

# SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 281

LA LECTURA SIGNIFICATIVA PROCESO DE  
APROPIACION Y ANALISIS DE DIVERSOS  
CONOCIMIENTOS.



*Elena Elizabeth Guillén Almaguer*

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

CD. VICTORIA, TAM., 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam., a 26 de febrero de 1992.

C. PROFRA. ELENA ELIZABETH GUILLEN ALMAGUER  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

LA LECTURA SIGNIFICATIVA PROCESO DE APROPIACION Y ANALISIS DE DIVERSOS CONOCIMIENTOS,

opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del asesor la C. Profra. Ma. - del Refugio Pérez Rodríguez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



  
LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
S. E. P. DE LA UNIDAD UPN 28A.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL

281

Tam.

## TABLA DE CONTENIDOS

LA LECTURA SIGNIFICATIVA PROCESO DE APROPIACION Y ANALISIS DE --  
DIVERSOS CONOCIMIENTOS.

INTRODUCCION .....	3
I.- LA LECTURA INMERSA EN UN CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL.	5
A. La lectura en un contexto social .....	7
B. La lectura en un contexto institucional .....	10
II.- DETERMINACIONES TEORICAS METODOLOGICAS DEL PROCESO ENSE- ÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA.	
A. Influencia del proceso de la vida social en la educa- ción .....	17
B. Teorías psicológicas del aprendizaje .....	21
C. La estructura didáctica .....	25
1. Los sujetos de aprendizaje .....	25
2. Los contenidos académicos .....	31
a. Enfoque de la ciencia .....	34
b. La matemática como objeto de estudio .....	37
c. Las ciencias naturales .....	42
d. Lo social como objeto de estudio .....	45
e. El lenguaje como objeto de estudio .....	50
III.- LA LECTURA SIGNIFICATIVA.	
A. El proceso de lectura .....	55
B. Modelo hipotético del trabajo en el aula .....	59
IV.- BIBLIOGRAFIA .....	65

A MI ESPOSO E HIJA A QUIENES NO  
CONSAGRE UN TIEMPO QUE LES PER-  
TENECÍA.

A LOS COMPAÑEROS ASESORES QUE -  
AL COMPARTIR SU EXPERIENCIA DO-  
CENTE, CONTRIBUYERON PARA CIMENT  
TAR UNA VISIÓN AMPLIA DE LO QUE  
ES EDUCAR.

## INTRODUCCION

El hombre como individuo se desarrolla física, social y psicológicamente; la totalidad de dicho desarrollo se suscita conforme a la adaptación del individuo con el medio. Este proceso consiste en que el hombre se transforme y modifique a partir tanto de las características genéticas como de las condiciones del medio físico social.

La escuela es un agente socializador que desarrolla en los sujetos los potenciales intelectuales, emocionales y sociales que -- permiten la adaptación con el medio social, dicha socialización gira en torno a un eje central: la comunicación, que a través de diversos sistemas permite al hombre manifestar su creatividad, - entre esos sistemas destacan la lengua oral y escrita.

Con respecto a la lengua escrita, la intención de esta propuesta es analizar la práctica docente respecto a la enseñanza y promoción de la lectura en la educación primaria, considerando a la - lectura como un proceso de análisis y apropiación de diversos co nocimientos que permite al niño comprender mejor las exigencias- actuales de la civilización moderna; y no sólo adaptarse alineada y enajenadamente a una sociedad sino desarrollar al máximo en el individuo sus potencialidades para concebir y participar en - las necesidades de cambio y transformación social.

Por lo anterior se incluyen en este escrito elementos teóricos - para la comprensión del proceso de lectura, así como elementos - prácticos que permiten analizar la acción educativa.

En el primer capítulo se ofrece un panorama social e institucio- nal en que la lectura está inserta como una necesidad comunicati- va.

En el segundo capítulo se presentan las concepciones esenciales- para comprender el valor funcional de la educación, el proceso - de aprendizaje y la interacción de los elementos de la estructura-

didáctica.

En el tercer y último capítulo, se presentan las principales consideraciones en torno al proceso de lectura y su valor significativo; a través de sugerencias pedagógicas derivadas de la concepción de aprendizaje grupal.

## I.- LA LECTURA INMERSA EN UN CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL

Es el hombre un ser social, que en determinado modo de producción desarrolla un trabajo específico que le permite integrarse a la sociedad que éste determina y para consolidarlo se constituyen diversas prácticas sociales que conjuntamente transmiten una ideología acorde a la formación económica y social dominante.

La educación es la práctica social con mayor preponderancia en la formación de individuos, debido a que se presenta en diversos ámbitos sociales y se integra en un mismo proceso a través de distintas instituciones: "la familia, base de la organización social pues en ella se reproduce a los individuos biológica, social y culturalmente",<sup>1</sup> es decir en el seno familiar, se fomentan los principios básicos requeridos para integrarse a otros grupos sociales. En dicha incorporación social está presente el desarrollo de la tecnología y los medios de comunicación, por lo que el alumno recibe una considerable cantidad de información a través de la prensa, las revistas, las películas, la televisión y la radio. Considerando lo anterior la mayor parte de la enseñanza tiene lugar fuera de la escuela y se realiza en forma masiva difundiendo los valores de la cultura política.

Otra de las instituciones no menos importante en la formación social del individuo es la iglesia, que difunde los valores tradicionales y fortalece el comportamiento humano ante fuerzas y poderes mágicos, considerándose así como un agente de cohesión social. La escuela se define como la institución legítima en cuyo espacio se reproducen las relaciones de clase fomentando los buenos hábitos en respuesta a las necesidades de legitimación y reproducción del orden existente. Todas las instituciones sociales mencionadas, están encaminadas a promover principios básicos para la existencia

1.- NOLASCO, Margarita. "La familia Mexicana" en Antología Problemas de educación y sociedad en México. UPN. SEP. 1987. p. 70

de una sociedad con un modo de producción capitalista dependiente los cuales se pueden resumir en: el sometimiento a una autoridad, flujo lineal de comunicación, actitud acrítica y consumidora, -- etc.

En la educación formal entendida como el ámbito escolar se presentan las prácticas educativas en las que se suscitan relaciones - entre el alumno, el docente, el conocimiento institucional y el - conocimiento cotidiano; dichas prácticas caracterizadas por ser - autoritarias, opresivas, con excesivas cargas teóricas, etc., surgiendo así, el espacio ideal para la formación de nuevos seres - sociales.

La educación escolarizada no pierde de vista los propósitos de un proyecto político específico, y por medio de las prácticas educa- tivas asegura el éxito de éste, de ahí que las características de dichas prácticas se presenten por igual para el tratado de cual - quier contenido escolar, ya que los principios fundamentales del modo de producción se fomentan en la cotidianeidad de la práctica docente.

El presente escrito se ocupa de las prácticas educativas que se - presenta en la enseñanza y promoción de la lectura en la educa - ción primaria, suscitada en la escuela rural General Emiliano P.- Nafarrete con clave 28DPR1140J, que atiende a la población de los ejidos Aquiles Serdán y Laborcitas, Municipio de Victoria, Tamau- lipas, perteneciente a la zona escolar 151. La escuela funciona - con una organización completa, la cantidad de alumnos oscila en - tre los 18 a 25 niños por grado; la organización escolar se basa - en reglamentos nacionales que rigen el funcionamiento de las es -uelas, a los que suman las indicaciones o lineamientos de la su -pervisión escolar. La dirección de la escuela primaria recibe y - realiza dichas indicaciones apoyándose para ello en el cuerpo de - docentes, respetándose la verticalidad en la autoridad y la comu -nicación, misma que recae y se reproduce en la relación docente -

alumnos.

Los sujetos que intervienen directamente en las prácticas educativas son el docente y los alumnos, es decir sujetos sociales que - al interrelacionarse manifiestan una formación personal como producto de la interacción con el medio institucional y socioeconómico al que pertenecen, de ahí la importancia de conocer dichos contextos, que permiten vislumbrar el porqué de ciertas actitudes o situaciones que acontecen en las prácticas educativas.

#### **A. La lectura en un contexto social.**

Como se menciona anteriormente la escuela primaria que nos ocupa está instalada entre dos comunidades ejidales atendiendo así la demanda educativa de ambas.

Las actividades productivas que caracterizan a la comunidad son: la agricultura, comercio de legumbres y verduras, cría y venta de ganado porcino y aves, etc. En el desempeño de la agricultura, los ejidatarios cultivan el maíz, frijol, legumbres y verduras -- (en la mayoría de las ocasiones ayudados por los hijos) obteniendo una baja producción y por consiguiente la percepción económica es insuficiente para cubrir satisfactoriamente las necesidades familiares, obligándole a habitar viviendas construidas con lodo, adobe y palma; sin embargo hay quienes buscan otro apoyo económico en la cabecera municipal, ya sea de ayudantes en labores domésticas, cocineros, veladores, dependientes, distribuidores de tiendas comerciales o en empleos de la burocracia municipal o estatal. Otros padres de familia establecen pequeños comercios en la localidad: restaurant, tiendas de abarrotes, repartición de tortillas, venta de ropa usada, etc. lo que les permite vivir en forma decorosa.

En cuanto a la organización política, se encuentra establecida legalmente la autoridad ejidal en cada una de las localidades, en el ámbito escolar participan los tutores de los alumnos organizados

en la sociedad de padres de familia, que juegan un papel determinante en la vinculación de la escuela y la comunidad, ya que la institución escolar presenta una serie de requerimientos materiales que por sí sola no puede solventar, y valiéndose del compromiso adquirido por los padres de familia, al atender a sus hijos, tanto la dirección como el personal docente, convocan mensualmente a reuniones en donde se informan los avances y limitaciones de los alumnos, así también las necesidades del edificio escolar, logrando en ocasiones coordinar actividades. En estas reuniones el docente establece relación con el padre de familia, permitiéndole conocer a grandes rasgos sus posibilidades y disposición para atender las exigencias institucionales, siendo este uno de los pocos momentos en que se establece comunicación directa con otros miembros de la localidad, debido a que el docente al concluir sus labores didácticas se retira de la comunidad.

En relación a los factores culturales de la comunidad, ésta cuenta con agencias culturales como son: la sala de lectura (ubicada en uno de los ejidos), la iglesia, instituciones escolarizadas de educación preescolar y primaria. En la sala de lectura se dispone de un reducido número de libros elementales, se proporciona educación para adultos por el INEA y se promueve la elaboración de manualidades por instrucción del DIF Municipal. Los medios de comunicación con que se cuenta en la localidad son: radio, televisión, material impreso (periódico, revistas, etc.) sin embargo es un reducido número de habitantes el que tiene acceso a todos los medios de comunicación mencionados. Lo que respecta al material impreso, la limitación a su acceso se debe al nivel de escolaridad de los padres de familia que oscila entre el quinto o sexto grado de educación primaria en una minoría, siendo casi imposible fomentar en los hijos un hábito por la lectura.

Es en este contexto socioeconómico donde el alumno ha adquirido parte de su formación personal, dedicando sus ratos libres a

visitar a sus amiguitos o familiares, asistiendo a alguna de las agencias culturales o bien participando en las actividades productivas (agricultura y domesticación de animales). Por ello es notable la influencia del contexto social en el desarrollo del niño - y necesario que el maestro conozca el entorno socioeconómico del que provienen los alumnos pero más necesario es aún que vincule dicho contexto a la práctica educativa.

Para realizar dicha vinculación es necesario que el docente reconozca sus tendencias ideológicas ya que es él un transmisor de conocimiento tanto institucional como cotidiano en la que imprime elementos de su formación personal y profesional, resultantes éstos de las interacciones sociales suscitadas en el ámbito familiar, escolar, sindical y la influencia de los medios de comunicación.

Los docentes que laboran en la escuela antes citada, provienen de familias de escasos recursos económicos, que difícilmente solventaron la carrera magisterial, actualmente dedican sus ratos libres a otra actividad remunerativa para aumentar su ingreso familiar por lo que al concluir día a día su tarea educativa, se retiran de la comunidad donde laboran para trasladarse a la capital del Estado, Cd. Victoria, en donde sus actividades giran en torno a los intereses personales de cada uno, olvidándose así de las responsabilidades educativas, para retomarlas en el día venidero. Al indagar la formación profesional de los docentes, resulta que efectuaron su educación magisterial en Normales de Educación Básica, tanto urbanas como rurales, en donde experimentaron intercambios personales con sus iguales, docentes y directivos, retomando de ellos los roles de conducta asumidos durante las prácticas docentes al abordar los contenidos de pedagogía, psicología, psicología, tecnología educativa, historia de la educación, etc.

Al igual que el alumno, el docente es bombardeado por un sin número de mensajes de los medios de comunicación a los que tiene - -

acceso: radio, televisión, cine, periódico, libros, etc.

Es necesario mencionar que los docentes involucrados en el contexto descrito, no realizan continua y sistemáticamente lectura de libros relacionados con la educación o con los contenidos académicos que maneja en el grupo sino que se inclina más por material impreso como: comics, periódico, revistas de entretenimiento, biblia, etc.

### **B. La lectura en un contexto institucional.**

Los contextos socioeconómicos descritos son el marco de referencia de los sujetos: alumnos-docentes, que se introducen en un sistema minuciosamente definido: la educación primaria, "Con la educación primaria se busca, la formación integral del individuo, la cual le permitirá tener conciencia social y que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece"<sup>2</sup>.

La realización del proceso enseñanza-aprendizaje en este nivel educativo, gira en torno a un programa oficial en el que se imprime la valoración del conocimiento legítimo expresado por aquéllos que participan en su elaboración. Dicho programa recibe el nombre de Libro para el Maestro, existiendo uno para cada grado; en ellos se mencionan objetivos generales de este nivel educativo, las áreas de aprendizaje: español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, educación tecnológica, educación artística, educación para la salud y educación física, con los aspectos correspondientes, objetivos generales, particulares y específicos y actividades sugeridas. Cada libro para el maestro incluye un apartado dedicado al desarrollo cognoscitivo, socioafectivo y

---

2.- Libro para el maestro Primer grado de Educ. Primaria. SEP. 1981. p. 15.

psicomotor del niño según el grado que corresponda y se dedica -- además un espacio a la evaluación del aprendizaje.

La presentación a grandes rasgos de los apartados de los programas de educación primaria permite percibir los conocimientos que se considera debe tener el docente para el desarrollo de su práctica educativa, por lo que al iniciar un nuevo ciclo escolar se encuentra inevitablemente ante un programa que regirá el trabajo de enseñanza-aprendizaje.

En la aproximación de los sujetos hacia los contenidos o material impreso que se manejan en las áreas de aprendizaje, la enseñanza y promoción de la lectura juega un papel determinante como contenido escolar, por lo que es necesario analizar los apartados que a ésta se refieren en los programas de educación primaria.

Según los libros para el maestro, durante la educación primaria, se pretende que el alumno adquiera y desarrolle la capacidad para leer y escribir, atendiendo a los siguientes pasos: Adquisición de la lectoescritura, mejoramiento de la comprensión de la lectura, propiciar una actitud crítica ante lo que se lee, fomentar el placer por la lectura.

Por lo anterior cada uno de los grados cuentan con objetivos generales de aprendizaje para la lectura: Durante el primer grado se pretende que el alumno se inicie en el aprendizaje de la lectura y la escritura atendiendo el contexto social del infante y sus características individuales.

Al analizar el segundo grado se persigue que el alumno desarrolle la capacidad de comprensión de la lectura, y para ello los objetivos específicos señalan conductas observables en los alumnos como: leer, redactar, leer en voz alta, expresar en forma oral y escrita el contenido de un texto, elaborar resúmenes e informar el contenido de un texto.

Dichas conductas se citan de manera gradual de la unidad programática primera, hasta la octava, y manifiestan el uso de la lectura

como imitación a una persona que lee en voz alta (maestro), ex -- traer de un texto lo más importante o informar de su contenido. En tercer grado el propósito de la enseñanza de la lectura es que el niño lea con un volúmen de voz conveniente, entonación y fluidez y haciendo las pausas correspondientes a la puntuación sin menoscabo de la comprensión del texto. Se sugiere como motivación escuchar una lectura expresiva del texto (realizada por el maes -- tro) para facilitar la comprensión, así también realizar ejerci -- cios previos de respiración correcta, profunda y considerar los elementos de una buena lectura: intensidad de la voz, tono, ritmo, pronunciación etc. para que sean atendidos de inmediato.

El libro para el maestro de cuarto grado en el aspecto de lectura del área de Español abarca como objetivo general el uso de secuen -- cias temporales, de causa y efecto, ubicación espacial, inferen -- cias, suposiciones, interpretación de textos e instrucciones de algunas fuentes de información, para lograr el alumno dicho mane -- jo se sugieren actividades como: leer el texto, narrarlo con sus -- propias palabras, responder a preguntas referidas a los datos del texto, comentar las respuestas. Para cada actividad se presenta la -- página del libro de texto donde se localizan los contenidos y ejercicios a realizar (de igual forma se maneja en el resto de los -- programas de educación primaria).

En este grado se introduce el análisis de material impreso como mapas, dibujos, etc., relacionándolos con el tema o contenido de algún texto, se introduce además el uso del diccionario y el mane -- jo de ideas principales de los textos.

Durante el quinto grado el objetivo general de la lectura es: "In -- terpretar, comparar, resumir y establecer relaciones lógicas me -- diante el comentario; obtener información en textos, mapas, pla -- nos, anuncios e instructivos"<sup>3</sup>.

---

3.- Libro para el maestro de Educ. Primaria. SEP. 1981. p. 27.

Y por último en sexto grado se pretende que el alumno sea capaz de utilizar la lectura básica para interpretar, resumir, comparar y establecer relaciones lógicas y así también al igual que en quinto grado obtener información de materiales impresos.

De lo anterior se deduce que del primer al tercer grado de educación primaria se pretende que el niño adquiera el dominio de la lecto-escritura, atendiendo a una concepción de lectura que exige buena entonación, fluidez, volúmen adecuado, dicción, menor número de desaciertos, etc. ante escritos con una construcción gramatical compleja desatendiendo el principio de la percepción global del habla y la modalidad de uso de la lengua que el niño maneja. Una vez dominada la lecto-escritura la preocupación en el cuarto, quinto y sexto grado es que el alumno rescate las ideas principales de los textos, para a continuación responder a las exigencias de una "buena lectura" interpretando, comparando y resumiendo información de obras literarias, consideradas como un medio para formar y desarrollar la sensibilidad artística, siendo además fuente de conocimientos. Por lo tanto se distorciona el objetivo de la lectura en educación primaria, al no permitir que el alumno sea creador de enunciados y textos que permitan obtener y transmitir significado y así ser agente de su propio desenvolvimiento y de su entorno social.

Sin embargo el programa curricular es solo un eje normativo que al introducirse en la realidad educativa sufre diversas modificaciones debido al contenido formativo de la experiencia escolar, en el que inciden la manera de abordar los contenidos, la organización de las actividades de enseñanza, las relaciones personales e institucionales del proceso escolar.

En primer término el docente recibe el programa oficial, lo reinterpreta de acuerdo a un marco de referencia generado no sólo de su instrucción profesional, sino también emanado de las tradiciones pedagógicas que conjuga en la vida diaria de su labor educativa.

De acuerdo a dicha interpretación el docente elige los contenidos de importancia que desde su punto de vista es necesario abordar. En el caso del contenido de la lectura, atendiendo ante el grupo de quinto grado de la escuela primaria anteriormente mencionada y de acuerdo a las prácticas educativas que instrumenta el docente, éste considera a la lectura como la reproducción de los sonidos de las letras de manera fluída, armoniosa, con un volumen adecuado y respetando los signos de puntuación; exige a los alumnos dicha conducta y para ello se vale de los textos escolares, no sólo en el área de español, sino también en todas las áreas de aprendizaje, obligando al alumno a preocuparse por la forma en que lee y no por lo que la lectura comunica. Este tipo de situaciones tiene su raíz en la concepción que se asume de la educación, ya que ésta se considera como la tendencia a depositar conocimientos adquiridos por parte del docente, y el alumno se limita a escuchar las explicaciones del maestro o leer el libro para contestar preguntas relativas al texto de una manera mecánica y sin razonamiento, concibiendo así al docente como el único poseedor de conocimiento y el libro la fuente de información verídica de los contenidos programáticos.

En la estructura didáctica configura también el alumno con un papel determinante, por lo que es necesario al iniciar el proceso enseñanza-aprendizaje considerar sus características físicas, afectivas y psicológicas, para de esta manera conocer su marco referencial.

En la mayoría de las ocasiones el niño ignora el porqué tiene que asistir a la escuela, y por consiguiente no alcanza a concebir la persistencia del docente para que de una u otra forma aprenda a tomar correctamente un libro, dê vuelta a las páginas con cuidado, lea en voz alta o memorice algún poema; y mucho menos considera a la lectura como un medio para comunicarse. Esto debido a que es la escuela el lugar donde aprendió a leer y en donde le exigen

leer, pero hasta el momento solo lee algo impuesto y no algo que realmente le interese, generando así una apatía, no solo por el libro de texto, sino por otro tipo de material impreso como el periódico, revistas, etc.

Al retomar el conocimiento institucional y cotidiano de la enseñanza y promoción de la lectura es oportuno considerar que si "La modernización de la educación primaria demanda formar educandos reflexivos, críticos, participativos y responsables de sus actos y decisiones"<sup>4</sup> de qué manera la educación formal apoya el desarrollo de dichas aptitudes en la enseñanza mexicana, si en las prácticas educativas impera el concepto tradicional de leer como el recorrer con la vista un escrito para enterarse de lo que contiene, es decir la lectura se limita a una decodificación de signos. Es así como surgen cuestiones como: ¿Por qué el docente no permite que el alumno elija o elabore el material impreso para abordar o alcanzar los objetivos programáticos?, ¿Cómo propiciar en el alumno el interés y el afán por realizar un proceso de lectura crítica y enriquecedora de cultura que al ser significativo le permita cuestionar la situación imperante en nuestros días?.

La preocupación surge, porque el proceso de lectura está presente en todo acto educativo en cualquier ámbito, ya sea escolar, familiar, etc. y brinda la oportunidad de acrecentar, corregir, rechazar o aceptar diversos pensamientos, sentimientos o ideologías que se plasman en un escrito.

La educación formal es considerada como la práctica social con mayor preponderancia en la formación de sujetos, por lo tanto si el sujeto social solo descifra lo escrito, no puede reflexionar, criticar, ni participar y entonces acepta alienada y enajenadamente lo que su situación social le brinda; por lo que es primordial

---

4.- PROGRAMA Para la Modernización Educativa. SEP. 1989. p. 40.

diseñar alternativas que modifiquen el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en la educación primaria.

## II.- DETERMINACIONES TEORICAS-METODOLOGICAS DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA

### A.- Influencia del proceso de la vida social en la educación

El ser humano indudablemente participa de los procesos económicos, sociales e ideológico, político culturales, que dialécticamente se dan en una sociedad concreta e histórica caracterizando un determinado modo de producción; para que esa participación consolide el modo de producción, es necesario que el hombre posea conciencia social.

Las formas de conciencia social se determinan a través de teorías jurídicas y políticas que difunde el "Gobierno Político" es decir, el aparato de coerción estatal que pretende determinar el proceso de la vida social, política y espiritual en general. El Estado diseña estrategias políticas e ideológicas para explicar la fuerza represiva u ocultar la verdadera esencia de los procesos sociales.

Para el ejercicio de la fuerza de represión o coerción participan entre otros aparatos: la justicia, prisión, policía, etc. y de la "mediatización" o concenso se encargan las organizaciones culturales: iglesia, organización escolar y los organismos de prensa. En ambos grupos de aparatos de estado el objetivo es hacer valer en toda la sociedad la concepción del mundo de la clase dominante, pero debido a las características de la sociedad dicha concepción no se presenta homogénea y en relación a esto Gramsci distingue diferentes grados cualitativos que corresponden a capas o grupos sociales determinadas de la siguiente manera: en la cúspide la concepción del mundo más elaborada: la filosofía; en el nivel más bajo: el folklore., entre estos dos extremos el sentido común y la religión. Es así como la concepción del mundo de la clase dominante se patentiza en el resto de la sociedad, pero de manera --

heterogénea de acuerdo al acceso que el sujeto tiene con las di -  
versas organizaciones culturales y políticas.

De acuerdo con la filosofía de Marx, "No es la conciencia del hom  
bre la que determina su ser, sino por el contrario, el ser social  
es lo que determina su conciencia"; es decir el hombre posee ca -  
racterísticas físicas, afectivas y psicológicas que lo conforman  
como ser biológico, las cuales sufriran transformación o desarro  
llo según los diversos ámbitos y dimensiones sociales en las que  
el ser adquiere la formación social. Es a través de la acción de  
grupos primarios: familia, clase social, etc., y de los grupos se  
cundarios: grupo político, cultural, religioso, etc., como se - -  
crea y difunde la ideología, pilar de la formación del individuo.  
Con la acción de los grupos primarios y secundarios el hombre --  
transforma su conciencia individual o conciencia colectiva, que -  
es la que dicta su función o participación en el proceso de la -  
vida social.

Particularmente al enfocar la atención en el campo educativo, es  
te traspasa los límites de la educación escolarizada, ya que los  
seres humanos en todos momentos de su vida, están sujetos a la -  
educación ya sea en el seno familiar, en la comunidad, en las ac  
tividades sociales, o en aquellas en las que intervienen las ins  
tituciones educativas, se comparte así la concepción de educación  
que Fernando Solana plasma en la obra Historia de la educación --  
pública en México: "La educación es una superestructura de la so  
ciedad, íntimamente relacionada con las características y proble  
mas de cada grupo y época".

El Estado cuida los intereses pedagógicos de la sociedad estable  
ciendo la escuela como institución encargada de ejercer el con --  
trol estatal sobre la educación, generando así el terreno para la  
transmisión ordenada de conocimientos, de habilidades y de valo -  
res culturales que legitima el monopolio de las instituciones -  
educativas. Se dice que la escuela es un " lugar privilegiado, --

porque en ella se encuentran el Estado y las clases subalternas"<sup>5</sup> estas últimas en posibilidad de transformar la trama de relaciones que define el modo de existir en la sociedad, mientras que el Estado a través de la reproducción de las relaciones sociales, la generación y transformación de conocimientos, la conservación o destrucción de la memoria colectiva, el control y la apropiación de la institución, define e impone su modelo de individuo y de sociedad seleccionando y controlando los medios por los cuales la educación se realiza; es así como el Estado instrumenta sistemas educativos que en su operación presentan no solo el aspecto académico, sino también social en el sentido de que se introduce en las nuevas generaciones los valores, actitudes, esquemas de pensamiento y normas que rigen el funcionamiento de la sociedad. A través del sistema educativo, se realiza un proceso distributivo-selectivo que por medio de la promoción escolar fomenta la estratificación social; aunado a esto se establece un mecanismo de control y regulación social que al determinar los contenidos y la realización de la práctica docente, se reproducen los modelos de control social, aunque el educador puede también generar el sentido crítico y hasta la rebeldía contra el sistema social y político<sup>6</sup>.

Obviamente que el efecto de las estrategias políticas que diseña el Estado, radica en las relaciones de los elementos que integran la estructura didáctica: el alumno, el contenido, los objetivos, el profesor y las estrategias: que se presentan en la realidad educativa, y cuya participación está sujeta a la concepción de --

---

5.- JUSTA ESPELETA. Elsie Rockwell. "escuelas y clases subalternas". Antología Análisis de la práctica docente. UPN. SEP. 1987. p. 34.

6.- LATAPI, Pablo. "Las funciones básicas de los sistemas educativos" en Antología Política Educativa. UPN. SEP. 1987. p.p. 42, 43 y 44.

educación que el docente posee como producto de su formación profesional en diversos ámbitos y dimensiones.

En la concepción de educación bancaria el educador hace comunicados y depósitos que los educandos, reciben pacientemente memorizan y repiten. Según Paulo Freire en esta concepción los hombres son vistos como seres de la adaptación, del ajuste y cuanto más se ejerciten los educandos en el archivo de los depósitos, menos desarrollarán en sí la conciencia crítica de la que resultaría su inserción en el mundo como transformadores de él. De acuerdo con esta concepción, Durkheim señala dos elementos necesarios para que haya educación: Una generación adulta y una generación joven y -- segundo que haya una acción, dicha acción consiste en imponer modos de obrar, de pensar y de sentir, es decir es una acción so -- cial en la que la educación prescribe la constitución del ser que un grupo social necesita.

En esta concepción de educación el aprendizaje garantiza la conti nuidad del proceso histórico y la conservación de la sociedad -- como tal a través de sus transformaciones evolutivas y cultura - les, sin poder jamás orientarse en el sentido de la concientiza - ción de los educandos. La concepción y la práctica de la educa -- ción de dominación instaura como instrumentos: las clases verba - listas, el temor reverencial, la organización de actividades gira en torno a las exigencias de la escuela o maestro, los métodos de evaluación se caracterizan por estar separados del proceso ense - ñanza-aprendizaje e identificarse con calificaciones y exámenes - que adquieren un significado artificial y deformado para el alum - no, pero que a fin de cuentas cumplen la función preponderante de selectividad, cuando la institución escolar debería propiciar el - máximo desarrollo de las potencialidades de las personas que asis - ten a ella. Las características anteriores establecen un distan - ciamiento entre los sujetos y la realidad, así como entre el do - cente y el alumno provocando una connotación digestiva y la - --

prohibición de pensar es decir, dificultar al máximo el pensamiento auténtico del educando.

Retomando nuevamente a Paulo Freire, en oposición a la educación-bancaria señala la concepción de la educación como práctica de la libertad en la que se supera la contradicción del educador-educando para promover el humanismo, que consiste en permitir la toma de conciencia de nuestra plena humanidad, como condición y obligación, como situación y proyecto.

En esta concepción la sociedad es un proceso dinámico, en la que los sujetos son hacedores y producto de la historia, es decir -- poseen un potencial creativo que permite analizar el conocimiento como verdades relativas en las que son coparticipes todos los -- miembros de la sociedad. El aprendizaje que se pretende en esta -- concepción de educación, se caracteriza porque parte de la vida -- del alumno en su medio, de las características físicas, afectivas y psicológicas del infante, considera el diálogo como un medio -- para enriquecer el aprendizaje, los contenidos son creados o rees -- tructurados por los sujetos que intervienen en las experiencias -- de aprendizaje, y que además se consideran como seres sociales, -- es decir el aprendizaje se basa en la investigación propiciando -- que el contenido sea significativo para el alumno y que le permi -- ta involucrarse con la realidad.

Es entonces determinante la concepción que de educación tienen -- los docentes para señalar la participación de los elementos que -- integran la estructura didáctica.

## **B. Teorías psicológicas del aprendizaje.**

Como se ha señalado anteriormente el hombre posee características físicas, afectivas y psicológicas que lo conforman como ser biológico, y que es a través de las agencias culturales y políticas en donde el hombre se integra a uno o varios grupos sociales.

Uno de dichos grupos o ámbitos sociales es la escuela en donde el ser social adquiere ciertos roles de conducta o participación que lo ubican según la relación que establezca con los contenidos -- como ser pensante, pasivo o imitador, dicha relación estará determinada según la teoría de aprendizaje que rija el acto educativo. En las líneas siguientes se exponen tres teorías psicológicas del aprendizaje: Teoría conductista, teoría cognitiva y el enfoque -- psicogenético.

"Las teorías del aprendizaje desarrolladas por los psicólogos conductistas: John B. Watson, Edwar L. Thorndike, Ivan P. Pavlov, - Skinner, etc., "se basa en la creación de una Psicología "objeti-va" cuyo objeto de estudio sea la conducta observable estudian - las relaciones entre los estímulos y las respuestas desde una -- perspectiva ambientalista y asociacionista"<sup>7</sup> por lo tanto un maestro orientado por esta teoría se esforzará en modificar las conductas de sus alumnos en el sentido deseado proporcionándole los estímulos adecuados ya sea: recompensa, castigo, manipulación, -- etc. es decir la enseñanza depende de las condiciones ambientales conductales que establece el maestro, por esto se deduce que di-cha teoría en la práctica docente vislumbra al alumno como un ser pasivo que imita las conductas "positivas" de los mayores, que lo limita a actuar de acuerdo a patrones de conducta establecidos en la vida cotidiana tanto escolar como extraescolar, mientras que - el docente es un ejemplo a seguir que cuenta con la preparación - suficiente para modificar tanto las conductas verbales como las - no verbales de los alumnos, dejando de lado que el niño es un ser social que cuenta con experiencia, y sobre todo con característi-cas individuales que la mayoría de las veces traspasa los límites

---

7.- RUIZ, Larraguivel Estela. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje" en Antologías de textos teorías del aprendi-zaje. UPN. SEP. p. 229.

que los roles de conducta le marcan, convirtiéndole en un ser enajenado que todo lo admite y tolera.

Es en la teoría cognitiva, donde Anita E. Woolfolk y Nicolich Lorraine afirman que el aprendizaje es el resultado de nuestro intento de dar un sentido al mundo y que esto se realiza con los instrumentos mentales que dan sentido a las situaciones que suceden en el entorno. Se considera al hombre como un ser activo que ante nuevas problemáticas utiliza la información almacenada en las estructuras mentales, organizandola para obtener un nuevo aprendizaje. Entre los exponentes de esta corriente psicológica se encuentra Jerome Bruner quien cree que "el aprendizaje de la clase debería tener lugar inductivamente, desplazándose desde ejemplos específicos presentados por el profesor a generalizaciones acerca de la materia en cuestión que son descubiertas por el alumno"<sup>8</sup>, es decir Bruner postula el aprendizaje por el descubrimiento, sin embargo éste se caracteriza porque el contenido a aprender surge y se presenta por el maestro de manera concreta para que el alumno haga observaciones, formule hipótesis y apruebe soluciones pero aún así la iniciativa por aprender algo no se presenta en el alumno ya que este aprendizaje es por descubrimiento orientado. Así también la teoría cognitiva pretende que el alumno realice conexiones con el conocimiento propio y el contenido de textos y explicaciones que le ayuden a comprender el significado de la información que se le presente (David Ausubel).

Dentro del rubro de la escuela cognoscitivista destaca la Teoría Evolutiva de Jean Piaget, con un enfoque cognitivo estructuralista, que pretende construir una epistemología que através del método -

---

8.- WOOLFOLK, Anita y Lorraine Nicolich, "Concepciones cognitivas del aprendizaje" Antología de Teorías del aprendizaje, UPN. - SEP. 1987. p. 169.

clínico analiza la construcción evolutiva del conocimiento, como producto de la interacción del sujeto con el objeto, "incluyendo la idea de que factores innatos, tales como las funciones de asimilación y acomodación, actuando juntamente con influencias ambientales, modifican las estructuras cognitivas en sentidos cualitativos, de acuerdo con un orden de desarrollo determinado en forma innata"<sup>9</sup>, en esta teoría del aprendizaje, se consideran las características específicas de los sujetos que aprenden, es decir la disposición de las personas para aprender diferentes cosas. Piaget explica el proceso de aprendizaje como una adquisición de conocimientos en función de la experiencia, caracterizado por ser un proceso mediato que se desarrolla en un tiempo dado.

Henry Wallon, considerado como uno de los padres de la psicología genética, señala que "la constitución biológica del niño en su nacimiento no es la única ley de su destino ulterior"<sup>10</sup> y expresa que los factores sociales y ambientales son de extraordinaria importancia para el desarrollo del niño ya que, la relación entre éste y el medio varía con la edad del infante y los cambios del medio manifestando una perspectiva dialéctica; ya que al considerar la interacción del individuo y el medio circundante, el aspecto lógico-mental del niño determina la interacción social y ésta permite organizar sus operaciones mentales, a través de actividades sobre un objeto real reflejo de la práctica histórico-social. La presentación de las teorías del aprendizaje, permite analizar la participación de los sujetos en cada una de éstas y así determinar que las teorías conductistas y cognitiva comparten el

---

9.- LELAND C. Swenson. "Jean Piaget: Una teoría maduracional cognitiva". Antología teorías del aprendizaje. UPN.SEP. p.215.

10.-PALACIOS, Jesús. "Henry Wallon y la educación infantil" en Antología de textos de Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. SEP. 1990. p. 243.

positivismo como sustento epistemológico, es decir consideran al hombre como un ser pasivo que se adapta mecánicamente al medio exterior; mientras que el enfoque psicogenético permite explicar se la participación del individuo como ser pensante al interactuar con el medio físico y social.

Es el concepto de aprendizaje el que permite formalizar la relación entre el sujeto y el objeto, así también considerar que en el plano institucional intervienen otros factores que constituyen la estructura didáctica, que al producir prácticas sociales consolidan el proceso histórico-social en que se encuentra el individuo.

### **C. La estructura didáctica.**

Como se menciona en otro apartado los elementos de la estructura didáctica son: el alumno, el contenido, los objetivos, el profesor y las estrategias; mismos que a continuación se analizan para comprender las políticas educativas del Estado.

#### **1.- Los sujetos de aprendizaje.**

En el proceso enseñanza-aprendizaje, el alumno es un elemento imprescindible, por lo que se hace necesario conocer las características psicológicas, afectivas y psicomotoras del niño. A continuación se presentan las posturas de Jean Piaget y Henry Wallon en torno a los estadios o periodos que se suscitan durante el desarrollo del niño, sin asignar una fecha cronológica constante. Durante el periodo de la inteligencia sensorio-motriz el infante responde sobre la base de esquemas sensoriomotores innatos (reflejos), asimilando así experiencias sensoriales que permiten la integración de los esquemas para la acomodación de hábitos y percepciones. De los cuatro a los ocho meses el significado y el aprendizaje se define en función de la actividad motriz y de los

ocho a doce meses aparece un significado simbólico (pensante o cogniciones). El niño avanza del ejercicio no intencional de reflejos al aprendizaje de la discriminación y el aprendizaje por ensayo y error y de ahí los comienzos del pensamiento simbólico y la comprensión de la casualidad.

Aproximadamente a los seis años, llega el período preoperatorio del pensamiento en el que se realiza un gran proceso en el comportamiento del niño, quien puede realizar los llamados actos simbólicos que tienen un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años, lo que le permite tomar conciencia del mundo al reproducir por medio del juego situaciones que le han impresionado. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Es el lenguaje lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente. Durante este período el niño presenta un egocentrismo intelectual por lo que es incapaz de prescindir de su propio punto de vista.

El período de las operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once o doce años de edad, durante éste se logra un avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento ya que éste proceso se descentra y se vuelve totalmente reversible, siempre y cuando el infante presencie o ejecute la operación en orden para invertirla mentalmente. Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, y mucho menos sobre hipótesis. Durante este período se desarrollan las bases lógicas para las matemáticas, empleando estructuras de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación. Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación.

El período de las operaciones formales abarca de los once a los-

quince años; la principal característica es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades. Con las nuevas posibilidades intelectuales, que pueden englobar problemas cada vez más generales, y dado su creciente interés por problemas de mayor alcance que el aquí y el ahora, comienza a buscar no ya unas soluciones inmediatas, sino que constituye sistemas tendientes hacia una verdad más genérica.<sup>11</sup>

Es necesario señalar que en este enfoque el individuo aparece a lo largo de los estadios no como un sujeto social, sino como un ser ajeno a las transformaciones sociales e históricas de una sociedad determinada, mientras que para Wallon el individuo tomado como tal, es esencialmente social y lo es genéticamente.

Los estadios de desarrollo según Wallon son: El estadio impulsivo puro que se caracteriza por que el recién nacido manifiesta una actividad motora refleja y es hasta los seis meses aproximadamente cuando surge el segundo estadio presentándose las respuestas puramente impulsivas en función de sus necesidades elementales: alimento, vestido, compañía, etc. Cuando el niño tiene un año o comienza el segundo, se orienta hacia intereses objetivos y así descubre realmente el mundo de los objetos, Wallon llama a este estadio sensitivomotor o sensoriomotor. Cuando el niño actúa sobre el objeto para conocerle estimulando así la actividad mental o lo que Wallon llama conciencia, se dice que el niño se encuentra en el estadio proyectivo para de ahí pasar al estadio del personalismo en donde el niño llega a prescindir de situaciones en que se halla implicado y reconoce su propia personalidad como independiente de las situaciones. Llega a la concien-

---

11.- J.DE AJURIAGUERRA. Estadios del desarrollo según J.Piaget - en Antología de desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. SEP. pp. 106,107,108,109,110 y 111.

cia del "yo" y lo más importante para él es afirmarse como individuo autónomo. Una vez alcanzada la edad escolar, su nueva vida social le permite entablar nuevas relaciones con su entorno, relaciones que se van estableciendo progresivamente convirtiéndose en una unidad que tiene abierto el paso a diversos grupos y que puede influir en ellos logrando adoptar una personalidad polivalente que favorece su pleno desarrollo y es cimiento del interés por los demás y por la vida en sociedad.

Henry Wallon subraya el valor funcional de la adolescencia que es la etapa que separa al niño del adulto y en la cual es necesario interesar al adolescente en los valores espirituales y morales movilizándolo la inteligencia y la afectividad del joven adulto, hacia el acondicionamiento de una responsabilidad tan esencial en una vida adulta plenamente realizada.<sup>12</sup>

La obra de estos investigadores ha arrojado mucha luz sobre el desarrollo psicológico del niño, tanto desde el punto de vista intelectual como afectivo, y suministra una base sobre la cual debe asentarse la educación, para ello en este proceso, debe utilizar cada momento de la infancia asegurando el desarrollo pleno de las disposiciones y aptitudes correspondientes, de manera tal que a la sucesión de las edades corresponda una integración positiva de las actividades más primitivas con las más evolucionadas, logrando respetar la personalidad total del niño y la integridad de sus procesos.

Por lo tanto se considera necesario retomar aportaciones de ambos personajes, debido a que como afirma Piaget, el hombre posee mecanismos biológicos y cognoscitivos que influye en su propia -

---

12.- J.DE AJURIAGUERRA. "Estadios del desarrollo según H.Wallon" en Antología de desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. SEP. 1990. pp. 124,125,126 y 127.

existencia determinando la interacción social, que en el sentido de Wallon es ésta la que permite al niño organizar sus operaciones mentales, y así considerar al niño como un ser biológico cuyo comportamiento es producto de las condiciones sociales históricas, que determinan el desarrollo mental del individuo.

Es entonces la espontaneidad del niño la que debe orientar la organización de la relación educativa, y es función del maestro documentarse e indagar el ámbito social y cultural en que se desarrolla el niño, para poder guiarlo y ayudarlo durante el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo tanto el educador debe desechar todo tipo de verbalismo y de explicaciones librescas que en la mayoría de las ocasiones ocupan el papel fundamental en la enseñanza.

En la enseñanza verbal la tarea del niño es escuchar las explicaciones del profesor o leer el libro, basando su aprendizaje fundamentalmente en el lenguaje y retomando así una educación bancaria, cuando es necesario reconocer que no hay más educación natural que la que liga al niño con el medio social y que por lo tanto a través de la enseñanza la escuela debe ponerse en relación con el medio circundante, permitiendo que el niño actúe por iniciativa propia y considere su grado de sensibilización para que el niño conozca el objeto a través de la acción sobre el mismo. La reproducción social se garantiza por la existencia de una serie de "aparatos" socioculturales que se encargan no sólo de realizar la transmisión de la ideología dominante en cada sociedad, sino de velar para que esa transmisión se realice en forma ortodoxa y efectiva, es así como el maestro juega un papel determinante en la transmisión de conocimientos ya elaborados o bien proporcionando oportunidades para que el niño construya sus propias normas de conocimiento y mediante su propio razonamiento. Para la realización del trabajo de docencia en una u otra postura de las mencionadas, la reincorporación de conocimientos de muy

diverso origen integran la habilidad docente de trabajar con el grupo, de atender sus inquietudes y organizar su actividad; de acuerdo a las características particulares de los sujetos.

La actividad docente es una actividad institucionalizada que tiene por objeto planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos; sin embargo las prácticas de cada maestro son heterogéneas debido a la apropiación de contenidos y de teorías pedagógicas así como también a la cantidad de saberes que se integran a la habilidad docente; presentándose así diversas concepciones y principios sobre el aprendizaje.

Para abordar las actividades que los docentes realizan o el rol que juegan en el proceso enseñanza-aprendizaje se retomarán las maneras de entender el aprendizaje, según J. Manuel Villalpando<sup>2</sup>: Aprendizaje pasivo y aprendizaje activo.

El aprendizaje pasivo equivale a una recepción simple por parte de la mente del alumnos, ya que el maestro explica y vacía en el alumno el contenido de la ciencia, propiciando la pasividad y el memorismo. La pasividad se considera como el medio para mantener la atención y el conducto para hacer llegar lo enseñado a la mente; y el memorismo es la habilidad para conservar lo aprendido, sin importar su comprensión o importancia para el alumno: ambos vicios didácticos tienen como método el verbalismo que utiliza el maestro para enseñar al alumno, sin embargo no bastan las explicaciones del profesor para modificar los sistemas de interpretación del niño, y ante esta inquietud se presenta el aprendizaje activo en donde el alumno es el sujeto de aprendizaje que asume la actitud de investigador de la ciencia.

---

2. Antología: Pedagogía. La Práctica Docente. UPN. SEP.

Al considerar el aprendizaje como un proceso en el que el alumno construye su propio conocimiento, es fundamental que el docente considere tanto el aspecto biológico del niño, como su contexto social, y de esta manera guiar sus experiencias, permitiéndole descubrir la verdad de su propia realidad social.

Es necesario reconsiderar que el trabajo de maestro se realiza dentro de un espacio social específico: la institución escolar, que establece formas de relación social, concepciones educativas y jerarquizaciones específicas del trabajo docente, pero frente a este conjunto de condiciones materiales de trabajo el maestro tiene márgenes de autonomía para decidir prácticas propias. "Dentro del aula el maestro puede determinar su quehacer cotidiano, dentro del ámbito sujeto a su propia conciencia y los límites dados por la negociación con los mismos alumnos"<sup>13</sup>.

El maestro y el alumno son los sujetos quienes en el microcosmos escolar asumen, reconstruyen, median, restituyen u olvidan los contenidos académicos, siendo estos uno de los elementos que constituyen la estructura didáctica.

## 2. Los contenidos académicos.

Son los planes de estudio y programas los que determinan los contenidos del proceso escolar de enseñanza-aprendizaje, logrando con su presentación que los sujetos adquieran el conocimiento verdadero o autorizado que define implícitamente lo que no es conocimiento válido; por lo tanto lo que se pretende es transmitir una proposición de la cultura en y a través del lenguaje y de los comportamientos.

---

13. ELSIE ROCKWELL y R. MERCADO. "La práctica docente y la formación de maestros. Antología Análisis de la práctica docente-UPN.SEP. 1987. p. 208.

Nuevamente se reafirma que la escuela es parte del proyecto político de la clase dominante y expresa necesariamente su ideología, consecuentemente los contenidos escolares transmiten una concepción de hombre y sociedad. Sin embargo y a pesar de que los contenidos están regidos por los planes y programas de estudio, es imposible que se presenten homogéneamente en la práctica educativa, ya que la diversidad de historias personales y sociales de los sujetos hacen que en cada salón de clases los contenidos programáticos se expresen con diferentes reinterpretaciones y jerarquías.

Reconsiderando al docente y alumno como sujetos que participan directamente en el proceso enseñanza-aprendizaje, es necesario analizar la forma en que ambos se relacionan con los contenidos escolares.

El maestro de acuerdo con su propia valoración del conocimiento enfatiza ciertos temas y rechaza otros, incluye contenidos ausentes en el currículum oficial y excluye algunos de éste, reinterpreta y traduce cada tema en relación con la forma como imagina a los estudiantes; y es así como los conocimientos escolares adquieren existencia social transformándose en relación con la historia de los maestros y alumnos.

"Los contenidos académicos son un particular modo de existencia social del conocimiento y la escuela el espacio específico donde éste es reconstruido y definido"<sup>14</sup>, en esta cita se contempla el papel de los contenidos académicos como un objeto social que se reelabora por maestros y alumnos; estableciéndose a través de -- dos dimensiones la forma de conocimiento, dichas dimensiones -

---

14.- EDWARDS, Risopatron Verónica: "La relación de los sujetos con el conocimiento" en Antología de textos "Análisis de la práctica docente". UPN. SEP. 1987. p. 118.

son: La lógica del contenido es decir los presupuestos epistemológicos que permiten la formalización del conocimiento, y la lógica de la interacción que se entiende como el conjunto de modos de dirigirse alumnos y maestros unos a otros. Ambas dimensiones constituyen las formas de conocimiento, que de acuerdo con un estudio etnográfico realizado por Verónica Edwards Risopatrón<sup>3</sup> -- son tres las formas de conocimiento en la escuela: la forma de conocimiento tópica, la forma de conocimiento como operación y la forma de conocimiento situacional.

A continuación se presentan las formas de conocimiento mencionadas anteriormente, con el propósito de describir la posición del sujeto (maestro-alumno) en relación a las distintas formas de conocimiento.

Cuando el conocimiento se presenta a través de términos, no representando a la realidad conformada por elementos abstractos, se le llama conocimiento tópico. En esta forma de conocimiento el maestro organiza la transmisión del conocimiento utilizando un lenguaje científico y extraño a los alumnos por no tener un significado y referente limitando su actuación en emitir respuestas precisas y textuales.

Otra de las formas de presentar el conocimiento es considerarlo como conocimiento general altamente formalizado, a casos más específicos. Con el apoyo de un lenguaje científico y técnico, ya sea fórmulas, definiciones, preguntas claves, etc., el conocimiento se presenta como mecanismos e instrumentos que permiten "pensar" o sea aplicar correctamente una expresión abstracta. Por otra parte se encuentra el conocimiento situacional en donde

---

3. Antología Análisis de la Práctica Docente.

p. 121.

el conocimiento adquiere significado para el sujeto, porque su referente es el mundo circundante y permite que el alumno auto - construya por medio de su pensamiento las diversas maneras de re - lación entre un concepto abstracto y una realidad cotidiana.

En las formas de conocimientos tópicos y en operación el alumno - es conducido por la lógica de la enseñanza, emitiendo ciertas -- respuestas a ciertos estímulos o bien tomando una posición de su - bordinación con respecto al conocimiento que les impide aprender racionalmente.

Mientras tanto la forma del conocimiento situacional permite una relación significativa posibilitando en mayor medida la comprensión de la realidad y para el sujeto, produciendo así una rela - ción de interioridad con el conocimiento ya que el sujeto puede establecer una relación significativa con él.

Este análisis de las formas del conocimiento, permite contemplar las modalidades que el docente puede elegir en el momento de -- ejercer su autonomía en el aula, pero a la vez reconsiderar que la enseñanza de cualquiera de las formas de conocimiento se in - serta en un contexto social e histórico; en donde el maestro de - be considerar también las características de los alumnos, los - contenidos, la forma de abordarlos y los objetivos que rigen su actividad.

#### **a. Enfoque de la ciencia.**

Las relaciones que se dan entre los elementos de la estructura - didáctica son producto de la vida social que precisa la realización del proceso enseñanza-aprendizaje. Para precisar dicha realización, los contenidos académicos son minuciosamente seleccionados y reelaborados de tal forma que se presentan tanto para el alumno como para el docente con un carácter de verdaderos trans - mitiendo la visión de un mundo autorizado.

En este apartado se analiza la estructura conceptual de las - - disciplinas científicas que se contemplan en los contenidos académicos de educación primaria.

La ciencia y la sociedad a través de la historia han ido a la -- par, es decir los lineamientos básicos ya sean conceptuales, estructurales, filosóficos, psicológicos, metodológicos de la ciencia se modifican o reestructuran de acuerdo a la renovación propugnada por un determinado momento histórico de la sociedad.

La ciencias cada día tiene una presencia mayor en la sociedad y en la vida cotidiana de la humanidad por lo que se puede considerar como parte de un sistema que permite ordenar, interpretar e intervenir sobre la realidad, todo ello en el marco de una cultura particular que incluye la lengua, los valores, las normas y - pautas de pensamiento y acción.

Puede decirse entonces que el proceso educativo contemporáneo no es ajeno al ámbito de los bienes culturales y que también debe - estar dirigida al descubrimiento, a la creatividad y al planteamiento de nuevos problemas. Se dice entonces que la educación -- transmite productos culturales como son los valores, las normas, la tradición pero a la vez busca constantemente nuevos elementos de juicio y de interpretación de la realidad, la que ofrece al - niño un contacto directo con objetos como: televisión, teléfono, aviones, cohetes, etc., que generalmente no comprende. Por lo -- tanto "preparar, pues al educando para que sea capaz de "recibir" de un modo mejor la ciencia ... es una tarea de la educación".<sup>15</sup>

Este punto de vista conduce a reflexionar y cuestionar el tras - fondo sobre el que se seleccionan, reinterpretan y organizan los

---

15. AZUELA, Arturo; LABASTIDA, Jaime y PADILLA, Hugo. "Cultura, ciencia y desarrollo". En Módulo Científico-Tecnológico del- PACAEP. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. 1990. p. 39.

contenidos académicos. Para tal efecto es preciso señalar que el libro para el maestro de quinto grado menciona que "la educación es abierta y dinámica, influye en los procesos sociales y es influenciada por ellos; transmite los conocimientos, capacidades y valores del país, como son la conciencia y la autodeterminación";- de esta concepción de educación se puede interpretar que se da libertad para ejercer la educación pero siempre y cuando ésta atienda los intereses actuales y futuros de la sociedad, sin embargo el libro para el maestro señala que para organizar el trabajo docente se establecen ocho áreas de aprendizaje: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Tecnológica, Educación Artística, Educación para la Salud y Educación Física lo que deja ver una presentación de la ciencia a través de una delimitación de contenidos.

En este panorama los conocimientos se presentan como verdades establecidas e incontrovertibles, atendiendo a un rigor estricto- "enseñable", olvidando que el conocimiento es algo dinámico, cambiante que se va haciendo, que se va construyendo a partir de la realidad concreta. Por lo tanto la enseñanza de la ciencia no consiste en memorizar palabras y definiciones ajenas a un lenguaje propio y cotidiano del alumno, ya que éste es capaz de explicarse los fenómenos naturales y sociales a través de conjeturas- quizás empíricas pero con una carga significativa ya que su explicación se estructura de acuerdo con la lógica que el niño tiene del conocimiento y no con la lógica propuesta por el programa o el maestro. Por otra parte el alumno con el afán de validar sus explicaciones las confronta con sus compañeros, indaga y consulta en diversas fuentes bibliográficas retomando por iniciativa propia una fundamentación teórica con carácter comprensible y llena de significado para sí mismo.

Como se menciona anteriormente en la educación primaria los contenidos se organizan a través de áreas de aprendizaje; de las --

cuales en los siguientes subcapítulos se consideran para su análisis las siguientes: la matemática, ciencias naturales, ciencias sociales y español, del quinto grado; desde luego no se resta importancia a las áreas de aprendizaje no incluidas en este análisis ya que de una u otra forma sus contenidos se vinculan con las áreas elegidas para el presente estudio.

#### **b. La matemáticas como objeto de estudio.**

En el curso del siglo XIX las condiciones de la investigación científica se transforman; aparecen las especializaciones como matemáticas, física, química, biología, medicina, etc. las cuales se desarrollan en forma rápida y espectacular.

"Para dar más rigor al método de investigación científica, parece indispensable hacer intervenir el número y la medida cifrada, cuyas indicaciones son irrecusables"<sup>16</sup>, convirtiéndose la matemática en auxiliar de la ciencia.

Por lo tanto, la matemática surge como una necesidad social de explicación de los fenómenos que afectan al hombre; en la realidad. A partir de esta matematización del mundo no hay probablemente un sólo proceso técnico, que prescinde de ella. "Los rasgos característicos de la matemática son: la abstracción, su precisión, su rigor lógico, el irrefutable carácter de sus conclusiones y, finalmente, el campo excepcionalmente amplio de sus aplicaciones"<sup>17</sup>.

---

16.- A. GILBERTO R. "La Eclosión científica", en Antología Ciencias Naturales, evolución y enseñanza. UPN. SEP. p. 103.

17.- ALEKSANDROV, A.D., Folmogorov. A.N., "Visión general de la matemática" en: "Antología de la Matemática en la Escuela I. UPN. SEP. p. 135.

En la matemática como ciencia, se opera con números abstractos - sin expresar la relación que estos tienen con objetos concretos, así también con figuras geométricas, números complejos, funcio - nes, espacios, etc. Estas abstracciones han alcanzado generaliza - ciones perdiendo conexión con la vida diaria haciéndose en oca - siones incomprensibles.

La minuciosidad con que se desarrollan los resultados de la mate - mática da lugar a un alto grado de rigor lógico, pero dicho ri - gor no es absoluto ya que está en proceso de continuo desarrollo. Las aplicaciones de la matemática, son innumerables por que se -- hace un uso constante en la industria, en la tecnología moderna; en las ciencias exactas, etc.

La matemática como ciencia ha sufrido una intensa evolución a lo largo de la historia, pero siempre con carácter abstracto difí - cil de introducirse al pensamiento concreto del niño ya que se - olvida que "el pensamiento matemático posee también una génesis - cuyas raíces históricas están ancladas en lo concreto"<sup>18</sup>. Para - no perder de vista lo señalado anteriormente, en la enseñanza de las matemáticas es necesario conocer la génesis del pensamiento - matemático del niño, logrando establecer un vínculo entre esta - disciplina científica y el medio social y escolar en que se desa - rrolla el individuo.

En torno a esto, Alicia Avila S.<sup>4</sup> en el trabajo: "Reflexiones -- para la elaboración de un curriculum de matemáticas en educación básica"; menciona que hasta 1960 el método de enseñanza de las - matemáticas propuesto en programas y libros de texto, ha transcuro - rrido desde la mecanización de procedimientos y el dominio de -- algoritmos, forzando la memorización de conceptos dados "por --

---

18.- MONTSERRAT Moreno "El pensamiento matemático" en Antología. La matemática en la escuela I. UPN. SEP. p. 68.

4. Antología. La matemática en la escuela I. UPN. p. 334.

dictado"; las matemáticas de 1972 destacan el aspecto estructural de éstas y exigen del educando una comprensión de tales estructuras dejando de lado la ejercitación; más tarde las matemáticas de 1980 evidencian la utilidad cotidiana de éstas presentando al alumno problemas y situaciones de su entorno.

Las renovaciones de la enseñanza de la matemática se remiten a las exigencias políticas, sociales, económicas y culturales del país.

El objetivo general de la matemática en el quinto grado de educación primaria es: "El niño construirá, con base en las nociones intuitivas que ya posee, los conceptos que le permitan analizar, comparar y concluir basado en actividades de manipulación y observación. Efectuará razonamientos a partir de reglas lógicas y empleará los números enteros en la solución de ciertos problemas de su vida diaria"<sup>19</sup>. Para el logro del objetivo citado, se recomienda en las sugerencias metodológicas partir de la realidad -- del educando para que en función de sus necesidades y características, se aborden los contenidos matemáticos propuestos de tal manera que el escolar maneje la matemática como una herramienta para comprender las demás ciencias y sea capaz de resolver problemas de la vida cotidiana, elaborando sus propios modelos para resolverlos.

Como se percibe el objetivo y metodología propuesta para la enseñanza de la matemática es sustancialmente ambicioso y requiere -- para su efecto de la destrucción del contrato didáctico cuando -- existe una dependencia del alumno hacia el maestro, ya que es en él donde se operativizan tales supuestos teóricos y metodológicos que postula el programa. Se presenta en dicho contrato la --

---

19.- Programa para la modernización educativa 1989-1994. Ajustes al programa vigente en la Educación Primaria. Poder Ejecutivo. SEP. p. 41

legitimación de contenidos por parte del docente, quien posee -- implícita o explícitamente un concepto de educación y aprendizaje que trasciende en las oportunidades y expectativas que brinda al alumno, promoviendo mecanización de procedimientos, operaciones o conocimientos a través de una práctica pedagógica en la -- que se realiza una cadena de demostraciones sin relación alguna con la realidad, en donde el aprendizaje es sinónimo de memorización de fórmulas, pistas y trucos que no desarrollan la capacidad de pensamiento y juicio crítico del alumno. Por lo anterior, en la aplicación de la metodología propuesta y el tratado de los contenidos se experimenta una "transportación didáctica" a lo -- que Artigue Michele designa como "los procesos por los que un objeto del saber deviene en un conocimiento que se debe enseñar y en consecuencia, en un objeto de enseñanza"<sup>20</sup>.

La transposición didáctica hace que el aprendizaje escolar de la matemática se convierta en una inadaptación intelectual, porque esta ciencia considera únicamente las formas y las propiedades formales de los objetos que estudia imposibilitando así el éxito de su aprendizaje ya que se utiliza un formalismo del objeto matemático, limitando la existencia de éstos a una abstracción de ideas y de signos que no están conscientes en el intelecto de -- los niños.

En este sentido Carmen Gómez y Aurea Libori mencionan que "Al -- niño y al adolescente les es necesario realizar un largo proceso lleno de avances y retrocesos, falsas interpretaciones, confrontación de éstas con la realidad, regulaciones, etc. en el que el concepto, aplicado a numerosos y diversos contextos y situacio --

---

20.- ARTIGUE, Michele. "Moderización y reproducción en la enseñanza de las matemáticas". Antología: La matemática en la escuela II. UPN. SEP. p. 149.

nes, se va construyendo a diferentes niveles de rigor"<sup>21</sup>.

En la sociedad occidental la matemática se considera como el más alto grado de expresión del pensamiento lógico, que al intervenir en otras disciplinas científicas hace necesario su acceso a la mayoría de los individuos de la sociedad. Para lograr lo mencionado, es necesario que la práctica pedagógica de la matemática considere que el niño conoce y es parte de la realidad a través de la acción y que esta ciencia se encuentra inserta en la realidad que al niño le interesa conocer, por lo que se torna indispensable establecer o propiciar una interacción social con compañeros y maestros en donde se logren destruir los estereotipos de conductas y se suscite una camaradería en donde el ambiente permita intercambiar ideas, situaciones y experiencias con el propósito de analizarlas y problematizarlas; generando así un aprendizaje grupal en el que se amplíe el campo de los intereses y conocimientos del infante.

Desde luego en este intercambio debe prevalecer la espontaneidad del niño lo que permite al docente tener una idea clara de cómo el niño desarrolla independientemente de la enseñanza, tanto a nivel conceptual como a nivel de representación gráfica (convencional o no convencional) las nociones matemáticas; que en un primer momento "se manifiestan por la acción manipulativa, ya sea reunir, separar, ordenar, repartir, etc. para posteriormente ser interiorizadas mentalmente, para más tarde convertirse en operaciones, en las estructuras cognoscitivas necesarias para la auténtica comprensión de los conocimientos"<sup>22</sup>. Se considera - -

---

21.- GOMEZ, Carmen y AUREA, Libori. "Inventar, descubrir. . . ¿Es posible en matemáticas?. En: Antología de textos La Matemática en la escuela II. UPN. SEP. p. 193.

22.- Id.

importante que el docente conozca lo anterior para que pueda inferir si el niño está enfocando un problema de una forma intuitiva, espacial o lógica y así poder intervenir adecuadamente en el proceso de razonamiento del niño.

Por lo tanto es indispensable que la enseñanza de la matemática se propicie a partir de la vida cotidiana para dirigirse a los conceptos matemáticos y no a través de símbolos o signos que los representan en un lenguaje matemático, cuyo formalismo hace imposible la comprensión de los mismos, ya que sí es necesario que el alumno se apropie de dicho lenguaje pero más necesario es que primero construya los conceptos matemáticos para a continuación expresar gráficamente dicho significado.

Por lo anterior se menciona que el alumno puede redescubrir los conceptos, las leyes y las propiedades matemáticas a través de la acción sobre los objetos, la reflexión sobre la acción y el diálogo permanente con sus iguales, para llegar a partir de esto a obtener significado de la simbolización de los conceptos matemáticos.

### **c. Las ciencias naturales.**

A fines del siglo XIX, quizá como una influencia de la Revolución industrial, las condiciones de la investigación científica se transformaron, la ciencia comienza a extenderse en las escuelas de nivel medio e incluso en las de nivel elemental, con el objetivo de desarrollar y fortalecer las facultades mentales, pero no para comprender y llegar a modificar la naturaleza.

Según J.M.Gutiérrez Vázquez<sup>5</sup> en su trabajo "Tendencias más impor

---

5.- "Tendencias más importantes de la enseñanza contemporánea de la ciencia". En antología Ciencias Naturales, Evolución y enseñanza. UPN.SEP. p.p. 161, 162, 163, 164.

tantes de la enseñanza contemporánea de la ciencia", ésta ha experimentado tres movimientos curriculares en cuanto a su enseñanza. De acuerdo a esta referencia, durante los 60's se propugna - por que se enseñe además de los conocimientos sistematizados -- los métodos y procedimientos para la investigación, enfatizando una estrecha vinculación entre la teoría y el laboratorio o la práctica, dando enorme peso a la metodología del quehacer científico tanto como a la estructura de los contenidos.

La enseñanza de la ciencia en los 70's fomenta con carácter de - integrada la naturaleza del conocimiento científico, el proceso de generación de nuevos conocimientos y los conceptos básicos de las ciencias naturales que comparten entre sí; se enfatiza el - espíritu de la ciencia más que la información científica.

Continuando la reseña, en los 80's surge un nuevo enfoque en el que se consideran las interacciones entre la ciencia y la sociedad; el papel de la ciencia en un contexto social; las relaciones entre el conocimiento y el quehacer científico, por un lado, y la toma de decisiones en nuestra vida personal, familiar y -- social, por el otro.

A pesar de las numerosas corrientes que propugnan por la enseñanza de la ciencia contextualizada, la vinculación de teoría y - práctica; en los salones de clase predomina el radicalismo o reduccionismos académicos como resultado de la tendencia lineal -- con la autoridad y la inadecuada formación de los profesores que conducen a no preparar a los alumnos de manera conveniente para explicarse los fenómenos naturales y sociales que acontecen en su entorno.

A continuación se hace un análisis de las ciencias naturales como contenido académico, para iniciar se maneja el objetivo de su enseñanza en el quinto grado de educación primaria, que pretende: "Analizar cómo los métodos de investigación científica nos ayuda a resolver situaciones de la vida diaria. Se pretende que los -

alumnos puedan definir sus propios problemas, buscar información, ordenarlas, encontrar una posible solución y comprobar experimentalmente si ésta resuelve el problema; con esto se irán capacitando para sí mismo"<sup>23</sup>.

Para el logro de dicho objetivo se dan sugerencias metodológicas tales como el considerar las características propias del método experimental encaminado a formar en el alumno una actitud científica que lo enfrente con la realidad misma para que aprenda de ella, pero al mismo tiempo se duda de la posibilidad de hacerse por lo que se recomienda que "el maestro presente los medios que le permitan aproximarse a la realidad, con significación, didáctica que ponga de relieve las características del fenómeno a observar"<sup>24</sup>. Dicha significación se remite a utilizar fuentes de interés que proporcionen un lugar de observación de fenómenos. Parece ser que el objetivo de la enseñanza de las ciencias naturales abarca múltiples expectativas, que se afrontan con la toma de posición y la legitimización de toda la organización escolar, es decir para alcanzar dicho propósito a través de la metodología propuesta se pone en juego la concepción de educación, aprendizaje y ciencia, que tiene cada uno de los que participan en el proceso educativo, desde el nivel administrativo hasta el operativo.

Entre otras cosas el objetivo se remite a la necesidad de resolver situaciones de la vida, pero inmediatamente se delimitan los contenidos a tratar, delimitando así también el campo de acción e investigación que el alumno pudiérase generar.

Por lo tanto al establecer los contenidos la formación científica hacia la investigación deja de ser significativa para el - -

---

23.- "Programa para la modernización educativa 1989-1994". Ajustes al programa vigente en la Educación Primaria. Poder Ejecutivo Federal. SEP. pp. 42 y 43.

24.- Id.

alumno, debido a que se presentan los conocimientos como verdades establecidas, incontrovertibles, dadas a través del libro de texto y en la mayoría de las ocasiones "explicadas" por el docente, limitando así al alumno a escuchar y memorizar un lenguaje - ajeno.

Son propiamente las sugerencias metodológicas que nos ocupan, -- las que señalan al maestro como el sujeto que elige los medios - para aproximarse a la realidad; cabe entonces mencionar que es - primordial la información que el docente posee en relación a las teorías de desarrollo y aprendizaje infantil ya que éstas determinan las oportunidades y expectativas que el docente puede brindar al alumno.

Para la enseñanza de las ciencias naturales es necesario considerar que los niños construyen su propia representación espontánea del mundo físico y que ésta representación se modifica con el -- aprendizaje y desarrollo propio de cada niño; lo que hace posible admitir que dicho conocimiento de la realidad permite estudiar los fenómenos no solamente a través de los libros sino identificando y planteando problemas, observando objetiva y analíticamente la realidad para plantear proposiciones, suposiciones y predicciones lógicas e inteligentes, que por su característica - de niño curioso e innovador tratará de comprobar a través de la - consulta buscando la información necesaria en donde ésta se encu - entre, pero para entonces dicha información adquiere el grado - de significativa por la imperiosa necesidad de poner a prueba -- sus ideas y proposiciones.

#### **d. Lo social como objeto de estudio.**

Inmersa en el ámbito científico, las Ciencias Sociales producen un conocimiento de las leyes que rigen la estructuración y funcionamiento de determinado campo de la realidad social. El - -

instituto de estudios pedagógicos somosaguas "define a las Ciencias Sociales como aquellas materias que tratan del estudio del hombre y de sus relaciones con los demás hombres y con el medio ambiente, es decir, que estudian los hechos y situaciones históricas, geográficas, sociológicas, económicas, políticas y antropológico-culturales que afectan al hombre como individuo y como miembro de una sociedad"<sup>27</sup>.

Por lo tanto las Ciencias Sociales se vinculan pues, de manera inmediata y directa con la esfera de las relaciones sociales de producción, caracterizándose por no poseer neutralidad en la construcción de sistemas teóricos, ya que estos expresan las ideologías de clases que intervienen directa y activamente en las ciencias sociales, determinando la perspectiva teórica de los contenidos.

Es preciso señalar que el científico social no puede recurrir a una verificación mediante la experimentación artificial controladas pero esto no impide la construcción de una teoría verdaderamente científica de la sociedad; sin embargo facilita la entromisión ideológica en la construcción de las ciencias sociales. La fuente principal de esta intervención no radica en la estructura de tales ciencias sino en las contradicciones existentes en determinada formación social, es decir según la ideología que posee el sujeto, es la presentación de la estructura y leyes del funcionamiento de la sociedad.

Son las ciencias sociales como contenido académico, uno de los medios por el cual la educación transmite ordenadamente conoci-

---

27.- Equipo de didáctica de las ciencias sociales. "Las ciencias sociales ¿Cómo se plantean en E.G.B.? en Antología de la sociedad y el trabajo en la práctica docente. 1988 p. 195- y 196.

mientos, habilidades y valores culturales, por lo tanto dichos contenidos son minuciosamente seleccionados, organizados y presentados tanto al alumno como al maestro.

Al revisar el propósito del área de Ciencias Sociales en el quinto grado de educación primaria, se enuncia que se "Iniciará el estudio de los procesos sociales a nivel mundial y se hará más consciente de la importancia que tienen las Ciencias Sociales, para comprender la realidad en que vive y de la necesidad de utilizar técnicas e instrumentos de investigación, para recabar la información que requiere en el conocimiento de la realidad"<sup>28</sup>. Así también se menciona que el proceso de socialización es un elemento fundamental en el estudio de las ciencias sociales ya que se propone ubicar a los alumnos en la interpretación de los hechos sociales, para que puedan posteriormente integrarse productivamente a la vida de su comunidad. Con relación a las sugerencias metodológicas, se propone el uso frecuente de mapas para que el alumno establezca la relación entre el desarrollo de los acontecimientos y el medio en el que ocurren; se recomienda la ubicación cronológica de los hechos históricos estudiados, como situación de la memorización de fechas; así también se sugiere favorecer la expresión libre de ideas y puntos de vista a través de textos libres, informes, ilustraciones etc. siempre dirigidas a alcanzar conclusiones; así mismo fomentar en el alumno las investigaciones sencillas con un sentido inductivo, a través de libros, periódicos, revistas, radio, cine, televisión, etc.

Por lo anterior se deduce que lo que se pretende es que el alumno conozca la historia de la humanidad, para explicarse el origen de los problemas actuales; pero dicha explicación se rige --

---

28.- Programa para la Modernización Educativa. 1989-1994. Ajuste al Programa Vigente en la Educación Primaria. p. 43.

por el proceso de socialización al que se refiere el programa como elemento fundamental, y se le considera como tal porque a través de ella se le dan al educando conocimientos, actitudes habilidades y valores, de su entorno y de su momento que le permiten comprender" esa realidad, -y se dice "comprender", porque esto implica cuestionar el grado de neutralidad y objetividad de dicha comprensión de la realidad,- ya que de ésta se deriva su alienada y enajenada incorporación del alumno a la vida productiva de la sociedad.

Con respecto a las sugerencias metodológicas, estas expresan la importancia asignada a la iniciación en la investigación y a la inducción a partir de datos que proporcionan las fuentes informativas.

Pese al atractivo que muestra el objetivo del área de Ciencias Sociales y a las sugerencias metodológicas es preciso señalar la utopía de su operatividad resultante ésta de las concepciones de enseñanza, aprendizaje, investigación, conocimiento, ciencia, -- realidad, etc. así como de los valores que posee el docente ante lo social como objeto de estudio.

Para comprender lo anterior, es necesario reconsiderar que a través de los contenidos de Ciencias Sociales, el Estado transmite explícitamente las concepciones y valores que le permiten reproducir las relaciones sociales de producción de bienes materiales definiendo e imponiendo un modelo de individuo y sociedad. Pero una vez que los contenidos se encuentran en manos del docente en su transmisión hacia los alumnos impregna también su ideología -- como producto de una formación social. De esta manera al alumno se le presenta un objeto de estudio producto resultante de la -- actividad especulativa del hombre, sobre el cual establece una -- relación de modo particular.

Por lo anterior se hace necesario mencionar que lo social como --

objeto de estudio no solo se transmite a través de los contenidos programáticos, sino también "pueden ser comunicados a alumnos de manera informal por sus maestros y compañeros"<sup>29</sup>, esto a través de juegos en la vida social de la escuela en la que se comunican ideales de honestidad, solidaridad, competitividad, lealtad y en general normas sociales definidas.

Retomando nuevamente, que las Ciencias Sociales producen un conocimiento de las leyes que rigen la estructuración y funcionamiento de determinado campo de la realidad social; éstas en la educación primaria deben por lo tanto presentarse al alumno como una herramienta que ofrece verdades objetivas, totales e históricas y no como nociones científicas elevadas a la categoría de verdades.

Lograr lo anterior no es fácil y hace necesario modificar "Una concepción del conocimiento como praxis en relación con una realidad histórica en la que los acontecimientos tienen un sentido con respecto a la totalidad y se ubican en un tiempo y un espacio concretos"<sup>30</sup>. Ante este enfoque es preciso propiciar relaciones de cooperación entre profesores y alumnos dejando de lado el autoritarismo y el aprendizaje por recepción, para abrir paso tanto a maestros como alumnos a la investigación de una realidad de la que forman parte.

La investigación que se pretende con esta modalidad parte entonces de los conocimientos que por experiencia tiene el alumno y que le permite elaborar conjeturas o hipótesis de la casualidad-

---

29.- BRYAN, Roberts. "Educación. En: Módulo Social. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. PACAEP. 1990. p. 88.

30.- PEREZ, Juárez Esther Carolina. "Problemática General de la didáctica". En: Antología La Sociedad y el Trabajo en la práctica docente. UPN. SEP.

1988. p. 8

de los fenómenos sociales. Esta elaboración de hipótesis dá lugar a indagar o buscar diversas fuentes de información que permitan verificarlas y confrontarlas; pero para ello es de suma importancia que el sujeto vaya más allá de una lectura mecánica y logre analizar, procesar, reinterpretar y criticar dicha información para obtener un significado de ésta, revalorando así la fuente informativa y por lo tanto la objetividad y neutralidad del contenido impreso ya sea en el libro de texto, en periódicos, revistas, folletos, etc.

Una vez indagadas las conceptualizaciones teóricas del fenómeno social en estudio se recomienda retornarlas a la realidad de la que surgieron, esto a través de simulacros, representación de situaciones, discusiones, etc.

Es así como se posibilita el alcance de la sistematización científica tanto para el docente como para el alumno, permitiéndose así conocer y hacer las ciencias sociales para interpretar significativamente la realidad.

#### **e. El lenguaje como objeto de estudio.**

El establecimiento de medios de expresión y comunicación surge momentáneamente con la incorporación del hombre a un grupo social, sea éste la familia, la escuela, etc. es decir el lenguaje se asocia a procesos colectivos.

Indudablemente el hombre posee potenciales intelectuales, emocionales y sociales, entre los que destaca la capacidad creativa de comunicarse a través del lenguaje oral y escrito.

Según Michael Halliday las funciones del lenguaje se dividen en pragmática y matética, las primeras "se refieren a la propia orientación hacia los otros y el empleo del lenguaje como herramienta para obtener los fines deseados; la clase matética agrupa funciones de diferente orden: la neurística es el medio para --

obtener información de los otros y corregir la propia, la imaginativa, instrumento mediante el cual podemos crear mundos posibles e ir más allá del referente inmediato"<sup>31</sup>, a estas dos funciones Roman Jakobson incorpora la "metalingüística el volver -- sobre el propio uso del lenguaje para examinarlo o explicarlo"<sup>32</sup>. Lo anterior da pie para señalar que la lengua permite al ser humano comunicar creativamente a través del tiempo y el espacio -- sus inquietudes, sentimientos, pensamientos, etc. Sin embargo -- para utilizar el lenguaje como medio de expresión y comunicación el hombre necesariamente debe dominar un sistema de lengua, es decir conocer los elementos y las reglas de dicha lengua. Para adquirir la conciencia del sistema de lengua no es necesario su enseñanza escolarizada, ya que se adquiere a través de la capacidad natural siendo determinante la interacción social. El ingresar al sistema educativo, implica aprender la semántica y sintaxis del lenguaje; pero a la vez la educación utiliza a éste como medio de comunicación para imponer una perspectiva y postura desde la que se ve la realidad. Es a partir de este momento en que la creatividad del hombre para manejar la lengua sea ésta hablada o escrita, se limita con la forma en que debe utilizar el sistema de lengua.

Como se menciona anteriormente la lengua puede ser hablada o escrita, de acuerdo con Lois, Not, "la lengua hablada precede a la escritura"<sup>33</sup> porque las formas que utiliza la primera se plasman

---

31.- BRUNER.- Jerome. "El lenguaje de la educación. En Antología- El Lenguaje en la escuela. UPN. SEP. p. 46.

32.- Ibid. p. 47.

33.- LOUIS, Not. "La enseñanza de la lengua materna". En Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. SEP. p. 30.

para la lengua escrita. Esta última se considera como un signo - dotado de perennidad con una fuerte densidad semántica mientras - que la palabra hablada tiene presencia únicamente durante el -- tiempo en que se pronuncia, siendo su formulación más rápida que la de la lengua escrita.

Anteriormente se dijo que para establecer comunicación es necesario tener conciencia de un sistema de lengua. En el caso nuestro el sistema de lengua es el español, por lo que al analizar el -- lenguaje como objeto de estudio; se retoma el área de español -- del quinto grado de educación primaria; el cual señala como objetivo de área que: "Es necesario que los escolares afinen su comunicación oral y escrita al describir, narrar, interpretar ideas, experiencias y que utilicen la comprensión de textos para comparar, resumir y obtener información. Por otra parte se pretende - que amplíen su apreciación y creación de manifestaciones literarias; que precisen y aumenten sus conocimientos sobre la estructura de la lengua a través del análisis y uso de enunciados y -- textos; que afirmen algunas reglas ortográficas en sus escritos cotidianos"<sup>34</sup>. Al revisar las sugerencias metodológicas para el logro del objetivo en mención se dá singular importancia a la -- precisión como característica primordial en el lenguaje escrito, de igual forma se recomienda como procedimientos específicos parra la lectura, las relaciones entre las ideas, las generalizaciones, las comparaciones y las analogías. En seguida se plasma la necesidad de enfatizar contenidos como las ventajas comunicativas de la lengua, el signo lingüístico y las diferencias regionales del español.

---

34.- Programa para la modernización educativa. 1989-1994. Ajustes al programa vigente en la Educación Primaria. Poder Ejecutivo Federal. SEP. p. 39.

El objetivo del área de español se remite a la inquietud de enseñar al niño a hablar y escribir correctamente la lengua, a través de procedimientos específicos que limitan la potencialidad creativa del niño, al considerar los textos literarios como modelos olvidando el uso oral y espontáneo del lenguaje; así también al dar suma importancia a la precisión en la lengua escrita y sugerir que el alumno deduzca y aplique reglas ortográficas, como corrección a la expresión escrita se conduce a un aprendizaje memorístico de reglas gramaticales que no garantizan la competencia lingüística de los alumnos, y al considerar como procedimientos específicos de la lectura el manejo y registro de información visual que proporciona un texto, se hace necesario conocer el interés y la significación que dicho texto despierta en el alumno ya que de lo contrario la lectura se reduce a una actividad mecánica y tediosa.

La concepción de educación que se deja ver tras el objetivo de español en el quinto grado de educación primaria, concibe al hombre como un ser de adaptación que no fomenta la conciencia crítica, cuando se deben desarrollar al máximo las potencialidades intelectuales, emocionales y sociales para comprender y participar en el cambio continuo que impone la civilización moderna.

Antes de enunciar las implicaciones pedagógicas de la concepción ampliada y restringida del lenguaje, es necesario mencionar que éste no sólo se presenta en el área de Español, ya que como se señala anteriormente el lenguaje tiene una doble función: medio de expresión y de comunicación; por lo tanto éste proceso hace acto de presente en toda interacción personal que se suscita en el contexto social e institucional del proceso enseñanza-aprendizaje.

Indudablemente el lenguaje transmite información pero a la vez proporciona una postura, que en el caso de la institución escolar se manifiesta en todos los actos discursivos e ideológicos;

ya que a través de la palabra se manipula la información que se transmite por y dentro del lenguaje. Ya que el docente es un filtro que permea la información dejando en ella una huella personal que matiza o trasforma en su totalidad el mensaje.

Sin lugar a dudas en la enseñanza y el uso del lenguaje se re -- quiere un cambio radical en el enfoque metodológico en general, -- por principio de cuenta dicho enfoque debe encaminarse a desarro -- llar las posibilidades expresivas y receptoras del alumno. Por -- lo anterior es preciso considerar que el alumno es un hábil usuario del lenguaje que lo ha aprendido a través de su uso, hablándolo, leyéndolo y dándole sentido, todo esto incluso antes de ingresar a la escuela. Los niños aprenden verificando hipótesis, -- producen expresiones, constatan su validez elaboran sus propios -- códigos dándole el uso de representar un significado y modifican estas reglas hipotéticas según la retroalimentación que reciben -- de los adultos. Es de suma importancia que el docente conozca -- las reglas a través de las cuales el niño conforma el sistema de lengua, para fungir como un propiciador de situaciones, que brinden al alumno la libertad de expresión, la creación de textos a -- partir de realidades cotidianas, que superan por su significado -- para el alumno a los textos literarios incluidos en el libro es -- colar; todo esto encaminado a establecer un aprendizaje grupal -- que permita el intercambio, la retroalimentación, la autoevalua -- ción y la obtención de significado de la lengua oral y escrita.

### III. LA LECTURA SIGNIFICATIVA

#### A. El proceso de lectura

El uso de la lectura es constante en el ámbito escolar, suele aparecer como una imperiosa necesidad del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que a continuación se analizan elementos que determinan a la lectura como un proceso psicológico, lingüístico y social.

La lectura no siempre ha sido considerada como un proceso, incluso en la actualidad es conceptualizada en muchas ocasiones como "un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos"<sup>36</sup>. Esta conceptualización de la lectura se remite a una enseñanza tradicional en la que los niños reproducen los sonidos del habla promoviendo así lo que Margarita Gómez Palacios llama "un buen descifrador". Entre los métodos utilizados para la enseñanza de la lectura en esta concepción destacan los métodos sintéticos o de marcha sintética ya sea el método alfabético, fonético o silábico. Según el diccionario de las Ciencias de la educación, de Santillana S.A., los métodos alfabéticos consideran que el alumno debe aprender las letras del alfabeto, para a partir de sucesivas combinaciones, llegar a las sílabas, palabras y frases. Los métodos fonéticos parten de los sonidos que corresponden a las diferentes letras con el soporte de las vocales.

Los métodos silábicos parten de las sílabas, a las que suelen asociarse estímulos de tipo semántico, imágenes cuya primera

---

36.- GOMEZ P. Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura" en Antología: Desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN. SEP. p. 75.



96412

96412

sílaba coincide con la sílaba que se estudia.

Así la enseñanza tradicional también hace uso de los métodos analíticos o de marcha analítica, que parten de la palabra, la frase o el texto para llegar a los elementos más simples de la lengua (sílabas, letras).

Es fácil percatarse que en la aplicación de los métodos descritos se considera como objeto de conocimiento el sistema de escritura, al que se enfrentan los alumnos desde la lógica de su propio desarrollo cognoscitivo estableciendo las asociaciones de -- los signos elementales con el sentido o de las significaciones -- de las frases captadas globalmente con los signos que las componen, el avance del alumno se basa en un empirismo asociacionista cuyo aprendizaje se caracteriza por ser repetitivo y memorístico de los elementos abstractos que conducen al lector a lo que en esta postura conciben por "comprensión del texto" reduciéndola -- a la asociación entre las imágenes escritas de las palabras y -- enunciación mental o sonora.

Como se puede observar para valorizar la lectura como un proceso psicológico, lingüístico y social que brinda al lector la oportunidad de analizar, criticar, apropiar, crear y recrear un contenido es necesario estudiar además de la concepción de lectura que tienen los sujetos también conocer los métodos de apropia--ción de la lectura; lo que permite vislumbrar el uso que de ésta hace el alumno.

El proceso de lectura resulta mucho más complejo de lo que se ha considerado tradicionalmente, ya que en ella se conjugan elementos como: las características de desarrollo psicológico del lector, las características del material impreso, el contexto sociohistórico y cultural en que se escribe y lee el texto y lo más -- importante el valor funcional de la lectura es decir, utilizar -- el acto de leer como un proceso de apropiación de usos y significados sociales diversos. El definir a la lectura como un proceso

psicológico, obliga a considerar la intervención de muchos factores, no sólo las formas gráficas y la oralización correspondiente sino también la coordinación de diversas informaciones con el fin de obtener significado. En esta postura la participación del lector no se reduce a una tarea mecánica ya que como lo explica Frank Smith (1975) "Existen dos fuentes de información, esenciales en la lectura las fuentes visuales y las no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto",<sup>37</sup> a lo que Goodman llama información grafofonética, es decir poseer el conocimiento de las letras, signos de puntuación y espacios así también su relación con el sonido. La otra fuente de información a la que se refiere Frank Smith es la no visual a la que compete el conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto.

Al tener conocimiento de lo anterior se cree oportuno cuestionar el enfoque tradicional de la lectura en relación a que se contempla solamente la fuente de información visual, cuando en realidad para que el lector obtenga significado de un texto, es necesario usar la información no visual grafofonética y la información semántica.

Margarita Gómez Palacios presenta en el texto: "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura", las habilidades empleadas por el lector para conjugar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el objetivo primordial de comprender un texto. Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

El muestreo permite seleccionar las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como dejar de lado la información redundante. Es en este momento donde se conjugan los -

---

37.- Ibid. p. 76

conocimientos sobre el lenguaje, las experiencias previas y los antecedentes conceptuales.

La estrategia de predicción, surge a partir del uso de la información no visual y del muestreo, y permiten a el lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto. Esta predicción puede ser o no exacta.

La anticipación es otra estrategia utilizada por el lector, que se refiere a hacer anticipaciones léxico-semánticas o sintácticas sobre las palabras siguientes. Es en esta estrategia en donde se emplea la información no visual, es decir conocimiento sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto.

La inferencia constituye otro tipo de estrategia de lectura y se refiere a la posibilidad de inferir o deducir información no explícita en el texto.

Las tres últimas estrategias mencionadas requieren de la confirmación es decir el lector prueba las elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento, para ésto determina si sus predicciones son acordes en el campo semántico y sintáctico.

Las estrategias antes mencionadas se emplean constantemente por lo que no permite tomar plena conciencia de todos los recursos que intervienen en el proceso psicológico de la lectura.

La lectura como un proceso lingüístico implica un aprendizaje que se remite a la semiología (ciencia de los signos) para deducir de todo tipo de mensaje audiovisual o visual, la función de los diversos elementos que lo componen y llegar progresivamente a dominar el conjunto de los sistemas de signos.

Dicho dominio no se limita a distinguir y producir mensajes, sino que además implica relacionar dos términos de la representación gráfica: significado y significante gráfico; "El significado es el concepto o la idea que un sujeto ha elaborado sobre --

algo y existe en él sin necesidad de que lo exprese gráficamente mientras que el significante gráfico es una forma a través de la cual el sujeto puede expresar gráficamente dicho significado".<sup>38</sup>

Una vez representado el concepto por medio de símbolos o signos se permite entre otras cosas, la comunicación a través del tiempo y del espacio, abarcar un sin número de personas simultáneamente; prescindir de la presencia de objetos de la realidad, por lo tanto a este momento se refiere la escritura.

Ahora bien, el sujeto se encuentra en una sociedad en la que imperan significantes gráficos con los que quizás pueda o no relacionarse, dicha relación está sujeta al dominio del código utilizado, cuando se trate de signos arbitrarios y convencionales. -- Cabe mencionar entonces, que la lectura es un proceso social ya que, para ser un competente usuario de ésta, se debe dominar un código que socialmente ha sido establecido, lo que permite obtener significado de los significantes gráficos siempre y cuando -- primero el sujeto construya o está construyendo el concepto.

Por lo anterior la lectura no es sinónimo de repetición, ya que para leer es necesario conjugar momentos psicológicos; dominar -- un código de escritura socialmente establecido, construir conceptos y establecer una relación entre el significado y los significantes gráficos.

### **B. Modelo hipotético del trabajo en el aula.**

Para definir las características del trabajo escolar, el docente ha de considerar una serie de factores, entre los cuales destaca el contexto social, el contexto institucional, el sujeto de --- aprendizaje, la índole del contenido y los recursos materiales; -- pero sobre todo la concepción propia del aprendizaje.

---

38.-NEMIROVSKY, Myriam y CARVAJAL A. "Anexo 1 de los contenidos de aprendizaje" en "La representación gráfica "En Antología de la Matemática I UPN. SEP. p. 61.

Es necesario considerar el aprendizaje como un proceso interactuacionista, constructivista y relativista donde el sujeto es un ser pensante que adquiere conocimientos al interactuar con el mundo físico y social, permitiéndose así organizar sus operaciones lógico-mentales, a través de actividades sobre un objeto real, producto de la práctica histórico-social. Por lo tanto toda situación de aprendizaje se suscita en un contexto social, en donde el sujeto establece comunicación con otros sujetos, con el entorno y con los objetos, por lo que el verdadero aprendizaje supone una comprensión de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación de la utilización, y se considera al sujeto mismo como la figura principal que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para transformar o mejorar su calidad de vida.

El trabajo pedagógico implica entonces organizar un programa de aprendizaje que realmente motive al niño a expresar sus preguntas, lo enseñe a planear, investigar, observar y a obtener conclusiones significativas; por ello es necesario establecer interrelaciones constructivas entre el sujeto de aprendizaje, es decir entre el binomio maestro-alumno, el establecer dichas interrelaciones se traduce en modificar el contrato didáctico de dependencia alumno-maestro, ocasionando un ambiente de libertad y autonomía que contribuya en el aprendizaje de todos y cada uno de los sujetos.

El hablar de aprendizaje escolar, implica mencionar las teorías psicológicas que enmarcan la presente propuesta pedagógica siendo entonces, el estructuralismo genético de J. Piaget y la perspectiva dialéctica de Henry Wallon el sustento epistemológico de ésta. Por lo tanto la práctica educativa se fundamenta teóricamente en el constructivismo dotando al alumno un papel activo en la construcción de su conocimiento, desde luego dicha acción depende de la etapa evolutiva en que se encuentra, ya que como --

individuo utiliza las nociones y estructuras operatorias elementales para propiciar la transformación del conocimiento. Desde -- luego el sujeto cognoscente es un individuo esencialmente so - cial, y como tal interactúa con el medio circundante, determinando así el aspecto lógico-mental.

A continuación se esquematizan acciones para el trabajo escolar, con un grupo de quinto grado de educación primaria, debido a que durante la estructuración de ésta propuesta pedagógica con dicho grupo, se mantiene una relación directa; sin perder de vista el contexto social e institucional que se describe en el capítulo - I.

En base a la edad cronológica de los alumnos del grupo mencionado que oscila entre los 10 a 12 años de edad, en esta etapa se -- logra un avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento, volviéndose totalmente reversible si el infante pre sencia o ejecuta la operación para invertirla mentalmente. Durante este período se desarrollan las bases lógicas para las matemá ticas, empleando estructuras de agrupamiento en problemas de -- seriación y clasificación. Utiliza el análisis lógico del ensayo y error, así también distingue y expresa claramente sus estados de ánimo por medio de los diferentes lenguajes: gráfico, oral, - corporal, etc. En esta etapa el niño es capaz de colaborar en -- grupo manifestando una conducta de cooperación.

En un primer momento es necesario sensibilizar a los sujetos es decir, despertar en ellos el interés por valorar o leer la realidad y partir de ésta para elegir la temática a tratar. Para ello el sujeto manifiesta sus intereses, deseos, aspiraciones y experiencias utilizando así su esquema referencial, dejando de lado la concepción del alumno pasivo y abstracto para ubicarlo como - "ser" en una realidad concreta. En este momento se establecen in tercambios y confrontaciones de ideas que propician en el sujeto una actitud crítica y racional, así como una identificación --

plena consigo mismo. Es óptimo generar espacios de apertura que permitan al infante expresar y confrontar experiencias, a través del diálogo y comentarios grupales, lo que permite interesar al sujeto en el objeto de estudio. Lo anterior se propone porque el niño es capaz de explicar los acontecimientos naturales y sociales utilizando un lenguaje propio y cotidiano pero suficientemente significativo. Es de suma importancia tomar nota de las interrogantes planteadas por el grupo, las cuales dan lugar a la elaboración del esquema de trabajo; es decir el aprendizaje se torna grupal, y parte de lo que los sujetos saben sobre el tema. Los alumnos al intercambiar vivencias, suscitan en el grupo momentos de discusión y diálogo que les permiten estructurar hipótesis sobre el tema y así construir o reconstruir su propio conocimiento. Al surgir las interrogantes; ya sea de manera espontánea por los niños o de la vida cotidiana en el salón de clases o por sugerencia del maestro, los sujetos van diseñando las estrategias para verificar o descartar las hipótesis planteadas en -- torno a cierto tema; presentándose en este momento la oportunidad para que el docente enriquezca los contenidos programáticos con el tema que ha interesado a los sujetos. Esto con el propósito de que dichos contenidos se constituyan en aprendizajes significativos para el niño, que lo formen como un ser crítico que es capaz de observar, escuchar, analizar e interpretar mensajes. De importancia es también reafirmar que la lectura significativa juega un papel determinante como medio de reflexión y análisis de los mensajes y que a través del material impreso (libros, revistas, comics, murales, etc.) se difunde información pero ésta no tiene sentido para los niños mientras que lo vean como algo arbitrario o absurdo. Para que lo impreso proporcione una base efectiva en el aprendizaje es necesario establecer una relación entre lo escrito y las situaciones contextuales, permitiendo al niño hipotetizar y comprobar lo que las palabras impresas - --

significan. Por lo anterior se propone una vinculación de contenidos ya que el proceso de lectura se suscita en cualesquiera de las áreas de aprendizaje, así también se considera de suma importancia organizar con el grupo una biblioteca escolar, en donde los niños, maestros y padres de familia aporten material impreso que sin lugar a dudas se convierte en una fuente de motivaciones que en manos de los niños contribuye a ampliar su conocimiento del mundo.

Independientemente de los instrumentos de análisis para el tema que el grupo considere, es pertinente contemplar una investigación documental en libros, periódicos, revista, enciclopedias, cuadernos de apuntes, etc., ya que esta actividad permite una participación activa y crítica en la aprehensión de las explicaciones teóricas de cualquier tema o área de aprendizaje, además motiva la confrontación del conocimiento inicial (experiencias, comentarios) con otros modos del conocimiento estructurados en contextos histórico-social diferentes. En este momento es pertinente que el maestro dirija la aproximación del alumno con los textos propiciando primero, una descripción e interpretación de las imágenes o ilustraciones con el propósito de ayudar a los niños a anticipar el contenido del texto. Así también llevar a los niños a anticipar de qué se trata un escrito considerando para ello la exploración del título, generando así el uso de la información visual y no visual por parte del lector. Ambas actividades permiten al docente conocer la significación que las ilustraciones y el título brindan al alumno.

Como una manera de propiciar en el sujeto la habilidad de predicción, el docente lee en voz alta deteniéndose en algunas partes del texto para que los alumnos predigan el final de una historia, la lógica de una explicación o el contenido de un texto. De igual forma brindar un tiempo y espacio para que los lectores hagan comentarios sobre lo que va aconteciendo en el texto, ya

que esta forma de participación de los niños, demuestra la com -  
prensión del lenguaje escrito.

Después de la confrontación de conocimientos, el docente se en -  
cuentra en el momento oportuno para acceder a la expresión crea-  
tiva como forma de conocimiento es decir, motivar al niño a usar  
su lenguaje que aunque es una adquisición cultural pura, permite  
la comunicación de sus ideas que al ser plasmadas en un escrito,  
se convierten en literatura, pero en una literatura significati-  
va cargada de contenidos creativos que brindan respuestas a una-  
problemática grupal.

El maestro es el agente ideal para involucrar al niño en la ad -  
quisición de nuevos aprendizajes, sin perder de vista que es ne-  
cesario descubrir y recrear constantemente el mundo y por ello -  
se torna indispensable que el niño lea más allá de lo que está -  
escrito y perciba el mensaje, la invitación a la acción o a la -  
pasividad, la jerarquización de valores o la prefabricación de -  
conceptos en un texto.

**BIBLIOGRAFIA**

- AJURIAGUERRA, J. DE.** "Estadios del desarrollo según J. Piaget en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. SEP. - 1990.  
"Estadios del desarrollo según H. Wallon". Ibid.
- A. Gilberto R.** "La eclosión científica". Antología Ciencias Naturales, evolución y enseñanza. UPN. SEP.
- ALAKSANDROV, A. D.** "Visión general de la matemática". Antología la matemática en la escuela I. UPN. SEP.
- ARTIGUE, Michela.** "Modernización y reproducción en la enseñanza. - De las Matemáticas. "Antología La Matemática en la Escuela II. UPN. SEP.
- AZUELA, Arturo; LABASTIDA, Jaime y PADILLA, Hugo.** "Cultura, ciencia y desarrollo". Módulo Científico-Tecnológico del PACAEP. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- BRYAN, Roberts.** "Educación". Módulo Social. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. PACAEP. SEP. 1990.
- BRUNER, Jerome.** "El lenguaje de la educación". Antología el lenguaje en la escuela. UPN. SEP.
- EDWARDS, Risopatron Verónica.** "La relación de los sujetos con el conocimiento" en Antología Análisis de la Práctica Docente. UPN. SEP. 1987.
- Equipo de didáctica de las ciencias sociales.** "Las ciencias sociales ¿Cómo se enseñan en E.G.B.? Antología la sociedad y el trabajo en la práctica docente. UPN. SEP. 1988.

- GOMEZ, Carmen y AUREA, Libori.** "Inventar, descubrir... ¿Es posible en matemáticas?". Antología la matemática en la escuela II.
- LATAPI, Pablo.** "Las funciones básicas de los sistemas educativos en Antología Política educativa. UPN. SEP. 1987.
- LELAND D. Swenson.** "Jean Piaget: Una teoría maduracional cognitiva". Antología teorías del aprendizaje. UPN. SEP. 1988.
- MONTSERRAT, Moreno.** "El pensamiento matemático". Antología la matemática en la escuela I. UPN. SEP.
- NEMIROVSKY, Miriam y CARVAJAL A.** "Anexo 1 de los contenidos de aprendizaje". En Antología la matemática I. UPN. SEP.
- NOLASCO, Margarita.** "La familia mexicana". Antología Problemas de Educación y Sociedad en México. UPN. SEP. 1987.
- PALACIOS, Jesús.** "Henry Wallon y la educación infantil". Antología Desarrollo del Niño y aprendizaje escolar. UPN. SEP. 1990.
- ROCKWELL, Elsie y ESPELETA J.** "Escuelas y clases subalternas". Antología Análisis de la práctica docente. UPN. SEP. 1987.
- ROCKWELL, Elsie y MERCADO R.** "La práctica docente y la formación de maestros". Antología Análisis de la práctica docente. UPN. SEP. 1987.
- RUIZ, Larraguivel Estela.** "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje". UPN. SEP. 1988.
- SEP.** Libros para el maestro de primer a sexto grado de educación primaria. 1981.

Programa para la modernización educativa. 1989-1994. Ajustes - al programa vigente en la educación primaria. Poder Ejecutivo-Federal.

**WOOLFOLK, Anita y LORRAINE Nicolich.** "Concepciones cognitivas del aprendizaje" Antología Teorías del Aprendizaje. UPN. SEP. 1990.