



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

“HACIA LA RECONSTRUCCIÓN DE UN SISTEMA DE  
CONVIVENCIA ESCOLAR”.

JORGE ERIK MEZA BAHENA

PACHUCA DE SOTO, HGO; ENERO 2017



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

“HACIA LA RECONSTRUCCIÓN DE UN SISTEMA DE  
CONVIVENCIA ESCOLAR”.

“PROYECTO DE DESARRO EDUCATIVO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO  
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA”

PRESENTA:

JORGE ERIK MEZA BAHENA

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN:

MTRA.: NANCY RODRÍGUEZ RAMÍREZ

PACHUCA DE SOTO., HGO.

ENERO 2017.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/OI. No. 866/2016-II  
**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 04 de noviembre de 2016.

**C. JORGE ERIK MEZA BAHENA**  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo intitulado: "HACIA LA RECONSTRUCCIÓN DE UN SISTEMA DE CONVIVENCIA ESCOLAR", presentado por su tutora *MTRA. NANCY RODRÍGUEZ RAMÍREZ*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciado en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
**DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ**  
PRESIDENTE  
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



S. E. P. H.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
HIDALGO

C.c.p.: Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.  
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm

## **Agradecimientos**

Siempre he pensado que el amor es la fuerza mas poderosa del universo y ha sido el mismo amor a la vida lo que me ha llevado a concluir esta etapa de mi vida en términos académicos y dentro de este gran sentimiento he encontrado personas que me han ayudado a concluir mi licenciatura.

Por eso hago mención primeramente de mi familia, de mi Madre que estuvo en todo momento apoyándome a lo largo de mis estudios, a mis profesores de todas mis materias, a mi Tutora la Maestra Nancy Rodríguez Ramírez y por supuesto a mis lectores al Maestro John Bautista Rosales la Maestra Alejandra Jiménez Estrada y la Maestra Elvira Islas Martínez Que fueron parte fundamental de este logro.

Querida familia Madre, queridos Maestros de antemano muchas gracias por todo el apoyo que recibí siempre, son parte fundamental de mi vida tanto como académica como personal, los admiro y siempre llevaré los conocimientos que he recibido por parte de ustedes para servir a mi sociedad y ser una persona que en todo momento contribuya a la transformación y mejora de nuestros contextos y de los demás.

Siempre estarán en mi corazón. Gracias.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

El problema -----	11
1.1. Contextualización-----	11
1.2. La Escuela Secundaria General “Justo Sierra Méndez”-----	13
1.3. Presentación de la problemática-----	15
1.4. Planteamiento del problema-----	31
1.5. Fundamentación teórica del problema-----	32

### CAPÍTULO II

Ámbito de intervención-----	35
2.1. Justificación de la intervención-----	35
2.1.1. La educación para la paz en las escuelas secundarias es de valor Incalculable -----	39
2.1.2. Descripción del ámbito de intervención-----	44
2.2. Objetivo general y específicos-----	45
2.3. Fundamentación de la Intervención-----	46
2.3.1. Acerca de la convivencia escolar “Un patrón fundamental del desarrollo humano”-----	46
2.3.2. Acerca de los valores universales-----	49

### CAPÍTULO III.

Estrategia de intervención-----	51
3.1. “Un espacio para mejorar las relaciones interpersonales”-----	52
3.1.2. Actividades de desarrollo-----	52

### CAPÍTULO IV.

Análisis de resultados-----	79
4.1. Categorías de análisis-----	79
1) “Podemos dialogar para resolver un conflicto”-----	79
2) “Te comprendo porque se lo que sientes” -----	87
3) “Me acepto como soy y me amo a mi mismo”-----	94
4.2. Logros más significativos de la intervención-----	97

## CAPÍTULO V.

Enfoque metodológico general.-----	99
5.1. Acerca de la infraestructura en la institución y su relación con la intervención-----	99
5.1.2. Acerca de la intervención-----	99
5.1.3 Acerca de los materiales utilizados de la institución para la intervención-----	99
5.2. Facilidades y dificultades de la intervención-----	103
5.3. Metodología de la intervención-----	108

## CONCLUSIONES

## BIBLIOGRAFÍA

## ANEXOS

## INTRODUCCIÓN.

Este documento tiene la finalidad de presentar el Proyecto de Desarrollo Educativo que contempla una intervención socioeducativa para atender los problemas de convivencia que se presentan en la Escuela Secundaria Federal “Justo Sierra Méndez”. Esta situación problemática se presenta con mayor incidencia en tercer grado, grupo I, en donde las relaciones entre alumnos son violentas, hay una disciplina no regulada, y donde los propios docentes no han encontrado los mecanismos para atender estos problemas.

Para indagar en torno a lo que acontecía con los alumnos de este grupo, me incorporé a las actividades rutinarias, como parte de mis prácticas profesionales y el servicio social que me demanda mis estudios en la Licenciatura en intervención Educativa. Durante mi estancia, observé actos violentos entre los alumnos, que deterioraban las relaciones no sólo entre los adolescentes, incluso, entre adolescentes y profesores.

Aunado a lo anterior, y para conocer mejor la situación, apliqué dos encuestas: una para los alumnos y una para los docentes. Sobre todo para reconocer si tenían conciencia de lo que acontecía en la escuela y si para ellos representaba una demanda a atender.

Posteriormente apliqué un instrumento de evaluación diseñado por el “Instituto de Evaluación de la Educación” (INEE), pero con modificaciones para profundizar y tener una perspectiva más amplia de la problemática de la Escuela Secundaria General Justo Sierra Méndez No 208.

El cuestionario estuvo orientado a conocer el ambiente laboral y escolar de alumnos y profesores e identificar la problemática de la institución en torno a varios ámbitos, los cuales fueron: las relaciones interpersonales entre los adolescentes, las relaciones entre jóvenes y profesores, las relaciones interpersonales entre profesores docentes, y el contexto social o la colonia.

Lo que observaba para mí era preocupante porque considero que los actos violentos dentro de las instituciones educativas cada vez van en aumento, y los jóvenes

involucrados en este dramático fenómeno social consideran como normal las actitudes de rebeldía y violencia que asumen, sin tener una causa que justifique su actuar hacia sus demás compañeros y profesores.

A partir de la información recabada, identifiqué que, efectivamente, existía un despliegue de acciones que violentan las relaciones y que niegan la posibilidad de una convivencia armónica, positiva, con base en los valores universales. Además, un alto porcentaje de alumnos encuestados, señaló que los actos violentos ya rebasaron límites y que cada vez ellos tienen mayor libertad de hacer lo que quieran, aunque rebasen las normas de la escuela, como en caso de las alumnas, el ir pintadas de labios y cara, uñas largas, falda demasiado corta y accesorios de moda; en el caso de los hombres, el uso de aretes en las orejas, lengua, cejas y nariz.

El reglamento escolar es dirigido por los directivos de la secundaria y la sociedad de padres de familia que de alguna manera se han encargado de mantener la infraestructura en buen estado y que de alguna manera, están al cuidado de que el reglamento escolar se cumpla.

Para ellos, es preocupante que las relaciones entre los alumnos sea tirante, con ofensas e insultos; están de acuerdo en que se debe hacer algo y que están dispuestos a poner de su parte para mejorar sus actitudes. Es así que, a partir de la demanda expresada por los alumnos y por los docentes, arribó a un problema que es el punto de partida de mi intervención, el cual lo expreso en los siguientes términos: *¿DE QUÉ MANERA INTERVENIR PARA PROPICIAR ACTITUDES AFECTIVAS Y COMPORTAMENTALES, ARMÓNICAS, POSITIVAS Y SANAS, CON BASE EN VALORES UNIVERSALES EN LOS ALUMNOS, DE TERCER GRADO, GRUPO I, DE LA SECUNDARIA GENERAL “JUSTO SIERRA MÉNDEZ”?*

Para presentar este proyecto, lo he estructurado en cinco capítulos. En el capítulo uno, intitulado “El Problema”, se aborda primeramente la contextualización de los sujetos y escenarios en la cual se desarrolló dicho proyecto, haciendo una descripción del contexto sociocultural tanto del lugar donde está ubicada la institución educativa como

el marco referencial de la misma, describiendo las problemáticas que rodean la colonia y se explica cómo influyen todas éstas en la institución educativa.

El capítulo dos “Ámbito de Intervención” retoma la justificación de la intervención socioeducativa, en donde expreso las razones que me llevaron a elegir el problema de las relaciones interpersonales entre los adolescentes, el impacto de la intervención en los participantes y lo que esta experiencia me deja en mi formación profesional. Además, planteo el propósito de dicha intervención, que se centra en la construcción de un sistema de convivencia escolar como recurso para mejorar las relaciones interpersonales entre los adolescentes participantes. Asimismo, presento los argumentos que fundamentan la intervención, en donde recupero a teóricos como Galtung, Ianni y Valenzuela, para retomar sus planteamientos en torno a la necesidad de construir un sistema de convivencia escolar y la importancia que este tiene para generar cambios en las formas de vida de los alumnos.

Para concluir este capítulo propongo un proceso de evaluación y seguimiento para las actividades diseñadas que me permita valorar la pertinencia de las actividades, el cambio en las actitudes comportamentales y afectivas de los jóvenes, el logro de los objetivos y mi propio actuar.

El tercer capítulo, contempla la estrategia de intervención intitulada “Hacia la reconstrucción de un sistema de convivencia escolar”, en donde se expresan las actividades que llevaré a cabo con los jóvenes seleccionados.

Dentro del cuarto capítulo, abordo los resultados correspondientes de dicha estrategia de intervención, donde emprendo la descripción de los logros más significativos de la intervención, también presento las matrices categoriales que identifiqué para el análisis y evidenciar con los resultados que obtuve de la intervención.

Por otro lado, y de manera muy general indago acerca de las condiciones sociales que se me presentaron para el desarrollo de la intervención, tanto condiciones positivas que beneficiaron la intervención como condiciones negativas que de alguna manera fueron obstáculos sociales para que la intervención se desarrollara de una manera óptima.

Por último, pero no menos importante explico a detalle las facilidades y dificultades de la intervención, desde que llegué a la institución por primera vez, hasta el cierre de actividades con los participantes del taller.

Para concluir, el quinto capítulo lo llamé, enfoque metodológico, que de alguna manera es la metodología que ocupé en torno a la intervención, ¿cómo actué en cada situación presentada?, ¿Cómo me sentí ante las situaciones negativas o de conflicto a la hora de enfrentarme con la realidad?, ¿Logre mis objetivos desde mi perspectiva personal?, ¿logre mis objetivos desde la perspectiva de los participantes? ¿Cómo actuó mi cuerpo emocional ante todo lo vivido?, ¿De qué manera trasformó mi vida esta experiencia de intervención?

En la penúltima parte presento, la bibliografía que ocupé para guiarme teóricamente en todo el proyecto de intervención.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

En este capítulo presento el diagnóstico para intervenir en el ámbito educativo; se contempla desde la contextualización en la cual describo las condiciones socioculturales de la región y de manera general su ubicación geográfica, los problemas sociales y conflictos de la colonia Real del Valle , para después describir cuidadosamente la institución educativa donde desarrollo el proyecto de intervención socioeducativo, desde la infraestructura, escenarios, sujetos y sus interacciones con los que trabajaré.

Describo también cómo está organizada la institución, las formas de convivencia, problemas de la institución, carencias, fortalezas y debilidades, con una mirada de observador directo como primer acercamiento.

Posteriormente doy a conocer las conductas de los sujetos involucrados hasta determinar un problema en específico donde sea factible intervenir, para ello, me apoyo con entrevistas formales e informales, cuestionarios orientados a conocer el clima laboral y escolar de la institución que son parte de un diagnóstico socioeducativo para conocer la realidad de la institución educativa.

Finalmente doy a conocer los resultados del diagnóstico por medio de gráficas que muestran los resultados de la escala Likert donde analizo bajo cuatro rubros que representan una serie de problemáticas dentro de la institución para concretar una intervención dentro de uno de los cuatro rubros donde sea viable intervenir.

### **1.1. CONTEXTUALIZACIÓN**

Real del Valle es una colonia de 60.000 m<sup>2</sup> que pertenece al Municipio de Acolman Estado de México al sur del Municipio de Texcoco y al norte del Municipio de Ecatepec en la cual viven 15.555 habitantes según los datos que muestra el Gobierno Municipal de Acolman Estado de México<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Censos y conteos de población INEGI Acolman Estado de México 2011.

La colonia cuenta con los servicios básicos, desde drenaje, luz eléctrica, calles pavimentadas, dos escuelas primarias, tres secundarias, y una preparatoria. De igual manera cabe mencionar que la colonia se distingue por la variedad de negocios informales desde alimentos hasta formales como dos grandes bodegas de abarrotes y farmacias.

Los habitantes de la colonia Real del valle provienen de diferentes Municipios del estado de México como Netzahualcóyotl, Chimalhuacán, Cuautitlán Izcalli, Ixtapaluca, Iztapalapa, Chalma, San Agustín y del Distrito Federal Tepito e Indios Verdes.

En la colonia viven 7000 familias ubicadas en dos sectores las cuales son: casas Ara y casas Geo, la única diferencia entre los dos sectores de la colonia es su infraestructura y nivel económico de los habitantes ya que una casa de Geo asciende a un millón de pesos mientras que una casa de Ara cuesta \$200.000 mil pesos.

La colonia Real del Valle se ha destacado como punto rojo de venta de drogas a jóvenes, asaltos a mano armada esto según los datos del Ministerio Público de la localidad.

Por otro lado, en la colonia se incide en el delito de invasión a casas habitación que de alguna manera están deshabitadas; esto ha ocasionado inconformidades entre vecinos. (*REJEMB28SEP2013*)

Para analizar la situación social en la que se encuentra la Colonia fue necesario tres visitas a los archivos del Ministerio Público de la localidad donde se pudo encontrar que Real del Valle es una de las colonias más conflictivas debido a que es una zona donde convergen y se disputan por las plazas de operaciones varios carteles de la droga, esta situación influye directamente en los habitantes de la localidad y por ende en sus instituciones ya que altera directamente la seguridad ciudadana. Esto es un factor que influye directamente en la escuela secundaria porque los alumnos son espectadores de la venta de droga fuera de la institución, y los jóvenes que son involucrados en el negocio son los más conflictivos dentro de la institución.

Así mismo entre los factores que han sido detectados por la escuela secundaria se menciona la falta de información para la prevención de embarazos no deseados, es un factor que provoca un alto nivel de madres solteras. La separación de padres (divorcios), la falta de atención a los hijos por el trabajo. Los divorcios o separación de los padres es la principal causa social que actualmente se vive en la comunidad, este es un factor que afecta la conducta de los alumnos del tercer grado grupo I. (REJEMB24SEP2013)

Dentro de la colonia en casas Ara se encuentra la Secundaria General “Justo Sierra Méndez” que es una de las tres secundarias a lo largo de la comunidad donde cabe mencionar que el 75% de los alumnos inscritos en la institución viven en el sector de casas Ara y el otro 20% de casas Geo mientras que 5% restante provienen de las colonias vecinas tales como Jardines de Morelos, Santa Rosa, Totolcingo y Los Ángeles.

## **1.2 La Escuela Secundaria General “Justo Sierra Méndez”**

La Escuela secundaria General Justo Sierra Méndez No. 208 está ubicada en Av. Real del Valle Norte Manzana 22, Fraccionamiento Real del Valle, Municipio de Acolman Estado de México.

La Escuela Secundaria General Justo Sierra Méndez es una de las tres secundarias generales en el Fraccionamiento Real del Valle Municipio de Acolman Estado de México con doble turno y un espacio de 1200 metros cuadrados, cuenta con dos edificios y doce salones, cuatro baños dos de hombres y dos de mujeres con amplios espejos fuera de ellos.

A su vez, tiene un laboratorio y mesas exclusivas para trabajar con sustancias químicas, biblioteca, salón de cómputo con 40 computadoras, cooperativa, papelería, área verde y dos canchas para deportes (fútbol y basquetbol).

En el turno matutino se labora con 20 docentes para atender cada una de las materias correspondientes, mientras en el turno vespertino se labora con 20 docentes; dos

prefectos, cinco secretarías para atender el área administrativa, una persona de apoyo en la puerta y dos más para aseo y mantenimiento de la institución.

La Escuela Secundaria General Justo Sierra Méndez alberga a 1235 alumnos de los cuales 700 alumnos corresponden al turno vespertino, 450 mujeres y 250 hombres.

Los doce grupos del turno vespertino se dividen en cuatro grupos por turno; primeros grados G, H, I, J, de igual manera segundos grados G, H, I, J y por último terceros grados G, H, I, J.

Cada salón alberga de 45 a 50 alumnos. Las materias curriculares que cursan son español, Matemáticas, Ciencias, Historia, Tutoría, inglés, Educación Física, Artes, Geografía; la mayoría de materias ya mencionadas son curriculares en todos los grados, a excepción de que en los primeros años se imparte la materia de Historia de México.

El turno matutino tiene un horario de entrada de 7 am. a 1 pm. Mientras el horario del turno vespertino es de 1: 20 pm a 7:40 pm.

Trabajaré exclusivamente con el turno vespertino, en específico con el tercer grado grupo I; los alumnos de la Institución Educativa son adolescentes entre 14 y 15 años de edad en su mayoría son mujeres; los alumnos del tercer grado grupo I son atendidos por 9 docentes que atienden las diversas materias curriculares.

Es pertinente mencionar que sólo los directivos (director y subdirector) cuentan con un nivel de estudios que tienen relación con aspectos pedagógicos tales como Maestro en Educación y Licenciatura en Pedagogía.

El profesor de matemáticas es ingeniero civil, mientras el profesor de Artes es Egresado de una Universidad particular de música como licenciado en piano y teclados, la profesora de Formación Cívica y Ética es Licenciada en Leyes egresada de una Universidad Particular, no obstante tienen un Psicólogo experto en procesos del adolescente y que se encarga de casos psicopedagógicos y de aprendizaje con el alumnado.

La profesora de Educación Física es Egresada de la UNAM como Licenciada en Filosofía, y la profesora de ciencias es egresada del Instituto Politécnico Nacional como Médico Cirujano. Mientras que la profesora de idiomas es Licenciada en turismo egresada de la “Universidad Europea”.

Con respecto a la visión de la escuela Secundaria General Justo Sierra Méndez:

Ser un organismo educativo moderno, innovador y transparente con una gestión que garantice una educación de calidad, con alto sentido de responsabilidad comprometido con el desarrollo integral de los educandos y la formación profesional y actualización de los docentes para contribuir al desarrollo nacional y estatal. (Colegiado escolar).

Y con respecto a la misión de la institución nos dice lo siguiente:

Compromiso con la calidad educativa, ofrecer una educación de calidad que considere el alumno su razón de ser, capaz de dotarle de conocimientos para que se incorpore al mundo global de manera responsable y competitiva, con alto sentido nacionalista, ético y humanista, encausado por docentes comprometidos y formados profesionalmente, capaces de hacer un uso adecuado de las tecnologías de la información y de la comunicación en la cual transmitan sus saberes y conocimiento a la sociedad donde se promueva el ejemplo de los valores universales.(Colegiado escolar).

### **1.3 Presentación de la problemática**

La Escuela Secundaria Justo Sierra Méndez es el escenario donde desarrollé el diagnóstico socioeducativo con el Tercer Grado Grupo I, con 50 adolescentes de 14 a 16 años de edad 31 mujeres y 19 hombres.

Para iniciar con el desarrollo de este apartado se considera como actividad principal explicar los diversos significados que se le atribuyen al concepto de diagnóstico. Primero, se entiende como diagnóstico “el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación” cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir.(Hernandez, 2013)

Segundo, el diagnóstico constituye un eje fundamental para recoger datos e informaciones que nos permiten construir características de nuestro objeto de estudio, por lo que se requiere una serie de pasos y procedimientos para acercarnos de manera sistemática a la realidad. Mediante el diagnóstico el investigador/ interventor tendrá la capacidad de generar descripciones o explicaciones acerca de las características y particularidades tanto del contexto como del objeto a diagnosticar.

Otra concepto que enriquece la elaboración del diagnóstico y la visión que me llevó a construir el propio es la que plantea Arteaga, Basurto y Montserrat González, el cual definen como “ un proceso que permite, a partir del análisis de la información sobre una realidad, establecer la naturaleza y relaciones causales de los fenómenos sociales, para estar en la posibilidad de identificar y correlacionar las principales necesidades y problemas, jerarquizándolas de acuerdo a ciertos criterios y determinando a su vez los recursos disponibles, con la finalidad de establecer un pronóstico para elaborar un plan de acción”. (1987)

A diferencia, un diagnóstico socioeducativo se entiende como “el análisis de la realidad educativa y su relación con la sociedad, es decir, el diagnóstico socioeducativo identifica las problemáticas en torno a una realidad educativa que van de la mano con los problemas sociales y que se manifiestan en los procesos educacionales de los alumnos o al interior de una institución educativa” (Valenzuela, 2000).

El concepto anterior fue recuperado para tener claridad de los procesos metodológicos que requiere un diagnóstico socioeducativo y que seguí para realizar el de la escuela secundaria en la cual empecé observando y haciendo preguntas al principio informales a alumnos, profesores, prefectos, orientadores y directivos.

Dentro de las observaciones y entrevistas de trabajo de campo que realicé los días 10,17, 24, 25 de septiembre del 2013 se recabaron los siguientes datos.

La entrevista al Subdirector de la secundaria ( anexo 1) acerca del desempeño escolar y académico así como el desempeño laboral de los docentes, ya que observé que los alumnos se mantenían fuera de sus salones generando indisciplina como gritos, groserías; agresiones físicas como patadas y puñetazos.

Otro de los problemas de los cuales me di cuenta y que confirmó el subdirector fue que una parte considerable del grupo, poco menos de la mitad de los alumnos, se sale de clase y prefieren ir a esconderse a los baños o en las áreas verdes que se encuentran más escondidas dentro de la institución; los y las alumnas que salen de clase se mezclan con otros alumnos que tienen la materia de deportes en ese momento.

Ante este último problema, los directivos han aplicado medidas disciplinarias como por ejemplo pasar lista de los alumnos que tienen deportes a una hora determinada y después al salir a las canchas donde practican las diversas actividades de la materia.

Pero de alguna manera este problema no se ha podido resolver debido a que la profesora de deportes no colabora y frecuentemente falta a sus actividades laborales.

*Los profesores que trabajan doble turno, lamentablemente ya no prestan la atención necesaria hacia sus alumnos; y es que más de la mitad de profesores ocupan su tiempo de clase para hablar por teléfono o atender otros asuntos personales como ir a prepararse un café durante el horario de clase o dejar sólo resúmenes a los alumnos y salir a platicar con otro profesor y esto convierte al turno vespertino en un turno sacrificado. (ENTREVISTA CON EL SUBIDIRECTOR DE LA INSTITUCION; REJEMB7-10-2013)*

Desde la perspectiva de los directivos, los alumnos generan ambientes de indisciplina debido a la inasistencia de los profesores; pero también se puede considerar entonces la falta de interés y atención hacia los alumnos por parte de los profesores.

Los primeros días de trabajo de campo en la Secundaria Justo Sierra Méndez observé actitudes de indisciplina y violencia entre alumnos tales como: al pasar a los baños de hombres, se encuentran letreros pintados en las puertas y paredes que decían “soy José el chescos y soy puto quiero que me parchen mi teléfono es 5555555555” ; agresión a golpes entre hombres y mujeres, profesores que no controlan al grupo en su tiempo de clase generando indisciplina como gritos insultos palabras altisonantes como (puto, pendejo; chinga tu madre) y que a su vez crean más

riñas y por consecuencia actos físicos violentos: golpes en la cara, patadas en diferentes partes del cuerpo. ROJEMB7-10-2013

Los profesores al notar este tipo de conflictos en las clases disciplinan dando órdenes como “jóvenes vayan a su lugar” pero no solucionan los conflictos entre los alumnos; si una situación conflictiva se presenta en el campo áulico y a su vez se sale de control, los profesores mandan a llamar a las autoridades ya sea al subdirector o prefectos para que ellos se responsabilicen de ésta, y generalmente lo controlan con citatorios, suspensiones o expulsión de los alumnos conflictivos.

Para profundizar en la realidad escolar y decidir sobre la intervención dentro de la institución utilicé como instrumento un cuestionario que está orientado a conocer el clima laboral e institucional entre alumnos y profesores docentes donde cabe mencionar que sólo se muestran las preguntas más relevantes para la identificación de un problema en concordancia con las relaciones interpersonales de los alumnos.

El cuestionario consta de 100 preguntas, de ellas, las cinco gráficas que muestro se encuentran dentro de las primeras 23 que las considero relevantes para conocer que piensan los alumnos en torno a la realidad de la convivencia escolar, en específico en el aula donde la viven cotidianamente.

Este cuestionario que apliqué (*anexo 2*) a los jóvenes del tercer grado grupo I, es un estudio que se realizó por el Instituto de Evaluación y Asesoramiento Educativo (IDEE)<sup>2</sup> en Chile, pero el que ahora aplico, tiene modificaciones específicas para conocer el clima escolar y laboral dentro de la Secundaria Justo Sierra Méndez.

En las gráficas de resultados del cuestionario se muestra el número de alumnos que contestaron las diversas opciones contenidas en la escala Likert. A continuación describo cual fue el proceso metodológico cuantitativo en torno a las preguntas que contiene el instrumento y que a su vez me llevó a concretar la siguiente operación para relacionar las respuestas en torno a un problema de convivencia entre los alumnos.

---

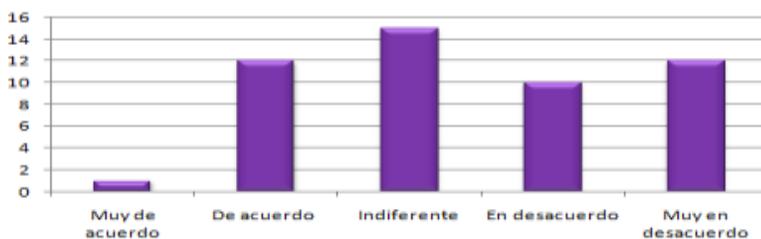
<sup>2</sup> (IDEE) Instituto de Evaluación Y Asesoramiento Educativo; estudio solicitado por el Ministerio de Educación y La UNESCO ejecutado por IDEA Chile.

El 100% de alumnos son 50 adolescentes, al número de adolescentes que respondía cualquiera de las opciones de la escala Likert le apliqué la siguiente operación: el 100% por el número de alumnos entre 50 (*total de alumnos*) que es igual al porcentaje real.

Desde la perspectiva del diagnóstico identifiqué cuatro rubros en los cual podría intervenir éstos son: relaciones interpersonales de alumno-alumno, relaciones profesor alumno, la familia y el contexto social y que todos a su vez forman parte de un sistema de convivencia.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

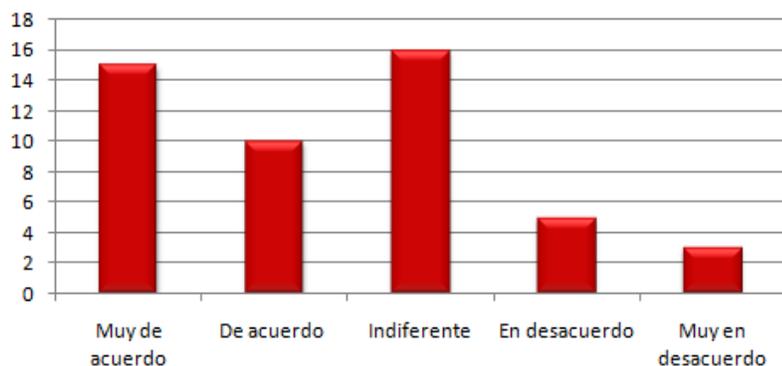
### 1.- En esta escuela existe orden



Observamos que el 24% de los alumnos está muy en desacuerdo con que exista orden en la escuela, mientras que un 20% sólo está en desacuerdo, el 30% tan solo es indiferente, mientras que un 24% cree que sí existe orden en la escuela y sólo el 2% está muy de acuerdo, pero si hacemos la suma de los alumnos que están muy en desacuerdo con los que están en desacuerdo según la escala Likert encontramos que el 44% dice que no existe orden en la escuela.

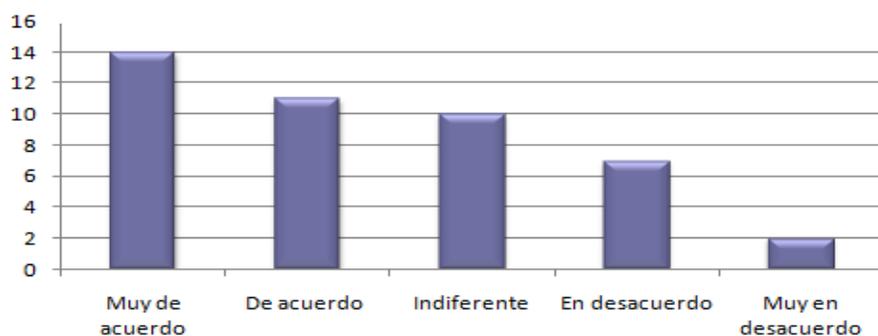
Para saber si los conflictos antes descritos van en aumento es pertinente rescatar la siguiente pregunta:

## 2.- ¿Han aumentado los conflictos en la escuela?



Examinando estas dos primeras preguntas observamos que existe una indiferencia por parte de los adolescentes como lo es en este caso, donde un 32% es indiferente ante las situaciones de conflicto dentro de la institución; el 30% de los jóvenes afirma que los conflictos en la institución van en aumento y sumando los que estuvieron de acuerdo que fueron un 20% suman un total de 50%. Y solamente el 14% no está de acuerdo con la afirmación planteada.

## 3.- Son normales los conflictos en mi grupo

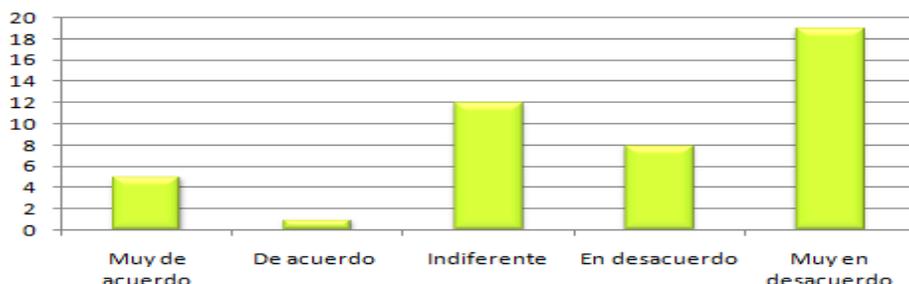


Como podemos observar en esta afirmación el 28% del grupo está muy de acuerdo y sumándolo con los que están de acuerdo que son un 22% nos da un total de 50% de jóvenes que creen que son normales los conflictos en su grupo, mientras un 20% más tan solo es indiferente y el último 18% está en desacuerdo.

Podemos notar con este porcentaje que la mitad del grupo está de cierta forma, les es natural convivir cotidianamente en conflicto con sus iguales.

La afirmación siguiente es muy importante para definir un problema de convivencia escolar dentro del tercer grado grupo I, la cual es:

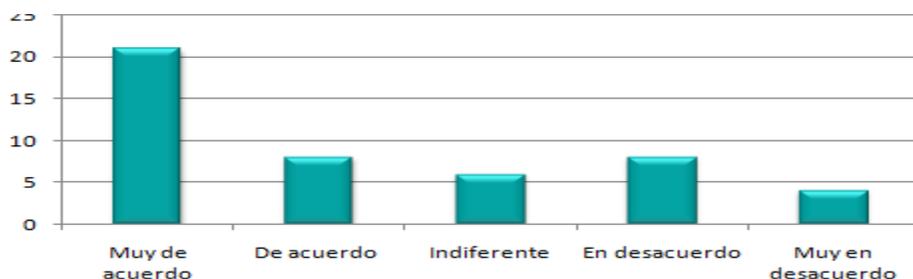
#### 4.- En mi salón existe el orden y el respeto



Podemos observar que el 38% de los jóvenes está muy en desacuerdo y sumándolo con el porcentaje que está sólo en desacuerdo 16% nos da un total de 54% que afirma que no existe orden y respeto en su aula de clases, mientras que el 24% es indiferente ante la situación y por último el 12% está de acuerdo que existe orden y respeto. Esto último nos alerta de un posible problema de convivencia escolar.

Para corroborar este posible problema en un problema real analizaremos una pregunta más que está orientado a saber si existe violencia dentro de la institución educativa y los resultados fueron los siguientes:

#### 5.- Tanto en mi salón como en mi escuela hay muchas situaciones de violencia



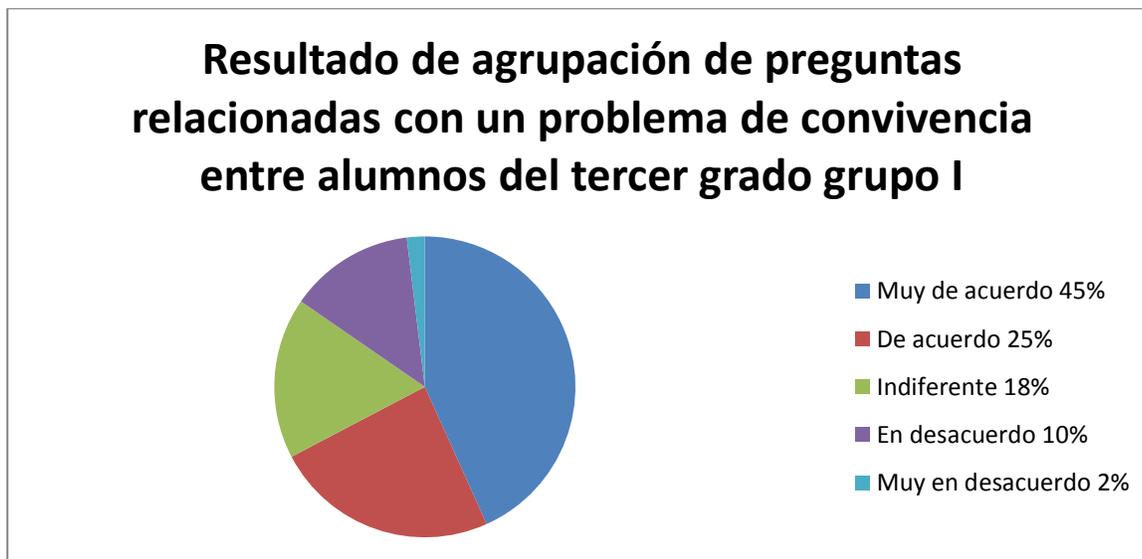
El 40 % de los alumnos expresa estar muy de acuerdo y sumándola con el otro 18% en acuerdo nos da un total del 58% de los alumnos que afirman que existen situaciones

de violencia en el aula y en la escuela. Un 12% es indiferente ante tales situaciones, mientras que el último 30% está en desacuerdo.

Con las primeras cinco preguntas del cuestionario podemos observar que existe un problema de convivencia dentro del campo áulico y a su vez las considero relevantes para identificar un problema en el ambiente escolar con los alumnos.

Las 95 preguntas restantes están orientadas a conocer las relaciones interpersonales entre alumnos, las relaciones con sus familias, la relaciones con diversos profesores y la relación con su ambiente social en general dentro y fuera de la institución educativa y que las describo en los siguientes apartados en torno a los cuatro ámbitos que identifiqué las cuales fueron “relación alumno-alumno, relación alumno-maestro, contexto social de los alumnos y relaciones familiares, y los resultados del agrupamiento de todas las demás respuestas presento los siguientes resultados.

Relación alumno-alumno.

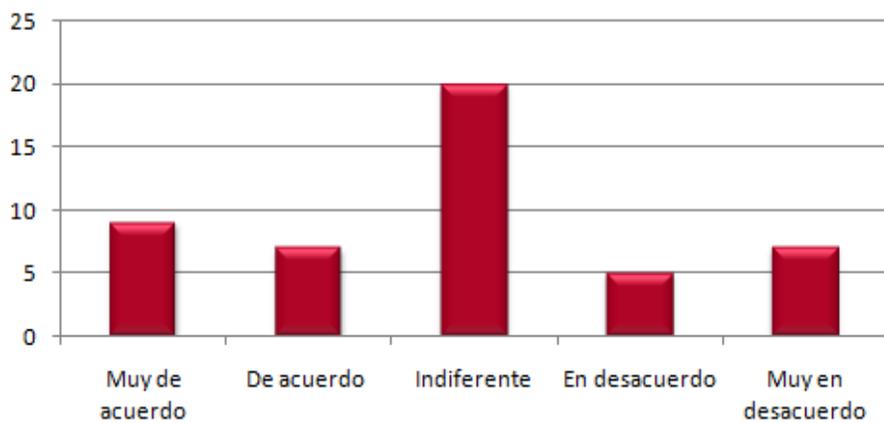


Las 30 preguntas que estaban orientadas a identificar una falta de convivencia alumno-alumno, que consistían en preguntas de afirmaciones positivas escala Likert, relacionadas con el conflicto entre jóvenes y el 45% de los adolescentes afirma que existe un problema de convivencia entre ellos mismos que sumándolo con el 25% que

sólo están de acuerdo, nos arrojan un resultado de 70% de jóvenes con problemas en cuanto a las relaciones interpersonales con sus iguales.

El segundo rubro para su análisis es la relación profesor-alumno, los datos que se recopilaron fueron los siguientes:

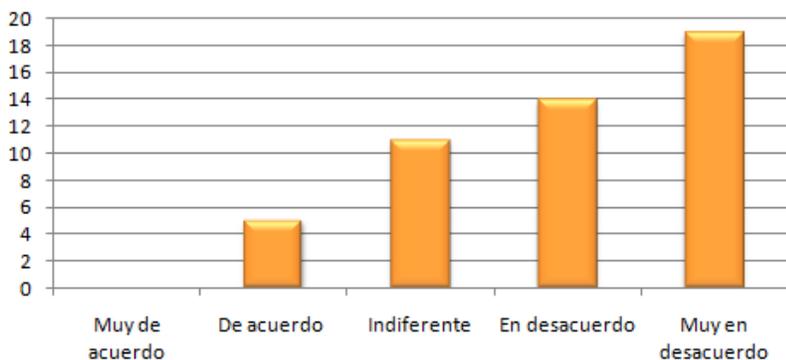
### 6.-Tengo buena relación con mis maestros



Sumando a los alumnos que están de acuerdo y muy en acuerdo nos da un porcentaje de 32%, mientras que el 40% se mantiene indiferente y la sumatoria de porcentajes de los que están en desacuerdo y muy desacuerdo nos da el resultado de 27%.

En algunas entrevistas informales que se suscitaban con los alumnos decían que “los profesores no se portan igual con todos”, explicaban que había ciertos favoritismos de algunos profesores para con algunos alumnos especialmente de profesores a alumnas. Para corroborar esta información considero pertinente analizar otra pregunta orientada a conocer la relación alumno-profesor donde los resultados fueron los siguientes:

### 7.- En mi escuela tratan a todos por igual sin favoritismos



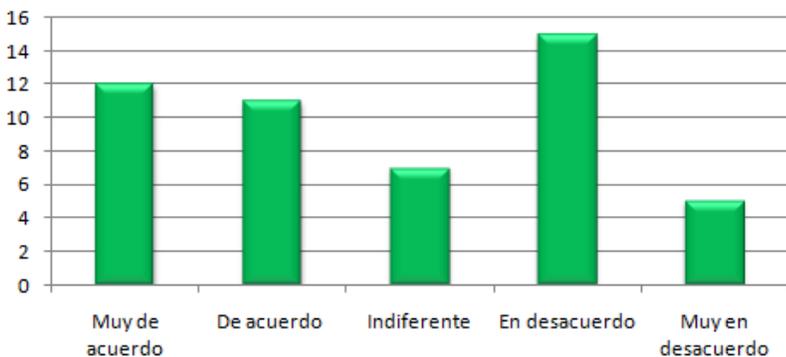
Observamos que el 38% de los jóvenes están muy en desacuerdo con esta afirmación y mientras que lo que están en desacuerdo son un 28% y sumando las dos respuestas de la escala Likert nos da un porcentaje 66% en desacuerdo. Por otro lado el 22% es indiferente ante la situación, mientras que sólo el 10% está de acuerdo con la afirmación.

Desde la perspectiva de los alumnos puedo decir entonces, que, de alguna forma, los docentes no están actuando bajo el principio de equidad para con todo el alumnado.

Por otro lado los profesores afirman que tratan de cumplir con el reglamento sin distinciones ni favoritismos (*REJEMB26-10-2013*).

Entonces, si no hay equidad ni igualdad por parte de los maestros hacia los alumnos es necesario saber si las normas y el reglamento escolar se están cumpliendo de una manera correcta y organizada, para esto podemos analizar la siguiente afirmación:

### 8.- Los profesores aplican las normas de la escuela igualmente para todos los alumnos

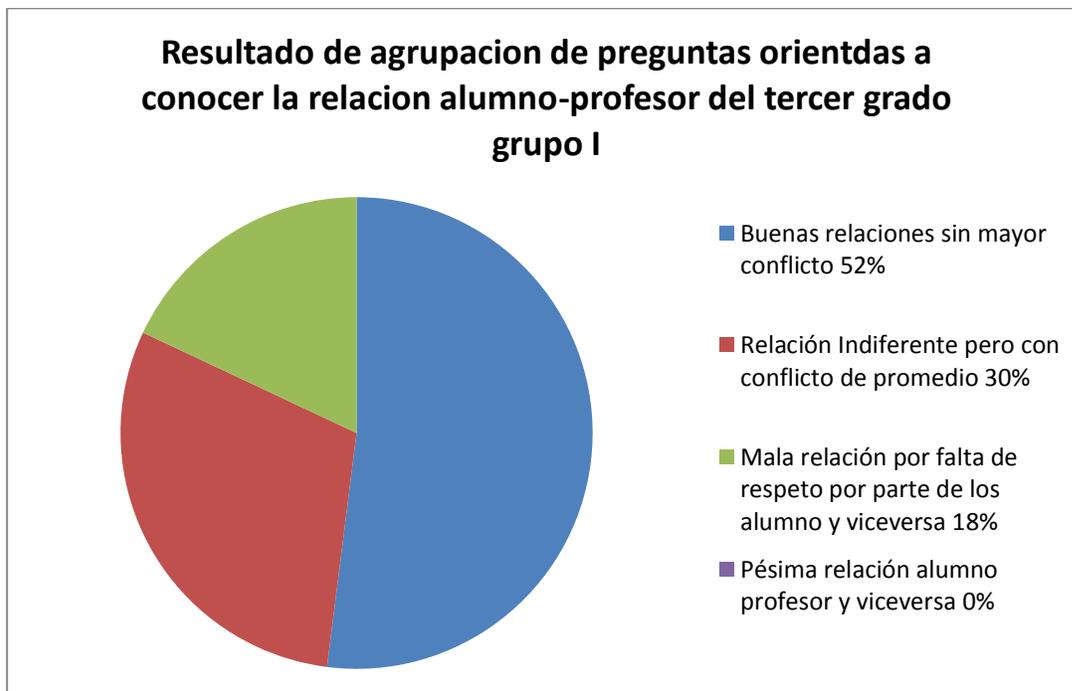


El 30% de los alumnos está en desacuerdo mientras que el 10% están en total desacuerdo, y si sumamos en escala Likert los porcentajes obtenemos que el 40% de los alumnos esta en descuerdo en cómo se aplican las normas.

Por otra parte el 14% es indiferente ante la situación y el 24% está muy de acuerdo y el último 22% está solamente de acuerdo, pero sumando los dos últimos porcentajes nos da el resultado de un 46% de los jóvenes que está de acuerdo en la forma como se aplican las normas.

Entonces, con estas evidencias podemos saber que no existe conflicto que tenga trascendencia en las relaciones interpersonales entre los maestros y los alumnos(as) ya que el reglamento se aplica correctamente, sólo que los alumnos perciben que no se les trata por igual a todos y que existen favoritismos de los profesores hacia los alumnos(as).

Con respecto a lo anterior presento la siguiente gráfica del análisis de las respuestas de los alumnos en torno al tipo de relación que llevan con sus profesores.



El 52% de los adolescentes tienen buena relación con sus profesores, debido a que no han tenido ningún percance de indisciplina o faltas de respeto hacia ellos.

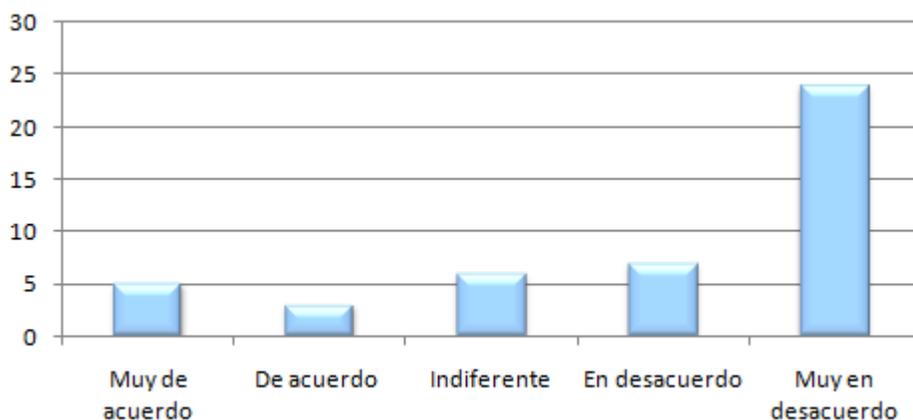
El 18% de los alumnos no se llevan bien con sus maestros debido a que dicen que los humillan y que les faltan al respeto, les quitan sus pertenencias y no las devuelven, tal y como son los celulares en el caso de las mujeres les quitan maquillaje y utensilios femeninos como cepillos, etc. (entrevista informal con los alumnos).

El 30% de los alumnos sólo resulta indiferente de la relación con sus profesores pero tienen un problema de promedio bajo debido a que han acumulado muchas faltas y no cumplen con las tareas que se les encomiendan para aprobar cada materia curricular, esto según las entrevistas con los docentes. En el tercer grado grupo I hay tres líderes alumnos que ya están identificados por sus maestros y que de alguna manera son los que organizan a los demás integrantes del grupo a cometer actos de indisciplina tales como salirse del salón, gritar, faltarles al respeto a sus maestros e incluso promover bullying dentro y fuera del aula.

En conclusión, los problemas entre profesores y alumnos en términos de relaciones interpersonales son aislados. Pueden generar conflicto generalmente a la hora de dar calificaciones, ya que muchos de los alumnos no están de acuerdo con las calificaciones asignadas por su profesor (REJEMB25-09-2013)

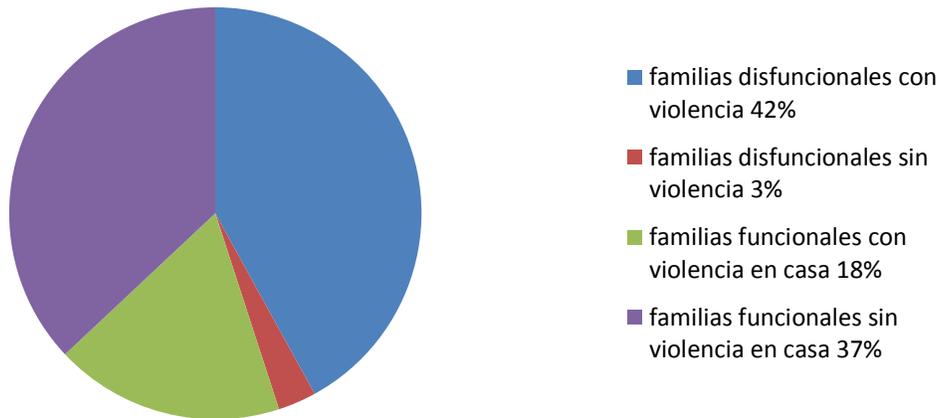
El tercer rubro a analizar es la “familia”, debo tomar en cuenta el contexto familiar para identificar posibles factores que influyan en el contexto escolar del alumno. Para esto analicé las preguntas realizadas a los adolescentes que están orientadas a conocer su contexto familiar y los resultados fueron los siguientes:

9.- En mi familia hay más situaciones de violencia que en mi salón



Tal y como podemos ver el 48% de los alumnos están en total desacuerdo, mientras que un 14% más está solamente en desacuerdo, y sumando las dos respuestas negativas nos da un total 62% que considera que en su familia no existen tantos conflictos como en su salón. Por otro lado el 12% de los alumnos son indiferentes y 10% están muy en acuerdo y solo el 6% está en acuerdo, si sumamos las dos respuestas positivas obtenemos un porcentaje de 16% que está en acuerdo con que en su familia hay más problemas que en su salón.

### Resultado de conjunto de preguntas orientadas a conocer el contexto familiar de los alumnos del tercer grado grupo I



El tercer rubro donde puedo clasificar la siguiente problemática se encuentra en el entorno familiar de los alumnos; según las encuestas realizadas, la mitad de los alumnos del tercer grado grupo I es decir el 42% viven solamente con el Padre o la Madre por separado, ya que anteriormente hubo divorcio y que además existe algún tipo de maltrato psicológico y físico por parte de familiares. (REJEMB29-10-2013)

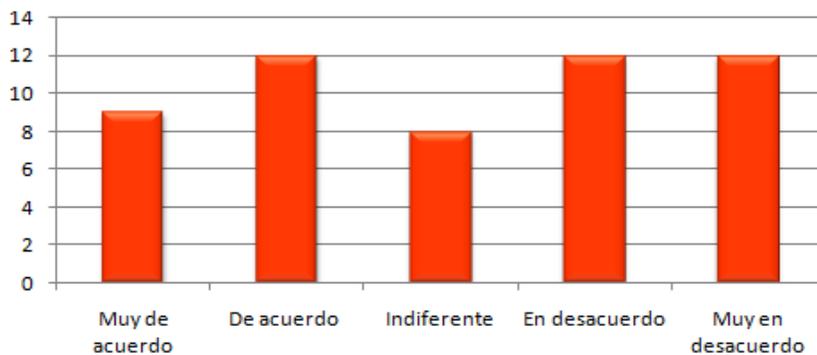
El 3% de los adolescentes viven sólo con papá o con su mamá y no existe violencia o maltrato en sus hogares.

El otro 18% vive con sus dos Padres pero existen problemas de Alcoholismo y violencia intrafamiliar esto se nota más en mujeres según las entrevistas aplicadas. Por último el 37% de los alumnos viven con los dos padres y hermanos y no existe ningún tipo de violencia en casa.

Como podemos observar, existen problemas dentro del contexto familiar de los alumnos del tercer grado grupo I, y desde la perspectiva de los orientadores esto es un factor que influye en la conducta de los estudiantes a la hora de relacionarse con sus iguales.

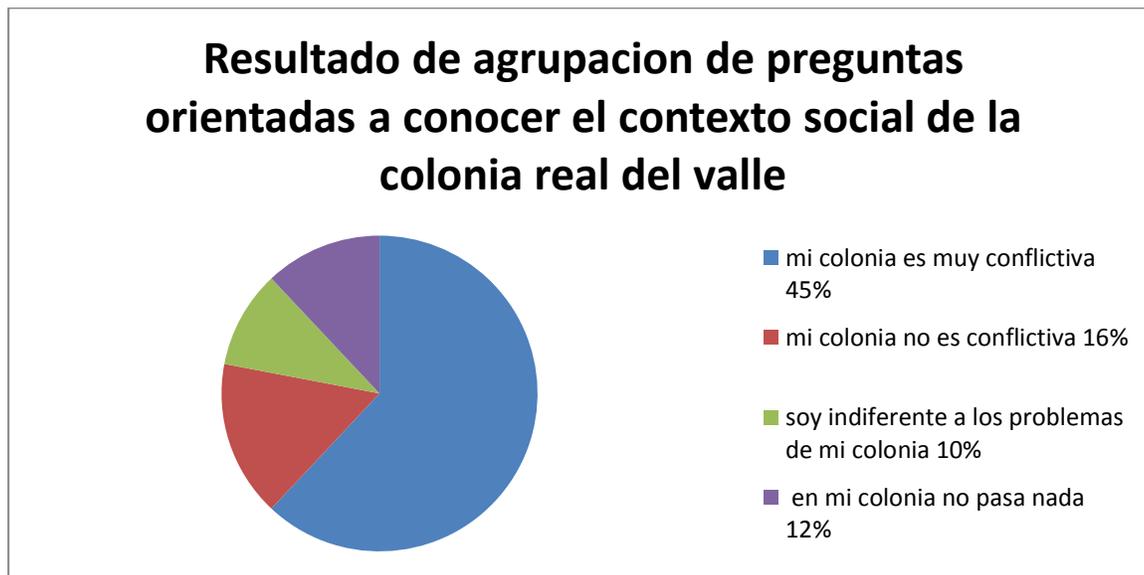
Por último, pero no menos importante, el rubro del contexto social donde se desenvuelven los adolescentes, en la cual se analizan diversas afirmaciones de la encuesta para identificar un problema dentro del contexto social de los adolescentes. Los resultados fueron los siguientes:

#### 10.- No me gusta donde vivo



Encontramos que el 24% de los alumnos está en acuerdo con que no le gusta donde vive y un 18% está muy de acuerdo, entonces, sumando las respuestas positivas tenemos un porcentaje de 42% de jóvenes que no les gusta donde viven. Por otra lado el 16% es indiferente mientras que el 24% está en desacuerdo y el último 24% está muy en desacuerdo, y si sumamos las respuestas negativas obtenemos un porcentaje de 52% que si le gusta su colonia y por lo tanto donde vive.

Pero rescatando algunas de las afirmaciones de los alumnos en las pláticas informales, pude saber que la colonia es conflictiva, debido a cuestiones de riñas entre bandas de pandilleros y de constantes peleas entre los mismos alumnos de la institución a la hora de la salida.



El 45% de los jóvenes está de acuerdo que la zona es muy conflictiva, debido a que el 75% de ellos por lo menos una vez los han asaltado fuera de su casa o en transporte público de la localidad esto según las entrevistas aplicadas a los adolescentes. Esto último es un factor que puede estar influyendo directa o indirectamente en la situación sociocultural de la institución; debido a que el 95% de los alumnos sabe y conoce a los delincuentes que distribuyen algún tipo de droga o fármaco dentro y fuera de la escuela, y que de alguna manera los incitan a ser parte del negocio, esto último son datos extraídos de los directivos de la institución para dar parte a las autoridades correspondientes.

En reflexión a pesar de existir un entorno social conflictivo los alumnos no tienen ningún problema al vivir en la colonia pero hay un evidente problema de conflictos dentro de la misma.

También apliqué una encuesta a 5 profesores que dan clase al tercer grado grupo I orientada a conocer el clima laboral entre docentes de la institución, desde la relación que mantienen con sus iguales y con sus alumnos, en la cual estos fueron los

resultados (*Anexo 3*). Cinco de los docentes encuestados están de acuerdo con que existe un problema de convivencia debido a que las relaciones conflictivas estudiantes, mientras sólo cuatro de ellos está de acuerdo con que existen situaciones de indisciplina dentro del aula y que en su opinión los problemas no se resuelven de una manera apropiada ya que tienen que intervenir los directivos para poder dar solución a algún conflicto. Los profesores afirman tener problemas de indisciplina en el campo áulico como gritos, discusiones entre alumnos con palabras altisonantes, los alumnos se retrasan a la hora de entrar a la clase, algunos no entran, otros piden permiso para ir al baño y no regresan a su respectivo salón, otros no trabajan ni cumplen con las tareas correspondientes

Por otro lado las relaciones interpersonales entre profesores no tienen mayor trascendencia ya que sólo dos de los docentes encuestados está de acuerdo con que las relaciones interpersonales y laborales de los docentes son conflictivas. Por último tres de los cinco profesores encuestados están de acuerdo con que los problemas vienen de casa y los padres de familia son conflictivos y no atienden las necesidades educacionales de sus hijos, esto último por las entrevistas y pláticas informales con docentes.

Por ejemplo:

*Erik –“Maestro ¿Cuál es su opinión en torno a la convivencia de los jóvenes?”-*

*Maestro –“las relaciones interpersonales entre los jóvenes en su mayoría son conflictivas debido a que no saben cómo solucionar sus problemas tanto en el medio en que se desarrollan como internos y pues los papas no se ocupan mucho de eso debido a la falta de tiempo”-*

En reflexión, se identificaron cuatro rubros que abarcan distintas problemáticas que dan a conocer la realidad acerca de las relaciones interpersonales entre los alumnos y profesores docentes, pero también un acercamiento a la realidad de su entorno social y familiar.

Con respecto a la identificación y relación de los aspectos relevantes que me orientan a delimitar un problema en específico, son las diversas actitudes negativas de indisciplina por parte de los alumnos. De esta manera como estudiante en la Licenciatura en Intervención Educativa llegué a la siguiente reflexión:

Dentro del rubro del entorno familiar de los adolescentes, abarca problemáticas tales como desintegración familiar, alcoholismo, drogadicción y por consecuencia violencia intrafamiliar (física, psicológica y sexual).”*Entrevista a alumnos*”

En el rubro del entorno social, problemáticas tales como invasión a casa habitación, secuestro, narcomenudeo, asaltos y riñas callejeras (Entrevistas informales).

Por otra parte, en el rubro de las relaciones de profesores con alumnos dentro de la institución educativa, observé problemáticas de indiferencia por parte de los profesores hacia los alumnos en términos de no dar su clase completamente debido a que utilizan el tiempo de clase para realizar otras actividades personales que no corresponden a las actividades de la materia, por otro lado inasistencias por parte de los profesores.

De igual manera al preguntar a los alumnos acerca de sus profesores la mayoría afirma que no les enseñan y que algunos de ellos solo los ponen a copiar y hacer resúmenes mientras que los profesores hablan por teléfono o toman café.

En el último rubro titulado “convivencia” desde la perspectiva del diagnóstico existen problemas de convivencia en las relaciones alumno-alumno como actitudes de indisciplina, golpes, gritos, palabras altisonantes, y actitudes irrespetuosas ya antes mencionadas hacia sus iguales.

#### **1.4. Planteamiento del problema.**

Primeramente entiendo como un problema a una situación en conflicto, donde no se conoce la solución, pero sin embargo existe, es decir, un problema, es la carencia de información para dar solución a un conflicto.

“La violencia en la escuela en ninguna de sus formas es normal” (Ianni, 2003). Basándome en lo expuesto con anterioridad, las relaciones entre alumnos son

conflictivas en la Escuela Secundaria General Justo Sierra Méndez de acuerdo a las respuestas del cuestionario del diagnóstico y registros de observación, para ello me planteo la siguiente interrogante:

**¿De qué manera intervengo educativamente con los alumnos del tercer grado grupo I de la Secundaria “Justo Sierra Méndez” para propiciar actitudes afectivas y comportamentales armónicas positivas y sanas, con base en valores universales para reconstruir un sistema de convivencia sana?**

Se entiende por intervención educativa a *“a la acción intencional para la realización de acciones que conducen al desarrollo integral del educando” (Tourinan, 2011)*

Básicamente y desde el concepto anterior la respuesta a este primer cuestionamiento sería el aplicar acciones que conlleven a reconstruir una sana convivencia entre los alumnos de la escuela secundaria.

Se entiende por convivencia a *“la acción de estar en constante interacción en cualquiera de sus formas con el otro” (Ianni, 2003)*

Desde la perspectiva del diagnóstico, la convivencia en la Escuela Secundaria “Justo Sierra Méndez” es nociva e inarmónica debido a los conflictos que emergen en el campo áulico, entonces, la intervención educativa deberá estar orientada a reconstruir este sistema de convivencia entre los alumnos de la institución, basándose a partir de procesos que promuevan el diálogo y los valores universales para la resolución de los problemas de convivencia entre los alumnos dentro de la institución, considero más factible orientar la intervención a este rubro o ámbito, debido a que merece la atención necesaria para reconstruir dicho sistema de convivencia sano y armónico.

### **1.5. Fundamentación teórica del problema.**

Galtung, (1987) Menciona que la agresividad es parte fundamental del ser humano ya que es lo que impulsa su instinto de supervivencia, pero si esta agresividad se torna negativa se transforma en violencia y por otro lado si la agresividad es orientada de manera positiva, se torna en resolver los conflictos de una manera pacífica y de manera dialógica.

El problema de violencia en la Escuela Secundaria General “Justo Sierra Méndez”, está fuertemente marcado por una falta de integración social<sup>3</sup> y los conflictos los resuelven a gritos o a veces a golpes y desafortunadamente esta situación va en aumento.

Primordialmente, ¿Qué define a un ser humano?, lo define la conciencia, entre más civilizada es una sociedad tendrá más conciencia de sus actos, por otro lado entre menos civilizado este el ser humano, su estado de conciencia es menor y actúa sólo para sobrevivir (Galtung, 1987).

Entonces, si en el tercer grado grupo I hay un índice alto de indisciplina y violencia, desde el punto de vista de Galtung hay una falta de orientación del estado de conciencia de agresividad de una manera positiva para que los conflictos se resuelvan de una manera pacífica y dialógica entre los adolescentes.

Por otro lado, de alguna manera toda somos violentados por los diversos sistemas establecidos en la sociedad, desde el sistema económico en que vivimos, desde Galtung es violencia estructural cuando existe pobreza, ignorancia, escasa alimentación, marginación, desigualdad, etc., cosa que desde mi perspectiva como estudiante esta situación orilla a los integrantes de la sociedad a violentarse entre ellos mismos.

Esta violencia estructural de alguna manera influye en las personas, que al no tener y no contar con lo básico (alimentos, vestido, hogar) hace que los seres humanos se vuelvan desunidos y se ataquen entre ellos mismos y por consecuencia la violencia estructural se convierte en una violencia física directa entre los miembros de la sociedad en este caso en los alumnos de la institución causando una mayor desintegración social y por ende se ve reflejado en la institución educativa a nivel grupal.

Por otro lado, este grave problema de convivencia requiere de ir reestructurando la forma de convivencia entre los alumnos y de alguna manera concientizarles de su realidad, generando con esto que se acepten como seres humanos con emociones y

---

<sup>3</sup> Falta de integración social se refiere a la escasa y turbulenta convivencia armónica entre los adolescentes.

necesidades pero también con limitaciones y diferentes formas de pensar y de ser, de igual forma acepten a sus iguales como tal.

La desintegración social se manifiesta en violencia, en desacuerdos, en conflictos y por su puesto una convivencia inarmónica donde debemos tomar en cuenta todos los factores que están influyendo para que existan formas violentas de interacción entre adolescentes, desde las costumbres familiares hasta el medio social y cultural donde se desenvuelven como sujetos.

Para esto, de alguna manera tengo que analizar qué es benéfico y nocivo ya que para cada sujeto son situaciones completamente distintas según la perspectiva que tengan de cada situación o el estado de conciencia moral en la cual se encuentran. Lo que para un sujeto resulta bueno para otro puede ser completamente lo contrario y viceversa (Ianni, 2003).

## CAPÍTULO II

### ÁMBITO DE INTERVENCIÓN.

En este apartado titulado “Ámbito de Intervención” justifico detalladamente el por qué es necesaria una Intervención Educativa con los alumnos del tercer Grado Grupo I en la Secundaria General Justo Sierra Méndez, partiendo de los resultados e información que arrojó el diagnóstico, planteo la necesidad de la intervención la cual estará orientada a reconstruir el sistema de convivencia de los alumnos de la institución con una mirada teórica de lo que está aconteciendo dentro de la institución y que de alguna manera se refleja en una convivencia inarmónica entre los alumnos. Planteo diversas miradas teóricas que podrían ayudar a que la intervención se desarrolle de manera óptima, por otro lado, describo a detalle el ámbito de intervención que en este caso es la reconstrucción de un sistema de convivencia entre los alumnos de la institución.

Posteriormente planteo el objetivo general y los objetivos específicos de la intervención que a su vez responden a las necesidades que emergen en el campo áulico entre alumnos de la institución en términos de una convivencia nociva e inarmónica.

Subsiguientemente fundamento de manera teórica la intervención revisando a detalle a lo que me enfrentaré no nada más como estudiante si no como ser humano ante el problema. Y por último, hablo de los valores universales como parte fundamental de la intervención explicando la necesidad que existe de tomarlos en cuenta para una óptima intervención.

#### **2.1. Justificación de la intervención.**

Como seres sociales que somos, necesitamos aprender a relacionarnos de una forma sana y pacífica para que el orden social fluya de manera armónica organizada y correcta en la diaria convivencia entre seres humanos.

Al valorar la situación acerca de la convivencia escolar dentro de la escuela secundaria general Justo Sierra Méndez, según el diagnóstico socioeducativo, llego a la reflexión que es preciso atender las situaciones áulicas conflictivas que emergen en la

institución ya que los adolescentes deben de tomar conciencia que como seres sociales qué somos, tenemos que actuar como tal, bajo las normas de convivencia que nos dan los reglamentos tanto escolares como sociales para integrarnos de una manera positiva a la sociedad.

La convivencia escolar debe de ser un ámbito de prioridad de atención en una institución escolar, ya que afecta de manera directa en el desarrollo del alumnado tanto en sus conductas, emociones y actitudes entre sus iguales tal y como lo menciona Ianni (2010).

El propósito de este apartado es poner de manifiesto las necesidades que están presentes en la reconstrucción de un sistema de convivencia en la escuela secundaria, debido a que un ambiente armónico dentro del aula y su reconstrucción debe ser cuidadosamente elaborado, y que a su vez requiere de un certero diagnóstico; por ellos la importancia de una estrategia que de pauta a alcanzar resultados benéficos y que de alguna manera se vea reflejado en la mejora de calidad del ambiente escolar entre los alumnos(as).

Restaurar un sistema armónico de convivencia en la escuela es fundamental para mejorar el sistema educativo no sólo a nivel de secundaria sino en todos los demás niveles educativos. La principal razón por la cual es necesaria una intervención socioeducativa en esta institución, es la de mejorar la calidad de las relaciones interpersonales de los adolescentes, donde la única forma de intervenir en los conflictos áulicos de la escuela es reconstruir un sistema de convivencia que permita a los adolescentes relacionarse de una manera positiva y por supuesto, resolver conflictos de una manera dialógica.

Con referencia al establecimiento de los elementos posibles que ayuden a concretar las condiciones necesarias para la operación óptima de la intervención, primeramente el “lugar” de la intervención se concretará en la escuela, éste es el ámbito formal donde lo realizaré de manera específica.

Gestionaré con las autoridades de la institución para usar materiales de la escuela, tales como: pizarrones y equipo multimedia que servirá como medio para realizar las

diversas actividades dinámicas y activas con el objetivo de ir reconstruyendo dicho sistema de convivencia en la escuela secundaria.

Por otro lado, debo tener en cuenta que se tiene que elaborar un pequeño reglamento para mantener la disciplina en el grupo y la posibilidad de contar con un observador (profesor - docente o padre de familia) que no sea partícipe en las dinámicas o actividades.

Elaboraré estrategias para que las actividades sean participativas tomando en cuenta la parte integral de los alumnos.

Otro ámbito que considero de suma importancia es el de generar el interés en los adolescentes y que se sientan parte importante de las actividades de la intervención.

La relación entre pares es muy importante a la hora de convivir entre adolescentes; muchos problemas entre ellos se mantienen ocultos, ya sea por miedo o temor a represalias, por vergüenza o para no ser discriminado por conservar aún la expectativa de ser incluido, etc. Lo cierto es que se da una relación conflictiva entre los miembros del grupo y ello ha generado muchos trastornos en la convivencia, y sobre todo en la vida escolar de cada miembro del grupo, si el adolescente se siente discriminado, hostigado o rechazado puede alterar de manera significativa dicha convivencia escolar.

La causa central que determina trastornos en la convivencia escolar, es la violencia directa, pero también es la consecuencia de actitudes nocivas y sentimientos anómalos que el adolescente va resguardando en sus emociones y llega el momento de catarsis haciendo explotar las emociones y llega la agresión.

Se entiende como violencia directa *“a la actitud anómala en el ser humano cuando recurre a agresiones físicas a la hora de resolver un conflicto en particular usando la fuerza física y la imposición de una verdad por medio de golpes”*(Galtung, 1987).

Con la intervención educativa pretendo que los alumnos se concienticen de sus actos ante estas situaciones de conflicto y en cuanto a su forma de relacionarse con los demás, con el objetivo de mejorar y fortalecer las relaciones interpersonales,

esperando que el proceso se concrete en una óptima intervención la cual se verá reflejada en las formas de interacción entre los alumnos.

A partir de lo antes mencionado me planteo la siguiente interrogante: ¿De qué manera concientizo a los alumnos de sus actos?, para responder a esta cuestión, es necesario definir y entender en un primer momento qué es el conflicto.

Un conflicto es toda aquella situación de fricción para la toma de decisiones y acuerdos entre seres humanos tal y como lo menciona Ianni (2003).

Cuando pensamos en acuerdos y toma de decisiones inmediatamente el ser humano piensa en conflicto y debido a esto se malinterpretan los conceptos e impiden una pronta solución de un conflicto entre seres humanos, debido a que todos creemos tener la verdad y la solución en nuestras manos sin ponerse en el lugar del otro, haciendo que se reduzca el valor universal llamado empatía.

Al estimular la confianza entre los adolescentes, garantizará que quien sufra alguna clase de ataque verbal o físico o alguna exclusión o cualquier tipo de conflicto de carácter emocional o social por parte de uno o más compañeros se atreva a superar esta situación; además, al dialogar y al reflexionar en vez de callar, se esforzará en mejorar las condiciones para la construcción de un sistema de convivencia.

La importancia de la educación para la paz y la reconstrucción de un sistema de convivencia en la institución es imprescindible en estos tiempos donde impera una situación caótica que genera violencia en todo nuestro país; la reducción de violencia en nuestro entorno tiene como origen un cambio interno, donde los adolescentes tengan una visión acerca de sus propias vidas y que tengan claridad de que la violencia, ni para ellos ni para nadie en ninguna de sus formas es normal mucho menos benéfica para nuestro entorno social. Al contrario se le debe enseñar a relacionarse de forma positiva.

### **2.1.1. La educación para la paz en las escuelas secundarias es de valor incalculable.**

Se entiende por educación para la paz al proceso enseñanza- aprendizaje orientado a desarrollar valores universales y morales en los seres humanos donde construyan la empatía y el dialogo que son los valores primarios para llegar a solucionar conflictos de una manera dialógica. (Ianni 2003).

En cuanto al beneficio en los adolescentes, se manifestará en actitudes y aptitudes de compromiso personal y social que le permitan desenvolverse de manera positiva y benéfica ante su realidad mejorando sus relaciones interpersonales con su familia, docentes y compañeros de estudio logrando una mejor interacción social, un ambiente armónico y de respeto hacia sus iguales.

Esto último lo planteo de la siguiente forma:

Berkowitz (1987) Afirma que una persona debe ser educada moralmente en su totalidad y reconstruir la capacidad que tiene el ser humano para ponerse en el lugar de los demás y de esta manera generar empatía y por consecuencia una tolerancia positiva equilibrada con límites.

Todos los valores morales tienen una dualidad, deben estar en equilibrio para que efectivamente sean funcionales a la hora de ponerlos en práctica.

Una tolerancia positiva va a tener límites y tendrá como primer estado la comprensión de la realidad de su prójimo. Por el contrario se transformará en negativa cuando se vea en un desequilibrio transformándose por consecuencia en pasividad.

Por tanto, un aspecto central de la persona moral es el modo en que se comporta el individuo.

El siguiente elemento central que compone a una persona moral es el carácter y que de alguna manera va íntimamente relacionado con la conducta. El carácter proviene de las raíces griegas que significa “marcar”.

Berkowitz (1987) Define el carácter como personalidad o sinónimo de personalidad es decir, como la tendencia única y permanente de un individuo a actuar de un modo determinado y no de otra manera.

Con el concepto anterior, puedo reflexionar que la conducta agresiva en los adolescentes es parte de su carácter, debido a que ha sido moldeado por diversos factores para reaccionar de una manera violenta ante las situaciones que se les presentan; la pregunta es ¿Por qué?, ese es un dilema de la educación moral ya que puedo entender que el carácter o la personalidad de cada persona va a delimitar sus conductas en todos los sentidos. Si un adolescente tiene el carácter agresivo lógicamente manifestara conductas agresivas en su entorno.

Entonces, aunado con los conceptos anteriores trabajaré en restauración armónica del carácter de los adolescentes y teóricamente si genero un cambio en ese elemento central automáticamente se corregirán las actitudes agresivas o violentas que manifiestan en su entorno.

El siguiente elemento central de la anatomía moral de un ser humano son los valores morales. Se entiende como un valor moral a una **tendencia a creer** en la bondad o maldad de una acción o estado de situación(Berkowitz, 1987).

Este último posee un planteamiento más cognitivo, basado en el aspecto de creencia del valor, es decir, la tendencia natural del ser humano a creer en lo bueno y malo de cada situación en su vida.

Los adolescentes literalmente son unas esponjas de conocimiento y absorben todo lo que se encuentra en su exterior y de alguna manera como cualquier otro ser humano en cualquier estado de desarrollo o edad, tienen sueños y aspiraciones donde generalmente también tienden a absorber todas aquellas actitudes agresivas que observan en las personas adultas o mayores que ellos adoptan como formas normales de comportarse ante la sociedad , pero como comentaba en capítulos anteriores el ser humano siempre sabe dónde ha cometido un error y lo lleva consigo pensando que esa era la mejor forma de actuar ante una situación que lo pusiera en riesgo.

Con esta serie de conceptos reflexiono, que si los adolescentes vieran o fueran testigos de personas que van por la vida demostrando altos valores morales en su carácter y en sus conductas hacia los demás, ellos de alguna manera adoptarían este actuar moralmente con respecto a sus actos y la tendencia natural del ser humano hacia la bondad.

El cuarto elemento central que compone la anatomía moral de la persona es el razonamiento moral.

Berkowitz (1987) Define al razonamiento moral como la capacidad que tenga un ser humano para emitir juicios morales y razonables entre qué es malo y qué es bueno; este elemento desde mi perspectiva es uno de los más complejos ya que puedo comprender que lo que para una persona es malo para otra puede ser bueno y viceversa cayendo a veces en dicotomías y en un círculo vicioso entre qué es malo y qué es bueno.

Cabe resaltar que este elemento central de la persona moral cuando es confundido caemos en la permisividad y la persona cree que puede ir por la vida pisoteando la dignidad de los demás pensando que está bien o en lo correcto.

El razonamiento moral también es un elemento que considero de suma importancia ya que los adolescentes deben desarrollar la capacidad de emitir juicios morales.

El razonamiento moral se trabaja y se construye a partir de situaciones de vida difíciles llamado dilemas morales por ejemplo:

*“yo viajaba por el metro de la ciudad y de pronto me encontré con una persona anciana que pedía limosna, yo acababa de cobrar en mi trabajo y quise ayudarle un poco dándole un dinero ya que me recordó cuando yo era muy pobre y sufría hambres; le di una cierta cantidad de dinero pero jamás note que alguien me observaba. Me fui muy feliz por haber ayudado a esa persona, al día siguiente me enteré que la habían asaltado y le querían robar la ayuda que yo le había dado y se resistió y la asesinaron, mi conciencia no podía descansar; por mi culpa le paso eso ¿hice mal o bien al ayudarla? Si no le hubiera dado el dinero no le pasa nada”.*

El objetivo de construir un razonamiento moral es de saber qué es bueno y qué es malo con juicios morales de peso que deben estar orientados hacia la construcción del valor de la vida y el amor de uno mismo hacia los demás.

El quinto elemento y último es el de la emoción y que a su vez está estrechamente ligada con la actitud y el carácter y los valores morales.

Se entiende como emoción a todo sentimiento o sentir interno del ser humano en cuanto a diversas situaciones de vida como felicidad, amor, alegría, odio, esperanza, fe etc.(Berkowitz, 1987).

La emoción está íntimamente ligada a la autoestima y al valor que tenemos sobre la vida misma y hacia los demás. En la adolescencia las emociones son un remolino en el interior de los adolescentes debido a que se encuentran experimentado cambios en sus cuerpos físicos, en sus cuerpos mentales, y por consecuencia en sus cuerpos emocionales y este proceso toca un punto interno emocional en los adolescentes llamado autoestima.

Se entiende por autoestima a la visión más profunda que cada cual tiene de sí mismo, aceptándose positivamente con su propia identidad y se sustenta en el concepto de encontrar un equilibrio emocional de valoración y de respeto hacia el ser mismo (Martinez, 2002).

Desde esta perspectiva realizaré actividades que permitan la reconstrucción de una autoestima óptima en los adolescentes y donde tengo por objetivo dentro de esta dimensión, que el adolescente se valore a sí mismo con todos sus defectos y virtudes y hacer promoción en la auto-aceptación como pieza clave de una autoestima equilibrada.

Por último pero no por eso menos importante dentro de la anatomía moral del ser humano se desprende por consecuencia la óptima convivencia escolar donde abarca la temática del desarrollo de los seres humanos como seres sociales y la importancia que tiene relacionarse los unos a los otros como base en la supervivencia de la raza

humana y el fortalecimiento de la misma a través de normas de convivencia y expresión social de ellas.

Realizaré actividades orientadas a promocionar y reconstruir una convivencia escolar sana y armoniosa e integración grupal con base en la empatía y la solidaridad y desde la lógica de la anatomía moral ya antes mencionando hacia sus iguales como también se conducirá a las formas de cómo resolver los conflictos y la diferencia entre problema y conflicto; resaltar la importancia de estos valores y otros valores universales a través de dinámicas grupales que promuevan dicha convivencia e integración grupal entre los adolescentes para la resolución de conflictos en la escuela con base en la relación dialógica.

En cuanto al impacto que genera en mi formación como próximo interventor educativo, es realmente extraordinario ya que puedo notar una completa desestructuración en mis formas de ver a la sociedad y a sujetos como tal.

En cuanto a la metodología que he tenido que emplear para acercarme a los sujetos es totalmente diferente a toda teoría, donde puedo comprobar que no es lo mismo leer un libro en la comodidad de tu hogar a estar ya con personas y tratar de acercarte a ellas para ganar su confianza y que pueda existir de alguna manera la posibilidad de que la intervención tenga un óptimo desarrollo y por consecuencia el tan esperado éxito en cuanto al logro y alcance de los objetivos deseados.

En cuanto a mi persona “ mi sentir, mi pensar, mi actuar” está cambiando porque observo que los seres humanos con la cual estaré trabajando son muy parecidos a mí, ya que tienen emociones, saberes, dualidades, esperanzas, sueños, tristezas, capacidades distintas y todo a lo referente que caracteriza a los seres humanos; esto último me llena de incertidumbre debido a que los adolescentes son completamente impredecibles y que de alguna manera poder convivir con ellos y también aprender de ellos.

Como estudiante en la Licenciatura en Intervención Educativa, considero que como seres humanos que somos, jamás dejamos de aprender y cada día es una oportunidad

que se nos presenta para ir ampliando nuestro aprendizaje, pero ese aprendizaje debe estar orientado al servicio de quien aprendemos de una forma armoniosa.

Al realizar actividades donde no se compita, debido a que muchas de las veces la competencia dentro de un grupo causa conflicto; estas actividades fomentarán la participación activa y dinámica que tengan como base promover las actitudes positivas y de compañerismo para generar un ambiente armónico dentro del aula de clase.

### **2.1.2. Descripción del ámbito de intervención.**

Ahora bien, al hablar de ámbitos de intervención considero pertinente definir el concepto. Un ámbito de intervención es un lugar abstracto o físico, en la cual se puede hacer una mediación para mejorar una situación en conflicto y generar un cambio que resulte benéfico para la sociedad o sujetos en la cual se está interviniendo (Valenzuela, 2000).

El ámbito de la intervención que pretendo realizar es de tipo socioeducativo, debido a que me centro en las relaciones interpersonales entre alumnos en términos de convivencia escolar.

Interpretando el concepto que da UPN acerca de la intervención socioeducativa es el proceso de mediación en torno a un problema de índole social o educativa con relación en el proceso enseñanza-aprendizaje

La intervención es de tipo socioeducativa porque abarca diversas cuestiones de índole social y educativa como por ejemplo el de la convivencia va de la mano con las relaciones sociales, por ende si estas relaciones sociales están bajo una institución educativa, se vuelven relaciones socioeducativas ya que como lo menciona (Ianni, 2003) “la escuela está hecha por la sociedad y para la sociedad” por ende las relaciones interpersonales dentro de la institución educativa, se tornan también relaciones educativas ya que están regidas por normas y un reglamento de convivencia, independientemente si funcione o no.

La convivencia escolar, sea amónica o nociva, va de la mano con el contexto social y cultural donde se desenvuelve cada sujeto (Ianni, 2003). De esta forma, intervendré en

la relación alumno-alumno para mejorar la calidad de las relaciones interpersonales y crear ambientes armónicos de trabajo sin uso de violencia para la resolución de conflictos áulicos.

La convivencia escolar y relaciones interpersonales entre los involucrados van de la mano forzosamente, ya que si no hay buenas relaciones entre los alumnos se deduce que no existe una convivencia que pueda mediar las situaciones conflictivas áulicas emergentes de la institución.

Un sistema de convivencia escolar se entiende como: la función socializadora de la escuela y que se manifiesta en las interacciones cotidianas, en las actividades habituales, charlas espontaneas, diálogos planificados para reflexionar sobre esas interrelaciones(Ianni, 2003).

Retomando el concepto anterior es necesario que la escuela genere, facilite y promueva tiempos y espacios para circular la palabra y no el silencio, para que circule el dialogo y la discusión pacífica de conflictos y que promueva la reflexión de todas las actitudes violentas que se generan dentro de la institución.

Considero que es importante intervenir en las relaciones alumno-alumno de la Escuela Secundaria General Justo Sierra Méndez debido a que si los jóvenes siguen desarrollándose en un entorno social - educativo donde las reglas no tienen la mayor importancia, la violencia seguirá creciendo junto con ellos pensando que todo es normal.

## **2.2. Objetivo General:**

Reconstruir un sistema de convivencia armónico para adolescentes de 13 a 16 años de edad que les permitan convivir y mejorar las relaciones interpersonales entre iguales, fomentando la integración grupal y social para el desarrollo de valores universales como el respeto, la tolerancia, la bondad, la paz, el amor y la fraternidad generando un sujeto que valore su vida y la de los demás.

## **Objetivos Específicos:**

1. Elevar la autoestima de los alumnos generando un concepto positivo de sí mismo.
2. Fomentar la participación activa y dinámica en los adolescentes con base en la práctica de valores universales generando actitudes positivas para mejorar la calidad de vida social y escolar de los estudiantes.
3. Crear espacios de interacción, en donde los adolescentes examinen sus emociones, las actitudes y las aptitudes de los demás, concienciándolos de sus actitudes negativas a la hora de resolver un conflicto.

### **2.3. Fundamentación de la intervención.**

#### **2.3.1 Acerca de la convivencia escolar: un patrón fundamental de desarrollo humano**

Tal y como lo menciona (Ianni, 2003) construir un sistema de convivencia es una tarea que requiere la consideración de distintos factores y aspectos que inciden en el desarrollo de las acciones necesarias que permitan alcanzar dicha construcción en donde sea posible el crecimiento emocional y comportamental de los adolescentes, y se promueva su desarrollo como sujetos de derecho y responsabilidad, es decir, ciudadanos.

Con respecto a las cuestiones referidas al compromiso social de la escuela, se manifiesta en dos sentidos: primeramente está formada de la sociedad y está hecha para la sociedad ya que sus integrantes son parte de la sociedad y son educados para la sociedad. Entonces si el contexto social y cultural donde se encuentra inmersa la secundaria Justo Sierra Méndez es conflictivo, sus alumnos tienden a seguir el mismo patrón de conducta pero ahora manifestado dentro de la institución.

La función socializadora de la escuela se manifiesta en las interrelaciones cotidianas y en las actividades habituales, por lo tanto si no hay una relación positiva entre

alumnos significa que no existe una promoción de un sistema de valores adecuados para generar un sistema de convivencia.

También hay que tomar en cuenta que si no existe un sistema de convivencia adecuado en la escuela, puede influir en el aprendizaje del adolescente ya que convivencia y aprendizaje son dos conceptos que van de la mano y se condicionan uno al otro. *“los procesos Pedagógicos y la convivencia Institucional están indisolublemente vinculados entre sí”*(Ianni, 2003)

Entonces ¿El adolescente puede aprender con un sistema de convivencia deficiente? ; La respuesta es no, en la mayoría de sus casos, tomando en cuenta que no sólo se aprende de las clases de materias curriculares sino también de la acción socializadora de la escuela en sí y que está estrechamente ligada a la comunicación, el diálogo, la participación activa en distintas actividades escolares.

En resumen, sin convivencia escolar positiva se restringen muchas actividades orientadas a la educación en general del adolescente y por ende una formación inadecuada del mismo, tanto académico como social.

Ahora bien la pregunta es; ¿Cómo se construye un sistema de convivencia adecuado?

Desde la perspectiva de Galtung (1987), la convivencia total de un grupo de personas puede alcanzarse si al sujeto se le educa para ser reflexivo y tolerante ante su compañero; entonces si al adolescente se le inculca de una manera adecuada la importancia de convivir de una manera pacífica y sana se pueden generar sujetos que se desenvuelvan bajo ese marco de tolerancia y respeto por sus iguales.

Una de las premisas para construir un sistema de convivencia es la el diálogo. Las relaciones interpersonales entre adolescentes tiene que construirse a partir del diálogo; nos menciona Ianni (2003) que la única forma de aprender a dialogar es “dialogando”, donde el docente juega un papel fundamental en la enseñanza a sus alumnos, y su función es la de acompañar y escuchar comprensivamente a sus alumnos con el objetivo de que el adolescente vaya transitando y descubriendo su camino en los procesos del “adolescer”, y sobre todo mostrando con su ejemplo el cómo se debe

escuchar a las personas y respetar las opiniones diversas que puedan existir en una discusión, esto dará al adolescente una perspectiva de respeto hacia sus iguales y empezara a generar ambientes más positivos a la hora de resolver algún conflicto emergente.(Ianni, 2003)

El docente es pieza clave en cualquier proceso de construcción de convivencia escolar, debido a que debe de alguna manera desarrollar receptividad hacia el alumno, estar dispuesto a conocerlo y a comprenderlo respetando su intimidad y privacidad. Tiene que ser recíproco, ya que no basta con ser espectador, sino también responder con actitudes, con palabras y con gestos, que el adolescente sepa que el docente está muy interesado en lo que piensa y opina. Además debe desarrollar un compromiso moral con sus estudiantes ya que sin esto último no habrá una responsabilidad con ellos y claramente el alumno se dará cuenta de que está solo y no habrá una convivencia mutua y por ende las relaciones interpersonales seguirán vulnerables. Esta último representa una amenaza para el óptimo desarrollo de la intervención en la secundaria Justo Sierra Méndez debido a que los estudiantes perciben esa falta de compromiso de sus asesores (REJEMB8-10-2013).

En resumen, de esta manera se aprende a dialogar y a generar vínculos no solo con quien se comparte ideas y gustos sino que también con aquellos que tienen una postura distinta ante la vida, reconocerán que tendrán en cuenta las diferentes experiencias que hayan tenido en su vida personal y familiar.

Otro de las piezas fundamentales para el desarrollo óptimo de convivencia escolar armónica, es la “solidaridad” debido a que es uno de los valores universales<sup>4</sup> que más se interiorizan en el sujeto, pero que de alguna manera también debe de aprenderse y que debe ejercitarse en la escuela secundaria específicamente.

La solidaridad es lo que compromete a un sujeto especialmente a un adolescente con la complicidad de la amistad por ello en la estrategia de intervención se le estimulará para

---

<sup>4</sup> Valores universales se refiere a las formas de convivencia que trascienden cualquier sistema de creencia que están orientados a una mejor convivencia entre seres humanos.

generar lazos de convivencia más fuertes y con ello relaciones interpersonales de respeto y tolerancia hacia sus iguales.

Otro concepto clave es la “verdad”; en la estrategia de intervención tendré cuidado de dejar bien en claro a los jóvenes lo que significa el concepto de verdad. Este es otro concepto clave para la construcción de un sistema de convivencia ya que también hay que aprender a “**decir la verdad**” y que se debe de poner en práctica como valor universal en los seres humanos debido a que la convivencia sin verdad se convierte en mentira y por ende, una convivencia basada en la mentira se torna deficiente y por consecuencia ausencia de confianza.

La confianza entre alumno-alumno se desarrolla a partir de hablar siempre con la verdad con lo cual se fortalecerá los lazos de amistad. Pero “convivir” en si es otro proceso aún más complejo ya que también debe construirse (Ianni, 2003). Se debe aprender a convivir bajo los siguientes procesos como interactuar, interrelacionarse, dialogar, participar, comprometerse, compartir propuestas, discutir, disentir, acordar, y reflexionar.(Ianni, 2003).

A partir de lo anterior; en la estrategia de intervención las actividades han de ser significativas para los adolescentes y profesores. La escuela por otro lado tiene que generar estos proyectos que den promoción a todos estos procesos de convivencia ya mencionados y que deben de tener como fin el aprender a convivir y por consecuencia “convivir conviviendo” y transmutar de alguna manera el problema de convivencia en un desafío a la creatividad. Esto último es una opción genial para transformar el problema de convivencia en la secundaria Justo Sierra Méndez y alcanzar los objetivos planeados, de crear sujetos con responsabilidades y obligaciones, es decir ciudadanos.

### **2.3.2 Acerca de los valores universales.**

Considero pertinente definir los conceptos antes de comenzar a hablar acerca de los valores universales y la importancia que tiene enseñarlos a nivel secundaria.

Un valor es una cualidad que confiere a las personas, cosas o hechos una estimación. El término se utiliza para nombrar a las características morales que son inherentes a un

sujeto (la piedad, la responsabilidad, etc.). Por otra parte, es un adjetivo que está vinculado a lo perteneciente o relativo al universo. El concepto hace referencia al conjunto de todas las cosas creadas y a aquello que es común a todos en su especie.

Estas dos definiciones me permiten acercarme a la definición propia de valor universal. Los valores universales están formados por las normas de comportamiento implícitas que resultan necesarias para vivir en una sociedad armónica y pacífica.

De ahí que considero importante que los valores universales como el amor, respeto, tolerancia, constancia, bondad, amistad, honestidad sean recuperados en la escuela secundaria porque forman parte importante en el desarrollo del adolescente y, sobre todo, ayudan a generar un sistema de convivencia sano entre los alumnos.

Evies (2007) menciona que vivimos en una época sedienta de paz, compromiso, convivencia social y escolar, desigualdad y donde a diario escuchamos que hay crisis social, crisis de valores.

Por esta cuestión, es necesario reconstruir un sistema de convivencia que tenga como base los valores universales para que el adolescente pueda interiorizar la convivencia pacífica como bien común y para la mejora de nuestra sociedad esto por consecuencia traerá calidad educativa donde los alumnos se expresen, aprendan y no juzguen a sus iguales sino que se apoyen los unos a los otros.

## CAPÍTULO III

### ESTRATEGIA DE LA INTERVENCIÓN

#### “UN ESPACIO PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES”

En este capítulo presento la **Estrategia de Intervención** a implementarse en la Escuela Secundaria General Justo Sierra Méndez N° 208 con alumnos de tercer grado grupo I del turno vespertino, la cual organizaré en dos subgrupos de 25 alumnos cada uno; desarrollaré 20 sesiones con una duración aproximada de tres horas semanales a realizarse los días lunes, miércoles y viernes. El sentido de su puesta en práctica consiste en generar un cambio de actitudes en adolescentes de 13 a 16 años de edad, para favorecer un sistema de convivencia escolar y sobre todo áulico entre ellos.

Afirma Quinn (1991) que: “Una estrategia es un patrón o plan que integra las metas mayores de un proyecto y acciones secuenciales hacia un todo cohesionado para cumplir con un objetivo”.

Desde esta perspectiva y como estrategia para alcanzar los objetivos que están relacionados con generar un cambio de actitudes y conductas en alumnos de tercer grado de secundaria inmersos en violencia e indisciplina entre ellos, rescato cinco ámbitos o dimensiones y que forman parte de la conceptualización de los elementos centrales y que a su vez teorizan la anatomía moral de una persona las cuales son: **conducta moral, emoción, valores morales, razonamiento moral y carácter moral.**

Desde Berkowitz (1987) el primer elemento que debe de componer una persona moral es sin duda una conducta moral, debido a que una persona demuestra su moralidad a través de sus actos.

Entendemos como conducta a las reacciones variables que un ser humano tiene ante las situaciones del día a día (Martinez, 2002), las cuales nos va permitir clasificarlas en tres tipos: las conductas cognitivas, las afectivas y las comportamentales; este proyecto está centrado en la reconstrucción de las conductas afectivas y comportamentales.

Desde lo anterior, el adolescente deberá encontrar un equilibrio interno para sobrellevar las situaciones conflictivas en el campo áulico y de alguna forma mantener actitudes de armonía centradas en el valor de la empatía y la tolerancia.

Para lograr este proceso interno se debe tener claro que el desarrollo de la inteligencia emocional en los alumnos es pieza clave para que una conducta armoniosa se desarrolle óptimamente en ellos, visualizando al proyecto en la concientización de los alumnos participantes de su entorno y la realidad en la cual se están desarrollando.

Por tanto, un aspecto central de la conducta moral es el modo en que se comporta el individuo.

### **3.1. “UN ESPACIO PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES ENTRE LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO GRUPO I EN LA ESCUELA SECUNDARIA JUSTO SIERRA MENDEZ.”**

#### **3.1.2 Actividades de desarrollo.**

El taller comienza con algunas actividades de presentación e integración que además sirven como introducción a la temática la cual es de concientizar a los alumnos de su realidad en torno a la convivencia inarmónica entre ellos y a su vez como punto de partida para la reconstrucción de un sistema de convivencia escolar la cual emplearé durante las sesiones. En todos los grupos, pero especialmente en los jóvenes, es muy importante la integración y la cohesión grupal, ya que en muchas ocasiones de éstas depende el éxito de las actividades y la confianza con la que los alumnos participan; por esta razón, propongo varias actividades introductorias que pueden ser modificadas según el éxito o el fracaso de dichas actividades.

## **Sesión 1**

### **TEMA “PRESENTACIÓN DEL TALLER”**

#### **DURACION 40 MINUTOS.**

Material: hojas blancas cortadas en 16 partes, plumones y una bolsa de globos.

**Objetivo:** Presentar a los y las participantes los objetivos y propósitos del taller, y las temáticas generales que abordaré.

#### **Desarrollo:**

Me presentaré con el grupo y mencionaré que estoy ahí para realizar un proyecto contra la violencia, y la reconstrucción de un sistema de convivencia escolar en la escuela, abordando principalmente la importancia que tiene la construcción de la paz en la escuela.

Una vez presentados los objetivos, les preguntaré a los jóvenes qué esperan de este taller y cuáles son sus expectativas. A continuación desarrollaré la siguiente actividad de presentación:

Repartiré a cada participante un trozo de papel, en el que deberán escribir las respuestas de las siguientes preguntas: “Si fueras un animal ¿Cuál serías?; si fueras un objeto ¿Cuál serías?; si fueras un luchador ¿Cómo te llamarías?

Después repartiré a cada quien un globo, en el que guardarán el trozo de papel doblado con las respuestas escritas en él, inflarán el globo y lo pondrán en una esquina del salón, posteriormente les pediré que cada quien represente la respuesta que anotó en el palito ya sea un animal objeto o luchador, después caminaremos hacia los globos para que cada quien tome uno, a la cuenta de tres les pediré que lo revienten y sacarán el papelito e intentarán adivinar quién de sus compañeros escribió tal respuesta según la representación que hayan hecho instantes atrás, cuando cada quien vaya adivinando quién escribió en ese papelito cada uno va ir diciendo por qué eligió ser un animal, cosa o luchador.

En dado caso de que no adivinen quién escribió algún papelito les pediré que lo identifiquen ellos mismos y que expliquen por qué eligieron ser eso.

Por último, les pediré que me digan qué sintieron con la actividad, y acto seguido explicaré para que sirvió la dinámica, y automáticamente continuaré con la presentación del proyecto; Erik (yo) –“es un proyecto donde se van a realizar actividades como la que acaban de hacer, en las que podrán conocerse más a sí mismos a sus compañeros y compañeras. En este proyecto buscamos que las personas aprendan a resolver los conflictos sin violencia; a dialogar y a buscar acuerdos en vez de pelear, golpear o castigar, también adquieran herramientas para que mejoren sus relaciones. Trabajaremos con una serie de competencias y después de cada unidad tendremos una sesión de integración en las que relacionaremos esas competencias con la resolución no violenta de los conflictos que vivimos cotidianamente“-.

Posteriormente, empezaré a trabajar con el primer ámbito clasificado como convivencia en “persona moral” en la cual abordaré el tema de conflicto debido a que resulta un alterador anómalo de la convivencia.

Para esto les pediré que escriban en una hoja blanca o en una hoja de su cuaderno la palabra “conflicto” y pediré a los adolescentes que mencionen también todas las palabras que tienen relación con conflicto. Una vez anotadas analizaré cuales de estas palabras son positivas, negativas o neutras con el objetivo de reflexionar que la mayoría de personas están acostumbradas a ver un conflicto como algo negativo y la importancia de cambiar esta concepción o paradigma, de manera que lleguemos a ver el conflicto como una oportunidad de crecimiento, de profundizar nuestras relaciones.

Por último, acordaré con el grupo las reglas que permitirán realizar estas actividades e informaré los días y el horario en el que se realizarán las sesiones.

Como reflexión preguntaré a los y las alumnas como se sintieron después de la actividad y si tienen interés en seguir participando, preguntaré si creen que el desarrollo de este proyecto es importante.

Esta primera sesión es de suma importancia ya que es el primer acercamiento grupal, donde también me generé normas personales como no ser duro con los y las participantes y no gritar si no ponen atención ni tampoco amenazas pero también buscando un equilibrio para dejar de cierta manera las reglas claras de respeto entre los alumnos y yo. Esto con el objetivo de ir ganando la confianza de los alumnos.

## **Sesión 2**

### **TEMA**

**Acerca de la violencia.**

### **DESARROLLO:**

En esta actividad explicaré todo lo relacionado con violencia y la forma de cómo transformar esta actitud nociva en acciones dialógicas para potenciar una interacción armoniosa con sus iguales.

Les pediré a los alumnos que hagan un pequeño collage en su cuaderno con imágenes que representen actos violentos y actos de paz y bondad divididos a la mitad, exponiendo una vez terminado la actividad, el por qué creen que las imágenes que pusieron pertenecen a actos violentos o a actos de bondad.

### **Objetivo.**

Conocer los saberes previos que los alumnos tienen acerca del tema.

### **Material.**

Revistas, periódico, tijeras, Resistol, cuadernos.

**Tiempo:** 20 minutos.

### **Actividad 3**

#### **Tema: El nudo**

**Objetivo:** Promover la convivencia de los adolescentes y el trabajo en equipo.

#### **Desarrollo:**

Les pediré a los alumnos formar un círculo tomándose de las manos, después pondré música de fondo (opera) y me integraré al círculo. Les pediré que se suelen de un lado para empezar a caminar, pasando entre las personas del grupo de modo que se vayan enredando, cuando ya no haya posibilidad de movimiento y el grupo este hecho un nudo, me soltare uniendo la mano a la primera persona de la fila con la de la última de modo que el círculo quede cerrado. Les indicare que ahora sin soltarse deben deshacer el nudo y queden otra vez en círculo.

Objetivo.

Lograr que los jóvenes dialoguen para resolver el conflicto del nudo trabajando en equipo.

Evaluación:

En esta actividad evaluaré el dialogo y los proceso del trabajo en equipo, al final de la actividad preguntare a los jóvenes como se sintieron de formar parte del nudo y también ser parte de la solución del conflicto en conjunto, llevaré registros de observación, para ir notando la construcción de dicho dialogo entre ellos.

**Material:** Grabadora, memoria USB y música.

**Tiempo:** 30 minutos.

### **Sesión 3**

#### **ACTIVIDAD 4**

##### **TEMA:**

##### **A jugar con mis compañeros (siluetas).**

**Objetivo:** Reforzar la solidaridad y la tolerancia entre los adolescentes. Objetivo:

Que el adolescente conviva con sus iguales, en la cual realizare juegos en grupo que promuevan la solidaridad y no la competencia en la cual le permitan modificar ciertas actitudes afectivas y comportamentales negativas que se dan entre ellos.

##### **Desarrollo:**

Los adolescentes trabajarán en parejas; uno/a de ellos/as se echa sobre un papel pintado y el otro traza el contorno de su cuerpo; se recortan y colorean las siluetas obtenidas; añaden primero frases cortas que revaloricen tal o cual parte de su cuerpo; por ejemplo: me encanta dibujar con mi mano, con mis pies puedo andar 10 km., con mi boca cuento bellas historias, etc. Después circulan por la sala, admiran todas las siluetas y espontáneamente añaden observaciones positivas sobre las formas dibujadas por algunos/as de sus compañeros/as. A continuación, cada uno/a coloca su silueta en la pared del salón o del área donde nos encontremos.

Sombra, ¿quién eres? Un jovencito o jovencita, está junto a la pared sobre la que se ha puesto un papel grande; otro tiene una lámpara encendida y un tercero traza el perfil del primero que se separa de la pared. Se recorta la silueta que a continuación se presenta al grupo: “Adivinad quién es”.

Este es un juego cooperativo que estimula la participación y la solidaridad de los participantes haciéndoles trabajar en equipo de una manera divertida y sana.

**Material:** Papel bond, colores, plumones, papel china, pegamento o cinta.

**Tiempo.** 30 minutos.

Evaluación.

Con respecto a la evaluación de esta actividad “siluetas” evaluaré la forma en cómo piden las cosas con respecto y en relación al impacto de actividades anteriores, ya que se ocupara material didáctico, hare énfasis en pedir las cosas por favor y de una manera amable y con forme la actividad valla tomando fuerza se observará el avance obtenido en el valor del respeto que tengan hacia sus iguales en torno a actitudes afectivas y comportamentales, donde llevaré registros de observación para observar si el valor de la solidaridad va aumentando entre los adolescentes durante el trascurso de la actividad lúdica.

#### **Sesión 4**

**TEMA: Etiquetas.**

#### **Actividad 5**

**Objetivo:**

Mejorar la convivencia y el trabajo en equipo en los adolescentes.

**Desarrollo:**

Entregaré a los alumnos unas tarjetas con etiquetas escritas la cual, cada uno ira pasado de acuerdo al turno que le toque para que se ponga una de las etiquetas en su frente sí que el joven vea lo que está escrito en ella, sus compañeros tendrán que ayudarle adivinar cuál es el sustantivo escrito en la tarjeta pero sin palabras, lo tendrán que ayudar a adivinar con puras señas y movimientos según el sustantivo de cada tarjeta por ejemplo: enojón, gritón, amable, testarudo, amoroso, bondadoso, confiable, honesto etc.

**Material:** plumones, cinta adhesiva, fichas bibliográficas.

## **Tiempo**

30 minutos.

## **Evaluación:**

Observaré el comportamiento entre los alumnos(as) a la hora que pida que expresen su opinión con base en el tema que se está hablando, evaluaré la forma en cómo se dirigen los unos a los otros.

## **Actividad 6**

### **TEMA:**

#### **Soñemos con lo hermoso de la vida.**

*La inspiración en los seres humanos es básica, es el motor que mueve las vidas*  
(Garcia, 2000)

**Objetivo.** Inspirar a los alumnos de una manera positiva y armónica.

### **Desarrollo:**

Les preguntaré a los adolescentes que entienden por inspiración y que es lo que más les inspira de sus vidas y las vidas de los demás, si los inspira su novio, su novia, sus padres, sus mascotas, ellos mismos, los árboles, el aire, la vida, el amor etc.

Pediré a los adolescentes que cierren los ojos y respiren profundamente y exhalemos lentamente tratando de relajar los músculos de nuestro cuerpo, una vez relajados los jóvenes, escucharemos una tema que invite a los alumnos a inspirarse por amor a la vida y a ellos mismos a vivir en paz y en armonía con todo lo que los rodea basadas en el amor universal; reproduciré una canción que originalmente está en inglés llamada *What a wonderful world* de Louis Armstrong (Que mundo tan maravilloso) y les iré dando la traducción al español.

Una vez terminada les preguntaré cómo se sintieron al escuchar la letra y los tonos de la melodía

**Material:** grabadora, memoria (USB).

**Tiempo:** 20 minutos.

## **Sesión 5**

### **Actividad 7**

**TEMA: Completando frases.**

**Material:** Copias con frases incompletas, plumas, pelota, grabadora, memoria USB, y música.

**Tiempo:** 40 minutos.

**Objetivo:** Revalorar la situación emocional en los jóvenes y que se vean, se acepten tal y como son ya que la auto aceptación es pieza clave para una autoestima equilibrada, y que reconozcan algunos aspectos personales relacionados con su forma manera de ser y de relacionarse con los demás.

Desarrollo.

Entregaré a cada alumno una hoja con frases incompletas y pediré que las complementen de manera individual. Después les pediré que elijan las cinco frases más repetitivas para ellas o ellos. Enseguida formaré un círculo con todo el grupo, después pondré música instrumental, de (Niccolo Paganini sonata con violín) y comenzaré a pasar la pelota, cuando detenga la música la persona que se haya quedado con la pelota compartirá algunas de sus frases. Este proceso se repetirá hasta que todo el grupo haya compartido por lo menos una frase.

Con esta actividad apoyaré a las y los adolescentes a reconocer sus características personales y a que se den cuenta de que estas influyen en su autoestima.

Completa desde tu personalidad el cuadro de frases incompletos:

Yo soy \_\_\_\_\_

Cuando estoy con mis amigas y amigos yo \_\_\_\_\_

Lo que me gusta en una persona es que sea \_\_\_\_\_

Lo que me gustaría de mi novio / novia es que fuera \_\_\_\_\_

Cuando estoy solo / sola yo \_\_\_\_\_

Lo que más me gusta hacer es \_\_\_\_\_

Si pudiera pedir un deseo pediría \_\_\_\_\_

Lo que más me gusta de mi es \_\_\_\_\_

Lo que más me aburre es \_\_\_\_\_

Mi peor defecto es \_\_\_\_\_

Me gustaría ser \_\_\_\_\_

Lo que me cuesta trabajo es \_\_\_\_\_

Con quien mejor me llevo en mi familia es \_\_\_\_\_

Lo que no soporto es que me \_\_\_\_\_

Mi familia es \_\_\_\_\_

## Sesión 6

### Actividad 8

**Tema: Carita feliz.**

**Material:** Espejo, papel, lapicero.

Esta actividad consiste en que los adolescentes se vean su carita con un espejo,

donde les pediré que escriban en un papel que es lo que más les gusta de su cara. Y después si desean compartirlo con los demás habrá espacio de 10 minutos si así lo prefieren.

Les pediré que sean lo mayor descriptivos posible haciendo hincapié en lo hermosa que es su cara.

A estas alturas del desarrollo del proyecto de intervención, cuento con que las actitudes de los jóvenes tanto afectivas como comportamentales estén brillando en un despertar. Por lo tanto al llegar a esta actividad ya no tendré problemas de faltas de respeto hacia sus compañeros, sino motivación por parte de ellos con sus iguales.

Por otro lado como su guía en esta actividad, también, aportaré diciéndoles a cada uno las grandes virtudes que encuentro en ellos y la belleza en sus caras rescatando sus gestos y sus sonrisas como parte fundamental de la estética del ser humano.

### **Objetivo.**

Elevar la autoestima del alumno con base en el valor de la creatividad, haciéndole descubrir lo hermosos que son como seres humanos y las cualidades magnificas que cada ser humano posee como ser único en la gran creación cósmica universal.

Tiempo 1 hora.

Evaluación.

Con respecto a la evaluación de esta actividad daré a los jóvenes un cuadro donde me permitan conocer que concepto tienen de sí mismos en cuanto a sus emociones, estética (cuerpo), y valor que se dan a ellos mismos y con los demás. El cuadro es el siguiente.

1 2 3 4

¿Me aprecio, me respeto, me acepto como soy?

\_\_\_\_\_

Estoy habitualmente satisfecho o insatisfecho de mí mismo?

\_\_\_\_\_

¿Reconozco mis cualidades y mis logros, o por el contrario desestimo?

\_\_\_\_\_

¿Me valoro en lo que realmente valgo o por el contrario me infravaloro?

\_\_\_\_\_

Asumo serenamente mis errores, limitaciones y fracasos?

\_\_\_\_\_

¿Me perdono?

\_\_\_\_\_

Me comporto de una manera autónoma y solidaria a la vez?

\_\_\_\_\_

Soy capaz de defender mis derechos sin intentar violar los ajenos?

\_\_\_\_\_

Me cuido suficientemente?

\_\_\_\_\_

1.- raramente

2.- algunas veces

3.- frecuentemente

4.- siempre

Con este cuadro sabré si he generado cambios en los participantes ya que en todas las actividades existe una orientación para desarrollar la autoestima.

## **Sesión 7**

### **Actividad 9**

#### **“Me acepto como soy y me amo a mi mismo(a)”**

Material:

Papel, plumas, plumones, colores.

**Objetivo:** Elevar la autoestima de los jóvenes por medio de palabras escritas por parte de sus compañeros la cual servirá de base para ir generando confianza en los adolescentes y aplicando actividades que requieren de más solidaridad entre ellos.

Descripción. Tiempo requerido 50 minutos.

Les pediré a los jóvenes que en una hoja de papel anoten el nombre de su mejor amiga(o) o novio(a) y que se intercambien la hoja, cada una escribirá todas las cosas bonitas que tiene su compañera (o), esto se trabajará solo en parejas, ya que es posible que algunos jóvenes incidirán en la falta de respeto hacia algunos de sus compañeros(as). A los jóvenes que han tenido más conflicto en adaptarse con sus compañeros e integrarse al grupo, les escribiré todas las virtudes que veo en ellos y de esta manera se evitar burlas a la hora de regresar los papelitos.

Evaluación.

Con respecto a la evaluación de esta actividad, tomare en cuenta la evolución de las actitudes afectivas entre los alumnos con registros de observación en torno a las nuevas actitudes armónicas que voy construyendo en ellos.

## **Sesión 8**

A partir de esta sesión trabajaré y abordaré el ámbito de los 8 valores universales, tales como el amor, el respeto, la tolerancia, la bondad, la amistad, la lealtad, el perdón y la honestidad.

## **Actividad 10**

Expondré acerca de la autoestima, abarcando temas como el auto aceptación personal, la importancia de esta y el enamoramiento de sí mismo por mera inteligencia emocional.

### **Objetivo.**

Concientizar a los adolescentes de que las figuras que promueven los grandes medios de comunicación masiva son de proporciones inalcanzables para cualquier tipo de ser humano, dándoles una valoración de lo que valen y de lo son como personas sujetas de amor como entes dentro de la sociedad.

Tiempo.

30 minutos.

## **Actividad 11**

### **Tema.**

#### **Conferencia acerca de las 7 leyes universales.**

- La ley del mentalismo. (todo es mente)
- La ley de correspondencia. (como es arriba es abajo y como es abajo es arriba pero también como es adentro es afuera).
- La ley de vibración ( todo tiene vida y está en constante movimiento)
- La ley de polaridad (todo en la vida tiene dualidades)
- La ley de ritmo ( todo fluye y está en constante cambio)
- La ley de causa y efecto( toda causa tiene un efecto y todo efecto su causa)
- La ley de generación (la generación existe por doquier equidad de género hombre mujer).

Objetivo.

Esta conferencia tiene como objetivo el hacer consciente al alumno de que tiene la capacidad como ser humano de crear sus propias experiencias y vivencias en el mundo físico y social, partiendo desde sus actitudes personales en torno a la sociedad.

Tiempo 30 minutos.

Material.

Equipo multimedia, plumones, pizarrón e imágenes relacionadas con el tema.

Evaluación.

Con respecto a la evaluación de esta actividad llevaré registros de observación para documentar los cambios en las actitudes de los alumnos y las relaciones entre ellos.

## **Sesión 9**

### **Actividad 12**

#### **Acerca de la tolerancia.**

**“¿Sí tratas a los demás como te gustaría ser tratado?”**

Pediré a los alumnos que en una hoja de papel escriban que entienden por tolerancia y si la aplican a su diario vivir con sus compañeros la cual después leeré para saber los conocimientos que los alumnos tienen acerca de este valor.

Tiempo.

10 minutos.

Material.

Cuadernos y lapiceros.

Evaluación.

Evaluare los conocimientos previos que tienen acerca del concepto de tolerancia.

### **Actividad 13**

#### **Exposición acerca de la tolerancia.**

Explicaré a modo de una presentación con diapositivas la aproximación conceptual del término “tolerancia”, las bases de la tolerancia y conceptos relacionados como fanatismo, dogmatismo y pluralismo y haré hincapié en tomar el valor de la tolerancia como una actitud vivencial.

Tiempo.

20 minutos.

### **Sesión 10**

#### **Actividad 14**

**Tema:**

**“Se vale enojarse”**

Objetivo:

Que los jóvenes reconozcan las sensaciones que acompañan al enojo y la forma en que lo expresan y reflexionando acerca de su tolerancia hacia con sus iguales.

Tiempo 30 minutos.

Material: cartulinas, papel de colores, pegamento blanco, estambre, plumones, crayolas y tijeras.

Desarrollo.

Pediré a los y las alumnas que piensen en una situación reciente que les haya enojado, y repacén mentalmente los detalles del momento, y les pediré que respondan a las siguientes preguntas:

¿Cuál fue la situación? ¿Quiénes participaron? ¿Cómo te sentiste? ¿En qué parte de cuerpo sentías el enojo? ¿Qué hiciste? ¿Cómo reaccionaron las personas que estaban alrededor?

Enseguida les pediré que hagan una máscara que simbolice ese sentimiento y elijan una frase que usen siempre que están enojados o enojadas. Después el grupo se sentará en círculo, se pondrán su máscara y todos al mismo tiempo gritaran la frase que pensaron. Después cada uno explicará que simboliza su máscara, por qué eligieron esa frase y en que tienen que ver ambas con ese sentimiento e enojo.

Posteriormente se reflexionará en grupo qué es lo que más les hace enojar o qué cosas les afectan ahora y antes no les afectaba.

Después explicaré a todo el grupo que el enojo es una emoción natural en el ser humano, pero debemos ser muy inteligentes para que esa emoción no se nos salga de control y nos alteremos de pronto y ejerzamos algún tipo de violencia.

## **Sesión 11**

**Tema: La importancia del perdón.**

### **Actividad 15**

Pediré a los alumnos que en una hoja de papel escriban que entienden por “perdón” y los persuadiré para entrar en polémica entre ellos para que se genere lluvia de ideas acerca de la importancia del perdón y qué beneficio tiene al aplicarlo en nuestra vida.

#### **Objetivo:**

Conocer los saberes previos de los adolescentes, también generar interés por conocer el significado del perdón mediante un debate de lo que ellos mismos comprenden acerca del concepto.

Tiempo.

10 minutos.

Material.

Hojas, plumones, colores, lapiceros.

Evaluación.

Nuevamente estaré evaluando la forma en cómo se dirigen los unos con los otros, evaluaré la manera de como piden la palabra y esperan su turno para participar acerca del tema ya antes mencionado, esto lo estaré anotando en el diario de campo.

Daré una exposición explicando qué es el perdón, de donde proviene tal valor como tal, por qué debemos perdonar, qué beneficios trae el perdón al aplicarlo a nuestra vida como una actitud de amor a sí mismo y no al ofensor, explicaré brevemente los grandes méritos internos y de crecimiento personal que gana el ser humano al perdonar a otro ser humano, partiendo de este viejo proverbio:

” ¿Por qué te molestas con el que te ofende o te humilla? ¿Por qué te enfadas y estallas en contra del que habla mal de ti y te ridiculiza? ¿Acaso no comprendes que solo son pruebas de la vida para acrecentar tu tolerancia y amor?

Si lo meditas en tu interior a conciencia sabrás que estos seres que te humillaron y ridiculizaron han sido tus maestros en tolerancia y que si supiste afrontar la situación de una manera positiva y creativa, habrás ganado dos méritos, haz logrado controlar tus emociones, y haz logrado perdonarlos y lo único que querrás decirle a tu ofensor será gracias porque te ha hecho crecer como persona y haz quedado bien ante los ojos de la divina energía creativa cósmica como su hermosa creación en constante evolución”.

Tiempo: 30 minutos.

Material: Memoria USB, plumones, pizarrón, equipo multimedia.

Evaluación.

Evaluare el desarrollo de las actitudes afectivas y comportamentales en los alumnos por medio de un cuestionario que ira dirigido a los profesores que atienden las diversas materias. Este cuestionario costara de las siguientes preguntas.

Profesor(a): De antemano muchas gracias por tomarse el tiempo para el desarrollo óptimo de este proyecto intervención educativo titulado "Hacia la reconstrucción de un sistema de convivencia escolar

1.- ¿Ha notado cambios en la conducta de sus alumnos entre ellos mismos y hacia usted?

Si

No

Muy pocos.

2.- Si la respuesta es sí ¿Puede ejemplificar una situación que usted ha notado y ha sido participe?

3.- ¿Que ha notado en las actitudes de sus alumnos a la hora de convivir y cuando se relacionan?

4.- ¿Considera usted que ha bajado el nivel de violencia y de agresiones entre sus alumnos?

5.-Desde su perspectiva ¿qué es lo que hace falta para poder generar un mayor impacto en los alumnos puedan generar ambientes más armónicos de relación entre ellos?

## **Sesión 12**

**Lunes**

**Tema: Hacia la libertad.**

**Actividad 16**

¿Qué es libertad?

Pediré a los adolescentes que se reúnan en equipos de 4, donde daré instrucciones de dirigirse a alguna de las áreas verdes de la escuela, ellos tendrán que explicar desde su perspectiva que entienden por libertad, pero esta vez será sin ninguna

palabra, ya que tendrán que utilizar su creatividad y mostrar con ademanes o acciones que muestren que son libres.

Objetivo.

Observar y documentar que impacto han generado todas las demás sesiones ya que una actividad fuera del salón de clases les generará emoción por divertirse y pueden reincidir en los actos de indisciplina y de agresiones, aquí observaré y documentaré si he logrado un cambio en las actitudes afectivas y comportamentales de los adolescentes, por otro lado aprovecharé el espacio para hacer un pequeño performance donde la cual los alumnos explicaran qué entienden por el concepto de libertad, esto me permitirá observar el respeto que he logrado generar en los alumnos a la hora de la participación a señas y muecas de dicho concepto.

Por otro lado me da la oportunidad de seguir haciendo hincapié en la tolerancia y en los temas ya antes expuestos y la capacidad de ser seres empáticos con sus iguales.

Tiempo 45 minutos.

Material. El patio de la escuela.

Evaluación.

Estaré evaluando las actitudes afectivas y comportamentales de los alumnos, haciendo registros de observación y entrevistas informales a los alumnos de cómo se van sintiendo con el desarrollo de las actividades preparadas y con el siguiente cuestionario.

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas de acuerdo con la siguiente escala:

1.- siempre. 2.- casi siempre. 3.- de vez en cuando. 4.- nunca.

1 2 3 4

¿Me aprecio, me respeto, me acepto como soy?

\_\_\_\_\_

Estoy habitualmente satisfecho o insatisfecho de mí mismo

\_\_\_\_\_

¿Reconozco mis cualidades y mis logros, o por el contrario desestimo?

\_\_\_\_\_

¿Me valoro en lo que realmente valgo o por el contrario me infravaloro?

\_\_\_\_\_

Asumo serenamente mis errores, limitaciones y fracasos?

\_\_\_\_\_

¿Me perdono?

\_\_\_\_\_

Me comporto de una manera autónoma y solidaria a la vez

\_\_\_\_\_

Soy capaz de defender mis derechos sin intentar violar los de los demás?

\_\_\_\_\_

Me cuido suficientemente?

\_\_\_\_\_

## Sesión 13

### Actividad 17

**Tema:** “Somos libres de pensar de sentir y de hacer” pero respetando la dignidad de los demás.

Objetivo:

Que los adolescentes comprendan la importancia de respetar las diversas formas de sentir, de pensar y ver la vida, las cuales varían según el contexto social en torno al valor de la libertad.

Duración: 60 minutos.

Material: Tarjetas con frases y cinta adhesiva.

Desarrollo:

Marcaré con cinta adhesiva una línea que divida al salón en dos áreas y explicaré varias frases o afirmaciones.

Las personas que deseen contestar “yo sí” a estas frases, de acuerdo con su forma de sentir y de pensar, se colocaran en el área derecha del salón. Las personas que decidan contestar “yo no”, se pondrán del lado izquierdo. Después pediré a tres alumnos de cada área ya sea lado izquierdo o derecho que argumenten su respuesta. Este procedimiento se repetirá en todas las frases. Las frases son las siguientes.

1. Aceptaría que mi mejor amigo(a) de mí mismo sexo tenga una preferencia homosexual.
2. Estoy de acuerdo en practicar la masturbación.
3. Creo que las personas con alguna discapacidad pueden desempeñar eficazmente un trabajo
4. Tendría un novio o novia invidente
5. Me siento nervioso o nerviosa cuando me encuentro cerca de una persona con alguna discapacidad

6. Creo que las mujeres son mucho más sensibles que los hombres.
7. Creo que las personas blancas en general son más bonitas que las personas morenas.
8. Me parece que las personas indígenas de nuestro país son ignorantes en muchos sentidos.
9. Creo que las personas con distinta religión a la mía tienen derecho a ir de casa en casa tratando de convencer a la gente que su religión es la que dice la verdad acerca de toda la vida.
10. Saldría con una persona que profesa distinta religión a la mía.
11. Creo que las personas gordas deberían ponerse a dieta de inmediato.
12. Pienso que es mejor ser una persona alta, delgada y rubia, que chaparrita gordita y morena.
13. Me parece que el arreglo personal es una de las cosas más importantes de la vida.
14. Me parece que las personas con un buen nivel socioeconómico tienden a ser más inteligentes que las pobres.
15. Prefiero relacionarme con personas de mí mismo nivel socioeconómico.
16. Me aterra pensar que voy a llegar a ser vieja o viejo.
17. Aceptaría ser novio o novia de alguien mucho mayor que yo.

Para terminar con esta actividad aclararé el concepto de prejuicio como parte cultural de los seres humanos y la importancia de ir mediando en su interior.

## CIERRE DEL TALLER TITULADO

Andamos por la vida cargando el peso de nuestros propios conflictos, si encontráramos la forma de liberarnos de ciertos sentimientos negativos, podríamos hacerlos con la misma facilidad con la que nos desprendemos de algo que no usamos.

(Johana Garcia)

### **Actividad 18**

#### **Tema: “Baile y papelitos”**

**Objetivo:** Lo que pretendo con esta actividad es que los y las adolescentes identifiquen los aprendizajes y vivencias que lograron para resolver sin violencia los conflictos durante su participación en el taller.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Material:** hojas blancas, bolígrafos, grabadora y música para bailar.

#### **Desarrollo:**

Pediré a las y los jóvenes que se sienten formando un círculo y cierren sus ojos; en seguida hare un breve recuento de todo lo que realizamos a lo largo de las actividades del taller, con el objetivo de recordar lo aprendido, las actividades practicadas y los temas abordados durante las sesiones, después les pediré que abran sus ojos, después le entregare a cada alumno una hoja donde anotaran palabras o frases la cual han aprendido durante todo el desarrollo del taller para resolver los conflictos de manera dialógica, por ejemplo el de conocer nuestras características físicas como seres humanos, expresar lo que les gusta o disgusta, respetar a sus amigos y amigas, compartir metas, y en la parte de atrás de la hoja les pediré que escriban como se sintieron con las actividades del taller.

Cuando todas y todos hayan anotado las palabras o frases claves de lo aprendido les pediré que conserven la hoja en su mano y que se pongan de pie. Les daré la instrucción de que cuando empiecen a escuchar música comiencen a moverse, podrán bailar, cantar, brincar lo importante es que se muevan y en el momento que termine o suspenda la música deberán elegir a un compañero o compañera y le dirán la frase “para cuando tengas un conflicto” y completaran la frase con alguna palabra que anotaron en su hoja y así sucesivamente hasta que todos hayan compartido lo que escribieron en sus hojas.

Una vez que hayan terminado pondré de nuevo la música y les pediré que vuelvan a moverse hasta que la melodía haya terminado.

De esta forma, las respuestas de su sentir en torno a las actividades realizadas servirán como indicador de lo realmente logrado a lo largo de todo el taller.

Una vez la melodía esté terminada, les preguntaré a los alumnos y alumnas como se sintieron al compartir y recibir lo que sus compañeros y compañeras han aprendido para resolver los conflictos sin violencia; si es importante que sepan resolver los conflictos sin violencia y por qué.

Por otro lado es importante ayudar a los y las alumnas a recordar lo que vivieron en el taller y a identificar lo que aprendieron para resolver conflictos sin violencia.

Una vez terminada la actividad planeada les pediré que formemos un círculo y que se tomen de la mano para realizar nuevamente la actividad del nudo.

Esta actividad ya la habíamos hecho con anterioridad fue una de las primeras ya que con esto tenía como objetivo ver hasta donde eran capaces los alumnos de hablar y poner en práctica la empatía y diversas emociones que conllevan a la convivencia y por consecuencia a la resolución de conflictos sin violencia debido a que esta actividad es dinámica y fomenta el dialogo entre ellos para deshacer el nudo; el nudo representa un conflicto grupal que enfrentan los y las jóvenes y deberán poner en practica todo o que han aprendido a lo largo del taller; la primera vez que hice el nudo tardaron casi 30 minutos en resolverlo y soltarse , aquí evaluare lo siguiente: el tiempo en que tarden en

resolverlo, la forma en cómo se dirigen los unos con los otros y la estrategia que tomen ellos para resolverlo.

A continuación describiré la actividad.

Tema: El nudo

Propósito: Esta actividad busca promover la convivencia de los adolescentes y el trabajo en equipo.

Material: Grabadora, memoria USB y música.

Tiempo: 30 minutos.

Desarrollo:

Les pediré a los alumnos formar un círculo tomándose de las manos, después pondré música de fondo (sonidos binaturales y relajantes) y me integrare al círculo. Les pediré que se suelen de un lado para empezar a caminar, pasando entre las personas del grupo de modo que se vayan enredando, cuando ya no haya posibilidad de movimiento y el grupo este hecho un nudo, me soltare uniendo la mano a la primera persona de la fila con la de la última de modo que el círculo quede cerrado. Les indicare que ahora sin soltarse deben deshacer el nudo y queden otra vez en círculo.

Objetivo.

Lograr que los jóvenes dialoguen para resolver el conflicto del nudo trabajando en equipo.

Evaluación final.

Tiempo en la cual resuelven el conflicto, formas de dialogo entre los alumnos, cooperación actitudinal, cooperación afectiva y cognitiva entre los mismo, trabajo en equipo, solidaridad, amistad, respeto al dirigirse los unos con los otros y por consecuencia la convivencia escolar.

Al terminar propondré un convivio entre los participantes del taller donde todos se abrazarán y se dirán lo sienten uno por el otro hasta pasar con todos sus compañeros, esto irá acompañado de música relajante.

Al final les daré las gracias a todos por su participación y les diré que nunca olviden que todo tiene solución y está en nuestras manos y en nuestras decisiones poder vivir de una manera armónica y sin violencia.

Nosotros escribimos las páginas del libro de nuestra vida.

Todo el tiempo elegimos el modo de llenarlas.

Algunas son más alegres que otras.

A veces, dejamos demasiados espacios en blanco.

Otras, dejamos capítulos inconclusos.

Nosotros tenemos el poder de seleccionar los sueños que nos gustaría vivir.

Pongamos amor, fuerza, actitudes positivas, para que el libro de cada uno de nosotros tenga un final feliz en esta vida.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Después de haber implementado la estrategia de intervención con los alumnos de tercer grado grupo I de la Escuela Secundaria General Justo Sierra Méndez, cuyo interés se centró en reconstruir un sistema de convivencia escolar entre alumnos, inicié el análisis de la información obtenida mediante los instrumentos utilizados para tal fin; a continuación expreso los resultados obtenidos.

Éstos se exponen a través de categorías analíticas construidas a partir del reconocimiento de sucesos significativos y que quedan conformados en tres apartados: **“Podemos dialogar para resolver un conflicto”**, **“Te comprendo porque sé lo que sientes”** y **“Me acepto como ser humano y me amo a mí mismo”**.

Las tres categorías abarcan los temas primordiales que la estrategia de intervención exige los cuales son: diálogo, empatía y autoestima, éstos van ordenados de manera gradual; primordialmente el reconstruir las bases para mantener un dialogo armónico entre los participantes, después, el concientizar a los alumnos de la necesidad de comprender el universo emocional del otro basado en la educación en valores morales y universal. Por último pero no menos importante el auto-valorarse tanto física como emocionalmente en la búsqueda de ¿Quién soy? de los adolescentes (identidad y autoestima). Las tres categorías están relacionadas íntimamente con la reconstrucción de un sistema armónico de convivencia en la escuela y por supuesto el principio de una cultura de paz entre los alumnos.

#### **4.1 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.**

##### **1) Podemos dialogar para resolver un conflicto.**

Según Gallardo (2010) “El conflicto se entiende como cuando nos referimos a aquellas situaciones en las que se presentan diferencias de intereses,

necesidades y valores entre las personas que dificultan la resolución de un problema”

Partiendo de lo anterior, la única forma de resolver un conflicto se encuentra en el diálogo y la comunicación, pero la pregunta es: ¿Cómo aprendemos a dialogar?; la respuesta está en el diálogo en sí.

Según (Bhom s.f.) el diálogo tiene funciones cerebrales complejas debido a que se pone en juego emociones y pensamientos, pero de forma más práctica el diálogo es la capacidad que tiene el ser humano de comunicarse con el otro o con los otros expresando su forma de pensar, de sentir ante las situaciones que emergen cotidianamente.

Pero, para que un emisor emita un mensaje debe haber un receptor, es decir el oyente, ya que por mucho que una persona quiera dialogar, si no se aprende a escuchar, los conflictos no se solucionarían de la manera más adecuada.

La necesidad de aprender a escuchar es un elemento primordial; de hecho la importancia de aprender a escuchar antes de hablar es mucho más importante que la del diálogo en sí “escuchar es dirigir la atención hacia las palabras del otro”

Básicamente esta primera categoría está orientada a la comunicación y reconstrucción del diálogo entre los participantes del taller. Ahora bien ¿Cómo re- aprendieron los alumnos a dialogar? La respuesta está en escuchar a otro y comprendiendo su universo emocional (empatía).

Desde la primera sesión en la que les presenté el programa, temáticas, objetivos y expectativas del taller; empezamos con la primera actividad titulada “¿Qué quiero ser?”. Los alumnos comenzaron a escucharse los unos a los otros y cada uno iba explicando el animal, cosa o luchador que querían ser como por ejemplo los quince alumnos que decidieron ser un animal (un águila) donde explicaban frente a todos que querían ser águila por la libertad que tenían y comentaron que “-ellas no tenían límites como las personas normales-”.

Fue ese el primer acercamiento para que los alumnos comenzaran a escuchar las elecciones de los otros. Debo aclarar que no todos los participantes ponían atención a lo que decían sus compañeros debido a que llevaban entre ellos una mala relación en ese momento.

Los alumnos que lograron captar la atención de casi la mayoría de sus compañeros fueron aquellos que tenían la capacidad de expresarse de una manera más emotiva de lo que habían elegido en esa actividad, como por ejemplo cuatro alumnos que fueron muy parecidas sus opiniones en cuanto a su elección; “-quisiera ser un murciélago porque viven en la obscuridad y yo quisiera vivir así para que nadie me viera ni me digan lo que tengo que hacer ni me juzguen-”; los alumnos, al notar la forma en que hablaban sus compañeros dirigieron su atención hacia ellos y todos les pusieron atención es decir escucharon el mensaje atentamente que sus compañeros estaban emitiendo. Con esto último identifiqué que si los alumnos se expresaban de una forma seria y emotiva el mensaje llegaría más rápidamente hacia sus demás compañeros.

La escucha entre los alumnos iba creciendo dependiendo de la seriedad con la cual se expresaban, como por ejemplo una alumna que cada mes la suspendían de la escuela por actos de indisciplina como salirse de clase, cambiarse de ropa dentro de la institución o amedrentar a varios de sus compañeras; primero no quería participar pero al ver la seriedad con la que algunos de los participantes asumían su explicación se animó y dijo muy seriamente “-quisiera ser un delfín porque me gustan mucho son libres, inteligentes, bellos-”.

La escucha entre los alumnos es primordial para el inicio de un diálogo armonioso, por ende las siguientes actividades estuvieron orientadas a la misma escucha pero ahora con debates y diferentes opiniones sin llegar aún al diálogo.

Era necesario que como responsable del taller guiara los temas que tenían que ver con la práctica del diálogo, escucha, conflicto, problema, violencia, paz, convivencia, valores, etc.

Éste debate se dio a través de preguntas abiertas hacia todos; por ejemplo, el tema que iba a exponer en la segunda sesión era referente a la violencia, donde lanzaba preguntas acerca de qué entendían por violencia, y comenzaban las participaciones sin llegar aún al diálogo entre ellos, pero con la convicción de que seguiría reforzando el aprender a escuchar diferentes opiniones y a su vez conocer los saberes previos que tenían los alumnos del tema expuesto.

*Erick ¿Qué entienden por violencia? “-es pegarle a alguien-“afirmó una alumna, “- es amenazar a alguien-“dijo otra; los alumnos se miraban entre ellos para lo que iban a decir se estaban escuchando; yo seguía preguntando y motivándolos con palabras “-Muy bien chica-““-excelente respuesta-“-¿Quién más?-, y seguían participando más hasta llegar un punto de no entender porque hablaban varios a la vez.*

Era importante rescatar que la opinión de cada uno de ellos era importante de manera que pedí que cada uno levantara la mano para que todos pudiéramos escucharnos mejor y por ende entendernos.

Poco a poco los alumnos iban tomando confianza en ellos mismos para ir dando su opinión de lo que yo preguntaba para iniciar la conversación.

La actividad titulada “el nudo” fue pieza clave para que los alumnos comenzaran a dialogar entre ellos, y al mismo tiempo fomentar la acción de escucharse entre ellos para la resolución de un problema, ya que dicha actividad consiste en hacer un nudo humano tomados todo de las manos y desvanecer el nudo humano sin soltarse, esta práctica sirvió como evaluación diagnóstica para saber qué tan capaces son los alumnos de dialogar entre ellos de manera armoniosa y llegar a una posible solución, en este caso desvanecer en nudo humano.

El Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) afirma que la evaluación diagnóstica es un recurso para conocer las habilidades y competencias de un sujeto como también sus fortalezas y debilidades, de esta manera, no nada más incluí la práctica del diálogo en los participantes, sino que también veo las capacidades que tienen cada uno de ellos para comunicarse con los demás y que

al principio esas capacidades de comunicación eran casi nulas debido a que todos gritaban para resolver el conflicto del nudo.(Anexo 5)

Fue hasta este segmento de la estrategia de intervención donde los alumnos comenzaron a dialogar, poniendo en práctica el escuchar las opiniones de sus demás compañeros como recurso de la solución del conflicto emergente. Como por ejemplo “- agáchate güey y pásate por atrás-“, “-Mafe gira a la izquierda-“, “-chescos, pásate por abajo-“; llego un momento tal que todos hablaban. Erick:- “-recuerden escuchar a cada uno jóvenes-“; al paso de los minutos el problema se dificultaba más ya que no todos escuchaban y no todos dialogaban. Como su guía intervino sólo en dos ocasiones para hacerles mención que respetaran la opinión de los demás y escucharan las propuestas que sus compañeros daban para zafarse del nudo.

Después de esas intervenciones por parte mía, los alumnos continuaron; “- camina hacia adelante-“, “- pasa las manos por atrás y luego giras y te agachas-“, “-brinca a esos dos güeyes y después giras para que quedes volteado” “-hay que divertido”-.

El diálogo se fue dando poco a poco y en cuestión de 35 minutos el nudo quedo completamente desvanecido; (aplausos) y (abrazos) compartiendo los jóvenes unos a otros, y dando pie a una convivencia más positiva entre ellos y por supuesto el diálogo como medio para la resolución de conflictos.

La sesión cerró con lo siguiente Erick.- “- *todos los conflictos se solucionan, escuchando, respetando la posición de los demás y dialogando ¿se necesita la violencia para resolver un conflicto?*”

*Alumnos “no”. (Sonrisas).*

El diálogo entre los alumnos comenzó a darse poco a poco de una manera más armoniosa, en el trascurso de las actividades, conversaron para ponerse de acuerdo en los trabajos en equipo; la toma de acuerdos y decisiones entre los alumnos ya implica un compromiso como valor fundamental entre los sujetos

para la resolución de conflictos. Como por ejemplo en la actividad titulada “siluetas” (en parejas) que consistía en elegir a uno de sus compañeros para dibujar en papel bond y pintar los rostros lo más parecidos conversaban entre ellos para ponerse de acuerdo”- piedra papel o tijera-“ “-te tocó a ti-“ algunos otros decían “-tú eres más fácil de dibujar-“.

Al continuar con el proceso observaba, que los adolescentes mantenían una convivencia principalmente de juego y bromas pero de forma pacífica sin palabras altisonantes en esos momentos, ya que se ocupaban en sus dibujos y superar a los demás equipos en cómo quedaba sus siluetas.

El proceso del diálogo armónico ya estaba en camino pero de alguna manera, necesitaba reforzarlo en valores y en la comprensión del universo emocional del otro.

Por ejemplo, está la comunicación verbal, no verbal y gráfica; debido a lo antes mencionado fue necesario que los alumnos observaran las diferencias de los conceptos anteriores, de esta manera en la actividad titulada “etiquetas” a expresarse de manera física, corporal y mímica para que sus compañeros adivinaran qué etiqueta tenían pegadas en cada una de sus frentes (*foto de etiquetas anexo*).

Al término de esta actividad pregunté qué aprendieron; “- que podemos expresarnos sin gritar-contestaron algunos, “- que es divertido eso-“ “-que no sabíamos cómo decirles que etiqueta tenían con ademanes-“ “-fue difícil pero divertido-“ “-hay que hacerlo otra vez-“ “-me muero si soy mudo porque nadie me entendería-“ (risas)”-aprendimos a comunicarnos con señas como los mimos-“(risas).

De alguna manera la convivencia y diálogo iba creciendo poco a poco en torno a las relaciones entre los participantes; afirmo esto último, debido a un cuestionario que apliqué, haciéndoles preguntas tales como ¿Cómo te has sentido con las actividades hasta ahora realizadas? ¿Crees tú que te llevas un poco mejor con tus compañeros? ¿Crees tú que existe más comunicación entre tú y tus compañeros?

La mayoría de los veinticinco participantes contestaban que hablaban más entre ellos y que se comenzaba con una relación de amistad y que se estaban dando cuenta que tenían sentimientos parecidos como sentirse solos, y que compartían problemas parecidos con sus papas, donde fueron reconociendo por si solos que todos vivían situaciones parecidas de conflicto tanto en sus casas como con ellos mismos.

Debo aclarar que algunas ocasiones los alumnos volvían a conductas agresivas e intolerantes, por eso era necesario volver a actividades anteriores para reafirmar lo que iban aprendiendo en torno al dialogo y la resolución de conflictos; como por ejemplo cuando tuvieron un examen y una alumna discutía con un alumno debido a un comentario que escuché; alumno.- “-matada-“, alumna: -“yo no tengo la culpa que tú seas un pinche desmadroso”-

Para que el diálogo fluya de manera armónica entre los adolescentes era necesario profundizar en el diálogo en sí, de manera positiva, es decir, invitándolos a que entre ellos reconocieran las cosas buenas y hermosas que vale rescatar de cada persona como , sus valores, sus logros, sus actitudes, su forma de ser.

De esta manera el diálogo se profundizó entre los alumnos con la actividad titulada “carita feliz” que no era más que rescatar lo hermoso física y emocionalmente de cada adolescente. Por ejemplo una pareja de alumnos que en anteriores ocasiones habían tenido problemas les fue difícil expresarse a la hora del ejercicio pero finalmente al ver que todos sus demás compañeros no tenían mayores problemas al dialogar acerca de todo lo bueno de sus parejas comenzaron; “me caes normal, ni mal ni bien, pero te considero divertido” (risas) y respondió “pues casi no nos hablamos pero me hubiera gustado llevarme mejor contigo y tener una amistad”

Como observamos el diálogo comenzaba a fluir en alumnos que habían tenido algún tipo de conflicto; por otro lado en otras parejas tuve que recordarles lo aprendido anteriormente sobre el diálogo por ejemplo en una pareja de chicos que

eran amigos (hombre y mujer) y que habían sido tergiversados algunos comentarios entre ellos por terceras personas, y de alguna manera se habían distanciado, cosa que en el ejercicio de carita feliz lo reflejaban ya que no eran capaces ni de mirarse entre ellos; animados por mi comentario de que era el momento de aclarar todo lo sucedido antes comenzaron; (alumno) “- yo no dije nada de ti pero nunca me creíste y se eso me hizo sentirme muy mal; si yo hubiera sido tú no me hubiera importado y hubiera creído en ti porque confiaba en ti”-.

La alumna llevó sus manos a sus ojos”-perdóname sí te dejé de hablar, pero es que en ese momento me dolió mucho por lo que supuestamente dijiste de mí, así somos las mujeres perdóname”

El encuentro terminó en un abrazo muy largo y con lágrimas y fue un momento muy emotivo al presenciar una reconciliación. Continuaron con el ejercicio sin ningún problema mutuamente “- tienes bonitos ojos” “me encanta tu forma de ser” “siempre seremos amigos”.

Como observamos nuevamente en lo anterior, los alumnos se reconciliaron a través del diálogo y de una forma positiva y armónica.

En otro caso dentro de este mismo ejercicio se encontraba una pareja de alumnos (hombres) que adoptaron un papel humorístico para rescatar la parte valoral de sus parejas actuando como gay’ s; “- hay tienes una boca hermosa-“¡hay! amo tu forma de ser-“(risas).

Esta actividad fue pieza clave para que los alumnos entraran directamente a dialogar entre ellos; al preguntarles cómo se habían sentido contestaron la mayoría –“me sentí liberada-“, –“nunca habíamos hecho esto-“, -“fue hermoso”-

Me percaté, que actividades siguientes, los alumnos se dirigían entre ellos con mucho más respeto, los gritos, empujones, palabras altisonantes disminuyeron notalmente y lo comprobé con un cuestionario que aplique a los profesores donde les preguntaba de las actitudes de sus alumnos en sus diversas clases y las respuestas fueron –“los alumnos del tercero I están mucho más tranquilos”-

Tal y como lo mencioné con anterioridad existen diferentes maneras de comunicación, por ejemplo verbal no verbal; los alumnos ya habían tenido la oportunidad de interactuar a través de las dinámicas grupales la comunicación verbal: el nudo y carita feliz; la comunicación no verbal a través de etiquetas, por eso era necesario reforzar el diálogo; la única manera de que dialogaran de manera escrita, la cual era escribir dedicatorias en hojas acerca de sus habilidades, virtudes y fortalezas por ejemplo: -“ *eres muy buena onda*”-, -“*te considero muy inteligente*”-, -“*tu sonrisa es linda*”-, -“ *eres aplicado con las materias*”-.

Noté que todos lo hacían de manera sencilla, sin ningún problema, todos se estaban comunicando a través de una hoja de papel. Al término decidieron compartir las diversas palabras que le dedicaron a cada uno todos sus compañeros. (Alumnos) -“me sentí muy bien, no pensé que yo tuviera esas virtudes-“, -“la neta me sentí bien chido porque yo pensé que era invisible y que por eso las chavas no me pelaban”

Como podemos observar el proceso de aprender a dialogar ya estaba en proceso.

## **2) “Te comprendo porque sé lo que sientes”**

Esta segunda categoría, titulada “te comprendo porque sé lo que sientes” está basada en el desarrollo de la “empatía”.

Tal y como lo menciono en segmentos anteriores, la empatía es la capacidad que tiene el ser humano de comprender el universo emocional del otro y que de alguna manera es capaz de comprender lo que emocionalmente está sintiendo su compañero y a su vez ponerse en su lugar.

La empatía es parte primordial de una convivencia sana y armónica que permite de alguna manera comprender la situación por la cual el otro está pasando.

La pregunta principal dentro de este importante segmento de la intervención es: ¿Cómo lograr que los alumnos desarrollen esta capacidad de manera tal que les

permita resolver conflictos de una manera armónica y que a su vez mejore la convivencia como tal?

Debemos tomar en cuenta que el diálogo y la empatía van de la mano para generar un cambio.

Como lo mencioné en párrafos anteriores; se aprende a dialogar escuchando y al mismo tiempo dialogando, pero también es necesario que la empatía este presente como mediadora de tal función y que permita que el mensaje enviado y recibido lleguen de manera sutil y clara para que el sujeto adopte una actitud conciliadora ante el otro y resolver un conflicto.

Por eso fue necesario que desde el principio de la intervención, comenzaran a escucharse unos con otros, como por ejemplo ¿Qué quiero ser? La mayoría de ellos comentaron ser unas águilas por su libertad otros cuantos murciélagos porque explicaban que les gustaría que nadie los viera ni los juzgara donde otros cuantos más comentaban ser un delfín por su belleza y su libertad, y de otros más que no opinaron absolutamente nada, desde ahí comenzó la escucha entre ellos, y a la hora de preguntarles ¿Cómo se habían sentido con esa actividad? Las respuestas fueron las siguientes; -“no sabíamos que ellos se sentían así-“dirigiéndose hacia sus compañeros que más emotivamente habían descrito que querían ser murciélagos para que nadie los viera ni los juzgara, algún otro comentó -“es triste-“; desde ahí notamos que los alumnos que fueron más emotivos hicieron sentir lo que ellos sentían hacia sus demás compañeros, mientras que los que sólo explicaban entre risas y bromas sólo los oían.

Pero el desarrollo de la empatía ya se encontraba en proceso igual que con el diálogo de la cual parte la primera categoría y cómo podemos observar van de la mano.

Cuando les pregunté a los alumnos si conocían esta parte de sus compañeros muchos de ellos dijeron que no, como por ejemplo cuando algunas de sus compañeras explicaron qué objeto animal o luchador querían ser, dijeron que quieran ser una piedra porque a las piedras sólo estaban ahí, eran invisibles y que

nadie las tomaba en cuenta y que a su vez parece tener relación con los que dijeron que quieren ser un murciélago porque nadie los tomaba en cuenta ni los juzgaba; -“ no sabíamos que se sentían así”- comentaron algunos de sus compañeros otros sólo callaban observando la manera en que lo explicaban ya que varios de los alumnos que querían ser “murciélago” y “piedras” se les notaba cierta tristeza en sus rostros.

El que la mayoría de los alumnos comentaran -“no sabíamos que se sentían así-“refiriéndose a sus compañeros demuestra que la comunicación es decir, el diálogo entre dos o más personas es parte fundamental para el desarrollo de la empatía.

De alguna manera, como guía del taller, debía ir exponiendo los temas que abarcan cada una de las actividades como violencia, paz, comunicación diálogo, de manera que con cada exposición exhortaba a los alumnos para que compartieran su opinión nuevamente con el objetivo de que cada quien expresara lo que pensaba y sentía para que cada uno de los participantes fuera cayendo en cuenta lo que los demás pensaban y sentían acerca de lo expuesto, en este caso el tema de “violencia” y de alguna manera fuera esto punto de partida para concientizarlos de escuchar lo que cada uno pensaba al respecto.

Tal y como lo describo en las actividades los alumnos fueron escuchando las diversas opiniones tales como -“ yo entiendo por violencia cuando te pegan”- , -“ es cuando te gritan”- , -“ es amenazar a alguien”-, y llegaron a la conclusión de que no se necesita violentar una situación para resolver un conflicto.

Recordemos que a través de la acción de escucharse los unos a los otros es pieza clave para el comienzo de la empatía ya que los alumnos de alguna manera “escuchándose” el mensaje llegaría claro y serían capaces de ir comprendiendo la posición de cada uno ante los conflictos emergentes del día a día.

Básicamente la empatía debía ir desarrollándose con el tiempo a través del mismo diálogo y escucha, es por esto que a través de las diversas actividades que describo a continuación el proceso se va dando de manera natural y a su vez

alcanzando los objetivos propuestos para el taller que a rasgos generales la concientización de las situaciones violentas en la cual viven los alumnos y a su vez un primer acercamiento a la reconstrucción de un sistema de convivencia escolar.

La dinámica del nudo tal y como lo describo en la categoría anterior fue de suma importancia ya que no únicamente dio inicio al diálogo, sino que también comenzaron los alumnos a darse cuenta que cada uno de ellos se encontraba en posiciones diferentes, algunas de ellas muy aprisionadas y que era casi imposible desatarse sin que todos pusieran de su parte sino dialogaban; algunos alumnos al ver las posiciones en las cuales se encontraban sus compañeros, se fueron dando cuenta que debemos comprender la posición del otro para dar solución a los conflictos, como por ejemplo en la actividad comentaban –*“ella no puede voltearse porque está muy estirada”*- , –*“ él tiene más probabilidades de brincar a Cinthia porque está menos amarrado-“* , –*“tú no te muevas de donde estás hasta que lleguemos hacia ti”*-. Esto demuestra que comprendían las posiciones de los demás y se daban cuenta que muchos de ellos no podían hacer nada para desatarse, hasta que otros alumnos que tuvieran posibilidades diferentes “más sueltos” se liberaran y así llegar hacia el nudo humano más complejo y desde ahí darle posible solución al nudo humano.

Poco a poco la empatía fue desarrollándose partiendo de estos ejercicios, debido que con esta actividad los alumnos comprendieron que siempre deben mirar la posición del otro para llegar a un acuerdo en específico y de manera armónica sin el uso de violencia llegan al logro de un objetivo en común.

Pero la pregunta es ¿Cómo podría saber realmente si los alumnos estaban siendo empáticos con sus compañeros?; a través del diálogo debía ir creciendo la empatía entonces entre más acercamiento tuvieran los participantes en torno a acciones dialógicas el proceso de empatía resurgiría en la resolución armónica de conflictos, como por ejemplo en la actividad titulada “etiquetas” donde tenían que comunicarse corporalmente para hacer adivinar qué etiqueta tenía en la frente cada uno de sus compañeros, de alguna manera el proceso empático salió a

relucir, ya que cada uno de ellos debía comprender las facciones, gestos , risas, brincos, gestos de desesperación, de enojo para saber si iban bien en la adivinación de la etiqueta que cada uno tenía en sus frentes, por ejemplo, cuando a una alumna le toco la etiqueta de “enojona”

Para saber cómo se siente una persona no es necesario que hable, o emita un mensaje verbal, porque la mayoría de seres humanos desde una perspectiva de sentido común, somos capaces de reconocer el estado anímico de otro ser humano por la forma en cómo se está comportando en cierta situación. Y en la actividad “etiquetas” los alumnos practicaron adivinando a través de gestos y actitudes de sus compañeros para dar con la etiqueta correspondiente que a su vez es una forma de desarrollar la empatía.

Desde la perspectiva de los alumnos la actividad tuvo otro objetivo ya que cuando les pregunté qué habían aprendido de esto contestaron lo siguiente: *“fue muy divertido”*-, *“algunas cosas no pude decirlas con señas y pues no pude hacer que ella lo adivinara”*- ,*“para aprender a comunicarnos con señas”*-, *“Para tenernos más confianza”*-, *“para hacernos güeyes”*- (risas).

Observemos que esta actividad no solamente preparó el camino hacia la acción de una postura empática al descubrir el contenido correcto de las etiquetas desde la observación de facciones y emociones expresadas por sus compañeros, debido a que si miramos desde otra perspectiva se produjo el inicio de un trabajo en equipo que solucionaba el problema emergente de ese momento a través de lenguaje corporal, en este caso era adivinar que etiqueta tenía cada uno.

Por otro lado y volviendo a la pregunta anterior ¿Cómo sé que realmente los alumnos están reconstruyendo una actitud empática hacia los demás?

La respuesta está en quienes trabajan con ellos; elaboré un cuestionario de cinco preguntas dirigidas hacia los profesores que atienden las diversas materias curriculares de los participantes, donde les preguntaba si notaban primordialmente un cambio en las actitudes de los alumnos, *¿Los conflictos entre los alumnos van en aumento? ¿Ha notado alguna diferencia en la resolución de conflictos en su*

*hora de clase?*; las respuestas de dos de los profesores fue indiferente, pero de los tres restantes comentaron que se notaban más tranquilos, no se alzaban la voz los unos con los otros y que efectivamente los conflictos ya no afectaban de manera grave el curso de una hora de clase.

Esto muestra que con el transcurso de las actividades se había producido un cambio a la hora de que los alumnos convivieran en el campo áulico.

Las empatía básicamente es comprender el universo emocional del otro, por eso era necesario realizar ejercicios que dieran seguimiento a dicho valor y de alguna manera reforzarlo en los participantes.

Es por esto, que la actividad titulada “carita feliz” es empleada no nada más para entablar diálogo entre los alumnos, sino también para que los alumnos comprendieran que las palabras hacia una persona tiene un valor muy importante en torno a cómo nos dirigimos hacia los demás y los efectos que producen cada una de ellas en el interior de cada persona.

En segmentos anteriores describo que carita feliz consistió que en parejas los alumnos se dijeron todas las cosas hermosas de la persona es decir de su pareja tanto valores, virtudes, actitudes positivas incluso lo hermoso de sus expresiones en su rostro.

Como podemos observar la empatía estaba en proceso al comprenderse el uno al otro por la forma en que se expresaban, la cual terminó en una reconciliación y un abrazo, es decir los alumnos fueron capaces de comprenderse el uno al otro.

Otra de las actividades que rescatan el valor de la empatía entre los adolescentes y sobretodo reforzarla en ellos es la actividad titulada “mi objeto preferido” la cual fue una de las últimas actividades y que consistió en que cada uno de ellos iba a escoger un objeto que tuviera un valor emocional para cada uno de ellos y a su vez cada quien diría por qué han escogido ese objeto y por qué era tan valioso para ellos.

Como por ejemplo, el primer alumno que participó dijo –“*pues para mí es muy importante este celular porque me lo regaló mi papá y yo quiero mucho a mi papá*”-; sus demás compañeros lo vieron y le hicieron un ¡oooh! Entre muestras de ‘ternura’ y admiración.

La siguiente alumna expuso lo siguiente –“*estas pulseras para mí son muy especiales porque me las regaló mi abuelita una semana antes de que muriera*”-, todos los participantes se quedaron callados y no comentaron nada.

En el siguiente caso un joven que mostró un reloj y dijo –“*yo quiero mucho este reloj porque me lo regaló mi papá cuando terminé la primaria, recuerdo que en ese tiempo teníamos muchos problemas económicos y mis papás peleaban mucho por eso, pero ese día que yo salí de sexto mi papá me abrazó y me felicitó y me dijo: “mira hijo es para que nunca te retrases cuando entres a la secundaria”*”- después el alumno llevó sus manos a sus ojos para secar algunas lágrimas. Todos lo observaban calladamente sin interrumpir desde mi perspectiva todos los participantes se estaban poniendo en el lugar de su compañero.

Otra alumna mostro sus tenis y dijo: –“*para mí mis tenis son muy especiales por que ya tengo con ellos los tres años y nunca se me han roto, aparte me gustan muchísimo porque son de color rosa*”-, algunos alumnos se rieron con ella.

Otro alumno mostró dinero y dijo: –“*para mí es muy importante el dinero, porque sin dinero no haces nada en la vida*”- ; sus compañeros al escuchar esto hicieron gestos como si estuvieran en desacuerdo por lo que su compañero estaba diciendo pero, sin embargo, respetaron su opinión.

Otro de los alumnos que participó se paró y dijo: –“*aquí les muestro lo más especial para mí, mi uniforme, mis zapatos y mi cuerpo; mis papás no pueden comprarme mucho porque donde trabajan no ganan mucho y tengo cinco hermanos más chicos que yo, pero para mí es especial mi cuerpo y todo lo que traigo puesto porque sé que es todo el esfuerzo de mis papás en lo que yo soy*”-

Observe algunas caras de admiración por parte de sus compañeros, otros más hicieron ¡oooh! y otros más escuchando en silencio.

Todos los alumnos entraron en mucha confianza y sobretodo que se respetaban los unos con los otros, se escuchaban, y lo más importante se estaba comprendiendo.

Como por ejemplo un alumno que mostro su libreta dijo: *-“para mí es muy importante mi libreta porque ahí dibujo y ya llevo casi toda mi libreta llena, estos dibujos han estado conmigo cuando más solo me siento; solamente en los dibujos puedo sentirme que soy útil y valioso”-*

Algunos alumnos al escuchar esto pusieron cara de tristeza, otros más sólo escuchaban en silencio. Algunos otros alumnos sólo mostraban celulares y comentaban que escogían ese objeto porque querían estar comunicados siempre o porque se los habían regalado en su cumpleaños.

Otro de los alumnos comento lo siguiente: *-“yo no tengo ningún objeto preferido, para mí lo único especial son mis papás y mis hermanos”-* todos los alumnos hicieron un ¡oooh! , el joven se sentó sonriendo.

Como podemos observar, el valor de la empatía se reforzó y se amplió ya que muchos de los alumnos no conocían esa parte afectiva de sus demás compañeros y fueron capaces de escucharlos y comprenderlos es decir de comprender el universo emocional del otro.

### **3) “Me acepto como soy y me amo a mi mismo”**

En esta categoría rescato principalmente el valor de la autoestima. Tal y como la comprendo; la autoestima es la capacidad de valorarse a sí mismo como ser humano. Pero por otro lado es importante tocar el tema de la adolescencia, porque va íntimamente relacionado con la autoestima de los jóvenes y en su búsqueda de ir construyendo su identidad: ¿Quién soy?

Según Gallardo (2010) la adolescencia es un proceso psicosocial que viven las personas cuando dejan la infancia debido a que es un periodo en donde los adolescentes experimentan diversos cambios relacionados con el surgimiento de una identidad propia en una edad promedio entre los 12 y los 19 años.

En esta categoría me enfocaré a analizar los cambios en los jóvenes en su autoestima en torno a su adolescencia y los cambios emocionales por los que pasan.

En actividades primarias donde trabajamos con diálogo, comunicación y empatía, pude observar que muchos de los adolescentes se sentían solos, y al no llevar una relación positiva con sus demás compañeros, algunos se deprimían incluso observé que algunos de ellos se rascaban sus brazos.

Mientras tanto otros más, cuando se me acercaban me decían que existían muchos problemas en sus familias (*tal y como lo muestra el diagnóstico*) y que eso los hacía sentirse mal, que no les daba hambre y les daba mucho sueño, otros más que se sentían molestos con su propia vida y de alguna manera expulsaban ese sentimiento en contra de sus compañeros de una forma violenta.

La primera evaluación (*anexo 6*) que aplique fue un cuestionario para examinar hasta qué grado los jóvenes participantes tenían problemas con su autoestima.

Al aplicar este cuestionario por primera vez, en la primera pregunta en su mayoría dijo que no se aceptaban ya que quería ser diferentes, esto demuestra una baja autoestima en el concepto sí mismo. En la segunda pregunta contestaron que estaban insatisfechos con sí mismos. En la tercera pregunta contestaron que sólo en ocasiones reconocían sus logros. En la cuarta pregunta respondieron que sólo en ocasiones se valoraban. En la quinta sexta y séptima y octava sólo respondieron que en ocasiones.

De alguna manera como guía de la intervención debía generar un cambio interno a través de las siguientes actividades descritas.

La actividad titulada “carita feliz” tiene como objetivo elevar la autoestima de los jóvenes y a su vez que consistió en que entre ellos dialogaran acerca de sus virtudes, actitudes positivas, incluso rescatar las facciones hermosas de cada uno. Cuando comenzamos con la actividad, al principio se quedaron callados mirándose los unos a los otros y les costaba trabajo comenzar, pero en cuanto comencé poniendo el ejemplo con un alumnos sin pareja Erik–“eres muy divertido y tienes una actitud positiva ante los problemas”- todos comenzaron.

En una pareja de hombre y mujer que al principio estaban apenados, se rompió el hielo en la conversación y comenzaron –“eres muy guapa tienes lindos ojos”-

La alumna se sonreía y una sonrisa inundaba su rostro.

Cuando les pregunté a los alumnos que habían sentido con este ejercicio respondieron lo siguiente: *“fue muy raro porque nunca nos habíamos dicho cosas así de bonitas”-*, *“fue divertido nunca habíamos hecho esto”-*, *“me sentí genial, liberada, sentí en mi estómago muchas maripositas y aparte porque me dijeron que era bonita y yo me consideraba fea”-*

Como podemos observar este ejercicio eleva la autoestima de los alumnos y los orienta a seguir conversando y a ser empáticos.

De alguna manera la autoestima en los alumnos debía irse reconstruyendo con la ayuda y motivación de sus demás compañeros, fue por esto que la actividad titulada “me acepto como soy y me amo a mi mismo” tenía ese objetivo, reconstruir su propia autoestima a través de lo que sus compañeros rescataban en ellos en este caso virtudes, facciones, actitudes positivas, dedicatorias a través de una hoja de papel donde todos se escribieran todo lo hermoso de sus compañeros, donde rescato lo siguiente: *“ eres muy bonita”-*, *“ tus ojos son hermosos”-*, *“ tu voz es linda”-*.

Al terminar la actividad los alumnos compartieron de una manera muy alegre todo lo que sus compañeros les habían escrito en sus hojas; *“me sentí muy bien, no creí que yo tuviera esas virtudes”-*, *“me sentí bien chido Erik la neta mis*

*compañeros si me conocen, yo pensaba que a veces les resultaba invisible, y también que las chicas no pelan eso me ponía en mal pedo”-*

Como podemos observar a través de este ejercicio vamos reconstruyendo su autoestima partiendo de lo que piensan de ellos mismos hacia lo virtuoso y grandioso que sus demás compañeros escriben y dicen de ellos, incluso al otorgar la palabra a los demás alumnos que querían compartir sus dedicatorias comentaron; *“ se pareció mucho a lo que hicimos la sesión anterior pero esta vez hubo mucha más confianza”-*, *“ me pareció interesante porque no sabía lo que los demás veían en mi”-*, *“ me pareció muy alegador las cosas que me dedicaron mis brodis”-*, *“ yo creo que nos sirvió para conocernos más a nosotros mismos y a nuestros compañeros”-*.

Todo lo anterior mencionado fue el principio de la reconstrucción de la autoestima en los alumnos impulsada por ellos y en los resultados sí había un cambio dentro de su autoestima personal ya que apliqué el mismo cuestionario que anteriormente lo había utilizado como instrumento que me permitiera acercarme a conocer su propia autoestima, donde en la segunda aplicación los resultados fueron positivos ya que la mayoría de los alumnos confirmaron que comenzaban a respetarse y quererse más a sí mismos y a los demás y sobre todo a valorarse como seres humanos.

#### **4.2. Logros más significativos de la intervención.**

Con la intervención obtuve varios logros significativos, por ejemplo, logré que los alumnos aprendieran a escucharse los unos a los otros y que dialogaran a la hora de lidiar con un conflicto emergente ¿Cómo sé que ocurrió esto verdaderamente?, al conversar con los diversos profesores que atienden en diversas materias curriculares me comentaron que la actitud de los alumnos hacia ellos mismos había mejorado es decir, ya no se violentaban de manera agresiva y que los conflictos dentro del campo áulico habían descendido de manera considerable.

Por otro lado al finalizar con las actividades planeadas, volvimos a practicar la actividad del “nudo” que consistía en desatarse sin soltarse de las manos, donde

la primera vez tardaron 35 minutos y esta última solo tardaron 10 minutos, es decir aprendieron a dialogar para la resolución de un conflicto cuestión que se demuestra en esta práctica.

Mientras tanto a través de la intervención logré que se respetaran entre ellos es decir que fueran sujetos empáticos capaces de comprender el universo emocional del otro, por ejemplo la reconciliación de los alumnos donde su amistad fue separada por comentarios tergiversados y que a su vez en ese momento fueron capaces de conversar y entenderse los dos y reconciliarse. También como la pareja de jóvenes que en ocasiones anteriores habían tenido conflictos comenzaron a hablarse y comenzaron una amistad.

Por otro lado los alumnos fueron comprendieron que todos teníamos sentimientos y una historia que contar, tal es el caso en la actividad titulada “mi objeto preferido” donde, mostraron sus objetos y cada uno de ellos comprendieron lo que el otro ser estaba sintiendo en ese momento tal y como lo describo en las matrices categoriales.

Los alumnos aprendieron a valorarse a sí mismos a través de comentarios positivos por parte de sus compañeros comentando –“no sabía que tenía esas virtudes”- , -“me siento alagada porque me consideraba fea”-.

Básicamente los logros más significativos de la intervención fue que aprendieran a escucharse entre ellos, a respetarse, a tolerarse poniéndose en el lugar de los demás es decir siendo empáticos y a valorarse a sí mismos.

Lo anterior justifica el principio de la reconstrucción de un sistema de convivencia escolar que a su vez debe dar continuidad para ir haciendo mejoras en las relaciones interpersonales de los alumnos y a su vez y por consecuencia disminuir los niveles de violencia dentro de la Institución Educativa

## **CAPÍTULO V**

### **ENFOQUE METODOLÓGICO GENERAL.**

#### **5.1. Acerca de la infraestructura en la institución y su relación con la intervención.**

A lo largo de la intervención ocupé algunos salones de clase debido a que no tenía un lugar en específico dónde trabajar; en ocasiones ocupaba algunas áreas verdes que se prestaban para realizar algunas actividades lúdicas en torno a las actividades programadas.

No siempre estuve trabajando en el mismo lugar debido a que las aulas y áreas también eran ocupadas por otros grupos para realizar diversas actividades académicas.

##### **5.1.2. Acerca de la intervención.**

La intervención educativa exigía no nada más la responsabilidad de mi parte de saber tratar a seres humanos sino convivir con adolescentes que viven dentro de un contexto violento no nada más en la institución sino dentro de sus casas y en el entorno social o con amigos.

Acerca del comportamiento y las relaciones que llevé con docentes, La mayoría de profesores no tenía una relación estrecha conmigo debido a que cada quien se hacía responsable de su área, pero de alguna forma note cierta indiferencia por parte de los profesores y de los directivos, porque nunca me preguntaban nada acerca de lo que estaba realizando.

##### **5.1.3 Acerca de los materiales utilizados de la institución para la intervención.**

La secundaria tiene un cañón y un equipo multimedia la cual no pude ocupar por que le hacían falta cables pero eso no representó ningún problema para seguir con el desarrollo de las actividades.

Todos los demás materiales como hojas, papel bond, pinturas colores, plumines, marcadores los llevaban los alumnos o en su caso lo financiaba yo para no tener retrasos en dichas actividades.

Con respecto a las condiciones que favorecieron la intervención presento las siguientes:

Desde el principio de la intervención respeté todos los espacios de los alumnos, tanto escolares como de las actitudes que tenían entre ellos, donde básicamente seguía una metodología casi intuitiva, es decir, debía estar muy atento de cómo iban reaccionando los alumnos con cada actividad que realizábamos, como por ejemplo si en ese momento se encontraban molestos, alegres, confiados etc, tuve cuidado en no intervenir a la hora de que los alumnos resolvieran un conflicto entre ellos mismos porque sabía que aún no vivían el proceso de reconstrucción de convivencia, donde esta actitud que tome hacia ellos hizo que me ganara su confianza, pero este fue un proceso gradual, desde que me acercaba a conversar con ellos acerca de la problemática de su escuela, desde lo que sentían y pensaban tanto como lo que sucedía dentro de la institución y de este modo favoreció en las actitudes de los alumnos a la hora de aplicar las actividades preparadas. Por otro lado desde el comienzo de la intervención platicamos entre todos (yo y los alumnos) sobre las reglas de convivencia que teníamos que respetar todos y cada uno de nosotros a la hora que estuviéramos en el taller. Esto último considero que fue lo más loable para que los alumnos se sintieran respetados o respetadas y sobretodo que no pensaran que sólo íbamos a pasar el tiempo jugando o peor aún, que asistieran al taller solamente por saltarse la clase que les tocaba en ese momento.

Cuando teníamos el horario del coro, que era de 12: 00 pm a 1:30 pm casi todos llegaban puntuales; esta fue otra de las condiciones que facilitó la intervención, debido a que los alumnos estaban muy interesados en las temáticas que estábamos abordando, pero poco a poco fueron desistiendo debido a que fueron llegando más tarde como pasaban los días, por que explicaban ellos, que tenían problemas para llegar temprano debido a diversas circunstancias familiares y

personales, pero una vez que gestioné con las autoridades correspondientes un oficio para trabajar con los jóvenes dentro del horario de clase asistían la mayoría es decir los 25 alumnos que conformaban el taller.

Como estudiante y como ser humano considero que otra de las condiciones que facilitaron la intervención fue el desempeño y capacidades adquiridas en la universidad por parte mía, debido a que traté de desempeñarme con todas las capacidades y competencias que un Interventor educativo debe tener; las más importantes por ejemplo; el de ser un mediador, un gestor, crear ambientes congruentes específicos y personalizados dentro del contexto tanto jurídico y escolar para sistematizar de la manera más pertinente las actividades planeadas para el óptimo desarrollo del taller y si de alguna forma dichas actividades son alteradas por cualquier cosa que no estuviera dentro de la planeación pues adaptarlas a los medios y sacar el mayor provecho posible de los obstáculos que se presentaron. Debo mencionar que los directivos nunca me presentaron ante los alumnos y este hecho lo único que traía en mi interior era inseguridad tanto con los docentes como con los alumnos, pero de alguna manera nuevamente puse en práctica todas las competencias que adquirí en la LIE, por otra parte una de las actitudes más importantes que adopté fue “seguridad” al dirigirme con los respectivos docentes y alumnos, básicamente, esta última competencia fue pieza clave para desempeñar una intervención que desde mi perspectiva fue muy buena, y por decir si no alcancé a cubrir el 100% de mis objetivos tanto general como específicos, sí cubrí un 95% de mis objetivos desde mi autoevaluación y el análisis de los resultados que me propuse alcanzar en la intervención con los alumnos.

A pesar de que la inasistencia de algunos profesores a sus clases y a la misma institución, acto que se califica como una situación no muy benéfica para los alumnos, fue una condición que ayudo mucho para el proceso de la intervención, debido a que cuando los profesores que atienden las diversas materias curriculares dentro de la institución educativa faltaban o por algún motivo personal se retiraban, era tiempo que utilizaba para dar instrucciones de las actividades

correspondientes que dinamizaríamos ese día u otro día e incluso era tiempo que ocupaba para nuevamente ser observador de los participantes del taller y ver sus actitudes y relaciones entre ellos mismos y como es que se iban desarrollando según el proceso de la intervención.

Es importante reconocer también que aparte de ganarme la amistad de los alumnos, tuve la oportunidad de conversar con varios de los profesores que le daban clase a este tercer grado grupo I, y al pasar el tiempo fueron interesándose en lo que estaba realizando, entre charlas me preguntaban acerca de mi proyecto y como se iba desarrollando, al comentarles a los profesores estaban en completo acuerdo de que los alumnos de la institución eran de alguna forma muy conflictivos y que verdaderamente era una ardua tarea y que beneficiaría mucho a la institución; de alguna forma considero que esta fue una condición clave para el óptimo desarrollo de la intervención ya que conforme iba pasando el tiempo, los maestros me comentan que era lo que les decía a los alumnos o cual era mi forma de trabajo, porque los alumnos de alguna manera considerable iban mejorando sus actitudes entre ellos y por otro lado les beneficiaba mucho a los profesores docentes encargados de las materias curriculares del tercer grado grupo I porque les permitía trabajar de una forma más ordenada. En las ultimas 5 actividades los maestros ya no tenían ningún problema en dejar salir a los alumnos para atender las actividades que tenía preparadas para esos día, cosas que me ayudo demasiado porque así no se presentaron más retrasos en las actividades correspondientes. Esto último de los permisos con los docentes había venido a representar un problema para el desarrollo de la intervención porque a pesar de que ya había un oficio de por medio, aun así no los dejaban salir, pero una vez que los profesores docentes fueron observando los diversos cambios en las actitudes de sus alumnos ya no tuvieron ningún problema para dejarlos salir a atender las diversas actividades que tenía preparadas. Esta última cuestión de los permisos con los diversos Docentes no lo había contemplado, debido a que de alguna manera pensé que ellos iban a facilitar de alguna manera el trabajo con los alumnos.

Por último, una condición que fue indispensable, era lograr controlar al grupo, porque básicamente se trataba de uno de los grupos más conflictivos de la escuela, y el director no podía dejarme solo con ellos porque de alguna manera creía que no podría controlar la indisciplina de los alumnos y ese era un acuerdo básico que una reunión de concejo técnico para el control de la disciplina se había convertido en la prioridad de la escuela. Los alumnos y las alumnas al notar mi seriedad y el respeto con que les trataba a cada uno de ellos fueron controlando sus actitudes de indisciplina, específicamente gritos que era lo que el director me aclaró controlar en ellos para poder estar sin la presencia de un profesor.

## **5.2. Facilidades y dificultades de la intervención.**

En la intervención existieron más dificultades que facilidades.

Cuando llegué por primera vez a la institución educativa todas las situaciones descritas en la metodología de la intervención, tales como presentarme con los directivos de escuela fueron muy fáciles, debido a que fui atendido rápidamente y solo tuve que responder a las preguntas de los directivos tales como ¿Cuál es su proyecto? ¿Por qué quiere trabajar precisamente en esta escuela? ¿Qué objetivos pretende alcanzar con los alumnos?

Básicamente les respondí que no había proyecto como tal porque aún no conocía la problemática de la institución, sin embargo me interesaba trabajar con adolescentes porque me preocupaba la situación de violencia que está emergiendo entre los jóvenes adolescentes ante un gran cambio: transformación o pérdida de valores universales.

Mis respuestas al parecer convencieron a las autoridades y me dieron autorización inmediata para desarrollar un diagnóstico socioeducativo que iba a permitir conocer la problemática de la institución y así delimitar un problema en específico en la cual yo pudiera intervenir y no sólo eso, sino que la intervención tuviera un óptimo desarrollo, pero las autoridades nunca me presentaron ante profesores y alumnos es decir, no dieron algún tipo de información de que iba a estar a cargo

de un proyecto, esto de alguna manera dificultó mi entrada y desenvolvimiento con los alumnos y con los profesores docentes que atienden las diversas materias curriculares dentro de institución

Por otro lado, la mayoría de los alumnos al principio mostraban indiferencia, pero al trascurrir las diversas sesiones iban poco a poco tomando interés a la hora de realizar las actividades correspondientes, la mayoría de ellos participaba de una manera activa y atendían mis peticiones en términos de disciplina. Cuando estuve trabajando con los jóvenes en el horario de 12:00 pm la mayoría llegaba temprano en las primeras actividades y teníamos un área verde donde no tenían acceso los alumnos del turno matutino porque estaban en clase y así podía continuar con las actividades sin distracciones.

Otra de las facilidades fue que no tuve ningún problema en generar la confianza de los alumnos hacia mi persona, porque me esforzaba en respetar sus espacios en respetar sus opiniones, y al cabo de una semana de aplicación ellos mismos se acercaban a mí a pedirme consejos de los diversos problemas que enfrentaban tanto de su casa como con sus mismos compañeros de clase o incluso con otros compañeros de otros salones.

En cuanto a las dificultades que se presentaron como observador dentro de la institución, los directivos comenzaron a darme trabajos para apoyar a la institución, por ejemplo hacer los horarios de los maestros, cosa que me costó mucho trabajo al principio debido a que no tenía el conocimiento adecuado para hacer un horario escolar, sólo me dijeron cuántas horas corresponde a cada materia curricular. Esto alteró mis tiempos con respecto a la intervención debido a que dedicaba en un principio más tiempo a los horarios y a archivar calificaciones de primero y segundo bimestre de todos los grados, perdiendo tiempo para la realización del diagnóstico.

Al realizar el diagnóstico, con la aplicación de instrumentos con los alumnos como con los profesores, y como consecuencia de que no había sido presentado, ellos se preguntaban ¿Quién era yo? ¿Con qué fin estaba observándolos? A la hora de presentarme con los maestros noté cierta indiferencia por parte de ellos hacia mí y

justamente cuando iba a entrevistarlos y a preguntar su opinión acerca de la convivencia de sus alumnos, de los que atendían al tercer grado grupo I, no querían atenderme y ponían muchos pretextos, por ejemplo: que no tenían tiempo, se encontraban evaluando, en receso u hora de comida y en la salida se iban demasiado rápido o sólo ya debían irse. Estas actitudes por parte de los maestros retrasó de alguna manera el proceso del diagnóstico.

El primer acercamiento con los alumnos también fue difícil, como no me presentaron los jóvenes solo veían en mí a un joven más y me querían tratar como su igual; mi primer acercamiento hacia los alumnos fue de alguna manera incomodo tanto para ellos como para mí, debido a que no sabían por qué me les acercaba a preguntar de su escuela, se les hacía extraño, lo notaba en la forma de sus gestos y en su forma de contestarme, pensé que se podían mal interpretar las cosas o que pensarán que yo estaba tratando de establecer una relación con una alumna o un alumno de carácter sexual, por lo que expliqué a uno por uno lo que tenía en mente hacer y cómo desarrollar el proyecto en torno a la intervención.

Durante mi estancia en la institución, constantemente me retrasaba en los tiempos, debido a que algunos maestros faltaban y me mandaban a cubrir grupos y centrarme en los temas que correspondían. De alguna manera esto también me retraso en los escritos y registros de observación, porque tenía que estudiar los temas correspondientes a cada grado y cada materia. Generalmente el que faltaba más era el profesor de Historia de México, entonces tuve que leer y aprenderme las clases, pero reconozco que representó una experiencia extraordinaria.

Cuando comencé a hacer mis registros de entrevista y registros de campo tuve dificultades en comprender el tema en toda su envergadura ya que violencia y convivencia abarcan temas muy extensos y había que leer varios textos para tener la claridad necesaria para delimitar un tema en específico; esta última fue una de las dificultades más grandes a lo largo del proceso de la intervención.

En cuanto comencé con la aplicación de actividades se me fueron presentando circunstancias complicadas con los horarios, como por ejemplo a la hora que yo tenía designada cada actividad los maestros, no permitían que los alumnos

salieran; eso nuevamente retrasaba la intervención, esto hizo que me diera a la tarea de gestionar un oficio para que los maestros permitieran salir a los alumnos, pero la primera vez que fui a platicar, los directivos me lo negaron, diciéndome que buscara la forma de trabajar con los alumnos sin salir de clases, esto fue un rotundo retraso nuevamente.

Entonces decidí aprovechar el tiempo extraoficial que tenía para ensayar el coro de la escuela para aplicar las actividades, todos llegaban puntualmente a las 12:00 pm pero de alguna forma siempre hubo algunos alumnos que se retrasaban por una o por otra cosa.

Esto también se mostró como dificultad para la intervención ya que necesitaba que los 25 alumnos que decidieron ser partícipes en las actividades estuvieran todos juntos y con puntualidad para que no se perdieran nada del proceso que íbamos ir recorriendo juntos en la reconstrucción de un sistema de convivencia escolar.

Al paso de dos actividades decidí gestionar nuevamente un oficio para poder trabajar con los alumnos dentro de las horas de clase; me dirigí nuevamente con el director y me aclaró que en las juntas de Consejo Técnico se había llegado a un acuerdo entre docentes de no dejar salir a los alumnos como prevención para controlar la disciplina en la escuela, consecuencia de tres vidrios rotos en una semana en diferentes salones.

Realice a su vez un oficio hacia el director solicitando su aprobación, y decidió ponerme a prueba; la prueba consistió en controlar al tercer grado grupo J, uno de los grupos más indisciplinados de la escuela, y justamente en esa hora ese grupo estaba sin profesor; (director): -“el grupo es todo suyo”- ; entré y con voz serena y tranquila les pedí a todos los alumnos su atención y silencio, al ver con la seriedad que me dirigía hacia ellos poco a poco fueron tomando sus lugares y logré controlar las situaciones que emergían en ese momento, cuestión que el director valoró y me otorgó el documento para trabajar con el grupo en horario fijo y dentro de sus clases.

Otra de las dificultades de la intervención fue que tres adolescentes eran muy indisciplinados en términos de que se distraían por todo y a su vez distraían a sus demás compañeros con acciones como pararse a cada rato, gritar de repente dentro del aula, aventar papelitos y molestar a sus compañeros, en determinadas ocasiones tuve que llamarles la atención muy seriamente debido a que se cambiaban de lugar, se paraban, gritaban, reían y eso era un factor considerable de distracción en este grupo de participantes.

Por otro lado, tenía que lidiar con sus constantes cambios de ánimo, varios adolescentes iban cargando los problemas de su casa y no cooperaban de la misma manera que cuando se encontraban emocionalmente estables y eso retrasaba también de alguna manera la intervención porque no participaban de la misma manera y se la pasaban tristes y sin ánimo de hacer nada tan sólo se sentaban a escucharme y a escuchar la participación de sus demás compañeros, y cuando les pedía que participaran lo hacían pero de una manera muy obligada.

Por otro lado, escuchaba de varios adolescentes que sus papás peleaban a diario con agresiones físicas y verbales y que la situación los mantenía temerosos de las acciones tomadas por los padres de familia contra sus mamás y hermanos bajo efectos de alcohol u otro tipo de sustancias.

La última dificultad que se me presentó fue que varios profesores me comentaron que tenía alumnos que no cumplían para nada con sus materias y que se estaban escudando con las actividades de la intervención argumentando que no hacían la tarea porque tenían que atender las actividades de la intervención. Esto último me hizo hablar con los alumnos y les aclaré que yo no iba hacerme responsable por lo que tenían que hacer en otra materia, más que el tiempo que ocupábamos de clase, pero de todas maneras tendrían que cumplir con los trabajos de sus diferentes asignaturas.

Esto de alguna manera fue un conflicto ya que esos maestros también se quejaron con los directivos, pero esta vez los directivos no dijeron nada y les pidieron de favor a los maestros que me permitieran continuar con el proceso

donde solamente tenía yo que hablar con ellos para que se pusieran al corriente con las actividades curriculares en sus respectivas materias.

### **5.3. Metodología de la intervención.**

Al llegar por primera vez a la Escuela Secundaria General Justo Sierra Méndez N° 208 ubicada en Av. Real del valle Fraccionamiento Real del valle inmediatamente me dirigí con las autoridades correspondientes para presentarme, donde fui atendido por el subdirector de la escuela, acto seguido, me presenté como estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional en la Licenciatura en intervención Educativa. Al principio de mi presentación, el subdirector parecía un poco distraído ya que había algunos alumnos fuera de su salón de clases y el receso ya había terminado, después de llamarles la atención a los alumnos que se encontraban fuera, pasamos a su oficina donde me aclaró de que necesitaba mostrarle un proyecto para poder ser aceptado dentro de la institución como parte de mi proceso de formación de prácticas profesionales, servicio social y titulación, donde le pedí de la manera más atenta, que primeramente me permitiera ser observador y realizar un diagnóstico socioeducativo para poder evaluar las deficiencias o carencias de la institución, ya que cómo podría darle un proyecto sin ni siquiera saber si efectivamente lo necesitara la escuela.

De antemano después mandó a llamar al director de la escuela para que yo le planteara lo que le comentaba al subdirector, donde inmediatamente se hizo presente.

Al llegar a la oficina, el director fue muy amable y me presente ante él, le comenté todo lo que había hablado con el subdirector, pero al mismo tiempo me cuestionó acerca de qué era lo que tenía en mente como estudiante, ya que la escuela desde su perspectiva necesitaba de muchas mejoras y particularmente de diseñar propuestas entre maestros y orientadores para que sus alumnos interioricen mejor el conocimiento y haya un mejor aprendizaje cognitivo de las materias curriculares que están dentro del programa que envía la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Inmediatamente contesté que el proyecto que deseaba desarrollar aun no tenía bien trazado su eje direccional ya que no contaba con un diagnóstico y puse un ejemplo que con anterioridad había escuchado decir en la UPN a algunos asesores la cual fue el de:

“¿Cómo voy a dar una medicina a un paciente sin saber qué es lo que tiene?”

Los dos directivos callaron por unos momentos e inmediatamente me autorizó el director para acercarme primeramente cómo observador y hacer lo que tuviere que hacer para iniciar y concluir de la manera más óptima el diagnóstico, con la condición de que los tuviera a los dos informados de lo que sucediera en el transcurso de este. Me retiré dándole las gracias y firmando mi documento de aceptación de prácticas profesionales y servicio social, fue como sellamos mi compromiso hacia con ellos y hacia la institución.

Las dos primeras semanas en las cuales estuve como observador fui conociendo poco a poco a los alumnos con las cual yo iba a decidir trabajar, platicaba con ellos individualmente y algunos profesores me permitían pasar a ver sus clases, me presentaba como estudiante en la licenciatura de intervención educativa ante los alumnos y les comentaba que iba a realizar un proyecto, sólo que necesitaba primero conocerlos a todos para entablar confianza con ellos.

Por otro lado en las asesorías de Titulación con mi asesora pasábamos largos ratos hablando acerca de lo que yo quería hacer, donde le comentaba que estaba muy interesado en trabajar asuntos de valores universales con las personas, pero no tenía ni la menor idea de cómo hacerlo.

Esto parecerá una ironía, porque ya tenía el espacio, ya tenía los sujetos pero no sabía qué iba hacer y mucho menos cómo lo iba hacer, esto me causó un gran conflicto emocional al principio de todo y creí que iba a desesperar a mi asesora porque me preguntaba acerca de lo que tenía pensado hacer para desarrollar el proyecto, y yo no sabía absolutamente nada. Así pasaron tres asesorías y sólo hablamos de lo que quería hacer y qué era lo que iba observando en la institución.

Las dos primeras asesorías se me hicieron muy difíciles porque no tenía claridad en absoluto, estaba ciego literalmente, pero por otro lado me sentía feliz porque sabía que estaba aprendiendo y que esta escena era parte de mi formación como estudiante y como ser humano.

Al principio quería que mi proyecto fuera orientado a trabajar con valores humanos y universales ya que como estudiante me preocupaba mucho el saber que en las escuelas y más a nivel secundaria se fueran perdiendo los valores universales e individuales, ya que escuchaba constantemente en los periódicos y noticias de televisión que el nivel de delincuencia iba aumentando en varios estados de la República Mexicana y en su mayoría las personas que delinquían eran jóvenes adolescentes no obstante también la deserción académica en las escuelas secundarias, el suicidio, el bullying entre otras.

Al comienzo de esto no tenía una claridad de lo que verdaderamente estaba ocurriendo con los jóvenes porque no tenía una visión teórica del asunto, cosa que me aclaró mi asesora, pero estaba realmente preocupado por la situación debido a que consideraba que esa no era forma de que saliéramos adelante como sociedad.

Así fue como me acerqué poco a poco a los alumnos con mucho cuidado sin invadir su espacio ya que necesitaba ganarme su confianza para que a la hora de entrevistarles me consideraran como sólo alguien interesado en saber y por qué no como “su amigo” para poder tener información verdadera y no sólo información al “ahí se va”.

Para ir entendiendo la realidad de esa institución y los problemas de violencia y de indisciplina que se vivían día con día, tuve que revisar varios autores que me daba mi asesora y varios textos relacionados, pero aun así no tenía la suficiente claridad para poder delimitar un tema en específico.

Elaboré algunos instrumentos, que me permitieran concretar algo en específico de acuerdo a lo que quería ir trabajando; yo estaba seguro que quería rescatar algo

relacionado con los valores universales en los jóvenes adolescentes pero no sabía cómo hacerlo.

Fue de esta manera que pensé por ejemplo ¿Qué quiero saber? ¿Qué necesito saber? Para recabar información en cuanto a un problema en específico.

Ya había estado observando conductas violentas en los jóvenes pero no podía relacionar valores universales y violencia o como es que se relacionan estos dos conceptos que básicamente tienen que ir de la mano, ya que si una persona agrede a otra persona forzosamente hay un problema de valor moral en la persona que agrede. Este fue asunto principal; no sabía cómo empezar y de antemano elaboré mal mis instrumentos por falta de imaginación, información y no saber que necesitaba saber.

Fueron pasado los días y se llegó el día de presentar el primer capítulo titulado “el problema” que consistía en un escrito donde habría de aparecer la contextualización de los sujetos con las cuales trabajaría, la presentación de la problemática y la delimitación de un problema en específico en la cual se basaría todo el trabajo de titulación como requisito oficial para evaluación de la materia Seminario de Titulación I , para ese tiempo yo aún no había concluido nada debido a que mis instrumentos de investigación estaban mal diseñados y tendría que revalorarlos.

Fue así como junto con mi asesora rescatamos un instrumento de evaluación del (INEE) Instituto Nacional para la evaluación de la Educación muy completo que estaba orientado a medir el clima laboral y escolar de la institución en términos de violencia y convivencia.

Era exactamente lo que yo estaba buscando, porque me dio las ideas necesarias para crear mi propio instrumento. Hice algunas modificaciones para indagar más acerca de la problemática real de la escuela.

Pero también necesitaba conocer la perspectiva de los maestros docentes en cuestión de clima laboral y apliqué un cuestionario a cinco profesores la cual atienden las diversas materias curriculares a los alumnos.

El cuestionario para profesores también estaba muy completo, ya que se podía reconocer y saber todo acerca de la relaciones que llevaban con sus alumnos, donde solamente dos profesores se portaron accesibles a la hora de pedirles atender el cuestionario. Pero los otros tres sólo me decían que en ese momento no tenían tiempo para eso ya que siempre se encontraban en evaluación de sus alumnos, en tiempo de receso que duraba 20 minutos comían y en la salida, sonaba el timbre de fin de hora y salían demasiado rápido, me costó mucho trabajo poder convencerlos de que contestaran el cuestionario.

A la hora que por fin aceptaron contestar el cuestionario me hicieron muchas preguntas, tales como ¿Para qué quería esa información? ¿Y de qué manera la iba a utilizar?

Al recibir estos cuestionamientos conteste de manera muy respetuosa y volvía a presentarme en la cual explicaba para qué la necesitaba “- mi nombre es Jorge Erik Meza Bahena y soy estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional en la Licenciatura en Intervención Educativa y voy a desarrollar un proyecto de intervención educativa como parte de mi servicio social, prácticas profesionales y titulación por la cual requiero de su amable opinión para concluir un diagnostico socioeducativo de la escuela secundaria-“ y les explicaba que esa información iba quedar completamente en anonimato aclarándoles que ni siquiera el Director podría conocer esta información, fue de este modo que decidieron contestarlo.

Una vez terminado todo, empecé a recabar información y a unirlo con los diversos textos ya leídos y sus diversos autores para darle dirección.

Al hacer un análisis detallado del diagnóstico, salen a relucir cuatro ámbitos de la cuales se desarrollan en el “problema” y que creo es pertinente mencionarlos nuevamente ya que ofrezco más explicación a continuación.

Estos cuatro ámbitos fueron el contexto familiar, el contexto social, las relaciones escolares entre maestros y relaciones entre los alumnos.

Por otro lado, por un momento creí factible poder orientar mi intervención hacia el ámbito del contexto familiar y planificar una estrategia o varias estrategias orientadas a resolver los conflictos de relación entre padres de familia y alumnos, pero en las entrevistas informales y charlas que tuve con los alumnos de la institución, llegué a la conclusión de que podría resultar poco factible trabajar con los padres de familia ya que aparte observé que se mostraban indiferentes la hora de las juntas de firma de boletas de sus hijos y ellos mismos aclaraban esa indiferencia en las respuestas del cuestionario.

Básicamente, consideré no continuar dentro de este ámbito ya que no tendría mayor trascendencia porque sencillamente los padres de familia no tienen esa carencia o por lo menos no están conscientes de este grave problema de relación con sus hijos.

Cuando fijé mi atención en delimitar mi problema en las relaciones alumno-maestro, noté la misma indiferencia por parte de los maestros, en algunos, falta de tiempo, en otros un simplemente "no puedo" y sólo dos de ellos estaban interesados en la intervención, me pidieron mi diagnóstico y noté la emoción en ellos al ver que mi diagnóstico confirmaban lo que ellos ya creían que estaba pasando en la escuela.

De esta manera decidí no orientar mi intervención en las relaciones alumno-maestro ya que llegué a la reflexión de que no iba a tener mayor trascendencia por que los docentes no lo consideraban una necesidad; el mejorar sus relaciones con sus alumnos.

Por otro lado el tercer ámbito, correspondía al contexto social, en la cual en el diagnóstico socioeducativo describo que Real del Valle es una colonia conflictiva pero no la consideré ya que es un área grande y sería mejor dedicarme con un sector en este caso los alumnos de la institución educativa.

Entonces, de esta forma solo quedaba un cuarto ámbito y este era el de la relación alumno-alumno ya que antes de aplicar el cuestionario ya había tenido un acercamiento con ellos y platicábamos individualmente acerca del tema, donde me expresaban sus opiniones y me daban las gracias por tomarlos en cuenta para que pudiera hacerse una mejora dentro de su escuela.

Tengo que aclarar que fueron muchos jóvenes con indiferencia al problema que les estaba planteando y que existía dentro de su institución tal y como lo muestra el diagnóstico.

Pero en su mayoría los adolescentes, me expresaron la necesidad de cambiar algo o por lo menos intentar cambiar los constantes estados de violencia dentro del aula de clases, especialmente las mujeres.

Fue así como delimité mi problema con base en las relaciones interpersonales de alumno-alumno dentro de la institución educativa, ya que ellos mismos saben y están conscientes de que hay un problema de convivencia y se comprometieron a poner todo de su parte para poder ayudar a que la intervención tenga un desarrollo óptimo y con excelentes resultados.

Después seguí analizando y consultando bibliografía en la cual considero pertinente mencionar ya que fue la que me dio la claridad necesaria en lo que iba a realizar y sobre todo tener conciencia de que los alumnos con los que yo iba a intervenir son seres humanos y no objetos en las cuales se pueden hacer programaciones o reprogramaciones.

Un autor llamado Lacroix fue el primero que me dio la claridad necesaria para saber hacia dónde orientar mi proyecto, ya que concuerda mucho con mi forma de pensar y con mis conceptos de vida, en este caso los conceptos morales que yo estudiante considero de cómo debe ser una sociedad para que funcione de la manera más óptima es decir poniendo en práctica siempre el carácter y razonamiento moral en cada situación emergente para la resolución dialógica de conflictos.

Los conceptos que he desarrollado a lo largo de mi formación tanto profesional como individual en términos de moralidad y como ser humano moral que me considero, son los siguientes: el ser humano debe aprender a amar a sus seres queridos y también a los que no lo son, ya que esta falta de amor y empatía por la vida y por los seres humanos es la que hace que exista un desequilibrio en el ego ocasionando la creencia de superioridad entre nuestros iguales, básicamente considero que la única forma de desarrollarnos íntegramente como seres humanos en sociedad es que el hombre se espiritualice en términos de crear un ser humano moral en todos los sentidos.

Entonces llego a la reflexión de que soy congruente como persona y desde mi individualidad y con mi proyecto ya que básicamente mi objetivo es el de generar cambios en las conductas de los jóvenes con base en la educación moral, la educación del carácter, la educación para la paz y el desarrollo de valores universales para ser interiorizados de manera permanente y por consecuencia generar un sujeto crítico moral.

La lectura de “Valores humanos y desarrollo personal” fue de las lecturas más completas y dinámicas para poder entender los procesos que viven los jóvenes hoy en día y sobre todo para saber cómo actuar y aplicar una posible cura para estos males sociales como lo es la violencia.

Consideré a su vez que la es un tema delicado y fuerte ya que comprendí que la violencia es un dramático fenómeno social que se ha vuelto parte de nuestra cultura por milenios en nuestro planeta, pero me consideré capaz de generar cambios en los jóvenes contribuyendo con un granito de arena a luchar por el país que todos queremos en términos de la no violencia y sobre todo dejar huella como interventor educativo.

Por otro lado las actividades que revaloré en las asesorías debían ser acordes a mi objetivos, donde me ha costado mucho trabajo saber y evaluar si verdaderamente darán resultados, me he tomado el tiempo necesario para pensar y revalorar cada actividad ya que comprendo que estas actividades son aún más

delicadas que las de cualquier materia curricular dadas a los jóvenes en la institución.

Abarqué cuatro ámbitos en estas actividades las cuales son las siguientes:

Autoestima, identidad, convivencia y educación moral.

Abarqué de cuatro a cinco actividades para cada una de las temáticas que abordare es decir cuatro o cinco actividades para el desarrollo de la autoestima, otras cuatro o cinco actividades para el desarrollo de la identidad moral, otras cuatro o cinco actividades para el desarrollo de la convivencia escolar y por último las otras cuatro actividades para la educación moral, todo esto en torno a la creación de una “persona moral” y por consecuencia un excelente sistema de convivencia.

Por otro lado pensé cómo se podría llamar mi taller y en varios nombres pero el que más me inspiró fue **“El fantasma, las Estrellas y Tú”; El gran arcano de la metamorfosis”**, donde el fantasma representa la parte que no se ve de nosotros y es la que debemos cambiar, las estrellas simbolizan lo que está afuera de nosotros y a lo que aspiramos por su altitud y brillo y el “tu como parte fundamental de las construcción de la persona moral.

El gran arcano de la metamorfosis simboliza al gran cambio emocional que quiero lograr en los sujetos.

Estos son algunos de los títulos en la cual pensé: “

“Tus acciones son tu destino; piensa en grande y crecerás, piensa en pequeño y te quedaras atrás”

“Si la mente humana inventó la guerra, ¡ inventemos la Paz”¡

“Aprendamos a convivir, como la obra humana más bella”

“La convivencia Humana bondadosa como un lujo potencial de la naturaleza”

“La convivencia como primer paso para construir un mundo mejor”

“Convivir es vivir; el gran reto humano ¿Lo intentamos? “

“Educar en valores para la convivencia escolar”

“Convivir amorosamente ¡aceptemos nuestra diversidad!

“Aprendiendo a convivir; el gran secreto de la paz”

“Hagamos la paz en paz conviviendo”

“Construyendo una cultura de Paz”

“Plan de convivencia; aprendiendo a convivir en paz”

“Declaremos nuestra secundaria como un espacio de Paz y convivencia”

De todos estos títulos no se hizo ninguno ya que me comentó mi asesora que sonaban a títulos de libros o de talleres ya armados y realizados, y que de alguna u otra forma deberían estar relacionados con mi tema, donde la cual ella me propuso un tema la cual fue el siguiente:

### **“UN ESPACIO PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES”**

Por otro lado entregue un informe a los directivos de la institución donde les explicaba que el diagnóstico ya habían concluido y ya tenía un problema en específico, en ese documento explicaba todas las problemáticas que encontré en la secundaria y en dónde era factible hacer o planear una intervención, les expliqué que las relaciones interpersonales en los alumnos eran de suma importancia ya que si intervenía en este ámbito era probable y posible de que disminuyeran los problemas de indisciplina de la cual tanto padecían y se quejaban.

El director me hizo varias preguntas después de leer este documento y parecía no convencido porque me volvió a solicitar que interviniera y desarrollara estrategias para que los jóvenes aprendieran más, él quería saber por qué los jóvenes no aprenden y su nivel académico es bajo; yo le respondí:

“- Maestro, los problemas de aprendizaje en los jóvenes tienen mucho que ver con los contextos en la cuales se están desarrollando, tendría que hacer nuevamente otro diagnóstico pero en este caso tendría que ser psicopedagógico no

socioeducativo y con todo respeto considero como estudiante y próximo licenciado en intervención educativa que si dirijo mi intervención hacia el lado de las relaciones interpersonales entre los alumnos, podría generar un ambiente armónico de convivencia entre los alumnos que les permita elevar sus promedios ya que muchos de ellos, y según el diagnóstico, es más difícil aprender en un ambiente de violencia”

El director se quedó pensando por un momento y me autorizó poder comenzar con mis actividades, sólo me pidió que le diera un informe detallado de lo que estoy realizando con los alumnos.

Con respecto al material que voy a ocupar para la realización de las actividades, fue necesario gestionarlo con el profesor docente que atiende el área de contraloría, para que no tuviera que gastar en los materiales correspondientes.

Por autorización del director se dio un crédito en la papelería de la escuela no mayor a 50 pesos semanales para comprarlos materiales que ocupé.

Con respecto al área de biblioteca que ocupé también lo gestioné en dirección y para ocupar el equipo multimedia, le informé por escrito al director lo que iba a necesitar y también le entregué un oficio solicitando el equipo multimedia del área de biblioteca, donde el director me facilitó todo.

Una vez que se me autorizo el espacio, los alumnos, la estrategia, los materiales comencé a trabajar dichas actividades y analizar paso por paso todas las actitudes de los jóvenes en cuanto a convivencia escolar.

## CONCLUSIONES.

Al principio cuando elegí este gran reto el cual era intervenir con las actitudes y relaciones en términos de convivencia con los alumnos, pensé que no iba a funcionar nada debido que los alumnos eran tan indiferentes a lo que yo creía y pensaba, pero al trascurrir el tiempo los fui viendo como seres humanos capaces de amar y respetar, fue entonces cuando verdaderamente creí que podía lograr un cambio.

El proyecto de intervención titulado “Hacia la reconstrucción de un sistema de convivencia escolar” definitivamente generó cambios en los alumnos(as) a nivel actitudinal y comportamental comprobados en las acciones de los alumnos en tanto a la convivencia en general entre sus iguales, dando por aceptado que los objetivos fueron alcanzados en un 95% basándome en las entrevistas finales con los profesores y con los alumnos en general.

Concluyo que esta intervención sólo fue un acercamiento a la reconstrucción de un sistema de convivencia escolar debido a que se requiere de muchas más actividades y proyectos que la institución promueva orientadas hacia la misma reconstrucción de dicha convivencia y hacer énfasis en el dialogo y la empatía que de alguna manera le dé continuidad al trabajo presentado en este proyecto y refuerce las actitudes positivas entre los alumnos.

### **Fortalezas de la intervención.**

El taller titulado *“Un espacio para mejorar las relaciones interpersonales entre alumnos del tercer grado grupo I”* fue el primer paso hacia la concientización de la realidad actitudinal y comportamental de los alumnos, ya que de alguna manera se hicieron conscientes de la forma en cómo estaban conviviendo y a su vez de los cambios que se iban logrando con forme pasaban las actividades del taller; los alumnos se hicieron conscientes en ese momento de la importancia de aprender a escuchar primeramente y después a ser empáticos con sus compañeros, para que de alguna manera comprendieran la situación por la que estaban pasando, ser tolerantes y que las situaciones del día a día se sobrellevaran con tolerancia y respeto, evitando que los conflictos se resolvieran de manera violenta o agresiva,

dando paso a los conocimientos nuevos adquiridos en el taller tales como el tolerar, ser empáticos como parte principal de llevar una relación en armonía con todos los demás alumnos.

Otra de las fortalezas de la intervención fue que los alumnos se hicieron conscientes de la importancia de auto-valorarse, de festejar su logros, de verse como seres humanos y aceptarse físicamente.

La intervención logro primordialmente cambios internos en la autoestima de los alumnos partiendo de los valores universales ya mencionados y a partir de ahí haciéndolos visibles con sus actitudes y comportamientos hacia los demás.

Los alumnos comprendieron el valor de la autoestima y la importancia de comprender el universo emocional del otro que iba totalmente de la mano con la elevación de la autoestima en cada uno de ellos.

Eso fue el comienzo de que los jóvenes comenzaran a llevar una convivencia armónica y dialógica entre ellos y que los conflictos del día fueran disminuyendo.

La intervención generó esos cambios actitudinales y comportamentales en los alumnos, pero cabe mencionar que este es un proceso que debe dársele continuidad ya que debe ser reforzado y creado como un hábito dentro de la institución educativa como parte fundamental de generar ambientes armónicos dentro de la institución.

### **Debilidades de la intervención.**

Uno de los obstáculos que debilitaron la intervención fue el tiempo, debido a que todo el taller fue implementado en lapsos costosos de tiempo y que de alguna manera las últimas actividades como lo fue la 17 18 y 19 no alcanzaron a realizarse por lo antes ya mencionado, y que también tenían un valor incalculable para el principio de la reconstrucción de un sistema de convivencia escolar y que de alguna forma quedaron interrumpidas por actividades escolares curriculares como lo era actividades cívicas, visitas de Jefes de Enseñanza a los diversos Docentes que atendían las materias y reuniones de Concejo Técnico donde se suspendían las clases.

Otra de las debilidades de la intervención fue que los alumnos participantes del taller, faltaban por diversas situaciones que no correspondían al ámbito escolar y que sólo en 8 de las 16 actividades realizadas estuvieron presentes todos.

Por otro lado la falta de espacio para la realización de las diversas actividades y la cooperación de los profesores que en ocasiones no permitan que los alumnos se presentaran al taller por cuestiones de evaluación de los mismos.

En conclusión, desde mi opinión como próximo interventor educativo considero que se le debe dar continuidad al taller e implementar otras actividades que conlleven a la reconstrucción de un sistema de convivencia escolar dentro de la institución educativa, como abrir talleres culturales, musicales, deportivos y académicos que refuercen la identidad de los adolescentes y que de alguna manera estén en constante comunicación.

Como estudiante y futuro interventor en la Licenciatura en Intervención Educativa me siento satisfecho de los logros obtenidos con la intervención, pero vale la pena mencionar que la educación es un ámbito en la cual un ser humano debe estar activo y en temas como lo es la convivencia debe estar constantemente implementado en la institución para ver mejores resultados en torno a lo que trabajé y que a su vez describo en este documento.

## **BIBLIOGRAFIA**

Bhom. D. (s-f). Sobre el dialogo. Nueva ciencia.

Gallardo. M (2010). Contra la violencia. Eduquemos para la paz. México 2° edición.

Galtung. J. (1987). Sobre la paz. Futurama.

García. Y. (2000). Superación personal al alcance de tu mano. México. Alxia.

Ianni. N. (2003). La convivencia escolar: una tarea necesaria posible y compleja.

Cultura de centro y convivencia escolar. México.

Martinez. M (1995). La importancia de la enseñanza de valores en la escuela secundaria.Mexico.

Martinez. R. (2002). Valores humanos y desarrollo personal. Barcelona. Praxis.

Valenzuela, M. (2000). Nuevos rostros y viejos desafíos para la educación de jóvenes y adultos en México. México UPN.

Berkowitz. M. (s-f). Educar a la persona moral en su totalidad. Educación y democracia.

<http://www.rieoei.org/oeivirt/rie08a03.htm>

Evies. A. (2007). ¿Para qué educar en valores?

<http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/v1n7/v1n72007-11.pdf>.

Hernandez. A. (2013). Diagnostico socieducativo.

<http://elentornods.blogspot.mx/>

Virtuales. M. (2009). Valores universales.

<http://www.oei.es/valores2/monografias/monografia03/vivencia03.htm>

# Anexos

(Anexo1)

Entrevista realizada al subdirector de la Secundaria General Justo Sierra Méndez realizada el 7 de octubre del 2013.

Buenas tardes Maestro

1.- ¿cuál es su opinión acerca de la convivencia de los alumnos en esta institución educativa?

La convivencia de los alumnos es relativa, ya que si los compañeros maestros están en sus grupos de alguna manera la disciplina es controlada, el problema viene cuando no se atienden los horarios y se descuidan a los alumnos, porque ahí es donde comienzan a suceder actos violentos entre los adolescentes desde riñas, se roban cosas entre ellos, hasta llegar a golpes.

2. ¿Qué tipo de relación llevan los profesores en términos laborales?

Pues en mi opinión creo que hace falta organización para hacer cumplir los reglamentos tanto con los alumnos como con los compañeros maestros.

3.- ¿A qué se refiere?

Los profesores que trabajan doble turno, lamentablemente ya no prestan la atención necesaria hacia sus alumnos; y es que más de la mitad de profesores ocupan su tiempo de clase para hablar por teléfono o atender otros asuntos personales como ir a prepararse un café durante el horario de clase o dejar sólo resúmenes a los alumnos y salir a platicar con otro profesor y esto convierte al turno vespertino en un turno sacrificado.

3. En su opinión ¿Considera usted que los profesores tienen la mayor responsabilidad en los eventos de indisciplina por parte de los alumnos dentro de esta institución?

En parte si por lo que ya te mencione.

(Anexo 2)

**Cuestionario para alumnos con respecto a la convivencia escolar.**

**De acuerdo a la opción que elijas escribe la letra que corresponde a cada pregunta anotándola en su respectiva rayita.**

<b>a. siempre</b>	<b>b. casi siempre</b>	<b>c. a veces</b>	<b>d. casi nunca</b>	<b>e. nunca</b>
-------------------	------------------------	-------------------	----------------------	-----------------

- 1.- Cuando surge algún conflicto en general se resuelve de manera justa:\_\_\_\_\_
- 2.- En esta escuela Existe orden\_\_\_\_\_
- 3.- Las normas de la escuela me parecen adecuadas\_\_\_\_\_
- 4.- En la escuela se toman en cuenta las opiniones de los alumnos para resolver problemas\_\_\_\_\_
- 5.- Los profesores aplican las normas de la escuela igualmente para todos los alumnos\_\_\_\_\_
- 6.- En la escuela es importante enseñar a los y las alumnas como relacionarse de forma positiva\_\_\_\_\_
- 7.- Han aumentado los conflictos en la escuela\_\_\_\_\_
- 8.-Me siento muy bien en mi escuela y tengo muchos amigos\_\_\_\_\_
- 9.-Deberían tomarse medidas más estrictas para los alumnos(as) que causan problemas\_\_\_\_\_
- 10.- En esta escuela se le da mucha importancia cuando un alumno (as) tiene problema con otro (a)\_\_\_\_\_
- 11.- En mi escuela tratan a todos por igual sin favoritismos\_\_\_\_\_
- 12.- Los profesores se enteran cuando un alumno (as) tiene problemas con otro(a)\_\_\_\_\_
- 13 No me gusta donde vivo\_\_\_\_\_
- 14.-Tengo buena relación con tus compañeros de clase.\_\_\_\_\_

- 15.- Casi no tengo amigos en mi grupo.\_\_\_\_\_
- 16.- No me gusta mi escuela\_\_\_\_\_
- 17.- Son normales los conflictos en mi grupo\_\_\_\_\_
- 18.- En mi salón existe el orden y el respeto\_\_\_\_\_
- 19.- Tanto en mi salón como en mi escuela hay muchas situaciones de violencia\_\_\_\_\_
- 20.- Con frecuencia me siento incomodo por los conflictos entre mis compañeros y yo\_\_\_\_\_
- 21.- Con el tiempo van aumentando los conflictos en mi escuela y en mi salón\_\_\_\_\_
- 22.- Tengo buena relación con mis Maestros\_\_\_\_\_
- 23.- En mi familia hay más situaciones de violencia que en mi salón\_\_\_\_\_

**Señala si te has sentido mal en tu escuela por que alguno de tus compañeros te hizo algo de las siguientes cosas.**

mpre me ocurre	menudo me ocurre.	ocas veces me ocurre.	unca me ocurre.
<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>

- 24.- Me han insultado o han hablado mal de mi\_\_\_\_\_
- 25.- Me han pegado\_\_\_\_\_
- 26.-Me rechazan constantemente\_\_\_\_\_
- 27.-Me han acosado sexualmente\_\_\_\_\_
- 28.-Se han burlado de mí por mis gustos musicales\_\_\_\_\_
- 29.- Se han burlado de mi cuando participo en clase\_\_\_\_\_
- 30.- Se han burlado de mí por como uso el uniforme de mi escuela\_\_\_\_\_
- 31.- Me han robado o roto cosas\_\_\_\_\_

32.- Me han amenazado\_\_\_\_\_

33.- Me han tocado mis partes íntimas sin mi consentimiento\_\_\_\_\_

**Señala si has hecho sentir mal a un compañero tuyo por que le has hecho alguna de las siguientes cosas.**

<b>Siempre.</b> <b>a</b>	<b>A menudo.</b> <b>b</b>	<b>Pocas veces.</b> <b>c</b>	<b>Nunca.</b> <b>d</b>
-----------------------------	------------------------------	---------------------------------	---------------------------

34.- Insulte a alguien o hable mal de el\_\_\_\_\_

35.- Le he pegado a alguno de mis compañeros \_\_\_\_\_

36.- He amenazado a alguno de mis compañeros\_\_\_\_\_

37.-Le he robado o roto algo a alguno de mis compañeros\_\_\_\_\_

38.- He acosado sexualmente a alguno de mis compañeros\_\_\_\_\_

39.- Me he burlado de alguno de mis compañeros por su forma de ser\_\_\_\_\_

40.- Me he burlado de alguno de mis compañeros por sus gustos musicales o de genero\_\_\_\_\_

**Señala si alguno de tus profesores ha tenido contigo alguna de las siguientes cosas.**

<b>Siempre.</b> <b>a</b>	<b>A menudo.</b> <b>b</b>	<b>Pocas veces.</b> <b>c</b>	<b>Nunca.</b> <b>d</b>
-----------------------------	------------------------------	---------------------------------	---------------------------

41.-Alguno de tus maestros te ha ridiculizado\_\_\_\_\_

42.-Alguno de tus maestros te ha dicho que no sirves para nada\_\_\_\_\_

43.-Alguno de tus maestros te ha insultado\_\_\_\_\_

44.- Alguno de tus maestros te ha quitado tus pertenencias y ya no te las devuelve\_\_\_\_\_

45: Alguno de tus maestros te ha intimidado con amenazas\_\_\_\_\_

46:- Alguno de tus maestros te ha acosado sexualmente\_\_\_\_\_

47.- Alguno de tus maestros te ha tocado en partes intimas\_\_\_\_\_

48.- Alguno de tus maestros te ha hecho propuestas sexuales\_\_\_\_\_

49:- Te has sentido incomoda (o) por miradas de algún maestro\_\_\_\_\_

**Señala si alguna vez has tenido problemas por algunas de estas razones.**

pre.	nudo.	s veces.	a.
------	-------	----------	----

50.-Le he faltado al respeto a mis profesores\_\_\_\_\_

51.-He agredido a un profesor con insultos\_\_\_\_\_

52.- He agredido a un profesor a golpes\_\_\_\_\_

53.- he robado o roto algo de mi salón o escuela\_\_\_\_\_

54.- He agredido alguna vez a un compañero a golpes\_\_\_\_\_

**Si has tenido problemas con alguno de tus compañeros señala por favor donde se encuentra esa persona.**

En mi grupo a	otro grupo de mí mismo grado. b	n otro grupo de diferente grado. c	guien ajeno que no a en mi escuela. d
------------------	---------------------------------------	--	---

55.- La que te insulta y habla mal de ti\_\_\_\_\_

56.- La que te pega\_\_\_\_\_

57.- la que te ignora o rechaza\_\_\_\_\_

58.-la que te amenaza o chantajea\_\_\_\_\_

59.- la que te roba y rompe cosas\_\_\_\_\_

60.- la que te acosa sexualmente\_\_\_\_\_

**De acuerdo con las preguntas anteriores señala a que sexo pertenece la persona que tiene problemas contigo.**

<b>Nadie.</b> <b>a</b>	<b>Un hombre</b> <b>b</b>	<b>Una mujer.</b> <b>c</b>	<b>ambos y mujeres</b> <b>d</b>
---------------------------	------------------------------	-------------------------------	------------------------------------

61.-La que te insulta y habla mal de ti\_\_\_\_\_

62.- La que te pega\_\_\_\_\_

63.- La que te ignora y rechaza\_\_\_\_\_

64.-La que te amenaza y chantajea\_\_\_\_\_

65.-La que te roba y te rompe cosas\_\_\_\_\_

66.-La que te acosa sexualmente\_\_\_\_\_

67.- La que se burla de ti por cómo te vistes\_\_\_\_\_

68.-La que se burla de ti por tus gustos musicales\_\_\_\_\_

**¿En qué lugar de tu escuela es más frecuente que tengas problemas?**

<b>En ningún lugar.</b> <b>a</b>	<b>En el patio.</b> <b>b</b>	<b>En los baños.</b> <b>c</b>	<b>En el salón.</b> <b>d</b>	<b>Fuera de la escuela.</b> <b>e</b>
-------------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	---

69.- Cuando te insultan y hablan mal de ti\_\_\_\_\_

70.- Cuando te pegan\_\_\_\_\_

71.- Cuando te roban o te rompen cosas\_\_\_\_\_

72.- Cuando te amenazan o chantajea\_\_\_\_\_

73.- Cuando te acosan sexualmente\_\_\_\_\_

74.- Cuando se burlan de ti por tu forma de vestir\_\_\_\_\_

**Cuando hay conflictos de convivencia en tu salón normalmente se resuelven:**

<b>Sí.</b> <b>a</b>	<b>No</b> <b>b</b>
------------------------	-----------------------

75.- Dialogando y llegando a acuerdos\_\_\_\_\_

76.- Con castigos sanciones o reportes\_\_\_\_\_

77.- A golpes\_\_\_\_\_

**Los conflictos que se producen en tu escuela y salón crees que se deba a:**

<b>Si</b> <b>a</b>	<b>No</b> <b>b</b>
-----------------------	-----------------------

78.- Hay alumnos (as) muy conflictivos\_\_\_\_\_

79.- Los profesores son demasiado intolerantes\_\_\_\_\_

80.- los alumnos(as) están acostumbrados a hacer en casa lo que quieren\_\_\_\_\_

81.-Los alumnos(as) no respetan la autoridad de los profesores\_\_\_\_\_

82.-A Maestros les falta mayor control de grupo con sus alumnos\_\_\_\_\_

**De acuerdo al conocimiento personal que tienes sobre tus compañeros de salón señala los que están involucrados en estas situaciones siguientes.**

<b>La mayoría</b> <b>a</b>	<b>La mitad.</b> <b>b</b>	<b>La minoría.</b> <b>c</b>	<b>Ninguno.</b> <b>d</b>
-------------------------------	------------------------------	--------------------------------	-----------------------------

83.- Alumnos con problemas de alcohol\_\_\_\_\_

84.-Alumnos con problemas por consumo de drogas\_\_\_\_\_

85.-alumnos con situaciones de violencia intrafamiliar\_\_\_\_\_

**Ahora después de cada pregunta aparece un listado de alternativas. Léelas atentamente y luego márcalas en la hoja de respuestas.**

86.- ¿Con quién hablas principalmente cuando ocurren problemas de convivencia y le cuentas lo que pasa?

- a) No ha sido necesario porque no he tenido problemas.
- b) con tus amigos o amigas.
- c) Con alguien de tu familia.
- d) Con algún Profesor.
- e) Con nadie.

87.- ¿Quién interviene generalmente para ayudarte cuando ocurren estos problemas de convivencia?

- a) No ha sido necesario porque no has tenido estos problemas.
- b) Algún amigo o amiga.
- c) algún profesor.
- d) alguien de tu familia.
- e) Nadie.

88.- ¿Qué haces tú cuando ocurren problemas continuamente con un compañero compañera?

- a) Intervengo para cortar la situación si es mi amigo.
- b) Intervengo para cortar la situación aunque no sea mi amigo.
- c) Informo a algún adulto (profesor o familiar)
- d) No hago nada.
- e) No corto la situación si no que me hago participe de ella.

89.- ¿Con qué frecuencia consumes alcohol?

- a) Todos o casi todos los días.
- b) Una o dos veces a la semana.
- c) Ocasionalmente en el mes.
- d) ocasionalmente en el año.
- e) Nunca.

90.- ¿Con qué frecuencia consumes alguna droga (marihuana, pasta base, cocaína, éxtasis)?

- a) Todos o casi todos los días.
- b) Una o dos veces a la semana.
- c) Ocasionalmente en el mes.
- d) Ocasionalmente en el año.
- e) Nunca.

91.- Para ti conseguir droga marihuana, pasta base, cocaína éxtasis u otra seria:

- a) fácil.
- b) Difícil.
- c) No podría conseguir.
- d) No sé.

92.- ¿Podrías decirnos como te consideran en tu escuela?

- a) Piensan que soy un (a) mal (a) estudiante.

- b) Piensan que soy un (a) estudiante flojo (a).
- c) Piensan que soy un (a) estudiante normal.
- d) Piensan que soy un(a) buen(a) estudiante.

93.- Y tú ¿Cómo te consideras como estudiante?

- a) Soy un(a) mal(a) estudiante.
- b) Soy un(a) estudiante flojo(a).
- c) Soy un(a) estudiante normal.
- d) Soy un(a) buen(a) estudiante.

94.- ¿En tu casa te ayudan a estudiar?

- a) Siempre.
- b) Casi siempre.
- c) A veces.
- d) Casi nunca.
- e) Nunca.

95.- ¿Crees que tu familia se preocupa por tus estudios?

- a) Mucho.
- b) Bastante.
- c) Algo.
- d) Poco.
- e) Nada.

Muchas gracias por tu colaboración.

(Anexo 3) CUESTIONARIO PARA PROFESORES.

1.- Señale a la dependencia administrativa a la escuela educacional en el que trabaja.

- a) Municipal                      b) Particular.                      C) Particular privados.

2.- Nivel en el que imparte docencia:

- e) Primer nivel de secundaria  
f) Segundo nivel de secundaria  
g) Tercer nivel de secundaria.  
h) Especifique que otras, ambas o todas.

3.- Años de experiencia como docente.

- a) Menos de 3 años.  
b) Entre 3 y 10 años.  
c) Más de 10 años.

**Pensando en su escuela, señale su grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones.**

de acuerdo	de acuerdo	ndiferente.	desacuerdo.	en desacuerdo
a	b	c	d	e

4.- Gracias a las normas de disciplina que hay en la escuela se puede trabajar bien\_\_\_\_\_

5.- Cuando surge algún conflicto en la escuela se puede trabajar bien\_\_\_\_\_

6.- En esta escuela existe orden\_\_\_\_\_

7.- En general los profesores mantienen el orden en clase\_\_\_\_\_

8.- Las normas de disciplina de la escuela me parecen adecuadas\_\_\_\_\_

9.- Los profesores tienen el mismo criterio a la hora de aplicar las normas de la escuela\_\_\_\_\_

- 10.- En la escuela se da la importancia a enseñar a los (las) alumnos (as) como relacionarse de manera positiva con los demás\_\_\_\_\_
- 11.- ha aumentado los conflictos en la escuela\_\_\_\_\_
- 12.- Debería intervenir más duramente con los (as) alumnos (as) que causan problemas\_\_\_\_\_
- 13.- Me siento muy bien en la escuela y tengo muy buenas relaciones con mis colegas\_\_\_\_\_
- 14.- en esta escuela las relaciones entre alumnos (as) y profesores son buenas\_\_\_\_\_
- 15.- En las clases los profesores y los(as) alumnos(as) hemos elaborado un pequeño reglamento que se aplican habitualmente.\_\_\_\_\_
- 16.- En la escuela se le da mucha importancia cuando un(a) alumno(a) presenta constantemente problemas con otro(a).\_\_\_\_\_
- 17.-Se tiene en cuenta las opiniones de los(as) alumnos(as) a la hora de resolver algún problema\_\_\_\_\_
- 18.- Desde el inicio del ciclo escolar, nos aseguramos de que queden bien claras las normas de convivencia en la escuela\_\_\_\_\_
- 19.- Los padres de familia presentan suficiente atención a las actividades escolares de sus hijos\_\_\_\_\_
- 20.- En las familias de los alumnos(as) hay suficiente comunicación entre padres e hijos\_\_\_\_\_
- 21.- En las familias de los alumnos(as) cree que las relaciones se van deteriorando poco a poco\_\_\_\_\_
- 22.- En la escuela se informa con rapidez las inasistencias de los alumnos a los padres de familia\_\_\_\_\_
- 23.- La escuela es un lugar seguro para los alumnos\_\_\_\_\_

**Indique si alguno(a) de sus alumnos(as) ha sentido rechazo hacia la escuela por haber sufrido de forma continua alguna de estas agresiones por parte de sus compañeros(as).**

<b>Siempre.</b> <b>a</b>	<b>A menudo.</b> <b>b</b>	<b>Pocas veces.</b> <b>c</b>	<b>Nunca.</b> <b>d</b>
-----------------------------	------------------------------	---------------------------------	---------------------------

24.- Agresiones verbales insultar ridiculizar poner sobrenombres. \_\_\_\_\_

25.- Agresiones físicas \_\_\_\_\_

26.- Aislamiento social, rechazo, presión psicológica. \_\_\_\_\_

27.- Chantaje, amenazas. \_\_\_\_\_

28.- Destrozo, robo de material entre otras prendas. \_\_\_\_\_

29.- Acoso sexual \_\_\_\_\_

**Desde que comenzó el año escolar ¿ Con que frecuencia se ha dado en sus clases los siguientes problemas?.**

<b>Siempre</b> <b>a</b>	<b>A menudo.</b> <b>b</b>	<b>Pocas veces.</b> <b>c</b>	<b>Nunca.</b> <b>d</b>
----------------------------	------------------------------	---------------------------------	---------------------------

30.- Agresiones verbales insultar ridiculizar poner sobrenombres. \_\_\_\_\_

31.- Agresiones físicas \_\_\_\_\_

32.- Aislamiento social, rechazo, presión psicológica. \_\_\_\_\_

33.- Chantaje, amenazas. \_\_\_\_\_

34.- Destrozo, robo de material entre otras prendas. \_\_\_\_\_

35.- Acoso sexual \_\_\_\_\_

**Cuando un alumno(a) suyo(a) ha sufrido de forma continua alguna de las siguientes agresiones por parte de sus compañeros(as) ¿Dónde se ha producido con mas frecuencia?**

En la escuela. e	En el patio. a	En los baños. b	En la clase. c	En el pasillo. d
---------------------	-------------------	--------------------	-------------------	---------------------

36.-Agresiones verbales insultar ridiculizar poner sobrenombres.\_\_\_\_\_

37.- Agresiones físicas\_\_\_\_\_

38.- Aislamiento social, rechazo, presión psicológica.\_\_\_\_\_

39.- Chantaje, amenazas.\_\_\_\_\_

40.- Destrozo, robo de material entre otras prendas.\_\_\_\_\_

41.- Acoso sexual\_\_\_\_\_

**Indique si alguno de los profesores que usted ha observado en la escuela tienen hacia los alumnos(as) alguna de las siguientes conductas.**

Si. a	No. b
----------	----------

42.- Ridiculizar.\_\_\_\_\_

43.- Prejuicio de desagrado\_\_\_\_\_

44:- Insultar\_\_\_\_\_

45.- Agredir físicamente\_\_\_\_\_

46.- Intimidar con amenazas\_\_\_\_\_

47.- Acosar sexualmente a un alumno(a)\_\_\_\_\_

**Indique por favor si alguno de los(as) alumnos(as) tienen hacia algún profesor alguna de las siguientes conductas.**

<b>Si.</b>	<b>No.</b>
------------	------------

48.- Faltar al respeto a los profesores.\_\_\_\_\_

49.- Agredir físicamente a los profesores\_\_\_\_\_

50.- Robar o romper material de la escuela\_\_\_\_\_

60.- Tener comportamiento indisciplinado que no permite dar la clase\_\_\_\_\_

61.- Acoso sexual hacia los profesores por parte de los(as) alumnos(as).\_\_\_\_\_

**Los conflictos de convivencia que se producen en la escuela se deben principalmente porque:**

<b>Si.</b> <b>a</b>	<b>No.</b> <b>b</b>
------------------------	------------------------

62.- Hay alumnos(as) muy conflictivos(as)\_\_\_\_\_

63.- Los profesores eluden sus responsabilidades a la hora de enfrentarse a algún conflicto\_\_\_\_\_

64.- Los(as) alumnos(as) están acostumbrados(as) a hacer lo que quieran en su casa\_\_\_\_\_

65.- Los(as) alumnos(as) no respetan la autoridad de los profesores\_\_\_\_\_

66.- Las normas en la escuela no son suficientes\_\_\_\_\_

**Cuando hay conflictos en la escuela generalmente se resuelven:**

<b>Si. a</b>	<b>No. b</b>
------------------	------------------

67.-Dialogan y llegan a acuerdos\_\_\_\_\_

68.- Con castigos y sanciones\_\_\_\_\_

69:- A golpes y a gritos\_\_\_\_\_

70:- Nunca se resuelven\_\_\_\_\_

71.- Existen buenas relaciones de profesor a profesor en la escuela\_\_\_\_\_

**Muchas gracias profesor por su colaboración.**

(Anexo 4)

## CUESTIONARIO PARA PROFESORES

INSTRUCCIONES CONTESTE CON SI O NO A CADA PREGUNTA.

1.- ¿Ha notado usted algún cambio en las actitudes de sus alumnos?

¿Por qué?

2.- ¿Los conflictos en su hora de clase van en aumento?

¿Por qué?

3.- ¿cómo es la convivencia de sus alumnos a la hora de su clase?

Negativa o armónica.

(Anexo 5)

Actividad: Etiquetas.



Actividad: El Nudo.



Actividad: Siluetas.



Actividad: Carita feliz.

Actividad: El nudo en repetición.





(Anexo 6)

Evaluación.

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas de acuerdo con la siguiente escala:

1.- siempre. 2.- casi siempre. 3.- de vez en cuando. 4.- nunca.

1 2 3 4

¿Me aprecio, me respeto, me acepto como soy?

\_\_\_\_\_

Estoy habitualmente satisfecho o insatisfecho de mí mismo

\_\_\_\_\_

¿Reconozco mis cualidades y ms logros, o por el contrario desestimo?

\_\_\_\_\_

¿Me valoro en lo que realmente valgo o por el contrario r infravaloro?

\_\_\_\_\_

Asumo serenamente mis errores, limitaciones y fracasos?

\_\_\_\_\_

¿Me perdono?

\_\_\_\_\_

Me comporto de una manera autónoma y solidaria a la vez

\_\_\_\_\_

Soy capaz de defender mis derechos sin intentar violar l ajenos?

\_\_\_\_\_

Me cuido suficientemente?

\_\_\_\_\_