



PROYECTOS DIDÁCTICOS Y HABILIDADES BÁSICAS DE  
PENSAMIENTO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRIA EN  
EDUCACIÓN BÁSICA CON ESPECIALIDAD EN CONSTRUCCIÓN  
DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO PRESENTA:

LIC. GABRIELA TRUEBA DÍAZ.

ASESOR: DR. LUIS FELIPE BADILLO ISLAS.



**DIRECCIÓN DE UNIDADES UPN**  
**Unidad UPN 097 Sur**  
**Coordinación de Titulación**

Ciudad de México, julio 03 de 2018.

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN**

**C. GABRIELA TRUEBA DÍAZ**  
Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación a la tesis titulada: "Proyectos didácticos y habilidades básicas de pensamiento en la educación preescolar", Que usted presenta como opción de titulación de la Maestría en Educación Básica, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 097 DE LA CDMX SUR  
SERVICIOS ESCOLARES

**DRA. ROXANA LILLIAN ARREOLA RICO**  
Presidente de la Comisión de Titulación

RLAR/pzc

*Dedicatoria:*

*A mi mamá por ser mi ejemplo de esfuerzo y constancia*

*Vico, Kika y Rana  
por existir y ser parte de mí siempre*

*Dan, LuisAr, Pepe, Bruno y Regina  
cada uno en su momento por haber sido un motor en mi vida*

*A mis profesores de la MEB  
por brindarme nuevas estructuras en mi formación profesional*

*Arnoldo, Iván y Martha por acompañarme,  
ampliar mis horizontes,  
fortalecer mi autoconcepto  
y darle un giro profesional a mi vida.*

*Gracias  
Gabriela Trueba Diaz*

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>1. FUNDAMENTO EPISTÉMICO – METODOLÓGICO</b> .....	<b>3</b>
<b>2. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO</b> .....	<b>11</b>
<b>Contexto social y política educativa</b> .....	<b>11</b>
<b>Políticas globales</b> .....	<b>11</b>
<b>Políticas regionales</b> .....	<b>15</b>
<b>Políticas y reformas educativas en México</b> .....	<b>16</b>
<b>El contexto comunitario</b> .....	<b>23</b>
Características de la escuela.....	25
La práctica docente propia.....	30
Diagnóstico del grupo.....	36
Historia de desarrollo del niño.....	37
Diagnostico pedagógico.....	39
<b>3. ELECCIÓN Y ANÁLISIS DE UNA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA</b> .....	<b>44</b>
<b>4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>46</b>
<b>5. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b> .....	<b>48</b>
<b>a) Nombre de la propuesta de intervención</b> .....	<b>48</b>
<b>b) Fundamento teórico pedagógico de la propuesta</b> .....	<b>48</b>
<b>Las competencias en la educación básica</b> .....	<b>49</b>
Las tareas del profesor en el aula.....	53
Los procesos cognitivos y el desarrollo de las habilidades básicas.....	55
Habilidades básicas del pensamiento para aprender a aprender.....	60
Las habilidades básicas en la educación preescolar .....	67
Las habilidades básicas como parte de las competencias para la vida .....	68
Las habilidades básicas en los planes y programas de estudio.....	70
Las habilidades básicas del pensamiento .....	73
Los proyectos didácticos.....	75
<b>c) Propósitos</b> .....	<b>79</b>
Pregunta de investigación .....	79
Objetivo general.....	79
Objetivo específico.....	79
<b>d) Supuesto y factibilidad del trabajo</b> .....	<b>79</b>
<b>e) Plan de intervención</b> .....	<b>81</b>
Planificación didáctica el museo.....	83
Planificación didáctica el restaurante .....	91
Planificación didáctica liberación de orugas .....	104
<b>7. RESULTADOS</b> .....	<b>119</b>
<b>Proyecto “el museo”</b> .....	<b>126</b>
<b>Proyecto “el restaurante”</b> .....	<b>129</b>
<b>Proyecto “liberación de orugas”</b> .....	<b>135</b>
Balance .....	144
<b>7. CONCLUSIONES</b> .....	<b>146</b>

<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>157</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>161</b>
Anexo 1. Tabla de procesos básicos del pensamiento del proyecto “de liberación de orugas” .....	162
Anexo 2. Guía de observación para evaluar los saberes previos.....	169
Anexo 3. Guía de observación para evaluar el equipo 1. “todos los gusanos son orugas” .....	169
Anexo 4. Guía de observación para evaluar la observación de las orugas “conseguir orugas”.....	169
Anexo 5. Guía de observación para evaluar lo referente al equipo 2 “ciclo de vida de la mariposa” (se le adjuntan al anexo 3 lo siguientes indicadores) .....	170
Anexo 6. Guía de observación para evaluar la actividad de “M de Mariposa, O de Oruga” .....	170
Anexo 7. Guía de observación para evaluar la actividad “poesía o adivinanza” .....	170
Anexo 8. Guía de observación para evaluar la narración y representación de los cuentos “Y...dónde esta mi amiga oruga”, “soy una semilla”. .....	171
Anexo 9 Tabla de procesos básicos del pensamiento del proyecto “el restaurante” .....	172
Anexo 10. Giro del restaurante.....	179
Anexo 11. Lista de material que usaremos para montar el restaurante.....	180
Anexo 12 .El menú.....	181
Anexo 13. Elegir personaje.....	182
Anexo 14. El uniforme.....	183
Anexo 15. Jugar .....	184
Anexo 16 Tabla de procesos básicos del pensamiento del proyecto con taller “el museo” .....	185
Anexo 17. Saberes previos sobre ¿qué es un museo?.....	193
Anexo 18. Observar y elegir.....	194
Anexo 19. Taller de pintura .....	195
Anexo 20. Recorrido por el museo/ cierre de proyecto .....	196
Anexo 21. Ficha de inscripción.....	199
Anexo 22. Ficha de identificación del alumno. ....	200
Anexo 23. Entrevista al alumno .....	201

## INTRODUCCIÓN

Una de las preocupaciones centrales de las educadoras es encontrar y aplicar estrategias novedosas y atractivas que contribuyan a mejorar el interés y a la formación integral de los alumnos atendiendo sus diversidades. De manera específica se requiere que las propuestas didácticas en la educación preescolar contribuyan a mejorar las habilidades básicas de pensamiento entre los niños que asisten a la escuela.

De manera empírica a través de la práctica educativa cotidiana se ha venido observando que sin una planificación orientada a la integración de los saberes que se contemplan en planes y programas de estudio es poco lo que se puede lograr en la adquisición de los aprendizajes. Éste tipo de propuestas de trabajo académico tiene que considerar tanto los problemas cotidianos como los emergentes que se presentan en el salón de clase. En muchos casos los alumnos asisten “porque tienen que ir”. En otros desde que llegan están pensando en comer, en el recreo o en la hora de material de construcción. Es decir, ni la escuela ni las tareas que en ella se proponen son suficientemente significativas. Por otra parte se cuenta con poco apoyo de los padres de familia quienes no asisten a las juntas ni apoyan con lo que se les requiere.

Para el presente proyecto entendemos como “habilidades básicas” los conocimientos, actitudes, destrezas que todos necesitamos agudizar para poder aprender. Los alumnos pequeños son observadores, exploradores natos. Sin embargo con un poco de empeño y trabajo, brindándoles intenciones o retos, pueden afilar aún más estas habilidades. De igual manera es posible lograr que mejoren la manera de hacerlo, junto con otros procesos básicos del pensamiento tales como son la comparación, la clasificación, la relación y la seriación pues nos ayudan a desarrollar las habilidades del aprendizaje autónomo, es decir la base de un aprendizaje continuo para la vida. Esta tarea me llevo a enfrentar a los alumnos a resolver situaciones que están relacionadas con escenarios de su vida cotidiana. Con base en los proyectos que aquí presento se fortalecieron habilidades relevantes en la educación preescolar ya que constituyen un requisito necesario para continuar aprendiendo.

Este documento esta integrado por siete apartados distribuidos de la siguiente manera:

El apartado uno trata de explicar el fundamento metodológico con referentes teóricos que dan pertinencia y justifican este proyecto partiendo de la cotidianidad que se vive desde el aula en un jardín de niños.

En seguida el segundo apartado trata sobre la educación desde políticas que orientan, guían y dirigen nuestro ámbito educativo, hasta llegar al aula en que se realiza el proyecto de intervención.

El tercer apartado trata sobre la elección del tema que si para algunos parece confuso es simplemente demostrar que una planificación didáctica intencionada utilizando una metodología como proyectos se trabajan aprendizajes integrados, lo que genera aprendizajes significativos que se transforman en conocimientos, teniendo de base el desarrollo de procesos básicos del pensamiento. Posteriormente en el apartado cuatro se describe brevemente el planteamiento del problema que tiene que ver con el impacto de la metodología utilizada en las habilidades básicas de pensamiento que desarrollan los alumnos al estar aprendiendo.

A continuación el apartado cinco presenta la propuesta de intervención, los fundamentos teórico pedagógicos que abonaron a sostenerlo, temas como competencias, aprender a aprender, habilidades básicas de pensamiento, proyectos. Además presenta los propósitos, supuestos y el plan de intervención que se realizó durante el ciclo escolar.

El apartado seis expone los resultados y una balance, obtenidos del análisis cualitativo de los mismos, los cuales se ilustran con tablas.

Finalmente en el apartado siete producto de análisis y reflexiones se redactan conclusiones derivadas de los resultados.

Se incluyen las referencias y los anexos utilizados para obtener información que se emplea como instrumento de investigación para la recolección de los datos del presente estudio.

# 1. FUNDAMENTO EPISTÉMICO – METODOLÓGICO

Desde la mirada de Zemelman (2011) una forma de razonamiento puede ser a través de un método como la observación de la realidad en un momento con el propósito de contribuir a reconocer opciones que permitan al individuo la transformación de ésta.

Propone que al realizar un proyecto se establezca la relación con la realidad, donde exista la capacidad de transformarla, por ello señala la necesidad de hacer real y tangible el diagnóstico.

Zemelman (ídem) plantea la existencia de tres supuestos epistemológicos que definen el perfil de realidad: de movimiento, de articulación y de direccionalidad.

El supuesto de *movimiento*, que previene una estática de la realidad. En consecuencia, la realidad se relaciona con el paso del tiempo en un espacio determinado que puede ser micro y macro. Esta investigación se realiza durante el ciclo escolar 2015-2016 con tres proyectos que realicé en los meses de septiembre-octubre el museo, enero el restaurante y abril-mayo, de oruga a mariposa, mismo que sirvió para poner la muestra pedagógica final en julio con una representación artística de danza y teatro del proceso que observaron al presenciar la metamorfosis de estos insectos.

Los procesos reales se caracterizan por ser dinámicos. Hay dinamismos estructurales (su movimiento es independiente de la praxis social), dinamismos coyunturales (que constituyen una manifestación de la praxis de los sujetos sociales) y dinamismos de observación (instrumentos conceptuales, como indicadores que garantizan la observación y resultados del proceso). Este proyecto es real con dinamismo de observación.

Otro de los supuestos que considera Zemelman es el supuesto de la articulación: trata de comprender que los procesos no están desvinculados unos de otros, es decir que están en constante interacción entre ellos. Este supuesto se cumple en el proyecto pues cada planificación tiene intenciones y resultados que se generan de cada plan.

El supuesto de la direccionalidad: en el sentido que la direccionalidad objetiva que estará determinada por las condiciones estructurales como el nivel político, (por ejemplo: el neoliberalismo, la globalización y la RIEB misma) y los micro dinamismos de los sujetos sociales e interacción con lo macro estructural. La direccionalidad que sigue es el plan de estudios 2011.

Al potenciar la realidad le podemos dar dirección, si mi realidad es planificar por proyectos siguiendo las intenciones del programa 2011 se podrá con algunos alumnos desarrollar y potencializar sus habilidades del pensamiento para generar aprendizajes para la vida.

Si partimos de un análisis complejo de la realidad y lo que ella implica debemos plantearnos re direccionarla hacía transformar dicha realidad. A partir de ello se espera que dicha realidad sea transformada, siempre considerando que esta no es homogénea ni única que es parte de una totalidad que se compone de otros elementos, por ello es múltiple y compleja. Así tal vez logre que los alumnos participen de manera activa respetando su individualidad (estilos y ritmos de aprendizaje) y desarrollen sus habilidades básicas de pensamiento que les generarán aprendizajes significativos y servirán de experiencia para su vida fuera del aula.

A partir de esto podemos entender que la realidad es el aquí y ahora y que las personas o los sujetos en interacción definen y describen desde sus referentes personales (subjetivos, históricos) su propia realidad. Lo que vivan los alumnos a través de las experiencias de dichos proyectos les harán vivenciar y tener experiencias que podrán relacionar y poner en práctica en sus vidas aún fuera del aula.

Si partimos del hecho que la realidad es compleja y que ésta interactúa con todo lo que conforma el flujo e intercambio entre los elementos que constituye la realidad estamos hablando de un proceso dialéctico.

La concepción metodológica de la dialéctica tiene que ver con la vida, con la existencia, con las formas de actuar ante ella para transformar, es la forma de pensar y vivir, de ser y hacer, y de concebir la realidad.

La realidad es cambiante, es histórica, la actividad es transformadora, creadora de los seres humanos.

La realidad desde la dialéctica es un proceso histórico que con los pensamientos, sentimientos y acciones transforman el mundo de la naturaleza y así se le da sentido a la historia.

La dialéctica entiende la realidad histórico- social como una totalidad, un todo integrado, tanto en lo económico, político, social, cultural, individual, local, nacional, internacional, objetivo, subjetivo y así encuentra una articulación.

Ante esta metodología Zemelman (2011) dice: partamos de la realidad misma, no de teorías pre establecidas; pensar la realidad muy objetivamente, como una articulación, y relación entre procesos supuestos y dejar que su reconstrucción permita reconocer de qué modo concreto se articulan los procesos.

La metodología dialéctica concibe la realidad en permanente movimiento, la historia siempre cambia, hay elementos como la subjetividad y objetividad que influyen en los hechos. Como los hechos van surgiendo y cambiando, aparecen nuevas opciones y condiciones y esto hace que se niegue lo que llega, lo que se impone.

Visto desde aquí somos protagonistas, víctimas, responsables del devenir, por ello debemos proponer, intuir, comprender las causas y relaciones, identificar las contradicciones para imaginar y emprender cambios, y transformarnos a nosotros mismos, nuestras ideas, sueños, voluntades y pasiones, somos sujetos de conocimiento y transformación.

A partir de la relevancia de transformar mi práctica en un contexto determinado es que la metodología basada en la investigación- acción puede resultar un instrumento valioso para formular una propuesta de trabajo más acorde a mi realidad en el contexto en el que me desempeño.

La investigación- acción permite involucrar a los que participamos en el acto educativo, observando y analizando la cotidianidad que vivimos y deseamos mejorar. Si me apoyo de algunos instrumentos como entrevistas y el diario de

trabajo podré mostrar lo que sucede en la realidad, lo que hago día a día, y no solo enfatizar lo que debería hacer. Es así como la investigación- acción acompaña la realidad en un proceso de transformación.

La metodología de investigación-acción la propone Kurt Lewin quien utilizó por primera vez este término en los años cuarenta. Según Bausela, E. (2002) la investigación- acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, una búsqueda continua, como entender el oficio de ser docente integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan. Como son la evaluación y auto evaluación o evaluación formativa.

En la investigación acción lo importante es reflexionar sobre la propia práctica, que se planifique para introducir mejoras progresivas.

Bausela menciona la evolución histórica de la investigación acción de la siguiente manera:

El principal representante fue John Elliot (citado por Bausela, 2002) le dio un enfoque interpretativo. El cual tenía como propósito: comprender el problema desde una postura exploratoria.

La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan en la situación problema.

Kurt Lewin (citado por Bausela, 2002) en los años cuarenta en E.U.A. definió la investigación acción como un proceso cíclico de exploración, actuación y valoración de resultados.

Por otra parte Lawrence Stenhouse y John Elliot en los años setenta en Gran Bretaña la definen como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma.

Mientras tanto en los años ochentas Stephen Kemmis, Wilfred Carr (Bausela, 2002) en Australia la define como proceso de cambio social que se emprende colectivamente.

Goyette y Lesgard citados por Bausela identifican tres funciones y finalidades básicas de la investigación- acción: Investigación, Acción, Formulación o

perfeccionamiento. En conjunto benefician el desarrollo de destrezas, expanden la teoría y resuelven problemas.

La investigación- acción es un método de investigación orientada al cambio educativo y se caracteriza por ser un proceso que podría tener los siguientes puntos:

1. Se construye desde y para la práctica.
2. Pretende mejorar la práctica a través de su transformación, y al mismo tiempo procura comprenderla.
3. Demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas.
4. Exige una actuación grupal. Se colabora coordinadamente en todas las fases del proceso.
5. Implica la realización del análisis crítico.
6. Se configura como un espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

A partir de la proposición de los puntos anteriores es el proceso que se seguirá para el análisis y la propuesta de intervención retomando lo antes mostrado.

Los puntos clave de la investigación- acción son:

- ❖ Mejorar la educación mediante su cambio. Lo que cambié en mi caso fue la metodología y la intención de acto de planificar y ello produjo mejoras en mi hacer diario.
- ❖ Aprender a partir de las consecuencias de cambios. Me doy cuenta que planificar usando una metodología activa como los proyectos didácticos es enriquecedor porque permite trabajar de manera integral los saberes, se obtienen mejores resultados en los aprendizajes de los alumnos, mismos que abonan a la calidad educativa.
- ❖ La planificación, la acción y la reflexión.
- ❖ No se puede reducir al aula.
- ❖ El profesor puede reconstruir su conocimiento.

- ❖ No es tarea individual. (debe haber diálogos, con otras voces y otros conocimientos).
- ❖ Se deben dar las condiciones que la hagan posible.
- ❖ Consume tiempo. Planificar de manera integral teniendo una metodología activa requiere tiempo invertido así como un compromiso real de investigar, pensar, imaginar, proponer, buscar, seleccionar y llevarlo a la práctica.

Algunas ventajas de la investigación- acción son que aumenta la autoestima profesional, disminuye el aislamiento profesional y refuerza la motivación profesional. Así es me siento satisfecha profesionalmente por el reconocimiento que he tenido de mi comunidad educativa, por las asesorías y compartir con mis colegas las formas que me han llevado a obtener los resultados obtenidos y por la enorme satisfacción de escuchar a mis alumnos hablar, expresar lo que han vivido y aprendido en cada proyecto realizado.

Las tipologías propuestas por Grundy citado por Bausela ( 2002 ), nos muestra tres modelos básicos:

- ✓ Técnico: prácticas diseñadas y dirigidas.
- ✓ Práctico: indagación y reflexión de la práctica.
- ✓ Crítico o emancipador: plantearse la transformación.

La propuesta de Bausela sobre la investigación acción es un modelo en espiral. En ciclos sucesivos.

Gira en torno a un diagnóstico, una planificación, una acción, observación y reflexión para poder evaluar y realizar una intervención, la cual se considera sea en forma cíclica.

Las fases de este proceso de investigación serán a partir del reconocimiento de una situación, diseñar una ruta de acción considerando las partes del todo, el plan de observación para diseñar las estrategias de intervención para reflexionar una nueva planificación.

Esta metodología usa: Estudios cualitativos, observación, diarios, análisis de documentos, fotos, audios y videos, entrevistas, encuestas. Para este proyecto se

utilizaron diario de trabajo, planificaciones, observación, análisis de respuestas de los alumnos, fotografías con la autorización de padres de familia para mostrar a los alumnos respetando sus nombres en las actividades en tiempo real, instrumentos de evaluación elaborados con indicadores tomados de los aprendizajes esperados.

Lo anterior debe considerar: Tener los consentimientos precisos, contar con los permisos necesarios para realizar observaciones, todos deben tener oportunidad de participar, visible y abierto a sugerencias, antes de ser público, autorización para hacer públicos los datos, algunos informes públicos se pueden mostrar anónimos, los principios deben darse a conocer previamente.

Así la investigación acción será una vía para el cambio, para mejorar la realidad vivida y para evaluar y poder cambiar la realidad desde la realidad misma. Realizar este proyecto me ayudo a transformar mi práctica docente y con ello los resultados en las formas de aprender de los alumnos.

“lo deseable en la innovación educativa no consiste en que perfeccionemos tácticas para hacer progresar nuestra causa, sino en que mejoremos nuestra capacidad de someter a crítica nuestra práctica a la luz de nuestros conocimientos y nuestros conocimientos a la luz de nuestra práctica”. Stenhouse. Considero que lo más difícil es observarnos a nosotros mismos y a partir de ello replantearnos modificaciones en acciones, lo que es también para las docentes conocido como evaluarnos formativamente.

Para Fierro, Fortul y Rosas (2012) destacan dos componentes esenciales en la metodología investigación- acción:

La vinculación entre la teoría y la práctica social, el cambio social como consecuencia última de la investigación y la validación del conocimiento construido en el proceso.” (Zemelman, 1890 pp. 45).

Las finalidades de la investigación- acción son para estos autores:

A) Hacer aportaciones al diseño curricular.

- B) Elaborar un proyecto educativo colectivo. Tema difícil de enfrentar pues el compromiso de cada integrante es diferente.
- C) Vincular el trabajo en el aula con pequeños proyectos que trasciendan.
- D) Relacionarse con otros grupos sociales en bien de la educación.

## 2. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO

### Contexto social y política educativa

#### Políticas globales

Después de la segunda guerra mundial se crean algunos organismos internacionales con finalidades de mantener la paz y la seguridad universal. Tanto en temas de salud, como en economía, y también en el ámbito educativo.

Algunos de estos organismos son: la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), el Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Mundial (BM), el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO), desde entonces y hasta la actualidad estos organismos influyen y determinan en las políticas educativas a nivel internacional, es decir generan y deciden las líneas educativas contemporáneas internacionalmente.

En diversas ocasiones, la Comisión Mexicana de Cooperación con la UNESCO realizó reuniones de trabajo con la Coordinadora Nacional de Educación para Todos con el propósito de dar a conocer a diversos actores. La agenda de trabajo tuvo como ejes los siguientes temas: La educación de las niñas y niños, la capacitación de docentes y la alfabetización.

#### **La conferencia de Jomtien**

En 1990, los Organismos de las Naciones Unidas acordaron celebrar la Conferencia Mundial de la Educación para Todos; satisfacer las necesidades de enseñanza básica en Jomtien, Tailandia. Tuvo lugar en un contexto de crisis en la educación mundial.

Durante la primera reunión en 1995 en Indonesia se abordó el tema Innovaciones, un enfoque no tradicional para la expansión, acceso y mejoramiento de la educación, particularmente en la educación básica no formal. Además de conocer

las experiencias, dificultades y obstáculos que enfrentan los países del grupo y el seguimiento de los objetivos de Jomtien, así como a las consideraciones y acuerdos adoptados en la Declaración de Delhi (1993).

Para la segunda sesión, realizada en Islamabad, Pakistán, 1997; se trató el tema la movilización social y política para la Educación para Todos.

Para la tercera reunión en Brasil 2000, se hizo un balance de los alcances obtenidos desde la celebración de la Reunión de Nueva Delhi en materia de educación para todos y fue adoptado un Plan de Acción para el Nuevo Milenio.

Por su parte la Cuarta Reunión de Ministros de Educación celebrada en Beijing, China, 2001 tuvo como objetivo revisar el avance y el progreso alcanzado en torno a los seis objetivos del Marco de Acción de Dakar, adoptado en el 2000 con motivo del foro mundial de educación, así como abordar el tema de las nuevas tecnologías de información y la educación a distancia y su aplicación en la educación básica. (<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/0012111/121117s.pdf>)

La Reunión se realizó en dos partes, la primera se desarrolló con la intervención de expertos en materia de educación a distancia y las nuevas tecnologías de información y comunicación (NTICs) aplicadas a la educación básica, en cuyo marco México participó con la presentación del "Informe sobre la Educación a Distancia y las NTICs para la Educación Básica en México". (Educación - Dirección General de Relaciones Internacionales. S/F)

Para la quinta reunión, realizada en el 2003, la Oficina de la UNESCO en México elaboró el Estudio sobre los Servicios de Atención a la Población Infantil en México; se presenta un conjunto de propuestas tendientes a la solución progresiva de cuestiones medulares, identificadas para el logro de un mayor impacto en atención a la primera infancia en nuestro país.

Las reuniones siguieron para tratar los temas más relevantes de la educación con relación a los nuevos cambios que presenta el contexto de un mundo globalizado dominado por la información.

En Jomtien se establecieron diez objetivos fundamentales con finalidades claras y de interés común para todos los países, los cuales se basan a manera de resumen en:

Satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje, empleando la mejor de las prácticas; educación para todos con equidad, que los educandos adquieran la capacidad de raciocinio, aptitudes y valores, ampliar medios y bases de la educación básica, la sociedad debe conseguir que todos los que aprendan reciban una buena alimentación, atención médica y apoyo físico; fortalecer la concentración de acciones, desarrollar políticas de apoyo, movilizar los recursos y fortalecer la solidaridad internacional.

### **El foro de Dakar**

Todos esto se muestra como un proyecto muy ambicioso que no mostró resultados satisfactorios, por lo cual en la Conferencia Mundial sobre Educación para todos celebrada en el Foro Mundial sobre Educación realizada en Dakar en Abril del 2000, se convocó para evaluar los avances realizados en materia de educación para todos desde Jomtien, analizar dónde y por qué la meta sigue siendo difícil de alcanzar, y renovar los compromisos para convertir esta visión en realidad, se concentra en evaluar los problemas más importantes que ofrecería la educación durante la primera década del siglo XXI.

Se detectó que los países menos desarrollados enfrentan mayor problema al dar educación a todos, sobretodo en poblaciones pobres, rurales o pertenecientes a minorías étnicas e indígenas en donde se han registrado pocos avances, y que las niñas aún son la población más afectada en al acceso a la educación. Los objetivos planteados en el Jomtien no se han logrado en la medida que se esperaba, solo en los países desarrollados se muestran notables avances.

En el Marco de Acción de Dakar se propone concentrar toda la atención en la importancia de la educación de las niñas, en el aprendizaje de calidad y en la tarea de atender las necesidades de las personas que siguen estado marginadas de la educación. Todo ello con resultados notables propuestos para el año 2015. Se establecieron seis objetivos a alcanzar, estos son:

- Extender y mejorar la protección y educación integrales de la primera infancia, especialmente para los niños más vulnerables y desfavorecidos.
- Velar por que antes del año 2015 todos los niños, y sobre todo las niñas y los niños que se encuentran en situaciones difíciles y los pertenecientes a minorías étnicas, tengan acceso a una enseñanza primaria gratuita y obligatoria de buena calidad y la terminen.
- Velar por que sean atendidas las necesidades de aprendizaje de todos los jóvenes y adultos mediante un acceso equitativo a un aprendizaje adecuado y programas de preparación para la vida activa.
- Aumentar en 50% de aquí al año 2015 el número de adultos alfabetizados, en particular mujeres, y facilitar a todos los adultos un acceso equitativo a la educación básica y la educación permanente.
- Suprimir las disparidades entre los géneros en la enseñanza primaria y secundaria de aquí al año 2005 y lograr antes de 2015 la igualdad entre los géneros en la educación, en particular garantizando a las niñas un acceso pleno y equitativo a una educación básica de buena calidad, así como un buen rendimiento.
- Mejorar todos los aspectos cualitativos de la educación, garantizando los parámetros más elevados, para que todos consigan resultados de aprendizajes reconocidos y mensurables, especialmente en lectura, escritura, aritmética y competencias prácticas esenciales. (Foro Mundial sobre la Educación Dakar, Senegal, 2000).

Estos objetivos nos reafirman que toda persona, niño o adulto tiene el derecho a beneficiarse de una formación concebida para responder a sus necesidades educativas, fundamentalmente en el sentido más amplio del término, una formación que incluya aprender para saber, para hacer, para vivir juntos y para ser. Una educación que pretende explorar los talentos y potencial de cada persona y desarrollar la personalidad de los que aprenden con el fin de permitirles llevar una vida mejor y de transformar la sociedad en la cual viven.

Queda claro que la educación es elemento clave para el desarrollo sostenido y la reducción de pobreza, la educación ayuda a aumentar el nivel de seguridad, de

salud, prosperidad y equilibrio ecológico. La educación básica es el cimiento para la adquisición del aprendizaje para toda la vida y para que las personas logren mejorar su calidad de vida. Sin embargo hay diversos factores que influyen en el logro de los objetivos planteados en las diferentes reuniones en torno a la educación, el principal es la economía.

### Políticas regionales

El informe regional de América Latina y el Caribe diagnostica el estado de avances respecto del cumplimiento de los seis objetivos de educación para todos establecidos en el marco de acción de Dakar en 2000.

En el cual se dice que “la mayor parte de los países de América Latina y el Caribe experimentaron progresos importantes durante la década de 2000 en términos de su desarrollo global, crecimiento económico y –en menor medida- superación de la pobreza, lo cual generó un contexto más favorable que en el pasado para el avance en materia educativa.

A ello se suma los acelerados cambios demográficos, que para la mayoría de los países está disminuyendo la demanda potencial por educación.

Este informe muestra la persistencia de problemas de equidad, cobertura y calidad en acceso a las oportunidades educativas. La persistencia de elevados niveles de inequidad y pobreza, así como la alta proporción de población residiendo en zonas rurales, continuará ofreciendo dificultades adicionales a la expansión de una educación de calidad en la región.

Los problemas más evidentes son la insuficiencia de atención en la primera infancia de niños de entre 3 y 6 años de edad, por lo que una minoría de países han reducido la edad de educación obligatoria; las tasas de deserción y reprobación siguen siendo altas en la educación primaria; la alfabetización y educación de jóvenes y adultos no ha sido prioritaria, por lo que no se cumple ni en una quinta parte de lo esperado.

La incidencia de la pobreza en América Latina continúa siendo un enorme obstáculo para la expansión y mejoramiento de la educación infantil y juvenil, De

manera que se realizaron esfuerzos notables en la región y hubo logros, pero no se alcanzaron las metas de Jomtien. (F.M.E.D,S. 2010)

Hay una gran preocupación por tratar de dar educación a todos, los resultados que hoy se muestran no son muy satisfactorios, aunque en algunos países las matrículas han aumentado, en el caso de México la matrícula de educación básica para niños en edad estudiantil ha crecido aunque no tanto como se esperaba.

Por otra parte, México formó parte el grupo E-9 (E por educación y 9 por el número de países integrantes: Bangladesh, Brasil, China, Egipto, India, Indonesia, México, Nigeria y Pakistán) la iniciativa establecida en diciembre de 1993, en el Marco de la Cumbre de Nueva Delhi, los nueve jefes de estado y de gobierno de los países integrantes del Grupo E-9 firmaron la Declaración de Delhi, en donde se comprometen a cumplir y alcanzar las metas establecidas por el Programa de Educación para Todos en un futuro cercano”.

### Políticas y reformas educativas en México

Desde sus inicios la educación pública en México ha tenido como principal objetivo trabajar sobre la enseñanza de escritura, lectura y matemáticas, programas y reformas han tenido como sustento y principales ejes dichos aprendizajes y aún en la actualidad esto persiste pue se cree que forman parte de las habilidades básicas del aprendizaje y que con ellas los individuos serán capaces de seguir aprendiendo a lo largo de su vida, lo que hoy llamamos aprender a aprender.

### **Bases y antecedentes de las reformas educativas**

En 1917 en México se da la promulgación del Artículo Tercero Constitucional quedando claro el derecho a una educación, poco después en 1921 se crea la Secretaría de Educación Pública (SEP) que es el órgano rector que tomará las decisiones para el desarrollo educativo, estos son dos detonantes para que la Educación tuviera mayor relevancia a nivel nacional.

Sin embargo la sociedad evoluciona y las necesidades que debieran atenderse en esas primeras décadas del siglo XX ya no son las mismas que las que encontramos en este siglo XXI .

El cambio en el sentido social, cultural, económico, en el saber científico y tecnológico en el que estamos inmersos, es cada vez más rápido, vivimos en la sociedad de la información y esto conlleva a cambios significativos en el sistema educativo; es por ello que a lo largo de la historia se han realizado cambios en los Planes y Programas que rigen a la Educación Básica.

La parte que conforma este desarrollo es la Educación Básica y es por ello que se debe reconocer las responsabilidades no sólo del Estado sino también de la parte fundamental que le da sentido a la Escuela: alumnos, profesores y padres de familia, constante que se enunció en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica: "...una participación más intensa de la sociedad en el campo de la educación.

En esta articulación moderna del Estado y la sociedad, los vínculos entre escuela y comunidad adquieren una importancia especial." (SEP, 1992.)

De este acuerdo, publicado en el Diario Oficial el 19 de mayo de 1992 y firmado por el entonces Presidente Constitucional, Carlos Salinas de Gortari; el Secretario de Educación, Ernesto Zedillo Ponce de León; la Secretaria del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), Elba Esther Gordillo y cada uno de los gobernadores de los estados de la República Mexicana se enuncia la preocupación principal por la cual se establece este Acuerdo Nacional en el que se dice que la forma en la que estaba constituido el sistema educativo a nivel básico ya no corresponde a las necesidades de la sociedad mexicana y su principal objetivo es el de lograr la cobertura junto con elevar la calidad educativa, es decir :

"...que proporcione el conjunto adecuado de conocimientos, habilidades, capacidades, destrezas, actitudes y valores necesarios para el desenvolvimiento de los educandos y para que estén en condiciones de contribuir, efectivamente, a su propio progreso social y al desarrollo del país." (SEP, 1992).

Señala una necesidad de "...la reorganización del sistema educativo, la reformulación de contenidos y materiales educativos, y la revaloración social de la función magisterial." (SEP, 1992.)

De este acuerdo se derivan diferentes planes y programas para cada nivel de educación básica así como para la escuela normal.

Principalmente, resaltando la educación primaria donde habría que ofrecer los conocimientos esenciales, he aquí un logro educativo ya que no se busca una educación enciclopédica como antes sino de ofrecer los contenidos pertinentes para el desarrollo de cada sujeto.

Con estos cambios se entiende que: "El fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades que, asimiladas elemental pero firmemente, permiten seguir aprendiendo durante toda la vida y dan al hombre los soportes racionales para la reflexión." (SEP, 1992. )

Si bien hasta este momento no se marcaba como tal, formar un sujeto por competencias ya son mencionadas en dicha cita, algunas de sus características son, desarrollo de habilidades que le permitirán al educando aprender a aprender, es decir, ser competente enfatizando este aspecto que no se refiere a ser el mejor en lo que hace sino a que sabe aplicar lo que sabe en situaciones contextualizadas que le permitan dar solución a un problema de la manera más óptima.

Se reafirma lo antes mencionado en el Acuerdo Nacional debido a que se señala la importancia de que el educando considere sus valores y aptitudes para su inserción de forma proactiva y creativa en la sociedad donde se desenvuelve.

En este Acuerdo Nacional ya se hablaba de una reformulación de los planes y programas en los distintos niveles de la educación básica. Se da paso a cambios significativos en la transformación y reorganización del sistema educativo en México, y esto dio origen a la necesidad de la creación de nuevas Reformas que implicarían una mejora en la Educación Básica con base a las nuevas prácticas pedagógicas y los cambios sociales, económicos, políticos, tecnológicos que nos envuelven.

El 8 de agosto de 2002 se firma el Compromiso Social por la Calidad de la Educación. Es un compromiso importante pues por primera vez se involucra a una gran esfera de la sociedad, se muestra que la educación compete a toda la sociedad, y solo involucrándola se tendrán mejores resultados.

Este compromiso se origina porque la educación que tenemos no es la que necesitamos, se requiere educar para tener un México democrático, libre, justo, próspero, orgulloso de su cultura ancestral y al mismo tiempo competente para participar en la comunidad internacional en que vivimos.

Para impulsar el desarrollo armónico e integral del individuo se necesita mejorar la educación pública y privada en todos sus niveles y modalidades, crear una cultura basada en la libertad, justicia y prosperidad individual y colectiva, para que exista mayor participación social y que haya calidad y equidad educativa.

Este compromiso ya asume que la educación que tenemos tiene fallas de articulación y rigidez en programas de estudio, que existe poca diversidad institucional, que los porcentajes de repetición y de deserción son elevados, que hay cobertura insuficiente, grandes diferencias entre estados, regiones y sectores sociales. Aclaran que en la baja calidad de la educación intervienen factores como los enfoques que están centrados en la enseñanza (no toman en cuenta las necesidades de los alumnos), algunos profesores tienen perfiles inapropiados, no hay motivación por innovar en la comunidad educativa, hace falta una evaluación integral, la administración es excesivamente burocrática, la infraestructura es insuficiente.

Los retos que se plantea enfrentar este compromiso son:

- Mejorar la calidad educativa.
- Atender equitativamente
- Que todos los mexicanos aprendan para la vida y a lo largo de toda su vida, ideal para lograr una vida digna, productiva y solidaria.
- Habría educación en valores universales.

- Un sistema pertinente, integrado, diversificado, flexible, innovador, coordinado con la sociedad y con el sistema de ciencia y tecnología, además el sector cultural.

Dicha transformación supone cinco retos, planteados en transiciones demográficas, políticas, sociales, económicas y culturales.

En fin, el compromiso es ofrecer una educación de calidad y equitativa, donde existan comunidades de aprendizaje que impliquen organización colegiada, autonomía de recursos, profesores comprometidos y participación de padres de familia. La naturaleza y sentido del compromiso fue que toda la sociedad participe en la educación y que todos hagan su mayor esfuerzo para favorecer la educación en México.

Ante este compromiso puedo integrar algunos autores que exponen sobre algunos de sus temas, teniendo como propósito, la transformación del Sistema Educativo Nacional en el contexto económico, político y social en que se inicia el siglo XXI planteando impulsar el desarrollo armónico e integral del individuo y de la comunidad, contar con un sistema educativo nacional de calidad, que permita a niños y jóvenes mexicanos alcanzar los más altos estándares de aprendizaje; reconocer que los enfoques centrados en el aprendizaje y en la enseñanza inciden en que el alumno aprenda a aprender, aprenda para la vida y a lo largo de toda la vida.

Este compromiso fue firmado por y como testigo de honor el presidente en turno Lic. Vicente Fox Quesada, Autoridades Federales, (SEP Reyes Tamez) Autoridades Estatales, Poder Judicial, Poder Legislativo, SNTE (Rafael Ochoa Guzmán), Padres de familia, Instituciones de educación Media Superior y Superior, Sector de Empresarios y Productores de Bienes y Servicios, Asociaciones Científicas y Culturales, Asociaciones de Comunicación Social, Organizaciones Sociales, Religiosas (Cardenal Norberto Rivera Carrera), e Instituciones que suscriben convenios particulares.

El 15 de mayo de 2008 se suscribe la Alianza por la Calidad de la Educación, entre el Gobierno Federal y los Maestros de México representados por el SNTE

comprometiéndose a llevar a cabo una reforma curricular orientada al desarrollo de competencias y habilidades, mediante la Reforma a los enfoques, asignaturas y contenidos de la Educación Básica y la enseñanza del idioma inglés desde el nivel preescolar.

Por otro lado estableció los compromisos de profesionalizar a los maestros y a las autoridades educativas, y evaluar para mejorar, ya que la evaluación debe servir de estímulo para elevar la calidad de la educación, favorecer la transparencia y la rendición de cuentas, y servir de base para el diseño adecuado de políticas educativas.

Generó compromisos encaminados a modernizar los centros escolares con el fin de fortalecer su infraestructura y modernizar el equipamiento para conectarlos a redes de altos desempeño, así como ampliar su gestión y participación social.

La transformación del Sistema Educativo Nacional descansa en el mejoramiento del bienestar y desarrollo integral de los niños y jóvenes considerando las condiciones sociales para mejorar el acceso, la permanencia y el egreso oportuno de los alumnos.

Todo con el propósito de formar ciudadanos con mayores oportunidades de aprender y desarrollar trayectorias educativas exitosas.

### **La reforma integral de la educación básica (RIEB)**

La RIEB es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de educación básica. Su objetivo es favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de estándares curriculares de desempeño docente y de gestión.

La RIEB responde a intenciones políticas expresadas en el plan Nacional de Desarrollo 2007- 2012, en el Programa Sectorial de Educación que tenía por objetivo elevar la calidad de la educación para que las entidades mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y

contribuyan al Desarrollo Nacional. Proponía tres estrategias para alcanzar los objetivos:

- Realizar una Reforma Integral de Educación Básica centrada en la adopción de un modelo educativo basado en competencias que responda a las necesidades del siglo XXI.
- Revisar y fortalecer la formación continua y superación profesional de docentes en servicio. Para que adquieran competencias necesarias y así ser facilitadores y promotores del aprendizaje de los alumnos.
- Enfocar la oferta de la actualización de los docentes para mejorar su práctica profesional y los resultados de los aprendizajes de los alumnos.

### **La evaluación en las políticas nacionales.**

En 2002 nació en México el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) que tiene como finalidad contribuir a la mejora de la educación básica y media superior.

En 2006 arrancó la evaluación externa a la escuela: el examen ENLACE (Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros escolares).

Por otro lado al formar parte de organismos internacionales, México necesita cumplir con ciertos requerimientos, uno de éstos es presentar evaluaciones que les permitan obtener una visión general de las condiciones en que se encuentra el país con relación al nivel educativo en todo el mundo. Algunas evaluaciones en las que México ha participado son: Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA), Examen de Calidad y Logro Educativo (EXCALE), y Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE), de dichas evaluaciones se identificó una falta de calidad educativa por lo que le dieron a México algunas recomendaciones lo cual hizo que se iniciara la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB).

Los principales motivadores para la elaboración de PISA son:

- Orientaciones a políticas, con métodos de diseño y presentación de informes determinados por la necesidad de los gobiernos de relacionar las lecciones con las políticas .
- Su concepto innovador de “Competencia” que se preocupa por la capacidad de los estudiantes de analizar, razonar y comunicarse efectivamente conforme se presentan, resuelven e interpretan problemas en una variedad de áreas.
- Su relevancia para un aprendizaje para la vida, que no limita que PISA evalúe las competencias curriculares transversales; también pide reportar su motivación para aprender, sus creencias acerca de sí mismos y las estrategias de aprendizaje.
- Su regularidad, que permite a los países monitorear su progreso en alcanzar los objetivos clave de aprendizaje. (DeSeCo. 2003).

Los resultados de PISA en México son poco favorables, muestran una educación enciclopédica, y teórica que deja de lado la vida real, los alumnos deben aprender a aprender, aprender a actuar creativamente, a tomar decisiones, por ello surge la necesidad de una enseñanza basada en competencias que permita saber utilizar los conocimientos y resolver problemas de la vida y así combatir la deserción y el fracaso escolar.

### El contexto comunitario

El Jardín de Niños “Diego José Abad” está ubicado en la calle poniente 14 s/n colonia del Carmen, en Valle de Chalco, Solidaridad, Estado de México.

Esta colonia tiene calles principales que son las pavimentadas y todas las demás son terracería, en general hay servicios de luz, el agua escasea de vez en cuando, la higiene de las personas no es un hábito, la mayoría de los niños no se bañan diario, algunos huelen mal, otros tienen piojos, a menudo les pedimos a los padres de familia que les corten las uñas y se las limpien, que les laven muy bien las orejas y procuren acostumarlos a cepillarse los dientes y peinarse con peine.

Las familias están integradas por padre y madre, pero hay muchos casos de madres solteras o madres con pareja que no son los padres de nuestros alumnos.

El nivel educativo de las señoras está entre primaria y secundaria, algunas tienen una carrera técnica y en general se dedican al hogar o quehaceres domésticos.

El nivel educativo de los padres está entre preparatoria trunca o escuela técnica, normalmente ellos no están todo el día, varios trabajan lejos de casa desempeñando algún oficio, lo que hace que su regreso sea por la noche y casi no convivan con sus hijos. Otras familias viven con abuelos, tíos, en cuartos pequeños.

Las costumbres alimenticias según la ficha de identificación que se llena al inicio del ciclo escolar es que desayunan pan y café o leche, almuerzan en la escuela, fruta, cereal o torta, comen un guisado y cenan pan y leche o café.

Cuando se les ha hablado del plato del buen comer o se han hecho campañas para hacer menús para llevar a la escuela no han tenido éxito, observamos que verdaderamente las personas tienen hábitos alimenticios generados de sus necesidades.

El nivel socioeconómico, me inquieta, es muy bajo pero algunos tienen tabletas, juegos de video, celulares, aparentan no tener dinero para llevar a los niños a una obra de teatro o un domo que cobra quince pesos, pero diario compran una charola de fruta de diez pesos o un sándwich u torta de diez también, ó una coca para comer.

Algunos dan su cooperación desde que inicia el ciclo escolar, otros durante el año en pagos y otros no la dan porque expresan que en la tv dicen que no se paga.

Otros que no cooperan, no participan en ningún evento o convivio, quieren al final del ciclo escolar un vals con ropa, comida, misa, están dispuestos a pagar mil pesos en un ratito y durante todo el ciclo escolar no cooperaron para nada, ni siquiera para la cruz roja, eso me hace pensar que la actitud no es muy favorable hacia su escuela o hacia la educación de sus hijos, exigen, quieren que se trabaje con cuadernos y libros, que los niños hagan planas, tarea, pero si les pido una investigación no todos la llevan, están acostumbrados a la educación tradicional, quieren ver a sus hijos sentados y haciendo planas o que se aprendan cosas de

memoria como el abecedario y la numeración hasta el cien sin saber que lo importante es comprender lo que aprenden.

Les gustan las celebraciones y festejos tradicionales, Independencia, Revolución Mexicana, primavera, día del niño, día de la madre y clausura con Vals y vestido especial.

Uno de los principales problemas que se observa son escuelas, comercios, casas, paredes y bardas grafitadas, hay asaltos constantes o robos, se puede ir caminando y arrebatan los celulares, cadenas, relojes, bolsas, etc. Los niños han comentado que tienen hermanos grandes que se drogan (por como explican usan “monas”), algunos comentan que sus padres toman (se ponen borrachos y les pegan a sus mamás), otro problema de higiene es que existen en la calle del jardín quince perros sin dueño y todas las banquetas y calzadas están llenas de heces fecales lo cual contamina nuestro ambiente.

A menudo dan de baja a los niños porque las madres se pelean con los padres y éstas se van de la casa y por ello dejan de asistir.

### **Características de la escuela**

El Jardín de Niños es un centro de trabajo federalizado perteneciente a Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM) los cuales tienen Jardines de Niños ubicados en el Estado de México.

En el 2010 cuando llegué a este centro de trabajo, nos quedamos sin directora, pues la maestra ya había iniciado su trámite pre jubilatorio y en dos meses dejó de asistir, justo en ese momento se renovó el PETE y fue electrónico, como las maestras mostraban apatía, y no teníamos Asesor Técnico Pedagógico (ATP), y la supervisora no se acercaba a nuestro jardín nos quedamos en el olvido y abandono, y lo único que se hizo ese año fue redactar la misión y visión de la siguiente manera:

Misión: Brindar a los alumnos una educación integral basada en la formación de valores, la consolidación de la lectura, escritura y matemáticas, el desarrollo de competencias para la vida a partir de experiencias significativas por medio de

actividades innovadoras para que desarrollen sus potencialidades valiéndose de prácticas docentes profesionales y comprometidas estableciendo ambientes de aprendizaje, colaboración y aprendizaje entre pares que favorezcan la convivencia democrática, intercultural con igualdad y respeto a la integridad física y la dignidad de los alumnos.

Esa es la redacción textual de la cual puedo analizar que la lectura y escritura la usamos o enseñamos pero no es de manera convencional, solo enseñamos los usos y función que tienen éstas y los acercamos a realizarla, dos maestras realizan sus prácticas muy tradicionales por lo que queda muy lejos la innovación, su compromiso y colaboración con el enfoque actual del programa, trabajan muy individualmente, no se meten con nadie para que no se metan con ellas, es lo que han comentado, las otras dos maestras muestran mayor compromiso y proponen situaciones de aprendizaje diferentes, se esfuerzan y tratan de ofrecer situaciones de aprendizaje innovadoras a los alumnos.

Visión: Es un plantel educativo comprometido en la formación de alumnos con un alto nivel de desempeño en sus habilidades de lectura, escritura y matemáticas así como de las competencias para la vida, resultado de prácticas directivas y docentes profesionales en un pleno dominio de los enfoques curriculares para atender a los alumnos de manera eficiente, integral y diferenciada en espacios propicios al aprendizaje en un ambiente de respeto, fundamentado en los valores universales.

En cuanto a la estructura del Jardín de Niños, está integrado por una sola hilera o edificio. Al fondo hay una bodega que al no tener la construcción debida (está completamente cerrada, no hay ventilación, ni una rendija por donde entre un rayo de luz) se está cayendo por humedad y salitre, esta bodega está en el fondo de la escuela, allí se guarda el material de educación física conocido como el patio didáctico, los decorados de las festividades de las maestras, así como el archivo muerto y otras cosas que las maestras no quieran tener en sus salones, como materiales viejos o en mal estado.

Siguen después los cuatro salones en los que atendemos a los alumnos, son firmes, amplios, con buena luz, el techo es de láminas de asbesto las cuales tienen pequeñas goteras, se tiene en la lista de prioridades impermeabilizar, y están contruidos con vigas metálicas y paredes de cemento, lo cual hace que los sonidos se escuchen muy fácilmente.

Las educadoras escuchamos a nuestras compañeras de a lado lo cual a veces interfiere en las clases pues los niños se distraen escuchando lo que oyen de otros salones.

El ciclo escolar 2013-2014, dos salones fueron favorecidos con el Programa Escuelas de Calidad (PEC) y se pusieron pisos de loseta, todos los demás son de cemento.

Después sigue la dirección, es un rectángulo muy pequeño y cuenta con dos computadoras, un escritorio, una gaveta, un archivero y un mueble organizador para uso de la directora.

Tenemos un equipo de sonido, un cañón y una impresora.

Atrás de la dirección están los baños. Este año (2014) SEIEM los mandó arreglar, cambiaron mobiliario y se puso loseta y puertas nuevas.

El baño de niñas tiene dos lavabos, una tarja y cuatro sanitarios; el de los niños tiene dos lavabos, un mingitorio y dos sanitarios.

Al final de la parte trasera existe otro cuarto que se usa de bodega para todo el mobiliario que ya no sirve, que tiene años allí y no se puede ni entrar. La escuela tiene una cisterna y un tinaco nuevo ubicado en el techo de la Dirección.

Hay una explanada mediana en la que los niños juegan y toman clases de Educación Física, aunque está en muy mal estado, muy cuarteada y el piso está desigual, lo que causa con frecuencia que los alumnos se caigan. Se han metido oficios al municipio solicitando apoyo para re pavimentarla sin obtener respuesta favorable.

Existe frente a los salones una pequeña área de juegos, que cuenta con una resbaladilla, dos sube y baja y tres columpios en un piso de tierra con poco pasto,

los alumnos de segundo grado son los que más juegan aquí, hay piedras y las avientan, otros rascan y hacen hoyos.

No tenemos salón de usos múltiples. La biblioteca escolar se ubica dentro de la dirección y apenas este ciclo escolar se le dio uso.

Los niños a la hora de la salida pueden pedir un cuento que deben regresar al día siguiente, dejando a cambio su gafete, de modo que para entrar muestran su gafete o el libro que se llevaron.

Y dentro de cada salón existen bibliotecas de aula, con ejemplares en muy mal estado por el tiempo y uso que se les ha dado. Como el acervo es tan pequeño los alumnos ya los conocen todos y los viernes realizamos el préstamo a domicilio, pero los niños prefieren el préstamo de la biblioteca escolar pues es más amplia y los libros son nuevos prácticamente.

El material del patio didáctico se utiliza con regularidad por el maestro de educación física o por algunas maestras, las demás no lo utilizan ya que es difícil entrar en la bodega, buscar y después regresarlo a su lugar.

Este ciclo escolar hay una población de 130 alumnos regulares de segundo y tercer grado. Distribuidos en dos grupos de tercero y dos de segundo de entre 30 y 33 alumnos cada uno.

Considero que el equipo de trabajo no comprende al cien por ciento los enfoques curriculares que se nos brindan en cada campo formativo, por la apatía y el poco compromiso, la falta de vocación y porque hay temas como los estilos y ritmos de aprendizaje que no dominamos, ni tenemos la literatura correcta o la orientación necesaria para trabajar respetando esta diversidad que se presenta en los grupos.

La directora, tiene estudios de normal básica, lleva 26 años de servicio y desde hace tres años se quedó como encargada de la Dirección y en el ciclo escolar 2003-2004 le llegó su nombramiento de directora sin presentar examen de oposición.

Considero que ella requiere de iniciativa, de cursos de toma de decisiones y liderazgo, también de conocimientos en el área de computación, siempre hace lo

que la supervisora le indica al pie de la letra y la consulta para todo y a veces para tomar una decisión recurre a una compañera, porque luego explica que se bloquea y no sabe qué pensar.

El trabajo administrativo lo realiza la asistente de servicio pues la directora nos ha dicho que “le da miedo agarrar la computadora, piensa que la puede descomponer”.

La maestra de 3º A, docente frente a grupo, tiene 48 años de edad, de los cuales 28 años son de servicio en éste Jardín, ella estudió normal básica, es del D.F., después inicio la licenciatura en Psicología Educativa en la UPN, unidad Ajusco, concluyó en 1992, es pasante. Participa en Carrera magisterial, ingresó a nivel A en 1992 y se promovió a nivel B en el ciclo escolar 2012-2013.

La comunidad la conoce, reconoce y acepta, están muy acostumbrados a ella, siempre las mamás quieren que sus hijos se queden en su grupo.

La maestra de 3º B, docente frente a grupo, tiene 50 años de edad y 30 años de servicio con doble plaza. Sus estudios son de normal básica egresó en 1980 de Gómez Palacio Durango.

Participa en carrera magisterial en el nivel B, ingreso en 1994 al nivel A.

Tiene cuatro años en el jardín y es la menos comprometida con la educación, las mamás no la quieren pues su forma de trabajo se refleja en los cuadernos y su salón sin hábitos, sin limpieza, sin respeto entre sus alumnos, ni buenas reglas de convivencia, ella llega al salón y permite que los niños hagan lo que quieran, comen a la hora que quieren, toman material, rompecabezas, plastilina, su grupo es un desastre en la organización y al salir al recreo siempre deja solos a los niños, no los acompaña ni vigila.

Generalmente improvisa si hay alguna actividad o si tiene visita de una ATP o de la supervisora.

Cuando acordamos alguna actividad a última hora manda comprar lo que necesita, nunca prevee los materiales, pues no se acuerda. Se ve cansada, toma los 15 días económicos y hasta más, se le ha agotado la paciencia de atender a los niños.

Realiza actividades de copiar letras del pizarrón o rellenar una fotocopia.

La maestra de 2º A docente frente a grupo, es la más joven del equipo, madre de familia, es egresada de la normal de educadoras, ella es comprometida, le gusta innovar e investigar nuevas formas, siempre propone y su forma de trabajo es acorde a lo que el programa de estudios 2011 nos señala, por ello las madres de familia al principio desconfían, pero al trabajar con ella algunas logran captar, comprender y aceptar su forma de trabajo y otras continúan inconformes.

La maestra todo el tiempo quiere cambiar a las compañeras anteriores, las invita, motiva, pero solo ha logrado cansarse y decidir no hacer nada por ellas.

Es activa, motivadora, excelente líder. Su salón está vacío no sabe cómo organizar las cooperaciones y entonces la directora la molesta mucho pues ya tiene tres ciclos escolares en el plantel y no tiene nada de material.

La asistente de servicio tiene 48 años de edad y 21 años de servicio. Sus estudios son de secundaria, egresó en 1979, se encuentra en carrera magisterial ingresó en el 2001 al nivel A y en el 2012 ascendió a nivel B. Ella tiene tres años en nuestro jardín y ha estado en tres jardines de la zona y zonas cercanas, sus cambios han sido por problemas personales.

En el centro de trabajo su función es más de subdirectora, tiene un buen dominio de computación por lo que hace toda la carga administrativa que le corresponde a la directora, siempre está presente en las juntas y hasta ha participado en algunos consejos técnicos sin que nadie le pida opinión, es activa y le gusta motivar a los alumnos pero su preparación le permite hacerlo como cualquier madre de familia de la comunidad. Ella vive cerca del jardín y está disponible para la directora los siete días de la semana a la hora que la necesite y para lo que sea.

### La práctica docente propia

Soy la profesora **Gabriela Trueba Díaz**, docente frente a grupo, considero ser una profesionista cariñosa, tolerante, con iniciativa y ganas de trabajar, preocupada por los alumnos y lo que van a hacer como miembros de esta sociedad, siempre les digo que cuando vayan a la preparatoria deben venir a visitar a sus

compañeritos (mis alumnos) y leerles cuentos, actuarles una obra de teatro o enseñarles experimentos nuevos y se los reitero en muchísimas ocasiones, con estos comentarios genero un ambiente estable de confianza para aprender porque soy consistente en mi trato con ellos y en las actitudes para que se sientan respetados, confiados al imaginar su futuro.

Elegí ser maestra de preescolar bajo el principio de que el juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños, porque al permitirles hacerlo libremente uno descubre que saben mucho, tienen capacidades sorprendentes, y sobre todo una gran imaginación, pueden representar personajes reales y ficticios, pueden enorgullecer a sus padres y maestras en una muestra pedagógica, pueden sorprenderme con sus producciones plásticas y gráficas, al ver un dinosaurio de plastilina sus mamás dicen: “ah! Mira que bien te quedó” y yo les digo: ¡wowww!!! esta padrísimo, ¿Cómo lo hiciste?, ¿me enseñas a hacer uno?, ¿le puedes ayudar a tu amigo hacer el suyo?, ellos siempre responden positivamente, he aprendido a partir de la experiencia que para tener éxito ante los alumnos de preescolar a veces debo poner el ejemplo en todo, hasta para disfrazarme y hacer un bailable o representación, no es lo mismo pedirles que vayan disfrazados de revolucionarios y que peleen y bailen, a llegar con mi vestido de Adelita y jugar con ellos a pelear y después bailar, el que te vean hacerlo cambia toda su actitud, adquieren confianza, seguridad y hacen muy bien sus presentaciones entonces. Ejemplificar es lo que les ayuda a estructurar ideas y fortalecer sus habilidades, primero lo hago yo, y después lo hacemos juntos para que en el momento en que lo hagan solos se observe el proceso que han desarrollado.

Intento trabajar como aprendí en el primer Jardín de Niños particular en el que trabajé y el enfoque que tenían era constructivista.

El constructivismo tiene como principales representantes a Piaget y Vygotsky, ambos coinciden en sus ideas acerca del tipo de educación que posibilita el desarrollo óptimo de la cognición.

Las teorías de éstos y otros autores, han dado soporte a la práctica educativa actual, en ella, el aula es concebida como un espacio de cooperación entre maestros y alumnos.

En el constructivismo, la enseñanza constituye un proceso activo de construcción de conocimientos a partir de experiencias previas y de las interacciones que establecen con sus pares, con su maestra y con el medio que les rodea. Se promueve el trabajo en grupo, la discusión de puntos de vista, los proyectos. En mi práctica he intentado trabajar así y he tenido logros esporádicos. Porque mis intenciones no eran claras o lo suficientemente integrales como para poder sistematizar información y con ello poder evidenciar los procesos que se vivían en el aula.

En preescolar un punto clave es que los niños tienen conocimientos previos y es por ello que al iniciar siempre una situación de aprendizaje se les cuestiona qué saben del tema, si conocen o qué se imaginan qué es, o a qué les suena tal termino, escucho sus respuestas y anoto para después recuperar quien dio respuestas asertivas o muy cercanas al resultado. Lo dicho les ayuda a evaluarse, darse cuenta de sus ideas erróneas y con ello aprender.

Hay temas que los niños conocen ampliamente, otros temas no saben nada y otros no saben pero tienen hipótesis certeras, lo cual me hace concebirlos como muy listos, inteligentes, maduros y motivados o atendidos por sus familias.

Promuevo la participación invitándolos, a veces hay alumnos a los que se les debe pedir directamente que participen porque no levantan la mano para hacerlo, es decir no nace de ellos participar. Sin embargo la experiencia me ha llevado a darme cuenta que la única manera de hacerlos participar es cuestionándolos, invitándolos a participar hasta que un día de repente levantan la mano para expresarse en voz alta delante del grupo.

Últimamente y gracias a la MEB mi planificación está integrada por situaciones de aprendizaje que incluyen proyectos y talleres y con ello los alumnos kinestésicos se observan más participativos y los reprimo menos porque los comprendo y tengo presente las características de la edad, además que trabajar estas metodologías

me hacen sentir más eficiente, observo mejores resultados en aprendizajes y conductas.

Mantener la disciplina con situaciones de aprendizaje variadas es compleja, pues los niños que requieren movimiento a veces son imparables y a menudo se salen del salón, entonces planteo acuerdos que determinan una sanción grupal, con el fin de que entre ellos se recuerden que no se salgan del salón o que respeten los acuerdos de trabajo (porque si la directora los ve fuera del salón me llama la atención). Al exponer sus trabajos los felicito y pido aplausos, también les pido que expresen **cómo lo hicieron** y que ayuden a algún amigo que no haya terminado aún, estos incentivos o reconocimientos les brinda seguridad, sensaciones de elogio, elevan autoestima, mejora su autoconcepto, al expresar cómo lo hicieron fortalecen su expresión oral, sus procesos básicos del pensamiento, se dan cuenta de lo que aprendieron y los que escuchan aprenden de lo que dicen.

Cabe mencionar que hay días que los niños exageran y en el salón se vuelve un bullicio y la clase es un desorden, bajo esta situación, entonces retomo el control y hasta llego a dirigir lo que falta de la situación de aprendizaje.

Al inicio del ciclo escolar juego mucho con ellos en el patio pues creo que es la base para que se relacionen, conozcan y reconozcan, al mismo tiempo adquieran seguridad y confianza entre ellos y conmigo, nos integramos. Ya después como por febrero, salimos menos, solo los días de educación física o los días que ellos lo demandan, negociamos.

Después desarrollamos todas las actividades y al llegar al cierre de la situación de aprendizaje en ocasiones me brinco por falta de tiempo o porque tengo requisitos administrativos que cumplir y eso me lleva a darles material de construcción y se van pasando los días y después ni siquiera intento retomar el cierre, inicio con otra situación de aprendizaje. Al hacer esto se pierde mucho si no cerramos temas y actividades con ellos no puedo confirmar lo que se aprendió.

Me gusta mi trabajo, pero no me gusta realizar mi planificación didáctica, casi siempre después del festival del día de las madres dejo de hacerlo porque el ritmo de trabajo cambia entre ensayos y decorados se pierde la rutina y entonces solo

trabajo con libros o actividades desarticuladas que me permiten planear el evento final del ciclo escolar y ensayar el cambio de escolta, y nuestro cierre. Hoy disfruto planificar, me es más fácil si tengo listo el proceso de actividades, tengo todo para disfrutar el proceso, saber qué voy a hacer, qué van a hacer ellos, qué aprenderán me guía, orienta y con ello el tiempo vuela, estamos ocupados, estamos aprendiendo.

Normalmente al inicio del ciclo escolar con grupos de 30 a 35 alumnos manejo clases heterogéneas porque es difícil atender esa cantidad de alumnos dejando a cada quien hacer lo que elijan y como lo elijan, me gusta que mi salón esté en orden, limpio, usamos todo pero siempre les pido y exijo que recojan y acomoden todo en su lugar, considero que son hábitos que los niños van aprendiendo y el programa de educación 2011 nos señala que un espacio con arreglo, orden, limpio y atractivo, ayuda al niño a tranquilizarlo, sentirse a gusto.

Solo cuando tengo visita de mi asesora o supervisora permito en todo momento que los niños hagan, y deshagan a su antojo y capacidad, que decidan y hagan todo ellos mismos, y que los que no quieran estar elijan otra actividad es muy cansado y no tener el control me estresa un poco lo cual disimulo para que no me vaya tan mal en la evaluación.

Creo que con esas cantidades de alumnos no se vale que me pidan que respete los ritmos y estilos de aprendizaje, eso podría ser si mi grupo fuera de 15 alumnos. Aunque después de la MEB he aprendido a respetar la individualidad del total del grupo sin agobiarme y considero ha sido por la metodología empleada, porque todos estamos haciendo algo.

Procuró hablarles claro, y uso frases como: “¿sale y vale?”, después de un “¿están de acuerdo?”, la parte más complicada de preescolar es que los alumnos comprendan y regulen sus emociones, que solucionen sus diferencias por sí solos, esto últimamente me agobia, a veces cuando voy a perder la paciencia me salgo del salón, tomo aire y pienso “son pequeños, aunque los vea grandes, acuérdate que son pequeños”...pero esto es porque se ven tan grandes físicamente y han desarrollado habilidades que parece que a veces les exijo de más y yo sola me

debo dar cuenta por ello me lo recuerdo. Situación que ha cambiado porque ahora les ayudo a comprender, interpretar y darle significado a sus sentires para que su convivencia sea más reflexiva y se manejen sanamente.

Cuando están muy gritones, levanto la voz y les pido que bajen el volumen, pero normalmente creo que mi voz no es muy fuerte, es algo que cuido porque todo se oye de salón a salón y el mío está junto a la Dirección de modo que la directora escucha todo lo que digo si lo hago con tono fuerte.

Intento leerles todos los días, al inicio del ciclo escolar y después por los meses de enero les pido a ellos que lo hagan en equipos o frente a todo el grupo, monto pequeñas representaciones, hacemos experimentos, casi no trabajo el campo formativo exploración y conocimiento del mundo el aspecto cultura y vida social me cuesta trabajo pensar situaciones de aprendizaje para tal aspecto y el referente a promoción de la salud del campo formativo desarrollo físico y salud porque quiero evitar involucrarme en temas de abuso sexual.

Con las cooperaciones de padres de familia yo voy al centro con un grupo de mamás y elijo mi material, ellas pagan y eso les gusta pues no toco el dinero y les tengo un salón equipado a sus hijos.

Tengo una relación de respeto con los padres de familia y es porque no me involucro mucho con ellos, procuro ser clara y explicar lo necesario, sé que debo involucrarlos más pero estoy consciente que no es muy buena idea, me gusta mi trabajo, me gustan los niños, pero las mamás siempre son conflictivas, es difícil poner de acuerdo a todas, a veces las interpretaciones generan conflictos y por eso pongo mi línea, siento que no debe ser así.

Por lo anterior, por el momento histórico que vivimos de cambios económicos, políticos, sociales, culturales y psicopedagógicos que afectan mi práctica docente es que me encuentro motivada para aprender, investigar y modificar mi experiencia con ayuda y guía de la MEB en relación a la construcción de habilidades del pensamiento para que los alumnos que atiendo aprendan de manera lúdica, prepararlos para la vida siendo reflexivos.

Desde mi punto de vista, como yo he comprendido y vivido la RIEB considero que para elevar la calidad educativa yo puedo mejorar mi desempeño, estar mejor preparada, actualizada, a la vanguardia desarrollando competencias de los alumnos, formando seres críticos, reflexivos, ya que el programa de estudios 2011 nos señala que deben ser capaces de resolver problemas y que utilicen sus aprendizajes en su actuar cotidiano, y se transformen y cada vez sean más seguros, autónomos, creativos, participativos, que enfrenten desafíos, que piensen, que se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia (SEP 2011:14). Sin embargo no te dicen cómo hacerlo la clave es usar metodologías activas, globales, integradoras, contra situaciones de aprendizaje desvinculadas para entretenerlos.

Como nos menciona Esteve, J. (2003), nadie nos enseña a ser maestros, debemos hacer pensar y hacer sentir, que los alumnos tengan el deseo o interés por seguir aprendiendo, hay que divertirnos, sentirnos libres, y sobre todo concientizar, reflexionar y comprometernos con nuestra profesión para formar sujetos felices, activos, pensantes, críticos, con valores.

También Jiménez, C. (2008) nos ayuda a reflexionar sobre nuestra vocación para ayudar a mis alumnos a entender su vida, a relacionar lo que hacemos en la escuela con su vida diaria, sentir pasión por enseñar por nuestra profesión, ser irónicos, venderles, antojarles lo que les quiero enseñar, escucharlos, dialogar con ellos. A todo ello será posible si yo logro transformar mi práctica, si a través de un proceso de investigación con metodología adecuada logro cambiar, mejorar la realidad de mi quehacer docente para innovar. Entonces este trabajo consiste en que a través de mi intervención basada en métodos activos como los proyectos didácticos los niños de preescolar logren desarrollar sus procesos o habilidades básicas del pensamiento

### **Diagnóstico del grupo**

#### **Datos generales**

La mayoría de los alumnos son niños nacidos en el Estado de México, en el año 2011. Sus edades oscilan entre los 3.9 hasta los 4.7.

Sus domicilios se encuentran ubicados entre las Colonias Del Carmen, Alfredo del Mazo, Agostadero, Darío Martínez y dos de la Santiago.

La mayoría reportan que su asistencia médica es en lugares particulares. (Dr. Simi).

Observo que la mayoría aún no tienen definida su lateralidad ya que realizan actividades como comer o colorear con ambas manos.

### **Datos familiares**

Los padres de mis alumnos se encuentran en un rango de edades desde los 24 hasta los 56. Ubicando 14 padres en los 20's, 9 en los 30's y 4 en los 40's. Y no tengo datos de dos padres.

Sus ocupaciones reportan ser la mayoría empleados, otros son obreros, comerciantes, herreros, mecánicos y electricistas.

Las madres son mujeres de entre 20 a 43 años. Sus ocupaciones son en su gran mayoría amas de casa. Otras son empleadas, comerciantes y estudiantes.

#### Ambiente familiar

La mayoría reporta que viven en casas o viviendas que comparten con muchos familiares. Sin embargo las familias son pequeñas de tres a cinco integrantes.

Los alumnos del grupo son dos hijos únicos, siete son los mayores de sus hermanos, trece son los segundos y ocho son los terceros.

#### Situación legal de la familia

Trece son matrimonios , una es divorciada, una es madre soltera y quince reportan estar viviendo en unión libre.

A excepción de un alumno las madres son las tutelares de los menores, en un caso único es el padre.

### **Historia de desarrollo del niño**

#### Dinámica familiar

Una gran mayoría reporta que las madres son las encargadas de cuidar a los niños y cuando ellas no están los encargan con familiares muy cercanos como los abuelos o los tíos.

Los niños conocen su nombre, no saben decir su domicilio pero explican que si pueden llevar a alguien es decir que los niños saben cómo llegar a sus casas, no saben su teléfono.

Toman sus alimentos en familia, comen solos.

Ven televisión entre cuatro y cinco horas.

Diez y nueve juegan con sus hermanos, primos, vecinos , solo cuatro reportan que juegan solos y uno con su mascota.

Juegan con sus juguetes, juegos simbólicos y juegos de destreza, usan triciclos.

En general exponen que sus hijos se visten solos y que las madres les ayudan con detalles o cuando tienen prisa.

Les disgusta que los regañen, levantar sus juguetes, que no se haga lo que ellos piden y perder en un juego.

Veinte y cinco reportan que los padres juegan con sus hijos (aunque sea un ratito o por lo menos el fin de semana) y los otros cinco que no tienen tiempo.

Las madres esperan del Jardín que los niños adquieran conocimientos convencionales, que socialicen, que sean independientes, que aprendan a expresarse mejor, que hagan demostraciones de baile y cantos. Solo una contestó que sea feliz, que venga porque le gusta, que disfrute su escuela.

Veinte reportan que sus hijos son muy sociables, los demás que poco y solo tres que no son nada sociables.

Comentan que observan que tienen disposición para la escuela pues en general se levantan, visten y quieren salirse antes de la hora. También que les piden cosas como hojas o cuadernos para hacer tarea.

Características de la vivienda y comunidad

Doce reportan que sus viviendas son cuartos, diez viven en casa y ocho en departamento. Muy pocos rentan en su gran mayoría viven en casa de sus padres o de sus suegros. De modo que la mayoría solo tienen uno o dos cuartos para habitar. Sus viviendas son de ladrillo, diez reportan que tienen techo de lamina.

La comunidad cuenta con alumbrado publico, transporte, calles pavimentadas, lugares para atender la salud, drenaje, canchas y teléfonos públicos.

Conducta y socialización

Mencionan que el carácter de sus hijos son berrinchudos, pero alegres y cariñosos. Siete obedientes, seis enojones, uno inseguro.

Las actividades que realizan por sí solos son comer, vestirse, bañarse (aunque dicen primero lo tallo bien y ya luego le digo que se bañe el solo o viceversa).

Recogen sus juguetes.

Durante el día juegan, ven la tele y colorean.

Los conocimientos escolares que reportan es que dicen números, dicen letras, saben colores, conocen algunos animales.

Entre las capacidades que describen son bailar, aprender canciones, colorear, y habilidades de andar en triciclo ,jugar con la pelota, andar en el patín.

En general para resolver problemas piden ayuda quince, tres lloran, dos se esconden y culpan a otro, los otros diez lloran.

Manifiestan que aprenden observando, practicando y preguntando.

La conducta que más presentan es berrinches a lo que por lo general las madres regañan y los padres dialogan pero también los regañan.

Veinte y cinco le temen a algo entre ello se encuentran arañas, perros, quedarse solos y a la obscuridad.

Todos reportan que juegan en su casa.

Algunos temas que ello preferirían si se pudiera brindar son: de psicología, valores, cómo educar a los hijos, limites y reglas, platicas de parejas, comunicación ,orientación familiar.

### **Diagnostico pedagógico**

Grupo: 2° A

Ciclo Escolar 2015-2016

Profesora: Gabriela Trueba Díaz

El grupo de 2° A se encuentra integrado por 12 hombres y 17 mujeres de entre 3.9 años de edad y hasta 4 cumplidos con ayuda del plan diagnostico puedo expresar que los alumnos se encuentran en un nivel básico debido a que lo trabajado en clases me lleva a reflexionar que los niños pueden hacer y lograr todo lo que se les proponga con ayuda, si bien algunos alumnos requerirán mayor

acompañamiento, estoy convencida que logrará tener aprendizajes en este ciclo escolar y una sólida preparación para enfrentar nuevos retos al concluirlo.

El diagnóstico está basado en las competencias y aprendizajes esperados de la planificación diagnóstica y puedo describir lo siguiente:

**Sobre el Campo Formativo Lenguaje y Comunicación** se observa que su lenguaje es muy escaso en la mayoría de los alumnos, se comunican con palabras cortas y desarticuladas como por ejemplo dicen “pipi” si necesitan ir al baño, responden moviendo la cabeza para expresar un sí o no.

Su atención aún es muy corta en las actividades de lectura de cuentos o actividad programada para trabajar sobre algún tema específico, de hecho solo quieren jugar y aún jugando expresan que se cansan y prefieren irse a sentar.

Las conversaciones han sido muy cortas de no más de diez minutos, por lo tanto las actividades fueron de diez minutos y hacía un juego, actividad y juego, sucesivamente ya que son muy dispersos y no brindan atención por más tiempo.

Algunos conocen su nombre, otros conocen sus apellidos y muchos otros no saben como se llaman sus padres.

Son capaces de responder algunas preguntas sobre sus gustos y algunos lo pueden expresar sin que les pregunte, es decir ellos participan, sin embargo no escuchan a los demás o todos quieren hablar al mismo tiempo. (esto me llevó dos semanas para lograrlo pues en un inicio ellos no hablaban, se quedaban callados y solo querían jugar).

En su mayoría piden ayuda para llevar a cabo diferentes tareas e incluso abusan porque algunos ni siquiera hacían el intento por solucionar e intentar hacer algo, solo dicen “yo no sé” o “yo no puedo porque soy chiquito”. Su demanda de atención era muy desgastante en las primeras semanas.

Todos hablan al mismo tiempo, incluso si les pregunto a alguno por su nombre todos responden.

Son muy pocos los que realizan las actividades según la consigna dada se las debo repetir en varias ocasiones para que más o menos salga.

Los cuentos que aguantan su atención son los más cortos y pequeños del rincón de lectura.

Escuchan y comparten canciones, pero aún no las memorizan y ni siquiera repiten cuando estamos aprendiendo una solo se quedan callados y algunos repiten las terminaciones de las palabras.

**Campo formativo Pensamiento Matemático:** respecto a este campo se observa que pueden comparar colecciones, identificando donde hay más o menos pero en colecciones muy evidentes como por ejemplo diez a tres.

Dicen los números que saben del uno al tres muy constante después ya se pierden, pero siempre inician por el uno.

Pueden agrupar objetos por color y forma.

Comprenden algunas ubicaciones como arriba y abajo, pero delante, atrás, enfrente, lejos, cerca se les dificulta, solo tres alumnos lo saben ubicar correctamente.

Se les dificulta comunicar las posiciones.

Solo tres lograron ejecutar algunos desplazamientos.

Algunos pueden combinar con material concreto figuras geométricas para formar otras figuras.

**Campo Formativo Exploración y Conocimiento del Mundo,** observe que pueden dramatizar mediante el juego algunos hechos como el de ser mamás, los animales, o comprar y vender. También sobre algunas costumbres de su casa como ofrecer “refresquito” a un invitado de su casa.

Se inician en reconocerse como parte del grupo 2º A y del jardín de niños.

Ellos a todo responden que sí, si se bañan, si se visten solos, si comen solos, si juegan, si ven la tele, si levantan sus juguetes, si cuidan a sus mascotas , etc.

**Campo Formativo Desarrollo Físico y Salud:** se observa que participan en juegos propuestos y ellos proponen otros, reconocen diferentes partes del cuerpo y se animan a realizar algunos movimientos pero son muy cortos pues expresan que estan cansados, corren media vuelta y se sientan.

Al inicio cuando les daba material de construcción la mayoría trabajan con el y preguntan ¿como se trabaja eso? O expresan “no se jugar con eso” , unos cuantos solo se quedaban viendo a los demás sin interactuar con el material.

Exploran material como pintura, acuarela, brocha y pincel les llama mucho la atención, van comprendiendo como se usan y en general respetan los acuerdos sobre cómo utilizar algunos materiales.

En su mayoría no saben lavarse las manos, algunos solo las ponen de bajo del agua, otros se tallan los dedos pero normalmente ni siquiera se mojan las manos por completo.

Van comprendiendo algunas reglas de seguridad, normalmente se les explica que no corran o que no pasen por ciertos lugares y ellos lo hacen inmediatamente.

Algunos de tanto que lo repetimos ya dicen “el agua simple es más buena para el cuerpo” o “la fruta es para crecer”, “no hay que traer galletas ni comprar sándwich en la esquina”.

**Campo Formativo Desarrollo Personal y social** se observa que pueden expresar sus gustos, pero si al inicio les pongo un ejemplo entonces luego repiten lo que yo dije, otros repiten lo que escuchan de su compañero anterior, son muy pocos los que pueden expresar cómo son o qué cosas les gustan.

Se muestran muy contentos e interesados por aprender, me demandan todo el tiempo usar sus cuadernos, colores, crayolas, quieren trabajar en su cuaderno.

Aún no se apoyan, solo recurren a la maestra si necesitan apoyo.

La mayoría participa en los juegos y respetan las indicaciones (algunos no quieren participar, todo el tiempo dicen que “no” o que “están cansados”).

Casi todos cuidan sus pertenencias que llevan a la escuela, su canasta, suéter, comida, útiles. (no cuidan sus chamarras, bufandas y gorros).

**Campo Formativo Expresión y Apreciación artísticas** se observa que les gustan las canciones, pero no repiten las letras por ello no se han aprendido algunas que cantamos.

Participan en juegos y rondas pero de igual manera no cantan.

Les gusta trabajar con ritmos e irlos haciendo con palmadas, pies, mesas, etc.

Se realiza otro **diagnóstico a partir de una entrevista con los alumnos** (anexo 23) y de estas se observa lo siguiente:

La mayoría dicen su nombre, unos lo saben decir con apellidos y solo unos pocos no contestaron nada.

Al preguntarles por su edad la mitad lo dicen correctamente, otra parte enseña los dedos pero no dicen el número y otros no saben.

Ninguno sabe cuando es su cumpleaños.

Expresan que viven en una casa, con su mamá. Una alumna dijo que vive en Valle de Chalco y un alumno dijo que vive en México.

Todos reconocen a sus padres, abuelos y hermanos como las personas que viven con ellos.

La mayoría saben cómo se llaman sus padres, con su nombre de pila.

La mayoría saben cómo se llaman sus hermanos y cuántos son.

La mayoría expresan la característica de su casa como grande, y algunos alumnos describen que tienen escaleras, el color que esta pintada su puerta o si tienen patio.

La mayoría responden que lo que más les gusta hacer en su casa es jugar, y pocos ver televisión.

Reportan que las cosas que no les gusta hacer tiene que ver con obedecer a sus mamás.

Más de la mitad del grupo reporta que sus padres pelean enfrente de ellos y que por lo general se sienten tristes, con miedo o que lloran. Los otros que no pelean.

La mayoría expresan que sus padres les regañan o pegan cuando no obedecen o se portan mal. Solo uno expreso que le pegan porque si.

Reportan que en las tardes juegan, ven tele o duermen. Y cuando no vienen a la escuela juegan.

En la tele ven caricaturas y películas.

Sus gustos de comida varían desde fruta, cereal, sopa, pollo, hasta mole y pozole.

Todos reportan que comen solos, la mayoría expresó que se bañan solos, y otros con ayuda de la mamá. La mitad se visten solos y los otros los viste mamá.

Todos expresaron que les gusta venir a la escuela a jugar con el material y en los columpios.

Solo cuatro respondieron que de grande quieren ser doctoras, otros que van a ser como su papá, otros hablaban de juego o de las cosas que saben que podrán llegar a hacer como amarrarse los zapatos o cocinar.

### **3. ELECCIÓN Y ANÁLISIS DE UNA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA**

Desde el ciclo escolar 2013- 2014 mi inquietud por estudiar una maestría me llevo a encontrar la MEB, la cual oferta una especialización en habilidades del pensamiento, al analizar el plan de estudios me lleve una gran sorpresa al ver que entre los temas a revisar estaban el pensamiento crítico, los estilos y ritmos de aprendizaje (me interesó debido a que en dicho ciclo escolar los CTE y la ruta de mejora de mi colectivo giraron en torno a estilos y ritmos de aprendizaje) son los temas que más recuerdo pues no tenemos la preparación ni formación para atender la diversidad de aprendizajes o estilos de nuestros alumnos, lo cual me llevo a reflexionar y al final encontré que es desde la planificación donde se deben atender estos aspectos.

Así entonces la problemática de este proyecto es que al realizar una planificación didáctica sin intenciones ni articulación solo por cumplir un requisito administrativo, se trabajan pocas competencias y con ello los niños adquieren pocos aprendizajes esperados y se repiten constantemente en las planeaciones algunos de éstos, sobre todo del campo formativo lenguaje y comunicación y del campo formativo pensamiento matemático.

El objetivo principal es demostrar que con una planificación didáctica basada en métodos activos como los proyectos se pueden integrar competencias de los campos formativos para que los alumnos desarrollen sus procesos o habilidades básicas del pensamiento como observación, comparación, relación, ordenación y clasificación, obteniendo de esta manera aprendizajes significativos.

El proyecto que planteo se realizará en las instalaciones del Jardín de Niños que se encuentra ubicado en la colonia Del Carmen en Valle de Chalco, Solidaridad Estado de México, usando estrategias de enseñanza que ayuden a fortalecer y desarrollar los procesos básicos del pensamiento, lo cual beneficiará a los alumnos al hacerlos conscientes de sus aprendizajes, a padres de familia sintiendo

confianza y seguridad de que sus hijos están aprendiendo y harán consciencia de la importancia del Jardín como un lugar donde se aprende y no solo donde se juega o se cuida un rato a los niños. En cuanto al trabajar con una metodología que logra integrar diferentes tipos de aprendizaje motivará la participación activa de todos los alumnos y aprenderán para su vida a desarrollar habilidades que antes no eran visibles.

Algunas preguntas que me han surgido respecto al tema son, ¿cómo aprenden los niños de preescolar?, ¿porqué el programa me pide formar niños críticos y reflexivos?, ¿qué habilidades se necesitan para formarlos de esta manera?, ¿cómo lograr un aprendizaje permanente?, ¿cuál metodología de trabajo me permite lograr el desarrollo de habilidades básicas?.

Con ayuda de algunas investigaciones es que puedo dar respuesta a estas preguntas, el programa 2011 explica que: la teoría nos dice que los niños de preescolar aprenden de una forma diferente a la de los niños en edad escolar, jugar es esencial para el aprendizaje en esta etapa.

El juego es el vehículo más importante mediante el cual los niños aprenden y desarrollan ideas sobre el mundo. Jugar les ayuda a desarrollar las habilidades necesarias para el pensamiento crítico y el liderazgo, y es la forma en la que aprenden a resolver problemas y a sentirse bien con su capacidad de aprender.

Los niños sacan mayor partido al aprendizaje a través del juego cuando tienen maestros con la formación y las herramientas necesarias, conocedores de cómo el juego contribuye al aprendizaje.

La mayoría de los expertos están de acuerdo en que el juego constituye una parte esencial en un programa de aprendizaje para la primera infancia de alta calidad. El juego no es una interrupción en el aprendizaje: es la manera de aprender de los niños más pequeños. Y por último el juego es uno de los derechos más importantes para los niños.

Por otro lado el formar seres críticos y reflexivos es para que puedan elegir, decidir ser democráticos, ser sujetos de su propio conocimiento, que aprendan a aprender, para toda su vida, para que puedan aplicar a su vida lo que asimilan en la escuela.

Para formarlos con aprendizajes permanentes debo fortalecer sus habilidades de pensamiento, hoy se que todo inicia cuando el niño esta inmerso en un contexto que le permite conocer, y si se retoma la teoría Vygotskiana es posible evidenciar que el niño inicia su aprendizaje cuando se encuentra en cualquier contexto; ya que, al observar todo lo que sucede a su alrededor, le permite conocer algo sobre el mundo por tanto el acto de conocer se transforma en acto social, en el sentido que cobra vida la relación que se establece entre pares y con el mismo adulto que esta mediando.

A medida que el niño se hace más consciente, es decir, tiene más claros los contenidos respecto a lo que conoce y a cómo conoce, puede establecer parámetros comunes de actuación, e incluso llegar a evaluarlos sobre los resultados de sus compañeros y es esta comparación la que le sirve como elemento de validación de su propia actividad cognitiva.

Desarrollar competencias desde preescolar es brindar una educación integral, por el desarrollo pleno del niño, para la autonomía e iniciativa personal, educar en la vida y para la vida, para la acción y la interacción, para saber y ser, para saber hacer y convivir y aprender a conocer, en el largo camino de formación permanente que se inicia en preescolar.

De ahí la importancia del contexto escolar para apoyar, fortalecer y desarrollar una metodología correcta que integre competencias, que ayuden a maximizar los tiempos dedicados a trabajar con los alumnos de manera efectiva.

#### **4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La metodología de la investigación acción busca transformar la práctica educativa considerando a toda la comunidad educativa: profesores, alumnos, padres de familia y autoridades escolares. El objetivo principal que es: entender, cuidar y mejorar la relación pedagógica que se establece con los alumnos.

Para los maestros, el realizar una metodología basada en este tipo de investigación les ofrece la oportunidad de aprender más y dirigir sus esfuerzos hacia la recreación de la práctica educativa que se lleva a cabo y hacia una

verdadera participación en el mejoramiento de la calidad de la educación que se imparte en los centros escolares. Estoy segura que este objetivo se cumplió con el proyecto pues mi practica fue enriquecida y con ello aporté mejoras a la educación de los alumnos que integran mis grupos.

La idea de considerar esta metodología giró en torno a una reflexión desde mis referentes teóricos buscando incrementar la calidad del trabajo que se realiza en el aula a través de una propuesta metodológica basada en proyectos, sin perder de vista el programa de educación 2011, las necesidades del contexto donde me desenvuelvo con la finalidad de generar un ambiente de aprendizajes integrador que me permita atender la diversidad de los alumnos de manera activa y eficaz.

El problema fundamental identificado fué que se realizaba una planificación solo por cumplir con un tramite administrativo y dentro del salón se trabajaban situaciones didácticas con intenciones precarias, lo que generaba poca integración de aprendizajes a la vez se gestionaban solo unas cuantas competencias y aprendizajes esperados, aún así los alumnos aprendían pero no era tan divertido, fácil ni detonante.

Los proyectos didácticos, tal como lo plantea la metodología de la investigación acción se elaboran con fines prácticos partiendo de la comprensión de lo que los niños sienten y necesitan. Se plantean temas reales y de interés para los alumnos de manera que aprenden construyendo nuevas ideas o conceptos en base a conocimientos actuales y previos, al trabajar en pares o pequeños grupos y después compartirlo al resto es parte también de la investigación acción ya que se espera que comparta e involucre al colectivo

La metodología por proyectos, a diferencia de las situaciones didácticas aisladas ofrecen un mayor logro de los aprendizajes ya que posibilitan la articulación e integración de los campos formativos a través de una metodología más activa en la que se puede involucrar a los niños a partir de temas de su interés. Por ello se plantea la importancia que tienen este tipo de propuestas metodológicas en el desarrollo de habilidades básicas que serán detonantes para que ellos sigan aprendiendo aún después de la escuela

La apuesta de éste trabajo consistió en planificar tomando como base la propuesta de los proyectos didácticos buscando que los alumnos aprendan, piensen, se interesen y reflexionen. Se parte tanto de las propuestas programáticas como de las necesidades e intereses de los pequeños. Las actividades propuestas se orientaron más que a dar repuestas acabadas, a cuestionar observar y experimentar para encontrar soluciones propias. De ésta manera llegan con ideas nuevas que quieren poner en práctica, piensan en nombres para el proyecto e involucran sus habilidades del pensamiento. La diferencia frente a formas de trabajo tradicionales se observa con la respuesta de los niños y de los mismos padres de familia quienes se sorprenden al ver el interés de sus hijos por asistir o al platicar con ellos acerca de las ideas-hipótesis respecto de lo que han descubierto-aprendido y de las habilidades que han desarrollado en éste ámbito. Uno de los objetivos centrales asociados a ésta problemática fué favorecer el desarrollo de habilidades básicas a través de la puesta en práctica de los proyectos didácticos.

En concordancia con lo anterior la pregunta que sirve de base para realizar la intervención es la siguiente.

**¿Cómo influyen los proyectos didácticos en el desarrollo de las habilidades básicas de pensamiento en la educación preescolar?**

## **5. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

### **a) Nombre de la propuesta de intervención**

Los proyectos didácticos y las habilidades básicas de pensamiento en la educación preescolar.

### **b) Fundamento teórico pedagógico de la propuesta**

A partir de que se implementa la RIEB se nos pide a los maestros favorecer en los niños competencias para la vida que se traducen en saberes actitudinales, procedimentales y declarativos con la finalidad de que lleven a la práctica lo que aprenden en la escuela, que les sirva para resolver problemas de la vida cotidiana y tomen las decisiones adecuadas en diferentes momentos de esta.

Es por ello que se nos sugiere que planifiquemos situaciones de aprendizaje que les impliquen desafíos para que los alumnos piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia (SEP 2011. P.14), es por esto que considero que trabajar la integración de competencias con metodologías activas como los proyectos didácticos apoyarán el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento lo cual ayudará a tener aprendizajes continuos-significativos.

El hecho de integrar habilidades, saberes, destrezas, experiencias, actitudes, valores, componentes personales y motivacionales, implican capacidades en la acción, es decir integrar todos los tipos de conocimientos junto con actitudes y valores hace que para su éxito, se utilicen metodologías activas que faciliten ese carácter práctico. Los proyectos son haceres, por lo tanto los niños aprenden haciendo.

### **Las competencias en la educación básica**

Para evidenciar la calidad de la enseñanza, ésta se tuvo que hacer medible y para ello se estandarizaron instrumentos de evaluación porque se cree que la calidad sólo se puede medir si es evaluada., bajo esta argumentación, la evaluación aparece, como una verdad absoluta. ( Coll, T. 2009).

El enfoque de la educación actual es de “competencias”, éste concepto se originó en países industrializados entre fines de los sesenta y principios de los setenta con bases en dos aportaciones: la lingüística de Chomsky y la psicología conductual de Skinner.

Chomsky, explica Tobón (2006) propuso el concepto de competencia lingüística como una estructura mental implícita y genéticamente determinada que se ponía en acción mediante el desempeño comunicativo (uso efectivo de la capacidad lingüística en situaciones específicas), por lo cual este autor siempre opone en el marco de su gramática generativa transformacional competencias- desempeño.

Skinner define la competencia como un comportamiento efectivo, observable y verificable. Buscar que los trabajadores posean competencias clave para que las empresas sean competitivas y haya un mayor impacto en la inserción laboral.

A partir de esto el concepto de competencia comenzó a tener múltiples desarrollos, críticas y reelaboraciones, tanto en la lingüística como en la psicología y en la educación.(Tobón 2006 :6).

A principios de los años setentas el sector productivo observa que los egresados de las universidades tenían una formación teórica sólida, pero muy escasa formación para la solución de problemas. Se necesitaba pasar de una enseñanza centrada en las disciplinas a una enfocada en las realizaciones, los desempeños y el saber hacer, dicho de otra forma hacerlos competentes. (Arreola, R. 2013 p.80).

A mediados de los años ochenta el término de “competencias” se consolidó, pero es hasta los noventas que logran su expansión generalizada (Carlos, J. 2008:17) , ya que México se integra a la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) en 1994 y en 1997 lanza el Programa para la Evaluación Internacional para Estudiantes PISA teniendo como objetivo, monitorear cómo los estudiantes que se encuentran al final de la escolaridad obligatoria han adquirido los conocimientos y las destrezas necesarios para su completa participación en la sociedad.(DeSeCo 2003), lo que significa que sean competentes.

Diversos autores u organizaciones comparten la idea de que las competencias se basan en los cuatro pilares de la educación que son el saber, saber hacer, saber ser, y saber vivir en sociedad para resolver problemas, analizar, razonar, reflexionar, y usar los conocimientos en una situación de la vida propia.

Por ello la escuela debe formar sujetos capaces de tomar decisiones con eficacia, democráticas, orgullosas de su cultura y aptas para participar en la comunidad internacional contemporánea.

Las competencias nos ayudan a que los alumnos vayan comprendiendo la función de decidir y actuar con juicio crítico, a que actúen con tolerancia y respeto hacia sus compañeros y que comprenda la diversidad cultural, así como que tomen conciencia de pertenecer a una cultura, y a que trabajen en colaboración.

Desde mi mirada las competencias son haceres que nos ayudan a resolver con eficacia situaciones de la vida. Por ello debemos dejar claro ese sentido en nuestros alumnos, que lo que aprenden en la escuela les debe servir para aplicarlo en su vida y sacarle jugo a la diversidad que existe al interior del grupo, que tengan claro que todas las formas de resolver un problema pueden ser tan eficaces como las que llegan a coincidir.

Carlos, J. (2008) expone que los docentes debemos enseñarle a los alumnos a verbalizar y meditar las acciones realizadas; ser claros, resaltar los componentes y las secuencias, explicar los beneficios de un procedimiento correcto, aclarar los posibles errores que pueden cometer, brindarles pistas y ayuda para favorecerles la autonomía, estimularlos a utilizar lo que saben, y que se sientan capaces de organizar y dirigir su aprendizaje.

Modificar los modos y prácticas profesionales para mejorar el factor humano al organizar nuestro trabajo, siendo flexibles, y brindando una comunicación horizontal “todos sabemos todo”.

Frade, L. (2008) nos explica que el alumno debe descubrir por sí mismo el conocimiento y construir su capacidad de encontrar, asimilar y apropiarse de la información y a su vez:

- El docente debe ser un diseñador, facilitador, detectar necesidades, ser un mediador, intervenir para lograr un andamiaje en los alumnos.
- Debemos enfocarnos en el desempeño global de una persona en sentimiento, pensamiento y acción.

Estoy convencida que tomar en cuenta estas sugerencias es importante si quiero hacer reflexionar y hacer participar activamente a todos los integrantes del grupo debo planificar situaciones de aprendizaje tan variadas gestionando las competencias que me ayuden a integrar aprendizajes esperados de todos los campos formativos para poder favorecer y atender la mayoría de estilos y ritmos de aprendizaje y fomentar de esta manera aprendizajes activos en los alumnos.

Repensar el sentido de la educación obligatoria que tiene como función principal, preparar a los jóvenes para la vida y para el aprendizaje a lo largo de toda ella.

Tobón, (2006) expresa que debemos orientar la formación de los seres humanos hacia el desempeño idóneo en los diversos contextos culturales y sociales.

Que el alumno sea el protagonista, que desarrolle y fortalezca sus habilidades cognitivas, meta-cognitivas, de actuación, conocimiento y regulación de emociones, esto sólo se generará si el alumno está lo suficientemente interesado.

Para ello los docentes debemos estar preparados y actualizados para poder guiar a nuestros alumnos a que también logren estas herramientas de la mente.

Sé que gran parte depende de mí, de cómo enfrente de ahora en adelante mi planificación, mis relaciones con el equipo colegiado, de cómo involucre a los padres de familia, a la comunidad y cómo me integre a la parte de gestión de mi escuela a favor de esta y para mis alumnos, así también realizar una evaluación formativa de manera constante que me sirva para poder replantearme ajustes y modificaciones necesarias en mí y en el grupo (ésto es parte de la investigación acción).

Considero que nuestro país aún no tiene los recursos y desarrollo, menos aún la dirección política y normativa que le permita sustentar y regular el control de la educación, pero también razono sobre el compromiso que tengo al estar frente a un grupo y ser responsable de su desarrollo cognitivo, motor y social de manera eficaz.

Trabajar de forma diferente implica crear una ideología y responsabilidad social participativa que den identidad al docente para pertenecer y lograr, para transformar sus contextos próximos e inmediatos de su ser y hacer, es lo que nos queda forjar a quienes estamos frente a un grupo, a pesar de las carencias debemos hacer todo a nuestro alcance para que los alumnos aprendan.

El discurso teórico es muy favorable y hasta cierto punto sencillo, pero si no creamos una ideología diferente en las personas, en los padres de familia, si los medios de comunicación no ayudan, si lejos de opinar o hablar bien de los

maestros y el sistema educativo solo se expresan diciendo que somos flojos, malos, que cobramos sin trabajar no podremos avanzar, estoy de acuerdo con que se limpie cada escuela de maestros que en verdad no trabajen, porque hoy sé que para cambiar se necesitan maestros comprometidos, dedicados, con vocación y ganas de trabajar y estar orgullosos de serlo, pero sobre todo de aprender a disfrutar nuestro trabajo.

### Las tareas del profesor en el aula

Un profesor de calidad no sólo tiene conocimiento sólido de los contenidos curriculares, sino que también cuentan con experiencia y conocimientos sobre que deben hacer en el salón de clases para que sus estudiantes aprendan y mejoren sus aprendizajes.

Diseñar actividades de enseñanza por medio de diversas estrategias metodológicas, integrando un trabajo de aula que promueva la mayor cantidad de aprendizaje en todos sus estudiantes, es reconocer la complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y el rol del profesor como agente de cambio y oportunidad, pues son ellos, un factor importante y diferenciador en las escuelas. (Villalobos, 2011).

Los docentes deben actuar a favor del logro de aprendizajes en las aulas y para ello, diseñan, crean situaciones de aprendizaje y reflexionan sobre sus prácticas.

Los profesores diseñan situaciones de aprendizajes tomando una serie de decisiones pedagógicas que consideran el contexto escolar y las características de sus alumnos. A favor de ello, utilizan estrategias de enseñanza que promueven un aprendizaje de calidad, efectivo y significativo de los contenidos y objetivos. Para ello deben tener presente:

- a) Al diseñar deben plantear un objetivo de aprendizaje que considere habilidades, contenidos y actitudes a desarrollar en la unidad, el cual se debe relacionar con el marco curricular establecido.
- b) Al establecer objetivos debe ser en forma general e involucrar la mayor cantidad de logros en los aprendizajes.

c) Los objetivos deben estar acorde con las actividades que se plantean dentro de la situación de aprendizaje cada una debe considerar nuevos objetivos que se relacionen con dicho objetivo de aprendizaje.

d) Al planificar una situación de aprendizaje, cada clase debe estar en razón a dicha. No debe haber ninguna actividad que no sea abordada por el objetivo planteado para la clase.

e) Al formular una clase todos los contenidos, actitudes y habilidades señaladas deben estar presentes en el desarrollo de las clases.

Ahora bien, el profesor, en su carácter de profesional, debe ser capaz de reconocer en la evaluación una forma de recoger información sobre los niveles de logros de los aprendizajes, para ello debe formular un instrumento de calidad que le permita utilizar la evaluación como un mecanismo de control del aprendizaje.

Mediante diversas estrategias de enseñanza el profesor genera herramientas para sus estudiantes, utilizando la evaluación como una herramienta que permite obtener evidencias de los aprendizajes para la toma de decisiones de carácter oportuno en cuanto a qué sabe el estudiante, qué es capaz de hacer y cómo lo hace. A partir de esto, es que la evaluación se considera como información de carácter pedagógico que entrega determinada herramienta o instrumento donde se evidencian los niveles de logros de los objetivos planteados en relación al aprendizaje. Dentro de ella, se pueden observar los avances de los estudiantes, analizar las actividades y otros factores negativos o positivos que afectan el aprendizaje.

Luego de conocer al sujeto que aprende y diseñar estrategias y evaluaciones acordes con el mismo, el profesor crea situaciones de enseñanza que promueven experiencias de aprendizaje configurando un ambiente adecuado que estimula el aprendizaje. Dichas experiencias deben ser ricas en actividades, conforme a la idea de que a mayor estimulación mayor unificación del aprendizaje. Las actividades, los trabajos y tareas escolares variadas y articuladas son importantes, pero también lo es el promover en los estudiantes la duda, el trabajar con los por qué, sus propios intereses y el error.

Utilizar procedimientos didácticos diferentes, donde se rescaten las actitudes individuales de los estudiantes y se valoren sus intereses es fundamental, siempre y cuando se realice con rigor y planteando objetivos claros; pues hacer por hacer no sirve. (Villalobos.2011).

### Los procesos cognitivos y el desarrollo de las habilidades básicas

Los procesos cognitivos se han estudiado de formas muy diferentes y desde ángulos muy distintos. Grandes investigaciones han consistido en indagar cómo funcionan dichos procesos: las estructuras o mecanismos mentales que parece que usamos cuando nos dedicamos a la percepción, la atención, el pensamiento, la memoria o el lenguaje. Pero la cognición está estrechamente ligada a otros aspectos de nuestra experiencia. Juntos estos cinco procesos cognitivos constituyen la base a partir de la cual entendemos el mundo.

Los procesos cognitivos son herramientas de la mente que nos ayudan a resolver problemas intelectuales. Estas herramientas ayudan a poner atención, a recordar y a pensar mejor. Vygotsky (SEP 2004, p:70) proponía que las herramientas de la mente transforman la manera en que ponemos atención, recordamos y pensamos. Cuando los niños carecen de herramientas de la mente no saben cómo aprender, son incapaces de dirigir la mente hacia un propósito.

Los niños pequeños son capaces de pensar, poner atención y recordar. El problema es que su pensamiento, su atención y su memoria son muy reactivas, es decir reaccionan a lo que les gusta requieren de volumen, colores y mucho movimiento.

Sin la adquisición de herramientas de la mente, esta forma tan intensa de atención sería la única forma en que los niños podrían adquirir información, ya que no podrían dirigir ni enfocar por sí solos su atención, su memoria ni sus habilidades para la solución de problemas.

Cuando los niños tienen herramientas de la mente pueden aprender por su cuenta porque el aprendizaje se convierte en una actividad autodirigida que les servirá no solo para el preescolar sino para toda su vida futura tanto escolar y personal.

Para sintetizar este tema explica que la cognición o mejor dicho el desarrollo

cognitivo es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar y comprender. Estas habilidades son utilizadas para la resolución de problemas prácticos de la vida cotidiana (y esto es lo que nos pide el programa de educación 2011) y la finalidad de trabajar por competencias. En este proyecto los alumnos conocían las mariposas y las orugas pero no sabían cómo nacen ni cómo se transforman, les gustaban las mariposas pero desconocían el beneficio de la polinización, podían “ver” una litografía, un cuadro, pero de ellos no surgía la apreciación, habían comido pizza, pero no habían escrito la receta con ingredientes, procedimiento, llevarla a cabo siguiendo su recetario y explicarlo a sus padres.

Cognición tiene que ver con el pensamiento y la comprensión: es el estudio de cómo funciona la mente. Continuamente recibimos información de nuestro entorno, sin embargo a veces notamos unas cosas y otras no, esto se debe a los procesos cognitivos que usamos.

Los procesos cognitivos son: la percepción, atención, pensamiento, memoria y lenguaje. (Banyard, P. 1995).

La percepción: Es el cómo se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos.

Los procesos de la percepción implican la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse.

Por ello se consideran tres aspectos si se quiere entender la percepción:

1. cómo recibimos la información
2. cómo agrupamos los diferentes trocitos de la información para determinar lo que representan
3. cómo combinamos todo esto con nuestro conocimiento previo para que nos resulte comprensible.

Recibimos la información a través de los sentidos . Tenemos los cinco sentidos

que usamos para recibir información del mundo exterior: vista, oído, tacto, gusto y olfato. Pero también tenemos sentidos que reciben información procedente del interior de nuestro organismo: los sentidos cinestésicos, que nos advierten del movimiento, es decir, nos permiten sentir nuestros músculos y articulaciones.

Cuando se estudia la cognición es importante incluir los sentidos internos además de los externos, porque continuamente estamos elaborando información que se ha conseguido a través de diferentes modalidades.

Atención: cuando el acontecimiento deja de encajar con lo que se esperaba, se empieza a estar más alerta. Empieza a captar activamente lo que está sucediendo a fijarse en ello, en lugar de observar simplemente de pasada.

Pensamiento: Usamos el término pensar para describir tantas actividades mentales diferentes que es casi imposible definir las de una manera exhaustiva. Así que los estudios del pensamiento han tenido que limitarse a considerar un aspecto particular del pensamiento para descubrir lo que este implica “la resolución de problemas”.

Una forma de examinar como piensan los seres humanos es considerar como abordan la resolución de problemas. Investigaciones demuestran que a menudo la gente desarrolla grupos mentales, lo que significa que se preparan para pensar en los problemas de una manera concreta. Esto puede ser útil porque significa que se puede aplicar la experiencia previa a un rompecabezas y resolverlo con mucha más rapidez. A veces, con un nuevo tipo de problema es un obstáculo, porque le impide pensar sobre un problema de forma diferente.

Grupos mentales: los estudios sobre los grupos mentales nos han informado mucho sobre los estilos de pensamiento: algunas personas, por ejemplo, parecen ser buenas en el pensamiento lateral, que requiere la capacidad de considerar un problema desde un ángulo completamente diferente del que normalmente usaríamos.

Razonamiento humano: otro aspecto del estudio del pensamiento concierne al razonamiento y la lógica. En los seres humanos no son necesariamente la misma cosa. La persona no siempre razona con lógica: tenemos sesgos cognitivos,

sistemáticos en nuestro pensamiento, lo que significa que tendemos a ser lo bastante malos en el procesamiento de la información negativa.

Una rama diferente del estudio del pensamiento concierne a la representación. La representación estudia cómo codificamos mentalmente la información.

En el nivel de preescolar se tiene representación icónica la cual almacena información en forma de imágenes sensoriales a menudo retratos, se desarrolla en la infancia y suele ser muy fuerte.

Desarrollamos diferentes tipos de representación a medida que crecemos, quizás porque la clase de información que tenemos que afrontar se hace cada vez más compleja.

Memoria: la usamos todo el tiempo, a menudo de una manera muy inconsciente. Si no lo hiciéramos, no seríamos capaces de cuidar de nosotros mismos, porque no podríamos desarrollar secuencias planificadas de acciones, como preparar una taza de café. Los estudios establecen una distinción entre memoria episódica y semántica.

La memoria episódica: es nuestra memoria para acontecimientos particulares: cómo, cuándo y dónde sucedieron las cosas.

La memoria semántica: tiene que ver con las habilidades y con cómo hacer las cosas.

La mayor parte de la investigación que se ha realizado sobre la memoria se ha centrado en cómo recordamos la información factual, sin embargo las últimas investigaciones se han hecho sobre la memoria cotidiana del tipo de cómo recordamos cómo hacer las cosas o cómo ocurren los lapsos de memoria.

Cuando memorizamos deliberadamente información intervienen tres etapas. La primera es codificar la información de modo que pueda formar alguna clase de representación mental. Una vez hecho esto almacenamos esa información durante un cierto periodo de tiempo, y luego, en una ocasión posterior la recuperamos. La codificación de la información puede implicar también el establecimiento de conexiones con otros detalles de información o su modificación.

Lenguaje: Son las palabras que expresarán el pensamiento. Es la capacidad más importante de los humanos, porque por medio del lenguaje podemos imaginar otros mundos. Podemos usar el lenguaje para comunicar ideas abstractas y posibilidades alternativas.

Algunos conductistas creían que el pensamiento era el habla subvocal: si se midieran con sumo cuidado, se detectarían movimientos minúsculos de la garganta y la laringe que serían los movimientos del habla asociados con cada pensamiento.

Existe un grupo de teorías según las cuales antes de que podamos ser capaces incluso de pensar en algo, necesitamos tener las palabras para expresarlo, esto se conoce como la forma más fuerte del relativismo lingüístico.

Podemos ver que aunque el lenguaje no restrinja lo que pensamos tiene el poder de influir en gran medida sobre nuestros procesos cognitivos. Los estudios experimentales han demostrado que el lenguaje puede influir en la memoria, la percepción y la resolución de problemas. Estos estudios parecen indicar que la forma lingüística que usamos puede dirigir nuestro pensamiento en ciertas direcciones, de modo que no observemos las posibilidades alteras.

El psicólogo Vygotsky propuso que el lenguaje y el pensamiento empiezan como procesos independientes, pero que ha medida que vayamos adquiriendo destreza en el uso del lenguaje, éste constituye una herramienta que puede ayudarnos en nuestro pensamiento. Vygotsky sostenía que el pensamiento empieza cuando necesitamos reestructurar mentalmente una situación: necesitamos cambiar los elementos de la situación que nos rodea para determinar lo que está ocurriendo o podría suceder.

Por otro lado el lenguaje tiene raíces sociales, porque somos criaturas sociales, necesitamos ser capaces de comunicarnos entre nosotros y éste es el motivo de que desarrollemos el lenguaje.

El lenguaje humano tiene para Brown (SEP, 2004) una definición tripartita:

Semanticidad: para calificar un sistema de comunicación como lenguaje debe

tener semántica, de modo que objetos, acontecimientos, estados emocionales y abstracciones puedan representarse simbólicamente. Es decir, las palabras deben significar la misma cosa para todos los hablantes de una lengua.

Desplazamiento: debe ser posible la comunicación sobre el pasado y el futuro, además de sobre el presente, Brown llama esto desplazamiento.

Productividad: combinar un número limitado de sonidos o signos en un número efectivamente ilimitado de mensajes.

Todos los aspectos de la cognición desempeñan un papel en la vida diaria: estamos todo el tiempo percibiendo, atendiendo, pensando y utilizando la memoria y el lenguaje. Como seres humanos tendemos a reaccionar a lo que creemos que está sucediendo, por ello algunas veces esto puede significar que dos personas respondan de forma muy diferente al mismo acontecimiento o estímulo.

#### **Habilidades básicas del pensamiento para aprender a aprender**

Aprender a aprender requiere habilidades, destrezas y técnicas diversas para enfrentarse con éxito a los diferentes aprendizajes, incluyen actitudes personales, relacionados con el esfuerzo, la constancia, la motivación, la aceptación de la frustración, la espera y paciencia.

La competencia para aprender a aprender supone iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. (Muñoz Sandoval, 2010.p.55)  
Desenvolverse ante incertidumbres, tratando de buscar respuestas admitiendo diversas soluciones ante un mismo problema. Ser consciente del propio conocimiento, así como dominar algunas técnicas o estrategias para obtener éxito en el aprendizaje.

Lo importante en el preescolar ante el aprender a aprender es que el niño: tenga el deseo de conocer, que transfiera los conocimientos adquiridos a otros escenarios, mostrarse seguro y con iniciativa en las actividades, permitirse trabajar en equipo y colaboración con sus pares, esforzarse cuando no sabe alguna actividad y pedir ayuda si es necesario, reconocer sus limitaciones pero valorar y confiar en sus posibilidades, tener consciencia de su propio aprendizaje, son algunos parámetros que nos sirven para desarrollar estas habilidades del pensamiento.

Para ello requerimos ponerlos en escenarios que den sentido e interés integradas con una metodología que acerquen a la vida de los niños y ellos puedan de forma integral ejercitar sus habilidades, destrezas, actitudes para aprender a aprender.

De esta manera preparamos a los niños a que sean capaces de valerse por sí mismos, ser autónomos en diversos ámbitos de la vida, esforzarse por conseguir las metas de su realización personal y al mismo tiempo capaces de cooperar solidariamente con los demás, de forma crítica y constructiva.

El aprendizaje consiste en asimilar las experiencias y que éstas pasen a ser parte de nuestra vida y nos cambien, en alguna forma.

Lo importante del aprendizaje consiste en vivir muchas experiencias, de tal forma que estas puedan ser asimiladas e incorporadas a la vida.(Michel, G. 2001. P:18-20).

Aprendizaje es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes a través de experiencias vividas que producen algún cambio en nuestro modo de ser o actuar.

El proceso de aprendizaje para Ontoria (2003) es un proceso de la persona total en el que interviene todo el yo con sus capacidades, emociones, sentimientos, motivaciones y habilidades.

El aprendizaje es un proceso que implica un cambio en el individuo por medio de la influencia de sus actos o experiencias. Así, cada uno es su propio maestro y puede aprender de todo lo que hace. El aprendizaje consiste en tomar decisiones y cambiar lo que hacemos en respuesta a la realimentación que recibimos. Existe una interacción continua entre el contexto y la persona, que facilita el cambio continuo en ambos persona y contexto. Se tiende a un equilibrio dinámico, es decir a un cambio continuo, pero con una acción de reajuste que mantenga a la persona en equilibrio flotante dentro de la transformación que se genera por ese cambio. En el fondo en todo el aprendizaje hay un objetivo o una intencionalidad y para ello tomamos decisiones sobre la acción realizada o por realizar.

Para Novak y colegas (citado en I. Friss, 2003) el aprendizaje es personal e idiosincrásico, el conocimiento público y compartido; el aprendizaje no se puede

compartir, los significados sí, se pueden discutir, negociar y convenir. Estos autores refieren a Schwab y señalan que los elementos de una experiencia educativa son: el profesor, el que aprende, el currículum y el medio. El profesor debe planificar la agenda de actividades y decidir qué conocimientos deberían tomarse en consideración y en qué orden. El currículum comprende los conocimientos, habilidades y valores de la experiencia educativa que satisfagan criterios de excelencia. El medio es el contexto en el que tiene lugar la experiencia de aprendizaje.

Ausubel y colegas (citado en Pasek 2010) diferencian el aprendizaje significativo del memorístico. El aprendizaje *significativo* es la adquisición de significados nuevos. Es un proceso activo que requiere por lo menos a) del tipo de análisis cognoscitivo necesario para averiguar cuáles aspectos de la estructura cognoscitiva existente son más pertinentes al nuevo material potencialmente significativo; b) cierto grado de reconciliación con las ideas existentes en la estructura cognoscitiva y c) la reformulación del material de aprendizaje. El aprendizaje de *memoria* es la adquisición de asociaciones arbitrarias al pie de la letra en situaciones de aprendizaje en donde el material de aprendizaje en sí no se puede relacionar de manera sustancial y no arbitraria con la estructura cognoscitiva o donde el aprendiz exhibe una actitud de aprendizaje no significativa.

Novak y colegas (citado en Pasek 2010) indican, refiriendo a Ausubel, que para aprender significativamente, el individuo debe tratar de relacionar los nuevos conocimientos con los conceptos y las proposiciones relevantes que ya conoce. En el aprendizaje memorístico, el nuevo conocimiento puede adquirirse mediante la memorización verbal, y puede incorporarse arbitrariamente a la estructura de conocimientos de una persona, sin ninguna interacción con lo que existe en ella.

También diferencian Novak y colegas (citado en Pasek 2010) entre el aprendizaje receptivo hasta el aprendizaje por descubrimiento autónomo. Indican que el mapa conceptual, que tiene por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones, es un instrumento útil para ayudar a reflexionar a los estudiantes sobre la estructura y proceso de producción de

conocimiento. También destacan, refiriendo a Ausubel, que el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe.

En el proyecto DeSeCo de la OCDE entre 1997 y 2003 se publicó el informe competencias clave para la vida exitosa y un buen funcionamiento en la sociedad. Este informe especifica “ en el centro de competencias clave se encuentra la habilidad del individuo de pensar por sí mismo como expresión de una madurez moral e intelectual y de tomar responsabilidad por su aprendizaje y por sus acciones”(Justo, M.).

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y emociones desde un sentimiento de competencia o eficacia personal. El estímulo de esta competencia que subyace y sustenta el desarrollo del resto de competencias, precisa de propuestas pedagógicas que potencien el desarrollo de las habilidades básicas del pensamiento para que el niño o niña tome conciencia de las propias capacidades, utilice sus habilidades para planificar, desarrollar y evaluar el propio aprendizaje, se sientan motivados y disponga de la confianza en sí mismo necesaria para utilizar el aprendizaje de forma autónoma y eficaz en los distintos contextos.

La educación infantil tiene como retos desarrollar las competencias necesarias para afrontar los retos que les pueden deparar la sociedad del futuro para ello la escuela debe proporcionar contextos intencionalmente organizados para propiciar procesos de aprendizaje y socialización adecuados, así los alumnos entran en contacto con la cultura por medio de adquisición de conocimientos, desarrollan procedimientos, habilidades, actitudes y valores democráticos que le ayuden a conocer progresivamente la realidad de su entorno inmediato, pensar, interpretar , representar el mundo, conocerse y expresarse para aprender a ser, conocer, saber, hacer y convivir.

La educación infantil tiene como principal finalidad contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de niñas y niños en estrecha cooperación con las familias porque en esta etapa el niño pasa de la dependencia del adulto a la

progresiva autonomía en la vida cotidiana y de la individualidad a la relación con los demás a través de diversos aprendizajes.

Aprender a aprender es la capacidad para proseguir y persistir en el aprendizaje, organizar el propio aprendizaje lo que conlleva realizar un control eficaz del tiempo y la información, individual y grupalmente. Esta competencia incluye la conciencia de las necesidades y procesos del propio aprendizaje, la identificación de las oportunidades disponibles, la habilidad para superar los obstáculos con el fin de aprender con éxito. Incluye obtener, procesar y asimilar nuevos conocimientos y habilidades así como la búsqueda y utilización de una guía aprender a aprender significa que los estudiantes se comprometan a construir su conocimiento a partir de sus aprendizajes y experiencias vitales anteriores con el fin de utilizar y aplicar el conocimiento y las habilidades en una variedad de contextos: en casa, en el trabajo, en la educación y la instrucción.

Entonces en preescolar un factor muy importante es la motivación y la automotivación ya que esta permite al niño desarrollar esfuerzo físico y mental para alcanzar el logro del aprendizaje sin necesidad de que el adulto lo obligue o lo motive constantemente para hacerlo. La automotivación para conseguir un logro es algo que se aprende desde la más tierna infancia a través de las experiencias. De hecho un logro llega a ser el resultado de un conflicto entre el esfuerzo por conseguir el éxito y la evitación del fracaso. Cuando un niño alberga expectativas de tener éxito en una tarea, se esfuerza por alcanzarlo ya que anticipa el sentimiento de orgullo que sentirá con el éxito, tiene confianza en la propia capacidad y este sentimiento estimula el esfuerzo.

Ser competente para aprender a aprender requiere la motivación de logro, pero también la curiosidad de plantearse preguntas, identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles ante una situación o problema y utilizar diferentes estrategias que permitan al niño tomar decisiones con la información disponible.

Para aprender a aprender otro aspecto importante y evidente en los proyectos que se utilizaron fue la motivación intrínseca que se generó en los alumnos y con ello la curiosidad.

Para conseguirlo el docente debe plantear tareas que desarrollen habilidades para obtener información de forma individual o colectiva y transformarla en conocimientos o experiencias personales previas y aplicando de forma autónoma los nuevos conocimientos y habilidades en los diferentes contextos en los que el niño se desenvuelve.

La labor docente también debe encaminarse a estimular a que el niño vaya planteándose metas realistas a corto y mediano plazo, fortaleciendo la resistencia ante las posibles frustraciones, la aceptación de los errores y el aprender de y con los demás. Por tal motivo las planificaciones deben plantear también el desarrollo de valores como el esfuerzo, la perseverancia, la cooperación, el compromiso personal y la responsabilidad; y estimular la capacidad del niño para autoevaluarse y autorregularse, aumentando la autoestima, el sentimiento de eficacia y competencia personal.

El incremento del saber permite comprender mejor las múltiples facetas del propio entorno, favorece el despertar de la curiosidad intelectual, estimula el sentido crítico y permite descifrar la realidad, adquiriendo al mismo tiempo una autonomía de juicio.

Es fundamental que cada niño dondequiera que esté, pueda acceder de manera adecuada al razonamiento científico y convertirse para toda la vida en un amigo de la ciencia.

En nuestros días una mente verdaderamente formada necesita una amplia cultura general y tener la posibilidad de estudiar a fondo un pequeño número de materias. De un extremo a otro de la enseñanza, debemos favorecer la simultaneidad de ambas tendencias, pues la cultura general abre a otros lenguajes y conocimientos, permite ante todo comunicar.

Aprender para conocer supone, en primer término, aprender a aprender ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento. Desde la infancia, el joven debe aprender a concentrar su atención en las cosas y las personas. La vertiginosa sucesión de información en los medios de comunicación y el frecuente

cambio de canal de televisión, atenta contra el proceso de descubrimiento, que requiere una permanencia y una profundización de la información captada.

Este aprendizaje de la atención puede adoptar formas diversas y sacar provecho de múltiples ocasiones de la vida.

El ejercicio de la memoria por otra parte, es un antídoto necesario contra la invasión de las informaciones instantáneas que difunden los medios de comunicación masiva. Sería peligroso imaginar que la memoria ha perdido su utilidad debido a la formidable capacidad de almacenamiento y difusión de datos de que disponemos en la actualidad. Desde luego hay que ser selectivos en la elección de los datos que aprenderemos de memoria pero debe cultivarse con esmero la facultad intrínsecamente humana de memorización asociativa, irreductible a un automatismo.

El ejercicio del pensamiento, en lo que el niño es iniciado primero por sus padres y más tarde por sus maestros, debe encontrar una articulación entre lo concreto y lo abstracto. Así mismo , convendría combinar tanto en la enseñanza como en la investigación los dos métodos el deductivo y el inductivo. Según las disciplinas que se enseñen uno resultará más pertinente que el otro, pero en la mayoría de los casos la sucesión del pensamiento requiere combinar ambos.

El proceso de adquisición del conocimiento no concluye nunca y puede nutrirse de todo tipo de experiencias. En ese sentido, se entrelaza de manera creciente con la experiencia del trabajo, a medida que este pierde su aspecto rutinario.

Puede considerarse que la enseñanza básica tiene éxito si aporta el impulso y las bases que permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, no solo en el empleo sino también al margen de él.

Entiendo que los procesos cognitivos son las habilidades para asimilar y comprender información, que queda almacenada en la memoria. Son los procedimientos como la atención, el lenguaje, la memoria y pensamiento con los que el ser humano incorpora conocimientos. Los procesos cognitivos pueden iniciarse con la percepción, pues se presta atención a lo que le es significativo y llama la atención por ello en preescolar nos valemos de los sentidos para iniciar

con estos procesos mentales.

### Las habilidades básicas en la educación preescolar

La Educación Basada en Competencias tiene como finalidad brindar un sistema con calidad, equidad y eficiencia para proveer de elementos necesarios que ayuden a vivir en una sociedad más compleja, competitiva y tecnologizada.

Sin olvidar que la Educación es el aspecto capaz de mejorar el nivel de vida de las personas en este mundo globalizado e interdependiente. (Carlos, J. 2008).

Las exigencias del siglo XXI ofrecen desafíos para integrarse a las sociedades de la información y del conocimiento, pues el campo laboral cada vez es más competitivo, por ello la educación tiene como reto cambiar los modos de ver y hacer.

La sociedad actual nos demanda competencias clave para el buen funcionamiento de la vida en sociedad, son importantes para dominar las tecnologías cambiantes y comprender las cantidades enormes de información a las que se tiene acceso (DeSeCo, 2003).

Hoy la educación está fuera de la vida actual de niños y jóvenes, pues los medios de comunicación son fuentes de información más vivenciales y creíbles que los propios maestros en las aulas por ello los maestros debemos estar a la vanguardia, aprender constantemente, innovar para no volvernos obsoletos atraer la atención y motivar el deseo por aprender de los alumnos.

Como ya hemos analizado las competencias son conocimientos, destrezas y actitudes que todos necesitamos para la realización y desarrollo personal y la inclusión en la sociedad. Se adquieren y se mejoran a lo largo de las diferentes etapas educativas y constituyen la base de un continuo aprendizaje a lo largo de toda la vida. Para adquirir las competencias tendremos que enfrentar a los alumnos a la resolución de tareas que estén relacionadas con situaciones de su vida cotidiana. (Muñoz, 2010).

Considero entonces que las competencias en preescolar son importantes porque es la etapa donde se modelan los pre requisitos necesarios para futuros aprendizajes.

En preescolar siempre se han trabajado competencias porque no se enseñan normas sociales, se aprende a convivir, no se enseñan los colores, se utilizan, no se explica cómo se toma el lápiz, se enseña a hacerlo todas las veces que haga falta.

La educación en competencias, pretende que el niño sea el protagonista de los procesos de aprendizaje, sea parte de sus ideas básicas, intereses, capacidades para luego contextualizarlo en su entorno inmediato, a esto lo llamamos saberes previos y debemos partir de estos ante cada situación de aprendizaje que ofrecemos, como lo menciona Ausubel.

Aunque en educación infantil no se hable de competencias, éstas están implícitas en la formulación de contenidos, en el planteamiento del enfoque metodológico y en la propia práctica educativa estamos trabajando para formar personas competentes en los diferentes ámbitos que conforman la personalidad de los niños y las niñas cuyo desarrollo es tan importante en el preescolar.

### **Las habilidades básicas como parte de las competencias para la vida**

La educación durante toda la vida se presenta como una de las llaves de acceso al siglo XXI , noción que va más allá de la distinción entre educación básica y educación permanente y responde al reto de un mundo que cambia rápidamente.

Lo cual me inspira a pensar que la educación permanente es nuestra oportunidad para afrontar las vicisitudes de nuestra actualidad.

En informes sobre educación se ha destacado la necesidad de volver a la escuela para afrontar las novedades que surgen en la vida privada y en la vida profesional, necesidad que se ha acentuado y la única forma de satisfacerla es que todos aprendamos a aprender Delors, J. (1996).

Lo primero para Delors es aprender a conocer. Teniendo en cuenta los rápidos cambios derivados del avance de la ciencia y las nuevas formas de la actividad

económica y social, conviene compaginar una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de estudiar a fondo un número reducido de materias. Esta cultura general sirve para una educación permanente, en la medida en que supone un estímulo y además sienta las bases para aprender durante toda su vida. Se ha vuelto imposible y hasta inadecuado, responder de manera puramente cuantitativa a la insaciable demanda de la educación, que entraña un bagaje escolar cada vez más voluminoso. Es que ya no basta con que cada individuo acumule al comienzo de su vida una reserva de conocimientos a la que podrá recurrir después sin límites. Sobre todo debe estar en condiciones de aprovechar y utilizar durante toda su vida cada oportunidad que se le presente de actualizar, profundizar y enriquecer ese primer saber y de adaptarse a un mundo en permanente cambio.

La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a aprender es decir adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto coincidencia e intercambio. Con ello yo podría exponer que las competencias son haceres, porque incluso el saber ser se ve reflejado en un desempeño.

Otros autores nos hablan de las competencias básicas que definen como el conjunto de habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que pueden y deben ser alcanzadas a lo largo de la educación obligatoria por la mayoría del alumnado y que resultan imprescindibles para garantizar el desenvolvimiento personal y social y la adecuación a las necesidades del contexto vital, así como para el ejercicio efectivo de los derechos y deberes ciudadanos.

Las competencias ponen en marcha de forma integral aquellos conocimientos adquiridos y rasgos de personalidad que permiten resolver situaciones diversas; el

término básica aludiendo a competencias básicas es porque deben estar al alcance de todos los sujetos implicados. Pero además aportan un beneficio a la sociedad y generan valores y convenciones éticas, económicas y culturales de la sociedad.

En general las competencias que se trabajan son: lingüística, matemática, social, científico- técnico, TIC's, artístico, educación física, laboral- empresarial, interpersonales y cívicas.

En educación básica se hace hincapié en que las habilidades básicas son la lectura, escritura y matemáticas porque finalmente son los conocimientos mínimos que las personas requerimos para seguir aprendiendo a lo largo de la vida perteneciendo o no a una situación escolarizada.

#### **Las habilidades básicas en los planes y programas de estudio**

Los Campos de Formación para la Educación Básica. Se organizan, regulan y articulan en espacios curriculares, tienen un carácter interactivo entre sí y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso. Además, encauzan la temporalidad del currículo sin romper la naturaleza multidimensional de los propósitos del modelo educativo en su conjunto.

En cada campo de formación se expresan los procesos graduales del aprendizaje, de manera continua e integral desde el primer año de educación Básica hasta la conclusión, permitiendo la consecución de los elementos de la ciudadanía global y el carácter nacional y humano de cada estudiante: las herramientas sofisticadas que exige el pensamiento complejo, la comprensión del entorno geográfico e histórico, su visión ética y estética, el cuidado del cuerpo, el desarrollo sustentable y la objetividad científica y crítica, así como los distintos lenguajes y códigos que permiten ser universales y relacionarse en una sociedad contemporánea dinámica y en permanente transformación.

Los campos de formación para la Educación Básica son:

Lenguaje y comunicación.

Pensamiento matemático.

Exploración y comprensión del mundo natural y social.

Desarrollo personal y para la convivencia.

El Plan de estudios 2011 expresa respecto a las competencias para la vida que las competencias movilizan y dirigen todos los componentes: conocimientos, habilidades, actitudes y valores hacia el hecho de conseguir objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada. Poseer solo conocimientos o habilidades no significa ser competente. Porque se puede tener la teoría pero al poner en práctica el resultado puede no ser idóneo.

La movilización de saberes se manifiesta tanto en situaciones comunes como complejas de la vida diaria y ayuda a visualizar un problema, poner en práctica los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlos en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta.

Las habilidades que deberán desarrollarse en los tres niveles de educación Básica y a lo largo de la vida, procurando que se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para todos los estudiantes son:

- Habilidades para el aprendizaje permanente: para su desarrollo se requiere habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.
- Habilidades para el manejo de información: su desarrollo requiere identificar lo que se necesita saber, aprender a buscar, identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.
- Habilidades para el manejo de situaciones: para su desarrollo se requiere enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten, tomar decisiones y asumir sus consecuencias, manejar el fracaso, la frustración y la desilusión, actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.

- Habilidades para la convivencia: su desarrollo requiere empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza, ser asertivo, trabajar de manera colaborativa, tomar acuerdos y negociar con otros, crecer con los demás, reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.
- Habilidades para la vida en sociedad: para su desarrollo se requiere decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales, proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos, participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología, combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo. (SEP 2011).

Como una herramienta para valorar el desarrollo de las competencias se definen estándares curriculares de educación básica que se deben considerar al término de la Educación Básica en los cuales aparece el Lenguaje y Comunicación como prioridad desde preescolar a secundaria.

Los Estándares Curriculares expresan lo que los alumnos deben saber y ser capaces de hacer en los cuatro periodos escolares: al concluir el preescolar, al finalizar el tercer grado de primaria, al término de la primaria y al concluir la educación secundaria.

En el Plan de Estudios 2011 se explica que los Estándares curriculares se organizan en cuatro periodos escolares de tres grados cada uno. Estos cortes corresponden, de manera aproximada y progresiva, a ciertos rasgos o características clave del desarrollo cognitivo de los estudiantes. Los estándares son el referente para el diseño de instrumentos que de manera externa evalúen a los alumnos.

Los estándares curriculares integran una dimensión educativa y establecen cierto tipo de ciudadanía global, producto del dominio de herramientas y lenguajes que permitirán al país su ingreso a la economía del conocimiento e integrarse a la comunidad de naciones que fincan su desarrollo y crecimiento en el progreso educativo.

Lo anterior me lleva a querer retomar la importancia de realizar prácticas de reflexión en mis alumnos y en mi persona, para poder ofrecerles aprendizajes vivenciales, funcionales y problematizadores, pasar del aprendizaje memorístico al saber hacer.

### Las habilidades básicas del pensamiento

Las habilidades básicas del pensamiento (HBP) son aquellas que sirven para sobrevivir en el mundo cotidiano y tienen una función social (Guevara 2000 citado por Justo). Las HBP sirven de base y trampolín para el desarrollo de otras habilidades de la cognición con mayor nivel de complejidad y que requieren de diferentes grados de abstracción.

El docente necesita propiciar situaciones de mediación adecuadas para favorecer que los niños desarrollen procesos de pensamiento cada vez más complejos y flexibles que reconozcan las habilidades del pensamiento que utilizan, las apliquen de manera contextualizada y hagan transferencia de ellas de manera consciente para comprender cualquier concepto, situación o experiencia de su vida cotidiana.

Para elaborar la propuesta de desarrollo de habilidades se tomará en cuenta los procesos universales básicos del pensamiento que ayudan a desarrollar habilidades de aprendizaje:

**Observación:** es una sencilla y a la vez compleja operación mental que en ocasiones es obvia por aparente simplicidad.

En la observación participan diversos aspectos psicológicos y biológicos que requieren de una metodología para desarrollarla, considerando a ésta como la acción primaria necesaria para propiciar procesos cognitivos sucesivos que permitan la emisión de juicios y conclusiones.

**Comparación:** la comparación es el hecho de observar y confrontar dos o más objetos, fenómenos o personas para descubrir sus relaciones o estimar sus diferencias y semejanzas.

Esta habilidad mental nos brinda una magnífica oportunidad a través de la cual podemos tener un conocimiento más exacto y completo de las cosas y de los

acontecimientos, de tal manera que, llegando el momento, la mente entrenada no acepte conocimientos superficiales o simplemente mecanizados.

**Relación:** tiene que ver con la interacción social y con las normas sociales, que pueden ayudar en la modificación de la conducta. Esta habilidad es de ayuda para relatar hechos o explicar la conexión entre dos cosas.

**Ordenación y seriación:** la ordenación y seriación son habilidades que ayudan al alumno a realizar una verdadera concentración en la sucesión progresiva y armónica de las cosas, así como la secuencia esquemática de un todo, apoyándose en la observación de las relaciones.

El desarrollo de estas habilidades permitirá al educando obtener datos que lo obliguen a reflexionar sobre las relaciones básicas de elementos en orden esquemático.

**Clasificación:** para llegar a la clasificación es importante colocar al educando en condiciones de que efectúe un esfuerzo de concentración, basado en una amplia función de comparación, en donde tienen que localizar las semejanzas y diferencias de cada uno de los elementos entre sí y el total del conjunto.

Así mismo, se puede ejercitar ampliamente la observación, infiriendo las relaciones que existen en la estructura general de la combinación, lo cual da lugar a una clasificación o una red de clasificaciones.

Posibilitar que los niños aprendan a aprender, a expresar sus opiniones, a hablar, a escucharse, a comparar unas ideas con otras, a pensar de forma autónoma pero también:

Sustituir la competitividad por el esfuerzo conjunto y la cooperación, favorecer actitudes reflexivas, críticas y creativas, desarrollar destrezas de razonamiento, potenciar aspectos cognoscitivos y emocionales, unificando razón y emoción, crear una atmósfera que estimule el aprender a aprender pensando y potencie el saber, el saber hacer, el saber ser y el saber convivir, facilitar un clima afectivo de seguridad y confianza que conduzca a los niños a pensar sobre sí mismos y sobre

el mundo, impregnar el proceso educativo de una escala de valores coherente y adecuada para el desenvolvimiento exitoso en el contexto social.

### Los proyectos didácticos

Han sido valiosos los aportes de autores como Ausubel, Novak, y Hanesian, Bruner y Piaget e Inhelder (citados en Pasek 2010) afirman que el niño aprende significativamente cuando es capaz de relacionar las nuevas ideas, con algún aspecto esencial de la estructura cognitiva que ha desarrollado previamente y que constituye el soporte esencial de una disciplina científica como la base para su aprendizaje posterior. Dicho de otro modo, el conocimiento surge de una indisociable interacción entre la experiencia real y la razón, por lo cual el niño precisa interactuar con el medio externo para tener la experiencia.

Es aquí donde cumplen un papel de gran relevancia los proyectos didácticos como planes centrados en un proceso de investigación en el aula, pues su aplicación implica romper el enfoque tradicional del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El desarrollo de los proyectos didácticos envuelve una serie de actividades propias de la investigación como formular problemas, elaborar hipótesis y diseñar estrategias para comprobar hipótesis. Dichas actividades favorecen el desarrollo de diversas habilidades y destrezas en el niño de la etapa de educación inicial. Así, contribuyen con el desarrollo de habilidades en los aspectos cognitivos, psicomotores, socio-afectivos, físicos y del lenguaje, propiciando el aprendizaje significativo y motivando la curiosidad, la investigación y la participación del niño mediante gran variedad de experiencias.

El trabajo por proyectos tiene su origen en la obra y pensamiento de John Dewey y de su discípulo W. H. Kilpatrick quien realmente fue el creador y divulgador del método de proyectos, entre sus ideas destacan: la atención al desarrollo integral, interés del niño, apertura de la escuela, funcionalidad del aprendizaje, pragmatismo, reflexión acción mismas que siguen inspirando el trabajo actual en la escuela.

En la actualidad el trabajo por proyectos se fundamentan en la naturaleza activa

del niño, en su curiosidad natural y deseo de explorar y manipular. Por ello el trabajo por proyectos en preescolar se fundamenta en la necesidad de potenciar situaciones y experiencias ricas y variadas desde las que se pueda contribuir al desarrollo integral del niño. De estas primeras experiencias de acción e interacción grupal con la naturaleza y en el medio social y cultural surgirán sus primeras motivaciones, su interés por lo que le rodea, en un continuo diálogo creativo y enriquecedor de su propia personalidad (Muñoz, 2009).

Lo importante ya que el niño cuenta con estas dos habilidades innatas lo importante es saber aprovechar ese interés y curiosidad natural para hacerlas más científicas, al servicio de unas metas educativas que faciliten la construcción significativa del propio aprendizaje e iniciando al niño en la adquisición y desarrollo de competencias básicas. Favorecemos de este modo el desarrollo integral del niño acercándonos a las finalidades de la educación.

Trabajar por proyectos supone nuevas maneras de entender y hacer en educación requiere de compromiso por parte del docente, de tener intenciones claras y ganas de trabajar.

Coinciden con estas teorías Piaget e Inhelder y Piaget (citado en Pasek 2010), señalan que el desarrollo cognoscitivo se refiere a los procesos a través de los cuales el niño conoce, aprende y piensa; de este modo, el conocimiento surge de una indisociable interacción entre la experiencia real y la razón. A esto contribuye la organización en espacios de aprendizaje de la educación inicial, especialmente el espacio para experimentar y descubrir, pues sirve para desarrollar en el niño procesos científicos. En este espacio están presentes la observación, investigación, exploración, descubrimiento de organismos vivos e inofensivos, objetos y experiencias del mundo inmediato del niño, actividades que involucran procesos fundamentales de la ciencia como explorar, preguntar, experimentar, observar, medir, concluir, comunicar, recolectar información, clasificar, analizar, sintetizar y establecer relaciones.

Según Goris (citado en Pasek 2010), los proyectos didácticos constituyen un modo de organizar el trabajo alrededor de una problemática a investigar que se plasma

en un producto final que da cuenta de todo lo investigado. Así, contribuye con el perfeccionamiento de habilidades en los aspectos cognitivos, psicomotores, socioafectivos, físicos y del lenguaje.

Al respecto, el Ministerio de Educación y Deportes (citado en Pasek 2010) precisa que los proyectos didácticos constituyen una herramienta que lleva al aprendizaje significativo y motiva la curiosidad, la investigación y la participación del niño mediante gran variedad de experiencias.

De acuerdo con el diseño curricular de educación inicial “el proyecto es una herramienta o una estrategia pedagógica que permite integrar el proceso de aprendizaje a hechos de la vida real, en las cuales niños se enfrentan con el mundo a través de la acción, desarrollando los aspectos cognitivos, psicomotores, socioafectivos, físicos y del lenguaje” (citado en Pasek 2010). Dicho de otro modo, los proyectos didácticos constituyen una estrategia adaptada a las necesidades y desarrollo evolutivo del niño puesto que parte de situaciones de la realidad social, familiar y comunitaria que le sirven de contexto en su vida cotidiana” (Hildebrand 2005, citado en Pasek 2010) .

Entre otras características importantes, los proyectos didácticos presentan las siguientes características: se apoyan en situaciones de la vida real, surgen de los intereses y necesidades de los niños y adultos, enriquecen y estimulan la convivencia social, la investigación y la cooperación. (citado en Pasek 2010) .

Se trata, entonces, de proponer a los niños que se impliquen en la realización de proyectos interesantes, con sentido para ellos, que den forma a su curiosidad innata y a su deseo natural de aprender. En concordancia con esto, el Ministerio Educación y Deportes (citado en Pasek 2010) expone: “un proyecto se transforma en aprendizaje significativo cuando se planifican y ejecutan actividades interesantes y motivadoras que despiertan en los niños la curiosidad, la investigación y la participación.” Para lograr dichos propósitos, Nazoa (citado en Pasek 2010) establece varias fases para planificar y desarrollar un proyecto. Estas fases son:

1. Elección del tema de estudio. Los niños eligen un tema, de un modo explícito

(verbal) o implícito (por observación y constatación del docente).

2. ¿Qué sabemos y qué debemos saber? Consiste en indagar las ideas previas de los niños sobre el tema elegido, recoger sus preguntas sobre lo que quieren saber así como las propuestas de actividades de todo tipo para que puedan elegir qué hacer y dónde hacerlo.

3. Comunicación de las ideas previas y contraste entre ellas. En este momento todos los niños hablan sobre lo que saben o quieren saber. Sus conocimientos se destacan en las interacciones entre iguales mediadas por el lenguaje cuando dan su opinión, formulan preguntas que hacen pensar; proponen hipótesis de trabajo. Este intercambio de ideas es fecundo, pues se contrastan ideas, se aprenden cosas nuevas, se regula el pensamiento, se notan las contradicciones

4. Búsqueda de fuentes de documentación. Se trata de buscar entre todos las fuentes y recursos donde se puede hallar respuestas a las preguntas. Esto incluye libros, revistas, videos, y hasta personas.

5. Organización del trabajo. Esta fase corresponde al docente. Este, diseña, organiza y programa las actividades y tareas; fija los objetivos, distribuye el tiempo, organiza el espacio y los recursos, establece una secuencia lógica entre las actividades y tareas, define patrones de observación y establece pautas de colaboración con la familia y el entorno. Debe ser muy flexible pues estará sujeta cambios y variaciones: siempre se dará prioridad a lo que sucede en la vida cotidiana.

6. Realización de actividades. Es el tiempo dedicado a la ejecución de las actividades programadas, más otras que surjan espontáneamente. Se deben preparar para que todos los niños/niñas participen activamente, bien sea en grupo grande, pequeño o individualmente. Se realizan los ajustes necesarios, teniendo en cuenta su motivación, sus propuestas y nuevas acciones.

7. Elaboración de un dossier. Consiste en recoger la síntesis del trabajo realizado, tanto para la clase como para la maestra. Para la clase serán útiles los murales, álbumes de poesía, cancioneros, videos, conclusiones, memorias. Además, la maestra tendrá sus observaciones individuales, aspectos para evaluar su propia

actividad, datos.

8. Evaluación de lo realizado. Aunque la evaluación se efectúa a lo largo del proceso, en esta fase se comprueba con los niños cuáles preguntas fueron respondidas, qué propuestas se lograron, cuáles aspectos quedaron sin resolver o pendientes. Permite, así mismo, tomar conciencia de lo que hemos aprendido, del camino que seguimos, las dificultades surgidas.

Se considera que al realizar estas fases tal como están concebidas, el niño de preescolar desarrollará las habilidades, aprendiendo el proceso desde sus conocimientos de acuerdo con su desarrollo cognoscitivo.

Los proyectos didácticos constituyen herramientas o estrategias para investigar en preescolar que conducen a los niños hacia el logro de un aprendizaje significativo. En consecuencia, se recomienda a los docentes tomar en consideración el desarrollo sistemático de los proyectos como estrategia de aprendizaje significativo en preescolar. (Pasek, E. 2009).

### **c) Propósitos**

#### **Pregunta de investigación**

¿Cómo influyen los proyectos didácticos para el desarrollo de las habilidades básicas de pensamiento en la educación preescolar?

#### **Objetivo general**

Utilizar los proyectos didácticos como estrategia para favorecer el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento para el aprendizaje en niños de educación preescolar.

#### **Objetivo específico**

Comprobar que la metodología por proyectos favorece el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento en los alumnos de preescolar.

### **d) Supuesto y factibilidad del trabajo**

En la etapa preescolar (3 a 6 años) el niño posee ya varios esquemas mentales: dentro de ellos: la permanencia del objeto (el objeto existe independiente de que el

sujeto lo perciba), el esquema de conservación ( la distribución espacial de los elementos es independiente del concepto de cantidad); el esquema de reversibilidad ( presencia del proceso que evidencia la relación entre la causa y el efecto). En la etapa preescolar también se evidencia la adquisición del lenguaje como proceso que facilita la representación de conceptos y la integración de diversos puntos de vista como escenario de construcción conceptual. (Piaget, citado en Pasek 2010)

En la elaboración de conceptos, como representaciones mentales de eventos y de objetos que puedan ser designados a partir de símbolos, el niño se ejercita en la construcción de categorías, utilizando los procesos lógicos de la clasificación y de la seriación a través de la manipulación de los objetos y el movimiento. Por ello, ningún aprendizaje es posible si no se respetan las experiencias previamente conocidas por el aprendiz. ( Ausubel,citado en Pasek 2010).

La clasificación es definida como la pertenencia del objeto a una clase, de la que se desprende la construcción de subclases. Ello es producto de la creación de relaciones por semejanzas y diferencias.

Luego, al interior de las agrupaciones se aplican criterios de ordenamiento, definidos como seriaciones. Estos procesos se realizan siguiendo varias etapas. Así la estructura cognitiva se va construyendo en forma jerárquica y va creciendo de lo general a lo particular (Ausubel, 1978). (cita de : Leda Beirute, Milena Brenes, Gabriela Cortés, Sandra García, Alejandra Meza Instituto Educativo Moderno, Costa Rica, [www.iemonline.org](http://www.iemonline.org)).

Por otro lado los niños participan activamente en un mundo social lleno de significados y sentidos definidos por la cultura, si podemos reconocer sus múltiples contextos como la familia, la comunidad y la sociedad en general cada uno con su particular conjunto de características interdependientes, tendremos una mejor comprensión del niño como un todo y con ello podremos ayudarles a crear conocimientos mejores.

Es decir si los niños aprenden en sus contextos socioculturales específicos, si no hay generalidades, entonces puedo decir que el contexto define al niño, le abre o

cierra las puertas, ante esto el proyecto surge del diagnóstico socioeducativo en el que nos encontramos actualmente y el propósito es favorecer aprendizajes y desarrollar las habilidades básicas de pensamiento en los niños del grupo 2º "B" del Jardín de Niños ubicado en Valle de Chalco, Solidaridad empleando la metodología de proyectos.

Este proyecto está orientado a lograr que los niños refuercen sus habilidades de pensamiento, como son: observación, comparación, relación, ordenación, clasificación.

Surge de la reflexión de la práctica de intervención, de el hecho de planificar situaciones de aprendizaje aisladas, sin utilizar una metodología clara, lo cual me permitía trabajar una o dos competencias atendiendo un aprendizaje esperado y al darme cuenta de que utilizar un proyecto como situación de aprendizaje me permite integrar hasta los seis campos formativos, atendiendo un mayor número de competencias y con ello abarcar mayores aprendizajes esperados y por consiguiente un mejor y más notable aprendizaje en los alumnos.

El trabajo que se desarrolla parte del siguiente supuesto de que si se emplean proyectos didácticos entonces se desarrollan habilidades básicas de pensamiento en niños de educación preescolar.

El proyecto es factible en virtud de que se cuenta con un programa que especifica como parte de las competencias y los aprendizajes esperados las habilidades básicas que pueden desarrollar en la educación preescolar. Por otra parte con base en las propuestas programáticas resulta posible trabajar con la metodología de proyectos didácticos. Ésta propuesta, con la que ya se tiene experiencia como docente, posibilita el abordaje integral de los campos formativos y de manera específica el desarrollo de las habilidades básicas en situaciones cercanas a la vida de los alumnos.

#### e) Plan de intervención

El plan de intervención es a corto plazo pues los 29 alumnos de 2º B del Jardín de Niños ubicado en Valle de Chalco, Solidaridad solo estarán conmigo este ciclo escolar que transcurre (2015-2016).

Se realizaran algunos proyectos didácticos presentando aquí los que hayan generado mayor interés, motivación, participación y aprendizajes.

Jardín de Niños

Mtra.: Gabriela Trueba Díaz

Grado y grupo: 2º "A"

Número de alumnos: 29

Periodo: del 21 de septiembre al 23 de octubre de 2015. Proyecto: "el museo"

### Planificación didáctica el museo

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO
Lenguaje y comunicación.	Lenguaje oral.	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. Describe objetos de manera cada vez más precisa. Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.
	Lenguaje escrito.	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "que dice su texto"
Pensamiento matemático.	Número.	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo	Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay "más que", "menos que", "la misma cantidad que". Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.

	Forma, espacio y medida.	Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.	Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad. Comunica posiciones y desplazamientos de objetos y personas utilizando términos como dentro, fuera, arriba, abajo, encima, cerca, lejos, adelante, etcétera.
		Identifica regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento	Distingue la regularidad en patrones. Anticipa lo que sigue en patrones e identifica elementos faltantes en ellos, ya sean de tipo cualitativo o cuantitativo. Distingue, reproduce y continúa patrones en forma concreta y gráfica.
		Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.	Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en qué otros objetos se ven esas mismas formas. Observa, nombra, compara objetos y figuras geométricas; describe sus atributos con su propio lenguaje y adopta paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas y curvas, lados rectos y curvos, lados cortos y largos); nombra las figuras. Describe semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno, así como figuras geométricas entre sí. Reconoce, dibuja –con uso de retículas– y modela formas geométricas (planas y con volumen) en diversas posiciones. Usa y combina formas geométricas para formar otras.
Exploración y conocimiento	Mundo natural.	Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede	Sigue normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e instrumentos al experimentar.

del mundo.		sucedan cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.	
		Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar informaci3n	Recolecta muestras de hojas, semillas, insectos o tierra para observar e identificar algunas caracterfsticas del objeto o proceso que analiza. Observa con atenci3n creciente el objeto o proceso que es motivo de an3lisis. Registra, mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurri3.
		Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y compresi3n sobre la necesidad de preservarla	Practica y promueve medidas de protecci3n y cuidado a los animales dom3sticos, las plantas y otros recursos naturales de su entorno.
	Cultura y vida social.	Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad	Participa en eventos culturales, conmemoraciones c3vicas y festividades nacionales y de su comunidad, y sabe por qu3 se hacen. Se forma una idea sencilla, mediante relatos, testimonios orales o gr3ficos y objetos de museos, de qu3 significan y a qu3 se refieren las conmemoraciones de fechas hist3ricas. Respeto los s3mbolos patrios.
Desarrollo ffsico y salud.	Coordinaci3n fuerza y equilibrio.	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas	Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles. Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qu3 pueden utilizarse, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.

			<p>Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera).</p> <p>Construye utilizando materiales que ensamblen, se conecten o sean de distinta forma y naturaleza.</p> <p>Construye o modela objetos de su propia creación.</p>
Desarrollo personal y social.	Identidad personal.	Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros	<p>Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.</p> <p>Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones que lo requieren.</p>
Expresión y apreciación artísticas.	Expresión y apreciación musical.	Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías	<p>Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.</p> <p>Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.</p>
	Expresión y apreciación visual.	Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados	<p>Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, <i>collage</i>, crayones de cera.</p> <p>Selecciona materiales, herramientas y técnicas que prefiere cuando va a crear una obra.</p> <p>Experimenta con gamas, contrastes, matices y tonos en sus producciones plásticas, y las reconoce como características del color.</p> <p>Identifica los detalles de un objeto, ser vivo o fenómeno natural que observa, los representa de acuerdo con su percepción y explica esa</p>

			<p>producción.</p> <p>Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.</p> <p>Observa e interpreta las creaciones artísticas de sus compañeros y encuentra semejanzas y diferencias con las propias producciones cuando éstas se hacen a partir de una misma situación.</p> <p>Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística.</p>
		<p>Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, fotográficas y cinematográficas</p>	<p>Reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura, el modelado, las esculturas, la arquitectura, las fotografías y/o el cine.</p> <p>Observa obras de arte de distintos tiempos y culturas, y conversa sobre los detalles que llaman su atención y por qué.</p>

Situación de aprendizaje
Metodología: Proyecto con taller
Título: "El Museo"
<p>Inicio: Cuestionar a los niños si saben ¿qué es un museo?, ¿han ido al museo?, ¿qué creen que sea un museo?, ¿qué se imaginan?. Yo supongo que ellos no saben ni tienen idea de lo que es.</p> <p>Con el cañón proyectarles imágenes de museos para que ellos observen y describan lo que ven y a partir de ello puedan hacer alguna hipótesis. Al realizar dicha actividad los alumnos estarán desarrollando habilidades básicas del pensamiento como</p>

**observación, relación y clasificación.**

De tarea investigaran qué es un museo, con ayuda de las madres harán una nota sobre qué es un museo, si han acompañado a algún familiar a un museo, que les expliquen con una palabra lo que es un museo. ¿cuál es la actitud o comportamiento dentro de un museo?, ¿reglas de un museo?

Tiempo: Dos sesiones. Una de una treinta minutos con el Cañón. Una sesión de 50 minutos con sus exposiciones.	Espacio: Dentro del salón de clases.	Recursos: Pizarrón, lap top, cañón, bocina, carteles elaborados en casa.	Evidencias: Carteles expuestos.	Evaluación: Exponer su investigación y decir con una palabra qué hay en el museo o qué es un museo.
---	---	---	------------------------------------	--

**Desarrollo:**

Les mostraré unas imágenes de pinturas con diferentes técnicas(gotas, batic, líneas, círculos, figuras geométricas, puntos, manos pies, botones, pompones, mosaicos, sellos de hojas, animales, etc. (libro del rincón de lectura e imágenes de internet)

Cuestionarles ¿cuál te gusto?, ¿porqué?, ¿qué te imaginas cuando vez esa imagen?, ¿qué te hace sentir?, ¿cuál no te gustó?, ¿por qué?, ¿qué te hace sentir?, etc. Al responder estos cuestionamientos los alumnos desarrollan habilidades básicas de pensamiento:

**observación, comparación, relación .**

Tiempo: Una sesión de una hora.	Espacio: Dentro del salón de clases	Recursos: Libro, cañón, lap top, extensión, pizarrón.	Evidencias: Respuestas de los alumnos.	Evaluación: Participación oral
------------------------------------	--	--	---	-----------------------------------

Invitarlos a realizar un taller de pintura donde podrán trabajar diversas técnicas.

Invitarlos a que den nuevas ideas de material o parte del cuerpo con la que podamos pintar.

Realizar sus producciones. Con estas actividades los alumnos desarrollan habilidades básicas del pensamiento de **observación, comparación, relación, seriación y clasificación.**

Tiempo: entre 15 y 20 sesiones de treinta minutos aproximadamente, según el interés de los alumnos.	Espacio: Explanada y dentro del salón de clases, dependiendo el material que utilicemos.	Recursos: brochas, pinceles, tapitas, cotonete, limpiapipas, hojas de árboles, pinturas digital, vegetal, acuarelas, pintura de aceite, acrílica, cartoncillo, cartulina, papel de colores diferentes y texturas diferentes, kraf, música, grabadora, postales, caballetes, masking tape, godetes, etc.	Evidencias: Producciones de los alumnos.	Evaluación: Participación activa con lista de observación.
---	--	---	--	--

Cierre: Con ayuda de algunas mamás enmarcaremos sus producciones para montar una exhibición de arte, en la que ellos podrán exponer y hablar de lo que hicieron, como se sintieron, su significado, cómo y con qué lo hicieron.

Ponerle un nombre a nuestro museo.

Hacer el recorrido por el museo con sus padres.

Exponer para sus padres.

Tiempo: Una sesión de una hora.	Espacio: Explanada del jardín.	Recursos: Mural de papel kraf, hule blanco, caballetes, bocina, micrófono.	Evidencias: Fotografías.	Evaluación: Guión de observación.
------------------------------------	-----------------------------------	---	-----------------------------	--------------------------------------

NOTA: para festejar el día de la independencia mi grupo escuchara, aprenderá y cantará una canción alusiva a la fecha.

Temporalidad: Programo seis semanas, pero tendré que observar el avance de los niños y su interés , así como el apoyo de las mamás para darle una presentación a sus producciones.

Recursos materiales: pintura binci, dactilar, cloro, hojas de colores, tela de manta, goteros, hisopos, pinceles, figuras geométricas de diversos colores y tamaños, botones, pompones, hojas de árboles, cochinillas, lombrices, canicas, crayolas, velas, toallitas húmedas, cañón, laptop, grabadora, cartulina, papel kraf, papel china, etc.

Jardín de Niños

Mtra.: Gabriela Trueba Díaz

Grado y grupo: 2º "A"

Número de alumnos: 29

Periodo: del 14 al 5 de febrero de 2016. Proyecto "El restaurante"

### Planificación didáctica el restaurante

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO
Lenguaje y comunicación.	Lenguaje oral	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas. Comparte sus preferencias.
		Utiliza el lenguaje para regular sus conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros. Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.
	Lenguaje escrito.	Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto". Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.

		Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura	Identifica lo que se lee en el texto escrito, y que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba a abajo. Reconoce la escritura de su nombre en diversos portadores de texto.
Pensamiento matemático.	Número	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo	Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobreconteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6). Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo. Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana. Identifica los números en revistas, cuentos, recetas, anuncios publicitarios y entiende qué significan. Utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones.
		Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.	Reconoce el valor real de las monedas; las utiliza en situaciones de juego.
Exploración	Cultura y	Establece relaciones entre el presente	Indaga acerca de su historia personal y familiar.

y conocimiento del mundo.	vida social.	y el pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales	<p>Comparte anécdotas de su historia personal a partir de lo que le cuentan sus familiares y, de ser posible, con apoyo de fotografías y diarios personales o familiares.</p> <p>Representa, mediante el juego, la dramatización o el dibujo, diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitaria.</p> <p>Obtiene información con adultos de su comunidad (acerca de cómo vivían, qué hacían cuando eran niños o niñas, cómo era entonces la calle, el barrio, el pueblo o la colonia donde ahora viven), la registra y la explica.</p> <p>Identifica y explica los cambios en las formas de vida de sus padres y abuelos partiendo de utensilios domésticos u otros objetos de uso cotidiano, herramientas de trabajo, medios de transporte y de comunicación, y del conocimiento de costumbres en cuanto a juegos, vestimenta, festividades y alimentación.</p>
Desarrollo físico y salud.	Coordinación fuerza y equilibrio.	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas	<p>Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles.</p> <p>Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.</p> <p>Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera).</p>
	Promoción	Practica medidas básicas preventivas y	Aplica las medidas de higiene que están a su alcance en relación con el

	de la salud.	de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella	consumo de alimentos. Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a los otros al jugar o realizar algunas actividades en la escuela. Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.
Desarrollo personal y social.	Identidad personal.	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa	Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto. Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia. Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.
	Relaciones interpersonales.	Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana	Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o fútbol. Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.
Expresión y apreciación artísticas.	Expresión dramática y apreciación teatral.	Expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas	Participa en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema, utilizando su cuerpo y objetos de apoyo como recursos escénicos. Inventa historias, personajes y lugares imaginarios para representarlos en juegos que construye y comparte en grupo.

Situación de aprendizaje

Metodología: Proyecto

Título: “ La taquería o La torería o El Restaurante” (depende de lo que me arrojen de información, de qué acostumbran por su comunidad)

#### INICIO:

Sentados en plenaria cuestionare a los niños sobre ¿han comido en algún lugar que no es su casa?,¿en qué lugar fuera de casa les gusta comer? (hacer una lista que nos permitirá elegir nuestro establecimiento como por ejemplo taquería, torería, pizzería, restaurante) Al realizar este listado los alumnos trabajaran las habilidades de **comparación y clasificación** principalmente. ¿Cómo es ese lugar? ¿cuando o porqué acostumbran comer en ese lugar?, ¿hay días específicos que comen fuera de casa?, ¿normalmente en que horario acostumbran a ir a ese lugar?, ¿qué les gusta de comer fuera de casa?, ¿quiénes los atienden? (aquí podría indagar si tienen algún familiar o conocido que trabaje en un establecimiento de comida),¿las personas que los atienden usan alguna ropa especial?, ¿usan algo que les llame la atención?, ¿Cómo les traen la comida?, ¿quién hace esa comida?, ¿y qué pasa cuando terminan?, ¿se salen y ya?, ¿quién paga?, ¿porqué se paga?, ¿qué se hará con el dinero que se paga?, otras que vayan surgiendo según su experiencias con estos cuestionamientos los alumnos fortalecerán la habilidad de **relación, seriación u ordenación**. Y finalmente al dar una conclusión o emitir un juicio de valor estan desarrollando su habilidad de **observación**. Proponerles si les gustaría poner un establecimiento de comida y jugar.

Una pequeña tarea será que cuestionen a sus padres sobre las costumbres que tenían ellos de más pequeños con sus familias sobre comer en establecimientos, cuándo lo hacían, bajo que circunstancias, como se trasladaban a ese lugar, quiénes iban, etc., estos cuestionamientos nos ayudarán a fortalecer habilidades de **comparación y relación**.

Otra tarea en caso de que ellos no identifiquen un establecimiento de comida como tipo restaurante, les pediré a los padres de familia que los lleven por lo menos a ver la “pizzería virgo” o el restaurante de mariscos que esta ubicado sobre la Avenida

Cuauhtémoc dentro de su colonia para que tengan un referente más claro de lo que se pretende.

TIEMPO:	ESPACIO:	RECURSOS:	EVIDENCIAS:	EVALUACIÓN:
Una sesión de una hora, si no hay referentes les puedo mostrar con el cañón algunos de los establecimientos y si los van a llevar a la pizzería o marisquería de la colonia sería otra sesión de veinte minutos aproximadamente.	Dentro del salón de clases sentados en asamblea.	Pizarrón, plumón, borrador para ir anotando todo lo que me digan, lap top, cañón, extensión de ser necesario.	Las respuestas de los alumnos.	En una hoja ilustrada de los diferentes lugares y personajes que laboran en un establecimiento de comida, identificar lo que conocen.

**DESARROLLO:**

1. Elección.

Retomando la lista de lugares a los que han ido a comer, realizar una votación y hacer una gráfica para poder decidir qué establecimiento pondremos. (la maestra lo realizará en el pliego de papel bond para que los alumnos peguen su voto en el establecimiento elegido y se vaya formando la gráfica para al final saber cuál ganó y al finalizar y concluir los niños realizarán la gráfica en su cuaderno. Esta situación de aprendizaje abonará a sus habilidades básicas de pensamiento de **ordenación, clasificación y observación**. (Como segundo momento podremos utilizar el cañón para ver algunos establecimientos del giro que hayan elegido, analizando frases, imágenes, menús que caracterizan a esos lugares y sus nombres).

Una vez elegido el giro deberán pensar y proponer algunos nombres para nuestro establecimiento.

Hacer el nombre en un cartel.

TIEMPO:	ESPACIO:	RECURSOS:	EVIDENCIAS:	EVALUACIÓN:
Una sesión de una hora	Dentro del salón de clases	Pizarrón, plumón, pliego de papel bond, papelitos de colores, resistol, cuadernos, crayolas.	Gráfica en papel bond donde los niños pegarán su voto y sus cuadernos con su producción del resultado.	Sus cuadernos con su gráfica.

## 2. Lista de materiales que se necesitarán.

Cuestionarles ¿qué materiales vamos a necesitar para jugar a ...(establecimiento elegido), ellos irán dictando a la maestra todo lo que recuerden, en ese momento iremos preguntando también que material del salón o de la escuela nos puede servir en caso de simular por ejemplo usar las tapas de algunos materiales como charolas para llevar la comida. Y también iremos acordando quienes traerán material de su casa para nuestro establecimiento por ejemplo los manteles. Esta situación de aprendizaje fortalece las habilidades de pensamiento de **clasificación, relación y observación**.

Al finalizar por equipos de seis registrarán en una cartulina los datos que registró la maestra.

Se irá haciendo lo que vaya siendo necesario por ejemplo si dicen floreros tendremos que hacer unos con materiales reciclados (PET).

TIEMPO:	ESPACIO:	RECURSOS:	EVIDENCIAS:	EVALUACIÓN:
Una sesión de una hora para enlistar lo que se necesitará, posteriormente calculo	Dentro del salón de clases, sentados en asamblea para enlistar y después en equipos	Pizarrón, plumón, cartulinas, crayolas, colores, botellas de pet, papel de colores,	Cartulinas de los equipos y productos realizados.	Participación activa de los alumnos.

cuatro sesiones de 35 minutos para elaborar floreros, gorros, mandiles, flores de papel, etc.	para la producción final en cartulina y también en equipos posiblemente con apoyo de una mamá por equipo para realizar material.	resistol, cúter, tijeras, silicón, etc.			
---	--	---	--	--	--

### 3. El menú.

Para realizar el menú será necesario elaborarlo (para ello utilizaremos recortes de revistas o volantes que previamente analizaremos a través de la observación y comentarios de sus suposiciones), motivo que me permitirá hablar con los niños un poco sobre la alimentación y podremos realizar grupalmente un plato del buen comer para mostrárselo a los niños de la escuela y al termino del proyecto a los padres de familia.

También hablaremos de los cuidados que se debe tener al preparar comida. (escuchando sus saberes y suposiciones).

Realizaremos una receta o instructivo de cómo se preparará el alimento que ofreceremos y en su cuaderno ellos lo plasmarán. (esto también lo podremos buscar en internet primero para que después ellos me realicen el dictado, yo lo haré en el pizarrón y finalmente ellos en su cuaderno.). Ambos deberán llevar letras, números, imágenes. Esta situación de aprendizaje fortalece las habilidades del pensamiento de **observación, comparación relación, ordenación y clasificación.**

TIEMPO: Tres sesiones de una hora aproximadamente.	ESPACIO: Dentro del salón de clases.	RECURSOS: Volantes, revistas, propagandas, resistol, tijeras, cartulinas y hojas	EVIDENCIAS: Los menús elaborados en hojas de color, el plato del buen comer	EVALUACIÓN: Discriminar en unas imágenes alimentos nutritivos y chatarra.
---	---	---	--	--

		de color, colores, crayolas y lápices o plumones, pizarrón, cuadernos, lap top, cañón, extensión.	elaborado en un papel ilustración, cuaderno con receta y cartel reglas para la preparación de la comida.	Discriminar en unas imágenes pautas de aseo ante la preparación de alimentos. Interpretación de su receta.
--	--	---	--	---

#### 4. El personal.

Quienes trabajan en los lugares que frecuentan, nuevamente la maestra enlistará a todos los que los alumnos vayan nombrando (mesero, cocinero, garrotero, tortillero, parrillero, cajero, etc.).

Desde este momento ellos tendrán que elegir el personaje que preferirán representar y lo dibujarán en su cuaderno después de hacer una pequeña investigación sobre las características principales de su labor con la finalidad de observar sus instrumentos de trabajo (accesorios como cuchillo, pala, escoba, vestimenta como mandil, gorro, etc.) y las responsabilidades de su cargo. Pedirles que piensen muy bien y elijan su personaje porque esta vez no podrán intercambiar roles durante el juego. (estar al pendiente de quienes respetan los acuerdos). Con esta situación de aprendizaje los alumnos desarrollan habilidades del pensamiento como la **comparación, la relación y la clasificación**.

<b>TIEMPO:</b> Una sesión de una hora en escuela y después de su investigación otra sesión de veinte minutos.	<b>ESPACIO:</b> Dentro del salón de clases.	<b>RECURSOS:</b> Pizarrón, plumón, cuadernos, crayolas, colores, lap top, cañón, extensión.	<b>EVIDENCIAS:</b> Respuestas de los niños y su personaje dibujado en su cuaderno.	<b>EVALUACIÓN:</b> Mostrando su personaje que eligió explicar cuál será su tarea, cómo será su uniforme, qué
--	--	--	---	---

				utensilios necesitará y cuál será su responsabilidad laboral.
--	--	--	--	---

### 5. Su uniforme.

Dependiendo el personaje que hayan elegido y lo que hayamos observado en internet e investigado en casa ellos deberán pensar cómo pueden hacer su uniforme o que tienen en casa que les servirá para ello. Lo deberán dibujar para tener mayor claridad en lo que harán (sugeriré papel crepe y cartoncillo). Si alguno quiere hacer un gorro o mandil podremos ver un tutorial de cómo hacerlo.

Al trabajar en esta situación de aprendizaje los alumnos trabajan las habilidades del pensamiento de **relación y clasificación**.

<b>TIEMPO:</b> Una sesión de hora y media, o dos sesiones de una hora aproximadamente.	<b>ESPACIO:</b> En el salón de clases.	<b>RECURSOS:</b> Papel crepe, hilo, aguja, cartoncillo, papel kraf, listón, resorte.	<b>EVIDENCIAS:</b> Sus uniformes.	<b>EVALUACIÓN:</b> Portar su uniforme el día del juego.
---	---	---	--------------------------------------	--

### 6. Montar y jugar.

Ambientar el espacio que se utilizará (mesas, sillas, manteles, floreros, servilletas, etc.) al lugar que hayan elegido entre todos y después cada quien asumir su personaje y las tareas que le corresponden (esto incluye que exista un dialogo entre los meseros y los comensales desde decir ¡Buenas tardes!, hasta el ¿que le voy a traer? O ¿gusta ordenar?, hasta el ¡me trae la cuenta!, o ¿ cuánto es?.

Los meseros deberán realizar sus comandas, los comensales ver el menú y elegir algo para comer, el cajero sumar y cobrar, el cocinero preparar alimentos, el lava loza- lavar, etc.

Jugar libremente respetando los pasos a seguir para la realización del juego. Con esta situación de aprendizaje los alumnos desarrollan las habilidades del pensamiento **observación, relación, comparación, ordenación, clasificación.**

<p><b>TIEMPO:</b> Una sesión de cuatro horas</p>	<p><b>ESPACIO:</b> se eligió una esquina del patio.</p>	<p><b>RECURSOS:</b> hule blanco, cuadros, mesas, manteles, floreros, flores, sillas, cartulina, tendedero, mampara, caja registradora, moneda didáctica, vasos, platos, servilletas, alimentos (queso, jamón, salchicha, champiñones, aceitunas, cebolla, cátsup, peperoni), refresco, cuchillos, cucharas, tenedores, toper, charolas, horno de microondas, tablas de madera, cubetas con agua, jabón de trastes, zacate, trapos-franelas, escurridor de platos, carteles, menús, etc.</p>	<p><b>EVIDENCIAS:</b> Fotografías.</p>	<p><b>EVALUACIÓN:</b> Exponer delante de los padres lo que les significo jugar al restaurante, hablar de su personaje y sus responsabilidades.</p>
--	---	---	--	--

**CIERRE:**

Que los niños expresen sus sentimientos sobre el juego y su personaje, sobre lo que les gustó mas de este proyecto, sobre lo que se les dificultó, sobre la importancia de un servicio que se ofrece como establecimiento (empresa) y como personal .Serán importantes estos lugares, qué pasaría si no existieran, quiénes trabajan ahí, que conocimientos deben tener para poder trabajar ahí

Exponer a los padres de familia algunas fotos del proyecto y los niños que quieran explicar sus laminas de evaluación.

TIEMPO: Una sesión de una hora.	ESPACIO: En la explanada del jardín.	RECURSOS: Bocina, micrófono, sillas.	EVIDENCIAS: Fotografías.	EVALUACIÓN: Participar en el cierre.
------------------------------------	---	---	-----------------------------	---

Temporalidad y lugar: dentro del salón de clases la mayoría de las actividades.

Tres semanas

Recursos : cuadernos, internet, cañón, lap-top, cartulina, crayolas, colores, papel crepe, fomy, mesas, manteles, mica, floreros, caja registradora, monedas didácticas, pizarrón, plumones, platos, servilletas, vasos, charolas, comida dependiendo el establecimiento elegido (posiblemente lo necesario para tortas, tacos, hamburguesas, pizzas).

Actividades permanentes:

Para iniciar bien el día: Saludo y Pase de lista con títere

Activación física 20 minutos de juego en el patio, el que propongan los niños, este mes puede ser la canción de hoy por la mañana no ha salido el sol...

Lectura de cuento: iniciaré con cuentos clásicos de láminas para trabajar seriación.

Evaluación: haré unas laminas para que los niños identifiquen y reflexionen sobre algunos aprendizajes del proyecto por ejemplo: De las siguientes herramientas de trabajo cuáles ocupa un ...(según lo que elijan cocinero, tortero, etc.) enciérralas en un círculo.

Dibuja tres alimentos que sean nutritivos .

Si vas a preparar alimentos, cuál de las siguientes acciones es correcta, coloréala y tacha las que son incorrectas.

RUTA DE MEJORA:

Valor del mes: cuidado de los juguetes- la amistad

Algunos días de la semana a las 12 llegará una mamá calendarizada para leerles un cuento de la biblioteca de aula.

Terminar el material didáctico con padres de familia de pensamiento matemático.

Jardín de Niños  
 Mtra.: Gabriela Trueba Díaz  
 Grado y grupo: 2º “A”  
 Número de alumnos: 29

Periodo: del 5 de abril al 31 de mayo de 2016 para el proyecto de “liberación de orugas” considero seis semanas porque se vera interrumpido por la semana de actividades del día del niño y preparación del festejo del día de la madre una semana más, también depende de la metamorfosis de cada oruga.

**Planificación didáctica liberación de orugas**

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADO
Exploración y conocimiento del mundo.	Mundo natural.	Observa características relevantes de elemntos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras.	<p>Manipula y examina frutas, piedras, arena, lodo, plantas, animales y otros objetos del medio natural, se fija en sus propiedades y comenta lo que observa.</p> <p>Identifica similitudes y diferencias entre dos objetos-elementos-animales y seres del medio natural.</p> <p>Describe caractreristicas de los seres vivos (partes que conforman una planta o un animal) y el color, el tamaño, textura, consistencia de elementos no vivos.</p> <p>Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus característícas, como animales, según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles y plantas de ornato entre otras.</p>

		Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural.	<p>Propone qué hacer para indagar y saber acerca de los seres vivos y procesos del mundo natural (cultivar una planta, cómo son los insectos, cómo los pájaros construyen su nido).</p> <p>Explica los cambios que ocurren durante/después de procesos de indagación: cómo cambia un animal desde que nace, cómo el agua se hace vapor o hielo, cómo se transforman alimentos por la cocción o al ser mezclados y cómo se tiñe o destiñe la tela y el papel, entre otros, empleando información que ha recopilado de diversas fuentes.</p>
		Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos o procesos.	Plantea preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.
		Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.	<p>Propone qué hacer, cómo proceder para llevar a cabo un experimento y utiliza los instrumentos o recursos convenientes, como microscopio, lupa, termómetro, balanza, regla, tijeras, goteros, pinzas, lámpara, cernidores de acuerdo con la situación experimental concreta.</p> <p>Sigue normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e instrumentos al experimentar.</p> <p>Comunica los resultados de experiencias realizadas.</p>
		Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.	<p>Recolecta muestras de hojas, semillas, insectos o tierra para observar e identificar algunas características del objeto o proceso que analiza.</p> <p>Observa con atención creciente el objeto o proceso que es motivo de análisis.</p> <p>Pregunta para saber más y escucha con atención a quien le informa.</p>

			Registra mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.
		Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.	Identifica las condiciones de agua, luz, nutrimentos e higiene requeridas y favorables para la vida de las plantas y animales de su entorno. Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar. Practica y promueve medidas de protección y cuidado a los animales domésticos, las plantas y otros recursos naturales de su entorno.
Lenguaje y comunicación.	Lenguaje oral.	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u otros objetos de su entorno.
		Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes. Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos. Crea colectivamente cuentos y rimas.
		Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.	Sabe para qué se usa el calendario y distingue la escritura convencional de los números y los nombres de los días de la semana al registrar con ayuda de la maestra eventos personales y colectivos.
Lenguaje escrito.		Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica qué dice su texto. Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y el destinatario.

		Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.	Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar. Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra.
Pensamiento matemático.	Número.	Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	Utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones.
	Forma, espacio y medida.	Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, e identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición.	Establece relaciones temporales al explicar secuencias de actividades de su vida cotidiana y al reconstruir procesos en los que participó y utiliza términos como : antes, después, al final, ayer, hoy, mañana.
Desarrollo físico y salud.	Coordinación, fuerza y equilibrio.	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Participa en juegos que implican habilidades básicas como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.
		Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos. Construye o modela objetos de su propia creación.
Desarrollo personal y	Identidad personal.	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con	Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que el mismo propone.

social.		criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	
Expresión y apreciación artística	Expresión corporal y apreciación a la danza.	Expresa por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.	Representa mediante la expresión corporal, movimientos de animales, objetos y personajes de su preferencia. Participa en actividades colectivas de expresión corporal desplazándose en el espacio y utilizando diversos objetos. Inventa formas para representar el movimiento de algunos fenómenos naturales.
	Expresión y apreciación visual.	Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.	Identifica los detalles de un objeto, ser vivo o fenómeno natural que observa, los representa de acuerdo con su percepción y explica esa producción. Crea mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida. Observa e interpreta las creaciones artísticas de sus compañeros y encuentra semejanzas y diferencias con las propias producciones cuando éstas se hacen a partir de la misma situación.
	Expresión dramática y apreciación teatral.	Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.	Narra y representa libremente sucesos, así como historias y cuentos de tradición oral y escrita. Representa una obra sencilla empleando sombras o títeres elaborados con diferentes técnicas. Participa en el diseño y preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo.

Situación de aprendizaje

Metodología: Proyecto

Título: De oruga a mariposa

INICIO: Cuestionar a los niños sobre ¿qué es una oruga?, ¿dónde nacen?, ¿cómo son?, ¿han visto alguna? ¿qué comen? (debo estar muy atenta a sus respuestas si ellos me indican que las orugas se convierten en mariposas entonces iniciaré el proyecto) de lo contrario tendré que plantear preguntas como: ¿qué son las mariposas?, ¿de dónde nacen las mariposas?, ¿cómo nacen las mariposas?, ¿cuál función tiene las mariposas?, ¿porqué les gustan las mariposas? ¿qué comen las mariposas?, ¿en dónde viven?, ¿cuánto viven?, (doy por hecho que a todos los niños les gustan). Al resolver estos cuestionamientos los alumnos estarán desarrollando las habilidades básicas de pensamiento de **clasificar y comparar** que las orugas pertenecen a los insectos *que tienen características* específicas como saber si son vertebrados o invertebrados, de qué se alimentan, en dónde viven. Y si saben que las orugas se convierten en mariposas pues estarán poniendo en práctica la habilidad de **seriación** al comprender que primero son huevecillos, nacen como larva u oruga, tejen su crisalida y emergen como mariposas.

¿Podríamos nosotros ayudar a que nazca una mariposa para ver cómo es su proceso de transformación y después liberarla?.

En caso que los niños no tengan los referentes adecuados les contaré el cuento de ¿Y dónde esta mi amiga oruga?.... para iniciar y motivar su interés. Pues en el se ve claramente el proceso que de oruga, crisalida y mariposa.

Comenzaremos a investigar todo sobre estos insectos, con la lectura de cuento y con los insectos sobre todo estaremos desarrollando la habilidad básica de pensamiento de **observación**.

Tiempo:	Espacio:	Recursos:	Evidencias:	Evaluación:
Una sesión de	Dentro del salón de clases	pizarrón, plumón.	respuestas de los	lista de cotejo de sus

aproximadamente una hora y si se utiliza el internet media hora más.	sentados en asamblea.		alumnos.	saberes previos.
--	-----------------------	--	----------	------------------

NOTA IMPORTANTE: en caso de no conseguir larvas, orugas o crisalidas o en caso de que mueran en el proceso tendremos que hacer el proyecto con el uso de internet.

**DESARROLLO:**

Dividiré al grupo en cinco equipos de investigadores pues será un proyecto muy amplio y para que no se repita tanta información iremos investigando los temas por equipos.

Lo primero que tendremos que investigar es si ¿todos los gusanos se convierten en orugas? Será la primer tarea que harán con los padres de familia (equipo 1).

Expondrán la información y en el salón con ayuda del cañón y lap top podremos cerrar la participación del primer equipo. Al realizar este trabajo se desarrollan habilidades básicas de pensamiento: **comparación y clasificación** de orugas, larvas y gusanos. Se realiza a través de la **observación** con atención en laminas que traigan, también nos apoyaremos de videos en youtube.

Tiempo: Una sesión de una hora si es que los cinco o seis niños cumplen con su investigación.	Espacio: Dentro del salón de clases sentados en asamblea.	Recursos: Laminas que presenten los alumnos, lap top, cañón, bocina, extensión.	Evidencias: Carteles de los alumnos.	Evaluación: Participación de los alumnos que exponen. Lista de observación.
--	--	--	---	---

Conseguir orugas: (esto se hará previamente con el apoyo de los padres de familia)

Algunos pequeños serán los que nos traigan las orugas al salón y entonces las podrán **observar**, manipular, pensar y proponer

cómo hacer un hogar para las orugas pues las tendremos que cuidar hasta terminar en su proceso de metamorfosis.

Los niños expresarán sus sensaciones al sentir las orugas, describiremos cómo se mueven, como son las partes de su cuerpo, como se siente su textura, en otros momentos podremos actuar como orugas, esta actividad nos ayudara a **clasifica y comparar**.

**Observarlas** con lupa y sin ella, describir lo que hacen, darles de comer y **observar** qué hojas son las que si comen, llevar un registro de lo que pasa con ellas día a día. Ponerle nombre. (con la finalidad de ayudarlas a sobrevivir seguramente tendremos que pedir apoyo a los padres de familia para que diario se la lleven a casa un alumno y la alimenten).

<p>Tiempo: Una sesión de hora y media según el interés de los alumnos.</p>	<p>Espacio: Dentro del salón de clases sentados en asamblea para presentarlas y en equipos para observarlas y sacarlas de sus frascos, ponerlas en las mesas.</p>	<p>Recursos: Orugas, gusanos, frascos, hojas de árboles, ramitas o varas de arboles,papel higiénico, lupas.</p>	<p>Evidencias: Fotografías</p>	<p>Evaluación: Descripciones e impresiones comentadas de los alumnos. [INSTRUMENTOS EN ANEXOS]</p>
--	---	---	------------------------------------	--

INVESTIGACIÓN equipo 2: “ciclo de vida de la mariposa” (Huevo, oruga, capullo, crisalida o pupa, mariposa.)

Todos escucharemos las investigaciones y las podremos representar en sus cuadernos, en hojas, con plastilina, con nuestro cuerpo. Al comprender estas etapas se trabaja la habilidad del pensamiento de seriación u ordenación, para ello se fortalecen las habilidades basicas de pensamiento de **observación y comparación**

Con ayuda del cañón les proyectaré las partes de una mariposa .

Hablaremos de las mariposas diurnas y mariposas nocturnas.(diferencias y similitudes) Con ello se emplean las habilidades de **clasificación, comparación, observación**.

Tiempo: Una sesión de una hora aproximadamente.	Espacio: Dentro del salón de clases, sentados en asamblea.	Recursos: Laminas que presenten los alumnos, pizarron, plumón.	Evidencias: Láminas de los alumnos.	Evaluación: Cuadernos.
--	---	---	--	---------------------------

Investigaremos cuáles son los depredadores de las mariposas (Equipo 3) (lagartija, araña, murcielago).

Tiempo: Una sesión de una hora	Espacio: Dentro del salón de clases, sentados en asamblea.	Recursos: Laminas de los alumnos.	Evidencias: Láminas de los alumnos.	Evaluación: Cuestinamiento al final del día sobre ¿quiénes son los depredadores de las mariposas?
-----------------------------------	---	--------------------------------------	--	--

También investigaremos de qué se alimentan las mariposas y cómo lo hacen. En este momento se emplean la **observación**.

En este momento aprovecharé para entonces ver las partes una planta (EQUIPO 4 la flor es parte de una planta).

Tiempo: Una sesión de hora y media.	Espacio: Dentro del salón de clases.	Recursos: Laminas de los alumnos.	Evidencias: Laminas d elos alumnos.	Evaluación: Cuadernos de los alumnos que realizarán las partes de la planta.
--	---	--------------------------------------	--	---

GERMINADORES: los niños tendrán que hacer una siembra de semillas para **observar** más de cerca las partes de una plantita aunque no llegemos a tener una flor lo importante es que recordemos las partes de una planta y que ellos registren el proceso de crecimiento de su esta. (para ello se usarán semillas de girasol, frijol, haba y podran **clasificar** los tipos de semillas y describir sus características para **compararlas**.) y así desarrollamos habilidades basicas de **relación** al ir relatando lo que sucede con su semilla, **seriación u ordenación** al descubrir que primero saldrán raices, luego crecerá el tallo y después saldran hojas.

Tendremos que mencionar los elementos que necesitan tener las plantas para vivir siempre tratando de sensibilizar y concientizar a los niños sobre lo que hagamos en este proyecto que finalmente son seres vivos y requieren de nuestros cuidados para continuar su ciclo de vida.

Tiempo: Una sesión de una hora.	Espacio: Dentro del salón de clases, primero en asamblea, después en equipos de cinco o seis integrantes.	Recursos: Semillas diferentes, frasco, algodón, agua, etiquetas.	Evidencias: Los germinadores.	Evaluación: Cuaderno.
------------------------------------	--	---	----------------------------------	--------------------------

LA FLOR Y SUS PARTES: (equipo 5) en otro momento de este proyecto podremos investigar y descubrir las partes de una flor que nos apoyará a fortalecer la **observación** de los tipos de flores que tengamos en la escuela, **comparación y clasificación** al describirlas y saber que es lo que cada una dará o en que se convertirá y **seriación** al comprender el orden de crecimiento por ejemplo algunos frutos primero son flor y de allí brotan, todo esto para que ellos identifiquen claramente lo que las mariposas toman de las flores y su importancia al medio ambiente.

Hablaremos de terminos como la “polinización”

Tiempo: Una sesión de una hora.	Espacio: En el jardín de la escuela y dentro del salón de clases.	Recursos: Laminas de los alumnos, flores del jardín.	Evidencias: Cuadernos, laminas de los alumnos.	Evaluación: Hoja impresa donde concluirán un dibujo de la flor.
------------------------------------	--	---	---	--

M de mariposa, O de oruga: tendremos que aprender a trazar e identificar el sonido de la letra y buscar palabras que inicien con la

misma para ello se fomenta también visual y auditivamente la **comparación** de trazo y sonido que es diferente por ejemplo de la N, la **relación** que existe entre la M de mariposa y la M de mamá o Manuel, la M de Manzana, lo mismo con la “O”, etc.

Tiempo: Varias sesiones de treinta minutos.	Espacio: Dentro del salón de clases.	Recursos: Tablas de madera, plastilina, pizarron, plumon, portadores de texto.	Evidencias: Cuadernos, tablas.	Evaluación: Guia de observación.
--	---	---	-----------------------------------	-------------------------------------

POESIA O ADIVINANZA: con toda la información que vayamos recuperando en diferentes momentos invitaré y motivaré a los niños a escribir sus propias poesías y adivinanzas de las mariposas, para realizar esta actividad ellos deberán recuperar toda la información que poseen hasta el momento , relacionarán sus aprendizajes previo con los ultimamente integrados y con ello se recuperan habilidades implícitas de **observación, comparación, relación, seriación y clasificación**.

Tiempo: Varias sesiones de entre veinte y treinta minutos.	Espacio: Dentro del salón de clases.	Recursos: Pizarron, plumos, cuadernos, material concreto.	Evidencias: Cuadernos, producciones graficas y concretas.	Evaluación: Guia de observación.
---	---	--	--	-------------------------------------

CUENTO ¿y dónde esta mi amiga oruga? Les contaré el cuento y podremos escenificarlo algunas veces con actores, otras veces con títeres para ello cada niño eligirá un personaje o momento de vida de la mariposa ( y podremos integrarlo al cuento en la parte que corresponda) .

También podremos representar corporalmente la vida de la mariposa.

Cuento: soy una semilla. (actuado). Con esta situación de aprendizaje los alumnos fortalecen la habilidad básica de pensamiento

de **relación** pues con la información adquirida o desarrollada hasta el momento será más fácil que ellos realicen y caractericen al personaje que elijan y podrán explicar la conexión entre hechos o procesos de su personaje.

Tiempo: varias sesiones de veinte minutos.	Espacio: En el patio, dentro del salón de clases.	Recursos: Teatrino, carulina, disfraces, antifaces, capa, crayolas, palitos, etc.	Evidencias: Representación del cuento.	Evaluación: Guía de observación.
--	--	--	---	-------------------------------------

RECICLADO: haremos nuestras propias orugas de pasto con material de reciclado (medias de nylon)

También en diferentes momentos las podremos hacer de periódico o de plastilina. Situación ante la cual los alumnos fortalecerán la habilidad básica de pensamiento de **comparación** pues tendrán un conocimiento más exacto y completo sobre las orugas.

Tiempo: Una sesión de una hora.	Espacio: En el patio de la escuela	Recursos: Medias de nylon, aserrín, alpiste u otra semilla que deseen, pinturas inflables.	Evidencias: Orugas.	Evaluación: Guía de observación.
------------------------------------	---------------------------------------	---	------------------------	-------------------------------------

CIERRE: exponer a los padres de familia un periódico mural con toda la información recabada, mostrar sus registros de análisis e investigación, sus producciones y explicar con sus propias palabras el proceso de oruga a mariposa. Al realizar esto como una línea de tiempo los alumnos fortalecen la habilidad básica de **seriación** pues expondrán el proceso desde el inicio de la investigación uno hasta la cinco con los aprendizajes adquiridos poco a poco, y en cada explicación ellos demostrarán lo que lograron **observar**, tendrán el conocimiento de haber **comparado y clasificado** lo cual les dará seguridad al exponer y al haberlo vivido lo tendrán más presente, es decir no habrá ensayos ni tendrán que aprenderse información de memoria, solamente ir recordando lo vivido.

Tiempo: Hora y media aproximadamente.	Espacio: En el patio de la escuela	Recursos: Mural hecho en papel kraft, bocina y microfono.	Evidencias: Exposición de los alumnos y mural.	Evaluación: Guia de observación.
--	---------------------------------------	--	---	-------------------------------------

Tratar de liberar las mariposas en presencia de los padres de familia el dia del cierre del proyecto.

Tiempo: La mariposa diurna tardó 57 días en salir de su crisalida. La mariposa diurna solo tardo semana y medi en transformarse.	Espacio: En el salón y en el patio del Jardín.	Recursos: Pecera de vidrio, botes de plastico, tela de mosquitero, silicón, tierra, hojas de arboles y ramas secas,fruta, rociador de agua, platos.	Evidencias: Fotografías.	Evaluación: Lista de observación.
---	---	--	-----------------------------	--------------------------------------

Actuación del cuento ¿y dónde esta mi amiga oruga? Y Soy una semilla. (usando cosas del salon que los niños propongan, sin escenografía).

Tiempo: Varias sesiones de treinta minutos.	Espacio: Dentro del salón de clases.	Recursos: Teatrino, disfraces, dibujos, capa, grabadora.	Evidencias: Presentación escenica.	Evaluación: Guia de observación.
--	---	---	---------------------------------------	-------------------------------------

Baile de fin de ciclo: vals de la mariposa ( entrada en forma de huevo dentro de un aro valseando, con movimientos de estiramiento representarnos las orugas, con movimintos suaves el momento de crisalidas solo balanceos y finalmente emerger como mariposas

con movimientos más fuertes se preparan y acomodan en el lugar del bailable de la mariposa). En dicha actividad los alumnos fortalecen la habilidad básica de **relación y seriación** de manera motriz.

<p>Tiempo: Varias sesiones de treinta minutos de ensayo. La presentación final treinta minutos.</p>	<p>Espacio: En el patio del plantel.</p>	<p>Recursos: Aros, telas, música, grabadora, listones, disfraces.</p>	<p>Evidencias: Presentación del bailable.</p>	<p>Evaluación: Comentario escrito de padres de familia.</p>
---	--	---	---	---

Temporalidad y lugar: seis semanas para el proyecto, casi todo en el salón de clases, las actividades corporales podrán realizarse en el patio.

Recursos: Orugas, pecera o frascos largos de vidrio o plástico, malla de alambre, varas largas, hojas de diferentes árboles, rociador con agua, comida para oruga de necesitarlo, lupas, cañon, lap-top, cuadernos, lapices, crayolas, periódico, medias de nylon, semillas de alpiste, frijol y girasol, frascos de gerber, algodón, cartulinas, diurex, aros, telas, pinzas de madera, música, grabadora, microfono, etc.

Actividades permanentes: Saludo y pase de lista con títere. Registro de asistencia.

Activación física martes y jueves 20 mnts .

Lectura de cuento a las 12 del día para cerrar la jornada o después del recreo para concentrar a los alumnos.

Simulacro uno a la semana.

Libro acompañame.

“Mi album de segundo”

Vocabulario de inglés.

Lavado de manos y toma de lunch.

Evaluación: lista de cotejo sobre la participación de cada niño. En los aprendizajes esperados de los campos formativos I lenguaje y comunicación, exploración y conocimiento del mundo y expresión y apreciación artística.

Ruta de mejora: Recreación acuática con madres de familia, semana del día del niño, taller de dulceros con madres de familia usando material de reciclado, muestra artístico pedagógica para el día de las madres, demostración artístico creativa para el día del niño con padres de familia, feria matemática.

## 7. RESULTADOS

El desarrollo de habilidades del pensamiento en preescolar puede ser motivo de una amplia discusión entre los teóricos y prácticos del campo educativo, sin embargo, a lo largo de la educación de varias generaciones se ha hecho más evidente la necesidad de brindar a los alumnos no sólo conocimientos formales, sino proporcionarles aquellas habilidades y estrategias que beneficiarían aún más su propio aprendizaje.

El nivel de preescolar es básico para el desarrollo de destrezas y habilidades físicas, pero también para la formación de los procesos básicos cognitivos.

El niño en el período preescolar tiene todo el potencial que le permitirá en un futuro desempeñarse adecuadamente en cualquier ámbito del conocimiento, y más fácilmente si conoce realmente sus habilidades de pensamiento y la selección de estrategias necesarias y acordes a cada uno de los contenidos con que se enfrenta.

Para lograr lo anterior, es importante que la docente conozca con profundidad cómo se estructura la inteligencia, conocimiento y pensamiento del niño preescolar, para determinar su participación frente al grupo.

### **Caracterización del área cognitiva del niño de preescolar.**

En la medida en que el niño toma conciencia de sí mismo y del medio que lo rodea, va desarrollando su dimensión intelectual. Como lo menciona Sánchez (1998) el proceso de aprendizaje depende, entre otros factores, de brindarle al niño las oportunidades para que mediante las experiencias directas pueda manipular, explorar, experimentar, elegir, igualar, comparar reconstruir, definir, demostrar, clasificar, agrupar, preguntar, oír de, hablar de. Por eso las primeras

estimulaciones, los juguetes y juegos, pueden llegar a acelerar o retardar (si hay carencia de ellos) el ritmo del desarrollo cognitivo. Pensar encierra actividades mentales ordenadas y desordenadas, al mismo tiempo que describe las cogniciones que tienen lugar, como: el juicio, la elección, la resolución de problemas, la creatividad, la fantasía y los sueños. Así, el pensamiento es un proceso de formación de conceptos.

“Por ello se debe fomentar el uso de la observación, pues observar es una de las actitudes mentales más importantes porque facilita también el desarrollo de otras habilidades: reconocer detalles, relacionar, comparar y establecer analogías”.

Es importante estimular la curiosidad mediante el juego, que es un impulso y al mismo tiempo un indicador del nivel de la mente en formación, lo que le confiere un papel importante en el desarrollo del pensamiento y en la formación de los intereses cognitivos. Las preguntas infantiles: ¿por qué?, ¿qué es esto?, ¿para qué es esto?, son una manifestación de curiosidad. El contenido de las preguntas de los niños depende del nivel de desarrollo de su mente, de los acontecimientos o actividades que le rodean, y de los estímulos y educación que se le brinden; de allí la importancia de estar al lado del niño en los años de preescolar que son de un continuo aprendizaje.

Los niños de dos a siete años pasan del período sensoriomotor al preoperacional; en este último construyen ideas estructuradas, ya que el pensamiento preoperacional compara percepciones que se tuvieron hace mucho tiempo, tiene metas abstractas y es útil en el pasado y en el futuro.

En función de lo anterior, ignorar las habilidades de pensamiento que tienen y requieren los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, limita el desarrollo integral de los alumnos, pues la potenciación de una estructura cognitiva competente permitirá a los alumnos acceder a conocimientos, ampliar las

expectativas del mundo y, de una u otra manera, otorgarles seguridad para actuar en este u otros espacios.

Para Santrock (2006, p. 287), “El pensamiento implica manipular y transformar información en la memoria. Con frecuencia esto se hace para formar conceptos, razonar, pensar de manera crítica, tomar decisiones, pensar de manera creativa y resolver problemas”. Es por esto que el niño elabora y reorganiza su saber al interactuar con su entorno, por lo tanto, las experiencias adquiridas le facilitarán incorporar nuevos conocimientos a su esquema mental, y esta información modificará las estructuras intelectuales por la influencia del entorno.

Esto se fortalece con el concepto desarrollado por Santrock (2006, p. 246), quien define que: “el modelo del procesamiento de la información hace hincapié en que los niños manipulan la información, verifican y forman estrategias con ella. Los niños desarrollan una capacidad que aumenta de forma gradual para procesar la información, la cual permita la adquisición de conocimientos y habilidades cada vez más complejos”.

La educadora o educador se constituye en promotor de oportunidades pedagógicas y aprendizaje, en tanto, orienta, aprende y facilita experiencias que promueven la creatividad, el gozo, la curiosidad y el razonamiento necesarios para la obtención y aplicación de los aprendizajes en las distintas situaciones de la vida.

El docente, en su papel de guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje, debe implementar en las actividades de mediación, espacios que generen el desarrollo de actitudes, la curiosidad, el asombro, el deseo de descubrir, la capacidad de analizar y criticar su entorno, partiendo de sus conocimientos, experiencias, y de la interacción.

En el plan de intervención que diseñé y apliqué con los alumnos de 2° A, tuve presente en mi práctica docente las ideas y los fundamentos de los procesos básicos y habilidades del pensamiento que se mencionaron anteriormente y obtuve los siguientes resultados.

Con respecto a la pregunta de investigación: ¿Cómo influyen los proyectos didácticos para el desarrollo de las habilidades básicas de pensamiento en la educación preescolar?

Se pueden destacar los siguientes procesos, situaciones y experiencias de aprendizaje:

Expectativas y conocimiento de la metodología de proyectos

Inicié el trabajo con metodología de proyectos sin tener conciencia real de los logros que obtendría, si bien al realizar cada planificación pensaba en lo que les preguntaría e imaginaba quienes me responderían que, no era consciente de los beneficios que aporta el trabajo sistemático, ya que estaba acostumbrada a trabajar situaciones didácticas que no me dejaban ver resultados amplios, ni específicos como los procesos básicos de pensamiento, por lo cual hacía inferencias al evaluarlos. Trabajar por proyectos me ofrece la visión de engrandecer y potenciar los aprendizajes de los alumnos así como el desarrollo de sus procesos básicos del pensamiento.

Para aclarar sobre el proceso y aplicación de la metodología de proyectos

Cabe mencionar que los proyectos que presento se realizaron como puede observarse en la fecha de cada planificación, primero entre septiembre y octubre el de “museo” y se observa participación de los alumnos discreta, fue un proyecto corto pues los alumnos eran de nuevo ingreso y era su primer acercamiento a la escuela, a un contexto compartido, con atención diferente a casa y mi decisión de realizarlo tuvo que ver con que los alumnos no eran muy expresivos oralmente, así que trabajamos el significado de las emociones y detectamos bajo que condiciones se sentían de qué manera.

Posteriormente realizamos el proyecto del “restaurante”, fue un proyecto con más interacción, para el mes de febrero los alumnos ya estaban un poco más integrados, se conocían, reconocían, trabajar este proyecto ayudó a que se

consolidaran como grupo al respetar los personajes que cada uno representó pero finalmente todos colaboraron y se ayudaron entre ellos.

Y para concluir entre abril y mayo pero que repercutió hasta la muestra artística pedagógica de fin de ciclo escolar en el mes de julio la “liberación de orugas” fue sensacional, explotamos los sentidos, las emociones, las vivencias, experiencias, hubo participación, dominio de contenidos declarativos, procedimentales, actitudinales, fue el proyecto que cerró con broche de oro el ciclo escolar, se generó todo un ambiente de aprendizaje cualquier persona que entraba al salón percibía el desarrollo de las habilidades de los alumnos, maduraron, crecieron, aprendieron, fue un éxito pedagógico.

Al utilizar la metodología de proyectos se comprueba que el conocimiento surge de la interacción que el niño tenga con el medio, aprendieron tocando, sintiendo, oliendo, percibiendo y partimos de situaciones reales a las que los alumnos están constantemente expuestos en sus casas como ir a comer a un lugar fuera de casa o al observar gusanos, capullos en los árboles por ejemplo.

Como lo mencionan Dewey y su discípulo al trabajar por proyectos se atiende el desarrollo integral de los alumnos no sólo de los campos formativos, también de los tipos de aprendizajes (saber, saber hacer, saber ser) y sus contenidos (declarativo, procedimental, actitudinal), todo esto también abona al aprender a aprender.

El trabajo por proyectos desarrolla en los alumnos procesos científicos porque experimentan, descubren, integran procesos de aprendizaje a hechos de la vida real, son herramienta que lleva al aprendizaje significativo y motivan la curiosidad, investigación, participación y eso nos conduce a generar aprendizajes significativos como se mencionó con Ausubel y los teóricos del aprender a aprender. Estas acciones quedaron comprobadas en las fotografías, en los cuadernos, en los portafolios de evidencias, en las exposiciones, en mis recuerdos y en mi experiencia profesional la cual no cambio por nada, esta forma que aprendí a trabajar en comparación con lo que hacía antes, siempre he trabajado, he sido dedicada y comprometida pero al trabajar con metodología de

proyectos se me abren caminos, panoramas, me facilita, guía y orienta mi quehacer diario y ayuda a sistematizar los momentos de evaluación con información ética y objetiva.

## SOBRE LOS PROPÓSITOS Y OBJETIVOS, ALGUNAS RESPUESTAS

Trabajar en preescolar utilizando como metodología los proyectos didácticos contribuyen de manera clara a poder detectar las habilidades básicas de pensamiento que los alumnos van desarrollando.

Tener la mira fija en las cinco habilidades básicas de pensamiento que utilicé en esta investigación (observación, comparación, relación, seriación, clasificación) ayudaron a sistematizar el trabajo, a poder observar una línea muy clara entre lo que se trabajaba y los resultados que se obtenían.

Al elegir las habilidades básicas de pensamiento que guiarían los pasos de este proyecto me abrió oportunidades de descubrir cómo es que los alumnos aprenden y cómo es que al ir potencializando, usando, practicando éstas habilidades su aprendizaje fluye e incrementa.

Los proyectos ayudan a trabajar sistemáticamente cada actividad y tener claridad en lo que se espera, es decir en lo que aprenderán por ello hace más preciso saber qué se evaluará.

Como lo mencionan las teorías de Vygotsky los niños inician su aprendizaje al estar inmersos en un contexto y ser observadores, al estar en el Jardín viviendo situaciones de aprendizaje rodeados de compañeros su acto de conocer se transforma en un acto social y con acompañamiento de la educadora la actividad de observar se potencializa al ser ésta una actividad intencionada. En la realización de cada proyectos los alumnos tuvieron oportunidad de observar intencionadamente, expresiones artísticas, elementos de la naturaleza incluso el proceso de metamorfosis de una oruga, las características, similitudes, diferencias, etc.

Al realizar el cierre de actividades la docente les pregunta siempre a los alumnos ¿qué hicieron? y ¿cómo lo hicieron? de esta manera se van haciendo conscientes de los contenidos pueden evaluarlos expresando si fue fácil, difícil, y hacer comparaciones con las formas en que lo hicieron sus compañeros, lo que les permite darse cuenta de que hay varias maneras de solucionar o llegar a la misma meta o resultado de diferentes maneras de solución estas acciones validan su actividad cognitiva como lo menciona Vygotsky.

Del mismo modo Vygotsky nos menciona que si existe un interés previo se está más dispuesto a procesar información, con esta investigación me doy cuenta de que cuando los alumnos sabían lo que íbamos a hacer, ellos solos llegaban con ideas nuevas para continuar, proponían cosas por hacer, es decir tenían su atención fijada en “algo” considero que el éxito que se obtuvo en cada cierre de proyecto fue en parte porque los alumnos sabían a dónde íbamos a llegar o lo que pretendíamos hacer. Motivos que conforme fue pasando el ciclo escolar se notaron más conscientes, reflexivos y propositivos.

Según Vygotsky los factores individuales de la cognición hacen mención a que podemos recordar de una mejor manera la información si existe un interés personal activo en cada cierre de proyecto los alumnos dominaban la información, todos sabían todo no hubo ensayos o memorización en el momento del cierre se preguntaba y los que levantaban la mano sabían responder lo que habían vivido, experimentado y concluido en los proyectos “de oruga a mariposa, el restaurante y el museo”.

En los factores sociales que intervienen en la cognición Vygotsky nos menciona que los procesos de percepción, atención, memoria, pensamiento y lenguaje constituyen la base a partir de la cual entendemos el mundo, en el proyecto del museo hablar de apreciación artística al observar pinturas y expresar ¿qué crees que estaba pensando, sintiendo?, o ¿qué sentiste al pintar? o ¿qué sientes al observar? les despertó sensibilidad al volverse más observadores, al emitir comentarios sobre los propios trabajos de sus compañeros y lo traspolaron a vivencias de casa y de otros momentos en el jardín.

Analizando el trabajo considero que los alumnos aprendieron a aprender pues algunos teóricos como Delors, Muñoz Sandoval, Michel, Ontoria, nos explican que para que este aprendizaje surja en educación inicial los niños deben tener el deseo de conocer, transferir a otros escenarios los aprendizajes adquiridos, mostrarse seguros con iniciativa, que trabaje en equipo y colaborativamente, esforzarse, pedir ayuda si es necesario, reconocer sus limitaciones, valorar, confiar y ser consciente de su propio aprendizaje estas acciones sucedieron y se relaciona con el procesamiento de información de Vygotsky.

Se dieron aprendizajes significativos ya que como mencionan Ausubel y otros autores retomando su teoría los alumnos crearon significados nuevos, relacionaron los conocimientos que ya tenían (sus saberes previos) con lo relevante que conocieron después. Ahora entiendo porque se nos ha exhortado desde el programa 2004 a recuperar los aprendizajes previos pues es el factor más importante que influye en el aprendizaje.

Referente a la teoría sobre la metodología de proyectos se comprueba que el conocimiento surge de la interacción que el niño tenga con el medio, aprendieron tocando, sintiendo, oliendo, percibiendo y partimos de situaciones reales a las que los alumnos están constantemente expuestos en sus casas como ir a comer a un lugar fuera de casa o al observar gusanos, capullos en los árboles por ejemplo.

### Proyecto “el museo”

#### SOBRE LAS ACTIVIDADES DE INICIO

En general los alumnos no sabían qué era un museo, solo Abraham dijo que en el museo se veían cosas, después de observar las imágenes de internet, Zelina dijo hay pinturas y Daniela dijo hay estatuas, por lo que se llevaron la tarea a casa y entonces de regreso Benjamín dijo “en el museo hay cosas del pasado” y Abraham dijo “como dinosaurios” y así sucesivamente comenzaron las participaciones sobre los museos, me lleve una enorme sorpresa al ver que se interesaron por observar las producciones que trajeron de casa.

Algunos retomaron que en el museo debemos entrar callados y no tocar nada, los alumnos que no llevaron la tarea repetían lo que había dicho Benjamín fue lo que más recordaron en todo la situación de aprendizaje.

#### EN LAS ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Los alumnos se mostraron interesados y entusiasmados al ver las imágenes del libro y de internet y decían sus opiniones sobre cual les gustaría realizar, por qué les gustaban, en sí, expresaban que por los colores, al preguntarles qué se imaginaban al contemplarlas respondían que se imaginaban fiestas, sorpresas, dulces. Que se sentían felices y que todas les gustaban, nadie respondió que alguna no le gustara. El proceso básico de pensamiento que se trabaja en esta segunda parte es sobre todo la **observación**.

Realizaron sus producciones, en un inicio de manera libre y experimentaron los colores y combinación de estos, después conforme los días pasaban fuimos experimentando y hacían uso de todo lo que se les ocurría y les ponía a la mano (pinceles, brochas, esponjas, cotonetes, cepillos, canicas, limpia pipas), realizaron unos cuadros de frutas sobre tela que sirvieron para otra situación de aprendizaje más adelante. En este proceso se apoyaron las habilidades de **clasificación, comparación, relación y observación**.

Pintaron con partes del cuerpo como los pies, pero hubo un par de pequeños que lloraron porque no se querían ensuciar, pedí a apoyo de unas madres de familia previendo que no se fueran a resbalar al pintar con los pies razón por la cual la situación de aprendizaje de ese día tuvo que ser un poco dirigida. Algunos muy contentos patinaban y hacían movimiento al ritmo de la música y en general las producciones de los pies fueron tenebrosas, como de caminos oscuros, Las madres de familia que me apoyaron ese día también realizaron una producción y en general expresaban que les gustaba vivir experiencias de este tipo junto a sus hijos. Al tratar de interpretar las producciones se desarrolla la habilidad de **observación, relación** al apreciar lo realizado, **comparación** al encontrar en la mayoría un sentimiento tenebroso, **seriación** al dar continuidad a las interpretaciones pues se prestaban para ello.

## REFERENTE A LAS ACTIVIDADES DE CIERRE

Con ayuda de una mamá montamos la exposición y realizamos un recorrido como si fuera un museo, los alumnos expresaron en el micrófono todo lo que aprendieron de qué era y qué había en nuestro museo, Said desde ese día se hizo notar porque fue el maestro de ceremonia, hablamos de los sentimientos que nos generaba pintar y los padres de familia se mostraron gustosos al ver el desempeño de sus hijos.

Esté que fue el primer proyecto del ciclo escolar con alumnos de segundo grado de primer ingreso a una comunidad educativa me fortaleció frente a los padres de familia pues el día del cierre “realizaron un recorrido por el museo, los alumnos expusieron sus sentimientos, emociones y conocimientos adquiridos con seguridad, tomando el microfono y delante de los padres del grupo, obtuve comentarios de satisfacción y orgullo por su parte hacia el grupo y en general sobre la actividad mostrada.

Los resultados se obtuvieron de guías de observación con indicadores elaborados con base en los aprendizaje esperado y competencias planeadas, sin embargo mostraré con fotografías lo que a continuación se describe:

(ver anexo 17. situación de aprendizaje 1 “exposición”)

De 29 alumnos evaluados 10 realizaron su exposición y recordaron lo que significaba su producción para poder expresar su tarea, 14 alumnos llevaron su lamina pero no expusieron información decían “no sé” o “mi mamá no me dijo”, 5 no llevaron tarea pero repetían lo que escuchaban decir a sus compañeros que sí expusieron. Esta situación fortalece las habilidades de **observación, relación y seriación** al interpretar su lámina como un mapa mental.

Situación de aprendizaje 2 “Observar y elegir” (ver anexo 18)

Todo el grupo expresa que “ese me gusta” y “ese me gusta más” aunque aún no identifican el nombre de los colores saben que los han visto en el confeti, en las serpentinas, en las piñatas, en sus fiestas, en los globos, les gustan todos los colores claros, al elegir indirectamente se desarrolla la habilidad de **comparación, clasificación** de manera innata y **observación**. Solo 14 identifican o son capaces de responder ¿qué sienten?, ¿qué piensan? cuándo ven alguna imagen de

manera que se fortalece la habilidad de **relación**. 15 se emocionan y entre ellos dialogan pero solo si les pregunto de manera directa me responden y algunos no contestan con coherencia, cambian el tema por ejemplo dicen “en mi fiesta hubo globos” o “me van a hacer una fiesta en mi cumpleaños”.

Situación de aprendizaje 3 “Producciones”. (anexo 19)

29 alumnos realizaron sus producciones con materiales diversos, algunos con orden y limpieza otros experimentando y haciendo manchas, rallones, pero disfrutando la actividad, al trabajar con partes del cuerpo como pies 3 alumnos lloraron y no quisieron hacerlo porque expresaban que “se siente feo” o “no me quiero ensuciar”. Al elegir materiales los alumnos fortalecen sus habilidades de **comparación, relación y clasificación**.

Situación de aprendizaje 4 “cierre- presentación” (anexo 20)

Los alumnos expresaron sus emociones y sentimientos al realizar cada producción, así como cual les gustó más, cuál menos y porqué, con que material se hizo, etc.

### Proyecto “el restaurante”

#### REFERENTE LAS ACTIVIDADES DE INICIO

Los alumnos en general al inicio comentaron que les gustaba ir a los tacos pero Johan comentó que a él le gustaba “ir con su familia a la comida china al sendero” y entonces ya todos ubicaron “el sendero” (plaza comercial más cercana de la comunidad) y así respondían lo que han comido allí, sin embargo eso no era muy funcional para mí pues son establecimientos de auto servicio y comida rápida, así que seguí cuestionando un poco más y ubicaron las pizzas virgo (lugar que también identifican porque está muy cercano a sus domicilios y porque el establecimiento es de los familiares de un alumno que está en tercer grado en el jardín y todos saben que los papás de Jorge Gabriel hacen esas pizzas. Entonces puedo concluir que a los alumnos les gusta comer fuera de casa, la mayoría identifica que el domingo es el día en que salen con sus familias y que papá paga o su abuelo, identifican perfecto que salir a comer implica usar y tener dinero para poder comprar. Saben que se llevan sus platos en una charola a su mesa y que hay un “cobrador”, también que se sirven el refresco en una maquina. Debido a

sus respuestas platique con las mamás y les pedí que de ser posible los llevaran a un establecimiento que no fuese de autoservicio a lo que la mayoría accedió pues sugerí una marisquería (muy bien ubicada en su comunidad) y como hay una enorme pecera (que muchas personas se acercan a observar de paso o camino a casa) pueden ir sin consumir, entonces les pedí que les hicieran evidentes algunos trabajadores, obteniendo muy buen apoyo para poder iniciar el proyecto.

#### SOBRE LAS ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Cuando iniciamos el trabajo sobre el establecimiento por un momento me sentí angustiada pues ellos querían como un restaurante de comida china, pero en realidad al pedirles que fueran a pegar su papel en la gráfica ganó la pizzería y decidieron llamarla “pizzería alegría” .

Para enlistar los materiales que necesitaríamos tienen muy presente sillas, mesas, dinero, platos, refrescos, no tanto los detalles hasta que Alitzel y Blanca Ximena comentan que se necesitan manteles, flores, peceras, libretita para escribir, cuadros, así inicia la reflexión en los demás por ejemplo si sería necesario una pecera para decorar la pizzería alegría y Abraham responde que “no”, porque “no habrá pizza de pescado” que solo si fuera así, si podríamos poner pescados de los que pondríamos en la pizza y Said dice “no” porque “será piza hawaiana” y no tenemos que poner nada de eso en la pared solo en el papel (refiriéndose a la propaganda) que te dan para que escojas.

Al pensar en los objetos que podemos usar del salón Alitzel inmediatamente dice que en las charolas de la harina o en la tabla de la plastilina podríamos llevar los refrescos y platos a la mesa y así se desencadenan comentarios de los demás, ellos le encuentran un uso a todo lo que hay en el salón sin embargo les pido que sean objetos más acorde a lo que vieron en el restaurante y que sí nos puedan servir, poniéndolos a realizar un ejemplo y les pregunto ¿seguro que si puedes llevarlo así? y se van dando cuenta de que algunos materiales no son tan eficaces para lo que queremos. Zelina dice que en su casa tiene manteles y platitos para jugar a la comidita, que también tiene una estufita y así van diciendo cosas que tienen hasta que logramos enlistar en el pizarrón lo que traerán y usaremos del

salón para jugar para esta actividad tuvimos que **comparar** y **relacionar** la funcionalidad de los objetos que usaríamos.

En cuanto a elaborar algún material no surgen muchas ideas por lo cual les proyecto para **observar** algunas imágenes y entonces eligen lo que haremos flores, floreros, usaremos los cuadros que pintaron de frutas en el proyecto del museo para decorar la pizzería alegría.

Sin lugar a duda el mayor reto fue armar el menú, pues su interpretación de las propagandas solo era una pizza grande, sin observar los números del costo o del teléfono para tener servicio a domicilio, de modo que se concluyó que solo habría pizza hawaiana y Alison dijo que a ella “no me gusta hawaiana me gusta de champiñones” y Pablo dijo “ami me gusta de salchicha” por lo cual el menú solo consistió de esos tres tópicos y refrescos. (en realidad el día que jugamos surgieron otras creaciones que describiré más adelante). Cuando analizamos el plato del buen comer hubo comentarios como que la pizza era de queso y por consiguiente si era nutritiva y que como tenía piña y jitomate eso ya era más nutritivo, finalmente el intentar analizar y concluir que la pizza se hacía con harina fue un poco conflictivo y entonces clasificarla en los alimentos de menor consumo fue un poco desolador pero Abraham y Said concluyeron que como tendría queso, piña y champiñones si era nutritiva y que si le ponían más verduras sería más nutritiva. Al realizar nuestro plato del buen comer algunos **clasificaban** los alimentos en el lugar equivocado pero otros compañeros los acomodaban y decían ¿maestra verdad que ese no va ahí?

Al hablar de la higiene que se debe tener para preparar alimentos observo que los chicos dominan muy bien la parte teórica es decir saben lo que no se debe hacer sin embargo en la práctica había alguien que se metía el dedo a la boca o a la nariz pero los demás muy atentos les decían: ¡¡¡hay Jesús si te metes el dedo ya no podrás ser chef!!, esa situación me sirvió desde ese momento al día de jugar y ser chefs pues todo el tiempo ellos se observaban y regulaban evidenciando y diciéndose :los chefs no nos debemos meter el dedo, rascarnos y cocinar desde que nos lavamos las manos ya no se vale porque yo no me lo voy a comer porque puede tener microbios o se contamina la comida.

Cuando intentamos hacer la receta e instructivo de esta algunos tienen mucha lógica y expresan primero el queso, luego... luego... y tu le pones cátsup, solo Diana explicó que primero va una salsa de tomate y después menciona otros ingredientes y al preguntarle cómo sabía eso ella nos respondió que su papá trabaja en una pizzería y que él le ayudará a hacer su pizza y entonces desde ese momento Diana fue la experta en pizzas que nos orientó, ella sabía como se hacía una masa y los ingredientes que lleva y por supuesto sabía el orden en que se ponen los ingredientes para realizar la pizza. Los alumnos hicieron en su cuaderno la receta y el procedimiento con grafías y dibujos.

Para este momento ya identificaban perfectamente a los personajes nombraron la mayoría al mesero, cocinero, barrendero, lava platos y cobrador (cajero) pudieron elegir y aunque varias niñas querían ser meseras todo se pudo equilibrar y más o menos dejamos 5 o 6 por ramo, cada uno explicó perfectamente las herramientas principales que trabajarían y tenían ideas claras de cómo se vestirían. A excepción de los cajeros que solo dijeron sus utensilios pero de ropa no se les ocurrió nada específico en esta actividad se trabajaron habilidades de **clasificación** al elegir sus personajes, **relación y observación** entre el personaje y los utensilios que necesitarían y **seriación** al saber el orden de cómo es ir a comer a un restaurante. Hubo en cada personaje quien resaltó excepcionalmente por ejemplo Blanca Ximena que fue mesera terminó agotadísima porque ella de verdad asumió su personaje y atendió a casi todos, anotaba en su libretita lo que le pedían, ofrecía bebida y servía, le pedía al chef la pizza y cuando yo la regresaba del microondas ella corría hacia mí para recogerla y entregarla, hasta la cátsup le ponía si ellos querían, Gerardo Said fue el chef principal porque hasta decoraba las pizzas y cortaba su jamón con una tapa rosca, Paula Jade fue la lava trastes más efectiva y al final del juego terminó lavando todos los platos, utensilios y mesas que utilizamos.

#### REFERENTE A LAS ACTIVIDADES DE CIERRE.

En general a los alumnos les gustó esta situación de aprendizaje, y finalmente hubo comentarios desde “me gustó comer pizza”, “me gusto ser chef y ponerle el

queso a la pizza”, “me gustó cobrar”, “me gustó lavar los trastes”, “me gustó ser mesera” hasta “no me gustó dar dinero es difícil (en un principio yo estaba pendiente para ayudarles hacer la conversión, pero me di cuenta que estaba exigiendo mucho así que decidí dejarlos y el cobro se llevo a cabo sin un razonamiento numérico). Las meseras comentaron que era muy cansado su trabajo porque todo el tiempo les pedían cosas, Gerardo Said comento que ser chef le gustaba porque era muy rico (el probaba todo lo que picaba constantemente), Pablo comentó que no le había gustado picar cebolla, en general comprendieron la función de cada trabajador de un restaurante e identificaron los utensilios que cada uno de ellos necesitaban para realizar su trabajo, dicho de otra manera agudizaron sus habilidades de **comparación, relación y seriación**. Al respecto del cajero comentaron que es de suma importancia saber contar muy bien para dar dinero y no quedarse sin nada, hubo una cajera que terminó sin billetes y ella quería ganar más, entonces Abraham le dijo por eso debemos saber hacer cuentas para que no nos roben.

Fue gratificante ver como las meseras escribían en su comanda lo que les pedían y anotaban cada que les pedían algo y para dar la cuenta escribían y hacían como si estuvieran sumando aunque no era así el juego evidenció las actividades de su personaje y con ello el desarrollo de habilidades de **relación**. Finalmente hubo un poco de desperdicio de masa, pero los ingredientes y el refresco se aprovecharon bien, fue una jornada excesivamente cansada, para la mamá que me apoyo, para los alumnos y para mi.

A partir de esta situación de aprendizaje los alumnos para comer ponían atención en sus hábitos de higiene al comentarse entre ellos que no se metieran el dedo a la nariz.

Los anexos del diez al quince son productos gráficos de los alumnos que si bien fueron evaluados con guías de observación me es más grato y satisfactorio demostrarlo con éstos lo que se evalúa y aquí expongo.

“Elección de lo que venderemos” (anexo 10)

Este día asistieron 26 alumnos y la pizzería obtuvo 16 votos, 13 alumnos realizaron su gráfica muy parecida a la registrada en el papel bond hecha por la

docente, 13 alumnos intentaron hacer por lo menos una columna representando el rubro que gano. (habilidades de **observación y comparación** quedan evidenciadas con esta actividad)

Situación de aprendizaje 2. “Dictado” (anexo 11)

De 24 alumnos que asistieron puedo decir que 15 alumnos participaron de manera activa expresando con coherencia las ideas de los objetos que les parece pueden servir para utilizar en el restaurante. 9 alumnos son más reservados y su participación se limita a ser solo cuando se les pregunta en forma directa y de éstos 4 responden lo que escucharon decir al compañero anterior, es decir repiten la respuesta. (habilidad de **relación** se favoreció con esta actividad)

Situación de aprendizaje 3. “El menú” (anexo 12)

De 28 alumnos evaluados todos identifican imágenes con medidas de higiene para preparar alimentos. (habilidades de **observación y relación** se fortalecieron con dicha actividad)

De 31 alumnos evaluados 25 reconocen sin dudar alimentos nutritivos y 6 reconocen de entre los alimentos que les gustan algunos que no son nutritivos como el chocolate **clasificándolos** en nutritivos.

De 29 alumnos evaluados 26 pueden narrar, leer o interpretar el contenido de su receta y 3 solo pueden decir palabras o frases cortas sin una coherencia u orden lógico. (habilidad de **relación** se trabaja con esta actividad)

Situación de aprendizaje 3. “El personal” (anexo 13)

De 29 alumnos evaluados todos supieron expresar cuál era el personaje que interpretarían, los materiales que utilizarían, algo de ropa que los podría caracterizar. 28 alumnos expresaron cuál sería su responsabilidad en la pizzería. (habilidad de **relación** es lo que favoreció esta actividad)

Situación de aprendizaje 3. “El uniforme” (anexo 14)

Los 29 alumnos que acudieron el día del juego portaron su uniforme y lo utilizaron como debía ser, empoderándose de su personaje, los que no llevaron pidieron prestado a un compañero mientras era el turno de comer de estos para usarlo y así se rolaron.(habilidad de **relación**).

Situación de aprendizaje 3. “La experiencia del restaurante” (anexo 15)

Al exponer a los padres de familia se observan cansados y contentos, la mayoría levanta la mano para participar pero en realidad escuchamos a los que casi nunca levantan la mano de modo que los padres salieron contentos porque sus hijos expresaron delante de todos lo que le había gustado o no del juego.

Reflexionaron y se les quedo muy grabado el hecho de tener un negocio como la pizzería para ganar dinero y lo importante que es saber hacer cuentas para no perder, así como mantener los acuerdos de higiene al preparar alimentos y que a veces hay cosas en el trabajo que nos gusta pero lo debemos hacer porque es nuestra responsabilidad por ejemplo picar cebolla.

### Proyecto “liberación de orugas”

#### SOBRE EL INICIO

Al plantearles a los padres de familia el proyecto se emocionaron y aunque hubo un papá que expresó que no funcionaría porque no tendría el ambiente adecuado al cien por ciento, las mamás comprendieron que sería una gran situación de aprendizaje si se lograba, hubo nervios de pensar qué pasaría si se nos morían las orugas, en dónde conseguirían otra, pero finalmente conté con su apoyo y entusiasmo para comenzar el proyecto. Expliqué cual sería la dinámica de las exposiciones y los tiempos que nos tomaría aproximadamente, así como la calendarización de cada paso, las intenciones educativas y lo que aprenderían los alumnos.

Me sentí muy confundida cuando al cuestionar a los alumnos descubro que no tienen ideas claras sobre las orugas en sí, si bien responden a que las orugas son gusanos, nadie me refiere que ellas se convierten en mariposas, en general hablan de los gusanos que han visto en los elotes y de los feos que pican (azotadores), de las lombrices, del cuento que les he leído de la oruga muy hambrienta, pero no tienen información sobre cómo nacen, ni que comen, suponen que viven en las plantitas. Lo cuál me hace plantearles entonces cuestionamientos sobre las mariposas y es aquí cuando Abraham me responde que las mariposas son gusanos primero, lo cual detona al grupo para que yo pueda interesarlos, saben más de las mariposas que vuelan, que son hermosas,

que tienen colores lindos son algunas de sus respuestas, se quedan callados al cuestionarles de dónde nacen, qué función tienen o cuánto viven.

Y aunque es muy evidente que a las niñas les interesa muy poco el tema de los gusanos, el de las mariposas los atrapa a todos por igual.

Así que leo el cuento “Y dónde está mi amiga oruga” y listó los niños quedan emocionados, sorprendidos y cuando les pregunto si podremos observar la transformación de una oruga a mariposa quedan fascinados.

## RESPECTO A LAS ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Dividir al grupo en equipos facilitó el trabajo ya que evitamos así que se repitiera tanta información y que las madres apoyaran de manera organizada.

Fueron muy pocos los alumnos que necesitaron la presencia de sus mamás para exponer su información, normalmente ellos recordaban algunas ideas cortas y viendo sus imágenes explicaban lo que recordaban, finalmente primero exponían ellos y después les presentaba con el cañón imágenes que complementaban sus exposiciones y comentábamos al respecto, con las actividades mencionadas los alumnos fortalecieron sus procesos de **comparación, clasificación y observación**.

Al hacer la primer exposición sobre si todos los gusanos eran orugas, parecía haber quedado clara sin embargo el día que trajeron todos los gusanos que encontraron era difícil poder **clasificarlos** o discriminar los que si eran orugas, tuvimos gusanos de elote, de tomate, de harina (este último se nos convirtió en un escarabajo y fue asombroso para los alumnos ver este proceso que no estaba planeado), de frutos, medidores, azotadores, lombrices, etc.

Describían las partes de estos, las **observaban**, cuando caminaban rápido hacia ellos se espantaban, algunos los tomaban y ponían en su brazo sin miedo, otros los evitaban y solo los querían regresar y regresar a un extremo de la mesa para verlos avanzar.

Cuando presentaron el ciclo de vida de las mariposas me sorprendí de ver sus muestras gráficas pues claramente comprendieron cuál era el proceso esta producción evidencía la habilidad de **relación y seriación** pude constatar que tenían información sobre los capullos, es decir habían **observado** antes muchos

capullos, en sus casas había, pero también sabían que los capullos estaban muertos nunca antes habían visto salir o nacer nada de un capullo.

Cuando **observamos** las partes de las mariposas fue que descubrieron que son orugas con alas, que la forma de la oruga casi no cambiaba, así que sus **comparaciones** les daban nuevos conocimientos.

Al realizar sus germinadores antes de hacerlos ellos no reconocían la raíz como parte de una planta para ellos las partes eran el palito (así llamaban al tallo) la flor y una hojita algunos la nombraban otros no. Llevar el registro día a día de su germinador ayudó a que reconocieran la raíz como parte fundamental para que puedan vivir y crecer, con lo cual pusieron en juego su proceso básico de **seriación**.

Al aprender de las partes de la flor me gusto que aprendieran sobre la polinización que ni siquiera podían pronunciar y decían: “polización”.

Sus producciones gráficas comenzaron a evidenciar todas las partes de plantas y flores después de haberlas analizado detalladamente resultado que emerge de el proceso básico del pensamiento **observación**.

Después de trazar las letras “M” y “o” ya todo el tiempo hacían muy evidente el sonido de éstas en sus nombres y en objetos que se les ocurrían, y después de perfeccionar sus trazos pude notar que usaban estas grafías al igual que algunas de su nombre para marcar e intentar escribir lo que deseaban estos sucesos detonados por el proceso de **observación, comparación y clasificación** pues al reconocerlas letras las discriminan de netre otras del alfabeto.

Al estar aprendiendo sobre las orugas, mariposas, plantas ,flores, gusanos, insectos los alumnos podían decir ideas fácilmente, lógicas y coherentes para crear adivinanzas, poemas, rimas, generadas por sus proceso de **seriación, relación, comparación y observación**.

Los cuentos se volvieron un gran motivante los representamos con sus cuerpos, con títeres, con sombras, y siempre querían participar para representarlo, a todos en alguna ocasión les toco ser la oruga-mariposa, y ser el clavelón del cuento de la semilla, ellos elegían un disfraz o algo que les distinguiera como una capa para tejer su crisálida, un suéter para simular las alas, hicieron sus antifaces del

personaje que prefirieron, cada presentación hacía que se detallaran con mayor precisión los personajes y que modularan sus voces como sus amigos, les dio seguridad, armonía, esto me generó un ambiente muy agradable que los hizo fortalecerse como grupo, como equipo, como personitas, durante todo el proyecto se mostraron contentos, motivados, entusiasmados, involucrados, aprendiendo y expresando sus asimilaciones nuevas, al realizar una escenificación de esta manera los alumnos han fortalecido sus habilidades de **observación, comparación, relación, seriación y clasificación** pues tienen ideas claras y certeras de los diálogos, la secuencia, de las diferencias, de la conexión y del final, de las conclusiones.

#### RESPECTO A LAS ACTIVIDADES DE CIERRE

Los alumnos expusieron delante de los padres de familia del grupo la información adquirida con seguridad y motivación, participaron los que levantaban la mano y nos decían algo ante la pregunta que la maestra o algún padre de familia les quisieron cuestionar. En otro momento la docente les guiaba por ejemplo dando la invitación de la siguiente manera: ¿quién quiere explicar sobre \_\_\_\_\_? o ¿quién se acuerda de \_\_\_\_\_?. Al realizar su exposición se nota el conocimiento que los alumnos adquirieron y al intervenir entre ellos diciendo cosas como : “no acuérdate que primero son crisálidas y luego mariposas”, o “te faltó la raíz es lo primerito” es evidente que los alumnos aprendieron y que sus habilidades básicas de pensamiento, como la **observación, comparación, relación, seriación y clasificación** fueron desarrolladas y fortalecidas pues sus expresiones orales lo denotan.

Se mostraron sensibles ante la comunidad educativa por ejemplo al salir al recreo se escuchaban comentarios como “deja al arbolito porque es un ser vivo y siente igual que tu” o “maestra están pisando las plantitas”, “dejen a las cochinillas porque no se juega con los seres vivos que sienten igual que tu” y comentarios de los padres de familia que decían estar muy pendiente de regar, limpiar y cuidar sus pocas áreas verdes de casa” o el asombro que evidenciaba al ver florecer una planta, fueron manifestaciones de lo trabajado en el aula.

Se divirtieron, fortalecieron su autoconcepto y autoestima al participar en las representaciones de los cuentos: “Y dónde esta mi amiga oruga” y “soy una semilla” , los padres de familia expresaron su satisfacción, los alumnos realizaban expresiones gráficas mas maduras y certeras de estos cuentos.

En su muestra artístico pedagógica de fin de ciclo escolar se representó las etapas de vida de la mariposa con música y todo el grupo participó activamente, desde proponer los movimientos que observamos en las orugas, hasta el que imaginaron de las crisálidas y el de las mariposas, decidieron sus colores de vestuario, trabajamos con aros la etapa de huevecillo, con estiramientos y movimientos reptales la etapa de oruga, con movimientos lentos tejieron su crisalida y al emerger de mariposas su motricidad gruesa florecía por todo el escenario, durante todo el proyecto que finalmente duró más de lo planeado los alumnos estuvieron motivados, interesados y fascinados con el tema.

Elaborando guías de observación para evaluar los diferentes momentos del proyecto se presentan los siguientes reportes: de 29 alumnos evaluados: la mayoría de los alumnos pueden describir con sus propias palabras cómo son los gusanos y recuerdan información precisa como la diferencia de las colas lo que evidencia el proceso de **comparación y clasificación** para identificar los que son orugas de otros gusanos, los 3 que no lo lograron es porque aún falta fortalecer su atención de manera que se centren en el tema del que se esta hablando ya que a veces participan con comentarios que no son del tema.

En general el grupo logra **clasificar** gusanos de entre todo el material que se cuenta de fauna y hasta discriminar los gusanos de las orugas.

Todos los alumnos conocen por lo menos tres características de las mariposas, como que tienen alas, vuelan, comen de las flores y frutas y que tienen una espiritrompa para comer, también ubican a orugas y mariposas en el reino animal **clasificándolos** como insectos.

26 alumnos pudieron explicar en diferentes momentos del proyecto, información sobre las mariposas como: las partes de su cuerpo poniendo de manifiesto su habilidad de **observación**, la diferencia de tiempo de transformación entre las mariposas de día y las nocturnas evidenciando sus procesos de **comparación** y

**relación**, de qué se alimentan y la importancia de su existencia para la polinización con lo que desarrollaron su competencia de **relación**. Los tres alumnos registrados en no logrado es porque la información que expresaban era de una o dos características simplemente.

Se realizó una guía de observación para evaluar al primer equipo que expuso información para conocer si ¿todos los gusanos son orugas? Y se puede comentar lo siguiente, de 6 alumnos que conformaron el equipo: cuatro alumnos estaban muy motivados e interesados en el tema por ello hacían preguntas de manera tal que elaboramos una lista de lo que investigarían, son más autónomos y participan en los diálogos que entablamos sobre el tema, mantenían el interés, dos alumnos eran mas pasivos e interactuaban menos, aunque les observaba interesados su personalidad es más discreta y tranquila. Todos realizaban sus producciones gráficas de lo que hablabamos, lo que evidencía la habilidad de **relación** pues lo oral y lo gráfico coincidía a primera vista, la mayoría pudieron exponer apoyándose de carteles y solo a dos se les dificultó porque de pronto se perdían o quedaban callados, entonces se les realizaban cuestionamientos directos para que respondieran.

La guía de observación sobre las orugas arrojó que: de 29 alumnos observados se concluye que a todos los alumnos les gusto tomar y **observar** muy de cerca los gusanos y orugas que llevamos al salón de clases, algunos los tomaban con miedo o nervios pero conforme fueron viendo a sus compañeros todos terminaron por tomarlos y ponérselos en sus brazos, solo aquellos que tenían espinas los colocamos sobre la mesa y respetaron los acuerdos de **clasificación** sobre cuales sí podían manipular con el debido cuidado y cuales no.

Tres alumnas no describían las características con la complejidad de los demás compañeros, a menudo ellas requieren apoyo para expresar con coherencia los temas que se dialogan para que sus respuestas tengan lógica.

Casi la mitad del grupo logró argumentar de forma detallada expresando sobre características, **clasificación** y **comparación** de los gusanos y orugas, se hicieron expertos en el tema y una vez descubiertas las diferencias fue información tan relevante que siempre hacían mención de ello.

El equipo dos fue el encargado de exponer información referente al “Ciclo de vida de las mariposas” para ello se uso una guía de observación que junto con el anexo tres demuestran lo siguiente: de 29 alumnos observados puedo concluir que los alumnos en su totalidad comprendieron el orden cronológico, la **seriación** del ciclo de vida de las mariposas, lo pudieron representar de diversas maneras como con dibujos, con modelado, actuado con dialogos, con movimientos corporales suaves al ritmo de una pieza musical, etc. Al narrarlo se fortalece la habilidad de **relación** solo tres pequeñas tuvieron dificultades y se les ayudo, pues su lenguaje es escaso y con falta de coherencia.

Con el anexo seis se evaluó la identificación visual, gráfica y auditiva de las letras “m” y “o” y los resultados fueron que de 29 alumnos observados en su gran mayoría identifican, discriminan visualmente y hasta pueden trazar las letras que se revisan en este caso específico la “O” y “M”, con esta actividad las habilidades que detonamos son la **observación**, **comparación** y **relación** no sucede lo mismo con la parte auditiva ya que algunos alumnos aún no logran identificar el sonido en todas las palabras solo en “oruga” y “mariposa” las identificaban, en otras palabras algunos no tenían éxito y menos aún pidiéndoles a ellos que pensarán y pronunciarán otras palabras que iniciaran con la misma letra.

Se realizó una guía más que ayudó a evaluar la actividad “poesía o adivinanza” que en realidad tenía intenciones claras de usar el lenguaje escrito y se observó que todos los alumnos pueden producir textos demostrando su nivel de escritura y la gran mayoría explica lo que dice su texto, están convencidos del uso de la escritura. Un poco más de la mitad del grupo emplean las letras que conocen e identifican en sus textos y pueden dictar a la maestra ideas que les surgen para crear un texto, así como darle intenciones a su escrito y voz para lo que se escribe y para expresar, cuentos, poesías, adivinanzas, aunque después de varios días de hacer este tipo de ejercicios los alumnos que no lo lograron hacerlo en un inicio, terminan por imitar lo que hacen sus compañeros, incluso recuerdan algo de días anteriores que responden adecuadamente a la pregunta, adquiriendo de esta manera aprendizajes.

Este proyecto también abarcó el campo formativo de expresión y apreciación artísticas y con el anexo ocho que evaluó la narración y representación del cuento “Y...dónde esta mi amiga oruga” y “soy una semilla” los resultados obtenidos fueron que de los 29 alumnos observados a todos les gusta escuchar cuentos con atención, pueden comentar lo que les gustó o no les gustó, el personaje con que se identificaron, lo que sintieron de la historia, la gran mayoría recuerda el orden cronológico de la historia al hacer sus narraciones lo que evidencia la habilidad de **seriación**, imitan ciertas intenciones que se les realizó en la primer lectura, pueden representar con su cuerpo y postura lo que se les pida o lo que imaginan al hacer esto es porque sus habilidades de **observación, comparación y clasificación** se favorecieron previamente, todos participaron activamente en las representaciones de los cuentos con mascarar, con títeres y con disfraces.

A continuación se incluyen 3 cuadros estadísticos que reflejan el porcentaje de logro de eficacia de los alumnos en las tareas, actividades y en las habilidades del pensamiento.

Desempeño del grupo de alumnos en el logro de las actividades para potenciar las Habilidades del Pensamiento en el Proyecto “El Museo”

No. A.	Situación de aprendizaje	PBP	Lograron el objetivo	No lograron el objetivo	% de eficacia
29	Exposición de su tema	Observación, relación, seriación.	10	14	34.4%
29	Observar y elegir sus materiales	Comparación, clasificación, observación, relación.	29	0	100%
29	Responder ¿qué sienten?, ¿qué piensan?	Relación	14	15	48.2%
29	Elaborar sus producciones	Comparación, relación, clasificación.	29	0	100%
29	Jugar con materiales	Relación	26	3	86.9%
29	Cierre del proyecto “presentación”	Observación, comparación, relación, seriación, clasificación.	29	0	100%

Desempeño del grupo de alumnos en el logro de las actividades para potenciar las habilidades del pensamiento en el proyecto “el restaurante”

No. A.	Situación de aprendizaje	PBP	Lograron el objetivo	No lograron el objetivo	% de eficacia
26	Elección de lo que venderemos	Observación y comparación	13	13	50%
24	Dictado	Relación	16	9	66.6%
28	Menú	Observación y relación	28	0	100%
31	Reconocer alimentos nutritivos	Clasificación	25	6	80.6%
29	Narrar, leer o interpretar la receta receta	Relación	26	3	89.6%
29	Expresar sobre el personaje que interpretarán	Relación	29	0	100%
29	Expresar sus tareas o responsabilidades en la pizzería	Relación	28	1	96.5%
29	Crear y portar el uniforme de su personaje	Relación	29	0	100%

Desempeño del grupo de alumnos en el logro de las actividades para potenciar las habilidades del pensamiento en el proyecto “de oruga a mariposa”

Alumnos	Procesos básicos del pensamiento	Lograron PBP	No lograron PBP	% de Eficacia
29	Observación	29	0	100%
29	Relación	26	3	89.6%
29	Comparación	26	3	89.6%
29	Seriación	26	3	89.6%
29	Clasificación	26	3	89.6%

## Balance

Al revisar los cuadros estadísticos donde concentré los registros de las guías de observación pude percatarme de los avances y estancamientos que tuvieron los alumnos en los logros que obtuvieron:

1. En el proyecto del Museo fue donde los alumnos obtuvieron los resultados de eficacia más bajos en 2 rubros (por abajo del 50%) y en otros rubros si se alcanzaron porcentajes altos (86% y 100%).
2. En cuanto al proyecto del Restaurante la mayoría de los alumnos obtuvieron resultados muy altos (100%) en 33 rubros, 2 resultados en un nivel alto (89% y 96%), 1 resultado en nivel bueno (80%) y 2 resultados regulares (50% y 66%).
3. En el proyecto Restaurante se pudo observar un avance considerable en el porcentaje de eficacia que mostraron los alumnos.
4. También en el proyecto Restaurante mostró el incremento de alumnos que lograron la eficacia requerida y el avance fue muy sustantivo.
5. Conforme fue avanzando el proyecto Restaurante se notó la disminución de alumnos (13 y 9 en las primeras actividades) que no alcanzaron la eficacia requerida y en las últimas actividades sólo 1 y 3 alumnos no alcanzaron la eficacia que se esperaba.
6. En el proyecto de la Oruga el avance mostrado fue muy significativo, ya que en todas las preguntas, tareas y actividades 26 alumnos alcanzaron un nivel muy alto (89.6% )de logro mostrando que si alcanzaron a potenciar las habilidades básicas del pensamiento.
7. Sólo 3 alumnos en el proyecto de la Oruga mostraron un menor nivel que sus compañeros.
8. En todos los casos de los alumnos con poca eficacia la docente estuvo acompañando de cerca para apoyarlos con la intención de que mejoraran (aunque fuera poco) sus desempeños y no se estancaran.

9. La secuencia de los 3 proyectos en grado de dificultad resulto idónea ya que permitió a los alumnos ir de menos a más y consolidar conocimientos, habilidades, actitudes, es decir, mejoraron sus competencias.
10. En los 3 proyectos quedó demostrado que la metodología de proyectos desencadena un caudal de aprendizajes y de escenarios para que los niños desarrollaran sus procesos básicos de pensamiento y con ello sus habilidades básicas del pensamiento.

A continuación se describe el comportamiento general del grupo en cada una de las habilidades básicas del pensamiento. Dicha descripción está estrechamente relacionada con el cuadro estadístico del proyecto la Oruga en cuanto a los porcentajes de eficacia logrados. También es importante tomar en cuenta que los proyectos del Museo y del Restaurante fueron la plataforma o el soporte donde los alumnos pudieron engancharse en las actividades y generaron muchos aprendizajes, así como un ambiente que sirvieron de base para desempeñarse con mayor eficacia en el proyecto la Oruga.

**Observación.** Los alumnos desarrollaron esta habilidad del pensamiento al realizar sus investigaciones en aula, casa y presenciando las exposiciones de sus compañeros apoyadas por carteles, al escuchar las lecturas de cuentos, narraciones y actuaciones de ellos previa observación de laminas de éste, al vigilar con lupas y realizar registros de lo que conocieron de los insectos y elementos de la naturaleza como flores, semillas, germinadores, al elegir y exponer de entre sus preferencias qué les gustaría vender en el restaurante, la dinámica que se genera al comer en un lugar fuera de casa, al realizar la lista de materiales, el menú, el personal, el uniforme y jugar al restaurante. Al explicar con sus propias palabras qué es un museo, las técnicas que les llamaron su atención de pintura y al participar activamente en el taller de éste.

**Comparación/ Clasificación.** Como ambas habilidades tienen como consecuencia y tarea primordial descubrir semejanzas y diferencias los alumnos la desarrollaron al ver insectos detalladamente y hablar de sus características, similitudes, diferencias, al diferenciar mariposas diurnas y nocturnas, al clasificar

los tipos de semillas, de flores, al identificar y discriminar los sonidos de las letras, al exponer sus conocimientos más exactos sobre las orugas después de un proceso de investigación, cuando exponen sobre las costumbres de sus padres cuando eran pequeños, cuando pueden elegir que se venderá en el restaurante, cuando enlistan el material que necesitaremos para montarlo, cuando armamos el menú para jugar. Así mismo cuando identificaron que era un museo, cuando descubrieron qué técnica de pintado preferían, cuando elaboraron sus producciones del taller de pintura, al elegir el material o instrumento que utilizaran.

**Seriación u ordenación.** Dicha habilidad se desarrolló cuando los alumnos comprendieron y vivieron las etapas de vida de la mariposa, cuando presenciaron el crecimiento de su germinador, cuando investigaron la sucesión de crecimiento de una flor, cuando tuvieron elementos para poder inventar adivinanzas, cuando actuaban un cuento respetando la secuencia de la narrativa, cuando bailaron y montaron los movimientos y pasos de la oruga a mariposa. Al comprender la dinámica sobre las costumbres de sus padres cuando eran pequeños, cuando pueden elegir que se venderá en el restaurante, cuando enlistan el material que necesitaremos para montarlo, cuando armamos el menú para jugar. Así mismo cuando apreciaron y elaboraron sus producciones del taller de pintura.

**Relación.** Desarrollaron esta habilidad cuando encuentran similitudes entre sonidos iguales en algunas palabras, al inventar una adivinanza, al comprender y actuar lógicamente los procesos de personajes de cuentos, al bailar representando el ciclo de vida de las mariposas. Cuando exponen sobre las costumbres de sus padres cuando eran pequeños. Al explicar con sus propias palabras qué es un museo, las técnicas que les llamaron su atención de pintura y al participar activamente en el taller de éste.

## 7. CONCLUSIONES

Gran parte de la teoría sobre los proyectos didácticos aluden a un trabajo activo de manera integral, considero que en efecto el trabajar por proyectos ayuda a generar en los alumnos aprendizajes de manera activa pues entre sus ideas, hipótesis y hacerlos ellos van aprendiendo o consolidando lo que ya sabían, si bien

trabajar por proyectos requiere tiempo, concentración y compromiso para planificar pues se integran saberes de los seis campos formativos abonando a muchas competencias y con ello a integrar aprendizajes esperados que pueden ser de calidad si se eligen con pertinencia y objetividad.

Al trabajar por proyectos es verdad que el niño se muestra motivado e interesado y eso hace más fácil el trabajar con ellos diariamente ya que se presentan con la idea de lo que harán durante el día o que estén al pendiente de cuánto tiempo falta para las actividades, por ejemplo cocinar las pizzas, o para que nazca una mariposa, tener incertidumbre consciente de lo que saben que haremos o que pasará en los días próximos es una contribución al desarrollo de habilidades básicas, cognitivas, socio-afectivas, físicas, de lenguaje y motrices como bien lo explican los autores que hablan sobre el trabajo utilizando esta metodología.

Con la experiencia que viví en el aula con los niños confirmo que los proyectos son una metodología activa que conlleva a trabajar aprendizajes de manera integral en los alumnos y permite identificar los momentos en que las habilidades de pensamiento son desarrolladas y de esta manera saber cómo se detonan aprendizajes en los alumnos preescolares.

Al trabajar por proyectos se entabla una relación con la realidad y cotidianidad de los alumnos, favoreciendo de manera natural el interés científico siempre y cuando la docente esté muy atenta a los procesos de aprendizaje y tenga muy claras las intenciones para sacarle el máximo de provecho a cada situación y respuesta de los alumnos.

Si desde el inicio del proyecto los alumnos se enganchan con el tema, desarrollan sus habilidades básicas del pensamiento al cuestionarse, creando hipótesis e ideas que se pueden investigar lo cual contribuye a su aprendizaje real, a poner en práctica en otros escenarios lo que ha aprendido en la escuela y está es la evaluación más real que puede arrojar el trabajo cuando ellos traspolan lo que se hace en la escuela y no es necesario ensayar o memorizar información para el cierre de proyecto ellos solos van creando su aprendizaje, y generan sus propias conclusiones. De este modo el día que cierras un proyecto y realizas una demostración pedagógica te das cuenta que todos los integrantes del grupo

dominan la información, por lo cual te evitas seleccionar a unos cuantos para memorizar una parte, ya que todos saben todo, algunos lo expresan mejor y los que requieren mayor acompañamiento al escuchar a sus compañeros van aprendiendo, de manera que mejoran para sus próximas experiencias. Los proyectos requieren de parte de los participantes investigar y aplicar por ello se apropian del conocimiento, esta es una relación notable entre la investigación acción y los proyectos, ambas te incitan a seguir trabajando, generan interés, cierran ciclos pero no se acaban son como un espiral que generan aprendizajes permanentes.

Las habilidades del pensamiento en preescolar detonan saberes con haceres, lo cual genera que los alumnos construyan, apliquen, que traspolen lo que hacen a sus vidas y a sus haceres cotidianos.

Los procesos básicos del pensamiento desarrollados en cada proyecto arrojan resultados óptimos en cada campo formativo. Puedo afirmar que en el campo formativo lenguaje y comunicación los alumnos del 2º “A” al desarrollar su habilidad de **observación** favoreció que lograran centrar su atención en los temas que abordábamos y alargaran sus periodos de atención en las actividades, así como también lograron expresar ideas, hipótesis y argumentos ante las actividades que se llevaron a cabo, incrementaron su vocabulario expresando ideas con mayor estructura. Fortalecieron sus procesos de pensamiento de **relación** pues lograron participar de manera más activa, respetaron los turnos de habla, regularon su conducta al intentar realizar acciones por sí mismos y ayudándose entre ellos de manera que dejaron de demandar atención exclusivamente de la docente lo que los llevo a resolver problemas entre compañeros y también de manera personal. Sus habilidades de **comparación** los llevaron a aprender información sobre los temas de manera natural y sistemática, no hubo necesidad de mecanizar o repetir información para memorizar, la habilidad de **seriación** se muestra junto con ésta pues los alumnos iban comprendiendo los procesos de manera progresiva.

En relación al campo formativo pensamiento matemático los procesos básicos del pensamiento que se fortalecieron fueron la **observación**, **comparación** y

**seriación** al adquirir los principios del conteo que son los cimientos para el razonamiento numérico y la abstracción numérica pues comprendieron la gran mayoría la correspondencia uno a uno, el orden estable, la cardinalidad y sólo algunos pocos lograron la irrelevancia del orden y la abstracción. El proceso de **clasificación** se ve reflejado cuando formaban figuras de mayor complejidad, al ejecutar desplazamientos podemos decir que la **seriación** les fue desarrollada. Respecto al campo formativo exploración y conocimiento del mundo los procesos básicos del pensamiento o habilidades básicas puedo decir satisfecha que la **observación, comparación, relación, seriación y clasificación** les ayudaron a resolver problemas, formular preguntas, elaborar sus propias explicaciones, hicieron inferencias sustentadas en las experiencias que vivimos dentro del aula, lo que experimentaron les dió la oportunidad de comprender, se mostraron más sensibles y reflexivos al final de cada situación de aprendizaje aquí presentada, usaron su razonamiento y se explicaron la realidad. Con relación al campo formativo desarrollo físico y salud puedo asegurar que las habilidades que más se fortalecieron fueron las de **relación y comparación** pues incrementaron su fuerza y resistencia física y mental, desarrollaron su imaginación y creatividad, se mostraron más activos en las tareas diarias, incorporando a su vida diaria lo que aprendieron en temas personales y grupales. Para el campo formativo desarrollo personal y social los procesos básicos del pensamiento que abonaron a los resultados positivos fueron la **observación** y **relación** pues los alumnos evidenciaron la capacidad de crear ideas propias, expresar y respetar intereses, maduraron su autonomía, fortalecieron sus relaciones, desarrollaron confianza en sí mismos y en sus compañeros. Finalmente para el campo formativo expresión y apreciación artísticas se desarrollaron los cinco procesos básicos trabajados pues los alumnos cantaron, bailaron, actuaron, expresaron, imitaron, imaginaron y crearon todo ello los hizo aprender.

Respecto a los procesos básicos del pensamiento cabe señalar como lo expone López (1988) que no son lineales, no están separados unos de otros, se reconocen en conjunto, y para lograr las habilidades del pensamiento los alumnos deben responderse qué hicieron y cómo lo hicieron.

Hoy compruebo que mi compromiso ante el grupo y el atreverme a trabajar con metodologías alternas me ha llevado a fortalecer el trabajo que desarrollo en el aula, desde las planificaciones hasta la realización de evaluaciones de manera integral, ha madurado mi autoestima y autoconcepto como una docente que brinda calidad a los alumnos, me ha otorgado reconocimiento especial por parte de mis autoridades y padres de familia y por supuesto por el gusto y simpatía de los alumnos que quieren estar en mi salón, en mi espacio, en mi compañía.

Si para Vygotsky lenguaje y pensamiento generan aprendizajes hoy sé que al brindarles escenarios atractivos y pertinentes a los alumnos, experiencias donde se tome en cuenta su interés habrá lenguaje y pensamiento y con ello aprendizajes efectivos.

Considero que aunque existan organismos internacionales que funden institutos o desarrollen áreas específicas para determinar actos sobre la educación, evaluaciones o planes y programas para mejorar la educación pública en México, serán ineficientes y descontextualizados ya que estoy convencida de que la única manera de generar un cambio en la educación pública es responsabilidad de los docentes que estamos frente a grupo, de nuestro compromiso y responsabilidad profesional con que fuimos educados y hoy es nuestra propia decisión, ser profesionales de excelencia, ser docentes de escuelas efectivas es compromiso, dejar las simulaciones y el mínimo esfuerzo por trabajo consciente que solo tu docente eres responsable de lo que brindas nadie te va a decir cómo lo debes hacer, tu debes seguir aprendiendo, tu debes tener metas, objetivos, saber que no somos perfectos que siempre tendremos áreas de oportunidad pero simplemente por humanidad brindar lo mejor de ti, ser buenos ciudadanos, buenos seres humanos comprometidos y disfrutar lo que hacemos.

Considero que lo que se debería hacer es concientizar a los docentes, invitarlos, despertarles el gusto por su profesión, motivarlos y que entiendan el gran compromiso que tienen al estar con los niños preescolares, disfrutar su trabajo no verlo como una carga o hacerse la víctima comentando la poca responsabilidad que existe por parte de los padres de familia que no apoyan, de la sociedad que

ha generado violencia en los niños, del mal uso de la tecnología que los hace intolerantes por interactuar de manera rápida e inmediata, repito más bien es responsabilizarnos de lo que somos y cómo afrontamos nuestras tareas, lo que nos corresponde desde nuestra trinchera.

Una de las propuestas de Jomtien era que se emplearan las mejoras de las prácticas, esto me atrevería a expresar que lo estoy logrando, cuando entendí el enfoque de las competencias, del programa 2011, de la metodología que emplee, de mi esfuerzo y compromiso por hacer mejor mi trabajo, de disfrutar lo que hago teniendo muy claro las capacidades de la edad de los alumnos, teniendo claras las intenciones y propósitos del preescolar.

Comprendo que la educación pública en México busca fortalecer las habilidades básicas fundamentalmente porque es con ellas que los alumnos serán capaces de seguir aprendiendo a lo largo de su vida, es decir abonan al aprender a aprender.

En la ciudad de México y el área metropolitana considero que las oportunidades de que los alumnos accedan al preescolar es equitativa, la deserción que llega a presentarse es en gran medida por situaciones emocionales en los padres de familia lo cual hace que ellos se retiren de la escuela.

No te enseñan a ser maestro, no te enseñan a trabajar de manera integral cada quien a su ritmo lo va descubriendo, depende de las experiencias que vivas, de los cursos a los que asistas, de la formación que te generes, del compromiso que muestres, del profesionalismo con que asumes tu profesión y también de tu filosofía de vida.

Atender las desigualdades sociales, tales como la alimentación, no esta en nuestras manos y tal vez no logremos hacer nada al respecto pero sí podemos motivar a los alumnos y brindarles oportunidades de aprendizaje que les lleven a querer cambiar su vida esto no es inmediato será todo un proceso pero si sembramos nuestra semilla ellos lograrán cosechar en un futuro algo que se inicia en preescolar, cada uno de los docentes frente a grupo tenemos en nuestras manos la oportunidad de cambiar los futuros de los alumnos que ingresan por primera vez a un centro escolar.

El sistema educativo nacional en México busca que se desarrolle al individuo, de manera integral, que los alumnos lleven a la práctica los aprendizajes que se adquieren en la escuela, ello y esto es lo que hacemos al trabajar por proyectos los alumnos desarrollan habilidades que son puestas en práctica día a día en casa. Desde la alianza por la calidad educativa y el programa 2004 se apuesta a que los docentes reflexionemos sobre la evaluación desde una mirada formativa esto es que evaluemos para analizar y poder replantearnos qué se esta haciendo bien y que podemos modificar o replantear desde otra perspectiva para lograr que los alumnos aprendan.

Derivado de el análisis de estos resultados que en realidad me hacen ver un panorama desolador puedo y estoy de acuerdo con algunos autores de que hoy como nunca, la sociedad requiere de la escuela. De una institución capaz de transitar de la enseñanza discursiva y el aprendizaje memorístico de un cuerpo cerrado de conocimientos estáticos, a tareas mucho más complejas. Gadotti (2000) comenta que nos corresponde hacernos cargo de que los alumnos aprendan a conocer, aprendan a hacer, aprendan a vivir juntos y aprendan a ser. Al igual que Delors nos habla de estos cuatro pilares de la educación que desde el Programa de Educación Preescolar 2004 se nos invitó a favorecer y siguen vigentes en el programa de estudio 2011.

Estas tareas son nuevas, poco adoptadas y escasamente reflexionadas aunque, como nunca, antes necesarias. La escuela no solo debe enunciar sus valores sino transformarlos en formas de acción y relaciones cotidianas para convertirse en parámetro de vida democrática. La escuela debe ser consciente de que sin un buen desarrollo de las capacidades cognitivas de sus alumnos, no hay tampoco desarrollo moral.

Aprender a aprender, a pesar de que suena familiar, constituye un gran reto. ¿Qué tengo que hacer como docente para que los alumnos logren aprender?, ¿Cómo hacer para que los alumnos proviniendo de ambientes y contextos desfavorecidos social y culturalmente desarrollen las competencias necesarias para aprender a lo

largo de la vida?, y que puedan constituirse en ciudadanos capaces de hacerse una vida buena a sí mismos, a su familia, a su comunidad, a su país y a su mundo.

Para hablar de política educativa o reformas también sería necesario hablar de nuestro contexto real, de la situación que enfrentamos como país, como docentes día a día de lo que se vive en cada aula según el contexto-región en el que se esta, porque la realidad es que cada cambio, propuesta o transformación en la educación es emitida por personas que no viven estas realidades, porque no han pisado las aulas conformadas por grupos numerosos de entre 35 a 45 alumnos según el nivel educativo, porque no están ahí dentro de los centros escolares viviendo las realidades de falta de mobiliario o mobiliario en mal estado, de carencias de materiales, de instalaciones disfuncionales, de falta de equipo, de falta de personal, de alumnos que llegan sin desayunar, de desigualdades sociales, emocionales y cognitivas. A pesar de todo ello podemos decir que a lo largo de la historia de la sociedad mexicana se han tenido grandes transformaciones en diferentes contextos, como el político y económico, sin embargo, aquel que ha sido considerado un pilar en el desarrollo de dicha sociedad es el educativo.

Los aprendizajes que se requieren en la reforma son: expresión oral, lectura, comunicación escrita, pensamiento lógico matemático, conceptos claros sobre el mundo social y natural, cuidado de la salud y del ambiente, y derechos humanos. Sin embargo cambia algo fundamental ¿Para qué es ese aprendizaje?. No es solo para la memorización, la repetición y el olvido. Tiene que ser para la vida, para seguir ahí después de la escuela, para multiplicarse y diversificarse, para convertirse en competentes, para ser, hacer y convivir a partir del “Ser”.

México aún enfrenta diversas dificultades para dar cumplimiento a los diez objetivos propuestos en el Jomtien, a los seis acuerdos de Dakar 2000 y a los acuerdos tratados en cada reunión con el grupo E-9.

Las Reformas a Planes y Programas anteriores se han vuelto obsoletos al no responder ya a las necesidades presentes de la sociedad mexicana, hoy los alumnos se aburren, saben más que los maestros, ni a los maestros les gusta la

escuela,(Tonucci) sin embargo, éstos son considerados como precedentes que dieron origen a la Reforma Integral de la Educación Básica, (SEP, 2011).

Inicialmente, el propósito de la SEP fue aumentar la cobertura educativa creando varias escuelas, posteriormente fue lograr el ingreso obligatorio de la educación primaria a nivel nacional, se crearon y difundieron libros de texto gratuitos, se amplió la educación básica a secundaria.

Todo ello para contribuir a lo que expresa el Artículo 3o. Constitucional:

“...la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia, y basada en los resultados del progreso científico.” (SEP, 2011).

Los maestros deben asumir la parte práctica del cambio educativo sustentado en el programa de estudios 2011, el cual enfoca que, “los propósitos educativos se especifican en términos de competencias que los alumnos deben desarrollar”. (SEP, 2011:14).

Los acuerdos por los cuales se establecen los Planes y Programas de estudio 2011 recaen en la profesionalización docente, y la innovación de sus prácticas al formar sujetos críticos y reflexivos, capaces de resolver problemas y que sean capaces de aprender a lo largo de su vida.

Para poder terminar el apartado de conclusiones considero necesario hablar un poco del gran esfuerzo que como docentes debemos realizar al ser los ejecutores de los planes y programas de quien este al momento en el lugar de Dirigente llámese Presidente, Secretario de educación o cualquiera que pudiera ser.

Porque pensar y actuar reflexivamente implica pensar sobre qué y cómo se piensa; estas acciones tienen incidencia importante en el comportamiento del individuo y por consiguiente en su desempeño.

Un individuo que piensa y actúa reflexivamente sabe en qué momento y cómo utilizar sus habilidades y destrezas tanto en el contexto educativo como en el social, familiar y mundial.

Las docentes debemos trabajar en equipo, con nuestro colegiado, con padres de familia, con la comunidad, realizar intercambio con otras escuelas, comprometernos con la profesión. “Hacer valer la multiculturalidad”.

Algunos autores realizan aportaciones en torno a los docentes y su que hacer de la siguiente manera:

Para que la RIEB tenga éxito se necesita que los profesores entiendan el trabajo basado en competencias y actúen, innovando sus practicas (Garagorri, 2007).

La escuela pública debe convertirse en un lugar de integración social y comunicación intercultural.

Debe brindar conocimiento científico, desarrollar un saber interpretativo, las ciencias humanas, conductas intencionales. Que se ofrezca a los alumnos una pluralidad de ramas que se asocien con el método científico y el análisis de las prácticas sociales y culturales. Enseñar a los alumnos a descifrar los lenguajes sociales (el urbanismo, la acción administrativa, la investigación científica y tecnológica). Enseñar a leer los medios a través de los pilares de la educación.

Formar la capacidad de actuar y pensar en nombre de la libertad, fomentar subjetivación (ataca el consumismo), creación cultural.

Apoyar a que haya menos individuos que no piensan ni reflexionan, hacen lo mismo que hacen los demás, convertirlos en sujetos, pensantes, reflexivos y con subjetivación.

Desde la reforma curricular que inició en 2004 se les pidió a los docentes que innovaran sus prácticas y se inició el trabajo por competencias lo que sucedió en preescolar fue que en planes y programas anteriores se explicaba paso a paso que hacer con los alumnos y se tenía la concepción de realizar trabajos donde los alumnos mecanizaban y realizaban trabajos manuales en los que se invertía tiempo pero que en realidad no había una reflexión, análisis y simplemente usar el

intelecto motivo que desorientó la práctica y generó angustia pues de pronto el programa 2004 con carácter abierto y una serie de recomendaciones que orientaban la reflexión y análisis por parte de los alumnos guiados por los docentes desencadenó estrés y frustración y aún hoy en día hay docentes que continúan trabajando con prácticas de copiado, memorización o simplemente usando fotocopias, actividades de un día que no son suficientes para valorar el desarrollo de una competencia, la resistencia persiste por la falta de conocimiento, de compromiso y porque es más cómodo esforzarse menos. Las docentes que intentan profesionalizarse son maestras que no tienen hijos o que por el contrario sus hijos son adultos y ellas tienen tiempo libre, porque en la mayoría de los casos ser docente es conveniente para tener tiempo de atender a la familia, muchas compañeras se quejan si nos mandan a cursos o no intentaron participar en carrera magisterial debido a que sus tiempos no les permitían asistir pues su prioridad es atender a sus familias.

Creo en la educación pública de calidad, porque la calidad la ofrezco yo a mis alumnos al estar preparada, motivada, a gusto con mi profesión, investigando y ofreciendo situaciones de aprendizaje en las que ellos tengan la oportunidad de poner en práctica sus saberes y de incrementarlos cada día sus habilidades básicas de aprendizaje.

Soy maestra frente a grupo por convicción.

## REFERENCIAS

- Almaza, B.V. (s/a). Hablemos de competencias desde el preescolar. En aprender a aprender.
- Arreola, R. (2013). Del Curriculum al Aula. Orientaciones y sugerencias para aplicar la RIEB. GRAO.
- Banyard P., Cassells, A., (1995) Introducción a los procesos cognitivos. Ariel. Barcelona.
- Bausela, E. (2002) La docencia a través de la investigación- acción. Revista Iberoamericana de educación, 1-9.
- Carlos, J. (2010) Manual para evaluar los aprendizajes 3. La evaluación de competencias y la prueba de portafolio. Facultad de psicología, UNAM. pp.47
- Carlos, J. Guzmán (2008). Modelos e implicaciones curriculares de la educación basada en competencias (EBC). México: facultad de psicología, UNAM. pp.3-55.
- Coll Lebedeff T. Una Alianza por la Calidad, o el reiterado fracaso y fraude de la evaluación El Cotidiano, núm. 154, marzo-abril 2009 pp. 39-52, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco México.
- Declaración de Nueva Delhi de los Nueve Países en Desarrollo Altamente Poblados sobre Educación para Todos. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos .(México), Vol. XXIV, Nos.1 y 2, pp. 201-220.
- Delors, J (2008). La educación encierra un tesoro. Edamsa. México
- Ernani Lampert. (2003). Educación: Visión Panorámica Mundial y Perspectivas para el Siglo XXI. En Perfiles educativos, vol. 25 No. 101 pp.7-22 .CESU. iresie Banco de Datos sobre Educación.
- Esteve J.M. (2013). La aventura de ser maestro. Ponencia presentada en las XXXI jornadas de Centros educativos. Universidad de Navarra.

- Fierro, C., Fortoul, B., Rosas, L. (2012). Transformando la práctica docente, Una propuesta basada en la investigación-acción. Paidós.
- Frade Rubio, L.(2012). Competencias en el aula. Conceptos básicos, planeación y evaluación.pp.130
- Frade, L. (2008). Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta bachillerato. México: Inteligencia educativa. Capítulo I . pp.29-72
- Friss I. (2003). Modelo para la creación de entornos de aprendizaje basados en técnicas de gestión del conocimiento. Universidad Politécnica de Madrid.
- Gadotti, M. (2005) La profesión docente y sus amenazas en el contexto de las políticas neoliberales en América Latina.
- Garagorri, Xabier. (2007). Currículo basado en competencias: aproximación al estado de la cuestión. Revista Aula de Innovación Educativa, núm. 161. pp. 47-55
- Jiménez M.C. (2008). Indagar la enseñanza apuntes para pensarla.
- José Joaquín Brunner. (2000). Globalización y el Futuro de la Educación: tendencias, desafíos, estrategias. Seminario sobre prospectiva de la Educación en la Región de América Latina y el Caribe. UNESCO: Santiago de Chile, 23 al 25 de agosto del 2000, pp. 1-35.
- López, L. M. 1988. Sabes enseñar a definir, descubrir, argumentar?. La habana, Ed. Pueblo y educación.
- Michel, G. (2001). Aprende a aprender. Trillas.
- Montenegro Aldana, I. Preguntas cognitivas y metacognitivas en el proceso de aprendizaje. Influencia de preguntas cognitivas y metacognitivas de comprensión conceptual y en habilidad para resolver problemas en ciencias. Universidad Pedagógica Nacional. Digitalizado por red académica.
- Muñoz Sandoval Aurora. “Desarrollo de las competencias básicas en educación infantil”.2010.eduforma. ediciones de la U.

- Muria Vila, Irene (1994). La enseñanza de las estrategias de aprendizaje y las habilidades metacognitivas. Perfiles educativos, No. 65 pp. 63-72. CESU.
- OCDE (2003). La Definición y Selección de Competencias Clave. Resumen ejecutiva. pp.1-20.
- Ontoria, A., R. Gómez, J.P., Molina, A. (2003) Potenciar la capacidad de aprender a aprender. Alfaomega. Narcea.
- Pasekd de Pinta (2010). Los proyectos didácticos y la ciencia. Acción pedagógica No. 19/ enero-diciembre.
- 
- RMN, Mora. Reforma Integral de la educación Básica (2011).
- Sánchez, M. 1998. Desarrollo de habilidades del pensamiento. Trillas. México.
- Sandia Rondel, L. Metacognición en niños: una posibilidad a partir de la Teoría Vygotskiana. Acción pedagógica, vol. 13, no.2/2004.
- Santrock, J. 2006. Psicología de la educación, segunda edición. México. McGraw-Hill.
- SEP. (1992). *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*. Diario Oficial de la Federación. México.
- SEP (2004) Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar. México.
- SEP. 2011. Plan de Estudios 2011. Educación Básica. México.
- SEP 2011. Programa de estudio 2011 Guía para la Educadora. México.
- Tesouro M. La metacognición en la escuela: la importancia de enseñar a pensar. Educar 35, 2005:pp. 135-144.
- Tobón, S. (2006) Aspectos básicos de la formación basada en competencias. Talca, Proyecto Meseup. pp.1-16.
- Torres Carlos Alberto. (2014). El neoliberalismo como nuevo bloque histórico. Perfiles educativos. Vol. XXXVI, núm. 144, 2014. IISUE-UNAM.

- Vidal, Josep. (2013). La búsqueda de la realidad o de la verdad: una aproximación a partir de la teoría sociológica. Cinta de Moebio, núm.47, mayo- agosto, 2013, pp.45-114. Universidad de Chile. Santiago, Chile.
- Villalobos, F. (2011). Reflexiones en torno a la gestión de aula y a la mejora en los procesos de enseñanza y aprendizajes. Revista Iberoamericana de educación. ISSN:1681-5653.
- Zemelman H. (2011). Conocimiento y sujetos sociales.

#### WEBGRAFIA

- Foro Mundial sobre la Educación Dakar, Senegal del 26 al 28 de junio de 2000. Recuperado en <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001211/121117s.pdf>
- Situación de América Latina y el Caribe; Hacia una educación para todos 2015; 2012, S. UNESCO, prelac, SEP. *Recuperado en:* [www.orealc.cl/educacionpost2015/wp...dir/.../efainformefinaldef57.pdf](http://www.orealc.cl/educacionpost2015/wp...dir/.../efainformefinaldef57.pdf)
- [Transparencia.gob.mx/datos/2008/.../Compr\\_Soc\\_Cal\\_Educ.pdf](http://transparencia.gob.mx/datos/2008/.../Compr_Soc_Cal_Educ.pdf). Compromiso Social por una Educación de Calidad firmado el ocho de agosto del año dos mil dos en la ciudad de México .
- Leda Beirute, Milena Brenes, Gabriela Cortés, Sandra García, Alejandra Meza Instituto Educativo Moderno, Costa Rica, [www.iemonline.org](http://www.iemonline.org)).
- Tonucci F. Cómo puede ser la escuela para el mañana. <https://www.com/watch?v=ca58XeuCPFA>

## **ANEXOS**

**Anexo 1. Tabla de procesos básicos del pensamiento del proyecto “de liberación de orugas”.**

COMPETENCIA	PROCESOS BÁSICOS DEL PENSAMIENTO	APRENDIZAJES ESPERADOS	EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE PREESCOLAR EN EL QUE ESTA INMERSO
<p>Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras.</p>	<p>Comparación. Clasificación.</p>	<p>Manipula y examina frutas, piedras, arena, lodo, plantas, animales y otros objetos del medio natural, se fija en sus propiedades y comenta lo que observa. Identifica similitudes y diferencias entre dos objetos-elementos-animales y seres del medio natural. Describe características de los seres vivos (partes que conforman una planta o un animal) y el color, el tamaño, textura, consistencia de elementos no vivos. Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características, como animales, según el número de patas, seres vivos que habitan en el mar o en la tierra, animales que se arrastran, vegetales comestibles y plantas de ornato entre otras.</p>	<p>Manipular orugas, plantas, flores. Observar sus características, similitudes, diferencias.</p>
<p>Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas</p>	<p>Clasificación. Comparación.</p>	<p>Propone qué hacer para indagar y saber acerca de los</p>	<p>Al investigar y exponer o escuchar muestran interés y</p>

acerca del mundo natural.	Observación.	seres vivos y procesos del mundo natural (cultivar una planta, cómo son los insectos, cómo los pájaros construyen su nido). Explica los cambios que ocurren durante/después de procesos de indagación: cómo cambia un animal desde que nace, cómo el agua se hace vapor o hielo, cómo se transforman alimentos por la cocción o al ser mezclados y cómo se tiñe o destiñe la tela y el papel, entre otros, empleando información que ha recopilado de diversas fuentes.	motivación por seguir aprendiendo. Comprenden las etapas de vida de la mariposa. Recopilar información nueva e incrementar la que ya poseían.
Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos o procesos.	Comparación.	Plantea preguntas que pueden responderse mediante actividades de indagación.	Adquieren conocimientos más exactos y completos para plantearse preguntas más lógicas.
Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.	Comparación.	Propone qué hacer, cómo proceder para llevar a cabo un experimento y utiliza los instrumentos o recursos convenientes, como microscopio, lupa, termómetro, balanza, regla, tijeras, goteros, pinzas, lámpara, cernidores de acuerdo con la situación experimental concreta. Sigue normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e instrumentos al	Evidencian la adquisición de conocimientos más exactos y completos.

		<p>experimentar. Comunica los resultados de experiencias realizadas.</p>	
<p>Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.</p>	<p>Comparación. Clasificación. Observación. Seriación.</p>	<p>Recolecta muestras de hojas, semillas, insectos o tierra para observar e identificar algunas características del objeto o proceso que analiza. Observa con atención creciente el objeto o proceso que es motivo de análisis. Pregunta para saber más y escucha con atención a quien le informa. Registra mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.</p>	<p>Describían las características de los seres que analizamos. Realizaron observaciones constantes y registraban lo observado. Sus producciones muestran un orden lógico de hechos.</p>
<p>Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.</p>	<p>Comparación. Relación. Clasificación. Observación.</p>	<p>Identifica las condiciones de agua, luz, nutrimentos e higiene requeridas y favorables para la vida de las plantas y animales de su entorno. Comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar. Practica y promueve medidas de protección y cuidado a los animales domésticos, las plantas y otros recursos naturales de su entorno.</p>	<p>Aprendieron que los seres vivos forman parte de nuestro hábitat, que sienten igual que las personas que requieren de nuestro cuidado para preservarlos.</p>
<p>Obtiene y comparte información mediante diversas</p>	<p>Observación.</p>	<p>Expone información sobre un tópico, organizando cada vez</p>	<p>En cada exposición por equipos los alumnos observan</p>

formas de expresión oral.		mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u otros objetos de su entorno.	los carteles o apoyos gráficos que traen sus compañeros, también observan los videos de YouTube.
Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	Comparación. Clasificación.  Seriación.	Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes. Crea colectivamente cuentos y rimas.  Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.	Para poder crear o inventar debían tener conocimientos de las cosas para nombrar ideas con sentido y coherencia.  Al respetar el orden de las secuencias se realiza una seriación.
Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.	Comparación. Clasificación.	Sabe para qué se usa el calendario y distingue la escritura convencional de los números y los nombres de los días de la semana al registrar con ayuda de la maestra eventos personales y colectivos.	Puede diferenciar entre letras y números
Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	Comparación. Clasificación.	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica qué dice su texto. Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y el destinatario.	Al formar palabras, ideas, enunciados más largos y dictados.

Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.	Comparación. Calificación.	Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar. Intercambia ideas acerca de la escritura de una palabra.	Identifican algunas letras de su nombre, relacionan el sonido de su letra con otra para escribir una palabra nueva.
Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo.	Observación	Utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones.	Al aplicar los principios del conteo pueden emitir juicios de valor.
Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, e identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición.	Seriación.	Establece relaciones temporales al explicar secuencias de actividades de su vida cotidiana y al reconstruir procesos en los que participó y utiliza términos como : antes, después, al final, ayer, hoy, mañana.	Al acomodar con orden lógico los hechos o acontecimientos.
Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Observación. Clasificación.	Participa en juegos que implican habilidades básicas como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.	Para poder imitar el movimiento de algún elemento de la naturaleza primero deben observar.
Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	Comparación.	Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos. Construye o modela objetos de	Confrontar dos o mas objetos para descubrir semejanzas y diferencias.

		su propia creación.	
Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	Relación.	Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que el mismo propone.	Al participar en las actividades y esforzarse por lograr los objetivos planteados.
Expresa por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.	Comparación. Clasificación.	Representa mediante la expresión corporal, movimientos de animales, objetos y personajes de su preferencia. Participa en actividades colectivas de expresión corporal desplazándose en el espacio y utilizando diversos objetos. Inventa formas para representar el movimiento de algunos fenómenos naturales.	Al tener referentes claros pueden lograr el objetivo.  Diferencian un animal u objeto de otro.
Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.	Observación. Comparación. Clasificación. Relación.	Identifica los detalles de un objeto, ser vivo o fenómeno natural que observa, los representa de acuerdo con su percepción y explica esa producción. Crea mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida. Observa e interpreta las	Tiene conocimiento exacto de las cosas para poder realizarlas.  Puede comparar y explicar la conexión entre producciones.

		creaciones artísticas de sus compañeros y encuentra semejanzas y diferencias con las propias producciones cuando éstas se hacen a partir de la misma situación.	
Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.	Observación Relación. Comparación. Clasificación. Seriación.	Narra y representa libremente sucesos, así como historias y cuentos de tradición oral y escrita. Representa una obra sencilla empleando sombras o títeres elaborados con diferentes técnicas. Participa en el diseño y preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo.	Relatar o narrar el cuento, respetar la secuencia, eligiendo su personaje por las características que le gustan más, emite juicios.

## Anexo 2. Guía de observación para evaluar los saberes previos

Nombre del alumno	Indicador a observar	Observado	No observado
29 alumnos observados	Describe las características de los gusanos y orugas.	26	3
	Clasifica los gusanos por sus características físicas	29	0
	Indica características de las mariposas.	29	0
	Reconocen que orugas y mariposas son insectos	29	0
	Explican información precisa sobre las mariposas	26	3

## Anexo 3. Guía de observación para evaluar el equipo 1. "todos los gusanos son orugas"

Nombre del alumno	Indicador a observar	Observado	No observado
6 alumnos conformaron este equipo.	Elabora preguntas sobre los gusanos, para indagar al respecto	4	2
	Toma decisiones sobre las preguntas que le permitirían obtener mayor información sobre lo que desea saber.	4	2
	Mantiene el interés en una exposición y cuestiona sobre el tema	5	1
	Registra con marcas propias o dibujos lo que observa durante una experiencia comentando la información que registro.	6	0
	Participa en exposiciones orales con secuencias lógicas de sus pensamientos.	4	2
	Explica con frases cortas y apoyándose con diversos materiales gráficos lo que sabe y recuerda sobre un tema.	5	1
	Se apoya en la observación de imágenes para dar información sobre un tema.	5	1

## Anexo 4. Guía de observación para evaluar la observación de las orugas "conseguir orugas"

Nombre del alumno	Indicador a observar	Observado	No observado
	Explora características y propiedades de las orugas comentando lo que observa.	29	0
	Describe características de las orugas.	26	3
	Argumenta sobre las características y propiedades de acuerdo a lo que observa en las orugas.	16	13
	Discrimina características relevantes de gusanos y orugas.	16	13

	Explica las semejanzas y diferencias entre gusanos y orugas.	16	13
	Compara y describe las características de los gusanos y orugas	16	13
	Distingue propiedades generales de las orugas y los gusanos.	29	0

**Anexo 5. Guía de observación para evaluar lo referente al equipo 2 “ciclo de vida de la mariposa” (se le adjuntan al anexo 3 lo siguientes indicadores)**

Nombre del alumno	Indicador a observar	Observado	No observado
Se observó a los 29 alumnos.	Comprende el antes, ahora, después con ayuda de imágenes y dibujos en el ciclo de vida de la mariposa.	29	0
	Narra hechos que implican una sucesión cronológica en cuanto al ciclo de vida de la mariposa.	26	3
	Al realizar sus registros respeta la secuencia de las acciones del ciclo de vida de la mariposa.	29	0
	Explica en orden lógico el ciclo de vida de la mariposa.	29	0

**Anexo 6. Guía de observación para evaluar la actividad de “M de Mariposa, O de Oruga”**

Nombre del alumno	Indicador a observar	Observado	No observado
29 alumnos observados	Busca si su nombre tiene entre sus letras la O y M	28	1
	Sabe y comprende que las letras tienen un significado al escribirlas.	27	2
	Identifica palabras con el sonido de las letras O y M.	16	13
	Escribe palabras usando las letras que conoce	16	13
	Discrimina el trazo de las letras O y M	28	1

**Anexo 7. Guía de observación para evaluar la actividad “poesía o adivinanza”**

Nombre del alumno	Indicador a observar	Observado	No observado
29 alumnos observados.	Emplea marcas para escribir	29	0
	Emplea letras para escribir	16	13
	Produce textos y explica lo que dice su escrito.	26	3
	Emplea un repertorio variado de grafías al elaborar un escrito para expresar lo que desee.	29	0
	Propone ideas para crear un texto	16	13
	Emplea un lenguaje diferente para una poesía o una adivinanza	16	13

	Dicta a la maestra textos expresando sus ideas, deseos, conocimientos para crear algo.	16	13
--	--	----	----

**Anexo 8. Guía de observación para evaluar la narración y representación de los cuentos**

**“Y...dónde esta mi amiga oruga”, “soy una semilla”.**

Nombre del alumno	Indicador a observar	Observado	No observado
29 alumnos observados.	Presta atención a la lectura de cuentos.	29	0
	Reconoce pequeños extractos que le provocan sorpresa, gusto, alegría.	29	0
	Narra respetando el orden cronológico de las historias.	26	3
	Muestra habilidad para expresarse evocando cuentos de manera detallada.	26	3
	Actúa historias evocando frases y movimientos siguiendo un orden en la trama.	29	0
	Emplea la expresión corporal para representar algún personaje de una historia de forma espontánea.	29	0
	Representa el cuento que más le agrada utilizando el lenguaje oral y corporal.	29	0
	Realiza posturas adecuadas para imitar objetos y animales .	29	0
	Inventa movimientos y posturas para que su cuerpo se adapte al representar objetos y animales.	29	0

## Anexo 9 Tabla de procesos básicos del pensamiento del proyecto “el restaurante”

COMPETENCIA	PROCESOS BÁSICOS DEL PENSAMIENTO	APRENDIZAJES ESPERADOS	EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE PREESCOLAR
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Observación	Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas. Comparte sus preferencias	Entablaran un diálogo con padres de familia para saber si algún familiar trabaja en un establecimiento de comida, qué costumbres tienen o tuvieron en su infancia de comer fuera de casa, bajo que circunstancia lo hacen, de quién se acompañaban, etc. Expresar sus gustos y experiencias sobre comer en establecimientos fuera de casa.
Utiliza el lenguaje para regular sus conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Relación.	Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros. Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.	En las actividades realizadas en plenaria son momentos de escucha donde se favorece el dialogo y para ello deben poner en práctica el solicitar su turno y esperar, escuchar a los demás. Al jugar a la pizzería deben hacerlo con orden ya cada uno sabía lo que quería hacer, cuál sería su tarea, responsabilidad, actividades, materiales que utilizarían.
Expresa gráficamente las ideas	Comparación.	Utiliza marcas gráficas o letras	Al realizar sus producciones

<p>que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien</p>	<p>Clasificación.</p>	<p>con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”. Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.</p>	<p>graficas como el menú, tomar una comanda, escribir una receta , los ingredientes, al cobrar, ellos tendrán que escribir con marcas, grafías o letras, algunos hasta copiarán del pizarrón, así como interpretar lo que dice su texto. Algunos discriminan letras de números.</p>
<p>Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura</p>	<p>Clasificación. Comparación.</p>	<p>Identifica lo que se lee en el texto escrito, y que leer y escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba a abajo.  Reconoce la escritura de su nombre en diversos portadores de texto.</p>	<p>Realizar narraciones e interpretaciones de volantes, de sus producciones, las cuales muestran una linealidad y eso hace que identifiquen que se escribe de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Identificar su nombre escrito o por lo menos la primera letra de su nombre.</p>
<p>Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo</p>	<p>Observación. Seriación.</p>	<p>Utiliza estrategias de conteo, como la organización en fila, el señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos o repartir uno a uno los elementos por contar, y sobreconteo (a partir de un número dado en una colección, continúa contando: 4, 5, 6).</p>	<p>Al votar y graficar el tipo de comida que venderíamos ellos contaron para saber cual había ganado. Identificar en volantes números de teléfonos, precios. Al enlistar los ingredientes que necesitaremos para hacer las pizzas los deberán contar. Al realizar la lista de objetos, materiales que utilizaremos</p>

		<p>Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango de conteo.</p> <p>Conoce algunos usos de los números en la vida cotidiana. Identifica los números en revistas, cuentos, recetas, anuncios publicitarios y entiende qué significan.</p> <p>Utiliza objetos, símbolos propios y números para representar cantidades, con distintos propósitos y en diversas situaciones.</p>	<p>para la decoración, para su uniforme y para sus utensilios que elegirán deberán poner en uso los principios del conteo.</p> <p>Al realizar sus menús, al jugar y escribir sus comandas y cuentas deberán trazar números con la intención necesaria.</p>
Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos	Relación.	Reconoce el valor real de las monedas; las utiliza en situaciones de juego.	Utilizar las monedas didácticas con la intención de compra- venta. Algunos podrán poner en practica la resolución de problemas y con ello hacer uso de su razonamiento y abstracción numérica.
Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad mediante objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales	Relación. Observación.	<p>Indaga acerca de su historia personal y familiar.</p> <p>Comparte anécdotas de su historia personal a partir de lo que le cuentan sus familiares</p>	<p>Dialogar y/o cuestionar a sus padres o familiares sobre sus experiencias y costumbres de comer fuera de casa.</p> <p>Expresar sus experiencias sobre los lugares que</p>

		<p>y, de ser posible, con apoyo de fotografías y diarios personales o familiares.</p> <p>Representa, mediante el juego, la dramatización o el dibujo, diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitaria.</p> <p>Obtiene información con adultos de su comunidad (acerca de cómo vivían, qué hacían cuando eran niños o niñas, cómo era entonces la calle, el barrio, el pueblo o la colonia donde ahora viven), la registra y la explica.</p> <p>Identifica y explica los cambios en las formas de vida de sus padres y abuelos partiendo de utensilios domésticos u otros objetos de uso cotidiano, herramientas de trabajo, medios de transporte y de comunicación, y del conocimiento de costumbres en cuanto a juegos, vestimenta, festividades y alimentación.</p>	<p>frecuentan para comer fuera de casa y todo el contexto que se deriva de estas practicas.</p> <p>Al jugar y realizar sus producciones denotan que sus experiencias.</p> <p>Compartir con el grupo su investigación entre familia sobre las costumbres y lo que generaba al comer fuera de casa , es decir los lugares que frecuentaban y porqué solían hacerlo.</p>
Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver	Comparación. Relación.	Juega libremente con diferentes materiales y	Pensar y elegir que objetos que tenemos en el salón o en

<p>problemas y realizar actividades diversas</p>	<p>Observación.</p>	<p>descubre los distintos usos que puede darles.</p> <p>Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.</p> <p>Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera).</p>	<p>casa les pueden servir para ser usados con intención debida en el restaurante que montaremos.</p> <p>Al estar en la pizzería utilizar las herramientas o utensilios adecuados con el cuidado pertinente que habremos de analizar con anterioridad como el uso de cuchillos o elementos de vidrio como los floreros, las normas de seguridad para acercarse al microondas que será manipulado solamente por maestra o persona adulta que este apoyando.</p> <p>Tener claridad en los utensilios que necesitará su personaje por ejemplo una libreta y pluma para a mesera, un gorro y mandil el chef, un mandil y fibra para lavar trastes, dinero y papel para cobrar la cuenta, etc.</p>
<p>Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella</p>	<p>Relación. Observación. Comparación. Clasificación.</p>	<p>Aplica las medidas de higiene que están a su alcance en relación con el consumo de alimentos.</p> <p>Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a los otros al jugar o realizar algunas</p>	<p>Reflexionar y aplicar las medidas de higiene al preparar los alimentos como no meterse el dedo a la nariz, boca, cubrirse al estornudar o toser, tener limpios los utensilios que se utilizaran, así como el área de preparación de alimentos.</p>

		<p>actividades en la escuela.</p> <p>Identifica, entre los productos que existen en su entorno, aquellos que puede consumir como parte de una alimentación correcta.</p>	<p>Respetar los acuerdos previos sobre el uso de cuchillos o de microondas.</p> <p>Reflexionar al hacer el plato del buen comer sobre los alimentos nutritivos y los que debemos comer con moderación.</p>
<p>Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa</p>	<p>Relación.</p>	<p>Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.</p> <p>Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</p> <p>Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.</p>	<p>Regular su participación y relaciones con los compañeros al esperar su turno para realizar las actividades si primero serán empleados y después comensales tener paciencia para realizar su personaje en turno.</p> <p>Respetar las reglas de cuidado, uso y tiempos del juego.</p> <p>Participar activamente y consciente en el juego de la pizzería.</p>
<p>Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana</p>	<p>Relación.</p>	<p>Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar</p>	<p>Respetar el turno de cada quien, así como el personaje que hayan elegido, al jugar a la pizzería trabajar en colaboración y respetar las funciones de cada quien, así como asumir cada uno las responsabilidades según el personaje que eligieron.</p>

		<p>el salón, jugar canicas o futbol.</p> <p>Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo</p>	
<p>Expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas</p>	<p>Relación. Comparación. Ordenación.</p>	<p>Participa en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema, utilizando su cuerpo y objetos de apoyo como recursos escénicos.</p> <p>Inventa historias, personajes y lugares imaginarios para representarlos en juegos que construye y comparte en grupo.</p>	<p>Jugar activamente a la pizzería involucrando mente y cuerpo en su hacer.</p>

## Anexo 10. Giro del restaurante

Anexo 10. Lo que venderemos en el restaurante, los alumnos propusieron una serie de comidas que les gustan y que les gustaría vender en nuestro restaurante, posteriormente realizamos la votación y cada alumno lo registró en sus cuadernos. Este trabajo pertenece a una alumna, que muestra claramente una columna más grande para la pizzería.



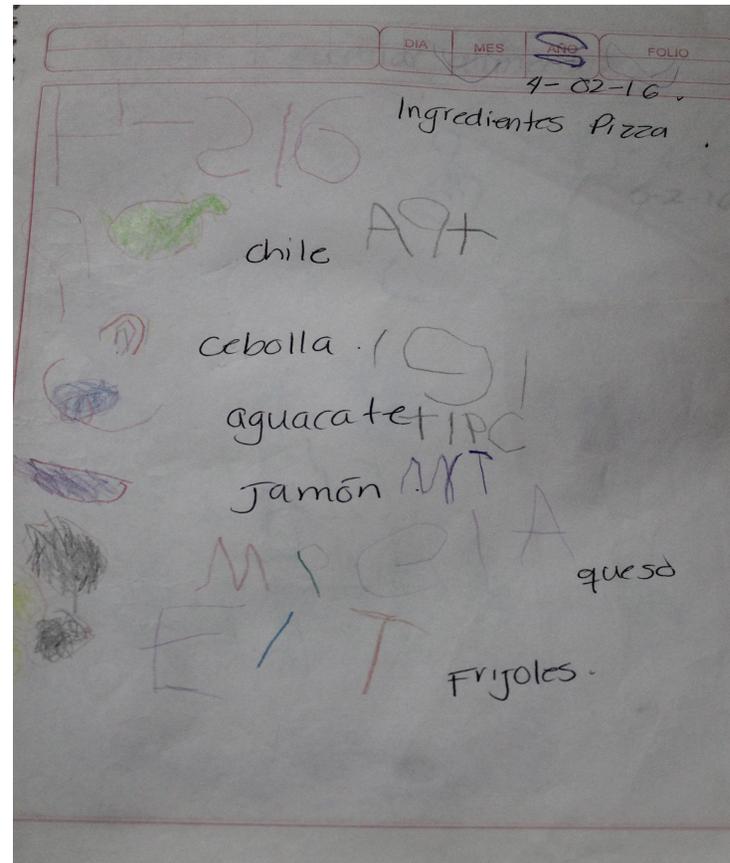
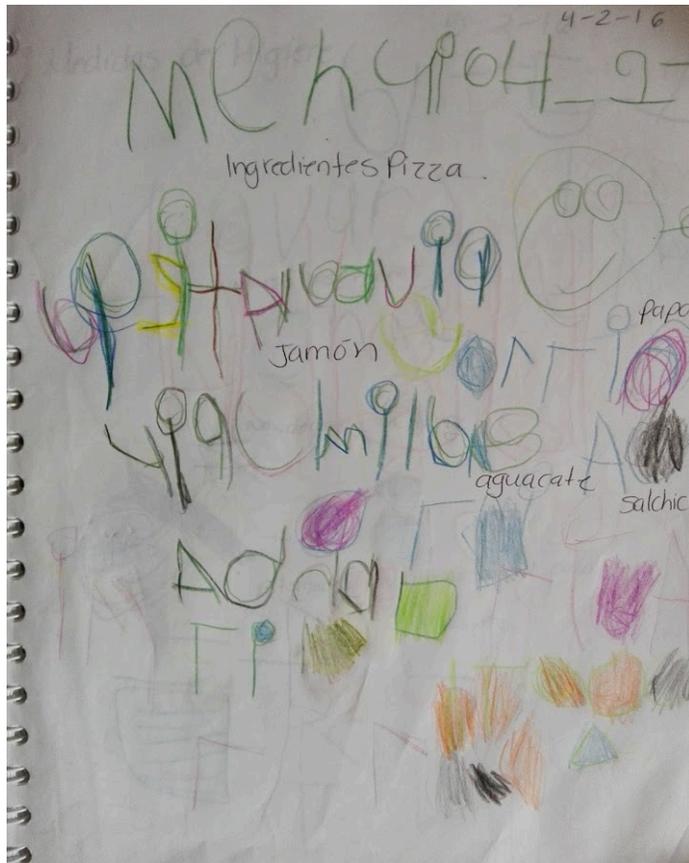
## Anexo 11. Lista de material que usaremos para montar el restaurante

Anexo 11. Los alumnos después de pensar, expresaron algunas cosas que utilizaríamos y necesitaríamos para montar nuestro restaurante, de manera que me dictaban, escribía en el pizarrón lo que ellos me decían y posteriormente ellos realizaban su producción. Aquí observamos el producto de una alumna que sin copiar letras, ni los dibujos que yo realice, marca su propia lista de materiales.



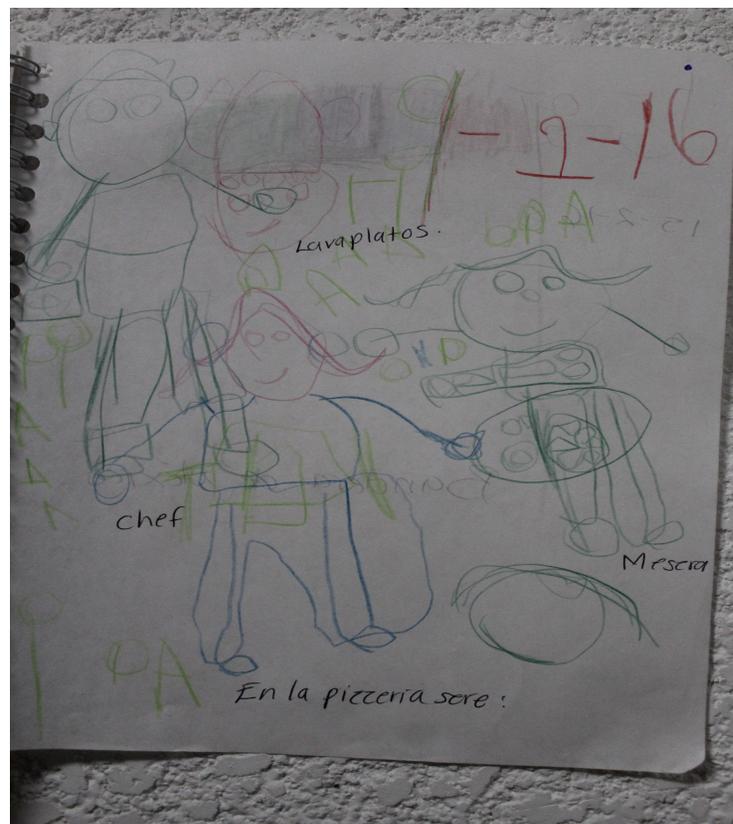
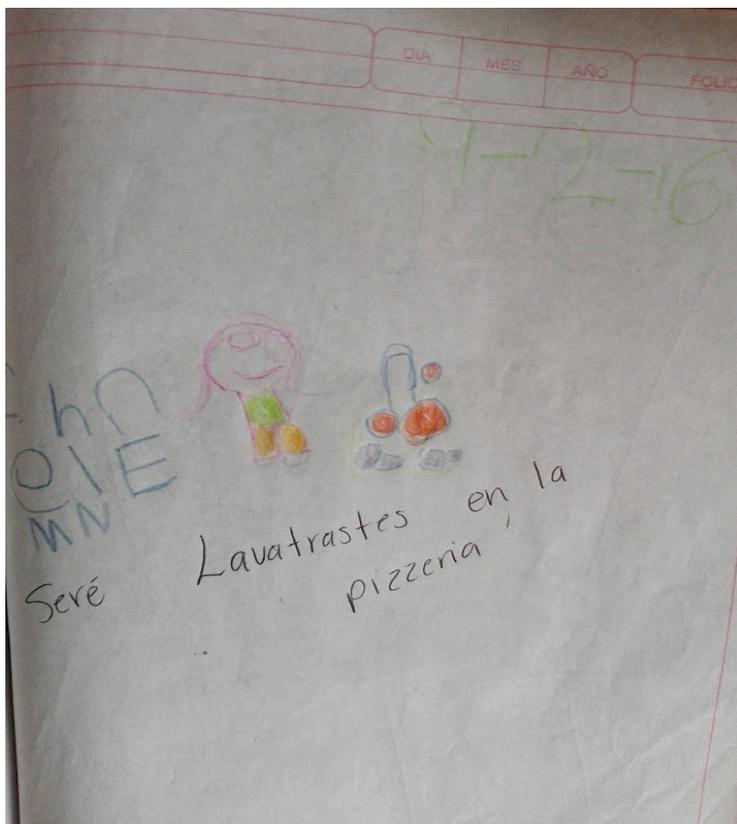
## Anexo 12 .El menú

Anexo 12. "El menú". Después de revisar propagandas y discutir de que les gustaban las pizzas, concluimos que a la mayoría les gustaba hawaiana o de champiñones. Realizamos entonces nuestra propaganda del menú primero su boceto en cuaderno y después en cartulinas y por otro lado la lista de ingredientes de sus pizzas.



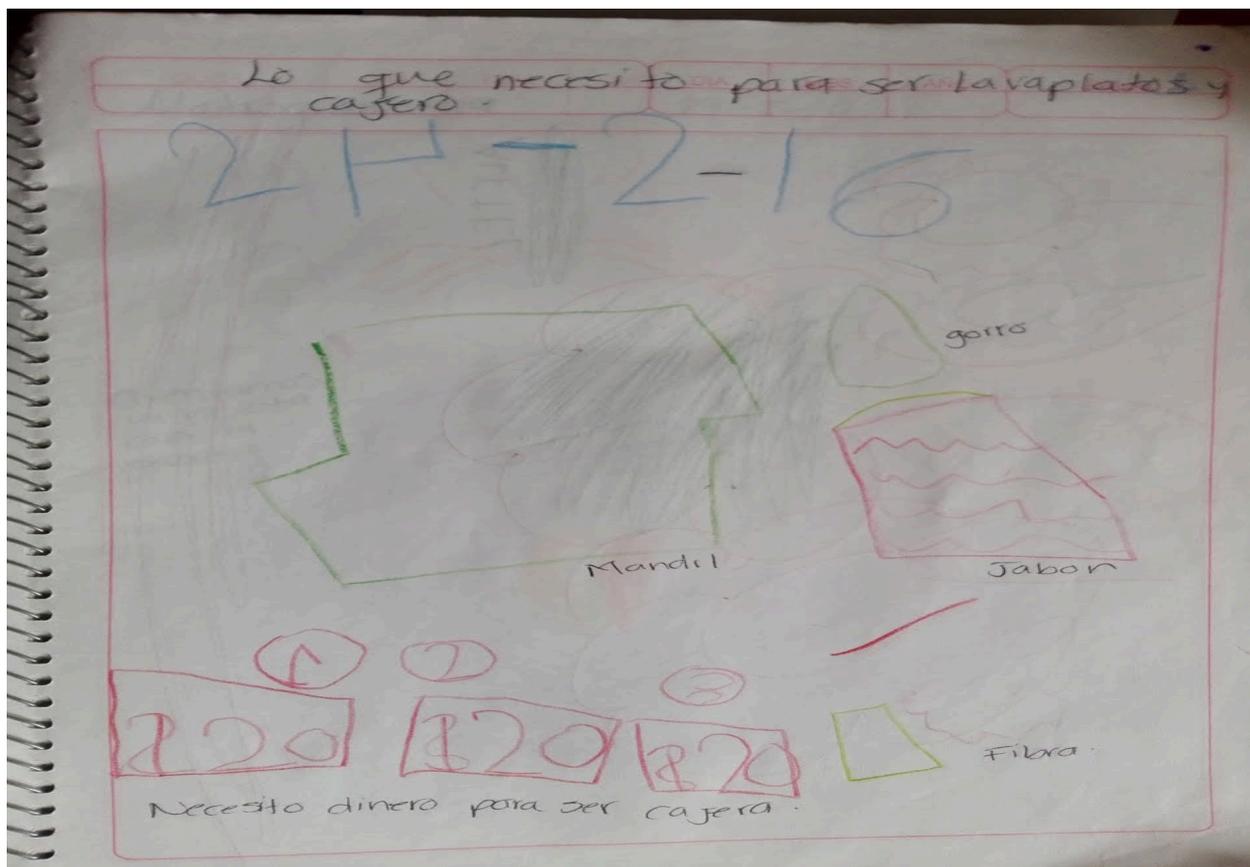
## Anexo 13. Elegir personaje

Anexo 13. "El personal". En plenaria se hablaron de los empleados que atienden un restaurante y las responsabilidades de cada uno de ellos. Cada alumno eligió que personaje representaría y que materiales necesitaría para realizar sus funciones.



## Anexo 14. El uniforme

Anexo 14. "El uniforme". Los alumnos reflexionaron y describieron sobre lo que necesitarían para representar su personaje, así que cada uno realizó y dibujó lo que necesitarían para hacerlo y/o traer de casa.



## Anexo 15. Jugar

Anexo 15. La experiencia del restaurante". Se muestran algunas fotografías del escenario, y los roles que hubo: lavatrastos, meseras, cajeros, chefs, comensales.



## Anexo 16 Tabla de procesos básicos del pensamiento del proyecto con taller “el museo”

COMPETENCIA	PROCESOS BÁSICOS DEL PENSAMIENTO	APRENDIZAJES ESPERADOS	EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE PREESCOLAR
Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Observación	Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. Describe objetos de manera cada vez más precisa. Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.	Escuchar las investigaciones de los compañeros, observar las laminas que lleven, y exponer la información que recuerden de lo investigado en casa.
Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	Comparación Clasificación	Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “que dice su texto”	Al realizar las diferentes producciones gráficas ellos deberán interpretar lo que se les pida por ejemplo ¿que sentiste al pintar esto?, ¿qué es lo que pintaste?, ¿qué título le pondrías a tu trabajo?, etc. Ellos deberán escribir a su manera lo que les solicite.
Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo	Observación Comparación	Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo, e identifica donde hay “más que”, “menos que”, “la misma cantidad que”.  Usa y nombra los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes	Enlistaremos los materiales que utilizaremos por ejemplo: crayola derretida, pintura digital, acuarelas, tapas, canicas, etc. Y en diversos momentos deberán contar o

		al uno, ampliando el rango de conteo.	clasificar los elementos que utilizaremos, así también al final realizaremos clasificaciones y conteo de las producciones para poder montar una exposición de arte/museo.
Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.	Comparación. Relación. Clasificación.	<p>Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, así como entre objetos, tomando en cuenta sus características de direccionalidad, orientación, proximidad e interioridad.</p> <p>Comunica posiciones y desplazamientos de objetos y personas utilizando términos como dentro, fuera, arriba, abajo, encima, cerca, lejos, adelante, etcétera.</p>	<p>Para iniciar este proyecto realizaremos actividades primero en el patio usando espacios grandes para que ellos puedan experimentar ampliamente y poco a poco iremos graduando los espacios hasta trabajar en hojas tamaño carta.</p> <p>Para experimentar e ir delimitando también observaremos objetos desde diferentes perspectivas y deberán describir utilizando términos de ubicación.</p>
Identifica regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento	Ordenación. Clasificación.	<p>Distingue la regularidad en patrones.</p> <p>Anticipa lo que sigue en patrones e identifica elementos faltantes en ellos, ya sean de tipo cualitativo o cuantitativo.</p>	Algunas de las producciones que realizaremos serán libres y otras serán con patrones donde ellos podrán identificar la regularidad o identificar

		Distingue, reproduce y continúa patrones en forma concreta y gráfica.	lo que sigue, para ello primero se trabajará con material concreto y después de manera gráfica para favorecer la cuestión espacial.
Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.	Comparación. Observación. Clasificación.	Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en qué otros objetos se ven esas mismas formas.  Observa, nombra, compara objetos y figuras geométricas; describe sus atributos con su propio lenguaje y adopta paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas y curvas, lados rectos y curvos, lados cortos y largos); nombra las figuras.  Describe semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno, así como figuras geométricas entre sí.  Reconoce, dibuja –con uso de retículas– y modela formas geométricas (planas y con volumen) en diversas posiciones.  Usa y combina formas geométricas para formar otras.	Para iniciar y antes de motivar sus creaciones gráficas siempre inicio con figuras geométricas pues son la base de sus formas que con el tiempo irán desarrollando para realizar sus producciones. Por ello se utilizan primero material como aros y pelotas, después reflexionamos que otros objetos tienen la forma de aro por ejemplo y a partir de estas experiencias se comienzan a realizar sus producciones gráficas con formas más intencionadas.
Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder	Comparación.	Sigue normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e instrumentos al experimentar.	Para usar cada material con el que pintaremos primero se expondrán

cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.			los usos los riesgos de por ejemplo despintar con cloro un papel china, o las reglas de usar acuarelas para que el papel no se les rompa, etc.
Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información	Comparación. Clasificación. Observación. Seriación.	Recolecta muestras de hojas, semillas, insectos o tierra para observar e identificar algunas características del objeto o proceso que analiza.  Observa con atención creciente el objeto o proceso que es motivo de análisis.  Registra, mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.	Para iniciar a motivarlos sobre sus creaciones primero observaremos elementos de la naturaleza como las hojas de los árboles y haremos sellos de estas, pintaremos con cochinillas o lombrices hasta llevarán la fruta o verdura que plasmarán en un lienzo.
Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla	Comparación. Relación. Clasificación. Observación.	Practica y promueve medidas de protección y cuidado a los animales domésticos, las plantas y otros recursos naturales de su entorno.	Al usar elementos como las hojas de árboles, cochinillas u otros previamente se reflexionará y hará consciencia sobre el cuidado de los seres vivos y de la importancia de experimentar con cuidado y regresar al lugar de origen una vez utilizados.
Distingue algunas expresiones de la cultura	Relación.	Participa en eventos culturales, conmemoraciones cívicas y	Al investigar sobre los museos, se hablará de

<p>propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad</p>		<p>festividades nacionales y de su comunidad, y sabe por qué se hacen.</p> <p>Se forma una idea sencilla, mediante relatos, testimonios orales o gráficos y objetos de museos, de qué significan y a qué se refieren las conmemoraciones de fechas históricas.</p>	<p>algunas culturas como por ejemplo las pintura rupestres y cómo vivían, que hacían y de donde obtenían las pinturas con las que grababan.</p> <p>Reflexionaremos sobre la importancia de los objetos y el valor de los elementos de los museos.</p>
<p>Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas</p>	<p>Comparación. Observación. Clasificación.</p>	<p>Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles.</p> <p>Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.</p> <p>Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera).</p> <p>Construye utilizando materiales que ensamblen, se conecten o sean de distinta forma y naturaleza.</p> <p>Construye o modela objetos de su propia creación.</p>	<p>Poco a poco según se vaya exponiendo y utilizando ellos conocerán y sabrán con que elementos les gusta trabajar más, por ejemplo pintura dactilar, pincel, brocha, cepillos, acuarelas, etc.</p> <p>Cada uno deberá experimentar, manipular y comprender el uso y empleo de cada objeto de manera adecuada, para construir sus productos.</p>
<p>Reconoce sus cualidades y</p>	<p>Relación.</p>	<p>Muestra interés, emoción y motivación</p>	<p>Realizar sus</p>

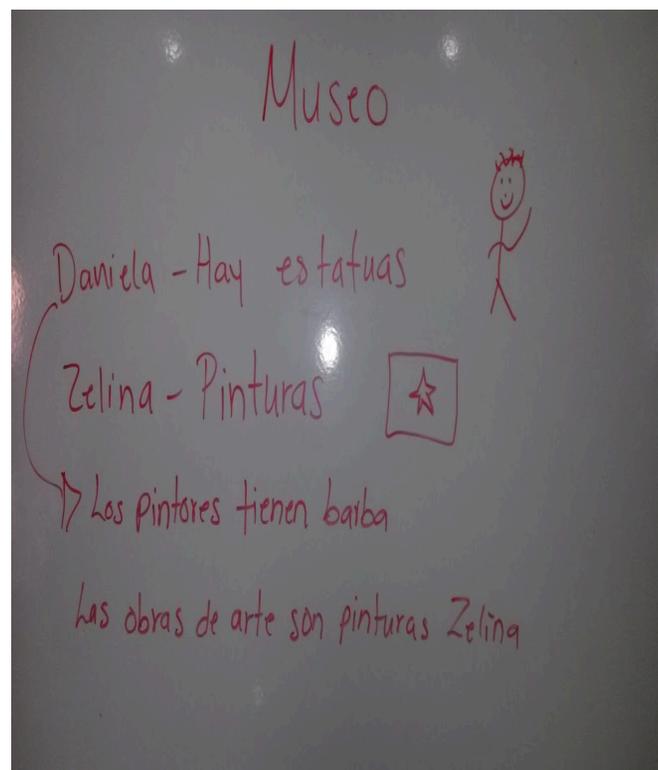
capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros		<p>ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades.</p> <p>Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones que lo requieren.</p>	<p>producciones, dibujos, experimentar, mostrar interés y motivación, atreverse a usar y pintar con todo a su alcance.</p>
Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías	Relación.	<p>Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.</p> <p>Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.</p>	<p>Por periodos les pondré música al estar realizando sus producciones primero será clásica y después canciones que ellos elijan y se vayan aprendiendo. De pronto podremos imitar movimientos con manos o instrumento de pintura al ritmo de la música. Pintarán con manos y pies en algún momento de las situaciones programadas.</p>
Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados	Observación. Comparación. Clasificación. Relación.	<p>Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílico, <i>collage</i>, crayones de cera.</p> <p>Selecciona materiales, herramientas y técnicas que prefiere cuando va a crear una obra.</p> <p>Experimenta con gamas, contrastes,</p>	<p>Experimentar con todos los objetos y elementos de pintura que hay en el salón y con los que propongan.</p> <p>Una vez conocidos y experimentados con varias técnicas elegir las que les gusten para realizar otras producciones y para</p>

		<p>matices y tonos en sus producciones plásticas, y las reconoce como características del color.</p> <p>Identifica los detalles de un objeto, ser vivo o fenómeno natural que observa, los representa de acuerdo con su percepción y explica esa producción.</p> <p>Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.</p> <p>Observa e interpreta las creaciones artísticas de sus compañeros y encuentra semejanzas y diferencias con las propias producciones cuando éstas se hacen a partir de una misma situación.</p> <p>Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística.</p>	<p>otros momentos del ciclo escolar sepan cuáles les gustan usar.</p> <p>Experimentar y atreverse habrá momentos en los que se podrá combinar colores y otros en los que la instrucción sea el procedimiento adecuado para no revolver.</p> <p>Hacer muy consciente la observación de varios elementos con la finalidad de que ellos comiencen a perfeccionar y elaborar producciones de manera real.</p> <p>Al observar las producciones de sus compañeros preguntarles ¿qué se imaginan que es?, ¿cómo lo hiciste?, ¿alguien más lo hizo así?, etc., observar y buscar en que se parecen o en que son diferentes.</p> <p>Expresar lo que significa su creación.</p>
Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras	Relación. Observación.	Reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura, el	Observaremos y analizaremos diferentes obras de arte en el libro

<p>pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, fotográficas y cinematográficas</p>		<p>modelado, las esculturas, la arquitectura, las fotografías y/o el cine.</p> <p>Observa obras de arte de distintos tiempos y culturas, y conversa sobre los detalles que llaman su atención y por qué.</p>	<p>mi álbum, con el uso del cañón, de objetos que traigan de casa para expresar las emociones o sentimientos que nos generan y los detalles que nos llaman la atención.</p>
---	--	--	---

## Anexo 17. Saberes previos sobre ¿qué es un museo?

Anexo 17. Al iniciar el proyecto les cuestiono a los alumnos qué es un museo?, qué cosas hay en un museo? y escribo en el pizarrón sus respuestas. Posteriormente los alumnos de tarea y con apoyo de sus madres realizaron un cartel con imágenes para exponer sobre “qué es un museo o lo que hay en un museo”



## Anexo 18. Observar y elegir

Anexo 18. "Observar y elegir". Los alumnos eligieron los colores que les gustaban ya que antes de comenzar con un taller se les permitió pintar de manera libre para que explorarán pues era inicio del ciclo escolar y como alumnos de nuevo ingreso no tenían gran experiencia en usar algunos materiales para sus producciones posteriores.



## Anexo 19. Taller de pintura

Anexo 19. Después de varios días de permitirles hacer de manera libre algunas producciones comenzamos a realizar los trabajos que serían parte de un taller para los cuales primero hacíamos bocetos y después plasmaban en diferentes materiales.

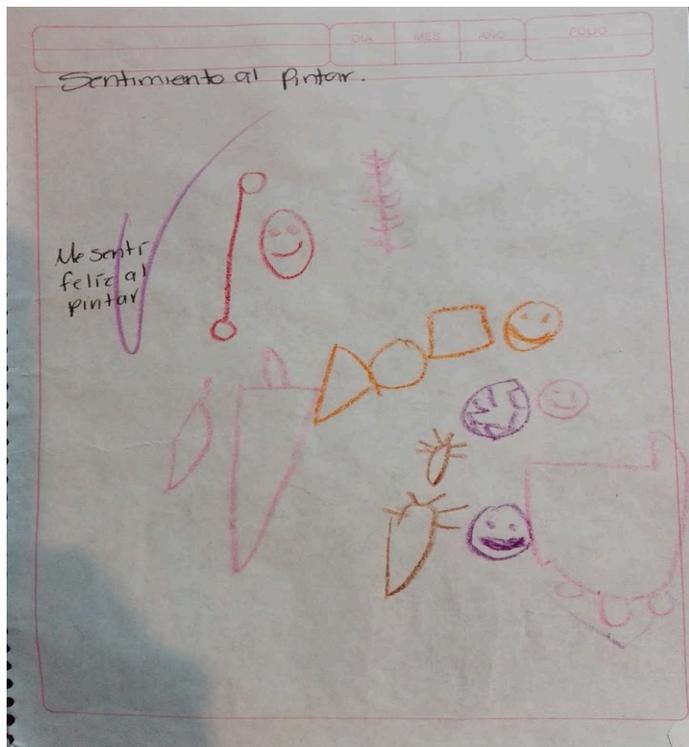


## Anexo 20. Recorrido por el museo/ cierre de proyecto

Anexo 20. "Cierre presentación". Realizamos una exposición a los padres de familia en una visita a nuestro museo, mostrando sus producciones y exponiendo sus emociones, sentimientos al pintar, así como información sobre los museos, algunas apreciaciones artísticas.







## Anexo 21. Ficha de inscripción.

### Ficha de inscripción del ciclo escolar 2015-2016

 GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

 SEIEM

FICHA DE INSCRIPCIÓN

JARDIN DE NIÑOS DIEGO JOSÉ ABAD CLAVE DE CENTRO DE TRABAJO 1SDJN1076E

FECHA DE INSCRIPCIÓN: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

EDAD \_\_\_\_\_ AÑOS \_\_\_\_\_ MESES \_\_\_\_\_ FECHA DE NACIMIENTO \_\_\_\_\_

GRADO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_ TALLA \_\_\_\_\_ PESO \_\_\_\_\_ LUGAR QUE OCUPA ENTRE SUS HERMANOS \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL PADRE: \_\_\_\_\_

FECHA DE NACIMIENTO \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_ LUGAR DE NACIMIENTO (ESTADO) \_\_\_\_\_

CURP \_\_\_\_\_ OCUPACION \_\_\_\_\_ ESCOLARIDAD \_\_\_\_\_

ESTADO CIVIL \_\_\_\_\_ IDENTIFICACION \_\_\_\_\_ NUMERO DE IDENTIFICACION \_\_\_\_\_

NOMBRE DE LA MADRE: \_\_\_\_\_

FECHA DE NACIMIENTO \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_

ESTADO CIVIL \_\_\_\_\_ IDENTIFICACION \_\_\_\_\_

NUMERO DE IDENTIFICACION \_\_\_\_\_

CURP \_\_\_\_\_ OCUPACION \_\_\_\_\_ ESCOLARIDAD \_\_\_\_\_

DOMICILIO: \_\_\_\_\_ COL \_\_\_\_\_ C. P. \_\_\_\_\_

ENTRE QUE CALLE \_\_\_\_\_ OTRA REFERENCIA \_\_\_\_\_

TELEFONO LOCAL \_\_\_\_\_ CELULAR \_\_\_\_\_

FECHA DE BAJA: \_\_\_\_\_ MOTIVO \_\_\_\_\_

FIRMA DEL PADRE O TUTOR: \_\_\_\_\_

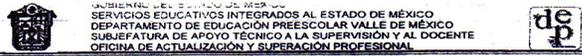
CONTROL DE VACUNAS: POLIOMIELITIS \_\_\_\_\_ TRIVALENTE \_\_\_\_\_ VIRUELA \_\_\_\_\_ SARAMPION \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

EDUCADORA \_\_\_\_\_ AUTORIZO \_\_\_\_\_  
DIRECTOR DEL JARDIN DE NIÑOS \_\_\_\_\_

Anexo 22. Ficha de identificación del alumno.

Ficha de identificación del alumno



MINISTERIO DEL EDUCACIÓN DE MÉXICO  
SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS AL ESTADO DE MÉXICO  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR VALLE DE MÉXICO  
SUBJEFATURA DE APOYO TÉCNICO A LA SUPERVISIÓN Y AL DOCENTE  
OFICINA DE ACTUALIZACIÓN Y SUPERACIÓN PROFESIONAL



FICHA DE IDENTIFICACIÓN DEL PREESCOLAR

Fecha de elaboración: \_\_\_\_\_

**IDENTIFICACIÓN:**

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

Nuevo Ingreso ( ) Reingreso ( )

Edad: \_\_\_\_\_ años \_\_\_\_\_ meses. Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

**ANTECEDENTES FAMILIARES:**

Nombre del padre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_ Escolaridad: \_\_\_\_\_

Sueldo Mensual: \_\_\_\_\_ Salario mínimo: \_\_\_\_\_ Inferior: \_\_\_\_\_ Superior: \_\_\_\_\_

Nombre de la madre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_ Escolaridad: \_\_\_\_\_

Sueldo Mensual: \_\_\_\_\_ Salario mínimo: \_\_\_\_\_ Inferior: \_\_\_\_\_ Superior: \_\_\_\_\_

**AMBIENTE FAMILIAR:**

Personas con las que vive el niño: madre y padre ( ) madre ( ) padre ( ) abuelos ( )  
tíos ( ) primos ( ) otros ( )

Número de hermanos: \_\_\_\_\_ Edades y sexos: \_\_\_\_\_

Lugar que ocupa entre los hermanos: \_\_\_\_\_ Número total de personas que viven en su hogar \_\_\_\_\_

**AMBIENTE FÍSICO:**

Casa ( ) Departamento ( ) Cuartos ( ) Propio ( ) Alquilado ( ) Otros ( )

Número de cuartos: ( )

**ANTECEDENTES PRENATALES:**

¿Cómo fue el embarazo?: \_\_\_\_\_

¿Cómo fue el parto?: \_\_\_\_\_

**DESARROLLO:**

ter. Año de vida: \_\_\_\_\_

¿Cómo fue su alimentación? \_\_\_\_\_

Dentición: \_\_\_\_\_ Problemas no ( ) sí ( ) ¿cuál? \_\_\_\_\_

Sostuvo la cabeza \_\_\_\_\_ Gateo \_\_\_\_\_

Se paro solo \_\_\_\_\_ Caminó solo \_\_\_\_\_

Marcha: \_\_\_\_\_

Lenguaje: \_\_\_\_\_

Control de esfínteres: \_\_\_\_\_

Sueño: \_\_\_\_\_

Alimentación: \_\_\_\_\_

¿Qué desayunó, comió y cenó ayer el niño(a)? \_\_\_\_\_

Hechos significativos que hayan afectado el desarrollo del niño: (muertes, accidentes, enfermedades, etc.) \_\_\_\_\_

Características emocionales del niño(a) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ANTECEDENTES DE SALUD:**

Enfermedades que ha padecido: \_\_\_\_\_

Enfermedades que padece: \_\_\_\_\_

Control de vacunas: Cartilla completa ( ) Incompleta ( ) No tiene ( )

Tiene servicio médico institucionalizado: IMSS ( ) ISSSTE ( ) ISEMYN ( ) OTRO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ANTECEDENTES SOCIALES:**

¿Qué le gusta hacer al niño(a)?, ¿a que le gusta jugar? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Quiénes juegan con su hijo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cuáles son las tareas en las que colabora o participa dentro de la casa? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ANTECEDENTES ESCOLARES:**

¿Qué espera del jardín de niños? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Como están dispuestos a colaborar en el jardín de niños? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Por qué inscribió a su hijo en este jardín de niños? \_\_\_\_\_

Su hijo asistió a otro jardín de niños. SI ( ) NO ( ) ¿CUÁL? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

En que horario asistió su hijo a la escuela: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Que avances observó en su hijo al asistir al jardín de niños? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué platica el niño (a) acerca de su escuela? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Otros antecedentes proporcionados por los padres de familia al llenado de la ficha: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Anexo 23. Entrevista al alumno

Jardín de Niños: "Diego José Abad"  
CT.: 15DJN1076E  
CICLO ESCOLAR 2015/16

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Cuántos años tienes?
3. ¿Cuándo es tu cumpleaños?
4. ¿En dónde vives?
5. ¿Con quién vives?
6. ¿Cómo se llama tu papá? ¿mamá?, ¿hermanos?
7. ¿Cómo es tu casa?
8. ¿Qué te gusta hacer en casa?
9. ¿Qué no te gusta hacer en casa?
10. ¿Tus papas se pelean?/¿Cómo te sientes cuando eso pasa?
11. ¿Te regañan?, ¿Por qué?
12. ¿Qué te gusta hacer por las tardes?
13. ¿Qué haces cuando no vienes a la escuela?
14. ¿Ves tv? ¿Qué te gusta ver?
15. ¿Cuál es tu comida favorita?
16. ¿Qué cosas puedes hacer tu solo en casa?
17. ¿Te gusta venir a la escuela? ¿Por qué?
18. ¿Qué harás cuando seas grande?