



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO

**“Un acercamiento al currículo con una niña que presenta una
condición específica de Trastorno de Déficit de Atención con
Hiperactividad de Educación Preescolar”**

JULIETA PELCASTRE RÍOS

TULANCINGO DE BRAVO HGO.

MAYO 2013



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO
SEDE TULANCINGO

**“Un acercamiento al currículo con una niña que presenta una
condición específica de Trastorno de Déficit de Atención con
Hiperactividad de Educación Preescolar”**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO EN LA LICENCIATURA
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

PRESENTA:

JULIETA PELCASTRE RÍOS

TULANCINGO DE BRAVO HGO.

MAYO 2013

Pachuca de Soto, Hgo., 13 de mayo de 2013.

C. JULIETA PELCASTRE RÍOS
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado **“Un Acercamiento al Currículo con una Niña que Presenta una Condición Específica de Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad de Educación Preescolar”**, presentado por su tutora **MTRA. MARÍA GEORGINA ISLAS GUERRERO**, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/NRR/jahm.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I. EL PROBLEMA.....	10
1.1. Contextualización del problema.....	10
1.2. Diagnóstico.....	13
1.2.1. Finalidad del diagnóstico.....	14
1.2.2. Tipos de diagnóstico.....	15
1.2.2.1. La Escuela.....	17
1.2.2.2. El Profesor.....	19
1.2.2.3 El alumno.....	21
1.2.2.4 La Familia.....	22
1.2.2.5 El Psicopedagogo.....	23
1.2.3. Metodología del Diagnóstico.....	24
1.3 Resultados del Diagnóstico.....	26
1.3.1. Datos familiares y Datos personales.....	26
1.3.2. Diagnóstico psicopedagógico.....	27
1.3.3 Procedimiento seguido para el Diagnóstico.....	36
1.3.4 Análisis de resultados.....	39
1.4 Planteamiento del problema.....	41
1.5 Enfoque teórico metodológico.....	44
1.5.1 Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad.....	46
1.5.2 ¿Cómo es la conducta interna?.....	49
1.5.3 ¿Existen diferencias entre el TDAH y los problemas de Lectura, Escritura y Matemáticas.....	50
1.5.4 El TDAH y los problemas de coordinación motora.....	52
1.5.5 El TDAH y los problemas de comunicación.....	52
1.5.6 El TDAH y los trastornos de ansiedad.....	53
1.5.7 ¿Cómo influye el TDAH en la familia y en la vida del niño?.....	54
1.5.8 El TDAH en poblaciones especiales y el tratamiento psicosocial....	56
1.5.9 Planeación Didáctica y Desarrollo de Competencias Aprendizaje y la importancia de la Educación Preescolar.....	57
1.5.10 Desarrollo personal y social.....	63
CAPITULO II. DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO DE INTERVENCIÓN	66
2.1. Justificación del ámbito de Intervención.....	66
2.2. Ámbito de Intervención.....	67
2.2.1. Tulancingo de Bravo Hidalgo.....	67
2.2.2. Infraestructura.....	68
2.2.3. Recursos Humanos y Financieros.....	70
2.2.4. Aula de Fátima.....	71
2.3. Objetivos de Intervención.....	73
2.4. Fundamentos de Intervención.....	75

2.4.1. La Licenciatura en Intervención Educativa.....	76
2.4.2. Tipos de Intervención.....	78
2.4.3. Intervención Psicopedagógica.....	79
CAPÍTULO III. LA ESTRATEGIA	81
3.1. Enfoque teórico metodológico.....	81
3.1.1. Características de las estrategias de aprendizaje.....	82
3.1.2 Situaciones Didácticas.....	83
3.2. Organización general de la estrategia.....	86
3.2.1. Desarrollo de la estrategia de intervención.....	88
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y EVALUACIÓN	111
4.1. ¿Qué es la evaluación?.....	111
4.1.1. ¿Qué se evalúa?.....	113
4.1.2. ¿Para qué se evalúa?.....	113
4.1.3. Evaluación de aprendizajes.....	114
4.2. Resultados de las situaciones didácticas.....	115
4.3. Evaluación de los objetivos.....	146
4.4. Evaluación del proyecto.....	151
4.4.1. Cuadro de valoración de alcances y limitaciones.....	151
CONCLUSIÓN	
CONSIDERACIONES FINALES	
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la educación preescolar es una base muy importante para que los niños pequeños desarrollen competencias para la vida, para la socialización, para la autosuficiencia y la autonomía.

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en este periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

El presente proyecto de intervención denominado “Un acercamiento al currículo con una niña que presenta una condición específica de Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad de Educación Preescolar” se llevó a cabo en el Jardín de niños “Carrusel” con Fátima, alumna de tercer grado de Educación Preescolar que presenta una condición específica de TDAH.

En este proyecto se abarcan aspectos muy importantes acerca del TDAH que los niños presentan, sin embargo, algunas veces su condición no es visible, sólo sobresale en algunos aspectos de su vida cotidiana, social y escolar. Estos aspectos en la vida cotidiana y social hacen una etiquetación y segregación, ya que la sociedad no está meramente informada acerca de las Necesidades Educativas Específicas; por otro lado, en la vida escolar, el alumno que presenta alguna condición específica “que no se nota físicamente” es denominado y marcado por sus compañeros y algunas veces por sus profesores (as).

Es por ello, que surge la inquietud de conocer los programas de Educación Preescolar, y sobre todo el funcionamiento que tiene en los espacios preescolares.

En el presente proyecto de desarrollo educativo se abarcan cuatro capítulos:

El Capítulo I denominado “El Problema” se integran apartados tales como: “Contextualización del problema”; en el cual se hace una pequeña visión acerca del ambiente educativo, en donde también se delimita el problema a tratar.

En el apartado de “El Diagnóstico” refiere a su significado, a la finalidad que este tiene, los tipos que abarca, y los sujetos implicados en el diagnóstico psicopedagógico, qué son, cuáles son, cómo intervienen en los ámbitos de la escuela, el profesor, el alumno, la familia y el psicopedagogo.

En la “Metodología del diagnóstico” se abarca el tipo de técnicas e instrumentos que se utilizaron para poder obtener información, tales como las entrevistas y la observación, así mismo los informantes que fueron de gran utilidad para recabar información.

En “los resultados del diagnóstico” se observarán los datos familiares y personales del caso específico, el diagnóstico psicopedagógico que se realizó, los procedimientos seguidos a través del diagnóstico y el análisis de resultados.

El siguiente apartado es el “Planteamiento del problema”, aquí se muestran datos teóricos acerca de lo que es el planteamiento, y surge aquí el problema a tratar de manera específica.

En el “Enfoque teórico metodológico” se mencionan los temas que se están abarcando en el proyecto de intervención tales como: El trastorno de Déficit de atención, ¿Cómo es la conducta interna?, ¿Existen diferencias entre el TDAH y los problemas de Lectura, Escritura y Matemáticas? El TDAH y los problemas de coordinación motora, El TDAH y los problemas de comunicación, El TDAH y los trastornos de ansiedad, ¿Cómo influye el TDAH en la familia y en la vida escolar del niño?, El TDAH en poblaciones especiales y el tratamiento psicosocial, Planeación Didáctica y Desarrollo de Competencias en el Aprendizaje y la importancia de la Educación Preescolar.

En el apartado de “Desarrollo Personal y social” refiero a las características y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales; los procesos de construcción de la identidad, el desarrollo afectivo y socialización que se inicia con los pequeños en el ambiente familiar y escolar.

El Capítulo II se denomina “Descripción del ámbito de intervención”, aquí justifico mi ámbito de intervención, se hace una reseña del municipio de Tulancingo Hidalgo, se abarca la infraestructura del preescolar, así como los recursos humanos y financieros del mismo y se representa verbalmente el aula en la cual Fátima se encuentra inmersa.

En el apartado “Objetivos de Intervención”, se hace una descripción acerca de su significado, aquí se plasma el Objetivo general, y los objetivos específicos.

El apartado “Fundamentos de la Intervención” hace una identificación directa acerca de la Licenciatura en Intervención Educativa, los tipos de intervención que hay, mostrando así el tipo de intervención a realizar.

En el Capítulo III denominado “La Estrategia” se refleja su definición y las características de las estrategias de aprendizaje, pero también en este apartado se sitúan las Situaciones Didácticas a desarrollar con Fátima, se hace la organización general de la estrategia y se plantea su desarrollo de cada una de ellas.

Posteriormente, en el último Capítulo, que es el Capítulo IV se denomina “Resultados y Evaluación”, ya que aquí se plasman todas aquellas derivaciones que se obtuvieron en la realización de la Estrategia.

En el apartado “¿Qué es evaluación?”, se mencionan aspectos teóricos, tales como qué se evalúa, para qué se evalúa y se hace la evaluación de aprendizajes en donde se permite obtener evidencias y brindar retroalimentación sobre logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje.

El apartado “Resultados de las situaciones didácticas” emana de aquellas situaciones que se aplicaron, mencionando aquí todas aquellas actividades que se realizaron y el comportamiento y la reacción que causaron las estrategias en el caso de referencia que fue Fátima.

El apartado de “Evaluación de los objetivos” se hace de tal manera para que plasme el alcance y logros, haciendo una valoración de estos.

En el “Cuadro de valoración de alcances y limitaciones” se hace una apreciación de los participantes a lo largo de todo el proceso de intervención.

Se integran así también las conclusiones en las cuales se habla de manera general acerca del proceso que se obtuvo con Fátima y sobre el TDAH. Las consideraciones finales abarcan los reflejos que cada una de las materias a lo largo de los cuatro años dejaron una gran aportación para la construcción de este proyecto. Se muestra la bibliografía que se utilizó a lo largo del proceso apoyando fundamentos que se hacen a lo largo del trabajo. Los anexos muestran información relevante que evidencia el Proyecto de intervención en la realización de las estrategias.

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

El ambiente de renovación y reforma que vive la educación en nuestro país con la puesta en práctica de la nueva ordenación del sistema educativo, plantea una cadena de retos, algunos ya iniciados, como es la integración escolar.

Las experiencias obtenidas con la integración de alumnos y alumnas en el sistema ordinario han puesto de manifiesto la necesidad de cambiar la mirada de la educación, cambiar de lo tradicional a la intervención psicopedagógica orientada a la inclusión.

“A partir del ciclo 2005-2006¹ se inicia la implementación integral del nuevo programa de educación preescolar que, por su carácter nacional, se aplicará en todos los planteles del país que ofrecen este servicio en las distintas modalidades.

Ello significa que el trabajo pedagógico de las educadoras estaba orientado por los propósitos y principios pedagógicos que establece el Programa, a fin de favorecer en los niños el desarrollo de las competencias señaladas en cada uno de los campos formativos en los que se ha organizado.

Con la finalidad de que las educadoras cuenten con herramientas conceptuales y de carácter práctico que les permitan comprender con mayor profundidad el nuevo programa, perfeccionar sobre su práctica docente e identificar los cambios que deben realizar para favorecer las potencialidades y competencias de los niños en los grupos que atienden, la Secretaría de educación Pública pone a su disposición el curso de “formación y actualización profesional” que una versión anterior, se ofreció al personal que participó en el proceso de seguimiento durante el ciclo escolar 2004-2005”.

¹ MANTECA Aguirre Esteban, Programa de Educación Preescolar, Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar, Volumen I, 2005, P. 9

La integración de alumnos con Necesidades Educativas Específicas implica, entre otras cosas, la necesidad de capacitar y formar al profesorado, la elaboración y adaptación de los diseños curriculares, la orientación e intervención psicopedagógica, la innovación e investigación educativa de los procesos integradores, la adaptación de los recursos humanos y materiales, cuya mejora va a posibilitar la inclusión de toda persona.

“El término de educación específica² se ha utilizado tradicionalmente para asignar un tipo de educación diferente a la ordinaria, que fluía de forma paralela a la educación general; de tal manera que al niño o adulto que se le diagnosticaba una deficiencia o discapacidad era segregado a centros específicos; la educación específica iba dirigida a aquellos que tenían cierto déficit o discapacidad, que les hacía aparecer como diferentes del resto de los demás considerados como “normales”.

Esto ha cambiado; la normalización de servicios, que en el ámbito supone la integración escolar, ha dado paso a una concepción y práctica distinta. La educación específica camina por y en las mismas vías que la educación general, o mejor dicho parte de la educación general; así la escuela de la discriminación está dando paso a la escuela de la inclusión”.

Todo lo antes mencionado señala la importancia tomando en cuenta la gran responsabilidad y obligación que tiene la educación para brindar una atención de calidad en cuanto a las Necesidades Educativas Específicas.

Tradicionalmente se ha hecho más hincapié en el déficit y en la posterior etiquetación; la utilización del diagnóstico psicopedagógico (usualmente era solicitado por el maestro), no servía más que para afianzar la idea en el maestro de que el alumno tenía limitaciones y daba pie a justificarse sobre el poco avance del niño.

² JIMÉNEZ Martínez P. “La diversidad en educación” en Antología de Necesidades Educativas Específicas: Principios y fundamentos, 2000, LIE, UPN-HGO, P. 9

Por todo lo antes ya mencionado, se realiza una delimitación del problema en la cual se pretende trabajar con un proyecto de adecuaciones curriculares tomando un caso de referencia a una alumna que se encuentra cursando el tercer grado de preescolar en el Jardín de niños “Carrusel” que presenta Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad con una edad cronológica de 5 años de edad.

1.2 EL DIAGNÓSTICO

Para obtener toda la información de este proyecto de intervención, como primer paso fue necesario hacer un diagnóstico, conociendo la institución, a los alumnos, a las educadoras y padres de familia.

El Diagnóstico en general, “es un conocimiento que se alcanza a través de una acomodación de datos, así mismo, se toman en cuenta diferentes medios que hacen la obtención de información valiosa³”.

Un conocimiento de algo que se pretende a lo largo de un proceso temporal que requiere el uso de otras estrategias o procedimientos para obtener información acerca de algún tipo de detalle en alguna institución privada o pública, en donde se recaudarán algunas series de datos, para así poder transformar esos datos en información valiosa.

El Diagnóstico es entendido como “la evaluación de una situación dada, por otro lado, como un juicio emitido sobre un hecho y su conjunto de circunstancias que presupone y que ya fueron observadas por el investigador, además, es una confrontación de la normatividad, ya que se conocen situaciones que normalmente no están a la vista de los visitantes, este diagnóstico debe y puede ser flexible, en medida que se van obteniendo datos, si se trata de alguna institución en donde se laboren muchas personas⁴”.

El Diagnóstico “es una situación inicial que permite al planificador disponer de una información y comprensión básica de la realidad que se desea modificar⁵”.

Así mismo, se pretende realizar el Diagnóstico en el Jardín de Niños “Carrusel”, en donde se encuentra la alumna Fátima Sofía Tapia Alvarado, con una condición Específica de TDAH.

³ RICHARD Marí, Diagnóstico Psicopedagógico, 2006, P. 22

⁴ Diccionario de las Ciencias de la Educación, 1983, Volumen I, P. 399

⁵ ANDER Egg Ezequiel, “El diagnóstico Comunitario” Antología de Diagnóstico Socioeducativo, 2000, LIE, UPN-HGO. P. 49

1.2.1 FINALIDAD DEL DIAGNÓSTICO

Un diagnóstico no solo se hace para saber qué pasa. “Se elabora con dos propósitos bien definidos, estos orientados para servir directamente a la acción, ofreciendo una información que sirva para programar acciones concretas tales como los proyectos, programas, presentación de servicios, etc. para proporcionar un cuadro de situación que sirva para formular estrategias de actuación⁶”.

“La finalidad del diagnóstico debe ser ayudar al sujeto, a fin de evitar la aparición de un proceso de inadaptación que desemboque en una conducta anormal. En cualquier caso, el fin psicopedagógico debe estar en función de la misión educativa y, por tanto, debe tener una aplicación inmediata de tipo normativo.⁷”

La finalidad que tiene el Diagnóstico es muy valorativa, ya que actualmente en las instituciones se ha tomado de él como un proceso por medio del cual se obtiene información muy interesante para poder obtener información relevante y poder visualizar de una manera más amplia el panorama de estudio.

Dentro del trabajo de intervención, el Diagnóstico tiene un lugar primordial dentro de éste, ya que por medio del Diagnóstico se podrá conocer e intervenir en los procesos y problemáticas que se visualizan dentro de la institución en la cual se estará trabajando.

De esta manera, se conocerá más detalladamente el problema más significativo, en el cual podrá intervenir.

⁶ ANDER Egg Ezequiel, “Pautas y Orientación para elaborar un Diagnóstico Comunitario” en Antología de Diagnóstico Socioeducativo, 2000, LIE, UPN-HGO, P.41.

⁷ MORA Antonio Juan, El Diagnóstico Psicopedagógico, 1998, P.p. 30-31.

1.2.2 TIPOS DE DIAGNÓSTICO

En todo proceso de intervención es necesario realizar un Diagnóstico para poder conocer e innovar el lugar en el cual se encuentra inmerso el interventor.

Así mismo es necesario poder conocer el tipo de Diagnóstico que se va a utilizar dentro de la investigación/intervención. Para esto se cuenta con dos tipos de Diagnóstico, el Diagnóstico Socioeducativo o Comunitario y el Diagnóstico Psicopedagógico.

El diagnóstico socioeducativo o comunitario, “es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionales y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de clara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas a actores sociales involucrados en las mismas⁸”.

Por otro lado el Diagnóstico Psicopedagógico “es un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado⁹”.

Se habla de un proceso porque se trata de una secuencia de actuaciones que tienden a la transformación de una situación inicial.

Otra noción implícita en el diagnóstico psicopedagógico es el análisis de las dificultades del alumno en el marco escolar. En esta valoración, intervienen como mínimo dos profesionales.

⁸ ANDER Egg Ezequiel, “Pautas y Orientación para elaborar un Diagnóstico Comunitario” en Antología de Diagnóstico Socioeducativo, 2000, LIE, UPN-HGO, P.41.

⁹ BASSEDAD Eulalia, “Diagnóstico Psicopedagógico” en Antología de Diagnóstico Socioeducativo, 2000, LIE, UPN-HGO, P.p. 59-60

En primer lugar, el psicólogo como especialista, pero también el maestro que es quien conoce al alumno en situaciones cotidianas de aprendizaje. Ambos profesionales trabajan estrechamente y se corresponsabilizarán del proceso de conocimiento y valoración de las dificultades del alumno.

En otros términos, en el Diagnóstico Psicopedagógico la exploración de la problemática del alumno no recae únicamente en el psicólogo, sino que hace partícipe al maestro, que aporta una visión complementaria fundamental.

En el Diagnóstico Psicopedagógico, el agente derivador es habitualmente el maestro, ya que él es el que señala el problema y solicita la intervención del otro profesional. Ya hemos visto como en algunos casos específicos se intenta enfocar el diagnóstico bajo una perspectiva de corresponsabilización y coparticipación de los dos profesionales en el abordaje del problema planteado.

La evaluación Psicopedagógica, “constituye un procedimiento ampliamente utilizado para profundizar de manera sistemática en el conocimiento de los niños. Habitualmente la realiza uno o varios especialistas y puede ser de gran ayuda para aquellas personas que, de una u otra forma, están en estrecha relación con el niño evaluado o diagnosticado¹⁰”.

Es importante mencionar que el tipo de Diagnóstico que se realizará en este trabajo de intervención será el Diagnóstico Psicopedagógico, ya que como mencionan los autores, se está desarrollando con una sola alumna, además de que el trabajo se orienta en el aula-clase y se cuenta con un especialista que es un psicólogo y servirá de gran ayuda dentro del proyecto.

¹⁰ GARCÍA Cedillo Ismael, “La Evaluación Psicopedagógica”, La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias, 2000, SEP, P. 88

Los sujetos y sistemas implicados en el Diagnóstico Psicopedagógico que influyen en el alumno son la escuela, el profesor, la familia y él psicólogo o psicopedagogo.

1.2.2.1 LA ESCUELA

Es conveniente aclarar previamente que cuando se habla de escuela, o institución escolar, se está refiriendo esencialmente a la escuela pública, ya que en nuestro contexto habitual de trabajo, y, por tanto, el que mejor se conoce y se puede tomar referencia.

“La escuela¹¹, como institución social, puede considerarse de forma amplia y, siguiendo la teoría sistémica, como un sistema abierto que comparte funciones y se interrelaciona con otros sistemas que integran todo el entorno social. De entre estos sistemas, es el familiar el que adquiere una entidad más relevante en el tema educativo así, en la actualidad, se ve la escuela y la familia en interacción continúa, aunque no siempre se consigan actuaciones adecuadas, ya que muchas veces actúan como sistemas contrapuestos más que como sistemas complementarios”.

Esta diferenciación quizá venga marcada por el hecho de que la escuela es un organismo sobre el cual muchas otras instituciones hacen confluir exigencias y actuaciones diversas, muchas veces no coordinadas e incluso aparentemente contrapuestas.

En la práctica diaria se puede constatar cómo las diferentes administraciones (local, automática, estatal) plantean a la escuela objetivos diversos que pueden dispersar sus actuaciones. Así mismo, los padres, desde diferentes niveles socio-culturales, suelen esperar de la escuela tareas educativas muy diversas.

¹¹ BASSEDAD Eulalia, “Diagnóstico Psicopedagógico” en Antología de Diagnóstico Socioeducativo, 2000, LIE, UPN-HGO, P. p. 61-62

A nivel interno la escuela puede convertirse en una institución de potencialidad o bien, al contrario, puede ser fuente de conflictos según como estén estructurados y se relacionen los diferentes niveles jerárquicos o subsistemas, como el equipo, directivo, los ciclos por los niveles entre otros, para establecer un conceso y aceptar sin conflictos las funciones de los diferentes núcleos organizadores en básica entre otras condiciones una mínima estabilidad de los equipos.

En la escuela pública, los cambios de educadores son frecuentes y ello repercute en el sentido de que la institución tiene dificultades para consolidarse en torno a un proyecto común a desarrollar a corto y mediano plazo. En práctica, se ven diferentes tipos de escuelas según se hayan tenido las condiciones y el tiempo suficientes para plantearse objetivos comunes. Para marcar una metodología de base y para explicitar el proyecto educativo.

Dicho en otros términos, las escuelas son instituciones que pasan por momentos evolutivos diferentes.

En otro nivel, la sociedad otorga a la escuela la misión de educar e instruir a los alumnos a fin y efecto de que se integren lo más plenamente posible como seres individuales y con criterio propio para abordar temas diferentes, tanto los relativos a su madurez personal, como los referidos a su integración social. Por tanto, la escuela no puede actuar por su cuenta; hay otro sistema más amplio, la administración del estado; en el que está inmersa y que es el que propone los objetivos mínimos que ha de conseguir cada alumno al abarcar la enseñanza obligatoria.

Así pues, se puede considerar que, por lo que se refiere a los objetivos finales, la escuela tiende a la homogeneización. Además, el actual sistema de niveles (corregidos en parte por la idea de ciclo) que agrupa a los alumnos por edades, refuerza todavía más esta posible uniformización de los alumnos, también hay otros elementos que ayudan al tratamiento igualitario de los alumnos, como son, entre otros, el tipo de formación básica que recibe los educadores, la sobre carga de gestión escolar que padecen en detrimento del tiempo dedicado a la

revisión de la práctica educativa y, finalmente, cierta tradición e inercia en el modo de abordar los problemas didácticos, que consiste en considerar sobre todo lo que es genérico y común frente a las necesidades individuales y particulares.

Paralelamente, se habla del concepto de diversidad, pero en realidad esta idea coincide poco, al menos aparentemente, con los objetivos globales mínimos del sistema educativo que, como se ha dicho, inducen al tratamiento igualitario de los alumnos. Si a la falta de un debate profundo sobre la cuestión de la diversidad y a la ausencia de orientaciones sistemáticas sobre cómo llevarla a cabo, se añade la problemática que se ha mostrado antes de la tendencia a la información del sistema educativo, se encuentra ante una situación, todavía muy poco madura en relación al tema del tratamiento individualizado del alumno.

A menudo, en la práctica, cada maestro tiene que contemplar esta problemática y tiene que buscar soluciones genuinas y originales. En concreto, no abarcando temas que no están resueltos, y que se espera que se solucione con la nueva Ley de Educación, es el criterio a seguir en la acreditación del rendimiento de alumnos con dificultades. ¿Efectivamente se evalúan y se acreditan los aprendizajes y la evolución personal, o bien se indican el nivel de consecución de los objetivos mínimos?

Estos otros temas tendrán que replantearse para poder superar esta tendencia de la escuela a la homogeneización y hacerla realmente abierta a la diversidad.

1.2.2.2 EL PROFESOR

La estructura actual del sistema educativo, y todavía más la reforma de la enseñanza prevista, sitúan al maestro como un profesional que ha de pertenecer y actuar en diferentes subsistemas al mismo tiempo.

¹² Idem, 63-64

Por el hecho de que trabaje en una escuela concreta, se presupone que está inmerso en una comunidad determinada con sus características socio-culturales y económicas particulares.

Igualmente, en el interior de la escuela ha de situarse como mínimo en un ciclo, un nivel y un grupo-clase, al mismo tiempo que forma parte de un claustro de profesores. “La acción educativa que tienen los padres de los alumnos y consecuentemente el profesor¹², que también ha de mantener con ellos. Además, dependiendo de la escuela, puede formar parte de otros grupos de trabajo sea en el interior de la escuela o bien en actividades desarrolladas entre diversos centros de una misma comunidad educativa.

La influencia que estos subsistemas se ejercerán mutuamente dependerá del grado de cohesión del centro, de la dinámica que ha creado a lo largo de su historia, del grado de madurez de la institución, del grado de comunicación en cuanto a los temas pedagógicos, y también a las circunstancias e intereses particulares de cada uno de los profesores.

A veces se encuentra con personas que se sienten desvinculadas de la institución a la que pertenecen y que efectúan su tarea privadamente, sin consultar a los compañeros. En otros casos, el profesor actúa del modo que ha promovido el sistema escolar, ciclo o nivel, y existe una gran vinculación y sentimiento de pertenencia a un grupo. Así, se descubrió que a veces, el maestro con el que se trabaja está más integrado que otros en una dinámica colectiva, y esto tiene también implicaciones para la labor docente”.

En la intervención se debe tener en cuenta la influencia que estos subsistemas se ejercen mutuamente para contextualizar al máximo posible las actuaciones.

Tal como se ha explicado antes, el sistema de acceso a la función docente de las escuelas públicas no ayuda precisamente a la cohesión y la formación de sistemas con objetivos comunes, ya que el nivel de movilidad todavía es demasiado considerable. Esto, añadido a otros problemas, dificulta que la escuela

se transforme en un grupo con historia y objetivos comunes. De todas formas, se confía en que estos aspectos se irán resolviendo y sean menos determinantes en el futuro de la escuela pública de nuestro país.

1.2.2.3 EL ALUMNO

Cuando se habla de alumno¹³ de una escuela, se entiende que se está “refiriendo a una persona que juega con uno de los diferentes roles, que tienen lugar durante la vida (hijo, nieto, amigo...). Así se considera que es importante no perder de vista la globalidad de la persona intentando no verlo más como alumno olvidado a los otros sistemas en que está inmerso (familia, grupo-clase, escuela, etc.)

Se considera al alumno como un sujeto que elabora su conocimiento y su evolución personal a partir de atribuir un sentido propio y genuino a las situaciones que vive y de las cuales aprende. En este proceso de crecimiento, tiene un papel primordial la capacidad de autonomía de reflexión constante con los sujetos de la comunidad.

En el modelo de intervención se acepta de entrada la designación del niño con dificultades como causa del problema, porque se piensa que es así como lo siente el maestro, y que es el motivo que le provoca angustia y bloqueo”. De todas formas, lo que se intenta es ampliar siempre el campo de observación, es decir, mostrar una visión más amplia de la situación, teniendo en cuenta la valoración del niño como persona en relación a un grupo-clase. Así se puede hacer referencia a otros aspectos como la relación con los aprendizajes, con los compañeros, con su núcleo familiar y social. En este sentido, por ejemplo, puede ser interesante la información que la familia aporta sobre el momento de su ciclo vital y sobre las relaciones que se establecen en su interior.

¹³ Idem, P. 66-67

1.2.2.4 LA FAMILIA

La familia como sistema tiene una función psicosocial de proteger a sus miembros y una función social de transmitir y favorecer la adaptación a la cultura existente.

“Cada familia¹⁴, como todo sistema, tiene una estructura determinada que se organiza a partir de las demandas, interacciones y comunicaciones que se dan en su interior y con el exterior. Esta estructura se forma a partir de las pautas transaccionales de la familia, que se repiten e informan sobre el modo, el momento y con quién tienen que relacionarse cada uno.

Estas pautas regulan el funcionamiento de la familia, que intenta mantenerlas todo el tiempo que puede. Cuando a causa de factores externos o internos, se dan desviaciones de estas pautas, la familia puede obtener resistencia al cambio por miedo de romper su equilibrio (homeostasis).

A veces, estas resistencias se manifiestan en uno de los miembros de la familia mediante un síntoma que tiene la función de detener momentáneamente la evolución y de perpetuar las pautas transaccionales existentes.

Sin embargo, para poder avanzar, la estructura familiar tiene que poder adaptarse a circunstancias y transformar determinadas pautas sin dejar de construir un marco de referencia para sus miembros.

Dentro de la familia hay diferentes subsistemas (pareja, hijos, etc.) y, al mismo tiempo, se relacionan con sistemas sociales diversos. Entre todos estos sistemas y subsistemas se sabe que existen unos límites, más o menos rígidos o flexibles, que protegen el funcionamiento y mantenimiento de la estructura.

Para desarrollarse de una manera funcional, la familia ha de proteger la integridad del sistema total y la autonomía de sus diferentes subsistemas”.

¹⁴ MINUCHIN, “La familia ante las NEE”, en Antología de La Familia Ante las Necesidades educativas Específicas, 2000, P.37

1.2.2.5 EL PSICOPEDAGOGO

La escuela cuando deriva un niño con dificultades, espera que se colabore para que este alumno que se desacopla pueda obtener una atención más individualizada, se pide un diagnóstico de las dificultades ayudando al maestro y a la misma escuela a encontrar soluciones y estrategias para que el alumno pueda avanzar y adaptarse al ritmo establecido.

En cierto modo, se entiende que la dedicación a estos alumnos, la escuela espera que se le ayude a desarrollar una enseñanza más individualizada y adaptada a los diferentes sujetos; en estos casos, cumpliendo, pues con un papel de apoyo y de colaboración en el proceso de individualización de la enseñanza.

Como ya se ha mencionado la escuela tiende y está completamente justificada por su organización, infraestructura y finalidades a homogeneizar la enseñanza y, con mucha frecuencia, alumnos que podrían seguir correctamente y con éxito su proceso educativo si recibieran la ayuda educativa adecuada, quedan señalados como “especiales” porque no siguen el ritmo general en un momento determinado.

“Todos estos sujetos que se encuentran implicados dentro del Diagnóstico Psicopedagógico aportan una gran significación en el caso de referencia con el que se estará trabajando, ellos aportarán información muy valiosa en cuanto a Fátima, ya que ella es una niña pequeña que no podrá proporcionar información muy exacta”.¹⁵

¹⁵ BASSEDAD Eulalia, “Diagnóstico Psicopedagógico” en Antología de Diagnóstico Socioeducativo, 2000, P. 71

1.2.3 METODOLOGÍA DEL DIAGNÓSTICO

Para el Diagnóstico se utilizan diferentes técnicas e instrumentos que ayudan a recaudar información valiosa dentro del caso de referencia; por lo tanto en este trabajo de intervención se tomará en cuenta el instrumento de la ficha psicopedagógica, el instrumento de la entrevista, la técnica de la observación y se mencionará la finalidad con la cual se toma en cuenta cada uno de las técnicas e instrumentos a utilizar.

“La Ficha Psicopedagógica¹⁶ constituye un procedimiento ampliamente utilizado para profundizar de manera sistemática en el conocimiento de los niños.

Habitualmente la realiza uno o varios especialistas y puede ser de gran ayuda para aquellas personas que, de una u otra forma, están en estrecha relación con el niño evaluado”.

La Ficha Psicopedagógica beneficiará el trabajo de intervención ya que así se podrá conocer información muy relevante de Fátima y de su familia, ya que este instrumento servirá para poder triangular cierta información. (Ver anexo 1)

Así mismo, otro instrumento a utilizar, será la entrevista, este instrumento se aplicará a la docente beneficiando el conocimiento y el tipo de interacción que hay en el salón de clases, también para saber cómo es el ambiente clase-alumno en el cual se encuentra integrada Fátima.

Lo que se espera de la entrevista en este trabajo de intervención es que pueda aportar información relevante acerca del tipo de proceso enseñanza-aprendizaje que tiene tanto la educadora como Fátima. (Ver anexo 2)

¹⁶ GARCÍA Cedillo Ismael, La Integración Educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias, “La evaluación Psicopedagógica en el contexto de la atención a los niños con Necesidades educativas especiales”, 2000, P. 88

Por otro lado, se utiliza la técnica de la observación, “es una técnica que nos permite realizar un análisis del problema en la situación en que éste se muestra principalmente. La observación nos permite hacer un estudio contextualizado”¹⁷.

La finalidad que tiene la observación sobre la situación escolar en la cual se tiene pensado intervenir es ayudar al alumno a través del maestro, además permite conocer la dinámica y la relación dentro del grupo-clase y, concretamente referidas al alumno que se va a observar, se conocen las normas y reglas del funcionamiento que rigen la clase para adecuar las orientaciones al contexto en el que han de llevarse a cabo.

¹⁷ BASSEDAD Eulalia, “La observación participante” en Antología de Diagnóstico Socioeducativo, 2000, P. 45

1.3 RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

El Diagnóstico Psicopedagógico que se presenta a continuación se obtuvo a lo largo de la aplicación de diferentes instrumentos tales como, la Ficha Psicopedagógica, realizada a los padres de familia, una entrevista a la educadora, y la técnica de las observaciones realizadas en su grupo-clase de Fátima, en el recreo, en festivales escolares y algunas convivencias familiares.

1.3.1 DATOS FAMILIARES Y DATOS PERSONALES

-Nombre: Tapia Alvarado Fátima Sofía

-Fecha de nacimiento: 07/Marzo/2006

-Edad: 5 años

-Domicilio: Calle Cedros, #58, Colonia Arboledas de Santiago

-Teléfono: 75 2 39 27

-Escuela: Carrusel

-Ubicación de la escuela: Calle Churubusco # 407, entre Victoria y Rayón.

-Grado escolar: 3ro. de Kinder

-En caso de emergencia avisar a: Eduardo Alvarado (abuelo)

-Con domicilio: Cedros # 58 arboledas de Santiago.

-Nombre del Padre: Eduardo Tapia C.

-Edad: 33 años

-Ocupación: Vendedor

-Horario de Trabajo: 1:30 pm. – 8:00pm

-Escolaridad: Universidad

- Nombre de la Madre: Matilde Alvarado R.
- Edad: 34 años
- Ocupación: Empleada (mostrador)
- Escolaridad: Secundaria
- Horario de Trabajo: 9:00 am – 8:00pm
- Personas con las que vive el niño (a): 2 (Papá y mamá)
- Lugar que ocupa entre sus hermanos: Es hija única

1.3.2 DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO

APARIENCIA FÍSICA

Fátima es una niña que tiene 5 años 8 meses, mide aproximadamente 130 cm. de estatura, es de tez blanca, cuerpo delgado, cabello castaño claro, de un tamaño medio, llegando a los hombros aproximadamente, es curiosa, un poco nerviosa y naturalmente siempre está pensando sin poner atención a lo que se le diga.

CONDUCTA DURANTE LA OBSERVACIÓN

Fátima se muestra inquieta, algunas veces o tal vez la mayoría no pone atención a lo que la maestra de grupo está explicando al resto del mismo, se le tiene que volver a explicar de manera individual más veces que a los demás niños.

En ocasiones parece estar impaciente, parándose a decirle a la maestra de grupo acerca de lo que hizo o lo que le sucedió en la mañana; mencionando lo que le perjudica o lo que más le impactó de algunos casos vividos. También dentro de la clase suele subirse a las mesas.

Cuando la maestra de grupo le pregunta acerca de algún tema que están tratando, Fátima no le presta mucha atención, respondiendo incorrectamente con otras cosas que no tienen que ver con el tema preguntado.

Estas conductas no se presentan siempre, pero lo que se observó y se clarificó con la entrevista fue que cuando su mamá la regaña en la mañana, Fátima está más desconcentrada que otras veces, suele estar nerviosa y tartamudea con mayor frecuencia.

A la hora de realizar trabajos escritos o ejercicios que impliquen ocuparse manualmente, ella lo realiza adecuadamente y de manera limpia y ordenada.

ANTECEDENTES DE DESARROLLO

EMBARAZO

De acuerdo a la entrevista que se realizó a los Padres de Familia, la madre no presentó ningún tipo de enfermedad o complicación durante el embarazo, el tipo de parto que presentó fue cesárea, mencionando que su desarrollo pre, peri y postnatal fue aparentemente normal para Fátima.

Fátima desde muy pequeña se enfermaba mucho de la garganta, recibiendo tratamiento médico para poder controlar su enfermedad.

DESARROLLO MOTOR

Logró sostener su cabeza a los 5 meses de nacida; menciona la mamá que Fátima no gateo, comenzando a caminar al año dos meses, logrando el control de esfínteres a los 2 años 6 meses.

La madre menciona que Fátima ocasionalmente se orina por las noches y que sucede más cuando la regañan, cuando cena mucho o cuando se duerme ya muy cansada.

Hasta hace aproximadamente 1 mes, Fátima logra comer más sola, así como vestirse y bañarse.

DESARROLLO DE LENGUAJE

Al año o dos años de edad, Fátima comenzó a darse a entender por medio del lenguaje, a los 8 meses dijo su primer palabra que fue mamá y papá, los padres mencionan que la niña presenta tartamudez al hablar, lo cual es un problema de lenguaje ligero, para corregir eso, primero sus padres solo le decían la manera correcta de cómo pronunciar las palabras, pero también asiste a una terapia de lenguaje.

FAMILIA

Los padres de Fátima ya tenían una edad “acertada” para formar una familia, cuando realizaron su relación conyugal, su mamá tenía 28 años de edad, ella ya trabajaba; su papá tenía 27 años de edad, él ya había concluido sus estudios universitarios, pero no encontraba trabajo rápido, por lo que se metió a trabajar en una tienda comercial como vendedor.

Ellos vivieron un año juntos, y posteriormente se casaron, tuvieron a Fátima (su única hija) luego que ellos establecieron una relación más formal.

Fátima muestra interés en abrazar a su madre y a su padre desde los primeros meses, aunque menciona la madre que es más afectuosa con su papá, a pesar de que él la reprende más y la regaña cuando hace alguna travesura; ella también muestra afecto hacia otras personas fuera del seno familiar.

La niña sonrió por primera vez a los 2 meses aproximadamente, en sus diferentes edades fue reaccionando con muchos berrinches cuando sus padres le negaban algo; Fátima en casa tiene un comportamiento bueno, ya que cuando está con sus padres no quiere separarse de ellos y le gusta mucho que le lean

cuentos, algunas cosas que le causan enojo a Fátima es que le quiten sus cosas y que no le compartan lo que los demás tienen.

Cuando Fátima presenta berrinches el papá es el que la reprende y la mamá la consiente mucho a la hora; de preguntar acerca de cómo describe el carácter de su hija en la actualidad, los padres mencionaron que es muy distraída, y que a ellos les molesta que no les haga caso y que la regañan por eso; la forma de castigo que utilizan es apagándole la televisión cuando Fátima la está viendo, o le dicen que no le van a dar algo prometido, la niña reacciona enojándose pero al final sí hace las actividades que sus papás le asignan.

Fátima tiene dependencia a un muñeco de peluche, ella duerme acompañada en el cuarto de sus papás, sus padres mencionaron en la entrevista que aún se orina en la cama, y que solo son las veces que se duerme temprano o cuando está cansada.

Los valores más importantes en su familia, mencionaron los papas, son el respeto y la unión familiar.

Los juegos y juguetes preferidos de Fátima son su oso de peluche, jugar a las escondidillas, jugar memoráma o rompecabezas. Le gusta mucho ver la televisión, aproximadamente durante 2 horas, su programa favorito es Disney Channel, las personas más cercanas a ella con las cuales convive es con su prima, ellas juegan regularmente a las muñecas, a la mamá, a la comidita, a la casita, etc.

En casa tiene cuentos y revistas para colorear, que es lo que más le gusta a Fátima, a ella le agrada conversar con sus padres; de lo que más platican es de la escuela, acerca de cómo le fue, qué actividades realizó durante el día, con quién jugó etc., aunque mencionan los papás que la mayoría de las veces se le olvida a Fátima el tipo de actividades que realizó durante el día en la escuela.

HISTORIA MÉDICA

Los padres de Familia mencionan que Fátima se enferma mucho de la garganta y recibe tratamiento para esta enfermedad cada mes.

La madre comentó que durante los primeros años de convivencia familiar estuvo llena de tranquilidad y armonía, como hasta la fecha, solo que cuando Fátima ingresó a la escuela (hace 2 años), las educadoras de ella le comentaban a su mamá que Fátima era una niña muy distraída, no hacía caso a lo que se le decía y muchas veces las maestras le llamaban la atención por lo mismo, la mamá hablaba con las educadoras de la escuela, incluso con la directora acerca de la preocupación que estos sentían a las quejas de las maestras.

Así pasó el primer año de preescolar, pero en las vacaciones la llevaron con un especialista para saber qué es lo que Fátima tenía, la citaron varias veces, tanto a los padres de familia y a las personas más cercanas a ella para conocer el comportamiento de la niña desde los diferentes puntos de vista.

La especialista les dio un diagnóstico clínico a los padres de Fátima; en este Diagnóstico Psicológico se plasma que la niña presenta Déficit de Atención con Hiperactividad, los padres de familia hablaron con la psicóloga acerca del tema, ya que no tenían muy claro el término. (Ver Anexo 3)

Se le han realizado diferentes estudios para conocer el tipo de inteligencia que tiene (test gestáltico visomotor para niños Bender, test de inteligencia K-BIT, Escala de Madurez Mental Columbia, H.T.P personalidad, proyectivo Karen Machover figura humana, etc.)

Actualmente tanto los padres de familia como el especialista sienten que la terapia sí ha tenido impacto en Fátima, ya que la ha ayudado a reconocer sus habilidades académicas, de socialización, de lenguaje y de conducta.

HISTORIA ESCOLAR Y SITUACIÓN ACTUAL

Fátima ingresó a Preescolar en el año 2009, a los 3 años de edad, en la escuela donde actualmente asiste.

La relación que Fátima establece con su maestra es de cordialidad, ya que la docente le proporciona atención a la niña, destacando sus habilidades y respetando su estilo de aprendizaje, que en este caso es Cenesésico Visual, ya que ella tiene que realizar las actividades manualmente pero también tiene que ver cómo las está realizando en su grupo-clase.

Con sus compañeros, es una niña muy cariñosa, pero también hay cosas que le da pena decirlas, que le causan enojo y por lo mismo algunas veces ella les pega por lo que le hicieron.

Fátima muestra interés al ir a la escuela, a los padres de familia les gusta el estilo de aprendizaje que la educadora utiliza, ya que a la hora de realizar sus trabajos los tiene en equipo, escuchan música infantil y de relajación, ayudándose entre todos para una mejor respuesta académica, además de que así los niños se expresan mejor y tienen menos temor al expresar sus ideas.

Algo que se vio en la observación y que los padres de familia manifestaron, fue que la educadora tiene muchos alumnos y no le pone mucha atención a cada uno de ellos, por lo consiguiente a Fátima.

ASPECTOS ACADÉMICOS

Área Intelectual

De acuerdo a los resultados arrojados por la maestra de Fátima, menciona que su nivel cognoscitivo es considerado como una discapacidad superficial.

Fátima presenta un nivel de pensamiento concreto, que se manifiesta en la dificultad para establecer categorizaciones y conceptualizaciones abstractas. Puede establecer relaciones entre conceptos de manera muy elemental.

Las habilidades porcentuales que presenta Fátima están poco desarrolladas, ya que únicamente puede retener información a corto plazo y memorizando cantidades pequeñas de información, requiere de mayor tiempo para realizar sus tareas de rutina dentro del salón.

Aquí la educadora menciona que cuando ven un tema, es explicado y se ilustra gráficamente, Fátima no tiene ningún problema, pero a la hora de realizar el trabajo por ella misma, ya no sabe qué hacer, ya que olvidó el tipo de actividades a realizar; me mencionó el ejemplo de las vocales diciendo “Fátima conoce las vocales, pero no sé qué es lo que pasa, ya que a veces las menciona correctamente y otros días ya no sé acuerda de estas”.

Fátima logra agrupar objetos con base a sus características físicas o de acuerdo a su función, por ejemplo, la educadora menciona que cuando los niños están ocupando material didáctico, a Fátima se le hace sencillo poder agrupar el material de acuerdo a su apariencia física (si se parecen o no), pero se le dificulta agruparlo con material de diferente forma, ya que cree que lo demás no tiene nada que ver con el material que ella está utilizando.

Área de Desarrollo Motor.

El desarrollo motor de Fátima manifiesta que tiene problemas en cuanto a la rapidez, ritmo y precisión, ya que cuando se encontraban en educación física realizó un ejercicio llamado “el barquito” los niños tenían que pasar por una banca

de aproximadamente 50 cm. de ancho y 2 metros de largo, ellos no se podían caer ya que perderían, Fátima se cayó muchas veces del “barquito”, pasaban rápido, lento y con algún instrumento en las manos, en la cabeza y en la entrepierna, con manos arriba, abajo, enfrente de ellos o atrás de ellos.

Fátima presenta dificultades para la coordinación muscular, ya que se cae cuando corre, cuando intenta montar una bicicleta, se cae de su silla en clases por estarse moviendo, se tropieza en su clase de educación física, etc. La docente menciona que a la hora del desayuno Fátima tira accidentalmente su comida, su agua, sus trastes, mojando o ensuciando a los niños.

Tiene dificultad en la escritura, solo es un poco lenta, pero si realiza las tareas acordadas.

Área Comunicativo-Lingüística

De acuerdo a la entrevista que se realizó a los padres de familia, mencionan que Fátima presenta un problema de lenguaje, el cual es el tartamudeo, no se da a entender de manera específica acerca de las cosas que quiere manifestar, pero al tratar ya con la niña, no es un problema con mucha relevancia, si tiene el problema del tartamudeo, pero no se presenta siempre, solo cuando está nerviosa o cuando quiere decir las cosas muy rápido.

Su nivel de comprensión verbal es concreto y usa un vocabulario básico de acuerdo a lo que quiere o necesita; por ejemplo, cuando ella necesita tomar agua solo dice “agua, agua”, si tiene que ir al baño dice “pipi, pipi”, si le pasa algo a menudo llora y posteriormente comenta lo que le paso pero lo hace muy nerviosa.

Se le dificulta la comprensión y expresión de los temas tratados dentro del salón de clases, o cuando quiere expresar algo que le inquieta mucho, por ejemplo, cuando la educadora explica los temas a tratar y ya tienen que realizar el ejercicio se le tiene que volver a explicar lo que tiene que hacer, cuando participan en clase Fátima no logra decir concretamente lo que realizó, pero lo intenta.

La educadora menciona que Fátima se atrasa al hablar cuando dicen y hacen juegos de lenguaje, no se le entiende a un 100% que es lo que dice, dificultando la comprensión y expresión de la niña.

Área de Adaptación e Inserción Social

De acuerdo con la observación en clase, la entrevista a los padres de familia y a la educadora del grupo, se da a notar que Fátima no tiene ningún problema al integrarse con sus compañeros, platica con ellos y juega, de hecho en el recreo todo el tiempo está jugando con su amiga llamada "Heather", y con demás compañeros de otros salones, en casa juega mucho con sus primas o con sus vecinas.

Lo que sí es preocupante, es que algunas veces entra en periodos de ansiedad cuando se burlan de ella, cuando le pegan o cuando no puede realizar alguna actividad que los demás alumnos ya terminaron; así mismo se observó que en algunos momentos de la clase se aísla y no comenta nada de lo que está viendo, la educadora se le acercó para preguntarle qué es lo que pasaba, Fátima solo agacha la cabeza y trata de hablar, pero no se le entiende lo que dice.

Poco a poco va tomando consciencia de que es lo que está pasando a su alrededor, y se vuelve a ajustar, no al mismo ritmo pero lo intenta, ya que vuelve a integrarse con sus compañeros, es como si olvidara lo que pasó y de nuevo vuelve a comenzar.

Algo que la docente comentó fue que para que Fátima logre llevar a cabo un proceso de reglas, estas deben estar presentes siempre dentro del salón de clase, ya que anteriormente Fátima no acataba las reglas que la educadora mencionaba, pero poco a poco, con la ayuda de sus compañeros, Fátima está aprendiendo a respetar las reglas del salón y la disciplina, algo que también se confirma con la observación de la clase.

Este aspecto es valorado por la educadora, ya que se ha ido avanzando y se ha logrado un trabajo socialmente bueno; porque se integra más a sus compañeros (as), participa más en clase, realiza sus tareas con entusiasmo y platica más con sus padres.

Aspectos emocionales.

Para poder saber un poco más acerca de este aspecto la educadora realizó algunas actividades por medio de dibujos acerca de cómo se sentían, esta actividad la llevo a cabo 3 días seguidos, para saber si había algún cambio de parecer. En particular Fátima las 3 veces que realizo ese dibujo lo hizo muy colorido, dibujándose ella siempre feliz, a lado de sus padres y su abuelita paterna.

Fátima es una niña alegre, a veces se muestra tímida con las personas mayores, pero su autoestima está empezando de manera acertada.

1.3.3 PROCEDIMIENTO SEGUIDO PARA EL DIAGNÓSTICO

El tipo de Diagnóstico que se realiza en este Proyecto de Intervención, es el Diagnóstico Psicopedagógico, ya que es un Diagnóstico que se trata dentro del marco de la escuela (el aula), analizando al alumno que presenta dificultades en el currículo.

Se realiza este Diagnóstico, porque se está trabajando con una sola alumna, además de que se tiene el apoyo de un psicólogo y de la educadora, que son informantes clave para la obtención de información.

Para poder realizar este Diagnóstico Psicopedagógico fue necesario realizar una entrevista a los padres de familia para poder recabar los datos personales de la niña y de ellos. Los datos que se requirieron de la niña fue su

nombre, edad en años y meses, fecha de nacimiento, tipo de escuela a la que asiste, nivel y grado que cursa.

En cuanto a los padres de familia, se les preguntó su domicilio, su nombre, su edad cronológica, su escolaridad; esto para conocer el tipo de estimulación que ha recibido la niña.

Fue necesario registrar los rasgos físicos de la niña, destacando su estatura, su peso, su color y textura de la piel, postura y locomoción. Estas características suelen ser indicadores importantes sobre el tipo de alimentación que recibe, el cuidado que se tiene de su persona, la atención que recibe de sus padres, entre otros, y permiten tener una imagen global de la persona de la que se habla. Estos datos se presentan de manera general, ya que el motivo de la investigación no requiere profundizar en el tema.

Se registró también de manera general, la conducta durante la observación y las entrevistas. Lo que se reporta en este rubro es la actitud, el comportamiento, el interés y la cooperación que mostró el alumno ante las tareas asignadas y la relación que se estableció en éste y el examinador.

Se señala también la conducta que los padres de familia tomaron y el compromiso mostrado por ellos.

Para conocer las características de la niña, se les preguntó a los padres los antecedentes de desarrollo tales como el embarazo que la madre tuvo, el desarrollo motor, el desarrollo de lenguaje, las características de su ambiente familiar y sociocultural, los antecedentes heredo-familiares, historia médica e historia escolar actual.

Con la información anterior se obtuvo una visión más clara y completa de quién es la niña a la que se está investigando, pero esto solo fue el primer paso, hasta aquí no se tienen condiciones para determinar cuáles son las Necesidades Educativas Específicas de la niña y mucho menos de tomar decisiones curriculares.

Así mismo se tomó en cuenta el contexto educativo, en el que está inmersa Fátima, investigando los Aspectos Generales del Alumno; con la finalidad de ajustar la respuesta educativa. Es fundamental conocer con mayor profundidad cómo ha sido su desarrollo en las siguientes áreas:

Área Intelectual: Fue importante profundizar sobre sus capacidades intelectuales básicas (procesamiento de la información, atención, memoria, proceso de razonamiento, etc).

Área de Desarrollo Motor: Se describió para conocer las dificultades de coordinación gruesa y/o fina, fue necesario contar con información amplia sobre sus habilidades funcionales para moverse, tomar objetos, mantener la posición de su cuerpo.

Área comunicativo-lingüística: Se contó con una evaluación profunda para conocer su competencia en distintos niveles (fonológico, semántico, sintáctico y programático) así como en el sistema de comunicación que la niña utiliza.

Área de adaptación e inserción social: Se define la conducta adaptativa como la eficiencia con la que la niña se ajusta a los patrones de independencia personal y responsabilidad social esperados para su edad y grupo social.

Aspectos emocionales: Se trato de dar a conocer cómo la niña percibe el mundo y a las personas que le rodean, así como su auto-concepto y autoestima, dadas sus repercusiones en el proceso de aprendizaje.

Para poder determinar las Necesidades Educativas Específicas, se visitó a la psicóloga que atiende a la niña y después de varias sesiones en las que la niña asistió se le detectó que presenta Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad.

1.3.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para poder realizar el análisis de resultados fue necesario hacer observaciones en el aula-clase de Fátima, para así obtener derivaciones fructíferas y valiosas al plasmar las estrategias de intervención. Así mismo, para poder conocer el tipo de comportamiento que tiene en su jornada escolar.

Al iniciar la jornada la educadora repartió los libros de colorear a los alumnos que ya habían llegado a la institución, para esto Fátima es una de las primeras en llegar, cosa que le causa aburrimiento. La educadora les mencionó a los alumnos que pueden colorear las páginas siguientes de acuerdo al orden que se lleva en el aula. Fátima al no encontrar las hojas de acuerdo a las indicaciones de la educadora, se muestra inquieta, ya que ella no tiene una ubicación total en sus libros porque a la hora de querer encontrar las páginas mencionadas tarda mucho en hacerlo, incluso toma su libro y lo ve en diferentes dimensiones.

Por otro lado, en el salón de clases hay dos compañeras que le ayudan mucho a la hora de realizar sus trabajos, ya que cuando la educadora le da a elegir la actividad, ella no lo realiza y pide ayuda de sus demás compañeras, por ejemplo, se notó que le cuesta trabajo encontrar las páginas de su libro, por lo tanto, ella pide ayuda de los demás para poder seguir haciendo sus actividades.

En cuanto a los colores que utilizó para realizar sus actividades en el libro de colorear se muestra que aún para escogerlos batalla mucho en la decisión, perdiendo tiempo y estresándose por no saber cual tomar.

Fátima se molesta mucho cuando no la dejan hacer o terminar sus actividades, su enojo lo manifiesta llorando o dejando el material fuera de su lugar; ella no muestra agresividad con sus compañeros, de hecho es muy tierna con ellos, pero le da mucho coraje que no la dejen hacer sus actividades, por eso se muestra sin interés a lo encomendado.

Tiene problemas cuando va a realizar algunos ejercicios en el cuaderno, ya que no tiene una ubicación en los renglones de su libreta, la mayoría de las veces se sale de los recuadros, utilizando mucho la goma de borrar.

Así mismo, no relaciona las palabras que tiene en su cuaderno con las palabras que se encuentran en el pizarrón, y cuando ella las tiene que copiar, pide apoyo para que le digan en donde se quedó para que pueda continuar. A menudo, llega a confundir algunas letras con otras y con algunos números; por ejemplo la “S” la confunde con el “3 y con la e”.

Por otro lado, se muestra angustiada por el cambio repentino de clases, ya que cuando llega la hora de inglés y se borra el pizarrón, ella se muestra inquieta, angustiada y preocupada, comenzando a llorar silenciosamente. Lloro de esa manera ya que no le gusta que sus compañeros la vean así, incluso tampoco le gusta que la educadora la escuche.

Le cuesta trabajo escuchar las instrucciones que las educadoras (ya sea la de inglés o su maestra) le dicen, y esto se muestra más cuando ella está molesta o llorando por alguna circunstancia que le pasó.

En aspectos relacionados con la alimentación se le tiene que insistir para que coma ya que no lo hace por sí sola, por cuestiones de que se distrae mucho o empieza a jugar. En la comida derrama sus alimentos por estar jugando o moviéndose constante en la mesa, esas son algunas de las causas por las que la educadora se molesta y por eso mismo Fátima muestra inquietud, estrés y comienza a llorar.

Al observarla en el recreo, al principio jugó con sus compañeros, pero poco a poco ella va apartándose hasta jugar sola, algunas veces se comporta como bebé y juega que es una. Se le observa arrastrándose por el patio, gateando, jugando a realizar diversos roles como a la “mamá” a la “comidita” etc. pero

cuando ella comienza jugando con alguien termina jugando sola casi siempre la misma actividad que estaba jugando con sus compañeras.

En cuanto a sus habilidades físicas muestra algunos tropiezos por estar brincando, como son la falta de equilibrio, resbalones; también se muestra inquieta cuando se le dice que esté parada sin realizar alguna actividad, un ejemplo de ello es cuando se realiza honores a la bandera. Sin embargo se muestra emocionada al realizar actividades extracurriculares tales como salidas con toda la escuela, salidas con los padres de familia, etc., además de que le da gusto que su familia intervenga en cuestiones de la escuela.

Muestra interés y atención en los temas que le gustan y sobre todo en algo que pueda palpar, ver, oír, etc. Por el mismo interés que Fátima muestra, ella tiende a alejarse y a estar solamente en lo que le causa gusto; sin embargo acata las reglas establecidas cuando ya se le fueron dichas más de una vez.

De acuerdo a las observaciones que se realizaron en diversas actividades que Fátima realizó, se detectaron diversos problemas, para esto fue necesaria la realización de un análisis y posteriormente se construyó el planteamiento del problema.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una vez que se ha concebido la idea de investigación y se ha profundizado en el tema en cuestión y elegido el enfoque cualitativo, se encuentra en condiciones de plantear el problema de investigación.

“Plantear el problema¹⁸ no es sino afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación. El paso de la idea al planteamiento del problema en ocasiones puede ser inmediato, casi automático, o bien llevar una considerable cantidad de tiempo; ello depende de cuán familiarizado esté el investigador con el

tema a tratar, la complejidad misma de la idea, la existencia de estudios antecedentes, el empeño del investigador y sus habilidades personales.

Seleccionar un tema o una idea no lo coloca inmediatamente en la posición de considerar qué información habrá de recolectar, con cuáles métodos y cómo analizará los datos que obtenga. Antes se necesita formular el problema específico, en términos concretos y explícitos, de manera que sea susceptible de investigarse con procedimientos científicos. Delimitar es la esencia de los planteamientos cuantitativos.

Un problema correctamente planteado está parcialmente resuelto; a mayor exactitud corresponden más posibilidades de obtener una solución satisfactoria. El investigador debe ser capaz no solo de conceptuar el problema, sino también de escribirlo en forma clara, precisa y accesible. En algunas ocasiones sabe lo que desea hacer, pero no cómo comunicarlo a los demás y es necesario que realice un mayor esfuerzo para traducir su pensamiento a términos comprensibles, pues en la actualidad la mayoría de las investigaciones requieren la colaboración de muchas personas.

Los criterios para planear adecuadamente un problema de investigación supone que el problema debe expresar una relación entre dos o más conceptos variables; el problema debe estar formulado como pregunta, claramente y sin ambigüedad; por ejemplo, ¿qué efecto?, ¿en qué condiciones?, ¿cuál es la posibilidad de? ¿Cómo se relaciona con?; el planteamiento debe implicar la posibilidad de realizar una prueba empírica. Es decir, la factibilidad de observarse en la realidad única y objetiva”.

¹⁸ HERNÁNDEZ Sampieri Roberto, “Criterios para planear el problema de investigación” en Metodología de la Investigación, 2006, P.p. 85-86

Por todo lo antes mencionado y de acuerdo a la investigación que se está realizando, fue necesario realizar un planteamiento del problema el cual quedó estructurado de la siguiente manera:

¿Cómo se puede favorecer el proceso de aprendizaje de Fátima en su condición específica de Déficit de Atención con Hiperactividad en el Jardín de niños “Carrusel” que cursa el tercer grado de Educación Preescolar en Tulancingo Hidalgo; con la finalidad de desarrollar en ella mayor autonomía, socialización y formas de comunicación oral, para tener una integración satisfactoria al currículo de educación preescolar 2004?

1.5 ENFOQUE TEÓRICO METODOLÓGICO

El enfoque teórico metodológico¹⁹, denominado por otros autores simplemente como revisión de la literatura, “es un proceso y un producto. Un proceso de inmersión en el conocimiento existente y disponible que puede estar vinculado con el planteamiento del problema, y un producto que a su vez es parte de un producto mayor; es reporte de investigación.

Una vez planteado el problema de estudio, el siguiente paso consiste en sustentar teóricamente el estudio, etapa que algunos autores también denominan elaboración del marco teórico.

Ello implica exponer y analizar las teorías, las conceptualizaciones, las perspectivas teóricas, las investigaciones y los antecedentes en general, que se consideran válidos para el correcto encuadre del estudio.

El marco teórico proporciona una visión de dónde se sitúa el planteamiento propuesto dentro del campo de conocimiento en el cual nos moveremos.

El marco teórico cumple con diversas funciones dentro de una investigación, entre las cuales se destacan:

- Orienta sobre cómo habrá de realizarse el estudio. En efecto, al acudir a los antecedentes, nos podemos dar cuenta de cómo se ha tratado un problema específico de investigación: qué clases de estudios se han efectuado, con qué tipo de participantes, cómo se han recolectado los datos, en qué lugares se han llevado a cabo, que diseños se han utilizado. Aun en el caso de que desechemos los estudios previos, éstos nos orientarán sobre lo que queremos y lo que no queremos para la investigación.

¹⁹ HERNÁNDEZ Sampieri Roberto, “Revisión de la literatura” en Metodología de la Investigación, 2006, P.p. 104-105

- Provee de un marco de referencia para interpretar los resultados del estudio. Aunque se puede no estar de acuerdo con dicho marco o no utilizarlo para interpretar nuestros resultados, es un punto de referencia”.

El marco de referencia que se utilizará en este proyecto de intervención se menciona lo que es el Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad, algunas de las características que presentan los alumnos de preescolar con estos síntomas; se hablará también del desarrollo infantil en cuanto a la autonomía y socialización que tienen los niños de preescolar con una edad de 5 años; de igual manera se mencionará el campo formativo de Desarrollo Personal y social, del Programa de Educación Preescolar.

1.5.1 TRASTORNO DE DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD

“Durante los últimos 50 años, los expertos han ido desentrañando la compleja función mental de la atención; esto ha permitido que cambie el criterio acerca del diagnóstico y de la terminología para distinguir este trastorno.

- En 1980, fue llamado como Déficit de atención con o sin hiperactividad.
- En 1987 el término fue denominado como Trastorno de Déficit de Atención e hiperactividad.
- En 1994 al trastorno de Déficit de atención e hiperactividad se le dividió en 3 sub-grupos:
 - ♣ Tipo inatento
 - ♣ Tipo hiperactivo-Impulsivo
 - ♣ Tipo combinado

La adición a esta tipología permitió diagnosticar a aquellos ángulos que, después de la adolescencia, permanecían con alguna alteración en sus niveles de atención.

La asociación de psiquiatría americana empleó un criterio más inclusivo, por lo que la población diagnosticada con TDA-H aumentó al incluir a preescolares, niños, adolescentes y adultos²⁰.

²⁰ GUTIÉRREZ de la Garea Fidel, “Qué es el trastorno por déficit de atención e hiperactividad “en Hiperactividad y déficit de atención en niños y adultos; guía para médicos, padres de familia y maestros, 2007, P. 13

“El trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) es un síndrome conductual con bases neurobiológicas y un fuerte componente genético. Es un trastorno muy prevalente que, según estimaciones, afecta entre un 5% y un 10% de la población infanto-juvenil, siendo unas 3 veces más frecuente en varones.

Se trata de un trastorno neurológico del comportamiento caracterizado por distracción moderada a severa, períodos de atención breve, inquietud motora, inestabilidad emocional y conductas impulsivas. Tiene una muy alta respuesta al tratamiento²¹”.

Según el DSM-IV (Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales) menciona que habitualmente, los síntomas empeoran en las situaciones que exigen una atención o un esfuerzo mental sostenidos o que carecen de atractivo o novedad intrínsecos (p. ej., escuchar al maestro en clase, hacer los deberes, escuchar o leer textos largos, o trabajar en tareas monótonas o repetitivas).

Esta disfunción neurobiológica fue reconocida primero en la edad infantil. Sin embargo, en la medida en que fue mejor comprendida, se reconoció su carácter crónico, ya que persiste y se manifiesta más allá de la adolescencia. Los estudios de seguimiento a largo plazo han demostrado que entre el 60% y el 75% de los niños con TDAH continúa presentando los síntomas hasta la vida adulta.

Históricamente este trastorno ha recibido distintas caracterizaciones e innumerables denominaciones, lo que dificulta las consultas de la literatura especializada. Cabe agregar que el acrónimo inglés ADHD (Attention-Deficit Hyperactivity Disorder) es ampliamente utilizado para referirse a este síndrome.

²¹ Idem, P. 14-15

“A continuación se mencionan los nueve síntomas de inatención según la guía para los padres, para la familia y para los maestros:

No pone atención a los detalles y comete errores evidentes al momento de realizar sus tareas escolares, trabajos o actividades diarias; tiene dificultad para mantener la atención en juegos o tareas asignadas en el hogar; no parece escuchar lo que se le dice; no sigue correctamente las instrucciones ni termina las tareas escolares, ni asume las obligaciones en casa a pesar de comprender las indicaciones; tiene dificultad para organizar actividades y tareas; evita actividades que requieren un esfuerzo mental sostenido; pierde objetos escolares o las cosas necesarias para sus actividades diarias: libros o juguetes; se distrae fácilmente con estímulos irrelevantes; se olvida de cosas importantes en las actividades diarias”.

De acuerdo a los síntomas de inatención que se mencionaron anteriormente se puede analizar que Fátima tiene casi todas las sintomatologías anteriores.

Para el diagnóstico de la hiperactividad e impulsividad se requiere lo siguiente:

- Al menos seis síntomas de hiperactividad y/o impulsividad.
- Que persistan cuando menos durante seis meses.
- Que ocasionen problemas de adaptación.

A continuación se describen nueve síntomas de hiperactividad-impulsividad.

1. Inquietud en las manos y en los pies, mientras está sentado.
2. Se levanta de su lugar en el salón de clases o en otras situaciones donde se espera que se mantenga sentado a la hora de comer.
3. Corre o trepa en lugares inapropiados.

²² Idem, P. 16

4. Tiene dificultad para jugar o compartir sus juegos.
5. Actúa como si estuviera “con un motor acelerado y con el freno puesto”.
6. Habla mucho.
7. Contesta o actúa antes de que se termine de formular la pregunta.
8. Tiene dificultad para esperar su turno.
9. Interrumpe las conversaciones o los juegos de los demás.

Además de esto, se menciona que los síntomas deberían estar presentes antes de los siete años de edad y demostrar una clara evidencia de un daño en alguna de las áreas”.

1.5.2 ¿CÓMO ES LA CONDUCTA INTERNA?

“Se observa en aquellos niños que se distraen con facilidad, por lo que su desempeño es mejor en grupos pequeños; no persisten en realizar las actividades que se desarrollan en el hogar, en la escuela o durante el juego²³”.

Fátima se muestra de esa manera, ella tiende a distraerse con facilidad, se muestra más atención por parte de ella cuando el grupo en el cual se encuentre sea un menor grado de alumnos.

¿Es hereditario este trastorno?

Un estudio en gemelos ha demostrado que el TDAH es altamente hereditario, así lo muestran múltiples investigaciones que han tratado el tema.

Reich estudió 194 pares de gemelos idénticos (monocigotos) y 94 fraternales (dicigotos); los resultados revelaron que había 2 diferentes genes, uno para el trastorno de inatención y otro para la hiperactividad-impulsividad.

²³ T. Reich, J. W. James “El uso de múltiples teorías, determinando el modelo de transmisión”, 1992, P. 163

En el estudio de gemelos de Virginia, con 1412 pares de gemelos entre 8 y 16 años de edad, se demostró que los síntomas de TDAH son independientemente de otros diagnósticos y que solo tiene una moderada correlación con trastornos de la conducta y depresión mayor, los estudios de conductas en familias revelan que en muchos casos el TDAH está presente en ellas.

1.5.3 ¿EXISTEN DIFERENCIAS ENTRE EL TDAH Y LOS PROBLEMAS DE LECTURA, ESCRITURA Y MATEMÁTICAS?

“Los niños con trastornos en la lectura padecen déficit en el proceso (detección y diferenciación de los sonidos) y sus imágenes cerebrales son diferentes.

Los estudios genéticos demuestran que el TDAH y los trastornos de lectura son genéticamente independientes, ya que la genética molecular demostró en 1962 que el sistema de genes dopaminérgico está implicado.

Es muy común que los niños confundan la *p* con la *q* o la *b* con la *d*, pero es verdadero sólo para algunos pacientes²⁴”.

De acuerdo con Fátima y a las afirmaciones que el autor hace, ella confunde la *s* con el 5, la *e* y con el 3, dentro de su proceso de aprendizaje.

Un niño con trastorno de atención, no está alerta a los detalles visuales y, en ocasiones, no recuerda las letras o la secuencia en el que deben ir, lo cual provoca que se equivoquen.

En el caso de Fátima, aun tiende a escribir su nombre con letras faltantes, con letras alternadas, además de que olvida los números, su secuencia y su escritura.

Si padecen problemas motores, la escritura tiende a no respetar los espacios y aparecerá sucia e ineficiente. Además, el niño se fatigará fácilmente.

Fátima tiende a no respetar los espacios de sus cuadernos, ella no es sucia en sus trabajos, pero si utiliza mucha goma de borrar.

“Algunos presionan con fuerza el lápiz y otros, al contrario, escriben demasiado pálido por la falta de presión sobre el papel.

Escribir amerita el uso permanente de la gramática, la que generalmente no se respeta. Aburrirse hace que se cometan errores y se olvide el uso de mayúsculas, puntuaciones, o que las oraciones queden inconclusas.

La concurrencia del TDAH con dificultades en las matemáticas es entre el 10 % y el 60 % y se encuentra más en relación con los problemas de inatención.

Existen pocas investigaciones sobre ésta área, los niños normales típicamente cambian su habilidad para contar con los dedos, a una estrategia de contar mentalmente y mantener las cuentas en la memoria en cuarto año. Quienes padecen TDAH tienen dificultad para memorizar los problemas matemáticos y tienden a presentar déficit en los procedimientos, particularmente en las restas, donde se necesita reagrupar. Tiene dificultad para completar la solución de los problemas y presentan más errores que sus compañeros que poseen un funcionamiento normal. Los niños con TDAH tienen una falla de automatización de los números, lo cual puede atribuirse a un déficit en la memoria y en la rapidez para recordarlos. También puede darse a que tienden a evitar las tareas repetitivas, dada su escasa capacidad de atención²⁵”.

²⁴ Ibidem

²⁵ Ibidem

1.5.4 EL TDAH Y LOS PROBLEMAS DE COORDINACIÓN MOTORA.

“Muchos niños con TDAH tienen problemas viso-motores (rapidez, ritmo y precisión). Estos trastornos del desarrollo motor pueden aparecer junto con problemas de lectura o sin ella. Esto sugiere que el trastorno motor esté más ligado al TDAH que a las alteraciones de lectura.

Un cuadro clínico particularmente común es el llamado Déficit, Atención, Motor y Percepción (DAMP). Éste tiene una imagen cerebral particular con alteraciones cerebrales.

El niño puede tener dificultades para la coordinación muscular, lo que se traducirá en torpeza cuando corre, cuando intenta montar una bicicleta y en ocasiones cuando trata de aprender a vestirse, abotonarse la camisa, etc.

Con frecuencia incurren en pequeños accidentes en la vida cotidiana, como tirar vasos al momento de comer, lo que perturba a la familia. Esto puede también traducirse en una dificultad en la escritura, que será lenta y deficiente²⁵”.

1.5.5 EL TDAH Y LOS PROBLEMAS DE COMUNICACIÓN.

El trastorno de la comunicación existe cuando hay una falla en el desarrollo normal del habla y/o lenguaje, que no se puede explicar en términos de inhabilidad física o mental, o por pérdida de la audición o de privación ambiental.

“Se calcula que entre 8% y 90% de los TDAH se asocian con problemas del lenguaje. Antiguamente esto no era detectado en forma sistemática. Los estudios realizados a lo largo del tiempo demuestran que los niños de edad preescolar hiperactivos con trastornos de lenguaje, generalmente desarrollarán problemas del aprendizaje que persistirán después de la adolescencia.”²⁶

²⁶ Ibidem

1.5.6 EL TDAH Y LOS TRASTORNOS DE ANSIEDAD.

¿Qué tan comunes son los trastornos de ansiedad?

“La antigua creencia de que la ansiedad de los niños era infrecuente, transitoria y benigna ha sido descartada por los estudios epistemológicos, que han demostrado que es el problema más común de la infancia y que tiende a permanecer y a incrementarse durante la adolescencia.

Las cifras de incidencia de estos casos de ansiedad, junto con el TDAH, son diversas, según si las investigaciones se han realizado con base en entrevistas sólo con los niños o si se influyeron diferentes informantes como los padres o los profesores.

Se considera que uno de cada cuatro niños presentará ambos trastornos. Los problemas fóbicos en la infancia con frecuencia anteceden a fobias en los adultos. Los trastornos de ansiedad, particularmente la fobia social, con frecuencia precede de depresiones en la adolescencia y en la edad adulta.

¿Cuáles son los factores de riesgo de un niño con TDAH para padecer un trastorno de ansiedad?

Según el autor de este escrito se describen cinco riesgos:

- ❖ Patrones familiares de ansiedad.
- ❖ Problemas en el embarazo.
- ❖ Problemas específicos de temperamento en la temprana infancia con excesiva o persistente timidez y miedo a la separación.
- ❖ Alta frecuencia de situaciones de vida adversa.
- ❖ Baja estima debido al bajo rendimiento académico y social que puede estar asociado a problemas de conducta”²⁷.

²⁷ Idem, P. 164

Es importante mencionar que Fátima presenta mucha ansiedad cuando la regañan o cuando le hacen algo, ella tiende a llorar mucho, se agarra las manos de manera incontrolable y agacha la cabeza, quiere hablar pero su léxico algunas veces es incomprensible.

Así mismo, ella tiende a tenerles miedo a las personas, prefiere estar en un lugar poco congestionado, ya que si ve multitudes, se pone muy nerviosa, lo que hace que entre en periodos de ansiedad.

1.5.7 ¿CÓMO INFLUYE EL TDAH EN LA FAMILIA Y EN LA VIDA ESCOLAR DEL NIÑO?

“Los parientes en primer grado, los padres y hermanos tienen riesgo de padecer TDAH, pero mucho más (el doble) para trastornos de ansiedad que aquellos niños no ansiosos con trastorno de la atención (Biederman, 1991). Esto significa que los padres de los niños que tienen concurrentemente los 2 problemas, han padecido trastornos fóbicos o de pánico y hay más riesgo de trastornos de la ansiedad. Por lo cual Biederman concluye que el TDAH y el trastorno de ansiedad podrían transmitirse en familias.

¿Influyen los problemas durante el parto?

Efectivamente, los niños que presentaron problemas durante el embarazo, el parto o el periodo neonatal, tienen más posibilidad de ansiedad y TDAH. Cuando no hay historia familiar de trastorno de atención es frecuente que se presenten problemas en el periodo prenatal.

¿Influyen los eventos adversos de la vida?

Jensen en 1993 demostró que la separación de los padres, el divorcio, la presencia de figuras parentales múltiples, la exposición a la violencia, al abuso o problemas psiquiátricos en la familia, son mucho más frecuentes en este grupo del TDAH y los trastornos de ansiedad²⁸.

²⁸ Idem, P. 166

“Biederman²⁹ encontró que estos niños tienen graves dificultades para adaptarse a la escuela en sus actividades de tiempo libre y poca competencia para mantener relaciones con sus compañeros, lo cual demuestra que una disfunción psicosocial incrementa el riesgo de ansiedad.

¿Hasta dónde interfiere la ansiedad con las funciones del pensamiento (cognitivas)?

Se sabe que la ansiedad altera el rendimiento del pensamiento: en múltiples estudios algunos investigadores han demostrado el deterioro que produce la ansiedad en diferentes áreas.

Pliszka, demostró que los niños tenían bajo rendimiento en el proceso mental debido a la inhibición y baja impulsividad.

Livingston encontró que los niños ansiosos tenían bajo nivel en Aritmética y bajos niveles en coeficiente intelectual y, además, tenían déficit en la memoria de trabajo”.

De acuerdo a lo que mencionan los autores, creo que la ansiedad tiene un efecto negativo en la elaboración de las tareas debido a la alta demanda que implica procesar la información y almacenarla. Los niños ansiosos tendrán déficit en la memoria funcional en comparación con aquellos con TDAH sin ansiedad.

²⁹ Idem, P. 167

1.5.8 EL TDAH EN POBLACIONES ESPECIALES Y EL TRATAMIENTO PSICOSOCIAL.

Todos los que actualmente se encuentran trabajando con preescolar, o los que ya lo han hecho, saben que algunos de los niños presentan trastornos de la atención desde muy temprana edad.

Su pronta identificación puede prevenir dificultades futuras, incluyendo problemas de la conducta, escaso desarrollo académico, conflictos con la familia y en la relación con sus compañeros.

El autor Bietchman reportó que niños con síntomas tempranos desarrollaron el trastorno cinco años después. Encontró que 60% de los que eran descritos como hiperactivos, difíciles de manejar y que no colaboraban en casa o en la escuela, terminaban por ser diagnosticados con TDAH a los ocho años de edad.

Uno de los aspectos más importantes en el manejo del TDAH es el apoyo psicosocial que reciba el paciente y su familia, esto con el fin de lograr la aceptación del padecimiento y promover la necesidad de mantenerse en tratamiento quizá a lo largo de muchos años. “El apoyo psicosocial incluye³⁰:

- a) Educación.
- b) Seguimiento del paciente durante el tratamiento.
- c) Enseñanza de las estrategias para manejar el TDAH y los problemas congruentes.
- d) Tratamiento psicológico para el paciente y su familia”.

Es importante que un profesor con conocimiento del TDAH tome una actitud más comprensiva del problema y podrá ajustar su estilo de enseñanza-aprendizaje ha este tipo de alumno.

³⁰ Idem, P. 168

Algunas observaciones básicas son las siguientes:

- El TDAH es un trastorno invisible, los niños parecen estar igual que otros y muchas veces no tienen trastornos evidentes en el lenguaje, en su actividad motora, o de pensamiento; no es fácil distinguir cuando un problema de la atención se trastorna anormal.
- Los síntomas del TDAH no son consistentes, aparecerán y desaparecerán en diferente situación, por lo que el profesor puede confundirse pensando: ¿Si lo hizo ahora, por qué no puede hacerlo después?

A continuación se mencionan algunas estrategias que deben llevarse a cabo en el salón de clases.

- Hacer un trabajo a la vez
- Modificar las clases si es necesario. (ADECUACIONES CURRICULARES)
- Consultar si es conveniente una educación especial y desarrollar un programa educativo individualizado.
- Dar un tiempo extra para los trabajos y tareas, ya que ellos tienden a hacerlo más lentamente.
- No presionarlos si se sabe que han reaccionado con frustración y pérdida del autocontrol.

El docente debe aclarar a toda la clase el programa que se llevará a cabo en el caso de mala conducta.

1.5.9 PLANEACIÓN DIDÁCTICA Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL APRENDIZAJE Y LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Hoy la necesidad de educar para la vida demanda múltiples competencias a los maestros, de modo que éstos sean agentes de cambio que contribuyan a elevar los aprendizajes en los niños, en dotarles de herramientas para el pensamiento complejo y para un desarrollo humano pleno e integral, así como competencias cívicas y sociales que contribuyen a que todas las personas gocen

de iguales derechos, libertades y oportunidades, así como elevar el bienestar general.

“En el enfoque de competencias para la vida, se busca un desarrollo pleno e integral de los niños y jóvenes hacia la generación de competencias y capacidades para la vida personal, pública y laboral, tales como los aprendizajes que les brinden capacidades necesarias para tener acceso a las oportunidades, el bienestar, la libertad, la felicidad, y el ejercicio de los derechos”.³¹

En este sentido, es necesario que los profesores y profesoras de educación básica eduquen con equidad, que coadyuven en cerrar las brechas en las desigualdades sociales, para evitar la exclusión de las personas y favorecer sus derechos y oportunidades. Así también es necesaria su intervención para consolidar una cultura cívico-democrática, en desarrollar formas de vida más concurrentes con el respeto y el cuidado de los derechos propios y de los demás, así como de promoción y cuidado de la salud y una mejor relación entre el ser humano, el medio ambiente y la vida.

Por otro lado, todo el tiempo suceden avances en las ciencias, las humanidades, la pedagogía y la tecnología que requieren habilidades de los docentes para el aprendizaje y la actualización disciplinaria permanente, de modo que puedan generar los mejores ambientes y situaciones de aprendizaje para los niños.

Este tipo de retos propios de las sociedades democráticas del conocimiento le implican innovar, pero también reconocer el importante capital de transformación que la práctica docente tiene en sus manos y revaloriza la importancia de la profesión para lograr en los niños los aprendizajes necesarios para su desarrollo pleno e integral.

³¹ GUTIÉRREZ Corona Leticia, “Planeación Didáctica y Desarrollo de Competencias” en Curso Básico de Formación Continua: Planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula 2010, P. 11

En este contexto, los retos actuales de la docencia se vuelven más complejos debido a la multiplicidad de competencias para la formación humana y pedagógica de los niños que debe desarrollar el maestro en su desempeño docente.

“La primera competencia es que el maestro domine los contenidos de enseñanza del currículo y que sepa desarrollar capacidades intelectuales y de pensamiento abstracto y complejo de los niños.

Así también, se espera que los docentes despierten la curiosidad intelectual de los niños, fomentando en ellos el gusto, el hábito por el conocimiento, el aprendizaje permanente y autónomo (aprender a aprender), poniendo en práctica recursos y técnicas didácticas innovadoras, cercanas a los enfoques pedagógicos contemporáneos y motivadoras de aprendizaje (ambientes de aprendizaje), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

Una siguiente competencia, igualmente importante, es contar con las habilidades, valores, actitudes y capacidades para la formación humana de los sujetos, que serán los ciudadanos de las siguientes generaciones, desarrollando en ellos competencias cívicas y éticas para un adecuado crecimiento socio-emocional y para favorecer la convivencia, que permitan consolidar valores democráticos de respeto por los derechos humanos y las libertades, la tolerancia, el aprecio y el respeto por la pluralidad y la diversidad, así como formas de convivencia no marcadas por la violencia”³².

Al mismo tiempo y en el contexto de la gran diversidad cultural y lingüística del país, como parte de sus competencias se encuentra la atención de manera adecuada a la diversidad, estilos de aprendizaje y puntos de partida de los estudiantes, así como relaciones tutoras que valoran la individualidad, la autonomía y potencializan el aprendizaje significativo.

³² Ibidem

Por último, la profesión docente exige como competencias el trabajo colaborativo y la creación de redes académicas en la docencia, para el desarrollo de proyectos de innovación e investigación educativa, de manera que pueda reflexionar permanentemente sobre su práctica docente en individual y en colectivo y organizar su formación continua, involucrándose procesos de desarrollo personal y autoformación profesional, vinculando a ésta los desafíos que cotidianamente le ofrece su práctica educativa.

“En el enfoque de competencias para la vida presente en los planes y programas de estudio de la Reforma Integral de Educación Básica, la planeación didáctica se sustenta en tres pilares³³:

- Dominio disciplinar de los planes y programas comprendiendo las competencias que se pretende desarrollar y cómo es que éstas pueden alcanzarse (aprendizajes esperados).
- Gestión de ambientes de aprendizaje áulico (didáctica, recursos, ambientes del aula, inclusión y gestión de aprendizaje).
- Transversalidad (diversas disciplinas coinciden en una visión cívica y ética, acentúan la importancia de la vida, el contacto con la naturaleza, la salud, los derechos humanos”.

Es importante mencionar que dentro del Jardín de niños “Carrusel” la planeación didáctica abarca muchos elementos que anteriormente fueron descritos por el documento.

³³ MANTECA Aguirre Esteban, “El aprendizaje infantil y la importancia de la educación preescolar” en Programa de Educación Preescolar, 2004, P. 11

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en este periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

Los avances de las investigaciones sobre los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil coinciden en identificar un gran número de capacidades que los niños desarrollan desde muy temprana edad e igualmente confirman su gran potencialidad de aprendizaje; basta recordar que el aprendizaje del lenguaje se realiza durante la infancia.

Por otro lado, el rápido avance del conocimiento sobre los procesos y cambios que tiene lugar en el cerebro durante la infancia muestra la existencia de un periodo de intensa producción y estabilización de conexiones neuronales que abarca la edad preescolar.

“Actualmente se puede sostener que existe una perspectiva más optimista sobre lo que típicamente los niños saben y sobre lo que pueden aprender entre los cuatro y cinco años y aún a edades más tempranas, siempre y cuando participen en experiencias educativas interesantes que representen retos a sus concepciones y a sus capacidades de acción en situaciones diversas.

La educación preescolar interviene en el periodo fértil y sensible a los aprendizajes fundamentales; permite a los niños su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias”³⁴.

³⁴ Ibidem

El Jardín de niños, constituye un espacio propicio para que los pequeños convivan con sus padres y con adultos y participen en eventos comunicativos más ricos y variados que los del ámbito familiar e igualmente propicia una serie de aprendizajes relativos a la convivencia social; esas experiencias contribuyen al desarrollo de la autonomía y a la socialización de los pequeños.

Además de estas experiencias, que favorecen aprendizajes valiosos en sí mismos, la educación preescolar puede representar una oportunidad única para desarrollar las capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente y de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales.

A diferencia de otras experiencias sociales en las que se involucran los niños, la educación preescolar tiene propósitos definidos que apuntan a desarrollar sus capacidades y potencialidades mediante el diseño de situaciones didácticas destinadas específicamente al aprendizaje.

De este modo, la educación preescolar además de preparar a niños para una trayectoria exitosa en la educación primaria, puede ejercer una influencia duradera en su vida personal y social.

El Jardín de niños “Carrusel”, es una institución que prepara a sus alumnos, (como lo menciona la lectura), para poder desempeñarse de manera satisfactoria en el ámbito académico y social, ya que como se pudo constatar, que en la escuela además de centrarse mucho en los aspectos académicos de los alumnos realizan convivencias con los padres de familia, para así tener un mejor desempeño dentro de la institución.

Además de todo lo mencionado, dentro de la lectura, se menciona la importancia de la autonomía y de la socialización que a través de diversos procesos se va desarrollando en el niño, esto es muy importante ya que lo que se pretende con Fátima es desarrollar en ella mayor autonomía y socialización, como formas de integración satisfactoria al currículo, así mismo, se menciona en la

lectura que dentro de estos procesos se desarrollan los demás, teniendo que ver con los aspectos académicos.

1.5.10 DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Este campo formativo de “Desarrollo Personal y Social³⁴ se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social”.

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización en los pequeños se inician en la familia. Investigaciones actuales han demostrado que desde muy temprana edad desarrollan la capacidad para captar las intenciones, los estados emocionales de los otros y para actuar en consecuencia, es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales.

Los niños transitan, por ejemplo, de llorar cuando tienen necesidad, a aprender a expresar de diversas maneras, lo que sienten y desean.

En estos procesos, el lenguaje juega un papel muy importante, pues la progresión en su dominio por parte de los niños les permite representar mentalmente, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que otros esperan de ellos.

En la edad preescolar en los niños y las niñas han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales tales como ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor, y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para

³⁴ Idem, P. 50

funcionar de manera más independiente o autónoma en la integración de su pensamiento, sus relaciones y sus sentimientos.

La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas a organizarlas y darles significado, a controlar sus impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular.

Se trata de un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos, y una conciencia social en desarrollo, por el cual transitan hacia la internalización o apropiación gradual de normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social.

Las emociones, la conducta y el aprendizaje son procesos individuales, pero se ven influenciados por los contextos familiar, escolar y social en el que se desenvuelven los niños; en estos procesos aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser un grupo, y aprender formas de participación y colaboración al compartir experiencias.

Los niños y las niñas llegan al Jardín de niños con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella. La experiencia de la socialización en la educación preescolar significa para los pequeños iniciarse en la formación de dos rasgos constructivos de identidad que no estaban presentes en su vida familiar: su papel como alumno, es decir, como quien participa para aprender de una actividad sistemática, sujeta a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento.

Las competencias que integran este campo formativo se favorecen en los pequeños a partir del conjunto de experiencias que viven y a través de las relaciones afectivas que tienen lugar en el aula y que deben crear un clima favorable para su desarrollo integral.

El desarrollo personal y social³⁵ de los niños como parte de la educación preescolar es, entre otras cosas, un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar, en donde la relación de los niños con sus iguales y con la maestra juegan un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, de resolución de conflictos y de habilidades de obtener respuestas positivas de otros.

Dentro de esta investigación, se describe lo que es el campo formativo Desarrollo Personal y Social ya que se pretende trabajar este campo de manera específica para con Fátima; por otro lado, es necesario analizar la situación didáctica que la educadora realiza mes por mes, enfatizando en este campo formativo, para así poder realizar estrategias acorde a las condiciones específicas de Fátima.

³⁵ Idem, P. 52

CAPÍTULO II DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO DE INTERVENCIÓN

2.1 JUSTIFICACIÓN DEL ÁMBITO DE INTERVENCIÓN

Este proyecto va encaminado hacia una niña con una condición específica de Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) que cursa actualmente 3° de preescolar con la intención de realizar adecuaciones curriculares, para esto se tomo en cuenta y se realizaron diversas observaciones de la clase, así mismo se entrevistó a los padres de familia de Fátima y a la educadora para así conocer cómo se puede favorecer el proceso aprendizaje en los campos formativos de Desarrollo personal y Social, en los aspectos de “Relaciones Interpersonales e Identidad Personal y autonomía” y en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, en el aspecto de “Lenguaje Oral” que ella lleva a cabo en parte de su formación preescolar.

Se está trabajando con Fátima que presenta Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad, ya que desde el curso 2010-2011 se estuvo trabajando en dicha institución realizando prácticas profesionales tomando el grupo de 2° de preescolar, en donde ella se encontraba inmersa.

Surgió una preocupación, ya que las educadoras anteriores que ya le habían dado clase mencionaban que era una niña muy distraída, inquieta, no ponía atención a sus clases, etc., se le comenzó a observar la primer semana de haber ingresado a clases y se constató que presentaba una desatención en la escuela, hablando con los padres de familia acerca de la conducta que presentaba Fátima, como la desatención, que es distraída e inquieta, por la misma razón que llega a tener tropiezos, los padres de familia mencionaron que hace poco notaron lo mismo y que la empezaron a llevar con una psicóloga para que viera que es lo que estaba pasando con ella.

Hasta este año 2011 se les entregó a los padres un Diagnóstico en donde se menciona que Fátima presenta Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad; a partir de ello surgió el interés de investigar dicho trastorno

haciendo adecuaciones curriculares con la finalidad de que Fátima pueda interactuar de una manera básica en la sociedad.

Todo lo antes mencionado se sitúa en un contexto de educación preescolar el cual se describe de la siguiente manera.

2.2 ÁMBITO DE INTERVENCIÓN

2.2.1 TULANCINGO DE BRAVO HIDALGO

“Tulancingo se encuentra en una de las regiones geográficas del Estado de Hidalgo llamada "Valle de Tulancingo", ubicada en la parte sur oriente de la entidad y que comprende a los municipios de Tulancingo de Bravo, Metepec, Acatlán.

El municipio colinda con los siguientes municipios; al norte con el municipio de Metepec, al este con Acaxochitlán, al sur con Santiago Tulantepec y Cuautepec de Hinojosa y al oeste con Acatlán.

Tulancingo destacó como centro de desarrollo de actividades españolas, pues sus tierras fértiles y templadas resultaron valiosas para el cultivo de productos europeos. El desarrollo de esta zona se vio favorecido, además, por dos circunstancias importantes. La primera de ellas fue que la ruta tradicional de intercambio que ligaba al altiplano con las tierras bajas pasando por Tulancingo no fue abandonada por los españoles; por el contrario, éstos la reforzaron y se convirtió en el camino que ligaba con la “provincia de Pánuco”. La segunda fue la cercanía con Pachuca, donde se estableció otro centro importante de población española para explotar las minas de plata desde 1552.

El desarrollo de la minería inyectó dinamismo a la actividad agrícola, pastoril y ganadera, con lo que la economía de subsistencia se convirtió en una de corte mercantil, a partir del intercambio de productos que exigía la explotación minera”³⁶.

³⁶ http://es.wikipedia.org/wiki/Tulancingo_de_Bravo#Geograf.C3.ADa, consultada el día 12 de Diciembre a las 3:00 pm

De este modo, sabemos que las poblaciones comprendidas entre Tulancingo y Atotonilco el Grande se convirtieron en el principal y más cercano núcleo agrícola, que abastecía de granos, ganado y diversos productos a la población establecida junto a las minas.

El 16 de enero de 1869 es proclamado el decreto que erige al Estado de Hidalgo, creación tras la cual se encontraba Manuel Fernando Soto.

Por lo antes mencionado y hablando de la región de Tulancingo, se hace mención de que el trabajo de intervención, que se encuentra en dicho municipio, es el Jardín de niños “Carrusel”, el cual se menciona a continuación.

2.2.2 INFRAESTRUCTURA

El Jardín de niños “Carrusel” se encuentra en la calle Churubusco Norte # 407, esquina con Victoria, colonia Centro, es una escuela que mide 1000 m².

La escuela cuenta con grados de maternal (de 1 año-3 años), primero (3-4 años), segundo (4-5 años) y tercero (5-6 años).

El Jardín de niños “Carrusel” es una escuela que tiene de 2 pisos, en la planta alta hay 3 salones en ellos se encuentran los dos grupos de segundo, en este piso se encuentra también la cocina y el aula de medios que es compartida con la biblioteca; en la planta baja están los grupos de maternal, los dos grados de primero, y tercero, dos bodegas, 3 baños y la dirección.

La institución cuenta con 3 patios pequeños, uno de ellos es exclusivo para los niños de maternal y primero, otro es para los grupos de segundo y el último es para el grupo de tercero; este mismo es llamado también plaza cívica, ya que en dicho patio realizan los honores a la bandera y es utilizado para realizar diferentes actividades como danza, educación física y otro tipo de actividades.

Las aulas tienen pizarrón de gis, estantes para poder colocar los libros y libretas de los niños, bote de basura, un botiquín de primeros auxilios, percheros y

material didáctico para los niños, dicho material se encuentra en buenas condiciones para que los niños lo puedan utilizar.

La biblioteca cuenta con libros de recolección como cuentos, leyendas, historias, libros escolares tales como matemáticas, español, actividades para aprender a leer, etc.

Las aulas cuentan con ventanas a los lados de los salones, las cuales se pueden abrir para que haya una buena circulación de aire. En cuanto a la iluminación, por lo que se pudo observar, también es adecuada para los alumnos de cada salón, se hace uso de cortinas de acuerdo al criterio de cada educadora y cuando estas son necesarias.

La escuela cuenta con electricidad, drenaje, agua potable, salones con mosaico, teléfono, internet, y sobre todo un espacio adecuado para el rendimiento académico del alumnado. Dichos servicios son adecuados, esto constatado a través de observaciones en la institución.

La hora de entrada varía de acuerdo a los grados de los niños, ya que tercero entra a las 8 a.m., maternal, primero y segundo a las 9 a.m. A dichas horas se encuentra la maestra de guardia recibiendo a los niños de los diferentes horarios, cerrando la puerta a las 9:10 a.m.

El horario de receso varía en cuanto a los grupos, ya que el grupo de tercero sale a las 10:30 a.m. y se meten a las 11:00 a.m., los grupos de maternal, los 2 primeros y los 2 de segundo salen a las 11:00 a.m. y se meten a las 11:30 a.m.

2.2.3 RECURSOS HUMANOS Y FINANCIEROS

La institución consta de 120 alumnos, 7 educadoras, entre ellas la teacher (profesora de inglés), 1 intendente, una secretaria y la directora.

En la institución los grupos son equitativos, el único grupo de maternal cuenta con 10 alumnos, el grupo de primero cuenta con 34 niños, este mismo dividido en dos grupos, cada grupo cuenta con 17 niños, hay 2 grupos de segundo, con un total de 32 alumnos los cuales se distribuyeron por mitades, así mismo hay un solo grupo de tercero, el cual cuenta con 32 alumnos; en dicho grupo se encuentran laborando 2 educadoras.

Cada educadora tiene diferentes comisiones dentro de la institución, al inicio de cada curso se les da una planeación acerca de las actividades complementarias que realizarán acorde a la fecha, les llaman proyectos extracurriculares, así mismo calendarización de periódicos murales de cada evento próximo, guardias, realización a honores a la bandera, etc. La intendente cuenta con el material necesario para tener limpia la escuela y en buenas condiciones para que los niños estén en ella.

Dentro de la institución no se aplican sanciones económicas ni de otro tipo, ya que si alguna educadora o alumno llega tarde, la entrada es permitida sin ningún problema.

Las relaciones sociales que se observaron en la institución fue de cordialidad entre cada una de las educadoras que laboran en la institución.

Por otra parte, hablando de la accesibilidad de la institución, no hubo limitaciones y dificultades desarrolladas a lo largo de la investigación, ya que la institución me permitió el acceso de manera consecutiva, las únicas veces que se negaba dicha visita era cuando las educadoras y la directora asistían a cursos o hacían cursos en la institución.

El colegio "Carrusel" es una escuela privada, los ingresos que entran a la escuela son por parte de los padres de familia, aportando dinero en las

inscripciones, colegiaturas de cada mes y en algunos eventos que la escuela realice. La institución se hace de recursos adicionales por medio de viajes culturales, kermeses, rifas, además de que todos los viernes la escuela vende desayunos a los padres de familia, para poder realizar compras escolares.

La población estudiantil dentro de la escuela es de clase media y media alta, los padres de la familia se dedican al comercio, algunos haciéndose responsables de sus propios negocios.

2.2.4 AULA DE FÁTIMA

El salón de clases es un lugar donde comúnmente son detectados los problemas de atención deficiente y de hiperactividad de los niños que acuden al mismo. Por lo general, y con base en la revisión bibliográfica realizada, se puede decir que todavía no existe acuerdo en el diagnóstico de los niños que presentan este tipo de problemas y que por ello no son canalizados convenientemente.

En el salón de clases existen indicadores de bajo rendimiento académico durante la infancia.

El aula donde Fátima se encuentra integrada mide aproximadamente 6 metros de largo por 4 de ancho, es un aula que cuenta con suficiente iluminación y ventilación, los adornos de las paredes son muñecos de temporada, pero también incluyen dibujos didácticos como el abecedario, los números y los nombres de cada uno de los niños que integra el grupo de tercero.

El grupo de tercer grado de preescolar cuenta con 32 alumnos, una educadora y una auxiliar, las mesas las tienen ubicadas en filas horizontales, las niñas se sientan en una fila y los niños en otra.

Fátima se encuentra sentada en los lugares de en medio, la educadora les permite a las niñas que se sienten donde ellas quieran, sin embargo a los niños los sienta en donde crea que no van a hacer desorden. Ella se muestra contenta

por estar en ese salón, ya que algunas veces a la hora de la salida les ponen películas animadas, ya que el único salón que cuenta con televisión y video casetera.

2.3 OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN

Algo importante de visualizar, en primer lugar, es necesario establecer qué pretende la investigación, es decir, cuáles son sus objetivos. “Hay investigaciones que buscan, ante todo, contribuir a resolver un problema en especial, y en otras que tienen como objetivo principal probar una teoría o aprobar evidencia empírica a favor de ella. Los objetivos deben expresarse con claridad para evitar posibles desviaciones en el proceso de investigación cuantitativa y ser susceptibles de alcanzarse, son las guías de estudio y hay que tenerlos presentes durante todo su desarrollo. Evidentemente, los objetivos que se especifiquen requieren ser congruentes entre sí”³⁷.

En este sentido, dentro de la investigación se realiza un planteamiento del problema, tomando en cuenta a Fátima, su contexto interno y externo y su condición específica.

³⁷ HERNÁNDEZ Sampieri Roberto, Metodología de la Investigación, 2006, P. 47

OBJETIVO GENERAL

Favorecer el proceso de aprendizaje en Fátima con una condición específica de Déficit de Atención con Hiperactividad tomando como punto de partida los campos formativos de Desarrollo Personal y Social, Lenguaje y Comunicación en su aspecto de Lenguaje Oral; con la finalidad de desarrollar en ella mayor autonomía, socialización y un lenguaje oral pleno, como formas de integración satisfactoria al currículo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Promover el desarrollo de la autonomía de Fátima realizando actividades diversas por medio del Campo Formativo de Desarrollo Personal y Social, en los aspectos de Relaciones Interpersonales e Identidad Personal y Autonomía, realizando Situaciones Didácticas para favorecer dicho campo por competencia.

Originar el desarrollo de la socialización de Fátima realizando actividades diversas del Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación, en el aspecto de “Lenguaje Oral” por medio de la realización de Situaciones Didácticas para favorecer dicho campo formativo por competencia.

Potenciar el lenguaje oral de Fátima como un medio para una comunicación efectiva y con ello ampliar las relaciones sociales con sus iguales a través de actividades que estimulen su lenguaje.

2.4 FUNDAMENTACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

En los proyectos de intervención educativa se propone, un cambio en los grupos o personas con que se trabaja. Sin embargo, este cambio propuesto no siempre se logra, pues influyen muchas cosas y procesos durante la intervención, teniendo como tal un proceso en donde se intenta investigar e intervenir en el medio correspondiente.

“Por otro lado, la investigación³⁸ es un proceso que mediante la aplicación del método científico, procura obtener información relevante y fidedigna, para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento.

La investigación tiene dos aspectos más generales, la parte del proceso y la parte formal. La parte del proceso nos indica cómo realizar una investigación dado un problema a indagar; es decir, qué pasos debemos seguir para lograr la aplicación de las etapas del método científico a una determinada investigación; la parte formal es más mecánica: hace relación a la forma de cómo debemos presentar el resultado del proceso seguido en la investigación, lo que comúnmente llamamos el informe final de la investigación”.

“La investigación³⁹ es un proceso formal, sistemático e intensivo de llevar a cabo el método científico del análisis, es una fase más especializada de la metodología científica. La investigación recoge conocimientos o datos de fuentes primarias y los sistematiza para el logro de nuevos conocimientos”.

Algo que parte ciertamente de la investigación es la Intervención, esta es un proceso intencionado que realiza un interventor para que haya una transformación.

³⁸ BASTÍAS Manuel, VAN Dam Anke, “Cultura de Intervención Educativa y Transformación Social”, en Antología de Intervención Educativa, 2002, P.p. 127-128

³⁹ BEST, J. W. “La investigación científica”, 2004, P. 46

La intervención es una estrategia puesta en acción cuyo proceso-objeto se intenta mejorar o cambiar en un contexto socio e intercultural determinado, bajo expresiones singulares de la voluntad y o el deseo del sujeto o de los sujetos y/o de las instituciones que inciden multifactorialmente en el.

En la intervención educativa hay que tener en cuenta que el acto educativo se produce como un suceso de recontextualización, la actividad educativa es un encuentro de comprensiones diferentes y la construcción de lo aprendido está en la acción.

Es por ello que el tipo de intervención que se realizará con Fátima con una condición específica de Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad será la intervención psicopedagógica.

2.4.1 LA LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

“La Universidad Pedagógica Nacional a través de la Licenciatura en Intervención Educativa, Plan 2002, pretende contribuir a la atención de necesidades sociales, culturales y educativas del país.

Una característica de la LIE es la búsqueda de pertinencia social y educativa, para responder de manera adecuada a las especificidades socioculturales de los contextos donde se insertan las Unidades UPN de los estados y los problemas documentados en los diagnósticos socioeducativos que le sirven de base⁴⁰.

⁴⁰ “Licenciatura en Intervención Educativa” en Antología de Intervención Educativa, LIE, UPN-HGO, 2002, P.p. 115

El diagnóstico elaborado a partir de un esquema básico de indicadores de desarrollo socioeducativo, generado en el marco del programa de Reordenamiento a la oferta socio-educativo a los cuales se propone dar respuesta con la formación de un profesional a la educación capaz de intervenir eficazmente a problemas relacionados con la población infantil entre los 0 y los 4 años de edad; la atención a las personas jóvenes y adultas que no han tenido oportunidad de lograr acceso a la alfabetización y a la escuela, la capacitación en y para el trabajo, la educación orientada al mejoramiento de la calidad de vida, la promoción de la cultura y fortalecimiento de la identidad.

El licenciado en Intervención Educativa es un profesional de la educación que intervienen en problemáticas sociales y educativas que trasciende los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención.

La denominación de la Licenciatura en Intervención Educativa responde a la intervención de que los futuros profesionales puedan desempeñarse en distintos campos educativos, con proyectos alternativos para solucionar problemas diversos.

El programa de licenciatura se sustenta en los problemas socioeducativos identificados en el contexto circundante a las unidades UPN, participantes en el programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa”.

Dentro de la licenciatura, se toman en cuenta diversas líneas aptas para cada semestre, dentro del semestre cursado, se tomó en cuenta la línea de “Inclusión Social⁴¹, esta línea tiene como propósito intervenir en la atención a las Necesidades Educativas Específicas en los ámbitos familiar, escolar, laboral y comunitario, mediante la adaptación de programas y proyectos fundamentados en el conocimiento de la realidad social, así como de enfoques y presupuestos,

⁴¹ “Licenciatura en Intervención Educativa” en Antología de Intervención Educativa, 2002, LIE, UPN-HGO, P.p. 161

teóricos-metodológicos, con una actitud comprometida, innovadora y de reconocimiento y aceptación de la diversidad, para la transformación social y el desarrollo inclusivo”.

2.4.2 TIPOS DE INTERVENCIÓN

Dentro del proceso de intervención se llevan a cabo 2 tipos de esta; la intervención socioeducativa y la intervención psicopedagógica.

“El espacio de la intervención socioeducativa es la animación sociocultural, el cual se caracteriza por desarrollarse a través de una metodología orientados al desarrollo cultural y social de sus destinatarios. La intervención socioeducativa puede atender las modalidades cultural, social y educativa. Las áreas en las que se puede incidir son el tiempo libre, educación de adultos, educación especializada y la formación socio-laboral”.

Por otro lado, “la Intervención Psicopedagógica⁴², se circunscribe al ámbito escolar, tiene como campo la atención tanto de problemas institucionales como de alumnos y maestros, ya sea en el plano de los aprendizajes o en las formas de enseñar contenidos específicos”.

En este sentido, se identifican posibles áreas de intervención psicopedagógica tales como el apoyo psicológico en la escuela, intervención de ámbitos de integración a la educación de minusválidos, integración en el ámbito de la creatividad y afectividad, integración en el ámbito de la inteligencia práctica, etc.; es por ello que el tipo de intervención que se realiza en este proyecto de Intervención es la Psicopedagógica.

⁴² Idem, P. 161

2.4.3 INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Una característica de la alta calidad de un centro es disponer de programas y servicios valiosos, tanto para la población estudiantil normal como para la excepcional. En este sentido, más útiles son los dirigidos a la satisfacción de las necesidades más importantes de los alumnos, y que, además resultan eficaces y prácticos en su implementación, y aumentan realmente el rendimiento.

Naturalmente la función clave en la educación escolar consiste en ofrecer instrucción en el aula, y bajo la dirección del profesor, en áreas académicas, junto con una preparación para la formación profesional y unas ofertas de educación física y salud.

Un centro educativo es de calidad cuando unos profesores competentes proporcionan programas útiles de enseñanza en clase y servicios de apoyo a los alumnos con necesidades educativas específicas.

Recientemente se ha visto que la mayoría de estos incluyen también otro tipo de programas y servicios, destinados a complementar la instrucción en el aula. Este campo que está naciendo es la “intervención psicopedagógica⁴³ en centros educativos, y se reflejan en los programas, servicios, métodos y actividades que aportan tanto a profesionales como para profesionales en ámbitos como desarrollo de las técnicas de estudio, resolución de problemas de socialización, prevención de abusos de ciertas sustancias tóxicas y formación en las habilidades sociales.

La intervención psicopedagógica tiene que ver tanto con las necesidades psicológicas como con las educativas de uno o más alumnos. Completa, o suple, la instrucción académica en las aulas, pero no se propone suplantarla”.

⁴³ MAHER Charles, ZINS Joseph, “Estructura de la Intervención Psicopedagógica en los centros educativos” en Antología de Intervención Educativa, LIE, UPN/HGO, 2002, P.p. 135-136

Cualquier persona del sector pedagógico, incluyendo los propios profesores, puede aportar este tipo de ayuda, pero se suele diseñar y realizar en colaboración con los padres, psicopedagogos, asesores y orientadores graduados, trabajadores sociales, y otros profesionales.

Por lo antes mencionado, se demuestra que dentro del trabajo que se está realizando, se toma la Intervención Psicopedagógica.

CAPÍTULO III. LA ESTRATEGIA

3.1 ENFOQUE TEÓRICO METODOLÓGICO

Dentro del Proyecto de Intervención se desarrollan diversas estrategias de aprendizaje con los alumnos de tercer grado de educación preescolar, en donde se trabajará con Fátima y con los demás alumnos, para poder conocer y efectuar las estrategias de intervención.

“El término estrategia⁴⁴ tiene su origen en el medio militar en el que se entiende como el (arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares, así una acción estratégica consiste en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiga el objetivo propuesto).

Las estrategias de aprendizaje cognitivas permiten transformar la información en conocimiento a través de una serie de relaciones cognitivas que, interiorizadas por el alumno, le van a permitir organizar la información y, a partir de ella, hacer inferencias y establecer nuevas relaciones entre diferentes contenidos, facilitándoles su proceso de aprender a aprender.

Las estrategias de aprendizaje se entienden como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hacen posible que el alumno enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje; que le permiten incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden”.

El alumno, al dominar estas estrategias organiza y dirige su propio aprendizaje. Las técnicas de aprendizaje forman parte de las estrategias y pueden utilizarse en forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien los utiliza; las estrategias en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

⁴⁴ GONZÁLEZ Ornelas Virginia, Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje, 2001, P.p. 2-3

Este aprendizaje de estrategias no puede desligarse de la conciencia del estudiante, adquirida a partir de los propios procedimientos, no solo por sus logros personales, sino también por sus dificultades para el aprendizaje. El papel del profesor en este proceso del alumno es fundamental, en la medida en que no sólo tiene que seguir e interpretar los procesos de aprendizaje del alumno, sino que también debe modificar sus propias estructuras de conocimiento, condición indispensable para facilitar este nuevo enfoque en la relación enseñanza y aprendizaje.

Las estrategias son una vía para que la multiplicidad de significados que se trabajan y comparten en la clase estén vinculados con el conocimiento privado que el alumno posee y sobre todo con el conocimiento público que el profesor pretende enseñar. Desde este punto de vista, resultan clave para llegar al alumno y poner en situaciones diversas las estrategias que aprende en clase y establecer nuevas relaciones y aplicarlas a partir de ese conocimiento inicial.

3.1.1 CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

“Las estrategias que se diseñan para promover el aprendizaje de los estudiantes deben llevarse a cabo de una manera específica, atendiendo lo siguiente⁴⁵:

- Aprender a formular cuestiones: implica a aprender a establecer hipótesis, fijar objetivos y parámetros para una tarea, seguir una lectura a partir del planteamiento de preguntas, saber inferir nuevas cuestiones y relaciones desde una situación inicial.
- Saber planificarse: lleva al alumno a determinar técnicas y secuencias para aprender mediante la reducción de una tarea o un problema a sus partes integrantes, el control del propio esfuerzo, no deja nada para el último momento.

⁴⁵ Idem, P.p. 3,4

- Estar vinculados con el propio control de aprendizaje, lo que supone la adecuación de esfuerzos, respuestas y descubrimientos a partir de las cuestiones o propósitos que inicialmente se habían planteado.
- Facilitar la reflexión sobre los factores e inconvenientes de progreso en la tarea de aprendizaje.
- Conocer procedimientos para la comprobación de los resultados obtenidos y de los esfuerzos empleados: reclamar la verificación de los pasos iniciales o de los resultados, de acuerdo con las exigencias externas, las posibilidades personales, la planificación realizada y la información de que se ha dispuesto.
- Utilizar métodos y procesos para la revisión de las tareas y del aprendizaje realizados, lo cual permite al alumno y al profesor rehacer o modificar los objetos propuestos y señalar otros nuevos, de tal manera que el análisis que se ha derivado de una actividad de aprendizaje sirva para construir otras con valor significativo en la siguiente situación”.

3.1.2 SITUACIONES DIDÁCTICAS

“También llamadas “Situaciones de aprendizaje”, “es el conjunto de distintas formas de organización didáctica, alrededor de la cual se pueden agrupar diversas actividades.

Las situaciones didácticas atienden el criterio de integralidad y de globalización que prevalece en el currículo de este nivel. Recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla el niño; es decir, son propicias para promover aprendizajes situados y por lo tanto significativos, porque ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se pretende”⁴⁶.

⁴⁶ LUJAMBIO Irrazábal Alonso, “Situaciones Didácticas” en Programa de Estudio de Educación Preescolar, 2011, P. 172

Las situaciones didácticas pueden ser de dos tipos: “las situaciones frecuentes o regulares”, estas se constituyen a partir de actividades específicas no necesariamente secuenciadas pero están vinculadas, que se promueven en la jornada diaria de trabajo, por ejemplo: educación física, actividades de expresión musical, inglés, cómputo, recreo activo, pase de lista, activación física, ingesta de alimentos, etc. No se debe perder de vista que lo deseable es que el docente logre la incorporación paulatina de estas a una situación de secuencia de aprendizaje.

La situación “puntual o eventual”, diseñada para satisfacer un interés específico, por ejemplo, consultar un diccionario para buscar información que responda a un interés determinado, escribir mensajes con contenido de interés para dar a conocer a las familias.

Es necesario considerar los siguientes elementos, precisando que no se trata de establecer un formato, esquema rígido o “modelo” de planificación, cada docente cuenta con libertad de definir cómo organizar y estructurar su intervención.

No está de más enfatizar que desde el principio de la RIEB el diseño de las situaciones didácticas se enriquece con la incorporación de criterios que articulan los aprendizajes de los niños de preescolar con los subsecuentes niveles educativos. Se recomienda incorporar: aprendizajes esperados, campos formativos, desarrollo y previsión de recursos.

Por lo antes mencionado, el tipo de situaciones didácticas que se utilizan dentro de este proyecto de intervención son las situaciones puntuales o eventuales, ya que se están diseñando estrategias para realizar un interés específico, el cual es, lograr en Fátima un desarrollo personal y social apto dentro de su contexto, así también un lenguaje oral adecuado a través de una aplicación, seguimiento y evaluación de las estrategias de intervención.

Así mismo las situaciones didácticas están enfocadas en los campos formativos de Desarrollo Personal y Social y Lenguaje y Comunicación, en el aspecto de Lenguaje Oral, del Curriculum de Educación Preescolar 2004.

Las situaciones didácticas que se llevan a cabo en este trabajo de intervención son 10, están divididas en dos campos formativos, cinco de ellas en campo formativo de Desarrollo Personal y Social (“¿Y si descubrimos la fruta y las clasificamos?”, “escuchemos este cuento en el patio de la escuela”, “¿quiénes somos y quiénes son mis familiares?”, “que bien se escucha este cuento, ¡Súbele!”, “¡nosotros los niños dramaticemos un audiocuento!”) y cinco en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación (“Armemos un rompecabezas”, “el dominó”, “los niños y las niñas somos iguales”, “cantemos rondas infantiles” y “el libro de mis sentimientos”).

3.2. ORGANIZACIÓN GENERAL DE LA ESTRATEGIA

CUADRO GENERAL DE ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	SITUACIÓN DIDÁCTICA
Lenguaje y Comunicación	Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.	“¿Y si descubrimos la fruta y las clasificamos?”
	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	“Escuchemos este cuento en el patio de la escuela”.
	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	“¿Quiénes somos, y quiénes son mis familiares?”
	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	“Qué bien se escucha este cuento, ¡súbele!”
	Escucha y cuenta relatos literario que forman parte de la tradición oral.	“¡Nosotros los niños dramaticemos un audiocuento!”

CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	SITUACIÓN DIDÁCTICA
Desarrollo Personal y Social	Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto	“Armemos un rompecabezas”
	Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.	“El dominó”
	Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.	“Los niños y las niñas somos iguales”
	Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.	“Cantemos rondas infantiles”
	Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	“El libro de mis sentimientos”

3.2.1 DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

En la institución se llevaron a cabo diversas Estrategias a lo largo de los meses de Abril y Mayo, las cuales se enfocaron en los campos formativos de Desarrollo Personal y Social, en los aspectos “Relaciones Interpersonales, e Identidad Personal y Autonomía” y el campo formativo de Lenguaje y Comunicación en el aspecto de “Lenguaje Oral” del Curriculum de Educación Preescolar 2004.

A continuación se presentan las situaciones didácticas que se llevaron a cabo en el Jardín de niños “Carrusel”.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: Lenguaje Oral

Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Situación Didáctica: “¿Y si descubrimos la fruta y las clasificamos?”

INICIO

- Reunir a los alumnos en el patio de la institución, utilizar el muñeco de peluche de la escuela llamado “Consi”.
- Preguntarle a los alumnos con el apoyo del peluche: ¿Qué hay dentro de la canasta?, ¿Qué creen que vaya a salir de ahí?, ¿Será un animal, un ser vivo, etc.? **Solicitar la participación de Fátima, Preguntarle específicamente a Fátima**
- Cada alumno dará a conocer sus creencias, sus primeras expresiones, dándole el turno a cada uno de ellos. **Motivar a Fátima para que comente**

acerca de lo que está viendo, lo que ella cree que saldrá de la canasta y de lo que piensa que es.

- Poco a poco se empezará a sacar cada una de las frutas que se encuentran en la canasta, pidiendo la ayuda de los alumnos para que digan el nombre de las frutas. **Se pedirá el apoyo de Fátima para que mencione la fruta que se está sacando de la canasta.**
- Se les preguntará a los niños: ¿Todas tienen el mismo color?, ¿Cuál tiene un color fuerte?, ¿Son blandas o duras?, ¿Puedo hundir mis dedos fácilmente en esas frutas? **Cuidar y orientar la participación de Fátima en cuanto a las frutas que ella está tocando.**
- Vaciar la canasta en una mesa, los alumnos deberán tomar una fruta y mencionarán su nombre, su sabor, su color. **Preguntar a Fátima de manera específica sobre alguna fruta.**

MEDIO

- Clasificar las frutas de acuerdo a su color llamándole “una gran familia de frutas. **Dentro del equipo en el cual se encuentre Fátima, se les pedirá que se ponga a Fátima para que clasifique las frutas.**
- Los alumnos mencionarán el por qué de esa clasificación de esa fruta. **Motivar a Fátima para que dé su punto de vista mencionando el por qué de la clasificación.**
- Posteriormente pasaran a la degustación de las frutas, mencionándoles que las pueden explorar de manera gustativa (boca), olfativa (nariz), táctica (manos), etc.
- Los alumnos darán sus impresiones de acuerdo a la fruta que están probando, si es acida, dulce, amarga, si pica o no pica, etc. **Fátima dará sus degustaciones a todos sus compañeros.**
- Con ayuda de “Consi” se les contará un cuento de una comida saludable, donde se integrarán las participaciones de los niños en la narración del cuento. **Estar atento en la participación de Fátima cuando le toque complementar el cuento que las educadoras están redactando.**

CIERRE

- En parejas con apoyo de frutas reales platicar acerca de ellas, ¿a qué huelen? ¿cómo se sienten? ¿cuál es su textura? ¿puedo hundir mi dedo? ¿las puedo rodar? ¿a todas se les quita la cáscara? **Escuchar las opiniones que Fátima da en cuanto a las frutas que está tocando, oliendo y rodando, si es el caso.**
- Realizar el Juego de la lotería con frutas, se les explicará a los alumnos cómo se juega, posteriormente se comisionará a Fátima para que ella eche la lotería. **Motivar y apoyar a Fátima para que eche la lotería.**

INDICADORES

- Presta atención a las preguntas que se le están planteando.
- Participa por ella misma, o es necesario preguntarle personalmente para que hable
- Reconoce el nombre de todas las frutas.
- Tiene la noción acerca de lo que es duro, blando, rasposo, suave.
- Clasifica las frutas de acuerdo a su color.
- Identifica las frutas para así mencionarlas de acuerdo a su nombre.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: Lenguaje Oral

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Situación Didáctica: “Escuchemos este cuento en el patio de la escuela.”

INICIO

- Se les dará a conocer a los alumnos algunos relatos literarios que se encuentran en la institución, preguntándoles: ¿Qué es un cuento? ¿Conocen los cuentos literarios? ¿Alguna vez les han leído un cuento? ¿Les gustan los cuentos? ¿Para qué nos sirven los cuentos? **Motivar a Fátima para que responda las preguntas que la educadora le está haciendo al grupo.**
- A partir del título del cuento y lo que sea observable para ellos (en este caso, la portada) deberán expresar las predicciones acerca de lo que se tratará el cuento. Estas predicciones se registrarán mediante el dictado de la educadora en el pizarrón. **Escuchar las opiniones que Fátima manifiesta acerca del cuento.**
- Los alumnos formados en equipos, explorarán en su mayoría cual es de su interés, tomando la opinión de todos ellos, mencionando ¿por qué les interesó ese relato literario? ¿Ya te lo han leído alguna vez? ¿Te gustó algún otro cuento que tus compañeros tienen? ¿Por qué? **Motivar a Fátima para que dé la opinión a sus compañeros de equipo.**

MEDIO

- Sacar a los alumnos al patio de la institución ya formados por equipos, mencionándoles que busquen un lugar para que puedan compartir a sus compañeros el contenido del cuento elegido.
- Los alumnos explorarán más detalladamente el cuento, viendo los dibujos, guiándose sobre el título del cuento y comentando sobre éstos, tratando de descifrar que es lo que quiere decir cada una de las palabras que el relato literario quiere plasmar. **Motivar a Fátima para que observe los dibujos y comente sobre ellos.**
- Se les repartirá a los alumnos una cartulina, crayolas, colores, etc., para que puedan plasmar acerca de lo que trata su relato literario. **Fátima aportará algunas ideas y las plasmará en la cartulina con un dibujo, así también lo explicará, mencionando el por qué del dibujo.**
- Los alumnos explicarán de qué trata su cuento, dándole lugar a cada uno de los alumnos incorporados en los equipos. **Motivar a Fátima para que explique el dibujo que realizó.**

CIERRE

- Se les dará lugar para que los alumnos peguen sus dibujos y la educadora les dará espacio a cada uno de los cuentos escogidos por los alumnos para que sean leídos por ella.
- Los alumnos se cuestionarán ¿El dibujo es correspondiente a lo que decía el cuento? ¿Por qué dibujaron eso? ¿Qué otra cosa pudieron haber dibujado? **Se le dará espacio para que Fátima responda estas interrogantes de acuerdo al dibujo que ella realizó.**

INDICADORES

- Presta atención a las preguntas que se le están planteando.
- Opina y da a conocer sus impresiones y manifestaciones en cuanto al texto literario.

- Elige individualmente su texto literario.
- Comenta acerca del contenido del cuento
- Da a conocer de manera clara las ideas principales del cuento.
- Realiza entonaciones adecuadas
- Su volumen de voz es claro y preciso
- Explica a sus compañeros el dibujo realizado
- Responde a las interrogantes que se asignan
- Respeta turnos de participación

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: Lenguaje Oral

Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

Situación Didáctica: “¿Quiénes somos, y quiénes son mis familiares?”

INICIO

- Se les presentará a los alumnos diversas imágenes de personas de diferentes lugares, mencionándole a los alumnos que todos somos humanos y que tenemos los mismos derechos. **Fátima mencionará algunas características físicas que todos los humanos tenemos.**
- Se les contará a los alumnos un cuento relacionado con la familia y la casa, mientras están reunidos en círculo, una vez terminada la lectura, la educadora les preguntará a los alumnos: ¿Cómo te llamas? ¿Cómo eres físicamente? ¿Qué te gusta? ¿Con quién te gusta estar? ¿De qué te gusta platicar? ¿Cómo es tu familia? ¿Con quién vives? **Se motivará a Fátima para que trate de responder las preguntas que se le están haciendo al grupo.**

MEDIO

- Pedir a los alumnos que lleven algunas fotografías suyas de cuando eran bebés y de sus familiares más cercanos en tamaño infantil y un espejo del tamaño de la fotografía.
- Solicitar a los alumnos que hagan comentarios de las fotografías, ¿cómo me veía ahí? ¿cómo cuantos años tenía? ¿qué es él o ella de mí? ¿con quién estaba? ¿Qué fue lo que más me agrado de la foto? ¿Qué otra persona le hubiera gustado que estuviera ahí? **Motivar a Fátima tratando**

de que responda todas las interrogantes que se le están haciendo a la mayoría del grupo.

- Los alumnos mencionarán a los demás sus fotografías, exponiendo cómo se sentían en ese momento, mencionar también las diferentes características físicas, tales como el cabello, los ojos, la nariz, boca y orejas. **Pedir la participación para que Fátima mencione algunas de las características que presentan sus fotografías, así como las diferencias que presentan.**
- Pedirle a los alumnos que se observen en un espejo, y preguntarles ¿se encuentran igual que en la foto? ¿Estaban más felices ahí o ahora? ¿Por qué? ¿Qué hay de diferencia entre la foto y el espejo? ¿Les gustaría regresar a ese tiempo? **Motivar a Fátima para que dé su opinión y describa algunas características que observa en la fotografía.**

CIERRE

- Explicarle a los alumnos qué es un portarretratos, mencionándoles que son recuadros en donde se colocan las fotografías de una persona especial para nosotros, preguntándoles: ¿en casa tienes portarretratos? ¿Qué tipo de fotos tienes en casa? **Motivar a Fátima para que dé su punto de vista acerca de las fotografías y de los portarretratos.**
- En un pedazo de cartón se pegará la fotografía de cuando los alumnos eran más pequeños, posteriormente pegarán el espejo y en el otro extremo se dibujarán ellos a futuro preguntándose ¿Cómo seré cuando tenga la edad de papá y mamá? ¿Qué me gustaría realizar de grande? **Solicitar la palabra de Fátima para que mencione el tipo de dibujo que realizó a futuro, cómo era de bebé, cómo se ve ella en el espejo, y cómo se ve de grande.**
- Pedirle a los niños que cada uno colorea su portarretrato y lo adorne con diferente material colocado en cada una de las mesas, tratando de rolar el material de mesa en mesa, y luego dibuje un marco alrededor como

portarretratos. **Fátima estará atenta del tipo de material que su mesa requiere, hablando con otros equipos para el cambio de material.**

INDICADORES

- Menciona las características físicas que tenemos los seres humanos.
- Muestra un comportamiento de orden al empezar la actividad.
- Presta atención cuando se le exhiben las imágenes.
- Da respuestas acordes a las interrogantes acerca del cuento y su familia.
- Participa voluntariamente cuando se solicita
- Manifiesta algún estado de ánimo al observar las fotografías.
- Escucha los comentarios de sus compañeros respetando turnos de participación oral.
- Conoce las características diferentes en su cuerpo, diferenciando las edades.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: Lenguaje Oral

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Situación Didáctica: “Que bien se escucha este cuento, ¡súbele!”

INICIO

- Los alumnos buscarán un lugar en el patio tratando de dispersarse con sus amigos.
- Se les pedirá a las educadoras de la institución de los diferentes grados el apoyo para que participen en el audiocuento, mencionándoles también que se disfrazarán del audiocuento elegido.
- Preguntarle a los alumnos ¿de qué se está hablando? ¿a qué se parecen los personajes? ¿ya los habían visto alguna vez? **Fátima dará sus primeras impresiones de lo que las educadoras están presentando, esperando el turno para responder las preguntas.**

MEDIO

- Los alumnos escucharán el cuento, respondiendo a las preguntas que los personajes del mismo les estén planteando de acuerdo al tema tratado.
- Preguntarle a los alumnos ¿De qué cuento se trata? ¿Ya lo habían escuchado alguna vez? **Hacer que Fátima participe, respondiendo las preguntas que los personajes del cuento les están haciendo, respetando el turno de sus demás compañeros.**

CIERRE

- Al finalizar el cuento, las educadoras les plantearán a los alumnos una conclusión del mismo, tomando opiniones de ellos acerca del comportamiento de algún personaje del cuento, la sabiduría de otros, etc. **Motivar a Fátima para que de sus puntos de vista acerca del cuento que las educadoras han dramatizado.**

INDICADORES

- Participa contestando las interrogantes que se asignan al empezar la actividad.
- Respetar turnos al responder las interrogantes.
- Muestra atención al audiocuento que está siendo interpretado.
- Da puntos de vista acerca del audiocuento.
- Da a conocer sus estados de ánimo al escuchar y visualizar el audiocuento.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: Lenguaje Oral

Competencia: Escucha y cuenta relatos literario que forman parte de la tradición oral.

Situación Didáctica: “¡Nosotros los niños dramaticemos un audiocuento!”

INICIO

- Explicarle a los alumnos qué es una dramatización en un audiocuento.
- Escoger un cuento para darles una introducción y explicarle a los niños acerca de lo que trata el audiocuento. **Se elegirá a Fátima para que participe en el audiocuento, dándole un personaje que tenga mayor actuación.**
- Darle a los alumnos algunos de los personajes del audiocuento ensayando acerca de lo que va a hacer. **Motivar a Fátima para que realice la actuación del audiocuento.**

MEDIO

- Los alumnos escogidos de tercero para el audiocuento formularán algunas preguntas antes de iniciarlo, así también cuando esté ya haya sido terminado. **Comisionar a Fátima para que haga las preguntas a sus compañeros que están viendo la actuación y escuchando el audiocuento.**
- Explicarle a los participantes del audiocuento que les mencionen a sus compañeros que los están viendo y escuchando lo que se siente cuando realizan ese tipo de actividades. **Motivar a Fátima para que les haga saber a sus compañeros la experiencia de participar en un audiocuento.**

CIERRE

- Al finalizar el audiocuento, los actores darán las gracias y explicarán lo que ellos realizaron, dándole a entender a sus compañeros que lo que ellos hicieron fue una dramatización, que fue necesario un ensayo previo para poder realizar dicha actividad. **Solicitar que Fátima realice una de las explicaciones a sus compañeros.**

INDICADORES

- Muestra una reacción favorable al ser elegido para dramatizar un audiocuento
- Formula preguntas de acuerdo al tema tratado.
- Expone a sus compañeros las interrogantes acerca del tipo de cuento que se trata, mencionando vestuario, personajes, etc.
- Dramatizar el audiocuento de acuerdo a los personajes en tiempo y forma.
- Su volumen y entonación de voz son adecuados para la audiencia.
- Da a conocer experiencias acerca de la actuación y dramatización.

Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social

Aspecto: Relaciones Interpersonales

Competencia: Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

Situación Didáctica: “Armemos un rompecabezas”

INICIO

- Explicarle a los alumnos lo que es un rompecabezas preguntándoles así mismo: ¿ya han armado algún rompecabezas? ¿ha sido muy grande o pequeño? ¿de qué animaciones han sido? ¿con quién lo han armado? **Motivar a Fátima para que responda algunas de las interrogantes que la educadora le está planteando a los alumnos.**
- Con ayuda de las educadoras se realizará un dibujo animado en papel craft de aproximadamente dos por dos metros, posteriormente se recortará el dibujo como si fuera un rompecabezas gigante y se formarán equipos de 5 o 6 integrantes del grupo de tercero.
- Darle a los alumnos el dibujo armado, dándoles la instrucción de que ellos lo desarmen y revuelvan las piezas para su armado. **Pedirle a Fátima que desarme el rompecabezas y se los vaya pasando a sus compañeros.**

MEDIO

- Una vez desarmado el rompecabezas los alumnos trataran de unirse para poder armar de acuerdo a la pieza relacionada el rompecabezas. **Tratar de que Fátima reúna la mayor parte de las piezas para su armado.**
- Darles un tiempo determinado para que los alumnos concluyan la actividad que están realizando.
- Una vez terminada la actividad preguntarle a los alumnos: ¿Qué dibujo formaron? ¿se tardaron mucho o poco? ¿quién les ayudó a armar el

rompecabezas? ¿les gustan los de los demás tamaños? **Solicitarle a Fátima que responda algunas de las preguntas con ayuda de sus compañeros.**

- Invitar a los alumnos que armen rompecabezas de distintos tamaños y distintas animaciones de madera. **Motivar a Fátima para que arme en parejas el rompecabezas que le fue asignado.**
- Mencionarle a los alumnos que una vez que hayan terminado de armar el rompecabezas, se fijen quien más ya terminó e intercambien el material con sus demás compañeros. **Solicitarle a Fátima que una vez que ya haya terminado de armar el rompecabezas junto con su pareja, vaya a los demás equipos para ver quién ya terminó y cambiar el rompecabezas.**

CIERRE

- Ya terminado el rompecabezas, preguntarle a los alumnos: ¿el dibujo quedó igual que cuando se les entregó? ¿Quién logró armar más piezas? ¿Cuántos rompecabezas lograron armar? ¿todos eran de los mismos tamaños? **Motivar a Fátima para que participe en los cuestionamientos que se les están planteando.**

INDICADORES

- Da información detallada acerca de lo qué es un rompecabezas.
- Presta atención a las indicaciones que se le asignan.
- Muestra algún estado de ánimo al realizar la actividad.
- Lleva a cabo un orden para poder realizar su rompecabezas.
- Arma el rompecabezas sin menor problema.
- Convive y comparte los recursos didácticos con sus compañeros.
- Participa voluntariamente al cuestionar acerca de su experiencia.

Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social

Aspecto: Relaciones Interpersonales

Competencia: Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

Situación Didáctica: “El dominó”

INICIO

- Se les preguntará a los alumnos acerca de lo que es un Dominó, si ya han armado uno alguna vez, cuales son las reglas, cómo se colocan las fichas, etc. **Conocer el comentario que Fátima aporta a sus compañeros acerca de él Dominó, preguntándole: ¿Con quién los has jugado? ¿Con quién te gusta jugarlo? ¿Alguna vez lo habías jugado con figuras geométricas?**
- Mostrarle a los alumnos el dominó con el que se jugará, este domino será con figuras geométricas, tales como el triangulo, el cuadrado, el rectángulo y el circulo, explicándoles que cada figura debe quedar con su igual. **Observar la reacción que Fátima tiene en cuanto a la explicación del dominó.**
- Mencionarle a los alumnos que estarán en binas, y que a cada niño se les repartirá 10 fichas para poder jugar. **Conocer si Fátima tiende a agruparse de manera individual, o si es necesario que se le ayude a agruparse con alguno (a) de sus compañeros (as).**

MEDIO

- Colocar a los alumnos de tal manera que se sientan cómodos, se les preguntará de que manera quieren jugar dominó, si en tapetes o en mesas con sus sillas. **Conocer la opinión que Fátima tiene en cuanto al lugar en el cual ellos jugarán.**

- Se les repartirán las fichas de dominó a los alumnos y se les dirá que hagan una demostración de cómo se juega. **Observar a Fátima en cuanto a la comunicación con su pareja y el colocado de las fichas.**

CIERRE

- Pedirle a los alumnos que mencionen cómo están realizando el armado, qué ficha pusieron primero, quién comenzó a poner las fichas, etc. **Motivar a Fátima para que participe ante sus compañeros, conociendo sus opiniones de acuerdo al juego.**
- Mencionarles que en cada juego, siempre hay alguno que se queda primero sin fichas, ese se llama ganador del juego. **Conocer la expresión que Fátima realiza en este comentario.**
- Hacer que cada bina mencione su ganador del juego, se les preguntará a los alumnos acerca de cómo se sintieron al realizar el juego, les gustó, etc. **En la bina que se encuentra Fátima, motivarla para que ella diga quién fue el ganador de su equipo.**

INDICADORES

- Aporta comentarios acerca de lo qué es el dominó.
- Muestra algún estado de ánimo al observar el dominó con el que se trabajará.
- Se agrupa individualmente al realizar una actividad.
- Tiene comunicación oral en el transcurso del cuento.
- Presta atención a las figuras de las fichas para poder colocarlas.
- Participa individualmente dando opiniones acerca del juego.
- Reconoce quién fue el ganador del juego y quién tuvo menor puntaje.

Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social

Aspecto: Relaciones Interpersonales

Competencia: Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.

Situación Didáctica: “Los niños y las niñas somos iguales”

INICIO

- Darle a los alumnos una breve explicación acerca de los derechos de los niños, así como algunos de los roles que desempeñan cada uno de ellos y especificarles que los niños y las niñas pueden realizar el mismo tipo de actividades.
- Los alumnos realizarán un juego de roles, en donde se les explicará que van a tomar el papel de la mamá, el papá y los hermanos, en caso de que algunos vivan con abuelos y tíos también se tomarán en cuenta.
- Pedir a los padres de familia algunos accesorios como ropa, collares, corbatas, zapatos, sandalias, etc. Para que los alumnos se disfracen y tomen su papel que les corresponde. **Solicitarle a Fátima que tome el papel de su mamá, o de la persona con la que más le gusta estar y que se desenvuelva como esa persona, que trate de vestirse igual que ella y además de eso que adopte a alguna de sus compañeras como su hija.**

MEDIO

- Cada alumno se vestirá y tomará el papel de sus padres o de sus familiares con las que están la mayor parte del tiempo, y actuarán como sus padres lo hacen. **Motivar a Fátima para que realice el papel de su mamá y además que adopte a algunas de sus compañeras como hija.**

- Es importante mencionarle a los alumnos que además de tomar el papel de sus padres (niños) y sus madres (niñas) y actúen como sus padres lo hacen en casa, preguntarles: ¿Cómo son sus papás físicamente? ¿tu papá le ayuda a tu mamá en los quehaceres de la casa? ¿quién está contigo la mayor parte del tiempo? ¿quién te ayuda cuando haces la tarea? **Motivar a Fátima para que conteste los cuestionamientos que se les están haciendo.**

CIERRE

- Hacer una reflexión con los niños, en donde se les plasme que todos podemos realizar las labores de la casa, sea papá o mamá, e incluso los hijos deben colaborar en casa.
- Leerle a los alumnos con ayuda de “Consi” el cuento de “tico” enfatizando que las labores de casa corresponde a todos los integrantes que viven ahí.
- Preguntarle a los alumnos: ¿Por qué no dejaron salir a tico? ¿creén que estuvo bien lo que hizo?, ustedes en casa ¿qué tipo de actividades realizan? ¿tu papá le ayuda a mamá a realizar las labores de casa? ¿qué le dijo la mamá de tico para que él pudiera salir a jugar al parque? **Solicitar el apoyo de Fátima para que responda algunas de las preguntas que se les están haciendo a sus compañeros.**

INDICADORES

- Muestra atención al tema a tratar.
- Conoce sus derechos y obligaciones.
- Da a conocer algunos ejemplos en donde se manifiesten los derechos y obligaciones de los niños.
- Muestra interés al realizar la actividad del juego de roles.
- Participa voluntariamente al realizar la actividad.
- Interactúa con sus compañeros al realizar el juego.
- Participa contestando las interrogantes planteadas, respetando turnos de participación oral.

Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social

Aspecto: Relaciones Interpersonales

Competencia: Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

Situación Didáctica: “Cantemos rondas infantiles”

INICIO

- Mencionarle a los alumnos que se realizará un juego de rondas. Preguntándoles acerca de si saben qué es una ronda, qué rondas han jugado, cuál les gusta más. **Motivar y conocer la participación que Fátima tiene en cuanto a las preguntas a realizar.**
- Hacer una lista acerca de las respuestas que los niños van plasmando, posteriormente hacer una crítica acerca de cuál ronda les gusta más de las que se lleva para así jugarla. **Promover la participación de Fátima dando su opinión acerca de las rondas que ella conoce y cuáles le gusta.**
- Realizar una activación antes de comenzar con la ronda sugerida por los alumnos con canción y mechudos. **Observar el comportamiento de Fátima en la activación física.**

MEDIO

- Colocar a los alumnos en círculo y empezar a cantar la ronda que más les gustó, (Doña blanca, lobo estás ahí, estatuas de marfil, etc). **Observar el comportamiento que Fátima manifiesta con sus compañeros, la forma en la que canta y en la que se relaciona.**
- Realizar los cantos moviendo cada parte de su cuerpo, por ejemplo en Doña Blanca ir brincando en círculo y agarrados de las manos sin soltarse; en la ronda de “lobo estás ahí”, imitar al lobo cuando dice las actividades que está realizando mientras atrapa a los niños, en el juego “estatuas de

marfil” realizar posturas diferentes. **Motivar a Fátima para que participe en todos los juegos, haciendo que ella sea la protagonista de cada una de las rondas.**

CIERRE

- Realizar una actividad de relajación, sentar a los alumnos en círculo y mencionarles que se acuesten y traten de respirar profundamente.
- Mencionarle a los alumnos que se paren y que se formen por estaturas, realizando el juego del trenecito como despedida, para que los alumnos pasen a su salón. **Observar el comportamiento que Fátima manifiesta con sus compañeros.**

INDICADORES

- Participa de manera autónoma al responder una pregunta.
- Conoce algunas rondas infantiles y las da a conocer.
- Menciona el gusto por las rondas infantiles y enfatiza en la (s) que más llama su atención.
- Se comporta de manera ordenada y realiza la activación física de acuerdo a las indicaciones.
- Manifiesta un estado de ánimo acorde a la situación, canta y se divierte al poner las rondas infantiles.
- Participa de manera voluntaria en todas las rondas infantiles.

Campo Formativo: Desarrollo Personal y social

Aspecto: Identidad Personal y Autonomía

Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

Situación Didáctica: “El libro de mis sentimientos”

INICIO

- Invitar a los alumnos a pasar a la biblioteca de la institución para poder consultar el libro “El imaginario de los sentimientos de Félix” En ese cuento el personaje va narrando lo que le produce cada uno de sus sentimientos, tales como la alegría, el enojo, la tristeza, el amor, el miedo, etc.
- Organizar a los niños para que se sienten en semicírculo para mostrarles el cuento, se realizará una lectura en voz alta, así mismo se irán presentando las imágenes de cada uno de los sentimientos que el cuento transmite a los niños.
- Conocer saberes previos, preguntándoles, ¿Qué son los sentimientos? ¿Cuáles conocemos? ¿Alguna vez hemos sentido alguno? ¿Cuál?
Conocer las opiniones que Fátima manifiesta
- Aprovechando la estructura del cuento, en la cual, a través de una pequeña historia nos muestra como Félix quiere mucho a su mamá y a su papá, preguntarles: ¿Ustedes a quien quieren? ¿Por qué lo quieren?, ir preguntando de esta manera con cada sentimiento presentado. **Motivar a Fátima para que participe, conociendo también el tipo de respuestas que da, y cómo lo hace.**

MEDIO

- Propiciar que los niños realicen demostraciones de cada uno de los sentimientos que se vieron en el cuento “El imaginario de los sentimientos

de Félix”. **Motivar la participación de Fátima para que realice cada demostración de los sentimientos que se ven en el cuento.**

- Proporcionar a cada niño imágenes relacionadas con los sentimientos, para que así cada uno elabore su propio cuento en el que exprese sus sentimientos, y hable sobre los sentimientos que va experimentando al ir leyendo cada página del libro, registrando lo que siente, cómo lo expresa y de ser necesario cómo lo controla. **Observar las actitudes de Fátima relacionadas a cada sentimiento, cómo reacciona cuando pinta su libro.**

CIERRE

- Recolectar el “libro” de cada uno de los alumnos que se les dio acerca de los sentimientos, observando el tipo de materiales que utilizaron, cómo lo realizaron y sobre todo que sentimiento les produjo el realizar la actividad y por qué.
- La actividad se finalizará con una breve asamblea en la que los niños expongan cómo se sintieron en el desarrollo de la situación didáctica. **Conocer el tipo de comentario que Fátima realiza en cuanto a esta actividad.**

INDICADORES

- Muestra interés al realizar la actividad encomendada.
- Da a conocer sus opiniones de acuerdo a las interrogantes que se le van mencionando.
- Participa de manera voluntaria en la actividad.
- Manifiesta estados de ánimo y los dramatiza de acuerdo al que se trate.
- Muestra actitudes relacionadas al cuento.
- Platica acerca de los sentimientos del cuento.
- Identifica las imágenes de cuento dando a conocer el tipo de sentimiento del cual se trate.

CAPÍTULO IV RESULTADOS Y EVALUACIÓN

4.1 ¿QUE ES LA EVALUACIÓN?

“La evaluación del aprendizaje⁴⁷ es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su intención al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas y propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel; esta valoración se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo del ciclo escolar.

En la Educación Preescolar la evaluación tiene tres fines principales, estrechamente relacionados:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas (sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos) como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.
- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.
- Mejorar la acción educativa de la escuela la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar”.

De este modo, la evaluación del aprendizaje constituye la base para que la educadora, sistemáticamente, tome decisiones y realice los cambios necesarios en la acción docente o en las condiciones del proceso escolar que estén a su alcance.

⁴⁷ MANTECA Aguirre Esteban, Programa de Educación Preescolar, 2004, P. p. 131-132

“En la Educación Preescolar, la evaluación⁴⁸ tiene una función esencial y exclusivamente formativa, como medio para el mejoramiento del proceso educativo, y no para determinar si un alumno acredita un grado como condición para pasar al siguiente. En este sentido, es importante destacar que el avance de los alumnos en los tres grados de la educación preescolar no tendrá como requisito una boleta de aprobación de un grado; la acreditación se obtendrá por el hecho de haberlo cursado, mediante la presentación de la constancia correspondiente.

Los registros de evaluación tendrán como una de las finalidades contribuir a que la educadora del grado siguiente cuente con información para diseñar o planificar su trabajo en función de las características de sus nuevos alumnos.

Esta concepción de la evaluación implica establecer prácticas que permitan centrar la atención en los procesos que siguen los niños durante el desarrollo de las actividades escolares, así como en la evolución del dominio de las competencias, y no sólo en sus logros al final del curso.

En el caso de la Educación Preescolar, la evaluación es fundamental de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes y con las familias”.

⁴⁸ LUJAMBIO Irazábal Alonso, Programa de Educación Preescolar, 2011, P.p. 179-180

4.1.1 ¿QUÉ SE EVALÚA?

“Se evalúan los aprendizajes que adquieren progresivamente los alumnos, tomando como parámetro los aprendizajes esperados, la intervención docente, esto es, la identificación de todos aquellos rasgos (la planificación, las formas de relación con los niños, el trabajo colaborativo entre docentes, entre otras) que las caracterizan por ser o no facilitadoras de ambientes de aprendizaje, la distribución de funciones, los espacios, el uso de los recursos, actividades que involucren a toda la escuela como eventos cívicos, culturales, y/o deportivos”⁴⁹.

4.1.2 ¿PARA QUÉ SE EVALÚA?

Para estimar logros y dificultades de aprendizaje de los alumnos, valorando los aciertos en la intervención educativa y la necesidad de transformación de las prácticas docentes.

Así mismo, se evalúa para “identificar la pertinencia de la planificación, el diseño de estrategias y situaciones de aprendizaje desplegadas, para adecuarlas a las necesidades de aprendizaje de los alumnos, para mejorar los ambientes de aprendizaje en el aula, formas de organización de las actividades y relaciones que se establecen en el grupo, la organización de los espacios, aprovechamiento de los materiales didácticos, aprovechamiento de la jornada diaria, así para conocer sí la selección y orden de contenidos de aprendizaje fueron los adecuados y pertinentes.

Así mismo, la evaluación puede concebirse como un proceso dinámico, continuo, sistemático e inclusivo, enfocado hacia los cambios actitudinales y rendimientos, mediante el cual se verifican los logros adquiridos en función de los propósitos propuestos.

⁴⁹ BAÑOS Poo Jessica, Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio 2011; Relevancia de la profesión docente en la escuela del nuevo milenio, 2011, P. 80

⁵⁰ Idem P. 94

La evaluación busca evidencias de los cambios que se han efectuado después de la aplicación de un proceso didáctico determinado, busca las diferencias entre lo que se tenía y lo que se espera después del proceso.

Uno de los aspectos que se modifican considerablemente en el enfoque para el desarrollo por competencias es la evaluación que pasa de ser vertical y unidireccional a horizontal, crítica, colaborativa, inclusiva, formativa y sumativa. Su propósito central es la forma de decisiones que permita la identificación y mejora del desempeño de estudiantes y docentes”⁵⁰.

4.1.3 EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

La evaluación de los aprendizajes “es el proceso que permite obtener evidencias y brindar retroalimentación sobre logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje. Asimismo, los juicios sobre los logros de aprendizaje generados durante el proceso de evaluar tiene como fin que alumnos, docentes, padres de familia o tutores, tomen decisiones que permitan mejorar el desempeño de los estudiantes”⁵¹.

⁵¹ Ibidem

4.2 RESULTADOS DE LAS SITUACIONES DIDÁCTICAS

Situación Didáctica: “¿Quiénes somos, y quiénes son mis familiares?”

Fecha de aplicación: 7 y 8 de Marzo

Hora: 10:30 am.

Al iniciar con la actividad se les explicó a los alumnos el propósito de la misma, mencionándoles que iba a estar trabajando con algunos de ellos por el resto del año, también que íbamos a realizar diversas actividades tales como leer cuentos, disfrazarnos de papá y mamá, jugar y comer frutas y verduras, entre otras actividades y sobre todo lo que se iba a realizar en ese momento.

Fátima salió del salón a realizar la actividad muy contenta, preguntando acerca de lo que íbamos a realizar, ella dijo que le gustaba estar más en el patio porque ahí salían y jugaban mucho, además que había más espacio ahí, que en su salón.

Al mostrar las imágenes de diferentes personas Fátima se mostró atenta viendo las fotografías, empezó a decir que por qué esas personas estaban muy “negritas” se le explicó que son personas que viven en otro lugar, uno de sus compañeros dijo “no Fátima no se les dice negritas, se les dice morenitas, mira así como yo, yo soy morenito” Fátima solo agacho la cabeza y no dijo nada, pero cuando vio otra imagen también preguntó que por qué esa niña tenía los ojos como “rayita” explicándole también el por qué.

Fátima mostró atención durante esa actividad cuando se le estuvo presentando las imágenes.

Posteriormente se les contó un cuento de la familia, se realizó una entrada en la cual se les preguntaba a los alumnos acerca de su familia, se le pidió a Fátima que diera la presentación acerca de lo que íbamos a realizar con ayuda de “consi” (consi es un títere de mano de tela, color verde, proporcionado por el DIF a la institución), mientras daba un saludo a sus compañeros diciendo: “hola amigos,

hoy vamos a hacer, a ver las fotos, vamos a hacer, vamos a hacer” ella por el momento no recordaba que es lo que iban a realizar, en ese momento bajó la cabeza y ya no sabía qué hacer, además de que su tono de voz bajo inmediatamente. (Ver anexo 4)

Al continuar con la presentación, a Fátima se le olvido por lo que su compañera Yeshua le dijo que se iba a realizar un portarretratos, Fátima dijo un “pordedetatos” posteriormente se les pidió a los alumnos que tomarán su foto y que la mostraran a todos, Fátima no tomó su foto, ella estaba viendo las de sus compañeros y agarrando a “consi”

Cuando se les proporcionaron las fotografías todos querían ver las de sus compañeros de al lado, Fátima tomó su fotografía y dijo “aquí tenía 4 años, no era una bebé, mi mamá no me trajo una fotografía de cuando yo era bebé”, cuando se le preguntó a Fátima que cómo era de bebé ella mencionó que usaba pañal y que estaba muy chiquita, además de que su papá pensaba que era un niño.

Más adelante se les preguntó a los alumnos que si ayudaban en su casa, Fátima menciona que no, y que su papá trabaja, mientras que su mamá y ella se la pasan en su casa. A menudo ella repetía “mi mamá, mi mamá” y se observó un tanto nerviosa, ya que no sabía que más decir, así que se les preguntó a sus demás compañeros acerca de si ayudaban en su casa, ellos respondieron que no.

Se les preguntó a los alumnos que si ya habían visto su foto, ellos mencionaron que si, preguntándoles que como cuántos años tenían en la foto, sus compañeros rápidamente levantaron la mano para responder, pero Fátima no decía nada, solo se les quedaba viendo a sus compañeros mientras respondían se le preguntó personalmente a Fátima y mencionó que tenía 5 años, ella respondió de la edad que tiene actualmente, no la de la fotografía.

Con la ayuda de “consi” se les empezaron a decir algunas preguntas tales como: ¿cuándo eran bebés usaban pañal?, Fátima dijo “si todos”; posteriormente se les preguntó a los niños con quién les gustaba estar cuando tenían la edad de

la fotografía, Fátima mencionó, “A mí me gustaba estar con mi mamá me llevaba a todos los lugares, iba con mi abuelita y luego me recogía”.

Al observarse en el espejo Fátima mencionó que ahora ella se ve chimuela, y que no está igual que en la foto, ya que en la foto no tenía fleco y ahora si, además de que tenía 4 años y ahora tiene 5.

Al empezar a hacer el portarretratos Fátima mencionó que en su casa si tiene portarretratos, y le gusta mucho uno cuando está bailando en ballet, se les repartió una hoja explicando que en un una parte se realizaría un dibujo de cómo se veían de bebés, después de cómo se ven ahora y cómo se ven a futuro, qué es lo que les gustaría ser cuando crecieran.

En esa actividad, Fátima se dibujó de bebé con un pañal y mencionó que estaba acostada en una cuna en forma de luna, en el dibujo actual, ella se ve chimuela, mencionando que algunas veces le da miedo porque parece un vampiro, en ese momento su compañero Danilo le dijo “mira Fátima ve mis dientes, yo también estoy chimuelo y a mí no me da miedo, además el ratón me da dulces cuando se me caen” cuando Fátima escuchó esto dijo “apoco si dan dulces, mmm que rico” ella agarró de nuevo su color morado y siguió dibujando acerca de cómo se ve ella ahora. (Ver anexo 4)

Cuando terminó su dibujo de cómo se ve ahora, ella empezó a dibujarse de grande, se le preguntó que cómo se ve ahora, ella dijo que un poco mayor porque ya va a cumplir 6 años, además de que está chimuela, dijo que le gustaría ser bailarina y nadadora.

Se les repartió diverso material como confeti, papel crepe, plumas de colores y resistol, Fátima se emocionó mucho con el confeti y dijo que a ella le avientan confeti en su cumpleaños y que le gusta mucho, además que ella solo iba a utilizar plumas de color rosa, ya que es su color favorito.

Fátima solo utilizó confeti y pocas plumas, a comparación de algunos de sus compañeros que utilizaron diversos materiales, pero terminó la actividad al mismo tiempo que los demás.

COMPETENCIA	VALORACIÓN DE FÁTIMA
<p>Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.</p>	<p>En esta situación didáctica, Fátima logró comunicar estados de ánimo, ya que mencionó muchas cosas acerca de su familia, de cómo se sentía actualmente, de cómo se veía antes y de cómo se verá de grande.</p> <p>Logró comunicar sus emociones, mencionando y observándose alegre en la realización de las actividades logrando una convivencia con sus compañeros, y una participación dentro de la situación didáctica. Así mismo logró describir sus vivencias a través del lenguaje oral.</p>

Situación Didáctica: “Escuchemos este cuento en el patio de la escuela.”

Fecha de aplicación: 13 de Marzo

Hora: 10:30 am.

Al iniciar con la actividad se les mencionó a los alumnos que ingresaríamos a la biblioteca de la institución, algunos preguntaron que por qué, y se les dijo que era para leer los cuentos que están dentro de ella. Fátima se mostró muy contenta ya que dijo “vamos a ir a computación pero se le aclaró que no estaríamos en las computadoras, sino leyendo los relatos literarios que se encuentran ahí.

Se les preguntó a los alumnos que si les gustaban los cuentos, Fátima no prestó atención en ese momento, ya que estaba viendo los cuentos que sus demás compañeros habían elegido, cuando se les preguntó acerca de que si en su casa les contaban cuentos, Fátima menciona que a veces, ya que el único que le cuenta cuentos es su papá, pero que como llega tarde algunas de las veces ella ya está dormida, cuando se les preguntó que para qué servían los cuentos, Fátima mencionó que para leerlos, para ver los dibujos que tienen y algunos para colorearlos.

A Fátima le cuesta un poco de trabajo atender indicaciones, algunas veces su atracción es más hacia las imágenes que a lo que se le dice.

Fátima no sabía que cuento escoger, ya que decía que había muchos, ella le pidió ayuda a una de sus compañeras que se llama Bianca, su compañera le pasó algunos cuentos literarios tales como “caperucita roja”, “peter pan”, “cuentos de dinosaurios”, “la bella y la bestia”, entre otros.

Fátima eligió el cuento de caperucita roja, ella empezaba a leer algunas de las palabras que había en el cuento, tales como “había una vez”, “Caperucita Roja” y seguido preguntó: ¿Qué se va a hacer con el cuento? ¿Qué voy a hacer en el cuento? ¿Lo tengo que leer?, es que aun no sé leer bien, Fátima se notó un

poco angustiada ya que pensaba que el cuento que habían escogido lo iban a leer, se les mencionó de nuevo lo que se realizaría pero enfocando más la atención en Fátima, diciéndole que viera la portada y preguntándole a la vez, ¿Ya sabes de qué cuento se trata? Fátima mencionó que sí, que es “Caperucita Roja, se le preguntó que cómo se había dado cuenta de eso, ella mencionó que porque el dibujo de enfrente tiene a un lobo y a una niña vestida de rojo y que está como corriendo. (Ver anexo 5)

Se les preguntó que dieran su comentario acerca de lo que se trata el cuento, a Fátima se le tuvo que preguntar personalmente, Fátima dio su punto de vista, mencionando que el cuento es de “Caperucita Roja” que se trata de una niña que va a dejar galletas a su abuelita y se pierde, y el lobo se disfraza de la abuelita y se la quiere comer, su compañero Danilo la interrumpió diciéndole que aún le faltaba decir muchas cosas, se le dio la palabra a Danilo para que mencionara acerca de lo que se trata el cuento de “Caperucita Roja”, Fátima espero el turno y aumentó un poco el cuento diciendo así: “Caperucita Roja salió al bosque a dejarle unas galletas a su abuelita, pero tomó el camino corto y el lobo llegó a la casa de su abuelita y se disfrazó de ella, Caperucita lo vio con las orejas muy grandes y se espantó porque el lobo le dijo que su boca era para comerla mejor” cuando Fátima terminó de mencionar las dos últimas palabras sus compañeras gritaron mencionando que les da miedo el lobo.

Fátima se mostró muy atenta a las palabras que sus compañeros decían cuando explicaban su cuento.

Al darles la hoja para hacer el dibujo, Fátima mencionó que sólo le gustaba una hoja del cuento, pero que el texto literario le gustaba mucho, ya que su papá se lo leía cuando llegaba temprano de trabajar, y que se lo sabía de memoria.

Fátima estuvo pensando qué iba a dibujar, cuando terminó de ver el cuento ella tomó su hoja y algunas crayolas que compartió con su compañera Bianca y Jiromy y empezó a dibujar, pero de nuevo preguntó “qué puedo dibujar, hay

muchas páginas y sólo me gusta una” se le mencionó a Fátima que dibujara la que más le había gustado pero plasmando lo que el cuento quería decir.

Fátima comenzó a dibujar, ella no se quiso sentar en una banca, sino en el repiso preguntando: “me puedo sentar en el piso ya que las bancas estaban muy chiquitas”, se le dijo que sí, solo que las crayolas estarían en la mesa de sus compañeras y ella se tendría que parar por ellas, Fátima se mostró muy alegre y dispuesta a realizar la actividad, cuando empezaba a dibujar, mencionó que quería el color azul, como vio que una de sus compañeras lo tenía ella le dijo “Bianca me puedes dar el color azul por favor” su compañera le dijo que si, solo que la esperara tantito, las actitudes que Fátima presenta son muy amables hacia sus compañeros.

Fátima tomaba las crayolas por ella misma, e invertía colores en su dibujo, solo que en un dibujo mencionó: “esta niña no tiene falda, y yo le quiero poner una, lo puedo hacer” se le dijo que sí, que su dibujo lo hiciera como ella se imaginaba.

Cuando terminó de dibujar explicó que había dibujado a Caperucita Roja con el leñador, se le preguntó que por qué les había puesto cuernitos, Fátima mencionó que porque Caperucita Roja se había portado mal y que el leñador había matado a un animalito y que eso no estaba bien, sus compañeros en ese momento empezaron a decir otras cosas tales como: “en las noticias pasaron que mataron animales, Fátima en ese momento mencionó que a ella no le gusta que maltraten a los animales, y que ella tiene un gatito”, así sus demás compañeros siguieron dando sus opiniones acerca de los relatos literarios que habían escogido, Fátima se mostró muy atenta en las exposiciones de sus compañeros y sus dibujos, aunque fácilmente se pierde de tema relacionándolo con otro suceso.

COMPETENCIA	VALORACIÓN DE FÁTIMA
<p data-bbox="224 468 792 554">Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p>	<p data-bbox="820 249 1390 611">En esta situación didáctica de acuerdo a la competencia Fátima logró escuchar las indicaciones que se le daban en el momento de la actividad, así mismo, logró escuchar los comentarios de los cuentos literarios que ese día se plantearon.</p> <p data-bbox="820 632 1390 890">Ella misma, pudo dar la opinión del cuento que tenía dando la expresión de manera oral y por medio de un dibujo, realizó una explicación del texto literario que ella eligió.</p>

Situación Didáctica: “El dominó”

Fecha de aplicación: 18 de Abril

Hora: 10:30 am.

Al entrar a la biblioteca los niños estaban inquietos, para esto se les cantó una canción “un candadito nos vamos a poner, el que se lo quite va a perder, a la una, a las dos y a las tres, calladitos otra vez, con la boca al revés”, en ese momento Fátima se quedó callada y atenta a las indicaciones.

Llegando a la biblioteca tomaron unos cuentos, se les dijo que en ese momento no se trabajaría con textos literarios, así que se les pidió que se sentaran en círculo, como estaban emocionados por los cuentos, se tomó un texto literario y se les dijeron las instrucciones en forma de cuento para que ellos escucharan.

Se les dijo que realizarían un armado de un juego de mesa, ellos se mostraron inquietos e interesados por saber qué tipo de juego sería, Fátima dijo que se iba a armar un rompecabezas, mencionando que no era un rompecabezas, ellos seguían adivinando, hasta que uno de los compañeros de Fátima vio el dominó, y dijo “vamos a armar un dominó, pero de figuras geométricas”, los demás se quedaron callados y en ese momento se les enseñó el dominó de figuras geométricas, y todos gritaron “sí, vamos a jugar”, se les preguntó que si sabían jugar, algunos de los niños mencionaron que sí, pero Fátima no estaba atenta ni contestaba las preguntas que en ese momento se les estaba diciendo; Fátima estaba acomodando las fichas que estaban puestas en una de las mesas de la biblioteca, en ese momento se le preguntó personalmente que si sabía jugar, ella dijo que no, que nunca había jugado en su casa ni en la escuela, entonces se realizó una explicación del juego, se les mostró las fichas, esas fichas se realizaron de figuras geométricas. (Ver anexo 6)

La actividad fue en parejas, Fátima se integró con una de sus compañeras que se llama Alexandra, y se colocaron por donde están los textos literarios, se le

mencionó a Fátima que repartiera las fichas, pero no estaba atenta, su atención estaba centrada en los cuentos que estaban ahí, los tomaba, los acomodaba, pero también agarraba las fichas del dominó cuando ya era su turno.

Alexandra, su compañera de Fátima le tenía que decir qué es lo que debía realizar en el juego, por ejemplo: Fátima no sabía a dónde poner la ficha de acuerdo a la figura geométrica, su compañera le decía “ponla ahí, pon esa, esa no va ahí”.

Cuando se le terminaron las fichas a Fátima ella volvió a agarrar una de las que había dejado, se le mencionó que ella ya había ganado, y que cuando hay un ganador, el juego se termina, pero ella no quería dejar la ficha, por lo que se les pidió a esa bina que volvieran a jugarlo, pero que ellas repartirían las fichas, Fátima preguntó que cuantas fichas eran, Alexandra su amiga le dijo “son cinco” y Fátima las tomó y las repartió, contando de manera salteada, pero logró que fueran cinco fichas para cada quien.

Una vez repartidas las fichas de nuevo, Fátima tiró la ficha por primera vez, pero después de que tiró la ficha, tomó de nuevo un cuento que estaba por su pie, su compañera Alexandra tiró su ficha y le dijo que ahora era el turno de Fátima, ella observó sus fichas y no sabía cual poner, su compañera le dijo cual, y así hasta que terminaron las fichas.

COMPETENCIA	VALORACIÓN DE FÁTIMA
<p>Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.</p>	<p>En esta situación didáctica, es importante mencionar que Fátima logró entender las normas del juego y del respeto hacia sus compañeros, su comportamiento fue correcto en cuanto a las reglas establecidas en el juego del “dominó”, lo que sí es importante mencionar, es que aunque ella logró mantenerse de acuerdo a las normas y</p>

	reglas establecidas, no se concentraba en el juego, ya que le pareció un tanto aburrido, captando más su atención los textos literarios.
--	--

Situación Didáctica: “Armemos un rompecabezas”

Fecha de aplicación: 18 de Mayo

Hora: 10:30 am.

Al iniciar con la sesión se les explicó a los alumnos el tipo de actividad que se iba a realizar, mencionándoles que en esa ocasión el material a utilizar serían hojas animadas, papel de estraza, resistol, tijeras y marcadores.

Se les dio a los alumnos una breve explicación acerca de lo que son los rompecabezas, preguntándoles si alguna vez han armado algún rompecabezas, Fátima mencionó que sí, y que le gustaban mucho los de princesas, y que es muy grande.

Una vez repartidas las hojas, se les preguntó a los alumnos acerca de que si sabían qué tipo de actividad se iba a realizar, Fátima se mostró muy contenta, ya que además de que estaba muy emocionada por la hoja que le había tocado, mencionó que le gustan mucho los rompecabezas, y que ya lo quería armar.

Fátima escogió una hoja de blanca nieves y la comenzó a ver, se les mencionó que se les repartirían plumones de todos los colores para que marcaran su hoja en diferentes direcciones, para que después la recortaran y formaran cada pieza del rompecabezas.

Fátima tomó el marcador y comenzó a marcar su hoja, (Ver anexo 7), ella estaba muy entretenida y además de eso, estaba platicando con su compañera Alexandra, que estaba a un lado de su silla.

Sus demás compañeros ya comenzaban a recortar y Fátima por estar platicando se estaba tardando un poco, pero ella se dio cuenta de eso y comenzó a trabajar.

Cuando terminó de marcar su hoja, ella se paró por las tijeras, estaba escogiendo unas que le gustaran hasta que las tomó, y comenzó a recortarla,

mencionando que necesitaba de otra hoja para pegar sus piezas de Blanca Nieves, para lo cual ella sola se levantó y fue por una de las hojas.

Fátima se volvió a sentar en su lugar, pero dijo que no cabía, se le dijo que se bajara al piso y que ahí extendiera su hoja y que comenzará a unir las piezas, en ese momento si se tardó, ya que recortó unas piezas muy pequeñas y ya no sabía en donde iban, a pesar de que tenía la hoja de muestra, pidió la ayuda de algunos de sus compañeros, pero ellos le dijeron que no podían, ya que aun no terminaban su rompecabezas.

Se le apoyó a Fátima en el acomodo de las piezas, ordenándolas y colocándolas en cima del papel de estraza, ella ya estaba más tranquila, ya que en ese momento se puso nerviosa, ya que comenzó a voltear a cada rato, pidiéndole ayuda a sus compañeros.

Posteriormente tomó un vaso en el cual estaba el resistol y comenzó a pegar las piezas que ya estaban bien acomodadas y mencionó que las iba a pegar porque se pueden desacomodar y se iba a tardar más.

Fátima comenzó a pegar las piezas de su “rompecabezas” y estaba muy emocionada, ya que mencionó que uno de los personajes del cuento ya estaba tomando forma, pero que faltaba “Blanca Nieves”, así que ella siguió buscando el lugar de las piezas.

Una vez que Fátima ya estaba terminando le dijo a una de sus compañeras que le pasaran un plumín, ya que le iba a poner su nombre y lo quería decorar como “Alexandra” una de sus compañeras que ya había terminado y que lo estaba decorando con marcadores de diferentes colores.

Fátima solo había colocado su nombre, pero Bianca, una de sus compañeras le dijo “ten Fátima para que le pongas más colores”, Fátima tomó otro marcador y realizó unos dibujos y los remarcó con los plumones.

Cuando los alumnos ya habían concluido la actividad, se les cuestionó acerca de qué dibujo habían armado, todos mencionaron su dibujo, pero a Fátima

se le tuvo que preguntar personalmente ya que no participó por sí sola, también se les preguntó acerca del tiempo en el cual lo armaron, ahí Fátima dijo “yo si me tarde mucho y me ayudo July”.

COMPETENCIA	VALORACIÓN DE FÁTIMA
<p>Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.</p>	<p>La situación didáctica planteada como el “rompecabezas” fue una actividad muy entretenida y buena para Fátima, ya que dentro de la competencia, ella logró entender las normas de comportamiento, así mismo el orden en el cual se iban a realizar las actividades.</p> <p>Con sus compañeros se manifestó de una manera muy respetuosa, esperando turnos y pidiendo las opiniones en el momento adecuado, cuando nadie estaba hablando o respetando el material que sus demás amigos utilizaban.</p>

Situación Didáctica: “Cantemos rondas infantiles”

Fecha de aplicación: 22 de Mayo

Hora: 10:30 am.

Al presentar la actividad estaban muy atentos, incluso Fátima estaba atenta a lo que se decía en ese momento, se les repartió a los alumnos unos mechudos de papel crepe, para que realizaran una activación (Ver anexo 8), se les puso una canción y comenzaron a saltar, dentro de la activación se tomaron puntos de orientación (arriba, abajo, a un lado, al otro), Fátima se mostró muy atenta y además muy cooperadora en la activación que se llevo a cabo.

Posteriormente se les empezó a preguntar acerca de que si conocían las rondas infantiles, ellos mencionaron que no sabían lo que eran, para lo cual, se les puso la canción de “Doña Blanca”, en ese momento se les pidió a los alumnos que formaran un círculo y que Fátima se pusiera en medio del este, Fátima estaba muy contenta, para lo cual comenzó a dar vueltas en el círculo, los demás alumnos estaban cantando y dos de sus compañeros fueron el “Jicotillo”.

Cuando sus dos compañeros se comprometieron a atrapar a Fátima (Doña Blanca), Fátima estaba muy nerviosa, pero estaba contenta, ya que brincaba mucho y no dejaba de dar vueltas y buscar en donde se iba a esconder para que sus compañeros “los Jicotillos” no la atraparan.

Cuando los dos “Jicotillos” lograron pasar, Fátima corrió pero se detuvo en una pared cubriéndose la cara con sus brazos, y riendo a carcajadas, sus compañeros la agarraron y dijeron que ya tenían a Doña Blanca.

Al jugar al “lobo” se observó que ninguna niña quería ser el lobo, para lo cual se le preguntó a Fátima que si quería ser el lobo, ella dijo que sí y comenzó a realizar ruidos y movimientos en las manos, tratando de asustar a sus compañeros.

Ellos comenzaron a jugar, cantando y dando vueltas, Fátima se acercó y dijo que qué hacía, se le mencionó que esperara a que sus compañeros le preguntaran “lobo, estás ahí” en ese momento, ella tenía que contestarles, tal y como lo hacía en la canción que estaba puesta, ella dijo que si, así que sus compañeros comenzaron a jugar, mientras Fátima se mantenía muy atenta escuchando qué es lo que sus compañeros le preguntaban, ella mencionó dentro de sus respuestas como lobo lo siguiente: “me estoy bañando, me estoy vistiendo, me estoy peinando, estoy lavando los trastes, estoy desayunando y ahí voy” en ese momento todos sus compañeros empezaron a correr, Fátima por lo que se observó, quería atrapar solo a una de sus compañeras, ya que solo estaba atrás de ella, no le tomaba importancia a sus demás compañeros que pasaban a un lado de ella, de hecho algunos se quedaban parados a un lado de Fátima, para que los atrapara, pero Fátima no les hacía caso, incluso algunos mencionaron que ya no querían jugar.

Posteriormente uno de sus compañeros de Fátima mencionó que él quería ser el “lobo”, los hombres estaban muy contentos de que fuera Danilo el “lobo” pero las niñas no querían que él fuera, ya que mencionaron que las iba a tirar y que era muy brusco con ellas. Se le mencionó a Danilo que fuera más delicado con sus compañeras, proporcionándoles algunas reglas de juego, así las demás niñas e incluso Fátima ya estaban más a gusto.

Cuando comenzaron a jugar, todos estaban muy contentos jugando y cantando, cuando Danilo dijo que ya iba, Fátima corrió pero se escondió debajo de los areneros, se le dijo que saliera y mencionó que no quería salir porque le daba miedo, pero también se estaba riendo, se salió únicamente cuando se le tomó de la mano, y estuvo siempre a un lado en lo que Danilo y los demás compañeros seguían jugando.

Todos estaban muy cansados y agitados, así que se les dijo que ahora jugaríamos algo muy tranquilo, “las estatuas de marfil”, todos comenzaron a cantar, ya que todos se la sabían, cuando terminaba la canción, Fátima realizaba

posiciones de estatua y no se movía, incluso se mantenía firme en las posiciones que realizaba.

Así en ese momento ellos comenzaron a brincar cantando “a las estatuas de marfil” el juego fue repetido como cuatro veces, ya que Fátima y sus demás compañeros querían seguir jugando.

Para terminar la actividad se recostaron en el piso, Fátima se acostó y comenzó a respirar de una manera relajada, ya que metía aire por la nariz y sacaba aire por la boca, haciéndolo de manera tranquila.

COMPETENCIA	VALORACIÓN DE FÁTIMA
<p>Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.</p>	<p>En esta situación didáctica, Fátima escuchó detenidamente; las características de su percepción son adecuadas en cuanto a los juegos, tuvo una capacidad para recordar qué es lo que tenía que decir y hacer de acuerdo a cada juego correspondiente.</p> <p>Su comportamiento fue muy tranquilo, entendió las normas y reglas de los juegos, y sobre todo esperó su turno para jugar.</p> <p>Trató a sus compañeros con respeto, y se integró con ellos sin ningún problema.</p>

Situación Didáctica: “El libro de mis sentimientos”

Fecha de aplicación: 23 de Mayo

HORA: 10:30 am.

Al iniciar la actividad se les pidió a los alumnos que se sentarán en semicírculo, ya que leeríamos un cuento que se llama “El imaginario del Félix”.

Fátima mencionó algunos de los sentimientos que a través de los días va sintiendo, tales como la tristeza, alegría, amor y el enojo, que siente por los demás.

Fátima mencionó que el enojo fue lo que sintió ese día, ella dijo que se enoja cuando no le caben las palabras en su cuaderno, y que su “Miss” la regaña por eso y que también siente tristeza.

Posteriormente se les dijo a los alumnos que de eso se trataba el cuento, que en él se abarcan sentimientos tales como tristeza, enojo, amor, alegría, miedo, que en él se plasma y se va narrando cada uno de los sentimientos que Fátima mencionó anteriormente. Cuando se comenzó a leer el cuento, los alumnos estaban escuchando muy atentos, y ellos hacían comentarios acerca de lo que podían realizar en casa o acerca de lo que realizaban con su familia, Fátima mencionó que ella casi no le ayuda a su mamá, y así surgieron más comentarios de sus compañeros.

Cuando se llegó a la parte en la cual se mencionaba que Félix quiere mucho a su mamá y a su papá, se hizo una pausa para preguntarles a quién quieren ellos, la mayoría de sus compañeros mencionaron que a sus amigos, a su mamá, a su papá, pero Fátima no mencionaba nada, ella estaba viendo los dibujos del cuento, para lo que se le preguntó a ella personalmente, ella con voz muy baja dijo que a su familia, cuando se le preguntó que por qué, ella dijo que porque su papá le da helados y su mamá le da chocolates y caramelos, y que además de eso su mamá siempre le preguntaba “¿qué más quieres Fátí?”,

también dijo que su abuelita se preocupaba por ella, solo que ella le daba muchas cosas de comer y eso no le gustaba.

Cuando se terminó de leer el cuento, se les dijo a los alumnos que se realizarían dramatizaciones de cada uno de los sentimientos de manera gestual, (Ver anexo 9), se le pidió a Fátima que realizará una cara de felicidad, ella lo hizo sonriendo como todos sus demás compañeros, se les pidió a todos que realizarán una cara de enojo, Fátima lo realizó haciéndose parecer muy enfadada, de hecho ella mencionó “si me veo enojada” todos sus compañeros le dijeron que si, que se parecía a su mamá cuando se enojaba, Fátima se empezó a reír y los demás también, posteriormente se les pidió a los alumnos que realizaran una cara de tristeza, Fátima de inmediato cambio su cara de risa a triste.

Más adelante, se les proporcionó a los alumnos imágenes acerca de algunos momentos en donde se plasman los sentimientos que se trataron en esa situación didáctica, y se les mencionó que realizarían su libro de los sentimientos, Fátima se mostró muy contenta, haciendo expresiones de ¡ah! Cada vez que veía las imágenes, Fátima dijo que a ella le habían gustado todos esos dibujos, pero preguntó que si se iban a colorear, se le dijo que sí, que se les repartiría su libro de los sentimientos para que lo colorearan, todos estaban muy emocionados, así que se les repartieron unos colores para que empezaran con la actividad.

Fátima estaba muy contenta y entusiasmada coloreando las imágenes, cuando se les pidió que pusieran su nombre en la línea, Fátima lo colocó arriba de la línea, mencionando que se había equivocado y que ya no le gustaba, se le mencionó que lo pusiera también abajo, pero ella dijo que lo quería hacer con un lápiz, se le proporcionó un lápiz para que pusiera su nombre, solo que se tardó un poco, ya que lo borró muchas veces, solo porque no le gustaba como quedaba.

Fátima terminó de colorear el dibujo mencionando que el pajarito estaba muy contento y que además se veía muy feliz, posteriormente se pasó a la otra hoja, se les mencionó a los alumnos que una vez que su libro de los sentimientos tuviera nombre, que ya se recogieran y que al día siguiente las terminarían, Fátima

en especial no quería regresar la hoja, ya que mencionó que aún no terminaba y que quería estar ahí, se les explicó que el tiempo ya se había acabado, pero que terminarían al otro día.

Al observar las imágenes, Fátima reaccionaba de acuerdo al dibujo, si el gatito estaba enojado, Fátima hacía su cara de enojada, si la tortuga estaba triste, Fátima ponía su cara de tristeza.

Al finalizar la actividad se les repartió a los alumnos otra hoja, en la cual tenían que encerrar el tipo de sentimiento que les había causado la realización de esta actividad, Fátima coloreó cada uno de los sentimientos, y encerró el sentimiento de felicidad, se le preguntó que por qué había encerrado ese sentimiento, ella dijo que porque se sentía muy feliz, aunque ya no tenía hojas para colorear, pero que estaba muy feliz.

COMPETENCIA	VALORACIÓN DE FÁTIMA
<p>Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p>	<p>Fátima al realizar esta Situación didáctica logró reconocer sus cualidades, ella habló sobre sus sentimientos, reconociendo también sus capacidades, en donde habló libremente sobre cómo es ella, cómo son sus papás y los seres cercanos a ella.</p> <p>Desarrolló su sensibilidad hacia sus cualidades y hacia las cualidades de los demás.</p>

Situación Didáctica: “Que bien se escucha este cuento. ¡Súbele!”

Fecha de aplicación: 28 de Mayo

Hora: 10:30 am.

Esta situación didáctica se realizó al finalizar los honores, para esto, se presentó a todos los alumnos de la institución.

Se les pidió a los alumnos que buscarán un lugar en el patio cantándoles la canción “Busco un lugarcito chiquitito para mí, sin molestar a nadie voy a quedarme ahí” ellos estaban muy emocionados con esa canción que se les había cantado, todos se sentaron y algunos alumnos comenzaron a hablar muy quedito, ya que se estaba pasando la escenografía para el cuento, Fátima mencionó que era una cama, y que a lado de ella habían rosas, como en un bosque.

Se le dio entrada al audiocuento preguntándoles a los alumnos acerca de qué cuento se interpretaría, los alumnos mencionaron rápidamente que “Caperucita Roja”, ya que observaron el vestuario indicado alusivo al cuento, así mismo, se les preguntó acerca de los personajes que participarían en ese cuento, pero para que no todos hablaran al mismo tiempo, se realizó un juego para guardar silencio el cual consistía en lo siguiente “se mencionan las ubicaciones (manos arriba, manos abajo, manos a un lado, manos al otro, brazos cruzados, boquita cerrada)” así todos guardaron silencio, y pasamos a las respuestas, para esto, se le preguntó a Fátima personalmente acerca de cuáles eran los personajes del cuento, ella mencionó a Caperucita Roja, al Lobo y a la abuelita.

Se comenzó el audiocuento, cantando y paseando por el patio de la institución (Ver anexo 10), Fátima estaba muy atenta a la participación del cuento, cuando llegó el momento en el cual se le decía a Caperucita Roja que se fuera por otro camino se les preguntó a los alumnos que por dónde se tenía que ir, ellos contestaron que por el camino largo, Fátima brincaba gritando “Por ahí no, por ahí no, ahí está el lobo”.

El cuento siguió, cuando de pronto salió el “lobo” dramatizado por otra educadora”, Fátima seguía muy entretenida en él, de pronto, cuando caperucita roja estaba tocando la puerta de su abuelita, todos los alumnos gritaban que ahí estaba el lobo, Fátima mencionaba lo siguiente “No entres a la casa, está el lobo”.

Posteriormente cuando “caperucita roja” entró a la casa y comenzó a preguntarle a la “abuelita” acerca de su apariencia, los alumnos gritaban es el lobo, es el lobo, al último momento, cuando se le preguntó “abuelita pero que boca tan grande tienes, y la abuelita respondió es para comerte mejor”, todos los alumnos gritaron “corre caperucita, corre,” se atravesó el patio en donde los alumnos estaban viendo y escuchando el audiocuento, Fátima se paró y rápidamente despegó una de las rosas de papel crepe, que estaba pegada en la pared y comenzó a gritar “corre”, y regresó a su lugar.

Para finalizar el audiocuento, se presentaron los personajes del mismo, diciéndole a los alumnos acerca de qué es lo que le había pasado a caperucita, los alumnos mencionaron que había desobedecido a su mamá, se le preguntó personalmente a Fátima acerca de qué si ella obedece a su mamá, ella dijo que sí, que cuando su mamá le dice algo, ella lo hace, aunque a veces se tarda un poco.

COMPETENCIA	VALORACIÓN DE FÁTIMA
Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	Al realizar esta situación didáctica Fátima se observó muy atenta escuchando el audiocuento que se presentó, logró escuchar con atención el audiocuento, así mismo logró participar de manera autónoma realizando preguntas y contestando algunas de estas.

Situación Didáctica: “Nosotros los niños dramaticemos un audiocuento.”

Fecha de aplicación: 28 de Mayo

Hora: 12:00 am.

Para realizar esta situación didáctica, con anterioridad se les había mencionado a los alumnos de tercero, en donde Fátima está integrada, acerca de la interpretación de un audiocuento, ellos estaban muy contentos, los niños querían interpretar cuentos como ben 10, spider man, entre otros, pero las niñas querían cuentos clásicos, tales como Caperucita roja, blanca nieves, la bella y la bestia, etc.

Afortunadamente Fátima mencionó que ella quería ser caperucita roja (Ver anexo 11), uno de sus compañeros que se llama Danilo dijo que él quería ser el lobo, una de sus compañeras que se llama Bianca sería la mamá, otro de sus compañeros que se llama David mencionó que sería el cazador y la abuelita su amiga Alexandra, sus demás compañeros estarían realizando los dibujos tales como las flores del bosque, mencionaron que algunos animalitos para el bosque, la puerta, entre otras cosas.

Solo se realizó un ensayo previo a la realización del cuento el viernes 25 de mayo, mencionándoles que el cuento lo presentarían el día 28 de mayo, ellos estaban muy emocionados, en el ensayo Fátima preguntaba muchas cosas, como por ejemplo “qué hago, para dónde me voy, sus compañeros le decían varias cosas acerca de lo que Fátima no recordaba.

El día 28 de mayo, se presentó el audiocuento a las 12:00 pm, cuando se les pidió que salieran al patio, comentaban el cuento que se había realizado en honores, Fátima mencionó lo siguiente “tú eras caperucita roja, el lobo estaba muy chistoso, y ahora yo seré caperucita, también lo voy a hacer muy bien”, cuando se les dijo que se prepararan para la realización del audiocuento, mencionaron que aún faltaban algunas cosas de colocar.

Cuando ya todo estaba listo, Fátima empezó a brincar por el patio, aunque estaba el audio del cuento, Fátima estaba diciendo “Soy caperucita roja, una niña muy feliz”, y lo repitió varias veces, en ese momento se quitó el audio del cuento, y se puso una música ambiental, para que no quedara todo en silencio, en ese instante apareció la “mamá”, ese papel lo hizo su compañera Bianca, aunque no se había ensayado los diálogos, Bianca decía las palabras dándole instrucciones a Fátima, que era caperucita roja, acerca de lo que tenía que hacer en el cuento, Fátima tomó la canasta (que era un bote de crayolas) y dijo “si mamá, iré a dejarle esas galletas a mi abuelita”, cuando Fátima llegó al lugar en donde se encontraba el “bosque” apareció su compañero Danilo, que interpretaba el papel del lobo, Fátima hablaba con miedo, ya que no le gustaba ese momento porque le daba miedo el lobo, pero aún así, le dijo “hola lobo, voy a la casa de mi abuelita a dejarle unas galletas” el lobo le dijo “si pero vete por el camino corto” Fátima no dijo nada y siguió el camino, ella seguía cantando “soy caperucita roja”.

Cuando llegó a la casa de la abuelita Fátima se metió y dijo abuelita que ojos tan grandes tienes, Danilo que era el lobo, le dijo son para verte mejor, en ese momento Fátima preguntó “¿qué sigue?” ahí se le mencionó que dijera lo que ella quisiera, que recordara el cuento y que dijera algo, Fátima dijo “tu boca está muy grande” Danilo que era el lobo le dijo “es que así no es” se le mencionó a Danilo que no tenía que decir exactamente el cuento, que podía variar, en ese momento el lobo dijo “son para comerte mejor” Fátima se puso a correr, cuando de pronto, salió su compañero David, que dramatizaba al cazador, él tenía un rifle hecho de cartón, el lobo salió corriendo, y Caperucita Roja solo estaba agarrando el gorro y jugando con su canasta.

Una vez terminado el cuento, Fátima estaba muy contenta, mencionando “cuando llegue a mi casa, le voy a decir a mamá que fui caperucita roja, y me va a comprar dulces”.

Los diálogos que Fátima realizó en el cuento de caperucita roja fueron muy concretos, ya que solo decía frases muy cortas por ejemplo: “si mamá”, “ahí viene el lobo”, “soy yo abuelita”, “¿por qué tienes tu boca tan grande?”.

COMPETENCIA	VALORACIÓN DE FÁTIMA
<p>Escucha y cuenta relatos literario que forman parte de la tradición oral.</p>	<p>Esta situación didáctica logró arrojar muchos resultados en cuanto a la realización, el descubrimiento, la formación y la proyección del trabajo, ya que se observó que Fátima puede recordar sucesos de un cuento, logra darse a entender cuando dice diálogos acerca del cuento y sobre todo es autónoma en algunas acciones que realiza, sin olvidar el apoyo que necesita de sus compañeros.</p> <p>Fátima se mostró paciente en cuanto a los turnos de los personajes del cuento, escuchó y participó en él autónomamente.</p>

Situación Didáctica: “Los niños y las niñas somos iguales”

Fecha de aplicación: 01 de Junio

Hora: 10:30 am.

Al iniciar la actividad, se empezó a preguntarles a los alumnos acerca de los derechos de los niños presentándoles un decálogo sobre estos

Ellos empezaron a leerlos, al igual que se les iba leyendo y explicando cada uno de los derechos que estaban en el decálogo de los derechos de los niños y las niñas dadas por la UNICEF (siglas en inglés que significan Fondo internacional de ayuda a la infancia).

Al momento que se les iban leyendo, Fátima observaba la hoja que se les había dado, ella comenzó a contar los números que estaban ahí, para esto se comenzó a hablar de algunas responsabilidades que también los niños tenían que realizar, se le preguntó a Fátima acerca de los quehaceres que ella realiza en casa y que también los realiza su mamá, ella mencionó que su mamá hace la comida, que tiende las camas, que barre, que lava los trastes, entre otras actividades, se le preguntó a Fátima que si ella le ayudaba a su mamá, y dijo que a veces, que porque su mamá no la dejaba mucho a que le ayudara, le dice “mejor vete a jugar”, así mismo se le preguntó a todos los alumnos que si les gustaría ser papá y mamá, ellos dijeron que sí.

Se les repartió el papel por equipos, Fátima tomó un papel, y unas tijeras para poder realizar su vestuario, pero se alejó de sus compañeras y se sentó ella sola, comenzó a recortar el papel que ella tenía, ella mencionó que no sabía cómo amarrarse la falda que había hecho, se le dio un pedazo de estambre y ella intentó amarrarse la falda, sus demás compañeros también pidieron un trozo de estambre.

Una vez que tenían el vestuario listo, se les colocó algunos accesorios, tales como collares, pulseras, anillos, diademas, entre otras cosas, Fátima comenzó a observar los collares y tomó 2 y una diadema.

Ella comenzó a dar pasos por el pasillo, se le preguntó acerca de qué es lo que hacía, Fátima mencionó que estaba buscando algo, ella buscaba un brillo que se le había caído de una pulsera.

Posteriormente, ya que los alumnos habían terminado de realizar sus trajes se les pidió que realizaran algunas de las cosas que sus papás hacen, algunos mencionaron que ya se iban a trabajar, las niñas dramatizaban que lavaban, que barrían, pero Fátima estaba sentada en un lugar viendo el collar que tenía en su cuello, se le dijo a Fátima que jugara a realizar actividades que su mamá hace, ella dijo que sí, pero que no sabía que actividades realizaba su mamá, Bianca, su compañera le dijo que si su mamá no barría, o que si no lavaba, Fátima dijo que sí, y se puso a jugar.

Se les preguntó a los alumnos que cómo eran sus papás, Fátima no daba su punto de vista, así que se le preguntó personalmente, ella dijo lo siguiente: “mi mami es como gordita, se peina de una colita de caballo, ella viene por mí a la escuela, y me regaña cuando no levanto mis juguetes, mi papá se va a trabajar y llega hasta la noche”, cuando se le preguntó acerca de que si su papá le ayudaba a su mamá en los quehaceres de la casa, Fátima mencionó que sí, que a veces porque casi no estaba, y así sus demás compañeros siguieron dando sus puntos de vista.

Para finalizar la actividad se les contó un cuento a los alumnos acerca de los quehaceres de la casa, de las responsabilidades de cada uno de los integrantes de la familia,

Se le preguntó a Fátima el tipo de actividades que ella realiza en casa, ella mencionó que hace su tarea y que a veces recoge sus juguetes, pero que si le ayuda a su mamá. Se les preguntó también acerca de la participación de su papá en casa, algunos mencionaron que sus papás no le ayudan a su mamá a las labores de la casa, Fátima dijo que su papá si le ayuda, pero que él llega tarde y que a veces ya están dormidas. Posteriormente, se les dijo a los alumnos que

como tenían derechos también tenían responsabilidades y que era necesario el apoyo de ellos en casa. (Ver anexo 12)

COMPETENCIA	VALORACIÓN DE FÁTIMA
Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.	En esta situación didáctica Fátima logra aceptar y respetar a sus compañeros ya que respetó las opiniones que manifestaban sus amigos, se vieron también los derechos de los niños, en ese momento Fátima logró entender los derechos que cada uno de sus compañeros y que ella tienen, así mismo las responsabilidades que deben asumir.

Situación Didáctica: “¿Y si descubrimos la fruta y la clasificamos?”

Fecha de aplicación: 04-05 de Junio

Hora: 10:30 am.

Dentro de ésta situación didáctica se utilizaron frutas de diferentes texturas, sabores, olores, etc.

Al inicio de la actividad, se les pidió a los alumnos que buscaran un lugar en el patio tratando de acomodarse y de poner atención a una gran sorpresa que se les tenía, se empezó con un cuento presentando algunas de las frutas con las que se estaría trabajando posteriormente, en ese cuento se mostró a Fátima muy atenta y contenta, contestando a la interrogantes que en el intermedio del cuento y al final se les hacían a los alumnos. (Ver anexo 13)

Más adelante con el apoyo de un muñeco de peluche se les pidió a los alumnos que fueran mencionando el nombre de la fruta que iba saliendo cuando se estaba contando el cuento, se mostró a Fátima muy participativa, ella decía las respuestas sin levantar sus manos, pero lo mencionaba con voz baja, sin quedarse callada.

Posteriormente se les preguntó acerca del color de las frutas, su firmeza, su sabor, en estos cuestionamientos Fátima sostenía las frutas, le costaba trabajo participar, ya que se le tenía que preguntar personalmente para que respondiera las preguntas, pero al momento de preguntarle lo hacía sin ningún problema.

Cuando se vaciaron las frutas en la mesa, Fátima de inmediato dijo “a mi me gusta más la manzana” y la tomó, en ese momento todos empezaron a decir su fruta favorita, ahí fue cuando todos dijeron el nombre de la fruta que más les gustaba, el por qué les gustaba etc. Fátima mencionó que le gustaba más la manzana porque estaba blandita y que casi no le lastimaban los dientes, además de que a su mamá le gustaba comprar muchas manzanas.

Se les pidió que se hicieran equipos de las frutas preferidas, en el equipo de las manzanas estaba Fátima; estando en equipos pasó a la degustación de las frutas, Fátima dijo que solo quería manzana, en ese momento se vaciaron todas a la canasta y se fueron a lavar. Fátima solo tomo un pedazo pequeño de manzana, se lo terminó y mencionó que si podía tomar otro pedazo, se le dijo que si, y ella comenzó a brincar, dijo que le gustaban mucho las manzanas.

Más adelante, una vez que ya habían terminado de comerse su fruta “favorita”, se les cantó una canción para organizarlos y atraer su atención, acerca de una alimentación saludable, en este cuento se integró la participación de Fátima para que ayudara a sostener una hamburguesa, para que la moviera y pudiera hablar en esta narración. Fátima lo hizo muy bien, su voz era un poco baja, pero se le entendía lo que ella quería dar a entender en la narración.

Fátima se sintió muy contenta cuando se le tomó en cuenta para que narrara el cuento, ella se notó así ya que saltaba, y aplaudió en un momento que ella ya había finalizado.

Posteriormente se jugó con la lotería de frutas, Fátima se mostro muy contenta, ella decía las frutas, las reconocía, solo que su voz era muy baja, cuando se terminó la lotería ella mencionó que la quería volver a echar, sus compañeros mencionaron que ahora era el turno de alguien más, Fátima se puso un poco triste, ya que mencionó que ella quería seguir haciendo la actividad, ella mencionó que sí, que ella iba a jugar con sus compañeras.

En ese momento, Fátima se observó jugando atentamente, colocando la semilla en la fruta que salía, aunque ella no ganó, solo le faltaba completar un par de frutas, ya que no se había dado cuenta que las tenía.

Para finalizar la actividad, se les pidió a los alumnos que tomaran un pedazo de fruta, y que se lo fueran comiendo hasta su salón.

COMPETENCIA	VALORACIÓN DE FÁTIMA
<p>Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</p>	<p>En esta situación Didáctica, Fátima logró compartir información cuando se le preguntan cosas acerca de las frutas, cuando lanzó la lotería a sus compañeros, compartiendo información de manera oral y visual.</p> <p>Logró de igual manera recordar el nombre de las frutas, para poder mencionarlas a sus compañeros en la realización del juego, compartiendo la información que ella visualizaba al momento de mencionar las frutas.</p>

4.3 EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL		
OBJETIVOS	ALCANCES	LIMITACIONES
<p>Favorecer el proceso de aprendizaje en Fátima con una condición específica de Déficit de Atención con Hiperactividad tomando como punto de partida los campos formativos de Desarrollo personal y social; y Lenguaje y Comunicación en su aspecto de Lenguaje Oral, con la finalidad de desarrollar en ella mayor autonomía, socialización y un lenguaje oral pleno, como formas de integración satisfactoria al currículo.</p>	<p>El proceso de aprendizaje en Fátima fue favorecido a partir de que ella habló sobre sus sentimientos, habló libremente sobre cómo es ella, también habló de su familia, qué es lo que le gusta, qué hace, cómo se siente en su casa y en la escuela. Por otro lado apoyó y aceptó las sugerencias de otros mostrando curiosidad e interés por aprender, expresando esto, explorando los temas y preguntando acerca de lo que se estaba realizando en el momento de la ejecución de las situaciones didácticas. Así mismo expresó satisfacción al darse cuenta de sus logros cuando realizó las actividades, reconociendo cuándo es necesario un</p>	<p>Dentro de la comunicación, su forma de integración oral es un tanto dispersa, ya que no establece un vínculo de comunicación con nadie, únicamente cuando necesita o le urge realizar alguna actividad que implique interaccionar con los demás realiza un vínculo de comunicación, e incluso las palabras que ella menciona son muy pocas. En la socialización se ve interaccionando con sus compañeros de manera dispersa, ya que primero comienza jugando con ellos y posteriormente termina jugando sola. Intenta integrarse y trabajar con sus compañeros aunque solo es por poco tiempo.</p>

	<p>esfuerzo mayor para lograr lo que se proponía en las estrategias, atendió las sugerencias y mostró perseverancia en las acciones que lo requerían.</p> <p>Los campos formativos fueron logrados en un punto en el cual Fátima alcanzaba la competencia por medio del juego.</p>	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
OBJETIVOS	ALCANCES	LIMITACIONES
<p>Promover el desarrollo de la autonomía de Fátima realizando actividades diversas por medio del Campo Formativo de Desarrollo Personal y Social, en los aspectos de Relaciones Interpersonales e Identidad Personal y Autonomía, realizando Situaciones Didácticas para favorecer dicho campo por competencia.</p>	<p>El poder promover el desarrollo de la autonomía en Fátima con el apoyo de situaciones didácticas en las cuales logró hacerse cargo de las pertenencias que llevaba a la escuela para la realización de estrategias, se involucró activamente en actividades colectivas, controló gradualmente sus impulsos y la necesidad de gratificación inmediata, por ejemplo cuando alguien tenía</p>	<p>El compromiso para desarrollar actividades por sí sola aún no se desarrollan de manera plena.</p> <p>Tiende a ponerse nerviosa y a intimidarse al realizar actividades encomendadas que implican el participar y convivir con el grupo.</p>

	algún libro o un color que ella quería esperaba su turno y lo pedía por favor, enfrentó desafíos y buscó estrategias para superarlos, por ejemplo qué y cómo hacerle para armar el rompecabezas y el juego del dominó, cómo organizarlas y sobre todo el poder buscar soluciones compartidas.	
Promover el desarrollo de la socialización de Fátima realizando actividades diversas del Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación, en el aspecto de “Lenguaje Oral” por medio de la realización de Situaciones Didácticas para favorecer dicho campo formativo por competencia.	Fátima logró participar en actividades con sus compañeros, estableció relaciones de cordialidad y de interés en el trabajo que sus compañeros estaban realizando. Así mismo, dio información sobre sí misma y sobre su familia a sus compañeros en la situación didáctica “quién soy y quienes son mis familiares”, expresó y compartió lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro, a través de expresiones cada vez	Las formas de socialización que Fátima logra son muy limitadas, ya que realiza las actividades sin socializar y conversar con sus compañeros. En algunos juegos que realiza, primeramente comienza jugando con sus compañeros, pero posteriormente ella se va alejando que termina jugando y hablando sola.

	<p>más complejas, realizando las caras y las características de cada sentimiento.</p> <p>Evocó sucesos o eventos (individuales o sociales) habló sobre ellos haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas por ejemplo: aquí, allá, cerca de, hoy ayer, esta semana).</p>	
<p>Potenciar el lenguaje oral de Fátima como un medio para una comunicación efectiva y con ello ampliar las relaciones sociales con sus iguales a través de actividades que estimulen su lenguaje.</p>	<p>En este objetivo se lograron algunas de las competencias que pertenecían a este campo formativo.</p> <p>Fátima escuchó la narración de anécdotas y cuentos explicando qué sucesos o personajes de los textos que escuchó y leyó le provocaron sentimientos como alegría, explicó qué sintió y qué entendió de cada uno de los cuentos leídos y escuchados, cuál le gustó más etc.</p>	<p>Para poder potenciar el lenguaje como formas de comunicación oral se realizaron rondas infantiles dentro de las situaciones didácticas, aquí aunque la finalidad también era poder ampliar las relaciones sociales que Fátima lleva con sus compañeros del aula, ella se mostraba aislada en ciertos momentos, y su comunicación se limitaba cada vez que ella se distanciaba de ellos.</p>

	<p>Narró cuentos siguiendo la secuencia y el orden de las ideas.</p> <p>Representó y dramatizó situaciones de la vida cotidiana, cuentos, apoyándose del lenguaje corporal, la entonación y el volumen de la voz, así como la representación de un personaje.</p>	
--	---	--

4.4 EVALUACIÓN DEL PROYECTO

4.4.1 CUADRO DE VALORACION DE ALCANCES Y LIMITACIONES

ASPECTOS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Diseño de la Estrategia	<p>Una de las fortalezas en el diseño de la estrategia fue la elaboración de las Situaciones Didácticas, ya que se tenía un conocimiento pleno de su elaboración; por otra parte, el gran apoyo de la asesora en el diseño de las mismas.</p> <p>Cada una de las estrategias fue diseñada para poder cumplir el objetivo que se tenía para con Fátima, éstas fueron aplicadas satisfactoriamente en el transcurso del trabajo.</p>	<p>Una de las debilidades en el diseño de la estrategia fue que se movió el cronograma de actividades que ya se tenía prediseñada por diversas actividades permanentes que el Jardín de niños Carrusel realizó a través del periodo en el cual me encontré realizando las estrategias.</p>
Recursos Humanos:	<p>Dentro de los recursos humanos se tomó la participación de los padres de familia de Fátima, la educadora, Fátima e interventora.</p>	

<p>Participación de Padres de Fátima</p>	<p>La participación de los padres de Fátima lo considero como una fortaleza, ya que desde que se inició el proyecto han estado colaborando en el mismo, iban a la institución cuando se les solicitaba sin importar el tiempo, llevaban a Fátima para que no perdiera las actividades que se le daban en cuanto al proyecto. Así mismo el apoyo con materiales que se utilizaron para la estrategia.</p>	<p>La participación de los padres de familia fue de cierta manera una debilidad, ya que al obtener información de ellos, era necesario verlos por las tardes, ya que en las mañanas o cuando me encontraba realizando las observaciones el en Jardín de niños, ellos se encontraban trabajando, ellos ponían la hora para poder acercarme a ellos.</p>
<p>Educadora</p>	<p>La educadora mostró información “relevante” como informante clave, ya que conocía aspectos importantes en el desarrollo de Fátima, así mismo, iba mostrando relevancia en el transcurso de las clases, tomando en cuenta el desarrollo de Fátima.</p>	<p>La participación de la educadora fue muy aislada en la ejecución de las situaciones didácticas, ya que el excesivo número de alumnos no permitía que ella tuviera un acercamiento detallado a las actividades. Así mismo, al recabar información de ella, no se</p>

		mostraba al tanto de las interrogantes planeadas.
Fátima	Una de las fortalezas más significativas, fue el entusiasmo con que Fátima realizaba las actividades, fue muy colaboradora en cuanto a las instrucciones y apoyo para él material, siempre escuchando el tipo de actividad que se realizaría y con disposición al cumplir con las actividades.	El tiempo al realizar las actividades fue muy escaso, ella realizaba las situaciones didácticas con mucho entusiasmo, aunque sus momentos de convivencia eran insuficientes, logró integrarse adecuadamente al grupo.
Interventora	El trabajo que se realizó dentro de la institución y con Fátima lo considero como una fortaleza, ya que a pesar del tiempo que se destinaba para cada situación didáctica el trabajo fue exacto en tiempo cumpliendo con las situaciones didácticas y con el objetivo que se	El trabajo en la institución como docente frente a grupo muchas veces no permitía la aplicación de estrategias al grupo de tercer grado.

	<p>tenía para con Fátima. Es importante mencionar que el trabajo que se realizó en la institución con los alumnos, con Fátima y con los padres de Fátima fue muy satisfactorio ya que la participación de cada uno de los implicados en este proyecto fue un logro para con Fátima.</p>	
<p>Recursos Temporales</p>	<p>Desde el momento de las observaciones el tiempo destinado por la institución de adecuado; las estrategias fueron completadas en un periodo de tiempo predeterminado, ya que se logró la aplicación de todas las situaciones didácticas.</p>	<p>La movilización del cronograma para aplicar las situaciones didácticas fue movida un par de veces, ya que la institución realizó diversos eventos extracurriculares los cuales perjudicaron la aplicación de las estrategias.</p>
<p>Recursos Materiales</p>	<p>Los recursos materiales fueron dentro del trabajo de intervención una fortaleza, ya que los</p>	<p>El realizar actividades con materiales diversos, muchas veces pone en juego al interventor, ya que</p>

	<p>materiales que se utilizaron en el desarrollo de las situaciones didácticas fueron siempre completos, incluso la institución prestaba materiales disponibles como bancas, mesas, grabadora, asistencia a la biblioteca, uso de textos literarios, etc., por otro lado los materiales que se pidieron como fotografías fueron llevadas por los padres de familia sin mayor problema.</p>	<p>en este caso la utilización de pegatinas fue un material complejo de encontrar para que los alumnos pudieran hacer uso de este.</p>
<p>Recursos Financieros</p>	<p>Los recursos financieros fueron de igual manera apoyados por la institución, ya que el material que se tenía en la escuela se podía utilizar para el desarrollo de las estrategias.</p>	<p>Así mismo fue un gasto muy grande, ya que antes de la aplicación de las estrategias los materiales tenían que ser previstos, por lo tanto se realizaron gastos en algunas impresiones, hojas (blancas o de colores) pegatinas, etc. Por otro lado se gastó en pasajes y comidas.</p>

<p>Desarrollo de las Estrategias</p>	<p>En el desarrollo de la estrategia, fue muy satisfactorio realizarlas ya que todas se cumplieron, la disposición de los participantes fue muy buena, los niños realizaban las actividades sin ningún problema, siempre ordenados y escuchando las indicaciones de lo que se tenía que hacer.</p>	<p>Por otro lado, en el desarrollo de la estrategia el tiempo fue un impedimento para terminarlas antes. La directora destinaba muy poco tiempo en la realización de las actividades; así mismo el cronograma de las situaciones didácticas se movió de manera constante, ya que la institución realizó actividades sociales, las cuales impedían la realización de situaciones didácticas con Fátima.</p>
--------------------------------------	--	--

CONCLUSIÓN

El trabajo de intervención que se realizó en el Jardín de niños “Carrusel” me permitió observar muchos aspectos de la vida en el aula. Éstos mismos fueron reflejados a través de cada una de las situaciones didácticas que se realizaron con Fátima, alumna del tercer grado de preescolar, con la condición específica de Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH).

Me pude dar cuenta que muchas veces las conductas que los alumnos manifiestan en su vida escolar tienen que ver con una gran gama de experiencias, pero también de algunas condiciones específicas que los maestros en servicio no detectan, etiquetando o haciendo juicios de los alumnos.

Este proyecto de intervención arroja resultados muy significativos, los cuales me permitieron hacer una detección de Necesidades Específicas (el TDAH), dentro de los que se puede destacar la conducta interna del Déficit, las diferencias entre el TDAH y los problemas de lectura, los problemas de comunicación y los trastornos de ansiedad que influye en la vida familiar, social y escolar de Fátima.

El Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad es el problema más frecuente en psicopatología infantil. Es un trastorno del cerebro ejecutivo y sus manifestaciones conductuales y cognitivas tienen un gran impacto en el desarrollo del niño, en su rendimiento escolar, en la vida familiar o en sus relaciones.

La mayoría de los niños con TDAH presentan dificultades para establecer y mantener las amistades, sus habilidades sociales y de comunicación son escasas. Unos pueden reaccionar con agresividad y con frecuencia se ven inmersos en conflictos porque responden de forma impulsiva sin pensar en las consecuencias. Otros se muestran pasivos, retraídos y auto-controlados en sus interacciones sociales, pasan desapercibidos.

Este último fue el caso específico de Fátima, ella no responde de manera agresiva con sus compañeros ni con nadie, al contrario, el comportamiento que mostró durante todo el proceso del trabajo de intervención fue de una manera

pasiva, se distraía con facilidad, además de esto las interacciones que llevaba con sus compañeros de aula e incluso con la escuela, era escasa.

Por ello fue necesario incluir situaciones didácticas de autonomía, de interacción social y de lenguaje.

Dentro de las situaciones didácticas de interacción social se trató de conseguir que Fátima adquiriera conductas de relación interpersonal, para esto, Fátima logró compartir diferentes experiencias con sus compañeros, ya que en la situación didáctica en la cual interaccionó más, fue en la de “Nosotros los niños dramaticemos un audiocuento”, aquí Fátima rió mucho, no tuvo pena al preguntar las frases que faltaban, los movimientos que tenía que realizar los hizo de manera libre, y al mismo tiempo se divirtió con sus compañeros.

En las situaciones didácticas para fortalecer su autonomía se consiguió que Fátima lograra ejecutar las cosas por ella misma, que no tuviera miedo al realizar las actividades; una actividad que mostró esto fue en la situación didáctica de “¿Quiénes somos y quiénes son mis familiares?”, en esta situación didáctica Fátima logró explicarles a sus compañeros acerca de las acciones que iban a realizar.

Las situaciones didácticas que fueron realizadas en el Jardín de niños “Carrusel” con Fátima fueron de cierta manera muy satisfactorias, debo agradecer la participación desmedida y colaboración de padre y madre, ya que fueron piezas importantes para el logro de mis objetivos.

CONSIDERACIONES FINALES

La Licenciatura en Intervención Educativa me dio una gran gama de competencias que desarrollé a lo largo de cuatro años.

Dichas competencias se fueron enriqueciendo a lo largo de los semestres; las materias que fueron un gran soporte para la realización de este trabajo de intervención me permitieron abrir más el panorama de investigación y de elección del tema.

Fue en segundo semestre cuando presenté la materia de “Intervención Educativa”, ahí conocí la Licenciatura, el propósito de está y hacia donde iba.

Fue así en tercer semestre, en la materia de Diagnóstico Socioeducativo, cuando aprendí a realizar Diagnósticos, a detectar problemáticas y a poder darles soluciones a través de estrategias de intervención.

En cuarto semestre tuve la materia de Diseño Curricular, en esa materia llevé a cabo algunas de las estrategias que en Diagnóstico Educativo desarrollé, aprendí a aplicarlas y a poder interpretar la información para la realización del informe final.

En quinto semestre llevé una materia llamada “Asesoría y Trabajo con grupos”, en esta materia se me dio la oportunidad de trabajar con gente más grande de edad, realicé actividades adecuadas a la condición que tenían, así mismo el tiempo de aplicación se tuvo que adecuar por el tipo de trabajo que realizaban. En este semestre, y enfocándome a esta materia, fue cuando realicé un cambio total, ya que pude conocer más el panorama de la licenciatura, y más de la línea inclusiva.

En sexto semestre llevé la materia de “Adecuaciones Curriculares” y la de “Creación de ambientes de Aprendizaje”, estas dos materias iban mucho de la mano, ya que en la de Creación de Ambientes de Aprendizaje me pude dar cuenta de la importancia que tiene en el desarrollo infantil, en un ambiente físico adaptado a cada una de las condiciones de los alumnos. Así mismo, en la materia de

Adecuaciones Curriculares empecé este proyecto de intervención, aprendí a realizar fichas psicopedagógicas, adecuaciones curriculares en cuanto al TDAH realizándolas a situaciones didácticas de la educadora de Fátima y así a construir estrategias de acuerdo a un tema específico.

En séptimo y octavo semestre presenté las materias de Seminario de titulación I y II. En estos seminarios le pude dar seguimiento al trabajo que logré construir el sexto semestre, aquí las competencias de las materias pasadas se fortalecieron y se forjaron otras más que lograron la construcción y terminación de mi proyecto de intervención.

BIBLIOGRAFÍA

Ander Egg Ezequiel, “El diagnóstico comunitario” en Antología de Diagnóstico Socioeducativo, (2000)

Ander Egg Ezequiel, “Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario”, en Antología de Diagnóstico Socioeducativo, (2000)

Bastias Manuel, Anke Van Dam, “Cultura de intervención educativa y transformación social” en Antología de Intervención Educativa (2002)

Baños Poo Jessica, Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio 2011; Relevancia de la profesión docente en la escuela de nuevo milenio, (2011)

Bassedad Eulalia, “Diagnóstico Psicopedagógico” en Antología de diagnóstico Socioeducativo, (2000)

Bassedad Eulalia, “La observación participante”, en Antología de Diagnóstico Socioeducativo, (2000)

Best, J. W. “La investigación científica”, (2004)

Diccionario de las Ciencias de la Educación, Volumen 1, (1983)

García Cedillo Ismael, “La evaluación Psicopedagógica”, La Integración Educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias, (2000).

García Cedillo Ismael, La integración educativa en el aula regular; principios, finalidades y estrategias, “La evaluación psicopedagógica en el contexto de la atención de los niños con Necesidades Educativas Específicas, (2000)

González Ornelas Virginia, Estrategias de enseñanza y aprendizaje, (2001)

Gutiérrez Corona Leticia, “Planeación Didáctica y Desarrollo de Competencias” en Curso Básico de Formación Continua: Planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula (2010)

Gutiérrez de la Garea Fidel, “Qué es el trastorno por déficit de atención e hiperactividad “en Hiperactividad y déficit de atención en niños y adultos; guía para médicos, padres de familia y maestros, (2007).

Hernández Sampieri Roberto, “Criterios para planear el problema de investigación”, “Revisión de la literatura” en Metodología de la Investigación, (2006)

Janin Beatriz, Niños desatentos e hiperactivos; Reflexiones críticas acerca del trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad; (2004)

Jiménez Martínez P. “La diversidad en educación” en Antología de Necesidades Educativas Específicas: Principios y fundamentos, 2000

Lujambio Irrazábal Alonso, “Situaciones Didácticas”, en programa de estudio de educación preescolar, (2011)

Maher charles, Zins Joseph, “Estructura de la Intervención Psicopedagógica en los centros educativos” en Antología de intervención educativa (2002)

Manteca Aguirre Esteban, “El aprendizaje infantil y la importancia de la educación preescolar”, en Programa de Educación Preescolar, Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar, Volumen I. (2004)

Manuel Bastías, Anke Van Dam, Antología de Intervención Educativa, LIE, UPN/HGO, (2002)

Minuchin, “La familia ante las NEE” en Antología de la familia ante las Necesidades Educativas Específicas, (2000)

Mora Juan Antonio, “El Diagnóstico Psicopedagógico”, (1998)

Richard Mari, El Diagnóstico Psicopedagógico, en Antología de Diagnóstico Psicopedagógico (2006)

S.E.P. Programas de estudio 2011, Guía para la educadora, Educación Básica de educación Preescolar (2011)

S.E.P. Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar, Volumen I, (2004)

T. Reich, J. W. James “El uso de múltiples teorías, determinando el modelo de transmisión”, (1992)

http://es.wikipedia.org/wiki/Tulancingo_de_Bravo#Geograf.C3.ADa, consultada el día 12 de Diciembre a las 3:00 pm

ANEXOS

ESCOLARIDAD: _____

OCUPACIÓN: _____

HORARIO DE TRABAJO: _____

PERSONAS CON LAS QUE VIVE EL NIÑO: (ANOTAR EL NÚMERO)

PADRE () MADRE () HERMANOS () ABUELOS ()

TIOS () PRIMOS () OTROS () TOTAL ()

LUGAR QUE OCUPA ENTRE SUS HERMANOS: ()

III. HISTORIA DE LA SALUD

- **PADRES**

¿La madre presentó alguna enfermedad o complicación durante el embarazo? ¿Cuál?

¿Qué tipo de parto presentó?

¿Existe la presencia de alguna enfermedad crónica o de otro tipo en alguno de los padres? _____

¿Existe alguna dependencia adictiva (alcoholismo, tabaquismo, drogadicción) de alguno de los padres? _____

- **HIJO (A)**

¿Padece alguna enfermedad crónica o de otro tipo? _____

¿Recibe algún tipo tratamiento? ¿Cuál y con qué frecuencia? _____

¿A qué edad logró sostener su cabeza? _____

¿A qué edad gateó? _____

¿A qué edad se presentó la marcha? _____

¿A qué edad logró el control de esfínteres? _____

¿Su hijo presenta alguna alergia? _____

¿Cual? _____

IV. SOCIALIZACIÓN / CARACTERÍSTICAS DE LA CONDUCTA

¿Su hijo muestra interés en abrazar a su madre desde los primeros meses?

¿Muestra afecto hacia otras personas fuera del seno familiar?

¿A qué edad sonrió por primera vez?

¿Cómo fue reaccionando a diferentes edades cuando se le negaba algo?

¿Cómo se comporta su hijo en casa?

¿Qué cosas le causan enojo?

¿Presenta o presentaba berrinches, con frecuencia? _____

¿Qué hacen los padres cuando se presentan los berrinches?

¿Cómo describe el carácter de su hijo en la actualidad?

¿Cuáles son las actitudes o formas de comportamiento de su hijo (a) que le molestan?

¿Qué hace al respecto para corregirlo?

¿Obedece las órdenes que le indica?

¿Tiene alguna tendencia a chuparse el dedo, alguna dependencia a algún objeto?

¿Su hijo duerme solo o acompañado?

Se orina o se orinaba en la cama ¿con que frecuencia?

¿Cuáles son sus juegos y juguetes favoritos?

¿Mira la televisión? _____ ¿Cuánto tiempo? _____

¿Cuáles son sus programas favoritos? _____

¿Convive con otros niños? _____ ¿Quiénes? _____

¿A qué juega regularmente? _____

¿Tiene en casa revistas, libros, cuentos que el (la) niño (a) pueda utilizar cuando el (ella) lo desee? _____

¿Cuáles? _____

V. HABLA Y LENGUAJE

¿A qué edad su hijo empezó a tratar de darse a entender?

¿A qué edad dijo frases o logró unir más de dos palabras?

¿A qué edad dijo su primera palabra y cuál fue?

¿Presenta tartamudez al hablar? _____

¿Ha observado en su hijo algún gesto repetitivo o tic? _____

¿Cuál? ¿Y en qué momento?

¿Presenta problemas de lenguaje?, ¿cuál?

¿Qué ha hecho al respecto?

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- HIDALGO

SEDE REGIONAL TULANCINGO DE BRAVO

SÉPTIMO SEMESTRE

ENTREVISTA A LA DOCENTE

Esta entrevista es de carácter pedagógico, para conocer qué tan informada está la educadora en cuanto al Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH) del colegio “Carrusel”, dicha información será confidencial.

- 1) ¿Sabe el concepto de Necesidades Educativas Específicas?
- 2) ¿Cómo es llevado a cabo el proceso enseñanza aprendizaje en cuanto al Déficit de atención?
- 3) ¿Tiene que emplear estrategias aparte para que Fátima desarrolle la competencia?
- 4) ¿Fátima es su única alumna con Déficit de atención?
- 5) ¿Qué tan seguido son llamados los padres de Fátima para tener un seguimiento significativo?
- 6) ¿Cómo es el comportamiento de Fátima en el salón de clases?
- 7) ¿Fátima ha tenido problemas en cuanto al seguimiento intelectual, social y familiar?
- 8) ¿Fátima participa en el salón de clases y juega con sus compañeros?
- 9) ¿Creé que son pertinentes las adecuaciones curriculares para Fátima?
- 10) ¿Fátima come sola?
- 11) ¿Cómo reacciona cuando quiere algo?
- 12) ¿Se orina constantemente en el salón de clases?
- 13) ¿Cómo se lleva con sus compañeros?
- 14) ¿Fátima se da a entender de manera adecuada cuando necesita o cuando le ocurre algo?

DIAGNÓSTICO PSICOLÓGICO

CENTRO ESPECIALIZADO DE EDUCACIÓN ACTIVA Y REFLEXIVA PARA NIÑOS

PX: FÁTIMA SOFÍA TAPIA ALVARADO

Motivo de la consulta: Atención dispersa, Hiperactividad, distracción en las actividades del aula por lo que no presenta un aprendizaje activo a los contenidos del grado que cursa.

La niña Fátima Sofía Tapia Alvarado con una edad cronológica actual de 5 años 8 meses es canalizado a este centro por la C. Sra. Matilde Alvarado Ramírez; madre de la menor para ser valorada por este centro de atención a indicación del Jardín de niños "Carrusel" donde recibe la educación preescolar. En referencia por la C. Educadora del grupo que Fátima Sofía presenta Atención dispersa e Hiperactividad dentro de las actividades diarias en el salón de clases. Que no responde a las indicaciones de la profesora de grupo, y no esta quieta en un espacio. No centra su atención en actividades que requieran la dedicación y esfuerzo en desarrollarlas según el grado de dificultad que presentan, así mismo en las actividades de escritura y de lectura; a manifestación de su mamá que le informa la docente del grupo que no tiene un aprendizaje esperado por ella a las explicaciones presentadas a los alumnos a su cargo.

Fátima es una niña activa y a veces sus movimientos son fuertes e imprecisos con una falta de coordinación y precisión; al hablarle para centrar su atención ignora y empieza con una comunicación individual que con palabras no muy entendibles da a entender que ella está interesada en la actividad personal y no le llama la atención lo que se le está indicando, pero al insistirle con voz firme y elevar el timbre de voz de dos a tres veces, fija la mirada en ti y obedece la indicación.

COEFICIENTE INTELECTUAL: Se aplicó: Bender, K-BIT

Escala de Madurez Mental Columbia

- Asociado con un planteamiento pobre e incapacidad para organizar el material, relacionado con confusión mental
- Inestabilidad en la coordinación motora
- Impulsividad y agresividad

C.I. MEDIO BAJO

- Presenta una capacidad cognitiva de 5 años 8 meses aproximado a la edad cronológica actual.
- Se manifiesta con impulsividad y agresividad así mismo la falta de control interno como para corregir, y la conducta con un grado de ansiedad por responder a la acción que está desarrollando le asocia significados particulares a las formas del diseño. Que a veces se manifiesta por perturbaciones emocionales.
- Convivencia con sus iguales para que ella tenga la oportunidad de intercambiar puntos de vista y aprenda a convivir con sus iguales, de preferencia niños de su edad.
- La convivencia con adultos deberá ser breve reforzando sus logros con palabras correctas sin utilizar diminutivos ya que desvaloriza su autoestima.
- Integrarla en actividades recreativas como: pintura, baile, natación.
- Ser firme con las indicaciones que se le brindan en los momentos requeridos.
- Brindarle confianza en el hogar para que ella se sienta parte de casa y tenga un lugar lleno de amor y aceptación por parte de los adultos.
- Evitar discusiones de pareja frente a ella.
- Es importante evitar situaciones de bebidas alcohólicas frente a ella.
- La violencia física o verbal le afectan en su personalidad y temperamento afectando también su carácter, por lo que ella manifiesta regresión o violencia a las personas.
- El dialogar y platicar todo lo que acontece a su alrededor es importante.
- Hacerla parte de las actividades en el hogar y tomar en cuenta su punto de vista en las actividades fuera del hogar.
- Es importante la convivencia con sus padres en lugares de esparcimiento y en eventos escolares, para sentirse apoyada y querida en sus actos escolares.
- Explicarle las lecturas que se realizan de literatura infantil.
- Hacerla participe en las actividades del hogar.
- Es recomendable hacer el baño en familia para que sienta el calor de sus padres.
- Acudir a todos los eventos de la escuela para verla participar en las actividades escolares.
- Las tareas deben hacerse temprano con apoyo de papás para que ella sienta apoyo y respaldo, así como el reconocimiento de su esfuerzo.

EN LA ESCUELA

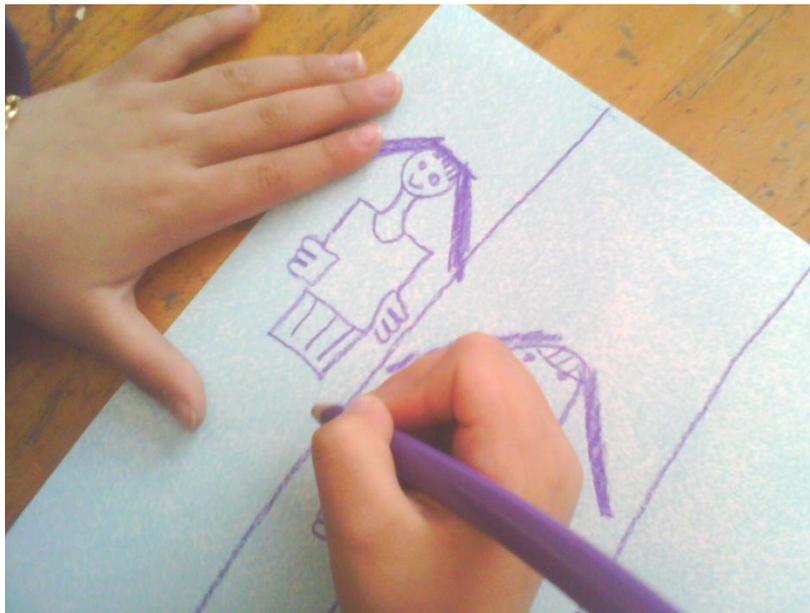
- Reconocer los intereses que Fátima Sofía manifiesta en el desarrollo de las actividades en el salón de clases.
- Reconocer que su estilo de aprendizaje es Visual, por lo que ella requiere estar en movimiento, así mismo con ver lo que están exponiendo ella está aprendiendo.
- Por su estilo de temperamento es activa, y realiza las actividades de su agrado, las que pueda realizar con mucha creatividad.
- Por su estilo de aprendizaje, ella tiene una capacidad de atender y comprender las indicaciones recibidas y desarrollar las actividades requeridas por la docente.
- Dejar que ella realice sus tareas por sí sola, respetando su ritmo de aprendizaje e intereses, con esto pretendemos que logre sentirse parte del grupo con el reconocimiento de la educadora a los esfuerzos alcanzados.
- Permite la libertad de expresión de acuerdo a sus sentimientos a las experiencias que enfrenta con sus compañeros en las actividades que desarrollen el salón de clases.
- Ante situaciones que no quiera ceder explicarle y hacerle ver las consecuencias de manera en que ella las entienda y no las vea como imposiciones.
- Su coeficiente intelectual es medio, por lo que es un nivel adecuado a obtener aprendizajes a sus necesidades e intereses siempre y cuando sean ofertados de forma clara, precisa y objetiva por el docente.
- Integrarla con todos los niños y niñas del salón de clases.
- Darle palabras de ánimo y confianza a todo esfuerzo que realice en el salón de clases.
- Brindarle confianza y apoyo durante su participación en los trabajos expositivos de clase, por los problemas en la pronunciación de palabras.
- Respetar sus puntos de vista y expresiones con los compañeros de grupo, evitando la burla de los niños del salón de clases.
- Reconocer en ella la capacidad de participación con sus compañeros en la socialización interpersonal, ya que son importantes estas acciones para sentirse parte del grupo de iguales.
- Ayudarla a superar sus etapas de fantasía en sus conversaciones respetando sus narraciones y explicaciones a los compañeros en explicaciones de temas o de participaciones en actividades del grupo.

- Es necesario que la autoridad sea en base a las normas a cumplir en los acuerdos del grupo, en materia de convivencia durante las actividades áulicas, para que ella aprenda a respetar estas sin afectarle sus sentimientos.

ANEXO 4



En este momento Fátima empezó a explicar con ayuda de “Consi” la actividad que se realizaría en ese momento con las fotografías.



En ésta fotografía se muestran los dibujos que Fátima realizó acerca de cómo se veía, se ve y se verá.



Fátima se integró de una manera muy favorable, en esta fotografía se muestra como ella hace uso de los materiales que se colocaron en la mesa para poder adornar su dibujo de ella de bebé, de cómo se ve ahora y de cómo se verá de adulta.

ANEXO 5



En esta fotografía se muestra mi participación en las estrategias de intervención, en donde se le apoyó a Fátima, ya que mencionaba que no sabía que dibujar, ya que habían muchas páginas.

Fátima dibujo lo que ella creía del cuento de caperucita roja, en ese momento ella le pidió el color azul a Bianca.



En esta fotografía Fátima muestra el dibujo que realizó del cuento que ella eligió.

ANEXO 6



En esta fotografía se trata de mostrar el interés que Fátima tenía por tomar los cuentos literarios



Aquí se plasma el trabajo que se estaba realizando en el grupo, mostrando de igual manera la participación de Fátima en el juego del “Dominó”

ANEXO 7



En ésta fotografía Fátima está recortando su hoja animada, anteriormente ella sola la marcó.



En esta fotografía se muestra el apoyo que se le dio a Fátima para poder armar su rompecabezas

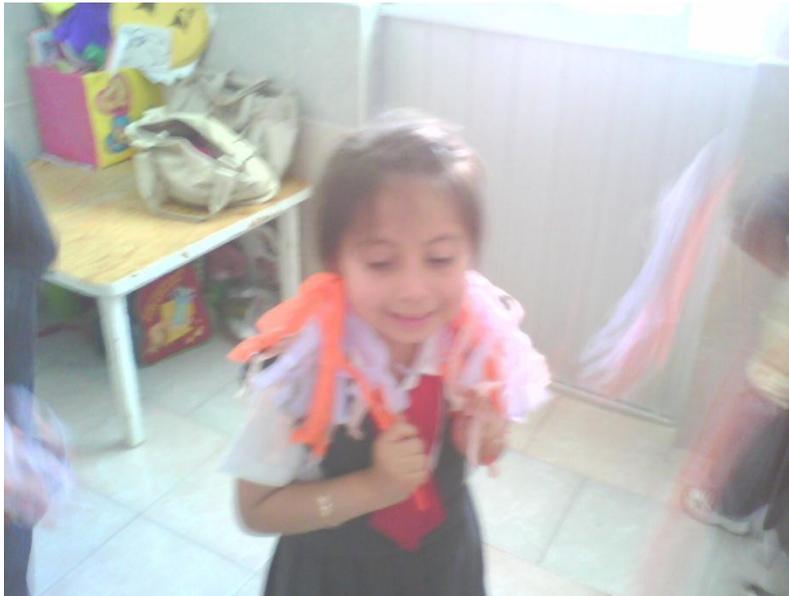


Fátima está uniendo las piezas que recortó para armar su rompecabezas. Se muestra también la hoja que tenía de muestra para poder concluir con la actividad.



En esta fotografía se muestra el rompecabezas de Fátima terminado.

ANEXO 8



En ésta fotografía se observa a Fátima realizando la activación que se realizó antes de empezar a cantar y a jugar las rondas infantiles.



En esta imagen se observa a Fátima y a sus compañeros jugando a “Doña Blanca”, Fátima es “Doña Blanca”.



Aquí se muestra a Fátima jugando “Estatuas de marfil”, ella realizó posiciones la mayoría de ellas sentada.

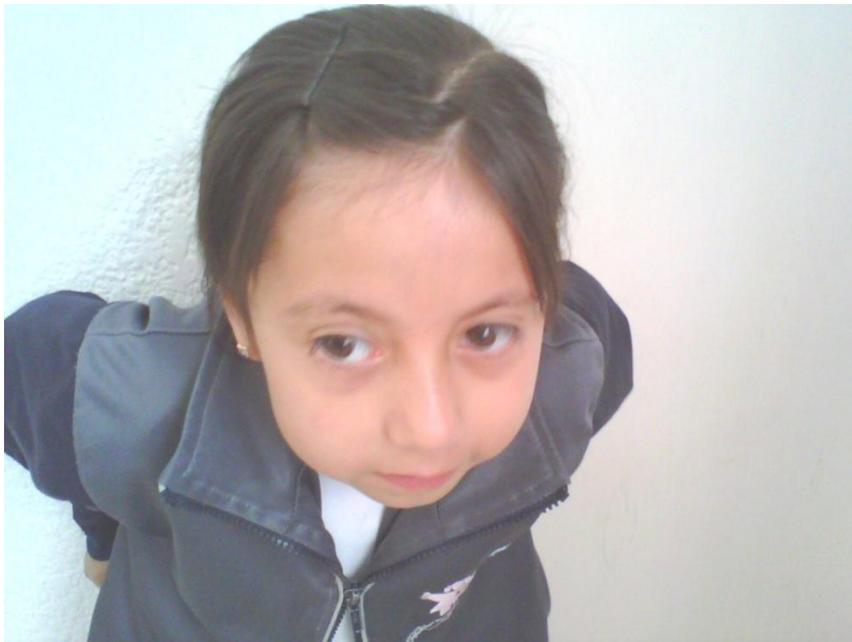


En esta fotografía se muestra a Fátima en el momento que se realizó la relajación, finalizando las rondas infantiles.

ANEXO 9



En esta fotografía se muestra a Fátima caracterizando con su cara los sentimientos, en este caso caracterizó a la "Alegría".



Aquí se muestra a Fátima caracterizando al "enojo"



En esta fotografía se muestra a Fátima caracterizando a la “tristeza”



Se observa a Fátima coloreando su libro de los sentimientos.

ANEXO 10



En esta fotografía se muestra la Dramatización del audiocuento de “Caperucita roja”



Aquí se muestra la dramatización que se realizó en el patio de la escuela, terminando los honores en donde se encuentran todos los alumnos de la escuela.

ANEXO 11



En esta fotografía se muestra la dramatización que Fátima y sus compañeros realizaron del audiocuento “Caperucita Roja”



Aquí se muestra a Fátima dramatizando el audiocuento con su canasta de galletas.

ANEXO 12



Aquí se muestra a Fátima y a Bianca observando la hoja de los derechos de los niños



Aquí Fátima se colocó vario collares y una diadema, interpretando a su mamá.

ANEXO 13



En ésta fotografía se muestra a Fátima observando el cuento que se les estaba contando a los alumnos de las frutas.



Aquí se muestra el cuento que se les contó a los alumnos incluyendo Fátima dentro de la situación didáctica.



Anteriormente Fátima tocó la fruta, su textura, su tamaño, su olor, etc. Dando sus puntos de vista de acuerdo a la fruta que tocaba, por otro lado se muestra la degustación de las frutas.