



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA EN HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**UNA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PARA
PROMOVER JUEGOS, RONDAS Y CANTOS
CON NIÑOS DE DOS A TRES AÑOS**

JOSÉ ANTONIO CAPILLA RIVERA



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA EN HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO

**UNA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PARA
PROMOVER JUEGOS, RONDAS Y CANTOS
CON NIÑOS DE DOS A TRES AÑOS**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO QUE SE PRESENTA PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

JOSÉ ANTONIO CAPILLA RIVERA

Ixmiquilpan Hgo.

Febrero de 2011

DICTÁMEN

Dedico este trabajo a mi esposa ALICIA que con su gran paciencia y amor me ha sabido comprender y apoyar sin ningún reclamo, en las largas horas que he pasado en el estudio, por olvidarme de los momentos felices que pasamos juntos con nuestros hijos y, por el gran respeto y admiración que tiene por mi trabajo, gracias por amarme sin medida.

A mis hijos Andrey y Osiris que se han sabido conducir en el amor a Dios y esperar en Cristo, porque son lo más preciado que he recibido de Dios, deseo que mi labor fortalezca su deseo de servir a Dios, gracias a mis dos predicadores.

Deudas de Gratitud

“Así que hermanos, deudores somos...” Pablo afirmó en Romanos 8:12a. Así que, hermanos deudores somos, porque somos producto de la gracia de Dios y de las vidas de muchos individuos que han contribuido. Por tanto con honor reconozco a las siguientes personas por su loable participación en este trabajo.

Soy deudor a Dios por haber ordenado mi existencia en esta generación, por arrancarme como tea del fuego, por darme luz y visión para ver mi época y su necesidad.

Soy deudor a mis padres José Capilla García y Ma. Hortensia Rivera Rodríguez, pues fueron la pareja designada para criarme y educarme en la vida y los ejemplos espirituales para mí a través de los años.

Soy deudor a mi amada esposa, Alicia Ledezma Hernández, que ha sido el amor designado a mi vida sobre este mundo durante veintiocho años, mi ayuda idónea en los tiempos de delicia y en los de prueba, una colaboradora invaluable en la guía de este trabajo, un ánimo poderoso en mi ministerio de la enseñanza a los niños, la madre de mis tres hijos y la “mitad mejor” de nuestro ministerio espiritual en el matrimonio.

Soy deudor a Dios por mis hijos porque han decidido seguir su ministerio a través de la influencia de su pastor y padres: mi hijo José Osiris Neftalí en el terreno pastoral, y mi hijo Andrey Tonatiuh en la consagración de la música ministerial en el piano y el terreno pastoral.

Soy deudor a mi pastor por Guillermo Norton por sus oraciones, por su paciencia en escucharme en los momentos más difíciles de mi vida en la toma de decisiones, su ánimo y consejos en seguir adelante por el camino de Dios, el fortalecer mi meta fijada, “si ya di un paso adelante, no dar dos atrás”, y en lugar de recibir un regaño, me obsequia una sonrisa y me dice vamos a orar.

Soy deudor a mi querida maestra y asesora Alicia Lugo Ángeles, porque con su paciencia me ha sabido escuchar y asesorar, por entenderme en los momentos de desesperación y desánimo, en la elaboración de este trabajo, por la gran aportación que con su experiencia me ha mostrado que el trabajo profesional se puede hacer correctamente, por darme el ánimo que necesito y estímulo para continuar y concluirlo.

Índice

Introducción.....	8
Capítulo 1	
Integración del Diagnóstico Socioeducativo.....	11
1.1 La Comunidad de Cantinela.....	12
1.2 Aspectos sobresalientes en la comunidad: Ocupaciones e inasistencias	15
1.3 El centro de educación Inicial Indígena.....	16
1.4 El trabajo grupal y las actividades aplicadas por la promotora.....	17
1.5 La promotora.....	19
1.6 Caracterización grupal.....	21
1.7 Problemáticas identificadas.....	23
1.7.1 Fase de problematización.....	24
1.7.2 Formulación del problema.....	26
1.7.3 Delimitación del problema.....	27
1.8 Justificación.....	28
1.9 Objetivos.....	30
Capítulo 2	
Diseño del Proyecto de Desarrollo Educativo	
2.1 Metodología del Proyecto de Desarrollo Educativo.....	32
2.2 Proceso de construcción del Proyecto de Desarrollo Educativo.....	34
2.3 La intervención educativa en la práctica como interventor.....	35
Capítulo 3	
La puesta en marcha del Proyecto de Desarrollo Educativo	
3.1 Aplicación del proyecto.....	39
3.2 Funcionalidad y viabilidad del proyecto.....	44

Capítulo 4	
Implementación de la estrategia: Situaciones didácticas.....	46
4.1 Aplicación.....	47
4.2 Planeación general de las situaciones didácticas.....	55
4.3 Técnicas: grupales e individuales.....	57
4.4 Funciones principales del juego.....	57
4.5 Puesta en marcha de juegos, rondas y cantos	61
4.6 Uso de medios: Materiales y recursos.....	62
4.7 Participación de la promotora en las situaciones didácticas.....	63
4.8 Participación de la autoridad municipal.....	64
4.9 Evaluación de situaciones didácticas.....	65
Conclusiones.....	67
Bibliografía.....	70
Anexos	

Introducción

El presente trabajo denominado “Una alternativa de Intervención con Juegos, Rondas y Cantos para niños de 2 a 3 años en Educación Inicial”, tiene la intención de mostrar el proceso que se construyó en la realización de un Proyecto De Desarrollo Educativo (PDE). Por lo anterior, se menciona en el primer capítulo elementos que definen la dinámica del Centro de Educación Inicial “Sor Juana Inés de la Cruz” ubicado en la comunidad de Cantinela, su contexto, sus costumbres, sus características culturales, las actividades principales de los padres de familia, la movilidad de la gente hacia otros lugares en busca de un empleo, y que da como resultado el descuido de los niños en su educación, así como la participación de los padres que desean integrarse en las actividades educativas que se les ofrecen a los niños en educación inicial.

Del mismo modo se enuncian las características de la escuela, su infraestructura de los espacios disponibles para el desarrollo de las actividades con los niños, de los inconvenientes al trabajar con los pequeños para continuar la labor educativa.

También en relación con el trabajo grupal que la promotora implementó con los niños, y de la disponibilidad del material didáctico en el desarrollo de las situaciones didácticas, se mencionan las actitudes y conductas de los niños durante su estancia y participación en las actividades, en otro apartado se enuncia de forma similar la caracterización grupal.

En este documento se presentan las distintas problemáticas identificadas en el centro educativo así como la fase de problematización, con la finalidad de identificar incidencias durante el trabajo con los niños, para posteriormente hacer la delimitación del problema.

En el capítulo dos se hace mención del proceso de investigación, sobre la recopilación de información obtenida de la investigación documental, la aplicación de

la observación directa y de la investigación de campo; lo cual me permitió la elaboración del PDE, como: la interpretación de los datos, el uso de la entrevista estructurada, diario de campo, grabadora, registro de observación, entre otros.

El trabajo de investigación permitió hacer la revisión de teoría, apoyada en diversos autores que estudiaron la socialización del niño, para facilitar la integración de cada niño en el trabajo académico, de la misma forma se explica cómo la educación inicial facilita al niño y la niña potencializar sus habilidades y aptitudes para su desarrollo integral.

En este sentido se muestra el proceso de construcción del PDE dirigido a los niños de 2 a 3 años, con la finalidad de desarrollar sus capacidades en el campo de expresión y apreciación artística, mediante la aplicación de actividades consistentes en ritmos, cantos y juegos.

De igual manera se describe mi participación como interventor educativo, y de la importancia de estar profesionalmente preparado para el trabajo con niños de 2 y 3 años, así como los beneficios obtenidos en relación con sus demás compañeros, (tener seguridad en sí mismos, mantener una disciplina adecuada), así como en el desarrollo de capacidades motrices, hacia los niños y con la promotora.

En el capítulo tres se presenta lo que tiene que ver con la aplicación del PDE en el Centro Educativo de Educación Inicial, como alternativa para intervenir en el ámbito de educación inicial, a través de diseñar y aplicar situaciones didácticas, para evitar la ritualización de las actividades durante el trabajo escolar con los niños. Por ello, se muestran elementos que permitieron la realización y aplicación del PDE, ya que fue la base para atender las necesidades e intereses de los niños.

De la misma manera se mencionan las ventajas y desventajas que se presentaron a lo largo del proyecto en el trabajo con los niños, así como del cambio de la conducta que los niños mostraron en la aplicación de cada una de las situaciones didácticas.

La funcionalidad y viabilidad del PDE en el Centro de Educación Inicial permitió mejorar el trabajo con los niños, y la implementación de las situaciones didácticas, con recursos propios y de la región para una mayor comprensión por parte de los niños.

Se dan a conocer actitudes de la promotora, con su participación en las actividades que se implementaron y la forma de dirigirse a los niños para motivarlos a trabajar durante la su estancia con ellos.

De la misma manera se mencionan aspectos importantes a considerar en el diseño de una situación didáctica, como parte de las distintas actividades que se les brindan a los niños, y que pueden ser de utilidad al docente para obtener mejores resultados, como parte de la organización y mejora de una práctica docente.

En otro apartado se presentan las conclusiones del trabajo desarrollado en el PDE, así como los anexos y la bibliografía que sirvió para sustentar el trabajo de investigación.

Capítulo 1

Integración del Diagnóstico Socioeducativo

En el presente capítulo se describen elementos importantes que permiten concretar el diagnóstico socioeducativo:

... visto como un proceso de recopilación de información, que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro del ámbito escolar, sus causas y alcances a lo largo del tiempo, así como los factores condicionantes de riesgo y sus tendencias previsibles; que permiten una discriminación de los mismos según su importancia, con la finalidad de establecer prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda de antemano determinarse su viabilidad y factibilidad, considera los medios disponibles y las personas que se encuentren involucradas¹.

De ahí que la intención del presente capítulo consista en proporcionar información relevante la cual permite la comprensión de ciertas dinámicas generadas en la comunidad, mismas que inciden en el espacio escolar. El haber realizado este análisis me permitió comprender los problemas y necesidades que se presentaron en el ámbito escolar, de ahí que el diagnóstico socioeducativo adquiriera vital importancia.

Por lo anterior se enuncian algunas de sus particularidades culturales de la comunidad de Cantinela, los factores que así lo determinan, como son el nivel de escolaridad, la conformación de las familias y los niveles de crianza. De la misma forma se brinda información con respecto al Centro de Educación Inicial, lugar donde se identifica el objeto de estudio.

¹Ezequiel Ander Egg Pautas y orientaciones para elaborar un diagnóstico, (Hidalgo. Lumen 2000). En: Antología. Diagnóstico Socioeducativo LIE 3° Semestre, UPN Hgo. 2002. Pág. 7

1.1 La comunidad de Cantinela

La comunidad de Cantinela es una población de características particulares, se ubica aproximadamente a 2 km. de la cabecera municipal (Ixmiquilpan), en donde la mayoría de los habitantes son bilingües. Tiene una población aproximada de 1,000 habitantes, el 30% son mujeres, 15% niños (as), 15% jóvenes mayores de 15 años; el 10% personas de la senectud, el 5% hombres que permanecen trabajan por su cuenta, el 25% hombres entre los 18 y 45 años (población flotante)², afectada por el fenómeno de la migración, la gran mayoría de los hombres y en menor grado las mujeres jóvenes salen en busca de un mayor ingreso económico para su familia, principalmente hacia los Estados Unidos, Querétaro, y México D.F.

Esta situación ocasiona que dejen su lugar de origen y únicamente en los períodos de vacaciones regresen a visitar a sus familiares, esto provoca que hijos de 0 a 3 años de edad se queden bajo el cuidado de su mamá, tíos, abuelos, o padrinos; lo cual repercute en el cuidado y atención de los tutores con los menores. Al respecto, se apreció el desinterés de los padres y tutores, pues en términos generales sólo cumplían con llevar a sus niños a la escuela delegando la responsabilidad a la promotora.

También se aprecia que un alto índice de la población femenina se dedica a las labores del hogar y además en ellas recae la responsabilidad de educar a sus hijos (as), independientemente de la profesión o labor que ejerzan dentro de su contexto geográfico. Por consiguiente los hombres delegan sus funciones a la mujer, lo cual trae implícito una multiplicidad de tareas en su condición de responsables de los niños(as).

²Dicha información fue vertida por el Sr. Maximino Pérez Peña Delegado de la comunidad, con quien se tuvo una serie de entrevistas, el día 1 de marzo de 2006, para conocer elementos importantes y característicos del contexto. Para mayores referencias ver Anexo 1.

Por otra parte, es importante hacer notar que los niveles de crianza,³ repercuten en los sistemas de vida, los amantan, en otros casos los alimentan con mamila, realizan la limpieza y aseo de los pequeños, atienden los cuidados de salud y los llevan al médico en caso de enfermedad, la atención se da hasta los dos o tres años de edad en virtud de que es posible que ingresen a la escuela (educación inicial), la madre y/o tutor se encargan de llevar a los niños a la escuela y cuidan animales. En algunos casos salen a trabajar en distintos horarios, a lavar ropa, y/o emplearse en algún negocio particular o en el servicio doméstico, entre otras actividades, que repercuten en el ambiente familiar además buscan estrategias para cuidar a sus hijos, los cargan con ayate sobre la espalda, mientras hacen el trabajo del hogar, así de esta forma los pequeños se quedan con la madre, y por consiguiente los niños acuden a la escuela en el nivel preescolar a partir de los 4/5 años.

Lo anterior conduce a que la familia hace dos cosas: Asegura la supervivencia física y construye lo esencialmente humano del hombre, en este caso atienden a los niños para la satisfacción de las necesidades biológicas básicas, pero saciar solamente estas necesidades no garantiza de ninguna manera que se desplieguen las cualidades humanas. La base para el desarrollo de estas cualidades humanas es la experiencia familiar de estar juntos. En el mejor de los casos se concreta que la familia, la madre y/o el tutor se encarga de:

- 1.- Provisión de alimento, abrigo y otras necesidades materiales que mantienen la vida y proveen protección ante los peligros externos, función que se realiza mejor bajo condiciones de unidad y cooperación social.
- 2.- Escasa provisión de unión social, que es la matriz de los lazos afectivos de las relaciones familiares.
- 3.- Escasa oportunidad para desplegar la identidad personal, ligada a la identidad familiar y proporciona la integridad y fuerza psíquica para enfrentar experiencias nuevas.

³Información recabada con la Señoras Ana María Martínez Severiano, Juana Mezquite y Araceli Maye Cruz madres de familia en una serie de entrevistas el día 27 de septiembre de 2005.

6.- Se “procura” el fomento del aprendizaje y el apoyo de la creatividad e iniciativa individual.⁴

Es claro que la familia determina formas de conducta que se requieren para subsistir, en el caso de las madres de esta comunidad realizan una doble función en ausencia de sus esposos, primero la de protección y luego de provisión de sus pequeños, estas madres y/o tutores están consientes de su situación y brindan el cuidado necesario a su familia en este caso a sus hijos de generación en generación.

Los padres salen de su lugar de origen, dejan a sus hijos en casa al cuidado de los hermanos mayores o algún familiar, esto ocasiona que los niños tengan una limitada interacción social con sus madres y sus amigos, lo cual propicia (en algunos casos) el descuido de la educación de sus hijos (as); por lo tanto, se considera al centro de educación inicial como un lugar de guardería o entretenimiento; en virtud de ser un espacio de convivencia, participación, interacciones y colaboración con los padres y niños de la institución para mejorar la calidad de las relaciones que se establecen con el niño, a través del respeto de las necesidades e intereses que requiere su desarrollo así como de la conducción de su potencial hacia el logro de habilidades y cualidades socialmente necesarias.

De la misma manera el porcentaje de los hombres que se quedan con la familia que es un 5%, se emplea en el comercio, la ganadería y agricultura, otros participan en la siembra de alfalfa, lechuga, col, brócoli, y cilantro, los padres acostumbran llevar a sus hijos a las labores del campo, esto provoca que los menores acudan a la escuela cuando los tutores así lo requieren, ven a la escuela en este sentido; no como algo prioritario. Tan es así que, consideran que deben aprender a trabajar desde pequeños antes que privilegiar su educación.

⁴Nathan Ackerman, W. “Los psicodinamismos de la familia”; En: Diagnóstico y tratamiento de las relaciones familiares. Buenos Aires: Horme, 1978. En Antología, Familia y Comunidad como Agentes Educativos LIE 7sem. UPN-Hidalgo 2000. Pág. 9.

1.2 Aspectos sobresalientes en la comunidad: Ocupaciones e inasistencias

El Centro de Educación Inicial Indígena Sor Juana Inés de la Cruz, debe hacer una labor importante, para posibilitar la concientización y la comunicación entre la promotora, las madres, los padres y tutores; con ello fomentar en los niños el respeto favorecer el diálogo con los pequeños, y propiciar un mayor acercamiento hacia los demás respecto al centro educativo.

Por otra parte, las personas mayores consideran una tradición que la mujer se prepare únicamente para las labores del hogar, cuidar a los hijos y ser madre cuando tenga edad adulta. Al hombre se le enseña cómo cultivar la tierra, cuidar los animales y a ser “hombre”, en virtud de estas costumbres el pequeño está limitado para aspirar a un ambiente social acorde a su edad y poder interactuar con los demás, es por ello que algunos niños deben permanecer en sus hogares junto a su madre para evitar peligros y esta es una de las razones por las que los pequeños faltan regularmente a la escuela.

Por otra parte, en el aspecto religioso se tienen que un 90% son católicos, y un 10% son evangélicos, no obstante, en las festividades religiosas todos participan de forma permanente en las ferias anuales del pueblo, a los niños se les inculca que deben hacer su primera comunión y para poder realizarla, deben ser buenos, serios, obedientes, o de lo contrario serían castigados por un ser divino, situación que provoca temor en los pequeños.

De hecho, en el centro educativo el tema religioso fue tratado con cuidado, debido a que los pequeños y los padres identificaron a los que no profesan sus creencias, éstos fueron señalados y rechazados; los padres no permitieron que sus hijos platicaran con los demás, ni jugar; lo que ocasionó que las interacciones entre los niños se afectaran por una ideología familiar situación que provocó que los pequeños se alejaran y jugaran de forma individual, en tanto que los padres en ocasiones permanecían en la institución para observar las actividades que realizaba la

promotora y de esta forma intervenir para llamar en privado a su hijo y llamar la atención sobre aquello que no consideraron adecuado.⁵

En cuanto a salud se refiere, es importante hacer notar que los servicios médicos no se encuentran de manera inmediata en la localidad, razón por la cual las madres y/o tutores asisten al centro de salud de Dios Padre, al Hospital General de Ixmiquilpan o al médico particular, en el momento que los niños se enferman en las temporadas de frío o calor, los padres salen de la comunidad para llevar a su hijo al doctor y por consiguiente no acuden a la escuela. Esto se pudo constatar en los períodos de inserción al campo para observar, pues fue visible la inasistencia de los niños.

Aunado a esto, también se presentan inasistencias de los menores los días lunes debido a que las madres acuden al tianguis de la ciudad de Ixmiquilpan, propiciando así inconsistencias en el centro escolar.

1.3 El Centro de Educación Inicial Indígena.

El Centro de Educación Inicial Indígena “Sor Juana Inés de la Cruz “C.C.T. 13DINOO132, se encuentra ubicada en la comunidad de Cantinela, aproximadamente a 5 kilómetros de la ciudad de Ixmiquilpan Hgo. En su infraestructura cuenta con dos locales, (en una de estas se impartían clases), cabe decir que antaño era una bodega, la cual se adaptó gracias a la colaboración de la delegación municipal,⁶ por este motivo las condiciones eran inadecuadas para el desarrollo las actividades de trabajo en este nivel.

La otra aula esta ubicada al otro extremo del terreno, cuenta con mayor iluminación, es un espacio reducido (para los 22 niños que allí se albergan) el cual se encuentra

⁵Observación realizada en el Centro de Educación Inicial durante el recreo de los niños.

⁶Dicha información fue vertida por el Sr. Maximino Pérez Peña Delegado de la comunidad, con quien se tuvo una serie de entrevistas, para conocer elementos importantes y característicos del contexto.

retirado de los sanitarios y de la cancha, (en el transcurso del traslado, los niños dispersaron su atención, provocando con ello la falta de interés en las actividades).

En cuanto a las áreas de juegos, se pudo apreciar una cancha de usos múltiples que pertenece a la comunidad y está abierta a todo público, a la escuela le faltan espacios de recreación, áreas verdes, entre otros; afines al trabajo cotidiano.

Cabe mencionar que la institución se encuentra ubicada frente a la base de transporte colectivo de la comunidad, esto propicia que en todo momento del día y durante la jornada del trabajo escolar se presenten interrupciones, ya que existe contaminación derivada del ruido que emiten los microbuses; esto ocasionó que los niños se desinteresaran en las labores o bien se dispersaran los intereses⁷. Se apreció como la promotora daba indicaciones afanosamente para captar la atención del grupo y cómo éste las desatendía.

1.4 El trabajo grupal y las actividades aplicadas por la promotora

El grupo constaba de 22 alumnos, 14 niñas y 8 niños, en edad de 2 a 3 años, la dinámica de la clase en el salón para llevar a cabo las actividades se iniciaba por lo regular a las nueve de la mañana, cada niño al llegar en compañía de mamá y/o tutor saludaba a la promotora y dejaban su mochila en el perchero, e inmediatamente se dirigían al mueble de los juguetes, al arenero, o a la resbaladilla. En virtud de esto, se notó que la promotora se interesaba más por recibir recursos o medios para algún trámite, ya sea: pago de desayunos, compra de libros, entre otros aspectos.

Cabe mencionar que la promotora cotidianamente, atendía primeramente a las madres de familia, dejó a los niños que jugaran libremente sin que ella trabajara algún tema en específico, no abordaba algún contenido, esto ocasionó que los niños pelearan constantemente, ya sea por algún juego o material, en tanto que la maestra

⁷Registro de observación N°1, 2005

sólo emitía reprimendas desde la entrada del salón, sin que acudiera al llamado de alguno de ellos.⁸

Por otra parte, la promotora al momento de iniciar las actividades, no consideraba los intereses de los niños, de hecho ella les indicaba lo que tenían que hacer... brincar, correr, sujetar una cuerda en forma repetitiva. Sucedian eventos comunes en las interacciones entre ellos, presentaban actitudes de agresión, disgusto, lo que propiciaba un ambiente poco agradable ente los niños.

En este sentido se pudo apreciar que la promotora generaba un ambiente tenso por su forma y tono de hablar tan fuerte, ocasionando un descontrol de grupo, logrando con ello que los niños se desordenaran e inclusive se indisciplinaran, se salieran del salón y gritaran.⁹

En forma similar con las actividades fuera del salón los niños se mostraban indispuestos para realizar lo que la promotora solicitaba, en lo que a juegos y ejercicios se refiere en las áreas de la cancha, la promotora por momentos mostró desesperación al no poder guiar a los niños a integrarse en los distintos movimientos que tenían que realizar a lo largo de las actividades.

Al momento de indicarle a los niños que salieran a la cancha formados no mostraron una buena actitud de participación, algunos de los pequeños se alejaban del grupo, otros querían irse, la promotora por consiguiente obligaba a los niños a realizar las actividades por largos periodos de tiempo, con un sólo juego, y una sola canción, provocando cansancio, molestia, y en algunos casos llanto.¹⁰

⁸Registro de observación N° 2, 2005

⁹Registro de observación N° 3, 2005

¹⁰Registro de observación N° 4, 2005

Siendo así, los niños manifestaban deseos por marcharse a casa con sus padres y cabe mencionar que algunos menores mostraron actitudes de rebeldía hacia la promotora no obedeciéndole, aventaron los materiales, o bien; no participaban más.

1.5 La Promotora

La responsable del grupo y de la dirección recibe el nombre de Lilia Hernández Hernández, su formación profesional la realizó en una escuela técnica donde estudió como enfermera, su edad es de 38 años, contando con 4 años de experiencia de trabajo como promotora en esta comunidad de Cantinela, participó en cursos en el Centro de Desarrollo Infantil de Pachuca, y en un centro de educación inicial particular en Tula.¹¹

En el momento de dar inicio al desarrollo de sus actividades, la promotora no contaba con una planeación que diera la pauta para guiar a los niños hacia un propósito determinado, al preguntarle por su plan semanal, la promotora mencionó no tener los documentos de su planeación para observar las distintas actividades programadas para los niños.

Por lo anterior la promotora debió manejar el programa que se utilizó en este curso y que es el de educación inicial versión experimental de la Secretaría de Educación Pública, de la unidad de educación inicial, este programa está constituido por tres partes sustantivas; el marco conceptual, el marco curricular y el marco operativo, que en este caso se ejecutó bajo la forma básica de atención escolarizada, y en virtud de que la promotora mencionó desconocerlo, careció de una planeación para el trabajo con los niños.¹²

Cabe mencionar que en ningún momento se observó la realización de las acciones con un sustento teórico-metodológico, ya que para el abordaje de los contenidos

¹¹Información proporcionada en entrevista No. 1, 2005.

¹²Registro de observación, N° 7, 2005.

programáticos se tiene como categoría central del programa¹³ atender el enfoque interactivo, ya que éste busca mejorar la calidad de la interacción que se establece con los niños a través del respeto de las necesidades e intereses que marcan su desarrollo y de la conducción de su potencial hacia el logro de habilidades y cualidades socialmente necesarias para su desempeño educativo que la promotora por no contar con una planeación adecuada a las necesidades de los niños, se perdió el enfoque de lo que en realidad se pretendía lograr con los pequeños.

Es importante mencionar que los bloques curriculares del programa son los siguientes:

- a) Área de desarrollo personal, que considera los temas: psicomotricidad, razonamiento, lenguaje, y socialización.
- b) Área de desarrollo social que considera los temas: familia, comunidad, escuela.
- c) Área de desarrollo ambiental; que considera los temas: conocimiento, problemas ecológicos.

Esta estructura curricular constituye el instrumento que orienta y norma la labor educativa y facilita al niño incrementar su desarrollo en el ámbito social con sus compañeros y familiares, con los que convive diariamente.

Es importante resaltar que el enfoque del programa está basado en la interacción de los niños en su grupo, por tanto el enfoque a utilizar es la interacción vista como un verdadero diálogo, un intercambio de complejidad creciente que permite o impide el avance de las generaciones infantiles, los niños interactúan con el mundo con el propósito de buscar, experimentar, constatar y estructurar principios y acciones que aseguren su ingreso y permanencia al núcleo social.¹⁴

¹³Véase SEP, Programa de Educación Inicial, México 1992 Versión Experimental.

¹⁴Ibidem pág. 23.

Con esta interacción el alumno comparte en dos direcciones de forma dinámica el conocimiento, transforma la actividad del juego, con el objeto, juguetes, los ritmos y canciones y lo vive como una realidad propia, y posteriormente lo apropia y las adapta a sus condiciones como niño que es.

En este sentido la promotora debió aprovechar mejor el potencial de los niños en virtud de que los pequeños constantemente se manifestaban muy distraídos e inquietos, se observó que en sus actividades no centraba la atención en ejercicios, o en juegos; no adecuaba las actividades a los intereses de los niños y de esta forma no captaba su atención para que pudieran participar con más entusiasmo.

A diferencia de los días en que la promotora se ausentaba por motivos de reunión, o enfermedad, los niños mostraban otra actitud de mayor participación con la persona que se quedaba a cargo de ellos (conmigo en el momento de intervenir al responsabilizarme del grupo), por lo regular era una de las madres de los niños, la que dispuso de su tiempo para ayudar en ese momento.

En este sentido el trabajo de la promotora debió ser el de una facilitadora de elementos didácticos para incrementar la socialización, la interacción, mayor participación, una mejor atención a partir de los objetivos propuestos en el programa.

1.6 Caracterización grupal

Los niños del grupo de educación inicial, se encuentran en el periodo pre operacional, de acuerdo con Jean Piaget (2006) los niños tratan de interpretar el mundo, también menciona que la conducta es un proceso adaptativo, situación por la que los niños que buscan adaptarse a su grupo interactúan con los demás pequeños y su medio ambiente, lo que les permite una asimilación de los objetos que le rodean, los incorporan y transforman dentro de su medio y los acomodan

sobre el organismo que ya está transformado, por consiguiente obtienen un aprendizaje.¹⁵

La influencia de los padres fue de vital importancia para la relación social en los niños de este grupo, éstos no sabían si una situación era segura o no, o en su caso buena o mala, buscaban señales emocionales de la maestra y esto provocó que los pequeños se alejaran de los demás y se mantuvieran lo más cerca de su madre y/o tutor, buscaban protección y evitaron de esta forma participar en las actividades.

En efecto, en estas actividades,¹⁶ los niños se vieron influenciados entre y por ellos, de gran manera a tal grado que se compartieron apoyo emocional, fueron modelos de sí mismos, reforzaron su comportamiento, favorecieron el juego complejo y creativo, se alentaron conductas sociales y agresivas, además se ayudaron entre sí a aprender varias habilidades físicas, cognoscitivas y sociales, como brincar, correr, rodar en el piso, avisar a la promotora para ir al sanitario, platicar con sus compañeros, participar en diversos juegos.

Durante este periodo de observación se identificaron cinco niveles en el desarrollo de la interacción social de los niños pequeños de este grupo: El juego solitario, donde los niños por iniciativa propia eligieron el juego de su mayor agrado de forma individual, sin tomar en cuenta a la promotora ni a sus demás compañeros, otros prefirieron el juego de espectador, los niños se limitaron a observar a otros sin interactuar con nadie, de igual forma se presentó el juego paralelo, que consiste en jugar con otros pero no interactuaron en forma directa, en forma similar se presentó el juego en el que compartieron materiales e interactuaron pero no coordinaron sus actividades dentro de un solo tema, y por último se manifestó el juego cooperativo,

¹⁵Judith Meece, L. Desarrollo cognoscitivo de las teorías de Piaget y de Vigotsky, en Antología "Los Procesos Evolutivos del Desarrollo Integral en la Primera Infancia" Hidalgo. 4º Semestre LIE, UPN Hidalgo Octubre 2006. Pág. 234.

¹⁶Las actividades propuestas por la promotora en contados casos, juegos o algún canto.

en donde realizaron juntos una actividad, construyeron, una casa, armaron un bloque, todo por periodos cortos de tiempo.¹⁷

A lo largo del segundo año de vida la conducta de los niños se hace cada vez más social para adaptar la conducta hacia los otros y muchas veces su manifestación muestra signos de agresión, no obstante que empieza a tener ya un carácter de agresión social,¹⁸ con base en lo anterior y ya en el ámbito escolar al momento de la llegada de los niños a la escuela y elegir el juego de su agrado, los otros desearon tener el mismo juguete o realizar el mismo juego, lo que provocó disgusto y agresión entre los niños.

1.7 Problemáticas identificadas

Se enuncian algunas de las dificultades y carencias encontradas durante las observaciones, lo que permitió conocer con mayor profundidad cada aspecto, he de especificar de antemano que el problema más visible reside en la falta de sistematicidad de estrategias de enseñanza para atender a los menores de dos a tres años, entre otras:

- No se cuenta con el programa de educación inicial.
- Carencia de planeación.
- Falta de un diagnóstico situacional del grupo.
- Monotonía de los juegos y canciones.
- Falta un espacio adecuado para las áreas de juegos.
- Los salones para las actividades se encuentran muy separados.
- La promotora utiliza un tono de voz muy agresivo para dirigirse a los niños.
- Prevalece la atención administrativa con las madres ante la labor docente.

¹⁷Antonio Cabrera Angulo. El juego en Educación Preescolar. México Universidad Pedagógica Nacional 1995. Pág. 98, 99.

¹⁸Cfr. Juan Delval, El conocimiento del mundo social. México, Ed. Siglo XXI 1996. En antología Desarrollo infantil LIE 3er semestre, UPN-Hidalgo, Pág. 476-480.

- Inasistencia de los niños de forma regular.
- La escuela no cuenta con áreas verdes y recreativas.
- No se cuenta con instalaciones propias para los juegos, trabajo manual, alimentos y el descanso.
- La promotora descuida a los niños por mucho tiempo, sobre todo en las mañanas por atender a las madres de familia.
- Los niños pelean constantemente.
- Se observa descontrol de grupo
- Acción incongruente para guiar a los niños a integrarse en las distintas actividades escolares.
- Desintegración grupal.
- Por largos periodos de tiempo propuso un solo juego, esto provocó cansancio, molestia, y en algunos casos llanto
- La inserción de la promotora en este ámbito, sin tener el perfil acorde.
- Atención dispersa de los niños y desmotivación para jugar con los demás.
- Los niños tomaron actitudes de rebeldía hacia la promotora, sin obedecer las indicaciones, los materiales los tiraban al suelo.
- Falta de inserción de los padres de familia en el desarrollo de actividades escolares
- Falta de inducción en el desarrollo de juegos y actividades.
- Sistema de improvisación constante en el sistema de enseñanza
- Desconocimiento del programa de educación inicial por parte de los padres de familia y promotora.
- Falta de estrategias de enseñanza por parte de la promotora.
- Ritualización en el desarrollo de actividades.

1.7.1 Fase de problematización

En esta fase un tema, o una temática de investigación establece un primer recorte que identifica globalmente segmentos de la realidad social y se define por el nivel de abstracción en el que se sitúa. Un tema hace referencia más a grandes representaciones que a procesos concretos de la realidad social. Una problemática

se remite siempre a una o varias dimensiones particulares de los fenómenos o procesos de la realidad; a pesar de que una problemática ofrece una mayor definición sobre los fenómenos de referencia, en su planteamiento guarda un considerable grado de abstracción.¹⁹

La fase de la problematización permite mirar con claridad cual es la situación que presenta mayor incidencia en el trabajo escolar con la promotora y las actividades que les brinda a los niños, y de esta forma elegir un aspecto en particular con la finalidad de no perder de vista qué es lo que hay que atender en el ámbito educativo que afecte el desarrollo de los niños, ya que tiene mayor prioridad en ese momento y facilitar la atención de los niños de educación inicial.

El presente trabajo está centrado en el aspecto de cuáles son los medios que se deben utilizar como facilitador para así atender a menores de dos a tres años a partir de la implementación de juegos, rondas y cantos.

¿Qué elementos debe considerar la promotora en el diseño y elaboración de situaciones didácticas y permitir la convivencia con juegos rondas y canciones entre los niños?

¿Qué limita a la promotora tener una amplia variedad de materiales acordes para la educación inicial?

¿Las canciones y el juego brindan a los niños un espacio donde se les permite cubrir sus necesidades, y sus miedos?

¹⁹Teresa M. Pacheco "La investigación social en la educación. Consideraciones metodológicas". CESU-UNAM, 2000. En Antología Seminario de Titulación 1LIE, 7° semestre UPN-Hidalgo 2002. Página 61.

¿Qué razones le impiden a la promotora hacer uso de una variedad de juegos y canciones y rondas propios para los niños en edad de 2 a 3 años?

¿Por qué en el ámbito educativo de este centro escolar de educación inicial la atención de los niños se dispersa con facilidad y el pequeño no tiene una motivación para jugar, cantar e interactuar con sus demás compañeros?

¿Cuáles serán los elementos teórico pedagógicos necesarios para una preparación profesional del docente en el ámbito educativo para desarrollar actividades de interés para los niños con juegos, rondas y canciones?

Las cuestiones planteadas emergen de los elementos que defino en cada uno de los apartados que conforman el diagnóstico socioeducativo, algunos planteamientos han sido clarificados a lo largo de este apartado, no obstante; es importante acotar mi postura para concretar la alternativa de intervención, por lo anterior:

1.7.2 Formulación del problema

La identificación de un problema de investigación puede ser entendido como simple detección de un tópico o de un fenómeno que, de manera inmediata, es captado como relevante; también como el resultado de un proceso de síntesis de relaciones construidas en función de un razonamiento orientado a resolver más no la explicación de la realidad.²⁰

Por lo tanto, los problemas objeto de investigación se obtienen de la revisión de la literatura sobre el tema, de la teoría y lo que es más frecuente, a través de la experiencia de nuestras acciones, pues siempre podemos mejorar nuestro entorno.

²⁰Teresa M. Pacheco "La investigación social en la educación. Consideraciones metodológicas". CESU-UNAM, 2000. En Antología Seminario de Titulación 1LIE, 7° semestre UPN-Hidalgo 2002. Página 61.

La observación constituye una fuente privilegiada para detectar e identificar problemas existentes en el grupo humano con que trabajamos.²¹

Para definir los problemas debemos:

- 1.- Explicar en qué consisten, descubrirlos.
- 2.- Justificar por qué es necesario investigarlos.
- 3.- Precisar el objetivo que se persigue con la investigación.

De tal forma, “la formulación de un problema de investigación consiste en expresarlo con términos claros y precisos, cuando este ya se ha planteado ya se tiene un gran terreno ganado hacia su posible solución”,²² con estas consideraciones he realizado un análisis previo del problema, que da muestra de lo que se realiza en el ámbito educativo con los niños de 2 a 3 años, el cual concreto con el siguiente planteamiento:

¿Qué estrategias de enseñanza utilizar para implementar juegos, rondas y cantos?

1.7.3 Delimitación del problema

En la delimitación del problema se agrupa el conjunto de proposiciones en torno a la perspectiva del conocimiento en función del cual se problematiza dicho conocimiento acerca del objeto de investigación, en este sentido se plantea:

¿Qué estrategias didácticas diseñar e implementar para fortalecer actividades re-creativas con niños de dos a tres años del Centro de Educación Inicial “Sor Juana Inés de la Cruz”, ubicado en la Comunidad de Cantinela, Ixmiquilpan Hidalgo?

²¹Gloria Pérez Serrano, “Diagnóstico” en: Elaboración de Proyectos Sociales. Casos prácticos. Madrid. Narcea, 1993. En Antología Diagnostico Socioeducativo LIE, 3er semestre UPN-Hidalgo 2002.

²²Fernando Arias Galicia, Introducción a la técnica de investigación en ciencias de la administración y el comportamiento. México Ed. McGraw-Hill 1989.

1.8 Justificación

El PDE que se realizó, tuvo como eje fundamental el desarrollo de un diagnóstico socioeducativo el cual refiere la realización del trabajo escolar en las distintas áreas de la institución, en la modalidad de la educación formal, dentro del sistema educativo, de educación inicial en el que mediante la observación se detectaron una serie de situaciones en relación con las actividades con los niños, que a través del proceso de elaboración de información implicó conocer y comprender los problemas y necesidades del centro escolar, sobre todo en torno de las actividades diseñadas por parte de la promotora con los niños, esto permitió establecer prioridades y estrategias educativas, de manera que pude de antemano determinar su viabilidad y factibilidad. Se consideraron los medios disponibles, las personas, los niños, padres de familia, y la promotora en este PDE.

Se hace mención de una estrategia de enseñanza a partir de la implementación de situaciones didácticas con juegos, rondas y cantos debido a que los menores de dos y tres años de edad, son por excelencia “kinéstesicos”, por lo que cualquier actividad musical sirve de marco para desarrollar los procesos de audio percepción, no obstante se pueden planear actividades específicas de percepción sonora que aborden conceptos, procedimientos y actitudes concretas²³ con los niños en el ámbito escolar.

La voz y el cuerpo constituyeron los medios más elementales para la realización de las actividades. De ahí que se pretendió favorecer la potenciación de todas las posibilidades que ambos ofrecen. La información resultante de los procesos de audio percepción se convirtieron en el material básico para la realización de las actividades de expresión musical. En la consideración de que los niños disponen de tres grandes

²³Juan Rafael Muñoz Muñoz, Didáctica de la educación musical en la primera infancia; en Antología, Programación Curricular y la Didáctica de la Educación Inicial. LIE 8° Semestre Universidad Pedagógica Nacional Hidalgo. Enero 2006.

vías, de expresión musical: el juego vocal, el juego corporal y el juego de movimiento.

La voz, como principal protagonista vocal, el cuerpo como instrumento sonoro en el juego y como vehículo de expresión en el juego de movimientos. Las actividades se presentan con características y criterios para su elección: Que pueden ser llamativas por el tema que trata a la acción a realizar; sencillez en la organización y el desarrollo; desarrollo en forma de juego flexibilidad de cara a su realización; gratificante; adaptadas a la necesidad de conocimiento y relación de edades; potenciadora de capacidades; que permitan la observación, expresión y representación.

Los criterios que determinaron la selección de las actividades fueron consideradas con base en:

- a) La edad de los niños
- b) La relación entre los contenidos en cada actividad
- c) Que responde a los intereses de los niños.
- d) La capacidad que desarrollen y posea cada menor
- e) Que reúnen las características enunciadas para las actividades.

Es así como pongo en consideración el trabajo de un interventor educativo en el campo de la educación inicial, mismo que me permitió poner en práctica gran parte de los conocimientos adquiridos en la licenciatura: diseño de situaciones didácticas, planeación de actividades, elaboración de diagnóstico socioeducativo, (sólo menciono algunas competencias puestas en juego, evidentemente la licenciatura ofrece una amplia gamma).

El PDE brindó la ventaja de colaborar de forma conjunta con los padres en la educación y formación de sus hijos, facilitó desarrollarles un sin fin de habilidades cognitivas, afectivas y sociales.

En este sentido se benefició a un grupo de 22 niñas y niños, algunos de los padres colaboraron, y buscaron que sus hijos se favorecieran en su formación integral, la participación de estos fue activa, conscientes de la importancia de los juegos, cantos y ritmos.

Como interventor educativo estuve consiente de la gran responsabilidad que implicaba encontrarme frente a un grupo de niños en edad de 2 a 3 años, puesto que no “fui formado para ser docente, sino para apoyar al profesional en cualquier rubro de la educación”.

1.9 Objetivos

Un objetivo consiste en enunciar lo que se desea conocer, lo que se desea buscar y lo que se pretende realizar en la investigación; es decir el enunciado claro y preciso de las metas que se persiguen en la investigación a realizar. Para el logro del objetivo general se debe apoyar de la formulación de objetivos específicos.

De igual manera en el diagnóstico socioeducativo se han planteado los objetivos para el logro de la investigación como parte del proyecto, plantear y delimitar el problema a investigar, y con ello la justificación para proponer la alternativa de desarrollo educativo.

Cada uno de los elementos de la investigación fue utilizado para una planeación dirigida a los niños de 2 a 3 años en el que los niños realizan acciones educativas considerando la problemática, así como los objetivos, en donde se generaran diversas situaciones didácticas para que los pequeños tengan la posibilidad de mejorar su desarrollo social con juegos, rondas y cantos y/o ritmos.

a) General:

Facilitar los medios necesarios para el diseño de estrategias didácticas que permitan fortalecer la enseñanza a través de actividades re-creativas con juegos, rondas y cantos.

b) Específicos:

- Diseñar situaciones didácticas para fortalecer el desarrollo social de los niños mediante la interacción con sus compañeros, con juegos, rondas y cantos.
- Implementar el diseño de situaciones didácticas, que constaten el despliegue de juegos, rondas y cantos, con niños de 2 a 3 años.
- Fortalecer el desarrollo de la socialización de los niños con el apoyo de los tutores y las madres de familia.
- Favorecer la convivencia con los niños a través de los, juegos, cantos y rondas
- Propiciar el trabajo grupal

Del capítulo anterior se puede concluir que el Diagnóstico Socioeducativo permitió tener una visión más amplia de las diferentes dificultades por las que atravesó el centro educativo, la promotora, los menores, tutores y/o padres de familia; el diagnóstico constituyó una herramienta necesaria e indispensable para proponer y diseñar el proyecto de desarrollo educativo como una alternativa para incrementar y mejorar las estrategias de enseñanza que la promotora realiza con los pequeños en el centro educativo.

Capítulo 2

Diseño del Proyecto de Desarrollo Educativo

En el siguiente capítulo menciono las distintas técnicas e instrumentos de investigación documental y de campo que se utilizaron para la elaboración del PDE, como son, la observación participante, la interpretación de los datos, y algunos instrumentos como la entrevista estructurada, diario de campo, grabadora, y registro de observación.

Se describe la revisión de teoría para conformar la investigación documental, apoyada en diversos autores en los trabajos socialización, también se enuncia como la educación inicial le permite a los menores desarrollar habilidades y aptitudes para su desarrollo integral, así como las situaciones didácticas implementadas con los niños de 2 a 3 años, su evaluación, y los distintos momentos de la aplicación.

En este sentido se evidencia el proceso de construcción del PDE en el que los niños de 2 a 3 años realizan diversas acciones educativas, con la finalidad de desarrollar sus capacidades con juegos, rondas y cantos.

2.1 Metodología del Proyecto de Desarrollo Educativo

Durante la elaboración del PDE se utilizó el paradigma cualitativo, en palabras de Bertely:

se parte de los datos, seguida de una interrogante vaga, que define las creencias y prácticas de un grupo para mostrar su unidad cultural, sus conocimientos, actitudes, y patrones de comportamiento, para estudiar a las personas en el contexto y de las situaciones en las que se hallan, para tratar de comprender el porque de sus actos, me refiero al enfoque empleado que es la investigación de campo que produce datos descriptivos, en las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable.²⁴

²⁴María Bertely, Supuestos Epistemológicos de un enfoque Etnográfico. México 1994 pág. 73. En Antología 2º Semestre LIE. Elementos Básicos de Investigación Cualitativa. UPN Hidalgo 2002.

En este mismo sentido la metodología empleada para el desarrollo del proyecto, permitió tener una claridad del trabajo a desarrollar en el centro educativo.

También sirvieron auxilio las técnicas de investigación como: la observación participante y no participante, la entrevista, la investigación documental, que comprenden las lecturas de las antologías de los cursos de la licenciatura, de la interpretación de los datos que presentan detalladamente el contexto y los significados de acción de los niños en su ámbito escolar, se utilizaron los instrumentos como: diario de campo, grabadora, y registro de observación, que facilitaron la recopilación de la información, para después realizar la interpretación de los datos obtenidos en el ámbito escolar.

Se llevaron a cabo entrevistas estructuradas con algunas madres de familia, con la promotora del grupo, con habitantes de la comunidad, y con la educadora del jardín de niños, para la obtención de la información relacionada a la atención de los niños en el centro educativo, de cómo las madres consideran la educación de sus hijos, si ellas observan que sus hijos manifiestan un cambio de conducta adecuado a su edad con la asistencia a educación inicial, sí en las actitudes que se presentan en casa sus hijos desarrollan habilidades que les permitan comprender y vivir en su vida cotidiana, se realizaron visitas al Delegado Municipal, para conformar horarios y concretar el lugar de aplicación de la estrategia.

En este sentido, menciono cómo la educación inicial permite al niño potenciar sus habilidades y aptitudes con la finalidad de lograr su desarrollo integral, en su estructura curricular del programa, para tomar en cuenta el área de desarrollo personal y los temas socialización, psicomotricidad y razonamiento para la aplicación de las actividades.

Posteriormente se realizó el diseño de situaciones didácticas apoyadas, con rondas cantos y juegos infantiles, con una planeación dirigida a los niños de 2 a 3 años, que incluye recursos humanos y materiales, conformada metodológicamente (por inicio,

desarrollo y cierre), estimada para un tiempo de 4 meses, considerando 2 actividades por semana.

Dentro de los objetivos de la evaluación se consideró lo siguiente: la mejora de la situación didáctica y su aplicación, actividad o intervención, considerando el grado de idoneidad, eficacia o eficiencia de la estrategia de intervención.

Por lo tanto la evaluación del PDE determinó la recopilación y la utilización de la información. Para la concreción de los objetivos de la estrategia de intervención, se consideran los tres momentos:

Primero antes de la aplicación

Segundo durante la aplicación y

Tercero al final

De esta forma se pudo emitir un juicio de valor y tomar decisiones para las posibles modificaciones o cambios para mejorar las estrategias de enseñanza con la implementación de situaciones didácticas.

2.2 Proceso de construcción del Proyecto de Desarrollo Educativo

Con base en el objetivo general de la Licenciatura en Intervención Educativa, que es formar un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo, a través de la adquisición de competencias generales y específicas, que le permitan transformar la realidad educativa por medio de un PDE²⁵, y como parte de uno de los requisitos de la licenciatura para el trámite de titulación, se implementó este PDE en el Centro de Educación Inicial con niños de 2 a 3 años.

²⁵UPN, Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN. Licenciatura en Intervención Educativa 2002, en Antología Intervención Educativa, Segundo Semestre 2002.

Para el diseño del PDE, me valí de las tutorías de los asesores de esta casa de estudios, de la revisión de documentos para concretar y sistematizar información, así mismo de las constantes revisiones que se hacían de manera periódica en los cursos de Seminarios de Titulación.

A la par iba construyendo un cronograma de actividades, lo cual me permitió ir avanzando en el proceso de Prácticas Profesionales y el Servicio Social, al respecto, se sistematizó un índice hipotético del cómo se iría construyendo el PDE:

1. Inserción al campo
2. Proceso de observación
3. Identificación de problemas
4. Proceso de redacción para construir diagnóstico
5. Fase de problematización y delimitación del problema
6. Construcción del bosquejo del PDE
7. Diseño de estrategias de intervención
8. Aplicación de estrategias de intervención
9. Presentación del informe

2.3 La intervención educativa en la práctica como interventor

Como interventor considero de vital importancia que se debe estar profesionalmente preparado para trabajar con grupo de pequeños de 2 y 3 años, para cubrir sus necesidades, y para ello la formación profesional permite guiar a los pequeños con un objetivo definido y un propósito de lo que se desea realizar para obtener y aprovechar los recursos que se tienen al alcance con una gama diversa de actividades que sean del agrado de los niños.

El PDE sirvió principalmente para el beneficio de los niños, ya que contaron con una amplia variedad de actividades que fueron de su agrado para el aprendizaje, a la promotora le permitió tener otra posibilidad de implementar estrategias de enseñanza, mediante el diseño de situaciones didácticas y de su aplicación en el

ámbito educativo, de elaborar material didáctico atractivo a los niños y mantener una mayor atención en su aprendizaje, además de observar que se puede trabajar con diversos materiales sin que estos sean costosos y que se encuentran en la comunidad, de esta forma evitar que su trabajo con los niños sea ritualista.

A la sociedad se le brindó una manera distinta de trabajar con los niños, se buscó que los padres de los pequeños tengan la confianza de que la enseñanza que se brinda al interior del Centro de Educación Inicial, es profesional y que sus hijos se desarrollaran armónicamente para lograr un aprovechamiento de su potencialidad, coordinación, atención, percepción, y creatividad.

Desarrollé una intervención educativa, lo que me permitió conducirme como guía y facilitador de medios didácticos para el profesional, con el apoyo de juegos, rondas y cantos, en donde los niños participaron en una serie de situaciones didácticas, combinando elementos de la música, el espacio físico, el movimiento, material didáctico, su creatividad y fortalecer su desarrollo integral.

Así mismo atendí elementos teóricos del enfoque de interacción de planes de educación inicial, los programas y el desarrollo de los niños de 0 a 4 años de edad, como el eje vector de lo que los pequeños deben recibir con relación a su edad.

A lo largo de PDE me encontré con el apoyo de algunos de los padres, que sí se interesaron en la educación de sus hijos, ya que brindaron las facilidades para obtener en préstamo de un local, también de la disposición de los niños para realizar las actividades con una mejor actitud. La promotora aportó un “significativo cambio de actitud” algunos medios para la aplicación del PDE, permitió el uso de un salón de clase y algunos materiales.

Como interventor considero una gran responsabilidad de buscar las distintas formas de cómo acercar a los niños un ambiente más propicio para su desarrollo dentro del centro educativo.

Del capítulo estudiado es de vital importancia el cuidado de una planeación adecuada en el desarrollo de las situaciones didácticas, ya que los niños en su corta edad, se encuentran con una gran potencialidad de interactuar con los demás, tienen dificultades que por lo regular son responsabilidad de los adultos resolver (compartir, dialogar, conversar, entre otras), el Centro de Educación Inicial de Cantinela, tiene algunas carencias pero con una gran imaginación y el deseo de guiar a los pequeños se procuró concretar el aprendizaje de forma conjunta.

Capítulo 3

La puesta en marcha del Proyecto de Desarrollo Educativo

La importancia de la intervención con un PDE como alternativa para facilitar el trabajo en el ámbito de educación inicial, y crear situaciones didácticas para mejorar el ambiente de enseñanza y aprendizaje, implica una gran responsabilidad para el profesional que está frente de un grupo de niños, lo cual le obliga a tener un amplio conocimiento sobre las distintas áreas cognitivas en las que éstos se ven inmersos para desarrollarse en todos los espacios del Centro Educativo de Educación Inicial, sintiéndose atraídos, motivados, e interesados, para participar y aprender.

En el presente capítulo describo el trabajo al interior del Centro Educativo de Educación Inicial sor Juana Inés de la Cruz en la comunidad de Cantinela Ixmiquilpan Hidalgo; a partir de la implementación de situaciones didácticas diseñadas como interventor.

Muestro los elementos que me llevaron a realizar la aplicación del PDE en el Centro de Educación Inicial, y que fue el punto de partida para el diseño de las situaciones didácticas, en donde seleccioné diferentes tipos de actividades que respondieran a las necesidades del proceso y que me permitieron, incrementar el fortalecimiento de las distintas capacidades en los niños, para evitar la “ritualización”²⁶ de las actividades.

De la misma manera presento las distintas ventajas y desventajas que logré en el trabajo con los niños, del apoyo que cada tutor (a) brindó a sus hijos así como del cambio de la conducta de los pequeños que mostraron en la aplicación de cada una de las situaciones didácticas.

²⁶Peter McClaren, La escuela como un performance ritual. Hacia una economía política de los símbolos y gestos educativos. México D.F. Ed. Siglo XXI 1995, Pág. 31.

En el mismo sentido describo la funcionalidad y viabilidad del PDE en el Centro de Educación Inicial, con la implementación de las situaciones didácticas, con recursos propios de la región. También enunció la participación de la promotora en las actividades, en el desarrollo de cada una de las situaciones didácticas.

Enunció la participación del Delegado Municipal con en la implementación del PDE en los distintos horarios y los espacios. Por otro lado menciono los aspectos que me facilitaron las tareas realizadas y el papel del profesional en esta área educativa, de la misma manera describo los aspectos que se deben tomar en cuenta en el trabajo escolar.

3.1 Aplicación del Proyecto

La aplicación del PDE centrado en la intervención socioeducativa refiere la realización del trabajo en el aula escolar, en la modalidad de la educación inicial formal, dentro del sistema educativo de educación inicial indígena, es importante resaltar que el Centro de Educación Inicial “Sor Juana Inés de la Cruz”, de la comunidad de Cantinela, trabajó en un horario de 9:00 a 12:00 hrs. durante la semana, los días viernes atendió a los niños menores de un año, para actividades más enfocadas al trabajo con las mamás y los pequeños que desarrollarían en casa.

Previo a la aplicación, ya en el aula, los niños se mostraban tímidos, se alejaban y se refugiaban con sus padres, algunos no deseaban participar y observaban, se mantenían sentados en sus sillas, los invité y motivé a jugar con los distintos materiales, ya integrados tenían dificultad para la ubicación espacial, se distraían con facilidad, se sentaban nuevamente en las sillas sin haber terminado la actividad, al ofrecer los materiales didácticos no los recibían, otros los dejaban en el piso y se retiraban a su silla, las madres en ese momento no participaban, únicamente observaban el desarrollo del trabajo.

De esta manera, la creación de situaciones didácticas con la participación del profesional tiene una influencia activa y penetrante en la vida de los niños, así como en el desarrollo escolar, en los procesos de enseñanza y aprendizaje, el entorno físico y la disposición que éste pueda ofrecer en su desempeño para crear un ambiente propicio con situaciones didácticas y evitar la ritualización de las actividades, para incrementar el interés y el aprendizaje de los alumnos en todas las áreas disponibles en el Centro de Educación Inicial.

El PDE lo centré en el área de desarrollo social del programa de educación inicial, versión experimental de la “Secretaría de Educación Pública, en el tema; comunidad, del contenido; costumbres y tradiciones, en los ejes; identificará elementos de cultura regional: comida, música, cantos, vestido; conocerá las características culturales de diferentes comunidades en los eventos como fiestas patronales y ceremonias que se realizan en la comunidad”.²⁷

En efecto el PDE, me permitió realizar un trabajo de observación al interior del centro educativo, como parte de la formación de la licenciatura, logré percatarme de la importancia que tiene la implementación de situaciones didácticas en la labor docente al estar en contacto con niños de 2 a 3 años y facilitarles un desarrollo adecuado, y evitar aplicar actividades repetitivas, aburridas, en pleno sol, con un desgaste del pequeño solo por cumplir un horario de trabajo.

Es un requisito muy importante que el docente tenga el conocimiento de las distintas corrientes pedagógicas, esto le permite tener la posibilidad de no encuadrarse en una sola, con el conocimiento científico de estas teorías, se pueden trabajar de forma conjunta, complementando las distintas etapas de cada actividad en la que los niños participen, y de esta forma impulsar a los niños para fortalecer su desarrollo cognitivo.

²⁷SEP, Programa de Educación Inicial, México 1992 Versión Experimental.

Los niños construyen su propio conocimiento, y se encontraban con muchas posibilidades de incrementar su desarrollo social y de adquirir conocimientos en su estancia en el centro educativo, “para interactuar con sus compañeros en cada una de las actividades programadas, y que al considerar que los niños fueron influenciados en su forma de comportarse frente a los demás, por una gran cantidad de agentes socializantes”²⁸ como: padres, familiares, amigos, la escuela, los profesores, la televisión, la radio, teléfono, las computadoras, etc. que no siempre fortalecieron los aprendizajes.

En otras palabras “la socialización es un proceso interactivo, necesario al niño y al grupo social donde nace, a través del cual el niño satisface sus necesidades y asimila la cultura, a la vez que, recíprocamente, la sociedad se perpetúa y desarrolla. De hecho en este proceso el niño adquiere valores, normas, costumbres, roles, conocimientos y conductas que la sociedad le exige”.²⁹

Los procesos de socialización son tres

- Procesos mentales de socialización: adquisición de conocimientos.
- Procesos afectivos de socialización: formación de vínculos
- Procesos conductuales de socialización: conformación social de la conducta.

Los cuales están íntimamente ligados entre sí, no existen de forma separada, vistos de forma didáctica, sirven para agrupar y dar sentido a las distintas adquisiciones sociales que hace el niño. De igual manera consideré importante fortalecer los “aprendizajes significativos es decir penetrar o internarse a lo esencial del objeto que se quiere aprender, y en precisión de lo que se conoce”³⁰, esto logró incrementar la actividad mental de los niños, y que se mostraran activos, participativos para

²⁸Alison Garton, F. “Interacción social y desarrollo. En interacción social y desarrollo del lenguaje y cognición. Barcelona. 1994 pp. 11-26

²⁹Félix López, “Desarrollo social y de la personalidad” en Jesús Palacios, Madrid. Alianza Psicología. 1995. En Antología Desarrollo Social en la Edad Temprana, 6° Semestre. LIE UPN-HGO. 2005.

³⁰Ramón Ferreiro Gravie. Sistema AIDA para el desarrollo Integral Humano ITSON, SON, 1996. En antología Creación de ambientes de aprendizaje, LIE 6° Semestre, UPN Hidalgo. 2006. Pág. 36-45.

aprender y solucionar problemas propios de los niños, organizaron sus representaciones cognitivamente para después poder interpretar lo real que les pudo suceder y esta interpretación se convirtió en un concepto y además logró adquirir conocimientos que el mismo construyó y que fue de utilidad en su vida diaria.

El desarrollo intelectual de los niños en su contexto escolar se integró con el aprendizaje de sus distintas estructuras mentales que poseen, la intervención del profesional le facilitará tener una mejor educación y un nivel de vida en condiciones adecuadas para que los niños tengan la capacidad de transformar sus acciones cotidianas en la vida diaria, desde esta perspectiva el desarrollo real y potencial se dirigió con situaciones didácticas, que es otro elemento de la educación, en donde su conducta, costumbres, hábitos, y lenguaje, fueron mediadores de las interacciones con la promotora y compañeros con una mayor asimilación de los nuevos conocimientos.

Por consiguiente el alumno compartió en dos direcciones de forma dinámica el conocimiento, transformó la actividad en relación directa con el objeto, lo vivió en su realidad como una situación didáctica, y fue portador de la misma actividad sujeto a sus condiciones histórico-culturales, las llevó y creó un ambiente distinto al que tenía, esto quiere decir que los niños aprendieron en un ambiente adecuado, como seres sociales activos e inmersos en relaciones e interacciones sociales, construyeron y reconstruyeron su conocimiento, con su lenguaje internalizaron lo aprendido, lo externo lo interiorizaron y lo hicieron suyo, y lo usaron de forma crítica y creativa, supieron hacer a través conocimientos y habilidades, y fueron conscientes de sí mismos y de su ambiente.³¹

Uno de los propósitos del desarrollo de situaciones didácticas es formar un hombre y mujer capaz de vivir plenamente, disfrutar, crear, trascender el aquí y el ahora y no

³¹Cfr. Ricardo Barquero. Vigotsky y el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México D.F. Editorial Crítica 1978, en Antología, Las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. 7° Semestre. UPN Hidalgo. pág. 180-185

educarlo para la repetición, mucho menos tenerlo en actividades ritualistas sino para su independencia de pensamiento, crítico y creativo.

De la misma manera los niños actuaron, se relacionaron con el objeto inmerso en la situación didáctica, los niños no acabaron de conocer al objeto por completo, lo conocieron por su experiencia, sus necesidades, aspiraciones, propósitos, sensoriales y mentales y de sus potencialidades dentro del ambiente creado por el docente, rico en situaciones didácticas, al interior o fuera del aula³², razón por la que las situaciones didácticas en el centro escolar dio paso a que los niños se desarrollaran y convivieran armónicamente.

Por consiguiente el desarrollo social del niño forma un repertorio muy amplio de comportamientos que le indican lo que debe y no debe hacer y lo que puede esperar en cierta forma del mundo social, con esto el niño tiene una serie de representaciones acerca de cómo funciona su mundo físico, cómo funciona su entorno y como debe comportarse en las distintas situaciones que se le presentan.

De igual manera el desarrollo social del niño en el juego se deben incluir verbalizaciones y palabras de alegría de fácil comprensión y otras expresiones de placer y gozo, la expresión de afecto por parte del docente es de vital importancia durante el juego, sobre todo en el momento de algo inesperado en situaciones rutinarias. Así mismo los juguetes son como impulsores sociales que facilitan las interacciones, particularmente entre niños de la misma edad.³³

Todos los niños no tienen los mismos intereses y capacidades; no todos aprenden de la misma manera, se debe considerar que los alumnos poseen distintas capacidades, y habilidades y que como profesional su misión sería crear una gama muy amplia de

³²E Louling, Z. Suina, J. H. (1987) El ambiente de aprendizaje; diseño y organización, Madrid, España Ed. Morata. En antología Desarrollo social en la edad temprana, LIE 6° Semestre UPN-Hidalgo. 2005. Pág. 343.

³³ Ibídem pág. 65.

situaciones didácticas acorde con las necesidades de los niños e intentar comprender, con tanta sensibilidad como fuera posible, las habilidades y los intereses de los niños en el centro educativo, para que los alumnos se desarrollen en constante plenitud de sus capacidades y potencialidades, motivados por lo que han sido considerados como seres individuales ya que se partió de sus necesidades de aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior es importante distinguir que las situaciones didácticas: Son un conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y los maestros, con la finalidad de construir aprendizajes, para que de este modo cada situación didáctica deba ser planeada y pensada para todo el grupo y para cada uno de los niños y niñas que lo componen, de modo, que los niños realicen tareas significativas, pertinentes, derivadas del interés por lo que deseen tratar, para no perder de vista la individualidad de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de habilidades según sus capacidades.³⁴

3.2 Funcionalidad y viabilidad del proyecto

Los conocimientos que me brindaron la licenciatura: diseño y elaboración de diagnóstico socioeducativo, planeación de actividades, capacidad de interpretación, toma de decisiones, rescate de la ética y los valores, evaluar situaciones, resolución de problemas a la luz de las posibilidades, promoción del aprendizaje, trabajo en equipo, comprensión de la cultura, me permitieron tener un acercamiento al problema detectado y así, poder intervenir en el aspecto educativo, en el que se le ofreció a la promotora alternativas para su desempeño en el aula con los alumnos, y de esta forma evitar la ritualización en las actividades, de los resultados esperados, se fortaleció el desarrollo social con los niños y los padres de familia, se incrementó la participación con los niños, padres de familia y la promotora, con una mayor interacción con los demás de manera significativa, en virtud de contar con elementos

³⁴ Rosa María Iglesias Iglesias. Competencias a la luz del nuevo currículum. Ed. Trillas 2006. pág 79.

didácticos y con una planeación de actividades, en la que cada situación didáctica los niños encontraron algo nuevo, distinto por aprender; de la misma forma los padres al mostrarse animados y permitir que sus hijos formaran parte de este trabajo.

Por tal motivo el PDE fue viable en virtud de la gran necesidad de participar con los niños, en una forma menos autoritaria, cada niño se expresó con mayor libertad, manipularon materiales, respetaban el tiempo de cada actividad, se mostraron más animados para continuar con los ritmos, al momento de formarse buscaron su lugar con orden, el respeto hacia su compañeros se manifestó en el momento de prestar los materiales a los demás niños, al termino de la clase los niños desearon continuar con más actividades.

El proyecto funcionó, en virtud de que los alumnos mostraron un desarrollo adecuado a su edad, se desarrollaron con más facilidad, sus diálogos fueron con más claridad, los padres que participaron, manifestaron su agrado con las estrategias y solicitaban la repetición de algunas de estas actividades.

Capítulo 4

Implementación de la estrategia: Situaciones didácticas

Para el diseño de las situaciones didácticas tomé en cuenta el programa de educación inicial en su estructura curricular, el área de desarrollo personal en donde el niño se reconoce como un ser individual, los temas de socialización se consideró la participación de cada niño para realizar cada ejercicio para el diálogo con sus compañeros, ya sea verbal o con mímica, en el área de psicomotricidad los niños incrementaron sus movimientos finos y gruesos en los distintos planos del salón y el uso de objetos de diferente forma y tamaño, su razonamiento lo desarrolló con el uso de distintos materiales de color, cada niño definió las características de cada uno y eligió de forma libre el de su agrado para trabajar con mayor dinamismo, así como el enfoque del programa que es la interacción, en el que el niño en todo momento estuvo en contacto con sus compañeros y los recursos didácticos, los juegos, rondas y cantos, y la presentación que le fue atractiva a los niños por contener variedad, color, y que se realizó como un juego, requeridos para cada situación didáctica.

De la misma forma consideré los propósitos, que el programa presenta como aquellos logros constatados que alcanzan los niños, los padres y la comunidad en un lapso determinado por influencia de las acciones educativas³⁵, esto con base para el desarrollo de las habilidades de los pequeños, en el ámbito escolar.

Por consiguiente, realicé el diseño y desarrollo de situaciones didácticas de enseñanza y de aprendizaje, hice el análisis de cada una, y requerí de diferentes actividades que respondieran a las necesidades del proceso y que permitieran, el fortalecimiento de las distintas capacidades en los niños, con recursos propios y de la institución integradas por un inicio, desarrollo y un cierre de la actividad y para su aplicación, implementé juegos, rondas y cantos infantiles, dirigidas a un grupo de

³⁵ SEP. Programa de Educación Inicial, Versión Experimental. México, 1992. pág. 43.

niños de 2 a 3 años, durante un período de 4 meses, dos actividades por semana (ver anexos).

4.1 Aplicación

Apliqué las situaciones didácticas, los días miércoles de 9:00 a 10:00 de la mañana, consideré los días de suspensión oficiales de labores y los períodos de vacaciones, acudí con el Delegado Municipal para solicitar su apoyo para atender al grupo los días sábados de 3:00 a 4:00 p.m. en la escuela primaria y manifesté estar de acuerdo y convocó a las madres que tienen hijos de dos y medio a cuatro años, para informarles del horario.

Al respecto, una situación didáctica debe ser planeada y pensada en función de las necesidades de los niños, de modo que, en general todos los niños trabajen al mismo tiempo con base en su propio desempeño y en el desarrollo del tema a tratar. Aunque dentro de éste surjan actividades específicas para no perder de vista la individualidad de los niños en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, así como en el desarrollo de habilidades según sus capacidades.

Esta actividad está integrada al proceso social, al interior del Centro de Educación Inicial en donde se interactúa con un grupo de personas, en este caso el interventor y los niños ya que uno es el que guía y orienta hacia el logro de un objetivo previamente establecido evitando la ritualización de las actividades.

Para cada situación didáctica (en algunos casos) se tomaron todos los aspectos y en otros sólo 2 o uno de acuerdo a cada actividades, las situaciones didácticas en su estructura tiene; nombre de la actividad, el propósito a seguir; en las actividades son tres momentos; el inicio, su desarrollo y el cierre; está considerado el tiempo en cada secuencia; los recursos a utilizar; el número de sesiones; el registro de los alumnos.

Utilicé distintas modalidades de participación con los niños, en el proceso de enseñanza y de aprendizaje como: observar las actitudes de los niños, comunicar ideas para que cada uno comprendiera lo que realizaría en cada actividad, tomé en cuenta sus opiniones, con la finalidad tomar las decisiones correctas en cada caso que se presentó al momento de la aplicación del proyecto, (la falta de material, no tener corriente para la música, algún niño que mostró su llanto, la falta de salón, la llegada tarde de los niños, ampliar el horario por ser de agrado a los niños, los días de lluvia), para crear propuestas, plantear alternativas para la solución de un problema y todo ello se tomó en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños”.³⁶

Para el desarrollo de cada situación didáctica, los niños reconocieron su esquema corporal con movimientos arriba, abajo, lateralmente, así como su cabeza, manos, hombros, brazos, manos, dedos, piernas y pies con mejor soltura.

De la misma manera nombraron cada una de las partes de su cuerpo, cabeza, frente, ojos, orejas, cuello, hombros, espalda, abdomen, rodillas, tobillos, plantas de los pies, realizaron movimientos sincronizados con sus dos pies, en líneas rectas y curvas pintadas en el piso.

Los niños coordinaron los movimientos de brazos y pies con los pasos de desplazamiento en el salón, realizaron la ejecución con naturalidad al interactuar con sus compañeros y compañeras, inventaron nuevos pasos con los materiales que tenían a su disposición, en el salón al entrar y salir.

De esta manera se realizaron las actividades dentro del aula como fuera de ella en la cancha deportiva, lo que les permitió distinguir la posición a ocupar por su estatura,

³⁶Ramón Ferreiro Gravié. Sistema AIDA para el Desarrollo Integral Humano ITSON, SON, 1996. En: antología Creación de ambientes de aprendizaje, LIE 6° Semestre UPN Hidalgo. Pág. 8-10.

los colores, ubicación espacial y en el juego, la utilización de los accesorios con sus manos, pies, boca, brazos, hombros, rodillas y cabeza.

Los rasgos que tomé en cuenta para el desarrollo de cada secuencia, fueron los siguientes;

En la participación consideré

a) Distinguir: objetos, formas, tamaños, colores, figuras, los planos arriba, abajo, lejos, cerca y caminos trazados a seguir.

b) Disposición: para colaborar en todas las actividades y durante todo el tiempo de trabajo.

En la actitud consideré

a) Cooperación: los niños jugaron con sus demás compañeros, prestaron los juguetes, obedecieron las indicaciones.

b) Responsabilidad: colocaron los materiales en la caja, se sentaron en su lugar llegaron a tiempo a la clase, cuidaron del material.

En la conducta consideré

a) Respeto: respetaron el turno que le toca a cada uno, mantuvieron el orden, guardaron silencio, no se rieron de nadie, pidieron las cosas por favor.

En virtud de esto ordené las actividades de enseñanza de modo que llevara de forma conjunta el cambio en el aprendizaje de los niños, ellos mostraron un cambio de la conducta, una mejor actitud de participar, la interacción se incrementó con todos los niños, lograron prestar atención a las indicaciones, no se presentó ningún caso de enojo o discusión por algún juguete.

Cada niño colocó en su lugar los materiales, obedecieron y respetaron las sugerencias del interventor, siguieron las indicaciones en cada situación didáctica

utilizaron los materiales adecuadamente, que formaron los elementos para complementar el aprendizaje planeado.³⁷

De lo anterior en el diseño de situaciones didácticas para evitar la ritualización de actividades, como parte fundamental de la planeación en el trabajo escolar y lograr que se incrementara el aprendizaje de los niños se consideraron los siguientes aspectos:

En lo que se refiere a la disposición del ambiente en cada situación didáctica empleada con los niños consideré lo siguiente, “ las relaciones en entornos físicos salón, patios, biblioteca, corredores, jardines, canchas, etc. entre disposiciones ambientales y aprendizaje para una mejor conducción de los programas de estudio, la disposición del entorno es empleada también como una estrategia para la instrucción sin rituales y reforzada con otras, además el entorno es un poderoso instrumento para influir en las conductas de los niños”.³⁸

Con base en esto busqué lograr una relación entre lo social y lo individual con los niños, lo que permitió la complementariedad y enriquecimiento mutuo de cada uno de ellos, con su participación en cada situación didáctica, como interventor respeté su individualidad, propicié que cada uno de ellos interactuara, participara en cada momento de la actividad, aquellos que no deseaban colaborar, les animé con diversos materiales y se logró una mayor integración del grupo.

De lo anterior los tiempos para cada situación didáctica se programaron aproximadamente de 60 minutos, se consideró la recepción de los niños por parte de la promotora, ubicación de lugares, entrega de material didáctico a los niños, espacio

³⁷Ricardo Barquero, Vigotsky y el aprendizaje escolar. Argentina. Ed. Aiqué, 1999. En: antología Creación de ambientes de aprendizaje, LIE 6° Semestre UPN Hidalgo. pág. 138.

³⁸Roberto Barocio, Ambientes para el Aprendizaje Activo. México, Trillas 1996. En: antología Creación de ambientes de aprendizaje, LIE 6° Semestre, UPN Hidalgo. Pág. 70, 86.

de recuperación y relajación, recoger el material y guardar los accesorios, en el lugar correspondiente.

Los días que se trabajaron fueron 20 de los 22 programados, 3 de las situaciones didácticas se cambiaron para los días siguientes, ya que la promotora tendría ocupados a los niños, dos más se cambiaron por ser los festivales del día de la madre y día del niño; este último se realizó en un balneario, se consideraron 2 horas con juegos de integración y convivencia con los padres.

Se estableció con las madres de familia y el Delegado Municipal un plan para poder trabajar por la mañana y en la tarde los sábados a partir de las 3:00 p.m., así como los días festivos y de suspensión de labores en la delegación municipal, para cubrir los días establecidos de sesiones de actividad con los niños.

Durante la aplicación se realizaron cambios en los tiempos de cada situación didáctica, se tenían programadas para 60 minutos y se trabajó durante 120 minutos, en otras se adecuó a 40 por la asistencia de niños que eran menos, se estableció un horario de 9:00 a 10:00 los días miércoles, se trabajó hasta las 10:30 ya que los niños se mostraron alegres y participativos.

En los días nublados y con lluvias algunas de las madres no llevaron a sus hijos a la escuela y se contó con poca asistencia, en ese momento se adecuaron los tiempos a 40 minutos, se dio un tiempo de espera con la finalidad de que llegarán más niños y se integrarán a las actividades.

De las ventajas que se obtuvieron en la aplicación del PDE, algunos tutores y madres de familia, (no todos, solo aquellos que mostraron interés en la educación de sus hijos) brindaron su apoyo, asistieron con sus hijos, participaron, dieron facilidades para la utilización de los espacios que se requerían (salón, y el patio de la delegación municipal, cancha de básquet bol, un jardín como una de las áreas verdes), ya que

las instalaciones del Centro de Educación Inicial permanecieron cerradas los días que se trabajó por las tardes y los sábados.

Particularmente considero importante la actitud que tomaron los padres al observar a sus hijos con mayor disposición en las secuencias didácticas, ya que los niños se mostraron mas alegres en las actividades, dispuestos a participar en todo momento, siguieron las indicaciones que les solicité, interactuaron con los demás niños.

Los padres se mostraron más motivados en participar, tomaron en cuenta cada actividad realizada, recibieron una parte del aprendizaje aquellos que se mostraron dispuestos, compartieron con sus hijos los materiales, contaron con algo en común con otro niño u otros niños,³⁹ cada madre y/o tutor miró a su hijo con mayor disposición de participar en un salón de clase.

La participación de los niños se incrementó de manera importante y no sólo se limitó a escuchar y obedecer las indicaciones, también a colaborar activamente en forma directa, individual y en equipo, por lo tanto las situaciones didácticas les permitieron a cada uno comunicarse, conocer, comprender, y transformar sus acciones, además de ser tomado en cuenta como persona.

Se benefició un grupo importante de niños en la comunidad, 22 niñas y niños, la participación de 16 niños fue activa, otros 6 participaron menos, en algunos casos las madres preguntaban si estas actividades continuarían permanentemente estaban interesadas en continuar con sus hijos en la formación y educación conscientes de lo que implica interactuar con sus hijos, los padres saben que lo que aprendan sus pequeños es su responsabilidad, y deben cuidar como guiar a los pequeños y generar un ambiente agradable en su hogar para convivir con sus hijos.

³⁹Ramón Ferreiro Gravié. Sistemas Temáticos para la Educación AMC-DF, 1999. En: antología Creación de ambientes de aprendizaje, LIE 6° Semestre UPN Hidalgo. Pág. 35-36.

El grupo desarrolló habilidades psicomotrices, de ubicación espacial, de socialización, integración y de independencia, en donde las niñas y los niños ejecutaron movimientos corporales, coordinación de manos, desplazamientos de un lugar a otro con precisión, realizan el uso de ambas manos, su lenguaje mejoró ya que platicaron más de lo que les gusta, los colores de su agrado, brincaron con mayor facilidad, sonrieron con más frecuencia, también manifestaron estar cansados y de realizar alguna otra actividad de su agrado, fundamentalmente los niños se socializaron con todos sus compañeros con facilidad de forma general, participaron con más entusiasmo al avanzar con las actividades, se mostraron más independientes, conocieron las distintas áreas con las que cuenta el centro de educación inicial, mencionaron por el nombre de cada objeto, salón, sanitarios, desayunador, patio de juego, rincón de libros, interactuaron con mas libertad, dependieron menos de su mamá.

En relación con su actitud: los niños se mostraron con mayor responsabilidad para interactuar con todos y hacer cada ejercicio en su lugar, la cooperación para con sus compañeros se manifestó con el agrado de seguir por más tiempo del programado en el trabajo, compartieron los materiales y permitieron que los demás los utilizaran, al momento de invitar a una situación didáctica lo hicieron de forma ordenada y con gusto mostraron una mejor cooperación al jugar en equipos de dos o tres niños, la responsabilidad se vio reflejada al momento de terminar la sesión y llevar los materiales a su lugar cada uno sin dejar ninguno tirado.

La conducta fue de respeto con sus compañeros, de los materiales desde no maltratarlos y depositarlos en su lugar, permitir el uso de los juguetes a todos sin mostrar disgusto, esperar turno hasta que el otro terminara, su comportamiento fue amable y con disciplina en relación con sus compañeros, padres amigos y la promotora, obedecieron las indicaciones y permanecieron en las actividades durante el tiempo programado hasta el final.

Las desventajas que encontré son los pocos espacios para el desarrollo de actividades, poca disposición de algunos padres que se mostraron desinteresados en participar y esto lo observé en la inasistencia de sus hijos a las actividades, así como poco material didáctico en el centro educativo, el material utilizado lo elaboré personalmente.

El horario, únicamente fue de un día a la semana, una hora en el Centro de Educación Inicial, ya que la promotora no permitió en otro momento trabajar con los niños, los demás días ella atendió al grupo de pequeños y las madres de familia con las actividades que ella implementó.

De las distintas actividades que consideré para el trabajo escolar con los niños tomé en cuenta una serie de aspectos:

- Por supuesto ser adecuadas a los propósitos establecidos con ello se pretende alcanzar.
- A través de una o más actividades según su complejidad, el grado de maduración de los niños.
- Tomar en cuenta la infraestructura del centro educativo así como los recursos didácticos disponibles.
- Cada una de las actividades se debe fundamentar en las características de los niños, en sus intereses y necesidades reales.
- Cubrir el mayor número posible de propósitos.
- Ajustar las actividades al tiempo de que se dispone

- Las actividades deben ser variadas, motivadoras y no reiterativas, considerar que se trata de niños de 2 a 3 años de educación inicial.
- Para que las situaciones didácticas sean planificadas y puedan provocar los cambios de conducta que se esperan en los niños, el desarrollo de una habilidad, un hábito etc. Se deben organizar adecuadamente y tomar en cuenta lo siguiente:
 - a) Continuidad, que contengan una determinada periodicidad, frecuencia según en cada caso.
 - b) Progresión, estableciéndose niveles que aumentan el grado de profundidad o de ampliación de secuencias perfectamente adecuadas.
 - c) Integración, se debe considerar que los temas y/o contenidos de trabajo estén en actividades integradoras.
 - d) Variabilidad, organizar actividades específicas en las que cada niño pueda desarrollar habilidades propias.

4.2 Planeación general de las situaciones didácticas

La planeación permitió tener un camino concreto de acción, enfocado con las necesidades de los pequeños de acuerdo a su edad, el diseño respondió a proveer una serie de actividades; dinámicas, variadas, atractivas, de agrado los niños, y con los recursos didácticos propios para ellos, que permitió fortalecer el aprendizaje de los niños de acuerdo al siguiente formato.

1.- Actividades generales: Organización y elaboración del material didáctico anticipadamente, limpieza de los lugares a ocupar, llegada temprano al centro educativo, informar y solicitar la autorización a la promotora de las actividades a realizar, colocación del mobiliario para los niños, solicitar las llaves del local, contar con el permiso del Delegado Municipal, notificar a las madres de familia de las actividades, recepción de los niños en la entrada, vestimenta correcta, verificar energía eléctrica.

2.- Implementación de juegos: Saludo a los niños, invitación a participar al inicio de las secuencias, sonreír en todo momento, no olvidar que son niños de 2 a 3 años, distribución de material para todos, llevar adicional para imprevistos, considerar los tiempos programados, permitir la recuperación en los que implica un desarrollo físico mayor, agradecer a todos por su participación al final de cada actividad, despedirse con agrado de los niños.

3.- Implementación de rondas: Integración por equipos, llamar a los niños por su nombre, definir áreas de trabajo, delimitación del espacio asignado para cada niño, entrega de material a los niños, dar las indicaciones en forma significativa, conexión de aparato para la música, mencionar el nombre de la ronda para identificación de los niños, usar un tono de voz moderado para que todos escuchen, agradecer a todos por su participación al final de cada actividad, despedirse con agrado de los niños.

4.- Puesta en marcha de cantos: Sentar y/o colocar de pie a los niños en círculos, llamar a los niños por su nombre, indicar lo que se va a realizar con claridad, delimitación del espacio asignado para cada niño, al cantar hacerlo enfrente de ellos, entrega de material a los niños, dar indicaciones en forma significativa, mencionar el nombre del canto para identificación de los niños, usar un tono de voz moderado para que todos escuchen, agradecer a todos por su participación al final de cada actividad, despedirse con agrado de los niños.

5.- Tiempo previsto de realización 4 meses, de los recursos: Sillas, plumas, grabadora, papel periódico, listones, láminas de paisajes, palos de madera, sombreros de palma, paliacates, trenzas, ayate, cascara de nuez, sonajas, tapetes, cartones, lazo de ixtle, flores de papel, galletas, pañuelos, platos de plástico, escobas, cepillo para el pelo, mochila, crema para manos, espejo, cepillo dental, campana.

4.3 Técnicas: grupales e individuales

El juego es una actividad primordial en la niñez está profundamente involucrada en el proceso de socialización, hay una relación estrecha entre el juego y desarrollo social. "De la misma forma los objetos que utiliza no son empleados para resolver un problema, sirven como oportunidad para la actividad. Esta actividad no es muy prolongada con relación al aprender, es sólo una divertida manifestación de las acciones de su conocimiento. En este sentido, el niño utiliza esquemas que le son familiares y realiza juegos ritualizados. En virtud de esto su entorno influye de manera importante en el desarrollo del juego en los niños, efecto que a su vez repercute en la construcción e incorporación de comportamientos sociales. Los niños aprenden actitudes y habilidades requeridas para el juego gracias a sus padres, hermanos o de otros niños con los que tiene contacto".⁴⁰

También el juego promueve la creatividad y la flexibilidad se afirma que en el momento del esparcimiento los significados son más importantes que los fines. Por lo tanto el juego, se alimenta de la imitación interiorizada de lo exterior, pero dándole un valor distinto, no utilitario, a las operaciones ahí aprendidas y dominadas por los niños.

4.4 Funciones principales del juego:

El juego es un medio a través del cual no solo aprenden condiciones específicas, como esperar su turno, sino también acerca del significado de las reglas en general, también desarrollan capacidades para construir y cambiar el tema del juego conjuntamente.

⁴⁰Antonio Cabrera Angulo, El juego en educación preescolar. Desarrollo social y Cognoscitivo del niño. México D.F. Universidad Pedagógica Nacional 1995. Pág. 118.

Así de esta forma tenemos que: 1.- Intrapersonales; interés de funcionar en una situación social, dominio de situaciones, exploración, desarrollo de la comprensión de las funciones del cuerpo, desarrollo cognitivo, dominio de conflictos y la satisfacción de deseos.

2.- Biológicas; Aprender habilidades básicas, relajarse, liberar energía excesiva, ejercicios.

3.- Interpersonales; Desarrollo de habilidades, sociales, separación-individuación.

4.- Socioculturales; Imitar papeles deseados (de adultos).

Del mismo modo antes de que los niños se involucren en actividades deben fabricarlas o contextualizarlas, para hacer saber a los participantes que conductas se esperan de ellos y explicar que el juego no es algo real, que por lo regular va acompañado de risas. De lo contrario los otros niños adoptarían conductas reales y responderán conforme a ellas.

En el mismo sentido en el juego los niños aprenden a abstraer el sentido de los objetos y acciones se enfocan a los significados de “hacer creer” la identidad adoptada y atienden la identidad de los otros jugadores. Para ello propuse:

Tabla N° 1 Juegos

Juegos	Beneficio	Utilidad	Procedimiento
Camino de los animales	Le facilita al niño observar a las partes de su cuerpo	Desarrollar la ubicación espacial y el reconocimiento corporal de los niños	Realizar diversos movimientos y reconocer las partes de su cuerpo.
Por el pueblo de Tepetzintla	Permite desplazamientos en planos	Coordinación de movimientos con sus pies y manos en un plano recto y curva	Formados en fila avanzan por el salón.
Los arrieros en el Valle	Le permite ocupar su lugar de juego y ubicación	Reconocer su espacio vital y apreciar los distintos colores de su escuela	A través de material didáctico en sus manos de colores por el salón.
Las estatuas de marfil.	Al niño le agrada jugar con objetos en sus manos.	Fomentar la socialización y la integración	Por medio de actividades grupales.

Juegos	Beneficio	Utilidad	Procedimiento
El corazón del Valle del Mezquital	Le permite observar, distinguir	Realizar movimientos sincronizados en línea recta, quebrada y curva.	Con el uso de distintos trajes de colores, y con movimientos rectos y en curva por el salón
Figuras de colores	Le permite apreciar distintas líneas en su ubicación espacial.	Reproducir trazos delineados en el piso de la cancha, recta, curva, zig zag, punteada, quebrada, cuadrícula, triángulo, oval, y en u.	Desplazándose por las áreas con que cuenta la escuela.
Tepetzintleco	Le desarrolla su habilidad psicomotriz	Coordinación de movimientos con sus pies y manos	Utilizar semillas, un vaso, y desplazamientos al caminar por le patio.
Los arrieros en el valle	La facilita la observación de su entorno.	Reconocer su espacio vital y apreciar los colores	Con distintos materiales como paliacates de color, los emplea para jugar
El alcaraván sobre las flores del Valle del Mezquital	Los colores le llaman la atención y participa con agrado.	Le permite manipular los objetos de distintos colores a su elección.	Trabajar en equipo con sus compañeros en distintos niveles de su cuerpo: alto, bajo y medio
Doncella del sol	Fortalece el juego de reglas	Realiza movimientos sincronizados en líneas.	En grupo y a través de planos como el patio.
Figuras de colores	En un espacio mayor tiene mayor libertad de movimiento.	Reproduce trazos delineados en el piso.	Seguir una secuencia de figuras en el plano.
El torito de Guanajuato	La figura de animales le permite tener mayor atención.	Ejecutar movimientos, pasos, y giros	Utilizar una figura de un torito y siguiéndola.
Las galletas de animalitos	La figura de una galleta representa a un animal le llamará su atención, y puede comérsela.	Actuar con naturalidad los movimientos de cada animalito.	En un hilo sujetadas las galletas, observaran cada ejecución y repetirán los movimientos.
La figura serena	Las figuras geométricas desarrollan su habilidad de observación.	Ejecutar movimientos coordinados.	Caminar, seguir y levantar una figura geométrica.

Las rondas y canto se manifiestan de un modo armónico y establecieron el conocimiento de las posibilidades naturales del cuerpo humano y estimularon el desarrollo del mismo en las distintas edades de crecimiento.

La música y el canto estimula los sentidos y la capacidad imaginativa, ayuda al niño a entender sus propias capacidades físicas, lo pone en contacto con la naturaleza, su entorno; reafirma su conducta en cuanto confianza y seguridad en sí mismo, le crea conciencia de la relación como ser social y establece el afecto, la importancia y el respeto necesarios par consolidar las relaciones familiares. Para darle sentido a lo anterior diseñé un cuadro.

Tabla N° 2 Cantos

Cantos	Beneficio	Utilidad	Procedimiento
Las estatuas de marfil	Es una actividad que tiene ritmo y es agradable para el niño	Fomentar la socialización y la integración con el grupo.	Formados en parejas y después en círculos.
El corazón del Valle del Mezquital	Le facilita la identificación de las líneas.	Realizar movimientos sincronizados en línea.	En un plano dibujadas las líneas.
La víbora de la mar	Fortalece el juego en grupo.	Reconocer a cada uno de sus compañeros por su nombre.	Colocados frente a una ventana observan a sus compañeros.
Camino al sol	Permite ejecutar movimientos arriba, abajo.	Reconocer a cada uno de sus compañeros por el color de sus ojos, cabello, pies.	Formados en fila pasar de uno en uno, observar las partes de su cuerpo.
La rueda de San Miguel	Estimula su sentido de la vista y el oído.	Imitar gestos, repetir los movimientos de las parte de su cuerpo.	En circulo todo el grupo y observar a sus compañeros.
Muñeco de trapo	Los muñecos son de interés a los niños.	Seguir la secuencia de un proceso establecido para la higiene personal.	En un teatrillo los muñecos les enseñan el asea personal.
La campan y a manita	Un objeto sonoro les causa sorpresa.	Inventar nuevos pasos al ritmo de la ronda.	Con una campana seguir la secuencia de pasos.
Los machetes	Estimula la habilidad motriz de sus manos y pies.	Reconocer sus pasos y los de sus compañeros con el manejo de objetos.	Portar objetos en las manos, se desplazan por el plano.

El círculo de colores	Agudizar la vista	Distinguir los colores de un círculo cromático.	En un salón observarán el círculo cromático y mencionan el nombre de los colores.
-----------------------	-------------------	---	---

4.5 Puesta en marcha de juegos rondas y cantos

Los niños desarrollaron habilidades, psicomotrices, de ubicación espacial, de socialización, integración y de independencia, ya que los niños ejecutaron movimientos corporales, coordinación de manos, pies, tronco, cabeza, y brazos, desplazamientos de un lugar a otro con precisión, utilizaron ambas manos con los objetos, el lenguaje mejoró mencionaron las cosas por su nombre, sus diálogos fueron más claros, distinguieron el nombre de los colores de su agrado, brincaron con mayor facilidad, sonrieron con más frecuencia, se socializaron con todos sus compañeros con más frecuencia de forma general.

Los niños participaron en todas las actividades con más entusiasmo, se mostraron más independientes al no recurrir con su mamá, mencionaron por el nombre a cada objeto, pelota, pluma, sombrero, silla, sonaja, penacho, muñeco, semillas, salón, patio de juego sanitarios, desayunador, rincón de libros, interactuaron con mas libertad.

La actitud de los niños fue con mayor responsabilidad para interactuar con todos y hacer cada actividad hasta el final, cooperaron con sus compañeros con agrado y continuar por más tiempo en las actividades, compartieron los materiales, al iniciar una situación didáctica fue de forma ordenada y con agrado se observó una mejor cooperación al jugar en grupos de dos o tres niños, al momento de terminar la sesión colocaron el materia en su lugar.

Mostraron respeto con sus compañeros, los materiales no los maltrataron, los depositaron en su lugar, el uso de los juguetes se permitió sin disgusto, respetaron su turno hasta que todos terminaran, se comportaron amables y disciplinados con

sus compañeros, padres amigos, obedecieron las indicaciones y permanecieron en las actividades durante el tiempo programado hasta el final.

De los distintos juegos realizados, se llevaron acabo en los diferentes espacios del centro educativo tanto en el salón como en las canchas, con la finalidad de que los niños se sintieran una mayor amplitud y espacio para ejecutarlos, cada juego propició la coordinación motriz, la ubicación espacial, permitieron la socialización con todos los niños, el desfogue dentro de la cancha, conocer las reglas, también la colaboración grupal e individual, brindó la el espacio de recuperación al termino de cada secuencia.

Para las actividades con las rondas tradicionales y los cantos, se trabajó en las canchas deportivas, porque fue necesario un mayor espacio para que los niños obtuvieran más libertad de movimiento, con el apoyo de los distintos materiales didácticos se lograron desplazar sin dificultad y la entonación de algunos coros y cánones con letra de cada ronda y canto, permitieron distinguir colores, formas, distancias, animales, su esquema corporal.

4.6 Uso de medios: Materiales y recursos

De los recursos que se utilizaron para el desarrollo de las situaciones didácticas consideré los que cuenta la comunidad como son: sombreros, paliacates, listones, grabadora, música, trenzas, palos de escoba, morrales, faldas, papel periódico, revistas, rebozos, penachos, sonajas, plumas, y papel periódico, y fueron los mínimos necesarios y éstos son propios del contexto de los niños.

De los materiales, algunos se cambiaron vasos por platos, semillas por plumas, rebozos por el uso de paliacates, los sombreros por plumas y paliacates, en lugar de tapetes se usaron cartones, palos de escoba en lugar de caballitos prefabricados, se utilizó pañuelo en lugar de ceñidor, se forró una caja de cartón, se utilizaron tapas y una botella de plástico para el juego, se cambio la muñeca azul por un pajarito de

color rojo con amarillo y otro de color gris, los trajes que se obtuvieron a préstamo los usaron los niños con agrado.

Algunos de los materiales para los adornos del salón se sustituyeron por fotografías de animales y flores de la región, la asistencia de algunas madres en ese momento fue de gran importancia, ya que los niños se motivaron al ver a sus madres participaban con ellos.

4.7 Participación de la promotora en las situaciones didácticas

De la participación de la promotora en las actividades, observé que se mantuvo un poco distante en el desarrollo de las secuencias didácticas, en virtud de que miró el trabajo sin participar en forma activa, la promotora carecía de un objetivo claro, improvisó su trabajo al no contar con una planeación y constantemente ritualizó las actividades, brindó pocas facilidades para la aplicación del PDE, permitió el uso del salón de clase únicamente un día a la semana, algunos materiales como mesas y sillas, la promotora se comportó con ciertas reservas ya que el oficio que le solicité para informar al supervisor de la autorización para la aplicación del PDE en el centro de Educación Inicial sor Juana Inés de la Cruz no la proporcionó en su momento, esto provocó el realizar 4 visitas al supervisor para notificar que no se tenía el documento y esto retardó la aplicación de la estrategia por una semana.

En este mismo sentido el profesional, en este caso la promotora, debe estar convencida de que la actividad del niño es el manantial principal de su aprendizaje y su desarrollo, sin perder de vista el carácter constructivo por medio de la acción y la experimentación que el niño, por un lado, expresa sus intereses y motivaciones y, por otro descubre las propiedades de los objetos, relaciones e interacciones que se le presentan en todo momento, en el salón de clase, en los juegos, en el desayuno, en la cancha, y no retrasar el trabajo por un trámite administrativo.

El papel de la promotora en la educación no consiste únicamente en transmitir una serie de temas al niño para que los aprenda como producto de una mera exposición para que el pequeño capte, sino en facilitar la realización de actividades y experiencias que, tomar como base primordial las necesidades, intereses y motivaciones de los niños, les permitirá su aprendizaje y desarrollo permanentemente.

La promotora solicitó algunos formatos de las situaciones didácticas, y los observó, dio pocas facilidades y espacio para que se le pudiera explicar la forma de cómo se diseñaron cada una, por tal motivo considero que su actitud no fue propicia para el aprendizaje conjunto.

4.8 Participación de la autoridad municipal

El delegado municipal, acudió a observar las actividades en virtud de que su hijo estaba inscrito en educación inicial y manifestó estar interesado en apoyar el desempeño de su hijo, posteriormente apoyó únicamente como autoridad municipal, facilitó un local para las actividades y una cancha deportiva.

Las autoridades locales brindaron facilidades con el uso del salón de la delegación, y la asistencia de algunos padres de familia mejoró y les dio mayor confianza, llevaron a sus hijos a todas las actividades, ya que fue de gran importancia para los niños, en virtud de que se les permitió la posibilidad de participar al momento de dar inicio el proyecto. Se consideró la colaboración de la promotora e interventor educativo en el desarrollo de las actividades con los niños, se fortaleció la interacción con los juegos, ritmos y canciones, y evitar la ritualización de actividades, con todos y cada uno de los que asistieron a las sesiones programadas, desde su inicio hasta el final.

4.9 Evaluación de situaciones didácticas

Para la evaluación consideré los siguientes rasgos:

-En la participación: Que toma en cuenta si el niño distingue los objetos, los sonidos, los colores, formas y tamaños, en la disposición si el pequeño trabaja con sus compañeros y obedece las indicaciones.

-Para la actitud: disposición para cooperar en las actividades, responsabilidad en lo referente a terminar una acción, dejar el material en su lugar, y la conducta que toma en cuenta el respeto y comportamiento hacia sus compañeros y profesores.

De igual forma el PDE buscó fortalecer y evitar la ritualización de las actividades definidas como la “relación que existe y que determina el carácter y relación de los objetos, palabras y formas de comunicación que se emplean en las actividades con los niños, y que la manera en que un pequeño construye su realidad, está ligada a su percepción, las cuales a su vez son mediadas a través de símbolos y sistemas rituales compartidos por la promotora y el niño”.⁴¹ Esto me permitió observar de cerca a los pequeños y proponer una alternativa que permitiera mejorar el desarrollo de las actividades con los niños.

En virtud de lo anterior las situaciones didácticas cuentan con diversas actividades para captar toda la atención del niño e incrementar su aprendizaje, y de esta forma poder alcanzar la enseñanza deseada para el pequeño con más diversidad de actividades, debido a que en el hogar se adquirieron nuevos conocimientos principalmente con sus padres, como son hábitos, y conductas, los niños al ingresar al centro educativo, se encuentran con diversas normas de disciplina por parte de la promotora, que les crea un conflicto y buscaron una interpretación con lo que anteriormente le enseñaron por sus padres.

⁴¹Peter McClaren, La escuela como un performance ritual. Hacia una economía política de los símbolos y gestos educativos. México D.F. Ed. Siglo XXI, 1995 pág. 31.

Estos nuevos conocimientos, hábitos de higiene, conductas, expresiones y gestos, forman parte de las interacciones que se presentan en la vida cotidiana de los pequeños y que todo profesional debe tomarlas en cuenta en virtud de su edad e integrarlas como parte del juego lúdico en la enseñanza de la socialización con sus semejantes y con sus compañeros de escuela.

Del presente capítulo concluyo que la aplicación del PDE fue de gran importancia para los niños, puesto que al inicio no había interés en participar, permanecían sentados en sus sillas, pero al avanzar con las actividades, el deseo de participar se incrementó y lo realizaron con agrado.

Del mismo modo las situaciones didácticas tuvieron una influencia activa en la vida de los niños, se evitó de manera importante la ritualización de actividades y por consiguiente su interés por formar parte de cada actividad.

Específicamente la promotora al no contar con una planeación de actividades, el PDE, le permitió observar el trabajo de cerca con los pequeños, de una forma más dinámica y amena para los niños, que tomó en cuenta las edades y los intereses de los pequeños, fortaleció e incrementó su lenguaje, fomentó la interacción con sus compañeros, la promotora y sus padres.

Por lo tanto la participación que se le dio a cada miembro del Centro de Educación Inicial, alumno, y padres, facilitó la toma de decisiones en la organización, se logró una dinámica de trabajo adecuada, de respeto y cordialidad, donde los niños se integraron con mayor facilidad a las actividades, en lo que se refiere la promotora su participación fue muy escasa.

Específicamente su participación se concretó a observar, sin realizar algún comentario, ni solicitar alguna orientación de cómo diseñar situaciones didácticas para mejorar su desempeño docente.

Conclusiones

A través de la puesta en marcha del PDE en el Centro de Educación Inicial de Cantinela encontré que la promotora por su carácter (impositiva), trataba a los niños con mucha energía elevó mucho su voz, las actividades se aplicaban de manera mecánica porque no se contaba con una planeación adecuada a las necesidades de los niños, mostró algunos formatos pero no contenían información sobre las actividades que les impartiría a los niños, no contaba con un diagnóstico del centro escolar, ni de los niños a su cargo, utilizó los mismos materiales y juegos para los niños, todos los días, sin tomar en cuenta su edad, pidió a todos que ejecutaran los ejercicios, porque les servirá para su bienestar.

Algunas madres mencionaron estar de acuerdo con la implementación de las situaciones didácticas, pero en las entrevistas evidenciaron la falta de información sobre los propósitos de educación inicial, por lo tanto su interés por llevar a sus hijos se vio disminuido, otras dejaron a sus hijos y se retiraron consideraron que es una guardería, las madres que asistieron regularmente son en promedio 4 ó 5, para apoyar el trabajo con la promotora, la mayoría de las madres desconocen el programa de educación inicial.

Se tiene una gran limitación en el aspecto profesional, la promotora no desea prepararse, mencionó que no tiene el tiempo para eso, me percaté de que no le interesó el desarrollo de las actividades de los niños, me limité a realizar el trabajo con los niños ya que ella se mantuvo a la expectativa, observó cada situación didáctica, no preguntó la forma de como realicé el diseño de las actividades, ni cómo se deberían aplicar en este caso, por consiguiente mi intervención fue directamente con el grupo, aún cuando la idea principal era la de “apoyar a la profesional”.

Fundamentalmente mi intervención en el trabajo escolar con los niños de 2 a 3 años me permitió acercarme a una de las distintas problemáticas a las que se enfrenta un profesional de la educación, me fue de gran satisfacción el iniciar un PDE, me agradó

estar con los niños y ver su avance paso a paso y de cómo se puede lograron realizar movimientos que antes les era difícil ejecutar, manifestaron una mejor disciplina en el grupo. En algunos momentos me sentí un poco frustrado por no contar con el apoyo de la promotora, pues ella debió ser una de las personas más interesadas para estimular y mejorar el aprendizaje.

Por lo tanto me enfoqué en los niños que asistieron, dialogué con los padres que mostraron un mayor interés para conformar un compromiso y concluir el trabajo con los niños hasta el final de lo programado en el PDE, de lo cual se interesaron y se pudo concluir el trabajo con agrado.

El tiempo para la aplicación del PDE me pareció muy poco y sobre todo que no se pudo medir el resultado a largo plazo, ya que fueron cuatro meses. Otra de las dificultades fue decidirme en cuál problemática centrarme y darle forma al PDE.

El trabajo con los alumnos de 2 y 3 años me dio la satisfacción de saber que como Licenciado en Intervención Educativa (LIE) tengo la capacidad y la creatividad para desarrollar un trabajo profesional, en la que se pueden combinar diversos factores de apoyo, supervisión, orientación, investigación, por parte de la Universidad Pedagógica Nacional y del Centro de Educación Inicial, junto con padres de familia, y alumnos.

No fue un impedimento que la comunidad no tuviera los recursos necesarios para brindar un mejor servicio educativo a los niños, ya que la disposición de los que asistieron facilitó mucho el trabajo, abrió más posibilidades para incrementar mejores formas de realizar juegos, rondas y cantos, de ser mejor aun en el futuro inventar nuevos e innovadores materiales didácticos para los niños.

Es necesario establecer un compromiso formal y de convicciones con el servicio a los pequeños, la niñez de nuestro país lo necesita, el reto es muy grande debemos prepararnos más cada día para que las familias y las futuras generaciones depositen

la confianza en los profesionales de la educación y tengamos niños con distintas habilidades y destrezas que le permitan desenvolverse y desarrollarse armónicamente como una persona que es en su entorno social.

Cada niño es un elemento fundamental en el desarrollo de nuestro país, el depósito que tenemos en nuestras manos nos da el privilegio de participar y mejorar y brindarle en alguna manera elementos que le puedan servir en su vida y desarrollo pleno y poder dejar un impacto en cada generación, considero que debemos impulsar y llevar a los niños que no han tenido la oportunidad de recibir estos beneficios y realizar una obra educativa que alcance a todos los niños.

Bibliografía

Ackerman, Nathan W. (1978). "Los psicodinamismos de la familia"; En: Diagnóstico y tratamiento de las relaciones familiares. Buenos Aires: Horme, En Antología, Familia y Comunidad como Agentes Educativos LIE 7sem. UPN-Hidalgo 2000.

Ander Egg, Ezequiel. (2002). Pautas y Orientaciones para Elaborar un Diagnóstico UPN Hgo, En: Antología Diagnóstico Socioeducativo. 3° Semestre 2000.

Arias Galicia, Fernando, (1989) Introducción a la técnica de investigación en ciencias de la administración y el comportamiento. México. Ed. McGraw-Hill.

Barocio, Roberto. (1994). Ambientes para el Aprendizaje Activo. México, Ed. Trillas En: Antología Creación de ambientes de aprendizaje, 6° Semestre, UPN Hidalgo.

Barquero, Ricardo. (1999): Vigotsky y el aprendizaje escolar Argentina. Ed. Aiqué En: Antología Creación de ambientes de aprendizaje, LIE 6° Semestre UPN-Hidalgo.

Barquero, Ricardo. (1978) Vigotsky y el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México D.F. Editorial Crítica, En: Antología, Las actividades directrices del desarrollo en la infancia temprana. LIE 7° Semestre. UPN-Hidalgo.

Bertely, Busquets María (1994) Supuestos Epistemológicos de un enfoque Etnográfico. En Teoría y práctica Etnográfica en educación. México CISE-UNAM.

Cabrera Angulo, Antonio. (1995). El juego en educación preescolar desarrollo social y cognoscitivo del niño, México D.F. Universidad Pedagógica Nacional.

Ferreiro Gravié Ramón (1996). Sistema AIDA para el desarrollo Integral Humano ITSON, SON, En: Antología Creación de Ambientes de Aprendizaje, LIE 6° Semestre UPN-Hidalgo.

Garton, Alison F. (1994) Interacción social y desarrollo. En: Interacción social y desarrollo del lenguaje y cognición, Barcelona Ed. Paidós.

Iglesias Iglesias Rosa María, (2006). Competencias a la luz del nuevo curriculum, México Ed. Trillas.

López, Félix (1995). "Desarrollo social y de la personalidad" en Jesús Palacios, Madrid. Alianza Psicología. En Antología Desarrollo Social en la Edad Temprana, LIE 6° Semestre. UPN-HGO. 2005.

Louling, Z. E. Siuna, J. H, (1987). El ambiente de aprendizaje; diseño y organización", Madrid, España, Ediciones Morato, En: Antología Creación de ambientes de aprendizaje, LIE 6° Semestre. UPN 2006.

Mclaren Peter. (1995). La escuela como un performance ritual. Hacia una economía política de los símbolos y gestos educativos". México D.F. Ed. Siglo XXI.

Meece Judith, L. (2006) Desarrollo cognoscitivo de las teorías de Piaget y de Vigotsky, En: Antología "Los Procesos Evolutivos del Desarrollo Integral en la Primera Infancia" LIE 4° Semestre, UPN-Hidalgo.

Muñoz Muñoz Juan Rafael, Didáctica de la educación musical en la primera infancia; En: Antología, Programación Curricular y la Didáctica de la Educación Inicial. LIE 8° Semestre UPN-Hidalgo 2006.

Pacheco Teresa M. "La investigación social en la educación. Consideraciones metodológicas". CESU-UNAM, 2000. En Antología Seminario de Titulación 1LIE, 7° semestre UPN-Hidalgo 2002.

Pérez Serrano Gloria. (1993). "Diagnóstico" en: Elaboración de Proyectos Sociales. Casos prácticos. Madrid. Narcea, En Antología Diagnostico Socioeducativo LIE 3er semestre, UPN-Hidalgo 2002.

UPN. Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades Licenciatura en Intervención Educativa. (2002), En: Antología Intervención Educativa, LIE 2° Semestre., UPN 2002.

SEP, (1992). Programa de Educación Inicial. México SEP. Versión Experimental.

Otras fuentes: Entrevistas, cuestionarios.

ANEXOS

Las Estatuas de Marfil"

Semana 2

Propósito: Fomentar la socialización y la integración en el grupo con el juego de la ronda.

Actividad

Tiempo

Recursos

Evaluación

Participación

Actitud

Conducta

Distinguir

Disposición

Cooperación

Responsabilidad

Respeto

Comportamiento

Sesiones

Alumnos

Sesión N° 3 Inicio:

Utilizan paliacates de colores en la mano derecha, con la letra de la ronda el "que se quede solo ese perderá" en posición de círculo avanzan dentro del salón.

10 min.

Sillas

Paliacate

Grabadora

Rondas

Airamy

Desarrollo:

Todos sueltan su paliacate al piso y se juntan en parejas, inician con la letra a las estatuas de marfil recogen su paliacate, se toman de las manos y forman un círculo giran a la derecha, a la voz marfil todos avientan su paliacate haba arriba y lo reciben con las manos y lo repiten dos veces.

15 min.

Estatuas de marfil

Lluvia

Antonio

Rodrigo

Jairo

Posteriormente colocan su paliacate en el piso en forma cuadrada y se hincan en el centro,

20 min.

Edwin

inicia la ronda y nadie se mueve el que lo haga se levanta, los niños identifican quién se mueve,

Misael

se les entrega otro paliacate en su mano giran derecha e izquierda se pone sobre la cabeza, toman otro paliacate y uno está en frente se les solicita colocar su cabeza, nariz, barba, codo, dedo, en el centro, con sus dientes levantan el paliacate, sacuden su cabeza, con el paliacate en la cintura siguen y quitan los paliacates corriendo, forman una fila de colores en el piso, para pasar brincan y sostienen su paliacate, dos niños toman un paliacate por las puntas en forma de hamaca y reciben los demás paliacates y los avientan, por parejas ejecutan el mismo ejercicio

Jaciel

Daniela

Adrián

Citlaly

Itzel

Azucena

Zaira

Cintya

Kenneth

Adolfo

Yesica

Saul

Cierre:

En el piso se acomodan como desean hacerlo y se despiden y dicen adiós con el paliacate.

10 min.

Nemey

Gabriela

Ashly

Escala

MB= Muy bien

R= Regular

B= Bien

M= Mal

NT= No Trabaja

Por el pueblo de Tepetzintla"

Semana 3

Propósito: Coordinación de movimientos con sus pies y manos en un plano recto y curva.

Actividad

Tiempo

Recursos

Evaluación

Participación

Actitud

Conducta

Distinguir

Disposición

Cooperación

Responsabilidad

Respeto

Comportamiento

Sesión N° 5 Inicio:

Sesiones

Alumnos

Se ubican en el salón las niñas con falda y trenzas, los niños con sombrero y paliacate rojo al cuello, en posición de círculo avanzan caminando niñas a la derecha y niños a la izquierda.

10 min.

Sombrero

Paliacate

Grabadora

Airamy

Faldas

Lluvia

Trenzas

Antonio

Rodrigo

Desarrollo:

Todos comiencen con un pie brincando, avanzan con los dos, se juntan en parejas, hacen círculo a su pareja forman una línea al centro del salón se quitan el sombrero y saludan a las niñas

15 min.

Jairo

Edwin

toman su rebozo con las manos lo levantan y bajan, lo enredan en su cuerpo y estiran por las puntas Posteriormente los niños colocan sus sombreros en la mano derecha y siguen a su compañero de lado,

20 min.

Misael

Jaciel

pasan el sombrero por encima del rebozo y lo reciben por abajo antes de caer al piso

Daniela

en la parte posterior del rebozo los niños intentan poner el sombrero a otro niño en su cabeza

Adrián

el niño deja caer su sombrero desde arriba encima de otro que está en el piso sin fallar

Citlaly

Itzel

Azucena

Cierre:

Recogen los sombreros se toman de las manos y saludan con reverencia por pareja avanzan a su silla cada niña, los niños saludan a sus compañeras con la mano derecha.

10 min.

Zaira

Cintya

Kenneth

Adolfo

Yesica

Saul

Nemey

Gabriela

Escala

MB= Muy bien

R= Regular

B= Bien

M= Mal

NT= No Trabaja

"TEPETZINTLECO"

Semana 3

Propósito: Coordinación de movimientos con sus pies y manos alrededor de un círculo.

Actividad

Tiempo

Recursos

Evaluación

Participación

Actitud

Conducta

Distinguir

Disposición

Cooperación

Responsabilidad

Respeto

Comportamiento

Sesión N° 6 Inicio:

Sesiones

Alumnos

Sentados en sus sillas en el salón observan el traje de una mujer tepetzintleca de Hidalgo con vasos en la mano y frijoles que las niñas entregan en la mano a su compañero.

15 min.

Sombrero

Paliacate

Grabadora

Airamy

Faldas

Lluvia

Desarrollo:

Todos en fila siguen a la mujer tepetzintleca con un vaso en mano derecha en círculo con paso lento mueven los vasos arriba y abajo forman una estrella y lo colocan en el piso, cada niño

15 min.

Trenzas

Antonio

Rodrigo

Lleva un frijol en la mano y lo deposita en el vaso, y lo llena, las niñas avanzan al centro del salón forman un círculo avanzan hacia atrás para dejar caer el frijol en el vaso, lo repiten niñas y niños tepetzintleco, avanzan con paso rápido, de puntas, llegan a su lugar, mueven con las dos manos

10 min.

Jairo

Edwin

Misael

el vaso, lo vacíen en otro todos al mismo tiempo, caminan alrededor del salón, se vacían los frijoles en

un vaso, luego en otro, hasta que su compañera lo ejecutan con ellos, con el vaso con agua sobre la cabeza caminan al fondo del salón las niñas siguen a los niños, vacían el agua en una cubeta, con los vasos forman una torre invertida, cada niño avienta el vaso a su compañero en las manos, cada niño se lo devuelve a su compañero, primero lento y después rápido.

Jaciel

Daniela

Adrián

Citlaly

Itzel

Azucena

Se sientan en el piso, acomodan los vasos meten frijoles hacen una sonaja, la sacuden fuerte y despacio, entregan el material se sientan y saludan para despedirse.

10 min.

Zaira

Cintya

Kenneth

Adolfo

Yesica

Saul

Nemey

Gabriela

Escala

MB= Muy bien

R= Regular

B= Bien

M= Mal

NT= No Trabaja

" El corazón del Valle del Mezquital "

Semana 5

Propósito: Realizar movimientos sincronizados en línea recta, quebrada y curva.

Actividad

Tiempo

Recursos

Evaluación

Participación

Actitud

Conducta

Distinguir

Disposición

Cooperación

Responsabilidad

Respeto

Comportamiento

Sesión N° 9 Inicio:

Sesiones

Alumnos

En el salón se colocan en línea al fondo, se muestra los colores de los listones de las trenzas y tocan la trenza cada niño se le pregunta los colores, una niña porta un traje de colores.

10 min.

Ayate

Trenzas

Grabadora Airamy

Huesos Lluvia

Plumas Antonio

Rodrigo

Desarrollo:

Todos al comienzo del la entrada de la niña observan el traje y los colores

15 min.

y se levantan forman un círculo tomados de la mano usan un ayate por las puntas

lo estiran fuerte, y levantan lento y lo bajan, giran en círculo, caminan al frente, para formar

un puente con dos niños que sostienen el ayate todos pasan por abajo agachados, en ronda

15 min.

dos mamás ayudan con otro ayate para que pasen el resto de los niños en forma de cortina,

colocadas sus manos al frente tocan el ayate para sentir la textura.

Sentados levantan manos y pies, doblan el ayate y lo entregan

Jairo

Edwin

Misael

Jaciel

Daniela

Adrián

Citlaly

Itzel

Azucena

Zaira

Cintya

Kenneth

Cierre:

Todos se colocan al final del salón formando dos líneas y se hincan para después sentarse

8 min.

intercalados observan el traje los collares y las trenzas se despiden.

Adolfo

Yesica

Saul

Nemey

Gabriela

Escala

MB= Muy bien

R= Regular

B= Bien

M= Mal

NT= No Trabaja

"Camino al sol "

Semana 6

Propósito: Reconocer a cada uno de sus compañeros por su nombre, color de ojos, cabello, nariz,	Tiempo	Recursos	Evaluación	Participación	Actitud	Conducta	Distinguir	Disposición	Cooperación	Responsabilidad	Respeto	Comportamiento									
													Actividad	Sesiones	Alumnos	Escala	MB= Muy bien	R= Regular	B= Bien	M= Mal	NT= No Trabaja
Sesión N° 11 Inicio:																					
Los niños se colocan en línea al fondo, las niñas sujetan una pluma con paliacate en la cabeza todos se quitan los zapatos y salen al patio a caminar sobre la grava de ida y regreso en fila.																					
10 min.																					
Penacho																					
Sonaja																					
Grabadora																					
Plumas																					
Airamy																					
Lluvia																					
Antonio																					
Rodrigo																					
Jairo																					
Edwin																					
Misael																					
Jaciél																					
Daniela																					
Adrián																					
Citlaly																					
Itzel																					
Azucena																					
Zaira																					
Cintya																					
Kenneth																					
Adolfo																					
Yesica																					
Saul																					
Nemey																					
Gabriela																					
Escala																					
MB= Muy bien																					
R= Regular																					
B= Bien																					
M= Mal																					
NT= No Trabaja																					

"La campana y la manita"

Semana 8

Propósito: Inventar nuevos pasos al ritmo de la ronda y desplazarse en el salón con pareja.

Actividad

Tiempo

Recursos

Evaluación

Participación

Actitud

Conducta

Distinguir

Disposición

Cooperación

Responsabilidad

Respeto

Comportamiento

Actividad	Tiempo	Recursos	Sesiones	Evaluación					
				Participación		Actitud		Conducta	
Sesión N° 16			Alumnos	Distinguir	Disposición	Cooperación	Responsabilidad	Respeto	Comportamiento
		Música							
			Rondas						
Inicio: Se coloca una campana en el salón y la toque el niño que ejecute el paso solicitado, avanzan formados con un bastón de madera, y cantan la ronda del martinillo.	10 min.	Campana Pañuelo	Airamy						
			Lluvia						
Desarrollo: Las niñas y los niños se recuestan sobre la alfombra de cúbito dorsal, escuchan la música del martinillo, un niño ejecuta, el paso lento y se le da el bastón para tocar la campana, y así cada niño le tocar su turno hasta pasar todos. Se les proporciona un martillo de madera a cada niño, en forma de círculo pasan por la campana y le dan un golpe hasta que suene al compás de la música de martinillo, siguen el círculo para formar una línea, cada niño inventa su paso nuevo para avanzar.	10 min.		Antonio						
			Rodrigo						
	Jairo								
	Edwin								
	Misael								
	Jaciel								
	Daniela								
	10 min.			Adrián					
	15 min.			Citlaly					
				Itzel					
				Azucena					
				Zaira					
				Cintya					
				Kenneth					
			Adolfo						
			Yesica						
			Saul						
			Nemey						
Cierre: Cada niño le da dos golpes a la campana y pasa a su lugar para cantar la ronda martinillo, siguiendo un nuevo paso que inventa cada uno.	15 min.		Gabriela						
	15 min.								

Escala

MB= Muy bien

R= Regular

B= Bien

M= Mal

NT= No Trabaja

EL Torito de Guanajuato "

Semana 9

Propósito: Ejecutar movimientos, pasos, giros, saltos, y carreras en la plaza.

Actividad

Tiempo

Recursos

Evaluación

Participación

Actitud

Conducta

Distinguir

Disposición

Cooperación

Responsabilidad

Respeto

Comportamiento

Sesión N° 17

Sesiones

Alumnos

Inicio:

Se elige a un niño que lleva el torito sobre la cabeza para la fiesta del pueblo y lo esperan en el salón lo acomodan en su corral porque se salió y no lo pueden meter.

10 min.

Paliacate

Airamy

Cuerda

Lluvia

Trajes

Antonio

Pañuelo

Rodrigo

Jairo

Edwin

Misael

Desarrollo:

Las niñas y los niños esperan al torito en el salón con sus capas paliacates para torearlo, cada uno por turno intenta meter al toro a su corral siguen sus pasos y cuidan de no ser corneado por el toro, uno de los niños lleva una cuerda intenta atraparlo no se deja siguen los movimientos un niño vestido de indio con su hacha le asusta no se deja, entra una niña vestida con su delantal lo quiere llevar a su corral el toro se jalonea y se va a otro lado el caporal lo atrapa con sus lazo y lo lleva a su corral.

15 min.

Jaciel

Daniela

Adrián

10 min.

Citlaly

Itzel

Azucena

Zaira

Cintya

Kenneth

Adolfo

Yesica

Saul

Nemey

Gabriela

Cierre:

Los niños cantan con el torito que está en su casa, se sientan a comer junto con el refresco, pastel y dulces.

10 min.

Escala

MB= Muy bien

R= Regular

B= Bien

M= Mal

NT= No Trabaja

"Los Machetes"

Semana 10

Propósito: Reconocer sus pasos y los de sus compañeros con el manejo de utilería en ambas manos.

Actividad

Tiempo

Recursos

Evaluación

Participación

Actitud

Conducta

Distinguir

Disposición

Cooperación

Responsabilidad

Respeto

Comportamiento

Sesión N° 19

Sesiones

Alumnos

5 min.

Inicio:

Los niños formados en dos filas en el patio, cada uno lleva dos machetes de madera al sonido de avancen los levantan con la mano derecha.

Palos de

15 min.

madera

Airamy

10 min.

paliacate

Lluvia

Antonio

15 min.

Rodrigo

Jairo

Edwin

Desarrollo:

Todos ejecutan los pasos lento, paso rápido, brincado, siguiendo siempre al de adelante, Con sus machetes marcan dos tiempos de golpe en el piso, un golpe atrás y uno enfrente, siguen al niño de lado derecha, hacen un círculo, luego en el piso rasgúan la punta Avanzan con largo, siguen a las niñas con su machete, y forman un gran círculo Siguen a la niña del frente con paso rápido forman una fila, para pasar todos juntos frente al salón.

10 min.

Daniela

Adrián

Citlaly

Itzel

Azucena

Zaira

Cintya

Kenneth

Adolfo

Yesica

Saul

Nemey

Gabriela

Cierre:

Con los machetes avanzan por el camino de colores por el salón se sientan y descansan, para terminar desayunando junto con los machetes.

Escala

MB= Muy bien

R= Regular

B= Bien

M= Mal

NT= No Trabaja

"La Figura Serena"

Semana 10

Propósito: Ejecutar los movimientos coordinados al paso por una figura geométrica.

Actividad

Tiempo

Recursos

Evaluación

Participación

Actitud

Conducta

Distinguir

Disposición

Cooperación

Responsabilidad

Respeto

Comportamiento

Sesión N° 20 Inicio:

Sesiones

Alumnos

5 min.

Los niños se colocan dentro del salón junto con el coordinador, para esperar la entrada de una figura geométrica de colores de gran tamaño, que se les tiene preparada y participar para llevarla al centro del salón.

Papel

Figuras

de Papel

Airamy

Lluvia

Antonio

Rodrigo

Jairo

Edwin

Misael

Jaciel

Daniela

Desarrollo:

Los niños observan la figura y por turnos dicen de que figura se trata hasta encontrar su nombre, identifican sus colores, y cuantas caras tiene y en que parte del salón se guarda,

10 min.

Adrián

Se invita a los niños a buscar un lugar en el salón y acomodar la figura y realizar todos

10 min.

Citlaly

brincar en un pie, paso lento, carretilla, girar y caballito, siguen a la pareja sus movimientos al cambio indicación todos buscan pareja nueva nadie se debe quedar solo.

10 min.

Itzel

Azucena

Zaira

Cintya

Kenneth

Adolfo

Yesica

Saul

Nemey

Gabriela

Cierre:

Los niños se sientan para observar más figuras geométricas y toman limonada con galletas

10 min.

Escala

MB= Muy bien

R= Regular

B= Bien

M= Mal

NT= No Trabaja