



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094- Ciudad de México Centro

**PROPUESTA PARA EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS EN LAS DOCENTES PARA EL
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE
PREESCOLAR**

Proyecto de Intervención

**Que Para obtener el título de
Licenciatura en Educación Preescolar**

Presento:

Espinoza Hernández Gloria

Asesora:

Teresa De Jesús Pérez Gutiérrez

Ciudad de México 31 de enero 2018

AGRADECIMIENTOS

A la Maestra. Teresa De Jesús Gutiérrez por sus valiosas enseñanzas, por su enorme ayuda para la conclusión de este proyecto de intervención, por su apoyo y guía en mi formación.

A mis padres, Lucrecia Hernández Gutiérrez y Gonzalo Espinoza Rozete (QED) . Por creer en mi y darme la seguridad que hoy tengo ante los retos y la vida, por ser una motivación en mi vida, por formarme y guiarme en el camino.

A mi esposo Roberto Palafox L. por su apoyo incondicional en esta nueva etapa, por su ayuda, sus palabras, por su motivación a realizar este proyecto y motivarme a concluirlo.

A mis hermanas y Hermano, por estar siempre a mi lado apoyándome motivándome para todo lo que emprendo, por su apoyo, comprensión y sobre todo por su amor.

A todos mis amigos y amigas, por su comprensión y paciencia en toda esta etapa.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I CONTEXTO EXTERNO DE LA ESCUELA	
1.1 Características de la comunidad	5
1.1.2 Mi comunidad colonia Nueva Santa María	7
1.1.3 Los padres de familia	11
1.1.4 Características de la escuela	18
1.1.5 Estructura de la escuela	21
1.2 Contexto interno de la escuela	
1.2.1 La escuela donde laboro	22
1.2.2 Formas de enseñanza	23
1.2.3 Funcionamiento de la escuela	25
1.2.3.1 Clima de trabajo	25
1.2.3.2 Organización del trabajo	28
1.2.3.3 Consejo técnico escolar	29
1.2.3.4 Gestión escolar en el plantel	30
1.3 Características del grupo: Aprendizaje, etapas de desarrollo y formas de interacción	
1.3.1 Observación de docentes	30
1.3.2 Aprendizajes de las docentes	35
1.3.3 Formas de interacción de las docentes	36

1.4 Problema pedagógico en el Jardín de Niños Trebolito Feliz	36
1.5 Supuesto de acción	41
1.6 Plan de acción y propósito de la intervención.	43
 CAPÍTULO II COMPETENCIAS Y METODOLOGÍAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVO EN PREESCOLAR.	
2.1 Antecedentes	49
2.1.2 Competencias docentes	49
2.1.3 ¿Que son las competencias docentes?	50
2.1.4 Características de las competencias docentes	51
2.2 La importancia del desarrollo del pensamiento científico y la creatividad en preescolar.	54
2.2.1 Importancia del desarrollo científico en la escuela	55
2.2.2 Observaciones prácticas	55
2.3 Estrategias de enseñanza y aprendizaje para desarrollar el pensamiento científico y creativo en preescolar.	57
2.3.1 Diseño de estrategias	58
2.3.2 Comunicación y proceso de relación entre docentes y alumnos	59
2.3.3 El proceso relacional de la maestra con los alumnos	59
2.3.4 Estrategias de aprendizaje	60
2.3.5 Estrategias docentes para el aprendizaje significativo	60
2.3.6 El desarrollo y la enseñanza de las habilidades del Pensamiento científico.	61

CAPÍTULO III VINCULACIÓN PEDAGÓGICA

3.1 PEP 2011 vinculación pedagógica con el problema pedagógico.	63
3.2 Proyecto pedagógico del aula.	
3.2.1 Importancia de la planeación para el desarrollo del aprendizaje.	66
3.2.2 Definir y describir qué es un proyecto pedagógico de aula	67
3.3 Evaluación de los aprendizajes	
3.3.1 Importancia de la evaluación en el proceso formativo y educativo del alumno	77
3.3.2 Para que se evalúa al niño de preescolar.	78
3.3.4 Tipos de evaluación	79
3.3.5 Instrumentos a utilizar en el proyecto de intervención.	81

CAPÍTULO V SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

4.1 El mundo de los experimentos	85
4.2 El mundo de la ciencia	100
4.3 Experimentando en el mundo la ciencia	114
CONCLUSIONES	128
BIBLIOGRAFÍA	131
ANEXOS	133

INTRODUCCIÓN

Quiero iniciar esta introducción hablando sobre la importancia que tiene la educación preescolar en la formación del futuro de cada niño, la educación preescolar es una etapa de formación del individuo y es el primer nivel educativo en el que el niño adquiere, desarrolla y aprende los conceptos básicos para su vida y su desarrollo. La labor que se lleva a cabo en los Jardines de Niños es de gran importancia, porque es en esta etapa de los niños donde se fincan las bases para los futuros aprendizajes, es aquí cómo las docentes formamos parte de esa educación, mediante la orientación, el reforzamiento, guiándolos hacia la búsqueda de la exploración, alimentando su curiosidad y sacando lo mejor de cada niño, para que cada día sean mejores en los aprendizajes para su futuro.

La práctica docente la llevamos a cabo día a día en el aula, es allí donde enseñamos a los niños esos conocimientos que los irán formando, es en aula y donde surge el proceso enseñanza-aprendizaje, es a través de ella que vamos conociendo el comportamiento de nuestros alumnos y de los conocimientos con que llegan al aula.

Es así que decidí realizar este proyecto de intervención que lleva por nombre “Propuesta para el desarrollo de estrategias en las docentes para el desarrollo del pensamiento científico y la creatividad en los niños de preescolar” para que las docentes del Jardín de Niños “Trebolito Feliz” las incorporen a sus planeaciones y logren desarrollar el pensamiento científico en el niño preescolar.”

Este proyecto de intervención está formado por cuatro capítulos, en el primer capítulo conoceremos, las características de nuestra comunidad, a los padres de familia, las características de nuestra escuela, nuestro contexto externo el cual nos dará una idea de lo que a simple vista no podemos ver también para entender lo que ocurre en nuestra comunidad, y darnos un panorama de la misma y de la forma de vida de los niños, de sus familias, considerando que la sociedad y la comunidad son base fundamental para el desarrollo del niño y para la adquisición de aprendizajes. El contexto interno en el Jardín de Niños “Trebolito Feliz” ubicado en Juan Sarabia No. 249 Colonia Nueva Santa María, fundada el 5 de mayo de 2012,

está en un área urbana, el nivel escolar de los padres que envían a sus niños a esta escuela es en su mayoría de nivel licenciatura el nivel socioeconómico es medio, la mayoría son gerentes o directores de alguna empresa, nuestra escuela cuenta con toda la infraestructura necesaria para llevar a cabo nuestra labor docente.

Es en el capítulo I del la presente proyecto de intervención pedagógica busca mejorar que las docentes conozcan y apliquen las estrategias necesaria con los niños de preescolar, está estructurada por el planteamiento del problema con la finalidad de exponer aquello que ocurre en el aula, la delimitación del problema en la que se plantea su definición desde diversos ángulos teóricos cómo lo son psicológico, pedagógico, social, curricular y temático, los cuales ayudan a comprender mejor la problemática; la justificación en la cual se exponen los motivos y razones por la que es importante trabajar con los niños para explotar el desarrollo científico y la creatividad.

En el capítulo II Competencias y metodología para el desarrollo del pensamiento científico y creativo en preescolar, entenderemos qué son las competencias docentes y las características de las mismas, la idea principal de este trabajo es aprender las diferentes estrategias que cada docente utiliza para aprovechar la creatividad de cada niño.

En el capítulo III El proyecto pedagógico en el aula, la importancia de las planeaciones y su apropiada aplicación, conocer que es un proyecto pedagógico de aula, conocer lo importante que es la evolución en el proceso formativo y educativo de los alumnos, ¿por qué y para qué? evaluar a los niños en preescolar, también analizaremos los distintos tipos de evaluaciones, así como los instrumentos de evaluación que utilizaremos en este proyecto de intervención.

Capítulo IV Una de las partes más importantes de este proyecto de intervención es la sistematización de los resultados, aplicaremos las tres nociones con las que trabajamos este proyecto, Exploración, experimentación y observación, donde haremos que los niños logren realizar toda esta experiencia nueva en sus vidas a través de las estrategias que las docentes aplican para que esta gama de,

experimentos que les resulten divertidas, agradables y logren en este proyecto, el desarrollo del pensamiento científico y la creatividad.

CAPÍTULO I

JARDÍN DE NIÑOS



AQUELLO DE LO QUE HABLAMOS ES TAN EVIDENTE
QUE ES COMPLETAMENTE OSCURO, ES TAN ABIERTO
QUE ES ABSOLUTAMENTE SECRETO.

Tony Parson

CAPÍTULO I. DIAGNOSTICO DE AULA

1.1 Contexto Externo

Mi labor docente la llevo a cabo en el Jardín de Niños “Trebolito Feliz” ubicado en Juan Sarabia No.249 col.Nueva Santa María, C.P.02800 delegación Azcapotzalco, permiso SEP- PRER-09130046, CCT-09130046, teléfono 6303 9451.

El contexto externos nos sirve para darnos idea de lo que a simple vista no podemos ver y en la mayoría de las veces para entender lo que ocurre en nuestra comunidad también, nos da un panorama de la comunidad y de la forma de vida de los niños, de sus familias así cómo de la comunidad considerando que la sociedad y la comunidad son base fundamental para el desarrollo del niño y para la adquisición de aprendizajes.

El Jardín de niños “Trebolito Feliz” está ubicado en la delegación Azcapotzalco, así que para conocer un poco de esta delegación les comentaré que Azcapotzalco corresponde se la cuna ancestral del maíz, fue en las tierras de esta demarcación ubicada al norte de la Ciudad de México donde Quetzalcóatl, disfrazado de hormiga, robó el grano a los dioses para dárselo a los hombres. De ahí que el nombre de este territorio derive de los vocablos náhuatl “azcatl” (hormiga, “potzcalli” (montículo) y “co” (lugar), en el hormiguero.

Después de formarse el Quinto sol, Quetzalcóatl fue el encargado de volver a crear al hombre, y por ello tuvo que introducirse en el Mictlan o inframundo, donde la muerte guarda los restos fósiles de la humanidad pasada.

Las hormigas indicaron a Quetzalcóatl el lugar donde se encontraban los restos humanos, y él mismo tuvo que convertirse en hormiga para robárselos y sacarlos; pero

pero al huir a toda prisa, tropezó y cayó; los esqueletos quedaron desarmados y los huesos se revolvieron. Cuando los junto y los volvió a armar, no coincidían por ello algunos hombres son más pequeños que otros.

Más tarde las hormigas penetraron en el inframundo para sacar granos de maíz que

habían quedado olvidados y eran necesarios para mantener a la nueva humanidad.

Foto. No 1 Símbolo de Azcapotzalco



Fuente: Internet

<http://marcaz02410.tripod.com/enteratenoticiasdeazcapotzalco/id4.html>

El símbolo de azcapotzalco es la hormiga roja (ver foto1) rodeada con granos de maíz. La leyenda representa el descubrimiento del maíz por parte de los toltecas, quienes gracias a la insistente observación de los hábitos de las hormigas, supieron que éstas escondían bajo tierra los granos de esta planta rica en nutrientes.

El lugar que actualmente ocupa la Delegación Política de Azcapotzalco, fue, desde épocas muy remotas, testigo de grandes periodos de nuestra historia. El área formaba parte de la cuenca lacustre del lago de Texcoco y del Valle de México.

Con los cambios drásticos del clima desaparecen los grandes animales y entonces los grupos de cazadores y recolectores se vuelven sedentarios y empiezan a desarrollar en forma incipiente la agricultura. De 5000 a 2000 años antes de nuestra

era, los grupos se vuelven más sedentarios y la agricultura alcanza un alto grado de desarrollo en la región; se domesticaron diversas plantas y se obtienen mediante la selección nuevas especies, como la calabaza, el chile, el aguacate, el maíz y el frijol¹.

1.1.2 Mi comunidad colonia Nueva Santa María

En la Nueva Santa María, colonia que nació por allá de los años cincuenta del siglo veinte, está el Parque Revolución, en él un pequeño kiosco que es uno como tantos otros, aunque éste opacado por la cercanía del majestuoso Kiosco Morisco de la vecina colonia Santa María La Rivera, y a pesar de ser víctima de las pintas sin sentido, luce bonito, así nada más, pero rodeado de frondosos árboles que lo hacen pasar a uno un buen momento breve con la naturaleza, pues bien, frente a el kiosco una placa rinde homenaje a la doctora Emma Godoy, escritora, catedrática, precursora incansable de los derechos del anciano y vecina de esta colonia.

Foto. No 2 Kiosco del Parque Revolución de la Nueva Santa María



Fuente: Propia

¹ Información tomada de la página de la delegación www.azcapotzalco.df.gob.mx

En el libro auto biográfico del Doctor Leopoldo Aguilar García, en la página 135, se habla del empresario Rafael Ávila y dice el Doctor Aguilar, conocí al señor Rafael Ávila (QEPD) dueño de las fabricas de gelatina rápida, el y yo vivíamos en la Col. Nueva Santa María, delegación Azcapotzalco en CDMX, la colonia no tenia templo, por lo tanto los colonos se cooperaban para edificar la Iglesia, pero claro daban, poco dinero por lo que el Sr Rafael Ávila con aportaciones fuertes construyó el templo.

En 1947 llegó a la Nueva Santa María el presbítero Elias Palomino y se propuso la enorme tare de construir un templo. Eran muy pocos los habitantes de la colonia por lo que parecía imposible de realizarse, pero se afirma y es verdad la fe mueve montañas.

Tocando de puerta en puerta tuvo la suerte de encontrarse con dos personas, que a la postre resultaron fundamentales para su tarea, primero al Señor Rafael Ávila y segundo al Doctor Luciano Huerta muy importantes, porque en este último se celebraron los primeros oficios y el Señor Ávila fue un auténtico benefactor de la colonia Nueva Santa María

Al Lic. Rodolfo Vieyra le tocó la labor de hacer los trámites legales, se obtuvo la colaboración del Arquitecto Luis Prieto para este proyecto y asistió a la ceremonia de la primera piedra el Obispo Gregorio Aguilar.

Don Rafael Ávila aparte de sus generosas aportaciones, pagó la construcción del altar de mármol, el presbítero, el órgano y posteriormente la familia Ávila las bancas de la Iglesia. La Sra. Dolores Olmedo contribuyó con el terreno y con el vitral del frontispicio del templo. El Señor Obispo primado de México Luis María Martínez elevó a la categoría de Parroquia el templo de la colonia Nueva Santa María.

Para 1956 se daban los últimos movimientos para dejar lista la pronta inauguración de la Parroquia, que resulta de la cooperación de hombres y mujeres de buena fe².

En nuestra colonia es muy famosa la peletería la Michoacana que fue la primera en la Ciudad, y el resto del país, se pueden encontrar un sinfín de peleterías y

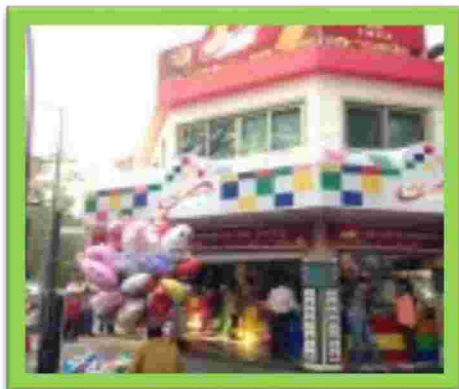
² <http://omniblues.blogspot.mx/2011/07/breve-historia-de-la-parroquia-de-la.html>

heladerías con el nombre de La Michoacana(ver foto 3 y 4). Son negocios muy sencillos, donde puedes encontrar paletas, helados y aguas frescas a muy buenos precios, y, aunque todas llevan el mismo nombre, no todas utilizan los mismos logotipos o imagen; aún así, no importa en qué colonia te encuentres, es muy probable que sólo debas caminar unas calles para encontrarte con una paletería de este tipo.

Pero... ¿cuál es el origen de estas tradicionales paleterías? La historia de La Michoacana se remonta a 1952, cuando Rafael Abarca Malfavon, originario de Tocuambo, decidió abrir una paletería en la Ciudad de México. El 3 de mayo de ese año inauguró, en la Nueva Santa María, un pequeño expendio en donde vendía paletas que abrieran una sucursal de la paletería, y, a pesar de que hoy en día existen miles y miles de paleterías La Michoacana y La Nueva Michoacana en la Ciudad de México, aún se puede visitar el local original que inauguró el señor Abarca en 1952. Se encuentra en la esquina de Clavelinas y Avenida de los Maestros, a unos pasos del Parque Revolución.

Foto. 3 Fachada paletería

Foto. 4 Parte interna de la paletería.



Fuente: Propia



Fuente: Propia

Azcapotzalco es una delegación que en todas sus colonias cuenta con todos los servicios, agua, pavimentación, drenaje, telefonía, cable.

El edificio delegacional, que concentra la administración, se encuentra en la Villa Azcapotzalco en un edificio de tres niveles construido en la década de los ochenta.

El conjunto que la alberga incluye la Plaza Cívica Fernando Montes de Oca, un parque y un Monumento a Tezozómoc. Se cuenta además con unos 20 centros administrativos, pertenecientes a la delegación, la policía, bomberos, centros comunitarios de ayuda y apoyo a los ciudadanos, centros sociales, Casa de la Cultura y dos museos.

En la educación, la delegación cuenta con 191 planteles educativos públicos de nivel básico, medio, superior y de posgrado; 9 Centros de desarrollo Comunitario; 12 Estancias de Desarrollo Infantil y 4 casas hogar para ancianos, y 3 centros de Educación Integral. También se cuenta con siete bibliotecas públicas, a las cuales, en 1998, acudieron 74,751 usuarios, y un archivo histórico. (ver foto 5)

Foto No. 5 Colegio de ciencias y Humanidades



Fuente: Internet

Azcapotzalco también cuenta con una oferta educativa pública de nivel superior, ejemplo de ello son: Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana que cuenta con áreas de Diseño, Sociales e Ingeniería. Unidad Azcapotzalco de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica del Instituto Politécnico Nacional. Universidad Tec Milenio Ferrería del Sistema Tecnológico de Monterrey. Universidad Tecnológica de México, Campus Cuitláhuac. Colegio Fray Matías de Córdova. Escuela Normal Superior de México.

Entre las actividades está el espacio para los jóvenes que cursan el bachillerato, que cuentan con la beca del programa a distancia Prepa Sí, en algunos parques los

jóvenes interactúan con personas de diferentes personalidades, etc. Estos parques o centros culturales, son apropiados para el patrimonio de la comunidad, ya que se presentan entornos sociales de muy buena categoría.

1.1.3 Los padres de familia

La participación de los padres de familia en la tarea educativa, es innegable la importancia que tiene tanto para la escuela como para el niño o niña, en la escuela es cuando notamos que tan involucrados están los padres con las tareas, con los materiales, con la puntualidad, si de verdad existe el compromiso verdadero por la educación de los niños, para nosotras como docentes.

Especialmente para los niños, por su desarrollo social, en mi caso he podido observar que los niños tienen padres comprometidos a pesar de sus largas jornadas de trabajo, esto se ve reflejado, desde la alimentación, limpieza, tareas, cuando los fines de semana se dedican a ellos los niños regresan contando largas conversaciones sobre lo que hicieron con sus padres, son niños más seguros, contentos, sanos física y emocionalmente.

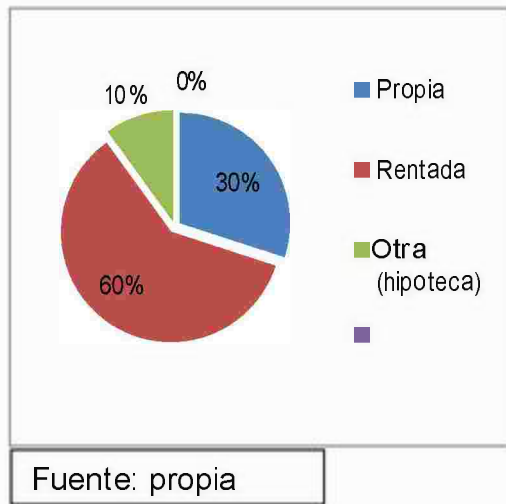
Los padres del Jardín de niños “Trebolito Feliz” tienen un nivel socioeconómico medio alto, la mayoría son profesionistas, doctores, arquitectos, dentistas, psicólogos, etc.

El sistema familiar provee un espacio psicosocial en el que los niños y las niñas obtienen los elementos distintivos de la cultura y las normas sociales que permiten su integración en la sociedad. La calidad de la relación familiar influye de una manera significativa en el desarrollo de la dimensión social, los estudiosos de la psicología reconocen la familia como un factor determinante en los procesos de socialización de la primera infancia.

La aplicación de este cuestionario resulta muy interesante, es aquí donde podemos conocer el entorno familiar que rodea a los niños, que tanto tiempo le dedican a sus hijos, si juegan o no con ellos. Esta es una herramienta que nos ayuda a poder conocer más a nuestros niños.

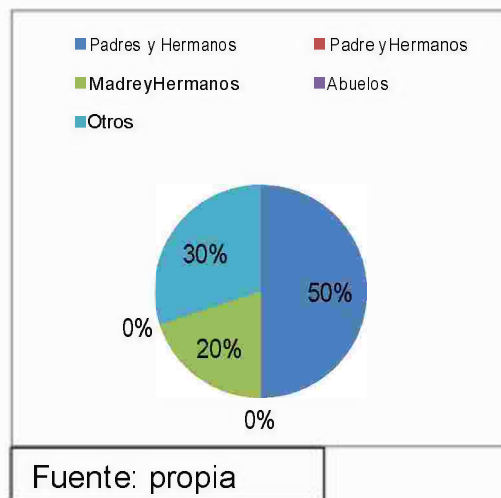
Esta gráfica representa, que son parejas jóvenes las que es normal que estén iniciando con el pago de una hipoteca, o pagando renta, fue importante notar que quienes son parejas jóvenes y con casa propia es porque los papás se las regalaron. (Ver gráfica 1)

Gráfica. No 1 Vive en casa



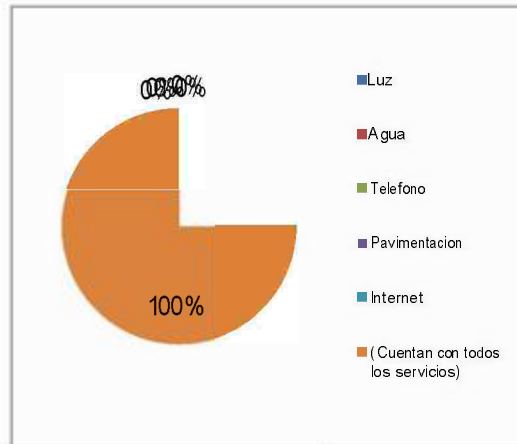
Es muy interesante ver cómo el mundo actual nos lleva a estos resultados donde el 50% de nuestros alumnos viven con Papá o con Mamá, porque están divorciados o separados. (ver gráfica 2)

Gráfica No 2 ¿Con quién vive el niño?



En nuestra gráfica tres podemos apreciar que se tienen todos los servicios porque tienen el poder adquisitivo para pagar todos estos servicios.(ver gráfica 3)

Gráfica No 3 ¿Con qué servicios cuenta?



Fuente: propia

El resultado de esta pregunta me sorprendió gratamente, pues el 90% de los padres contestaron que conviven más de 3 horas con los niños, incluso anotaron qué actividades realizan con sus hijos.(ver gráfica4)

Gráfica No 4 ¿Qué tiempo convive diariamente con su hijo?



Fuente: propia

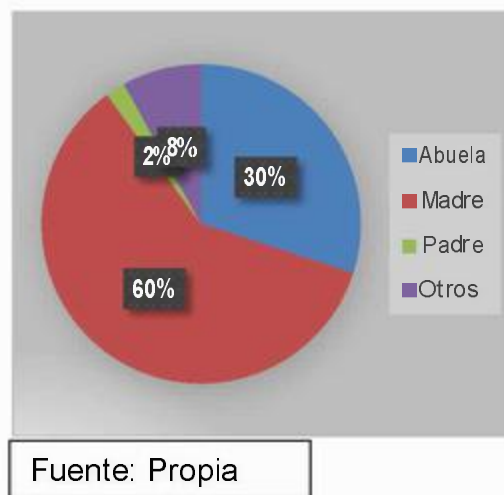
Esta gráfica (ver gráfica 5) muestra el alto porcentaje de niños que aún ven televisión, así cómo el número que arroja el bajo porcentaje de la lectura.

Gráfica. 5 Que actividades disfruta hacer con sus hijos



Da gusto ver que aún es alto el porcentaje de los niños que después de la escuela están con mamá, honestamente no pensé que el porcentaje fuera alto, pues la mayoría de las madres de familia trabajan y tienen horarios de trabajo muy amplios. (ver gráfica 6)

Gráfica No 6 Después de la escuela ¿Quién está a cargo de su hijo (a)



En esta pregunta el 100% contestó que se involucran en las actividades de sus hijos, lo curioso es que la mayoría contestó que por amor, casi nadie hizo otro comentario, cómo por ejemplo para que sea responsable en el futuro o para que sea un mejor ser humano, tal vez porque aún son pequeñitos.(ver gráfica 7)

Gráfica No 7 ¿Se involucra en las actividades de sus hijos?



Fuente: Propia

¿Cuántas horas al día ve el niño (a) televisión? Podemos notar que es muy alto el porcentaje de niños que ven televisión más de una hora, porque les preguntas a los niños y te comentan que vieron una película o que vieron un programa y luego otro, por eso puedo deducir que es más de una hora.(ver gráfica 8)

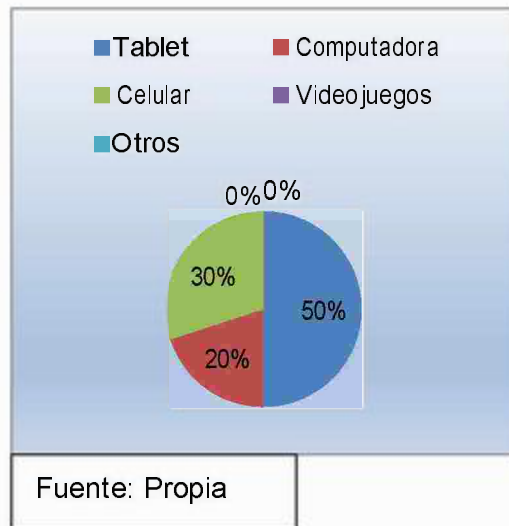
Gráfica No. 8 ¿Cuántas horas al día ve el niño (a) televisión?



Fuente: Propia

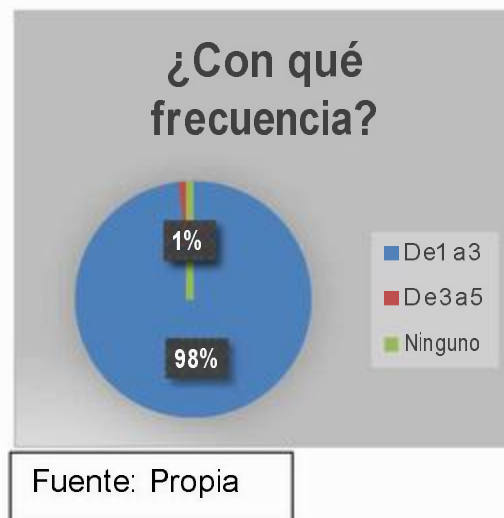
La gráfica 9 muestra que el 50% de los niños utilizan tablets y otros electrónicos como son juguetes electrónicos carros, pistas, muñecas que hablan, tratan no comprarles celulares o videojuego para que no sea mayor el tiempo de uso..

Gráfica No. 9 ¿Qué aparatos electrónicos utiliza el niño (a)?



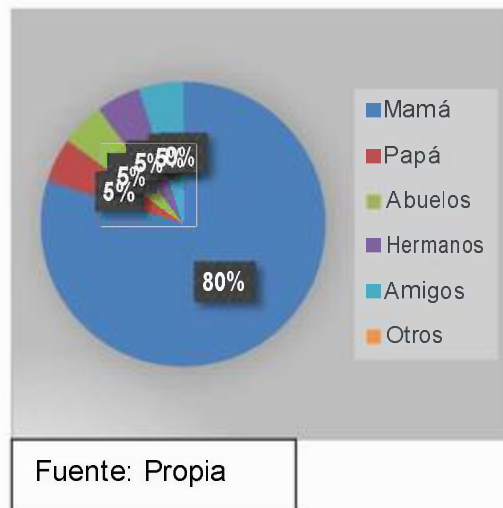
Los padres comentan tener control y que solo les permiten una hora.(ver gráfica 10)

Gráfica No 10 ¿Con qué frecuencia?



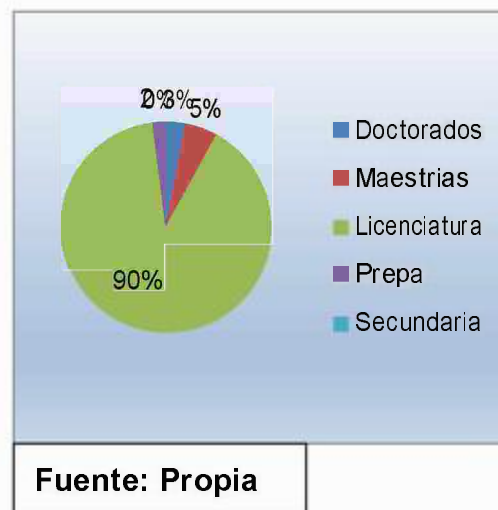
Podemos notar que en esta etapa los niños juegan mucho con sus compañeros y amigos, en el parque buscan otros niños para jugar y esto es cómodo para los padres. (ver gráfica 11)

Gráfica No 11 ¿Qué adulto juega preferentemente con el niño (a)



En esta gráfica me dejó un grato sabor de boca debido a que el 90 % de los padres de familia tienen licenciatura concluida y cómo son jóvenes están actualmente estudiando, posgrados, maestrías. Lo que me lleva a pensar que por ende los sus hijos también serán profesionistas y seguramente con maestrías o doctorados. (ver gráfica 12)

Grafica No 12 Escolaridad de los padres



1.1.4 Característica de la Escuela

El jardín de Niños “Trebolito Feliz” está ubicado en la calle de Juan Sarabia No.249 Col. Nueva Santa María, Delegación Azcapotzalco, es un inmueble adaptado para escuela, fue renovado en el 2012 y se cambiaron pisos, baños, puertas, ventanas, lámparas, por lo que la escuela quedo muy bonita.

La escuela cuenta con 3 salones para Preescolar, 4 baños, para 2 baños para niños y dos para niñas, 1 baño de maestras, y una barra de lavabo para niños.

Foto No. 6 Baño para el personal

El plantel cuenta con un baño para uso exclusivo de las docentes.



Fuente: Propia

Este es el salón de Preescolar III (foto 7) en el cual caben 15 niños, cuenta con su pizarrón, sus libreros, luz suficiente y ventilación apropiada, el mobiliario fue pensado de tal forma que los niños pueden alcanzar todo el material, para guardar sus mochilas o material.

Foto No. 7 Salón



Fuente: Propia

Aquí se muestra el salón de Preescolar II (ver foto 8) es muy amplio, y cuenta con todo el material necesario, pizarrón, materiales didácticos, mucha luz y ventilación, cuenta con mobiliario al tamaño de los niños para que puedan tomar, colocar o guardar sus cosas sin necesidad de que las maestras le ayuden porque no alcanzan.

Foto No.8 Salón



Fuente: Propia

El aula de lactantes (Ver foto 9), es un salón amplio, con buena iluminación, toda el área adecuada a los bebés, calentita para los Bebés, cuentan con material didáctico musical, así como materiales que llaman mucha su atención pues son materiales que son fáciles de manipular por los Bebés.

Foto No 9 salón lactantes



Fuente: Propia

La escuela cuenta con un patio amplio, con juegos, resbaladillas donde los niños toman su recreo, realizan activación física, realizamos las fiestas de cumpleaños, así como las actividades cívicas, es un lugar que les agrada, cuenta con bancas hechas a su tamaño y los juegos que tenemos tienen muchos lugares para esconderse ver (foto 10)

Foto No 10 Patio



Fuente: Propia

1.1.4 Estructura de la escuela

“**Trebolito Feliz**” es un colegio privado, incorporado a la Secretaría de Educación Pública, manejamos el sistema de la SEP, Programa de Educación Preescolar 2011 donde desarrollamos cada uno de los campos formativos.

Los grupos son pequeños de 15 alumnos, para poder darles una mejor atención a cada niño, impartimos dos veces por semana Música por una maestra titulada del conservatorio Nacional de música, así cómo educación física impartida por una maestra titulada de la escuela de educación física, ingles diario también por una maestra titulada en idiomas.

Contamos con un extenso horario de 7:00 am a 19:00 p.m.; nuestras instalaciones son cómodas, tenemos un patio, una cocina equipada, las áreas de Maternal “A” y “B” cuentan con sus baños en la planta baja, las áreas de Preescolar tienen sus baños en el primer piso, se cuenta con baño para las docentes y una sala de usos múltiples.

Foto No 11 Entrada de la escuela



Fuente: Propia

Esta es la fachada y entrada al plantel(ver foto 11), aquí se reciben los niños y se entregan, cuenta con salida de emergencia del lado derecho, que abre empujando la palanca de emergencia.

1.2 Contexto Interno de la Escuela

1.2.1 La escuela donde laboro

Todo lo que rodea nuestro Jardín de Niños es parte del contexto este debe ser considerado para un mejor funcionamiento y de esta manera aprovechar mejor los recursos y así poder proveer una educación de calidad, es difícil instruir a nuestros alumnos si no conocemos el contexto del Jardín de Niños,

El horario en que trabaja la escuela es de 7:00 am a 19:00 p.m; los alumnos de Preescolar usan uniforme de diario (ver foto 12) y de educación física.

Foto No 12







Fuente: Propia

El plantel cuenta con Preescolar I, preescolar II y Preescolar III, 1 salón para lactantes, un salón para maternal B, sala de T.V., cocina, baños para maternas, baños para preescolares, baño de maestras.

En preescolar hay:

- ✚ Una directora
- ✚ 50 alumnos
- ✚ 4 Docentes
- ✚ 1 Persona de intendencia

Contamos con:

-  1 un punto de reunión
-  1 timbre
-  6 extintores
-  Señalamientos

La entrada al plantel se tiene un portón, las maestras revisan que los niños entren con uñas cortadas, que no entren con objetos cómo, juguetes.

La biblioteca es un pequeño espacio donde encontramos cuentos y libros aptos para los niños, cuenta con su extintor y con su propio reglamento para el uso de la biblioteca.

1.2.2 Formas de enseñanza

Tradicionalmente se ha pensado que el aula de clase cómo el lugar donde guarda todo lo que se dificulta, todo lo inimaginable que existe entre la relación maestro alumno, pocas investigaciones reportan al aula “cómo ese pequeño universo de las preguntas, los saberes, las complejidades. Ese lugar donde diariamente el maestro se las ingenia para captar la atención de sus alumnos y alumnas al menos por unos momentos, donde tiene que batallar igual que los demás para poder ser escuchado y donde su imaginación se siente tetada para crear aventuras que conviertan el conocimiento en una apasionante experiencia vital” (Robledo, 1995)

Ciertamente la mayor parte del proceso educativo se desarrolla en el aula, pues es ahí donde las docentes definen cómo trabajar con cada niño, en analizar el desarrollo de cada uno, las deficiencias, logros, capacidades de cada niño, es aquí donde cómo docentes podemos marcar a algún niño en particular, cuando tipificamos a alguno cómo problemático, hiperactivo o hasta el grado de diagnosticarle alguna discapacidad cómo es autismo.

Es por ello que las docentes deben al inicio del ciclo escolar observar a sus niños, para poder realizar sus planeaciones de acuerdo a lo observado, donde seguramente ya pudieron ver a que niños hay que dedicarles ciertas actividades, a quien hay que dedicarle más tiempo.

Estas actividades llevan el sello personal de la educadora por lo que es importante que los niños lleven a cabo sus actividades y aprendan en el jardín de niños.

Es indudable que, el Programa de estudios 2011 Guía para la educadora (PEP) nos marca los campos formativos a estudiar, sin embargo la mayoría de las educadoras se inclinan más por los campos de Lenguaje y Comunicación y Pensamiento matemático, intentando que sus alumnos desde primero hasta tercero hablen, se expresen hablen bien y aprendan a sumar, conocer e identificar los números, es por ello que no le dan el mismo peso al resto de los campos formativos.

El punto más importante para elaborar el diagnóstico de los niños es estar segura que los problemas educativos de los niños no tengan nada que ver con nuestra forma de enseñar o nuestra forma de organizar las actividades en el aula.

Es en este punto donde, es muy importante las planeaciones que realizan cada una de las docentes, en el Jardín de Niños “Trebolito Feliz” la política para la entrega de las planeaciones es entregarlas los días 2 y 30 de cada mes ya que son elaboradas para quince días; para checar que su aplicación se lleve a cabo es a través de las visitas al aula, las cuales realizo una vez por semana, reviso que la planeación se esté llevando aplicando según lo planeado, que estén tomando notas para el diario de la educadora, que las educadoras promuevan la reflexión en los alumnos.

Una vez realizada la visita al aula se hace un reporte es el que me indica el desarrollo de la docente, si aplica o no su planeación, donde falta trabajar más, de no ser así debe existir una explicación, de lo contrario llamo a junta a la maestra para que entienda el motivo de aplicar la planeación en forma.

Rodolfo Ramírez Raymundo³ con la lectura ¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? Elementos para la evaluación interna para los centros de trabajo, nos

³ Es profesor de educación primaria egresado de la Escuela Nacional de Maestros, cursó estudios de licenciatura en sociología en la Universidad Nacional Autónoma de México, también realizó estudios de maestría en el Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional. Ha participado en la reforma de la educación básica iniciada en 1993. Actualmente ocupa el cargo de Director General de Investigación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública.

lleva a la reflexión realizando algunas preguntas cómo son ¿Cómo se distribuye el tiempo para la enseñanza en el jardín de niños? Para lo cual me llevo a revisar si estábamos en lo correcto con esta distribución de tiempo, efectivamente las docentes aplican las actividades planeadas en tiempo y forma, dándoles el tiempo necesario para cada actividad, sin embargo veo que si hay aún les queda tiempo lo único que hacen es darles material didáctico no hay reforzamiento o alguna actividad adicional.




Otra pregunta que me intereso muchísimo es ¿Se atiende a los alumnos según sus necesidades y ritmo de aprendizaje? Lo cual al analizar veo que tenemos un hueco en este punto, hay niños que necesitan un ritmo las lento y otros más acelerado, sin embargo llevamos un solo ritmo y pocas veces nos detenemos con los que necesitan un ritmo lento, por lo que es un área oportunidad para mejorar.

1.2.3 Funcionamiento de la escuela

Rodolfo Ramírez Raymundo nos dice que una escuela funciona cuando existe un ambiente en el que se comparten metas y en donde todo el personal se responsabiliza de los resultados obtenidos. Con lo cual estoy completamente de acuerdo, pues para que haya un buen funcionamiento, la escuela debe tener metas y objetivos bien definidos donde, directivos y docentes se comprometan para cumplirlos, los problemas nacen en el momento que los docentes y directivos no se organizan para llevar a cabo el trabajo, de ello depende el buen aprovechamiento del tiempo del tiempo para las actividades de los niños.

1.2.3.1 Clima de trabajo

En nuestro plantel existe un buen clima de trabajo, tenemos reglas claras que todos debemos cumplir, los cuales se han ido puliendo con el tiempo para que se cumplan debidamente.

-  Horario de entrada y salida
-  Planeaciones
-  Actividades

- 🚫 Festejos
- 🚫 Salidas personales
- 🚫 Recesos prolongados
- 🚫 Uso de celulares

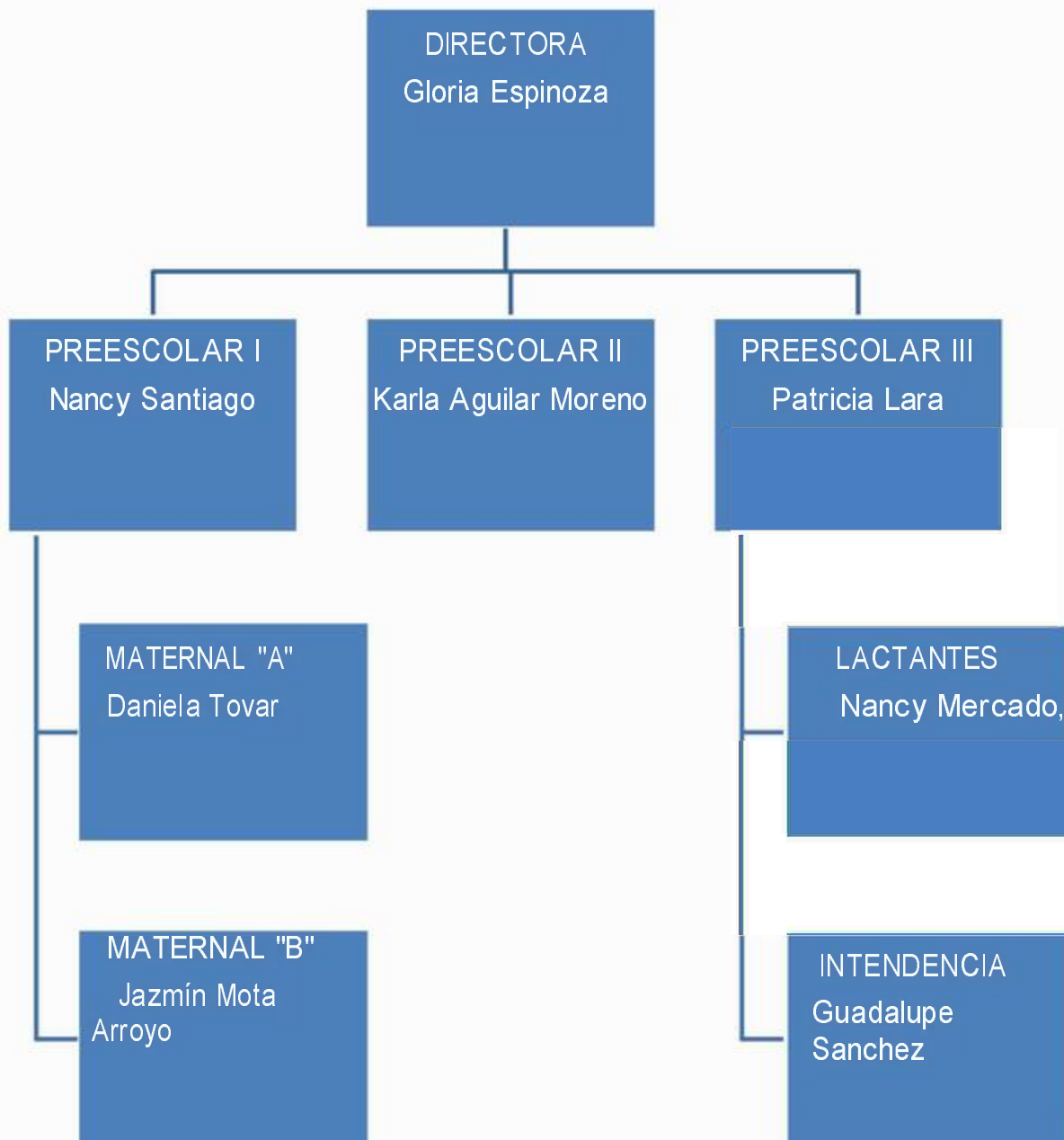
Todas estas reglas están firmadas por las maestras, son políticas de la escuela, las cuales se deben cumplir, en caso de no llevarlas a cabo nos afectan en el tiempo de las actividades con nuestros niños.

El nivel de convivencia entre docentes, directivos y alumnos es muy agradable siempre nos manejamos con respeto y cordialidad entre docentes, las actividades de decoración, eventos o festejos los llevamos a cabo mediante equipos y nos vamos rotando las actividades, para que no siempre sean las mismas personas lo que propicia que haya una convivencia mucho más agradable entre todo el personal, cuando en el grupo llega algún docente conflictivo si en determinado tiempo no logra integrarse es mejor darlo de baja antes de que contamine al equipo.

Es responsabilidad de la Directora y personal realizar un buen diagnóstico de la escuela, reconocer cuando existe algún problema que puede dañar los acuerdos, para lo cual debe existir un monitoreo continuo.

Nuestra organización se ve reflejada en el siguiente organigrama, encabezado por nuestra directora y seguida por las maestras de preescolar, después las maestras de lactantes y maternal, como nuestro plantel no es muy grande, no se ha necesitado contratar una persona para que apoye en la coordinación directa con el personal, sin embargo están muy bien definidas las actividades para cada maestra, quién controla ciertas cosas, como el material de higiene, el material de limpieza, los insumos de la cocina, cada una me reporta que falta, entrega de planeaciones en las fechas estipuladas, que sobra de mas, etc.

Tabla No 1



Fuente: Propia

1.2.3.2 Organización del trabajo escolar

En esta escuela hemos percibido el poco compromiso de los padres de familia en cuanto a los hábitos de puntualidad, ya que tienen una idea equivocada de la importancia que tiene la educación preescolar en sus hijos y cómo favorece a su desarrollo.

Por otro lado, también se ha podido observar el poco tiempo que dedican a la educación y desarrollo de sus hijos, ya que cómo es una estancia los niños permanecen largos periodos de tiempo en la escuela y los padres asumen una actitud de indiferencia a la responsabilidad que tienen cómo en la educación de sus hijos y piensan que la escuela es la única responsable de la formación de los mismos.

Comentando con el colectivo se rescató lo que las educadoras observaron en su evaluación diagnóstica, entre los puntos importantes detectados en común, fue la falta de hábitos de puntualidad, de conducta así cómo la falta de límites puestos en casa. Otro punto importante es la asistencia regular de los alumnos, y se detecto que es debido a que la mayoría de los padres y madres trabajan es por ello que casi nunca faltan. La participación en clase es bastante activa y utilizan un lenguaje fluido y entendible, su comprensión lectora es de un 30% y su desempeño en clase es un poco deficiente ya que cómo lo mencionamos la conducta es irregular.

Cómo directora del plantel mi primera tarea fue la revisión de planes de trabajo de las docentes y pude darme cuenta de que no había una unificación entre ellas, por lo que les señalé algunos aspectos en los que tenían debilidades y fortalezas. Lo comentamos en colegiado y se logró enriquecer la idea de elaborarlos dando cada una sus puntos de vista y comentando las experiencias en cuanto al trabajo diario y al tema.

Me avoqué en conocer a la comunidad escolar, la organización del personal y del plantel para poder integrarme al equipo de trabajo y al respecto puedo comentar que fui recibida por el personal con una actitud positiva y respetuosa aunque hasta

el momento estamos en ese proceso de integración.

Las docentes han aplicado mi propuesta de trabajo y aceptan mis sugerencias con respecto a la organización y al cumplimiento de las tareas y los compromisos.

Se hicieron algunos compromisos con el equipo de trabajo cómo:

- ✿ Realizar un análisis completo con el personal docente sobre las competencias y los aprendizajes esperados a fin de resolver dudas y observaciones.
- ✿ Examinar las opciones adecuadas de situaciones didácticas y campos formativos para los alumnos dependiendo de su grado escolar.
- ✿ Insistir en el fomento del hábito de la lectura, la buena escritura y la comprensión de situaciones que involucren el pensamiento matemático.
- ✿ Se realizará una selección adecuada sobre temas de ecología y conservación del medio ambiente.
- ✿ Promover actividades y estrategias que contribuyan a la integración de los padres de familia en el desarrollo y educación de sus hijos.

Estar en comunicación constante para tomar acuerdos y cumplimiento de tareas

1.2.3.3 Consejo técnico escolar (CTE)

En el plantel se lleva a cabo mensualmente el Consejo Técnico Escolar, es aquí donde tomamos y ejecutamos decisiones comunes enfocadas a que el centro escolar cumpla de manera uniforme y satisfactoria su misión, establecemos redes de trabajo con el fin de intercambiar experiencias y aumentar las posibilidades de que las docentes analicen y valoren, con sentido crítico e informado, los procesos y logros escolares que se exponen en el Consejo Técnico Escolar. Asimismo, estas reuniones facilitarán el trabajo entre maestros de un mismo grado o asignatura. Esta situación será muy favorable para el desarrollo profesional de las docentes y el mejor desarrollo de la escuela.

Es en el Consejo Técnico Escolar donde desarrollamos las actividades que deben programarse en función de las prioridades para la mejora educativa a partir del

contexto específico y las necesidades particulares de plantel es importante que en el Consejo Técnico Escolar enfoquemos el trabajo durante todo el ciclo escolar en una línea temática que responda a las Prioridades de Mejora Educativa del plantel: lectura, escritura, matemáticas, normalidad mínima, atención al rezago escolar, etcétera. Lo anterior, con el propósito de facilitar el seguimiento de acuerdos y lograr un mayor impacto en la línea seleccionada.

1.2.3.4 Gestión escolar en el plantel

Cómo directora General de los planteles mi labor principal es que se lleven a cabo, los planes de estudio, las reglas y políticas de la Institución, que las planeaciones se lleven a cabo cómo están planeadas, así cómo aspectos para mejorar la organización de la escuela cómo mejorar la participación social y comunitaria.

Dentro del área administrativa, se trabaja para una mejora continua para una buena administración escolar, para que de esta manera se favorezcan los procesos de enseñanza y de aprendizaje, además que se logre tener una buena coordinación dentro de la escuela, de recursos humanos, materiales financieros, estamos llevando al mismo tiempo acciones de seguridad e higiene para la salvaguarda de los alumnos y que tengamos menos niños enfermos.

1.3 Características del grupo: Aprendizaje, etapa de desarrollo y formas de interacción.

1.3.1 Observación de docentes.

En “Trebolito feliz” nos preocupamos porque nuestras docentes sean observadoras, cómo sabemos la observación no puede concebirse, claro está, de una manera ajena a una determinada concepción de la evaluación y de la enseñanza aprendizaje. Ante esta realidad creemos que, el docente tiene dos opciones, utilizar las diferencias que se le presentan cómo un potencial que trae diversos talentos al grupo y que beneficia a todos, o tratarlas sólo de manera superficial, o ignorarlas, y perder la gran oportunidad que brinda la diversidad.

Es necesario que las docentes puedan crear en el aula una atmósfera que invite a todos a investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no sólo a seguir lo que

él hace o dice. El rol del maestro no es sólo proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el alumno y el ambiente. Dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del alumno.

Mediante la observación puedo notar las estrategias que utilizan las docentes para alcanzar sus objetivos, descubrir los intereses de los niños, descubrir si son creativos, sus fortalezas y debilidades.

Lo primero que se observó fue el ambiente físico del aula, donde la docente de preescolar III no tuvo la iniciativa de hacer una decoración con creatividad, sin embargo, las docentes de preescolar I y preescolar II decoraron su aula con mucha creatividad, con un tema en específico, una de la selva y otra del mar.

Motivación del grupo, las maestras de los tres niveles hicieron una excelente motivación a sus grupos, por lo que los niños de nuevo ingreso se integraron sin mayor problema con sus compañeros, salían de la escuela muy contentos incluso algunos no querían irse a sus casas.

En el campo de lenguaje y comunicación realizaron la valoración del proceso que siguen los niños y las niñas para recuperar información sobre un tema y el uso de la expresión oral para compartir con sus compañeros, también me gusto ver que les pidieron a los niños salir al patio buscar algo que les resultara agradable, regresaron al grupo y lo comentaron con sus compañeros.

La docente de preescolar I manejo en forma muy acertada las actividades didácticas que se manejaron ya que fueron actividades variadas y divertidas.

Mi interés mayor fue en el campo formativo de **EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS**, porque es en este campo formativo el que nos ayudará a conocer la creatividad que tiene cada niño de nuestro plantel, por lo que las docentes iniciaron con una actividad del personaje favorito de los niños ello que les permitiría conocer las capacidades de representación que tienen, ellos eligieron el salón donde se realizaría la obra, el personaje que querían representar, cada niño

cada niño menciona características del personaje que querían representar, esta actividad fue muy bien realizada por las docentes de preescolar I y preescolar II, las instrucciones dadas fueron claras, precisas y acertadas, lo contrario de la docente de preescolar III, a quien le faltó tiempo y organización.

Es a través de estas observaciones con las que me voy a basar para realizar las mejoras en las áreas que lo requieren.

Así que en estas dos semanas de observación en ambas direcciones docentes – alumnos, dirección – docentes para el ciclo escolar 2016 – 2017 donde las docentes trabajaron con 25 niños y niñas de los siguientes grados y edades.

- ➡ Preescolar I 3 niñas de 3 años, 1 niña de 2 años 10 meses, y 1 niña de 2 años 9 meses, 3 niños de 3 años

- ➡ Preescolar II formado por 3 niños de 4 años, 1 niño de 3 años 8 meses, y 6 niñas de 4 años.

- ➡ Preescolar III formado por 1 niño de 5 años, y 6 niñas de 5 años.
Para tal efecto mi guía de observación con mis maestras es la siguiente.

Tabla No 2

GUIÓN DE OBSERVACIÓN A LAS DOCENTES

ASPECTOS A OBSERVAR	KINDER I	KINDER II	KINDER III
Datos Generales de las docentes			
Puntualidad	No es puntual	Cumple con todos los parámetros establecidos.	Cumple con todos los parámetros establecidos
Imagen personal	Buena	Buena	Buena
Trato a los niños	Muy cariñosa y paciente con las niñas y niños por igual.	Es cariñosa	Es estricta y firme, muy exigente, pero confiable y los niños se lo demuestran.
Tono de voz	Muy suave	Firme	Muy alto, que se puede pensar que es muy enojona.
Manejo de grupo	Tiene control de grupo	Tiene control de grupo	Tiene control de grupo
MANEJO	DE	COMPETENCIAS	
Aprendizajes	La forma de interacción con el grupo, es buena los motiva, pero no tiene buen control en la disciplina, cree que con amor y cariño es suficiente.	Interactúa bien con los niños, hay buena motivación, hay empatía.	Buen control del grupo, sabe motivar a los alumnos, exige mucha disciplina.
Organizar y animar situaciones de aprendizaje	Trabaja a partir de los errores de los alumno, le cuesta trabajo integrarlos en el taller de investigación.	Es organizada aplica bien sus planeaciones, integra bien a los niños en la investigación.	Logra interesar mucho a los alumnos en actividades de investigación, en el pensamiento científico.
Gestionar la progresión de los aprendizajes	Observa y está pendiente de quién o cuál niño requiere apoyo	Observa y evalúa a los alumnos para saber quién requiere apoyo, en algún campo en específico.	Es muy observadora, y toma decisiones para realizar competencias para un mejor aprendizaje
Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y trabajo.	Intuye cuando algún alumno no quiere trabajar, por lo que le gusta negociar con ellos, y lo hace muy bien.	Fomenta el deseo en sus alumnos de aprender, a través de actividades creativas.	Le gusta darles alternativas a sus alumnos para trabajar actividades en las que estén contentos y se logre un mejor aprendizaje.
Trabajo en equipo	Le cuesta mucho trabajar en equipo, compartir ideas e información.	Cuando trabajan en equipos, se nota descontrol, no sabe a qué equipo atender primero.	No sabe compartir información..

Fuente: propia

Es indudable que al llevar a cabo la observación de las docentes, se puede detectar los aciertos y los errores en los que caen en los diferentes campos formativos.

Es cierto que les dan consejos a sus alumnos dentro del aula sobre cómo trabajar, han compartido que cosas han resultado exitosas, se las comentan a sus alumnos para motivarlos, me parece muy bien que lo hagan pues note mucho interés en los niños.

De estas semanas de integración, han salido muchas conclusiones y poco a poco han ido obteniendo certeza de hacia dónde tienen que dirigirse los esfuerzos. Siempre teniendo claro que cada curso es distinto y que el desafío de lograr captar su atención no tiene una fórmula secreta, pero sí hay patrones que se repiten y que pueden facilitarle la vida al profesor cuando se enfrenta al alumnado.

Por ejemplo qué niños requieren mayor apoyo en escuchar, cantar canciones y participar en juegos y rondas, quiénes siguen el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales y quienes no, quien logra inventar historias a partir de una melodía escuchada, etc.

Al realizar esta observación puedo darme cuenta de qué podrían hacer las docentes para despertar en los niños la curiosidad.

1. Llevar videos cortos que motiven a los niños dependiendo de su edad, para realizar algún aprendizaje, encontrar videos educativos es más fácil que encontrar juegos para ellos.
2. Realizar actividades lúdicas, cómo puede ser la activación física, baile, el objetivo de los juegos solo es introductorio, porque con ellos se rompe la rutina.
3. Que los alumnos compartan sus experiencias de los fines de semana. El aprendizaje comienza desde las experiencias vividas por cada alumno, lo que lo hace más significativo. "Lo más importante es que los primeros 5 a 10 minutos es formar un ambiente. Si vamos a hablar de cosas serias, hay que armar un ambiente de reflexión. Si hacemos un juego, lo podemos hacer en el patio.
4. Generar debates entre los alumnos esto dependiendo de su edad. Dar

espacios de opinión. Que los alumnos se sientan que tiene algo que decir y no ser indiferentes. Esto los hace sentirse validados y les incentiva a involucrarse y comprometerse emocionalmente con el tema, a buscar por sus propios medios argumentos para sostener su opinión. Además, les permite desarrollar su personalidad.

5. Enseñar con el ejemplo la relación profesor-alumno tiene que cuidarse mucho. "Si digo que no sean violentos, no puedo reaccionar mal después, aunque hay veces que se tenga el deseo de hacerlo y luego pido perdón, esto nunca debe suceder.

1.3.2 Aprendizajes de las docentes

Llamamos aprendizaje de las docentes, al camino recorrido donde hemos de organizar el proceso de enseñanza en un mundo con los cambios actuales, es una labor del educador que a veces crea incertidumbre e insatisfacción. Hoy, a diferencia de siglos anteriores, el uso de estrategias de enseñanza y de aprendizaje gira en torno a los avances tecnológicos.

Cuando preguntamos sobre qué aprendizajes promover, cómo organizar la enseñanza y cómo evaluar su desarrollo en un determinado contexto es siempre una tarea compleja en la cual se reconoce que es el docente quien debe saber cuándo, dónde y por qué utiliza dichas estrategias de enseñanza.

De igual forma, hoy cuando hablamos del proceso enseñanza y de aprendizajes se aprecia una notada preocupación por lo que se ha de enseñar y no solo eso, sino, cómo se va a enseñar, cómo van los estudiantes a desarrollar habilidades que les permitan desarrollar habilidades que les permitan dar continuidad al proceso, de ahí parte la necesidad de que el estudiante desarrolle y aplique estrategias de aprendizaje sin la necesidad de ser guiado paso a paso por un profesor.

Hoy no podemos hablar de educación tradicional cómo un eslabón hacia el progreso o un modelo a seguir para alcanzar metas y objetivos propuestos a diferentes niveles tanto nacional e internacional. Cómo educadoras al observar más allá de lo tradicional nos encontramos cambios, los cuales van desde el proceso de enseñanza, el proceso de aprendizaje, en la forma cómo llega determinado contenido a los/las estudiantes, hasta cómo ese contenido se retroalimenta y es utilizado para transformar nuestra sociedad

1.3.3 Formas de interacción de las docentes.

El ambiente en el aula de clases favorecen la disposición de los niños para aprender y desarrollar habilidades cognitivas y socio-emocionales; fomentan su confianza y les permiten adaptarse a la escuela. Este tipo de entornos favorece su bienestar emocional y les ayuda a sentirse seguros, al saber que contarán con ayuda cuando lo necesiten.

Desde mi punto de vista existen dos condiciones para generar un buen ambiente en el aula donde los niños se sientan seguros y es que haya estabilidad del docente a cargo del grupo, pues de esta manera es más fácil la interacción entre el niño y la docente, es aquí donde nacen los lazos afectivos entre el niño y la docente, así cómo la aceptación de nuevos aprendizajes.

La segunda es que estas interacciones faciliten el desarrollo de las competencias personales y sociales de los niños, por lo cual deben ser cálidas, sensibles a sus necesidades, y permitirles conocerse a sí mismos; es decir, desarrollar su autorregulación, autonomía e independencia. Este punto es muy importante porque de esta interacción contribuye de manera substancial al desarrollo de sus competencias socio-emocionales, de las cuales dependerá de cómo el niño se relaciona con otras personas.

1.4 Planteamiento del problema pedagógico

1.4.1 Problema Pedagógico en el Jardín de Niños “Trebolito Feliz”

Los niños en edad preescolar atraviesan por una etapa importante en su desarrollo,

por eso la importancia en esta etapa de los incentivemos para que lo logren, es aquí la trascendencia que toma el papel de las docentes es por ello que en este punto se plantea la problemática actual en el jardín de niños “Trebolito Feliz”, donde he observado la necesidad de diseñar estrategias para favorecer el desarrollo del pensamiento científico y la creatividad, desde mi punto de vista el estudio del campo formativo de conocimiento y exploración en preescolar es de gran valor ya que los niños en esta edad logran aprovechar sus capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento reflexivo lo cual los va preparando para tomar decisiones en el futuro, promueven cambios en los modelos iniciales de pensamiento de los niños y niñas que permite acercarlos progresivamente alcanzar el objetivo.

Lo que me motivó a pensar que el campo formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo es una inmensa oportunidad para que los niños exploren, investiguen, descubran, donde los padres de familia al ver esta nueva formación en los niños den un mayor interés al pensamiento científico y la creatividad, ya que actualmente no solo los padres de familia sino la Secretaria de Educación Pública dan mayor peso a los campos formativos de Pensamiento Matemático y Lenguaje y comunicación, esto es lo que me motivo a pensar que podía hacer para que mis docentes tengan las herramientas suficientes para trabajar el pensamiento científico en los niños y despertar su creatividad, así que: Inicie con la observación a mi personal docente, durante dos semanas para saber donde están nuestras debilidades y fortalezas, para analizar cómo podríamos en equipo mejorar, que hacer, cómo hacerlo, con qué recursos, que deberían hacer las docentes para involucrar a los padres y convencerlos de la importancia del desarrollo del pensamiento científico y la creatividad en sus hijos, cómo ayudar a las docentes para que puedan enriquecer las competencias didácticas pedagógicas que son las actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con capacidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir mediante sistemas y métodos prácticos de enseñanza, los cuales les permitan a los niños el desarrollar la creatividad y el pensamiento científico en preescolar.

En estas dos semanas observo que mis docentes no solo, no tienen las estrategias adecuadas para estimular a los niños a el desarrollo del pensamiento científico, falta ubicar un lugar adecuado para llevar a cabo las actividades, cambiarles el ambiente, el diseños de sus actividades deben ser más atractivas que llamen la atención de los niños.

Las docentes dan mucho peso a las materias de Pensamiento Matemático y Lenguaje y Comunicación, por un lado la presión de los padres y otra por parte de SEP, en cada supervisión recibida nos solicitan dentro de nuestras planeaciones incluir dos actividades diarias una de Pensamiento matemático y otra de lenguaje y comunicación, así que le restan importancia al pensamiento científico, es por ello que en sus planeaciones no logran plasmar actividades con creatividad, actividades que logren atrapar a los niños en ese mundo fantástico de descubrir, investigar y crear.

Las docentes juegan un papel importantísimo para que los niños logren adentrarse en el desarrollo del pensamiento científico, por ello debe contar con un conjunto de habilidades que ayudaran a conseguir el objetivo en los niños.

Por eso es importante orientar a las docentes para que fortalezcan el desarrollo de la competencias, la idea es que cada día se implementen estrategias y actividades dirigidas a que los niños logren la creatividad, es decir que tengan un aprendizaje profundo y significativo, para lo cual es necesario que los objetivos, las estrategias, los métodos y la forma de evaluación sean congruentes entre sí, para esto se les aplico una entrevista para conocer la forma de trabajo de cada una, está entrevista fue sencilla y con preguntas muy concretas, sobre ¿cómo planea su clase sobre el desarrollo del pensamiento científico y la creatividad? ¿Qué estrategias didácticas ofrece a sus alumnos para el desarrollo del pensamiento científico y la creatividad? ¿Cuál es la importancia de que los niños desarrollen el pensamiento científico y la creatividad? estas entrevistas resultaron muy enriquecedora ya se logro conocer los puntos donde debemos trabajar más cómo son:

- ➡ Conocer las competencias y estrategias a trabajar
- ➡ Las planeaciones no incluyen actividades que llamen la atención en el campo

de exploración y conocimiento.

- ➡ Las actividades no son suficientes.
- ➡ Es importante que tengan el material didáctico necesario.

La integración de los padres de familia la realizamos con muestras pedagógicas, pláticas y clases abiertas, donde realizamos proyecciones, experimentos para que los padres de familia se involucren en el desarrollo del pensamiento científico y la creatividad de sus hijos, y logren darle mayor peso.

Es importante que dejemos atrás la idea de que el contacto con los padres solo es para entrega de calificaciones o quejas es necesario que juntos padres y docentes se unan para juntos potenciar la creatividad en los niños, es importante integrar a los padres porque regularmente solo conocen en forma superficial el tema es por ello que se le resta importancia , ya que hoy en día los padres de familia le dan mayor peso a el pensamiento matemático y lenguaje y comunicación y debemos a través de estas muestras pedagógicas despertar ese interés.

La vinculación con la comunidad la realizamos a través de las organizaciones que existen en nuestra comunidad, cómo es la casa de la cultura, donde realizan obras de teatro y pintura, que podemos llevar a nuestra escuela, la Secretaría de Salud quienes asisten a nuestra escuela para impartir pláticas de sobre salud dental, de primeros auxilios, etc.

Una vez detectado el problema, me pregunto qué debo hacer para analizar mi trabajo de intervención: ¿Cómo puedo lograr que las docentes del Jardín de Niños “Trebolito Feliz” logren desarrollar y planificar actividades que favorezcan el desarrollo del pensamiento científico y la creatividad en los niños de preescolar?

Justificación

El presente trabajo de intervención, tiene cómo compromiso:

- ➡ Construir competencias didácticas para que las docentes logren realizar las planeaciones en el campo formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo

- ➔ Planear actividades didácticas donde los niños logren afrontar obstáculos y problemas que se les puedan presentar en su vida escolar y cotidiana, ofreciéndoles herramientas para desarrollar el pensamiento científico y la creatividad.

Promover en nuestras docentes la importancia que tiene el desarrollo del pensamiento científico y la creatividad en los niños en edad preescolar, sobre todo en esta etapa de educación básica, ya que ésta es una herramienta pedagógica que desarrolla en el niños sus potencialidades habilidades y destrezas para alcanzar un óptimo desarrollo, y es en preescolar donde hay más oportunidades para que los niños lo logren.

Este proyecto de intervención fue pensado para impulsar a las docentes en la búsqueda de estrategias, donde logren el beneficio para los niños durante su paso por la educación preescolar y muy posiblemente en su desarrollo futuro ya que serán habilidades bien desarrolladas y que puedan implementar en otras situaciones; también se beneficia a la educadora al proporcionar estrategias creativas para implementar en el aula ya que ella mejorará su labor docente.

Finalmente, para esta intervención sebo decir que no solo será un planteamiento pedagógico si no que se establece en el Programa de estudios 2011 guía para la educadora, considerando el campo formativo que se relaciona con mi problemática el cual es Exploración y Conocimiento del Mundo. *En preescolar este campo formativo se centra en el desarrollo del pensamiento reflexivo, y busca que los niños pongan en práctica la observación formulación de preguntas, resolución de problemas y la elaboración de explicaciones sustentadas en la experiencias; directas en la observación y el análisis de los fenómenos y procesos perceptibles que les ayudan avanzar y construir nuevos aprendizajes sobre la base de los conocimientos que poseen y de la nueva información.*⁴

⁴ Programa de estudios 2011, primera edición electrónica, 2011 Secretaría de Educación Pública, Argentina 28, centro C.P. 0620 Cuauhtémoc, México D.F. p. 74

Este campo se organiza en dos aspectos

- ➡ Mundo Natural
- ➡ Cultura y Vida Social

De este campo formativo consideraré el aspecto de Mundo Natural

Las competencias a trabajar para esta investigación será:

- ➡ Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos
- ➡ Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.

Si lugar a duda este campo formativo será la guía para la aplicación de los proyectos pedagógicos que las docentes elaborarán para el desarrollo del pensamiento científico y la creatividad en los niños.

De aquí la aplicación de actividades pedagógica que darán paso a la necesidad de ampliar la experiencia de los niños si queremos propiciarles base suficientemente sólida para despertar su creatividad. Cuanto más vean oigan y experimenten, cuanto más aprendan y asimilen, más considerable y productiva será la igualdad de las restantes circunstancias, la actividad de su interminable imaginación.

1.5 Supuesto de Acción

El presente proyecto de intervención tiene cómo supuesto de acción: La exploración, y el descubrimiento, son estrategias de aprendizaje en el campo formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo, para que las docentes las incorporen a sus planeaciones y desarrollen competencias pedagógicas didácticas para realizarlas en talleres, con otros grupos o en pares.

Así que iniciaremos con nuestro diagnóstico, lo cual nos ayudara a ir plasmando el establecimiento de nuestros propósitos para este proyecto:

- ➡ Diseñar proyectos con situaciones didácticas para lograr que las incorporen para el desarrollo de la creatividad en los niños.
- ➡ Diseñar una encuesta para conocer qué es lo que, más les interesa a los

niños sobre ellos el desarrollo del pensamiento científico y la creatividad en los niños.

- ➡ Proponer estrategias pedagógicas innovadoras por las docentes a través de las opiniones de los niños.
- ➡ Investigar el contexto interno y externo, para conocer la importancia de nuestro trabajo educativo

Ya que tenemos la fase del diagnóstico es de suma importancia saber cómo vamos a mejorar nuestra práctica docente, es por ello que los siguientes objetivos nos ayudaran a la mejora pedagógica.

- ➡ Investigar nuevas estrategias y aplicarlas para despertar el interés en el desarrollo científico y la creatividad en los niños.
- ➡ Diseñar proyectos pedagógicos de actividades científicas que pongan en práctica la creatividad en los niños.

Es indudable que para esta investigación los padres de familia son parte fundamental para lograr que conozcan la importancia del desarrollo científico y el desarrollo de la creatividad, que entiendan que son tan importantes cómo el campo formativo de pensamiento matemático o lenguaje y comunicación, para ello consideramos los siguientes propósitos para lograr su participación:

- ➡ Diseñar una muestra pedagógica para padres de familia para que conozcan la importancia del desarrollo del pensamiento científico y la creatividad.
- ➡ Diseñar un taller para padres donde se puedan realizar algunos experimentos científicos.
- ➡ Realizar clases abiertas donde se realizaran experimentos que logren atrapar la atención de los padres de familia.

Finalmente la vinculación de la comunidad escolar, a través del siguiente propósito.

- ➡ Conocer las instituciones que hay en la comunidad, que tengan especialistas, cómo DIF, Salubridad, en la delegación, donde haya especialistas que puedan apoyar a los padres de familia, a los alumnos, las docentes, con pláticas para la mejora, conferencias, trípticos que nos puedan apoyar.

1.6 Plan de acción y propósito de la intervención.

La investigación acción supone entender la enseñanza cómo un proceso de investigación y un proceso de búsqueda continua.

El término de investigación acción proviene del autor Kurt Lewis y fue utilizado por primera vez en 1944. describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales de entonces. Mediante la investigación – acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales. El termino investigación-acción hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social.⁵

Jhon Elliott, el principal representante de la investigación-acción desde un enfoque interpretativo define la investigación-acción en 1993 cómo «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». La entiende cómo una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene cómo objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Lomax (1990) define la investigación-acción cómo «una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora». La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada. Para Bartolomé (1986) la investigación-acción «es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo.

Esto nos lleva a entender el oficio docente integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias, los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación-acción es la exploración reflexiva que el profesional

⁵ Kurt, Lewis “investigación acción”Literatura: Métodos de investigación en Educación Especial, tercera edición, citado por FranciscoJavier Murillo Torrecilla, curso 2010-2011

hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, cómo por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas.

Cómo sabemos las fases de la investigación acción son:

Tabla No 3



□

Fuente: Antonio Alatorre, investigación acción

La Investigación Acción cómo base de la formación de docentes abre muchas posibilidades de construcción de conocimiento. Sin embargo, no es un proceso sencillo y es mucho más exigente que los procesos tradicionales para la información. Entre los aportes encontrados y de mayor significación tenemos: apropiación conceptual, cambios de actitud frente al trabajo y el conocimiento, mejoras significativas en las competencias comunicativas tanto en su expresión verbal cómo escrita, la autorregulación cómo capacidad para hacer procesos de autoevaluación, corregir y renovar las acciones didácticas.

Un plan de acción es el proceso de investigación inicia con una idea general la cual tiene cómo propósito cambiar o mejorar algún aspecto problemático de la práctica, y cómo nos dice la investigación acción seguimos con el diagnóstico y se plantea la hipótesis de acción estratégica.

Investigación se inicia con la búsqueda de o identificación de un problema en cual se puede actuar.

El diagnóstico realizar una descripción y explicación de la situación actual obteniendo evidencias que sirvan de punto de partida y comparación con las evidencias de cambio o efectos del plan de acción.

Hipótesis es el momento de la formulación de la propuesta de cambio o mejora, para diseñar el plan de acción.

El plan de acción es un espacio para discutir qué, cómo, cuándo y con quien se realizaran las acciones. Es el momento en que se determinan y se asignan las tareas, se definen los plazos de tiempo y se calcula el uso de los recursos

La presente intervención tiene como objetivo fundamental brindar a las docentes las herramientas necesarias a través de estrategias relacionadas con el desarrollo del pensamiento científico y la creatividad para transmitirla a los niños.

Mi interés en este tema es porque es en la etapa de la educación preescolar donde podemos dar una atención integral por ello es el momento para estimular a los niños a este desarrollo de la creatividad, cómo lo vamos hacer las docentes necesitan desarrollar por del proceso educativo, favoreciendo potencialidades y consiguiendo una mejor utilización de los recurso individuales y grupales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Qué mejor realizar la siguiente tabla donde encontramos las fases de la investigación acción, los propósitos y el tiempo a realizar la presente investigación.

Tabla No. 4 Plan de acción

FASES	PROPÓSITOS	Actores / Acciones	Fechas
<p>Fase 1 Diagnóstico</p> <p>Al ubicar mi problemática, en el Jardín de Niños “Trebolito Feliz” a partir de la observación a las docentes, así como la investigación del contexto interno y externo de mi comunidad</p>	<p>Diseñar proyectos con situaciones didácticas</p> <p>Para lograr que las incorporen para el desarrollo de la creatividad en los niños.</p>	<p>Docente: Diseña Situaciones didácticas</p> <p>Contengan los elementos necesarios para estimular a los niños en el desarrollo del pensamiento científico y la creatividad</p>	<p>Junio 2016</p>
	<p>Diseñar una encuesta para conocer qué es lo que, más les interesa a los niños sobre ellos el desarrollo del pensamiento científico y la creatividad en los niños.</p>	<p>Docente: Aplicar la encuesta una vez que conocemos el interés de los niños.</p>	<p>Junio 2016</p>
	<p>Proponer estrategias pedagógicas innovadoras por las docentes a través de las opiniones de los niños.</p>	<p>Docente: Se diseñó un guión mediante mi observación y la colaboración de las docentes.</p>	<p>Junio 2016</p>
	<p>Investigar el contexto interno y externo, para conocer la importancia de nuestro trabajo educativo.</p>	<p>Docente: Investigando en las pláticas con la asociación de colonos, en el módulo de información de la colonia e Internet.</p>	<p>Junio 2016</p>
<p>Fase 2</p> <p>MEJORAR MI PRACTICA DOCENTE</p> <p>Es indispensable</p>	<p>Investigar nuevas estrategias y aplicarlas para despertar el interés en el desarrollo Científico y la creatividad en los niños.</p>	<p>Docente: Implementar temas de atractivos para despertar el interés científico y creativo en los niños.</p>	<p>Junio 2016</p>

investigar nuevas estrategias pedagógicas innovadoras para mejorar los Procesos de aprendizaje en los niños del Jardín de Niños “Trebolito Feliz”	Diseñar proyectos pedagógicos de actividades científicas que pongan en práctica la creatividad en los niños.	Docente: Realizar distintos experimentos que despierten el interés de los niños.	Junio 2016
Fase 3 INVOLUCRAR A LOS PADRES DE FAMILIA Invitar a los Padres de familia a una muestra pedagógica donde realizaremos una muestra de experimentos que realizarán junto con sus hijos	Diseñar una muestra pedagógica para padres de familia para que conozcan la importancia del desarrollo del pensamiento científico y la creatividad.	Hacerlos participar en las actividades escolares.	
	Diseñar un taller para padres donde se puedan realizar algunos experimentos científicos.	Que apoyen en casa Para despertar la creatividad en los niños.	
Fase 4 AQUELLOS QUE BUSQUEN Vinculación con la comunidad, la realizaremos a través de las organizaciones que hay en la comunidad, de Teatro y pintura, los cuales los traeremos a la escuela.	Conocer las instituciones que hay en la comunidad, que tengan especialistas, como DIF, Salubridad, en la delegación, donde haya especialistas que puedan apoyar a los padres de familia, a los alumnos, las docentes.	Realizar una agenda donde podamos Invitar a los diferentes especialistas a dar pláticas de salud, de apoyo psicológico o pláticas que sean un apoyo para todos.	

Fuente: Elaboración

CAPÍTULO II

JARDÍN DE NIÑOS



**ANTES DE CONVENCER,
ALINTELECTO,ES
IMPRESINDIBLE TOCAR Y
PREDISPONER
EL CORAZÓN.**

B Pascal

2. COMPETENCIAS Y METODOLOGÍAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVO EN PREESCOLAR.

2.1 Antecedentes

El enfoque por competencias no tiene sus orígenes en el medio educativo, sino que surge en el sector productivo, concretamente en el ámbito de la capacitación. La finalidad que tuvo en sus inicios fue hacer más eficientes las actividades realizadas por los trabajadores; por ello fue necesario identificar en su primer momento cuáles eran las funciones que debían de desempeñar los empleados de un área o rama productiva específica.

Los primeros países que empezaron a utilizar el concepto de competencias, son aquellos que se encuentran afiliados a la OCDE, es decir, los países que, sin importar su ubicación geográfica, han buscado un crecimiento de su producción y han investigado la forma de lograrlo. Entre ellos, se encuentra México, por cierto, bastante lejano aún en los indicadores globales que fijan los resultados idóneos para los países miembros de la OCDE.

2.1.2 Competencias docentes

Ahora en el presente capítulo plasmaré lo relacionado con las docente, las competencias que deben conocer para el desarrollo de las competencias a manejar para poder explotar en forma efectiva y precisa el desarrollo del pensamiento científico y la creatividad en los niños de preescolar.

La idea principal de este trabajo es conocer las diferentes estrategias que cada docente utiliza para aprovechar la creatividad de cada niño.

Esto lo hacemos mediante el uso correcto de las diferentes competencias que usamos del PEP (Programa de estudio 2011 guía para la educadora) y llevar a cabo una buena planeación que es la base para poder enseñar y transmitir a sus conocimientos a los alumnos.

Es en la evaluación inicial donde podemos descubrir todos los conocimientos previos de nuestros alumnos.

Cómo lo menciona la lectura estrategias docentes para un aprendizaje significativo, dice que las estrategias están integradas en el proceso aprendizaje es por ello que el currículum debe ser flexible. Frida Días Barriga Arceo y Gerardo Hernández Rojas, dicen que los procedimientos utilizados intencional y flexiblemente pueden ser utilizados antes de la situación de enseñanza.

En cuanto a la aplicación de las estrategias (Días y Hernández 2002,140) las definen cómo procedimientos flexibles Finalmente las definiciones coinciden que es un proceso activo y constructivo.

Actualmente existen un número importante de estrategias que pueden utilizar las docentes a través de los contenidos de cada área curricular para potenciar conductas creativas de los alumnos cómo:

- ✚ Pensar
- ✚ Sentir
- ✚ Desarrollar capacidades
- ✚ Comprensión
- ✚ Manipulación etc.

Finalmente, puedo decir que la importancia en el desarrollo de la creatividad se logra a través de la motivación para lograr influir en el alumno, es por eso de suma importancia la preparación adecuada de la docente.

2.1.3 ¿Que son las competencias docentes?

Las competencias docentes son el conjunto de recursos-conocimientos, habilidades y actitudes- que necesitan los profesores para resolver de forma satisfactoria las situaciones a las que se enfrentan en su quehacer profesional.

Tendremos que entender que es una competencia para poder entender hacia donde va dirigida la presente intervención, según el PEP dice que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores⁶.

⁶ Programa de estudios 2011, guía de la educadora .Educación preescolar, México, Secretaría de Educación Pública-Sub secretaria, de educación básica, 2011, p-14

En cuanto a las competencias docentes implican la interrelación entre formación teórica y la aplicabilidad de lo aprendido, este conjunto de recursos solo adquieren sentido cuando se ponen en práctica, y determinados por la eficacia del aprendizaje de los alumnos en esas circunstancias en específico.

Las futuras docentes han de recibir una formación inicial acorde con las competencias que la profesión requiere, de forma que estén preparados para ella, pero no se puede esperar que esta formación sea ideal y se traduzca en un acervo de competencia, sería idóneo que existiera la competencia sana entre docentes pues de esta forma aprenderíamos unas de otras y podríamos hacer que nuestra formación fuera enriquecida por la transmisión de conocimientos.

Las competencias docentes se irán manifestando y construyendo a lo largo de toda la carrera profesional, a partir del contexto, de circunstancias cambiantes, de la evolución del propio docente, de su formación continua, y del conocimiento que da la experiencia.

En la formación continua de los docentes serán determinantes la actitud individual del profesor hacia la experimentación y la puesta en práctica de lo aprendido y el apoyo de las instituciones para fomentarla y premiarla.

Es aquí que será necesario conocer el perfil del docente que también estará constituido por un conjunto de competencias que integran conocimientos, habilidades y actitudes que el docente pone en juego para generar ambientes de aprendizaje para que los estudiantes desplieguen las competencias genéricas. Dicho de otra manera, estas competencias formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el docente.⁷

Actualmente los retos de la formación docente demandan una constante preparación por lo que día a día nos exigen más cómo docentes.

2.1.4 Características de las competencias docentes

La presente intervención tiene cómo propósito evaluar las estrategias didácticas

⁷ Ver, Philippe Perrenoud. Diez nuevas competencias para enseñar. Barcelona: Graó, Biblioteca de aula No. 196, 2004

utilizadas por las docentes de Educación Preescolar del Jardín de Niños “Trebolito Feliz” donde llevó a cabo mi labor docente, para lo cual estoy considerando una muestra intencional representada por un total de 10 alumnos de Preescolar II formado por 2 niños y 8 niñas de 4 años de edad, 10 alumnos de Preescolar III formado por 5 niñas y 5 niños de 5 años de y 6 docentes una de Preescolar I y otra de Preescolar III.

Es de sumo interés conocer las características que tienen mis docentes, para poder apoyarlas en lo que les haga falta, cómo se está consciente de la importancia a desarrollar en las instituciones educativas, y es normal que exista la interrogante de ¿Cómo deben ser los docentes que fomenten tal capacidad en sus estudiantes? Es por ello que se cree que el docente que da vigor a la creatividad en sus estudiantes también es una persona muy creativa, podemos decir que en cierta forma así es sin embargo todo mundo tiene cierta capacidad creativa en mayor o menor medida, solo es necesario saber desartarla.

Es claro que las docentes que quieren potenciar la creatividad en las aulas de clase deben creer y sentir que esta competencia es fundamental y necesaria para su materia, por lo que debe comprometerse por completo para el éxito de la misma.

Es por ello, que se debe elaborar una programación planificada de forma detallada, estableciendo claramente los objetivos que quiere alcanzar, detallando las actividades y tareas que se van a realizar en el curso 2016-2017, proporcionando una finalidad y significado de los aprendizajes esperados, así como los criterios a utilizar para la evaluación al final del curso.

Son transversales a las prácticas de enseñanza y aprendizaje de los distintos campos disciplinares, son trascendentales para el desarrollo profesional y formación continuo de las docentes, son un parámetro que contribuye a la formación docente y a la mejora continua,

Así que la formación de las docentes, es brindar educación de calidad a nuestros niños, es por ello que preparar docentes competentes indudablemente repercutirá en las aulas.

Es por esto que existe una estrecha relación entre la formación docente con el aprovechamiento de los niños, así que es en la formación que mis docentes deben adentrarse en el conocimiento de las competencias que le ayuden y favorezcan el conocimiento para el desarrollo de la creatividad.

Los contenidos, pueden ser los de cualquier materia curricular debido a que cualquier materia puede ser objeto de planificación creativa. La creatividad está en el modo cómo se aborde el aprendizaje de tales contenidos más que en su naturaleza.

Siempre se dice o se piensa que los niños deben ser creativos, pero cómo podrían serlo si las docentes no lo son, es por ello que en la presente investigación conoceremos que características deben tener los docentes para poder desarrollar la creatividad en los niños de preescolar, ya que a menudo, consideramos la actitud innovadora y la creativa cómo una virtud que todo docente debe poseer intrínsecamente para conseguir unos resultados espectaculares en el aprendizaje de sus alumnos.

Basta con haber pasado por un centro educativo, ya sea cómo alumno o cómo profesor para darse cuenta de que no es así. Ni todos los docentes son innovadores, ni todos son creativos. No al menos cómo lo esperamos. Los docentes, cómo todos son intrínsecamente innovadores y creativos, pero desarrollamos o enfocamos nuestras capacidades de forma distinta y hacia distintos intereses.

Así que si deseamos desarrollar la creatividad en nuestros alumnos debemos iniciar conociendo las **características** que deben tener nuestros docentes para lograr el objetivo que se persigue, despertar el desarrollo de la creatividad y el pensamiento científico en los niños.

Conectividad. La creatividad está conectada con elementos que ya existían. No creamos de la nada. Crear es relacionar de distinta forma elementos ya existentes. Todas las formas de creatividad surgen de una nueva actividad combinada, de situar los objetos en una nueva perspectiva. De acuerdo con los expertos existen ciertas características que un docente creativo debe tener, aquí menciono algunas.

2.2 La importancia del desarrollo del pensamiento científico y la creatividad en preescolar.

2.21 Importancia del desarrollo científico en la escuela

Es importante para el Jardín de Niños “Trebolito Feliz” que las docentes logren que los niños se interesen en este tema, el origen es ver que en México hacen falta niños que en un futuro se interesen las ciencias y para que esto suceda hay que fomentar en los niños desde preescolar el gusto y el amor al desarrollo del pensamiento científico y la creatividad, qué sepan que es indagar y buscar las respuestas a algo que el ser ignora y que pretende conocer, se le llama pensamiento científico cuando en la respuesta no hay margen de error, y se fundamenta a través de reflexiones, experimentos, análisis. etc.

El mundo de hoy se encuentra inmerso en grandes cambios y transformaciones de toda índole. Pudiéramos decir que cómo en ningún otro momento se ha puesto de manifiesto la necesidad de que el sistema educativo de cualquier país, encause sus esfuerzos en la formación de hombres no sólo para el presente, sino también para etapas futuras con la certeza de que no es suficiente mantener los avances alcanzados por la humanidad, sino que es preciso proyectarse de forma tal que se puedan llevar a delante y materializar las transformaciones que posibiliten lograr un mundo mejor.

Por tal, la intención de la Educación Preescolar es propiciar un proceso educativo, cuyo fin primordial es favorecer el desarrollo integral de las niñas y niños, si partiendo de sus características, necesidades, intereses, potencialidades y sus talentos, favorecer en los niños el pensamiento científico y la creatividad en edad preescolar, implica a ayudar a los niños a comprender los fenómenos que actualmente se dan y de los cuales estamos rodeados.

Aquí no se trata de que los niños repitan lo que ya está escrito se trata de que las docentes logren despertar ese interés el rol del docente es que aprenda a estimular este aprendizaje en sus alumnos debe empezar por potencia en sus actividades diarias los rasgos y cualidades favorecedoras de la creatividad.

Foto No.13



Fuente: Propia

Es importante recordar que el docente, desde un primer momento, se convierte en modelo a imitar por sus alumnos, bien sabemos que el docente creativo es el mejor estímulo para sus alumnos.

Una pregunta interesante es saber [¿Qué aporta el desarrollo del pensamiento científico en el niño?](#) Yo diría es algo muy positivo en la vida preescolar del niño pues es en esta edad que ayuda en la formación del niño en su vida, presente y futura, no importa que en el futuro sea, biólogo, médico, contador, sea cual sea su elección, en unos años el razonamiento y la lógica de lo que aprendió en preescolar le ayudarán reaccionar ante los problemas, podemos decir que con el desarrollo científico en los niños y la creatividad el niño:

- ✚ Aprende a resolver problemas en situaciones reales
- ✚ Práctica la construcción de su propio aprendizaje
- ✚ Ejercita su capacidad de deducción y aprende a crear estrategias.
- ✚ Mejora su capacidad de razonamiento y su habilidad para pasar de soluciones propias a compleja.

2.2.2 Observación

Si observamos a los niños mientras juegan o realizan alguna actividad, podemos ver lo creativos que pueden llegar a ser, sin ellos mismos darse cuentan pueden transforman la realidad para adaptarla a aquello que desean hacer o tener en ese

momento. En juegos sencillos cómo cojines o un par de sabana pueden construir una cabaña, o la tienda de indios, tal vez remontarse al oriente medio y hacer una casa de acampar cómo en la antigüedad, un palo puede en su imaginación ser un láser, pueden creer que los árboles son enormes monstruos.

El niño es principio de espontaneidad lo que lo lleva a ser curioso y aventurero lo que indudablemente lo hará creativo y es creativo por naturaleza, porque a una corta edad cuando ni siquiera se es consciente del mundo real, el niño, a través del juego simbólico, es capaz de montar su propio mundo imaginario. Por esto, en el lenguaje del Análisis Transaccional, se dice que es ese niño que todos llevamos dentro, el responsable de la creatividad.

Para que esto pueda llevarse a cabo es necesario que los niños tengan los espacios educativos que incentiven el asombro, la experimentación el gozo, el descubrimiento, la sensibilidad hasta sorprenderse por las maravillas que le rodean y el respeto por su entorno natural.

Por eso es que debemos orientar el desarrollo científico y la creatividad en los niños de preescolar.

Es por ello que las docentes tenemos tanto trabajo en este campo es necesario que cada una reconozca el carácter transformador que tienen su labor, para que dirija su trabajo a transformar a sus alumnos, por ello los docentes deben tener presente los siguientes aspectos:

- ✚ Desarrollar en los alumnos aquellos atributos más característicos de la creatividad, tales como la originalidad, flexibilidad, elaboración, inventiva, curiosidad, sensibilidad e independencia.
- ✚ Reconocer y recompensar las manifestaciones creativas de sus alumnos.
- ✚ Aceptar las ideas de los alumnos e incorporarlas en el curso del proceso.
- ✚ Ayudar a los alumnos a reconocer sus propias capacidades, posibilidades, intercambio y ayuda entre unos y otros.

Nuestra premisa es preparar a las niñas y niños de “Trebolito Feliz” para estar en una sociedad en la que crezcan teniendo en cuenta la importancia del desarrollo

científico y creativo dado que los inventos científicos y Tecnológicos avanzan a una velocidad vertiginosa es nuestro deber preparar niños para un mundo repleto de ciencia, y desarrollar en ellos el pensamiento científico y creativo, proporcionándoles la capacidad de decidir qué dirección deberíamos tomar para desarrollar y crear cada día.

Observemos los cambios en la ciencia y ofrezcamos los espacios adecuados para el desarrollo del pensamiento científico desde la educación inicial.

2.3 Estrategias de enseñanza y aprendizaje para el desarrollar el pensamiento científico y creativo en preescolar.

Uno de los propósitos de esta intervención didáctica es lograr que las docentes a través de la búsqueda constante de estrategias diferentes, divertidas, retadoras, únicas logren que las niñas y los niños de preescolar logren el desarrollo del pensamiento científico, a partir del deseo de aprender pero esto lo podrán lograr si las docentes les estimulan haciendo divertidas las situaciones didácticas, clases bien planeadas, materiales adecuados, ambientes agradables.

Esta intervención didáctica es de tipo cualitativa y tiene cómo punto de partida la necesidad de generar estrategias aplicables al aula encaminadas a desarrollar la creatividad y el desarrollo científico en los niños de “Trebolito Feliz” deseamos marcar la diferencia por implementar y crear conciencia en los padres y niños de la importancia esta.

Es importante entender que en las últimas décadas se ha producido una verdadera revolución en las formas de concebir la ciencia, el trabajo científico, la tecnología, entre otros. Mucho se ha hablado de la estimulación temprana de los niños, en ampliar las vivencias cómo premisa para el desarrollo de su pensamiento y su lenguaje. Numerosos investigadores, entre ellos el propio Joy Paul Guilford, coinciden en que hay en los niños un potencial creativo natural, solo hay que observarlos al verlos jugar con cualquier objeto; no tiene que ser precisamente un juguete, solos o en grupo; descubrirlos constituye una delicia, ya que se conforman ante los observadores, ocurrencias simpáticas que resultan divertidas y

sorprendentes, por lo que se hace imprescindible evitar el mal tratamiento que a veces se tiene ante esta problemática. Guilford conceptualiza a la creatividad cómo una forma de pensamiento, que se desencadena a causa de la entrada del sujeto en un problema, en cuya solución se advierte la existencia de ciertas características especiales, cómo la fluidez, la flexibilidad, la originalidad e independencia.⁸

Las actividades Científicas y tecnológicas en los niños y niñas constituyen alternativas formativas abiertas, flexibles, que recorren nuevos caminos para complementar y enriquecer las experiencias educativas de los niños y jóvenes, desarrollando y aprovechando su curiosidad, creatividad, entusiasmo y talento.

2.3.1 Diseño de estrategias

La docente en cumplimiento de su misión en el aula, debe definir cómo llevar a cabo y controlar cualquier actividad antes de actuar, es decir, debe aplicar los procedimientos gerenciales: planificación, supervisión y control. Siempre poniendo énfasis en el desarrollo de los procesos cognoscitivos y afectivos del estudiante, cómo también en la participación activa que debe tener en la construcción de su propio aprendizaje.

En la sociedad actual es indispensable que los ciudadanos dispongan de cultura e información científica y tecnológica, que les permita hacer uso consciente de elementos de juicio y valoración de todas las situaciones cotidianas a las que se enfrentan. Decisiones que van desde ir de compras al supermercado hasta el aceptar exponerse a una determinada tecnología médica. La exigencia actual de la sociedad requiere de ciudadanos que posean información fundamentada que les permita desenvolverse en la vida, con un alto grado de adaptación y entendimiento de las condiciones y fenómenos físicos y sociales de su entorno.

⁸ Guilford, J.P. Creativity. *American Psychologist*, 5, 444-454.
<http://dx.doi.org/10.1037/h0063487>

El éxito escolar depende de la capacidad que el profesor manifiesta para hacer que el niño piense, crezca pensando, se desarrolle pensando y sea capaz de lograr autonomía en su pensamiento, cuando el niño lo logra el profesor tiene éxito

2.3.2 Comunicación y proceso de relación entre docentes y alumnos

El proceso comunicativo que se evidencia dentro del aula de clase es: la docente da las instrucciones mientras que los niños la escuchan, ellos están distraídos, para que haya una comunicación eficaz es necesario que la docente transmita claramente las ideas, que exista la cultura del diálogo.

La relación que la docente tiene con sus alumnos es a través del diálogo, se observa que esta se da cuando la docente ejecuta la actividad o temática a trabajar durante el día. El vínculo socio-afectivo que existe está arraigado al trabajo académico que desarrolla cada uno de los niños y la evaluación que aplica la docente de los temas vistos durante la jornada académica.

Hoy en día uno de los obstáculos más importantes para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje es la formación, la evolución y los distintos estados que guarda la relación entre maestro-alumno, en los distintos centros de enseñanza, los cuales pueden variar dependiendo de la institución que se trate y del nivel educativo de la misma.

Por lo anterior, resulta indispensable abordar esta temática para su análisis y al mismo tiempo, difundir este problema que se presenta de manera cotidiana en las aulas, teniendo como fin, el propiciar la reflexión por parte de los docentes, así mismo, al diálogo y a la generación de propuestas, en aras de mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje, lo que implica un reto para los nuevos escenarios educativos.

2.3.3 Estrategias de aprendizaje

Cómo docentes el principal propósito en el proceso de enseñanza- aprendizaje es que nuestros estudiantes comprendan de manera significativa lo que se les enseña, aunque no siempre el resultado es el esperado, o responde a nuestros intereses, expectativas, esfuerzos y objetivos propuestos. Si bien es cierto, el aprendizaje depende de muchos otros factores, que se involucran en el desarrollo cognitivo del educando: cómo las estrategias de aprendizaje desarrolladas por el docente; las cuales inciden sobre la motivación, el clima de aula, el desarrollo de habilidades y la exploración de los conocimientos previos, entre otros. Es importante mencionar que las estrategias de aprendizaje junto con los contenidos, los objetivos y la evaluación de los aprendizajes, son elementos fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje. No basta con seguir una secuencia de enseñanza; sin tener en cuenta: el qué, el cómo, el porqué y el para qué del proceso cognitivo que se desea desarrollar en el individuo. Una estrategia de aula bien estructurada acorde a las necesidades del contexto y que tenga en cuenta lo que el estudiante sabe, permitirá alcanzar aprendizajes significativos en los educandos.

Una estrategia de aprendizaje, se define cómo la “habilidad o destreza para hacer algo” o también un “modo de actuar que facilita el aprendizaje”; es un medio para la construcción de un nuevo conocimiento, a partir de unas preconcepciones, del análisis e interpretación de un nuevo saber, del desarrollo del pensamiento crítico y de la reflexión del proceso de enseñanza-aprendizaje o el desarrollo de las capacidades meta-cognitivas del educando. Una estrategia de aprendizaje es una secuencia lógica e integrada de procedimientos y actividades, metodológicamente bien organizada, que tiene cómo finalidad lograr que el estudiante incorpore nuevo conocimiento en sus estructuras cognitivas y lo aplique en la exploración y solución de problemas; a la vez que comprende cómo aprende y desarrolla habilidades para la vida.

2.3.4 Estrategias docentes para el Aprendizaje Significativo

El rol del docente en el desarrollo de aprendizaje significativo es primordial, pero la

principal dificultad en el momento de implementar estrategias de aprendizaje radica en el temor a innovar y reemplazar las prácticas tradicionalistas por prácticas de aula transformadoras, que despierten en el educando el interés, la motivación y deseos de aprender. Por tal motivo el éxito en la enseñanza de estrategias depende en gran medida de la habilidad del maestro para debatir el aprendizaje con sus educandos y lograr en ellos la toma de conciencia de su propio proceso de aprendizaje.

2.3.5 El desarrollo y la enseñanza de las Habilidades de Pensamiento Científico. Construcción del conocimiento científico.

Indiscutiblemente el individuo a largo de su existencia desarrolla ideas sobre su mundo, significados, para tratar de explicar fenómenos que se suceden a su alrededor, por ende el docente debe partir de la idea de que el alumno ya posee un conocimiento, son las ideas preconcebidas de su mundo, que deben tenerse en cuenta en el momento de construir conocimientos científicos durante la enseñanza de las ciencias.

De acuerdo con Piaget (1963) la construcción del conocimiento cómo proceso individual evidencia un doble propósito: 1) desentrañar cómo el ser humano a lo largo de su evolución va construyendo su conocimiento del mundo y 2) proporcionar una interpretación de la ciencia cómo un proceso constructivo. La génesis de la construcción del conocimiento para Piaget está en la acción, en la actividad interactiva entre el sujeto cognoscente y el objeto conocido. A partir de esa relación interactiva entre sujeto y objeto, el individuo se modifica a sí mismo al construir esquemas, que le van a permitir comprender e interpretar el mundo. Dichos constructos teóricos (los conocimientos ya construidos) que el individuo logra modificar en su estructura mental son el objetivo primordial de encontrarle significado a un aprendizaje que resulta necesariamente de la interacción entre al aprendiente y el conocimiento.

CAPÍTULO III

JARDÍN DE NIÑOS



Nunca consideres el estudio como una obligación, sino cómo una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber..

Albert Einstein

3.1 PEP 2011 VINCULACIÓN PEDAGÓGICA CON EL PROBLEMA PEDAGÓGICO.

El programa de estudios 2011 Guía para la educadora, es un referente que permite apoyar nuestra práctica en el aula, que motiva la esencia de ser docente por su creatividad y búsqueda de alternativas situadas en el aprendizaje de sus estudiantes. Este programa establece propósitos para la educación preescolar los cuales se especifican en término de competencias que los alumnos deben desarrollar.

Es por ello que en “Trebolito Feliz” se lleva a cabo la aplicación del PEP 2011, debo decir que, este programa que tiene cómo base las competencias ya era necesario dentro de la educación, se requería de una orientación que diera respuesta al contexto social actual, trabajar por competencias y propiciar los aprendizajes tiene ventajas ya que nos dan un panorama más amplio, dinámico, crítico, lo que hace a los niños más activos.

El trabajo por competencias de este programa hace que este sea flexible y la forma de su estructura ayuda a que apliquemos el programa de forma gradual, ya que podemos ir aplicando de lo más sencillo a lo más complicado.

Cómo el mismo programa nos lo indica, su flexibilidad viene desde el momento mismo en que si es necesario realizar algún cambio en nuestras planeaciones lo podemos realizar, agregar, modificar, se pueda hacer sin problema, y esto es debido a que el PEP nos plantea que entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así cómo a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo el proceso de socialización.

En nuestro plantel manejamos el PEP 2011 ya que para nosotros lo más importante es que los niños realicen aprendizajes significativos por si solos, y el PEP nos da la posibilidad de manejar la gradualidad la cual medimos por la edad del niño y la vamos adecuando de acuerdo a las capacidades y desarrollo de los niños.

La flexibilidades del PEP 2011 la llevamos a cabo en la adecuación curricular la manera en que adaptamos o modificamos nuestras planeaciones, actividades basadas en el currículo común, hacia una gran diversidad de situaciones, contextos

de la problemática del alumno, con la finalidad de que al modificar las planeaciones y los elementos con los que trabajan las docentes se logren resultados positivos y significativos, se trata principalmente de trabajar con esa flexibilidad que da el PEP naturalmente, sin salirse de lo establecido por el programa de estudios PEP 2011.

En cuanto a mi papel como docente, es tener la intervención educativa para el desarrollo integral de las competencias y tener mejor papel para la mejora de los aprendizajes así como ser la facilitadora de los mismos, los conocimientos, habilidades y valores por medio de acciones dentro de un programa de estrategias para llevar a cabo con los alumnos.


En cuanto a la participación de los niños en las actividades de aprendizajes según el PEP 2011 los alumnos se enfrenten a situaciones que les permitan de manera activa a ser parte en los procesos de construcción de conocimiento y su desarrollo en cualquier ambiente y situación, podemos decir que la participación de los niños es primordial para medir sus capacidades y poner en práctica los aprendizajes.

El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.

El Programa de estudios 2011 se maneja por competencias, así que deberíamos empezar por saber que es una competencia, yo la definiría como el conjunto de habilidades y conocimientos que tiene el individuo, en otras palabras es el buen desempeño en contextos complejos y auténticos.

El aprendizaje esperado lo definiríamos como lo que se espera de cada alumno logre en términos del saber hacer y saber ser, se concreta el trabajo docente al constatar lo que los niños y niñas logran, y constituye un referente para la planeación y evaluación en el aula.

Es indudable que el programa de preescolar está formado por los siguientes componentes:

 Campo formativo

- 📌 Competencia
- 📌 Aspecto
- 📌 Aprendizajes Esperados

Los campos formativos facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras cómo que competencias y qué aprendizajes son los que debemos promover para nuestros alumnos y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga.

Para el presente proyecto de intervención considerare el campo formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo, ya que es dentro de este campo que encontré las competencias, aspectos y aprendizajes que se involucran directamente con esté proyecto de intervención.

El campo formativo importante para esta intervención es el de Exploración y Conocimiento del Mundo, ya que este campo formativo se dedica fundamentalmente, a favorecer en las niñas y niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social. Las niñas y los niños aprenden a observar cuando enfrentan situaciones que demandan atención, concentración e identificación de características de los elementos o fenómenos naturales. La definición del campo formativo se basa en el reconocimiento de que niñas y niños, por el contacto directo con su ambiente natural y familiar y las experiencias vividas en él, han desarrollado capacidades de razonamiento para entender y explicarse, a su manera, las cosas que pasan a su alrededor. La curiosidad espontánea y sin límites y la capacidad de asombro que los caracteriza, los lleva a preguntar constantemente cómo y por qué ocurren los fenómenos naturales y otros acontecimientos que llaman su atención, y a observar y explorar cuanto pueden usando los medios que tienen a su alcance.⁹

De este campo formativo consideraremos el aspecto de Mundo Natural

Las competencias a trabajar para esta investigación será:

⁹ Programa de estudios 2011, guía de la educadora .Educación preescolar, México, Secretaría de Educación Pública-Sub secretaria, de educación básica, 2011, p-60

- ✚ Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos
- ✚ Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.

Si lugar a dudas estos campos formativos serán nuestra guía para la aplicación de los proyectos pedagógicos que las docentes elaboraran para el desarrollo del pensamiento científico y la creatividad en los niños.

De aquí la conclusión pedagógica sobre la necesidad de ampliar la experiencia del niño si queremos propiciarle base suficientemente sólida para despertar su creatividad. Cuanto más vean oigan y experimenten, cuanto más aprenda y asimile, más considerable y productiva será a igualdad de las restantes circunstancias, la actividad de su interminable imaginación.

3.2. Proyecto pedagógico del aula

3.2.1 Importancia de la planeación para el desarrollo del aprendizaje

Actualmente la planeación didáctica en las aulas escolares es de total importancia ya que esta es nuestra herramienta de trabajo para el día a día, saber que vamos a trabajar, cómo lo vamos hacer, materiales a trabajar, tiempos, en realidad nuestra biblia.

En el quehacer docente, la planeación didáctica es la parte medular para llevar a cabo la propuesta de enseñanza del profesor y responder en el cómo implementar dicha propuesta. En las tendencias actuales de la enseñanza, los enfoques y modelos educativos diversifican y posibilitan una mayor planeación en las estructuras didácticas de una asignatura. Hoy las formas de interacción, la promoción de conocimientos, los recursos o medios didácticos, abren horizontes ventajosos para organizar ambientes de aprendizaje flexibles y eficaces en las acciones educadoras.

Sabemos que para planear un curso se tiene que tomar en cuenta aspectos cómo: las características de los estudiantes, los contenidos de aprendizaje, los conocimientos previos de la asignatura, los recursos y medios didácticos, los

objetivos educativos que se pretenden lograr, la metodología de trabajo, los tiempos disponibles para desarrollar las actividades, las características, métodos y criterios de evaluación entre otros

En los actuales programas y en el Plan de estudios 2011 de Educación Básica, se define la planificación didáctica como “un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias”. Lo que nos permite contar con una propuesta de trabajo para plantear la situación didáctica como un reto y contextualizarla, organizar las estrategias de trabajo y las formas de evaluación considerando las intenciones educativas, los contenidos seleccionados, los recursos y tiempos disponibles, pero también, prever actuaciones ante posibles contingencias.

Los principios pedagógicos del Plan de estudios de educación básica establecen la importancia de la planificación didáctica a partir de: Planificar para potenciar el aprendizaje y señala que para diseñar la planificación se requiere:

- Reconocer que los estudiantes aprenden a lo largo de la vida y se involucran en su proceso de aprendizaje.
- Seleccionar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes, y de evaluación de aprendizajes congruentes con los aprendizajes esperados.

El papel del alumno es que aprenda, no solo conocimientos, sino habilidades y actitudes, pero sobre todo que aprenda aplicarlos para su vida, para su desarrollo en la sociedad, para conocerse a sí mismo y reconocer cómo y para qué aprende.

3.2.2 Definir y describir que es un proyecto pedagógico de aula

Podemos definir que un proyecto de aula es un instrumento de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo y se sustenta en las necesidades e intereses de la escuela y de los educandos a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a la calidad y a la equidad.¹⁰

¹⁰ Darlene Arciniega, Gustavo García, Metodología para la planificación de proyectos de aula en la educación inicial actualidades investigativas, 2007.

Las características para un proyecto pedagógico del aula son:

- ➡ Instrumentos de planificación
- ➡ Enfoque global de los contenidos de enseñanza
- ➡ Contenidos curriculares
- ➡ Necesidades de escuela y educandos
- ➡ Mejoramiento de calidad y garantía de equidad.

Las fases que intervienen en el proyecto pedagógico del aula son:

Primera Fase: Diagnóstico

Es donde detectamos nuestra problemática a trabajar, cuando ya conocemos nuestro contexto interno y externo, sabemos todo lo concerniente a:

- ➡ Alumnos
- ➡ Y el ambiente escolar

Segunda Fase: Sistematización el planteamiento y la importancia que se atribuye al hecho de centrar el aprendizaje en el alumno, así cómo la resaltada importancia que en el P.P.A se asigna a la selección de problemas cómo punto de partida para desarrollo de las clases, en especial si son atinentes a su persona genera mayores expectativas y conduce a un aprender a conocer, mejorando su capacidad perceptiva, el desarrollo de habilidades psicomotrices y estimulando la sensibilidad. El alumno acentúa su disposición para aprender aquello que es en núcleo de su interés y el aprendizaje que realmente se realiza, cuando el mismo tiene una verdadera significación para él, de allí que en el proceso de aprender fluyan las necesidades individuales, los valores, los hábitos y los diferentes elementos presentes en el contexto que lo ha venido mencionado constantemente.

En atención a lo que se venía planteado, resulta fundamental considerar que las necesidades, problemas o inquietudes del individuo se encuentran vinculadas y condicionadas por la situación que está enfrentando en términos generales y por el contexto mismo en el cual se desarrolla la actividad, en especial para los niños de primer grado, quienes al iniciar su experiencia pueden extrañar el ambiente

anteriormente conocido

- ➡ Elección del tema y nombre del proyecto
- ➡ Revisión de conocimientos previos
- ➡ Determinación de contenidos
- ➡ Previsión de posibles actividades y recursos

Tercera Fase: Planeación

Se termina el tiempo, las actividades didácticas a realizar objetivos y herramientas

- ➡ Identificación
- ➡ Nombre del proyecto pedagógico de aula
- ➡ Tiempo para su desarrollo
- ➡ Actividades didácticas

Cuarta Fase: Evaluación

La evaluación es conceptual y cualitativa y allí verificamos los logros a través de sus indicadores. El concepto de error se toma en un sentido de potencialidad y no de eficiencia, ya que el error es la mejor evidencia positiva de quien está haciendo algo o va recorriendo un camino progresivo, se dice que quien nunca se equivoca es quien nunca hace nada. .(Arciniega y García, 2007)

Una vez que conocemos las fases del proyecto y después de haber aplicado la entrevista a mis docentes encontramos nuestras debilidades en cómo planear actividades didácticas específicamente para el desarrollo del pensamiento científico y la creatividad en los niños preescolares, llegando a un consenso que para mejorar esta parte podríamos tomar las siguientes acciones:

- ➡ Iniciar con actividades didácticas sencillas y con el tiempo ir las haciendo más complejas.
- ➡ Realizar situaciones didácticas que promuevan los aprendizajes y reforzando los adquiridos.
- ➡ Realizar una lluvia de ideas con los niños para conocer qué tipo de actividades les llaman más la atención.

En otra de las preguntas de la entrevista sobre que estrategias didácticas podrían ofrecer a los alumnos para mejorar el desarrollo de la creatividad para lo que dieron muchas ideas que considero son muy importantes para nuestra investigación:

- ➡ Leer lecturas novedosas de temas científicos
- ➡ Usar materiales que llamen la atención de los niños
- ➡ Que los niños interactúen con los materiales de los experimentos
- ➡ Usar videos, películas, etc.

Pude ver que las docentes empiezan a interesarse más en la importancia que tiene el desarrollo del pensamiento científico y la creatividad en los niños.

También fue necesario llevar a cabo una asamblea con todas las docentes donde aportaron una lluvia de ideas no solo para lograr despertar el interés en los niños,

También tratar de integrar a los padres por medio de talleres a través de muestras pedagógicas para que conozcan la importancia del desarrollo del pensamiento científico y la creatividad, hacerles hincapié que el campo formativo de Exploración y Conocimiento del Mundo es tan importante cómo los campos formativos de Pensamiento matemático y Lenguaje y comunicación que son los campos formativos con mayor peso.

En el contexto escolar me doy cuenta que existía desconocimiento por parte de las docentes sobre el estilo y ritmo de cada niño, es por ello que no lograban despertar es interés en ellos, pero la aplicación de los cuestionarios, entrevistas, la observación en el aula, fueron factores determinantes que ayudaron a las docentes a conocer que es lo que se necesitaba para la aplicación de los proyectos.

FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA
DENOMINACION DEL PROYECTO: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTIFICO EN LA ESCUELA
Nuestro PROYECTO se llama: EL MUNDO DE LOS EXPERIMENTOS
BREVE DESCRIPCION
<p>En “Trebolito Feliz” se pretende brindar a las docentes una experiencia reflexiva, donde puedan consolidar sus conocimientos para estimular de manera flexible, creativa y responsable el pensamiento científico de los niños en diferentes contextos de aprendizaje en el marco de sus prácticas pedagógicas. Estos experimentos buscan motivar a los maestros sobre el rol que les corresponde desempeñar dentro del aula de clase cómo dinamizadores del pensamiento científico en sus estudiantes y sobre la tarea que le corresponde a la escuela en la construcción de un pensamiento científico innovador.</p>
JUSTIFICACION Y UTILIDAD
<p>Enseñar a pensar científicamente requiere de habilidades que se adquieren en el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de las cuales las docentes facilitan escenarios que estimulen la curiosidad, el descubrimiento y la investigación en sus estudiantes. Para el desarrollo del pensamiento científico en niños se necesitan maestros que dominen los conceptos científicos y profundicen en el conocimiento de la ciencia en este sentido, se ofrece a lo largo de este proyecto una serie de herramientas metodológicas innovadoras y estrategias didácticas creativas que se pueden aplicar en el aula de clase para fortalecer el rol del maestro y que le permitan promover el pensamiento científico en sus prácticas pedagógicas. Este proyecto se hace necesario en la medida en que se requiere definir propuestas innovadoras que permitan desarrollar destrezas del pensamiento científico para responder a las situaciones y a los retos de la vida diaria que se les presentan a los niños de preescolar.</p>

INFORMACIÓN HISTÓRICA: La formación del pensamiento crítico y científico se está retomando cada vez con más fuerza en diversos sistemas y reformas educativas de los países latinoamericanos y europeos, debido a que se encuentran estrechamente relacionados con las orientaciones internacionales (DeSeCo, Tuning, OCDE, UNESCO) para la formación de nuevas competencias ciudadanas que logren un mejor ser y estar en el mundo físico, natural, social y planetario. El desarrollo del pensamiento crítico y científico es parte de un mismo proceso formativo vinculado a la creación de capacidades para el aprendizaje permanente, la investigación, la innovación y la creatividad. Se sabe que estos generan mentes activas y científicas, habituando a los alumnos en el ejercicio del razonamiento, el pensamiento lógico, la detección de falacias, la curiosidad intelectual, el saber y la solución de problemas; además, forman capacidades para la duda y el cuestionamiento permanente con base en argumentos y razones fundamentadas científicamente.

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE EL TEMA SELECCIONADO:

Las estrategias diseñadas estuvieron fundamentadas en cinco experiencias adaptadas al nivel. Durante esta fase se dio especial importancia a la selección de los recursos, atendiendo a la relación con la vida cotidiana de los niños y niñas, lo cual se hizo luego de propiciar la identificación de éstos con los materiales. A cada experiencia se le asignó un nombre.

Título	El agua no se cae
Noción	Potenciar los procesos de experimentación y descubrimiento
Campo formativo	Exploración y Conocimiento del Mundo
Competencia	Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.
Aprendizaje esperado	Responde preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.

Recursos	Un vaso de plástico, agua, una hoja de papel.
Desarrollo	<p>Se mostró a los niños el vaso de agua tapado con la hoja de papel y preguntarles: ¿qué creen que ocurra si volteó el vaso? A lo que todos contestaron pues claro que se va a caer el agua, es normal y natural que pasara, ellos lo veían de esa forma.</p> <p>¿Por qué? Contestaban que al voltear el vaso se tiraría toda el agua que un papel no podía detener el agua.</p> <p>¿el papel se mantiene pegado al vaso? Algunos dijeron que si, que el agua lo pegaría pero que se despegaría cuando se le cayera el agua encima.</p> <p>¿no se cae el agua? Al ver que no se caía el agua se quedaron con la boquita abierta, entendían que estaba pasando.</p> <p>¿por qué? Por lo general este procedimiento provoca gran asombro en los pequeños. Es importante entonces, que se les conceda el tiempo necesario para realizar el experimento varias veces hasta satisfacer su curiosidad, y dejarlos intercambiar ideas sobre lo observado.</p> <p>Este experimento debido a la presión atmosférica nos lleva a que sea muy interesante para los niños ya que el agua no se cae.</p>

ACTIVIDAD 2

Título	El mundo de los fósiles
Noción	Potenciar los procesos de experimentación y descubrimiento
Campo formativo	Exploración y Conocimiento del Mundo
Competencia	Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.
Aprendizaje esperado	Responde preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.

Recursos	<p>Recursos Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujo de fósil • Colores • Abatelenguas • Resistol blanco • Lupa • Bata blanca • 50 ml de agua • Una gota de colorante • Una pizca de metilparabeno • Tres gotas de trietanolamina
Desarrollo	<p>Los niños comentan lo que saben sobre los fósiles, platican sobre cómo imaginan que se estudian y quien los estudia. Después se realizó una actividad en el patio de la escuela y jugamos a ser paleontólogos y buscamos fósiles en el patio. Los niños colorean sus fósiles y mencionan de a la especie que creen que pertenece el fósil.</p> <p>Surge la imaginación en la exploración por la búsqueda de los fósiles en todas las aulas ha salido algún tema relacionado con monstruos, dragones, serpientes, dinosaurios, en definitiva animales extraños y fantásticos.</p> <p>Se proyectó un video, para que los niños externen sus ideas, intereses y materiales que aporten los propios niños y niñas. Por tanto se irá desarrollando el adaptándose a las necesidades e intereses del grupo de niños y niñas que lo formen. ¿Qué sabemos de los dinosaurios? Queremos partir de los conocimientos previos que tienen los niños y niñas. En asamblea les pedimos que cuenten todo lo que saben acerca de los dinosaurios. En una cartulina la maestra recoge por escrito las diferentes aportaciones, escribiendo a modo de lista el nombre del niño o niña y al lado una frase que resume lo que ha dicho Después les pedimos que hagan un dibujo que refleje algo de lo que saben sobre los dinosaurios, y que escriban un pequeño texto que lo explique (por ejemplo: “comen carne” “ponen huevos” ...).</p> <p>Por último colgamos los dibujos en el corcho junto a la cartulina con la lista de las aportaciones que han hecho</p>

ACTIVIDAD 3

Título	El globo se Infla
Noción	Favorecer los procesos de observación y experimentación
Campo formativo	Exploración y Conocimiento del Mundo
Competencia	Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.
Aprendizaje esperado	Responde preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.
Recursos	Agua Una cucharadita de azúcar 2 globos Bicarbonato 2 Frascos de medicina
Desarrollo	<p>Rotularemos el tubo de ensayo, colocar agua hasta la mitad del tubo de ensayo, en uno de ellos agregar una cucharadita de azúcar y agitar, en cada tubo colocaremos una cucharada de bicarbonato y agitar suavemente hasta formar una suspensión homogénea cubrir la boca del recipiente con un globo desinflado, observas el globo después de 30 minutos.</p> <p>Dejar los materiales sobre la mesa y dar tiempo para que los niños observen, exploren y hagan preguntas. Se les debe advertir que tengan cuidado al manipular los recipientes para evitar accidentes. Explicarles la actividad, guiarlos para que ellos mismos efectúen el procedimiento. Hacerles preguntas: ¿qué es?, ¿para qué crees que pueda servir?, ¿qué pasará con los globos?, ¿por qué crees que se infló el globo? Es probable que los niños desconozcan la levadura, en tal caso el docente puede dar explicaciones sencillas dando ejemplos de la cotidianidad. Mientras esperaban que pasen los 30 minutos para ver el resultado, se les invito a los niños a tomar nota del procedimiento; para explicar a la docente, la docente copio en un rotafolio o pizarra preguntará ¿qué hicimos primero?, ¿y después?, ¿cuántos materiales utilizamos? Al final también se pueden escribir las conclusiones de los niños, teniendo cuidado de no hacer omisiones, ya que todas las opiniones son importantes.</p>

ACTIVIDAD 4

Título	¡¡¡Vamos hacer empanadas!!!
Noción	Propiciar la cooperación y el trabajo en equipo favorecer la experimentación.
Campo formativo	Exploración y Conocimiento del Mundo
Competencia	Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.
Aprendizaje esperado	Responde preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ➡ 6 tazas de manteca Minsa ➡ 6 huevo ➡ 1 cocacola ➡ Harina de trigo ➡ Queso, jamón yatún.
Desarrollo	<p>Permitir a los niños experimentar todo el proceso (batir, mezclar, agregar ingrediente, probar, etcétera.) fue toda una experiencia, ya que desde el momento que empezamos a preparar la mas, preparamos preguntas sobre el proceso de la masa, ¿porque creen que crece la masa? después de un cierto tiempo, opinan observan, analizan, contestan lo que se les viene a la mente, piensan que es por el agua, o al momento de hornearla.</p> <p>Se les explicó lo que pasa, cuando metemos las empanadas al horno, cuando quedaran listas para comerse.</p> <p>Se observa que ya logran trabajar por equipo, ya respetan turno, por supuesto todo esto ya previa estrategia trabajada por las docentes.</p>

ACTIVIDAD 5

Título	¿Qué le paso al huevo?
Noción	Exploración
Campo formativo	Exploración y Conocimiento del Mundo
Competencia	Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.

Aprendizaje esperado	Responde preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ➔ 2 huevos ➔ Un recipiente ➔ Vinagre blanco
Desarrollo	<p>Se permitió a los niños tomar los huevos para que los exploraran, se les explicó que debían hacer, cómo colocarlos en el recipiente y cubrirlos con vinagre, y que fueran viendo lo que pasa con los huevos.</p> <p>El maestro puede mediar con preguntas, cómo éstas: ¿Cómo es su textura?, ¿qué forma tiene?, etcétera. Luego preguntarles: ¿qué creen ustedes que pasaría si lo dejamos hasta mañana en vinagre? Dar oportunidad para que los niños establezcan la comparación entre sus hipótesis y los resultados obtenidos con el experimento. Si no lo hacen espontáneamente, puede inducirlos para que lo hagan respetando siempre sus opiniones, pero propiciando la mediación entre ellos. Igualmente los niños pueden describir las características de semejanza y diferencia entre los huesos y los huevos.,</p>

3.3 Evaluación de los aprendizajes

3.3.1 Importancia de la evaluación en el proceso formativo y educativo del alumno

Debemos entender qué es la evaluación, dada la importancia que tiene para las docentes ya que le permite valorar los aprendizajes, procesos de la escuela, docentes, padres etc. integrándola a un enfoque más global que les permita tener una mejor calidad educativa. Además la evaluación es entendida cómo el proceso a través del cual tenemos una referencia de las competencias logradas por los alumnos, sus avances, debilidades y fortalezas, etc.

La evaluación formativa se basa en el análisis de evidencia recolectada por los docentes que les permiten hacer comentarios e implementar acciones para mejorar la comprensión de los estudiantes. Este tipo de evaluación común mente involucra un proceso cíclico en el que los maestros hacen visibles el pensamiento de los estudiantes, realizan inferencias sobre del nivel de comprensión alcanzado y actúan con base en la información disponible con el fin de alcanzar los objetivos

de aprendizaje establecidos¹¹.

Es común distinguir 2 tipos principales de evaluación formativa:

- ➡ Evaluación formativa formal, que incluye las preguntas o actividades planeadas por el docente cómo parte de una lección o unidad de trabajo, con el objetivo de obtener evidencia de aprendizaje en un grupo de alumnos; y
- ➡ Evaluación formativa informal, la cual surge de manera espontánea en el aula y tiende a enfocarse en la obtención de información sobre el aprendizaje cuando sea que la oportunidad se presente

3.3.2 Para que se evalúa al niño de preescolar.

En la educación preescolar la importancia de la evaluación se caracteriza por la valoración de los niveles de logro de las competencias agrupadas en los distintos campos formativos que están contenidos en el programa, es decir, se hace una comparación de los niños que saben o pueden hacer con referencia a los propósitos educativos de los mismos.

La evaluación desde el enfoque formativo tiene cómo propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptando y ajustando las estrategias, actividades, planificaciones etc., de acuerdo a las necesidades de los alumnos. Sus modalidades son: interactiva, retroactiva y proactiva.

La evaluación es un componente esencial del proceso de enseñanza que parte de la de definición misma de los objetivos y concluye con la determinación del grado de eficiencia del proceso, su carácter de continuidad permite la constante comprobación de los resultados en cuanto a la adquisición de hábitos y habilidades por parte de los niños esto permite a la educador a conocer en qué grado han sido comprendidos por los niños y si los métodos seleccionados son los adecuados para el cumplimiento de los objetivos.

¹¹ Vicente, Talanquer., la importancia de la evaluación formativa, Educación Química (2015)

Los resultados de la evaluación son también un referente concreto para analizarlos avances en los niños, y así tomar acciones en los puntos detectados en la evaluación de cada niño, de esta forma también podremos ajustar nuestro currículo y planes de trabajo para lograr un resultado mejor en las siguientes evaluaciones.

Esto siempre en pro del desarrollo de las competencias básicas. Los resultados son entonces insumos fundamentales para tomar decisiones, fijar responsabilidades, establecer metas, definir criterios y determinar acciones que garanticen el avance en un proceso de mejoramiento coherente, pertinente y sostenible.

La evaluación es importante en la educación preescolar para conocer mejor a los niños y las niñas y sus necesidades y para que los que están a cargo de su cuidado y educación puedan reflexionar sobre su quehacer y tomar decisiones informadas que permitan mejorar la calidad de los servicios que se ofrecen. Por tanto la evaluación no puede ser concebida como una actividad con un fin en sí misma, sino más bien como una herramienta para el mejoramiento de la calidad y de los programas; esta consideración adquiere particular importancia en un contexto como el costarricense, donde la cultura de evaluación es casi inexistente, más allá de mecanismos de evaluación de personal que en realidad, por las condiciones en las que se aplican y las condicionantes que implican en materia laboral y salarial, tienen poco efecto concreto en los procesos pedagógicos y educativos que se aplican en las aulas e impactan muy poco el sistema educativo como tal.

3.3.4 Tipos de evaluación

Evaluación diagnóstica, se realiza al inicio del año escolar y es la que determina los conocimientos previos de los alumnos, La evaluación inicial o diagnóstica tiene por objeto el conocimiento del marco general en el que va a tener lugar la acción docente.

Esto significa tener en cuenta no sólo el punto de partida de los alumnos, sino el punto de partida (es decir las posibilidades y las potencialidades) de la institución docente. En el caso de la educación a distancia, la evaluación inicial debería tener

en cuenta específicamente (además de los aspectos generales relacionados con la naturaleza del currículo) la atención tutorial, los sistemas de comunicación y los recursos tecnológicos y didácticos disponibles. El objetivo de este tipo de evaluación podría resumirse sencillamente de la siguiente forma: **conseguir saber lo que tenemos para actuar en consecuencia.**

Evaluación formativa

Es el proceso de obtener, sintetizar e interpretar información para facilitar la toma de decisiones orientadas a ofrecer retroalimentación al alumno, es decir para modificar y mejorar el aprendizaje durante el periodo de enseñanza. En preescolar, la función de la evaluación es eminentemente pedagógica ya que se utiliza para obtener la información necesaria para valorar el proceso educativo, la práctica pedagógica y los aprendizajes de los alumnos con la finalidad de tomar decisiones sobre las acciones que no han resultado eficaces y realizar las mejoras correspondientes.

Esta evaluación nos indica el nivel de logro y las dificultades que presentan los niños para desarrollar competencias del PEP 2011.

Evaluación sumativa, también llamada resultado de impacto, se realiza al final de la aplicación de la intervención, es la suma de los resultados de todas las pruebas y medios de evaluación en el curso.¹²

Su función primordial es:

- ➡ Verificar
- ➡ Acreditar
- ➡ Calificar
- ➡ Promocionar

Es aquella que mide y juzga el aprendizaje con el fin de calificar o asignar calificaciones y determinar promociones. Ofrece evidencia de los logros acumulados o la suma de un conjunto de elecciones, en su aplicación se emplean

¹² Programa de estudios 2011, guía de la educadora .Educación preescolar, México, Secretaría de Educación Pública-Sub secretaria, de educación básica, 2011, p-185

pruebas objetivas: (de doble alternativa, de llenar espacios en blancos, escoger la mejor respuesta, de pareo, localización y ubicación, de orden cronológico, alfabético, ensayo restringido etc.

Cumple la función de explorar en forma equilibrada el aprendizaje, en los contenidos indirectos, localizando los resultados del nivel individual de logros al final del hecho educativo (curso completo, unidad, tema o módulo). La conversión de las puntuaciones en calificaciones que describen el nivel individual de los logros en relación con el total de los objetivos aprendido en el hecho educativo. Estimar la efectividad es un propósito fundamental.

3.3.5 Instrumentos a utilizar en el proyecto de intervención.

Los instrumentos de evaluación que considero me serán de ayuda en mi proyecto de intervención son:

La rúbrica: por ser un instrumento fácil y sencillo de entender, con indicadores que ayudan a la evaluación por medio de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, las habilidades y las actitudes o valores.

También nos da una escala de valor que debes ser descriptiva, numérica o alfabética esto relacionado con el nivel alcanzado.

Lista de cotejo: Esta será de mucha utilidad ya que de aquí se desprenderán los criterios que deberán cubrir las docentes, y para mí en lo particular será un instrumento que me ayudara a verificar que los objetivos se logren, ya que esta lista me ayudara a evaluar al equipo.

Escala estimativa: Es un rendimiento psicotécnico para apreciar algunos rasgos de conducta de los individuos sujetos a la observación.

Las escalas estimativas, llevada al campo educativo, constituyen en la actualidad una de las mejores y más funcionales técnicas de medida y evaluación, en el campo educativo resulta indispensable el uso de las escalas estimativas basadas en

rasgos, cualidades o aspectos que el sujeto observado puede reunir en mayor grado, en relación al proceso o producto de aprendizaje.¹³

Estos instrumentos son los que utilicé en mi proyecto de intervención, debido a la sencillez en su aplicación, fáciles de usar, concreto, y dan los resultados que las docentes requieren para conocer si los alumnos lograron los aprendizajes esperados, a quien a que apoyar más y en que hay qué apoyar.

EVALUACIÓN CON ESCALA ESTIMATIVA OBSERVADA				
Con este formato de evaluación llevado a cabo para los experimentos de observación y experimentación, donde he llevado a cabo la observación a las docentes, si están aplicando los experimentos cómo se debe.				
Indicadores	Muy bien	Bien	Regular	Observaciones
Considera que usa los elementos correctos para su intervención didáctica en el aula	X			
Contempla los materiales adecuados para su clase de exploración y conocimiento del mundo	X			
Considera que su planeación contiene la información necesaria para el desarrollo de las situaciones didácticas.		X		
Las técnicas y los instrumentos propuestos permiten recopilar la información necesaria de los niños.		X		

¹³ Innovación continua innovar para ser mejor, http://ftp.e-mineduc.cl/cursoscejp/Manuales/Evaluacion_Herramientas_IPSM.pdf (consultada el 19 de agosto 2017)

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPERIMENTACIÓN

NOMBRE DEL EXPERIMENTO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN	
		SI	NO
El agua no Cae	Observa con rigurosidad lo que sucede en el experimento.		
	Problematiza y formula preguntas respecto a lo que observa		
	Formula una hipótesis para explicar el problema		
	Sigue una secuencia de procedimientos para realizar una experimentación.		
	Emite conclusiones del experimento realizado		

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA EXPERIMENTACIÓN

NOMBRE DEL EXPERIMENTO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN	
		SI	NO
El mundo de los fósiles	Observa con rigurosidad lo que sucede en el experimento.		
	Problematiza y formula preguntas respecto a lo que observa		
	Formula una hipótesis para explicar el problema		
	Sigue una secuencia de procedimientos para realizar una experimentación.		
	Emite conclusiones del experimento realizado		

CAPÍTULO IV

JARDÍN DE NIÑOS



**La educación genera confianza,
La confianza genera esperanza
La esperanza genera paz.**

Confucio

4. Sistematización de los proyectos.

4.1 El mundo de los experimentos

En nuestro capítulo 4 realizamos a cabo la sistematización de tres proyectos, en los cuales aplicamos las nociones de exploración, experimentación y observación planeadas en actividades didácticas las cuales fueron aplicadas por las docentes en cada una de las actividades según correspondía, con lo cual se pretende lograr que las docentes desarrollen las estrategias necesarias para lograr que los niños de “Trebolito Feliz” logren entender la importancia que tendrá en su vida actual y futura la creatividad y el desarrollo del pensamiento científico.

Iniciamos con la noción de exploración en la primera etapa de este proyecto de intervención, así que se inicia con la discusión y realización de una experiencia cuidadosamente elegida, que ponga a prueba los prejuicios de los niños en torno al tema o fenómeno en cuestión. Lo importante es que ellos puedan comprobar si sus ideas se ajustan a lo que ocurre en la realidad o no. Es muy importante propiciar la generación de procedimientos propios por parte de los alumnos, es decir, que sean los propios alumnos, apoyados por le docente, los que diseñen procedimientos para probar sus hipótesis. Al igual que en el trabajo de los científicos es fundamental el registro de todas las observaciones realizadas, e iremos avanzando uno a uno en la aplicación de cada una de las actividades de los tres proyectos que iremos aplicando durante estos meses.

Iniciamos con la aplicación del primer proyecto el cual está integrado por cinco actividades las cuales fueron aplicadas en la semana del 24 de 26 de mayo del 2017 iniciando con la primera actividad.

Justificación

FASE I. PLANIFICACION DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGOGICO DE AULA	
DENOMINACION DEL PROYECTO: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTIFICO EN LA ESCUELA	
Nuestro PROYECTO se llama: EL MUNDO DE LOS EXPERIMENTOS	
BREVE DESCRIPCION	
<p>En “Trebolito Feliz” se pretende brindar a las docentes una experiencia reflexiva, donde puedan consolidar sus conocimientos para estimular de manera flexible, creativa y responsable el pensamiento científico de los niños en diferentes contextos de aprendizaje en el marco de sus prácticas pedagógicas. Estos experimentos buscan motivar a los maestros sobre el rol que les corresponde desempeñar dentro del aula de clase cómo dinamizadores del pensamiento científico en sus estudiantes y sobre la tarea que le corresponde a la escuela en la construcción de un pensamiento científico innovador.</p>	
JUSTIFICACION Y UTILIDAD	
<p>Enseñar a pensar científicamente requiere de habilidades que se adquieren en el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de las cuales las docentes facilitan escenarios que estimulen la curiosidad, el descubrimiento y la investigación en sus estudiantes. Para el desarrollo del pensamiento científico en niños se necesitan maestros que dominen los conceptos científicos y profundicen en el conocimiento de la ciencia en este sentido, se ofrece a lo largo de este proyecto una serie de herramientas metodológicas innovadoras y estrategias didácticas creativas que se pueden aplicar en el aula de clase para fortalecer el rol del maestro y que le permitan promover el pensamiento científico en sus prácticas pedagógicas. Este proyecto se hace necesario en la medida en que se requiere definir propuestas innovadoras que permitan desarrollar destrezas del pensamiento científico para responder a las situaciones y a los retos de la vida diaria que se les presentan a los niños de preescolar.</p>	

Planeación semanal

Semana del 24 al 28 de abril de 2017

FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA	
CAMPO FORMATIVO: Exploración y Conocimiento del Mundo	COMPETENCIA: Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.
Aprendizaje Esperado: Responde preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.	Planeación: 1
Semana del 24 al 28 de abril de 2017	Título: el agua que no se cae
Noción a trabajar: LA EXPLORACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Relatos de trucos: Las docentes explicaron a los niños que es un truco, para iniciar el proceso de magia para este experimento, esto se hará con lecturas de libros de magia. 	

2. **Cómo es la parte físicas:** Las docentes explican a los niños que estos experimentos tienen una parte física, donde hablaran de la presión atmosférica que actúa sobre el plástico.
3. **Juego con vasos:** Realizaran juegos con agua en vasos para ir viendo que pasa.
4. **La cuchara flotante:** Situaremos nuestra cara en frente de cada zona combada de la cuchara y observaremos el tipo de imagen que nos brinda.
5. **El agua que no se cae:** Finalmente el experimento que dará las respuestas a cada actividad, realizada.

Sistematización de primera sesión del 24 al 28 de abril

Este proyecto lleva por nombre el mundo de los experimentos, en cual se trabajó la noción de exploración, la cual es muy importante en el aprendizaje del niño debido a que permite enriquecer su conocimiento, fomenta el hábito de experimentar por sí mismo, estimula su autonomía, aumenta su autoestima y crea hábitos de trabajo necesarios para la etapa preescolar, entonces tenemos que la exploración se encuentra íntimamente ligada al desarrollo cognitivo y es necesario ponerla en práctica desde temprana edad, de esta manera el niño ira tomando conciencia de sí mismo y de todo lo que se encuentra a su alrededor.

La aplicación de estos experimentos , se inició en grupo con la primera actividad llamada ¿porqué el agua no se cae?, para lo cual se hicieron relatos sobre lo que es un truco, en donde las docentes explicaron a los niños que es un truco, con lecturas de libros de magia para que pudieran entender qué es un truco y cuál es a parte científica, ya que estos experimentos parecieran que tienen trucos o magia, por ello se harán lecturas de libros de trucos y magia, los niños estaban encantados, una vez que tuvieron clara la idea sobre lo qué es un truco o la magia de estos experimentos, se les expuso la parte científica donde se les explico la presión atmosférica, sobre la carta actúan dos fuerzas: por un lado, el peso del agua, y por otro lado, la presión atmosférica del aire. Aunque no lo veamos, si el agua no se cae es porque la presión atmosférica ejerce tanta fuerza sobre la carta que es capaz de sujetar todo el peso del agua.

Esto pareciera muy complicado pero no, ya que junto con la explicación se realizaron las actividades que iban resolviendo las dudas de los niños, dando paso a paso lo que iba a seguir, el experimento fue divertido y muy interesante, el desarrollo que tuvieron las docentes con los niños de preescolar fue excelente ya

que llevaron todos los materiales necesarios para realizarlos, explicaron claramente tanto la parte física del experimento como la parte de magia que decían los niños que había en él. Las docentes no se concretaron a lo planeado utilizaron otras estrategias, como utilizar unas botellas, carteles, imágenes, libros, todo lo necesario para que vieran que era el mismo resultado, todo esto con el fin de que el experimento no dejara dudas, la docente iba llevando a los niños a encontrar las respuestas, por qué no se cae el agua y daban sus respuestas sobre lo que ellos habían investigado, hasta llegar a la explicación final de por qué no cae el agua.

El aprendizaje esperado sobre si responde preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación, se cumplió porque efectivamente los niños fueron respondiendo las preguntas y cuestionamientos de lo investigado por ellos como las preguntas hechas en la clase.

En estas actividades los niños estaban incrédulos creían que se caería el agua y se mojaría todo al final de los experimentos espontáneamente aplaudieron, el objetivo se cumplió!

Foto No.14



Fuente: Propia

Foto No.15



Fuente: Propia

Foto No.16



Fuente: Propia

Planeación semanal

Semana del 01 al 4 de mayo de 2017

CAMPO FORMATIVO: Exploración y Conocimiento del Mundo	COMPETENCIA: Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.
Aprendizaje Esperado: Responde preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.	Planeación: 1
Semana del 01 al 4 de mayo de 2017	Título: Los fósiles
Noción a trabajar: LA EXPLORACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Historia de los fósiles: Se realizará con los niños una reseña de la historia del conocimiento de los fósiles, esto lo llevaremos a cabo mediante una proyección. 2. Crearemos fósiles: Realizaremos una masa donde pondremos huellas que, quedarán impresas en la masa. 3. Canción de los dinosaurios: La cual dice que hace millones de años reinaban la tierra los dinosaurios reptiles muy grandes y fieros de muchas especies. 4. Actividad de un globo dinosaurios: Se realizara un dinosaurio con globo 5. El mundo de los dinosaurios: Partiremos de los conocimientos previos que tienen los niños y niñas, en una cartulina la maestra junto con los niños pintaran unos dinosaurios. 	

Sistematización de la actividad 2

En esta segunda actividad continuamos con la noción de la exploración, donde ahora los niños exploraran lo que paso en el pasado, con la actividad del mundo de los fósiles, las docentes llevaran a los niños mediante el uso de diferentes estrategias a investigar, a explorar todo ese mundo de historia para esta actividad.

Las docentes iniciaron con las pláticas sobre la historia de los dinosaurios,

mediante la proyección de algunos videos donde se habla de estos, los niños estaban sentados en suelo viendo los videos, ahora que ya conocen un poco más sobre los fósiles realizaron por equipos las huellas de sus pies y manos, de esta forma las docentes creen que les será más fácil en entender la parte de los fósiles,

Las docentes, buscaban los lugares que consideraban mas estratégicos para realizar las actividades, lo vieron con qué tiempo, materiales, con el fin de que les fuera fácil la aplicación, los niños estaban muy contentos de ver cómo quedaban sus huellas impresas, (ver foto 17) a la vez que realizaban esto se les pusieron canciones de dinosaurios lo que hizo que las actividades se llevaran a cabo con mucha alegría,

Pude observar que las docentes buscaban de una o de otra forma que les quedara claro a los niños para y por qué debe haber exploración, por lo que llevaron globos verdes y fomi café para realizar un dinosaurio, los niños estaban muy contentos explicando la historia de los fósiles, del porqué dejan huella, (ver foto 18 y 19) concluyeron realizando diferentes fósiles logrando indudablemente el aprendizaje esperado, responde preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación, porque a la hora de hacer preguntas al aire, contestaban sin titubear, ¿donde hay fósiles?, ¿cuándo es un fósil? Pudieron responder que es un fósil más de uno levanto la mano.

Sus repuestas sencillas y claras, dijeron son restos de animales o vegetales, ahh y también huellas fósiles, por lo que pude constar que las docentes investigaron el tema.

Foto No.17



Fuente: Propia

Foto No.18



Fuente: Propia

Foto No.19



Fuente: Propia

CAMPO FORMATIVO: Exploración y Conocimiento del Mundo	COMPETENCIA: Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.
Aprendizaje Esperado: Responde preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.	Planeación: 1
Semana del 08 al 12 de mayo de 2017	Título: El mundo de los experimentos
Noción a trabajar: LA EXPLORACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Carrera de latas con globos: La docente iniciará con esta actividad para iniciar la curiosidad en los niños, y se divertirán con esta carrera, el globo hará correr a la lata. 2. Inflar un globo con azúcar y levadura: En esta actividad la docente donde nuevamente tendrán que explorar y aparecerá la magia nuevamente. 3. El globo que vino del frío: Ahora explicaran lo que pasa de diferente de esta actividad con la actividad 2 4. Brocheta de globo: En esta actividad las docentes seguirán induciendo al niño a explorar, a ver porque no se poncha en globo al cruzarlo con el pincho 5. El globo se infla: En esta última actividad ahora ya sabrán porque se infla el globo. 	

Sistematización de la actividad 3

En estos experimentos te explicamos cómo puedes usar los globos para ayudar a los niños a entender conceptos sencillos de física a través de juegos llamativos y sorprendentes, son actividades muy sencillas que trabajaremos con los niños de Kinder I, de tal forma que les sea fácil entender el porqué suceden estas reacciones en globos que tanto les gustan, en estas actividades.

Mi observación a las docentes fue más crítica, debido a que los niños son más pequeñitos y ellas necesitan usar estrategias sencillas para que la aplicación de las actividades quede clara y por supuesto que sea divertida.

Por lo que fue muy grato ver que, tenían la planeación completa y terminada para realizar las actividades, utilizaron diferentes estrategias cómo, usando diferentes materiales, diferentes componentes, colores llamativos, lugares diferentes y adornados, lo que hacía que los niños estuvieran ansiosos de iniciar las actividades.

La explicación y los materiales llevados a clase fueron muy completos, es un experimento sencillo, el objetivo se logro, desde las preguntas que fue realizando cómo ¿qué es?, ¿para qué crees que pueda servir?, ¿qué pasará con los globos?, ¿por qué crees qué se infló el globo? la cantidad de respuestas fueron muchas, unos decían que porque alguien le estaba soplando, otros decían que por la reacción de los elementos, otros que no pasaría nada.

Iniciaron con la actividad más ligera, la carrera de las latas, el experimento divertido para organizar una carrera de latas. Con la electricidad estática de los globos puedes hacer que una lata de metal se mueva sin tocarla, la expectativa era mucha, pero al ver que solo con frotar el globo con el pelo y acercarlo a la lata esta rodaba hacia el globo, por lo que se les explicó que el pelo genera electricidad estática y únicamente hay que acercar el globo a la lata, rápido y bien entendido por los niños. Después continuamos con la actividad de la brocheta de globos, un experimento tan simple que cuando los niños vieron ellos mismo pidieron hacerlo, con tan solo un globo y un pincho fue suficiente, inflaron el globo y lo amarraron después le untaron al pincho un poco de aceite y metieron al pincho por el lado del nudo, y con cuidado lo atravesaron sin que se desinflara, y conforme iban terminando todos fueron gritando de alegría.

Cada una de las actividades tenía el firme propósito de que a los niños les quedara claro que la exploración es de suma importancia para cualquier experimento que se realice, finalmente el experimento clave, el inflar un globo sin soplar con la ayuda de vinagre y bicarbonato es uno de los experimentos de química más fáciles y divertidos que se pueden hacer con niños, además de que aprenderán disfrutando sobre las reacciones químicas y los gases.

Finalmente, realizaron el experimento del globo se infla, para lo cual pusieron dentro de unas botellas vinagre y bicarbonato, y en las boquillas de la botellas pusieron un globo y que fue lo que ocurrió, el vinagre es un ácido y el bicarbonato sódico una base, al juntar el vinagre con el bicarbonato tiene lugar una reacción química ácido-base. Y provoca una reacción química, qué es el proceso mediante el cual unas sustancias, los reactivos, se transforman en otras sustancias distintas

llamadas productos. Nuestros reactivos son el vinagre (ácido) y el bicarbonato sódico (base) que dan como productos agua, acetato de sodio (que es una sal) y dióxido de carbono (un gas), y entonces el globo poco a poco se va inflando.

Los niños estaban encantados, de verdad que se les notaba la felicidad, todos corrieron a ver cómo se inflaban los globos.

El aprendizaje esperado de responder preguntas mediante actividades de indagación, se cumplió al 100 %, los niños contestaban y disfrutaban el experimento.

Foto No.20



Fuente: Propia

Foto. No 21



Fuente: Propia

Foto No.22



Fuente: Propia

CAMPO FORMATIVO: Exploración y Conocimiento del Mundo	COMPETENCIA: Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.
Aprendizaje Esperado: Responde preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.	Planeación: 1
Semana del 15 al 19 de mayo de 2017	Título: El mundo de los experimentos
Noción a trabajar: LA EXPLORACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conociendo el mercado: Las docentes enviarán a los niños a un mercado para explorar sobre las verduras para la elaboración de las empanadas. 2. Platica sobre cómo cocinar: Se les platicará a los niños sobre los peligros de los utensilios, las estufas, los hornos, todo lo que debemos usar para cocinar. 3. La importancia de preparar comida nutritiva: Las docentes solicitan a los niños llevar un cartel con con comidas ricas y nutritivas. 4. Comida en la escuela: Se realizara una actividad cada niño llevara un platillo para compartir, ellos tendrán que investigar que alimentos deberán llevar para compartir y porque. 5. Haciendo empanadas: Finalmente las docentes y junto con los niños prepararán empanadas. 	

Sistematización de la actividad 4

La aplicación de esta actividad, resultó muy interesante desde el inicio de la primera actividad ya que las docentes les dijeron a los niños que empezaba desde este primer momento la exploración de todos lo relacionado con hacer empanadas e iremos paso a paso hasta llegar a la elaboración de unas ricas empanadas que comeremos y disfrutaremos.

Así que en esta ocasión se les pidió a los niños se juntaran en quipo y junto con sus padres fueran un mercado y conocer todo lo que se necesita para hacer empanadas, qué verduras, quesos, harina, todo lo que pudieran explorar al respecto, al día siguiente llegaron diciendo que podían prepara empandas con, jitomate, champiñones, queso, jamón, frutas, bueno empezó a complicarse para las docentes ya que de seguir así tendrían que hacer empandas de cada cosa y sería complicado terminar, la idea de explorar en un mercado se cumplió.

En nuestra segunda actividad las docentes a través de carteles y pláticas les explicaron a los niños todo lo que implica entrar a una cocina, qué debemos conocer, explorar, observar e investigar, todo lo que hay ahí para poder cocinar, hay utensilios que pueden ser peligrosos y con los cuales se podrían cortar, hay estufa y horno con los que podrían quemarse, así que debemos tomar muy en serio todo lo que hay en la cocina y que nos llevara a poder preparar nuestras empanadas. Ahora que los niños decían con qué verduras o condimentos querían preparar sus empanadas, pues con la investigación realizada, ya sabían de qué querían sus empanadas, por lo que se les pidió a los niños llevar alguna fruta o condimento con el que querían compartir y lo probarían antes de que llegara el gran día de la preparación de las empanadas, con lo que ellos eligieran.

A pesar del trabajo y los cuidados que implico la elaboración de las empanadas, donde hay que usar horno que es peligros por lo caliente, cuchillo para cortar el queso, jamón y las verduras, fue una de las actividades más ricas y de mucha alegría no solo para los niños si no para las docentes que participaron en esta actividad.

Las docentes llevaron a cabo la aplicación de esta actividad, buscando diferentes estrategias cómo evitar que los niños se cortaran o quemaran, a pesar de que parecía un día de campo lograron concretar el aprendizaje esperado, pues los niños lograron elaborar las empanada con mucho cuidado, limpieza y calidad, ya que estas las íbamos a comer todos.

Foto No.23



Fuente: Propia

Foto. No 24



Fuente: Propia

Foto. No. 25



Fuente: Propia

Planeación semanal

Semana del 22 al 26 de mayo de 2017

CAMPO FORMATIVO: Exploración y Conocimiento del Mundo	COMPETENCIA: Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.
Aprendizaje Esperado: Responde preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.	Planeación: 1
Semana del 15 al 19 de mayo de 2017	Título: El mundo de los experimentos
Noción a trabajar: LA EXPLORACION	
<ol style="list-style-type: none"> 1. De dónde vienen los huevos: Se les mostrarán carteles de quien pone el huevo, de que las gallinas ponen un huevo diario, en donde lo ponen. 2. Para qué sirve el huevo: Las docentes les explicarán a los niños que una vez que existe el huevo, sirve para comerse, para pintar, para dibujarlo etc. Etc. 3. Para qué sirve la cascara del huevo: Las docentes pintarán y realizarán junto con los niños una maceta. 4. El huevo se come: Las docentes les explicaran las muchas formas de comer un huevo, en tortilla, para preparar pan, para pintar. 5. Que le paso al huevo: El maestro puede mediar con preguntas, cómo éstas: ¿Cómo es su textura?, ¿qué forma tiene?, etcétera. Luego preguntarles: ¿qué creen ustedes que pasaría si lo dejamos hasta mañana en vinagre? Dar oportunidad para que los niños establezcan la comparación entre sus hipótesis y los resultados obtenidos con el experimento. 	

Sistematización de la actividad 5

En esta última actividad aplicada fue de mucha expectativa, continuamos con la noción de la exploración, ahora trabajamos con los niños de preescolar III, el reto para las docentes es mayo pues después de todas las actividades aplicadas con

los niños de preescolar I y preescolar II ellas deberán tener un mejor desarrollo en la aplicación de las actividades, ahora tienen mayores conocimientos en cuanto a la búsqueda de diferentes estrategias.

Mientras tanto fueron platicando para qué servía el huevo, cómo nacía el huevo, en realidad esta actividad fue más sencilla para los niños de preescolar III debido a que los niños estuvieron presentes como observadores en las actividades aplicadas a los niños de Preescolar I y Preescolar II, por lo que fue más divertida para ellos.

Para esta quinta actividad que fue de mucha observación, debido a que se requería mayor tiempo para su aplicación, con dos días de anticipación se puso el huevo en el vinagre, y se fue chequeando para ver que sucedía, las docentes les permitían tocar y ver cómo se iba cambiando el huevo, la cáscara se fue poniendo cómo blanda y luego cómo de goma, finalmente llegó el día, la docente junto con los niños fueron sacando el primer huevo después de dos días.

Les pregunto a los niños ¿ustedes creen que salte o se va a romper?, las caritas de los niños tenían tal emoción que ya querían ver qué sucedía y esto fue lo que sucedió, en la foto No 27 el huevo se rompió pues este se sacó antes de tiempo, y en la foto 26 si saltó porque se dejó al término del tiempo estipulado.

Foto No.26



Fuente: Propia

Foto. No 27



Fuente: Propia

Para evaluar este proyecto pedagógico de aula, elegí tres instrumentos de evaluación, *escala estimativa*, *la rúbrica* y *lista de cotejo*, a continuación muestro la evaluación a las docentes de “Trebolito Feliz” para esta primera parte.

EVALUACIÓN CON ESCALA ESTIMATIVA OBSERVADA				
Indicadores	Muy bien	Bien	Regular	Observaciones
Considera que usa los elementos correctos para su intervención didáctica en el aula		X		
Contempla los materiales adecuados para su clase de exploración y conocimiento del mundo.	X			
Considera que su planeación contiene la información necesaria para el desarrollo de las situaciones didácticas.		X		
Las técnicas y los instrumentos propuestos permiten recopilar la información necesaria de los niños.	X			

LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL EXPERIMENTO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN	
		SI	NO
	Observa con rigurosidad lo que sucede en el experimento.		X
	Problematiza y formula preguntas respecto a lo que observa		X
	Formula una hipótesis para explicar el problema	X	
	Sigue una secuencia de procedimientos para realizar una experimentación.	X	
	Emite conclusiones del experimento realizado	X	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN RUBRICA

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	REGULAR
Logran adentrarse en el experimento para investigar las reacciones.		X	
Demuestran una comprensión reflexiva respecto al experimento.		X	
Desarrollan creativamente, ejemplos o ideas nuevas para mejorar.	X		
Las docentes proponen ideas para mejorar los experimentos.	X		
El tema investigado por las docentes para los experimentos es claro para los niños.	X		

Finalmente al aplicar estos instrumentos de evaluación en esta primera parte, donde he llevado a cabo la observación a las docentes, puede notar que el uso de los materiales no es el adecuado y que hay desperdicios, debido a que no se percatan a quien le dieron y les dan nuevamente material, note que en las planeaciones les falta considerar los tiempos para la aplicación de las situaciones didácticas ya que en algunas actividades les sobraba o les faltaba tiempo.

La aplicación de las planeaciones se está realizando de forma correcta ya que se aplican, en las fechas estipuladas, llevando a cabo las situaciones planeadas, contando con los materiales a usarse, lo cual nos llevará a alcanzar los aprendizajes esperados, en esta primera etapa fue de mucha expectativa debido a que queríamos conocer que opinaban los padres de familia, sobre la elaboración de cada experimento, fue grato notar que los comentarios eran muy buenos, esto debido, a que los niños no

dejaban de platicar lo que habían visto, cómo lo habían hecho, cada detalle, cada momento, lo que nos llevara en la segunda aplicación a mejorar los resultados.

4. SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTO II

4.2 El mundo de la ciencia

Ahora iniciaremos con la aplicación del segundo proyecto, que tiene por nombre “observando el mundo de la ciencia” que fue aplicado durante 5 semanas que fueron del 29 de mayo al 24 de junio, trabajando 5 actividades aplicando la noción de observación.

La importancia de la observación en los niños es porque propicia el desarrollo de toda una serie de capacidades de tipo sensorial, táctiles, olfativas, gustativa que influye en nuestra capacidad de precisión acerca de las nociones inherentes a los objetos, seres, acontecimientos, lo que ayudará a los niños asimilar imágenes, recuerdos, situaciones y en establecimiento de emociones.

En este proyecto note que las docentes ahora utilizan diferentes estrategias para lograr que los niños observen con la idea de aprender, analizar, discernir, aprender y mejorar, ahora preguntan qué cosas podemos observar en un aula, la respuesta de los niños es todo, y puedo decir que en ese todo podemos incluir cosas tan diferentes cómo el tono de voz que utilizó la docente, cómo organiza los materiales a utilizar para los experimentos , el grado de autonomía de un alumno o cuántas, por poner algunos ejemplos. En el ámbito de la enseñanza, hablamos de observación para referirnos a una técnica que consiste en observar un fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis, un elemento fundamental de todo proceso de investigación en el aula, pues en ella se apoya el investigador para obtener la mayor cantidad posible de datos.

Por ello deberemos elaborar actividades que propicien conocimientos diferentes, elegir los materiales más adecuados para ello siempre teniendo en cuenta la edad de los niños.

FASE II. Planificación del alcance del proyecto pedagógico de aula
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO EN LA ESCUELA
Nuestro PROYECTO se llama: OBSERVANDO EL MUNDO DE LA CIENCIA
BREVE DESCRIPCIÓN
<p>En “Trebolito Feliz” se pretende continuar con el desarrollo de los experimentos, sabemos la importancia de la educación en la ciencia en preescolar; en la actualidad es, una forma importante para explorar el mundo, descubrir los secretos de la naturaleza y satisfacer la innata curiosidad, en los niños también es importante para algunos valores éticos, estos experimentos nos ayudarán para poner en práctica nuevos conocimientos cómo las nociones que en este proyecto pondremos en práctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➡ Observación ➡ Exploración ➡ Experimentación <p>Estos experimentos buscan motivar a las docentes sobre el rol que les corresponde desempeñar dentro del aula de clase cómo dinamizadores del pensamiento científico en sus estudiantes y sobre la tarea que le corresponde a la escuela en la construcción de un pensamiento científico innovador.</p>
JUSTIFICACIÓN Y UTILIDAD
<p>Nuestro mayor interés en “Trebolito Feliz” es que los niños adquieran el gusto por experimentar, prueben en lugar de creer, que sean cuestionadores, que se hagan muchas preguntas, se trata de ayudarlos a establecer relaciones.</p> <p>Se trata de ver lo habitual pero con otros ojos. Se trata de generar actitudes de curiosidad, indagación, problematización y búsqueda de argumentos para explicar y predecir fenómenos.</p> <p>Cómo ya sabemos, los experimentos científicos no están reservados exclusivamente a los científicos y estudiantes universitarios. Todos podemos divertirnos con ellos y desentrañar muchos de los misterios de las ciencias. Utilizando materiales que tenemos en casa y en la sala experimentaremos siguiendo los pasos del método científico: anticipando, formulando hipótesis, comprobando y concluyendo de una manera divertida y entretenida.</p> <p>Para el desarrollo del pensamiento científico en niños se necesitan docentes que conozcan los conceptos científicos y profundicen en el conocimiento de la ciencia en este sentido, se ofrece a lo largo de este proyecto una serie de herramientas metodológicas innovadoras y estrategias didácticas creativas que se pueden aplicar en el aula de clase para fortalecer el rol del docente y que le permitan promover el pensamiento científico en sus prácticas pedagógicas.</p>
Investigación del tema seleccionado

Las estrategias diseñadas estuvieron fundamentadas en cinco experiencias adaptadas al nivel. Durante esta fase se dio especial importancia a la selección de los recursos, atendiendo a la relación con la vida cotidiana de los niños y niñas, lo cual se hizo luego de propiciar la identificación de éstos con los materiales. A cada experiencia se le asignó un nombre.

Planeación semanal

Semana del 29 de mayo al 2 junio de 2017

CAMPO FORMATIVO: Exploración y Conocimiento del Mundo	COMPETENCIA: Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales.
Aprendizaje Esperado: Responde preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.	Planeación: 1
Semana del 29 de mayo al 2 junio de 2017	Título: LA ESFERA FLOTANTE
Noción a trabajar: OBSERVACION	
<ol style="list-style-type: none"> 6. Canción de los globos: La docente llamará la atención de los niños mediante una canción, de globos que habla sobre el porqué los globos flotan. 7. Flota o se hunde: La finalidad de esta actividad es que los niños a través de la manipulación de objetos, la observación directa y el registro puedan llegar por sí mismos a dar una explicación de lo que sucedió 8. Porque flotan los Barcos: Se les explicará que algunos cuerpos, al situarlos sobre el agua, se mantienen sin hundirse. 9. Jugando en la bañera: La hora del baño infantil puede convertirse en un divertido juego en donde los niños también podrán experimentar "adivinando" que juguetes y otros objetos flotan o se hunden. 10. La esfera flotante: Veremos cómo se realiza la magia de que en un vaso una esfera flote, saliendo de otro vaso. 	

Sistematización de la actividad 1

Mi observación durante la aplicación de esta actividad en el experimento que tiene por nombre "La esfera flotante", donde aplicaremos la noción de la observación, iniciamos con una canción de los globos, para que los niños fueran conociendo por qué un globo flota, se les pregunto ¿saben que es una esfera? ¿Alguna vez han visto que flote algo? Porque en esta actividad veremos una esfera que flota y es por eso que se llama la esfera flotante, pero para llegar a la actividad 5 iniciaron las docentes con algo muy sencillo para que los niños fueran entendiendo por qué

flotan algunos objetos, en nuestra segunda actividad en una tina llena de agua pusimos diferentes objetos (ver foto 31), donde los niños observaban por qué unos flotan y otros se hunden, para esto los niños pusieron en juego:

➡ Asombro, Imaginación, Comprobación e Intercambio de ideas

Ellos vieron, que la madera, el plástico, y el papel flotan, pero un clavo, una moneda hieló se hunde, para lo cual fueron descartando los materiales, comentaban ahora este material que es ligero, no el de papel porque flota más, entendieron disfrutaron y sobre todo aprendieron, en la actividad 3 se les dejó tarea en casa, que a la hora del baño ellos mismos escogieran juguetes y objetos diferentes y observaran que pasaba y esto lo contarían al día siguiente a sus compañeros, la explicación fu amplia, concisa y precisa, todos querían comentar su experiencia, ahora los niños se organizaron en forma grupal para llevar a cabo la última actividad, donde observaran a detalle y explicaran porque flota la esfera; el primer paso es poner un vaso pequeño dentro del grande, el pequeño se lleno de aceite comestible, se vertió poco a poco el alcohol hasta rebasar el vaso pequeño, después se puso el agua a cucharadas (ver foto 28 y 29) y vimos que fue lo que sucedió, ¡guau! gritan los niños está saliendo una bola del vaso pequeño, sí, sí es una esfera que flota en medio del liquido (ver foto 30), los niños observaban sin parpadear. La educadora en cada paso del experimento se detenía a preguntar ¿qué puse ahora?, ¿qué paso? ¿Van entendiendo lo que estamos haciendo?

El aprendizaje esperado se cumplió ya que los niños indagaban, preguntaban, lo que hacía que la docente tuviera cuidado en responder cada pregunta e inquietud.

Foto No.28



Fuente: Propia

Foto No.29



Fuente: Propia

Foto No.30



Fuente: Propia

Foto No.31



Fuente: Propia

CAMPO FORMATIVO: Exploración y Conocimiento del Mundo	COMPETENCIA: Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales.
Aprendizaje Esperado: Responde preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.	Planeación: 1
Semana del 5 de junio al 9 junio de 2017	Título: EL GERMINADO
Noción a trabajar: OBSERVACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cómo crecen las plantas: Las docentes pedirán a los niños hacer una investigación sobre el proceso del crecimiento de las plantas. 2. Jardines: Elaboraremos un jardín en la escuela, hecho por los niños, con diferentes plantas y flores. 3. Imagina un jardín: Los niños dentro de la escuela buscarán el lugar que consideren un jardín 4. Dibuja cómo crecen las plantas: La imaginación de los niños será lo que los lleve a realizar esta actividad. 5. El germinado: Finalmente, la docente incita a los niños a que día con día observen cómo van creciendo las plantitas en tiempo real. 	

Sistematización de la actividad 2

En esta segunda actividad, los niños observaron de forma real cómo crecen las plantas, (ver fotos 34 y 35) así que iniciaremos con la primera actividad, las docentes les pidieron a los niños que en casa realizaran una investigación sobre cómo crecen las plantas para que lo expusieran en clase, unos llevaron carteles muy coloridos, otros pegaron las imágenes, pero lo más interesante fue que varios

niños querían explicar cómo nacían las flores, los árboles, ahora ya tienen la idea de lo que se va a ver en esta actividad.

Las docentes les dicen a los niños que les parece que hagamos un jardín aquí en la escuela, elaborado por ustedes mismos, los incitan a que les digan cómo lo harían con que materiales, en qué lugar, debía ser algo pequeño pues no hay mucho espacio, sugerían que con cajas, botellas, hay que traer tierra, y plantar las semillas, finalmente quedó terminado y todos estaban felices.(ver foto 32)

En la siguiente actividad se les pidió dibujar la tierra que crecía en ella, y lo hicieron muy bien, dibujaban árboles, flores, pasto, etc.

Finalmente llegó el momento de realizar el producto final, ellos mismo en un frasco realizaron la actividad, pusieron en su frasco algodón y un frijolito, y fueron viendo día a día cómo fue creciendo su plantita. (foto 33)

Foto No 32



Fuente: Propia

Foto No 33



Fuente: Propia

Foto No 34



Fuente: Propia

Foto No 35



Fuente: Propia

CAMPO FORMATIVO: Exploración y Conocimiento del Mundo	COMPETENCIA: Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales.
Aprendizaje Esperado: Responde preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.	Planeación: 1
Semana del 12 al 16 junio de 2017	Título: HAGAMOS UNA MASA
Noción a trabajar: OBSERVACION	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencias de masas: Las docentes explican a los niños los diferentes tipos de masas. 2. Masa de arcilla: Es una masa diferente cómo para que dejen una huella. 3. Realizar plastilina casera: Ahora trabajaran con masa tipo plastilina. 4. Sellos caseros: Las docentes junto con los niños realizaran unos sellos divertidos 5. Hagamos una masa: Las docentes inician la actividad preguntando ¿Qué se les ocurre hacer con ese material? ¿Qué pasara si le ponemos agua a la harina? los niños experimentan al mezclar todos los ingredientes para poder obtener la masa y luego hacer figuras propias o utilizando moldes. 	

Sistematización de la actividad 3

Para esta actividad 3 las docentes les explicaron a los niños que la observación será muy sencilla debido a que la actividad es fácil y bonita, vi cómo las docentes buscaron varias estrategias para que resultara fácil y rápida la actividad, se les explico la transformación de la materia.

Se inició formando equipos de 4 niños a cada equipo se le entrego el material de las diferentes actividades, se les explico que se iba a utilizar agua caliente, por lo que deberían tener mucho cuidado, es grato ver que cada experimento realizado con los niños ellos muestran total disposición, muchas ganas y sobre todo mucha alegría para realizar los mismos.

Los niños empezaron a mezclar los ingredientes en una cacerola, una vez mezclado lo llevamos a la estufa para cocer a fuego bajo sin dejar de moverlo durante 5 minutos (ver foto 36), en cuanto la masa se despegó de las orillas, se retiro del fuego se dejó enfriar, una vez fría los niños le pusieron colores vegetales, unos niños estaban ansiosos de que la masa se enfriara.

Finalmente, quedó lista la masa, así que cada equipo empezó a elaborar sus figuras, animales, muñecos, lo importante fue la creatividad y la imaginación (ver

foto 37), todos los niños se llevaron a casa sus figura elaboradas con masa, decían que iban a jugar toda la tarde, fue una clase llena de entusiasmo y creatividad.

Foto No 36



Fuente: Propia

Foto No 37



Fuente: Propia

CAMPO FORMATIVO: Exploración y Conocimiento del Mundo	COMPETENCIA: Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales.
Aprendizaje Esperado: Responde preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.	Planeación: 1
Semana del 19 al 23 junio de 2017	Título: LA ESFERA FLOTANTE
Noción a trabajar: OBSERVACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Qué es una esfera: Se explica los usos de las esferas 2. Adornos con esferas: Se realiza actividad con dibujos de esferas 3. Decoración: Se decora el salón con las esferas 4. La esfera flotante: Se realiza el experimento de la esfera 5. Actividad en la tarde: Se realiza en el patio 	

Sistematización de la actividad 4

Con este experimento queremos demostrar a los alumnos cómo algunas sustancias aunque las juntes no se mezclan. Otra cosa que podemos demostrar es la forma natural de los líquidos (forma esférica), y lo haremos equilibrando su peso con la fuerza de empuje al situarla en el seno de otro líquido.

En este experimento, es importante que las docentes les pidan a los niños que observen con detenimiento lo que cada actividad (ver foto 38), para que puedan

entender al final el experimento final. Así que empezaron por preguntar que si sabían cómo era una esfera y para qué servían, dijeron que para adornar los árboles de navidad, que había adornos en forma de esfera, las docentes les pusieron un video donde podían verse en el cielo los planetas redondos o sea en forma de esfera, los cuales identificaban perfectamente. Iniciaron la actividad haciendo esferas de colores, y viendo los usos de estas, así que usaron cartón, papel pintura, diferentes dibujos todo lo que su imaginación les dictara, y las docentes escuchaban y les daban lo que cada uno pedía.

En esta actividad veremos cómo una esfera flota y es por eso que se llama la esfera flotante; los niños se organizaron de forma grupal, con el propósito de observar porque flota la esfera, en el primer paso llenaron con agua la botella hasta la mitad, agregaron unas gotas de colorante verde, y con el embudo vaciaron unas cucharadas de aceite, después agregaron alcohol y vieron cómo la capa de aceite se pliega por la mitad, siguieron agregando alcohol hasta que la capa de aceite se convierte en una esfera que flota en medio del líquido, los niños observaron el experimento; continuaron añadiendo lentamente agua y se pudo ver cómo el aceite empezó a curvarse y salió del vaso pequeño y empezó a flotar.(ver foto 39)

La educadora en cada paso del experimento iba preguntando si van entendiendo el procedimiento, además de decirles que se vayan fijando en los ingredientes que se están utilizando, los niños comentaron muy alegres al ver cómo subía la esfera, les causó mucha emoción.

Foto No 38



Fuente: Propia

Foto No 39



Fuente: Propia

CAMPO FORMATIVO: Exploración y Conocimiento del Mundo	COMPETENCIA: Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales.
Aprendizaje Esperado: Responde preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.	Planeación: 1
Semana del 19 de junio al 23 junio de 2017	Título: CAPILARIDAD
Noción a trabajar: OBSERVACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pintemos una Flor: Las docentes pedirán una flor y un pequeño florero, para cambiar el color a la flor. 2. Mezcla de colores: Experimentarán con colores, mezclándolos para obtener otros nuevos, es de lo más divertido. 3. Pintando la camisa: Con los colores elaborados se pintará una playera 4. Capilaridad con terrones de azúcar: En este experimento vamos a hacer una pequeña torre con terrones de azúcar y veremos si el agua puede subir por ellos. 5. Capilaridad: Este experimento es una variación del Experimento de capilaridad: transferencia de agua entre dos vasos. Aquí hemos utilizado la acción capilar para mezclar dos colores, amarillo y azul. 	

Sistematización de la 5ta actividad

Esta actividad la aplicaron las docentes con mayor conocimiento de la noción que se está trabajando, los experimentos fueron de mucho aprendizaje, y las estrategias usadas fueron las correctas, iniciaron haciendo equipos de 4 niños pusieron en las mesas los frascos, los floreros e iniciaron, las docentes les comentaron a los niños qué se iba a requerir algo de paciencia para ver el resultado el cual fue muy colorido, al ver como se iban coloreando las flores las docentes preguntaron a los niños ¿Hay una manera más original y divertida de estudiar los colores? A lo que respondieron, no esta forma de aprender nos gusta.

El fenómeno de la capilaridad, también conocido como acción capilar, lo experimentamos a diario, por ejemplo, al limpiar agua derramada con papel de cocina, al secarnos con una toalla o al mojar una galleta en leche. Debido a la acción capilar, el agua y otros líquidos son capaces de ascender por pequeños tubitos o capilares en contra de la gravedad. Aunque esta extraordinaria habilidad del agua es sorprendente, el hecho de que el agua trepe nos es tan cotidiano que

ni nos llama la atención.

Iniciaremos, con la actividad de la torre de los terrones de azúcar, y veremos subir el agua de color por ellos, se puso un poco de agua en un plato y añade colorante, coloca los terrones formando una torre, observa lo que va ocurriendo, los terrones se pintan de colores.

Llena dos vasos de agua hasta la mitad o más y añade los dos colores que quieras mezclar. Haz dos conectores de papel de cocina (retorciéndolo o doblándolo). Coloca los vasos en fila así: vaso con color 1-vaso vacío- vaso con color 2. Conecta los vasos en serie con el papel de cocina, los conectores de papel de cocina deben llegar al fondo de los vasos (ver foto 40), intenta que los conectores no se toquen entre ellos en el vaso del medio, espera, espera y espera. El proceso es lento, nosotros lo hicimos por la tarde y lo dejamos toda la noche. A la mañana siguiente los colores ya se habían mezclado (ver foto41)

Se les explicó que la capilaridad es la capacidad que tiene el agua de ascender en contra de la gravedad, esta acción capilar es la que hace posible que las plantas transporten el agua desde las raíces hasta las hojas. .

Foto No. 40



Fuente: Propia

foto No. 41



Fuente: Propia

Para la evaluación para este proyecto pedagógico de aula, se aplicaron los tres instrumentos de evaluación, *escala estimativa*, *la rúbrica* y *lista de cotejo*, a continuación muestro la evaluación a las docentes de “Trebolito Feliz” para esta segunda etapa del proyecto de intervención.

EVALUACIÓN CON ESCALA ESTIMATIVA OBSERVADA				
Indicadores	Muy bien	Bien	Regular	Observaciones
Considera que usa los elementos correctos para su intervención didáctica en el aula	X			
Contempla los materiales adecuados para su clase de exploración y conocimiento del mundo.	X			
Considera que su planeación contiene la información necesaria para el desarrollo de las situaciones didácticas.		X		
Las técnicas y los instrumentos propuestos permiten recopilar la información necesaria de los niños.	X			

LISTA DE COTEJO

	NOMBRE DEL EXPERIMENTO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN	
			SI	NO
		Observa con rigurosidad lo que sucede en el experimento.		X
		Problematiza y formula preguntas respecto a lo que observa		X
		Formula una hipótesis para explicar el problema	X	
		Sigue una secuencia de procedimientos para realizar una experimentación.	X	
		Emite conclusiones del experimento realizado	X	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN RUBRICA

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	REGULAR
Logran adentrarse en el experimento para investigar las reacciones.		X	
Demuestran una comprensión reflexiva respecto al experimento.		X	
Desarrollan creativamente, ejemplos o ideas nuevas para mejorar.	X		
Las docentes proponen ideas para mejorar los experimentos.	X		
El tema investigado por las docentes para los experimentos es claro para los niños.	X		

Finalmente al aplicar estos instrumentos de evaluación para esta segunda parte, donde se ha llevado a cabo la aplicación de la noción observación, pude notar que las docentes, si están aplicando los experimentos según la planeación, sus tiempos ahora son más adecuados, los aprendizajes esperados se están cumpliendo, se pudo constatar al ver como los alumnos cuestionan, crean y exponen lo aprendido, es por ello que en esta segunda etapa las docentes tienen más confianza, mayor seguridad en la aplicación de las situaciones didácticas y las explicaciones a los niños y a los padres de familia, ahora encuentran estrategias sencillas para que ellos se interesen y quieran seguir experimentando, aprendiendo e investigando para lograr el desarrollo del pensamiento científico y la creatividad.

Cabe mencionar que aún la docente de preescolar II tiene problemas en el uso y distribución de materiales, le falta dominio en la observación a sus alumnos.

4. SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTO III

4.3 El mundo de la ciencia

Finalmente llegamos a la aplicación del tercer y último proyecto de nuestro trabajo de intervención, el cual lleva por nombre “la experimentación en la ciencia” el que aplicamos del 26 de junio al 16 de julio 2017, trabajamos 5 actividades en las cuales se trabajó la noción de la experimentación.

En esta parte del proyecto de intervención llevaremos a nuestros niños a que experimenten por ellos mismos las actividades, ya están familiarizados así que ahora es más sencilla, interesante y divertida la realización de estos.

Es importante la experimentación en los niños desde las edades muy tempranas con los objetos y materiales de su entorno. En la vida cotidiana de los niños hay infinidad de vivencias y materiales con las que se pueden relacionar y favorecer una actitud científica hacia el conocimiento. Cocinar, un día de lluvia, el crecimiento de las plantas, el sol, objetos que flotan, el agua, son sucesos de vital importancia y que le dan la oportunidad de extraer mucha información sobre el mundo que los rodea.

Las mentes de los niños se acercan a nociones que han adquirido previamente y éstas influyen sobre las nuevas experiencias de formas muy diversas. El niño cuando aún es muy pequeño, tiene ideas sobre las cosas y esas ideas son las que los acercan hacia el nuevo conocimiento.

Las situaciones cotidianas que se dan a lo largo de la vida de los niños, son fuente de motivación para querer conocer más acerca de su mundo.

En esta última parte de la aplicación de las situaciones didácticas las docentes llevaran a cabo la noción de la experimentación, y junto con los niños navegaran en ese mundo de ciencia que ya conocen bien, seguramente les será más fácil el logro de los aprendizajes esperados con esta última noción.

FASE III. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO EN LA ESCUELA
Nuestro PROYECTO se llama: EXPERIMENTANDO EN EL MUNDO DE LA CIENCIA
BREVE DESCRIPCIÓN
<p>En “Trebolito Feliz“ La educación infantil los niños y niñas interiorizan la experiencia de una manera propia construyendo sus propios significados del mundo que los rodea. Las observaciones que hacen los niños y niñas y sus interpretaciones de las mismas pueden estar influidas por sus ideas y sus expectativas.</p> <p>Observación Exploración Experimentación</p> <p>El aprendizaje científico nace de la curiosidad que todos tenemos por conocer y comprender los fenómenos que nos rodean. Por el interés natural de descubrir los objetos y las cosas, relacionarse con ellas y poner en juego sus propias capacidades. Las dudas y explicaciones que los niños/as realizan de forma ingenua irán conduciendo a la conquista de preguntas y respuestas más rigurosas.</p> <p>Estos experimentos buscan motivar a los maestros sobre el rol que les corresponde desempeñar dentro del aula de clase cómo dinamizadores del pensamiento científico en sus estudiantes y sobre la tarea que le corresponde a la escuela en la construcción de un pensamiento científico innovador.</p>
JUSTIFICACIÓN Y UTILIDAD
<p>Nuestro mayor interés en “Trebolito Feliz“ es que los niños tengan el gusto por experimentar, prueben en lugar de creer, que sean cuestionadores, que se hagan muchas preguntas, se trata de ayudarlos a establecer relaciones.</p> <p>Se trata de ver lo habitual pero con otros ojos. Se trata de generar actitudes de curiosidad, indagación, problematización y búsqueda de argumentos para explicar y predecir fenómenos.</p> <p>Cómo ya sabemos, los experimentos científicos no están reservados exclusivamente a los científicos y estudiantes universitarios. Todos podemos divertirnos con ellos y desentrañar muchos de los misterios de las ciencias. Utilizando materiales que tenemos en casa y en la sala experimentaremos siguiendo los pasos del método científico: anticipando, formulando hipótesis, comprobando y concluyendo de una manera divertida y entretenida.</p> <p>Para el desarrollo del pensamiento científico en niños se necesitan maestros que dominen los conceptos científicos y profundicen en el conocimiento de la ciencia en este sentido, se ofrece a lo largo de este proyecto una serie de herramientas metodológicas innovadoras y estrategias didácticas creativas que se pueden aplicar en el aula de clase para fortalecer el rol de las docentes y que le permitan promover el pensamiento científico en sus prácticas pedagógicas.</p>
Investigación del tema seleccionado
<p>Las estrategias diseñadas estuvieron fundamentadas en cinco experiencias adaptadas al nivel. Durante esta fase se dio especial importancia a la selección de los recursos, atendiendo a la relación con la vida cotidiana de los niños y niñas, lo cual se hizo luego de propiciar la identificación de éstos con los materiales. A cada experiencia se le asignó un nombre.</p>

FASE III. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA	
CAMPO FORMATIVO: Exploración y Conocimiento del Mundo	COMPETENCIA: Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales.
Aprendizaje Esperado: Responde preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.	Planeación: 3
Semana del 26 de junio al 30 junio de 2017	Título: EXPERIMENTAR CON AGUA
Noción a trabajar: EXPERIMENTACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> 11. Cómo separar pimienta con agua: Las docentes animarán a los niños a conocer algunos secretos de la ciencia de una forma sencilla. 12. Cómo hacer desaparecer una moneda con agua: Con este experimento con agua, los alumnos descubrirán el fenómeno de la refracción, las docentes animaran a los niños a lleva a cabo los experimentos ahora ya más complicados. 13. La molécula inquieta: En este experimento con sencillos pasos podrán ve lo que hace la física. 14. La piel del agua: Los niños podrán comprobar los efectos de la piel del agua y cómo una simple gota de jabón es capaz de eliminarla en décimas de segundo. 15. Cóctel de arcoíris: Con este experimento con agua las distintas densidades y aprenderán uno de los principios de la física y la química. Además, podrás aprovechar para hacerlo junto a tus alumnos para disfrutar un momento agradable con ellos. 	

Sistematización de la actividad 1

Ahora que iniciamos con la sistematización del tercer proyecto es notorio que las docentes ahora ya tienen el material adecuado y los tiempos determinados para llevar a cabo este proyecto que tiene por nombre “Experimentar con agua”, donde aplicaremos la noción de la experimentación, con experimentos donde aplicaremos la física, la química y la magia para que nuestros niños queden maravillados para continuar con las ganas de seguir investigando sobre este tema tan interesante y emocionante.

Las docentes forman grupos de 4 niños e inician con el experimento más sencillo, inician preguntando a quienes les gusta jugar con agua, todos levantan la mano, bien no nos mojaremos pero si veremos lo que se puede hacer con agua y donde también aprenderemos lo que se puede hacer con agua. Todos los niños se quedan

en silencio por lo que las docentes empiezan a poner un plato a cada niño, un vaso con agua, jabón líquido y un frasco de pimienta que será compartido.

Veremos cómo es que huye la pimienta, ahora bien viertan el agua en el plato pongan poco a poco la pimienta no mucha para que puedan ver qué sucede (ver foto 42), ¿ustedes creen que la pimienta huya? Todos contestan que no, que ahí se quedará, ahora las docentes les piden a los niños que con un dedo muevan la pimienta a ver si se separa, les preguntan si se hizo a un lado la pimienta, todos gritan, ¡¡no, no está igual !! bueno hagamos algo más, pongan una gota de jabón líquido en su dedo índice ahora introduzcan el dedo en el plato, y todos gritan (ver foto43), ¡¡sí, sí la pimienta está huyendo!!!

La educadora les explica ahora por qué sucede este fenómeno, esto se debe a que la pimienta flota sobre la superficie del agua donde hay una capa de agua más firme llamada tensión superficial. Al introducir el jabón la tensión superficial disminuye en el centro haciendo huir la pimienta.

Foto No.42



Fuente: Propia

Foto No.43



Fuente: Propia

Nuestra segunda actividad se llama cómo desaparecer una moneda con agua, las docentes les dicen a los niños que aquí interviene la magia, por lo que se reúnen todos en un medio círculo en una mesa la docente pone un vaso de cristal y una

jarra con agua, les pide a los niños que no pierdan detalle que va a poner una moneda en el fondo del vaso, ahora llena el vaso con agua, les pide a los niños se acerquen y digan que ven, por lo que cada que pasa un niño dice veo una moneda, entonces la docente con otro vaso lo pone el vaso encima de otra moneda y llena el vaso con agua y desaparece la moneda los niños gritan la moneda ya no está... Pero ¿por qué pasa esto? En la primera parte del experimento vemos la moneda porque la luz reflejada llega a nuestros ojos. La luz al pasar de medio se desvía, cómo al pasar de aire a agua, o de agua a cristal. Este fenómeno se llama refracción. Sin embargo, si miramos el vaso desde otro lado, la refracción nos hará creer que la moneda ha desaparecido.

El vidrio desvía más la luz que el agua por eso seguimos viendo la moneda, si miran desde arriba podrá verla porque la luz atravesará los medios perpendicularmente.

Para reforzar lo que hemos aprendió sobre lo que hace el agua, ahora realizaremos algo sencillo, con un vaso de cristal y lo llenamos de agua, echamos un poco de colorante para que se mezcle con el agua, observamos cómo el colorante no para de moverse. Son las moléculas del agua la que lo empujan para diluirlo.

Las moléculas del agua siempre están en movimiento, aunque son muy pequeñas y no podemos verlas. Por eso, si echamos colorante podemos ver este movimiento, ya que las moléculas lo golpean y lo mueven hasta diluirlo completamente.

Cada una de estas actividades nos ayuda a reforzar nuestra noción de la experimentación, cómo lo veremos en nuestra siguiente actividad didáctica, cómo se forma la piel del agua, en una fuente de cristal y la llenaremos de agua, colocando varios palillos formando una especie de estrella en el centro de la fuente, con otro palillo, cogeremos una gota de jabón y la echaremos en el centro del recipiente. Verás cómo los palillos se separan y empiezan a flotar libremente.

En la superficie, las moléculas del agua se unen con más fuerza formando una piel. Los palillos se agarran a esta piel, por eso podemos ordenarlos fácilmente. Al echar la gota de jabón, la piel del agua se deshace y los palillos flotan libremente.

Finalmente nuestro experimento multicolor, un coctel arcoíris en un plato y comienza echando chocolate líquido en el fondo, Ahora echa un poco de miel

sobre el chocolate. Después de la miel, echamos un poco de agua, cuando ya se tiene la capa de agua, vaciamos un poco de aceite de girasol y lo echamos encima, después del aceite de girasol, la siguiente capa que pusimos es de aceite de oliva. Por último, alcohol para limpiar heridas y echamos un poco en el plato. Ahora si vimos cómo cada capa corresponde a uno de los líquidos vertidos en el plato (ver foto 44 y 45).

La densidad es la masa que hay en un volumen determinado. Hay más átomos de chocolate líquido que de agua en el mismo espacio, por eso el chocolate pesa más y siempre quedará por debajo. De esta forma podemos ordenar las sustancias para que no se mezclen, las más densas abajo y las menos densas arriba, con este experimento, tan elegante, terminamos nuestra primera actividad del tercer proyecto.

Foto No 44



Fuente: Propia

Foto No 45



Fuente: Propia

CAMPO FORMATIVO: Exploración y Conocimiento del Mundo	COMPETENCIA: Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales.
Aprendizaje Esperado: Responde preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.	Planeación: 3
Semana del 3 de julio al 7 julio de 2017	Título: LAS VELAS
Noción a trabajar: EXPERIMENTACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso de las velas: Las docentes darán una plática a los niños sobre el uso de las velas en nuestra sociedad. 2. Platica de los niños: Investigación que realizaran en casa 3. Exposición de ideas: Se expondrán las historias que más gustaron para toda la escuela 4. Cómo hacer subir el agua en una vela 5. Encender una vela a distancia: 	

Sistematización de la actividad 2

En esta segunda actividad, los niños experimentaran de forma real y divertida cada experimento, ahora las docentes dejaron tarea para que ellos investiguen, observen y ahora experimenten tanto en casa cómo en la escuela, les pidieron que cada una narre lo que investigaron en casa sobre el uso de las velas así cómo llevar cartelones o ideas sobre las velas se escogerán 5 ideas.

Las docentes les platicaron lo relacionado con las velas, les dijeron que muchas veces tenemos varias velas en nuestras casas y las encendemos cómo si nada, sin saber lo que indica cada color, lo que la llama nos está diciendo a través de su altura y movimiento, o lo que nos expresa la forma resultante tras consumirse.

Las velas nos dan luz, nos ayudan a leer, les comentaron que antes que existiera la luz la gente se alumbraba con velas, que las velas tienen mucho de romanticismo y de magia. Los niños se veían motivados para investigar y exponer su tema.

Hoy los niños serán quienes dirijan la clase las docentes solo observaran y apoyaran cuando sea necesario, los niños fueron exponiendo lo que investigaron en casa, lo que conto Diego fue que en el pasado las casas se alumbraban con velas y todo era cómo muy misterioso, Diego comento que hasta miedo daba, Apsara comento que las velas son muy románticas y que en una cena son elegantes, bonitas y con las luces apagadas alumbran también.

Una vez que expusieron ahora veremos los experimentos, pusimos un recipiente de cristal una vela alta, un vaso de tubo, colorante de comida, agua.

Se puso el recipiente la vela se fijo al centro del recipiente, el recipiente se lleno con agua y encendimos la vela, ahora se cubre con el vaso y la vela se apaga ¿Qué pasa ahora? El aire en el vaso se calienta con el fuego y ocupa más espacio, parte del aire sale por debajo del vaso, la combustión acaba con el oxígeno y el aire se enfría, el aire frío ocupa menos espacio, la presión baja dentro del vaso y el agua sube. Los niños estaban encantados las velas no solo alumbran si no también juegan un papel importante en la física.

Foto No 46



Fuente: Propia

Foto No 47



Fuente: Propia

CAMPO FORMATIVO: Exploración y Conocimiento del Mundo	COMPETENCIA: Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales.
Aprendizaje Esperado: Responde preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.	Planeación: 1
Semana del 10 al 14 julio de 2017	Título: EL HUEVO EN LA CIENCIA
Noción a trabajar: OBSERVACIÓN	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cómo separar la yema del huevo: La docente les enseñaran cómo separar la llema de una forma fácil. 2. Cómo hacer que un hubo Flote: 3. Cuanto peso puede aguantar un huevo: 4. Freír un huevo: 5. Pintar huevos: 	

Sistematización de la actividad 3

Con este experimento los niños conocerán la importancia de experimentar, en las diferentes actividades, aprendieron mucho sobre experimentar, ya que las docentes realizaron diferentes actividades desde aprender la parte física así cómo la parte divertida, iniciaron con un experimento que se llama separando la yema del huevo; se estrelló el huevo y lo pusimos sobre un plato extendido, se tomó la botella y la colocamos boca abajo, de forma que la abertura tocara la superficie de la yema, Apretamos la botella con fuerza y la soltamos de golpe, la yema fue

absorbida a su interior. Se puso la botella en forma horizontal para atrapar la yema en su interior, echamos con cuidado la yema en el vaso dejando que se deslice.

Este experimento nos enseña cómo separar la yema con una botella de plástico, sólo tuvieron que seguir paso a paso y descubrieron lo asombroso de este truco. Aprovecharon esta ocasión para que los niños desarrollaran sus habilidades y aprendan física con un juego.

Ahora veremos que aunque el huevo está compuesto por una cáscara frágil para permitir que el pollito pueda romperla desde dentro, esto no le impide que pueda soportar varios kilos encima, ya que su forma de bóveda hace que el peso se distribuya y se transmita a la base sobre la que está el huevo.

Tomamos tres huevos y los colocamos en tres vasos pequeños de cristal, se colocó un huevo en cada uno de los vasos de cristal. Se puso cuidadosamente un plato sobre los huevos ya hora poner poco a poco, varios libros sobre el plato para aumentar el peso y ver hasta dónde pueden aguantar los huevos, con este sencillo experimento pudieron comprobar la resistencia del huevo y cómo es capaz de soportar el peso de varios libros sin romperse.

Ahora haremos algo muy colorido para que los niños se relajen y se diviertan estamos acostumbrados a ver huevos de dos colores: blancos y marrones. Pero, ¿sabías que la cáscara de los huevos blancos se puede pintar? Pues con este experimento con huevo aprenderán a cómo hacerlo, y sin usar pinceles, tomamos dos vasos y llénalos de agua, echa un poco de vinagre en cada uno de los vasos para mezclarlo con el agua, elige dos colorantes naturales y vierte un poco en el vaso, después, remuévelo para que se mezcle bien con el agua y el vinagre, una vez que tengas la mezcla, introduce los huevos en el vaso. Al sacarlos verás que se han teñido del color del colorante, cuanto más tiempo dejes el huevo dentro del vaso, más oscuro quedará.

En este experimento podrás comprobar cómo el vinagre hace que la cáscara del huevo adopte el colorante natural del tinte que hayamos elegido. Ten en cuenta que cuanto más tiempo dejes el huevo sumergido en la mezcla de agua, vinagre y

colorante, más oscuro quedará el color.

En este experimento pudimos comprobar cómo el vinagre hace que la cáscara del huevo adopte el colorante natural del tinte que hayamos elegido. Nos dimos cuenta que cuanto más tiempo dejamos el huevo sumergido en la mezcla de agua, vinagre y colorante, más oscuro quedará el color.

Foto No 48



Fuente: Propia

Foto No 49



Fuente: Propia

CAMPO FORMATIVO: Exploración y Conocimiento del Mundo	COMPETENCIA: Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales.
Aprendizaje Esperado: Responde preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.	Planeación: 3
Semana del 17 de julio al 21 junio de 2017	Título: EXPERIMENTANDO CON GLOBOS
Noción a trabajar: OBSERVACION	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fiesta de globos: Se hablara de todo lo que se puede hacer con globos 2. Globos que resisten el fuego: Veremos la magia de la lumbre y la resistencia de los globos 3. Qué tan fuerte puede ser un globo: Las docentes preguntaran a los niños si creen que un globo resista tenga fuerza para levantar algo pesado. 4. Canciones de Globos: 5. Dibujos de globos: 	

Sistematización de la 5ta actividad

Esta última actividad las docentes llevaron a cabo los experimentos con gran seguridad, más relajados y divertidos, las estrategias usadas fueron sencillas, concretas y novedosas, por ejemplo el lugar donde realizaron estas actividades fue decorado cómo si fueran a una fiesta, he iniciaron haciendo equipos de 4 niños los materiales que se usarían los tuvieron bien organizados, por lo que puede constatar que las estrategias a usar ya están dominadas.

Los globos son elementos que se vuelven habituales cuando nos convertimos en padres. Elemento indispensable de las fiestas infantiles, seguro que no podríamos haber imaginado cuántos usos se les pueden dar a los globos.

En estos experimentos veremos cómo pueden usar los globos para ayudar a los niños a entender conceptos sencillos de física a través de juegos llamativos y sorprendentes, no solo sirven para decorar en las fiestas.

Por lo que para empezar iniciamos con lo más sencillo una fiesta con globos, de muchos colores, globos con gas, globos salchichas cada niños platico sobre lo divertido de los globos lo bonitos que son, que también espantan cuando se llegan a reventar, pero generalmente los conocemos cómo decorativos y para jugar.

Por eso ahora que iniciaron esta usando dos globos, una vela y agua, así de sencillo, ponemos la vela en el recipiente de cristal para sostenerla y la prendemos, ahora pasamos por encima un globo inflado de aire y venos que se revienta de forma inmediata, después pasamos por encima un globo lleno de agua y no se revienta, ¿por que llega el momento en que estalla y el otro no? El globo lleno de aire explota porque recoge el calor al instante. Mientras que el globo lleno de agua resiste mucho más el calor y tarda en explotar. Esto se debe a que el agua necesita absorber mucha más energía para convertirse en vapor.

Se experimento la fuerza de un globo, ¿Cómo se realizo? Se lleno un recipiente de plástico ancho de agua y se enciendio una vela, se calento el interior de un vaso de

cristal con el fuego de la vela (ver foto36). Colocaron el vaso en el extremo opuesto al nudo del globo, se introdujo el vaso en el recipiente de plástico con agua durante unos segundos, tiraron cuidadosamente del nudo del globo y comprobaron cómo el vaso ha quedado unido como una ventosa.

La llama de la vela calienta el vaso y al tapar el vaso con el globo el calor se mantiene. Cuando se introdujo el vaso en el agua la presión disminuye y el globo entra en el vaso agarrándose a él.

Foto No. 36



Fuente: Propia

foto No. 37



Fuente: Propia

La evaluación para esta última parte del proyecto pedagógico de aula, se aplicaron los tres instrumentos de evaluación, escala estimativa, la rúbrica y lista de cotejo, a continuación muestro la evaluación a las docentes de “Trebolito Feliz”

EVALUACIÓN CON ESCALA ESTIMATIVA OBSERVADA

Indicadores	Muy bien	Bien	Regular	Observaciones
Considera que usa los elementos correctos para su intervención didáctica en el aula	X			
Contempla los materiales adecuados para su clase de exploración y conocimiento del mundo	X			
Considera que su planeación contiene la información necesaria para el desarrollo de las situaciones didácticas.	X			
Las técnicas y los instrumentos propuestos permiten recopilar la información necesaria de los niños.	X			

LISTA DE COTEJO

NOMBRE DEL EXPERIMENTO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN	
		SI	NO
	Observa con rigurosidad lo que sucede en el experimento.	X	
	Problematiza y formula preguntas respecto a lo que observa	X	
	Formula una hipótesis para explicar el problema	X	
	Sigue una secuencia de procedimientos para realizar una experimentación.	X	
	Emite conclusiones del experimento realizado	X	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN RUBRICA

INDICADORES	EXCELENTE	MUY BUENO	REGULAR
Logran adentrarse en el experimento para investigar las reacciones.	X		
Demuestran una comprensión reflexiva respecto al experimento.	X		
Desarrollan creativamente, ejemplos o ideas nuevas para mejorar.	X		
Proponen ideas nuevas apoyadas por las docentes para mejorar los experimentos.	X		
El tema investigado por las docentes para los experimentos es claro para los niños.	X		

Finalmente al aplicar estos instrumentos de evaluación para esta tercera parte, donde se ha llevado a cabo la experimentación las docentes ya con un excelente manejo de la parte científica del campo formativo de exploración y conocimiento del mundo, pude observar que se logro un dominio total en las actividades aplicadas ya que los aprendizajes esperados se cumplieron, se logro que los niños realizaran los experimentos, manejando las nociones de experimentación. Observación y Exploración, logrando con ello el conocimiento del desarrollo del pensamiento científico y la creatividad, así como las docentes tienen un mejor manejo en las explicaciones a los niños, ahora ya disfrutan cada una de las actividades junto con los niños. La forma de aplicación de esta última etapa, es ya de conocimiento, de aprendizaje, de deleite porque ahora si se disfruta, ahora no es tanto la búsqueda de estrategias, ahora ya se aplican esas estrategias, esos materiales.

CONCLUSIONES

La aplicación de este proyecto de intervención en el Jardín de Niños “Trebolito Feliz” ha dejado grandes experiencias y aprendizajes no solo para mis docentes también para mí en cuanto a desarrollo profesional y personal, por el hecho que este proyecto incluía directamente a las docentes, sin embargo, para el desarrollo del mismo me tuve que involucrar en cada una de las actividades, en cada planeación, en cada decisión lo que dio como resultado un buen trabajo en equipo, y logrando nuestro supuesto de acción que fue diseñar proyectos con situaciones didácticas que ayudarán a lograr el desarrollo científico y la creatividad en nuestros alumnos además de un ambiente ameno, agradable y ligero, pero sobre todo con grandes aprendizajes.

Debo decir que al inicio de este proyecto fue muy difícil, ya que debíamos reconocer nuestras debilidades cómo la falta de estrategias, la investigación, y eso es muy difícil, no creían que fuera necesaria una intervención tan detallada, tan puntual ya que desde el inicio y hasta el final tanto docentes, alumnos, padres y yo tuvimos trabajo de investigación para que esta intervención pudiera llevarse a cabo, para que al final de esta intervención resultara exitosa, ahora puedo decir que si lo fue, y para que esto fuera así tuvimos que hacer algunos cambios significativos en los involucrados:

Docentes:

- ➡ Aprender a trabajar en equipo
- ➡ Aplicación de nuevas estrategias para el aprendizaje de los alumnos
- ➡ Cambiar de rutina
- ➡ Compartir conocimientos y materiales
- ➡ Nuevas formas de enseñar

Estrategias aplicadas por las docentes:

- ➡ Explicar las cosas con claridad
- ➡ Permitir intercambio de ideas

- ➡ Fomentar la auto suficiencia
- ➡ Evaluaciones continuas.

Las docentes pudieron notar la diferencia de cómo se inicio este proyecto, por la falta de conocimiento, interés o pasividad el no tener todas las estrategias necesarias para el trabajo de este proyecto, y al final constatar que la búsqueda de estrategias para trabajar con sus alumnos, deben realizarse para todos los campos formativos y para cualquier actividad, lo que ha hecho que tanto ellas cómo sus alumnos estén más interesados en las clases diarias, no solo en las que tengan que ver con el desarrollo científico y la creatividad.

Alumnos

- ➡ Aprender a observar, experimentar y explorar
- ➡ Aprender a investigar
- ➡ Deseo de seguir investigando
- ➡ Trabajar en equipo

Ahora los niños ya conocen cómo investigar, donde investigar, cómo preguntar, la semillita de la investigación ya está sembrada, es notorio cómo en la edad preescolar a los niños les quedan muy bien aprendidos los aprendizajes.

Padres de familia

Ahora si puedo hacer la comparación de la actitud de los padres de familia en la primera junta que llevamos a cabo para exponerles sobre la aplicación del nuestro proyecto, se veían renuentes a darle importancia que le estábamos intentando dar a al campo formativo de exploración y conocimiento del mundos, para ayudar a los niños en desarrollo del pensamiento científico y el desarrollo de la creatividad, decían que íbamos a descuidar el campo formativo de pensamiento matemático, siendo que este es el más importante desde el punto de vista de ellos, después de darles la plática se convencieron o visto de otro modo, nos dieron un voto de confianza para realizar el proyecto.

Ahora que concluyo la aplicación del proyecto y ver cómo los niños están tan interesados en la parte científica y que esto les ayudado en todos los campos formativos, están

ávidos de conocimientos, de querer descubrir, deseo de conocer.

Este proyecto de intervención invita a la reflexión ya que para las docentes es de suma importancia entender que el uso de las estrategias adecuadas para su labor diaria son indispensables, deben ser una búsqueda constante de estas estrategias, de la investigación continua para que sus alumnos nunca pierdan el interés, la chispa, el deseo de desarrollar el pensamiento científico y la creatividad.

BIBLIOGRAFÍA

Ana Mercedes Colmenares E. Investigación acción participativa una metodología investigadora del conocimiento de la acción. En voces y silencios. Revista latinoamericana de Educación, vol. 3 No. 1, 102-115.

Antonio Latorre. La investigación acción. España Grao. Capítulo 3. El proyecto de investigación acción pág. 39-53.

Frade. Laura Inteligencia Educativa, Mediación de calidad, México, 2008. Desarrollo de competencias en educación básica hasta bachillerato. Mediación de calidad S.A de C.V. 2008.

García Fernando y García Córdoba Lucía Teresa. Problematización. Etapa determinante de una investigación. Cuadernos ISCEEM segunda edición 2005.

<http://bibliotecaupn161.com.mx/tesis/112LOPEZBECERRIL.pdf>

Darlene Arciniega González y Gustavo García Chacon Metodología para la planificación de proyectos pedagógicos de aula en la educación inicial. Actualidades investigativas en educación. Costa Rica. Volumen 7, número 1. Enero-abril 2007, p. 1-37

Alfonso Torres Carrillo, Absalón Jiménez Becerra. La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social. En la práctica investigativa en las ciencias sociales, Departamento de ciencias sociales. UP: Bogotá. Colombia.

Antonio Latorre. La investigación—acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: GRAO. 2011

Laura Frade Rubio. Planificación por competencias. México. Innovación Educativa. 2008.

Laura Frade Rubio. Evaluar por competencias. México. Innovación Educativa. 2008.

López Górriz Isabel. Y teresa González Ramírez. La metodología de investigación participativa (I:P) en la exploración y el diagnostico de necesidades. Revista de Investigación Educativa.

ANEXOS

DATOS:

Nombre del alumno: _____ Grado: _____

Nombre del padre: _____ Ocupación: _____

Escolaridad: _____ Ingreso mensual: _____

Estado civil: _____

Nombre de la madre: _____ Ocupación: _____

Escolaridad: _____ Ingreso mensual: _____

Estado civil: _____

1- Vive en casa

- a) Propia
- b) Rentada
- c) Otra

especifique: _____

2- ¿Con qué servicios cuenta?

- a) Luz
- b) Agua
- c) Teléfono
- d) Pavimentación
- e) Internet
- f) Otros

especifique: _____

3. ¿Con quiénes vive el niño(a)?

- a) Padres y hermanos
- b) Padre y hermanos
- c) Madre y hermanos
- d) Abuelos
- e) Otros

especifique: _____

4. ¿Qué tiempo convive diariamente con su hijo(a)?

- a) De una a 3 horas
- b) De 3 a 5 horas
- c) Sólo los fines de semana

5. ¿Qué actividad disfruta hacer con su hijo(a)?
- a) Contar cuentos
 - b) Actividades físicas
 - c) Ver televisión
 - d) Armar rompecabezas
 - e) Otro: especifique _____
6. Después de la escuela ¿Quién está a cargo de su hijo(a)?
- a) Abuela
 - b) Madre
 - c) Padre
 - d) Otros especifique: _____
7. ¿Se involucra en las actividades escolares de su hijo(a)?
- a) Si
 - b) No Por qué: _____
8. ¿Cuántas horas al día ve el niño(a) televisión al día?
- a) De una a tres
 - b) De tres a cinco
 - c) No ve televisión
9. ¿Qué aparatos electrónicos utiliza el niño(a)?
- a) Tablet
 - b) Computadora
 - c) Celular
 - d) Videojuegos
 - e) Otros especifique: _____
10. ¿Con que frecuencia?
- a) De una a tres
 - b) De tres a cinco
 - c) Ninguno
11. ¿Qué adulto juega preferentemente con el niño(a)?
- a) Mamá
 - b) Papá
 - c) Abuelos
 - d) Hermano(s)
 - e) Amigos
 - f) Otro especifique: _____

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Con que frecuencia realiza con su hijo algún experimento?

2.- ¿Realizan alguna actividad juntos fuera del hogar, si qué actividad?

3.-¿Al pasar tiempo con su hijo que haría usted para que su hijo sienta curiosidad sobre el pensamiento científico y la creatividad?

4.-¿Cree importante que su hijo reciba más clases de pensamiento científico y creatividad?

5.-¿Considera que el desarrollo del pensamiento científico y la creatividad sean un tema importante para sí hijo?

6.-¿Considera que su hijo es creativo?

7.-¿Ha llevado personalmente alguna innovación en su hogar?

8.-¿Considera que en algún momento ha sido creativo junto con su hijo?

9.- ¿Si se abrirá un taller de ciencias, le gustaría que su hijo asista?

10.-¿Qué le gustaría que su hijo sea creativo?



ENTREVISTA A DOCENTES

1. ¿Cómo planea su clase sobre el desarrollo del pensamiento científico y la creatividad?

2.- ¿Qué estrategias didácticas ofrece a sus alumnos para el desarrollo del pensamiento científico y la creatividad?

3.- ¿Cuál es la importancia de que los niños desarrollen el pensamiento científico y la creatividad?

GUIÓN DE OBSERVACIÓN A LAS DOCENTES

ASPECTOS A OBSERVAR	KINDER I	KINDER II	KINDER III
Datos Generales de las docentes			
Puntualidad			
Presentación personal			
Trato a los niños			
Tono de voz			
Manejo de grupo			
MANEJO DE COMPETENCIAS			
Aprendizajes			
Organizar y animar situaciones de aprendizaje			
Gestionar la progresión de los aprendizajes			
Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y trabajo.			
Trabajo en equipo			

FASE I. PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA

DENOMINACIÓN DEL PROYECTO:

Nuestro PROYECTO se llama: **EL MUNDO DE LOS EXPERIMENTOS**

DESCRIPCIÓN

El desarrollo del pensamiento científico en los niños de preescolar, implica que como docentes ayudemos mediante estrategias didácticas a los niños y niñas a comprender los fenómenos que le rodean, además les permiten desarrollarse como seres alegres, dinámicos, curios, exploradores y creativos, por ellos realizamos experimentos en el Jardín de niños lo cual permite al niño interactuar con los objetos, describir, comparar, observar, ponerse en contacto con distintas fuentes de información, seguir procedimientos más sistemáticos, experimentar y poner en común resultados obtenidos.

La necesidad del niño de encontrar respuestas a sus interrogantes, experimentar y sentir curiosidad por descubrir el mundo que los rodea, exige del docente convertir en situaciones de aprendizaje los fenómenos y procesos que ocurren en el mundo natural y las relaciones que surgen entre materiales, objetos y la acción del hombre.

a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños

Nos interesa que los niños tengan el gusto por experimentar, prueben en lugar de creer, que sean cuestionadores, que se hagan muchas preguntas, se trata de ayudarlos a establecer relaciones.

Se trata de ver lo habitual pero con otros ojos. Se trata de generar actitudes de curiosidad, indagación, problematización y búsqueda de argumentos para explicar y predecir fenómenos.

b) En cuanto a la propia temática seleccionada

Que los niños y niñas logren iniciarse en el conocimiento del método científico a través de la realización de experimentos sencillos, para acceder a nuevos conocimientos de una manera divertida y entretenida desarrollándose en forma cada vez más autónoma.

INFORMACIÓN HISTÓRICA:

En nuestro Jardín de Niños "Trebolito Feliz", desde hace tres años, se creó un taller de ciencias, fue en este taller que note el gran interés que los niños tenían y esperaban con mucha emoción la clase, y tenían la incertidumbre sobre que experimento harían, Por lo que decidimos realizar un experimento con niños y Padres de familia, lo cual emocionó no solo a los niños si no también a los Padres de Familia que estaban muy felices con la clase.

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE EL TEMA SELECCIONADO

Las docentes deben ayudar a favorecer el desarrollo del pensamiento científico en la edad preescolar, lo que implica ayudar a los niños a comprender los fenómenos que le rodean, requiere generar espacios educativos que incentiven el asombro, la experimentación, el descubrimiento, el gozo, el gusto por aprender, la sensibilidad para sorprenderse ante las maravillas que le rodean y el respeto por el ambiente". Todo ello implica fomentar e incentivar el desarrollo de la "Experiencia Científica" en la primera infancia.

No pretendemos que el niño conozca las leyes de Newton, si no que

pretendemos despertar un pensamiento independiente, la sensación de poder modificar el ambiente que le rodea, desear y atreverse a preguntar acerca del mundo y a investigarlo.

Apoyar la seguridad y el coraje en sí mismo para ser un explorador del mundo.

Utilizar el enfoque científico como herramienta para el desarrollo de la capacidad del niño en todas las áreas.

ASPECTO: MUNDO NATURAL		TIEMPO: 2 MESES		
ÁREA DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	OBJETIVO ESPECIFICO	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
Exploración y Conocimiento del mundo	Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.	Lograr que aprendan a usar sus habilidades de observación y experimentación.	Responde preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.	1. fauna animal de mi comunidad Expresa que conoce sobre el tema por medio del juego de la papa caliente. • Investigar sobre la fauna animal de mi comunidad. algunos insectos del área verde del Jardín. •
			Responde preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.	2- Las gotas misteriosas Utilizando goteros dejen caer gotas de agua en distintas superficies. Comenzando con hoja de aluminio. Cuestionar. • Experimentar con los niños como podremos obtener gotas gigantes pequeñas y montones de gotas. • Utilizar nuevas superficies como: servilletas, esponja, hojas de papel, diferenciar si las gotas son iguales en todas las superficies, en que cambian preguntar que han descubierto.
			Que el alumno conozca sobre los distintos tipos de fósiles e identifique a que especie pertenecen y que conozca la diversidad de especies tanto animales como vegetales que existen.	3. El mundo de los fósiles los niños comentan lo que saben sobre los fósiles, platican sobre como imaginan que se estudian y quien los estudia. Después se hace una actividad en el patio de la escuela y jugamos a ser paleontólogos y buscamos fósiles en el patio. Los niños colorean su fósiles y mencionan de a la especie que creen que pertenece el fósil.
			Que conozca el proceso de los enlaces químicos así como su importancia dentro de las ciencias. Que comprenda el proceso de unión de elementos y logre construir su propio enlace químico. Reconoce la importancia de la experimentación dentro de la ciencia y como se genera conocimiento.	4. Enlaces químicos. primero se proyecta un video que explica las características principales de los enlaces químicos. Luego se comenta sobre lo que vieron en el video y la importancia que tienen estos procesos dentro de la ciencia. Luego cada niño pinta sus esferas

				de unicel con dos colores diferentes y las unen para crear su propio enlace químico y formar un elemento
			Que el alumno conozca sobre los distintos ecosistemas y sobre la fauna de los mismos; que aprenda y reconozca las acciones que puede realizar para reciclar materiales así como saber sobre la importancia de hacerlas.	5. : TORTUGA MARINA : primero se proyecta el video sobre la vida de una bolsa de plástico y cómo afecta la contaminación en el mar contemplando su flora y su fauna. Luego se discute sobre el video y los conocimientos previos sobre el la tortuga y otros animales marinos. Después colorean una tortuga marina identificando sus características principales y finalmente se discute sobre lo que podemos hacer para reciclar y evitar la contaminación.
			Que el alumno identifique los estados de la materia (líquido, sólido y gaseoso), que conozca cómo es que ciertos elementos son capaces de transformar a la materia y generar nuevos compuestos. A través del experimento conocerán el tema de los polímeros entrelazados y su función dentro de una mezcla.	6. : MOCO DE KING KONG Se comenta entre todos sobre la importancia de tener una buena higiene. Después se discute sobre las medidas necesarias para evitar contagios de enfermedades e infecciones. Luego se explica el material que se usará para el taller y se da la información de cada uno de ellos. Finalmente todos comentamos lo observado en el experimento y damos conclusiones de lo ocurrido durante el taller.
			Que el alumno aprenda hacer tinta invisible, para descifrar el mensaje oculto en el papel	7.El miedo de la tinta que el alumno comprenda por que el mensaje o dibujo no se ve a simple vista y comprenda que la combustión de sustancias orgánicas no sólo produce Dióxido de carbono (CO2) y agua, sino también residuos de carbón.
			Que el alumno	8.- BALLENA AZUL

conozca sobre los distintos ecosistemas y sobre la fauna de los mismos; que aprenda y reconozca las acciones que pueden contribuir a disminuir la extinción de varias especies

Se comienza con la proyección de un video sobre la vida de la ballena azul, después se platica sobre todo lo que el alumno sabe sobre las ballenas, sobre su hábitat y sus características principales. Luego se explica cuál es su importancia dentro de la vida marina y lo que aporta al hombre. Se platica sobre su importancia en México y se dan propuestas para el cuidado del medio ambiente

ESTRUCTURA DETALLADA DE LOS RECURSOS		
Actividad (indique nº)	Recursos necesarios	
	Recursos didácticos	Recursos materiales diversos
1	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Proyección de video 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Láminas con dibujos ◆ Cartas de insectos
2		<ul style="list-style-type: none"> ◆ Gotero ◆ Hojas de aluminio ◆ Servilletas ◆ Esponja
3	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Dibujo de fósil ◆ Colores 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 50 ml de agua ◆ Una gota de colorante ◆ Una pizca de metilparabeno ◆ Tres gotas de trietanolamina ◆ Abate lenguas ◆ Resistol blanco ◆ Bata
4	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Proyección de video 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Cinco esferas de unicel del n.4 ◆ Pinturas ◆ Pincel ◆ Palillos de mesa
5	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Proyección de video 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Platilla de tortuga para recortar ◆ Crayolas ◆ Palito de madera o abate lenguas ◆ Pegamento blanco ◆ Silicón frío
6		<ul style="list-style-type: none"> ◆ 15 ml de alcohol polivinílico ◆ Gotero ◆ Vaso con bórax ◆ Colorante vegetal ◆ Vaso desechable
8	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Proyección de video 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Plantilla de la ballena azul ◆ Colores o crayolas ◆ Abatelenguas ◆ Resistol blanco