

0000



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 281

**Propuesta pedagógica para propiciar en el docente de educación preescolar el cambio del proceso de enseñanza tradicional hacia uno de naturaleza constructiva.**



**Graciela Garza Galván**

Propuesta pedagógica presentada para obtener el título de  
Licenciada en Educación Preescolar

CD. VICTORIA, TAM., ABRIL DE 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam., a 10 de abril de 1992.

PROFRA. GRACIELA GARZA GALVAN  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

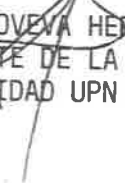
PROPUESTA PEDAGOGICA PARA PROPICIAR EN EL DOCENTE DE EDUCACION PREESCO-  
LAR EL CAMBIO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE TRADICIONAL HACIA -  
UNO DE NATURALEZA CONSTRUCTIVA,

opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del asesor el C. Profr. José -  
Angel Carlos Valdez Hernández, manifiesto a usted que reune los requisi-  
tos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza  
a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



  
LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ  
S. E. PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 281  
Cd. Victoria, Tam.

A mi esposo:

Con todo cariño y reconocimiento, por su comprensión, estímulo y apoyo, que como siempre, me brinda en mis deseos de superación profesional.

A mis hijos:

Por su comprensión, ya que respetaron con paciencia los momentos que les privé de mi compañía, por dedicarme al estudio de mi carrera.

A mis Asesores:

Con respeto y agradecimiento por las enseñanzas que generosamente me dieron.

## TABLA DE CONTENIDOS

	Pág.
INTRODUCCION	
CAPITULO I	
DEL APRENDIZAJE PREESCOLAR TRADICIONAL HACIA EL CONSTRUCTI- VISMO .....	1
1.- Los procesos educativos, su política .....	2
2.- Referencia de la Práctica Docente en Preescolar .....	5
3.- Vínculo Maestro-Alumno .....	15
4.- Justificación, objetivos e interés por estudiar el - -- problema .....	23
CAPITULO II	
ESTADO Y EDUCACION .....	25
1.- Educación y aprendizaje escolar .....	26
2.- El papel de la educación .....	28
CAPITULO III	
LA ESCUELA TRADICIONAL .....	31
1.- Antecedentes del Conductismo y sus principios .....	32
2.- Concepción del aprendizaje .....	35
3.- Rol del maestro .....	36
4.- Rol del alumno .....	40
CAPITULO IV	
LA ESCUELA NUEVA .....	44
1.- Wallon y sus estatutos .....	45
2.- Concepción de aprendizaje .....	49

	Pág.
3.- El maestro en la escuela nueva .....	53
4.- El alumno en la escuela nueva .....	55
 CAPITULO V	
LA EDUCACION PREESCOLAR .....	59
1.- Aspectos relevantes del programa .....	60
2.- El aprendizaje en el niño según Piaget .....	62
3.- Al aprendizaje significativo .....	64
4.- El papel de la educadora ante el grupo .....	67
5.- La construcción del conocimiento del niño .....	69
 CAPITULO VI	
ESTRATEGIA DIDACTICA .....	74
1.- Papel de los elementos que intervienen en el proceso -- enseñanza-aprendizaje .....	75
2.- Areas de desarrollo que se favorecen .....	83
3.- Unidad de aprendizaje .....	97
 BIBLIOGRAFIA .....	 103

## I N T R O D U C C I O N

El objetivo principal del Jardín de Niños, es que el educando desarrolle su personalidad de una manera armónica e integral, sin embargo, la situación que se puede palpar, nos muestra resultados poco favorables, pues se puede observar niños que en sus actividades escolares no interactúan debidamente con los medios de enseñanza correspondientes, con el fin de que reflexionen, comprendan y se apropien libremente del objeto de conocimiento, porque existe una muy marcada dependencia de la educadora.

La problemática presente, sugiere una consideración consciente de parte de todas las educadoras que en la labor cotidiana, propiciamos la relación maestro-alumno mencionada, recordando que como agentes más directamente involucrados en la interacción educativa, a los maestros nos compete lo más arduo e importante, vincular los contenidos curriculares con las necesidades e intereses de los niños.

La propuesta que se describe, trata de llevar al docente a la reflexión de su práctica, de tal manera que vaya involucrando cada vez más estrategias pedagógicas dignas de ser tomadas en cuenta, que coadyuven en el desarrollo de la personalidad del educando y que frecuentemente busque alternativas de superación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Con esta perspectiva, en el presente trabajo, se propone como base teórica y práctica la adopción de un enfoque constructivista -

del conocimiento, dejando atrás las prácticas comunes de la educa  
ción tradicionalista que presenta el alumno al conocimiento ya --  
elaborado, sin darle la oportunidad de que sea él quien lo cons--  
truya.

Los elementos contenidos en este trabajo, han surgido de situacione  
s concretas observadas por la suscrita, autora del presente traba  
jo, en algunas aulas de Jardines de Niños.

CAPITULO I  
DEL APRENDIZAJE TRADICIONAL HACIA  
EL CONSTRUCTIVISMO



## 1.- Los procesos educativos, su política.

La cultura y la educación está en manos de un aparato hegemónico, el cual basado en su poderío económico, ha regido en el devenir-- del tiempo la conveniencia de sus intereses en términos genera- - les, aplicándola a cada nación según su formación económico-socio- cultural, siendo por estos factores, por lo que hasta la fecha, - la política educativa está determinada por ellos.

Lo descrito, nos lo confirma el autor Renward García Medrano al - decirnos que la educación es el instrumento del estado, por medio del cual se propone transmitir las formas habituales de organiza- ción social, política, cultural, técnica, para lograr mantenerse- y ésto desde luego depende de la ideología del gobierno en turno, las circunstancias de la formación social que exista así como re- cursos económicos y humanos, ya que:

Los procesos educativos latinoamericanos, nacen y se de- sarrollan en una forma dependiente del capitalismo lati- noamericano de acuerdo con los aspectos económico-socio- culturales y como en todas las sociedades divididas en - clases, los administradores de la riqueza tratan de impo- ner su ideología. (1)

Históricamente han surgido gran cantidad de reformas, planes, pro- gramas y cada cambio de administración general de la educación -- pública presentará un nuevo proyecto, que por lo general, como --

---

(1) Adriana Puigros. Dependencia, lucha de clases y sistema edu- cativo en América Latina. Antología Política Educativa. p.3,- UPN, 1987.

nos dice el mismo autor García Medrano, no habrá de guardar relación o continuidad con su inmediato, pues cada gobierno se traza proyectos educativos diferentes con el fin de tener avances en el cambio pedagógico, modernizando los conceptos y técnicas de la enseñanza.

El gobierno que actualmente nos rige, de acuerdo con el programa para la modernización educativa, editado el 16 de Enero de 1989, menciona:

El criterio fundamental para juzgar los planes de estudio consiste precisamente en tener presente la concepción del ser humano, los objetivos y metas nacionales de la educación, las metas del desarrollo, el concepto de identidad nacional, democracia y solidaridad, libertad y derecho, justicia e igualdad, las tendencias de la producción y de los cambios sociales en México. (2)

Además agrega, que por eso la modernización educativa, partirá de la reafirmación de los criterios educativos del artículo 30., constitucional que asienta:

La educación que imparte el Estado-Federación, estados, municipios - tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. (3)

(2) Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. Separata Educación Básica. Poder Ejecutivo Federal. pp. 1-4

(3) Emilio C. Rabasa y Gloria Caballero. Artículo 30., Constitucional. Mexicano: Esta es tu Constitución. Antología Pedagogía La Práctica Docente. p. 95 UPN. 1984.

En el Jardín de Niños donde se imparte la educación preescolar, se pretende que el niño desarrolle armónica e integralmente su personalidad al conocer el entorno social en el que se desenvuelve, adquiriendo habilidades tanto mentales como manuales, que la ayudarán a realizar actividades futuras, respondiendo así a los fines de la educación que incluyen también la formación del ciudadano y de su conciencia social, mediante el conocimiento de la realidad y de la apreciación de los valores colectivos, lo que Emilio Durkheim nos lo expresa de manera muy clara al decirnos:

De acuerdo con las necesidades de la sociedad, se debe forjar un ideal del hombre y al niño desde pequeño, aparte de prepararlo física e intelectualmente, también es importante inculcarle valores morales que le exige la sociedad en la que se desenvuelve. (4)

Es así cómo la sociedad es la que determina el hombre que la educación debe de formar, reconociendo que de su actuación en las diferentes aulas de cada institución educativa, dependerá en mucho la realización del programa de educación nacional que se pretende, pues si no se dá en un marco de libertad para que el niño de educación preescolar actúe con los objetos de conocimiento, no se lograrán, entre otras, las finalidades de estimular la diversidad de las facultades del hombre para que esté apto para percibir sus necesidades y sea capaz de contribuir a satisfacer las. Viene al caso la siguiente consideración:

(4) Emilio Durkheim. La educación, su naturaleza y su función. Antología La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. p.80 UPN, 1985.

Por difícil que algunos quieran hacerlo creer, es menester educar para la libertad; la educación es motor de transformación. Estímulo de espíritu creativo y no instrumento meramente reproductor de usos y hábitos o reforzador de mecanismos de autoridad. La política educativa, es decir avanzada, ya no acepta la autoridad en sí, sino como instrumento valiosísimo de servicio y apoyo para la realización de fines y metas que los hombres se han propuesto. (5)

Actualmente, en la cotidianeidad escolar, existe discrepancia en cuanto a la importancia de la educación participativa, pues cada docente sigue sus pautas de comportamiento hacia el respeto de los educandos, ya que se dan imposiciones en las actividades escolares, donde el maestro es quien indica en qué y cómo se va a trabajar, lo que lleva a que se limite la iniciativa de creatividad en el alumno.

## 2.- Referencia de la Práctica Docente en el pre-escolar.

La educación preescolar es el nivel educativo que, dentro del sistema educativo nacional, está encaminado a propiciar la evolución normal del niño, que se encuentra en este período, en las áreas cognoscitiva, afectiva y psicomotriz, dándole libertad al educando para que de manera autónoma interactúe en las actividades enfocadas a relacionar a los alumnos con el entorno social en el que se desenvuelve.

De acuerdo con observaciones llevadas a cabo en algunas aulas de Jardines de Niños de esta ciudad, se nota que durante el proceso

---

(5) Luis Alvarez Barret y Miguel Limón Rojas. El Artículo 3o. -- Constitucional. Antología Política Educativa p.70 UPN 1987.

enseñanza-aprendizaje no se dá la debida importancia a la libertad, a la autonomía que el niño debe adquirir gradualmente para que desarrolle su capacidad, de una manera reflexiva, crítica, - al interactuar a través de los medios de enseñanza que la educadora debe de brindarle.

Lo anterior, provoca que la educación que se imparte en este nivel, sea deficiente, pues mantiene una práctica tradicionalista-basada en el conductismo, cuyas características más notorias son la pasividad del alumno y el autoritarismo del maestro y que al -- respecto nos dice R. Gilbert: "otros, con John Dewey, ven más -- bien en la educación tradicional un "maltrato del niño". (6)

El programa de educación preescolar está fundado en la teoría -- psicogenética de Piaget, tomando en cuenta las características - de los niños que se encuentran entre 4 y 6 años referentes a su -- manera de pensar.

Jean Piaget, considera que en el sujeto existen dos funciones -- constantes que permiten elaborar estructuras cognitivas cada vez más altas en función de las características del objeto por conocer.

Dichas funciones, de acuerdo con su teoría, son la organización- y la adaptación. La primera permite que el sujeto organice e integre sus estructuras en sistemas coherentes, de tal manera que-

---

(6) Gilbert R. Las Escuelas Nuevas. Antología Ciencias Naturales, evolución y enseñanza. p. 119. UPN. 1987.

de un nivel de conocimiento inferior se alcance un nivel superior.

La segunda se subdivide en dos que son complementarias: La asimilación y la acomodación, o sea que el sujeto al enfrentarse a un objeto de conocimiento interactúa con él y lo asimila a sus estructuras, las cuales tiene que acomodar de acuerdo a las características inherentes de ese objeto de conocimiento, propiciándose una estructura mayor en el sujeto.

En lo anterior, se suscita una actividad del sujeto interno, donde la abstracción reflexiva se hace patente, pues no se puede decir que el sujeto responda mecánicamente a los estímulos externos condicionándolo, sino que éste, en base a esa reflexión, modifica al objeto de acuerdo al nivel de desarrollo cognitivo que en esos momentos haya alcanzado.

Con el fin de demostrar que la práctica docente de algunas aulas del nivel de preescolar está muy distante del objetivo general que se persigue en el programa, a continuación describe el fragmento de un registro tomado del desarrollo de la situación - - - "Conozcamos los animales de la comunidad", que se llevó a cabo en un Jardín de Niños ubicado en la periferia de la ciudad:

---

 R E G I S T R O

Observaciones sobre algunos -  
comportamientos.

---

- |   |  |  |
|---|--|--|
| M | Niños nos toca ir a cantar, vamos, formaditos.   |  |
| M | Digan buenos días al maes--tro.  | Camina siguiendo el círculo - que formaron y dirigiéndose a un niño con expresión autoritaria: Vas a cantar. |
| M | Maestro, estamos con el tema de los animales, toque - "la vaquita", "Toby mi pe--rrito" y los ritmos que <u>ten</u> ga listos. |  |
| A | Maestra, el del gatito blan <u>co</u> .  | No atiende a la solicitud del niño.  |
| M | El que no cante, lo castigo, no sale a recreo.   | Voltea de nuevo a ver al niño que se dirigió primero: Ya sabes tienes que cantar.                            |
| M | Sigam la musica, ¿no entien <u>den</u> ?   | Señala a otro alumno, ¡salte - del círculo!  |
| A | Maestra, el del gatito.  | Con la cabeza, les niega su <u>pe</u> tición.  |
| M | Bueno, bailaron como siem--pre, desordenados, no canta <u>ron</u> bien.  | Con expresión de desagrado.  |

## R E G I S T R O

Observaciones sobre algunos--  
comportamientos.

- 
- |   |   |
|---|---|
| M Maestro, toquenos la salida--<br>para el salon, el que corra--<br>lo castigo.               | Al que sacó del círculo.  |
| M Bueno ya, siéntense bien, --<br>pongan atención: ¿qué diji--<br>mos ayer? ¿a dónde vamos -- | Viendo a los niños que ella -<br>tiene catalogados como inteli<br>gentes.                                 |
| A A ver los animales.   | Se avientan unos con otros al<br>levantarse, se cae un niño y-<br>llora al golpearse con una --<br>silla. |
| M Ordenados, ya no llores.  | Con actitud de desagrado.   |
| M ¿Por qué vamos a ver a los --<br>animales?  | Se dirige a los niños de siem<br>pre. (los más listos)  |
| A Para ver como son.  |   |
| M Muy bien, fórmense, ordena--<br>dos, vamos.   |   |
| M Miren el perro, cuida la ca<br>sa ¿que color es?  | Viendo a 4 o 5 niños, sin to-<br>mar en cuenta al resto del --<br>grupo.                                  |
| A Blanco.   |   |
| M Bueno, a otra casa, miren --<br>¿que bonito! ¿es diferentes -<br>que el perro verdad?       | Con actitud de mucha prisa.   |



---

 R E G I S T R O
 

---

Observaciones sobre algunos -  
comportamientos.

---

- A Si es gatito maestra.
- M Miren alla está un cotorro,  
en seguida pollitos, Señora  
quē comen, ¡ah maíz! ya oye  
ron, vámonos.
- M Miren en seguida está una -  
gatita ¡tiene hijitos!, ha-  
ber digan los colores.                    Se dirige de nuevo a los ni--  
ños listos, sin tomar en cuen-  
ta al resto del grupo.
- A Yo, yo maestro (varios)                    Se quedan esperando que los -  
vea, bajan la mano, sin lo- -  
grarlo.
- M Miren, vamos a ver aquel ma-  
rranito. Caminen en orden, -  
Señora ¿qué come?, ¡Ah des--  
perdicios, tortillas duras -  
remojadas en agua, ya oyeron  
todo, vámonos. Gracias seño-  
ra.
- M Ahora al Jardin, con orden, -  
ya vimos muchos animales, --                    Se dirige a un número limita-  
do de niños  
¿les gustaron?
- A Si maestra.
- M Ya llegamos, siéntense, sin-  
hacer desorden.                    Tono autoritario

## R E G I S T R O

Observaciones sobre algunos -  
comportamientos.

- 
- M ¡Ah ya sonaron la campana! -  
a recreo.
- M Bueno, ya jugaron, descansen,  
cierren los ojos.
- M ¿Qué quieren hacer?                      Sacando material preparado --  
por ella.
- A Se quedan callados.
- M ¿Quienen hacer un marranito?              Les enseña uno ya elaborado.
- A Si, si maestra.
- M Bueno, les voy a repartir un  
cascarón de huevo, miren - -  
aquí van a poner las orejas,  
acá los ojitos, ¿qué más le-  
falta?
- M Roberto, reparte resistol, -  
que te ayude Raul.
- A No puedo maestra, no puedo -  
hacer un marranito.                      Con timidez y llorando.
- A Yo no puedo maestra.                      Igualmente temeroso.
- M Voy a ayudarles.                              Recurre mesa por mesa para --  
ayudarles.

---

 R E G I S T R O
 

---

Observaciones sobre algunos -  
comportamientos.

---

M Bueno terminamos. Roberto y  
Raul recojan carpetas.

M ¿Qué quieren hacer mañana? Sin verlos, guardando sus co-  
sas en la bolsa de mano.

A Un pollito maestra.

En la realización de las actividades escolares, los medios de --  
enseñanza, cumplen escasamente sus funciones, pues:

Los medios, bien utilizados, cumplen las siguientes funci-  
ones en el proceso de enseñanza: interesar al grupo, -  
motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conoci-  
mientos, variar las estimulaciones, fomentar la partici-  
pación, facilitar el esfuerzo de aprendizaje, concreti-  
zar la enseñanza evitando divagaciones y verbalismos, --  
asi como ampliar el medio de referencia. (7)

De acuerdo con la perspectiva anterior, la mayoría de las funcio-  
nes no se dan ni en el momento de la visita a la comunidad ni en  
el aula, pues la maestra en lugar de retomar el tema tras un - -  
cuestionamiento previo para propiciar la integración grupal y --  
centrar el interés de los niños en el tema, propone lo que tenía  
preparado para la actividad gráfico plástica, evitando, entre --

---

(7) Reynaldo Suarez Díaz. Selección de estrategias de enseñanza.

otras, la ampliación del conocimiento, la habilidad de llevarlos a la cuantificación sobre los animales que vieron, sus características, sus diferencias y el desarrollo de su lenguaje, sobre lo que J. De Ajuriaguerra considera: "El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente" (8), siendo por lo que los docentes tenemos el compromiso de poner en contacto al alumno con personas y situaciones que le brinden una experiencia para darle la oportunidad de que reflexione y haga una simbolización de la realidad desde una manera más simple como es el gesto hasta una forma más elaborada como cuando juega a través del dibujo para que lo recrea y lo reinvente, considerando que el lenguaje está construido con anterioridad al niño como nos dice Montserrat Moreno. Retomándolo anterior, es muy importante recordar:

El niño necesita tomar conciencia de las relaciones - - existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito y toda toma de conciencia es una creación del pensamiento. Nuevas creaciones se sucederán a ésta cuando el niño descubra que puede expresar por escrito no sólo lo que habla, lo que siente y lo que imagina. (9)

Con las actividades descritas, se logra que evolucione el pensa-

(8) J. De Ajuriaguerra. Estudios del desarrollo según Piaget. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p.108 UPN, 1986.

(9) Montserrat Moreno y otros. La pedagogía Operatoria. Antología El Lenguaje en la Escuela. p.59. UPN, 1988.

miento del niño y específicamente está incluido en el eje de desarrollo de la función simbólica de nuestro programa educativo, con el objeto de consolidar y enriquecer la función representativa del niño en el período preoperatorio y favorecer el pasaje -- que realiza del nivel del símbolo al nivel del signo pero que -- desgraciadamente no se dá en todas las aulas por dejarle muy poca o nada de iniciativa al educando, pues sin tomar el interés - del niño se le lleva a identificar y dibujar letras a través de la copia y planas sin sentido para él, considerando ésto como algo repetitivo y no creativo.

El niño debe actuar bajo su propio criterio en cualquier actividad, ya sea de matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales o lenguaje, ya que los contenidos del programa de educación preescolar están interrelacionados y cada una de las situaciones globaliza una serie de actividades relacionadas con el tema que se trate y orientadas según los ejes de desarrollo afectivo social, función simbólica, preoperaciones lógico matemáticas y operaciones infralógicas.

Dado lo anterior, es importante recordar que:

- Los criterios que fueron tomados en cuenta para elegir estos contenidos son los siguientes:
- Que sean interesantes y significativos para los niños.
  - Que partan de su realidad inmediata y lo conecten con experiencias concretas.
  - Que le den la posibilidad de incorporar progresivamente conocimientos socio-culturales y naturales y entrar en contacto con otras realidades a partir del conocimiento de la suya.
  - Que permitan derivar "situaciones" que puedan ser dinamizadas a través de las actividades, facilitando la

actuación de los niños y evitando la pasividad y verbalización. (10)

También es necesario mencionar que con la participación grupal - que está coartando la educadora se evita que los niños formen -- sus propias hipótesis y tomen en cuenta las de sus compañeros -- que en un momento dado les harán reflexionar que sus opiniones - no son correctas, lo que llevará a que se dé el proceso de des-- centración de éstas (de sus puntos de vista) y se supere el ego-- centrisimo, característica propia en la etapa preoperatoria de -- los niños.

### 3.- Vínculo maestro-alumno.

En las observaciones mencionadas también se da un muy marcado -- vínculo de dependencia maestro-alumno, pues la maestra al decir-- les como deben hacer el trabajo, causa temor a los niños intro-- vertidos al no poder realizarlo, motivo por el cual tuvo que - - brindarles ayuda parcial o total, por lo que es importante recor-- dar que:

El vínculo pedagógico es, en principio, de dependencia, pues quien no sabe depende de quien sabe, pero para com-- plementar el auténtico sentido de ese vínculo debe enca-- minarse desde el vamos a superar esa dependencia para -- culminar con la ruptura de ese vínculo. La meta úl-- -- tima de educar, hay que repetirlo, es hacer crecer, es-- lograr que quien aprende no depende de. (11)

(10) Margarita Arroyo de Yaschine y Martha Robles Baez. Programa de educación preescolar, libro 1, Secretaría de educación - pública, p.47, 1981.

(11) Guillermo García. La relación pedagógica como vínculo depen-- diente. Medios para la enseñanza. p. 98 UPN. 1986.

En el desarrollo de las actividades, la educadora tiende a modelizar al dar preferencia a los niños que considera más inteligentes, sin tomar en cuenta que otros que son introvertidos, también pueden desempeñarse igual, pero que ella anticipadamente -- los está desvalorizando por las actitudes que toma y que al respecto nos dice Liliana Luczart "Más que los comportamientos de sus compañeros o el suyo propio, son las apreciaciones que de él hagan sus maestros, las que contribuirán a desarrollar en él actitudes de auto-valorización o de auto-desvalorización". (12)

Al cuestionar a la maestra sobre la interacción que deben tener los niños en el proceso enseñanza-aprendizaje, su opinión fué de que sí la propicia, jactándose así de dar libertad a los niños, cuando permiten que éste realice actividades que ellas deciden, pero las limitantes siguen existiendo; todas estas actividades solamente están facilitando el trabajo, disfrazando la conducción de ello.

Otras educadoras se enorgullecen de utilizar material variado con la finalidad de motivar al niño, sin tomar en cuenta que éste se motiva por sí mismo en función de los intereses que tenga en esos momentos para con el tema presente; puede fijar su atención un momento al material que le está presentando, pero no con eso -- quiere decir que está aprendiendo, que está comprendiendo, pues: "El niño al aprender descubre y al descubrir se involucra en la --

---

(12) Liliana Luczart. Desvalorización y auto-desvalorización en la escuela. Grupo escolar p.147 UPN. 1985.

habilidad de comprender, de reflexionar". (13)

Así como el caso anterior, se han observado varios, donde al inrogar a los niños sobre lo que están haciendo, responden: recortando, pegando o coloreando, pero siguiendo un patrón que la - - maestra les ha mostrado, o sea que a simple vista se observa que es un trabajo dirigido, donde a los alumnos se les limita en su creatividad, su reflexión, ante el objeto de conocimiento, suponiendo que lo incorpora a sus estructuras mentales, o sea que el concepto de actividades de la teoría psicogenética de Piaget en el campo educativo se aplica deformado, pues ese concepto se entiende como una simple manipulación de objetos y por lo tanto se procede a proporcionar al alumno los más posibles para que actúe, o lo que pretende el maestro es mantenerlos ocupados con el fin de que haya un orden en su salón, dejando de lado el interés por indagar sobre las observaciones de lo que están haciendo, -- para que se den a comprender ya sea con sus propias grafías o -- con su propio lenguaje oral, proponiendo, preguntando, descubriendo, para que tenga un sentido del significado de las cosas con - la ayuda de la educadora con un enfoque constructivista del conocimiento, donde cada niño actúe de acuerdo a su nivel de desarro-- llo cognitivo.

---

(13) Emilio Durkheim. La educación, su naturaleza y su función.-  
Antología La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente.-  
p. 81. UPN. 1987.



Como sabemos, el sistema educativo nacional ha tenido cambios según las condiciones imperantes en cada momento histórico, entendiendo la educación como:

Un proceso social, conjunto de conocimientos, preceptos y métodos, por medio de los cuales se ayuda a la naturaleza en el desarrollo y perfeccionamiento de las facultades intelectuales, morales y físicas del ser humano - para las futuras necesidades de la vida. (14)

Como se nos ha informado, en el presente sexenio gubernamental, es preocupación destacada de parte del estado, mejorar nuestra educación, comunicándonos que hemos tenido grandes avances cuantitativos, pues el índice de analfabetismo ha disminuido, ya que el número de niños y jóvenes que atiende el sistema educativo nacional está por encima del que atienden otras naciones del mundo, pero cualitativamente no, ya que existen en nuestro proceso educativo vicios, deficiencias, desigualdades, siendo a raíz de todo esto, como es conocido también, que surgieron de parte del estado, consultas a todos los grupos sociales, a nivel nacional, con el fin de que se propusieran cambios para mejorar la educación, lo cual también se dió a conocer por todos los medios masivos de comunicación, resaltando que es necesario modificar el rumbo que ha tomado la educación para que sea acorde verdaderamente a lo contemplado en el artículo 3o., constitucional donde dice que se tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, y esto desde luego entendemos que solamen-

---

(14) Id.

te se logrará creando individuos reflexivos, críticos, con el fin de que estén preparados para incorporarse a la sociedad en la vida práctica de manera que estén posibilitados para resolver sus necesidades satisfactoriamente.

El Jardín de Niños responde a las necesidades de la educación pública y a las características de un país de economía mixta, en el que los intereses de la clase dominante están sobre los intereses del pueblo, donde se da un proceso educativo formal, que se basa en el conocimiento legitimado, donde existen normas, conductas, reglamentos que se tienen que cumplir y que están bajo la responsabilidad de la Directora y de las educadoras, las que de acuerdo con instrucciones superiores, se requiere trabajen con grupos que estén conformados con un número máximo de 35 niños y que para lograrse, el Jardín tiene que proyectarse socialmente con una imagen de muy buena organización en el proceso enseñanza aprendizaje y rigidez además en la conducta de los alumnos, lo que a los padres de familia les parece muy adecuado, pues aceptan que el niño debe de ir preparado en este aspecto a la escuela primaria.

Los alumnos son agrupados en grados donde debe haber cierta homogeneidad en relación con su nivel de madurez y cada educadora debe de tratar de conservar el número de alumnos que se le asignó para que mantenga su estabilidad laboral, pues en caso de que el número oficial de niños baje, tendrá que realizar visitas domiciliarias, con el fin de recuperar sus alumnos.

Los niños deben permanecer en el Jardín tres horas diarias, de lunes a viernes, donde hay una hora establecida para la entrada y salida de clases, otra para recreo, teniendo un tiempo destinado para cada actividad que llevan a cabo y que corresponden a las áreas contempladas en el programa.

En la realización de las actividades, donde muchas veces el rol asumido por la educadora no es analizado por ésta, toma su trabajo con la principal preocupación de mantener una disciplina grupal, sin reflexionar sobre la importancia de la libertad que se debe de propiciar en el aula para que el alumno se desenvuelva con autonomía en sus actividades.

La educadora, en su papel de guía, de orientadora, deberá crear una relación maestro-alumno que está mediada por los contenidos de aprendizaje, valiéndose de todos los medios de enseñanza posibles para que el niño observe, experimente en forma concreta y se apropie del conocimiento, porque muchas veces cuando no se -- dió una adecuada observación de parte del educando, al expresarse en forma oral o gráfica, se comprueba que no interiorizó el conocimiento y todavía muchas veces se le coacciona exigiéndosele ligeramente que ejecute la orden dada, pero que debemos recordar: "La coacción física inmediata, al fin de cuentas, es a menudo menos agobiante que una coacción moral desproporcionada al vigor de las espaldas que deben soportarla". (15)

---

(15) André Bergé. La libertad, autoridad y educación. Antología- Grupo Escolar. p.103. UPN. 1985.

Cuando los niños no responden ante lo que la educadora quiere, - ella cataloga a su grupo como desinteresado en las actividades, - o como no es tan reflexivo como el grupo de la compañera que está en seguida y que tienen la misma edad, pero esos alumnos - -- interactúan en un ambiente de libertad de acuerdo con la planeación, organización de los contenidos del curriculum institucional y que todos son de igual importancia para la educación del niño con el fin de que adquiriera habilidades tanto mentales como manuales, pero algunas maestras no permiten que los educandos lo gren libremente dichos conocimientos por limitaciones que se dan en el proceso-enseñanza-aprendizaje, debiendo considerar que:

Cuando decimos de la libertad que puede ser un medio - pedagógico, entendemos por ello que la limitación de -- las imposiciones exteriores puede ser dirigida de forma tal que favorezca el aprendizaje de la libertad, es decir, el aprendizaje de esa disciplina interna que permite gobernarse a si mismo. Todo el liberalismo pedagógico consiste en levantar las coacciones que entorpecen - el desarrollo y el ejercicio de las facultades del niño, sin dejarlo por ello a la deriva. (16)

La manera como trabajan los niños bajo la corriente tradicionalista, impacta al padre de familia, pues al llegar por su hijo - al Jardín lo ve muy trabajador y se va orgulloso con él por el - trabajo que hizo, pensando que la maestra es muy buena, muy estricta, porque estaba muy ordenado el grupo, muy obediente, concepto que tanto para la maestra como para los familiares del niño, toman un sentido de primacía, como si el lema fuera - el - -

(15) Ibid, p.93.

niño tiene que aprender a estar callado, a obedecer, a colorear, a recortar, a pegar, para que pueda ingresar a la primaria.

Ante todo ésto, de la maestra y el padre de familia, ella es la que sabe que el niño estuvo totalmente pasivo, recibiendo órdenes, haciendo las actividades en forma mecánica, que hubo autoritarismo porque desea dar cumplimiento al curriculum institucional, pues:

Finalmente, en la escuela se establece claramente una división entre débiles y fuertes. Puede que esta afirmación parezca una manera demasiado punzante de describir la separación entre profesores y alumnos, pero nos sirve para subrayar un hecho que con frecuencia se olvida, o se soslaya. Los profesores son más fuertes que los alumnos en el sentido de que tienen más responsabilidad en la configuración de los acontecimientos de la clase y esta diferencia de autoridad es otro condicionante de la vida escolar ante la cual tienen que reaccionar los alumnos. (17)

Al terminar las unidades de aprendizaje en el grupo y presentarla maestra a su directora la evaluación transversal que se realiza al finalizar el curso escolar, demostrará quizá que todos sus alumnos superaron los niveles de madurez correspondientes a las áreas afectivo social, cognoscitiva y psicomotor, pero que por la manera en que se desenvuelven los niños en el proceso educativo, no es posible asegurar que sepan enfrentarse positivamente a los futuros objetos de conocimiento que se les presenten en la escuela primaria.

---

(17) P.W. Jakson. La vida en las aulas. Antología Grupo Escolar. p.36 UPN. 1985.

La situación descrita, ha llevado a hacerme la siguiente interrogante: ¿ Cómo afecta al desarrollo armónico e integral de los niños de educación preescolar la postura tradicionalista que adoptan algunas educadoras ?

#### 4.- Justificación, objetivo e interés por estudiar el problema:

De acuerdo con la teoría psicogenética de Piaget, a continuación menciono un postulado muy importante, pues incide preponderantemente en el proceso aprendizaje de los niños:

"La construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño".

Partiendo de la anterior perspectiva, la obtención del conocimiento es el resultado de la propia actividad del sujeto, lo que no se refiere únicamente a desplazamientos motrices, sino al que es intelectualmente activo, o sea el que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento), es por eso que se ha puesto mucho énfasis en las actividades del alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje de algún objeto de conocimiento, pues es él quien lo construye interiormente al asimilarlo, sin embargo a algunos niños, no se les dá la debida libertad para que actúen de acuerdo a sus posibilidades cognitivas, pensando que el niño no es capaz de decidir, de proponer, de actuar por si solo, llevando todo el aprendizaje bajo la corriente tradicionalista.

La intervención del maestro, es determinante, pues viene a ocupar un lugar muy importante en ese proceso, por lo que se propone una

interacción de maestro y alumno, donde éste último entre en contacto con todo objeto de conocimiento para que desarrolle su capacidad de pensar y la educadora amplíe sus posibilidades de acción, brindándole medios significativos, tomando el papel de guía, de orientadora en función de lo que realiza el alumno y en el interés de él mismo.

En ese proceso dialéctico entre maestra y alumno, este trabajo -- pretende ser un apoyo de la práctica docente, para cambiar su postura tradicionalista, proporcionando expectativas al educando, -- para la búsqueda, indagación, verificación de hechos y relaciones ante los objetos de conocimiento, así la enseñanza, la estará -- orientando no sólo en función de la asimilación de conceptos, -- sino en función del desarrollo intelectual del niño, que tienda a engendrar la capacidad de aprendizajes posteriores.

Se pretende lograr el siguiente objetivo:

Propiciar una relación dialéctica favorable maestra-alumno, cuyas acciones contribuyan verdaderamente en el desarrollo armónico e integral del niño.

CAPITULO II

EL ESTADO Y LA EDUCACION



## 1.- Educación y aprendizaje escolar.

El autor Paciano Rodríguez nos dice que las definiciones sobre -- aprendizaje son tan varias como diversas son las teorías psicológicas sobre este proceso humano y nos describe que el aprendizaje es un cambio de conducta relativamente permanente, es resultado - de la práctica, es un cambio de actitud, es una reacción a una situación dada, es una actividad mental por la que se adquieren hábitos y como una modificación de la personalidad.

Kelly, historiador de las teorías sobre aprendizaje, define con - una perspectiva escolar: "La actividad mental por medio de la - - cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, las actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados, originando progresiva adaptación y modificación de la conducta". (18)

Así, el aprendizaje supone una evolución y desarrollo en el sen-- tido de que nuestros conocimientos y destrezas se integran a lo - largo de toda la vida, condicionado por experiencias pasadas, existiendo una relación entre aprendizaje y educación porque implica un intercambio activo entre el medio ambiente.

Desde la perspectiva de la psicología social, nos dice M. Deutsch que la educación tiene lugar dentro de un medio social organizado mediante procesos interpersonales, ésto significa que:

---

(18) Paciano Fernández Estébanez. "Aprendizaje y Educación", An-  
tología Teorías del Aprendizaje. p.24 UPN, 1986.

Ninguno de los participantes en la trama -de relaciones- (padre-hijo, alumno-alumno, maestro-alumno, maestro-maestro, maestro-directivo escolar-junta, etc.) que comprende el complejo educacional, puede ser considerado como un objeto pasivo, inerte. (19)

Así, la forma en que un alumno responde en el aula estará determinada por factores tales como la concordancia entre sus fines y los del maestro y por las reacciones para él significativas, de los otros (iguales, padres, etc.) ante su comportamiento. A su maestro puede verlo como un benefactor al que hay que valorar y sus amigos y su familia pueden estimular esta opinión o puede verlo como un enemigo que intenta imponerle valores que le son extraños.

Al llegar el niño a la escuela, institución que tiene como función preparar, educar, tiene que regirse por normas, valores, obediencia, disciplina, orden y sabe que debe de tomar en cuenta la autoridad máxima de su grupo como lo es el maestro, quien es el que transmite el conocimiento científico o formal, así como también va conformando la moralidad infantil del alumno con frases y dictámenes "portate bien", "si no haces ésto no te voy a dejar jugar", "se bueno", etc., pues: "Hay quienes parecen ignorar lo que sucede entre los niños a quienes les imponen una organización formal compuesta de ritos, comportamientos permitidos y procedimientos

(19) M. Deutsch y otros. "Enfoque psicosociológico de la educación". Antología Pedagogía, la práctica docente. p.39, UPN, 1984.

tos específicos que definen el trabajo cotidiano. (20)

## 2.- El papel de la Educación.

En este proceso formal de educación, en el que los niños parecen estar participando en dos niveles, con una gran habilidad para -- atender simultáneamente a ambos, involucrados en la última causa -- de distracción entre los niños y a la vez pendientes del docente -- que requiere una pronta respuesta o demostración de lo que escu -- chan, se desarrolla en forma paralela el informal que se dá en di -- versas instituciones como son la familia, medios masivos de comu -- nicación, conformando una educación global en el niño que lo va -- modelando de una manera integrada a través de un proceso que le -- darán infinidad de aprendizajes y con base en ello se normará su -- conducta.

El ambiente escolar que está compuesto por la instalaciones mate -- riales que son edificios, aulas, pupitres, biblioteca, curriculum -- institucional, recursos de enseñanza y las personas: alumnos, -- maestros, directivos, tiene gran influencia en el aprendizaje de -- los niños, considerando que: "El tipo de objetos elegidos y el mo -- do de utilizarlos varía considerablemente de una sociedad a otra, -- porque la escuela, lo mismo que la sociedad, es una combinación -- de las personas, el tiempo y el lugar". (21)

(20) Elsie Rockwell. "En un salón de clases", Pedagogía La Prác -- tica Docente. p.35, UPN, 1984.

(21) C. S. Breneck. Ambiente y rendimiento Escolar. Pedagogía La -- Práctica Docente. p.41. UPN. 1984.

La enseñanza y el aprendizaje, menciona José Manuel Villalpando: son dos actividades encaminadas al mismo fin: el perfeccionamiento del alumno. "En la enseñanza, el maestro orienta, encauza la actividad del escolar por la cual éste logra aprender algo". (22)

Con esta concepción de ambas actividades, se elimina la vieja -- idea de que enseñar es transmitir conocimientos y aprender es recibirlos, o sea donde el alumno es pasivo, cuya mente se supone como algo plástico que es modelable por la sola fuerza de la palabra del maestro.

En el aprendizaje activo, el maestro guía al alumno, éste actúa de manera esforzada y continua, movido por un interés y consciente de su propósito. "El aprendizaje activo está en íntima vinculación con su concepción metódica; el aprendizaje es la consecuencia de un proceso dinámico". (23)

El aprendizaje que deben lograr los alumnos en la escuela -- -- -- está contemplado en el programa oficial y que todo maestro trata de terminar al finalizar el año escolar, el cual implica propósitos para lograr el mismo contenido, los medios de enseñanza requeridos, la metodología en la que se basará, técnicas, pero que en algunas ocasiones no es posible terminar en su totalidad, ya que por lo regular el mismo programa excede el tiempo de que se dispone, lo que es tomado en cuenta por maestros para rescatar lo más

(22) José Manuel Villalpando. Enseñanza y Aprendizaje. Pedagogía La Práctica Docente. p.30. UPN. 1984.

(23) Ibid, p.31.

importante de ello y se incluye en el proceso-enseñanza-aprendizaje.

El otro aprendizaje que nos describe John Eggleston, es el que denomina "curriculum oculto" que no se encuentra legitimado y -- puede ser tan importante para la supervivencia personal del alumno, como su respuesta al programa oficial, pues "el alumno debe obedecer al maestro, aprendiendo muchas cosas que al desenvolverse en un futuro como adulto, tendrá un comportamiento igual que la escuela le exigió". (24)

Lo anterior nos lleva a los conceptos de Emilio Durkheim: El -- principal papel de la educación es la socialización, la preparación metodológica del niño para la vida adulta y que su objetivo consiste en despertar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, morales e intelectuales que le son exigidos por la sociedad política como un todo como por el medio al cual está específicamente destinado.

Para Durkheim, este sistema educativo emana de las normas de la sociedad, nos dice el mismo autor Eggleston.

---

(24) Jonh Eggleston. Enfoques Sociológicos de Currículo Escolar. Antología El Método Experimental de las Ciencias Naturales. p.14. UPN. 1986.

CAPITULO III

LA ESCUELA TRADICIONAL

## 1.- Antecedentes del conductismo y sus principios:

La autora Esthela Ruíz Larraguivel nos menciona: El conductismo ha resultado ser una de las corrientes que más han influido en la psicología contemporánea y surge como una corriente psicológica que vino a revolucionar la psicología mentalista que imperaba en la época de su aparición, pues se reconoce que con antelación se dió el surgimiento de algunas teorías desarrolladas como el estructuralismo de Titchener, el funcionalismo de John Dewey y la escuela Gestaltista, las que a continuación describo por orden, de acuerdo con lo que nos explica la misma autora:

### Estructuralismo, su finalidad:

El análisis introspectivo de la mente y su objeto de estudio era descubrir la naturaleza de las experiencias y para ello era necesario explorar la estructura de la mente, sin importar su función, determinando cuáles son sus partes componentes mediante el análisis. (25)

Titchener definía a la conciencia como la "suma total de las experiencias de una persona" y por lo tanto la tarea del psicólogo era la de desenredar estas experiencias mediante el análisis y determinar las relaciones existentes entre cada una de dichas experiencias. Esto era a través del método introspectivo (observación hacia adentro).

---

(25) Esthela Ruíz Larraguivel. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje". Antología Teorías del aprendizaje. - p.249. 1986.

### Funcionalismo:

Se caracteriza por una psicología de relaciones funcionales. Da cuenta de cómo el organismo soluciona los problemas, lo que conjuntamente con la adquisición de hábitos, le permiten su ajuste y adaptación al medio ambiente. El funcionalismo se interesa por la mente y su relación con el cuerpo, esto significa el estudio de los aspectos corporales en términos fisiológicos y/o conductuales que manifiestan los acontecimientos mentales. (26)

Así mientras Titchener se preguntaba ¿qué es la mente? a los funcionalistas les interesaba contestar a la pregunta ¿cómo funciona la mente y por qué?, por lo tanto ellos consideran de primordial importancia cómo el sujeto se adapta al medio en términos de conducta y su conciencia.

### La psicología de la Gestalt:

Su teoría destaca la importancia de la organización de los elementos dentro de su totalidad. Esta totalidad organizada presenta una configuración (Gestalt) que presenta la experiencia directa. Es decir, la forma como el sujeto percibe los objetos se configura en un patrón organizado. (27)

Como se nos explica, los psicólogos de la forma comenzaron estudiando la percepción, es decir cómo obtenemos conocimientos por medio de los sentidos y manifestaban que no nos limitamos a obtener información del exterior sino que la organizamos profundamente. Para que nos quede muy claro, nos describen el sig. ejemplo: "Si vemos cuatro puntos así :: decimos que vemos un cuadrado, --

(26) Ibid, p.248.

(27) Ibid, p.249.



aunque ahí no esté el cuadrado y esos puntos podrían formar parte de un círculo, o estar unidos por líneas irregulares". (28)

O sea que cuando percibimos estamos realizando un trabajo muy activo organizando los elementos y supliendo incluso lo que falta.

El conductismo fué creado por John Watson, en 1913 quien rechaza los conceptos mentalistas tales como los de conciencia, sensación, voluntad, imagen, pues los psicólogos provenían o bien de la fisiología y la medicina o de la filosofía, motivo por el cual las formas de abordar el problema del aprendizaje y la formación de los conocimientos se veían influidos por posiciones filosóficas, sustituyendo éstas, apoyado en el paradigma estímulo-respuesta, el cual permite trabajar exclusivamente con eventos observables.

Además se nos agrega que el argumento principal de Watson, al rechazar los aspectos psicológicos mencionados, es que a éstos los señalaba como no observables y que por lo tanto no eran objetivos, ya que al usar el método instrospectivo, degeneraba en argumentos e interpretaciones subjetivas, lo que ponía de manifiesto que la psicología siendo una disciplina especulativa que no acababa de independizarse de la filosofía.

Para Watson, los principales conductistas se basan en la creación de una psicología "objetiva", cuyo objeto de estudio sea la con--

---

(28) Jaun Delval, "Aprendizaje y desarrollo", Antología teorías del aprendizaje, p.259, UPN. 1986.

ducta observable: su método de estudio, el método experimental -- (consiste en someter un evento, fenómeno o materia dada a ciertos estímulos y en observar la reacción de éstos) y su problema central, la predicción y control de la conducta.

Así para Watson, según él, la conducta consiste en respuestas, -- reacciones del organismo (animal-humano) a ciertos sucesos ambientales, denominados estímulos.

## 2.- Concepción de aprendizaje.

Desde la perspectiva de los psicólogos que han trabajado la corriente del conductismo, consideran que el aprendizaje consiste: -- "De impresiones de nuevos patrones de reacción sobre organismos flexibles y pasivos, enfocando siempre hacia la conducta en la -- apreciación práctica que se esfuerza en modificar en el sentido deseado". (29)

Así, el proceso de aprendizaje, hasta cierto punto, se debe a una acción recíproca de los organismos y a sus ambientes, entendiendo que los conceptos básicos de los conductistas son los estímulos -- la excitación proporcionada por un ambiente -- y las respuestas -- reacciones -- dadas por un organismo.

En la actualidad, esta concepción de enseñanza está arraigada profundamente en la mente de muchos educadores, pues continúan utili

---

(29) Morris L. Bigge. ¿Cómo describen el proceso de aprendizaje -- las dos familias de teorías contemporáneas del aprendizaje? Antología Teorías del Aprendizaje, p.111, UPN, 1986.

zándose sistemas puramente verbales, donde el niño actúa meramente como espectador, para luego proceder mecánicamente, en las labores que se le pide realice, práctica que se modifica en el sentido deseado, proporcionándoles los estímulos adecuados en el momento oportuno.

En consecuencia, la relación estímulo-respuesta, es el fiel reflejo de una concepción teórica que otorga primacía al objeto sobre el sujeto, en donde el estímulo provoca, activa y hace reaccionar al sujeto, conducta que responde a las que inculcamos los adultos que enseñamos, mostramos, recompensamos, castigamos y que a veces obligamos a los niños a efectuar determinadas actividades.

Cuando las educadoras tomamos dichas posiciones en el proceso de aprendizaje, no consideramos lo que nos dice Esthela Ruiz Larraquivel de que el hombre interactúa con el medio social y biológico que lo rodea, y con base en ese proceso dinámico, el hombre tiene posibilidades de desarrollarse y de evolucionar, pero que los conductistas dejan de lado este importante aspecto, pues se concretan a concebir al hombre como un organismo dependiente de los cambios ambientales que en forma automática responde a ellos, dándose por conclusión un aprendizaje en forma mecanizada.

### 3.- Rol del maestro.

R.P. Mc. Dermott, afirma que cuando hay un comportamiento autoritario de parte del maestro, en el salón de clase mantiene a los niños bajo control y agrega: "Con demasiada frecuencia los maes--

tros recurren a una definición formal de su rol como maestros y esperan que los niños se conduzcan como si este rol, les impusiera o proporcionara una serie exacta de reglas para su conducta.-  
(30)

De acuerdo con lo anterior, del rol que asuma el profesor, depende de la evolución del proceso de aprendizaje en el aula. Si toma una posición tradicionalista, la mayor parte de la enseñanza que se proporciona a los alumnos es una enseñanza verbal, considerándose así que el docente es transmisor de conocimientos.

Si se trata de transmitir una información por ejm., sobre cómo hacer algo, podemos explicarlo por medio del lenguaje, demostrarlo cómo se hace, para que después trate de imitarlo el alumno ó podemos darle algunas indicaciones a medida que lo intenta, con estos procedimientos como nos dice Juan Delval, se dá una enseñanza puramente verbal, un sistema de demostración y un aprendizaje práctico haciendo las cosas.

Para Liliana Lucart, cualquier fracaso en la transmisión de conocimientos tiene dos polos: uno de ellos en el nivel del que recibe el conocimiento y el otro en el nivel de quien lo transmite.- Si el primer polo es evidente para el maestro, el segundo no lo es tanto y necesita un constante análisis a partir de su propia práctica pedagógica, pues muchas veces llegan a clasificar a los

---

(30) R.P. Mc. Dermott, R.P.A. "Las relaciones sociales como contextos para el aprendizaje en la escuela" Antología Grupo Escolar, p.195, UPN, 1985.

niños en buenos y malos alumnos sobre la base de los criterios de adaptación al estilo de trabajo del maestro, por lo que debemos de considerar lo Sig:

El poder del maestro se manifiesta en la nota, en la clasificación, en la evaluación que él mismo lleva a cabo: son los medios llamados objetivos de los que dispone para expresar su valoración con respecto al trabajo del niño. Aún más insidiosos son sus medios subjetivos, que generalmente no controla, pues no trata de cobrar conciencia de ellos. Estos medios se manifiestan en los juicios, las reflexiones, las impacencias, las mímicas despreciativas, la irritación, etc. (31)

Actualmente es muy común que la educadora al tomar una posición-tradicionista en el aula, se forme juicios sobre los niños que presentan inseguridad y temor para realizar la actividad que ella quiere que sea igual al patrón que les muestra, sin tomar en cuenta que esos alumnos son introvertidos y en lugar de alentarlos les dice "tienen que hacerlo igual", expresiones en las que se deja ver el autoritarismo, pues:

El rostro de la autoridad no puede confundirse con el del autoritarismo. La autoridad es racional, equitativa, eficaz.. y yo agregaría generalmente silenciosa. El autoritarismo es irracional, arbitrario, bastante raramente eficaz (por lo menos en profundidad) y, en lo general, estruendoso. Entre estos dos extremos hay numerosos puntos intermedios y a veces hasta interpretaciones; y en ellos reside, sin duda, lo que induce a confusión. (32)

(31) Liliane Lucart. Desvalorización y auto-desvalorización en la escuela. Antología Grupo Escolar. p.147 UPN, 1985.

(32) André Bergé. Libertad, autoridad y educación. Antología Grupo Escolar. p.95 UPN, 1985.

Con el autoritarismo de la maestra, origina inestabilidad emocional al educando, negándole todo derecho a la iniciativa personal, toda autonomía de pensamiento, ocasionándole un fracaso en lo que realiza, llevándolo a que se margine, pues entre más lejos esté de la maestra mejor para él.

En cambio, al observar a los que tienen más seguridad y habilidad para responder a los deseos de la maestra, a ellos les dará preferencia en todo el año escolar por ser los más inteligentes, opinión que se formó y que no tan fácilmente desistirá de ella, función que nos lleva a recordar:

El papel de los maestros en el fracaso o en el éxito escolar, es considerable, y por ello han sido calificados como agentes de selectividad. Sin duda, la función selectiva es lo que culpabiliza más a los maestros y su responsabilidad es real, directa, perjudicial a largo plazo, cuando consiguen persuadir a los niños que son unos incapaces. (33)

En conclusión, el maestro que adopta una posición tradicionalista en el aula, abusa de su poder, no tiene consideración a seres humanos tan valiosos como cualquier otro, pues los somete a un bombardeo emocional que los lleva a ser niños inseguros, dependientes de sus maestros en las actividades escolares presentes y futuras.

(33) Lilitiana Lucart. Desvalorización y auto-desvalorización en la escuela. Antología Grupo Escolar. p.147. UPN. 1985.

#### 4.- Rol del alumno.

El niño apenas toma conciencia del mundo en que vive, se da cuenta de una de las características fundamentales de ese mundo: la autoridad de los adultos.

Cuando se desplaza de casa a la escuela, la autoridad paterna se ve complementada gradualmente por el control de los profesores, que en la vida del niño constituyen el segundo grupo de personas mayores.

En el aula escolar, el alumno sentado en su silla, está en actitud de hacer algo, esperando al maestro, cuya misión consiste en decirle qué tiene que hacer. El alumno tiene que aprender a emplear su capacidad de ejecución al servicio de los deseos del profesor, en vez de realizar los suyos, pues cuántas veces en el Jardín de Niños, dicen los niños: Maestra, yo no quiero jugar a la tiendita y cuando se da una enseñanza tradicionalista se le responde: No, tienes que hacerlo, porque hay que terminar la situación, por lo que:

El dominio sobre la atención del alumno constituye una manifestación fundamental de la autoridad del profesor. Se les exige a los alumnos ocuparse en determinadas actividades mientras están en clases y el profesor consume gran parte de sus energías en asegurarse de que los alumnos realizan esta exigencia. (34)

(34) P.W. Jackson. "La monotonía cotidiana", Antología Grupo Escolar, p.55, UPN, 1985.

Así bajo el sometimiento de los niños a la autoridad del profesor, los niños aprenden a fijarse en algo y a prestar atención cuando se le ordena y a refrenar su fantasía mientras dura la clase.

En este proceso de adaptación a la autoridad del maestro en el Jardín de Niños, va aumentando notablemente cada día que el niño sabe que debe de obedecer las órdenes del maestro en el sentido deseado, de acuerdo con el estímulo que le presente, que consecuentemente lleva al alumno a que en toda actividad escolar que desempeña, responda en forma mecanicista.

Así la actividad de los alumnos en la enseñanza tradicional, es pasiva, de obediencia, que responde a los requerimientos de una sociedad fundada en el principio de autoridad, sobre lo que nos dice André Bergé, "hay educadores que se sirven de su autoridad únicamente para guardar con sus prohibiciones al niño bajo sus alas; sin concederle la menor oportunidad de desarrollo". (35)

Las prohibiciones de que es objeto el niño en el aula, se tiene la idea de que para que sea perfectamente educado, sin ver que lo que se está haciendo es no darle la oportunidad de que evolucione, de que desarrolle, por lo que,

El error educativo más serio sería conceder valor a la autoridad en sí, es decir, considerarla fuera de su función legítima. La autoridad no posee valor verdadero --

---

(35) André Bergé. Libertad, autoridad y educación. Antología Grupo Escolar, p.99, UPN, 1985.



sino en la medida en que se ejerce en el sentido de la vida del niño. El ideal sería que la autoridad de los educadores no fuera más que un medio de guiar al niño hacia la satisfacción de sus necesidades más profundas, es decir hacia su libertad. (36)

Con la perspectiva descrita, coincide la que al respecto tengo sobre los procederes autoritarios que se dan en una clase tradicionalista, pues las prohibiciones que se suscita a cada momento, es como si todas las ventanas se cerraran una tras otra ante esos niños que tienen el derecho de que se les dé libertad en sus actividades escolares y que cada vez que se hace es una oportunidad que negamos en su desarrollo.

Parece que las mismas causas que se dan en el rol que tiene que asumir el alumno, son las que producen una y otra como el sometimiento de que es objeto, las prohibiciones y las ligeras coacciones que recibe, mismas que van inhibiendo cada vez más su capacidad de iniciativa, por lo que "El niño para compensar el sentimiento que tiene de su debilidad, debe estar seguro de la fortaleza de aquellos de quienes depende, y cuya protección le es indispensable". (37)

Para los padres de familia también queda establecido que el maestro es quien ordena y los niños deben acatar lo que él dice y los mismos padres muestran muchas veces cierta reticencia también hacia un sistema pedagógico que se opone a la imagen que --

(36) Ibid, p.99.

(37) André Bergé. "Libertad, autoridad y educación". Antología - Grupo Escolar, p.94. UPN, 1985.

ellos tienen de la escuela de su tiempo, donde el maestro ordenaba y la función del alumno era la de obedecer, memorizar y cumplir con las tareas para la casa.

CAPITULO IV

LA ESCUELA NUEVA

## 1.- Wallon y sus estatutos.

Jesús Palacios nos menciona que de acuerdo con las profundas -- transformaciones que vivió el siglo XIX como consecuencia de la -- explosión demográfica, de la industrialización, del surgimiento -- de las grandes ciudades industriales, así como las modificaciones -- políticas caracterizadas por las aspiraciones democráticas, por -- la lucha por alcanzar los ideales de libertad, igualdad y frater- -- nidad y por el deseo de remodelación del mundo, obligaron a hacer -- cambios sustanciales del aparato educativo y de la concepción mis- -- ma del proceso educativo.

Así al entrar la vieja escuela en crisis por el surgimiento de -- una nueva sociedad, exigía una nueva forma de abordar el problema -- de la educación infantil y se dan una serie de movimientos de re- -- novación pedagógica , de los cuales al de la escuela nueva, le to -- có jugar un papel de vanguardia en la lucha por una escuela alter- -- nativa, que intenta poner su gran grano de arena en el nuevo rum- -- bo de la educación.

De acuerdo con las lecturas del mismo autor Palacios, nos comuni- -- can que en la historia del movimiento progresivo de la escuela -- nueva participaron varios autores y es difícil centrarse en cada- -- uno de ellos, pero si es justificable mencionar a Rousseau que es -- tá en el origen de los movimientos reformistas en educación, Fe-- -- rreire, Jean Piaget, Décroly, Freinet, Wallon, etc.

Rousseau, gran precursor, resalta la crítica a la educación tradi- -- cional sobre el desconocimiento de la naturaleza del niño y por --

lo mismo que no se le educa como tal, pues se desconocen sus características, sus necesidades, principio con el que está de acuerdo Wallon pues nos relata:

La pedagogía rousseaniana está dominada por el principio de que el niño no es un adulto y por lo mismo, no debe ser tratado así; antes de llegar a adultos, el niño tiene que atravesar unas etapas y cada etapa exige una aproximación, un trato y una labor diferente. Este es, muy probablemente, el gran descubrimiento de Rousseau, y tal vez todos los demás sean reducibles a él. (38)

J. Palacios, igualmente asienta que Henry Wallon, psicólogo infantil, fué más que un "psicólogo puro", más que un "psicólogo de laboratorio" pues se preocupaba por desentrañar las leyes y las etapas de la evolución psicológica del niño y su preocupación por los problemas educativos que en unión con los otros reformadores calificaban a la escuela tradicional como excesivamente verbalista, así como abuso de didactismo y autoritarismo.

Se considera que con Wallon, la escuela nueva llega a su madurez y de los estatutos del movimiento aceptados por mismo Wallon, recogen las líneas maestras de su programa de reforma y que son:

Preparar al niño para el triunfo del espíritu sobre la materia; respetar y desarrollar la personalidad del niño, formar el carácter y desarrollar los atractivos intelectuales artísticos y sociales propios del niño, en particular mediante el trabajo manual, y la organización de una disciplina personal libremente aceptada y el desarro

(38) J. Palacios. "La cuestión escolar, críticas y alternativas", antología ciencias naturales, evolución y enseñanza. p.145,- UPN. 1987.

llo del espíritu de cooperación, la coeducación y la -  
preparación del futuro ciudadano y de un hombre con- -  
sciente de la dignidad de todo ser humano. (39)

Con las anteriores alternativas, se trata de superar las limita--  
ciones que se daban en la enseñanza tradicional, iniciándose así--  
una escuela activa con métodos antiverbales, pues pretendían que--  
todo pasase previamente por los sentidos para que el niño descu--  
bra la verdad por si mismo.

Así, para Wallon lo que debe ser superado en la escuela nueva son  
dos aspectos complementarios: su individualización y su carácter--  
oposicional.

Respecto al individualismo, se nos dice que la escuela nueva coloca  
al niño como eje en torno al cual todo debe de girar, trabajando  
por la construcción de una educación para el niño y por el ni--  
ño en una escuela cuyo centro, autor y organizador sea el niño.

En el respeto de la individualidad del niño, debemos de tratar a--  
cada uno, según sus aptitudes, permitir al alumno, cualquiera --  
que sea y dar todo a su propia medida.

La escuela nueva pretende además desarrollar las facultades crea--  
doras del niño, ya que la escuela tradicional limita su horizonte  
a ejercicios de recitación o de aplicación en los cuales la garanta

---

(39) J. Palacios. "Henry Wallon y la educación infantil", Antolo--  
gía Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p.241, UPN, -  
1986.

tía de éxito está en función de la identificación con el modelado.

Un ejemplo sumamente característico sobre lo anterior, es cuando la educadora ejecuta en el pizarrón un dibujo a menudo geométrico y el trabajo del alumno consiste en producir una copia fiel que se apreciará esencialmente por la exactitud, su color, su -- pulcritud, etc.

En la nueva corriente educativa, por el contrario introducirá bajo el rótulo de actividades libres toda una serie de trabajos -- destinados a desarrollar en el niño la imaginación, el espíritu de iniciativa, y en cierta medida la audacia creadora, dibujos, pinturas y modelados libres, hasta llegar a los textos libres.

Se considera igualmente que la escuela debe mantener relaciones permanentes con la sociedad, pues al negarse una a otra, es ignorar el papel del individuo u olvidar su misma esencia, perspectiva que también comparte R. A. Gilbert, al considerar:

La educación no puede concebirse en ambiente cerrado si se pretende que los intereses se manifiesten: es la naturaleza, la vida del mundo, los hombres, los acontecimientos, lo que permitirá al niño apreciar la brecha -- que existe entre lo que él es y aquello hacia lo cual -- tiende. (40)

Respecto al carácter oposicional, Jesús M. Palacios nos explica que los problemas de la educación no pueden resolverse a través-

(40) Gilbert A. R. La Eclosión científica. Antología Ciencias Naturales, evolución y enseñanza. p.103. UPN. 1988.

de oposiciones entre unos aspectos y otros, sino aceptar la existencia de todos esos problemas e intentar resolverlos por vía dialéctica, o sea superar la actitud oposicional, exige un acercamiento al niño, tomando en cuenta las características de su personalidad que está en desarrollo, así como el entorno social en el que se desenvuelve.

## 2.- Concepción de aprendizaje.

Aparte del planteamiento que hace Rousseau de que al niño no se le educa como debiera ser porque desconocemos sus características y necesidades, afirma también que la educación clásica se equivoca en por lo menos dos cosas: una de ellas se refiere a los conocimientos del niño, ya que se le atribuyen los que no posee y se razona o discute con él sobre cosas que no está capacitado para comprender.

La otra gran equivocación se refiere al significado e intencionalidad del aprendizaje. El adulto se engaña cuando pretende que el niño preste atención a consideraciones para él indiferentes: la felicidad de que disfrutará cuando sea mayor, por ejem., no teniendo ésto ningún significado para el alumno, por lo que "al niño no le queda otra alternativa que someterse al yugo sin estar seguro de que tantos sufrimientos vayan a tener alguna utilidad". (44)

(44) J. Palacios. "La cuestión escolar, críticas y alternativas" Antología ciencias naturales, evolución y enseñanza. p.146, UPN, 1987.



Todas estas consideraciones de Rousseau y las de otros investigadores que prácticamente partían de las mismas bases, determinaron los cambios educacionales que se comentan también al iniciar el presente capítulo, de acuerdo con perspectivas que nos dan -- los autores que se anotaron, por lo que:

La educación es entendida por el movimiento de la escuela nueva como un proceso para desarrollar cualidades latentes en el niño y la misma naturaleza infantil más -- que para llenar su espíritu con otras cualidades elegidas arbitrariamente por los adultos; por otra parte para que pueda darse la educación es imprescindible que el niño pueda asimilar de manera directa e inmediata aquello que le rodea, sin imposiciones ni mediaciones propias de los adultos. (45)

Por lo que la concepción cognitiva del aprendizaje considera a las personas como seres activos, iniciadores de experiencias que conducen al aprendizaje, buscando información para resolver problemas, disponiendo y reorganizando lo que ya conocen para lograr un nuevo aprendizaje.

Como Wallon que respeta la individualidad del niño, el gran mérito de Décroly es dirigirse a la personalidad del niño, a su actividad total y a su efectividad, pues, "una educación demasiado intelectualista dejada a su aire, tiene el peligro de convertirse en el instrumento de las causas más funestas". (46)

(45) Ibid, p.140.

(46) Trng-Thong. "Contribución de Henry Wallon a la pedagogía científica", Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, p.232, UPN, 1986.

Así la personalidad concreta del niño y su actividad son inseparables del medio actual que constituye el campo de sus experiencias inmediatas y que:

En cada época y para cada generación de niños -dice - Wallon- los primeros datos de la experiencia cambian; - el punto de partida es diferente y no solamente el punto de partida material, sino también las formas de la intuición y las tendencias de la imaginación, que son suscitadas en cada uno de nosotros por los primeros objetos y situaciones en los que se inserta nuestra actividad. (47)

El mayor error del maestro, sería por lo tanto impedir esta aprehensión inmediata por el niño de lo que le rodea, intentando imponerle lo que él mismo decide.

Para Décroly, la observación es muy importante en el niño y sobre lo que Wallon escribe:

Para Décroly como para Montessori, el maestro se equivoca al presentar al niño el objeto de conocimiento bajo formas que no le son accesibles. Pero este objeto no es en su opinión, una colección de sensaciones que el niño podría distinguir y descomponer, sino que por el contrario, un objeto global, cuyos rasgos ya sean esenciales o fortuitos le serán confundibles. (48)

Trang-Thong recalca que lo esencial es llevar al niño a observar el objeto de conocimiento, pero que no sea como un medio para fijar la atención del alumno sobre ocupaciones simples, sino que -- tenga una finalidad, que le dé un aprendizaje de acuerdo a su madurez y cuando ha observado, interactuado, llevarlo a expresar -

---

(47) Id.

(48) Ibid, p.233.

por el dibujo o el lenguaje lo que ha captado o retenido, autorcon quien comparto esta perspectiva; pues a través de mi experiencia en el campo de la docencia, he corroborado que cuando se le priva al niño de la observación de determinado objeto de conocimiento, se le impide su razonamiento, dejándose guiar por el de sus compañeros o de la misma educadora.

El objeto, por su parte varía según la edad de los niños, puede ser desde una hoja de árbol, un polluelo, una fábrica de dulces, los medios de transporte, la imprenta, etc.

Para Wallon, la observación tiene una gran importancia en la educación intelectual, pues es un medio para el niño de superar el sincretismo donde el objeto, el pensamiento, los deseos, están más o menos confundidos, "para el niño la observación consistirá, por lo tanto, en hacer que el objeto salga de esa confusión y seguidamente, distinguir sus cualidades". (49)

Cuando la representación que el niño se hace de las cosas, pasa por su lapiz, por su crayola, empieza a realizarse un principio de análisis, de clasificación, sobre todo "el lenguaje le permitirá al niño tanto realizar el análisis en bruto del objeto - - cuanto recoger los resultados de este análisis". (50)

Sin la palabra, el niño, no llegaría nunca a representarse los objetos según su necesaria clasificación, pues como nos menciona

---

(49) Id.

(50) Ibid, p.234.

Trang-Thong, el lenguaje es el soporte de nuestras ideas, el sostén de nuestras representaciones de todo lo que podemos recoger en la naturaleza.

Por lo tanto, la expresión es necesaria para Wallon y debe de seguir después de la observación del objeto de conocimiento, pues uniendo estrechamente la expresión de la observación, el gran mérito del método decroliano "es-dice Wallon- el no haber instituido un divorcio inicial entre lo que sería la realidad bruta, pura, verdadera y la expresión que es necesaria encontrar para poderla expresar". (51)

Para el niño, por lo tanto, se trata de un sólo y único progreso, el aplicarse a estudiar la realidad personalmente y apropiarse los instrumentos intelectuales que le proporcionemos.

### 3.- El maestro en la escuela nueva.

En la concepción walloniana, el maestro y el alumno encuentran el punto de su interacción: "El educador está ahí no para seguir al niño, sino para guiarlo; está ahí para ayudar al niño a salir de la perpetua dispersión que el contacto con las cosas provoca en sus intereses, en su actividad". (52)

El papel del maestro, como se vé es fundamental en lo que respecta a la organización de la relación educativa, no limitándose --

---

(51) Id.

(52) Jesús Palacios. "Henry Wallon y la educación infantil". Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p.246, UPN, 1986.

solamente a instruir, pues Wallon postula que la escuela se dirija a toda la personalidad infantil, respetando su espontaneidad total de acción y de asimilación, dando al ser global del niño - medios y ocasiones para crecer sin cortapisas, por lo que:

Los primeros años de la enseñanza no deben dedicarse - sino a la adquisición de los instrumentos intelectuales básicos que son necesarios a todos los seres humanos. - Si la vida intelectual se constituye gracias a la interacción del organismo con el medio, la preocupación del educador será relacionar uno con otro. (53)

La interacción de que se nos habla, Wallon se refiere a poner en contacto al niño con el objeto de conocimiento mediante la observación, la manipulación de los objetos y se dé la expresión mediante el dibujo, el juego, el lenguaje, dándole oportunidad de que conozca así el medio ambiente en el que se desenvuelve.

Como resultado directo de la libertad concedida a los niños en la escuela nueva, el maestro debe jugar un papel muy distinto en la educación, sustituyendo la relación poder-sumisión de la escuela tradicional por una relación de afecto y camaradería, sabiendo crear las condiciones y la atmósfera más favorable para guiar al niño, ayudándolo a superar las "crisis" los "conflictos", - usando los términos de Wallon, que en cada etapa de su desarrollo, se dan en el aprendizaje.

El mismo autor nos agrega que el papel del maestro es como auxiliar del libre y espontáneo desarrollo del niño, por lo que el -

(53) Ibid, p.247.

maestro debe de tomar en cuenta su personalidad que es lo que -- postula la escuela nueva y que líneas atrás se menciona, o sea - sus necesidades, sus características, como ser psicobiológico, - pues "todas estas disposiciones, de las que depende en gran parte la actividad escolar del niño, ofrecen variaciones individuales y también según la edad". (54)

El objeto de conocimiento que se dá al niño, es necesario que el maestro, nunca pase por alto, que debe ser apropiado y eficaz -- para darle al alumno las mayores posibilidades de éxito en la ex presión.

Así, el campo pedagógico se define por la relación del maestro y del alumno, pues Jean Claude Filloux, nos menciona que la circu lación del saber está bajo la forma de transmisión, de aporta - ción, de investigación activa, es decir, en un proceso de comuni caciones, pero según la posición central y del estilo de depen - cia que se establezca en la del maestro-alumno. -

#### 4.- El alumno en la escuela nueva.

Wallon al referirse al rol que asume el niño en la escuela nue-- va, nos menciona que a éste se le debe de brindar un mundo educati vo lo más rico y variado posible para que pueda encontrar el - alime nto necesario para su desarrollo, donde el maestro no le de be im poner normas de cualquier tipo que sea, no entendiendo por - ésto que lo dejemos solo, ya que únicamente puede cultivarse y -

---

(54) Id.



humanizarse por medio del adulto, por lo que:

El rol del alumno debe ser de constante interacción donde se dé la dialéctica en un ambiente de libertad propicio para que desarrolle sus capacidades y revele sus propias aptitudes y resuelva gradualmente las dificultades específicas con que se encuentra en cada etapa determinada. (55)

A. Gilbert comparte la anterior perspectiva, pues nos menciona que el alumno debe actuar también con libertad, con un espíritu creador en toda una serie de expresiones ya sean gráficas o verbales originadas de la interacción que tenga con las diferentes situaciones que se le propicien, destinadas a desarrollar su imaginación, su iniciativa y la curiosidad en un respeto de su individualidad.

Wallon asevera que el gran recurso de la pedagogía es el interés del niño y esto resulta de las influencias afectivas que orientan y acompañan a la actividad, ya que: "El interés, se despierta en el libre juego de todas las funciones, se expresa en la actividad, en las espontáneas curiosidades del niño. Es necesario utilizarlas, suscitarlas, alimentarlas". (56)

De ahí que la educadora tiene que dejar que se manifieste esa curiosidad, ese interés ante la observación del objeto de conocimiento y facilitar su plena libertad de expresión, estando ella-

(55) Trang-Thong. Qué ha dicho verdaderamente Henry Wallon. Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, p.221, UPN, 1986.

(56) Ibid, p.222.

en constante expectativa, ya que como dice el autor Trang-Thong, esta concepción presenta ciertos peligros, pues: "si se acepta - en el niño la dispersión de intereses, es fomentar en él esa - - inestabilidad de que da muestras tan a menudo". (57)

La inestabilidad que nos menciona el citado autor, es propia de los niños de preescolar, como él mismo asevera, pero ello no es razón para que sea respetada y hasta cultivada. La educadora está ahí para ayudar al alumno a salir de la dispersión que el contacto con las cosas provoca en sus intereses, en su actividad.

De acuerdo con lo anterior, el niño debe de tener la oportunidad de que interactúe y de acuerdo con su interés partir de su punto de vista, ya que "gradualmente puede transferir el interés que encuentra a lo que él reconoce como aquello que le proporciona - los medios de reconstruirlo y expresarlo". (58)

Así, la atracción une su propia actividad con otra que la supera, creándose así nuevos instrumentos de conocimientos, siendo - para ésto la necesaria orientación de la maestra para que el niño asimile todo aprendizaje que le sea necesario, tomando en - cuenta que "encontrar el medio de armonizar los intereses subjetivos y esenciales de la humanidad es el principio fundamental - de la doctrina decroliana". (59)

---

(57) Id.

(58) Ibid, p.223.

(59) Id.



Esos intereses objetivos y esenciales varían según la edad del niño nos afirma Décroly y están destinados a unificar conocimientos, a establecer una relación natural entre los diversos campos de enseñanza como son la alimentación, el vestido, la habitación, etc., necesidades esenciales de los humanos, ya que partiendo de esas necesidades, el hombre ha sabido crear gracias a la sociedad de que forma parte, una serie de técnicas.

Por último nos menciona también J. Palacios, la escuela como movimiento de reacción, es a la vez una creación que toma en cuenta al niño en conjunto o sea su efectividad, inteligencia y voluntad, debiendo cada uno avanzar a su ritmo, individualismo que se debe de respetar con una orientación propuesta y no impuesta por la educadora.

CAPITULO V

LA EDUCACION PREESCOLAR

## 1.- Aspectos relevantes del programa.

El programa de educación preescolar responde a la necesidad de orientar la labor docente de toda educadora con el fin de brindar a los niños entre 4 y 6 años una atención pedagógica congruente con las características propias de esta edad y que al Jardín de Niños le toca participar en esta etapa, respetando su manera de pensar, de sentir, para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, su ritmo de desarrollo tanto emocional como intelectual y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

De acuerdo con lo que nos menciona, el enfoque psicogenético elegido como opción teórica para fundamentar el programa de educación preescolar, es hasta el momento el que se considera nos brinda las investigaciones más sólidas sobre el desarrollo del niño y principalmente para nuestros fines, sobre mecanismos que permiten saber cómo aprende el niño y derivar de ello una alternativa pedagógica.

Algunos aspectos relevantes que guían todo el programa de educación preescolar, se basan en las siguientes consideraciones:

1.- El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella.

2.- Simultáneamente en el contexto de relaciones adulto-niño, el desarrollo afectivo-social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.

3.- En el desarrollo del niño se considera que las estructuras cognitivas, con características propias en cada estadio del desarrollo, tienen su origen en las de un nivel anterior y son a su vez punto de partida de las del nivel subsiguiente, de tal manera que estadios anteriores de menor conocimiento dan sustento al que sigue, el cual representa un progreso con respecto al anterior. Este mecanismo de reajuste o equilibración caracteriza toda la acción humana.

4.- Es importante destacar el hecho de que el desarrollo integral, es decir la restructuración progresiva de la personalidad, se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno vital.

5.- Dentro del enfoque psicogenético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño "desde afuera", antes bien, el papel del educador debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias de sus acciones y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.

De allí la importancia de orientar la atención pedagógica sobre las bases anteriores con el fin de favorecer el desarrollo de los niños que en muchos casos han crecido en ambientes limitados

en cuanto a oportunidades de juego, relaciones con otros niños y acciones sobre objetos variados.

Se nos hace resaltar igualmente que el programa de educación pre escolar intenta suplir algunas carencias que provienen del medio familiar y socio-cultural en que han crecido muchos niños.

## 2.- El aprendizaje en el niño según Piaget.

Una opción pedagógica diferente es la que se deriva de un enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, la cual incorpora en su análisis no solo los aspectos externos al niño (como la información que manejamos, las técnicas que empleamos, el material adecuado, los métodos en general, etc.) y los efectos que en él producen, sino cuál es el proceso interno que se vá operando, como se van construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

Este enfoque concibe la relación que se establece entre el niño que aprende, así el proceso de conocimiento, implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento, en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores y acomodación que es la modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño, entendiendo que:

La asimilación es simplemente utilizar con lo que ya se sabe o se puede hacer cuando uno se encuentra ante una situación nueva y la acomodación se da cuando la persona descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactorio y así desarrolla un nuevo comportamiento. (60)

De acuerdo con la teoría de Piaget, en el desarrollo del aprendizaje, desempeñan un importante papel cuatro factores: maduración, experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

La experiencia. Se refiere a las vivencias que tiene el niño al interactuar con el ambiente.

La transmisión social se refiere a la información que el niño obtiene de los padres, hermanos, diversos medios de comunicación, de otros niños, etc.

Proceso de equilibración: Es un mecanismo regulador de la actividad cognitiva, actuando en constante dinamismo en la búsqueda de la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento.

Tomando en consideración las ideas de Piaget, dependiendo de la interacción entre el individuo y su medio, dependerá el ritmo personal de cada sujeto.

(60) Anita E. Woolfolk y Nicolich Lorraine. "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget". Antología Teorías del aprendizaje, p.202. UPN, 1986.

Así, Piaget concibe el aprendizaje como un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores, dándose ésto mediante la observación de lo que le rodea, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa, siendo de relevancia e importancia todas las situaciones por las que el individuo pasa durante su vida, como factores que colaboran en su desarrollo.

Es importante mencionar que Piaget nos hace resaltar sobre la cooperación social del niño, ya que el mismo autor la toma como una cooperación voluntaria que surge de una necesidad interna, aspecto que debemos tomar en cuenta las educadoras, pues éste corresponde al eje de desarrollo afectivo social, que debemos favorecerlo pedagógicamente en todo momento, así como el de la autonomía, para que en toda actividad de aprendizaje que participe, lo haga con seguridad y convicción propia, propiciándole así un desarrollo intelectual mayor.

### 3.- Aprendizaje significativo.

David P. Ausubel considera que el aprendizaje significativo por recepción es importante en la educación porque es el mecanismo humano por excelencia que se utiliza para adquirir y almacenar la vasta cantidad de ideas e información representada por cualquier campo de conocimiento.

También nos da un dato importante: La eficacia del aprendizaje significativo se debe a sus dos características principales: Sustancialidad y su falta de arbitrariedad:

Por relación sustancial y no arbitraria quiere decir que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante en la estructura cognoscitiva del niño, como una imagen, un símbolo ya significativo, o de terminado aspecto. (61)

Como ejemplo del aprendizaje significativo por recepción propio del salón de clases en el período preescolar, se nos menciona el aprendizaje de la sintaxis (mediante la formación de conceptos y el aprendizaje de proposiciones por descubrimientos de reglas sintácticas).

En el programa de educación preescolar se contemplan actividades que tienden a favorecer la reflexión sobre aspectos sintácticos de la lengua y sobre el significado de las palabras, como por ejemplo: Realizar juegos de localización, describiendo verbalmente diferentes lugares hacia donde se dirige o se encuentra una persona u objeto, en el salón de clases o fuera de éste o cuando se planea la visita a la casa de algún niño, taller, fábrica, etc. De las respuestas dadas por los niños, se aceptan todas y se discute con ellos cuál de las respuestas describe mejor ubicación.

Igualmente se incluyen otras actividades como el encontrar diferentes maneras de completar una historia en la que falte la acción, por ejm., Ricardo estaba tomando su leche, la taza se cayó y.....-También se propone a los niños que se descubran errores de construcción, (Juan comió agua; el queso se comió el ratón).,-

---

(61) David P. Ausube. "Significado y aprendizaje". Teorías del aprendizaje, p.315. UPN, 1986.



etc., así como completar oraciones designando objetos posibles - de una acción dada, por ejm., Mamá encontró....., la maestra- le....., etc.

El mismo autor afirma que el aprendizaje significativo se dá - - cuando existe una acomodación potencial entre la estructura cog- nitiva del alumno y el material u objeto con que se enfrenta.

Lo anterior se adquiere a través de la experiencia directa;

Pedro de 4 años, conoce las características de los po- llos, al ver por primera vez un pato, dada su semejanza aparente con los pollos, le dá la categoría de "pollo", al escuchar su graznar se sorprende, se confunde -con- flicto cognitivo-, busca y encuentra una solución al -- llamarlo "pollo chillón" -error constructivo". (62)

Paulatinamente al descubrir diferencias entre el pollo y el pa- to, la forma del pico y las patas, la forma de caminar, la dife- rencia entre graznar y píar; hasta recibir la clave que otra per- sona le dá, le permitirá establecer la nueva categoría al denomi- narlo "pato", dándose aquí la acomodación.

Para concluir, Ausubel recomienda que el maestro debe de conside- rar que cuanto más organizada y significativa sea la presenta- - ción de los materiales, de los objetos, a los alumnos, más pro- - fundamente aprenderá una persona, pues el objetivo de la enseñan- za estriba en ayudar a los alumnos a comprender el significado -

(61) Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Pre- escolar. "Fundamentación psicológica". Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, p.348. UPN. 1986.

de lo que observan, de forma tal que puedan combinar sensiblemente el nuevo material de lo que ya saben.

Perspectiva que comparte Jean Piaget, ya que para él, para que una experiencia educativa sea suficientemente significativa, es necesario que provoque el razonamiento y la búsqueda de la solución de problemas y que lleve a los niños a convertirse en seres autónomos, para que evolucionen y construyan su propia forma de entender el mundo en el que se desenvuelven.

#### 4.- El papel de la educadora ante el grupo.

De acuerdo con la teoría de Piaget, se considera que el aprendizaje, es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros.

Para las educadoras, nos resulta importante saber esto, porque para comprender al niño preescolar, debe de tener presente la etapa anterior que explica las bases de su nivel actual, con el fin de favorecer y promover el desarrollo posterior.

El papel que debe asumir la educadora, es de guía, de orientadora, en toda actividad de aprendizaje del niño para que actúe en forma crítica, reflexiva, a partir de sus propias acciones, propiciando un ambiente de confianza, para que se desarrollen en el niño actitudes positivas, como seguridad, espontaneidad, ante todo objeto de conocimiento, dando la maestra el valor a cada acción del niño, con el fin de que éste reciba afectividad y estén

ausentes las tensiones, angustias, que muchas veces llevan consigo, ya que para Piaget:

En toda conducta, los móviles y el dinamismo energético, se deben a la efectividad, no existiendo ningún acto puramente intelectual, social o físico, ya que se ponen en juego múltiples sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción. (63)

Constance Kamil, afirma que las educadoras contemplemos con prioridad el que los niños deben de contar con experiencias concretas, por lo que es necesario dejar de lado las explicaciones verbales y brindarles medios de enseñanza observables, para que los alumnos tengan contacto directo con objetos y sucesos reales, -- pues: "Las explicaciones del profesor, por claras que sean, no bastan para modificar los sistemas de interpretación del niño, -- porque éste los asimila de manera deformada". (64)

Para Kamil, el maestro, aparte de estar constantemente comprometido en el diagnóstico del estado emocional del niño, su nivel cognoscitivo y sus intereses, igualmente ha de mantener un delicado equilibrio entre el ejercicio de su autoridad y el aliento a los alumnos, para que desarrollen sus propias normas de conocimiento.

La autora Montserrat Moreno, menciona igualmente que no podemos formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pas

---

(63) Id.

(64) Montserrat Moreno. "Problemática docente", antología teorías del aprendizaje. p.385, UPN, 1986.

vidad intelectual. Si queremos que el niño sea creador, inventor, le debemos permitir ejercitarse en la invención, que formule sus propias hipótesis y aunque sepamos que son erróneas, dejar que sea él mismo quien lo compruebe, porque de lo contrario, lo estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impediremos pensar: "Los errores son necesarios en la estructuración intelectual, son intentos de explicación, sin ellos no se sabe lo que no hay que hacer". (65)

Tomando en cuenta lo anterior, es muy importante que le demos -- oportunidad al niño a que aprenda a superar sus errores, planteándole situaciones que lo hagan reflexionar y se de así un razonamiento adecuado.

##### 5.- La construcción del conocimiento en el niño.

De acuerdo con lo que menciona Montserrat Moreno, como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicional, ha surgido la pedagogía operatoria que recoge el contenido científico de la psicología genética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales de convivencia y sociales, pues según el científico suizo,

El niño organiza su comprensión del mundo circundante - gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el uni

(65) Montserrat Moreno. "Problemática docente", antología teorías del aprendizaje. p.385, UPN, 1986.

verso en operable, es decir, susceptible de ser racionalizado. (66)

Así, la construcción de las estructuras operatorias del pensamiento posibilita la comprensión de los fenómenos externos al individuo, enfatizándonos Piaget que los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas, sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

El niño, en el curso del desarrollo cognitivo, a veces llega a conclusiones no del todo correctas y aun incorrectas en relación a un hecho determinado. Estas le resultan satisfactorias en ese momento y estará firmemente convencido de ellas hasta que, gracias a un mayor grado de desarrollo evolutivo, al confrontar su hipótesis con los hechos que observa o con la información que recibe del exterior, pueda descubrir su error.

Un ejemplo muy común es cuando:

Todos los niños a cierta edad realizan la conjugación de los verbos, como en el caso de "poní" por "puse" o "supí" por "supe". Esto se debe a que el niño, congruente con su lógica, trata de buscar una generalidad y estabilidad en el lenguaje. (67)

Ante las perspectivas anteriores, es necesario permitir las ini-

(66) Ibid. p.384.

(67) Secretaría de Educación Pública, Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p.26.

ciativas del alumno a través de asambleas que se dan en el salón de clase, para que dialoguen, comenten, intercambien opiniones, con el fin de que conozca otros puntos de vista y descubra sus errores.

Como se nos hace saber, este tipo de errores no son exclusivos del lenguaje, ellos aparecen en todas las áreas del conocimiento y debemos considerarlos errores constructivos.

De ahí que, Piaget considera, que no es lógico que sabiendo que el pensamiento infantil tiene unas formas propias de evolución, la escuela se empeña en conducirle por otros derroteros, ajenos a su forma de funcionamiento, válidos quizá para el adulto pero que dificulta la comprensión en el niño, contradiciendo su actividad espontánea.

El programa de educación preescolar, basado en la teoría psicogenética de Piaget, contiene actividades que desarrolla el educando a través de un aprendizaje operatorio que se realiza a través de un proceso mental (acomodación y asimilación) que finaliza -- con la adquisición de un conocimiento, dándose progresivamente -- por medio de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad; puede considerarse bajo tres dimensiones: Físico, lógico-matemático y social, los que se construyen de manera integrada e interdependientes uno del otro.

El conocimiento físico, es la abstracción que el niño hace de -- las características externas de los objetos, ejm: el color, forma, tamaño, peso, siendo los objetos principal fuente de conoci-

miento, por lo que es muy importante su manipulación.

El conocimiento lógico-matemático, se va construyendo sobre relaciones que el niño va construyendo previamente y sin los cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes subsecuentes, encontrándose dicho conocimiento en el mismo niño, en una organización interior del conocimiento, sobre el cual el niño establece relaciones entre los objetos, ejm: si colocamos un montón de botones sobre la mesa y lo invitamos a que haga algo con ellos, el utilizará algún criterio para organizar el material expuesto y puede ser el de tamaño, forma, color, etc.

Piaget también incluye en el conocimiento lógico matemático el marco de referencia espacio temporal, pues los objetos y los eventos nos dicen existen en espacio y tiempo, por lo que para situarlos y localizarlos, se requiere de referentes específicos (derecha-izquierda, arriba-abajo-centro, mañana, ayer, hoy).

El conocimiento social, es necesario considerar que éste se caracteriza principalmente por ser arbitrario, dado que proviene del consenso sociocultural establecido: "Dentro de este tipo de conocimiento, se encuentra el lenguaje oral, escrito, los valores y normas sociales, etc., que difieren de una cultura a otra". (68)

(68) Secretaría de Educación Preescolar, libro 1, "Fundamentación psicológica". Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, p.343, UPN. 1986.

Este conocimiento, el niño lo aprende de la gente, del medio social que lo rodea, de ahí, como Piaget considera, dependen las vivencias que tiene el alumno para que adquiera experiencia, lo que consecuentemente viene a favorecer su propia maduración.

El aprendizaje de las reglas y los valores sociales, también deben de considerarse como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos. En este aspecto, se enfatiza en nuestro programa, que la calidad de las relaciones de los mayores, como portadores de estas reglas externas, es un factor determinante en la forma como el niño aprende.



CAPITULO VI  
ESTRATEGIA DIDACTICA

1.- Papel de los elementos que intervienen en el proceso-enseñanza-aprendizaje.

El docente, como profesional del campo educativo, en la etapa -- preescolar, es necesario que asuma el desarrollo de su práctica-dentro de un marco de responsabilidad, dada la importancia del - objetivo del Jardín de Niños de favorecer el desarrollo integral del niño, conociendo y respetando los procesos del desarrollo in-fantil, como base para proporcionarles experiencias de aprendiza-je, que permitan poner en juego la reflexión de sus alumnos, - - como medio para llevarlos a comprender todo objeto de conocimien-to de la sociedad en la que se desenvuelve.

En virtud de que el entorno del niño, como lo es su familia, su-- comunidad, es fuente de experiencias para él, el docente deberá- contemplar estrategias pedagógicas para que haya una comunica- ción util y significativa.

De acuerdo con el anterior planteamiento, el papel del educando, se considera como un sujeto activo en el proceso de aprendizaje, con el fin de que construya su conocimiento ante hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno.

Acciones que se requieren:

Guiado por la educadora, tener acceso con todo aquello que le in-terese y tenga significado para él.

Interactúe libremente con objetos, personas y situaciones concre-tas, con el fin de que desarrolle su conocimiento físico e inte-

lectual.

Animarlos a descubrir y coordinar la relación entre todas las -- clases de objetos, personas, sucesos o acciones.

Opinen y confronten sus opiniones en una interacción alumno-- - alumno y alumno-maestra, para ampliar su capacidad de expresión y comunicación.

En cada objeto de conocimiento, tras errores como aciertos, elabore sus propias hipótesis, como seres autónomos y creativos.

LA EDUCADORA, de acuerdo al conocimiento de las características del niño, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo, las toma en cuenta para favorecer sus capacidades naturales, considerando los ejes de desarrollo afectivo social, cognoscitivo, y -- psicomotriz.

En el proceso-enseñanza-aprendizaje, necesita:

Primeramente trazarse un objetivo fundamental: Que todo aprendizaje sea de naturaleza constructiva, para favorecer la reflexión en el niño.

Tomar el papel de guía, de orientadora.

Brimdar afecto, comprensión, a todos por igual, con el fin de -- que adquieran seguridad, estabilidad emocional.

Entender los errores constructivos de los niños como parte del -- proceso de aprendizaje.

Evitar la separación entre el mundo escolar y extraescolar, con-

el fin de que conozca su realidad social y brindarle experiencias significativas en su aprendizaje.

Evitar el vínculo de dependencia maestro-alumno y se propicie el crecer en las habilidades tanto mentales como manuales de los niños.

Observen, manipulen, experimenten, investiguen, de tal forma que satisfagan su curiosidad.

Aprovechar el interés espontáneo de los niños para entablar conversaciones sobre los temas de aprendizaje subsiguientes, para que sean verdaderamente ellos los que propongan las actividades a realizar y realmente tengan interés sobre lo que hacen.

Integrar a los padres de familia en las actividades escolares -- para que observen la diferencia de educación tradicionalista y constructivista.

#### **PAPÉL DE LOS PADRES DE FAMILIA:**

La comunicación, la colaboración de los padres de familia es necesaria, ya que no solo dentro del ámbito escolar el niño tiene experiencias significativas, sino fuera de ella, en su hogar, su entorno, por lo que se debe crear un puente entre hogar-escuela-comunidad mediante una interacción constante.

En una comunidad educativa, algunos padres de familia ignoran -- como es el aprendizaje que llevan sus hijos en el Jardín de Niños.

Lo anterior, quizá, se debe a que no asisten a reuniones de iniciación de curso, ni a las que se realizan en el transcurso del año, por no prestar la atención debida o por cuestiones laborales, por lo que:

Se requiere estén informados que en el proceso-enseñanza-aprendizaje, sus hijos deben ser activos, creadores, inventores, en un ambiente de libertad, donde el autoritarismo del maestro no existe, sino la iniciativa del alumno.

Por lo que:

Se requiere que constantemente se inviten a mañanas de trabajo para que conozcan como aprenden los alumnos.

Integrarlos en actividades escolares, como visitas, convivencias, demostraciones de educación física, etc.

#### PAPEL DEL ENTORNO:

El medio en el cual vive el niño, tiene su cultura, sus costumbres, conocimientos, por lo que se requiere que el Jardín de Niños esté en constante apertura hacia la comunidad para no extraer al niño de su ambiente y aprovechar todas las experiencias que adquiere por transmisión social.

El entorno:

A través de él, el niño entiende el mundo en el que se desenvuelve.

Le proporciona ricos y variados recursos didácticos, como obje--

tos, situaciones, personas, que le brinden reflexiones, conocimientos.

#### ORGANIZACION DEL AULA:

Esta debe de ser de un tamaño adecuado y mobiliario cómodo para los niños. La educadora creará las condiciones indispensables -- para que su labor se de en una interacción alumno-alumno y alumno-maestra, dentro de un marco de libertad, de respeto hacia el alumno, dándole apoyo en el momento que lo requiera.

Los niños y la educadora son los que acomodan o reacomodan el mobiliario y materiales con que se cuenta, por lo que:

Desde el inicio del año escolar todos los alumnos junto con la educadora tienen acceso a todos los materiales que se encuentran en el aula con el fin de que los conozcan y vean las posibilidades de trabajo durante todo el año, estableciéndose las reglas que deberán respetarse para una mejor organización, tomando en cuenta la autonomía de cada miembro en su actuación y creación.

Los materiales pertenecen a las areas de:

#### BIBLIOTECA.

Contiene textos, cuentos, diccionarios, enunciados con imágenes, lecterías, revistas, láminas con secuencias, materiales para jugar adivinanzas, rompecabezas, estampas para descripción. Deben ser suficientes y al alcance de los niños.

Su función principal es posibilitar la investigación, la comunicación a través de la expresión creativa tanto oral como escri-

ta, por lo que los materiales deben ser sumamente atractivos - - para estimular el interés del niño por interpretarlos.

#### CONSTRUCCION.

Puede estar en estantes, repisas, a una altura adecuada. Material: botecitos de plástico diferentes tamaños, fichas, canicas, pelotitas, carretes de hilo, tubos cartón, palitos, trozos de ma de ra varios tamaños, cajas, cintas, piedritas, tapas de botes di fe re n t e s diferentes colores y formas.

Aquí el niño, en forma individual o por equipos manipula objetos con cre t o s para que le permita crear mentalmente relaciones y com para ción entre ellos, estableciendo semejanzas y diferencias de sus atributos para poder clasificarlos, establecer relaciones de orden para llegar a criterios y relaciones de cantidad que le po sibi l it a n estr uctur a r el con cepto de número.

Aquí la maestra se concretará a observar el proceso, de manera - que se valore su avance y se les impulse para obtener nuevos logros y superar sus dificultades.

#### DE CIENCIAS.

No requiere de materiales costosos. Puede ser un espacio pequeño que contenga repisas, donde se puedan poner germinadores, colec ción es de hojas de plantas, semillas, piedras, conchas, animales dis ec ados, etc.

Se objetivo es introducir al niño en el campo de las ciencias na ta les que estudian los seres vivos como los microbios, las - -

plantas, los animales y a los seres humanos. También estudian -- todo fenómeno natural como el aire, el agua, la luz, el suelo, -- las rocas, los astros, como todo lo que sucede como los cambios, el movimiento, la reproducción, la vida y la muerte.

La educadora deberá propiciar la observación del niño, analice, -- reflexione ante todo fenómeno de la naturaleza en su interacción constante con ella. Promover igualmente el deseo de investiga- -- ción de la fauna y su habitat, desarrollando el sentido de res-- ponsabilidad hacia los seres vivos.

Formar hábitos de orden e higiene en la escuela como en su comu- -- nidad para la conservación del medio ambiente.

#### DE DRAMATIZACIONES.

Es necesario que cuente permanentemente con prendas de vestir -- para caracterizar personas, animales, etc., (ropa de adulto, más -- caras, sombreros, guifnoles, collares, lentes, zapatos, y toda -- prenda que facilite la representación), las que podrán variarse -- dependiendo del tema de cada unidad.

La representación de papeles de otras personas que hagan los ni- -- ños, se harán, previas experiencias que adquieran en el conoci- -- miento de su realidad, y pueden ser visitas a diferentes lugares -- como comercios, cines, bibliotecas, etc., y establezca relacio- -- nes con personas que cumplen alguna función en la sociedad.

El que los niños realicen estas actividades les ayuda a que se -- liberen de inhibiciones, por lo que la educadora debe de propi--



ciar que constantemente acudan a esta area.

#### GRAFICO-PLASTICA.

En mesas, cajas o estantes que contenga: papel lustrina de diferentes colores, recortado en partes de varios tamaños (para que el niño decida libremente cuál es el que corresponde a la necesidad de su trabajo que puede ser forrar alguna caja, mesa, silla, ventana, etc.) papel revolución, papel crepé, cartoncillo también en varias partes y tamaños, crayolas, pinceles, acuarelas, engrudos, resistol, plastilina, materiales de reuso, materiales de la naturaleza, pinturas vinci, cepillos dentales (para usarlo en pintura), gises colores, clavos, alfileres, estambre, jabones, harina, etc.

Aquí el niño debe tener acceso libre para decidir qué materiales usará en sus expresiones creativas tanto individuales como en equipo para periódicos murales, frisos, etc.

Después de conocer todas las areas de trabajo, se les hará saber a los niños y a los padres de familia que es necesario incrementar los materiales de cada area, por lo que en su oportunidad se les solicitará. Se realizarán periodicamente revisiones en cada uno de estos aspectos para verificar su orden y la necesidad de enriquecerlo.

Es recomendable, y en ocasiones será imprescindible, que se destine un tiempo de cada día a la actividad libre en los rincones, sobre todo cuando los niños han pasado mucho tiempo en activida-

des fuera del Jardín en visitas, paseos, etc.

La educadora, como guía, orientadora, no debe ser una simple espectadora cuando los niños estén trabajando en cualquier área, - por el contrario su intervención debe ser muy valiosa para animar al alumno a actuar y en muchas ocasiones se le propiciarán - situaciones problemáticas que él debe resolver.

Es necesario mencionar que sin la existencia de los espacios de trabajo mencionados en un aula de educación preescolar, no es posible que el niño actúe dentro de un marco de libertad, en sus actividades, pues si es así, la educadora es la que decidirá qué hacer y cómo, por lo que es de suma importancia su creación.

La comunicación en el salón de clases, debe propiciarse en la misma medida, tomando la educadora una actitud de orientadora -- que acepta la forma de comportarse de los niños, sus opiniones, -- que no impondrá respuestas, sino dialogar para llevarlos a razonar y lograr avances en el desarrollo de su personalidad.

2.- Áreas de desarrollo se favorecen.

Partiendo del objetivo general del programa, las áreas de desarrollo afectivo-social, cognoscitivo y psicomotriz están integradas en el aprendizaje del niño, porque el desarrollo se comprende como un proceso en el que de manera estrechamente ligada confluyen estos aspectos. Así en cualquier actividad, el niño siempre es una expresión global de su inteligencia, de sus emociones y en general de su personalidad.

Tomando en cuenta lo anterior, en la planeación diaria de las actividades escolares, las educadoras debemos de llevar un equilibrio en las actividades que el niño realizan y que deben de corresponder a las tres áreas de conocimiento mencionadas.

A continuación se describen los objetivos que cada eje de desarrollo persigue:

#### AFECTIVO SOCIAL:

Que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto entre él y los adultos, así como los mismos niños, de tal modo que adquiriera una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos.- El aspecto de la cooperación se propicia a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo de pequeños grupos logrando paulatinamente la comprensión de otros puntos de vista y en general del mundo que le rodea.

Es importante promover el proceso de socialización del niño para incluirse como un miembro activo de su grupo. Ha sido uno de los aspectos más importantes a considerar en las instituciones preescolares, requiriendo ésto contemplar la construcción de normas y valores en el marco de las relaciones sociales. La importancia de la interacción social es fundamental para el desarrollo de la lógica en los niños. Sin la relación con otras personas, el niño pequeño siente necesidad de hacerse entender y de persuadirlos, por ejm., si quiere que otros niños jueguen con él, según una re

gla suya, tiene que esforzarse porque se le entienda para que la otra persona acepte la idea. En tales situaciones, el niño tiene que hacer frente a otros puntos de vista y coordinarlos con el suyo.

La educadora igualmente propiciará acciones que le permiten al educando identificarse con su comunidad, con su estado y su nación.

#### COGNOSCITIVO:

Dentro de los aprendizajes que corresponden a este eje, están el de MATEMATICAS, así como LENGUA ORAL Y ESCRITA.

La matemática que es la ciencia que estudia las cantidades de un modo abstracto, ha evolucionado ante la necesidad humana de precisar, transmitir y transformar representativamente algunos aspectos de la naturaleza. Es una ciencia fundamental para el hombre que estimula constantemente su capacidad creadora y le sirve de base para interpretar su mundo físico.

Por tanto, constituye una de las áreas del conocimiento más importantes, que deben ser tratadas desde el nivel preescolar para que el niño conozca su realidad de manera cada vez más objetiva, siendo necesario que interactúe con objetos concretos, a través de los cuales coordine las relaciones entre ellos por medio del pensamiento, desde la organización de su entorno, el salón, los materiales, los rincones o áreas, etc.

Las operaciones más importantes son la calificación, la serie-

ción y la noción de conservación de número.

La clasificación constituye una serie de relaciones mentales en función de las cuales los objetos se reúnen por semejanzas, se separan por diferencias, se define la pertenencia del objeto a una clase y se incluyen en ella subclases.

Primer estadio: Los niños reúnen objetos formando diferentes figuras, o alineándolos en una sola dirección, ya sea horizontal, diagonal, vertical. (colección figural)

Segundo estadio: El niño comienza a reunir objetos formando conjuntos, tratando de que los elementos de cada conjunto tengan el máximo de parecido. Esta forma de actuar, indica que el niño ha adquirido la noción de pertenencia de clase.

Ejm: Se dan revueltas rosas y claveles al niño, se le pide que ponga juntas las que considere que van juntas, el niño junta todas las rosas y en otro conjunto reúne todos los claveles.

Tercer estadio: Se llegan a construir todas las relaciones comprendidas en la operación clasificatoria hasta la inclusión de clases. Esto generalmente no se alcanza en el nivel preescolar.

La seriación es una operación en función de la cual se establecen y ordenan las diferencias que hay en relación a una determinada característica de los objetos, es decir, se efectúa un ordenamiento según las diferencias crecientes o decrecientes, por ejm: de tamaño, de color, grosor, etc.

ción y la noción de conservación de número.

La clasificación constituye una serie de relaciones mentales en función de las cuales los objetos se reúnen por semejanzas, se separan por diferencias, se define la pertenencia del objeto a una clase y se incluyen en ella subclases.

Primer estadio: Los niños reúnen objetos formando diferentes figuras, o alineándolos en una sola dirección, ya sea horizontal, diagonal, vertical. (colección figural)

Segundo estadio: El niño comienza a reunir objetos formando conjuntos, tratando de que los elementos de cada conjunto tengan el máximo de parecido. Esta forma de actuar, indica que el niño ha adquirido la noción de pertenencia de clase.

Ejm: Se dan revueltas rosas y claveles al niño, se le pide que ponga juntas las que considere que van juntas, el niño junta todas las rosas y en otro conjunto reúne todos los claveles.

Tercer estadio: Se llegan a construir todas las relaciones comprendidas en la operación clasificatoria hasta la inclusión de clases. Esto generalmente no se alcanza en el nivel preescolar.

La seriación es una operación en función de la cual se establecen y ordenan las diferencias que hay en relación a una determinada característica de los objetos, es decir, se efectúa un ordenamiento según las diferencias crecientes o decrecientes, por ejm: de tamaño, de color, grosor, etc.

Ejemplo: Un conjunto de dos elementos es "mayor que" un conjunto de un elemento y un conjunto de tres elementos es mayor que un -- conjunto de dos elementos, entonces un conjunto de tres elementos es mayor que un conjunto de un elemento.

La reversibilidad, significa que toda operación comporta una operación inversa.

Ejm: Dos recipientes de vidrio del mismo tamaño y forma llenos de agua coloreada, hasta la mitad, de manera que se pueda apreciar - que contienen la misma cantidad.

Se vertirá el contenido de uno de los recipientes en un tercer re ci pi en te más alto y angosto que los anteriores y se preguntará al niño cual de los dos recipientes llenos de agua coloreada, contie ne mayor o menor cantidad.

El niño, que no ha adquirido aún esta operación, responderá que - hay menor cantidad de agua en el recipiente alto y angosto.

Se hará el transvase del agua contenida en el recipiente alto y - angosto, al que la contenía en un principio, demostrando así, que aun que el agua, se movió y cambió de forma al verte se en el otro re ci pi en te, la cantidad de agua sigue siendo la misma.

La no ci o n de conservación del número.- Es una síntesis de las ope ra ci o nes de clasificación (inclusión de clases) y seriación.

Consiste en que el niño pueda sostener la equivalencia numérica - de dos grupos de elementos, aún cuando los elementos de cada uno - de los conjutos no estén en correspondencia visual 1 a 1.

Primer estadio. El niño no puede hacer un conjunto equivalente - cuando compara globalmente dos conjuntos, ejm: Cuando pone la me sa no coloca la cantidad exacta de platos que se requieren, de - acuerdo a la cantidad de niños o tazas. Se concluye que no hay - conservación y que la correspondencia 1 a 1 está ausente.

Segundo estadio: El niño puede establecer la correspondencia tér mino a término, pero la equivalencia no es durable.

Ejm: Cuando pone la mesa, dice al colocar cada plato, un plato - para mamá, otro para papá, otro para el hermanito, etc.

Tercer estadio: El niño puede hacer un conjunto equivalente y -- conservar la equivalencia. Hay conservación de número.

Del dominio que cada educadora tenga sobre el proceso enseñanza- aprendizaje de la matemática, dependerá el éxito de las experiencias que se le proporcionen al niño, para la construcción progresiva de las pre-operaciones lógico-matemáticas, lo que debemos - considerar para orientar de manera adecuada.

#### EL LENGUAJE ORAL.

A los cinco años, es la edad de las grandes adquisiciones sociales, el niño comienza a perfeccionar su lenguaje.

Este aprendizaje no se da por imitación, ni por asociación de -- imágenes o palabras, sino porque el niño para comprender ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema para apropiarse de -- él, reinventarlo, reutilizarlo, al tomar, selectivamente la ---



la información que le brinda el medio.

La centralización del pensamiento le impide colocarse en el punto de vista del "otro", lo que provoca el monólogo colectivo en el que cada niño sigue su pensamiento sin incluir en él lo que el "otro" intenta comunicarle. La educadora procurará favorecer la expresión oral hasta lograr que adquiriera una mejor comunicación.

Lo importante es que lo ayude a descubrir por si mismo la estructura de la lengua, partiendo de él mismo, del propio lenguaje -- que él utiliza, para expresar sus ideas, acciones, emociones y sentimientos. En esta forma irá progresando hasta entablar un diálogo y lograr una comunicación en la que incluya el punto de vista del "otro".

Otra expresión de la capacidad representativa es la expresión -- gráfica, que permite al niño un intercambio y comunicación continua con los demás.

Una de las formas es el dibujo, por medio del cual intenta imitar la realidad, a partir de una imagen mental formada por lo -- que sabe del objeto, hasta poder representar lo que ve del mismo, esto es, incorporando progresivamente aspectos objetivos de la realidad.

LECTO-ESCRITURA: A lo largo del período preoperatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo en el -- que el niño utiliza símbolos individuales elaborados por él mis-

mo y comprendidos sólo por él; ya que se refieren a recuerdos y experiencias personales.

Cada vez, el niño va utilizando símbolos menos individuales que tienen más semejanzas con la realidad. Por ejm., para representar el nombre de Juan, se pone de acuerdo con sus compañeros e inventa códigos, que serán válidos únicamente para ese pequeño grupo, puede utilizar grafías parecidas a las letras. Llegará el momento en que utilice letras convencionales.

Debemos de dar al niño oportunidades para realizar expresiones gráfico-plásticas, enfrentarlo con la escritura, pero respetando el tiempo del niño, que es distinto al del adulto.

#### PLANEACION DE LA SITUACION CON LOS NIÑOS.

La educadora junto con el grupo decide, el tema o la situación que se desea trabajar y las actividades específicas que intentan realizarse en una mañana de trabajo. Se toman acuerdos sobre lo que se hará, cómo, con qué, cuándo y dónde, considerando las opiniones y sugerencias del grupo, las que se representan por medio de dibujos y/o escriben después de hacer consensos o votaciones, para tomar en consideración los intereses de la mayoría.

Es importante que la educadora, desde el inicio del año escolar, introduzca la representación gráfica de lo planeado a través de: tarjetas con dibujos referidos a las actividades y letreros que las indiquen o con dibujos, símbolos y números que ella escribe y lee en el pizarrón, procurando justificar, relacionar y refle-

xionar, junto con el grupo, todas las anotaciones o modificaciones que se hagan a la forma de planear, de tal modo que los niños descubran las diferentes formas de representar una misma idea y la función que cumple la lengua escrita.

Durante la planeación del trabajo      La Educadora

---

Los niños.

Proponen temas o situaciones y las dictan a la educadora.

Dibujan lo que se proponen realizar.

Escriben letreros con su propuesta.

Buscan en libros o revistas, imágenes que representen lo que desean hacer.

Dictan a la educadora su propuesta.

Discuten, deciden las actividades que van a realizar sobre la propuesta que se orientaron (Jugar a la frutería) y se registra en el pizarrón o

Promueve la participación de todos los niños, especialmente de aquellos a quienes se les dificulta hacerlo.

Registra todas las propuestas:

Ejm:

Jugar a la dulcería

Jugar a la frutería

Jugar a la tortillería

Confronta las opiniones y procura que se decida por la mejor propuesta, de acuerdo a la opinión del grupo.

Registra con el grupo el plan.

cartulina.

De aquí se desprenden planteamientos que ellos tienen que resolver, ejm: ¿qué necesitamos hacer?, ¿qué se necesita para una frutería?, etc.

Partiendo de las actividades generales.

Visitar una frutería.

Construir una frutería.

Dramatizar el juego de la frutería.

**DESARROLLO DE LA SITUACION:**

Después de elegidas las actividades, a la educadora, le tocará - ubicarla en la unidad de trabajo, ya que para el niño sería difícil hacerlo, pues no entendería de abstracciones como "La vivienda", "El comercio", "La salud", etc.

En este caso se ubicará en la unidad de "El comercio".

Reflexionará ampliamente sobre la intención educativa de la situación, tomando en cuenta las condiciones reales que en ese momento presenta el grupo, la familia, la comunidad, es decir, los niveles de desarrollo en que se encuentran los niños para su expresión y participación.

P L A N D E A C T I V I D A D E S

UNIDAD: EL COMERCIO

SITUACION: JUGUEMOS A LA FRUTERIA

ACTIVIDADES GENERALES: Visitar una frutería, construir la frutería y dramatizar el juego de la frutería.

PREVISION DE RECURSOS: Permisos de los padres de familia, bolsas, canastos, dinero para comprar.

PARTICIPACION DEL NIÑO Y LA EDUCADORA EN LA ELECCION DE LA SITUACION:

La educadora propicia que los niños participen activamente en proposiciones de actividades y en una interacción alumno-alumno, alumno-maestra se llega a una decisión final sobre el tema a desarrollar.

INTENCION DE LA EDUCADORA EN LA ELECCION DE LA SITUACION:

Que el niño amplíe progresivamente el ámbito de sus experiencias, tanto en el plano social como cognoscitivo al actuar sobre objetos de conocimiento relacionados con el tema del comercio como la mercancía, los comerciantes, el intercambio con la moneda, etc., así como el aprovechamiento y uso adecuado de lo que nos venden para proteger nuestra salud.

### 3.- UNIDAD DE APRENDIZAJE: EL COMERCIO

SITUACION: Juguemos a la frutería.

ACTIVIDADES GENERALES: Visitar la frutería, Construir la frutería, Dramatizar el juego de la frutería.

Previsión de Recursos: Canastas para la fruta, permisos de los padres de familia, listas de frutas a comprar, dinero.

Actividades Específicas:

- Deciden qué frutería se visitará.
- Dictan a la educadora (por equipos y por orden) las preguntas y observaciones que harán en la frutería.
- "Escriben una lista" de lo que comprarán en la frutería.
- Elaboran y dictan recado a la educadora para pedir permiso a los padres de familia de salida que harán a la frutería.
- Invitan a papá y mamá para que asistan al Jardín a escuchar el permiso que les leerán.
- Preguntan a sus papás quiénes los acompañarán a la visita, para reunirse el día que se hará.
- Elaboran el itinerario que se seguirá para llegar a la frutería.
- Dibujan el mapa que les ayudará a llegar al lugar de la visita y regresar.
- Establecen normas que tomarán en cuenta al transitar por la calle.
- Reciben a los padres de familia que irán a la visita y les explican las normas que seguirán para transportarse.



- Observan todo tipo de material gráfico, en el trayecto, así -- como las funciones algunas personas.
- Observan en la frutería cómo enuncian la mercancía, y todo lo que la naturaleza nos brinda, cuáles cuestan más, cuáles me-- nos, de que frutas venden más, de cuáles menos, etc.
- Observan las características físicas de la frutería, cómo vis-- ten las personas que trabajan ahí, qué medidas de higiene y se-- guridad toman, cómo tratan a las personas que llegan a comprar, etc.
- Preguntan acerca de lo que desean saber.
- Compran los productos anotados en la lista.
- En el Jardín de Niños, deciden qué mercancía separarán para -- formar la frutería en el salón y cuáles consumirán.
- Explican madres de familia qué medidas de higiene deberán se-- guir para comer la fruta con el fin de proteger la salud y evi-- tar la contaminación en el salón de clases.
- Reorganizan la información recabada en la visita e intercam-- bian impresiones.
- Representan gráficamente la frutería que se construirá.
- Hacen una distribución verbal del puesto de frutas que forma-- rán.
- Deciden en qué lugar del salón la ubicarán, tomando en cuenta-- el espacio.
- Buscan la forma de representar con diversos objetos, dibujos,-- figuras modeladas, etc., otros productos además de los adquiri--

dos en el mercado para incrementar la variedad de las mercancías que se venderán.

- Ordenan y acomodan la mercancía en el puesto, "poniendo junto lo que va junto", en cajas, cajones, etc.
- Clasificar las frutas que se van a vender pesadas, contados y determinar conque se pesarían y los precios.
- Reunen y acomodan otros objetos que se utilizarán en la frutería (papel para hacer cuentas, lapiz, bolsas, etc.)
- Deciden cómo representarán el dinero para comprar y lo elaboran.
- Determinar quiénes serán los compradores y quiénes los vendedores.
- Recuerdan las medidas de higiene que se siguen en la frutería y acuerdan cómo las llevarán.
- Caracterizarse como las personas que representan, el qué compra, el qué vende, etc.
- Determinar la forma que anunciarán los productos.
- Miden, pesan, cuentan las frutas, de acuerdo con los criterios que establezcan los niños.
- Juegan varias veces a la frutería, intercambiando los personajes que representan en su juego.

#### EVALUACION DEL DESARROLLO DE LA SITUACION:

Para trabajar la situación "Juguemos a la frutería", fué necesario entrar en contacto directo no sólo con la realidad que se encuentra dentro del Jardín, sino con aquello que rodea al niño en su vida cotidiana.

La planificación incitó a los niños a establecer relaciones interpersonales, a participar activamente dentro del grupo y a comprender el valor de la cooperación como medio para alcanzar una finalidad. Esto les ayudará a ubicarse más fácilmente dentro de su contexto social y a comprender el valor de la cooperación en la dinámica social.

Usaron signos inventados por ellos mismos, dibujos, ayudando mediante esto, a comprender la necesidad de la escritura como medio para recordar lo que les interesa.

Las experiencias que vivieron los alumnos, representan una oportunidad de estructurar su conocimiento, pues descubrieron que ciertos elementos como las frutas, se agrupan en un mismo lugar porque tienen cualidades afines y que las verduras deben estar por separado, apreciaron el valor de la moneda en el intercambio comercial, identificaron diferentes cantidades. A través de estas relaciones, que el niño establece, naturalmente, irá construyendo poco a poco su marco lógico matemático.

Los padres de familia, participaron activamente como portadores de vivencias significativas, al dar al grupo plática sobre medi-

das de higiene para consumir las frutas y todo tipo de alimentos, para proteger la salud.

La evaluación que consiste en un seguimiento del proceso-enseñanza-aprendizaje del niño, es necesario estar en una constante co-evaluación y autoevaluación.

La educadora, como un miembro más del grupo, no debe ser ella -- quien determine lo que estuvo bien o mal realizado, sino que los niños tengan la oportunidad de valorar tanto sus propias actitudes como las de los demás.

En la presente estrategia didáctica se da un giro en la concepción del aprendizaje por parte del docente para dar solución a la problemática planteada, lo que requirió no sólo cambios en los procedimientos, sino el cambio de actitudes, o sea no imponer respuestas, sino dialogar, para llevar a los niños a un razonamiento, respetando sus características, su nivel de madurez.

Se proporcionaron experiencias para que los niños realizaran actividades de tal modo que no requieran ayuda constante de la educadora y tengan una participación más activa y autónoma, con el fin de que construyan su conocimiento.

Es necesario, por lo tanto, que la educadora siempre esté ampliando las posibilidades de acción del niño, requiriéndose que no sólo estén en contacto con la realidad que se encuentra dentro del Jardín de Niños, sino con aquello que rodea al educando en su vida familiar.

La presente estrategia didáctica, puede enriquecerse en función de las necesidades, recursos, intereses de los alumnos, su misma creatividad y la de la educadora que consciente de su responsabilidad, debe proporcionar bases bien cimentadas en el proceso-enseñanza-aprendizaje de naturaleza constructiva, que llevará a formar niños críticos y reflexivos.

## BIBLIOGRAFIA

- CARRIZALES RETAMOZA, CESAR. Análisis de la Práctica Docente. Antología. México, UPN-SEP. 1987. 93 p.
- DEWEY, JOHN. Medios para la Enseñanza. Antología. México, UPN-SEP. 1986. 117 p.
- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, SEP. 119 p.
- LERNER, DELIA. La matemática en la Escuela III. Antología México. UPN-SEP. 1988. 15 p.
- LURIA Y OTROS. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México, UPN-SEP. 1986. 284 p.
- MORAN OVIEDO, PORFIRIO. Evaluación en la Práctica Docente. Antología. México, UPN-SEP, 1987. 259 p.
- PIAGET, JEAN. La Matemática en la Escuela I. Antología. México, UPN-SEP, 1988. 44 p.
- RIOS SILVA, ROSA. Programa de Educación Preescolar, Planificación y Unidades. Libro 2, México, SEP, 1981, 93 p.
- VIGOTSKI, L.S. El Lenguaje en la Escuela. Antología. México, UPN SEP, 1988, 30 p.
- YASCHINE, MARGARITA ARROYO DE. Programa de Educación Preescolar, libro 3. México, SEP, 1981, 119 p.