



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

Unidad UPN 097 D.F. SUR

Proyecto de intervención:

**“Estrategias para favorecer el lenguaje oral en segundo grado de
Preescolar”**

Presenta:

Jaqueline Reyes Pérez

Para obtener el título de licenciada en
Educación Preescolar

Director de proyecto: Dr. Juan Manuel Sánchez

Lectores: Mtros. Alejandro Villamar Bañuelos y Julio Cesar Lira
González

Ciudad de México

Mayo 2018.

Agradecimiento

Quisiera comenzar agradeciendo a mi asesor de proyecto el Dr. Juan Manuel Sánchez, también a los maestros Julio Cesar Lira González, Alejandro Villamar Bañuelos y Ana Magdalena Solís Calvo, por su apoyo incondicional, por su disponibilidad, así como su valiosa paciencia para guiarme, sus valiosas palabras de aliento para seguir adelante, así como sus sugerencias durante el desarrollo de mi trabajo. A ellos les debo esta investigación que aquí presento.

A mis padres

Quienes me impulsaron a superarme en todo momento, gracias a su apoyo y comprensión, me dieron la fuerza para seguir adelante, a sus sabios consejos que siguiera mis ideales y cumpliera mi meta.

A mi esposo

Le doy gracias por su apoyo y comprensión en las buenas y en las malas, por sus palabras que me impulsaron a terminar, por ser mi fuente de motivación para poder superarme y luchar cada día para tener un mejor futuro.

A mis hijas

Que con su afecto y cariño hacen mi felicidad, mi esfuerzo lo busque en darles lo mejor para ustedes, que a su corta edad me han enseñado muchas cosas en esta vida como a encontrarle el lado dulce y no amargo de la vida, son mi más grande motivación e inspiración para concluir este proyecto de intervención.

Por lo que concluyo una etapa muy importante en mi vida llena de sacrificios y de esfuerzos, me he dado cuenta que no he llegado sola, ustedes siempre han estado conmigo.

Gracias.

ÍNDICE

Contenido

INTRODUCCIÓN	4
CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO.....	7
1.1 TRAYECTORIA DOCENTE.....	8
1.2 MODELO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN	17
1.3 RECOGIDA DE DATOS	22
A) Diagnóstico inicial.....	22
B) Observación del grupo por campos formativos	23
C) Hoja de incidencias.....	23
D) Diarios de trabajo.....	23
1.4 DIAGNOSTICO SOCIOEDUCATIVO	24
A) CONTEXTO COMUNITARIO.....	24
B) CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	26
C) ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	34
1.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	49
CAPÍTULO II.....	52
SUSTENTO TEORICO DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN	52
2.1 LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL EN SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR.....	53
2.2 EL LENGUAJE DESDE LA VISIÓN DEL PLAN Y LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2011 (PE 2011)	63
CAPÍTULO III PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	76
3.1 ESTRATEGIAS DIDACTICAS	77
3.2 PLANEACIÓN DE TRABAJO:.....	77
3.3 IMPLEMENTACIÓN- RESULTADO	127
4. CONCLUSIONES	130
5. REFERENCIAS	132
APENDICE	135

INTRODUCCIÓN

El propósito de este proyecto de intervención es dar cuenta de una experiencia profesional docente dónde implementé el diseño de estrategias didácticas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en alumnos de segundo grado de educación preescolar.

A través de la perspectiva sociocultural que la metodología de investigación acción nos ofrece se desarrolló una indagación sobre las necesidades educativas de los alumnos, de la cual se desprendió que el aspecto principal que se debería de apuntalar en la etapa de desarrollo en la que se encontraban era el favorecer el incremento de su lenguaje oral.

En el capítulo primero se hace una descripción de mi trayectoria como docente, se habla desde que perspectiva se ubica el modelo de investigación acción, se hace mención de los instrumentos que utilicé para detectar la problemática como (el diagnóstico inicial, la observación del grupo, hoja de incidencias y los diarios). También se muestra el contexto dónde laboro mencionando todo lo relacionado con la comunidad, la escuela, mi practica como docente, se describe de manera breve algunas de las características profesionales del personal. Así como de la conformación del grupo de alumnos con el que desarrollé este proyecto de intervención y describo algunas anécdotas en relación al tema del lenguaje oral y las carencias observadas en el desarrollo particular de éste en mis alumnos.

El segundo capítulo da cuenta el fundamento teórico, son teorías relacionadas con el lenguaje nombrando lo que proponen diferentes autores como Piaget y Vygotsky que hablan respecto al desarrollo del lenguaje, e indicando lo que nos dicen diferentes libros como el PEP 2011 (Programa de educación preescolar 2011) y el INEE (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación).

En el apartado final y capítulo tercero, se menciona las estrategias didácticas que se diseñaron para la intervención. Allí se plantea la aplicación del proyecto así como el plan de trabajo comentado. Algunas cuestiones que impidieron su desarrollo tal como se tenía planeado, por ejemplo; el tiempo designado a su realización. Debido a que se tenía contemplado sesiones mucho más amplias pero debido a las necesidades particulares de la escuela, tuve que llevar a cabo las actividades en espacios de media hora por día lo que obstaculizo un poco el resultado favorable del plan. Sin embargo, hubo avances significativos en los alumnos, los cuáles se mostrarán en esta sección.

El realizar este proyecto de intervención me permitió darme cuenta que es vital el trabajo diario con los alumnos para poder observar sus logros y logré construir herramientas de sistematización de mi trabajo, esto es importante señalar debido que a pesar de tener varios años en servicio la construcción de diarios de trabajo, formas de evaluación continua y otros registros me permitieron no solo dar continuidad a mi trabajo, sino reflexionar de manera profunda sobre las actividades diarias, los factores que facilitan el aprendizaje de mis alumnos y obtener información para realizar un diagnóstico amplio que me permita el diseño de estrategias didácticas para favorecer su desarrollo.

Este trabajo tiene la intención de ser útil a otras compañeras docentes que estén interesadas en acrecentar los procesos de desarrollo del lenguaje oral de sus alumnos y con ello contribuir de algún modo a la formación profesional de otras educadoras, así como a otros niños que cursen la educación preescolar.

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO

1.1 TRAYECTORIA DOCENTE

Mirar desde el presente el pasado parece una tarea sencilla, pues lo único que requiere es dirigir la vista atrás y comenzar a recapitular sobre lo vivido, tarea nada sencilla y con un grado de complejidad, sobre todo cuando uno se pregunta, ¿por qué soy docente?, ¿cómo llegue a serlo?, ¿soy la docente que aspiraba ser?, o ¿qué aspectos de mi vida me llevaron al lugar donde ahora me encuentro?.

Contestar esas preguntas no es tarea sencilla, por lo que comencare a hacer un recuento autobiográfico, un recuento del pasado no exento de notas y sentidos del presente, veamos:

Mi nombre completo es Jaqueline Reyes Pérez nací el 5 de febrero de 1989, en Aculco Estado de México, tengo actualmente 29 años, mis padres se llaman Reyna Pérez Sánchez y José Reyes Flores y mis hermanos son Rogelio Reyes Pérez, Jessica Gabriela Aguilar Pérez y Miriam Fabiola Aguilar Pérez soy la menor de ellos tres, cuando nació mi hermano mi mamá anhelaba otro niño se volvió a embarazar y nací yo, ella siempre me ha dicho desde que yo era pequeña que deseaba que yo fuera niño pero como nací niña pues ya ni modo.

Llegando a este punto me pregunto: ¿cómo afecta o impacta ello en lo que ahora hago?, ¿esta situación me hace ser sensible con las niñas más que con los niños?

Respondiendo las preguntas anteriores menciono que el hecho de sentirme rechazada en la infancia por mi madre porque deseaba que yo fuera niño me impacto de manera negativa en la niñez, pero es algo que fui trabajando poco a

poco y a consecuencia de esto me hizo ser una mejor persona en cuanto a no discriminar a nadie y ver a las personas con el mismo valor sin importar el género.

Pienso en la primera vez que llegue a trabajar a un preescolar, siempre trataba de no hacer diferencias y relacionarme con los alumnos por igual. Pretendía ganarme su confianza e integrarlos a las actividades, para que todo fluya de manera positiva; ya que pienso que:

“En el desarrollo del proceso educativo, los educadores deben organizar adecuadamente la vida de los niños en el círculo infantil, brindándoles un ambiente emocional favorable respaldado por su ejemplo personal positivo en todos los momentos del quehacer diario en la institución” (Grenier, 2000, p.560).

Lo mismo se requiere en otros espacios formativos. Recuerdo que cuando éramos muy pequeños sentí rechazo, porque a mi hermana la más grande siempre le compraban todo nuevo y yo por ser la menor, tenía que usar lo que a ella ya no le quedaba. Casi nunca me compraban nada, recuerdo mucho que mi madre me comparaba con mis hermanos y decía que yo tenía que seguir su ejemplo por ser la menor. Hoy comprendo el comportamiento de mi madre y sé que su intención no era hacerme menos; sin embargo, tengo plena convicción de que:

“...desde las edades más tempranas se debe establecer un sistema de influencias formativas que propicien el desarrollo en los niños de orientaciones valorativas y hacia los principios morales de nuestra sociedad, creando una base orientadora hacia las cualidades morales y contribuir así al desarrollo en valores en los niños” (Grenier, 2000, p.556).

Esta situación la observo cotidianamente —sobre todo en aquellos niños que tienen hermanos o hermanas más grandes o que han estado en otros ciclos— en

la escuela donde laboro. Algunas mamás durante las juntas han hecho comparaciones sobre sus hijos, incluso en ocasiones, enfrente de todos, les comentan a los hermanos menores que tienen que seguir el ejemplo de los hermanos mayores en cuanto a disciplina, inteligencia, etc. Opino que:

“Es de gran importancia para el bienestar emocional del niño preescolar establecer relaciones positivas con el adulto [...] cualquier relación negativa el niño la vive en forma muy penosa, por qué este [...] trata de actuar con las exigencias de los mayores [...]” (Grenier, 2000, p.556).

Desde que era pequeña recuerdo que mis padres siempre han tenido problemas por falta de dinero porque mi papá nunca ha tenido un trabajo formal, unos días trabajaba y otros no, por eso discutían en todo momento, afectándonos a mí y a mis hermanos. Al estar dentro de esta situación me ponía triste y angustiada por oír tantos gritos, y hasta la fecha siguen discutiendo por la misma causa.

Es común ver esta situación dentro del aula ya que los niños a veces llegan a la escuela estresados, con sueño, sin ganas de trabajar, etc., todo esto como consecuencia de los problemas familiares que viven en su entorno o a que los padres, al estar preocupados por problemas económicos, descuidan a sus hijos poniéndoles poca atención.

“Dado que el hogar constituye el ámbito más íntimo, privado y oculto de la existencia humana la disfuncionalidad puede afectar a unos y a otros sin siquiera sospecharlo. En cambio una buena relación familiar da las bases a la seguridad por medio de la cual los niños acceden paulatinamente a la autonomía personal, a la autovaloración y a la aceptación de sí mismos y de los demás” (Castro, 2016, p.50).

Viví en Aculco Estado de México hasta los cuatro años de edad, después nos mudamos a la Ciudad de México en una colonia que se llama Jalalpa, ubicada en la delegación Álvaro Obregón donde cursé el kínder, la primaria y la secundaria.

Del jardín de niños tengo gratos recuerdos, me encantaba asistir y que la maestra nos recibiera con una canción, siempre me gustaba ayudarle. Mis Lupita era muy amable, cariñosa y sobre todo respetuosa, siempre estaba pendiente de todos los niños la recuerdo con gran cariño.

Recuerdo que cuando llegaba a mi casa jugaba a la maestra con mis hermanos, era mi juego favorito; yo siempre trataba de imitar a mi Mis Lupita. Cuando entré a la primaria me volví más inquieta, creo que por las amiguitas que tenía, ya que me dejaba influir por ellas. Lo que puedo decir de los maestros es que eran muy buenas personas y dedicadas a su labor.

Con lo anterior me doy cuenta de que algunos maestros dejaron huella en mí, hoy lo que he tratado de hacer es lo mismo que ellos con mis alumnos; siempre teniendo en mente el ser amable, cortés y sobre todo acompañarlos en sus procesos de formación académica y personal.

Todos los días al llegar a la escuela cantamos una canción de bienvenida para motivarlos, posteriormente antes de iniciar la clase decimos alguna frase que nos motive a iniciar bien el día: soy inteligente, soy amado, soy único, soy capaz, etc., esto les ha servido a los alumnos para reforzar su autoestima y valorarse como personas.

“Uno de los más valiosos y duraderos regalos que los maestros y padres pueden ofrecer a los niños es un sentido positivo de sí mismos. [...] La autoestima se desarrolla con las experiencias del niño. Si tiene experiencias de éxito y recuerda una acción positiva, su autoestima aumenta. [...] y con ello desarrollará un auto concepto positivo” (Feldman, 2005, p.8).

Otra cuestión que me hizo reflexionar acerca de ser docente fue por un maestro que tuve en segundo y tercero de secundaria ya que no era respetuoso con nosotros sus alumnos se pasaba de enojón, nos contestaba mal, en ocasiones burlonamente, nos gritaba y nos aventaba el borrador nadie decía nada por miedo, lo único que pensaba en esos momentos era terminar la secundaria para ya no verlo, nunca me expliqué porque nos trataba así y siempre me preguntaba por qué había decidido ser maestro si no tenía paciencia, ni vocación.

Esto me hacía pensar en mi maestra del kínder, ella era lo contrario y por eso decidí ser docente y seguir su ejemplo y la mala experiencia escolar me motivo aún más. Así que cuando salí de la secundaria me inscribí en la carrera de puericultura en el CETIS 10. Con el deseo de seguir estudiando más adelante la Universidad.

Con lo anterior me pregunto ¿Por qué hay personas que estudian para docentes si no les apasiona la enseñanza?

Haciendo una reflexión de esta cuestión y mirando a mis compañeros docentes de la escuela donde laboro, observo que algunas entran en su clase desmotivadas, sin ganas de aprender ni enseñar a sus alumnos, se sientan en sus sillas e imparten los temas que dicen las programaciones y se van como si nada sin

reflexionar lo del día, en ocasiones hay comentarios que únicamente están en las aulas por el dinero y simplemente por eso aguantan, les da igual las emociones y sentimientos de los alumnos y hay otras que se niegan a avanzar, a actualizarse y aplicar otras metodologías, por eso pienso que:

“Todas las influencias sobre la calidad de la educación están mediadas por los docentes y por su acción. Tienen la posibilidad de aumentarla infundiéndole en los alumnos la curiosidad y el aprendizaje auto dirigido. Y también pueden degradarla merced al error, la pereza, la crueldad o la incompetencia. Para bien o para mal, los profesores determinan la calidad de la educación” (Day, 2006, p.15).

Cuando terminé mis estudios en el CETIS 10, trabajé en todo menos de lo que estudie, de edecán, vendedora, animadora, hostess, con el fin de pagar una carrera para ser maestra porque mis papás me dijeron que solo hasta la preparatoria me podían pagar. Si quería estudiar una licenciatura la pagaría yo.

Mi sueño se vio truncado a la edad de 19 años porque me embarace, tenía miedo ya que no estaba en mis planes, dos amigas decían que abortara pero no me deje influenciar por malos consejos y tome la mejor decisión de tener a mi bebé. Mi pareja me apoyo y al poco tiempo me fui a vivir con él, no estábamos preparados pero poco a poco salimos adelante. Mis padres lo único que pudieron decirme es que los había decepcionado y que no me apoyarían.

Retomando lo anterior me doy cuenta que las mamás de mis alumnos algunas son muy jóvenes, su actitud es de poco interés en las actividades de sus hijos, poniendo como pretexto su trabajo, no muestran compromiso con ellos, dejándoles la responsabilidad a sus abuelos, son muy pocas las que a pesar de su

edad se nota su madurez al involucrarse en asuntos relacionados con sus hijos y siendo responsables con ellos.

Cuervo (2010) nos dice que la participación de los padres en la crianza y la unión de la familia en la infancia es muy importante porque permite un sano desarrollo socio afectivo, creando oportunidades de aprendizaje y sociales para un mejor futuro en los niños.

Decidí dedicarme al hogar y a mi familia, al cumplir más de un año mi pequeña pensé en volver a trabajar pero de lo que estudie, además para ayudarle con los gastos a mi esposo, pero el no estuvo de acuerdo con mi decisión, se opuso mucho, me enfrente a él y fui en busca de mi objetivo, mientras buscaba donde laborar dejaba a mi hija en una guardería, busqué trabajo por más de dos semanas, en todas las escuelas el pago era poco y estaban lejos, la directora de la escuela donde llevaba a mi hija me dio trabajo sin pensarlo, así que desde ese día trabajo en la Estancia Infantil Vasco de Quiroga. Aquí he trabajado cuatro años en educación inicial y dos años en educación preescolar.

En esta institución nos han apoyado a todo el personal docente para seguir aprendiendo a través de talleres en el CECAPISS (centro de capacitación e información del sector social) algunos talleres llamados: actitud de servicio, manejo y solución de conflictos, el liderazgo, entre otros. También nos han enviado a congresos de EDUCA (acción para la educación básica), ahí nos han brindado otros talleres sobre: de la violencia a la convivencia, prevención y atención del bulling, entre otros.

El sueño de estudiar la licenciatura lo dejé atrás por dedicarme a mi familia. Hasta que un día me entere de estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional los sabatinos. Lo platique con mi esposo y no estuvo de acuerdo me volví a enfrentar a él para conseguir mi sueño de ser docente y salir adelante, lo veía como una oportunidad y sentía que si no la aprovechaba me iba a arrepentir, sabía que no iba ser nada sencillo después de 6 años de no ir a la escuela y además sin el apoyo de mi pareja.

La temática de madres que dejan sus sueños por dedicarse al hogar o por la necesidad de trabajar se refleja mucho en las mamás de mis alumnos y más quienes no tienen pareja y tienen que solventar ellas solas los gastos de la casa olvidándose de su preparación, al ser madres jóvenes toman el primer trabajo que les den por falta de estudios.

Trianes (2003) menciona que un aspecto difícil en las madres es la satisfacción laboral, ya que si ellas están contentas con su trabajo, tienen una influencia positiva hacia sus hijos, además de afrontar con entusiasmo la carga que desempeñan al trabajar y en casa, pero por el contrario si las madres se sienten a disgusto esto ocasiona problemas entre la madre y los hijos lo que conlleva a diversas dificultades de conducta en los niños.

Por lo anterior tenía la necesidad de continuar mi formación académica. Una vez entrando a la universidad los primeros cuatrimestres fueron muy pesados tuve que acostumbrarme nuevamente a hacer tareas, a leer, estudiar y además de eso a trabajar, cuidar hijas, quehaceres de la casa, etc., había ocasiones que no aguantaba la presión. Pero cuando llegaba el sábado iba con muchos deseos de

aprender y de salir adelante, platicué con un maestro de lo que sentía me escucho y me dio ánimos lo cual le agradezco porque me ayudo a continuar.

Pensando en el aula retomo lo anterior para contar que mis alumnos llegan con problemas de sus casas causándoles estrés, se notan preocupados, desanimados, al platicar con ellos responden que por peleas de sus papás o se mudaron de casa, el nacimiento de algún hermano, etc., los escucho y les brindo mi apoyo involucrando a sus padres para que también los apoyen en casa porque luego no se dan cuenta de estas situaciones, por eso afirmo que:

“La familia aporta los recursos más importantes en la vida del niño, pero también los padres amortiguan los estresores de la comunidad, es decir, protegen a sus hijos de los traumas originados por las dificultades o dureza del mundo circundante. No obstante, los acontecimientos estresantes en el mundo externo estresan a los padres y también a los hijos, incluso pequeños” (Trianes, 2003, p.97).

Es importante que los padres de familia se interesen en sus hijos brindándoles apoyo emocional siendo una guía para ellos, tanto los padres como los docentes deben estar en constante comunicación con los pequeños para detectar cualquier problemática que se pueda presentar.

Por eso desde séptimo cuatrimestre elegí el tema del lenguaje oral porque es esencial que los niños expresen sus sentimientos, sus ideas, sus necesidades, que aprendan a comunicarse con todos los que estamos a su alrededor, es importante el estimular a los niños a que digan lo que piensan. Por eso es fundamental que:

“Las niñas y los niños participen en situaciones en que hagan uso de la expresión oral para que cada vez se desempeñen mejor al hablar y escuchar, esto tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, porque les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos e integrarse a distintos grupos sociales en que participan. El uso del lenguaje, en particular tiene la más alta prioridad en la educación preescolar” (PE, 2011, p.44).

Al observar a mis alumnos en las actividades antes de hacer la investigación note algunos alumnos inseguros, tímidos, poco expresivos, con vocabulario reducido y les costaba trabajar con sus compañeros, es por eso que le di mayor interés al tema del lenguaje oral porque note la importancia que tiene el estimular su lenguaje para que los alumnos logren ser seguros de sí mismos a través de nuevas estrategias.

A continuación se explicara como el modelo de investigación acción puede favorecer el trabajo docente para lograr una mejora educativa gracias a esta.

1.2 MODELO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Para llevar a cabo este proyecto de intervención es importante plantear desde que perspectiva se ubica la investigación que realizaré, ya que la labor educativa es un acto social por lo tanto habrá que pensarse desde la perspectiva cualitativa y por ende desde un método que permita la reflexión sobre mi práctica docente.

Elliott (1993) menciona que la investigación-acción favorece la reflexión de los docentes para darnos cuenta de lo que hacemos en nuestra práctica y

concientizarnos sobre qué aspectos fortalecer en nuestra formación continua y así actuemos sobre las situaciones para la mejora de nuestra labor docente.

Para mí la investigación-acción es un proceso de lo real de lo que vivimos en el aula de búsqueda y análisis sobre algunas problemáticas y necesidades y a través de la reflexión hacer una propuesta para posteriormente darle una solución con el fin de mejorar mi práctica pedagógica.

La voy hacer porque me va ayudar a comprender mi acción como maestra y a encontrar maneras de solucionar mis propias dificultades ya que todo lo que hago es investigación, investigo mientras enseño, mientras planeo, mientras observo, mientras reflexiono todo lo que pasa en el aula.

Debo de llevar a cabo una serie de elementos que me permitirán ser docente reflexivo. En general diversas técnicas que puedo aplicar dentro del aula, las experiencias del día a día permiten visualizar todos o la mayoría de los elementos que puedo aplicar para mejorar el desempeño y así poder dar solución a problemas que se suscitan constantemente.

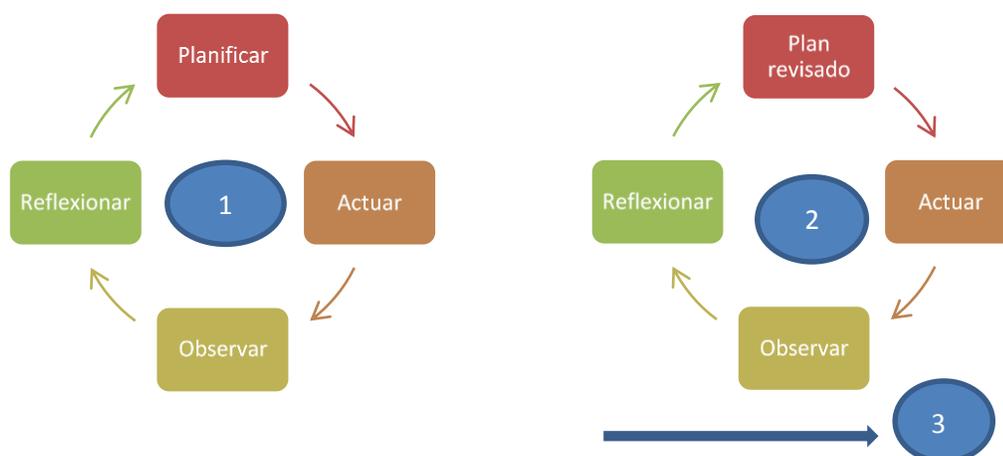
La investigación-acción dentro de la enseñanza aplicada se da como un paso hacia la investigación el cual debe ser de forma continua, partiendo siempre desde la práctica docente, como ya la comentamos con anterioridad y de manera específica será reflexiva.

Dentro del aula puedo ayudarme a investigar por medio de un diagnóstico inicial (esto es un registro sobre las competencias que desarrollan mis alumnos), del diagnóstico inicial hago una observación general sobre mi grupo, también me

ayudo con anotaciones de incidencias, por medio de un diario estos son los sucesos más relevantes del día, por medio de algunas encuestas a los padres de familia, todo esto me ayudara a detectar la problemática en mi aula.

“Para llevar a cabo cada uno de los ciclos es necesario que la acción y la reflexión estén en continua interacción y se complementen. Cada ciclo comienza con una idea general sobre un tema de interés, acerca del cual se elabora un plan de acción. Se examina el plan, sus expectativas, restricciones u obstáculos, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa” (Elliott, 1993).

La espiral de ciclos (Elliott, 1993).



Fuente: Elaboración propia con base en el modelo de Elliot, 1993.

La docencia es una de las actividades más enriquecedoras, para el ser humano, puesto que el sujeto que interactúa con los estudiantes tiene la posibilidad, de conocerlos, saber sus problemáticas, comprender sus procesos de aprendizaje y, por su puesto poder intervenir para generar en los alumnos, un aprendizaje innovador o significativo, además de generar un cambio en su ambiente escolar.

A continuación, explicaré cómo el modelo de Investigación Acción (I-A), puede apoyar el trabajo docente y, por supuesto, puede ser un camino para que el docente realice investigación en el aula.

Latorre (2003) menciona que la investigación acción es considerada para que los profesores la realicen en sus propias aulas para mejorar el sistema educativo, es considerada como un instrumento para reconstruir la práctica, para mejorarla y comprenderla a través de la reflexión y posteriormente generar un cambio.

Kemmis y Mac Taggart (en Bausela, 2002) y Murillo (2010) coinciden que el docente tiene la posibilidad de hacer investigación en su escenario escolar, con una sistematización que lo lleve primeramente a pensar qué es lo que quiere realizar (planificar), y cómo lo va a realizar (acción), pero también implica conocer a su grupo de clase y cuáles son las dinámicas de interacción entre ellos. Sus gustos, sus habilidades, y sus niveles de socialización (observación). Esto nos da la posibilidad de poder comprender mejor a los sujetos (reflexión). El simple hecho de pensar y diseñar una (I-A) nos lleva a un ejercicio de reflexión, identificando las problemáticas dentro del aula para así diseñar un plan de acción con el fin de darle solución para mejorar nuestra enseñanza.

El modelo de investigación acción es una estrategia de reflexión participativa que tiene la intención de mejorar la práctica de los docentes, ya que intervienen en la misma, para detonar una mejora en el aula, tomando en cuenta la investigación, la acción y la formación (Elliott, Lomax y Bartolomé en Murillo, 2010; Latorre, 2003). Por lo tanto, el resultado no solo sería transformar el aula, sino, también a la sociedad. Por lo tanto, éste es uno de los modelos metodológicos más

recomendables para el profesor, pues así, conocería mejor su aula, sus estudiantes, su realidad, y por ende podría establecer propuestas para la transformación de esa realidad.

Latorre (2003) en sus investigaciones considera que los docentes necesitan desarrollar la capacidad de observar el entorno en el aula para darse cuenta de las problemáticas que existen, para desarrollar nuevas estrategias de enseñanza y así generar un cambio en el alumnado. Nos invita a replantear nuestra práctica y en donde convirtamos nuestras aulas en espacios de interacción en donde la enseñanza sea posible para todos. La práctica educativa debe ser reflexionada por el profesorado pues resulta indispensable para evaluarla y así mejorar el trabajo docente.

Kemmis y Mac Taggart (en Bausela, 2002) y Dewey (en Latorre, 2003) mencionan que la labor del docente no sólo es a través de la experiencia o de manera intuitiva, sino que, también puede generar ciencia en su labor educativa. El docente debe tener una mente abierta en cuanto al aprendizaje y la adaptación, tener nuevos retos, investigar, indagar, ser autocríticos para mejorar continuamente su práctica, un buen maestro es capaz de lograr todos sus objetivos y más si tiene pasión y vocación por esta profesión.

Latorre (2003) hace hincapié que una vez que se hace investigación en el aula, se debe conocer bien al alumnado e ir recogiendo información, analizarla de manera detallada para que se logren encontrar las problemáticas que surjan dentro de esta, interpretarla y generar nuevas preguntas e hipótesis para ser cuestionadas y lleven al docente al proceso de reflexión, en cuanto al proceso de enseñanza

aprendizaje con el fin de lograr una mejora. Ya que un buen profesor con vocación cuestiona su enseñanza, se compromete con su labor y se dedica a transformar su práctica educativa.

Latorre (2003) nos dice que el objetivo de la investigación acción es transformar a los docentes, de modo que al hacer investigación y aplicarla el profesor cambia de manera positiva, su entorno mejora y con ello transforma su práctica docente todo esto se logra con la participación de todos los involucrados.

Se consideran los siguientes instrumentos para realizar el diagnóstico de investigación:

1.3 RECOGIDA DE DATOS

Instrumentos

A) Diagnóstico inicial

Al inicio del ciclo escolar se realiza un diagnóstico con el fin de conocer las características de mis alumnos, sus conocimientos previos, el diagnóstico es la base para llevar a cabo las competencias en que los niños y las niñas manifiestan bajos niveles de dominio o aquellas que necesitan fortalecerse, además es de utilidad para la planificación y elaboración de un plan de trabajo, los primeros días los observe luego fui anotando sus características de cada uno.

B) Observación del grupo por campos formativos

A partir de mi diagnóstico inicial hice una observación general describiendo sus características, saberes previos y posibilidades, conocimientos de mis alumnos con el fin de tener un referente inicial que me permita orientar mi planificación e intervención docente.

C) Hoja de incidencias

Esto lo hago con la fecha, el nombre del alumno, la incidencia y alguna observación si es necesario, con el fin de anotar alguna problemática o dificultad que haya notado durante el día, por ejemplo desde que llegan anotar si llegaron tarde, si traen algún golpe, si cumplen con su material y uniforme, su aseo personal, si observo algo mal lo anoto, y durante su estancia en la escuela cuál es su comportamiento, aprendizajes, si sucedió algún golpe o alguna situación parecida, en general lo más relevante del día.

D) Diarios de trabajo

Lo realizo observando a los niños y niñas registrando en notas sobre aspectos relevantes de la jornada de trabajo (Solís: 2011), se incluyen las manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades, describiendo algunas experiencias con el fin de conocer sus habilidades y limitaciones de los niños.

1.4 DIAGNOSTICO SOCIOEDUCATIVO

A) CONTEXTO COMUNITARIO

En el siguiente capítulo se describirá sobre el diagnostico socioeducativo esta información la obtuve a través de encuestas, diario de campo, observación de mi grupo, platicando con las maestras que tienen más tiempo laborando en esta institución, una de ellas es la maestra Lucina Sánchez que tiene 14 años trabajando aquí me platico lo siguiente; la Estancia Infantil Vasco de Quiroga empezó sus actividades en el año de 1996 ya que en la comunidad había la necesidad de una guardería, había muchas madres solteras con la necesidad de salir a trabajar, así que esta estancia está abierta a las necesidades de las familias con escasos recursos, ya que la mayoría de los papás y las mamás solo terminaron la preparatoria, y trabajan de albañiles, carpinteros, trabajadoras domésticas, empleados en centros comerciales. La mayoría de las familias trabajan papá y mamá en diferentes ocupaciones y horarios, y los niños son cuidados por hermanos mayores o por algún familiar o en ocasiones por vecinos.

A continuación relatare lo que me dijeron algunos habitantes cercanos a la escuela; ya que la estancia se encuentra en una zona de alto riesgo, en algunas casas que se encuentran cerca de la barranca no cuentan con todos los servicios, las personas no cuentan con estudios los hijos apenas logran terminar la primaria, aquí se encuentran familias de bajos recursos que tienen que trabajar

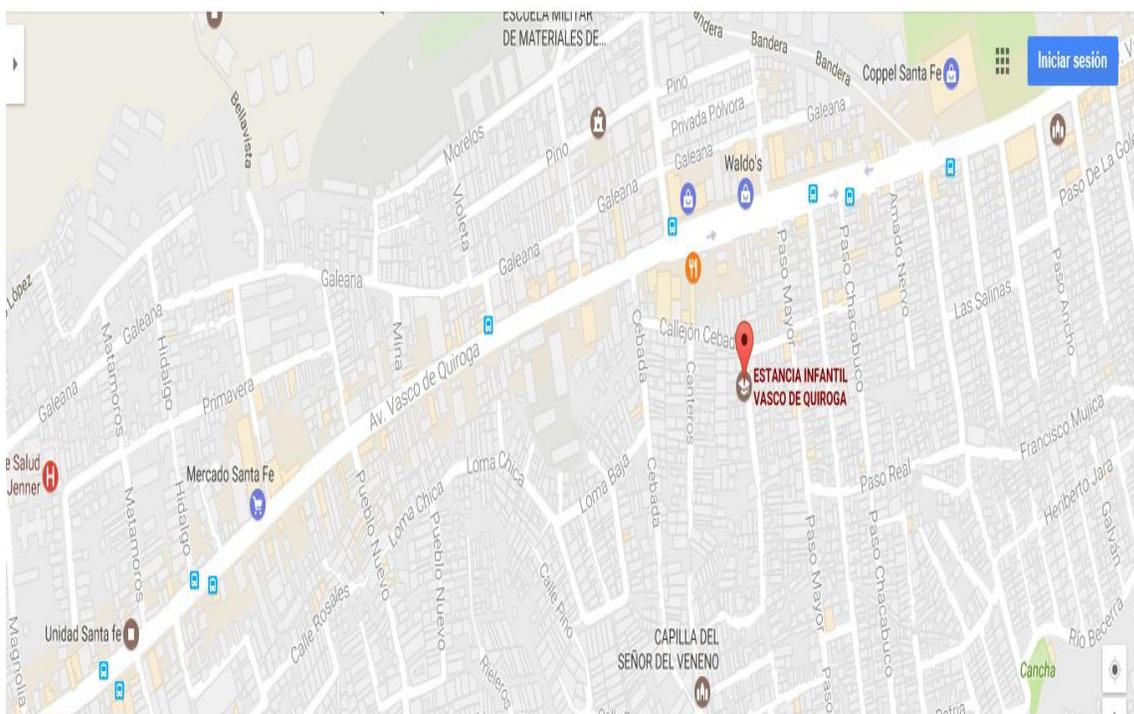
como obreros donde perciben un salario mínimo, que únicamente les alcanza para la canasta básica.

También se encuentran colonias donde existen grupos vandálicos que defienden su territorio. En lugares específicos se suben a los camiones a asaltar desafortunadamente jóvenes sin oficio ni beneficio, ya con problemas de alcoholismo o drogadicción en su mayoría.

La música que se escucha en esta zona es variada dependiendo la edad, desde los pequeños a jóvenes les gusta la música de banda, cumbias, reggaetón, merengue etc... Más que escuchar música les agrada estar viendo televisión o jugando con los celulares o video juegos sin ninguna supervisión de los padres. De esta manera en el contexto socio-educativo se dio a través de pláticas y diálogos informales con los padres de familia de esta forma se recopiló la información.

A continuación, se muestra el mapa del contexto comunitario de la Estancia Infantil Vasco de Quiroga (I.A.P.), con el fin de dar a conocer su ubicación y mostrar que cerca de la escuela se encuentra la avenida Vasco de Quiroga, sobre esta hay comercios de todo tipo: farmacias, tiendas, papelerías, hay una pequeña plaza, etc., esta avenida es muy transitada.

Ubicación de la estancia infantil Vasco de Quiroga



Fuente: **Google Maps.** <https://www.google.com/maps/place/ESTANCIA+INFANTIL+VASCO+DE+QUIROGA/@19.3826683,-99.236556,374m/data=!3m1!1e3!4m8!1m2!2m1!1sestancia+infantil+vasco+de+quiroga+en+santa+fe!3m4!1s0x85d201aaec61539:0x672c95347409aef2!8m2!3d19.3824186!4d-99.2340637>

B) CONTEXTO INSTITUCIONAL

Soy asistente del área de preescolar dos y me encuentro laborando en la Estancia Infantil Vasco de Quiroga I.A.P. (Institución de Asistencia Privada) que se encuentra en la colonia Santa Fe, en la avenida Vasco de Quiroga de la delegación Álvaro Obregón, la Estancia no se encuentra visible ya que no está sobre la avenida, está entre calles.

Esta institución fue encaminada por una religiosa llamada María Luisa Vélez quien pertenece a la orden del Verbo Encarnado, ella impartió un curso para poder laborar con los niños, se comenzó dando un curso de verano, con tres grupos de

diferente edad, a su vez se informaba de la guardería que iba a dar servicio de 7:00 a 18:00 horas, sobre todo madres que realmente lo necesitaran, la Hermana María Luisa se dedicó a buscar los donativos, para la renta de una casa y dar el servicio.

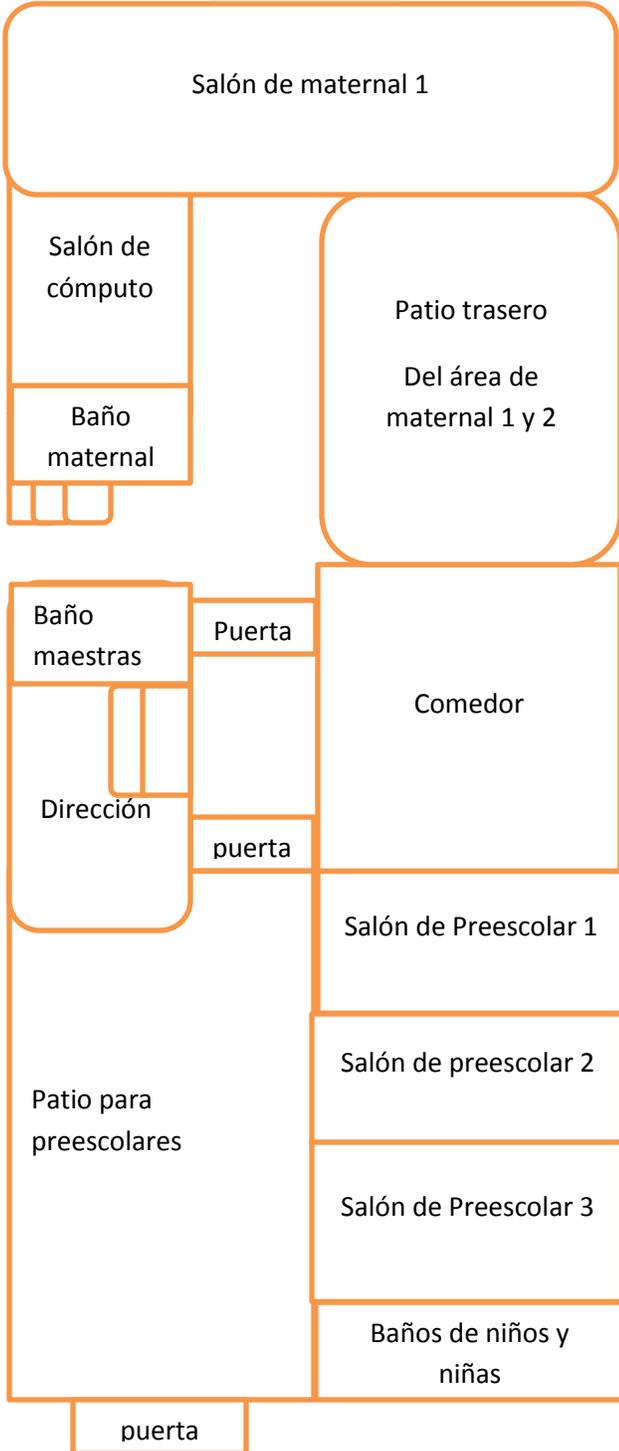
Cada año se entrega el proyecto ante la SEP (Secretaría de Educación Pública) y la JAP (Junta de Asistencia Privada) por escrito y beneficia a 130 Familias. En esta Estancia estamos comprometidos a servir a nuestra comunidad, ayudándoles con el cuidado que cada niño requiere junto con las actividades que fomenten su desarrollo para una buena educación en el futuro, por lo cual nuestro taller para padres de familia es un apoyo de integración en la comunidad muy grande.

Debido a las condiciones de la comunidad en donde se encuentra nuestra estancia infantil es de suma importancia contar con el apoyo de Fundaciones y la Sociedad Civil para ayudarlos a solventar la cuota de recuperación que tiene la estancia por medio de becas para lo cual se les hace un estudio socioeconómico a las familias con escasos recursos que lo requieran. Ya que con las condiciones actuales de bajos recursos, se les hace muy difícil poder solventar sus gastos familiares y dejar a sus hijos en un lugar seguro y con valores.

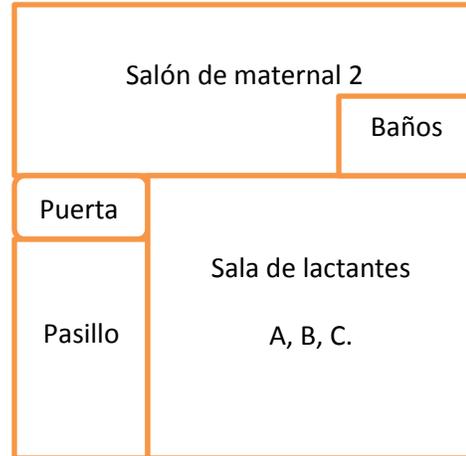
Los resultados logrados son el egreso de niños y niñas preparados en inglés, computación y lecto-escritura, con el fin de iniciar la escuela primaria con bases firmes en valores, hábitos de higiene y alimentación. La Estancia Infantil cuenta con las tres áreas correspondiente a una guardería, lactantes, maternales 1 y 2, y tres salones para preescolares.

CROQUIS DE LA ESTANCIA INFANTIL VASCO DE QUIROGA I.A.P.

Planta Baja



Planta Alta



Fachada



PATIO DE RECREO



SALA DE LACTANTES



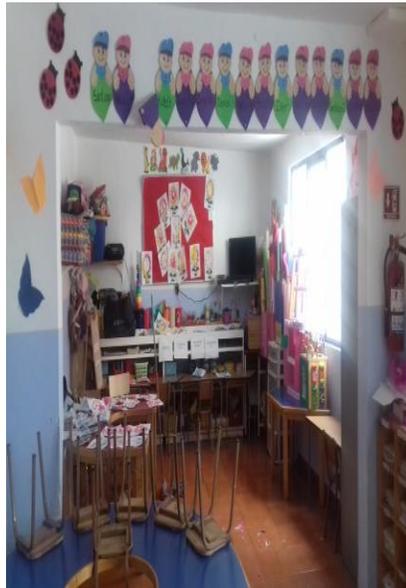
Nota: En esta área los niños son de edades que van desde los 45 días de nacidos hasta un año seis meses de edad, son atendidos por puericultistas, ellas se encargan de su cuidado, alimentación, estimulación, higiene, etc.

SALÓN DE PREESCOLAR



Nota: En la institución tenemos tres salones, uno para cada grado

SALA DE MATERNAL II



Nota: Este salon es el mas grande y donde se encuentra mucho material didactico y mayor cantidad de alumnos.

SALON DE COMPUTACION



Nota. Aquí se dan clases solo a los preescolares.

DIRECCION



Nota: En esta area es donde trabaja la directora que se en carga de ver todo lo relacionado con lo administrativo, desde ahí observa al personal por medio de video camaras , la escuela cuenta con circuito cerrado.

SALA DE MATERNAL I



Nota: En este salón se encuentran los alumnos de año seis meses a dos años seis meses son los que están aprendiendo el control de esfínteres.

COMEDOR



Nota: Aquí toman sus alimentos los niños y niñas un desayuno y una comida los grupos de maternal y preescolar.

BAÑOS



Nota: Esta área es exclusivamente para los alumnos aquí hacen sus necesidades, así como practican hábitos de higiene, lavado de manos y dientes.

En la estancia laboramos 22 personas incluyendo la maestra de inglés, de computación, el de educación física, la directora, una persona de limpieza, la cocinera, el velador, puericultistas y licenciadas en educación preescolar. La escuela comienza sus labores a las 7 de la mañana y cierra a las 6 de la tarde.

Las que se encuentran laborando en las áreas de lactantes y maternal son puericultistas con un horario de 7am a 3 pm o de 10 am a 6 pm, y las que están en preescolares son licenciadas en educación preescolar con horario de 8 am a 3 pm.

El clima laboral que se vive en el área de trabajo es de inconformidad por parte de las docentes que tenemos más tiempo laborando en la estancia, ya que llego una nueva directora y en el momento que inicio con su trabajo fomentó la separación de las empleadas en general, se formaron dos grupos, las maestras con menor tiempo se aliaron a ella creando un ambiente de trabajo desagradable donde se nos vigilaba en todo momento, ellas tomaban decisiones, tomaban permisos

continuamente, faltaban, trataron de hacernos la vida imposible en ese momento, la misma directora era despectiva con el personal, utilizaba palabras altisonantes. Realmente estaba en riesgo nuestro trabajo que por años habíamos desempeñado con responsabilidad y calidad, todo ello se vino abajo con miedo a ser despedidas, da coraje que no reconozcan el trabajo que desempeñas y que las que menos se esfuerzan obtengan más beneficios al hacer amistad con la directora.

C) ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Al reflexionar sobre la práctica docente me parece un ejercicio interesante, me agrado a pesar de que estaba nerviosa sobre como lo iba a realizar me parecía un ejercicio complicado.

Actuar en lo cotidiano es algo muy complejo ya que no se tiene previsto ciertas cosas como: las interrupciones de la directora, los alumnos que llegan tarde o las madres de familia que dan justificaciones ya innecesarias, también el cómo se dan las relaciones entre los niños con otros niños y con los materiales que se prevén.

Para ver los conocimientos de los alumnos me funciona preguntar un día anterior lo que vamos hacer y lo que vamos a trabajar, he comprobado que cuando planeamos juntos (docente y niños) los niños están más interesados y participan con mayor entusiasmo, aunque es difícil tomar en cuenta los puntos de vista de todos. Al analizar me di cuenta que favorece formar equipos de trabajo pequeños y aprovechar los espacios de diversa manera.

Con todos los alumnos trato de relacionarme y conversar con ellos, me favorece que conozco sus familias y su contexto, trato de llevar una relación centrada en el alumno, tratando de ser constructivista buscando que los niños(as) sean críticos, analíticos, reflexivos y así vayan creando y apropiándose de sus aprendizajes.

En el salón de clases se realizan diferentes formas de trabajo grupales, equipo e individuales. Acomodo a los alumnos de acuerdo a la actividad que se va a trabajar así como el mobiliario para que todos los alumnos tengan una buena visión de la información.

A continuación se presenta la observación que hice del grupo, describiendo sus características y saberes previos de los alumnos.

OBSERVACIÓN DEL GRUPO

FECHA: 16 de Septiembre del 2016

El grupo está integrado por 16 alumnos, de los cuales 9 son niñas y 7 son niños, sus edades van de los 4 a los 5 años, 5 de ellos son los hijos más grandes y 7 son los hijos menores, los 4 restantes son hijos únicos, de madres solteras y otros de padres divorciados, solo 8 tienen una familia nuclear, la mayoría de los niños después de la escuela son cuidados por terceras personas(familiares) ya que los padres de familia terminan sus labores después de las 8 de la noche, laborando en diferentes oficios, la edad de los padres va desde los 18 años hasta los 40, con estudios de secundaria a preparatoria. Esta información la obtuve a través de una entrevista escrita que se les hace a los papás al ingresar por primera vez los niños a la escuela.

DESCRIPCIÓN DE LOS ALUMNOS POR CAMPOS FORMATIVOS

Desarrollo personal y social

Los alumnos son poco tolerantes, en ocasiones son impulsivos y agreden a sus compañeros, algunos se les dificulta expresar sus sentimientos y gustos, son participativos y en cuanto a relaciones personales les cuesta compartir materiales, así como respetar su turno, se tiene que estar interviniendo constantemente para que se dé una buena relación.

Lenguaje y comunicación

Tengo cuatro alumnos que tienen problemas para expresarse casi no hablan, se les está apoyando en clase pero me preocupa que no haya mucho avance con ellos, ya platique con sus papas y comentan que sus hijos casi no se expresan en su casa.

Algunos niños no respetan reglas en juegos organizados les cuesta trabajo escuchar indicaciones se distraen fácilmente, hay que trabajar en la construcción de oraciones más largas, en lenguaje escrito les cuesta diferenciar letras de números, al leer un cuento se les dificulta seguir la historia basándose en dibujos.

Pensamiento matemático

Los alumnos cuentan con una noción de conteo, repiten los números, tienen conocimiento de lo que es la ubicación, espacio y forma estos aspectos son comprendidos por ellos. En el concepto de lateralidad, se les dificulta reconocer su

derecha e izquierda, en el reconocimiento de las figuras geométricas identifican correctamente sus nombres y llegan a relacionarlas con algo que se les parece.

Exploración y conocimiento del mundo

Los alumnos están conscientes de que existen fenómenos naturales, comprenden lo que son las tradiciones, costumbres, efemérides, las fiestas para conmemorar fechas importantes. Muestran interés por conocer acerca de la familia de los otros le dan importancia a ello, cuestionan sobre la convivencia y costumbres.

Expresión y apreciación artística

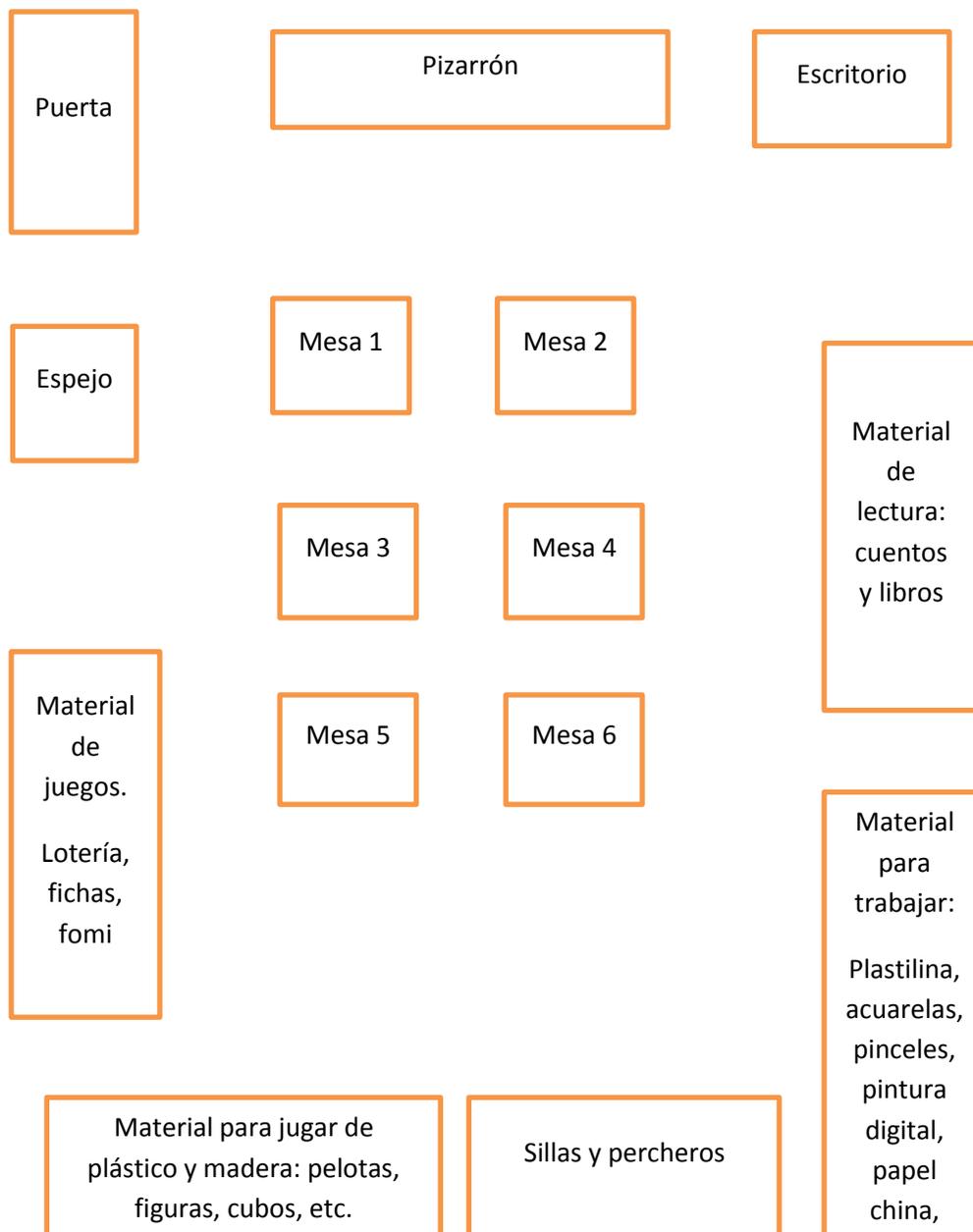
La mayoría de los alumnos muestran disposición e interés por participar en juegos organizados, bailes y cantos es lo que mas disfrutan, en cuanto al baile algunas veces no logran seguir los pasos establecidos pero lo intentan, se mueven con movimientos improvisados. En cuanto al canto , las canciones que les agradan las cantan y las que no intentan aprenderse la letra, les gusta imitar instrumentos musicales y los sonidos que escuchan a su alrededor. En ocasiones expresan sus sentimientos o ideas, al plasmarlos y lo comparten.

Desarrollo físico y salud

Les agradan las actividades relacionadas con el movimiento de su cuerpo y desplazamiento del mismo, entre otros, no tienen control absoluto sobre su cuerpo, las actividades de motricidad fina, son de las que mas cooperan. En ocasiones entran al baño y no se lavan las manos al salir, en su mayoría se les debe indicar. No miden riesgos en cuanto al subir y al bajar escaleras, se les dice que tengan cuidado y en ocasiones bajan brincando sin medir los peligros.

A continuación se presenta un croquis de mi aula con el fin de dar a conocer como está organizado:

CROQUIS DEL SALON DE CLASE DE PREESCOLAR 2



FOTOGRAFIAS DEL AULA



Nota: Dentro del aula se acomodan las mesas de diferente forma según la actividad a realizar.



Nota: Algunos materiales están al alcance de los alumnos y están organizados en diferentes recipientes.



Nota: El salón es pequeño así que se aprovecha el espacio de diversas formas.



Nota: Esta es la entrada al salón de preescolar 2.



Nota: Los alumnos durante una actividad de pintura.

Mi trabajo como docente es la dedicación a mis alumnos brindándoles oportunidades para que se apropien de nuevos aprendizajes y enriquezcan sus conocimientos previos haciéndolos competentes y preparándolos para la vida, una de mis cualidades es dejar a los niños interactuar de manera directa con los materiales.

Respetando las formas de aprendizaje de cada uno porque de la educación preescolar dependen muchas enseñanzas para su vida futura por lo que se debe desarrollar en los alumnos la percepción de su propia persona, la seguridad y

confianza en sí mismo, así como la atención, la observación, la memoria, el procesamiento de información, la imaginación y la creatividad.

A continuación escribo algunas narraciones analíticas de mi práctica como docente que me parecieron interesantes en relación al tema de lenguaje oral:

Un día llegué a la escuela comentándoles la actividad que realizaríamos, ejercicios para los músculos de la cara. Les indique la actividad, les dije que expresarían su cara cuando estaban tristes:

Cara triste

Carlos, bajo su cara del lado derecho e hizo su boca como si fuera a dar un beso, cerro sus ojos se mostró un poco nervioso ya que se tocaba sus manos una con la otra.

Beatriz es una niña muy tímida y en muy pocas ocasiones participa, ella solo puso su carita inexpresiva, no supo cómo expresar esa cara.

Raúl es un niño un poco tímido el situó sus ojos mirando hacia abajo y agachando su cabeza estaba inquieto en voz muy bajita solo dijo que estaba triste cuando su mama lo regañaba.

Cara feliz

La mayoría de los niños sonrieron al hacer esta carita, la alumna Beatriz sonrió fingiendo como una mueca sin ganas de reírse, a Carlos al indicarle que hiciera cara feliz solo se rio y agacho su cabeza.

Cara enojada

Carlos y María José fueron los únicos que pudieron poner su cara de enojo arrugando su nariz y cejas se mostraron muy seguros, Beatriz y Raúl no lo pudieron hacer y por más que lo intentaron no pudieron se mostraron frustrados e inquietos.

Cara de susto

En esta cara para mí fue sorprendente ya que ninguno de los pequeños supo expresarla se volteaban a ver los unos a los otros y les pedí varias veces que me hicieran una cara de susto pero no lo pudieron hacer.

Cabe mencionar a Carlos, Raúl, Beatriz y Adriana ya que son los niños con mayores dificultades al realizar las actividades se observa inseguridad, rechazo por la tarea a realizada, se les dificulta la conversación con sus compañeros ya que no se expresan claramente.

Carlos presenta un vocabulario reducido, timidez e inhibición para expresarse. Beatriz es tímida siempre es excluida de sus compañeros su vocabulario es similar al de Carlos reducido, no le gusta participar en casi ninguna de las actividades. La alumna Adriana tiene su voz muy baja, es tímida así que se aísla de sus compañeros, no expresa sentimientos ni emociones y no le gusta trabajar con los demás. Raúl es de origen guerrerense no le gusta que se le acerquen sus compañeros y si lo hacen prefiere irse a un lugar solo es muy tímido y no expresa ni participa en clase.

Como ya mencione anteriormente Betty es una niña muy tímida que le cuesta trabajo entrar en contacto con otros niños es callada e introvertida, quiere relacionarse pero no puede, mira con ansia como juegan los demás, no sabe entretenerse sola pero tampoco es capaz de entrar en contacto con los demás.

La siguiente actividad tiene como objetivo que los alumnos produzcan discursos con la finalidad de describirse. Este día empezó cuando los niños fueron llegando al salón muy entusiasmados mostrándoles a otros compañeros sus fotografías y sintiéndose orgullosos de ser los protagonistas de ellas; intervine en las conversaciones de los niños motivándolos para que cada uno contara su experiencia en las fotografías más recientes, que eran las que ellos más recordaban. Algunos niños y niñas querían intervenir, pero intervine yo para que no se desordenaran e indique turnos.

Luego pedí a los alumnos para que se describieran en las fotografías. Carlos, Raúl y Beatriz no lograron describirse ya que les costó mucho expresarse, no querían participar en la clase mucho menos dar su punto de vista o alguna opinión del tema.

Para finalizar esta actividad pedí a los niños que se dibujaran en la actualidad y cuando eran bebés, estos niños coincidieron en dibujarse de igual forma, lo que cambio fue el tamaño, mirando la fotografía de cuando eran bebés se dibujaron más pequeños y en la actualidad más grandes pero no expresaban lo que habían plasmado. Esta actividad hizo que algunos niños contaran sus experiencias, se describieran, clasificaran fotografías y luego trataran de dibujarse.

Enseguida contare otra narración significativa:

Esta actividad tiene como objetivo evaluar las actividades realizadas en la enseñanza de la lengua e implementarlas en el aula de clases. Esta actividad inicio con un saludo, luego forme equipos de tres integrantes y repartí unas historietas de solo imágenes; luego me senté y empecé a tomar apuntes de todo lo que estaba ocurriendo, Algunos niños muy emocionados con sus historietas comenzaron a hablar de lo que allí sucedía, de sus personajes y acciones, inventaron nombres para estos, un título para su historieta, imaginaron relatos y los socializaron con los demás.

Cabe mencionar a Carlos, Raúl, Beatriz y Adriana que fueron los niños con mayores dificultades al realizar este ejercicio, se observó inseguridad, rechazo por la tarea realizada, ya que se les dificulta la conversación con sus compañeros, ya que casi no se expresan.

A continuación presento otra narración:

Esta actividad tiene como objetivo que los niños participen en situaciones grupales de lectura de diferentes portadores de texto. Comencé la actividad conversando con los niños acerca de los cuentos, les dije que son historias que han existido a través de todos los tiempos donde se encuentran vivencias verdaderas o falsas del hombre con el fin de contar sus vidas o imaginaciones que lleven a enseñar algo.

Comencé con el cuento de “caperucita roja” y les pregunte si alguna vez han escuchado este cuento, los niños responden que sí, luego les pedí que recordaran

la historia y algunos cuentan que era una niña que salió de su casa a llevarle a su abuela un encargo de su mamá, su madre le había dicho que no se distrajera. La niña desobedeció y converso con el lobo. Al llegar con su abuela ya no estaba, el lobo se la comió y de un golpe también se la comió a ella, la niña y la abuela pudieron salir gracias a un cazador que le abrió la barriga al lobo.

Después de esto les pregunte ¿Qué enseñanza les dejó el cuento? La única que respondió fue Sofía dijo “hacerle caso a su mama” así continuo la clase les propuse a los niños que inventáramos un cuento e inicié “había una vez en una granja muchos animales”....y dije quien continua a algunos les dio pena como a Betty que se agacho y Raúl que no quería hablar, otros continuaron la historia habían gallinas, caballos, y unos niños jugando dijo Padme. Luego prosigue Christopher dijo que los niños se peleaban porque no compartían, le pregunte a Adriana que si quería terminar el cuento, solo movió su cabeza diciendo que no y agachándose así que lo termine yo diciendo que los problemas se solucionan cuando los niños aprenden a compartir.

En esta actividad se escuchó a algunos alumnos que querían dejar volar su imaginación, observando su capacidad de expresión, mientras que otros siguen sin participar se sienten inseguros al hablar.

Analizando el proceso educativo en el alumnado se encontró que el lenguaje tiene gran importancia, pues constituye una de las formas principales de expresión de necesidades, de sentimientos, de pensamiento así como la adquisición de nuevos conocimientos. Por eso fue esencial la importancia de conocer e investigar la importancia del lenguaje oral en preescolar.

ANALISIS DEL DIARIO

En el diario de campo me di cuenta que los alumnos tienen un vocabulario reducido, son tímidos, se inhiben para expresarse y al relacionarse con los demás, y las mamás les ponen poca atención en casa, no se comunicaban con ellos, etc., ya que la mayoría trabaja y los dejan con hermanos mayores o con algún familiar todo esto son factores importantes para la falta del lenguaje de los pequeños, por todo esto se observó que la estimulación del lenguaje oral en su hogar es muy escaso y en el aula es reducido el trabajo sobre ese ámbito estimulante. Se considera que en ocasiones se da mayor énfasis a otros campos formativos.

Las actividades de lenguaje y comunicación es donde se ve más dificultad en el aspecto de lenguaje oral porque hay niños que aun hablan muy mimados y es difícil hacer comprender a las mamás para que lo deje de tratar como bebe. Una dificultad en el lenguaje escrito es cuando los padres de familia exigen de tarea las formas de repetición y memorización por ejemplo las planas o las repeticiones excesivas de ejercicio de lectoescritura y esto se va dejando cuando existe la comunicación de las nuevas formas de trabajar y explicándoles las nuevas metodologías empleadas para este nivel educativo.

En la observación que hago acerca de los alumnos considero que los problemas que pueden afectar a la educación en primera son los problemas de indisciplina ya que no contamos mucho con el apoyo de los papás, al trabajar no tienen tiempo de ir a juntas ni asistir a llamados que se les hacen por medio de un cuaderno de

recados, sobrepasar el número de alumnos en los salones ya que son muy reducidos, esto hace que los niños se pongan de malas al estar muy apretados y no poderse mover con libertad esto genera conflictos entre ellos marcando su territorio y agrediendo a los demás, otro punto es que algunos alumnos se encuentran en condiciones vulnerables por esto se encuentran con problemas familiares, se ve mucho la pobreza ya que la mayoría son de bajos recursos para esto se les hace un estudio socioeconómico con el fin de otorgarles una beca ya sea del 30% o 50% según sea el caso con el fin de darles una educación de calidad por otra parte la inasistencia de los niños que también repercute de manera significativa.

Los que tienen hermanos mayores muestran una buena relación de cariño, protección, en ningún caso de hermanos mayores hay agresividad. El hablar de las relaciones interpersonales me lleva al trabajo dentro del aula, a evaluar y reflexionar sobre la práctica docente, de la relación con el personal, con los padres e inclusive la misma comunidad a la que pertenecen.

Desde que inicio el ciclo escolar he estado con este grupo era un grupo donde tres niños eran sumamente agresivos y pegaban en todo momento, hacían berrinche no tenían límites poco a poco, cambiaron su actitud busque estrategias para que no inquietaran a los demás, siempre estoy pendiente de lo que hacen todos soy observadora a toda acción de los niños, no permito acciones agresivas. Estos son casos relevantes del aula, se muestra una gran diferencia de actitudes entre cada niño el cual está reflejado por su entorno familiar.

Se considera que el alumnado aprende dependiendo de su estado emocional en que se encuentre en relación a su familia, la autoestima que se vaya generando en estos niños de igual manera depende de los docentes pues gran parte de su tiempo se encuentra a su cuidado, debemos considerar la importancia que tiene la escuela y los docentes para ejercer una buena influencia social en los pequeños.

Hay padres que en realidad no les preocupa una educación de aprendizaje en esta etapa de su vida, el que aprendan valores, que ellos encuentren la igualdad entre sus compañeros, socialicen, es muy común cuando algún niño sale golpeado, la reacción de los padres es como se llama el niño que le pego, y así hacer el reclamo a sus padres, no se entiende que el aprendizaje se produce en situaciones colectivas, creen que toda la responsabilidad es de la escuela diciendo que nosotros estamos ahí para educarlos y para hacerles todo el trabajo que a ellos les corresponde.

Yo creo que los padres realmente no saben cómo se socializan sus pequeños dentro del aula aunque uno les diga que pegaron o hicieron algo y se les explica el porqué de las cosas, los papás no entienden se enojan y mejor se van. Pero en general mi relación con los papás es buena trato de explicarles con calma poniéndome en su lugar y si por alguna cuestión se exaltan trato siempre de calmarlos y si no es posible pasarlos directamente con la directora.

En cuanto a la relación con la directora no la considero ni buena ni mala ya que es simplemente de trabajo solo me acerco con ella para cuestiones laborales y ella me manda hablar para lo mismo, y la relación con las compañeras a la mayoría le

hablo bien aunque si existen favoritismos por parte de la directora haciendo que las compañeras no desempeñen bien su trabajo, faltando, pidiendo permisos para salirse temprano, estando sentadas en la dirección desatendiendo a su grupo etc., somos pocas las que realmente nos comprometemos a nuestra labor.

1.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

“FALTA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE”

Con base en el análisis realizado en los registros de observación, encuentro una dificultad de los alumnos con respecto a la expresión oral. Observé mayor énfasis en la falta de estimulación del lenguaje ya que algunos les cuesta trabajo expresarse abiertamente con sus compañeros.

Es difícil que conversen entre ellos, su lenguaje muestra que tienen poco conocimiento sobre diversas palabras por lo tanto considero que no hay estimulación del lenguaje oral. Para esto inicié con la observación y me di cuenta que algunos niños son inseguros no les gusta participar en juegos ni en temas vistos en clases, también se observó una gran dificultad para expresar lo que sienten y piensan, en algunos niños se nota el desinterés por la escuela y por todo lo que la conforma.

Para ello me di a la tarea de investigar que es el lenguaje y que autores hablan sobre este:

¿Qué es el lenguaje?

El lenguaje sin duda para los niños y toda la sociedad es esencial, con el conocemos todo lo que se encuentra en nuestro contexto y podemos ver la vida con ingenio y poder transmitir lo que observamos, hacemos, miramos incluso hasta lo que palpamos en todo nuestro entorno.

En sus investigaciones, Morales señala que “El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros del grupo. A través de él, sin embargo, cada niño que se desarrolla adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar de su propia cultura” (Morales, 2005).

Como muestra del papel tan relevante del lenguaje en los procesos de aprendizaje, miremos lo que dicen dos de los autores más importantes de este último siglo: Vygotsky y Piaget.

Piaget

“Piaget presento una teoría integrada del desarrollo cognitivo, que era universal era su aplicabilidad y fue caracterizada a la estructura subyacente del pensamiento. Su aproximación es constructivista e interaccionarse a la vez. Se proponen dos mecanismos constructores de las estructuras cognitivas para tratar con entornos cada vez más complejos: La organización y la acomodación, estos principios aun aplicables al estudio del desarrollo del lenguaje” (Hernández, 2012, p.45).

Vygotsky

“Para Vygotsky la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, siendo definida esta tanto histórica como culturalmente, es muy importante, el contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que es ahí donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico, para Vygotsky el habla es fundamentalmente un producto social” (Bodrova y Leong, 2004, p.94).

CAPÍTULO II

SUSTENTO TEORICO DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

2.1 LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL EN SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR

Hernández (2012) Señala que el autor Piaget es especialmente conocido por haber propuesto varias etapas de desarrollo cognitivo por las que pasamos todos los seres humanos a medida que crecemos. Dedicó gran parte de su vida a investigar la mente y sus procesos, entre ellos el del aprendizaje de acuerdo con las etapas de crecimiento en la que nos encontramos.

Bodrova y Leong (2004) refieren que el autor Piaget señala que el modo en el que los niños y niñas actúan, perciben y sienten no denota que sus procesos mentales estén sin terminar; más bien que se encuentran en una etapa en el cual funcionan de esa manera de acuerdo con reglas propias del estadio en el que se encuentran, reglas que son coherentes y cohesionadas entre sí.

Es por eso que Piaget consideraba que los patrones de pensamiento y comportamiento de los niños son cualitativamente distintos con respecto a los de los adultos, y que cada etapa del desarrollo define los contornos de estas maneras de actuar y sentir. “A fin de cuentas, el contenido de los diferentes aprendizajes que uno lleva a cabo depende en gran medida del contexto, pero las condiciones cognoscitivas están limitadas por la genética y la manera en la que esta se va plasmando a lo largo del crecimiento físico de la persona” (Hernández, 2012, p.58).

En la segunda etapa de desarrollo Piaget menciona que es aproximadamente de los dos a los siete años cuando los niños comienzan a ser capaces de interiorizar

su pensamiento, es decir, realizar acciones en forma mental más que física. Durante esta etapa, conocida como pre operacional, el niño es capaz de llevarse un vaso a la boca o un peine al cabello; este hecho demuestra que ha comprendido las funciones de un objeto determinado.

“En los monólogos colectivos, los niños sostienen al mismo tiempo, cada uno, una conversación dirigida a sí mismos, sin importar si se entiende lo que expresan. Con la maduración, este tipo de habla desaparece y cuando el niño alcanza la etapa de operaciones concretas, es remplazado por el habla social normal” (Bodrova y Leong, 2004, p.99).

Además, los sistemas de categorías para clasificar aspectos de la realidad se vuelven notablemente más complejos en esta etapa, y el estilo de pensamiento deja de ser tan marcadamente egocéntrico.

A la edad de 3 o 4 años es cuando el infante atraviesa por un periodo de desarrollo y aprendizaje de lenguaje crucial. A la edad de 5 o 6 años es que comienza a organizar sus ideas y puede mantener o establecer una conversación.

“Con la aparición del pensamiento y el habla, el pensamiento adquiere una base verbal y el habla se hace intelectual porque se usa para pensar; el habla se emplea con otros propósitos además de la comunicación” (Bodrova y Leong, 2004, p.97).

Piaget explica que en esta fase el niño comienza a pensar antes de actuar, esto se debe a que empieza a desarrollar esquemas basados en símbolos; con la imagen de un triciclo o con la palabra “triciclo”, el niño es capaz de imaginar un triciclo real.

Vernon y Alvarado (2014) sostienen que el dibujo es una representación del pensamiento del niño, afirman que la falta de especificidad en la representación

del niño ocurre porque el niño produce un modelo del objeto que incluye sólo sus partes esenciales. Conforme el niño aprende más sobre el objeto, sus dibujos cambian, pues reflejan la comprensión recién adquirida.

Esta habilidad de operar con esquemas simbólicos tiene su máxima expresión en el lenguaje. De hecho en esta fase los niños aumentan su vocabulario de 200 a unas 2000 palabras, y con ello su capacidad para estructurar mejor sus expresiones.

La socialización de los infantes juega un papel importante en el aprendizaje de los niños durante la etapa pre operacional; es cuando los niños comienzan a asistir a la escuela y a relacionarse con otros niños. Sin esta socialización tal desarrollo en el aprendizaje sería imposible.

Bodrova y Leong (2004) mencionan que el lenguaje es una vía importante para aprender, por medio de la interacción con otros, la manera en que la sociedad y la propia comunidad ve y entiende al mundo. El lenguaje ayuda a clasificar objetos y personas, a establecer relaciones entre ellos, a entender cómo funcionan, a distinguir entre lo real y lo imaginario, a diferenciar entre lo correcto y lo incorrecto. Permite dialogar, resolver problemas, planear, inventar, imaginar, preguntar, investigar. También es el instrumento que permite socializar, relacionarse con otros, expresar sentimientos y mostrar empatía. En pocas palabras es un instrumento importante de aprendizaje a lo largo de la vida.

“El lenguaje ayuda a los niños a entender las emociones, tanto para sí mismos como para entender las emociones de los demás. Un niño usa palabras para definir los sentimientos complejos y frecuentemente extraños que siente. El lenguaje y la comunicación no verbal

se transforman en medios para facilitar el crecimiento y el desarrollo emocional” (PE, 2011, p.42).

El lenguaje es importante en el desarrollo cognitivo, ya que marca el progreso de las etapas más que las determina, de ahí que no sea crucial, el desarrollo ocurre no a través del lenguaje, sino a través de la acción y de los resultados de esta acción.

El conocimiento y las habilidades se transmiten de generación en generación a través de la cultura y al mismo tiempo la historia individual también es importante, ya que el entorno social tiene influencia sobre lo que el niño piensa y como lo piensa las estructuras sociales tienen peso sobre las estructuras de conocimiento.

“Cuando el niño usa una determinada palabra en contextos conocidos para comunicarse con adultos conocidos, su comprensión es suficiente para sostener la conversación. Pero cuando los niños tratan de aplicar determinados significados en contextos distintos o con personas distintas, las diferencias entre el significado del niño y del adulto se hacen patentes” (Bodrova y Leong, 2004, p.101).

Nuestro lenguaje está determinado por nuestra familia los niños que crecen en familias, donde los padres trabajan todo el día, donde no interactúan con personas después de la escuela es probable que hablen poco y les haga falta estimular su lenguaje.

“Ya que solo están expuestos a un lenguaje limitado a lo estrictamente cotidiano (la casa, la alimentación, la televisión, los intercambios usuales entre los miembros de la familia) desarrollan un lenguaje que les permite hacer frente a esa realidad. Los educadores tienen la responsabilidad social de promover y estimular el desenvolvimiento en los diferentes ámbitos de desarrollo. Para que los niños logren avances significativos, en los conocimientos, habilidades y actitudes” (Vernon y Alvarado, 2014, p.43).

Los docentes enseñamos para que los niños tengan herramientas de las cuales ellos se apropian para dominar su propia conducta, hacerse independientes y alcanzar un nivel de desarrollo superior, por medio de la mediación y a través de sus saberes previos logren alcanzar un aprendizaje nuevo. Los maestros pueden propiciar el desarrollo y ayudar a los niños a pasar a un desempeño con apoyo a un desempeño independiente.

Bodrova y Leong (2004) son de opinión que el paradigma vygotskiano propone a los mediadores para que los niños puedan utilizar como herramientas, ya que estos facilitan la cesión de responsabilidad al niño, pues aunque se hayan desarrollado con el apoyo de los adultos, estas herramientas pueden ser utilizadas por el niño sin la presencia física del maestro. Propiciando el desarrollo del niño al hacer más fácil una conducta determinada, los mediadores aparecen primero en la actividad compartida y luego el niño se apropia de ellos.

Los niños utilizan mediadores para poner atención a objetos, sucesos y conductas o para centrarla en ellos. Los niños pequeños no pueden poner atención deliberadamente sin el apoyo contextual de los mediadores. El mediador debe recordar al niño la necesidad de concentrarse y hacer caso omiso de las distracciones de otros niños, de los dibujos que están en la pared o de los juguetes interesantes que pueda haber en el salón.

Los mediadores exteriores desempeñan un importante papel para ayudar a los niños en el tránsito de la regulación por los adultos a la autorregulación; son los andamios necesarios para la regulación semindependiente.

“Los mediadores facilitan el procesamiento mental y lo hacen más eficiente para la teoría de Vygotsky; los mediadores son herramientas que habilitan a los niños para que con el tiempo se comprometan en procesos mentales superiores. Los mediadores tienen valor a corto y largo plazo. Los mediadores proporcionan la asistencia necesaria para el desarrollo de las funciones mentales superiores. Usándolos, los niños adquieren memoria deliberada, atención centrada y autorregulación” (Bodrova y Leong, 2004, p.85).

Los procesos mentales no ocurren únicamente en el interior del niño ocurren también en los intercambios entre las personas, aprenden compartiendo y utilizando los procesos mentales con los demás, solo después de esta experiencia compartida el alumno se apropia del conocimiento y puede aplicarlo de forma independiente. “Para Vygotsky los procesos mentales ocurren primeramente en un espacio compartido y es de ahí de donde pasan al plano individual” (Bodrova y Leong, 2004, p.85).

El lenguaje afecta el contenido del conocimiento de los niños, el lenguaje es un mecanismo para pensar, una herramienta mental, hace que el pensamiento sea más abstracto, flexible e independiente, convoca predicciones y recuerdos para enfrentar nuevas situaciones, con él no es necesario que los niños tengan delante un objeto para poder pensar en él, permite imaginar, manipular, crear nuevas ideas y compartirlas con los otros, por ello es un instrumento en el desarrollo del conocimiento y al mismo tiempo forma parte del proceso cognitivo.

El lenguaje es una herramienta de la mente y de él se sirve el aprendizaje dado que este ocurre en situaciones compartidas, para compartir información en una actividad es necesario hablar.

“El lenguaje es una herramienta universal porque todas las culturas lo han desarrollado, los integrantes de cada cultura lo crean y lo comparten, es una herramienta mental que todos lo usan para pensar. Nos apropiamos de las herramientas o las apropiamos en experiencias compartidas debido, en parte, a que hablamos entre nosotros” (Bodrova y Leong, 2004, p.19).

El lenguaje tiene un papel central en el desarrollo mental; éste es uno de los cuatro principios básicos del paradigma de Vygotsky: el lenguaje es una herramienta cultural fundamental que habilita para pensar lógicamente y aprender nuevas conductas; influye en el desarrollo incluso más que el contenido del conocimiento. También participa en el pensamiento y en la adquisición del conocimiento. “Puesto que el lenguaje es una herramienta cultural universal, el retraso en su desarrollo tiene consecuencias severas. El retraso en el lenguaje influye en otras áreas del desarrollo: la motora, la social y la cognitiva” (Bodrova y Leong, 2004, p.95).

Conforme el niño crece, el habla adquiere una nueva función; no se utiliza únicamente en la comunicación sino también para ayudar al niño a dominar su conducta y adquirir nuevos conocimientos.

Desde un punto de vista social, el lenguaje permite la comunicación entre las personas de forma que se convierte en instrumento útil de socialización, a la vez que sirve para satisfacer las necesidades básicas, para expresar sentimientos, para regular el comportamiento de los demás, etc. Ésta es, quizá, la función más evidente y la que, por lo tanto, guía la mayoría de actividades que se preparan en la escuela. “El lenguaje puede utilizarse con el fin de crear estrategias para dominar muchas funciones mentales tales como la atención, la memoria, los sentimientos y la solución de problemas” (Bodrova y Leong, 2004, p.18).

En la segunda etapa, pensamiento y habla se concretan. Lo que el niño habla se vincula con lo que hace. Dentro de esta etapa el habla anticipa las acciones. Este lenguaje ayuda al niño a superar dificultades, convirtiéndose en una herramienta para la solución de problemas. Este lenguaje se observa en niños de entre 2 y 6 años. “Vygotsky la considera una etapa intermedia que conduce de la primera etapa esencialmente social al lenguaje interno. Critica a Piaget porque éste la considera como una manifestación del egocentrismo cognitivo del niño pre-operacional, que no tiene una intención social-comunicativa y es incapaz de tomar la perspectiva de otros” (Bodrova y Leong, 2004, p.89).

El lenguaje juega un papel fundamental en una mente formada socialmente porque es nuestra primera vía de contacto mental y de comunicación con otros, sirve como el instrumento más importante por medio del cual la experiencia social es representada de manera psicológica y, a la vez, representa una herramienta indispensable para el pensamiento. Por considerar que el lenguaje representa un puente muy importante entre el mundo sociocultural y el funcionamiento mental del individuo.

Bodrova y Leong (2004) refieren que Vygotsky menciona que el juego es un instrumento y un recurso sociocultural, el papel gozoso de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria. El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño, concentrar la atención, memorizar y recordar se hace, en el juego, de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad.

Por ende, su teoría es constructivista porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que Vygotsky llama " zona de desarrollo próximo"

“El lenguaje va precediendo a las acciones del niño, hasta que llega un momento en que le permite organizar y planificar la acción previamente, antes de llevarla a cabo. Independientemente de este lenguaje relacionado con la acción, el niño aprende a razonar expresando su pensamiento, de la misma manera que los mayores, a través de la palabra oral o escrita ayudamos a dar forma a nuestros pensamientos” (Bodrova y Leong, 2004,p.82).

Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos, el contexto social debe ser considerado en diversos niveles: 1.- El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. 3.- El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología.

“La calidad del lenguaje y la interacción con padres y maestros es un elemento diferenciador importante durante los seis primeros años de vida, y es un elemento clave para tener un éxito escolar posterior .Por ejemplo, la posibilidad de adaptar el lenguaje a diferentes situaciones sociales, así como la exposición a cuentos, historias y textos, son cimientos de una comprensión lectora eficiente. Creando un clima de confianza, respeto y

colaboración para que los niños(as) se sientan motivados para expresarse” (Vernon y Alvarado, 2014, p.41).

“La adquisición del vocabulario tiene que ver con el número de conceptos y palabras que los niños van conociendo, y también con el conocimiento de las palabras y conceptos con los cuales se relacionan” (Vernon y Alvarado, 2014, p.42).

A partir de la teoría de Vygotsky podemos identificar, al enseñar en el aula, diversas maneras de mejorar el uso del lenguaje de los niños:

- Fomentar a que los niños expliciten verbalmente sus acciones y las de los demás niños.
- Hacer que comenten en voz alta su pensamiento y describa las estrategias que usa.
- Cuando presente un nuevo concepto, cerciórese de asociarlo con acciones.
- Propicie que los niños piensen mientras hablan para revisar su comprensión de los conceptos y estrategias.
- Utilice diferentes contextos y diferentes tareas para indagar si los niños comprendieron o no el concepto o estrategia.
- Estimule el uso del habla privada.
- Use mediadores para facilitar el habla privada.
- Proponga a los niños que piensen mientras hablan.
- Pida a los niños que escriban para comunicarse, aunque hagan garabatos.
- Procure el uso del discurso escrito en diversos contextos.

- Vuelva a los escritos de los niños y reprocése sus ideas.
- Incorpore la escritura a la dramatización.

(Tomado del libro herramientas de la mente Bodrova y Leong, 2004, p.105)

PE (2011) menciona que los ambientes de aprendizaje son muy importantes ya que son el espacio donde se debe desarrollar la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje, estos median la actuación del docente para construirlos y actuarlos como tales.

La teoría es importante para fortalecer el trabajo de investigación por ello es importante conocer diversas teorías para tener una aplicación tanto teórica como practica.

2.2 EL LENGUAJE DESDE LA VISIÓN DEL PLAN Y LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2011 (PE 2011)

El programa establece propósitos fundamentales para la educación preescolar:

El programa parte de reconocer que la educación preescolar, como fundamento de la educación básica, debe contribuir a la formación integral, pero asume que para lograr este propósito el Jardín de Niños debe garantizar a los pequeños, su participación en experiencias educativas que les permitan, de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

Los principios pedagógicos son esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.

A partir de la descripción de cada principio, cada educadora podrá valorar sistemáticamente cuáles atiende en la práctica, cuáles no están presentes y qué decisiones es necesario tomar para atenderlos.

a) Características infantiles y procesos de aprendizaje

1. Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo.
2. La función de la educadora es fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer, el interés y la motivación por aprender.
3. Las niñas y los niños aprenden en interacciones con sus pares.
4. El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y niños.

b) Diversidad y equidad.

1. La escuela debe ofrecer a los niños y a las niñas oportunidades formativas de calidad equivalente, independientemente de sus diferencias socioeconómicas y culturales.

2. La educadora, la escuela y los padres o tutores deben contribuir a la integración de las niñas y los niños con necesidades educativas especiales a la escuela regular.

c) Intervención educativa.

1. El ambiente del aula y de la escuela debe fomentar las actitudes que promuevan la confianza en la capacidad de aprender

2. Los buenos resultados de la intervención educativa requieren de una planeación flexible, que tome como punto de partida las competencias y los propósitos fundamentales

3. La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de los niños.

El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.

Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar. Los campos formativos facilitan a la educadora

tener intenciones educativas claras (qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos) y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga. Cada campo formativo incluye aspectos que se señalan enseguida.

CAMPOS FORMATIVOS ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN:

Campos formativos	Aspectos en que se organizan
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía Relaciones interpersonales
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral Lenguaje escrito
Pensamiento matemático	Número Forma, espacio y medida
Exploración y conocimiento del mundo	El mundo natural Cultura y vida social
Expresión y apreciación artística	Expresión y apreciación musical Expresión corporal y apreciación de la danza Expresión y apreciación plástica Expresión dramática y apreciación teatral
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio Promoción de la salud

Cuadro tomado de PE (2011).

En la presentación de cada campo formativo (ver apéndice 1), se identifican los siguientes componentes:

a) Información básica sobre características generales de los procesos de desarrollo y aprendizaje que experimentan niñas y niños en relación con cada campo, así como los logros que, en términos generales, han alcanzado al ingresar a la educación preescolar. En función de estos rasgos se explica el enfoque para el trabajo docente con cada campo formativo, destacando criterios didácticos a considerar, según el caso.

b) Competencias, que corresponden a los aspectos en que se organiza cada campo.

Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos. La selección de competencias que incluye este programa se sustenta en la convicción de que los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiares y sociales en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje. La función de la educación preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee. Este programa está centrado en competencias.

c) Aprendizajes esperados, que definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; le dan concreción al trabajo docente, al hacer constatable lo que las niñas y los niños logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula; gradúan progresivamente las competencias que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, y son una guía para la observación y la evaluación formativa de los alumnos.

El apartado de la Guía para la educadora es muy importante ya que nos sirve como herramienta innovadora de acompañamiento que orienta nuestra labor docente en el aula

PE (2011) menciona en el apartado de la Guía para la educadora que el docente es quien actúa como mediador diseñando situaciones de aprendizaje centradas en el estudiante; generando situaciones motivantes y significativas para los alumnos, lo cual fomenta la autonomía para aprender, desarrollar el pensamiento crítico y creativo, así como el trabajo colaborativo.

Se mencionan las situaciones de aprendizaje que son formas de organización del trabajo docente que buscan ofrecer experiencias significativas a los niños que generen la movilización de sus saberes y la adquisición de otros. La flexibilidad en la planificación posibilita que el docente cuente con la libertad de elegir entre distintas propuestas de organización didáctica, por ejemplo, talleres, situaciones didácticas, proyectos, entre otros.

Independientemente de las formas de organización de trabajo docente seleccionadas el plan de trabajo deberá incluir el registro de los siguientes elementos:

- Aprendizajes esperados. A partir del diagnóstico inicial del grupo, el docente selecciona los aprendizajes esperados de los campos formativos. Éste será su referente inicial que permite orientar su planificación y su intervención. Al mismo tiempo, le permitirá identificar algunos rasgos de logros alcanzados por los niños al final de un determinado lapso de tiempo de planificación.

- Campos formativos. Deben incluirse en el plan de trabajo, a fin de que en la evaluación se tenga la referencia de los campos atendidos, procurando un

equilibrio e interrelación de los mismos en los subsecuentes periodos de planeación

.•Situaciones de aprendizaje. Se registrará en el Plan de trabajo los siguientes momentos: 1. Inicio. Destinado a indagar los conocimientos o saberes de los niños, sus experiencias y expectativas, a través de que los verbalicen y se escuchen unos a otros. 2. Desarrollo. Descripción de las situaciones de aprendizaje, donde se registren la distribución de tiempos, formas de organización del grupo, espacios físicos, intervenciones del docente, incluyendo de ser necesario algunos cuestionamientos o consignas, sus propias expectativas de cómo espera que los niños enfrenten los retos que les plantee. 3. Cierre. Prever al final de la situación de aprendizaje un tiempo para la reflexión y evaluación con los niños, con la finalidad de que reconozcan sus logros, lo que aprendieron y las dificultades a las que se enfrentaron. Incluso considerando en esta fase la participación de las familias

.•Previsión de recursos. Deberán quedar explicitados en el Plan de trabajo, en forma breve y funcional. Sin perder de vista que éstos pueden incluir los recursos materiales, financieros, visitas, permisos, entre otros.

•Título de la situación de aprendizaje. Incorporando su registro en la situación de aprendizaje; puede ser un tema, el nombre de un experimento, un juego, una pregunta, un problema que preocupe a los niños, de su escuela o su entorno, una visita extraescolar, entre otras.

Los elementos anteriores son sujetos a enriquecerse con los que el docente considere de utilidad para su planeación.

A continuación se mencionan diferentes opciones de organización didáctica que constituyen a situaciones de aprendizaje y que en preescolar se han puesto en práctica:

Talleres

Que enriquecen el trabajo intelectual y manual: fomenta la participación activa y responsable favoreciendo el trabajo colaborativo con base en actividades lúdicas; propicia el intercambio, la comunicación, el trabajo entre pares, la autonomía y los retos constantes.

Su estructura didáctica contempla tres etapas: inicio, desarrollo/realización y cierre/ evaluación. Para su planificación se consideran los componentes de una situación de aprendizaje: se elige un tema, se seleccionan las manifestaciones y los aprendizajes esperados, se determina y prepara la zona o área de trabajo, se definen las actividades y se diseña un cronograma de éstas, se prevén los recursos y la forma de evaluación.

Proyectos

Son un conjunto de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer y analizar una situación o problema y proponer posibles soluciones. Brindan oportunidades para que los alumnos actúen como exploradores del mundo, estimulen su análisis crítico, propongan acciones de cambio y su eventual puesta

en práctica; los conduce no sólo a saber indagar, sino también a saber actuar de manera informada y participativa. Los proyectos permiten la movilización de aprendizajes que contribuyen en los alumnos al desarrollo de competencias, a partir del manejo de la información, la realización de investigaciones sencillas (documentales y de campo) y la obtención de productos concretos. Todo proyecto considera las inquietudes e intereses de los estudiantes y las posibilidades son múltiples ya que se puede traer el mundo al aula.

Considera tres fases:

- Planeación. Surgimiento, elección y planeación general del proyecto.
- Desarrollo. Es importante proporcionar a los niños una variedad de experiencias y alternativas con diversidad de materiales y técnicas que despierten su interés y creatividad. El docente guiará el desarrollo del proyecto para que se dé atención a los aprendizajes esperados, seleccionados desde los seis campos formativos.
- Evaluación. Principalmente orientada hacia lo que los niños aprendieron, a partir de cuestionamientos con ellos.

Situaciones didácticas

Son un conjunto de actividades que pueden estar o no interrelacionadas, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla el niño, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende. Planteando desde este nivel educativo el diseño de situaciones que posibiliten el avance gradual y

progresivo de aprendizajes. Desde el primer grado, pasando por el segundo y llegar al tercero. Incorporando en la planificación los aprendizajes esperados, campos formativos, descripción de las situaciones y previsión de recursos.

Evaluación

La evaluación tiene el fin de determinar el aprendizaje de los alumnos, es importante considerar las opiniones y aportaciones de los actores involucrados en el proceso: los niños, el docente, el colegiado de docentes (incluidos educación física, música, inglés, educación especial, entre otros) y las familias. El docente, por ser quien tiene cercanía con el alumno y mayor oportunidad de observarlo en distintos momentos y actividades de la jornada de trabajo, tiene la responsabilidad de valorar cómo inicia cada alumno el ciclo escolar, cómo va desarrollándose y qué aprendizajes va obteniendo. Los niños son una fuente de información pues manifiestan qué han aprendido, qué les cuesta trabajo o no entienden, cómo se sienten en las actividades, qué les gusta o disgusta, qué les es fácil y qué se les dificulta, entre otro tipo de información. Ésta resulta valiosa para que el docente enriquezca el análisis y reflexión sobre la pertinencia de su intervención.

Momentos de evaluación:

- Inicial o diagnóstica. El docente debe partir de una observación atenta de sus alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen

- Intermedia y final. A mediados del ciclo escolar se debe hacer un alto en el camino, con la finalidad de recuperar la información que se ha obtenido de los resultados de aprendizajes hasta ese momento, y confrontarlos con la evaluación inicial, para tomar decisiones que lleven a reorientar o atender aquellos factores (intervención docente, relación con padres, etc.) que están obstaculizando el avance deseado en los aprendizajes esperados. La evaluación final se realizará cerca del final del ciclo escolar, y consistirá en contrastar los resultados obtenidos hasta ese momento, con los aprendizajes esperados y los estándares curriculares contemplados para este primer nivel de educación básica.

- Permanente. Registrar información relevante para identificar aciertos, problemas o aspectos que se deban mejorar, que le lleven a incidir de forma inmediata en la reorientación del trabajo diario, y hacer las modificaciones necesarias en el plan de trabajo. Para el registro de esta información, se recomienda que el docente se apoye de instrumentos, como un diario de trabajo, una lista de cotejo, el plan de trabajo, o los expedientes personales de los alumnos.

PE (2011) nos dice que el lenguaje es fundamental para llegar a tener un aprendizaje significativo, con el lenguaje podemos expresar todos nuestros sentimientos, deseos, inquietudes, podemos opinar del tema que sea de nuestro agrado. Señala que los niños desde pequeños van relacionando el lenguaje por medio del contacto físico y verbal de sus padres con ello llegan a familiarizarse con las palabras.

Cuando el niño logra hablar con claridad se le debe enseñar a escuchar, lo cual les ayuda a afianzar ideas y a comprender conceptos. El lenguaje es usado principalmente para comunicarnos con las personas al mismo tiempo nos permite pensar reflexivamente acerca de lo que queremos expresar y realizar en el contexto y en el más amplio sentido para aprender.

“El progreso en el dominio del lenguaje oral significa que los niños(as) logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión, sobre lo que dicen, como lo dicen y para que lo dicen”(PE, 2011,p.43).

PE (2011) menciona que el lenguaje es para que los niños establezcan comunicación con todas las personas de su contexto, familia, amigos y conocidos y con esto decir todo tipo de emoción presente, también poder debatir ante un problema suscitado en su lugar de origen, es fundamental para el intelecto de los niños.

“Con el lenguaje el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros” (PE, 2011, p.41).

Encontramos en las aulas niños de diversos años, todos son diferentes al igual que su desarrollo, a continuación se cita un párrafo que habla de los niños(as) que tienen un vocabulario reducido y son tímidos, esto no quiere decir que tengan un problema en su lenguaje les hace falta tener un ambiente más amplio de estimulación que les permita desenvolverse ante todo su contexto.

“Hay niños que a los tres, cuatro o cinco años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero también hay pequeños que en

sus formas de expresión evidencian no solo un vocabulario reducido, sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás” (PE, 2011.p.42).

La familia tiene un papel muy importante en la adquisición del lenguaje, depende mucho el contexto donde crezcamos. El tipo de participación que tengamos en la familia así como las oportunidades que tengamos de hablar en ella, varían entre culturas y grupos sociales, esto influye en el desarrollo de la expresión oral.

Como prioridad en la educación preescolar, el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en los niños y niñas debe estar presente en este campo formativo, pero también en todas las actividades escolares.

CAPÍTULO III PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

3.1 ESTRATEGIAS DIDACTICAS

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR

PROPOSITO:

Propiciar el desarrollo integral de los alumnos de segundo grado de preescolar para favorecer sus competencias a través del uso de los cantos, rondas, poemas, adivinanzas, trabalenguas, cuentos, rimas, versos, para fortalecer su lenguaje oral así como sus destrezas, habilidades, valores y actitudes que son necesarios para el desarrollo integral de un niño, sobre todo en los primeros seis años de vida, el proyecto se desarrollara en un periodo de un mes.

3.2 PLANEACIÓN DE TRABAJO:

SEMANA: 5 al 9 de Junio	MES Y AÑO: Junio 2017	ESCUELA: Estancia Infantil Vasco de Quiroga I.A.P.
TURNO: Matutino	GRADO Y GRUPO: 2do "A"	MAESTRA: Jaqueline Reyes Pérez
TEMA: Cuentos	NUMERO DE ALUMNOS: 16	APRENDIZAJES ESPERADOS:
CAMPOS FORMATIVOS <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lenguaje y comunicación. ❖ Expresión y apreciación artísticas. 	COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. ❖ Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas; expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. • Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto. • Narra anécdotas, Cuentos, relatos y leyendas siguiendo la secuencia de sucesos. • Crea colectivamente cuentos y rimas. ❖ Representa una obra sencilla empleando sombras o títeres elaborados con diferentes técnicas. Inventa historias, personajes y lugares imaginarios para representarlos en juegos que construye y comparte con el grupo.
ASPECTO: <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje oral. ❖ Expresión dramática y expresión teatral. 		

DIA	INICIO	DESARROLLO	CIERRE	MATERIAL
LUNES	<p>Comenzaré comentando a los niños que me sentía triste porque mi perrito se me había perdido, que yo lo quería mucho, y tenía miedo que algo le pasara en la calle, así que iba a tratar de encontrarlo para sentirme feliz.</p> <p>Cuestionándolos así: ¿A ustedes alguna vez se les ha perdido algo que quieren mucho? ¿Cómo qué? ¿Cómo se sintieron?</p>	<p>A continuación se les pondrá música con diferentes sonidos, se les dirá que al escuchar las diferentes melodías se muevan como se sientan. Al finalizar las canciones y de haber realizado los movimientos les preguntare ¿Qué sintieron al escuchar los diferentes tipos de música? ¿Qué fue lo que escucharon? ¿Cuál fue su favorita?</p> <p>Posteriormente les narrare dos cuentos uno que tenga un final feliz (el patito feo) y uno que la trama sea de miedo (hechizo de bruja), una vez concluidas las lecturas les preguntare ¿Qué les provoco el final del primer cuento? Y del segundo cuento ¿Cómo se sintieron al escucharlo?</p>	<p>Les pediré que dibujen un personaje de los dos cuentos, al terminar que me comenten ¿por qué dibujaron ese personaje? ¿Qué les hizo sentir?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 40 minutos • Aula • Cuentos • Grabadora • CD con música de diferentes sonidos • Hojas blancas • Colores
MARTES	<p>.Iniciaré cuestionando a los niños ¿Qué entienden por un hecho fantástico? Y ¿uno real? Les comentaré que les voy a contar dos cuentos cortos uno llamado "El gran partido" y el otro "El hada de</p>	<p>.Enseguida les contare los cuentos, al terminar les volveré a preguntar ¿cuál es el cuento realista y cuál es el fantástico? y ¿porque? Para que reflexionen sobre sus respuestas anteriores.</p> <p>Posteriormente se les explicará que se les pondrá un cuento en audio llamado "Pedro es una pizza" que</p>	<p>Para terminar la actividad se les dirá que compartan su dibujo con sus compañeros y así mismo que lo expliquen, se les cuestionara si les gusto solo escuchar el cuento y ¿Por qué? Y ¿Al</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos • Aula • Hojas • Colores • Audio • cuento de

	los deseos”, les preguntaré que con tan solo oír el nombre de los cuentos ¿Cuál creen que es el cuento realista y cual el fantástico? Y ¿Porque?.	solo lo escucharan, y les diré que traten de imaginarse la historia, cuando termine el cuento les repartiré una hoja y les pediré a los niños que hagan un dibujo acerca del cuento de lo que entendieron o se imaginaron.	escuchar la historia lograron imaginarse a Pedro? ¿En este caso Pedro puede ser una pizza? ¿Este hecho puede ser real o fantástico?	<p>Pedro es una pizza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos “El hada de los deseos”, “El gran partido”
MIERCOLES	Se les dirá a los niños que presten atención para leerles un cuento, y que en esta ocasión se les irán mostrando tarjetas con imágenes del cuento “Caperucita roja” Se les preguntara ¿Quién ha oído este cuento? se les mostrara la primera tarjeta para que recuerden el cuento, y los que levanten la mano se les preguntará ¿que recordaron? ¿Qué más sigue en la historia? ¿Qué creen que sea una secuencia en un cuento? ¿Es importante que un cuento deba tener un orden? Y ¿Por qué? Posteriormente se les mostraran las tarjetas en orden del cuento y se les ira contando la historia.	.Al terminar de narrar se les dará a cuatro niños vestuario para que representen la historia escuchada anteriormente, también se les darán las tarjetas para que con ayuda de ellas vayan contando el cuento y logren acomodarlas en orden. Se cuestionará acerca de lo que sienten al hacer el ejercicio, si se les dificulta contar el cuento siguiendo un orden.	Se les dará a cada niño tres imágenes de diferentes cuentos, los niños las tendrán que organizar para que tengan coherencia se les cuestionara ¿que necesitan para ponerle orden a estos cuentos? Una vez ordenados sus cuentos los niños que quieran podrán compartirlo.	<ul style="list-style-type: none"> • 40 minutos • Aula • Tarjetas con imágenes de diferentes cuentos. • Disfraces • Tarjetas con imágenes del cuento de caperucita roja.
JUEVES	.Un día anterior se les pedirá a los niños que lleven un cuento de su casa. Se acomodaran los niños por parejas e intercambiaran el cuento, se les cuestionara sobre la importancia de observarlo desde la portada, ¿Qué nos dicen las letras?, ¿Qué nos dicen las imágenes?, ¿Qué nos dicen los colores? que observen todo.	.Cada niño observara un cuento y lo explorara, empezando por la portada e imaginándose de que se puede tratar el cuento así lo explorara todo, posteriormente por parejas se contarán el cuento lo que entendieron o se imaginaron y después en el grupo algunos niños contarán la historia que hay en sus cuentos.	Se les cuestionara si pudieron imaginarse la historia, si viendo solo la portada pudieron adivinar de que se trataba el cuento, ¿Por qué?	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos • Aula • Cuentos
VIERNES	.Se les preguntara a los niños ¿Quién ha ido a un teatro? ¿Qué es lo que hacen ahí?, después les	Se les darán diferentes materiales para elaborar una máscara, les comentare que la pueden hacer de diferentes personajes o animales, cuando terminen de	Se les cuestionara si se les dificulto la actividad a la hora de inventar la historia y si	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos • Aula • Cartón,

	<p>diré que harán lo mismo que en el teatro interpretar una obra pero pequeña</p>	<p>hacerla se la pondrán y tendrán que interpretar un cuento todos los niños y niñas de acuerdo a su personaje. Posteriormente si es necesario se les realizaran algunas preguntas a los niños(as) para apoyarlos a mejorar sus formas de expresión, y para que su cuento tenga un planteamiento, un nudo y un desenlace.</p>	<p>pudieron imaginársela de manera inmediata o les tomo tiempo.</p>	<p>pintura digital, tijeras, crayolas, estambre, algodón, resorte, botones, diamantina, etc.</p>
--	---	---	---	--

RUBRICA PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ESTANCIA INFANTIL VASCO DE QUIROGA I.A.P.

GRUPO: PREESCOLAR 2

FECHA: 5 DE JUNIO DEL 2017

ALUMN@	Aprendizaje esperado		
	Logra escuchar la narración de anécdotas, cuentos, relatos, expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	Logra escuchar la narración de anécdotas, cuentos, relatos, con apoyo expresa que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	Está en proceso de escuchar la narración de anécdotas, cuentos, relatos, no logra expresar que sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.
Andrea	✓		
Abril	✓		
Montserrat		✓	
Sofía	✓		
Tania		✓	
Padme	✓		
Berenice	✓		
María José	✓		
Beatriz			✓
Benjamín	✓		
Cristopher	✓		
Matías	✓		
Francisco	✓		
Raúl			✓
Carlos		✓	
Adriana			✓

DIARIO DE TRABAJO

DIA: 5 DE JUNIO del 2017

MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Durante la situación didáctica me percate que a los alumnos les transmití el sentimiento de tristeza al contarles que mi perrito se había perdido, después cambiaba su ánimo constantemente al escuchar las diferentes melodías, se reían, se asustaban, se notaba su cara de sorpresa, Beatriz, Raúl y Adriana están en proceso de capacidad de escucha y aún no tienen seguridad en sí mismos y no logran participar, ya que al cuestionarles cómo se sentían al escuchar las melodías les cuesta trabajo expresar sus emociones. En cuanto a los demás alumnos se puede observar su capacidad de expresarse, logrando transmitir que sentimientos les provocaba al escuchar los cuentos.

Observe que los niños y niñas utilizan los conocimientos previos al hacerles cuestionamientos, logrando la mayoría transmitir que sucesos o pasajes les provocan, reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.

RUBRICA PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ESTANCIA INFANTIL VASCO DE QUIROGA I.A.P.

GRUPO: PREESCOLAR 2

FECHA: 6 DE JUNIO DEL 2017

ALUMN@	Aprendizaje esperado		
	Logra distinguir entre hechos fantásticos y reales en historias y las explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto	Logra distinguir entre hechos fantásticos y reales en historias y con apoyo las explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.	Está en proceso de distinguir entre hechos fantásticos y reales en historias y no logra explicar utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto.
Andrea		✓	
Abril	✓		
Montserrat		✓	
Sofía	✓		
Tania	✓		
Padme	✓		
Berenice	✓		
María José	✓		
Beatriz		✓	
Benjamín	✓		
Cristopher	✓		
Matías		✓	
Francisco	✓		
Raúl			✓
Carlos			✓
Adriana		✓	

DIARIO DE TRABAJO

DIA: 6 DE JUNIO DE 2017

MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad me pude dar cuenta que la mayoría de los niños logran distinguir entre los hechos fantásticos y reales en historias, desarrollando su sentido y su habilidad de escucha, favoreciendo su sensibilidad y su disposición para expresar sus ideas, la mayoría de los niños se imaginaron a los personajes de la historia, lo plasmaron y lo compartieron con sus compañeros, algunos comentaron que con tan solo oír el título del cuento “ Pedro es una Pizza” se les vino a la mente la imagen de un niño con cuerpo de pizza. Cabe mencionar que Carlos y Raúl están en proceso de distinguir entre hechos fantásticos y reales en historias y no logran explicar utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto, continuare reforzando para que puedan expresarse.

Hernández (2012) menciona que Piaget dice que cuando los niños escuchan algo nuevo ya sea un cuento fantástico o un cuento de hadas, ellos pueden aprender y asimilarlo con la ayuda de sus experiencias anteriores y a tener una comprensión más profunda y desarrollar un nuevo concepto acomodando sus conocimientos nuevos a los previos.

RUBRICA PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ESTANCIA INFANTIL VASCO DE QUIROGA I.A.P.

GRUPO: PREESCOLAR 2

FECHA: 7 DE JUNIO DEL 2017

ALUMN@	Aprendizaje esperado		
	Logra narrar anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas siguiendo la secuencia de sucesos.	Logra narrar anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas con apoyo sigue la secuencia de sucesos.	Está en proceso de narrar anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas no logra seguir la secuencia de sucesos.
Andrea	✓		
Abril	✓		
Montserrat		✓	
Sofía	✓		
Tania	✓		
Padme	✓		
Berenice		✓	
María José	✓		
Beatriz			✓
Benjamín	✓		
Cristopher	✓		
Matías		✓	
Francisco	✓		
Raúl		✓	
Carlos		✓	
Adriana			✓

DIARIO DE TRABAJO

DIA: 7 DE JUNIO DE 2017

MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Durante el desarrollo de la situación didáctica, observe que los niños y las niñas utilizan su memoria al recordar el planteamiento, nudo y desenlace del cuento, al ver la primera imagen del cuento “caperucita roja” algunos niños recordaron la historia y comenzaron a decir lo que se acordaban principalmente a la niña de la capa roja y al lobo feroz, cuando pasaron a interpretarlo algunos niños se apoyaron en las tarjetas para recordar la historia se mostraron felices al vestirse de los personajes, les di un poco de apoyo al principio para que agarraran confianza, conforme fue pasando el cuento se veían más seguros, terminando de interpretar el cuento todos les brindamos un fuerte aplauso por su esfuerzo y al cuestionarlos de cómo se habían sentido al hacer el ejercicio dos niños dijeron que felices porque a ellos les gusta esta historia y les gusta disfrazarse y se les hizo divertido, la niña que interpreto a caperucita dijo que eso no le hubiera pasado a caperucita si hubiera obedecido a su mamá a lo que los demás estuvieron de acuerdo y dijo otra niña que esa podía ser la moraleja.

Al darles las tres imágenes de los diferentes cuentos para que ellos las acomodaran en forma coherente la mayoría de los niños logro hacerlo. La mayoría de los niños logra narrar el cuento siguiendo la secuencia de sucesos.

Beatriz y Adriana están en proceso de narrar cuentos no logran seguir la secuencia de sucesos,

RUBRICA PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ESTANCIA INFANTIL VASCO DE QUIROGA I.A.P.

GRUPO: PREESCOLAR 2

FECHA: 8 DE JUNIO DEL 2017

ALUMN@	Aprendizaje esperado		
	Logra crear, colectivamente, cuentos y rimas	Logra crear con apoyo colectivamente, cuentos y rimas	Está en proceso de crear cuentos, no logra colectivamente contar cuentos y rimas.
Andrea	✓		
Abril	✓		
Montserrat	✓		
Sofía	✓		
Tania	✓		
Padme		✓	
Berenice		✓	
María José	✓		
Beatriz			✓
Benjamín	✓		
Cristopher	✓		
Matías		✓	
Francisco		✓	
Raúl			✓
Carlos		✓	
Adriana		✓	

DIARIO DE TRABAJO

DIA: 8 DE JUNIO DE 2017

MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Al principio de esta situación didáctica me percate que los niños tienen una gran imaginación y al solo mostrarles la portada de un cuento ellos se podían imaginar de que trataba mostraban creatividad e imaginación al expresarse, iban enriqueciendo su vocabulario al explorar los cuentos de manera libre y después por parejas, cuando se expresaron ante el grupo mostraron seguridad y capacidad para hablar y enfrentar desafíos al contar el cuento, favoreciendo esta actividad a los niños ya que la mayoría pudo imaginarse los cuentos y compartir lo que pensaban. Raúl y Beatriz están en proceso de crear cuentos no logran colectivamente contar cuentos y rimas.

RUBRICA PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ESTANCIA INFANTIL VASCO DE QUIROGA I.A.P.

GRUPO: PREESCOLAR 2

FECHA: 9 DE JUNIO DEL 2017

ALUMN@	Aprendizaje esperado		
	Logra representar una obra sencilla empleando sombras o títeres elaborados con diferentes técnicas. Inventa historias, personajes y lugares imaginarios para representarlos en juegos que construye y comparte con el grupo.	Logra representar una obra sencilla empleando sombras o títeres elaborados con diferentes técnicas, con apoyo inventa historias, personajes y lugares imaginarios para representarlos en juegos que construye y comparte con el grupo.	Está en proceso de representar una obra sencilla empleando sombras o títeres elaborados con diferentes técnicas, no logra inventar historias, personajes y lugares imaginarios para representarlos en juegos que construye y comparte con el grupo.
Andrea		✓	
Abril	✓		
Montserrat		✓	
Sofía		✓	
Tania		✓	
Padme	✓		
Berenice	✓		
María José	✓		
Beatriz		✓	
Benjamín	✓		
Cristopher	✓		
Matías	✓		
Francisco	✓		
Raúl		✓	
Carlos			✓
Adriana			✓

DIARIO DE TRABAJO

DIA: 9 DE JUNIO DE 2017

MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad se pudo observar desde un principio que los niños(as) tienen conocimiento de que es un teatro porque lo han visitado, pudieron decirme como es, las obras que han ido a ver, que es lo que se hace en una obra de teatro, que es lo que usan los personajes, les emocionó el hecho de interpretar una, los apoye cortando sus máscaras y ellos las decoraron, primero las manipularon y luego los deje que se imaginaran el personaje que habían hecho al cuestionarles sobre las partes del cuento María José me respondió que los cuentos tienen un comienzo y un fin, Padme comentó que comienzan con había una vez y terminan con fin, la mayoría estuvo de acuerdo con esto, posteriormente les comente que los cuentos tienen un planteamiento, nudo y desenlace, les explique el significado de cada palabra y porque.

Estaban contentos con su personaje, algunos alumnos pasaron al frente a inventar su cuento se notaba mucha imaginación y seguridad al hablar, otros lo relacionaban con vivencias y los demás trataban de inventarlo, la mayoría logró narrar una parte del cuento, necesitaron un poco de apoyo para seguir la secuencia de sucesos, Adriana y Carlos están en proceso de narrar cuentos.

SEMANA: 12 al 16 de Junio		MES Y AÑO: Junio 2017		ESCUELA: Estancia Infantil Vasco de Quiroga I.A.P.	
TURNO: Matutino		GRADO Y GRUPO: 2do "A"		MAESTRA: Jaqueline Reyes Pérez	
TEMA: poesía		NUMERO DE ALUMNOS: 16		APRENDIZAJES ESPERADOS:	
CAMPOS FORMATIVOS <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje y comunicación. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresión y apreciación artística 		COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías. 		<ul style="list-style-type: none"> Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes. Crea colectivamente cuentos y rimas. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales. 	
ASPECTO: <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje oral. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresión y apreciación musical 					
DIA	INICIO	❖ DESARROLLO		CIERRE	MATERIAL
LUNES	Iniciare preguntando a los niños lo siguiente: ¿Recuerdan lo que son los versos? ¿Para qué nos sirven? ¿Para qué dos palabras rimen que se necesita saber? ¿Qué beneficios puede tener el hacer versos?	Se reunirán los niños en círculo y se les dirá lo siguiente: Comenzare unos versos y ustedes tienen que terminarlos. Cuando deseen participar tendrán que levantar la mano. En caso de que haya niños que no participen les pediré por su nombre que terminen ellos. Ejemplo a) Pensara que es un avión, pensara que es un gorrión, sentirá que es livianito, como espuma de..... b) La mona cocina con leche y harina, prepara la sopa y tiende la.....		Se les invitara a los niños a dibujar lo que les sugiere el "poema infantil de Lope de Vega llamado los ratones". Y que al terminar nos digan una palabra que rime con el dibujo que plasmaron. Para terminar la actividad se les cuestionara si se les dificulto el hacer versos y ¿Por qué? Y si al ver su dibujo pudieron imaginarse una o más palabras que rimaran?	<ul style="list-style-type: none"> 30 minutos Aula Versos Hojas Crayolas

MARTES	Se les dirá a los niños que presten atención ya que les leeré algunos poemas previamente seleccionados, se les leerán tres poemas, “el del cartero, la mariposa y mi cara”, se les motivara para que recuerden algún poema y se les pedirá que me digan alguna palabra de cualquiera de los tres poemas y que busquen otra que rime con la dicha, se les cuestionara ¿Por qué es importante leer poemas? Y ¿Para qué creen que nos pueden servir?	Posteriormente, los niños memorizaran el poema del “cartero” ejemplo: El cartero De puerta en puerta Con frio o calor El señor cartero Cumple su labor. Una vez que se lo aprendieron, lo repetirán de dos a tres veces.	Para terminar, del poema del cartero les preguntare de las palabras (puerta, calor, cartero y labor) que otra palabra rima con cada una de las mencionadas. Se les cuestionara ¿Por qué creen que es importante memorizar los poemas? Y ¿se les dificulta buscar palabras que rimen?	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos • Aula • Poemario
MIERCOLES	Para comenzar se les preguntara a los niños si recuerdan lo que es una poesía y si creen que es importante seguir un ritmo al decirla y ¿Por qué?	Se les pedirá a los niños que se pongan de pie y se les dará algunas instrucciones: .Voy a leerles una poesía y al mismo tiempo iré marcando con el pandero el ritmo a seguir, por cada golpe de pandero que escuchen ustedes irán marchando, iniciando con el pie izquierdo y cuando escuchen que una palabra la digo más fuerte, deberán brincar. Para iniciar se hará en forma lenta, dando un golpe de pandero por cada palabra, después en forma más rápida. Al final de cada verso alzare la voz para que salten.	Se les cuestionara si se les dificulto la actividad a la hora de escuchar la poesía y al mismo tiempo oír el pandero y poder seguir las instrucciones dadas y ¿Por qué?	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos • Patio • Un pandero
JUEVES	Comenzare preguntando si han oído rimas y si creen que todas se oyen igual ¿Por qué?	Se les explicara a los niños que hay diferentes tipos de rimas como chuscas, rimas de frases, cantadas con palabras, etc., Y que iremos jugando con las rimas chuscas. Comenzaré yo una rima y la tendrá que terminar alguien más. Ejemplo: (Yo) di morado, (niños) estás enamorado, (Yo) di avión, (niños) ahí va tu tío pelón, etc. Pediré a los niños que inventen algunas más.	Los niños tendrán que continuar las siguientes palabras con alguna rima chusca: “di...pijama...di corazón, etc., se les preguntara si se les dificulto al pensar en una palabra chistosa.	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos • Aula • Rimas
VIERNES	Se les pide a los niños sentarse en ronda ya que cantaremos la canción “había una vez un globito” para seguir trabajando con las rimas.	Buscaran el color del globo elegido rime con un objeto. Luego les propondré a los niños jugar a rimar. El juego comienza con la mención de objetos y una palabra que rime con dicho nombre, ejemplo: sombrero rima con....”lebrero”, continuamos rimando con palabras	Se les cuestionara que necesitan hacer para que las palabras rimen y ¿Si consideran que una rima debe ser cantada, leída o	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos • Aula • Grupo

		que se vayan proponiendo como pato rima con...."zapato", se repite la actividad con diferentes palabras dejando que los niños busquen palabras que rimen con la dada.	como debe de decirse para poder aprenderla mejor.	
--	--	---	---	--

RUBRICA PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ESTANCIA INFANTIL VASCO DE QUIROGA I.A.P.

GRUPO: PREESCOLAR 2

FECHA: 12 DE JUNIO DEL 2017

ALUMN@	Aprendizaje esperado		
	Logra escuchar, memorizar y compartir poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes.	Logra escuchar, memorizar y con apoyo comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes.	Está en proceso de escuchar, memorizar, no logra compartir poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes.
Andrea		✓	
Abril	✓		
Montserrat	✓		
Sofía	✓		
Tania		✓	
Padme	✓		
Berenice	✓		
María José	✓		
Beatriz			✓
Benjamín	✓		
Cristopher		✓	
Matías	✓		
Francisco	✓		
Raúl		✓	
Carlos			✓
Adriana			✓

DIARIO DE TRABAJO

DIA: 12 DE JUNIO DE 2017

MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La mayoría de los alumnos lograron recordar lo que es un verso, Padme comentó que son palabras que terminan igual, Berenice también comento que ya lo habíamos visto otro día que son canciones, algunos estuvieron de acuerdo con Padme, y a los niños que les cuesta más trabajo participar les pregunte, Adriana la cuestione si ella se acordaba ¿qué es un verso?, ella solo movió la cabeza diciendo que no, le pregunte a Carlos tampoco logro contestarme.

Posteriormente dije algunos versos, los niños se veían ansiosos por que empezara, leí dos para ponerles ejemplos, cuando leí el ultimo, les pedí a los niños que ellos terminaran el final de cada verso, Sofía se equivocó la apoye para que corrigiera, pedí a Tania que continuara también le costó trabajo buscar una palabra que rimara, necesito apoyo así como Christopher y Raúl. Los invite a participar a Beatriz, Carlos y Adriana no conseguí que compartieran una palabra. Al dibujar lo que les sugería el poema llamado los ratones, la mayoría de los niños dibujo un ratón y pudieron decir una palabra que rimara con el dibujo los siguientes niños: Benjamín, Francisco, Padme, María José y Sofía.

Hernández (2012) menciona que la memoria juega un papel muy importante a la hora del aprendizaje y en el desarrollo de la cognición. La memoria, según la teoría de Piaget, se relaciona con los esquemas que son “patrones organizados de pensamiento y conducta que se siguen en situaciones particulares.

RUBRICA PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ESTANCIA INFANTIL VASCO DE QUIROGA I.A.P.

GRUPO: PREESCOLAR 2

FECHA: 13 DE JUNIO DEL 2017

ALUMN@	Aprendizaje esperado		
	Logra escuchar, memorizar y compartir poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes.	Logra escuchar, memorizar y con apoyo comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes.	Está en proceso de escuchar, memorizar, no logra compartir poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes.
Andrea	✓		
Abril	✓		
Montserrat		✓	
Sofía		✓	
Tania	✓		
Padme	✓		
Berenice	✓		
María José	✓		
Beatriz			✓
Benjamín		✓	
Cristopher		✓	
Matías	✓		
Francisco	✓		
Raúl			✓
Carlos			✓
Adriana			✓

DIARIO DE TRABAJO

DIA: 13 DE JUNIO DE 2017

MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Durante el desarrollo de la actividad los niños(as) prestaron mucha atención cuando leí los tres poemas, les pedí que buscaran una palabra que rimara con palabras de los poemas, Abril, María José, Benjamín, Tania y Matías lograron decir otra palabra que rimara, al cuestionarlos del porque es importante leer poemas Montserrat dijo que son divertidos, Sofía contesto que nos ayudan, termine diciéndoles que nos ayudan a nuestro lenguaje a pronunciar mejor así como a recordar más nos ayudan a nuestra memoria.

La mayoría logro memorizar fácilmente el poema, solo 3 niños presentaron problemas para aprendérselo Beatriz, Carlos y Adriana. Al preguntarles si se les dificultaba buscar palabras que rimaran, algunos contestaron que sí, seguiré reforzando para que los niños(as) logren rimar fácilmente.

RUBRICA PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ESTANCIA INFANTIL VASCO DE QUIROGA I.A.P.

GRUPO: PREESCOLAR 2

FECHA: 14 DE JUNIO DEL 2017

ALUMN@	Aprendizaje esperado		
	Logra seguir el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.	Logra seguir el ritmo de canciones con apoyo utiliza las palmas, los pies o instrumentos musicales.	Está en proceso de seguir el ritmo de canciones, no logra utilizar las palmas, los pies o instrumentos musicales.
Andrea	✓		
Abril	✓		
Montserrat	✓		
Sofía	✓		
Tania	✓		
Padme		✓	
Berenice		✓	
María José	✓		
Beatriz	✓		
Benjamín		✓	
Cristopher		✓	
Matías	✓		
Francisco	✓		
Raúl		✓	
Carlos		✓	
Adriana		✓	

DIARIO DE TRABAJO

DIA: 14 DE JUNIO DE 2017

MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad me percate que algunos niños pudieron recordar que es una poesía, Christopher menciona que son importantes ya que nos ayudan a hablar mejor, y al preguntarles si ellos consideraban importante que las poesías tuvieran un ritmo es decir que se lean más rápidas o lenta Benjamín respondió que lentas por que se entienden mejor.

Al leerles la poesía y al mismo tiempo marcándoles el ritmo con el pandero, los niños lo hicieron muy bien ya que iban muy coordinados y prestaban mucha atención a lo que decía, la mayoría logro seguir las instrucciones y comentaban que no era difícil que se les hizo divertido.

Hernández (2012) Dice que la atención es básica, ya que a través de este proceso se desarrollan las estructuras cognitivas. A medida que los niños van creciendo, deben desarrollar dos habilidades distintas. Esta habilidad va ayudarle al niño a llevar a cabo tareas específicas y evitar en la mejor medida las distracciones, al igual que desarrollar más partes de la cognición.

RUBRICA PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ESTANCIA INFANTIL VASCO DE QUIROGA I.A.P.

GRUPO: PREESCOLAR 2

FECHA: 15 DE JUNIO DEL 2017

ALUMN@	Aprendizaje esperado		
	Logra crear colectivamente cuentos y rimas.	Logra crear con apoyo colectivamente cuentos y rimas	Está en proceso de crear colectivamente cuentos y rimas.
Andrea	✓		
Abril	✓		
Montserrat		✓	
Sofía	✓		
Tania	✓		
Padme		✓	
Berenice		✓	
María José	✓		
Beatriz	✓		
Benjamín	✓		
Cristopher	✓		
Matías		✓	
Francisco	✓		
Raúl			✓
Carlos			✓
Adriana		✓	

DIARIO DE TRABAJO

DIA: 15 DE JUNIO DE 2017

MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad pude observar que la mayoría de los alumnos les gusta trabajar con rimas, ya que lo expresan y en su participación se nota, hoy que trabajamos las rimas chuscas estaban de muy buen ánimo y querían participar al mismo tiempo, tuve que intervenir para poner orden y dar turnos, los desafíos que implicó la actividad fue pensar en otra palabra que rimara con la dicha pero que al mismo tiempo fuera chistosa.

Los alumnos mencionaron que les gustó la actividad, con Carlos y Raúl seguiré reforzando sus aprendizajes para que logren expresarse más y así logren crear colectivamente cuentos y rimas.

RUBRICA PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ESTANCIA INFANTIL VASCO DE QUIROGA I.A.P.

GRUPO: PREESCOLAR 2

FECHA: 16 DE JUNIO DEL 2017

ALUMN@	Aprendizaje esperado		
	Logra escuchar, memoriza y compartir poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes.	Logra escuchar, memorizar y con apoyo comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes.	Está en proceso de escuchar, memorizar no logra compartir poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes
Andrea		✓	
Abril	✓		
Montserrat	✓		
Sofía	✓		
Tania	✓		
Padme		✓	
Berenice		✓	
María José	✓		
Beatriz		✓	
Benjamín	✓		
Cristopher	✓		
Matías	✓		
Francisco	✓		
Raúl		✓	
Carlos		✓	
Adriana			✓

DIARIO DE TRABAJO

DIA: 16 DE JUNIO DE 2017

MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En esta situación didáctica observe que los niños(as) se mostraron contentos ya que les gusta mucho cantar y en esta ocasión se trabajó con una canción para reforzar las rimas, al principio les costó buscar una palabra que rimara, pero poco a poco y con apoyo lograron sentirse más seguros y decirme más palabras, resulto útil el hecho de sentarse en ronda ya que si se les llegaba a dificultar a alguien buscar una palabra su compañero que estaba a un lado lo ayudaba, ya que la rima fue cantada les llamo más la atención a los niños(as) y pudieron aprenderla mejor. Seguiré reforzando los aprendizajes esperados de Adriana para que logre escuchar, memorizar y compartir poemas,

SEMANA: 19 al 23 de Junio	MES Y AÑO: Junio 2017	ESCUELA: Estancia Infantil Vasco de Quiroga I.A.P.
TURNO: Matutino	GRADO Y GRUPO: 2do "A"	MAESTRA: Jaqueline Reyes Pérez
TEMA: Canciones	NUMERO DE ALUMNOS: 16	APRENDIZAJES ESPERADOS:
CAMPOS FORMATIVOS <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje y comunicación. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresión y apreciación artísticas 	COMPETENCIAS: <ul style="list-style-type: none"> Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. ❖ Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes. ❖ Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas. ❖ Interpreta canciones de distinta complejidad por su ritmo, extensión y letra. ❖ Inventa historias a partir de una melodía escuchada.
ASPECTO: <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje oral. ❖ Expresión y apreciación musical 		

DIA	INICIO	DESARROLLO	CIERRE	MATERIAL
LUNES	<p>Iniciare la clase preguntando a los niños lo siguiente:</p> <p>¿Qué es una canción?</p> <p>¿A que nos ayuda el cantar?</p> <p>¿El baile en que nos beneficia?</p>	<p>Para comenzar se formaran equipos de dos niños, enseguida les preguntare que si tienen ganas de cantar y bailar, se les dirá que se van a divertir mucho con un canto llamado "el saludo al apache" pero tienen que poner mucha atención, se saludaran de diferentes maneras, primero la entonare yo y después todos juntos.</p> <p>Comenzaran a cantar y bailar todos juntos la canción. Durante este momento yo observare y escuchare la manera en la cual los niños llevan a cabo la actividad.</p>	<p>Se les cuestionara si les gusta el canto, si les gusta la actividad, como se sintieron y se les felicita por su esfuerzo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos • Aula • Grupo • Canción
MARTES	<p>Comenzare platicando acerca de las canciones que conocen y se les invitara a que conozcan una nueva y muy alegre llamada "chuchu wawa".</p>	<p>Se les explicara la letra aclarando que deben repetir y hacer lo mismo que dice la letra de la canción. La letra será la siguiente:</p> <p>El cantar de alegría, es un bello sentimiento ¡Soy feliz, soy feliz (yo también, yo también) Manos enfrente Pulgares arriba Codos atrás Cabeza de olmeca Estatua de enano</p>	<p>Para finalizar se les preguntará a los niños si se les dificulto aprenderse la letra y si batallaron con la pronunciación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos • Aula • CD con pista

		Pies de pingüino Cola de pato Coro: chuchu wawa, chuchu wawawa.		
MIERCOLES	Se les cuestionara a los niños sobre los utensilios de la cocina, se pedirá que los describan.	Se cantara a los niños la siguiente canción con movimientos: Soy una taza, una tetera, una cuchara, un cucharón, un plato hondo, un plato llano, un cuchillito, un tenedor, soy un salero, azucarero, batidora, olla exprés ¡chu chul! Se repetirá la canción 2 o 3 veces. Se invitara a los niños para que también canten la canción y la interpreten se dejara que los niños traten de cantarla solos.	Se les cuestionara a los niños si les costó trabajo aprenderse la canción y al mismo tiempo hacer los movimientos, ¿Por qué?	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos • Aula • Grupo
JUEVES	Se iniciara preguntando a los niños si conocen a una vaca, se les pedirá que la describan y preguntar que alimentos nos da la vaca.	Posteriormente comenzare a cantar la siguiente canción: La vaca Lola La vaca Lola Tiene cabeza y tiene cola La vaca Lola La vaca Lola Tiene cabeza y tiene cola Y hace muuuu. Se les repetirá 2 veces y se les invitara a que los niños canten la canción, después dejare que los niños la canten solos.	Para terminar haremos un antifaz de una vaca e inventaran una pequeña historia con la melodía escuchada.	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos • Aula • Grupo • Cartón • Colores • Tijeras
VIERNES	Comenzare preguntando a los niños que canciones les gustan y si les gusta cantar y bailar.	Empezaremos el repertorio de las canciones que deseen cantar los niños(as) las que ellos propongan. Nos acomodaremos en ronda y los niños y yo empezaremos a cantar las canciones ya mencionadas, cantaremos 4 o 5, y al terminar les preguntaré cual canción les gusto más y por qué.	Para terminar seguirán acomodados en ronda, de las canciones que cantamos los niños cantaran un pedazo y el niño(a) que este al lado tendrá que terminar la canción. Se les cuestionara ¿qué les gusto más? y ¿Por qué?	<ul style="list-style-type: none"> • 40 minutos • Aula • Grupo

RUBRICA PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ESTANCIA INFANTIL VASCO DE QUIROGA I.A.P.

GRUPO: PREESCOLAR 2

FECHA: 19 DE JUNIO DEL 2017

ALUMN@	Aprendizaje esperado		
	Logra escuchar, cantar canciones y participar en juegos y rondas.	Logra escuchar, cantar canciones y con apoyo participa en juegos y rondas.	Está en proceso de escuchar, cantar canciones no logra participar en juegos y rondas.
Andrea	✓		
Abril	✓		
Montserrat		✓	
Sofía	✓		
Tania	✓		
Padme	✓		
Berenice	✓		
María José	✓		
Beatriz		✓	
Benjamín	✓		
Cristopher	✓		
Matías	✓		
Francisco	✓		
Raúl			✓
Carlos		✓	
Adriana		✓	

DIARIO DE TRABAJO

DIA: 19 DE JUNIO DE 2017

MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Cuando inicie la clase preguntando ¿Qué es una canción? Sofía respondió que las canciones son las que cantamos y las que pasan en la radio, Montserrat comento que a ella le gusta mucho cantar y bailar que la pone muy feliz.

Los niños(as) se mostraron contentos cuando les dije que íbamos a cantar y bailar, la mayoría participo muy bien seguían la melodía y al mismo tiempo los movimientos, observe que no les costó trabajo aprenderse la canción y la pudieron interpretar de acuerdo a lo que decía la canción, les gustó mucho el canto es lo que expresaban algunos niños, se sintieron contentos.

Raúl está en proceso de escuchar canciones y no logra participar en juegos y rondas se seguirá reforzando para que logre alcanzar sus aprendizajes.

RUBRICA PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ESTANCIA INFANTIL VASCO DE QUIROGA I.A.P.

GRUPO: PREESCOLAR 2

FECHA: 20 DE JUNIO DEL 2017

ALUMN@	Aprendizaje esperado		
	Logra Interpretar canciones de distinta complejidad por su ritmo, extensión y letra.	Con apoyo interpreta canciones de distinta complejidad por su ritmo, extensión y letra.	No logra interpretar canciones de distinta complejidad por su ritmo, extensión y letra.
Andrea	✓		
Abril	✓		
Montserrat		✓	
Sofía	✓		
Tania	✓		
Padme	✓		
Berenice	✓		
María José	✓		
Beatriz	✓		
Benjamín	✓		
Cristopher	✓		
Matías	✓		
Francisco	✓		
Raúl		✓	
Carlos		✓	
Adriana		✓	

DIARIO DE TRABAJO

DIA: 20 DE JUNIO DE 2017

MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Al principio de esta actividad los niños estaban muy alegres y se mostraron con mucha disposición para aprenderse una nueva canción, se interesaron por cantarla y seguir el ritmo de acuerdo a lo que decía la melodía, todos se involucraron al interpretarla, solo Montserrat, Carlos, Raúl y Adriana necesitaron apoyo para interpretar la canción y batallaron con la pronunciación.

RUBRICA PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ESTANCIA INFANTIL VASCO DE QUIROGA I.A.P.

GRUPO: PREESCOLAR 2

FECHA: 21 DE JUNIO DEL 2017

ALUMN@	Aprendizaje esperado		
	Logra escuchar, memorizar y compartir poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes.	Logra escuchar, memorizar y con apoyo comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes.	Está en proceso de escuchar, memorizar no logra compartir poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes.
Andrea	✓		
Abril	✓		
Montserrat		✓	
Sofía	✓		
Tania		✓	
Padme	✓		
Berenice	✓		
María José	✓		
Beatriz			✓
Benjamín	✓		
Cristopher	✓		
Matías	✓		
Francisco		✓	
Raúl		✓	
Carlos			✓
Adriana		✓	

DIARIO DE TRABAJO

DIA: 21 DE JUNIO DE 2017

MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad la mayoría de los niños participo con gran disposición, al cuestionarlos sobre los utensilios de cocina, los describieron y pudieron decir para que servían, Francisco nos comentó que los vasos se usan para el café y que son de vidrio a lo que le dije que son tazas las que son para café, Tania dijo que hay cucharas grandes y chicas y que son de plástico y de metal.

Al cantar la canción no presentaron dificultad tampoco al enseñarles los movimientos, la aprendieron muy rápido y comentaron que era una canción muy divertida, Carlos se quedó sentado después de dos veces que cantamos dijo que ya no quería seguir cantando, por más que quise motivarlo para que regresara a cantar con el grupo él se rehusó, seguiré reforzando para que Beatriz y Carlos logren memorizar y compartir canciones.

RUBRICA PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ESTANCIA INFANTIL VASCO DE QUIROGA I.A.P.

GRUPO: PREESCOLAR 2

FECHA: 22 DE JUNIO DEL 2017

ALUMN@	Aprendizaje esperado		
	Logra inventar historias a partir de una melodía escuchada.	Con apoyo inventa historias a partir de una melodía escuchada.	No logra inventar historias a partir de una melodía escuchada.
Andrea	✓		
Abril	✓		
Montserrat	✓		
Sofía	✓		
Tania		✓	
Padme	✓		
Berenice	✓		
María José	✓		
Beatriz		✓	
Benjamín	✓		
Cristopher	✓		
Matías	✓		
Francisco			✓
Raúl		✓	
Carlos		✓	
Adriana		✓	

DIARIO DE TRABAJO

DIA: 22 DE JUNIO DE 2017

MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Al inicio de esta actividad los niños(as) describieron muy bien a una vaca, Abril dijo que son grandes y con manchas, Andrea continuó diciendo que dan leche y hacen muuu, Matías comento que también nos dan queso, cuando comencé a cantarles la canción se la aprendieron muy rápido no tuvieron dificultad, después la cantaron solos y la recordaron sin equivocarse, al hacer el antifaz se mostraron muy contentos, con mucha imaginación al contar la historia después de oír la melodía de la vaca.

RUBRICA PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ESTANCIA INFANTIL VASCO DE QUIROGA I.A.P.

GRUPO: PREESCOLAR 2

FECHA: 23 DE JUNIO DEL 2017

ALUMN@	Aprendizaje esperado		
	Logra escuchar, canta canciones y participa en juegos y rondas.	Logra escuchar, canta canciones y con apoyo participa en juegos y rondas.	Está en proceso de escuchar, cantar canciones, no logra participar en juegos y rondas.
Andrea	✓		
Abril	✓		
Montserrat	✓		
Sofía	✓		
Tania	✓		
Padme	✓		
Berenice	✓		
María José	✓		
Beatriz	✓		
Benjamín	✓		
Cristopher	✓		
Matías	✓		
Francisco	✓		
Raúl		✓	
Carlos		✓	
Adriana		✓	

DIARIO DE TRABAJO

DIA: 23 DE JUNIO DE 2017

MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En esta situación didáctica pude observar que la mayoría de los niños les gusta cantar y bailar son muy pocos los que se inhiben, las canciones que ellos propusieron fueron las que ya habíamos visto anteriormente en clase, entre las canciones que propusieron fueron las siguientes: “jugaremos en el bosque”, “pimpón”, “el payasito”, “la vaca lola”, etc., nos acomodamos en ronda lo que ayudo mucho en la participación de la mayoría.

El desafío que implico esta actividad fue que cada niño iba cantando el pedazo de una canción y el compañero de al lado la tenía que terminar se tenía que acordar lo que seguía. Me sentí satisfecha ya que la mayoría pudo participar y cantar en las canciones. Con los niños Raúl, Carlos y Adriana se logró que escucharan, cantaran las canciones solo necesitaron un poco de apoyo para participar en las rondas.

SEMANA: 26 al 30 de Junio	MES Y AÑO: Junio 2017	ESCUELA: Estancia Infantil Vasco de Quiroga I.A.P.
TURNO: Matutino	GRADO Y GRUPO: 2do "A"	MAESTRA: Jaqueline Reyes Pérez
TEMA:	NUMERO DE ALUMNOS: 16	APRENDIZAJES ESPERADOS:
CAMPOS FORMATIVOS	COMPETENCIAS:	Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes.
<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje y comunicación. ❖ Expresión y apreciación artística. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. ❖ Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías. 	<ul style="list-style-type: none"> Crea colectivamente cuentos y rimas. ❖ Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.
ASPECTO:		
<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje oral ❖ Expresión y apreciación musical. 		

DIA	INICIO	DESARROLLO	CIERRE	MATERIAL
LUNES	Se cuestionara a los niños sobre ¿qué es una adivinanza?, si recuerdan y si conocen alguna y en qué consisten.	Posteriormente les diré la siguiente: Zumba que te zumbaras Van y vienen sin descanso De flor en flor van paseando Y nuestra vida endulzando. Se repetirá la adivinanza dos o tres veces hasta que encuentren la solución.	Se les invitara a los niños a que se la aprendan y traten de recordar otra para que la compartan.	<ul style="list-style-type: none"> 30 minutos Aula Grupo
MARTES	Iniciare preguntando a los niños ¿quieren cantar?, y se les dirá que en esta ocasión cantaremos un trabalenguas, primero les diré que si ellos conocen lo que significa esta palabra o a que les suena. Les diré de qué se trata e inmediatamente se les pondrá la canción.	Todo el grupo entonara junto conmigo la canción trabalenguas (maque tuve tuve), escuchare las pronunciaciones de los pequeños y así ver quien tiene más dificultad para decirlo correctamente.	Se les cuestionara si les gusto el trabalenguas ¿y a quien le costó trabajo decirlo? ¿Por qué? y si les gustaría volver a cantarlo otro día	<ul style="list-style-type: none"> 30 minutos Aula Grabadora Canción trabalenguas (maque tuve tuve).

MIERCOLES	Se conversara con los niños acerca de las rimas, si las recuerdan, se les escribirá una rima en el pizarrón y se les dirá como crear una rima.	Observare dibujos e inventare una, después les repartiré algunos dibujos y les pediré a los niños que inventen algunas rimas chuscas con los dibujos que ellos vean.	Para terminar les pediré que me digan en qué consisten las rimas como le hicieron para inventar una.	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos • Aula • Dibujos
JUEVES	Iniciare preguntando si recuerdan que es una adivinanza ¿para qué creen que nos sirvan?	Antes de comenzar se acomodaran las sillas en forma de circulo, les diré que vamos a compartir las adivinanzas que trajimos de casa. Empezare la actividad poniendo de ejemplo mi adivinanza para que los niños traten de descifrar de qué se trata. Los niños compartirán uno a uno su adivinanza, el resto del grupo tratara de adivinarla.	Para concluir la actividad se cuestionara a los niños sobre: si les gusto la adivinanza, quien logro adivinar más y se les felicita por su esfuerzo.	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos • Aula • Adivinanza traída de casa.
VIERNES	Iniciare preguntando si se acuerdan que es una rima y pediré ejemplo de rimas.	Les repetiré la siguiente rima LA GALLINITA Con la corona plateada y bordada Llego mi vecina la buena gallina. Puso un huevito y muy pronto nació Su hijo el pollito; y rápido creció! Se repetirá varias veces.	Se les preguntara a los niños ¿qué fue lo que puso la gallina? Y se les invitara para que la reciten ellos solos.	<ul style="list-style-type: none"> • 30 minutos • Aula • Grupo.

RUBRICA PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ESTANCIA INFANTIL VASCO DE QUIROGA I.A.P.

GRUPO: PREESCOLAR 2

FECHA: 26 DE JUNIO DEL 2017

ALUMN@	Aprendizaje esperado		
	Logra escuchar, memorizar y compartir poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes.	. Logra escuchar, memorizar y con apoyo comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes.	Está en proceso de escuchar, memorizar no logra compartir poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes.
Andrea	✓		
Abril	✓		
Montserrat		✓	
Sofía	✓		
Tania	✓		
Padme	✓		
Berenice		✓	
María José	✓		
Beatriz		✓	
Benjamín	✓		
Cristopher	✓		
Matías	✓		
Francisco	✓		
Raúl		✓	
Carlos		✓	
Adriana		✓	

DIARIO DE TRABAJO

DIA: 26 DE JUNIO DE 2017

MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En esta situación didáctica los niños comentaron lo que es una adivinanza, Andrea empezó diciendo que son palabras que tenemos que adivinar, María José comento que alguien tiene que decir una cosa y las demás personas la tienen que adivinar, al preguntarles si alguien recordaba alguna adivinanza, Tania nos dijo la siguiente: ¿Qué tiene el rey en la panza?, Matías contesto un ombligo posteriormente dijo que él ya la había escuchado.

Después al decirles la adivinanza de las abejas nadie la adivino, hasta la tercera vez que se las repetí, los invite a decirla conmigo y se la aprendieron rápido, les dije que la compartieran con sus familiares y a su vez ellos les compartieran algunas para que después las compartieran en clase. La mayoría de los niños se interesaron en la actividad, seis niños necesitaron apoyo para lograr compartir alguna adivinanza.

RUBRICA PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ESTANCIA INFANTIL VASCO DE QUIROGA I.A.P.

GRUPO: PREESCOLAR 2

FECHA: 27 DE JUNIO DEL 2017

ALUMN@	Aprendizaje esperado		
	Logra escuchar, memorizar y compartir poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes.	Logra escuchar, memorizar y con apoyo comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes.	Está en proceso de escuchar, memorizar no logra comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes.
Andrea	✓		
Abril	✓		
Montserrat	✓		
Sofía	✓		
Tania	✓		
Padme	✓		
Berenice	✓		
María José		✓	
Beatriz		✓	
Benjamín	✓		
Cristopher	✓		
Matías	✓		
Francisco	✓		
Raúl		✓	
Carlos		✓	
Adriana		✓	

DIARIO DE TRABAJO

DIA: 27 DE JUNIO DE 2017

MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad los niños se mostraron muy contentos ya que cuando les mencione que íbamos a cantar les emocionó la idea, pero en esta ocasión sería cantar un trabalenguas así que los cuestioné si sabían ¿qué es un trabalenguas? o que creían que significaba esta palabra, Benjamín nos comentó que son palabras difíciles de decir, Padme mencionó que ya había escuchado el de los tristes tigres pero que ya no lo recordaba muy bien pero que es difícil de decirlo.

Cuando les puse la canción trabalenguas (maque tuve tuve) y la cantamos juntos, a María José, Carlos, Beatriz, Raúl y Adriana les costó trabajo la pronunciación tuve que repetirla con ellos varias veces, al final los niños comentaron que si les gustó la canción pero que les costó trabajo decirlo.

RUBRICA PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ESTANCIA INFANTIL VASCO DE QUIROGA I.A.P.

GRUPO: PREESCOLAR 2

FECHA: 28 DE JUNIO DEL 2017

ALUMN@	Aprendizaje esperado		
	Logra crear colectivamente cuentos y rimas	Con apoyo logra crear colectivamente cuentos y rimas.	Está en proceso de crear colectivamente cuentos y rimas.
Andrea	✓		
Abril	✓		
Montserrat	✓		
Sofía	✓		
Tania	✓		
Padme	✓		
Berenice	✓		
María José	✓		
Beatriz		✓	
Benjamín	✓		
Cristopher	✓		
Matías	✓		
Francisco	✓		
Raúl		✓	
Carlos		✓	
Adriana	✓		

DIARIO DE TRABAJO

DIA: 28 DE JUNIO DE 2017

MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Al iniciar esta actividad se les cuestiono si recordaban ¿qué son las rimas?, Christopher nos dijo que son palabras que deben rimar, posteriormente lo primero que hice fue observar un dibujo después escribirles en el pizarrón una rima en base a lo observado y pedí a los niños que hicieran lo mismo la mayoría lo logro solo Beatriz Raúl y Carlos necesitaron apoyo para crear una rima chusca, se les cuestiono como le hicieron para inventar una rima solo viendo el dibujo, Abril respondió que a ella por ejemplo que le toco un corazón se le vino a la mente un calzón.

RUBRICA PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ESTANCIA INFANTIL VASCO DE QUIROGA I.A.P.

GRUPO: PREESCOLAR 2

FECHA: 29 DE JUNIO DEL 2017

ALUMN@	Aprendizaje esperado		
	Logra escuchar, memorizar y compartir poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes.	Logra escuchar, memorizar y con apoyo comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes.	Está en proceso de escuchar, memorizar no logra compartir poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes.
Andrea	✓		
Abril	✓		
Montserrat	✓		
Sofía	✓		
Tania	✓		
Padme	✓		
Berenice	✓		
María José	✓		
Beatriz	✓		
Benjamín	✓		
Cristopher	✓		
Matías	✓		
Francisco	✓		
Raúl		✓	
Carlos	✓		
Adriana		✓	

DIARIO DE TRABAJO

DIA: 29 DE JUNIO DE 2017

MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad al preguntarles si recordaban que es una adivinanza ya que las habíamos visto hace tres días los niños contestaron que si diciendo que son palabras que tenemos que adivinar y que nos sirven para pensar.

Resultado útil acomodar a los niños en círculo ya que así pudimos compartir mejor las adivinanzas que trajeron de casa, todo el grupo participo y lograban adivinar las respuestas, necesitaron un poco de ayuda los niños Adriana y Raúl.

RUBRICA PARA EVALUAR LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

ESTANCIA INFANTIL VASCO DE QUIROGA I.A.P.

GRUPO: PREESCOLAR 2

FECHA: 30 DE JUNIO DEL 2017

ALUMN@	Aprendizaje esperado		
	Logra crear colectivamente cuentos y rimas.	Con apoyo crea colectivamente cuentos y rimas.	No logra crear colectivamente cuentos y rimas.
Andrea	✓		
Abril	✓		
Montserrat	✓		
Sofía	✓		
Tania	✓		
Padme	✓		
Berenice	✓		
María José	✓		
Beatriz	✓		
Benjamín	✓		
Cristopher	✓		
Matías	✓		
Francisco	✓		
Raúl	✓		
Carlos		✓	
Adriana		✓	

DIARIO DE TRABAJO

DIA: 30 DE JUNIO DE 2017

MANIFESTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS EN EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad inicié cuestionando a los niños si se acordaban de las rimas que me dijeran que son, los niños respondieron que sí que son palabras que tienen que rimar y terminar igual. Al decir la rima de la gallinita todos los niños participaron se la pudieron aprender y recordar ellos solos, solo necesitaron apoyo Carlos y Adriana.

Bodrova y Leong (2004) mencionan que para Vygotsky es mucho más importante el aprendizaje que se produce a través de la interacción social por parte del niño con un tutor, ya sea padres o maestros, estos pueden modelar comportamientos y proporcionar instrucciones verbales al niño, esto es un diálogo cooperativo o en colaboración ya que el niño trata de comprender las acciones proporcionadas, interioriza la información, para luego regular su propio comportamiento.

3.3 IMPLEMENTACIÓN- RESULTADO

A partir de la implementación de situaciones didácticas se da respuesta a los objetivos de la investigación manifestado por los alumnos, se concluyó que el diseño de situaciones didácticas del campo formativo lenguaje y comunicación como estrategia didáctica favorecieron a los alumnos para pensar y comunicarse de manera más clara, sencilla y coherente así como desarrollaron la habilidad de escucha, como primer indicador del lenguaje oral, utilizan el lenguaje como una herramienta de comunicación, ya que al pensar: opinan, juzgan, valoran, reflexionan, inventan, recuerdan, etcétera. Modificar la organización de mi clase e implementar nuevas estrategias didácticas generó cambios al trabajar los contenidos de aprendizaje logrando unir el puente invisible entre la teoría y la práctica.

Como se puede observar en los cuadros de evaluación se refleja una evolución de los aprendizajes y el desarrollo del lenguaje fue favorecido debido a las diversas estrategias didácticas que se implementaron. En general los alumnos adquirieron logros importantes en el desarrollo de su lenguaje y su desenvolvimiento social. Además se obtuvieron cambios en aspectos como: ampliar su vocabulario, seguridad, imaginación, entusiasmo, mejora en la autonomía, expresión verbal, como manejar sus sentimientos y saber expresarlos física, verbal y emocionalmente.

Cabe mencionar que los alumnos con mayor problemática para expresarse son Carlos, Raúl, Beatriz y Adriana ya que se les dificultaba realizar las actividades, se observaba inseguridad al expresarse, se les dificultaba comunicarse conmigo y con sus compañeros, sus papás comentaron que casi no se comunicaban en casa. A lo largo de las planeaciones implementadas se fueron favoreciendo sus aprendizajes esperados como a continuación se presenta:

En el diagnóstico de Carlos se menciona que es un niño nervioso, su vocabulario es reducido, es tímido y se inhibe para expresarse, en el transcurso de las actividades implementadas hubo una mejora ya que logro escuchar la narración de un cuento y con apoyo expreso que reacciones le provoco el cuento, pudo imaginárselo y compartir lo que pensaba, en otra situación didáctica con apoyo logra interpretar canciones de distinta complejidad, en otra logro escuchar, cantar canciones y con apoyo participo en rondas, en otra actividad logra escuchar, memorizar trabalenguas y con apoyo logra pronunciarlo después de varias veces y en la última actividad participo en la rima necesito apoyo para aprenderla y recordarla.

En el diagnóstico de Raúl se menciona que es un niño tímido, no se expresa, ni participa en clase en el transcurso del trabajo se pudo observar una evolución como en la situación didáctica que logra narrar un cuento y sigue la secuencia de sucesos, posteriormente logra representar una obra sencilla, con apoyo inventa personajes y lugares imaginarios, en otra consigue seguir el ritmo de canciones con apoyo utiliza las palmas y los pies, en otra actividad llega a crear colectivamente una rima la aprende y la recuerda el solo.

En el diagnóstico de Beatriz se menciona que es una niña tímida, inexpresiva, callada, con vocabulario reducido, quiere relacionarse con los demás pero no lo ha logrado, en las actividades se desarrolló de una manera positiva logrando distinguir entre lo real y lo fantástico en historias y con apoyo las explico, también consiguió seguir el ritmo de canciones utilizando las palmas y los pies, así como ha obtenido interpretar canciones de distinta complejidad por su ritmo, también las escucha, canta y participa en rondas, y en otra actividad logra escuchar y compartir adivinanzas.

En el diagnóstico de Adriana se menciona que es una niña tímida, se aísla de sus compañeros, le cuesta trabajo expresar sus sentimientos, así como trabajar con los demás, en las actividades se desarrolló de una manera positiva alcanzando en algunas los aprendizajes esperados como en el caso donde se trabajó con historias y logro distinguir entre hechos fantásticos y reales, favoreciendo que expresara sus ideas, así como ha creado colectivamente un cuento, se ha favorecido en seguir el ritmo de canciones utilizando las palmas y los pies, ha logrado crear colectivamente una rima, en otra situación con apoyo invento historias a partir de una melodía escuchada, ha conseguido escuchar y compartir una adivinanza y crear colectivamente una rima.

4. CONCLUSIONES

El resultado del diagnóstico realizado con base en la metodología de la investigación acción me permitió detectar las dificultades que los alumnos de segundo año de preescolar presentaban con relación al desarrollo del lenguaje oral. El haber revisado de manera profunda el Campo formativo de Lenguaje y comunicación fue un factor decisivo para conocer los aprendizajes esperados por el PE 2011 para la etapa en que se encontraban mis estudiantes.

El proceso educativo de los alumnos se ve íntimamente ligado al lenguaje en preescolar, esto lo pude observar al revisar la bibliografía y la teoría que se relaciona con el desarrollo de este aspecto de aprendizaje en los diversos estadios de los niños y que para Vygotsky es imprescindible para el desarrollo de las habilidades superiores de la mente. Además en los planes y programas se considera al lenguaje como una de las principales formas de expresión de necesidades, pensamientos, sentimientos, adquisición de nuevos conocimientos. Por ello fue importante que las actividades estimularan el lenguaje oral de los alumnos.

Me di cuenta que el enriquecimiento y la buena articulación del lenguaje de los alumnos, está vinculado a las experiencias de su vida diaria, el medio social en el que vive determina su vocabulario.

Mediante el diseño y la implementación de las estrategias didácticas que se utilizaron, los alumnos además de acrecentar su lenguaje oral lograron tener mayor autonomía, ser creativos, imaginativos, adquirieron mayor seguridad al expresarse esto con ayuda de actividades con cuentos, algunos juegos con cantos, juegos de adivinanzas, entre otros, así como los trabalenguas, los cuales les ayudaron a articular las palabras correctamente.

Considero importante mantener el contacto directo con los alumnos así como llevar un seguimiento diario, con el fin de observar los avances obtenidos en los alumnos.

La realización del presente trabajo y el hecho de diseño de estrategias didácticas así como generar otras maneras de organizar mi clase, se vio reflejado principalmente en la planeación como forma de sistematización de mi trabajo docente, considero que tuve mejora en mi desempeño como docente ya que me brindó la posibilidad de aplicar nuevos conocimientos para trabajar con los alumnos.

5. REFERENCIAS

Arreola, R. (2013). Cap. 3 Orientaciones y sugerencias para aplicar la RIEB, La tarea docente en la Reforma Integral de la Educación Básica. En *Del curriculum al aula*, México: Graó.

Bausela, E. (2002). "La docencia a través de la investigación-acción". *Revista Iberoamericana de Educación*, 20/ p. 2, 3, 8.

Bodrova, E. y Leong, D. (2004). *Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*, México: Pearson.

Bolaños, J., Vázquez M. (2011). *Curso básico de formación Continua para Maestros en Servicio 2001. Relevancia de la profesión docente en la escuela del nuevo milenio*. México: SEP.

Bruner, J. (2000). Globalización y el Futuro de la Educación: Tendencias, desafíos, estrategias. *Seminario sobre Prospectiva de la Educación en la región de América Latina y el Caribe*, Chile: UNESCO.

Castro, M. y Rivero. (2016). *Fundamentos para la prevención en la escuela*. España: Wanceulen.

Cuervo, M. (2010). "Pautas de crianza y desarrollo socioafectivo en la infancia". *Revista redalyc*. P.116, 118.

Day, C. (2006). *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*, Madrid: Narcea S.A de Ediciones.

Delors, J. (1997). *La educación encierra un tesoro*, Paris: Dower.

Díaz, B. (2006). *Enseñanza Situada*. México, McGraw-Hill

Díaz, A. (1994). "Una polémica en relación al examen". *Revista iberoamericana de educación. Núm.5*

Durkheim, E. (1991). *De la división du travail social*, Paris: PUF.

Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*, Madrid: Morata.

Esteve, J. (2003). *La aventura de ser maestro. Ponencia presentada XXX1*, España: Jornada de centros Educativos de Navarra.

Feldman, R. (2005). *Autoestima ¿Cómo desarrollarla? Juegos, actividades, recursos, experiencias creativas*, Madrid: Narcea.

Fierro, C. (2012). *Transformando la práctica docente*, México: Paidós.

Fortoul, O. (2004). "La reforma integral de la educación básica y la formación de maestros". *Perfiles educativos, VOL. XXXVI, núm. 143, IISUE-UNAM*.

Frade, I. (2008). *Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el bachillerato*. México: inteligencia educativa.

Gadotti, M. (2000). *Consideraciones sobre las perspectivas actuales de la educación. Ciencias educativas*, México: Siglo XXI.

Gadotti, M. (2005). *La profesión docente y sus amenazas en el contexto de las políticas neoliberales*, Chile: UNESCO.

Garagorri, X. (2007). "Currículo basado en competencias: aproximación a estado de la cuestión". *Revista Aula de Innovación Educativa, núm. 1611*.

García, N. (2003). *Sociedades del conocimiento: la construcción intercultural del saber*, Barcelona: Gedisa.

Grenier, D. (2000). "La formación de valores en la edad preescolar. Ciencia y sociedad ". *Revista redalyc 2000.XXV. P. 556,560*.

Hernández, G. (2012). *Paradigmas en psicología de la educación*, México: Paidós.

Latorre, A. (2003). *La investigación acción: conocer y cambiar la práctica educativa*, Barcelona: Graó.

Morales, L. (2005). *Curso de formación y actualización profesional para el personal docente a educación preescolar volumen 1*, México: SEP.

Murillo, F. (2010). "Investigación acción. Curso de Métodos de investigación en Educación Especial", consultado en: https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf. El 17 de Febrero de 2018.

SEP. (2011). *Programa de educación preescolar 2011*, México: offset, S.A. de C.V.

Solís, A., Torres, R., Quesada, R., Parra, M. (2011). *Estrategias de análisis textual para acrecentar la competencia lectora*, México: SEP.

Trianes, M. (2003). *Estrés en la infancia su prevención y tratamiento*. Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones.

Vernon, S. y Alvarado M. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para apoyar la práctica educativa*. México: INEE.

APENDICE

(1)

CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Este campo formativo se organiza en dos aspectos, lenguaje oral y lenguaje escrito. A continuación se presentan los cuadros con las competencias y los aprendizajes que se pretende logren los niños y las niñas en cada aspecto mencionado:

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA EL CAMPO FORMATIVO		
	LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ESCRITO
COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.• Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.• Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.• Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.• Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.• Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.• Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.• Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.

ASPECTO: LENGUAJE ORAL	
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral	
APRENDIZAJES ESPERADOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. • Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes. • Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos. • Crea, colectivamente, cuentos y rimas. • Distingue entre hechos fantásticos y reales en historias y los explica utilizando su propio conocimiento y/o la información que proporciona el texto. 	más os o
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza expresiones como <i>aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde</i>, para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas. • Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela. • Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno. • Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas. • Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema. 	

ASPECTO: LENGUAJE ORAL	
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura	
APRENDIZAJES ESPERADOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya. • Conoce palabras que se utilizan en diferentes regiones del país, expresiones que dicen los niños en el grupo, que escucha en canciones o que encuentra en los textos, y comprende su significado. 	

ASPECTO: LENGUAJE ORAL	
COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás	
APRENDIZAJES ESPERADOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. <ul style="list-style-type: none"> • Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros. • Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. • Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula. • Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades. 	

ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Participa en actos de lectura en voz alta de cuentos, textos informativos, instructivos, recados, notas de opinión, que personas alfabetizadas realizan con propósitos lectores.
- Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado leer, refiriéndose a actitudes de los personajes, los protagonistas, a otras formas de solucionar un problema, a algo que le parezca interesante, a lo que cambiaría de la historia o a la relación entre sucesos del texto y vivencias personales.
- Reconoce el ritmo y la rima de textos poéticos breves que son leídos en voz alta mediante juegos, variando la intensidad o velocidad de la voz y acompañándolos de movimientos corporales.
- Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce.
- Explora diversidad de textos informativos, literarios y descriptivos, y conversa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone.
- Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector, los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia.
- Identifica portada, título, contraportada e ilustraciones, como partes de un texto, y explica, con apoyo de la maestra, qué información ofrecen.
- Diferencia entre textos de cuento y estudio a partir de sus características gráficas y del lenguaje que se usa en cada uno.
- Sabe para qué se usa el calendario, y distingue la escritura convencional de los números y los nombres de los días de la semana al registrar, con ayuda de la maestra, eventos personales y colectivos.

ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto.
- Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo.
- Pregunta acerca de palabras o fragmentos que no entendió durante la lectura de un texto y pide a la maestra que relea uno o más fragmentos para encontrar el significado.
- Identifica lo que se lee en el texto escrito, y que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba a abajo.
- Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos incluidos en textos escritos.
- Reconoce la escritura de su nombre en diversos portadores de texto.

ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto".
- Diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia y cómo decirla para hacerlo por escrito.
- Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.
- Realiza correcciones al texto que dictó a la maestra para corroborar si se entiende lo que quiere comunicar, identifica palabras que se repiten y da sugerencias para mejorar el texto.

ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Participa en actividades de lectura en voz alta de cuentos, leyendas y poemas.
- Comenta acerca de textos que escucha leer.
- Recrea cuentos modificando o agregando personajes y sucesos.
- Utiliza palabras adecuadas o expresiones en el texto con el propósito de producir ciertos efectos en el lector: miedo, alegría, tristeza. Asigna atributos a los personajes de su historia e identifica objetos que los caracterizan o les otorgan poderes o virtudes.
- Reconoce la rima en un poema, moralejas en fábulas, fórmulas de inicio y cierre en cuentos, como recursos propios de los textos literarios.
- Usa algunos recursos de textos literarios en sus producciones.
- Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes.

ASPECTO: LENGUAJE ESCRITO

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Escribe su nombre con diversos propósitos.
- Compara las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.
- Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.
- Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra.
- Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.
- Identifica palabras que se reiteran en textos rimados como poemas y canciones; descubre que se escriben siempre de la misma manera.