



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 097 SUR.

“Taller para padres e hijos centrado en cuentos como estrategia para generar procesos de resiliencia y autonomía, en el grupo de preescolar II, en el colegio La Escuelita.”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PLAN 98.

PRESENTA

Guadalupe Areli Reyes González.

Asesora: Dra. María de Lourdes Sánchez Velázquez.

Julio 2018.

DIRECCIÓN DE UNIDADES UPN
Unidad UPN 097 Sur
Coordinación de Titulación

Ciudad de México, julio 03 de 2018

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

C. GUADALUPE ARELI REYES GONZÁLEZ

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación al proyecto de innovación titulado: "Taller para padres e hijos centrado en cuentos como estrategia para generar procesos de resiliencia y autonomía, en el grupo de preescolar II, en el colegio La escuela" que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

DRA. ROXANA LILLIAN ARREOLA RICO
Presidente de la Comisión de Titulación

RLAR/pzc

Agradecimiento.

Gracias a todas las personas que me acompañaron en esta travesía, sin ustedes no lo hubiera logrado:

A mis padres por darme la vida, por cuidarme, con tanta ternura que hoy puedo reflejarla a otras personas y a pesar de nuestras dificultades, hicieron de mí una persona soñadora y llena de esperanza.

A mis hermanos por permanecer conmigo en los buenos y en los mejores momentos.

A la familia Cruz González y Anita, por cubrir aquellos espacios vacíos, con buen humor y armonía; tía pese a que ya no te encuentras físicamente en este mundo, aun te encuentras en mi corazón y sé que estarías muy contenta por este logro.

A mi suegra y cuñada, por brindarnos su apoyo a mis hijos y a mí, al compartirnos sus alimentos en mis tiempos de ausencia.

A mi grupo de amigas relisientes Miriam, Arelita, Alid, Eli, Vero por su amistad, por escucharme y compartir sus experiencias para aprender de ellas.

A todos mis profesores, por hacer de mí una mujer profesionalizada y productiva para la sociedad; pero especialmente a mi Profesor Manuel que inició proyectos que cambiaron mi vida y que al delegar compromisos educativos conocí a Martha Gama que cultivó en mí la perseverancia para estar abierta al conocimiento y la seguridad para terminar lo que empecé.

A mi maestra y asesora Lourdes Sánchez, quien me acompañó en todo este proceso de análisis y escritura, pero, sobre todo, por invitarme a su diplomado de relaciones interfamiliares, pues en este espacio logré recuperar y fortalecer mi ideología, personalidad y amor por mí ser.

Dedicatoria.



Dedico este proyecto a mis hijos Ximena y Alexis, porque al mirar sus ojitos insertan en mí, la energía que me hace luchar cada día para ser mejor persona, pues deseo que se sientan orgullosos de su mami y que de este modo pueda sembrar en ustedes el esfuerzo, el entusiasmo, la prosperidad y el ejemplo, ya que por ustedes resurgí de las cenizas como el ave fénix.



A mi esposo, que a pesar de sus temores y angustias que experimentó en mi ausencia, fue más fuerte su amor y confianza para apoyarme y aceptar que necesitaba prepararme para transformarnos los dos.

ÍNDICE.

Introducción.	6
1.- Metodología de investigación y los procesos de observación y de reflexión.	9
a)Conceptualización de la Investigación Acción (I-A)	11
b) Beneficios y ventajas de la I.A.	12
c) La Investigación Acción en mí centro de trabajo.	13
2.- Diagnóstico socioeducativo.	14
a) Contexto Comunitario.	
b) Contexto Institucional.	17
c) Reflexión sobre la práctica docente.	30
d) Dinámica familiar del grupo de alumnos de Preescolar II.	39
3.- Elección y análisis de una problemática significativa.	57
4.-Instrumentos de diagnóstico.	60
5.-Resultados del instrumento diagnóstico.	62
6.-Planteamiento del Problema.	77
7.-Diseño de la propuesta de intervención.	78
a) Título de la propuesta.	
b) Fundamentación teórico-pedagógica de la propuesta.	79

c) Propósitos.	100
d) Supuestos.	101
e) Plan de intervención.	102
8.- Análisis y evaluación de los resultados.	107
Conclusiones.	123
Bibliografía	129
Anexos	134
Evidencias	147

INTRODUCCIÓN.

Un aspecto importante a considerar en la formación como profesionalista en la licenciatura en educación preescolar, es el hecho de experimentar un proceso de enseñanza - aprendizaje, en el que se requiere adquirir las habilidades de observar, analizar, criticar, organizar, producir, construir conocimientos, desarrollar capacidades, de investigación, recopilación, reflexión, comunicación y de compromiso moral, para aspirar a una mejora de vida en el ámbito personal y profesional, desde mi punto de vista con una perspectiva humanista y constructivista.

El aprendizaje que obtuve como licenciada en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional, se cultivó en mí como una prioridad; el lema “Educar para Transformar” en realidad cobra importancia en mi vida y bajo este matiz es que se plantea y se contempla, el presente proyecto de intervención y mi futura trayectoria como educadora profesionalizada.

Por lo anterior; esta experiencia docente, tuvo la finalidad de realizar una investigación socioeducativa, que permitió obtener información cualitativa para dar una respuesta asertiva y fundamentada teóricamente a las necesidades que se enfrentan los alumnos y su docente dentro de la comunidad escolar.

Para tal caso se utilizó la metodología de Investigación Acción (I-A), ya que le permite al docente ser investigador de su propia práctica dentro del aula. Dicha investigación intentó beneficiar a los miembros que participan en ella, para construir conocimientos basados en la realidad social y cognitiva, para transformar su medio ambiente, dentro y fuera del aula.

Con el propósito, en primera instancia, de apoyar en el reconocimiento de las emociones de los alumnos; ya que les permitió, adquirir gradualmente la autonomía como una estrategia de aprendizaje necesaria para conseguir sus propios logros desde su primera etapa escolar, pues el niño desde esta edad, se enfrenta a situaciones adversas de la vida, al querer satisfacer sus necesidades

de afecto, autoestima, comprensión, confianza, de escucha, cognición educativa y sociabilización.

Y el segundo aspecto, enfocado a los padres, ya que nadie les enseña a comprender la etapa de desarrollo a la que se afrontan sus hijos y esto implica una dificultad en la manera de criarlos.

Este proyecto toma como punto de partida las condiciones sociales reales de las familias que integran el colectivo escolar y a partir de ello, les muestra el paradigma de la resiliencia, no solo como un tema emocional, sino como un conjunto de difíciles situaciones que se presentan en su cotidianidad de vida, a partir de la economía, la cultura y la identidad.

Y es en este sentido la idea de compartir y vivenciar la escuela resiliente como un proceso preventivo desde la etapa preescolar.

Así mismo el rumbo que guío este constructo, se encuentra plasmado desde el enfoque eco sistémico de **Bronfenbrenner (1984)**, la aportación de **Cecilia Fierro (1999)** y su obra transformando la practica la docente, **Virginia Satir (2002)** al referir el concepto de las familias nutricias, **Rafael Bizquerra (2003)** con su contribucion en torno a las emociones y **Boris Cyrulnik (1987)** con la resiliencia, incorporadas en los siguientes capítulos:

Capítulo 1: Se describe la Investigación Acción, sus características, el ciclo de la investigación y el por qué esta metodología es útil para mejorar la relación con el alumnado, los procesos de reflexionar y la propia transformación de la práctica docente.

En el capítulo 2: Se aborda el análisis del contexto socioeducativo a partir de mi práctica docente, de él se desglosa el contexto de la comunidad, el contexto escolar y las características de mi grupo.

El capítulo 3: Comprende las características y elección de la problemática, una vez que se describió el contexto socioeducativo; a partir del cual identifiqué el problema a diagnosticar: las emociones de los niños de preescolar II de 4 a 5 años

de edad y la intervención de los padres de los alumnos en la manera de criarlos; para tal caso, se presenta una descripción de los instrumentos como es la observación y diario del trabajo con mi grupo, la aplicación de una entrevista y cuestionario a los padres de familia, así como la interpretación de estos resultados; el diagnóstico cimentó el planteamiento del problema.

En el capítulo 4: Se hace el enunciado del problema a investigar.

En el capítulo 5: Se analiza la fundamentación teórica que sirve de base para la propuesta de intervención; posteriormente expongo el plan de intervención con los niños y sus padres, así como la evaluación de las actividades que se realizaron.

Para finalizar se plantean conclusiones y las referencias utilizadas.

1.- Metodología de investigación y los procesos de observación y reflexión.

La sociedad ha sufrido actualmente continuos cambios encaminados a la mejora en el campo educativo, esto implica como docente, situarse en la vanguardia y actualizarse para poder responder a una adecuada manera de generar los procesos de aprendizaje y de enseñanza en los alumnos y de sí mismos.

Por tal motivo, es indispensable promover la investigación dentro del aula, si se quiere responder a esta mejora educativa, desde la mirada de Stenhouse (1987) el docente puede realizar una indagación en su tarea educativa en forma sistemática y autocrítica basada en la curiosidad y en el deseo de comprender lo que pasa en su cotidianidad y en este sentido el educador ser capaz de observar, escuchar, comprender, reflexionar y accionar; en los significados que se construyen en torno a lo que hacen los alumnos y los docentes en el ámbito escolar.

Captar los significados de; interacción entre los alumnos y el educador, entre los participantes del colegio: maestros, directores, padres de familia, las metas y objetivos que pretende alcanzar y que se hacen como institución para llegar a estas, los contenidos curriculares, la manera de elaborar los planes de trabajo, los recursos didácticos empleados, la organización de los tiempos y actividades que se desarrollan dentro y fuera del plantel y lo más importante; comprender que atrás de cada niño del aula, hay una historia, en la que se construye su tejido social y en esa medida conocer sus necesidades educativas y afectivas, sus comportamientos y la manera cómo perciben a los adultos, sus intereses, cómo juegan entre sus pares, cómo se apropia y construye sus aprendizajes.

Recabar estos significados, por medio de la observación y reflexión en la intervención como educadora, permitirá acercarse cada vez más a la realidad, incluso hasta llegar a mirarse con respecto a la propia participación y actuar cotidiano dentro del aula, descubrirse introspectivamente para saber quién soy como educadora, cómo me concibo, visualizo, percibo, experimento y enfrento el trabajo escolar.

Ser maestra investigadora requiere utilizar una metodología idónea para el ámbito educativo, perfilándose para ello la Investigación Acción I-A, ya que cuenta con elementos en los que es posible basarse como docente para mejorar la propia práctica, pues su utilización implica que la Investigación realizada se estructure básicamente desde la recabación de datos de la realidad, de la comunidad escolar y la acción, para formular una propuesta que atienda las necesidades de esa comunidad escolar, en la cual todos puedan participar.

a) Conceptualización de la Investigación Acción (I-A).

Esta indagación me invita a elegir la Investigación Acción (I.A.) como metodología del presente proyecto, por su eficacia grupal utilizada por primera vez en el año de 1946, por el precursor Kurt Lewin, quién inicio su investigación desde una perspectiva experimental, en la que implementó programas de acción social que apoyaran las necesidades sociales de esa época, de manera que designa a la I-A como “un instrumento para mejorar la práctica social en el área de las relaciones inter-grupales” (Lewin, 1946). En este orden de ideas, obtener una descripción funcional, amplia y razonable de la situación que se experimenta en el interior del grupo y de las relaciones interpersonales de los integrantes del ámbito escolar, que se constituyen como una parte de la sociedad, justamente área potencial con la que los docentes trabajan directamente como parte de su labor profesional.

b) Beneficios y ventajas de la I.A.

Dentro de los principales beneficios de la I.A. es que brinda la oportunidad de mirar y describir situaciones cotidianas subjetivas muy sutiles de los alumnos, por ser un “modelo de investigación dentro del paradigma cualitativo que observa y estudia, reflexiva y participativamente, una situación para mejorarla” (Rodríguez,1991) el paradigma cualitativo-interpretativo, despliega a realizar una auto reflexión de la propia intervención y la de los demás integrantes del contexto escolar, con la finalidad de comprender lo que sucede en el aula, para encontrar pistas y significaciones, para entender la problemática del grupo y la búsqueda de soluciones reflexivas de estas.

A partir de la reconstrucción de la realidad, que se podría lograr a través de una unión dialéctica, “entre el trabajo de sus manos y el trabajo de la cabeza (unión entre teoría y práctica), mediante la reflexión crítica de la práctica desarrollada” (Freire, 2003, pág.18) y en este sentido es que el trabajo dentro del aula logra trascender, ya que el educador llega a un conocimiento sistematizado, es decir adquiere datos comprobables, objetivos y mejor aún, al razonamiento y análisis de la información recabada y la mejora de la práctica docente desde la investigación. Que se puede utilizar como una estrategia de la I.A. al aplicar sus fases de: planificar, actuar, observar y reflexionar cíclicamente; con la intención de reestructurar la planificación para hacerla cada vez más eficaz, al potencializar las actividades que resultaron favorables y mejorar las que no lo fueron.

c) La Investigación Acción en mí centro de trabajo.

Retomo la I.A. como una estupenda herramienta para mejorar la labor dentro del aula, pero al mismo tiempo de concebir una conciencia ética al momento de utilizarla, ya que la investigación recabada que se realiza de todos los participantes del contexto escolar, te acercan a la realidad y es necesario saber para qué y cómo utilizar la información, puesto que se pretende tener un impacto en todos los participantes.

De igual modo hacer la gestión con respecto al colectivo escolar, al establecer acuerdos y compromisos con directivos y docentes para trabajar desde un mismo enfoque, como es dar prioridad a los procesos de Resiliencia; la sensibilización a los padres de familia y de los procesos de autonomía de los alumnos, a través de la cultura escrita, la creatividad y como una invitación a una vida plena.

Por ello se muestra a continuación la investigación realizada en el contexto escolar, para adquirir una apreciación muy cercana a la cotidianidad de esta.

2.- Diagnóstico socioeducativo.

a) Contexto Comunitario.

El trabajo escolar se lleva a cabo en una comunidad en la que está inmersa una combinación de costumbres de una ciudad y un pueblo.

El lugar donde laboro actualmente se encuentra ubicada al sur de la ciudad de México, en el kilómetro veintidós de la carretera federal a Cuernavaca, al pie de las montañas del Ajusco y a cinco kilómetros del centro de Tlalpan; en Calle Amalillo N° 4 pueblo San Andrés Totoltepec, es uno de los ocho pueblos de la delegación Tlalpan.

Es inclinado y accidentado, con pequeñas planicies, terrazas, lomeríos, cañadas, cerrillos y cerros, lo que le da un aire de pertenecer a un pueblo del que se puede disfrutar de la vista de frondosos árboles y sembradíos, con un clima muy frío, en algunas temporadas de invierno cae aguanieve, repercutiendo en la dinámica escolar, ya que los niños no pueden asistir a clases.

En temporada de lluvia, hay frecuentemente accidentes automovilísticos en la carretera, esta situación me atrasa para llegar a mi centro de trabajo y es cuando tengo que tomar un taxi, ya que dentro del pueblo hay bochos y carros particulares de cualquier modelo antiguo que transporta a la gente de un lugar a otro, debido a que las calles son difíciles de transitar por encontrarse muy empinadas.

Es un lugar fundado desde hace cuatro siglos por los españoles, el lugar fue llamado San Andrés en honor al santo apóstol y Totoltepec derivado de una palabra náhuatl compuesta totol que significa guajolote y tepetl que significa cerro del pavo.

El pueblo cuenta con servicios públicos de agua potable, drenaje, luz y pavimentación, su población es muy heterogénea y variada ya que sus residencias son desde las casas más lujosas, hasta cuartos que la gente renta para vivir, en general la población es de estatus social media-bajo.

Organización social, política y económica.

En el centro del pueblo se ubica la iglesia, que lleva el nombre de su santo patrono San Andrés apóstol, que se conmemora cada año, el día 30 de noviembre, la fiesta patronal dura aproximadamente una semana, el evento está organizada con la cooperación que realizan los habitantes del lugar, en donde la iglesia se viste con flores, oraciones, toque de campanas, comparsas de chinelos, arrieros, moros y otros, el evento comienza con las mañanitas con mariachi y estudiantina.

El jaripeo con bravos toros en donde los jinetes montan y los anima la banda musical, por la noche se prenden los juegos pirotécnicos dispersando sus luces de colores, también por la noche inicia el baile popular con conjuntos de gran fama del momento, cuando realizan esta festividad no se puede acceder en carro solamente a pie y esto dificulta la llegada puntual a mi centro de trabajo.

En el pueblo se encuentra un mercado estable y uno rodante que se coloca los días jueves en los que la comunidad se provee de sus alimentos de frutas y verduras, carne, comida preparada como sopes, carnitas, tamales, entre otros, cuentan con una lechería LICONSA, existen comercios variados de papelería, ferretería, sastrería, panadería, pollería, farmacia, depósito de cerveza, tiendas, mini súper, tiendas de ropa, pequeñas fondas de comida corrida o en algunas casas abren su puerta para vender café, jugo, tortas, galletas.

El lugar cuenta con el deportivo Refugio Velázquez Morales: inaugurado en el sexenio de Gustavo Díaz Ordaz, lo construyeron con la única condición de que el pueblo donara el terreno para edificarlo y cuenta con una alberca comunitaria a la que se puede tener acceso mediante una inscripción previa.

La comunidad del lugar, se enfrenta a un problema de inseguridad, ya que los ladrones constantemente se meten a las casas a saquearlas; pese a ello los habitantes de la zona, son familias que en su mayoría son originarias del pueblo y

se conocen desde sus diferentes generaciones, por lo que aún tienen prácticas de sociabilización, amistad, aprecio y redes de apoyo en situaciones de dificultad.



b) Contexto Institucional.

La escuela donde participo, lleva por nombre “La Escuelita”, es particular y atiende a alumnos que provienen de familias de un nivel económico medio-alto; tiene veintiséis años de servicio, veinte de guardería y seis de preescolar, en este ciclo escolar brinda su servicio de 8:30 a 13:30 hrs.

En ella se ve reflejada una construcción cultural, es decir el sentido de vida que le dan a su rol docente desde su propio contexto social y cultural, “cada maestro aporta sus intereses, habilidades, proyectos personales y saberes a una acción educativa común” (Fierro,1999, pág.30) que no solo están ligados con sus conocimientos profesionales, sino también a las de vida y la perspectiva que cada una tiene del proceso de enseñar y de aprender, pues en el caso de este colegio dos profesoras tienen la carrera de psicología y su mirada hacia la educación se inclina hacia esta formación y la mía hacia la pedagogía y es en este momento en el que se experimenta una gama de diversidad cultural.

Sin embargo, hemos logrado organizarnos de manera que tomamos decisiones conjuntas para todos los grupos y de esta forma trabajar bajo una misma línea, cuando realizamos situaciones didácticas compartidas, se reparten entre las maestras los materiales y las actividades que se llevarán a cabo, en este aspecto vale la pena mencionar que cada una de nosotras tiene habilidades muy buenas como dibujar, actuar, cantar, bailar y al unirse se efectúa un buen trabajo de equipo, aunque al final cada una de nosotras le da su toque especial a su trabajo al decidir sus detalles.

Es importante mencionar que la normatividad en conjunto establecidas en el colegio, ayudan a que las actividades y el clima escolar sean agradables, organizadas, de respeto, empatía y las relaciones interpersonales de los miembros que integran la plantilla escolar funcionen satisfactoriamente, pues “cada maestro no trabaja solo, sino en un espacio colectivo que plantea la necesidad de ponerse

de acuerdo con otros, de tomar decisiones conjuntas” (Fierro, 1999, pág.32) lo cual nos permite sacar a flote con agrado y satisfacción nuestro trabajo escolar.

Puesto que los resultados obtenidos tienen que ver con una buena integración y combinación de competencias desarrolladas entre las mismas docentes, el trabajo de equipo siempre es más complejo por la diversidad de pensamientos, ideas, cultura, experiencias, formación y personalidad, ya que cada una de nosotras tiene sus propias ideas y estilos de realizar sus materiales; debo mencionar que en nuestro centro de trabajo existe un buen clima laboral porque todas respetamos la propuestas que cada una aporta.

Y también porque cada quién sabe sus responsabilidades al establecerse la oportunidad de participar, tal es el caso de que cada maestra debe limpiar su zona de trabajo, así como de lavar el material que ocupó como pintura, resistol, papel, harina, godetes, pinceles, manteles, aunque estas funciones no corresponden a la labor de educar y mantienen un matiz de abuso de poder por parte del directivo, dentro de este y otros colegios en los que he laborado; más bien he detectado que los integrantes del colegio tienen la idea de que una de las características personales de una docente es ser ordenada, limpia, pulcra, cuidadosa, meticulosa ya que también es una de las áreas que en los colegios pretenden enseñar a sus alumnos y aunque haya personal de limpieza, estos te exigen, incluso te acusan si no dejaste el salón en orden ya que ellos solo se dedican a trapear y en algunos casos a lavar los juguetes.

Así que la responsabilidad de recoger y limpiar los objetos que utilizaste es una actividad diaria en la que los niños también participan cuando levantan su mantel y llevan sus pinceles o godetes a la tina, por que también se les enseña a racionar el consumo de agua debido a que no hay y se tiene que mandar a pedir una pipa; la puntualidad es una norma muy importante ya que todas llegamos media hora antes que los alumnos para preparar la clase, de lo contrario no daría tiempo de disponer del material requerido para trabajar y esto generaría ambientes de trabajo hostiles tanto para los niños como para las maestras, pues existen situaciones didácticas que compartimos en todos los grupos, como es el caso del

día lunes, que nos rolamos cada maestra para realizar la ceremonia de honores a la bandera o la de los viernes, en la que se hacen dos equipos de diadas para realizar la situación didáctica de biblioteca y presentar los libros.

Otros puntos importantes, son cuando salimos al recreo, todas somos responsables de todos los niños y cuando los niños sufren algún accidente se le debe informar a los padres de familia con la verdad sobre lo que pasó, para evitar algún futuro problema de salud, durante el recreo se encomienda entre las maestras vigilar de cerca a los niños que presentan mayores riesgos de accidentes debido a su falta de maduración en su motricidad gruesa, cuando quieren ir al baño, siempre los acompañamos, si es el momento del recreo deben entrar a los baños que se encuentran en el patio, todos los alumnos deben hacerse cargo de sus pertenencias guardarlas y cargarlas hasta ser entregados.

Las maestras utilizamos la bata todos los días, cada una de nosotras se hace responsable de pedir el material que se va a utilizar en la semana, en caso de no pedirlo el día viernes ya no se nos dará en el transcurso de la semana, también es nuestra responsabilidad regresar el material que sobró para que la encargada de dárnoslo, también lo regrese a su lugar, en ocasiones esta regla se torna complicada porque a veces se va a volver a utilizar el material y lo guardan aunque se les indique que se volverá a usar.

Los salones se adornan con los trabajos que plasman los alumnos, en los festivales que se realizan; la escenografía es elaborada por los alumnos, así como el vestuario que se vaya a utilizar, ya que no se les pide a los padres de familia ningún material o ropa comprada. Pues es importante para este colegio que sus alumnos le den significado a cada actividad que realizan.

Modelo Educativo de la institución.

En este colegio se trabaja de acuerdo al calendario escolar de la SEP de 185 días, el trabajo dentro de sus aulas es humanista por lo tanto su principal objetivo es “formar a los estudiantes en la toma de decisiones dentro de ámbitos donde prime el respeto a los derechos de la persona, y donde lo justo y lo injusto, como dogma, se cuestione” (García, S/F)

En cada uno de los niños del colegio, el trabajo está fundamentado a partir de la visión teórica de “nadie educa a nadie, los hombres se educan entre sí, mediatizados por su mundo” (Freire, 2003, pág.9) y con rincones de aprendizaje del mismo autor, en donde los niños tienen oportunidad de elegir por ciertos periodos, con qué aprender al jugar, puede ser con libros, material de ensamble, rompecabezas, animales acuáticos o terrestres de plástico, ensartar botones, bloques de tela, entre otros.

Se utiliza el Programa de Estudio 2011 para preescolar, así como el uso del libro de la SEP y de editorial trillas. Las evaluaciones que se realizan en los grupos son cualitativas y se plasman en las boletas de la SEP.

Los ambientes escolares están pensados para que los alumnos se sientan a gusto, se creen vínculos afectivos entre alumnos y docentes cimentados en el respeto mutuo, que los niños comiencen a elegir sus juegos y juguetes, con ello descubran sus propios gustos, e intereses, así como el hecho de compartir y esperar turnos para el uso del material.

La estimulación cotidiana en la autonomía, ya que cada alumno debe hacerse cargo de sus pertenencias y en lo posible realizar sus propias actividades como cargar su mochila y libros. Cada alumno trae su lonchera con sus alimentos y cada niño debe sacar y destapar su toper de alimentos, apoyándolo cuando se le dificulta, pero sin hacerle las cosas.

Se está creando un consejo de participación social por parte de los padres de familia encaminados hacia la cultura y educación artística, protección civil, lectura y de salud. En estas actividades, los padres de familia que participan regularmente son los mismos.

Cada año se organiza una kermes en la que los padres de familia llevan algún alimento para la venta de la kermes y el dinero que se reúne, se utiliza para comprar material que se necesite dentro de la escuela o algo que los padres propongan que les parezca adecuado.

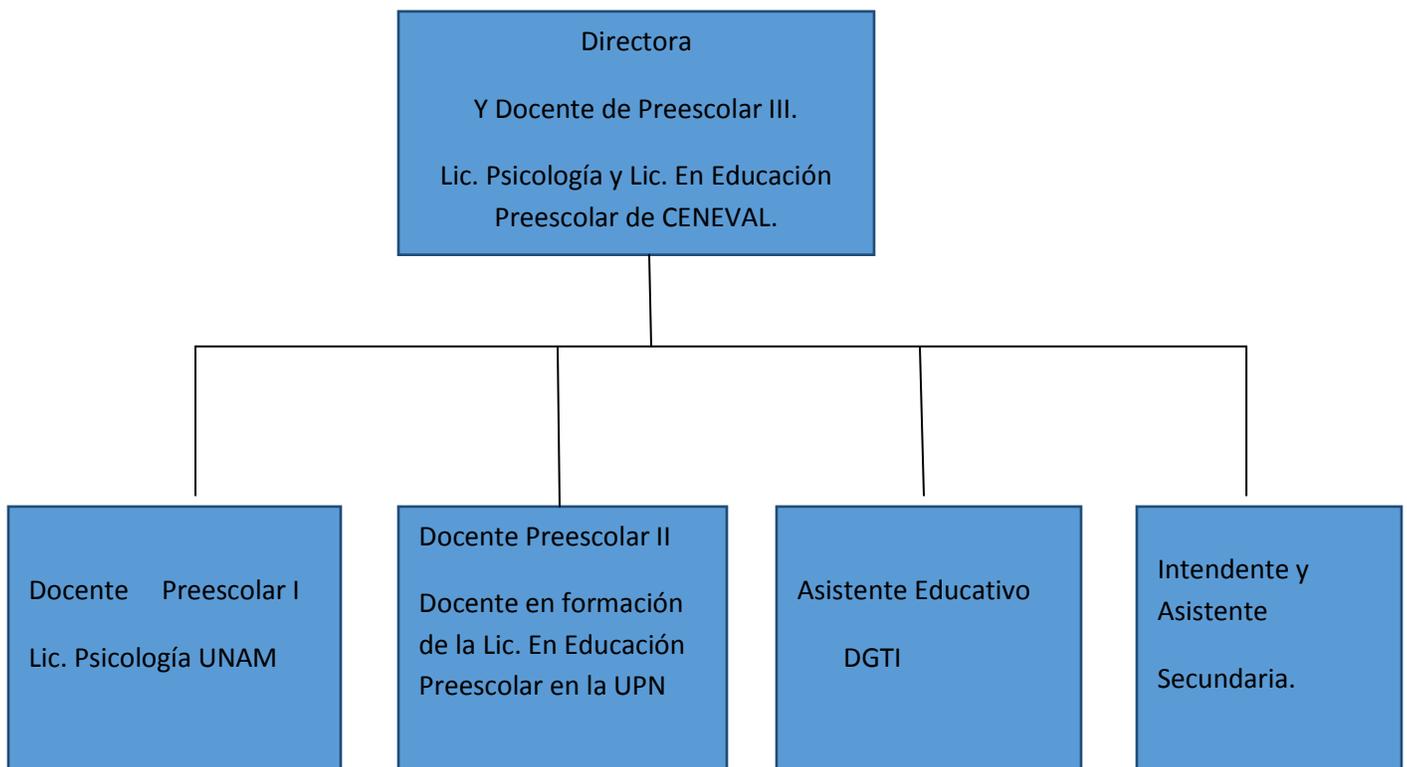
El uso de los libros dentro de las aulas es diario ya que es importante para este colegio que sus alumnos tengan un acercamiento con la lectura; por otro lado existe un convenio entre el colegio y el deportivo del pueblo para que los niños que así lo deseen puedan asistir a clases de natación.

Al final del ciclo escolar, en un salón se monta la exposición con todos los trabajos que se realizaron a lo largo del ciclo escolar y los padres de familia asisten a observarlo, después se desmonta y se entregan los trabajos.

Organización de las actividades académicas.

El equipo de trabajo está integrado por la directora del plantel con una formación de Licenciatura en Psicología y Educación Preescolar de CENEVAL y se encarga del grupo de kínder III, la maestra titular de kínder I quien tiene una Licenciatura terminada en Psicología, la maestra en formación de la licenciatura en educación preescolar titular de kínder II, la asistente educativo egresada de un curso de capacitación de la DGTI, ella es encargada de realizar el material didáctico de preescolar, la encargada de la limpieza, de abrir la puerta y de apoyo dentro de los grupos, la cual tiene una historia dentro de este colegio.

Ella es una persona muy importante para la directora dentro del colegio, porque cubre varias funciones además de limpiar y cuidar la puerta, ya que es encargada de darnos el material que necesitamos para trabajar cada semana, tiene buenas habilidades como mantener el orden con los niños y evitar accidentes dentro y fuera del salón, ella no tiene ninguna formación educativa, pero tiene mucha experiencia en el cuidado de los niños porque tienen más de veinte años dando servicio escolar al lado de la directora y lo más importante para ellas, es que ambas se encuentran en comunicación acerca de todo lo que pasa dentro del salón, a pesar de que la directora no se encuentre dentro del aula.



Cuenta con una dirección que es el lugar en el que todas las integrantes de equipo escolar nos registramos en un cuaderno diariamente, pero también se les atiende a los padres de familia.



La biblioteca en la cual hay cuentos diversos para que los consulten los niños los días viernes y las maestras se los presenten con diferentes técnicas o situaciones didácticas, como contar los cuentos con diferentes sonidos y materiales, escenificar las historias de libros a través de disfrazarnos, con máscaras, accesorios referentes al tema, teatrines y que los niños elijan un libro para llevárselo a casa y regresarlo después de haberlo consultado, pero también hay libros que pueden fundamentar el trabajo de las maestras para las planeaciones. Esta biblioteca, también lo usa la directora para darles clase a los tres niños de kínder III.



En la parte de atrás se ubica la bodega en la que se encuentra el material que se utiliza diariamente como es papel, cartulina, pintura, listones, palitos, juegos, pelotas, etc. Y una mesa de plástico con silla y pupitre de plástico y en la que la persona de la limpieza se encarga de proveer del material que necesitamos en los salones y regresar a su lugar el material que sobra.

Continúa el salón de kínder I, este grupo está integrado por seis niños, en el que contiene diverso material de ensamble, cuentos, pizarrón, sillas, mesas de plástico y patas de metal, una computadora para ser utilizada por los niños, percheros pegados en la pared para los objetos de cada niño, dos ventanales muy grandes por donde entra muy buena iluminación.



El siguiente salón es el de kínder II que tiene cinco niños, en éste se realizan actividades con base al trabajo constructivista y colaborativo, ya que siempre hay dos personas dentro del aula, como una medida de prevención de accidentes, pero también de prevención de algún abuso físico o emocional hacia algún menor.

El aula cuenta con material de ensamble, rompecabezas, animales de plástico, una pecera, tabiques de espuma, un estante de libros, pizarrón de gis, mesas de plástico con patas de metal, una silla de plástico con patas de metal para cada alumno, percheros en la pared para los objetos de cada niño, tiene dos sanitarios uno para el uso de los niños y uno para el uso del personal, cuatro ventanales grandes que le permiten buena iluminación y ventilación.



Este salón también se utiliza para todos los niños cuando se quiere hacer uso de la computadora y proyectarles algún video que es una vez a la semana, ya que solo aquí hay señal de internet.

Todo el colegio cuenta con áreas verdes muy extensas divididas en dos patios, el primero: es el asta de la bandera en la que todos los lunes se realizan los honores a la bandera; también tiene pasto y concreto, en este lugar hay 10 carritos de plástico en donde los niños se meten para conducir y empujarse con sus pies y un triciclo.



El segundo, es el jardín en el que toman su recreo todos los niños, tiene laderas con pasto en las que los niños suben y baja, trepan, escalan y se lanzan rodando, una resbaladilla de metal y otras dos en forma de caracol, seis columpios, un arenero, una casita pequeña de concreto en donde juegan los niños, con su buzón afuera y escaleras de concreto para llegar a ella.



Tiene árboles muy frondosos de frutas como guayabas, limones, manzanas, que cuando están listas para comer, los niños las cortan y se las llevan a su casa, así como unas jardineras que se utilizan como pequeños huertos, en donde los niños pueden sembrar y observar el desarrollo de la planta desde que es una semilla, el autoconsumo de alimentos como son: cilantro, ejotes, elotes, zanahorias, fresas y al mismo tiempo promover el cuidado del medio ambiente como otro aprendizaje significativo.



c) Reflexión sobre la práctica docente.

Mi auto reflexión está de acuerdo con la siguiente frase “La práctica docente es esencialmente una práctica humana” (Fierro, 1999, pág.29) ya que se encuentra íntimamente relacionada con la vida del ser humano, de manera que la sensibilidad, percepciones, emociones y estados de ánimo, influyen radicalmente en su persona y como docente, “ya que son sujetos a los que se les demandan una serie de funciones como profesionales de la educación, que en algunos casos les crea tensiones y conflictos por ser contradictorias con sus necesidades e intereses” (Sánchez, 2011, pág.255) los cargos administrativos y la responsabilidad que adquieren al tener a los alumnos no es tarea fácil, pues en sus manos no hay materia prima, ni herramienta de trabajo, sino vidas, agentes de cambio que se desarrollan a través del contacto que tiene en su ambiente familiar y educativo.

Adquirir la responsabilidad del educando y los demás roles que como mujeres realizan paralelamente, hacen que las emociones de las maestras influyan en la manera de conducirse dentro de su espacio áulico, de tal suerte que experimentan “manifestaciones emocionales como alegría, tristeza, enojo, placer” (Sánchez, 2011, pág.256) propias de cada individuo, sin embargo una docente de manera constante pretende autoregularse dentro de su aula, debido a las necesidades de sus estudiantes, pues estos requieren de atención, paciencia, escucha, acompañamiento, estimulación en lo que hacen y en ocasiones los sentimientos dificultosos de las maestras no siempre logran cubrir con estas necesidades, ni con las de si mismas, lo cual impacta directamente en la forma de relacionarse y de actuar con los niños de su aula.

Desde esta idea y a partir de la dimensión personal que nos menciona Fierro (1999) me gustaría describir un poco de mi propia personalidad, ya que me parece pieza fundamental en la forma de actuar dentro de mi aula, en la manera de apreciar a mis alumnos, de dar mi clase, de acercarme a mis compañeras del

colegio, la manera de vivir mis propias experiencias de aula y de vida, es por ello que comparto una parte de mi historia personal, contexto familiar, formación educativa, trayectoria profesional y mi trabajo en la escuela.

En primera instancia, parto de mi apreciación como individuo, cuando estoy dentro de mi aula me siento como una acompañante, cómplice, amiga, coordinadora de las situaciones de aprendizaje, guía de establecimientos en acuerdos de convivencia entre alumnos, sin embargo, también soy madre, esposa, hija, hermana y mi vida se entrelaza de manera que en la medida en que voy transformando mi práctica docente, también transformo mi vida personal, aunque no es nada fácil, ya que las dificultades se viven a flor de piel y equilibrar cada dimensión en el contexto escolar y social se convierte en un reto cotidiano, en el que cada rol exhorta a ser asumido con valor, responsabilidad, coherencia, reflexión y profesionalización.

Estos juicios de valor sin duda se van construyendo a lo largo del ciclo de la vida y se encuentran ligados íntimamente, con el bagaje cultural del cual nos vamos apropiando a partir de las experiencias de vida, así como la ideología que se crea desde el origen de la familia; este primer grupo social que nadie elige, pero que muestra los hábitos, costumbres, afecto, ética, roles y son sus integrantes quienes nos empoderan o nos vulneran, quienes nos impulsa o no a tomar las mejores decisiones para la vida.

En mi caso, en mi vida familiar, las cosas no han sido nada fáciles, ya que pertenezco a una familia con una vida muy compleja como muchas de nuestro país, en la que el alcoholismo de mi padre, fue causa de dolor en cada integrante de la familia, en mi persona, tuvo fuertes repercusiones emocionales, pues ver a mi padre en condiciones deplorables, casi inhumanas, me angustiaba profundamente; pero también generaba en mí las ganas inmensas de crecer para apoyar en casa, de manera que desde pequeña y por mi situación, comencé a

darme cuenta de que mi única opción de mejorar mi calidad de vida era la educación.

Esos momentos me inspiraban a pensar que debía prepararme cada día más, con mis propios esfuerzos, sin embargo, creo que mis condiciones de vida fueron una de las causas por las que a mis treinta y cuatro años de edad esté terminando mi licenciatura, aunque nunca decliné, creo que las experiencias de mi infancia me han hecho ser más fuerte, me han hecho esforzarme por algo que deseo hacer, sensible ante el dolor de los demás y no niego que me hubiera gustado nacer en una familia en la que hubiese existido un ambiente más satisfactorio, con herramientas para enfrentar la vida asertivamente.

Es decir en una familia nutricia; a la que se refiere Satir (2002) en la que los miembros que la integran, demuestran su amor y afecto de todas las maneras posibles, como el arriesgarse a cometer errores no como signo de desaprobación, sino de crecimiento y hacer de la experiencia un sentimiento de aumento en la valía personal, en donde la comunicación es abierta, clara y con libertad de expresar sus sentimientos de miedo, enojo, vergüenza, de experimentar heridas o críticas, sin temor a recibir violencia y lograr afrontar cada situación con una actitud positiva, alejada del sentimiento de inferioridad y cambiada por ideologías amplias de pensamiento, con un buen sentido del humor para resolver los problemas.

En mi caso, a pesar de tener dificultades para resolver nuestros problemas familiares, pude luchar por una oportunidad educativa, de accionar día a día en la preparación, en las fortalezas y destrezas, en el mejoramiento de la autoestima; habilidades para la vida que la educación te brinda y que en mi caso me llevaron a la conversión de una mujer y maestra más preparada.

En una persona resiliente, desde la mirada de Cyrulnik, “se le propone conquistar otro mundo, un mundo distinto al que han de afrontar y entonces, si el intercambio intelectual transcurre en el marco de unos lazos amistosos, podemos asistir a una metamorfosis” (Cyrulnik, 1937, pág. 63) que sin duda alguna ya había aplicado en

mi propia vida, sin saberlo y que me impulsaron a mejora mí formación educativa, que es la causa de este proyecto.

La formación educativa que fui construyendo después de terminar con la educación básica, fue ingresar a un CETIS en una profesión técnica de Trabajo Social, esta carrera me pareció buena porque ahí obtuve mis primeros conocimientos enfocados hacia el desarrollo de la sociedad.

Conocí el trabajo de comunidad al levantar encuestas para el Centro de Salud, ir a vacunar a los niños en las campañas de vacunación, realicé estudios socioeconómicos, investigación de casos y fue mi primer acercamiento con el área educativa al participar directamente con los grupos, descubrí los formatos que se utilizaban en ese tiempo para planear, realizar cronogramas, ficha de identificación, utilizar los instrumentos para dar conferencias, que en esa época era el reflector de guía positivas.

Al terminar la carrera técnica, me embaracé, dedicándome por completo al cuidado de mi hermosa familia en donde también aprendí a valorar un hogar y todo lo que cuesta mantenerlo en condiciones saludables, al establecer buenas bases de educación para todos sus integrantes.

Después de siete años de dedicarme a criar a mis dos hijos, decidí volver a estudiar el bachillerato en una modalidad de estudio en línea, diseñado por la UNAM y presupuestado por el Gobierno de la Ciudad de México.

Mientras mis hijos permanecían en la escuela, me iba a estudiar a un laboratorio de computo de la biblioteca, hasta que llegó el momento en el que ya no me alcanzaba el tiempo para terminar mis trabajos, mi pareja no sabía qué me iba a estudiar, así que con un poco de temor le expliqué mi nuevo proyecto y su respuesta fue muy negativa, me decía que perdía mi tiempo en esa computadora, que mi tiempo como estudiante había pasado y si no lo aproveché de joven, ahora era demasiado tarde, que me pusiera a limpiar la casa y a atender a los niños.

Estos comentarios hacían llenarme de más valor para continuar con mis propósitos, sin embargo, constantemente tenía que ajustar mis tiempos, volviéndose una forma de vida maravillosa y al mismo tiempo una experiencia muy difícil, ya que por el día era ama de casa, madre, esposa, empleada y por las madrugadas, estudiante y aunque no fue fácil, logré terminar.

En esta ocasión aprendí a trabajar de forma autodidacta, pese a que ya tenía conocimientos previos de computación, ya habían evolucionado la tecnología y en este momento volví a actualizarme, al concluir esta etapa, creí que solo me dedicaría a trabajar, sin sospechar en la información que me daría la directora de la estancia donde trabajaba en ese momento, quien me invitó a presentar el examen de selección para la Universidad Pedagógica Nacional, en la licenciatura de Educación Preescolar, a pesar de que todavía no tenía en mis manos mi certificado porque apenas había terminado el bachillerato, me arriesgué a realizar el proceso de selección .

En donde logré ingresar y comenzar una nueva aventura con todas sus dificultades, riesgos y porque no decirlo, el enfrentar algunas burlas de personas que piensan que sólo se puede aprender cuando se es joven, incluso hasta yo lo llegué a pensar, porque eso me había enseñado nuestra cultura mexicana (cuando eres madre ya no debes estudiar, cuando pasas de los treinta ya no es tiempo de estudiar, que vergüenza hacer ahora lo que no hiciste en su tiempo...) hoy sé que el aprendizaje es para toda la vida. Sobre todo cuando tienes los deseos de hacer valer tus propios sueños y metas.

Y ser consciente de cada decisión que tomo en mi vida personal, valorar cada parte de ella y especialmente en mi práctica dentro del aula, por el gran compromiso de llegar preparada con mi plan de trabajo cada día al salón y tener un cambio de cultura profesional.

Ya que antes de cursar la licenciatura mi trayectoria profesional en el ámbito educativo fue un tanto problemática y dolorosa, pues inicié mi labor docente desde hace once años, cinco en los grupos de maternal, kínder I Y II como asistente

educativo, cargo en el que mi opinión no tenía valor, mis propuestas no eran escuchadas, sin derecho a vacaciones y un bajo sueldo.

Mi primer trabajo en una escuela fue cuando asistí a un curso de capacitación que proporcionaba el área de fomento económico de la delegación, en un proyecto que le llaman bécate, en el que otorgan un apoyo económico y un sustancioso curso de asistente educativo, pues en ese tiempo sólo contaba con mi carta de pasante como técnico en trabajo social, pero existía un acuerdo entre la delegación y la empresa para que está, te contratara al finalizar cuatro meses de dar tu servicio sin que la compañía te pagara, obviamente cuando pasaba ese tiempo la empresa no te contrataba.

Así que por mis propios medios comencé a buscar trabajo en guarderías para madres trabajadoras del IMSS, SEDESOL y en pequeños colegios en los cuales tenían similitudes en su forma de trabajar, ya que no utilizábamos los programas de estudio, en ambientes muy tradicionalistas refiriéndome a maestras que etiquetaban, gritaban, ponían apodos, incluso jaloneaban a algún niño, regañaban por mojar la ropa o por ensuciarse, manteniéndolos sentados por largos periodos; esa formación docente en la que se cree que el maestro es el único que sabe y que manda.

En esa época yo tenía sentimientos de impotencia porque sabía que no me gustaba que algunas compañeras trataran mal a los niños, pero no tenía los conocimientos necesarios para poder defenderlos, incluso llegué a pensar que no era la carrera que quería, porque me parecía una cruda realidad, pues creo que la escuela debe ser para los alumnos, un espacio de oportunidad de desarrollo humano, en cuanto a su libertad de expresión y un cambio favorable de ambiente positivo con respecto a su contexto familiar ya que no sabemos con exactitud como es este en su vida cotidiana.

Me costaba mucho trabajo organizarme con mis compañeras de trabajo y me tachaban de no tener buen control de grupo, esto debido a que yo no podía mantener a los niños sentados en sus pupitres por largos periodos de tiempo, ni

haciendo planas y mucho menos tenerlos calladitos con su candadito, más bien les daba sus propios espacios, los escuchaba, les permitía salirse del contorno, sospechaba que ellos podían explorar, descubrir, construir sus propios aprendizajes, avanzar a partir de decidir sus ritmos de aprender, pero esas sospechas con las que intentaba trabajar no las razonaba, lo hacía por intuición, no sabía que existían los paradigmas educativos (conductismo, humanismo, constructivismo) en los cuales podía basar mi trabajo dentro del aula.

Incluso un día una psicóloga me dijo que tenía una actitud en la que los niños llenaban en mí alguna necesidad emocional y claro que esto era cierto, pues al reflexionar, me di cuenta que soy maestra porque quiero colaborar con la formación educativa del futuro de mi país, es decir con los niños de mi país, acompañarlos en su primer experiencia dentro de la escuela desde un ambiente agradable, para apoyar con su desarrollo socioeducativo, pues no quiero ver a nuestra niñez mexicana, hundida en un vicio tan doloroso como es el alcoholismo, la drogadicción o la violencia y la única forma de erradicar esta marginación, es el acceso a la educación desde su primera infancia.

Conforme avancé en la licenciatura, pude comprender mejor los procesos de enseñanza aprendizaje de mis alumnos y los míos, así como la mejora en las oportunidades laborales con la posibilidad de ser titular de grupo en los siguientes seis años desde mi inicio en el ámbito educativo, así como tener otra visión y seguridad para pertenecer a un centro de trabajo que cubriera con mis expectativas como persona y como docente, en un ambiente de trabajo en el que se practicaré el respeto para mí y para mis alumnos.

Es evidente entonces, que al prepararme teóricamente, también cambié mi perspectiva educativa, pues aprendí nuevas formas de trabajar y dejé de sufrir, porque empecé a conocerme, a comprender que mi mirada también era social y no solo de transmisión de conocimientos, ya no tenía corazonadas de mi deber como maestra; más bien comprendí que mi mirada de profesora está basada en el paradigma humanista “Desde este punto de vista, la educación debe de centrarse en ayudar a los alumnos para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser.

La educación humanista propugna la idea de que los alumnos son diferentes, consecuentemente, los ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás...” (García, S/F)

Por consiguiente, hacer valer los derechos de los niños a mi cargo, respetar sus estados de ánimo, sus ritmos de aprendizaje, su propia cultura, la construcción de sus saberes, el estimular el desarrollo de sus competencias, el hecho de saber fortalecer lazos afectivos positivos entre el alumno y la docente; poner mayor énfasis en la exploración y el potencial de su ser que en los contenidos, en la importancia de actualizarme, en la forma de aprender, de enseñar y siempre reflexionar desde mi propia persona, no ha sido tarea fácil y estoy en el proceso del autoconocimiento, igual que mis alumnos.

En realidad el autoconocimiento lo inicié desde que entré a la universidad, comencé en cada momento a analizarme, a pensar todo lo que me rodea en el pasado y en el presente por ejemplo; un día comencé a recapacitar acerca del porqué alguna vez tuve que guardar el anonimato para continuar con mis estudios, si es un derecho de todo individuo que está escrito en nuestra Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, en el artículo 3° constitucional que a letra dice “Todo individuo tiene derecho a la educación. El estado, Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y Media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; está y la media superior serán obligatorias” (Cámara de diputados del H. Congreso de la Unión, 2017)

Sobre todo desde la perspectiva del sistema educativo en el que se establece que debe “Desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.” (Secretaría de Educación Pública, 2016, pág.18). Desde esta mirada se potencializa al individuo como parte de la sociedad en la que contribuye, se optimiza el desarrollo individual desde el respeto a su dignidad y a sus derechos humanos basados en valores de justicia, democracia, igualdad, equidad,

fraternidad y el aprecio por la diversidad cultural, lo cual me atrevo a contrastar con las experiencias que se viven dentro del aula.

Mi desempeño de aula

Con respecto a mi desempeño en mi aula, me he dado cuenta de que me falta mejorar mi tono de voz ya que es muy suave y en ocasiones los niños no me escuchan, en otros momentos redondo y mis palabras no son muy claras en el momento de dar indicaciones.

Asimismo, he notado que soy una maestra activa con una perspectiva dirigida hacia el constructivismo, sin embargo, al plantearle a mis alumnos la situación, espero que mis alumnos me den las respuestas correctas desde el primer instante por temor al error, creo que es una cultura muy arraigada en la que así me enseñaron a mí y en ocasiones también eso enseñó a mis alumnos.

Y paso desapercibida la importancia que tiene el hecho de equivocarse para aprender de los errores y utilizar estas experiencias como una herramienta para “hacer de los errores de los alumnos verdaderas oportunidades de aprendizaje” (Secretaría de Educación Pública, 2016, pág. 41).

Y trabajar con ello la frustración que sienten al equivocarse, pero también de percibir cuando llegar a sus logros y el efecto positivo que esto le hace sentir, al enriquecer su autoestima; me refiero a “tener una imagen positiva de sí mismo; estar satisfecho de sí mismo; mantener buenas relaciones consigo mismo” (Bizquerra, 2003, pág. 24) lo que significa construir oportunidades de vivir en plenitud en el presente y en su futuro.

d) Dinámica familiar del grupo de alumnos de Preescolar II.

En el siguiente apartado describo las situaciones emocionales que viven algunos alumnos de mi grupo. La información se obtuvo de la observación del trabajo diario con los niños, una entrevista, un cuestionario a padres y de mi diario como maestra; de estos tres instrumentos se desprende la siguiente información:

Dentro de mi aula, trabajo con cinco niños, de cuatro años de edad, de sexo masculino, de los cuales cada uno presenta diferentes historias de vida, tres de ellos tienen un hermano mayor y dos son hijos únicos, sus padres de familia uno o los dos trabajan, como chef, enfermero, microempresario administrativo, a excepción de uno, tienen una solvencia económica digna, cuentan con casa propia de concreto con todos los servicios como son agua, electricidad, pavimentación, recolección de basura, teléfono, gas, mercado.

Cuentan con uno o dos automóviles del año, tres de ellos están largas horas separados de sus hijos y tienen que recurrir a buscar a otras personas que se encarguen de la atención de sus hijos, después del horario escolar, quedando como responsables sus abuelos, quienes se encargan de ellos la mayor parte del día y por la noche los recogen sus padres para prepararlos para el siguiente día.

Los alumnos cuentan con los recursos necesarios para vivir, tienen comodidades, incluso lujos, pero también tienen problemas emocionales con un fondo de raíz familiar, en donde están implicadas diversas situaciones que pasan de un extremo al otro, por un lado los niños viven sentimientos de soledad, abandono, que no los escuchan, falta de atención, desequilibrio en su apego (padres e hijos) falta de confianza y comunicación entre padres e hijos; por el otro lado, sobreprotección por sus desatinados ajustes en la disciplina y fijación de límites por parte de sus cuidadores, que crea en los alumnos una baja susceptibilidad en los problemas que se le presenta al querer regular y controlar su comportamiento.

Ya que el sólo hecho de decirle a los niños que no realicen alguna actividad que podría dañarlos, que simplemente se le caiga algo o que un compañero les tome un juguete u objeto de su pertenencia, estos reaccionan haciendo rabietas en las

que se muerden así mismos, arañan, aventándose al piso, lanzando objetos y en ocasiones golpear a la docente, al manifestar estas acciones violentas, su relación con sus pares es de conflicto, pues muestran gritos, llanto, miedo, angustia, desesperación, estrés, conmiseración, agresión hacia sí mismos hacia sus compañeros, maestras y familiares; situaciones que me han sido difíciles de manejar y que impactan directamente en su aprendizaje ya que presentan problemas de falta de atención y concentración al realizar las actividades, problemas de lenguaje, de manera que necesito encontrar estrategias didácticas que permitan al niño comenzar a regular su temperamento y actitudes; y a sus padres corregir su manera de relacionarse equilibradamente con su hijo.

De acuerdo a la información recopilada que se obtuvo en la interpretación de una observación estructurada de los niños de mi aula (anexo 2), una entrevista socioeconómica proporcionada por la SEP (anexo 3) y aplicada a los padres de familia y un cuestionario resuelto por uno o ambos padres del alumno (anexo 4) a excepción del caso uno que no quiso responder a ningún instrumento, pude detectar las siguientes características:

Alumno 1.-

Es un niño que se integró al grupo a los tres años de edad, es muy tímido, todos los días llega al salón con una cara de enojo, con su ceño fruncido y le cuesta trabajo compartir el material que hay en el salón, como se relata en el diario de la educadora del día martes 1 de septiembre, “Alumno 1: empujo al compañero 5 por no quererle prestar un carrito y lo molestó gran parte del día.”

Es la primera vez que el niño asiste a la escuela, es el hijo menor de su familia nuclear, que se encuentra integrada por su padre que es un hombre de edad avanzada, su madre que es una mujer muy joven a comparación de su pareja y su hija mayor que acude a la primaria.

Al parecer la madre del niño se casó con su esposo desde que tenía quince años, mientras que él era tres veces mayor que ella. Ellos tienen un rancho con

animales de granja y algunos negocios, tienen una muy buena solvencia económica.

La mamá pasa a dejar al niño a la escuela con un carro diferente cada día, de manera constante no se baja para despedir a su hijo, ya que lo pone en la puerta del colegio desde su carro dándole un pequeño empujón para que entre y lo deja llorando sin decirle nada, en este aspecto puedo deducir que **la madre se aleja del hijo como si se hubiera liberado de algo**, lo cual me lleva a la reflexión de especular **que el niño llora porque no están satisfechas sus necesidades, en este caso afectivas.**

La situación que infiero es que la mamá no se baja de su carro a despedir a su hijo porque tienes sus propias actividades y siente que pierde tiempo en despedirse del niño, además es una mujer con muy poca expresión afectiva, “En nuestra sociedad urbana e industrial, las instituciones con que vivimos han sido diseñadas para ser prácticas, eficaces económicas y redituables, pero rara vez protegen y sirven al aspecto humano” (Satir, 2002, pág.26) incluso para algunas personas no es significativa la dimensión emocional y espiritual.

Al principio cuando se le daba el material a su mamá para realizar las tareas ella decía, que cuantas veces iba a cursar el preescolar, pero sí las hacía, después dejo de hacerlas, incluso le perdió su cuaderno y al final del ciclo escolar dejamos de enviarle tareas, ya que en mi papel de docente me pareció que podía acompañar al alumno realizando las tareas en el salón, para que no se sintiera excluido de los demás alumnos, pues yo observaba por su expresión facial que ponía, que le causaba angustia saber que no la había hecho.

Se ha cuestionado acerca de que si es pertinente o no, realizar tareas en esta etapa escolar, desde mi perspectiva y experiencia de aula creo que sí lo son, ya que favorece la ampliación del aprendizaje cuando se extiende a su casa al recordar, reforzar y mejorar los temas, puesto que los padres participan en el proceso de aprendizaje, lo acompañan en sus nuevos conocimientos y lo adaptan a su sistema familiar, lo apoyan a mejorar sus nuevas habilidades por el simple

hecho de trabajar con él individualmente y al mismo tiempo los padres conocen los temas que sus hijos aprenden y pueden observar sus avances.

Para la realización de algunas situaciones didácticas les pedí material de sus propios contextos como fotografías de festividades, de las cuales la mamá no mandó.

Se realizaron diversas actividades en las que los padres de familia participaron, pero en el caso de este alumno no llegó.

En el mes de diciembre trabajamos la manera en que festejan las fiestas de cembrinas y se les solicitó a los alumnos traer fotos de alguna navidad en familia, o que nos contaran con otras imágenes como festejaba en su familia la navidad, pero el niño no trajo ninguna información y al solicitársela a su mamá, respondió que no festejaba nada.

También montamos una pastorela en donde todos los niños participaron, el alumno estuvo en todos los ensayos participando, pero el día del evento no lo llevaron.

Tal es el caso del evento de la kermes de primavera, en el que el niño y su mamá asistieron muy temprano antes de que todos los demás llegaran y el alumno comenzó a llorar mostrándose inseguro y temeroso, así que la mamá decidió irse antes de que comenzara el evento y antes de que sus compañeros llegaran, por lo que ya no pudo convivir con ellos.

El otro evento fue el del día del niño y se hicieron actividades acuáticas, en las que tenían que deslizarse por una pradera que colocamos con agua, meterse a la alberca, a la res baladilla de espuma y tenían que ponerse ropa adecuada para la actividad, lo cual no quiso hacer, ni quiso participar en los juegos con sus compañeros en los que no necesitaba mojarse, ni en la rifa, incluso se fue a sentar muy lejos de todos como si estuviera castigado o regañado, a pesar de que lo invité a integrarse él no accedió, me senté junto a él pero se enojó más y se puso a llorar, así que me retiré hasta que se tranquilizó solo y después lo fui a

traer y aunque no quisiera lo integré a participar en la rifa, en un inicio puso su cuerpo rígido negándose a participar, pero después se dio cuenta de que la actividad era agradable e intento continuar.

Para la festividad del día de la madre preparamos un canticuento llamado el pájaro carpintero, en el que el alumno se preparó con su escenografía, vestuario, canto y actuación, hizo el regalo para su mamá, pero el día de la presentación no lo llevaron.

Llegó un tiempo en el que el niño dejó de asistir a la escuela, hasta que un día fue su mamá a informar que ya no lo iba a llevar porque no tenía quien lo recogiera, ya que su tío lo recogía media hora antes de la hora de salida, fue entonces cuando la directora platicó con ella y le preguntó en qué actividades podía contar con ella y en cuales no, de manera que la señora dijo que si lo iba a llevar, pero a las clases, que no haría las tareas, ni asistiría a ningún evento.

Y efectivamente así fue, no asistió a la exposición de trabajos de todo el ciclo escolar, ni al evento de clausura, ni recogió sus trabajos.

Si bien es cierto que a el alumno le cuesta trabajo relacionarse positivamente en la convivencia del colegio, también es un niño muy ordenado, ya que después de utilizar el material lo acomoda en su lugar, casi no faltó a clases lo cual favoreció en el desarrollo de todos los campos formativos, especialmente en el de lenguaje y comunicación, en cuanto al acercamiento de los libros, un vocabulario más amplio y mejor pronunciación en la manera de hablar, sin embargo, en su casa le llamaban bebé y esto hacia retroceder el avance que ya se había obtenido, porque él se sentía como tal.

Cuando trabajamos con el campo de expresión artística de música y movimiento, inmediatamente se iba a sentar con sus brazos cruzados y a poner su ceño fruncido, o en ocasiones se sentaba a mirar como trabajaban sus compañeros, sin que él participara, pero cuando trabajamos con las artes plásticas descubrí que le agrada pintar con diferentes materiales, incluso con sus manos disfruta de la actividad.

La forma de interactuar con él, al principio fue muy difícil, porque el niño no deseaba participar en las actividades, se ponía rígido cuando me acercaba a él para saludarlo, sin embargo, conforme me fue conociendo, me fue aceptando gradualmente.

Ante esta situación de aula, en mi rol de educadora pude constatar desde el diario de la educadora que sus sentimientos de abandono, enojo y frustración, no debían dejar de ser percibidos o pasarlos por alto, sino de crearle en este espacio escolar, un ambiente de respeto, en el que se sintiera comprendido, en confianza e integrado.

Hay que mencionar que mientras el niño permanecía en el salón, lo que me correspondía como docente era ofrecerle el tiempo que en su hogar no recibía “Cada persona parece segura de que tendrá la oportunidad de ser escuchada. Si no ha llegado aún su momento, esto sólo se debe a que no ha habido tiempo y no a una falta de amor” (Satir, 2002, pág.27) sin embargo, si sus padres constantemente limitan y aíslan a su hijo en qué momento le podrían demostrar su amor y sentido de pertenencia.

Por todo lo anterior, pude observar que el niño utiliza el aislamiento como un mecanismo de defensa cuando siente miedo al interactuar con los otros, pues al parecer su madre está negada a participar en las actividades escolares, ya que también se encuentra aislada, pues viven en un sistema familiar muy cerrado, sería interesante descubrir ¿Por qué no desea participar? ¿Por qué muestra indiferencia hacia su hijo? Y si existe la posibilidad de que se le solicite otro tipo de intervención profesional.

Alumno 2.-

El alumno vive en una familia nuclear, se encuentra integrada por su padre, madre y el niño que es hijo único, sin embargo la mayor parte del día se encuentra en casa de sus abuelos ya que ellos se encargan de su cuidado mientras sus padres trabajan, ambos padres son ingenieros, tienen muy buena solvencia económica, pero al parecer, dedican muy poco tiempo a su hijo, sólo llegan por la noche a

asearlo y ponerle el pijama. Tanto padres como abuelos, muestran sobreprotección hacia el menor y lo estigmatizan, considerándolo como un niño débil, incapaz de ser autónomo, le dan un trato como si fuera una persona con capacidades diferentes.

Desde el inicio del ciclo escolar, de septiembre a enero, el niño solo asistía a clases una o dos veces a la semana debido a problemas de salud, ya que a los tres meses de edad fue detectado con un problema neuronal (meseta en lóbulo derecho) “está íntimamente ligada a la maduración del cerebro” (García, 2009) y una de las consecuencias de su barrera, era que no tenía tonalidad en sus pies, piernas y rodillas, así como problemas de lenguaje, por lo que fue canalizado a estimulación temprana y terapia de lenguaje, además de que es intolerante a la mayoría de los alimentos que se consumen cotidianamente, de manera que si el niño comía un alimento nuevo, inmediatamente se enfermaba del estómago presentando fuertes diarreas y esto le impedía asistir a la escuela, mientras tanto se quedaba al cuidado de sus abuelos.

En el ciclo escolar pasado que llegó el alumno al colegio, se incorporó parcialmente a las actividades de aprendizaje, así como en el movimiento libre en el jardín de la escuela, comenzó a asistir a sus terapias y se comenzó a observar en primera instancia un avance en la fuerza de sus músculos sin embargo, daba la sensación de que no entendía lo que sucedía a su alrededor.

En el tiempo que logró asistir a clases, pude conocerlo un poco más y pude observar que cuando daba la clase, él estaba jugando en un rincón del saber dentro del salón (con bloques, libros, carritos, aviones, etc.) aparentemente sin participar en la actividad que los demás compañeros hacían, sin embargo, poco a poco se acercaba para participar en la actividad o contestaba, repetía desde su lugar lo que escuchaba, al hacer notar que, desde su juego individual, estaba poniendo atención.

Esta observación la adquirí a partir del relato que escribí el día 23 de septiembre en el diario de la educadora en la que dice “el alumno 2: en la mayoría de las

ocasiones utiliza los diversos materiales y parecería que no se da cuenta de lo que los demás niños se ponen a trabajar, pero esta vez se acercó muy enojado porque también quería participar, así que le di su pegamento y pincel y se integró a la actividad”, desde este día lo puse a trabajar igual que a sus compañeros, aunque su ritmo de trabajo era más lento y al final trabaja solo con él, logre que se incluyera en las actividades del grupo por lapsos cortos.

Desde que obtuvimos este logro en el salón, de una u otra manera le pedí al abuelo de diversas formas que llevara al niño y por alguna razón me hizo caso temporalmente, así que de asistir una vez a la semana, ahora solo faltaba un día a la semana y fue entonces cuando comenzó a decir más palabras, a medir el peligro, ya que se aventaba a donde fuera sin tomar ninguna precaución, a participar en los cantos y juegos, comenzó su control de esfínteres, ya casi concluía, pero de repente volvió a faltar casi dos meses, según los abuelos porque recayó en la enfermedad del estómago y a su regreso ya había perdido lo que habíamos podido avanzar con el control de esfínteres.

En cada lapso de tiempo que falta, llega con una actitud desafiante, ya que quiere hacer su voluntad y si no es así se enoja e intenta pegar a la docente cuando no se le da lo que desea, en forma de enojo se muerde, avienta al piso, se rasguña; ante esta situación de conflicto mi labor como educadora es de contenerle sus brazos, manos o cabeza, o la parte del cuerpo, que intenta herirse, levantarlo del piso y sentarlo unos minutos hasta que se tranquilice para poder explicarle que puede lastimarse, que le va a doler y aunque me mira a los ojos con mucho coraje temporalmente se calma un poco y cuando ya ha pasado el momento de la crisis, el decida en que instante integrarse de nuevo al juego o la actividad que se esté realizando, sin embargo, las crisis se repiten una y otra vez.

Regularmente cuando esto sucede, sus compañeros ya terminaron de trabajar y es su tiempo de juego, por lo que mientras ellos juegan, yo trabajo individualmente con el alumno porque finalmente también tiene que trabajar e incorporarse al contenido de la curricula, al terminar su actividad, le cuesta trabajo incorporarse a

los juegos de sus compañeros y en diversas ocasiones los agrede al jalar algún juguete, o al manotear.

Ni sus padres, ni sus abuelos han asistido a la junta, ni a los eventos que se llevan a cabo y esporádicamente entregan tareas y cuando las llevan, están hechas por un adulto y no por el niño.

Pese a que el niño ha superado algunas dificultades en su desarrollo biológico, de un momento a otro presenta nuevos eventos, como es el caso de que muestra estreñimiento como una forma de retener, por tener miedo a perder afecto y cierto mutismo como una falta de confianza en sí mismo.

En los resultados que arrojó el cuestionario resuelto por la madre del menor, esta refiere que la familia es muy importante para el crecimiento y desarrollo de su hijo ya que de ello depende su interacción con el resto de la sociedad, sin embargo, la comunicación entre los miembros de su familia es escasa, debido a la falta de tiempo que se dedican entre sí, especialmente a su hijo y también porque las condiciones de salud del menor no les permite integrarse socialmente y se ha convertido en una adversidad debido a sus periódicas recaídas de salud.

Y como madre teme a no contar con los recursos económicos que permitan solventar las necesidades básicas de su hijo, reconoce que las necesidades básicas para su hijo son la convivencia de calidad con su madre, la integración social con el resto de la familia y una mejor educación, sin embargo, la madre considera que la educación que le ofrece a su hijo no es la adecuada, debido a que tiene diferencias en establecer las reglas y obligaciones, así como la falta de convivencia de calidad.

Lo anterior descrito, me hace inferir que el poco tiempo que pasan en familia, no les permite entablar una comunicación en cuanto a la manera de relacionarse con los miembros de su familia y con los demás, no saben cómo percibieron cada día, que sensaciones sintieron, a qué retos y desafíos se pudieron haber enfrentado, a qué alegrías, a qué logros, con quién conversaron.

Se preocupan tanto por su porvenir, que se podría pensar que descuidan asuntos aún más importantes “El amor y el afecto no se demuestra sacando basura, preparando comida o llevando el gasto a la casa, en vez de ello la gente demuestra su interés al hablar abiertamente y escuchar con atención, al ser franca y real con los demás y permaneciendo unida“ (Satir, 2002, pág.28) y si esta unión familiar no se logra, experimentan interferencias en la comunicación, es un rasgo que aprende el niño y que obstaculiza su desarrollo e integración con sus pares.

Alumno 3.-

Es un alumno que se integró en este ciclo escolar, vive con una familia extensa integrada por su padre, madre, hermana mayor y abuelos paternos, ambos padres tienen una licenciatura, la madre es contador y el padre ingeniero en computación, el alumno se queda a cargo de su abuela mientras sus padres trabajan, anteriormente vivía en Acapulco, en donde asistía a una guardería del IMSS desde los dos años de edad, por lo que no le costó trabajo integrarse al colegio.

A partir del diagnóstico inicial que se le realizó al alumno, pude detectar que sigue indicaciones, tiene conocimientos como colores, tamaños, incluso cuenta con sus dedos cantidades pequeñas, coloca sus objetos en los lugares adecuados, abre y cierra su comida de manera autónoma.

Succiona el dedo pulgar constantemente hasta ponerse rojo, en ocasiones se le hacen pequeñas heridas y se le comienza a malformar por tanta succión, como una consecuencia de esta situación puedo inferir que el alumno tiene una regresión a la etapa oral del desarrollo psicosexual según Freud, que aparece de los 0 a los 2 años de edad, en esta fase él bebe experimenta placer “en la cavidad bucal de los labios, que acompañan la alimentación” (Villalobos,1999, pág.1) y que es acompañada por una simbiosis entre él bebe y su madre, al generar una sensación de calor que ambos disfrutan que les permite relajarse y adquirir las primeras formas de relación social.

Por tal motivo, infiero que tanto al alumno como a su madre, les es difícil salir de esta etapa, ya que a ambos les hace sentir seguridad y no desean romper con el

lazo afectivo que perciben cuando la madre aun le da biberón al alumno, este dato lo adquirí cuando realicé la entrevista diagnóstica a la madre del menor en la que comenta que actualmente el niño duerme con sus padres y le da biberón durante la noche, ya que señaló que teme a que su hijo sienta hambre mientras duerme.

Al escuchar la respuesta que me compartió la madre del alumno, en mi labor docente, le tuve que informar que los niños de su edad ya están preparados para dejar el biberón, pues podría afectar sus dientes y posiblemente también podría ser una de las razones por las cuales el alumno presenta problemas en su lenguaje, ya que su modo de comunicarse es a través de señas, no logra formar ni una palabra para solicitar alguna necesidad, así que le solicité que lo llevaran a una valoración de lenguaje.

Que favorablemente le realizaron en el Instituto Nacional de Rehabilitación, en el se observa el siguiente informe clínico: palabras yuxtapuestas con múltiples omisiones fonémicas y silábicas, apoya su comunicación con gesticulaciones y señas, chupeteo digital desde los cinco meses sin causa aparente y un inadecuado manejo familiar en cuanto al manejo de reglas, límites, sobreprotección y acuerdos de crianza.

Diagnosticándole Retardo de Lenguaje Anárquico Afásico “un trastorno del lenguaje infantil ocasionado por una lesión en el cerebro del niño antes del primer nivel lingüístico. Afectando la Elocución por la dificultad en el análisis y la síntesis de los sonidos de la lengua y las palabras, estos niños tienen dificultad marcada para expresarse y poseen adecuada comprensión de lo que se les dice” (Balderas, S/F)

El niño es enviado a iniciar a terapia de lenguaje y acudir a orientación familiar para padres, cuando la madre obtuvo el diagnóstico clínico, se sintió más tranquila al saber que con diferentes actividades el niño lograría corregir y mejorar su desarrollo, por lo que en mi trabajo como educadora me permitió participar en esta nueva tarea educativa del niño, ya que cada vez que iba a la terapia, me comentaba que debíamos de trabajar en el sonido y la pronunciación de ciertas sílabas, indicarle al niño que solicitará con una palabra corta lo que necesitaba, lo

cual ya hacíamos en el salón y que anteriormente le había comentado a la madre del alumno, pero que en ese momento no quiso aceptar llevarlo a cabo, realizar actividades concretas como soplar la flauta, al rehilete, inflar un globo, o como la actividad descrita en el diario de la educadora del día 12 de octubre “en la actividad que hicimos hoy con los niños, les repartí tiras de colores que ellos tenían que cortar y meterlos en un vaso, tapanlo y colocarle un popote para soplarle y lograr que los papelitos volaran dentro del vaso, el niño 2 y 5 lograron mover los papelitos con el popote, pero el niño 3 decidió quitarle la tapa y soplarle directamente hasta que los papelitos se salieron del vaso, pero finalmente si logró la actividad central que era que pudiera soplar, para seguirlo apoyando a realizar movimientos de su boca y lengua para estimularlo a mejorar su lenguaje”.

Lo valioso de la experiencia con este alumno, fue que tanto su madre, como su titular del grupo, pudimos ponernos de acuerdo y comenzar a trabajar en la misma coherencia y dirección.

En el cuestionario que respondió la madre del menor, opina que en su familia es muy difícil la comunicación entre sus miembros, debido a las diferencias en el carácter de cada integrante, que en su familia se han enfrentado a una separación temporal de dos años con su pareja, debido al trabajo. La madre considera que es difícil criar a sus hijos, porque cada uno tiene una forma de ser definida que nadie puede cambiar, que no existen reglas de convivencia en su hogar, la madre reconoce en su hijo estados de ánimo de tristeza, enojo, berrinche, soledad, angustia, emoción a lo nuevo, alegría y felicidad de sus logros.

De acuerdo al presente diagnóstico, me doy cuenta que la madre del alumno, no le permite madurar y pasar satisfactoriamente a la etapa que le corresponde de acuerdo a su edad, más bien lo lleva a tener una regresión “El temor nos limita y ciega; impide que probemos nuevos medios para solucionar los problemas” (Satir, 2002, pág.37) es curioso pensar por qué una madre no desearía que su hijo crezca y se desarrolle satisfactoriamente de acuerdo a su edad, por qué y para qué regresar al niño, considero que la madre tiene miedos, angustias, insatisfacciones personales que consuela o satisface a través de la excesiva

atención y aproximación con su hijo que ha generado un retroceso en el crecimiento del alumno.

Alumno 4.-

Es un alumno que pertenece a una familia nuclear integrada por su padre, madre y una hermana mayor por un año, que también asiste al mismo colegio, ambos padres trabajan, el padre es empleado de un restaurante y tiene estudios de secundaria terminada, mientras que la madre es empleada de medio tiempo y estudiante de una licenciatura.

A pesar de que ambos trabajan les es difícil cubrir con todos sus gastos familiares ya que el lugar donde viven lo rentan, pese a esa situación, para ellos es muy importante que sus hijos asistan a un colegio particular, pero hacen un gran esfuerzo monetario, ya que reducen algunos gastos para que sus hijos puedan pertenecer al colegio, como el día 24 de septiembre descrito en el diario de la educadora “hoy note que el alumno 4: estaba muy molesto y lloraba sin causa aparente, así que lo revisé y miré que otra vez tiene rozaduras muy severas en su ingle y nalgas” o como es el caso de cuando el alumno se enferma de gripe o del estómago, lo mandan así, hasta que le cesa la enfermedad y no lo llevan al médico al menos que ya lo noten muy delicado, de manera que en mi papel de docente les tuve que solicitar que llevarán al niño al médico y presentarán una receta médica como evidencia, ya que dentro del salón se observaba con molestias muy severas y podría también ser un foco de contagio para todos los integrantes del grupo.

A la hora del refrigerio el alumno observa los alimentos de sus compañeros y algunas veces les pide que le compartan por lo menos un pedacito, ya que llevan uvas, melón, sandía, moras, sándwich, papaya, gelatina, pollo, entre otros, regularmente todos los niños se terminan todos sus alimentos y él lleva diario un yogurt con cereal, una bolsita de galletas, zanahorias marchitas y en continuas ocasiones he notado que se queda con hambre, es entonces cuando en mi labor docente me invade el dilema.

Porque por un lado, me parece prudente pedirle a sus compañeros que le compartan una pequeña ración de lo que traen, pero por el otro lado, hay ocasiones en las que los niños no siempre quieren compartir y finalmente, son sus alimentos y no los puedo obligar a satisfacer el hambre de su compañero, cuando hay cumpleaños o convivios dentro del colegio, el niño come de todo lo que le ofrezcan y se levanta a jugar hasta que ya no le cabe más alimento.

Al inicio del ciclo escolar le compran sus prendas que utiliza todo el año, así como su tenis que a mitad de ciclo ya están rotos o le aprietan, al realizar las actividades de educación física o del recreo un día se quedó sentado, lo cual no era normal en él, así que me llamó la atención observarlo así y me acerqué a él para cuestionarlo si se sentía mal o algo le había sucedido, fue entonces cuando me dijo que le dolían sus pies y al voltear mi mirada a ellos, me pude percatar de que se encontraban muy apretados sus tenis.

Fue entonces cuando me surgió la pregunta como educadora ¿hasta dónde puedo intervenir? ¿De qué forma tomarían los padres el comentario si les describo la situación? pues tal parecería que mi labor sólo tendría que realizarse dentro del aula, en los procesos de enseñanza aprendizaje, sin embargo, estos pequeños detalles alteran el buen desarrollo del alumno o tal vez ¿debía quedarme callada? por el temor a que los padres se pudieran molestar o que se sintieran invadidos en su intimidad como familia.

Después de mi cuestionamiento interno y la necesidad del alumno, decidí que si me correspondía intervenir como docente y enfrentar a sus padres para informarles lo que había sucedido, me sentí un poco incomoda pero traté de comunicar lo sucedido de una forma sutil y respetuosa.

Y al comentarles, percibí que ellos ya habían notado el percance y su reacción fue de aceptación.

En el cuestionario que ambos padres contestaron la madre respondió que para ella es una prioridad su familia, que la comunicación que existe entre sus miembros de la familia es abierta pero los tiempos y la distancia de sus trabajos no

permiten tener una mejor comunicación, que se han enfrentado a la adversidad económica y separación de pareja debido al tiempo que le dedican a sus trabajos y el tiempo que la madre le invierte a sus estudios.

La madre considera que no del todo se encuentra equilibrada la crianza de su hijo ya que se queda rezagada el área de recreación, de salud y de higiene, el padre opina que su temor como padre es no poder cubrir las necesidades de emergencia que se les pudieran presentar.

Lo anterior descrito me hace pensar que los padres se enfrentan a una situación económica muy complicada que no aceptan, a pesar de los conflictos que esto les ocasiona, pues su hijo convive en un ambiente en donde sus compañeros cuentan con comodidades y lujos que él no alcanzan a obtener, incluso cosas tan necesarias como la alimentación y la vestimenta que son un derecho de los niños, que sus padres sin querer lo están privando, pese a esta situación, es una familia muy unida en la que ambos padres participan en la educación de su hijo, son cariñosos y afectivos, lo cual les hace sentir que no es tan importante pasar un poco de escaseces “Los padres con autoestima elevada tienen mayor capacidad para crear mayor capacidad para crear familias nutricias y los de autoestima baja producen familias conflictivas” (Satir, 2002, pág.41) sin embargo, para el niño si es un golpe fuerte el hecho de sentir que sus necesidades básicas queden insatisfechas.

Alumno 5.-

El alumno es hijo único, pertenece a una familia extensa integrada por el padre quien tiene un posgrado y trabaja como empleado federal de un hospital, su madre que también tiene un posgrado y trabaja como empleada federal de un hospital y los abuelos maternos, los cuales se hacen cargo del menor mientras los padres se van a su empleo.

Dentro del aula el niño es muy participativo, se involucra en las actividades que se realizan, pero muestra enojo, frustración, rabia y llanto cuando las actividades escritas que realiza tienen errores, el día 3 de diciembre registré en el diario de la

educadora lo siguiente “cuando les repartí la hoja de un dibujo del avión, el alumno 5, se salió del contorno del dibujo y se puso a llorar muy molesto, cuando me acerqué a preguntarle acerca de lo que había sucedido, me dijo que se había equivocado, que su trabajo le había salido muy feo, de manera que tomé una goma y le borré, se tranquilizó y después platicamos, haciéndole saber que había maneras de solucionar la situación y que a habría veces que se equivocaría porque está aprendiendo”.

En otros aspectos, muestra interés por las cosas nuevas, pero también muestra miedo y temor en situaciones en las que se siente inseguro como es el caso en el que suena la chicharra para realizar una evacuación de sismo, se pone a llorar con mucha desesperación, tiembla y aprieta sus dientes demostrando el temor.

A partir de la primera vez que noté esta conducta, lo que hice en mi labor docente fue explicarle que nos estábamos preparando para prevenir algún riesgo en el que estuviera en peligro y que tenía que saber cómo actuar, le hice saber que no se encontraba solo y que todas las maestras lo apoyaríamos, de manera que en las siguientes prácticas de simulacro le advertía que sonaría la chicharra para que no le tomara por sorpresa y poco a poco pudiera disminuir el temor, en este momento pude reflexionar en lo importante que es como docente practicar continuamente la observación en las actitudes y conductas de los alumnos, pues de no ser así, no hubiera logrado detectar las emociones a las cuales se enfrentaba mi alumno.

Así mismo, el niño no realiza ejercicio físico por su miedo a caer y cuando llega a caer grita y llora casi al grado de privarse, cuando se recupera dice que le duele mucho algún raspón que llega a hacerse, durante el recreo, sus compañeros juegan en los columpios y resbaladillas del colegio, pero el alumno se separa del juego incluso se queda solo por su miedo no se atreve a subir a los juegos, tampoco logra meterse al túnel de gusanito, ya que no le gusta la obscuridad.

En este caso mi participación como docente fue de varias acciones, la primera vez, fue invitarlo a asomarse para que se diera cuenta que no había nada adentro del túnel, la segunda vez fue que observará como entraban sus compañeros y

cuando salían estaban sanos y sin ningún riesgo, la tercera vez me metí yo, la cuarta nos metimos los dos, la quinta se metió solo.

En esta situación descubrí que el niño lo único que necesitaba para enfrentar su miedo y este nuevo reto, era ser acompañado y sentirse seguro, proceso que gradualmente obtendrá, mientras tanto las actitudes que presenta dentro del salón, coinciden con la respuesta que informó la madre en la entrevista de diagnóstico en donde comenta que el niño sufre fobia a la obscuridad y a quedarse solo.

En el cuestionario que resolvió la madre del menor, considera que la comunicación entre los miembros de su familia es difícil, porque a veces no se dicen las cosas de manera directa por no herir y en ocasiones sin querer; se hieren, que se han enfrentado a adversidades por no planear bien su vida como una o varias separaciones como pareja, por desacuerdos, intolerancia, desconfianza, que han sido momentos difíciles, dolorosos y confusos.

La madre opina que en ocasiones es difícil la crianza de su hijo ya que al evitar o prever algún tipo de daño en su hijo como caerse o lastimarse trata de fijar límites, reglas, llamadas de atención que a veces les resultan difíciles por no querer lastimar o herir a su hijo y le hacen caer en la trampa de consentirlo, volviéndose en un círculo vicioso.

Este caso me lleva a pensar que los padres del alumno lo sobreprotegen por las experiencias a las que se enfrentan en el hospital que es su centro de trabajo, son sensibles ante el dolor de los demás, por lo que les angustia el solo pensar que su único hijo pidiera presentar algún accidente, para ellos es tan importante tener excelente salud, que prefieren evitar que su hijo se exponga a algún riesgo, aunque para ello sea necesario evitar que el niño se encuentre en movimiento.

He observado que son padres perfeccionistas, pues al realizar con su hijo las tareas, estas son tan detalladas y bien hechas que cuando el niño trabaja dentro del salón solo y se equivoca o se ensucia, esto le provoca frustración, en mi labor docente le comunique esta situación a los padres y ellos reaccionaron de una

forma muy cooperadora al aceptar mi comentario y no solo eso, sino que nos pusimos de acuerdo para trabar sobre este aspecto.

Al darle más oportunidades al alumno de equivocarse, borrar, volver a empezar y dejar que el niño realizara sus tareas con apoyo, pero cada vez con mayor autonomía, la acción que tome en este aspecto, nos permite a ambos agentes educadores del niño a que “ exista la esperanza de que cambie su vida, porque tienes la capacidad de aprender cosas nuevas” (Satir, 2002, pág.41) y es en este sentido que se comienza un dialogo y una comunicación para iniciar un proceso de autoregulación del alumno.

A partir del descubrimiento de los sucesos que se observaron en los participantes del aula del grupo de preescolar II, me dí a la tarea de elegir un problema significativo que apliará el panorama de la situación social y educativa de los alumnos y que se presenta a continuación.

3.- Elección y análisis de una problemática significativa.

En la actualidad, la sociedad mexicana se ha transformado, principalmente en el núcleo familiar, ya que la mujer se ha incorporado al empleo reenumerado para apoyar en el sustento de la familia, pues la situación económica de nuestro país es cada vez más compleja y las familias requieren de más de un salario para sostenerse.

Por tal motivo, los padres de familia al salir más tiempo de sus hogares, han hecho un cambio en la construcción de los roles y responsabilidades en la crianza de sus hijos, al establecer una corresponsabilidad compartida con los padres de uno de los dos, de tal suerte que los abuelos maternos o paternos se hacen cargo del niño en el momento de cubrir con sus necesidades básicas de alimentación, cuidados de salud, hábitos, costumbres y en la manera de formar educativamente al niño.

Esta corresponsabilidad compartida entre padres y abuelos hacia los niños, tiene dos matices; por un lado, que ambos encargados de los niños pretenden proporcionar vínculos afectivos de amor, protección y seguridad; en el caso de los padres por querer brindarle a su niño todo lo necesario o más de lo necesario en cuanto a lo material, ya que para él trabajan y en el caso de los abuelos, darle el tiempo para acompañarlos en sus actividades escolares, de diversión y afectivas, ambos con deseos de forjar una vida plena.

Por el otro lado, a pesar de esos positivos deseos de vida, los niños y padres de familia experimentan momentos de tensión en la inferencia de roles, debido a exigencia de tiempo y dedicación en las labores del hogar y del trabajo, ya que la percepción de la satisfacción física y emocional de la familia se queda en un ambiente hostil repercutiendo directamente en el niño, pues la interacción familiar se convierte en desafíos diarios; por la angustia emocional que presentan los padres por no cumplir con las demandas y responsabilidades de su hijo.

Incurriendo en actitudes permisible por parte de padres y abuelos hacia el niño como una forma de compensación, a tal grado de que es el niño, quien decide qué

se hace, cómo y cuándo se hacen las cosas, en su hogar, pero cuando esto no ocurre, el niño se irrita para lograr su objetivo y los padres o abuelos, temen al berrinche, a ser desobedecidos y prefieren no enfrentar un conflicto con su niño, dando al menor la oportunidad de tomar una actitud desafiante, de manera que les es más fácil darle gusto.

Sin embargo, cuando el niño se encuentra en otro lugar como es la escuela, un espacio en donde ya no se hace lo que él quiere, sino lo correcto, entonces el niño entra en un desequilibrio emocional, al presentar sentimientos de miedo, vergüenza, angustia, evasión, frustración, al evocar acciones de agresión dentro del aula como lo que a continuación se describe, recuperado del diario del profesor, narrado recurrentemente durante todo el ciclo escolar que llamó un especial interés por la forma en que repercute insidiosamente en la manera de convivir de los niños con sus pares:

*Discutir por un juguete

*Pegar a sus compañeros en la cara, brazo, morder, manotear

*Arrebatarse, empujar, jalar

*Hacer rabieta de: apretar sus puños con fuerza, enojarse, aventar las cosas, patear la mesa, gritar, rasguñarse a sí mismo, pegarle a la maestra.

*Llorar por pedir que escuche las instrucciones o por berrinche

*Ignorar cuando le hablan

*No querer compartir

Y esto se convierte en una problemática del aula, debido a que todo los integrantes del grupo se sienten incómodos, los que están trabajando se distraen, el que se siente agredido llora, hace rabieta, etc.; pues no sabe expresar lo que está experimentando, no reconoce las emociones que siente y después de la crisis, los otros niños adoptan o imitan estas formas de actitud para con los demás como una forma de dar solución a sus necesidades emocionales y es así como el

aula se convierte en campo de batalla y esta difícil situación para la docente a cargo, la lleva a tomar medidas superficiales como es el tiempo fuera o llamarle la atención todo el tiempo, lo cual funciona temporalmente, pero el niño continua con la misma actitud una y otra vez.

Con respecto a las actitudes que los niños presentan dentro del aula, podemos observar que no existe una homogeneidad en la manera de educar entre los padres de familia y la escuela, pues ambos tienen diferentes perspectivas.

Porque mientras que en el aula se le enseña al niño a levantar los juguetes que utilizó, a esperar turnos, a enfrentar las crisis de enojo con tolerancia y reconocer gradualmente lo que siente, en su casa las personas a cargo no les permiten levantar lo que usaron y evitan responsabilidades al menor haciendo ellos el trabajo, o darle lo que requiere en el preciso momento, para evitar que el niño se enoje o entre en un momento de crisis emocional, quitándole la oportunidad de reconocer sus emociones y aprender a manejarlas.

4.-Instrumentos del diagnóstico.

Es imprescindible considerar, que no es tarea fácil llevar a cabo la I.A. pues significa ser docente investigador, sin embargo para este proyecto es necesario trabajar bajo un enfoque de análisis social al tomar en cuenta “los contextos culturales, familiares, socioeconómicos y en cuanto a las técnicas de recogida de información utilizar como instrumentos la entrevista a familias, cuestionario (encuesta), observación de contextos escolares” (Latorre, 2010, pág. 55) que nos ayuden a conseguir evidencias de los alumnos.

La observación como una técnica muy asertiva en el área educativa y que en este proyecto se utiliza de manera rigurosa, ya que el docente presencia directamente el fenómeno de estudio e interactúa en los acontecimientos que observa, lo cual lo convierte en observador participante “la observación participante posibilita al investigador acercarse de una manera más intensa a las personas y comunidades estudiadas y a los problemas que le preocupan y permite conocer la realidad social” (Latorre, 2010, pág. 57).

La educadora registra sus observaciones mediante el diario del profesor y a través de la narración, reflexiones e interpretaciones de las pautas de conducta, en cuanto a las actitudes y acciones de los alumnos “para mostrar la reflexión de la situación” (Latorre, 2010, pág. 57).

El cuestionario desde la perspectiva de Latorre (2010) se ocupa como un instrumento dentro de las ciencias sociales que puede utilizarse para tratar sobre un tema o problema en específico, en el que no existen respuestas correctas o incorrectas que permiten establecer un dialogo abierto, de expresión libre debido a las preguntas abiertas, de un rango amplio y que en este proyecto el cuestionario tratará temas con significaciones muy sutiles o quizá ocultas referentes al autoconocimiento de las emociones, la comunicación entre padres e hijos, la convivencia entre los integrantes de su familia y los estilos de crianza.

La educadora registra sus observaciones mediante el diario del profesor y a través de la narración, reflexiones e interpretaciones de las pautas de conducta, en

cuanto a las actitudes y acciones de los alumnos “para mostrar la reflexión de la situación” (Latorre, 2010, pág. 57).

Así mismo, se fundamenta en el enfoque ecosistémico de Bronfenbrenner, por ser un proyecto de intervención en el que se indaga al alumno en todos sus sistemas, es decir en los contextos ambientales en los que actúa y también porque sus indagaciones se encuentran basadas en Kurt Lewin, ya que ambos usan procedimientos más comprensibles y aproximados a los “fenómenos de la vida real.” (Bronfenbrenner, 1984, pág.13).

Que se puede percibir en el resultado del instrumento aplicado a los participantes del proyecto y que se muestra a continuación.

4.- Resultados del instrumento diagnóstico.

A continuación se muestra el análisis reflexivo de las respuestas del cuestionario que se aplicó a los cuatro padres de familia que participaron en el proyecto; específicamente fue elegido este instrumento debido a que se percibe en él, un mayor significado en el contenido de las respuestas, que permitieron conocer de manera más profunda la dinámica y emociones que sienten los alumnos y sus familiares.

Los padres que participaron en el proyecto, se encuentran en la fase de vida de la juventud y la madurez, una fase en la que se pensaría que se encuentran sólidos en la manera de comportarse biológica, psicológica y socialmente; ya que su grado de maduración, les permite detectar sus propias necesidades, así como idear y crear sus expectativas de vida.

El rango de edad de los padres que participaron en el proyecto oscila de los 25 a los 42 años de edad.	madre del alumno 2	33 años
	madre del alumno 3	42 años
	padre del alumno 4	25 años
	madre del alumno 4	27 años
	madre del alumno 5	31 años

Para lograr la comprensión de los contextos sociales de los alumnos objetos de estudio, me pareció parte fundamental saber el nivel académico de sus padres, ya que de ello depende parte de sus ingresos económicos, su estilo de vida y quizá el valor que le dan a la educación.

Los informantes, en su mayoría cuentan con un nivel de escolaridad superior.	madre del alumno 2	Licenciatura
	madre del alumno 3	Licenciatura
	padre del alumno 4	Secundaria
	madre del alumno 4	Estudiante universitaria.
	madre del alumno 5	Posgrado.

De acuerdo a la importancia que tiene la intervención y el impacto de la familia en el desarrollo de los alumnos de preescolar, era necesario saber que tan significativa es su familia en la vida de los padres de los niños, ya que es una unidad social que cumple funciones en las que logran o no satisfacer sus necesidades culturales, afectivas y de socialización, por lo que es interesante observar que para los padres de mis alumnos su familia significa:

Como base para el crecimiento y desarrollo de mi hijo es muy importante ya que de ella depende su interacción con el resto de la sociedad (Madre alumno 2).

Desde la infancia deseaba una familia con muchos hijos (Madre alumno 3).

Desde que me embaracé mi familia ha sido una prioridad por el amor que ellos representan (Madre alumno 4).

Aprendo de mi familia (Padre alumno 4).

Significa unión, estabilidad y apoyo, pienso que es importante saber que hay alguien que está a tu lado apoyándote, dando

seguridad y protección, saber que no estás solo (Madre alumno 5).

Un componente sustancial de la familia es la comunicación, ya que es un proceso que permite a los individuos transmitir y recibir información, por ello se convierte en un factor indispensable para establecer relaciones constituidas en la comprensión, confianza, familiaridad, franqueza, intimidad o de dificultad, al impedir la expresión oral, el contacto y compartimiento de las ideas, pensamientos y sentimientos, pues la forma de comunicarse es aprendida y mediatizada por instituciones.

Como la familia, la iglesia, la escuela, los medios de comunicación que desde la infancia de un individuo le enseñan a seguir patrones de comunicación como callar elementos morales, emocionales y prejuiciosos de culpar, acusar, herir, dudar, de tabúes y secretos que connotan en otra forma de comunicación como es la comunicación corporal en donde la expresión facial, gesticular y de postura corporal, producen otros mensajes y es entonces cuando aparece la interferencia en la manera de comunicarse, la separación afectiva, la dificultad de cada miembro de la familia para integrarse en ella y en otros grupos sociales, para el caso de la participación de los padres de esta investigación, expresaron que su comunicación familiar es:

Escasa (Madre alumno 2).

Muy difícil, las diferencias en los caracteres hace difícil la integración, la misma madre reconoce que son los caracteres de cada uno lo que hace difícil la integración (Madre alumno 3).

Podría estar mejor, casi siempre trato de mantener una comunicación estable y abierta pero no siempre lo logro (Madre alumno 3).

Más o menos, por la distancia y el poco tiempo que les dedico (padre del alumno 4).

En ocasiones difícil, en el aspecto de que a veces no se dicen de manera directa las cosas para no herir y en otras ocasiones sin querer herimos a los demás, al menos tratamos de ser afectivos, decimos lo importante que son cada uno de nosotros en nuestra familia (Madre alumno 5).

Un aspecto relevante en la opinión de los participantes es cuando manifiestan que la falta de tiempo, la distancia, la falta de convivencia, les provoca temor a lesionar el bienestar familiar ya que se crean barreras de comunicación al tratar de conocer su realidad.

Una realidad que era necesario averiguar, ya que el tema del proyecto se encuentra vinculado con la resiliencia y esta con la adversidad; por lo tanto me propuse a indagar si las familias de los niños se habían enfrentado a alguna adversidad y si esta tenía alguna coincidencia con las cuestiones que viven los alumnos dentro del aula y me encontré, con que en tres de las familias de los alumnos se habían enfrentado a la separación de los padres por tiempos cortos, como se expone en los resultados que arrojó el cuestionario:

Separación por el trabajo durante dos años, ahora estamos juntos. (Madre alumno 3).

Adversidad económica y separación por el trabajo y los estudios. (Madre alumno 4).

Ha habido discusiones y enojos entre mi pareja. (Padre alumno 4).

Desafortunadamente a veces uno no planea bien las cosas y a veces se siente uno desplazado o no apoyado, hago referencia a que más de una ocasión nos hemos separado (papá y mamá) por desacuerdos, intolerancia y hasta desconfianza, sin embargo se han tratado de superar las situaciones, por periodos cortos, difíciles y dolorosos, también confusos. (Madre alumno 5).

Indiscutiblemente la separación de pareja, es un asunto que impacta directamente en los niños, debido a que los padres son los individuos que cumplen un papel paterno filial, pero también de una pareja unida para crear el amor, al amar y ser amado y con ello aportar una sensación de pertenencia y de formación de la autoestima.

Sin embargo el papel que cada uno de ellos experimenta evoca la valía de sí mismo de acuerdo a como vivencia la experiencia amorosa, ya que si el individuo siente una elevada autoestima, entonces esa misma valía le dará a su pareja, pero si por lo contrario su autoestima es baja, la pareja tiende a depender del otro, a las condiciones, a las presiones, a la incapacidad de comunicarse con claridad, a la lucha silenciosa de poder.

Es entonces cuando sus lazos familiares se unen a todos los miembros de la familia, de tal suerte que uno influye en los otros al generarse en la pareja y el hijo inestabilidad emocional al sentir dolor, enojo, soledad, aislamiento y la inconciencia de estos hechos generados por los padres, entorpecen las actitudes y emociones de todos los integrantes de la familia sin darse cuenta de ello.

En este orden de ideas, los padres deben aprender a relacionarse armoniosamente entre ellos, para poder realizar lo mejor posible, una de las tareas más complicada, difícil, compleja y angustiosa del ser humano, como es criar y educar a sus hijos, ya que es una función que implica experimentar acciones de ensayos y errores en las que no existen reglas rigurosas para llegar a las metas familiares, es por ello que este cargo se convierte en una ardua experiencia según la percepción de los informantes cuestionados, al considerar difícil la crianza de sus hijos:

Personalmente si, por falta de tiempo. (Madre alumno 2).

Me es difícil, siempre he tenido la idea de que cada quién nace con un carácter y forma de ser definida que nadie puede

cambiar, el bueno nace bueno y el malo, nace malo, ahora al tener que aplicarlo pues no del todo mi teoría es cierta y me es difícil educar. (Madre alumno 3).

Si, por los diferentes aspectos que una educación integral requiere, una no está lista o preparada para ello. (Madre alumno 4).

Si, es difícil por tener dos hijos, pero intentamos cubrir sus necesidades lo mejor posible. (Padre alumno 4).

En ocasiones, obviamente comprendo que cada persona tiene su personalidad y mi hijo es uno de ellos, a veces por creer en lo que le pudiera suceder, uno trata de prever o prevenir algún tipo de daño, como caerse, lastimarse, etc. Y en ese momento uno trata de fijar límites, reglas, llamadas de atención, que a veces resulta un tanto difíciles y a veces por no querer lastimar o herir uno cae en la trampa de consentir y eso genera un círculo vicioso, pero al final, y como sea los padres debemos asumir nuestra responsabilidad. (Madre alumno 5).

La combinación de compromisos y responsabilidades que los padres deben cumplir para si mismos y para los demás, en todos sus sistemas (funciones del individuo dentro de un ambiente) resulta dificultoso, ya que tener la capacidad de tomar las mejores decisiones, requiere de un grado de conciencia que implica aceptar y reconocer una realidad con objetividad, así como establecer las reglas para cada miembro familiar según sus creencias y necesidades, las cuales pueden ser anticuadas, fijas y estrictas o actualizadas y con adecuaciones de acuerdo a su bienestar, que los conlleven a generar en su sistema familiar un punto de equilibrio para todos.

Desde mi punto de vista, el equilibrio significa lograr una estabilidad al crear una vida con coherencia entre lo que se piensa, se dice y se hace, adaptarse a nuevas cosas, aceptar cambios que les permitan revonarse y ajustarse a sus necesidades

y adversidades, compartir sus mensajes comunicativos en los cuales expresen sus emociones y sentimientos individuales y de grupo, en donde juntos puedan subsanar sus heridas internas, elevar su amor propio y el de cada integrante de la familia y entablar reglas sensatas, flexibles y claras, distribuir equitativamente las labores dentro del trabajo, escuela y empleo, asignar el gasto familiar justamente, sin exuberancias o escamitaciones, cimentar las mayores necesidades básicas de todos los miembros de la familia, es interesante observar que para los padres participantes, no es clara la idea de lo que significa criar equilibradamente a su hijo:

No tan equilibrada porque la comunicación entre los miembros de la familia no es tan efectiva. También a las condiciones de salud no permite que lo integremos socialmente. (Madre alumno 2).

No sé si es equilibrada. (Madre alumno 3).

No del todo, hay varios aspectos que a mi ver se quedan rezagados, como la deportiva, recreativa, salud e higiene. (Madre alumno 4).

Me surge introducir la significación de equilibrio en esta investigación, debido a que al observar las conductas y acciones de los padres para con sus hijos, he notado que no muestran un equilibrio en la crianza de sus hijos, pues les ofrecen regalos o premios costosos para convencerlos de que se queden a clases (madre: entra al salón y al ratito que salgas te compro tu...) o cuando al entregar al alumno se le comunica a la madre (hoy su niño se enojo mucho y tiro todos los juguetes al piso y no los quiso levantar, por lo tanto no le dimos una estampita que su compañero trajo para compartirle a todos. Al otro día el alumno: mi mamá me compro muchas estampitas más bonitas que las que trajo mi compañero...) en otro caso, la madre me llama por teléfono para avisar que debido al frío su hijo asistirá a clases después de las 10:00 a.m. a pesar de que se pierde la primer clase de inglés (pasa el frío, llega el calor y el alumno sigue llegando tarde) otro ejemplo, el niño sale del colegio muy motivado y orgulloso de lo que realizó en la

jornada (mami, mami mira lo que hice hoy) y su padre o madre no lo mira o no le contesta simplemente muestran una actitud de desinterés y frialdad o en caso contrario, se les envía un trabajo que el niño solo debía terminar en casa y al siguiente día el trabajo es otro, tan perfecto y hermoso que el alumno no participó en su elaboración, estas acciones van hiladas con los reclamos que en ocasiones los padres me hacen cuando el alumno ensucio su ropa ya que pintó con autonomía y para los padres es muy importante que su hijo permanezca limpio, pulcro y sin errores, pues los regañan frente a mí por la actividad que realizó y que es propia de un niño de su edad. (Quizá sucio, rayado, con imperfecciones).

Mis apreciaciones me hacen reflexionar que los padres se van de un extremo a otro cuando muestran sobreprotección, indiferencia o abuso al demostrar culpa y miedo al establecerle a sus hijos reglas, límites y consecuencias que creen que los dañarán por ser estrictas, cuando en realidad estas les sirven para educarlos o evitarles accidentes, del mismo modo, cuando le evitan responsabilidades y obligaciones por percibirlos pequeños, enfermos, incapaces de valerse por sí mismos y pretenden evitarles el sufrimiento, así como la capacidad de esforzarse por algo, dándoles la idea de que las cosas se consiguen con facilidad o todo lo contrario, son exigentes, perfeccionistas y apáticos ante las nuevas experiencias del niño.

Es notorio que en la mayoría de los casos, sus acciones son patrones de conducta inconscientemente regidas por sus propios temores y miedos, que tienen que ver con sus propias historias de vida, en donde los padres pretenden evitarle a sus hijos estos mismos sentimientos, estas premisas se ven reflejadas en las respuestas de los informantes al comunicar que como padres de familia le temen:

No contar con los recursos económicos que permitan solventar las necesidades básicas. (Madre alumno 2)

A la muerte prematura de mis hijos. (Madre alumno 3)

A que no me tengan la suficiente confianza para contarme lo que les pasa. (Madre alumno 4)

Que no pueda cubrir las necesidades o emergencias que se presenten. (Padre alumno 4)

A no dar los valores necesarios o de la mejor manera, también a faltar algún día, a que no esté a su lado, a que alguien quiera lastimarlo, a que no sea feliz, a que se me enferme. (Madre alumno 5).

El resultado que refieren los padres, permite observar su temor por cuestiones propias de una sociedad en la que cada vez se vuelve más dificultoso acceder a una calidad de vida con seguridad social en cuanto a satisfacer las necesidades medicas y de subsidios para la manutención de la familia y de ellos se desprende la inseguridad que sienten los padres por sus hijos cuando al ausentarse, sus hijos no se encuentren preparados para la vida cuando sea el momento de valerse por si mismos.

Me queda claro que el sistema político, económico y social que rige nuestro país impacta directamente en el desarrollo de la familia; por ello me pareció imprescindible analizar si los padres, además de las necesidades básicas de las que son responsables de dotar, también podían reconocer otro tipo de necesidades en sus hijos y ser sensibles ante ello, por lo que los padres colaboradores con la investigación compartieron:

Convivencia de calidad con la madre, integración social con el resto de la familia, mayor dedicación a las necesidades intelectuales. (Madre alumno 2)

Hasta el momento creo que si identifico las necesidades y trato de cubrirlas, como el habla. (Madre alumno 3)

Sus necesidades materiales, pero también personales, de autoestima, amor y seguridad. (Madre alumno 4)

Necesidades básicas, atención a ellos, y amor. (Padre alumno 4)

Educación, salud, amor, cariño, seguridad, confianza, alimento, vestimenta, recreación, comprensión, apoyo. (Madre alumno 5)

Con respecto a las respuestas de los participantes, se puede apreciar que los padres están muy consientes y sensibles ante las necesidades éticas, valorales y emocionales de sus hijos, sin embargo infiero que en algunos casos las madres le dan más peso a la parte económica, aunque esto implique estar ausente en la crianza de su hijo.

Las conductas que los niños muestran dentro del aula son consecuencia de la relación que tienen con los agentes sociales dentro de sus hogares y es en este espacio, en donde sus padres logran reconocer en sus hijos estados de ánimo de:

Felicidad y el enojo son los más evidentes. (Madre alumno 2)

Tristeza, el enojo, el berrinche, la soledad, la angustia, la alegría, la emoción de lo nuevo, la felicidad de sus logros. (Madre alumno 3)

Contento, triste, enojado, interesado, cansado, emocionado, tranquilo. (Madre alumno 4)

Triste, regañado, feliz, harto. (Padre alumno 4)

Emoción, admiración, enojo, sorpresa, duda, inquietud, confianza, seguridad, miedo, cuando hace rabietas, es muy expresivo al decir las cosas, a través de su mirada, sonrisa, llanto, risa. (Madre alumno 5)

De acuerdo a las respuestas que manifiestan los padres de familia, en todos los casos, mencionan el sentimiento del enojo, el cuál resulta usual en la etapa de los niños preescolares, debido a que aun no saben expresar del todo sus necesidades tanto fisiológicas, como emocionales, incluso en algunos casos ni siquiera ha adquirido el habla o un vocabulario que le permita describir su pensamiento, así mismo se enfrenta al hecho de tener que resolver sus propios problemas y al sentirse incapaz o poco hábil para resolverlos, esto lo situa en un conflicto, que de

acuerdo a la colaboración de los padres participantes, sus hijos tienden a reaccionar de la siguiente manera:

Tiendo a ayudarlo aunque evito mi participación en la medida de lo posible. (Madre alumno 2)

Impulsivamente. (Madre alumno 3)

Responde con golpes y su hermana se aparta. (Madre alumno 4)

Muerde. (Padre alumno 4)

Trato de preguntar qué le pasa, si todo está bien, que sucede, dime que tienes, porque te sientes así, cuando es repetitiva alguna situación hacemos bromas, o juegos, en ocasiones me molesto porque siento que no quiere entender la explicación que le doy. (Madre alumno 5)

Es curioso conocer como reaccionan sus padres ante esta situación, ya que en estas circunstancias de enojo, se podrían generar ambientes hostiles de intolerancia, exaltación, intransigencia, indiferencia o de tolerancia, confianza, apoyo y paciencia, por lo que los informantes comentaron que, para ayudar a sus hijos a solucionar el conflicto reaccionan de la siguiente forma:

Le insistió a que lo siga intentando. (Madre alumno 2)

Con plática. (Madre alumno 3)

Muchas veces dejo que me diga las cosas y ofrezco una solución y él toma la decisión. (Madre alumno 4)

No les ayudo mucho, poco hablo con ellos a veces alzo la voz. (Padre alumno 4)

Platicamos con él, lo abrazamos, jugamos, ponemos ejemplos, fragmentos de películas o videos, en ocasiones levanto la voz,

y en otras, término por darle una nalgada o cachetada, es difícil, doloroso y después me arrepiento. (Madre alumno 5)

Como se ha mencionado con anterioridad, las reglas de convivencia son pieza fundamental para que una institución tan básica para la sociedad como es la familia funcione organizadamente; por lo cual los colaboradores del proyecto compartieron que en su hogar existen reglas de convivencia para sus hijos como:

Basura en su lugar, saludos y despedidas de sus familiares cercanos, reglas en hábitos lavarse las manos y dientes, levantar los juguetes. (Madre alumno 2)

No existen. (Madre alumno 3)

Pedir las cosas amablemente, hablar antes de hacer berrinches, respetar a los demás. (Madre alumno 4)

No gritar o alzar la voz. (Padre alumno 4)

Pedir las cosas por favor, compartir, dar las gracias, no pegar, no morder, ser lindo, amable y obediente. (Madre alumno 5)

Las respuestas que informan los padres tiene similitudes con las reglas de convivencia que se llevan a cabo dentro de un aula escolar, que tienen que ver con reglas y hábitos de higiene personal, de relacionarse amable y cordialmente con las personas, sin embargo es más fácil llegar a acuerdos en la interacción entre un niño y una persona adulta, que entre niños de la misma edad, ya que sus reacciones no siempre son de cordialidad y amabilidad, sino todo lo contrario, son de frustración, enojo, berrinche, peleas y poder autorregular estas emociones, implica habilidades emocionales que los niños poco a poco deben adquirir.

Pese a ello, los padres también tienen sus maneras de reaccionar cuando sus hijos no siguen las reglas que estos exponen:

Tiendo a enojarme y delegar la acción. (Madre alumno 2)

Trato de explicar la importancia de seguirlas. (Madre alumno 3)

Respiro, le pregunto porque no lo hace, le explico la razón de hacerlo y lo invito a seguir las reglas de nuevo. (Madre alumno 4)

Tengo un método de disciplina, coloco canicas en un frasco que pueden llenar si obedecen las reglas o quitar una, si no obedecen. (Padre alumno 4)

Me molesto, al grado de que él me dice que le doy miedo porque le grito, que no le gusta que lo regañe. (Madre alumno 5)

Es interesante observar que los padres muestran tener una reacción permisible ante las reglas atribuidas a sus hijos, con una disciplina con falta de estructuración y con poca claridad. Lo cual me lleva a reflexionar sobre que tipo de padres se consideran ante sus hijos:

Regular. (Madre alumno 2)

Responsable. (Madre alumno 3)

Pues una madre que no es la mejor del mundo, pero que tampoco deja de esforzarse por ser mejor. (Madre alumno 4)

No me considero el mejor padre, pero tampoco quiero dejarlos solos. (Padre alumno 4)

Cuando le grito o lo regañó, me siento la peor mamá, pero cuando veo que es lindo, cariñoso y muy listo siento que es trabajo de él y yo sólo trato de animarlo. (Madre alumno 5)

Efectivamente estos sujetos de estudio, viven su rol de padres desde su responsabilidad de atender al niño para que sobreviva, desde el ámbito asistencial y de cuidados maternos, pero en todo momento evocan miedo al momento de establecer disciplina, por no querer herir a su hijo, pero si educarlo de la mejor

manera posible, desde sus propias expectativas personales, de ello se desprende que los informantes consideran que la manera de educar a sus hijos puede o no ser la correcta de acuerdo a como se aprecian emocionalmente como padres:

No del todo, tengo deficiencias en establecer reglas y obligaciones, además de la falta de convivencia de calidad.
(Madre alumno 2)

Espero sea la correcta, no lo sabré hasta que sea un adulto funcional y feliz. (Madre alumno 3)

Tener dos hijos me ha dejado ver que no todos los niños son iguales pero sí que las pautas para mí son de amor, respeto, autoestima y curiosidad y que estas son las pautas correctas para mí. (Madre alumno 4)

Más o menos, saber educar a un hijo es difícil, más cuando no paso tiempo suficiente con ellos. (Padre alumno 4)

Siempre le digo que si lo regaño y le grito, es porque hay alguien que tiene que poner reglas y límites, porque el día de mañana quiero que sea una persona de bien, que digan, que lindo niño, tan obediente y si yo tengo que ser la mala, para corregirlo lo haré, no sé si es la mejor manera, pero me esfuerzo para que sea un niño lindo. Amo a mi hijo y nunca haría algo para lastimarlo, aunque a veces siento que no soy muy paciente y le exijo mucho. (Madre alumno 5)

Aquí se identifica que los padres no tienen un autoconcepto definido en la manera de criar y educar a su hijo, que el temor y el miedo los embarga al momento de asignar reglas y límites sensatas, porque tienen la idea de que al hacerlo pueden hacer sentir a su hijo, sufrimiento y dolor, sin embargo los padres no alcanzan a captar que los niños deben aprender a esforzarse para adquirir sus propios logros a pesar de las vicisitudes que se les pueden presentar, que la familia es el primer refugio para lograrlo, ya que ellos son los primeros educadores de hábitos y reglas

de convivencia, pero también de la educación emocional desde el desarrollo personal y social, la cual es importante debido a que ayuda a generar respuestas sociales de realización, aprendizaje de nuevas habilidades y capacidades desde su primera infancia.

Con el análisis realizado con anterioridad, se logró encontrar el siguiente problema.

6.- Planteamiento del problema.

La situación socioemocional de los niños, en sus procesos de autonomía, aprendizaje e interacción con sus pares y las actitudes de abuso, indiferencia y sobreprotección por parte de los padres o cuidadores.

7.-Diseño de la alternativa de intervención.

a) Título de la propuesta

“Taller para padres e hijos centrado en cuentos como estrategia para generar procesos de resiliencia y autonomía, en el grupo de preescolar II, en el colegio La Escuelita.”

b) Fundamentos teórico-pedagógicos de la propuesta

Esta alternativa de innovación, se fundamenta a partir de teóricos expertos que ponen énfasis en la importancia del desarrollo humano desde:

- Un panorama sistémico ecológico humano.
- El cuento, como una estrategia en donde el niño a través del contacto con el libro, logre identificar las experiencias de vida, las emociones y sentimientos de los personajes que está escuchando y pueda generarse en él, un aprendizaje experiencial “Es un aprendizaje activo, utiliza y transforma los ambientes físicos y sociales para extraerlo a que contribuya a experiencias valiosas, y pretende establecer un fuerte vínculo entre el aula y la comunidad, entre la escuela y la vida. Es decir, es un aprendizaje que genera cambios sustanciales en la persona y en su entorno.” (Díaz, 2003) y con ello desarrollar la capacidad de apropiarse de experiencias, que le permitan conocer la empatía hacia los demás.
- La resiliencia como un medio preventivo para superar las situaciones adversas de la vida, después de haber sufrido una herida emocional, contraponiéndola por habilidades a desarrollar a largo plazo como es la imaginación, creatividad, el autoconcepto, el sentido del humor, una actitud proactiva y un proyecto de vida “Deambular sin meta y sin ensoñación nos somete a lo inmediato. En cambio, si damos al niño ocasión de representarse lo que ha sucedido, podremos desencadenar un proceso de resiliencia” (Cyrulnik, pág. 63).

Con la finalidad de que en el preescolar, el niño descubra diferentes herramientas para iniciar la autonomía entendida como un “conjunto de características relacionadas con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional” (Bisquerra, 2003, pág.24). y mejorar su aprendizaje emocional y cognitivo que le permitan relacionarse mejor con otras

personas, al establecer un entorno afectivo basado en el respeto y la confianza, en la comprensión de sus emociones, en la libertad de experimentar sentimientos que le generen sensaciones de llanto, tristeza, enojo, que no debe reprimir, pero si regular y comunicar; ya que “Los niños que aprenden a dominar sus emociones constructivamente enfrentan mejor sus decepciones, frustraciones y sentimientos dolorosos, son más felices y se relacionan mejor con otras personas” (SEP, 2011, pág.1942) así como aprehender a solucionar problemas en el aula y en todas las áreas de su vida y que sus padres los apoyen en este transcurso.

Por lo anterior suscrito; desde este proyecto, la educación preescolar pretende apoyar a los alumnos y a sus padres de familia, para fortalecerse mediante una educación integral, con respecto al: Alumno, Familia, Escuela y Sociedad.

El siguiente punto a tratar, es el planteamiento del modelo ecológico del desarrollo humano de Bronfenbrenner, Urie (1984), quien plantea el estudio científico de la acomodación de un ser humano en desarrollo, en sus múltiples entornos “un lugar en el que las personas pueden interactuar cara a cara fácilmente” (Bronfenbrenner, 1984, pág. 41) a partir de su estructura denominada

1.-Micro

2.- Mesosistema

3.- Exosistema

4.-Macro sistemas.

Expresada teóricamente de la siguiente manera:

1.- Microsistema: “Es un patrón de actividades, roles y de relaciones interpersonales que la persona en desarrollo experimenta en un entorno determinado, con características físicas y materiales particulares” (Bronfenbrenner, 1984, pág.41) que en este caso, pondré en este primer microsistema, en el centro del modelo; al alumno, con todas sus características

innatas, emocionales, mentales y físicas, inmersas en toda la estructura sistémica. Como se muestra en el esquema 1.

La cual conviene reflexionar a partir de las experiencias que vive el alumno, cuando inicia procesos de nuevos aprendizajes que se manifiestan desde su nacimiento, pero que es más notable cuando se enfrenta a nuevos roles y relaciones interpersonales dadas en un nuevo entorno, un lugar, un espacio en el que interactúa y percibe las primeras experiencias socializadoras.

Como es el caso de asistir a la escuela, en donde el niño comienza sus primeras vivencias fuera del núcleo familiar, en las que para él; no es nada fácil comprender que existen reglas para convivir en armonía, además se da cuenta de que hay otras personas que tienen los mismos intereses que él, por lo que tiene que compartir, lo cual le crea fuertes conflictos, ya que apenas va saliendo de la etapa del egocentrismo “es la tendencia a percibir, entender e interpretar el mundo a partir del yo” (Meece, 2000, pág.104) para incorporarse a sus primeras relaciones interpersonales, enfrentándose a una mezcla de emociones, que según Bizquerra (2003) tiene tres componentes:

1.- Neurofisiológico: “Se manifiesta en respuestas como taquicardia, sudoración, vasoconstricción, hipertensión, tono muscular, rubor, sequedad en la boca, cambios en los neurotransmisores, secreciones hormonales, respiración, etc. Todo esto son respuestas involuntarias, que el sujeto no puede controlar.” (Bizquerra, 2003, pág.13)

2.- Conductual: “Permite inferir qué tipo de emociones está experimentando. Las expresiones faciales, el lenguaje no verbal, el tono de voz, volumen, ritmo, movimientos del cuerpo, etc., aportan señales de bastante precisión sobre el estado emocional.” (Bizquerra, 2003, pág.13)

3.- Cognitiva: “o vivencia subjetiva, es lo que a veces se denomina sentimiento. Sentimos miedo, angustia, rabia y muchas otras emociones” (Bizquerra, 2003, pág.13)

Componentes que el niño puede llegar a experimentar, cuando se enfrenta a una nueva realidad, a un cambio, es decir a la apropiación de la inteligencia o a lo que J. Piaget le llamó capacidad de adaptación de las funciones biológicas de “asimilación a sus propias estructuras, incluyendo algo externo, dado en un entorno, ya existente en nosotros y acomodación, reacciona ante la presión de las cosas realizando acciones de acomodación de su organización a la nueva situación” (Fernández, 2017, pág.75) y que le hace tener diversos sentimientos que se encuentran vinculados con “el manejo de la ira y la tristeza, que interfiere en sus rendimientos académicos y bienestar social” (Bello, et.al, 2010, pág. 36) períodos en los que la educadora se enfrenta dentro de su aula y los padres de familia en sus hogares y que es indispensable aprender a manejar adecuadamente como parte de la educación emocional.

Y que el espacio escolar, puede ser el andamiaje para comenzar a trabajar con esta nueva necesidad de adaptación del niño, para incorporarlo a una vida plena dentro de la sociedad, que en la medida en que sea capaz de descubrir y paulatinamente manejar, trabajar y activar desde su propia **autonomía** entonces; obtendría beneficios en los que aprendería a enfrentar conflictos en la edad adulta tan comunes como, la voracidad en la manera de comer convirtiéndose en una persona obesa, o quizá alcohólica por no tener su propio límite para saber hasta dónde dejar de beber, o a estar con personas con las que no desea convivir, así como realizar actividades que no son del todo agradables como ingresar al consumo de drogas por no saber elegir amistades o no saber decir que no, cuando se quiere decirlo.

Se debe agregar entonces en este aspecto, que se estaría hablando de impulsar la asertividad ya que generalmente esto no se enseña en ninguna materia y pocas veces se enseña en la familia.

“esto implica la capacidad para decir «no» claramente y mantenerlo, para evitar situaciones en las cuales uno puede verse presionado y demorar actuar en situaciones de presión hasta sentirse adecuadamente preparado. Capacidad para

defender y expresar los propios derechos, opiniones y sentimientos.”(Bisquerra, 2003, pág. 25).

Por lo anterior, es necesario empezar a manejar **la regulación emocional** en forma apropiada; desde la infancia, a partir de las investigaciones aplicadas en el campo educativo y descubrir, cuál es el motivo que lleva al alumno a autorregular su comportamiento; para tal caso existen investigaciones que dieron inicio en los años setenta y a mediados de los ochenta que se fueron construyendo a partir de siete teorías que se presenta en la siguiente tabla:

Teoría de la autorregulación	Origen o motivación	Cómo se adquiere la conciencia necesaria	Procesos básicos	Qué papel juega el entorno social y físico	Cómo se adquiere la capacidad
Fenomenológica	Las emociones que provocan los éxitos y fracasos.	Posibilita que se genere el autoconcepto	El mantenimiento de la auto-valía y la auto-identidad, van dirigidos a mantener la sensación de competencia.	El alumno replantee sus propias percepciones al enfrentarse a situaciones de disonancia.	El alumno entiende mejor su autopercepción qué quiere, qué espera, cómo trabaja, se comprende a sí mismo.
Procesamiento de la información	La modificación y ajuste de la actividad se produce de manera automática, aprende a hacer como lo hacen los expertos.	La auto-monitorización de lo realizado y ajustar sus acciones para alcanzar las metas que persigue.	Lo explica de forma similar a la adquisición del conocimiento, la entrada de la información a través de la memoria sensorial.	La presencia de otros alumnos, esta teoría no le da importancia al entorno.	Hay dos formas: aumenta la capacidad del sistema cognitivo para procesar información y reflexiona sobre lo realizado y puede cambiar su esquema mental para actualizarse y modificar.
Socio cognitiva	Las metas personales, la percepción de autosuficiencia y las expectativas de resultado.	Tres fases: autorreflexión, la monitorización y	Incluye todos los procesos mencionados anteriormente en	Influencia del entorno en determinados efectos	La motivación como un agente activo de su propio

		autopercepción.	las otras teorías.	ambientales, el modelado y el aprendizaje vicario.	aprendizaje.
Volición	Conserva activo el valor de la meta.	De la necesidad de alcanzar los objetivos personales, siendo proactivo.	Las estrategias que controlan la cognición, la motivación y las emociones.	El alumno tiene que modificar su entorno para alcanzar sus objetivos.	Cuando el alumno es capaz de controlar su cognición, sus emociones, su motivación y el entorno donde realiza la actividad.
Vygotskiana	Surge de la identidad del niño que a su vez depende de las interacciones que ha vivenciado en un contexto determinado.	Cuando el niño comienza interioriza el significado de la palabra.	La clave es el habla privada, a través de la interiorización que hace el niño del contexto en el que vive.	Agentes sociales ejerce una influencia directa en el alumno a través de la mediación social.	Empieza cuando los niños desarrollan el habla privada, al internalizar el sentido de lo que los adultos le dicen.
Constructivista	En el deseo intrínseco del sujeto de hallar respuestas a las preguntas que se formula.	A medida que va avanzando en las etapas cognitivas de Piaget.	Retoma la teoría socio cognitiva y la volición pero se encuentran mejor explicadas.	Ocurre por conflicto social o descubrimiento, enfrenta al alumno a una situación que le genere una duda o conflicto y que aumente su interés por resolver.	Es necesario que se produzcan cambios que influyen sobre sí mismos, que hacen que se sientan agentes de su propio aprendizaje

(Panadero y Tapia, 2014, págs. 11-22)

Explorar las anteriores teorías, permiten identificar como docente las características de cada una de ellas para analizarlas y reflexionarlas sobre cuál tendrá mayor efecto en el grado educativo de los alumnos, para tal caso las teorías que más se adaptan en el nivel de preescolar son dos:

- A) La constructivista, que por un lado Piaget (1896) (Meece, 2000, pág.104) propone tomar en cuenta las etapas del desarrollo:

Etapa Sensorio motora (del nacimiento a los 2 años):

“Piaget consideraba las estructuras básicas del pensamiento simbólico y de la inteligencia humana” debido a la conducta dirigida a metas o reacciones circulares, ya que el niño descubre que si repite alguna acción una y otra vez este hecho le generará una sensación de placer por que puede conseguir algo que quiere.

Etapa preoperacional (de 2 a 7 años)

La capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes, “el niño puede usar símbolos como medio para reflexionar sobre el ambiente, la capacidad de usar una palabra, para referirse a un objeto real que no está presente”

En los preescolares, el pensamiento representacional se observa a través de:

El juego simbólico al utilizar simples conductas con objetos reales o inventados por el o crear un guion y representar varios papeles sociales, “el juego simbólico se inspira en hechos reales de la vida del niño, pero también los que contiene personajes de la fantasía” este juego también favorece el desarrollo del lenguaje, la creatividad y la imaginación.

El arte infantil es el medio por cual el niño muestra el mundo, a través de sus pinturas, dibujos, figuras que puede representar objetos reales del entorno que conoce “los cuadros revelan mucho sus pensamientos y sus sentimientos”

El niño comienza a hacerse teorías intuitivas al construir sus creencias de acuerdo a sus experiencias y observaciones personales “porque su razonamiento se basa en experiencias inmediatas”

Etapa de las operaciones concretas (de 7 a 11 años)

Durante los años de primaria comienza a utilizar la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su entorno.

Etapa de operaciones formales (11 a 12 años en adelante)

El niño comienza a formar sistemas coherentes de lógica formal para resolver problemas.

B) La Vigotskiana porque se centra en la relación del individuo en la sociedad “afirmo que no es posible entender el desarrollo del niño, si no se conoce la cultura donde se cría” (Meece, 2000, pág.127) desde sus vivencias, la interacción con su contexto y sus agentes sociales, así como su proceso del habla privada, que se aprende en la infancia y que le permite el acceso a la expresión del lenguaje y el conocimiento del mundo que le rodea, así mismo el proceso a la zona de desarrollo próximo, definido como “aquellas funciones que todavía no maduran, sino que se hallan en proceso de maduración.” (Meece, 2000, pág.131) Y que se utiliza en todo momento, en cada paso, en cada aprendizaje del cual el niño se apropia y que incluso es para toda su vida.

Por lo tanto “La teoría vigotskiana y la teoría constructivista explican desde la perspectiva evolutiva cómo se adquiere esta capacidad. Esto informa en qué momento se empieza a autorregular el comportamiento y permite enseñar a autorregular desde muy pronta edad” (Panadero y Tapia, 2014, pág. 11) para lograr enfrentar a las situaciones difíciles y de conflicto del menor en cada entorno en el que participa.

2.- Mesosistema: “Comprende en las interrelaciones de dos o más entornos en las que la persona participa activamente” (Bronfenbrenner, 1984, pág.44) como es el caso del alumno y su relación con su familia, que representa su ambiente físico y social inmediato. Como se muestra en el esquema 1.

En relación con su entorno familiar, es importante conocer los estilos de crianza que existen dentro de las familias, ya que el desarrollo socio afectivo del infante se forma en este primer grupo social y su influencia en el niño, está íntimamente relacionada con “el manejo y resolución de conflictos, las habilidades sociales y adaptativas, las conductas pro sociales y la regulación emocional” (Cuervo, 2010, pág.112) por lo que es sustancial identificar sus pautas de educación,

socialización, comportamiento, emociones y sentimientos que presentan los niños del nivel preescolar, al cual nos interesa conocer, ya que existe la necesidad de analizar, en qué tipo de crianza se desenvuelven los niños de los que un educador es responsable.

Con respecto a ello, la crianza es la acción de cuidar, alimentar, educar a un ser que está en desarrollo; y son prácticas en las que toda la estructura familiar se encuentra vinculada, al construirse en ella su identidad, estructurada a partir de su nacionalidad, sentido de pertenencia, religión, creencias, mitos, ideas, cultura, costumbres, valores, modelos de comportamiento, normas de convivencia, de comunicación, la forma de expresar el afecto, sus deseos y su estilo de apego del niño, con respecto a la figura que resguardó y asistió al niño desde su nacimiento, para proveer sus necesidades básicas y afectivas.

En este sentido los estilos de padres son significativos, ya que marcan los rasgos de cada individuo y se pueden considerar según Sierra, (2014) de la siguiente manera:

- Los padres autoritarios: Son quienes actúan de forma controladora, utilizan el castigo o la fuerza para mantener al niño en actitud subordinada y con restricción en su autonomía.
- Los padres autoritativos: tienden a establecer derechos y deberes en ellos y en los niños, basada en la negociación, la responsabilidad y el razonamiento al tratar de asignar roles y actitudes maduras.
- Los padres permisivos: pretenden proporcionar la aceptación y la autonomía de los impulsos de las acciones del hijo, evitando el control, autoridad, castigos y prohibiciones.

Dado que cada familia adquiere su prototipo de crianza de acuerdo a su propia experiencia de vida, integrantes, rasgos, dinámica y factores contextuales, estos repercuten en el desarrollo del niño “las familias democráticas promueven afrontamientos adaptativos y protectores ante la depresión y la soledad, mientras

que las familias autoritarias generan inseguridad, evitación de los problemas, afrontamientos desadaptativos, depresión, además, la soledad está asociada al rechazo y al desinterés de los padres.” (Cuervo, 2010, pág. 116) y en este orden de ideas, se ejemplifica que los padres pueden brindar un estilo de crianza saludable, de seguridad, protección y cuidados; pero también difusos y disfuncionales en el cuidado de su hijo, por mostrar:

Abuso “es un patrón estricto de crianza en el que los padres imponen las reglas para sus hijos, esperan una obediencia estricta y se basan en el poder que tienen como padres” (Matalinares, et al.2013, pág, 196)

Indiferencia “se define por la ausencia de exigencias y de cumplimiento de responsabilidades, falta de estructuración, control y apoyo” (Matalinares, et al.2013, pág, 196)

Sobreprotección “se caracteriza por combinar bajo control y exigencia con poca sensibilidad hacia las necesidades de los hijos; muchas veces pueden ser crueles y no establecen normas, no se muestran firmes frente a sus hijos, no esperan acciones maduras de sus hijos. La comunicación no es efectiva” (Matalinares, et al.2013, pág. 196)

Estos padres e hijos experimentan la dificultad de comunicar espontáneamente los sentimientos, la falta de habilidad para platicar, ofrecer explicaciones, escuchar, brindar afecto, lejanía, poca sensibilidad en las necesidades de sus hijos, falta de involucramiento y compromiso en la crianza de sus hijos.

Así mismo, los estilos de crianza se encuentran íntimamente relacionadas con los tipos de apego del menor, quienes establecen con el menor un vínculo “El sostén emocional se da en el marco de un vínculo estable, un vínculo de apego, con los cuidadores primarios. Este vínculo se establece desde el momento del nacimiento y permite construir un lazo emocional íntimo con ellos.” (UNICEF, 2012)

De las cuales se mostrará una clasificación determinada desde la perspectiva de Bowlby, quien realizó una teoría del apego en un modelo operante interno que

posee el niño, desde la manera en que se percibe a sí mismo y a los demás y que le permiten interpretar y responder a la conducta de su figura de apego.

Clasificación de apego	Descripción
Apego seguro	Presenta exploraciones activas, se disgusta ante la separación de su cuidador pero cuando este vuelve tiene una actitud positiva ante él, la interacción con su cuidador es de confianza y seguridad, exhiben menores niveles de ansiedad y depresión
Apego evitativo	Muestra conducta de distanciamiento, no lloran al separarse de su progenitor, se concentran en los juguetes y evitan el contacto cercano, tienden a esconder la ira al negar la emoción.
Apego ambivalente	Demuestra angustia al separarse de su progenitor, la interacción con este es de enojo y preocupación, experimentan sentimientos de temor, ansiedad y miedo a ser rechazado.

Apego, emoción y regulación emocional. Implicaciones para la salud. (Garrido, 2006)

Las conductas de los individuos se crean a partir de la figura de apego según sea el caso, desde su niñez, hasta la edad adulta, es por ello que impactan en las emociones del menor; cuando el apego no es seguro, denota el inicio de los principales problemas de la infancia como “la búsqueda de atención, dificultad para controlarse, irritabilidad, enojo cuando no obtiene las cosas como las quiere, desobediencia ante las reglas, actitud desafiante, humor negativo, berrinche y peleas con hermanos y compañeros” (Sierra, 2014, pág.399) problemas de conducta, conflictos puramente emocionales que afectan las primeras experiencias socio afectivas que impiden un favorable desarrollo emocional, social y de concentración en su aprendizaje y que figuran en el contexto familiar. Y que la docente también enfrenta en la escuela, pues desde el momento en el que los padres entregan a la docente a su ser más querido como es su hijo, está

se convierte en su figura de apego, mientras sus padres se ausentan y este hecho convierte a ambos en aliados y protagonistas del proceso educativo del niño.

Y por ello, la docente puede dar a conocer los estilos de crianza y de apego a los padres de familia, a partir de un dialogo y comunicación, para hacer participar a los padres dentro del contexto escolar, no solo para tratar asuntos administrativos o de asistencia a festivales escolares, sino de crear una red de apoyo en la triada educativa entre padres - alumno - escuela, para generar cambios más sólidos, para el alumno y lograr reivindicar situaciones de riesgo emocional.

3.- Exosistema: “Se refiere a uno o más entornos que no incluyen a la persona en desarrollo como participante activo, pero en los cuales se producen hechos que afectan a lo que ocurre en su entorno” (Bronfenbrenner, 1984, pág.44) que en este caso me referiré a la escuela, a partir de la propuesta de este proyecto, desde el enfoque del desarrollo personal y social del niño de preescolar, con una dimensión en la educación emocional en cuanto a el autoconocimiento, la regulación de sus emociones, la inclusión, la tolerancia, la participación, la comunicación, la convivencia con los demás y la valoración de sus potencialidades como un ser humano digno de ser feliz. Como se muestra en el esquema 1.

A través de una escuela con métodos educativos más integrales, ya que los métodos anteriores resultan obsoletos para los niños de la sociedad de hoy; al realizar una comparación de lo que se hacía con anterioridad, encontramos que sólo los sectores más privilegiados de la sociedad, tenían acceso a aprender en instituciones educativas, en las cuales se utilizaban modelos de enseñanza de transmisión de conceptos meramente lineales, memorísticos y sin retroalimentación entre todos los participantes del grupo.

Y la perspectiva social y educativa de hoy, que podría realizarse desde un pensamiento sistémico “significa captar el significado más profundo del aprendizaje” (Martíña, 2003, pág.41) quizá ideológico, pero no imposible por realizar, ya que a los niños de hoy, les agrada explorar y buscan una respuesta

para ello, porque sus necesidades de aprendizaje se basan en la realidad que les rodea y no en una acumulada carga de contenidos.

Es por ello, que uno de los propósitos del Programa de Estudios 2011 de preescolar menciona que la educadora puede apoyar a sus alumnos para que manifiesten actitudes propicias en el trabajo y en la convivencia escolar, a partir de lo que ya saben, con el fin de mejorar y enriquecer sus experiencias dirigidas hacia la formación de niños más seguros de sí mismos, creativos, autónomos y participativos.

Por lo que dicho programa, ofrece un apartado dedicado al campo formativo de Desarrollo Personal y Social, en el que sustenta la importancia del trabajo de las docentes del preescolar, en cuanto a lograr trabajar con sus alumnos en la construcción de su identidad, la comprensión y regulación de las emociones y la capacidad de relacionarse con los demás, a partir de procesos, capacidades y habilidades, que el niño puede desarrollar desde sus primeras experiencias en la escuela y en la familia.

Vale la pena mencionar que esta perspectiva cada vez se expanden más, por la necesidad emocional que los niños requieren, ya que pronto se podrá hacer uso de la nueva propuesta curricular del Programa educativo 2016, que propone actualizar el contenido curricular a partir de formar a los alumnos de una manera más integral, poniendo mayor énfasis en el desarrollo socioemocional del alumno y que defiende el trabajo de aula con aprendizajes de calidad, incluyente, con conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida.

Pues se supone que uno de los principales objetivos de la educación de hoy, puede dirigirse a “preparar al hombre para la vida” (Bello, et.al 2010, pág. 36) para saber enfrentarla con respecto a sus circunstancias de vida, ya que no basta con apropiarse del conocimiento cognitivo del mundo del que se es parte, sino también de su bienestar especialmente emocional, dado que “las emociones son la fuente más poderosa auténtica y motivadora de energía humana” (Bello, et.al 2010, pág.38) y en mayor medida si se experimentan positivamente.

Por tal motivo, es necesario que los profesores, logren concebir a las niñas y niños como individuos merecedores de sus derechos, desde el momento de su nacimiento, considerando como prioridad el abastecimiento integral y de calidad de sus necesidades propias de desarrollo físico, cognitivo, emocional, social y cultural, pues ello dará pie a una adecuada construcción de su personalidad, afectividad, desarrollo de la confianza y seguridad en sí mismo.

Entonces la educación pondría a la praxis uno de los objetivos de la educación emocional, es decir, “el desarrollo de competencias emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autogestión, inteligencia interpersonal, habilidades de vida y bienestar” (Bizquera, 2003, pág. 7) que en el futuro favorecerá en su integridad.

Encaminados según el conocido Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. A los cuatro pilares de la educación: a) aprender a conocer; b) aprender a hacer; c) aprender a vivir juntos y d) aprender a ser.

Desde el espacio escolar, el cual debe propiciar que el niño se sienta en un ambiente seguro, amable, de confianza, de comprensión y con oportunidades de crear su propio estilo de vida.

Implantando para él, una posibilidad de recibir la educación integral, al ofrecerle un espacio que tome en cuenta sus necesidades e intereses, apoye su desarrollo y oriente la vinculación con sus padres a partir de:

a) El cuento como un fin en la formación del niño preescolar, ya que permite generar en él, la oportunidad de explorar las imágenes del libro, a través de la observación, descifrar sus códigos y símbolos escritos, pero sobre todo le ayuda a mirar en los personajes el reflejo de las propias dudas, miedos, defectos, cualidades, fantasías, pues sus historias hacen recordar algún aspecto con el que se puede identificar, porque los cuentos son portadores de sabiduría, ya que “sus relatos nos enseñan a conocernos mejor y a tomar control de nuestra propia vida”

(Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2004, pág. 58) y es un recurso más significativo para el niño, que el hecho de recibir una explicación.

Ademas permite al niño la habilidad de mejorar y ampliar el lenguaje, favorecer el desarrollo de la imaginación, la escucha y la observación de un mundo real o fantasioso en el que pueden ocurrir cambios importantes semejantes a los suyos, puede “ver las cosas que le pasan a los otros, aprende de los demas sin que él mismo viva en carne propia la experiencia” (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2004 pág. 60) y reconocer emociones evocadas en la historia, que le seran más faciles de empatar y descubrir, por el hecho de tener el acceso al enriquecimiento del lenguaje, le será más fácil expresar de manera oral su sentir y con ello regularlo, para adquirir una diversidad de opciones para sentirse mejor.

b) El paradigma de la Resiliencia, el cual resulta complicado comprender dentro del contexto mexicano, por ser innovador debido a que es una nueva perspectiva que apareció en nuestro país desde hace veinte años, desde 1986 se está construyendo, es subjetiva, no es cuantificable, ni precisa, pero también es considerada como un reto para quien la trabaja, puesto que libera la apreciación humana de prejuicios, al optar por un modo distinto de enfrentar la vida.

Ya que la circunstancias de la humanidad no son determinadas, no se pueden generalizar y se encuentran vinculadas con las emociones, las cuales tienen una parte positiva y una negativa, por lo tanto, este enfoque no trata de temas de autoayuda, sino de la construcción para una invitación a la vida, para saber enfrentar el dolor, el pesar, el sufrimiento, los riesgos, las adversidades, la incertidumbre, las dificultades, los desafíos de la vida, los golpes de la existencia y transformar estas heridas, más no ha esconderlas.

Comprender el proceso resiliente, es comenzar a conocer y a reconocer; su apropiación, ya que aporta cualidades importantes para aplicar en la vida del ser humano, a pesar de que ha sido adoptada para diferentes enfoques; la palabra Resiliencia del latín significa “volver al estado original, recuperar la forma original” (Melillo y Suarez, 2005, en Silas, 2008, pág. 1259) etimológicamente se dice que

“saltar hacia atrás, rebotar, ser repelido, surgir” (Silas, 2008, pág. 1259) por su parte (Cyrulink 2004) uno de los precursores en la teoría de la resiliencia, lo relaciona con un rebote hacia delante después de haber vivido alguna situación traumática.

Desde el enfoque de la salud, según (Manciaux 2003 en Silas, 2008, pág. 1259) define Resiliar como una recuperación de una enfermedad, un trauma o estrés de alguna experiencia crítica de la vida.

Como se puede apreciar, no hay una definición absoluta, y menos desde una perspectiva educativa, sin embargo Cyrulink, tiene una visión que podría ser utilizada para la educación, ya que nos comparte que la resiliencia se logra adquirir conforme se desarrolla la vida; y es en este sentido que se puede retomar la resiliencia como un aprendizaje que puede iniciarse desde la niñez, porque ya se encuentra en nosotros potencialmente como existe el aprendizaje, sólo hay algún factor que lo denota, sin embargo, existe un debate en este sentido, al cuestionarse entre los individuos que son o no resilientes, se piensa que si alguien es resiliente es porque conoce el dolor, ha estado herido y ha denotado en él factores políticos, económicos, sociales, culturales y emocionales dificultosos, como es la pobreza, provenir de un padre o madre alcohólico, la pérdida de un ser querido como es uno de los padres, ser abusado sexualmente y quién no ha experimentado el dolor en este grado no se considera un individuo resiliente.

Sin embargo, la escuela resiliente planteada en este proyecto, hace una invitación a trabajarla desde una perspectiva preventiva, pues los alumnos también reflejan heridas, dolor desde la vida cotidiana como es una herida primaria de abandono en la que no es que se haya ido la persona amada y les haya dejado, sino que puede estar ahí y mostrar causar herida de rechazo e indiferencia afectiva, la carencia de seguridad y sobreprotección, que no les da la oportunidad de vivir sus propias experiencias de vida, por sentir miedo, inseguridad, debilidad por no tener la oportunidad de demostrarse a sí mismo de lo que es capaz de hacer y de ser, si dentro del aula se ausentan al desviar su atención para evadir sus propios sentimientos adversos, se encierran en su propio mundo interno, se aíslan como

un mecanismo de defensa para no interactuar con los otros, si se encuentran vulnerables ante los apretados ingresos y egresos económicos de sus padres.

Y es aquí en donde entra el debate de analizar, si estos individuos no son resilientes, o tienen que vivir experiencias más duras para llegar a serlo. A partir de ello sostener el proceso de transformación y re significación de la herida, de seguir en el pensamiento de sumirse en el dolor, victimizarse o aprovechar la experiencia para hacer cosas nuevas.

Mirar el proceso resiliente como un recurso para la educadora de preescolar y trabajarla en una escuela resiliente a partir de las condiciones sociales reales de los alumnos, para generar en los niños procesos de transformación a largo plazo en su personalidad en cuanto a su “capacidad del ser humano para hacer frente a la adversidad de la vida, aprender de ellas, superarlas, e inclusive, ser transformados por éstas” (Grotberg,1997 y 2006 en Silas, 2008, pág. 1259) y utilizarlo como un recurso interno que prospera con la esperanza, que puede surgir de un aprendizaje experimentado de un acto de amor, de una forma de ser y de actuar positivamente, del derecho a imaginar, crear, fantasear y soñar, propone echar a andar un buen manejo en las aptitudes afectivas, sociales y de comunicación, encaminada a que los alumnos de preescolar desarrollen ciertas características que presenta un individuo Resiliente como las siguientes:

“Empatía, sociabilidad y capacidad de llevarse bien con los demás” (Brooks y Goldstein, 2004 en Silas, 2008, pág. 1260)

- “Autonomía, autosuficiencia e independencia” (Bernard van Leer Foundation, 2002, en Silas, 2008, pág. 1260)
- “Creatividad” (Bernard van Leer Foundation, 2002, en Silas, 2008, pág. 1260)
- “Confianza y optimismo” (Grotberg, 2006, en Silas, 2008, pág. 1260)
- “Autoconocimiento” (Bernard van Leer Foundation, 2002, en Silas, 2008, pág. 1260)

- “Sentido del humor” (Melillo 2004, en Silas, 2008, pág. 1260)
- “Pensamiento crítico” (Melillo, 2004, en Silas, 2008, pág. 1260)
- “Proyecto de vida” (Cyrulnik et al., 2004, en Silas, 2008, pág. 1260)
- “Iniciativa, capacidad de planear, solución de problemas y trabajo duro” (Grotberg, 2006, en Silas, 2008, pág. 1260)

Es de esperarse que estas características, como se menciona anteriormente, se desarrollan con el tiempo, a través de procesos de desarrollo próximo, para que se construya lo que se desea, para sembrar una semilla de vocación y con una proyección de un sentido de vida desde la niñez.

Pero, cómo puede vincularse la Resiliencia en la educación.

A través del acompañamiento de actores claves llamados de diferente manera: “tutores resilientes, tutores de desarrollo, mentores o adultos significativos” (Vanistendael y Lecomte, 2002 en Silas, 2008, pág. 1261) quienes le brindan al individuo desarrollar una relación de confianza, escucha, comprensión, estos actores según Vanistendael y Lecomte, pueden ser los padres, ambos o uno de ellos, un miembro de la familia, un vecino, un amigo de mayor edad, un compañero o un maestro. Este último actor acompañante, puede ser quien apoye y denote una mirada diferente en las opciones de aprender, por medio de herramientas innatas del ser humano y que puede desarrollar desde la resiliencia como es la imaginación, una manera de expresar los sentimientos, el lenguaje oral para decir cómo se siente, qué le angustia, le duele, le gusta, o le disgusta; pero también para desarrollar la capacidad de soñar, fantasear, crear sus propias alternativas y posibilidades de vida.

En una entrevista realizada a Cirulynk, plantea que mientras se encontraba en los campos de concentración, lo único que le ayudó a soportar tanto dolor, era imaginar que se encontraba fuera del campo, en un lugar en el que podía correr libremente y disfrutar de la naturaleza, lo anterior refleja una posibilidad de enfrentar las dificultades sociales de una sociedad en crisis debido a la guerra, por

medio de imaginar, soñar, tener esperanza, que con el tiempo se volvió en una realidad, entonces vale la pena mencionar que en nuestro país a pesar de que no existe una guerra como tal, la sociedad también se encuentra en crisis y la resiliencia es una opción para enfrentar la realidad de hoy.

4-.Macrosistema: “se refiere a la correspondencia, en forma y contenido de los sistemas de menor orden (micro, meso y exo) que existen a nivel de la cultura en su totalidad, junto con cualquier sistema de creencias o ideología” (Bronfenbrenner, 1984, pág.45) para tal caso me referiré a los fenómenos de la crisis de la sociedad moderna a la cual pertenecen los niños, padres y docentes. Como se muestra en el esquema 1.

Y que Bauman (2000) le llama la modernidad líquida, ya que utiliza la liquidez como una metáfora para describir a un estado rápido de desintegración en cuanto a los vínculos de relaciones humanas, reciprocidad y mutua responsabilidad, en donde los agentes no se comprometen entre sí, más bien se evitan en vez de unirse, para converger en una sociedad individualista con personas invadidas por el miedo, el temor y el odio, guardados bajo domicilios con cerraduras herméticas, alarmas vecinales y de antirrobo, para la protección de sus valiosos artículos, como las pantallas gigantes, por las cuales reciben nuevos valores sociales y se enteran de las intimidades y preocupaciones de otras personas, así como de los artefactos de comunicación masiva y de red electrónica, que se usan de una manera ambigua entre la comunicación de los que se encuentran lejos o cerca y que culminan en un escape de la realidad.

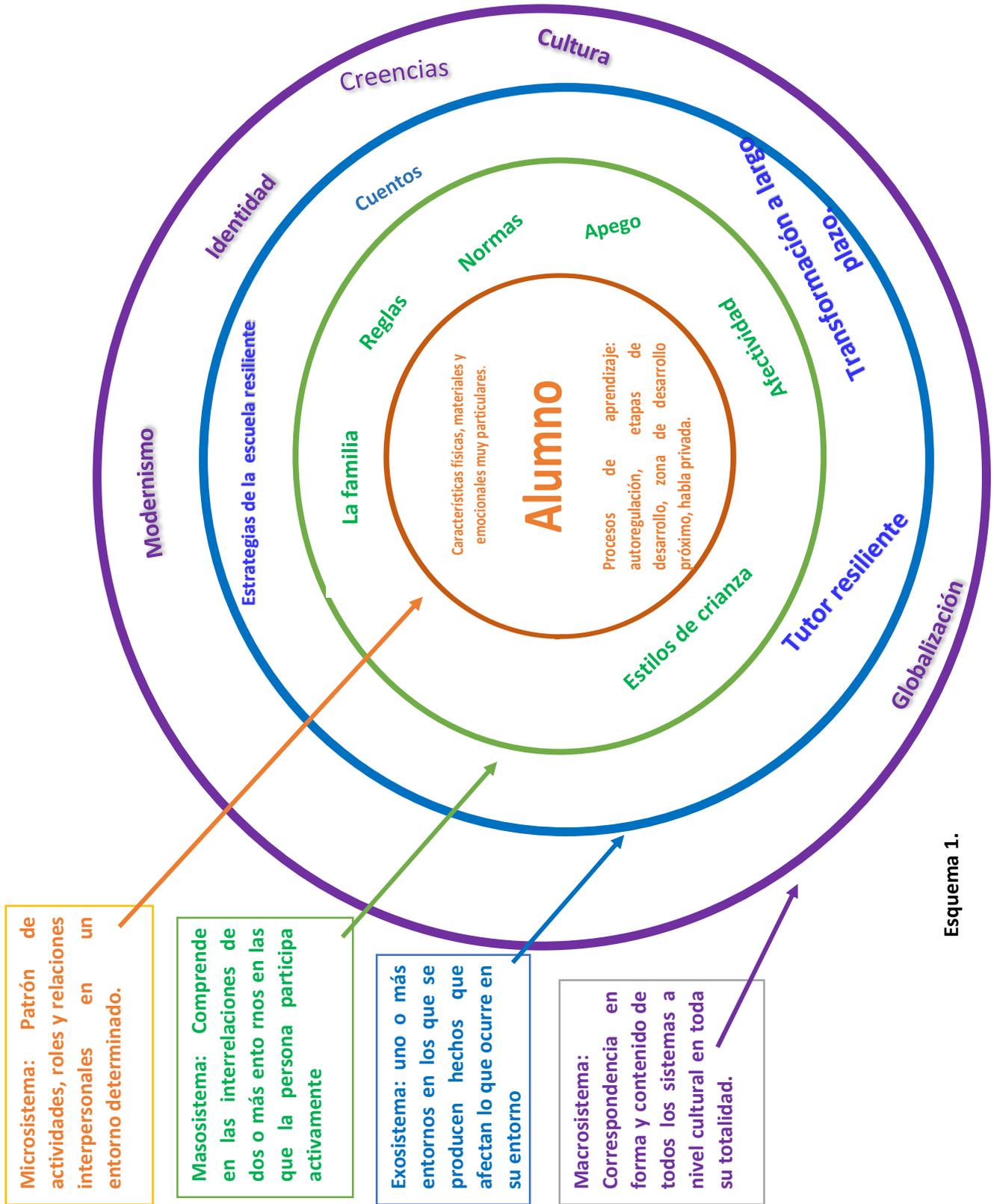
Y que finalmente se encuentran mediatizados por la modernidad y el consumismo que le quitan al individuo su valor humano y la capacidad de desarrollar el legítimo pensamiento, para imitar estereotipos de formas de vida construidas por otros y con ello propagar la pérdida de autoafirmación, la duda, la inseguridad y la desconfianza en sí mismos.

Cuando digo los otros, me refiero a las clases dominantes, los que imperan, los apoderados de las empresas capitalistas que dominan el mundo y que lo modelan

a su parecer, los que oprimen el mundo y que han hecho de él un verdadero problema mundial, ya que nos han llevado a su destrucción, desde el punto de vista ecológico y psicosocial.

Y del que sin darnos cuenta, somos parte del sistema político y social, pero que sin lugar a duda, con un mayor acercamiento a la educación de las generaciones presentes y futuras, podremos crear nuestros propios sistemas y ambientes, pensando en las necesidades de nuestro ser, como se muestra en la construcción del esquema 1, creada para este proyecto.

Modelo Ecológico del Desarrollo Humano "Brunfenbrenner Urie"



Esquema 1.

c) Propósitos.

Generales:

Favorecer a través de los cuentos, procesos positivos de aprendizaje, autonomía y resiliencia e impactar en los problemas socioafectivos entre padres e hijos; de kínder II del colegio “La escuelita”.

Particulares:

* Dar a conocer a los padres de familia, los tipos de crianza que existen para educar a los hijos.

*Que los padres reconozcan las necesidades que sus hijos presentan en la adquisición de la autonomía.

*Promover un aprendizaje experiencial a través de cuentos con mensajes resilientes, que generen tanto creatividad e imaginación como sentido del humor.

d) Supuestos.

Los padres de familia tienen la disposición para reconocer que sus hijos están iniciándose en un proceso de autonomía y autorregulación, que están mediados por la forma de criarlos y educarlos, así que los padres necesitan herramientas para acompañar a sus hijos en este proceso y que ambos aprendan a enfrentar los problemas adversos de la vida desde la Resiliencia, pues con ello es posible lograr un pleno desarrollo en la obtención del conocimiento de la educación cognitiva y emocional.

La escuela, es el espacio propicio para que el docente pueda acompañar a padres e hijos, a interpretar lo que sienten, necesitan, desean y perciben como individuos sociales, a partir de la regulación de sus impulsos, una buena comunicación desde el desarrollo del lenguaje corporal y oral, el auto concepto emocional, la autoestima, la creatividad, la buena interacción familiar, el sentido del humor y en mayor medida de asumir conductas pro sociales.

e) Plan de intervención

En este plan de acción se explica de carácter general el desarrollo de las actividades propuestas que se llevarán a cabo, en el taller con padres e hijos del Colegio La Escuelita, acerca de la autonomía y la resiliencia a través de los cuentos.

Está estructurado de la siguiente manera:

Estuvo a cargo y dirigido por la tutora resiliente de Preescolar II del Colegio La Escuelita, Guadalupe Areli Reyes González y el Licenciado en psicología Guillermo Benjamín Rojas Téllez, quién nos apoyó en las reuniones presenciales, en caso de que algún participante hubiese experimentado situaciones de crisis emocional.

Con una duración de tres meses.

Dió inicio con la realización de una circular que se entregó a los padres de familia en el momento en el que recojieron a sus hijos, en la cual se les informó, que para generar mejores aprendizajes de sus hijos y contribuir a mejorar su bienestar emocional, se llevaría a cabo un taller para padres e hijos dentro del colegio, que se adaptaría de acuerdo a sus tiempos, puesto que sabemos que no disponen de mucho, debido a las actividades laborales y del hogar a las que se enfrentan, pese a ello era importante su asistencia, por lo tanto si aceptaban asistir al taller, se planearían actividades que no requirieran estar presentes constantemente, pero si se realizarían actividades presenciales para lograr una retroalimentación de los temas a tratar.

La propuesta del taller fue de la siguiente manera:

Se dividió en tres etapas:

1.- Se les solicitó que adoran un cuaderno a su gusto, que serviría como la primera vía de comunicación y de trabajo del taller, este cuaderno sería denominado como el “cuaderno viajero”, ya que en él se transportaría parte del

conocimiento de los primeros temas a tratar y en el que ellos escribirían sus reflexiones.

En esta primera fase fue importante determinar algunos acuerdos de los integrantes del taller para lograr un buen desarrollo y cumplimiento de los objetivos del proyecto, en el que se establecieron democráticamente y que menciono a continuación:

*Puntualidad: Entregar el cuaderno viajero en la fecha que se les solicita, así como llegar a la hora que se designe para la reunión presencial.

*Compromiso: para escribir sus reflexiones en el cuaderno viajero y asistir a las reuniones.

*Participación: Compartir verbalmente con los demás padres de familia sus productos reflexivos y trabajos que se realicen colaborativamente con los niños, así como contestar algunos cuestionarios para saber cuál es su conocimiento acerca de algunos temas.

*Respeto: Por la opinión de cada integrante del grupo y evitar emitir juicios.

*Lealtad: Las conversaciones que se lleven a cabo dentro del taller, no podrán evidenciarse fuera del grupo.

Después de establecer los acuerdos comenzarán las actividades:

- a) Primer cuestionario enviado en el cuaderno viajero.
- b) Primera lectura: "Cuento de libemor" y su propia reflexión.
- c) Segunda lectura: "Estilos de crianza" y su propia reflexión.
- d) Tercera lectura: "Tipos de apego"
- e) Cuarta lectura: "Mapa de puncet" y "Rafael Bisquerra"
- f) Quinta lectura: "Resiliencia"
- g) Sexta lectura y actividad: "Armar su casita de la Resiliencia"

Reunión presencial para retroalimentación grupal.

2.- Se llevarón a cabo las actividades con los alumnos en las que escucharón los cuentos:

- a) Primer cuento “¿Te da miedo la obscuridad?”
- b) Segundo cuento “El árbol de los frutos tardíos”
- c) Tercer cuento “Macaquiño”

Objetivos de los cuentos:

- h) “¿Te da miedo la obscuridad?: Identificar qué es el miedo para los niños participantes y si lo han sentido en alguna parte de su cuerpo alguna vez.
- i) “El árbol de los frutos tardíos”: Tratar de que los alumnos reconozcan en los personajes del cuento, procesos resilientes al momento de enfrentarse a situaciones adversas y enfrentarlas de manera positiva.
- j) “Macaquiño”: Reconocer emociones y necesidades afectivas con sus padres.

3.- Entre padres e hijos, se construyó un cuento con las experiencias de vida de su familia pero con un final que tendrá sentido del humor.

Plan de intervención

(Enfoque socio afectivo para el trabajo de emociones)

Fecha	Actividad	Contenido	Recursos	Evaluación.
3/4/2017	Invitación a padres al taller de emociones.	Programa de situación socioemocional de niños Preescolares	Invitación y aprobación de los padres por escrito.	Por medio de un comunicado impreso.
17/4/2017	Envío de cuestionario en el cuaderno viajero.	Comunicación entre familia y escuela.	Cuestionario	Resultados del cuestionario.
24/4/217	Lectura y reflexión del cuento de <u>libermour</u> .	Cuento de <u>Libermour</u> Luis Gadea.	Hojas impresas y cuaderno viajero.	Reflexiones escritas de los padres.
8/5/2017	Trabajo con grupo de padres sobre estilos de crianza	Lectura de estilos de crianza (Vite Sierra A.) la importancia de la afectividad con los hijos.	Copias y cuadernos	Reflexiones escritas de los padres.
17/5/217	Trabajo con grupo de padres sobre estilos de apegos	Lectura de estilos de apego (John Bowlby) la importancia de la atectividad con los hijos.	Copias y cuadernos	Reflexiones escritas de los padres.
22/5/2017	Mapa de <u>puncet</u> con los padres de familia.	Eduard Punset. Reconocimiento de emociones y sentimientos.	Lectura en internet: http://prevencion.fremap.es/Doc%20VARIOS/Noticias/Universo%20de%20emociones-f.pdf	Identificación de los colores de sus emociones más frecuentes.
29/5/2017	Casita de <u>resiliencia</u>	Reconocimiento de sus necesidades de desarrollo humano.	<u>Vanistendael</u>	Estructurar y construir de acuerdo a sus necesidades

				familiares, su casita resiliente.
5/6/2017	Cuentos para los niños	¿Te da miedo la obscuridad?	<u>Treasha Runnells</u> .	Elegir recortes de imágenes de partes de cuerpo en donde sienten miedo.
12/6/2017	Cuentos para los niños	El árbol de los frutos tardíos.	Sanz Fina	Conserva de un frasco en el que metan un germinado y lo cuiden entre padres e hijos y hagan una relación entre que necesita el germinado y el niño para crecer con bienestar.
19/6/2017	Cuentos para los niños	<u>Macaquiño</u>	<u>Simoés, Ronaldo</u>	Carta dirigida de padres a hijos.
26/6/2017	Construir un cuento con las experiencias de vida de los niños del grupo de kínder II.	Cómo han enfrentado las situaciones adversas para lograr ser felices. Con un inicio, desarrollo y desenlace. Escrito con sentido del humor.	Hojas, dibujos,	Su cuento y la percepción que tienen como familia.

8.- Análisis y evaluación de los resultados.

El proyecto de intervención dió inicio con la invitación a los padres de familia por medio de la circular para participar en el taller, para trabajar emociones y la relación con sus hijos, con el propósito de generar una mejora en su vínculo socio afectivo entre padres e hijos y lograr contribuir a procesos positivos de aprendizaje, autonomía y resiliencia.

En este primer acercamiento, tres padres de familia, dieron su autorización de manera inmediata, mientras que dos, se tardaron alrededor de una semana para dar una respuesta, en la que uno acepto y el otro no, por lo tanto participaron cuatro padres de familia.

Se les hizo entrega de un cuaderno, que dos padres adornaron con su personaje favorito de sus hijos y dos lo utilizaron tal y cómo se les dio al principio.

Me referiré a los participantes relacionando al número de alumno que se le asignó en el apartado del diagnóstico del grupo.

Se dio inicio con el envío de la lectura del cuento de Libermour (la capa invisible del amor, las caricias, la atención, el alimento, el juego, la confianza en sí mismos, que cada madre y padre teje a sus hijos, sin tener de más o de menos puntadas, sino el número exacto de puntadas, es decir el equilibrio en la formación de su personalidad) en la cual, cada quien leyó en su hogar y devolvió su reflexión escrita en el cuaderno, contribuyendo a lo siguiente:

Alumno 1: No participó.

Alumno 2: La madre que participó en esta actividad realiza un dibujo en donde plasma su capa con muchos hoyos, mientras que la de su hijo se está tejiendo con ayuda de sus abuelos, tías, padres y familiares.

Alumno 3: La madre que realizó esta reflexión escribió que la capa de su hijo se está tejiendo de manera adecuada, ya que cuando nació, ella también se

encontraba con su capa completa, sin embargo hace una comparación con su hija mayor en la que relata que tanto la hija como ella no tenían su capa terminada.

Alumno 4: Los padres realizaron un dibujo de su capa invisible en la que muestran que al padre y a la madre está completa, pero como pareja le faltan algunas puntadas, mientras que la de sus hijos, dibujan que a su hija mayor esta chica, ya que le falta más atención y a la de su hijo el alumno 4, se encuentra grande y escribe con sobreprotección, por lo que el padre hace unos dibujos en los que describe que deben apoyar más a su hija mayor y dejar de consentir al alumno 4.

Alumno 5: La madre relata, que su capa se empieza a deshilachar, mientras que la del alumno 5 se va tejiendo y comienza a crecer con su amor, confianza, besos, abrazos, risas, enseñanzas, agradecimiento, admiración por sus logros, por ser un gran hijo, pero también tiene llamadas de atención, por lo tanto, se está equilibrando en la manera de educarlo.

En las actividades se puede apreciar que en su mayoría son las madres las que participaron en la actividad y sólo un padre colaboró, todos coinciden en que ellos no perciben tener su capa completa, que se deshilacha, se desteje o tiene hoyos, lo cual significa según el cuento de “libemor” que los hilos son la energía vital que las madres toman de sí, para darle a sus hijos y tiene que ver con una ausencia de amor hacia sí mismos. Sin embargo las madres no aceptan que las puntadas de la capa de sus hijos no son las adecuadas.

La segunda lectura fue referente a los estilos de crianza, en las que se les enviaron algunas características de tipos de padres, en esta actividad se les solicitó que identificarán que tipos de padres se consideraban.

Alumno 2: La madre escribió que se consideran unos padres autoritativos, porque tratan de negociar las reglas que se deben llevar a cabo, sin que estas sean impuestas como una orden y comenta que gradualmente han disminuido los berrinches de su hijo, ya que trabajan en identificar que se permite dentro y fuera de casa.

Alumno 3: La madre describe que se considera una madre permisiva ya que trata de desarrollar la autonomía de sus hijos.

Alumno 4: El padre narra que se considera autoritativa, ya que establece derechos y deberes de acuerdo a la edad de sus hijos, puesto que tiene que negociar las actividades y responsabilidades con ellos. La madre considera que es autoritativa, pero también autoritaria y permisiva cuando se encuentra ocupada con el trabajo en la casa.

Alumno 5: La madre considera que su esposo y ella son autoritativos, porque en el entorno de su hijo, involucran derechos que él tiene, pero a su vez deberes y obligaciones; ya que tratan de orientar al niño y de hacerlo consciente de lo que hace para que reconozca el porqué de las cosas y de ese modo evitar los castigos y los golpes, aunque cuando se sale de control y no existe manera verbal de llegar a un acuerdo con muy poca frecuencia, sí llega a pasar y sí existe un correctivo como un manazo o una nalgada.

En las respuestas que proporcionaron los padres en esta actividad se puede apreciar que no existe una concordancia con los estilos de padres que se asimilan, con las actitudes que los alumnos muestran dentro del salón.

En esta tercera actividad, se les proporcionó un cuadro en el que se describen características de los tipos de apego y se les pidió que identificaran el tipo de apego que tienen con sus hijos, por lo que resultó lo siguiente:

Alumno 2: La madre respondió apego seguro.

Alumno 3: La madre dice que con ella es un apego seguro, mientras que con su padre es evitativo.

Alumno 4: La madre opina que es un apego seguro, mientras que el papá opina que es seguro y evitativo.

Alumno 5: La madre considera que es de apego seguro.

En esta ocasión, los tipos de apego que describen los padres del alumno 4 y 5 coinciden con las actitudes de los alumnos dentro del salón, ya que se relacionan de forma rápida, adecuada y consistente, su interacción con los demás es positiva y se sienten seguros de sí mismos al realizar sus actividades dentro del salón.

Mientras que la madre del alumno 2 menciona que tiene un apego seguro sin embargo el niño dentro del colegio se comporta irritado y con conductas ambivalentes, inseguro con falta de coherencia y con sobreprotección ya que no hace las cosas por sí solo, por lo que su apego se acerca más al apego ambivalente y la mamá del alumno 3 comenta que cuando se encuentra con ella es de apego seguro y con su papá de apego evitativo, el cual fomenta la independencia, un desapego emocional, desatiende el llanto, las demandas afectivas y el rechazo al contacto físico, entonces dentro del salón el niño se encuentra con características de este apego, ya que succiona su pulgar durante toda la jornada escolar, como un mecanismo para cubrir su demanda afectiva.

En la cuarta actividad se les proporcionó a las madres las imágenes de la Constelación de las emociones estructuradas por un equipo de colaboradores “Eduard Punset” y “Rafael Bisquerra” en la cual se pueden observar las emociones por colores, su aporte fue diseñado desde una perspectiva en la educación emocional asignadas de la siguiente manera:

Color de la emoción	Sentimientos
Amarillo- Alegría	Jubilo: alborozo, regocijo, alivio. Ilusión: expectativa Placer: gratificación, gusto, deleite, agrado Humor: diversión, desenfado, fogosidad Contento, complacencia, congratulación, éxito, frenesí, optimismo, entusiasmo, euforia.

<p>Lila-Amor</p>	<p>Afecto: apego, aprecio.</p> <p>Amabilidad: cariño, calidez, ternura confianza.</p> <p>Empatía: sensibilidad, cordialidad, simpatía, prosocialidad.</p> <p>Solidaridad: gratitud, altruismo, generosidad.</p> <p>Interés: curiosidad</p> <p>Compasión: paciencia, perdón.</p> <p>Aceptación: auto aceptación, predilección, aprecio.</p> <p>Respeto: fervor, devoción, veneración, afán.</p> <p>Enamoramiento: atracción.</p> <p>Deseo: capricho, querer.</p>
<p>Azul- felicidad</p>	<p>Armonía, plenitud y equilibrio.</p> <p>Tranquilidad: relajación, meditación, serenidad, placidez.</p> <p>Gozo: dulzura, dicha.</p> <p>Fluir, saborear, florecer.</p> <p>Satisfacción y bienestar.</p>
<p>Negro- miedo</p>	<p>Pavor, pánico, horror, terror, temor, espanto, fobia, xenofobia, homofobia, susto, vulnerabilidad, sobresalto, recelo, coacción.</p>
<p>Gris- tristeza</p>	<p>Duelo, dolor, sufrimiento, aburrimiento, desgana, pesimismo, desaliento, infelicidad.</p>

	<p>Melancolía, nostalgia.</p> <p>Abandono: desamparo, soledad.</p> <p>Frustración, fracaso, decepción, lagrima.</p> <p>Humillación: desanimo, descalificación.</p> <p>Desilusión, resignación, agonía, amargura, depresión, disgusto, desconsuelo, aflicción, pesar, pena, congoja.</p>
Morado- ira	<p>Malhumor, fastidio, resentimiento.</p> <p>Antipatía: desprecio.</p> <p>Envidia, celos, impotencia.</p> <p>Rabia: enfado, enojo, cólera, furia, indignación.</p> <p>Rencor, odio, hostilidad, agresividad, tensión.</p> <p>Indignación.</p> <p>Asco: rechazo, repulsión, aberración.</p>

La madre del alumno 2: compartió que identifico en la constelación de emociones el color morado, sobre todo en los sentimientos de malhumor y fastidio, ya que cotidianamente se encuentra largas horas fuera de casa y al llegar a ella el tiempo es poco y las obligaciones muchas. Y en su hijo identifico el color gris en cuanto a sentimientos de aburrimiento, lagrima, así como del color azul con sentimientos de dulzura.

La madre del alumno 3: comunicó que observó en si misma el color negro con la emoción del miedo y el sentimiento del temor, pero también el color lila, con sentimiento de apego, cariño y calidez. Y en cuanto a su hijo, el color amarillo con

sentimientos de diversión y entusiasmo, pero también con sentimiento de ansiedad.

La madre del alumno 4: refirió que solo había percibido las emociones generales de enojo, tristeza o alegría, es entonces que después de revisar este panorama más amplio de las emociones que puede reconocer emociones más profundas como el miedo, frustración, inseguridad o felicidad, en cuanto a su hijo puede apreciar que muestra sorpresa, enojo, frustración.

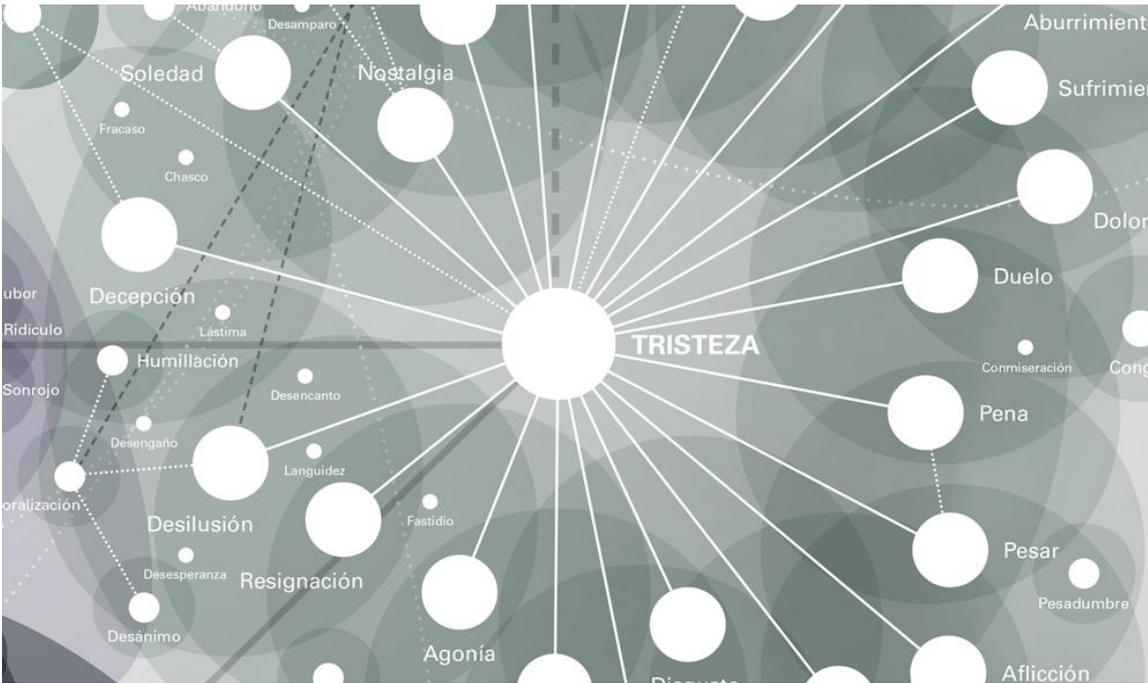
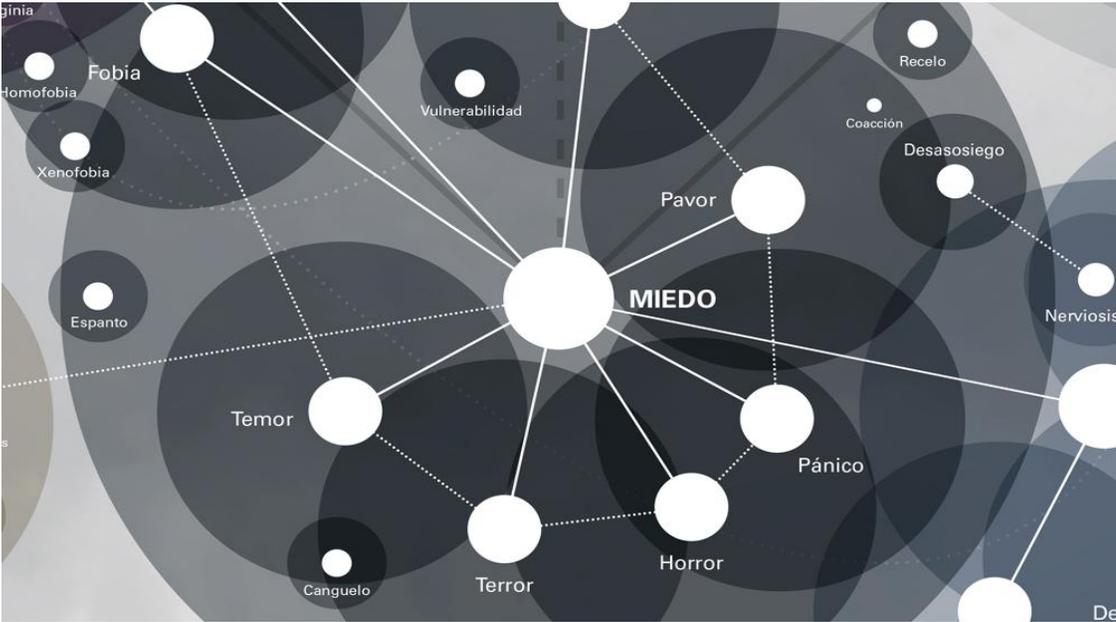
Ella identifica en su vida los colores el amarillo de la felicidad, el negro de miedo, el gris de la tristeza, el morado de la ira y el rosa del amor. Y en su hijo observa el amarillo, rosa, negro, morado, gris y en gran medida azul.

El padre del alumno 4: reconoció en sí mismo sentimientos de enojo, felicidad y a veces tristeza y en su hijo detecta enojo, felicidad y miedo e identifica en él los colores amarillo, morado, negro, gris y rosa.

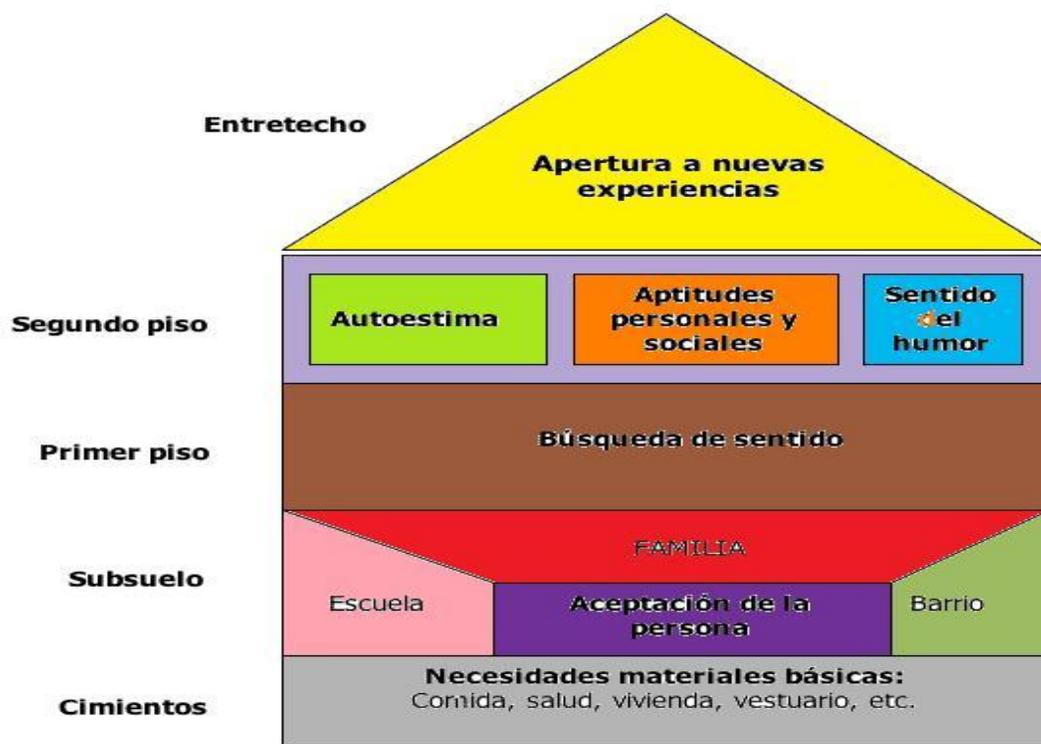
La madre del alumno 5: compartió que ella reconoce en si misma con mayor frecuencia los colores amarillo, azul y a veces negro las emociones de felicidad, amor y a veces de miedo con sentimientos de angustia y ansiedad y en su hijo reconoce que presenta los colores amarillo, azul y en ocasiones negro.

En este apartado lo más importante de la actividad es que los padres logran reconocer en ellos y en sus hijos las emociones y sentimientos que experimentan cotidianamente, ya que de ello depende ir regulando sus emociones para mejorarlas.

Constelación de las emociones de “Eduard Punset y Rafael Bisquerra” (2016)



En la quinta actividad, se les envió a los padres por medio del cuaderno viajero, una síntesis impresa del concepto de la resiliencia, los factores de riesgo de las personas que se consideran resilientes, las características que tiene una persona resiliente y por ultimo una hoja impresa del dibujo la casita de la resiliencia desarrollada por Stefan Vanistenedael (1996), en la cual se encuentra la metáfora de una representación gráfica de la resiliencia, mediante el dibujo de la estructura de una casita.



(Vanistenedael, 2005, pág. 8)

Como se puede apreciar Vanistenedael, nos comparte que los cimientos representan las necesidades básicas de comida, vivienda, vestuario y los cuidados de salud.

En el subsuelo se encuentran los vínculos y relaciones de contacto, en la que Vanistenedael menciona que es necesario contar con al menos un vínculo fuerte con

una persona que puede ser un familiar, un vecino o un profesional que crea en las potencialidades del individuo y este sea aceptado tal y como es.

El primer piso se estructura por la capacidad de descubrir un sentido de vida debido al sentido de pertenencia a algún grupo de fe religiosa, político o humanitario.

En el segundo piso se hallan las habitaciones que pueden estar conformadas por la autoestima, las aptitudes personales y sociales, así como el sentido del humor que propone mirar la realidad de la vida en algo más soportable y positivo, al ganar libertad y fuerza interior cuando una persona tiene la capacidad de reírse de sí mismo.

Y por último, el entretecho dibujado como una habitación abierta para las nuevas experiencias por descubrir, pero que en realidad representa la capacidad de creer que la vida continúa a pesar de la desgracia o el sufrimiento, ya que siempre habrán otras oportunidades y sorpresas para volver a comenzar.

De manera que la consigna que se les pidió a los padres de familia fue que escribieran sobre su casita, las necesidades que percibieron dentro de su familia a partir de todos los anteriores temas que se habían realizado, con la finalidad de mejorar su estructura familiar, que a continuación se presenta.

Alumno 2: Al realizar su casita escribieron que en los cimientos, no debían percibir la situación de salud del niño como un problema familiar, así como ponerle ropa adecuada a la edad de su hijo, ya que le continuaban poniendo ropa de bebé que le dificultaba ir con autonomía al baño; en el subsuelo escribieron que debían dejar que el niño hiciera sólo su tarea y pasar más tiempo juntos como familia.

Alumno 3: Al estructurar la madre su casita resiliente, redactó en los cimientos que debía hacer la misma comida para toda la familia incluyendo a su hijo, ya que a él le cocinaba algo diferente que al resto de la familia y hacerle unos ajustes a su vivienda, como adaptarle su recamará al niño; en el subsuelo escribió que debía apoyar más en las tareas escolares y poner reglas más claras dentro de la familia,

en cuanto al segundo piso escribió que en la autoestima era importante descubrir porque le da tanto miedo dejar crecer a su hijo, en el entretecho escribió que debía continuar su terapia y la de su hijo.

Alumno 4: La madre al hacer su casita resiliente, describe en los cimientos que aún no han logrado adquirir una casa propia; en el subsuelo escribieron que han hecho esfuerzos sobre proporcionales para tener a sus hijos en un ambiente escolar balanceado, en el entretecho registraron que es importante meter a los niños en una escuela que puedan costear sin tener tanta presión económica.

Alumno 5: En el subsuelo, en la familia escribió la madre que es necesario tener más confianza como pareja, en la aceptación de la persona, trabajar con su hijo en que a veces habrán errores en las cosas que hace, en el segundo piso escribe que en las aptitudes personales y sociales deben dejar de consentir tanto a su hijo y enseñarlo a tomar con más sentido del humor sus accidentes de tropiezos o caídas.

En la sexta y última actividad, se les pidió a los padres de familia que asistieran al colegio para leerles los libros que se trabajaron con sus hijos y realizar la retroalimentación de los temas que se trabajaron con anterioridad. A la cual asistieron tres madres de familia y los abuelos de un alumno.

En la lectura de los libros, destacó para la mayoría, el de macaquiño, al sentirse identificados, en la necesidad del niño de obtener la atención de su padre, por lo que los padres expresaron que se sentían igual que los personajes del libro, pero los integrantes del grupo llegaron a la conclusión de que no era necesario darle su atención todo el día, sino en el momento en el que su niños se lo pedía, porque lo necesitaban y que este lapso de atención podría ser muy corto y al brindárselo no estarían dejando atrás sus responsabilidades laborales, del hogar, o sociales.

En cuanto a la retroalimentación, se les solicitó a los padres que asistieron que escribieran en su cuaderno la pregunta ¿Qué aprendí en este taller? Respondiendo lo siguiente:

Alumno 2: Lo importante que es el amor y las reglas en el crecimiento de los niños.

Alumno 3: La importancia de conocer y reconocer la resiliencia, así como explorar las emociones y sentimientos, ya que estas afectan nuestro cuerpo y nuestro entorno, comprender que es sustancial revisarme como persona para ser mamá.

Alumno 4: Aprendí que para criar a nuestros hijos y guiarlos necesitamos primero analizarnos como somos para tratar de mejorar, para poder guiar en todo lo que le vamos a enseñar o a reprender.

Alumno 5: Entendí el significado de la palabra crianza, así como su complejidad y el compromiso que esto implica, la interacción con otros padres siempre resulta enriquecedor.

Por último, a los participantes se les solicitó que realizarán un cuento en el que como familia se hayan enfrentado a una adversidad y que en el cuento resolvieran la adversidad con un final con sentido del humor, en esta ocasión se les pidió que de acuerdo a su creatividad cada familia eligiera con que material haría su cuento, para contárselos a todos los compañeros, sin embargo solo dos familias lo realizaron de una forma muy sencilla.

Las otras familias no las realizaron debido a su falta de tiempo, a su desinterés, a que no les pareció importante para sus familias y casualmente, son las familias de los alumnos que muestran más indiferencia hacia sus hijos.

Se continuó con la segunda parte del proyecto en el que se les contó a los alumnos el primer cuento “¿Te da miedo la obscuridad?”. Cuando se les pidió su opinión, todos relacionaron el miedo con una araña a la cual le temen y a quedarse solos, sin embargo se les preguntó si percibían ese miedo en alguna parte del cuerpo y se les solicitó que eligieran en los recortes la parte del cuerpo en que sentían el miedo, en donde eligieron lo siguiente:

Alumno 2: en el estómago.

Alumno 3: no demostró percibir miedo, no eligió ningún recorte, quizá no comprendió la actividad que se le solicitó.

Alumno 4: en las piernas.

Alumno 5: en el estómago.

De manera que cerramos la actividad platicando acerca de la emoción del miedo, sobre lo importante que es para ellos, ya que el miedo podría estar avisándoles de algún peligro y por eso es importante expresarlo oralmente a alguna persona de confianza que pueda acompañarlos a disminuir los sentimientos que provoca la emoción.

Anticipadamente, solicité que cada alumno llevara al salón un frasco adornado a su gusto, de los cuáles tres lo llevaron y uno tardo una semana para llevarlo, ya que todos lo tenían, les conté el segundo cuento “El árbol de los frutos tardíos” les leía y les mostraba las imágenes una a una, haciendo diferentes voces, de acuerdo a la emoción que la semillita iba experimentando, los niños realmente estaban muy interesados, atentos y escuchando.

Al finalizar la lectura del cuento, realicé un cuestionamiento del contenido de la lectura a la que respondieron con significados muy profundos del cuento, como el esfuerzo que la semillita hizo para lograr salir del hoyo en el que se encontraba, incluso el alumno 5 realizó una vibración de su cuerpo como lo hacía la semillita, el alumno 4 dijo que salió del hoyo gracias a las fuerzas de su corazón, todos los niños demostraron la emoción de la alegría cuando observaron que la semillita pudo crecer grande, fuerte y hasta logro dar frutos.

Mientras tanto proseguimos a armar su germinado dentro del frasco que había solicitado, a todos se les dificultó enredarlo en su algodón, ya que se salía de él y al terminarlo, continuamos con una lluvia de ideas, en donde los niños opinaban sobre lo que la semillita necesitó para crecer; el alumno 3: dijo que agua y el alumno 4: dijo que sol, entonces les realice otra pregunta en la que les

cuestionaba ¿si la semillita tenía algún parecido con ellos? Y dejamos de tarea que se lo preguntarán a sus padres. Al día siguiente cada niño contó su historia de vida desde que estaba en el vientre de su mamá, describiendo detalles de esos momentos que les habían contado sus padres y respondieron que si se parecían a la semillita ya que ellos también fueron una semillita cuando estaban en la pancita de su mamá y que para crecer grandes y fuertes como el árbol, debían alimentarse adecuadamente y obtener besos, caricias y abrazos de sus padres.

En la tercera lectura que realicé del cuento de macaquiño, los niños se mostraban muy atentos, querían tocar el libro una y otra vez, algunos de ellos platicaban con sus pares que ellos también se sentían igual que los personajes del libro, a veces les daba miedo dormir solos porque tenían pesadillas y que les encantaba recibir un abrazo de su mamá y de su papá.

Cada día de la semana un niño se llevó el cuento para que se los leyera su mamá o su papá y con base al cuento le escribiera una carta a su hijo que fue leída a cada niño dentro del salón.

Cuando cada niño escuchaba el contenido de su carta, expresaban con su cara dulzura, esperanza, alegría y los niños expresaron oralmente que se sentían contentos al escuchar la carta que sus padres les habían escrito y en el resto de la jornada de trabajo, los niños se mostraron con una actitud de empatía para con sus compañeros, trabajaron de manera organizada, rápida y respetando los tiempos de juego y de trabajo y por supuesto disfrutando del continuo movimiento corporal, que siempre necesitan, pero sin crear ambientes hostiles entre pares.

Por último, los dos niños que hicieron su cuento con sus padres, lo presentaron a sus compañeros, en donde cada quien utilizó el material que quiso y muy emotivos lograron describir que los personajes de su cuento eran ellos mismos.

Conclusiones.

La construcción de este proyecto me dio la pauta para reflexionar acerca de lo importante que es continuar preparándose cuando se es parte del proceso educativo de otros individuos, pues creo que cualquier persona instruida puede pararse frente a un pizarrón y enseñar a los alumnos de preescolar a contar palitos o pintar masitas, sin embargo la necesidad de los estudiantes es más profunda y compleja que eso, es por ello que ser un docente profesionalizado implica adoptar el valor no solo de ser implementadora de programas educativos, si no también investigador de la población con la cual se está participando activamente.

Pues con la utilización de la metodología de la Investigación Acción, adquirí la oportunidad de darle significado a las situaciones cotidianas que se presentan en el aula y en todo el contexto escolar, para conducirme a documentar e interpretar las experiencias, rutinas, estilos, hábitos, costumbres que se viven directamente en las prácticas educativas.

A partir de la aplicación de los instrumentos de investigación que elaboré, logre detectar que algunos alumnos necesitaban y otros ya contaban con la intervención de otros profesionistas como médicos, psicólogos, terapeutas, incluso yo tuve que ubicar mi papel como docente, al recapacitar muy bien, en que si bien no soy psicóloga o médico, era mi deber conocer y comprender algunos conceptos de estas áreas, ya que mis alumnos se enfrentaban a situaciones de enfermedad y esto impactaba directamente en sus estilos y ritmos de aprendizaje.

La información que recabé, me condujo a marcar la diferencia para tomar decisiones racionales en la manera de trabajar con mi grupo, al crear el hilo conductor para descubrir la problemática de los integrantes del grupo y no solo eso, sino a accionar sobre ello, no sin antes fundamentar mis descubrimientos para dar a conocer y sobre todo a sensibilizar a los padres de familia de la situación detectada, lo cual me pareció lo más difícil del proyecto.

Ya que desde la primera entrevista aplicada; para algunos de los padres, no fue fácil aceptar que sus hijos ya no son unos bebés, que más bien deberían ser

percibidos como unos niños en desarrollo y esto reflejaba en ellos emociones gestuales de enojo, que en mi deber como docente tenía que permanecer respetuosa ante sus actitudes, escuchar sus perspectivas, así como fortalecida y preparada para dar una respuesta asertiva; de tal forma que se tomaran los asuntos de una manera muy sutil, con lo que logramos crear lazos afectivos de confianza, confidencialidad, cordialidad, seguridad, amistad, compañerismo, esperanza, satisfacción y gradualmente conformar una red de apoyo entre todos los participantes del taller.

En la medida en que fuimos avanzando, tanto los niños como los padres de familia, elaboraron sucesos que permitieron cambios en sus relaciones socioemocionales, algunos de ellos fueron muy sencillos por ejemplo del hecho de percibir un enojo permanente en acciones que realizaban por no decir oralmente lo que realmente necesitaban y enfrentar una crisis de llantos o rabietas por parte de los niños y el consentimiento extremo de los padres para evitar esto; a simplemente decir, pedir, solicitar oralmente lo que se necesitaba y al mismo tiempo escuchar con atención al niño, darle un contacto físico a través de la mirada, esta acción se transportaba al salón de clases, pues el alumno ya no pegaba, ni mordía, ni aventaba, sino que pedía las cosas oralmente, incluso con solo una palabra, lo que le permitió a los alumnos mejorar sus relaciones interpersonales con sus pares y con ello lograr periodos más largos de trabajo cognitivo.

Los padres lograron responsabilizarse en las necesidades emocionales de sí mismos y de sus hijos, al conocer los estilos de crianza que experimentan y el tipo de apego que tienen con su hijo y con ello establecieron cambios concretos con sus hijos como llevarlos diariamente a clases a menos que realmente estuvieran enfermos, darles la oportunidad de realizar sus tareas por ellos mismos, desprenderlos del biberón, dejarlos dormir solos, ponerles ropa adecuada para que logaran ir al baño solos, dejar de darles premios cuando no había alguna razón, darse un tiempo para participar por lo menos en una actividad escolar junto

a su hijo, mejorar la calidad de los alimentos que les enviaban y llevarlos a terapias en los casos específicos.

Así mismo los padres, adquirieron la capacidad de reconocer sus emociones y sentimientos para asignarles un nombre a lo que sienten y los niños a explorar sus emociones en las partes de su cuerpo.

En cuanto a mí, al prestar mayor atención a las actitudes de mis alumnos, podía notar que al expresar sus emociones y sentimientos, estos los demostraban de diferentes formas por ejemplo con expresiones faciales como ponerse rojos, con el ceño fruncido, apretar los dientes, cuando estaban enojados.

Y como docente, no solo adoptar actitudes de estigmatizar, enjuiciar, regañar a los alumnos, sino de entenderlos y acompañarlos en el momento de dificultad y tener muy en cuenta sus procesos de desarrollo próximo y su etapa de desarrollo al momento de avanzar en las estrategias y avances curriculares, pues me preocupaba que como institución no llegáramos a cumplir con el perfil de egreso educativo, si los niños no poseían habilidades para satisfacer sus necesidades más básicas, cómo podría llevarlos a iniciar con la lectoescritura o a la solución de problemas matemáticos o de sus relaciones interpersonales.

Cuando algunos de los padres de familia trabajaron con la casita resiliente, tuvieron que tomar decisiones importantes para mejorar su calidad de vida, de los cuales fueron más notorios el del caso del alumno 4; en donde los padres aceptaron que sus ingresos familiares no correspondían al tipo de colegio en el que se encontraban sus hijos y decidieron inscribir a sus hijos a una escuela pública en el siguiente ciclo escolar, en el caso del alumno 3: a donde su mamá logro realizar cambios concretos en la organización de su casa, tener más seguridad en ella misma y en el tipo de apego con su hijo para aceptar la etapa de desarrollo de su hijo, así como continuar trabajando con otros terapeutas, en el caso del alumno 2: pude percatar que los padres intentaron acercarse y responsabilizarse más de su hijo, pero no lo hicieron del todo, sin embargo sus cuidadores (abuelos) comenzaron a creer más en el niño, al darle más

oportunidades para intentar que realizara sus tareas con mayor autonomía, en el caso del alumno 5: sus padres descubrieron que dejarían de consentir excesivamente a su hijo para permitirle que explorara juegos nuevos a pesar de los riesgos que esto implica.

Con respecto a los cuentos que se utilizaron con los niños, pudimos trabajarlos desde diferentes aspectos, como es la comprensión lectora al cuestionarlos acerca de la situación que les planteaba el contenido del cuento: desde personajes, situaciones, lugares, descripción de las imágenes y por supuesto su expresión oral en forma de opiniones construidas por ellos y lo más importante para este proyecto, el que los niños captaron y relacionaron los significados de los contenidos resilientes de los cuentos como son actitudes prosociales, aptitudes de esfuerzo propio, deseos de seguir aprendiendo, perseverancia al realizar nuevas cosas, fortaleza, generosidad, confianza en ellos mismos, así como emociones y sentimientos de miedo, alegría, amor, esperanza, fraternidad y la inquietud de manipular y conocer más cuentos.

Con todo lo anterior pude distinguir que ser padres es un compromiso moral, emocional y social en el que los individuos se introducen sin ninguna escuela previa y a pesar de que los sujetos se encuentren con una formación educativa amplia o quizá no, en este aspecto siempre hay cosas nuevas que aprender, a través de la propia experiencia vivencial y significativa, puesto que se encuentran inmersas las propias costumbres, estilos de vida, afectividad, comunicación, roles y compromisos como seres que a su vez, se encuentran en desarrollo de su propio ciclo de vida.

Es por ello que los padres necesitan ser acompañados e instruidos en cuanto a la educación que le ofrecen a sus hijos, sin embargo para lograr una buena educación basada en el bienestar familiar, encaminada a una comunicación clara, una sensibilidad y sensibilización ante las necesidades emocionales de ellos y de sus hijos es imprescindible el autoconocimiento en cuanto a sus fortalezas y debilidades, puesto que si ellos logran construir su autoestima como seres

valiosos dentro de su sistema ecológico, entonces sus hijos también se construirán valiosos.

En la medida que los padres de familia tomen en cuenta sus propias satisfacciones, podrá satisfacer las de otros, que en este caso sería la de sus hijos y ambos crecer con amor a la vida, con un profundo respeto hacia sí mismos.

Y de ello depende que como padres brinden a sus hijos, estilos de crianza en los que puedan asignar límites y reglas sensatas, justas, sin abusos ni autoritarismos y que sus hijos los reconozcan con un sentido de obligación por convicción y no por temor, tanto en su hogar, como en la escuela y en su comunidad.

Por lo tanto, la escuela puede tomar parte de esta construcción, a partir del paradigma de la resiliencia, desde el espacio escolar en el que le da tanto a los padres de familia como a los alumnos, el hilo conductor en el que el tutor resiliente enfoca la escuela no solo desde los contenidos curriculares, si no desde enfrentar y afrontar las situaciones adversas de la vida, en la que los alumnos desarrollen con ayuda de sus padres características de individuos resilientes en donde logren reconocer sus miedos y enfrentarlos, aprender reconocer sus errores y no sentirse culpables o enojados por ello, paulatinamente regular sus estados de ánimo, esforzarse por lograr algo nuevo para él, reconocer sus vínculos afectivos con familiares, amigos, maestros y seres vivos que les rodea, buscar un equilibrio entre lo que ya sabe hacer con autonomía y lo que sus padres, familiares y maestros pueden ayudarlos, sensibilizarse ante las necesidades de los otros y apoyarlos con empatía y respeto.

En mi caso descubrí que como docente, siempre existirá la posibilidad de realizar acciones que enseñen más allá de la currícula, que alimenten la esperanza de mejorar entornos de dificultad que estigmatizan a sus alumnos y le impiden aprender, e intentar generar en ellos aunque sea un pequeño cambio positivo en su desarrollo desde la resiliencia ya que esta propone imaginar, crear opciones para enfrentar, más no a callar la adversidad.

Y lo ideal para los alumnos a mi parecer, es que en los siguientes grados escolares, se continuará trabajando desde esta perspectiva como lo menciona la propuesta curricular 2016 y que con ellos logremos verdaderos cambios a largo plazo, al formar niños resilientes al ser optimistas, que se sientan apreciados y valorados a sí mismos, que sepan tomar decisiones, solucionar problemas, que vean sus errores como oportunidades de aprendizaje, que reconozcan sus debilidades y fortalezas y que se propongan expectativas reales para cumplir sus metas, ya que estas acciones podrán enriquecer su personalidad, intelecto, autoestima y su espíritu, como me sucedió a mí al realizar este proyecto y que al realizar un cambio en uno de su sistema ecológico, este a su vez generará cambios en todos los demás sistemas, hasta lograr con ello el desarrollo integral de su ser.

No hay cambio sin sueño.

Como no hay sueño sin esperanza.

Freire Paulo.

Referencia Bibliográfica.

Bauman, Zyghmunt (2000) *Modernidad Liquida*. (1ªed.). Argentina: Ed. Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A. pp. 20-97

Bronfenbrenner, Urie. (1984) *La ecología del desarrollo humano* (2° ed.)Barcelona Buenos Aires: Ed. Paidós. pp. 39 - 45

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (2004) *La lectura clave del aprendizaje permanente* (1ª ed.).México: Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. pp. 58-60

Cyrulnik, Boris. (1937) *Murmullo de los fantasmas. Volver a la vida después de un trauma*. Barcelona: España: Ed. Gedisa p. 63

Fernandez, Manuel (2017) *Pensar con las manos* (1ª ed.)Estados Unidos: Ed. Lulu.com/Morrisville. p.75

Fierro, Cecilia. (1999) Cap. 1 Fundamentos del Programa. *Transformando la práctica Docente. Una propuesta basada en la investigación-acción* (1ed).Buenos Aires: Ed. Paidós. pp . 17-49

Freire, Paulo. (2002).*Pedagogía de la esperanza* (5ª ed.). México D.F: Siglo XXI Editores, S.A. de C.V. p. 9

Gamboa, Susana (2008) *Juego-Resiliencia.Resiliencia-juego*. (3ªed.)Buenos Aires: Bomun. pp. 34-35

Kurt, Lewin. (1946) Capitulo 1. *La Investigación-acción participativa La investigación-acción y los problemas de las minorías*, España: Editorial Popular pp. 15-26 <https://es.scribd.com/document/27105727/Kurt-Lewin>

Latorre, Antonio. (2010) *La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa* (10 ed.). Barcelona: Ed. Graó. pp. 55-57

Meece, Judith (2000) Cap. 3 Desarrollo Cognoscitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky. *Desarrollo del niño y del adolescente compendio para educadores.* (1ed.)Ed. SEP/McGraw-Hill Interamericana pp.104-131
<http://www.sigeyucatan.gob.mx/materiales/1/d1/p1/4.%20JUDITH%20MEECE.%20Desarrollo%20del%20nino.pdf>

Martiñá, Rolando (2003) Cap. 3 El milagro del hombre. *Escuela y familia: una alianza necesaria.* (1ª ed.).Argentina: Ed. Troquel. p.34

Martiñá, Rolando (2003) Cap. 4 Pasar entre amigos. *Escuela y familia: una alianza necesaria.* (1ª ed.).Argentina: Ed. Troquel. p.34

Runnells, Treasha (2000) *¿Te da miedo la obscuridad?* Ed. Diana S.A. de C.V.

Sanz Fina (2008) *El árbol de los frutos tardíos.* España. Ed. Obrapropia, S L.

Secretaria de Educación Pública (2011) Programa de estudios de preescolar guía para la educadora. (1ª ed.) México D.F. p. 1942

Simoës, Ronaldo (1999) *Macaquiño.* Brasil. Ed. Editora Le, México. pp. 3-15

Stenhouse, Lawrence. (1985) *Investigación y desarrollo del curriculum,* Morata: Madrid. pp. 194-221

Virginia Satir. (2002) *Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar.* (2ºed.). México: Ed. Pax México. pp. 13-33

Referencia Electrónica.

Balderas, Avertina. (Sin fecha) Factores que determinan el retardo anártrico y afásico en Oaxaca. *Maestría de Ciencias Médicas. Facultad de Medicina. Universidad "Benito Juárez", Oaxaca, México. Recuperado el 25 de abril del 2017 de file:///E:/revista%20de%20retardo%20anartico.pdf*

Bello, Zoe et.al (2010). La inteligencia emocional y su educación La inteligencia emocional y su educación VARONA, núm. 51, pp. 36-43 Universidad Pedagógica Enrique José Varona La Habana, Cuba. Recuperada el 12 de julio de 2017, de <http://www.redalyc.org/pdf/3606/360635569006.pdf>

Bisquerra, Rafael (2003) Educación y competencias básicas para la vida, *Revista de Investigación Educativa*, Vol. 21, n. ° 1, pp. 7-43

Bisquerra, Rafael, Punst, Eduard (2016). Universo de las emociones. Recuperado el 20 de mayo del 2017 de <http://prevencion.fremap.es/Doc%20VARIOS/Noticias/Universo%20de%20emociones-f.pdf>

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2017). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Secretaria General, Secretaria de Servicios Parlamentarios, pp. 5-95. *Recuperado el 3 de julio de 2017, de www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/doc/1_240217.doc*

Cuervo, Ángela (2010). Pautas de crianza y desarrollo socio afectivo en la infancia, *Revista Diversitas - Perspectivas en Psicología - Vol. 6, No 1, p. 116.* Recuperada el 28 de julio del 2017 de <http://www.redalyc.org/html/679/67916261009/>

Díaz Barriga, Frida (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5 (2) Recuperado el 25 de junio de <http://convivir-comprender-transformar.com/wp-content/uploads/2012/08/FRIDA-COGNICI%C3%93N-SITUADA.pdf>

Gadea, Luis. Recuperado el 20 de abril del 2017 de <https://www.indigos.com.mx/el-cuento-de-la-libemor>

García, A. Enseñat, A. Tirapu, J. (2009). Maduración de la corteza pre frontal y desarrollo de las funciones ejecutivas durante los primeros cinco años de vida. *Revista de Neurología*, 48 (8): 435-440 Recuperado el 5 de abril del 2017 de

<https://es.scribd.com/document/133116154/Maduracion-de-La-Corteza-Prefrontal-y-Desarrollo>.

García Fabela, J. (S/F). ¿Qué es el paradigma humanista en la educación? Escuela de diseño de la Universidad de Guanajuato, pp.1-6. Recuperado el 9 de mayo del 2017, de http://www.riial.org/espacios/educom/educom_tall1ph.pdf

Garrido, Lusmenia. (2006) Apego, emoción, regulación emocional. Implicaciones para la salud. *Revista Latinoamericana de Psicología, Chile*, vol. 38, N° 3 pp.493-507. Recuperado el 10 de junio del 2017 de <http://www.redalyc.org/html/805/80538304/>

Gil, Gloria (2010) La resiliencia. Conceptos y modelos aplicables al entorno escolar. El Guiniguada, N° 19. Las Palmas de Gran Canaria, pp. 27-42. Recuperado el 27 de mayo del 2017 en https://acceda.ulpgc.es:8443/bitstream/10553/7466/1/0235347_00019_0002.pdf

Matalinares, María et.al (2013). Influencia de los estilos parentales en la adicción al internet en alumnos de secundaria del Perú. *Revista IIPSI- Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú*. VOL. 16 - N. ° 2, p. 196. Recuperado el 8 de junio del 2017 de <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/psico/article/viewFile/6554/5821>

Panadero, Ernesto, Tapia Alonso. (2014). Teorías de autorregulación educativa: una comparación y reflexión teórica, *Revista de los Psicólogos de la Educación* Vol. 20 Núm.1, pp. 11-22. Universidad Autónoma de Madrid, España, recuperada el 16 de julio del 2017 de <http://pse.elsevier.es/es/teorias-autorregulacion-educativa-una-comparacion/articulo/S1135755X14000037/#.WgJ2e2iCwdU>

Rodríguez Rojo, M. (1991). Cómo aprender qué es investigación-acción mediante una simulación. *Investigación en la escuela*, n° 13, p.60. Recuperado el 21 de junio de 2017, de <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/59369/C%C3%B3mo%20aprender%20qu%C3%A9%20es%20investigaci%C3%B3n%20mediante%20una%20simulaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sánchez, María de Lourdes. (2011). Emociones y representaciones sociales de la profesión docente. El caso de preescolar. *Bibliografía Latinoamericana en revistas de investigación científica y social*, biblat versión México, D.F. n° 26, pp. 247-269. Recuperado el septiembre del 2017 de <https://biblat.unam.mx/es/revista/version-mexico-d-f/articulo/emociones-y-representaciones-sociales-de-la-profesion-docente-el-caso-de-preescolar>

Secretaría de Educación Pública, (2016). Propuesta curricular para la Educación Obligatoria, pp18-41. Recuperado el 15 de abril del 2017 de <https://www.gob.mx/cms/uploads/docs/Propuesta-Curricular-baja.pdf>

Sierra, A. & Pérez, M. (2014). El papel de los esquemas cognitivos y estilos de parentales en la relación entre prácticas de crianza y problemas de comportamiento infantil. *Avances en Psicología Latinoamericana*, pp. 389-402. doi: dx.doi. org/10.12804/apl32.03.2014.04 Recuperado el 8 de julio del 2017 de <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n3/v32n3a03.pdf>

Silas, Juan (2008). ¿POR QUÉ MIRIAM SÍ VA A LA ESCUELA? Resiliencia en la educación básica mexicana. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, VOL. 13, NÚM. 39, pp. 1255-1279, recuperado el 15 de julio 2017 de <http://comie.org.mx/v1/revista/visualizador.php?articulo=ART39009&criterio=http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v13/n039/pdf/39009.pdf>

UNISEF (2012) Desarrollo emocional clave para la primera infancia. Fundación Kaleidos, Argentina. Recuperado el 5 de junio del 2017 de https://www.unicef.org/argentina/spanish/Desarrollo_emocional_0a3_simple.pdf

Villalobos, Ana (1999) Desarrollo Psicosexual. *Adolese, salud vol. 1* San José Jan. p. 1. Recuperado el 5 de julio de 2017 de <http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=es&nrm=iso>

Anexos

Anexo 1.

Objetivo: Realizar una observación en la hora de la entrada para identificar los lazos afectivos y tipo de apego que presentan los niños con sus padres y cómo repercute este momento, cuando el niño ingresa al salón.

Instrumento de evaluación emocional (de observación apego).

Nombre del Menor: Grupo:

¿Quién lo dejó en la escuela?

Hora:

Proximidad:

Cuando dejan al niño en el colegio cómo se despide.

Se acerca a él

Se despide de lejos

Se aparta de él

Lo acaricia

Le da un beso

Le da un abrazo

Sensibilidad:

Como se comporta la mamá:

Se pone triste

Se angustia

Le es indiferente

Le explica que más tarde volverán a estar juntos.

Le sonrío

Le abraza

Se coordinan para las actividades que harán al regresar de clase

Cómo se comporta el niño al entrar al salón:

Llora cuando lo deja

Se enoja

Se angustia

Se pone triste

Sonríe y se despide

Le es indiferente

Cómo interactúa con sus compañeros cuando:

Quieren el mismo objeto:

Lo pide prestado

Espera a que le toque su turno

Lo arrebatata

Llora por el objeto

Pega para obtenerlo

En el salón:

Pone atención para realizar las actividades

Da su opinión

Escucha las indicaciones

Se muestra interesado

Disfruta de las actividades y materiales que se le presentan

Esta con la mirada en cualquier otra cosa

No le interesan las actividades

En el recreo:

Juega con sus compañeros

Se integra con todos los niños

Disfruta de los juegos

Se comunica con ellos hablando

Grita para que le hagan caso

Se aparta de todos

Anexo 2.

Objetivo: Realizar una entrevista estructurada en el primer encuentro con los padres de familia para identificar la organización familiar.

I.DATOS GENERALES

1.-Nombre del alumno: _____

2.-Fecha de nacimiento: _____ Sexo: _____

3.-Domicilio: _____

4.-Institucion de derechohabiente: IMSS() ISSTE () SSA () otro ()

Ninguna ()

Cuenta con Carnet de gratuidad: Si () No ()

5.- Grado: _____ Grupo: _____

6.- ¿Ha asistido antes a una institución educativa o asistencial en otra institución?

¿En cuál? _____ tiempo de permanencia _____

7.-Nombre de la educadora _____

8.-Fecha de realización de la entrevista _____

9.-Del Examen Médico del alumno (a) que entregó a la docente ¿Cuál fue el diagnostico? _____

¿A qué servicio fue referido? _____

II. INFORMACION FAMILIAR.

10.- Nombre del padre: _____ Edad: _____

Escolaridad: _____

Ocupación: _____ Lugar de nacimiento (especifique el nombre de la población) _____

Teléfono casa _____ Trabajo: _____ Cel. _____

¿Pertenece a un grupo indígena? _____ ¿Cuál? _____

¿Habla alguna lengua indígena? _____ ¿Cuál? _____

Tiempo de residencia en el Distrito Federal _____

11.- Nombre de la madre: _____ Edad: _____

Escolaridad: _____

Ocupación: _____ Lugar de nacimiento (especifique el nombre de la población) _____

Teléfono casa _____ Trabajo: _____ Cel. _____

¿Pertenece a un grupo indígena? _____ ¿Cuál? _____

¿Habla alguna lengua indígena? _____ ¿Cuál? _____

Tiempo de residencia en el Distrito Federal _____

12.- Nombre del tutor (en su caso) _____ Edad: _____

Escolaridad: _____

Ocupación: _____ Lugar de nacimiento (especifique el nombre de la población) _____

Teléfono casa _____ Trabajo: _____ Cel. _____

¿Pertenece a un grupo indígena? _____ ¿Cuál? _____

¿Habla alguna lengua indígena? _____ ¿Cuál? _____

Tiempo de residencia en el Distrito Federal _____

13.- Estado civil de padres: Casados () Divorciados () Unión Libre () Viuda/o () Madre soltera () Padre Soltera ()

14.- En caso de alguna emergencia avisar a:

Con domicilio en: _____

Parentesco _____ Ocupación: _____

15.- Ingreso Familiar _____

III. ANTECEDENTES DEL NIÑO O LA NIÑA

16.- Lugar de nacimiento: _____

Especifique población: _____

17.- Desarrollo del embarazo: normal () con problemas () Especifique

18.- Parto: normal () cesárea () con problemas ()

Especifique _____

19.- Lactancia pecho () ¿Cuánto tiempo? _____

¿Biberón? _____ ¿Desde qué edad? _____ ¿hasta qué edad? _____

20.- Presenta alguna discapacidad: intelectual () Auditiva () Visual () Motora () Autismo () Otro () ¿Cuál? _____

¿A qué edad se le diagnostico? _____ en su caso, ¿Qué tipo de tratamiento recibe? _____

Usa prótesis: auditiva () lentes () silla de ruedas () muletas ()

Ortopédica () otros _____

¿Requiere algún cuidado especial? _____

¿Requiere algún medicamento especial? _____

21.- ¿Tuvo algún accidente que requirió revisión médica u hospitalización ? Si () No ()

De haber sido hospitalizado ¿Cuánto tiempo? _____

¿A qué edad? _____ ¿Situación? _____

22.- Enfermedades que han padecido: varicela () rubeola ()

Escarlatina () hepatitis () tifoidea () paperas ()

23.- Es alérgico a: alimentos () medicinas () otros ()

¿cuáles? _____

24.- ¿Tiene alguna fobia o miedo? _____

25.- Duerme: solo () con sus padres () con hermanos () otros ()

Duerme en promedio: _____ hrs.

26.- ¿A qué edad camina? _____ ¿hablo? _____

¿Controlo esfínteres? _____

27.- ¿Cuántas veces come al día? _____ se alimenta antes de llegar a la escuela: si () no ()

28.- ¿Qué tipo de alimentos consume frecuentemente? _____

29.- ¿Cuántas horas al día ve televisión? _____

Solo () acompañado () ¿sus programas favoritos? _____

30.- ¿Qué actividades realiza el fin de semana?

Visita: familiares () cine () parque de diversiones () museos ()

Parques () mercado () en casa () otros: _____

31.- Personas que viven con el niño / a: padre () madre () hermanos () abuelos mat. () abuelos pat. () tíos () primos () otros _____ edades de los hermanos y sexo:

¿Cuántas personas viven con el niño/a? _____

32.- ¿Cómo es la relación familiar? _____ ¿Tiempo que dedica el padre, madre, a su hijo (a) al día? _____

33.- ¿Cómo es su niño(a) cuando está contento(a)?

34.- ¿Cómo es su niño (a) cuando está enojado(a)?

IV CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA Y DE LA COMUNIDAD.

35.- Vivienda: casa () departamento () cuarto () propia () rentada () otra

36.- Tipo de construcción: madera () lamina () cartón () concreto () otra

37.- Servicios con que cuenta la vivienda: agua () drenaje () electricidad () teléfono () gas ()

38.- Servicios que hay en la comunidad: pavimentación () mercado () recolección de basura () otros _____

V.- OBSERVACIONES GENERALES

En este espacio la docente podrá registrar aquella información que le parezca importante del niño o niña que sea identificado con necesidades educativas especiales, o con problemas de salud. (Si en algún aspecto requiere mayor información, anexar las hojas necesarias.)

7.- ¿Usted considera difícil criar a su hijo? ¿Por qué?

8.- ¿Usted considera que la manera de criar a su hijo se encuentra equilibrada? ¿Por qué?

9.- ¿Usted tiene algún temor como padre o madre de familia? ¿A qué le teme?

10.- ¿Usted reconoce las necesidades de su hijo? ¿Cómo cuáles?

11.- ¿Usted reconoce los estados de ánimo de su hijo? ¿Cómo son?

12.- ¿Cuándo su hijo se enfrenta a un conflicto cómo reacciona?

13.- ¿Cómo reacciona usted para ayudarlo a solucionar el conflicto?

14.- ¿En su hogar existen reglas de convivencia? ¿Cómo cuáles?

15.- ¿Cómo reacciona usted cuando su hijo no sigue las reglas?

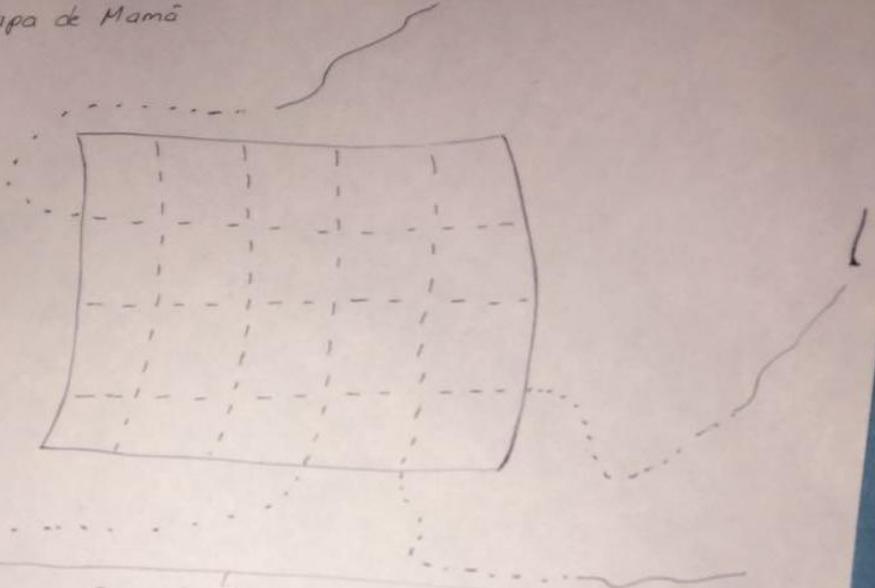
16.- ¿Qué tipo de padre se considera usted para su hijo?

17.- ¿Usted se considera que la manera de educar a su hijo es la correcta? ¿Por qué?

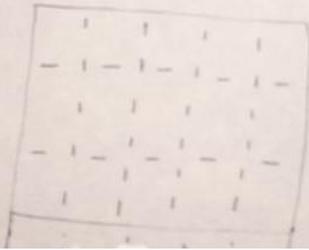
Evidencias.

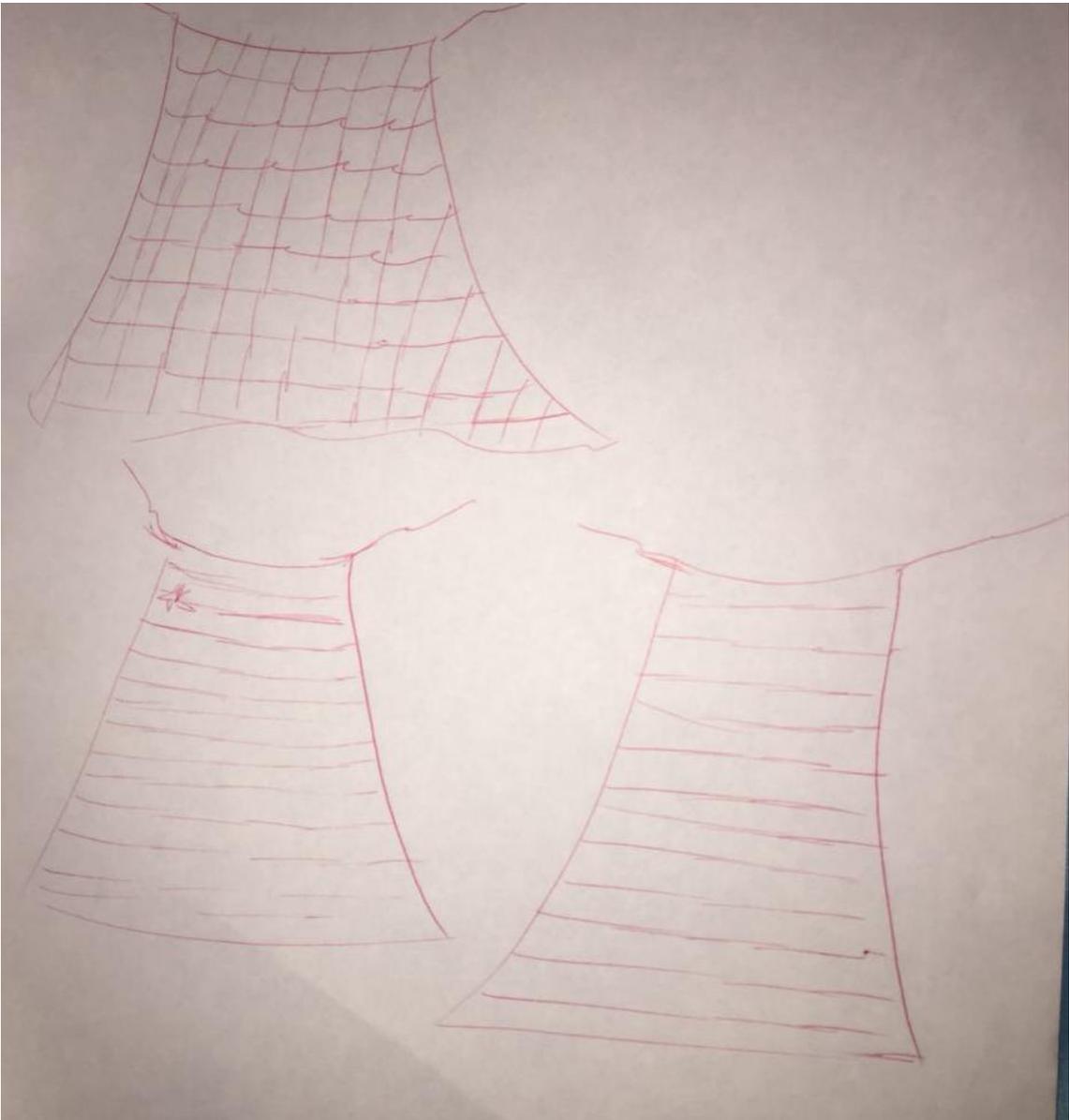


Capa de Mamã

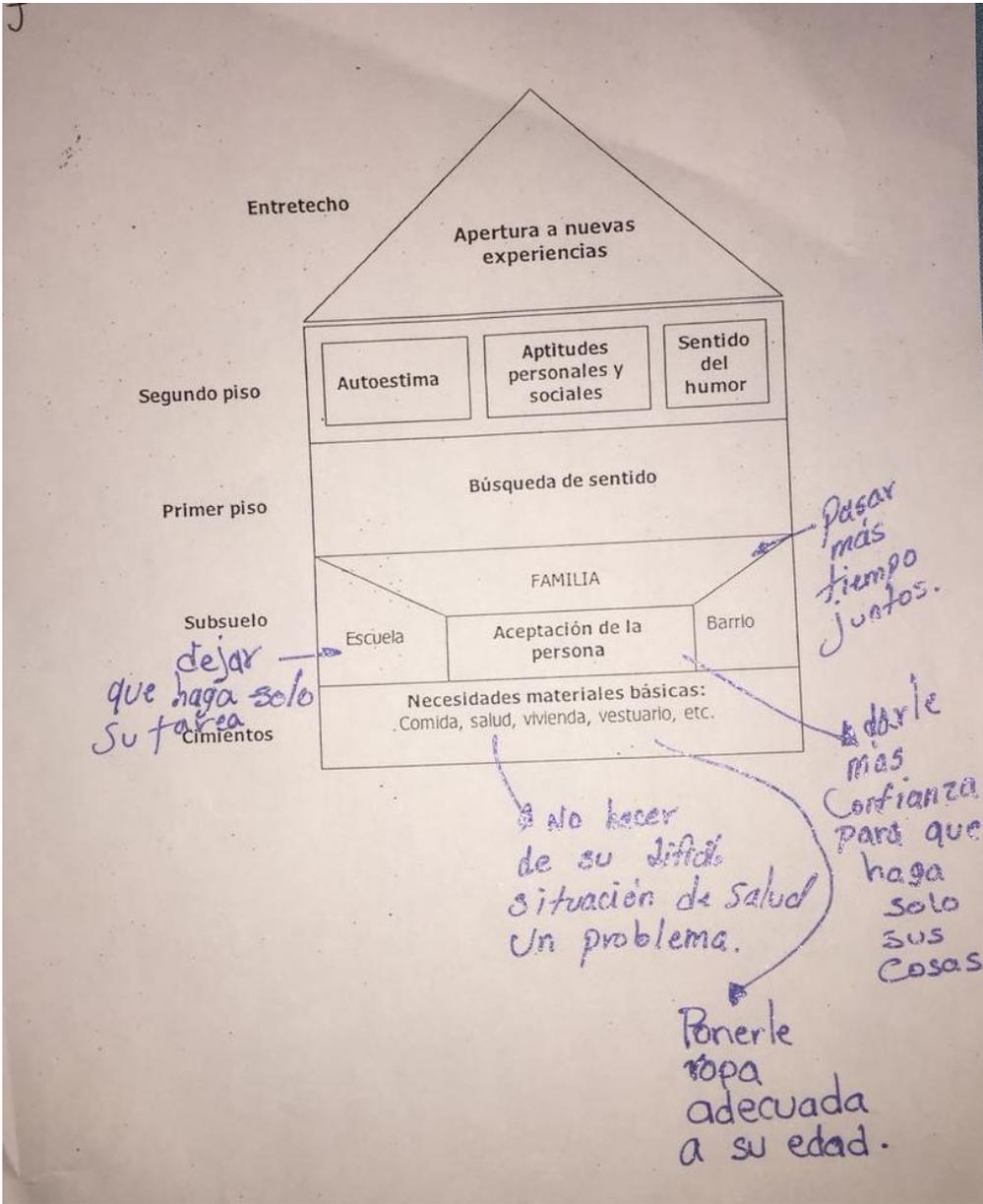


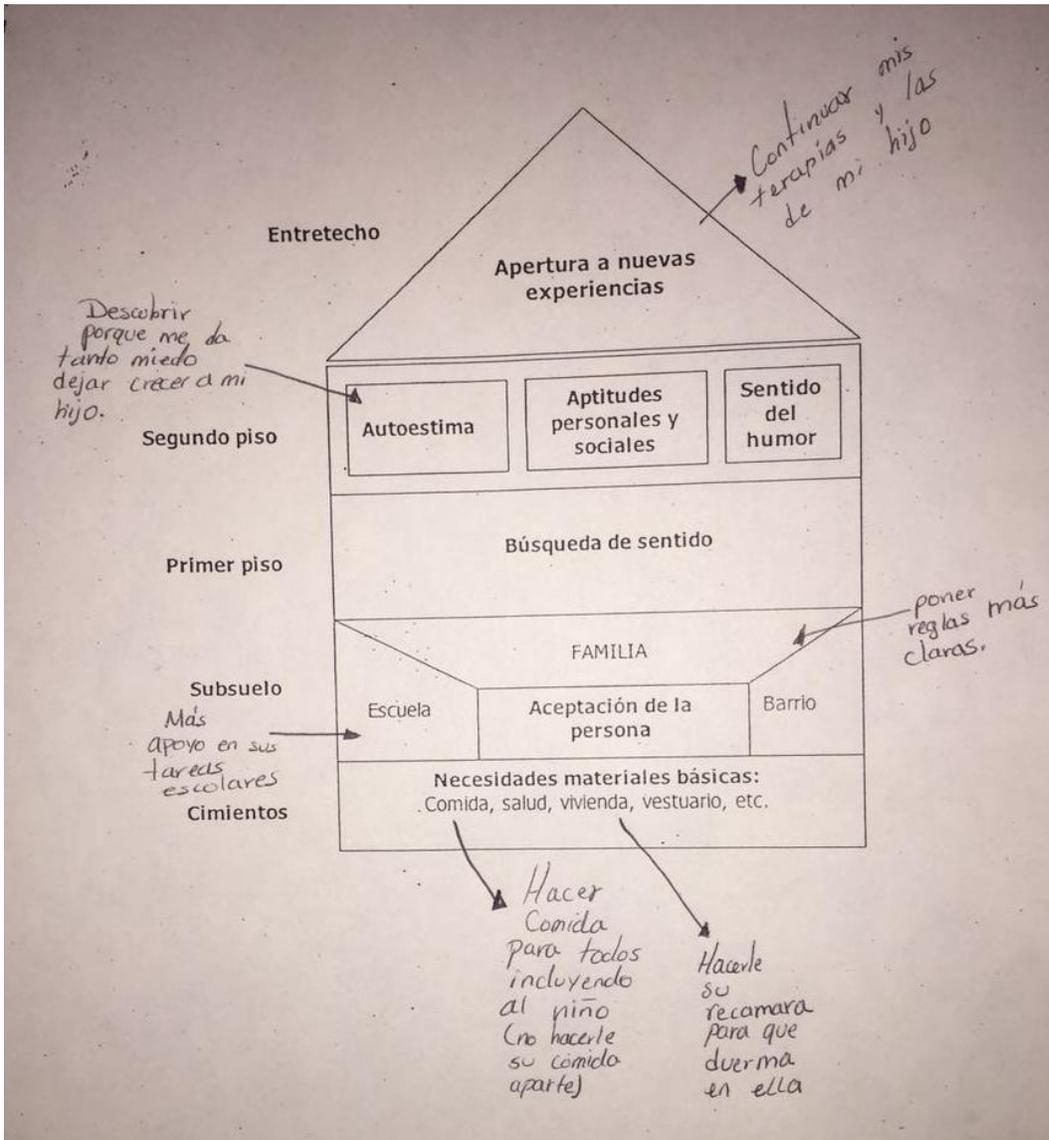
Capa de Filho

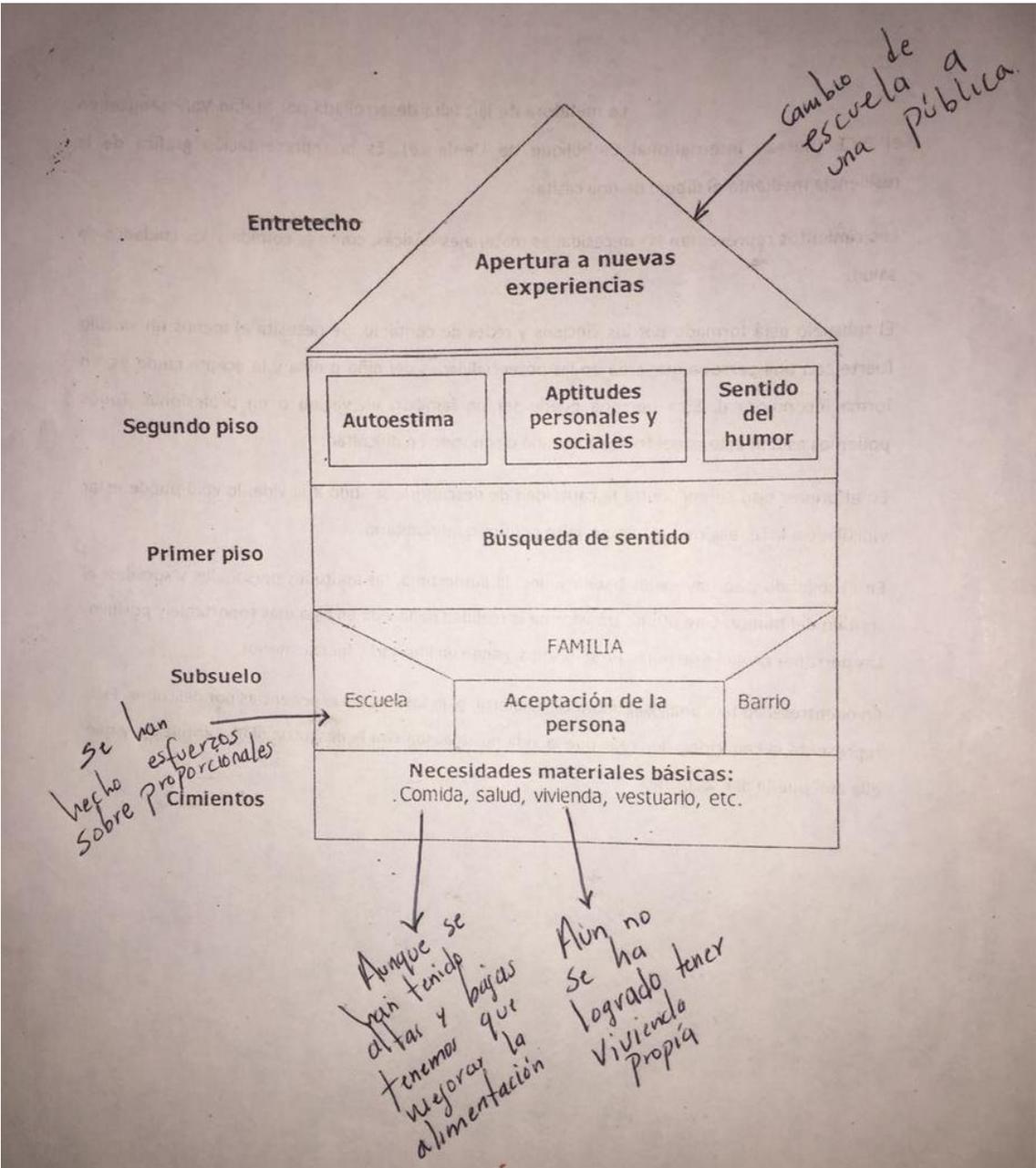


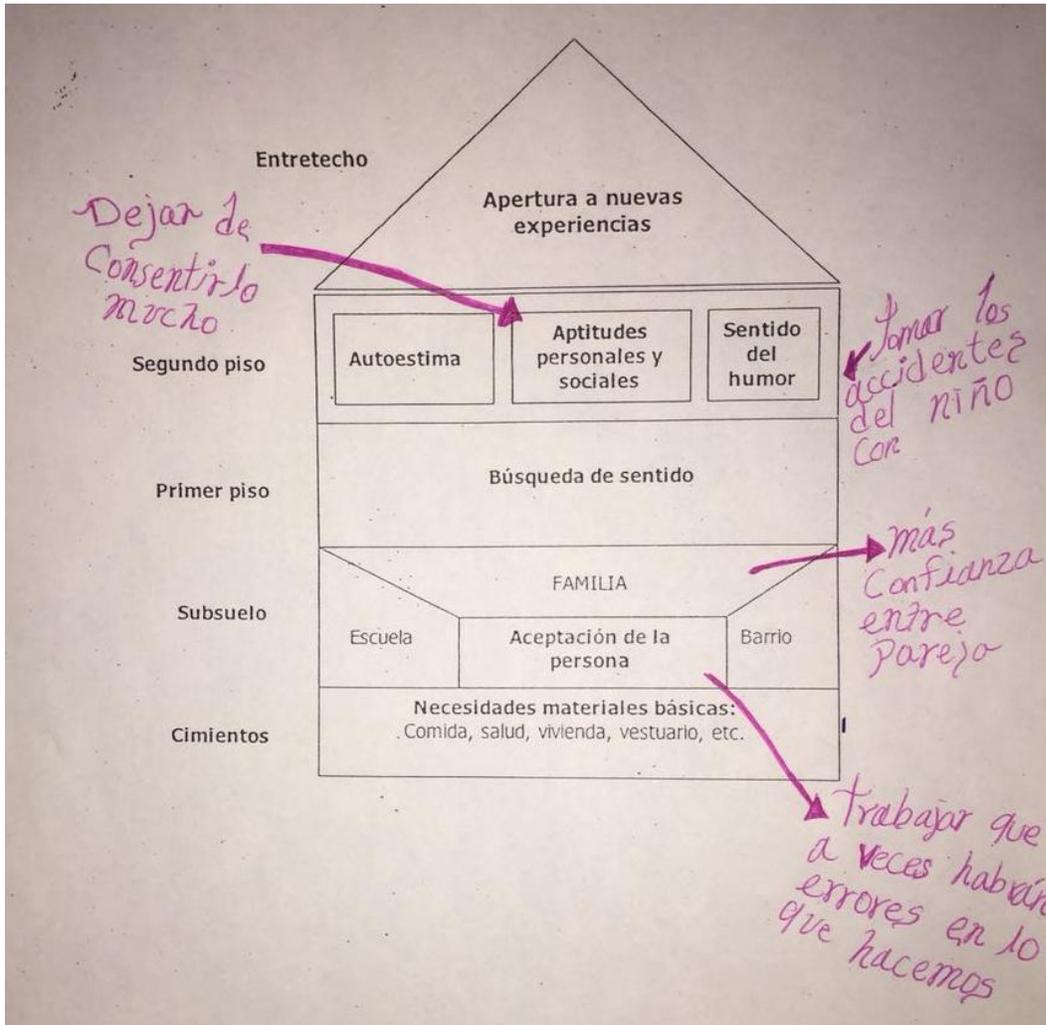












Yo aprendí a encaminar a mi niño con valores, amor, respeto y seguridad, a impulsarlos para lograr sus sueños.

Criar con amor y no solo hacerlos crecer por obligación.

Que no debemos reflejar con ellos lo que nosotros como papás hallamos vivido en nuestra infancia.

Estamos a tiempo para cambiar y ser mejores para nosotros y para nuestro entorno.

Que para criar a nuestros hijos y guiarlos necesitamos analizar como somos y tratar de mejorar para poder guiar y en todo lo que les vamos a enseñar o reprender primero ponernos a nosotros como actuamos de acuerdo a lo que estamos reprendiendo o enseñando.

Aprendí los tipos de emociones o algunos que hay

Que la resiliencia

Es resurgir de todo lo que nos pasa sin esconderlo

Que tengo que dedicar un tiempo a mi hijo las cosas pueden esperar.

Entendí el significado de la palabra "Crianza" es complejo por el compromiso que encierra esta pequeña palabra.

El interactuar con papas siempre resulta enriquecedor.

¿Qué aprendió hoy? Kinder 2.

La historia de la resiliencia,
la importancia de conocer y reconocer las
emociones y sentimientos, pues como se
vivan afectan nuestro cuerpo.

La importancia de revisarme como persona
para ser mamá. porque luego decimos haz
todo con amor, pero si ni sé ni reconozco
el amor, como voy a ofrecerlo a mi hijo.
ahora me dijeron como dar amor. "reconoce
tus emociones negativas y trabajar la para
así poder dar amor."

es como te dicen "agarra la cuchara"
pero no te dicen cómo?

Lo importante que es el
amor y las reglas en el crecimiento
de los niños.

