



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**

“LOS VALORES DESDE LOS CUENTOS INFANTILES”.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

JAVIER ENRIQUE FIELDS RAMIREZ

PACHUCA DE SOTO, HIDALGO; ENERO 2018



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO
UNIDAD UPN 131**

“LO VALORES DESDE LOS CUENTOS INFANTILES”.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

PRESENTA:

JAVIER ENRIQUE FIELDS RAMÍREZ

PACHUCA DE SOTO, HIDALGO; ENERO 2018



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/OI No. 1066/2017-II
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 31 de octubre de 2017.

C. JAVIER ENRIQUE FIELDS RAMÍREZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo Intitulado: "LOS VALORES DESDE LOS CUENTOS INFANTILES", presentado por su tutor *DR. PABLO ZAPATA PERUSQUÍA*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciado en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN



C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN.

1.1 CARACTERIZACIÓN DE LOS SUJETOS QUE SE ENCUENTRAN EN LA INSTITUCIÓN.	14
1.2 DETECCIÓN DE NECESIDADES: “MALA CONVIVENCIA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR”	18
1.2.1 INTERACCIÓN ENTRE DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA.	19
1.2.2 INTERACCIÓN ENTRE PADRES E HIJOS.....	21
1.2.3 INTERACCIÓN ENTRE ALUMNOS Y DOCENTES.	23
1.2.4 DELIMITACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.	28

CAPÍTULO 2. DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO DE INTERVENCIÓN

2.1 JUSTIFICACIÓN	30
2.2 OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN POR VALOR.	31
2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	32
2.3.1 ¿QUÉ ES VIOLENCIA?	32
2.3.2 LOS VALORES.....	38
2.4 LOS VALORES DESDE LOS CUENTOS.....	42

CAPITULO 3. IMPLEMENTACION DE LA INTERVENCIÓN

3.1 CONDICIONES SOCIALES E INSTITUCIONALES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO.	46
3.2 CRITERIOS TEÓRICOS-METODOLÓGICOS PARA LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA.	47
3.3 ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN “LOS VALORES DESDE LOS CUENTOS INFANTILES”	49

CAPÍTULO 4. EVALUACION DE LA INTERVENCIÓN

4.1 EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN.....	97
4.2 RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN.....	100
4.3 FACILIDADES Y DIFICULTADES PRESENTADAS.	100
4.4 LOGROS SIGNIFICATIVOS DE LA INTERVENCIÓN.	102
4.5 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	102
4.5.1 LOS CUENTOS ME AYUDARON A RECONOCER LOS VALORES DEL RESPETO Y LA RESPONSABILIDAD.....	103
4.5.2 RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A PARTIR DE LAS ACCIONES DE LOS PERSONAJES.....	103
4.5.3 ACTITUDES QUE TOMARON LOS NIÑOS FRENTE A LAS SITUACIONES DE LOS PERSONAJES.	104

4.5.4 TRABAJO COLABORATIVO/ MOTIVACIÓN/ DIÁLOGO.....	105
4.5.5 EL PAPEL DEL INTERVENTOR EDUCATIVO.....	105
4.5.6 EL RESPETO A LOS ANIMALES, A MIS COMPAÑEROS Y A LOS ADULTOS MAYORES.....	107
4.5.7 EL CUIDADO DE LOS ANIMALES	108
4.5.8 EL RESPETO A LOS ADULTOS MAYORES.....	108
REFLEXIONES FINALES	
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

En el presente documento se trabajó el Proyecto de Desarrollo Educativo (PDE) que se realizó en el Jardín de Niños “Esfuerzo Comunitario” de la colonia San Pedro Nopancalco, que se encuentra situada en la ciudad de Pachuca de Soto, Hidalgo. Conforme al diagnóstico realizado se detectaron las necesidades de infraestructura, desconocimiento parcial de los planes y programas 2011 por parte de los docentes que laboran en la institución, así como problemas de interacción entre los sujetos que intervienen en este quehacer educativo.

El PDE tiene como base la descripción del ámbito de intervención, la justificación y el planteamiento de los objetivos que tiene que ver con la estrategia, y por último, la fundamentación teórica donde se retoman varios autores para su construcción.

La estrategia da cuenta de las condiciones que se presentaron durante la intervención; para ello, se precisan criterios metodológicos que orientan al interventor para su aplicación, también se hace mención de los procesos de evaluación, los instrumentos y las técnicas utilizadas en la valoración de la estrategia.

En este proyecto de desarrollo educativo se exponen aspectos que fueron útiles para la construcción del proyecto de intervención. En primer lugar se tuvo el acercamiento con la institución receptora para poder ingresar. La directora dio la apertura desde el inicio por tener cierta información sobre la Licenciatura en Intervención Educativa y sobre los proyectos que se realizan. La directora comentó que iba a ser muy interesante la estancia en el Jardín De Niños “Esfuerzo Comunitario” más porque le pareció una oportunidad para tratar de solucionar una problemática que había estado causando mucho ruido en la institución y que no tenía idea de cómo solucionarla.

La directora comentó sobre la problemática de la mala convivencia en los niños, sobre todo en el aspecto de agresiones entre compañeros y las quejas o reclamaciones continuas de los padres que sus hijos eran agredidos físicamente.

Una vez que la directora comentó la situación, se le expusieron los pasos a realizar para saber cómo intervenir en dicha problemática que precisaba de una solución. Se le explicó a la directora que para intervenir se iniciaría con un diagnóstico que nos permitiera saber cuáles eran realmente las necesidades que tenía la institución y sobre estas necesidades se sabría si era pertinente atender la problemática. Al dar la autorización se prosiguió con la tarea de realizar el diagnóstico.

El diagnóstico fue elaborado con una contextualización de la colonia “San Pedro Nopancalco” en la que se describe a su población y los servicios con los que cuenta. Además se detalla la infraestructura de la institución que va desde cuantos solones tiene y los servicios que presta. Se caracterizó a los docentes y personal que labora en la institución con información recabada con la directora.

Para la elaboración del diagnóstico socioeducativo se recabaron datos cualitativos y cuantitativos. Los datos cualitativos se obtuvieron a través de la observación y charlas informales para tener un contexto de la realidad de los sujetos.

Mediante la observación se obtuvieron datos sobre el comportamiento de los niños en el que la violencia se pudo identificar visualmente. Las observaciones se realizaron en los 4 salones y durante las horas del recreo. Algunos salones presentaban pocas situaciones de agresiones entre alumnos, el salón que presentó mayor incidencia fue el grupo de 2º grado grupo “B”.

Los datos cuantitativos permitieron la recolección de datos específicos a través de la aplicación de los instrumentos (entrevistas, encuestas y listas de cotejo).

Para determinar al grupo al que se atendería se aplicó una lista de cotejo que fue llenada con las entrevistas realizadas a los niños para saber sobre la relación que tenían con sus compañeros y para obtener datos más exactos sobre la problemática.

Durante el proceso cuantitativo se aplicaron los instrumentos a docentes y padres de familia. En relación a los padres de familia fue fundamental para obtener información sobre la conducta de sus hijos y sobre la comunicación con los docentes. Esta parte resultó complicada ya que algunos padres no

quisieron contestar algunos instrumentos y comentaban que ya los estaban tachando de agresivos, por lo que del 100% de los padres del salón de 2º “B” a los que se les aplicó el instrumento solo contestó el 50%.

Una vez recabados los datos sobre las observaciones y aplicación de los instrumentos se realizó un análisis sobre lo observado para articular la información. Una vez que se detectó la necesidad se delimitó la problemática para poder llevar a cabo la intervención.

Posteriormente se hizo la fundamentación teórica sustentada con diferentes autores que hablan sobre la violencia. La información se obtuvo por medio de libros que fueron consultados en la biblioteca, otros que fueron otorgados por el asesor y de diferentes fuentes del internet; esto implicó hacer varias lecturas para entender qué es la violencia y los tipos de violencias que existen.

Para la estrategia de intervención, la aplicación de instrumentos y dudas sobre la teoría, fue necesario recurrir a un asesor; esto fue importante ya que se pudieron realizar muchos aportes para que el proyecto fuera tomando forma y sobre todo tener una mejor claridad sobre las dudas que se presentaban durante el desarrollo del PDE. Gracias a lo anterior y al trabajo que se realizó colaborativamente con los maestros de la licenciatura, se pudo determinar cómo poder intervenir y resolver la problemática planteada.

La estrategia de intervención se estructuró de la siguiente manera: En este caso fue aplicada por el interventor educativo, pero está diseñada con el objetivo que las actividades sean desarrolladas por las educadoras para que puedan darle seguimiento al proyecto, en este sentido las actividades son un manual para las educadoras por lo que se hicieron instrucciones específicas de cómo deben empezar a leer el cuento y su desarrollo hasta el cierre.

La estrategia se desarrolló en 15 sesiones en las que se trabajaron tres valores, que son: el respeto, la responsabilidad y el trabajo colaborativo. Este orden no debía ser cambiado por que es parte de un proceso en el que se desarrolla el niño. Lo anterior implicó la lectura de libros sobre estos tres valores y la búsqueda de cuentos que fueran acordes a la edad de los niños, además, se consultaron más fuentes sobre como leer un cuento, como empezar a narrarlo, y como terminarlo.

Todo lo comentado anteriormente sirvió para la fundamentación de la estrategia, además de retomar apuntes y grabar audios durante las asesorías para tener en cuenta cada punto tomado para la construcción de este PDE.

La estrategia de intervención fue aplicada a finales de febrero. Esta estrategia estuvo dirigida a los alumnos de 2º “B” que fueron los beneficiados directos; los padres jugaron un papel importante durante el proceso ya que ellos trabajaron en casa reforzando los valores desde los cuentos, la misma actividad que se hizo con los niños también se les aplicó a los padres para que tuvieran la idea clara de cómo leer el cuento y poder apoyar en el aprendizaje esperado.

Siguiendo con la metodología del Proyecto de Desarrollo Educativo, se construyó el capítulo IV donde se transcribieron todas las observaciones, lo que implicó hacer varias lecturas para tener mayor claridad de análisis. Las categorías se pusieron en papel bond colocando un código a cada observación. Las categorías que fueron datos desde la metodología cualitativa son: 1. Los cuentos me ayudaron a reconocer los valores como el respeto y la responsabilidad. 2. El respeto a los animales, a mis compañeros y a los adultos mayores. 3. El papel del interventor educativo.

Una vez analizados, se realizó una triangulación entre la observación y la teoría. La triangulación se hizo para tener más claridad sobre el tema que se estaba trabajando, las lecturas que se encontraron proporcionaron información para ayudar a interpretar los datos que se encontraron.

Aunado a lo anterior, se presenta el análisis de los resultados de la estrategia de intervención de acuerdo con las observaciones de las sesiones y la teoría para interpretar los datos, además de la evaluación de la estrategia que brinda los resultados obtenidos en la intervención.

Finalmente se presentan algunas reflexiones sobre las fortalezas y debilidades en el desarrollo del proyecto, así como las complicaciones enfrentadas para su implementación.

CAPITULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN.

En este capítulo se muestra la contextualización de la colonia San Pedro Nopancalco y los servicios con los que cuenta, así como la caracterización de los sujetos de la institución. De igual forma se menciona la detección de necesidades que se presentan en el Jardín de Niños “Esfuerzo Comunitario” señalando también datos de acuerdo con las observaciones que se llevaron a cabo: interacción entre docentes y padres de familia, interacción entre padres e hijos, alumnos y docentes. Al final de este capítulo se describe la delimitación de la problemática que dio pautas para generar la estrategia de intervención

a) LA COLONIA SAN PEDRO NOPANCALCO.

La colonia de San Pedro Nopancalco se ubica en la ciudad de Pachuca, en el estado de Hidalgo. El estado de Hidalgo, pertenece a la región centro-oriental de México. Por su tamaño, ocupa el lugar 26 dentro de la República Mexicana, al tener el 1,1% del territorio nacional, con una extensión territorial de 20, 813 km cuadrados. Colinda al norte con los estados de San Luis Potosí y Veracruz, al este con el Estado de Puebla, al Sur con los Estados de Tlaxcala y México, y al Oeste con el Estado de Querétaro. Está conformado por 84 municipios entre los que destaca la ciudad de Pachuca de Soto, en cuya cabecera municipal se encuentra asentado el gobierno estatal. Según datos del INEGI Pachuca tiene 267, 862 habitantes, de los cuales el 47.50% son hombres y el 52.50% mujeres.

En el aspecto educativo según la estadística 2015/2016 de la SEP en la ciudad de Pachuca se registraron 113,211 alumnos y personal docente asciende a 7,932 elementos y se cuenta con un total de 513 escuelas; de las cuales 165 son jardines de niños o kínder, 157 son primarias, 73 secundarias; 56 instituciones a nivel medio superior y 37 escuelas de nivel superior y 25 de capacitación para el trabajo.

La colonia San Pedro Nopancalco cuenta con 2,727 habitantes, de los cuales 1389 son hombres y 1338 son mujeres. Los residentes de esta colonia en su mayoría provienen de los estados de Veracruz y Puebla, y del municipio de Tulancingo. Entre su población se presentan variantes lingüísticas de procedencia indígena como son el otomí y el náhuatl.

Esta colonia se ubica al oriente de la ciudad y colinda al norte con los ejidos de Santa Gertrudis, el Huamil, Venta Prieta y el Tezontle; al sur con una parte de ejido de Venta Prieta; al este con la colonia Infonavit; y al oeste con santa Gertrudis y con Santiago Tlapacoya.

La localidad cuenta con dos vías de acceso, una es la carretera de petróleos y la otra que comunica a la carretera federal México- Laredo. El medio de transporte para llegar a la colonia está constituida por microbús que pertenece a una de las rutas alimentadoras del tuzobus, implementado por el gobierno estatal, o bien por taxis que recorren la ruta centro avenida Juárez- Venta Prieta- Tezontle- Nopancalco.

No cuenta con servicios de salud, por lo cual la gente se ve obligada a ir a otra colonia llamada el Tezontle para recibir atención médica. Los servicios públicos con los que cuentan son: luz eléctrica, alumbrado público en toda la colonia, agua potable, mismo que es insuficiente debido a que solo hay cada tercer día, por lo que se tiene que almacenar agua en los tinacos y cisternas para su consumo, en algunas calles no se cuenta con este servicio y las familias compran agua en pipas pagando \$500.00 por servicio y les dura hasta un mes cuidándola, el servicio de luz igual no es en todas las calles por lo que tienen que colgarse de los cables para obtener el servicio (lo que se conoce como diablito). Se cuenta con un parque en la que los jóvenes aprovechan para realizar actividades de ocio, pandillerismo y en algunas ocasiones para consumir alcohol y drogas, así como para grafitear las paredes del parque o las bancas que se encuentran allí.

Las calles principales de la colonia están pavimentadas y a través del programa hábitat se están pavimentando todas las que faltan. Los servicios educativos de la comunidad, son: telesecundaria “Benito Juárez”, primaria “21 de septiembre, Jardín de Niños “Esfuerzo Comunitario” y un CAIC.

b) EL JARDÍN DE NIÑOS “ESFUERZO COMUNITARIO”

El Jardín de Niños “Esfuerzo Comunitario” se encuentra ubicado en la calle 2 de abril s/n, con horario completo, su hora de entrada es a las 8:45 am y la salida es a las 2 pm. Inicio sus servicios en el año de 1982, con un aula que fue construida con el apoyo y esfuerzo de la comunidad. La clave de centro de trabajo es 13DJN0991J, pertenece a la zona escolar 077 y al sector 02 de educación preescolar, del Oriente de la ciudad de Pachuca.

Con relación a los alumnos, la escuela tiene a un total de 113 alumnos, repartidos en 4 grupos: los alumnos de segundo son 47 alumnos de los cuales son 22 niños y 25 niñas; en cuanto a los alumnos de tercer grado son 66 alumnos, 33 niños y 33 niñas.

La escuela tiene la siguiente declaración de Visión y Misión:

VISIÓN

Somos una institución donde la comunidad escolar trabaja colaborativamente con metas en común, donde el personal se capacita y actualiza de una manera continua para fortalecer sus competencias profesionales, para que niñas y niños desarrollen todas sus potencialidades, favoreciendo competencias fundamentales como aprender-aprender, aprender para la vida y aprender a convivir. Se promueve la práctica de valores universales como el respeto, responsabilidades, justicia, solidaridad; cuenta con aulas en buen estado con mobiliario y equipo adecuado, en instalaciones seguras y agradables, con padres de familia que participan y se involucran de manera responsable y activa en las tareas educativas.

MISIÓN

Es misión del jardín de niños “esfuerzo comunitario” desarrollar en los alumnos capacidades, habilidades, destrezas, actitudes y valores que les permitan aprender-aprender para la vida y aprender a convivir. Y sentar las bases para el logro del perfil de egreso de la educación básica. Mejorando el espacio educativo, donde la comunidad escolar trabaja como un equipo integrado, asumiendo el compromiso de ser una verdadera comunidad de aprendizaje.¹

¹ La información se obtuvo de la Ruta de Mejora.

La institución se rige con los siguientes valores: Respeto, Integridad, Amistad Honradez, Transparencia, Generosidad e Igualdad.

En cuanto las condiciones de infraestructura y mobiliario, la escuela cuenta con una dirección escolar, cuatro aulas didácticas (que requieren mantenimiento de impermeabilizante y pintura exterior), un aula de medios, un comedor, un patio con domo, un módulo de sanitarios para niños y uno para niñas. Además hay un arenero con techado en el que constantemente se cambia la arena; pórtico de la entrada, áreas de juegos, áreas verdes.

El aula de medios se utiliza como salón de música, en este espacio se cuenta con 4 computadoras programadas con el programa “únete” y 14 adquiridas con el recurso del PET (plástico reciclado). Se cuenta con reguladores para protegerlas de las descargas eléctricas que en esta zona en época de lluvias son constantes; en el año 2015 se instaló el servicio de internet ya que es fundamental para abordar algunos contenidos de los programas educativos, además se le dio mantenimiento colocando losetas y persianas.

También en el año del 2015 se destruyó una bodega, ya que las lluvias constantes provocaban que se inundara y todo el material se echara a perder, por lo que se hizo una nueva, donde se guardan diversos materiales de educación física (ciclo de psicomotricidad, tableros de basquetbol, porterías de futbol, pelotas, cuerdas, aros, colchonetas, túneles, paracaídas etc.).

La escuela no cuenta con Biblioteca Escolar, por lo que las colecciones de libros del rincón se ubican en la dirección escolar. Por comentarios de las educadoras, se requiere de un espacio para habilitar algunos muebles que puedan servir como libreros para clasificar los libros e implementar nuevamente la biblioteca.

Es propio hacer mención que la escuela fue beneficiada con el programa “Mejores Espacios Educativos”, y se construyó la barda perimetral y un aula didáctica que se adaptó como comedor escolar, se logró equipar realizando gestiones en el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) estatal para ingresar al programa “Espacios de Alimentación”, en el ciclo escolar 2012-2013. A partir de enero, el mobiliario sillas y mesas se obtuvo de una transferencia y otras de

recursos materiales de la Secretaría de Educación Pública (SEP), aunque requieren de equipamiento y mantenimiento permanente, el uso diario va deteriorando a los equipos.

En los salones se cuenta con pizarrones blancos que este año se les dio mantenimiento, muebles de madera para los diferentes materiales que están deteriorados, se requieren organizadores de material didáctico y libreros para los cuentos (seis colecciones de libros del rincón).

La directora menciona que con los recursos generados por la venta del PET, se adquirieron 5 grabadoras, televisores para tres salones y diferentes materiales didácticos, algunos ya deteriorados por el uso constante. En la dirección se cuenta con equipo de cómputo y dos impresoras adquiridas este año 2015 con recursos de PET, una máquina eléctrica, una televisión y un DVD, equipo de sonido y un retroproyector. Se tienen dos escritorios, un mueble para colocar el equipo de sonido, un librero y archiveros en regulares condiciones.

1.1. CARACTERIZACIÓN DE LOS SUJETOS QUE SE ENCUENTRAN EN LA INSTITUCIÓN.

- Directivo

Una Directora, quien tiene estudios de Licenciatura en Educación Preescolar, egresada de la escuela Normal Creen "Benito Juárez". Se ha desempeñado en la función de asesora técnica en la zona 14 de Zapotlán, Hgo., en el cargo de directora tiene diez años, en el Jardín de Niños "Esfuerzo Comunitario" cinco años, desde que inició su labor en este centro de trabajo su propósito fue realizar el diagnóstico, e iniciar con la evaluación interna de la institución lo cual ayudó a la directora a conocer y replantear un plan de mejora escolar.

- Auxiliar Administrativo

Tiene estudios de carrera administrativa, su función es realizar oficios y entregar oficios a la SEP-H. Es su primera experiencia laboral como administrador, tiene tres años de servicio en la institución, atiende las indicaciones y orientaciones para realizar su función. Presenta dificultades en la organización y el cumplimiento con su horario de trabajo, asiste con

regularidad a sus labores, pero por cuestiones familiares de manera continua solicita permiso para llegar más tarde o salir a realizar trámites personales, por lo que no permanece constantemente pendiente de sus funciones

Personal Docente

- Educadora de 2^a “A”

La educadora de 2^o “A” estudió en el centro regional de Educación Normal “Benito Juárez”. En lo laboral, ha desempeñado funciones de educadora encargada y de educadora frente a grupo; ha participado en los talleres de actualización, en algunos cursos de carrera magisterial, cursos impartidos por el I.H.E. y cursos que ha tomado de manera particular. Se integró a la escuela a partir de febrero del 2001.

- Educadora de 2^o “B”

La educadora de 2^o “B” es egresada de la Licenciatura en Educación Preescolar del centro regional de Educación Normal “Benito Juárez”. Tiene 8 años de servicio en la institución, se ha desempeñado como educadora encargada y como educadora frente a grupo, trabajó en escuelas unitarias y sobre todo en particulares.

- Educadora 3^o “A”

La educadora de 3^o “A” estudió en el centro regional de educación normal “Benito Juárez”, tiene 11 años de servicio, ingresó al jardín de niños a partir del 24 de enero del 2012, dentro de sus funciones se ha desempeñado como educadora frente a grupo y como educadora encargada, trabajó en diferentes comunidades como Agua Blanca, Metepec, Xochihuacán y Zempoala. Su estancia en la mayoría de jardines ha sido de meses, cubriendo interinatos; en el Jardín de Niños Rosaura Zapata es donde estuvo 7 años (escuela piloto del PEP 2004) y comenta diferentes experiencias, orientaciones y acompañamientos que le han sido de gran aprendizaje. Únicamente ha asistido a cursos que le han contado para carrera magisterial.

- Educadora 3^o. “B”

La educadora de 3^o “B” es egresada de la Escuela Normal Básica en el Estado de Querétaro, continuó su preparación en la UPN donde terminó como

pasante de la licenciatura. Se ha desempeñado con la función de educadora encargada y de educadora frente a grupo, trabajó en el estado de Guanajuato y en Hidalgo, tiene experiencia como maestra unitaria, tridente y en escuelas de organización completa, tiene 9 años de servicio en ésta institución y conoce las características del contexto escolar, ha participado en los talleres de carrera magisterial, los cursos de los TGA, conferencias y talleres que promueve el preescolar. Una de sus fortalezas es la disposición que muestra para actualizarse, tiene conocimiento del PEP 2011. En su práctica educativa se le dificulta diseñar una situación didáctica que tenga un reto cognitivo de acuerdo con la edad de los niños, así como el registro de observaciones en su diario y el registro de avances. Se encuentra en el proceso de aplicar los cambios que exige el nuevo enfoque por competencias; ha realizado algunas modificaciones en su práctica docente, como implementar actividades organizadas en grupos pequeños y realizar menos actividades generales donde todos hacen lo mismo.

Encargada del Aula de Medios y Computación

La encargada del aula de medios ingresó a la institución en junio del 2014, es su primera experiencia laboral, tiene habilidades para el uso y mantenimiento del equipo de cómputo y cumple con las comisiones que se le encomiendan con puntualidad y responsabilidad; sin embargo, en lo que se refiere a las clases de computación se detectó la necesidad de mejorar su habilidad en el manejo de grupo con pequeños preescolares, conocimiento y comprensión del programa y del enfoque de los campos formativos del nivel.

- Personal de intendencia

Asistente de apoyo 1

Es su primera experiencia laboral; tiene 3 años de servicio en la escuela, su función en la institución es mantener limpios los salones y los baños. Muestra gran disposición en las tareas que se le encomiendan, es responsable, su desempeño de trabajo es bueno, establece relaciones de respeto y cordialidad con el personal, atiende sugerencias y comentarios sobre su desempeño, es puntual y asiste con regularidad a la escuela.

- Asistente de apoyo 2

Es pagada por los padres de familia, es una persona responsable que asiste con puntualidad y regularidad a su trabajo, su función en la institución es mantener limpios los salones y los baños. Muestra gran disposición en las tareas que se le encomiendan, como es originaria de la comunidad conoce el contexto y aporta información importante para poder establecer mejores relaciones con los padres de familia, atiende con respeto las sugerencias y observaciones que se le hacen acerca de su desempeño.

- Alumnos

De los alumnos que asisten en la escuela el 86% tienen un tipo de familia biparental, 14% son monoparentales y el 11% provienen de familia indígena. La mayoría han llegado de otros lugares del estado, son muy pocos los que son originarios de esta localidad; en un principio llegaban a vivir a la colonia familias en donde el esposo trabajaba en el ejército militar (esto se propicia porque la base militar está muy cerca de la colonia) y se les consideraba población flotante cuando al esposo lo trasladaban y esto tenía consecuencias para la familia ya que se tenía que cambiar a otro lugar; eso se ha ido modificando por la situación ya que las familias se fueron arraigando a la localidad comprando su terreno para construir sus casas por lo que en la actualidad su domicilio es fijo, sin embargo siguen llegando familias por lo cual en un 49% rentan casa y un 47% tiene casa propia un 3% viven en casas prestadas, la renta que pagan oscila entre \$500.00 y \$1,000.00 mensuales.

La construcción de las casas son en un 74% de block y 26% de tabique; su techo es de loza en un 90% y lámina en un 10%, su piso es un 69% de cemento, 28% de loseta y un 3% de tierra; un 79% tienen baño y un 21% usan letrina, 51% tienen de 1-2 cuartos y un 49% de 3-5 cuartos, el 88% cocinan con gas y el 12% utilizan leña; el 83% cuentan con tv, refrigerador y celular, sólo el 12% tiene una computadora. La mayoría de los padres son empleados, albañiles, comerciantes, policías, militares, meseros, eléctricos, costureros, carpinteros, mecánicos, taqueros, en un 64% el padre es el que sostiene a la familia, un 22% ambos, en un 14% las madres, y un 3% los abuelos.

El ingreso mensual familiar es un 88% de \$3000.00 a \$4000.00, las familias en un 43% son de 2-4 integrantes y un 42% de 5-6 integrantes. La escolaridad de las madres es del 4% no tienen escolaridad, 33% tienen primaria, 36% tiene secundaria, 26% bachillerato, 1% profesional; la escolaridad de los padres en un 39% tienen primaria, 33% tienen secundaria, 24% bachillerato, 4% profesión.

- Alumnos del 2º “B”

El grupo está conformado por 30 niños, son 13 niños y 17 niñas todos son de la misma colonia. Les gusta jugar con el material de ensamble, que les cuenten cuentos, el estilo de aprendizaje es visual; cuando la maestra les narra un cuento los niños quieren ver los personajes, el paisaje, las acciones que realiza el personaje, etc.; disfrutan mucho su recreo, algunos prefieren jugar futbol o si no a las atrapadas, se relacionan con otros grupos, la mayoría de veces tiene conflictos con los juegos en las áreas verdes. Cabe destacar que los alumnos de segundo de preescolar se sientan en grupos, otros dispersos, algunos han presentado agresiones a sus demás compañeros.

Los niños son muy inquietos cuando la maestra les pone actividades de trabajo en equipo. Diego y Mariana son los que más presentan agresiones a sus demás compañeros, se enojan cuando tiene que compartir, estos dos niños son primos, viven en la misma casa, sus mamás son madres solteras que trabajan por lo que la mayor parte del tiempo se la pasan con sus abuelos.

Cuando los niños pasaron al aula de medios algunos mencionaron que les gusta jugar en las computadoras, pero Diego dijo que no le gustaba porque se aburría, sus demás compañeros comentaron que Diego pega cuando no quiere prestar la computadora.

1.2. DETECCIÓN DE NECESIDADES: “MALA CONVIVENCIA EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR”

El siguiente inciso da cuenta del diagnóstico, que se llevó a cabo en el Jardín de Niños “Esfuerzo Comunitario” donde se identificaron las necesidades y problemáticas de carácter educativo, por lo cual nace el propósito de generar una estrategia que atienda dicha problemática.

Con la finalidad de identificar las necesidades y problemáticas dentro de la institución se realizaron charlas informales con los docentes y padres de familia, un cuestionario dirigido a docentes (ver Anexo1), otro cuestionario dirigido a padres de familia (ver Anexo 2), registro de observaciones, una lista de cotejo en el grupo de 2º “B” (ver Anexo 3). Para su análisis, la información se presenta a través de las categorías: Interacción entre docentes y padres de familia; interacción entre padres e hijos; interacción entre alumnos y docentes.

1.2.1 INTERACCIÓN ENTRE DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA.

Con base en las charlas informales y en los cuestionarios que se aplicaron a los padres de familia se nos brindó información para identificar la problemática.

Los padres de familia se molestan si sus hijos son agredidos por sus compañeros o si se les llama la atención, llegan molestos a la escuela y reclaman a la maestra o a la directora de una forma no adecuada; en la mayoría de los casos se les atiende y se les pide su apoyo para ayudar más a sus hijos pero se niegan a reconocer que tienen problemas.

Sobre esta situación nos interesaba conocer si las maestras atienden a los padres de familia, por lo cual se les preguntó si la directora toma en cuenta sus participaciones u opiniones, de los cuales 11 de los padres contestaron que casi siempre, y 4 algunas veces. La información que se da con estos sucesos es que la directora si interviene cuando hay algún conflicto, pero la reacción de los padres es poco favorable para resolver la problemática.

Han manifestado su inconformidad porque no están de acuerdo en pagar una persona que realice el aseo; la directora les explicó que al estar en tiempo completo el horario del personal que paga la SEP termina a las 15:00 hrs. Y si los niños salen a la 14:00 hrs, el aseo de las aulas se empieza a realizar a las 15:00hrs. La limpieza de los baños se realiza dos veces al día, y una solo persona no podría realizar todo el trabajo y cuando lograron convencerlos de dar \$250.00 anual por padre de familia para pagar un persona que realice la limpieza de la institución, los padres de familia se molestaron por esta situación y en determinado momento esto generó un conflicto en la escuela ya que las necesidades son muchas y el recurso que aportan los padres mayormente se

destina al pago de aseo por lo que se tienen que realizar otras actividades como vendimias, rifas, y solicitar aportaciones de dinero para cubrir las necesidades de mantenimiento de la escuela.

Todo lo anterior, influye en la relación de los padres con la institución para que participen y cooperen en todo lo concerniente a la educación de sus hijos.

La educadora mencionó que en la mayoría de ocasiones no puede ver a la mamá o al papá para poder dar las orientaciones en cuanto al apoyo que se le debe dar al niño. Aunado a esto, los padres no van a las reuniones y esto da como resultado que no se integren a las actividades que se plantean en la escuela.

En una charla informal con una madre de familia del grupo de 2º “B” nos dijo sobre la relación con la maestra, como se señala a continuación:

La maestra es un poco especial, yo no quería que mi hija estuviera con ella, pero la directora no quiso que la cambiara de grupo; tengo referencias que trata mal a los niños y que su grupo tiene problemas con niños agresivos, mi hija, no hay día que no me diga que no le pegaron o que la maestra no le hace caso. Es complicado trabajar con la maestra, pide que eduquemos a nuestros hijos, pero engloba a todos, deberían de tratar este problema con los alumnos que más presentan estas agresiones y de igual forma con la maestra para que ponga más atención a los niños. (FRJE, 2015)

En la pregunta del cuestionario a los padres, ¿los niños se han quejado sobre alguna agresión por parte de sus compañeros? 7 padres contestaron que casi siempre, 3 algunas veces, 3 nunca y dos no contestaron.

Por otra parte, para conocer la comunicación que tienen los padres de familia con los docentes se les planteó la pregunta: ¿puede hablar con la maestra cuando lo necesita? 12 de los padres contestaron que casi siempre y 3 algunas veces.

En cierta ocasión en mi estancia en la institución, llegaron unos padres de familia de 2º “B” molestos, porque un niño se quejó de que la maestra le dio un zape, los padres querían solucionar el problema ante la SEP para demandar a la maestra por agresión física. Esto propició que la maestra se molestara y

exigía pruebas de maltrato a los alumnos. Los padres de familia acudieron con la directora.

El papá fue el que se puso más agresivo con la directora a tal grado de alzar mucho la voz y decirle que tiene que poner límites, que por eso es la directora y debe saber que maestras se encuentran en la institución, porque no era la primera vez que pasaba ésta situación. Los papás del menor pensaron al principio que el niño estaba mintiendo pero que ya eran muy constantes las quejas del niño, y no solo por la maestra. El padre es la primera vez que venía a la escuela, y la maestra se molestó porque el padre llegó de manera agresiva diciéndole que sea tolerante con su hijo y que si no puede que renuncie a su trabajo.

Me acerqué a la directora y le pregunté por qué los padres estaban molestos, a lo que respondió: *Los padres dicen que la maestra es muy déspota y que golpea a los niños.*

Ante esta situación la maestra que atiende al grupo con dicha problemática se encontraba molesta y llamó “nacos” a los padres, porque ella no estaba de acuerdo en esperar a los padres después del horario establecido; me siguió comentando que no es la primera vez que pasa esto, que los padres tienen conflictos con otros padres de familia y que la directora lo sabe.

1.2.2 INTERACCIÓN ENTRE PADRES E HIJOS.

El contexto donde se desenvuelve un niño es importante, se les preguntó a los padres de familia sobre la colonia donde viven. 5 padres consideran que el lugar donde vive el niño (la colonia) es tranquila, 8 la consideran insegura, 1 conflictiva, y 1 segura.

Con respecto a la relación que mantienen los padres de familia con personas cercanas a ellos, se le preguntó lo siguiente: Cuando existe un conflicto entre usted y los demás ¿Qué hace? De las respuestas presentadas 10 de los padres optan por el diálogo para resolver el conflicto y 5 anulan la relación.

Los padres de familia aparte de estar relacionados con la familia, tienen la necesidad de interactuar con personas externas. Se les preguntó si ellos

aceptan a su familia, amigos y vecinos tal y como son, 14 de los padres contestaron que casi siempre y uno que algunas veces. De igual forma se les preguntó si enfrentan conflictos con esas personas, 1 padre contestó casi siempre, 6 algunas veces, 6 rara vez y 2 que nunca.

Sobre el comportamiento de los niños, 11 de los padres contestaron que casi siempre conocen las conductas de sus hijos y 4 padres algunas veces están enterados sobre su comportamiento en la institución. De acuerdo a la relación de convivencia que tienen con sus padres, 6 niños si juegan con los padres y 4 no juegan con ellos. Por lo que los padres al contestar el cuestionario de cuantas horas le dedica a su familia, 3 padres contestaron que 0-5 horas, 6 de 6-10, 3 11-15, 3 16-20.

A los niños se les preguntó si iban con sus padres al parque por lo que 8 contestaron que sí y solo 2 contestaron que no. En cuanto a los padres, se les preguntó en el cuestionario con qué frecuencia salen de paseo, 2 señalaron que casi siempre, 7 algunas veces y 6 rara vez.

La mayoría de los padres de familia trabajan por lo cual se les pregunto sobre quien cuida normalmente a sus hijos. 2 de los padres contestaron que los abuelos, uno que el tío y 12 la mamá; para tener más información sobre la relación que tiene los niños con sus padres, se le preguntó si sus padres los han golpeado, 4 respondieron que sí con el cinturón (esto sin preguntarles, ellos lo dijeron) y los otros 6 que no.

En la pregunta ¿A que dedica el tiempo libre su hijo? 5 padres contestaron que ven la televisión, 4 salen a jugar al parque, 3 practican algún deporte, y 3 no salen de casa. La mayoría de los niños ya no salen por lo mismo que se quedan en casa a ver la televisión por lo cual se les pregunto a los padres sobre el tiempo que sus hijos ven la televisión, 8 padres contestaron que 1-2 horas, 6, 2-4 horas, 1, 4-6 horas.

Respecto a la pregunta si ayuda a su hijo hacer tareas los 15 padres contestaron que sí. Se les preguntó a los padres sobre cuantas horas dejan al niño en compañía de otra persona, 12 padres contestaron que 0-2, 2 de 2-4 horas, y 1 de 4-6 horas.

Para saber más de la convivencia de padre e hijo, se le preguntó al papá sobre qué juegos desarrolla con su hijo, 6 de los padres contestaron que juegos de mesa, 6 juegos deportivos, 1 juegos de lectura y 2 juegos de convivencia.

1.2.3 INTERACCIÓN ENTRE ALUMNOS Y DOCENTES.

Las observaciones que se realizaron en cada salón manifestaron que el grupo que presentó mala convivencia fue el salón 2º “B”. En este grupo, la mayoría de los alumnos tienen dificultad para relacionarse con sus compañeros, algunos si se relacionan pero pasan minutos y empiezan a pegarse, lloran y se quejan con la maestra.

En una entrevista realizada con la directora, comentó que en el salón de 2º “B” se han presentado muchos problemas con los padres de familia, el motivo es que los padres están molestos porque sus hijos se quejan de agresiones recibidas por parte de sus compañeros. También agregó, que existe mala convivencia en la institución pero que los niños traen esas conductas de su casa, porque se han presentado muchos incidentes donde llegan las mamás a reclamarle a las maestras porque sus hijos les dicen que les pegan sus compañeros.

Durante las observaciones la maestra del grupo informó que dos niños son los que más presentan mala convivencia con sus compañeros: David y Diego. Durante la observación, el alumno Diego mostró agresión física a sus compañeros sin motivo alguno; otro aspecto que se observó por parte del alumno es el aislamiento y no participaba en las actividades encomendadas por la maestra. Durante el transcurso de la clase empezó a jugar pero presentando agresiones; por ejemplo, aventó las cosas de sus compañeros, empujó, gritó y se subió a la mesa, por lo que los demás niños empezaron a imitarlo. La reacción de la maestra ha sido que no puede con ellos ya que si les llama la atención los padres se vienen a quejar con la directora de que es muy enojona. Las situaciones que se presentaron con los alumnos de 2º “B” ha llegado aún extremo donde los niños se han quejado de que la maestra los jala para sentarse, hay niños que no tienen interés en las clases, otros se acuestan

en las mesas, se paran y piden permiso para ir al baño o simplemente se salen y no avisan.

Muchos niños evitan a Diego y se alejan de él. Me acerqué a uno de los niños de su salón y le pregunté porque no jugaban con Diego, la explicación de los niños fue la siguiente “no jugamos con él porque nos pega”; y en cuanto a Diego, él nos comenta “que no lo quieren”, se le preguntó por qué no lo quieren y sólo se quedó callado. De acuerdo a la entrevista que se realizó a los niños, ¿son molestados por sus compañeros cuando están trabajando? 5 niños respondieron que si son molestados y 5 niños mencionaron que no los molestan; 3 de los niños a los que les pregunté sobre quién los molesta, señalaron a Diego, ellos dicen que les pega.

Durante el recreo, muchos niños jugaban a las luchitas queriendo imitar a “Goku”, un personaje de caricaturas, otros niños se pusieron a rayar un pizarrón de gis; el niño que tiene por nombre Diego se puso a rayar en el pizarrón que se encuentra a lado de su salón, en ese tiempo que pasó, llegaron compañeros de otro salón y su reacción fue pegarle a un niño que se acercó a él. El niño corrió hacia una maestra la cual le preguntó al niño porqué lloraba, la respuesta del niño fue “me pegó en mi cara”, la maestra se acercó con Diego y le dijo que debía jugar con sus demás compañeros. Diego no prestó atención y continuó rayando el pizarrón, aventó el gis y se retiró corriendo.

En la encuesta al grupo también se les preguntó si alguna vez han insultado en clase a sus compañeros o en el recreo, solo 1 contestó que si ha insultado en el recreo y en la clase y 9 contestaron que no insulta en el recreo ni en clase.

Además se les preguntó si han golpeado en clase, 8 niños respondieron que si han pegado en clase y 2 mencionaron que no. Durante el horario de recreo 7 niños contestaron que si han pegado y 3 de ellos no.

En la observación de clases, Diego no juega con las demás, él solo se aísla al igual que otros niños; durante el seguimiento de observación en los siguientes días se pudo corroborar que otros niños prefieren jugar solos y que nadie los moleste. Sobre los datos que nos brindan las observaciones a pocos niños les gusta convivir con sus compañeros. Se entrevistó a los niños si les gusta

convivir con sus compañeros, 5 niños mencionaron que no les gusta convivir con ellos y los otros 5 niños mencionaron que sí.

En una charla informal, platicando con la maestra de Diego, comentó lo siguiente:

Diego es un niño muy inquieto que presenta agresividad con sus demás compañeros, viene de una familia donde los padres no se hacen responsables de él, el único que está pendiente de él son sus abuelos, aunque por el momento ahora es el abuelo, su abuelita tiene 6 meses que falleció, y la madre lo visita cada ocho días. La relación que tiene con la madre es poca ya que el niño comenta que no le hace caso y que no pasa mucho tiempo con él. (FRJE, 2015)

Posteriormente se abordó a Diego para platicar, el niño se sintió intimidado porque agachó la cabeza, se le dijo que no se le iba a regañar sino sólo platicar sobre su familia. Diego siguió jugando a armar un ensamble, se le cayó una pieza y empezó a gritar, se desesperó y tiro todas las piezas. El otro niño que se encontraba junto a él reaccionó igual y empezaron a aventar las piezas al piso.

En el cuestionario que se aplicó a las maestras, se les preguntó sobre la convivencia en la institución, de las cuales, las 4 docentes coincidieron en que sí ha aumentado la mala convivencia en la institución. De los factores planteados 3 de las docentes contestaron que son problemas de actitud por parte de los alumnos, y solo 1 docente contestó que se debe a la agresión verbal por parte de los padres de familia.

Con la finalidad de seguir dando cuenta de la situación que se vive en el Jardín de niños "Esfuerzo Comunitario" El siguiente registro de observación muestra cómo se da la interacción de los niños:

En la primera colación había niños que jalaban los cabellos de las niñas, de los cuales Diego y David son los que más generan los conflictos. Durante esos 20 minutos que comían cacahuates observé a David y pasó lo siguiente: David le jaló los cabellos a una niña, por lo que la niña se percató que estaba detrás de ella y vino hacia mí diciendo que David le había pegado y que la molestaba. Inmediatamente le dije a David que no la molestara y David contestó que no le había pegado y que estaban jugando. (FRJE, 2015)

Después de lo que pasó, llegó la maestra y les dijo que salieran a lavarse los dientes. Diego se encontró a David y empezaron a jugar a las luchitas; ambos niños se pegaban en el abdomen y Diego se enojó y le dijo a David que no le pegara duro porque lo iba a acusar con la maestra. Diego se calmó; en cuanto a David, siguió jugando a luchitas con otros de sus compañeros, David le decía a su compañero que él era Gokú y una de sus compañeras le dijo que esa caricatura era mala porque los chicos se pegan y sangran. Diego siguió calmado y se lavó los dientes sin molestar a otros compañeros. Cuando regresaron al salón Diego se sentó en su banca y empezó a chuparse los dedos.

Después la maestra dio la indicación de levantar las manos y empezaron a cantar una canción, cuando culminó la canción la maestra indicó que podían jugar con los rompecabezas. Los niños se pararon de sus lugares y fueron por los rompecabezas, aquí es donde se propició otro conflicto entre dos niñas, ya que ambas querían el mismo rompecabezas. Las niñas se empezaron a empujar y una de ellas lloró. La maestra no les prestó atención y se dirigió a su celular, las niñas siguieron peleando entre ellas y los demás empezaron a correr en el salón; otros niños, donde se encontraba David y Diego, empezaron a subirse a las sillas y a empujarse entre ellos. Un niño le dijo a Diego que no empujara porque le iba a decir a su mamá. La reacción de Diego fue sacarle la lengua y se alejó de él. La maestra dejó su celular y empezó a dar indicaciones para que realizaran la actividad de jugar con unos peluches.

En la actividad sucedió lo siguiente: la maestra jugaba con unos peluches y la maestra le dijo a los niños que tenían que compartir su peluche. Sólo 5 niños lo hicieron, los otros 5 niños que no quisieron compartir decían que eran de ellos. Pasaron minutos, la maestra intervino y les dijo que todos pasaran a sus lugares. La maestra contestó una llamada en ese momento y David empezó a pegarles a sus compañeros con el peluche, todos los niños empezaron a aventar los peluches.

Diego se encontraba sentado con su peluche, lo observó y lo dejó, después tomó un bote y se puso a jugar con él. Después se subió a la mesa y junto con otros compañeros empezaron a pegarles a otros. La maestra se salió del

salón diciendo “te los encargo”, los niños se pararon y empezaron a subirse a las mesas. Diego aventaba los peluches a sus compañeros.

De repente una niña empezó a llorar porque David le había jalado los cabellos, llegó la maestra y les dijo que los peluches no eran para pegarles a los compañeros. Después de eso, David se puso a morder los peluches. Algunos niños se empezaron a pelear por los peluches, la maestra les pidió que dejaran los peluches en su lugar, todos los niños se pararon a dejar los peluches empujándose al mismo tiempo.

Diego empezó a gritar, a rascarse los ojos y se acostó en la mesa. Se calmó por un instante. La maestra le habló a Diego para que fuera por su mochila para que sacara su libreta, Diego le dijo que no la traía, la maestra le contestó que debía traerla porque se quedaría sin trabajar y que sería el único que no estaría haciendo nada.

Llegó la hora de computación, los dos grupos de 2º año de preescolar entraron al aula de medios, todos los niños fueron sentados en un tapete para ver los videos proyectados por la maestra. Los videos trataban sobre los valores (respeto, tolerancia, esfuerzo, el perdón, orden, limpieza).

Mientras la maestra proyectó los videos, los niños pusieron atención durante ese tiempo. Los alumnos regresaron a su salón, algunos niños se empujaron y una niña comenzó a llorar porque se pegó con la puerta, la maestra sólo le dijo que tuviera cuidado.

Pasaron 10 minutos y la maestra formó equipos de 5, en el que Diego y David quedaron separados. Algunos niños no querían sentarse a lado de David así que la maestra les dijo que tenían que aprender a convivir y sobre todo a tratarse con respeto. Con esta observación identifiqué que a 5 niños les gusta integrarse en equipo y los otros 5 niños mostraron resistencia al agruparse en equipos.

De acuerdo con las observaciones, se les preguntó a los niños si habían golpeado a sus compañeros, 3 niños contestaron que si habían golpeado a otros niños y 7 contestaron que no. Además se les preguntó a los niños sobre cómo es su relación con sus compañeros, 7 niños mencionaron que tienen conflicto con sus compañeros y 3 niños mencionaron que no.

En este sentido es pertinente destacar las principales problemáticas diagnosticadas en el Jardín de niños “Esfuerzo Comunitario”:

- Problemas de convivencia en aula
- Poco fomento de valores por parte de los padres de familia.
- Falta de Interacción entre Padres y docentes
- Poco o nulo reforzamiento de valores en la institución.
- Desconocimiento del plan de estudios del personal docente.

1.2.4 DELIMITACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.

De acuerdo al diagnóstico realizado en el Jardín de Niños “Esfuerzo Comunitario” los alumnos presentaron mala convivencia. Existen necesidades que se deben atender, ya que esta problemática viene de casa, esto se confirma ya que los padres se presentaron agresivos con la directora al afirmar que sus hijos se quejaron de ser agredidos físicamente por sus compañeros.

Los padres de familia se mostraron inconformes por el trato que recibieron por parte de la maestra; comentaron que los niños fueron agredidos igual por la maestra, esto ocasionó su molestia y querían solucionar el caso ante la SEP-H. La información se pudo recolectar por medio de la observación hacia los alumnos, cuestionarios aplicados a docentes y padres de familia.

La mala convivencia que se propició en el aula, es una necesidad de carácter educativo, ya que los niños manifestaron su desagrado con el trato que recibieron por parte de sus compañeros de clase, presentaron problemas de agresividad, conducta, problemas al interactuar, trabajo en equipo y el respeto hacia las cosas personales de sus compañeros.

Otro factor a considerar es la falta de comunicación que tienen los padres con sus hijos, esto se sabe por la entrevista que se realizó, donde los padres de familia contestaron que muy pocas veces les prestaban atención a los niños. Mencionaron que el trabajo absorbía mucho su tiempo y algunos de ellos eran cuidados por los abuelos.

Los datos que fueron recabados y analizados nos brindaron información para hacer nuestra propuesta de intervención y las preguntas que orientaron la intervención quedaron de la siguiente manera:

¿Qué estrategia de intervención se puede llevar a cabo en los niños de 2º grado “B” con el objetivo de mejorar la convivencia en el aula?

¿Cómo favorecen el respeto, la responsabilidad y el trabajo colaborativo la sana convivencia del aula?

¿Qué factores propician en los alumnos el desorden en el aula de clases?

¿Qué situaciones provocan la mala convivencia entre compañeros?

¿Cómo contribuye el quehacer educativo del docente para fomentar la convivencia sana entre sus alumnos?

¿Cómo afectan los valores que traen los niños de casa en la interacción diaria con sus compañeros?

CAPÍTULO 2. DESCRIPCIÓN DEL ÁMBITO DE INTERVENCIÓN

En el presente capítulo 2 se expone la justificación del porque se le dará intervención a dicha problemática que se diagnosticó, así como también los objetivos de intervención los cuales nos dan un panorama de lo que se quiere lograr en la intervención y por último la fundamentación teórica donde se explica cómo se puede conceptualizar la violencia y porqué surge, de igual forma se plantea teóricamente la estrategia de intervención.

2.1 JUSTIFICACIÓN

La problemática que se diagnosticó nos permitió saber cómo intervenir en la problemática. La modalidad de proyecto de desarrollo educativo es entendida como una propuesta de intervención que pretende resolver un problema socioeducativo. Por lo tanto, a partir del siguiente proyecto, se pretende atender dicha problemática que se diagnosticó en el Jardín de Niños “Esfuerzo Comunitario” que tiene ver con mejorar la convivencia en el aula.

La intervención que se realizó en el Jardín de Niños “Esfuerzo Comunitario” es socioeducativa, por lo que se trabajó con maestros, padres; y, por último, con los niños. La problemática tiene su justificación en que se han presentado muchas situaciones donde los niños se quejaron con los padres de familia y docentes sobre las agresiones que presentan en la institución; como golpes, jalones de cabellos, y desobediencia al docente.

Lo anterior, puede traer otras problemáticas que los sujetos pueden generar en un futuro, destacando el rechazo a pertenecer a un grupo por problemas de interacción con otros, ya que presentaron grados de agresión o violencia en esta etapa.

Para este proyecto se realizó una estrategia que tiene que ver con el reconocimiento de los valores, ésta estrategia está diseñada para trabajar desde los cuentos infantiles y mejorar la convivencia en los alumnos. De acuerdo a lo planteado, los valores que se precisaron ante la necesidad de los niños son tres, en un orden que se diseñó para establecer una base y dar seguimiento, por lo que el primer valor que se trabajó fue el respeto, posteriormente la responsabilidad y como tercer valor el trabajo colaborativo.

El objetivo pretendido es que los niños hicieran un juicio moral sobre las agresiones o problemas de interacción. Lo que se busca con esta estrategia de intervención es el reforzamiento de valores y mejorar la convivencia sana, favoreciendo al mismo tiempo la lecto-escritura desde los cuentos.

Mediante esta estrategia se esperaba mejorar la convivencia en los niños, los cuales fueron receptores de información. Uno de los cambios que se procuraba mejorar es la convivencia que presentaron los niños, así como la enseñanza de valores que tal vez en casa no son propiciados correctamente o simplemente no las enseñan el padre o cuidador.

2.2 OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN POR VALOR.

Objetivo general: Favorecer el aprendizaje de los valores mediante los cuentos infantiles, para la convivencia y la interacción entre niños y niñas en la institución educativa.

Respeto

Objetivo específico centrado en el valor respeto: Que los alumnos identifiquen el significado del valor de respeto, cómo se genera y cómo se debe recibir por parte de las personas que lo rodean. De esta manera, ellos puedan identificar cuando no se cumple con este valor.

Responsabilidad

Objetivo específico centrado en el valor responsabilidad: Que los alumnos sean conscientes de que toda acción tiene ver con lo que es correcto o incorrecto y que deben asumir las consecuencias de sus actos.

Trabajo colaborativo

Objetivo específico centrado en el valor trabajo colaborativo: Que los alumnos puedan relacionarse sanamente en diferentes ambientes para cumplir con una tarea específica guiada por cualquier agente educativo.

2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Para la fundamentación teórica se recuperó información de diferentes autores, con el objetivo de sustentar la estrategia de intervención y exponer los planteamientos desde donde se va a intervenir para la solución de la problemática.

2.3.1 ¿QUÉ ES VIOLENCIA?

La violencia en los centros escolares puede propiciarse desde diferentes lógicas, de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (2002, pág. 3), la violencia “Se define como el comportamiento aceptable e inaceptable, o de lo que constituye un daño, está influida por la cultura y sometida a una continua revisión a medida que los valores y las normas sociales evolucionan” Por lo anterior, la violencia se puede entender desde diferentes conductas; como, el robo, la agresión contra los educandos, la pelea entre estudiantes, el desorden, la falta de atención escolar, hasta las relaciones tensas con los padres; en este último caso, hay demasiados padres que exigen que las mentes de sus hijos funcionen como las suyas, tratan a los menores como pequeños adultos que comprenden todo sin darse cuenta que se desarrollan lentamente.

Actualmente, se está descuidando cómo educar a los niños en el hogar, ésta es una tarea muy importante que requiere dedicación y, al mismo tiempo es, la más difícil, ya que implica ayudar al niño a encontrar el sentido a la vida. Al respecto Bruno Bettelheim enfatiza lo siguiente “El niño, mientras se desarrolla, debe aprender; paso a paso, a comprenderse mejor; así se hace más capaz de comprender a los otros y de relacionarse con ellos de un modo mutuamente satisfactorio y lleno de significado” Bruno Bettelheim (1994, pág. 6). Cuando el niño se relaciona suma experiencias que lo ayudarán a su crecimiento para que sea capaz de trascender.

Comprendemos la violencia desde la lógica de un comportamiento deliberado, donde se pueden presentar daños físicos y psicológicos, y que se puede asociar con la agresión, ya que también pueden presentar daños emocionales a través de amenazas u ofensas. Se pueden considerar algunas características que son esenciales para el problema de violencia en las instituciones

escolares: en primera instancia son los agresores estudiantes que toman la iniciativa de maltratar a sus compañeros e instigan a otros para que lo hagan, estos roles que se dan son útiles de analizar, siguiendo los roles encontramos al ayudante, que son aquellos que refuerzan la conducta del intimidador iniciativo, riendo o mirando, siendo público del matón, que son algunas características donde el alumno está implicado en los episodios de violencia escolar de alguna manera animadores, los que soportan la conducta agresiva. Es interesante analizar las reacciones y roles de los alumnos implicados en la violencia escolar, en este aspecto, la víctima se caracteriza por ser agredida pero no agrede a otros; por otra parte, pero de igual forma, están implicados los defensores, “no hacen nada” se quedan fuera de las situaciones del maltrato.

“La violencia en las instituciones educativas tiene que ver con ciertas características que los alumnos presentan como las víctimas y los agresores y ciertas identificaciones que hace a los alumnos protagonistas de la violencia escolar”. Olweus (1998). Víctimas típicas, entendidas como alumnos más ansiosos e inseguros que los demás, este tipo de niños reaccionan normalmente llorando, alejándose y su autoestima es baja. En los colegios se les observa solos y aislados, casi no tienen amigos en su clase y no muestran conductas agresivas ni burlonas, de lo cual se infiere que el acoso y la intimidación no se pueden explicar por las provocaciones que las propias víctimas pudieran hacer a sus compañeros. Este tipo de niños son clasificados como pasivos o sumisos, esto quiere decir, que no hacen caso al insulto ni al ataque y se considera como una debilidad física.

Otro tipo de víctima es la provocadora, basada por una combinación de modelos de ansiedad y reacciones agresivas. Este tipo de personas suelen tener problemas de concentración y se comportan de forma que causan irritación y tensión a su alrededor. Al igual que las víctimas pasivas, también pueden ser más débiles físicamente que sus compañeros. Además, suelen ser malgeniados, intentan pelear o responder cuando se les ataca o se les insulta, pero normalmente de forma ineficaz. Pueden ser hiperactivos, inquietos, dispersos y ofensivos y de costumbres irritantes, y es posible que provoquen el disgusto activo de los adultos, incluidos los profesores, y pueden intentar agredir a otros escolares más débiles.

En cuanto a los agresores típicos, tienen una actitud de mayor tendencia hacia la violencia y el uso de medios violentos que los demás alumnos. Suelen ser impulsivos y tienen una necesidad imperiosa de dominar a los demás y poca empatía con las víctimas de sus agresiones.

Por lo anterior, se afirma que la violencia afecta a muchos de los actores en los planteles educativos, ya sean maestros, padres de familia o alumnos; todos los sujetos forman de manera integral comportamientos que hacen tomar distintas personalidades, “un punto clave para la contribución a la formación adecuada de niños con valores y buenos principios, además de valores formativos, y así mismo a la construcción de una sociedad más tolerante y con menos manifestaciones de violencia” Olweus (1998). De acuerdo con el autor la escuela juega igual un importante papel en la educación, los docentes también tienen este compromiso con el fin de lograr y facilitar que los alumnos adquieran un desarrollo de habilidades en el manejo y la prevención de la violencia y las intimidaciones entre sus compañeros.

Respecto a los roles que se mencionaron, se considera oportuno mencionar la postura de la Organización Mundial de la Salud (OMS) sobre cómo se propicia la violencia y así poder tener fundamentos teóricos que ayudaran a enriquecer este trabajo de intervención.

Según la OMS la raíz de la violencia se puede generar por diversas circunstancias que a continuación se mencionan:

Una de las circunstancias es el factor biológico que influye en el comportamiento de los individuos y aumenta sus posibilidades de convertirse en víctimas o perpetradores de actos violentos. Entre este factor se puede encontrar muchas características demográficas como la edad, la educación, los ingresos y, otro aspecto importante a considerar es, si la persona o sujeto ha sufrido algún maltrato.

Otra circunstancia es las relaciones más cercanas como la familia, los amigos, las parejas y los compañeros; estos aspectos son a considerar ya que depende de cómo se puede generar estos actos violentos o que puedan modificar la conducta del sujeto de manera positiva.

Otra característica que ayuda a saber cómo se propicia la violencia son los contextos de la comunidad en la que se desarrollan las relaciones sociales. Partiendo de este planteamiento, la escuela, los lugares de trabajo y el vecindario son importantes tenerlos en cuenta, ya que las características particulares del contexto nos pueden arrojar datos importantes, por ejemplo; si los vecinos se llevan bien, si en la colonia existe vandalismo o drogas o si los sujetos están desempleados.

De acuerdo a estas circunstancias que propician la violencia, ésta puede ser entendida como un acto que tiene que ver con la agresión a otra persona y que también puede generarse por imitación del ser humano. “El desarrollo humano siempre va a encontrarse influido por la crianza y educación proporcionadas por el ambiente y por los adultos experimentados en una determinada sociedad. En los primeros años se depende enteramente de otras personas; se aprendería a amar a los demás en etapas posteriores de nuestro desarrollo, pero si en los primeros años de vida este aprendizaje resulta deficiente, la habilidad de amar resultaría incompleta” Felipe Alfonso Rojas Moncriff y Cesar Augusto Sierra Varón. (2009. Pág. 101) El autor hace mención a esta influencia con el medio como método de aprendizaje a la que está sometido el ser humano desde sus primeros años de vida y que marcan el comportamiento con la sociedad que lo rodea. También cabe rescatar que, el aprendizaje por imitación consiste en un mecanismo de mucho valor, ya que desde este aprendizaje el ser humano adquiere diferentes formas de comportamiento, tomando en cuenta que en los primeros años de vida el ser humano hace su primer contacto con sus padres, quienes son los primeros agentes educativos que tiene el niño y con quienes aprenderá diferentes formas de relacionarse con los demás y cimentará los valores a su persona.

Partiendo de la idea que plantea el autor, los niños presentan conductas de imitación tanto buenas como malas, además que el niño es influido por el contexto donde está inmerso. El niño se desenvuelve gracias a estos lugares donde aprende diferentes formas de comportarse y posteriormente llevan estas conductas a la escuela.

Retomando el tema que la violencia afecta a la escuela se destaca una educación anti emocional donde se puede generar la semilla de la violencia.

“La escuela anti emocional es fundamentalmente controladora. En la mentalidad del siglo XIX se pensaba que para que los alumnos logaran aprendizajes cognitivos, había que controlar todo el espacio circundante de los alumnos para así evitar toda distracción. Así emergió la "sombra" normativa de esta institucionalidad que se orienta a tratar de controlar todo: lo que los alumnos deben pensar, lo que deben hacer o lo que no deben hacer. Se controla el tiempo, la mente, el cuerpo y por cierto se intenta controlar las emociones.” (Casassus (2006. Pág. 5).

Cuando hablamos de una escuela anti emocional nos referimos a una escuela conductista donde el profesor es el único que tiene la razón y el aprendizaje deja de ser significativo y pasa hacer un aprendizaje de solo memorizar, en este sentido, las emociones de cada sujeto quedan controlados y sobre todo el sujeto deja atrás este juicio que tiene que ver con la toma de decisiones sobre lo que está bien o mal.

Una escuela sin reforzar los valores desconecta vínculos con los docentes; y ante estos hechos los docentes quedan como enemigos ante los alumnos por lo que los alumnos crean resentimiento, rencores y rabia que propician en ellos comportamientos violentos. Las consecuencias son desagradables ya que los alumnos viven en un sistema donde prevalece la represión, las comparaciones, humillaciones, los juicios, las descalificaciones, la desconexión consigo mismos. “Toda esta falta de reconocimiento y de empatía, todo este reduccionismo producto de los etiquetamientos de "bueno, flojo o burro", no puede sino generar heridas que se imprimen en nuestros cuerpos y que terminan por impresionar y/o explotar en agresiones” (Ibíd., 2006. Pág. 11). En este caso, hay emociones que deben tratarse en las instituciones educativas para crear aprendizajes significativos.

Partimos de que las escuelas deben trabajar con este clima emocional donde los alumnos puede ser más constructores de su propio aprendizaje y sobre todo generar más autonomía y generar mejores conductas de convivencia. “El clima emocional del aula es el principal factor que explica las variaciones en el rendimiento de los alumnos, que las emociones sirven para pensar mejor, que las emociones influyen en la salud, para bien o para mal, las emociones permiten la supervivencia de las personas y grupos, la inteligencia emocional

es más importante que la inteligencia cognitiva, y que el conocimiento de sus propias emociones y poder modularlas, es el mejor predictor de éxito” Ibíd., 2006. Pág. 5)

Trabajar en un clima donde las emociones sean tomadas en cuenta brinda en los alumnos la oportunidad de expresarse mejor, presentar mejores relaciones con sus iguales y por ende mejores conductas. Cuando hablamos de delimitar la violencia y crear vínculos más efectivos entre docentes y alumnos, y entre los mismos alumnos, se pueden crear aprendizajes significativos.

A partir de estos fundamentos teóricos se perciben las circunstancias que se presentan en la escuela y de algunos puntos que no se toman en cuenta para brindar una mejor educación. Las competencias emocionales y sociales son importantes en los niños para poder tener una idea clara de cómo se pueden intervenir con niños que tienen comportamientos o conductas que no son apropiadas para que puedan interaccionar con otros. De ahí la importancia de trabajar con los niños del preescolar “Esfuerzo comunitario”, que están en una edad entre los 3 y 5 años, y que presentaron un proceso de agresión/victimización, característico de los años preescolares. La agresividad es llamada también “conducta normal”, en el sentido que pertenece al desarrollo normal del niño, partiendo de la teoría donde los niños “No han aprendido todavía a utilizar tácticas pacíficas para resolver sus conflictos, a regular sus emociones o a servirse de comportamientos de adaptación que sustituyan a la agresividad. No ha desarrollado todavía la suficiente soltura social que le permita interaccionar de forma positiva con su entorno. Sus actos agresivos se explican por su malestar social, su inmadurez neurológica, sus aptitudes lingüísticas recién aparecidas y su incipiente capacidad para integrar las prohibiciones” (Bourcier, 2012). De acuerdo con el autor es necesario trabajar esto en las instituciones para regular las emociones y ayudar a los niños a controlar esas emociones para que sean ellos mismos capaces de resolver esos conflictos y sobre todo mejorar conductas que los ayudaran a interaccionar con otros.

2.3.2 LOS VALORES

Hablar de los valores es un tema que genera distintas formas de comprenderlos, dependiendo del punto de vista de quien los estudie.

En el lenguaje filosófico, a las personas o cosas se les denomina seres, entes, sustancias, esencias, entre otras; y a las cualidades o propiedades de las personas o las cosas se les llaman valores.

En este sentido, trabajar los valores desde los cuentos infantiles con niños de preescolar no es una tarea fácil. “El valor se presenta como lo digno, lo grande que se debe respetar y vale la pena realizar: aquello capaz de dar sentido a la vida personal” (ibíd., 2012. Pág. 45). Por lo anterior, debemos tener en cuenta que tipo de valores se pretenden trabajar y que objetivo se quiere lograr a través de esos valores, por lo que se trabajará con valores desde un juicio moral, que, “Es considerado como un proceso cognitivo que nos permite reflexionar sobre nuestros propios valores y ordenarlos en una jerarquía” (ibíd., 1989. s/f), en este sentido se pretende que los niños reflexionen sobre el “bien” y el “mal” desde un juicio moral, ya que la presencia de los valores hará que los niños tengan metas más altas y sobre todo que lo pongan en práctica.

Trabajar con valores desde lo moral es importante, ya que de nada sirve tener buena salud, ser muy creyente o muy inteligente o vivir rodeado de comodidades y objetos bellos si no se es justo, bueno, tolerante u honesto. Sobre esta idea se trabajarán tres valores; el respeto, la responsabilidad y el trabajo colaborativo.

Según Silvia Schemelkes “la necesidad de trabajar los valores en los centros educativos es un compromiso complejo, no se trata de transmitir determinados valores, “si bien es cierto que este puede darse en las familias pero se requiere de un proceso educativo por lo que el desarrollo valoral, por tanto no es algo que ocurra en su plenitud como fruto natural del proceso evolutivo del ser humano, hay que perseguirlo explícita y sistemáticamente” Sylvia Schemelkes (1988, pág. 34), como menciona la cita los valores se transmiten en la familia pero de igual forma las instituciones educativas tiene una gran responsabilidad.

El respeto que se trabajó con los niños tiene que ver con esta forma de reflexión acerca de cómo tratar a los demás, y sobre todo que el respeto está ligado a la desigualdad. Cuando hablamos de desigualdades es cierto que esto repercute en la sociedad y en el desarrollo de los sujetos, por lo cual hay tres formas de fundamentar el respeto: el desarrollo de un carácter propio que alimente la autoestima y la estima social; la capacidad para cuidar de uno mismo y evitar el estigma del parasitismo, y la posibilidad de retribuir a los demás en una relación de intercambio sin ser víctima de una piedad que fácilmente puede interpretarse como desprecio.

Hoy en día en la sociedad moderna obtienen respeto quienes pueden acometer el esfuerzo de hacer valer su talento. “El respeto debe ser llevado a los niños en esta idea de saber respetar la autoestima de otros lo que tiene que ver con el respeto a los demás y el trato recíproco” (ibíd., 2003, pág. 206)

La más influyente teorización sobre el aprendizaje cooperativo se centró en la interdependencia social. La interdependencia positiva (cooperación) da como resultado la interacción promotora, en la que las personas estimulan y facilitan los esfuerzos del otro por aprender.

Esta teoría postula que la forma en que ésta se estructura determina la manera en que los individuos interactúan, lo cual, a su vez, determina los resultados.

“El concepto de responsabilidad incluye, además, una dimensión psicosociológica, en tanto tiene en cuenta el sentimiento de responsabilidad como resorte emocional individual del sentirse afectado por el otro y como capacidad culturalmente construida de evaluar consecuencias de las propias acciones y de atribuirse la obligación de hacerse cargo” Wester (2008, pág.3). La responsabilidad es definida desde esta manera de interactuar con otros y que depende del contexto donde este inmerso el sujeto. En este sentido la responsabilidad que se trabajó con los niños tiene que ver con la reflexión de ser responsable en su hacer y quehacer con los que lo rodean.

La responsabilidad es la facultad que tiene una persona para tomar sus propias decisiones y sobre todo aceptar las consecuencias de sus actos, por lo que existen condiciones que son importantes retomar para que exista una responsabilidad por parte de los sujetos. En primer lugar está la libertad, para

que exista la responsabilidad toda acción debe ser tomada libremente, pero sin olvidar que esto implica hacerse responsable de sus propios actos.

Trabajar la responsabilidad con los niños implicaba un compromiso y de igual forma una responsabilidad donde los niños entiendan que los tres valores se van enlazando para lograr los objetivos.

El último valor con el que se trabajó fue con el trabajo colaborativo, que pretendía lograr que los niños obtuvieran nuevas formas de interacción con sus iguales, permitiendo que a través del contacto físico y en la interacción se propiciara en cada niño nuevos aprendizajes, es interesante subrayar que al trabajar colaborativamente se obtienen muchos beneficios, como nuevos conocimientos. “Para que los niños logren transformar un equipo colaborativo, es necesario favorecer un proceso en el cual se exploren y elaboren aspectos relacionados con los siguientes conceptos: cohesión, asignación de roles y normas, comunicación, definición de objetivos, y la interdependencia” (ibíd., Pág. 83).

Entendemos los valores como un punto clave donde el ser humano puede comportarse y relacionarse con otros, por lo que se hacen conductas que le dan sentido a la vida del ser humano. “Los valores son parte del acervo cultural de nuestros mayores. Es la verdadera herencia que nos dejaron nuestros: padres, maestros, o quienes ejercieron un rol significativo en nuestras vidas” Guevara Berta (Junio 2007. Pág. 98). El autor hace énfasis que los valores son una herencia que son compartidos por las personas que nos rodean y que marcan aprendizajes significativos en nuestras vidas.

En nuestra vida aprendemos cierta cultura que nos permite formar valores, obtener aprendizajes, actitudes, creencias, hábitos, y estos aprendizajes a su vez nos hacen personas eficaces para participar de manera individual o en grupo. Comprendiendo los valores partimos sobre lo que este autor plantea que los valores son “los ejes fundamentales por los que se orienta la vida humana y constituyen a su vez, la clave del comportamiento de las personas” (ibíd., 2001 pág.99)

Es pertinente mencionar donde se aprende los valores, ya que el aprendizaje de los valores depende del contexto donde esté inmerso el sujeto y de igual

forma depende de la cultura. Partiendo sobre esta idea, la familia es el primer agente de socialización que tiene un niño al nacer, la familia juega un importante papel en este aprendizaje de valores, “la familia es la primera escuela de valores donde se forman los primeros hábitos” (ibíd., 2001 pág.99), de acuerdo con el autor la familia tiene esta responsabilidad donde los sujetos aprenden diferentes roles, valores, actitudes y sobre todo comportamientos que le permiten relacionarse con sus iguales.

Por otra parte, la escuela también tiene el compromiso de educar en valores, “un medio de formación de valores, es el lugar donde el educador debe mantener una actitud transmisora de valores, siendo lo más importante el ejemplo coherente entre lo que el docente dice y lo que hace” (ibíd., 2001. Pág. 12), según el autor, la educación es formación en valores, pues los mismos son las directrices del mundo humano, y donde el proceso educativo es el eje central para el aprendizaje de los mismos.

Se sabe que vivimos en un país donde se menciona que hay crisis en valores, por lo que la educación juega un importante papel en este tema de educar en valores, “una educación en valores es necesaria para ayudarnos a ser mejores personas en lo individual y mejores integrantes en los espacios sociales en los que nos desarrollamos” UNESCO (2001, Pág. 71). Los valores son importantes en la educación, ya que nos permiten relacionarnos con otros y al mismo tiempo el poder transmitirlos con el fin de educar o transmitir ciertos saberes para ser mejores personas.

Educar en valores es un tarea que depende de una responsabilidad de todos y cada miembro de la comunidad educativa, esto permite como se ha mencionado que el sujeto sea mejor en su comportamiento, “Promover valores para incrementar y fortalecer: el sentimiento de solidaridad y justicia, el respeto a los demás, el sentido de responsabilidad, la defensa de la paz, la conservación del entorno, la identidad y la dignidad cultural de los pueblos, la estima del trabajo” (ibíd., 2001, Pág. 71), de acuerdo a esta cita, los valores marcan en los sujetos actitudes y comportamientos que lo ayudarán a tener una personalidad que le sirve para relacionarse con otros grupos y sobre todo individualmente.

Cabe mencionar que la educación que se imparte en la escuela es una manera de fortalecer los valores que se traen desde la familia. “La escuela y sus aulas se convierten en una excelente oportunidad de educar para la paz, al enseñar y promover los valores que fortalecen el respeto a la dignidad de la persona y sus derechos inalienables, y es por esto que se presta especial atención al proceso de socialización que ocurre entre todos los miembros de la comunidad educativa, y se pretende orientar la formación de los niños y jóvenes hacia los valores y actitudes que posibiliten un desarrollo social más justo y equitativo” Garza J y Patiño, S (2000, pág. 44). La oportunidad que se da en las instituciones educativas es de mucha importancia ya que es un proceso de socialización donde juegan un importante papel los valores y que ayudan a esta parte de saber cómo manejar problemáticas como la mala convivencia en instituciones educativas y sobre todo en las relaciones interpersonales.

2.4 LOS VALORES DESDE LOS CUENTOS

Para la estrategia se consideró los cuentos como una herramienta para transmitir los valores, con lo que se pretendía que los niños logran aprendizajes significativos para comprender a los otros y al relacionarse con ellos.

“Los cuentos con valores son una herramienta que ayudará a cada niño en su cultura y que la mejor información se encuentra en la literatura ya que es la mejor aportación que se le puede brindar a cada niño” Alfred A. Knopf (1994:pág. 6). Aprender con ayuda de la literatura es enriquecer a los niños en experiencias, emociones, la imaginación y su intelecto. El cuento parte de esta idea que tiene que ver con el juicio moral, al encontrar personajes buenos y malos.

Con la literatura infantil se entretiene al niño en el aspecto de informar al menor sobre sucesos que lo ayudarán a formar su personalidad, con esta idea, el cuento parte con la enseñanza de los valores y su reforzamiento; sin embargo, el objetivo principal de cada cuento puede perder sentido, ya que la adquisición de reglas y habilidades lectoras pierden su valor cuando lo que se lee no tiene ningún aprendizaje relevante para la vida del niño.

Para que una historia logre tener la atención y sobre todo un aprendizaje significativo para los niños, el cuento debe tener un contenido divertido y excitar su curiosidad. Todos estos aspectos tienen que tener un significado real en su vida con el objetivo de estimular su imaginación, su intelecto y para clarificar sus emociones. Al estimular lo antes mencionado, el niño se va afrentar con dificultades por lo que se debe reconocer las dudas que surjan y, al mismo tiempo, sugerir las soluciones pertinentes para los problemas que le inquietan.

Un aprovechamiento que se da en los cuentos es que ayudan al niño a enfrentarse con situaciones que se presentan en la sociedad. Los cuentos transmiten al niño las serias dificultades que son inevitables en la vida, esa parte intrínseca de la existencia humana en la que si el individuo no huye, sino que se enfrenta a las privaciones inesperadas y a menudo injustas, llegará a dominar todos los obstáculos alzándose, al fin, victorioso. “El niño necesita se le dé la oportunidad de comprenderse a sí mismo, para lograr que se le tiene que ayudar a que extraiga sus sentimientos. Para esto el niño necesita ideas de cómo poner en orden sus ideas y sobre esa base, poder establecer un orden en su vida en general” Alfred A. Knopf (1994:pàg. 10)

Cuando fomentamos las literaturas modernas privamos al niño de muchos aprendizajes significativos, ya que esta literatura evita problemas existenciales, quitando el propósito de alcanzar la madurez. De igual forma, hacemos mención de las historias seguras donde no se menciona la muerte, ni el envejecimiento, los límites de nuestra existencia, ni el deseo de la vida eterna.

El niño necesita que le den sugerencias, en forma simbólica, para la toma correcta de decisiones. Por tal motivo, se toman los cuentos con valores porque se le enseñan al niño los conflictos humanos básicos que lo ayudan a ver la realidad de la existencia humana y a ejercer un buen juicio moral.

Partimos de los valores desde los cuentos infantiles ya que suelen plantear problemas existenciales, por lo que permiten al niño saber sobre los problemas de forma esencial. Los cuentos aportan personajes que están muy bien definidos como figuras típicas en vez de ser únicas.

La vida intelectual del niño junto con sus experiencias dentro de la familia siempre son historias míticas, los cuentos con valores alimentan la

imaginación del niño y estimulan su fantasía. Estas historias son un importante factor de socialización, ya que responden a las más acuciantes preguntas del niño.

Los valores desde cuentos infantiles en la educación infantil deben ser una herramienta tanto para la familia y las instituciones educativas, ya que el en la educación infantil provee un mundo de actividades para trabajar con los infantes. “Es un tesoro de la infancia al que deben acceder y disfrutar los niños para su enriquecimiento personal” (ibíd., 2009. Pág. 2), de acuerdo a la aportación de esta cita, el cuento es considerado una herramienta donde el niño puede tener beneficios que lo ayudarán a tener un acercamiento a la lectura y la escritura y sobre todo a un reforzamiento en valores.

Se puede considerar que los valores desde los cuentos infantiles nos brindan ventajas para los aprendizajes de los niños, una de ellas es, que el menor es favorecido en su desarrollo afectivo y se conecta con esta parte del significado de los valores humanos y sobre todo en su desarrollo social.

Partiendo de lo anterior, los valores desde los cuentos infantiles en esta estrategia tuvieron como finalidad adquirir distintos valores, además que los cuentos se utilizaron como un recurso educativo para ayudar en esta transmisión de valores a través de la comunicación. Se afirma entonces que, “El cuento solo como un medio de entretenimiento, sino como un recurso elemental de socialización, de descubrimiento de la identidad personal de cada alumno y, además, de aprendizaje de contenidos presentes en cada uno de ellos” (ibíd., 2013. Pag.5)

Con la idea de que los niños pueden vivenciar experiencias y aprendizajes, donde también la conexión del interventor con los alumnos es un elemento importante, el cuento es un recurso didáctico, un facilitador para los docentes, ya que tiene un poder motivador no solo en contenidos si no en esta parte que nos interesa para esta intervención que es la enseñanza de los valores.

Entendemos el cuento donde los niños pueden llegar a conocer sus emociones y experiencias, y gracias a esto, a identificar un nuevo mundo lleno de aprendizajes significativos que les ayuden a resolver sus conflictos.

El cuento “es una de las herramientas más poderosas para transmitir valores y por otro lado, genera en los niños situaciones agradables y de disfrute” (ibíd., pag.17). Como se mencionó anteriormente, el cuento es un recurso didáctico que ayudó a la intervención de este proyecto con el fin de transmitir valores a los niños que presentaron agresiones a sus compañeros y como una herramienta para el interventor.

CAPITULO 3. IMPLEMENTACION DE LA INTERVENCIÓN

En el presente capítulo damos cuenta de la estrategia que se trabajó en el jardín de niños “Esfuerzo Comunitario” con niños de 3 a 4 años, con el fin de que los niños reflexionaran desde un juicio moral que tiene que ver si esta “mal o “bien” y en este sentido permitir su interacción con otros niños desde los valores de respeto, responsabilidad y trabajo colaborativo.

En este capítulo también fueron tomadas varias situaciones que implican este proceso de llevar a cabo la intervención, tomamos en cuenta diferentes condiciones sociales que nos ayudaron a saber con qué contamos para aplicar la estrategia, así como señalar algunos criterios que se debieron tomar en cuenta para la lectura del cuento, y el trabajo con los niños.

3.1. CONDICIONES SOCIALES E INSTITUCIONALES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO.

De acuerdo con la problemática, se recuperaron las condiciones institucionales que ayudaron a la aplicación de la estrategia. Para ello, los docentes y padres de familia estuvieron de acuerdo que se le diera intervención a dicha problemática. Por parte de los docentes, se demandaba la puesta en marcha de una intervención para esta problemática, ya que ellos daban cuenta que los niños presentaron mala convivencia con sus compañeros; además, algunos padres de familia si mostraron interés por contestar la entrevista, la que se utilizó para la realización del diagnóstico. Algunos padres comentaron que estaba bien tratar ese problema porque sus hijos sufrían agresiones por parte de sus compañeros.

Se contó con el apoyo de la institución y por parte de la directora para la aplicación de la estrategia. De acuerdo al espacio que fue brindado por la institución, se designó el salón de segundo grado grupo “B” que cuenta con suficiente espacio, buena ventilación e iluminación.

Cabe mencionar que, también fueron facilitados por parte de la institución los recursos para la aplicación de la estrategia, como computadoras y el internet para consultar información referente a la estrategia

3.2. CRITERIOS TEÓRICOS-METODOLÓGICOS PARA LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA.

El siguiente punto expone la propuesta de intervención que se presentó en el Jardín de Niños “Esfuerzo comunitarios”, en la que dicha problemática se trabajó con los valores desde los cuentos infantiles. Las conductas violentas que presentaron los niños, se generan desde el contexto familiar, y reforzadas en la escuela y por el entorno social, dejando en claro que la violencia se genera desde diferentes enfoques.

La mala convivencia es una problemática que se trabajó en este proyecto, como interventor se requieren ciertas habilidades que permitieron intervenir en una necesidad como ésta; también abrió las puertas para demostrar las competencias y conocimientos que fueron adquiridos durante la licenciatura. La problemática en la que se intervino nos dio la apertura para ver la realidad de los sujetos que son afectados en su aprendizaje respecto a la forma de convivencia con los demás.

“El interventor educativo cuenta con las herramientas para incidir en las problemáticas que no sólo afectan el interior de un grupo de educandos; como interventor educativo se tiene la capacidad para incidir en problemáticas más amplias que abarquen entornos sociales de una comunidad, el interventor educativo cuenta con las herramientas para detectar posibles problemáticas y dar soluciones concretas y específicas a ellas” García Rosa (2010)

Los valores desde los cuentos infantiles es una de las estrategias que tiene como objetivo hacer una reflexión en los docentes, padres, y niños para que se pueda cambiar dicha problemática.

Para esta estrategia se consideró pertinente que el aplicador tuviera ideas constructivistas, esto, con el fin de lograr un aprendizaje significativo mediante la necesaria creación de situaciones de aprendizaje que generara en los alumnos una actividad mental y también social y afectiva para favorecer su desarrollo.

El aplicador debe tener en cuenta las instrucciones para poder leer el cuento.

Las siguientes recomendaciones se mencionan a continuación:

- El aplicador deberá leer el cuento en voz alta con un vocabulario claro y sencillo.
- Hacer que los niños reflexionen por medio de preguntas cuando finalice el cuento.
- El aplicador debe enseñar a los niños a moderar para que aprendan a escuchar a sus compañeros, esto propicia la realización de actividades de relajación para romper tensiones entre los alumnos y tener más confianza con el aplicador.
- Emplear las onomatopeyas para darle cierta dramatización al cuento.
- El aplicador debe tener en cuenta que es necesario que los niños estén atentos sobre los cuentos que se deben narrar, esto es necesario para que los niños controlen sus impulsos y sobre todo aprendan a escuchar.
- Para mostrar que comprendieron el cuento, los niños deben plasmar en dibujos lo que le gusto del cuento, esto provoca en los niños la imaginación y autonomía para pensar y crear el hábito de la lectura.
- El interventor o aplicador debe permitir que los niños den rienda suelta a su imaginación y propiciar que los niños hagan sus propias historias y las puedan contar con sus compañeros para favorecer la interacción con sus iguales.

3.3. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN “LOS VALORES DESDE LOS CUENTOS INFANTILES”

De acuerdo con las necesidades que presentaron los sujetos, se desarrolló la estrategia que pretendía que los niños reflexionaran acerca de las conductas que presentaron con sus compañeros. Para poder intervenir en dicha problemática se trabajó en 15 sesiones, empleando solo tres valores; los valores fueron: el respeto, la responsabilidad y el trabajo colaborativo, dichos valores se estuvieron trabajando desde el programa del preescolar, incorporando las sesiones en sus campos formativos.

Tema: Respeto

Sesión 1: Los Duendes Malvados

Campo formativo: Desarrollo Personal y social

Aprendizaje esperado: Los niños aprendan que el respeto tiene que ver con la forma en que se ve y se trata al otro.

Tiempo: 20 minutos

Descripción de la actividad:

Para el inicio de la actividad, se acomodarán las sillas de los niños en forma de círculo, después se cantará la canción “Pedro el Conejito” y así poder lograr su atención.

Se les pedirá a los niños que tomen sus asientos y ya que estén sentados se les preguntará a los niños ¿Quién tiene un perro? ¿Les gustaría que alguien llegara y le pegara a su perro? ¿Cómo hay que tratar a los animales? ¿Sabes que es el respeto? y en orden se le empieza a lanzar preguntas relacionadas con el valor que se trabaja en el cuento, se escuchan las opiniones de los niños y se hace el intercambio de ideas.

Después se hará la narración del cuento con la entonación de voz de acuerdo a lo que se presenta en la historia y se apoyará con imágenes que se proyectaran en relación al cuento, al mismo tiempo el aplicador llevara un antifaz para caracterizar al ladrón, igual puede hacerlo con un niño para que logre su atención.

Al finalizar el cuento se plantean preguntas para la reflexión del cuento, esto como finalidad de que los niños den a conocer sus opiniones respecto al valor que se rescata en el cuento.

Cuento: Los Duendes Malvados

Había una vez un grupo de duendes malvados en un bosque, que dedicaban gran parte de su tiempo a burlarse de un pobre viejecito que ya casi no podía moverse, ni ver, ni oír, sin respetar ni su persona ni su edad.

La situación llegó a tal extremo, que el Gran Mago decidió darles una lección, y con un conjuro, sucedió que desde ese momento, cada insulto contra el anciano mejoraba eso mismo en él, y lo empeoraba en el duende que insultaba, pero sin que los duendes se dieran cuenta de ello. Así, cuanto más llamaban "viejo tonto" al anciano, más joven y lúcido se volvía éste, al tiempo que el duende envejecía y se hacía más tonto.

Y con el paso del tiempo, aquellos malvados duendes fueron convirtiéndose en seres horriblemente feos, tontos y torpes sin siquiera saberlo. Finalmente el mago permitió a los duendes ver su verdadero aspecto, y éstos comprobaron aterrados que se habían convertido en las horribles criaturas que hoy conocemos como trolls.

Y tan ocupados como estaban faltando al respeto del anciano, no fueron capaces de descubrir que eran sus propias acciones las que les estaban convirtiendo en unos monstruos, hasta que ya fue demasiado tarde.

Para finalizar se les pedirá a los niños que hagan un dibujo de lo que les gustó del cuento.

Reflexión: (Preguntas: ¿Todos vamos para viejitos?, ¿Alguna vez fue niño o joven, Entonces todos vamos para viejos?, ¿Les gustaría que los duendes se burlaran de ustedes? ¿Es bueno burlarse de los demás por su apariencia?, Después que contesten, ¿Por qué es malo o bueno?)

(Preguntas para los niños: ¿Cómo el respeto convierte a los viejos en jóvenes?, ¿Por qué le estaba pasando esto al duende?)

(Pregunta: ¿Cuáles fueron las consecuencias que tuvieron que pagar los duendes?)

(Preguntas: ¿Quiénes fueron los personajes del cuento?, Los duendes, el mago, y el viejito, ¿Creen que el viejito no sentía feo porque se burlaban de él?, ¿Debemos tratar a las personas mayores con respeto?)

Evaluación: Para valorar el aprendizaje esperado se aplicará una rúbrica (Ver anexos 2) en donde se revisará la motivación, participación y comprensión del cuento y se harán registros de observación.

Tema: Respeto

Sesión 2: El misterioso ladrón de ladrones

Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo

Aprendizaje esperado: Los niños aprenderán a respetar las cosas de los demás

Tiempo: 20 minutos.

Materiales: Diapositivas con imágenes, el cuento, antifaz de cartón.

Descripción de la actividad.

Para el inicio de la actividad, se les pedirá a los niños que se sienten en el piso en forma de círculo, después se cantará la canción “Wincy Araña” y así poder lograr su atención.

Cuando se termine de cantar la canción se continua con preguntas que van dirigidas a los niños ¿Si yo, me llevo este lápiz sin que la maestra se dé cuenta, que estoy haciendo? ¿Qué tengo que hacer con las cosas que no son mías? Después de lanzar las preguntas se escuchan las opiniones de los niños y se hace el intercambio de ideas.

Después se hará la narración del cuento con la entonación de voz de acuerdo a lo que se presenta en la historia y se apoyará con imágenes que se proyectaran en relación al cuento, al mismo tiempo el aplicador llevara un antifaz para caracterizar al ladrón, igual puede hacerlo con un niño para que logre su atención.

Al finalizar el cuento se plantean preguntas para la reflexión del cuento, esto como finalidad de que los niños den a conocer sus opiniones respecto al valor que se rescata en el cuento.

Cuento: El misterioso ladrón de ladrones.

Caco Malako era ladrón de profesión. Robaba casi cualquier cosa, pero era tan habilidoso, que nunca lo habían pillado. Así que hacía una vida completamente normal, y pasaba por ser un respetable comerciante. Robara poco o robara mucho, Caco nunca se había preocupado demasiado por sus víctimas; pero todo eso cambió la noche que robaron en su casa.

Era lo último que habría esperado, pero cuando no encontró muchas de sus cosas, y vio todo revuelto, se puso verdaderamente furioso, y corrió todo indignado a contárselo a la policía. Y eso que era tan ladrón, que al entrar en la comisaría sintió una alergia tremenda, y picores por todo el cuerpo.

¡Ay! ¡Menuda rabia daba sentirse robado siendo él mismo el verdadero ladrón del barrio! Caco comenzó a sospechar de todo y de todos. ¿Sería Don Tomás, el panadero? ¿Cómo podría haberse enterado de que Caco le quitaba dos pasteles todos los domingos? ¿Y si fuera Doña Emilia, que había descubierto que llevaba años robándole las flores de su ventana y ahora había decidido vengarse de Caco? Y así con todo el mundo, hasta tal punto que Caco veía un ladrón detrás de cada sonrisa y cada saludo.

Tras unos cuantos días en que apenas pudo dormir de tanta rabia, Caco comenzó a tranquilizarse y olvidar lo sucedido. Pero su calma no duró nada: la noche siguiente, volvieron a robarle mientras dormía.

Rojo de ira, volvió a hablar con la policía, y viendo su insistencia en atrapar al culpable, le propusieron instalar una cámara en su casa para pillar al ladrón con las manos en la masa. Era una cámara modernísima que aún estaba en pruebas, capaz de activarse con los ruidos del ladrón, y seguirlo hasta su guarida.

Pasaron unas cuantas noches antes de que el ladrón volviera a actuar. Pero una mañana muy temprano el inspector llamó a Caco entusiasmado:

- ¡Venga corriendo a ver la cinta, señor Caco! ¡Hemos pillado al ladrón!

Caco saltó de la cama y salió volando hacia la comisaría. Nada más entrar, diez policías se le echaron encima y le pusieron las esposas, mientras el resto no paraba de reír alrededor de un televisor. En la imagen podía verse claramente a Caco Malako sonámbulo, robándose a sí mismo, y ocultando todas sus cosas en el mismo escondite en que había guardado cuanto había robado a sus demás vecinos durante años... casi tantos, como los que le tocaría pasar en la cárcel.

Reflexiones:

¿Cómo se sintió caco al enterarse que le habían robado?

¿Están bien las acciones que hacia caco?

¿Es importante respetar las cosas de los demás?

¿Ustedes se sentirían felices al robarle algo a sus compañeros?

¿Cómo debemos tratar a los demás?

Evaluación: Para valorar el aprendizaje esperado se aplicará una rúbrica (Ver Anexo 2) en donde se revisara la motivación, participación y comprensión del cuento y se harán registros de observación.

Tema: Respeto

Sesión 3: Platillos en el espacio

Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo

Aprendizaje esperado: Que los niños aprendan a respetar el espacio de los demás.

Tiempo: 20 minutos.

Material: Computadora, Diapositivas con imágenes en relación al cuento, el cuento.

Descripción de la actividad.

Para el inicio de la actividad, se acomodaran las sillas en forma de círculo, se les pedirá que tomen asiento de manera organizada, ya que estén en su lugar se les cantará la canción “Tres ositos” y así poder lograr su atención.

Posteriormente se continuara con las preguntas ¿Quién de ustedes tiene abuelitos? ¿Les gustaría que alguien llegara a su casa y molestara a sus abuelitos con música que lastima los oídos y no puedes concentrarte? ¿Cómo demos tratar a las personas mayores? y en orden se le empieza a lanzar preguntas relacionadas con el valor que se trabaja en el cuento, se escuchan las opiniones de los niños y se hace el intercambio de ideas.

Después se hará la narración del cuento con la entonación de voz de acuerdo a lo que se presenta en la historia y se apoyará con imágenes que se proyectaran en relación al cuento.

Al finalizar el cuento se plantean preguntas para la reflexión del cuento, esto como finalidad de que los niños den a conocer sus opiniones respecto al valor que se rescata en el cuento.

Cuento: Platillos en el espacio

Tere Timbalitos era una niña alegre y artista con un gran sueño: llegar a tocar la batería en un grupo musical. Pero para conseguirlo había un gran obstáculo: Tere tenía que practicar mucho para hacerlo bien, pero justo al lado de su casa vivían un montón de ancianitos, muchos de ellos enfermos, en una residencia; y sabía que el ruido de tambores, bombos y platillos podía molestarles

muchísimo. Tere era una niña muy buena y respetuosa, y buscaba constantemente la forma de practicar sin molestar a los demás. Así, había intentado tocar en sitios tan raros como un sótano enterrado, una cocina, un desván, o incluso una ducha, pero no había forma, siempre había alguien que se sentía verdaderamente molesto; así que, decidida a ensayar mucho, Tere pasaba la mayor parte del tiempo tocando sobre libros y cajas, y buscando nuevos sitios donde practicar.

Un día, mientras veía un documental de ciencias en la televisión, escuchó que en el espacio, como no había aire, el ruido no se podía transmitir, y decidió convertirse en una especie de astronauta musical. Con la ayuda de muchos libros, mucho tiempo, y mucho trabajo, se construyó una burbuja espacial: era una gran esfera de cristal, en la que una máquina sacaba el aire para hacer el vacío, y en la que sólo estaban su batería y una silla. Tere se vestía con un traje de astronauta que se había fabricado, se metía en la burbuja, pulsaba el de la máquina para sacar el aire, y... ¡se ponía a tocar la batería como una loca!

En muy poco tiempo, Tere Timbalitos, "la astronauta musical", se hizo muy famosa. Acudía tanta gente a verla tocar en su burbuja espacial, que tuvo que poner unos pequeños altavoces para que pudieran escucharla, y poco después trasladó su burbuja y comenzó a dar conciertos. Llegó a ser tanta su fama, que desde el gobierno le propusieron formar parte de un viaje único al espacio, y así se convirtió de veras en la auténtica astronauta musical, superando de largo aquel sueño inicial de tocar en un grupo.

Y cuando años después le preguntaban cómo había conseguido todo aquello, se quedaba un rato pensando y decía:

-Si no me hubieran importado tanto aquellos ancianitos, si no hubiera seguido buscando una solución, nada de esto habría ocurrido.

Reflexiones:

¿Le gustaba a Tere hacer ruidos para molestar a lo ancianitos?

¿Cómo era Tere?

¿Le importaron a Tere los ancianitos o abuelitos?

¿Cómo los trato Tere a los abuelitos?

¿Si ustedes fueran abuelitos les gustaría que los molestaran con ruido y que no los dejaran ni dormir?

¿Cómo debemos tratar a la gente mayor?

Evaluación: Para valorar el aprendizaje esperado se aplicará una rúbrica (Ver anexo 2) en donde se revisara la motivación, participación y comprensión del cuento y se harán registros de observación.

Tema: Respeto

Sesión 4: Nunca te burles de un rinoceronte

Campo formativo: Desarrollo Personal y social

Aprendizaje esperado: Aprender a no burlarse de los demás.

Tiempo: 20 minutos.

Descripción de la actividad.

Para el inicio de la actividad, se acomodarán a los niños sentados en el piso en forma de círculo, después se cantará la canción “El pulgar” y así poder lograr su atención.

Se les pedirá a los niños que tomen sus asientos y ya que estén sentados se les preguntará a los niños ¿Ustedes vienen a la escuela enojados? ¿Qué harían si uno de sus compañeros viene enojado y le pega a otro compañero porque no se dio cuenta y ya le tiro su libreta? ¿Es bueno enojarse con los compañeros? y en orden se le empieza a lanzar preguntas relacionadas con el valor que se trabaja en el cuento, se escuchan las opiniones de los niños y se hace el intercambio de ideas.

Después se hará la narración del cuento con la entonación de voz de acuerdo a lo que se presenta en la historia y se apoyará con imágenes que se proyectaran en relación al cuento.

Al finalizar el cuento se plantean preguntas para la reflexión del cuento, esto como finalidad de que los niños den a conocer sus opiniones respecto al valor que se rescata en el cuento.

Cuento: Nunca te burles de un rinoceronte

Hubo una vez en la sabana africana, un rinoceronte con mal humor que se enfadaba muy fácilmente. Cierta día, una gran tortuga cruzó por su territorio sin saberlo, y el rinoceronte corrió hacia ella para echarla. La tortuga, temerosa, se ocultó en su caparazón, así que cuando el rinoceronte le pidió que se fuera no se movió. Esto irritó mucho al gran animal, que pensó que la tortuga se estaba burlando, y empezó a dar golpes contra el caparazón de la tortuga para hacerla salir. Y como no lo conseguía, empezó a hacerlo cada vez más fuerte, y con su

cuerno comenzó a lanzar la tortuga por los aires de un lado a otro, de forma que parecía un rinoceronte jugando al fútbol, pero en vez de balón, usaba una tortuga.

La escena era tan divertida, que enseguida un montón de monos acudieron a verlo, y no paraban de reírse del rinoceronte y su lucha con la tortuga, pero el rinoceronte estaba tan furioso que no se daba ni cuenta. Y así siguió hasta que, cansado de dar golpes a la tortuga sin conseguir nada, paró un momento para tomar aire.

Entonces, al parar su ruido de golpes, pudo oír las risas y el cachondeo de todos los monos, que le hacían todo tipo de burlas. Ni al rinoceronte ni a la tortuga, que se asomó para verlo, les hizo ninguna gracia ver una panda de monos riéndose de ellos, así que se miraron un momento, se pusieron de acuerdo con un gesto, y la tortuga volvió a ocultarse en el caparazón. Esta vez el rinoceronte, muy tranquilo, se alejó unos pasos, miró a la tortuga, miró a los monos, y cogiendo carrerilla, disparó un formidable tortugazo, con tan tremenda puntería, que ¡parecía que estaba jugando a los bolos con los monos burlones.

El "strike" de monos convirtió aquel lugar en una enfermería de monos llenos de chichones y moratones, mientras que el rinoceronte y la tortuga se alejaban sonriendo como si hubieran sido amigos durante toda la vida... y mientras le ponían sus tiritas, el jefe de los monos pensaba que tenían que buscar mejores formas de divertirse que burlarse de los demás.

Para finalizar se les pedirá a los niños que hagan un dibujo de lo que les gustó del cuento.

Reflexiones:

¿Debemos enojarnos cuando un compañero hace algo sin querer?

¿Cómo debemos actuar?

¿Debemos burlarnos del compañero o debemos de ayudarlo cuando este enojado?

¿Qué lección aprendieron los monos?

¿El rinoceronte que aprendió?

Evaluación: Para valorar el aprendizaje esperado se aplicará una rúbrica (Ver anexo 1) en donde se revisara la motivación, participación y comprensión del cuento y se harán registros de observación.

Tema: Responsabilidad

Sesión 5: Un encargo insignificante

Campo formativo: Desarrollo Personal y social

Aprendizaje esperado: Que los niños reflexionen que la responsabilidad se mide en las cosas pequeñas.

Tiempo: 20 minutos.

Descripción de la actividad.

Para el inicio de la actividad, se acomodaran los niños se sentaran en el piso en forma de círculo, después se cantará la canción “pulgar” y así poder lograr su atención.

Se les pedirá a los niños que tomen sus asientos y ya que estén sentados se les preguntará a los niños ¿Ustedes han tenido algún juguete que lo cuiden mucho? ¿Qué hacen para cuidarlo? y en orden se le empieza a lanzar preguntas relacionadas con el valor que se trabaja en el cuento, se escuchan las opiniones de los niños y se hace el intercambio de ideas.

Cuento: Un encargo insignificante

El día de los encargos era uno de los más esperados por todos los niños en clase. Se celebraba durante la primera semana del curso, y ese día cada niño y cada niña recibía un encargo del que debía hacerse responsable durante ese año. Como con todas las cosas, había encargos más o menos interesantes, y los niños se hacían ilusiones con recibir uno de los mejores. A la hora de repartirlos, la maestra tenía muy en cuenta quiénes habían sido los alumnos más responsables del año anterior, y éstos eran los que con más ilusión esperaban aquel día. Y entre ellos destacaba Rita, una niña amable y tranquila, que el año anterior había cumplido a la perfección cuanto la maestra le había encomendado. Todos sabían que era la favorita para recibir el gran encargo: cuidar del perro de la clase.

Pero aquel año, la sorpresa fue mayúscula. Cada uno recibió alguno de los encargos habituales, como preparar los libros o la radio para las clases, avisar de la hora, limpiar la pizarra o cuidar alguna de las mascotas. Pero el encargo de Rita fue muy diferente: una cajita con arena y una hormiga. Y aunque la

profesora insistió muchísimo en que era una hormiga muy especial, Rita no dejó de sentirse desilusionada.

La mayoría de sus compañeros lo sintieron mucho por ella, y le compadecían y comentaban con ella la injusticia de aquella asignación. Incluso su propio padre se enfadó muchísimo con la profesora, y animó a Rita a no hacer caso de la insignificante mascotilla en señal de protesta. Pero Rita, que quería mucho a su profesora, prefería mostrarle su error haciendo algo especial con aquel encargo tan poco interesante:

- Convertiré este pequeño encargo en algo grande -decía Rita.

Así que Rita investigó sobre su hormiga: aprendió sobre las distintas especies y estudió todo lo referente a sus habilidades y costumbres, y adaptó su pequeña cajita para que fuera perfecta. Cuidaba con mimo toda la comida que le daba, y realmente la hormiga llegó a crecer bastante más de lo que ninguno hubiera esperado...

Un día de primavera, mientras estaban en el aula, se abrió la puerta y apareció un señor con aspecto de ser alguien importante. La profesora interrumpió la clase con gran alegría y dijo:

- Este es el doctor Martínez. Ha venido a contarnos una noticia estupenda ¿verdad?

- Efectivamente. Hoy se han publicado los resultados del concurso, y esta clase ha sido seleccionada para acompañarme este verano a un viaje por la selva tropical, donde investigaremos todo tipo de insectos. De entre todas las escuelas de la región, sin duda es aquí donde mejor habéis sabido cuidar la delicada hormiga gigante que se os encomendó. ¡Felicidades! ¡Seréis unos ayudantes estupendos!.

Ese día todo fue fiesta y alegría en el colegio: todos felicitaban a la maestra por su idea de apuntarles al concurso, y a Rita por haber sido tan paciente y responsable. Muchos aprendieron que para recibir las tareas más importantes, hay que saber ser responsable con las más pequeñas, pero sin duda la que más disfrutó fue Rita, quien repetía para sus adentros "convertiré ese pequeño encargo en algo grande".

Después de leer el cuento se les entregará a los niños unas hojas en forma de libro y que con dibujos construyan su propio cuento sobre algo especial que ellos tengan, o que les sea de mucha significado, ya que terminen la actividad se les pedirá a quienes deseen pasen al frente y nos narren su cuento.

Reflexión:

*¿Qué les pareció el cuento? ¿La hormiga fue un encargo sencillo para Rita?
¿Qué nos enseñó Rita? ¿Ustedes creen que ese encargo era muy fácil de hacer? ¿Ustedes que harían con la hormiga?*

Para finalizar se les pedirá a los niños que hagan un dibujo de lo que les gustó del cuento.

Evaluación: Para valorar el aprendizaje esperado se aplicará una rúbrica (Ver anexo 2) en donde se revisara la motivación, participación y comprensión del cuento y se harán registros de observación.

Tema: Responsabilidad

Sesión 6: La terrible invasión inminente

Campo formativo: Desarrollo Personal y social

Aprendizaje esperado: Que los niños sean responsables cuando deciden hacer algo y lo más importante que lo cumplan y evitar perjudicar a personas.

Tiempo: 20 minutos.

Descripción de la actividad.

Para el inicio de la actividad, se acomodaran los niños se sentaran en el piso en forma de círculo, después se cantará la canción “pulgar” y así poder lograr su atención.

Se les pedirá a los niños que tomen sus asientos y ya que estén sentados se les preguntará a los niños ¿Saben que es la mentira? ¿Es bueno mentir? ¿Ustedes les mienten a sus papás? y en orden se le empieza a lanzar preguntas relacionadas con el valor que se trabaja en el cuento, se escuchan las opiniones de los niños y se hace el intercambio de ideas.

Posteriormente se hace la narración del cuento, a la mitad del cuento se generaran otras preguntas, se continuará leyendo el cuento con dramatización para poder tener la mayor atención por parte de los niños y al final se plantean otras preguntas, esto como finalidad de que los niños den a conocer sus opiniones respecto al valor que se rescata en el cuento.

Cuento: La terrible invasión inminente

Era mediodía cuando la primera emisión extraterrestre de la historia llegó a todas las televisiones del mundo con una tecnología avanzadísima. Su mensaje sembró el pánico:

- Llegaremos a la Tierra en un momento. Os invadiremos y os convertiremos en nuestros esclavos.

El mundo se volvió loco. Todos gritaban y corrían de allá para acá; se despedían abrazándose o se liaban a tortazos.

- ¡Es el fin!

- ¡Ya están aquí!

- ¡Vamos a morir!

30 minutos después, los extraterrestres aún no habían llegado, y la gente seguía gritando, dando gracias por haber tenido al menos media hora para llamar por teléfono a sus seres más queridos y despedirse. Dos horas después, los extraterrestres seguían sin llegar, y la gente continuaba histérica, pero ya empezaba a estar cansada de correr y gritar. A las 10 horas todo estaba en silencio; ya solo quedaba esperar aterrados el terrible momento.

Un día después seguía sin haber rastro de los extraterrestres. Los gobernantes del mundo, esperanzados, enviaron un mensaje:

- ¡Gracias amigos! ¡Qué suerte que os hayáis arrepentido y nos dejéis vivir en paz!

- Nada de eso - respondieron-. Seréis nuestros esclavos ahorita mismos.

Y el pánico se desató de nuevo. Pero, después de otro día más, seguían sin llegar.

- ¿Estáis muy lejos? -volvieron a preguntar los gobernantes.

- Justo al ladito de la Tierra ¡Temblad, enanos! - respondieron.

Los días seguían pasando. Los gobernantes empezaron a enviar y recibir mensajes. Hacían nuevas preguntas tratando de averiguar algo de los invasores y, mientras, buscaban la forma de evitar la desgracia. Los extraterrestres contaron muchos de sus secretos, llegando incluso a explicarles cómo habían aprendido a hablar escuchando a los mejores científicos.

Los años siguieron pasando hasta que, durante una comunicación con la nave extraterrestre, un gran científico reconoció una estrella cercana a la nave.

- ¡Pero si esa estrella está a millones de años de la Tierra! ¡Tardarán siglos y siglos en llegar aquí!

- ¡Bieeeeeen! - gritaron todos entre abrazos y aplausos.

- ¡Esto hay que celebrarlo! -dijo el científico-. Ahorita mismo voy por unos bombones. La pastelería está aquí justo al lado. No tardo ni un minuto.

Todos le esperaron impacientes, y rápidamente se pusieron de acuerdo para dedicarle una canción por su gran descubrimiento. Pero no salió

inmediatamente del edificio, porque hablando con unos y otros tardó más de dos horas en bajar las escaleras. Tampoco la pastelería estaba tan cerca como dijo, sino que el viaje de ida y vuelta le llevó otra hora. Y, como se entretenía con todo el mundo, tardó muchísimo más de un minuto.

6 horas después, sus compañeros seguían esperándole aburridos... Cuando llegó, olvidaron la canción y la sorpresa, y solo dijeron:

- Así que tardabas un minuto porque salías ahorita mismo y estabas justo al lado... Y has tardado 6 horas... - Entonces, señalándolo con el dedo, rieron todos a la vez:

- ¡Ya sabemos qué el científico enseñó a hablar a estos extraterrestres!

Y, habiendo creado tal problema mundial, desde entonces el científico y todos sus compañeros se preocupan por cumplir lo mejor posible todo lo que dicen, y por decir solo aquello que pueden cumplir.

Para finalizar se les pedirá a los niños que hagan un dibujo de lo que les gustó del cuento.

Reflexión:

¿Es bueno hacerse responsable también sobre lo que hablamos? ¿Qué enseñanza nos da este cuento?

Evaluación: Para valorar el aprendizaje esperado se aplicará una rúbrica (Ver anexo 2) en donde se revisara la motivación, participación y comprensión del cuento y se harán registros de observación.

Tema: Responsabilidad

Sesión 7: La misteriosa desaparición de los juguetes

Campo formativo: Desarrollo Personal y social

Aprendizaje esperado: Los niños reflexionaran sobre lo importante que es la responsabilidad y el cuidado de las cosas, el no ser responsable puede tener consecuencias.

Tiempo: 20 minutos

Descripción de la actividad.

Para el inicio de la actividad, se acomodaran los niños se sentaran en el piso en forma de círculo, después se cantará la canción “sol- solecito” y así poder lograr su atención.

Se les pedirá a los niños que tomen sus asientos y ya que estén sentados se les preguntará a los niños ¿Quién de ustedes tiene juguetes en su casa? ¿Dónde guardan esos juguetes? ¿Los han dejado alguna vez en otro lugar? ¿Qué les dice su mamá cuando los juguetes están regados, tirados? y en orden se le empieza a lanzar preguntas relacionadas con el valor que se trabaja en el cuento, se escuchan las opiniones de los niños y se hace el intercambio de ideas.

Posteriormente se hace la narración del cuento, a la mitad del cuento se generaran otras preguntas, se continuará leyendo el cuento con dramatización para poder tener la mayor atención por parte de los niños y al final se plantean otras preguntas, esto como finalidad de que los niños den a conocer sus opiniones respecto al valor que se rescata en el cuento.

Cuento: la misteriosa desaparición de los juguetes

El colegio al que iba Lucy era un colegio como todos los demás. Un día comenzaron las obras. Nadie sabía qué es lo que estaban haciendo, hasta que un lunes Lucy y sus compañeros se llevaron una gran sorpresa. En el colegio habían abierto una ludoteca para poder ir a jugar por las tardes.

¿Los juguetes que se encuentran aquí en la ludoteca, están ordenados?

¿Han llegado y está un tiradero o están en su lugar?

La ludoteca del colegio de Lucy tenía un montón de juguetes de todo tipo: había muñecas, peluches, coches, triciclos, puzzles, construcciones y muchas cosas más. Era un verdadero paraíso.

Lucy y sus amigos iban todas las tardes a jugar allí.

Un día, Lucy les dijo a sus amigos:

- ¿Os habéis dado cuenta de que cuando llegamos siempre está todo muy ordenado?

- Es verdad -dijo Pepe, el más pequeño de todos-. Y eso que lo dejamos todos los días hechos un desastre.

Todos los niños rieron la broma de Pepe y siguieron jugando.

Pero un día, cuando los niños entraron en la ludoteca, se encontraron que estaban todos los juguetes revueltos y desordenados. Al principio, los niños se sorprendieron, pero siguieron jugando como si nada.

Al día siguiente, cuando volvieron, todo estaba peor que el día anterior. Pero los niños jugaron como cualquier otro día.

A los pocos días, los niños empezaron a notar que cada vez había menos juguetes. Y los que había estaban destrozados. Pasadas unas semanas, ya no quedaban juguetes con los que jugar.

- ¿Qué habrá pasado con los juguetes? -dijo Lucy.

- No sé -dijo Pepe-. Pero yo no pienso volver aquí. Prefiero quedarme en mi casa, con mis cosas.

Los niños volvieron a sus casas. ¡Qué sorpresa se llevaron al ver que sus juguetes tampoco estaban! Todos estaban muy enfadados.

Cuando Lucy y sus amigos se encontraron al día siguiente en el colegio, y se contaron lo que les había pasado, se enfadaron todavía más.

- Aquí está pasando algo -dijo Lucy-. Esto no es normal.

Al salir de clase, vieron que toda la calle estaba llena de carteles que anunciaban un orfanato de juguetes. El cartel decía:

Orfanato de juguetes busca niños responsables que quieran adoptar un juguete para cuidarlo y tratarlo bien. Se ruega a los niños que no cuiden de sus juguetes y que los dejen revueltos por el suelo, que por favor, no acudan.

- ¡Esto es lo que ha pasado con nuestros juguetes y con los de la ludoteca! - dijo Lucy señalando el cartel.

La misteriosa desaparición de los juguetes la maestra, que los estaba escuchando, se acercó y les dijo:

- Así es, Lucy. Todos vuestros juguetes están en el orfanato de juguetes. Allí los están arreglando. Solo los niños que se comprometan a cuidarlos podrán recuperarlos. A los juguetes hay que tratarlos bien, tenerlos limpios y colocarlos en su sitio cuando se acaba de jugar. ¿Os gustaría a vosotros que vuestros papás no os tuvieran limpios, que os zarandearan de acá para allá como un trapo o que os pusieran a dormir en cualquier rincón del suelo?

- No... -contestaron los niños.

- Pues a vuestros juguetes tampoco.

Los niños lo entendieron perfectamente y desde entonces tratan bien a sus juguetes, los cuidan y los dejan bien ordenados cuando acaban de jugar. Incluso han rescatado del orfanato a los juguetes más viejos y estropeados para arreglarlos ellos mismos. Todos los juguetes tienen derecho a jugar y a ser queridos.

Para finalizar se les pedirá a los niños que hagan un dibujo de lo que les gustó del cuento.

Reflexión: ¿Se dieron cuenta los niños sobre lo que estaba pasando? ¿Qué hicieron los niños? ¿Qué es lo que deben hacer los niños para que sus juguetes no se los lleven? ¿Es importante se ordenado y responsable? ¿Qué mensaje nos dejó el cuento? ¿Qué decía el cartel? ¿Se buscaban niños...? ¿Cómo deben ser los niños para que puedan adoptar un juguete?

Evaluación: Para valorar el aprendizaje esperado se aplicará una rúbrica (Ver anexo 2) en donde se revisara la motivación, participación y comprensión del cuento y se harán registros de observación.

Tema: Responsabilidad

Sesión 8: La nave que se limpiaba sola

Campo formativo: Desarrollo Personal y social

Aprendizaje esperado: Que los niños reflexionen sobre lo importante que es ayudar en casa y ser responsables para que sean ordenados.

Tiempo: 20 minutos

Descripción de la actividad.

Para el inicio de la actividad, se acomodarán los niños sentados en el piso en forma de círculo, después se cantará la canción “Araña” y así poder lograr su atención.

Se les pedirá a los niños que tomen sus asientos y ya que estén sentados se les preguntará a los niños ¿Cuándo llegan a casa, que es lo que hacen? ¿Dónde ponen el uniforme de la escuela? ¿Lo doblan o lo ponen en un gancho o lo avientan y se queda en el piso hasta que lo vuelven a ocupar? ¿Cómo deben ser? y en orden se le empieza a lanzar preguntas relacionadas con el valor que se trabaja en el cuento, se escuchan las opiniones de los niños y se hace el intercambio de ideas.

Posteriormente se hace la narración del cuento, a la mitad del cuento se generaran otras preguntas, se continuará leyendo el cuento con dramatización para poder tener la mayor atención por parte de los niños y al final se plantean otras preguntas, esto como finalidad de que los niños den a conocer sus opiniones respecto al valor que se rescata en el cuento.

Cuento: la nave que se limpiaba sola

Adela soñaba con vivir en la Luna. Su padre, que era un gran inventor, decidió darle gusto a su hija y construyó una nave espacial con la que irían a la Luna y se quedarían allí a vivir.

Pero Adela era muy desordenada, y no ayudaba nada en casa. Dejaba todo tirado y revuelto constantemente. Ni siquiera era capaz de tirar los papeles a la papelera.

Su padre le dijo que, si quería viajar a la Luna, tendría que aprender a ser más ordenada y ayudar un poco.

- Adela, la nave no será muy grande. Si no eres más cuidadosa con las cosas, estar allí dentro será un desastre -le dijo su padre.

- Vale, papá, con tal de ir a la Luna, lo que sea -le dijo Adela.

Pero la cosa seguía igual. Así que el papá de Adela inventó un sistema automático capaz de limpiarlo todo y lo instaló en la nave.

Llegó el gran día y la familia al completo embarcó rumbo a la Luna. La nave que construyó el padre de Adela era espectacular. En vez de ser tipo cohete, como las que usan los astronautas en sus misiones, esta nave era como un platillo volante. Tenía varias habitaciones con baño, una cabina de mando espectacular, un gimnasio, una biblioteca y una sala de juegos, además de una increíble cocina en la que había provisiones para muchísimo tiempo. También había un invernadero para cultivar vegetales que incluía un sistema de iluminación que era igual que la luz del sol.

Y lo mejor de todo era que se limpiaba sola. Adela estaba encantada. ¡No tendría que recoger sus juguetes jamás!

- Adela, las cosas no son así -le dijo su padre-. Tendrás que recoger tus juguetes y tus cosas de todas formas, porque...

- Vale, papá, no te preocupes. Lo haré -dijo Adela.

Pero ella siguió a lo suyo. La primera noche, Adela decidió probar a ver qué tal funcionaba el sistema automático de limpieza de la nave, y lo dejó todo tirado.

Al día siguiente, estaba todo recogido. El problema es que no encontraba sus cosas.

Ese día hizo lo mismo. Y a la mañana siguiente, todo había desaparecido.

- Hay que ver qué forma más extraña tiene esta nave de colocarlo todo -pensó Adela-. Aunque como yo soy tan desordenada, no tengo costumbre de saber dónde están las cosas así que será por eso que no las encuentro por ningún lado.

Pasaron los días y, cuando llegaron a la Luna, Adela se encontró que no tenía juguetes, ni ropa, ni pinturas, ni cuadernos, ni sábanas limpias, ni nada. Y apenas le quedaba ropa que ponerse.

-La nave que se limpiaba sola ¡Papá! -dijo Adela-. Tenemos que volver a la Tierra. ¡Esta nave se ha tragado casi todas mis cosas!

- Imposible, no podremos volver hasta dentro de dos años -dijo el padre-.

- Además, eso que dices no puede ser. La nave solo limpia. ¿Recogiste tus cosas?

- No... -dijo Adela-. Ya las recogía la nave, así que ¿para qué iba a hacerlo? El problema es que no encuentro dónde lo ha puesto todo.

- Intenté decírtelo -dijo su papá-. La nave limpia y recoge todo, pero no lo coloca. - Tus cosas estarán en el depósito de basura de la nave.

- ¡¿Qué?! -gritó Adela.

- Rápido, hay que ir cuanto antes a recuperarlo. Mañana está programada la desintegración de todo lo que haya dentro.

Adela corrió a buscar sus cosas. Tuvo que sumergirse en un mar de porquería para recuperar sus cosas. Era eso o perder todas sus cosas.

Cuando salió, sucia como nunca, Adela tuvo que lavarlo todo.

- ¿Aprendiste la lección? -le preguntó su padre.

- Después de esto, creo que no la olvidaré nunca -respondió Adela.

Y así fue como Adela aprendió a recogerlo todo, ser más ordenada y ayudar en casa.

Para finalizar se les pedirá a los niños que hagan un dibujo de lo que les gustó del cuento.

Reflexiones:

*¿Qué lección tuvo Adela? ¿Es importante ser ordenado y ayudar en casa?
¿Entonces, como debemos de ser? ¿Cómo era Adela, porque no encontraba sus cosas? ¿Cómo debemos ser nosotros, para evitar estas cosas que le pasaban a Adela? ¿Qué condiciones le pido su papá a Adela?)*

Evaluación: Para valorar el aprendizaje esperado se aplicará una rúbrica (Ver anexo 2) en donde se revisara la motivación, participación y comprensión del cuento y se harán registros de observación.

Tema: Responsabilidad

Sesión 9: Los deberes de Cristian

Campo formativo: Desarrollo Personal y social

Aprendizaje esperado: Que los niños reflexionen que la responsabilidad implica un compromiso hacia los demás.

Tiempo: 20 minutos.

Descripción de la actividad.

Para el inicio de la actividad, se acomodarán los niños, se sentarán en el piso en forma de círculo, después se cantará la canción “Araña” y así poder lograr su atención.

Se les pedirá a los niños que tomen sus asientos y ya que estén sentados se les preguntará a los niños ¿Les deja tarea su maestra? ¿Esa tarea a qué hora la hacen? ¿Es importante hacer la tarea? ¿Por qué? y en orden se le empieza a lanzar preguntas relacionadas con el valor que se trabaja en el cuento, se escuchan las opiniones de los niños y se hace el intercambio de ideas.

Después se hará la narración del cuento con la entonación de voz de acuerdo a lo que se presenta en la historia y se apoyará con imágenes que se proyectaran en relación al cuento.

Al finalizar el cuento se plantean preguntas para la reflexión del cuento, esto como finalidad de que los niños den a conocer sus opiniones respecto al valor que se rescata en el cuento.

Cuento: Los deberes de Cristian

Cristian era un niño muy listo que hacía muchas cosas: jugaba al fútbol, practicaba atletismo, tocaba el piano, iba a clases de chino e incluso escribía e ilustraba sus propios cuentos. Además, sacaba muy buenas notas en el colegio en todas las asignaturas porque se le daba todo muy bien. De hecho, siempre dejaba los deberes para última hora y los tenía listos en media hora.

Un día, la maestra les dio una tarea muy especial metida en un sobre cerrado. Les dijo a los niños que debían abrirlo ese mismo día para leer en qué consistía y llevarla resuelta una semana más tarde.

- Solo os daré una pista -dijo la maestra-. Necesitaréis una semana entera para hacer la tarea, aunque solo os llevará dos o tres minutos al día completarla. Además, no podréis comentar nada entre vosotros durante esos días. Recordad que hacer la tarea es indispensable para pasar de curso.

Cristian pensó que si solo necesitaba unos pocos minutos al día podría esperar al último momento para hacerla, así que dejó el sobre en su mesa de estudio cuando llegó a casa y se marchó a entrenar.

Pasó una semana, y Cristian abrió el sobre con la tarea.

- Pero... ¡si aquí no hay nada! -exclamó Cristian, todo asustado-. ¿Qué voy a hacer ahora?

Cristian dio mil vueltas al papel, lo puso a la luz de una vela para comprobar si estaba escrito en tinta invisible e hizo todo lo que se le ocurrió para intentar ver algo en el papel. Pero no sirvió de nada. El papel estaba en blanco.

Llamó a todos sus amigos, pero ninguno quiso decirle nada. Era parte de las normas de la tarea y nadie quería incumplirlas.

Por la mañana, sin apenas haber pegado ojo, Cristian fue al colegio con su papel en blanco, muy preocupado. No quería repetir curso, y menos por una sola tarea.

- Buenos días -dijo la maestra al entrar en clase-. Por favor, dejad vuestras tareas sobre la mesa para que pase a recogerlas.

Los deberes de Cristian cuando llegó a la mesa de Cristian y vio que no había nada, la maestra preguntó:

- ¿Qué ha pasado Cristian?

- En mi sobre no había más que una hoja en blanco señorita -respondió Cristian.

- Vaya... ¿y por qué no me preguntaste? -dijo la maestra.

- Porque... abrí el sobre ayer por la noche - admitió el niño.

- Verás, Cristian, todos los niños tenían una hoja en blanco. Pero como abrieron el sobre a su debido tiempo, pude decirles lo que tenían que hacer.

- Entonces, ¿repetiré curso? -preguntó Cristian.

- Eso era solo una broma -dijo la maestra-. Quería que aprendierais a ser previsores con los deberes que tenéis que hacer y, para eso, necesitábais saber qué es lo que debíais hacer. Espero que hayas aprendido la lección.

Desde entonces, Cristian procura ser más responsable y hacer cuanto antes sus deberes para que no le vuelva a pasar lo mismo. Puede que la próxima vez no tenga tanta suerte y si tenga que repetir curso.

Para finalizar se les pedirá a los niños que hagan un dibujo de lo que les gustó del cuento.

Reflexiones:

¿Cuáles fueron las indicaciones de la maestra?

¿Qué aprendió Cristian?

¿Cómo debemos de ser, para que no nos pase lo de Cristian?

¿Cómo estaba el papel de Cristian?

¿Cómo reacciono Cristian al ver el papel en blanco?

Evaluación: Para valorar el aprendizaje esperado se aplicará una rúbrica (Ver anexo 2) en donde se revisara la motivación, participación y comprensión del cuento y se harán registros de observación.

Tema: Responsabilidad

Sesión 10: Peppo

Campo formativo: Desarrollo Personal y social

Aprendizaje esperado: lo importante que es cuidar a los animales con una reflexión de ser responsables con los seres vivos.

Tiempo: 20 minutos.

Descripción de la actividad.

Para el inicio de la actividad, se acomodaran los niños se sentaran en el piso en forma de círculo, después se cantará la canción “Araña” y así poder lograr su atención.

Se les pedirá a los niños que tomen sus asientos y ya que estén sentados se les preguntará a los niños ¿Quién de ustedes tiene una mascota? ¿Qué hacen con esa mascota? ¿Quién la cuida? y en orden se le empieza a lanzar preguntas relacionadas con el valor que se trabaja en el cuento, se escuchan las opiniones de los niños y se hace el intercambio de ideas.

Después se hará la narración del cuento con la entonación de voz de acuerdo a lo que se presenta en la historia y se apoyará con imágenes que se proyectaran en relación al cuento.

Al finalizar el cuento se plantean preguntas para la reflexión del cuento, esto como finalidad de que los niños den a conocer sus opiniones respecto al valor que se rescata en el cuento.

Cuento: Peppo

Las pequeñas Alma y Julia por fin habían podido hacer realidad su sueño. Se habían acercado con sus papás hasta un albergue para animales y habían adoptado un perro.

Se llamaba Peppo y había sido abandonado en verano. Deambulaba perdido y triste cuando lo encontraron. No era un perro de ninguna raza bonita, sino que era un perro mestizo, pero eso era lo de menos. Desde la primera vez que la familia de Alma y Julia lo vieron supieron que él era la mascota que

necesitaban. Y Peppo supo que ellos eran los dueños que tanto había esperado.

Mucho antes de traer al nuevo miembro de la familia al hogar, los cuatro habían pasado por el veterinario para que le contara qué debían hacer cuándo llegara:

- ¿Sabéis que los perros deben ser vacunados anualmente para que no se pongan malitos?

- No - respondieron las niñas al unísono.

- ¿Y sabéis que vuestra mascota deberá ser desparasitada para evitar que tenga pulgas y lombrices?

- No - volvieron a responder.

El veterinario realizó muchas preguntas a las niñas para que fueran conscientes de la responsabilidad de tener una mascota.

El pequeño Peppo se integró rápidamente en casa. Disfrutaba del cariño de Alma y Julia y compartía con toda la familia sus largos paseos por el parque. Allí se divertía de lo lindo corriendo tras la pelota que le lanzaba Alma o el frisbee de Julia y también jugaba con otros perros al pilla pilla. Los papás de las niñas le aseaban periódicamente para mantenerlo sano y saludable y a medida que crecía, las niñas iban adaptando su alimentación a su edad y peso. Con todo ello, Peppo gozaba de una salud envidiable. Era un perro feliz.

Pasaron los años y las niñas tenían que comenzar la universidad. Coincidió con una época en la que sus padres tenían mucho trabajo y la vida de Peppo se vio muy afectada porque pasaba más tiempo de lo habitual solo en casa.

A la familia no le gustaba esa vida para su fiel amigo Peppo pero no sabían que hacer. Si de algo estaban seguros, es que de ninguna manera dejarían que volviese a terminar en la perrera.

-Dejadlo en la perrera y allí se harán cargo - le dijo una vecina.

-¡No! De ninguna manera. Peppo no se lo merece.

Un día coincidieron con Doña Evangélica, una de sus vecinas. Vivía sola desde hacía un tiempo y se encontraba muy triste. Tras charlar un rato, se dieron cuenta que podían ayudarse mutuamente.

Peppo se convirtió en el mejor amigo de Doña Evangélica. Se sentaba a los pies del sofá y veían la tele juntos y por las mañanas se acercaba hasta su cama y con su hocico rozaba su mano para avisarla que era hora de despertarse. La acompañaba a comprar el pan y a pasear por el parque, y cuando llegaban a casa corría por sus zapatillas.

Alma y Julia y sus padres, siguieron haciéndose cargo de todos los gastos del mantenimiento de Peppo, porque Doña Evangélica no podía pagarlos. Ellos eran felices sabiendo que Peppo no estaba solo y con frecuencia iban a verlo. Doña Evangélica era feliz disfrutando con la compañía de Peppo y Peppo era feliz, sabiéndose querido por todos.

Reflexión:

¿Cómo trataron a peppo? ¿Qué lección nos da el cuento? ¿Es importante también ayudar a otras personas? ¿Cuidan el perro o no? ¿Es bueno cuidar a los animales? ¿Cómo debían actuar las niñas para cuidar a la mascota?

Para finalizar se les pedirá a los niños que hagan un dibujo de lo que les gustó del cuento.

Evaluación: Para valorar el aprendizaje esperado se aplicará una rúbrica (Ver anexo 2) en donde se revisara la motivación, participación y comprensión del cuento y se harán registros de observación.

Tema: Trabajo colaborativo

Sesión 11: El gran partido

Campo formativo: Desarrollo Personal y social

Aprendizaje esperado: Los niños aprenderán lo importante que es el trabajo en equipo.

Tiempo: 20 minutos.

Descripción de la actividad

Para el inicio de la actividad, se acomodaran los niños se sentaran en el piso en forma de círculo, después se cantará la canción “El pulgar” y así poder lograr su atención.

Se les pedirá a los niños que tomen sus asientos y ya que estén sentados se les preguntará a los niños ¿Saben trabajar en equipo? ¿Alguien me puede explicar que es trabajar en equipo? ¿Qué debe hacer un equipo de trabajo? ¿Debemos pelear, jugar o aportar ideas para trabajar en equipo? y en orden se le empieza a lanzar preguntas relacionadas con el valor que se trabaja en el cuento, se escuchan las opiniones de los niños y se hace el intercambio de ideas.

Después se hará la narración del cuento con la entonación de voz de acuerdo a lo que se presenta en la historia y se apoyará con imágenes que se proyectaran en relación al cuento.

Al finalizar el cuento se plantean preguntas para la reflexión del cuento, esto como finalidad de que los niños den a conocer sus opiniones respecto al valor que se rescata en el cuento.

Cuento: El gran partido

Había una vez un grupo de niños que habían quedado para jugar un partido de fútbol por todo lo alto. Habían dedicado que cada uno llevaría un elemento importante que hubiera en todos los partidos oficiales, y así, uno trajo el balón, otro el silbato, otro una portería, otro los guantes del portero, las banderillas del córner, etc... Pero antes de comenzar el partido, a la hora de elegir los equipos

hubo una pequeña discusión, y decidieron que podría elegir aquel que hubiera llevado el elemento más importante.

Como tampoco se ponían de acuerdo en eso, pensaron que lo mejor sería empezar a jugar al completo, con todos los elementos, e ir eliminando lo que cada uno había traído para ver si se podía seguir jugando y descubrirían qué era verdaderamente imprescindible. Así que comenzaron a jugar, y primero eliminaron el silbato, pero quien hacía de árbitro pudo seguir arbitrando a gritos. Luego dejaron a los porteros sin guantes, pero paraban igual de bien sin ellos; y tampoco se notó apenas cuando quitaron los banderines que definían los límites del campo, ni cuando cambiaron las porterías por dos papeleras...; y así siguieron, hasta que finalmente cambiaron también el balón por una lata, y pudieron seguir jugando...

Mientras jugaban, pasó por allí un señor con su hijo, y viéndoles jugar de aquella forma, le dijo al niño:

- "Fíjate, hijo: aprende de ellos, sin tener nada son capaces de seguir jugando al fútbol, aunque nunca vayan a poder aprender ni mejorar nada jugando así"

Y los chicos, que lo oyeron, se dieron cuenta de que por su exceso de orgullo y egoísmo, lo que se presentaba como un partido increíble, había acabado siendo un partido penoso, con el que apenas se estaban divirtiendo. Así que en ese momento, decidieron dejar de un lado sus opiniones egoístas, y enseguida se pusieron de acuerdo para volver a empezar el partido desde el principio, esta vez con todos sus elementos. Y verdaderamente, fue un partido alucinante, porque ninguno midió quién jugaba mejor o peor, sino que entre todos sólo pensaron en divertirse y ayudarse.

(Preguntas: ¿Es bueno discutir entre compañeros? ¿Qué debemos de evitar para las cosas salgan bien?)

Para finalizar se les pedirá a los niños que hagan un dibujo de lo que les gustó del cuento.

Evaluación: Para valorar el aprendizaje esperado se aplicará una rúbrica (Ver anexo 2) en donde se revisara la motivación, participación y comprensión del cuento y se harán registros de observación.

Tema: Trabajo colaborativo

Sesión 12: Globos acrobáticos

Campo formativo: Desarrollo Personal y social

Aprendizaje esperado: aprender mediante el trabajo colaborativo a relacionarse con los demás

Tiempo: 20 minutos.

Descripción de la actividad

Para el inicio de la actividad, se acomodaran los niños se sentaran en el piso en forma de círculo, después se cantará la canción “tres ositos” y así poder lograr su atención.

Se les pedirá a los niños que tomen sus asientos y ya que estén sentados se les preguntara ¿Conocen a las hormigas? ¿Qué hacen las hormigas? Ya que hayan iniciado del dialogo se les proyectara un video relacionado con las hormigas de cómo trabajan en equipo y se analizara el video.

Después se narra el cuento con dramatización para lograr la atención de los niños.

Al finalizar el cuento se plantean preguntas para la reflexión del cuento, esto como finalidad de que los niños den a conocer sus opiniones respecto al valor que se rescata en el cuento.

Cuento: Globos acrobáticos

Por fin llegó el día del gran concurso de globos acrobáticos. Todos los insectos del jardín habían estado entrenando duro, y ahora se preparaban para comenzar sus piruetas. Los concursos de globos eran algo especialísimo, pues sólo podían celebrarse tras alguna gran fiesta que hicieran los niños de la casa, y había muy poco tiempo antes de que se hiciera limpieza general y los papás retirasen todos los globos.

Como cada año, los favoritos eran los insectos voladores, pues agarrados a la cuerda del globo podían llevarlo de aquí para allá trazando figuras a voluntad. Pero aquella vez había también unos participantes un poco peculiares: un grupo de hormigas. Por supuesto, nadie esperaba que hicieran nada especial,

tenían tan poco peso que jamás se había presentado ninguna, pero llamaba la atención verlas a todas perfectamente uniformadas y preparadas.

Así, los distintos concursantes fueron desarrollando sus espectáculos, consiguiendo figuras con los globos realmente bellas: la mariposa y la luciérnaga, como siempre, dejaron a todos boquiabiertos con sus giros y sus juegos de colores, y cuando les tocó el turno a las hormigas, todo parecía decidido. Las hormigas, sin embargo, por primera vez desde que se recordaba, compartieron un mismo globo; y una a una fueron trepando por la cuerda colgante, formando una delgada hilera negra. Cuando hubieron cubierto toda la cuerda del globo, la última hormiga trepó por encima de sus compañeras hasta llegar al globo, y después, siguió hasta lo más alto. Aquel extraño montaje atrajo la curiosidad de todos, que entonces pudieron ver el toque final: la hormiga abrió las tenazas de su boca tanto como pudo.. ¡y le asestó un buen mordisco al globo!. ¡¡¡Psssssssss!!!

Aquello fue apoteósico: el globo comenzó a resoplar su aire, moviéndose alocadamente aquí y allá, haciendo mil piruetas, mientras las hormigas, perfectamente sincronizadas, iban representando bellas figuras colgadas de la cuerda, todas trabajando a un tiempo por conseguir el dibujo más bello.

Por supuesto, aquel acrobático vuelo terminó con un buen golpe, pero dio igual: la exhibición de la originalidad y el trabajo en equipo de las hormigas fue tan impresionante, que ni siquiera hizo falta votar al ganador.

Desde entonces, todos se dieron cuenta de lo lejos que se puede llegar haciendo las cosas juntos, por muy difícil que lo parezca para uno sólo, y los concursos de los años siguientes estuvieron repletos de grupos participantes con espectáculos que nunca podría haber conseguido un insecto por su cuenta.

Reflexión

¿Cómo eran las hormigas? ¿Se prepararon todas las hormigas?

¿Es importante trabajar en equipo? ¿Qué lección nos dan las hormigas? ¿Las hormigas que nos enseñan? ¿Qué realizaron las hormigas? ¿Qué hicieron, para que saliera bien las cosas?

Para finalizar se les pedirá a los niños que hagan un dibujo de lo que les gustó del cuento.

Evaluación: Para valorar el aprendizaje esperado se aplicará una rúbrica (Ver anexo1) en donde se revisara la motivación, participación y comprensión del cuento y se harán registros de observación.

Tema: Trabajo colaborativo

Sesión 13: El marciano accidentado

Campo formativo: Desarrollo Personal y social

Aprendizaje esperado: Que los niños reflexionen sobre la importancia sobre el trabajo en equipo, que incluye la amistad y esfuerzo alegre.

Tiempo: 20 minutos.

Descripción de la actividad.

Para el inicio de la actividad, se acomodaran los niños se sentaran en el piso en forma de círculo, después se cantará la canción “Pedro el conejito” y así poder lograr su atención.

Se les pedirá a los niños que tomen sus asientos y ya que estén sentados se les preguntará a los niños ¿Quién conoce a los leones? ¿Qué hacen los leones para comer? ¿Ustedes creen que los leones saben trabajar en equipo? y en orden se le empieza a lanzar preguntas relacionadas con el valor que se trabaja en el cuento, se escuchan las opiniones de los niños y se hace el intercambio de ideas.

Se les proyectara un video sobre las leonas con la intención de que los niños sepan cómo los leones trabajan en equipo, se analizara el video con la finalidad de lograr un diálogo con los niños.

Después se narra el cuento con dramatización para lograr la atención de los niños

Al finalizar el cuento se plantean preguntas para la reflexión del cuento, esto como finalidad de que los niños den a conocer sus opiniones respecto al valor que se rescata en el cuento.

Cuento: El marciano accidentado

Estaba una noche el erizo mirando al cielo con su telescopio, cuando le pareció ver pasar una nave espacial volando hacia la luna. Cuando consiguió enfocarla, descubrió que se trataba de la nave de un pobre marciano que había tenido un accidente y había aterrizado en la luna, y que no podría salir de allí sin ayuda.

El erizo se dio cuenta de que seguro que era él el único que podría haberlo visto, así que decidió tratar de salvarle, y llamó a algunos animales para que le ayudasen. Como no se les ocurría nada, llamaron a otros, y a otros, y al final prácticamente todo los animales del bosque estaban allí.

Entonces se les ocurrió hacer una gran montaña, unos subidos encima de otros, hasta llegar a la luna. Aquello fue muy difícil, y todos terminaron con algún dedo en el ojo, un pisotón en la oreja y numerosos golpes en la cabeza, pero finalmente consiguieron llegar a la luna y rescatar al marciano.

Desgraciadamente, cuando estaban bajando por la gran torre de animales, el oso no pudo evitar estornudar, pues era alérgico al polvo de luna, y toda la torre se vino abajo con gran estruendo de aullidos, rugidos y otros lamentos de los animales.

Al ver todo aquel estruendo, con todos los animales doliéndose por todas partes, el marciano pensó que se enfadarían muchísimo con él, porque todo aquello había sido por su culpa. Pero fue justo al revés: según se fueron recuperando de la caída, todos los animales saltaban y daban palmas de alegría, felices por haber conseguido entre todos algo tan difícil, y durante todo aquel día celebraron una gran fiesta juntos.

El marciano anotó todas estas cosas, y cuando volvió a su planeta dejó a todos boquiabiertos con lo que le había pasado. Y así fue como aquellos sencillos y voluntariosos animales enseñaron a los marcianos la importancia del trabajo en equipo y de la alegría, y desde entonces, ya no hacen naves de un solo pasajero, sino que van en grupos dispuestos siempre a ayudarse y sacrificarse unos por otros en cuanto sea necesario.

Reflexión:

¿Cuál fue la intención de los animales? ¿Ustedes que creen que si ayudan al marciano o no? ¿Qué le enseñaron al marciano?

¿Creen que el marciano aprendió algo? ¿Cómo que aprendió?

Para finalizar se les pedirá a los niños que hagan un dibujo de lo que les gustó del cuento.

Evaluación: Para valorar el aprendizaje esperado se aplicará una rúbrica (Ver anexo 2) en donde se revisara la motivación, participación y comprensión del cuento y se harán registros de observación.

Tema: Trabajo colaborativo

Sesión 14: El saco de pulgas

Campo formativo: Desarrollo Personal y social

Aprendizaje esperado: Los niños reflexionaran sobre el trabajo en equipo y la colaboración permite conseguir más cosas que lo que se haríamos por separado.

Tiempo: 20 minutos.

Descripción de la actividad.

Para el inicio de la actividad, se acomodaran los niños se sentaran en el piso en forma de círculo, después se cantará la canción “Araña” y así poder lograr su atención.

Se les pedirá a los niños que tomen sus asientos y ya que estén sentados se les preguntará a los niños ¿Conocen a los lobos? ¿Ellos buscan su comida solos o en equipo? ¿Quién sabe cómo trabajan los lobos? y en orden se le empieza a lanzar preguntas relacionadas con el valor que se trabaja en el cuento, se escuchan las opiniones de los niños y se hace el intercambio de ideas.

Se les proyectara un video de como los lobos trabajan en equipo, después se analizará con el fin de que los niños dialoguen sobre el trabajo en equipo.

Después se narra el cuento con dramatización para lograr la atención de los niños.

Al finalizar el cuento se plantean preguntas para la reflexión del cuento, esto como finalidad de que los niños den a conocer sus opiniones respecto al valor que se rescata en el cuento.

Cuento: EL saco de pulgas

Cuenta la leyenda, que el brujo Perrón y el mago Chuchin tenían una de las mejores colecciones de pulgas del mundo, las más listas, saltarinas y fuertes, utilísimas para cualquier hechizo. Llevaban siempre no menos de mil pulgas cada uno, bien guardadas en sus rarísimos sacos de cristal, para que todos pudieran apreciar sus cualidades.

En cierta ocasión, el brujo y el mago coincidieron en un bosque, y entre charlas y bromas, se hizo tan tarde que tuvieron que acampar allí mismo.

Mientras dormían, el mago Chuchín estornudó tan fuerte y mágicamente, que miles de ardientes chispitas escaparon de su nariz, con tan mala fortuna que una de ellas llegó a incendiar las hojas sobre las que brujo y mago habían dejado sus pulgas. Como los hechiceros seguían dormidos y el fuego se iba extendiendo, las pulgas comenzaron a ponerse nerviosas. Todas eras tremendamente listas y fuertes, así que cada una encontró una forma de escapar del fuego, y saltaba con fuerza para conseguirlo. Sin embargo, como saltaban en direcciones distintas, los sacos seguían en su sitio y el fuego amenazaba con acabar con todas ellas.

Entonces, una de las pulgas del mago vio a todas las pulgas del brujo saltando en su saco sin ningún control, y se dio cuenta de que nunca se salvarían así. Y dejando de saltar, reunió a un grupito de pulgas y las convenció para saltar todas juntas. Como no conseguían ponerse de acuerdo hacia dónde saltar, la pulga les propuso saltar una vez adelante y otra atrás.

El grupito empezó a saltar conjuntamente, y el resto de pulgas de su mismo saco no tardó en comprender que saltando todas juntas sería más fácil escapar del fuego, así que al poco todas las pulgas saltaban adelante y atrás, adelante y atrás. Las pulgas del saco del brujo, al verlo,

Hicieron lo mismo, y tuvieron tanta suerte, y balancearon tanto los sacos de cristal que llegaron a chocar uno contra otro y se rompieron en mil pedazos, dejando a las pulgas libres para ir donde quisieran. Cuando el fuego llegó a despertar a los hechiceros, ya era demasiado tarde, y aunque pudieron apagar el incendio sin problemas, todas las pulgas habían conseguido escapar.

Y nunca más se volvió a saber nada de aquellas excepcionales pulgas, aunque hay quien dice que aún hoy siguen trabajando en equipo para sobrevivir a los peligros de bosque.

Reflexión:

¿Fue bueno que la pulga del mago ayudara a las demás para que no se quemaran? ¿Qué le enseñó esta pulga a las demás pulgas? ¿Qué lección nos dan estas pequeñas pulgas? ¿Qué hicieron las pulgas para salvarse?

Para finalizar se les pedirá a los niños que hagan un dibujo de lo que les gustó del cuento.

Evaluación: Para valorar el aprendizaje esperado se aplicará una rúbrica (Ver anexo 2) en donde se revisara la motivación, participación y comprensión del cuento y se harán registros de observación.

Tema: Trabajo colaborativo

Sesión 15: Cuento, Tintero y Pluma

Campo formativo: Desarrollo Personal y social

Aprendizaje esperado: Que los niños aprendan sobre lo importante que es trabajar en equipo con el fin de aprender algo nuevo

Tiempo: 20 minutos.

Descripción de la actividad.

Para el inicio de la actividad, se acomodaran los niños se sentaran en el piso en forma de círculo, después se cantará la canción “Tres ositos” y así poder lograr su atención.

Se les pedirá a los niños que tomen sus asientos y ya que estén sentados se les preguntará a los niños ¿Quién de ustedes me puede explicar cómo son las abejas? ¿Qué producen las abejas? ¿La miel la produce una sola abeja o entre varias? ¿Entonces trabajan en equipo? y en orden se le empieza a lanzar preguntas relacionadas con el valor que se trabaja en el cuento, se escuchan las opiniones de los niños y se hace el intercambio de ideas.

Se les proyectara un video de las abejas con la finalidad de que los niños dialoguen de como las abejas trabajan en equipo.

Posteriormente se empieza a narra el cuento con dramatización para lograr la atención de los niños.

Al finalizar el cuento se plantean preguntas para la reflexión del cuento, esto como finalidad de que los niños den a conocer sus opiniones respecto al valor que se rescata en el cuento.

Cuento: Cuento, Tintero y Pluma

En una pequeña ciudad hubo una vez un cuento vacío. Tenía un aspecto excelente, y una decoración impresionante, pero todas sus hojas estaban en blanco. Niños y mayores lo miraban con ilusión, pero al descubrir que no guardaba historia alguna, lo abandonaban en cualquier lugar.

No muy lejos de allí, un precioso tintero seguía lleno de tinta desde que hacía ya años su dueño lo dejara olvidado en una esquina. Tintero y cuento lamentaban su mala suerte, y en eso gastaban sus días.

Quiso el azar que una de las veces que el cuento fue abandonado, acabara junto al tintero. Ambos compartieron sus desgracias durante días y días, y así hubieran seguido años, de no haber caído a su lado una elegante pluma de cisne, que en un descuido se había soltado en pleno vuelo. Aquella era la primera vez que la pluma se sentía sola y abandonada, y lloró profundamente, acompañada por el cuento y el tintero, que se sumaron a sus quejas con la facilidad de quien llevaba años lamentándose día tras día.

Pero al contrario que sus compañeros, la pluma se cansó enseguida de llorar, y quiso cambiar la situación. Al dejar sus quejas y secarse las lágrimas, vio claramente cómo los tres podían hacer juntos mucho más que sufrir juntos, y convenció a sus amigos para escribir una historia. El cuento puso sus mejores hojas, la tinta no se derramó ni un poco, y la pluma puso montones de ingenio y caligrafía para conseguir una preciosa historia de tres amigos que se ayudaban para mejorar sus vidas.

Un joven maestro que pasaba por allí triste y cabizbajo, pensando cómo conseguir la atención de sus alumnos, descubrió el cuento y sus amigos. Al leerlo, quedó encantado con aquella historia, y recogiendo a los tres artistas, siguió su camino a la escuela. Allí contó la historia a sus alumnos, y todos se mostraron atentos y encantados.

Desde entonces, cada noche, pluma, tintero y cuento se unían para escribir una nueva historia para el joven profesor, y se sentían orgullosos y alegres de haber sabido cambiar su suerte gracias a su esfuerzo y colaboración.

Reflexión:

¿Qué lección nos dan estos personajes? ¿Creen que es mejor trabajar en equipo o no? ¿Qué creen que pueda pasar con ellos? ¿Creen que se puedan ser amigos? ¿Alguien tiene idea sobre que pueden hacer estos tres personajes?

Para finalizar se les pedirá a los niños que hagan un dibujo de lo que les gustó del cuento.

Evaluación: Para valorar el aprendizaje esperado se aplicará una rúbrica (Ver anexo 2) en donde se revisara la motivación, participación y comprensión del cuento y se harán registros de observación.

CAPÍTULO 4. EVALUACION DE LA INTERVENCIÓN

El PDE que se aplicó en el Jardín de Niños “Esfuerzo Comunitario” se inició en el mes de Febrero y dando termino en el mes de Mayo del 2016 al grupo de 2° “B” con un total de 30 niños (13 niños y 17 niñas) los días lunes y miércoles de 8 a 9 de la mañana.

A continuación se muestra una tabla donde se presenta el orden de como se trabajó.

Sesión	Valor a reforzar	Cuentos	Recursos
1	Respeto	Los Duendes Malvados	Diapositivas con imágenes de los personajes, computadora.
2	Respeto	El misterioso ladrón de ladrones	Antifaz de ladrón, Diapositivas con imágenes de los personajes, computadora.
3	Respeto	Platillos en el espacio	Diapositivas con imágenes de los personajes, computadora.
4	Respeto	Nunca te burles de un rinoceronte	Diapositivas con imágenes de los personajes, computadora.
5	Responsabilidad	Un encargo insignificante	Diapositivas con imágenes de los personajes, computadora.
6	Responsabilidad	La terrible invasión inminente	Diapositivas con imágenes de los personajes, computadora.
7	Responsabilidad	la misteriosa desaparición de los juguetes	Diapositivas con imágenes de los personajes, computadora.

8	Responsabilidad	La nave que se limpiaba sola	Diapositivas con imágenes de los personajes, computadora.
9	Responsabilidad	los deberes de Cristian	Diapositivas con imágenes de los personajes, computadora.
10	Trabajo colaborativo	El gran partido	Diapositivas con imágenes de los personajes, computadora.
12	Trabajo colaborativo	Globos acrobáticos	Diapositivas con imágenes de los personajes, computadora.
13	Trabajo colaborativo	El marciano accidentado	Diapositivas con imágenes de los personajes, computadora.
14	Trabajo colaborativo	EL saco de pulgas	Diapositivas con imágenes de los personajes, computadora.
15	Trabajo colaborativo	Cuento, Tintero y Pluma	Diapositivas con imágenes de los personajes, computadora.

De acuerdo a la tabla anterior la estrategia se inició con una secuencia abordando solo tres valores, el respeto, responsabilidad y trabajo colaborativo, incorporándolo en el campo formativo Desarrollo Social y Personal.

Se inició con el respeto porque es la base para interaccionar con otros sujetos y nos permite desarrollar los otros valores para una convivencia sana y pacífica por lo que el respeto implica “consideración por el derecho de otro a ser único y libre para tomar decisiones apropiadas a su edad” Kay Kuzma (2007, pág. 86)

En un segundo momento se trabajó con la responsabilidad, para desarrollar los dos valores mencionados anteriormente, el valor de responsabilidad implicaba una reflexión en los alumnos de que cada uno de ellos es responsable de sus acciones, conductas que va ser factor para que pueda ser aceptado en un grupo “Podemos definir a la persona responsable como aquella que asume las consecuencias de sus actos intencionados, resultado de las decisiones que tome o acepte; y también de sus actos no intencionados, de tal modo que los demás queden beneficiados lo más posible o, por lo menos, no perjudicados; preocupándose a la vez de que las otras personas en quienes puede influir hagan lo mismo” Responsabilidad. Tuyo, mío y nuestro (pdf. s/f)

En un tercer momento se trabajó con el valor trabajo colaborativo, lo que implicó que los niños reflexionaran que trabajar en colaboración es sumar esfuerzos, talentos, y desarrollar competencias. Esto propiciaba que se desarrollara el respeto. “El aprendizaje colaborativo considera el diálogo, las interacciones positivas y la cooperación como fundamentos esenciales de su quehacer; sin embargo es la implicación colaborativa de cada persona, la que garantiza el alcance de las metas de aprendizaje, y la realización individual y colectiva” (Monge, 2006).

Dichas sesiones se trabajaron con presentación en PowerPoint con imágenes en relación con los personajes de cada cuento, con una duración de 20 minutos por cuento. Al concluir la narración del cuento, los alumnos realizaban un dibujo sobre el personaje que más les gusto o agrado. A partir del dibujo se les realizó preguntas del ¿Por qué les gusto dicho personaje?

También se contó con una rúbrica que nos ayudó a saber la atención del niño durante la narración del cuento, esta rúbrica se llenó después de leer el cuento. (Anexos 4)

4.1 EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

En este apartado de intervención se contempla la evaluación para el PDE, esta da aportaciones para dar un seguimiento al proyecto, tiene la finalidad de ayudar a reconocer los logros que se alcanzaron mediante la estrategia que se aplicó. La evaluación en este proyecto cumple con funciones que van de acuerdo a las necesidades reales que se presenten en cada momento del desarrollo del PDE.

La evaluación permite la obtención de información, ayuda a valorar el alcance de los objetivos con la finalidad de tomar decisiones. Para el PDE es importante llevar a cabo una evaluación, ya que los interventores educativos deben saber cómo se está desarrollando su proyecto y cómo lo pueden enriquecer tomando decisiones pertinentes que apoyen a la mejora.

La evaluación es una herramienta que proporciona datos y permite hacer las observaciones necesarias; por esta razón, se debe tener claro ¿Qué es evaluación? en esta estrategia, “La evaluación es una actividad o proceso sistémico de identificación, recogida y tratamiento de datos sobre los elementos y hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración tomar decisiones” García Ramos (1989).

Los interventores deben tener claro el concepto de evaluación, ya que es un poco complejo; para evaluar de acuerdo al autor, implica preparar instrumentos que permitan obtener información que acerque a la realidad de los sujetos, para ajustar sus necesidades y poder reforzar sus aprendizajes y hacer adaptaciones necesarias.

La evaluación está dirigida a los niños, que son los beneficiados directos, ya que para ellos está dirigido el proyecto y también el papel y función del interventor quien dará seguimiento a las actividades planeadas.

Con respecto a cómo evaluar, es necesario reconocer cual es la metodología pertinente y los instrumentos que pueden ser útiles para la evaluación y que cumpla con los objetivos de la evaluación; en esta intervención fue a través de observaciones, entrevistas con las maestras, los padres y los niños (con que evaluar) que son evaluaciones cualitativas.

La investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas de igual forma se estarán trabajando rúbricas que tienen como principal objetivo establecer criterios de evaluación objetivos y consistentes. Por lo tanto, sirven para dotar a las organizaciones de criterios homogéneos, coherentes y transparentes para evaluar y calificar las tareas de los alumnos que irán evaluando las actividades. Como niños de preescolar, se sabe que es muy difícil que pueden contestar un cuestionario, así que por medio de los observaciones podemos rescatar (Para qué evaluar) la actitud de los niños, la reflexión sobre el valor que se esté presentando en las actividades, esto se puede observar mediante la participación de cada niño y por medio de esto se inicia un diálogo entre ellos. Este proceso está ligado a la acción educativa formativa y su función primordial es averiguar el grado en que se ha alcanzado los objetivos del PDE. Para ello en cada sesión se hicieron registros de observaciones detallados.

“En concordancia con las funciones que en cada caso asignemos a la evaluación, con las necesidades que sea preciso cubrir en los diferentes momentos...procede utilizar las modalidades o tipos de evaluación que resulten más apropiados para el objeto de estudio, de la investigación o del trabajo que se emprende” Casanova (1992)

La modalidad o el tipo de evaluación que se trabajó con el PDE es la evaluación formativa. “Es la evaluación que sirve como estrategia de mejora para ajustar sobre la marcha los procesos de intervención socioeducativa, de cara a conseguir las metas u objetivos previstos, es adecuada para la evaluación continua. La evaluación formativa permite obtener información de todos los elementos que configuran el desarrollo del programa de intervención socioeducativa a lo largo de la misma, y permite reorientar, modificar, reforzar, comprobar, etc. Todos los elementos que la integran, dependiendo de cada caso particular” (ibíd., 1992)

Para el PDE se considera la evaluación formativa como un proceso donde se obtiene información que permita comprobar si las actividades se están cumpliendo con el objetivo del proyecto, en este caso, se pueden reorientar o

modificar se es necesario, por ello permitirá que el proyecto se vaya enriqueciendo y que los niños obtengan aprendizajes significativos.

Con respecto a la modalidad formativa se pasa a la evaluación sumativa: *“se aplica esta evaluación al final de un periodo de tiempo determinado como comprobación de los logros alcanzados en ese periodo. Se pretende determinar la valía final del mismo y el grado de consecución de los objetivos propuestos para este periodo. Es la evaluación final la que determina la consecución socioeducativa. Los resultados de la evaluación sumativa pueden ser el punto de arranque de la evaluación diagnóstica para la siguiente intervención socioeducativa en el mismo ámbito de intervención” (ibíd., 1992).*

Las modalidades que se acaban de presentar fueron utilizadas para evaluar la intervención socioeducativa del Jardín de Niños “Esfuerzo Comunitario”, por lo cual estas modalidades nos ayudaron a reforzar el proyecto y con ello llegar al objetivo, por tal motivo es importante que los interventores den seguimiento a las actividades planeadas.

La evaluación de la estrategia se llevó a cabo con el registro anecdótico que tiene la maestra del aula donde se registra diariamente la conducta de los niños, en especial se valoró el caso de los tres alumnos que fueron identificados al inicio del diagnóstico con mala convivencia.

Para la evaluación de la estrategia de intervención se realizó una rúbrica para evaluar las sesiones (ver Anexo 4). Cabe mencionar que en la primera sesión no se obtuvieron resultados favorables ya que no se logró tener la atención de los niños por dar las preguntas durante el inicio, desarrollo y cierre. Durante el desarrollo del cuento, al hacer las preguntas de reflexión a los niños, algunos contestaban pero otros se pusieron a jugar o a platicar.

Por la situación señalada anteriormente, se reestructuraron todas las sesiones, colocando las preguntas de reflexión al final, de tal forma que se obtuvo mayor atención por parte de los niños al momento de relatar el cuento. A continuación se presentan los resultados desde el siguiente análisis:

En el logro de la participación fue de un 66% activo, 22.2% poco activo, y muy activo 11.1% por lo que el análisis no dice que los niños se mostraron participativos en las preguntas de reflexión. (Ver anexo 2)

En la reflexión del cuento 22,2% activo, 11,1 % poco activo, 66,7% muy activo, la reflexión se tomó de las respuestas que los niños dieron al final con las preguntas de cada cuento.

En cuanto al diálogo con los alumnos el 55.5% estuvo activo, y el 44.4% muy activo, la participación de los niños se tomó en cuenta si se prestaban para compartir ideas.

La atención es muy importante para que se llevara a cabo de manera significativa la narración del cuento, en este caso el 33.3% estuvieron activos, 33.3% poco activos, 33,3% muy activos. El análisis nos indica que estuvo en un punto medio.

Mediante la reflexión del cuento los niños lograron captar el valor a través del diálogo, como resultado el 77,8 % estuvo activo, el 11,1% estuvo poco activo, y el 11,1 muy activo.

4.2 RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN

En el siguiente capítulo se muestran los resultados de la intervención del proyecto educativo que se llevó a cabo en el Jardín de niños “Esfuerzo Comunitario” donde la intervención se desarrolló en 15 sesiones con un aprendizaje esperado, de igual forma se presentan las facilidades y dificultades durante la intervención, por último el análisis de las categorías con datos más relevantes de la intervención y la evaluación de la intervención.

4.3 FACILIDADES Y DIFICULTADES PRESENTADAS.

Desde esta perspectiva el proyecto de desarrollo educativo tuvo ciertas facilidades para que se pudiera llevar a cabo dicha intervención. Contar con el apoyo de los sujetos fue algo factible para que se pudiera llevar a cabo dicha intervención. Una de las facilidades fue contar con el apoyo de la directora, quien permitió la entrada a la institución sin problemas ya que tiene ciertas referencias sobre lo que hace un interventor educativo, por lo que permitió intervenir y construir el diagnóstico y de esta forma saber una de las necesidades que era oportuno atender para esta institución educativa.

Otro aspecto a considerar fue la maestra que ayudó a la aplicación de la estrategia de intervención. De acuerdo con lo que se menciona, la maestra

apoyó con canciones para el inicio de las sesiones lo que permitía que los niños prestaran atención al interventor, a la narración del cuento y el diálogo entre ellos.

De igual modo se contó con el apoyo de algunos padres de familia que comentaban “que estaba bien que se trataran estos aspectos y que se le dieran solución para que sus hijos recibieran una buena educación”, esta confianza brindada por los padres fue otra facilidad que nos permitió desarrollar la estrategia de intervención.

Por otra parte, cabe mencionar las dificultades que se presentaron para la intervención, ya que al recabar datos de la institución e información de los padres de familia, algunos papás no contestaron el instrumento que permitía tener información para construir el diagnóstico, el motivo de algunos padres fue de sentirse catalogados como agresivos, por lo que no se obtuvo la información al 100%

Otra de las dificultades fue la narración del cuento por parte del interventor, ya que no había contado un cuento a cierta cantidad de niños por lo que se le dificultó la manera de cómo dramatizar la voz y cómo mantener la atención de los alumnos. Para solucionar esta dificultad se tuvo que asistir a una capacitación en la biblioteca del Estado donde una cuenta cuentos lo capacitó, entre las recomendaciones estaba el leer muchas veces el cuento hasta memorizarlo y así poderle dar el tono de voz correcto, leyó un cuento y le mostró cómo es la dramatización que consistía en darle a los personajes un tono de voz diferente, pero fundamentalmente que el cuento necesita ser aprendido o memorizado para que no pierda el sentido.

Durante la aplicación de la estrategia otra dificultad que se presentó fue la aplicación de las preguntas de reflexión, ya que la estrategia se desarrolló con preguntas de reflexión al principio, durante desarrollo y en el cierre. Cuando se les planteaba las preguntas se perdía la atención de los niños y se tomaba tiempo para calmarlos y volver a empezar a narrar el cuento. De acuerdo a estas dificultades que se presentaron en la estrategia se tuvo que modificar y estructurar todas las sesiones poniendo las preguntas de reflexión al final.

La falta de participación en casa por parte de los padres fue otra dificultad porque no reforzaron el cuento, la directora les prestaba libros para que fomentaran la lectura y los valores, pero cuando se les preguntaba a los niños que si sus papás les leían los cuentos, ellos me decían que no porque llegaban tarde del trabajo y no querían leerles los cuentos y esto generaba que algunos libros ya no los regresaban porque los habían perdido.

Otra de las dificultades fue la falta de tiempo para continuar con la aplicación, se cancelaron 2 sesiones que tenían que ver con el valor de la responsabilidad, dichas sesiones si fueron elaboradas pero no se aplicaron.

4.4 LOGROS SIGNIFICATIVOS DE LA INTERVENCIÓN.

Los logros que se obtuvieron en este proyecto de intervención fueron que mediante el aprendizaje de los valores los niños dialogaron junto con el interventor sobre las acciones que vivían los personajes y de esa forma los niños hicieron reflexión sobre los valores empleados.

El reconocimiento de las emociones por parte de los alumnos fue otro logro significativo de la intervención. Las emociones juegan un importante papel en la educación; los niños mencionaban cómo se sentían los personajes del cuento, ellos reconocían las emociones como la tristeza y el enojo, y entre comentarios o diálogos mencionaban los valores de respeto hacia las personas mayores y hacia los animales.

Los logros más significativos como resultado de los valores en los cuentos infantiles fueron los aprendizajes que a continuación se mencionan: Identificación de las acciones buenas o malas de los personajes donde los niños aprendieron la forma correcta de como tratar al otro y, también, el reconocimiento de emociones. Se pudo comprobar entonces, que mediante las acciones buenas o malas de los personajes en los cuentos, los niños pudieron hacer una reflexión y a reconocieron los valores implícitos en cada cuento.

4.5 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

En este apartado se da cuenta de los resultados de la intervención, y del análisis y las categorías conforme a la metodología cualitativa. A partir de lo que sucedió en la intervención se construyeron tres categorías que se denominan: 1. Los cuentos me ayudaron a reconocer los valores del respeto y

la responsabilidad. 2. El respeto a los animales, a mis compañeros y a los adultos mayores. 3. El papel del interventor educativo.

4.5.1 LOS CUENTOS ME AYUDARON A RECONOCER LOS VALORES DEL RESPETO Y LA RESPONSABILIDAD.

Los cuentos y el reconocimiento de valores fue una herramienta que se utilizó para este proyecto de intervención. Los valores del respeto y responsabilidad se identificaron por medio de la observación.

El diálogo llevado a cabo con los menores permitió saber qué es lo que pensaban a cerca de las situaciones presentadas en cada cuento y sobre todo cuando reconocían los valores ellos razonaban y explicaban la forma correcta de relacionarse con sus compañeros.

¿Están bien las acciones que hacía Caco? Esmeralda, una niña que fue muy participativa contestó: “no está bien porque se debe de respetar las cosas de los demás o devolverlas” (JEFR, 15/02/2016)

En este reconocimiento de los valores, como el respeto hacia sus compañeros, se hizo posible, por la reflexión, el respeto por las cosas ajenas.

4.5.2 RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES A PARTIR DE LAS ACCIONES DE LOS PERSONAJES.

De acuerdo a las categorías que se interpretaron se partió del siguiente análisis que tiene que ver con la categoría del reconocimiento de emociones a partir de las acciones de los personajes.

Dentro de la observación que se les hizo a los niños, se les hizo la siguiente pregunta:

¿Es bueno burlarse de los demás por su apariencia? No, es malo...porque las personas se ponen tristes, contestaron algunos niños. Después que se les preguntó ¿Por qué es malo? Los niños respondieron: porque el viejito se iba a sentir triste. (JEFR: 08/02/2016)

Cuando se les preguntó a los niños ¿Es bueno burlarse de los demás por su apariencia? Contestaron que el personaje se pone triste. Se puede afirmar que

el reconocimiento de las emociones no se aprende por medio de palabras, en este caso, se llevó al niño a vivenciar ciertas emociones por medio del cuento.

“La comprensión emocional es la capacidad de focalizarse en el otro y comprender lo que le ocurre” Casassus (2007, pág. 28). Por tal razón, de acuerdo a la cita, los niños mostraron esa capacidad de comprender, aunque quizá de manera sencilla, lo que le pasó al personaje del cuento. Esto permite entender que las emociones se reflejan en acciones que ayudan a los niños a identificar y aprender que siente el otro y por qué, y a su vez también le permite expresarse de forma correcta.

Mediante las acciones que presentaron los personajes de los cuentos cabe mencionar que los niños hicieron la reflexión que mediante una acción se pueden desatar emociones que pueden hacer sentir bien o mal a las personas.

4.5.3 ACTITUDES QUE TOMARON LOS NIÑOS FRENTE A LAS SITUACIONES DE LOS PERSONAJES.

La actitud que tomaron los menores frente a las diferentes situaciones que presentaron los personajes de los cuentos fue de ponerse en el lugar del otro. De acuerdo a la observación:

¿Creen que el viejito no sentía feo porque se burlaban de él?
¡Sí! Contestaron los niños, sentía feo, y se puso a llorar. (JEFR: 15/02/2016)

La emoción que ellos reconocieron fue que el personaje se puso a llorar.

En la categoría, Considero a mis compañeros y personas de mí alrededor, respetándolos y haciéndome responsable de las acciones, se les pregunto:

¿Es importante respetar las cosas de los demás? Todos los niños contestaban que sí, diciendo: porque no son de ellos las cosas y las personas se pueden enojar porque les toman sus cosas sin permiso (JEFR: 29/02/2016)

Esta capacidad del ser humano racional le permite ser guía de sus decisiones y acciones, en este sentido, se puede analizar que los niños están razonando las acciones, les ayuda a reflexionar y ponerse en el lugar del otro.

4.5.4. TRABAJO COLABORATIVO/ MOTIVACIÓN/ DIÁLOGO.

La tarea del interventor educativo fue muy interesante ya que para el diseño de la estrategia se tomó en cuenta el trabajo colaborativo con el docente para que se pudieran llevar a cabo las sesiones de los cuentos.

Para iniciar las sesiones se contó con el apoyo de la maestra, en un trabajo conjunto donde la maestra iniciaba las sesiones dando las indicaciones de guardar silencio, esto con la finalidad de que los niños pusieran atención y además para que el interventor pudiera iniciar las sesiones.

La maestra dio indicaciones a los niños para que pusieran atención porque se les iba a leer un cuento, los niños guardaron silencio y el interventor realizó las preguntas en relación con el valor. (JEFR: 08/02/2016)

4.5.5. EL PAPEL DEL INTERVENTOR EDUCATIVO.

El interventor educativo posee herramientas para incidir en cualquier problemática ya sea psicopedagógica o socioeducativa. El interventor soluciona problemas anclados a una realidad concreta, es evidente que necesita la capacidad de distinguir la episteme de esta realidad, de otro modo no podría solucionar problemas porque se quedaría en el nivel de la simple opinión.

En esta intervención se emplearon ambientes de aprendizajes para que los niños pusieran atención. El material fue de gran utilidad ya que los niños son muy visuales; de acuerdo a la observación, una vez que se hizo el diálogo se les dio el título del cuento: Los platillos en el espacio, algunos niños se quedaron quietos y sonrieron y se les mencionó el personaje del cuento, posteriormente se les proyectó en una diapositiva, lo cual mantuvo su atención y dio oportunidad para narrar el cuento. El material empleado fue una computadora y diapositivas para generar la atención por parte de los niños y así tener una mejor comprensión del cuento. “En el aula se configura un ambiente para el aprendizaje del niño con material didáctico que estimule el desarrollo de sus capacidades motoras y desarrollo intelectual” “Fröebel (1997. Pág. 67). En este caso, las diapositivas resultaron útiles para algunas sesiones para que los niños tuvieran una idea de cómo eran los personajes y sobre todo para mantener su atención.

Dentro del papel de interventor educativo se tuvo que caracterizar para una sesión:

Una vez que se acomodaron las sillas y que los niños tomaron su lugar, se les dijo a los niños que les iba a contar un cuento muy interesante, para esta sesión se utilizó un antifaz para caracterizar el personaje del cuento, se les preguntó a los niños que si sabían que era y algunos contestaron que era un antifaz. (JEFR. 15/02/2016)

El papel que tomó el interventor fue de un animador ya que motiva, inicia procesos, estructura situaciones y ambientes, y coordina. La caracterización del personaje del cuento fue una motivación para los niños, y esto se hizo con la intención de captar su interés a la hora de narrar el cuento.

“La más influyente teorización sobre el aprendizaje cooperativo se centró en la interdependencia social. Esta teoría postula que la forma en que ésta se estructura determina la manera en que los individuos interactúan, lo cual, a su vez, determina los resultados” Johnson y Johnson (1999).

La interdependencia positiva (cooperación) da como resultado la interacción promotora, en la que las personas estimulan y facilitan los esfuerzos del otro por aprender. El trabajo colaborativo que se realizó en esta intervención tuvo el propósito que el maestro también interactuara con los niños y con el interventor para obtener como resultado los aprendizajes significativos.

Las sesiones fueron programadas para trabajar en equipo con la maestra y, como se comentó anteriormente, esto ayudó a que el interventor tuviera la atención de los niños.

Para esto la maestra les dijo que guardaran silencio y empezaron a cantar la canción del “pulgar”, los niños igual empezaron a cantar. (JEFR: 07/03/2016)

El trabajo no solo se dio en este sentido donde la maestra les pedía a los niños que guardaran silencio, si no que también les cantaba una canción para iniciar la actividad, y como se menciona en la observación, los niños cooperaban al cantar con la maestra. Las canciones que la maestra empleó en cada sesión fueron diferentes y que los niños ya se sabían.

En las sesiones se trabajó el valor del trabajo colaborativo. La maestra realizó las preguntas para que los niños dialogaran de acuerdo al valor que se iba a presentar en las sesiones.

La maestra continuó con las preguntas que tenían que ver con el cuento, ¿conocen las hormigas? Los niños contestaron que sí y que algunas picaban y otros niños comentaron que era muy trabajadoras. La maestra les preguntó por qué eran muy trabajadoras, los niños decían que les gusta trabajar en equipo, para esto la maestra les preguntó ¿Qué les gusta hacer a las hormigas? Los niños contestaron que trabajar mucho para que puedan comer. (JEFR: 16/03/2016)

En el trabajo colaborativo la maestra de igual forma contribuyó en una sesión y al mismo tiempo los niños se prestaron al diálogo que les ayudó a entender lo que implica trabajar en equipo, como se puede observar en el ejemplo anterior. Esto lleva a los niños a la motivación y curiosidad ya que pueden preguntar al maestro sobre las interrogantes que surjan, permitiendo que se dialogue sobre sus intereses y así se pueda lograr una participación en la que se den los aprendizajes significativos.

4.5.6 EL RESPETO A LOS ANIMALES, A MIS COMPAÑEROS Y A LOS ADULTOS MAYORES.

De acuerdo a las sesiones presentadas en relación con el valor del respeto, se llegó a un diálogo con los menores sobre respetar a los animales, a los compañeros y adultos mayores. El valor del respeto es muy amplio, por lo que este valor fue trabajado en las primeras sesiones y en el cual los niños mostraron mayor interés ya que los cuentos les parecía muy interesantes porque les hablaba de animales y al mismo tiempo se les proyectaba en la computadora, esto les pareció muy atractivo, sobre todo porque los menores son muy visuales y cuando se les mencionaba algún animal, pedían verlo.

El valor del respeto llevó a los niños a la reflexión de su interacción con otros. De este valor se deriva la convivencia, ya que la convivencia les permite aprender a socializar y sobre todo a relacionarse mejor entre sus iguales.

4.5.7 EL CUIDADO DE LOS ANIMALES

Se mencionó anteriormente que los niños presentaron interés en los cuentos que trataban sobre animales. Se les hicieron las preguntas siguientes:

¿Quién tiene un perro? La mayoría contestó que tenían un perro y que los cuidaban para que no mordieran a las personas.

¿Cómo hay que tratar a los animales? Todos contestaron que bien, porque a ellos también se les debe de alimentar y cuidar. (JEFR: 08/02/2016)

Los niños tienen el conocimiento del cuidado de los animales así como las responsabilidades sobre su cuidado y alimentación. “Estos animales dependen igualmente de nosotros para sus condiciones de vida y necesitan por lo tanto de mantenimiento. Es necesario hacer una reflexión acerca de si existe aquí una relación meramente de cuidado, como la que existe frente a los niños, o una relación de beneficio mutuo, como en el caso de los animales útiles” Úrsula Wolf (S/F. pág. 7)

4.5.8 EL RESPETO A LOS ADULTOS MAYORES.

El respeto a los mayores fue otra de las categorías que se analizó, ya que los niños mencionaban que se debe de tratar bien a las personas mayores. El respeto tiene que ver con esta forma de ver y tratar a las personas como se aprecia en la descripción siguiente:

*¿Debemos tratar a las personas mayores con respeto? ¡Sí!
Respondieron. Un niño contestó que si hay que tratarlos bien,
porque el trata bien a su abuelo, porque le da dulces y juega
con él. (JEFR: 08/02/2016)*

De acuerdo con la descripción, el niño manifestó la convivencia que tiene el abuelo con su nieto. Los adultos mayores son fundamentales para el desarrollo emocional de los nietos, por lo que el menor puede transmitir estas emociones en la escuela o aula.

Para ésta sesión se inició de la siguiente manera:

La maestra empezó a cantar la canción para que los niños guardaran silencio. Después, se les preguntó a los niños si recordaban el cuento de los duendes, los niños contestaron que se trataba de un viejito que se burlaban de él. Posteriormente se les hizo la pregunta sobre quién tenía abuelitos en su casa, Diego comentó que él, pero que estaba enfermo su abuelo Matías, otros mencionaron que si tenían y que eran dos abuelitos. Por último, se les preguntó ¿les gustaría que alguien molestara a su abuelito?, ellos contestaron que “no”, y otros contestaron que “estaban enfermos y que nos les gustaría que los molestaran” (JEFR: 24/02/2016)

En la observación se muestra otro ejemplo de cómo los niños tienen la idea de la importancia de respetar a las personas mayores y a los enfermos. De acuerdo a las preguntas que se realizaron, a los niños no les gustaría que sus abuelitos fueran molestados.

REFLEXIONES FINALES

En este Proyecto de Desarrollo educativo expongo algunas de las situaciones que se encontraron al realizar el diagnóstico socioeducativo, durante mi estancia en el Jardín de niños " Esfuerzo Comunitario" me permitió poner en práctica los conocimientos adquiridos durante la licenciatura, por lo cual fue muy enriquecedor porque me permitió tener acercamiento con padres de familia, docentes y directivos que tiene que ver con este quehacer educativo.

Durante mi estancia en la institución tuve la oportunidad de explicarle a docentes y directivos sobre lo que realiza un interventor educativo; cabe mencionar que la directora de la institución ya tenía referencias sobre como trabajamos y que se puede realizar, cierta información que la directora tenía sirvió porque expuso una necesidad que le preocupaba y no sabía cómo resolverla. En este sentido se le explico cómo se trabajaría.

En esta primera parte se le explico a la directora que empezaríamos con un diagnóstico el cual nos permitiría tener un panorama más claro sobre la situación a resolver. La directora me comentó que si tenía alguna estructura de cómo sería mi trabajo en la institución. Esto fue una facilidad ya que la maestra necesitaba las situaciones que fuera encontrando y sobre todo para saber cómo resolverlo. De acuerdo a la estructura que pedía la directora se le comentó que empezaríamos con observaciones y después aplicaríamos algunos instrumentos que ayudarían a diagnosticar las necesidades que tenía la institución.

En el proceso del diagnóstico se tuvieron algunas dificultades con los actores de este quehacer educativo, las dificultades que se fueron presentando durante el desarrollo del diagnóstico y sobre todo con los padres cuando les aplique instrumentos que ayudarían para realizar el diagnóstico, los comentarios que recibí por parte de los padres de familia eran en relación con el tema de mala convivencia y lo que ellos decían eran que ya los estaba "tachando de agresivos" de acuerdo a la situación me di a la tarea de explicarles el propósito del proyecto y algunos padres de familia me comentaban que les parecía interesante ya que sus hijos igual se quejaban de agresiones físicas que recibían sus hijos por parte de sus compañeros.

De acuerdo al análisis de los instrumentos y observaciones que se realizaron en el Jardín de Niños “Esfuerzo Comunitario” es pertinente destacar las principales problemáticas diagnosticadas en el Jardín de niños “Esfuerzo Comunitario”:

- Problemas de convivencia en aula
- Poco fomento de valores por parte de los padres de familia.
- Falta de Interacción entre Padres y docentes
- Poco o nulo reforzamiento de valores en la institución.
- Desconocimiento del plan de estudios del personal docente.

De acuerdo al diagnóstico realizado en el Jardín de Niños “Esfuerzo Comunitario” los alumnos presentaron mala convivencia. Existen necesidades que se deben atender, ya que esta problemática viene de casa, esto se confirma ya que los padres se presentaron agresivos con la directora al afirmar que sus hijos se quejaron de ser agredidos físicamente por sus compañeros.

Los padres de familia se mostraron inconformes por el trato que recibieron por parte de la maestra; comentaron que los niños fueron agredidos igual por la maestra, esto ocasionó su molestia y querían solucionar el caso ante la SEP-H. La información se pudo recolectar por medio de la observación hacia los alumnos, cuestionarios aplicados a docentes y padres de familia.

La mala convivencia que se propició en el aula, es una necesidad de carácter educativo, ya que los niños manifestaron su desagrado con el trato que recibieron por parte de sus compañeros de clase, presentaron problemas de agresividad, conducta, problemas al interactuar, trabajo en equipo y el respeto hacia las cosas personales de sus compañeros.

Otro factor a considerar es la falta de comunicación que tienen los padres con sus hijos, esto se sabe por la entrevista que se realizó, donde los padres de familia contestaron que muy pocas veces les prestaban atención a los niños. Mencionaron que el trabajo absorbía mucho su tiempo y algunos de ellos eran cuidados por los abuelos.

Los datos que fueron recabados y analizados nos brindaron información para hacer nuestra propuesta de intervención y las preguntas que orientaron la intervención quedaron de la siguiente manera:

¿Qué estrategia de intervención se puede llevar a cabo en los niños de 2º grado “B” con el objetivo de mejorar la convivencia en el aula?

Otra dificultad que se presentó durante la aplicación de la estrategia fue la falta de libros con enseñanza de valores, lo que implicó gestionar libros con resultado no favorable ya que no tenían el contenido necesario para reforzar los valores, por lo que tuve que bajar libros digitales con los valores que requería en cada sesión de la estrategia.

La dificultad inicial que tuve al narrar los cuentos a los niños fue que desconocía la forma de contar los cuentos para captar su atención, por lo que acudí a una capacitación o asesoría (tips) para narrar los cuentos, dicha asesoría se me brindó en la biblioteca de la ciudad de Pachuca, Hidalgo.

En cuanto a los docentes que laboran en la institución comentaron que les parecía muy comprometedor pero que ayudaría a tener mejores resultados en las conductas de sus alumnos.

Con base en los resultados obtenidos con los instrumentos, se seleccionó al grupo de 2º “B” que presentó mayor índice de mala convivencia; en este grupo se focalizaron 3 alumnos que presentaban mala conducta hacia sus otros compañeros.

La ventaja de este proyecto es su versatilidad, ya que se puede implementar tanto en escuelas públicas rurales y urbanas así como en las escuelas particulares, desde preescolar hasta secundaria. El cuento es un recurso que atrae a los niños de todas las edades y plasma en sus mentes una enseñanza significativa que pueden llevar a lo largo de su vida.

Considero que el proyecto puede mejorar en los siguientes aspectos:

Caracterización de los personajes, o uso de teatro guiñol o títeres para mantener más tiempo la atención de los niños.

Participación de los niños cuando se narra el cuento.

Sonidos de ambientación

Ambientación del lugar (recursos visuales)

En cuanto a la evaluación que se utilizó no es muy confiable ya que es muy subjetiva porque se basa solo en los criterios de valoración de la maestra y no en una rúbrica donde se plasme la interiorización de los valores en los alumnos; para ello, se tendrá que hacer rúbricas, listas de cotejo para realizar actividades de refuerzo de valores.

Los aspectos mencionados anteriormente me dan un panorama más amplio para mejorar la estrategia, pero considero oportuno que los padres de familia se comprometan a mejorar la conducta de sus hijos, por lo cual sería conveniente atender a los padres de familia a través de un curso donde se refuercen los valores en los padres, fomentar la lectura en casa (círculo de lectura) y proporcionarles copias de un cuento para reforzar el valor en casa.

BIBLIOGRAFÍA

Primera parte libros

Barba, Bonifacio (2005), Educación Y Valores. México, revista mexicana de investigación educativa.

Beck, M. y. (2003). Trabajo colaborativo.

Casassus, Juan. . (2004). La escuela y la desigualdad. DF: autores asociados.

Casassus, Juan. (2007) La educación del ser emocional. DF: autores asociados.

Domínguez José. (Junio 2004). La educación en valores. Barcelona: Graó.

Dubet, F. (2003). Las figuras de violencia en la escuela. Sevilla, Mergabulm: Morata.

Farfán, M. A. (2012). El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad. Madrid: Hacer Familia.

García Ramos. (1989). La evaluación. Madrid: UNED

Garza J y Patiño, S (2000) La escuela y sus aulas para promover los valores. Venezuela: San pablo.

Guevara Berta (2012) ¿Para qué educar en valores? DF: Autores asociados.

Hernández Prados Ángeles. (s/f) La convivencia en la familia y en la escuela.

Puntos de encuentro. España: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Irais García Guadalupe (s/f) Ambiente de aprendizaje. Colombia: Cooperativa

Knopf Alfred A. (1994) Los cuentos de hadas como herramientas de valores. Nueva York: Golden Book.

Kuzmas Kay (2007) Crear amor. Principios que pueden revolucionar sus relaciones humanas. Venezuela: UNDED.

Martínez Jiménez Monserrat m. (2005). Ajusco: universidad pedagógica nacional unidad Ajusco.

Moleiro, M (2001) Una actitud transmisora de valores. México: Ministerio de Educación y Ciencia.

Morelos (2013) Desarrollo Social En La Edad Temprana. Madrid: Alianza psicológica.

Pérez-Medina, D. E. (2 de noviembre de 2012). Estrategias para promover el trabajo colaborativo en el salón de clase. Barcelona: UNED.

Pérez Molina David, Pérez Molina Ana Isabel, Sánchez Serra Rocío. (2013) El cuento como un recurso elemental de socialización, de descubrimiento de la identidad personal. Venezuela: Alianza pedagógica

Rojas Felipe Alfonso. (2009) Manifestaciones de violencia en la escuela primaria: elementos de perfilación de víctimas y agresores. Bogotá: Centro de Investigaciones de la Universidad Pedagógica Nacional (CIUP).

Rojo Macho Alba (s/f) EGI cuento para transmitir valores. Barcelona: Flamboyant.

Salas, A. C. (2011) La responsabilidad y la corresponsabilidad como valor educativo. Madrid: UNED.

Sampieri, D. R. (2006) Metodología de investigación. California: Sage Publications, Inc.

SENNETT, R. (2003) El respeto. Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdad. Barcelona: Anagrama

SEP. (2009) Violencia de género. Primera edición. México. Guía del maestro.

SEP. (2011) Prevención de la violencia en educación preescolar. México. Guía del maestro.

SEP. (2011) Programa de estudio, Guía para educadora. México. Guía del maestro.

UNESCO (2001g, Pág. 71). La educación en valores. Madrid: UNED.

Vílchez, S. (2004). Trasmisión de valores atreves de los cuentos infantiles. Madrid: Alhambra.

Wester, J. H. (2008). Dimensiones y retos de una educación para la responsabilidad ciudadana". Utopía y praxis latinoamericana. Nº 42. Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social. CESA-FCES, Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela.

Zerpa, C. E. (2007). Tres teorías del desarrollo del juicio moral. Barcelona: Paidós.

Segunda parte. Artículo de página web

Wikipedia (2013) Pachuca de soto. Enciclopedia de los municipios de México, recuperado de: [https://es.m.wikipedia.org/wiki/pachuca_de_soto_\(municipio\)](https://es.m.wikipedia.org/wiki/pachuca_de_soto_(municipio))

UNESCO (2001g, Pág. 71). La educación en valores. Madrid: UNED.

INAFED Instituto para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (2010)

Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México. Recuperado de:

www. Anafe. Gob.mx/york/enciclopedia/emm15mexico/index.html.

Tercera parte. Observaciones

Para esto les comente a los niños que si recordaban el cuento de los duendes, para esto los niños contestaban que de un viejito que se burlaban de él (JEFR: 24/02/2016, pág. 92)

La maestra dio indicaciones a los niños para que pusieran atención, porque se les iba a leer un cuento, por lo cual los niños guardaron silencio, en este orden el interventor realizo las preguntas en relación con el valor. (JEFR: 08/02/2016. Pág. 87)

La maestra empezó a cantar la canción para que los niños guardaran silencio. (JEFR: 24/02/2016. Pág. 92)

Cuarta parte. Entrevistas

La maestra es un poco especial, yo no quería que mi hija estuviera con ella, pero la directora no quiso que la cambiara de grupo (JEFR, comunicación personal, 2015. Pág. 16)

En su primera colación la maestra me comento hay niños que jalan los cabellos de las niñas, y esos niños son Diego y David son los que más generan conflictos (JEFR, comunicación personal, 2015. Pág. 22)



ANEXOS
ANEXOS 1



Cuestionario

La siguiente investigación tiene a mejorar la convivencia en la institución, con el fin de intervenir en la problemática. Por ello le pedimos que conteste este cuestionario lo más sinceramente posible, su opinión nos proporcionara información que ayude a delimitar el problema. La información que arroje este instrumento será confidencial.

Instrucciones: Solicitamos que para contestar las preguntas considere que la opción 1 corresponde a que está **totalmente en desacuerdo**, el 2 **en desacuerdo**, el 3 **ni de acuerdo ni en desacuerdo**, el 4 **de acuerdo** y el 5 **muy de acuerdo**, según sea su opinión.

Pregunta para maestras	1	2	3	4	5
Considera que las agresiones y situaciones de violencia son graves problemas para la institución					
Los padres de familia ayudan a mejorar un conflicto dentro de la escuela					
En su clase, puedo controlar conflictos entre alumnos					
La intervención en los casos de agresión y violencia son parte de mi labor educativa					
Los padres se muestran cooperativos en la educación de sus hijos					
Considera que la violencia o agresiones que se presentan en el aula vienen de familia					

Considera que es pertinente realizar un proyecto de intervención para la prevención de violencia					
La directora apoya cuando existe algún conflicto con los padres de familia.					
Se me complica trabajar con alumnos agresivos o que presentan violencia					
Me interesa que los padres hagan caso cuando sus hijos presentan malas conductas					
Considero que es bueno que los niños conozcan información sobre la convivencia					

En las siguientes preguntas le pedimos conteste de acuerdo a lo que usted considere.

1. ¿Para usted que es violencia?
2. ¿Cuáles son los factores que Usted considera que propician la violencia?
3. ¿Considera que en la escuela existe algún tipo de violencia?

Si () No ()

4. Si su respuesta fue si, por favor señale cuáles.

- a) Agresión física
- b) Agresión verbal

5. En su experiencia en la institución escolar considera usted que ha habido un aumento de violencia entre alumnos, padres de familia y docentes.

Si () No ()

Si su respuesta es sí, ¿Cuáles serían los factores que la han provocado?

- a) Problemas de actitud por parte de los alumnos

b) Agresión verbal por parte de los padres

c) Poca atención por parte de los docentes

6. Considera que dentro de la escuela la violencia afecta en el rendimiento académico de los alumnos

Si () No ()

7. Considera que la violencia entre padres de familia influye en el desarrollo de los niños

Si () No ()

8. En los últimos meses ha habido agresiones por parte de los padres hacia los docentes. ¿Cuáles han sido las causas?

9. ¿Cuándo existen conflictos se solucionan rápidamente y ya no trascienden?

Si () No ()

10. ¿Qué tanto la directora influye en la resolución de conflictos entre padres de familia y docentes?

11. En los últimos meses ha habido conflictos entre alumnos, docentes y padres de familia

Si () No ()

12. ¿Qué tipo de conflictos?

13. ¿Cómo considera usted que son sus alumnos con respecto a comportamiento y disciplina?

ANEXO 2



La siguiente investigación tiene a mejorar la convivencia en la institución, con el fin de intervenir en la problemática. Por ello le pedimos que conteste seriamente este cuestionario, tu opinión nos proporcionara una valiosa información. Este cuestionario es anonimato.

A continuación volara entre casi siempre, algunas veces, rara vez y nunca ya sea su opinión.

Hoja de preguntas para familiares	Casi siempre	Algunas veces	Rara vez	Nunca
En el colegio existen problemas de agresión y violencia				
Mi hijo me ha comentado sobre algunos problemas de agresión				
Me siento satisfecho con la disciplina que hay en la escuela				
Puedo hablar con el maestro de mi hijo cuando lo necesito				
Conozco el comportamiento de mi hijo en la escuela				
Me gusta el trato que le dan a mi hijo				
La maestra me brinda confianza para platicar de algún problema de mi hijo				
Considera que la violencia repercute en				

los aprendizajes de su hijo				
Ha recibido alguna queja de su hijo sobre alguna agresión por parte compañeros				
El director toma en cuenta las opiniones de los padres de familia				
Ha tenido algún conflicto con el maestro de su hijo				
Ha tenido algún conflicto con la director				
Ha tenido algún conflicto con un padre de familia				
Estaría dispuesto a colaborar en un proyecto de intervención sobre la violencia				

En las siguientes preguntas le pedimos conteste de acuerdo a lo que usted considere.

1. ¿Cómo considera usted que es su colonia? puede seleccionar las opciones que considere
 - a) Tranquilla
 - b) Insegura
 - c) Conflictiva
 - d) Segura
2. Cuando existe un conflicto entre usted y los demás ¿Qué hace?
 - a) Dialogo y se resuelve el conflicto
 - b) Discutir sin resolver el conflicto
 - c) Agredir y ofender
 - d) Anular la relación
3. En su relación diaria usted enfrenta conflictos
 - a) Casi siempre
 - b) Algunas veces
 - c) Rara vez
 - d) Nunca
4. Usted acepta a su familia, amigos y vecinos tal y como son
 - a) Casi siempre
 - b) Algunas veces
 - c) Rara vez
 - d) Nunca
5. Sus familiares, amigos y comunidad donde vive lo acepta tal y como es
 - a) Casi siempre
 - b) Algunas veces
 - c) Rara vez

d) Nunca

6. ¿Qué tipo de relación estable usted con los miembros de su comunidad?

a) De amistad

b) Familiares

c) De convivencia

d) De indiferencia

e) De conflicto

7. ¿Cómo considera que su relación y sus vecinos?

a) Muy buena

b) Buena

c) Regular

d) Deficiente

e) Muy deficiente

1. Datos Socioeconómicos

Sexo _____ Edad _____ Estado civil _____ Escolaridad _____

Trabaja Si () No ()

En que trabaja _____ cuantas horas _____

1. De cuanto es su ingreso económico

Semanal () Quincenal () Mensual ()

2. El ingreso que recibe es suficiente para cubrir sus gastos

Si () No ()

3. Recibe algún otro tipo de apoyo económico

Sí _____ No _____

4. ¿La casa que habita es prestada, rentada o propia?

2. Cuidado de su hijo

1. ¿Cuántas horas le dedica a la semana a su familia?

- a) 0-5
- b) 6- 10
- c) 11-15
- d) 16-20

2. ¿Con que frecuencia salen de paseo?

- a) Casi siempre
- b) Algunas veces
- c) Rara vez
- d) Nunca

2. Por las tardes quien cuida a su hijo

- a) Abuelos
- b) Tíos
- c) Hermanos
- d) Mamá

3. ¿Cuánto tiempo ve tv su hijo?

- a) 1-2
- b) 2-4
- c) 4-6

4. A que dedica su tiempo libre su hijo

- a) Ve tv
- b) Salir a jugar al parque
- c) Practica algún deporte
- d) No sale de casa

5. Ayuda a su hijo hacer tareas

Sí_____ No_____

6. ¿Cuántas horas suele dejar a su hijo en compañía de otra persona?

a) 0-2

b) 2-4

c) 4-6

7. ¿Qué tipo de juegos desarrolla con su hijo?

a) Juegos de mesa

b) Juegos deportivos

c) Juegos de lectura

d) Juegos de convivencia

a) Ninguno

Gracias por colaborar

Lista de cotejo	Si	No
Se integra con los niños del aula		
Participa y disfruta de las actividades sociales: cumpleaños, paseos, etc.		
Espera su turno		
Práctica hábitos de cortesía		
Se comporta adecuadamente dentro del grupo.		
Respeto las normas establecidas.		
Pide permiso para usar algo.		
Da las gracias si se le recuerda.		
Pide las cosas por favor si se le recuerda.		
Ayuda a sus compañeros y amigos.		
Tiene conflictos con otros niños.		
Recoge y ordena cosas.		
Espera turno.		
Escoge amigos.		
Dice gracias y por favor espontáneamente		

Lista de cotejo	Si	No
He insultado en clase		
He insultado en recreo		
He pagado en clase		
He pegado en recreo		
Te enojas rápidamente		
Juegas con tus papás		
Si tienes algún problema ¿se lo dices a tu maestra?		
He golpeado a otro compañero		
Tus papás te ha pegado cuando te portas mal		
Sales al parque con tus papás		
Te molestan cuando estás trabajando		
Te quitan o esconden tus cosas		
Te gusta convivir con otros niños		
La maestra te escucha cuando le tienes que decir algo		
Algún niño te molesta		
Te gusta venir a la escuela		
Peleas con tus hermanos		

EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS		
Manifiesta desagrado cuando algo no le gusta.		
Exterioriza sus sentimientos de rabia, alegría, tristeza, miedo.		
Apoya afectivamente a otros niños.		
Expresa lo que siente al causar daño material a otro.		
SOCIALIZACIÓN Y REGULACIÓN EMOCIONAL		
Disfruta la compañía con otros niños.		
Participa en juegos grupales.		
Se adapta con facilidad al jardín.		
Reconoce y nombra a las personas con quienes vive.		
Utiliza normas de cortesía: saluda, agradece y se despide.		
Comparte materiales o juguetes.		

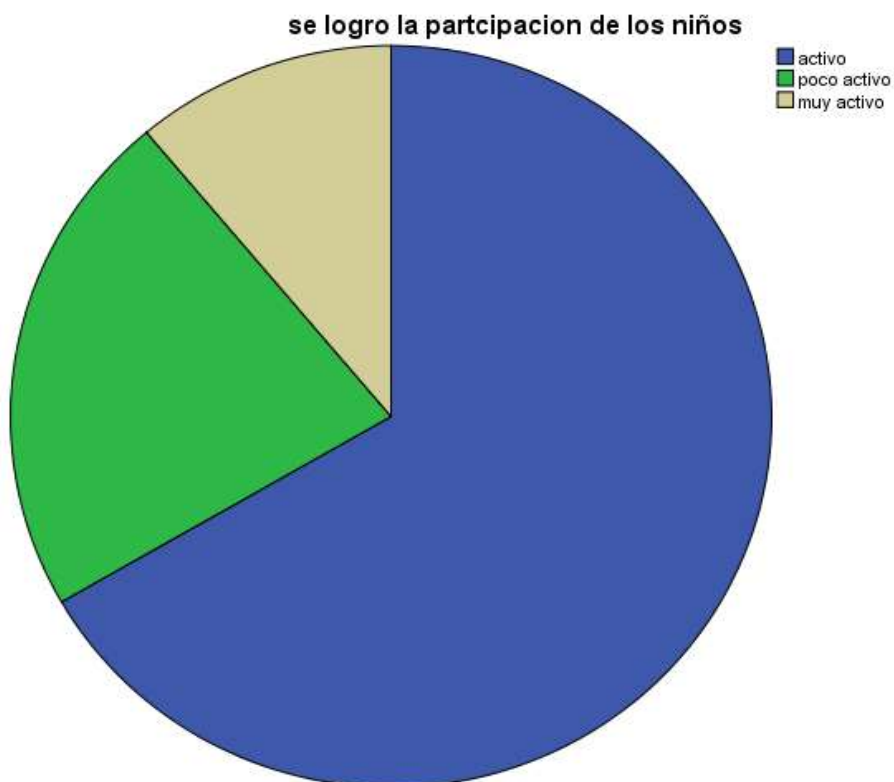
ANEXO 4

Rubrica de evaluación	Activo	Poco activo	Muy activo	No participo
Se logró la participación de los niños				
Hubo reflexión con el cuento				
Se estableció un dialogo con los niños				
Prestaron atención al cuento				
Los niños lograron captar el valor				

ANEXO 5

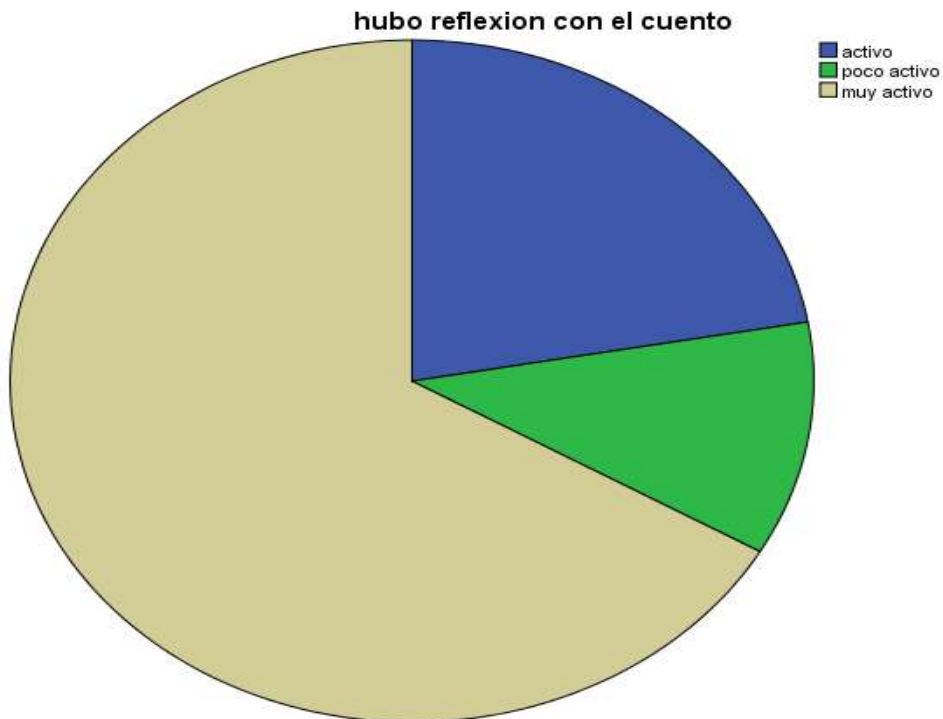
se logró la participación de los niños

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido activo	6	66,7	66,7	66,7
poco activo	2	22,2	22,2	88,9
muy activo	1	11,1	11,1	100,0
Total	9	100,0	100,0	



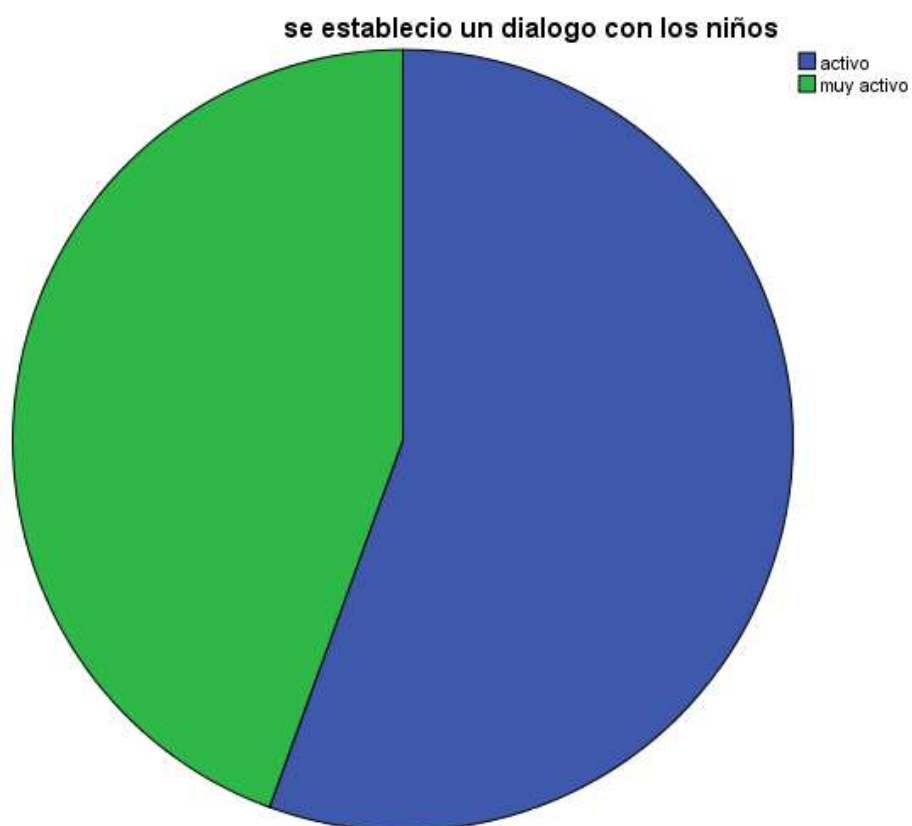
Hubo reflexión con el cuento

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido activo	2	22,2	22,2	22,2
poco activo	1	11,1	11,1	33,3
muy activo	6	66,7	66,7	100,0
Total	9	100,0	100,0	



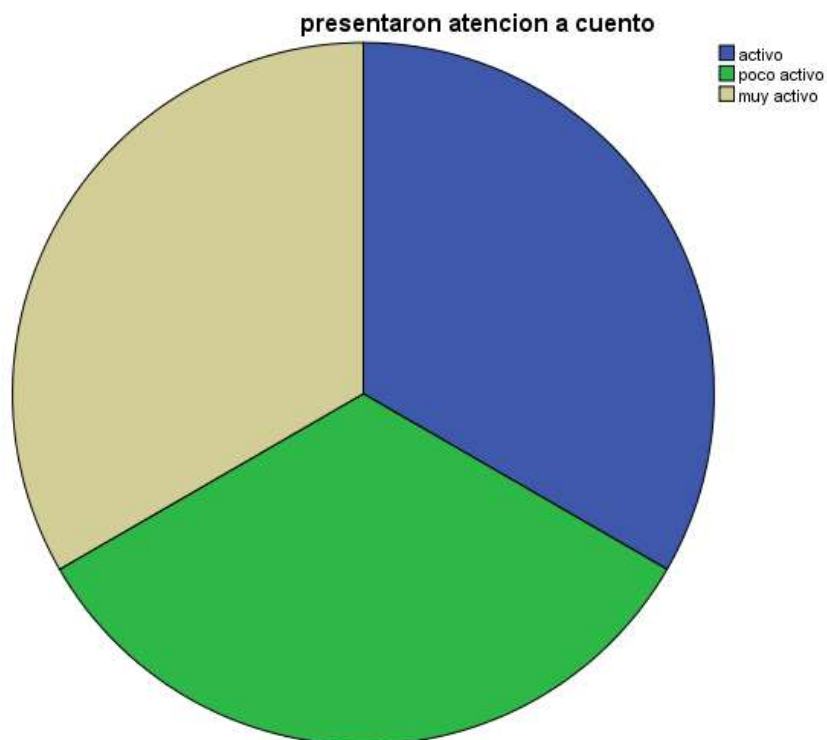
se estableció un dialogo con los niños

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido activo	5	55,6	55,6	55,6
muy activo	4	44,4	44,4	100,0
Total	9	100,0	100,0	



Presentaron atención al cuento

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido activo	3	33,3	33,3	33,3
poco activo	3	33,3	33,3	66,7
muy activo	3	33,3	33,3	100,0
Total	9	100,0	100,0	



	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido activo	7	77,8	77,8	77,8
poco activo	1	11,1	11,1	88,9
muy activo	1	11,1	11,1	100,0
Total	9	100,0	100,0	

