



Gobierno del Estado de Hidalgo
Secretaría de Educación Pública de
Hidalgo
Universidad Pedagógica Nacional-
Hidalgo



Proyecto de intervención psicopedagógico

“APRENDIENDO A ESTUDIAR”

Que para obtener el grado de Licenciatura en
Intervención Educativa

Presenta:

JOCELYN JOYCE ROMERO BARRANCO

TULANCINGO DE BRAVO, HGO. MAYO 2010

Licenciatura en
Intervención Educativa

INDICE

INTRODUCCION	1
CAPITULO I. DIAGNÓSTICO	4
1.1. Objetivo del diagnostico	4
1.2. Tipos de diagnostico	5
1.3. Enfoque metodológico	7
1.4. Contexto o escenario	14
1.5. Resultados del diagnostico	25
1.6. Detección y delimitación de la problemática	36
CAPITULO II. MARCO TEORICO	39
2.1. Teorías del aprendizaje significativo	42
2.2. Teoría de grupos	55
2.3. Pedagogía y estrategias de aprendizaje	64
CAPITULO III. PROYECTO DE INTERVENCION	70
3.1. Justificación	70
3.2. Objetivo del taller	71
3.3. Metodología	72
3.4. Propuesta de evaluación y seguimiento	73
3.5. Sesiones	76
3.6. Objetivo general	84
3.7. Estrategias didácticas para abordar contenidos	84
3.8. Técnicas para conocer al grupo, de integración y razonamiento	96
CAPITULO IV. Evaluación y análisis de resultados del proyecto	103
4.1. Análisis de los resultados acerca de los alumnos	103
4.2. Opinión de los profesores respecto al proyecto desarrollado con los alumnos	114

CONCLUSIONES Y PROPUESTAS	117
ANEXOS	120
BIBLIOGRAFIA	127
WEBLIOGRAFIA	130

INTRODUCCION

El proyecto “Aprendiendo a estudiar”, se realizó en la Escuela Secundaria Técnica No. 28 ubicada en Cuautepec, Hidalgo, y refleja la problemática de la falta de estrategias de aprendizaje por parte de los alumnos para abarcar los contenidos, especialmente en materias teóricas como es Historia.

De acuerdo al diagnóstico realizado, la problemática detectada es que los alumnos necesitan que los docentes les expliquen mejor los temas para que puedan entenderlos, y requieren el desarrollo de estrategias docentes que promuevan aprendizajes significativos, para poder obtener en dicha materia aprendizajes significativos.

Este proyecto está destinado a los alumnos de 2º. Grado, que está integrado por 226 estudiantes, distribuidos en 6 grupos. Este grado es el que presenta más problemas académicos principalmente en la materia de Historia y de conducta aunque para este caso se requiere otro proyecto. Del total de grupos se decidió trabajar con el grupo “C”, ya que es el que presenta en mayor porcentaje las problemáticas mencionadas.

Además de la razón aducida, se consideró también el hecho de que al inicio de mis prácticas profesionales comencé a participar en los colegiados donde los maestros expresaban que el problema más grave tanto académico como de conducta era en los grupos de 2º. Grado, situación por la que decidí saber cuales eran las causas de dichos problemas.

Es importante mencionar que al atacar esta problemática se solucionan otros aspectos como la integración del grupo, favorecer el dinamismo, lograr que exista entre los alumnos más empatía, la comprensión de los temas e incrementar la participación de cada uno de los alumnos del grupo, lo cual permite la comprensión de los temas vistos y como resultado aprendizajes significativos.

Por lo que el objetivo general es: “Aplicar el proyecto estratégico de mejora “aprendiendo a estudiar” a los alumnos de 2º. Grado grupo “C” que presentan dificultades académicas, que permita identificar fortalezas y debilidades, con el fin de proporcionar diversas formas de estudiar y analizar cualquier contenido, así como a su integración como grupo, además de poder tomar decisiones para su proceso de enseñanza-aprendizaje”.

El documento comprende 4 capítulos, los cuales son: diagnóstico, marco teórico, proyecto de intervención y análisis e interpretación de resultados.

En el capítulo I se menciona lo que es el diagnóstico, y la importancia que este tiene, ya que gracias a él se determina cual es la problemática principal, la cual puede solucionar otro tipo de problemas, además del porqué y para qué realizarlo, lo cual le da sentido al mismo.

Enseguida se menciona cuales son los tipos de diagnóstico, determinando que diagnóstico es el pertinente para este proyecto.

El proyecto está diseñado bajo el enfoque metodológico mixto de investigación, el cual nos permite llevar a cabo de la manera más completa la investigación a realizar para poder obtener un proyecto exitoso.

Otra parte fundamental son los instrumentos a utilizar para dicha investigación, ya que serán las herramientas principales para obtener la información más fidedigna posible.

Enseguida se menciona el contexto que rodea la problemática siendo éste, determinante en la misma, ya que nos aporta la información necesaria para dicha investigación.

Se presentan los resultados del diagnóstico, los cuales arrojan los problemas detectados para la realización del cuadro de contingencia, el cual permite delimitar la problemática y plantear finalmente el problema.

En el capítulo II, se establece el marco teórico, el cual sustenta el proyecto y le da fundamento teórico a cada una de las acciones realizadas del proyecto “Aprendiendo a estudiar”. Proporcionando al mismo, riqueza y validez, aportando teorías como el Constructivismo, Aprendizaje significativo, Aprendizaje colaborativo, Humanismo, Cognocitivismo, etc. Mencionando autores como Piaget, Ausubel, Ferrer, Freinet y Vigotsky.

En el capítulo III se establece el proyecto de intervención, donde en la primera parte se presenta la justificación de dicho proyecto, así como su metodología, la cual va a guiar de manera determinante al mismo.

Enseguida se muestra la propuesta de evaluación y seguimiento, la cual permite valorar que logros y limitaciones se van presentando a lo largo de la aplicación del proyecto y poder hacer las modificaciones pertinentes.

Este apartado considera también el objetivo general del proyecto, y la estructura general del programa de intervención, el cual esta organizada en 2 momentos. En el primero se incluyen las estrategias didácticas para abordar los contenidos, las cuales buscan lograr en los alumnos aprendizajes significativos, pero de manera diferente, dinámica e integradora, tratando de lograr un espíritu crítico-reflexivo en cada uno de los alumnos, construyendo sus propios conocimientos.

En el segundo momento se incluyen algunas técnicas para conocer al grupo, integrarlo y lograr que aumente el razonamiento en ellos.

Finalmente y una vez aplicado el proyecto en el capítulo IV se encuentra la evaluación y análisis de los resultados, la cual permite apreciar los logros y limitaciones que se obtuvieron de su puesta en práctica.

CAPITULO I. DIAGNÓSTICO

1.1. OBJETIVO GENERAL DEL DIAGNOSTICO

“Realizar un diagnóstico acerca del desempeño de los alumnos de 2º. Grado que presentan dificultades académicas, que permita identificar fortalezas y debilidades, y a partir de ello diseñar y aplicar un proyecto estratégico de mejora, con el fin de proporcionar diversas formas de estudiar y analizar cualquier contenido, así como su integración como grupo”.

DIAGNOSTICO

Para iniciar la investigación es indispensable tener un panorama del estado actual de la institución, lo que nos permite analizar lo importante que es contar con esta información, siendo precisamente el diagnóstico lo que nos proporciona dicha información.

Situación por la cual se define el diagnóstico como: “ un proceso de elaboración de información que tiene que ver con el conocer y comprender los problemas y necesidades que existen dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes, de riesgo y sus tendencias previsibles, estableciendo prioridades y estrategias de intervención, tomando en cuenta su viabilidad y factibilidad, considerando los medios y actores sociales inmersos en dicho contexto”.¹

OBJETIVO O FINALIDAD DEL DIAGNÓSTICO

Es ofrecer una información que sirva para programar acciones concretas: proyectos, programas, presentación de servicios, etc., en este caso proyectos, así como el proporcionar un cuadro de la situación o la realidad que sirva para

¹ ANDER, EGG. Ezequiel.2000. “Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario”; en: Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. Buenos Aires. Lumen; pp. 218-249.

formular las estrategias de actuación en la institución en la cual se realizará el proyecto.

EL PORQUE Y PARA QUE

El diagnóstico nos permite saber cuales son las características del escenario, cuales son los problemas que lo rodean, el porque de ellos, y cuales son los factores contingentes que condicionan la viabilidad de un proyecto de intervención social; así como para saber cuales son los recursos y medios disponibles para la instrumentación y puesta en práctica de dicho proyecto.

1.2. TIPOS DE DIAGNOSTICO

DIAGNOSTICO PSICOPEDAGOGICO

El diagnóstico psicopedagógico es aquel que está relacionado tanto con la psicología como con la educación y nos brinda un panorama o conocimiento importante y completo del comportamiento de los alumnos en su escuela.

Por lo que es un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, con el fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado.²

Y los sistemas y sujetos implicados son la escuela, el profesor, el alumno, la familia y el psicopedagogo, además del contexto sociocultural.

La escuela porque es el lugar donde interrelacionan los alumnos y los sistemas del entorno social, como son la familia, el contexto socioeconómico, etc.

El profesor porque es el profesional que interactúa entre el grupo, los padres y la escuela, además que tiene la responsabilidad de potenciar el desarrollo de

² BASSEDAD, Eulalia. 1991. Diagnóstico "Psicopedagógico"; en Intervención educativa y Diagnóstico Psicopedagógico. Buenos Aires: Paidós; pp. 49-74.

sus alumnos mediante el aprendizaje de contenidos, valores y hábitos, a través de una intervención orientadora en busca de aprendizajes significativos.

El alumno como parte medular en la escuela, considerando siempre el contexto interno y externo de cada uno, donde no se debe dejar de lado que el alumno es un sujeto que elabora y construye sus propios conocimientos en la realidad en la que se encuentre.

La familia como sistema tiene una función psicosocial de proteger a los integrantes que la forman donde está incluido el niño y una función social para poder brindar la cultura existente al mismo. Siendo una parte fundamental y determinante en el desarrollo del niño.

Y finalmente al psicopedagogo como un profesional que se desarrolla en un contexto de intervención en la escuela, abordando problemas y colaborando con las demandas que se presenten en la institución.

Por lo que, el diagnóstico psicopedagógico describe, clasifica y analiza el comportamiento del alumno en su contexto escolar, así como también busca ayudar al maestro y a la institución escolar teniendo las siguientes características.

- ❖ Trabaja con sujetos que están en un proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Trata de modificar las manifestaciones de los problemas que se dan en el ámbito escolar.
- ❖ Trata de comunicar a 2 de los sistemas más importantes para el alumno como son, la escuela y la familia.
- ❖ Tiene como un componente principal al psicólogo el cual puede propiciar cambios positivos en la organización escolar.

Siendo este un diagnóstico determinante para el desarrollo de la investigación.

DIAGNOSTICO SOCIOEDUCATIVO

Es el análisis del escenario social o público que cuenta con una finalidad educativa en cualquiera de sus ámbitos, lo cual nos permite conocer la realidad de dicho escenario, así como distinguir ventajas y desventajas incluyendo la problemática que existe en el mismo.

1.3. ENFOQUE METODOLOGICO

Para la realización del diagnóstico se utilizó el enfoque cualitativo y cuantitativo. Es decir, un enfoque mixto.

EL ENFOQUE CUALITATIVO

Como elemento fundamental de la metodología que se utilizará en la investigación es el enfoque cualitativo, ya que es el que abarca las dimensiones culturales del trabajo escolar, dándole gran importancia a la reconstrucción de los procesos sociales implicados en el quehacer educativo, incluyendo el carácter constructivo, donde la experiencia de los sujetos escolares se ve influenciada por la situación política, social y cultural en la que se encuentra, buscando particularizar la generalidad.

Y se pueden entender como sinónimos la perspectiva “etnográfica” o “interpretativa”, relacionada al enfoque antropológico y a sus descripciones detalladas de lo que sucede en contextos sociales o culturales y naturales, se introdujo a la investigación educativa en los años 60’s en Inglaterra, y en los 70’s en los Estados Unidos de Norteamérica, siendo que en México fue a finales de dicha década cuando en el Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional se empezaron a crear trabajos de este tipo de investigación.³

³ BERTELY, Busquets, María .1994. “Supuestos epistemológicos de un enfoque etnográfico”. En teoría y práctica etnográfica den Educación (en prensa).

Por lo que la metodología cualitativa es más que un conjunto de técnicas para recoger datos, cualidades y observaciones detalladas de una investigación. ⁴

Sus características son:

- Es inductiva, porque se desarrollan conceptos, intelecciones y comprensiones partiendo de pautas de los datos.
- Ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística, es decir, las considera como un todo.
- Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos causan sobre las personas que son objeto de su estudio, es decir, interactúan con ellos de manera natural.
- Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, experimentando su realidad.
- El investigador cualitativo hace de lado sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, buscando la objetividad.
- Para el investigador cualitativo todas las experiencias son valiosas.
- Los métodos cualitativos son humanistas e influyen sobre el modo en que las vemos.
- Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación.
- Para dicho investigador todos los escenarios y personas son dignos de estudiarse.

LA INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA ⁵

Esta investigación nos brinda datos estadísticos y exactos de cierta información, la cual se verá reflejada en gráficas y va de la mano con la investigación cualitativa, siendo ésta complementaria.

⁴ TAYLOR, S. J. y R. Bogdan .1990. "Introducción. Ir hacia la gente" En Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Buenos Aires: Paidós; 15-27.

⁵ <http://www.ilustrados.com/publicaciones/EEVikVpkAEcxipjSxr.php>

Hurtado y Toro (1998). "Dicen que la investigación Cuantitativa tiene una concepción lineal, es decir que haya claridad entre los elementos que conforman el problema, que tenga definición, limitarlos y saber con exactitud donde se inicia el problema, donde también le es importante saber que tipo de incidencia existe entre sus elementos".

El carácter lineal deja de lado las razones contextuales y determinantes externos e internos que originan eventualmente al problema, así como la historicidad que hace posible su configuración, en espacio y tiempo.

Dicho enfoque que busca analizar y representar la información de una realidad o escenario de una manera más exacta, esto por medio de gráficos y cálculos estadísticos.

Este enfoque surge en los siglos XVIII y XIX, en el proceso de consolidación del Capitalismo y en el seno de la Sociedad Burguesa Occidental. Con la finalidad de analizar los conflictos sociales y el hecho económico como Universo complejo. Inspiradas en las Ciencias Naturales y estas en la física Newtonianas a partir de los conocimientos de Galileo. Con Claude Saint Simón y Augusto Comte surge la Sociología como Ciencia.

Su racionalidad está fundamentada en el Cientificismo y el Racionalismo, como posturas Epistemológicas Institucionalistas. Profundo apego a la tradicionalidad de la Ciencia y utilización de la neutralidad valorativa como criterio de objetividad, por lo que el conocimiento esta fundamentado en los hechos, prestando poca atención a la subjetividad de los individuos.

CARACTERÍSTICAS DE LA METODOLOGÍA CUANTITATIVA

La Metodología Cuantitativa es aquella que permite examinar los datos de manera numérica, especialmente en el campo de la Estadística.

Los elementos constituidos por un problema, de investigación Lineal, se denominan: variables, relación entre variables y unidad de observación.

Edelmira G. La Rosa (1995) Dice que para que exista Metodología Cuantitativa debe haber claridad entre los elementos de investigación desde donde se inicia hasta donde termina, el abordaje de los datos es estático, se le asigna significado numérico.

El abordaje de los datos Cuantitativos son estadísticos, hace demostraciones con los aspectos separados de su todo, a los que se asigna significado numérico y hace inferencias.

Para este enfoque la objetividad es la única forma de alcanzar el conocimiento, por lo que utiliza la medición exhaustiva y controlada, intentando buscar la certeza del mismo.

El objeto de estudio es el elemento singular empírico. Sostiene que al existir relación de independencia entre el sujeto y el objeto, ya que el investigador tiene una perspectiva desde afuera.

La teoría es el elemento fundamental de la investigación social, le aporta su origen, su marco y su fin.

La comprensión explicativa y predictiva de la realidad, bajo una concepción objetiva, unitaria, estática y reduccionista.

Y la concepción lineal de la investigación a través de una estrategia deductiva.

Siendo de método Hipotético – Deductivo.

LIMITACIONES CUANTITATIVAS

Las limitaciones se sitúan a nivel de varios riesgos de distorsión, el menor de los cuales no es ciertamente la conversión deformante de lo cualitativo en cantidades artificialmente calculadas sobre datos previamente transmutados adhoc.

González, Casanova (1975) menciona que la perspectiva y el énfasis Cuantitativo están relacionados con muchas otras características del investigador. En términos generales puede decirse que el análisis Cuantitativo es típico sobre todo en las ciencias sociales que trabajan con poblaciones, se liga al Empirismo y a la Ideología del proceso de las ciencias Sociales".

El investigador Sorokin ha indicado las limitaciones de la investigación cuantitativa como:

- La subjetividad disfrazada Cuantitativamente.
- La conjugación Cuantitativa de agrupaciones para estudiar los sistemas Sociales.
- Tomar una parte del sistema como variable independiente (causa) y todo el de los datos Cuantitativos, lo que se puede observar en las investigaciones tradicionales.

Para este estudio se empleará el enfoque cuantitativo en las gráficas de los resultados obtenidos del cuestionario, en su análisis, en el cálculo de la muestra, en la cuantificación de los recursos humanos con los que cuenta la institución y en el cuadro de contingencias.

Y los casos donde se utilizará el enfoque cualitativo son: en el análisis e interpretación de los resultados de los instrumentos, como son el cuestionario, la observación y las entrevistas abiertas; en el análisis del escenario; en la delimitación del diagnóstico; en los resultados del diagnóstico: en la presentación de los problemas encontrados; en la jerarquización de los mismos; y la delimitación de la problemática, así como también en la elaboración del proyecto de intervención y la aplicación de este, así como en el seguimiento y aplicación del mismo.

Los **instrumentos** utilizados para la elaboración del diagnóstico son:

El cuestionario, la observación participante y las entrevistas no estructuradas.

Cuestionario: es un instrumento de recogida de datos utilizado en gran escala, en cualquier área, también es una modalidad de la entrevista, aunque su

aplicación puede ser auto-administrable. Ahorrando tiempo con su aplicación, siendo su procedimiento y análisis relativamente sencillos, donde sus preguntas pueden ser estructuradas o abiertas. ⁶

Y para llevar a cabo el diagnóstico se realizaron a los alumnos las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo trabajan los temas en clase?
2. ¿Participas en clase?
3. ¿Tienes confianza hacia tus maestros para participar?
4. ¿Por qué?
5. ¿Abarcan los temas en equipo?
6. ¿Cumplen con sus tareas?
7. ¿El maestro revisa tus tareas?
8. ¿En qué materias tienes dificultades y por qué?
9. ¿El maestro verifica si han quedado comprendidos los temas o no?
10. ¿Qué sugerencias le darías a tus maestros para mejorar su trabajo?
11. ¿Has leído algún libro?
12. ¿Cuántos?

Otro de los instrumentos utilizados para dicho diagnóstico es la **observación participante**, la cual se define como el instrumento que nos permite construir y analizar el problema en la situación donde éste se presente mas frecuentemente, dando un panorama más contextualizado.

También permite participar activamente en el escenario, con el fin de describir etnográficamente el comportamiento de los sujetos, su forma de interacción, y un análisis institucional que permita percibir de qué manera está determinando las situaciones que se dan con los sujetos de la escuela.

Los escenarios donde se hizo uso de la observación participante para efectos de este estudio fueron el salón de clases, las reuniones colegiadas de los

⁶ REZA, Trozino Jesús Carlos.2000. "El subsistema de planeación y evaluación". En: Cómo diagnosticar las necesidades de capacitación en las organizaciones. Abraham Pain. Panorama Editorial. Pág. 55-115.

maestros y las áreas de esparcimiento, ya que son sitios donde se puede recoger información valiosa para el proyecto.

Los tópicos que guiaron la observación se basaron en:

- ❖ Comportamientos de los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje
- ❖ Alumnos con problemas de integración entre sus iguales
- ❖ La manera de cómo los maestros trabajan los contenidos o temas dentro del salón de clase.
- ❖ Participación de los alumnos en clase
- ❖ Respeto alumno-profesor y viceversa
- ❖ Actitudes de los alumnos hacia el aprendizaje

El tercer instrumento a utilizar es la **entrevista no estructurada**.

La entrevista es un instrumento para recoger información de muy diversos ámbitos relacionados con un problema social, es decir, es un proceso de relación interpersonal con varias fases y donde debe obtenerse información de la conducta verbal y no verbal.

La modalidad utilizada en este estudio es la entrevista de tipo no estructurada, la cual es la que deja mayor libertad a la iniciativa de la persona interrogada y del entrevistador, se trata, en general, de preguntas abiertas respondidas dentro de una conversación.⁷ La entrevista se realizó con los docentes del 2º. Grado. Con el subdirector de la escuela se llevó a cabo una entrevista de tipo informal la cual también arrojó datos valiosos a la investigación.

Los tópicos en los cuales se basó la entrevista no estructurada son:

- ❖ Concepto de docencia
- ❖ Los cursos de formación con los que cuenta
- ❖ La manera de trabajo en un día de clases
- ❖ Estrategias de enseñanza-aprendizaje que utiliza
- ❖ Recursos didácticos

⁷ <http://www.google.com.mx/search?hl=es&q=related:www.mtas.es/insht/nyp/ntp107.htm>.

- ❖ Forma de evaluación
- ❖ Instrumentos de evaluación
- ❖ Teorías de aprendizaje que conoce
- ❖ Dificultades para impartir su materia
- ❖ Problemas con alumnos
- ❖ Realiza su planeación y cada cuanto
- ❖ Elementos utilizados en la planeación.

1.4. CONTEXTO O ESCENARIO

El presente diagnóstico tiene como escenario la Escuela Secundaria Técnica No. 28, ubicada en la ciudad de Cuauhtémoc, Hgo., con el C.C.T. 13DST00285.

ALUMNOS

Tiene setecientos siete alumnos, de los cuales dos poseen capacidades diferentes, por lo que es una institución integradora.

Y no sólo es integradora en este aspecto, si no que gracias al artículo 10, inciso b, de la Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la mujer, está permitido que las adolescentes que resulten embarazadas en su instancia dentro de la institución, deben seguir estudiando, ya que es un derecho que les pertenece.

Las edades de dichos alumnos oscilan entre los 12 y 16 años.

Ellos aparentan llevar relaciones de respeto con sus maestros en el salón de clases, pero con sus propios compañeros no es así, ya que constantemente se han observado tanto en receso como en los salones, comportamientos de agresión entre ellos mismos.

El horario de sus clases es de siete de la mañana a una veinte de la tarde, y están integrados en grupos de entre 45 y 49 alumnos.

Las materias de los alumnos de 2o. grado son: Español, Matemáticas, Ciencias, Historia, Formación Cívica, Inglés, Artes y su respectivo taller como: Dibujo Industrial, Electricidad, Electrónica, Industria del Vestido, Máquinas y Herramientas y Secretariado.

El grupo en el cual se aplica el proyecto es 2º. "C", siendo un grupo mixto (hombres y mujeres), de 38 alumnos, donde la mayoría tienen su domicilio en Cuautepec de Hinojosa, Hgo., algunos son de Texcaltepec y otros radican en Santa Rita, además de que uno vive en el Pedregal, otro en La Mesa, otro en Santa María y otro en Cerro Verde, las cuales son localidades que rodean a Cuautepec de Hinojosa.

En el aspecto familiar, los alumnos que integran dicho grupo viven en familia, solo con sus padres y hermanos, aunque algunos de ellos carecen de esta compañía y viven con sus tíos y abuelos, donde cabe mencionar que uno de ellos solo vive con su papa.

En lo social la mayoría de ellos, comentan que les agrada salir de fiesta, ya que lo ven como algo divertido que les permite relacionarse con mas personas, pero, otros muchos ven a las fiestas o salidas como una alternativa para no estar en su casa o con sus papas, aspecto que refleja entre otras cosas la falta de cariño y comunicación para con ellos.

En cuanto al deporte la mayoría de ellos se inclina por el fut bol y la otra parte de ellos al básquet bol, donde solo uno comenta que no le interesa ningún tipo de deporte.

En el aspecto económico, la mayoría de ellos depende económicamente de ambos padres, la minoría solo de su papa y algunos pocos de sus abuelos y tíos, pero es importante señalar que un alumno depende de el mismo para poder estudiar y mantenerse solo. Aquí la mayor parte de los padres trabajan como empleados y comerciantes, unos pocos están en Estados Unidos y solo un padre de familia trabaja en el campo.

En cuanto a los deseos que los alumnos tienen para superarse, la mayor parte de ellos aspiran a tener una carrera profesional que les permita tener un mejor nivel de vida, aspecto positivo que les permitirá lograr los objetivos que ellos se fijan en la vida, donde es importante mencionar que uno de ellos quiere lograr estudiar un doctorado. Algunos otros pretenden ser futbolistas y ser ingenieros.

Todo esto refleja un poco más de la forma de pensar y de vivir de este grupo al cual se aplicará el proyecto.

PERSONAL DOCENTE DIRECTIVO Y ADMINISTRATIVO

La institución cuenta con un Subdirector el cual se encarga de las funciones también de Director ya que no se cuenta con el mismo, y con una planta básica de treinta y ocho profesores para el funcionamiento institucional.

También cuenta con una bibliotecaria, un contralor, un encargado de almacén, seis secretarías, un profesor especializado en sistemas para el salón de cómputo y cuatro intendentes.

INFRAESTRUCTURA

La infraestructura de la institución tiene catorce salones que integran de cuarenta y cinco a cuarenta y ocho alumnos, donde las bancas se encuentran colocadas muy unidas y algunas en mal estado.

A su vez cuenta con una aula de medios, una cafetería, una bodega para la conservación del material que se requiere en la institución, tres laboratorios, (uno de física, uno de química y uno de biología) con el material más necesario para su enseñanza, una prefectura, una oficina de trabajo social (con una computadora para su servicio), una oficina de servicio médico, y una coordinación de asistencia educativa en donde se atienden todos los casos de los alumnos que presentan problemas conductuales.

También existen seis salones para sus talleres, (Industria del Vestido, Dibujo técnico, Electricidad, Electrónica, Máquinas y Herramientas y Secretariado), cada uno equipado con el material indispensable y a veces un poco escaso para lograr los objetivos educativos que se proponen, los cuales sirven de apoyo en el logro de dichos objetivos.

Así como también tres canchas deportivas (una de básquet boll, una de volli bol y una de fut boll), en buenas condiciones.

Tiene una Biblioteca con cierta bibliografía necesaria para lo que necesitan investigar los alumnos, pero éstos necesitan mucho más libros y enciclopedias para su beneficio, así como también el que cuentan con un espacio de lectura general.

El equipo de cómputo (25 computadoras), se encuentra desactualizado para la realización de materiales destinados a difusión cultural y otras actividades, ya que cuentan con el Windows 2003, donde cabe mencionar que no hay internet.

Cuenta con becas de “oportunidades” que se ofrecen en este ciclo y que se ofrecerán en los próximos.

FINANCIEROS

Depende económicamente de las cuotas de padres de familia y de algunos apoyos por parte de la Secretaría de Educación Pública del Estado de Hidalgo.

ESTRUCTURA ORGANICA

En materia de funcionamiento, existe una estructura jerárquica.

Comenzando por el Subdirector, el cual cuenta con una preparación de Normal Superior con especialidad en Español, encargándose de resolver todos los asuntos generales de la institución, así como conversar con los asesores acerca de los problemas pedagógicos que existen con los alumnos y con los

propios maestros. Donde su papel es proporcionar los servicios administrativos necesarios para el funcionamiento del plantel, de acuerdo con las normas, disposiciones y objetivos establecidos al respecto.

También de llevar documentación importante a la SEP e informarse de los avisos o cambios que se realizan a nivel general, para así, él poderla transmitir a la comunidad escolar, siendo el Subdirector el encargado de la mayoría de asuntos inter y extraescolares, viéndose saturado en su carga de trabajo debido a la ausencia del Director antes mencionada.

El Órgano de apoyo se encuentra conformado por la Sociedad de padres de familia, el Consejo Técnico y la Sociedad de alumnos.

La Sociedad de padres la componen el Presidente, el Vicepresidente, el Secretario, el Tesorero y 6 vocales.

Tiene como función representar ante las autoridades escolares los intereses que en materia educativa sean comunes a los socios; colaborar en el mejoramiento de la comunidad escolar y proponer ante las autoridades las medidas que estimen conducentes, para finalmente participar en la aplicación de las cooperaciones en numerario, bienes y servicios, buscando mantener en buenas condiciones físicas la institución.

También determina las cuotas a aportar al inicio del curso, y lo realiza por medio de cinco pasos: 1) se conocen y establecen las necesidades de la escuela, 2) se establecen prioridades a realizar en un ciclo escolar, 3) se realiza un plan de trabajo estableciendo fechas, 4) se cotiza el monto promedio a solicitar, y 5) se define la cuota, la cual será recolectada por el tesorero.

Todo esto controlado por un libro de actas y un cuaderno de notas, así como por un cuaderno de egresos e ingresos, lo que les permite evidenciar cada uno de los movimientos que se realizan.

En el transcurso del curso se realizan dos reuniones informativas y al final otra para dar a conocer los logros y fracasos que se obtuvieron.

El Consejo Técnico lo conforma el Subdirector, los Coordinadores, Trabajo Social, los Asesores y los jefes de grupo. Dicho Consejo tiene la función de reunirse para atender los casos de conductas extremas que se presentan en los alumnos, y analizarlos para determinar si cierto alumno seguirá en la institución o no. En algunas ocasiones se les da la oportunidad, brindándoles 15 puntos a su favor, y en el caso de que el alumno vuelva a incurrir en alguna falta y termine con los puntos, será expulsado definitivamente sin la opción de que dicho Consejo se vuelva a reunir para definir su situación.

La sociedad de alumnos se basa en prevenciones contenidas por el Acuerdo 97 que establece la organización y funcionamiento de las Escuelas Secundarias Técnicas y por las disposiciones de la norma, (anexo 1).

La sociedad de alumnos tiene como objetivos:

- Fortalecer los vínculos de solidaridad entre los alumnos de la escuela y favorecer el desenvolvimiento de sus aptitudes vocacionales.
- Ejercitar a sus miembros en prácticas de trabajo social organizado y fomentar hábitos de disciplina, estudio, investigación, creatividad y fomento deportivo.
- Promover cuanto estime necesario y útil para el mejoramiento físico, moral, social y cultural de sus componentes.
- Contribuir a proteger la integridad material y moral de la escuela y promover ante las autoridades del Plantel iniciativas que tiendan al progreso y mejoramiento de la misma.
- Cooperar para la satisfacción más amplia de los planes de acción social que formulen las autoridades competentes para el mejoramiento del medio.

La sociedad de alumnos al conformarse democráticamente y con los requisitos que se establecen, inicialmente conforman un proyecto que incluye aproximadamente diez actividades a desarrollar, que por lo regular se enfocan en actividades físicas y a celebrar fechas festivas, así como, el que considero importante destacar que han realizado actividades positivas a la institución, como es algunos techados, adaptaciones a la institución, etc.

En lo que se refiere a la Coordinación académica, ésta se encuentra representada por la Profa. M^a Guadalupe, siendo ella misma jefa de academia y profesora de área, con el título expedido por la Escuela Normal Superior de Hidalgo, con Cédula profesional N. 9 400-1522 de Educación Media Básica en la especialidad de Español, cuyas funciones son:

- Asesorar y orientar al personal docente en la selección de métodos auxiliares didácticos para el desarrollo de contenidos programáticos, para propiciar aprendizajes colaborativos, cooperativos y significativos en el salón de clase.
- Realizar reuniones técnico pedagógicas.
- Incrementar estrategias necesarias para mejorar el nivel de aprovechamiento.
- Calendarizar y llevar a cabo visitas didácticas.
- Coordinar la aplicación de exámenes bimestrales y extraordinarios.

Siendo éstas sólo algunas actividades de las muchas que realiza (anexo2), de las cuales es posible dar cuenta por el trabajo que ella ha realizado.

El departamento de Servicios escolares complementarios está a cargo del Prof. Cristian, quien tiene como propósito coordinar el desarrollo de actividades del personal de asistencia y extensión educativa del plantel, así como coadyuvar a la formación integral del educando.

En relación a dicha coordinación sus funciones son en materia de personal, de recursos humanos, de desarrollo educativo, de asistencia educativa, de extensión educativa y de control escolar, como se presentan (anexo3), por la cantidad tan extensa en cada aspecto.

En lo que respecta a Prefectura, existen tres prefectos, los cuales se encargan del registro de asistencias de asesores, guardia de control (repartición de circulares, oficios, avisos y pases de lista a los alumnos al inicio del día), recibir a la entrada a los alumnos, cubrir a los grupos en los casos de la ausencia de algún asesor y por último realizar rondines por toda la institución para verificar

que la conducta en los alumnos sea lo más óptima posible, acciones que si se realizan y que son de gran apoyo a la misma.

El departamento de Trabajo Social está a cargo del Psicólogo, quien tiene la función de conocer los problemas y recursos de la comunidad escolar, a través de la educación social, organización y movilización consciente de la misma, coadyuvando a la formación del educando, actividades que si se realizan y que son un elemento fundamental en el crecimiento y formación de cada uno de los alumnos.

La bibliotecaria tiene como propósito organizar y controlar el servicio que presta la biblioteca, así como cuidar de la conservación, custodia e incremento de los libros, revistas y folletos que integran el acervo cultural del plantel. Por otro lado tiene la tarea de orientar a los alumnos para motivarlos a investigar y sobre todo a leer, esto realizando círculos de lectura con cada uno de los grupos, así como también realizar un inventario anual; fomentar la lectura, (se celebra año con año el día del libro en el mes de marzo en compañía de padres de familia de un grupo determinado); elaborar el periódico mural; brindar los libros que solicitan los alumnos; realizar cafés literarios y también ordenar los libros que anualmente brinda la SEP al inicio de cada curso.

Esto de gran importancia para la preparación que deben tener los alumnos, siendo necesaria para enriquecer día con día su cultura.

Control escolar es otro de los departamentos indispensables para el óptimo funcionamiento de la institución, éste es realizado por tres secretarías, las cuales atienden un grado cada una, las cuales son: Beatriz, que cuenta con un grado de estudios de Preparatoria terminada; Angélica, también con Preparatoria y finalmente Ma. Antonia, con una preparación técnica en Comercio. Dichas Secretarías tienen varias funciones como: ordenar documentos; trabajar un programa donde ingresan a los alumnos, realizan listas, las clasifican, elaboran información personalizada, imprimen calificaciones y estadísticas; guardan y depuran archivos; hacen relaciones de

reprobados para entregarlas a los coordinadores; documentos de aprobación y no aprobación a la SEP.

También en cada bimestre actualizan programas de existencia de cada grupo, estadísticas para trabajo social y coordinación, así como llevar dicha información a la supervisión y al final de dicho bimestre entregar calificaciones a los padres de familia.

Y cuando termina el curso escolar elaboran las boletas oficiales, cards y estadísticas, funciones que considero indispensables y que deben realizarse con suma responsabilidad, por lo que su papel es muy importante.

La correspondencia es recibida por el Subdirector y archivada por su Secretaría, la cual se encarga también de archivar todos los documentos que se refieren al área general o de control, que en este caso es Subdirección, actividades que se realizan un poco saturadas por la ausencia de un Director en la escuela.

La coordinación Tecnológica está a cargo del Prof. Alberto, con una preparación de Lic. en Educación Media en Ciencias Sociales, siendo su función brindar apoyo, coordinación y supervisión a los 6 talleres que imparte la institución; otra de sus funciones es dar apoyo técnico pedagógico a los asesores como: programación de prácticas, elaboración de unidades didácticas, reuniones de academia, y ante el jefe de sector, dar a conocer la estadística de reprobación y avance programático, así como otorgar el material que se necesite por cada taller, supervisando el empleo correcto del mismo, todo esto para coadyuvar a la formación integral del educando.

En cuanto a dicha coordinación existe una Jefa de Área, la profesora Martha Yesenia, con una Licenciatura en la UTEC, siendo su función realizar peticiones de los materiales de cada taller a la Subdirección y posteriormente al almacén, para así entregarlos a los asesores de los talleres correspondientes, donde cabe destacar que también solicita apoyo de mantenimiento para los mismos, pero realmente esto no se da, por el hecho de que ella cubre los 2

turnos y a veces es imposible localizarla, situación por la que los propios asesores solicitan su propio material y dan el mantenimiento que pueden.

Ante esto, dicho departamento no cuenta con auxiliares de taller.

En lo que se refiere a la cooperativa escolar, ya no existe, y actualmente se maneja por una concesionaria que decide el Instituto Estatal de Tiendas Escolares, el cual designa la cantidad que la tienda tiene que dar al Instituto, donde la escuela no tiene ninguna relación o autoridad sobre ella, con excepción de la sociedad de padres de familia que verifican la limpieza de los productos que se adquieren en la misma, esto para el bienestar de los alumnos que se encuentran en la institución. Aunque cabe mencionar que existe una gran contradicción en base a lo que establece la Secretaria de Salud Federal 2009, ya que las tiendas escolares muchas veces representan un peligro para la salud de los estudiantes, por el hecho de que las personas que están al frente de dichas tiendas, no respetan las normas de limpieza que evitan enfermedades en los alumnos.

El departamento de Contraloría se encuentra a cargo de la Sra. Estela, la cual cuenta con una preparación de la Carrera Técnica en Comercio, y es la encargada del aspecto financiero y los movimientos internos de la institución, como son las copias o las rifas.

En el almacén se lleva el registro de todo el material que existe en la institución, realizar los vales de resguardo del mobiliario, registro diario de equipo, transferencia del mobiliario de un salón a otro, la cédula censal, bajas de equipo de mobiliario que no sirve, organizar la libreta de control de material que piden. Y si hace falta material, se lo comunica a contraloría y a la sociedad de padres de familia en un formato firmado por el director.

Siendo también un elemento base en la organización material de la escuela.

La encargada tiene como propósito organizar y controlar la recepción, custodia y despacho de material escolar, equipos, herramienta para taller y artículos

necesarios para el funcionamiento del plantel, de acuerdo con las políticas que establezca el jefe inmediato, acciones que he constatado las lleva a cabo eficientemente.

En intendencia existen cuatro intendentes, que realizan la limpieza por turnos, siendo el propósito del puesto, coordinar las actividades de acuerdo con su función, para que en la escuela exista un ambiente óptimo de seguridad e higiene.

Cabe mencionar que también existen dos veladores, uno que labora de lunes a jueves y el otro de viernes a domingo, los cuales tienen como propósito vigilar los bienes e instalaciones escolares durante la noche y cuando lo requiera el plantel.

Y finalmente existe una persona en la puerta que se encarga de la vigilancia, entrada y salida de los alumnos y personas ajenas a la institución, lo cual le da seguridad a la misma.

1.5. RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

OBSERVACIÓN

Para conformar el diagnóstico fue necesario realizar 5 observaciones, las cuales aportaron información valiosa y más directa de las relaciones y acciones que se presentan en los grupos, pudiéndose extraer la siguiente información:

Los alumnos al inicio de la clase se comportan inquietos y en desorden, y para iniciar, el maestro da la instrucción para trabajar el tema, tomando como únicas opciones o instrumentos didácticos, la explicación oral, el resumen y los mapas conceptuales, notando que varios de los alumnos se quedan con dudas ya que tienen cierta dificultad para entender los contenidos o para razonarlos, dejando de lado que los grupos son heterogéneos y que cada persona aprende de manera distinta, por lo que los alumnos se ven en la necesidad de preguntar a los compañeros que les tienen confianza o simplemente se quedan con la duda y no trabajan en clase, esto aunado a que algunos maestros les gritan a sus alumnos cuantos éstos expresan alguna duda o se encuentran distraídos, situación que genera miedo y desconfianza.

También que la mayoría de los maestros forman equipos en los cuales sólo algunos alumnos trabajan y los demás se distraen platicando o jugando.

Otro dato que se observó fue que en los resúmenes sólo se dedican a copiar y que no desarrollan la capacidad de análisis, evitando que se den aprendizajes significativos.

En cuanto a los problemas de integración pude observar que ciertos alumnos no se quieren integrar en un equipo y han optado por presentarse agresivos y poco participativos con los maestros, diciéndoles que no van a trabajar y que no traen ni siquiera los útiles.

Pero ante esto, existe cierta unión o relación entre alumnos que rechazan al grupo y que optan por no participar en los equipos o en las maneras de trabajar que les sugieren los maestros.

En cuanto a la participación de los alumnos en clase la mitad del grupo aproximadamente llega a participar en las actividades que el maestro les encomienda, un cierto grupo de alumnos, no participa en lo absoluto, (esto por la situación mencionada anteriormente), y el resto del grupo tiene una participación casi nula en el transcurso de la clase, situación que es preocupante para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Y en cuanto a las actitudes que los alumnos presentan para aprender la mayoría si las posee, pero al realizar las actividades que el maestro les pide algunos pierden el interés por realizarlas distraiéndose y no trabajando, creando un ambiente de desorden en el grupo. Y ante esta situación los maestros optan por mandarlos a la biblioteca a leer o los reportan a trabajo social.

RESULTADOS DE LOS CUESTIONARIOS

El cuestionario se aplicó a un total de 38 alumnos de 2o. grado,⁸ grupo “C” donde se obtuvo lo siguiente:

Respecto a la 1ª pregunta en la que se les cuestionó acerca de la manera en que trabajan en clase se encontró que:

El 34% (13 alumnos), contestaron que trabajan los temas por medio de resúmenes, el 21% (8 alumnos) la participación oral, el otro 21% (8 alumnos) la lectura individual y el 13% (5 alumnos) el análisis de los temas.

Donde es importante mencionar que el 2% (1 alumno) expresó que lleva a cabo la investigación como medio para estudiar y entender las clases.

Pero el 8% (3 alumnos) contestaron que no trabajan ni participan individualmente, ya que comentan que llevan una mala relación con algunos de sus maestros y el miedo a los regaños por parte de ellos, así como incomodidad para participar.

⁸ Los tópicos en los cuales se basó el cuestionario se mencionaron en la página 12, remítase a dicha página para su confrontación si fuera el caso.

Tabla 2: Grado de participación de los alumnos en clase

Rubros	Frecuencia	Porcentaje
a) participación regular por desconfianza y distanciamiento	19	50%
b) participación esporádica por desconfianza, ciertas preferencias, inseguridad, miedo y nerviosismo.	15	40%
c) participación activa por la adquisición completa de confianza.	4	10%

TOTAL 38 100%

En la pregunta No. 5 que se refiere al trabajo en equipo el 42% (16 alumnos), contestó que si trabajan constantemente en equipo, y sólo es por medio de cuadros sinópticos, mapas conceptuales y resúmenes, por lo que asumo que es importante que los alumnos puedan conocer más estrategias didácticas y más formas de aprender a aprender, y poder así lograr aprendizajes realmente significativos.

Otro 42% (16 alumnos), contestó que no siempre se da, es decir no es regular este tipo de trabajo.

Donde finalmente el 6% (2 alumnos), contestó que es muy esporádicamente que trabajen en equipo.

Esto sin dejar de lado que el 10% (4 alumnos), contestaron que no trabajan en equipo, esto por los motivos antes mencionados.

Tabla 7: Verificación en la comprensión del tema

Rubros	Frecuencia	Porcentaje
a) si la revisan todos los maestros	28	73%
b) a veces y sólo algunos maestros	6	15%
c) no las revisan	4	12%

TOTAL 38 100%

También es importante saber si los alumnos tienen el hábito por la lectura, ya que en base a eso se puede apreciar si enriquecen su cultura o no, y el 87% (33 alumnos), contestó que sí ha leído de 1 a 10 libros, aspecto benéfico para ellos, donde cabe resaltar que el 13% (5 alumnos), comentan que nunca han leído un libro completo en su vida, situación preocupante, razón que demuestra que los adolescentes no tienen la cultura de leer y que por lo mismo tienen dificultad para comprender los referentes de las asignaturas, por la cual es importante que se fomente.

Tabla 8: Hábitos de lectura y cantidad de libros que han leído

Rubros	Frecuencia	Porcentaje
a) si han leído de 1 a 10 libros	33	87%
b) nunca han leído un libro	5	13%

TOTAL 38 100%

Finalmente los alumnos presentan algunas sugerencias para enriquecer el trabajo docente, donde el 52% (20 alumnos), pide que los docentes expliquen

mejor los temas, para que ellos los puedan entender y asimilar los contenidos, lo que indica que es imprescindible que los alumnos puedan tener una gama más amplia de cómo aprender a aprender, esto mediante una diversidad de estrategias didácticas para que ellos abarquen de una manera favorable sus contenidos, teniendo como resultado aprendizajes significativos.

El 13% (5 alumnos), pide que los maestros sean más comprensivos con ellos tanto para entender cada tema como en su conducta, ya que manifiestan que muchas veces tienen problemas externos a la escuela que no les permiten concentrarse en sus clases; el 10% (4 alumnos), también pide que no los regañen tanto y que comprendan, y el 18% (7 alumnos), contestaron que los ayuden individualmente cuando tengan alguna dificultad en algún tema, que los maestros se acerquen a ellos y que les brinden más confianza, es decir, que exista más acercamiento y comunicación entre maestro y alumno.

Pero sólo el 7% (2 alumnos) restante contestó que no aportan a los maestros sugerencias y que su trabajo les parece conveniente en la manera de cómo lo realizan.

Tabla 9: Sugerencias para trabajar hacia los maestros

Rubros	Frecuencia	Porcentaje
a) que expliquen mejor los temas	20	52%
b) comprensión hacia los alumnos	5	13%
c) menos regaños hacia los alumnos	4	10%
d) ayuda o asesoramiento individual para mayor comprensión de	7	18%

los temas e) no hay sugerencias	2	7%
------------------------------------	---	----

TOTAL 38 100%

RESULTADOS DE ENTREVISTAS NO ESTRUCTURADAS

También es importante mencionar que el subdirector Samuel convocó a una reunión con docentes de 2º. Grado, donde se expusieron los problemas que repercuten a un buen desempeño escolar en la institución.

En la reunión se abordaron dos lecturas de reflexión, con el fin de motivar a los maestros para reflexionar acerca del papel que juegan dentro de la escuela y lo imprescindible que es, el que fomenten los valores con sus alumnos, empezando por ellos mismos.

La lectura fue realizada por los maestros asistentes en forma comentada, donde en algunas ocasiones se presentaron dificultades para leer por parte de ellos, como el deletreo y obstaculización de los signos de puntuación.

También se reflexionó sobre lo que es la enseñanza y el aprendizaje; los maestros no tuvieron participación alguna.

Para continuar se presentaron los aspectos que aquejaban los índices de reprobación desde una visión lo más objetiva posible por parte del Subdirector y por mi como LIE, donde cabe mencionar que dichos aspectos fueron obtenidos en entrevistas no estructuradas que se realizaron en cada uno de los grupos de 2º. Grado, las cuales son:

Dictado; mínima aplicación del trabajo en equipo; poco respeto por parte de algunos maestros; escasa planeación por parte de los mismos; escaso dinamismo en el salón de clases, en cuanto a estrategias para abarcar

contenidos, para refirmar los temas, etc.; nula investigación por parte de los docentes, y en cuestión de saber que tipo de alumnos tienen por grupo, (auditivos, visuales, Kinestésicos). Verificación por parte del docente para saber si sus alumnos comprendieron el tema; desinterés por parte de los alumnos en cuanto al cumplimiento de tareas y material; mínima existencia de la educación bancaria; escasa motivación por parte de los docentes; escasez e irresponsabilidad por parte de los alumnos, repercutiendo de manera directa en el aumento día con día del índice de reprobación, como un efecto preocupante que aqueja a la institución.

La mayoría de los docentes, presentó cierta resistencia culpando completamente a los alumnos de la situación en la que se encuentran. También comentan que existe mucho desinterés por parte de los alumnos e incumplimiento en tareas y material para trabajar en clase.

Otro argumento presentado por los docentes es que la saturación de alumnos por grupo (45-48) les impide llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje óptimo en el salón de clase.

Por otro lado manifestaron que no se sienten con la preparación suficiente como para trabajar individualmente con los alumnos que presentan dificultades tanto de aprendizaje como de conducta.

Según los docentes, el punto clave de la problemática es la conducta que presentan algunos alumnos y que son los mismos que reprobaban constantemente cada una de las materias, haciendo énfasis que la materia donde existe mucho mas reprobación es historia, ya que además los alumnos no han desarrollado la capacidad de análisis y que les cuesta mucho poder analizar los temas, así como asimilar los contenidos de cada uno de ellos.

Respecto a la conducta, el subdirector propuso trabajar de manera individual con ellos para sacarlos adelante tanto en el aspecto conductual como académico, pero la mayoría se opuso y sólo piden expulsarlos de la institución.

1.6. DETECCIÓN Y DELIMITACION DE LA PROBLEMÁTICA

Después de analizar el diagnóstico, considerando los datos aportados por los alumnos, docentes y cuestionarios, se puede señalar que los problemas que se aprecian en el segundo grado son los siguientes:

- Los alumnos necesitan que los maestros les expliquen mejor los temas para que puedan entenderlos y requieren el desarrollo de estrategias docentes que promuevan aprendizajes significativos (especialmente en historia).
- Aplicación de dictado en algunos docentes como única estrategia de enseñanza.
- Mínima aplicación del trabajo en equipo y sólo con 3 técnicas didácticas (resúmenes, cuadros sinópticos y mapas conceptuales).
- Relación poco empática entre alumnos y algunos docentes.
- Planeación mínima por parte de los maestros
- Escaso dinamismo en el salón de clases, en cuanto a dinámicas para abarcar contenidos, para refirmar los temas, etc.
- Los docentes no se cercioran si el alumno comprendió los temas.
- Desinterés por parte de los alumnos, en cuanto al cumplimiento de sus tareas
- Escasa motivación a los alumnos por parte de maestros de la escuela.
- Poca participación del alumno en las clases.

A continuación se presenta el cuadro de contingencia que permite analizar que problemas se relacionan con otros, y poder así llegar a la delimitación de la problemática.

Lo cual permite aportar la **jerarquización** de los problemas.

CUADRO DE CONTINGENCIA

PROBLEMÁTICA	RELACIÓN ENTRE UNA Y OTRA PROBLEMÁTICA									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.-Los alumnos necesitan que los docentes les expliquen mejor los temas para que puedan entenderlos, y requieren el desarrollo de estrategias docentes que promuevan aprendizajes significativos (especialmente en historia).		x	x	x	x	x	x	x		x
2.-Aplicación de dictado en algunos docentes como única estrategia de enseñanza.	x		x		x	x			X	x
3.-Mínima aplicación del trabajo en equipo y sólo con 3 técnicas didácticas (resúmenes, cuadros sinópticos y mapas conceptuales).	x	x			x	x				x
4.- Relación poco empática entre alumnos y docentes en la escuela	x					x	x	x	x	x
5.-Mínima planeación por parte de maestros	x	x	x			x	x			x
6.-Escaso dinamismo en el salón de clases, en cuanto a dinámicas para abarcar contenidos, para refirmar los temas, etc.	x	x	x				x	x		x
7.-Los docentes no se cercioran si el alumno comprendió los temas.	x		x	x		x		x	x	
8.- Desinterés en el cumplimiento de tareas por parte de los alumnos	x	x	x	x		x	x		x	
9.-Escasa motivación a los alumnos por parte de maestros de la escuela.	x		x	x		x	x	x		x
10.- Poca participación de los alumnos en el salón de clases	x	x	x	x		x			x	

El cuadro anterior nos permite relacionar una problemática con otra, de tal forma que al darle solución a una se puedan solucionar otras.

La problemática que se relaciona en mayor cantidad con las demás es el que los alumnos necesitan que los docentes les expliquen mejor los temas para que puedan entenderlos, y requieren el desarrollo de estrategias y hábitos de estudio, relacionándose con las problemáticas 2, 3, 4, 5, 6,7, 8 y 10.

Lo que significa que al atender dicha problemática se estarían, resolviendo también las formas de aprender y la manera de abordar desde un punto de vista más participativo y constructivo cualquier tema, esto es de acuerdo a la teoría del aprendizaje significativo, una fuente de motivación para que el alumno se involucre en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

DELIMITACIÓN Y PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA

De acuerdo a lo expresado y como resultado del análisis de contingencia, la problemática nuclear que predomina en el análisis realizado es que los alumnos necesitan que los docentes les expliquen mejor los temas para que puedan entenderlos, y requieren el desarrollo de estrategias docentes que promuevan aprendizajes significativos, por lo cual se plantea contribuir a su resolución por medio de un taller enmarcado en un modelo de escuela nueva y en el que se promuevan aprendizajes innovadores.

El taller atenderá el siguiente planteamiento.

Los alumnos carecen de hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje, lo que les impide tener un mejor aprovechamiento académico, por lo que es necesario que los maestros desarrollen estrategias docentes que promuevan una participación activa de los alumnos en la construcción de sus propios saberes.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO

El proyecto “Aprender a estudiar” se basa en un proceso de aprendizaje el cual se adquiere de manera diferente, viéndose reflejado en una conducta educativa, así como también la gran importancia de que el maestro interactúe directamente con los alumnos, intercambiando ideas, construyendo así sus propios conocimientos, siendo esto uno de los elementos principales en los cuales están basadas las teorías constructivistas.

Otro aspecto importante son las diferencias individuales de cada quien, pero al mismo tiempo lo importante del trabajo colaborativo es un buen clima grupal, donde todos aprenden de todos.

Una de estas teorías es el cognitvismo el cual considera que el verdadero aprendizaje es el que parte de la experiencia o de hechos que han sido significativos en cada uno de los alumnos, tomándolos en cuenta para construir sus nuevos conocimientos, lo cual va de la mano con el aprendizaje significativo de Ausubel, siendo esto una de las herramientas fundamentales en la realización y aplicación del proyecto “aprendiendo a estudiar”, ya que se busca que por medio de las estrategias aplicadas, los alumnos logren un aprendizaje significativo a través de la construcción de sus propios conocimientos.

Por todo esto, es que para la realización y aplicación del proyecto se toma en cuenta el constructivismo como la teoría que establece que el alumno puede construir sus propios conocimientos de manera activa, rescatando los conocimientos que ya posee para poder formar los nuevos, así como también como un resultado de la interacción del contexto que rodea a cada uno de los alumnos.

Y como un postulado del constructivismo, se tiene al aprendizaje colaborativo que establece que el conocimiento se puede construir con la colaboración de los alumnos del grupo, siempre y cuando respetando la diversidad y tomando como elemento importante las diversas fuentes de información que pueden

ayudar a dicha construcción de sus conocimientos, aspecto por lo que se toma en cuenta dicho postulado.

La teoría del aprendizaje sociocultural fundada por Vigotsky establece la “**Zona de Desarrollo Próximo**” (ZDP), que es “la distancia entre el nivel de desarrollo individual y el desarrollo con la ayuda de otra persona, estableciendo al aprendizaje como una forma de socialización e integración”, que es precisamente lo que se buscó en algunas de las estrategias de este proyecto, logrando un proceso enriquecedor para los que participaron en él.

Así como cada quien puede aprender de manera diferente es muy importante poder considerar los diferentes estilos de aprendizaje, ya que dichos estilos nos brindan una gama amplia de poder llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, y nos proporcionan diversas estrategias en la construcción de conocimientos de cada uno de los alumnos, elemento fundamental en la aplicación del proyecto. Esto aunado a las teorías que visualizan el aprendizaje desde un ángulo diferente, pero que finalmente nos permiten ver que el aprendizaje es un proceso determinado por variantes y construido de manera diversa y complementada para que pueda ser significativo.

Y como este proyecto se aplicó en un grupo, es muy importante especificar lo que significa el vocablo grupo, así como sus distintos tipos que se pueden dar en un salón de clases, ya que el grupo es uno de los elementos mas importantes del proyecto aprendiendo a estudiar.

Después de haber establecido a los diversos grupos que pueden existir, también se considera indispensable que existan reglas de grupo para trabajar, por lo que se han estipulado cada una de ellas, las cuales permitirán el mejor funcionamiento en el salón, dando como resultado el éxito de las estrategias didácticas a aplicar y por consiguiente un mejor aprovechamiento académico e integración del grupo. Así como las funciones de los alumnos para poder lograr esta integración y aprovechamiento buscado.

Y como en cualquier grupo se pueden suscitar problemas, se implementaron los 5 principios de acción de grupo que ayudarán a resolver dichos problemas, siendo un elemento fundamental para la aplicación y éxito del proyecto.

La pedagogía operatoria también es un elemento teórico que fortalece el proyecto, fundamentada en la epistemología y psicología genéticas de Jean Piaget, que establece que el conocimiento es un proceso de interacción dialéctica, lo cual en el proyecto es algo fundamental, ya que al aplicar las estrategias es indispensable que yo como interventora, así como el profesor participemos de manera activa con cada uno de los alumnos en la construcción de sus conocimientos.

La pedagogía intercultural también toma relevancia ya que establece que el aprendizaje se da de manera continua y permanente, logrando con esto un proceso enriquecedor, siendo otro de los propósitos que se buscan en este proyecto.

Destacando también a la escuela activa que permite dar la respectiva importancia al contexto en el cual se encuentra inmersa la problemática, lo que es importante y determinante.

También otra pedagogía que sustenta al proyecto es la pedagogía crítica, la cual permite una acción liberadora, la cual busca que los alumnos puedan adoptar un pensamiento crítico - reflexivo pudiendo tener una visión más objetiva de la realidad en la que se encuentran.

Y por último se establece el proceso de aprender a aprender, el cual permite lograr en el alumno una transformación actitudinal y metodológica.

Siendo esta la teoría que sustenta de manera importante al proyecto "aprendiendo a estudiar".

2.1. TEORIAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

En las últimas décadas se han elaborado todo tipo de teorías y modelos para explicar las diferencias en la forma de aprender.

La palabra "aprendizaje" es un término muy amplio que abarca fases distintas de un mismo y complejo proceso. Cada uno de los modelos y teorías existentes enfoca el aprendizaje desde un ángulo distinto. Cuando se contempla la totalidad del proceso de aprendizaje se percibe que esas teorías y modelos aparentemente contradictorios entre sí, no lo son tanto e incluso que se complementan.

Como interventora y dependiendo de la parte del proceso de aprendizaje en que centremos nuestra atención, algunas veces nos interesará utilizar un modelo y otras veces otro.

Una posible manera de entender las distintas teorías es el siguiente modelo en tres pasos:

- El aprendizaje parte siempre de la recepción de algún tipo de información. De toda la información que recibimos seleccionamos una parte. Cuando analizamos como seleccionamos la información⁹ podemos distinguir canales de comunicación de los alumnos visuales, auditivos y kinestésicos.
- La información que seleccionamos la tenemos que organizar y relacionar. El modelo de los hemisferios cerebrales nos da información sobre las distintas maneras que tenemos de organizar la información que recibimos.
- Una vez organizada esa información la utilizamos de una manera o de otra.

Naturalmente, esta separación en fases es ficticia, en la práctica esos tres procesos se confunden entre sí y están estrechamente relacionados. El hecho

⁹ <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/general/indice.html>

de que tendamos a seleccionar la información visual, por ejemplo, afecta a nuestra manera de organizar esa información. No podemos, por tanto, entender el estilo de aprendizaje de alguien si no le prestamos atención a todos los aspectos. Además de las teorías relacionadas con la manera que tenemos de seleccionar, organizar y trabajar con la información hay modelos que clasifican los estilos de aprendizaje en función de otros factores, como por ejemplo, el comportamiento social.

HUMANISMO ¹⁰

El Humanismo establece como prioridades el considerar "los aspectos más genuinos del hombre: su esencia como persona, su desarrollo y autorrealización plena y su felicidad, ante el desarrollo social, económico, tecnológico y también político e ideológico de la humanidad" (*Ferreiro, 1996*) y tiene parte esencial en el desarrollo del Modelo Andragógico de Educación para los Adultos.

El Humanismo, contemplado en el contexto educativo, ha logrado el desarrollo de métodos y técnicas que apuntan a una finalidad más equitativa entre los individuos-aprendientes, como lo son el método holístico, las motivación (instrumental o integrativa) en el desempeño a través de la percepción de estilos individuales de aprendizaje, y la validez del trabajo colaborativo, entre otros, todas herramientas de suma valía en el logro de los objetivos de (auto) estudio y de los propios estudiantes.

La inclusión de actividades humanísticas dentro de un plan de estudios promueve un ambiente agradable entre el instructor y los alumnos. Esto propicia que el clima de aprendizaje sea benigno y facilite la apertura de la cognición así como la disposición hacia el mismo, de manera que los conocimientos (tanto académicos como de índole humanística) sean adquiridos

¹⁰ FERRERO, Gravié, R.1996 .Sistema AIDA para el Desarrollo Integral Humano, Paradigmas Psicopedagógicos ITSON, Son.

por los alumnos de manera eficiente, permitiéndoles elevar, por ende, sus niveles de autoestima.

Ya que toma al individuo como un ser social, donde al aprendizaje es un proceso continuo y permanente.

Siendo importante señalar que los principales elementos del paradigma humanístico son la autorrealización, la empatía y el trabajo colaborativo, ya que son de vital importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje al permitir no sólo el desarrollo moral sino también cognitivo de los estudiantes y por lo mismo los incluye en el desarrollo de actividades que permitan dichos aspectos facilitando la adquisición, retroalimentación y refuerzo de conocimientos.

Por lo que la enseñanza se da auto reconociéndose como persona, sus habilidades y actitudes, aceptando su identidad e individualidad, pudiendo así desarrollar las potencialidades que posee y que permite crear un ambiente de empatía dentro de un grupo de estudio, con una metodología que favorezca las relaciones interpersonales y la colaboración de cada uno de los integrantes.

Considero que mantenerlo en cuenta al momento de compartir conocimientos y retroalimentar a los estudiantes en los contextos propicios y haciendo referencia a las situaciones y momentos que se viven dentro de todos los grupos, sociedades y realidad actual en el mundo, brinda a los estudiantes una visión verdadera, más tangible y certera de la relevancia de los temas que se tratan. Esto conduce a la (re)valoración y a la amplitud de visión, fomentando la curiosidad, dando pie a la investigación, y por ende al desarrollo de estrategias, a la fundamentación de teorías y conocimientos de manera individual e ininterrumpida.

F. Ferrer Guardia¹¹ es otro autor que basa su teoría en el autodidactismo y el compromiso social, rescatando lo esencial de una pedagogía librepensadora y libertaria a fines del siglo XX, estableciendo a la educación popular como un

¹¹ FERRER Guardia, Francisco. 2001. La pedagogía de Francisco Ferrer Guardia. En "El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. ED. Graò.España. Pág. 46-48-49.

problema político que establece que el poder está en el control de la escuela. Ferrer cree en una educación emancipadora al servicio de las necesidades del individuo y de la sociedad, apostando por una coeducación de clases sociales donde ricos y pobres, alcanzaran un objetivo de una escuela buena necesaria y reparadora.

Por lo que es importante rescatar que su teoría es muy óptima ya que propone una escuela para todos en donde aprendan unos de otros, estando en contacto directo en un salón de clases, lo que es precisamente lo que se busca en un proyecto como éste.

Y otro de los aspectos de esta teoría de Ferrer es que el hombre y la mujer conforman al ser humano y que siempre esta pedagogía debe estar encaminada a la felicidad, desde el punto de vista de cada persona, por lo que existe el respeto a la diversidad de pensamientos y al mismo tiempo se aprende de los mismos, formando una educación complementaria.

Concluyendo que tanto el humanismo como la teoría de Ferrer Guardia, tienen una finalidad equitativa donde el aprendizaje es un proceso social y holístico, donde todos aprenden de todos, sin importar clases sociales, respetando a su vez ideologías diversas, teniendo como prioridad su autorrealización y su felicidad.

COGNOCITIVISMO ¹²

Según el cognocitivism, el aprendizaje es un proceso mental de transformar, almacenar, recuperar y utilizar información.

Este modelo de teoría asume que el aprendizaje se produce a partir de la experiencia concibiéndolo como una representación de dicha realidad. Donde el modo en que se adquieren tales representaciones del mundo, se almacenan y se recuperan de la memoria o estructura cognitiva.

¹² El cognocitivism como teoría del aprendizaje .En gogle.com

Concibe al sujeto como procesador activo de la información a través del registro y organización de dicha información para llegar a su reorganización y reestructuración en el aparato cognitivo del aprendiz.

Toma en cuenta el aprendizaje significativo de Ausubel, el cual parte de los conocimientos previos que posee el alumno, para de ahí poder asociar los nuevos conocimientos, y también que todos los aprendizajes que han tenido un significado importante en ellos son los que realmente van a aprender, donde el alumno construye su realidad.

Aquí el alumno es activo, reflexivo, cuestionador, crítico y analítico, siendo el profesor una guía, que propicie al alumno a encontrar nuevos conocimientos. Donde la metodología es basarse en retroalimentaciones, de manera flexible y para que se puedan realizar adaptaciones curriculares, utilizando recursos humanos, material y tecnología adaptada a las necesidades de los alumnos, tomando en cuenta los procesos, aspecto que considero importante.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO ¹³

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorece dicho proceso.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender.

¹³ AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN.1983. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2° Ed. TRILLAS México.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones(no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

Donde la enseñanza es flexible y propicia, creándose situaciones para que el alumno construya su propio aprendizaje, y se transforme en un ser reflexivo, analítico y crítico.

Ausubel destaca la organización del conocimiento en estructuras y en las reestructuraciones que se producen, debido a la interacción entre las estructuras que ya existen y la nueva información.¹⁴

Considera que toda situación de aprendizaje se puede analizar en 2 dimensiones o ejes: el vertical y el horizontal.

El vertical se refiere al tipo de aprendizaje, es decir, los procesos mediante los cuales el alumno codifica, transforma y retiene la información.

El continuo horizontal, referido a la estrategia de instrucción planificada para obtener el aprendizaje.

Por lo que Ausubel establece al aprendizaje significativo, cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto adquiriendo un significado a partir de su relación con conocimientos anteriores.

Siendo el docente un mediador, facilitador y guía para la creación de ambientes de aprendizaje.

EL CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo ¹⁵ como teoría viene a indicar como el conocimiento está construido de forma activa por el alumno.

¹⁴ AUSBEL.2006.La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel. En: "Teorías cognitivas del aprendizaje".Ed.Morata.Pág.209-210-211.

¹⁵ <http://www.formatex.org/micte2005/AprendizajeConstructivista.pdf>

El constructivismo es un paradigma científico en que convergen la concepción de aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como ayuda a este proceso de construcción social.¹⁶

La construcción del conocimiento se efectúa sobre hechos, ideas y creencias que el alumno posee, en función de estos preconceptos dados y los preconceptos que se ponen a disposición del alumno, éste finalmente va a construir su conocimiento, característica principal de esta teoría.

El conocimiento que adquieren los alumnos es dado por la interacción que estos mantienen.

El conflicto cognitivo viene a ser el estímulo para el aprendizaje, proporcionando la organización y la naturaleza de los contenidos, tareas y conceptos aprendidos.

Donde la enseñanza debe propiciar que los alumnos construyan su propio conocimiento, (tomando en cuenta los conocimientos previos que poseen), siendo el asesor una persona colaborativa, reflexiva y cuestionadora que facilite dicha construcción, donde puede apoyarlos con sus conocimientos que ya tiene, considerando las características y habilidades propias de sus alumnos.

Teoría apoyada por Piaget, Bruner y Ausubel.

APRENDIZAJE COLABORATIVO ¹⁷

El aprendizaje colaborativo, es uno de los postulados constructivistas que parte de concebir a la educación como proceso de socio construcción que permite conocer las diferentes perspectivas para abordar un determinado problema, y desarrollar tolerancia en torno a la diversidad.

¹⁶ FERRERO, Graviè, Ramón. 2006. Teorías pedagógicas y psicológicas del aprendizaje. En creación de ambientes de aprendizaje. Antología de la Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo. pàg. 14.

¹⁷ <http://bine.org.mx/node/1428>

Los entornos de aprendizaje constructivista que definen como un lugar donde los alumnos deben trabajar juntos, ayudándose unos a otros, usando una variedad de instrumentos y recursos informativos que permitan la búsqueda de los objetivos de aprendizaje y actividades para la solución de problemas.

Aprender en forma colaborativa permite al individuo recibir retroalimentación y conocer su propio ritmo y estilo de aprendizaje, esto facilita la aplicación de estrategias meta cognitivas para regular el desempeño y optimizar el rendimiento. Este tipo de aprendizaje incrementa la motivación, ya que genera en los individuos sentimientos de pertenencia y cohesión mediante la identificación de metas comunes y compartidas, esto le permite sentirse "parte de", estimulando su productividad y responsabilidad, e incide en su autoestima y desarrollo.

Desde la perspectiva de Díaz Barriga el aprendizaje colaborativo se caracteriza por la igualdad que debe tener cada individuo en el proceso de aprendizaje y la "mutualidad", es decir la conexión, profundidad y bidireccionalidad que alcance la experiencia, variable que está en función del nivel de competitividad existente, la distribución de responsabilidades, la planificación conjunta y el intercambio de roles.

Desde el punto de vista pedagógico las Tecnologías de la Información y Comunicación representan ventajas para el proceso de aprendizaje colaborativo, en relación a:

a) Estimular la comunicación interpersonal, fundamental en los entornos de aprendizaje virtual, ya que posibilita el intercambio de información, el dialogo y la discusión entre todas las personas implicadas en el proceso. Entre estas herramientas se encuentran el correo electrónico o el chat. Estas aplicaciones pueden ser sincronas o asincronas como en caso de los foros de discusión.

b) Las tecnologías de la información facilitan el trabajo colaborativo, ya que permiten que los alumnos compartan información, trabajen con documentos conjuntos y esto les facilita la solución de problemas y toma de decisiones. Algunas utilidades específicas de las herramientas tecnológicas para este tipo

de aprendizaje son: la transferencia de ficheros, aplicaciones compartidas, asignación de tareas, chat, convocatoria de reuniones, lluvia de ideas, mapas conceptuales, intercambio de información, votaciones, etc.

APRENDIZAJE COOPERATIVO¹⁸

Este aprendizaje permite a los alumnos aprender en cooperación, donde la instrucción recae no solo en el maestro o guía, sino en ellos mismos, los cuales son participantes activos en su proceso de construcción de conocimientos.

También pretende asegurar el desempeño y aprovechamiento de los integrantes del grupo, haciéndolos responsables del mismo.

Aquí se requiere la repartición de tareas entre cada componente del grupo, siendo el guía el que diseña y mantiene las interacciones y resultados que se obtendrán.

“El aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como parte integral del proceso de aprendizaje” (Kegan, 1998).

Aquí es importante considerar que este tipo de aprendizaje busca compartir autoridad, aceptar responsabilidad y el punto de vista de los demás, para llegar a un consenso dentro del grupo, lo cual lo convierte en un proceso enriquecedor, ya que se comparten experiencias y conocimientos como meta grupal.

¹⁸ <http://www.monografias.com/trabajos66/aprendizaje-colaborativo/aprendizaje-colaborativo.shtml>

APRENDIZAJE SOCIOCULTURAL ¹⁹

Esta teoría es fundada por Vigotsky, el cual considera que ambos procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo. Además, la adquisición de aprendizajes se explica como formas de socialización.

La concepción Vigotskiana destaca una idea importante: el aprendizaje escolar precede al desarrollo. Si la persona se construye de fuera hacia adentro gracias a lo que aprende a usar en sus relaciones sociales, la instrucción, el aprendizaje precede a la conciencia y a la actividad psíquica individual. Si la conducta individual está guiada y planificada por la persona empleando herramientas psicológicas que eran externas y cuyo uso fue aprendido en relación con los demás y a través de procesos específicos de enseñanza y aprendizaje, el aprendizaje precede al desarrollo.²⁰

Esta estrecha relación entre desarrollo y aprendizaje que Vigotsky destaca y lo lleva a formular su famosa teoría de la “**Zona de Desarrollo Próximo**” (ZDP).

Esto significa, en palabras del mismo Vigotsky, “la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Vigotsky, 1979, p. 133).

En el aprendizaje escolar, la actividad del alumno está mediada por la actividad del profesor, que es el que debe ayudar a activar los conocimientos previos (a

¹⁹http://www.educarchile.cl/web_wizzard/visualiza.asp?id_proyecto=3&id_pagina=305&posx=4&posy=2

²⁰ VIGOTSKY, Lev. S. Las ideas pedagógicas de Vigotsky del legado pedagógico .En “El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Ed. Graò. Pág. 221..

través de las “herramientas”) y a estructurarlos (a través de los “símbolos”), por lo que es un guía, orientador e integrador, que propone experiencias de aprendizaje ni demasiado fáciles ni demasiado difíciles, sino en el límite de las posibilidades del sujeto, utilizando el lenguaje como un mediador.

Dándose así una enseñanza colaborativa, dialéctica, integral y social, siendo el alumno un ser participativo, colaborador, investigador y cooperativo.

La mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo.

Otra de las ideas de Vigotsky es que los aprendizajes que realizan las personas no se dan sólo en el contexto escolar, y a parte de las prácticas educativas escolares se deben contemplar las prácticas educativas familiares o en los grupos de iguales²¹.

También destaca la importancia de la cultura a través del significado, como fuente de desarrollo individual y de socialización, ya que es importante considerar que podemos aprender en cada espacio en donde nos encontramos.²²

Aquí el aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar a de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas, y la interacción con los padres facilita el aprendizaje. ²³

²¹VIGOTSKY, lev S.2005.Las ideas pedagógicas de Vigotsky. En el legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI.Ed. Graó. Pág.221.

²² VIGOTSKY, lev S.2005.Las ideas pedagógicas de Vigotsky. En el legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI.Ed. Graó. Pág.222.

²³ <http://www.definicion.org/teoria-del-aprendizaje-de-vigotsky>

ESTILOS DE APRENDIZAJE

El término 'estilo de aprendizaje' se refiere a que cuando se quiere aprender algo, cada persona utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que se utilizan varían según lo que se quiere aprender, cada quien tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar, más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican porque con frecuencia nos encontramos alumnos con la misma motivación de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera.

Tanto desde el punto de vista del alumno como del punto de vista del profesor el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atrayente porque nos ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo.

El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo. Si consideramos que el aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva lo que el alumno haga o piense no es muy importante, pero si entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante

evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características.

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje, ofrecen un marco conceptual que nos ayuda a entender los comportamientos que observamos a diario en el aula, como se relacionan esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

Pero la realidad siempre es mucho más compleja que cualquier teoría. La forma en que elaboremos la información y la aprendamos variará en función del contexto y de lo que estemos tratando de aprender, de tal forma que nuestra manera de aprender puede variar significativamente de una materia a otra. Por lo tanto es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas. Nuestra manera de aprender evoluciona y cambia constantemente, como nosotros mismos.

Aunque existen componentes que también influyen en los estilos de aprendizaje de una persona como son: las condiciones físico ambientales, las preferencias por ciertos contenidos o temas,, el tipo de agrupamiento, es decir, si el alumno trabaja mejor de manera individual, en grupos pequeños o grandes, también influyen las estrategias empleadas para la comprensión del tema y la motivación²⁴.

Es importante mencionar que los estilos de aprendizaje están determinados por las características biológicas de cada persona y por la estimulación que este reciba.

Por lo que se menciona 3 de los mas importantes estilos de aprendizaje: auditivo, visual y kinestésico.

²⁴ [http://es.wikipedia.org/wiki/Estilo de aprendizaje](http://es.wikipedia.org/wiki/Estilo_de_aprendizaje)

En el estilo de aprendizaje auditivo, los alumnos aprenden a partir de instrucciones auditivas o verbales, y memorizan a través del lenguaje, razón por la cual su lectura fonética es muy buena.

Además aprenden mas cuando se les brindan preguntas orales, por lo que es importante que ha este tipo de alumnos se les permita participar en discusiones o debates, ya que pueden aprender mas y conformar aprendizajes significativos.

El aprendizaje visual se manifiesta en los estudiantes que aprenden a través de la observación y visualización, mostrando habilidad para recordar detalles visuales.

En este tipo de aprendizaje el uso de colores resulta muy beneficioso, para recordar información específica, además que su aprendizaje les permite aprender mediante imágenes o dibujos

Y el aprendizaje kinestésico, se da a través de la acción y participación activa en cierta actividad, por lo que es necesario que involucren a su cuerpo para aprender más.

Desarrollan mucho el sentido del tacto al tocar objetos concretos para poder ser activos en su proceso de aprendizaje, por lo que procesan la información asociándola a movimientos o acciones.²⁵

2.2. TEORIA DE GRUPOS

²⁶La palabra grupo tiene sus orígenes en el término francés *groupe*, del castellano *grupo*, reconoce su origen en el término italiano *gropo* o *gruppo*; la palabra *gropo* aludía a un conjunto de personas esculpidas o pintadas, en el siglo XVIII cambio a una reunión de personas, este concepto fue el que se ha divulgado de una manera extraordinariamente rápida y que ha terminado

²⁵ <http://blog.jel-aprendizaje.com/estilos-de-aprendizaje.php>

²⁶ FERNÈNDEZ, Ana María (1992). "El vocablo y su campo semántico"; en El campo Grupal. Notas para una genealogía. Buenos Aires : Nueva Visión; 29-36.

siendo de uso común y coloquial. El *gruppo escultorico* pertenecía al renacimiento era una forma artística, en la cual las esculturas que en tiempos medievales estaban integradas al edificio, pasan a ser expresiones artísticas. Otra característica de este es que sus figuras cobran sentido cuando son observadas como conjunto.

Con respecto al término italiano *gruppo*, antes de llegar a ser reunión o conjunto de personas era *nudo*, que deriva del antiguo provenzal *grop*=nudo, que a su vez deriva del germano *kruppa*=masa redondeada, aludiendo a su forma circular.

El concepto de grupo surge en el momento de constitución de la subjetividad moderna; su etimología refiere a un número pequeño de personas que están asociadas por un algo en común, en su concepto se destacan dos líneas en tal rastreo etimológico: la figuración nudo, que sugiere una interrogación sobre que es lo que hace nudo y lleva implícitos enlaces y desenlaces necesarios entre sus integrantes; y la segunda figuración es círculo que remite a las formas de intercambio que se producen entre los miembros de los grupos.

TIPOS DE GRUPOS ²⁷

1. **GRUPO AGLUTINADO:** es el inicio de cualquier grupo, es el momento en que una persona convoca a una o más con necesidades en común, en este el liderazgo se presenta en una sola persona y los demás integrantes cargan la responsabilidad a ella, el líder tiene la responsabilidad de solucionar cualquier tipo de problema sin que los demás integrantes le colaboren.

En este tipo de grupo las metas son planteadas por el líder, así como los planes de acción; los recursos materiales son escasos y los integrantes no son muy importantes como el líder; las relaciones grupales no se

²⁷ FERNANDEZ Calderón, Julieta y Cohen De Govia Guillermo C. (1983). "Visión histórica" y "III. Desarrollo de los grupos"; En El grupo operativo. México: Extemporáneos; 19-29 y 55-71.

presentan muy a menudo debido a que el liderazgo está muy remarcado, los roles que cada integrante pudiera tener son en base al líder, el dice lo que hagan y lo que no debe de hacer.

La ideología del grupo no existe, hay ideología del líder y los integrantes se sienten afortunados debido a que dicen que fueron elegidos por un gran hombre.

Su productividad es baja debido a que tampoco cuentan con los recursos necesarios; los valores que se manejan son la subordinación por parte del líder y los integrantes lo admiran llegando a decir “algún día llegaré a ser como mi líder”

2. **GRUPO POSESIVO:** de este tipo de grupo la base es el aglutinado, ésta es la segunda fase de desarrollo de todo grupo; sus metas se comparten por todos los miembros del grupo, de esta forma ellos adquieren seguridad dentro del grupo a través de las funciones que desarrollan.

Las relaciones dentro del grupo son más frecuentes debido a las actividades que realizan dentro del mismo, además de que el liderazgo ya no es tan autoritario, sigue siendo en una sola persona, pero ya no es del todo importante; las interacciones crecen en número de innovaciones, la participación, opiniones y críticas.

La ideología se basa en una concepción sistemática del grupo en el sentido de ser igualitario; el sentido de pertenencia y el sentimiento de seguridad se acrecientan en cada miembro, se empiezan a crear subgrupos de amistad.

La producción es un poco mayor a la del aglutinado, los valores manejados son los de la igualdad y la individualidad.

3. **GRUPO COHESIVO:** en esta etapa del grupo se trata de hacer énfasis en el mantenimiento de la seguridad adquirida, los integrantes se sienten satisfechos con lo que han logrado y tratan de mantenerlo.

Las metas de este tipo de grupo están bien estructuradas y son aceptadas por todos los integrantes del mismo; sienten que pertenecen a ese grupo y presentan una maduración. El liderazgo aún esta presente en una o más personas pero ya no es autoritario sino tiene una función reguladora, las relaciones grupales aumentan y en ocasiones ya no sólo se habla de lo logrado en el grupo, las relaciones con otros grupos es mayor debido a que tiene más interacciones.

En la ideología de este grupo se sienten totalmente satisfechos y están bien conformados, el sentido de pertenencia es total.

En el sentido de la productividad es mayor que el posesivo, los integrantes están seguros de sus funciones y roles y tiene el sentido de conservación; el valor esencial es la seguridad.

4. **GRUPO INDEPENDIENTE:** este sólo se logra si se ha podido superar el grupo cohesivo, los miembros se han desarrollado como personalidades a tono con el desarrollo del grupo, las metas de producción son comunes a todos los miembros y usualmente se refieren al desarrollo y beneficios humanos, los recursos son mayores pero se consideran como un bien común.

En las relaciones de grupo el liderazgo es ampliamente distribuido, las relaciones de tiempo libre cobran importancia particular debido a la eficiencia del grupo; las de exogrupos se enfatizan, centrándose el interés en la comunidad e institución en donde esta encuadrado el grupo.

La ideología es una concepción sistemática de su grupo en el sentido de ser independiente: autogestionario, el sentido de pertenencia es total, así como el sentido de responsabilidad.

La productividad es mayor, debido al cúmulo de medios que ha logrado y la organización autogestionaria; el valor fundamental consiste en la personalidad del ser humano y en la libertad para auto administrarse.

5. **GRUPO SOCIALIZADO:** la socialización se ve como un proceso para alcanzar el modo socializador de vivir; en los medios de producción las metas estarían convergentes a la sociedad; los recursos tanto materiales como de conocimiento serían del mas alto nivel, los miembros cuentan con una personalidad íntegramente desarrollada.

En las relaciones del grupo, el liderazgo se generaliza en el autogobierno, las relaciones de tiempo libre predominan y tienen un contenido totalmente creativo.

La ideología es la concepción sistemática del todo social.

Al llegar a realizarse este tipo de grupo ya no sería grupo ya que cada integrante se ve como un ser individual y se empezaría a socializar con otras personas, sería el fin del grupo.

REGLAS ESENCIALES PARA EL TRABAJO EN GRUPO ²⁸

Para que un profesor pueda trabajar con sus alumnos de manera grupal, se hacen necesarios e indispensables 5 tópicos o principios para la ejecución de su tarea, los cuales son:

- Formación de grupos
- Estructuración grupal
- Las funciones de los alumnos en los grupos de trabajo
- Las fichas de investigación, y
- La evaluación de resultados

La formación de grupos, se da en 4 tipos o formas diferentes para su integración: el grupo natural, el grupo artificial, el sistema de rueda y la sociometría.

²⁸ ANTUNES, Celso.1975. "Il Bcte. Reglas esenciales para el trabajo en grupo"; en Técnicas Pedagógicas en la Dinámica de grupo. Argentina: Kapelusz; 20-63.

La formación de grupos naturales se da por afinidad, por un juego, etc., es decir los grupos naturales se forman con personas que desean formar parte o estar dentro de cierto grupo.

Al inicio se convoca a los alumnos a formar grupos, enseguida se establece el número mínimo y máximo de elementos que se deseen, dando como máximo una semana para su constitución.

Cabe destacar que en algunas ocasiones se dan rechazos, y en estos casos se debe acudir a estos alumnos, diciéndoles que no se preocupen, y al final de la clase acudir a los grupos naturales ya formados y pedirles que inviten a sus compañeros a formar parte de sus grupos.

La formación del grupo artificial se da a través de un estímulo, y puede ser de carácter inmediato.

Se puede formar por colores, por números ordinales, océanos, etc., buscando lograr que con el tiempo se puedan formar grupos homogéneos, surgiendo así verdaderos equipos.

En la formación de los grupos a través de la rueda, se puede disponer de la numeración de alumnos en una hoja de papel, donde los profesores escogerán grupos de alumnos en orden horizontal, para el primer mes; para el segundo mes se pueden seleccionar en orden vertical, para el tercero en orden diagonal, (de derecha a izquierda), y así sucesivamente, donde la clave es que los alumnos trabajen todos los meses con compañeros nuevos, logrando que dichos alumnos se conozcan mejor y se formen entidades cada día mas armónicas.

La sociometría es considerada como una forma de relacionar el cuerpo docente y el alumnado.

También a través de ella se puede identificar la potencia de liderazgo y condiciones de integración, logrando así que las relaciones sociales y de grupo se mejoren.

Los resultados que arroja la sociometría se verán reflejados de manera objetiva en un sociograma.

Dentro de estos sociogramas se logran identificar ciertas estructuras definidas como:

- Estrellas: son alumnos que se relacionan bastante con todos los miembros del grupo, siendo el centro de atracción de los mismos.
- Aislados: son los alumnos que por lo regular no los eligen para que formen parte de sus grupos, esto debido a la poca comunicación que ellos ejercen sobre los demás.
- Olvidados: son los alumnos poco seleccionados, y que cuando los llegan a seleccionar, es por cierto aspecto en específico.
- Rechazados: son personas que son rechazadas en todos los grupos, esto por uno u otros aspectos negativos de ellos.
- Pares: son personas que se eligen mutuamente, esto en razón de su supervivencia dentro del grupo.
- Pandillas: son subgrupos que ya están formados mutuamente y que se aíslan de otros subgrupos, donde el profesor juega el papel tan importante de disolverlos para que se integren a los demás.
- Cadenas: son elecciones que se extienden muchas veces dentro del grupo.
- Filtros: son subgrupos cerrados con relación a otros subgrupos.

Una vez proyectadas dichas estructuras, el profesor debe interpretarlas y orientarlas positivamente, en bien del grupo.

Estructura grupal

Este punto es muy importante, ya que tanto la formación como la estructura que un grupo otorga a su equipo, favorecen la creatividad y la democracia dentro de él.

Algunos puntos a seguir pueden ser estos: Invitar al grupo a elegir democráticamente un nombre y lema que los represente, inscritos en una tarjeta doblada sobre la mesa de uno de los componentes, enseguida se sugerirá la elección de un símbolo.

Después el grupo debe elaborar o diseñar sus estatutos o leyes que los rijan, como lugar de reuniones, sanciones, como se va a manejar el respeto, etc.

Así como también se sugerirán las funciones específicas que debe tener cada miembro del grupo, a manera que todos sepan hacer de todo en las dinámicas de trabajo., por lo que las funciones se presentan a continuación.

Funciones de los alumnos en los grupos de trabajo

Las obligatorias serían: las del evaluador y el coordinador.

Las de evaluador: dichas funciones se dan en las reuniones previas, y en el caso del alumno evaluador, es el que se encarga de llenar las fichas de evaluación del grupo, adquiriendo el derecho y la obligación de interrogar a los compañeros sobre la materia estudiada, esto para comprobar quien está en condiciones de participar en clase y de asumir con responsabilidad el conocimiento, registrando así su preparación intelectual en fichas de evaluación.

Las de coordinador: es cuando el alumno abre las sesiones de reuniones del grupo y dirige los debates, pasando la palabra a cada miembro, recogiendo las impresiones generales y organizando los estudios. También informa al profesor las faltas y las no participaciones, pero de manera objetiva.

PRINCIPIOS DE LA ACCIÓN DE GRUPO ²⁹

²⁹ AGUILAR, María José (S/F). "Principios básicos de la acción de grupos"; en Técnicas de Animación Grupal. Buenos Aires: Espacio; 15-25.

Como dentro de un grupo se suscitan problemas, existen 5 principios para resolverlos de la manera más efectiva y gratificante, los cuales son:

- ❖ Ambiente o clima grupal que favorezca el trabajo colectivo
- ❖ Relaciones interpersonales que propicien la confianza y comunicación en el grupo, a su vez que reduzcan la intimidación
- ❖ Establecimiento de acuerdos para resolver los problemas
- ❖ Libertad del grupo para fijar objetivos y tomar decisiones
- ❖ Aprendizaje adecuado para adoptar las mejores decisiones.

El ambiente o clima grupal, se propicia con el fin de realizar un trabajo productivo y gratificante, y en sí es la disposición de ánimo, tono o sentimiento dentro de un grupo, para lo cual se dan 3 factores como: ambiente físico, sentimiento de igualdad y reducción de la intimidación, así como la forma de iniciar la reunión.

El ambiente físico ayuda positiva o negativamente en la atmósfera grupal, donde intervienen la iluminación, la temperatura y la ventilación, la disposición de las sillas en forma circular o elíptico y el tamaño del salón con relación al número de participantes., donde lo ideal es que el grupo no sea ni demasiado grande ni demasiado pequeño.

Las relaciones interpersonales se deben dar en un plano de igualdad con el fin de que aumente la efectividad en el grupo, por lo que se busca eliminar todo lo que intimide a los participantes.

Aquí se propone que la vestimenta sea informal, a menos que la situación lo exija, esto con el fin de propiciar la confianza entre los participantes.

Y ya establecida la confianza, podrá darse el establecimiento de objetivos, ya que cuando el grupo participa y está de acuerdo es más fácil que se logren dichos objetivos, repercutiendo en aprendizajes significativos, adoptando mejores decisiones.

Y cuando se da dicha atmósfera, existe la calidez, la amistad y la democracia del grupo, existiendo más compañerismo, cordialidad, cooperación y el sentimiento de “nosotros”, es decir de pertenencia, aumentando la facultad creadora y la motivación entre los participantes.

2.3. PEDAGOGIA Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

PEDAGOGÍA OPERATORIA ³⁰

La pedagogía operatoria por su parte, se fundamenta en la epistemología y psicología genéticas de Jean Piaget y sus colaboradores de la Escuela de Ginebra.

Piaget postula que el conocimiento es el resultado de un proceso de interacción dialéctica, de interacción recíproca del sujeto cognoscente con el objeto de conocimiento.

Para Piaget, el conocimiento es fundamentalmente una construcción.

En la interacción dialéctica el sujeto actúa sobre el medio para transformarlo, pero a la vez es transformado por éste al ofrecerle las resistencias a sus acciones, construyendo así su aprendizaje, donde el objeto existe, pero sólo podemos conocerlo por medio de la actividad estructuralmente del sujeto.

Por lo que la enseñanza es dinámica, interaccionista y propiciante de situaciones para el aprendizaje.

³⁰ MORENO, Monserrat. (et al).1989. La pedagogía operativa; un enfoque constructivista de la educación. Ed. Laia. Barcelona. 365p. [4ª. Edición].
2. BARBER, Inhelder. 1975. Aprendizaje y estructuras del conocimiento. Ed. Morata. Madrid. p. 20.
3. POZO, Juan Ignacio.1989. Teorías cognitivas del aprendizaje. Ed. Morata. Madrid, p. 181.
4. Barber Inhelder. *Op. cit.*, p. 26.

En esta teoría el docente es un guía que permite que el alumno asocie el conocimiento previo con el nuevo, pero tomando en cuenta su entorno o contexto.

Por lo que.

Todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es sólo el nuevo conocimiento lo que se ha adquirido, sino, y sobre todo, la posibilidad de construirlo.

PEDAGOGÍA INTERCULTURAL ³¹

En esta pedagogía el aprendizaje es un proceso continuo y permanente, donde se acepta la diversidad de saberes, convirtiéndose en un proceso enriquecedor para los que pertenecen a él.

La enseñanza propicia el compartir para desarrollarse como personas, en donde existe la tolerancia, el respeto a la diversidad de opiniones, dándole un especial valor a los conocimientos que pueden proporcionar los demás.

Ya que en un círculo de estudio el asesor funge como una persona integradora, flexible, tolerante y respetuoso, por lo que reconstruye su cultura y conocimiento a través de la interacción con los demás.

Dicha pedagogía está basada en la diferencia y la identidad, como reflexión acerca del papel que tiene la educación respecto de las formas culturales y de pertenencia en un mundo global e interdependiente.

Por lo que es necesario e importante crear una pedagogía que posibilite la integración social y la participación, una vez asumida la inevitable diversificación de unas sociedades que pensábamos homogéneas, dándole la importancia necesaria a la diversidad y atención a las diferencias.

³¹http://www.cibernetia.com/tesis_es/PEDAGOGIA/TEORIA_Y_METODOS_EDUCATIVOS/TEORIAS_EDUCATIVAS/2

LAS IDEAS DE CELESTIN FREINET. DE LA ESCUELA ACTIVA A LA ESCUELA MODERNA Y COOPERATIVA.

Freinet es un pensador que se vio influenciado por Ferriere acerca de la Escuela Activa, inclinándose a la sociedad actual en la que viven los alumnos, dando importancia a su contexto como parte de su enseñanza³².

Establece una pedagogía práctica, acercándose más al pensamiento práctico que al teórico, estableciendo estos principios:

- ❖ El niño es de la misma naturaleza que el adulto.
- ❖ Ser mayor que el alumnado no significa necesariamente estar por encima de ellos.
- ❖ El comportamiento del niño depende de su estado fisiológico, orgánico y sociocultural.
- ❖ Todo individuo quiere tener éxito. El fracaso es inhibitorio, destructor de la iniciativa u del entusiasmo.
- ❖ El libro de texto único es un error para el aprendizaje en la escuela.
- ❖ Se aprende mediante la experiencia.
- ❖ La escuela se convierte en una cooperativa escolar, que gestiona la vida y el trabajo escolar por todos los usuarios.

Destacando que Freinet toma en cuenta la combinación armónica del aprendizaje individualizado y el trabajo en grupo como una de las finalidades de su pedagogía.

Las técnicas de Freinet deben desarrollar la capacidad creadora y la actividad, donde por medio de ellas opinan, discuten, manipulan, trabajan, investigan, critican la realidad desde una perspectiva de transformación social, y las claves de dichas técnicas son: el tanteo experimental; la educación por y para el

³² FREINET.C.2001. Las ideas de Celestin Freinet. de la escuela activa a la escuela moderna y cooperativa. En: el legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Ed. Graó. PÀG. 254-255-256.

trabajo; la cooperación; la importancia del ambiente escolar y social y finalmente la necesidad de crear material para potenciar esas ideas en la práctica educativa.³³

Aspectos indispensables de una pedagogía cultural y cooperativa la cual permite desarrollar aprendizajes realmente significativos para los alumnos, siendo de provecho en y para la vida.

Por lo que la Pedagogía cultural y las ideas de Freinet coinciden en que es indispensable y muy importante que el alumno participe de forma activa, opine y construya de manera cultural y cooperativa sus propios conocimientos, siendo esta una de las mas importantes finalidades del proyecto “Aprendiendo a estudiar”.

PEDAGOGIA CRÍTICA

La pedagogía crítica se refiere a una pedagogía con liberación, abarcando la sabiduría y el autocontrol de los seres humanos, siendo muy importante en este mundo de grandes cambios.

En esta pedagogía se desarrolla una escuela con la responsabilidad de aportar a los alumnos los conocimientos necesarios para que ellos mismos tengan una perspectiva y comprensión crítica de si mismos y de vivir en una sociedad democrática.

Tiene como propósito desarrollar una comprensión de las posibilidades para una crítica radical y una forma de acción social que se basan en crear una cultura de discurso crítico.

Esta pedagogía tiene los siguientes supuestos básicos:

³³ FREINET.C.2001. Las ideas de Celestin Freinet. de la escuela activa a la escuela moderna y cooperativa. En: el legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Ed. Graó. PÀG. 258.

- Para el análisis es importante que se capte la relación dialéctica entre lo colectivo y las relaciones históricas particulares y locales que lo conforman, es decir, analizar entre varios alumnos que reacciones pueden tener ante diversas limitaciones.
- Las escuelas se tienen que ver como sitios sociales contradictorios, marcados a su vez por la lucha y la adaptación, es decir, la diversidad que puede haber en las escuelas donde se encuentran espacios para la enseñanza, conocimiento y prácticas sociales emancipatorias, así como también se producen pluralidades contradictorias que pueden generar posibilidades para que los alumnos respondan a las ideologías y prácticas de dominación.
- La intención de la escuela y de la pedagogía crítica deben estar vinculadas al problema del desarrollo y de una nueva esfera pública, es decir, los profesores deben brindar los elementos necesarios y conocimientos para que los alumnos puedan expresar sus ideas y opiniones dentro de una escuela, obteniendo así un discurso crítico que permitiría la inserción de un interés colectivo, en la construcción de una sociedad más abierta que enfrenta la realidad desde una vista crítico-reflexiva.

Por lo que la escuela se considera como un lugar para crear, tanto un discurso crítico alrededor que las formas puedan tomar en una sociedad democrática, así como las fuerzas socioeconómicas que eviten esa diversidad de formas.

Siendo la pedagogía crítica indispensable en esta sociedad y en cada una de las escuelas o espacios educativos, ya que nos aporta las herramientas indispensables para adaptarnos a esta sociedad y poderla afrontar desde una perspectiva crítica y reflexiva.

Dentro de esta pedagogía, el valor cívico adquiere gran importancia, ya que permite dejar atrás mitos y prejuicios, buscando conformar una sociedad

críticamente informada que busque estructuras nuevas en la organización pública de la experiencia.³⁴

APRENDER A APRENDER

Aprender a aprender³⁵ es un proceso que implica un cambio que involucra al educador y al alumno en un mismo proceso produciendo una doble transformación: actitudinal y metodológica.

La transformación actitudinal implica que los actores (docentes-alumnos-comunidad), adopten con responsabilidad y protagonismo el proceso de autosocioconstrucción del conocimiento, como sujeto del cambio.

Y el cambio metodológico permite la incorporación de contenidos, métodos, técnicas y procedimientos, como instrumentos válidos para actuar en la realidad cambiante de hoy, la importancia y protagonismo en torno al aprendizaje, la iniciativa, la creatividad, el reconocimiento de la realidad social, así como la identificación y análisis de las situaciones problemáticas proponiendo la solución y así poder regresar a la realidad desde otra visión para transformarla con todos los instrumentos adquiridos.

Por lo que aprender a aprender modifica el diseño, la gestión y evaluación de proyectos como este, razón por la cual se crea el proyecto “Aprender a estudiar”, buscando poder brindar a los alumnos estrategias y técnicas de estudios, con la finalidad de que construyan sus propios aprendizajes, buscando sean significativos para ellos obteniendo una educación en y para la vida.

³⁴ COMELL. 2003. Resistencia y Pedagogía crítica. En “teoría Educativa”.Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo. pág. 278-279-280.

³⁵ PASUT, Marta. Ferreyra, Horacio.1998.Aprender a Aprender. En “Técnicas grupales, elementos para el aula flexible”. Ediciones Novedades Educativas.pàg.19.

CAPÍTULO III:

PROYECTO DE INTERVENCIÓN: TALLER “APRENDIENDO A ESTUDIAR”

Para llevar a cabo la implementación de este proyecto es importante entender y analizar las causas o motivos de la creación del mismo, pretendiendo mejorar el aprovechamiento de los alumnos de 2º. Grado, mediante estrategias docentes que les permitirán obtener aprendizajes significativos en y para la vida.

Lo cual dará sustento y razón de ser al proyecto “Aprendiendo a estudiar”.

Por lo que la justificación del taller reúne dichas causas o motivos de la existencia del mismo.

3.1 JUSTIFICACION DEL TALLER

El taller se lleva a cabo por la existencia de una problemática que envuelve a los alumnos que presentan dificultades de conducta, independientemente de que esta problemática es importante, es motivo de la realización de otro proyecto, por lo que el presente proyecto se enfoco principalmente a los problemas académicos, razón de ser del mismo, y en la materia de historia, esto por la gran necesidad de conocer más estrategias y hábitos para estudiar y analizar cualquier tema, así como por el hecho de que los asesores necesitan de estrategias de solución para integrar a sus alumnos a la dinámica escolar y por consiguiente que puedan obtener una educación para la vida que sea de provecho para ellos., primordialmente por el hecho de que los alumnos no entienden los temas mas teóricos, lo cual les está afectando terminantemente.

También por la disminución de la movilidad social que afecta el valor que los jóvenes asignan a la escuela, esto sin olvidar el acceso a la información de todo tipo que tienen los adolescentes en un escenario cada vez más difícil por todas las situaciones de agresión, incomprensión, etc. y así como el sentido que tiene para ellos asistir a la escuela. De ahí la gran importancia de dicha institución en este lapso de su vida.

Por lo que existen muchos retos en las secundarias, que requieren desenvolverse alrededor de la actividad académica de los alumnos, para el logro de competencias que ellos deben adquirir cuando egresan de este nivel.

Razón por la cual los adolescentes necesitan encontrar en la secundaria un espacio de integración, desarrollo, sensibilidad, competitividad, igualdad y adquisición de conocimientos que les permitan desenvolverse de una manera benéfica en el proyecto de vida que se han ido construyendo.

Siendo estos algunos de los aspectos que propician la aplicación de este proyecto y taller con la finalidad de que logren esa integración y un desempeño académico exitoso.

También por la importancia que tiene el asimilar que los estilos de aprendizaje de los alumnos son diferentes y que cada uno procesa la información de manera diversa.

Razón suficiente e indispensable para aplicar dicho taller.

3.2 OBJETIVO GENERAL DEL TALLER:

“Promover en los alumnos estrategias de aprendizaje significativo, que permita la comprensión de los saberes y actitudes, que comprende el currículo de secundaria y así obtener un mejor aprovechamiento académico”.

A través del taller se busca que el alumno:

- ❖ Desarrolle hábitos de estudio
- ❖ Aprenda a socializar la información y así retroalimentarse, logrando en él aprendizajes significativos.
- ❖ Construya sus propios conocimientos

3.3 METODOLOGÍA DEL PROYECTO

El término metodología abarca la manera de enfocar los problemas y así buscar las respuestas.³⁶

El taller se trabajara bajo un enfoque constructivista y una didáctica crítica, donde, desde esta perspectiva, se prescribe la práctica del docente a partir de los siguientes pasos: "establecer objetivos de aprendizaje de las unidades y el curso; organizar el conocimiento a partir de la reflexión; evaluar los objetivos de aprendizaje alcanzados, así como los obstáculos y resistencias que se presentaron al aprender".³⁷

Así como también desde una didáctica operativa, y un aprendizaje significativo e innovador, donde el rol del maestro es de mediador y orientador, el cual debe actuar e implementar sus estrategias de instrucción en un aula colaborativa y tener propósitos específicos en un contexto igualmente colaborativo.

Aquí el mediador se desenvolverá creando ambientes de aprendizaje óptimos para sus alumnos, implementando actividades que les permitan relacionar los nuevos conocimientos o materiales con los previos, ofreciendo a dichos alumnos una diversidad de maneras de aprender.

Una de sus estrategias será orientar la atención sobre el ambiente de trabajo, como acomodar las butacas en plenaria para que la interacción y comunicación sea más directa y facilitar así el aprendizaje.

También el mediador va a organizar los materiales y recursos al grupo, con el fin de que se cumplan los objetivos, esto mediante la conformación de equipos heterogéneos con roles diferentes en cada actividad.

³⁶ TAYLOR, S. J. y R. Bogdan .1990. "Introducción. Ir hacia la gente" En Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Buenos Aires: Paidós; 15-27.

³⁷ <http://educar.jalisco.gob.mx/05/rosamar.html>

Aquí el mediador va a modelar compartiendo lo que piensa del contenido y reforzando el aprendizaje significativo.

Al ser orientador el mediador brinda ideas, aporta retroalimentación, reorienta los esfuerzos de los alumnos y los ayuda a la implementación de las estrategias.

Para Ausubel, el factor aislado más importante que influye en el aprendizaje es aquel que el estudiante ya sabe, por lo que el aprendizaje significativo ocurre cuando nuevas ideas pueden ser aprendidas significativamente en la medida en que otras ideas pueden ser claras y disponibles en la estructura cognitiva de los alumnos, construyendo así sus propios conocimientos; proceso que se llevará a cabo en ésta metodología.

Dentro de todo este proceso el rol del estudiante será de colaborador y participante activo, esto mediante un proceso de autorregulación de aprendizaje, donde los alumnos aprenderán a tomar sus responsabilidades para ajustar y hacerse preguntas unos a otros.

Aquí los estudiantes pueden desarrollar sus propias habilidades compartiendo con otro equipo logrando así una retroalimentación.

3.4 PROPUESTA DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Evaluación de los aprendizajes

Aquí el principal propósito es la orientación al estudiante para que el mismo realice la evaluación de su aprendizaje, desde una perspectiva constructivista, adquiriendo una nueva responsabilidad en la autoevaluación y la coevaluación.

Se evaluará lo que se ha aprendido y lo que se intenta aprender, así como la efectividad de las estrategias de aprendizaje y la calidad de los productos obtenidos.

Por lo que se desarrollará el espíritu de cooperación donde los alumnos aprenden a evaluar sus propios aprendizajes a partir de sus experiencias con la cooperación del grupo.

Y será constructivista tanto en el proceso como en la coevaluación, ya que al coevaluarse también aprenderán a construir más conocimientos y alimentarán los que ya tienen.

Evaluación del taller

El taller se evaluará en cada una de las sesiones, esto mediante el proceso de construcción de conocimientos e integración del grupo, así como por medio de las evidencias que me presenten en cada una de dichas sesiones, información que se irá procesando semanalmente para la presentación de resultados.

OPERATIVIDAD: el taller se llevará a cabo en sesiones de 12:30 a 1:20 de la tarde, los días lunes, martes y miércoles, con 3 sesiones por semana.

OPINION DE LOS ACTORES: Se obtendrá de los alumnos que participan en el taller, el maestro de la materia en historia, los demás maestros que les imparten clases al grupo, el subdirector de la institución y la interventora educativa, donde las opiniones las redactarán cada uno en base a los resultados obtenidos.

FORTALEZAS: para la aplicación se tienen muchas facilidades ya que el maestro de historia, esta mostrando toda la disposición de apoyar el taller y de darle seguimiento, en base a los resultados, así como también el subdirector por el hecho de que los alumnos puedan obtener mas técnicas de estudio que los beneficie en sus materias, principalmente en Historia.

DEBILIDADES: es la presencia del virus de la influenza, lo cual origino la limitación de tiempo para la aplicación del proyecto, además de que el grupo es muy numeroso, la cantidad de contenidos es bastante y muchas veces el tiempo para analizarlos no es el suficiente, además de los problemas

personales de cada uno de los alumnos que influyen en su aprovechamiento dentro de la institución.

INSTRUMENTOS: se evaluarán las actividades por medio de una lista de cotejo, también se utilizará una entrevista estructurada para el asesor, se aplicarán cuestionarios a los alumnos y a los demás maestros, así como se hará un análisis por medio de notas de campo de los resultados que se obtengan en cada una de las sesiones acerca de los alumnos.

INSTRUMENTO: ENTREVISTA ESTRUCTURADA

Este instrumento se ocupará al finalizar el taller y se aplicará al maestro de la materia y al subdirector, para que evalúen los resultados de la aplicación del proyecto, donde podrán expresar los beneficios de dicho taller, así como todas sus impresiones acerca del mismo.

CONCEPTO³⁸: Es un interrogatorio en el que las preguntas se plantean siempre en el mismo orden y se formulan en los mismos términos. El formulario está previamente preparado y estrictamente normalizado.

LISTA DE COTEJO

Dicho instrumento se ocupará en todas las sesiones del taller con categorías como: asistencia, participación, actitud, facilidad de análisis y facilidad de expresión.

CONCEPTO³⁹: Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede adjuntar un tic (visto bueno, o una "X" si la conducta es no lograda, por ejemplo), un puntaje, una nota o un concepto. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

³⁸ http://www.google.com.mx/search?hl=es&q=related:www.mtas.es/insht/ntp/ntp_107.htm

³⁹ <http://www.educarchile.cl/planificaccion...>

Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida.

NOTAS DE CAMPO

Dichas notas se utilizan en todas las sesiones, ya que en ellas se analiza y redacta todos los acontecimientos que se suscitan durante cada una, así como los resultados aportados a cada sesión.

CONCEPTO ⁴⁰: • *Notas*: Como lo señalan Hammersley y Atkinson (1994: 165) "la mayoría de las notas de campo [...] son apuntes recogidos al vuelo en el transcurso de la interacción observada". Estas notas tienen el objetivo de desencadenar la evocación de las imágenes observadas y permitirnos así la reconstrucción del evento. (Las notas son esenciales para hacer un registro, pero en sí mismas no lo constituyen).

A continuación se presentan las sesiones que se implementaron con los alumnos de manera explícita.

3.5 SESIONES

1. TÉCNICA "TARJETAS"

OBJETIVO ESPECÍFICO:

"Lograr que los alumnos se den cuenta de la capacidad que tienen de encontrar sus características y de conocer a sus compañeros, así como de

40

<http://www.google.com.mx/search?hl=es&q=related:www.latarea.com.mx/articu/articu10/apgarc10.htm>

advertir como los perciben los demás, a través de dicha técnica, con la finalidad de conocer al grupo y de identificarlos”

- Se les repartirá 1 tarjeta a cada uno los alumnos, pidiéndoles que escriban 3 rasgos de si mismos que los caractericen, omitiendo su nombre en ellas.
- Después de 15 minutos se recogerán dichas tarjetas, y se leerán al azar pidiéndoles a los alumnos que cuando se refieran cada uno no debe decir ni si ni no, solo preguntará porque cree que es él y si no se refieren a él, deberá decir “gracias pero no soy yo”, con máximo 3 personas para adivinar, hasta lograr que la mayoría de los alumnos sean reconocidos.
- Al final se hará una reflexión con el fin de que los alumnos analicen lo importante que es reconocer sus características propias y su capacidad de conocer a sus compañeros por los demás.

2. TÉCNICA “COLLAGE”

OBJETIVO ESPECIFICO”

“Lograr que los alumnos analicen y comprendan el tema “identidades nacionales y participación política” a través de la técnica “collage” con el fin de que asimilen el contenido de manera colaborativa”

- Se pedirá al grupo que forme equipos heterogéneos de 7 alumnos cada uno, y que analicen por equipo el contenido del tema, utilizando el subrayado de los aspectos más importantes del mismo.
- Se les repartirán tarjetas de colores para que individualmente escriban los aspectos más importantes del tema en ellas. Enseguida se les repartirá un papel bond para que realicen su collage, y ya elaborado analizarán el contenido en equipo. Después entre ellos seleccionarán quien expondrá el tema en plenario.

- Se concluirá en plenario con preguntas para reafirmar los rasgos más importantes del tema, pidiéndoles que realicen con esto un mapa de ideas.

3. TÉCNICA “PALABRAS –CLAVE”

OBJETIVO ESPECÍFICO:

“Lograr que los alumnos analicen sus propias actitudes, así como la necesidad y de conocerse más a fondo, y saber lo importante que es dicho aspecto, a través de la exposición de expectativas, temores y fantasías de los alumnos, con el fin de que se integren como grupo”.

ACTIVIDADES:

- ❖ Formación de equipos artificiales o heterogéneos mediante una dinámica donde se repartirán tarjetas de colores, esto para que se formen equipos con los alumnos que tienen el mismo color y así poder comenzar con la técnica.
- ❖ Indicación para que los equipos, comenten sus temores, expectativas y fantasías, esto para socializarlos e integrarlos, donde el interventor colocará un papel bond para que cada uno de ellos pase al frente a escribir lo que se les indicó ante el grupo y los alumnos puedan saber aspectos que tal vez no sabían de los demás, logrando con esto que se conozcan más entre ellos y pueda darse más compatibilidad entre ellos.
- ❖ El interventor presentará las conclusiones en conjunto con el grupo, y podrán apreciar los beneficios de dicha técnica, acelerando el proceso de integración y el conocimiento de un grupo.

4. “MAPA DE IDEAS”

OBJETIVO ESPECÍFICO:

“Lograr que los alumnos aprendan a analizar el tema “La segunda Revolución industrial”, a través de una lluvia de ideas, con el fin de lograr la comprensión del mismo, dejando en los alumnos aprendizajes significativos”

ACTIVIDADES

- Se les pedirá a los alumnos que en forma individual lean el **texto** y subrayen las ideas centrales del autor y escriban al margen de cada subrayado su interpretación, conjeturas o comentarios.
- A través de la repartición de tarjetas con nombres de estados de la República, se formarán los equipos con los que sean iguales. Con base a la actividad anterior elaborarán un mapa de ideas. En cartulinas o papel bond realizaran su mapa de ideas, buscando el trabajo en equipo y la integración.
- Los equipos pasarán a exponer el tema con el objeto de socializar y llegar a consensos en todo el salón, esto con la finalidad de que se refirman los conceptos y de que logren aprendizajes significativos, repitiendo la actividad con cada uno de los equipos.

5.- “TECNICA “REJILLA”

OBJETIVO ESPECÌFICO:

“Lograr que los alumnos aprendan a analizar, sintetizar y compartir el tema “el imperialismo” y “las nuevas potencias navales y confrontación de intereses territoriales en África, Asia y Oceanía” a través de la técnica rejilla”

ACTIVIDADES

- ❖ Se formarán equipos de acuerdo al número de participantes y en base a eso se dividirá el tema, así como, se realizará la rejilla en el pizarrón para que sepan que el tema se analizará tanto horizontal como verticalmente de acuerdo a dicha rejilla.
- ❖ En un primer tiempo, cada equipo trabajará 20 minutos la parte que le tocó, analizando y resumiendo individualmente la información que contienen los textos, y así comunicarla a los demás equipos. En un segundo tiempo se modificarán los equipos y cada integrante comunicará lo que analizó y resumió conociendo el material en su conjunto.

- ❖ En plenario un equipo de orden horizontal dará la visión general de la información obtenida, donde el interventor hará hincapié en los puntos que considere importantes del tema haciendo en conjunto con el grupo un análisis de la información.

6.- TECNICA “LOS ESPECIALISTAS”

OBJETIVO ESPECÌFICO:

“Lograr que los alumnos escuchen, integren y cuestionen diferentes puntos de vista acerca del tema, “Dificultades en la consolidación de los países iberoamericanos”, desarrollando así su capacidad auditiva y de análisis”.

ACTIVIDADES

- ❖ Se les pedirá a los alumnos que en forma individual lean el texto y subrayen las ideas centrales del autor y escriban al margen de cada subrayado su interpretación, conjeturas o comentarios.
- ❖ El interventor invitará a 3 especialistas para que expongan sus puntos de vista sobre el tema, esto durante 20 minutos, donde los demás participantes van tomando notas, enseguida se formarán equipos de 4 por afinidad, donde realizarán preguntas o puntos de vista con los expositores y después se abrirá la sesión en plenaria y se analizaran y comentaran dichos puntos de vista.
- ❖ El interventor pedirá que los alumnos realicen un trabajo de síntesis donde integren lo estudiado del tema y lo expuesto por los especialistas.

7. “MAPA DE TELARAÑA”

OBJETIVO ESPECIFICO:

“Que los alumnos aprendan a desarrollar y analizar el tema “Burguesía y movimientos obreros” y “Estados Unidos: la esclavitud y la guerra civil, la abolición de la esclavitud y la industrialización”, a través del mapa telaraña, lo cual les permitirá la comprensión del mismo”.

ACTIVIDADES

- Se les pedirá a los alumnos que en forma individual lean el texto y subrayen las ideas centrales del autor.
- Se les pedirá que desarrollen individualmente su telaraña con dicha información, y enseguida que conformen equipos de 4, (esto mediante una numeración del 1 al 4), para compartir y enriquecer sus telarañas., esto durante 30 minutos.
- En plenaria el interventor pedirá que un representante por equipo expongan su telaraña y así pueda analizarse el tema en grupo, logrando aprendizajes significativos en los alumnos.

8. TECNICA “COLLAGE”

OBJETIVO ESPECÌFICO:

“Que los alumnos logren entender y analizar el contenido del tema “Burguesía y movimientos obreros” y “El crecimiento demográfico”, a través de dicha técnica desarrollando su capacidad de análisis y de expresión”

ACTIVIDADES

- Se les pedirá a los alumnos que analicen y extraigan las ideas que consideren más importantes en equipos de 3 integrantes, esto mediante la repartición de unas tarjetas de colores.
- Enseguida se les pedirá que anoten en hojas de colores dichos aspectos. Después de 20 minutos se les pedirá que peguen sus hojas en papel caple. Después se les invitará a que 1 integrante de cada equipo exponga su collage en plenaria.
- Al final se hará un análisis general entre el grupo y el interventor.

9. TECNICA “MAPA MENTAL”

OBJETIVO ESPECIFICO:

“Que los alumnos aprendan a desarrollar y analizar el tema “El conocimiento científico y las artes”, a través del mapa mental, logrando la comprensión del mismo”.

ACTIVIDADES

- Se les pedirá a los alumnos que en forma individual lean el texto y subrayen las ideas centrales del autor.
- Se les pedirá a los alumnos que desarrollen individualmente su mapa mental, y después que conformen equipos de 5 para que socialicen y complementen su información. Enseguida se les pedirá que nombren un representante para que en plenario expongan su mapa mental en el pizarrón.
- Se les pedirá al grupo que realice un abstract de la información, esto para refirmar el contenido y obtener aprendizajes significativos.

•

NOTA: LAS SESIONES ANTES MENCIONADAS SE REPETIRAN EN EL PROYECTO DE ACUERDO A LOS CONTENIDOS QUE SE VAN A ANALIZAR EN LA CLASE DE HISTORIA, CON LA FINALIDAD DE QUE PUEDAN LOGRAR APRENDER Y DESARROLLAR BIEN CADA UNA DE LAS TECNICAS Y ASI APLICARLAS TAMBIEN EN SUS DEMAS MATERIAS.

10.- TECNICA “RETROSPECTIVA”

OBJETIVO ESPECÌFICO:

“Valorar con los alumnos a través del análisis, cuales fueron los beneficios del taller y la importancia de trabajar de forma diferente cualquier contenido”.

ACTIVIDADES:

- ❖ En forma grupal se realizará un análisis grupal de los beneficios o límites de haber realizado el taller, así como aportaciones para mejorar el mismo.
- ❖ Se pedirá a cada uno de los alumnos redacte en unas hojas dicha información.
- ❖ Concluir agradeciendo su participación.

Este informe me ha servido para ver los resultados que me aporó cada técnica, lo cual es indispensable para la aplicación de un buen proyecto, y así poder tomar decisiones en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

NOTA: las técnicas que se aplicaron en lunes y miércoles fueron para abordar contenidos ya que esos días tienen la materia de historia y los días martes se aplicaron técnicas para conocer al grupo, para integración y para razonamiento.

3.6 OBJETIVO GENERAL:

“Aplicar el proyecto estratégico de mejora “aprendiendo a estudiar” a los alumnos de 2º. Grado grupo “C” que presentan dificultades académicas, que permita identificar fortalezas y debilidades, con el fin de proporcionar diversas formas de estudiar y analizar cualquier contenido, así como a su integración como grupo, además de poder tomar decisiones para su proceso de enseñanza-aprendizaje”.

3.7 ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA ABORDAR CONTENIDOS

Lunes 23 de marzo – 2009

OBJETIVO ESPECIFICO:

“Lograr que los alumnos analicen y comprendan el tema “identidades nacionales y participación política” a través de la técnica “collage” con el fin de que asimilen el contenido de manera colaborativa”

Acudí a la sesión, pero no se pudo aplicar la técnica “collage” por el hecho de que a pesar de que se había acordado con el maestro la aplicación de la misma, él me pidió que le diera esta primer sesión para la exposición de 1 equipo, la aplicación de un cuestionario y de un video, situación por la cual ya no se aplicó la técnica, y me quedé a presenciar la sesión, ya que tenía que respetar lo que él tenía planeado, donde pude observar que los alumnos

presentan dificultades para exponer, es decir, para expresarse, y que no existe el dominio del tema por parte de ellos, también que son muy inquietos y distraídos, aspectos que tome en cuenta para la siguiente sesión.

Miércoles 25 de marzo – 2009

Actividad: collage

OBJETIVO ESPECIFICO:

“Que los alumnos logren entender y analizar el contenido del tema “Dificultades en la consolidación de los países iberoamericanos”, a través de la técnica collage desarrollando su capacidad de análisis y de expresión”

Para el estudio del tema se les solicitó a los alumnos con anterioridad que leyeran el tema de tarea y que subrayaran los puntos mas importantes, así como el que escribieran al margen de subrayado sus conclusiones, dudas o conjeturas.

En clase se les pidió a los alumnos que se enumeraran del 1 al 7 y se formaron equipos heterogéneos, enseguida que compartieran su información en cada equipo y que para esto tenían un tiempo de 20 minutos, todo para que ellos realizaran un collage, lo que originó en ellos expectativa y ansiedad por hacerlo.

Para ello, se les repartieron hojas de colores y un pliego de papel bond, indicándoles que tenían que escribir 3 aspectos que les fueran más relevantes y que después lo iban a exponer en plenaria al azar.

Sin embargo el tiempo se prolongó, ya que muchos de los alumnos de momento comenzaron a platicar de cosas que no tenían que ver con la clase, y yo como interventora estuve incidiendo en cada uno de los equipos para que trabajaran y compartieran la información del tema que se iba a trabajar, ya que de cada equipo eran de 2 a 3 los que ponían el desorden.

Cabe mencionar que aproximadamente más de la mitad del grupo si se dedicó a leer su información con su equipo y a externar sus dudas, ya que para ellos el trabajar así era nuevo y su interés fue un factor importante. Durante este lapso de tiempo algunos equipos terminaron antes de socializar el tema y comenzaron a elaborar su collage, con los aspectos que ellos consideraran más importantes, por lo que me di a la tarea de repartirles hojas de colores y les dije que sólo escribieran ahí sólo los datos más indispensables que les sirvieran para exponer el tema y que fueran con letra mas grande de lo normal.

Sin embargo la mayoría de los alumnos lo hicieron con letra pequeña, quedando sus hojas saturadas y difíciles de utilizar, ya que era la primera vez que hacían algo así.

Después las comenzaron a pegar en cada papel "bond" que les repartí por equipo, y así pegaron sus hojas con la información que ellos consideraron importante, donde pude notar en este transcurso, que la mayoría se entusiasmó al realizar cada collage, con excepción de algunos que estaban platicando.

Todo esto duró una hora, pero enseguida comenzaron las exposiciones donde pude notar que los alumnos tuvieron dificultades para exponer, ya que la letra no les permitía leer y cada exposición se prolongó, además de que la mayoría se pone nervioso al hablar en plenaria, destacando que 10 alumnos si expusieron con menos nerviosismo. Donde una de las alumnas que es la que está dentro del índice de reprobación se ofreció a exponer, aspecto de satisfacción para mi, pues la técnica llamo su atención e interés.

El aprendizaje no fue muy bueno ya que los alumnos saturaron de información las hojas de colores y les costó trabajo exponer, donde es importante mencionar que 15 alumnos si entendieron el tema porque lo asimilaron pero los demás ya no, por lo que consideré importante volver a aplicar la técnica para obtener mejores resultados.

Y así terminaron las exposiciones concluyendo el tema con algunas observaciones y conclusiones del maestro, donde destacó que no quería que leyeran y que era necesario que se aplicará un cuestionario para reafirmar el contenido, ya que se tenía planeado para esta sesión que al final se realizara un mapa de ideas de manera grupal con aportaciones de los alumnos, pero existieron limitaciones como el tiempo, ya que como era una técnica nueva el tiempo de realización se extendió y para la clase solo son hora 50 minutos, pero sólo alcanzó para culminar con las exposiciones, además que la cantidad de alumnos y el exceso de contenido perjudican un poco la aplicación de las técnicas.

Lunes 30 de marzo- 2009.

“Técnica “debate”

OBJETIVO ESPECIFICO:

“Lograr que los alumnos aprendan a analizar, sintetizar y compartir el tema “Los cambios sociales: burguesía y movimientos obreros” a través de la técnica debate ”.

Al llegar al salón el profesor les pidió a los alumnos que pasaran al frente 3 alumnos seleccionados por él, para que hablaran a cerca de lo que se vio la clase pasada y ellos recordaron la técnica que se les aplicó pero el contenido sólo 2 de ellos. Enseguida pasaron 4 alumnos para recordar el tema de la clase pasada y si aportaron conocimientos que recordaban, situación por la cual se les tomó participación.

Después el profesor prosiguió a ponerles un video de historia que tenia que ver con el contenido de la clase anterior, esto para refirmar y enriquecer los conocimientos que se habían visto.

Al terminar el profesor colocó 9 láminas de papel bond con información que el consideraba como la más importante del tema de este día, sin embargo, al

observarla sólo mencionaba nombres o fechas sin especificar el porqué estaban colocadas así, pidiéndoles que las copiaran en su libreta en lo que el daba la explicación, pero muchos de los alumnos sólo escribían lo de la lámina y no ponían atención a la explicación del profesor , y otros sólo platicaban de otras cosas, situación por lo que la información sólo quedo ahí, sólo en información y no en aprendizajes.

El tiempo de la clase concluyo y todos se retiraron del salón.

Miércoles 1º. De Abril

“Técnica “debate”

OBJETIVOESPECIFICO:

“Lograr que los alumnos aprendan a analizar, sintetizar y compartir el tema “Los cambios sociales: burguesía y movimientos obreros” a través de la técnica debate ”.

Para iniciar con la sesión realice la conformación de 4 equipos, y repartí el texto.

Enseguida les pedí que leyeran en equipo los puntos más importantes que habían destacado en sus libros y que formularan 1 pregunta por cada quien, ya que se la iban a aplicar a otro equipo para la realización del debate.

Aquí los alumnos mostraron interés por realizar sus preguntas ya que se encontraban en una situación de competencia, por lo que la mayoría se apuro a realizarlas, esto sin dejar de lado que algunos alumnos se distraían platicando y demoraron más tiempo en realizarlas.

Después de 20 minutos se decidió comenzar con el contenido donde fui abarcando el tema e invitando a los alumnos a participar con sus preguntas y respuestas, mostrando una buena participación por parte de ellos, (evaluada en

una lista de cotejo), donde el profesor iba complementando el texto con acontecimientos que no venían en el libro pero que el ya sabía, notando que el grupo permanecía atento e interesado por complementar el tema en cada uno de sus libros.

También es importante mencionar que algunos alumnos expresaban sus dudas, por lo que entre el profesor y yo se les íbamos aclarando, quedando más entendido el tema.

Para reafirmar el tema se realizó un mapa conceptual de manera grupal mediante su participación, y lo copiaron cada uno en sus libretas, pero al revisarlo muchos de los alumnos no anotaban las palabras enlace, por lo que se les regresaba la libreta y se les explicaba la importancia de las palabras enlace. Enseguida conforme las corregían se iban retirando.

Lunes 20 de abril de 2009

MAPA CONCEPTUAL

OBJETIVO ESPECIFICO:

“Que los alumnos aprendan a desarrollar y analizar el tema “el crecimiento demográfico” a través de un mapa conceptual, con el fin de lograr la comprensión del mismo”.

Antes de comenzar el profesor les indicó a sus alumnos que los que quisieran voluntariamente explicar los contenidos de la clase pasada podían pasar a compartirlo con los demás y pasaron 6 alumnos, los cuales recordaron los contenidos que para ellos eran los más significativos, lo cual habla de que la técnica anterior estaba dando buenos resultados.

Para iniciar se les explicó al grupo que se iba a realizar un mapa conceptual del tema, y a su vez una lectura comentada y complementada con las conjeturas a las que se iban llegando, y que conforme a la lista se iban a ir mencionando los

alumnos que iban a leer y comentar sus conjeturas con el grupo en plenaria, esto para que la mayoría del grupo participe y a su vez comprenda el contenido del tema.

Conforme se iban mencionando, cada alumno leía una parte del párrafo siendo 2 o 3 por cada uno, al terminar cada alumno mencionaba lo que iba entendiendo de lo que leyó, esto permitiendo que se desarrollara su capacidad de comprensión y expresión ante el grupo, y al terminar dicho párrafo todo el grupo anotaba sus conjeturas y algunas anotaciones complementarias por parte del profesor y mías. Al mismo tiempo se iban anotando en el pizarrón los puntos más importantes para ir realizando el mapa conceptual.

Y así sucesivamente hasta terminar el texto.

Para concluir los alumnos copiaron el mapa conceptual con el contenido del tema, donde es importante mencionar que ahora ya fue minoría los alumnos que no escribían las palabras enlace, quedando un poco más comprendido el tema, ya que aparte de que iban participando algunos alumnos complementaban el tema con comentarios extras a lo que decía en su libro, lo cual es benéfico para la comprensión del contenido.

Al concluir la clase el profesor me pidió la sesión para aplicarles a los alumnos un video de la 1ª. guerra mundial.

Miércoles 22 de abril

No hubo aplicación de ninguna técnica ya que solo asistí al salón para apoyar al profesor en lo que necesitara en la presentación del video respecto a los acontecimientos más importantes del fin de la 1ª guerra mundial a los alumnos. Donde al final el profesor les dictó 10 preguntas y al terminar de escribirlas se retiraron.

Lunes 18 de mayo

Por los días que se perdieron, para esta sesión el profesor ya me había pedido que se les diera a los alumnos una retroalimentación, y para empezar el

profesor pidió a 3 alumnos que pasaran al frente a explicar lo que habían visto en la última clase, pero ante esto ningún alumno se acordó de lo que vieron en el video y perdieron su participación.

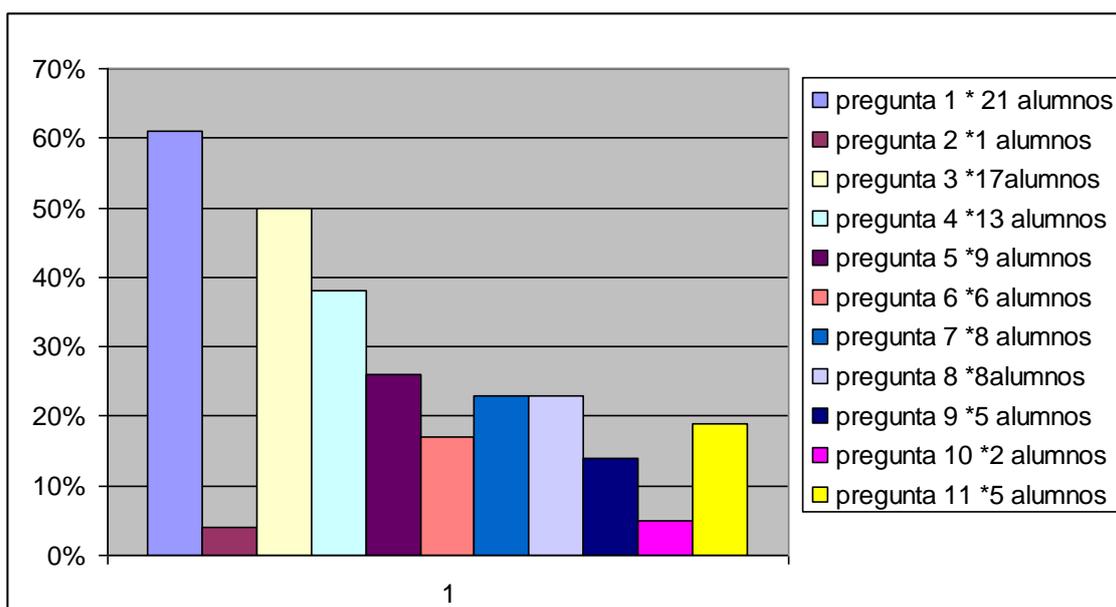
Enseguida se les repartieron libretas de manera que a nadie le tocara la suya, esto para calificar el cuestionario de la clase pasada.

Entonces voluntariamente los alumnos comenzaron a leer cada una de las preguntas, donde pude constatar que los aprendizajes de haber visto un video no fueron muy buenos ya que la mayoría de los alumnos contesto mal las preguntas de dicho cuestionario.

Los resultados de los alumnos que tuvieron las respuestas correctas fueron:

En la pregunta no.1, 21 alumnos que corresponden al 61%, en la pregunta no. 2 fue 1 alumno (4%), en la 3ª. fueron 17 alumnos (50%), en la 4ª. fueron 12 alumnos (38%), en la 5ª. fueron 9 alumnos (26%), en la 6ª. fueron 6 alumnos (17%), en la 7ª. fueron 8 alumnos (23%), en la 8ª. fueron 8 alumnos (23%), en la 9ª. fueron 5 alumnos (14%), en la 10ª. fueron 2 alumnos (5%) y en la última pregunta fueron 5 alumnos (19%), las que la tuvieron correcta.

Dicha información está representada en la gráfica siguiente:



Por lo que se puede concluir que los resultados del aprendizaje no fueron muy buenos ya que el índice de respuestas correctas fue muy bajo y es necesario que el profesor analice esta situación de aplicar un video, para poder hacer la clase más rica y significativa para los alumnos.

Miércoles 20 de mayo del 2009

MAPA DE IDEAS

OBJETIVO ESPECIFICO:

“Lograr que los alumnos construyan un mapa de ideas, de manera grupal acerca del tema “la segunda guerra mundial”, con la finalidad de que ellos construyan sus propios conocimientos acerca de dicho tema”

Para iniciar la clase se les pidió como de costumbre a 3 alumnos al azar, esto para que participen alumnos que dieran comentarios acerca del tema que se vio la clase anterior y solo 2 alumnos recordaron algo del video, razón por la cual se tendría que repensar el hecho de proyectar videos en la clase, o simplemente complementar la información y reafirmar el tema.

Enseguida se inició una lectura comentada donde leían de 2 a 3 alumnos e iban explicando lo que iban entendiendo, aspecto que nos dio buenos resultados, ya que cada uno explicaba y analizaba lo que entendía mejorando su capacidad de análisis, donde después de cada comentario el profesor y yo como LIE complementábamos la información y a su vez despejábamos las dudas que se iban dando, donde pude observar avances con los alumnos.

Cabe destacar que por medio de esta técnica se logra que todo el grupo participe, aumentando su capacidad de expresión y de análisis.

Conforme se iba leyendo, varios de los alumnos querían participar y sus conocimientos quedaban más completos y enriquecedores, lo cual ayudó a que el tema quedara mejor comprendido.

Durante el curso de la lectura comentada, yo como LIE rescataba en una lista de cotejo las participaciones; esto para ir evaluando y llevando un control tanto al interés como a la participación.

Al término de la lectura comencé con la elaboración en el pizarrón en forma grupal y con participación individual de los alumnos el mapa de ideas, esto para la secuencia de la construcción de sus propios aprendizajes.

Les propuse que me dieran el título del tema y lo escribí, enseguida le pedí a los alumnos que me comenzaran a dar los aspectos que ellos consideraban más importantes y me sorprendió que la mayoría de ellos quería participar, pero al mismo tiempo que me los daban yo les decía que donde querían que los colocara y así sucesivamente se fue construyendo el mapa de ideas, y al final de la construcción el profesor me dijo que faltaban las palabras enlace y yo le dije que el mapa de ideas no las llevaba, solo los mapas conceptuales, dándome la razón con respeto y aportando enseguida más conocimientos para hacer que el mapa de ideas fuera más enriquecedor.

Al término de dicho mapa les pedí a los alumnos que lo copiaran para que permaneciera en su libreta.

Y antes de que se retiraran se les pidió a los alumnos que leyeran y rescataran de tarea las ideas más importantes del tema “las consecuencias de la segunda guerra mundial”.

NOTA: el lunes 25 y martes 26 de mayo no asistí a la aplicación de ninguna técnica, ya que fui convocada a ser coordinadora del examen enlace, razón por la que falte a la institución, pero ante esto el profesor les dejó de tarea que leyeran, subrayaran y escribieran notas al margen en su libro acerca del tema “el mundo entre las grandes guerras”.

El miércoles 27 de mayo se suspendieron clases en la escuela, por lo cual tampoco se aplicó ninguna técnica, siendo razones ajenas a mí.

Lunes 1 de junio del 2009.

TECNICA “COLLAGE”

OBJETIVO ESPECIFICO:

Lograr que los alumnos analicen y comprendan el tema “el mundo entre las grandes guerras” por medio de la técnica collage.”

Al llegar al salón el profesor les pidió que pasaran 3 alumnos al azar para que participaran acerca de lo que vieron la clase pasada y 2 de los 3 alumnos recordaron algo del tema pasado.

Enseguida les indique que sacaran los aspectos más importantes del tema “el mundo entre las grandes guerras” que se había quedado de tarea, porque se iba a elaborar un “collage”.

Enseguida se formaron 5 equipos al azar para la realización de dicho “collage”.

Y antes de iniciar con su realización les entregue a cada uno 1 hoja de color para que escribieran los aspectos más importantes del tema y les explique que esta vez no tenían que saturarme las hojas de colores que les iba a repartir para la elaboración de su collage, esto para que los demás pudieran distinguir los puntos del tema. Además les dije que lo que escribieran tenían que entenderlo, analizarlo y explicarlo, ya que el “collage” solo era material de apoyo para la exposición y construcción de sus conocimientos. Y que al término de que escribieran lo que consideraran importante lo compartieran en equipo.

Después yo empecé a pegar en varias partes del salón los 5 papel bond y conforme iban terminando de realizar sus hojas comenzaron a pegar y realizar su “collage”, y sin que les dijera pedían plumones y escribían su título, destacando que algunos hasta se esforzaron en ponerle margen a cada hoja de color para que su “collage” quedara más presentable.

Y cuando todos terminaron, comenzaron a exponer donde debo destacar que ahora la mayoría expuso mucho mejor que la vez anterior y que realmente su "collage" fue utilizado como material de apoyo. Esto sin olvidar que el profesor y yo íbamos retroalimentando el tema conforme terminaba cada una de las exposiciones, para hacer más enriquecedor el tema.

También es importante mencionar que 8 alumnos todavía tienen más problemas para exponer que los demás, ya que tartamudean al hablar y se ponen bastante nerviosos, donde influyen muchos aspectos tanto el familiar como el social y escolar; pero la gran mayoría expusieron muy bien para el nivel en el que están y la edad que tienen, esto sin olvidar que es la materia de historia.

Algo que quiero destacar mucho es que una de las alumnas que por lo regular no muestra mucho interés en las clases, esta vez fue de las más entusiastas al realizar el collage y al exponer, lo que me sorprendió mucho, razón por la cual la felicite al momento de su exposición y al final de la clase.

Antes de que terminaran de exponer, terminó el tiempo de la clase y aun así se culminaron las exposiciones, cerrando así la sesión.

3 y 8 de junio de 2009.

Para estos días el profesor me pidió que se realizaran las exposiciones que desde antes de que comenzara a aplicar mi proyecto se tenían que realizar y que le serviría para terminar de evaluarles, por lo que yo acudí como apoyo y observadora.

Miércoles 10 de junio del 2009

PROYECCION DE VIDEO

Al iniciar la clase el profesor les indicó a los alumnos que les iba a proyectar un video acerca del tema de la clase pasada, esto para reforzar y complementar el contenido.

Durante la proyección de la película el profesor formuló 10 preguntas acerca de la misma y cuando terminó se las dictó, pidiéndoles que las contestaran en 20 minutos (ya no se revisaron).

Para cerrar la sesión le pedí a cada uno de los alumnos que concluyeran con un mapa de ideas acerca del tema que abarcaron con el collage de la clase anterior y lo realizaron por ellos mismos, realizándolo en 15 minutos y entregándomelo antes de salir de la clase, evaluando su participación y sus productos.

Por lo que concluyo que esta sesión fue muy enriquecedora en cuestión de aprendizaje, ya que además de que primero obtuvieron y analizaron la información individualmente, la compartieron en equipo y luego en plenaria, para concluir con el mapa de ideas. Lo cual reafirmo el tema y ellos mismos construyeron sus propios conocimientos.

3.7 TÉCNICAS PARA CONOCER AL GRUPO, DE INTEGRACIÓN Y RAZONAMIENTO

Martes 24 de marzo – 2009

TECNICA. “TARJETAS”

OBJETIVO ESPECIFICO:

“Que los alumnos reflexionen acerca de sus características y su capacidad de conocer a sus compañeros, a su vez de saber como los perciben los demás, a través de la técnica “tarjetas”, con la finalidad de conocer un poco más al grupo”

Al inicio se les explicó que se iba a realizar la técnica “tarjetas”, la cual les iba permitir conocerse mas, y yo como interventora conocer al grupo, por lo que se repartió una tarjeta a cada uno de los integrantes, pidiéndoles que escriban 3 rasgos de si mismos que los caractericen, sin que escriban su nombre.

Cabe destacar que los alumnos mostraron mucho interés en participar en la técnica, ya que para ellos es una dinámica nueva, lo que despertaba en ellos curiosidad e interés.

Se les dio un lapso de 15 minutos para que escribieran lo que se les pidió, y la mayoría ya había terminado antes del tiempo establecido, donde 4 alumnos tuvieron dificultad para escribir otro rasgo que los caracterizara, pero enseguida al verse presionados por el grupo escribieron lo que les faltaba y me entregaron las tarjetas.

Antes de iniciar con la lectura del contenido de las tarjetas, se les explicó que al leer cada una de las tarjetas, si alguno de los miembros del grupo dice de quien cree que es esa tarjeta, esa persona no debe decir sí o no, sólo preguntara porque cree que es ella, a lo que debe responder: si es ella quien escribió la tarjeta, lo dice; y si no, sólo responde, “gracias pero no soy yo”, y otro miembro del grupo puede decir de quien se trata, hasta lograr que la mayoría de los miembros sea reconocido.

Después de esto, comencé con la lectura de las tarjetas, y puedo deducir que la mayoría del grupo se conoce muy bien, ya que al leer cada una, a la primera o segunda oportunidad detectaban de quien se trataba, y solo en 5 ocasiones tardaron 3 veces en saber de quien se estaba hablando.

Por lo que las características de dicho grupo son las siguientes:

22 alumnos se describieron alegres, 11 alumnos inquietos, 2 “buena onda”, 3 de estatura baja, 5 flojos, 2 altos, 9 estudiosos, 3 trabajadores, 5 juguetones, 3 alumnos felices, 3 amigables, 3 inteligentes, solo 1 ordenado, 3 honestos y solidarios, 1 como una persona triste, 3 enojones o de carácter fuerte, 3

tranquilos, 1 rápido para realizar las cosas, 5 responsables y finalmente 1 desordenado.

Al terminar de leer la mayoría de las tarjetas, los alumnos presentaron una actitud positiva, externándome que les había gustado mucho la técnica, momento en el que yo les explique que el objetivo de dicha técnica era que analizaran lo importante que era que reconocieran los rasgos que los caracterizaban, además que se pretendía también que ellos mismos supieran lo mucho que se conocen como grupo, lo cual me permitía conocerlos más ya que era indispensable para mi como interventora, siendo el grupo con el que se iba a trabajar.

Después de aplicada la técnica "tarjetas" puedo concluir que es un grupo muy participativo y bastante alegre, esto sin dejar de lado que es un grupo muy inquieto, pero a la vez responsable y estudioso, que demostró interés y colaboración en descubrir cosas o estrategias nuevas a las que les aplican en la secundaria, lo cual es muy importante y positivo en la aplicación del proyecto, ya que la disposición y participación de los alumnos es un factor determinante.

También se logró que el nivel de participación aumentara, ya que en dicha técnica participaron alumnas que casi no participan ni asisten a clases, incluso 1 de ellas se ofreció voluntariamente a exponer el collage de su equipo, aspecto favorable para su desempeño.

Destacando también que es un grupo que se conoce muy bien en cuanto a sus características, y que casi no existe exclusión o etiquetamiento a ninguno de los elementos del grupo, siendo un factor favorable en el desempeño y la convivencia que se vive en el grupo y en su institución.

Siendo pocas las limitaciones de la técnica como es el que 8 de los alumnos estuvieron platicando mientras que los demás ya habían terminado de escribir sus características.

Es importante mencionar que dicha técnica se evaluó con una lista de cotejo con indicadores como: participación e interés.

Martes 31 de marzo del 2009

“Técnica “el caballo”

OBJETIVO ESPECÌFICO:

“Lograr que los alumnos aprendan a analizar, sintetizar un problema o situación, pensando en la búsqueda de diversas soluciones, a través de la “técnica de el caballo”.

La técnica “el caballo” busca que los alumnos aprendan a comunicarse y a analizar cualquier problema o situación, buscando alternativas de solución.

Comencé en platicarles una situación la cual es la siguiente:

“Se trata de que fui con un amigo a una exposición ganadera y compré un caballo el cual costaba \$14,000.00, un rato después me encontré al antiguo dueño y me pidió que le regresara el caballo, pero me ofreció \$15,000.00 y se lo vendí.

Enseguida me volví a encontrar con el dueño y le dije devuélvame mi caballo y le doy \$16,000.00 por él y logre recuperar mi caballo.

Pero finalmente tuve dificultades cuando me puse a pensar en como me lo iba a llevar a mi casa y me volví a encontrar al dueño que me quería comprar nuevamente al caballo y se lo vendí en \$17,000.00.

Después de este relato le pregunte al grupo ¿qué paso?, ¿gané?, ¿perdí?, ¿Cuánto?, ¿me quede igual?.

Enseguida los alumnos comenzaron a pensar y analizar la situación. Les pedí que se conformaran en equipos conforme estuvieran de acuerdo, pero que cualquiera que fuera su respuesta la tenían que fundamentar.

Algunos de los alumnos comenzaron a cambiarse de lugar y otros se quedaron en sus mismos lugares analizando el problema, donde cabe destacar que algunos se conformaron en equipos y otros no, así como el que hubo 8 alumnos que no se interesaron en solucionar el problema.

Después de 10 minutos les dije que comenzaran a exponerme sus conclusiones y a decirme el porque de ellas. En este momento la mayoría del grupo quería participar, pero les dije que solo algunos representantes por equipo me fueran explicando y fui descartando a cada equipo ya que no daban con la respuesta correcta y solo 2 supieron la respuesta pero a la hora de argumentar se confundían y no supieron explicarme.

Enseguida les explique que la solución es que había ganado \$2000.00 y les dije porque.

Al final concluí con una reflexión acerca de la importancia de que analicen cualquier situación o problema que se les presente ya sea de índole escolar o de la vida cotidiana, y que no se deben guiarse por la subjetividad de cada uno, y destaque la gran participación de la mayoría del grupo, así como de la comunicación que debe existir entre ellos mismos, por lo que en cuestión de aprendizaje logre que los alumnos razonaran, siendo el objetivo de esta técnica.

Martes 21 de abril

Ya no asistí a la secundaria porque un día antes me avisaron que debía asistir a la capacitación de la coordinación de la prueba enlace en la que iba a participar.

Martes 2 de junio

Técnica “Palabras clave”

OBJETIVO ESPECIFICO:

“Lograr que los alumnos externen sus miedos, expectativas y fantasías, a través de la técnica “palabras clave”, con la finalidad de que visualicen lo que desean a corto y mediano plazo”

Esta técnica se inicio pidiéndoles a los alumnos que piensen en sus miedos fantasías y expectativas, lo cual les ayudará a tener una visión a corto y largo plazo, así como a conocerse más así mismos y también para que los demás compañeros conozcan más aspectos de cada uno de los integrantes del grupo. Después les pegue una cartulina donde ya tenía escritos los títulos de miedos, expectativas y fantasías, y les pedí que fueran pasando a la cartulina por turnos y conforme estaban sentados en sus butacas, respetando el orden.

Los resultados fueron los siguientes:

La mayoría de los alumnos escribió que le tenían miedo a los animales, y a las cosas o seres extraños, pero note gran interés por parte de los alumnos por desarrollar la técnica.

En lo que se refiere a sus fantasías la mayoría escribió que les gustaría conocer a un artista, donde destacaron los cantantes de “hip hop” y “reguetoneros”, y solo algunos expresaron que les gustaba la música “pop”.

Y por último en lo que se refiere a sus expectativas todos escribieron que deseaban seguir estudiando y algunos escribieron que querían terminan una carrera profesional, aspecto que me causo gusto y satisfacción.

La técnica “Retrospectiva” ya no se aplicó como estaba planeado, solo la aplique de manera oral el mismo día que aplique la técnica “palabras clave”, donde los alumnos me expresaron que las técnicas que aplique les habían gustado mucho y que les gustaría que yo pudiera seguir con ellos en el próximo curso para seguir aplicándolas.

Me expresaron también que las técnicas les parecieron una mejor manera de estudiar un tema, de analizarlo y que gracias a ellas ahora podrán estudiar de

manera diversa algún contenido, creando sus propias conclusiones y conocimientos.

Además que ahora ya se integraron más como un grupo y conocieron aspectos de sus compañeros que no conocían anteriormente.

Aspectos que me dieron satisfacción por la implementación de este proyecto.

CAPITULO IV. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Al término de la aplicación es imprescindible evaluar dicha aplicación, ya que nos permite aprender de la experiencia, tanto exitosa como fracasada, lo cual brindará la racionalización para tomar decisiones en pro de dicho proyecto.

Cabe mencionar que el proyecto está desarrollado en el contexto adecuado y en base a dicho contexto se realizó toda la estrategia, la cual me permitió evaluar en este momento y saber lo efectivo o no, de poder aplicar este tipo de proyectos con la finalidad de mejorar el aprovechamiento académico, como aspecto primordial, así como la integración grupal de los alumnos de 2º. Grado grupo "C".

Para poder realizar dicha evaluación se aplicaron 34 cuestionarios a los alumnos de 2º. Grado grupo "C", 5 cuestionarios a los profesores que les imparten las demás materias y un cuestionario al profesor de historia que colaboró paralelamente conmigo en la aplicación del proyecto, donde cabe mencionar que se le entregó el cuestionario, pero desde entonces se enfermó y no ha vuelto a laborar en la escuela, por lo que actualmente regrese a la institución y sólo le pude aplicar una entrevista no estructurada para saber cual es su perspectiva en torno a la aplicación del proyecto.

4.1. ANALISIS DE LOS RESULTADOS ACERCA DE LOS ALUMNOS

Los alumnos en los cuestionarios expresaron sus opiniones en cuanto al proyecto y las preguntas fueron las siguientes:

- 1.- ¿Qué opinan de haber trabajado en equipo con sus compañeros?
- 2.- ¿Qué opinas de haber trabajado a través de mapas conceptuales y de ideas?
- 3.- ¿Qué aprendieron de las técnicas de razonamiento que aplicaron en la hora de tutoría (la técnica de tarjetas, la de la historia del caballo y la de palabras clave)?

4.- ¿Qué sugerencias harías para seguir implementando el proyecto?

5.- ¿Han adquirido habilidades para estudiar?

6.- ¿Qué le sugieres al maestro para la enseñanza de la materia de historia?

7.- ¿Qué opinas del desempeño de la profesora Jocelyn?

En lo que se refiere a la primer pregunta acerca de haber trabajado en equipo, 5 alumnos (14%) les pareció divertido, otros 5 alumnos (14%) piensan que es una buena idea para desarrollar la comunicación y colaborar mejor, 8 alumnos (23%) contestaron que es bueno porque les sirve para conocer más del tema e integrarse como equipo, 4 alumnos (11%) comentaron que fue una buena experiencia, 1 alumno (3%) respondió que más o menos porque algunos no trabajan, 6 alumnos (17%) contestaron que así se apoyaron mas por ser una forma dinámica y aprenden más, 1 alumno (3%) contestó que así trabajan más rápido, 3 alumnos (8%) contestaron que es mejor y que está bien y finalmente 1 alumno (3%) contestó que gracias al trabajo en equipo el grupo ya es más unido.

Aquí la mayoría expresó que es bueno trabajar en equipo, ya que les permite enriquecer el tema y así aprender más, lo que considero benéfico para la aplicación del proyecto, por el hecho de que en esta materia los contenidos deben complementarse sacando conjeturas acerca del tema, logrando construir sus propias definiciones y conocimientos, cumpliendo con uno de los principales objetivos del proyecto, “la construcción de sus conocimientos”, establecido en el aprendizaje significativo establecido por Ausubel.

También es importante analizar que los alumnos notaron que en equipo se pueden apoyar más, lo cual es importante a la hora de estudiar, aspecto que al inicio no hacían y que gracias a la aplicación de las diversas técnicas didácticas fueron logrando.

Aspectos que también se sustentan por el aprendizaje colaborativo, ya que dicho aprendizaje establece a la educación como un proceso de socio construcción que da apertura para conocer los diferentes puntos de vista al abordar algún tema, ayudándose unos a otros buscando la construcción de sus

propios conocimientos, que es precisamente lo que ha logrado el trabajo en equipo, permitiéndoles obtener aprendizajes significativos estimulando la comunicación interpersonal.

Donde también tiene relevancia la pedagogía intercultural que ve al aprendizaje como un proceso continuo y permanente, logrando un conocimiento mas rico para los integrantes de ese equipo.

Considerando también al humanismo, que permite que el alumno tome en cuenta la esencia de sus compañeros, su desarrollo sociocultural, lo que les permite respetarse y aprender a escuchar otras opiniones, logrando construir un proceso mas rico en conocimientos.

Tabla 1: El trabajo en equipo

Rubros	Frecuencia	Porcentaje
a)divertido	5	14%
b)buena idea para desarrollar la comunicación y colaboración	5	14%
c)bueno para conocerse más e integrarse como equipo	8	23%
d)buena experiencia	4	11%
e)más o menos porque algunos no trabajan	1	3%
f) se apoyaron más por ser una forma dinámica y aprenden más	6	17%
g)trabajan más rápido	1	3%
h)es mejor y está bien	3	8%
i) el grupo ya es más unido.	1	3%

TOTAL 34 100%

En la pregunta número 2 acerca de que opinan de haber trabajado con mapas conceptuales y de ideas, 2 alumnos (6%) opinaron que está bien, 7 alumnos (20%) que es bueno, aprenden y escriben menos, 2 alumnos (6%) que es interesante, 8 alumnos (23%) que así aprenden más, 1 alumno (3%) que está bien pero que hace falta mas conocimiento, 9 alumnos (26%) contestaron que así aprendieron a sacar el contenido con puntos claves, 4 alumnos (11%) opinan que les ayudaron a entender y razonar y finalmente 4 alumnos (11%) respondieron que así escriben menos y aprendes.

Aquí la mayoría de los alumnos expresó que trabajar con mapas conceptuales les permitió aprender más acerca del tema que están analizando, esto como resultado del análisis y comprensión del mismo, ya que así pueden obtener los puntos clave para poder realizar sus mapas conceptuales, lo que me parece muy bueno para ellos, ya que aumenta su nivel de análisis y asimilación de contenidos.

Sustentándose del cognitivismo, ya que ve al aprendizaje como un proceso que transforma, almacena, recupera y utiliza información para poder construir conocimientos, que es precisamente lo que los alumnos obtienen en la realización de sus mapas conceptuales y de ideas, ya que como procesadores activos, registran y organizan la información para después reorganizarla en su aparato cognitivo, logrando obtener un aprendizaje significativo.

Tabla 2: El trabajo con mapas conceptuales y de ideas

Rubros	Frecuencia	Porcentaje
a) esta bien	2	6%
b) bueno, aprendes y escribes menos	7	20%
c) interesante	2	6%
d) aprendes más	8	23%
e) bien pero que hace	1	3%

falta conocimiento		
f) aprendieron a sacar el contenido con puntos clave	9	26%
g) ayudaron a entender y razonar	4	11%
h) escribes menos y aprendes	4	11%

TOTAL 34 100%

En la pregunta no. 3 referente a qué aprendieron de las técnicas de razonamiento, 4 alumnos (11%) contestaron que aprendieron a sacar puntos claves e importantes, 1 alumno (3%) que a trabajar de diferente manera, 4 alumnos (11%) contestaron que así nos aceptamos y conocemos mejor, 20 alumnos (58%) respondieron que aprendieron que deben reflexionar, analizar y razonar cualquier situación, 1 alumno (3%) contestó que no aprendió mucho porque casi no le entendió a las técnicas, 2 (6%) alumnos dicen que aprendieron a expresarse mejor y finalmente 3 alumnos (8%) expresaron que les parece buena idea.

Es importante referir que la mayoría de los alumnos como resultado de la aplicación de las técnicas de razonamiento, aprendieron que deben razonar y analizar cualquier situación o tema, antes de actuar o contestar al mismo, ya que por lo regular los alumnos tratan de responder enseguida, dejando atrás el análisis, lo que ocasiona que no entiendan los temas o que reaccionen a cualquier situación de manera rápida sin pensar.

Tomando relevancia el cognitivismo, ya que establece que el alumno dentro de su aprendizaje es activo, cuestionador, crítico y analítico, aspecto que se llevo a cabo con las técnicas de razonamiento, las cuales les permitieron analizar y comprender los temas obteniendo aprendizajes significativos.

Por lo que estas técnicas dejaron un significativo aprendizaje en los alumnos, aspecto que les servirá de manera benéfica en lo que realicen.

Tabla 3: Técnicas de razonamiento

Rubros	Frecuencia	Porcentaje
a) aprendieron a sacar puntos clave e importantes.	4	11%
b) trabajar de diferente manera	1	3%
c) nos aceptamos y conocemos mejor	4	11%
d) deben reflexionar, analizar y razonar cualquier situación	20	58%
e) no aprendió mucho porque casi no le entendió las técnicas	1	3%
f) expresarme mejor	2	6%
g) buena idea.	3	8%

TOTAL 34 100%

En la pregunta No. 4 referente a las sugerencias, 2 alumnos (6%) no dieron sugerencias, 1 alumno (3%) sugiere que se investigue más, 7 alumnos (20%) que se sigan realizando mapas y palabras clave, 15 alumnos (44%) que se siga aplicando el proyecto en siguiente curso, 1 alumno (3%) que se lea más, 3 alumnos (8%) que se aplique con los demás grupos, 1 alumno (3%) que los maestros expliquen bien y finalmente 4 alumnos (11%) que los contenidos se complementen más.

Es relevante destacar que la mayoría de los alumnos sugieren que este proyecto se siga realizando en el próximo curso, lo que significa que les agrado esta nueva manera de trabajar, lo cual es muy significativo para mi, ya que expresaron que así materias teóricas como es historia se pueden analizar y

aprender de manera mas significativa y diversa, causando en ellos interés por la materia y permitiendo que los alumnos puedan construir sus propios conceptos, tomando importancia el constructivismo en todas sus expresiones, ya que les gusto el que puedan construir conocimientos propios pero alimentándose de la opinión de sus compañeros, además también destacando el aprendizaje colaborativo, trabajando en plenaria o equipo, rigiéndose por la tolerancia en torno a la diversidad de opiniones establecido por el humanismo.

Todo esto para lograr un aprendizaje significativo establecido por Ausbel, el cual toma conocimientos que el alumno ya posee y los complementa con conocimientos nuevos, sirviéndoles para aplicarlos en y para la vida.

Tabla 4. Sugerencias para la secuencia de implementación del proyecto

Rubros	Frecuencia	Porcentaje
a) nada	2	6%
b) se investigue más	1	3%
c) se sigan realizando mapas y palabras clave	7	20%
d) se siga aplicando el proyecto en siguiente curso	15	44%
e) se lea más	1	3%
f) se aplique con los demás grupos	3	8%
g) los maestros expliquen bien	1	3%
h) los contenidos se complementen más	4	11%
TOTAL	38	99%

En la pregunta No. 5 que se refiere a si habían adquirido habilidades para estudiar, 4 alumnos (11%) contestaron que fueron los puntos clave o importantes, 22 alumnos (64%) contestaron que si habían adquirido habilidades, 3 alumnos (8%) respondieron que aprendieron a hacer mejor los mapas así como a exponer, 2 alumnos (6%) contestaron que aprendieron pocas habilidades, 1 alumno (3%) dijo que ninguna y 2 (6%) respondieron que aprendieron a razonar mejor.

En esta pregunta se puede rescatar que los alumnos si lograron adquirir nuevas habilidades de estudio, destacando los puntos clave, sentirse mas seguros al exponer un tema, a realizar mejor los mapas conceptuales y a incrementar su nivel de razonamiento.

Lo cual me deja ver que la aplicación del proyecto obtuvo buenos resultados, y que seria conveniente poderlo aplicar durante todo un curso, y así lograr en ellos mejores avances, permitiendo obtener aprendizajes significativos, esto tomando en cuenta los estilos de aprendizaje que tienen los alumnos, ya que algunos son visuales, otros auditivos y algunos otros kinestesicos, razón de ser de la diversidad de estrategias que se aplicaron durante el proyecto.

Tabla 5: Adquisición de habilidades de estudio

Rubros	Frecuencia	Porcentaje
a) puntos clave o importantes	4	11%
b) si habían adquirido habilidades	22	64%
c) aprendieron a hacer mejor los mapas así como a exponer	3	8%
d) pocas habilidades	2	6%
e) ninguna	1	3%

Tabla 6: Sugerencias para el docente por parte de los alumnos

Rubros	Frecuencia	Porcentaje
a) siga aplicando los mapas de ideas y los puntos clave	10	29%
b) nada pues les parece bien su desempeño	8	23%
c) que les de más información de la que se maneja en los libros	3	8%
d) que los deje razonar más en lo que no entienden	4	11%
e) que explique bien	6	17%
f) se realicen más lecturas comentadas	1	3%
g) no sea exigente	1	3%
h) que enseñe de manera más divertida.	1	3%

TOTAL**34****98%**

Y en la última pregunta referida a alguna opinión de mi desempeño como LIE, 22 alumnos (65%), opinaron que trabajo y explico bien los temas, 2 alumnos (2%), que soy muy comprensible, 4 alumnos (11%), opinan que les pareció muy bien porque enseñe varias cosas, 2 alumnos(2%), opinaron que me falta poco, 1 alumno (3%), opino le gusto las técnicas de razonamiento, 1 alumno (3%), dice que aprendió poco, y finalmente 2 alumnos (6%), opinaron que les puse más atención.

Aquí quiero destacar que la mayoría de los alumnos opinó que les agradó como analizaba los temas y que les gustó el poderles enseñar estrategias diferentes para ellos en la manera de estudiar, lo cual me lo expresaban día con día que llegaba a la clase con ellos, resaltando que les preste mas atención a cada uno, es decir, de manera mas individualizada, ya que los alumnos que presentaban problemas de aprendizaje y de conducta, demostraron mucho interés por asistir a la clase, así como de participar en ella, lo que es muy significativo para mi como profesional.

Donde destacan todas las teorías que establecí en este proyecto, ya que es importante respetar los estilos de aprendizaje de cada alumno, el razonamiento, las diferentes características del grupo, el humanismo para enriquecer cualquier tema respetando opiniones, el trabajo colaborativo para llegar a la construcción de sus conocimientos logrando obtener aprendizajes significativos que les puedan servir en y para la vida.

Tabla 7: Opinión de los alumnos acerca de mi desempeño como LIE

Rubros	Frecuencia	Porcentaje
a) trabajo y explico bien	22	65%
b) soy muy comprensible	2	6%
c) les pareció muy bien porque enseñe varias cosas	4	11%
d) que me falta poco	2	6%
e) le gusto las técnicas de razonamiento	1	3%
f) que aprendió poco	1	3%
g) que les puse mas atención	2	6%

TOTAL

34

99%

4.2. OPINION DE LOS PROFESORES RESPECTO AL PROYECTO DESARROLLADO CON LOS ALUMNOS

A su vez se aplicaron 6 cuestionarios a los profesores que les imparten las demás materias y las preguntas fueron las siguientes:

1.- ¿Qué cambios ha notado a partir de la implementación del proyecto en los alumnos?

2.- ¿Han incrementado su nivel de aprovechamiento y de qué manera?

3.- ¿Incrementó su promedio?

4.- Si la respuesta a la pregunta anterior fue si. ¿En qué porcentaje y en qué casos?

5.- ¿Qué estrategias desarrolladas en el proyecto aplican los alumnos en su materia?

6.- ¿Qué opina de poder implementar este tipo de proyectos a los alumnos y profesores?

La pregunta No. 1 en cuanto a que cambios ha notado a partir de la implementación del proyecto las respuestas fueron muy diversas por lo que los maestros respondieron que los alumnos ya investigan más, incrementó su nivel de participación, existe más compañerismo, el tiempo es un poco más provechoso, mejoró un poco su trabajo en equipo y finalmente la prefecta que estuvo cubriendo el grupo impartiendo la materia de Ciencias II, opina que no puede realizar ninguna comparación, pues esta cubriendo a la maestra que se jubiló y por lo tanto opina que no notó cambios en ellos.

En la pregunta No. 2 referente a si ha incrementado su nivel de aprovechamiento y de qué manera, sus respuestas fueron que si pero que les hace falta que entiendan y razonen un poco más lo que estudian o leen, esto dependiendo de las características de cada quien, y finalmente la prefecta destaca que no hubo incremento en su aprovechamiento.

En la pregunta No. 3 en cuanto al incremento de su promedio, 2 profesores opinan que no hubo incremento en su promedio, 2 respondieron que si hubo

de aplicar este tipo de estrategias y platicarlo en colegiado, así como en reuniones con otras escuelas, zonas y hasta con profesores de otros estados.

También opinaron que está muy bien poderlos implementar que debe de ser adaptado en cada periodo de tiempo y que muchas veces los cambios pueden tanto beneficiar como perjudicar a la enseñanza educativa, pero ante todo les parece bien porque considera al análisis como lo primordial.

Y para terminar otro maestro opina que seria benéfico porque se incrementa la comunicación entre profesor y alumno y mejoraría su aprendizaje.

Es importante mencionar que este tipo de proyectos es conveniente aplicarlos durante periodos más largos, para que puedan dar mejores resultados.

En cuanto al profesor que estuvo trabajando paralelamente conmigo en el proyecto, me comentó que le había gustado mucho mi desempeño en el salón de clases y que las técnicas que apliqué le parecieron buenas, pero que seria necesario aplicarlas durante cursos completos y desde la educación primaria, destacando que sólo así los alumnos tendrían otra manera de aprender a estudiar los temas y sobre todo los teóricos.

También me comentó que con la aplicación del proyecto aumentó la participación de los alumnos, así como mejoró la exposición en clase y el interés por crear ellos mismos sus productos como fueron el “collage” y “el mapa de ideas”.

Por lo que concluyo el informe, dando respuesta a la problemática y al objetivo, ya que los alumnos se sintieron muy contentos con la aplicación del proyecto, así como por el hecho de que se logró mas comprensión de los contenidos, mas integración en el grupo y el nivel de participación aumentó significativamente, logrando con esto la construcción de aprendizajes significativos esperados.

CONCLUSIONES Y PROPUESTAS:

Puedo concluir que el proyecto Aprendiendo a estudiar fue de utilidad y satisfacción para mi y para los alumnos y profesores que participaron en el mismo, ya que contribuyó al logro de los objetivos, y permitió el aumento de la participación de los alumnos, la integración como grupo, así como también que disminuyera el ausentismo en la clase de historia, aumentando el interés por entrar a la clase al aplicar las estrategias de estudio.

También favoreció la expresión de los alumnos en plenaria de los temas, logrando en ellos que aumentara el análisis crítico-reflexivo, así como la asimilación de poder comprender lo que leen.

Quiero dar énfasis que los alumnos se sintieron atraídos por técnicas de estudio diferentes a las que casualmente utilizaban, situación que permitió que aumentara el interés en la materia, y que ellos pudieran construir sus propios conocimientos, siendo esto uno de los objetivos principales de la aplicación del proyecto.

En cuanto a las limitaciones, destacan la falta de disposición de algunos profesores de la institución por aplicar otro tipo de estrategias para abarcar sus contenidos, estableciendo con sus alumnos métodos tradicionales como el dictado o el no permitir que exista dinamismo en la clase, así como el no tomar en cuenta cada una de las opiniones de sus alumnos, dando como resultado el poco interés de ellos por sus clases, disminuyendo con esto el aprovechamiento académico de los mismos.

Otra de las limitaciones fue que se presentó el virus de la influenza H1N1, lo cual impidió que se aplicaran más estrategias didácticas a los alumnos como se había planeado, suspendiendo clases en el periodo de aplicación del proyecto.

Así como también que este tipo de proyectos necesitan más tiempo y continuidad para poder observar resultados más positivos, incrementando el

aprovechamiento académico de los alumnos, así como su interés por cada una de sus clases.

Y finalmente otra de las limitaciones es el exceso de alumnos por grupo, ya que no es lo mismo trabajar con grupos de 20 que de casi 40, con espacios muy reducidos en el salón de clases, no presentando un ambiente y clima grupal pertinente, lo cual impide el aprovechamiento de los alumnos.

En cuanto a los logros es importante mencionar que se respondió a la problemática y al objetivo general, ya que mediante la aplicación de las estrategias didácticas, los alumnos pudieron aprender a estudiar, a razonar y a comprender un tema muy teórico de manera diferente, dinámica, constructiva y significativa, aspecto donde toma relevancia el aprendizaje significativo de Ausubel, así como el constructivismo y el aprendizaje colaborativo.

Además mediante las estrategias aplicadas los alumnos aprendieron a construir sus propios conocimientos, logrando que se quedaran en ellos significativamente, siendo este uno de los aspectos buscados en el proyecto.

También otro aspecto importante es que siempre existió la disponibilidad de tiempo y participación del profesor de grupo de la materia de historia, así como de los alumnos y del subdirector para brindarme las facilidades que se necesitaron.

Las estrategias permitieron que surgiera el interés por la clase, ya que disminuyeron las inasistencias en la materia de historia, aspecto muy significativo.

Destacando que algunos alumnos que casi nunca participaban eran de los primeros interesados en entrar a la clase y de participar en dichas técnicas, lo cual fue muy satisfactorio para mi como interventora educativa, ya que logré la participación de todos los alumnos, perdiendo el miedo a participar, haciéndoles sentir que cada una de las opiniones es igual de valiosa que de los demás, donde toma importancia el aprendizaje sociocultural, siendo el alumno

el que construye mediante la socialización con su contexto logrando un aprendizaje mas enriquecido.

Además se logró más integración en el grupo ya que el trabajo colaborativo permitió que se integraran a trabajar compañeros que tal vez nunca habían trabajado juntos.

También es importante mencionar que las técnicas de razonamiento lograron en los alumnos un poco más de análisis reflexivo, aprendiendo que no siempre se deben ir por la respuesta más fácil sino que el análisis les da mejores resultados, aspecto muy significativo, ya que esto lo podrán aplicar en cualquier situación de su vida cotidiana.

Finalmente propongo darle seguimiento al proyecto durante varios cursos, ya que me dejo muchas satisfacciones por los resultados obtenidos, los mismos que se verán reflejados en aspectos positivos de cada uno de los alumnos, además de que de esta manera se consolidaría y beneficiaría a otros estudiantes.

ANEXOS

Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo Sede Tulancingo

Licenciatura en Intervención Educativa

Cuestionario para profesores

Escuela Secundaria Técnica No. 28

2º. Grado grupo "C"

OBJETIVO: recabar información a través de un cuestionario con la finalidad de evaluar el proyecto de intervención "APRENDIENDO A ESTUDIAR"

Materia que imparte:

1.- ¿Qué cambios ha notado a partir de la implementación del proyecto en los alumnos?

2.- ¿Han incrementado su nivel de aprovechamiento y de qué manera?

3.- ¿Incremento su promedio?

4.- Si la respuesta a la pregunta anterior fue si. ¿En qué porcentaje y en qué casos?

5.- ¿Qué estrategias desarrolladas en el proyecto aplican los alumnos en su materia?

6.- ¿Qué opina de poder implementar este tipo de proyectos a los alumnos y profesores?

Identidades Nacionales Y Participación Política...

Independencia y unidad de los territorios de Iberoamérica

- Retaban confinar en la España imperial de los reinos.
- Esta transición entre el mundo feudal como precedente de modernidad.
- Los reinos empezaron a solicitar privilegios y libertades.
- En última parte del mundo se los otorgó con mayor intensidad al Imperio de la India y América Latina.

El proceso de independencia de América Latina

El proceso de independencia de América Latina se inició en 1808, cuando Napoleón Bonaparte invadió España y se produjo el vacío de poder que permitió el surgimiento de las juntas de gobierno en las colonias.

El proceso de independencia de América Latina

El proceso de independencia de América Latina se inició en 1808, cuando Napoleón Bonaparte invadió España y se produjo el vacío de poder que permitió el surgimiento de las juntas de gobierno en las colonias.

5

UNIFICACIÓN Y MODERNIZACIÓN DE JAPÓN

El proceso de unificación y modernización de Japón se inició en 1853, cuando el comodoro Perry llegó a Edo y obligó al shogunato a abrirse al mundo.

4

La unificación y expansión de Estados Unidos

- En 1783 Estados Unidos obtuvo su independencia de Inglaterra.
- Esto provocó una guerra entre el norte y el sur que se conoce como Guerra de Secesión (1861-1865).
- Estados Unidos se convirtió así en una gran potencia industrial.
- En 1898, después de vencer en la guerra Hispanoamericana.

3

La unificación y expansión de Estados Unidos

En 1868 el Imperio japonés se convirtió en una potencia por primera vez gracias a la guerra por la provincia de Corea por Japón.

En 1898 se convirtió en una potencia por la guerra con España.

Jennifer Vega Garcia 2^oC

Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo Sede Tulancingo
Licenciatura en Intervención Educativa
Entrevista a los alumnos de 2^o. "C" de la Escuela Secundaria Técnica No. 28

1.-¿Qué opinan de haber trabajado en equipo con sus compañeros?

fue una gran dinámica ya nos apoyamos unos a otros.

2.-¿Qué opinas de haber trabajado a través de mapas conceptuales y de ideas?

Ahí desarrollamos más nuestra cabeza e ideas para mí fue excelente.

3.-¿Qué aprendieron de las técnicas de razonamiento que aplicaron en la hora de tutoría (la técnica de tarjetas, la de la historia del caballo y la de palabras clave)?

Pues que todo lo tenemos que razonar y que hay que pensar muy bien antes de contestar.

4.-¿Qué sugerencias haría para seguir implementando el proyecto?

Que venga la Profa. Jocelyn.

5.-¿Han adquirido habilidades para estudiar?

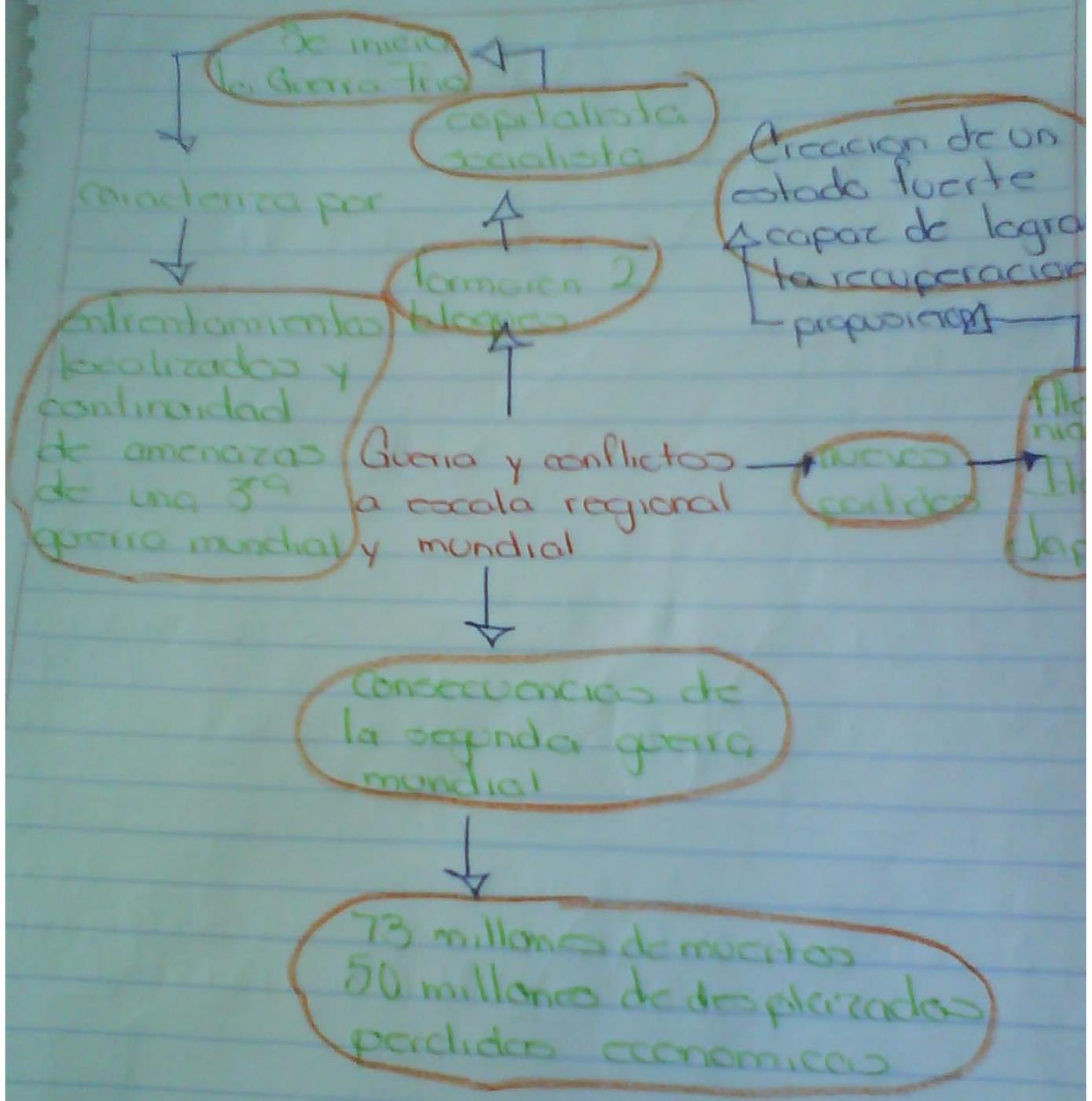
Si

6.-¿Qué le sugieres al maestro para la enseñanza de la materia de historia?

que sea más buena onda y que también nos deje que razonemos para contestar (tiempo)

7.-¿Qué opinas del desempeño de la profesora Jocelyn?

Es toro genial la verdad esa maestra tiene mucha habilidad y es muy comprensiva.



BIBLIOGRAFIA

AGUILAR, María José (S/F). "Principios básicos de la acción de grupos"; en Técnicas de Animación Grupal. Buenos Aires: Espacio; 15-25.

ANDER, Egg. Ezequiel.2000. "Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario"; en: Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. Buenos Aires. Lumen; pp. 218-249.

ANTUNES, Celso.1975."II Bcte. Reglas esenciales para el trabajo en grupo"; en Técnicas Pedagógicas en la Dinámica de grupo. Argentina: Kapelusz; 20-63.

AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN.1983. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2° Ed. TRILLAS México.

AUSBEL.2006.La teoría del aprendizaje significativo de Ausbel. En: "Teorías cognitivas del aprendizaje".Ed.Morata.Pág.209-210-211.

BASSEDAD, Eulalia.1991. Diagnóstico "Psicopedagógico"; En: Intervención educativa y Diagnóstico Psicopedagógico. Buenos Aires: Paidós; pp. 49-74.

BERTELY, Busquets, María .1994. "Supuestos epistemológicos de un enfoque etnográfico". En teoría y práctica etnográfica den Educación (en prensa).

COMELL. 2003. Resistencia y Pedagogía crítica. En "teoría Educativa". Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo. pág. 278-279-280.

FERNANDEZ, Ana María.1992. "El vocablo y su campo semántico"; en El campo Grupal. Notas para una genealogía. Buenos Aires : Nueva Visión; 29-36.

FERNANDEZ, Calderón, Julieta y Cohen De Govia Guillermo C. (1983). "Visión histórica" y "III. Desarrollo de los grupos";En El grupo operativo. México: Extemporáneos; 19-29 y 55-71.

FERRERO. Gravié, R.1996 .Sistema AIDA para el Desarrollo Integral Humano, Paradigmas Psicopedagógicos ITSON, Son.

FERRERO Graviè, Ramón. 2006. Teorías pedagógicas y psicológicas del aprendizaje. En creación de ambientes de aprendizaje. Antología de la Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.pàg. 14.

FERRER, Guardia, Francisco. 2001. La pedagogía de Francisco Ferrer Guardia. En “El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. ED. Graò.España. Pág. 46-48-49.

FREINET.C.2001. Las ideas de Celestin Freinet. de la escuela activa a la escuela moderna y cooperativa. En: el legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Ed. Graò.PÀG. 254-255-256.

FREINET.C.2001. Las ideas de Celestin Freinet. de la escuela activa a la escuela moderna y cooperativa. En: el legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Ed. Graò. PÀG. 258.

MORENO, Monserrat.1989. (et al). La pedagogía operativa; un enfoque constructivista de la educación. Ed. Laia. Barcelona. 365p. [4ª. Edición].

[2.](#) Barber Inhelder.1975. Aprendizaje y estructuras del conocimiento. Ed. Morata. Madrid,p.20.

[3.](#) POZO, Juan Ignacio.1989. *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Ed. Morata. Madrid,p.181.

[4.](#) Barber Inhelder. *Op. cit.*, p. 26.

¹ PASUT, Marta. Ferreyra, Horacio.1998.Aprender a Aprender. En “Técnicas grupales, elementos para el aula flexible”. Ediciones Novedades Educativas.pàg.19.

REZA, Trozino Jesús Carlos.2000. “El subsistema de planeación y evaluación”. En: Cómo diagnosticar las necesidades de capacitación en las organizaciones. Abraham Pain. Panorama Editorial. Pág. 55-115.

TAYLOR, S. J. y R. Bogdan .1990. "Introducción. Ir hacia la gente" En Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Buenos Aires: Paidós; 15-27.

VIGOTSKY, Lev. S.2005. Las ideas pedagógicas de Vigotsky del legado pedagógico .En "El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Ed. Graò. Pág. 221.

WEBLIOGRAFIA

El cognitivismo como teoría del aprendizaje .En gogle.com
<http://bine.org.mx/node/1428>

¹ <http://blog.jel-aprendizaje.com/estilos-de-aprendizaje.php>

<http://diccionario.sensagent.com/estudiar/es-es/>

[http://www.cibernetia.com/tesis_es/PEDAGOGIA/TEORIA Y METODOS EDUCATIVOS/TEORIAS EDUCATIVAS/2](http://www.cibernetia.com/tesis_es/PEDAGOGIA/TEORIA_Y_METODOS_EDUCATIVOS/TEORIAS_EDUCATIVAS/2)

<http://www.definicion.org/teoria-del-aprendizaje-de-vigotsky>

<http://www.educarchile.cl/planificacion...>

http://www.educarchile.cl/web_wizzard/visualiza.asp?id_proyecto=3&id_pagina=305&posx=4&posy=2

<http://educar.jalisco.gob.mx/05/rosamar.html>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Estilo de aprendizaje](http://es.wikipedia.org/wiki/Estilo_de_aprendizaje)

<http://www.formatex.org/micte2005/AprendizajeConstructivista.pdf>

<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/general/indice.html>

http://www.google.com.mx/search?hl=es&q=related:www.mtas.es/insht/ntp/ntp_107.htm

<http://www.google.com.mx/search?hl=es&q=related:www.latarea.com.mx/articulo/articulo10/apgarc10.htm>

[http://www.google.com.mx/search?hl=es&q=related:www.mtas.es/insht/nyp/ntp_107.htm.](http://www.google.com.mx/search?hl=es&q=related:www.mtas.es/insht/nyp/ntp_107.htm)

<http://www.ilustrados.com/publicaciones/EEVlkVpkAEcxipjSxr.php>

<http://www.monografias.com/trabajos66/aprendizaje-colaborativo/aprendizaje-colaborativo.shtml>