



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA-HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO



“TALLER PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA HABILIDAD LECTORA EN LOS
ALUMNOS DE QUINTO SEMESTRE, GRUPO B, DEL ‘BACHILLERATO DEL
ESTADO DE HIDALGO’, PLANTEL SAN ANTONIO EL GRANDE”

JOSÉ ANTONIO NARANJO SANTIAGO

TENANGO DE DORIA, DICIEMBRE DE 2015



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA-HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO
SEDE: TENANGO DE DORIA



“TALLER PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA HABILIDAD LECTORA EN LOS
ALUMNOS DE QUINTO SEMESTRE, GRUPO B, DEL ‘BACHILLERATO DEL
ESTADO DE HIDALGO’, PLANTEL SAN ANTONIO EL GRANDE”

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTA:
JOSÉ ANTONIO NARANJO SANTIAGO

TENANGO DE DORIA, DICIEMBRE DE 2015

AGRADECIMIENTOS

Doy gracias a Dios por permitirme lograr la etapa más significativa de mi vida, porque siempre estuvo acompañándome de manera espiritual en los buenos y malos momentos, en mis logros y fracasos, pues a pesar del tiempo la esperanza siempre estuvo allí, sin dejarme un sólo instante.

A mis padres María Rosa Santiago García y Antonio Naranjo Jerónimo por haberme acompañado durante este proceso, por sus consejos y llamadas de atenciones muy valiosos, porque me ayudaron a levantarme y continuar con este camino, cuando parecía que la esperanza se diluía por un instante. Gracias por no dejarme solo, darme su apoyo incondicional y desinteresado, sus sacrificios y esfuerzos constantes para compartir conmigo desvelos, tristezas, alegrías, éxitos y fracasos, porque a través de sus consejos logré forjar mi camino ante los obstáculos que se me presentaron para lograr el éxito de mi superación.

A mis hermanos Ramón, Elizabeth, María Esther, Ubaldo y Griselda que nunca dejaron de alentarme para lograr mi meta. A mi amiga Ana María por sus consejos muy acertados y apoyarme incondicionalmente, porque a pesar de los años siempre estuvo cuando más necesite de su apoyo.

Pero sobre todo a ti que llegaste a mi vida cuando menos lo esperaba y que antes de conocerte había perdido toda esperanza por concluir mi proyecto, gracias por regalarme tres años de tu compañía y seguir conmigo, porque gracias a ti hoy he culminado uno de los proyectos más importantes de mi vida.

ÍNDICE

Introducción	Pág.
--------------	------

CAPÍTULO 1

LA LECTURA EN MÉXICO Y LA FALTA DE HABILIDAD LECTORA EN LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

1.1. Antecedentes	12
1.2. Contexto	22
1.2.1. La comunidad de San Antonio el Grande, Municipio de Huehuetla-Hidalgo.....	22
1.2.2. Bachillerato del Estado de Hidalgo.....	26
1.2.2.1. Ubicación e infraestructura.....	26
1.2.2.2. Identidad como organismo social.....	28
1.2.2.3. Objetivos.....	29
1.2.2.4. Misión y visión.....	30
1.2.2.5. Estructura organizativa.....	30
1.2.3. Alumnos del quinto semestre, grupo B.....	31
1.3. Identificación del problema	35
1.4. Diagnóstico	41
1.4.1. Pregunta de investigación.....	41
1.4.2. Objetivo.....	41
1.4.3. Metodología.....	42
1.4.4. Resultados del diagnóstico.....	44
1.5. Delimitación del problema	49

CAPÍTULO 2

LA HABILIDAD LECTURA COMO UNA PRIORIDAD EN UN BACHILLERATO CON POBLACIÓN INDÍGENA

2.1. Justificación de la intervención	51
2.2. Objetivos de la intervención	60
2.3. Fundamentación teórica y metodológica	60
2.3.1. La lectura.....	70

2.3.1.1. Su finalidad.....	72
2.3.1.2. La lectura como proceso perceptivo.....	74
2.3.2. Tipos de lectura.....	75
2.3.2.1. Lectura oral o en voz alta.....	76
2.3.2.2. La lectura silenciosa.....	77
2.3.3. El lenguaje y su relación con la lectura.....	77
2.3.3.1. Semiología.....	78
2.3.3.2. Lingüística.....	79
2.3.4. Actividades que se deben desarrollar antes de la lectura.....	81
2.3.4.1. Determinar los objetivos de la lectura.....	82
2.3.4.2. Activar el conocimiento previo.....	82
2.3.5. Actividades desarrolladas durante la lectura.....	82
2.3.5.1 Enriquecer el vocabulario.....	83
2.3.5.2 Identificar claves contextuales.....	84
2.3.5.3 Formular hipótesis.....	85
2.3.5.4 La expresión oral.....	85
2.3.6. Actividades desarrolladas después de la lectura.....	86
2.3.7. Los tipos de textos y su importancia en la lectura.....	87
2.3.7.1. Textos informativos.....	87
2.3.7.2. Textos científicos.....	88
2.3.7.3. Textos literarios.....	89
2.3.7.4. Textos persuasivos.....	90
2.3.7.5. La importancia de la lectura en la escuela.....	90
2.3.7.6. La motivación del alumno hacia la lectura.....	91
2.3.7.7. Aprendizaje acerca del lenguaje.....	93

C A P Í T U L O 3

TALLER PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA HABILIDAD LECTORA EN ALUMNOS DE QUINTO SEMESTRE, GRUPO B, DEL ‘BACHILLERATO DEL ESTADO DE HIDALGO’, PLANTEL SAN ANTONIO EL GRANDE

3.1. Estrategia de intervención.....	95
3.1.1. Estrategia de evaluación y seguimiento.....	99

3.2. Actividades del taller para el fortalecimiento de la habilidad lectora en los alumnos de quinto semestre, grupo B, del Bachillerato del estado de Hidalgo, plantel San Antonio el Grande.....	100
3.3. Evaluación de las actividades.....	140
3.4. Evaluación general de la estrategia.....	147
3.5. Experiencia en el proceso de la intervención.....	153
Conclusiones	
Referencias	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

Leer es un aprendizaje fundamental que se promueve desde el comienzo de la educación formal, ya sea en el preescolar o en el primer grado de la escuela primaria. Lo temprano de su inicio corresponde a que la lectura es una herramienta privilegiada para desarrollar capacidades cognitivas (abstracción, imaginación, memoria), sociales (comunicación oral y escrita) y culturales (lenguaje).

Por lo tanto es un aspecto base para el aprendizaje de diversas áreas de conocimiento, pues al leer comprensivamente el lector aprende en tanto que su lectura es un proceso de interacción constante con las ideas plasmadas por un autor, mismas que reflexiona, analiza, enriquece, cuestiona y contrasta con otras teorías y con la realidad misma.

Quien lee requiere poner en práctica un conjunto de saberes que se juegan al interactuar con un texto, de ahí la importancia de que en la escuela se realicen estrategias para fortalecer el nivel de competencia lectora, no sólo en los niveles de educación básica, sino hasta el nivel medio superior. Cabe destacar que la lectura es una fuente importante de enriquecimiento del lenguaje, debido a que con ésta se construyen significados no sólo de palabras, frases y oraciones, sino para la comprensión del entorno sociocultural, por ello favorece la competencia comunicativa del lector, forma parte de la vida social de las personas, además de que aporta de forma significativa a la comunicación oral y escrita.

Con la reciente Reforma Integral de Educación Media Superior, RIEMS (2008), que implica un currículum por competencias y por lo tanto un cambio en las formas de enseñanza de los alumnos, así como una nueva dinámica de trabajo colectivo entre docentes y directivos para reconocer las principales problemáticas y elaborar planes de trabajo, conocidos como *Rutas de Mejora*, que concentran las acciones a realizar para mejorar la gestión escolar, se han comenzado a detectar problemas psicopedagógicos comunes que enfrentan los profesores en el trabajo diario con sus alumnos; mismos que en reuniones estatales y Foros de Consulta Nacional para la Revisión del Modelo Educativo se han visibilizado como problemas de interés

general para el nivel medio superior, entre los que ha destacado la preocupación por el bajo nivel de competencia lectora de los estudiantes con base en los resultados proporcionados por las evaluaciones nacionales.

En la RIEMS la lectura es un elemento fundamental del campo de la comunicación y forma parte tanto de las competencias disciplinares como entre las competencias genéricas. La comunicación es una interacción que se produce gracias a la lengua, refleja la realidad y la vida cotidiana de los sujetos mediante una intención comunicativa de la persona al interactuar con los significados. Por lo tanto, ser un lector competente es un desafío para las escuelas de hoy.

En este marco, el presente Proyecto de Desarrollo Educativo se elaboró con el propósito de incidir en el problema de falta de comprensión lectora en un grupo de alumnos de quinto semestre de bachillerato, de la Zona Otomí Tepehua, en el estado de Hidalgo. La estrategia diseñada para intervenir consistió en un Taller para el Fortalecimiento de la Habilidad Lectora, el cual fue diseñado desde un enfoque comunicativo. Este trabajo se realizó durante un ciclo escolar (2013-2014), tiempo en el que desempeñé funciones docentes en la institución mencionada, impartiendo asignaturas vinculadas al campo de las Ciencias Sociales, actualmente continúo laborando en dicha institución.

Tres son los capítulos que integran este trabajo. En el capítulo 1 se presentan de manera breve algunos antecedentes sobre el proceso histórico de la lectura en México, desde la época de la colonia hasta el reciente *Programa de Fomento a la Lectura para la Educación Media Superior*, creado e instrumentado por la Secretaría de Educación Pública en 2012. En seguida se describe el contexto social, económico y cultural en que se desenvuelven los sujetos con quienes se intervino y su relación con el problema, en este caso se trata de su comunidad: San Antonio El grande, Municipio de Huehuetla Hidalgo, y su escuela: el Bachillerato del Estado de Hidalgo, ya que para poder incidir en un problema es importante conocer el medio en el que se hayan los sujetos que lo presentan, así como para entender qué elementos de ese entorno se relacionan con el problema. En el mismo capítulo se plantea que, tanto el Bachillerato del Estado de Hidalgo como otros subsistemas de

Educación Media Superior comparten el problema de la dificultad de comprensión lectora de los alumnos que forman. También se destacan las modificaciones realizadas por el Bachillerato en su modelo educativo para atender los lineamientos establecidos por la RIEMS de trabajar en base a competencias, considerando las relativas a la lectura. Igualmente, se presenta el diagnóstico del problema, en el que se mencionan las técnicas e instrumentos empleados para la recuperación de datos empíricos y su análisis, información a partir de la cual se delimitó el problema, quedando enfocado en dos dimensiones de la habilidad lectora: la fluidez y la comprensión, así como en un grupo de alumnos específico: los alumnos de quinto semestre grupo B.

En el capítulo II, se presenta la justificación de por qué es importante intervenir para mejorar la habilidad lectora de estudiantes de educación media superior, considerando el impacto sociocultural en los alumnos que presentan este problema, así como el derecho a la educación y el valor de ésta para el desarrollo del país y el cumplimiento de los Derechos Humanos. En seguida se dan a conocer los objetivos general y específicos de la Intervención, así como los fundamentos teóricos y metodológicos que le dan sustento, el enfoque es comunicativo con base a la RIEMS y está dirigido al desarrollo de la competencia lectora; metodológicamente en las actividades se llevó a cabo una integración de los aspectos implicados en la comprensión de textos, los niveles de lectura y la evaluación de los procesos de lectura del modelo de la prueba ENLACE para estudiantes de Educación Media Superior en México.

En el capítulo III se expone la estrategia de intervención, que fue psicopedagógica: un *Taller para el fortalecimiento de la habilidad lectora en alumnos del quinto semestre, grupo B, del Bachillerato del Estado de Hidalgo, Plantel San Antonio “El Grande”, del Municipio de Huehuetla Hidalgo*, se describe la metodología para aplicar el taller, su duración, recursos materiales, rol del interventor, entre otras especificaciones; así como la estrategia de evaluación para tomar decisiones durante el proceso y al final valorar el alcance de los propósitos así como la pertinencia de la propuesta. Posteriormente, se dan a conocer los resultados obtenidos con la aplicación de las actividades y la evaluación general de la

estrategia de intervención, donde se describen las dificultades y los avances que se lograron. También en este capítulo se dan a conocer las conclusiones a las que se ha podido arribar con este Proyecto de Desarrollo Educativo en cuanto a la factibilidad de la estrategia, las ventajas y desventajas, así como otras posibilidades de intervención para desarrollar la habilidad lectora de los estudiantes del Bachillerato del Estado de Hidalgo. El penúltimo apartado de este tercer capítulo corresponde a las referencias de las fuentes que se consultaron para construir este trabajo y finalmente los anexos: algunas fotografías, rubricas, listas de asistencia, instrumentos diseñados para el diagnóstico de los alumnos, así como para la evaluación de la estrategia, entre otros.

CAPÍTULO 1

LA LECTURA EN MÉXICO Y EL PROBLEMA DE LA FALTA DE HABILIDAD LECTORA EN LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

1.1. Antecedentes

La promoción de la lectura en México se remonta a la llegada de los españoles en el siglo XVI, de estos hechos da testimonio Gonzalbo investigadora del Centro de Estudios Históricos del Colegio de México, quien llevó a cabo un trabajo que tituló: “Historia de la lectura en México” en el cual relata lo siguiente:

...la espada y la cruz fueron los símbolos de la conquista en los momentos en que nacía la Nueva España. Junto a la espada llegó la pluma de los escribanos, de los funcionarios reales y de los juristas; y cerca muy cerca de la cruz estaba el libro o los libros de la revelación...
(Gonzalbo, 1988: 9)

Así se mira que la lectura fue utilizada como una poderosa arma de conquista cultural de los pueblos indígenas a través de la religión, pues la fe cristiana se instaló entre la cultura de los pueblos originarios mediante estos símbolos de fe: la cruz y las escrituras. Por otra parte, ésta autora afirma que durante los primeros años del dominio español comenzó a ponerse en práctica un proyecto de alfabetización general de los indios en sus propias lenguas, esto significó que a los indígenas se les enseñara en su lengua materna con el pretexto de alfabetizarlos y fue así como españoles iniciaron lo que hoy llamamos la Castellанизación.

Con la ayuda de los libros se buscaba evangelizar a la población indígena y para hacerlo los indios contaron con catecismos, confesionarios y libros de devoción en sus propias lenguas para el aprendizaje de la doctrina. En este primer momento histórico la lectura cumplió un papel esencial para el aprendizaje autodidacta del

evangelio, que favorecería su aculturación¹ y dominación, esto debido a la relación estrecha entre Iglesia y gobierno.

Entre las dificultades halladas para la colonización, en su investigación Gonzalbo menciona que el desconocimiento de la lengua indígena era un problema fundamental en la labor pastoral, por lo que se elaboraron catecismos bilingües, pensados para el párroco más que para sus feligreses para facilitar el manejo del libro con algunos rudimentarios conocimientos de la lengua. Es así como se comienza a perfilar la elaboración de textos jeroglíficos y otros ya con algunas palabras en todo el periodo colonial, pero principalmente en los siglos XVI y XVII, de esta forma los libros ilustrados fueron un recurso de valor por su atractivo para los nativos y en ese sentido, su eficacia en el adoctrinamiento religioso.

Otros autores aportan un trabajo sobre los “Libros para la enseñanza de la lectura en la Nueva España, durante los siglos XVIII y XIX, centrado en “las cartillas”, “silabarios”, “catones” y “el catecismo”, que eran los libros usuales para enseñar a leer” (Castañeda, Galván y Martínez, 2004: 263). Este método que utilizaban estaba basado en el deletreo, refieren también que los libros escolares tuvieron como destinatarios no sólo a niños y maestros, sino que también fueron leídos por los padres de familia para ayudar a sus hijos en el aprendizaje.

Pero los catecismos y cartillas fueron abandonados a finales del siglo XIX por libros más modernos, con imágenes, cuadros, mapas y resúmenes, entre otros elementos, además de que en esta etapa se da un importante avance pedagógico al enseñar a leer y a escribir de manera simultánea. El método de lecto-escritura fue introducido en México en 1883, lo cual significa que había transcurrido más de medio siglo desde la implantación del sistema lancasteriano² con su moderno método de enseñanza mutua (Castañeda, op. cit.: 265).

¹ Es el proceso que implica la recepción y asimilación de elementos culturales de un grupo humano por parte de otro. En este caso los españoles se apoyaron de la lengua indígena para imponer la filosofía religiosa a través de la escritura.

² Método de enseñanza en la un maestro atendía grupos numerosos de entre 200 y 1000 alumnos, además en una de las paredes se caracterizaba por haber una imagen religiosa (cristo).

Como se visualiza, al transcurrir el tiempo van surgiendo nuevos avances en la impresión de nuevos textos en donde no solamente se aportaba la lectura sino que además se agregaban imágenes, algunos mapas y resúmenes, mismos que permitieron en lo pedagógico impulsar la lecto-escritura en la década de los ochentas.

Con relación a los proyectos estatales surgidos en la primera mitad del siglo XX, de los esfuerzos del Estado mexicano por hacer de la comunidad rural un universo de lectores, en las que una de las acciones particulares del proyecto puesto en marcha por la Secretaría de Educación Pública en 1921, año de su creación, fue la fundación de bibliotecas rurales. En la que se demuestra como la lengua materna es desplazada por el español.

Sobre comunidades indígenas rurales a principios del siglo XX versa el trabajo de Elsie Rockwell, quien examina las prácticas de lectura en las escuelas de la Malintzi, en el estado de Tlaxcala, en donde la enseñanza se daba en español, aunque buena parte de los niños de los poblados rurales continuaba hablando “mexicano” (náhuatl) como su primera lengua, lo cual advierte que debe tenerse muy presente al abordar las culturas escolares, pues las prácticas escolares suelen ser distintas a los usos cotidianos y oficiales de la lengua escrita. Destaca pues cómo al final se dio el desplazamiento gradual de la lengua náhuatl por el español que se usó en la escuela. (Castañeda, op. cit.: 268).

Durante el proceso de la Independencia, la lectura fue vista como el motor del progreso a través del conocimiento ya que se consideraba que podría enriquecer la identidad cultural de los mexicanos en su vida cotidiana, es por esto que: “En 1822 se establece el método de enseñanza mutua³ cuya novedad era enseñar la lectura y la escritura de forma simultánea. Más adelante, en el periodo Juarista era frecuente utilizar un método individual de enseñanza que consistía en que el maestro se

³ También conocido como sistema lancasteriano, en la cual el maestro que atendía grupos numerosos, los dividía en grupos más pequeños y en cada uno de ellos asignaba un tutor, en este caso elegía al alumno más sobresaliente que se encargaba de enseñarle a leer y escribir al resto de sus compañeros

dedicara “por espacio de tres minutos” a que un niño leyera un texto elegido previamente” (INEE, 2009:275).

Este método fue ineficiente en la época ya que los grupos de alumnos eran numerosos, hasta 40 alumnos en cada grupo por lo que con el paso de los años fue remplazado.

Al término de la Revolución Mexicana, en 1921, con José Vasconcelos al frente de la Secretaría de Educación Pública (SEP), se inició una campaña alfabetizadora y de promoción de la lectura, actividad considerada como un puntal de la enseñanza y elemento insustituible para la formación de la identidad nacional. (INEE, 2009: 276)

En 1959 comenzó el Plan de Once Años que buscó mejorar la educación primaria y expandirla. La enseñanza de la lectura y la escritura se realizaba a través del método ecléctico, es decir, de la combinación de una estrategia sintética y una analítica: del todo a la parte y de la parte al todo. Dentro del salón de clases se atendía la modalidad de lectura silenciosa que era la única que solía emplearse cuando el objetivo era valorar la comprensión. O la modalidad en voz alta en la que se evaluaba entonación, modulación, no silabear, o se centraba en los minutos en que los alumnos leían un texto.

Otra estrategia de la lectura empleada en estos tiempos era que había concursos de lectura rápida en los que con reloj en mano el profesor medía el tiempo y la claridad con la que se articulaba. Además, se buscaba que la lectura en voz alta tuviera la finalidad de “aprender a leer para otros, a leer para ser escuchados” (Baez, 2009:131-133).

Con esta estrategia se pretendía mejorar no solo la habilidad lectora de los alumnos sino estimular su vocabulario a través de la correcta pronunciación de las palabras, e incluso hoy en día en algunas escuelas del país algunos maestros siguen haciendo uso de dicha técnica para la enseñanza de la lectura.

A partir de los años ochenta, se comenzó a manejar un discurso más amplio sobre la enseñanza de la lectura. Estos cambios se vieron reflejados en la modificación de planes y programas de estudio. Al inicio del siglo XXI se proyecta una nueva perspectiva en la concepción de la lectura, pues con la Reforma Integral de la Educación Básica en el nivel preescolar en 2004, secundaria en 2006 y 2009 en primaria, la enseñanza por competencias busca enfatizar el sentido comunicativo de la lengua en situaciones cotidianas. Estas últimas modificaciones realizadas en los planes y programas de educación básica, conciben las competencias comunicativas como centrales en el proceso educativo. Estos cambios estuvieron acompañados por un programa institucional de fomento a la lectura denominado “Programa Nacional de Lectura que conjuntó en 2001 los esfuerzos de dos programas similares: Rincones de Lectura y Programa Nacional para el Fortalecimiento de Lectura y la Escritura” (INEE, 2009: 277-278).

Una de las declaraciones más importantes de la Reseña histórica de la enseñanza de la lectura en México versa que, a partir de la consolidación de México como nación se ha contado con una variedad de programas enfocados a la lectura, pero que la mayoría no ha tenido éxito, ya que en su planeación no han contemplado las necesidades específicas de los alumnos que viven en condiciones muy distintas en contextos urbanos y rurales de los diversos niveles educativos.

Los programas de fomento a la Lectura son “un conjunto de acciones que tienen como fin fomentar, promocionar, difundir, promover e impulsar la acción de leer entre un sector determinado de individuos”(Castillo, 2012: 7) deben ser impulsados en todas las escuelas del país en comunidades rurales y urbanas, para lograrlo se deben abrir espacios para la realización de lectura, abrir bibliotecas, organizar eventos que giren alrededor de los libros, campañas publicitarias e implementar actividades o círculos de lectura en cada escuela.

En México se han creado varios programas nacionales para el fomento de la lectura, algunos se enfocaron principalmente en la alfabetización, otros en poner los libros al alcance de diversos sectores sociales. En el caso de la educación básica, “en 1995, se creó el primer programa nacional para la lectura PRONALEES, que tenía como objetivos: elaborar materiales educativos para maestros y alumnos (libro para

maestro, libros para el alumno, ficheros, etc.), capacitar y apoyar a los maestros a través de asesorías, apoyar la labor magisterial en el área de español e implementar y consolidar los Círculos de Lectura” (Ramírez, 2011: 2). Sin embargo, en relación a los programas de lectura para la educación media superior no se tiene registros específicos de lo realizado para este nivel educativo.

Otros programas en México superaron el ámbito escolar, tal es el caso del Programa de Fomento para el Libro y la Lectura, que en 2008 por orden presidencial cambió de denominación a **México Lee**, el cual tuvo como meta “la formación de lectores con pleno desarrollo en el habla, la escucha, la lectura y la escritura, sin dejar de tomar en cuenta la alfabetización”(Ramírez, op. cit.: 2-3), este programa involucró los sectores educativos (de educación básica hasta superior), cultural, artístico, científico, medios de comunicación impresos y electrónicos (radio, televisión, internet) y padres y madres de familia.

En México se han propuesto diversas iniciativas para promover la lectura, desde la creación de la Secretaría de Educación Pública en 1921 en el gobierno de Álvaro Obregón, en la que José Vasconcelos primer titular de este organismo se dedicó a luchar contra el analfabetismo, impulsar la escuela rural, implementar la difusión de las bibliotecas, el desarrollo de las bellas artes, la educación media, la edición de libros de texto gratuitos y el reparto de desayunos escolares a la población infantil; hasta el reciente programa denominado *Hacia un país de lectores* creado en el sexenio de Vicente Fox Quesada 2000-2006 el cual pretendía erradicar las deficiencias de lectura en los alumnos de educación básica en el país. Se observa entonces que los programas de lectura se han enfocado inicialmente el desarrollo de la alfabetización y posteriormente en poner libros al alcance de todos.

En México el INEE es el responsable del Programa Internacional para la Evaluación Estudiantil (PISA, por sus siglas en inglés) que entre otros aspectos mide el nivel de habilidad para la lectura en jóvenes estudiantes de 15 años. La aptitud lectora se mide en función de tres escalas:

- a) Obtención de información
- b) Interpretación de textos

c) Reflexión y evaluación

Cada escala se valora desde un nivel mínimo (1), hasta el de mayor logro de la competencia lectora (5), los niveles de competencia tienen la utilidad de clasificar el desempeño de los estudiantes y describir lo que son capaces de hacer. De acuerdo a los malos resultados obtenidos en las evaluaciones hechas por PISA en México existe una proporción considerable de jóvenes que no alcanzan las competencias básicas y se clasifican por debajo del nivel 1. Ante tal situación el INEE ha reagrupado los niveles de competencia como medio de facilitar su análisis de la siguiente manera: competencia elevada (nivel 5) competencia intermedia (niveles 2, 3 y 4) e insuficiente (nivel 1 o menos) y el resultado es el siguiente: “los puntajes promedio alcanzados por los estudiantes mexicanos muestran que sólo el 4.8% de los jóvenes se ubican en niveles de competencia alta, mientras el 52% se sitúa a niveles de competencia insuficiente” (INEE, s/f:20).

De acuerdo al Programa Sectorial de Educación 2007-2012 por el que se expide la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, la Secretaría de Educación Pública (SEP), mediante la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), ha asumido el compromiso de poner en práctica las políticas y estrategias para fomentar la lectura y la escritura, motivo por el que en el año 2012, se creó el Programa de Fomento a la Lectura para la Educación Media Superior, donde se refleja el compromiso de la SEP y el SEMS de articular el hábito lector con los objetivos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS). De acuerdo a los estatutos del acuerdo secretarial 444 los alumnos deben desarrollar once competencias genéricas durante los tres años de su bachillerato particularmente la competencia genérica número cuatro que promueve la habilidad lectora.

A través de la Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Educativos, ENLACE y el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes PISA se ha dado a conocer que, en los últimos años los alumnos de Nivel Medio Superior han padecido dificultades en la habilidad lectora.

Los resultados de la evaluación de la prueba PISA 2009, en los rubros de comprensión lectora, muestran que el promedio de calificación nacional de los jóvenes mexicanos de 15 años es de 425 puntos, el 40% de los estudiantes de 15 años no alcanza la línea base de PISA que es el nivel 2 (Programa de Fomento a la Lectura para la Educación Media Superior, 2012: 8).

Por otra parte, la prueba ENLACE aplicada a los alumnos de Educación Media Superior, busca determinar en qué medida los jóvenes son capaces de aplicar, en contextos concretos, conocimientos y habilidades básicas adquiridas a lo largo de la trayectoria escolar que los faculte para hacer uso apropiado de la lengua (habilidad lectora) y las matemáticas (habilidad matemática). Según los resultados de la prueba realizada en 2011, 45.7% de los estudiantes tienen un nivel de logro elemental o insuficiente y en localidades con muy alto grado de marginación, el 70.9% de los alumnos obtiene niveles de logro elemental o insuficiente, mientras que en las localidades con muy bajo grado de marginación, el 41.8% de los alumnos se sitúa en los mencionados niveles de logro (ENLACE, 2011). Algunos textos pueden ser demasiado complejos para ser comprendidos por aquellos alumnos cuyas competencias lectoras son deficientes, en este sentido la lectura de textos complejos puede desmotivarlos, contrariamente a lo que se busca.

De esta forma, las evaluaciones internacionales y las nacionales evidencian el problema de la deficiente competencia lectora de los alumnos, quienes se ubican por debajo del nivel de competencia lectora básica. Tal como concluye el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) en su reporte sobre el desempeño de México en la prueba de PISA 2009:

México necesita formar lectores capaces de procesar y dar sentido a lo que leen, de comprender las relaciones explícitas e implícitas entre diferentes partes de un texto, de llegar a inferencias y deducciones, de identificar suposiciones o implicaciones, así como de relacionar el contenido de los textos con su propia experiencia y sus conocimientos

previos, para finalmente establecer juicios sobre su contenido y calidad (P.F.L.E.M.S op. cit.: 9).

Esto quiere decir que las deficiencias que tienen los alumnos en la habilidad lectora se debe atacar motivándolo a leer por placer utilizando su experiencia personal, su nivel de conocimiento, su vocabulario para interpretar símbolos y códigos que le den sentido al texto leído.

La lectura es el principal medio de acceso a la información, en las distintas asignaturas escolares. Un alumno con un deficiente nivel de comprensión lectora se encuentra en desventaja para captar y procesar la información que recibe en la escuela y que le sirve para desarrollar competencias. El estudiante que tiene dificultades para leer y escribir se encuentra en una situación de mayor riesgo de abandono escolar.

De acuerdo a Vidal en México a través del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, CENEVAL hacia finales de los años noventa, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, OCDE lanzó la propuesta de aplicar una prueba internacional a muestras de estudiantes de 15 años de edad de todos los países miembros incluido México; en dicha propuesta nuestro país se vería beneficiado para evaluar el nivel de logro en la habilidad lectora en alumnos de nivel bachillerato. Años más tarde específicamente en 2008, según este autor:

La Secretaría de Educación Pública decidió lanzar el proyecto de la prueba ENLACE [...] dirigido a todos los estudiantes de educación básica (primaria y secundaria) y a los jóvenes que cursan el último grado de la educación media superior (EMS). En el caso particular de la EMS, se aplica a más de 800 mil estudiantes cada año desde 2008 y evalúa los dominios de habilidad lectora y matemática de los jóvenes que están por egresar del bachillerato (Vidal, 2009: 10)

A partir de ello se ha buscado implementar estrategias para combatir la gran deficiencia que hay en cuanto al dominio de la habilidad lectora en las escuelas de

Nivel Medio Superior, a la fecha los resultados de PISA que se aplica cada tres años y ENLACE que se aplica cada año siguen registrando altos índices de deficiencia en la comprensión lectora. Uno de los programas que se han implementado para impulsar el hábito por la lectura es el Programa de Fomento a la Lectura para la Educación Media Superior impulsado por el titular de la Subsecretaría de Educación Media Superior Rodolfo Tuirán Gutiérrez que según la publicación hecha por el periódico Excélsior a través de Hernández el titular de este organismo reconoce que “la lectura entre los mexicanos tiene serias deficiencias y rezagos, por lo que el objetivo de este proyecto es incentivar el hábito de la lectura en los jóvenes, ya que de ello dependerá cómo se comporten en la sociedad” (Hernández, 2012: párr. 3).

El Programa Sectorial de Educación 2013-2018 afirma que se requiere de una cultura de aprecio y uso del conocimiento que permita discernir y valorar, formar para la ciudadanía y la solidaridad. Dicha cultura implica desde luego que la Educación Básica, la Media Superior y la Superior refuercen las capacidades de comprensión lectora, expresión, razonamiento analítico, la creatividad y la capacidad de aprender.

En este apartado de antecedentes se ha intentado explorar el proceso que se ha dado al fomento de la lectura en México y cómo en ese comienzo de la alfabetización de los indígenas para la instalación de un sistema moral, ideológico y social del grupo dominante llevó al desplazamiento de sus lenguas y culturas por la lengua y la cultura de los conquistadores. Un fenómeno que ha tenido consecuencias importantes hasta nuestros días, ya que en las comunidades indígenas, el saber de los pueblos se aniquila y el contacto con otros saberes se limita, pues no hay bibliotecas ni medios que faciliten el flujo del conocimiento nacional e internacional literario, científico, cultural, político y económico en la lengua del grupo indígena, por tanto se les excluye. En este sentido los otros fines de los programas de lectura como el de la difusión del conocimiento y la formación de lectores no se han cumplido. Los efectos se dan en todos los niveles de educación, de ahí que los jóvenes indígenas presenten dificultades para comprender la lengua escrita.

Desde la época de la independencia han transcurrido 200 años, siguió un movimiento de la Revolución, cambios en el orden mundial, se han firmado tratados económicos y adquirido compromisos en materia de Derechos Humanos, sin embargo pareciera que no se ha hecho justicia a los mexicanos indígenas que aspiran a una vida digna y a una educación de calidad. Pues la educación es el medio para poder participar en la realidad social de la comunidad, la región, el estado, el país y del mundo.

Calidad de educación para los jóvenes indígenas sería la que les dé la posibilidad de acceder a una educación superior sin estar en desventaja de capital cultural ni académica. En este marco el presente Proyecto de Desarrollo Educativo se realiza en un grupo específico de alumnos de un bachillerato de la Zona Otomí Tepehua. En el siguiente apartado se describen los aspectos sociales, culturales, económicos y educativos de la comunidad de San Antonio el Grande, del Municipio de Huehuetla, Hidalgo; posteriormente la Institución donde se intervino y el grupo de sujetos con quienes se realizó la intervención.

1.2. Contexto

Para realizar una intervención es de suma importancia conocer el medio en que se desenvuelven los sujetos; reconocer los aspectos sociales, culturales, económicos e incluso físicos ubicación e infraestructura y políticos del ámbito en el que observa la problemática a intervenir. En este proyecto de intervención la población objetivo es un grupo de estudiantes de bachillerato, por lo que a continuación se comienza por contextualizar la comunidad donde está inscrito el bachillerato al que asiste el grupo de jóvenes con los que se realiza la intervención, posteriormente su escuela y finalmente el grupo específico con el que se realizó la intervención.

1.2.1. La comunidad de San Antonio el Grande, Municipio de Huehuetla-Hidalgo

San Antonio el Grande se localiza en un cerro con amplia vegetación y fauna en la sierra Otomí-Tepehua del Estado de Hidalgo; pertenece al Municipio de Huehuetla. Su clima suele ser caluroso y húmedo durante casi todo el año. Para llegar a la

comunidad partiendo de la ciudad de Pachuca capital del Estado de Hidalgo; se hace un recorrido de 4 a 5 horas aproximadamente en transporte público⁴.

Cuenta con una “población de 2,562 habitantes, de los cuales 1271 corresponden al género masculino y 1291 al género femenino” (Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México, s. f.: párr.11). Entre el 90% y 95% de los habitantes se caracterizan por hablar una lengua indígena Ñuhü u Otomí. Aproximadamente el 2% de la población saben escribir su lengua indígena sin embargo, a partir del año 2013 a la fecha una asociación civil en colaboración con el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) estableció una oficina de traducción en el centro de esta población para traducir textos y libros y rescatar su escritura.

En San Antonio el Grande existen 522 viviendas, se caracterizan por estar construidas con techos de lámina o de cartón⁵. En los últimos años la población joven de aproximadamente 15 años en adelante particularmente del género masculino al concluir su educación secundaria pierden el interés por seguir estudiando, algunos deciden emigrar a la ciudad para insertarse al ámbito laboral por no contar con suficientes recursos económicos para continuar con sus estudios, otros prefieren buscar el sueño americano en los Estados Unidos, los que se quedan a vivir en la comunidad difícilmente retoman sus estudios ya que la mayoría de los padres de familia son analfabetas y no tienen la costumbre de motivarlos y estimularlos, hay jóvenes que no trabajan, se les observa en las calles, otros caen en problemas de alcoholismo o drogadicción comúnmente hombres, las mujeres por lo regular suelen embarazarse a muy temprana edad, ocasionando que abandonen sus estudios para asumir una responsabilidad a la que no están preparadas.

Los adultos mayores con 70 años en adelante son beneficiados con el “Programa 70 y más” recibiendo un recurso económico cada dos meses para solventar sus gastos.

⁴ Autobús o combis. Pasando por la ciudad de Tulancingo de Bravo, el Municipio de Tenango de Doria, el cruce de Santa María que conecta con el Municipio de San Bartolo Tutotepec, San Clemente, Los Planes, Santa Úrsula, Dos Caminos, El Paraíso San Guillermo y Huehuetla. Una vez estando en San Antonio le siguen otras comunidades rurales hacia la zona norte del Estado. Al sur colinda con el municipio de Tlaxco, Puebla a una hora de distancia viajando a pie o a caballo siendo colindante el río denominado “Río Blanco”

⁵ Se puede apreciar que algunas casas están construidas con material de concreto debido a que el padre o algún miembro de la familia tiene mejores condiciones laborales, generalmente son maestros y comerciantes.

Las familias de San Antonio el Grande son beneficiadas con programas de Desarrollo Social como PROSPERA y Programas de Apoyo Directos al Campo recibiendo un apoyo en recursos económicos para mejorar su calidad de vida. Las tiendas DICONSA de la Comisión Nacional de Subsidios Populares (CONASUPO) es otro programa o servicio que ofrece productos de abarrotes a precios más accesibles, el SEGURO POPULAR ofrece servicios de salud de manera gratuita y recientemente la comunidad fue catalogada como una de las beneficiadas con el Programa “Sin Hambre” ya que se ubica en una región considerada de alta marginación en el Estado de Hidalgo.

Las principales actividades económicas de la población son la agricultura, el cultivo del café es el más destacado seguido del maíz y el frijol. La jornada laboral de un campesino es de ocho horas y su sueldo suele ser de 80 a 90 pesos diarios. Sin embargo en los últimos veinte años el precio del café ha disminuido considerablemente trayendo como resultado que muchos productores dejen en abandono sus tierras o parcelas porque su inversión no es redituable.

En lo cultural, el símbolo que identifica a San Antonio el Grande es su atractivo turístico que es su torre monumental y su iglesia católica, monumentos históricos que le dan una identidad única e irremplazable, existen en total ocho religiones cristianas incluyendo la católica y sus principales costumbres y tradiciones son la fiesta del pueblo el 13 de junio en honor a San Antonio de Padua, el 2 de noviembre día de muertos y el 15 de septiembre aniversario del grito de independencia.

En cuanto a los espacios físicos y de recreación San Antonio el Grande cuenta con una cancha principal techada ubicada en el centro del pueblo, en las tardes los niños, jóvenes y adultos practican deportes como el futbol y basquetbol. Cabe mencionar la biblioteca comunitaria ubicada frente a la delegación municipal donde difícilmente se puede observar a niños, jóvenes y personas adultas leyendo o consultando información ya que la infraestructura del espacio no está ambientado para desempeñar funciones de biblioteca y generalmente la bibliografía y fuentes de consulta son obsoletos.

Los servicios con los que cuenta la comunidad son energía eléctrica brindada por la Comisión Federal de Electricidad (CFE) en los respectivos hogares, además de alumbrado público en sus principales vías de tránsito (caminos reales) y la avenida principal. El delegado de la comunidad es quien cobra el servicio y posteriormente acude a la agencia de la CFE ubicada en el Municipio de San Bartolo Tutotepec a depositar el recurso. En cuanto al sistema de agua potable es importante señalar que la población se vio beneficiada con la ampliación del servicio en 2012 durante la administración del Profesor Fredy Lau Ríos presidente municipal de Huehuetla y de la implementación del sistema de tratamiento de aguas residuales (drenaje) que a la fecha sigue sin funcionar.

En el sector salud, cuenta con una Unidad Médica Rural (UMR) perteneciente al Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) que brinda servicios de consulta médica y da seguimiento a programas de atención integral como el Programa de Educación Salud y Alimentación y con el apoyo y colaboración de maestros, padres y alumnos brinda talleres para la prevención de enfermedades, embarazos, enfermedades de transmisión sexual y adicciones a todos los sectores de la población, principalmente a los alumnos que estudian el nivel bachillerato y las titulares de PROSPERA.

En educación, San Antonio el Grande actualmente cuenta con seis instituciones. En el centro de la población se ubica la Escuela de Educación Inicial “Nuevo Amanecer” y la Primaria Bilingüe “18 de Marzo”, en la colonia el Pueblo se localiza el Jardín de Niños “18 de Marzo”, en la colonia la Loma se ubican la Primaria “Vicente Guerrero” y la Telesecundaria 214”. Por último se encuentra el “Bachillerato Plantel San Antonio el Grande” a un kilómetro de distancia del centro de la población en la salida del pueblo. A la fecha cuenta con seis establecimientos que brindan servicio de internet, una caseta telefónica que sigue en funcionamiento a pesar de que en la mayoría de los hogares ya cuentan con sistema telefónico de casa. En cuanto al transporte público se cuenta con los autobuses “Rápidos”, el servicio de combis “Corazón de la Sierra” y de Taxis.

Con respecto a las tareas y actividades sociales dentro de la comunidad: se realizan jornadas de aseo general de chapoleo y limpieza o reuniones para tomar decisiones

sobre algún problema social que afecta a toda la población, el delegado es elegido cada año por el pueblo; con la colaboración de su asamblea conformada por personas honorables de la comunidad y de otras autoridades educativas y de salud, juntos toman decisiones para coordinar las actividades a realizar en el pueblo.

1.2.2. Bachillerato del Estado de Hidalgo

1.2.2.1. Ubicación e infraestructura

El Bachillerato del Estado de Hidalgo Plantel San Antonio el Grande se ubica al sur de la comunidad sobre un cerro; al frente se observa el municipio de Tlaxco Puebla. Para llegar a la institución se toma una desviación en la entrada del pueblo de aproximadamente 500 metros de distancia. La calle que conecta con el plantel se encuentra en buenas condiciones ya que esta pavimentada y permite el libre tránsito peatonal y automovilístico.

En cuanto a infraestructura sus instalaciones están situadas en un terreno de 125 metros cuadrados que fue comprado por los habitantes de la comunidad. A la fecha no se encuentra circulada la escuela, se encuentra rodeada de huertos de café y los dueños suelen atravesar por las instalaciones para llegar a sus terrenos, cuenta con un espacio usado como estacionamiento, una cancha improvisada de basquetbol donde cada lunes se realiza el evento cívico y un pequeño espacio de terreno que ha sido improvisado para jugar al futbol.

La entrada principal de la institución son unas escaleras construidas con material de concreto y están adecuadas con una rampa para el tránsito de personas minusválidas. Actualmente cuenta con tres edificios; el primero se localiza a un costado de las escaleras y se divide en dos aulas para los grupos de quinto semestre A y B. El segundo edificio se divide en tres espacios físicos uno destinado para sanitarios de caballeros, otro para damas y el otro opera como laboratorio de cómputo, departamento de psicopedagogía y sala de maestros y el tercer edificio se divide en cuatro aulas dos asignados para los grupos de primer semestre grupo A y

B, otro para el grupo de tercer semestre y el otro está ambientado para ser la dirección escolar y biblioteca de la escuela.

La matrícula actual del plantel es de 128 alumnos inscritos en el presente ciclo escolar. En primer semestre hay dos grupos con un total de 48 alumnos, en tercer semestre un grupo con 34 y 45 en quinto semestre dividido en dos grupos A y B. En cuanto al mobiliario cada salón de clases cuenta con un pizarrón blanco, un escritorio, una silla para docente y un número de butacas de acuerdo al tamaño del grupo, la mayoría de los archiveros que se encuentran en la dirección y escritorios se encuentran en mal estado debido al uso que se les ha dado.

Los materiales bibliográficos de la biblioteca por lo regular son libros obsoletos, requieren ser actualizados para que puedan hacer uso de ellos para la investigación, al igual que el equipo de cómputo que hay en el laboratorio, de las veinte computadoras de escritorio sólo tres cuentan con la versión más actual de Windows, los demás equipos son poco funcionales para realizar prácticas con páginas web y otras tareas que son indispensables para el uso de las tecnologías de la información. Actualmente la escuela cuenta con cinco proyectores de diapositivas y cinco computadoras portátiles las cuales han sido donadas por las diferentes generaciones que han egresado del plantel. En el ciclo escolar 2013-2014 la escuela se benefició con el servicio de internet el cual es una herramienta indispensable para el uso y consulta de información.

Debido a su lejanía, el Bachillerato no dispone de servicio telefónico, sin embargo si cuenta con servicios indispensables como energía eléctrica y agua potable. La plantilla docente trabaja por contrato, con financiamiento de Gobierno del Estado. Y en cuanto a los recursos materiales como marcadores, lapiceros, borradores para pizarrón que los docentes requieren, éstos son proporcionados por la dirección al inicio de cada semestre.

1.2.2.2. Identidad como organismo social

La fundación del Bachillerato Plantel San Antonio el Grande comienza por la iniciativa de algunos padres de familia y profesores originarios de la comunidad al detectar que el número de alumnos egresados de la “Telesecundaria 214” iban en aumento cada año y sus estudios se veían interrumpidos por falta de recursos económicos para trasladarse al municipio y continuar estudiando. Por esa razón los habitantes solicitaron y gestionaron ante autoridades estatales y de la Secretaría de Educación Pública, SEP una escuela que brindara Educación Media Superior a los jóvenes no sólo de San Antonio el Grande sino de las comunidades circunvecinas como San Gregorio, Acuatla, San Ambrosio, La Esperanza, La Loma, El Canjoy, entre otras”⁶.

Es así como surge el Telebachillerato del Estado de Hidalgo, Plantel San Antonio el Grande el 02 de agosto del 2002 con una matrícula de 122 alumnos de nuevo ingreso distribuidos en cuatro grupos A, B, C y D la mayoría de ellos tenían entre 18 y 45 años de edad, inicio labores con un docente del área de ciencias sociales, uno de ciencias exactas, un psicólogo, una secretaria y el coordinador del Plantel⁷.

Desde su fundación hasta el periodo escolar agosto-diciembre de 2012 la escuela estuvo laborando en instalaciones improvisadas, en el centro de la población a un costado de la delegación municipal, donde actualmente se ubica la escuela de Educación Inicial “Nuevo Amanecer”. Para el periodo Enero-Junio del mismo año inicio sus labores en las nuevas instalaciones donde actualmente sigue brindando educación a los alumnos egresados de las secundarias generales y Telesecundarias de la región. La mayoría de los estudiantes que ingresan al plantel, es decir, el 96% aproximadamente hablan el Otomí o Ñuhü, lengua indígena que predomina en la zona norte del estado donde se sitúan comunidades rurales como Acuatla, San Gregorio y San Ambrosio por mencionar algunas, sólo el 4% son originarios de comunidades donde se habla el español como Huehuetla Santa Úrsula, El barrio y las Aulas.

⁶ Información proporcionada por el director de la Escuela Primaria Vicente Guerrero.

⁷ información obtenida de una ex alumna de la primera generación del Telebachillerato.

A partir del 19 de febrero de 2007, se publicó en el Periódico Oficial del Estado de Hidalgo, el decreto mediante el cual el Gobernador del Estado, el Lic. Miguel Ángel Osorio Chong, crea el Bachillerato del Estado de Hidalgo, como Organismo Descentralizado de la Administración Pública Estatal, con personalidad jurídica y patrimonio propio. Ésta Institución Educativa tiene su origen en el Tele bachillerato que por más de 13 años proporcionó Educación de Nivel Medio Superior (BEH, 2014: párr. 2).

A raíz de ello los planes y programas de estudio sufrirían cambios ya que se comenzaría a trabajar con el nuevo modelo educativo del Sistema Nacional de Bachillerato en congruencia con la Dirección General del Bachillerato (DGB). De esta manera el Bachillerato del Estado de Hidalgo trabajaría bajo los lineamientos de la Reforma Educativa de Educación Media Superior (RIEMS) con el enfoque basado en competencias.

1.2.2.3. Objetivos

Desde sus inicios el Bachillerato del Estado de Hidalgo ha tenido como objetivo general proporcionar al alumno una formación integral que le permita conocer y comprender su identidad cultural permitiéndole valorar su importancia en su vida diaria a través de conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos en la escuela que lo conviertan en una persona humanista de manera que asimile y participe en los cambios constantes de su comunidad.

Los objetivos específicos del Bachillerato son por mencionar algunos: crear en él alumno una cultura que le permita conocer mejor el medio natural en el que vive para despertar en él una cultura ambiental de cuidado y conservación; formar personas que aprendan a vivir en un mundo de cambios donde el conocimiento adquirido en la escuela le permita desarrollar una conciencia sobre la globalización del mundo sin perder sus raíces. Y desarrollar en los alumnos una identidad nacional que les permita conocer su país, preparándolos para continuar con su formación profesional o capacitarlos en actividades que faciliten su acceso al mundo laboral (BEH, op. cit.).

1.2.2.4. Misión y visión

Atendiendo los lineamientos que establece el bachillerato a nivel Estado para formar personas íntegras que cuenten con las herramientas para hacer frente a los retos de los problemas sociales que enfrenta el mundo actual tanto en el ámbito laboral como educativo su misión consiste en "Ofrecer Educación Media Superior en las regiones Hidalguenses con mayor rezago educativo o que enfrenten condiciones económicas y sociales de desventaja, para formar personas capaces de transformar la realidad, de incorporarse a la sociedad, a estudios superiores y al ámbito laboral de manera responsable, consciente y crítica" (BEH, op. cit.).

De igual manera desde su creación a la fecha, ha pretendido ser una institución que ofrezca una buena educación de calidad en la región, colocándose como una institución de vanguardia que atienda las necesidades de los alumnos y su contexto en el que viven su visión consiste en "Proyectarse hacia el futuro como una institución de Educación Media Superior, que cumpla con su compromiso de satisfacer y armonizar las necesidades personales del alumno y de la sociedad, al ofrecer una educación basada en la práctica de la democracia, la justicia y el respeto a los derechos humanos"(Ídem).

1.2.2.5. Estructura organizativa

El Bachillerato Plantel San Antonio el Grande cuenta con una organización propia y está distribuida de la siguiente manera: directiva, administrativa y docencia. La dirección de la escuela está a cargo del Ingeniero Ángel Custodio Tapia González y su función es administrar las diferentes actividades escolares y extraescolares que se llevan a cabo dentro y fuera del plantel en coordinación con la Dirección General del Bachillerato ubicada en la ciudad de Pachuca en el edificio del Instituto Hidalguense de Educación Media Superior y Superior, IHEMSYS.

En el área administrativa se encuentra el licenciado Esteban Cristóbal Romero y Andrés Guadalupe Gómez Sevilla que desempeñan los cargos de enlace y apoyo administrativo respectivamente. Ambos tienen la función de llevar un control escolar

sobre trámites recepción y entrega de documentos. De igual manera agilizan el trámite y dan seguimiento al programa PROSPERA en coordinación con las instituciones de salud para que los alumnos que ingresan a esta escuela no pierdan el apoyo económico que vienen recibiendo de sus escuelas de procedencia. Por otro lado informan a los alumnos sobre el programa de becas por promedio que ofrece el bachillerato siempre y cuando no cuenten con PROSPERA.

El área docente se divide a su vez en ciencias exactas estando a cargo el Licenciado Alejandro de Luna Ramos y el Ingeniero Gaudencio García Díaz. En el área de ciencias sociales se encuentran el Licenciado Antonio Reyes Hernández y el Licenciado José Antonio Naranjo Santiago. En el área de inglés e informática esta como responsable la Ingeniero Miriam Flores Pérez. El área de capacitación para el trabajo es atendida por el Ingeniero Jorge Alberto Téllez Alarcón y la T.S.U. Julia Beatriz Martínez Rosales. El departamento de psicopedagogía es atendida por la psicóloga del plantel Blanca Rubí Hernández Torres. El área de cultura y deportes es coordinada por los docentes Licenciado Mario Rubén Alejandro Flores y la Licenciada María de Jesús Martínez Rosales. Por último cabe mencionar que cuenta con dos personas contratadas por presidencia municipal que se encargan del aseo y limpieza en la escuela.

1.2.3. Alumnos del Quinto Semestre, Grupo B

El grupo de sujetos al que se dirige este Proyecto de Intervención es al Grupo de Quinto Semestre, Grupo B, del Bachillerato del Estado de Hidalgo, Plantel San Antonio El Grande, ya que es el que presenta mayores dificultades en la competencia lectora. Parte de la información que a continuación se describe se obtuvo del concentrado de información sociocultural recuperada mediante una encuesta sobre hábitos lectores, diseñada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, CONACULTA 2001 que fue aplicado por docentes y administrativos a los alumnos del bachillerato cuando aún cursaban el cuarto semestre.

Debido a que la mayoría de las preguntas de dicho cuestionario arrojaron respuestas muy cerradas o precisas, se recurrió a conversar con los alumnos de manera

informal para profundizar algunos aspectos que se consideran de mayor relevancia. La matrícula del grupo al ingresar al bachillerato fue de 26 alumnos; actualmente es de 23 (ver anexo 1) ya que tres de ellos abandonaron sus estudios, uno por falta de recursos económicos y los otros dos por falta de interés en el estudio⁸. Del grupo 13 son mujeres y 10 hombres de entre 17 y 24 años de edad, cinco originarios de la comunidad de San Gregorio, dos del municipio de Huehuetla, uno proviene de la Esperanza 1, otro de la comunidad de Acuatla y catorce son originarios de la comunidad de San Antonio el Grande.

Cabe mencionar que un alumno de San Gregorio y otro de la Esperanza 1, rentan en la comunidad, mientras que el resto viaja diariamente en autobús o en combi a sus localidades gastando aproximadamente de 20 a 30 pesos en pasaje, el tiempo que hacen de su comunidad a la escuela en el caso de los cuatro alumnos que provienen de Santa Úrsula y Huehuetla es de media hora y los alumnos de San Gregorio y Acuatla normalmente se tardan entre 40 y 50 minutos aproximadamente. En la región Otomí-Tepehua, la población que vive en las comunidades rurales se caracteriza por hablar el Ñuhü (Otomí) especialmente en la zona norte del municipio.

De los 23 alumnos de Quinto Semestre, diecisiete hablan el Otomí pero no lo saben escribir y representa el 74% del grupo, dos alumnas hablan el Tepehua que representa el 9% y cuatro hablan el español y equivale al 17%. En cuanto al programa de becas, veintiún alumnos están becados con el programa de PROSPERA programa de asistencia social que brinda apoyo a la población en pobreza extrema a través de becas para la educación básica de los hijos, servicios de salud y alimentación para las familias pobres, dos alumnos no cuentan con ningún tipo de beca.

En el contexto familiar, la mayoría del grupo, es decir 21 alumnos aseguran que en casa viven entre 4 y 6 integrantes incluyéndose ellos mismos lo cual representa el 91%, veinte afirma que en su hogar viven de 2 a 4 hermanos, lo que representa el 87%. Actualmente quince chicos viven con sus padres (padre y madre) cinco, solamente con la madre porque el padre se encuentra trabajando fuera de la

⁸ La información fue proporcionada por la psicóloga del plantel

comunidad, otro porque el padre falleció y dos trabajan en Estados Unidos. Tres más viven con sus abuelos, en el caso particular de una alumna sus papas están trabajando en la ciudad de México y dos alumnos sus papás están separados por lo que sus abuelos se han hecho cargo de ellos y están a su cuidado.

En cuanto al grado de estudio que tienen los padres de familia, ocho alumnos afirman que su madre concluyó solamente su educación primaria, dos su educación secundaria y trece no tuvieron la oportunidad de estudiar, el 87% de las madres se dedica a las labores del hogar, no percibe ningún salario y trabaja más de diez horas al día, sólo el 13% se dedica a un tipo de negocio como vender dulces o comida en las escuelas, o bien trabajan en algún negocio de vendedoras y perciben un sueldo aproximado de entre 150 a 200 pesos diarios y trabajan ocho horas aproximadamente. Por otro lado, la escolaridad del padre indica que el 48% concluyo sus estudios de nivel primaria, solamente el 9% concluyo su educación secundaria y el 43% no tuvo la oportunidad de estudiar, en cuanto a sus actividades cotidianas la mayoría se dedica a las labores del campo, es decir, trabajan de campesinos o peones percibiendo un salario aproximado de entre 80 y 100 pesos diarios con una jornada de ocho horas.

En casa, los principales aparatos electrodomésticos con los que cuentan son comúnmente un televisor, un radio o grabadora, un refrigerador, una plancha y una licuadora, siete alumnos cuenta con un celular y tres con una computadora portátil. En cuanto sus viviendas, trece alumnos sus casas están construidas con paredes de block o ladrillo y techo de lámina o cartón, cuatro con paredes de tabla y con techo de lámina o cartón y los otros seis sus casas están construidas de material de concreto tanto paredes como el techo. Los servicios con los que cuentan en sus comunidades llegan a variar, por ejemplo en el municipio de Huehuetla, Santa Úrsula y San Antonio el Grande cuentan con drenaje, teléfono de Casa, Agua potable, Luz eléctrica, Escuelas de educación básica, biblioteca pública, Teléfono público, transporte, servicio médico e internet entro otros, mientras que resto de las poblaciones sólo cuentan con algunos de estos servicios.

Por otro lado, es importante mencionar que las diferentes tareas escolares como hacer evidencias de clase, estudiar para un examen, realizar trabajos en equipo o exposiciones entre otras el 65% considera que no son buenos haciéndolo, el 26% considera que a veces lo son y sólo el 9% asegura que lo sabe hacer. En cuanto a las actividades extraescolares como participar en algún evento deportivo o sociocultural el 52% a veces participa, el 17% le gusta hacerlo y el 31% le desagrada. El tiempo libre que tienen los alumnos lo utilizan para distraerse en diferentes actividades de recreación, algunos les gusta practicar algún deporte como el basquetbol y futbol de una a tres horas, otros les gusta salir con sus amigos en las tardes, otros prefieren ver la televisión y escuchar música en casa de tres a cinco horas, algunos que optan por los videojuegos le dedican menos de una hora y los que les gusta navegar por internet normalmente lo hacen de una a tres horas.

En cuanto a la alimentación, no tienen el hábito de comer frutas y verduras prefieren consumir alimentos chatarra (botanas y frituras), la mayoría no desayuna en sus casas antes de ir a la escuela sobre todo los que viajan diariamente ya que se levantan desde las cinco de la mañana para esperar la combi o el autobús. Cuando están de vacaciones algunos alumnos las aprovechan para ayudar a sus papas en actividades del campo como sembrar y cosechar maíz o café que es el principal sustento en la región, otros prefieren trasladarse a la ciudad de México para trabajar y ahorrar para su inscripción.

Respecto a calificaciones y rendimiento escolar el 35% de los alumnos obtiene una calificación entre 5 y 6, el 47.7% entre 7 y 8 el 17.3% entre 9 y 10⁹. Como se encuentran en la etapa de la adolescencia donde sufren cambios físicos y emocionales, a veces la conducta de algunos en su mayoría hombres llega a molestar a los docentes porque se distraen mucho en las clases y cuando se les llama la atención en algunas ocasiones suelen faltarle el respeto al docente; cuando ocurre esto, son canalizados en el departamento de psicopedagogía para platicar con ellos, ver las causas que propician su mala conducta, proponen soluciones y llegan a un acuerdo donde el adolescente se comprometa a mejorar su conducta. En

⁹ La información fue obtenida del semáforo de calificaciones del periodo actual Enero- Julio de 2015 proporcionado por el coordinador del plantel.

tercer semestre se detectaron dos embarazos en el grupo, para evitar que las alumnas dejaran la escuela el departamento de psicopedagogía ha brindado el apoyo necesario para que puedan culminar con sus estudios, por un lado la psicóloga del plantel les ha dado seguimiento en el cumplimiento de sus trabajos y evidencias, por otro lado los papas de ambas alumnas han colaborado con sus hijas para cuidar de los hijos mientras estén las madres jóvenes en la escuela.¹⁰

La mayor parte de los alumnos aprovechan sus vacaciones para trabajar y dedicarse a las actividades del campo como la siembra y cosecha de maíz o café, de esa manera ayudan a sus padres a solventar los gastos de su inscripción, el 92% del grupo cuenta con el programa PROSPERA programa de asistencia social que brinda apoyo a la población en pobreza extrema a través de becas para la educación básica de los hijos, servicios de salud y alimentación para las familias pobres, por otro lado, algunos alumnos prefieren trasladarse a la ciudad de México o a otras partes del estado para trabajar en diferentes oficios durante el periodo que duran sus vacaciones.

De acuerdo con la información proporcionada por el coordinador del Bachillerato del Estado de Hidalgo, las pruebas aplicadas en los meses de mayo y junio por el personal docente del área de ciencias sociales (ver anexo 2) indican que los alumnos que requieren de apoyo adicional en la habilidad lectora es el Quinto Semestre Grupo "B" con un 59.12%.

1.3 Identificación del problema

A través del acta de la segunda sesión ordinaria del ciclo escolar 2014-2015 del Consejo Técnico Escolar realizado el 30 de julio, en el Bachillerato de San Antonio el Grande se han detectado cuatro problemas de carácter educativo que afectan el rendimiento escolar de los estudiantes:

El primero consiste en la *asistencia no puntual de los alumnos a sus clases*, tan sólo en el mes de mayo y junio se registró un total de 41.28% de inasistencias en la

¹⁰ Información obtenida en una conversación informal con la Psicóloga del plantel.

escuela (ver anexo 3) algunos alumnos no asisten a clases en todo el día y muchas veces sus faltas no son justificables, otros tienen el hábito de llegar tarde; por otro lado, están los que se van de la escuela después del receso y difícilmente se pueden detectar ya que el terreno en donde se encuentra el plantel no está circulado, situación que preocupa al personal docente, administrativo y directivo del bachillerato ya que el 95% de los estudiantes son beneficiados con el programa PROSPERA y corren el riesgo de perder la beca económica por acumulación de faltas, e incluso se han citado los padres de familia de los alumnos que registran más de dos faltas a la semana para enterarlos de la situación y buscar soluciones, en algunos casos se trata de padres permisivos, que no tienen autoridad hacia sus hijos manifestando que ya no saben qué hacer con ellos en casa, otros ni enterados estaban hasta que fueron citados, se trata de padres que solamente inscriben a sus hijos al inicio del ciclo escolar y no se vuelven a presentar en la escuela hasta concluido el semestre.

El segundo problema corresponde a *los embarazos no deseados*, en el mismo ciclo escolar, se presentaron 3 casos, problemática que preocupa al personal docente y a la psicóloga del plantel porque por lo regular las alumnas llegan a abandonar sus estudios por falta de recursos económicos, falta de apoyo por parte de los padres, e incluso de la pareja. El departamento de psicopedagogía ha intentado contrarrestar el embarazo en las alumnas brindando talleres enfocados a la prevención del embarazo aunque a la fecha se siguen detectando casos.

El tercer problema consiste en la *deserción y reprobación escolar* al iniciar el ciclo escolar la matrícula era de 132 alumnos inscritos, actualmente es de 127, los principales factores que ocasionan la deserción y el abandono es la falta de interés por el estudio, conflictos familiares, falta de motivación personal y por reprobación. En cuanto a la reprobación el semáforo correspondiente al primer parcial que se localiza a un costado de la coordinación indica que la mayoría de los alumnos que reprobaban y obtienen un bajo promedio es por la falta de entrega de evidencias en tiempo y forma no trabajan dentro de clases, entregan trabajos y evidencias inconclusas. Las asignaturas en las que se registra mayor número de alumnos reprobados y con bajo promedio por mencionar algunas son Inglés, Historia de

México, Taller de Lectura y Redacción, Ética y Valores y Cultura y Deportes en segundo semestre, en cuarto Literatura y Matemáticas y en sexto semestre Cálculo Integral y Derecho.

Por último *la habilidad lectora y matemática* son prioridades a mejorar en este semestre ya que el personal docente del bachillerato considera que mientras los alumnos no logren desarrollar dichas habilidades difícilmente podrán obtener un aprendizaje significativo en cualquier campo del conocimiento. En el mes de mayo y junio del 2014 se aplicaron pruebas semanales en la que el personal docente del área de ciencias sociales elaboraron ejercicios para evaluar la comprensión de la lectura, el nivel de dificultad de las pruebas varió de acuerdo al semestre, algunos temas evaluados fueron la lectura de textos, ejercicios de sinónimos y antónimos, completar oraciones, analogías verbales y conectores gramaticales. De los resultados obtenidos el 65.12% de la comunidad estudiantil requieren de apoyo adicional en dicha habilidad, los resultados por grupo, indican que el 29.14% de los alumnos de Segundo Semestre Grupo "A" requiere de apoyo adicional mientras que en el grupo "B" es del 35.11%, en cuarto semestre "A" y "B" los alumnos que requieren de apoyo adicional es del 35.23% y 59.14% respectivamente, por último los alumnos de sexto semestre "A" y "B" necesitan de apoyo adicional en un 39.6% y 31.2% sucesivamente, los resultados indican que el grupo de Cuarto Semestre Grupo "B" es quien requiere de mayor atención ya que más de la mitad del grupo tiene dificultades en la comprensión de la lectura.

De las cuatro problemáticas que presenta el Bachillerato de San Antonio el Grande la falta de comprensión lectora es la que se pretende abordar, ya que históricamente los alumnos de sexto semestre de este plantel educativo han presentado dificultades en la comprensión de la lectura, así lo indica la prueba ENLALE de la Educación Media Superior que se aplica cada año en el mes de marzo para evaluar las habilidades comunicativas.

Dicha prueba se ha aplicado desde el 2011. De acuerdo al argumento del coordinador del plantel "la mayoría de los alumnos carecen de entendimiento de diversos tipos de textos cuando leen". Más adelante se muestran los resultados que

se han obtenido en el plantel en los últimos tres años, datos que pueden ser consultados en la página oficial de la prueba ENLACE.

El informe de la Encuesta Nacional de Lectura 2012, elaborado por la Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura A.C (FunLectura) y presentado en 2013 titulado “de la penumbra a la oscuridad” reveló, que el 55% de las casas sólo tienen de uno a diez libros distintos a los libros de texto, este dato fue difundido por el Periódico el Excelsior el 18 de enero de 2013. Otros datos relevantes son: que en México más del 50% de la población de 12 años en adelante no lee por gusto; 40% dijo no haber leído un libro en los últimos seis meses anteriores a la aplicación de la encuesta, el promedio de lectura de la población nacional se mantiene en 2.9% libros al año, cifra que no aumentó más que unas décimas en comparación con la encuesta de 2006, 86% de los hogares no superan los 30 libros que no son educativos en sus casas, mientras que apenas un 2 % con más de 100 ejemplares en sus bibliotecas familiares., el 43% de los mexicanos considera que lee menos que el año pasado, el 32.9% de los mexicanos lee 30 minutos o menos al día; 31.1% lee sólo una o dos horas a la semana, el 61.5% de los mexicanos no lee porque no tiene tiempo; entre mayor ingreso mensual tienen los mexicanos, mayor índice de lectura: 59.5% de quien tiene un ingreso superior a 9 salarios mínimos actualmente lee, a partir de los 18 años, cuando la mayoría concluye sus estudios, comienzan a leer menos. Al ser consultados por las causas de la poca lectura, los jóvenes de 12 a 17 años, declararon: un 30% que no les gusta leer, el 61% que no tiene tiempo; mientras que un 48% dijo que nunca había asistido a una biblioteca.

No obstante que la Encuesta Nacional de Lectura (E.N.L. op. cit.) afirma que 56.4% de los mexicanos lee libros, la UNESCO asegura que sólo el 2% de los mexicanos tiene un hábito real de lectura. En contraposición a esta realidad, existen otros países donde la lectura es un verdadero hábito, en Japón el 91% de la población lee con frecuencia, señala la encuesta realizada por la UNESCO; seguido por Corea del Sur con un 65%¹¹. Por su parte, América Latina tiene índices de lectura más bajos, por ejemplo: en Brasil la lectura se asocia a tan sólo un 14.8% de la población y en

¹¹ Aunque claro está que no se puede hacer una comparación en abstracto, cada una de estas naciones tiene una situación económica, política, social y cultural específica.

Colombia a un 37%. Mientras que en Argentina, el 30% de la población declaró no haber leído un libro en los últimos seis meses.

Cuando se tiene el gusto por la lectura en la imaginación de las personas se desarrollan una serie de experiencias y vivencias que enriquecen nuestro vocabulario. “Al leer un libro, una historia paralela nos acompaña como una especie de sombra-ficción que alimenta nuestras vivencias” (De la Torre, 2014: párr. 3).

Hoy en día es muy importante conocer las habilidades lectoras de los alumnos de bachillerato, pues aunque en el nivel básico (primaria y secundaria) se les enseña a leer, no todos llegan al bachillerato siendo competentes en esta habilidad, “las personas que adquieren hábitos de lectura en la niñez, tienen mayores probabilidades de conservarlos y consolidarlos a lo largo de su vida adulta, que quienes los construyen más tardíamente (Salgado, s.f.:3). La adolescencia es aún una etapa temprana del ser humano en donde se debe motivar a los jóvenes a leer. En esta etapa deben desarrollarse un conjunto de habilidades cognitivas al entrar en contacto con los libros, por ello es importante la participación oportuna de padres de familia, maestros y escuelas de proporcionar a los estudiantes las herramientas para convertirse en lectores y promotores de lectura eficaces de su propio aprendizaje.

Rodolfo Tuirán, titular de la Secretaría de Educación Media Superior en 2012, durante la presentación del *Programa de Fomento a la Lectura para la Educación Media Superior* dijo que “en México la población es indiferente a la lectura, y calificó como una tragedia que los estudiantes de bachillerato lean en promedio tres libros al año” (Encuesta Nacional de Hábitos, Práctica y Consumos Culturales, 2010: párr. 11.) y que de quienes dicen leer, sólo la mitad pueda mencionar cuál es su libro preferido. Reconoció que la lectura en este nivel tiene serias deficiencias y rezagos, por lo que se advirtió la importancia de diagnosticar la competencia lectora en los jóvenes. Por ello Tuirán insistió en la necesidad de lograr que los jóvenes lean, pues si los estudiantes no tienen un nivel alto de lectura se afectarán su desarrollo y competencias en la vida.

Como ocurre con los alumnos del Bachillerato de San Antonio el Grande según autores “los estudiantes que ingresan al bachillerato son incapaces de comunicarse”. (Fonseca y Oliver, s.f.:2); dicho pensamiento alude a la necesidad del individuo de comprender su entorno y expresar a sus iguales sus pensamientos, sentimientos e ideas en forma oral o escrita.

Cada año se aplica la prueba ENLACE a los alumnos de sexto semestre de bachillerato a nivel nacional para conocer su desempeño en el campo de la comunicación. Los resultados obtenidos en las últimas evaluaciones no han sido nada alentadores en el Bachillerato del Estado de Hidalgo, Plantel San Antonio el Grande, del año 2011 al 2013 los alumnos evaluados fueron ubicados en su mayoría en el nivel de logro elemental.

En 2011 se evaluaron treinta y siete alumnos, en 2012 cuarenta y cuatro, en 2013 treinta y cuatro y en 2014 setenta y nueve. Para conocer el nivel de dominio en la habilidad lectora, en la siguiente tabla se muestra el porcentaje obtenido por grupo y su ubicación en la escala de medición.

NOMBRE DE LA ESCUELA	MUNICIPIO	ALUMNOS PROGRAMADOS PARA EVALUAR DEL ÚLTIMO GRADO EN TU ESCUELA	AÑO
Bachillerato de San Antonio el Grande	Huehuetla	37	2011
		44	2012
		34	2013
CCT	Localidad	Alumnos evaluados en comunicación (comprensión lectora)	36
			43
13EBH0019O	San Antonio El Grande		34

NIVEL DE DOMINIO					
ESCUELA (BACHILLERATO DE SAN ANTONIO EL GRANDE)	AÑO	INSUFICIENTE	ELEMENTAL	BUENO	EXCELENTE
	2011	25.0%	41.7%	30.6%	2.8%
	2012	25.6%	51.2%	20.9%	2.3%
	2013	23.5	52.9%	20.6%	2.9%

Haciendo un breve análisis del cuadro anterior el nivel de dominio que tiene la mayoría de los alumnos es el elemental, por lo que es necesario diseñar y aplicar una estrategia de intervención que atienda este problema de bajo nivel de competencia lectora. La información proporcionada por el coordinador del Bachillerato del Estado de Hidalgo, las pruebas aplicadas en los meses de mayo y junio por el personal docente del área de ciencias sociales indican que los alumnos que requieren de apoyo adicional en la habilidad lectora es el Quinto Semestre Grupo "B" con un 59.12% del grupo. El personal docente del plantel considera que es preocupante porque se encuentran en un nivel de estudios donde deberían ser más competentes en dicha habilidad.

1.4. Diagnóstico

1.4.1. Pregunta de investigación

¿Cómo es la competencia lectora de los alumnos del Quinto Semestre Grupo B del Bachillerato del Estado de Hidalgo, Plantel San Antonio el Grande, del municipio de Huehuetla Hidalgo?

1.4.2. Propósito

Identificar los aspectos de la lectura en los que presentan dificultades los alumnos de quinto semestre grupo B del Bachillerato del Estado de Hidalgo, Plantel San Antonio el Grande, en Huehuetla Hidalgo, para diseñar una estrategia de intervención para incidir en el problema.

1.4.3. Metodología

Para poder intervenir en el problema es importante conocer la realidad que lo rodea, lo cual se hace a través del diagnóstico que por lo regular consiste en hacer una investigación en la que se describen detallada y explícitamente los diferentes problemas que influyen e impactan la realidad del sujeto o sujetos a indagar para posteriormente darle una solución. Así mismo, Astorga y Van definen el diagnóstico “como una investigación en la que se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución” (Astorga y Van 1991:138). Partiendo de que toda intervención implica conocer el problema para proponer alguna alternativa de intervención metodológicamente se consideraron las cinco etapas del diagnóstico participativo de estos autores “identificar el problema que vamos a diagnosticar, elaborar un plan de diagnóstico: revisión de documentos, entrevistas no estructuradas, recoger las informaciones que necesitamos, procesar las informaciones que hemos recogido y socializar los resultados del diagnóstico” (Astorga y Van, op.cit.:137) , cada una corresponde a una de las etapas del diagnóstico participativo. Así mismo a las preguntas: ¿qué?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿quiénes?, ¿con qué? y ¿cuándo investigar?

QUÉ	Identificar el nivel de competencia lectora de los alumnos del quinto semestre, grupo B del Bachillerato del Estado de Hidalgo y sus áreas problema, a fin de diseñar una estrategia de intervención acorde a sus principales dificultades de lectura.				
CÓMO	Observación	Entrevistas no estructuradas y conversaciones informales	Revisión de documentos	Encuesta sobre hábitos de lectura,	Prueba para evaluar la competencia lectora
DÓNDE	Comunidad, bachillerato y aula	Bachillerato	Dirección del bachillerato	Aulas	Aulas
QUIÉNES	Personas de la comunidad;	Director, maestros, alumnos	Director y administrativos	Alumnos	Alumnos

	personal docente, administrativo, director y alumnos.				
CON QUÉ	Registro	Cuaderno de notas	Copias, descarga de archivos electrónicos e impresiones	Impresión de la encuesta. Impresión del texto	Impresión del texto y de las preguntas para la evaluación por alumno.

La metodología es principalmente cualitativa con respecto a las técnicas que se utilizan e ilustran en la tabla y al tratamiento interpretativo de los datos, sin embargo, también se propone la encuesta, ya que es de tratamiento cuantitativo, así como la evaluación diagnóstica tomando en cuenta lo siguiente:

1. Identificar el problema que vamos a diagnosticar: éste se plantea en la siguiente pregunta: ¿Qué nivel de competencia lectora tienen los alumnos del quinto semestre grupo B del Bachillerato del Estado de Hidalgo, Plantel San Antonio el Grande, del municipio de Huehuetla Hidalgo?
2. Elaborar un plan de diagnóstico: está expresado en la tabla de la página anterior.
3. Recoger las informaciones que necesitamos: mediante la aplicación se obtendrán las percepciones, aspectos asociados al problema y las principales dificultades que presentan en su competencia lectora.
4. Procesar las informaciones que hemos recogido: sistematizar la evidencia empírica de las observaciones, conversaciones informales, entrevistas no estructuradas, encuestas y evaluaciones.
5. Socializar los resultados del diagnóstico: elaboración del informe.

Para obtener datos que permitieran reunir información suficiente para diagnosticar las condiciones de lectura de los estudiantes del Bachillerato del Estado de Hidalgo,

Plantel San Antonio el Grande, la estrategia metodológica del diagnóstico se realizó conforme a los siguientes puntos: se identificó el problema que vamos a diagnosticar, elaborar un plan de diagnóstico: revisión de documentos, entrevistas no estructuradas, recoger las informaciones que necesitamos y procesar las informaciones que hemos recogido.

Se ha elegido utilizar técnicas de ambos métodos: cualitativo y cuantitativo ya que de esa manera la información puede complementarse, la información estadística suele ser limitada y en ocasiones poco confiable dadas las propias respuestas, sin embargo facilita el concentrado de datos como en este caso para sistematizar los datos de las encuestas de todo el grupo. Esta clase de metodología es más factible a utilizar porque las entrevistas cualitativas son flexibles, dinámicas y abiertas, además de que ayudará a analizar factores que de otra manera sería imposible analizar debido al tiempo.

1.4.4 Resultados del diagnóstico

De acuerdo a los resultados obtenidos de la encuesta sobre **hábitos de lectura** adoptada de **CONACULTA** (ver anexo 4), como de la **evaluación de competencia lectora** mediante una selección de reactivos de la prueba **ENLACE** y la **lectura en voz alta** practicada con los alumnos se obtuvieron los siguientes resultados: el 57% del grupo no se concentra fácilmente al momento de leer cualquier tipo de información; el 43% a veces lo hace, el 100% del grupo considera que no están acostumbrados a leer con rapidez; en cuanto al desarrollo de la imaginación mientras están leyendo, sólo el 52% a veces se imagina lo que lee, el 13% lo hace fácilmente y al 35% se le dificulta hacerlo; el 65% tuvo dificultades para aprender a leer durante su niñez, el 35% no las tuvo; en cuanto a la comprensión de lo que leen sólo el 22% comprende generalmente lo que lee el 61% a veces lo hace y un 17% no comprende nada de lo que lee, del grupo al 83% no le gusta leer. El 91% le dedica una hora a la lectura al menos una vez a la semana, el 100% del grupo considera que tiene en casa entre uno y veinte libros aproximadamente, de igual manera el 91% considera que en el último año en su hogar no se han comprado libros para leer sólo el 9% se ha comprado entre uno y cinco.

En cuanto al hábito de lectura que tienen los padres de familia de los chicos, el 48% considera que la madre no lee, el 52% muy pocas veces lo hace. El 56% considera que el padre no lee, el 44% muy pocas veces lo hace. De niños o cuando tenían menos edad sólo el 17% considera que les leían libros el resto no, el 100% afirma que nunca les han regalado o comprado algún libro, el 17% del grupo en casa les han preguntado por lo que leen y sólo el 4% les recomiendan leer algún libro el 9% se interesan por lo que leen y el 100% afirma que no se habla de libros en casa.

Con relación a los géneros de lectura, al 9% de los alumnos le gusta leer libros de literatura clásica, biografías, de historia o política entre otros mientras que el 91% no les gusta hacerlo, lo que más les gusta o les llama la atención son los libros de humor. El 61% de los alumnos opina que el principal motivo por el que es importante leer es porque se aprende mucho, el 13% opina que les enseña a expresarse mejor el 7% porque aprenden el significado de las palabras y el 19% les ayuda a mejorar en los aprendizajes escolares, el 91% de los alumnos no acostumbran a leer en su tiempo libre, el 9% lo hace de una a dos veces por semana, el 87% considera que lee menos que en años anteriores, la mayoría de los alumnos lee libros que son recomendados por sus amigos o compañeros, los recomendados por los profesores nunca los leen, el 78% lee libros que son prestados, el 65% lee un libro cuando es fácil de comprenderse, el 35% porque es breve, el 91% no finaliza un libro una vez que comienza a leerlo porque el 56% comienza a aburrirse el 22% considera que es demasiado largo y otro 22% considera que no lo comprende, el principal motivo por el que leen los alumnos de quinto semestre es porque el 48% considera que son obligados el 35% para realizar trabajos de la clase 13% considera que para aprender y un 4% porque les gusta. A la semana el 100% de los alumnos dedican menos de una hora leyendo libros para una clase, además consideran que en la escuela muy pocas veces se realizan actividades de fomento a la lectura y casi nunca participan en ellas sobre todo si son extra clases, el 74% afirma que los profesores no suelen recomendar libros para leer y cuando lo hacen el 91% nunca los leen.

Para evaluar la **comprensión lectora** de los alumnos de quinto semestre (ver anexo 5) se recuperaron los reactivos correspondientes a la evaluación de esta

habilidad con base en la prueba **ENLACE 2013**, el cual evalúa procesos cognitivos como la extracción de información de un texto, la interpretación y desarrollo de la comprensión y la reflexión y evaluación del contenido, basándose en el número de aciertos que obtuvieron de manera grupal y basándose en la escala de medición (ver anexo 6) de la prueba ENLACE mencionada anteriormente de los 23 alumnos que conforman el grupo de Quinto Semestre, 16 representado por el 70% se ubican en el nivel de logro insuficiente lo cual indica que solamente son capaces de identificar los elementos explícitos en el texto como acciones, hechos, episodios, personajes o sus características, las inferencias que hacen sobre las acciones de los personajes son muy sencillas lo cual indica que no son competentes en la habilidad lectora, sólo 7 alumnos que representa el 30% del grupo se ubicaron en el nivel de logro elemental en donde reconocen la idea central del texto, infieren el significado de palabras, así como la relación entre párrafos e ideas y reconocen la postura del autor.

Con relación a **la medición de lectura en voz alta** que se practicó con el grupo en el salón de clases el cual fue evaluada con una lista de cotejo (ver anexo 7) de los 23 alumnos que conforman el grupo, 8 que representa el 35% realiza pausas indicadas por los signos de puntuación, el 71% lee las palabras completas sin cortarlas, un alumno que representa el 4% del grupo no articula palabras correctamente y por momentos silabea en su lectura, por último el 49% de los alumnos no logran leer con fluidez y entonación.

El día lunes 19 de mayo de 2014 se conversó de manera informal con el coordinador del Bachillerato del Estado de Hidalgo, Plantel San Antonio el Grande (Ing. Ángel Custodio Tapia González) sobre ¿Cuál es la principal problemática de tipo educativo que tienen los alumnos del bachillerato? su respuesta fue “la habilidad lectura, porque aproximadamente el 70% de los alumnos que ingresan al bachillerato tienen serios problemas de comprensión hacia lo que leen, ya que desde el curso de inducción que se les imparte en la primera semana de clases, los docentes detectan a través de los conocimientos previos de los alumnos, que se les dificulta resolver ejercicios básicos de razonamiento lógico, escriben con faltas de ortografía, algunos no conocen las reglas de acentuación, se les dificulta hacer analogías o no saben

distinguir las ideas principales de un texto” además, asegura que probablemente en sus escuelas de procedencia se dejó de trabajar con ellos estrategias de lectura. Por otro lado afirma que no sólo ocurre con los alumnos de nuevo ingreso, sino que todavía en el segundo año e incluso los que están por egresar siguen presentando serias deficiencias en la comprensión, así lo manifiestan los docentes en sus balances cada vez que entregan calificaciones.

En otras conversaciones que se sostuvieron el 22 de mayo de 2014 con los docentes de la materia de Informática (Ingeniero Miriam Flores Pérez) el de Física y matemáticas (Licenciado Alejandro de Luna Ramos) y el docente de Taller de Lectura y Redacción y Literatura (Licenciado Antonio Reyes Hernández) coinciden que de acuerdo a su experiencia docente, la mayoría de los alumnos no están acostumbrados a leer, muchas veces no saben distinguir un texto expositivo, argumentativo o interpretativo, tienen dificultades para entender y reflexionar lo que leen, así mismo para expresarse oralmente cuando están exponiendo y escriben con faltas de ortografía. Cuando se les pide extraer las ideas principales de un texto no lo hacen de manera eficaz, sólo copian la información en láminas o diapositivas, leen pero no analizan, no saben resumir los contenidos de un tema, un problema que presentan desde primer semestre.

De acuerdo al Manual *Orientaciones para establecer la Ruta de mejora escolar* (ciclo escolar 2014-2015) la Secretaria de Educación Pública, implementó en los niveles educativos de educación básica (primaria y secundaria) y Nivel Medio Superior los Consejos Técnicos Escolares (CTES) con el propósito de que en las escuelas establecieran una Ruta de mejora escolar¹², en la que el personal docente, administrativo y directivo en colectivo organizarán las acciones que permitan fortalecer las capacidades de cada una de las escuelas para mejorar los aprendizajes de los alumnos de manera individual y en equipo, de igual manera a través de estos consejos, el grupo colectivo en su ruta de mejora debe establecer

¹² La Ruta de mejora escolar es un planteamiento dinámico que hace patente la autonomía de gestión de las escuelas, es el sistema de gestión que permite a la escuela ordenar y sistematizar sus procesos de mejora. A medida que en la escuela y en cada grupo se ponen en marcha nuevas acciones o se presentan hechos o circunstancias imprevistas, es importante que el CTES revise la ruta para identificar y analizar la necesidad de replantear o reprogramar las tareas y compromisos, reduciendo al mínimo el resultado adverso de contingencias. (p.7)

una visión compartida acerca de lo que falta por hacer o conviene modificar en la escuela mediante la generación de compromisos y acciones concretas y verificables.

Cabe mencionar que el personal docente del bachillerato de San Antonio el Grande en los meses de Mayo y Junio del periodo escolar Enero-Julio de 2014 acordó aplicar pruebas semanales de habilidad lectora y matemática para mejorar el desempeño escolar de los alumnos en las diversas asignaturas. Dichas pruebas consistieron en leer pequeños textos y contestar de tres a cuatro reactivos en base a su contenido como (extracción de ideas principales, protagonistas, inferencias entre otros aspectos) ejercicios de sinónimos y antónimos, completar oraciones, analogías verbales y conectores gramaticales. De los resultados obtenidos el 65.12% de la comunidad estudiantil requieren de apoyo adicional, los resultados por grupo, indican que el 29.14% de los alumnos de Segundo Semestre Grupo "A" requiere de apoyo adicional mientras que en el grupo "B" es del 35.11%, en cuarto semestre "A" y "B" los alumnos que requieren de apoyo adicional es del 35.23% y 59.14% respectivamente, por último los alumnos de sexto semestre "A" y "B" necesitan de apoyo adicional en un 39.6% y 31.2% sucesivamente, los resultados indican que el grupo de Cuarto Semestre Grupo "B" en su momento y que actualmente se encuentra cursando el quinto semestre es quien requiere de mayor atención ya que más de la mitad del grupo tiene dificultades en la comprensión de la lectura.

Los resultados anteriormente mencionados de la habilidad lectora influyeron para que el grupo colectivo del CTEEMS (Consejos Técnicos Escolares de la Educación Media Superior) del bachillerato de San Antonio el Grande en la primera sesión ordinaria, llevada a cabo el viernes 29 de agosto del 2014, integrara en su ruta de mejora para la habilidad lectora como una de las problemáticas a mejorar el ciclo escolar 2014-2015¹³ (ver anexo 8).

En este sentido, a través de la información obtenida de las conversaciones informales que se tuvieron con el coordinador del bachillerato y algunos docentes del plantel, así como los resultados de la encuesta de hábitos de lectura de CONACULTA, la aplicación de la prueba de enlace para evaluar el nivel de

¹³ Cabe mencionar que en dicha ruta se detectaron otras tres problemáticas de gran preocupación como son los embarazos no deseados, la asistencia puntual y la deserción y abandono escolar.

competencia lectura y la prueba de lectura con voz, se reconoce que los alumnos de quinto semestre, grupo B, presentan importantes dificultades en la competencia lectora, lo cual afecta su desempeño escolar en las asignaturas que cursan.

1.5. Delimitación del problema

En el Bachillerato del Estado de Hidalgo, Plantel San Antonio el Grande se necesita estimular a los alumnos para despertar su interés hacia la lectura, con sustento en el Programa Nacional de Fomento a la Lectura para la Educación Media Superior, atendiendo a la observación de Rodolfo Tuirán al respecto de que existen “serias deficiencias y rezagos” en el tema de la lectura en la educación media superior. Castillo hizo un análisis de la categoría analfabetismo funcional y cita a Haurtecoeur (1985) quien define al analfabeto funcional como “aquella persona que aparenta un conocimiento que en verdad no poseen” (Jiménez, 2005: 285.) este es el caso de los estudiantes del Bachillerato del Estado de Hidalgo, quienes han acreditado estudios de primaria y secundaria, sin embargo su nivel de lectura oscila entre insuficiente y elemental, pues no han desarrollado la habilidad lectora.

Hay grupos desde luego en situación de mayor desventaja para alcanzar los fines del currículum escolar, como éste de ser competentes en la lectura, por ejemplo los grupos de barrios marginados y personas indígenas. Un estudio realizado por el INEGI sobre rezago educativo expresa que en México 3 de cada 4 personas indígenas son consideradas rezago educativo, es este un tema de Derechos Humanos. Volviendo al tema de la falta de habilidad lectora entre la población indígena, ésta presenta un problema de desigualdad educativa, porque no se desarrolla la habilidad lectora en su propia lengua porque no existen textos en la misma, adolece de estos toda su infancia, pues los textos que la misma SEP ha puesto a su alcance están en una variante de la Lengua Otomí de otra región del Estado de Hidalgo, sin embargo las evaluaciones estandarizadas de competencia lectora no son en su lengua materna sino en español. Las escuelas no son bilingües, los modelos educativos son castellanizadores.

No hay una práctica de equidad y de los Derechos Humanos, en este sentido alumnos con certificado de secundaria debiesen estar no sólo avalados en cuanto a que conocen y han logrado un currículum de educación básica sino, contar con una educación de calidad, eficaz para ir avanzando en los grados superiores de estudios.

Con fundamento en los resultados obtenidos por los alumnos en la Evaluación de Enlace, se identificó el grupo de alumnos de quinto semestre grupo B, del Bachillerato de San Antonio el Grande, con el nivel más bajo de competencia lectora y considerando que la SEP reconoce que la competencia lectora se constituyen de tres dimensiones: la velocidad, la fluidez y la comprensión, que a su vez aglutinan a otros indicadores, y tomando en cuenta que los resultados del diagnóstico grupal a partir de la aplicación de la prueba de evaluación se observaron dificultades en el ritmo de la lectura, pues hay alumnos que silabea que es insuficiente para considerar que se encuentra en un nivel básico. La dimensión a trabajar en la estrategia de intervención será la comprensión, tomando en cuenta que los alumnos logran identificar datos explícitos en un texto como personajes, características de personajes, e inferencias sencillas, pero que la mayoría no reconoce la idea central de un texto, la postura del autor y otros aspectos de mayor complejidad, así mismo algunos aspectos mínimos de la fluidez como realizar pausas de acuerdo con signos de puntuación, silabeo, entonación y articulación de palabras; en este sentido el problema queda delimitado de la siguiente manera:

¿Es posible mejorar la competencia lectora de los alumnos del quinto semestre, grupo B del Bachillerato del Estado de Hidalgo mediante un taller de actividades enfocadas al fortalecimiento de su habilidad lectora?

C A P Í T U L O 2

LA HABILIDAD LECTORA COMO UNA PRIORIDAD EN UN BACHILLERATO CON POBLACIÓN INDÍGENA

2.1. Justificación de la intervención

Cuál ha de ser el mayor propósito de la educación sino el de formar sujetos éticos, críticos, creativos, transformadores, solidarios, comprometidos, responsables y activos; individuos capaces de recuperar esta sociedad que se mira con un sin fin de conflictos sociales, económicos, ambientales, políticos y morales, que son tema de Derechos de Humanos y que, por ende, requieren de una inmensa acción planetaria que involucre todas las escalas de participación social posibles: gobiernos, instituciones, empresas, comunidades, grupos humanos...

Naciones de los distintos continentes han abordado por años asuntos relacionados con el desarrollo científico y económico y han advertido, no pocas veces, que la educación es uno de los elementos sustanciales para que esto suceda. De ahí que el Derecho a la Educación exista como una facultad de todos los individuos sin distinción de raza, género, clase social ni de cualquier otro tipo; así quedó plasmado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos el 10 de diciembre de 1948, como también en la Convención sobre los derechos del niño en 1989 y en el artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917.

Sin embargo, en un marco de los Derechos Humanos, el derecho a la educación no queda satisfecho con la apertura de escuelas incluso en las comunidades más aisladas; pues dada la característica de interdependencia entre derechos, el individuo precisa también de tener satisfechos otros, de tipo civil y político (o de primera generación), también derecho económico, social, cultural (o de segunda generación), etc., para que su derecho a la educación se satisfaga plenamente; lo anterior para decir que existen grupos específicos, en este caso los jóvenes indígenas que cursan el bachillerato en comunidades retiradas, que se encuentran a kilómetros de distancia de las innovaciones tecnológicas, porque la geografía los ubica en condiciones adversas para poder integrarse e incluso competir en igualdad

de oportunidades que los jóvenes de otras ciudades del país, e incluso del mundo; de manera que para ellos su futuro no se limite a la vida rural, que en este momento histórico se palpa lleno de carencias para la satisfacción de necesidades mínimas, así como del acceso a la justicia, mínimamente para el goce de sus garantías, con el respeto a su lengua y cultura indígenas, sin tener que renunciar a su identidad cultural sino abriéndose a participar de un mundo de conocimiento del que también son parte y al que están en posibilidades de acceder porque la propuesta educativa que se les ofrece ha sido eficaz y que no sólo ha hecho de ellos otras “piezas de máquina” para un sistema productivo, deshumanizado e irresponsable y que lejos de coadyuvar a la solución de problemas de la crisis civilizatoria que se vive los agudice, pues los jóvenes que abandonan la escuela lo hacen motivados por un entorno social precario que los empuja a volverse fuerza de trabajo, cuando la escuela carece de sentido para la supervivencia, o los estigmas de género dictan que como mujeres deberán casarse y atender a los hijos, no estudiar y menos ejercer otras formas de participación ciudadana.

En congruencia, si bien es cierto que existen diversas posturas en torno a los fines de la educación y a su concepto, que van desde entenderla como una “práctica de dominación o domesticación de los individuos, una educación bancaria” (Freire, 1970: 50-55), en la que los individuos a quienes se educa son meros depósitos de contenidos pero incapaces de crear y de tener voz, que llanamente han de adaptarse al modelo de sociedad moderna, industrial y de consumo en la que se vive. O en un sentido opuesto: “una educación para la libertad” (Freire, op. cit.:55), que involucra interpretar la realidad y tomar conciencia de ésta para transformarla con un amplio sentido del bienestar común y de las siguientes generaciones.

En este marco, si se considera que con el surgimiento de las modernas sociedades industriales basadas en modelos sociales y económicos específicos en los que los valores y las relaciones humanas se transforman, las instituciones educativas con un amplio sentido ético luchan desde su interior para no ser un mero aparato transmisor de ideologías alienantes y hacer de su labor educativa un proceso vivo, es decir de permanente recreación, búsqueda, independencia y, a la vez, solidaridad.

La UNESCO (2015) menciona que desde 1990 cinco principales organizaciones internacionales: Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Banco Mundial (BM), Fondo de Población de las Naciones Unidas (FNUAP) y la propia UNESCO han sido las principales promotoras de una “Educación para todos”.

Esto quiere decir que en el plano internacional los diferentes organismos que se encargan de vigilar y velar por los intereses educativos de una sociedad globalizada son un ejemplo a seguir para las instituciones que se encargan de promover una educación de calidad en México. Los planes, programas y proyectos de lectura en nuestro país deben atender las necesidades educativas de los alumnos para impulsar una educación para todos como lo dice la UNESCO.

Problemas de relevancia social como la pobreza, la desigualdad, la inequidad, la discriminación, que impactan en el acceso a servicios básicos para la subsistencia como lo son: la salud, la alimentación, la vivienda y la educación son parte de una realidad que retrata las consecuencias del modelo socioeconómico imperante. En el año 2002 la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) refirió que la población mundial aproximada era de 6,200 millones de habitantes, de la cual sólo el 18.62% tenían acceso a la educación formal: 1,115 millones de personas y 876 millones de jóvenes y adultos son analfabetas.

La alfabetización mejora la calidad de vida de las personas, las familias, las comunidades y las naciones. La probabilidad de que los padres que han sido instruidos por medio de la educación envíen a sus hijos a la escuela son muy altas, sin embargo en el medio rural es muy difícil que se dé el caso por la situación socioeconómica en la que viven aunado a ello es que son analfabetas (no saben leer, ni escribir)

Organismos internacionales como la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), la UNESCO, entre otros identifican a la educación como un elemento indispensable para el desarrollo económico de los

países, en este sentido las poblaciones con vulnerabilidad económica y cultural son las que se enfrentan a un reto mayor ya que difícilmente tienen acceso a la tecnología y la información que les permita ser competentes en el plano educativo. La educación y la lectura son los principales pilares para el desarrollo de un país.

En el Plan Nacional de Desarrollo 2006-2012 se implementaron una serie de reformas en materia educativa, la finalidad era buscar una mejor calidad educativa en las escuelas de educación básica (preescolar, primaria y secundaria), sin embargo, para aterrizar el cambio en la calidad de la enseñanza, en la Educación Media Superior se implementó “la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) para trabajar con el modelo basado en competencias en la cual se pretende construir continuamente en los diferentes subsistemas un Sistema Nacional de Bachillerato SNB” (PND, 2006-2012:2).

Las Características de la Reforma se sustenta en tres Principios Básicos: Reconocimiento de todas las modalidades y Subsistemas del Bachillerato, Pertinencia y relevancia de los planes de estudio y Facilitar el tránsito de alumnos entre los diferentes subsistemas y escuelas.

A través de la reforma se pretende trabajar con un Marco Curricular Común (MCC) que hace referencia a los desempeños comunes (competencias) que los egresados del bachillerato deben desarrollar con independencia de la modalidad y subsistema que cursen, en cuanto a la habilidad lectora en la categoría *se expresa y comunica* se debe desarrollar la competencia número cuatro que promueve la comunicación oral y escrita para trabajar estrategias y actividades enfocadas a la lectura y su comprensión en los alumnos.

Las competencias de la Educación Media Superior se clasifican en: competencias genéricas, competencias disciplinares y competencias profesionales. Las primeras sustentan el aprendizaje para toda la vida y no se circunscriben a un único saber disciplinar, expresan el perfil del egresado para el nivel medio superior con un enfoque de transversalidad. Las competencias disciplinares son conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las disciplinas en las que tradicionalmente se

ha organizado el saber, es decir, de acuerdo a la asignatura. Se clasifica en dos tipos: Disciplinarias básicas (común a todos los egresados).y disciplinarias extendidas (de carácter propedéutico). Las competencias disciplinarias extendidas implican los niveles de complejidad deseables para quienes opten por una determinada trayectoria académica y, en consecuencia, tienen una función propedéutica en la medida que prepararán a los estudiantes de la EMS para su ingreso y permanencia en la educación superior, dichas competencias son desarrolladas en algunas instituciones de educación media superior en el país, particularmente las escuelas de tendencia federal ya que no en todos los subsistemas se cuenta con programas de orientación vocacional y propedéutico que brinden al alumno un asesoramiento para elegir una carrera profesional. “Las competencias disciplinarias extendidas se clasifican en cuatro campos de estudio, sin embargo la que se pretende desarrollar y fomentar en el bachillerato en cuanto a comprensión lectora es la del campo de la comunicación” (Acuerdo 488, 2009:75).

De acuerdo a la ley de Fomento para la Lectura y el Libro se deben “propiciar la generación de políticas, programas proyectos y acciones dirigidas al fomento y promoción de la lectura en las escuelas” (DOF, 2008:3) por ello es de suma importancia la participación y colaboración de las diferentes autoridades encargadas para la aplicación de la presente ley como la Secretaria de Educación Pública, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la lectura, los Gobiernos Estatales y Municipales.

La Secretaria de Educación Pública le corresponde fomentar el acceso al libro y la lectura en el Sistema Educativo Nacional, promoviendo que en él se formen lectores cuya comprensión lectora corresponda al nivel educativo que cursan, en coordinación con las autoridades educativas locales, diseñar políticas para incorporar en la formación inicial y permanente de maestros, directivos, bibliotecarios y equipos técnicos, contenidos relativos al fomento a la lectura y la adquisición de competencias comunicativas que coadyuven a la formación de lectores, en colaboración con las autoridades educativas locales, promover la realización periódica de estudios sobre las prácticas lectoras en el Sistema Educativo Nacional y sobre el impacto de la inversión pública en programas de fomento a la lectura en

este sistema, así como la difusión de sus resultados en los medios de comunicación, en colaboración con las autoridades educativas locales, otras autoridades, la iniciativa privada, las instituciones de educación superior e investigación, organismos internacionales y otros actores interesados.

Por otro lado, corresponde al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes: estimular y facilitar la participación de la sociedad civil en el desarrollo de acciones que promuevan la formación de lectores entre la población abierta; “garantizar la existencia de materiales escritos que respondan a los distintos intereses de los usuarios de la red nacional de bibliotecas públicas y los programas dirigidos a fomentar la lectura en la población abierta, tales como salas de lectura” (DOF, op. cit: 5). Sin embargo, esta tarea a la fecha no se ha concluido debido a que las políticas educativas enfocadas a la lectura se concentran solamente en las bibliotecas escolares ubicadas en zonas urbanas quedando olvidadas las escuelas de las regiones rurales, en muchos casos no cuentan con bibliotecas.

Trabajar con los alumnos de nivel bachillerato actividades enfocadas al desarrollo de la habilidad lectora “implica diseñar propuestas o estrategias como el Proyecto denominado Círculos de Expresión Literaria CELs” (Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF, s.f.:9) el cual surge con la intención de ofrecer a las y los estudiantes espacios en los que se pueda fomentar el gusto por la lectura, discutir temas de interés, vencer estereotipos y roles de género, y, a la vez, permitir la expresión creativa oral y escrita en ambientes de respeto a la libertad de expresión.

Dicho programa tiene la finalidad de crear espacios para el desarrollo de las capacidades creativas de los estudiantes de Nivel Medio Superior en donde se busca estimular la expresión oral, la lectura y la escritura, se promueve la inclusión, la convivencia y el respeto a la pluralidad de ideas, y se fortalecen actitudes y principios para el ejercicio pleno de la ciudadanía.

De acuerdo al programa, desarrollar competencias de lectura y escritura en los niveles básicos y Nivel Medio ocupa un papel importante en los planes y programas

de estudio así lo establece el Marco Curricular Común del Sistema Nacional del Bachillerato en la que se define a una competencia como “la aptitud de escuchar, interpretar y emitir mensajes en distintos contextos y medios” (UNICEF, op. cit.: 9) lo que implica que el estudiante de bachillerato haga uso de diferentes estrategias comunicativas para expresarse en público ideas clave en diferentes textos.

Aunque el SNB permite trabajar en base a competencias y como se mencionaba anteriormente, una de ellas se centra en diseñar, aplicar y evaluar el desempeño de los alumnos en la habilidad lectora difícilmente se ha podido disminuir los altos niveles de problemas de comprensión que tienen ya que los resultados obtenidos en las pruebas PISA y ENLACE exigen redoblar los esfuerzos para fortalecerlas.

Los resultados de la Prueba ENLACE lo confirman nuevamente ya que en el campo de la comunicación los alumnos tienen serias deficiencias a través de la lectura y comprensión porque “el 16.4% de las y los alumnos obtuvo un nivel de dominio insuficiente y el 33.6% de elemental, lo que significa que la mitad de las y los alumnos egresados de ese nivel educativo necesitan adquirir o desarrollar habilidades de comprensión lectora” (ENLACE, 2013:11). Sin embargo, ENLACE reconoce que los resultados más alarmantes son los que se registran en localidades con muy alto grado de marginación, en donde siete de cada diez alumnos obtuvieron un nivel de dominio insuficiente.

Fortalecer la habilidad lectora en el bachillerato, particularmente en el Plantel San Antonio el Grande con estrategias y actividades placenteras para los alumnos, no sólo atraerán su atención sino que además despertaran en ellos el gusto por la lectura.

La lectura de obras literarias puede convertirse en una actividad placentera, divertida e inspiradora, que además, puede tener un impacto positivo en el desarrollo de las competencias genéricas establecidas en los programas académicos. Si bien todo proceso significativo de aprendizaje implica dedicación y esfuerzo, es evidente que las actividades educativas no tienen que estar dissociadas del placer, de la recreación y de la convivencia. (UNICEF, op. cit. 25)

Por lo que recomiendan en los diferentes centros escolares implementar este tipo de proyectos ya que los beneficios permiten desarrollar diferentes habilidades en los alumnos en cuanto a la lectura y su comprensión, sin embargo, no en todas las escuelas hacen llegar este tipo de proyectos ya que los alumnos que se encuentran ubicados en territorios altamente marginados, en donde las familias no poseen bienes relacionados con el consumo y las prácticas culturales, tales como libros, equipos de cómputo donde no existen suficientes foros para la formación y la difusión artística es en donde se registran los desempeños más pobres en estas áreas.

Para atender la problemática de la habilidad lectora que hay en las escuelas de Educación Media Superior, particularmente en el bachillerato de San Antonio el Grande la Secretaría de Educación Pública, a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior han puesto a disposición en todos los diferentes subsistemas a través de los CTEEMS (Consejos Técnicos Escolares de la Educación Media Superior) una Ruta de Mejora escolar para que en conjunto el personal docente, administrativo y directivo de cada escuela detecten, organicen, ejecuten y evalúen de manera continua y periódica las dificultades que impiden mejorar los aprendizajes de los alumnos y el desarrollo profesional de los docentes, además de “establecer una visión compartida de lo que hace falta o conviene modificar en la escuela mediante la generación de compromisos y acciones concretas y verificables”(SEP, s.f.:9)

La SEP define la Ruta de mejora escolar como “el planteamiento dinámico que hace patente la autonomía de gestión de las escuelas, es el sistema de gestión que permite al plantel ordenar y sistematizar sus procesos de mejora” (SEP, op.cit.:10). Como se mencionaba anteriormente se deberá revisar de manera periódica, los avances y el cumplimiento de los compromisos y metas asumidos, en el caso del bachillerato de San Antonio el Grande el personal docente y administrativo en su ruta de mejora han definido que la habilidad lectora y matemática son las principales problemáticas que afectan el aprovechamiento escolar de los alumnos por lo que es indispensable atender dicha problemática.

Actualmente el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 (PND) en sus políticas educativas hace suya la prioridad de la educación de calidad al incluirla como una de sus cinco metas nacionales. Hoy en día los cambios económicos, sociales y culturales influyen directamente en la conducta de los jóvenes, cada vez más, aumenta el número que pierde el gusto por la lectura, es urgente fomentar el hábito por ello se exige reforzar las capacidades de comprensión lectora, expresión escrita y verbal, razonamiento analítico y crítico, creatividad y, de manera destacada, la capacidad para aprender a aprender.

Según el programa, la Educación Media Superior (EMS), al ser ahora parte de la formación obligatoria establecida en el Artículo 3o de la Constitución, tiene el fin de profundizar en la formación integral de los estudiantes. Asimismo, es la última etapa educativa antes de que las personas lleguen a la edad adulta. Por ello, es fundamental ampliar las oportunidades de los jóvenes para cursar este nivel educativo. También es muy importante que los jóvenes no abandonen los estudios. “La tasa de abandono escolar en EMS fue del 15 por ciento al concluir el ciclo 2011-2012, lo cual significa que 650 mil alumnos dejaron la escuela en ese periodo” (Programa Sectorial de Educación, 2013-2018).

El abandono de los estudios en la educación media superior es, sin duda, uno de los desafíos más severos del sistema educativo. Las causas del problema incluyen factores económicos, educativos y familiares. Su reducción se convierte en un objetivo relevante de política educativa e implica, entre otras, el impulso de acciones articuladas, orientadas a apoyar a los jóvenes en situación de desventaja, una creciente profesionalización docente y de la gestión escolar, mayor pertinencia de los planes y programas de estudio y la prevención de los riesgos que afectan a los jóvenes. Su atención debe responder a un enfoque integral y hacer confluir a autoridades educativas, directores de plantel, docentes, padres de familia y estudiantes.

2.2. Objetivos de la intervención

Objetivo general

- Fortalecer la habilidad lectora en alumnos de Quinto Semestre Grupo “B” del Bachillerato de San Antonio el Grande” para mejorar su comprensión en la lectura.

Objetivos específicos

- Motivar al alumno para participar en las actividades de comprensión que lo involucren y despierten su interés hacia la lectura.
- Inculcar el hábito por la lectura permitiéndole leer diferentes tipos de textos y que sean de su agrado.

2.3. Fundamentación teórica y metodológica

Para llevar a cabo la intervención se requiere de implementar una estrategia que ayude a mejorar la habilidad lectora de los alumnos de Quinto Semestre Grupo “B” del Bachillerato de San Antonio el Grande. De acuerdo a la Universidad de Santo Tomas una estrategia se define como “un plan de acción para lograr un objetivo. En este caso, ese plan es un amplio esquema diseñado y desarrollado por un lector con el propósito de obtener, evaluar y utilizar información” (UST, s/f) tomando en cuenta la condición sociocultural en la que viven estos alumnos asociado a la idea de que la mayoría de sus padres no cursaron o no concluyeron su educación básica no tienen el hábito de leer, mucho menos son motivados por ellos a hacerlo, a diferencia de los alumnos que estudian en una zona urbana, en la que el nivel de hábitos de lectura es mayor. De acuerdo a la encuesta sobre hábitos de lectura que se les aplicó por parte del personal docente estos alumnos hablan una lengua indígena (Ñuhü) y como ocurre en muchas escuelas rurales en la que los alumnos viven en condiciones de pobreza, su nivel de vocabulario es muy pobre, y se le conoce como “analfabetismo cultural al insuficiente vocabulario que utiliza una persona para comunicarse con sus semejantes de una manera eficiente” (Sánchez, 2012: 8) de

acuerdo a este autor existen tres niveles de cultura a partir del número de palabras que utiliza una persona para poder comunicarse: el nivel bajo es donde una persona apenas puede hablar un máximo de tres mil palabras, el nivel medio domina veinticinco mil palabras y el nivel alto suelen manejar hasta cuarenta mil palabras, de acuerdo a las condiciones socioculturales de los alumnos es probable que se ubiquen entre el nivel bajo.

El taller consiste en desarrollar una serie de actividades que ayude a los alumnos a mejorar su habilidad lectora. Las personas leemos diferentes materiales de lectura como por ejemplo, periódicos de todo tipo, recibos de luz, del agua, carteles publicitarios, los precios de los productos que consumimos y utilizamos a diario como el pan, la leche, producto de limpieza entre otros, sin embargo, con la lectura también se lee la alegría o la tristeza en el rostro de las personas, sus gestos o actitudes las expresiones de las personas.

El primer paso para que un alumno inicie el aprendizaje de la lectura es la motivación. Debemos crear en el aula situaciones de lectura auténtica, en las cuales los chicos lean con un propósito específico. Generalmente se imponen textos que carecen de sentido y los chicos no participan en la selección de los mismos. Las sugerencias encaminadas para que un alumno se sienta motivado por la lectura son en primer lugar hacerlo en “un contexto apropiado, leer en voz alta, seleccionar adecuadamente los textos y que los alumnos participen en esa selección, transmitir actitudes y expectativas positivas y animar a los alumnos para que lean” (COMPRESION LECTORA, s. f.) para ello se debe disponer de mayor cantidad y variedad de textos, los alumnos deben sentirse motivados e interesados seleccionando textos de acuerdo a sus necesidades, favoreciendo que activen y desarrollen sus conocimientos previos, leyendo en voz alta o en silencio, relacionando la información del texto con sus propias vivencias, con sus conocimientos, con otros textos o elaborando hipótesis sobre el contenido del texto.

En su proceso de lectura, los alumnos suelen encontrar palabras desconocidas que dificultan su comprensión por lo que muchas veces se recomienda el uso del diccionario para conocer el significado de ellas. Se debe aclarar que no es suficiente

con haber leído, buscado en el diccionario o escuchado una palabra para conocerla, es necesario incorporarla a nuestro vocabulario. Conviene insistir en que los alumnos utilicen las nuevas palabras en oraciones o textos, en resúmenes o argumentaciones. Saber emplear el vocabulario incorporado supone la consolidación del conocimiento.

Para desarrollar la comprensión, se deben desarrollar tres niveles de lectura “la lectura literal, la lectura inferencial y la lectura crítica” (Atoc, 2012). El primero consiste en recuperar información explícita dentro de un texto, por ejemplo identificar detalles, personajes, tiempos, espacios, secuenciar sucesos, hechos, el significado de palabras, recordar pasajes y detalles del texto, identificar sinónimos, antónimos e ideas principales. Atoc considera que en cada nivel se dan respuesta a diversas interrogantes según la historia leída, por ejemplo, en este nivel el lector suele hacerse preguntas como el ¿Qué?, ¿Quién es?, ¿Dónde?, ¿Quiénes son?, ¿Cómo es?, ¿Con quién?, ¿Para qué?, ¿Cuándo?, ¿Cuál es?, ¿Cómo se llama?, una vez que el alumno logre desarrollar este nivel de comprensión podrá realizar cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

El segundo nivel, es aquel donde el alumno o lector establece relaciones entre los contenidos de un texto, es decir, elabora conclusiones va más allá del texto, utiliza su experiencia personal para inferir o predecir resultados, propone títulos para un texto, recompone los hechos, lugares, contextos en los que sucede una historia, prevé el final, elabora resúmenes, infiere secuencias lógicas, interpreta el lenguaje figurado, elabora organizadores gráficos (mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.), en este nivel el alumno debe responder preguntas como ¿Qué pasaría antes de?, ¿Qué significa?, ¿Por qué?, ¿Cómo podrías?, ¿Qué otro título?, ¿Cuál es?, ¿Qué diferencias?, ¿Qué semejanzas?, ¿A qué se refiere cuando?, ¿Cuál es el motivo?, ¿Qué relación habrá? ¿Qué conclusiones?, ¿Qué crees?

En el tercer nivel se emiten juicios valorativos; es decir, tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído, los alumnos pueden argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares acerca del contenido de un texto, analiza la intención del autor, el lector

da respuesta a interrogantes como: ¿Crees que es?, ¿Qué opinas?, ¿Cómo crees que?, ¿Cómo podrías calificar?, ¿Qué hubieras hecho?, ¿Cómo te parece?, ¿Cómo debería ser?, ¿Qué crees?, ¿Qué te parece?, ¿Cómo calificarías?, ¿Qué piensas de?.

La habilidad lectora implica “leer a través de un nivel de lectura crítica o valorativa el cual se considera como un nivel de alta complejidad y de enorme productividad para el lector” (Universidad a Distancia s/f.). Según el tipo de texto, la valoración es posible desde variadas perspectivas. Son múltiples las ópticas desde las cuales el texto puede ser interrogado. Pero, en todos los casos, el sujeto lector lo somete a una minuciosa evaluación crítica.

Para poder llegar a la comprensión, el alumno suele utilizar diferentes tipos de lectura “se suele leer de manera *subsilábica*, *silábica*, *vacilante*, *corriente* y *expresiva*” (Castañeda y Rodríguez, 2010: 27-28) es decir, en la primera lectura el alumno suele deletrear, en la lectura *silábica* es muy común el silabeo de las palabras, en cuanto a la lectura *vacilante* se caracteriza por la inseguridad del lector, el cual desatiende signos de puntuación, repite frases ya leídas y se detiene en algunas palabras para ir formando un deletreo mental. Por su parte la lectura *corriente* por lo general es la que posee un lector maduro, lee con cierta rapidez y fluidez, respeta a veces la buena pronunciación de las palabras y en general atiende a los signos de puntuación. Por último, la lectura *expresiva* reúne las cualidades de la lectura corriente, pero agrega la expresión al contenido de lo que se lee, imprime a la voz los matices de entonación necesaria al texto que lee, lo que le permite a él y al oyente darse cuenta de los estados de ánimo que el otro imprimió al texto.

Para poder mejorar la habilidad lectora en los alumnos de Quinto Semestre Grupo “B”, y de acuerdo a sus necesidades, el enfoque con el que se estará trabajando las actividades será de acuerdo al enfoque comunicativo del cual nos habla Tapia donde define a la lectura como “una actividad que se sitúa dentro de un proceso comunicativo—alguien trata de decirnos algo acerca de algo o alguien con un propósito determinado” (Tapia, 2005: 64) dicho autor considera que es una actividad que para muchos lectores expertos en la lectura, comprender lo que dice un texto,

es saber de lo que está hablando el autor y con qué intención lo hace. En cuanto al vocabulario que poseen los alumnos para facilitar la comprensión depende de cuatro factores: la cantidad de vocabulario que los alumnos conocen, cuando le son familiares con el tema de lectura, el contexto semántico y sintáctico y el uso que se hace de dicho contexto.

Para muchos sujetos, la comprensión se consigue cuando se entiende el vocabulario, se identifica el tema del que habla el autor y se va consiguiendo una coherencia local se entiende cada oración. La representación construida supone una comprensión superficial suficiente, tal vez, para recordar el texto, pero no una comprensión profunda, que implicaría, no sólo identificar el tema y comprender las proposiciones por separado, sino también ser capaces de resumir el significado central del texto y construir un modelo mental de la situación a la que hace referencia.

A fin de que los alumnos puedan llegar a comprender un texto, lo importante no es sólo que conozcan las características de las diferentes estructuras textuales y su función comunicativa, así como el significado que confieren a los textos los distintos recursos retóricos. Es preciso que se acostumbren a usar ese conocimiento mientras leen. El conseguir esto requiere, en la mayoría de los casos, que los alumnos reciban un entrenamiento específico que debe orientarse a facilitar la toma de conciencia acerca de las características de las distintas formas de organización textual, los elementos sintácticos y semánticos que permiten su identificación conectivas, tiempos, etc., y los elementos que, en función de la forma de progresión del texto de acuerdo con las distintas estructuras, constituyen la información más importante que el autor quiere comunicar.

Otros autores, consideran que “leer es un proceso, porque implica la coordinación de diferentes habilidades y conocimientos en distintos tiempos y grados de participación: antes, durante y después del acto de leer” (Castillo, Llarena, Reyes y Zúñiga, 2009: 9) de esta manera el lector va construyendo una comprensión de la lengua desde sus primeros años de escuela, de modo que integra su aspecto morfológico y funcional; lo primero se refiere a las consideraciones formales del

lenguaje que, como sistema, debe respetar signos, reglas y convenciones para ser entendido; el segundo aspecto atiende a la función comunicativa del lenguaje.

Castillo et al.(2009) consideran que cuando se está leyendo se ponen en práctica habilidades como la identificación de caracteres, la búsqueda constante letras y sonidos para construir la representación fonética de lo leído, reconocer significados de las palabras de acuerdo al vocabulario e integración de significados para buscar el sentido global de un texto, e incluso la lectura se considera como un fenómeno del lenguaje que se puede dar en tres niveles:

El primer nivel es en donde se considera a la lectura como un *proceso mecánico*, definido simplemente como la percepción de signos escritos y el dominio de una serie de hábitos técnicos como el movimiento de los ojos y la identificación de símbolos convencionales. En el segundo nivel, que corresponde a la decodificación del mensaje, la identificación de los signos, de sus combinaciones y regularidades se vincula con el conocimiento de las convenciones alfabéticas del lenguaje y permite que el lector reconozca palabras. Una persona con una habilidad de decodificación desarrollada puede asociar palabras entre sí para encontrar el significado de otras que le son desconocidas.

Al llegar al tercer nivel lo más importante es el grado de reelaboración de la información y reestructuración del propio aparato cognitivo, fenómenos que no se dan adecuadamente con la sola decodificación del mensaje o con su aprovechamiento en la comunicación inmediata debido a que la asociación de signos no conlleva una construcción integrada de significados. Siguiendo esta lógica, alcanzar un tercer nivel en el proceso de lectura significa apropiarnos de conocimientos, ejercitar la conciencia y potenciar la autoformación. Adicionalmente, la lectura está ligada directamente con la escritura, actividad que ocupa gran parte de los oficios y labores humanas ya sea en el plano intelectual o fuera de él. Lo ideal es alcanzar el tercer nivel en la lectura ya que involucra procesos que ayudan a la solución de problemas, y por tanto, impactan las actividades en el plano profesional y cotidiano.

Si la lectura es aprovechada al máximo, el lector relaciona lo leído con información que ya poseía y puede hacer inferencias creando nuevo conocimiento, incluso puede llegar a modificarse a sí mismo con la nueva información y tomar decisiones basadas en (y durante) el proceso comunicativo.

El estilo de lectura depende, entre otras cosas, del grado de desarrollo en la Habilidad lectora, de las posibilidades que brinde el tipo de portadores de texto con que se cuente para leer (cuentos, historietas, revistas, periódicos, antologías, cartas, etcétera) y del objetivo que se tenga cuando se decide leer o cuando se presenta la oportunidad de hacerlo. Un lector que considera la lectura como un acto académico elegirá algunos textos y pondrá en práctica ciertas estrategias al leer muy distintas a las de otra persona que considere a la lectura como una actividad de ocio.

Castillo et al.(2009), clasifican a la lectura en tres niveles, la primera es la *lectura mecánica* en donde el lector se limita a descifrar lo que dice un texto, es la unión de letras y palabras de manera coherente, también se entiende como la habilidad que tienen las personas para reproducir sonidos a través de las letras; por lo regular en este nivel se encuentran los niños que en sus primeros años de trayectoria escolar están aprendiendo a leer, sin embargo, hay jóvenes y adultos que son lectores mecánicos puesto que al tener contacto con un texto solamente decodifican las palabras y frases y son incapaces de relatar qué fue lo que leyeron.

La *lectura instrumental* es aquella en donde el lector identifica información para resolver una demanda o problema inmediato. Se atiende al aspecto morfológico y la función de la lengua como trasmisora de información o vehículo de goce estético en un momento determinado. Este tipo de lectura se caracteriza porque se lee más como fuente de información que como fuente de conocimiento. La información es externa y rápidamente acumulable; no es nada si no se asimila, se discrimina, se procesa y se enjuicia, por lo regular es una lectura que nos saca de dudas, como por ejemplo los señalamientos de tránsito, el menú, los mapas o croquis por mencionar algunos.

Por último, la *lectura crítica* es aquella que permite la reflexión, la crítica, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, el acceso al pensamiento y a la cultura universales. Ocurre cuando hay una reflexión sobre lo que un texto dice, sobre la intención del autor y la relación con el conocimiento externo, integrándolo para utilizarlo cuando sea necesario. En esta modalidad de lectura, la comprensión del aspecto morfológico y del funcional de la lengua son integrados, y los beneficios recreativos, comunicativos, personales y de aprendizaje que provienen de la lectura se consideran y aprovechan en cualquier momento.

Aun cuando se busca que la gente desarrolle la lectura crítica, hay situaciones en las que es innecesaria una reflexión profunda de un texto; por ejemplo, cuando se hace una búsqueda bibliográfica, se revisa una guía telefónica o se quieren ubicar las partes o temas generales de un texto, se vuelve más práctico recurrir a la lectura mecánica o instrumental.

Hoy en día los jóvenes no tienen el hábito de leer, desafortunadamente en México la población en general no lee en sus ratos libres, así lo constatan los estudios e investigaciones realizadas por instituciones y organismos nacionales e internacionales como la UNESCO, PISA, ENLACE por mencionar algunas, los resultados se ven reflejados en evaluaciones como la prueba ENLACE. En el nivel bachillerato hoy en día es muy difícil lograr que los jóvenes valoren el proceso de la lectura como un acto de interacción con los pares a través de la comunicación para poder comprender e interpretar la realidad en la que viven.

En su investigación Castillo et al. (2009) retoman lo que dice Garrido (2001) en la cual logra identificar que la mayoría de los jóvenes tienen una concepción de la lectura como un medio para cumplir requisitos académicos pues es lo que ocurre en las escuelas en donde los alumnos no ven en la lectura como una actividad voluntaria ya que en muchos casos son obligados a leer, por esa razón pierden el gusto por hacerlo.

La lectura pertenece a las llamadas competencias comunicativas, definidas por Delgado-Cervantes (2001) como “aquellas que proveen las herramientas para

establecer vínculos y comprender las relaciones entre las personas y su entorno (Castillo et al., 2009:16) La posibilidad de utilizar los diferentes tipos de lenguaje en una gran variedad de situaciones, es uno de los indicadores de que una persona es competente en el sentido comunicativo; y la lectura es una de las herramientas más importantes para lograr una interacción productiva con el mundo exterior e interior.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la competencia lectora coincide con los esfuerzos y propuestas de lo que se conoce como el “enfoque comunicativo” o “enseñanza comunicativa de la lengua”, que pretende capacitar al alumnado para ser competente en situaciones de la vida real que involucren tanto el dominio de la lengua oral como escrita. El enfoque comunicativo considera a la comunicación como un proceso, no sólo como un producto, cuyo propósito concreto guiará el estilo de interacción y estará matizado por los interlocutores concretos y las circunstancias específicas en que acaece el episodio comunicativo; por ello, es más importante que el alumnado aprenda a utilizar su conocimiento del vocabulario, reglas gramaticales y funciones discursivas para negociar el significado de lo que está leyendo o escuchando, y no solamente como habilidades aisladas.(Castillo et al., 2009:17-18).

En México, en el nivel educativo medio superior se pretende rescatar el enfoque comunicativo dirigido al desarrollo de las competencias con la Reforma Integral del Bachillerato que se puso en práctica en 2008. Los planes y programas señalan que todas las asignaturas, sobre todo las relacionadas con la lengua, tendrán el propósito de trasladar la atención del alumnado al conocimiento del lenguaje en forma contextualizada, logrando que pueda aprovecharse lo que se sabe en situaciones reales que exijan del individuo ciertas disposiciones anímicas y de crítica hacia la situación comunicativa.

La evaluación de la habilidad lectora implica como dice Fox y Alexander (2009) la enseñanza de una gran variedad de textos porque permiten al alumno entender la variedad de materiales que están a su alcance como textos informativos,

expositivos, argumentativos, narrativos por mencionar algunos. En el caso de la comprensión lectora en el nivel medio superior, Wharton y Swiger (2009) han revisado múltiples estudios para analizar cuáles son los conocimientos y habilidades de los lectores con facilidad para comprender textos, y concluyen que las evaluaciones que se apliquen al alumnado de estas edades han de organizarse para conocer:

- La facilidad para reconocer el significado de las palabras, tanto comunes como poco usuales.
- La fluidez con que se unen palabras y frases.
- Las estrategias de comprensión, por ejemplo la capacidad de análisis, confirmación, predicción, inferencia y cuestionamiento del contenido del texto.
- La capacidad metacognitiva del lector, es decir, si éste reconoce los procesos que sigue su propio pensamiento para comprender el texto.
- El conocimiento previo; es muy importante considerar los tipos de texto para que los contenidos estén al nivel de la población evaluada.

En la prueba enlace Media Superior se consideran tres procesos para la evaluación de la habilidad lectora: a) extracción de información, b) interpretación (desarrollo de una interpretación y desarrollo de una comprensión) y c) reflexión y evaluación (del contenido y de la forma).

- Extracción: Implica buscar, identificar y seleccionar información explícita de un fragmento o de la totalidad del texto.
- Interpretación: Implica identificar el tema central del texto, así como información implícita relacionada con éste; atribuir significado y sentido a palabras, oraciones, conceptos o a la totalidad del texto, de acuerdo con su propósito comunicativo y su contexto.
- Reflexión y evaluación: Implica valorar la información que contiene un texto, relacionarla o contrastarla con los conocimientos previos; además, supone identificar la correspondencia entre el contenido y la estructura del texto, y juzgar su pertinencia con el propósito comunicativo con que fue escrito.

2.3.1. La lectura

La lectura es el medio que ayuda a obtener muchas y variadas experiencias. Cuando se lee se hace siempre con una intención por gusto o placer o bien para informarse, cuando le encontramos sentido nos transporta a un universo lleno de conocimientos nuevos que podrían servirnos para mejorar nuestra capacidad comunicativa.

En el ámbito de la comunicación, es un acto de interacción entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre, es decir, hacerse receptor de una emisión de símbolos escritos en un tiempo y espacio determinado porque es una actividad mental en la que se desarrollan emociones, inteligencia y una cultura integral de valores que ayudan a transformar la realidad. Leer implica en un sentido más amplio, extraer y otorgar significados a las palabras.

Etimológicamente la palabra *leer* según Sastrías “tiene su origen en el verbo latino *legere*, el cual es muy revelador, pues connota las ideas de recoger, cosechar y adquirir un fruto” (Sastrías, 1997: 2) consiste en darle significado a los hechos, cosas y fenómenos que están a nuestro alrededor por medio mensajes cifrados, es decir, la manera en que se interpreta un texto, un croquis, un mapa, unas gráficas, entre otros materiales de lectura. Es una actividad de entretenimiento apto para todas las edades, sexos y condiciones sociales. Se debe descubrir con ella el deseo, el interés y la necesidad por conocer lo que hay más allá de lo que vemos a simple vista.

Cuando se lee, se construyen nuevos conocimientos por medio de los significados de las palabras. La lectura es de gran utilidad porque sirve para toda la vida es una habilidad que solamente el ser humano es capaz de lograr por medio del raciocinio, ya que desarrolla la imaginación, el proceso de pensamiento y la creatividad. Retomando algunos conceptos de la lectura: Sastrías op.cit (1997) señala que:

”Es una actitud alerta y abierta del hombre frente a los signos que nos ofrece el mundo; y con ello nos referimos no sólo a las manifestaciones que se dan en el ámbito de la cultura, sino a los signos y códigos que

nos presenta el medio ambiente, físico, biológico y social (Sastrías, 1997: 4).

Por otro lado, Foucault considera que:

La lectura trabaja sobre un simbolismo directo, es la captación inmediata de un significado en el escrito; el lector comprende el texto escrito manejando directamente la información que capta durante cada fijación; el significado de lo que lee y no de una transformación de lo que lee (Foucault, s.f: 51).

Cuando el alumno aprende a leer y comprender desarrolla el proceso cognitivo a través de la atención y por consiguiente la retención de la información para construir un significado. Con la experiencia se desarrollan diferentes capacidades, se apasiona y se apropia de nuevos conocimientos a través de hipótesis que se van formulando durante la lectura “es en todos los casos una obtención de informaciones y lo que puede variar de una situación a otra es lo que se quiere hacer con esas informaciones: soñar, disfrutar, especular, actuar etc.” (Foucault, ot cit.: 48).

Se debe tomar en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar, analizar e interpretar lo que el autor quiere decir, en este caso el lector tiene que darle sentido al texto transformando los conocimientos adquiridos en otro momento por conocimientos nuevos que no sólo mejoran el proceso cognitivo sino que también perfeccionan su lenguaje a través del vocabulario que más adelante se analizará.

La lectura es, sin lugar a dudas, uno de los principales procesos para adquirir habilidades de lenguaje, comunicación y de transmisión y discusión de ideas con otras personas. Se trata de un proceso complejo que está moldeado de manera distinta en los conocimientos previos, lenguaje y entorno cultural y, como cualquier otra habilidad, requiere de mucha práctica y desarrollo.

2.3.1.1. Su finalidad

Antes de iniciar una lectura es muy importante determinar cuál es la finalidad que se persigue con ella, para hacerlo depende del tipo de material de lectura que se tiene a la mano, es decir, se lee para tomar decisiones por medio de avisos, letreros, horarios e itinerarios; también se hace para mantenerse informados leyendo periódicos, revistas, libros, carteles, anuncios y boletines, otras veces para solucionar un problema por ejemplo para preparar una comida se necesita de una receta en la que se especifica lo que se tiene que hacer y por supuesto se lee para estudiar.

Para lograr la comprensión el lector debe pasar por tres niveles según Sastrías. En el primer nivel la lectura de la palabra escrita no implica sino la correlación de una imagen sonora con su correspondiente imagen visual en la mente humana, es decir, se hace a través de lo sensorial ya que cuando se lee la palabra escrita se desarrolla al mismo tiempo la capacidad visual y auditiva. En el segundo nivel, es el dominio en la decodificación de un mensaje depositado en un sistema de signos es la culminación de un aprendizaje nuevo a través de palabras cuyo significado suele ser desconocidas para algunos lectores por el lenguaje en el que está escrito. Por último en el tercer nivel, la lectura es un proceso por el cual se tiene acceso a la experiencia y al conocimiento humano que son propios, porque surgen del fondo de uno mismo, motivados por un conjunto de contenidos que se dan en todo tipo de lenguaje, particularmente en el lenguaje escrito que se presenta en los libros o en cualquier medio impreso

Leer es la forma de estar y recorrer todos los mundos habidos y por haber, reales e irreales, posibles e imposibles. Es quizás la capacidad intelectual superior y más maravillosa del hombre, porque es crear, es rescatar lo más profundo de la sensibilidad, es explorarse y conocerse a uno mismo, es interpretar un conjunto de signos y símbolos escritos en diversos textos utilizando la técnica, la coordinación y el movimiento de los ojos.

El lector coordina el movimiento de los ojos para seguir los signos de izquierda a derecha y este movimiento se interrumpe varias veces cada línea para permitir que los ojos perciban, mientras permanezcan inmóviles, un conjunto de signos, que comprende desde varias letras a varias palabras (Foucumber, op. cit.:48).

Los ojos juegan un papel importante en la lectura ya que para poder llegar a la comprensión quien lee no debe distraerse; para. “aprender a leer es pues, aprender a explorar un texto, lentamente cuando se desea, muy de prisa cuando se desea así” (Foucumber op. cit.:50). Para que los alumnos sepan lo que es leer un texto de cualquier tipo que sea este (literario, periodístico, informativo, publicitario o científico) es importante que los involucrados en su formación educativa (maestros, directores y compañeros de grupo) estén conscientes de lo que implica saber leer los signos y símbolos que se encuentran en lo escrito para que al momento de practicar la lectura ya sea en voz alta o en silencio se llegue a la comprensión.

El ser humano por naturaleza, es capaz de leer un texto independientemente de cómo este escrito (lenguaje). Por lo regular en las escuelas los maestros suelen encontrarse con alumnos con dificultades de lectura lo que trae como resultado que su nivel de aprendizaje afecte a todas las áreas de su formación académica.

Todos debemos leer para aprender a leer, y cada vez que leemos aprendemos más acerca de la lectura. Nunca hay un lector “completo”. La principal diferencia entre comenzar a leer y la lectura fluida es que el comienzo es mucho más difícil. Hasta los lectores más capaces tendrán dificultades al leer algunos materiales, aunque siempre podrán aprender a hacerlo a medida que adquieran una mayor experiencia (Smith, 2003: 21).

Cuando el lector comienza a leer un texto, por lo regular su propósito es lograr el entendimiento por medio del significado de las palabras que no conoce. Cuando se pretende que el alumno interprete la información que hay en el texto, se debe

despertar en él lo que hay más allá del significado de las palabras, tiene que fantasear, formularse hipótesis, conclusiones y captar el propósito del autor.

2.3.1.2. La lectura como proceso perceptivo

La lectura como proceso perceptivo, permite identificar por medio del lenguaje de las personas las palabras familiares o conocidas escritas en un texto, sirven para descifrar aquellas que son desconocidas o que su significado no conocen lo cual dificulta la comprensión, sin embargo, no sólo ocurre leyendo textos, sino también leemos a través de los ojos una cantidad de información que esta frente a nosotros, cuando tenemos el hábito de leer inmediatamente sabemos interpretar el mensaje que se nos quiere transmitir. Por ejemplo es común que no sepamos interpretar alguna imagen que a simple vista intenta explicarnos algo, también ocurre con los señalamientos que vemos en la ciudad, el croquis del metro, o incluso algún anuncio publicitario, son fuentes que intentan explicarnos algo en sentido figurado pero cuando no estamos acostumbrados a leer los llegamos a interpretar erróneamente.

Cuando el que lee se encuentra frente a un texto difícil de comprender es necesario tratar de aclararlo. Las dificultades de comprensión pueden ser lingüísticas, cuando se trata de una lengua poco conocida. En este sentido, es preferible recomendar a los alumnos leer varias veces el texto, las que sean necesarias para identificar el significado de las palabras e incluso pueden apoyarse de un diccionario si se tiene a la mano.

En realidad para poder descifrar cómodamente una palabra es preciso saber leerla o saber de qué palabra se trata. Cuando la palabra escrita se ha comprendido, cuando se conoce su forma oral y cuando se observa cómo se escribe lo que se oye pues uno conoce ya el principio y el final y puede interesarse en las correspondencias. Pero el sentido del desciframiento (como se oye lo que está escrito) la tarea es casi imposible de llevar a cabo para un adulto sino posee un bagaje lingüístico, es decir, por lo menos la intuición de la frecuencia y de las reglas de combinación de los grafemas (Foucumber, op. cit.: 57).

Cuando se aprenden nuevas palabras, se perfecciona el vocabulario a través del lenguaje escrito. En el caso de los alumnos quinto semestre grupo "B" del Bachillerato del Estado de Hidalgo Plantel San Antonio el Grande se necesita trabajar con ellos lecturas y actividades que enriquezcan su vocabulario ya que no están acostumbrados a leer.

El alumno tiene en la mente miles de palabras que previamente adquirió durante su estancia en una escuela, palabras que permiten dar sentido a su lectura a través de su significado, esto se le conoce como información visual ya que son los signos gráficas que conoce, por otro lado, se encuentra la información no visual que consiste en las palabras nuevas que muchas veces dificulta su comprensión.

En cualquier caso, la diferencia no tiene nada que ver con localidad de la información visual disponible en lo impreso, sino con la cantidad de información no visual que el lector trae consigo. Entre menos información no visual pueda emplear el lector, más difícil es la lectura. Ser incapaz de discernir las palabras impresas no constituye obstáculo exclusivo de los niños. Los lectores fluidos pueden encontrarse exactamente en la misma situación por las mismas razones esenciales debido a que se tiene un material difícil de leer porque se requiere mucha concentración en cada palabra (Smith, op. cit.: 18-19).

2.3.2. Tipos de lectura

De acuerdo con Escobedo, Dávalos y Núñez (2001) existen tres formas de leer un texto: la lectura estructural, la lectura literal o informativa y la lectura interpretativa La primera consiste en revisar o explorar detalladamente el libro que se desea leer su contenido y su estructura a través del índice esta es común en cualquier lector cuando el libro atrae su atención, la segunda es aquella en la que se da la primera lectura de manera rápida y generalizada la intención es que el lector se interese en leer por completo el libro algunos tienen la costumbre de leer primero la introducción,

otros lo hacen leyendo el capítulo final por así decirlo y la tercera forma es donde se lee todo el texto o libro y se conoce el sentido de las palabras.

2.3.2.1. Lectura oral o en voz alta

Para que una lectura sea comprensiva se debe tomar en cuenta la velocidad con que se hace, es decir, leer de prisa es conveniente para muchos pero lo es más leer comprensivamente, aunque signifique perder velocidad. En la lectura en voz alta se requiere de atención y concentración por parte del lector y el público que escucha. Cuando se lee para un público hay que hacerlo de manera pausada pero no lenta respetando los signos ortográficos.

Leer en voz alta implica tener una buena dicción, es decir, se debe tener una correcta articulación de las palabras ya que es importante para que el oyente capte lo que uno quiere comunicar. En la dicción importa saber regular el volumen de la voz y dar a la palabra la modulación que manifieste el sentimiento o emoción que el sujeto quiere expresar.

Para vocalizar las palabras es indispensable respirar en la forma debida. Lograr la modulación en el manejo de la palabra supone no tener miedo a manifestar lo que el lector pretende o desea expresar. Al hablar se debe respirar profundamente e ir regulando la inspiración para que las palabras no sean mal pronunciadas. Se debe relajar la garganta para tener una buena dicción.

La lectura en voz alta es una estrategia de enseñanza que se practica en la escuela sobre todo cuando se está aprendiendo a leer por primera vez, este tipo de lectura tiene varios beneficios, tanto para el lector como el que escucha pues permite desarrollar la imaginación a través de la sonorización de lo que está escrito, permite deletrear la información, “leer en voz alta es comunicar oralmente a una audiencia que ha expresado su deseo, la propia lectura de un texto” (Biblioteca Aula Practica, 2006: 30).

Leer en voz alta significa que el lector dice lo que ha comprendido. Se observa entonces una disociación entre la dicción y los movimientos oculares, estos últimos precediendo netamente a la primera. Por otra parte, en el momento de la dicción, la mirada se dirige a la audiencia, a quien se dice lo que se ha leído una fracción de segundo antes. Un lector que no levanta la nariz del libro es que no sabe leer en voz alta (Biblioteca aula práctica op. cit.: 31)

2.3.3.2. La lectura silenciosa

Se caracteriza por ser una lectura mentalmente sin producir ningún sonido esta se hace con la coordinación y movimiento de los ojos, es decir, es una habilidad en la que no se pronuncian palabras verbalmente. La lectura silenciosa no es una lectura en voz alta que se interioriza, sino que la lectura en voz alta es una lectura silenciosa que uno sonoriza. Por lo tanto, no es exacto hablar de diversos tipos de lectura; “la lectura es una o no es, la lectura es una posibilidad de leer deprisa, de leer despacio, de leer en voz alta, de leer para informarse, de leer para distraerse” (Foucamber, op. cit. :65).

2.3.3. El lenguaje y su relación con la lectura

La comunicación humana ha estado presente desde que el hombre vivía en una sociedad primitiva, sus acciones y manifestaciones se hacían mediante gestos y símbolos muy complejos a las cuales se les conoce como sistema de signos. Al principio el hombre se sirvió, para comunicarse, de ademanes y gestos, mediante los cuales expresaba sus estados de ánimo imitando a otros seres vivos de la naturaleza en sus actitudes y características. Cisneros y Ruedas consideran que “la voz y el oído son las dos partes esenciales del canal de comunicación que el hombre desarrolló posteriormente, y a través del cual estableció una comunicación directa, este sistema se le conoce con el nombre de lengua” (Cisneros y Ruedas, 2000: 31) y se ha manifestado de muchas maneras en la comunicación del hombre con sus semejantes.

La lengua nos permite comunicarnos a través de la interacción con los demás, sin embargo, la relación que tiene con la lectura no implica solamente leer un texto escrito, sino que a través del lenguaje podemos leer los movimientos de una persona, una imagen o fotografía, un señalamiento vial entre otros que podemos percibir.

Cuando se está dispuesto a leer un libro sea oral o en voz alta o de manera silenciosa intervienen necesariamente tres factores básicos: un emisor, un mensaje y un receptor. El emisor es quien produce el mensaje y se caracteriza por ser una persona hablando en público, el autor de un libro, un locutor, un maestro o un mimo. El mensaje es un conjunto de signos articulados que para tener sentido necesitan ser procesados por el receptor y puede ser un lector o un espectador quien capta y descifra el mensaje para entenderlo.

En el siguiente esquema se muestra la vinculación que hay entre estos tres factores en una comunicación verbal.



2.3.3.1. Semiología

En el proceso de la comunicación oral o escrita el hombre produce una serie de signos lingüísticos por medio del cual transmite un mensaje, dichos signos son estudiados por la semiología y lo hace siguiendo dos planteamientos: el *extenso o semiología de la significación* que abarca los signos primarios y el *ilimitado o semiología de la comunicación* que abarca los signos secundarios.

Analizando los dos planteamientos ambos influyen de manera directa en el proceso de lectura, es decir, cuando alguien lee por placer descubre nuevos significados por medio de las palabras, incrementa el nivel de su vocabulario y al hacerlo es poseedor de un bagaje de contenidos semánticos que transmite o hace uso de ellos al entablar una comunicación oral o escrita con los demás.

2.3.3.2. Lingüística

El vocabulario con el que se comunican oralmente las personas es el símbolo de la experiencia mental y les permite desenvolverse, por otro lado, las palabras escritas son los símbolos de las palabras habladas, es decir, cuando se le da sentido a los símbolos y letras se aprende un término nuevo y por consiguiente se incorpora al vocabulario. Las palabras son en sí mismas ideas, conceptos, elementos de abstracción que nos sirve para organizar nuestro pensamiento, y llegar al dominio de una lengua.

La lengua es una herramienta muy importante para comunicarse, a través de ella los seres humanos se expresan de manera oral o escrita. Para lograr que los alumnos interpreten, critiquen y comprendan un texto es indispensable su uso. “La lengua no sólo sirve para la comunicación, sino para la formación intrínseca de la personalidad humana y de todas las manifestaciones de la que esta es capaz: la cultura, el arte, la ciencia, la literatura, etc.”(De la torre, 2002: 6).

El lenguaje juega un papel muy importante en la lectura, ya que por medio de él llegamos a conocer las diferentes manifestaciones que hay en todo el mundo y nos permite conocer el entorno sociocultural de las diferentes culturas que hay en él. A través del lenguaje “se puede estudiar distintas perspectivas incluyendo las relaciones entre los sonidos (las señales impresas) del lenguaje y su significado, las relaciones entre los aspectos productivos del lenguaje (hablar y escribir) y los aspectos receptivos (escuchar y leer) y entre el lenguaje hablado y escrito” (Smith, op.cit.:81).

Para Ávila y Frank Smith la interpretación de los signos a través de la lengua esta doblemente articulada.

El primero considera que la lengua frente a otros sistemas de comunicación, es un sistema de signos para transmitir mensajes y un sistema de fonemas para formar signos. Esa es, pues, la doble articulación: la primera está formada por los signos, elementos con

significados que se articulan con otros signos en la cadena hablada; y la segunda, por los fonemas, elementos sin significados que se articulan entre sí para formar signos (Ávila, 2002: 37).

Utilizando como ejemplo un semáforo y una palabra. El semáforo tiene tres signos: la luz verde, que indica adelante; la luz ámbar, que señala que debemos prepararnos para detenernos; y la luz roja, que señala que debemos detenernos. Por otro lado si tomamos la palabra árbol, podemos segmentarla en elementos sin significado: /a/+r/+b/+o/+l/. Estos elementos sin significados, que en la lengua hablada son una clase de sonidos llamados fonemas y en la lengua escrita se representan con letras, no tienen valor de signos, pero sirven para formarlos y diferenciarlos.

En cambio Smith propone que “la lengua tiene una estructura superficial y una estructura profunda.

La estructura superficial del lenguaje es el aspecto físico observable (duración o sonidos del habla o el número, tamaño o contraste de las señales impresas de lo escrito. Es la información visual del lenguaje escrito la que se pierde cuando las luces se apagan. Por otra parte, existe una parte del lenguaje que no puede ser observado ni medido directamente, y este es el significado. El significado del lenguaje ya sea hablado o escrito, puede ser llamado estructura profunda. Los significados no se encuentran en la superficie del lenguaje, sino más profundamente en las mentes de los usuarios del lenguaje, en la mente del orador o escritor y en la mente del escucha o lector. (Smith op. cit. :87)

Retomando lo que dice este autor sobre la estructura superficial y profunda de la lengua, la mayor parte de los alumnos del bachillerato no desarrollan la estructura profunda; ya que cuando se les pide que lean un texto con un lenguaje literario o científico se les dificulta razonar, detectar el significado y darle sentido, por ejemplo en la siguiente frase “*el hombre se comió al pescado*”, y “*el pescado se comió al*

hombre”, contienen exactamente las mismas palabras, sin embargo, tienen significados muy diferentes, tampoco es lo mismo decir “un *caballo de fuerza*” que “*fuerza de caballo*”.

consideran que el lenguaje que poseemos los seres humanos de acuerdo a Sánchez, Cid y Vázquez (2001) se clasifica en lenguaje *iconográfico* que consiste en las representaciones gráficas e imágenes, por medio de ella se da a conocer lo que sienten, piensan, necesitan y desean las personas. El lenguaje cinético según los autores consiste en leer los movimientos y gestos ya que a través de ellos se expresan sentimientos, emociones e ideas y el lenguaje simbólico es aquel que encontramos en los signos y por lo regular son las letras, las palabras, formulas, números escritos en los libros.

2.3.4. Actividades que se deben desarrollar antes de la lectura

El verdadero aprendizaje implica una construcción del conocimiento, cada nuevo conocimiento descansa sobre los anteriores. Es como si construyéramos un muro, sólo es posible afianzar los últimos tabiques si están sobre los inferiores, de otro modo se caerán. Cada vez que solicitamos a los alumnos a leer un texto, le pedimos que distinga la información que ha obtenido a través de su lectura con la que ya poseía. De ese modo, lo que va aprendiendo se conecta con lo que ya sabía y así va construyendo su saber.

Por lo general, las recomendaciones que se dan antes de iniciar una lectura son: leer el título del texto o libro que se desea leer, se debe hojear el libro para explorarlo si tiene algunos detalles que faciliten su comprensión como ilustraciones, dibujos, fotografías, mapas, esquemas, diagramas, o cuadros sinópticos. Esta actividad permitirá tener un panorama del contenido y saber a qué clase de texto pertenece.

2.3.4.1. Determinar los objetivos de la lectura

En cualquier proceso de lectura es importante determinar por qué y para que se va a realizar la lectura; consiste en formularse preguntas como ¿Por qué voy a leer? ¿Para qué voy a leer este texto? La respuesta es simple se lee para aprender, para obtener información nueva y por el simple gusto de hacerlo, es decir, por placer. Consiste en plantearse expectativas, formularse preguntas sobre el asunto que anuncia el título.

2.3.4.2. Activar el conocimiento previo

En el proceso de lectura se debe activar el conocimiento previo del alumno, donde se busca dar respuesta a interrogantes como ¿qué se de este texto?, ¿de qué trata este texto? Una de las cualidades que poseen los buenos lectores es que son capaces de anticipar o de imaginar lo que viene a continuación. Al establecer ciertas premisas, estas provocan en la mente del lector imágenes, hechos y conclusiones que pueden reconfirmar más adelante al avanzar en la lectura del texto.

El conocimiento previo se activa cuando los alumnos leen, es decir, si leen algo que les llama la atención y les gusta aumenta la probabilidad de realizar predicciones a través del título o las ilustraciones que encuentra en el texto. Cuando se relaciona el conocimiento previo con lo nuevo, la mente se prepara para captar la información que contenga el texto; podrás, también, compararla con la ya existente y harás las conexiones con la nueva.

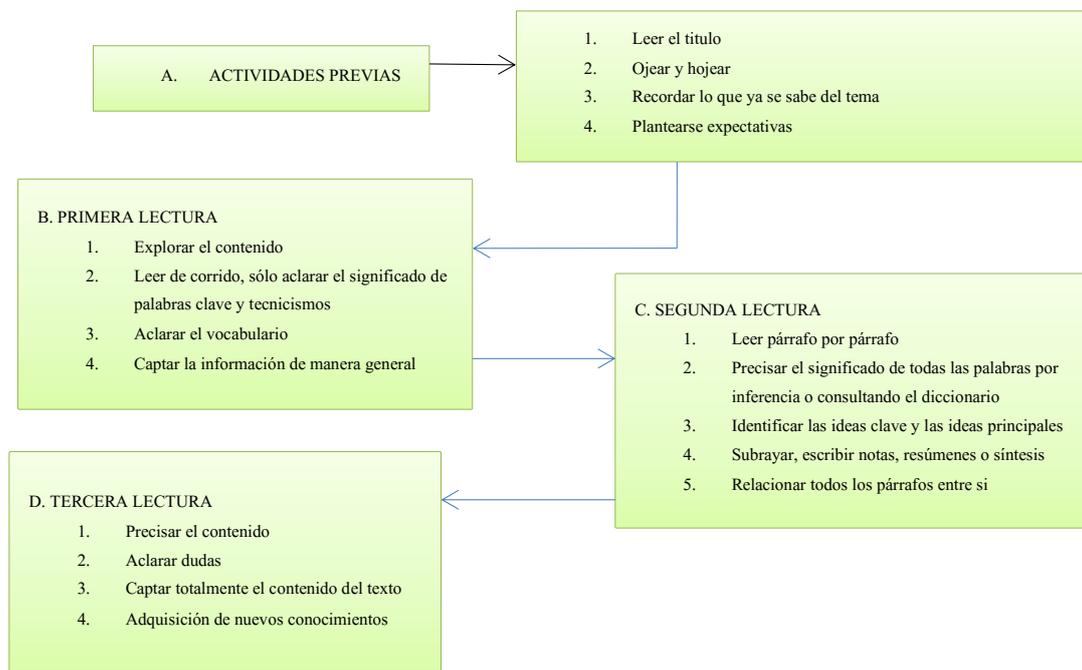
2.3.5. Actividades desarrolladas durante la lectura

Para desarrollar la comprensión de la lectura depende del tipo de texto o libro que se desea leer. Murillo (1994) considera que “para llegar a la comprensión depende del grado de complejidad con que está escrito un libro (lenguaje) establece que se deben hacer tres lecturas” (Murillo, 1994:17-19).

En la primera sugiere que se deben localizar las palabras cuyo significado se desconoce y se deben subrayar para consultar su significado en el diccionario. Cuando sólo se intenta obtener una información superficial, basta hacer una sola lectura, pero, si se quiere aprender, entonces se debe leer cuando menos otras dos veces más.

La segunda lectura tiene como objetivo localizar en cada párrafo las ideas principales y las palabras clave que ayude a entender mejor el texto. La tercera lectura tiene como finalidad captar cabalmente el contenido, para lo cual se aclararan las dudas que aun queden.

En el siguiente esquema se representa el proceso de la lectura



2.3.5.1 Enriquecer el vocabulario

Para leer eficientemente, es necesario reconocer al instante un sin fin de palabras, y el no hacerlo pone un freno a la velocidad de la lectura y a la comprensión total.

Toda persona posee tres tipos de vocabulario: El activo son las palabras que suelen usarse en las conversaciones con la familia y los

amigos. Es probable que un estudiante de bachillerato tenga un vocabulario activo de más de cinco mil palabras. De reserva son las palabras conocidas pero que casi nunca se utiliza en el hablar cotidiano. Se emplean cuando se escribe una carta, un escrito formal o una tarea escolar. El pasivo está formado por palabras de las que se tiene una idea vaga y de cuyo significado no se conoce (Dávalos, Escobedo y Núñez, 2001: 87).

Durante el proceso de la lectura se debe enriquecer el *vocabulario* de los alumnos, ya que como se observó en la evaluación de la lectura en voz alta, no leen correctamente las palabras, no leen con fluidez y entonación. Cuando leen suelen encontrar palabras conocidas o familiares que logran darle sentido a su lectura, sin embargo, en un texto periodístico o literario encuentran palabras desconocidas que les causan problemas para lograr su comprensión.

Una persona que posee un amplio conocimiento de las palabras, posee un amplio vocabulario. Toda nueva palabra nos llega porque lo oímos a través de una conversación o porque la leímos, en ambos casos la palabra está unida a otras palabras. De esa unión, el vocablo adquiere significación al formar una oración, un párrafo o un escrito.

2.3.5.2 Identificar claves contextuales

Es necesario identificar las claves contextuales durante la lectura porque por medio de ellas se llegan a descifrar palabras desconocidas, es decir, con la ayuda de una palabra, frase o idea que se encuentra escrito en el texto y que son familiares, el alumno logra comprender el significado de las otras palabras. Un lector utiliza las claves contextuales para descifrar palabras desconocidas, se apoya en palabras que son familiares y que rodean a esa palabra desconocida dentro una frase, un párrafo o un texto más largo. Cuando es necesario utiliza sinónimos que son palabras que tienen igual o parecido significado, o antónimos que son aquellas que tienen un significado opuesto.

La lectura implica ir más allá de las palabras y signos, es decir, se deben hacer inferencias, consiste en interpretar el mensaje de los libros, la mayoría de los alumnos de Quinto Semestre leen pero no interpretan el mensaje, es decir no se cuestionan formulándose hipótesis acerca de lo que ocurre en una historia, simplemente leen pero no interpretan la información, se distrae con mayor facilidad. Una inferencia es, toda información no presente en el texto, activada durante la lectura e integrada a otros procesos de nivel superior, necesarios para efectuar el proceso interpretativo. Tiene como propósito construir significados, permite a los estudiantes ir más allá de la información recibida. Interpretar dicho en otras palabras consiste en que el alumno se transporte a un mundo fantástico con la lectura donde la imaginación le permita construir un nuevo conocimiento del mundo.

2.3.5.3 Formular hipótesis

Es importante que los alumnos de Quinto Semestre desde el momento en que están leyendo sin importar el libro, revista o periódico entre otros materiales de lectura, consideren que formularse *hipótesis* nos ayuda a comprender mejor nuestra lectura porque son predicciones a través de preguntas el cual surgen en el momento, es decir, cuando el autor atrae la atención del lector y le gusta lo que lee desarrolla la imaginación haciéndose una serie de suposiciones, por ejemplo, cómo termina el final de la historia o bien que sigue después de ella. Casi siempre sin proponérselo el lector, anticipa aspectos del final de una historia haciéndose preguntas como por ejemplo, ¿Cómo será?, ¿Cómo continuará?, ¿Cuál será el final? entre otras. Cuando se lee un libro la interpretación es una evidencia de que realmente se está comprendiendo el mensaje de una historia contada por el autor, además permite construir un nuevo conocimiento que se queda en la mente y este se transmite al interactuar con las personas.

2.3.5.4 La expresión oral

Con la lectura se mejora también la expresión oral de los alumnos, ya que si les despierta el interés por ella, no sólo desarrollan la comprensión, sino también su comunicación oral a través del lenguaje, es decir, se desenvuelven mejor utilizando

una expresión más clara, más útil y desde luego más comprensible para los demás. El pensamiento de cada persona se expresa por medio del lenguaje, entre más palabras conozca el alumno, se desenvolverá mejor en público.

Desarrollar una buena expresión oral en público implica tener una buena *dicción* que es la pronunciación clara, es decir deben entenderse bien todos los sonidos (fonemas) de las palabras; se debe hablar con *fluidez*, sin titubeos, “muletillas” (este, pues, ósea etc.) o silencios innecesarios, el *ritmo* también juega un papel importante cuando se transmite una información en público y para mantener su interés no se debe hablar ni muy rápido ni muy lento, *la entonación y el volumen* consiste en modular la voz, debe escucharse el mensaje por todos los oyentes, por ello quien habla debe usar el volumen adecuado al lugar y a la distancia en que está el público.

Por lo regular la expresión se hace de manera oral o escrita, sin embargo, también pueden leer los movimientos corporales de las personas para entender lo que intentan transmitir y esto se hace a través de gestos sin mencionar ninguna palabra, se le conoce como comunicación no verbal y comúnmente se hace a través de la mímica. En la vida diaria de las personas la comunicación no verbal es de suma importancia. A veces, el lenguaje no verbal, como hacer una mueca es más elocuente o significativo que una palabra.

2.3.6. Actividades desarrollarán después de la lectura

Los lectores con buena capacidad de comprensión suelen utilizar estrategias que les permitan verificar constantemente si están entendiendo lo que están leyendo, lo que les permite adoptar las medidas necesarias para corregir una posible falta de comprensión. La estrategia que ayuda a los alumnos a regular su comprensión incluye tres tipos distintos de actividades: hacer resúmenes, clarificar lo que se lee y predecir los acontecimientos.

Hacer resúmenes suele ser una actividad frecuente en las actividades escolares. Hacer resúmenes exige unos conocimientos muy específicos relacionados con la tipología del texto, su estructura, conocimientos previos, intención comunicativa etc. Se pueden realizar sobre una página. Para hacer un resumen se debe marcar o subrayar palabras, oraciones o frases que son esenciales para comprender un texto, se debe descartar la información irrelevante, se debe reducir un fragmento a un contenido que sea esencial, incluso en la misma hoja del libro o texto que se está leyendo se pueden hacer resúmenes en sus márgenes, las fichas bibliográficas son de mucha ayuda para este tipo de actividades, por ejemplo para una exposición oral son muy prácticos los mapas conceptuales y los cuadros sinópticos.

2.3.7. Los tipos de textos y su importancia en la lectura

La práctica de la lectura es fundamental en la vida del ser humano, quien desarrolla el gusto por los libros no sólo está mejor preparado para enfrentar las más altas exigencias de la comunicación social, sino también para resolver los múltiples y variados problemas de la vida práctica, pues mediante la lectura se puede servir de la experiencia de otra personas.

El buen lector suele cultivar su lectura leyendo materiales que le resultan interesantes, busca leer algo que le resulte apasionante y lo motive a no dejar de hacerlo. Existen una variedad de materiales que suelen ser útiles para ejercitar la lectura en los alumnos sin embargo, es importante conocer cuáles son y cómo se clasifican. Utilizando la clasificación que propone Sánchez “los textos se clasifican en informativos, científicos, literarios y persuasivos” (Sánchez op.cit.:37) en los siguientes apartados se analizan cada uno de ellos y la relación que tiene con la lectura y su comprensión.

2.3.7.1. Textos informativos

Dan a conocer acontecimientos de interés general, es decir, nos mantienen informados sobre eventos de carácter deportivo, político, social, artístico, cultural entre otros y frecuentemente van acompañados de fotografías e ilustraciones. Se

caracterizan por transmitir una enseñanza porque poseen un lenguaje claro y entendible para todo público. Considerando que los alumnos de Quinto semestre tienen dificultades en su comprensión para fortalecer su habilidad este tipo de textos servirán para ejercitar su lectura utilizando artículos de diferente índole, publicaciones informativas, noticias periodísticas y reportajes que existan en el plantel y las que se les proporcione a los alumnos. En la actualidad ejercen una gran influencia en la sociedad, es de carácter práctico y de trascendencia social pues contribuyen a formar la opinión pública. Por lo general proporcionan eventos sobre los hechos ocurridos en el ámbito local, nacional e internacional.

2.3.7.2. Textos científicos

Se caracterizan por emplear un lenguaje científico, siendo el lenguaje científico todo mecanismo utilizado para la comunicación, cuyo universo se sitúa en cualquier ámbito de la ciencia, ya se produzca esta comunicación exclusivamente entre especialistas y el público en general, dan a conocer avances de la ciencia y resultados de investigaciones a la comunidad en general por lo regular utilizan un lenguaje especializado y preciso exento de ambigüedades pertenecen a las ciencias experimentales puras, las cuales estudian las realidades físicas del mundo y se caracterizan por la búsqueda de principios y leyes generales que posean validez universal.

Algunas de las cualidades de los textos científicos son: *Claridad* se consigue a través de oraciones bien construidas, ordenadas y mantienen una sencillez sintáctica, aunque también existen textos de sintaxis más compleja. *Precisión* se deben evitar la terminología ambigua y la subjetividad, y en su lugar emplear términos unívocos (términos con un sólo significante y significado). *Verificabilidad* se debe poder comprobar en todo momento y lugar la veracidad de los enunciados del texto. Esto puede comprobarse tanto mediante leyes científicas como hipótesis. *Universalidad* es la posibilidad de que los hechos tratados puedan ser comprendidos en cualquier parte del mundo por cualquier miembro del grupo al que va dirigido. Para ello se recurre a una terminología específica que se puede traducir con mucha

facilidad de una lengua a otra. *Objetividad* se le da primacía a los hechos y datos sobre las opiniones y valoraciones subjetivas del autor.

Este tipo de textos ayuda a los alumnos a enriquecer mejor su vocabulario y a conocer nuevas palabras y nuevos significados que enriquecerán su lenguaje, en este caso se buscará utilizar materiales como revistas de carácter científico, libros disponibles en la biblioteca de la escuela para trabajar la comprensión lectora con los alumnos.

2.3.7.3. Textos literarios

Por otro lado existe otra clasificación de textos que es el literario que transmite sentimientos y estados de ánimo y busca la belleza por medio de la palabra, utiliza por lo regular un lenguaje figurado, donde predomina la connotación en este caso son importantes los textos como cuentos, novelas literarias, poema, leyendas, dramas, fábulas para que los alumnos ejerciten su lectura.

Este tipo de textos relata un acontecimiento complejo o una serie de acontecimientos y va unida estrechamente a la invención de otra realidad que es una manifestación de la fantasía del autor. Es evidente que cuando se comprende más profundamente un texto, se disfruta mejor. Los textos literarios por lo regular son más placenteros cuando el lector cuenta con el mayor número de conocimientos posibles respecto a ellos e incluso a la época en que son escritos. Las dificultades de comprensión pueden ser de diversa índole, ya sea por el tiempo en que se escribió o bien por el grado de complejidad de la obra o texto.

Es preciso leerlos atentamente y tratar de comprenderlos pues están escritos para leerse. Si se toma esto como punto de partida, lo que sigue es analizar el texto con la ayuda de diccionarios, es necesario que el lector adopte una actitud activa para que con su imaginación contribuya a hacer más enriquecedora la experiencia de la lectura.

2.3.7.4. Textos persuasivos

Son aquellos que mediante argumentos intentan influir, convencer o inducir a los receptores a consentir o hacer lo propuesto. En ellos predominan las funciones: apelativa, directiva o persuasiva, ya que el emisor o enunciador pretende influir en sus receptores con la finalidad de que realicen lo sugerido o lo planeado. Su estructura varía, según los rasgos particulares de cada tipo de texto; no obstante, la disposición argumentativa es primordial, ya que el planteamiento de argumentos posibilita el logro del objetivo establecido: inducir, convencer, influir, persuadir, etcétera. La lectura de estos textos requiere analizarlos desde una perspectiva crítica, esto quiere decir que, el receptor debe analizar y también reflexionar, los argumentos y propuestas, con el propósito de que la toma de decisiones, así como las modificaciones en la forma de actuar y de pensar se basen en la comprensión, análisis, y crítica de la información o propuesta.

En los textos persuasivos se busca convencer al lector de aceptar una idea o un producto o incluso modificar una conducta, poseen un lenguaje claro y sencillo abunda enunciados imperativos. Algunos textos de este tipo interactúan diariamente con los alumnos, por ejemplo, los anuncios publicitarios, los textos políticos, religiosos o de superación personal que normalmente se divulgan en la escuela y fuera de ella.

2.3.7.5 La importancia de la lectura en la escuela

Aprender a comunicarse en el contexto en el que se vive, hacen del acto de leer una actividad esencial en la vida cotidiana de las personas: para comer, ser precavidos al tomar el metro o al cruzar una calle, leer el menú de una carta, leer un croquis o un mapa para llegar a un sitio, todo requiere una cierta actividad de lectura, incluso para llamar por teléfono hay que saber leer.

La escuela es una institución formadora en la que se promueve el desarrollo de competencias lectoras, en el caso particular de la Educación Media Superior las competencias disciplinares extendidas del campo de la comunicación son las que se

enfocan en la comprensión de la lectura. En la escuela se deben aprovechar todos aquellos recursos materiales con los que se cuenta para promover en el alumno la lectura (libros, revistas, guías de estudio textos escolares entre otros) la colaboración de todos es de suma importancia, tanto del personal docente, como administrativos y directivos.

Saber leer es lograr la comprensión de textos en las diferentes asignaturas porque a través de la lectura se adquieren aprendizajes significativos, ya que esta actividad no sólo se enseña en la materia de Taller de Lectura y Redacción, cuando el alumno sabe leer capta, interpreta y comprende el significado de lo escrito y como resultado de ello se vuelve una persona más culta, es decir, enriquece aún más su vocabulario.

La lectura es importante porque es una actividad mental y vital que desarrolla la emotividad, la inteligencia y el ser integral de quienes lo practican. Sirve para el desarrollo educativo y social, porque procura a las personas sensibilidad para comprender su medio, otorga instrumentos para actuar en la transformación de la realidad, prodiga valores que dotan de orientación y guía en el trabajo y en la vida, aportando, además expresividad para compartir y socializar ideas (Sastrías, op.cit.:7).

Como lo dice el autor la lectura es indispensable e importante para los jóvenes del bachillerato, porque no sólo desarrollan emociones e imaginaciones a través de los signos y símbolos, sino que es una poderosa herramienta que le permite ampliar su vocabulario a través del lenguaje, analiza la realidad de su contexto y le ayuda a socializarse con otras personas.

2.3. 7.6 La motivación del alumno hacia la lectura

Al iniciar el tema de la lectura se debe hacer de manera motivada porque se avanza en el campo del conocimiento y el aprendizaje de manera general, se adquiere una mayor capacidad para emplear el lenguaje de manera oral y escrita. Sin embargo,

suelen encontrarse algunas dificultades para lograr el propósito de una lectura por ejemplo, leer demasiado despacio, no comprender el significado de las palabras y no interesarse por los temas que son obligatorios en las diferentes asignaturas.

Leer motivadamente implica no hacerlo cuando se está fatigado, contar con buena iluminación cuando se está leyendo, sentarse o posicionarse de manera cómoda, apoyarse en algunos casos de una mesa y evitar distracciones visuales y auditivas. Cuando el alumno no tiene el hábito de leer, es difícil despertar su interés hacia la lectura. La lectura por placer implica, en primer lugar, buscar textos que interesen a los alumnos o simplemente que hablen de temas que les resulte interesante. Se debe comenzar con lecturas muy sencillas y de fácil comprensión, y poco a poco ir aumentando el nivel de dificultad hasta llegar a los textos con un lenguaje más complejo.

La motivación juega un papel importante para despertar el interés de los alumnos, por lo tanto, el problema de la comprensión lectora en el Bachillerato de San Antonio tiene que ver con muchos factores, uno de ellos quizás sea que a lo largo de su formación educativa no se ha atendido de manera específica esta problemática, por esa razón lo primero que debe atender en cuanto a la habilidad lectora es permitir que el alumno lea algo que despierte su interés, algo que le llame la atención y no lo aburra "el primer mandamiento del buen lector es: nunca leas algo que te aburra, porque no te servirá de nada" (González, 2007:5).

Cuando se lee por placer, el resultado es la comprensión. Los buenos lectores se forman cuando lo hacen por gusto, la función de los libros no es enseñar, sino que despiertan la fascinación y las emociones del lector. El hábito de la lectura y la destreza para entender lo que se lee no son dones divinos, son artes en su acepción de oficios, saberes prácticos, destrezas que se adquieren por ejercicio y emulación. El primer paso para despertar el interés por la lectura en el alumno, es darle la libertad de empezar por lecturas que le interesen, que le llame la atención y que lo vea como un hábito.

2.3.7.7 Aprendizaje acerca del lenguaje

Las personas pueden producir un número infinito de sonidos del habla. Si pronunciamos la misma palabra varias veces o pedimos a distintas personas que digan la misma palabra, habrá diferencias en las pronunciaciones. En el sistema de sonidos de una lengua particular, las cosas pueden ser muy diferentes de lo que ocurre en otra lengua, los agrupamientos de sonidos forman una sílaba; las sílabas forman palabras, las palabras se combinan en una oración, que adopta uno de los diversos patrones de entonación posibles en una lengua.

Este proceso permite un desempeño eficaz de la producción y transmisión del habla. La correcta pronunciación de las palabras es estudiada por la *fonética* que se encarga de estudiar los sonidos del habla en toda su complejidad y diversidad. La mayoría de los alumnos de Quinto Semestre Grupo "B" no sólo tienen dificultades en la comprensión de la lectura, sino presentan problemas de articulación, es decir, durante la lectura en voz alta que se practicó con ellos tienen problemas de dicción no pronuncian correctamente las palabras, omiten algunas letras, leen con titubeos.

Del lenguaje se aprende mucho cuando se hace uso de él, sea hablado o leído. Lo que se sabe acerca del lenguaje es principalmente implícito los lectores no aprenden el lenguaje para darle sentido a las palabras y a las oraciones; ellos le dan sentido a las palabras y a las oraciones para aprender el lenguaje.

La lectura es un proceso secuencial y jerárquico que se inicia con la identificación de las unidades lingüísticas más pequeñas (letras, palabras) hasta llegar a las unidades superiores (frases, oraciones). Lo importante, es trabajar con los procesos de decodificación, si los alumnos son capaces de, dominar las palabras, la comprensión tendrá lugar de manera automática; es decir, la importancia en el proceso de comprensión radica en el texto.

Aprender y enseñar procedimientos implica que el alumno adquiera un conjunto de habilidades, estrategias, tácticas o métodos que lo hagan ser competente, experto para afrontar significativamente su entorno. En el siguiente capítulo se menciona la

estrategia de intervención que se utilizará para mejorar la comprensión de la lectura en el Grupo de Quinto Semestre Grupo “B” del Bachillerato de San Antonio el Grande.

CAPÍTULO 3

TALLER PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA HABILIDAD LECTORA EN ALUMNOS DE QUINTO SEMESTRE, GRUPO B, DEL 'BACHILLERATO DEL ESTADO DE HIDALGO', PLANTEL SAN ANTONIO EL GRANDE

3.1 Estrategia de intervención

Rangel (2005) en el marco del evento “Reflexiones para mejorar la eficacia social en los programas educativos”, presentó la ponencia “Los orígenes del concepto Intervención Educativa”, en la que definió a ésta como “una estrategia puesta en acción cuyo proceso-objeto se intenta mejorar o cambiar en un contexto sociocultural determinado, bajo expresiones singulares de la voluntad y o el deseo del sujeto o de los sujetos y o de las instituciones que inciden multifactorialmente en él”, en síntesis se puede concebir la intervención educativa como una acción cuyo fin es el cambio de una situación problema.

Navarro retoma la definición hecha por el Ministerio de Educación y Ciencia de España que una estrategia se define como “un conjunto de acciones ordenadas y planificadas dirigidas a la consecución de una meta” (Navarro, 2008:25), es decir, es un plan de acción o una secuencia de actividades perfectamente organizadas. Una estrategia de intervención consiste en aplicar actividades en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados. Este diseño puede ser realizado tanto por del docente como por el estudiante, los cuales pueden retroalimentarse mutuamente.

En este contexto, la estrategia de intervención diseñada para el grupo de Quinto Semestre Grupo “B” es de tipo **psicopedagógico**, pues la problemática abordada es la falta comprensión lectora y de fluidez en la lectura (ambas dimensiones de la habilidad lectora), las cuales se pretenden fortalecer desde la escuela a partir de un Taller para el fortalecimiento de dicha habilidad. Se consideró importante llevar a cabo la intervención desde la escuela, ya que ante la falta de comprensión que presentan los alumnos con respecto a lo que leen, se afecta su aprendizaje y su aprovechamiento escolar en las diversas asignaturas que cursan actualmente: como

Derecho, Etimologías Grecolatinas, Historia Universal Contemporánea, Matemáticas por mencionar algunas.

A través de este taller se pretende que el alumno logre mejorar en la fluidez y la comprensión de su lectura, ya que favorece el desarrollo de las competencias disciplinares en el campo de la comunicación establecidas por la Reforma Educativa de la Educación Media Superior a través del Sistema Nacional de Bachillerato. Para el diseño de las actividades se llevó a cabo una integración de los aspectos implicados en la comprensión de textos, la fluidez de la lectura, los niveles de lectura y la evaluación de los procesos de lectura del modelo de la prueba ENLACE para estudiantes de Educación Media Superior en México, como a continuación se enlistan, en correspondencia con el fundamento teórico de este Proyecto de Desarrollo Educativo:

1.- Literal: se pretende que el alumno identifique datos: nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

2.- Inferencial: busca que los alumnos realicen conjeturas o hipótesis; relaciones que van más allá de lo leído.

3.- Crítica: en este nivel se intenta que los alumnos emitan juicios valorativos; es decir, tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído, los alumnos pueden argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares acerca del contenido de un texto. (Construcción del significado global).

De igual manera, se pretende lograr otros aspectos en el proceso de lectura de los alumnos del grupo dentro de los que se destaca la motivación ya que a través de ella los alumnos se sentirán más en confianza de trabajar en las actividades, la

memoria por medio de ella se buscara retener información, y el vocabulario porque entre mas conozcan significados mejorará su capital cultural lingüístico.

En las actividades del taller se pretende de igual manera poner en práctica los niveles de lectura propuestos por Castillo et al. (2009) señalados en apartados anteriores y que a continuación se retoman:

- a) Lectura mecánica. Atiende las mínimas consideraciones morfológicas para codificar el lenguaje escrito. Dominio del mecanismo de decodificación.
- b) Lectura instrumental: La función morfológica y la función de la lengua como transmisora de información que como fuente de información o vehículo de goce estético. Consiste en buscar información específica para resolver una demanda o problema inmediato.
- c) Lectura crítica. Permite la reflexión, la crítica, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, el acceso al pensamiento y la cultura universales.

A través de dichos niveles de lectura se pretende evaluar la **extracción**: que implica buscar, identificar y seleccionar información explícita de un fragmento o de la totalidad del texto; **interpretación**: Implica identificar el tema central del texto, así como información implícita relacionada con éste; atribuir significado y sentido a palabras, oraciones, conceptos o a la totalidad del texto, de acuerdo con su propósito comunicativo y su contexto; **reflexión y evaluación**: Implica valorar la información que contiene un texto, relacionarla o contrastarla con los conocimientos previos; además, supone identificar la correspondencia entre el contenido y la estructura del texto, y juzgar su pertinencia con el propósito comunicativo con que fue escrito.

La intervención tendrá una duración aproximada de dos meses y medio y consta de 19 actividades. De acuerdo a la calendarización se pretende trabajar con los alumnos dos veces por semana con una duración de una a dos horas aproximadamente según sea el caso. De la actividad 1 a la 8 los alumnos desarrollarán la lectura en voz alta o silenciosa de diversos materiales como (libros

de lectura, revistas, periódicos, textos literarios entre otros) para atender la dimensión de la fluidez de la lectura, ejercer el pensamiento crítico, trabajar con sus pares y la resolución de problemas; y de la actividad 9 a la 19 se estarán trabajando actividades más dinámicas e interactivas orientadas principalmente al lenguaje, el vocabulario y la memoria son aspectos muy importantes en la comprensión lectora por esa razón la expresión oral y escrita, serán parte fundamental para la resolución de problemas, el trabajo en equipo y el pensamiento crítico que abonen al desarrollo de una competencia comunicativa, como lo plantea la SEP en la prueba enlace. A continuación se describen las actividades a desarrollar y la calendarización en que se llevarán a cabo.

Para la aplicación de este taller se requiere de un aula para disponer con mobiliario no fijo (sillas, mesas, pizarrón) por si se requiere cambiarlo de lugar en función de la dinámica grupal que se busque generar en cada una de las actividades a realizar. Se utilizarán algunos materiales de papelería (marcadores, tijeras, hojas, que se especifican en cada una de las actividades). Es importante que el aula tenga proporciones que permitan el desplazamiento de los alumnos, así como la organización de plenarias en las que cuando los 23 alumnos tomen asiento en derredor del salón alcancen a establecer contacto visual con los compañeros desde cualquier punto del aula.

El rol del interventor será el de mediador de los aprendizajes durante el taller, se hará cargo de exponer al grupo la dinámica de trabajo, registrar lo que sucede, apoyar en caso de ser necesario y dar libertad a los alumnos de construir y reconstruir; el registro le permitirá tomar decisiones durante el proceso del taller, así como ir elaborando la evaluación del mismo, con el propósito de alcanzar el objetivo del taller y de valorar la pertinencia de la propuesta, así estará en condiciones de reconocer las dificultades y los avances que se lograron.

3.1.1 Estrategia de evaluación y seguimiento

La evaluación de las actividades se realizará de manera descriptiva, con base en el logro del objetivo específico de cada una de éstas; para algunas actividades se han diseñado rubricas que pueden consultarse en los anexos. Es importante el registro de los sucesos ocurridos en las sesiones de las actividades para valorar los avances de los alumnos es importante considerar al respecto los componentes de cada nivel de lectura, a partir de los componentes de la lectura literal, mecánica o de extracción; inferencial, instrumental o de interpretación, y crítica, reflexiva o evaluativa, que son fundamentos metodológicos de la estrategia:

Nivel de lectura	Indicadores
Literal, mecánica o de extracción	Implica buscar, identificar y seleccionar información. Identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. Dominio del mecanismo de decodificación.
Inferencial, instrumental o de interpretación	Realiza conjeturas o hipótesis. Consiste en buscar información específica para resolver una demanda o problema inmediato. Permite la reflexión y la crítica.
Crítica, reflexiva o evaluativa	Emite juicios valorativos, argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares acerca del contenido de un texto. Construcción del significado global. Identificar la correspondencia entre el contenido y la estructura del texto, y juzgar su pertinencia con el propósito comunicativo con que fue escrito.

El seguimiento se lleva a cabo sesión por sesión.

3.2. Actividades del Taller para el fortalecimiento de la habilidad lectora en los alumnos de quinto semestre, grupo B, del Bachillerato del estado de Hidalgo, plantel San Antonio el Grande.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO	APLICADOR	EVALUACION	FECHA DE APLICACION
Actividad 1 Lectura de varios tipos de textos	Identificar aspectos importantes en diversos textos (literarios, informativos, periodísticos o de divulgación) a través de la lectura	<p>Los alumnos trabajarían en binas en la que seleccionarían un material de lectura de su agrado, lo leerán y lo expondrán en el grupo contestando las siguientes preguntas:</p> <p>Escenario: ¿Dónde ocurre esta historia? ¿En qué época tiene lugar esta historia?</p> <p>Personajes: ¿Cuáles eran los personajes de la historia? ¿Cuál era el personaje principal de la historia?</p> <p>Problema: ¿Tenían algún problema los</p>	Textos literarios, informativos, periodísticos, de divulgación	100 minutos	José Antonio Naranjo Santiago	Lista de cotejo.	28 de agosto 2014

		<p>personajes de la historia?</p> <p>Acciones: ¿Qué hechos importantes ocurren en la historia'?</p> <p>Resolución: ¿Cómo resolvieron su problema finalmente los personajes de la historia?</p> <p>Tema: ¿Qué era lo que la historia intentaba comunicarnos? ¿Qué lecciones pueden extraerse de la historia?</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

Descripción de la Actividad 1 Lectura de varios tipos de textos

La actividad lectura de varios tipos de textos se aplicó el 28 de agosto en el horario de 8:00 a 9:40 de la mañana, tuvo una duración de una hora con 53 minutos. Se utilizaron una variedad de materiales para leer como periódicos, libros, textos literarios, artículos de divulgación, revistas y anuncios publicitarios. Se trabajó en parejas y cada una selecciono un material para leer que había sobre el escritorio. Permitted observar que los alumnos se mostraron muy motivados durante toda la actividad ya que leyeron una variedad de materiales de su agrado, además no tuvieron mayores dificultades para contestar las preguntas excepto dos

equipos que representa el 16.6% del grupo que tuvieron problemas para identificar los personajes principales de la historia, al final de la actividad con el apoyo de sus compañeros se les auxilio para que logran cumplir con el objetivo. Cabe mencionar que dicha actividad se fue repitiendo sucesivamente conforme los alumnos iban terminando de leer el material seleccionado.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO	APLICADOR	EVALUACION	FECHA DE APLICACION
Actividad 2 ¿Qué hay detrás de un mensaje?	Identificar el mensaje contenido en varios tipos de información (periódicos, anuncios publicitarios, libros, textos informativos, documentales)	De manera individual o en parejas los alumnos leerán un texto que hayan elegido. Los aspectos que deberán identificar en la historia serán: - El nombre del autor (o los autores) del mensaje, dependiendo de la información que hayan leído puede ser un locutor, un ilustrador, una empresa etc., y cualquier información que sobre él o ellos pueda extraerse del material. - El nombre del editor o	Libros, ilustraciones, periódicos, revistas de documentales, anuncios, menús, mapas, folletos (facilitar el material o pedirle a los alumnos que lo consigan), pizarrón, marcadores	100 minutos	José Antonio Naranjo Santiago	Lista de cotejo	01 de septiembre de 2014

		<p>productor del material.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La finalidad principal del autor del mensaje (por ejemplo enseñar matemáticas, contar una historia). - El tipo de lector o audiencia específica que se supone que va leer el mensaje. - La actividad concluye con la exposición de los equipos 					
--	--	---	--	--	--	--	--

Descripción de la Actividad 2 ¿Qué hay detrás de un mensaje?

La actividad se aplicó el 01 de septiembre de las 10:10 a las 11:50 de la mañana con una duración de 1 hora con 40 minutos se contó con la asistencia de 19 alumnos. Lo primero que se hizo fue explicarles cual era la finalidad de trabajar en parejas.

Una vez integrados en binas eligieron un material que había sobre el escritorio, en el que tenían que leer e identificar quién era el autor del texto, nombre del editor o productor del material, cuál era la finalidad del autor en el mensaje y hacia qué tipo de público estaba dirigido. Cabe mencionar que algunos materiales se tomaron del plantel, entre ellos libros, publicaciones, revistas, periódicos, anuncios y trípticos. Debido a la variedad de materiales permitió que los alumnos se vieran motivados porque eligieron

uno de su agrado. Permitió que se sintieran muy motivados y participativos durante su aplicación, de 11 parejas que se formaron se observó que 3 de ellas lo cual representa el 23.7% tuvieron dificultades para identificar el autor del texto, porque el material que eligieron se trató de documentales semanales y periódicos en la que es común que el lector confunda el autor del texto con el editor por lo que al final de la actividad con el apoyo de sus compañeros lograron concretarla.

Dicha actividad despertó tanto el interés de los alumnos y solicitaron repetirla nuevamente por lo que se hizo al siguiente día en el horario de 8:00 a 9:40 de la mañana, en esta ocasión se optó por aumentar el nivel de dificultad de material de lectura, con un lenguaje más científico, es decir, se trabajaron con textos periodísticos y textos literarios. En esta ocasión todos los equipos formados lograron concretar la actividad incluidos los alumnos que llegaron a tener dificultades el día anterior.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO	APLICADOR	EVALUACION	FECHA DE APLICACION
Actividad 3 Seleccionando el título correcto	Identificar datos importantes de una historia oralizada, a través de los detalles ocurridos en la narración.	Uno de los alumnos leerá un texto seleccionado de un libro omitiendo su título. Cuando éste haya terminado de leerlo, el grupo sugerirá un posible título de la historia contada. La actividad concluye una vez que hayan acertado con el título o hayan elegido uno parecido.	Libro de lectura	50 minutos	José Antonio Naranjo Santiago	Observación	04 de septiembre de 2014

Descripción de la Actividad 3 Seleccionando el título correcto

La actividad Seleccionando el título correcto se trabajó el 04 de septiembre en el horario de 11:50 a 1:30 de la tarde tuvo una duración de 85 minutos. En esta ocasión se leyó en el aula un texto en voz alta el cual se omitió su título para que a través de la lluvia de ideas y de manera creativa los alumnos le inventaran uno que fuera congruente y que se relacionara con el contenido. Se hizo a manera de competencia y estimulante para que los alumnos se sintieran motivados por ganar el primer lugar. Para la elección del título se dispuso de 5 minutos en la que se sugirieron varios títulos. Las propuestas se iban escribiendo en el pizarrón para que al final se votara por el mejor. A pesar de que hubo dos casos particulares como el de Cesar Augusto y Josué Miranda Montes que durante la lectura se mostraron desinteresados en la actividad y que representó el 8.7% del grupo poco a poco se fueron integrando conforme avanzaba la lectura, el resto escuchó atentamente y cuando ésta concluyó se les preguntó cómo podría llamarse el título del texto, sugirieron varios pero sólo algunos lograron acercarse al título correcto que fueron 17 y que represento el 73.9% al final de la actividad al grupo se le explicó la importancia que tiene el título de una historia leída para lograr una buena comprensión. Durante el tiempo que se trabajó la actividad, se practicó la lectura en voz alta con los alumnos, ya que los alumnos solicitaron leer otros dos textos diferentes.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO	APLICADOR	EVALUACION	FECHA DE APLICACION
Actividad 4 Aprendiendo con crucigramas	Localizar palabras o frases específicos contenidos en un texto narrado leído por medio de un crucigrama.	Proporcionar un texto a los alumnos para que lo lean de manera individual y contesten el crucigrama que viene al final del texto. En el crucigrama se identificarán personajes, ambientes, escenas y acciones del texto. Una vez que los alumnos hayan terminado la actividad, con la participación de todos contestar el crucigrama en el pizarrón para comparar sus respuestas.	Texto con crucigrama	100 minutos	José Antonio Naranjo Santiago	Rubrica	8 de septiembre de 2014

Descripción de la Actividad 4 Aprendiendo con crucigramas

La actividad se aplicó el 08 de septiembre en el horario de 1:30 a 3:10 de la tarde y duro aproximadamente 91 minutos.

De manera individual, a cada alumno se le entregó una copia del texto titulado el Fantasma de Canterville para leerlo y contestar el crucigrama por medio de las preguntas que venían al final, las respuestas tenían que ser identificadas en el crucigrama. De la misma manera los alumnos tenían que descubrir el nombre del autor del texto. Los alumnos de Quinto Semestre al inicio de la actividad se mostraban inquietos porque ya querían retirarse a sus casas y se les notaba pocas ganas de trabajar debido a que se

trabajó muy tarde y estaban inquietos porque al ver al resto de los grupos que ya se retiraban, querían hacer lo mismo, sin embargo poco a poco se fueron relajando. Cabe mencionar que en el crucigrama los alumnos tenían que identificar hechos importantes ocurridos en la historia leída (por ejemplo, personajes, lugar, entre otros). Una vez concluido el tiempo asignado para leer y contestar el texto se acordó con el grupo que las respuestas del crucigrama se escribirían en el pizarrón, y cada alumno evaluaría sus respuestas para conocer sus aciertos y desaciertos.

De los 23 alumnos de Quinto Semestre 18 (el 78.3%) contestaron correctamente el crucigrama y 5 (21.7%) tuvieron desaciertos en su crucigrama, sin embargo se les notó muy motivados y reconocieron sus desaciertos. Al final se les explicó la importancia que tiene la concentración cuando se está leyendo. La actividad se repitió el 08 de septiembre de 8:00 a 8:50 de la mañana en esta ocasión se eligió un texto con una sopa de letras en la que los alumnos tenían que identificar aspectos generales de la historia. De los 23 alumnos 19 logro contestar correctamente la actividad y representa el 82%

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO	APLICADOR	EVALUACION	FECHA DE APLICACION
Actividad 5 Historia a la mano	Identificar las ideas principales y los hechos	En una hoja blanca, los alumnos trazarán el contorno de su mano de preferencia utilizando un lápiz por si se llegan a equivocar. De manera voluntaria uno de los alumnos leerá un texto en voz alta, pero antes de hacerlo al grupo se le	Libro para leer, hojas blancas, lápiz, lapicero borrador	100 minutos	José Antonio Naranjo Santiago	Rubrica	11 de septiembre de 2014

		<p>explicará que en un relato suelen ocurrir muchos hechos, sin embargo, algunos son determinantes para su comprensión, en este caso se trata de las ideas principales.</p> <p>El texto se leerá tres veces si es necesario, de tal manera que todos los alumnos logren captar las ideas principales.</p> <p>Una vez concluida la lectura, se solicita al grupo que en el contorno de su mano escriban cinco hechos importantes en cada dedo, y sobre la palma escribir la idea principal.</p> <p>Para finalizar la actividad los alumnos exhibirán sus manos de papel ante el grupo.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

Descripción de la Actividad 5 Historia a la mano

La actividad se realizó el 11 de septiembre a partir de las 10:10 a 11:50 de la mañana con una duración de 100 minutos, participaron 22 de 23 alumnos. Primeramente se solicitó a los alumnos que dibujaran en una hoja blanca el contorno de su mano y en ella escribieran cinco hechos relevantes de una historia leída y la idea principal de ella, en este caso se eligió el texto “El almohadón de Plumas” de Horacio Quiroga. La alumna Fabiana Guzmán Naranjo se ofreció voluntariamente para leer el texto. Después de la lectura del texto, los alumnos escribieron en cada dedo de su dibujo los hechos ocurridos en la historia y sobre la palma la idea principal. Por último los alumnos compartieron sus respuestas en el grupo y las exhibieron en el grupo. Fue una actividad muy dinámica y se pudo observar que los alumnos se mantuvieron muy motivados y participativos todo el tiempo. Para lograr que escribieran los acontecimientos importantes de la historia leída, se requirió que se leyera dos veces el texto ya que en la primera lectura pausada el 31.8% no requirió de una segunda lectura, el 68.2% necesitó de una segunda lectura. De los 22 alumnos el 22.7% logró identificar cinco aspectos relevantes de la historia pero no las ideas principales, el resto del grupo equivalente al 77.3% identificaron cinco aspectos importantes y una idea principal de la historia. Cabe mencionar que se logró cumplir con el objetivo ya que todos participaron de manera activa y los que tuvieron alguna dificultad se les auxilió al final para lograrlo con la ayuda de sus compañeros describiendo cuáles eran los aspectos más importantes de la lectura en sesión plenaria.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO	APLICADOR	EVALUACION	FECHA DE APLICACION
Actividad 6 Lectura pausada	Realizar una lectura haciendo algunas pausas durante la misma para que los alumnos puedan participar y aportar opiniones e ideas sobre lo que se está narrando en el texto	<p>Se recomienda que la lectura la haga un alumno que no haya participado anteriormente.</p> <p>Se empezará a dar lectura al texto con las pausas planeadas para escuchar diversas interpretaciones y opiniones.</p> <p>En cada una de las pausas a los alumnos se les hará una pregunta por ejemplo: ¿Por qué creen que no iba al pueblo el ex convicto? ¿Será porque aún le tenía rencor a su esposa? ¿Quizás tenía miedo de perder la cabeza nuevamente?</p> <p>Las preguntas se harán sucesivamente hasta concluir con la lectura</p>	Libro de lecturas	100 minutos	José Antonio Naranjo Santiago	Observación	18 de septiembre de 2014

Descripción de la Actividad 6 Lectura pausada

La actividad se realizó el 18 de septiembre en el horario de 2:00 a 3:00 de la tarde, se contó con la asistencia de todo el grupo y se observó motivación de los alumnos para participar en la actividad ya que consistía en leer un texto en voz alta haciendo algunas pausas sucesivamente para hacer una serie de cuestionamientos de acuerdo a lo leído. Se acordó en la sesión que uno por uno de los alumnos leyera, un fragmento del texto “El ramo Azul” de Octavio Paz. Los alumnos desde el principio estuvieron atentos y motivados, sin embargo solicitaron que se cambiara la dinámica porque algunos compañeros no leían con fluidez ni pausadamente por lo que la lectura la realizó el alumno Juan Pablo Ríos ya que lo hizo muy bien en las actividades anteriores. Durante la lectura del texto se observó que el alumno Luis Lisandro se distraía con tanta facilidad e interrumpía la lectura diciendo “que aburrido, estoy aburrido” debido a que en el salón se sentía mucho bochorno, e incluso sus compañeros estaban en la misma situación, por lo que se les invitó a que salieran cinco minutos para refrescarse la cara con agua posteriormente se reintegraron al salón. Durante la lectura el resto del grupo se mantuvo concentrado y participativo ya que sugerían respuestas a preguntas que se hacían cada vez que se pausaba la lectura algunas de ellas fueron por ejemplo ¿quiénes eran los personajes?, ¿qué hacían en ese lugar?, ¿por qué se levantaron? Las preguntas fueron variando conforme se avanzaba en la lectura. El objetivo se logró ya que al final el alumno Luis Lisandro se incorporó participando en la lluvia de ideas junto con sus compañeros. Como se observó que los alumnos al final terminaron muy motivados y querían seguir participando, la actividad se modificó con la intención de mejorar la dicción de los alumnos que se les dificulta leer con fluidez, es decir la correcta pronunciación de las palabras, se optó por trabajar con ellos durante 10 minutos la técnica de la lectura en voz alta pero con un lápiz atravesado en la boca para estimular la lengua, el texto se seleccionó de su cuadernillo de actividades de Etimologías Grecolatinas para que todos leyera el mismo texto. El cien por ciento del grupo trabajó la actividad aunque hubo algunos casos como el de María de Lourdes, Rosa Elena, Cesar Augusto,

Marcelino, María Esther, Ismael y Karla que se les dificultó leer con la técnica del lápiz, en términos generales fue una actividad muy estimulante para los alumnos.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO	APLICADOR	EVALUACION	FECHA DE APLICACION
Actividad 7 Redacción de noticias	Redactar un texto de tipo periodístico a través de un encabezado que contenga el nombre de cada alumno.	<p>Se colocan en una caja 23 encabezados en tiras de papel, que contengan el nombre de cada uno de los alumnos (por ejemplo, Pablo Ríos, gobernador electo).</p> <p>Se solicita a los alumnos que pasen al frente y saquen un encabezado de la caja, con esa tira redactarán una noticia de tipo periodística.</p> <p>Cuando alumnos hayan terminado su redacción, se intercambiarán su historia y le darán lectura para escuchar las diferentes notas periodísticas que hayan creado.</p> <p>Para estimular a los alumnos se seleccionarán las mejores noticias y se publicarán en el periódico mural de la escuela.</p>	Periódicos, marcadores, cartulinas, caja de zapatos, papel bond	100 minutos	José Antonio Naranjo Santiago	Rubrica	22 de septiembre de 2014

		A manera de conclusión se explicará la importancia de los títulos como indicio del contenido de un relato.					
--	--	--	--	--	--	--	--

Descripción de la Actividad 7 Redacción de noticias

La actividad se aplicó el 22 de septiembre tuvo una duración de 100 minutos y se hizo en el horario de 12:40 a 2:20 de la tarde. En una caja se colocaron 23 tiras de papel en el que estaba escrito un encabezado con el nombre de cada uno de los alumnos. Por ejemplo “Jessica Pérez presenta su nuevo disco”. Los alumnos pasaron al frente y tomaron una tira de papel de la caja y con ella escribieron una nota de tipo periodístico sobre el encabezado seleccionado. Después de que los alumnos terminaron de redactar su noticia se les solicitó que la colocaran sobre la caja y nuevamente uno por uno pasó a leer una de ellas, se les indicó que leyera una noticia que no fuera la suya. En la actividad se contó con la participación de 22 alumnos. Se observó que los alumnos de Quinto semestre no tenían interés por trabajar al inicio de la actividad, entre ocho y nueve alumnos decían que era aburrida y no querían escribir ninguna noticia. Cambiaron de opinión cuando se dieron cuenta que las tiras de papel que había en la caja, eran encabezados con el nombre de algún compañero del grupo, por ejemplo Karla Rodríguez feliz por su embarazo, José Luis Lemus gobernador electo, Marcelino Tolentino auto de formal prisión por mencionar algunos, al darse cuenta de ello les resulto interesante la actividad y se integraron al instante. Cabe mencionar que sólo se redactaron 22 noticias porque no asistió a clases ese día la alumna Anita Huerta Leyva. De 22 noticias leídas en el grupo, el 28% de ellas se redactaron coherentemente, tenían fecha y autor y su lectura fue comprensible, al 72% se dificulto su lectura ya que las noticias no estaban redactadas coherentemente, omitieron el autor y la fecha y presentaban faltas de ortografía y mala redacción lo que dificultó su lectura. Sin

embargo, se les motivó para que corrigieran su noticia y nuevamente al final se les dio lectura por lo que hubo un ligero avance de un 60% a diferencia del anterior que era de un 28%.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO	APLICADOR	EVALUACION	FECHA DE APLICACION
Actividad 8 Identificando Sinónimos en textos literarios	Comprender el mensaje de un texto literario utilizando sinónimos	<p>Con anticipación se les pedirá a los alumnos que traigan un diccionario para utilizarlo durante la sesión.</p> <p>Se explicará a los alumnos la importancia que tiene leer textos escritos con un lenguaje científico o literario.</p> <p>Posteriormente se integrarán en equipos de dos o tres integrantes para leer un texto.</p> <p>La actividad se hará en dos momentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En un primer momento los alumnos deberán leer el texto sin el apoyo del diccionario utilizando 	Textos literarios, diccionario	100 minutos	José Antonio Naranjo Santiago	Observación	25 de septiembre de 2014

		<p>sinónimos de las palabras desconocidas que dificulten su comprensión del texto.</p> <p>- El segundo momento se llevará a cabo sólo si los alumnos presentan mayores dificultades en la comprensión del texto apoyándose del diccionario.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

Descripción de la Actividad 8 Identificando Sinónimos en textos literarios

La actividad se aplicó el 25 de septiembre en el horario de 8:00 a 9:40 de la mañana, duró aproximadamente 90 minutos. Se solicitó a los alumnos que se integrarán en equipos de tres integrantes para trabajar la actividad, por lo que se formaron 7 equipos. Cada uno seleccionó un texto de ocho que se colocaron sobre el escritorio. En este caso los textos eran fragmentos de títulos de libros literarios y científicos con un nivel de complejidad mayor al de otros textos leídos anteriormente, ya que el lenguaje con el que estaban escritos dificultaba su comprensión por las palabras o frases desconocidas que había en ellos.

Los textos utilizados fueron de libros de la biblioteca del bachillerato como el de Cuentos de amor locura y muerte del autor Horacio Quiroga, el libro Canastas de cuentos mexicanos de B. Traven, El hombre Mediocre de José Ingenieros, Momo de Michael Ende, los de abajo de Mariano Azuela, Los mares del sur de Manuel Vázquez Montalbán. Los Viajes de Ulises de Anne-Catherine Vivet-Rémy y los Europeos de Henry James. Se observó que todos los equipos tuvieron dificultades para identificar el sinónimo de

algunas palabras que venían en el texto y complicaban su comprensión ya que para ellos eran palabras desconocidas y no eran parte de su vocabulario. Se les recomendó entonces que usaran un diccionario para que buscaran su significado, algunos alumnos que no traían diccionario se les permitió trasladarse a la biblioteca de la escuela para que consiguieran uno. De los 7 equipos que se formaron, 5 equipos lograron comprender el texto con la ayuda del diccionario, los otros dos tuvieron dificultades aun haciendo uso del diccionario ya que algunas palabras no las encontraron por lo que se les auxilió para poder hacerlo.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	- DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO	APLICADOR	EVALUACION	FECHA DE APLICACION
Actividad 9 Construyendo frases con palabras	Construir frases congruentes y comprensibles por medio de palabras	<p>1. Se explica la finalidad de la actividad y se le muestra al grupo 11 sobres de diferentes colores que en su interior contienen palabras recortadas que al formarse construyen una frase congruente.</p> <p>2. A continuación el grupo se dividirá en binas, quienes se encargarán de formar una de estas frases que se encuentran dentro del sobre</p> <p>3. Un integrante del equipo pasará al escritorio y tomará el</p>	Sobres de colores con palabras recortadas en tiras	100 minutos	José Antonio Naranjo Santiago	Observación	29 de septiembre de 2014

		<p>sobre de su agrado.</p> <p>4. Coordinándose los alumnos tratarán de construir la frase ordenando las palabras las veces que sean necesarias hasta formarla correctamente.</p> <p>5. Gana la primera pareja que consiga formar su oración correctamente.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

Descripción de la Actividad 9 Construyendo la frase con palabras

La actividad se aplicó el 29 de septiembre en el horario de 10:10 a 11:50 de la mañana e incluso se requirió de 10 minutos más por lo que concluyó aproximadamente a las 12 del día. En parejas los alumnos seleccionaron un sobre el cual contenía una variedad de palabras recortadas que ordenándolas formaban dos frases congruentes y fáciles de leer. Permitted identificar que de las 11 parejas que se formaron, 6 lograron formar sus frases en menos del tiempo acordado que fue de 15 minutos, el resto lo fue haciendo a medida que avanzaba el tiempo, como fue una actividad muy dinámica y motivante para los alumnos, hubo necesidad de repetirla con las parejas que iban terminando ya que se contó con 16 sobres suficientes para intercambiarse conforme construían la frase. Cabe mencionar que todos los alumnos repitieron la actividad por lo menos tres veces aunque hubo algunos casos como dos parejas que lo hicieron en cuatro ocasiones. Al principio todas las parejas se les dificultó formar sus frases

contenidas en los sobres, sin embargo conforme lo iban logrando se iban coordinando mejor y al final lo hicieron exitosamente lográndose el objetivo.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO	APLICADOR	EVALUACION	FECHA DE APLICACION
Actividad 10 Lectura con adivinanzas	Lograr que el alumno se apropie de la lectura de una manera más divertida leyendo, resolviendo y contando adivinanzas.	<p>Se leerán varias adivinanzas en el grupo y sus respuestas se descifrarán en plenaria.</p> <p>Se recomienda leer más de una adivinanza para hacer más dinámica la actividad.</p> <p>Para iniciar la actividad se recomienda participar en ella leyendo una adivinanza que los alumnos intentaran adivinar.</p> <p>Posteriormente cada alumno pasará a leer una adivinanza hasta que todos hayan participado.</p> <p>La actividad concluye con la participación de todos los alumnos, dejando un espacio de tiempo para que algunos compartan algunas adivinanzas que conozcan.</p>	Compilación de adivinanzas	50 minutos	José Antonio Naranjo Santiago	Observación	02 de octubre de 2014

Descripción de la Actividad 10 Lectura con adivinanzas

La actividad se aplicó el día 02 de octubre y tuvo una duración de 50 minutos comenzó a las 8:50 de la mañana con una asistencia de 22 de 23 alumnos registrados en la lista, ese día faltó la alumna Anita Huerta. Se observó que los alumnos se mostraron muy atentos y motivados en la actividad debido a que fue muy dinámica. Conforme pasaban al frente para leer una adivinanza todos se mostraban muy participativos para adivinar la respuesta. A manera de conclusión se dejó un espacio de 5 minutos para que algún alumno compartiera con el grupo una adivinanza que no se había leído. A las 9:35 de la mañana el grupo empezó a desesperarse y mostrar poco interés en la actividad al observar por las ventanas del salón a los compañeros de otros semestres que ya habían salido a desayunar porque a las 9:40 de la mañana salían al receso. La actividad permitió que el grupo de Quinto semestre grupo "B" participara de manera activa en la lectura de adivinanzas algunas fáciles y otras difíciles; todo el grupo se mostró muy participativo ya que se leyeron varias adivinanzas, sin embargo los alumnos que mayor participación tuvieron fueron, Juan Pablo Ríos, Tatiana Tolentino, Cesar Augusto, José Luis Lemus, Luis Lisandro y Marcelino Tolentino que representó el 27% del grupo que en todo momento se mostraron muy entusiastas tratando de adivinar cada una de las adivinanzas. Se observó también que las alumnas María Trinidad Plata, María Esther Santiago y María de Lourdes se mostraron muy tímidas y penosas al momento de pasar leer su adivinanza. Además se identificó que los alumnos Juan Pablo Ríos y Fabiana Guzmán poseen una lectura más fluida que el resto del grupo.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO	APLICADOR	EVALUACION	FECHA DE APLICACION
Actividad 11 El lenguaje de los rótulos	Identificar porqué los alumnos interpretan	Exponer algunos ejemplos al grupo de letreros que comunican advertencias o emergencias y	Proyector de diapositivas. Fotos, frases	60 minutos	José Antonio Naranjo Santiago	Observación	06 de octubre de 2014

	<p>erróneamente letreros, imágenes, frases, u anuncios publicitarios con los que a diario suele encontrarse.</p>	<p>mostrar cómo pueden interpretarse erróneamente (por ejemplo, podría valer el clásico “ojo mancha”, “precaución paradas continuas”, “manéjese con cuidado”.</p> <p>A continuación se les pedirá a los alumnos que vayan reuniendo algunos ejemplos de letreros concisos y a menudo incomprensibles con los que uno ve a diario en lugares públicos, como servicios o las etiquetas que indican que un producto es venenoso.</p> <p>Cuando los alumnos hayan reunido varios ejemplos, se les pedirá que los enumeren y los expongan ante el grupo, tomando en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A quien van dirigidas las advertencias. - El tipo de información que necesita un lector para 	<p>comunes imágenes impresas Pizarrón, marcadores</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>comprender un letrero; por ejemplo, que es en realidad un “servicio”.</p> <p>Como se supone que debe reaccionar el lector ante cada tipo de mensaje; por ejemplo cuando lee “ojo mancha” debe cuidar de no tocar la pintura fresca que presumiblemente habrá debajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La actividad concluirá con la participación de los alumnos exponiendo sus ejemplos que hayan seleccionado. 					
--	--	--	--	--	--	--	--

Descripción de la Actividad 11 El lenguaje de los rótulos

La actividad se realizó el día 06 de octubre con una duración de 60 minutos y se trabajó en el horario de 10:10 a 11:10 de la mañana. Con esta actividad se estimuló al alumno a que participara de manera individual y activa en la interpretación de diferentes mensajes que se suelen leer erróneamente como letreros, señalamientos entre otros. El lenguaje de los rótulos fue una actividad que logró atraer la atención de todo el grupo, ya que fue muy dinámica e interactiva, a los alumnos se les explicó la importancia que tiene leer correctamente algunos mensajes que muchas veces se hace de manera errónea como por ejemplo la frase “ojo

mancha” que es común visualizarlo en las paredes recién pintadas o la otra frase que encontramos en algunos productos de uso doméstico como “*manéjese con cuidado*” que para un niño que apenas está comenzando a leer no comprende que intenta decir. Con esta actividad el cien por ciento de los alumnos sugirieron en sesión plenaria diferentes mensajes que suelen leerse erróneamente como letreros, anuncios publicitarios, señalamientos automovilísticos, imágenes visuales que solemos apreciar. Además de lograrse el objetivo los alumnos quedaron satisfechos con la actividad porque muchos compartieron algunas experiencias personales y al mismo tiempo aprendieron nuevos conocimientos en cuanto a la lectura de imágenes, fotografías anuncios, señalamientos entre otros que son muy importantes para enriquecer la lectura visual, o lo que podemos percibir con los ojos.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO	APLICADOR	EVALUACION	FECHA DE APLICACION
Actividad 12 Detalles de la imagen	Identificar los detalles necesarios en la lectura de una imagen o fotografía.	Durante cierto tiempo (puede ser un minuto más o menos según sea el caso) mostrar una serie de ilustraciones o fotografías al grupo de gran tamaño que se puedan percibir a cierta distancia. Se les pide a los alumnos que observen con mucha atención los detalles de esta. Cumplido el tiempo, se deja de exhibir la imagen y se solicita a los alumnos	Fotografías, imágenes	100 minutos	José Antonio Naranjo Santiago	Rúbrica	09 de octubre de 2014

		<p>que se integren en equipos de tres integrantes.</p> <p>A continuación cada equipo será el responsable de escribir un mínimo de diez detalles observados en la imagen y describirlos ante el grupo.</p> <p>Cuando todos los equipos hayan terminado de describir sus detalles. Se vuelve a exhibir la imagen describiendo todos los detalles contenidos en ella para que los alumnos valoren sus respuestas.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

Descripción de la Actividad 12 Detalles de la imagen

La actividad se realizó el 09 de octubre en el horario de 8:00 a 9:00 de la mañana, estaba programada para trabajarse en 50 minutos, sin embargo se requirió de 10 minutos más para concluir con la participación de todo el grupo. Asistieron 22 alumnos de 23 faltando la alumna Anita Huerta Leyva. Cuando se explicó la actividad, se observó que hubo un gran interés por parte de los alumnos por participar. La dinámica fue formar 6 equipos de tres integrantes y uno de 4. Durante un minuto al grupo se le mostró una imagen con la intención de que todos la leyeran con la vista y detectaran la mayor parte de los detalles que hubiera en ella y posteriormente las escribirían en su libreta. De manera individual los alumnos tenían que memorizar todos los detalles posibles

encontrados en la imagen y en equipos describirlos ante el grupo. La actividad permitió que los alumnos mejoraran su comprensión lectora, en este caso se les mostró una imagen, la idea era identificar detalles que podemos observar a simple vista y algunos que muchas veces se nos dificulta leer por su ubicación o tamaño en una foto. Con la actividad se logró que todos los alumnos participaran activamente desde su inicio hasta su conclusión. Se puede deducir que el 71% del grupo logró un avance significativo en la comprensión lectora ya que de los 7 equipos que participaron 5 identificaron más de 15 detalles, mientras que los otros dos equipos sólo se acercaron a los 11 detalles que representó el 29%.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO	APLICADOR	EVALUACION	FECHA DE APLICACION
Actividad 13 Construyendo palabras palíndromas	Construir palabras o frases palíndromas, es decir, que se puedan leer de derecha a izquierda y viceversa	<p>1. Se explicará en qué consiste la actividad a los alumnos</p> <p>2. En el pizarrón se escribirán frases o palabras que pueden leerse tanto de izquierda a derecha, como de derecha a izquierda, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ANITA LAVA LA TINA • SOMOS O NO SOMOS • ECHELE LECHE <p>3. Posteriormente solicitar a los alumnos que se reúnan en</p>	Pizarrón, marcadores, hojas blancas o libreta de apuntes	100 minutos	José Antonio Naranjo Santiago	Observación	13 de octubre de 2014

		<p>parejas o de manera individual para que construyan palabras o frases palíndromas y exponerlas ante el grupo.</p> <p>4. Los alumnos leerán las palabras que hayan creado al finalizar la actividad.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

Descripción de la Actividad 13 Construyendo palabras palíndromas

La actividad se aplicó el día 13 de octubre en un horario de 3:10 a 4:15 de la tarde asistieron sólo 21 alumnos. Se observó que el grupo no se veía muy motivado en la actividad al principio ya que en el horario que se trabajó fue extra clase no había interés, se mostraban cansados y desesperados. Esta actividad se les dificultó al principio, en un primer momento se escribieron en el pizarrón algunos ejemplos de frases palíndromas para que los copiaran y los leyeran en voz alta, una vez que los alumnos tenían conocimiento de que eran las palabras palíndromas se les pidió que escribieran el mayor número de palabras o frases y que se pudieran leer de izquierda a derecha y de derecha a izquierda, a pesar del horario en que se trabajó y las condiciones del clima porque hacía bastante calor y se sentía mucho bochorno en el aula el objetivo se logró ya que cada alumno compartió con el resto de sus compañeros por lo menos tres frases y las escribieron en el pizarrón uno por uno.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO	APLICADOR	EVALUACION	FECHA DE APLICACION
Actividad 14 Palabras que esconden palabras	Descubrir palabras que se esconden en otras, escribiendo el mayor número de ejemplos posibles para comentarlos en la clase	<p>1. La actividad comienza escribiendo palabras en el pizarrón como por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ARMARIO • CAMALEÓN • CANDADO <p>1. Con la participación de todos descubrir las palabras escondidas en armario, camaleón y candado como en los siguientes ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ARMARIO.....ARMA..... MARIO.....RIO - CAMALEÓN.....CAMAAMA.....ALE....LEO N - CANDADO.....DADO..... ANDA. <p>2. A continuación se escribirán en el pizarrón una lista de</p>	Pizarrón, marcadores	100 minutos	José Antonio Naranjo Santiago	Observación	16 de octubre de 2014

		<p>palabras que los alumnos tendrán que resolver de manera individual.</p> <p>3. La actividad concluye contestando la lista de palabras que los alumnos realizaron, y dejar un espacio de tiempo, para que sugieran algunos ejemplos que no se hayan abordado en la actividad.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

Descripción de la Actividad 14 Palabras que esconden palabras

La actividad se realizó el día 16 de octubre de 12:40 a: 1:30 de la tarde. Hubo un gran interés por parte del grupo en participar. Cabe mencionar que como en otras actividades anteriores no se contó con la asistencia de la alumna Anita Huerta. La dinámica consistió en escribir palabras que formaran otras sin que la palabra original sufriera un cambio como los siguientes ejemplos: ARMARIO que origina ARMA, MARIO RIO sucesivamente. Posteriormente se les indicó a los alumnos que escribieran 20 palabras de manera individual y que ellos tenían que descubrir las que se encontraban ocultas. Se observó que fue una tarea muy sencilla pero significativa para los alumnos ya que se logró el objetivo planeado, además la actividad permitió desarrollar habilidades en

ellos para identificar y construir palabras nuevas y se solicitó que uno por uno pasaran al pizarrón para escribir y compartir con el grupo sus ejemplos construidos.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO	APLICADOR	EVALUACION	FECHA DE APLICACION
Actividad 15 Acciones secuenciales	Escribir ordenadamente las acciones que suceden en momento específico sin perder el orden en que se llevaron a cabo.	<p>1. Solicitar a un alumno que en un momento específico entre en el salón de clases, realice de nueve a diez acciones y después salga del salón.</p> <p>2. A continuación se pide a los alumnos que escriban todo lo que hizo esa persona, en el orden en que lo hizo.</p> <p>3. Posteriormente recopilar la lista de acciones realizadas por esta persona con el apoyo de los alumnos y escribirlas en el pizarrón.</p> <p>4. Cerciorarse de que todos están de acuerdo con la secuencia correcta en que ocurrieron los acontecimientos.</p>	Hojas de papel o libreta de apuntes, lapiceros	50 minutos	José Antonio Naranjo Santiago	Observación	20 de octubre de 2014

		Por ejemplo: Samuel entro al salón 1. Se sentó en una silla 2. Se amarro las agujetas de los zapatos 3. Se puso un lápiz sobre la cabeza 4. Señaló el reloj 5. Se paró sobre un pie 6. Salió del salón					
--	--	--	--	--	--	--	--

Descripción de la Actividad 15 Acciones secuenciales

La actividad se realizó el 20 de octubre en el horario de 10:10 a 11:00 de la mañana con una duración de 50 minutos, participaron solamente 22 alumnos de 23, ese día no asistió a clases la alumna Anita Huerta Leyva. Para iniciar la actividad se solicitó de manera voluntaria la participación de un miembro del grupo, en este caso se trató del alumno Juan Pablo Ríos Mérida al cual se le explicó que la dinámica de la actividad consistía en que el tenía que entrar al salón de clases y hacer una serie de acciones de manera que el resto de sus compañeros observaran y con la participación de todos se ordenara de manera secuencial todas y cada una de las acciones que hiciera. Los alumnos se veían muy motivados y participativos en la actividad. Una vez que Juan Pablo entró al salón realizó una serie de acciones mientras sus compañeros observaban atentamente, cuando terminó salió del salón y se incorporó con el grupo. Posteriormente se prosiguió a escribir en el pizarrón de manera ordenada las 15 acciones realizadas por Juan Pablo. Para ordenar las acciones los alumnos no lograban ponerse de acuerdo, hasta que al final lo hicieron, algunas sugerencias que hicieron fueron que su compañero lo primero que hizo al entrar al salón fue enrollar su corbata, se dirigió

a su butaca y tomó su libro., después se dirigió al escritorio y se sentó en la silla. Los 22 alumnos que se encontraban presentes en el salón de clases incluyendo Juan Pablo participaron de manera activa y con entusiasmo al momento de ordenar de manera secuencial las acciones de su compañero por medio de la lluvia de ideas, el objetivo se logró ya que todos participaron en un cien por ciento en la actividad.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO	APLICADOR	EVALUACION	FECHA DE APLICACION
Actividad 16 Cadena de frases y palabras	Mencionar ordenadamente la frase dicha por parte de los compañeros sin equivocarse	<p>1. Se recomienda participar en la actividad para que los alumnos lo hagan con más confianza,</p> <p>2. Se solicita a los alumnos que se coloquen alrededor del salón o mantenerse en filas si así lo desean.</p> <p>3. Se empieza diciendo algo sobre sí mismo, por ejemplo "Me gusta jugar al tenis"</p> <p>4. Seleccionar a un estudiante que debe repetir lo que dijo el que inicio la actividad, y agregar algo sobre sí mismo, por ejemplo " A</p>	Ninguno	50 minutos	José Antonio Naranjo Santiago	Observación	23 de octubre de 2014

		<p>Hernán le gusta jugar al tenis y a mí me gusta tomar el sol”</p> <p>5. El siguiente estudiante deberá repetir todo lo anterior y agregar algo: “A Hernán le gusta jugar al tenis, a Martín le gusta tomar sol y a mí me gustan las películas de terror”.</p> <p>4. Seguir así, en el orden en que los estudiantes están sentados, si alguien se equivoca al omitir algo de lo que se dijo anteriormente pierde y se le hace una pregunta que tenga que ver con algún texto leído en otras actividades. Anteriores, como por ejemplo la de historia a la mano.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

Descripción de la Actividad 16 Cadena de frases y palabras

La actividad se trabajó el 23 de octubre en el horario de 1:30 a 2:20 de la tarde, con una duración de 50 minutos. Para hacerla más dinámica se decidió participar en ella, para que los alumnos se sintieran más motivados. Primeramente se solicitó a los alumnos que colocaran sus butacas alrededor del salón y se sentaran en sus respectivos lugares. La actividad se hizo en dos momentos en el primer momento la alumna Tatiana Tolentino inició la actividad pronunciando una palabra, en este caso fue lámpara y el que le siguiera tenía que pronunciar otra diferente pero que iniciara con la última letra de la palabra mencionada, así sucesivamente hasta que todo el grupo participó de extremo a extremo del salón. En el segundo momento se trabajó la misma dinámica esta vez el alumno Cesar Augusto inicio la actividad afirmando “a mí me gusta jugar al tenis” y la compañera que le siguió en la fila tenía que mencionar la frase completa de su compañero seguida de la suya, por ejemplo Cesar comenzó diciendo a mí me gusta jugar al tenis entonces su compañera Fabiana le tocó decir “a Cesar le gusta jugar tenis y a mí me gusta jugar futbol” y así sucesivamente hasta que todos terminaron su participación.

Se observó que en la actividad oración acumulada y encadenada los alumnos se mostraron muy motivados y participativos de principio a fin, ya que todos sin excepción de nadie participaron y solicitaron repetirla en un segundo momento. En el primer momento 20 alumnos que representa el 91% no tuvieron dificultades para pronunciar palabras que iniciaran con una letra excepto las alumnas María Trinidad Plata y Anita Huerta que se caracterizan por ser tímidas y penosas que tardaron más en su participación y represento el 9%. En el segundo momento los alumnos tuvieron mayores dificultades para retener e identificar palabras pronunciadas en la sesión debido a que el nivel de dificultad fue mayor ya que implicaba mayor concentración y memorización. El objetivo de la actividad se logró ya que el cien por ciento de los alumnos lo hicieron de manera exitosa aunque en algunos casos particulares como el de María Trinidad Plata Huerta, María de Lourdes Mejía, Josué Miranda Montes, Marcelino

Bibiano Tolentino y María Esther Santiago Lorenzo se les dificulto por momentos recordar las frases mencionadas por sus compañeros lo cual equivale al 22% del grupo.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO	APLICADOR	EVALUACION	FECHA DE APLICACION
Actividad 17 Lectura con trabalenguas	Leer en voz alta y sin equivocarse una serie de trabalenguas, fomentando las habilidades de lectura y dicción en los alumnos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se repartirán de tres a cuatro trabalenguas por alumno. 2. Los alumnos tendrán de dos a tres minutos para practicar sus trabalenguas. 3. Posteriormente se les pedirá que las lean uno por uno, iniciando por la fila de la derecha para terminar con la fila de la izquierda y viceversa, así sucesivamente hasta que se hayan leído todas. 5. La actividad concluye con una lluvia de ideas en la que se expondrán las dificultades por las que tuvieron que 	Trabalenguas	50 minutos	José Antonio Naranjo Santiago	Observación	27 de octubre de 2014

		enfrentarse para leer sus trabalenguas.					
--	--	--	--	--	--	--	--

Descripción de la Actividad 17 Lectura con trabalenguas

La actividad se aplicó el 27 de octubre y duró 40 minutos de 3:10 a 3:50 de la tarde. Los alumnos mostraron poco interés en la actividad y estaban desesperados debido a que se trabajó con ellos en un horario extra clase y por las condiciones del clima caluroso se les observaba mas indispuestos, el alumno Ismael Tolentino Arenas prefirió retirarse afirmando que no era obligatorio a pesar de que el director de la escuela les reitero que tenían que concluirlo al cien por ciento y se los recalco que era obligatorio. En un primer momento hubo muy poca participación y colaboración del grupo, pero poco a poco se fueron integrando a medida que se leían los trabalenguas. A cada alumno se le entregaron de 3 a 4 trabalenguas para que le dieran lectura. Con esta actividad se observó que los alumnos tuvieron dificultades para leer sus trabalenguas, hubo casos particulares en el que el grado de dificultad fue mayor, como fue el caso de la alumna María Trinidad Plata, Anita Huerta y la alumna María de Lourdes que lo hicieron pausadamente, es decir, deletreaban las palabras lo cual representó el 13% del grupo. Por otro lado los alumnos Juan Pablo Ríos, Ismael Tolentino, Fabiana Guzmán y Lissette Velasco demostraron tener habilidades para leer trabalenguas ya que tuvieron muy pocas dificultades en su lectura rápida que representó el 18% del grupo. La actividad se repitió el día 28 de octubre de 8:00 a 8:50 de la mañana con la intención de mejorar y estimular el vocabulario de los alumnos, se contó con la asistencia de todo el grupo y el cien por ciento de ellos participaron satisfactoriamente en la lectura de trabalenguas.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO	APLICADOR	EVALUACION	FECHA DE APLICACION
Actividad 18 Dibujando a ciegas	Promover la participación del trabajo en equipo de manera activa, a través de la motricidad, la coherencia y la creatividad para dibujar.	<p>1. Se divide al grupo en dos o más equipos.</p> <p>2. Cada equipo designará un dibujante al que se le vendarán los ojos.</p> <p>3. Mostrar un dibujo al resto de la clase y ellos deberán dictarle al que tiene los ojos vendados para que éste lo dibuje. Por ejemplo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un hombre de rodillas • Está plantando un árbol • Tiene un sombrero grande etc. <p>4. Después de un tiempo límite, gana el quipo cuyo dibujo se acerque más al original.</p>	Imágenes, fotos	100 minutos	José Antonio Naranjo Santiago	Observación	30 de octubre de 2014

Descripción de la Actividad 18 Dibujando a ciegas

La actividad se aplicó el 30 y 31 de octubre en el horario de 10:10 a 11:50 de la mañana respectivamente, tuvo una duración de 95 minutos en el primer día y 50 minutos en el segundo día. Se hizo en dos etapas, en la primera etapa el grupo se dividió en dos equipos en el que cada uno eligió a un representante el cual tenía que dibujar una imagen con los ojos vendados. La segunda etapa se hizo a petición de los alumnos, pero en esta ocasión seis equipos de 4 integrantes debido a que les pareció muy interesante y motivante. En ambas fechas la actividad dibujando a ciegas permitió que los alumnos se sintieran muy motivados desde su inicio hasta su culminación en ambas fechas. Se pudo observar en la primera etapa que los equipos tuvieron dificultades para coordinarse en el dictado del dibujo hacia su compañero que desempeñaba el papel de dibujante. La segunda se realizó a petición del grupo al día siguiente, esta vez se hizo a manera de competencia en el que se acordó que ganaría el equipo que su dibujo fuera similar o idéntico al original en un tiempo definido ya que los integrantes de cada equipo solicitaron participar como dibujantes por lo que se fueron rotando cada uno.. A manera de conclusión el objetivo se logró en un cien por ciento ya que la actividad permitió desarrollar diferentes aspectos que influyen para lograr una buena comprensión como es el buen manejo del lenguaje, coordinación entre compañeros la memoria, escuchar atentamente y la concentración entre otros aspectos.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESARROLLO	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO	APLICADOR	EVALUACION	FECHA DE APLICACION
Actividad 19 Adivinando la frase con mímica	Desarrollar la habilidad para leer los movimientos corporales (mímica) de un	1. Se coloca una silla de espalda al pizarrón de tal manera que el alumno que se sienta en ella se vea de frente con el resto de sus compañeros.	Marcadores, pizarrón, butacas	100 minutos	José Antonio Naranjo Santiago	Observación	03 de noviembre de 2014

	<p>compañero intentando adivinar la palabra o frase a través de nuestro lenguaje oral.</p>	<p>2. Se explicará al grupo que la actividad se hará en parejas en la que uno de los integrantes intentará ayudar al otro que está sentado en la silla, a adivinar la frase escrita en el pizarrón intentará es decir, con gestos sin mencionar ninguna palabra.</p> <p>3. Cada alumno tendrá alrededor de 3 minutos para adivinar la frase, cumplido el tiempo si el alumno que se encuentra sentado en la silla no adivina la frase el otro compañero le leerá la respuesta.</p> <p>4. La actividad termina una vez que hayan participado todos los alumnos.</p> <p>6. A manera de conclusión los alumnos expondrán las dificultades que tuvieron para explicar la frase a través de</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		gestos e incluso para adivinar la frase.					
--	--	--	--	--	--	--	--

Descripción de la Actividad 19 Adivinando la frase con mímica

Fue una actividad que se aplicó el día 03 y 05 de noviembre, tuvo una duración de 50 minutos en el horario de 10:10 a 11:00 de la mañana respectivamente, cabe mencionar que se contó con la asistencia de todos los alumnos en los dos días. La actividad tenía que trabajarse por parejas en la que uno de los integrantes tenía que desempeñar el papel de emisor de una frase escrita en el pizarrón a través de mímica y el otro que se encontrara sentado en la silla tenía que fungir como receptor adivinando la frase por medio de los gestos y movimientos corporales de su compañero. Desde que inició la actividad el grupo se mostró muy motivado. Sin embargo, cuando se les solicitó de manera voluntaria quién iba a ser la primera pareja en pasar nadie quería hacerlo por pena a que se burlaran el resto de sus compañeros. Adivinando la frase con mímica fue una actividad muy dinámica, cuando se les explicó la manera en que se iba a llevar a cabo todos se mostraron muy motivados e interesados. Se formaron 11 parejas, a las primeras dos parejas se les escribió en el pizarrón lo que tenían que hacer, posteriormente los mismos alumnos pasaban de manera voluntaria a escribir lo que sus compañeros tenían que adivinar, de las once parejas participantes 6 que equivale al 54% del grupo adivinaron la frase escrita en el pizarrón en menos de tres minutos, que era el tiempo máximo en hacerlo ya que así se acordó con el grupo, tres que equivale al 27% tuvieron dificultades en adivinar la frase y tardaron mucho en hacerlo ya que lo hicieron en cinco minutos y las otras 2 parejas que representaban el 19% no pudieron adivinar la frase aun cuando se les dio una tolerancia de 6 minutos y al cumplirse el tiempo se dio por concluida su participación, sin embargo los mismos alumnos solicitaron repetir la actividad hasta que lograron hacerlo.

Desde que inicio la actividad los alumnos se mostraron muy interesados aunque un poco tímidos porque ninguno se animaba a pasar primero hasta que el alumno José Luis Lemus y Juan Pablo Ríos se atrevieron a hacerlo. Esta pareja demostró tener una buena coordinación ya que la buena actuación y movimientos de Juan Pablo permitieron que José Luis adivinara la frase en menos de un minuto. Cabe mencionar que el objetivo se logró ya que los alumnos se mostraron muy motivados y participativos de principio a fin.

3.3. Evaluación de las actividades

Actividad 1 Lectura de varios tipos de textos

De manera muy general, la actividad fue muy productiva y enriquecedora para el Grupo de Quinto Semestre Grupo “B” se utilizó una variedad de materiales de lectura que se adquirieron de la biblioteca de la escuela y otros se les proporcionó. Hubo algunos casos en las que se repitió la actividad dos veces.

En cuanto a su evaluación se utilizó una lista de cotejo (ver anexo 9) en la que se evaluaron componentes como la identificación de datos, escenarios, personajes, acciones, temas y la elaboración de inferencias a través de una lectura literal.

Actividad 2 ¿Qué hay detrás de un mensaje?

Al igual que la actividad número 1, se utilizaron diversos materiales para leer, por lo regular fueron textos periodísticos, artículos de divulgación científicos, novelas literarias entre otros. Aunque los materiales de lectura en su mayoría estaban escritos con un lenguaje científico, hubo una gran colaboración de los alumnos y motivación por leer ya que se pudo observar que cuando ellos elegían el material que deseaban leer mayor era su interés por la lectura. La actividad se evaluó con una lista de cotejo (ver anexo 10) en donde se tomaron en cuenta los componentes de la lectura literal como identificación de datos y la lectura crítica en donde se emitieron juicios evaluativos sobre lo que se lee. Al finalizar se dio una retroalimentación al grupo, ya que se pudo observar que algunos equipos tuvieron algunas dificultades en su lectura, sin embargo fue muy productiva para lograr la comprensión.

Actividad 3 Seleccionando el título correcto

La actividad fue muy productiva para el grupo, porque con ella los alumnos se sintieron más en confianza e interesados para leer y escuchar al mismo tiempo,

estaba planeada para que se leyera un sólo texto omitiendo el título para que este fuera adivinado. Sin embargo, hubo necesidad de leer otros dos textos para adivinar el título de cada uno de ellos debido a que esta actividad fue más dinámica. Se evaluó con la observación directa en el grupo, de los componentes evaluados de la habilidad lectora fueron la comprensión literal, inferencial y la fluidez, por lo se puede decir que fue muy productiva en cuanto a la comprensión.

Actividad 4 Aprendiendo con crucigramas

Se observó que este tipo de actividades son muy dinámicas y recomendables para aplicarse en los ejercicios de lectura con los alumnos. Aprendiendo con crucigramas permitió detectar que los alumnos cada vez se motivaban más por la lectura porque permitió observar que les llamaba la atención leer textos acompañados de un crucigrama e incluso una sopa de letras pues era más interesante para ellos. La actividad se evaluó con una rúbrica en la que se identificaron aspectos de la comprensión como la literalidad y la crítica (ver anexo 11) y aunque algunos alumnos tuvieron dificultades fue muy provechosa ya que al final el ejercicio se contestó con la colaboración del grupo y se les explicó porque era indispensable la concentración en la lectura.

Actividad 5 Historia a la mano

La actividad se evaluó con una rúbrica en el que se tomaron en cuenta componentes de la literalidad (ver anexo 12) se valoró el desempeño de cada alumno, cabe mencionar que a pesar de que consistió en leer un texto cuando a los alumnos se les explicó cómo tenían que identificar las ideas principales del texto y plasmarlas en su dibujo lo hicieron muy motivados, el hecho de colocar en el dibujo de la mano lo más importante del texto leído fue motivante para ellos ya que fue una estrategia en la que me atrevo a decir innovadora.

Actividad 6 Lectura pausada

La lectura pausada ayudó a mejorar la comprensión lectora de los alumnos ya que se hizo uso de la lectura en voz alta para evaluar la inferencia, es decir, la formulación de hipótesis, la memorización, la atención y la evaluación. De acuerdo a lo observado en el grupo, cuando se lee en voz alta un texto de manera pausada los alumnos por sí mismos formulan hipótesis sobre lo que continúa o lo que viven los personajes en la historia. De manera general fue muy provechosa ya que todos expresaron sus opiniones de lo que se leyó durante la sesión aunque este tipo de lectura debe ser practicada continuamente con el grupo y de manera individual para mejorar la fluidez.

Actividad 7 Redacción de noticias

Esta actividad fue muy productiva no sólo para ayudar a los alumnos a que redactaran una historia comprensible y fácil de leer sino para evaluar también la redacción y la ortografía aunque no fue tomado en cuenta dentro de los componentes de la estrategia son indispensables para desarrollar una buena habilidad lectora ya que desempeñan un papel muy importante en la comprensión lectora. La actividad permitió identificar que la mayoría del grupo tiene la capacidad de redactar una noticia, pero la mayoría tiene dificultades para escribir coherentemente un texto sumándole a esto que tienen faltas de ortografía. La actividad se evaluó con una rúbrica (ver anexo 13) por alumno para valorar su capacidad de redacción. A pesar de ello fue una estrategia para ayudar a los alumnos a ejercitar su redacción porque todos se mostraron muy participativos y motivados.

Actividad 8 Identificando Sinónimos en textos literarios

Esta actividad no sólo permitió identificar que la mayoría de los alumnos llegan a tener dificultades para comprender un texto o novela escrito en un lenguaje

literario o científico sino que muchas veces el autor no suele escribir palabras clave o familiares en el texto tal y como ocurrió con algunos equipos que se les dificultó comprender su texto por lo que fue necesario el uso del diccionario. Dentro de los componentes evaluados de la habilidad lectora en dicha actividad fue la literalidad, la formulación de hipótesis, y el uso del vocabulario, cabe mencionar que en el grupo se observó que no están acostumbrados a leer este tipo de textos, perdían el interés con tanta facilidad, me atrevo a decir que dicha actividad fue muy vulnerable porque se les dificultó con mayor facilidad.

Actividad 9 Construyendo la frase con palabras

La actividad fue muy beneficiosa para el grupo de quinto semestre, no fue necesario utilizar un instrumento de evaluación porque la actividad así lo requirió, sin embargo, los componentes desarrollados en esta actividad permitieron que los alumnos se sintieran muy motivados ya que desarrollaron la comprensión a través de la literalidad, el uso de inferencias y la comprensión crítica, voluntariamente los alumnos repitieron la actividad de dos a tres veces. A manera de conclusión esta actividad fue muy productiva para mejorar la comprensión del grupo ya que fue muy dinámica y motivante para los alumnos.

Actividad 10 Lectura con adivinanzas

Con esta actividad el objetivo se logró ya que fue muy dinámica e interactiva, todos los alumnos pasaron tres veces cada uno para leer adivinanzas mientras el resto escuchaba atentamente, algunos compañeros compartieron con el grupo algunas adivinanzas que ya conocían. En términos generales la actividad se cumplió ya que no se presentó ninguna dificultad para realizarse. En este caso se observó que los alumnos pusieron en práctica componentes como la retención de memoria, el uso de inferencias y la concentración para poder emitir un juicio o una respuesta.

Actividad 11 El lenguaje de los rótulos

Con esta actividad los alumnos compartieron sus experiencias personales que han tenido cuando interpretan erróneamente un mensaje o letrero que ven en la calle, en su comunidad, en los productos que consumen e incluso cuando han tenido la oportunidad de estar en la ciudad. La participación del grupo fue prodigiosa porque todos participaron activamente y motivadamente, se proyectaron una gran variedad de ejemplos con equipo audiovisual prestado por la escuela. El objetivo se logró porque los componentes evaluados como la extracción, interpretación y evaluación de las imágenes permitieron que los alumnos analizaran y reflexionaran sobre la importancia de interpretar correctamente diversos materiales como letreros, imágenes, anuncios entre otros.

Actividad 12 Detalles de la imagen

Se utilizó una imagen de un tamaño considerable de manera que la pudieran observar sin ninguna dificultad, como se trató de un grupo pequeño de 23 alumnos no fue necesario volver a mostrarla porque todos pudieron observarla atentamente el tiempo que se les indicó, la actividad se evaluó con una rúbrica (ver anexo 14) donde para lograr el objetivo se evaluaron aspectos como la retención de información visual, la memoria, la realización de inferencias y la literalidad. Es importante destacar que a pesar de que el objetivo se cumplió al desarrollarse en el grupo los tres niveles de lectura como la lectura mecánica, la instrumental y la lectura crítica suele ocurrir que en una simple imagen se pueden hacer muchas interpretaciones, por lo regular se observó que algunos alumnos se aferraron a describir lo que alcanzaban a distinguir a simple vista, sin embargo, otros desarrollaron con más eficacia la lectura crítica porque en cada detalle de la imagen hicieron un análisis más profundo.

Actividad 13 Construyendo palabras palíndromas

El objetivo de la actividad se logró ya que los alumnos participaron activamente en la actividad y desarrollaron componentes de la habilidad lectora como identificación de datos, es decir, en cada palabra o frase construyeron palabras y frases que podían leerse en dos sentidos, de izquierda a derecha y viceversa, la lectura en voz alta principalmente con la lectura de sus palabras construidas en el grupo, el vocabulario y la memoria fue una actividad muy sencilla, practica y estimulante para todo el grupo.

Actividad 14 Palabras que esconden palabras

A diferencia del resto de las actividades esta fue más sencilla para los alumnos porque todos participaron con el mismo entusiasmo y todos querían pasar al pizarrón para escribir sus ejemplos que habían construido, se evaluó con la observación y el objetivo se logró. Cabe mencionar que se desarrollaron elementos como identificación de datos, lectura en voz alta, el vocabulario, conocimientos previos y la formulación de inferencias.

Actividad 15 Acciones secuenciales

Esta actividad mantuvo concentrados a los alumnos porque tenían que identificar todas las acciones realizadas por un integrante del grupo, en este caso fue su compañero Juan Pablo. El objetivo se logró porque se observó que el cien por ciento del grupo realizó conjeturas para lograr la comprensión, así mismo hicieron uso de la memoria, la identificación de ideas y la retención de información a través de la expresión oral.

Actividad 16 Cadena de frases y palabras

Esta actividad además de ser muy dinámica y motivante permitió desarrollar algunos elementos importantes para lograr la comprensión como la concentración y la atención, además de la memorización que fue muy indispensable para no equivocarse. La actividad se realizó en dos momentos y durante el tiempo que duro se participó en ella para motivar aún más al grupo y se evaluó a través de la observación

Actividad 17 Lectura con trabalenguas

En cuanto a la lectura con trabalenguas se logró el propósito ya que a pesar de que por momentos los alumnos se les dificulto articular correctamente las palabras dicha actividad permitió estimular la expresión oral de cada uno de ellos por medio de la concentración y fijación. La manera en que se evaluó fue a través de la observación porque los alumnos leyeron varios trabalenguas e incluso se las intercambiaron para leer otras que no les había tocado.

Actividad 18 Dibujando a ciegas

La manera en que se evaluó dicha actividad fue a través de la observación porque los alumnos participaron en ella activamente y todos participaron en su totalidad. se formaron varios equipos en la que todos estuvieron muy motivados y fue necesario repetir la actividad porque los alumnos así lo solicitaron. El objetivo de la actividad se logró porque todos los alumnos desarrollaron componentes de la habilidad lectora como la concentración, la expresión oral, la memoria, la motivación, la comprensión literal, inferencial y critica ya que todos se colaboraron.

Actividad 19 Adivinando la frase con mímica

Por último, adivinando la frase con mímica ayudo a los alumnos a mejorar su comprensión de una manera literal, inferencial y critica, sin embargo, se desarrolló

también la motivación, la concentración, la memoria y la expresión oral valiéndose de gestos y movimientos corporales además fue muy productiva y satisfactoria ya que la participación del grupo fue de un cien por ciento, aunque se evaluó a través de la observación, esta dinámica al igual que las otras ayudaron al alumno a mejorar su comprensión en la lectura porque por medio de ellas adquieren habilidades para captar, adquirir y apropiarse de nuevos conocimientos con el simple hecho de leer y comprender.

3.4. Evaluación general de la estrategia

Antes de llevar a cabo la estrategia; al Grupo de Quinto Semestre en su sección “B” se le explicó la finalidad del taller y su importancia para mejorar la comprensión de la lectura. Desde el primer momento en que se trabajó con los estudiantes se logró atraer su atención y a raíz de eso el resto de las actividades se trabajaron de manera motivadamente, sin dejar de puntualizar que a pesar de que hubo por momentos actividades que no fueron interesantes para los alumnos se logró integrarlos exitosamente. Se les dio a conocer que los recursos materiales y didácticos que se utilizarían como libros, revistas, publicaciones, pizarrón, marcadores entre otros serían materiales extraídos de la biblioteca y fuera de ella.

Cabe mencionar que el tiempo destinado para trabajar algunas actividades no fue suficiente, sobre todo de aquellas que fueron más dinámicas ya que se pudo observar durante la aplicación de las actividades que uno de los componentes básicos para lograr la comprensión de la lectura como la motivación se desarrolló desde el inicio, durante y al finalizar el taller. A pesar de que la alumna Anita Huerta Leyva no participo al cien por ciento en el taller como lo hicieron sus compañeros por problemas familiares y de salud que impidieron contar con su presencia en algunas de las fechas en que se trabajó, hubo una mejoría en su disposición de trabajar al igual que la alumna María Trinidad Plata Huerta ya que se caracterizan por ser tímidas y muy penosas.

La estrategia permitió lograr el objetivo general y específicos del proyecto ya que a través del taller los alumnos desarrollaron componentes de la habilidad lectora como la comprensión literal en la que se identificaron nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; secuencias, el orden de las acciones relaciones de causa o efecto y la extracción de información a través de ideas principales. De igual manera se atendió la comprensión inferencial que consistió en la elaboración de conjeturas o hipótesis sobre lo leído y la comprensión crítica, cabe mencionar que las actividades que se enfocaron a la lectura de textos como (lectura de varios tipos de textos, que hay detrás de un mensaje, seleccionando el título correcto, aprendiendo con crucigramas, historia a la mano, lectura pausada y la actividad identificando sinónimos en textos literarios) es en donde se desarrollaron aún más los procesos cognitivos que evalúa la prueba Enlace como la extracción de información, la interpretación y la reflexión y evaluación. En términos generales tanto los componentes de la comprensión como los procesos cognitivos van de la mano para lograr la comprensión por lo que no se puede excluir ninguno de estos.

Sin embargo, es importante señalar que una debilidad observada en la estrategia fue que faltó reforzarla con mas actividades enfocadas a la fluidez de la lectura, particularmente la lectura en voz alta ya que las pocas que se trabajaron como la lectura con adivinanzas, la lectura con trabalenguas, la lectura pausada, seleccionando el título correcto y la actividad historia a la mano no fueron suficientes para valorar y medir los avances a través de los componentes de la fluidez de la lectura de los alumnos.

Las modificaciones hechas en algunas actividades del taller permitieron mejorar aún más la comprensión de los alumnos ya que facilitaron el logro de sus propósitos como el caso particular de la actividad (que hay detrás de un mensaje, aprendiendo con crucigramas, cadena de frases y palabras y lectura con trabalenguas) el cual se repitieron en fechas posteriores a petición de los alumnos. Es importante mencionar que algunas de estas actividades que fueron muy

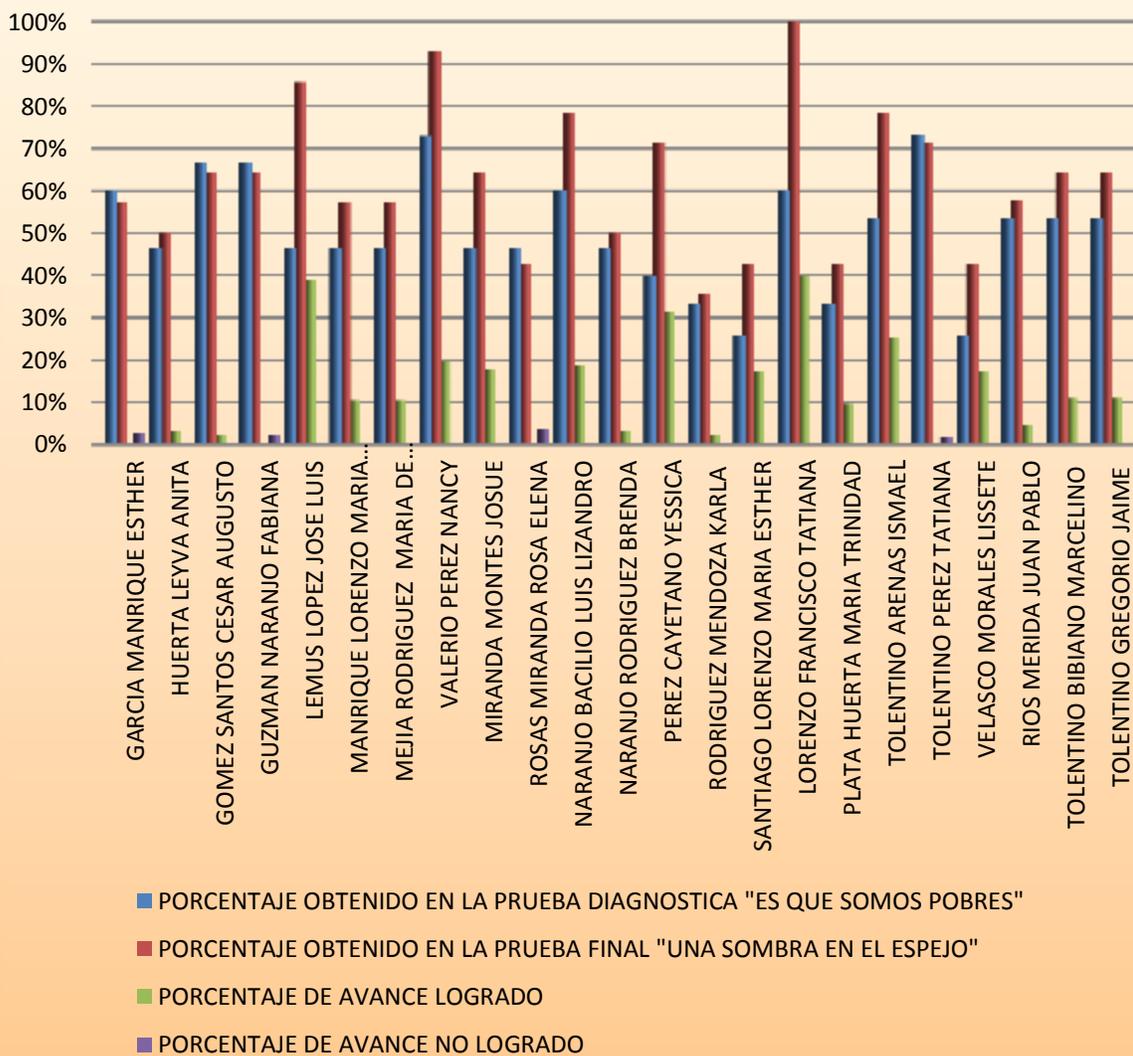
motivadoras para los alumnos que incluso rebasaron los tiempos para las que fueron destinadas.

Para constatar que se logró el objetivo general y específicos al igual que la pregunta formulada en la delimitación del problema y corroborar que la estrategia ayudo a mejorar significativamente la habilidad lectora de los alumnos de quinto semestre grupo "B" se aplicó una prueba final de un texto extraído de Enlace (ver anexo) donde se evaluaron componentes trabajados en las actividades como la comprensión literal, inferencial y critica (ideas principales, sucesos o acciones, relaciones de causa y efecto entre otros) vinculados con la extracción de información, interpretación y evaluación de texto se obtuvieron los siguientes resultados:

Los reactivos de dicha prueba permitieron evaluar componentes como la lectura literal, mecánica o de extracción de información, al igual que la lectura inferencial en la cual algunos reactivos exigieron al alumno a hacer conjeturas o hipótesis sobre las acciones y sucesos ocurridos en la historia y la lectura crítica que consistió en evaluar el texto y emitir juicios valorativos.

En la siguiente grafica se muestran los resultados obtenidos de cada uno de los alumnos en dicha prueba; el texto con el que se les evaluó, en este caso fue "Una sombra en el espejo". En la misma grafica se muestra además los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica para hacer un comparativo sobre los avances logrados de cada estudiante.

RESULTADOS DEL GRUPO DE QUINTO SEMESTRE GRUPO "B" EN PRUEBAS DE HABILIDAD LECTORA



Haciendo un comparativo sobre los resultados obtenidos en el examen diagnóstico con el examen final. Del 70% de los alumnos que se ubicaron en el nivel insuficiente al inicio, se logró disminuir un 22% quedando en un 48% donde se consiguió que los alumnos de manera grupal logaran identificar elementos explícitos en el texto, como acciones, hechos, episodios, personajes y algunas

inferencias sencillas sobre las acciones de los personajes y las relaciones entre dos o más elementos.

En cuanto al examen diagnóstico el 30% del grupo logro ubicarse en el nivel elemental, los resultados del examen final indican que hubo una mejora de un 13.4% ya que el porcentaje total del grupo en este nivel fue de un 43.4% reconociendo en el texto la idea central y relaciones del tipo: problema-solución, causa-efecto, comparación-contraste, infiriendo el significado de palabras, así como la relación entre párrafos e ideas y reconociendo la postura del autor.

En esta última prueba se detectaron alumnos que lograron escalar un nivel de dominio como fue el caso particular de dos alumnas, en este caso se trató de la alumna Nancy Valerio Pérez que se ubicó en el nivel bueno representado por el 4.3% logrando relacionar elementos que se encuentran a lo largo del texto de forma completa y detallada, y sintetiza su contenido global. Infiere relaciones del tipo: problema-solución, causa-efecto, comparación-contraste estableciendo relaciones entre la postura del autor y la información que apoya su punto de vista, por ejemplo: un hecho, un dato, el contexto, etcétera. Por último, la alumna Tatiana Lorenzo Pérez representado por el 4.3% logro ubicarse en el nivel excelente al contestar correctamente los reactivos de la prueba haciendo inferencias complejas para construir una interpretación global del texto, estableciendo relaciones entre argumentos y contraargumentos.

Durante el tiempo que se aplicó la estrategia no siempre se contó con la participación de todos los integrantes del grupo sobre todo de la alumna Anita Huerta Leyva debido a que presentaba problemas de salud por lo menos eso fue lo que manifestaron los docentes y el coordinador del plantel.

Las actividades implementadas fueron de gran interés para los alumnos ya que al llevarlas a cabo la mayoría de ellos se mostraron muy participativos, con buena actitud y seriedad.

De igual manera se puede decir que en cada actividad realizada se observó notables mejorías en cuanto a la comprensión de la lectura en cada alumno, aunque es importante destacar algunos casos particulares en donde es primordial darles seguimiento a algunos alumnos que tienen dificultades para leer correctamente ya que su lectura no es fluida y normalmente deletrean por momentos las palabras.

Las actividades se realizaron en el Bachillerato Plantel San Antonio el Grande en el salón del grupo. Fue satisfactorio contar con el apoyo del director de la institución para disponer de un salón amplio, lo que favoreció la realización de las técnicas grupales y de las actividades del Taller, esto gracias a la aprobación y autorización del coordinador del plantel, pues la mayoría de las actividades se aplicaron en el horario escolar.

Las actividades realizadas de forma dinámica e interactiva ayudo a los alumnos a integrarse, socializarse y convivir más con sus compañeros de grupo. Se buscó trabajar de manera diferente con ellos al sistema al tradicional, es decir, lo que comúnmente ocurre en las escuelas de ponerlos a leer durante una hora o más pero sin desarrollar la comprensión. En primer lugar el propósito de cada una de las actividades busco que todos los alumnos se sintieran capaces de desarrollar actitudes, habilidades y conocimientos que les permitiera sentirse capaces de construir el conocimiento a través de la comprensión lectora, ya que de ella el ser humano enriquece su proceso comunicativo a través del vocabulario.

La habilidad lectora se puede fortalecer siempre y cuando se tomen en cuenta las necesidades y debilidades de los alumnos. A partir de ello se deben diseñar, planear y ejecutar estrategias que ayuden a mejorar la comprensión de la lectura. En este caso la estrategia “taller para el fortalecimiento de la habilidad lectora en alumnos de quinto semestre, grupo “B”, del ‘Bachillerato del Estado de Hidalgo’, Plantel San Antonio el Grande” permitió lograr significativamente la habilidad

lectora de los alumnos, sin embargo, a pesar de que la mayoría logro una mejoría hubieron casos particulares que se mantuvieron en el nivel insuficiente por lo que se les debe dar seguimiento de manera puntualizada.

3.5. Experiencia en todo el proceso de la intervención

El taller para el fortalecimiento de la habilidad lectora en alumnos de quinto semestre, grupo "B", del 'Bachillerato del Estado de Hidalgo', plantel San Antonio el Grande me hizo darme cuenta que para definir unas líneas de acción para trabajar con los alumnos en esta caso la habilidad lectora, es importante tomar en cuenta las necesidades del grupo y si es necesario de forma individual ya que las condiciones en las que viven, pero lo más importante y sin dejar de señalarlo su contexto sociocultural, serán factores para definir que estrategias se podrá trabajar, no es lo mismo trabajar con alumnos que viven en zonas urbanas que con alumnos que viven en zonas rurales, mucho menos se puede trabajar de igual manera con alumnos que hablan alguna lengua indígena que aquellos que solo hablan el español, porque es bien sabido que un alumno que crece y se desarrolla en un ambiente urbano suele ser más competente en la habilidad lectora que un alumno que vive en zonas rurales donde se carece de hábitos de lectura y la lectura pasa a segundo término ya que es más importante trabajar o ayudar a los padres en las tareas o jornadas del campo.

En mi experiencia como docente y como interventor educativo; intervenir en una problemática de tipo psicopedagógico como lo fue en este caso me deja una gran experiencia como futuro Licenciado en Intervención Educativa, ya que el perfil del LIE es intervenir en problemáticas de tipo socioeducativo o psicopedagógico proponiendo estrategias innovadoras de intervención en el campo donde se desenvuelve.

El procedimiento se que llevó a cabo como parte de la estrategia de intervención me permitió conocer aún más sobre la comprensión lectora y su importancia que

tiene para los seres humanos, considero que la atención de esta problemática debe institucionalizarse en el Bachillerato de San Antonio el Grande, porque los docentes manifiestan que históricamente siempre se ha padecido esta problemática con toda la comunidad estudiantil, es decir, cada año los alumnos de nuevo ingreso que llegan con serias deficiencias en cuanto a la comprensión lectora por lo que es importante atender dicha problemática de manera temprana, puntual y darle seguimiento.

La estrategia aplicada con este grupo no sólo ha permitido mejorar significativamente la comprensión de la lectura en el grupo, sino que es indispensable ponerla en práctica con todos los grupos, por parte de los docentes ya que como sustentan los autores retomados en este proyecto de desarrollo educativo expertos en el tema cuando se trabajan actividades motivantes, dinámicas e interesantes con los alumnos se obtienen buenos resultados. Para poder erradicar el problema es conveniente la colaboración de todo el personal administrativo, docente, directivo y padres de familia para despertar el interés en la lectura de los alumnos.

CONCLUSIONES

Comprender lo que se lee permite adquirir conocimientos nuevos ya que es indispensable para el desarrollo comunicativo de las personas. Es una actividad humana que permite comunicarse sea oral o escrita a través del tiempo y espacio, involucra diversas habilidades cognitivas tales como: extraer información explícita e implícita a partir de lo que uno ya conoce. La comprensión lectora es un eje transversal en el conocimiento, que permite el desarrollo de la integralidad del ser humano, contribuyendo a potenciar un sujeto crítico, consciente con opinión y propuesta, haciéndose partícipe de su entorno, dando cuenta que por medio del lenguaje se construye realidades, sentidos y significancias.

La propuesta de intervención en el Bachillerato de San Antonio el Grande tuvo como propósito atender el problema de la habilidad lectora en alumnos de quinto semestre grupo "B" donde la mayor parte del grupo habla el Ñuhü u Otomí, lengua materna de la población indígena de la región, los logros se dieron a pesar de que se presentaron algunas dificultades con algunos adolescentes que por las condiciones en que se trabajaron algunas actividades en cuestión de horario el clima caluroso de la región se sentían abrumados y con poco ánimo de trabajar, sin embargo conforme se fue avanzando en el desarrollo de las actividades los jóvenes participaron activamente en el resto del Taller.

La estrategia le dio al grupo, especialmente a aquellos alumnos que se mostraban muy tímidos, un desarrollo de la confianza para expresarse oralmente sin la necesidad de exigirles que lo hicieran. En cuanto al material de lectura con el que se contó los jóvenes se sentían muy motivados por la actividad y los recursos didácticos empleados, de ahí que una de las principales ventajas detectadas con el Taller fuese que los alumnos se mostraron muy participativos, lo que no ocurría cotidianamente en sus clases del Bachillerato.

A menudo en las reuniones de maestros, cuando se conversaba sobre las necesidades de los alumnos, uno de los temas muchas veces citado es que la escuela se convierte en la segunda casa del alumno, porque es donde se pasa el mayor tiempo del día, es por esto que la educación que se recibe en la escuela ha de ser indispensable para la vida del ser humano y si estos jóvenes progresan en sus capacidades cognitivas y sociales, como se logra a través de la lectura, entonces propuestas como este Taller cobran un mayor valor, pues como se menciona en este trabajo los jóvenes del Bachillerato del Estado de Hidalgo se enfrentan a múltiples situaciones que pueden orillarlos al abandono escolar, lo que significa que su proceso formativo se trunca con las consecuencias socioculturales para comprender y Ser en este mundo de relaciones complejas (escenarios de pobreza, desigualdad, cambios económicos y políticos constantes a diversos niveles: local, regional, estatal, nacional, mundial).

Los padres de nuestros jóvenes manifiestan en las reuniones de profesores su molestia y angustia al culpar a otros maestros cuando su hijo carece de conocimientos como: saber leer y escribir correctamente, no obstante las ausencias de conocimientos, habilidades y actitudes derivan también de los niveles de formación anteriores y en ese sentido es indispensable que, al ingresar al nivel medio superior se consideren estrategias de intervención psicopedagógicas para potenciar a dichos alumnos, de manera que se atiendan esas dificultades en su aprovechamiento escolar.

Los alumnos ingresan al bachillerato sin estar realmente alfabetizados porque no comprenden el lenguaje escrito, no se instrumentan estrategias para compensar y nivelar a estos grupos y que puedan estar en igualdad de oportunidades no es coherente con el discurso de sociedad incluyente.

Hoy en día se exige a los alumnos a desarrollar una competencias lectoras en una lengua en la que no son competentes particularmente alumnos indígenas, el interventor educativo tiene la tarea de ayudar a los alumnos, los docentes y todos

los actores involucrados a enfrentar ese mundo globalizado donde un alumno para poder aprender necesita tomar en cuenta las facultades civiles, políticas, económicas, sociales y culturales de lo que es digna toda persona. Se requiere fortalecer la educación indígena con una propuesta bilingüe, bicultural real, con prácticas de equidad que permitan la igualdad de oportunidades.

La tarea y el compromiso consisten en mantener ante las necesidades de los alumnos en las escuelas en buscar la manera de apoyarlos con el único fin de que se conviertan en personas que propicien un cambio hacia el futuro. La educación que se recibe en las escuelas es de todos y para todos, es un derecho y una obligación que se tiene y que se debe gozar. Aquellos que se encuentran inmersos en el campo de la educación deben estar conscientes que si permiten que un alumno que carece de conocimientos suficientes acredite una materia, un semestre o un curso no cumplen con su ética profesional de formar personas competentes en cualquier campo.

Quienes cumplimos una función de educar tenemos el deber de diseñar, aplicar y mejorar continuamente las estrategias de enseñanza-aprendizaje propias y colectivas (como institución, no sólo endogámicamente, sino saliendo a la comunidad, reconociendo en qué condiciones viven los jóvenes y sus familias), por lo tanto cuando llegan a observar alguna necesidad educativa deben atenderla oportunamente como es el caso de la dificultad en la comprensión de la lectura.

El objetivo de la Licenciatura en Intervención Educativa es formar un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo, a través de la adquisición de las competencias generales (propias de cualquier profesional del campo de la educación) y específicas (las adquiridas a través de las diferentes líneas detectadas), que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención.

Como Licenciado en Intervención Educativa se debe aplicar los conocimientos adquiridos durante los cuatro años de la formación profesional en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) sea psicopedagógico o socioeducativo. Se Deben crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didáctico-pedagógicos y el uso de los recursos de la educación. Durante la estancia en la Universidad Pedagógica Nacional se adquiere un cumulo de conocimientos a través de varias asignaturas en diferentes semestres, en cada una de las clases se aprenden conocimientos que a su vez se convierten en herramientas para intervenir en el campo de la educación y lo social.

Es cierto que muchos de los interventores educativos al egresar de la Universidad se llegan a tener dificultades para insertarse en el campo laboral, ya que el perfil del interventor educativo no se limita a ser docente y estar frente a grupo, sino que se le prepara para desempeñarse en ámbitos sociales e institucionales de lo público y lo privado, para incidir e innovar mediante la búsqueda de soluciones a diferentes problemas que se presentan en el campo educativo aportando estrategias para apoyar al maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de esta manera ofrecer una mejor calidad educativa.

Actualmente se aprueban una serie de reformas estructurales en el país, una de ellas es la Reforma Educativa que exige cada vez más una educación de calidad en los diferentes niveles educativos, es decir, en las escuelas los alumnos deben desarrollar competencias que en un futuro les ayude a insertarse en el campo laboral o educativo. El Licenciado en Intervención Educativa como se dijo anteriormente cuenta con el perfil que puede aportar con una mirada integral el análisis de problemas socioeducativos y psicopedagógicos, a su intervención y evaluación de estrategias.

El desarrollo de una habilidad precisa de la práctica constante por lo que, valorando la dimensión del problema de bajo nivel e competencia lectora en los alumnos, rescatar en una generación completa de alumnos un programa institucional que de manera transversal articule a las actividades de aprendizaje, el desarrollo de los diversos componentes de cada nivel de lectura desde el reconocimiento de datos e ideas principales, su jerarquización, esquematización, elaboración de conclusiones, la comprensión inferencial y crítica se podría avanzar como se requiere para que los alumnos que aún tienen dificultades tan graves como sólo decodificar y además sin fluidez, puedan aproximarse a la comprensión de los textos y con ello al pensamiento plasmado de manera escrita, interactuar con las ideas y generar sus propios juicios en ese ir y venir del escrito al mundo cotidiano real.

Es así que este Proyecto de Desarrollo Educativo deja un poco de camino trazado para que el colectivo de personal docente, administrativos y directivos junto con los padres de familia y los propios jóvenes emprendan un Proyecto Institucional integrado a la Ruta de mejora durante el total de trayecto escolar en el nivel medio superior, esto es en los seis semestres. Así mismo, se sugiere a los docentes del Bachillerato del Estado de Hidalgo Plantel San Antonio el Grande aplicar en sus clases actividades dinámicas que motiven a los alumnos a participar activamente lo cual se reflejará en sus aprendizajes no sólo relacionados a la lectura, sino sobre todos los campos que se trabajan en el Bachillerato, hacer del aprendizaje una experiencia de compromiso y disfrute.

REFERENCIAS

Actis, B., (2003). *¿Qué, cómo y para que leer? Un libro sobre libros*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

Acuerdo Secretarial Número 442 por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad. Diario Oficial de la Federación [DOF], diciembre de 2008.

Acuerdo secretarial número 445 por el que se conceptualizan y definen para la Educación Media Superior las opciones educativas en las diferentes modalidades. DOF, octubre de 2008.

Acuerdo secretarial número 447 por el que se establecen las competencias docentes para quienes imparten educación media superior en la modalidad escolarizada. DOF, octubre de 2008.

Acuerdo secretarial número 444 ACUERDO número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato. DOF, octubre de 2008.

Acuerdo secretarial número 488 por el que se modifican los diversos números 442, 444 y 447 por los que se establecen: el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad; las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato, así como las competencias docentes para quienes imparten educación media superior en la modalidad escolarizada, respectivamente. DOF, junio de 2008.

Acuerdo secretarial número 486 por el que se establecen las competencias disciplinares extendidas del Bachillerato General. DOF, abril de 2009.

Astorga, A. y Van, B. (1991) *Manual de diagnóstico participativo*. Bueno Aires, Argentina: Humanitas.

Atoc, P. (s/f). *Comprensión lectora: nivel literal, inferencial y crítico. Los niveles de comprensión lectora*. Recuperado de <http://molayay.blogspot.mx>

Ávila, R. (2003). *La lengua y los hablantes*. México: Trillas.

Bachillerato del Estado de Hidalgo [BEH] (2014) *Quiénes somos*. Recuperado de <http://www.bachilleratohgo.edu.mx>

Baez Pinal, G. E. (2009). Del catecismo a los libros de texto gratuitos. Un panorama histórico de la enseñanza del español en la escuela primaria. Historia y presente de la enseñanza del español en México. Coord. José G. Moreno de Alba. México: UNAM, pp. 13-186

Cámara de diputados del H. Congreso de la Unión (2008) *Ley de fomento para la lectura y el libro*. Recuperado de http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFLL_020415.pdf

Camba, M. E. (s/f). "Comprensión Lectora" en: *La lectura*. Recuperado de http://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/composicion_lectora

Castañeda, G. C., Galván, L. E., Martínez M. L. (Coords.). (2004). *Lecturas y lectores en la historia de México*. Recuperado de <http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/ppperiod/esthom/esthompdf/esthom20/261-269.pdf>

Castañeda, V. Rodríguez, C. (2010) *Estudio de la comprensión lectora desarrollada en los estudiantes del octavo al décimo año de educación básica de la unidad educativa "Héroes del Cenepa" del cantón Cayambe provincia de Pichincha durante el año lectivo 2009-2010 y su incidencia en el aprendizaje. Propuesta de técnicas activas*. Recuperado de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2291/2/05%20FECYT%201238%20TESIS.pdf>

Castillo, N.A., Llarena, T. R., Reyes, L. S., Zúñiga, B. A., (2009). *La evaluación objetiva de la habilidad lectora en la educación media superior*. Recuperado de <http://www.conalep.edu.mx/academicos/Documents/recursos/La-evaluacion-objetiva-de-la-habilidad-lectora.pdf>

Castillo, V. L.P., (2012). De los programas de fomento a la lectura en México. *Revista digital de gestión cultural* 2(4). Recuperado de <http://gestioncultural.org.mx/revista/04/A2-N4-Castillo.pdf>

Cazares, F. (2000). *Estrategias cognitivas para una lectura crítica*. México: Trillas.

Biblioteca Aula Práctica (2000). *Actividades de lectura crítica para conseguir una lectura eficaz*. Barcelona: CEAC.

_____ (2002). *Los hábitos de lectura. Aprendizaje y motivación*. Barcelona: CEAC.

Charmeux, E. (1998). *Cómo fomentar los hábitos de lectura*. Barcelona: CEA

- Cid, G.M.L., Sánchez, A. M. P. C., Vázquez, M. A. A., (2000). *Taller de lectura y redacción 1*. México: Nueva Imagen.
- Cisneros, A. A., Ruedas C. J., (2000). *Lengua española*. México: Santillana
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes [CONACULTA] (2001) *Encuesta sobre hábitos lectores Cuestionario para el alumno*. Recuperado de <http://sic.conaculta.gob.mx/documentos/904.pdf>, consultado en junio de 2014.
- Dávalos, R. B. L., Escobedo, D. L. M. R., Núñez, L. P., (1998). *Saber hablar, leer y escribir. Cuaderno de trabajo*. México: Trillas.
- De la Torre, A. P. (2014). *México y la lectura (estadísticas) Día Mundial del Libro*. Recuperado de <http://pijamasurf.com/2014/04/mexico-y-la-lectura-estadisticas-diamundialdellibro>
- Del Ángel, M., Rodríguez, A. (2007). La promoción de la lectura en México. Infodiversidad. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal* 011(s/e) 11-40. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/277/27701101.pdf>.
- Díaz, M. A., Saules, S., (3 septiembre 2013). *La enseñanza de la lectura en México: reseña histórica*. Recuperado de <http://humbertocueva.mx/2013/09/03/la-ensenanza-de-la-lectura-en-mexico-resena-historica/>.
- Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF. (s/f). *Proyecto círculos de expresión literaria en escuelas de nivel medio superior*. Recuperado de http://www.unicef.org/mexico/spanish/BP_Circulosexpresionliteraria.pdf
- Fonseca B. C. D., Oliver C. M. L. (s/f). *La comprensión lectora en el bachillerato*. Recuperado de http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_05/ponencias/1262-F.pdf
- Foucambert, J., (2004). *Cómo ser lector, leer es comprender*. México: Fontamara
- Fredericks, A. D., (1992). *Ideas para la comprensión de la lectura*. México: Trillas
- Freire, P., (1975). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI

- González, C. N., Hernández, L. D., Villeda, M. D., (Comp). (2013). *Taller de Lectura y Redacción II. Manual de evidencias de aprendizaje con enfoque basado en competencias*. México: Bachillerato del Estado de Hidalgo
- González, O. D. L. E., (2007). *Comprensión de la lectura. Guía práctica para estudiantes y profesionales*. México: Trillas
- Gonzalvo, A.P., (1988). *Historia de la lectura en México*. México: El Colegio de México
- Gordillo, A. y Flores, M. (2009) Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Actualidades Pedagógicas* 53 (s/e) 95-107.
- Gutiérrez, R. C. L. (2011). *El panorama sobre la educación media superior del que hace referencia la lectura ha cambiado 2*. México: Centro de Estudios Tecnológicos del Mar. Recuperado de <http://es.slideshare.net/carlosgutierrezramos18/el-panorama-sobre-la-educacin-media-superior-del-que-hace-referencia-la-lectura-ha-cambiado-2>
- Gutiérrez, V. A., Montes, O. G. R., (s/f). *La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco*. México: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF>
- Hernández, L. (2012). *La SEP critica la falta del hábito a la lectura*. Ciudad de México. Recuperado de <http://www.excelsior.com.mx/2012/02/22/nacional/812537>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI]. (2006) *Encuesta nacional sobre prácticas de lectura*. Recuperado de <http://www.inee.edu.mx/index.php>
- Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (s/f) *Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México*. Recuperado de <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM13hidalgo/municipios/13027a.html> IPérez, J.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación en México [INEE] (2009). *México en Pisa 2009* Recuperado de <http://www.inee.edu.mx/index.php/publicaciones/informes-institucionales/estudios-internacionales/74-publicaciones/estudios-internacionales-capitulos/496-mexico-en-pisa-2009>.
- _____ (2009b). *Anexo 5 La enseñanza de la lectura en México: reseña histórica*. Recuperado de <http://www.inee.edu.mx>

- _____ (s/f) *Evaluación de la competencia lectora*. México: INEE. Recuperado de <http://www.inee.edu.mx>.
- Islas, L. (2014) 10 datos que alarman sobre la lectura en México. *Unión*. Recuperado de <http://www.unionjalisco.mx/articulo/2014/05/01/cultura/10-datos-que-alarman-sobre-la-lectura-en-mexico>
- Jiménez, D. C. J., (2005). Redefinición del analfabetismo: El analfabetismo funcional. *Revista de Educación*. 338 (s/e) 273-294. Recuperado de http://www.revistaeducacion.educacion.es/re338/re338_17.pdf
- Jiménez, O. J. y Sousa, F., (2006). *Mejorar la comprensión lectora 1*. Colección estudiantes hoy. Madrid: La Tierra hoy.
- Lozano, L., (1988). *Taller de lectura y redacción*. México: Libris.
- _____ (1997). *Análisis y comentarios de textos literarios*. México: Libris.
- María, M. A., (1995). *Redacción*, Editorial Limusa. México: Noriega
- Márquez, H. M., (2001) *Activar el lenguaje, claves para la lectura y escritura en bachillerato*. México: Trillas.
- Murillo, G. (1994) *Lengua y comunicación. Español. Primer curso*. México: Ediciones pedagógicas.
- _____ (1994b) *Lengua y comunicación. Español. Segundo curso*. México: Ediciones pedagógicas.
- Navarro, M. J. M., (2008). *Estrategias de comprensión lectora y expresión escrita en los textos narrativos*. Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2015) *Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo. La Educación para todos, 2000-2015: logros y desafíos*. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002324/232435s.pdf>
- Pérez, J. (Sábado, 3 de octubre de 2009) *Estrategias y componentes de la comprensión lectora*. *Portal de la lectura*. Recuperado de <http://elportaldelalectura.blogspot.mx/2009/10/estrategias-y-componentes-de-la.html>

- Ramírez, L. E. M. (2011). *México lee. Programa Nacional de fomento para la lectura y el libro*. México: a . Recuperado de <http://conference.ifla.org/past-wlic/2011/114-ramirez-es.pdf>
- Rangel, A. (2005): *Los orígenes del concepto Intervención Educativa (Ponencia)* Evento: Reflexiones para mejorar la eficacia social en los programas educativos. México: Dirección de Unidades UPN.
- Ruffinelli, J., (1996). *Comprensión de la lectura*. Temas básicos: Taller de Lectura y Redacción. México: Trillas
- Salgado, G. R.E., (s/f). Las competencias lectoras en la educación media superior. Fines de la Educación Media Superior.
- Sánchez, G. J. (2012). *Etimologías Grecolatinas 5. Basado en competencias, desempeños, valores*. Serie Slim. Anglo Publishing. Estado de México:
- Sastrías, M., (Comp.). (1997). *Caminos a la lectura*. México: Pax.
- Secretaría de Educación Pública (2010) *Estándares nacionales de habilidad lectora*. México: SEP.
- _____ (2014) *Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares*. Recuperado de <http://www.enlace.sep.gob.mx>
- _____ (2012). "Fomentar la lectura mejora la Educación y la Cultura" en: Programa de Fomento a la Lectura para la Educación Media Superior. México: SEP/Subsecretaría de Educación Básica. Recuperado de http://www.dgb.sep.gob.mx/04_m2/02programas/siguele/FomentoLecturasep2012.pdf
- _____ (2014) *Orientaciones para establecer la ruta de mejora escolar. Consejos Técnicos Escolares*. Ciclo escolar 2014-2015. México: SEP/Subsecretaría de Educación Básica.
- _____ (2007) Programa Sectorial de Educación 2007-2012. Recuperado en: www.oei.es/quipu/mexico/programa_sectorial_educacion_mexico.pdf
- _____ (2013) Programa Sectorial de Educación 2013-2018. Recuperado de http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/4479/4/images/PROGRAMA_SECTORIAL_DE_EDUCACION_2013_2018_WEB.pdf

- _____ (2008) *Reforma Integral de la Educación Media Superior RIEMS*. México: SEP/Subsecretaría de Educación Básica. Disponible en <http://www.sems.gob.mx>, consultado en abril de 2014.
- _____ (2013) "Sección 3" *Examen Media Superior*. Recuperado de <http://201.175.44.203/ENLACE/Resultados2013/MediaSuperior2013Exámenes/r13ExamenMediaSuperiorPreguntas.asp>
- Smith, F., (1989). *Comprensión de la lectura: análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México: Trillas.
- Tapia, J.A., (2005). *Claves para la enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. Recuperado de http://www.uam.es/gruposinv/meva/publicaciones%20jesus/articulos_espanyol_jesus/2005_Claves%20ensenanza%20comprension%20lectora.pdf.
- Universia México (23 de septiembre de 2013). México no tiene hábitos de lectura. *Universia.net. Universia en el mundo*. Recuperado de <http://noticias.universia.net.mx/en-portada/noticia/2013/09/23/1051210/mexico-no-tiene-habitos-lectura.html>
- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo [UPNH] (s/f) *Antología: Diagnóstico Socioeducativo*. México: UPNH.
- _____ (2013) *Antología: Intervención Educativa*. México: UPNH. Universidad Santo Tomás (s/f). *Niveles de Lectura*. Colombia: Universidad Santo Tomás. Recuperado de http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/lectoescritura3/niveles_de_lectura.html
- Vidal, R., (2009). *¿ENLACE, EXANI, EXCALE o PISA?* México: Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior.

ANEXOS

comprensión lectora-escritura y matemáticas Lograr reducir un 1% de los alumnos que requieren apoyo adicional en la habilidad lectora de 47.16%, deduciéndolo a 46.16%. Lograr reducir un 1% de los alumnos que requieren apoyo adicional en la habilidad matemática de 21.84%, deduciéndolo a 20.84%.	evaluaciones semanales de dichas habilidades Se retomaran nuevos responsables de acuerdo a la habilidad lo atenderá un docente del área. Se asignará el 10% a las actividades de habilidad matemática y lectora sobre el portafolio de evidencias.	Ramos	Plumones Equipo audiovisual Copias fotostáticas		
Problema a atender:	DETECCIÓN DE LA DESERCIÓN Y REPROBACIÓN ESCOLAR			Prioridad:	SEGUNDA
Objetivo:	Identificar oportunamente a los alumnos que se encuentran en riesgo de deserción y reprobación para disminuir el rezago educativo.				
Estrategia:	Cada docente verificar y reportara al asesor de grupo la asistencia, entrega de actividades de cada asignatura para el ciclo escolar 2014-2015.				
Meta	Acción	Responsables	Recursos	Costos	Tiempo
Durante el ciclo escolar lectivo se mantendrá una alerta con respecto a la detección oportuna de los alumnos que estén en riesgo de deserción y reprobación. Logrando así reducir una décima porcentual en la deserción escolar, de igual manera reduciendo, .48.8% de los que se encuentran en un promedio estándar de 5 a 6 de toda la comunidad escolar.	Llevar un control de asistencia. Llevar un control de reprobación. Visitas domiciliarias.	Psic. Blanca Rubí Hernández Torres e Ing. Angel C. Tapia González.	Hojas blancas. Libretas Impresiones. Carpetas. Lápices. Lapiceros. Vistas domiciliarias.	\$2000 (Dos mil pesos)	Durante todo el ciclo escolar. 2014-2015
Problema a atender:	ASISTENCIA PUNTUAL DE LOS ALUMNOS A SUS CLASES.			Prioridad:	TERCERA
Objetivo:	Continuar con el control de asistencia temprana de los alumnos para que alcance un mejor aprendizaje y así poder evitar la reprobación y deserción escolar.				
Estrategia:	Compromiso de los docentes para la orientación y motivación de la asistencia puntual.				
Meta	Acción	Responsables	Recursos	Costos	Tiempo
Se pretende disminuir las inasistencias de los alumnos que faltan más de un día al 10%, durante el ciclo escolar 2014 – 2015 de la comunidad estudiantil dándole seguimiento a las listas de control de asistencia temprana.	Se tomara el registro de entrada de la comunidad estudiantil por medio de la lista de control de asistencia temprana.	-Puntualidad y asistencia: Andrés Guadalupe Gómez Sevilla	Impresiones Hojas Papel bond. Listas Lapiceros Lápices	\$500.00	Todo el ciclo lectivo 2014 – 2015
Problema a atender:	EMBARAZOS NO DESEADOS			Prioridad:	CUARTA
Objetivo:	Implementar talleres, pláticas, conferencias a la comunidad estudiantil para la prevención y concientización de embarazos no deseados.				
Estrategia:	Organizar y planear de forma oportuna los talleres, pláticas y conferencias.				
Meta	Acción	Responsables	Recursos	Costos	Tiempo
Implementar talleres, pláticas, conferencias en el	Solicitar conferencias a instituciones de	Área de psicopedagogía: Psic. Blanca Rubí	Enlonado. Refrigerios a los	\$ 2, 500 (dos mil quinientos pesos)	Durante el Ciclo

cual se sensibilice a la comunidad estudiantil, logrando la prevención y concientización de embarazos no deseados. En relación al ciclo anterior 2013 – 2014 se obtuvo 7.89% de embarazos no deseados se pretende en este ciclo lectivo 2014 – 2015 mantener el porcentaje actual.	gobierno y no gubernamental. Solicitar apoyo al centro de salud de esta comunidad, para dar pláticas preventivas. Solicitar a DIF municipal el apoyo para que nos envíen personal capacitado para dar conferencias. Ejecución y aplicación de los talleres de salud del programa oportunidades.	Hernández Torres	conferencistas. Hojas Lápiz Lapicero Equipo audiovisual Cartulina /papel bond Marcadores Cintas adhesivas		escolar 2014 - 2015.
Problema a atender:	CONVIVENCIA ENTRE LA COMUNIDAD ESCOLAR			Prioridad:	QUINTA
Objetivo:	A través de eventos y actividades, fortalecer la convivencia mutua de los alumnos docentes y directivos para inculcar valores que permitan el desarrollo integral en la comunidad escolar.				
Estrategia:	Al inicio y durante el semestre trabajar con los alumnos la convivencia sana y práctica de valores en las clases, así mismo en los eventos cívicos, sociales y culturales dentro o fuera de la institución.				
Meta	Acción	Responsables	Recursos	Costos	Tiempo
Durante el transcurso del ciclo escolar plantear actividades cívicas, culturales y de clase que promuevan la conciencia de la comunidad escolar, distribuidos según el tiempo asignado.	<ul style="list-style-type: none"> - Promover el valor de cada semana - Iniciar la clase con una reflexión sobre valores - Fomentar el trabajo colectivo entre los alumnos 	Convivencia sana y pacífica: Ing. Gaudencio García Díaz	<ul style="list-style-type: none"> - Medios audiovisuales - Recursos materiales disponibles - Alimentos - Equipo de sonido - Mobiliario - Vestuarios - Trofeos - Reconocimientos, diplomas. - Presentes (regalos) - Gastos de logística. - Copias fotostáticas - Impresiones 	\$15 000 (quince mil pesos)	Durante el ciclo escolar 2014 – 2015

ANEXO 4
ENCUESTA SOBRE HÁBITOS LECTORES
CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO

NOMBRE DEL ALUMNO:

GRADO:

GRUPO:

INSTRUCCIONES: A continuación te vamos a hacer algunas preguntas sobre ti, tu familia y tu centro escolar. Es importante que pongas atención e interés y, sobre todo, que respondas con sinceridad a todo lo que se te pregunta. La forma de responder es sencilla, para cada cuestión debes marcar la casilla que corresponda con tu respuesta.

1. ¿En qué año naciste?

<input type="checkbox"/> 1996 o antes	<input type="checkbox"/> 1997	<input type="checkbox"/> 1998	<input type="checkbox"/> 1999
---------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

2. ¿De dónde Provienes?

<input type="checkbox"/> San Antonio el Grande	<input type="checkbox"/> San Gregorio	<input type="checkbox"/> San Ambrosio	<input type="checkbox"/> Santa Úrsula
<input type="checkbox"/> La Esperanza	<input type="checkbox"/> Huehuetla	<input type="checkbox"/> Acuatla	<input type="checkbox"/> Otra. Especifique

3. ¿Eres hombre o mujer?

<input type="checkbox"/> Hombre	<input type="checkbox"/> Mujer
---------------------------------	--------------------------------

4. ¿Hablas alguna lengua indígena, señálala?

<input type="checkbox"/> Tepehua	<input type="checkbox"/> Otomí	<input type="checkbox"/> Otra. Especifique _____
----------------------------------	--------------------------------	--

5. ¿Cuánto pagas de colegiatura por semestre?

<input type="checkbox"/> De 50 a 100 pesos	<input type="checkbox"/> De 150 a 200 pesos	<input type="checkbox"/> De 250 a 300 pesos	<input type="checkbox"/> De 350 a 450 pesos	<input type="checkbox"/> Mas de 500 pesos
--	---	---	---	---

6. ¿En tu escuela estas becado?

<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No
-----------------------------	-----------------------------

7. ¿Señala con qué tipo de beca cuentas?

<input type="checkbox"/> Oportunidades	<input type="checkbox"/> Por promedio	<input type="checkbox"/> De transporte	Otra _____
--	---------------------------------------	--	------------

8. ¿Cuántas personas viven en tu casa, contándote tú?

<input type="checkbox"/> Dos	<input type="checkbox"/> Tres	<input type="checkbox"/> Cuatro	<input type="checkbox"/> Cinco	<input type="checkbox"/> Seis	<input type="checkbox"/> Siete	<input type="checkbox"/> Ocho o más
------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------

9. ¿Cuántos hermanos y hermanas son, contándote tú?

<input type="checkbox"/> Uno	<input type="checkbox"/> Dos	<input type="checkbox"/> Tres	<input type="checkbox"/> Cuatro	<input type="checkbox"/> Cinco	<input type="checkbox"/> Seis	<input type="checkbox"/> Siete o más
------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	--------------------------------------

10. ¿Vives con tus padres?

<input type="checkbox"/> Sí, con los dos	<input type="checkbox"/> Sólo con mi padre	<input type="checkbox"/> Sólo con mi madre	<input type="checkbox"/> Con mis abuelos	Otros _____
--	--	--	--	-------------

11. ¿Qué grado de estudios tienen tus padres?

Madre

<input type="checkbox"/> Sin estudios	<input type="checkbox"/> Primaria Inconclusa	<input type="checkbox"/> Primaria	<input type="checkbox"/> Secundaria inconclusa
<input type="checkbox"/> Secundaria	<input type="checkbox"/> Bachillerato inconcluso	<input type="checkbox"/> Formación Profesional (Licenciatura)	

Padre

<input type="checkbox"/> Sin estudios	<input type="checkbox"/> Primaria Inconclusa	<input type="checkbox"/> Primaria	<input type="checkbox"/> Secundaria inconclusa
<input type="checkbox"/> Secundaria	<input type="checkbox"/> Bachillerato inconcluso	<input type="checkbox"/> Formación Profesional (Licenciatura)	

12. ¿Cuál es la profesión de tus padres?

Madre

<input type="checkbox"/> Trabajador/a de la agricultura, ganadería, pesca y forestal	<input type="checkbox"/> Empleado/a administrativo/a o Comerciante, vendedor/a
<input type="checkbox"/> Artesano/a u obrero/a especializado/a	<input type="checkbox"/> Profesor/a o profesional de otra carrera
<input type="checkbox"/> Conserje o Peón Personal de servicios	<input type="checkbox"/> Labores del hogar

13. ¿Cuánto gana aproximadamente en su profesión?

<input type="checkbox"/> De 80 a 100 pesos diarios	<input type="checkbox"/> De 150 a 200 pesos diarios	<input type="checkbox"/> De 250 a 300 pesos diarios	<input type="checkbox"/> Más de 450 pesos diarios	<input type="checkbox"/> No tiene sueldo
--	---	---	---	--

14. ¿De cuantas horas es su jornada laboral?

<input type="checkbox"/> 6 horas	<input type="checkbox"/> 8 horas	<input type="checkbox"/> 9 horas	<input type="checkbox"/> Más de 10 horas
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	--

Padre

<input type="checkbox"/> Trabajador/a de la agricultura, ganadería, pesca y forestal	<input type="checkbox"/> Empleado/a administrativo/a o Comerciante, vendedor/a
<input type="checkbox"/> Artesano/a u obrero/a especializado/a	<input type="checkbox"/> Profesor/a o profesional de otra carrera
<input type="checkbox"/> Conserje o Peón Personal de servicios	<input type="checkbox"/> Labores del hogar

15. ¿Cuánto gana aproximadamente en su profesión?

<input type="checkbox"/> De 80 a 100 pesos diarios	<input type="checkbox"/> De 150 a 200 pesos diarios	<input type="checkbox"/> De 250 a 300 pesos diarios	<input type="checkbox"/> Más de 450 pesos diarios	<input type="checkbox"/> No tiene sueldo
--	---	---	---	--

16. ¿De cuantas horas es su jornada laboral?

<input type="checkbox"/> 6 horas	<input type="checkbox"/> 8 horas	<input type="checkbox"/> 9 horas	<input type="checkbox"/> Más de 10 horas
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	--

17. ¿Cuáles de las siguientes cosas hay en tu casa?

<input type="checkbox"/> Internet	<input type="checkbox"/> Computadora	<input type="checkbox"/> Televisión y radio	<input type="checkbox"/> Televisión de paga	<input type="checkbox"/> Aparatos electrodomésticos
-----------------------------------	--------------------------------------	---	---	---

18. ¿Cómo está construida tu vivienda?

<input type="checkbox"/> Paredes Block o ladrillo y techo de Concreto	<input type="checkbox"/> Paredes de tabla y techo de lámina o cartón	<input type="checkbox"/> Paredes de block o ladrillo y techo de lámina o cartón
---	--	---

19. Señala los servicios con los que cuentas en tu comunidad

<input type="checkbox"/> Drenaje	<input type="checkbox"/> Teléfono de Casa	<input type="checkbox"/> Agua potable	<input type="checkbox"/> Luz eléctrica	<input type="checkbox"/> Escuelas (preescolar, primaria y secundaria)
<input type="checkbox"/> Biblioteca pública	<input type="checkbox"/> Teléfono publico	<input type="checkbox"/> Transporte	<input type="checkbox"/> Servicio medico	Otro _____

20. Indica en las siguientes afirmaciones con cual estás de acuerdo

Afirmación	Si	No	A veces
Soy bueno o buena en las tareas escolares			
Tengo facilidad para concentrarme al leer			
Me gusta participar en muchas actividades			
Leo con rapidez			
Me imagino fácilmente las situaciones que leo			
Tuve dificultades cuando aprendí a leer			
Comprendo generalmente lo que leo			
Tengo dificultades con la lectura			

21. Ordena, con un 1 ó 0, las siguientes actividades, siendo 1 lo que más te gusta hacer y 0 lo que menos te gusta hacer

<input type="checkbox"/> Practicar algún deporte	<input type="checkbox"/> Ir al cine	<input type="checkbox"/> Ir a la discoteca
<input type="checkbox"/> Salir con amigos y amigas	<input type="checkbox"/> Ver la televisión	<input type="checkbox"/> Escuchar música
<input type="checkbox"/> Leer	<input type="checkbox"/> Jugar con videojuegos	<input type="checkbox"/> Navegar por Internet
<input type="checkbox"/> No hacer nada		

22. ¿Cuántas horas a la semana dedicas a las siguientes actividades?

Actividad	Menos de una hora	De 1 a 3 h	De 3 a 5 h	De 5 a 7 h	De 7 a 10 h	Más de 10 horas
Practicar algún deporte						
Ir al cine						

Ver la televisión						
Jugar con videojuegos						
Salir con amigos y amigas						
Leer						
No hacer nada						
Ir a la discoteca						
Escuchar música						
Navegar por Internet						

23. ¿Aproximadamente, cuántos libros, sin contar los de texto, hay en tu casa?

<input type="checkbox"/> Ninguno	<input type="checkbox"/> Entre 1 y 20	<input type="checkbox"/> Entre 21 y 100	<input type="checkbox"/> Entre 101 y 500	<input type="checkbox"/> Más de 500
----------------------------------	---------------------------------------	---	--	-------------------------------------

24. ¿Cuántos libros se han comprado en tu casa en el último año?

<input type="checkbox"/> Ninguno	<input type="checkbox"/> Entre 1 y 5	<input type="checkbox"/> Entre 6 y 10	<input type="checkbox"/> Entre 11 y 15	<input type="checkbox"/> Más de 15
----------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	--	------------------------------------

25. ¿Con qué frecuencia se compran en tu casa los siguientes tipos de periódicos?

Periódicos de información general	<input type="checkbox"/> Nunca	<input type="checkbox"/> 1 ó 2 días a la semana	<input type="checkbox"/> 3 ó 4 días a la semana	<input type="checkbox"/> Casi todos los días	<input type="checkbox"/> Todos los días
Periódicos deportivos	<input type="checkbox"/> Nunca	<input type="checkbox"/> 1 ó 2 días a la semana	<input type="checkbox"/> 3 ó 4 días a la semana	<input type="checkbox"/> Casi todos los días	<input type="checkbox"/> Todos los días

26. ¿Cuántas revistas se compran de forma habitual en tu casa?

<input type="checkbox"/> Ninguna	<input type="checkbox"/> Una	<input type="checkbox"/> Dos	<input type="checkbox"/> Tres	<input type="checkbox"/> Más de tres
----------------------------------	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	--------------------------------------

27. ¿Cuánto leen tus padres?

Tu padre

<input type="checkbox"/> Nada	<input type="checkbox"/> Muy Poco	<input type="checkbox"/> Bastante	<input type="checkbox"/> Mucho
-------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------

Tu madre

<input type="checkbox"/> Nada	<input type="checkbox"/> Muy Poco	<input type="checkbox"/> Bastante	<input type="checkbox"/> Mucho
-------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------

28. ¿En casa, cuando tenías menos edad,

	Nunca	Algunas veces	Siempre
Te leían libros?			
Te compraban o regalaban libros?			
Te preguntaban por lo que leías?			

29. ¿Y ahora, en casa

	Nunca	Algunas veces	Siempre
Te compran o regalan libros?			
Te recomiendan libros?			
Se interesan por lo que lees?			
Se habla de libros?			

30. ¿Te gusta leer?

<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Muy poco
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------------

31. ¿Cuánto te gustan cada uno de los siguientes tipos de libros?

	Nada	Muy poco	Mucho
Misterio/Espionaje			
Ciencia-ficción			
Humor			
Literatura clásica			
Románticos			
Terror			

Ciencia/Tecnología			
Biografías/Autobiografías			
Deporte/Salud			
Poesía			
Viajes, naturaleza			
Aventuras			
Historia/Política			
Música			

32. ¿Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante leer? (señala una sola respuesta)

<input type="checkbox"/> Porque aprendo mucho	<input type="checkbox"/> Porque me ayuda a imaginar cosas o situaciones	<input type="checkbox"/> Porque me enseña a expresarme mejor	<input type="checkbox"/> Porque me hace sentir bien
<input type="checkbox"/> Porque aprendo lo que significan muchas palabras	<input type="checkbox"/> Porque me hace progresar en los aprendizajes escolares	<input type="checkbox"/> No es importante leer	

33. ¿Sueles leer libros en tu tiempo libre?

<input type="checkbox"/> Nunca	<input type="checkbox"/> Una o dos veces por semana	<input type="checkbox"/> Todos los días
--------------------------------	---	---

34. ¿Ahora lees más o menos que hace dos años?

<input type="checkbox"/> Menos	<input type="checkbox"/> Igual	<input type="checkbox"/> Más
--------------------------------	--------------------------------	------------------------------

35. ¿Con qué frecuencia utilizas los siguientes criterios para seleccionar los libros que lees?

	Nunca	A veces	Siempre
Recomendación de amistades			
Estaban en casa			
Moda o publicidad			
Recomendación del profesorado			
Me atrae el tema			
Recomendación de la familia			
Me atrae el autor o autora			
Me los han regalado			
Me atrae la portada			

36. ¿De dónde proceden los libros que lees en tu tiempo libre?

	Muchas veces	Siempre
De la biblioteca escolar		
De otras bibliotecas		
Me los prestan		
"Son míos"		

37. ¿Con qué frecuencia los siguientes aspectos contribuyen a que te gusten los libros que lees?

	Muchas veces	Siempre
El argumento		
El modo de estar escrito		
Los protagonistas		
Su fácil comprensión		
La brevedad		

38. ¿Finalizas los libros que comienzas a leer?

<input type="checkbox"/> Nunca	<input type="checkbox"/> Algunas veces	<input type="checkbox"/> Siempre
--------------------------------	--	----------------------------------

39. De los libros que no has finalizado, ¿Cuál ha sido la causa de los siguientes motivos?

<input type="checkbox"/> No me gusta el argumento	<input type="checkbox"/> No me gusta el estilo	<input type="checkbox"/> Me aburro
<input type="checkbox"/> No lo comprendo	<input type="checkbox"/> Es demasiado largo	<input type="checkbox"/> Tiene la letra pequeña

40. ¿Sueles leer periódicos y revistas en tu tiempo libre?

<input type="checkbox"/> Nunca	<input type="checkbox"/> Casi nunca	<input type="checkbox"/> Una o dos veces por semana	<input type="checkbox"/> Todos los días
--------------------------------	-------------------------------------	---	---

41. ¿Cuál es el motivo principal por el que lees?

<input type="checkbox"/> Porque me gusta	<input type="checkbox"/> Para aprender	<input type="checkbox"/> Para completar trabajos de clase	<input type="checkbox"/> Para no aburrirme	<input type="checkbox"/> Porque me obligan
--	--	---	--	--

42. ¿Cuántas horas a la semana dedicas a leer?

	Menos de una hora	De 1 a 3 horas	De 3 a 5 horas	De 5 a 7 horas	De 7 a 10 horas	Más de 10 horas
libros para clase						
Libros en general						
cómics y tebeos						
periódicos y revistas						

43. ¿Se realizan actividades de fomento de la lectura en tu centro escolar?

<input type="checkbox"/> Ninguna	<input type="checkbox"/> Pocas veces	<input type="checkbox"/> Algunas veces	<input type="checkbox"/> Bastantes veces	<input type="checkbox"/> Muchas veces
----------------------------------	--------------------------------------	--	--	---------------------------------------

44. ¿Con qué frecuencia participas en dichas actividades?

<input type="checkbox"/> Nunca	<input type="checkbox"/> Casi nunca	<input type="checkbox"/> Algunas veces	<input type="checkbox"/> Casi siempre	<input type="checkbox"/> Siempre
--------------------------------	-------------------------------------	--	---------------------------------------	----------------------------------

45. ¿Qué te parecen las actividades para fomentar la lectura que se organizan en tu centro?

<input type="checkbox"/> Muy malas	<input type="checkbox"/> Malas	<input type="checkbox"/> Regulares	<input type="checkbox"/> Buenas	<input type="checkbox"/> Muy Buenas
------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------

46. ¿En qué medida crees que han sido útiles estas actividades para fomentar que leas más?

<input type="checkbox"/> Nada	<input type="checkbox"/> Muy poco	<input type="checkbox"/> Mucho
-------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------

47. ¿Cuántos libros te recomiendan los profesores y profesoras de tu centro para que leas en tu tiempo libre?

<input type="checkbox"/> Ninguno	<input type="checkbox"/> Un libro	<input type="checkbox"/> Dos libros	<input type="checkbox"/> Tres libros	<input type="checkbox"/> Cuatro libros
----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	--

48. ¿Lees los libros que te recomiendan tus profesores y profesoras?

<input type="checkbox"/> Nunca	<input type="checkbox"/> Casi nunca	<input type="checkbox"/> Algunas veces
--------------------------------	-------------------------------------	--

49. ¿Qué te parecen los libros que te recomiendan tus profesores y profesoras?

<input type="checkbox"/> Muy malos	<input type="checkbox"/> Malos	<input type="checkbox"/> Regulares	<input type="checkbox"/> Buenos	<input type="checkbox"/> Muy Buenos
------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------

50. ¿Con qué frecuencia han utilizado y utilizan tus profesores y profesoras de Taller y Literatura las siguientes actividades para animarte a leer en tu tiempo libre?

	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Siempre
Recomendar el uso de bibliotecas				
Realizar representaciones de obras				
Organizar debates sobre libros				
Comentar lecturas realizadas				
Recomendar programas de T.V. relacionados con libros				
Comentar artículos de prensa				
Recomendar películas relacionadas con obras literarias				

51. ¿Con qué frecuencia han realizado y realizan las siguientes actividades en las clases de Taller y Literatura?

	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Siempre
Leer en silencio				
Actividades de comprensión lectora				
Leer en voz alta				
Discusión de libros				
Aprender nuevo vocabulario				

Resumir las lecturas realizadas				
Relacionar experiencias con la lectura				
Redactar textos a partir de lo leído				
Analizar textos				
Leer obras de teatro				
Debatir sobre lecturas realizadas				
Realizar comentarios de texto				
Leer textos de otras materias				

52. ¿Con qué frecuencia han utilizado y utilizan tus profesores y profesoras de Taller y Literatura las siguientes maneras de evaluar lo que lees?

	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Siempre
Pedir resúmenes				
Pedir trabajos individuales				
Pedir trabajos en grupo				
Preguntar en clase				
Preguntar en los exámenes				
Resumir las lecturas realizadas				
Realizar pruebas específicas				

53. ¿Cada cuánto tiempo acudes a la biblioteca de tu centro escolar?

<input type="checkbox"/> Todos los días	<input type="checkbox"/> Una o dos veces a la semana	<input type="checkbox"/> Dos o tres veces al mes	<input type="checkbox"/> Nunca
---	--	--	--------------------------------

54. ¿Con qué frecuencia vas a la biblioteca de tu centro escolar para...

	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Siempre
Sacar libros para trabajos de clase?				
Sacar libros para lectura por placer?				
Consultar libros?				
Estudiar?				

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

ANEXO 5

EXAMEN DIAGNÓSTICO DE HABILIDAD LECTORA QUINTO SEMESTRE

Nombre del alumno: _____

INSTRUCCIONES: Lee el siguiente texto y contesta correctamente los reactivos que se encuentran al final del texto.

Es que somos muy pobres [Adaptación]

Juan Rulfo (2008), *El llano en llamas*, México: RM

1

Aquí todo va de mal en peor desde que comenzó la Guerra Cristera. El sábado pasado comenzó a llover como nunca. A mi papá eso le dio coraje, porque toda la cosecha de cebada estaba asoleándose en el solar; el aguacero llegó de repente, en grandes olas de agua, sin darnos tiempo ni siquiera a esconder aunque fuera un manojo.

2

Y apenas ayer, cuando mi hermana Tacha acababa de cumplir doce años, supimos que la vaca rechoncha y pispireta que mi papá le regaló para el día de su santo se la había llevado el río.

3

Yo estaba muy dormido y, sin embargo, el estruendo que traía el río al arrastrarse me hizo despertar en seguida y pegar el brinco de la cama con mi cobija en la mano. Pero después me volví a dormir.

4.

Mi hermana y yo fuimos por la tarde a mirar aquel amontonadero de agua. Nos subimos por la barranca, porque queríamos oír bien lo que decía la gente, pues abajo, junto al río, hay un gran ruidazal y no se oye nada. Por eso nos subimos por la barranca, donde también hay gente mirando el río y contando los perjuicios que ha hecho.

5

Allí fue donde supimos que el río e había llevado a la Serpentina, la vaca coqueta de expresivos ojos y grandes manchas negras de mi hermana Tacha.

6

No acabo de saber por qué se le ocurriría a la Serpentina pasar el río este, cuando sabía que no era el mismo río que ella conocía de a diario. La Serpentina nunca fue tan atarantada. Lo más seguro es que ha de haber venido dormida para dejarse matar así nomás por nomás.

7

A mí muchas veces me tocó despertarla cuando le abría la puerta del corral porque si no, de su cuenta, allí se hubiera estado el día entero con los ojos cerrados, bien quieta y suspirando, como se oye suspirar a las vacas cuando duermen.

8

Y aquí ha de haber sucedido eso de que se durmió. Tal vez se le ocurrió despertar al sentir que el agua pesada le golpeaba las costillas. Tal vez entonces se asustó y trató de regresar, tal vez bramó pidiendo que le ayudaran, rompiendo con su habitual parsimonia.

9

Yo le pregunté a un señor que vio cuando la arrastraba el río si no había visto también al becerrito que andaba con ella. Pero el hombre dijo que no sabía si lo había visto. Sólo dijo que la vaca manchada pasó patas arriba muy cerquita de donde él estaba y que allí dio una voltereta y luego no volvió a ver ni los cuernos ni las patas ni ninguna señal de vaca.

10

La apuración que tienen en mi casa es lo que pueda suceder el día de mañana, ahora que mi hermana Tacha se quedó sin nada. Porque mi papá con muchos trabajos había conseguido a la Serpentina, desde que era una vaquilla, para dársela a mi hermana, con el fin de que ella tuviera un capitalito y no se fuera a echar a perder como lo hicieron mis otras dos hermanas, las más grandes.

11

Según mi papá, ellas se habían echado a perder porque éramos muy pobres en mi casa y ellas eran muy retobadas. Desde chiquillas ya eran rezongonas. Y tan luego que crecieron les dio por andar con gentes de lo peor, que les enseñaron cosas malas. Ellas aprendieron pronto.

12

Entonces mi papá las corrió a las dos. Primero les aguantó todo lo que pudo; pero más tarde ya no pudo aguantarlas más y les dio carrera para la calle.

13

Por eso le entra la mortificación a mi papá, ahora por la Tacha, que no quiere vaya a resultar como sus otras dos hermanas, al sentir que se quedó muy pobre viendo la falta de su vaca, viendo que ya no va a tener con qué entretenerse mientras le da por crecer y pueda casarse con un hombre bueno, que la pueda querer para siempre. Y eso ahora va a estar difícil. Con la vaca era distinto, pues no hubiera faltado quién se hiciera el ánimo de casarse con ella, sólo por llevarse también aquella vaca tan bonita.

14

La única esperanza que nos queda es que el becerro esté todavía vivo. Ojalá no se le haya ocurrido pasar el río detrás de su madre.

15

Mi mamá no sabe por qué Dios la ha castigado tanto al darle unas hijas de ese modo, quién sabe de dónde les vendría a ese par de hijas tuyas aquel mal ejemplo. Pero mi papá alega que aquello ya no tiene remedio. La peligrosa es la que queda aquí, la Tacha, que va como palo de ocote crece y crece.

16

Y Tacha llora al sentir que su vaca no volverá porque se la ha matado el río. Está aquí a mi lado, con su vestido color de rosa, mirando el río desde la barranca y sin dejar de llorar. Yo la abrazo tratando de consolarla, pero ella no entiende.

17

Llora con más ganas. De su boca sale un ruido semejante al que se arrastra por las orillas del río, que la hace temblar y sacudirse todita, y, mientras, la creciente sigue subiendo. El sabor a podrido que viene de allá salpica la cara mojada de Tacha para empezar a trabajar por su perdición.

Contesta los siguientes reactivos subrayando el inciso correcto:

1. Con la frase del doceavo párrafo "les dio carrera por la calle, el autor quiso decir que:
 - A) las presiono a salir a la calle a correr
 - B) las apoyo a que continuaran con el tipo de acciones que realizaban
 - C) él las obligo a no regresar más a su casa
 - D) él se rindió y abandonó la casa porque ya no podía más

2. El ambiente en el que se desarrolla la historia es en:
 - A) una ciudad pequeña, en diciembre, al principio de la guerra cristera
 - B) el campo, en época de lluvias, durante la guerra cristera
 - C) el campo, en diciembre, antes de la guerra cristera
 - D) una ciudad pequeña, en época de lluvias, al final de la guerra cristera

3. El papá de Tacha le regaló una vaca porque:
 - 1) la vaca era muy bonita, rechoncha y de ojos muy expresivos
 - 2) quería ofrecerle un capital para su futuro
 - 3) ganaría dinero cuando la vaca pariera un becerrito
 - 4) no quería que se echara a perder como sus hermanas
 - A) 1 y 2
 - B) 1 y 3
 - C) 2 y 4
 - D) 3 y 4

4. El personaje al que corresponden características físicas de bonita, rechoncha, de expresivos ojos y coqueta es a la:
 - A) Tacha
 - B) Serpentina
 - C) Mamá
 - D) Hermana

5. Identifica el enunciado que representa el contenido del siguiente fragmento:

(...) y, mientras, la creciente sigue subiendo. El sabor a podrido que viene de allá salpica la cara mojada de Tacha para empezar a trabaja en su perdición.

 - A) Es posible que el agua podrida salpique la cara de Tacha, quien va a la perdición
 - B) El río crece y crece, si Tacha no tiene cuidado puede caer en él y se perderá
 - C) Los motivos van en aumento, todo indica que la perdición de Tacha es inevitable
 - D) Es inevitable que Tacha se caiga al río, porque la crecente sigue subiendo

6. ¿Cuál es la acción principal de Serpentina en los párrafos del 6 al 8?
 - A) Abrir los ojos cuando el río la sorprendió
 - B) Mugir para suplicar ayuda de quien fuera
 - C) Acercarse sin razón alguna a su muerte
 - D) Dormir fácil y profundamente

7. ¿Cuál es la consecuencia de que Tacha haya perdido su vaca?
 - A) No obtener más leche de ella
 - B) Es más difícil conseguir un marido para Tacha
 - C) No tendrá que heredar a su hermano
 - D) No pueden venderla para tener dinero para comer

8. Del siguiente listado, ¿Qué acciones fueron realizadas por Tacha?
1. Anduvo en compañía de gente mala
 2. Fue a observar el agua amontonada
 3. Mira el río desde la barranca
 4. Pego un brinco de la cama
 5. Tiembla y se sacude
- A) 1,2,4
 - B) 1,4,5
 - C) 2,3,4
 - D) 2,3,5
9. Las secuencias de las acciones del cuento se presenta de manera lineal aumentando la intensidad de la trama porque el autor quería...
- A) reflejar las preocupaciones de los padres por los hijos
 - B) describir como es la vida en el campo
 - C) hablar sobre la desintegración familiar
 - D) mostrar los infortunios de una familia campesina pobre
10. ¿Cuál es el sentido que le da el autor al siguiente enunciado que se refiere a Tacha?
- De su boca sale un ruido semejante al que se arrastra por las orillas del río
- A) Grita asustada al ver el río desbordado
 - B) Ve como es arrancada la orilla del río por la corriente
 - C) Imita el sonido del río para entretenerse
 - D) Solloza produciendo un sonido parecido al del río
11. ¿En qué recursos se apoya el autor para plantear como es la vida de los personajes?
- A) Describe una serie de situaciones inverosímiles que terminan abruptamente
 - B) Narra diversos acontecimientos entre los personajes solidarios en un pueblo
 - C) Relata distintas situaciones cotidianas sobre la difícil vida de una familia
 - D) Cuenta los sucesos increíbles vividos por una vaca y su becerro
12. Identifica el nudo del relato
- A) (...) le entra la mortificación a mi papá, ahora por la Tacha, que no quiere vaya a resultar como sus otras dos hermanas al sentir que se quedó muy pobre viendo la falta de su vaca (...)
 - B) Y apenas ayer, cuando mi hermana Tacha acababa de cumplir doce años, supimos que la vaca rechoncha y pizpireta que mi papá le regalo para el día de su santo se la había llevado al río
 - C) El estruendo que traía el río al arrastrarse me hizo despertar enseguida y pegar el brinco de la cama con mi cobija en la mano. Pero después me volví a dormir
 - D) La única esperanza que nos queda es que el becerro está todavía vivo. Ojala no se le haya ocurrido pasar el río detrás de su madre
13. ¿Cuáles son los elementos del relato que se retoman en la siguiente reseña
- La historia se desarrolla durante la guerra cristera, en un pueblo que se ve afectado por el desbordamiento del río, el cual arrastra lo que encuentra a su paso y con ello la esperanza de un futuro diferente para una familia. El ambiente familiar se percibe de pobreza extrema, situación que conduce a las hermanas mayores al mal camino y se vislumbra el mismo destino como inevitable para la hija menor. El hermano es quien narra los acontecimientos utilizando analogías y suavizando el tema.
- A) La descripción de los acontecimientos y personajes
 - B) Las metáforas para comparar a los personajes con elementos de la naturaleza
 - C) La narración de los hechos y los argumentos del joven
 - D) Las comparaciones de la forma de vida de la familia antes del desastre natural
14. ¿Qué opción es congruente con la personalidad de las hermanas de Tacha?
- A) Se casaron con hombres decentes, trabajadores y honrados
 - B) Cuando se encontraron lejos de su familia, se refugiaron en vicios y gente mala
 - C) Después de que las corrieron, se refugiaron en la religión
 - D) Cada vez que alguien intentaba aconsejarlas, ellas escuchaban con atención
15. El tema central del relato es la:
- A) guerra
 - B) solidaridad
 - C) injusticia
 - D) miseria

ANEXO 6

Nivel de dominio de la habilidad lectora			
Insuficiente (0%-59%)	Elemental (60%-79%)	Bueno (80%-99%)	Excelente (100%)
<p>El estudiante es capaz de identificar elementos explícitos en el texto, ya sean acciones, hechos, episodios, personajes o sus características. Hace inferencias sencillas sobre las acciones de los personajes y establece relaciones entre dos o más elementos. Identifica si la estructura de algunas partes del texto es adecuada al contenido.</p>	<p>Ubica e integra diferentes partes de un texto. Reconoce la idea central y comprende relaciones del tipo: problema-solución, causa-efecto, comparación-contraste. Infiere el significado de palabras, así como la relación entre párrafos e ideas. Reconoce la postura del autor. Relaciona la información que se presenta en el texto</p>	<p>Relaciona elementos que se encuentran a lo largo del texto. Comprende el texto de forma completa y detallada, y sintetiza su contenido global. Infiere relaciones del tipo: problema-solución, causa-efecto, comparación-contraste. Establece relaciones entre la postura del autor y la información que apoya su punto de vista, por ejemplo: un hecho, un dato, el contexto, etcétera. Evalúa la estructura del texto en relación con su contenido.</p>	<p>Hace inferencias complejas para construir una interpretación global del texto. Comprende la información contenida en el texto. Establece relaciones entre argumentos y contraargumentos. Analiza si la organización, las expresiones y los recursos que utiliza el autor son adecuados al tipo de texto.</p>

ANEXO 7

Diagnóstico de lectura
 BACHILLERATO DEL ESTADO DE HIDALGO
 PLANTEL SAN ANTONIO EL GRANDE
 CCT: 13BEH00190
 Semestre: Quinto Grupo: B
 Nombre del Alumno:
 NIVEL DE DESEMPEÑO

INDICADORES	SI	NO
Separa correctamente las palabras (sin mezclarlas)		
Lee las palabras completas sin cortarlas		
Articula palabras completas y no silabea		
Hace pausa al final de cada enunciado y párrafo		
Respeto los signos ortográficos (coma, punto y seguido, punto y aparte entre otros)		
Da énfasis a la lectura		

ANEXO 8

Colegiado docente CTEMS (Consejo Técnico de Educación Media Superior) detección de la problemática de la habilidad lectora en los alumnos



ANEXO 9

Actividad 1 Lecturas de varios tipos de textos



EVALUADOR: José Antonio Naranjo Santiago

LISTA DE COTEJO: Actividad 1 Lectura de varios tipos de textos

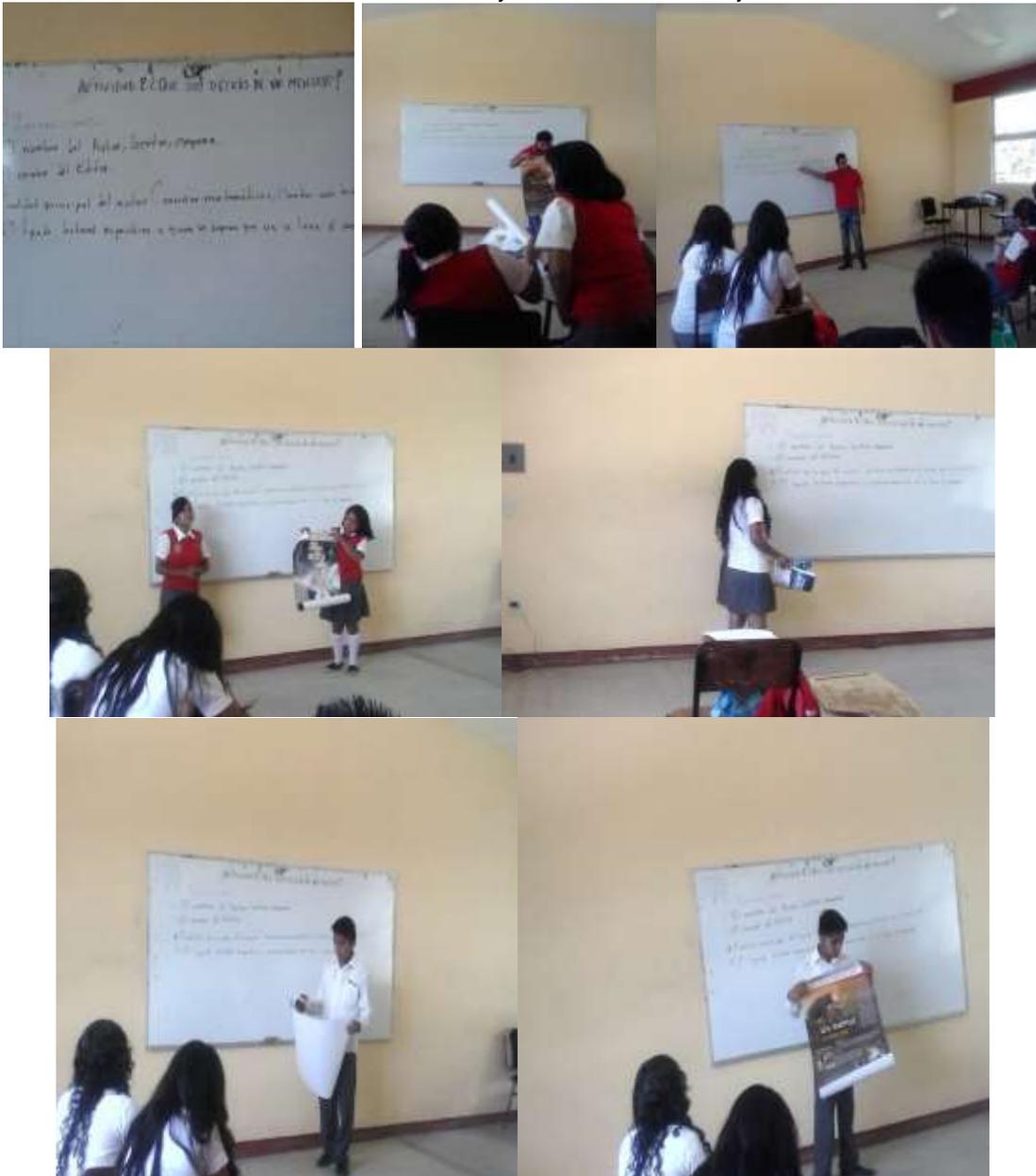
ALUMNO/S: _____ SEMESTRE: QUINTO GRUPO: B

FECHA DE REALIZACION / /

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SÍ	NO
ESCENARIO	Identifica dónde ocurre la historia		
	Identifica en que época podría ocurrir		
PERSONAJES	identifica quienes son los personajes secundarios		
	Identifica el personaje principal		
PROBLEMA	Identifica el problema de los personajes		
ACCIONES	Identifica los hechos importantes que ocurren en la historia		
RESOLUCION	Identifica como resolvieron el o los problemas los personajes de la historia		
TEMA	Identifica lo que la historia leída intenta comunicar		
	Comparte con el grupo la lección que se puede extraer de la historia		
OBSERVACIONES			

ANEXO 10

Actividad 2 Qué hay detrás de un mensaje



EVALUADOR: José Antonio Naranjo Santiago
LISTA DE COTEJO: Actividad 2 ¿Qué hay detrás de un mensaje?

ALUMNO/S: _____ **SEMESTRE:** QUINTO **GRUPO:** B
FECHA DE REALIZACION __/__/__

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SI	NO
AUTOR	Identifica el nombre del autor o autores del texto leído		
EDITOR O PRODUCTOR	Identifica el nombre del editor o productor del material.		
MENSAJE	Comparte con el grupo la finalidad principal del autor del mensaje		
LECTOR O AUDIENCIA	Identifica el tipo de lector o audiencia a quien va dirigido el mensaje		
OBSERVACIONES			

Actividad 3 Selección del título correcto



ANEXO 11

Actividad 4 Aprendiendo con crucigramas

EVALUADOR: José Antonio Naranjo Santiago

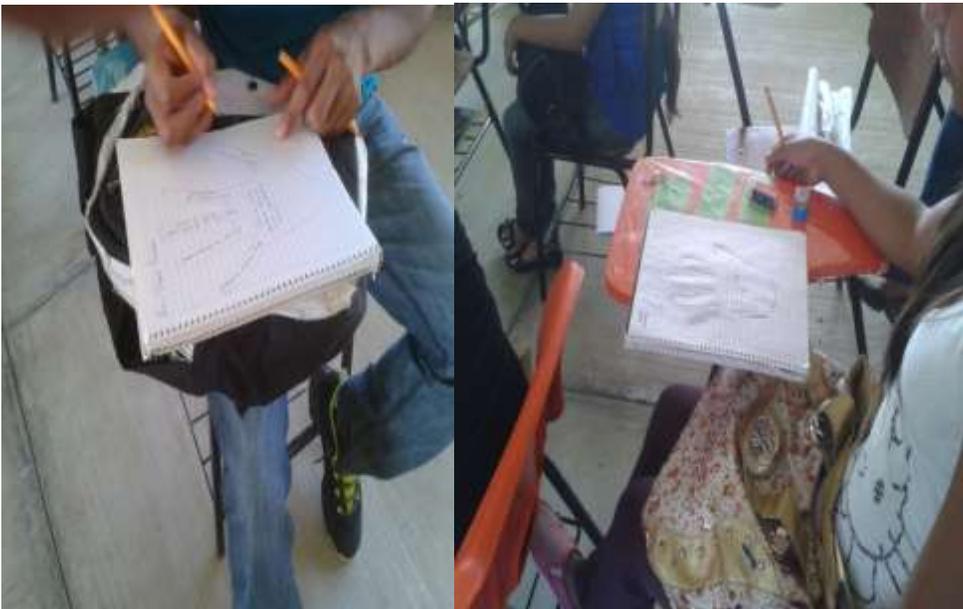
RUBRICA: Actividad 4 Aprendiendo con crucigramas

ALUMNO/S: _____ SEMESTRE: QUINTO

GRUPO: B

FECHA DE REALIZACION __/__/__						
ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE 5	BUENO 4	ACEPTABLE 3	INSUFICIENTE 2	INACEPTABLE 1	TOTAL
VERTICALES	Identifica en el crucigrama los 8 aspectos relacionados con el texto	Identifica en el crucigrama 7 aspectos relacionados con el texto	Identifica en el crucigrama entre 5 y 6 aspectos relacionados con el texto	Identifica en el crucigrama 4 aspectos relacionados con el texto	Identifica en el crucigrama menos de 3 aspectos relacionados con el texto	
HORIZONTALES	Identifica en el crucigrama los 10 aspectos relacionados con el texto	Identifica en el crucigrama 8 y 9 aspectos relacionados con el texto	Identifica en el crucigrama entre 6 y 7 aspectos relacionados con el texto	Identifica en el crucigrama 5 aspectos relacionados con el texto	Identifica en el crucigrama menos de 4 aspectos relacionados con el texto	
					PUNTAJE TOTAL	

ANEXO 12
Actividad 5 Historia a la mano



Actividad 5 Historia a la mano

EVALUADOR: José Antonio Naranjo Santiago

RUBRICA: Actividad 5 Historia a la mano

ALUMNO/S: _____ SEMESTRE: QUINTO GRUPO: B

FECHA DE REALIZACION / / _____

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE 5	BUENO 4	ACEPTABLE 3	INSUFICIENTE 2	INACEPTABLE 1	TOTAL
IDEAS PRINCIPALES	En el contorno de su dibujo escribió 5 hechos importantes y una idea principal ocurrida en la historia.	En el contorno de su dibujo escribió 4 hechos importantes y una idea principal ocurrida en la historia.	En el contorno de su dibujo escribió 3 hechos importantes y una idea principal ocurrida en la historia.	En el contorno de su dibujo escribió 2 hechos importantes y una idea principal ocurrida en la historia.	En el contorno de su dibujo escribió 3 hechos importantes y una idea principal ocurrida en la historia.	
					PUNTAJE TOTAL	

Actividad 6 Lectura pausada



ANEXO 13

Actividad 7 Redacción de noticias



EVALUADOR: José Antonio Naranjo Santiago
LISTA DE COTEJO: Actividad 7 Redacción de noticias

ALUMNO/S: _____ **SEMESTRE:** QUINTO **GRUPO:** B

	FECHA DE REALIZACION __/__/__				
INDICADORES	EXCELENTE 10	BUENO 9	REGULAR 8	ELEMENTAL 7	TOTAL
PRESENTACION	La noticia redactada se entiende claramente, tiene limpieza, coloca el encabezado y agrega la fecha de su publicación	La noticia redactada se entiende claramente, tiene limpieza y coloca el encabezado y	La noticia redactada se entiende y tiene limpieza	La noticia redactada casi no se entiende, no tiene limpieza, omite el encabezado y su publicación	
ADECUACION	Usa un buen vocabulario y variado, emplea signos de puntuación de manera que sea comprensible para el lector	Usa un buen vocabulario, emplea signos de puntuación de manera que sea comprensible para el lector	Usa un buen vocabulario, emplea algunos signos de puntuación y es poco comprensible para el lector	Utiliza un vocabulario ambiguo lo cual dificulta su lectura , y no emplea por lo regular signos de puntuación	
COHERENCIA	La noticia está redactada de manera lógica, ordenada y comprensible por cualquier lector	La noticia está redactada de manera lógica, ordenada y es comprensible en casi su totalidad	La noticia está redactada de manera lógica, ordenada, pero es poco comprensible	La noticia está redactada de manera lógica, pero dificulta su comprensión	
ORTOGRAFIA	La noticia no presenta faltas de ortografía y respeta signos de acentuación	La noticia no presenta faltas de ortografía , pero omite algunos signos de acentuación	La noticia presenta algunas faltas de ortografía y signos de acentuación	La noticia presenta constantemente faltas de ortografía y signos de acentuación	
				PUNTAJE TOTAL	

ANEXO 14

Actividad 8 Identificando Sinónimos en textos literarios



Actividad 9 Construyendo frases con palabras





Actividad 10 Lectura con adivinanzas



ANEXO 15

Actividad 12 Detalles de la imagen



EVALUADOR: José Antonio Naranjo Santiago

RUBRICA: Actividad 12 Detalles de la imagen

ALUMNO/S: _____ SEMESTRE: QUINTO GRUPO: B

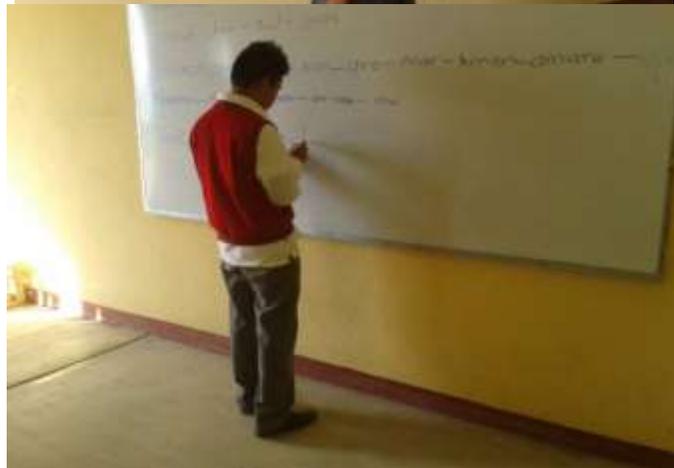
FECHA DE REALIZACION ____/____/____						
INDICADOR	EXCELENTE 10	BUENO 9	ACEPTABLE 8	INSUFICIENTE 7	INACEPTABLE 6	TOTAL
MEMORIZACION	Identifica todos los detalles localizados en la imagen exhibida	Identifica el mayor número de detalles localizados en la imagen	Identifica más de la mitad de detalles localizados en la imagen	Identifica solo la mitad de detalles localizados en la imagen	Identifica menos de la mitad de los detalles localizados en la imagen presentada	
					PUNTAJE TOTAL	

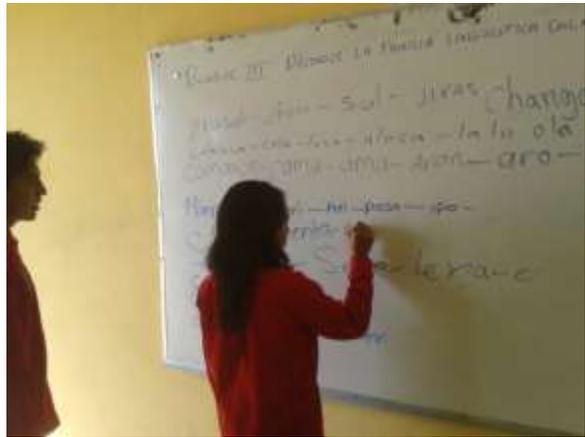
Actividad 13 Construyendo palabras palíndromas



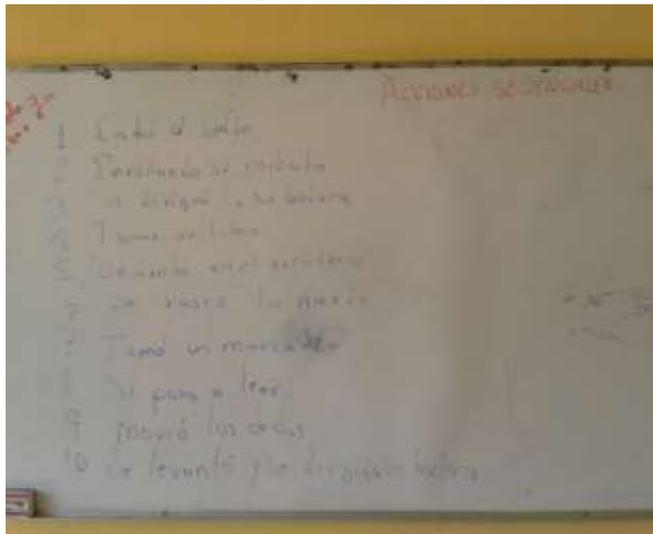


Actividad 14 Palabras que esconden palabras





Actividad 15 Acciones secuenciales



Grabación de voz
Actividad 16 Cadena de frases y palabras
Grabación en video
Actividad 17 Lectura con trabalenguas



Actividad 18 Dibujando a ciegas



Actividad 19 Adivinando la frase con mímica



EXAMEN DE HABILIDAD LECTORA
QUINTO SEMESTRE GRUPO B

Nombre del alumno: _____

INSTRUCCIONES: Con base en el siguiente texto, conteste los reactivos que se presentan a continuación.

Una sombra en el espejo

Cristina Pacheco (1996) México. Texto adaptado.

[1]

Siempre que ordeno mi clóset me encuentro un montón de zapatos que no uso. Cuando he intentado tirarlos o regalarlos me arrepiento y los devuelvo a su lugar. El absurdo se justifica por mi superstición: mientras conserve esos zapatos podré volver a las etapas de mi vida con que están asociados.

[2]

Me gustaría tener la misma relación con los paraguas. Es imposible porque todos los pierdo. Cuando empieza la temporada de lluvias tengo que comprarme uno. En cuanto me encariño con él lo extravío. Nunca hago nada por recuperarlo. Quizá se deba a que son demasiado corrientes o a que pienso que su destino es bogar en la lluvia. Por eso me llamó la atención oírme decir: Tengo que volver al restaurante, olvidé mi paraguas.

[3]

Fue difícil rechazar la gentileza de mis anfitriones, que insistían en acompañarme, pero logré quedarme sola para reencontrarme con ese espacio del que había estado ausente más de diez años. La modificación de las calles, los nuevos edificios, las casas demolidas, se encargaron de cobrarme mi abandono, haciéndome sentir extraña en el sitio al que me ligaron recuerdos familiares y, sobre todo, la memoria de Aurelio. Me hice la pregunta inevitable: ¿Qué habrá sido de él? Tal vez había realizado el proyecto que compartimos de jóvenes como espacio de un destino común: comprar un terreno, construir una casa y formar una familia.

[4]

Sentí algo parecido a los celos cuando me asaltó la idea de que quizá estaría realizando nuestro sueño con otra mujer, tuve la certeza de que estaba casado. Probablemente le habría hablado a su esposa de mí, de nuestras caminatas bajo la lluvia perpetua que aísla y protege a San Andrés Cholula con tanto celo como las montañas que lo rodean. Si ella advirtió alguna emoción en el relato, de seguro inquirió por el motivo de nuestra separación.

[5]

La pregunta tuvo que haberse quedado sin respuesta porque yo misma nunca le di una explicación.

[6]

Ocurrió durante las vacaciones. Cuando Aurelio fue a despedirme, me alejé por el camino asfaltado. No le mentí al decirle: Nos vemos en septiembre. Sin embargo, pasaron diez años para que yo regresara. La capital me atrapó... su figura, su voz, se fueron diluyendo como un terrón de azúcar en el café. Muchas veces tuve la intención de escribirle y explicarle lo que me estaba sucediendo; pero la debilidad de mis argumentos me orilló a destruir las cartas.

[7]

Al final suspendí ese diálogo silencioso.

[8]

Llegué al restaurante. A sesenta minutos de mi primera visita, me pareció diferente, mucho más animado y agradable. Me sobresaltó escuchar una voz: Uy, ¿regresó tan pronto? ¡Qué bueno, qué bueno! Eso quiere decir que le gustó el lugar. ¿Qué le servimos? Me tranquilicé en cuanto reconocí al mesero que, en mangas de camisa y con mandil blanco, nos había atendido apenas una hora antes. Nada, gracias. Lo que pasa es que olvidé mi paraguas, ¿me permite entrar a buscarlo?

[9]

Él mismo me condujo hasta el saloncito interior. Mientras nos habríamos pasado entre las mesas demasiado juntas teorizó acerca de los paraguas: Yo no sé qué tienen, todo el mundo los pierde. Y si no me cree, pregúntele a cualquiera de las personas que están aquí. En ningún momento se volvió a verme. No esperaba respuesta alguna.

[10]

En cuanto llegamos a la mesa vi que la ocupaban nuevos comensales a los que el mesero interrogó: La señorita dejó aquí un paraguas amarillo. ¿No lo vieron? Los comensales indicaron un no con la cabeza.

Entonces vaya con la cajera. Es posible que se lo hayan entregado... aunque en estos tiempos nunca se sabe. La gente ha cambiado mucho, lo mismo que el mundo. Terminada la frase, el filósofo desapareció.

[11]

Caminé hacia la cajera y pregunté por mi paraguas. Sin mirarme siguió contando los billetes: Estoy haciendo el corte. Si me espera un momentito por favor.... Celebré su ocupación porque me justificaba para permanecer en un sitio que se me volvía más fascinante a cada minuto.

[12]

Sin que nadie me viera, podría mirarlo todo, desde los adornos hasta las parejitas que reflejaban su amor en el espejo italiano. Allí encontré el rostro de Aurelio. Tuve que taparme la boca para no gritar su nombre. Me concreté a observarlo: era él. Diez años lo habían cambiado muy poco: más grueso, más profundas las líneas que delineaban su rostro. Acabé de reconocerlo cuando lo vi adelantar los hombros hacia la persona que lo fascinaba con su conversación y a la cual no logré ver.

[13]

Su paraguas, me dijo abruptamente una mesera que, sorprendida por mi quietud, tuvo que ponerme el objeto en las manos. Le sonreí, pero ella siguió viéndome con cierta molestia. Mi permanencia junto a la caja le despertaba desconfianza. No me quedó otro remedio que dar media vuelta y salir del restaurante.

[14]

Caminé de prisa, huyendo de algo que, aunque quisiera, no iba a dejar atrás: mis sentimientos. Los había descubierto en el espejo donde encontré reflejado el rostro de Aurelio. Entonces me di cuenta de que era la única persona de la que siempre estuve enamorada. ¿Tenía derecho a decírselo? ¿Tenía derecho a buscarlo y a tomarlo con la misma naturalidad con que recuperé mi paraguas?

[15]

La tentación de volver al restaurante crecía y crecía conforme iba alejándome. No lo pensé más y desandé el camino. Me impulsaban muchas emociones. La más fuerte, la más profunda era la esperanza: una casa de adobes olorosa a madera y a barro.

[16]

Cuando entré en el restaurante escuché la voz burlona del mesero: Y ahora, ¿qué se le olvidó? Me limité a reír y seguí de largo. Me sorprendió ver a personas desconocidas ocupando las mesas, a otras parejas de enamorados reflejándose en el espejo.

[17]

Ignoro cómo salí del lugar. Caminé despacio, aún con la esperanza de toparme con Aurelio en la calle. No lo hallé. Tomé mi paraguas. Lo abrí. Su color amarillo me protegió contra la noche lluviosa, intensamente oscura.

1. Seleccione la opción que reúne los elementos necesarios para representar el resumen de la historia

- A) Una mujer regresa a un restaurante por el paraguas que había olvidado después de comer ahí, habla con el mesero y con la cajera. Después de un rato, recupera su paraguas mientras observa en un espejo italiano, los adornos y las parejas de enamorados, así como a un conocido del pasado
- B) Después de diez años, una mujer regresa a la capital, en donde la invaden los recuerdos, incluso el de un hombre con quien vivió y al que dejó, al que intencionalmente cita en un restaurante y del cual, se da cuenta, siempre estuvo enamorada; duda en hablarle y cuando decide hacerlo ya no lo encuentra
- C) Una mujer regresa de la capital a un restaurante de su pueblo natal, por el paraguas que había olvidado después de comer ahí, mientras espera, recuerda su infancia y su relación con Aurelio, a quien había dejado diez años atrás prometiéndole regresar en septiembre; después del paraguas, encuentra al hombre y sale huyendo
- D) Después de diez años, una mujer regresa a su pueblo natal, en donde la invaden los recuerdos, incluso el de un hombre al que dejó, al cual encuentra casualmente en un restaurante y de quien, se da cuenta, siempre estuvo enamorada, duda en hablarle y cuando decide hacerlo ya no lo encuentra.

2. ¿Cuál es el significado de la palabra bogar, según el siguiente fragmento?

“Nunca hago nada por recuperarlos. Quizá se deba a que los paraguas son demasiado corrientes o a que pienso que su destino es bogar en la lluvia”.

- A) Aventurarse
- B) Detenerse
- C) Romperse
- D) Recuperarse

3. Especifique el lugar en el que se desarrollan las acciones que se relatan en los párrafos 14 y 15.

- A) En el restaurante italiano
- B) Las calles de la capital
- C) En una casa de adobe
- D) Las calles de San Andrés Cholula

4. Lugar en donde se desarrollan los sucesos de esta narración

- A) La capital

- B) San Andrés Cholula
 C) Veracruz
 D) Cuautla
5. Establezca la relación entre el personaje y las acciones que realiza, según el texto.
 A) 1a y 2c
 B) 1a y 2d
 C) 1b y 2c
 D) 1b y 2d
6. La protagonista caminó de prisa, huyendo, después de ver a Aurelio, porque:
 A) se dió cuenta que él era el amor de su vida
 B) al verlo sintió algo parecido a los celos
 C) temía que él le reclamara por haberlo abandonado
 D) pensó que él estaría viviendo feliz con otra mujer
7. ¿Qué características encuentra la protagonista en Aurelio cuando después de 10 años lo observa a través del espejo?
 A) Más grueso y con las líneas de su rostro más profundas
 B) Mucho más animado y agradable
 C) Más grueso y silencioso
 D) Indiferente y con el rostro enjuto
8. De acuerdo con su numeración, seleccione los párrafos de la historia que vinculan directamente al texto con la expresión: Una sombra en el espejo
 A) 12 y 14
 B) 12 y 15
 C) 13 y 14
 D) 14 y 15
9. ¿Cuál de los siguientes enunciados resume el segundo párrafo?
 A) La protagonista compra muchos paraguas
 B) Hay personas cuidadosas y otras descuidadas
 C) La protagonista descuida sus paraguas, pero esta vez no
 D) La protagonista pierde los paraguas que más le gustan
10. Elija los motivos que llevaron a la protagonista a regresar al restaurante en dos momentos distintos.
 1. La esperanza de encontrar a Aurelio
 2. La gentil compañía de sus anfitriones
 3. Olvidó su paraguas amarillo
 4. No le dio una explicación a Aurelio
 A) 1 y 3
 B) 1 y 4
 C) 2 y 3
 D) 3 y 4
11. Seleccione las acciones que realiza la protagonista a lo largo del texto, con respecto a Aurelio.
 1. Le envía cartas para explicar lo que le está sucediendo
 2. Al regresar a aquel lugar, recuerda lo qué paso con él.

3. Por casualidad lo observa en el reflejo de un espejo.
 4. Al ver su reflejo en el espejo, dice su nombre
 5. Se da cuenta de que siempre estuvo enamorada de él
 - A) 1, 2, 4
 - B) 1, 3, 5
 - C) 2, 3, 5
 - D) 3, 4, 5
12. ¿Por qué la protagonista comienza a hablar sobre los zapatos?
- A) Porque en el relato, los zapatos son más importantes que los paraguas
 - B) Para darle un tono de humor al cuento
 - C) Para introducir más adelante la relación que tiene la protagonista con los paraguas
 - D) Porque los zapatos ocupan mucho espacio en su clóset
13. Seleccione la opción que denote la actitud del mesero, según la siguiente expresión: “Cuando entré en el restaurante escuché la voz burlona del mesero: Y ahora, ¿qué se le olvidó?”.
- A) Enojado
 - B) Apático
 - C) Irónico
 - D) Insolente
14. En el siguiente fragmento, ¿qué significa la palabra inquirió?
- “Probablemente le habría hablado a su esposa de mí. Si ella advirtió alguna emoción en el relato, de seguro inquirió por el motivo de nuestra separación”.
- A) Sentenció
 - B) Preguntó
 - C) Reclamó
 - D) Dialogó