



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 096 CDMX-NORTE

Estrategias didácticas para desarrollar el lenguaje en preescolar de segundo grado.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR CON APOYO DE LAS  
TIC'S PLAN 2008.

PRESENTA:

JESICA ELIZABETH RAMÍREZ ARCE

ASESOR (A)

DRA. MARIANA HERNÁNDEZ OLMOS

CIUDAD DE MÉXICO

NOVIEMBRE 2018



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 096 CDMX-NORTE**

**Estrategias didácticas para desarrollar el lenguaje en preescolar de segundo grado.**

**JESICA ELIZABETH RAMÍREZ ARCE**

**Proyecto de Intervención Pedagógica**  
**Presentado para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar**

**Ciudad de México, 2018**



UNIDAD 096 NORTE CDMX  
OFICIO No. D-U096-18-08/683

ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO PARA  
TITULACIÓN.

Ciudad de México, a 31 de Agosto de 2018.

C. JESICA ELIZABETH RAMÍREZ ARCE.  
ALUMNA DE LA UNIDAD 096 CDMX NORTE  
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE EN PREESCOLAR DE SEGUNDO GRADO", opción PROYECTO DE INTERVENCION DOCENTE a propuesta de la asesora MARIANA HERNÁNDEZ OLMOS manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 096 NORTE CDMX

PROFR. ENRIQUE FARFÁN MEJÍA.  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN.  
DE LA UNIDAD 096 NORTE CDMX.  
EFM/MHO/LPS

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco primeramente a Dios por haberme dado la sabiduría, la fortaleza y el entendimiento para poder llegar al final de mi carrera, por proveerme todo lo necesario para salir adelante y por todo lo que me ha dado para alcanzar este triunfo.

A mi esposo Ricardo, a mis padres Nelly Guadalupe, José Arturo y mi abuelita Magdalena hoy termina lo que un día comenzamos juntos, un camino lleno de esfuerzos, de sacrificios, de alegrías, de apoyo y confianza.

Un camino donde pusimos nuestro corazón que nos llevó muy lejos y del que hoy encontramos la meta.

Gracias por su confianza, amor y comprensión que depositaron en mí durante todo este tiempo, por todo esto y más que Dios los bendiga.

A mis hermanos Nelly y Arturo por su cariño, apoyo y comprensión.

Al Ing. Luis Philibert por ayudarme laboralmente e impulsar estudiar una carrera.

A cada uno de mis profesores les agradezco por todo el apoyo brindado a lo largo de mi carrera, por su tiempo, amistad y por los conocimientos que me transmitieron.

Gracias a la Doctora Mariana Hernández Olmos por haberme brindado la oportunidad de desarrollar mi Proyecto de Intervención Pedagógica en la UPN, por haber compartido sus conocimientos, por la confianza, el apoyo, dedicación, y las facilidades que me fueron otorgadas.

A la Doctora Olga Rocío, por su apoyo, confianza y dedicación que me brindo para la realización de tesis.

A la Lic. Fabiola A. Rojas Rodríguez expresarle mi agradecimiento por darme la oportunidad de trabajar como docente por su apoyo, confianza al termino de mi tesis.

A mi directora A. Yuriria Medina Franco por bríndame su confianza en este corto tiempo.

Jesica Elizabeth Ramírez Arce

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
---------------------------	----------

### **CAPÍTULO I**

<b>LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA MATERNA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LAS ORGANIZACIONES NACIONALES E INTERNACIONALES .....</b>	<b>5</b>
---	----------

### **CAPÍTULO II**

#### **DIFICULTADES QUE PRESENTAN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN EL LENGUAJE A NIVEL PREESCOLAR**

2.1 Las Diferentes Etapas del Desarrollo del Lenguaje.....	18
2.2 La Importancia de los Elementos Lingüísticos, Fonológicos, Morfológicos y Léxicos en el Lenguaje.....	23
2.3 Importancia del Lenguaje en su Contexto Social y Familiar.....	26
2.4 La importancia del Pensamiento dentro del Lenguaje.....	32

### **CAPÍTULO III**

#### **DETECTAR LA BARRERA DEL APRENDIZAJE EN EL LENGUAJE DIAGNÓSTICO**

3.1 Las condiciones socio-familiares.....	41
3.2 Evaluación.....	42

#### **PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE NOS AYUDAN A ESTIMULAR EL LENGUAJE**

3.3 Estrategias Didácticas como Recurso para Estimular el Lenguaje .....	44
<b>ESTRATEGIAS/ ACTIVIDADES.....</b>	<b>51</b>

### **CAPÍTULO IV**

<b>ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS DE ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.....</b>	<b>80</b>
---	-----------

**CONCLUSIONES.....123**

**REFERENCIAS.....128**

**ANEXOS.....130**

## INTRODUCCIÓN

Realizando el método de estudio en el caso de las relaciones humanas como sociales con mayor frecuencia comienza a analizarse el nivel de desarrollo en la lengua materna que se presenta en cada uno de los niños en la expresión oral como escrita, esto nos permite tener un análisis hacia la realidad; junto con la práctica docente se enfatiza día con día los problemas asociados y los hechos que se presentan en el contexto familiar (el lenguaje) como social, en donde se desenvuelven los menores de segundo de preescolar; se analizan los diferentes casos al momento de tratarlos tomando en cuenta los acuerdos relacionados al tema que nos permiten utilizar alternativas en un nivel cualitativo.

Tomando en cuenta que el lenguaje es un proceso de aprendizaje en el niño o niña y su entorno familiar es el primer escenario para estimularlo, ya que en su defecto por falta de estimulación oral de los padres se presenta la falta de habla, habla ininteligible y errores para construir oraciones entre los dos y cinco años de edad. También se presenta con cierta dificultad en enunciar palabras simples, palabras compuestas, percepción fonológica y auditiva, pronunciación de fonemas, no reconoce el sonido de las letras, dificultad oral al pronunciarlas, intercambia el sonido de vocales o consonantes, pierde la narración del cuento, se deriva de ciertas causas que se pueden proceder de problemas físicos originado por el deterioro de la audición.

Asimismo se considera que los daños psicológicos (abuso físico, psicológico o verbal) se reflejen en el niño o niña con una baja autoestima, que nos lleva a ciertas consecuencias en las situaciones que pueden detener su desarrollo integral en la correcta pronunciación de palabras o frases en su propio lenguaje; es donde su entorno familiar le enseña adoptar su cultura sus tradiciones dentro de su misma lengua que es también escolar y social, es importante desarrollar habilidades para así lograr un objetivo en el estímulo de su buen lenguaje.

### **Planteamiento del problema**

De acuerdo al problema detectado que es el lenguaje en los niños o niñas se deben realizar preguntas que nos ayuden a analizar la dificultad sea la correcta pronunciación de las palabras o frases que permiten el desarrollo del habla al comunicarse con los demás en sus diferentes contextos sociales o culturales se desenvuelve el menor. ¿Qué efecto tiene la falta del habla para construir oraciones? ¿En qué condiciones se desarrolla el niño o niña dentro de su contexto familiar? ¿Cómo se relaciona hacia sus semejantes para lograr una comunicación clara y precisa? ¿Por qué la falta notable de fluidez y ritmo al pronunciar ciertas palabras? ¿Presenta problemas físicos o por falta de estímulo de los padres?

El objetivo del presente trabajo es desarrollar las estrategias didácticas que nos permiten estimular las habilidades del lenguaje oral y escrito en segundo grado de preescolar, al momento de comunicarse hacia sus semejantes en las diferentes actividades realizadas dentro y fuera del aula.

### **Preguntas de investigación**

¿Cuáles son las estrategias didácticas adecuadas para estimular el lenguaje en el aula?

¿Por qué es importante construir habilidades de la lengua oral y escrita? ¿Por qué son necesarias las habilidades didácticas adecuadas en el aula para estimular el lenguaje en el aula?

¿Es importante construir las habilidades de la lengua oral y escrita, porque son necesarias las tácticas pedagógicas apropiadas para, así poder estimular el lenguaje en el aula?



## **Hipótesis**

Las educadoras de segundo grado de preescolar no elaboran correctamente las habilidades didácticas para estimular el lenguaje oral y escrito, en los niños y las niñas de Colegio México Canadá; considerando que no se obtienen ni se trabajan las estrategias didácticas con los materiales adecuados que permitan construir habilidades para desarrollar la lengua dentro del aula.

## **Justificación**

Es de gran importancia ver la problemática que se presenta en el lenguaje oral y escrito considerando obtener cierta información clara y precisa, estableciendo una conversación que genere preguntas y respuestas para así conocer el contexto familiar en que se desenvuelve el menor; es el primer contacto al mundo social y se convierte en una herramienta fundamental para el desarrollo del lenguaje cuando se presente en su primer contexto con sus semejantes, pares, comunidad escolar y su propio contexto familiar es importante y fundamental que el investigador (docente) conozca a sus alumnos en todos sus aspectos.

Es necesario que el caso junto con la problemática se trate desde un punto de vista individual como grupal, se van alcanzando medios de acuerdo a la práctica, hay que cuestionar lo teórico-metodológico para abordar el estudio del caso.

De acuerdo a la investigación del estudio de caso, observamos ciertas características de una forma individual de un niño, en la escuela como en la comunidad, para comprender este fenómeno que se nos presenta. Se pretende la exploración de recursos a través de la discusión junto con el análisis del problema dentro del grupo de personas que están relacionadas en él, que ciertas acciones concurren y fueron dirigidas al caso del grupo de segundo grado de preescolar involucraron directamente a la docente junto a la directora, a los padres del menor y a partir del mismo instante al propio niño o niña.

Al momento de empezar a observar el grupo de segundo de preescolar, de acuerdo a este tipo de análisis, se detectó que dentro de la misma problemática del lenguaje se escucha que los menores presentan ciertas dificultades al momento de tener un diálogo con sus semejantes de forma oral; también la correcta pronunciación de cada una de las palabras que desarrolla el habla junto con la fonética del sonido que se obtiene del vocabulario y nos permitirá observar de forma individual como grupal el problema. La estimulación del lenguaje es un proceso de enseñanza, con apoyo de las estrategias didácticas en los niños de segundo de preescolar.

En el capítulo I veremos la importancia de la lengua materna desde el punto de vista de las organizaciones nacionales e internacionales, que se generan a nivel educación preescolar que se forja con un gran impacto en el sistema educativo.

En el capítulo II notaremos que dificultades se presentan en los niños y las niñas en el lenguaje a nivel preescolar, también las diferentes etapas del desarrollo que se desarrollan en la lengua, también la importancia de los elementos lingüísticos, morfológicos y léxicos que se estimulan en el lenguaje oral y escrito; además la importancia del pensamiento dentro del mismo lenguaje.

Observaremos en el capítulo III la importancia de detectar la barrera de aprendizaje en el lenguaje cuando se efectuó el diagnóstico dependiendo de los contextos socio-familiares y obteniendo una evaluación grupal e individual con las niñas y los niños a nivel preescolar.

En el capítulo IV veremos el análisis de estrategias de actividades que estimulen el lenguaje oral y escrito, como sus conclusiones que se obtuvieron dentro de las actividades realizadas con los alumnos mostrando el calendario de actividades las listas de cotejo y rubricas individuales como grupales, también las evidencias de cada una de ellas.

**CAPÍTULO I**  
**LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA MATERNA DESDE EL PUNTO**  
**DE VISTA DE LAS ORGANIZACIONES NACIONALES E INTERNACIONALES**  
**MARCO CONTEXTUAL**

La educación no es sólo importante porque se presente en las organizaciones nacionales e internacionales, que registra la importancia a nivel Educación generando un impacto en el futuro de los alumnos que cursan el nivel básico dentro de un sistema educativo.

Es importante considerar que la educación es para todos y universal, esto nos permite la integración dentro de una misma sociedad de las niñas y los niños tengan contacto con sus semejantes; en el momento que se va evolucionando de acuerdo a sus necesidades que presenta dentro de un proceso de desarrollo integral regulando factores en el ambiente educativo.

Dentro de la educación encontramos ciertas políticas que nos permiten conocer las necesidades que requieren las niñas y los niños en su entorno familiar, ya que este es el primer contacto hacia la misma sociedad donde se desarrolla; es importante conocer el trato que tiene con la madre, el padre, hermanos y familiares cercanos que convivan con ellos. Es primordial desarrollar todas sus habilidades cognitivas, motrices que generen confianza en ellos al realizar diferentes actividades, que nos permiten ampliar el lenguaje; para tener una comunicación con sus semejantes es transcendental entender el proceso de las habilidades lingüísticas que genera el habla.

La adquisición del lenguaje se estimula como primer contacto en el contexto familiar, influye en el desarrollo del habla que se está generando con la relación que tiene al comunicar sus puntos de vista; que comparte dentro de la comunidad escolar. Los programas educativos nos permiten ver las necesidades que requieren al ir desarrollando todas sus capacidades que generan aprendizajes significativos, nos permiten obtener un lenguaje oral como escrito para el entendimiento de sus ideas que

quieran expresar o comunicar con las personas que tienen más contacto satisfaciendo sus necesidades básicas que se van logrando dentro de las áreas de oportunidad nos permitan estimular el área de lenguaje nos mencionan las políticas educativas en el ambiente educativo.

Los organismos nacionales e internacionales generan un impacto en la práctica educativa dentro del aula, debido a que propician aprendizajes significativos dentro de una misma educación, que se maneja en el currículum por competencias (aprendizajes esperados PEP 2011) que se trabaja día con día para lograr un objetivo dentro de un plan que logramos aprender de los programas en educación básica.

Tomando en cuenta que dentro de la experiencia educativa, esto nos permite formar y enseñar a seres pensativos, investigadores, empáticos en nuestros alumnos, que desarrollen su humanidad hacia sus semejantes de acuerdo a la diversidad lingüística que nos permite una capacidad de cultura, actitudes y el ambiente que les rodea. El ambiente de aprendizaje lo generen con respeto hacia sus semejantes y hacer que se involucre en todas las actividades, obteniendo una interacción que les favorezca, los valores que nos permite tener una interacción individual como grupal.

Debemos tener una interacción docente- alumno que se genere la propia comunicación en los niños realizando diálogos que aprendan a resolver sus propios problemas con la ayuda de la comunicación, que podemos observar que los niños y las niñas van adquiriendo una maduración de acuerdo a sus etapas de desarrollo. La atención de los niños en general es muy importante como docente, los vas conociendo de acuerdo a sus aptitudes que van desarrollando en su desarrollo individual y grupal que se va presentando dentro del aula, realizando actividades con las que se obtengan aprendizajes significativos estimulando el lenguaje oral y escrito, nos mencionan las políticas educativas y son de gran importancia nos permiten estudiarlas porque dentro de nuestras planeaciones o actividades se involucren las niñas y los niños obteniendo una mayor participación en el aula, dejándolos que se expresen para desarrollar la lengua oral o escrita y se obtenga una mejor pronunciación lingüística al interactuar con sus semejantes.

Las políticas educativas nos permiten realizar un currículo flexible que al momento de enseñar en el aula a nuestros alumnos se puedan realizar modificaciones al momento para que tengan un mejor entendimiento al tener una interacción por medio del lenguaje que nos permite observar todos los mecanismos de audición para el desarrollo del lenguaje proporcionando las herramientas necesarias para la retroalimentación del habla intercambiando el significado de la lengua.

De acuerdo a las necesidades que presenten las niñas y los niños en el ámbito de la educación se crearon las políticas educativas para beneficios del desarrollo.

Salamanca & UNESCO (1990) señala que el:

ARTICULO 1 • SATISFACCION DE LAS NECESIDADES BASICAS DE APRENDIZAJE 1. Cada persona — niño, joven o adulto—deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje. Estas necesidades abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (como la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas) como los contenidos básicos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo , mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo. (p.8)

Dentro de las políticas que se van desarrollando en diferentes países, están ligadas en ciertos puntos que nos permiten observar los aprendizajes de cada uno de nuestros alumnos; esto nos facilita el trabajo con ellos conociendo el área que se desarrolla en el lenguaje oral y escrito.

UNESCO (2013) que es trascendental:

Este estudio es descriptivo y no permite cuantificar o calificar las políticas educativas y relacionar esta cuantificación / cualificación con el aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, esta visión de las políticas educativas caracteriza el entorno de cada país y describe políticas y programas que podrían tener un efecto en el aprendizaje de los estudiantes. Tenemos que considerar los sistemas educativos que nos permiten ver y observar que es importante la primera infancia. (p.4)

Es importante observar los factores que nos mencionan las políticas educativas, que presentan desde el momento que nacen y dentro de su proceso de desarrollo, teniendo como primer contacto su entorno donde se estimula; podemos observar su primera infancia, donde se van regulando muchos factores que nos permiten desarrollar el lenguaje que adquiere con la lengua materna. Es esencial para ellos porque les proporciona amor, afecto, cariño, confianza, seguridad esto nos permite lograr el desenvolvimiento en las niñas y los niños para la adquisición de la lengua.

Hay que considerar ciertos programas de Latinoamérica están relacionados con ciertos puntos a nivel educación, que nos permiten relacionar las políticas con los logros de las niñas y niños van desarrollando en el aula como en la escuela.

UNICEF, OEI (2008) muestran que:

La educación de calidad implica garantizar que las escuelas operen basándose en el interés superior de la infancia, lo que significa contar con escuelas seguras y que proporcionen un entorno de protección, que cuenten con personal docente capacitado, que estén equipadas con los recursos adecuados y que reúnan unas condiciones óptimas para el aprendizaje. Estas escuelas tienen en cuenta las circunstancias y necesidades diferentes de los distintos niños y niñas, aprovechan el acervo que los niños y niñas aportan de sus hogares y comunidades, compensando además las carencias que les afectan en el hogar o la comunidad. Permiten a los niños y niñas alcanzar, como mínimo, los conocimientos y las aptitudes que se contemplan en el plan de estudios. (p.20)

Las políticas educativas nos refieren que es importante analizar el desarrollo de cada uno de los niños y niñas, esto nos permite observar ciertas características que nos admiten ver ciertas aptitudes que reúnen y complementan los aprendizajes significativos que estimulen el lenguaje; para tener una mejor comunicación con sus semejantes en el aula como en su entorno familiar. El que desempeña el personal docente está completamente capacitado para detectar oportunamente las debilidades de cada uno de sus alumnos, por eso es importante conocer las políticas educativas que nos permiten ver las características de cada uno de nuestros alumnos de acuerdo a las etapas del desarrollo y necesidades presenten en ese momento para estimular el lenguaje.

Las políticas educativas que se implementan internacionalmente, y nos mencionan que la educación deberá ser obligatoria para el nivel básico la UNESCO nos expresa “Las políticas educativas que definen la duración de la jornada y el año escolar también son similares entre los países analizados. Cabe señalar que los datos reportados presentan la extensión del año y jornada definidos por las autoridades, los cuales no necesariamente corresponden a las duraciones efectivas”. (2013, p.8)

Es importante considerar las aportaciones formativas que realizan a nivel mundial para los niños y niñas.

Coraggio & Banco Mundial (1995) nos expone que:

Es frecuente oír que el Banco Mundial viene imponiendo políticas homogéneas para la educación no sólo en la región sino en el mundo. Esta tesis es plausible: las declaraciones del propio Banco Mundial, la simultaneidad con que están emprendiéndose reformas educativas en los distintos países, y la homogeneidad discursiva que envuelve esas reformas, así parecen indicarlo. Pero, al mismo tiempo, hay signos de que otros actores están también operando activamente y son corresponsables por el resultado. (p.1)

Dentro de las mismas reformas educativas debemos retomarlas por que confirman que la lengua materna es el principal punto para desarrollar la lengua en las niñas y los niños dentro de su contexto familiar, es la que les brinda confianza y seguridad en el momento de decir un balbuceo o sus primeras palabras comunicando su sentir; teniendo una relación sin sentido conforme a su crecimiento teniendo una comprensión cognitiva del habla, de acuerdo a la disyuntiva nos mencionan nacional e internacional posteriormente a la escuela.

Al observar lo que nos dicen las organizaciones a nivel internacional, considerando las estrategias para tener que diseñar las políticas educativas que generen el desarrollo de las niñas y niños en educación básica.

OCDE (2010) muestra que:

En este contexto, la SEP y la OCDE establecieron en 2008 el Acuerdo para Mejorar la Calidad de la Educación de las Escuelas en México. El propósito del acuerdo fue determinar no sólo qué cambios de política deben considerarse en México, sino también cómo diseñar e implementar reformas de política con eficacia, partiendo de las iniciativas en marcha, así como de las condiciones, restricciones y oportunidades locales. Uno de los componentes de este acuerdo trata sobre el desarrollo de políticas y prácticas adecuadas para evaluar la calidad de las escuelas y los maestros y para vincular los resultados con los incentivos para lograr procesos de mejora. Estas líneas de trabajo fueron dirigidas por el Consejo Asesor de la OCDE sobre Políticas de Evaluación e Incentivos para Docentes en México, conformado por expertos internacionales. (p.9)

Dentro de la educación en México se debe considerar el fortalecimiento en la enseñanza, para proporcionar a nuestros alumnos las herramientas necesarias para tener una formación con calidad.

OCDE (2010) nos señala:

El desempeño, la equidad y mayor eficacia de la inversión en educación son desafíos para México, de manera similar a otros países que emprenden reformas educativas importantes. Estas prioridades se ven reflejadas en evaluaciones internacionales como PISA, la gran diversidad que existe entre y dentro de las regiones y estados mexicanos, y la importancia que la inversión en la educación sigue teniendo en términos de la proporción del gasto público, a pesar de su modesto gasto por alumno en comparación con otros países de la OCDE. Todos los actores del sistema educativo en México deberán ser responsables del aprendizaje de los alumnos, y de los resultados educativos en general. La rendición de cuentas constituye una manera de alinear esfuerzos y recursos. (p.11)

Es importante considerar que a nivel nacional los acuerdos benefician a la formación de las niñas y los niños en educación básica.

A partir de este Acuerdo se abre una nueva fase de la descentralización; los gobiernos de los 32 estados mexicanos enfrentaron, por supuesto, de manera distinta la oportunidad de innovar, reinventar, reorganizar, integrar, crear o reformar las instituciones estatales de educación básica. En este sentido, la estatalización es un proceso en el que intervienen agentes, programas, iniciativas y problemas que se presentan en la gestión educativa, dentro de los márgenes de acción establecidos por la federalización y el ANMEB. (Ávila, 2010, p. 2)



Los convenios que nos presenta la Secretaría de Educación Pública nos permiten observar que dentro del Acuerdo 592 se establece SEP (2011): Artículo primero. - “La Articulación de la Educación Básica, que comprende los niveles de preescolar, primaria y secundaria, determina un trayecto formativo –organizado en un Plan y los programas de estudio correspondientes– congruente con el criterio, los fines y los propósitos de la educación aplicable a todo el sistema educativo nacional”. (p.4)

De acuerdo con las SEP, las modificaciones adecuadas se realizan a nivel de educación básica en preescolar.

El Acuerdo 592, SEP (2011) nos describe en el:

ARTÍCULO SEGUNDO. - “Este trayecto se organiza en el Plan y los programas de estudio correspondientes a los niveles de preescolar, primaria y secundaria, que integran el tipo básico. Dicho Plan y programas son aplicables y obligatorios en los Estados Unidos Mexicanos; están orientados al desarrollo de competencias para la vida de las niñas, los niños y los adolescentes mexicanos; responden a las finalidades de la Educación Básica, y definen los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados para dichos niveles educativos, en los términos siguientes”. (p.18)

Dentro de las reformas en Educación Básica hay que considerarlas como una herramienta importante, que nos permite conocer los cambios a nivel curricular como docentes para desarrollar las competencias en las niñas y niños a nivel preescolar.

Hace referencia el Acuerdo 592, SEP (2011) que:

A partir de este ejercicio se identifica un conjunto de competencias relevantes para que éstos puedan lograr una vida plena y productiva, con base en el dominio de los estándares orientados hacia el desarrollo de dichas competencias, conforme al Plan y los programas de estudio determinados en el Artículo Segundo del presente Acuerdo. (p. 11)

Dentro del Plan de Estudios 2011 en Educación Básica, debemos considerar que es importante tomar los acuerdos que se encuentran dentro de nuestro Programa de Educación Preescolar 2011 para desarrollar habilidades en las niñas y los niños.

Acuerdo 592, SEP (2011) menciona:

El Plan de estudios 2011. Educación Básica es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal. (p.18)

Hay que considerar que dentro del Acuerdo 592 nos menciona que es importante impartir una educación con calidad hacia las niñas y niños de Educación Básica lo que impacta en preescolar.

Retomando el Acuerdo 592, SEP (2011) señala:

El Plan de estudios es de observancia nacional y reconoce que la equidad en la Educación Básica constituye uno de los componentes irrenunciables de la calidad educativa, por lo que toma en cuenta la diversidad que existe en la sociedad y se encuentra en contextos diferenciados. En las escuelas, la diversidad se manifiesta en la variedad lingüística, social, cultural, de capacidades, de ritmos y estilos de aprendizaje de la comunidad educativa. También reconoce que cada estudiante cuenta con aprendizajes para compartir y usar, por lo que busca que se asuman como responsables de sus acciones y actitudes para continuar aprendiendo. En este sentido, el aprendizaje de cada alumno y del grupo se enriquece en y con la interacción social y cultural, con retos intelectuales, sociales, afectivos y físicos, y en un ambiente de trabajo respetuoso y colaborativo. (p.19)

Tomando en cuenta también nuestro programa PEP 2011 hace referencia al programa de educación preescolar que menciona dentro del campo formativo de lenguaje y comunicación.

“El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambia, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa y tratar de convencer a otros”. (PEP 2011, p. 41)

Es importante considerar que el campo del lenguaje y comunicación es el más importante a desarrollar en las niñas o niños a nivel preescolar.

Como prioridad en la educación preescolar, el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en las niñas y los niños debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado en este campo formativo, pero también en todas las actividades escolares. De acuerdo con las competencias propuestas en este campo, siempre habrá oportunidades para promover la comunicación en el grupo. (PEP 2011, p.47)

El (PEP 2011) nos menciona: “Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral”. (p.48)

Debemos considerar que es importante retomar y tomar en cuenta dentro de nuestro plan de trabajo curricular que al momento de desarrollar el lenguaje oral y escrito les damos herramientas a nuestros alumnos al momento de expresar sus sentimientos, emociones y comunicarse hacia sus semejantes lo que quieren dar a entender al momento de intercambiar lingüísticamente hablando sus ideas generando confianza en ellos mismos, para así promover una comunicación proponiendo sus propias ideas y resolviendo sus conflictos ante sus semejantes.

La RIEB, SEP (2016) expresa:

La reforma educativa y curricular afecta a estos procesos, reclama realizar cambios en los procesos sencillos institucionales, pero ya establecidos; de alguna forma requiere modificar hasta lo que se conoce como rutinas. La reforma genera una situación ambivalente, en algunos de sus elementos aparece como novedosa, como renovadora, pero en otros aspectos el docente asume que su práctica cotidiana, que su experiencia, que los resultados de su trabajo pedagógico han mostrado efectividad y resultados que no puede desechar. (p.20)

En todo momento dentro de nuestra aula y en su entorno familiar generamos la comunicación de la lengua que tiene una diversidad lingüística que nos permite tener

una conversación con coherencia a los sucesos que van viviendo con sus experiencias adquiridas las niñas y los niños en su entorno que se van desarrollando a nivel cognitivo como motriz que nos permiten adquirir estilos que enriquecen su habla con sus semejantes.

Es importante retomar la RIEB, SEP (2016):

La reforma genera innegablemente una tensión entre su propuesta y la práctica vigente. Si bien un diagnóstico de las prácticas educativas que se realizan en las escuelas puede mostrar la necesidad de modificar algunas (en particular, de transitar de enfoques de clase frontal hacia enfoques centrados en el aprendizaje, en buscar mayor significatividad en el tratamiento de los contenidos que abordan los estudiantes), tampoco se puede desconocer que en las prácticas educativas vigentes se encuentran varios elementos valiosos, sobre todo elementos que tienen significación importante para los docentes. (p.24)

El aprendizaje del lenguaje se da con el intercambio de palabras al entablar una conversación pero también se adquiere por la imitación con sus semejantes, que las niñas y niños escuchan por medio de la audición que nos facilitan el desarrollo del habla; los infantes prestan atención en todo momento observan los movimientos que se generan de la boca que en base a una conversación oral nos da herramientas para estimular la lengua y aprenda obteniendo una retroalimentación del significado del lenguaje hablado como escrito.

Nos puntualiza la RIEB, SEP (2016) que en:

Aquellos que están preocupados por el aprendizaje de sus alumnos han construido reservorios particulares de materiales educativos con los que encuentran que su trabajo obtiene resultados esperados; al mismo tiempo, de acuerdo con su concepción de la educación y su experiencia, cada docente ha establecido secuencias de trabajo que le son funcionales para las actividades que realiza con sus estudiantes. (pp. 24-25)

Es importante para nosotros como docentes que nuestros alumnos vayan construyendo su propio lenguaje oral como escrito, esto nos permite observar sus aprendizajes significativos que dentro de nuestras actividades diarias estimulamos dentro del aula.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica puntualiza “El fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades que, asimiladas elemental pero firmemente, permiten seguir aprendiendo durante toda la vida y dan al hombre los soportes racionales para la reflexión”. (1992, p. 10)

Las necesidades que presentan cada uno de nuestros alumnos, es importante detectarlas a tiempo, para que dentro de nuestra aula reforcemos con actividades que sean atractivas para ellos generando aprendizajes significativos se plantea “Para la primaria, se aplicará un Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos, cuyos objetivos específicos son: (1) Fortalecer en los seis grados el aprendizaje y el ejercicio asiduo de la lectura, la escritura y la expresión oral. Se hará énfasis en los usos del lenguaje y la lectura y se abandonará el enfoque de la lingüística estructural, vigente desde principios de los años setenta”. (ANMEB 1992, p.11)

Cuando cada uno de nuestros alumnos presenta diferentes tipos de necesidades por medio de la lengua hay que considerar los aprendizajes que se trabajan día con día dentro del aula, tomando como referencia el nuevo modelo educativo aprender a aprender que nos permite observar ciertos avances que se presentan en el desarrollo.

La Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria, SEP (2016) nos menciona:

Este campo formativo pretende que el alumno desarrolle a cabalidad sus capacidades lectoras y escritoras, y se transforme en un usuario pleno de la cultura escrita<sup>24</sup>. Para ello, la enseñanza de la lengua ha de seguir tres rutas. La primera es la producción contextualizada del lenguaje, esto es, la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos. La segunda se refiere al aprendizaje de diferentes modalidades de leer, escribir, estudiar e interpretar los textos. La tercera abarca el análisis de la producción lingüística. (p.67)

Hay que considerar que es importante ver y estudiar los diferentes modos para aprender a escribir, leer, interpretar los textos, expresar sus ideas, debatir un tema, llegar a conclusiones, esto nos permite desarrollar la lengua oral y posteriormente se

complementa con la escrita puntualizando "Un objetivo prioritario es el dominio del lenguaje escrito, que requiere tiempo, uso, revisión y realimentación de situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral le plantean". (PCEO, 2016 p. 67)

Dentro de nuestro objetivo como docentes es importante distinguir que las niñas y los niños presentan diferentes tipos de aprendizaje en la forma oral como escrita, unos pueden ser visuales, verbales, individuales o sociales su aprendizaje también puede ser de ensayo y error de sus propias vivencias que tienen día con día dentro y fuera del aula.

Habla la PCEO y nos describe que:

La particularidad se centra, refleja y concreta en el enfoque didáctico, los propósitos y la dosificación. Se valora y practica la lengua materna originaria como lengua de comunicación, aprendizaje e interacción social, como medio para reflexionar sobre esta y el mundo. (p.77)

Las políticas educativas nos permiten analizar que los aprendizajes esperados obtengan nuestros alumnos dentro del aula, sean de gran utilidad para el desarrollo logrando un fortalecimiento de sus habilidades dentro de su vida cotidiana; esto nos permite el trabajo de actividades que generen confianza, comunicación con sus semejantes, cognitivo, regulador de conducta, social, contexto familiar que estimulen el lenguaje oral y escrito. El currículum es flexible y nos permite desarrollar ciertas actividades que genere la adquisición del lenguaje, estableciendo relaciones en diferentes situaciones de comunicación que se entiendan y expresando sus sentimientos e ideas de sus experiencias logrando una educación de calidad.

**CAPÍTULO II**  
**DIFICULTADES QUE PRESENTAN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN EL LENGUAJE A**  
**NIVEL PREESCOLAR**  
**MARCO TEÓRICO**

En este apartado se revisan las diferentes aportaciones que se han desarrollado sobre lenguaje oral y escrito, que sustenta el desarrollo del proyecto, argumentando la aportación de diversos autores que cuestionan la lengua con diferentes temas, que son importantes conocer para ver las distintas etapas del desarrollo de cada uno de los alumnos que permitan el desarrollo de una planeación y estrategias didácticas para estimular el habla.

A tomar en cuenta los significados que encontremos sobre lenguaje esto nos permite conocer, observar y escuchar las características necesarias para desarrollar el habla que se presenta de dos formas: orales y escritas.

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2001) define:

El lenguaje como estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular. La Real Academia presenta una definición simple tomando en consideración la comunicación verbal y escrita sin adentrarse en las particularidades lingüísticas que puedan estar inmersas en las personas sean emisores o receptores. (p. 4)

Encontraremos diferentes definiciones sobre lenguaje porque se forjan creencias individuales en cada una de las explicaciones encontradas sobre el tema de la lengua oral o escrita abriéndonos varios panoramas sobre el tema.

Watson (1924) define el lenguaje como un hábito manipulador. Considero que esta definición carece de sentido práctico, ya que más allá de manipular el lenguaje brinda la oportunidad al emisor o receptor de otorgar los significados de un texto de acuerdo a sus propias experiencias y características lingüísticas. Este aspecto deja a un lado el elemento manipulador otorgado por Watson. (p. 2)

Considerando los significados es importante conocer y debatir qué relación tiene cada uno de los procesos de la lengua nos ampliara diferentes puertas sobre el tema.

Chomsky (1957) expone:

Que el lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos. Esta definición enfatiza las características estructurales del lenguaje sin adentrarse en sus funciones y la capacidad de generar acción que tiene para un emisor y el receptor. Dicho aspecto es medular dentro de los estudios relacionados al lenguaje. (p. 3)

Reflexionando que el lenguaje se presenta de dos formas la oral y la escrita por medio de señales que nos permiten comunicar con nuestros semejantes.

Bronckart (1977) define:

El lenguaje como la instancia o facultad que se invoca para explicar que todos los hombres hablan entre sí. La definición de Bronckart la considero un poco tímida y profunda, ya que deja a un lado la posible injerencia que tiene la cultura en un acto comunicativo entre un receptor y el emisor. (p. 3)

Nosotros como docentes debemos conocer el concepto y la importancia de desarrollar el lenguaje dentro del aula con ayuda de diferentes estrategias que nos permitan estimularlo en todos los sentidos de forma oral como escrita, ya que por estos medios desarrollamos la comunicación con nuestros semejantes, papás, comunidad escolar y dentro del contexto donde se desenvuelven las niñas y los niños; así como el desarrollo del pensamiento.

### **Las Diferentes Etapas del Desarrollo del Lenguaje**

Dentro de los contenidos que se explican cuáles son los procesos de desarrollo en los niños y las niñas cuando hablan, se comunican y expresan lo que sienten con sus propias palabras.

Analizando lo que nos dice Armesto, García (1987) señala que se va agregando o anexando hasta ciertas conjunciones, preposiciones al momento de articular ciertas



adquisiciones que se van desarrollando en cada una de las etapas del desarrollo que permite una mejor comunicación hacia sus semejantes que pasa gradualmente hasta los 5 años de edad.

El desarrollo se presenta en cada uno de los infantes que se va generando de acuerdo a la comunicación que se tiene con ellos, esto nos permite que en base a la reproducción de las palabras genere mayor confianza en ellos que al momento de hablar tengan una mejor comunicación hacia sus semejantes.

Armesto (1987) plantea que:

Dentro de la repetición encontramos el ¿qué es? Al niño se le suele preguntar por determinados objetos, como forma de que aprenda a articular, ¿qué es? Y sin esperar respuesta, se le da la contestación. Cuando ve algo nuevo, o incluso algo parecido, el niño pregunta es por el nombre del objeto, no cabe pensar que se interesa por el significado abstracto. (p.34)

Es importante que se desarrolle el lenguaje tomando como punto de referencia lo que sabe o conocen los niños, para así extender su vocabulario utilizando las mismas palabras que pronuncian, conocen y se interesan.

Esto nos permite desarrollar interrogantes en los niños que generen preguntas de las cosas que son de su mayor interés como nos señala Armesto García (1987) que entre las edades de los 3 a los 7 años de edad dentro de su representación perceptiva los niños van generando preguntas que ven en su entorno o vida cotidiana. Esto permite iniciar nuevas explicaciones con respuestas para considerar un razonamiento y enriquecimiento de su vocabulario oral al momento de expresar sus diferentes puntos de vista propios.

Nos permite generar diálogos entre los niños y el docente en las actividades que se realizan dentro del aula, así logrando el juego con palabras ampliando sus distintas habilidades dentro del lenguaje que se adquieren por medio del estímulo; ya que es importante que ellos tengan una mejor comunicación en su entorno y hacia sus semejantes.

Dentro de ciertas características que nos dice Armesto García (1987) testimonia lo siguiente: “El lenguaje acompaña a la acción, es como un duplicado de la acción. Los profesores de preescolar de 1º y 2º de E.G.B. lo saben muy bien”. (p.38)

En el ambiente que se desarrollan los niños nos permiten que dentro de su mismo lenguaje pueda resolver problemas, que generen un diálogo con sus semejantes de acuerdo a sus experiencias vividas dentro del aula o su entorno social como familiar; que se explique generando frases o palabras que comprendan en su nivel cognitivo que vayan teniendo relación dentro de su misma formación, que creen nuevos significados para ellos y se van estructurando de acuerdo a cada una de las etapas del desarrollo de los infantes de 3 a 5 años de edad a nivel preescolar.

El lenguaje es importante desarrollarlo a nivel preescolar como nos expone el programa (PEP 2011) enuncia lo siguiente:

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sanciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener información diversa, y tratar de convencer a otros. (p.41)

También el docente tiene que conocer las diferentes etapas del desarrollo porque esto nos permite establecer una relación con los alumnos, dentro de su mismo lenguaje se debe construir relacionándose a un nivel social o familiar para llegar a un entendimiento expresando oralmente su sentimiento que poseen en ese momento.

Piaget & Inhelder (1968) nos menciona: “Los esquemas de acción, las cuales la base para un posterior aprendizaje del lenguaje, comienza a construirse en el periodo sensorio-motor<sup>1</sup>”. (p.4)

---

<sup>1</sup> Piaget nombró a la primera etapa del desarrollo cognoscitivo, **periodo sensorio-motor** porque implica que el niño debe aprender a responder por medio de la actividad motora a los diversos estímulos que se presentan a sus sentidos. El niño no sólo escucha y ve un sonajero, aprende a sostenerlo, sacudirlo o chuparlo. La tarea es aprender a coordinar secuencias sensorio-motoras para resolver problemas simples. (Periodo del nacimiento a los 2 años) (s.a.,2007p.1)

Es importante contemplar el aprendizaje en los niños esto nos permite observar cómo se van desarrollando, cada uno de ellos al momento de relacionarse por medio del lenguaje oral que van construyendo, apreciando a un nivel cognitivo que a su vez perciben en su entorno.

Por esto Piaget (1968) señala que el lenguaje comienza a surgir por medio de la imitación de los propios niños, es muy importante que por medio del juego simbólico, el dibujo, las imágenes mentales y también el lenguaje hablado es un fundamento que permite la comprensión de adquirir el habla con los demás; fomentado la asimilación que pasa por la integración de ciertos objetos que permite la relación y comportamiento que nos facilita el lenguaje junto con el pensamiento que representan las acciones que ocurren en un mismo diálogo.

En cuanto al lenguaje Piaget (1983) nos señala que:

El lenguaje aparece en un momento de transición entre esta inteligencia y la que irá desarrollando en el periodo pre-operatorio, gracias a los beneficios de la lógica sensorio-motora y la función simbólica. La adquisición del lenguaje a partir la sincronización que muestran la inteligencia sensorio-motora y la función simbólica la cual, desde un punto de vista, no es fortuita, sino más bien indicaría que la formación de la función simbólica es un derivado de la inteligencia del periodo sensorio-motor y que finalmente permite la adquisición del lenguaje. (p.5)

El lenguaje nos permite ver la gran variedad de vocabulario que podemos adquirir en su momento que tenemos relación con los demás, sabiendo que la lengua y el pensamiento están ligados al momento de decir una frase o palabra al comunicar lo que se está reflexionando en ese momento; esto nos admite desarrollar herramientas a nivel cognitivo que nos permiten una gran variedad de aprendizajes con los niños a nivel docente que se estimula por medio sensorio-motor.

En efecto Piaget & Inhelder (1968) nos indica:

El lenguaje es una de las manifestaciones de la función simbólica y aunque es particularmente importante, señala que sigue siendo limitada dentro de sus

manifestaciones. Señala que el lenguaje cumple un papel fundamental en el proceso de la formación de la función simbólica, puesto que a diferencia de las otras de sus manifestaciones que son construida por el individuo de acuerdo a sus necesidades, el lenguaje ya está completamente elaborado socialmente y le provee, por ello, un conjunto de herramientas cognitivas (relaciones, clasificaciones, etc.) al pensamiento. (p.5)

Hay que analizar las necesidades que requiere cada uno de los niños para así ver cómo se van exteriorizando cuando los observamos, ciertas delimitantes dentro de su desarrollo del lenguaje no permiten que sus herramientas estimulen el habla para comunicarse y que su propio pensamiento está teniendo una formación clara y precisa para la asimilación de palabras o frases que se generen al momento de manifestar su vocabulario. Nos permite obtener resultados, reafirmando sus propios materiales que estimulen la comunicación con sus iguales, permitiendo el desarrollo del lenguaje oral junto con estrategias que permite obtener su apropiado pensamiento.

Por el contrario Piaget & Inhelder (1968) afirman:

Postula que existe correlación entre el lenguaje empleado y el modo de razonamiento, que se deriva de las estructuras cognitivas que poseen, y se demuestra de esta forma que el lenguaje no conforma la fuente de la lógica, si no que por el contrario, el lenguaje es estructurado por esta última. (p.6)

Es indispensable generar confianza en los niños para poder estimular su lenguaje para que en el momento que se relacione con sus semejantes realicen un diálogo intercambiando sus propias ideas. Considerando que al momento de intercambiar ideas con menores de su propia edad, esto nos permite favorecer su lenguaje oral como escrito enriqueciendo su propia lengua; estimulando la interacción con sus iguales.

Sin embargo el lenguaje (Pinker, s.f.):

El lenguaje tiene tres grandes funciones: expresión, cognición y conación. En la expresión lo fundamental es la traducción de emociones y necesidades, en la cognición, la aprehensión de la realidad, y en la conación la acción sobre otro. El lenguaje tiene otras, consideradas como secundarias, como la fática, la lúdica (o poética) y la

metalingüística. El lenguaje es una aptitud compleja y especializada, que se desarrolla espontáneamente en el niño sin esfuerzo consciente o instrucción formal, se organiza sin ninguna conciencia de su lógica subyacente, es cualitativamente el mismo en todos los individuos y se distingue claramente de otras aptitudes más generales para procesar la información o comportarse de forma inteligente. El lenguaje es una adaptación, un producto de la selección natural en la evolución de la especie humana (pp.5- 6)

En efecto lo que Pinker, (s. f) nos explica el lenguaje es un avance que han desarrollado los seres humanos, y que esto nos permite ver sus cuatro razones que afirma lo que es el habla; que todas las sociedades presentan una gramática compleja (universalidad), todos los seres humanos manejamos la misma complejidad de signos mentales (universalidad del diseño del lenguaje), dentro de todas las culturas se maneja una forma de comunicación y dentro del lenguaje tiene una misma lógica; se va uniendo con ayuda de la inteligencia que se puede modificar en ciertas circunstancias que queremos comunicarnos dentro de la misma adaptación natural, que está relacionado con el sistema biológico dentro de la producción del habla organizando sus propias ideas.

Las relaciones humanas nos permiten regular ciertas conductas, que el medio local donde se desarrolla el lenguaje con gran medida los mecanismos del habla se van modificando y adquiriendo el propio lenguaje.

### **La Importancia de los Elementos Lingüísticos, Fonológicos, Morfológicos y Léxicos en el Lenguaje**

El lenguaje es una forma de comunicarse pero a la vez presenta diferentes elementos que la complementan al momento de comunicarse asegura Piaget (1976) lo sucesivo:

Este "lenguaje egocéntrico" en tres categorías: la repetición o ecolalia, que se refiere a la repetición de sílabas y palabras; el monólogo, en el niño habla únicamente para sí mismo, como si pensaba en voz alta; y, el monólogo en pareja o colectivo, en el cual se señala que en las "conversaciones" infantiles ocurre que el punto de vista del otro no es principal, ni tomando en cuenta, y tampoco se preocupan por ser oídos o comprendidos. (pp.6- 7)

Es importante desarrollar el diálogo con los niños porque nos permiten ampliar su propio vocabulario hacia sus semejantes.

Dentro del sistema del lenguaje se encuentra la formación del sistema fonológico Guiseppe (1987) afirma que:

Una vez establecidas las premisas psicofisiológicas que permiten al niño la adquisición verdadera y propia del lenguaje, se puede empezar el examen de los distintos momentos en que se divide dicha adquisición. El procedimiento según el cual se distinguen, en tal aprendizaje y desde el punto de vista lingüístico, los tres aspectos tradicionales, el de la fonología, el de la gramática y el de la semántica, es solamente un procedimiento convencional. (p.49)

Es importante considerar el interés del lenguaje en los preescolares por que se manejan puntos importantes al momento de realizar conversaciones.

En cambio Guiseppe (1987) nos explica que:

La actividad lingüística del niño puede ser definida adecuadamente como lenguaje gracias a la presencia contemporánea de dichos elementos. El niño todavía no actúa solo como emisor de mensajes, sino también como receptor, y con mucha intensidad. Los factores que desempeñan un papel importante en la determinación del aprendizaje fónico de la lengua materna. (pp.49- 50)

Es importante que nosotros como docentes escuchemos la estructuración semántica que nos sitúa Guiseppe (1987) a:

La necesidad de la coordinación de la adquisición de los dos sistemas se ve con particular urgencia en la investigación del lenguaje infantil. El lenguaje articulado, permiten no obstante, una descripción de términos algo más simples, que se mantiene al nivel del hecho de habla, es decir, de la emisión fónica operada por el niño, y la une directamente con un estímulo identificable en la realidad. (p.89)

Es trascendental trabajar la inducción con los niños y es importante desarrollar su lenguaje que se va adquiriendo de una forma natural, dentro de su mismo vocabulario

existente, que se adquiere de su propia extensión del léxico que nos dice Guiseppe (1987) en “La posibilidad de anticipación choca con el obstáculo formado por el normal proceso de maduración del niño, es decir, del desarrollo del conjunto de sus capacidades fisiopsicológicas y de su comportamiento”. (p.107)

Es importante considerar las artes sustanciales del lenguaje ya que esto nos permite tener una mejor fonética y fonología como Quillis Fernández (1972) comenta:

El lingüista suizo Ferdinand de Saussure distinguió en el conjunto que conocemos con el nombre de lenguaje dos aspectos fundamentales: la lengua y el habla. La lengua es un modelo general y constante que existe en la conciencia de todos los miembros de una comunidad lingüística determinada. El habla es la realización concreta de la lengua en un momento y en un lugar determinado en cada uno de los miembros de esa comunidad lingüística. (p.2.)

Como nos explica el autor Quillis Fernández (1972) que la lengua está dentro de un fenómeno social que se relaciona con los demás que están en su entorno, y el habla es individual que uno la genera al momento de comunicarnos y expresarnos lo que sentimos hacia nuestros semejantes. Esto genera ciertas reglas de comunicación cuando uno habla o expresa sus ideas que se presentan a nivel cognitivo.

Nos refiere que el plano se presenta en diferentes significados Quillis Fernández (1972) con esto quiere decir:

El significado en el plano del habla es siempre una comunicación concreta, que tiene sentido únicamente en su totalidad. En el plano de la lengua, por el contrario, está representado por reglas abstractas (sintácticas, fraseológicas, morfológicas y lexicales). En la lengua consiste, pues, en un número limitado, finito de unidades, mientras que en el habla el número de unidades es infinito, ilimitado. (p.4)

En los niños de acuerdo a su desarrollo de cada una de las etapas empiezan a reconocer como inicio su propio sonido para comunicar lo que sienten, como pasa el tiempo presenta sus primeras sílabas y palabras que van escuchando en su entorno y producen la imitación de ellas mismas; que con el tiempo va ampliando su habla propia.

Quillis Fernández (1972) nos señala:

Se ocupará de estudiar detalladamente la realización articulatoria y acústica de los sonidos que constituyen una lengua dada, mientras que en el plano de la lengua estudiará aquellos “sonidos” que tienen un valor diferenciador, distintivo en cuanto al significado. El habla se ocupará la Fonética, mientras que del estudio del significante en la lengua se ocupará la Fonología. Los elementos fónicos que estudia la fonética son los sonidos, y los elementos fónicos que estudia la fonología son los fonemas: el habla: fenómeno físico perceptible por el oído y la lengua: reglas que ordenan el aspecto fónico del acto de habla. (p.7)

Por lo que nos refiere el autor Quillis Fernández (1972) que de acuerdo al sonido que produce cada una de las palabras se conoce como fonética y fonología, esto nos permite ver los rasgos de cada una dependiendo al conjunto del sonido que produzcan los niños de preescolar de 4 a 5 años de edad las van identificando y relacionando de acuerdo a su unidad fonológica como ejemplo - pasó – paso dependiendo en el contexto que se encuentren.

Para distinguir el significado de cada una es importante conocer cuál es su significado sabemos que estudia la fonética y la fonología esto nos permite identificar que es significativo para el lenguaje cuando los niños producen sonidos al momento de comunicarse con sus semejantes, la fonética analiza los sonidos que se producen por medio del habla cuando se realiza el punto y modo de la articulación al momento de pronunciar las sílabas; y la fonología son los sonidos que se organizan al momento de producirlos por el habla cuando articulamos las consonantes y vocales con el tono de voz o las divisiones cuando se fragmentan las palabras o unimos consonantes con vocales.

### **Importancia del Lenguaje en su Contexto Social y Familiar**

El contexto social y familiar en el que se desarrolla el niño es relevante para el lenguaje porque lo posibilita a la capacidad de obtener herramientas dentro de la interacción con



sus semejantes y le otorga no sólo lograr la comunicación con su entorno social, sino también en donde se desarrolla reflejando su capacidad junto con la importancia de la lengua adquiriendo códigos que reflejan sus contenidos lingüísticos expresando pautas, valores, actitudes de valor cognitivo que se va adquiriendo con sus experiencias de vida que se presentan día con día dentro del aula, escuela, entorno social y familiar.

Luria (1984) afirma que:

Es el análisis de la estructura de la conciencia, de la capacidad del hombre para salir de los límites del reflejo inmediato sensorial de la realidad, de la capacidad del reflejar el mundo en sus relaciones complejas y abstractas más profundamente de lo que puede hacerlo la percepción sensible. El lenguaje es un complejo sistema de códigos que se formó en el curso de la historia social. (p.29)

Es importante analizar el entorno social de los niños que se refleja su capacidad de socialización por medio del lenguaje.

En particular el autor Luria (1984) expone:

Lo que está claro es que la palabra como cedula del lenguaje no solo tiene raíces afectivas. Si hubiera sido de otra forma, entonces el así llamado lenguaje como nosotros dijimos, es la expresión de estados afectivos, no se diferencia en nada del lenguaje del hombre. Cuando al lenguaje debe agregarse el gesto, que hace la comunicación más comprensible. (pp.30- 31)

El lenguaje se utiliza también como código ya que nosotros podemos comunicarnos de distintas maneras, es importante llegar a una comprensión a nivel cognitivo con todos los niños dentro de su mismo lenguaje expresando lo que quieren decir utilizando códigos que ellos mismos han desarrollado en ese momento.

Referente a lo que Luria (1984) señala:

El desarrollo del lenguaje en la ontogénesis del niño no ocurre dentro del proceso del trabajo, para el cual no está aún preparado sino en el proceso de asimilación de la experiencia general de la humanidad y de la comunicación con los adultos. Sin embargo

la formación ontogenética del lenguaje es también en cierta medida la emancipación progresiva del contexto simpráxico y la elaboración de un sistema sistemático de códigos del cual hablamos antes. Las primeras palabras del niño pueden ser o más pobres o completamente distintas por su fonética. (p.32)

Es importante observar a los niños a nivel preescolar en su lenguaje esto nos permite desarrollar diferentes etapas de su desarrollo.

Por esto Luria (1984) demuestra que:

Por eso, aunque la primera palabra del niño se dirija al objeto, todavía es inseparable de la acción, es decir, tiene un carácter simpráxico. La palabra adquiere el carácter de sustantivo, comienza a tener un significado objetar precisamente en relación con la adquisición del sufijo, es decir con la adquisición de la morfología elemental del sustantivo; deja de designar una situación y se convierte en autónoma, independiente de su contexto simpráxico. (p.33)

Esto nos permite observar que el lenguaje es una herramienta importante en su desarrollo social, personal, familiar y en su contexto escolar, que con el tiempo va adquiriendo mayor seguridad al momento de comunicarse hacia los demás.

Así pues Luria (1984) describe "El hombre tiene un mundo doble, que incluye el mundo de los objetos captados en forma directa y el mundo de las imágenes, las acciones y relaciones, de las cualidades, que son designadas por las palabras". (p.35)

Como nos explica Luria (1984) que los niños siempre se dirigen de acuerdo a su experiencia vivida, pero ellos también toman en cuenta lo que ven de los demás en sus propias experiencias relacionados con sus hábitos; que por medio del lenguaje tienen un gran inicio de información.

Por otro lado hay que analizar a los niños en su entorno familiar y escolar en donde se desenvuelven como Guisepe (1987) es:

La socialización del sistema lingüístico infantil significa, pues, en definitiva la entrada del hablante en la tradición, la garantía de la continuidad lingüística, la cual no excluye que las realizaciones aisladas, la cual no excluye que las realizaciones aisladas de los actos verbales concretos puedan estar inmersas en la subjetividad. El niño se asocia con naturalidad con otros niños de la misma edad o de edad similar, y ello significa como lo ha hecho notar Hockett una ampliación de su ambiente social cuya importancia no puede ser subvalorada. (pp.174- 175)

Hay que ver y observar el desarrollo que tiene cada uno de los alumnos de acuerdo a sus actos que tiene en su entorno escolar como familiar.

Es importante considerar como nos menciona el (PEP 2011) “Las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales”. (p.74)

Nos dice Guiseppe (1987) que “Se debería proceder a un completo análisis del lenguaje hablado por todos los miembros del núcleo familiar que alternan en torno a la cuna del niño. La comunidad lingüística familiar de la más vasta comunidad local, dialectal o nacional”. (pp.176- 178)

Nos permite ver cómo son sus relaciones sociales y personales que van desarrollando cada uno de los niños al momento de interactuar en el papel que juega dentro de sus mismos procesos de enseñanza se lo permiten.

La SEP menciona sobre el actuar del niño que pasa dentro de su mismo desarrollo a nivel preescolar y menciona (PEP 2011):

El desarrollo personal y social de las niñas y los niños como parte de la educación preescolar es, entre otras cosas, un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar, donde la relación de las niñas y los niños con sus pares y la maestra tienen un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, de resolución de conflictos y de la habilidad de obtener respuestas positivas de otros. (p.76)

Es importante conocer bien su contexto familiar y social ya que se manejan diferentes esquemas que ayudan a su desarrollo a nivel personal que su comunicación es por medio del lenguaje. El diálogo que se genera dentro de los integrantes de su familia se presenta en distintos escenarios, esto permite que se desarrolle el lenguaje oral intercambiando ideas generando un debate que permite obtener una resolución de problemas; que a nivel cognitivo es importante observar la edad de desarrollo este cada uno de los menores.

De ahí que Guiseppe (1987) es expresar:

Las costumbres lingüísticas fijadas en este primer periodo servirán más tarde para distinguirlo de otros individuos, marcándolo para siempre con los caracteres de la condición lingüístico-social en que ha sido educado. Del ambiente lingüístico se vincula estrechamente la descripción del ambiente social en círculos cada vez más vastos.  
(pp.182- 183)

Es importante considerar todos los aspectos que están en el entorno de los niños porque esto nos permite ver su comunicación que aplica al momento de hablar con sus semejantes. Podemos encontrar una gran variedad en el lenguaje oral, porque cada uno de los niños pueden estar en diferentes estereotipos sociales, como la educación que tenga cada uno de ellos, la integración familiar, integrantes de la familia, contexto social, amigos o familiares cercanos, etc., nos permite enriquecer las relaciones humanas estimulando su propia lengua oral como escrita.

En efecto (Piaget, 1976 en Zegarra C, p. 7) expone:

En cuanto al lenguaje socializado, lo que lo diferencia del lenguaje egocéntrico es que el niño busca generar estados mentales e influir en la conducta de su interlocutor, en ese sentido este toma importancia y esto se refleja en el habla, ahora el niño usará información que sea relevante y que pueda compartir con su interlocutor, que pueda generar una acción o una respuesta del otro frente a sus preguntas y las propias respuestas que da el niño frente a las preguntas y ordenes de otros.

Piaget (1976) que es frecuente que los niños se comuniquen más que los adultos este proceso pasa entre los 7 años, dicen en voz alta todo lo que piensan en ese instante al momento de interactuar o socializar con su contexto en el que se desenvuelve ellos consideran que se hablan así mismos. El niño va construyendo su propio pensamiento que nos permite que se generen dudas, preguntas de algo que no conoce o no tiene conocimiento; generando con sus semejantes un enriqueciendo de su propio lenguaje oral o escrito por medio de dibujos teniendo a su propio espectador compartiendo información con los demás.

Hay que considerar ciertas características tales como la imitación y el reforzamiento de Philips (1989) refiere:

Los padres les enseñan corrigiéndolos cuando comenten errores. Según esta formulación, el aprendizaje consta de tres procesos: la imitación, que es el proceso que origina todas las formas nuevas; la práctica, es decir, la repetición en el lenguaje espontáneo; y el refuerzo que la enseñanza al niño en qué casos tiene que usar cada forma. (p.181)

En otras palabras Philips (1989) que cuando se presenta el recorrido que el aprendizaje del lenguaje, es muy importante que las madres pasen mayor tiempo con sus hijos teniendo una relación muy estrecha y que gradualmente nos permiten obtener una mayor seguridad.

Shatz y Gelman (1973) descubrieron que los niños de cuatro años, igual que los adultos, modifican su lenguaje en función de la edad de la persona a quien se dirigen. El lenguaje que los niños de cuatro años utilizan con compañeros de la misma edad se parece al que utilizan cuando hablan con adultos. (p. 189)

Es importante considerar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas dentro de su entorno que se presenta con el trato a sus semejantes. Esto nos permite estimular, desarrollar, interactuar su lengua oral de acuerdo a la edad que se encuentre, los padres de familia tienen diversidad en el lenguaje porque depende de su contexto social, familiar y escolar; al dirigirse al momento de interactuar con cada uno de los

involucrados y con el tiempo lo van adecuando a sus necesidades que se presente con los niños o niñas.

Casi siempre la enseñanza del lenguaje ha estado en la escuela ligada con métodos, es decir, a una serie de pasos que hay que seguir para alcanzar determinados resultados. Sin embargo, en la práctica no siempre los métodos resultan adecuados para lograr los aprendizajes, particularmente cuando no dan cuenta de los intereses, los rasgos culturales y Lingüísticos de los niños/as. Al contrario, cuando la enseñanza del lenguaje parte del alumno/a, es decir, se vincula con la experiencia vital del niño/a con las necesidades de su comunidad y con sus intereses, el niño/a va aprendiendo naturalmente, incluso de sus propios errores. (Inostoza & UNESCO, s.f., p.4)

Hay que recordar que la enseñanza del lenguaje viene desde la primera infancia con los papás, y dentro de la misma práctica se desenvuelve el nivel lingüístico en los niños que nos permite ver las necesidades que tiene cada uno de los involucrados en su entorno social, escolar y familiar.

(Inostoza & UNESCO, s.f.) explica que:

La riqueza que representan los aportes teóricos sobre la lengua escrita proveniente de la psicología cognitiva, la semiótica, la teoría del discurso, la teoría crítica de la enseñanza, la sociolingüística, la lingüística del texto, la psicolingüística han dado lugar a la apertura a un espacio de trabajo y reconceptualización sobre lo que significa aprender el lenguaje y la comunicación y, por lo tanto, su enseñanza. (p.4)

### **La Importancia del Pensamiento dentro del Lenguaje**

El lenguaje nos refleja que debemos retomar y considerar que el pensamiento es una parte importante para la adquisición de la lengua, ya que lo determina adquiriendo conceptos, juicios, opiniones que lo irracional se haga racional dentro de su misma comunicación adquiriendo nuevos conocimientos dentro del lenguaje Castillo Castillo (2003) testifica que “El lenguaje opera en todo porque se desarrollan todas las capacidades como la expresión oral y escrita; entran en juego las competencias lingüísticas: saber escuchar, saber leer, saber escribir y saber expresarse”. (pp. 113-114)

En el desarrollo de los niños se va abriendo y construyendo un pensamiento que se involucran sus vivencias de vida cuando el lenguaje se va organizando por medio de señas, símbolos, juegos o interacción con sus semejantes al momento de reconocer los sonidos que generan, con una reflexión al reconocer palabras con sus ecos generando un significado para ellos formulando preguntas con respuestas.

En cuanto a Castillo Castillo (2003) nos señala que:

Del mismo modo, los niños aprenden relacionando lo nuevo, o sea lo que van descubriendo, con lo que ya conocen; en este proceso modifican o elaboran su conocimiento previo. No obstante, se dice que el aprendizaje es un proceso de continuidad y es completamente natural. Así, los niños cuando están comenzando a hablar con frecuencia dicen enunciados muy comunes; ellos crean su propia gramática, formulan hipótesis, haciéndose preguntas que tienen un significado. (p. 114)

Debemos considerar que dentro de los aprendizajes obtenemos un proceso que se va estimulando en el aula y es importante que los alumnos desarrollen su pensamiento cognitivo teniendo como resultado el habla hacia los demás logrando una comunicación oral como escrita.

En efecto Castillo Castillo (2003) nos indica:

Ellos aprenden relacionando lo que ven, dándole un significado. Aquí, con esta acción, se busca preparar a niños conscientes que colaboren en la construcción de un mundo más propicio para la convivencia, la paz, la justicia y todo lo demás. Esto parece ser inalcanzable, pero para que esta acción se cumpla cabalmente hace falta que el maestro promueva situaciones de aprendizaje donde predomine un proceso de comunicación interactiva permanente. (pp. 114-115)

Nosotros como docentes dentro de nuestras planeaciones debemos considerar estimular el lenguaje oral y escrito en nuestros alumnos, ya que comenzamos con diversas situaciones que generen aprendizajes significativos importantes para la lengua teniendo como resultado una comunicación clara y precisa.

Dentro de la estructuración Castillo Castillo (2003) nos sitúa que debemos considerar que:

La tarea de la escuela es sistematizar la enseñanza de los aspectos formales de la lengua, como un proceso que se nutre a través de las relaciones sociales que se dan dentro y fuera del salón de clases. La lengua no sólo tiene el propósito de la comunicación, sino también de desarrollar la capacidad cognoscitiva; así es que el lenguaje tiene un sentido amplio. Esto se refiere a que adquiere distintas funciones como la de ser un medio eficaz de comunicación, un instrumento de socialización y contribuir en la adquisición de conocimientos. (p. 115)

Debemos considerar que es importante crear un pensamiento en el lenguaje pero debemos proporcionar ciertos materiales que sean propios para estimular el lenguaje en cada uno de los niños al momento de interactuar con sus semejantes o dentro del contexto que se desarrolle el habla.

Castillo Castillo (2003) nos señala que:

Para promover el desarrollo del lenguaje en los niños es importante proporcionarles materiales significativos para el aprendizaje como historietas, artículos de periódicos, cartas y otros libros; partes del libro de texto para que así la lectura sea más novedosa y atractiva. De la misma manera hay que diseñar estrategias para hacer hablar al niño: primero hay que enseñarle a escuchar; para esto se debe establecer un clima de respeto y de interés. (p. 116)

Es importante conocer las etapas del desarrollo de los niños entre los 4 y 5 años de edad en preescolar, se va estimulando su pensamiento formado su propio lenguaje dentro de sus experiencias adquiridas que van expresando por medio del lenguaje oral manifestando lo que siente en ese momento.

En particular el autor Castillo Castillo (2003) expone que:

Estas manifestaciones se presentan mediante la etapa del monólogo o soliloquio que aparece cuando el niño habla en voz alta, este tipo de lenguaje sirve para expresar lo que siente el niño y despertar su intelecto. En esta etapa, el niño se comunica con él mismo; no



intervienen las personas que lo rodean. Dura poco tiempo y se presenta en los niños menores de siete años; se destaca otro elemento importante en el lenguaje que es la conversación. (p. 117)

Dentro del contexto que se estimule a los alumnos debemos considerar en donde está beneficiado el menor, ya que esto nos permite observar cómo se desenvuelve en su casa, escuela, familia, con sus semejantes dentro de la espontaneidad que genera el habla.

Por esto Castillo Castillo (2003) demuestra que:

Su objetivo es intercambiar opiniones a través de la interacción que sostenga con sus familiares, compañeros y amigos. Son conversaciones cotidianas donde se generan aprendizajes por colaboración, y por supuesto en un marco de relaciones sociales; también se puede conversar con temas preparados, por medio de preguntas. Este tipo de conversaciones son participaciones de los alumnos que pueden darse de manera espontánea y natural. El lenguaje se debe usar para sus propios propósitos, como instrumento para desarrollar al mismo tiempo lo que aprendemos. A través de la idea del lenguaje total, el niño comparte experiencias propias aprendiendo de distintos sujetos; esto se da entre los miembros de un grupo, colectivo o comunidad. (p. 118)

En el aula es importante estimular el lenguaje oral generando un debate entre los propios alumnos para que ellos creen su propio pensamiento al momento de dar su respuesta u opinión al tema dialogado en el aula, esto nos permite estimular el habla entre sus semejantes de acuerdo a Vygotsky (1995) menciona “Sin embargo, afirmar que cada cambio entre el niño y su medio tiende hacia la adaptación no es decir que ésta resulta siempre exitosa, desde el comienzo; hay que ponerse en guardia contra el excesivo optimismo biosocial en el que a veces parece caer Vygotsky”. (p. 115)

Los procesos del desarrollo es importante considerarlos ya que nos permiten observar cómo se siente dentro del ambiente que está pasando en su proceso de acomodación para estimular el habla por esto Vygotsky (1995) señala que “Lenguaje egocéntrico no existe ninguna razón para creer que el egocentrismo cognitivo, señalado por un enfoque

preferencial no-consciente, o por la falta de diferenciación de puntos de vista, no tiene aplicación en el campo de las relaciones interpersonales, en particular en aquéllas que se expresen en el lenguaje”. (p. 117)

Es importante considerar los dos puntos de vista de Vygotsky y Piaget (1995) esto nos permite ver qué relación tiene el lenguaje y el pensamiento están muy ligados porque todo se va construyendo a un nivel cognitivo que los niños lo comprendan, es trascendental pensar que todos los niños pasan por la etapa del egocentrismo es muy importante porque se van conociendo y también a sus semejantes; dentro de su entorno que se desenvuelven estimulando el habla generando diferentes conversaciones entendiendo, comprendiendo lo que les quieren decir generando un habla espontánea.

Dentro de su teoría Vygotsky, consideró diferentes etapas del desarrollo pero enfatizando que el egocentrismo es muy importante y establece que si no se logra como vamos a estimular el lenguaje interior y exterior de los alumnos logrando el habla con sus semejantes, en el aula o en su contexto social como familiar nos permite observar que Vygotsky (1995) que “Él propuso además una tercera hipótesis: el habla egocéntrica es el punto de partida para el desarrollo del lenguaje interiorizado, que se establece en una etapa posterior del desarrollo, y este lenguaje interiorizado puede servir tanto a los fines autistas del pensamiento como a los lógicos”. (p. 118)

Cabe mencionar que nosotros como docentes debemos conocer a nuestros alumnos obteniendo un punto de vista genuino que nos permite observar el desarrollo del lenguaje que se lleva a cabo dentro del aula.

Piaget nos refiere que Vygotsky (1995) nos hace referencia de:

Aunque Vygotsky no me ha interpretado cuando opina que desde mi punto de vista el pensamiento espontáneo de los niños debe ser conocido por los educadores sólo como se debe conocer a un enemigo para poder combatirlo con éxito. En todos mis escritos pedagógicos, tanto en los antiguos 3 como en los más recientes 4 he insistido, por el contrario, en que la educación formal podría avanzar más que con los métodos empleados

hasta ahora a partir de una utilización sistemática de la evolución mental espontánea del niño. (p. 120)

Debemos considerar las dos opiniones que nos dan los dos autores Piaget y Vygotsky porque dentro de su punto de vista el pensamiento está ligado del lenguaje se va construyendo con el paso del tiempo, es importante conocer todas sus expectativas.

A partir de tales ejemplos, que pueden multiplicarse, se hace fácil responder al comentario de Vygotsky. En primer lugar, me reprocha el considerar el aprendizaje escolar como no relacionado esencialmente con el desarrollo espontáneo del niño. Aún así, lo que debe quedar en claro es que, para mí, no es al niño a quien debe culparse por los conflictos eventuales, sino a la escuela, ignorante del uso que podría hacer del desarrollo espontáneo del niño, reforzándolo mediante métodos adecuados, en lugar de inhibirlos, como hace frecuentemente. En segundo lugar, y éste es el error fundamental que comete Vigotsky, en la interpretación de mi trabajo, es que él cree que de acuerdo a mi teoría el pensamiento adulto, después de determinadas acomodaciones "suplanta" gradualmente al pensamiento infantil, a través de una especie de "extinción mecánica", del último. (p. 121)

Retomando a todos los autores es importante considerar que adquirimos un modo de hablar de forma oral y escrita, debemos reflexionar que se presentan varias etapas de maduración en cada uno de nuestros alumnos, debatiendo y observando todas las características que generan el habla de un receptor a un emisor. Uno de los autores nos menciona los diferentes procesos de desarrollo en las niñas y los niños de los 3 a los 5 años de preescolar.

Debemos considerar que es importante desarrollar el interés de los niños y las niñas que logren una comunicación clara y precisa, en base a su elaboración de palabras, creando un nivel de confianza que nos permite desarrollar varias habilidades generando preguntas y respuestas para resolver conflictos entre pares. Analizando que varios autores nos mencionan la importancia de la lengua materna como Piaget, Pinker, Guiseppe, Luria entre otros; que las actividades lingüísticas se reproducen entre pares o individuales desarrollando diferentes elementos, complementando con las

raíces afectivas que es el primer contacto con los papás; dentro de un mismo dialogo que nos permiten conocer varios contenidos lingüísticos que se presentan en el entorno social, familiar, en la escuela como en el aula.

El habla se da o se presentan en diferentes códigos lingüísticos que en nuestra vida cotidiana los manejamos logrando una comunicación clara y esto nos permite desarrollar en los diferentes contextos sociales que se desarrollen cada uno de los niños y niñas.

### **CAPÍTULO III**

#### **DETECTAR LA BARRERA DEL APRENDIZAJE EN EL LENGUAJE**

En el trabajo realizado se detectará por medio de un diagnóstico inicial que nos permita observar las barreras de aprendizaje que encontramos en cada uno de los alumnos dentro de los procesos del análisis en el área de lenguaje, estudiando los diferentes puntos que nos permiten diagnosticar los procesos del habla como orales y escritos; que se presentan dentro del aula, contexto y su entorno familiar que prueba exponer la problemática que se presenta al desempeñar el trabajo en Colegio México Canadá dentro del aula en su forma oral y escrita.

Por medio de este trabajo se presentan actividades pedagógicas haciendo ver cuál es la problemática que se extiende en los alumnos, y al mismo tiempo podemos encontrar posibles soluciones a la dificultad que se presentan en su lengua oral como escrita hacia sus semejantes junto al contexto familiar que se desarrollan.

#### **1. Diagnóstico**

Al momento de realizar el diagnóstico ninguno de los menores presenta barreras de aprendizaje porque en su estado de salud no presentan ninguna anomalía física ni durante el embarazo, solo que el problema se presenta en su contexto familiar (el lenguaje) en la forma o modismo como hablan, expresan los padres de familia hacia ellos al momento de comunicarse también en la forma de sobreprotegerlos, ya que esto no permite tener una independencia propia, seguridad, expresar sus emociones, comunicarse verbalmente. Solo tres menores no presentan este problema dentro de su contexto familiar tienen una forma de expresarse correctamente, de acuerdo al desarrollo de un niño o niña de 4 a 5 años de edad y que también sus papás al momento de dialogar con ellos no le permiten el modismo en todos los sentidos su nivel cognitivo el lenguaje junto con el

pensamiento, ha obtenido una adquisición del habla correctamente porque está en un ambiente estable.

En el ambiente familiar en el que se desenvuelven los otros 3 alumnos hay deficiencia de seguridad, comprensión, personalidad sana y positiva por parte de los padres, esto nos influye en una evolución de inteligencia, recepción, comprensión, capacidad de expresión verbal que es la base de la comunicación dentro de las oportunidades que la familia le brinde en estimulación (calidad-cantidad).

El menor es totalmente influido por sus padres se da cuenta de palabras, acciones y cosas que obtiene de acuerdo a que no ha desarrollado completamente el lenguaje, en el contexto familiar es el principal protagonista que proporciona un desajuste, tensiones emocionales, el apego, la codependencia, la inseguridad, dentro de la formación de su lenguaje; influido en su ambiente que se desenvuelve él mismo.

El contexto familiar es un agente responsable en la articulación y pronunciación que produce o emite el niño con su madre, es una pieza muy importante porque permite que el niño se exprese, hable emocionalmente. Las primeras vivencias es a través de sentidos corporales facilitadas por un contacto afectivo de los padres, la influencia familiar (hermanos, tíos o tías, abuelos, primos) es muy importante, eliminar la ansiedad ante su aprendizaje, el apego, etc.

El resultado obteniendo de nuestro diagnóstico nos permite observar como docente el problema detectado que se presenta en el contexto familiar (el lenguaje) se realizan actividades sugeridas para el desarrollo propio del mismo dentro del aula, junto con la planeación que se maneja y se logra desarrollar ciertas competencias con ayuda del PEP 2011 que nos permite ampliar ciertas expectativas en cada uno de los niños que se dificulta que es el lenguaje.

El aprendizaje es muy importante para la docente esto nos permite desarrollar las futuras enseñanzas que se generan dentro de una percepción fonológica-auditiva, cognitiva, la atención, intercambio de ideas, lengua oral y escrita con sus semejantes entre otros, es básico fomentar el lenguaje, esto nos permite el desarrollo lingüístico de acuerdo a su desenvolvimiento en el momento de comunicarse, obteniendo la capacidad de comunicación que día con día lleva en su contexto familiar, social y escolar.

### **Las Condiciones Socio-Familiares**

En la mayoría de la población de 2do grado de preescolar la jornada laboral de los padres de familia es de 8:00 am a 6:00 pm o con horario ampliado, ya que quien interviene son las terceras personas al cuidado de los menores como abuelitos, tías, primas(os), hermanas(os), etc. Son personas de un nivel socioeconómico alto, todos cuentan con todos los servicios en el hogar viven en departamento, casa o en su caso pagan renta o tienen hipoteca.

Los menores dentro de su mismo contexto familiar duermen con ambos papás o solo con la mamá, eso genera una codependencia, tolerancia permitiendo al menor el chantaje emocional; esto no admite que desarrolle correctamente la articulación, la pronunciación correcta e impide que hable, sin el apoyo de los padres.

Los padres de familia tienen grado de escolaridad de Licenciatura y su ocupación son empleados, solo dos tiene grado de maestría a nivel docencia.

Revisando los datos en el segundo grado de preescolar tenemos el registro estadístico al 9 de Marzo del 2016, registrando como alumnos (as) 1 hombre y 5 mujeres una es extranjera con un total de 6 menores, que como se presenta en el Anexo 1 nos dice los datos estadísticos importantes de acuerdo al concepto que nos indica se tienen que registrar ante el SIIEPRE (Sistema Integral de formación Escolar para Preescolar) que si presentan con algún concepto de: alumnos con necesidades educativas especiales, alumnos atendidos en servicios educativos

especiales (SEE); ninguno de los 5 menores presenta necesidades especiales solo una alumna que es extranjera.

## **Evaluación**

De acuerdo a la evaluación obtenida con las actividades pedagógicas realizadas y aplicadas durante el diagnóstico, se presentó una rúbrica de cotejo (Anexo 2 y 3) que contiene ciertos indicadores y se logró obtener cada uno de los aprendizajes esperados; utilizada en las sesiones anteriores. A continuación se presentan los resultados obtenidos:

### 1) Lenguaje oral

Al escuchar el cuento encontré que los alumnos a nivel grupal un 95% pone atención percepción-visual y auditiva lo logran, mientras el otro 5% no logra poner atención aún están en un proceso de conseguirlo. Dentro de la discriminación auditiva y fonológica se observó que al momento de realizar varias preguntas referentes al cuento descubrí que el 70% tiene una percepción fonológica-auditiva lo obtienen, mientras que el otro 20% no logra obtener la percepción aún están en proceso de conseguirlo y el otro 10% lo realiza por imitación al escuchar a sus compañeros.

### 2) Expresión gráfica

Al preguntar cómo se sintieron con el cuento a nivel cognitivo encontré que los alumnos a nivel grupal expresaron la percepción-visual, marcas gráficas un 100% logrando plasmar lo que comprendieron el razonamiento cognitivo del cuento. Dentro de la comprensión, articulación, habla dirigida, fonética un 85% logró expresar sus ideas de lo que les gusto más, mientras el otro 15% no logró la articulación, habla dirigida y la fonética porque está en un proceso de conseguirlo.

### 3) Comprensión y Expresión Gráfica visual

Al mostrar diferentes tipos de obras encontré que los alumnos a nivel grupal la percepción-visual, observación, cognitivo, fonética, habla dirigida, formas, gamas



y colores un 100% logrando decir que comprendieron y observaron en cada una de las pinturas. Dentro de la observación gráfica, comprendieron y expresaron por medio de su propia obra un 100% lograron interpretar por medio de sus experiencias vividas.

#### 4) Lenguaje escrito y oral

Al ver y mostrar imágenes encontré que los alumnos a nivel grupal la percepción visual y auditiva, fonética, articulación, el 100% logran identificarlas junto con el sonido. Dentro de la observación gráfica (b, p, s, t, d, n, m), fonética, articulación, acústica y auditiva un 30% lo logra realizar, mientras que el 70% restante lo realiza con apoyo están en proceso de conseguirlo. (Anexo 4 gráficas)

Dentro de nuestra evaluación también se observó que a nivel individual en la percepción visual y auditiva reconoce letras de su segundo nombre y las identifica en libros, revistas, letreros pero al momento de retomar nuevamente le cuesta pronunciar las palabras ya a un nivel cognitivo; sigue la lógica de las conversaciones pero muestra cierta dificultad al momento de decir las dentro de sus mismos juegos. También utiliza diversas formas de expresión oral siguiendo las reglas aunque en ciertas actividades grupales le cuesta trabajo entablar una conversación tratando de percibir auditivamente lo que sus compañeros les quiere expresar verbalmente.

## **2. PROPUESTAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE NOS AYUDAN A ESTIMULAR EL LENGUAJE**

### **Estrategias Didácticas como Recurso para Estimular el Lenguaje**

Es importante que nosotros como docentes desarrollemos diferentes estrategias didácticas para que en los niños logremos un mejor desarrollo en su lenguaje para ellos en cambio (Kremers, s. f) “El enfoque didáctico de aprender a aprender preparando a los alumnos a trabajar cada vez más independientemente y aumentando paulatinamente el nivel de autorregulación de su propio proceso de aprendizaje”. (p.461)

La metodología que se está usando es investigación – acción esto nos permite utilizar como describir todas las actividades propuestas y realizadas dentro del aula, logrando implementarlas permitiendo la observación, la reflexión y el cambio que se genera en el conocimiento adquirido proporcionando autonomía en cada una de los alumnos permitiendo que las estrategias didácticas estimulen el lenguaje.

Nos menciona Restrepo (2004) que:

En este proceso de adaptación individual, en efecto, se transforman las relaciones del docente con sus alumnos, con los saberes que maneja y, por supuesto, con la implementación del proceso educativo. La transformación es, a la vez, práctica e intelectual. Como lo anota Rómulo Gallegos en su obra Saber pedagógico, una visión alternativa (1992): “Toda transformación intelectual es una reestructuración parcial o total de la organización de saberes, desde la cual cada individuo formula y lleva a cabo, realiza, hace real sus interrelaciones consigo mismo, con la naturaleza, con la sociedad y con los saberes que en ella se disponen. Es un acto creativo que se experimenta”. (p. 47)

Se deben realizar estrategias que sean llamativas para los niños para lograr un mejor estímulo en el lenguaje.

Esto es que (Kremers, s.f) nombra:

Distinguen en lo que ellos llaman la competencia comunicativa tres componentes que consideran destrezas parciales: la competencia gramatical, sociolingüística y estratégica. Por competencias gramaticales entienden los conocimientos de formas y contenidos, por competencia sociolingüística los conocimientos de las reglas socioculturales y de la comunicación y por competencia estratégica las estrategias verbales y no verbales a las que recurre el interlocutor a la hora de hacer uso de su creatividad para solucionar posibles problemas de discurso. (p.462)

Es importante tomar en cuenta las estrategias que nosotros vamos a realizar con nuestros alumnos.

(Kremers, s. f) señala:

La enseñanza es si sabiendo esto, y con todos los cambios hacia una enseñanza más comunicativa, no sería mejor aplicar métodos o ejercicios más comunicativos. Fuera del aula los diálogos tampoco están pre estructurados ni prescritos y hay que ser flexibles y creativos. (p.463)

Hay que realizar diversas actividades que sean con diferentes estrategias de aprendizaje y que sean significativas para los alumnos, desarrollando el lenguaje oral para tener un mejor entendimiento en el aula.

Es importante como docentes tomar en cuenta el programa de estudio que nos brinda aspectos del campo formativo de Lenguaje y Comunicación del (PEP2011) nos menciona “Este campo formativo se organiza en dos aspectos: Lenguaje oral y Lenguaje escrito. Se presentan las competencias y los aprendizajes que se pretenden lograr en las niñas y los niños en cada aspecto mencionado”. (p.47)

Porque es importante conocer estrategias didácticas e implementarlas en el aula como docente por otra parte:

¿Qué es lo que se entiende por estrategias de aprendizaje? La literatura ofrece diversos modelos o clasificaciones de éstas a la vez que proponen diferentes definiciones. Las estrategias cognitivas son las que se dirigen directamente sobre la información nueva, manipuladora de tal manera que se estimule el aprendizaje. (Chamot & O'Maller 1990:1, en Kremers, M, p.464)

Hay que tomar a la literatura como herramienta importante para las estrategias porque tiene gran variedad de temas que podemos enseñar a los niños y también realizar diferentes actividades que estén relacionadas con el lenguaje oral.

En relación con las estrategias lingüísticas planteadas:

Habla de estrategias de comunicación y estrategias de aprendizaje. Define las estrategias de comunicación como soluciones a problemas de comunicación inmediatos, y las estrategias de aprendizaje como actividades del aprendiz con la intención de dirigir un desarrollo a largo plazo. Sin embargo, con esto no descarta que las estrategias de comunicación, que son de naturaleza inmediata y no de uso a largo plazo, no puedan funcionar aportando al proceso de aprendizaje. (Skehan, 1998: 27 en Kremers M, p.465)

Con esto quiero decir que hay que considerar mucho a los niños como docente porque nos permite identificar varios aspectos como Philips (1989):

El papel del niño, los métodos pasivos del desarrollo sintáctico, como la imitación y el refuerzo, parecen ser inadecuados. Cualquier persona que observe a un niño que aprende a hablar, notará que estos métodos no captan el aspecto activo, de experimentación, de continua creación del niño. (p. 200)

Es posible comprender ciertas actitudes de los niños al momento de ver o tocar los objetos que sean de interés, de acuerdo a ciertas características que observa se va reteniendo o adquiriendo mayor conocimiento a lo que observan.

Hay que considerar que dentro de nuestro lenguaje se manejan diferentes aspectos lingüísticos muy importantes que hay que considerar.

Que nosotros como docentes podemos trabajar competencias donde se estimulan o benefician los aprendizajes esperados que potencializan sus habilidades a cada uno de los alumnos. “Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral”. (PEP 2011, p. 49)

Para el lenguaje oral es importante trabajar desde el sonido de cada una de las letras para tener una mayor identificación al momento de escucharlas.

(Lybolt & Gottfred, s. f):

El juego no debe pasarse por alto como una oportunidad para emprender actividades que estimulen el lenguaje y con una forma en la que los niños aprendan acerca del mundo y su estructura. El juego de los niños evoluciona de manera compleja en una secuencia de desarrollo, desde el nacimiento y a lo largo de sus años en preescolar. (p.23)

En efecto nuestra herramienta para realizar estrategias didácticas dentro del aula se deben considerar como (Lybolt & Gottfred, s. f) sugiere:

Los primeros juegos con los padres son esconderse y reaparecer, esconder y mostrar objetos, los juegos de movimiento (“el juego del calentamiento”) y los juegos que hacen reír. Estos juegos conjugan los sonidos y palabras con el tacto en una especie de dialogo. Los niños aprenden a anticipar y a iniciar un juego vocal con uno de los padres; durante el juego se deben manipular objetos para que el niño aprenda atributos físicos del olfato, el tacto y el gusto. (p.23)

(Lybolt & Gottfred, s. f) en otras palabras como pasa el tiempo los juegos van pasando, el juego va adquiriendo más comprensión acerca de lo que se va a trabajar en los aprendizajes esperados sobre lenguaje que van entendiendo la forma de los objetos, si comprenden el significado el maestro está realizando bien la estrategia que se están relacionando las palabras de acuerdo a las experiencias vividas con sus labores de los niños.

El lenguaje se va haciendo más complejo esto nos permite ver que los niños se relacionan con sus semejantes, de acuerdo al juego que estén realizando nos permite guiar sus acciones desempeñando diferentes tipos de papeles dentro del mismo juego.

Nosotros como docentes debemos implementar un papel (Lybolt & Gottfred, s. f):

Los educadores y maestros pueden proporcionar mediante el juego oportunidades para que los niños apliquen nuevo vocabulario, conceptos en situaciones que sean simbólicamente importantes para ellos. El juego proporciona una perfecta oportunidad para promover el uso del lenguaje de niño a niño y en actividades de resolución de problemas. El juego también brinda la oportunidad de estimular la práctica del lenguaje social entre los niños. (p.24)

Lybolt y Gottfred, se refieren a que el juego debe ser libre y que no compitan el maestro con el niño esto permite que exista un dialogo que nuestro principal medio de comunicación que es el lenguaje que nos permite explorar diferentes actividades o estrategias didácticas que potencializan su tamaño, color, atributo, situación, categoría y cantidad al momento de realizar actividades que potencialicen el lenguaje oral en los niños.

Hay que considerar también los demás campos formativos porque nos permitirán desarrollar diferentes habilidades con los niños, como estrategias que sean muy significativas como el juego dramático que nos permite tener experiencias vividas para ellos en la vida diaria.

Vemos las intervenciones que tienen un proceso gradual para el óptimo desarrollo que implica valores en la toma de decisiones con relación a la educación, obteniendo docente-alumno y alumno- docente nos permite ver los ámbitos educativos que toman parte del educando su expresión plástica, gráfica, lingüística, gestual, matemática, visual, etc. entre otras, se obtiene de un carácter logrado por este método de investigación en el ámbito educativo.

López expresa (2011):

La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando. La intervención educativa tiene carácter teleológico: existe un sujeto agente (educando-educador) existe el lenguaje propositivo (se realiza una acción para lograr algo), se actúa en orden a lograr un acontecimiento futuro (la meta) y los acontecimientos se vinculan intencionalmente. La intervención educativa se realiza mediante procesos de autoeducación y heteroeducación, ya sean estos formales, no formales o informales. (pp.1-25)

Analizando este modelo de investigación nos permite recopilar información con ciertas características que estudiamos y analizamos nuestro planteamiento del problema, para así llevar a cabo ciertas estrategias junto con actividades pedagógicas para desarrollar las habilidades de cada uno de los niños a nivel preescolar dentro de nuestro currículum.

López nos expone (2011):

En el conocimiento de la educación; qué nivel de contenidos es adecuado en un caso concreto, cual es el método de enseñanza adecuado y qué destrezas, hábitos y actitudes, conocimientos y competencias se pueden desarrollar con la enseñanza de ese conocimiento. El currículo escolar de la educación tiene que dar respuesta a las áreas culturales de la educación que configuran al humano actual, proporcionando respuestas de contenido propio de las formas de expresión (plástica, dinámica, matemática, lingüística..) y de las áreas de experiencia (histórico-social, físico-natural, filosófico-transcendental, geográfico-ambiental, científico-tecnológica, artística.....), atendiendo al significado del concepto "educación" que impregna la intervención, las finalidades y la selección y organización de contenidos de la educación. (pp.1-25)

Esto nos permite ver los contenidos curriculares sobre educación a nivel internacional que se han analizado los métodos de enseñanza a nivel lenguaje en las niñas y niños presenten dentro de su desarrollo a nivel preescolar.

El lenguaje abre o cierra posibilidades para el desempeño social de los individuos, en tanto que funciona como un instrumento cognoscitivo básico para el desarrollo de otros aprendizajes. El desarrollo de la lectura y la escritura está estrechamente ligado al desarrollo de operaciones mentales superiores tales como: el manejo de símbolos, las destrezas de

generalización, el desarrollo de categorías abstractas que son indispensables para comprender críticamente el complejo mundo social actual. De modo que el aprendizaje creativo del lenguaje, el desarrollo de las capacidades para que los niños/as puedan leer y comprender textos escritos y que a la vez puedan producir textos de diversa naturaleza y función es una tarea indelegable y principal de la escuela. (Inostoza & UNESCO, s.f., p.4)

El lenguaje nos permite desarrollar a nivel cognitivo el entendimiento hacia nuestros semejantes, que es fácil la enseñanza con ayuda del contexto en el que se desenvuelven los niños y niñas a nivel preescolar.

Apoyar a los niños/as en su rol de autoevaluadores, autocontroladores y autogestores de su manejo de lenguaje oral y escrito. En otras palabras, se trata de apoyar a los alumnos/as en el desarrollo de ciertas competencias metacognitivas que les permita reflexionar críticamente su propia actuación en tantos auditores/ lectores y hablantes/ escritores. Al asistir a la escuela, los niños aprenden una técnica que les sirve para integrarse en una comunidad de personas involucradas en el uso de la mente. (Inostoza & UNESCO, s.f., p.8)

Es importante reflexionar que el lenguaje oral es un medio fundamental de la comunicación para los niños de preescolar, se desarrollen en las áreas del proceso dentro del aula como en la escuela esto nos permite una adquisición y desarrollo del mismo; es así como esta propuesta está diseñada para propiciar a Colegio México Canadá que nos permita facilitar las herramientas necesarias para estimular el lenguaje teniendo en cuenta las estrategias didácticas acorde al estímulo de la lengua que se trabaja en dicha institución.

Para lograr el procedimiento que desarrollaré dentro de las estrategias didácticas que aplicaré con los niños de preescolar para estimular el desarrollo del lenguaje oral, sea significativo para ellos porque es importante propiciar un ambiente que genere confianza para relacionarse con sus semejantes generando la participación dentro del aula obteniendo un mismo diálogo.

Es importante considerar las actividades pedagógicas que nos permitan obtener un lenguaje oral claro y preciso, que dentro de sus mismos contextos se crea la interacción que genera la imitación de sus semejantes aplicando los instrumentos



necesarios de las estrategias didácticas que estimulen la lengua como; literatura, narración de sucesos de la vida cotidiana, intercambiando de ideas con sus semejantes, expresando sus sentimientos, escuchar narraciones y participar en lecturas en voz alta y a su vez formulando preguntas.

Tomando en cuenta las estrategias citadas consideramos que las actividades pedagógicas se pueden llevar a cabo en tiempo aproximado de 6 meses, considerando el desarrollo de cada uno de los niños acorde a las funciones que se obtengan dentro del lenguaje oral y escrito; en el aula, escuela y contexto social o familiar en que se desenvuelven.

### **3. ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES**

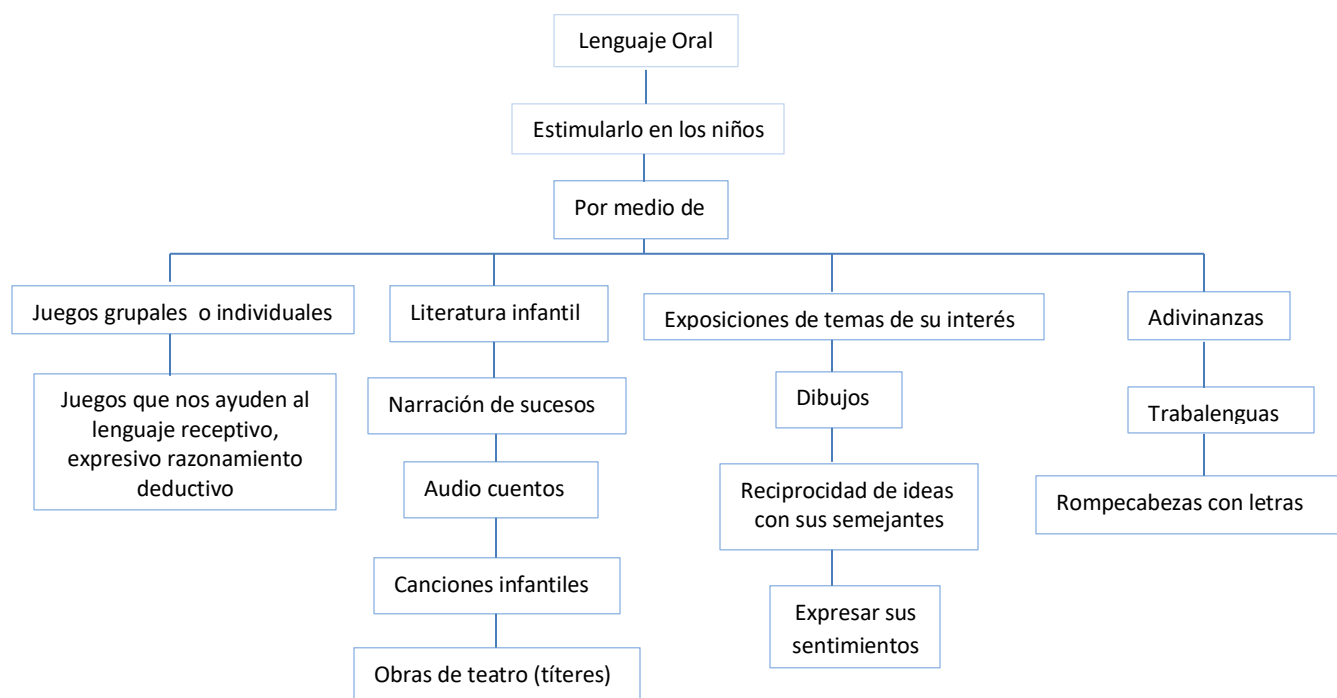
Dentro de nuestro diseño de las estrategias didácticas de intervención que implementemos dentro del aula a nivel preescolar, nosotros como docentes debemos estimular el lenguaje oral como escrito para tener un mejor desarrollo en cada uno de los niños.

- Estrategias didácticas que nos permiten auxiliar para estimular un mejor lenguaje oral en los niños:
  - Literatura infantil
  - Narración de sucesos
  - Reciprocidad de ideas con sus semejantes
  - Expresar sus sentimientos
  - Juegos grupales o individuales
  - Canciones infantiles
  - Audio cuentos
  - Dibujos
  - Exposiciones de temas de su interés
  - Obras de teatro (títeres)

- Juegos que nos ayuden al lenguaje receptivo, expresivo, razonamiento deductivo
- Trabalenguas
- Adivinanzas
- Rompecabezas con letras

Revisando la ejecución de este plan nos dimos cuenta que es importante describir las estrategias didácticas que nos permita implementarlas dentro del desarrollo de las actividades cotidianas, que nos permiten favorecer el lenguaje en los niños de preescolar. Este tipo de destrezas se implementan con los menores y a su vez nos permite modificarlas de acuerdo a las necesidades del desarrollo que presenten en cada momento de la lengua oral o escrita.

Es necesario como docente dejar claras cada una de las estrategias didácticas enseñanza- aprendizaje tener un propósito establecido para lograr el estímulo del lenguaje en los niños de preescolar, estas son las estrategias efectuadas son las siguientes\*:



\* Elaboración propia

### **3.1 Juegos grupales o individuales**

Dentro de las actividades grupales como individuales nos permite desarrollar el lenguaje oral entre sus semejantes, hay que desarrollar actividades que generen la lengua permitiéndonos observar la resolución de conflictos, comunicarse verbalmente, seguimientos de reglas, asimilación de sus propias experiencias, cooperación, trabajo en equipo generando aprendizajes significativos.

#### **➤ Juegos que nos ayuden al lenguaje receptivo, expresivo, razonamiento deductivo**

Este tipo de actividades por medio del juego nos permite desarrollar la capacidad de escuchar, expresivo y de razonamiento, esto nos permite estimular el lenguaje oral y escrito así reforzando la memoria, la fonética y así fortaleciendo su habla con sus semejantes.

### **3.2 Literatura infantil**

La literatura infantil nos permite tener un mejor acercamiento a la lectura nos admite ampliar el vocabulario de los niños realizando diferentes lecturas que nos convengan generar la atención, comprensión de lo que están escuchando enriqueciendo su vocabulario oral generando interés e inquietudes en el lenguaje.

#### **➤ Narración de sucesos**

Nos permite la narración de sucesos lingüísticos teniendo una estructura gramática que nos permite la comprensión del lenguaje oral de hechos que tenga una relación con la vida cotidiana.

#### **➤ Audio cuentos**

Al momento de escuchar audio cuentos nos permite desarrollar la comprensión, la atención, lenguaje oral y escrito desarrollando la capacidad de escuchar a los demás

estimulando la memoria ligado a conocer su estado de ánimo preguntando si le gusto el cuento.

➤ **Canciones infantiles**

Las canciones infantiles son primordiales porque nos enriquecen el vocabulario, son juegos sencillos que nos aporta grandes momentos de recreación y la diversidad lingüística que está ligada con los procesos de desarrollo cognitivo, motriz, oral que nos permitan estimular el habla.

➤ **Obras de teatro (títeres)**

Las obras de teatro infantiles nos permiten tener un mejor acercamiento a la cultura nos permite desarrollar habilidades relacionadas con la expresión verbal y corporal esto nos ayuda a conocer sus emociones con los distintos personajes generan y fomentan el respeto, compañerismo, comunicación con sus semejantes, valores, ayudar a los demás, etc. generando su creatividad.

### **3.4 Exposiciones de temas de su interés**

Al realizar este tipo de actividades con la exposición de temas de su interés las encuentra atractivas porque nos permite desarrollar el lenguaje oral como escrito, estos temas nos permiten una retroalimentación que adquiere en su vida cotidiana, escolar y familiar porque nos expresa porque tiene interés motivando de una forma lúdica en cada uno de los temas.

➤ **Dibujos**

Esta actividad del dibujo nos permite observar la evolución del lenguaje oral que adquiere cada uno de los niños, al momento de una forma representativa que representa de gran importancia en su contexto que se desarrolla en la vida cotidiana y lo plasma por medio del diseño se comunica explicando por medio de la lengua.

➤ **Reciprocidad de ideas con sus semejantes**

Genera el intercambio de ideas que se van creando al momento de entablar el lenguaje oral, dentro del aula con sus compañeros de clase esto permite tener una

reflexión de sus propias opiniones llegando a conclusiones que se obtenga de la lengua.

➤ **Expresar sus sentimientos**

Hay que desarrollar actividades que generen expresar sus sentimientos para así conocer su estado de ánimo como tristeza, alegría, enojo, sorpresa nos permita tener un lenguaje oral si les gusta o no compartiendo como se siente en ese momento.

**4. Adivinanzas**

Las actividades de adivinanzas nos permiten potencializar el lenguaje oral y a su vez la fonética de cada una de las palabras, que motiven a los alumnos a desarrollar lo receptivo utilizando como herramienta el razonamiento para que trabaje con sus semejantes en actividades individuales o grupales

➤ **Trabalenguas**

Al instante de realizar las actividades que estén involucradas los trabalenguas nos ayuda a ejercitar y mejorar la forma de habla en los niños, esto nos permite una dicción en los infantes mejorando la memoria y al mismo tiempo el entendimiento de cada una de las palabras con sonido y pronunciaciones difíciles desarrollando habilidades en el lenguaje oral.

.

➤ **Rompecabezas con letras**

Al armar rompecabezas con letras nos permite estimular el lenguaje oral y escrito relacionando el sonido con la letra que se inicia la palabra con ayuda del dibujo que nos permite desarrollar la lengua deductiva, destrezas y habilidades para el reconocimiento de la fonética se está generando por medio del habla.

**Cronograma de Actividades**

En la siguiente tabla se muestra la tabla para el trabajo final de tesis, la cual tendrá una duración de 6 meses que corresponden a 19 semanas donde se trabajan las

estrategias didácticas que nos permiten estimular un lenguaje oral en los niños. Anexo 5 Calendario de actividades

## ACTIVIDADES

Actividades	Semanas																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
Actividad 1																				
Actividad 2																				
Actividad 3																				
Actividad 4																				
Actividad 5																				
Actividad 6																				
Actividad 7																				
Actividad 8																				
Actividad 9																				
Actividad 10																				
Actividad 11																				
Actividad 12																				
Actividad 13																				
Actividad 14																				

Elaboración propia

### Criterios de Evaluación

Nosotros como docentes debemos realizar una evaluación que nos establezca criterios de aprendizaje con carácter cualitativo o cuantitativo que nos permite observar los avances de cada uno de nuestros alumnos dentro del aula, también detectando las dificultades que presente cada uno de los menores nosotros como docentes hay que observar detenidamente el desarrollo que nos permite reflexionar, observar, identificar cada uno de sus estilos de aprendizaje.

Analizando los resultados obtenidos de la evaluación aplicada en cada uno de los alumnos, identificamos las formas de organización que presentan al momento de resolver problemas y las estrategias didácticas que nos permiten evaluar y valorar los logros de los aprendizajes esperados dentro del aula.

También debemos observar si el ambiente en el momento de la aplicación de la evaluación es cálido, seguro y tranquilo para que los niños de preescolar contesten las preguntas que se están realizando dentro de las estrategias didácticas correspondientes para estimular el lenguaje oral.

Para obtener una evaluación con ciertas características siempre se realiza una valoración inicial o diagnóstico, una intermedia a mitad de ciclo escolar, pero una de ellas es permanente para evaluar todos los procesos de desarrollo que presenta cada uno de los niños; y una final esa nos arroja resultados obtenidos que se trabajaron desde el inicio de ciclo escolar y que es muy revelador porque nos permite ver sus logros y sus dificultades que presenten dentro del desarrollo del lenguaje oral o escrito.

Las evaluaciones aplicadas dentro de mis estrategias didácticas son por medio de la Rúbrica de cotejo individual como grupal, estas nos permiten ver ciertos indicadores (preguntas) para la evaluación del lenguaje oral, expresión gráfica “lectura de comprensión” y comprensión y expresión gráfica visual “lenguaje oral y escrito”.

Esto nos permite ver que dentro de nuestras estrategias didácticas podemos obtener o proponer el logro de un propósito planteado en la Rúbrica dentro de los indicadores que evaluaremos la literatura infantil, narración de sucesos, reciprocidad de ideas con sus semejantes, expresar sus sentimientos, juegos grupales o individuales, canciones infantiles, audio cuentos, dibujos, exposiciones de temas de su interés, juegos que nos ayuden al lenguaje receptivo, expresivo razonamiento deductivo, adivinanzas, trabalenguas, rompecabezas con letras, obras de teatro (títeres); así detectando sus habilidades y debilidades en cada una de las áreas del lenguaje oral o escrito.

## **Recursos Materiales para Implementar las Estrategias Didácticas**

Los recursos humanos son los niños de preescolar que nosotros como docentes debemos implementar estrategias didácticas que nos permitan desarrollar el lenguaje en cada uno de los infantes, para ello necesitamos el material necesario que utilizaremos para estimular la lengua en los alumnos como cuentos, títeres, material didáctico, diálogos, juegos de movimientos, música, dibujo, ejercicios que estimulen el lenguaje como la articulación.

Para llevar a cabo las estrategias didácticas necesitamos también como recurso monetario, esto nos permite adquirir las herramientas necesarias para poder realizar las actividades pedagógicas necesarias para estimular el lenguaje oral o escrito también se puede solicitar a los padres de familia que nos ayuden con ciertas herramientas que tengan en su casa como cuentos, rompecabezas, títeres, CD, entre otras más.

## **Implementación de Estrategia Didácticas**

Para la aplicación de dichas estrategias didácticas de intervención, se ha dividido en diferentes tipos de actividades para estimular el lenguaje oral como escrito.



## Actividad No.1

<b>Actividad 1 Narración de sucesos</b>		<b>Mensual: 01 y 03 de Marzo</b>
<b>Campo formativo: Lenguaje y Comunicación</b>		
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b>		<b>Aspecto a favorecer:</b>
Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.		Lenguaje oral.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos. Esto nos permite escuchar su lenguaje oral de acuerdo a sus experiencias adquiridas expresando los sucesos dentro de su vida cotidiana generando preguntas ¿Qué paso en ese momento? ¿Porque me gusta? ¿Qué eventos sucedieron en nuestra vida?		
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	
Desarrollo Personal y Social Exploración y Conocimiento del Mundo	Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares. Comparte anécdotas de su historia personal a partir de lo que le cuentan sus familiares y, de ser posible, con apoyo de fotografías y diarios personales o familiares.	
<b>Expectativas de logro:</b>		
Ayudar que el niño adquiera la habilidad de comunicarse con los demás describiendo sus experiencias por medio de anécdotas que pasan en su entorno social como familiar, desarrollando la capacidad de escuchar a los demás, expresándose de forma oral creando sus propios relatos y sus noticias que forma parte de la tradición oral.		
<b>SITUACIONES DIDÁCTICAS: 1. Mi antología y 2. Mi noticia se llama.....</b>		
<b>Actividades:</b>		
<p>1. La educadora comienza con una anécdota con ayuda de una fotografía de algo agradable como cumpleaños, navidad, vacaciones en compañía de su familia, etc., reforzado y preguntando a los alumnos que si saben que es una "anécdota es un cuento corto que narra un incidente interesante o entretenido, una narración breve de un suceso curioso que nos haya pasado" prestando atención de las características importantes. Utilizaremos el cuadernillo para ir describiendo cada suceso importante tomando en cuenta como referencia la investigación que es "anécdota" e ir modelando la participación de los alumnos compartiendo diferentes puntos de vista y para finalizar la actividad construir una antología donde reunamos todas las anécdotas escuchadas que estará al alcance de todos permitiéndonos una comunicación de forma oral y respetando cada una de las vivencias que tienen los alumnos y adquieren en su vida cotidiana.</p> <p>2. La educadora comienza preguntando si saben que es una "noticia es el relato objetivo de un suceso cuyo conocimiento importa hacer público oportuno" se les explica las características que debe tener una noticia prestando atención de las características importantes. Trabajaremos con una noticia educativa llamada "Viajes culturales" escuchando y analizando de qué trata terminando la narración de sucesos contestaremos unas preguntas ¿Cómo se llamó la noticia? ¿Cuándo ocurrió? ¿Qué decidieron aumentar las autoridades educativas? ¿Quiénes podrían viajar a otros planetas? Esto nos permite observar en los niños su nivel de atención, cognición, razonamiento al tema y para finalizar la actividad tomaremos lluvia de ideas para construir una noticia donde participen todos los niños y que cada uno de ellos realice su dibujo de acuerdo a lo que están mencionando pasando a exponerla.</p>		
<b>Producto final:</b>		
Se elabora un cuadernillo donde nos explica sus anécdotas de su vida personal y familiar relatándonos porque motivo le pusieron su nombre, que le gusta, como es su familia, etc. También creando su propia noticia permitiéndonos escuchar la comunicación oral que tiene en su relato a acontecimientos importantes en su vida.		
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas (cuadernillo), características de la noticia, noticia educativa</li> <li>• Colores, preguntas</li> <li>• alumnos</li> <li>• hoja de color</li> </ul>		

### **Anexo 6 Evidencias**

**Nota: Elaboración propia, fuente de Competencia y Campo formativo PEP 2011.**

## Actividad No.2

<b>Actividad 2    Literatura Infantil</b>		<b>Mensual: 7 y 10 Marzo</b>
<b>Campo formativo: Lenguaje y Comunicación</b>		
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b> Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.		<b>Aspecto a favorecer:</b> Lenguaje oral y escrito.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. Explora diversidad de textos informativos, literarios y descriptivos, y conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone. Nos permite observar la manipulación y observación de diferentes textos literarios logrando el lenguaje oral y escrito.		
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	
Desarrollo Personal y Social Exploración y Conocimiento del Mundo Desarrollo Físico y Salud	Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades. Toma iniciativa, decide y expresa las razones para hacerlo. Pregunta para saber más y escucha con atención a quien le informa. Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación.	
<b>Expectativas de logro:</b>		
Ayudar que el niño adquiera la habilidad de comunicarse y escuchar de forma oral, esto nos permite obtener la repetición de fonemas y la secuencia de la sílaba tónica; que tienen una misma repetición al final de los versos o rimas teniendo una vocal en la última sílaba reconociendo las palabras ampliando su vocabulario.		
<b>SITUACIONES DIDÁCTICAS: 1. La rima se llama y 2. Mi poema se llama.....</b>		
<b>Actividades de inicio:</b>		
1. La educadora comenta con los niños que hoy jugaremos con rimas saben que es una rima “Semejanza o igualdad de sonidos entre dos o más palabras a partir de la última sílaba acentuada; en especial, aquella que se produce entre las palabras finales de los versos de un poema”, prestando atención de las características importantes. Sentados en una rueda, la docente les leerá una rima llamada “La Tarara” Tiene la Tarara un vestido blanco que solo se pone en el Jueves Santo. La Tarara sí, la Tarara no, la Tarara madre que la bailo yo. Tienen la Tarara unos pantalones que de arriba abajo todo son botones. La Tarara sí, la Tarara no, la Tarara madre que la bailo yo..... Finalizando la actividad la docente les mostrará a los niños diferentes imágenes y les pedirá que las nombren en voz alta, luego preguntará si hay algún objeto (palabra) que rime con su nombre.		
2. La educadora expone y pregunta a los niños si saben que es un poema y les explica las características que debe tener poema” Composición literaria que se concibe como expresión artística de la belleza por medio de la palabra, en especial aquella que está sujeta a la medida y cadencia del verso”. Se les solicita a los niños que formen un círculo porque se les va a leer un poema que se llama <b>El rabito</b> El conejo rabito se metió en su huequito calentito se durmió de mañana despertó se comió una zanahoria y acabo con esta historia que las últimas letras llevan rima. Se hace una lista de palabras que rimen entre sí, para posteriormente reemplazar con otras. Para finalizar la actividad se les pregunta que escucharon del poema si en algunas palabras tienen que terminen en rima, se les da el poema. El rabito se va cambiar la última palabra de cada verso con una de nuestra lista que vimos al final puede quedar un poema diferente y pasaran a leer su poema que ellos realizaron.		
<b>Producto final:</b> Se elabora una rima con diferentes palabras que tengan terminación con la última sílaba y que rimen con su nombre, al escuchar el poema ellos van a crear su propia poesía esto nos permite ver si comprendieron que debe terminar en verso (rima) al momento de realizarlo al termino observaremos que habilidad obtuvieron al escuchar los fonemas de la secuencia de la última silaba que tiene una rima y una poesía.		
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• hojas blancas</li> <li>• colores</li> <li>• alumnos, nombres, palabras</li> <li>• rimas, poema</li> <li>• hojas de colores</li> </ul>		

### Anexo 7 Evidencias

Nota: Elaboración propia, fuente de Competencia y Campo formativo PEP 2011.

### Actividad No.3

<b>Actividad 3 Expresar sus Sentimientos</b>		<b>Mensual: 13 y 17 Marzo</b>
<b>Campo formativo: Lenguaje y Comunicación</b>		
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b>		<b>Aspecto a favorecer:</b>
<p>Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características. Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p>		<p>Lenguaje escrito y oral.</p>
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<p>Utiliza palabras adecuadas o expresiones en el texto con el propósito de producir ciertos efectos en el lector: miedo, alegría, tristeza. Asigna atributos a los personajes de su historia e identifica objetos que los caracterizan o les otorgan poderes o virtudes. Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas, expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. Nos permite observar el manejo y control de sus emociones en diferentes contextos logrando un lenguaje oral, corporal y escrito. Generando preguntas ¿Qué sentimientos o emociones me cuesta trabajo ver?</p>		
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	
<p>Desarrollo Personal y Social Desarrollo Físico y Salud</p>	<p>Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades. Comenta las sensaciones y los sentimientos que le generan algunas personas que ha conocido o algunas experiencias que ha vivido.</p>	
<b>Expectativas de logro:</b>		
<p>Esto nos permite que el niño adquiera la habilidad de comunicarse de forma oral, corporal para obtener el reconociendo de sus expresiones como de sus sentimientos de felicidad, tristeza, enojo, molestia, entre otros; las emociones se complementan con palabras ampliando su vocabulario por medio de la expresión corporal desarrollando la expresión y la comunicación de manifestar sus sentimientos por medio de gestos con el juego.</p>		
<b>SITUACIONES DIDÁCTICAS: 1. Mi foto expresión y 2. Adivina mi expresión.....</b>		
<b>Actividades de inicio:</b>		
<p>1. La educadora comenta con los niños que hoy jugaremos a <b>Mi foto expresión</b> les pregunta si conocen los <b>sentimientos</b> "es un estado del ánimo que se produce por causas que lo impresionan, y éstas pueden ser alegres y felices, o dolorosas y tristes prestando atención de las características importantes. A cada participante se le dará una fotografía con diferentes expresiones de sentimientos que las observen y que posteriormente pasen a explicar cada uno de ellos que comprendieron. Finalizando la actividad la docente les pide que dibujen su foto expresión que sienten en ese momento y que consecutivamente pasaran al frente para explicarlo que sentimientos presentan en ese momento y por qué lo dibujaron.</p> <p>2. La educadora expone y pregunta a los niños que hoy jugaremos a <b>Adivina mi expresión</b> les pregunta si conocen que es la <b>mímica</b> "es un arte de representación dramática muy antiguo que intenta manifestarse mediante gestos y movimientos corporales", prestando y observando atención en las características principales. Se les pone un ejemplo de la mímica para que los alumnos se percaten que por medio de la expresión corporal podemos expresar oralmente nuestras emociones. Al finalizar la actividad la docente les pide que se pongan por parejas y por medio de sus sentimientos se van a expresar oralmente un sentimiento y el otro tiene que representar el sentimiento opuesto como feliz- triste, cansado- enfermo, enamorado- asustado, pensativo- enfadado</p>		
<b>Producto final:</b>		
<p>Se elabora una foto expresión que nos permite observar y escuchar que sentimientos siente en ese momento logrando un enunciado oral y escrito por medio de sus grafismos, por medio de la mímica nos permite expresar los sentimientos que queremos expresar dándonos a entender por medio de lo corporal interpretando el lenguaje oral de las diferentes facetas se presenten en ese momento.</p>		
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• hojas blancas</li> <li>• colores</li> <li>• alumnos</li> <li>• fotografías</li> <li>• hojas de colores</li> <li>• carteles sobre mímica</li> </ul>		

**Anexo 8 Evidencias**

**Nota: Elaboración propia, fuente de Competencia y Campo formativo PEP 2011.**

## Actividad No.4

<b>Actividad 4 Juegos Grupales</b>		<b>Mensual: 22, 24 Marzo</b>
<b>Campo formativo: Lenguaje y Comunicación</b>		
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b>		<b>Aspecto a favorecer:</b>
Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.		Lenguaje escrito.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra. Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar. Nos permite ver, escuchar y observar que reconoce las grafías de distintas palabras reconociendo el sonido que se produce al pronunciarlas como árbol, barco, carro, helado, entre otras y las reconozca con cada una de sus características que identifica cada una de las palabras.		
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	
Lenguaje y Comunicación Desarrollo Físico y Salud Desarrollo Personal y Social	Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego. Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.	
<b>Expectativas de logro:</b>		
Esto nos permite que el niño adquiera la habilidad de desarrollar un lenguaje receptivo y de razonamiento deductivo, al momento de escuchar el sonido se genera en cada una de las letras y que de ellas se forman palabras que nos permiten estimular la memoria, vocabulario y la fonética jugando de manera visual y auditiva.		
<b>SITUACIONES DIDÁCTICAS: 1. Lotería del abecedario 2. Memorama del Alfabeto</b>		
<b>Actividades de inicio:</b>		
<p>1. La educadora comenta con los niños que hoy jugaremos a la <b>Lotería del abecedario</b> preguntando si conocen este juego explicando que es la <b>lotería</b> “es un juego del azar en que los participantes colocan semillas de frijoles en el tablero en tablas con ilustraciones cuando escuchan el sonido de cada una de las palabras o por el dibujo coincidan con las extraídas del mazo”.</p> <p>A cada uno de los participantes se le dará un tablero con las semillas correspondientes explicando la dinámica correspondiente.</p> <p>Finalizando la actividad la docente les pide que van a observar una hoja pero en ella encontraran letras del abecedario que inician una palabra y que pondrán atención al escucharlas, la docente dirá como ardilla, queso, tortuga, uva, estrella, jirafa, dado, etc. y las van encerrar en un círculo.</p> <p>2. La educadora expone y pregunta a los niños que hoy jugaremos al <b>Memorama del Alfabeto</b> preguntando si conocen este juego explicando que es un memorama “es un juego de entendimiento las cartas con diferentes figuras en cada una de ellas las cuales están en par”, prestando y observando con atención en las características principales.</p> <p>Se les pone un ejemplo de la dinámica a los alumnos para que se percaten que cada tarjeta tiene su pareja de acuerdo al dibujo y su escritura explicando la dinámica correspondiente del juego.</p> <p>Al finalizar la actividad la docente les pide que observen la hoja y que encontraran palabras que encontramos en el memorama del alfabeto y tendremos que unir con una línea la otra parte de la misma para saber cuál es y le corresponde a su pareja.</p>		
<b>Producto final:</b>		
Se elabora una planilla con diferentes palabras y que ellos la encuentren por medio del sonido fonético que se escucha en cada una de las frases, también la asimilación oral como escrita de cada una de ellas que las una obteniendo la discriminación visual y auditivamente se escucha.		
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• hojas con planilla (palabras)</li> <li>• palabras</li> <li>• alumnos</li> <li>• lotería</li> <li>• memorama</li> <li>• colores</li> </ul>		

### Anexo 9 Evidencias

**Nota:** Elaboración propia, fuente de Competencia y Campo formativo PEP 2011.

<b>Actividad 4 Juegos Grupales</b>		<b>Mensual: 28 y 30 Marzo</b>	
<b>Campo formativo: Lenguaje y Comunicación</b>			
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b> Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.		<b>Aspecto a favorecer:</b> Lenguaje escrito	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>			
Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra. Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar. Nos permite ver, escuchar y observar que reconoce las grafías de distintas palabras reconociendo el sonido que se produce al pronunciarlas como árbol, barco, carro, helado, entre otras y las reconozca con cada una de sus características que identifica cada una de las palabras.			
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>			
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>		<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	
Lenguaje y Comunicación Desarrollo Físico y Salud Desarrollo Personal y Social		Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego. Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.	
<b>Expectativas de logro:</b>			
Esto nos permite que el niño adquiera la habilidad de desarrollar un lenguaje receptivo y de razonamiento deductivo, al momento de escuchar el sonido se genera en cada una de las letras y que de ellas se forman palabras que nos permiten estimular la memoria, vocabulario y la fonética jugando de manera visual y auditiva.			
<b>SITUACIONES DIDÁCTICAS: 1. Lotería de sílabas 2. Dominó de .....</b>			
<b>Actividades de inicio:</b>			
<p><b>1.</b> La educadora comenta con los niños que hoy jugaremos a la <b>Lotería de sílabas</b> preguntando si conocen este juego explicando que es la <b>lotería</b> "es un juego del azar en que los participantes colocan semillas de frijoles en el tablero en tablas con ilustraciones cuando escuchan el sonido de cada inicio de las palabras como lo, si, pi, me, na, ti, du, vi o por el dibujo coincidan con las extraídas del mazo". A cada uno de los participantes se le dará un tablero con las semillas correspondientes explicando la dinámica correspondiente. Finalizando la actividad la docente les pide que van a observar una hoja, pero en ella encontrarán letras de las sílabas que inicia una palabra y pondrán atención al escucharlas, la docente dirá como lobo, silla, piña, melón, nariz, tina, dulce, vino, etc. y escribirán la palabra que falta en cada una de ellas.</p> <p><b>2.</b> La educadora expone y pregunta a los niños que hoy jugaremos al <b>Dominó de ...</b> preguntando si conocen este juego explicando que es un dominó "se usan 28 piezas rectangulares que están divididos en dos cuadros que llevan marcado el dibujo en cuadros iguales cada uno lo colocara de acuerdo con la figura correspondiente" prestando y observando con atención en las características principales. Se les pone un ejemplo de la dinámica a los alumnos para que se percaten que cada ficha tiene su pareja de acuerdo al dibujo explicando la dinámica correspondiente del juego. Al finalizar la actividad la docente les explica que haremos un dominó de palabras y que encontrarán su pareja con la misma que hallamos en el dominó y tendremos que unir cada ficha con la otra parte de la misma para saber cuál es y le corresponde a su pareja.</p>			
<b>Producto final:</b>			
Se elabora una hoja con diferentes palabras que ellos las encuentren y las complete por medio del sonido fonético que se escucha en cada una de las frases, también la asimilación oral como escrita de cada una de ellas que las va uniendo logrando la discriminación visual y auditivamente se escucha.			
<b>RECURSOS Y MATERIEALES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• hojas con planilla (palabras)</li> <li>• palabras</li> <li>• alumnos</li> <li>• lotería</li> <li>• dominó</li> <li>• colores</li> </ul>			

**Anexo 10 Evidencias**

**Nota: Elaboración propia, fuente de Competencia y Campo formativo PEP 2011.**

## Actividad No.5

<b>Actividad 5 Audio cuentos</b>		<b>Mensual: 03 y 04 Abril</b>
<b>Campo formativo: Lenguaje y Comunicación</b>		
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b>		<b>Aspecto a favorecer:</b>
Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características		Lenguaje escrito
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
Participa en actividades de lectura en voz alta de cuentos, leyendas y poemas. Recrea cuentos modificando o agregando personajes y sucesos. Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.		
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	
Desarrollo Físico y Salud Desarrollo Personal y Social Expresión y Apreciación Artísticas	Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación. Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta. Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística.	
<b>Expectativas de logro:</b>		
Esto nos permite que el niño desarrolle la habilidad del lenguaje receptivo y del razonamiento lógico, al momento de escuchar el cuento así estimulando la atención, la memoria, el vocabulario, la imaginación y la fonética jugando de manera auditiva plasmando por medio del dibujo o creado que comprendieron de la narración de los sucesos del cuento expresando que les gusto o no les gusto.		
<b>SITUACIONES DIDÁCTICAS: 1. Escucho el cuento... 2. Abre el ropero...</b>		
<b>Actividades de inicio:</b>		
<p>1. La educadora comenta con los niños que hoy escucharemos audio cuentos saben que es un cuento “narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada y un clímax y desenlace final rápidos”</p> <p>A cada uno de los participantes se le dará una hoja junto con acuarelas y un pincel, se les explicara que pondrá el audio cuento del “El patito feo” y al momento de escucharlo dibujaran lo que van comprendiendo y sintiendo del mismo.</p> <p>Finalizando la actividad la docente les pide que van a explicar su dibujo de lo que comprendieron del audio cuento y que es importante escuchar y poner atención al momento de realizarlo.</p> <p>2. La educadora les explica que hoy escucharemos el audio cuento de “La rana encantada” pondremos atención para saber quiénes son los personajes principales y que sentimos al momento de escucharlo.</p> <p>Se les explica que al término de escucharlo se les dará una hoja donde encontraremos “Abre el ropero” pero ahí encontrarán 4 puertas que nos solicita dibujar en cada una de ellas mi personaje favorito, lugar donde se desarrolló la historia, que sucedió en este cuento y me encantó lo que menos me gustó de la historia.</p> <p>Al finalizar la actividad la docente les explica que pasaran al frente que oralmente nos explicaran porque dibujaron en las 4 puertas lo que nos solicitaron y que sintieron en ese momento de realizarlo.</p>		
<b>Producto final:</b>		
Se elabora en cada una las hojas diferentes dibujos de la interpretación del audio cuento escuchado obteniendo el relato y narración de lo que percibieron en ese momento cada uno de los alumnos, y explicando de forma oral su dibujo que también se abre las puertas a la imaginación escuchando que sintieron y se generó en su momento de escucharlo plasmando los dibujos de su personaje, lugar de la historia que sucedió y que no le gusto esto es importante dentro de la lengua oral como escrita.		
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• hojas blancas</li> <li>• acuarelas, pinceles</li> <li>• cd de audio cuentos (El patito feo, La rana encantada),</li> <li>• colores</li> <li>• dibujo de un ropero</li> </ul>		

### **Anexo 13 Evidencias**

**Nota: Elaboración propia, fuente de Competencia y Campo formativo PEP 2011.**

<b>Actividad 5 Audio cuentos</b>		<b>Mensual: 06 y 07 Abril</b>
<b>Campo formativo: Lenguaje y Comunicación</b>		
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b> Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.		<b>Aspecto a favorecer:</b> Lenguaje escrito
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
Participa en actividades de lectura en voz alta de cuentos, leyendas y poemas. Recrea cuentos modificando o agregando personajes y sucesos. Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.		
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	
Desarrollo Físico y Salud Desarrollo Personal y Social Expresión y Apreciación Artísticas	Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación. Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta. Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística.	
<b>Expectativas de logro:</b>		
Esto nos permite que el niño desarrolle la habilidad del lenguaje receptivo y del razonamiento lógico, al momento de escuchar el cuento así estimulando la atención, la memoria, el vocabulario, la imaginación y la fonética jugando de manera auditiva plasmando por medio del dibujo lo creado que comprendieron de la narración de los sucesos del cuento expresando que les gusto o no les gusto.		
<b>SITUACIONES DIDÁCTICAS: 1. Mi cuento se llama... 2. El desenlace es...</b>		
<b>Actividades de inicio:</b>		
1. La educadora comenta con los niños que hoy escucharemos el audio cuento de “El árbol encantado” pondremos atención para comprender y saber cuáles son los personajes y que pasa durante el relato. A cada uno de los participantes se le dará una hoja con 4 recuadros donde dibujaran cuatro acontecimientos importantes del cuento que les gustaron. Finalizando la actividad la docente les pide que pasen al frente y con ayuda de sus 4 dibujos que realizaron, ellos contarán un nuevo cuento para aprender y observar que con la ayuda del anterior podemos crear algo nuevo de nuestra imaginación.		
2. La educadora les explica que hoy escucharemos el audio cuento de “El tigre y el conejo” pondremos atención para saber quiénes son los personajes principales, que paso en el cuento y que apreciamos al momento de escucharlo. Se les explica que casi al término de escucharlo se les pedirá que ellos dibujen cual sería el desenlace final de la historia utilizando como herramienta su propia imaginación de acuerdo a la historia desde su comienzo. Al finalizar la actividad la docente les explica que pasen al frente y que oralmente nos expliquen su final que dibujaron de la historia y que consideraron en ese momento de realizarlo.		
<b>Producto final:</b>		
Se elaborará un nuevo cuento en cada una de las hojas dentro de los cuatro recuadros solicitando diferentes escenas que dibujaron y Mi cuento se llama..., pondrán atención al momento de escuchar el otro audio utilizando su imaginación recreando un nuevo final para el cuento esto nos permite desarrollar la lengua oral como escrita a un nivel cognitivo representado por sus grafías.		
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• hojas blancas</li> <li>• cd de audio cuentos (El árbol encantado El tigre y el conejo)</li> <li>• colores o crayolas</li> <li>• dibujo de unos cuadros</li> </ul>		

**Anexo 14 Evidencias**

**Nota: Elaboración propia, fuente de Competencia y Campo formativo PEP 2011.**

## Actividad No.6

<b>Actividad 6 Dibujos</b>		<b>Mensual: 24 y 26 Abril</b>
<b>Campo formativo: Lenguaje y Comunicación</b>		
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b>		<b>Aspecto a favorecer:</b>
Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.		Lenguaje escrito
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "que dice su texto". Diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia y cómo decirla para hacerlo por escrito.		
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	
<p>Exploración y Conocimiento del Mundo</p> <p>Desarrollo Físico y Salud</p> <p>Desarrollo Personal y Social</p> <p>Expresión y Apreciación Artística</p>	<p>Representa, mediante el juego, la dramatización o el dibujo, diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitaria.</p> <p>Construye o modela objetos de su propia creación.</p> <p>Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.</p> <p>Experimenta con gamas, contrastes, matices y tonos en sus producciones plásticas, y las reconoce como características del color.</p>	
<b>Expectativas de logro:</b>		
Esto nos permite que el niño desarrolle la habilidad del lenguaje propiciando al dibujo libre nos permite ver su expresión de la lengua escrita observando, escuchando que plasma en una hoja realizando un diseño expresando sus sentimientos que siente por el mismo, su familia, que le gusta o desagrada explicando el motivo del porque lo realizo nos permite ver los momentos madurativos de la representación simbólica reflexionando su lenguaje oral como escrito.		
<b>SITUACIONES DIDÁCTICAS: 1. Yo soy... 2. Mi familia es...</b>		
<b>Actividades de inicio:</b>		
<p>1. La educadora comenta con los niños que hoy realizaremos un dibujo donde expresen todas sus emociones y se representen a sí mismos como son.</p> <p>A cada uno de los participantes se le dará una hoja y se les solicitará que se dibujen Yo soy... un auto retrato de ellos mismos utilizando colores y colocar un marco de papel crepe pegándolo en el contorno de varios colores.</p> <p>Finalizando la actividad la docente les pide que pasen al frente explicando su dibujo (Yo soy) y se describan como es su color de piel, ojos, cabello, como son y describan toda su persona.</p> <p>2. La educadora les explica que hoy realizaran una actividad donde se realizara un dibujo de su familia contado a todos los integrantes que son mamá, papá, ellos, si hay hermanos, abuelito, abuelita, tíos, primos, etc. que viven con ellos en su casa.</p> <p>A cada uno de los alumnos se les dará una hoja y se les solicitará un dibujo con todos los integrantes que conforme su familia utilizando la técnica de tizas mojadas para llevar a cabo dicha actividad.</p> <p>Al finalizar la actividad la docente les explica que pasen al frente y que oralmente nos expliquen quienes conforman su familia y porque consideraron ese momento al realizarlo.</p>		
<b>Producto final:</b>		
Se elaborará un dibujo de ellos su auto retrato que conforma su expresión de la lengua describiéndose como son cada uno de ellos también como parte importante para ellos es su familia como viven y qué relación tienen con cada uno de ellos esto nos permite desarrollar de forma visual la representación de sus vivencias que nos permite estimular la lengua oral como escrita a un nivel cognoscitivo simbolizado por sus grafías.		
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• hojas blancas</li> <li>• colores</li> <li>• gises</li> <li>• agua</li> <li>• pinceles</li> <li>• papel crepe</li> </ul>		

### **Anexo 15 Evidencias**

**Nota: Elaboración propia, fuente de Competencia y Campo formativo PEP 2011.**



**Actividad 6 Dibujos Mensual: 27 y 28 Abril**

**Campo formativo: Lenguaje y Comunicación**

<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b> <i>Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.</i>	<b>Aspecto a favorecer:</b> <i>Lenguaje escrito</i>
---	--

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

*Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “que dice su texto”. Diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia y cómo decirla para hacerlo por escrito.*

**TRANSVERSALIDAD:**

<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>
<p><i>Exploración y Conocimiento del Mundo</i></p> <p><i>Desarrollo Físico y Salud</i></p> <p><i>Desarrollo Personal y Social</i></p> <p><i>Expresión y Apreciación Artística</i></p>	<p><i>Representa, mediante el juego, la dramatización o el dibujo, diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitaria.</i></p> <p><i>Construye o modela objetos de su propia creación.</i></p> <p><i>Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.</i></p> <p><i>Experimenta con gamas, contrastes, matices y tonos en sus producciones plásticas, y las reconoce como características del color.</i></p>

**Expectativas de logro:**

*Esto nos permite que el niño desarrolle la habilidad del lenguaje propiciando al dibujo libre nos permite ver su expresión de la lengua escrita observando, escuchando que plasma en una hoja realizando un diseño expresando sus sentimientos que siente por el mismo, su familia, que le gusta o desagrada explicando el motivo del porque lo realizo nos permite ver los momentos madurativos de la representación simbólica reflexionando su lenguaje oral como escrito.*

**SITUACIONES DIDÁCTICAS: 1. La carpeta viajera... 2. Mi obra se llama...**

**Actividades de inicio:**

**1.** *La educadora comenta con los niños que hoy realizaremos un dibujo donde expresen todas sus experiencias y representen un viaje que realizaron con su familia.*  
*A cada uno de los participantes se le dará un cuadernillo con hojas blancas y se les solicitará que se dibujen La carpeta viajera... el lugar donde se fueron de vacaciones con su familia la técnica a utilizarán pintura vegetal.*  
*Finalizando la actividad la docente les pide que pasen al frente explicando su carpeta viajera y que describan a donde fueron, su familia y que hicieron.*

**2.** *La educadora les explica que hoy realizarán una actividad donde se plasmara un dibujo de lo que les gusta hacer en su casa, en la escuela o el parque.*  
*A cada uno de los alumnos se les dará una hoja y se les solicitará un dibujo con lo que más les guste hacer, también incluyendo el lugar donde se encuentran utilizando la técnica de papel china mojada para llevar a cabo dicha actividad.*  
*Al finalizar la actividad la docente les explica que pasen al frente y que oralmente nos expliquen Mi obra se llama... y que nos expliquen todos los elementos y porque consideraron ese momento al realizarlo.*

**Producto final:**  
*Se elaborará una carpeta donde se encuentran varias escenas del dibujo a donde ellos fueron de viaje y que conforma su expresión de la lengua oral y escrita describiendo cada uno de los escenarios, también como parte importante para ellos como expresan su propia obra de arte opinando si están tristes, enojados y qué les gusta hacer en su casa o la escuela esto nos permite desarrollar de forma visual la representación de sus vivencias que nos permite estimular la lengua oral como escrita a un nivel cognoscitivo simbolizado por sus grafías.*

**RECURSOS Y MATERIALES**

- *hojas blancas*
- *Pintura vegetal*
- *Agua*
- *Papel china varios colores*

**Anexo 16 Evidencias**  
**Nota: Elaboración propia, fuente de Competencia y Campo formativo PEP 2011.**

## Actividad No.7

<b>Actividad 7    Juegos que nos ayuden al lenguaje receptivo, expresivo y razonamiento deductivo</b>		<b>Mensual: 2 y 4 Mayo</b>
<b>Campo formativo: Lenguaje y Comunicación</b>		
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b> <i>Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.</i>		<b>Aspecto a favorecer:</b>  <i>Lenguaje escrito</i>
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<i>Reconoce la escritura de su nombre en diversos portadores de texto. Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "que dice el texto". Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.</i>		
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	
<i>Lenguaje y Comunicación Pensamiento Matemático Exploración y Conocimiento del Mundo Desarrollo Personal y Social</i>	<i>Identifica lo que se lee en el texto escrito, y que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba abajo. Agrupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos. Pregunta para saber más y escucha con atención a quien le informa. Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</i>	
<b>Expectativas de logro:</b>		
<i>Esto nos permite que el niño desarrolle la habilidad del lenguaje propiciando el pensamiento cognitivo que nos permite observar su forma de escritura, escuchando la realización de juegos que nos ayuden al lenguaje oral y escrito con diferentes textos reproduciendo cada una de las palabras e identificando su sonido explicando el motivo del porque tienen relación con otras palabras esto nos permite ver los momentos madurativos de la representación simbólica reflexionando su lenguaje oral como escrito.</i>		
<b>SITUACIONES DIDÁCTICAS: 1. Mi amiga la gue y gui... 2. Palabras con cr...</b>		
<b>Actividades de inicio:</b>		
<b>1.</b> <i>La educadora comenta con los niños que hoy conoceremos a una de las letras que está conformada por una consonante y dos vocales generando un sonido de Mi amiga la Gue, gue, Gui, gui y la podemos encontrar en diferentes palabras como en mayúsculas y minúsculas. A cada uno de los participantes se les mostrara la imagen con la palabra mencionando que contienen gue y gui para que las relacionen e identifiquen como es su escritura por ejemplo guisado, guiño, guisantes, águila, guitarra, guerrero, hoguera y manguera. Finalizando la actividad la docente les proporciona un tablero donde contienen las palabras como guisado, guerrero, guitarra entre otras, que cada una de ellas contienen varios recuadros y colocaran cada una de las sílabas para armar cada una de las palabras logrando el reconocimiento e identificación adquiriendo un conocimiento cognitivo y gráfico.</i>		
<b>2.</b> <i>La educadora comenta con los niños que hoy conoceremos a una de las letras que está conformada por dos consonantes y una vocal generando un sonido de Palabras con cra, cre, cri, cro y cru la podemos encontrar en diferentes palabras como en mayúsculas y minúsculas. A cada uno de los participantes se les mostrara la imagen con la palabra mencionando que contienen cra, cre, cri, cro y cru para que las relacionen e identifiquen como es su escritura por ejemplo cráneo, crema, escribir, croasan y cruz las podemos encontrar en diferentes palabras como en mayúsculas y minúsculas. Finalizando la actividad la docente les proporciona un tablero donde contienen las palabras como cráneo, crema, escribir entre otras, que cada una de ellas contienen el dibujo y alado un recuadro con la sílaba que conforma la palabra el alumno buscara cada una de ellas y la colocaran encima de la misma para armar cada una de las frases logrando el reconocimiento e identificación adquiriendo un conocimiento cognitivo y gráfico</i>		
<b>Producto final:</b>		
<i>Se elaborará tableros donde se encuentran varios dibujos donde ellos ubicaran cada una de las silabas que contengan gue, gui, cra, cre, cri, cro y cru, permitiendo un reconocimiento de las grafías y del sonido esto nos permite desarrollar de forma visual la representación de sus vivencias que nos permite estimular la lengua oral como escrita a un nivel cognoscitivo simbolizado por sus grafías.</i>		
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• tablero</li> <li>• silabas (abecedario)</li> <li>• dibujos</li> </ul>		

### Anexo 19 Evidencias

*Nota: Elaboración propia, fuente de Competencia y Campo formativo PEP 2011.*

<b>Actividad 7 Juegos que nos ayuden al lenguaje receptivo, expresivo y razonamiento deductivo</b>		<b>Mensual: 8 y 11 Mayo</b>
<b>Campo formativo: Lenguaje y Comunicación</b>		
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b> <i>Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.</i>		<b>Aspecto a favorecer:</b> <i>Lenguaje escrito</i>
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<i>Reconoce la escritura de su nombre en diversos portadores de texto. Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "que dice el texto". Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.</i>		
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	
<i>Lenguaje y Comunicación Pensamiento Matemático Exploración y Conocimiento del Mundo Desarrollo Personal y Social</i>	<i>Identifica lo que se lee en el texto escrito, y que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba abajo. Agrupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos. Pregunta para saber más y escucha con atención a quien le informa. Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</i>	
<b>Expectativas de logro:</b>		
<i>Esto nos permite que el niño desarrolle la habilidad del lenguaje propiciando el pensamiento cognitivo que nos permite observar su forma de escritura, escuchando la realización de juegos que nos ayuden al lenguaje oral y escrito con diferentes textos reproduciendo cada una de las palabras e identificando su sonido explicando el motivo del porque tienen relación con otras palabras esto nos permite ver los momentos madurativos de la representación simbólica reflexionando su lenguaje oral como escrito.</i>		
<b>SITUACIONES DIDÁCTICAS: 1. Juego de sílabas br... 2. Tómbola de sílabas con pl...</b>		
<b>Actividades de inicio:</b>		
<p><b>1.</b> La educadora comenta con los niños que hoy conoceremos a una de las letras que está conformada por dos consonante y una vocal generando un sonido de Juego de sílabas bra, bre, bri, bro y bru la podemos encontrar en diferentes palabras como en mayúsculas y minúsculas. A cada uno de los participantes se les mostrara la imagen con la palabra mencionando que contienen bra, bre, bri, bro, bru para que las relacionen e identifiquen como es su escritura por ejemplo brazo, liebre, abrigo, libro, brújula. Finalizando la actividad la docente les proporciona un dibujo y les dirá el nombre, de cada una de las palabras y ellos por medio del sonido la escribirán reconociendo las sílabas para armar cada una de las frases logrando el reconocimiento e identificación adquiriendo un conocimiento cognitivo y gráfico.</p> <p><b>2.</b> La educadora comenta con los niños que hoy conoceremos a una de las letras que está conformada por dos consonantes y una vocal generando un sonido de Palabras con una Tómbola de sílabas con pla, ple, pli, plo, plu la podemos encontrar en diferentes palabras como en mayúsculas y minúsculas. A cada uno de los participantes se les mostrara la imagen con la palabra mencionando que contienen pla, ple, pli, plo, plu para que las relacionen e identifiquen como es su escritura por ejemplo plátano, soplete, diploma, pluma, pliegue, plomero las podemos encontrar en diferentes palabras como en mayúsculas y minúsculas. Finalizando la actividad la docente les proporciona un tablero donde contienen las palabras como plátano, soplete entre otras, que cada una de ellas contienen el dibujo y él va completar la sílaba que falta para formar la palabra el alumno buscara cada una de ellas y la colocara en el espacio correspondiente para armar cada una de las frases logrando el reconocimiento e identificación adquiriendo un conocimiento cognitivo y gráfico</p>		
<b>Producto final:</b>		
<i>Se elaborará tableros donde se encuentran varios dibujo donde ellos ubicaran cada una de las sílabas que contengan bra, bre, bri, bro, bru y también completando las sílabas que faltan de cada una de las palabras como pla, ple, pli, plo y plu permitiendo un reconocimiento de las grafías y del sonido esto nos permite desarrollar de forma visual la representación de sus vivencias que nos permite estimular la lengua oral como escrita a un nivel cognoscitivo simbolizado por sus grafías.</i>		
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablero, tómbola</li> <li>• sílabas (abecedario)</li> <li>• dibujos</li> </ul>		

**Anexo 20 Evidencias**

**Nota: Elaboración propia, fuente de Competencia y Campo formativo PEP 2011.**

## Actividad No.8

<b>Actividad 8      Obras de Teatro</b>		<b>Mensual: 22 y 24 Mayo</b>
<b>Campo formativo: Lenguaje y Comunicación</b>		
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b>		<b>Aspecto a favorecer:</b>
<p><i>Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</i></p>		<p>Lenguaje escrito y oral</p>
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<p><i>Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto. Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.</i></p>		
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	
<p><i>Expresión y Apreciación Artística</i></p> <p><i>Lenguaje oral y Escrito</i></p> <p><i>Exploración y Conocimiento del Mundo</i></p>	<p><i>Representa una obra sencilla empleando sombras o títeres elaborados con diferentes técnicas. Participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo.</i></p> <p><i>Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.</i></p> <p><i>Comunica los resultados de experiencias realizadas.</i></p> <p><i>Recrea cuentos modificando o agregando personajes y sucesos.</i></p>	
<b>Expectativas de logro:</b>		
<p><i>Esto nos permite que el niño desarrolle la habilidad del lenguaje propiciando el pensamiento cognitivo que nos permite observar su forma de expresión oral, escuchando la realización de comunicación que nos favorezcan al lenguaje oral y escrito con diferentes obras de teatro reproduciendo cada una de las escenas e identificando los actos, diálogos explicando el motivo del porque tienen relación al momento de expresar lo que sentimos en este momento narrativos y madurativos de la representación simbólica reflexionando su lenguaje oral.</i></p>		
<b>SITUACIONES DIDÁCTICAS: 1. La obra Caperucita roja... 2. Mi obra se llama...</b>		
<b>Actividades de inicio:</b>		
<p><b>1.</b> La educadora comenta con los niños que hoy veremos una obra de teatro saben que es una Obra “es una narración que posee una trama o argumento el cual se desarrolla en tres tiempos o partes: exposición, nudo y desenlace con varios personajes.</p> <p>Les pediré a los niños que escucharemos la obra de la “Caperucita roja” y pondremos atención en la exposición de cada uno de los personajes y observaremos que pasa dentro del escenario, ya terminada la historia les preguntare de que trato la obra y que sucesos importantes pasaron.</p> <p>Finalizando la actividad la docente les proporciona un títere a cada uno de los alumnos que ellos elaboraran de la obra caperucita roja, posteriormente ellos tomaran escena y realizaran la obra para saber si comprendieron el cuento y que ellos mismos realicen su puesta en escena.</p>		
<p><b>2.</b> La educadora comenta con los niños que hoy veremos una obra de teatro llamada Hansel y Gretel pondremos mucha atención al respecto que pasa en cada uno de los actos junto con sus personajes donde se desarrolla la historia.</p> <p>Les preguntare referente al cuento y que aprendimos de el en todos los aspectos que conlleva la historia.</p> <p>Finalizando la actividad les pediré a los niños que pongan mucha atención y les proporcionare unos personajes en forma de títere y son un perro, un pato, un ratón, un elefante y una vaca se pondrán detrás del escenario, y ellos inventaran una obra de teatro contemplando a todos los personajes ya terminada la historia les preguntare como se sintieron en su puesta de escena.</p>		
<b>Producto final:</b>		
<p>Se elaborará un títere que nos permite observa su expresión oral al momento de estar en puesta en escena logrando una comunicación con sus semejantes por medio de la lengua y también de una representación de sus vivencias que nos permite estimular la lengua oral a un nivel cognoscitivo simbolizado por sus movimientos y su expresión oral de sus sentimientos.</p>		
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos La caperucita roja y Hansel y Gretel</li> <li>• Títeres, teatrino</li> <li>• Material para elaborar títeres</li> <li>• Imagen del personaje, papel varios colores, resisto, tijeras, etc.</li> </ul>		

### Anexo 21 Evidencias

**Nota:** Elaboración propia, fuente de Competencia y Campo formativo PEP 2011.

## Actividad No.9

<b>Actividad 9      Exposición de temas</b>		<b>Mensual: 25 Mayo</b>
<b>Campo formativo: Lenguaje y Comunicación</b>		
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b> Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.		<b>Aspecto a favorecer:</b> Lenguaje y oral
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno. Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.		
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	
<p style="text-align: center;">Exploración y Conocimiento del Mundo</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo Físico y Salud</p>	<p>Registra, mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo ocurrido. Describe lo que observa que sucede durante un remolino, un ventarrón, la lluvia, el desplazamiento de las nubes, la caída de las hojas de los árboles, el desplazamiento de los caracoles, de las hormigas, etc.</p> <p>Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.</p>	
<b>Expectativas de logro:</b>		
Esto nos permite que el niño desarrolle la habilidad del lenguaje oral favoreciendo el pensamiento cognitivo que permite observar su forma de expresión oral, escuchando la realización y comunicación de los procesos que se presentan en los fenómenos naturales la lengua oral y escrita con diferentes facetas e identificando las etapas de un ciclo del agua y la importancia de ella, representando por medio de su grafía en ese instante descriptivo y madurativo de la representación simbólica reflexionando su lenguaje oral.		
<b>SITUACIONES DIDÁCTICAS: 1. El ciclo del agua</b>		
<b>Actividades de inicio:</b>		
<p>1. La educadora comenta con los niños que hoy veremos la importancia de “El ciclo del Agua” ya que es un líquido importante para nosotros como seres humanos lo utilizamos de distintas formas, y es importante cuidarla ya que nos proporciona diferentes beneficios para la salud y el uso diario.</p> <p>Les pediré a los niños que escucharemos y pondremos atención como es “El ciclo del Agua” La tierra tiene una cantidad de agua limitada, esa agua circula, circula en lo que llamamos el "Ciclo del agua". Este ciclo se compone de evaporación (y transpiración), condensación, precipitación y recolección se explicará cada una de ellas y cuál es su función dentro del ciclo. <b>Evaporación:</b> Evaporación es cuando el sol calienta el agua de los ríos, los lagos o del océano y la convierte en vapor. El vapor de agua sale del río, lago u océano y va hacia el aire. ¿Las plantas sudan? sí... las personas sudan y las plantas transpiran. La transpiración es el proceso por el cual las plantas pierden agua a través de sus hojas, la transpiración le ayuda un poco a la evaporación a llevar el vapor de agua nuevamente al aire. <b>Condensación:</b> El vapor de agua en el aire se enfría y cambia su estado a líquido nuevamente, formando las nubes, esto es lo que se llama condensación, el vapor de agua en el aire tibio vuelve a convertirse en líquido cuando toca algo frío. <b>Precipitación:</b> La precipitación ocurre cuando se ha condensado tanta agua que el aire no puede contenerla más, las nubes se vuelven pesadas y el agua vuelve a caer a la tierra en la forma de lluvia, granizo, aguanieve o nieve. <b>Recolección:</b> Cuando el agua vuelve a caer en forma de precipitación, puede caer nuevamente en los océanos, lagos o ríos o puede terminar en tierra. Cuando termina en tierra, puede ser que se absorba y se vuelva parte de las “aguas subterráneas” que las plantas y animales usan para beber o puede ser que corra y se recolecte en los océanos, lagos o ríos en donde el ciclo vuelve a empezar.</p> <p>Finalizando la actividad la docente les proporciona una imagen realizando una lámina donde nos dice las 4 etapas de “ El ciclo del agua” y que ellos van a explicar cada uno de los ciclos y también en que podemos utilizarla realizando una exposición con ayuda de sus compañeros.</p>		
<b>Producto final:</b>		
Se elaborará una lámina junto con una exposición que nos permite observa su expresión oral al momento de estar explicando el ciclo del agua logrando una comunicación con sus semejantes por medio de la lengua esto nos permite estimular la lengua oral a un nivel cognoscitivo simbolizado por sus movimientos y su expresión oral de sus sentimientos.		
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagen de los ciclos del agua a color como blanco y negro</li> <li>• Papel crepe de varios colores</li> <li>• Resistol, tijeras</li> </ul>		

### **Anexo 22 Evidencias**

**Nota: Elaboración propia, fuente de Competencia y Campo formativo PEP 2011.**

## Actividad No.10

<b>Actividad 10</b>	<b>Canciones Infantiles</b>	<b>Mensual: 30 y 31 Mayo</b>
<b>Campo formativo: Lenguaje y Comunicación</b>		
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b> <i>Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.</i>		<b>Aspecto a favorecer:</b> <i>Lenguaje y oral</i>
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<i>Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes. Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. Conoce palabras que se utilizan en diferentes regiones del país, expresiones que dicen los niños en el grupo, que escucha en canciones o que encuentra en los textos, y comprende su significado.</i>		
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	
<i>Lenguaje y Comunicación Expresión y Apreciación Artística Pensamiento Matemático Desarrollo Físico y Salud</i>	<i>Identifica palabras que se reiteran en textos rimados como poemas y canciones; descubre que se describen siempre de la misma manera. Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas. Sigue el ritmo de canciones conocidas y modifica la letra. Interpreta canciones de distinta complejidad por su ritmo, extensión y letra. Ejecuta desplazamientos y trayectorias siguiendo instrucciones. Participa en juegos que implican control de movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.</i>	
<b>Expectativas de logro:</b>		
<i>Esto nos permite que el niño desarrolle la habilidad del lenguaje oral favoreciendo el pensamiento cognitivo que permite observar su forma de expresión oral, escuchando canciones y participa en diferentes actividades que genere la realización y comunicación de los procesos que se presentan en la interpretación de canciones por medio de su lengua en ese instante descriptivo y madurativo de la representación simbólica reflexionando su lenguaje oral.</i>		
<b>SITUACIONES DIDÁCTICAS: 1. Adivina la canción 2. Mi canción se llama...</b>		
<b>Actividades de inicio:</b>		
<p><b>1.</b> La educadora comenta con los niños que hoy escucharemos canciones infantiles y formaremos dos equipos, cada equipo escuchara con atención 3 canciones conocidas con diferentes ritmos. Terminando de escuchar las canciones el docente pondrá una pista de cada una de las melodías y los niños tendrán que adivinar que canción es se alternara en cada uno de los equipos. Finalizando la actividad la docente les pondrá diferentes canciones y reproducirán el ritmo utilizando diferentes partes de su cuerpo tratando de seguir el rito y cantando cada una de las melodías.</p> <p><b>2.</b> La educadora comenta con los niños que hoy escucharemos dos canciones infantiles y formaremos dos equipos, cada equipo escuchara con atención cada una de las canciones conocidas, pero con diferentes ritmos. Terminando de escuchar las canciones el docente pondrá una lámina y los niños tendrán que cambiar palabras de la canción se alternaran cada uno de los equipos. Finalizando la actividad la docente les pedirá que canten su canción que reprodujeron con las nuevas palabras con el ritmo de la canción original, cantando y bailando cada una de las melodías.</p>		
<b>Producto final:</b>		
<i>Se elaborará diferentes ritmos con la expresión corporal y a la vez la expresión oral al momento de reproducirlas por medio de ritmos corporales que se producen al momento de representarla y la reproducción de una nueva melodía con diferente letra generando una nueva canción por medio de la lengua esto nos permite estimular el lenguaje oral y corporal a un nivel cognoscitivo simbolizado por sus movimientos y su expresión oral de sus propios sentimientos.</i>		
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canciones</li> <li>• Alumnos</li> <li>• Pistas</li> <li>• Láminas, palabras, diurex</li> </ul>		

### **Anexo 23 Evidencias**

**Nota:** Elaboración propia, fuente de Competencia y Campo formativo PEP 2011.

## Actividad No.11

<b>Actividad 11 Reciprocidad de ideas con sus semejantes</b>		<b>Mensual: 6 y 8 Junio</b>
<b>Campo formativo: Lenguaje y Comunicación</b>		
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b>		<b>Aspecto a favorecer:</b>
Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.		Lenguaje oral
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula. Comparte con sus compañeros las ideas y opiniones al respecto ¿Te gusta estar en este grupo? ¿Por qué? ¿Qué es lo que más te gusta de tus compañeras y compañeros de grupo? ¿Qué es lo que te disgusta de tus compañeros de grupo?		
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	
Desarrollo Personal y Social Exploración y Conocimiento del Mundo	Habla cerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela. Propone y participa en acciones para cuidar y mejorar los espacios disponibles para la recreación y la convivencia.	
<b>Expectativas de logro:</b>		
Favorecer en el niño su facultad de promover la comunicación en su entorno social, reconociendo sus capacidades desarrollando la sensibilidad de escuchar a los demás, expresando de forma oral que le disgusta o le gusta en la escuela respetando su punto de vista y de los demás dentro como fuera del aula.		
<b>SITUACIONES DIDÁCTICAS: Mi calendario de nuevos acuerdos</b>		
<b>Actividades de inicio:</b> La educadora les pregunta y convoca a una asamblea en donde podrán compartir todo tipo de opiniones comparando la información que se puede obtener sobre la convivencia escolar. La docente ampliará sus conocimientos previos sobre el tema y cuestionando a los pequeños con preguntas ¿Qué es lo que más te gusta de tus amigas y amigos? ¿Qué es lo que te disgusta de tus amigas y amigos? ¿Con que compañera o compañero del grupo es con el que menos juegas? ¿Cuándo hay problemas en tu familia, cómo los solucionan? entre otras preguntas.		
<b>Actividades de desarrollo:</b> Dentro del aula, se irán retomando cada uno de los acuerdos ya establecidos al inicio del ciclo escolar y los evaluarán con las siguientes preguntas ¿Se han cumplido? ¿Cómo? ¿Considera necesario plantear nuevos acuerdos? ¿Qué se puede hacer para no olvidarlo y ponerlo en práctica? Se deben retomar nuevos acuerdos con nuevas estrategias que nos permita poner en práctica de manera grupal como individual, así cuestionando nuevamente a los niños que existen nuevos acuerdos y compromisos para una convivencia sana ¿Cómo los establecen? ¿Quién los respeta? ¿Qué pasa cuando no se respetan? ¿En que ayudaría establecerlos o respetarlos?		
<b>Actividades de cierre:</b> Para terminar nuestra actividad los convoco a que se sienten en semicírculo, niños y niñas e integrantes del comité y conversarán día con día sobre lo que está sucediendo al implementar el nuevo calendario de acciones de los nuevos acuerdos; que obtenemos con nuevos beneficios y aprendizajes se han observado y vivido al cumplirlos o no dentro y fuera del aula, respondiendo las siguientes preguntas ¿En qué nos ayudó retomar y trabajar con los acuerdos y compromisos? ¿Creen ustedes que tomar y cumplir acuerdos es bueno? ¿Por qué?		
<b>Producto final:</b> Se elabora un calendario que en la asamblea convocada dentro del aula se llegan a nuevos acuerdos de convivencia, que se deben practicar todos los días de lunes a domingo generando un diálogo entre los mismos alumnos que se decidieron tomar en cuenta como: saludar de manera cordial, guardo mis materiales en su lugar, pido las cosas por favor y gracias, respeto turnos, deposito la basura en su lugar, respeto a mis compañeros entre otros.		
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de nuevos acuerdos, calendario de nuevos acuerdos.</li> <li>• Papel bon, plumones, lista de acuerdos y compromisos anteriores.</li> </ul>		

### **Anexo 26 Evidencias**

**Nota:** Elaboración propia, fuente de Competencia y Campo formativo PEP 2011.

## Actividad No.12

<b>Actividad 12 Adivinanzas</b>		<b>Mensual: 15 y 16 Junio</b>
<b>Campo formativo: Lenguaje y Comunicación</b>		
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b> <i>Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.</i>		<b>Aspecto a favorecer:</b> <i>Lenguaje oral y escrito</i>
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<i>Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes. Reconoce el ritmo y la rima de textos poéticos breves que son leídos en voz alta mediante juegos, variando la intensidad o velocidad de la voz y acompañándolos de movimientos corporales.</i>		
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	
<i>Exploración y Conocimiento del Mundo                  Desarrollo Físico y Salud                  Pensamiento Matemático</i>	<i>Pregunta para saber más y escucha con atención a quien le informe. Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego. Usa procedimientos propios para resolver problemas. Agrupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos.</i>	
<b>Expectativas de logro:</b>		
<i>Favorecer en el niño su facultad de promover la comunicación logando que exprese su pensamiento de forma oral que nos describe una cosa u objeto de forma directa e indirecta para resolver la incógnita de lo que nos está preguntando qué es y como lo podemos descifrar, describiendo atributos que generen un enigma en ellos buscando soluciones a situaciones que vemos y observamos en nuestra vida cotidiana pero en forma de adivinanza y participa en diferentes actividades que genere la realización y comunicación de los procesos que se presentan en la comprensión por medio de su lengua en ese instante descriptivo y madurativo de la representación simbólica reflexionando su lenguaje oral.</i>		
<b>SITUACIONES DIDÁCTICAS: Adivina quién soy.... 2. Dibújame y adivina.....</b>		
<b>Actividades de inicio:</b>		
<p><b>1.</b> La educadora comenta con los niños que hoy veremos adivinanzas les pregunta si las conocen les explica que la adivinanza “es un tipo de acertijo con enunciado, generalmente en forma de rima que nos describe con cualidades que puede ser un animal, un objeto, una fruta, un número, una letra o profesiones entre otros”.</p> <p>La docente les va leer a los alumnos cada una de las adivinanzas donde nos dará pista para adivinar a que corresponde si es un animal, cosa, una fruta, una letra, etc. esto nos permite crear lluvia de ideas a cada uno de ellos les entregara la adivinanza que adivinen ellos.</p> <p>Finalizando la actividad la docente les pondrá una lámina donde nos dicen las cualidades de lo que vamos adivinar junto con tres opciones de dibujo que ellos deben elegir y encerraran en un círculo pensando una respuesta correcta.</p> <p><b>2.</b> La educadora comenta con los niños que hoy veremos adivinanzas y adivinaremos cada una de ellas poniendo mucha atención y escuchando.</p> <p>La docente les va leer a los alumnos cada una de las adivinanzas donde nos dará pista para adivinar a que corresponde si es un animal, una cosa, una fruta, una letra entre otras esto nos permite crear lluvia de ideas respondiendo a las características mencionadas a cada uno de ellos les entregaré la adivinanza que resolvió.</p> <p>Finalizando la actividad la docente les pondrá una lámina donde encontramos un texto que leerá a los alumnos diciendo las cualidades y ellos en el recuadro de al lado tendrán que realizar el dibujo al que corresponde a la adivinanza correspondiente la colorean al final.</p>		
<b>Producto final:</b>		
<p>Se elabora la discriminación de dibujos de acuerdo a las características de la adivinanza esto nos ayuda a la atención y percepción de atributos de cada uno de los objetos que observamos y seleccionamos y la obra de arte obtendremos por medio de la discriminación auditiva que se generó para resolver la adivinanza obteniendo el razonamiento lógico descriptivo por medio del lenguaje oral la respuesta de la adivinanza.</p>		
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adivinanzas</li> <li>• Colores</li> <li>• Hojas para reafirmar</li> </ul>		

### **Anexo 27 Evidencias**

**Nota:** Elaboración propia, fuente de Competencia y Campo formativo PEP 2011.



## Actividad No. 13

<b>Actividad 13 Trabalenguas</b>		<b>Mensual: 22 y 23 Junio</b>
<b>Campo formativo: Lenguaje y Comunicación</b>		
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b> <i>Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.</i>		<b>Aspecto a favorecer:</b> <i>Lenguaje oral y escrito</i>
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<i>Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes. Reconoce el ritmo y la rima de textos poéticos breves que son leídos en voz alta mediante juegos, variando la intensidad o velocidad de la voz y acompañándolos de movimientos corporales.</i>		
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	
<i>Exploración y Conocimiento del Mundo                  Desarrollo Físico y Salud                  Pensamiento Matemático</i>	<i>Pregunta para saber más y escucha con atención a quien le informe.                  Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.                  Usa procedimientos propios para resolver problemas. Agrupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos.</i>	
<b>Expectativas de logro:</b>		
<i>Favorecer en el niño su facultad de promover la comunicación logando que exprese su pensamiento de forma oral esto nos permite estimular el habla generando la pronunciación de un trabalenguas en oraciones o textos breves con palabras llamativas para el oído generando una pronunciación en voz alta para que participe en diferentes actividades que genere la realización y comunicación de los procesos que se presentan en la comprensión por medio de su lengua en ese instante descriptivo y madurativo de la representación simbólica reflexionando su lenguaje oral.</i>		
<b>SITUACIONES DIDÁCTICAS: 1. La Brujita... 2. Mi trabalenguas se llama...</b>		
<b>Actividades de inicio:</b>		
<p><b>1.</b> La educadora comenta con los niños que hoy veremos trabalenguas les pregunta si las conocen les explica que es un trabalenguas “es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada (y, por lo tanto, “traba” la lengua de aquél que intenta expresarla). Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para lograr una expresión o manera de hablar que resulte clara”.</p> <p>La docente les va leer a los alumnos cada una de los trabalenguas donde hay que poner mucha atención en su pronunciación esto nos permite escuchar a cada uno de ellos como lo dicen empezaremos con uno sencillo con la pronunciación lenta y como vaya avanzando aumentaremos la velocidad ejemplo “cuchara, cucharita, cucaracha”.</p> <p>Finalizando la actividad la docente les pedirá que pasen al frente y que cada uno de ellos la repetirá el trabalenguas <b>“La bruja Maruja prepara un brebaje con cera de abeja, dos dientes de ajo, cuarenta lentejas y un pelo de oveja.”</b> así logrando un lenguaje oral fluido, pero a la vez va a ir aumento la velocidad logrando el efecto del trabalenguas al decirlo pasaran al frente para decírselos a sus compañeros.</p> <p><b>2.</b> La educadora comenta con los niños que hoy veremos trabalenguas cada una de ellos pondrán mucha atención y escucharlo.</p> <p>La docente les va leer a los alumnos varios trabalenguas donde todos los alumnos repetirán con ella y van ir aumentando la velocidad para así escuchar cómo es cada una de las pronunciaciones.</p> <p>Finalizando la actividad la docente les pondrá una lámina donde se escribirá un trabalenguas, pero se van a cambiar palabras que tengan relación y rimen así realizaremos una nueva la pronunciaremos despacio hasta lograrlo rápidamente y la realizaran a nivel grupal como individual pasando al frente.</p>		
<b>Producto final:</b>		
<i>El producto final que se obtiene es que los niños obtengan un lenguaje oral fluido para a la vez un amplio vocabulario logrando un razonamiento cognitivo de una frase o palabra y también que los niños utilicen su imaginación cambiando palabras para crear su propio trabalenguas experimentando sus propias grafías que pueden logran estimulando el lenguaje oral y escrito.</i>		
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalenguas</li> <li>• Palabras que rimen</li> <li>• Hojas, láminas</li> </ul>		

**Anexo 28 Evidencias**

**Nota:** *Elaboración propia, fuente de Competencia y Campo formativo PEP 2011.*

<b>Actividad 13 Trabalenguas</b>		<b>Mensual: 26 y 28 Junio</b>
<b>Campo formativo: Lenguaje y Comunicación</b>		
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b> <i>Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.</i>		<b>Aspecto a favorecer:</b> <i>Lenguaje oral y escrito</i>
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<i>Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes. Reconoce el ritmo y la rima de textos poéticos breves que son leídos en voz alta mediante juegos, variando la intensidad o velocidad de la voz y acompañándolos de movimientos corporales.</i>		
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	
<i>Exploración y Conocimiento del Mundo Desarrollo Físico y Salud Pensamiento Matemático</i>	<i>Pregunta para saber más y escucha con atención a quien le informe. Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego. Usa procedimientos propios para resolver problemas. Agrupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos.</i>	
<b>Expectativas de logro:</b>		
<i>Favorecer en el niño su facultad de promover la comunicación logando que exprese su pensamiento de forma oral esto nos permite estimular el habla generando la pronunciación de un trabalenguas en oraciones o textos breves con palabras llamativas para el oído generando una pronunciación en voz alta para que participe en diferentes actividades que genere la realización y comunicación de los procesos que se presentan en la comprensión por medio de su lengua en ese instante descriptivo y madurativo de la representación simbólica reflexionando su lenguaje oral.</i>		
<b>SITUACIONES DIDÁCTICAS: 1. Trabalenguas de... 2. Ordeno el trabalenguas....</b>		
<b>Actividades de inicio:</b>		
<p><b>1.</b> La educadora comenta con los niños que hoy veremos nuevamente trabalenguas preguntando si les gusta o les cuesta trabajo la pronunciación. La docente les va leer a los alumnos más ejemplos de los trabalenguas donde hay que poner mucha atención en su pronunciación esto nos permite escuchar el léxico que contiene cada uno de ellos. Finalizando la actividad la docente les proporcionara una hoja donde contiene dos trabalenguas les pedirá que los copien como aparecen en la hoja a cada uno de ellos, ya terminando les pedirá que pasen al frente para leerlo y ver si es el mismo o cambiaron alguna palabra o letra obteniendo un nuevo trabalenguas.</p> <p><b>2.</b> La educadora comenta con los niños que hoy veremos trabalenguas que cada una de ellos pondrán mucha atención al escucharlo. La docente les va leer a los alumnos varios trabalenguas donde todos los alumnos repetirán con ella y observarán el orden que tienen lo repetirán se va ir aumentando la velocidad para así escuchar cómo es cada una de las pronunciaciones. Finalizando la actividad la docente les pondrá una lámina explicando que observen el orden de cada una de las palabras como los dibujos y la pronunciación cuando escuchen el trabalenguas, se les proporcionara una hoja y revuelto todo el trabalenguas y ellos tendrán que ordenarlo como lo vieron y escucharon se realizara a nivel individual pasando al frente leyéndolo.</p>		
<b>Producto final:</b>		
<i>El producto final que se obtiene que los niños obtengan un lenguaje oral fluido para a la vez un amplio vocabulario logrando un razonamiento cognitivo copiando las palabras solicitadas creando un nuevo trabalenguas generando un interés por medio de sus grafías de una frase o palabra y también que los niños utilicen su lógica y relación de las secuencias al momento de formar el orden de un trabalenguas estudiado para construir su pensamiento, razonamiento, observación y lógico al momento de leerlo cuando obtuvo su trabalenguas verificando si es el mismo o es un nuevo trabalenguas.</i>		
<b>RECURSOS Y MATERIEALES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalenguas</li> <li>• Hoja con la actividad</li> <li>• Laminas con ejemplos</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Pegamento, tijeras</li> </ul>		

**Anexo 29 Evidencias**

**Nota:** *Elaboración propia, fuente de Competencia y Campo formativo PEP 2011.*

## Actividad No.14

<b>Actividad 14 Rompecabezas con letras</b>		<b>Mensual: 03 y 05 Julio</b>
<b>Campo formativo: Lenguaje y Comunicación</b>		
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b></p> <p><i>Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</i></p>		<p><b>Aspecto a favorecer:</b></p> <p>Lenguaje escrito y oral</p>
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<p><i>Utiliza marcas graficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "que dice su texto". Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra. Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido, paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales. Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.</i></p>		
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	
<p>Pensamiento Matemático Desarrollo Físico y Salud Expresión y Apreciación Artística</p>	<p><i>Ordena colecciones teniendo en cuenta su numerosidad: en orden ascendente o descendente. Usa y combina formas geométricas para formar otras. Distingue la regularidad de patrones. Arma rompecabezas que implican distinto grado de dificultad. Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos que puede darles. Experimenta con gamas, contrastes, matices y tonos en sus producciones plásticas, y las reconoce como características del color.</i></p>	
<b>Expectativas de logro:</b>		
<p><i>Favorecer en el niño su facultad de promover el desarrollo cognitivo generando la combinación correcta de cada una de las piezas relacionándolas con cada uno de los dibujos que inicia la palabra adquiriendo la habilidad de unirlos y relacionarlos junto con el autocontrol que participe en diferentes actividades que genere la realización y comunicación de los procesos que se presentan en la comprensión por medio de su lengua en ese instante descriptivo y madurativo de la representación simbólica reflexionando su lenguaje escrito y oral.</i></p>		
<b>SITUACIONES DIDÁCTICAS: 1. Qué palabra se arma con b 2. La d arma la...</b>		
<b>Actividades de inicio:</b>		
<p><b>1.</b> La educadora comenta con los niños que hoy veremos rompecabezas de letras preguntando si lo conocen el rompecabezas es "Juego de habilidad y paciencia que consiste en recomponer una figura o una imagen combinando de manera correcta unas determinadas piezas" así veremos de letras que se forman palabras con la "B". La docente les va a dar a cada uno de los alumnos rompecabezas que tiene que armar y descifrar que se está armando que hoy veremos a letra "B" y la podemos encontrar en ciertas palabras como balón, barco, botas, bufanda, bicicleta, ballena, biberón entre otras.</p> <p>Finalizando la actividad la docente les proporcionara una hoja en blanco donde pegaran y colocaran el rompecabezas del dibujo que vimos que empieza con la "b" que es ballena ya realizando para terminar le pegaran papel crepe de color azul pasando al frente mostrando su trabajo.</p> <p><b>2.</b> La educadora comenta con los niños que hoy veremos nuevamente rompecabezas de letras que se forman las palabras con la "D". La docente les va a dar a cada uno de los alumnos rompecabezas que tiene que armar y descifrar que se está armando que hoy veremos a letra "D" y la podemos encontrar en ciertas palabras como dados, diente, diamante, dinosaurio, doncella, doctor entre otras.</p> <p>Finalizando la actividad la docente les proporcionara una hoja con rompecabezas de diferentes dibujos que tendrán que unir con su pareja e identifique la palabra que contenga la letra "d" posteriormente va colorear cada parte del dibujo logrando que los colores coincidan pasando al frente mostrándolo.</p>		
<b>Producto final:</b>		
<p><i>El producto final que se obtiene que los niños obtengan un lenguaje oral fluido pero a la vez un amplio vocabulario logrando un razonamiento cognitivo unido cada una de las piezas pero a la vez formando la palabra que tiene relación con el dibujo y también que los niños utilicen su lógica y relación de las secuencias al momento de formar el orden de un rompecabezas asimilando para construir su pensamiento, razonamiento, observación y lógico al momento de leerlo cuando obtuvo una palabra e ir identificando cada una de las cosas que la contenga.</i></p>		
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rompecabezas de la b y d</li> <li>• Hojas blancas, laminas</li> <li>• Pegamento, tijeras, papel crepe azul, colores</li> </ul>		

### **Anexo 32 Evidencias**

**Nota:** Elaboración propia, fuente de Competencia y Campo formativo PEP 2011.

<b>Actividad 14 Rompecabezas con letras</b>		<b>Mensual: 06 y 10 Julio</b>
<b>Campo formativo: Lenguaje y Comunicación</b>		
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b> <i>Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</i>		<b>Aspecto a favorecer:</b>  <i>Lenguaje escrito y oral</i>
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<i>Utiliza marcas graficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "que dice su texto". Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra. Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales. Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.</i>		
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	
<i>Pensamiento Matemático Desarrollo Físico y Salud Expresión y Apreciación Artística</i>	<i>Ordena colecciones teniendo en cuenta su numerosidad: en orden ascendente o descendente. Usa y combina formas geométricas para formar otras. Distingue la regularidad de patrones. Arma rompecabezas que implican distinto grado de dificultad. Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos que puede darles. Experimenta con gamas, contrastes, matices y tonos en sus producciones plásticas, y las reconoce como características del color.</i>	
<b>Expectativas de logro:</b>		
<i>Favorecer en el niño su facultad de promover el desarrollo cognitivo generando la combinación correcta de cada una de las piezas relacionándolas con cada uno de los dibujos que inicia la palabra adquiriendo la habilidad de unir las y relacionarlas junto con el autocontrol que participe en diferentes actividades que genere la realización y comunicación de los procesos que se presentan en la comprensión por medio de su lengua en ese instante descriptivo y madurativo de la representación simbólica reflexionando su lenguaje escrito y oral.</i>		
<b>SITUACIONES DIDÁCTICAS: 1. Mi orden es... 2. Empiezo con ll....</b>		
<b>Actividades de inicio:</b>		
<i>1. La educadora comenta con los niños que hoy veremos nuevamente rompecabezas de letras que se forman las palabras con la "G". La docente les va a dar a cada uno de los alumnos rompecabezas que tiene que armar y descifrar que se está armando que hoy veremos a la letra "G" y la podemos encontrar en ciertas palabras como gato, galleta, gallina, guante, gusano, guitarra entre otras. Finalizando la actividad la docente les proporcionara una hoja con rompecabezas de diferentes dibujos que tendrán que unir y colocar el orden del 1 al 3 con su pareja e identifique la palabra que contenga la letra "g" posteriormente van a colorear cada parte del dibujo logrando que los colores coincidan pasando al frente mostrándolo.</i>		
<i>2. La educadora comenta con los niños que hoy veremos nuevamente rompecabezas de letras que se forman las palabras con la "Ll". La docente les va a dar a cada uno de los alumnos rompecabezas que tiene que armar y descifrar que se está armando que hoy veremos la letra "Ll" y la podemos encontrar en ciertas palabras como llorar, llave, llavero, lleno, lluvia, llanura entre otras. Finalizando la actividad la docente les facilitara una hoja con rompecabezas de diferentes dibujos que tendrán que colocar la sílaba "ll" completando si es lla, lle, lli, llo y llu para saber cuál palabra posteriormente van a colorear cada parte del dibujo logrando que los colores coincidan pasando al frente mostrándolo.</i>		
<b>Producto final:</b>		
<i>El producto final que se obtiene que los niños obtengan un lenguaje oral fluido pero a la vez un amplio vocabulario logrando un razonamiento cognitivo uniendo cada una de las piezas pero a la vez formando la palabra que tiene relación cada sílaba y también que los niños utilicen su lógica y la relación del sonido al momento de escribir la palabra en el orden del rompecabezas asimilando para construir su pensamiento, razonamiento, observación y lógico al momento de leerlo cuando obtuvo una palabra e ir identificando cada una de las sílabas que la forman que contenga.</i>		
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rompecabezas de la g y ll</li> <li>• Hojas blancas, laminas</li> <li>• Pegamento, tijeras, colores</li> </ul>		

**Anexo 33 Evidencias**

**Nota: Elaboración propia, fuente de Competencia y Campo formativo PEP 2011.**

<b>Actividad 14 Rompecabezas con letras</b>		<b>Mensual: 11 y 13 Julio</b>
<b>Campo formativo: Lenguaje y Comunicación</b>		
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b> <i>Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</i>		<b>Aspecto a favorecer:</b>  <i>Lenguaje escrito y oral</i>
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		
<i>Utiliza marcas graficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "que dice su texto". Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra. Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales. Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.</i>		
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>		
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>	
<i>Pensamiento Matemático Desarrollo Físico y Salud Expresión y Apreciación Artística</i>	<i>Ordena colecciones teniendo en cuenta su numerosidad: en orden ascendente o descendente. Usa y combina formas geométricas para formar otras. Distingue la regularidad de patrones. Arma rompecabezas que implican distinto grado de dificultad. Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos que puede darles. Experimenta con gamas, contrastes, matices y tonos en sus producciones plásticas, y las reconoce como características del color.</i>	
<b>Expectativas de logro:</b>		
<i>Favorecer en el niño su facultad de promover el desarrollo cognitivo generando la combinación correcta de cada una de las piezas relacionándolas con cada uno de los dibujos que inicia la palabra adquiriendo la habilidad de unirlos y relacionarlos junto con el autocontrol que participe en diferentes actividades que genere la realización y comunicación de los procesos que se presentan en la comprensión por medio de su lengua en ese instante descriptivo y madurativo de la representación simbólica reflexionando su lenguaje escrito y oral.</i>		
<b>SITUACIONES DIDÁCTICAS: 1. Me llamo... 2. Armo mi rompecabezas...</b>		
<b>Actividades de inicio:</b>		
<b>2.</b> La educadora comenta con los niños que hoy veremos nuevamente rompecabezas de letras que se forman las palabras con la "V". La docente les va a dar a cada uno de los alumnos rompecabezas que tiene que armar y descifrar que se está armando que hoy veremos a letra "V" y la podemos encontrar en ciertas palabras como ventana, vampiro, viento, vela, ventilador, veinte entre otras. Finalizando la actividad la docente les proporcionara una hoja con rompecabezas de un dibujo los alumnos tendrán que encontrar que es e identifiquen la palabra que contenga la letra "V" posteriormente van a pintar cada parte del dibujo logrando que los colores coincidan en el rompecabezas y escribirán el nombre de cómo se llama pasando al frente mostrándolo.		
<b>2.</b> La educadora comenta con los niños que hoy veremos nuevamente rompecabezas de letras que se forman las palabras con la "Y". La docente les va a dar a cada uno de los alumnos rompecabezas que tiene que armar y descifrar que se está armando que hoy veremos a letra "Y" y la podemos encontrar en ciertas palabras como yema, yate, yoyo, yunque, entre otras. Finalizando la actividad la docente les proporcionara una hoja con rompecabezas de diferentes dibujos que tendrán que colocar la palabra que tenga "Y" escribiendo el nombre completo del dibujo posteriormente van a pintarlo terminando lo van a cortar para armarlo y que coincida cada pieza pasando al frente mostrándolo.		
<b>Producto final:</b> El producto final que se obtiene que los niños obtengan un lenguaje oral fluido pero a la vez un amplio vocabulario logrando un razonamiento cognitivo uniendo cada una de las piezas pero a la vez formando la palabra que tiene relación con el dibujo del 1 al 3 y también que los niños utilicen su lógica y relación del sonido al momento de escribir la palabra en el orden del rompecabezas asimilando para construir su pensamiento, razonamiento, observación y lógico al momento de leerlo cuando obtuvo una palabra e ir identificando cada una de las cosas que la contenga el rompecabezas.		
<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rompecabezas de la v, y</li> <li>• Hojas blancas, laminas</li> <li>• Pegamento, tijeras, colores, pintura</li> </ul>		
<b>Anexo 34 Evidencias</b>		
<i>Nota: Elaboración propia, fuente de Competencia y Campo formativo PEP 2011.</i>		

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS DE ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO**

En base a la evaluación obtenida con las estrategias didácticas realizadas y aplicadas durante la planeación didáctica del mes de Marzo, demostraré una rúbrica de cotejo Anexo 11 y 12 donde contiene ciertos indicadores que se logrará obtener cada uno de los aprendizajes esperados; utilizada en las sesiones anteriores a continuación se presentan los resultados obtenidos:

#### 1. “Narración de sucesos” Lenguaje oral y escrito

Al escuchar la narración de sucesos encontré que los alumnos a nivel grupal el 100% pone atención percepción- visual y auditiva, narración de anécdotas, comunicar sucesos, escuchar lenguaje oral lo logran. Dentro de la percepción fonológica- auditiva se observó que al momento de realizar preguntas referentes a los sucesos descubrí que el 80% tiene una percepción fonológica-auditiva lo obtiene, mientras que el 15% está en proceso de conseguirlo y el 5% lo realiza con apoyo y/o por imitación.

Al apreciar la narración de sucesos encontré que los alumnos a nivel individual el 100% pone atención percepción-visual y auditiva, narración de anécdotas, comunicar sucesos, escuchar el lenguaje oral lo hace. La percepción fonológica-auditiva se observó que al momento de realizar preguntas referentes a los sucesos descubrí que el 95% tiene una percepción fonológica- auditiva lo hace, mientras que el 3% mediante lo hace y el 2% lo hace con apoyo.

#### 2. “Literatura Infantil” Lenguaje oral

Al mostrar diferentes tipos de literatura infantil encontré que los alumnos a nivel grupal el 90% utiliza textos literarios, logra el lenguaje oral y escrito de su nombre, identifica las vocales a, e, i, o, u, relaciona su nombre con otras palabras y escucha con atención, que rime con otras palabras lo logran. Al escuchar el fonema y la secuencia silábica el 10% lo realiza con apoyo y/o por imitación.

Al exponer diferentes tipos de literatura infantil encontré que los alumnos a nivel individual el 95% utiliza textos literarios, logra el lenguaje oral y escrito de su nombre,

identifica las vocales, relaciona su nombre con otras palabras y escucha con atención, lo hace y el otro 5% lo realiza con apoyo y/o por imitación. Al escuchar el fonema y la secuencia silábica el 97% lo hace y el otro 3% lo realiza con apoyo y/o imitación; mientras que el 98% relaciona su nombre que rime con otra palabra y el 2% lo realiza con apoyo.

### 3. “Expresión de Sentimientos” Lenguaje corporal, oral y escrito

Al mostrar diferentes tipos de expresiones corporales a nivel grupal la percepción. Visual, identifica alegre, triste, enojado, expresa sus intereses, manifiesta sus sentimientos, expresión y la comunicación, asimila su esquema corporal un 85% lo logra, mientras que el 10% está en proceso de conseguirlo y el 5% lo realiza con apoyo y/o por imitación.

Al momento de manifestar su expresión de sentimientos corporales a nivel individual el 95% la percepción-visual, identifica alegre, triste, enojado, expresa sus intereses, manifiesta sus sentimientos, expresión y la comunicación, asimila su esquema corporal lo hace, mientras que el 2.5% mediante lo hace y el otro 2.5% lo hace con apoyo.

### 4. “Juegos Grupales” Lenguaje oral y escrito

Al ver y mostrar imágenes encontré que los alumnos a nivel grupal la percepción visual y auditiva, la articulación y la fonética, relaciona el dibujo con la letra del abecedario, participa en juegos grupales, atención, observación percepción- visual cognitivo, reconoce sílabas y palabras por sonido, asocia palabras y sílabas por sonido el 90% lo logra, mientras que el otro 5% está en proceso de conseguirlo y el otro 5% lo realiza con apoyo y/o por imitación.

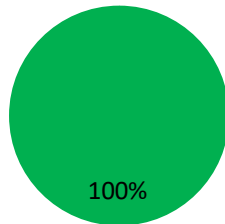
Al observar y mostrar imágenes encontré que los alumnos a nivel individual la percepción visual y auditiva, la articulación y la fonética, relaciona el dibujo con la letra del abecedario, participa en juegos grupales, atención observación percepción- visual cognitivo, reconoce sílabas y palabras por sonido, el 90% lo hace, mientras que el 3% asocia palabras que inicien letras del abecedario y vocales y el 1% reconoce sílabas y palabras de acuerdo al sonido, y el otro 1% relaciona el dibujo con letras del abecedario lo hace con apoyo. Mientras que al poner atención observación percepción – visual cognitivo el 5% mediante lo hace.

## Resultados de la Evaluación Grupal e Individual

### “NARRACIÓN DE SUCESOS”

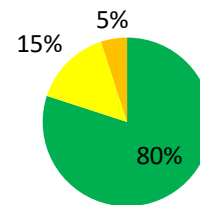
#### Lenguaje oral y escrito

- Atención percepción-visual y auditiva
- Narración anécdotas
- Comunica sucesos
- Escuchar lenguaje oral



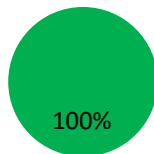
#### Lenguaje oral y escrito

- Lo logra Fonológico- auditivo
- Proceso de conseguirlo
- Lo realiza con apoyo y/o imitación

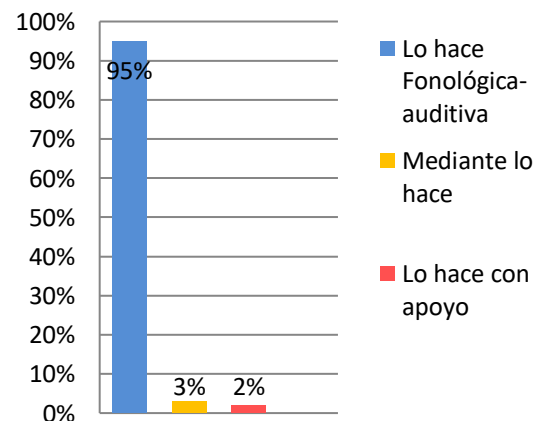


#### Lenguaje oral y escrito

- Atención percepción-visual y auditiva
- Narracion anécdotas
- Comunicar sucesos
- Escuchar el lenguaje oral



#### Lenguaje oral y escrito

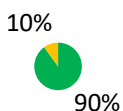




## “LITERATURA INFANTIL”

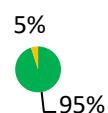
### Lenguaje oral

- Lo logra utiliza textos literarios
- logra el lenguaje oral y escrito de su nombre
- Identifica las vocales a, e, i, o, u
- Relaciona su nombre con otras palabras y escucha con atención
- Que rime con otras palabras
- Lo realiza con apoyo y/o por imitación



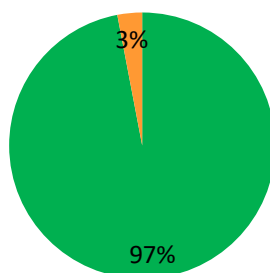
### Lenguaje oral

- Lo logra utiliza textos literarios
- Logra el lenguaje oral y escrito de su nombre
- Identifica las vocales a, e, i, o, u
- Relaciona su nombre con otras palabras y escucha con atención
- Lo realiza con apoyo y/o imitación



### Lenguaje oral

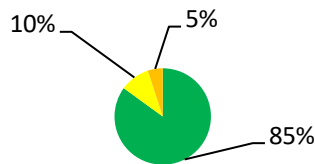
- Lo logra escuchar el fonema y la secuencia silábica
- Lo realiza con apoyo y/o imitación



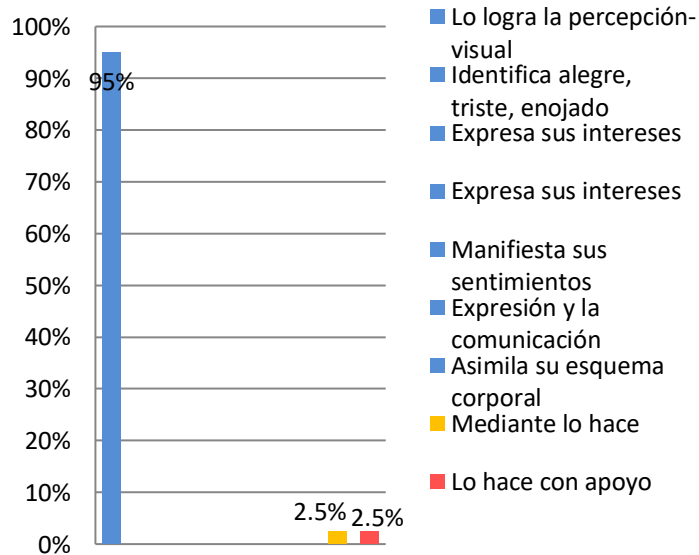
## “EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS”

### Lenguaje corporal, oral y escrito

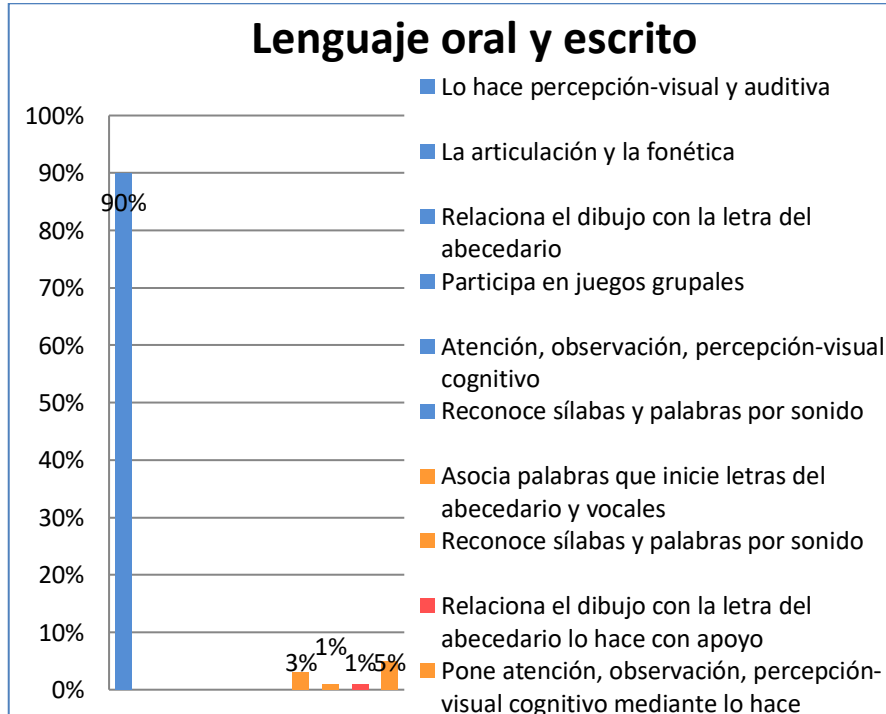
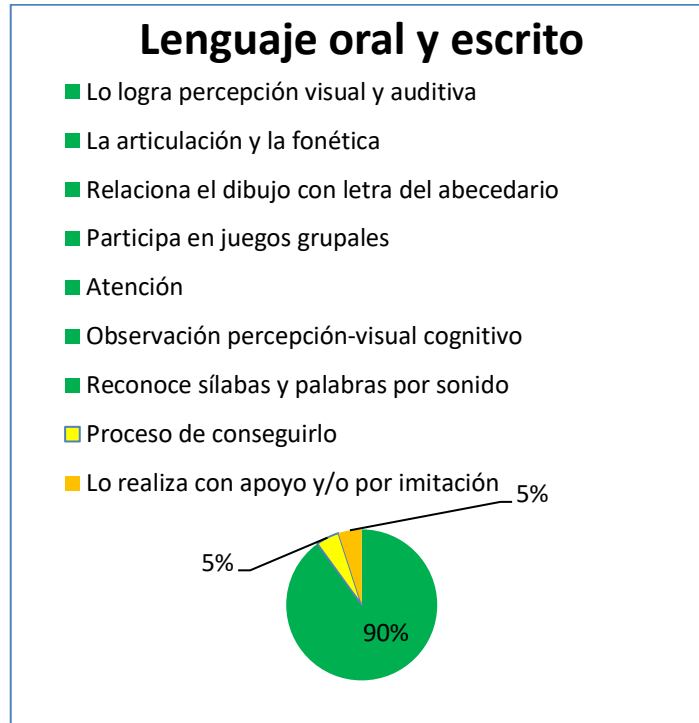
- Lo logra la percepción- visual
- Identifica alegre, triste, enojado
- Expresa sus intereses
- Manifiesta sus sentimientos
- Expresión y la comunicación
- Asimila su esquema corporal
- Esta en proceso de conseguirlo
- Lo reallizan con apoyo y/o por imitación



### Lenguaje corporal, oral y escrito



## “JUEGOS GRUPALES”



De acuerdo a la evaluación obtenida con las estrategias didácticas realizadas y aplicadas durante la planeación didáctica del mes de Abril, presentaré una rúbrica de cotejo Anexo 17 y 18 donde contiene ciertos indicadores que se logrará obtener cada uno de los aprendizajes esperados; utilizada en las sesiones anteriores a continuación se presentan los resultados obtenidos:

#### 5. Audio cuentos “Lectura de comprensión oral y escrita”

Al escuchar el audio cuento encontré que los alumnos a nivel grupal el 99% pone atención percepción-auditiva, y el 1% está en proceso de conseguirlo. Expresando la percepción auditiva del cuento, dibujaron lo que comprendieron y su personaje favorito, lugar del cuento, los acontecimientos importantes, articulación auditiva y explico por medio de la articulación fonética el 100% lo logra, mientras que el 1% en la comprensión auditiva lo realiza con apoyo y/o por imitación, el otro 40% explica su cuento de acuerdo a las imágenes lo realizaron está en proceso de conseguirlo y el otro 59% no logra la articulación-fonética y habla dirigida en un proceso de conseguirlo.

Al momento de escuchar los audio cuentos encontré que los alumnos a nivel individual que el 100% lo hace expresar la percepción auditiva escucha el cuento, dibujaron lo que comprendieron y expresaron sus sentimientos, dibujaron su personaje favorito expresando un habla dirigida, dibujaron acontecimientos importantes articulación-auditiva y explico por medio de la articulación- fonética y habla dirigida. Logra y lo hace pone atención el 98% en su percepción- auditiva y el 2% está mediante lo hace, mientras el 99% lo hace su comprensión auditiva articulación expresando ideas del cuento y el 1% lo hace con apoyo. Explicando su cuento de acuerdo a las imágenes lo realizo y le dio un nombre el 80% lo hace pero el 20% mediante lo hace. No logra la articulación fonética y habla dirigida al explicar el dibujo el 40% lo hace pero el 60% mediante lo hace.

#### 6. Dibujos “Expresión gráfica, visual lenguaje oral y escrito”

Al realizar los dibujos encontré que los alumnos a nivel grupal el 100% expresa la percepción visual gusta y disgusta, dibuja los integrantes de su familia descripción percepción-visual, expresa y explica donde se encuentra su familia, recrea por medio

del dibujo su familia percepción- visual, observa forma y colores, nos cuenta una historia cuando fueron de paseo percepción visual-fonológica y expresa por medio del dibujo su obra de arte lo logra.

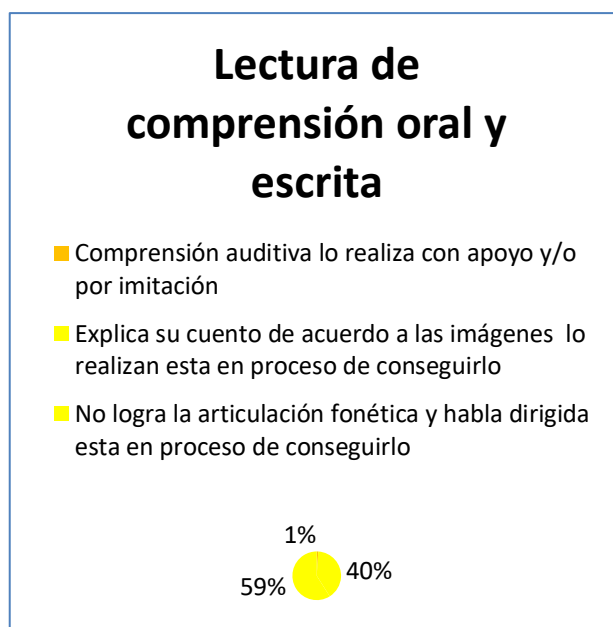
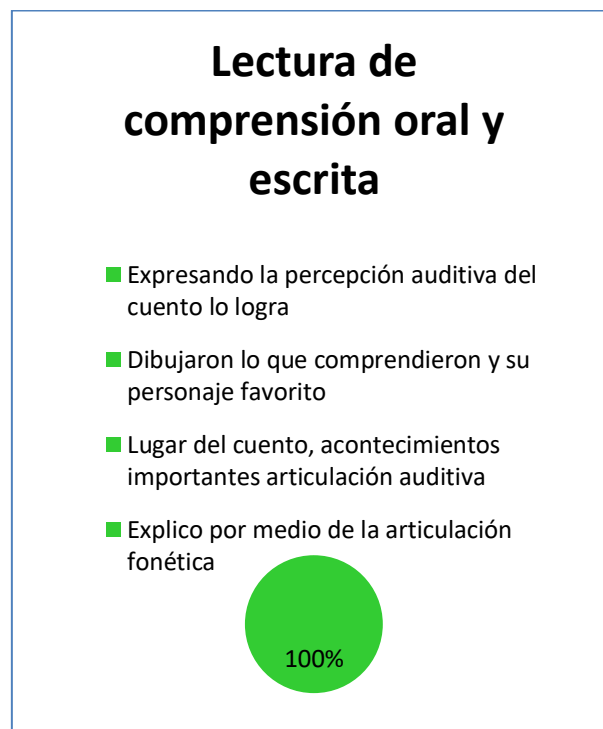
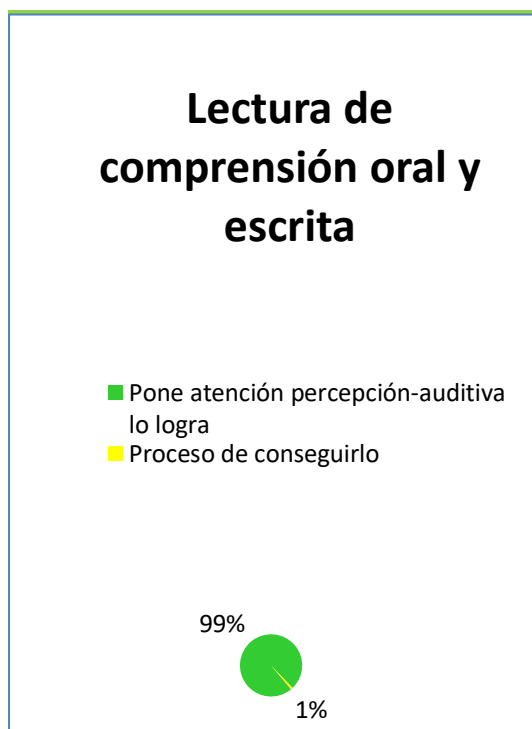
Al poner atención observación percepción visual-cognitivo el 99% lo logra pero el 1% está en proceso de conseguirlo, pero al momento de describir físicamente y emocionalmente el 99% lo logra pero el 1% está en proceso de conseguirlo. Cuando explica su dibujo y cada uno de sus integrantes percepción fonológica-auditiva el 99% lo logra pero el 1% lo realiza con apoyo y/o por imitación pero también el respeta la historia al momento de explicar su familia el 40% lo logra y el 60% está en proceso de conseguirlo y cuando explican su obra percepción – visual y auditiva el 99% lo logro pero el 1% está en un proceso de conseguirlo.

Cuando se les solicita que a nivel individual expliquen de forma oral describe y expresa la percepción – visual que le gusta y disgusta a los integrantes de su familia descripción percepción – visual, expresa y explica donde se encuentra él y su familia, recrea por medio del dibujo la historia percepción visual, observa forma y gama de colores, nos cuenta historia cuando fueron de paseo y expresa por medio del dibujo su obra de arte lo hacen el 100%. Al exponer sus vivencias familiares pone atención observación percepción- visual, cognitivo el 99% lo hace pero el 1% mediante lo hace, y describe como es el físicamente y emocionalmente el 99% lo hace, pero el 1% mediante lo hace. Al explicar su dibujo y como son sus integrantes percepción fonológica- auditiva el 99% lo hace pero el 1% lo hace con apoyo.

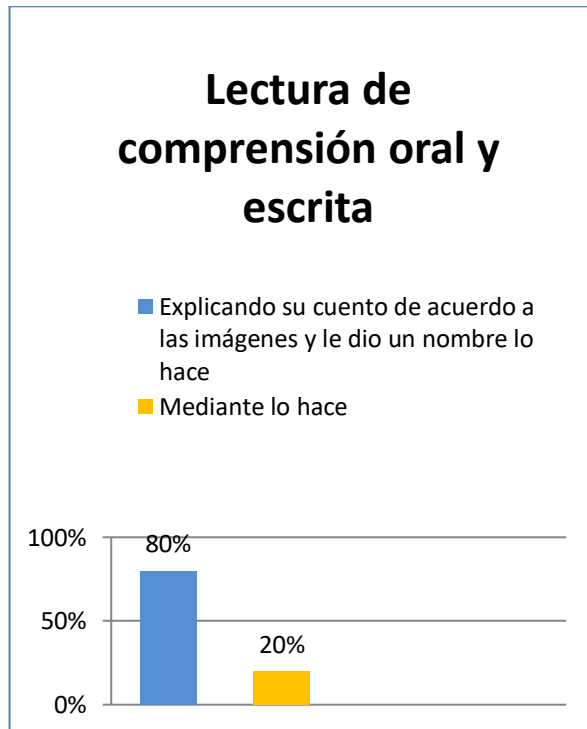
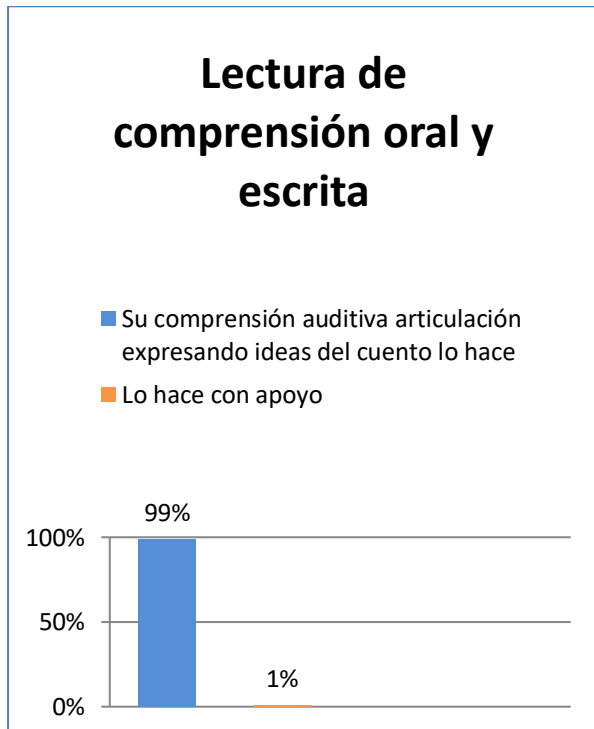
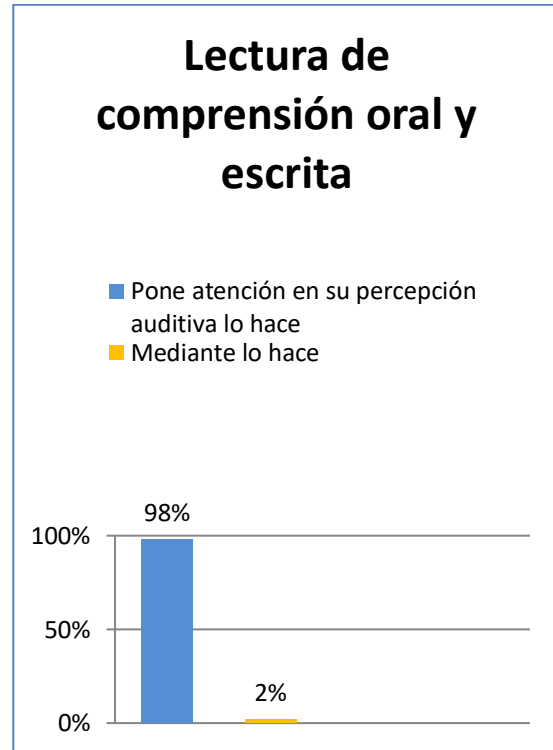
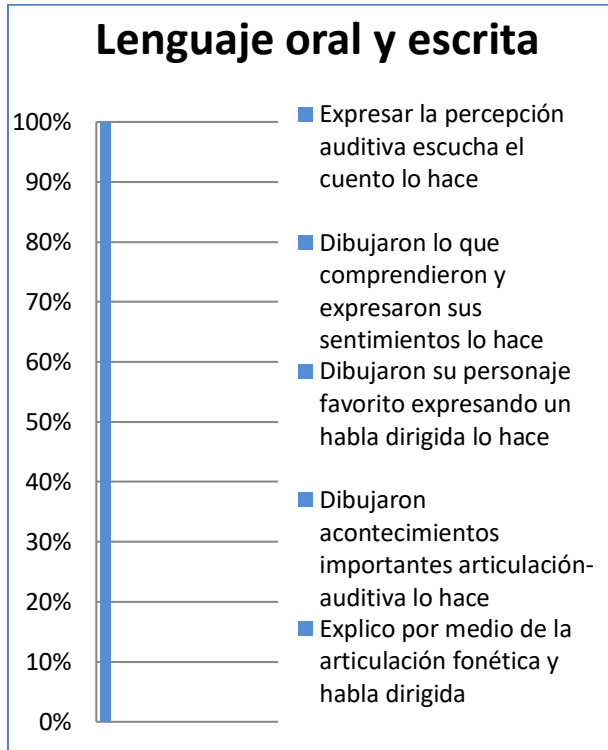
Se realiza y respeta la historia de sus compañeros al momento de explica cómo es su familia y el 40% lo hace pero el otro 60% mediante lo hace. Al momento de explicar de qué trata su obra de arte percepción- visual y auditiva el 99% lo hace pero el 1% mediante lo hace.

## Gráficas de Evaluación Grupal e Individual

### “AUDIO CUENTOS”



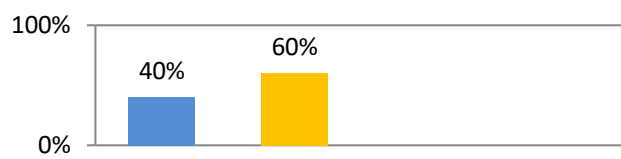
## “AUDIO CUENTOS”



## “AUDIO CUENTOS”

### Lectura de comprensión oral y escrita

- No logra la articulación fonética y habla dirigida al explicar el dibujo lo hace
- Mediante lo hace

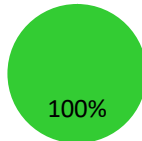




## “DIBUJOS”

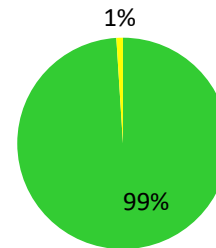
### Expresión gráfica, visual lenguaje oral y escrito

- Expresa la percepción visual, gusta y disgusta lo logra
- Dibuja a los integrantes de su familia descripción percepción-visual
- Expresa y explica donde se encuentra su familia
- Recrea por medio del dibujo su familia percepción-visual
- Observa forma y colores
- Cuenta una historia cuando fueron de paseo percepción visual-fonológica
- Expresa por medio del dibujo su obra de arte lo logra



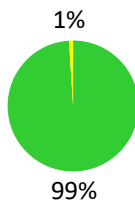
### Expresión gráfica, visual lenguaje oral y escrito

- Pone atención observación percepción visual-cognitivo lo logra
- Esta en proceso de conseguirlo



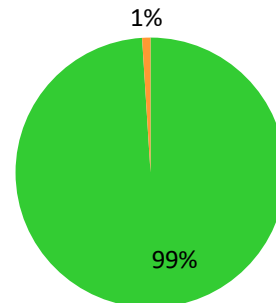
### Expresión gráfica, visual lenguaje oral y escrito

- Describir físicamente y emocionalmente lo logra
- Esta en proceso de conseguirlo



### Expresión gráfica, visual lenguaje oral y escrito

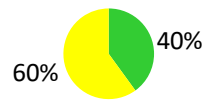
- Explica su dibujo y cada uno de sus integrantes percepción fonológica-auditiva lo logra
- Lo realiza con apoyo y/o imitación



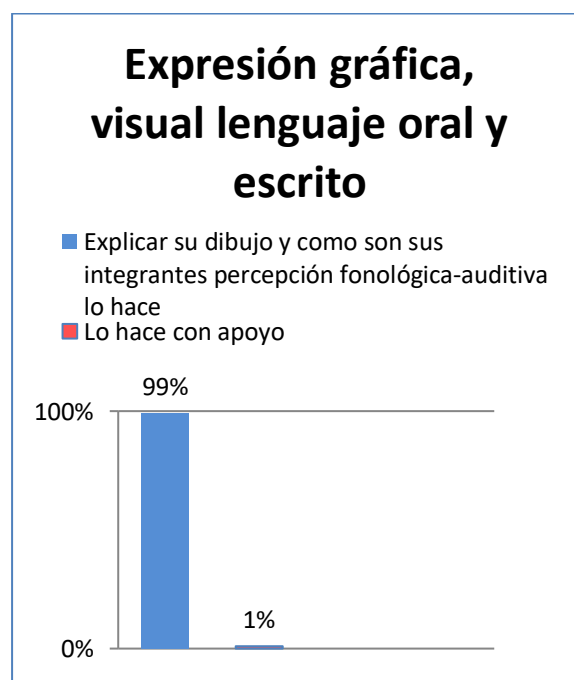
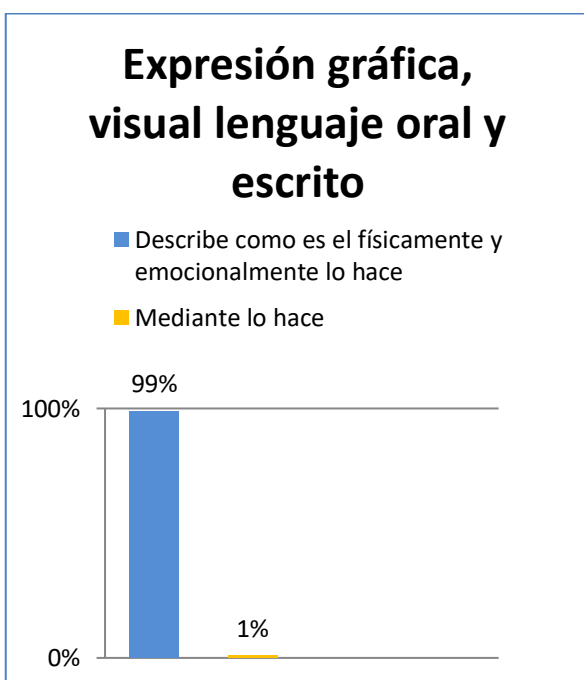
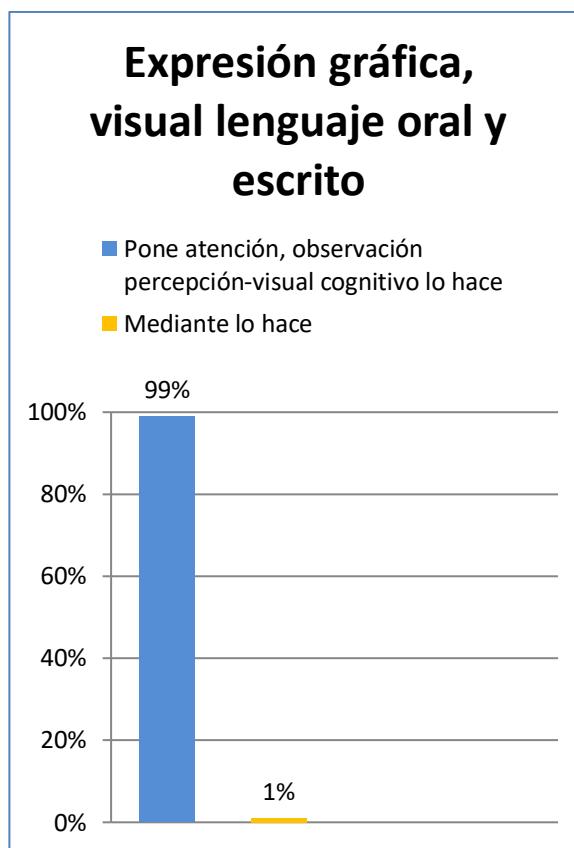
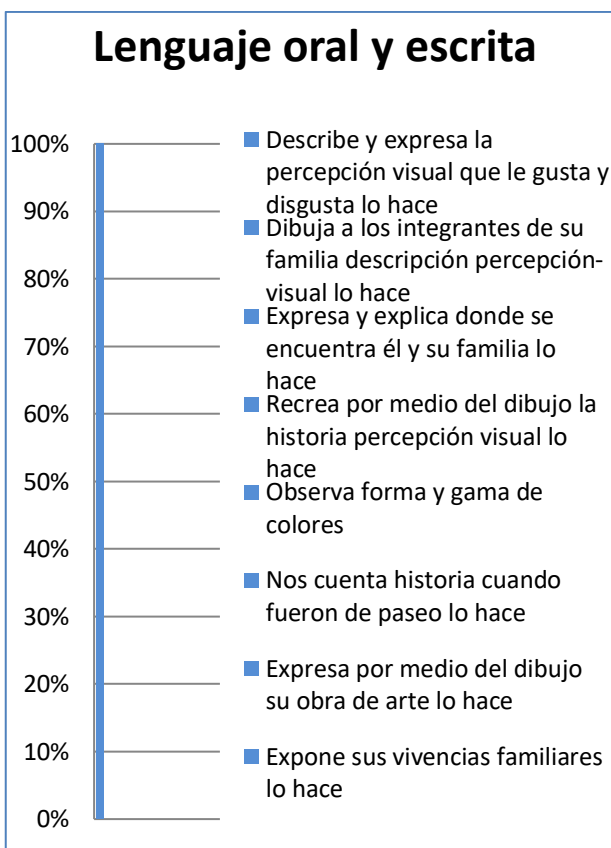
## “DIBUJOS”

### Expresión gráfica, visual lenguaje oral y escrito

- Respeto la historia al momento de explicar su familia lo logra
- Esta en proceso de conseguirlo



## “DIBUJOS”



De acuerdo a la evaluación obtenida con las estrategias didácticas realizadas y aplicadas durante la planeación didáctica del mes de Mayo, presentaré una rúbrica de cotejo Anexo 24 y 25 donde contiene ciertos indicadores que se logrará obtener cada uno de los aprendizajes esperados; utilizada en las sesiones anteriores a continuación se presentan los resultados obtenidos:

7. Juegos que nos ayuden al lenguaje receptivo, expresivo y razonamiento deductivo  
“Expresión de grafías escritas y orales”

Al realizar los juegos que nos ayudan a estimular el lenguaje los alumnos a nivel grupal pone atención en percepción auditiva, reconoce las sílabas compuestas gue, gui la percepción fonológica-auditiva reconoce junto sus grafías, interpreta el contenido de las palabras y explica, logra la discriminación auditiva fonológica de las sílabas, las sílabas compuestas gu, cr, br y pl las conciben o identifican, relaciona el dibujo con las sílabas compuestas gu, cr, br, pl, reconoce sílabas compuestas bra, bre, bri, bro y bru el 100% lo hace, mientras que el 90% lo hace observa las grafías e identifica su sonido, reconoce el sistema de escritura, reconoce las sílabas compuesta pla, ple, pli, plo, y plu pero el 10% está en proceso de conseguirlo. Al momento que reconoce las sílabas compuestas cra, cre, cri, cro, cru el 80% lo hace pero el 20% está en proceso de conseguirlo.

Cuando se realizaron los juegos que nos ayuden al lenguaje que los alumnos a nivel individual pone atención en percepción auditiva, reconoce las sílabas compuestas gue, gui, la percepción fonológica-auditiva las reconoce junto con sus grafías, interpreta el contenido de las palabras y explica, logra la discriminación auditiva y fonológica de las sílabas, las sílabas compuestas gu, cr, br, pl visualmente las conciben o identifican, relaciona el dibujo con las sílabas compuestas gu, cr, b, pl y reconoce las sílabas compuestas bra, bre, bri, bro, bru el 100% lo hace, mientras que el 99% observa las grafías e identifica su sonido, reconoce el sistema de escritura, reconoce las sílabas compuestas pla, ple, pli, plo, plu lo hace pero el 1% mediante lo hace. El 98% reconoce las sílabas compuestas cra, cre, cri, ro, cru lo hace, pero el 2% mediante lo hace.

## 8. Obras de teatro “Expresión oral”

Cuando se realiza la expresión oral por medio de las obras de teatro los alumnos a nivel grupal crearon lo que imaginaron por medio de su obra sus propias experiencias, su articulación fonética se entiende al reproducir el cuento, expresa los sentimientos que se generan miedo, tristeza, alegría, expresa los sucesos de los cuentos que se generan el 100% lo logra; al momento de interpretar el cuento a partir del conocimiento, la comprensión de su habla dirigida, articulación expresaron sus ideas sobre la obra, no logra la articulación y habla dirigida dentro de la obra el 90% lo logra pero el 10% está en proceso de conseguirlo.

Cuando cuenta sus relatos literarios en forma oral el 90% lo logra pero el 10% lo realiza con apoyo y/o imitación; al escuchar pone atención percepción-visual, auditiva a nivel cognitivo, identifica los personajes que aparecen en la obra el 80% lo logra pero el 20% está en proceso de conseguirlo.

Al leer diferentes tipos de obras de teatro encontramos que los alumnos a nivel individual cuando crearon lo que imaginaron por medio de su obra, sus propias experiencias, su articulación fonética se entiende al reproducir el cuento, expresa los sucesos de los cuentos que se generan, expresa los sentimientos que se generan miedo, tristeza, alegría el 100% lo hace; mientras que pone atención percepción-visual, auditiva a nivel cognitivo el 98% lo hace pero el 2% mediante lo hace.

Cuando interpreta el cuento a partir del conocimiento; la comprensión de su habla dirigida, articulación, expresaron sus ideas sobre la obra el 99% lo hace pero el 1% mediante lo hace, mientras que cuenta sus relatos literarios en forma oral el 99% lo hace pero el 1% lo hace con apoyo; al momento identifica los personajes que aparecen en la obra, no logra la articulación y habla dirigida, dentro de la obra el 99% lo hace pero el 1% mediante lo hace.

## 9. Exposición de temas “Lenguaje oral y escrito”

Realizando la exposición de temas logrando un lenguaje oral y escrito los alumnos a nivel grupal comparte información mediante diversas formas, expresa su habla dirigida

con su articulación- fonética, expone información sobre temas que despiertan su curiosidad, intercambia opiniones sobre la exposición de temas orales, describe lo que observo en la exposición de temas, registra mediante marcas propias o dibujos, explica lo ocurrido durante el ciclo del agua, expresa sus ideas al tema que se está hablando de forma oral el 100% lo logra, mientras no logra el habla dirigida y la articulación fonética al explicar temas, expresa sus ideas de acuerdo a lo que comprendió de los temas expuestos el 90% lo logra pero el 10% está en proceso de conseguirlo.

Cuando expone logra organizar sus ideas y utilizando apoyos gráficos, logra poner atención percepción-visual, auditiva con un nivel cognitivo, percepción fonológica-auditiva comprende las preguntas solicitadas el 90% lo logra pero el 10% está en proceso de conseguirlo.

El lenguaje oral y escrito cuando realiza la exposición de temas los alumnos a nivel individual el 100% lo hace; comparte información mediante diversas formas, expresa su habla dirigida en su articulación-fonética, expone información sobre temas que despiertan su curiosidad, intercambia opiniones sobre la exposición de temas orales, describe lo que observo en la exposición de temas registra mediante marcas propias o dibujos, explica lo ocurrido durante el ciclo del agua, expresa sus ideas al tema que se está hablando de forma oral.

Cuando logra organizar sus ideas y utilizando apoyo gráficos, logra poner atención percepción-visual, auditiva con un nivel cognitivo el 98% lo hace pero el 2% mediante lo hace; pero no logra el habla dirigida y la articulación fonética al explicar temas, expresa sus ideas de acuerdo a lo que comprendió de los temas expuestos el 98% lo hace pero el 2% mediante lo hace.

Todo lenguaje oral y escrito dentro de su percepción fonológica-auditiva comprende las preguntas solicitadas el 98% lo hace pero el 2% mediante lo hace.

## 10. Canciones infantiles “Expresión oral”

Al interpretar canciones infantiles encontré que los alumnos a nivel grupal escucha canciones observa e interpreta las canciones por medio de los movimientos, escucha canciones y participa reconociendo la letra, crea sus propias melodías cambiando letras, sino se involucra en juegos grupales que requiere el lenguaje oral, modifica la letra de la canción y la hace propia, interactúa e interpreta canciones que serán de su agrado, manifiesta sus sentimientos al momento de escuchar las canciones el 100% lo logra; mientras que el 90% lo logra; participa en canciones que implican desafíos orales, auto-regula el ritmo de las canciones cuando se le solicita y el otro 10% está en proceso de conseguirlo.

Al realizar las actividades pone atención auditiva-fonológicamente en el habla el 80% lo logra pero el 20% está en proceso de conseguirlo; mientras el 90% lo logra y participa en juegos del habla dirigida-articulación sobre canciones, ejecuta movimientos al ritmo de la canción por medio de los movimientos pero el 10% lo realiza con apoyo y/o imitación.

Analizando la interpretación de canciones infantiles encontré a los alumnos a nivel individual escucha canciones y participa en juegos grupales, observa e interpreta las canciones por medio de los movimientos, escucha canciones y participa reconociendo la letra, crea sus propias melodías cambiando palabras, sí o no se involucra en juegos grupales que requiere el lenguaje oral, modifica la letra de la canción y la hace propia, interactúa e interpreta canciones que sean de su agrado, manifiesta su sentimiento al momento de escuchar las canciones el 100% lo hace; pero cuando pone atención auditiva- fonológicamente en el habla el 98% lo hace y el 2% mediante lo hace.

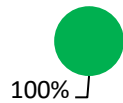
Cuando participa en juegos del habla dirigida-articulación sobre canciones, ejecuta movimientos al ritmo de la canción por medio del lenguaje corporal el 95% lo hace, pero el 5% lo hace con apoyo, al momento participa en canciones que implican desafíos orales, auto-regula el ritmo de las canciones cuando se le solicita el 98% lo hace mientras que el 2% mediante lo hace.

## Gráficas de Evaluación Grupal e Individual

### “JUEGOS QUE NOS AYUDEN AL LENGUAJE RECEPTIVO, EXPRESIVO Y RAZONAMIENTO DEDUCTIVO”

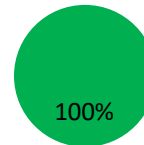
#### Expresión de grafías escritas y orales

- Pone atención en percepción auditiva
- Reconoce las sílabas compuestas gue, gui
- La percepción fonológica-auditiva reconoce junto sus grafías
- Interpreta el contenido de las palabras y explica
- Logra la discriminación auditiva-fonológica de las sílabas



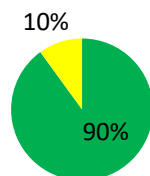
#### Expresión de grafías escritas y orales

- Las sílabas compuestas gu, cr, br, pl las conciben o identifican
- Relaciona el dibujo con las sílabas compuestas gu, cr, br, pl
- Reconoce las sílabas compuestas bra, bre, bri, bro, bru



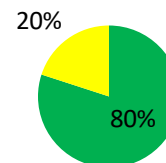
#### Expresión de grafías escritas y orales

- Observa las grafías e identifica su sonido
- Reconoce el sistema de escritura
- Reconoce las sílabas compuestas pla, ple, pli, plo y plu
- Está en proceso de conseguirlo



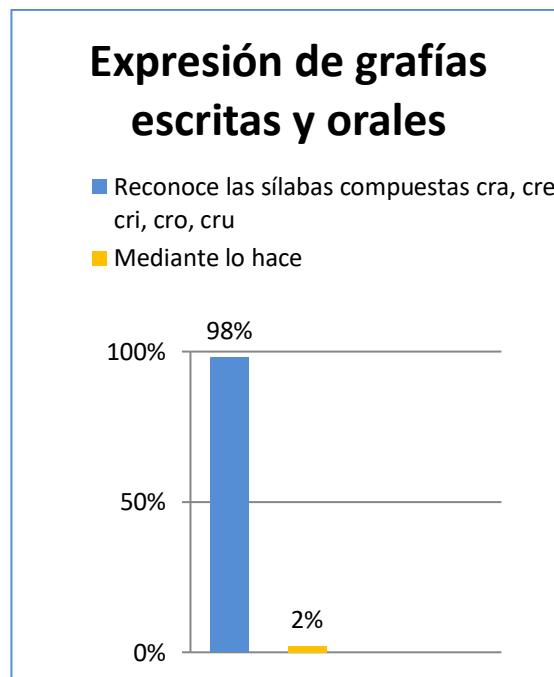
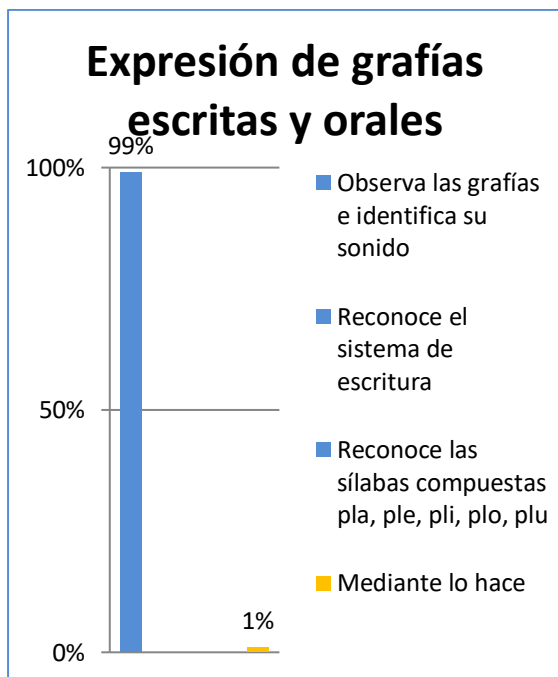
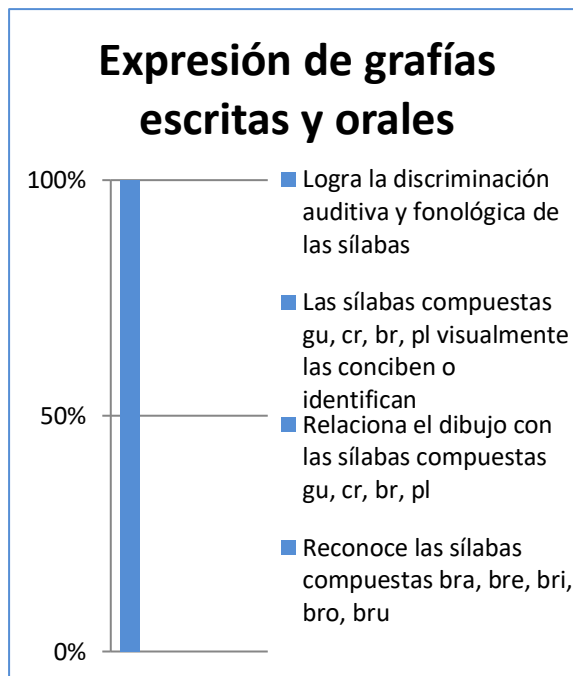
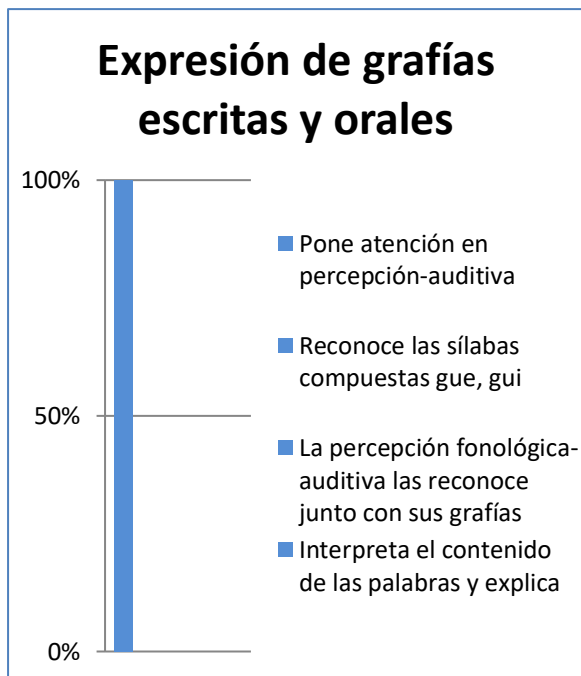
#### Expresión de grafías escritas y orales

- Reconoce las sílabas compuestas cra, cre, cri, cro, cru
- Está en proceso de conseguirlo





## “JUEGOS QUE NOS AYUDEN AL LENGUAJE RECEPTIVO, EXPRESIVO Y RAZONAMIENTO DEDUCTIVO”

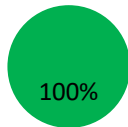


## Gráficas de Evaluación Grupal e Individual

### “OBRAS DE TEATRO”

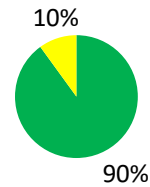
#### Expresión oral

- Crearon lo que imaginaron por medio de su obra sus propias experiencias lo logra
- Su articulación fonética se entiende al reproducir el cuento lo logra
- Expresa los sentimientos que se generan miedo, tristeza, alegría lo logra
- Expresa los sucesos de los cuentos que se generan



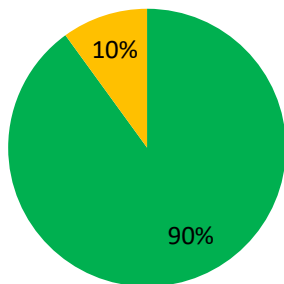
#### Expresión oral

- Al momento de interpretar el cuento a partir del conocimiento lo logra
- La comprensión de su habla dirigida lo logra
- Articulación expresaron sus ideas sobre la obra
- No logra la articulación y habla dirigida dentro de la obra
- Está en proceso de conseguirlo



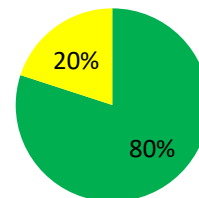
#### Expresión oral

- Cuenta sus relatos literarios en forma oral
- Lo realiza con apoyo y/o por imitación

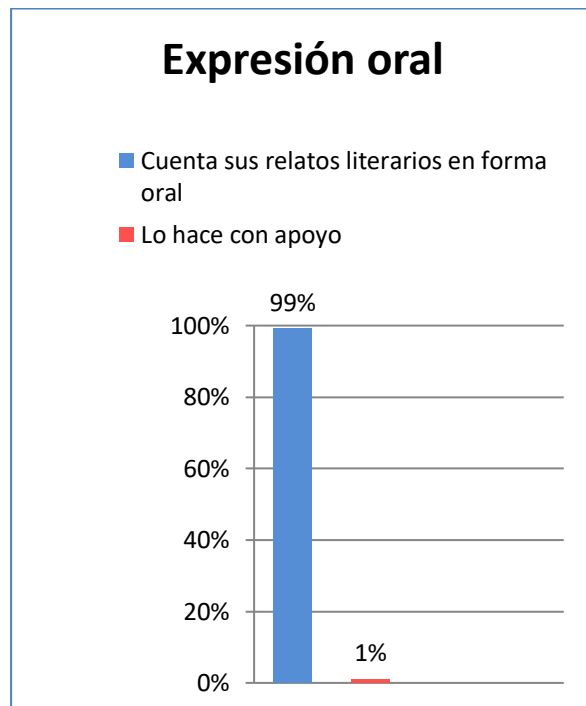
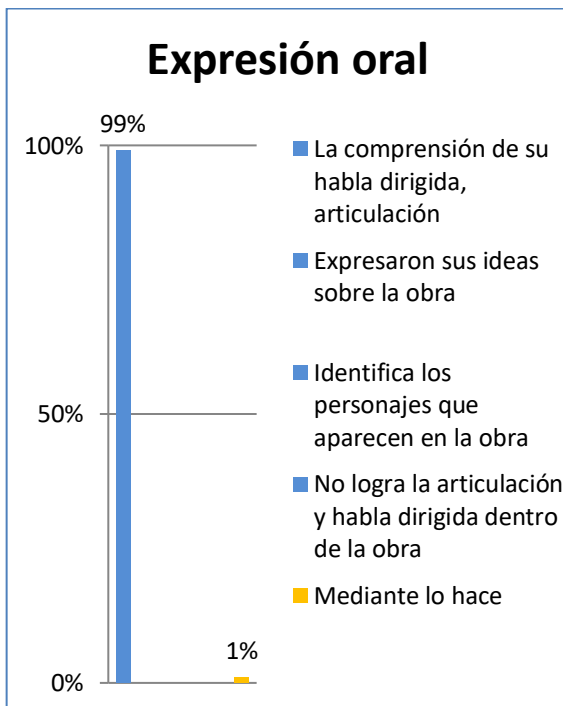
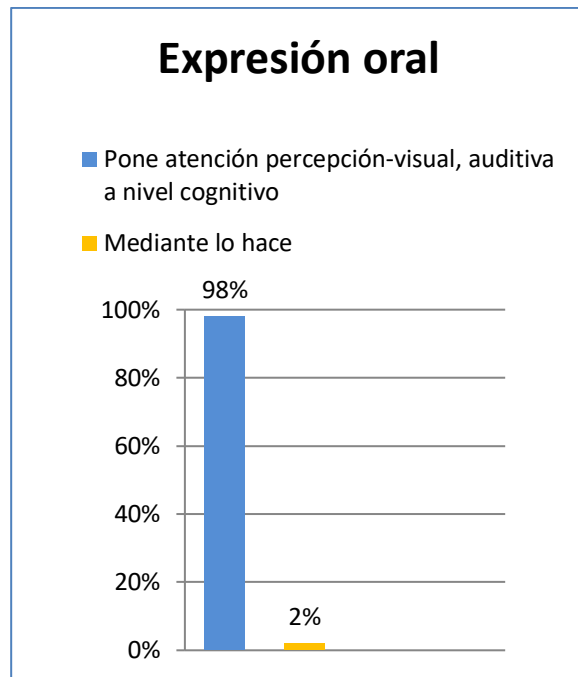
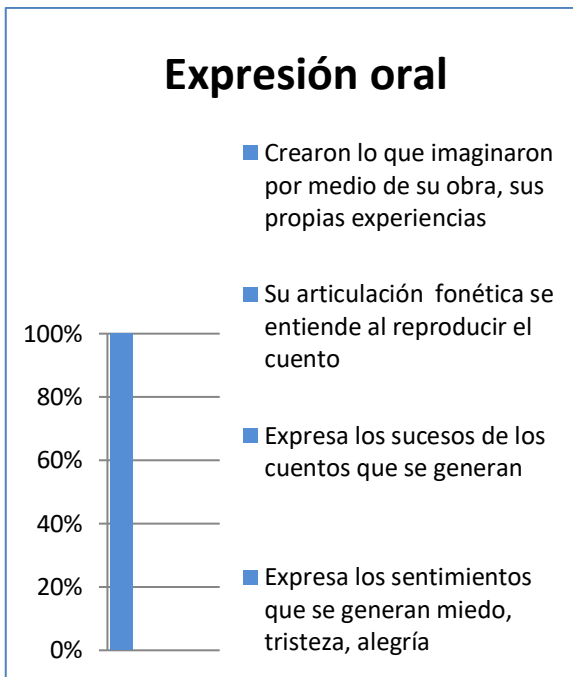


#### Expresión oral

- Pone atención percepción-visual, auditiva a nivel cognitivo
- Identifica los personajes que aparecen en la obra
- Está en proceso de conseguirlo



## “OBRAS DE TEATRO”

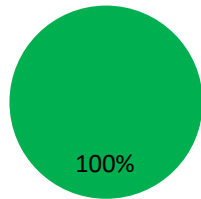


## Gráficas de Evaluación Grupal e Individual

### “EXPOSICIÓN DE TEMAS”

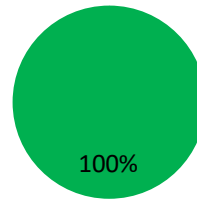
#### Lenguaje oral y escrito

- Comparte información mediante diversas formas
- Expresa su habla dirigida con su articulación fonética
- Expone información sobre temas que despiertan su curiosidad
- Intercambia opiniones sobre la exposición de temas orales



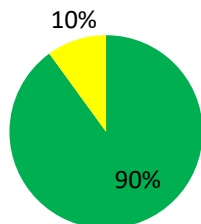
#### Lenguaje oral y escrito

- Describe lo que observo en la exposición de temas
- Registra mediante marcas propias o dibujos
- Explica lo ocurrido durante el ciclo del agua
- Expresa sus ideas al tema que se está hablando de forma oral

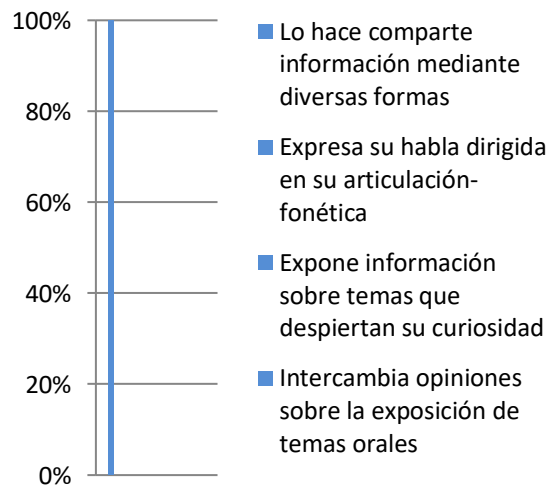


#### Lenguaje oral y escrito

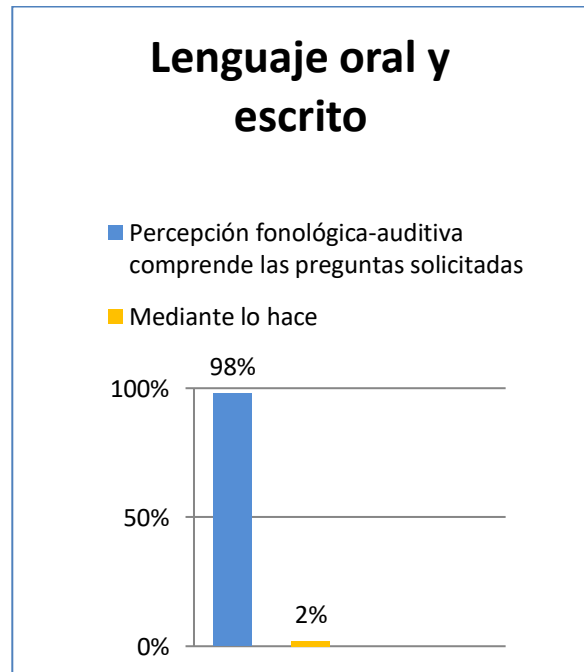
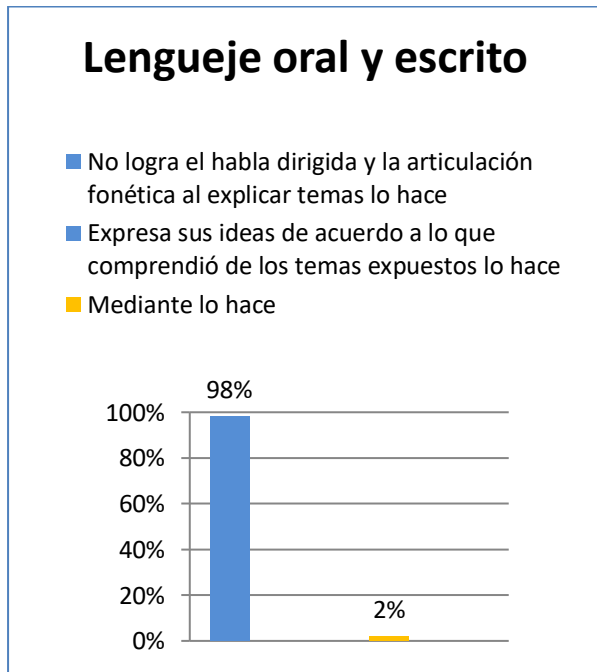
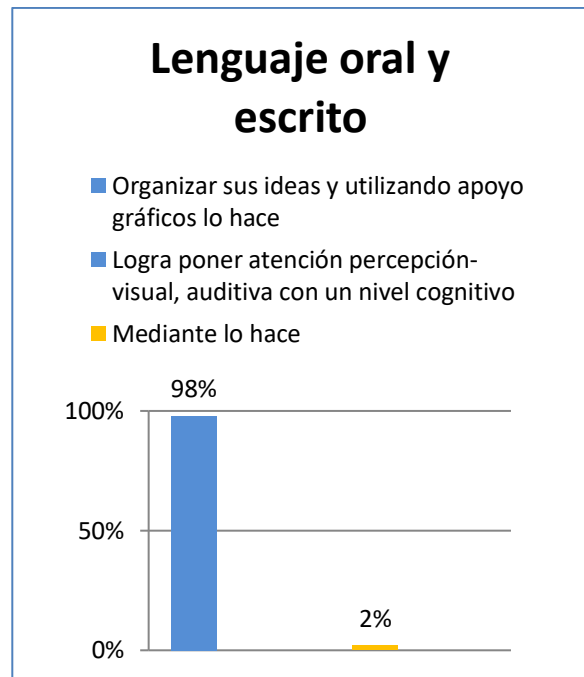
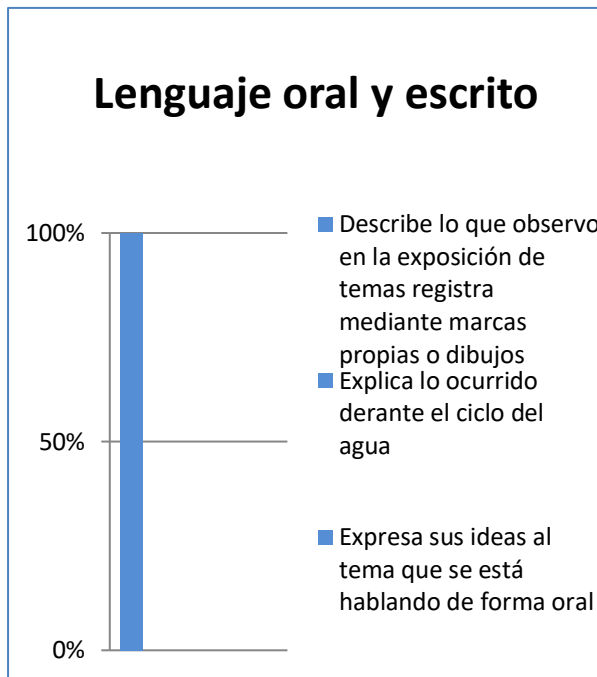
- No logra el habla dirigida y la articulación fonética al explicar temas
- Expresa sus ideas de acuerdo a lo que comprendió de los temas expuestos
- Esta en proceso de conseguirlo



#### Lenguaje oral y escrito



## “EXPOSICIÓN DE TEMAS”

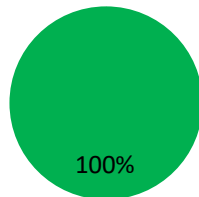


## Gráficas de Evaluación Grupal e Individual

### “CANCIONES INFANTILES”

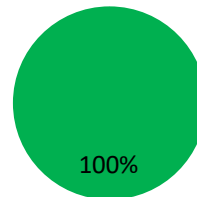
#### Expresión oral

- Observa e interpreta las canciones por medio de los movimientos lo logra
- Escuchan canciones y participa reconociendo la letra lo logra
- Crea sus propias melodías cambiando letras lo logra
- Sino se involucra en juegos grupales que requiere el lenguaje oral lo logra



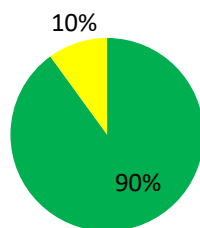
#### Expresión oral

- Modifica la letra de la canción y la hace propia lo logra
- Interactúa e interpreta canciones que serán de su agrado lo logra



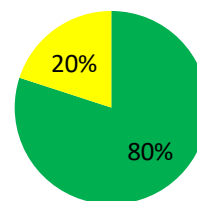
#### Expresión oral

- Participa en canciones que implican desafíos orales lo logra
- Auto-regula el ritmo de las canciones cuando se le solicita
- Está en proceso de conseguirlo



#### Expresión oral

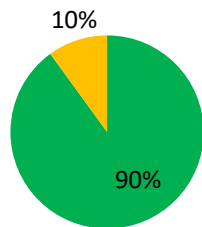
- Pone atención auditiva-fonológicamente en el habla lo logra
- Está en proceso de conseguirlo



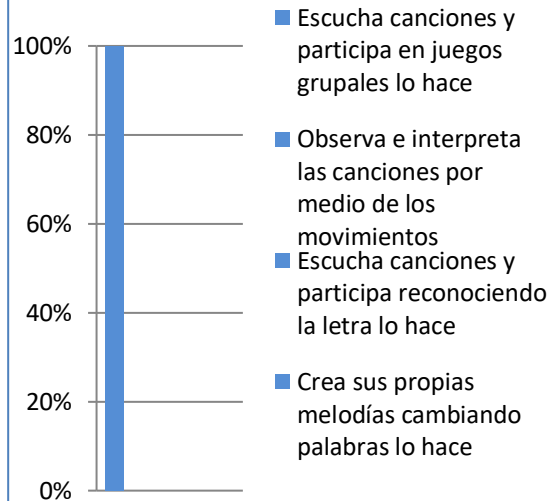
## “CANCIONES INFANTILES”

### Expresión oral

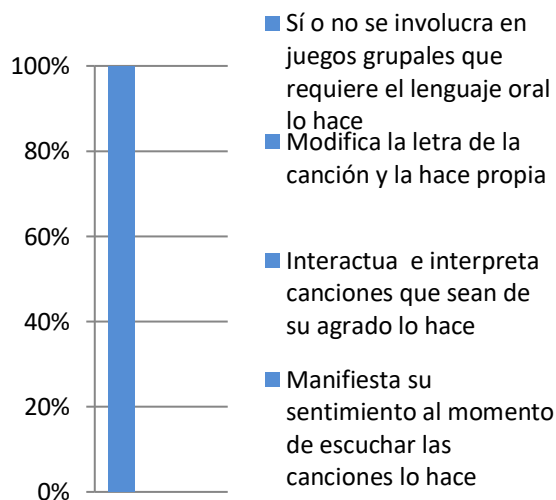
- Participa en juegos del habla dirigida-articulación sobre canciones lo logra
- Ejecuta movimientos al ritmo de la canción por medio de los movimientos lo logra
- Lo realiza con apoyo y/o por imitación



### Expresión oral

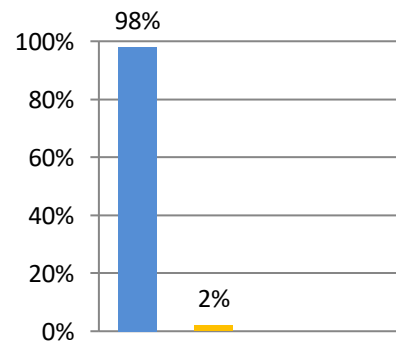


### Expresión oral



### Expresión oral

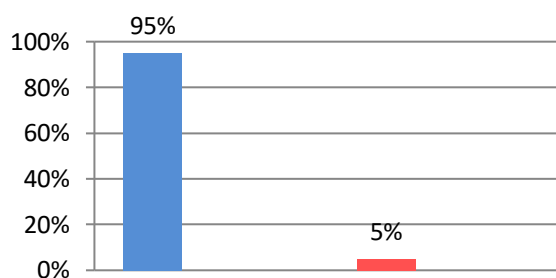
- Pone atención auditiva-fonológica en el habla lo hace
- Mediante lo hace



## “CANCIONES INFANTILES”

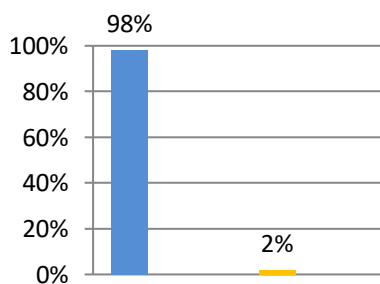
### Expresión oral

- Juegos del habla dirigida-articulación sobre canciones
- Ejecuta movimientos al ritmo de la canción por medio del lenguaje corporal
- Lo hace con apoyo



### Expresion oral

- Participa en canciones que implican desafíos orales lo hace
- Auto-regula el ritmo de las canciones cuando se le solicita
- Mediante lo hace





De acuerdo a la evaluación obtenida con las estrategias didácticas realizadas y aplicadas durante la planeación didáctica del mes de Junio, presentaré una rúbrica de cotejo Anexo 30 y 31 donde contiene ciertos indicadores que se logrará obtener cada uno de los aprendizajes esperados; utilizada en las sesiones anteriores a continuación se presentan los resultados obtenidos:

#### 11. Reciprocidad de ideas con sus semejantes “Lenguaje oral y escrito”

Expresando sus ideas con sus semejantes encontré que los alumnos a nivel grupal ponen atención, percepción-observación visual y cognitivo, propone ideas y escucha con una percepción fonológica-auditiva, proporciona ayuda quien lo necesita en el desarrollo de actividades, expresa de forma oral que le gusta y disgusta, propone y participa en acciones de diálogo en percepción-visual, se relación con sus semejantes generando una convivencia de diálogo, no logra una articulación fonética y habla con sus semejantes el 100% lo logra. Al momento que se establece acuerdos que faciliten el diálogo con sus semejantes, resuelve problemas dentro y fuera del aula, promueve la comunicación oral dentro de su contexto el 90% lo logra pero el 10% está en proceso de conseguirlo.

Cuando intercambia ideas el 80% lo logra y establece un diálogo dentro de las actividades se desarrollan en el aula, comparte ideas y punto de vista con sus compañeros, trabaja en equipo con sus semejantes pero el 20% está en proceso de conseguirlo.

Dentro de la actividad en su reciprocidad de ideas con un lenguaje oral y escrito encontré que los alumnos a nivel individual pone atención, percepción-observación visual y cognitivo, propone ideas y escucha con una percepción fonológica-auditiva, proporciona ayuda quien lo necesita en el desarrollo de actividades, expresa de forma oral que le gusta y disgusta, propone y participa en acciones de diálogos en percepción-visual, se relaciona con sus semejantes generando una convivencia de diálogo, no logra una articulación fonética y habla con sus semejantes el 100% lo hace; pero mientras que establece acuerdos que faciliten el diálogo con sus semejantes, resuelve problemas dentro y fuera del aula, trabaja en equipo con sus semejantes,

promueve la comunicación oral dentro de su contexto el 96% lo hace pero el 4% mediante lo hace.

Teniendo un lenguaje oral y escrito establece un diálogo dentro de las actividades se desarrollan en el aula, comparte ideas y punto de vista con sus compañeros el 97% lo hace pero el 3% mediante lo hace.

## 12. Adivinanzas “Expresión oral y escrita”

Generando una expresión oral y escrita encontré que los alumnos a nivel grupal el 100% y reproduce fonológicamente el habla dirigida al decir la adivinanza, pregunta para saber y escuchar lo que se le solicita, adivina quién es de acuerdo a las características del dibujo, se genera la lluvia de ideas al preguntar ¿qué es? o ¿quién es?; pero el 80% lo logra analiza y reconoce los atributos de la descripción para realizar el dibujo mientras el 10% está en proceso de conseguirlo y el otro 10% lo realiza con apoyo y/o por imitación.

Las adivinanzas nos permiten favorecer y pone la atención, percepción-auditiva, escucha pistas que generan el razonamiento cognitivo, ordena y agrupa según los atributos cualitativos el 80% lo logra pero el 20% está en proceso de conseguirlo. Retomando su expresión oral y escrita por grafías el 90% lo logra y se genera el juego de palabras fonológicamente, usa procedimientos para resolver los problemas que se le presentan, pone atención y reproduce lo que se le solicita pero el 10% está en proceso de conseguirlo.

Nuestra expresión oral y escrita por grafías nos permite entender el sentido de cada una de las adivinanzas encontré que los alumnos a nivel individual reproduce fonológicamente el habla dirigida al decir la adivinanza, pregunta para saber y escuchar lo que se le solicita, adivina quién es de acuerdo a las características del dibujo, se genera la lluvia de ideas al preguntar ¿qué es? o ¿quién es? el 100% lo hace; pero el 98% lo hace favorecer y pone atención percepción-auditiva, escucha pistas que generan el razonamiento cognitivo, pone atención y reproduce lo que se le solicita, ordena y agrupa según los atributos cualitativos pero el 2% mediante lo hace.

Asimismo esto nos permite que se genera el juego de palabras fonológicamente, usa procedimientos para resolver los problemas que se le presentan, el 97% lo hace pero el 3% mediante lo hace; cuando analiza y reconoce los atributos de la descripción para realizar el dibujo el 95% lo hace pero el 2% mediante lo hace y el 3% lo hace con apoyo.

### 13. Trabalenguas “Comprensión oral y escrita de las grafías”

Dentro de la comprensión oral y escrita encontré que los alumnos a nivel grupal el 100% lo logra la pronunciación fonológica- auditiva logra la atención, explica con sus propias palabras el trabalenguas, pronuncia con sus propias palabras el ejercicio solicitado, pregunta y expresa sus ideas en la percepción oral, reconoce algunas palabras conocidas y las dice oralmente, explica de forma oral logrando una seguridad en el habla dirigida de la articulación, recrea su propio trabalenguas con palabras que tengan rima; pero el 80% lo logra pone atención en la percepción-auditiva, copia las grafías solicitadas y en el orden solicitado pero el 20% está en proceso de conseguirlo.

Cuando realiza la escritura de las grafías el 90% lo logra no logra una articulación-fonética y con un habla dirigida al pronunciar el trabalenguas, toma interés en la actitud solicitada en el habla dirigida, pronuncian en voz alta lo solicitado logrando una participación individual como grupal, presenta en su lenguaje oral una representación simbólica, obtiene un amplio vocabulario por medio del habla dirigida pero el 10% lo realiza con apoyo y/o por imitación.

Realizar los trabalenguas reproduce en voz alta la articulación fonética del habla, utiliza estrategias de la atención en la participación de actividades, su comprensión le permite resolver las dificultades presentadas, recrea por medio del habla oral su propio trabalenguas, logra la secuencia y la lógica de un trabalenguas al armarlo nuevamente el 90% lo logra pero el 10% está en proceso de conseguirlo.

Las grafías nos permiten tener una comprensión oral y escrita encontré que los alumnos a nivel individual la pronunciación fonológica-auditiva lo logra la atención explica con sus propias palabras el ejercicio solicitado, pronuncia con sus propias

palabras el ejercicio solicitado, pregunta y expresa sus ideas en la percepción-oral, reconoce algunas palabras conocidas y las dice oralmente explica de forma oral logrando una seguridad en el habla dirigida de la articulación, recrea su propio trabalenguas con palabras que tengan rima el 100% lo hace; pero mientras el 98% lo hace pone atención en la percepción-auditiva, copia las grafías solicitadas y en el orden solicitado, pero el 2% mediante lo hace.

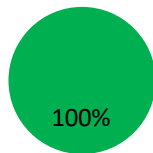
Dentro de su comprensión oral el 95% lo hace no logra una articulación-fonética y con un habla dirigida el pronunciar el trabalenguas, toma interés en la actitud solicitada en el habla dirigida, pronuncian en voz alta lo solicitado logrando una participación individual como grupal, presenta en su lenguaje oral una representación simbólica, obtiene un amplio vocabulario por medio del habla dirigida pero el 5% lo hace con apoyo; mientras que reproduce en voz alta la articulación – fonéticamente utiliza estrategias de la atención en la percepción de actividades, su comprensión le permite resolver las dificultades presentadas, recrea por medio del avala oral su propio trabalenguas, logra la secuencia y la lógica de un trabalenguas al armarlo nuevamente el 95% lo hace pero el 5% mediante lo hace.

## Gráficas de Evaluación Grupal e Individual

### “RECIPROCIDAD DE IDEAS CON SUS SEMEJANTES”

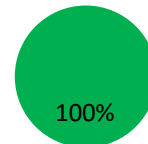
#### Lenguaje oral y escrito

- Pone atención, percepción-observación visual y cognitivo
- Propone ideas y escucha con una percepción fonológica-auditiva
- Proporciona ayuda quien lo necesita en el desarrollo de actividades
- Expresa de forma oral que le gusta y disgusta



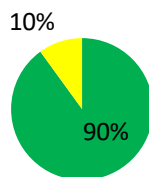
#### Lenguaje oral y escrito

- Propone y participa en acciones de diálogo en percepción-visual
- Se relaciona con sus semejantes generando una convivencia de diálogo
- No logra una articulación fonética y habla con sus semejantes



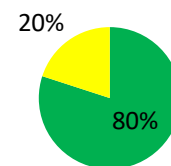
#### Lenguaje oral y escrito

- Establece acuerdos que facilitan el diálogo con sus semejantes
- Resuelve problemas dentro y fuera del aula
- Promueve la comunicación oral dentro de su contexto
- Está en proceso de conseguirlo



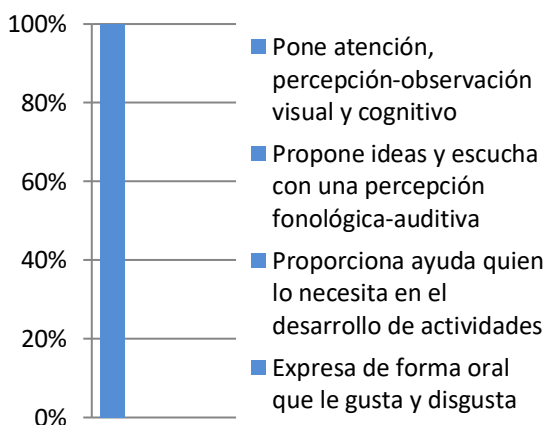
#### Lenguaje oral y escrito

- Establece un diálogo dentro de las actividades se desarrollan en el aula
- Comparte ideas y punto de vista con sus compañeros
- Trabaja en equipo con sus semejantes
- Está en proceso de conseguirlo



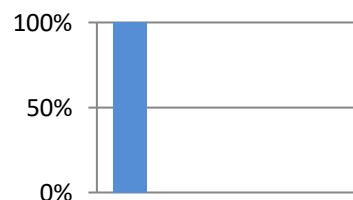
## “RECIPROCIDAD DE IDEAS CON SUS SEMEJANTES”

### Lenguaje oral y escrito



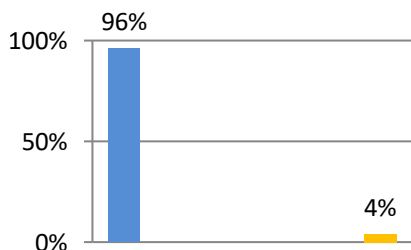
### Lenguaje oral y escrito

- Propone y participa en acciones de diálogo en percepción-visual
- Se relaciona con sus semejantes generando una convivencia de diálogo
- No logra una articulación fonética y habla con sus semejantes



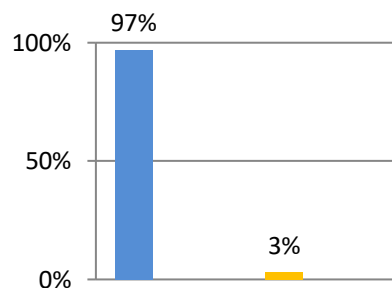
### lenguaje oral y escrito

- Establece acuerdos que faciliten el diálogo con sus semejantes
- Resuelve problemas dentro y fuera del aula
- Trabaja en equipo con sus semejantes
- Promueve la comunicación oral dentro de sus contexto
- Mediante lo hace



### Lenguaje oral y escrito

- Establece un diálogo dentro de las actividades se desarrollan en el aula
- Comparte ideas y punto de vista con sus compañeros
- Mediante lo hace

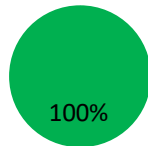


## Gráficas de Evaluación Grupal e Individual

### “ADIVINANZAS”

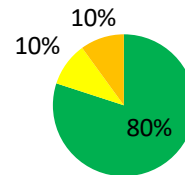
#### Expresión oral y escrita

- Reproduce fonológicamente el habla dirigida al decir la adivinanza
- Pregunta para saber y escuchar lo que se le solicita
- Adivina quien es de acuerdo a las características del dibujo
- Se genera la lluvia de ideas al preguntar ¿qué es? o ¿quién es?



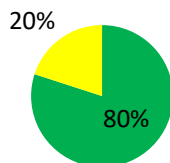
#### Expresión oral y escrita

- Analiza y reconoce los atributos de la descripción para realizar el dibujo
- Está en proceso de conseguirlo
- Lo realiza con apoyo y/o por imitación



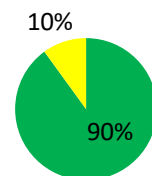
#### Expresión oral y escrita

- Favorecer y pone la atención percepción-auditiva
- Escucha pistas que generan el razonamiento cognitivo
- Ordena y agrupa según los atributos cualitativos
- Está en proceso de conseguirlo



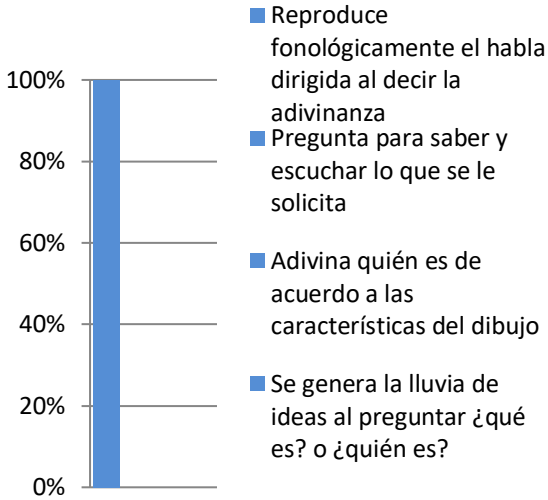
#### Expresión oral y escrita

- Se genera el juego de palabras fonológicamente
- Usa procedimientos para resolver los problemas que se le presentan
- Pone atención y reproduce lo que se le solicita
- Está en proceso de conseguirlo



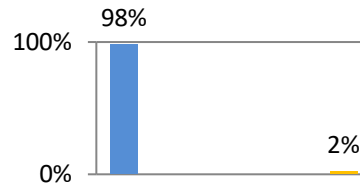
## “ADIVINANZAS”

### Expresión oral y escrita



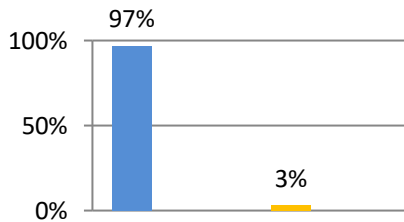
### Expresión oral y escrita

- Favorecer y pone la atención percepción-auditiva
- Escucha pistas que generan el razonamiento cognitivo
- Pone atención y reproduce lo que se le solicita
- Ordena y agrupa según los atributos cualitativos
- Mediante lo hace



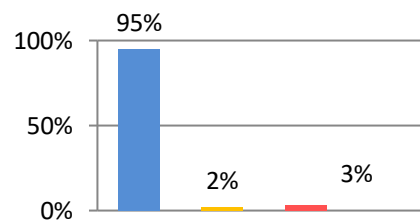
### Expresión oral y escrita

- Se genera el juego de palabras fonológicamente
- Usa procedimientos para resolver los problemas que se le presentan
- Mediante lo hace



### Expresión oral y escrita

- Cuando analiza y reconoce los atributos de la descripción para realizar el dibujo
- Mediante lo hace
- Lo hace con apoyo



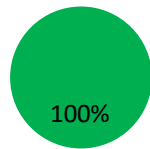


## Gráficas de Evaluación Grupal e Individual

### “TRABALENGUAS”

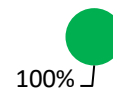
#### Comprensión oral y escrita de las grafías

- La pronunciación fonológica-auditiva logra la atención lo logra
- Explica con sus propias palabras el trabalenguas
- Pronuncia con sus propias palabras el ejercicio solicitado lo logra
- Pregunta y expresa sus ideas en la percepción oral



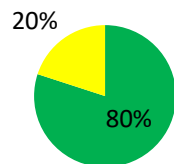
#### Comprensión oral y escrita de las grafías

- Reconoce algunas palabras conocidas y las dice oralmente lo logra
- Explica de forma oral logrando una seguridad en el habla dirigida de la articulación lo logra
- Re crea su propio trabalenguas con palabras que tengan rima



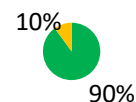
#### Comprensión oral y escrita de las grafías

- Pone atención en la percepción-auditiva lo logra
- Está en proceso de conseguirlo



#### Comprensión oral y escrita de las grafías

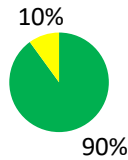
- No logra una articulación-fonética y con un habla dirigida al pronunciar el trabalenguas lo logra
- Toma interés en la actitud solicitada en el habla dirigida lo logra
- Pronuncia en voz alta lo solicitado logrando una participación individual como grupal lo logra
- Presenta en su lenguaje oral una representación simbólica lo logra
- Lo realiza con apoyo y/o por imitación



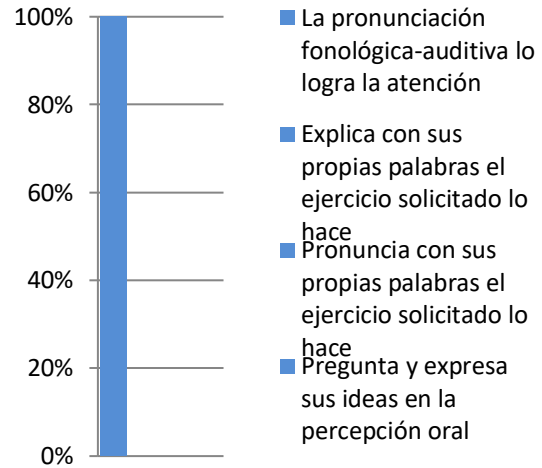
## “TRABALENGUAS”

### Comprensión oral y escrita de las grafías

- Reproduce en voz alta la articulación-fonética del habla
- Utiliza estrategias de la atención en la participación de actividades
- Su comprensión le permite resolver las dificultades presentadas
- Recrea por medio del habla oral su propio trabalenguas
- Logra la secuencia y la lógica de un trabalenguas al armarlo nuevamente
- Está en proceso de conseguirlo

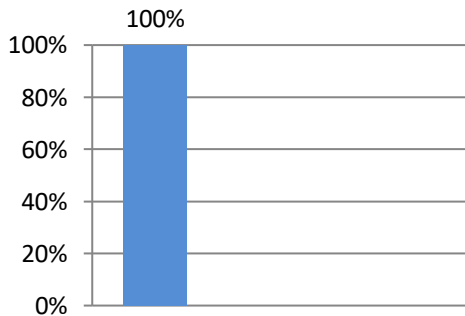


### Comprensión oral y escrita de las grafías



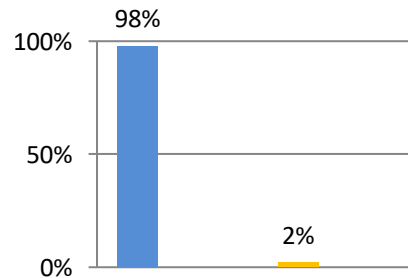
### Comprensión oral y escrita de las grafías

- Reconoce algunas palabras conocidas y las dice oralmente lo hace
- Explica de forma oral logrando una seguridad en el habla dirigida de la articulación
- Recrea su propio trabalenguas con palabras que tengan rima lo hace



### Comprensión oral y escrita de las grafías

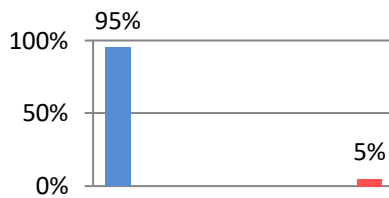
- Pone atención en la percepción-auditiva
- Copia las grafías solicitadas y en el orden solicitado
- Mediante lo hace



## “TRABALENGUAS”

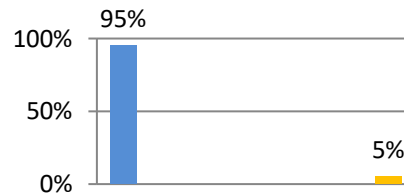
### Comprensión oral y escrita de las grafías

- No logra una articulación-fonética y con un habla dirigida al pronunciar el trabalenguas
- Toma interés en la actitud solicitada en el habla dirigida
- Pronuncián en voz alta lo solicitado logrando una participación individual como grupal
- Presenta en su lenguaje oral una representación simbólica
- Obtiene un amplio vocabulario por medio del habla dirigida
- Lo hace con apoyo



### Comprensión oral y escrita de las grafías

- Reproduce en voz alta la articulación-fonéticamente del habla lo hace
- Utiliza estrategias de la atención en la percepción de actividades lo hace
- Su comprensión le permite resolver las dificultades presentadas lo hace
- Recrea por medio del habla oral su propio trabalenguas lo hace
- Logra la secuencia y la lógica de un trabalenguas al armarlo nuevamente
- Mediante lo hace



De acuerdo a la evaluación obtenida con las estrategias didácticas realizadas y aplicadas durante la planeación didáctica del mes de Julio, presentaré una rúbrica de cotejo Anexo 35 y 36 donde contiene ciertos indicadores que se logrará obtener cada uno de los aprendizajes esperados; utilizada en las sesiones anteriores a continuación se presentan los resultados obtenidos:

#### 14. Rompecabezas “Lenguaje oral y escrito”

Es un desafío lograr los rompecabezas pero se logra un lenguaje oral y escrito encontré en los alumnos a nivel grupal identifica gráficamente las ideas que quiere comunicar, arma rompecabezas de 4 a 6 piezas, relaciona el dibujo con la letra que se inicia b, d, g, l, v, y, logra una discriminación auditiva y fonológica, pregunta sobre la letra, describe lo que ve y observa en el rompecabezas, reconoce dibujos que lleven las letras solicitadas, relaciona el dibujo con las letras b, d, g, ll, v, y que se visualizan reconoce la escritura de las palabras que empiezan con b, d, g, ll, v, y, expresa y comparte sus ideas de los conocimientos previos, intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra, reconoce la letra inicial de su nombre con otra letra, explica por medio de la articulación fonética y habla dirigida que tiene b, d, g, ll, v, y cuando ve el dibujo 100% lo logra; pero no logra la articulación, fonética y el habla dirigida al explicar el rompecabezas, identifica imágenes por la percepción-visual y auditiva, la articulación y la fonética al pronunciar la letra correcta b, d, g, ll, v, y. comparte información con sus semejantes, completa la palabra solicitada de acuerdo al sonido de la letra si es b, d, g, ll, v, y, participa en juegos orales con sus compañeros, reconoce el sonido fonológicamente de las letras b, d, g, ll, v, y, su comprensión auditiva y la articulación nos permite tener un habla dirigida hacia sus semejantes el 80% lo logra pero el 20% está en proceso de conseguirlo.

Cuando logra su lenguaje oral y escrito el 60% lo logra las letras b, d, g, ll, v, y visualmente la reconoce e identifica pero el 40% está en proceso de conseguirlo.

Al momento de explicar el rompecabezas en su lenguaje oral y de forma escrita encontré que los alumnos a nivel individual el 100% lo hace identifica gráficamente las ideas que quiere comunicar, arma rompecabezas de 4 a 6 piezas, relaciona el dibujo con la letra que se inicia b, d, g, ll, v, y, logra una discriminación auditiva y fonológica,

pregunta sobre la letra, describe lo que ve y observa en el rompecabezas, reconoce dibujos que lleven las letras solicitadas, relaciona el dibujo con las letras b, d, g, ll, v, y que se visualizan, reconoce la escritura de las palabras que empiezan con b, d, g, ll, v, y, expresa y comparte sus ideas de los conocimientos previos, intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra, reconoce la letra inicial de su nombre con otra letra, explica por medio de la articulación fonética y habla dirigida la relación que tiene b, d, g, ll, v, y cuando ve el dibujo: pero el 98% lo hace no logra la articulación, fonética y el habla dirigida al explicar el rompecabezas, identifica imágenes por la percepción-visual y auditiva, la articulación y la fonética al pronunciar la letra es correcta b, d, g, v, y comparte información con sus semejantes, a completa la palabra solicitada de acuerdo al sonido de la letra si es b, d, g, ll, v, y, participa en juegos orales con sus compañeros, reconoce el sonido fonológicamente de las letras b, d, g, ll, v, y, su comprensión auditiva y la articulación nos permite tener un habla dirigida hacia sus semejantes pero el otro 2% mediante lo hace.

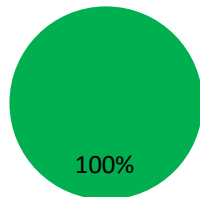
Su lenguaje oral y escrito el 98% lo hace las letras b, d, g, ll, v, y visualmente la reconoce e identifica pero el otro 2% mediante lo hace.

## Gráficas de Evaluación Grupal e Individual

### “ROMPECABEZAS”

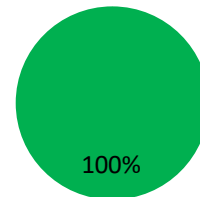
#### Lenguaje oral y escrito

- identifica gráficamente las ideas que quiere comunicar
- Arma rompecabezas de 4 a 6 piezas
- Relaciona el dibujo con la letra que se inicia b, d, g, ll, v, y
- Logra una discriminación auditiva y fonológica



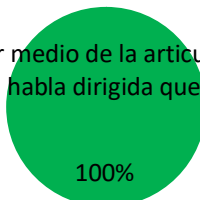
#### Lenguaje oral y escrito

- Pregunta sobre la letra
- Describe lo que ve y observa en el rompecabezas
- Reconoce dibujos que lleven las letras solicitadas
- Relaciona el dibujo con las letras b, d, g, ll, v, y que se visualizan



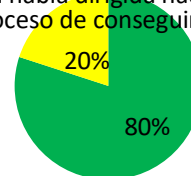
#### Lenguaje oral y escrito

- Reconoce la escritura de las palabras que empiezan con b, d, g, ll, v, y
- Expresa y comparte sus ideas de los conocimientos previos
- Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra
- reconoce la letra inicial de su nombre con otra letra
- Explica por medio de la articulación fonética ni habla dirigida que tiene b, d, g, ll, v, y



#### Lenguaje oral y escrito

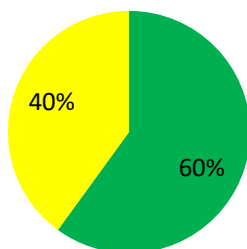
- No logra la articulación fonética y el habla dirigida al explicar el rompecabezas
- Identifica imágenes por la percepción-visual y auditiva
- La articulación y la fonética al pronunciar la letra correcta b, d, g, ll, v, y
- Comparte información con sus semejantes
- A completa la palabra solicitada de acuerdo al sonido de la letra si es b, d, g, ll, v, y
- Participa en juegos orales con sus compañeros
- Reconoce el sonido fonológicamente de las letras b, d, g, ll, v, y
- Su comprensión auditiva y la articulación nos permite un habla dirigida hacia sus semejantes
- Está en proceso de conseguirlo



## “ROMPECABEZAS”

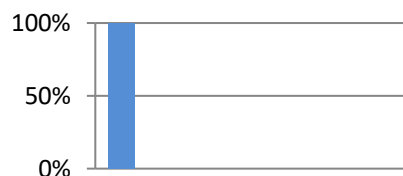
### Lenguaje oral y escrito

- Las letras b, d, g, ll, v, y visualmente lo reconoce e identifica
- Está en proceso de conseguirlo



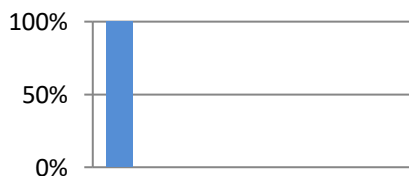
### Lenguaje oral y escrito

- Identifica gráficamente las ideas que quiere comunicar lo hace
- Arma rompecabezas de 4 a 6 piezas
- Relaciona el dibujo con la letra que se inicia b, d, g, ll, v, y lo hace
- Logra una discriminación auditiva y fonológica lo hace



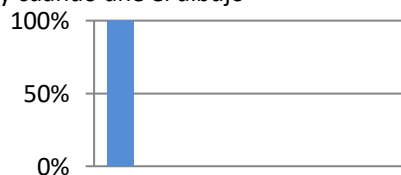
### Lenguaje oral y escrito

- Pregunta sobre la letra
- Describe lo que ve y observa en el rompecabezas
- Reconoce dibujos que lleven las letras solicitadas
- Relaciona el dibujo con las letras b, d, g, ll, v, y que se visualizan
- Reconoce la escritura de las palabras que empiezan con b, d, g, ll, v, y



### Lenguaje oral y escrito

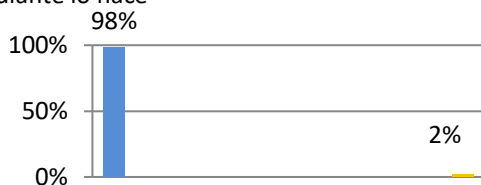
- Expone y comparte sus ideas de los conocimientos previos
- Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra
- Reconoce la letra inicial de su nombre con otra letra
- Explica por medio de la articulación fonética y habla dirigida la relación que tiene b, d, g, ll, v, y cuando une el dibujo



## “ROMPECABEZAS”

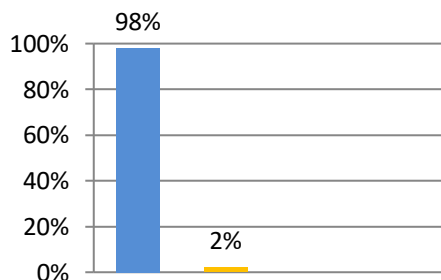
### Lenguaje oral y escrito

- No logra la articulación, fonética y el habla dirigida al explicar el rompecabezas
- Identifica imágenes por la percepción-visual y auditiva
- La articulación y la fonética al pronunciar la letra es correcta b, d, g, ll, v, y
- Comparte información con sus semejantes
- A completa la palabra solicitada de acuerdo al sonido de la letra si es b, d, g, ll, v, y
- Participa en juegos orales con sus compañeros
- Reconoce el sonido fonológicamente de las letras b, d, g, ll, v, y
- Su comprensión auditiva y la articulación nos permite tiene un habla dirigida hacia sus semejantes
- Mediante lo hace



### Lenguaje oral y escrito

- Las letras b, d, g, ll, v, y visualmente lo reconoce e identifica lo hace
- Mediante lo hace





## CONCLUSIONES

Analizando todas las estrategias aplicadas durante el proceso de evaluación nos permite observar el lenguaje oral y escrito que presenta cada uno de los alumnos dentro y fuera del aula, pero también en el contexto que se desarrolla ya que algunos padres de familia no tienen confianza en sus hijos dejándolos que realicen las cosas por si solos; de acuerdo a sus conocimientos previos que adquirió con la vida cotidiana. Dentro del proceso del desarrollo del lenguaje nos permite enriquecer cada una de las áreas del avance para lograr una interacción con sus semejantes y familiares que están cerca de su desenvolvimiento de la lengua materna.

Los padres de familia no confían en sus propios hijos no los dejan desenvolver dentro de su mismo contexto, es importante considerar que realizamos diferentes estrategias didácticas, que nos permitan estimular el lenguaje oral y escrito.

Dentro de las actividades que se elaboraron en Colegio México Canadá para estimular el lenguaje oral y escrito, nos permitió trabajar diferentes estrategias didácticas que nos permite desarrollar y construir habilidades que generan un habla dirigida hacia sus semejantes; así también como ir reconociendo sus propias grafías teniendo una relación clara y precisa de acuerdo a la elaboración correcta de dichas actividades lúdicas como pedagógicas dentro del aula.

Realizando las actividades y estrategias didácticas adecuadas que nos permiten construir habilidades de la lengua oral y escrita que fueron necesarias para poder estimular un lenguaje claro y preciso, con mayor seguridad al momento de realizarlas con los alumnos forjando un ambiente de confianza, seguridad e intercambiar sus ideas de acuerdo al tema, seleccionando diferentes actividades que nos permite desarrollar habilidades de comunicación, lograr un lenguaje oral y escrito de su nombre, relaciona y escucha palabras que conozca, escuchar a sus semejantes, poner atención percepción- visual auditiva, escucha y cuenta relatos, manifiesta sus sentimientos, desarrolla la expresión y comunicación, identifica imágenes por la percepción visual y

auditiva la articulación y la fonética al pronunciar la letra, relaciona el dibujo con las letras del abecedario, asocia palabras que inicien con las letras del abecedario y vocales, reconoce las sílabas y las palabras de acuerdo a su sonido, participa y pone atención en juegos grupales e individuales entre otras actividades que nos permiten desarrollar la lengua oral y escrita en cada uno de nuestros alumnos en nivel preescolar.

Dentro de las estrategias didácticas que se realizaron fueron las adecuadas en Colegio México Canadá que nos permitieron desarrollar y estimular el lenguaje oral y escrito dentro del aula, logrando aprendizajes significativos que tienen relación con la articulación y la fonética al pronunciar y reconocer cada una de las letras expuestas dentro de las actividades aplicadas; esto nos permitió reconocer las barreras de aprendizaje en la lengua materna, observar diferentes factores que se producían al momento de tener una comunicación con sus semejantes y su entorno donde se desarrollan.

Nosotros como docentes debemos considerar de gran importancia desarrollar todas las habilidades de nuestros alumnos que permitan un lenguaje oral y escrito, dentro de su misma comunicación ya que es un campo importante dentro del desarrollo de los menores; logrando establecer las estrategias didácticas adecuadas que nos permite estimular, desarrollar y lograr la reciprocidad de ideas que nos permiten en un nivel cognitivo, social interactuar con su medió que se desenvuelve logrando una gran comunicación en el aula de Colegio México Canadá.

Es importante desarrollar y construir las habilidades de la lengua oral y escrita en nuestros alumnos, ya que esto nos permite tener diferentes herramientas que se deben estimular dentro de las estrategias didácticas como narración de sucesos, literatura infantil, expresar sus sentimientos, juegos grupales o individuales, audio cuentos, dibujos, juegos que nos ayuden al lenguaje receptivo, expresivo razonamiento deductivo, obras de teatro, exposiciones de temas de su interés, canciones infantiles, reciprocidad de ideas con sus semejantes, adivinanzas, trabalenguas y rompecabezas permitiendo el trabajo de cada una de las actividades que generen confianza,

comunicación con sus semejantes cognitivo, regula su conducta, social, familiar que estimulen la lengua oral y escrita. Nuestro currículum es flexible para lograr los aprendizajes esperados que logramos obtener en cada una de ellas adquiriendo y estableciendo la adquisición del lenguaje dentro de una comunicación y expresando sus sentimientos e ideas dentro de una educación con calidad.

- Dentro de las estrategias didácticas que nos permitieron encaminar el desarrollo del lenguaje oral y escrito dentro del aula, generando confianza en cada uno de nuestros alumnos en un nivel educativo preescolar.
- El lenguaje oral y escrito se adquiere de acuerdo al tipo de desarrollo que se encuentre el menor, que se va adquiriendo de forma natural permitiendo favorecer el vocabulario que se va adquiriendo dentro y fuera del aula, logrando una atención percepción visual y auditiva, la articulación y la fonética, reconociendo el sonido de cada una de las palabras.
- Dentro de la posibilidad de escuchar la interacción verbal de los infantes, se genera un ambiente de confianza logrando diálogos con sus semejantes espontáneas, en un ambiente que se aprovecha para desarrollar diferentes actividades que encontramos la observación a nivel individual y grupal que genera la relación del dibujo con la letra del abecedario.
- La planeación que se adecuo de acuerdo a las estrategias solicitando que genero resultados de como encontramos el lenguaje oral y escrito en cada uno de nuestros alumnos, es importante que participe en juegos grupales, atención observación percepción-visual cognitivo, reconoce palabras y sílabas por su sonido, asocia palabras y sílabas por su sonido se desarrolla en términos generales la competencia solicitada que es la lengua oral y escrita.
- Estando dentro del aula los niños participaron en cada una de las actividades que se involucraron al momento de efectuarlas, con una participación constante que permitió observar su logro que se estimuló dentro del proceso de evaluación

propiciando la interacción de la comunicación a través de diálogos, preguntas, descripciones y contemplando sus experiencias de vida.

Para las docentes que trabajan con niños presento las siguientes sugerencias para estimular el lenguaje oral y escrito:

- Realizar actividades por medio del juego que nos permita estimular el lenguaje oral como audio cuentos, dibujos, juegos grupales facilitando el desarrollo de la atención percepción – visual y auditiva.
- Establecer relaciones interactivas entre pares, esto nos permite desarrollar la habilidad de comunicar sucesos como exposición de temas, obras de teatro, narración de sucesos, expresión de sus sentimientos generando un intercambio de ideas que nos permite observar el desarrollo de su expresión oral al momento de comunicarse con los demás.
- Que las actividades generen poner atención, observación percepción visual cognitivo al momento de estimular el lenguaje escrito estimulando los juegos que nos ayuden al lenguaje como rompecabezas, lluvia de ideas, que reconozcan las vocales y consonantes de acuerdo al dibujo, juego de palabras logrando que identifiquen cada una de ellas.
- El docente debe generar un ambiente que este rico en el aprendizaje a nivel lenguaje, participando en diferentes actividades como adivinanzas, trabalenguas, literatura infantil, esto nos permite en la interacción con los demás logrando estimular su percepción auditiva y que sea por cada campo semántico como vocales, animales de la granja, colores, frutas, instrumentos musicales, etc., esto nos permite obtener un amplio vocabulario en cada uno de los infantes a nivel preescolar.
- Dentro del aula se tenga un ambiente de aprendizaje que genere confianza en cada uno de los niños logrando una visibilidad de material didáctico como el abecedario, consonantes y vocales que tenga el dibujo de cada palabra, reglas del salón, palabras de cortesía, también material didáctico que nos permita estimular el lenguaje oral y escrito logrando que los alumnos se involucren en cada una de las estrategias implementadas dentro del salón.

- Realizar juegos de mesas que nos permiten desarrollar el lenguaje oral y escrito como domino de campos semánticos herramientas, vocales, palabras con dibujos, memorama de objetos, silabario de simples y compuestas, el abecedario juegos didácticos, juego de fonemas, arma palabras, lotería de las sílabas compuestas, memorama de letras del alfabeto, rompecabezas de consonantes y vocales, etc., nos ayuda al desarrollo de habilidades a nivel cognitivo para estimular la lengua oral y escrita.
- El docente debe de innovar en su material didáctico porque esto nos permite obtener la atención e interés en cada uno de nuestros alumnos para desarrollar su lenguaje oral y escrito, logrando la identificación de las vocales y consonantes por su escritura como el sonido que se produce al pronunciar cada una de las palabras.
- El docente debe de celebrar cada uno de sus logros que vaya obteniendo en su lenguaje oral o escrito cada uno de los alumnos como cantarle una canción, un abrazo, realizar una actividad que solicite el menor, un poema, un tema de su interés, rimas, palabras que rimen con su nombre, que cuente cuentos, cuente un paseo o como es su familia entre otras estrategias que nos permitan estimular y desarrollar una confianza en ellos mismo logrando su expresión y comunicación con sus semejante, familia, entorno social, escuela, entre otros.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armesto, M., & García, A. (1987). El lenguaje en el niño origen y evolución. Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones.
- Guiseppe, F. (1987). El lenguaje infantil Estructuración y aprendizaje. Barcelona: Ediciones Península
- Philips, D. (1989). Desarrollo del lenguaje un enfoque lingüístico. México: Trillas.
- Quilis, A., & Fernández, J. (1972). Curso de Fonética y Fonología Españolas. Madrid: Raycar S.A.
- Shuare, M. (1984). El desarrollo del significado de las palabras en la ontogénesis. A.R. Luria Conciencia y Lenguaje. Madrid España: Visorlibros.
- Vygotsky, L.&Piaget, J.. (1995). Pensamiento y Lenguaje. Ruso: Fausto.

## REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- Castillo, R.,& Castillo J. (Octubre-Diciembre, 2003). El Desarrollo del lenguaje total: análisis y perspectiva. Junio 5, 2017, de Islas Sitio web: [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/el\\_desarrollo\\_del\\_lenguaje\\_analisis\\_y\\_perspectiva.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/el_desarrollo_del_lenguaje_analisis_y_perspectiva.pdf)
- Corraggio, J. (1995). Las propuestas del banco mundial para la. Noviembre 15, 2016, de Corraggio economía Sitio web: <http://coraggioeconomia.org/jlc/archivos%20para%20descargar/SANPABLO.pdf>
- Díaz, Ángel (2016). La reforma integral en educación básica. Enero 23, 2016, de UNAM&SEP Sitio web: <http://132.248.192.241/~editorial/wp-content/uploads/2016/05/la-reforma-integral-en-educacion-basica-perspectivas-de-docentes-y-directivos-de-primaria2.pdf>
- Gamboa, C., & García, Ma. (Septiembre, 2007). Reforma Educativa. Noviembre 15, 2016, de Cámara de diputados Sitio web: <http://www.diputados.gob.mx/sedia/sia/spi/SPI-ISS-17-07.pdf>
- Fuenmayor, G.& Villasmil Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión contextual. Revista de artes y humanidades UNICA, 9, 187-202

- Inostroza, G. (1997). Tendencia de la enseñanza del lenguaje. Noviembre 14, 2016, de unesco Sitio web: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001836/183654s.pdf>
- Kremers, M. (s.f.). El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral. Junio 28, 2016, de s.a. Sitio web: [cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/11/11\\_0461.pdf](http://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf).
- Lybolt, J., & Gottfred, C. (s.f.). Como fomentar el lenguaje en el preescolar. Junio 28, 2016, de s.a. Sitio web: [unesdoc.unesco.org/images/0014/001493/1493915.pdf](http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001493/1493915.pdf)
- Moreira, M. (s.n.). Lenguaje y Aprendizaje significativo. Junio 14, 2016, de s.a. Sitio web: [www.if.ufrgs.br/~moreira/lenguaje.pdf](http://www.if.ufrgs.br/~moreira/lenguaje.pdf)
- Pinker, S. (s.r.). Comunicación, Pensamiento y Lenguaje. Junio 14, 2016, de s.a. Sitio web: [www2.ulpgc.es/hege/almacen/download/4/4584/Practica\\_4.pdf](http://www2.ulpgc.es/hege/almacen/download/4/4584/Practica_4.pdf).
- Ríos, I. (s/f). Razón y palabra. Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación, 72, 25.
- s.a. (Noviembre, 2008). Estado mundial de la infancia. Noviembre 14, 2016, de OEI, Unesco Sitio web: [www.oei.es/pdf2/100109.pdf](http://www.oei.es/pdf2/100109.pdf)
- s.a. (2010). Acuerdo de cooperación México OCDE para la mejora. Noviembre 16, 2016, de Ocede Sitio web: <https://www.oecd.org/edu/school/46216786.pdf>
- s.a. (2013). Las políticas educativas de américa latina y el caribe. Noviembre 16, 2016, de Unesco & Santillana Sitio web: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/las-politicas-educativas-america-latina-caribe.pdf>
- s.a. (Mayo 19, 1992). Acuerdo nacional para la modernización de la educación básica. Enero 23, 2016, de Diario oficial Sitio web: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid..>
- SEP. (2011). Acuerdo número 592, por el que se establece la. Noviembre 14, 2016, de SEP Sitio web: <http://estudiaen.jalisco.gob.mx/cepse/sep-2011-acuerdo-numero-592-por-el-que-se-establece-la-articulacion-de-la-educacion-basica>
- Zegarra, C. & García J. (s.f.). Pensamiento y Lenguaje Piaget y Vygotsky. Junio 13, 2016, de s.a. Sitio web: [blog.pucp.edu.pe/blog/wp-content/uploads/.../Piaget-Pensamiento-y-lenguaje.pdf](http://blog.pucp.edu.pe/blog/wp-content/uploads/.../Piaget-Pensamiento-y-lenguaje.pdf)

# ANEXOS

## Anexo 1 DATOS ESTADÍSTICOS

ESTADO:  CI:  IAR

ADMINISTRACIÓN FEDERAL DE SERVICIOS EDUCATIVOS EN EL DISTRITO FEDERAL  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y ORGANISMOS FEDERALES EN EL DISTRITO FEDERAL

DISTRITO FEDERAL, MÉXICO  
ENTIDAD FEDERATIVA

NOMBRE COMERCIAL DE LA ESCUELA SEGÚN CATALOGO DE ESTABLECIMIENTOS DE TRABAJO	DOMICILIO DE LA ESCUELA	CALLE	NÚMERO	COLONIA	LOCALIDAD	CLAVE SIGEN/EST
COLEGIO MEXICO CANADA	MANAGUA NO 762	LINDAVISTA NORTE				09PJN5901A
MUNICIPIO	IDIOMA QUE SE HABLA EN LA ESCUELA	SERVICIO REGIONAL	ZONA DE ESCUELA	TIPO	GRADO	GRUPO
GUSTAVO A. MADERO				1	1	A
						PERIODO ESCOLAR
						2015 - 2016

IDIOMAS QUE HABLAN LOS ALUMNOS: A \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_ D \_\_\_\_\_

No.	CLAVE ÚNICA DE REGISTRO DE POBLACION (CURP)	NOMBRE DEL ALUMNO PRIMER APELLIDO / SEGUNDO APELLIDO * NOMBRES	FECHA DE NACIMIENTO		FECHA DE INGRESO AL PLANTIL		FECHA DE TRANSICIÓN		IDENTIFICACION DEL ALUMNO		FOLIO DE LA CARTELA
			A	M	A	M	A	M	H	M	

LOS NOMBRES, FIRMAS Y SELLOS DEBEN IMPRIMIRSE AL TÉRMINO DEL PERIODO ESCOLAR

### DATOS ESTADÍSTICOS

AL INICIO DEL PERIODO ESCOLAR			
CONCEPTO	HOMBRES (H)	MUJERES (M)	TOTAL (T)
NUEVO INGRESO			
TOTAL			

AL TÉRMINO DEL PERIODO ESCOLAR			
CONCEPTO	H	M	T
ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES			
ALUMNOS ATENDIDOS EN SERVICIOS EDUCATIVOS ESPECIALES (SEE)			
ALTAS			
BAJAS			

ALUMNOS DEL EXTRANJERO			
CONCEPTO	H	M	T
ÁFRICA			
ASIA			
CANADÁ			
CENTROAMÉRICA Y CARIBE			
EUA			
EUROPA			
OCEANÍA			
SUDAMÉRICA			
TOTAL			

SELLO DE LA ESCUELA  
 \_\_\_\_\_  
 IVON APOLONIA SANCHEZ SOLANO  
 NOMBRE Y FIRMA DE LA DIRECTORA

SELLO DEL ÁREA DE CONTROL ESCOLAR  
 \_\_\_\_\_  
 NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL ÁREA DE CONTROL ESCOLAR  
 ÁREA DE CONTROL ESCOLAR

FECHA DE VALIDACIÓN  

2016	03	09
ANO	MESES	DIA



## Anexo 2 GUÍA DE EVALUACIÓN

1-2

RÚBRICA DE COTEJO GRUPAL						
1. "LENGUAJE ORAL"						
Indicadores	M1	M2	M3	M4	M5	N/P
a) Pone atención percepción-visual y auditiva*.						
b) Logra la discriminación auditiva y fonológica, preguntas sobre el cuento.						
c) Percepción fonológica-auditiva comprende las preguntas.						
d) La respuesta las realiza por imitación.						
2. "EXPRESIÓN GRÁFICA LECTURA DE COMPRENSIÓN"						
a) Expresaron la percepción-visual que sintió cuando escucho el cuento.						
b) Dibujaron lo que comprendieron del cuento.						
c) La comprensión de su habla dirigida, articulación expresaron sus ideas sobre el cuento.						
d) No logra la articulación, fonética y habla dirigida al explicar lo que dibujo.						
3. "COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN GRÁFICA VISUAL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO"						
a) Pone atención, observación percepción visual, cognitivo*.						
b) Observaron las formas y gamas de colores.						
c) Describieron lo que vieron en la obra de arte.						
d) Crearon lo que imaginaron por medio de su obra, sus experiencias vividas.						

## GUÍA DE EVALUACIÓN

2-2

4. "LENGUAJE ORAL Y ESCRITO"						
Indicadores	M1	M2	M3	M4	M5	N/P
a) Identifica imágenes por la percepción-visual y auditiva*.						
b) La articulación y la fonética al pronunciar la letra.						
c) Las letras b, p, s, t, d, n, m visualmente la conciben o identifican.						
d) Relaciona el dibujo con las letras b, p, s, t, d, n, m visualizan.						



Lo logra



Proceso de conseguirlo



No lo logra



Lo realiza por imitación v/o apoyo

**Nota: Elaboración propia**

### Atención, percepción- visual y auditiva, cognitivo

\* Es el inicio de lo que Piaget llama capacidad simbólica, base indispensable para el desarrollo posterior del lenguaje que se apoya en ciertos procesos cognitivos. Estos procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje. Los procesos cognitivos desempeñan un papel fundamental en la vida diaria. A medida que crece, el niño aprende a controlar su atención, elige la fracción de su entorno sobre la cual quiere hacerla recaer.

\* La percepción es cómo se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos. La percepción involucra la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse.

\* La atención se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada. Para ello adquiere destrezas y desarrolla rutinas automáticas que le permiten realizar una serie de tareas sin prestar, según parece, mucha atención.

\* A la cognición concierne el funcionamiento de la mente. Los procesos cognitivos (percepción, atención y memoria), como se ha visto, implican mecanismos mentales que permiten captar mediante los sentidos esos "datos actuales", fijar la atención en algunos especialmente, representarlos mentalmente a través del pensamiento y relacionarlos (asemejarlos, diferenciarlos o complementarlos) con información previa guardada en la memoria, para finalmente interpretarlos y exteriorizarlos con un lenguaje conveniente.

### Anexo 3 GUÍA DE EVALUACIÓN

1-2

<b>RÚBRICA DE COTEJO INDIVIDUAL</b>											
<b>1. "LENGUAJE ORAL"</b>											
<b>Indicadores</b>	<b>Pts.</b>	<b>Total</b>	<b>Pts.</b>	<b>Total</b>	<b>Pts.</b>	<b>Total</b>	<b>Pts.</b>	<b>Total</b>	<b>Pts.</b>	<b>Total</b>	<b>N/P</b>
a) Pone atención percepción-visual y auditiva*.	3		2		3		2		3		
b) Logra la discriminación auditiva y fonológica, preguntas sobre el cuento.	3	100%	2	77%	3	100%	1	66%	2	88%	
c) Percepción fonológica-auditiva comprende las preguntas.	3		3		2		2		2		
d) La respuesta las realiza por imitación.	0		0		2		1		1		
<b>2. "EXPRESIÓN GRÁFICA LECTURA DE COMPRENSIÓN"</b>											
a) Expresaron la percepción-visual que sintió cuando escucho el cuento.	3		3		3		3		3		
b) Dibujaron lo que comprendieron del cuento.	3	100%	3	100%	3	100%	3	80%	3	100%	
c) La comprensión de su habla dirigida, articulación expresaron sus ideas sobre el cuento.	2		3		2		1		3		
d) No logra la articulación, fonética y habla dirigida al explicar lo que dibujo.	1		3		1		1		1		
<b>3. "COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN GRÁFICA VISUAL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO"</b>											
a) Pone atención, observación percepción visual, cognitivo*.	3		3		3		2		3		
b) Observaron las formas y gamas de colores.	3	100%	3	100%	3	100%	2	80%	3	100%	
c) Describieron lo que vieron en la obra de arte.	3		3		2		2		3		
d) Crearon lo que imaginaron por medio de su obra, sus experiencias vividas.	3		3		3		2		2		

## GUÍA DE EVALUACIÓN

2-2

<b>RÚBRICA DE COTEJO</b>											
<b>e) "LENGUAJE ORAL Y ESCRITO"</b>											
Indicadores	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	N/P
a) Identifica imágenes por la percepción-visual y auditiva*.	3	77%	3	88%	3	88%	2	66%	3	88%	
b) La articulación y la fonética al pronunciar la letra.	2		2		3		2		2		
c) Las letras b, p, s, t, d, n, m visualmente la conciben o identifican.	1		1		1		1		1		
d) Relaciona el dibujo con las letras b, p, s, t, d, n, m visualizan.	1		2		1		1		2		
	M1		M2		M3		M4		M5		M6
Siguiete escala    3 pts. Lo hace                      2 pts. Mediante lo hace                      1 pts. Lo hace con apoyo											

**Nota: Elaboración propia**

**Atención, percepción- visual y auditiva, cognitivo**

\* Es el inicio de lo que Piaget llama capacidad simbólica, base indispensable para el desarrollo posterior del lenguaje que se apoya en ciertos procesos cognitivos. Estos procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje. Los procesos cognitivos desempeñan un papel fundamental en la vida diaria. A medida que crece, el niño aprende a controlar su atención, elige la fracción de su entorno sobre la cual quiere hacerla recaer.

\* La percepción es cómo se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos. La percepción involucra la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse.

\* La atención se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada. Para ello adquiere destrezas y desarrolla rutinas automáticas que le permiten realizar una serie de tareas sin prestar, según parece, mucha atención.

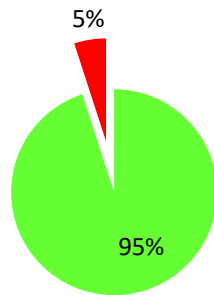
\* A la cognición concierne el funcionamiento de la mente. Los procesos cognitivos (percepción, atención y memoria), como se ha visto, implican mecanismos mentales que permiten captar mediante los sentidos esos "datos actuales", fijar la atención en algunos especialmente, representarlos mentalmente a través del pensamiento y relacionarlos (asemejarlos, diferenciarlos o complementarlos) con información previa guardada en la memoria, para finalmente interpretarlos y exteriorizarlos con un lenguaje conveniente.

## Anexo 4 Gráficas de Evaluación Grupal e Individual

1-2

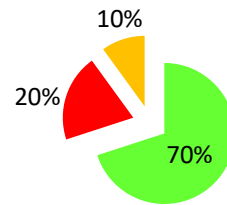
### 1. Lenguaje oral

■ Pone atención ■ No lo logra



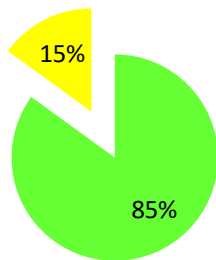
### 1. Lenguaje oral

■ Percepción fonológica-auditiva  
■ No logra la percepción  
■ Por imitación



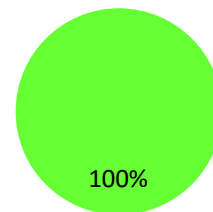
### 2. Expresión gráfica comprensión lectora

■ Expresa sus ideas  
■ No logro la articulación en proceso



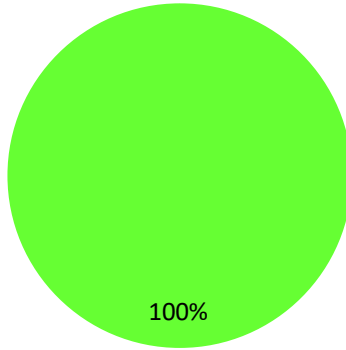
### 2. Expresión gráfica comprensión lectora

■ Lograron plasmarlo lo que comprendieron



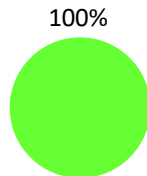
### 3. Comprensión y Expresión gráfica visual lenguaje oral y escrito

- Logro la observación cognitivo, fonética, gamas y colores  
Lograron interpretar por medio de sus experiencia



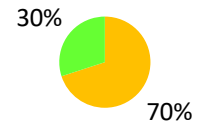
### 4. Lenguaje escrito y oral

- Logra identificarlo percepción- visual, auditiva, fonética, articulación



### 4. Lenguaje escrito y oral

- Lo realiza con apoyo en proceso
- Lo logra la fonética,...



## Anexo 5 Calendario de Actividades

1-3

 Mes: <u>Marzo</u> 						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
 ¿De qué se trata la actividad? ¿Qué actividades vamos a hacer?		Narración de sucesos 1      2      3      4      5				
Literatura infantil						
6	7	8	9	10	11	12
Expresar sus sentimientos						
13	14	15	16	17	18	19
Susp. de labores	Juegos grupales e individuales					
20	21	22	23	24	25	26
Juegos grupales e individuales						C.T.E.
27	28	29	30	31		

 Mes: <u>Abril</u> 						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1	2
Audio cuentos						
3	4	5	6	7	8	9
Vacaciones de Cuaresma						
10	11	12	13	14	15	16
Vacaciones de Cuaresma						
17	18	19	20	21	22	23
Dibujos						
24	25	26	27	28	29	30



# Mes: Mayo

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Susp. d valores <b>1</b>				Susp. de labores <b>5</b>		
Jgos. que nos ayuden al lenguaje receptivo, expresivo, razonamiento deductivo						
<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Jgos. que nos ayuden al lenguaje receptivo, expresivo, razonamiento deductivo						
Susp. de labores <b>15</b>	Obras de teatro					
<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>21</b>
Exposiciones de temas de su interés						
<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>
Canciones infantiles						
<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>				



# Mes: Junio

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Reciprocidad de ideas con sus semejantes						
<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
Adivinanzas						
<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>
Trabalenguas						
<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>
Trabalenguas						
<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	
C.T.E.						

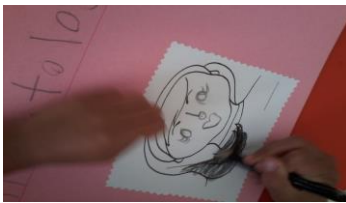


Mes: <u>Julio</u>						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1	2
Rompecabezas con letras						
3	4	5	6	7	8	9
Rompecabezas con letras						
10	11	12	13	14	15	16
17	Fin de curso 18	Rompecabezas con letras				
19	20	21	22	23		
24						
31	25	26	27	28	29	30

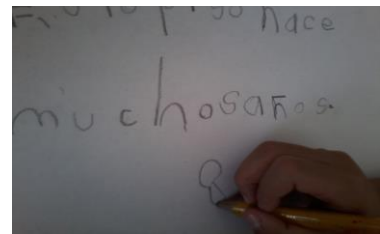
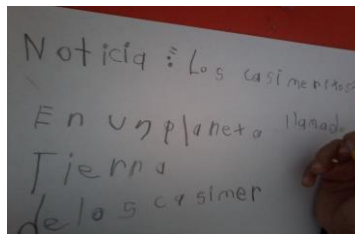
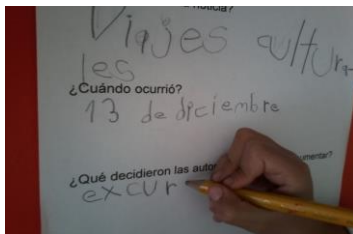
## Anexo 6 Evidencias

### Actividad 1 Narración de Sucesos

#### Mi antología se llama



#### Mi noticia se llama....



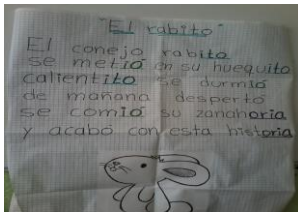
## Anexo 7 Evidencias

### Actividad 2 Literatura Infantil

#### La rima se llama....



#### Mi poema se llama....



## Anexo 8 Evidencias

### Actividad 3 Expresar sus Sentimientos

#### Mi foto expresión



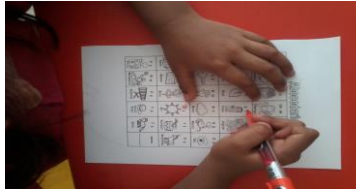
#### Adivina mi expresión



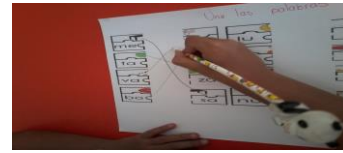
## Anexo 9 Evidencias

### Actividad 4 Juegos Grupales o Individuales

#### Lotería del Abecedario



#### Memorama del Alfabeto



## Anexo 10 Evidencias

### Actividad 4 Juegos Grupales o Individuales

#### Lotería de Sílabas



#### Dominó de.....



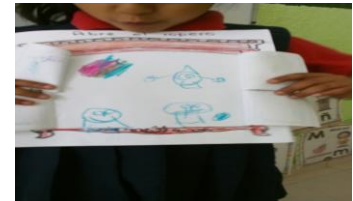
## Anexo 13 Evidencias

### Actividad 5 Audio cuentos

#### Escucho el cuento



#### Abre el ropero.....



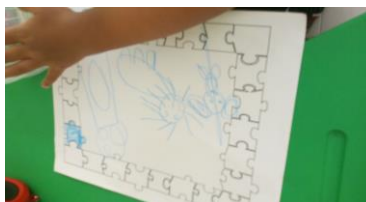
## Anexo 14 Evidencias

### Actividad 5 Audio cuentos

#### Mi cuento se llama....



#### El desenlace es.....



## Anexo 15 Evidencias

### Actividad 6 Dibujos

#### Yo soy....



#### Mi familia es.....



## Anexo 16 Evidencias

### Actividad 6 Dibujos

#### La carpeta viajera



#### Mi obra se llama....



## Anexo 19 Evidencias

### Actividad 7 Juegos que nos ayuden al lenguaje receptivo, expresivo, razonamiento deductivo

#### Mi amiga la gue y gui



#### Palabras con cr....



## Anexo 20 Evidencias

### Actividad 7 Juegos que nos ayuden al lenguaje receptivo, expresivo, razonamiento deductivo

#### Juego de sílabas br



#### Tómbola de sílabas con pl....



## Anexo 21 Evidencias

### Actividad 8 Obras de teatro

#### La obra caperucita roja



#### Mi obra se llama....



## Anexo 22 Evidencias

### Actividad 9 Exposición de temas de su interés

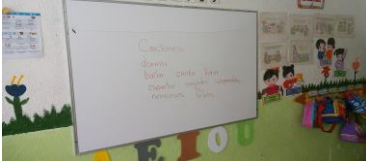
#### El ciclo del agua



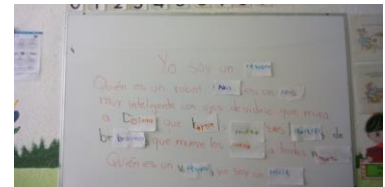
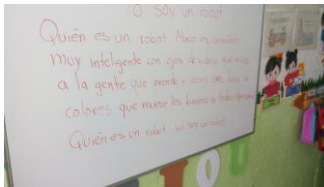
## Anexo 23 Evidencias

### Actividad 10 Canciones infantiles

#### Adivina la canción



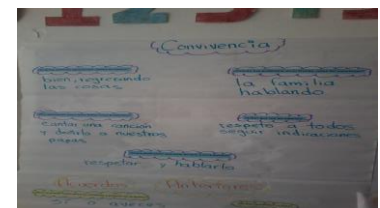
#### Mi canción se llama...



## Anexo 26 Evidencias

### Actividad 11 Reciprocidad de ideas con sus semejantes

#### Mi calendario de nuevos acuerdos





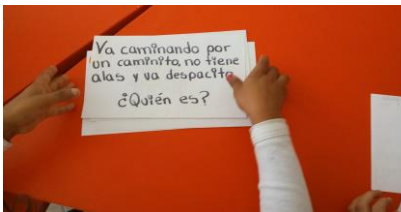
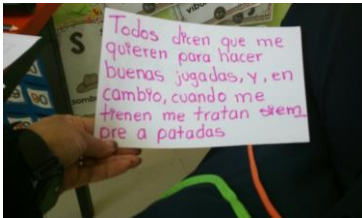
## Anexo 27 Evidencias

### Actividad 12 Adivinanzas

#### Adivina quién soy...



#### Dibújame y adivina...



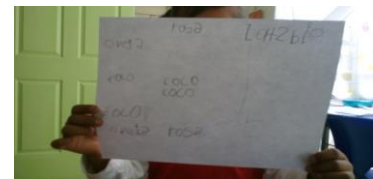
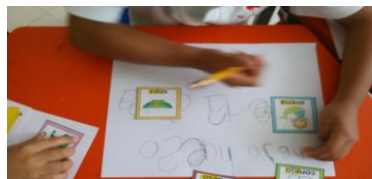
## Anexo 28 Evidencias

### Actividad 13 Trabalenguas

#### La brujita...



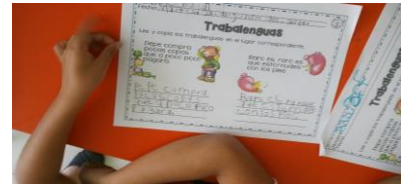
#### Mi trabalenguas se llama...



## Anexo 29 Evidencias

### Actividad 13 Trabalenguas

#### Trabalenguas de...



#### Ordeno el trabalenguas...



## Anexo 32 Evidencias

### Actividad 14 Rompecabezas con letras

#### Qué palabra se arma con b



#### La d arma la...



## Anexo 33 Evidencias

### Actividad 14 Rompecabezas con letras

Mi orden es...



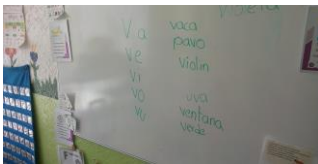
Empiezo con ll..



## Anexo 34 Evidencias

### Actividad 14 Rompecabezas con letras

Me llamo...



Armo mi rompecabezas



## Anexo 11 GUÍA DE EVALUACIÓN

1-2

<b>RÚBRICA DE COTEJO GRUPAL</b>					
<b>1. "NARRACIÓN DE SUCESOS" Lenguaje oral y escrito</b>					
<b>Indicadores</b>	<b>M1</b>	<b>M2</b>	<b>M3</b>	<b>M4</b>	<b>M5</b>
a) Escucha y cuenta relatos.					
b) Pone atención percepción-visual y auditiva*.					
c) Narra anécdotas de su vida y experiencias.					
d) Permite escuchar su lenguaje oral.					
e) Tiene la habilidad de comunicar sucesos.					
f) Percepción fonológica-auditiva comprende las preguntas.					
<b>2. "LITERATURA INFANTIL" Lenguaje oral</b>					
a) Utiliza diversos textos literarios.					
b) Logra el lenguaje oral y escrito de su nombre.					
c) Identifica las vocales de su nombre a, e, i, o, u.					
d) Su nombre lo relaciona con otra palabra y escucha con atención.					
e) Escucha la repetición de fonemas y la secuencia silábica.					
f) Relaciona su nombre que rime con otras palabras.					
<b>3. "EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS" Lenguaje corporal, oral y escrito</b>					
a) Desarrolla la expresión y la comunicación.					
b) Manifiesta sus sentimientos.					
c) Expresa sus intereses de la expresión oral.					
d) Identifica alegre, triste, enojado, dolor.					
e) Expresa la percepción- visual que sintió cuando lo observo.					
f) Asimila su esquema corporal por medio de su lenguaje para explicar lo que siente.					

## GUÍA DE EVALUACIÓN

2-2

4. "JUEGOS GRUPALES O INDIVIDUALES" Lenguaje oral y escrito					
Indicadores	M1	M2	M3	M4	M5
a) Pone atención, observación percepción visual, cognitivo*.					
b) Identifica imágenes por la percepción visual y auditiva.					
c) La articulación y la fonética al pronunciar la letra.					
d) Relaciona el dibujo con las letras del abecedario.					
e) Asocia palabras que inicien con las letras del abecedario y vocales.					
f) Reconoce las sílabas y las palabras de acuerdo a su sonido.					
g) Participa y pone atención en juegos grupales o individuales.					



Lo logra



Proceso de conseguirlo



No lo logra



Lo realiza con apoyo y/o por imitación

**Nota: Elaboración propia**

**Atención, percepción- visual y auditiva, cognitivo**

\* Es el inicio de lo que Piaget llama capacidad simbólica, base indispensable para el desarrollo posterior del lenguaje que se apoya en ciertos procesos cognitivos. Estos procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje. Los procesos cognitivos desempeñan un papel fundamental en la vida diaria. A medida que crece, el niño aprende a controlar su atención, elige la fracción de su entorno sobre la cual quiere hacerla recaer.

\* La percepción es cómo se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos. La percepción involucra la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse.

\* La atención se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada. Para ello adquiere destrezas y desarrolla rutinas automáticas que le permiten realizar una serie de tareas sin prestar, según parece, mucha atención.

\* A la cognición concierne el funcionamiento de la mente. Los procesos cognitivos (percepción, atención y memoria), como se ha visto, implican mecanismos mentales que permiten captar mediante los sentidos esos "datos actuales", fijar la atención en algunos especialmente, representarlos mentalmente a través del pensamiento y relacionarlos (asemejarlos, diferenciarlos o complementarlos) con información previa guardada en la memoria, para finalmente interpretarlos y exteriorizarlos con un lenguaje conveniente.

RÚBRICA DE COTEJO INDIVIDUAL										
1. "NARRACIÓN DE SUCESOS" Lenguaje oral y escrito										
Indicadores	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total
a) Escucha y cuenta relatos.	3	94.4 %	3	94.4 %	3	88.8%	3	94.4 %	3	88.8%
b) Pone atención percepción-visual y auditiva*.	3		3		3		3		3	
c) Narra anécdotas de su vida y experiencias.	3		3		3		3		3	
d) Permite escuchar su lenguaje oral.	3		3		3		3		3	
e) Tiene la habilidad de comunicar sucesos.	3		3		3		3		3	
f) Percepción fonológica-auditiva comprende las preguntas.	2		2		1		2		1	
2. "LITERATURA INFANTIL" Lenguaje oral										
a) Utiliza diversos textos literarios.	3	88.8 %	3	100%	3	88.8%	3	88.8 %	3	66.6%
b) Logra el lenguaje oral y escrito de su nombre.	3		3		3		1		3	
c) Identifica las vocales de su nombre a, e, i, o, u.	3		3		3		3		3	
d) Su nombre lo relaciona con otra palabra y escucha con atención.	3		3		3		3		1	
e) Escucha la repetición de fonemas y la secuencia silábica.	1		3		1		3		1	
f) Relaciona su nombre que rime con otras palabras.	3		3		3		3		1	
3. "EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS" Lenguaje corporal, oral y escrito										
a) Desarrolla la expresión y la comunicación.	3	100%	3	100%	3	100%	3	100%	3	77.7%
b) Manifiesta sus sentimientos.	3		3		3		3		3	
c) Expresa sus intereses de la expresión oral.	3		3		3		3		1	
d) Identifica alegre, triste, enojado, dolor.	3		3		3		3		3	
e) Expresa la percepción-visual que sintió cuando lo observo.	3		3		3		3		2	
f) Asimila su esquema corporal por medio de su lenguaje para explicar lo que siente.	3		3		3		3		2	

## GUÍA DE EVALUACIÓN

2-2

4. "JUEGOS GRUPALES O INDIVIDUALES" Lenguaje oral y escrito										
Indicadores	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total
a) Pone atención, observación percepción visual, cognitivo*.	3	100%	3	100%	2	100%	3	94.4%	2	94.4%
b) Identifica imágenes por la percepción visual y auditiva.	3		3		3		3		3	
c) La articulación y la fonética al pronunciar la letra.	3		3		3		3		3	
d) Relaciona el dibujo con las letras del abecedario.	3		3		3		3		1	
e) Asocia palabras que inicien con las letras del abecedario y vocales.	1		3		1		1		2	
f) Reconoce las sílabas y las palabras de acuerdo a su sonido.	3		3		3		1		3	
g) Participa y pone atención en juegos grupales o individuales.	3		3		3		3		3	
	M1		M2		M3		M4		M5	
Siguiente escala	3 pts. Lo hace		2 pts. Mediante lo hace		1 pts. Lo hace con apoyo					

**Nota: Elaboración propia**

**Atención, percepción- visual y auditiva, cognitivo**

\* Es el inicio de lo que Piaget llama capacidad simbólica, base indispensable para el desarrollo posterior del lenguaje que se apoya en ciertos procesos cognitivos. Estos procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje. Los procesos cognitivos desempeñan un papel fundamental en la vida diaria. A medida que crece, el niño aprende a controlar su atención, elige la fracción de su entorno sobre la cual quiere hacerla recaer.

\* La percepción es cómo se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos. La percepción involucra la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse.

\* La atención se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada. Para ello adquiere destrezas y desarrolla rutinas automáticas que le permiten realizar una serie de tareas sin prestar, según parece, mucha atención.

\* A la cognición concierne el funcionamiento de la mente. Los procesos cognitivos (percepción, atención y memoria), como se ha visto, implican mecanismos mentales que permiten captar mediante los sentidos esos "datos actuales", fijar la atención en algunos especialmente, representarlos mentalmente a través del pensamiento y relacionarlos (asemejarlos, diferenciarlos o complementarlos) con información previa guardada en la memoria, para finalmente interpretarlos y exteriorizarlos con un lenguaje conveniente.

## Anexo 17 GUÍA DE EVALUACIÓN

1-2

<b>RÚBRICA DE COTEJO GRUPAL</b>					
<b>5. "AUDIO CUENTOS" Lectura de comprensión oral y escrita</b>					
<b>Indicadores</b>	<b>M1</b>	<b>M2</b>	<b>M3</b>	<b>M4</b>	<b>M5</b>
a) Poner atención percepción auditiva*.					
b) Expresaron la percepción-auditiva que sintió cuando escucho el cuento.					
c) Dibujaron lo que comprendieron del cuento y expresa sus sentimientos.					
d) Su comprensión auditiva articulación, expresaron sus ideas sobre el cuento.					
e) Dibujaron su personaje favorito, lugar del cuento, que sucedió en el cuento, y que fue lo que no le gusto expresando el habla dirigida de la articulación.					
f) Dibujaron los acontecimientos importantes del cuento logra una articulación auditiva.					
g) Explico su cuento de acuerdo a las imágenes que el realizo y le dio un nombre.					
h) Explico por medio de la articulación fonética y habla dirigida el desenlace de su dibujo percepción- visual.					
i) No logra la articulación fonética y habla dirigida al explicar lo que dibujo.					



## GUÍA DE EVALUACIÓN

2-2

<b>6. "DIBUJOS " Expresión gráfica, visual lenguaje oral y escrito</b>					
<b>Indicadores</b>	<b>M1</b>	<b>M2</b>	<b>M3</b>	<b>M4</b>	<b>M5</b>
a) Pone atención, observación-percepción, visual – cognitivo*.					
b) Se describe como es el físicamente y emocionalmente.					
c) Describe y expresa la percepción-visual que le gusta y disgusta de él.					
d) Dibuja a los integrantes de su familia y expresa la descripción percepción-visual.					
e) Explica su dibujo como es cada uno de los integrantes una percepción fonológica-auditiva.					
f) Expresa y explica donde se encuentra el y también a su familia.					
g) Recrea por medio del dibujo la historia de su familia percepción-visual*.					
h) Observa la forma y gama de colores					
i) Nos cuenta una historia cuando fueron de paseo y pone atención a la percepción visual-fonológica*.					
j) Respeta la historia de sus compañeros al momento de explicar cómo es su familia.					
k) Expresa por medio del dibujo creando una obra de arte.					
l) Explica de que trata su obra percepción- visual y auditiva*.					



Lo logra



Proceso de conseguirlo



No lo logra



Lo realiza con apoyo y/o por imitación

**Nota: Elaboración propia**

**Atención, percepción- visual y auditiva, cognitivo**

\* Es el inicio de lo que Piaget llama capacidad simbólica, base indispensable para el desarrollo posterior del lenguaje que se apoya en ciertos procesos cognitivos. Estos procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje. Los procesos cognitivos desempeñan un papel fundamental en la vida diaria. A medida que crece, el niño aprende a controlar su atención, elige la fracción de su entorno sobre la cual quiere hacerla recaer.

\* La percepción es cómo se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos. La percepción involucra la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse.

\* La atención se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada. Para ello adquiere destrezas y desarrolla rutinas automáticas que le permiten realizar una serie de tareas sin prestar, según parece, mucha atención.

\* A la cognición concierne el funcionamiento de la mente. Los procesos cognitivos (percepción, atención y memoria), como se ha visto, implican mecanismos mentales que permiten captar mediante los sentidos esos "datos actuales", fijar la atención en algunos especialmente, representarlos

## Anexo 18 GUÍA DE EVALUACIÓN

1-2

RÚBRICA DE COTEJO INDIVIDUAL										
5. "AUDIO CUENTOS" Lectura de comprensión oral y escrita										
Indicadores	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total
a) Pone atención percepción auditiva*.	3		3		3		2		3	
b) Expresaron la percepción auditiva que sintió cuando escucho el cuento.	3		3		3		3		3	
c) Dibujaron lo que comprendieron del cuento y expresa sus sentimientos.	3		3		3		3		3	
d) Su comprensión auditiva, articulación, expresaron sus ideas sobre el cuento.	3		3		3		1		3	
e) Dibujaron su personaje favorito, lugar del cuento, y que fue lo que no le gusto expresando el habla dirigida de la articulación.	3	100%	3	100%	3	92.5%	3	81.4 %	3	96.2%
f) Dibujaron los acontecimientos importantes del cuento logra una articulación auditiva.	3		3		3		3		3	
g) Explico su cuento de acuerdo a las imágenes que el realizo y le dio un nombre.	3		3		2		2		3	
h) Explico por medio de la articulación fonética y habla dirigida el desenlace de su dibujo percepción- visual*.	3		3		3		3		3	
i)No logra la articulación, fonética y habla dirigida al explicar lo que dibujo.	3		3		2		2		2	
6. "DIBUJOS " Expresión gráfica, visual lenguaje oral y escrito										
a) Pone atención, observación percepción-visual, cognitivo*.	3		3		3		2		3	
b) Se describe como es el físicamente y emocionalmente.	3		3		3		2		3	
c) Describe y expresa la percepción- visual que le gusta y disgusta de él *.	3		3		3		3		3	
d) Dibuja a los integrantes de su familia y expresa la descripción percepción-visual*.	3		3		3		3		3	

## GUÍA DE EVALUACIÓN

2-2

6. "DIBUJOS " Expresión gráfica, visual lenguaje oral y escrito										
Indicadores	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total
e) Explica su dibujo como es cada uno de los integrantes una percepción fonológica-auditiva*.	3	97.2%	3	100%	3	97.2%	1	86.1%	3	97.2%
f) Expresa y explica donde se encuentra el y también a su familia.	3		3		3		3		3	
g) Recrea por medio del dibujo la historia de su familia percepción-visual*.	3		3		3		3		3	
h) Observa la forma y gama de colores.	3		3		3		3		3	
i) Nos cuenta una historia cuando fueron de paseo y pone atención a la percepción visual- fonológica*.	3		3		3		3		3	
j) Respeta la historia de sus compañeros al momento de explica cómo es su familia.	2		3		3		3		2	
k) Expresa por medio del dibujo creando una obra de arte.	3		3		3		3		3	
l) Explica de que trata su obra percepción – visual y auditiva*.	3		3		3		2		3	
		M1		M2		M3		M4		M5
Siguiente escala	3 pts. Lo hace		2 pts. Mediante lo hace				1 pts. Lo hace con apoyo			

**Nota: Elaboración propia**

**Atención, percepción- visual y auditiva, cognitivo**

\* Es el inicio de lo que Piaget llama capacidad simbólica, base indispensable para el desarrollo posterior del lenguaje que se apoya en ciertos procesos cognitivos. Estos procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje. Los procesos cognitivos desempeñan un papel fundamental en la vida diaria. A medida que crece, el niño aprende a controlar su atención, elige la fracción de su entorno sobre la cual quiere hacerla recaer.

\* La percepción es cómo se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos. La percepción involucra la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse.

\* La atención se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada. Para ello adquiere destrezas y desarrolla rutinas automáticas que le permiten realizar una serie de tareas sin prestar, según parece, mucha atención.

\* A la cognición concierne el funcionamiento de la mente. Los procesos cognitivos (percepción, atención y memoria), como se ha visto, implican mecanismos mentales que permiten captar mediante los sentidos esos "datos actuales", fijar la atención en algunos especialmente, representarlos mentalmente a través del pensamiento y relacionarlos (asemejarlos, diferenciarlos o complementarlos) con información previa guardada en la memoria, para finalmente interpretarlos y exteriorizarlos con un lenguaje conveniente.

## Anexo 24 GUÍA DE EVALUACIÓN

1-3

<b>RÚBRICA DE COTEJO GRUPAL</b>					
<b>7. "JUEGOS QUE NOS AYUDEN AL LENGUAJE RECEPTIVO, EXPRESIVO, RAZONAMIENTO DEDUCTIVO" Expresión de grafías escritas y orales</b>					
<b>Indicadores</b>	<b>M1</b>	<b>M2</b>	<b>M3</b>	<b>M4</b>	<b>M5</b>
a) Pone atención en percepción auditiva*.					
b) Reconoce las sílabas compuestas como gue, gui.					
c) Observa las grafías e identifica su sonido.					
d) La percepción fonológica-auditiva las reconoce junto con sus grafías*.					
e) Interpreta el contenido de las palabras y las explica.					
f) Reconoce el sistema de escritura.					
g) Logra la discriminación auditiva y fonológica de las sílabas cuando se le pregunta.					
h) Las sílabas compuestas gu, cr, br y pl visualmente las conciben o identifican.					
i) Relaciona el dibujo con las sílabas compuestas gu, cr, br, pl.					
j) Reconoce las sílabas compuestas cra, cre, cri, cro, cru.					
k) Reconoce las sílabas compuestas bra, bre, bri, bro y bru.					
l) Reconoce las sílabas compuestas pla, ple, pli, plo y plu.					
<b>8. "OBRAS DE TEATRO" Expresión oral</b>					
<b>Indicadores</b>	<b>M1</b>	<b>M2</b>	<b>M3</b>	<b>M4</b>	<b>M5</b>
a) Pone atención percepción-visual, auditiva a nivel cognitivo*.					
b) Interpreta el cuento a partir del conocimiento.					
c) Cuenta sus relatos literarios en forma oral.					
d) La comprensión de su habla dirigida, articulación, expresaron sus ideas sobre la obra.					
e) Identifica los personajes que aparecen en la obra.					
f) Crearon lo que imaginaron por medio de su obra, sus propias experiencias.					

## GUÍA DE EVALUACIÓN

2-3

8. "OBRAS DE TEATRO" Expresión oral					
Indicadores	M1	M2	M3	M4	M5
g) Su articulación fonética se entiende al reproducir el cuento.					
h) Expresa los sucesos de los cuentos que se generan.					
i) Expresa los sentimientos que se generan miedo, tristeza, alegría.					
j) No logra la articulación y habla dirigida dentro de la obra.					
9. "EXPOSICIÓN DE TEMAS" Lenguaje oral y escrito					
Indicadores	M1	M2	M3	M4	M5
a) Comparte información mediante diversas formas.					
b) Expresa su habla dirigida con su articulación-fonética.					
c) Expone información sobre temas que despiertan su curiosidad.					
d) Logra organizar sus ideas y utilizando apoyos gráficos.					
e) Logra poner atención percepción-visual, auditiva con un nivel cognitivo*.					
f) Intercambia opiniones sobre la exposición de temas orales.					
g) No logra el habla dirigida y la articulación fonética al explicar temas.					
h) Describe lo que observo en la exposición de temas.					
i) Expresa sus ideas de acuerdo a lo que comprendió de los temas expuestos.					
j) Percepción fonológica - auditiva comprende las preguntas solicitadas*.					
k) Registra mediante marcas propias o dibujos.					
l) Explica lo ocurrido durante el ciclo del agua.					
m) Expresa sus ideas al tema que se está hablando de forma oral.					

## GUÍA DE EVALUACIÓN

2-3

10. "CANCIONES INFANTILES" Expresión oral					
Indicadores	M1	M2	M3	M4	M5
a) Escucha canciones y participa en juegos grupales.					
b) Pone atención auditiva-fonológicamente en el habla.					
c) Participa en juegos del habla dirigida-articulación sobre canciones.					
d) Observa e interpreta las canciones por medio de los movimientos.					
e) Ejecuta movimientos al ritmo de la canción por medio del lenguaje corporal.					
f) Escucha canciones y participa reconociendo la letra.					
g) Crea sus propias melodías cambiando palabras.					
h) Si o no se involucra en juegos grupales que requiere el lenguaje oral.					
i) Participa en canciones que implican desafíos orales.					
j) Auto-regula el ritmo de las canciones cuando se le solicita.					
k) Modifica la letra de la canción y la hace propia.					
l) Interactúa e interpreta canciones que sean de su agrado.					
m) Manifiesta su sentimiento al momento de escuchar las canciones.					



Lo logra



Proceso de conseguirlo



No lo logra



Lo realiza con apoyo y/o por imitación

**Nota: Elaboración propia**

**Atención, percepción- visual y auditiva, cognitivo**

\* Es el inicio de lo que Piaget llama capacidad simbólica, base indispensable para el desarrollo posterior del lenguaje que se apoya en ciertos procesos cognitivos. Estos procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje. Los procesos cognitivos desempeñan un papel fundamental en la vida diaria. A medida que crece, el niño aprende a controlar su atención, elige la fracción de su entorno sobre la cual quiere hacerla recaer.

\* La percepción es cómo se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos. La percepción involucra la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse.

\* La atención se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada. Para ello adquiere destrezas y desarrolla rutinas automáticas que le permiten realizar una serie de tareas sin prestar, según parece, mucha atención.

\* A la cognición concierne el funcionamiento de la mente. Los procesos cognitivos (percepción, atención y memoria), como se ha visto, implican mecanismos mentales que permiten captar mediante los sentidos esos "datos actuales", fijar la atención en algunos especialmente, representarlos mentalmente a través del pensamiento y relacionarlos (asemejarlos, diferenciarlos o complementarlos) con información previa guardada en la memoria, para finalmente interpretarlos y exteriorizarlos con un lenguaje conveniente.

## Anexo 25 GUÍA DE EVALUACIÓN

1-4

RÚBRICA DE COTEJO INDIVIDUAL										
7. "JUEGOS QUE NOS AYUDEN AL LENGUAJE" Expresión de grafías escritas y orales										
Indicadores	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total
a) Pone atención en percepción auditiva*.	3	100%	3	100%	3	94.4%	3	91.6 %	3	100%
b) Reconoce las sílabas compuestas como gue, gui.	3		3		3		3		3	
c) Observa las grafías e identifica su sonido.	3		3		3		2		3	
d) La percepción fonológica-auditiva las reconoce junto con sus grafías*.	3		3		3		3		3	
e) Interpreta el contenido de las palabras y las explica.	3		3		3		3		3	
f) Reconoce el sistema de escritura.	3		3		2		3		3	
g) Logra la discriminación auditiva y fonológica de las sílabas cuando se le pregunta.	3		3		3		3		3	
h) Las sílabas compuestas gu, cr, br y pl visualmente las conciben o identifican.	3		3		3		3		3	
i) Relaciona el dibujo con las sílabas compuestas gu, cr, br, pl.	3		3		3		3		3	
j) Reconoce las sílabas compuestas cra, cre, cri, cro, cru.	3		3		3		2		2	
k) Reconoce las sílabas compuestas bra, bre, bri, bro y bru.	3	3	3	3	3					
l) Reconoce las sílabas compuestas pla, ple, pli, plo y plu.	3	3	3	3	2					
8. "OBRAS DE TEATRO" Expresión oral										
a) Pone atención percepción-visual, auditiva a nivel cognitivo*.	3		3		3		2		2	
b) Interpreta el cuento a partir del conocimiento.	3		3		2		3		3	
c) Cuenta sus relatos literarios en forma oral.	3		3		1		3		3	
d) La comprensión de su habla dirigida, articulación, expresaron sus ideas sobre la obra.	3		3		2		3		3	

## GUÍA DE EVALUACIÓN

2-4

RÚBRICA DE COTEJO INDIVIDUAL										
8. "OBRAS DE TEATRO" Expresión oral										
Indicadores	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total
e) Identifica los personajes que aparecen en la obra.	3	100%	3	100%	3	83.3%	2	93.3 %	3	96.6%
f) Crearon lo que imaginaron por medio de su obra, sus propias experiencias.	3		3		3		3		3	
g) Su articulación fonética se entiende al reproducir el cuento.	3		3		3		3		3	
h) Expresa los sucesos de los cuentos que se generan.	3		3		3		3		3	
i) Expresa los sentimientos que se generan miedo, tristeza, alegría.	3		3		3		3		3	
j) No logra la articulación y habla dirigida dentro de la obra.	3		3		2		3		3	
9. "EXPOSICIÓN DE TEMAS" Lenguaje oral y escrito										
a) Comparte información mediante diversas formas.	3	100%	3	100%	3	89.7%	3	94.8 %	3	94.8%
b) Expresa su habla dirigida con su articulación-fonética.	3		3		3		3		3	
c) Expone información sobre temas que despiertan su curiosidad.	3		3		3		3		3	
d) Logra organizar sus ideas y utilizando apoyos gráficos.	3		3		2		2		3	
e) Logra poner atención percepción-visual, auditiva con un nivel cognitivo*.	3		3		2		3		2	
f) Intercambia opiniones sobre la exposición de temas orales.	3		3		3		3		3	
g) No logra el habla dirigida y la articulación fonética al explicar temas.	3		3		2		3		3	
h) Describe lo que observo en la exposición de temas.	3		3		3		3		3	
i) Expresa sus ideas de acuerdo a lo que comprendió de los temas expuestos.	3		3		2		3		3	



## GUÍA DE EVALUACIÓN

3-4

RÚBRICA DE COTEJO INDIVIDUAL										
9. "EXPOSICIÓN DE TEMAS" Lenguaje oral y escrito										
Indicadores	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total
j) Percepción fonológica - auditiva comprende las preguntas solicitadas*.	3		3		3		2		2	
k) Registra mediante marcas propias o dibujos.	3		3		3		3		3	
l) Explica lo ocurrido durante el ciclo del agua.	3		3		3		3		3	
m) Expresa sus ideas al tema que se está hablando de forma oral.	3		3		3		3		3	
10. "CANCIONES INFANTILES" Expresión oral										
a) Escucha canciones y participa en juegos grupales.	3		3		3		3		3	
b) Pone atención auditiva-fonológicamente en el habla.	3		3		2		2		3	
c) Participa en juegos del habla dirigida-articulación sobre canciones.	3		3		1		3		3	
d) Observa e interpreta las canciones por medio de los movimientos.	3		3		3		3		3	
e) Ejecuta movimientos al ritmo de la canción por medio del lenguaje corporal.	3		3		1		3		3	
f) Escucha canciones y participa reconociendo la letra.	3		3		3		3		3	
g) Crea sus propias melodías cambiando palabras.	3		3		3		3		3	
h) Si o no se involucra en juegos grupales que requiere el lenguaje oral.	3	100%	3	100%	3	82%	3	97.4 %	3	100%
i) Participa en canciones que implican desafíos orales.	3		3		2		3		3	
j) Auto-regula el ritmo de las canciones cuando se le solicita.	3		3		2		3		3	
k) Modifica la letra de la canción y la hace propia.	3		3		3		3		3	

## GUÍA DE EVALUACIÓN

4-4

10. "CANCIONES INFANTILES" Expresión oral										
Indicadores	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total
l) Interactúa e interpreta canciones que sean de su agrado.	3		3		3		3		3	
m) Manifiesta su sentimiento al momento de escuchar las canciones.	3		3		3		3		3	
	M1		M2		M3		M4		M5	
Siguiente escala	3 pts. Lo hace		2 pts. Mediante lo hace		1 pts. Lo hace con apoyo					

**Nota: Elaboración propia**

**Atención, percepción- visual y auditiva, cognitivo**

\* Es el inicio de lo que Piaget llama capacidad simbólica, base indispensable para el desarrollo posterior del lenguaje que se apoya en ciertos procesos cognitivos. Estos procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje. Los procesos cognitivos desempeñan un papel fundamental en la vida diaria. A medida que crece, el niño aprende a controlar su atención, elige la fracción de su entorno sobre la cual quiere hacerla recaer.

\* La percepción es cómo se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos. La percepción involucra la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse.

\* La atención se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada. Para ello adquiere destrezas y desarrolla rutinas automáticas que le permiten realizar una serie de tareas sin prestar, según parece, mucha atención.

\* A la cognición concierne el funcionamiento de la mente. Los procesos cognitivos (percepción, atención y memoria), como se ha visto, implican mecanismos mentales que permiten captar mediante los sentidos esos "datos actuales", fijar la atención en algunos especialmente, representarlos mentalmente a través del pensamiento y relacionarlos (asemejarlos, diferenciarlos o complementarlos) con información previa guardada en la memoria, para finalmente interpretarlos y exteriorizarlos con un lenguaje conveniente.

## Anexo 30 GUÍA DE EVALUACIÓN

1-3

<b>RÚBRICA DE COTEJO GRUPAL</b>					
<b>11. "RECIPROCIDAD DE IDEAS CON SUS SEMEJANTES "</b>					
<b>Lenguaje oral y escrito</b>					
<b>Indicadores</b>	<b>M1</b>	<b>M2</b>	<b>M3</b>	<b>M4</b>	<b>M5</b>
a) Pone atención, percepción-observación visual y cognitivo*.					
b) Propone ideas y escucha con una percepción fonológica-auditiva.					
c) Establece acuerdos que faciliten el diálogo con sus semejantes.					
d) Establece un diálogo dentro de las actividades se desarrollan en el aula.					
e) Proporciona ayuda quien lo necesita en el desarrollo de actividades.					
f) Comparte ideas y punto de vista con sus compañeros.					
g) Resuelve problemas dentro y fuera del aula.					
h) Trabaja en equipo con sus semejantes.					
i) Expresa de forma oral que le gusta y disgusta.					
j) Propone y participa en acciones de diálogo en percepción-visual*.					
k) Se relaciona con sus semejantes generando una convivencia de diálogo.					
l) Promueve la comunicación oral dentro de su contexto.					
m) No logra una articulación fonética y habla con sus semejantes.					
<b>12. "ADIVINANZAS" Expresión oral y escrita por grafías</b>					
<b>Indicadores</b>	<b>M1</b>	<b>M2</b>	<b>M3</b>	<b>M4</b>	<b>M5</b>
a) Favorecer y pone la atención percepción-auditiva*.					
b) Escucha pistas que generan el razonamiento cognitivo.					
c) Reproduce fonológicamente el habla dirigida al decir la adivinanza.					

## GUÍA DE EVALUACIÓN

2-3

<b>12. "ADIVINANZAS" Expresión oral y escrita</b>					
Indicadores	M1	M2	M3	M4	M5
d) Pregunta para saber y escuchar lo que se le solicita.					
e) Se genera el juego de palabras fonológicamente.					
f) Usa procedimientos para resolver los problemas que se le presentan.					
g) Pone atención y reproduce lo que se le solicita.					
h) Adivina quién es de acuerdo a las características del dibujo.					
i) Se genera la lluvia de ideas al preguntar ¿Qué es? O ¿Quién es?					
j) Ordena y agrupa según los atributos cualitativos.					
k) Analiza y reconoce los atributos de la descripción para realizar el dibujo.					
<b>13. "TRABALENGUAS" Compresión oral y escrita de las grafías</b>					
Indicadores	M1	M2	M3	M4	M5
a) Pone atención en la percepción-auditiva*.					
b) La pronunciación fonológica-auditiva logra la atención*.					
c) Explica con sus propias palabras el trabalenguas.					
d) Pronuncia con sus propias palabras el ejercicio solicitado.					
e) No logra una articulación-fonética y con un habla dirigida al pronunciar el trabalenguas.					
f) Toma interés en la actitud solicitada en el habla dirigida.					
g) Pregunta y expresa sus ideas en la percepción oral.					
h) Reproduce en voz alta la articulación-fonéticamente del habla.					
i) Copia las grafías solicitadas y en el orden solicitado.					
j) Utiliza estrategias de la atención en la participación de actividades.					
k) Su compresión le permite resolver las dificultades presentadas.					
l) Reconoce algunas palabras conocidas y las dice oralmente.					

## GUÍA DE EVALUACIÓN

3-3

13. "TRABALENGUAS" Compresión oral y escrita de las grafías					
Indicadores	M1	M2	M3	M4	M5
m) Pronuncian en voz alta lo solicitado logrando una participación individual como grupal.					
n) Explica de forma oral logrando una seguridad en el habla dirigida de la articulación.					
ñ) Recrea por medio del habla oral su propio trabalenguas.					
o) Presenta en su lenguaje oral una representación simbólica.					
p) Recrea su propio trabalenguas con palabras que tengan rima.					
q) Obtiene un amplio vocabulario por medio del habla dirigida.					
r) Logra la secuencia y la lógica de un trabalenguas al armarlo nuevamente.					



Lo logra



Proceso de conseguirlo



No lo logra



Lo realiza con apoyo y/o por imitación

### Nota: Elaboración propia

#### Atención, percepción- visual y auditiva, cognitivo

\* Es el inicio de lo que Piaget llama capacidad simbólica, base indispensable para el desarrollo posterior del lenguaje que se apoya en ciertos procesos cognitivos. Estos procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje. Los procesos cognitivos desempeñan un papel fundamental en la vida diaria. A medida que crece, el niño aprende a controlar su atención, elige la fracción de su entorno sobre la cual quiere hacerla recaer.

\* La percepción es cómo se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos. La percepción involucra la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse.

\* La atención se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada. Para ello adquiere destrezas y desarrolla rutinas automáticas que le permiten realizar una serie de tareas sin prestar, según parece, mucha atención.

\* A la cognición concierne el funcionamiento de la mente. Los procesos cognitivos (percepción, atención y memoria), como se ha visto, implican mecanismos mentales que permiten captar mediante los sentidos esos "datos actuales", fijar la atención en algunos especialmente, representarlos mentalmente a través del pensamiento y relacionarlos (asemejarlos, diferenciarlos o complementarlos) con información previa guardada en la memoria, para finalmente interpretarlos y exteriorizarlos con un lenguaje conveniente.

## Anexo 31 GUÍA DE EVALUACIÓN

2-4

RÚBRICA DE COTEJO INDIVIDUAL										
11. "RECIPROCIDAD DE IDEAS CON SUS SEMEJANTES " Lenguaje oral y escrito										
Indicadores	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total
a) Pone atención, percepción-observación visual y cognitivo*.	3		3		3		3		3	
b) Propone ideas y escucha con una percepción fonológica-auditiva*.	3		3		3		3		3	
c) Establece acuerdos que faciliten el diálogo con sus semejantes.	3		3		3		3		2	
d) Establece un diálogo dentro de las actividades se desarrollan en el aula.	3		3		3		2		2	
e) Proporciona ayuda quien lo necesita en el desarrollo de actividades.	3		3		3		3		3	
f) Comparte ideas y punto de vista con sus compañeros.	3	100%	3	100%	2	94.8%	2	89.7 %	3	94.8%
g) Resuelve problemas dentro y fuera del aula.	3		3		3		2		3	
h) Trabaja en equipo con sus semejantes.	3		3		2		3		3	
i) Expresa de forma oral que le gusta y disgusta.	3		3		3		3		3	
j) Propone y participa en acciones de diálogo en percepción-visual*.	3		3		3		3		3	
k) Se relaciona con sus semejantes generando una convivencia de diálogo.	3		3		3		3		3	
l) Promueve la comunicación oral dentro de su contexto.	3		3		3		2		3	
m) No logra una articulación fonética y habla con sus semejantes.	3		3		3		3		3	
12. "ADIVINANZAS" Expresión oral y escrita por grafías										
a) Favorecer y pone la atención percepción-auditiva*.	3		3		2		2		3	
b) Escucha pistas que generan el razonamiento cognitivo.	3		3		2		2		3	

## GUÍA DE EVALUACIÓN

3-4

RÚBRICA DE COTEJO INDIVIDUAL										
12. "ADIVINANZAS" Expresión oral y escrita por grafías										
Indicadores	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total
c) Reproduce fonológicamente el habla dirigida al decir la adivinanza.	3	100%	3	100%	3	81.8%	3	75.7%	3	90.9%
d) Pregunta para saber y escuchar lo que se le solicita.	3		3		3		3			
e) Se genera el juego de palabras fonológicamente.	3		3		2		2			
f) Usa procedimientos para resolver los problemas que se le presentan.	3		3		2		2			
g) Pone atención y reproduce lo que se le solicita.	3		3		3		2			
h) Adivina quién es de acuerdo a las características del dibujo.	3		3		3		3			
i) Se genera la lluvia de ideas al preguntar ¿Qué es? O ¿Quién es?.	3		3		3		3			
j) Ordena y agrupa según los atributos cualitativos.	3		3		2		2			
k) Analiza y reconoce los atributos de la descripción para realizar el dibujo.	3		3		2		1			
13. "TRABALENGUAS" Compresión oral y escrita de las grafías										
a) Pone atención en la percepción-auditiva*.	3		3		2		2		3	
b) La pronunciación fonológica-auditiva logra la atención*.	3		3		3		3			
c) Explica con sus propias palabras el trabalenguas.	3		3		3		3			
d) Pronuncia con sus propias palabras el ejercicio solicitado.	3		3		3		3			
e) No logra una articulación-fonética y con un habla dirigida al pronunciar el trabalenguas.	3		3		1		3			
f) Toma interés en la actitud solicitada en el habla dirigida.	3		3		1		3			

## GUÍA DE EVALUACIÓN

3-4

RÚBRICA DE COTEJO INDIVIDUAL										
13. "TRABALENGUAS" Compresión oral y escrita de las grafías										
Indicadores	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total
g) Pregunta y expresa sus ideas en la percepción oral.	3		3		3		3		3	
h) Reproduce en voz alta la articulación-fonéticamente del habla.	3		3		2		3		3	
i) Copia las grafías solicitadas y en el orden solicitado.	2		3		2		3		3	
j) Utiliza estrategias de la atención en la participación de actividades.	3		3		2		3		3	
k) Su comprensión le permite resolver las dificultades presentadas.	3		3		3		3		2	
l) Reconoce algunas palabras conocidas y las dice oralmente.	3		3		3		3		3	
m) Pronuncian en voz alta lo solicitado logrando una participación individual como grupal.	3	98.2%	3	100%	1	73.6%	3	98.2%	3	96.4%
n) Explica de forma oral logrando una seguridad en el habla dirigida de la articulación.	3		3		3		3		3	
ñ) Recrea por medio del habla oral su propio trabalenguas.	3		3		2		3		3	
o) Presenta en su lenguaje oral una representación simbólica.	3		3		1		3		3	
p) Recrea su propio trabalenguas con palabras que tengan rima.	3		3		3		3		3	
q) Obtiene un amplio vocabulario por medio del habla dirigida.	3		3		1		3		3	



## GUÍA DE EVALUACIÓN

4-4

13. "TRABALENGUAS" Compresión oral y escrita de las grafías										
Indicadores	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total
r) Logra la secuencia y la lógica de un trabalenguas al armarlo nuevamente.	3		3		3		3		2	
	M1		M2		M3		M4		M5	
Siguiete escala	3 pts. Lo hace		2 pts. Mediante lo hace		1 pts. Lo hace con apoyo					

**Nota: Elaboración propia**

**Atención, percepción- visual y auditiva, cognitivo**

\* Es el inicio de lo que Piaget llama capacidad simbólica, base indispensable para el desarrollo posterior del lenguaje que se apoya en ciertos procesos cognitivos. Estos procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje. Los procesos cognitivos desempeñan un papel fundamental en la vida diaria. A medida que crece, el niño aprende a controlar su atención, elige la fracción de su entorno sobre la cual quiere hacerla recaer.

\* La percepción es cómo se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos. La percepción involucra la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse.

\* La atención se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada. Para ello adquiere destrezas y desarrolla rutinas automáticas que le permiten realizar una serie de tareas sin prestar, según parece, mucha atención.

\* A la cognición concierne el funcionamiento de la mente. Los procesos cognitivos (percepción, atención y memoria), como se ha visto, implican mecanismos mentales que permiten captar mediante los sentidos esos "datos actuales", fijar la atención en algunos especialmente, representarlos mentalmente a través del pensamiento y relacionarlos (asemejarlos, diferenciarlos o complementarlos) con información previa guardada en la memoria, para finalmente interpretarlos y exteriorizarlos con un lenguaje conveniente.

## Anexo GUÍA DE EVALUACIÓN

1-2

<b>RÚBRICA DE COTEJO GRUPAL</b>					
<b>14. "ROMPECABEZAS" Lenguaje oral y escrito</b>					
<b>Indicadores</b>	<b>M1</b>	<b>M2</b>	<b>M3</b>	<b>M4</b>	<b>M5</b>
a) Identifica gráficamente las ideas que quiere comunicar.					
b) Arma rompecabezas de 4 a 6 piezas.					
c) Relaciona el dibujo con la letra que se inicia b, d, g, ll, v, y.					
d) Logra una discriminación auditiva y fonológica, pregunta sobre la letra.					
e) No logra la articulación, fonética y el habla dirigida al explicar el rompecabezas.					
f) Describe lo que ve y observa en el rompecabezas.					
g) Identifica imágenes por la percepción-visual y auditiva*.					
h) La articulación y la fonética al pronunciar la letra es correcta b, d, g, ll, v, y.					
i) Reconoce dibujos que lleven las letras solicitadas.					
j) Las letras b, d, g, ll, v, y visualmente la reconoce e identifica.					
k) Relaciona el dibujo con las letras b, d, g, ll, v, y que se visualizan.					
l) Reconoce la escritura de las palabras que empiezan con b, d, g, ll, v, y.					
ll) Expresa y comparte sus ideas de los conocimientos previos.					
m) Comparte información con sus semejantes.					
n) Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra.					
ñ) A completa la palabra solicitada de acuerdo al sonido de la letra si es b, d, g, ll, v, y.					

## GUÍA DE EVALUACIÓN

3-3

14. "ROMPECABEZAS" Lenguaje oral y escrito					
Indicadores	M1	M2	M3	M4	M5
o) Reconoce la letra inicial de su nombre con otra letra.					
p) Participa en juegos orales con sus compañeros.					
q) Reconoce el sonido fonológicamente de las letras b, d, g, ll, v, y.					
r) Explica por medio de la articulación fonética y habla dirigida la relación que tiene b, d, g, ll, v, y, cuando une el dibujo.					
s) Su comprensión auditiva y la articulación nos permite tiene un habla dirigida hacia sus semejantes.					



Lo logra



Proceso de conseguirlo



No lo logra



Lo realiza con apoyo y/o por imitación

**Nota: Elaboración propia**

**Atención, percepción- visual y auditiva, cognitivo**

\* Es el inicio de lo que Piaget llama capacidad simbólica, base indispensable para el desarrollo posterior del lenguaje que se apoya en ciertos procesos cognitivos. Estos procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje. Los procesos cognitivos desempeñan un papel fundamental en la vida diaria. A medida que crece, el niño aprende a controlar su atención, elige la fracción de su entorno sobre la cual quiere hacerla recaer.

\* La percepción es cómo se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos. La percepción involucra la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse.

\* La atención se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada. Para ello adquiere destrezas y desarrolla rutinas automáticas que le permiten realizar una serie de tareas sin prestar, según parece, mucha atención.

\* A la cognición concierne el funcionamiento de la mente. Los procesos cognitivos (percepción, atención y memoria), como se ha visto, implican mecanismos mentales que permiten captar mediante los sentidos esos "datos actuales", fijar la atención en algunos especialmente, representarlos mentalmente a través del pensamiento y relacionarlos (asemejarlos, diferenciarlos o complementarlos) con información previa guardada en la memoria, para finalmente interpretarlos y exteriorizarlos con un lenguaje conveniente.

## Anexo GUÍA DE EVALUACIÓN

3-4

RÚBRICA DE COTEJO INDIVIDUAL										
14. "ROMPECABEZAS" Lenguaje oral y escrito										
Indicadores	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total
a) Identifica gráficamente las ideas que quiere comunicar.	3		3		3		3		3	
b) Arma rompecabezas de 4 a 6 piezas.	3		3		3		3		3	
c) Relaciona el dibujo con la letra que se inicia b, d, g, ll, v, y.	3		3		3		3		3	
d) Logra una discriminación auditiva y fonológica, pregunta sobre la letra.	3		3		3		3		3	
e) No logra la articulación, fonética y el habla dirigida al explicar el rompecabezas.	3		3		2		3		3	
f) Describe lo que ve y observa en el rompecabezas	3		3		3		3		3	
g) Identifica imágenes por la percepción-visual y auditiva*.	3		3		2		3		3	
h) La articulación y la fonética al pronunciar la letra es correcta b, d, g, ll, v, y.	3		3		2		3		3	
i) Reconoce dibujos que lleven las letras solicitadas.	3		3		3		3		3	
j) Las letras b, d, g, ll, v, y visualmente la reconoce e identifica.	2		3		2		3		3	
k) Relaciona el dibujo con las letras b, d, g, ll, v, y que se visualizan.	3		3		3		3		3	
l) Reconoce la escritura de las palabras que empiezan con b, d, g, ll, v, y.	3		3		3		3		3	
ll) Expresa y comparte sus ideas de los conocimientos previos.	3		3		3		3		3	
m) Comparte información con sus semejantes.	3		3		2		3		3	

## GUÍA DE EVALUACIÓN

4-4

14. "ROMPECABEZAS" Lenguaje oral y escrito										
Indicadores	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total	Pts.	Total
n) Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra	3		3		3		3		3	
ñ) A completa la palabra solicitada de acuerdo al sonido de la letra si es b, d, g, ll, v, y.	3		3		2		3		3	
o) Reconoce la letra inicial de su nombre con otra letra.	3		3		3		3		3	
p) Participa en juegos orales con sus compañeros.	3		3		2		3		3	
q) Reconoce el sonido fonológicamente de las letras b, d, g, ll, v, y.	3		3		2		3		3	
r) Explica por medio de la articulación fonética y habla dirigida la relación que tiene b, d, g, ll, v, y, cuando une el dibujo.	3		3		3		3		3	
s) Su comprensión auditiva y la articulación nos permite tiene un habla dirigida hacia sus semejantes.	3		3		3		3		2	
		M1		M2		M3		M4		M5
Siguiete escala	3 pts. Lo hace		2 pts. Mediante lo hace		1 pts. Lo hace con apoyo					

**Nota: Elaboración propia**

**Atención, percepción- visual y auditiva, cognitivo**

\* Es el inicio de lo que Piaget llama capacidad simbólica, base indispensable para el desarrollo posterior del lenguaje que se apoya en ciertos procesos cognitivos. Estos procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje. Los procesos cognitivos desempeñan un papel fundamental en la vida diaria. A medida que crece, el niño aprende a controlar su atención, elige la fracción de su entorno sobre la cual quiere hacerla recaer.

\* La percepción es cómo se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos. La percepción involucra la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse.

\* La atención se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada. Para ello adquiere destrezas y desarrolla rutinas automáticas que le permiten realizar una serie de tareas sin prestar, según parece, mucha atención.

\* A la cognición concierne el funcionamiento de la mente. Los procesos cognitivos (percepción, atención y memoria), como se ha visto, implican mecanismos mentales que permiten captar mediante los sentidos esos "datos actuales", fijar la atención en algunos especialmente, representarlos mentalmente a través del pensamiento y relacionarlos (asemejarlos, diferenciarlos o complementarlos) con información previa guardada en la memoria, para finalmente interpretarlos y exteriorizarlos con un lenguaje conveniente.





