



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 096 CDMX- NORTE**

**Secuencias de actividades motrices para favorecer el desarrollo físico y  
socioafectivo en niños de segundo de preescolar  
PROYECTO DE INTERVENCIÓN DOCENTE**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008**

**PRESENTA:  
FABIOLA SERRANO SOTO**

**ASESOR:  
JOSÉ FRANCISCO VARELA GUERRA**



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 096 CDMX- NORTE**

**Secuencias de actividades motrices para favorecer el desarrollo físico y  
socioafectivo en niños de segundo de preescolar**

**FABIOLA SERRANO SOTO**

**Proyecto de intervención docente  
Presentado para obtener el título de licenciada en educación preescolar**

**Ciudad de México, 2018**



ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO PARA  
TITULACIÓN

Ciudad de México, a 27 de Abril de 2018.

C.FABIOLA SERRANO SOTO.  
ALUMNA DE LA UNIDAD 096 CDMX NORTE.

**PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: “SECUENCIAS DE ACTIVIDADES MOTRICES PARA FAVORECER EL DESARROLLO FÍSICO Y SOCIO AFECTIVO EN NIÑOS DE SEGUNDO DE PREESCOLAR”, opción **PROYECTO DE INTERVENCION DOCENTE** a propuesta del asesor **JOSE FRANCISCO VARELA GUERRA** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**

**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

  
**S.E.P.**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 096 CDMX NORTE**  
PROFR. ENRIQUE FARRÁN MEJÍA  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD 096 NORTE CDMX

EFM/MHO/LPS

# *DEDICATORIAS*

## **A Dios**

Por mi vida, por permitirme despertar y darme la oportunidad de seguir escribiendo uno más de mis días.... por el camino recorrido del cual no me ha soltado de la mano.

## **A mis padres Fernando y Marina**

Por lo que soy....que gracias a su amor, consejos, apoyo y entrega como padres ejemplares pude llegar hasta aquí.

## **A mis hermanos; Jessica, Luis y Jesús**

Por ser mis compañeros de vida hermanos y amigos por su apoyo siempre tan atinado, por su confianza, admiración y siempre creer en mí.

## **A mi sobrina Fernanda**

A ti mi niña por tus sonrisas y ver en mi un ejemplo a seguir

## **A Marino**

Por iniciar esta aventura a mi lado, por tu tiempo y confianza por cada noche de desvelo, los viernes de despedida y sábado de regreso siempre con la seguridad de que lo lograríamos por tu apoyo y amor siempre presente.

## **A mi hija MEREDITH**

Amorcito de mi vida llegaste justo en la recta final de este sueño, fuiste desde entonces mi mayor motivo mejor amiga, compañera y la mejor de mis maestras contigo eh aprendido que mi vida comenzó el día que naciste.

Quizá no sea el mejor ejemplo en esta vida pero algo si puedo jurarte que estaré a tu lado siempre haciendo todo por ti y para ti.

### **A la familia maya-soto**

Por abrirme su casa y brindarme todo su apoyo y confianza por ser parte esencial de que este sueño se haya cumplido.

### **A la UPN**

Por la oportunidad de formarme como profesional por los conocimientos y todo el aprendizaje que me llevo para toda la vida.

### **A la Mtra. Patty Maya**

Creadora de la profesional que soy mi mayor ejemplo, la más grande de mis maestras. Te agradezco infinitamente tus enseñanzas, conocimiento y consejos por brindarme lo más valioso tu tiempo gracias por creer en mí, por estar para mí cada que lo necesité por tu hermosa presencia. Sin ti esto no hubiera sido posible.

### **A mi Asesor Mtro. Francisco Varela Guerra**

Gracias por aceptar ser parte de este sueño hoy una realidad.... por su compromiso y dedicación al proyecto por su esencia y estilo para que lo pudiéramos lograr.... Por cada una de sus palabras que siempre fueron acertadas.

### **A mis alumnos**

Gracias por la complicidad en esta aventura, por dejarme aprender junto a ustedes por hacer de mí una buena maestra o a menos eso sentía con cada beso y abrazo.

Y a cada una de las personas que creyeron en mí y me brindaron su apoyo en cada paso que di para lograr mi meta. Gracias.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

	Pág.
<b>Capítulo I. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN PARA UN PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b>	
1.1. Contexto comunitario de la “Estancia de Desarrollo Infantil Bambi”.....	3
1.2. Descripción de la “Estancia de Desarrollo Infantil Bambi”.....	4
1.3. Los alumnos de segundo de preescolar .....	6
1.4. Planteamiento del problema.....	7
1.5. Objetivo de la investigación.....	10
1.6. Pregunta de investigación .....	10
1.7. Hipótesis.....	10
1.8. Propuesta metodológica.....	10
1.9. Justificación.....	12
<b>Capítulo II. UNA MIRADA A LA EDUCACIÓN PREESCOLAR DESDE SU CONTEXTO INTERNACIONAL AL NACIONAL</b>	
2.1. La educación desde el contexto internacional hasta la obligatoriedad del preescolar en México.....	13
2.2. La educación en el contexto nacional.....	17
2.3. La obligatoriedad del nivel preescolar.....	18
2.4. La educación preescolar en el contexto actual.....	21
2.5. Programas educativos vinculados al desarrollo motriz.....	24
<b>Capítulo III. EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y PERSONALIDAD EN LOS NIÑOS PREESCOLARES</b>	
3.1. Aproximación conceptual de la motricidad.....	27
3.2. Importancia del conocimiento del esquema corporal.....	29

3.3.	El desarrollo del movimiento .....	33
3.4.	El desarrollo físico en sus diferentes contextos.....	36
3.5.	Desarrollo social y teoría de la personalidad Carl Rogers.....	38
3.6.	La importancia del conocimiento de sí mismo.....	41
3.7.	El área socio-afectiva en preescolar.....	42
3.8.	Procesos de desarrollo del niño de dos a cinco años de edad.....	43
3.9.	Relación del desarrollo físico y personal en el niño preescolar.....	48

#### **Capítulo IV. PROPUESTA METODOLÓGICA**

4.1.	El proyecto de intervención .....	50
4.2.	Método de Investigación.....	53
4.3.	Cronograma y calendarización de las actividades.....	54
4.4.	Formatos y descripción de las situaciones didácticas .....	56

#### **Capítulo V. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

5.1.	Descripción de actividades y análisis de la intervención docente.....	68
------	---	----

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>80</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>84</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>88</b>

## INTRODUCCIÓN

La motricidad es un tema de relevancia para el desarrollo integral de los niños en edad preescolar, ya que el tener pleno conocimiento de su cuerpo y sus posibilidades motrices se presenta como una necesidad para asegurar al niño un desarrollo más armonioso de su personalidad, la principal relación con el mundo que le rodea es a través de su cuerpo y es precisamente la edad preescolar donde se comienzan a desplegar los primeros movimientos corporales y se asientan las bases para el óptimo desarrollo de su personalidad.

Actualmente este nivel educativo se rige bajo el Programa de Educación Preescolar 2011, que contiene seis campos formativos, lo cuales pretenden desarrollar al niño de forma integral. El presente trabajo abarca los campos formativos desarrollo físico y salud en el aspecto coordinación, fuerza y equilibrio y desarrollo personal y social en su aspecto identidad personal, tomados como base para la realización del presente proyecto.

La investigación se realizó con el grupo de segundo grado de preescolar de la “Estancia de Desarrollo Infantil Bambi”. Para ello se realizó un diagnóstico para tener una visión más clara sobre la problemática en el desarrollo de sus habilidades, capacidades y destrezas en los aspectos de su desarrollo físico y personal. La principal problemática que se detectaba era que los niños presentaban carencias en el desempeño motor, en el manejo de su cuerpo al desarrollar patrones de movimiento de elaboración simple, y problemas en el control de sus movimientos de coordinación, equilibrio, fuerza y lateralidad.

Es por eso que el presente trabajo muestra una investigación sobre la importancia de la motricidad en el desarrollo de los niños de cinco años, así como el impacto que tiene en su personalidad y la problemática que se presenta en el aula, así como las consecuencias que surgen al no ser desarrollados en contextos como la vida escolar, familiar y social.

Tomando en cuenta dicha problemática, la investigación plantea como objetivo central desarrollar capacidades físicas mediante la ejecución de actividades motrices para favorecer la construcción del área física y personal.

Una vez conocidas las carencias que presenta dicha población se persigue la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo favorecer el área física y socio afectivo a los niños de segundo de preescolar?

Para el alcanzar el objetivo y contestar la pregunta de investigación se construyó el siguiente supuesto: Los niños de segundo de preescolar realizan pocas actividades que implican movimientos de coordinación, equilibrio, fuerza, auto concepto, autonomía, y autoestima, lo cual tiene un impacto en su desarrollo cognitivo, área personal y social.

Es por ello que la propuesta está encaminada a sugerir actividades para el desarrollo de capacidades en el área física y personal del preescolar, con lo cual se busca que el niño aprenda a desinhibirse, expresarse y que, además, aprecie las posibilidades de su cuerpo como base para su aprendizaje.



En ese contexto, el presente proyecto de intervención docente se compone de cinco capítulos. El capítulo I expone el contexto de la “Estancia de Desarrollo infantil Bambi” describiendo sus características tanto de la comunidad como en lo estructural de la instancia, además se explican las condiciones físicas y personales de los alumnos del segundo grado de preescolar como objeto de estudio. Tomados en cuenta estos tres aspectos y con ayuda de una entrevista inicial se dio paso a la realización del planteamiento y delimitación del problema para diseñar los objetivos de la propuesta, planteando además el diseño metodológico a trabajar.

El capítulo II aborda el marco contextual de la educación, realizando un recorrido desde el nivel internacional donde se habla sobre políticas de organizaciones en cuanto a los temas a favorecer las áreas de desarrollo de los niños en edad preescolar y la importancia de la educación preescolar desde la primera infancia. Además, se presenta una visión de la educación preescolar en el ámbito nacional resaltando los cambios que han sufrido los planes y programas de este nivel educativo, desde el ANMEB 1992 pasando por el decreto de la obligatoriedad del preescolar en el año 2002, mostrando datos duros sobre la cobertura del preescolar tanto en asistencia y permanencia, para finalizar en la descripción de programas educativos vinculados al desarrollo motriz

El capítulo III plantea las bases teóricas consultadas para la realización del proyecto tomando en cuenta aspectos específicos de los temas a trabajar en el proyecto, abarca desde la aproximación conceptual de la motricidad retomando postulados del autor Arnold Gesell y los estadios de desarrollo de H. Wallon destacando además la importancia del conocimiento del esquema corporal y el desarrollo del movimiento; para el aspecto del desarrollo personal y social se toma como referente la teoría de la personalidad de Carl Rogers, haciendo énfasis en la importancia del conocimiento de sí mismo y la relación que tiene con el área socio-afectiva. Se habla además de los procesos de desarrollo de los niños de cinco años de edad y su impacto en el proceso de desarrollo físico y personal del niño preescolar.

En el capítulo IV se plantea la propuesta metodológica y el cronograma de actividades, describiéndose el tipo de proyecto basado en la planeación de seis situaciones didácticas enfocadas en los dos temas que se trabajan; se plantean el cronograma y calendarización las fechas determinadas para la realización de las actividades así como los formatos y descripción de las mismas.

Por último, el capítulo V contiene el análisis de resultados con la descripción de cada situación didáctica y el análisis de la intervención docente de la misma, incluyendo en cada una de estas una tabla que hace referencia a la recolección de resultados de las actividades.

Además, se presenta un apartado de conclusiones donde se plantea la funcionalidad, los logros de la propuesta y del proyecto en general.

Finalmente se incluye el apartado de las referencias bibliográficas y electrónicas, así como los anexos donde se encuentra la entrevista inicial y el fichero de actividades instrumentos utilizados para la realización del diagnóstico, las listas de cotejo instrumento utilizado para evaluar la propuesta y las fotografías las cuales fueron utilizadas como evidencia de su realización.

## CAPÍTULO I

### METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN PARA UN PROYECTO DE INTERVENCIÓN

#### 1.1. Contexto comunitario de la “Estancia de Desarrollo Infantil Bambi”

El jardín de niños y guardería donde actualmente me encuentro laborando es una institución de carácter particular incorporado a SEDESOL, llamado ESDEBA con ID 4493 el cual brinda educación de nivel preescolar, así como el servicio de guardería extendido, del cual tengo a mi cargo el grupo de segundo grado de preescolar matutino, ubicado en la calle Juan Aldama 1007, colonia Universidad en el municipio de Toluca, estado de México. Esta institución se encuentra ubicada en una comunidad urbana que cuenta con todos los servicios básicos necesarios para tener una calidad de vida adecuada.

La colonia donde se encuentra ubicada esta institución, cuenta con todos los servicios, como agua, luz, alumbrado público, una caseta de vigilancia (la cual la mayoría de veces carece del personal a su cargo), centro comercial, una iglesia y en su mayoría las calles y avenidas cuentan con señalamientos viales como, semáforos, líneas peatonales, banquetas etc. El contexto es muy favorable para la satisfacción de las necesidades básicas, pero en cuestión del desarrollo físico de los niños es muy poco segura ya que, aunque se tiene cerca un parque, éste se encuentra en pésimas condiciones, ya que es punto de reunión para adolescentes con problemas de adicciones, y aunque ya se ha recurrido a las autoridades hasta el momento no se ha visto una respuesta favorable. Por tal motivo las áreas disponibles para que tengan actividades al aire libre o espacios disponibles son escasas.

Al comienzo del ciclo escolar 2016-2017 se realiza una entrevista inicial, a fin de conocer lo más posible de los niños, en cuestión física, intelectual y afectiva en lo familiar (ANEXO 1).

Al revisar dicha encuesta pude percatarme que la mayoría de los niños en su desarrollo motriz, realizan pocas actividades físicas, ya que la mayoría no asisten a parques naturales o centros recreativos, razón por la cual los niños quedan a cargo durante la semana de tíos o abuelitos, y esto limita aún más su esparcimiento para realizar actividades físicas, conocer su cuerpo en un contexto natural y así conocer movimientos como, fuerza, equilibrio y coordinación por mencionar algunos. Lo anterior limita su desarrollo motor y las capacidades y competencias que derivan de éste como son el reconocimiento de su esquema corporal, es decir su autoconcepto, su autonomía y su autoestima. Pocos son los eventos culturales a los que asisten los niños tanto por la limitación del tiempo de los padres y en otros casos la condición económica.

Por todo esto es importante conocer el contexto en el que habitan los niños, para así detectar la raíz de las problemáticas en el aula.

## **1.2. Descripción de la Estancia de Desarrollo Infantil “Bambi”**

Esta institución cuenta con los servicios públicos básicos: luz, agua potable, drenaje, baños, patio de juego techado, y todas las medidas de seguridad para el inmueble como lo son escales con barandales y cintas anti derraparte, campanas para sismos, detectores de humo, extintores y señalamientos como rutas de evacuación y puntos de reunión.

La construcción del jardín de niños se hizo en una casa habitacional, la cual fue adaptada con paredes falsas para hacer las divisiones de los salones; este inmueble cuenta con todos los servicios, el único problema que presenta la institución educativa es que al mes cortan el suministro de agua prolongándose por lo menos cinco días, esto ocasiona que los baños de la escuela no funcionen adecuadamente.

La institución cuenta con diez espacios distribuidas de la siguiente manera: dos salones de preescolar 1 y 2, dos de maternal, dos de lactantes, una área de comedor para los niños que se quedan en guardería, una cocina la cual se encuentra en la parte alta del inmueble, un salón para computación, el cual cuenta con tan solo 5 máquinas y sin servicio de Internet, una dirección, un patio en la parte de la azotea el cual está acondicionado como espacio para eventos cívicos, fechas conmemorativas y muy pocas veces se le da el uso de patio para educación física o área para el desarrollo físico, y que por su altura a nosotras como docentes tenemos por la seguridad de los alumnos, por lo cual se ha optado por ejercer dichos ejercicios en el pequeño patio que está en la entrada de la institución, pero por su reducido espacio es muy limitante para el desarrollo de las actividades; además carece de material como aros, cuerdas y pelotas, si como un pequeño espacio de área verde al cual se le da muy poco mantenimiento por lo cual está en condiciones poco óptimas. Cabe señalar que se cuenta con un pequeño jardín en la parte trasera de la institución, pero por ser colindante con la fábrica de vidrios no se usa para ninguna actividad.

Cada salón cuenta con el mobiliario necesario, pero es importante señalar que por la cantidad de alumnos no se pueden tener espacios para promover más aprendizajes; por ejemplo, no contamos con rincones de construcción, área para colocar un rincón vivo con mascotas o plantas y por las condiciones de infraestructura los niños pasan la mayor parte del tiempo sentados realizando actividades académicas y no tienen la oportunidad de desarrollarse motoramente dentro del salón. De forma general las instalaciones de la escuela siempre se encuentran limpias, en parte porque el conserje está al pendiente de esta labor y porque se les exhorta a los niños a mantener limpia la escuela.

Esta institución por tratarse de una escuela particular prioriza el desarrollo de habilidades que tienen que ver en su mayoría con la lecto-escritura y el pensamiento matemático, motivo por el cual trabaja poco el área motriz en los alumnos, y es que desde la planeación didáctica que se nos solicita a las docentes, se nos deja claro que el principal objetivo es que los niños aprenden a leer, escribir y a realizar operaciones básicas como suma y resta, sin darle la suficiente importancia al desarrollo del área

psicomotriz, lo cual repercute en el área cognitiva y perceptiva y que da como resultado niños poco competentes para el desarrollo de nuevos aprendizajes.

Y es que cuando “el niño preescolar aprende y adquiere experiencias por medio del movimiento, la exploración, el juego y la interacción con su entorno esto le proporciona la base para conocimientos más complejos.” (CONAFE, 2010, p.7)

Lo anterior me lleva a concluir que en la mayoría de las escuelas particulares de nivel preescolar las actividades motrices no son entendidas como uno de los ejes rectores del desarrollo de las demás áreas, por ello sólo se limita a actividades lúdicas sin objetivos claros.

El horario al que acuden los niños y las niñas de preescolar es de 9:00 a 14:00 horas y guardería es de 7:00 a 19:00 horas, el receso que se les da a los niños es de treinta minutos y durante ese tiempo los niños y niñas comen el refrigerio que les mandan desde casa, procurando que este cubra con los requisitos del plato del buen comer.

Como institución de carácter particular se oferta a los padres un paquete de libros al inicio del ciclo escolar, el cual cubre todas las asignaturas que se trabajan en el jardín, y es que a pesar de ser nivel preescolar no se trabaja por campos formativos al 100%, estas materias son:

<b>Horas a la semana</b>	<b>Materia</b>	<b>Libro de trabajo</b>
9 horas	Español	Letras divertidas
6 horas	Matemáticas	El matemático preescolar básico
2 horas	Ciencias	Manualidades y color 3
2 horas	Computación	Star 3
3 horas	Inglés	Informática preescolar

Para la institución es prioritario el trabajo en estos materiales, terminarlos para que los padres vean que su inversión fue aprovechada y por ello se nos pide una planificación mensual que abarque los temas de cada uno de los libros, pero es importante señalar que esto ocasiona que se trabaje de forma mecánica y que se presione a los niños a realizar todas estas actividades que al final no siempre les dejan aprendizajes significativos, ya que se hacen de manera monótona y mecánica.

Respecto a los padres de familia, el 50 % de ellos son profesionistas los cuales cubren un horario de trabajo extenso, por lo cual el tiempo que les dedican a sus hijos es muy corto, limitándolos a interactuar con ellos solo por la mañana y al momento de dormirlos; los fines de semana dedican el tiempo a las actividades del hogar, y en algunos casos visitas a centros comerciales. Pocos son los papás que dedican tiempo a sus pequeños, y en estos casos las actividades que realizan es ir al cine, a alguna

fiesta familiar. El otro 30% son padres que estudian y por lo cual al verse ellos en una situación con muchas responsabilidades limitan el tiempo destinado a sus hijos, proporcionándoles una diversión tecnológica, y restándoles la oportunidad de conocer espacios de libre esparcimiento. Y por lo que respecta al 20 % restante, son hijos de madres que se dedican a las labores domésticas y que, aunque ellos quisieran brindarles tiempo de juego a sus pequeños, tienen otras ocupaciones que atender como la casa y otros hijos.

### **1.3. Los alumnos de segundo de preescolar**

El grupo de segundo de preescolar está integrado por 20 alumnos, 8 son hombres y 12 mujeres; se encuentran entre los 4 y 5 años de edad, y que poseen diversos valores, cultura religiosa y características físicas diferentes, así como diversas personalidades.

De acuerdo a las entrevistas iniciales que se realizan al comienzo del ciclo y dentro de las capacidades físicas más notorias que he podido observar, se encuentran dos niños que presentan dificultades visuales, lo que obstaculiza sus desplazamientos motores y aprendizajes en general, uno de ellos tiene sobrepeso, lo que le impide moverse con total soltura; en su mayoría los niños son diestros. En general éstas son las características más sobresalientes de algunos pequeños, pero el resto de los niños, cuenta con la salud adecuada y un desarrollo físico promedio para su edad, por lo que hay que seguir estimulando esta área.

Para favorecer esta área realicé un diagnóstico integral para conocer los puntos donde necesitaban más apoyo los alumnos de esa institución; consideré situaciones didácticas que me permitieran observar los movimientos de los niños, su coordinación, desplazamiento y determinar qué capacidades pueden desarrollar por ellos mismos, es decir, su autonomía.

Por medio de la observación directa y de las anotaciones realizadas en mi diario de la educadora desde los primeros días me percaté que a todos los niños les hicieron falta la aplicación de ejercicios para conocer su esquema corporal y desarrollar su área personal en años anteriores, debido a que las docentes se enfocaban más en otro campo formativo, dejando a un lado el de Desarrollo Físico y Salud y Desarrollo Personal y Social.

Las actividades motrices vinculan el esquema corporal y las emociones y de no favorecerla de manera adecuada se tendrán repercusiones negativas en otras áreas; por ejemplo, la falta de movimientos controlados como coordinación, equilibrio, espacio, lateralidad, y ritmo, son algunas de las situaciones que se destacan más y que conllevan a problemas, como los siguientes:

- Debilidad motriz
- Inestabilidad motriz
- Inhibición motriz
- Desarmonías tónico-motoras
- Retrasos de maduración

Lo cual va limitando el desarrollo educativo, situación que he observado dentro de mi aula de segundo de preescolar y que además no favorece la autonomía de los alumnos.

#### 1.4. Planteamiento del problema

Con el apoyo de las entrevistas y de las actividades físicas realizadas identifiqué que la mayoría de los escolares del grupo no dominan sus movimientos de coordinación motriz gruesa, casi en un 50% se les dificulta subir y bajar las escaleras (el salón se encuentra en la planta alta de las institución), teniendo dificultad para alternar los pies para realizar esta acción, un 40% no logra brincar con ambos pies ni de *cojito*, el 30% no logra caminar en línea recta poniendo un pie frente al otro logrando un equilibrio, el 20% no cuenta con cuenta ubicación espacial, otro 30% tiene poca coordinación al combinar acciones que requieran la combinación de partes de su cuerpo, 30% carece de conocimiento del esquema corporal para ejercer una dinámica lo que hace que su autoestima sea baja.

Esto con base a la encuesta que se realizó al principio del ciclo escolar, una vez revisando estos porcentajes, diseñé una serie de actividades físicas para determinar de manera más concreta la problemática de mi grupo (ANEXO 2).

#### Valoración de la problemática

Ahora bien, siguiendo lo anterior y para la definición del problema utilicé como instrumento de diagnóstico la aplicación de un **FICHERO DE ACTIVIDADES** el cual consta de siete fichas con sus listas de cotejo (ANEXO 3), divididas de la siguiente manera:

Coordinación global	Fichas 1, 2 y 3
Fuerza	Fichas 1 y 2
Equilibrio	Fichas 1 y 2

Estas fichas fueron diseñadas de manera personal a partir de los formatos de planeación que trabajo en el jardín y de los campos formativos “Desarrollo físico y salud” y “Desarrollo Personal y Social”. Cuentan con el aprendizaje esperado, la competencia a favorecer, la explicación del desarrollo de cada una, los materiales y el proceso de evaluación.

La aplicación de estas fichas se realizó en un periodo de un mes, en sesiones de media hora cada una, los días martes y jueves del mes de noviembre y diciembre de 2015 en las siguientes fechas:

## CRONOGRAMA DE TRABAJO PARA DIAGNOSTICAR

Fecha de aplicación	Aspecto	Ficha
05 de Abril 2016	Coordinación global	Ficha 1. ¡A cantar y moverse!
06 de Abril 2016	Coordinación global	Ficha 2. Pelotitas locas
07 de Abril 2016	Coordinación global	Ficha 3. 1, 2, 3... Arriba es
08 de Abril 2016	Equilibrio	Ficha 1. Yo subo, tú bajas
11 de Abril 2016	Equilibrio	Ficha 2. El gorrito bailarín
14 de Abril 2016	Fuerza	Ficha 1. Cámara lenta
15 de Abril 2016	Fuerza	Ficha 2. La piñata

Para la evaluación de las fichas diseñé una lista de cotejo para cada uno de los aspectos, la cual contiene indicadores de logro de cada uno de los aprendizajes esperados de la sesión. A continuación, se presentan los resultados obtenidos tomando como referente las listas de cotejo (ANEXO 3):

### a) Coordinación:

Encontré que un 45% de los alumnos no logra mantener una postura combinando lateralidad izquierda- derecha, mientras el otro 55% aún está en proceso de conseguirlo. Un 75% no logra identificar claramente la indicación, y no la ejecuta sino observar a sus compañeros, mientras el resto está en proceso. Un 55% aún no es capaz de coordinar la acción óculo-manual pasando el objeto de una mano a otra a un ritmo medio sin que esta caiga y de igual manera no logran coordinar la acción óculo pedal izquierda-derecha alternando los pies y manteniendo un conteo sucesivo y el otro 45% está en proceso de realizarlo.

### b) Equilibrio:

El 55% de los alumnos tampoco es capaz de mantener la posición del cuerpo estando en reposo, ya sea acostado, sentado, parado u otros y el otro 45% está en proceso de lograrlo ya que en ocasiones lo logra, con relación a mantener la posición del cuerpo estando en reposo, ya sea acostado, sentado, parado u otros, sólo el 40% está en proceso de lograrlo mientras el resto no lo logra; finalmente en este aspecto el 80% no es capaz de manejar o equilibrar objetos estáticos o móviles.

### c) Fuerza:

Es este aspecto encontré que el 60% de mis alumnos no pueden soportar o vencer una resistencia a la que es sometido su cuerpo, mientras que el otro 40% en ocasiones lo logra, y el 80% está en proceso de utilizar ambas manos para lograr levantar un objeto y el 20% no lo logra.

En cada una de la aplicación de las fichas tomé evidencias fotográficas (Anexo 4), donde se puede observar cual es el desempeño de mis alumnos al realizar cada una de las actividades sugeridas.

Cabe mencionar que estos resultados van directamente relacionados con la autonomía de los alumnos por ello al no favorecer estos elementos tampoco existe una valoración propia de sus capacidades.

Con base en los resultados anteriores obtenidos de cada una de las aplicaciones de las fichas, puedo enunciar como el **planteamiento del problema** lo siguiente:

Los alumnos de segundo de preescolar de la estancia de desarrollo infantil Bambi, presentan carencias en el desempeño motor, en el manejo de su cuerpo al desarrollar patrones de movimiento de elaboración simple, aún no logran en su mayoría el control en los movimientos, coordinación, equilibrio, fuerza y lateralidad, lo que conlleva a tener poca autonomía de sus capacidades, las cuales no descarto que puedan ir mejorando con el paso de la práctica y de actividades organizadas, para lograr un estímulo de su desarrollo físico y socioafectivo.

Puedo resaltar que los problemas de motricidad tanto fina como gruesa, representan una dificultad muy marcada en este nivel, se producen cambios notables en relación con las capacidades motrices, es decir los niños transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía, ya que los pequeños pasan del movimiento incontrolado y sin coordinación al autocontrol del cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tareas.

Aunado a este tipo de problemas, los padres de familia ocupan un lugar primordial en las dificultades motrices, ya que a pesar de ver las carencias motrices de sus hijos no son llevados con los especialistas y lejos de eso se convierten en las principales limitantes del desarrollo de sus hijos, ya que actúan por ellos, con sobreprotección, limitándolos en su integración con la sociedad, con ellos mismos y con las grandiosas oportunidades que les brinda la vida.

Dichas dificultades motrices impactan de manera significativa el actuar de los alumnos y las actividades que realizan y los limitan para relacionarse con sus compañeros, así como sus competencias.

Es por eso que reconozco que las limitaciones físicas y socioafectivas encontradas en mi centro de trabajo son los que les impiden desarrollar actividades y favorecer sus competencias de forma integral.

Como docentes contamos con una incorrecta interpretación del programa, ya que priorizamos unos campos formativos y desvalorizamos otros, no conocemos los fundamentos bajo los cuales están sustentados, tenemos poco uso de actividades de movimiento para favorecer el campo formativo Desarrollo físico y salud. Lo anterior se refleja cuando los niños no tienen favorecida su área motriz, lo cual se manifiesta en la forma incorrecta del trazado de grafías, la confusión de las mismas o niños con poca autoestima debido a sus condiciones motoras.

Los niños con este tipo de dificultades son marginados, pero la escuela les da el mayor abrigo posible; es cierto que sus dificultades los limitan para el 50% de las actividades a realizar en la escuela, pero lo que se puede observar es que el principal obstáculo



son los padres de familia, pues a pesar de vivir con ellos no los conocen o los sobreprotegen informando con anterioridad a las profesoras que sus hijos necesitan en todo momento de una mano que los conduzca y que no pueden realizar actividades “normales” y esto agrava más las dificultades de los niños.

Por eso es de vital importancia realizar la investigación acerca de este problema, para favorecer el desarrollo integral sobre todo de los que presentan ciertas dificultades motrices y afectivas.

### **1.5. Objetivo la investigación**

Para la presente investigación se propone cumplir con el siguiente objetivo:

Desarrollar capacidades físicas en los niños de segundo de preescolar de la “Estancia de Desarrollo Infantil Bambi”, mediante la ejecución de actividades motrices en el ciclo escolar 2016-2017 para favorecer la construcción del área física y personal.

### **1.6. Pregunta de investigación**

¿Cómo favorecer el área física y socioafectiva en los niños de preescolar?

### **1.7. Hipótesis**

Los niños de segundo de preescolar de la Estancia de Desarrollo Infantil Bambi, realizan pocas actividades que implican movimiento, coordinación, equilibrio, fuerza, autoconcepto, autonomía y autoestima, lo cual impacta en su desarrollo cognitivo, personal y social.

### **1.8. Propuesta metodológica**

La presente propuesta didáctica pretende propiciar en los niños de segundo de preescolar el progreso de las competencias motrices, para favorecer y ampliar sus habilidades de autocontrol y conciencia del esquema corporal y sean capaces de identificar y utilizar las distintas partes de su cuerpo.

Y es que puede haber un sinnúmero de actividades corporales y manuales, con las cuales los niños puedan desarrollar dichas capacidades, pero las situaciones didácticas que a continuación se presentan cumplen con los elementos necesarios para lograr un mejor desarrollo físico, ya que fueron pensadas para lograr favorecer sus habilidades motrices tomando en cuenta sus conocimientos previos y los logros con relación a los encontrados al momento de diagnosticar.

Planteando esta meta se propone el diseño de seis situaciones didácticas, cada una de ellas abarca un respectivo campo formativo, el aspecto a favorecer, la competencia a desarrollar y el aprendizaje esperado que se desea lograr, así como el propósito de la sesión, en un periodo de seis meses, una secuencia por mes, con sus respectivas sesiones de actividades que incluyen el inicio, desarrollo y cierre de cada una, además se describe la relación que tienen estas actividades con otros campos formativos,

característica también llamada transversalidad; se especifica el tiempo para la realización de cada actividad, donde los niños serán guiados por la educadora para mediar sus avances. Se destacan actividades físicas y de estimulación del desarrollo de la personalidad.

Dichas sesiones llevan una secuencia en la cual se parte desde el plano del conocimiento del cuerpo siguiendo a la estructuración del espacio general para finalizar en la ubicación espacial y corporal. Además, esto tendrá impacto en el fortalecimiento del autoconocimiento y el control corporal de los niños para llegar a consolidar su autonomía. Para llevar un registro de los logros se plantean indicadores de evaluación mediante listas de cotejo, para la recolección de datos, así mismo se tomarán trabajos de los niños, y algunas fotografías como evidencias.

La finalidad de dichas sesiones de actividades físicas y personales pretende mejorar la motricidad tanto fina como gruesa, plantean ejercicios de coordinación, equilibrio y desplazamientos, además de actividades de autoconocimiento como descripción de características físicas, conocimiento de emociones, identidad personal, y autoestima con lo cual se pretende favorecer el área motriz y personal en los niños.

Las situaciones didácticas que se abordan en este proyecto llevan por título:

- A mover el cuerpo
- Los transportadores
- ¡Este niño soy yo!
- Coordinado mi cuerpo
- La fiesta de disfraces
- ¡El gran circo!

Para llevar a cabo las sesiones se tomarán como recursos para el desarrollo físico materiales como pelotas, aros, fichas, pinzas, cuerdas, canastas de colores, conos, bancos, pelotas, rompecabezas del cuerpo humano, diversas canciones que hacen énfasis a distintos tipos de movimientos como lo son la coordinación, conocimiento del esquema corporal, entre otros, mientras que para el desarrollo personal se hará uso de materiales como fotografías de los niños, dibujos de niñas y niños, títeres, guiñoles, disfraces, espejos, los cuales serán útiles para desarrollar las actividades y alcanzar el logro de estimular el área motriz y personal en los niños preescolares.

Como espacios de trabajo para la realización del proyecto se utilizarán, el salón donde se trabajarán actividades que impliquen la motricidad fina y actividades de autoconcepto por ser sencillas en cuestión de espacio, así mismo se realizarán sesiones en el patio de la escuela por motivos de desplazamiento de los movimientos como lo son: fuerza y velocidad.

La intervención educativa en relación con el desarrollo físico debe propiciar que los niños y las niñas amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo y comprender sus funciones), que experimenten estilos diversos de movimientos y la expresión corporal, mientras que en el aspecto del desarrollo personal es importante estimular el autoconcepto para formar niños autónomos, capaces de realizar por si solos sus propias tareas en cualquiera de

sus contextos, y que a su vez formen una autoestima de sí mismos que los conlleve de manera gradual al logro de su autonomía.

### **1.9. Justificación**

El desarrollo de las áreas físico y socioafectiva en los niños preescolares es de gran importancia, ya que son procesos en los que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional, los cuales se reflejan en esta etapa.

Para la educación preescolar es de gran importancia favorecerlas, aunque dista muchas veces de las prioridades que se plantean en esta etapa, ya que dentro de este nivel en la mayoría de las escuelas particulares no son entendidas como uno de los ejes rectores del desarrollo de las demás áreas, y por ello sólo se limitan a actividades lúdicas sin objetivos claros.

El movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación). En estos procesos no solo movilizan las capacidades motrices sino las cognitivas y afectivas. (SEP, 2011b, p.68)

La intervención educativa en relación con el desarrollo físico y socioafectivo debe propiciar que los niños y las niñas amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo y comprender sus funciones), que experimenten estilos diversos de movimientos y la expresión corporal para favorecer su autonomía. A lo largo de mi experiencia como docente al interactuar con niños preescolares he observado la poca importancia que se le da a guiarlos en la toma de conciencia de su cuerpo, siendo esto una de las principales limitaciones para la maduración de movimientos corporales básicos como el caminar, correr, saltar, lanzar, trepar o el reconocimiento de sus lateralidades, siendo mis principales objetos de estudio los niños de preescolar dos, donde puedo destacar deficiencias en cuanto la coordinación, equilibrio, ubicación espacial, esquema corporal así como la poca autonomía de los niños al carecer de estas habilidades lo cual repercute en su autoestima por no tener una clara idea de sí mismos.

Ante tal situación pretendo trabajar con una secuencia de actividades motrices como estrategias para favorecen el desarrollo físico y socioafectivo en niños de segundo de preescolar. Con esto se busca que el niño aprenda a desinhibirse, expresarse y aprecie las posibilidades de su cuerpo como elemento base de su aprendizaje. Además de lograr un mejor desarrollo en esta la etapa más importante de los niños preescolares para formarlos como personas independientes, estimuladas y capaces de realizar cualquier trabajo motriz.

Es por eso que el presente trabajo se realiza con la finalidad de estimular y fortalecer en los niños del segundo de preescolar un mejor desarrollo motor puesto que es de gran importancia durante los primeros años de su vida, así como desarrollar su interacción con los demás lo cual beneficiará a una correcta autoestima al sentirse capaz y seguro para la realización de actividades futuras.

## **CAPÍTULO II**

### **UNA MIRADA A LA EDUCACIÓN PREESCOLAR DESDE SU CONTEXTO INTERNACIONAL AL NACIONAL**

#### **2.1. La educación desde el contexto internacional hasta la obligatoriedad del preescolar en México**

La educación es un tema de gran relevancia para diversas organizaciones tanto nacionales como internacionales, ya que si se habla de educación, es hablar del futuro de las personas y de la importancia que tienen para su sociedad.

Para la UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia), la educación debe ser concebida como una acción liberadora y formadora de individuos pensantes y capaces de tener acceso a una vida mejor.

La educación es un derecho humano fundamental, y es inherente a todos los niños y niñas. Es crucial para nuestro desarrollo como individuos y de la sociedad, y contribuye a sentar los cimientos para un futuro fructífero y productivo. Velando por que los niños y niñas tengan acceso a una educación de calidad, basada en los derechos fundamentales y en la igualdad entre los géneros, estamos creando una onda expansiva de oportunidades que incidirá en las generaciones venideras. (UNICEF, 2015, p. 17)

Y es que para organizaciones como ésta, su principal objetivo es promover la educación de manera igualitaria y un pilar para reducir la pobreza, así como eliminar las desigualdades de género.

Otra de las organizaciones internacionales preocupadas y ocupadas en el ámbito educativo es precisamente la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), una organización enfocada a mejorar la calidad de vida entre los países contribuyendo así a la conservación de la paz y a la seguridad mundial, mediante la promoción de la cooperación entre los países a través de la educación, ciencia, cultura, comunicación y la información y dar oportunidad a todos de recibir educación de manera igualitaria, mencionando en específico sobre educación inicial que:

La protección y el desarrollo de la primera infancia se plantearon en Jomtien como una extensión de la educación básica -que reconoce que el aprendizaje comienza con el nacimiento, y no con el ingreso a la escuela primaria. Desde entonces ha aumentado la conciencia de la importancia de los primeros años en los países tanto desarrollados como en desarrollo, en parte debido a los espectaculares nuevos descubrimientos de las investigaciones relativas al cerebro. (UNESCO, 2000, p.19)

La UNESCO en su manifiesto de la Declaración Mundial de Educación para Todos, pugna por satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje en todos los niños, jóvenes y adultos tanto en la educación formal que se recibe dentro de las aulas, como

la informal que se adquiere con la experiencia vivida, siendo la educación formal aquella intencionada regulada y planificada la que se debe brindar para la mejora de la calidad de vida.

#### ARTICULO 1.- SATISFACCIÓN DE LAS NECESIDADES BÁSICAS DE APRENDIZAJE

Cada persona –niño, joven o adulto- deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje. Estas necesidades abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (como la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas) como los contenidos básicos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo. (UNESCO, 1990, p. 3)

Así, la educación debe favorecer todas las áreas de desarrollo en los individuos, es decir que aquí se ve incluido el desarrollo físico como parte de las capacidades para tener una mejor calidad de vida.

La educación como proceso se inicia con conocimientos básicos dados en la educación inicial los cuales paulatinamente se van en desarrollo, lo que permitirá integrarse a la educación superior que debe garantizarse como derecho humano lo que la UNESCO estipula:

Mantiene su compromiso con una visión holística y humanista de la educación de calidad en el mundo entero, trata de hacer realidad el derecho de cada persona a recibir enseñanza y sostiene el principio de que la educación desempeña una función esencial en el desarrollo humano, social y económico. (UNESCO, 2011, p. 7)

La educación debe ser universal y al alcance para todos, pues es la base para el desarrollo personal y social de los individuos e debe impactar en la igualdad de condiciones en términos de equidad.

Según la UNESCO (2015, s/p) en “2012 había en el mundo 184 millones de niños matriculados en la Educación Preescolar, lo cual representa un incremento de casi dos tercios desde 1999” por lo cual dentro de sus objetivos que mencionan que esta atención y educación en los primeros años se debe “extender y mejorar la protección y educación integrales de la primera infancia, especialmente para los niños más vulnerables y desfavorecidos” UNESCO (2015, s/p)

Ahora bien, la importancia de la educación inicial radica en que se debe atender principalmente el desarrollo afectivo, físico, interacción y comunicación, lo cual da pauta para la convivencia y relación social, además se propicia en las niñas y niños una imagen positiva y equilibrada de sí mismos y adquieran autonomía personal. Al respecto, la UNICEF menciona que:

En el desarrollo de la primera infancia y preparación a la escolaridad, nuestro compromiso es asegurar que todos niños y niñas comienzan la escuela a su debido tiempo y que finalizan una educación básica de calidad. A tal fin promovemos programas de educación de los progenitores, programas comunitarios de desarrollo de la primera infancia, programas oficiales de formación preescolar basados en unos criterios nacionales de preparación a la escolaridad, e iniciativas de preparación para la escolaridad mediante la instrucción de niño a niño. (UNICEF, 2015, s/p)

También en congresos internacionales como la Convención de los Derechos de los Niños proclamada por la UNICEF (2006) menciona que se debe “desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades” (s/p) refiriéndose esto a la educación integral que deben recibir los niños.

Además, en el Foro Mundial sobre la Educación 2000 en Senegal “se reafirmaba la noción de la educación como derecho humano fundamental y se instaba a las naciones del mundo a intensificar sus esfuerzos para atender las necesidades básicas de aprendizaje de todas las personas”. UNICEF (2000, s/p)

En el contexto internacional la Educación se concibe como un derecho para todos sin diferencias de rango, sexo o estatus, ejemplo de ello es la educación inicial y básica que ofrece Finlandia, país donde en su principal programa de Educación menciona que:

Al cumplir los 6 años todos los menores tienen derecho a participar en la educación preescolar. La misma es optativa y voluntaria para los niños, pero los ayuntamientos están obligados a ofrecerla. Casi todos los niños participan en ella. En el año del preescolar adquieren destrezas, conocimientos y capacidades básicas en diferentes áreas de aprendizaje de acuerdo con su edad y sus aptitudes. Se prioriza el método de aprender jugando. (Ministro de Educación y Cultura, 2013. p.10)

Con lo anterior aseguran la participación a la educación desde el nivel preescolar, destacando su importancia desde la primera infancia para desarrollar sus capacidades de manera integral, así como la obligatoriedad del Estado pero opcional para las familias. Es decir, en este país europeo se distingue por hacer obligatoria la educación básica a partir de los siete años y señalan ciertas exigencias para ello:

Los niños comienzan la enseñanza obligatoria, de nueve años de duración, el año en que cumplen siete. Las autoridades locales asignan a cada alumno una plaza en una escuela cercana a su domicilio, pero los padres son libres de elegir el centro de enseñanza que prefieran dentro de cierta restricción. (Ministro de Educación y cultura, 2013, p. 11)

Así mismo se concibe a la Educación como factor importante para el desarrollo de los ciudadanos la cual ayudará a satisfacer sus necesidades propias y del país y es así como Venezuela dentro de sus políticas nacionales manifiesta la importancia de la educación como derecho garantizando su calidad y accesibilidad a esta mencionando que:

Promover una educación y una escuela inscritas en la perspectiva de la formación Integral del ciudadano (a) que demanda la nueva sociedad y el país en construcción. Defender la educación como un derecho humano esencia, siendo obligación del nuevo estado docente garantizar su nueva gratuidad y su calidad, accesible a todos los venezolanos, en una perspectiva intercultural y de valorización de diversidad étnica y lingüística. (Ministerio de Educación y Deportes de Venezuela, 2004, p.13)

La educación como política abarca otros programas, siendo su principal interés el desarrollo de habilidades futuras y como medio de supervivencia tal es el caso del Banco Mundial (2014) el cual plantea:

La educación es uno de los factores más importantes para poner fin a la pobreza e impulsar la prosperidad compartida. El Grupo del Banco Mundial está trabajando con asociados en todo el mundo para asegurarse de que 57 millones de niños que están fuera del sistema escolar puedan no solo terminar la escuela primaria, sino que también aprender y desarrollar las habilidades necesarias para la vida y el trabajo.

Y es que como organismo mundial el BM promueve programas de financiamiento para apoyar económicamente a países del tercer mundo para abastecer ciertas necesidades en el ámbito educativo:

El Banco apoya la educación a través de nuevo financiamiento que promedia los US\$2600 millones anuales y de los cuales más del 50 % proviene de la AIF. En el ejercicio de 2013, los nuevos compromisos del Banco para el sector de educación sumaron US\$2900 millones. De este monto, US\$1700 millones fueron destinados a la enseñanza básica (US\$1300 millones fueron dirigidos a los países que son clientes de la AIF).

Precisamente la educación ocupa un lugar importante como medio de desarrollo para los países aunque va de la mano con la promoción de la salud, ya que al ser concebida la educación como desarrollo integral abarca relevancia para el tema de la salud por lo cual la Organización Mundial de la Salud (OMS) destaca la importancia de favorecer a la Educación física con la cual se genera beneficios en todas la edades, ayudando a prevenir enfermedades crónicas y evitar la obesidad y la inactividad.

La OMS define la actividad física como cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos, con el consiguiente consumo de energía. Ello incluye las actividades realizadas al trabajar, jugar y viajar, las tareas domésticas y las actividades recreativas. La expresión «actividad física» no se debería confundir con «ejercicio», que es una subcategoría de actividad física que se planea, está estructurada, es repetitiva y tiene como objetivo mejorar o mantener uno o más componentes del estado físico. (2016, s/p)

Y es que al no fomentar una vida activa se puede acarrear ciertas dificultades en las personas, sea cuál sea la edad, lo cual puede desembocar en enfermedades y esto afecte al desarrollo de la educación de las personas. Al respecto, la OMS (2016) señala:

Por otra parte, los problemas de salud pueden socavar gravemente las inversiones en educación. Algunas enfermedades mantienen a los niños alejados de la escuela durante mucho tiempo. En otros casos los niños tienen que interrumpir prematuramente su educación para cuidar a padres o hermanos enfermos. La educación y la salud están hermanadas y se refuerzan mutuamente, contribuyendo a sacar a la gente de la pobreza y a ofrecerle la oportunidad de desarrollar plenamente su potencial humano. (s/p)

Por otra parte la OCDE en su papel de organismo de cooperación y desarrollo trabaja conjuntamente con los treinta y cuatro países que lo conforman promoviendo políticas que aseguren el bienestar económico y social de estos países haciendo lo propio con el tema de la educación ya que propone sistemas educativos con visión inclusiva planteando:

Los países de la OCDE se han empeñado en asegurar que sus sistemas educativos persigan resultados equitativos para todos los alumnos, lo que requiere que se ocupen de grupos con necesidades diversas. Una parte importante de esta tarea consiste en organizar programas para alumnos con discapacidades, dificultades o en desventaja, respetando y protegiendo siempre sus derechos. (OCDE, 2003, p. 3)

Cabe señalar que es importante conocer los antecedentes y sustentos de la educación, para promover en el ámbito del aula, lo necesario para cumplir con sus propósitos establecidos desde los contextos internacionales hasta los nacionales.

## **2.2. La educación preescolar en el contexto nacional**

Actualmente en México la educación básica consta de tres niveles dentro de los cuales la educación preescolar ocupa el primero, en la cual se atiende a niños entre los tres y seis años de edad. La importancia de la educación preescolar para favorecer el desarrollo integral del niño es que desde la edad temprana los niños experimentan diversas situaciones que les favorecen sus aprendizajes, desde experiencias nuevas hasta desarrollar las que ya conocen y así logren integrarse a sus contextos y a las demandas que estos conlleven.

Al paso de los años la educación básica en México ha tenido modificaciones y ha sido resultado de una serie de cambios, acuerdos, reformas y reestructuraciones, así como declaraciones las cuales enmarcan la importancia de la educación como la base para el desarrollo de los niños.

Desde el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica que se publicó en el Diario Oficial de la Federación en 1992, se dio inicio a la Reforma Educativa, donde se estipuló el compromiso de promover una educación de calidad con el mayor apego a la ley y los planes y programas públicos. Se planteó la intención del Ejecutivo Federal de armonizar el sector educativo con el resto de las políticas públicas dirigidas al denominado "cambio estructural".

Elevar la calidad de la educación pública, pero los programas y acciones que aquí se formulan tendrán también el efecto de promover y mejorar la calidad de la educación que, con apego a las disposiciones vigentes, imparten los particulares. En efecto, del Acuerdo se derivarán planes y programas de estudio tendientes a una mayor calidad y, a través de mejores escuelas públicas, se establecerán referentes de una mayor jerarquía y competitividad educativa para la escuela privada. (SEGOB, 1992, p.7)

Y aunque han sido diversas las legislaciones, el propósito de la educación no ha cambiado y siempre ha sido ofrecer las oportunidades de educación para todos, sin importar condiciones ni estatus social. Anteriormente a la educación inicial ahora conocida como educación preescolar no se le daba la importancia suficiente, siendo considerada como un tipo de educación asistencial en la cual sólo se les brindaba a los niños atenciones a necesidades fisiológicas como lo son sueño, hambre, etc.

En el contexto nacional la educación básica ha sufrido modificaciones en leyes y programas y han sido de gran avance para estipular la obligatoriedad de la educación preescolar, la cual había sido minimizada, dándole mayor peso a la educación Primaria.

En México la obligatoriedad de la educación preescolar se decretó el 12 de noviembre de 2002 mediante la reforma de los artículos 3° y 31° donde se menciona que "todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado - federación, estados, Distrito



Federal y municipios-, impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria y la secundaria conforman la educación básica obligatoria.” Barrera (2015, p.35)

El mismo autor menciona que:

En el caso de la Educación Preescolar, la renovación culminó con la obligatoriedad a nivel nacional del nuevo plan curricular, a partir del ciclo escolar 2004- 2005, que, de acuerdo con la Ley General de Educación, es de observancia para todas las modalidades educativas, tipos de servicios y sostenimiento financiero; esta clasificación empleada por la Secretaría de Educación Pública, le ha permitido el seguimiento de indicadores en todos los niveles del Sistema Educativo. (p.31).

Así, se incluyó la obligatoriedad del nivel preescolar como parte de la articulación con primaria y secundaria y que conforman la educación básica.

Mucho se ha recorrido en el ámbito de la educación preescolar, desde la obligatoriedad siendo en un inicio solo de un año hasta llegar a tener que cursar tres ciclos escolares, si bien se sabe que la población que se atiende en este nivel va desde los tres años hasta los seis, aún queda por reconocer que dicha población infantil no es atendida del todo, aunque sea un derecho estipulado en el Artículo 3° Constitucional.

Las niñas y los niños de hoy no son los mismos de hace un siglo, cuando se instituyó la educación preescolar en México; por el contrario, están expuestos a múltiples fuentes de información y estimulación que propician mayores posibilidades de socialización e integración de acuerdo con el medio social en el que se desenvuelven; pero al mismo tiempo se enfrentan a graves problemas como la pobreza, el maltrato y la violencia, que laceran la convivencia social y los derechos humanos más elementales.(Valenzuela y Gómez, 2004, p.11)

Y es que con los avances que se han dado para la educación en México se ha desarrollado con miras a establecer una mejora en la calidad educativa y el nivel preescolar no ha sido la excepción.

En México la política educativa se ha orientado hacia la calidad del proceso educativo; calidad que garantice la adquisición de conocimientos para desarrollar habilidades intelectuales, valores y actitudes que permitan al individuo una vida personal, laboral, política y familiar plena. (Barrera, 2005, p.30).

La finalidad es lograr que el niño desde el preescolar sea capaz de desarrollarse integralmente en todas sus áreas a las cuales pueda dar respuesta positiva y pueda desenvolverse satisfactoriamente en cualquiera de sus contextos.

### **2.3. La obligatoriedad del nivel preescolar**

En México el nivel preescolar consta de tres años, los cuales también sufrieron modificaciones para su asistencia, comenzando sólo con la obligatoriedad del tercer grado, hasta llegar a ser obligatorios los tres años y justamente se estipuló así

La educación preescolar será obligatoria para todos en los siguientes plazos: en el tercer año de preescolar a partir del ciclo 2004-2005; el segundo año de preescolar, a partir del ciclo 2005- 2006; el primer año de preescolar, a partir del ciclo 2008-2009. En los plazos señalados, el Estado mexicano habrá de universalizar en todo el país, con calidad, la oferta de este servicio educativo. (Barrera, 2005, p.36)

En el ámbito internacional también se ha hecho lo propio pues México al pertenecer a los países de la OCDE tiene que cumplir con políticas en materia educativa, como lo menciona el Acuerdo de cooperación México-OCDE para mejorar la calidad de la educación de las escuelas mexicanas

La mejora en la calidad educativa es una prioridad política y social en México, especialmente en años recientes, debido a las altas tasas de pobreza, la fuerte desigualdad y el aumento de la criminalidad. Aunque ha habido una mejora educativa y un enfoque cada vez más importante en las políticas educativas en años recientes, todavía una alta proporción de jóvenes no finalizan la educación media superior y el desempeño de los estudiantes no es suficiente para proporcionar las habilidades que México necesita. (OCDE, 2010, p.4)

Algunas cifras relevantes, según la OCDE (2015) “Cerca de 90% de los niños de cuatro años de edad en México están matriculados en Educación Preescolar, 4 puntos porcentuales arriba del promedio de la OCDE, pero sólo 44% de los niños de tres años de edad lo están (el promedio de la OCDE es de 74%)”.(s/p)

A partir de que se decretó la obligatoriedad de la educación preescolar y conforme a las modificaciones de las leyes educativas, la matrícula ha aumentado. Inicialmente fue una población poco atendida en el aspecto educativo, ya que solo se exigía la incorporación al sistema de los niños de cinco años, dejando atrás a los más pequeños de tres y cuatro, con dichas reformas surgió la necesidad de abarcar también estas edades quedando la exigencia de asistir los tres años al preescolar.

Poco a poco la asistencia y el compromiso de dar la educación preescolar fue aumentando y aunque quizá no como se espera y es que en datos expuesto por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI (2015) “de los 6.5 millones de niñas y niños de tres a cinco años 35.8% no asisten a la escuela” (p.3) diversas pueden ser las razones para que este porcentaje de población no reciban aun dicha educación; como puede ser cuestiones económicas, sociales e incluso de género, más sorprendente que aun siendo obligatorio este nivel los padres tengan poca atención y comprensión hacia sus hijos para ayudarlos a recibir esta formación. Por ejemplo, el Instituto Nacional para la Evaluación Educativa (INEE) señala que:

Los tres años de Educación Preescolar son obligatorios desde el ciclo escolar 2008-2009 (Decreto, DOF, 2012, 12 de noviembre); sin embargo, la cobertura aun es baja, principalmente en la población de niños de tres años de edad. El indicador tasa de matriculación por edad (AT01d-A) permite ver que solo el 39.9 % de los que tienen 3 años de edad y el 88.7 % de los que tienen 4 años de edad estaban matriculados. No obstante, este indicador señala que prácticamente la totalidad de los niños con edades de 5 a los años estaban inscritos en la escuela. (2015, p. 236)

Son cifras que quizá no son alarmantes pero sí en duda del por qué los niños de tres años no son atendidos en este rango de edad la cual abarca el primer año de preescolar, quizá sea la edad o las ideologías como sociedad, los cuales han hecho que estos niños sean los menos favorecidos para recibir una educación.

Si bien son cifras preocupantes por la falta de compromiso o interés de los padres hacia sus hijos, poco a poco y quizá con un poco más de convocatorias han cambiado tal no lo más rápido que se quisiera, pero sí se ha notado un avance en la asistencia para este nivel.

Aunque si bien se ha visto el aumento de la asistencia al nivel preescolar, siguen siendo las edades de cuatro a cinco años los más beneficiados. Datos en cifras del ciclo escolar 2015-2016 señalan que “el 41.4% son niños de tres años, 90.7% cuatro años, 84.8% cinco años, siendo la tasa neta de escolarización el 72.3%” (SEP, 2016e, p.15). Como se mencionaba anteriormente diversos son las causas de la inasistencia al nivel preescolar y es que las cifras revelan que la principal razón es la falta de recursos por parte de los padres de familia para brindar dicha educación lo que se ve reflejado en la cantidad de niños que asiste la escuela.

El avance en la cobertura del nivel preescolar por entidad federativa es desigual. “En el grupo de edad de 3 a 5 años, sólo dos entidades (Zacatecas y Tabasco) superaron 90% de matriculación; en contraste, Baja California tuvo a 68% de la población de ese grupo de edad inscrita en la escuela” SEP (2015d) si bien con estas cifras se destaca que el factor económico no es el principal motivo para la asistencia a la educación preescolar puesto que los estados con mayor tasa de matriculación no son precisamente aquellos considerados con bajo nivel económico ya que se consideran dentro de los estados con mayor pobreza, “Chiapas 74.7%, Guerrero 69.7% y Oaxaca con el 67.9 %” (Revista Vértigo, 2013, p.13), datos que constatan el nivel económico de los estados, pero en materia educativa, Chiapas han matriculado 89.3%, 88.7% y Oaxaca 84.7%. SEP (2015d).

Con esto queda más claro que uno de los factores determinantes para la cobertura de la educación preescolar no es la pobreza, pues entidades federativas consideradas medianamente fuertes económicamente que registran menor número de matrícula, “Quintana Roo 68.5%, Chihuahua 70.7%, Sonora 70.1%, Estado de México 72%, Jalisco 80.6%,” SEP (2015d, s/p). Cifras quizá no alarmantes, pero sí en duda del porque al menos el 29.9% de su población infantil no está dentro de la matrícula educativa en el nivel preescolar. Con esto queda claro que aún existe una cantidad de niños en edad preescolar que quedan sin servicio educativo, lo que representa un problema que debe ser atendido.

La obligatoriedad de la educación preescolar ha traído gran cambio al número de matrícula de niños en este nivel luego de las modificaciones a la Ley General de Educación. No solo parte de la prestación del servicio que obligatoriamente tiene el Gobierno Federal, también del compromiso y responsabilidad que como padres tienen para que sus hijos obtengan su educación preescolar, ya sea en escuela pública o privada.

Quizá el poco conocimiento de la importancia que beneficia a los niños más pequeños de la edad de tres años ha sido razón suficiente para la poca demanda que se ha manifestado y es que la Secretaría de Educación Pública (SEP) se vio obligada a abarcar el mayor número de población infantil para brindarle educación de calidad, por ello la razón de la obligatoriedad de los tres años de preescolar.

Al paso de los ciclos escolares se ha visto la incorporación de más niños a este sistema educativo por lo cual cuantitativamente las cifras han ido en aumento en este sentido, ya que la Dirección General de Planeación, Programación y Estadística Educativa (DGPPyEE) de la SEP (2016e) manifiesta que “Para el ciclo escolar 2015-2016 el total de alumnos matriculados es de 4,811,966 alumnos de los cuales, 2,381,004 son mujeres y 2,430,962 son hombres” (p.33) con esto se puede ver un incremento quizá no sustancial pero si importante en los avances de la obligatoriedad.

#### **2.4. La educación preescolar en el contexto actual**

Actualmente la educación preescolar se rige bajo el Plan de Estudios 2011 del cual se desprende el Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011). Dicho Plan en concordancia con la Alianza por la Calidad de la Educación suscrita el 15 de Mayo 2008 menciona “el compromiso de llevar a cabo una reforma curricular orientada al desarrollo de competencias y habilidades, mediante la reforma a los enfoques, asignaturas y contenidos de la Educación Básica y la enseñanza del idioma inglés desde el nivel preescolar.” (SEP, 2011c, s/p)

Y es que para lograr una educación integral deben tomarse en cuenta estos principios pedagógicos, los cuales no tienen otro fin más que alcanzar el perfil de egreso de la educación básica. Con respecto al tema del desarrollo físico, podemos referir que uno de sus propósitos dice: “promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable”. SEP (2011c, s/p)

El contenido del Programa de Preescolar es de carácter abierto y flexible. Estipula dar cumplimientos al desarrollo de competencias para los niños, y son precisamente las educadoras quienes deben promover dichos contenidos; por tanto la preparación de las docentes debe ir más allá de lo mero empírico o vivencial, y son las educadoras, quienes tienen a su cargo la tarea de guiar tanto en los contenidos curriculares como en el proceso de desarrollo de los niños. Si bien no es una tarea sencilla, la formación de dichas educadoras es compleja, ya que su labor es determinante en la promoción y el aprendizaje de los preescolares. Pues a partir de la obligatoriedad, se requiere también de docentes tituladas que tengan la formación necesaria para la atención de esta población infantil.

Precisamente el hablar de la formación como maestra preescolar destaca la necesidad de estar preparada para desarrollar y establecer su intervención en el aula, precisamente aquí es donde se debe diferenciar el rol que juega la educadora en su papel, no de apoyo asistencial sino que su labor debe orientarse hacia la adquisición de una metodología de trabajo, la cual establezca la relación de conocimientos teóricos y prácticos para que esto se vea reflejado es su actuar diario.

Queda entonces claro que la función de la educadora como mediadora de conocimientos y aprendizajes no solo se limita al plano asistencial en el sentido de atender las necesidades fisiológicas de los niños, requiere de una formación profesional que abarque habilidades, dominio de planes y programas, así como una identidad profesional que ayude a consolidar su labor docente. Quizá las exigencias de

preparación para ejercer en este nivel son muy altas, cuando sabemos que existen educadoras de campo que han dedicado su vida a formar niños de estas edades, sin embargo, los nuevos retos que enfrenta la educación actual van incrementando, razón por la cual se exige mayor preparación para responder a las necesidades de una población infantil actual.

Con el paso del tiempo y con los avances en materia educativa en reformas, planes y programas que cada vez exigen más, se ha hecho más necesario cumplir con cierta formación académica para ejercer el papel como maestra, y es también en la educación preescolar la que manifestado en su necesidad de contar con docentes preparados para facilitar dicha educación.

Durante la década de 1970 a 1980, la matrícula en educación normal tuvo un gran incremento de un ciclo escolar a otro. En diez años la matrícula se multiplicó poco más de tres veces llegando en 1980 a los 332 mil estudiantes, la cifra más alta en la historia de estos servicios. La matrícula empezó a descender durante los siguientes tres ciclos escolares y, a partir del reconocimiento de los estudios en educación normal como nivel de licenciatura entre 1983 y 1984, el descenso fue cada vez más significativo. Al inicio de la década pasada la matrícula llegó a 109 mil estudiantes, cifra que representa una disminución de 67% respecto a una década anterior. (Guevara, 2004, p.24)

Estas cifras explican la necesidad de tener una preparación alta como profesionales para ejercer el trabajo docente.

Para ayudar a la población docente en desventaja profesional se puso en marcha el Examen General de Conocimientos de la Licenciatura en Educación Preescolar (EGP) a cargo del Centro Nacional de Evaluación (CENEVAL), con el fin de garantizar la formación de docentes para las exigencias de los planes y programas, el cual asentó que:

Esta evaluación es una de las acciones emprendidas en respuesta a los planteamientos de la política nacional respecto a la transformación académica de las escuelas normales para garantizar que el país cuente con los profesionales que la educación básica requiere, la consolidación de la reforma de los planes y programas de estudio, el mejoramiento de la gestión institucional, la regulación del trabajo académico y la evaluación sistemática de las instituciones de formación inicial para maestros de educación básica. (Guevara, 2004, p.36)

Si bien es importante destacar dicha necesidad de nivel educativo para las educadoras, las cifras arrojan bajo nivel de preparación de los docentes en sus diferentes grados.

En el ciclo escolar 2013-2014 la mayoría de los estudiantes normalistas estaban matriculados en la licenciatura en preescolar, siendo 31,598 alumnos. En total, en el ciclo escolar 2013-2014 egresaron 29,460 estudiantes normalistas, de los cuales 7,506 eran licenciados en educación preescolar, En ese mismo ciclo escolar se titularon 27,767 estudiantes: 7,204 licenciados en educación preescolar. (SEP, 2015d, p.101)

Han sido diversas las oportunidades que se han dado para la formación profesional para docentes y no solo la Educación normalista ha sido única opción, existe el sector privado así como instituciones públicas encargadas de dar servicio de formación a maestros en servicio como lo es la Universidad Pedagógica Nacional SEP (2015) “institución pública creada por decreto presidencial el 29 de agosto de 1978. Si bien surge como una propuesta del SNTE”.

En el ciclo escolar 2013-2014, en las unidades y subsedes de la UPN estaban matriculados 25,770 alumnos en licenciaturas de formación docente para los niveles de preescolar, primaria, secundaria y educación media superior. Ese mismo año, egresaron 4,867 estudiantes y se titularon 3,326. (SEP, 2015d, p.101)

Las exigencias profesionales cada vez son mayores puesto que van de la mano con los avances educativos y la necesidad de que como docentes “El actual Sistema Nacional de Formación Continua y superación profesional de docentes de educación básica en el país considera tres vías de atención: la actualización, la capacitación y la superación profesional”. (SEP, 2015d)

Los contenidos del PEP 2011 tienen como objetivo desarrollar competencias para los preescolares bajo los denominados Campos Formativos y los que interesan para el presente trabajo respecto al tema del desarrollo físico en los niños de preescolar el Plan de estudios, en el campo formativo Desarrollo Físico y Salud menciona:

Estimula la actividad física y busca que, desde la infancia, se experimente el bienestar de una vida activa y se tome conciencia de las acciones que se realizan para prevenir enfermedades; lograr estilos de vida saludable; desarrollar formas de relación responsable y comprometida con el medio, y tomar medidas para evitar riesgos en el hogar, la escuela y la calle. (SEP, 2011b, p, 50)

El desarrollo de la personalidad “se refiere a las actitudes y los procesos de la construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales; la comprensión y regulación de las emociones, y la habilidad para establecer relaciones interpersonales. También promueve la autorregulación al acordar límites a su conducta.” (SEP, 2011c,s/p)

En este Plan de Estudios 2011 se menciona que para la educación inicial se usará el Programa de Educación Preescolar 2011, Guía para la Educadora (PEP 2011), el cual se divide en seis campos formativos, uno de ellos Desarrollo Físico y Salud, así como Desarrollo Personal y Social y cada uno de ellos a su vez tienen competencias, que están conformadas por aprendizajes esperados.

Además, en el actual Plan Sectorial de Educación 2013-2018, particularmente en la propuesta referente al tema de desarrollo físico se establece que: “La práctica sistemática y regular de la actividad física y el deporte es un componente fundamental de la educación integral.” (SEP, 2013f, p. 31) y es que se pretende seguir por la línea de fomentar y desarrollar actividades desde la Educación Preescolar, para que estas habilidades físicas tengan un impacto positivo en el niño lo cual se vea reflejado en sus quehaceres diarios.

Este punto es importante porque hablando de la vida diaria de los niños en materia de actividad física muchas pueden ser las afectaciones si no se promueve desarrollo corporal para evitar el sedentarismo y la obesidad. Por tanto la educación preescolar, debe ser integral porque “Además de los beneficios para la salud, las actividades físicas y deportivas favorecen la convivencia, la cooperación, la disciplina y otros valores que forman parte del currículo no académico que se ofrece a los estudiantes para una formación integral.” (SEP, 2013f, p. 31)

Como es sabido generar práctica de actividad física en los niños promueve muchos beneficios, desde su desarrollo corporal, autoconcepto y autoestima, algo que se ha ido perdiendo, debido al aumento del sedentarismo infantil. Entre los factores que han

influido negativamente, ha sido el cambio en la forma de jugar, reemplazando el movimiento por pasatiempos mucho más estáticos, como el uso de los videojuegos lo cual los mantiene sin movimiento. Por ello que es importante implementar una alimentación sana, así como práctica de actividad física lo cual incide positivamente en su desarrollo cognitivo, físico y socioafectivo.

Es por ello la necesidad de incentivar en las escuelas actividades físicas que ayuden a los niños a desarrollarse corporalmente y a mantener una salud física estable. Al respecto la CONADE establece la necesidad de:

Crear, desarrollar e implantar políticas de Estado que fomenten la incorporación masiva de la población a actividades físicas, recreativas y deportivas que fortalezcan su desarrollo social y humano, que impulsen la integración de una cultura física sólida, que orienten la utilización del recurso presupuestal no como gasto sino como inversión y que promuevan igualdad de oportunidades para lograr la participación y excelencia en el deporte. (CONADE, 2016, s/p)

Así, la educación debe ser integral, es decir, debe abarcar todos los aspectos educativos posibles incluyendo así oportunidades de desarrollar cada área de los niños, brindándoles una mejor adquisición de conocimientos y así impulsar su aprendizaje

## **2.5. Programas educativos vinculados al desarrollo motriz**

La educación en México se ha desarrollado con miras a ofrecer escuelas de calidad que ofrezcan mayores oportunidades tanto en conocimientos como esparcimiento por lo cual se abrieron programas educativos como “Escuelas de tiempo completo” y de “Jornada ampliada”, para “generar ambientes educativos propicios para ampliar las oportunidades de aprendizaje y el desarrollo de competencias de los alumnos conforme a los propósitos de la educación básica” (SEP, 2011g, p.5)

Es por ello que se ofrecen mejores espacios educativos en materia de organización directiva y del tiempo, espacios escolares y propuesta pedagógica con lo cual se pretende brindar mejores oportunidades de aprendizaje. Las escuelas de tiempo completo y de jornada ampliada tienen entre sus características brindar a los alumnos todas las oportunidades de desarrollo creativo y deportivo señalando la importancia de realizar actividades físicas.

Dicho programa cumple con una serie de guías metodológicas las cuales son: Guía introductoria, Guía fortalecimiento del aprendizaje sobre los contenidos curriculares, Guía uso didáctico de la tecnología de la información y la comunicación, Guía de Aprendizaje de lenguas adicionales, Guía arte y cultura, Guía vida saludable Guía recreación y el desarrollo físico, Guía de apoyos complementarios, Guía de apoyo para el personal directivo” Limpens, 2009, p.7) donde en el tema del desarrollo físico pretende incidir en la formación del educando a través del desarrollo de su corporeidad, con la firme intención de conocerla, cultivarla y sobre todo aceptarla. Y dentro de sus estrategias particularizan en:

Ofrecer diversas actividades motrices cooperativas que promueven el desarrollo del equilibrio, la coordinación dinámica general, y la coordinación viso motriz. Además de la activación, se fortalece un ambiente de cooperación y compañerismo. El desempeño motor esta vez en conjunto por medio del trabajo en equipo, la cooperación y la solución creativa de retos cooperativos con distinto grado de dificultad y que únicamente podrán resolverse con la participación de todo el grupo. (Limpens, 2009, p. 7)

Con esto se destaca la necesidad de desarrollar en el niño aspectos motores que favorezcan su autonomía y personalidad, y tenga un impacto positivo en el desarrollo de sus relaciones interpersonales.

Diversos han sido los programas nacionales que se han desarrollado con la necesidad de abarcar la mayor cantidad posible de población para fomentar la educación infantil y precisamente es el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia SNDIF quien ha puesto en marcha la red de estancias Infantiles con un sustento metodológico bajo el Modelo de Atención Integral del programa de Estancias Infantiles MAI (2010) el cual “responde a la necesidad de tener un documento estructurado, con acciones estandarizadas que impacten favorablemente en el bienestar infantil.” (p.6)

Este programa resulta del trabajo de la Secretaria de Desarrollo Social SEDESOL como organismo regulador y el SNDIF encargado del desarrollo integral de las familias. Es un programa construido con base en los indicadores de bienestar Infantil de la OCDE, Pilares de la Educación del siglo XXI propuestos por la UNESCO, con el fin de ser un programa con carácter integrador, teniendo como objetivo “dotar al personal de las Estancias de las herramientas necesarias para lograr el desarrollo de los niños y niñas que a ella asisten.” (MAI, 2010, p.6)

Dicho programa se enfoca en la atención de niños de entre un año y los tres años once meses, población infantil que por la edad no entran en el estándar de la educación básica obligatoria, es decir, surge como un programa compensatorio para dicha población ofreciendo un desarrollo integral.

El esquema bajo el que trabaja el programa del MAI se describe como

Ámbitos de experiencia que propone el modelo como estrategia de trabajo diario, esto con la finalidad de lograr que cada uno de ellos potencie y desarrolle sus capacidades desde una visión integral de su ser y un ambiente enriquecedor, en donde los niños y las niñas serán atendidos con base en un enfoque de derechos y libertad, por agentes educativos capacitados para cuidar de su salud y alimentación quienes procuran para ellos un ambiente lúdico que les permita desarrollarse integralmente. (MAI, 2010, p.12)

Este programa propone brindar atención asistencial en cuidados y alimentación y poner atención especial al desarrollo de su área cognitiva donde se enfatiza la necesidad de operar bajo un enfoque de derechos y buen trato, destacando de entre ello la prioridad del desarrollo.

Es importante recordar que los niños tienen el potencial para desarrollar sus capacidades, pero para realizarlo necesitan vivir en un entorno apropiado, protector, afectuoso y estimulante. Es fundamental que el estado, por medio de las instituciones pertinentes como servicios de salud y educación proteja el desarrollo físico, cognitivo, cultural, afectivo y social de los niños y niñas. (MAI, 2010, p.17)

Queda claro entonces que el MAI como programa público cumple con una estructura real y preocupada por brindar atención adecuada al cumplimiento de las necesidades



de los niños de esas edades con el fin de promover en ellos el desarrollo de capacidades.

Muchos son los organismos políticos preocupados por la educación infantil y de ello surge la necesidad de promover programas que den cumplimiento a las necesidades específicas de esta edad abarcando así el mayor posible número de población.

La educación actual ha experimentado cambios diversos desde conceptos como estructuras tanto en lo internacional desde organizaciones encargadas de su vigilancia, promoción y ejecución hasta lo nacional como las reformas políticas y estructuración de planes y programas, con el fin promover mejores oportunidades que van desde la eliminación de la pobreza, favorecer la inclusión si como desarrollar programas aptos para la adquisición de los aprendizajes.

Tanto la renovación curricular y las modificaciones constitucionales no están alejadas una de la otra, ya que ambas forman parte para de la reforma educativa del sistema nacional de educación, lo cual manifiesta el interés y la preocupación de ayudar al desarrollo futuro de los preescolares. Sin duda la concepción sobre la importancia de la educación a nivel internacional como base para el desarrollo de las personas en cualquiera de sus ámbitos, ha favorecido a la obligatoriedad e importancia de ésta en cualquiera de sus niveles, así como la necesidad de que sea una educación de calidad.

## CAPÍTULO III EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y PERSONALIDAD EN LOS NIÑOS PREESCOLARES

### 3.1. Aproximación conceptual de la motricidad

El desarrollo corporal motriz ocupa un lugar importante en el desarrollo emocional e intelectual en las primeras etapas del niño, pues tiene que aprender a armonizar y controlar los movimientos de su cuerpo con sus habilidades y destrezas mentales, además de ser el punto de partida de sus aprendizajes ya que es un elemento importante en el desarrollo de su inteligencia y personalidad; de esta manera va tomando conciencia de su cuerpo y del mundo que lo rodea; es por ello que considero que desde la educación preescolar se debe trabajar con metas muy claras en todos los procesos en los que se fundamenta el movimiento.

El ejercicio motriz junto con una extensa variedad de experiencias corporales son necesidades fundamentales del niño y se ve reflejado en su crecimiento y desarrollo de su personalidad para favorecer su área cognitiva. “La personalidad del niño es el resultado de un crecimiento lento y gradual; su sistema nervioso llega a la madurez por etapas y secuencias naturales”. (Vayer, 1977 en Arnold Gesell, UPN, 1994a, p. 24)

Se debe tomar en cuenta que el niño, a partir de su nacimiento comienza un aprendizaje motor continuo y todas las habilidades o destrezas que adquieran a lo largo de su crecimiento están compuestas en movimientos simples aprendidos previamente es por ello la importancia de conocer las principales características de su desarrollo y para tal efecto se retoman las etapas que nos menciona el enfoque global y psicobiológico de Henri Wallon quien menciona que “los niños atraviesan por estadios de desarrollo que precisan su evolución” (p.25), los cuales se describen a continuación:

- Estadio de impulsividad motriz, contemporánea del nacimiento: Los actos son simples descargas de reflejos o de automatismos.
- Estadio emotivo: las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular y función postural. Las situaciones se reconocen por la agitación que producen.
- Estadio sensoriomotor: coordinación mutua de las diversas percepciones (andar, formación del lenguaje...).
- Estadio proyectivo: aparición de la movilidad intencional dirigida hacia un objeto.
- Estadio del personalismo: conciencia y posterior afirmación y utilización del YO.  
(Vayer 1977, Henry Wallon, en UPN, 1994a, p. 25)

Estos estadios conceptualizan las dimensiones psicomotrices del niño, visualizando simultáneamente la capacidad intelectual, así como la motora física que de cierto modo conforma su esquema corporal y fundamentan la realidad de su propio estilo de vida y su participación en la misma. “Cada una de estas fases es un sistema de relación, que se presenta a la vez como un momento de la evolución mental y como un tipo de comportamiento” (Henri Wallon, en UPN, 1994a, p. 25), de tal manera que el autor se centra en hacer ver la psicología genética como la necesidad de conexión entre lo orgánico, lo mental y el entorno, estableciendo un mundo de relaciones interpersonales.

Por su parte, Arnold Gesell afirma que “el crecimiento es un proceso de estructuración que produce cambios estructurados en las células nerviosas, con lo que se originan los correspondientes cambios en las estructuras del comportamiento” (A. Gesell, en UPN, 1994a, p. 26). A medida que el sistema nervioso se modifica bajo la acción del crecimiento, la conducta se diferencia y cambia por lo cual cada etapa representa un grado o nivel de madurez, ya que el niño no nace con el sistema de percepciones listo, por ello que deben desarrollarse y esto se logra con la experiencia y la madurez sensorial, motriz y coordinatorias, etc. Su postulado radica en que el niño se desarrolla como un todo, lo que se conoce como su personalidad ya no es más que una red reorganizada de estructuras de comportamiento, en especial de comportamiento personal y social, además Arnold Gesell distingue cuatro esferas de desarrollo, a saber:

\* Comportamiento motor: se encarga de las implicaciones neurológicas, capacidad motriz del niño, el cual es el punto de partida en el proceso de madurez, se compone por: movimientos corporales y coordinaciones motrices.

\* Comportamiento de adaptación: a cargo de las adaptaciones senso-motrices ante objetos y situaciones, comprende, capacidad de percepción de los elementos significativos en una situación y de utilizar la experiencia presente y pasada para adaptarse a nuevas situaciones. Habilidad para utilizar adecuadamente la dotación motriz en la solución de problemas prácticos.

\* Comportamiento verbal: todas las formas de comunicación y comprensión de los gestos, sonidos y palabras, sus componentes son: comunicación visible y audible, imitación y comprensión lenguaje articulado.

\* Comportamiento social: reacciones personales del niño ante los demás del medio en el que vive; se entiende entonces que todo desarrollo implica organización ya que no puede haber desarrollo o cambios sin una organización y un funcionamiento adecuado previo (A. Gesell, en UPN, 1994a, p. 26)

Por lo tanto, el objetivo de una educación motriz será desarrollar o reestablecer mediante el conocimiento del cuerpo a través del movimiento las capacidades del niño, lo cual se puede traducir en que se pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potenciales en todos sus aspectos motor, afectivo-social, comunicativo, lingüístico, intelectual y cognitivo lo cual se conoce como desarrollo integral. La educación psicomotriz puede ser concebida como una técnica donde se da oportunidad al niño de conocerse y desarrollar sus capacidades, así como reconocer sus limitaciones, es por ello que Vitor Da Fonseca (2004), plantea que:

La psicomotricidad considera a la motricidad humana como una acción y una conducta relativas al sujeto, es decir, una acción que solamente puede concebirse y abordarse en los sustratos psiconeurológico que la integran, elaboran, planifican, regulan, controlan y realizan. (p. 8)

Las concepciones sobre el significado de la psicomotricidad son diversas, con el paso de las investigaciones y los nuevos conocimientos que van abarcando más áreas de estudio estas concepciones se hacen más complejas, sin embargo, no se deja de lado el objetivo que se persigue principalmente en la educación infantil el cual es desarrollar habilidades y capacidades físicas, existiendo en esto una gran interdependencia entre el desarrollo motor, afectivo y social. Y es justamente en el trabajo dentro del contexto educativo donde se pueden ver reflejados dichos avances, como menciona:

La psicomotricidad educativa como una forma de entender la educación, basada en la psicología evolutiva y la pedagogía activa (entre otras disciplinas), que pretende alcanzar la globalidad del niño (desarrollo equilibrado de lo motor, lo afectivo y lo mental) y facilitar sus relaciones con el mundo exterior (mundo de los objetos y mundo de los demás). (Mendiara, 2008, p.200)

Durante los primeros años de vida, la motricidad juega un papel muy importante, pues influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas para con sus iguales.

La psicomotricidad tiene que ver entonces con las implicaciones psicológicas del movimiento y de la actividad corporal, en las relaciones que se establecen entre el organismo y el medio en que se desarrolla. El término psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. (Edeportes, 2007, p.1)

Con esto se entiende que el principal eje para los aprendizajes es el cuerpo, pues en él se manifiesta toda acción física, así como cualquier manifestación emocional; por ello la importancia de centrar la atención en el cuerpo, para entender la adquisición de los aprendizajes y el desarrollo. El estudio de la psicomotricidad desde el ámbito educativo significa estudiar y conocer todas las áreas de desarrollo de los niños, vinculando los contenidos escolares y el trabajo corporal y así aprovechar cada experiencia física para que los aprendizajes tengan mayor significado.

Psicomotricidad educativa, el centro de atención es el niño y los principales ejes son la actividad y la relación. Si el maestro emplea bien estos ejes, en un contexto adecuado, las oportunidades de enriquecimiento personal de los niños se multiplicarán. (Mendiara, 2008, p. 209)

Lo que pretende dicha intervención en el área motora es que los niños sienten así las bases para su desarrollo personal y social, y con esto lograr un impacto positivo en su desarrollo social-afectivo, lo cual ha quedado constatado en la relación que se guarda entre los aspectos motrices y personales y su impacto favorable para su desarrollo, aseverando así:

Cuerpo (movimiento, emoción, pensamiento) y a la vivencia (acción, experimentación, afectividad) un papel privilegiado para llegar a lo racional (aprendizajes escolares) y a lo relacional (interacción con el entorno, físico y social, y desarrollo de la personalidad en convivencia, objetivo último de la educación). (Mendiara, 2008, p.200)

Por lo anterior es que la intervención educativa relacionada con el desarrollo físico debe proporcionar que los niños y las niñas logren ampliar sus capacidades de control y conocimiento de su cuerpo para que experimenten estilos diversos de movimientos y la expresión corporal lo cual los lleve a adquirir mayor confianza, autocontrol, autonomía y autoestima en su persona y esto propicie un desarrollo positivo en sus relaciones sociales.

### **3.2. Importancia del conocimiento del esquema corporal**

En el niño el conocimiento y la representación de su propio cuerpo juega un papel excepcional en las relaciones entre el YO y el mundo exterior, un elemento básico indispensable en el niño para la construcción de su personalidad). “El esquema

corporal es la organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior”. (Vayer, 1964, en Le Boulch, UPN, 1994a, p. 37), por lo cual se debe entender que el conocer su cuerpo les facilita la interacción con su entorno.

El vínculo que se genera al trabajar desde la corporeidad es la estimulación de diversos ámbitos como lo son el afectivo y social, para que tenga un pleno conocimiento de su cuerpo y las posibilidades de acción que pueda realizar con el favorece su contacto con el exterior, como lo menciona Lázaro 2002 (en Couturier Marcela Ahuja, 2011)

La posibilidad de trabajar con el cuerpo y desde el cuerpo: hacia la vivencia de la afectividad y las emociones; como soporte de la sexualidad e identidad; reconociéndolo como oportunidad de presencia en el mundo; como medio de autoconocimiento y valoración personal; de relación, comunicación y diálogo intrapersonal e interpersonal; como antesala del pensamiento y del lenguaje; como instrumento para procesar información; como referencia espacial y temporal; y, como herramienta de adaptación: como eje central sobre el que gira la construcción integral e integrada del ser, de la humanidad. (p.42)

Tener plena conciencia de su cuerpo y de las movilizaciones que puede llegar a realizar con este, está estrechamente ligado al concepto de educación psicomotriz ya mencionado por lo cual es importante plantear distintos ejercicios de percepción y conocimiento de las diferentes partes de su cuerpo, por ello la psicomotricidad busca el trabajo conjunto del cuerpo y mente, esencial e inseparables para el trabajo psicomotriz de cada persona, considerándola como una unidad y totalidad en sí misma. Las acciones físicas, emocionales y afectivas se conjuntan en lo que es denominado corporeidad. El cuerpo expresa todo aquello no visible de las personas como lo son los pensamientos, sentimientos y emociones lo cual permite ir tomando conciencia de sí mismo, porque “El cuerpo es una construcción social que se transforma a través de la educación cuando aparece el concepto de corporeidad que hace volver la mirada sobre la relación cuerpo-sujeto cultura.” (Couturier, 2011, p. 51.)

De tal manera que, desde el aula, las educadoras del nivel preescolar deben considerar la vinculación de los contenidos curriculares con el desarrollo del área motriz, partiendo del hecho que es a través de esto que se favorecerán los aprendizajes en los niños.

Desde la perspectiva psico-corporal, el concepto de corporeidad es considerado como la percepción individual del cuerpo, que es posible gracias a la cinestesia, lo que implica que solo puede usarse en la vida. Es, además, la que le permite al ser humano establecer vínculos emocionales mediante el cuerpo. La corporeidad es el origen de la comunicación y de la primera relación humana. Desde ella se logra el conocimiento propio y el conocimiento de los demás. (Couturier, 2011, p.55)

Es por ello que una de las principales bases de la psicomotricidad se enfatiza en la estructuración y el conocimiento del esquema corporal que el niño debe tener el cual lo diferencia desde su nacimiento de los demás; la construcción del esquema corporal, juega un papel, fundamental en su desarrollo, puesto que esta organización es el punto de partida de las posibles acciones que el niño tenga en su entorno.

Recibe el nombre de esquema corporal la imagen mental o representación que cada uno tiene de su cuerpo sea en posición estática o en movimiento gracias a la cual puede situarse en el mundo que le rodea. No es algo innato, sino que se elabora poco después del nacimiento. (Ma. Fernández, UPN 1994a, p.62)

Queda claro entonces la relación que se guarda entre el conocimiento del esquema corporal y la corporeidad ya que es sinónimo de acción y movimiento físico, relación que se establece y se vincula entre lo que es el cuerpo, la acción y la parte constructivista de la persona, llevando así el conocimiento del propio cuerpo dentro del proceso individual a través de sus acciones, emociones, sentimientos, movimientos y pensamientos, lo cual integra el desarrollo humano por lo cual favorecer la motricidad es importante para dicha concepción.

La motricidad es la expresión de lo que somos (nuestra corporeidad) y es la energía que nos impulsa a vivir y tomar conciencia de quiénes somos, dónde estamos y hacia dónde vamos. Los conceptos de motricidad y corporeidad se resumen muy bien en la siguiente expresión: "La motricidad es la capacidad del hombre para moverse en el mundo y la corporeidad el modo del hombre de estar en él". (Ahuja, 2011, p.59)

Durante la infancia se marca un periodo importante en la estructuración del esquema corporal, lo cual hace que los niños y las niñas puedan reconocerse a sí mismos, adquieran seguridad y logren una interacción ideal en cualquiera de los contextos en los que se desarrolla, y esta estructuración se plantea en etapas según Jean Le Boulch (en UPN, 1994a), quien menciona:

La primera, hasta los tres años, es la del descubrimiento del propio cuerpo y con él la adquisición de lo que podríamos llamar el primer esqueleto del YO. Cuando llega a dominar la marcha, el niño experimenta un campo locomotor más amplio, que le permite la expansión afectiva; la exploración y percepción que están ahora a su alcance las vive de manera afectiva, en la medida que satisfacen sus necesidades.

La segunda etapa entre los 3 y los 7 años tiene lugar a la formación del esquema corporal, durante este periodo el niño recorre un importante proceso de afinamiento de la percepción. Para concluir esta etapa resultado de la interiorización de las experiencias sensoriales acumuladas, el niño con un desarrollo psicomotor normal abandona definitivamente la visión sincrética de la etapa anterior, que no diferenciaba el cuerpo del mundo exterior.

Es por ello la importancia de conocer cómo se conjuntan los conceptos "motricidad" y "corporeidad", con la finalidad de desarrollar una educación integral que fomente el autoconocimiento y las relaciones interpersonales, con el fin de incidir en el desarrollo de aprendizajes educativos. Al no ser correctamente estimuladas ambas funciones, "el cuerpo utilizado que incluye el conocimiento y la identificación del cuerpo su utilización (coordinación motriz y dominio del gesto) y su representación (mental o grafica): el dominio de una de ellas no garantiza el de las otras" (Rigal, s/a, p. 22)

Dentro del esquema corporal, es importante definir las funciones que pone en juego el niño en la elaboración del esquema corporal.

Tonicidad: es la función de los músculos por la que éstos se mantienen de forma permanente en tensión, con un gasto muscular de energía sin ocasionar apenas cansancio al cuerpo. Por eso mismo está presente tanto en los movimientos como en las actitudes de reposo.

**Coordinación:** toda una serie de componentes dinámicos entran en juego en el desarrollo de la coordinación. Bien armonizados, dan como efecto un movimiento sin derroche inútil de energía, se requiere la intervención de la globalidad de la persona, con los componentes dinámicos espaciales y temporales. La coordinación consiste en el buen funcionamiento y la interacción existente entre el sistema nervioso central y la musculatura.

**Relajación:** consiste en una expansión voluntaria del tono muscular acompañado de una sensación de reposo. El equilibrio tónico y emocional, la adaptación y regulación del tono a la acción, la disminución de tensiones y la reducción de la hipertonia; los métodos de relajación han tenido hasta ahora una aplicación médica más que pedagógica, como terapia para lograr en el paciente una descontracción muscular y psíquica.

**Respiración:** esta función vital guarda una gran relación con el psiquismo, la afectividad y otros elementos vitales del cuerpo. Los movimientos de la respiración pulmonar, llamados de inspiración y expiración respectivamente son contracciones del diafragma y los músculos costales. En la medida que el niño toma conciencia de ambos movimientos aprende a controlarlos y a corregir las insuficiencias de la respiración.

**Equilibrio:** consiste en mantener relativamente estable el centro de gravedad del cuerpo a pesar de las influencias del medio, no es innata en el organismo humano, sino que requiere una maduración progresiva. La consecuencia de la falta del equilibrio afecta a toda la personalidad del niño de manera nociva, provocando inseguridades de tipo afectivo, mental y corporal, así como un estado de cansancio físico. Tres aspectos principales del equilibrio pretenden desarrollar la educación psicomotriz: el que se realiza en situación estática, el equilibrio dinámico y el que se adopta inmediatamente después del movimiento.

**Lateralidad:** es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro.

Además, dentro de la estructuración del esquema corporal también se debe considerar el espacio y el tiempo pues guardan una estrecha relación entre ellos, y a continuación se describen:

**Espacio:** la noción inicial del niño acerca del espacio es muy elemental en una primera fase que dura hasta los tres años, En este periodo, el niño se limita a vivir afectivamente el espacio: se orienta en él exclusivamente en función de sus necesidades, y no percibe de hecho sus dimensiones ni sus formas e los tres a los siete años aproximadamente aprende a reconocer las formas geométricas e incluso a reproducirlas en sus dibujos. Este avance demuestra que el niño domina las tres dimensiones del espacio de una manera más completa que en la etapa anterior. El dominio de los sentidos ayuda también al niño a dominar nociones del espacio.

**Tiempo:** el tiempo sólo existe en sus manifestaciones o maneras de concretizarse: lo descubrimos únicamente al percibir el espacio en movimiento. El espacio se capta en el tiempo, de modo que uno y otro se entrelaza en una cadena de relaciones, manifestándose como características de los objetos y de los movimientos de éstos.

Y es que una vez reconocido el esquema corporal en su totalidad, el niño es capaz de interactuar con sus pares, así como con el contexto en el que se desenvuelve. Gracias al conocimiento de su cuerpo es capaz experimentar distintas sensaciones y de moverse, lo cual va generando aprendizajes. El desarrollo del esquema corporal abarca todo un proceso ya que depende de la maduración neurológica, así como de las experiencias que el niño tenga. Una de las habilidades importantes en relación al desarrollo de los aprendizajes de los niños es la orientación espacial y es que como menciona Monserrat Anton (1979)

La orientación espacial emana del propio cuerpo del sujeto, centro de coordenadas de donde parte una serie de direcciones que le ayudaran a situarse y a marcar puntos de referencia con respecto al exterior. (p.53)

Desde su nacimiento el niño experimenta distintas formas de orientación espacial, movimientos y situaciones que implican involuntariamente su participación, es importante entonces que reconozca su espacio para que una vez vivido pueda interiorizarlo y esto se vea reflejado en sus diversos aprendizajes.

Entonces, la adquisición de la orientación espacial es paralela a la maduración corporal y no puede desarrollarse aisladamente de esta ya que el no tener pleno conocimiento del esquema corporal no puede situarse en sus diferentes espacios.

### **3.3. El desarrollo del movimiento**

Parte de estas experiencias es el movimiento y es esencial para el desarrollo del niño, es por ello que los movimientos corporales posibilitan la relación de éste con su entorno facilitando una mejor interacción con estos. Según la SEP (2010a)

El movimiento es la base de la psicomotricidad. Es el motor del desarrollo del ser humano, la herramienta para poder captar con sus sentidos la información que se le envía a su cuerpo y la que recibe del entorno. Cada individuo se conoce ms través del cuerpo y las posibilidades de movimiento. (p.12)

El desarrollo motor en los niños entre los tres y seis años de edad, es una etapa de crecimiento lineal, constante pero lento, cambios que van desde lo corporal, sensorial, personal y social, a simple vista quizá no se observen pero que están muy latentes al paso de los años; en esta etapa se define al desarrollo motor como:

El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la función motriz la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su proceso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos. (Gil, 2008, p.33)

El desarrollo del movimiento en todo ser humano sigue una evolución genética y estos se presentan en cualquier niño solo que se manifiestan, varían y cambian según el contexto sociocultural en el que se hayan desarrollado.

Dicho desarrollo está vinculado con el proceso de maduración neurológico y dicho patrón corresponde a la ley "cefalocaudal", es decir, el centro de movimientos



musculares de la cabeza a los pies y la “proximodistal”, que es la progresión gradual en el control muscular del centro del cuerpo hacia sus distintas partes, lo cual quiere decir que el desarrollo físico comienza por el control principalmente en los músculos del cuerpo y la espalda hasta llegar a sus extremidades como manos y dedos “El desarrollo físico está condicionado por el desarrollo muscular, siguiendo las leyes cefalocaudal y proximodistal previamente citadas, de tal forma que los músculos de cabeza y cuello maduran antes que los del tronco y las extremidades”. (Maganto y Cruz, 2000, p.6)

A estos procesos se le llaman patrones de movimiento, los cuales se presentan de manera secuenciada de acuerdo a la maduración neurológica basada en las leyes o principios de desarrollo.

1. Cefalocaudal: Primero se desarrolla el extremo de la cabeza y posteriormente, las posiciones inferiores del cuerpo. Es decir, desde el control cefálico hasta la marcha.
2. Proximodistal: La maduración se produce del centro del cuerpo a la periferia, control del tronco hasta los brazos y piernas.

Dentro del ámbito del desarrollo motor, la educación infantil, como señala García y Berruezo se propone facilitar y afianzar los logros que posibilitan la maduración referente al control del cuerpo, desde el mantenimiento preciso que permitan diversas modificaciones de acción y al mismo tiempo favorecer el proceso de representación del cuerpo y de las coordenadas espacio-temporales en los que se desarrolla la acción. (Gil, 2008, p. 38)

La importancia del desarrollo físico se centra en que los niños logren controlar sus capacidades y habilidades motrices, lo cual tiene un estrecho vínculo con la manera en que logran desarrollarse con su entorno, es decir lo físico-madurativo y lo relacional, ya que es esencial que el niño adquiera el control de los músculos grandes de su cuerpo, para así desarrollar los músculos más finos; cabe aclarar que dentro del desarrollo motor existe una clasificación denominada desarrollo motor grueso y desarrollo motor fino.

Los patrones de movimiento están clasificados de la siguiente forma:

1. Básicos: de 0 a 18 meses.
2. Maduros: de 18 meses a 3 años.
3. Manipulativos: de 3 a 6 años.
4. De perfeccionamiento: de 6 años en adelante.

El patrón de movimiento que abarca dicha edad son: patrones manipulativos, donde dominan su cuerpo sobre los objetos, logran la manipulación de manera libre y espontánea, presentándose aquí acciones complejas de coordinación, óculo-manual y óculo -pedal. Dichos patrones manipulativos son tres y abarcan la edad de los tres a los seis años de edad, teniendo cada uno una secuencia motriz, los cuales son: arrojar, atajar y patear.

El desarrollo físico de los niños depende principalmente de la maduración corporal, esquelética y neuromuscular, lo cual se ve reflejado en los logros físicos que los niños van experimentando y es que en esto se manifiestan las habilidades y destrezas que van adquiriendo lo cual hace que tengan un mayor dominio de sus movimientos y sus

acciones, y precisamente son aquellas habilidades y destrezas las cuales son adquiridas paulatinamente

En el desarrollo motor pueden establecerse dos grandes categorías: 1) motricidad gruesa (locomoción y desarrollo postural), y 2) motricidad fina (prensión). El desarrollo motor grueso se refiere al control sobre acciones musculares más globales, como gatear, levantarse y andar. Las habilidades motoras finas implican a los músculos más pequeños del cuerpo utilizados para alcanzar, asir, manipular, hacer movimientos de tenazas, aplaudir, virar, abrir, torcer, garabatear. Por lo que las habilidades motoras finas incluyen un mayor grado de coordinación de músculos pequeños y entre ojo y mano. Al ir desarrollando el control de los músculos pequeños, los niños ganan en competencia e independencia porque pueden hacer muchas cosas por sí mismos. (Maganto y Cruz, 2000, p.42.)

Con esto se hacen más evidentes las leyes de desarrollo motor y se puede precisar las dos categorías en las que se divide el desarrollo motor grueso, donde los movimientos utilizan la totalidad del cuerpo en relación al propio cuerpo, así como con objetos en espacio y equilibrio, mientras que la motricidad fina se refiere a las acciones que se realizan con extremidades como manos, pies y dedos para las cuales se debe adquirir control óculo-manual y óculo-pedal.

El desarrollo psicomotor se manifiesta en psicomotricidad gruesa y psicomotricidad fina. La primera se refiere a la coordinación de grupos musculares grandes que involucran actividades como equilibrio, locomoción y salto. La segunda hace referencia a la actuación de grupos musculares pequeños, principalmente aquellos que controlan los movimientos de los dedos. (Núñez, 2002, p.13)

Queda claro entonces que el nivel evolutivo del desarrollo físico se manifiesta principalmente por el control de movimientos gruesos del cuerpo siendo esto factor determinante para que se adquiera una estabilidad y coordinación de movimientos finos, es decir va de lo más global a lo particular. Ahora bien, el movimiento tiene relación con el desarrollo motriz, cognoscitivo y psicosocial, los cuales van evolucionando conforme la maduración del sistema nervioso.

- Motriz: El ser humano está en constante movimiento e interacción con su entorno. Las experiencias adquiridas a través del contacto con su medio le ayudan a integrar sus movimientos y sensopercepciones.
- Cognoscitivo: La experimentación con el entorno deriva en la adquisición de nuevos aprendizajes y el pensamiento se va volviendo más complejo y abstracto. La acción motora interviene en todos los niveles del desarrollo cognoscitivo, incluyendo el lenguaje. A través del movimiento el niño organiza su lateralidad, esquema corporal, orientación espacial, noción de tiempo y causalidad.
- Psicosocial: El control del movimiento puede llevar a un mejor control de la conducta. El trabajo psicomotriz logra un desarrollo del pensamiento, la percepción, la emoción y la conducta. (CONAFE, 2010, p.14)

A su vez, Oscar Zapata (1989) establece que:

El sistema nervioso y en especial la corteza cerebral, reciben simultáneamente un inmenso número de mensajes procedentes de las terminaciones nerviosas periféricas por medio de los órganos de los sentidos, que reciben estímulos del medio, permitiendo distinguir los objetos, así como responder a ellos impartiendo órdenes o respuestas motrices. (p.55)

Por eso la importancia de favorecer una estimulación en los tres ámbitos, de no desarrollarlos podría tener repercusiones y deficiencias entre sí, ya que cada uno se desarrolla en conexión con los otros.

### **3.4. El desarrollo físico en sus diferentes contextos**

La edad preescolar es sin duda la etapa donde se asientan las bases y fundamentos para el desarrollo infantil, y es precisamente aquí donde se desarrollan grandes capacidades y habilidades motrices y cualidades personales como la formación del auto concepto, siendo entonces una etapa que se caracteriza por grandes cambios y avances en el desarrollo motor, sin embargo dichas capacidades y habilidades físicas y personales no solo se aparecen por mero factor biológico, también influye la práctica del niño en el medio que lo rodea, conocer su estructura corporal y así realizar sus propias acciones motrices.

Muchos son los factores que determinan el avance o retroceso en el desarrollo físico de los niños particularmente en las habilidades motrices, es precisamente el contexto familiar el cual genera un impacto realmente importante para desarrollar dichas capacidades en su desarrollo físico. El contexto familiar tiene un papel fundamental en el desarrollo de los niños pues en la medida de que sea favorecido y estimulado se reflejará en la capacidad de logro que puedan tener.

La estimulación que los padres otorgan al niño en el hogar influye en su desarrollo mental y motor durante los primeros años antes de que el niño ingrese a la escuela.1-5 La motricidad se favorece cuando se incrementa la interacción materno-infantil, se combina la estancia del niño tanto en casa como en centros de cuidado infantil. (Osorio, 2011, p.15)

Se considera entonces que la familia es la primera escuela de los niños, el primer vínculo de lo que conocerán y vivirán, por ello de la importancia que la familia también fomente una estimulación motora desde casa y quizá no deba ser algo complejo pero relevante en función de ayudar en el desarrollo de los niños; es por ello que el desarrollo que experimenta el niño en su núcleo familiar derivará en como sea capaz de desenvolverse en contextos futuros. Sin duda la familia como sustento emocional asienta las bases para la formación de los niños como individuos ya muchas veces es precisamente el entorno familiar donde se crean y desarrollan cuestiones de carácter, personalidad y modos de socializar, lo cual irá formando al niño para su futuro.

En el tema motriz también es importante la estimulación por parte de la familia ya que esto quizá no se dé por terapias o cursos, sino que dicha estimulación se ve reflejada en el modo de convivencia de padres e hijos, el tiempo dedicado a la interacción denotan avances en el desarrollo y quizá no sólo sea el tiempo sino también las actividades que se realicen las cuales favorecerán al desarrollo motriz.

Una de las finalidades que persigue la familia es socializar al niño y fomentar el desarrollo de su identidad, para ello debe proporcionarle un ambiente que le permita desarrollar habilidades y conseguir objetivos individuales, estimulándole para que sea capaz de conseguir objetivos socialmente valorados y proporcionándole un modelo válido de conducta social. (Covadonga, 1999, p.290)

La familia es el medio que impulsa a los preescolares para su desarrollo en las distintas áreas (social, emocional, personal y física); en la actualidad y con los quehaceres y exigencias de una sociedad cada vez más demandante, la tarea que como familia realizaban poco a poco se ha perdido. La demanda de trabajo de padres ha hecho que la atención para con los niños disminuya:

La composición de la familia juega un papel importante; aquellas familias compuestas por mamá, papá, hijo(s), abuelos, tíos y primos otorgan mayor variedad en los juegos y permiten una libre exploración, aunque también pueden llegar a ser desfavorables por la poca organización temporal y física del ambiente, lo que introduce al niño en una sobre estimulación y sobrecarga la capacidad de éste para clasificar y responder al medio en que se desenvuelve. (Osorio, 2011, p.15)

Como se mencionaba el contexto familiar juega un rol determinante para el desarrollo de los niños, pero hoy en día esas posibilidades se van perdiendo; ante la necesidad que los padres tienen por cubrir en el entorno familiar dejan de lado la atención hacia los hijos, se reduce el contacto, disminuye el tiempo dedicado a la interacción y con esto a no contribuir a su desarrollo físico y personal, ya que su principal preocupación es cubrir otras necesidades básicas, dejando de lado las emociones y personales.

La sociedad tan competitiva, consumista y capitalista en la que vivimos, donde el tiempo de familia, se ve reducido en gran medida, debiendo emplear buena parte del día al trabajo para poder seguir el ritmo vertiginoso en el que estamos sumidos. Esta falta de tiempo, repercute directamente a la vida en familia, dejándose de lado grandes de las funciones que anteriormente la familia desarrollaba. (De León, 2011, p. 8)

Por tanto, los padres al no poder cubrir estas necesidades delegan parte de la responsabilidad a las instituciones educativas y maestros los cuales toman el cargo para fomentar el desarrollo.

Si bien es claro que el desarrollo físico de los niños es innato cabe la necesidad de que éste sea estimulado para favorecerlo y es que sin duda mucho se ha perdido de apoyo por parte del contexto familiar, ya que las miradas están puestas en cubrir otras demandas muy distintas a la de favorecer el desarrollo físico de los niños. Hoy en día los niños pasan la mayor parte de su tiempo en las escuelas cubriendo un horario escolar y por si fuera poco cumplen con horarios de club de tareas u otros talleres, lo cual refleja el poco tiempo que pasan en casa y por ende la poca interacción de padres e hijos.

Muchas son las deficiencias que se notan al tener poca interacción y participación entre padres e hijos, ya que las actividades son muy sedentarias y poca es la actividad física que desarrollan; se ha limitado una convivencia poca activa como actividades tecnológicas el cual nada tienen que ver con el desarrollo de habilidades motrices y se deja a un lado compartir momentos de ejercicio u otras actividades que abarque el área motriz.

Los centros educativos, fueron creados para favorecer el desarrollo de los niños/as y servir de apoyo y ayuda a las familias en su gran cometido, educar a sus hijos/as (Sosa, 2009). Por ende, ambos agentes educativos, tienen en común y en sus manos un mismo objetivo, educar y formar a ciudadanos. (De León, 2011, p. 1)

Dichas limitaciones que se crean desde casa se ven reflejadas en el contexto escolar, manifestadas en los logros y avances de los niños, es por ello que las docentes preescolares al ver dichas barreras y con el fin de lograr un desarrollo físico en los niños crean diversas estrategias para favorecer en ellos el desarrollo de capacidades.

Es entonces que para colaborar en la tarea de desarrollar físicamente al niño entran en juego las instituciones educativas y las maestras, quienes en su papel de facilitadores tienen la oportunidad de ayudar en el proceso de dicho desarrollo.

El desarrollo psicomotor en los niños se va adquiriendo desde su nacimiento hasta la edad de los siete años, etapa determinante para su desarrollo futuro; en este sentido es determinante la función que ejerce la escuela como medio educativo y la educadora como medidora de aprendizajes donde en el desarrollo psicomotor el proceso de enseñanza- aprendizaje debe ir más allá de ser un medio de recreación, es aquí donde se pone en juego la creación de actividades que fomenten el desarrollo físico y así lograr con habilidades y destrezas motrices, aunque si bien es cierto que las docentes deben respetar ritmos y avances del propio niño es compromiso de ellas favorecer estos desarrollos.

De aquí la importancia del rol que juega la educadora como mediadora de aprendizajes entra en función a desarrollar dichos avances, ya que sin duda el desarrollo motriz en la medida de que sea fomentado impactará en cualquier aspecto de aprendizaje, desde lo cognitivo, afectivo, personal y social, por consecuencia y es el contexto educativo y docentes tienen la tarea de implementar actividades que les ayuden en el avance para la consolidación de las destrezas físicas.

Para lograr el avance en el desarrollo físico y personal de los niños preescolares es vital que dicha tarea sea compartida ya que los niños están en constante avance y por ende aprenden de cualquiera de sus medios.

No podemos olvidarnos que familia y escuela son los dos grandes agentes que influyen en el desarrollo de los niños. Por tanto, si ambas no actúan de manera coordinada en cuanto a una serie de objetivos y expectativas a marcarse, la evolución de los niños y niñas se verá limitada. Y eso se puede fundamentar dirigiendo la mirada hacia ambas realidades, percibiendo la importancia que tanto la escuela como la familia tienen en la vida de las personas. (De León, 2011, p.5)

Una correcta intervención educativa en el tema motriz puede lograr avances sorprendentes en el desarrollo físico de los niños preescolares, la implementación de actividades y estrategias motrices impartidas por la educadora pueden generar un avance en la adquisición de sus habilidades motrices, así como impacto en otras áreas de desarrollo. Sin duda queda claro la importante relación que guardan los contextos familiar y educativo para el desarrollo de habilidades y destrezas motrices de los niños, desde la interacción con sus medios y las posibilidades de logro que puedan adquirir, si bien quedo claro que hoy en día el entorno familiar poco aporta para el desarrollo. Es el contexto educativo quien propicia de manera más organizada la evolución de esta área y es la educadora quien interviene directamente en la promoción de actividades que estimulen cada aspecto motriz para así logran un desarrollo sustancial.

### **3.5. Desarrollo social y teoría de personalidad Carl Rogers**

Uno de los aspectos más importantes del desarrollo humano es la manera en la que el niño aprende a relacionarse con sus contextos, siendo el contexto familiar la primera experimentación de socialización. Como señala Charles Morrison (1992)

El mundo en el que esta emergido el niño es el círculo social, pero se enriquece su mundo social cuando el niño empieza a salir de este contexto, ejemplo de ello es la integración al sistema escolar lo cual va estableciendo una numerable diversidad en sus relaciones sociales. (p. 487)

El núcleo familiar es la base social de los niños, pues es lo primero que conocen y con lo único que socializan, en particular el vínculo afectivo con la madre es la primera experiencia de vínculo social del niño, desde el momento en que nace y todas las acciones que vivencia como el alimentarlo, tomarlo en brazos etc., van desarrollando un sentido de apego. Conforme al proceso de desarrollo el niño “explora el ambiente gateando, va en su búsqueda de exploración de los objetos que tiene a su alcance y de los que no trata de lograrlo, investigan cosa y personas que les rodean”. (Morrison, 1992, p. 375)

Dicha exploración es parte imprescindible para que el niño adquiera autonomía, de lo cual se entiende que es el sentido de independencia y confianza en sus capacidades para realizar sus propias acciones.

A primera vista la autonomía y el apego podrían considerarse dos aspectos totalmente opuestos, sin embargo, son más que diferentes aspectos en una misma situación y es que “cuanto más fuerte sea el apego entre la madre (o el cuidador principal) y el niño, mayores probabilidades hay de que el niño sea más autónomo”. (Morrison, 1992, p.376).

Esto pudiera parecer de algún modo contradictorio, si no se considerara que dicho vínculo entre los dos genera un sentido de seguridad y son más capaces de intentar realizar las acciones por ellos mismos.

Para explicar más sobre el aspecto de la personalidad, Morrison retoma lo que menciona Carl Rogers:

Todos los organismos nacen con ciertas habilidades, capacidades y potencialidades, lo cual lo vincula con la creación de una especie de molde genético al cual se agrega la sustancia con el paso de los años”, de este impulso a la autorrealización Rogers lo llama “tendencia a la realización” “en el transcurso de la vida del hombre se forma una imagen de sí mismos-autoconcepto. Del mismo modo que intentamos realizar nuestro potencial biológico, también tratamos de hacer lo mismo con el autoconcepto, nuestro sentido consiste de quienes somos y de lo que queremos hacer”. (Rogers S/A, en Morrison, 1992, p.491)

El autoconcepto es la imagen que tiene una persona de sí misma engloba el conjunto de opiniones, ideas, valoraciones y sentimientos que el niño forma sobre su propio yo. Hacen referencia a sus características y capacidades tanto personales (habilidades, rasgos físicos, etc.) como sociales.

En esta etapa el niño es muy perceptivo de lo que ocurre a su alrededor y es que uno de los procesos más importantes de esta etapa, es decir, que aprenda a manejar sus sentimientos, emociones, impulsos e incluso carácter frente a lo que se le presenta, también llamado autocontrol y autorregulación, dos acciones que se encuentran en proceso en esta etapa, aspectos que le permitirán alcanzar su autoconcepto.

Para Harter (1998), el autoconcepto es tanto una construcción cognitiva como una construcción social, la considera como una dimensión o aspecto del autoconcepto, con un contenido valorativo emocional hacia sí mismo, y que actúa como mediadora del estado afectivo general de la persona y de su orientación motivacional; demuestra que la influencia del autoconcepto en el rendimiento académico no se da de manera directa, sino que se encuentra mediada por la afectividad y la motivación. (Anzaldúa, 2008, p.19)

Cuando el autoconcepto va de la mano con capacidades innatas tenderá a convertirse en lo que Roger llama “personas con funcionamiento pleno”; es aquí donde las

personas de dirigen a sí mismos, es decir que sus comportamientos se basan a partir de lo que saben y dejan de lado opiniones o distintos referentes. De acuerdo con Roger el hombre se convertirá en persona con funcionamiento pleno si se le crea con un precio positivo incondicional lo cual se sienten estimados por los demás sin importar sus sentimientos actitudes y conducta.

Para la formación del autoconcepto en preescolar se deben considerar los factores emocional y social pero es aquí también que juega un papel determinante el conocimiento de sí mismo en el sentido del reconocimiento del esquema corporal tanto en las partes que lo componen y las posibilidades físicas que sea capaz de lograr, así como la imagen que crean de sí mismos, como lo son sentimientos, valores y actitudes, las cuales se proyectan en la manera de como conviven en sociedad, el que el niño tenga una imagen positiva o negativa de sí mismo será factor determinante en la forma de actuar de ellos.

Hart y Damon (1986) consideran que los niños desde pequeños tienen ya concepciones no sólo del sí mismo físico, sino también en las dimensiones del sí mismo activo, social y el autoconcepto en niños de cuatro a seis años psicológico, sólo que más simplificadas que en edades posteriores. En los preescolares la descripción y valoración que hacen de sí mismos se focaliza en los aspectos y atributos físicos, así como en sus posesiones materiales; pero también encontramos que en otras dimensiones empieza a manifestar otras características para describirse ligadas a sus actividades cotidianas, a las relaciones que establece con demás o a sus estados emocionales, gustos y preferencias. (Anzaldúa, 2008, p.22)

El autoconcepto no es algo innato, conforme al desarrollo cada persona lo va construyendo a lo largo de su crecimiento, a través de dos líneas fundamentales, en primer lugar las experiencias que vive y de las valoraciones que hace de las mismas y en segundo lugar a través de las opiniones y valoraciones que recibe de los demás.

Es esencial entonces que el niño tenga pleno conocimiento de su esquema corporal y sus habilidades. El lenguaje corporal nos permite transmitir sentimientos, actitudes, sensaciones a través del cuerpo; es importante para esto que a lo largo de la educación preescolar se debe conseguir que los niños conozcan global y fraccionado su cuerpo, sus posibilidades perceptivas y motrices, y hacer de las posibilidades expresivas de su cuerpo opción para manifestar y poder identificar sus sensaciones.

La expresión corporal es el arte del movimiento, una concepción integral de la vida y del ser humano que implica su educación multifacética, lo que favoreció lo físico, lo sensorial, lo afectivo, lo cognitivo, lo sociocultural... propicia la sensibilización, la comunicación, la expresión, la improvisación y la creación, donde el instrumento fundamental es el propio cuerpo. (García-Torrell, 2011, p. 36)

Se define “el sí mismo” como un conjunto organizado, y cambiante de percepciones de un sujeto que se refiere al mismo, es por eso que las personas en particular los niños necesitan crecer, no que se le cultive. Solamente requiere contar con las condiciones necesarias para desarrollarse. No hay que desarrollar estas fuerzas; debemos permitir que se desarrollen.

### **3.6. La importancia del conocimiento de sí mismo**

Si bien es cierto bajo la concepción de que el niño avanza sobre su conocimiento muchas han sido las contradicciones para establecer una conceptualización sobre “el conocimiento de sí mismo” tiene diferentes significancias que van desde el cuerpo, el yo psíquico y social, la conciencia, la identidad personal, la autoestima y la personalidad. Otra de las dificultades que presenta dicha conceptualización radica en que “la estrecha similitud existente entre el conocimiento de uno mismo y el conocimiento de los otros, por lo que sería suficiente estudiar de forma sistemática cómo el niño progresa en su conocimiento de los demás.” (Henri Wallon, en UPN (1994b), p. 37).

La comprensión de uno mismo se centra principalmente en las diversas acciones y situaciones en las que nuestra acción se realiza, y en la percepción de los otros es mucho más sencillo comprobar y seguir el curso de las acciones que realizan.

Como menciona Henri Wallon (en Zapata Oscar,1989) “un elemento de base importante indispensable para la construcción por el niño de su personalidad, lo constituye la representación más o menos global, más o menos específica y diferencia que tiene de su propio cuerpo”. (p.39)

Otra de las características diferenciadoras se refiere a que la información recibida sobre uno mismo es asimilada cognitiva y afectivamente de manera distinta a la formación recogida sobre otras personas.

El desarrollo del conocimiento de sí mismo en los primeros dos años de la vida se ha centrado principalmente en el reconocimiento del propio cuerpo y las partes que lo integran es decir el autoconcepto.

Los estudios realizados señalan que el autoreconocimiento se produce se produce de forma clara entre los 18-24 meses. Antes de esta etapa, los niños reaccionan ante su propia imagen como si se tratara de otro niño al que estuvieran viendo a través de un cristal. (UPN, 1994b, p. 41)

Con el avance de los estudios sobre el conocimiento de sí mismo es preciso destacar que son cuatro aspectos que se producen con la edad frente al conocimiento de sí mismo: físico, afectivo, social y cognoscitivo. Los aspectos físicos, y afectivos son los que predominan en los niños de preescolar para consolidar su autoconcepto.

Aproximadamente hasta los ocho años los niños mantienen la concepción física y activa del yo, ya que consideran el sí mismo como parte de su cuerpo. Y no se produce una distinción entre la realidad externa y la experiencia psíquica interna. Es por eso que en esta edad es muy notorio que los niños comiencen a diferenciarse de los otros por sus características físicas, si son altos, de cabello rizado, de complexión delgada, es decir todo lo que los hace distinto unos de los otros por su apariencia física.

Esta imagen propia está relacionada con el autoestima y aunque el autoconcepto es innato éste se va construyendo a lo largo del desarrollo de todas las áreas; así al desarrollar el autoconcepto se favorece en gran medida el área socioafectiva de los niños, pues al tener conocimiento de su esquema corporal, la idea que tengan de sí



mismos y las actitudes y valores que desarrollen de esto generará en ellos un proceso socioafectivo con sus pares en el sentido de cómo se interrelaciona con ellos.

La expresión corporal es un medio de comunicación e intercambio de la actividad social interactuando en los demás sujetos (niños y adultos) y transmitiendo mutuamente ideales, intereses, valores e imágenes, donde el niño con las partes del cuerpo, por medio de movimientos, va tomando formas en diseños, ademanes y gestos, lo que favorece el desarrollo de la creación. (García-Torrell, 2011, p.40)

La influencia emocional es vital ya que ayuda al niño a que adquiera confianza y seguridad en sí mismo, de este modo también la capacidad afectiva tiene gran influencia, ya que, desde el cariño, el reconocimiento y la gratitud aprende a reconocerse y a regularse es decir a aceptar posiciones diferentes y a defender las propias.

### **3.7. El área socio-afectiva en preescolar**

Para la educación preescolar es de suma importancia promover en los niños la comprensión socio-afectiva es decir conjuntar la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral para así establecer vínculos entre sus compañeros. Es por eso que en las escuelas se debe estimular la autonomía, siendo este objetivo que el niño sea capaz de realizar por sí mismo tareas y actividades de acuerdo a su propio desarrollo, creando desde edades tempranas a niños autónomos, los cuales sean capaces de realizar sus propios intereses.

Dentro de los objetivos socio-afectivos en la edad preescolar se planean a largo plazo, ya que al ir progresando con su conocimiento de sí mismo y la conciencia de lo que puedan realizar por si solos se irá desarrollando paulatinamente la autonomía.

El desarrollo socio-afectivo se considera uno de los más importantes. “El desarrollo de la autonomía (tanto intelectual como afectiva) requiere un contexto de relaciones adulto-niño caracterizado por el afecto mutuo, el afecto y la confianza”. (Kammi, 1982, p. 63). De ahí la importancia que desde el aula escolar y los docentes propicien este ambiente de seguridad, relación afectuosa y de igualdad, siendo ésta la base para que los niños empiecen a desarrollar su autonomía.

Otra de las razones para el desarrollo de los objetivos socio-emocionales es que el desarrollo es necesario un equilibrio emocional, conocer y reconocer sus trastornos e inseguridades afectivas para de ahí partir y desarrollar su propia confianza y sus emociones. La tercera razón es que el aprendizaje depende en gran parte de la motivación que se les brinde a los niños para desarrollarse dentro de sus contextos. como lo menciona “Si la motivación es fuerte los niños (también los adultos) se esfuerzan a gusto por vencer las dificultades.” (Constance Kamii, 1982, p.67)

Por todo lo anterior los intereses y necesidades del niño tienen prioridad sobre cualquier otra razón para que se empeñe en una actividad. Los objetivos socio-afectivos para los niños son, según Constance Kamii (1982, p.70)

- a) Que se sienta seguro en las relaciones que vaya estableciendo con los adultos y que en la medida que lo vive, lo asimile y se vaya desarrollando.

- b) Que respete los sentimientos y derechos de los demás y que comience a coordinar diferentes puntos de vista (descentración y cooperación).
- c) Que se cada vez más independiente curioso, despierto, que use la iniciativa ante sus curiosidades, y que dentro de sus curiosidades la capacidad por descubrir cosas por sí mismo y expresar su opinión con convicción.

Apoiando este orden de ideas, Alejandro Guardiola (2007) señaala que:

La habilidad más importante para poder desarrollar todo programa es la autonomía. Esta se puede entender como la capacidad para valerse por sí mismo. Esta capacidad no solo supone una aptitud física para hacerlo sino también la disposición para actuar independiente y responsablemente, en los planos intelectual, moral y social. (p. 8-9)

Por lo tanto, el desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, auto imagen, auto concepto y autonomía, lo cual es esencial para su desarrollo como parte de su sociedad, logrará crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

### **3.8. Procesos de desarrollo del niño de dos a cinco años de edad**

En ocasiones el desarrollo físico de los niños es considerado como un simple crecimiento, porque a simple vista su ropa ya no les queda y empiezan a ser más altos de estatura que el resto de los niños. Sin embargo, el desarrollo físico va más allá del tamaño o incluso del peso, ya que este desarrollo se ve reflejado en aspectos de composición y complejidad y como se estipula en SEP (2004a).

El desarrollo físico es un aspecto importante del desarrollo durante la niñez temprana. Implica una interacción entre nuevas capacidades físicas que resultan del crecimiento real del niño y la maduración de habilidades que se desarrollan como experiencia y capacitación proporcionada por los adultos. (p.211)

Por eso es importante conocer la importancia y los factores que influyen en el desarrollo físico en los niños, los cuales van desde la genética, hasta las interacciones con su medio.

Respecto al desarrollo psicomotor, el desarrollo físico y corporal del niño es lento y continuo y es que el cuerpo desde siempre se ha caracterizado por demostrar cambios con la finalidad de mejorar lo que ya se tiene por tal el desarrollo psicomotor refleja cambios físicos, así como adquisición de habilidades.

La maduración del sistema nervioso del niño no supone solamente ir pasando por una serie de etapa prefijadas biológicamente, sino que la participación del adulto posibilitando que se desarrollen sus habilidades motrices corporales (balones, bicicletas), como manuales (rompecabezas, piezas para construir y encajar, instrumentos musicales) es de gran importancia. El niño se vuelve muy inquieto y atento a todo los estímulos ambientales y los adultos deben posibilitar esa interacción participando con él en el descubrimiento del mundo. (Jesús Palacios, s/a, s/p)

La edad preescolar que va desde los tres a los cinco años de edad manifiesta cambios importantes con el paso de su desarrollo, las áreas en las que se divide esta etapa son

el desarrollo psicomotor, intelectual, personal, lingüístico y social, cada una de ellas abarca procesos distintivos que engloban el desarrollo integral del niño. Cada una de estas áreas abarca un aspecto del proceso de desarrollo del niño las cuales deben ser estimuladas para lograr el desarrollo del niño.

Desarrollo psicomotor se encuentra entre lo estrictamente madurativo y lo relacional, o sea que tiene que ver tanto con leyes biológicas como con aspectos interactivos susceptibles de estimulación y de aprendizaje. La meta del desarrollo psicomotor está dirigida hacia el control del propio cuerpo, involucrando la acción, que le permite al niño entrar en contacto con los objetos y las personas a través del movimiento; y la representación del cuerpo que tiene que ver con el desarrollo de los procesos. (Cerdas Núñez, 2002, p.173)

Hablar del proceso de desarrollo de los niños se refiere a los avances y cambios que experimentan a lo largo de su vida; sin duda la edad preescolar es una etapa fundamental para asentar dichos logros.

El desarrollo infantil es un fenómeno histórico en el que los eventos previos determinan en parte los eventos presentes y futuros, y los eventos presentes se convierten en los eventos previos que afectan los eventos subsiguientes (Michel & Tyler, 2005). Esta definición evoca la complejidad del fenómeno al acentuar la temporalidad y la progresión. (Pollitt, 2010, p. 387)

Dicho proceso de desarrollo tiene una perfecta interacción entre todas las áreas, es decir, al estimular alguna área en específico otras se ven beneficiados y favorecidas, de ahí la concepción de lo que es el desarrollo integral.

Se entiende entonces que el proceso evolutivo del niño no solo depende de la evolución biológica innata. La estimulación posibilita un mayor desarrollo en el proceso motriz para generar mayor desarrollo en esta área. Sin embargo, dicho proceso no termina de desarrollar del todo en esta etapa, dependerá en gran medida de una correcta estimulación.

Y “aunque una parte importante del desarrollo del cerebro ya se ha dado en la etapa prenatal y en la etapa anterior a los dos años, siguen produciéndose cambios que repercuten en la psicomotricidad en otras funciones.” (Jesús Palacios, s/a, s/p), razón por la cual es aún más importante la estimulación de esta área cognitiva, la cual reflejará dichos avances en la maduración y control motriz.

Sobre su crecimiento físico, los niños de tres a cinco años crecen hasta 15 centímetros, mientras que algunos otros solo una pulgada durante este periodo; visualmente cada niño crece y cambia particularmente, mientras que el peso se concentra menos en el tronco y es que el crecimiento predomina más en el tronco y las piernas. Los niños aumentan aproximadamente tres kilogramos por año, sin embargo, esto varía dependiendo de sus actividades y contexto. Estos factores son de suma relevancia para el propio conocimiento de su imagen corporal y la falta de conciencia sobre los cambios de tamaño de su cuerpo.

En el aspecto de la maduración, quizá físicamente menos percibida a simple vista, surgen cambios relevantes y de suma importancia para las futuras habilidades, ya que el cerebro crece de un 75% a un 90% de su tamaño adulto durante estos años. Un aspecto importante a considerar es que la coordinación mejora con los años conforme la lateralización (funciones específicas de cada hemisferio cerebral), y mineralización

(separación del sistema nervioso con grasa) ha finalizado prácticamente. La Habilidad con las manos están bien establecidas en esta etapa, aunque se debe de considerar que la presencia de cartílago que no está en su totalidad calcificado, lo cual limita aun las capacidades motoras finas.

Las áreas que abarca el desarrollo de los niños son: cognitiva, emocional, física, y personal, siendo la etapa preescolar determinante en la manera de cómo se desarrollarán dichas áreas, si bien es un proceso en evolución constante cada una de estas áreas se particularizan por características especiales, aunque el proceso de diferencia por el grado de estimulación de reciban.

A pesar de que varios estudios permiten establecer un esquema general de desarrollo, se sabe que su velocidad, características y calidad varían de niño a niño. Esta diferencia es producto de la configuración biológica de cada niño, así como del ambiente en el cual se desarrolla, en donde la exposición a algunos eventos (como desnutrición) y experiencias (falta de oportunidades de aprendizaje), disminuye las probabilidades de que el desarrollo del niño continúe su curso en condiciones normales. (Pollitt, 2010, p. 388)

Es por ello que los procesos de desarrollo varían según los contextos, tiempo, alimentación y estimulación y ninguno se parece a otro y de aquí parte la necesidad de favorecer las áreas según sean las necesidades.

En lo que respecta al desarrollo psicomotor se refiere al proceso evolutivo físico y corporal del niño el cual está en lento y continuo proceso de avance, y es que el cuerpo desde siempre se ha caracterizado por demostrar cambios con la finalidad de mejorar lo que ya se tiene por tal el desarrollo psicomotor refleja cambios físicos, así como adquisición de habilidades:

La maduración del sistema nervioso del niño no supone solamente ir pasando por una serie de etapa prefijadas biológicamente, sino que la participación del adulto posibilitando que se desarrollen sus habilidades motrices corporales (balones, bicicletas), como manuales (rompecabezas, piezas para construir y encajar, instrumentos musicales) es de gran importancia. El niño se vuelve muy inquieto y atento a todo los estímulos ambientales y los adultos deben posibilitar esa interacción participando con él en el descubrimiento del mundo. (Jesús Palacios, s/a, s/p)

Se entiende entonces que el proceso evolutivo del niño no solo depende de la evolución biológica innata, sino que más bien la estimulación posibilita un mayor desarrollo en el proceso motriz para generar mayor desarrollo en esta área. Sin embargo, dicho proceso no termina de desarrollar del todo en esta etapa ya que está en avance y en la medida que se dé una correcta estimulación ésta se favorecerá neuronalmente

“Aunque una parte importante del desarrollo del cerebro ya se ha dado en la etapa prenatal y en la etapa anterior a los dos años, siguen produciéndose cambios que repercuten en la psicomotricidad en otras funciones” (Jesús Palacios, s/s, s/p), es decir, que tanto el desarrollo corporal está aún en proceso de favorecer las habilidades físicas del niño, así como el desarrollo cerebral el cual sigue en aumento y que además repercute directamente en desarrollo de las neuronas motoras.

Queda claro que en dicho proceso físico se toman en cuenta dos aspectos muy importantes el biológico y el contextual los cuales derivan en un avance de dicho proceso, y considerando al desarrollo físico como medio de conocimiento del propio

cuerpo va formando en los niños el desarrollo de la personalidad puesto que el desarrollo de la personalidad se refiere

Se trata de una etapa en la que se desarrolla la identidad del niño y comienza a poner en práctica su autonomía imitando a los adultos. Interiorizan las normas y los valores. Se forma la conciencia moral, lo que está bien y lo que está mal. Interioriza las prácticas sociales, lo que se espera de él en cada situación social. (Jesús Palacios, s/a, s/p)

Es por ello que en el desarrollo de la personalidad desencadena otros conceptos propios del conocimiento de sí mismo al desarrollarse el autoconocimiento, es decir, la imagen que tiene de sí mismos, autonomía y la oportunidad de valerse por sí mismos, y autocontrol que en la medida que van socializando son capaces de aceptar reglas y normas de convivencia.

Otro factor importante en el desarrollo personal de los niños son las interacciones emocionales ya que si bien a simple vista nada tiene que ver con el aspecto físico es grande el trasfondo que se tiene en lo motriz y emocional.

Las prácticas motrices jamás son asépticas, estimulan procesos y, por tanto, necesitan respuestas emocionales. A partir de la praxiología motriz, consideramos que cualquier práctica motriz puede entenderse como un sistema praxiológico, interactivo y ordenado con una determinada estructura o lógica interna. (Rovira, 2014, p.114)

Nuevamente queda claro la importancia y relación que se genera a partir de la estimulación motriz son otras áreas de desarrollo en este caso lo personal y emocional luego de una correcta práctica motriz.

Esta área involucra un proceso mediante el cual el niño adquiere conductas, y construye creencias, normas, actitudes y valores; propios del medio familiar y cultural en el que se desenvuelve; con el propósito de establecer relaciones armoniosas consigo mismo, con los demás y con el medio que le rodea. (Cerdas Núñez, 2002, p.172)

Hablar de del conocimiento de sí mismo incluye el conocimiento del esquema corporal, así como las habilidades y destrezas que puede lograr con éste, lo cual influye en una valoración de sí mismo basándose en los logros personales. Así, la estimulación motriz impacta en el desarrollo de la personalidad de los niños.

La meta del desarrollo psicomotor es el control del propio cuerpo hasta ser capaz de extraer de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles." Ese desarrollo implica un componente externo (acción) y un competente interno (la representación del cuerpo y sus posibilidades). (García, s/a, p.3)

Al tener control sobre su cuerpo en relación con los movimientos y habilidades de las diferentes partes de su cuerpo el niño logrará favorecer el autoconcepto, al saber usar estas posibilidades motrices para el desarrollo de su personalidad.

En la etapa de desarrollo del lenguaje éste sin duda el medio global de la comunicación para la sociedad y en lo que respecta a la edad preescolar es también un medio en proceso, si bien al nacer los niños carecen de lenguaje oral es precisamente este el que más llama la atención de ellos.

La capacidad de percibir el habla es anterior a la capacidad para producir las primeras palabras, ya desde las primeras semanas de vida, los bebés prefieren la voz humana. Las primeras palabras hacen su aparición a los 12 meses, aunque existe una gran variación ya que hay niños que comienzan a los 24 meses sin que ello signifique nada con respecto al desarrollo posterior. (Jesús Palacios, s/a, s/p)

De tal manera que en el proceso de la adquisición del lenguaje también hay la necesidad de estimular dicha área, ya que la adquisición de del desarrollo lingüístico incrementa aún más con la interacción de los contextos en los que se desenvuelva, ya que al interactuar con otros medios la adquisición del lenguaje aumentará por el reconocimiento de nuevos conceptos.

El lenguaje es sólo un aspecto más del desarrollo global del individuo. Corre paralelo y en interacción con el desarrollo neurológico que controla la actividad perceptivo-motora, con el desarrollo del aparato auditivo, con la formación del psiquismo del niño tanto en su esfera consciente y cognitiva (desarrollo del pensamiento) como en lo inconsciente y con el desarrollo socioafectivo. (Pérez, 2006, p.113)

Es por ello que la relación que guarda con otras áreas de desarrollo como la cognitiva, motriz y personal es fundamental para la adquisición del lenguaje oral ya que si bien es cierto que la adquisición del lenguaje surge del niño con su medio ambiente tanto en factores innatos como en los adquiridos en el medio en el que vive, crece y se desarrolla.

En relación con lo motriz quizá y aunque no parezca también tiene una estrecha relación y un impacto para su desarrollo, aunque no esté en acción alguna parte del cuerpo es la lengua y los movimientos que pueda lograr realizar para la pronunciación y articulación “En los órganos activos es fundamental valorar el tono, los posibles frenillos, el movimiento y la funcionalidad; lengua: su falta de movilidad produce distintos errores articulatorios; labios: constituyen un filtro para el sonido” (Pérez, 2006, p. 47)

Es decir, que dentro de todas las áreas de desarrollo de los alumnos se ve reflejada la estimulación motriz, lo que impacta en el avance o estancamiento de las mismas.

Es la interacción interpersonal el espacio donde el lenguaje se hace consensual, operando en la dinámica interaccional principios y reglas que permiten comunicarse. Los individuos se comunican con reglas, siendo el conocimiento de las reglas lingüísticas y la capacidad de aplicarlas en determinados contextos lo que constituye la base de la competencia comunicativa. (Peralta, 2000, p.55)

Además, en relación con el área personal el lenguaje es el medio universal para comunicarse y mantener relaciones afectivas basadas en una interacción comunicativa y, como anteriormente se mencionó, para el desarrollo de la personalidad y relaciones afectivas una de las bases es el desarrollo motor, por tanto, si no se estimula motrizmente al niño, no generará el desarrollo de la personalidad lo cual impedirá la adquisición del lenguaje como medio de comunicación con la sociedad.

Y es justamente el desarrollo del área social donde se ven reflejados dichos avances de las otras áreas, ya que como medio de interacción el niño pone de manifiesto lo que sabe hacer y como lo puede lograr.

Estudiar el desarrollo social infantil se debe tener en cuenta factores de tipo contextual referidos a las circunstancias de vida que posean los niños y las niñas, y las interacciones padres-niño/a, como un componente clave del contexto, ya que logran convertirse en un modelador. Los padres y los adultos mediante los estilos de interacción parental propician el desarrollo de habilidades sociales, éstas son las capacidades o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea interpersonal. (Isaza, 2010, p.7)

Una vez más se hace presente la importancia que tiene en contexto familiar en el desarrollo social de los niños, ya que como primer medio de interacción surge aquí el primer modo de expresión de los niños, “gracias a su participación los niños también se ven influidos en su vida y obtienen posibilidades de desarrollo” (Charlotte, 2005, p.31)

La relación que guarda el desarrollo social del niño es el medio culminante donde desembocan todas las áreas de desarrollo, donde la motricidad juega el papel de acción de movimientos, destrezas y habilidades del propio cuerpo las cuales en el desarrollo de su personalidad es fundamental para que sepa qué tanto puede lograr y así tener una imagen positiva de sí misma lo cual va desde lo físico a lo emocional, siguiendo con la parte del lenguaje, medio por el cual manifestará oralmente dichas necesidades y en tanto lo social es el medio en el cual demostrará dichos avances en su desarrollo mediante la interacción física, emocional, cognitiva y personal con sus diferentes medios.

La implementación o desarrollo de la motricidad en la educación infantil seguirá una perspectiva globalizadora interdisciplinaria. El hecho de trabajar la motricidad a través de las distintas áreas ámbitos de experiencia se debe en gran parte a la concepción de globalidad e interdependencia que tanto se resalta en el desarrollo de esta etapa. (Gil, 2008, p.80)

De aquí la importancia del desarrollo motriz del niño para generar conocimientos y habilidades y no solo físicas, sino que éstas tienen un impacto positivo para desarrollar las otras áreas, pues no están desvinculadas, por el contrario, al haber una estimulación física y avances en la misma, se genera un impacto positivo en otras áreas como cognitiva, físicas, emocional y social, y es que es conocido que éstas tienen interrelación unas con otras.

Por ello la importancia de estimular esta área con diversos ejercicios dirigidos en el aula, lo cual les permitirá el avance progresivo y la estabilidad de habilidades, programándose actividades diarias que impliquen en su mayoría movimiento, exploración y manipulación de objetos.

### **3.9. Relación del desarrollo físico y personal en el niño preescolar**

Con base en el desarrollo que ya se mencionó del área física y socio-afectiva, en el nivel preescolar es esencial considerar lo que nos plantea el marco curricular, el cual en uno de sus propósitos relacionado al área física menciona:

Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal. (SEP, 2011c, p.18)

Es decir, se debe promover acciones que involucren el movimiento dentro de la labor pedagógica y además se debe considerar que a la par se vaya favoreciendo el área social, pues en este sentido el PEP 2011, menciona:

Aprender a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el dialogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender (SEP, 2011c, p.17)

Y es que una vez desarrollando habilidades motrices el niño tendrá la oportunidad de descubrir conocer y controlar progresivamente su propio cuerpo para actuar con mayor autonomía.

Ahora bien, el PEP 2011, nos marca el trabajo educativo en seis campos formativos, dentro de los cuales y para efecto de esta investigación se abordan: Desarrollo Físico y Salud y Desarrollo Personal y Social.

**Desarrollo Físico y salud:** este campo formativo pretende desarrollar habilidades motoras involucrando movimiento y locomoción, estabilidad y equilibrio, manipulación, proyección y la recepción, es por ello que dichas habilidades se deben reforzar día con día para que logran ser controladas, por tanto, juega un rol muy importante la docente al establecer actividades que estimulen el desarrollo de estas capacidades motrices.

**Desarrollo Personal y Social:** este campo busca desarrollar la personalidad en el niño, ya que de esto parte su propio conocimiento como persona, el esquema corporal y a su vez las capacidades que pueda desarrollar con base al propio conocimiento; esto a su vez tendrá un impacto en el contexto social, ya que a partir del propio reconocimiento, los niños podrán interactuar y desarrollarse en el contexto social, reconocido en ellos como “similares” pero con intereses y personalidades diferentes.

Las actitudes y capacidades que el niño pueda desarrollar con el proceso de su identidad como persona lo cual se refiere a que es el conjunto de rasgos propios del niño lo cual lo caracteriza frente a los demás, lo que quiere decir que es la conciencia que el niño tiene de ser ella misma y distinta a las demás, además de las competencias emocionales y sociales. (SEP, 2011c, p.72)

Y es que en nivel preescolar el manejo y autorregulación de las emociones es un tema difícil, por el muy marcado nivel de egocentrismo, el programa propone la forma, en la que el desarrollo físico sea el motor para conjuntar el aprendizaje a través del cuerpo y favorecer la autonomía. La edad preescolar y el contexto educativo propician el desarrollo de competencias sociales, y autorreguladoras por la interacción con los mismos niños y adultos, y es mediante estos que exploran y que se ejercitan sus competencias físicas.



## CAPÍTULO IV

### PROPUESTA METODOLÓGICA

#### 4.1 El proyecto de intervención.

La presente propuesta didáctica tuvo la intención de propiciar en los niños de segundo grado de preescolar el progreso de las competencias motrices y personales para ampliar sus habilidades de autoconcepto, autonomía, autocontrol y conciencia del esquema corporal y así sean capaces de identificar y utilizar las distintas partes de su cuerpo para definir el desarrollo de la capacidad socioafectiva a partir del conocimiento pleno de sí mismo. Dicha propuesta se planteó en relación a la planeación de seis situaciones didácticas las cuales llevan un desarrollo secuencial entre actividades, con el fin de desarrollar las habilidades y destrezas planteadas, estas situaciones fueron hechas por autoría propia, pensadas en la forma de cómo ayudar y desarrollar las áreas en dificultad de avance.

La planeación didáctica enfatiza el margen de libertad para el maestro; su ejercicio estimula la iniciativa, el poder de sustentar y defender sus diseños didácticos, sus gustos y preferencias que le dan ese matiz personal a su producción educativa. (Frola y Velásquez, 2011, p.14)

Es por ello que el diseño de esta planeación de actividades fue realizado bajo la mirada de las carencias del grupo, que como docente observé y me surge la necesidad de desarrollar actividades para el estímulo y desarrollo de estas carencias, haciendo uso de materiales variados y de fácil acceso para su realización. Como modelo de planeación se trabajó bajo en enfoque de situación didáctica la cual es una serie de actividades articuladas con objetivos en común con la finalidad de construir aprendizajes.

El diseño de situaciones didácticas debe ser generador de necesidades en el estudiante, una especie de “gancho” para que éste haga despliegue de dominios y pericias que ya posee pero que requieren de ser enriquecidas. (Frola y Velásquez, 2011, p.15)

Es así que las situaciones didácticas cumplieron con estas características es decir cada una de las actividades abarcaron las necesidades en cuestión física y personal de los niños y que en cada una de ellas promovieron el interés y curiosidad de los niños por realizarlas

Generalmente, el docente planifica el trabajo en el aula para organizar las acciones que realizará con los alumnos, buscando coherencia entre las intenciones didácticas y las actividades de aprendizaje; de esta manera, la planificación establece una guía tanto para la enseñanza como para la evaluación, ya que en ella se expresa lo que se propone hacer mediante las situaciones o secuencias didácticas que favorecen el aprendizaje, y se define qué, cómo y cuándo se va a evaluar el aprendizaje de los alumnos. (SEP, 2012. p.17)

Por tanto y basándome en las características del grupo, así como en las necesidades y carencias en el aspecto motor y personal opté por la implementación del diseño de

situaciones didácticas para trabajar las actividades y así lograr los avances y resultados en los niños, ya que una situación didáctica como planeación se entiende:

Una propuesta de trabajo dinámica que podrá modificarse o replantearse cuando sea necesario, tomando como referencia las características de los alumnos, la viabilidad de lo que se propone, los factores que favorecen u obstaculizan el aprendizaje de los niños o adolescentes y los resultados de las evaluaciones que se vayan realizando. (SEP, 2012. p.17)

Las situaciones didácticas que a continuación se presentan cumplieron con los elementos necesarios para lograr un mejor desarrollo de las capacidades físicas y personales, fueron pensadas para lograr favorecer en el niño habilidades motrices y socioafectivas tomando en cuenta sus conocimientos previos y los logros con relación a los encontrados al momento de diagnosticar.

Se propuso trabajar durante seis meses seis situaciones didácticas las cuales tuvieron en si una serie de cinco secuencias didácticas cada una. Cada situación didáctica tuvo una duración de veinte días; dichas actividades se establecieron con un grado de complejidad de menor a mayor, con el fin de ir logrando los objetivos y metas permanentes que se plantearon alcanzar e ir obteniendo los resultados planeados de cada uno de los alumnos, mediante la observación, registro y evaluación de las actividades.

El diseño de cada situación didáctica y sus secuencias se plantearon a partir del campo formativo, el aspecto a favorecer, la competencia a desarrollar y el aprendizaje esperado a lograr, así como el propósito de la sesión, con sus respectivas sesiones de actividades que incluyeron el inicio, desarrollo y cierre de cada una; además se describe la relación que tienen estas actividades con otros campos formativos, también llamada transversalidad y se especifica el tiempo para la realización de cada actividad donde los niños serán guiados por la educadora para mediar sus avances, cabe señalar que se destacan actividades físicas, y de estimulación del desarrollo de la personalidad.

Dichas sesiones llevan una secuencia que parte desde el plano del conocimiento del cuerpo continúa con la estructuración del espacio general para finalizar en la ubicación espacial y corporal. Se logró un impacto en el fortalecimiento del autoconocimiento y el control corporal de los niños para que consolide su autonomía y autoconcepto.

Para llevar un registro de los logros se plantearon indicadores de evaluación mediante listas de cotejo; así mismo se tomaron trabajos de los niños y algunas fotografías como evidencias.

La finalidad de dichas sesiones de actividades físicas y personales pretendían mejorar la motricidad tanto fina como gruesa, planteando ejercicios de coordinación, equilibrio y desplazamientos, además de actividades de autoconocimiento como descripción de características físicas, conocimiento de emociones, identidad personal, y autoestima con lo cual se pretende favorecer el área motriz y personal en los niños.

Dichas actividades fueron planteadas con el propósito de favorecer el desarrollo de las áreas físicas y personales, situación que se detectó al momento de realizar el diagnóstico en donde se concluyó que más del 50% de los niños de segundo de preescolar son carentes de habilidades motoras en sus aspectos finos y gruesos tanto

en coordinación, equilibrio, conocimiento del esquema corporal y fuerza, lo cual detona que en la cuestión personal carezcan de autoconcepto, autonomía y autoestima, y que tiene un impacto en su desarrollo cognitivo.

Las situaciones didácticas que se trabajaron en este proyecto llevan los siguientes títulos considerando los logros que se pretenden alcanzar en cada una de ellas:

- ¡A mover el cuerpo!
- Los transportadores
- ¡Este niño soy yo!
- Coordinando mi cuerpo
- La fiesta de disfraces
- ¡El gran circo!

Para llevar a cabo las sesiones se tomaron como recursos para el desarrollo físico materiales como pelotas, aros, fichas, pinzas, cuerdas, canastas de colores, conos, bancos, pelotas, rompecabezas del cuerpo humano y diversas canciones que hacen énfasis a distintos tipos de movimientos como lo son la coordinación, conocimiento del esquema corporal, entre otros; para el desarrollo personal se utilizaron materiales como fotografías de los niños, dibujos de niñas y niños, títeres, guiñoles, disfraces, espejos para desarrollar las actividades y así lograr estimular el área motriz y personal en los niños preescolares.

Como espacios de trabajo se utilizó el salón donde se trabajaron actividades que implicaron la motricidad fina y actividades de autoconcepto por ser sencillas en cuestión de espacio, así mismo se realizaron sesiones en el patio de la escuela por motivos de desplazamiento de los movimientos como lo son: fuerza y velocidad.

MI intervención educativa en relación con el desarrollo físico propició que los niños y las niñas ampliaran sus capacidades de control y conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo y comprender sus funciones), que experimentaran estilos diversos de movimientos y de expresión corporal mientras que en el aspecto del desarrollo personal fue importante estimular el autoconcepto para formar niños autónomos, capaces de realizar por solos sus propias tareas en cualquiera de sus contextos y que a su vez fomentaran una elevada autoestima de sí mismos que los conlleve de manera gradual al logro de su autonomía.

El grupo con el que se realizaron las actividades se conformó por veinte alumnos de los cuales ocho son hombres y doce mujeres que oscilan entre los cuatro y cinco años de edad, el grupo en general mostró disposición para la realización de las actividades visto desde la implementación del diagnóstico, fueron niños con entusiasmo y necesidad de seguir aprendiendo ya que les es agradable participar en actividades que implicaban el uso de su propio cuerpo así como de materiales, en su totalidad los niños son diestros cuestión que no les ha dificultado participar en las actividades.

Cabe señalar que este grupo de alumnos y según el diagnóstico y la observación diaria manifestó que en su mayoría presentan carencias en sus habilidades motoras que impactan en su desarrollo cognitivo y social de su actuar diario, cuestiones que pueden ser limitantes para su aprendizaje, razón por la cual la tomé como referente para la

implementación de dichas situaciones didácticas para así ayudar a favorecer estos dos aspectos de su desarrollo.

Al ir observando las distintas deficiencias en el aspecto físico y personal de mis alumnos y considerando que dichos aspectos son determinantes para el desarrollo de esta edad surgió la necesidad ayudar a mis alumnos a favorecer sus habilidades motrices y personales con las actividades y con lo cual pretendo ver un cambio satisfactorio en ellos.

A continuación, se muestra los formatos de la planeación de las situaciones didácticas que se implementaron señalándose además las actividades y fechas de ejecución.

## 4.2 Método de investigación

Cabe señalar que para la aplicación de mi proyecto utilicé la metodología investigación-acción, la cual el autor Hernández define como:

Tiene como finalidad resolver problemas cotidianos e inmediatos y mejores prácticas concretas, ya que su propósito fundamental se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales, ya que pretende esencialmente propiciar el cambio social, la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación. Este tipo de investigación de fundamenta en tres pilares:

- Los participantes que están viviendo un problema son los están mejor capacitados para abordarlo.
- La conducta de los participantes está influida por el entorno natural en el que se encuentran.
- La metodología cualitativa es la mejor para el estudio de los entornos naturalistas. (Hernández, 2006, p. 706)

Dicha metodología es importante porque a través de ella se pueden hacer transformaciones de la realidad educativa que sean visibles y da cuenta de los esfuerzos emitidos por parte del profesor-investigador, de esta manera también ayuda a tener un panorama general tanto de las fortalezas y áreas de oportunidad en su quehacer profesional. La investigación-acción como tal es un método comprendido dentro del enfoque cualitativo, el cual permite una transformación de la realidad a partir de la intervención y que tiene como finalidad la mejoría de la misma.

Los propósitos de la investigación-acción están comprometidos con la transformación de la organización y la práctica educativa que pretenden construir y formular alternativas de acción, indagación sistemática y crítica haciendo más eficaces las prácticas sociales, mediante la participación del educador.

La expresión investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan. (La Torre, 2003, p.1)

Para poder utilizar una herramienta tan eficaz como la investigación-acción es necesario tener en cuenta que primero se necesita observar el escenario en donde se está llevando a cabo la práctica docente para poder detectar los problemas y necesidades dentro del aula. Posteriormente, es importante el trabajo colegiado y el diseño de un plan de trabajo que pueda guiar los esfuerzos por la ruta correcta, puesto que si no hay como tal un plan elaborado es posible que no tenga el mismo sentido la investigación-acción y no se puedan evidenciar las mejoras.

Mediante mi práctica docente se pretendió contribuir a mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje a través de estrategias que favorezcan dicho proceso teniendo en cuenta un sustento teórico en el cual apoyarme y con base en esta metodología fueron planeadas y desarrolladas las situaciones didácticas con el fin de impactar positivamente tanto en mi práctica docente como en el aprendizaje de mis alumnos.

### 4.3 Cronograma y calendarización de las actividades

Para la ejecución de las actividades se expone el siguiente cronograma el cual define en número de situaciones didácticas planteadas, el nombre alusivo a las actividades que se realizarán en cada situación y las habilidades que pretenden desarrollar, así como la fecha por mes que se espera se cumpla.

Situaciones didácticas	Nombre	Fecha de aplicación
Situación No.1 Secuencias didácticas 1 a la 5	¡A mover el cuerpo! (Esquema corporal, lateralidad)	Del 27 de Febrero al 15 de Marzo 2017
Situación No.2 Secuencias didácticas 6 a la 10	“Los transportadores” (Equilibrio)	Del 17 al 06 de Abril 2017
Situación No.3 Secuencias didácticas 11 a la 15	¡Este niño soy yo! (Autoconcepto- Autonomía)	Del 24 de Abril al 09 de Mayo 2017
Situación No.4 Secuencias didácticas 16 a la 21	Coordinando mí cuerpo (coordinación, fuerza)	Del 11 al 29 de Mayo 2017
Situación No.5 Secuencias didácticas 22 a la 26	La fiesta de disfraces (Autoestima)	Del 31 de Mayo al 20 de Junio 2017
Situación No.6 Secuencias didácticas 27 a la 32	¡El gran circo!	Del 23 de Junio al 10 Julio de 2017

## Calendarización de las actividades por situación didáctica

El presente cuadro hace referencia a las actividades por cada situación didáctica presentando el desglose y nombre de cada una de ellas las cuales están ligadas entre sí para lograr el desarrollo de las habilidades y destrezas que pretende cada situación didáctica, así como la fecha específica en la que se realizaron.

Situaciones didácticas	Nombre	Fecha de aplicación
<b>Situación No.1</b> <b>Secuencias didácticas</b> <b>1 a la 5</b>	Conocemos nuestro cuerpo	27 de Febrero del 2017
	Las partes de mi cuerpo	02 de Marzo del 2017
	Moviendo el cuerpo	06 de Marzo del 2017
	Armando el cuerpo	10 de Marzo del 2017
	La lotería de cuerpo	15 de Marzo del 2017
<b>Situación No.2</b> <b>Secuencias didácticas</b> <b>6 a la 10</b>	Siguiendo caminos	17 de Mazo 2017
	Caminamos como....	20 de Mazo 2017
	No pisar	24 de Mazo 2017
	Los bailarines	29 de Mazo 2017
	Los transportadores	06 de Abril 2017
<b>Situación No.3</b> <b>Secuencias didácticas</b> <b>11 a la 15</b>	Cuento el patito feo	24 de Abril del 2017
	Espejito, espejito	2 de Abril del 2017
	Nuestras fotos	02 de Mayo del 2017
	La cajita de sorpresas	04 de Mayo del 2017
	Este niño soy yo	09 de Mayo del 2017
<b>Situación No.4</b> <b>Secuencias didácticas 16 a la</b> <b>21</b>	Camino y levanto	11 de Mayo del 2017
	Guardando pelotitas	17 de Mayo del 2017
	Caminando por los aros	19 de Mayo del 2017
	Lanzando pelotas	22 de Mayo del 2017
	Armando torres	25 de Mayo del 2017
	Enredados	29 de Mayo del 2017
<b>Situación No.5</b> <b>Secuencias didácticas 22 a la</b> <b>26</b>	Mi nombre es....	31 de Mayo del 2017
	He crecido	05 de Junio del 2017
	Súper estrellas	09 de Junio del 2017
	Yo puedo	14 de Junio del 2017
	La fiesta de disfraces	20 de Junio del 2017
<b>Situación No.6</b> <b>Secuencias didácticas</b> <b>27 a la 32</b>	Conociendo el circo	23 de junio del 2017
	Somos equilibristas	27de Junio del 2017
	Los bailarines	29 de Junio del 2017
	Los malabares	3 de Julio del 2017
	Hacemos magia	06 de Julio del 2017
	Los Payasitos	10 de Julio del 2017

#### 4.4 Formatos y descripción de las situaciones didácticas

<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA 1 ¡A mover el cuerpo!</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Desarrollo físico y salud	
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	<b>ASPECTO A FAVORECER:</b> Coordinación, fuerza y equilibrio
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
Participa en actividades que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>	
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b> Lenguaje y comunicación	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
<b>EXPECTATIVAS DE LOGRO:</b>	
Identificar las diferentes partes que componen su cuerpo y su lateralidad	
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b> ¡A MOVER EL CUERPO!	
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>FECHA</b>
Conocemos nuestro cuerpo	27 de Febrero del 2017
Las partes que tengo	02 de Marzo del 2017
Moviéndonos	06 de Marzo del 2017
Armando el cuerpo	10 de Marzo del 2017
La lotería de cuerpo	15 de Marzo del 2017
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<p>Para dar inicio a la sesión se platicará con los niños sobre el cuerpo humano y la importancia de cuidar cada una de las partes que lo integran, se les solicitarán sus aportes de forma oral, seguido de sus respuestas, la educadora cuestionará a los niños sobre qué pasaría si se les faltara alguna parte de su cuerpo, se anotarán sus respuestas y se realizará un dibujo de cada parte del cuerpo que ellos mencionen.</p> <p>Seguido de los aportes y cuidados del esquema corporal se invitará a los niños a que se dibuje una silueta del cuerpo humano en papel kraft tomando como referencia la silueta de alguno de los niños, se les propondrá que alguno de ellos pase a dibujarle partes más esenciales como: ojos, boca, nariz, cabello, al terminar el dibujo se les propondrá repasar las partes que lo integran pidiéndoles que cuando la educadora señale ellos deberán decir el nombre de la parte que corresponde. Al término de este ejercicio, la educadora propondrá a los niños vestir el dibujo del cuerpo humano que se realizó, se animará a los niños a que pasen a vestirlo ellos, al ir haciéndolo por partes deberán mencionar qué parte del cuerpo es y alguna acción que se puede realizar con ésta, ejemplo: pie- jugar con pelota, mano- saludar, piernas- correr etc.</p> <p>Luego de terminar con la actividad de la silueta se les mencionará a los niños que esa actividad se realizará diariamente así que deberán pensar en diferentes acciones para mencionarlas.</p> <p>La educadora invitará a los niños a salir al patio del salón donde se les pondrá la canción "hombros, rodillas, pies"</p> <p>"Cabeza, hombro, rodilla y pie. Cabeza, hombro, rodilla y pie. Ojos, orejas, boca y nariz, Cabeza, hombro, rodilla y pie. Cabeza, hombro, rodilla y pie. Cabeza, hombro, rodilla y pie. Ojos, orejas, boca y nariz, cabeza, hombro, rodilla y pie."</p> <p>En la cual se van nombrando las partes del cuerpo las cuales ellos deberán ir moviendo y alzando según lo vaya indicando la canción, como variante se les colocará la misma canción, pero se les solicitará a los niños que se muevan más rápido y por todo el patio y la educadora bajará el</p>	

volumen y dará una indicación con alguna parte del cuerpo como juntar pies, manos, cabeza etc., pero deberán buscar un compañero y unir dicha parte del cuerpo. Así mismo se les invitará al jardín donde se les pondrá la misma canción y se les pedirá que bailes y muevan las partes de su cuerpo pero que ahora deberán observar su sombra y como se mueven las partes de su cuerpo.

Seguido de la dinámica de la canción se les hablará a los niños sobre la lateralidad y la ubicación en su cuerpo, para diferenciar su lado derecho e izquierdo se les colocará una pulsera de estambre en la mana derecha y una azul en la mano izquierda, mencionándoles que donde tengan las pulseras es la parte de su cuerpo ejemplo, si levantan la mano que tiene la pulsera roja el pie del mismo lado corresponde al pie derecho y así con el resto de las partes del cuerpo. En cartulinas se marcarán con pintura roja y azul las manos dicha cartulina se dividirá en dos partes, a los niños se les pintarán las manos y ellos deberán colocarla según corresponda, previamente la educadora marcará sus manos según el color. Se invitará a los niños al patio de la escuela donde se les pedirá que se formen en círculo y que a la orden verbal de la educadora levanten mano derecha o izquierda así mismo deberán mover o levantar la parte de su cuerpo que corresponda al lado que se le indique.

Luego de la actividad de lateralidad se les repartirá un tipo rompecabezas del cuerpo humano en papel, donde los niños deberán armar correctamente colocando las partes del cuerpo, mencionándoles que deben tener mucho cuidado al armarlo para que las partes del cuerpo no queden al revés o chuecas.

Para reforzar el esquema corporal se invitará a los niños a jugar la lotería del cuerpo, donde a cada niño se le repartirá así tabla y fichas para jugar, se les explicará que la educadora ira sacando tarjetas con acciones que se pueden realizar con determinada parte del cuerpo, y se las ira "gritando" ellos deberán poner mucha atención para adivinar que parte del cuerpo es y deberán levantar la mano para indicar que ellos lo tienen y la educadora dirá si es correcto o no ejemplo: con ellos nos podemos parar de puntitas, podemos escribir y hacer dibujo, se puede mandar un beso, correr de tras de una pelota.

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<p>Las actividades de evaluarán con una lista de cotejo con los siguientes indicadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla sobre los cuidados e importancia de las partes del cuerpo</li> <li>• Menciona por lo menos cinco partes su cuerpo y acciones que puede realizar con estas.</li> <li>• Reconoce la lateralidad izquierda-derecha en manos y por lo menos tres partes de su cuerpo.</li> <li>• Logra armar correctamente el rompecabezas del cuerpo ubicando correctamente las partes de esta y respetando lateralidad.</li> <li>• Ubica las partes del cuerpo y reconoce la lateralidad en sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel kraft</li> <li>• Plumones</li> <li>• Canción "hombros, rodillas, pies"</li> <li>• Estambre rojo y azul</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Pintura roja y azul</li> <li>• Hoja del rompecabezas del cuerpo</li> <li>• Lotería del cuerpo</li> </ul>



<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA 2 “Los transportadores”</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Desarrollo físico y salud	
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b> Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	<b>ASPECTO A FAVORECER:</b> Coordinación, fuerza y equilibrio
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Juega libremente con materiales y descubre los distintos usos que puede darles.	
<b>TRANSVERSALIDAD</b>	
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b> Desarrollo personal y social	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden tanto de carácter individual como colectivo.
<b>EXPECTATIVAS DE LOGRO:</b> Desarrollar el equilibrio en movimientos estáticos y dinámicos de su propio cuerpo, así como utilizando diversos objetos.	
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b> “Los transportadores”	
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>FECHA</b>
Siguiendo caminos	17 de Marzo 2017
Caminamos como....	20 de Marzo 2017
No pisar	24 de Marzo 2017
Los bailarines	29 de Marzo 2017
Los Transportadores	06 de Abril 2017
<p align="center"><b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b></p> <p>La Educadora cuestionará a los niños sobre si recuerdan como caminan los soldados, cómo llevan las manos y los pies, luego de recibir los aportes de los niños la Educadora complementará diciendo que en efecto los soldaditos caminan derechitos con las manos firmes y un pie enfrente de otro, preguntará si quieren intentarlo.</p> <p>Se invitará a los niños a salir al patio de la escuela donde formados en círculo, se les comentará que deberán calentar el cuerpo para que eviten que se lastimen, iniciando desde la posición de pie, con las piernas juntas deben flexionar ligeramente el tronco hacia delante y elevar los talones, evitando caer de un solo lado.</p> <p>Previamente se habrán colocado varias líneas en el patio con cinta de colores como: recta y en zigzag; se les mencionará que deberán pasar por ellas caminando como los soldaditos, donde solo podrán pasar caminando un pie enfrente del otro, y que podrán abrir las manos para que eviten caerse, este ejercicio lo deberán realizar de frente y de perfil.</p> <p>Al término de la actividad de las líneas se preguntará a los niños sobre si se les dificultó la actividad y por qué, así mismo se les cuestionará si es difícil caminar como soldaditos, invitándoles a que cuando observen alguna línea en el piso sigan caminando como soldaditos con un pie detrás del otro.</p> <p>Luego de la actividad de los caminos, la educadora mencionará a los niños que jugarán a caminar como distintos animales: araña y pato; pidiéndoles que para poder caminar como arañas deben colocar las manos en el suelo y levantar su cadera, deberán empezar a caminar en línea recta, usando esa posición a la indicación de la educadora, les pedirá que levanten su mano o pie izquierdo o derecho manteniéndolo arriba por cinco segundos y posterior al conteo pueden seguir caminando así hasta que la educadora de la siguiente indicación, lo mismo realizarán caminando como patos donde deberán sentarse en cucullas, con las manos sujetando los tobillos y así caminar un paso seguido del otro y a la indicación de la educadora levantarán sólo mano derecha o izquierda por cinco segundos y podrán seguir caminando hasta que se les vuelva a dar una nueva indicación.</p>	

Para seguir con las actividades de desarrollo del equilibrio la educadora platicará a los niños sobre la actividad “no pisar” donde pegará cuadro de colores en el piso los cuales formaran un camino unos separados de otros. La educadora pedirá a los niños que imaginen que el piso es un río y que los cuadros de colores son piedras para cruzar el río entonces deberán caminar por ellos para intentar no mojarse esto sin pisar fuera del cuadro de color, de este modo deberán ir brincando colocando un pie sobre los cuadros de colores manteniendo el equilibrio.

La educadora propondrá a los niños a jugar a los bailarines, mencionándoles que se les pondrá música y que deberán moverse como más les agrade, y que al parar la música, la educadora dará la indicación de quedarse parados en: puntitas, puntita con el pie derecho-izquierdo, talones, talón derecho-izquierdo, sobre el pie derecho o izquierdo, manteniendo el equilibrio y sin moverse, ganará quien menos se mueva.

Se les cuestionará si se les dificultó hacer la actividad y con qué parte del cuerpo resulto más fácil.

Luego de la práctica de caminar sobre las líneas, la educadora comentará a los niños que serán trasportadores de objetos, utilizando distintas partes de su cuerpo como cabeza, espalda, manos y pies, se colocará una canasta con diversos objetos como: costal de semillas, hojas, pelotas pequeñas, cucharas, así como una caja con tarjetas con las partes del cuerpo mencionadas anteriormente, cada niño y por turnos deberán sacar una tarjeta de las partes del cuerpo, lo cual les indicara con que parte de su cuerpo deberán transportar el objeto, así iniciaran la actividad, la cual de extremo a extremo los niños deberán transportar los objetos, evitando que caigan ejemplo; transportar el costalito de semillas con la cabeza, con un mano extendida, etc., se les recordará que pueden caminar como los soldaditos un pie frente al otro y con las manos extendidas.

La educadora cuestionará los niños sobre si se les dificultó transportar los objetos de un lado a otro con diferentes partes de su cuerpo, preguntándoles con que parte del cuerpo es más difícil.

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<p>Las actividades de evaluarán con una lista de cotejo con los siguientes indicadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigue líneas rectas y curvas manteniendo el equilibrio, usando la técnica un paso frente al otro.</li> <li>• Mantiene el equilibrio de pies o manos al menos durante cinco segundos.</li> <li>• Se logra mantener en equilibrio en un solo pies sin irse de lado.</li> <li>• Logra mantener el equilibrio de de su cuerpo luego de estar en movimiento, por lo menos cinco segundos.</li> <li>• Logra caminar de manera recta equilibrando objetos con al menos una parte de su cuerpo sin que se le caiga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cinta de varios colores</li> <li>• Costal de semillas</li> <li>• Hojas</li> <li>• Pelotas pequeñas</li> <li>• Cucharas</li> <li>• Música “Levantando la mano”</li> <li>• Grabadora</li> </ul>

<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA 3 ¡Este niño soy yo!</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Desarrollo Personal y social	
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b> Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros	<b>ASPECTO A FAVORECER:</b> Identidad personal.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusto de su casa de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.	
<b>TRANSVERSALIDAD</b>	
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b> Lenguaje y comunicación	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela
<b>EXPECTATIVAS DE LOGRO:</b> Desarrollar mediante las actividades el autoconcepto de los niños, así como el conocimiento y la expresión de sus propias emociones como las de sus compañeros.	
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b> ¡Este niño soy yo!	
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>FECHA</b>
Cuento "El Patito Feo"	24 de Abril del 2017
Espejito, espejito	2 de Abril del 2017
Nuestras fotos	02 de Mayo del 2017
La cajita de sorpresas	04 de Mayo del 2017
Así soy yo	09 de Mayo del 2017
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b> La educadora dará inicio a las actividades preguntando a los niños si saben que son los cuentos, comentándoles que les leerá el cuento "El patito feo" durante el cual los niños deberán estar sentados en semicírculo dentro del salón y lo más cómodo posible. Al término de la lectura del cuento, la educadora preguntará que piensan de la historia o qué sentimientos les ha provocado, cuestionándoles: ¿Por qué creen que todos los animales de la granja le decían feo, a un patito?, ¿Cómo creen que se sentía el patito?, ¿Les gustaría que los tratarán así sus papás, hermanos o amigos?, ¿Creen que ustedes puedan ser un patito feo?, aquí lo importante es que oralmente expresen sus opiniones pero también las argumenten, por ello la educadora debe ir promoviendo a través de un ambiente de confianza que los niños mencionen el porqué de sus respuestas:  Por ejemplo: ¿Cómo creen que se sentía el patito? Respuesta del alumno: Triste Educadora: Pero ¿Qué es estar triste?, ¿Cómo sabes eso?, dame un ejemplo, explícamelo por qué yo no sé cómo, ¿Qué será lo contrario de estar triste?, etc. Se dibujarán dos caras de patitos en el pizarrón y a uno de ellos algún niño dibujará una cara triste y al otro una cara feliz y entonces con base en las respuestas de los niños se irán colocando algunas palabras que promuevan ese sentimiento.  Al término de la descripción de los sentimientos de alegría y tristeza, se comentará con los niños que todos como ya se vio en el cuento del patito Feo, somos diferentes y se les cuestionará si el ser diferente debe provocar acciones como las que tuvieron los animales de la granja.  Para ceder la palabra a los niños se usará una manita plastificada y pegada en un palito de madera, la cual será el objeto que otorga la participación por medio de levantar la mano, explicando a los alumnos que todas las opiniones son importantes y que deben ser escuchadas con respeto.	

Al tener cada niño un espejo se les solicitará que se observen los más detalladamente posible, al término del ejercicio se les pedirá que por turnos mencionen algunas características de ellos, se irá realizando un mural con las aportaciones de los niños, en un papel kraft la educadora escribirá sus nombres, dejando un espacio para escribir las características que mencionen, así cada niño irá mencionándolas y la educadora las escribirá en el nombre de cada uno de ellos.

Al término del ejercicio de los espejos, la educadora mostrará fotografías de los mismos niños, las cuales se depositarán en una cajita, de donde cada niño tomará una, procurando que no sea la suya, con el fin de que las observen, luego de darles un tiempo, se les solicitará que de la fotografía que les tocó de alguno de sus compañeros, mencionen lo que más les agrada de ellos, así como algunas características que observan, aportes que también se escribirán en el mural, después de terminar la actividad de las fotos, se les pedirá a los niños que la entreguen al dueño de la foto, el cual por turnos pasará a pegarla al mural donde corresponda.

Se les invitará a los niños a abrir la cajita de las sorpresas, en la cual habrá objetos muy apreciados por ellos, (previamente solicitados a sus papás) se les invitará a sentarse en forma de círculo usando los tapetes de fomy para estar más cómodos. La educadora ira sacando uno a uno los objetos preguntando de quien es, así cada niño lo reconocerá y pasará a describir porque es su preferido, mencionando la situación o característica, se les ayudará cuestionándoles ¿Por qué te gusta?, ¿Quién te lo regalo?, ¿Qué sentimiento te causa?, ¿Puedes mencionar cómo es?, etc., se les pedirá que conforme pasen sus compañeros deberán escuchar con atención lo que ellos platiquen y así esperar su turno.

Para finalizar la actividad se les solicitará a los niños realicen un dibujo de ellos mismos, acompañados de su objeto favorito, recordando las actividades del espejo y las fotos, se les proporcionaran hojas blancas, plumones, crayolas para que puedan realizar sus producciones usando su propia creatividad, además la educadora deberá a través de la observación detectar a los alumnos que requieran mayor motivación.

Después se jugará a pares y nones, para que según se vaya diciendo la instrucción se formen grupos hasta llegar a formar binas, y entonces se les pedirá que ahora cada niño tendrá que dibujar a su compañero que le tocó.

Al término, se les pedirá que pasen a describir sus dibujos, tanto de ellos como de sus compañeros, pidiéndoles que los describa lo más posible.

Se realizará otro mural con los dibujos que cada uno realizo y se les propondrá pegarlos en un lugar visible para toda la escuela.

\*Se les cuestionará sobre si les gustó la actividad, y sobre lo que no les gustó.

\*Se les recordará sobre el cuento “El patito feo” y nuevamente se les cuestionará sobre si piensan que ellos pueden ser patitos feos y decir el porqué de su respuesta.

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<p>Las actividades de evaluarán con una lista de cotejo con los siguientes indicadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa verbalmente su opinión sobre lo que le agrada o no del relato del cuento</li> <li>• Espera su turno para participar y pide la palabra de manera ordenada</li> <li>• Menciona oralmente al menos tres características físicas de sí mismo</li> <li>• Expresa características que le agrada de sus compañeros dando él porque</li> <li>• Es capaz de mencionar al menos tres características físicas de otro compañero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel kraft</li> <li>• Cuento del patio feo</li> <li>• Espejos</li> <li>• Fotografías</li> <li>• Caja con juguetes de los niños</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Plumones</li> <li>• Crayolas</li> <li>• Papel</li> </ul>

<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA 4 Coordinando mí cuerpo</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Desarrollo físico y salud	
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad, y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	<b>ASPECTO A FAVORECER:</b> Coordinación, fuerza y equilibrio
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	
Participa en juegos que implican habilidades básicas como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar en espacios amplios al aire libre o en espacios cerrados.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>	
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b> Pensamiento matemático	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Ejecuta desplazamientos y trayectorias siguiendo instrucciones.
<b>EXPECTATIVAS DE LOGRO:</b>	
Lograr ejecutar la coordinación en actividades que impliquen el control movimientos con objetos y del cuerpo.	
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b> Coordinando mi cuerpo	
SECUENCIA DIDÁCTICA	FECHA
Camino y levanto	11 de Mayo del 2017
Guardando pelotitas	17 de Mayo del 2017
Caminando por los aros	19 de Mayo del 2017
Lanzando pelotas	22 de Mayo del 2017
Armando torres	25 de Mayo del 2017
Enredados	29 de Mayo del 2017
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<p>La Educadora llevará a los niños al patio de la escuela, estando ahí les pedirá que se dispersen por todo el espacio, se les solicitará que se formen en fila y que se calentará el cuerpo marchando en su propio lugar, se iniciará levantando pie derecho y luego pie izquierdo, al mismo tiempo que levantarán la mano pero esta contraria al pie que levanten es decir al marchar, levantar pie izquierdo y mano derecha, luego pie derecho y enseguida mano izquierda, seguido de esto se les pedirá que se muevan por todo el patio y que a la señal de la educadora deben levantar determinada parte del cuerpo; mano derecha- pie izquierdo, hombro izquierdo-rodilla izquierda, se les mencionará que deben, mantener la atención para que puedan escuchar la indicación y realizarla de manera correcta.</p> <p>Dentro del salón de clases, la educadora repartirá a cada niño un frasco lleno de pompones de diferentes colores y una pinza de plástico; se les pedirá que en su lugar vacíen los pompones y que deberán volver a guardarlos en el bote utilizando la pinza, esto deberán hacerlo solo utilizando primero la mano derecha y posteriormente la mano izquierda, se les mencionará que ganará solo el que logre meter todos los pompones en el frasco utilizando solo la mano que se les indique, haciendo énfasis en el uso de la técnica de pinza usando sólo los dedos pulgar e índice.</p> <p>La educadora mostrará a los niños aros de plástico, a cada niño se les repartirá un aro, el cual en un inicio deberán pasarlo por su cuerpo, comenzando por los pies hacia arriba y posteriormente de arriba hacia abajo, la educadora colocará dos filas con los aros, con los cuales se les solicitará a los niños pasen sobre ellos, alternando los pies iniciando con el derecho y luego con el izquierdo, uno a la vez en cada aro, así hasta terminar con el camino, para reforzar este ejercicio, se les solicitará a los niños que cuando suban las escaleras de su casa o de la escuela recuerden coordinar y alternar los pies, iniciando con el pie derecho seguido de izquierdo, un pie para cada escalón.</p>	

Con el fin de seguir estimulando la coordinación en los niños se les invitará a salir al jardín donde se les pedirá que se coloquen en parejas sentados de frente un poco separados y con los pies abiertos, por parejas se les entregará unas pelotitas con las cuales se les pedirá que se las lancen a su compañero con la suficiente fuerza para que este llegue hasta sus manos, se les solicitará que lo hagan primero con la mano derecha escondiendo la mano izquierda, es decir ambos niños lanzan la pelota con la mano derecha y posteriormente con la izquierda, como variante se les solicitará que uno de ellos lo lance con la mano derecha y el otro lo reciba con la izquierda, así cambiarán de mano.

Para desarrollar la coordinación ojo-mano la educadora propondrá a los niños ser constructores de torres, donde se les darán tubos de plástico y se les pedirá realicen torres acomodando los tubos unos encima de otros, se les explicará que la actividad la realizarán en un primer momento con ambas manos y posterior a esto con la mano derecha-izquierda teniendo el mayor cuidado para que su torre no caiga, así la educadora al observar cómo van realizando su torre dará la indicación de cambio de mano, se les mencionará que ganará quien lo haga con la mano que se les solicite y que su torre no se derribe. Se les cuestionará si se les dificultó hacer la actividad y con qué mano les fue más difícil y más fácil.

La educadora llevará a los niños al jardín de la escuela, donde previamente se habrán colocado lazos entrelazados, sujetos de la barda, así como de boques de plástico, formando un laberinto, la educadora comentará a los niños que deberán pasar entre los lazos sin caerse y sin pisarlos, intentando mantener el equilibrio, se les mostrará el ejemplo de cómo deben hacerlo.

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<p>Las actividades de evaluarán con una lista de cotejo con los siguientes indicadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina partes de su cuerpo utilizando lateralidades contrarias.</li> <li>• Logra la coordinación óculo-manual al insertar un objeto usando determinada mano izquierda-derecha.</li> <li>• Logra coordinar sus extremidades inferiores alternándolos para caminar sobre objetos, así como subir y bajar escaleras.</li> <li>• Coordina ambas manos para realizar torres de objetos usando una mano a la vez</li> <li>• Mantiene el equilibrio de su cuerpo para desplazarse a través de un laberinto de cuerdas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frascos</li> <li>• Pinzas de ropa</li> <li>• Pinzas de pan</li> <li>• Aros</li> <li>• Pelotas de vinil</li> <li>• Tubos de plástico</li> <li>• Lazos</li> <li>• Bloques de plástico</li> </ul>

<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA 5 Fiesta de disfraces</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Desarrollo personal y social	
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b>  Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos que participa.	<b>ASPECTO A FAVORECER:</b>  Identidad personal
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>	
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b> Exploración y conocimiento del mundo	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Representa mediante el juego, la dramatización o el dibujo diferentes hechos de su historia personal, familiar y comunitaria.
<b>EXPECTATIVAS DE LOGRO:</b> Que el niño desarrolle el sentido de valor propio, así como adquirir la seguridad para actuar frente a sus compañeros.	
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b> LA FIESTA DE DISFRACES	
<b>SECUENCIA</b>	<b>FECHA</b>
Mi nombre es....	31 de Mayo del 2017
He crecido	05 de Junio del 2017
Súper estrellas	09 de Junio del 2017
Yo puedo	14 de Junio del 2017
Hagamos una fiesta	20 de Junio del 2017
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b> Con el fin de desarrollar la identidad personal y autonomía de los niños, la educadora trabajará actividades enfocadas a estimular dichas capacidades, preguntando inicialmente a los niños si saben cuál es su nombre completo es decir nombre y apellidos, se les irá preguntando por turnos, se les entregará un cuarto de cartulina donde estará escrito únicamente su nombre en un tamaño aproximado de diez centímetros, se les irán repartiendo y se les cuestionará si saben que dice en la cartulina, posterior a sus respuestas se les indicará que está escrito su nombre el cual los identifica como persona y del resto de sus compañeros, se les propondrá decorar su nombre con diferentes técnicas como el boleado de papel, con confeti y rasgado de papel, se les entregará su material y se les pedirá que inicien con el decorado pidiéndoles que lo hagan lo mejor posible ya que su nombre los identifica de otros niños, al término de la actividad cada niño pasará a mostrar su trabajo y explicará cómo lo realizó.  Para seguir con las actividades para el desarrollo de la identidad personal y con el fin de desarrollar la autonomía, la educadora mostrará una secuencia de imágenes de cómo es que crecen los niños, indicando desde que son bebés hasta llegar a tener cinco años, edad correspondiente a los niños del grupo, la educadora dará una explicación sobre el proceso de crecimiento y las actividades más relevantes que se realizan durante esta etapa como: tomar biberón, no tener dientes, usar pañal, comer papillas, gatear, no hablar, caminar, ir al baño, tener dientes, correr, saltar, vestirse solos, ir a la escuela. Previamente se les solicitarán dibujos sobre actividades como estas las cuales pegarán en cartulina en forma secuenciada y al término cada niño pasará a explicarlo, la educadora hará énfasis en la importancia de crecer y lograr poder hacer muchas cosas por sí solos, les pedirá sus aportes sobre lo que opinan de su crecimiento.	

Para continuar con desarrollo de la identidad personal la educadora propondrá los niños que realicen una estrella de ellos mismos, se les explicará que cada uno tiene cualidades y características únicas y especiales que los hacen diferentes unos de los otros, por ejemplo: algo que hacen bien, sobre su propio cuerpo, gustos personales (comida, películas, música etc.) Se les pedirá que en el centro de la estrella se dibujen a ellos mismos, la educadora los nombrará por turnos para que le mencionen sus características especiales las cuales ella las anotará a cada punta de la estrella. Se dejar que los niños compartan con sus compañeros lo que consideran sus características especiales, además se les pedirá que decoren su estrella la cual tendrá orificios alrededor y deberán ensartar listones por los orificios.

Con el fin de que los niños adquieran mayor autonomía, se realizará un concurso de prendas de ropa, las cuales se pedirá a los niños se vayan quitando según lo que se les pida, por ejemplo: zapatos, suéter de cierre o botones, guantes, gorro, etc., sentados en círculo se les propondrá los depositen en una canasta en el centro, la educadora realizará adivinanzas que integren partes del cuerpo donde se colocan dichas prendas, la actividad se hará por pares y al contestar la adivinanza los niños buscarán la prenda que hallan adivinado y procederán a colocárselas, ganará quien lo haya logrado correctamente y en menos tiempo.

Para finalizar las actividades se les propondrá a los niños realizar una fiesta de disfraces utilizando prendas del baúl del arte, caja que contiene artículos como: pelucas, lentes, sombreros, vestuarios de animales, superhéroes, zapatos, etc. La educadora explicará que deberán vestirse como ellos gusten y que al terminar de caracterizarse se realizará una pasarela de disfraces, donde cada niño mostrará cómo se disfrazó, deberá inventar un nombre y explicar que utilizó. Se les pedirá que por turnos pasen y respeten el trabajo de cada uno de sus compañeros, para estimularlos la educadora también se disfrazará y será la primera en pasar a modelar su disfraz, se les colocará música movida y como incentivo se les dará una medalla de chocolate para motivarlos y premiarlos.

EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>Las actividades se evaluarán con una lista de cotejo con los siguientes indicadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla sobre su nombre propio y características que lo hacen diferente de otros nombres.</li> <li>• Habla sobre cambios personales que le ha ocurrido con el paso de su crecimiento físico y reconoce la importancia de estos.</li> <li>• Menciona características propias ya sea físicas o personales que los hacen diferente y especial del resto de sus compañeros.</li> <li>• Logra vestirse por sí solo de manera correcta.</li> <li>• Muestra autonomía y autoestima para usar vestuarios y disfraces y así mostrarlos al resto de los compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulinas con el nombre de cada niño</li> <li>• Papel crepe de diferentes colores</li> <li>• Confeti</li> <li>• Resistol</li> <li>• Imágenes o recortes de actividades de cómo han ido creciendo los niños</li> <li>• Estrellas de cartón</li> <li>• Listón dorado</li> <li>• Ropa</li> <li>• Baúl del arte</li> </ul>



<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA 6 ¡El gran circo!</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Desarrollo físico y salud	<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Desarrollo personal y social
<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b> Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas	<b>COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:</b> Acepta a sus compañeros y compañeros como son aprende a actuar de acuerdo a los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.
<b>ASPECTO A FAVORECER:</b> Coordinación, fuerza y equilibrio	<b>ASPECTO A FAVORECER:</b> Relaciones interpersonales
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Juega libremente con materiales y descubre los distintos usos que puede darle.	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.
<b>TRANSVERSALIDAD</b>	
<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje y comunicación</li> <li>• Pensamiento Matemático</li> <li>• Expresión y apreciación artísticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe personajes obras, lugares y fenómenos de su entorno de manera cada vez más precisa.</li> <li>• Establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos así como entre los objetos tomando en cuenta sus características de direccionalidad, proximidad e interioridad.</li> <li>• Realiza diferentes desplazamientos en un escenario coordinando y ajustando los movimientos que requiere al hacer representaciones sencillas.</li> </ul>
<b>EXPECTATIVAS DE LOGRO:</b>	
Los niños sean capaces de poner en práctica movimientos que impliquen coordinación, fuerza y equilibrio así como el actuar un personaje del circo.	
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b> "EL GRAN CIRCO"	
SECUENCIA DIDÁCTICA	FECHA
Conociendo el circo	23 de junio del 2017
Somos equilibristas	27 de Junio del 2017
Los bailarines	29 de Junio del 2017
Los malabares	3 de Julio del 2017
Hacemos magia	06 de Julio del 2017
Los Payasitos	10 de Julio del 2017
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<p>Se les cuestionará a los niños sobre si ¿conocen los circos? ¿Han visitado alguno? ¿Qué personajes del circo conocen? Con las aportaciones de los niños formaremos el conocimiento sobre lo que es e integra un circo. Se les proporcionarán imágenes y láminas sobre el circo, personajes etc.</p> <p>Cada niño observará y aportará sobre esas imágenes y en cartulinas escribiremos las características que sugiere cada niño y se pegará el dibujo.</p> <p>Después se les preguntará ¿Quieren que hagamos un circo? Se les propondrá a los niños realizar uno donde interpretarán personajes como: presentador, equilibristas, malabaristas, bailarinas, magos y payasos.</p> <p>Para iniciar con las actividades del circo, se propondrá a los niños ser equilibristas se les contará que los equilibristas son unas personas que van andando por sitios muy pequeños y tienen que tener mucho cuidado de no caerse. También andan por sitios altos, muy finos, se les pedirá que recuerden las actividades de equilibrio donde caminaban sobre líneas rectas y zigzag y no debían pisar fuera de ellas, y el mantener el equilibrio de objetos sin dejarlos caer, y ahora las actividades serán caminar sobre bloques de aproximadamente treinta centímetros de ancho sin caerse y llevando las manos extendidas y sobre las manos pelotas de esponja sin dejarlas caer, así como una barra de madera que tomarán a lo ancho, para mantener el equilibrio, se les mencionará que estas son algunas de las actividades que realizan los equilibristas.</p>	

Siguiendo con los personajes del circo se les mostrarán imágenes de los bailarines preguntándoles ¿Qué observan?, ¿Cómo creen que bailan? Luego de sus aportaciones la educadora procederá a mencionar que los bailarines caminan sobre las puntitas de sus pies sin caerse y giran hacia los lados derecho-izquierdo así entonces se les pedirá que imiten a los bailarines, la educadora pondrá música clásica y les pedirá que caminen sobre sus puntitas de los pies y que a su orden verbal ellos deberán ejecutar las indicaciones: girar hacia la derecha e izquierda, caminar lento y luego rápido, girar con el pie derecho y luego con el izquierdo y caminar sobre sus talones, se les cuestionará sobre que les pareció la actividad, que se les dificultó y que les agradó más.

Para la actividad de los malabares los niños utilizarán pelotas de esponja y aros de cartón, iniciarán lanzando un malabar con las dos manos, lanzando un malabar con una sola mano, lanzar el malabar cada vez más alto, lanzarlo con una mano y la otra mano en la espalda, pasando el malabar de una mano a otra sin que toque el suelo, lanzando dos malabares a la vez utilizando las dos manos, lanzando los malabares alternativamente con las dos manos, etc. Así mismo con los aros de cartón, los lanzarán sobre un tubo logrando ensartarlos, iniciando con la mano derecha y luego con la izquierda.

Ahora se continuará con la función de magos, la educadora mostrará imágenes de magos y les comentará que ellos son quienes realizan actos de magia como aparecer y desaparecer cosas, se les cuestionará sobre si quiere ser magos. Para esta actividad se les repartirá un gorro de mago el cual deberán decorar con estrellas y papel. La educadora mencionará que realizarán actos de magia como transformar agua de color utilizando botellas de agua agregando pintura y diamantina y al agitarlo aparecerán brillos de colores, haciendo magia con las manos, en una botella de agua llena se colocará un sobre de salsa cátsup y los niños moverán las manos arriba-abajo y verán como la bolsita de cátsup se mueve según se lo indiquen y por último acertarán donde está la moneda escondida se utilizarán tres tapas del mismo color y para lo cual se esconderá una moneda en una de ellas deberán mover las tapas de manera tal que pierdan de vista la moneda, ganará quien adivine donde quedo, se les preguntará que les pareció ser magos.

Se les invitará a los niños a caracterizarse como payasos, para lo cual se les pintará la cara como un payaso, para dar inicio a la actividad la educadora pondrá en el piso varios globos inflados y se les pedirá a los alumnos que comiencen a bailar cuando la educadora les ponga música, así mientras este sonando la música los niños deberán mover lo más que puedan el cuerpo y cuando la educadora pare la música ellos deberán tronar un globo sólo con la parte del cuerpo que se les indique: pie derecho-izquierdo, codos, rodillas, pies juntos, etc. Así varias veces hasta que se rompan todos los globos.

<b>EVALUACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
<p>Las actividades se evaluarán con una lista de cotejo con los siguientes indicadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene el equilibrio sobre una altura determinada llevando consigo objetos sin dejarlo caer.</li> <li>• Mantiene la fuerza en pies mientras sigue indicaciones de coordinación sin perder el equilibrio.</li> <li>• Coordina las manos para realizar ejercicios que implican el uso de objetos sin dejarlas caer.</li> <li>• Logra coordinar sus manos y controlar la fuerza de ellas para ensartar objetos en un punto determinado.</li> <li>• Muestra autoestima y autonomía a para realizar ejercicios que implican el uso de vestuarios para ejercer determinadas acciones frente a sus compañeros.</li> <li>• Identifica las partes de su cuerpo y las usa para ejecutar diversas consignas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas del circo</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Bloques</li> <li>• Pelotas de esponja</li> <li>• Música clásica</li> <li>• Aros de cartón</li> <li>• Tubo</li> <li>• Gorro de mago</li> <li>• Papel</li> <li>• Pintura de payaso</li> <li>• globos</li> </ul>

## CAPÍTULO V ANÁLISIS DE RESULTADOS

### 5.1 Descripción de actividades y análisis de la intervención docente

#### Situación Didáctica 1: ¡A mover el cuerpo!

Fecha de aplicación: Del 27 de febrero al 15 de marzo de 2017

Actividad planeada Alumno	Conocemos nuestro cuerpo			Las partes de mi cuerpo			Moviendo el cuerpo			Armando el cuerpo			La lotería del cuerpo		
	LC	MC	NC	LC	MC	NC	LC	MC	NC	LC	MC	NC	LC	MC	NC
A1															
A2															
A3															
A4															
A5															
A6															
A7															
A8															
A9															
A10															
A11															
A12															
A13															
A14															
A15															
A16															
A17															
A18															
A19															
A20															

LC= La Cumplió  
MC= Medianamente la Cumplió  
NC=No la Cumplió

#### Descripción de las actividades.

La primera situación didáctica tuvo mucha aceptación en el grupo ya que, en su totalidad los niños mostraron cooperación y participación para la realización de las actividades. Al iniciar las actividades con el conocimiento del esquema corporal y el dibujarlo en papel (ANEXO 5), motivó a los niños a realizarla, lo que además provocó diversos comentarios sobre los tamaños y formas de las partes del cuerpo y las acciones que se pueden realizar con ellas. Con esta actividad identifiqué que trece de mis alumnos son conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer con sus diversas partes, mientras que el resto aún desconocen tanto en ubicación como en acción su propio esquema corporal, de ahí la necesidad de seguir trabajando en este aspecto.

Para la actividad del reconocimiento del esquema corporal mediante el baile, todos los niños participaron activamente, ya que la música les motivó, pues les ganó la emoción sobre sus movimientos y el de sus compañeros; en un principio se enfocaron más en ver cómo bailaban que en distinguir la parte del cuerpo que se les solicitaba, pero después de practicarlo varias veces, ya concentrados en las indicaciones, seis niños lograron mayor atención y ubicaron las partes de su cuerpo y los otros trece niños se vieron en la necesidad de voltear a verse entre sí para saber si era correcto la parte que ubicaban y enseguida corregían si estaban en un error y solo uno tuvo pleno conocimiento de su esquema corporal.

En lo que respecta a la ubicación de lateralidad en su cuerpo con la actividad se logró descubrir que trece de los niños no lograron ubicar su lateralidad con respecto a su

cuerpo, y recurrieron a preguntarme por su izquierda o derecha o bien imitaron las acciones que sus compañeros realizaban, pero con el apoyo de las pulseras de colores rojo y azul cada vez fueron interiorizando más los conceptos de derecha e izquierda.

Con la aplicación de las actividades previas, los niños fueron consolidando su imagen respecto a la estructura del esquema corporal y para la actividad del armado del rompecabezas del cuerpo, puedo mencionar que al menos catorce niños lograron armarlo en forma proporcionada, es decir ubicaron las partes del cuerpo en su lugar aunque no todos identificaron si era izquierda o derecha mientras que los demás seguían en el intento, pero a partir de una intervención más personalizada hubo avances, solo tres de ellos ubicaron correctamente partes y lateralidad.

### **Análisis de la intervención docente**

Con la aplicación de esta primera situación didáctica y los resultados que se obtuvieron por una parte se considera viable y acertada la implementación de las actividades ya que hubo un avance gratificable en el desarrollo del conocimiento del aspecto corporal de los niños y con lo cual se considera pertinente seguir con la aplicación de las actividades para lograr un mayor avance.

Reflexionando sobre la implementación de las actividades considero necesario el manejo de un lenguaje acorde a la edad de los niños y con mayor claridad para que las indicaciones que se les den queden debidamente entendidas y quizá ejemplificarlas para que sean de su total conocimiento y es que al momento de implementar las actividades se usó un lenguaje poco conocido para los niños, y fue necesario explicarles varias veces como en la actividad de “las siluetas” palabra que ellos no conocían y se les explicó de varias formas incluso ejemplificar antes de realizar la actividad.

Durante la aplicación de la actividad “moviéndonos” se usó como recurso didáctico la música, la cual resultó dinámica para los niños, ya que si bien están en una edad donde al escucharla por si solos se mueven, pero en esta ocasión se utilizó para generarles un ambiente de aprendizaje motivador con lo cual se logró el objetivo de la actividad que por una parte se divirtieron y realizaron lo que se les solicitó.

Además, estimo necesario que las actividades se refuercen constantemente para que el aprendizaje sea continuo y que lo vayan adquiriendo poco a poco ejemplo de esto fue en el uso de las pulseras roja y azul para identificar su lateralidad hecho que se puede seguir utilizando dentro de su cotidianidad para una mejor adquisición de las habilidades.

En conclusión, considero que la primera situación didáctica y sus respectivas secuencias didácticas cumplieron con el objetivo de que los niños reconocieran de un manera fácil y divertida su esquema corporal tanto en sí mismos como en acciones a realizar no obstante destaco la necesidad de reforzar esta capacidad de reconocimiento a diario y en diferentes situaciones con el fin de que se consolide esta noción.

## Situación Didáctica 2: “Los transportadores”

Fecha de aplicación: Del 17 de Marzo al 27 de Marzo del 2017

Actividad planeada Alumno	Siguiendo caminos			Caminamos como			No pisar			Los bailarines			Los transportadores		
	LC	MC	NC	LC	MC	NC	LC	MC	NC	LC	MC	NC	LC	MC	NC
A1		★			★			★			★			★	
A2		★			★			★			★			★	
A3	★				★			★			★			★	
A4	★				★			★			★			★	
A5		★			★			★			★			★	
A6		★			★			★			★			★	
A7		★			★			★			★			★	
A8		★			★			★			★			★	
A9		★			★			★			★			★	
A10	★				★			★			★			★	
A11		★			★			★			★			★	
A12	★				★			★			★			★	
A13		★			★			★			★			★	
A14		★			★			★			★			★	
A15		★		★				★			★			★	
A16	★			★				★			★			★	
A17	★				★			★			★			★	
A18	★				★			★			★			★	
A19		★			★			★			★			★	
A20		★			★			★			★			★	

LC= La cumplió  
MC= Medianamente la Cumplió  
NC= No la Cumplió

### Descripción de las actividades

Al realizar la segunda situación didáctica para desarrollar el aspecto de equilibrio, observé que al principio de la actividad la mayoría de los alumnos se mostraron inseguros, pero al ir realizándolas no pararon hasta que lo lograron y se esforzaron por hacerlo cada vez mejor.

Como en la primer actividad “siguiendo caminos” donde se les pintaron dos distintos tipos de líneas paralelas y en zigzag (ANEXO 5) se le pidió caminar solo por la marca de la línea sin pisar fuera de ésta; al inicio lo hicieron como normalmente caminan y para ellos se les hizo fácil pero cuando se les indicó que era caminar un pie tras otro pie sin pisar fuera de la marca se les dificultó, sin embargo se esforzaron y lo lograron más complejo fue cuando tocó el turno de la línea de zigzag, pues tuvieron que seguir la forma de la línea y varios de ellos mencionaron que sintieron que se caían hasta que descubrieron que sin abrían las manos era más fácil caminar sobre la línea.

Durante las actividades “caminamos como” y “no pisar” al menos la mitad del grupo logró mantener el equilibrio durante las actividades que fueron desplazarse en diferentes direcciones imitando ser animales y caminando en forma cuadrúpeda y al solicitarles tuvieron que levantar pie o mano manteniendo así el equilibrio de su cuerpo en pie o mano; sus expresiones fueron de angustia por caerse pero conforme lo iban realizando pudieron lograrlo con éxito incluso durante sus actividades o juegos diarios hicieron alusión a que ya lograban mantener el equilibrio y entre ellos se mostraban como lo hacían.

Para las dos últimas actividades, “los bailarines y transportadores”, la práctica de las actividades anteriores fue de gran ayuda aunque aun así se les complicó la ejecución de estas últimas, ya que se les dificultó realizar ejecuciones de movimientos cruzados y mantener el equilibrio de estos mientras que en la actividad de mantener el equilibrio

de objetos con diferentes partes de su cuerpo fue un poco más complicado para ellos en cuanto a mantener la postura pero fue favorable para contribuir al control de su cuerpo.

### Análisis de la intervención docente

La implementación de la segunda secuencia didáctica arrojó los resultados que se plantearon y fue lograr que los niños desarrollaran el equilibrio tanto de su cuerpo así como de sus propios movimientos, las sesiones de trabajo duraron aproximadamente de veinticinco a treinta minutos por actividad, tiempo considerable para realizar toda la actividad sin embargo destaco la importancia de tener preparado ya el escenario a trabajar, ya que es muy fácil que los niños se distraigan y esto ocurrió en las sesiones de “no pisar y los bailarines” los materiales con los que se realizaron las actividades fueron un distractor para los niños, sin embargo luego de hablar con ellos entendieron la intención que tenían y se logró realizar las actividades.

Por otro lado destaco la importancia de utilizar poco material para la implementación de las actividades, ya que como principal recurso se utilizó su cuerpo el cual fue el principal objetivo para desarrollar y a estas actividades se añadieron música de diferentes ritmos lo cual me pareció acertado, ya que motivó a los niños a realizar los ejercicios y favoreció a generarles un ambiente más dinámico y ayudó a que mantuvieran el interés logrando con esto que realizaran desplazamientos más armónicos con lo cual avanzaron en su desarrollo motriz respecto al equilibrio.

Así mismo considero que las actividades ayudaron a los niños a salir de la rutina, ya que se trabajó fuera del aula, razón que puso contentos a los niños y los motivó a participar activamente en las actividades. Entre sus comentarios mencionaron que les agradaba trabajar fuera del salón de clases y más aún cuando en la institución se carece de tiempo para realizar actividades fuera del salón como educación o activación física. Sé que es una habilidad que puede desarrollarse en cualquier lugar, sin embargo, es más benéfico tener amplitud en cuanto a espacio. Por lo anterior considero que fueron acertadas las actividades, sin embargo, para obtener mayores resultados es conveniente seguir trabajando cotidianamente con el fin de reforzar estas destrezas.

### SITUACIÓN DIDÁCTICA 3: ¡Este niño soy yo!

Fecha de aplicación: Del 24 de Abril al 09 de Mayo del 2017

Actividad planeada Alumno	Cuento el patito feo			Espejito, espejito			Nuestras fotos			La cajita de sorpresas			Este niño soy yo		
	LC	MC	NC	LC	MC	NC	LC	MC	NC	LC	MC	NC	LC	MC	NC
A1		★													
A2	★														
A3															
A4															
A5															
A6															
A7															
A8															
A9															
A10															
A11															
A12															
A13															
A14															
A15															
A16															
A17															
A18															
A19															
A20															

LC= La cumplió  
MC= Medianamente la Cumplió  
NC= No la Cumplió

## **Descripción de las actividades**

Durante estas sesiones se trabajó el desarrollo de la capacidad de auto-concepto y autonomía. Para la primer secuencia didáctica se trabajó con el cuento clásico “el patito feo”; al darse lectura al cuento en su totalidad los niños mantuvieron el interés prestando atención, siete de los niños participaron y opinaron sobre lo que iban escuchando y dieron opiniones propias, seis solo opinaron referente a la lectura del cuento y los siete restantes solo prestaron atención a la lectura del texto, cuando se les cuestionó sobre la importancia de respetar a los compañeros sean o no iguales en lo físico o en gustos más de la mitad del grupo expresó sus ideas; entre ellas hablaron de valores como el respeto y la amistad entre compañeros mientras que el resto del grupo se mostró interesado, sin embargo les costó expresarse respecto al tema.

Para las actividades “espejito, espejito y nuestras fotos”, fue una actividad divertida y placentera para todo el grupo a pesar que en un inicio se mostraron tímidos e inhibidos cuando se observaron en el espejo; de igual manera la emoción sobresalió durante la secuencia dos ya que al proporcionarles sus fotos y pedirles que se observaran en un inicio (ANEXO 5) jugaron con ellas mostrándoselas entre sí pero al final entendieron la dinámica y cada uno participó con su descripción personal, mencionando característica física como color de cabello, ojos, estatura entre otros, y solo cinco de ellos detallaron más sobre gustos, intereses y participaron en la descripción de otros de sus compañeros.

La secuencia didáctica “la cajita de sorpresas” fue una actividad divertida y llamativa para los niños, ya que la caja contenía objetos y juguetes personales de los niños los cuales describieron su valor e importancia todos se entusiasmaron al realizar la actividad y muy entusiastas describieron sus objetos mencionando quién se los regaló y por qué son importantes para ellos y en su mayoría los intercambiaban entre sí.

Para finalizar la situación didáctica se realizó la actividad “este niño soy yo” donde los niños realizaron un dibujo de sí mismos recuperando características físicas mencionadas anteriormente el cual debían pasar a exponerlo frente al grupo, la mayoría del grupo logró realizar su dibujo plasmaron su esquema corporal, así como las características físicas más relevantes y solo dos de ellos se les dificultó la descripción de su dibujo aunque sí lograron realizarlo.

## **Análisis de la intervención docente**

La aplicación de esta situación didáctica me dejó muy complacida ya que son pocas las oportunidades que tengo en mi centro de trabajo de implementar temas como éste, razón por la cual me interesó abordar como tema de mi proyecto, considero que las cinco secuencias que la integran fueron dinámicas e innovadoras para los niños, se utilizaron recursos accesibles y cotidianos para los niños como lo fueron sus propias fotografías.

Si bien en su mayoría los desarrollos de dichas actividades fueron individuales independientemente de lograrse el desarrollo del auto concepto y autonomía, influyeron para que a su vez se desarrollara habilidades como la expresión oral cuestión que

quizá no se plasmó en la descripción de la actividad, pero fue una habilidad más lograda.

Reflexionando sobre las secuencias considero que el implementar actividades que fomenten el trabajo colaborativo enriquecieron la práctica de valores dentro del grupo como lo fueron el respetar turnos, tolerancia y sobre todo la amistad y es precisamente en actividades como estas donde mi intervención como docente fue fundamental para modelar las participaciones de los niños ya que si bien el objetivo fue desarrollar su auto concepto y autonomía al inicio fue un poco difícil hacer que respetaran el turno de cada compañero pero al intervenir pero finalmente se logró este propósito.

De igual forma resultó pertinente el uso del lenguaje que se empleó al momento de la aplicación así como el ambiente de seguridad y confianza en el que se trabajó lo cual hizo sentirse cómodos a los niños y de esta manera se logró que se expresaran, ya que desde un inicio de las actividades se prohibió cualquier tipo de risas o burla referente a lo que sus compañeros comentaran y esto favoreció para establecer a la construcción de vínculos interpersonales.

Por otra parte pongo a consideración el uso de la lectura de textos como se hizo con el cuento “el patito feo” donde se les cuestionó al respecto no pude dar por hecho que todos alcanzaron el mismo nivel de comprensión, ya que posiblemente hubo palabras que no entendieron o quizá las desconocieron por lo cual vi la necesidad de repetirlo o escenificarlo para que quedará mejor entendido y su participación en la actividad fuera más exitosa.

### SITUACIÓN DIDÁCTICA 4: Coordinando mi cuerpo.

Fecha de aplicación: Del 11 al 29 de Mayo del 2017

Actividad planeada	Camino y levanto			Guardando pelotitas			Caminando por los aros			Lanzando pelotas			Armando torres			Enredados		
	LC	MC	NC	LC	MC	LC	LC	MC	NC	LC	MC	NC	LC	MC	NC	LC	MC	NC
Alumno																		
A1			★		★			★			★			★			★	
A2			★		★			★			★			★			★	
A3		★			★			★			★			★			★	
A4		★			★			★			★			★			★	
A5		★			★			★			★			★			★	
A6		★			★			★			★			★			★	
A7		★			★			★			★			★			★	
A8		★			★			★			★			★			★	
A9		★			★			★			★			★			★	
A10		★			★			★			★			★			★	
A11		★			★			★			★			★			★	
A12		★			★			★			★			★			★	
A13		★			★			★			★			★			★	
A14		★			★			★			★			★			★	
A15		★			★			★			★			★			★	
A16		★			★			★			★			★			★	
A17		★			★			★			★			★			★	
A18		★			★			★			★			★			★	
A19		★			★			★			★			★			★	
A20		★			★			★			★			★			★	

LC= La cumplió  
 MC= Medianamente la Cumplió  
 NC= No la Cumplió



## **Descripción de las actividades**

La realización de esta situación didáctica y sus respectivas secuencias fueron interesantes y productivas para los niños; al ejecutar estas actividades se pudo observar y valorar la falta de coordinación de movimientos. En la actividad “camino y levanto” los niños caminaron por el jardín y a mi orden verbal tuvieron que parar y levantar o tocar determinada parte de su cuerpo con determinada lateralidad. Diez de los niños ejecutaron las acciones con inseguridad en sus movimientos (ANEXO 6) incluso volteaban a verse entre sí para realizarlas, –nueve de ellos en absoluto se movían por temor a equivocarse y solo uno de ellos lo hizo con total seguridad al conocer claramente su esquema corporal y lateralidad.

La secuencia didáctica “guardando pelotitas” y “camino por los aros” fueron divertidas y a su vez un tanto estresantes ya que la secuencia dos constó de tomar un pompón con una pinza y guardarla en un bote usando ambas manos haciendo el cambio derecha o izquierda según se les solicitaba. Once de los niños lograron realizar la actividad satisfactoriamente luego de recordar algunas veces la lateralidad; los nueve niños restantes casi lo lograron, de no ser porque aún se les dificulta reconocer su lateralidad lo mismo pasó en la secuencia cuatro donde en binas se lanzaron pelotas las aventaron y cacharon con determinada mano según se les indicaba mismo fue el resultado que en la actividad dos.

En la secuencia tres donde caminaron por una línea de aros alternando los pies les pareció difícil, ya que ocho de ellos pisaban y esperaban al otro pie para dar el siguiente paso, diez de los niños logró alternar los pies para realizar las acciones y los dos restantes arrastraban los pies sin siquiera pisar dentro de los aros, aunque se les brindó apoyo tomándolos de las manos aun así no pudieron lograrlo (ANEXO 6).

En la actividad cinco los niños armaron torres de conos de plástico utilizando en primera instancia su mano derecha sin usar la izquierda y así por el contrario, además con la variante de ir alternando la mano en el mismo ejercicio al principio sus movimientos fueron torpes y lentos, pero fueron adquiriendo mayor seguridad y coordinaban cada vez mejor logrando así que nueve niños lo realizaron con poca dificultad de coordinación, cinco lo realizaron con mayor destreza y coordinación y seis de ellos tuvieron mayor dificultad al lograrlo solo con la mano derecha.

## **Análisis de la intervención docente**

El trabajo durante las sesiones de la secuencia didáctica cuatro fueron divertidas y atinadas para el desarrollo de la coordinación, sin embargo, al momento de planearlas fueron un poco confusas con las actividades de equilibrio y estaba en duda si realmente eran acordes a lo que se pretendía, pero ya en el momento de la aplicación pude darme cuenta que cumplieron con el objetivo.

Para su realización se tuvo a bien utilizar materiales para que fuera mejor entendida la adquisición de dicha habilidad, sin embargo el principal recurso fue su cuerpo las actividades se realizaron principalmente en áreas como el patio y el jardín que poco a poco se fue habilitando en cuanto a condiciones, lo cual incentivó aún más a los niños a que realizaran las actividades ya que son pocas las veces que se trabaja en él.

Considero además que mi intervención educativa con relación al desarrollo de la coordinación propició que los niños ampliaran su capacidad de control y conciencia corporal, ya que fueron capaces de identificar con mayor claridad las distintas partes de su cuerpo, logrando comprender sus funciones, además de experimentaron diversos estilos de movimiento en estas actividades como el movimiento estático o las actividades “guardando pelotitas, lanzando pelotas y armado de torres”, donde el principal ejercicio fue la coordinación de extremidades superiores también llamado coordinación óculo manual.

En un inicio se les dificultó ya que la mayoría quiso usar las dos manos para armar la torre más alta pero con constancia, esfuerzo y motivación lo lograron; destaco la importancia de plantear actividades que demanden centrar la atención por tiempos cada vez más prolongados con el fin no solo de desarrollar dicha habilidad sino fomentar en ellos la capacidad de auto control.

Además fue acertada la implementación de actividades colectivas como “lanzando pelotas y armado de torres” ya que si bien se estimuló a respetar sus turnos, ejercicio que ayuda a poner en práctica y fortalecer habilidades que se han venido trabajando en otras sesiones, se logró con esto una mejor expresivo y avance en su socialización así como de disfrutar las actividades al trabajar en conjunto con sus iguales y que además benefició para que entre ellos se ayudaron y reforzaron durante las actividades.

Analizando sobre la implementación de las actividades de esta situación didáctica y considerando el éxito obtenido de ellas me pude percatar que las actividades pasadas han sido de gran apoyo ya que son complementarias entre sí, puesto que los mismos niños al realizar estas actividades recordaron e hicieron presentes los ejercicios pasados al momento de trabajarlos.

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 5: La fiesta de disfraces

Fecha de aplicación: Del 31 de Mayo al 20 de Junio del 2017

Actividad planeada	Mi nombre es			He crecido			Súper estrellas			Yo puedo			La fiesta de disfraces		
Alumno	LC	MC	NC	LC	MC	NC	LC	MC	NC	LC	MC	NC	LC	MC	NC
A1															
A2															
A3															
A4															
A5															
A6															
A7															
A8															
A9															
A10															
A11															
A12															
A13															
A14															
A15															
A16															
A17															
A18															
A19															
A20															

LC= La cumplió  
 MC= Medianamente la Cumplió  
 NC= No la Cumplió

## Descripción de las actividades

La situación didáctica cinco “fiesta de disfraces” tuvo como objetivo estimular el desarrollo de la autoestima y autonomía, en la actividad se les pidió decoraran su nombre con técnicas como boleado de papel desarrollando con esto principalmente la

motricidad fina, para así describir sus características positivas frente a sus compañeros, situación que en un principio los puso un tanto nerviosos y tímidos, pero al darles el ejemplo y motivarlos terminaron realizando la actividad con gusto.

Lo mismo pasó con la actividad tres, donde en estrellas de papel en cada uno de los picos se escribieron cualidades que como personas tienen; en esta actividad se les pidió que entre compañeros mencionaran una cualidad que observaran de sus compañeros, los resultados fueron sorprendentes ya que pude notar la capacidad que tienen los niños por dar opiniones referentes a sus compañeros, ya que en su totalidad los niños expresaron cualidades propias y entre ellos.

Las secuencias didácticas “he crecido y yo puedo” fueron actividades divertidas y las cuales permitió a los niños reforzar su auto concepto, capacidad que ya se había trabajado por lo cual fue más fácil para ellos, ya que lograron percibir y describir los cambios que ha tenido su cuerpo conforme han ido creciendo y expresaron logros que han tenido al ser cada día más grandes y aunado a esto en la actividad cuatro donde demostraron dichos logros al demostrar que son capaces de vestirse y desvestirse solos (ANEXO 5) fue una actividad satisfactoria ya que se vio reflejado el trabajo de las actividades pasadas ya que los niños se mostraron más seguros de realizarlas ya que tuvieron mejor consolidado el tema del esquema corporal, lateralidad y motricidad fina al abotonar, subir cierres y colocarse zapatos.

Para dar cierre a la situación didáctica se realizó una fiesta de disfraces donde cada uno de los niños tomó diferentes prendas y se disfrazó de manera libre para así modelar al ritmo de la música frente a sus compañeros y describir de qué trató su disfraz. Fue una actividad fuera de la cotidianidad al principio con un poco de vergüenza, pero al ponerles el ejemplo y motivarlos poco a poco se fueron desinhibiendo y lograron realizarlo satisfactoriamente, ya que cada uno logró disfrazarse y presentó su personaje frente al grupo con soltura y emoción acabando así en una verdadera fiesta de disfraces.

### **Análisis de la intervención docente**

La aplicación de esta situación didáctica puedo considerarla penitente y acertada ya que los resultados que se obtuvieron fueron los esperados durante la planeación de las actividades para fomentar en los niños el desarrollo de una autoestima positiva.

Considero que las elecciones de las actividades a trabajar fueron correctas para la edad de los niños, ya que se encuentran en una etapa donde les surgen dudas y preguntas sobre su crecimiento y expresan los logros que van experimentando al ir creciendo y con esto la oportunidad perfecta para fomentar en ellos la autoestima positiva con base a sus procesos de desarrollo.

Mi intervención como educadora fue fundamental para la realización de las actividades ya que como mediadora de las participaciones de los niños tuve que generar un ambiente de diálogo para que los niños entendieron la dinámica de las participaciones, así como roles y turnos durante las actividades. Además, fue importante crearles un ambiente de seguridad donde a cada uno de ellos se les motivó al momento de su

participación mediante un lenguaje claro y entendido tanto para ellos como para el resto del grupo evitando con esto cuestiones de risas que los hicieran sentir incómodas.

Es importante destacar que se respetaron ritmos y avances particulares de cada niño en cuanto a si querían participar en el momento que les tocó o al final cuando estuviera seguros de hacerlo, de igual manera se ayudó a respetar y controlar emociones que les surgían al momento de la actividad ya que quince de ellos mostraron más entusiasmo lo cual les permitió expresar mejor sus cualidades mientras que cinco de ellos manifestaron miedo al momento de participar.

Considero importante y acertado dentro de mi labor como educadora la planeación y realización de trabajo en binas o colectivo lo cual beneficio la toma de decisiones para realizar tareas determinadas así como asumir roles y responsabilidades para trabajar bajo reglas acordadas.

## SITUACIÓN DIDÁCTICA 6: El gran circo

Fecha de aplicación: Del 23 de Junio al 10 de Julio del 2017

Actividad planeada	Conociendo el circo			Somos equilibristas			Los bailarines			Los malabares			Hacemos magia			Los Payasitos		
	LC	MC	NC	LC	MC	LC	LC	MC	NC	LC	MC	NC	LC	MC	NC	LC	MC	NC
Alumno																		
A1	★			★			★	★		★			★			★	★	
A2	★			★			★	★		★			★			★	★	
A3	★			★			★	★		★			★			★	★	
A4	★			★			★	★		★			★			★	★	
A5	★	★		★			★	★		★			★	★		★	★	
A6	★			★			★	★		★			★			★	★	
A7	★			★			★	★		★			★			★	★	
A8	★			★			★	★		★			★			★	★	
A9	★			★			★	★		★			★			★	★	
A10	★			★			★	★		★			★			★	★	
A11	★			★			★	★		★			★			★	★	
A12	★			★			★	★		★			★			★	★	
A13	★	★		★		★	★	★		★			★			★	★	
A14	★	★		★			★	★		★			★			★	★	
A15	★			★	★		★	★		★			★			★	★	
A16	★			★			★	★		★			★			★	★	
A17	★			★			★	★		★			★			★	★	
A18	★			★			★	★		★			★			★	★	
A19	★			★			★	★		★			★			★	★	
A20	★			★	★		★	★		★			★			★	★	

LC= La cumplió  
 MC= Medianamente la Cumplió  
 NC= No la Cumplió

### Descripción de las actividades

La implementación de la última situación didáctica “el gran circo” reunió el trabajo que se vino haciendo durante las pasadas cinco situaciones didácticas teniendo como resultado actividades mejor realizadas ya que la constancia de éstas se hizo presente en cuanto a destrezas y capacidades motrices y socio afectivas en más de la mayoría del grupo.

Dicha situación didáctica reunió todas las habilidades trabajadas anteriormente empezando con la actividad “somos equilibristas” donde claramente se notó la habilidad de cada uno de los niños en desplazarse en diferentes direcciones manteniendo el equilibrio de su cuerpo como de objetos usando distintas partes de su cuerpo principalmente con las manos, brincar en un solo pie, alternarlos, puedo valorar que en las actividades lograron mejorar su equilibrio adquirieron mayor seguridad en sus movimientos.

En la actividad “los bailarines” se realizó satisfactoriamente ya que los diecisiete niños bailaron con mayor facilidad, seguridad y reconocieron cada parte de su esquema corporal ejecutando las acciones que se les solicitaron ya sin necesidad de volearse a ver entre sí lo cual fue gratificante para ellos al lograrlo y solo tres de ellos tuvieron poca dificultad al ejecutar las acciones (ANEXO 6).

Para la secuencia “los malabares” debo considerar que al tener ya pleno conocimiento de su esquema corporal en cuanto a partes que lo componen, lateralidad y tener mejor equilibrio el tema de la coordinación es más fácil de desarrollar y esto lo pude notar en esta actividad, ya que diecisiete niños lograron coordinar sus movimientos en cuanto a movimiento, lateralidad y fuerza y aun tres están en proceso de perfeccionarlo.

Finalmente, en las actividades “hacemos magia y somos payasitos” se notó niños más seguros en cuanto a expresión corporal y oral, si bien existió aun un poco de timidez al realizar las actividades cuando observaron que todos las hacían incluso yo como educadora, las realizaron con mayor autonomía proponiendo ellos más actividades a las ya trabajadas. Sin duda en esta actividad se notaron los resultados que se fueron trabajando durante todas las situaciones didácticas y quedando en claro que el trabajo constante arrojó resultados positivos en cuanto a movimientos más precisos y controlados además de niños más seguros e independientes (ANEXO 6).

### **Análisis de la intervención docente**

El trabajo realizado durante las actividades de esta última situación didáctica me deja muy satisfecha en cuanto a mi labor como educadora, ya que los resultados fueron los esperados al momento de realizar la planeación sin duda fueron acertadas las actividades para lograr en los niños sus capacidades, habilidades y destrezas en cuanto al desarrollo motriz y socio afectivo.

Cabe señalar que la intención de estas actividades además de recuperar las experiencias ya trabajadas tuvo como ambiente un entorno de diversión como lo es el circo para los niños escenario que les brinda momentos de seguridad y alegría por tener conocimiento aceptación para todos con esto destaco que en el trabajo como educadora es importante generar ambientes de aprendizaje acordes a la edad de los niños además de innovar las formas de la intervención educativa y considero que dentro del ambiente trabajado se utilizaron correctamente los recursos para lograr los aprendizajes esperados en los niños lo cual potencializó la adquisición de las habilidades y destrezas motrices y de la misma manera surgió con el ambiente socio afectivo ya que se les permitió la libre expresión de pensamientos y sentimientos respecto a lo que sintieron manteniendo un entorno de respeto y confianza al momento de la realización de las actividades.

En cuanto a la organización de las actividades en tiempos, material, espacios y lenguaje considero que fue ya más acertado el trabajo, ya que para los niños fueron más claras las ideas sobre lo que tuvieron que realizar y no hubo necesidad de repetirlo en varias veces, en cuanto al material fue accesible y seguro para la realización de las

actividad aunque si bien cualquier cosa es distractor para ellos entendieron muy bien para que era utilizado en el momento al darles la indicación clara y precisa.

Es importante reconocer las diferencia en los ritmos de aprendizaje de los niños esto en cuanto a sus propias características y capacidades ya que debo reconocer que todos aprenden de distintos modos y esto no quiere decir que unos sepan más que otros sino que todos llevan un proceso de adquisición y aprendizaje a diferente ritmo y esto lo pude notar en esta última situación ya que hubo niños que en actividades pasadas no lograron el desarrollo de unas capacidades y en esta última se vio un notorio avance al ya lograrlo.

Finalmente, puedo mencionar que la aplicación de la situación didáctica en cuanto a mi intervención docente fue la correcta tanto en planear las actividades, escoger materiales y espacios ya que logre que mis niños cuenten con habilidades motrices para lograr un desarrollo integral y que esto a su vez les permita ver favorecido competencias como las socio afectivas y así ver beneficiado su desempeño tanto escolar como en su vida diaria.

## CONCLUSIONES

Tomando en cuenta los resultados de las evaluaciones de las actividades de cada situación didáctica se puede concluir de manera satisfactoria la implementación de la propuesta de intervención, ya que al realizarse las actividades se logró erradicar la problemática en la que se encontraba el grupo respecto a las habilidades y capacidades físicas y socio afectivas; contribuyendo con esto a que el grupo produjera cambios notables respecto a su desarrollo motor, obtuvieron logros y avances tanto en sus capacidades motrices como personales haciéndose mayormente conscientes de su cuerpo y con esto lograron desarrollar sus capacidades perceptivo-motrices lo que a su vez influyó en el desarrollo de capacidades cognitivas y afectivas.

Señalando además, un logro significativo en cuanto al fortalecimiento de las habilidades motoras destacando que la mayoría del grupo obtuvo avances en cuanto al desarrollo de sus movimientos, reconocen de la composición de su esquema corporal logrando tener mayor coordinación de las partes de su cuerpo, identifican de manera clara su lateralidad y son capaces de ejecutar acciones que demanden la combinación de dicha lateralidad.

En cuanto al aspecto de equilibrio y luego de realizar las actividades de manera permanente los niños lograron mantener y controlar sus movimientos luego de estar en acción, de la misma manera son capaces de equilibrar objetos con diferentes partes de su cuerpo sin embargo tienen cierta dificultad en ejecutar la acción estando en movimiento razón por la cual destaco la necesidad de seguir trabajando este aspecto mediante la cotidianidad de actividades que impliquen dicha habilidad.

En lo que respecta a la motricidad fina se obtuvieron avances significativos respecto a la habilidad óculo-manual ya que finalmente lograron tener mayor destreza en sus extremidades superiores siendo capaces de manipular objetos de manera más precisa y movimientos mayormente controlados.

De la misma manera estas actividades contribuyeron a que los niños desarrollaran un mejor imagen de su personalidad al tener pleno conocimiento de su cuerpo fueron mejorando su autonomía al ser capaces de realizar por si solos las actividades siendo capaces de tomar decisiones propias, viéndose a su vez fortalecida su autoestima

Por todo lo anterior el objetivo de la investigación se vio satisfactoriamente cumplido, ya que el desarrollo tanto en lo corporal, personal y área cognitiva, dio como resultado niños seguros, independientes, dominantes de su cuerpo, expresivos, sociables, que a partir de tener pleno conocimiento de sí mismos son capaces de expresarse de diferentes formas.

Los elementos antes descritos permiten dar por comprobada la hipótesis del estudio, permitiendo ver que el poco trabajo de actividades que implican el movimiento corporal y el desarrollo habilidades como la coordinación, lateralidad, fuerza, equilibrio, autonomía y autoestima tienen repercusión negativa en otras áreas de desarrollo como lo son lo cognitivo y social, lo cual afecta su aprendizaje y desenvolvimiento en todos sus contextos, resaltando a necesidad de incorporar al trabajo diario actividades que favorezcan estas áreas.

Al concluir la implementación de las estrategias planeadas a lo largo del proyecto de intervención destaco la funcionalidad de las actividades y del trabajo en general lo cual permitió a través de la investigación teórica recuperar bases verídicas para el momento de la planeación de las actividades ,las cuales resultaron acordes para desarrollar las capacidades, destrezas y habilidades que se plantearon en un inicio del proyecto y con lo cual se vio beneficiado el desarrollo de mis alumnos así como mi práctica docente.

Debo resaltar que si bien la propuesta fue exitosa en cuanto al cumplimiento y desarrollo de los temas, hubo a su vez algunos factores importantes que pusieron en juego el logro de la intervención, como lo fueron los tiempos para la realización de las actividades, ya que si bien existía un cronograma de las actividades, en ocasiones y por actividades propias de la institución no fue posible realizarlas en el tiempo que se estableció, sin embargo se buscó siempre una alternativa para darle cumplimiento a la actividad; otro factor importante fue el lenguaje que se manejó en el desarrollo de las actividades, ya que hubo palabras que fueron poco conocidas para los niños y se tuvo a bien precisarlas y explicarlas e incluso escenificárselas pero que finalmente fueron entendidas e incorporadas a su propio lenguaje. La asistencia de los niños también fue otra variante para lograr la implementación del proyecto, ya que en ocasiones existía la ausencia de algunos de los alumnos, teniendo que esperar para que la actividad la realizara el grupo completo y recolectar los resultados para la evaluación de la intervención.

Destaco la importancia de conocer el contexto en el que los niños se desenvuelven lo cual fue el referente más importante para conocer las características del grupo al que se atiende y con esto tener mejor conocimiento para la implementación de la propuesta y con ello poder definir de manera más acertada el planteamiento y la delimitación de la problemática que sin duda fue determinante para el desarrollo del proyecto, cabe señalar que esta parte es de gran importancia para la práctica de los docentes ya que con esto se tiene un mejor conocimiento y acercamiento del contexto de los alumnos y así poder conocer las necesidades, fortalezas y debilidades del grupo en el entorno en que se desenvuelven fuera del aula y con esto realizar un mejor desempeño docente al conocer la realidad en la que se trabaja.

En lo que respecta al sustento teórico del proyecto, puedo concluir sobre la importancia que los docentes conozcan y tengan como marco de referencia autores y bases teóricas precisas para el momento de su intervención en el aula esto tanto en la planeación, realización y evaluación de las situaciones didácticas a trabajar con el fin de tener claro lo que se pretende lograr en cada actividad.

Particularmente para el desarrollo de este proyecto se contó con una riqueza en la base teórica lo cual dio referencias importantes para el entendimiento más preciso de los temas del desarrollo físico y personal del niño y con esto tener mejor claridad para la realización de las situaciones didácticas tomando como principal base y guía el Programa de Educación Preescolar 2011, ya que al conocer el enfoque del programa respecto a los temas se tuvo a bien buscar los aportes teóricos que estuvieran mejor enfocados al tema en cuestión.

Es importante mencionar la obligación que como educadores tenemos de conocer sobre los cambios que ha sufrido la educación preescolar en México, se debe estar



actualizado en lo que respecta a los cambios en planes y programas que ha sufrido este nivel educativo, saber bajo qué normativas se rige para así dar cumplimiento a las exigencias que demanda el trabajar bajo este programa.

En lo que respecta a la propuesta de trabajo resumo que fue viable, clara y precisa de acuerdo a los temas planteados desde un inicio del proyecto. La implementación y puesta en marcha de las situaciones didácticas estuvieron enfocadas en todo momento al cumplimiento de los objetivos, tomando en cuenta la competencia y aspecto a favorecer. Queda claro que la labor como docentes debe girar en torno a la búsqueda de estrategias adecuadas que ayuden a dar cumplimiento a los aprendizajes esperados, con una visión de innovación constate.

Es importante mencionar la utilidad de registrar los resultados de las actividades mediante tablas de resultados, así como la observación directa esto como herramienta para la recopilación de datos para evaluar los logros de la propuesta lo cual como educadora me sirve para la formación y planeación adecuada en mi práctica diaria.

La evaluación de la propuesta fue de corte cualitativo razón que ayudó al replanteamiento de las actividades al observar el ritmo y avance de cada niño, si bien la mayoría de las actividades fueron exitosas y cumplieron con lo planteado, logrando en su totalidad el desarrollo del área física y personal de los alumnos de segundo de preescolar, queda claro que hay aspectos en los que como docente puedo mejorar respecto a mi práctica y ser consciente de las formas para evaluar los aprendizajes, queda asentado que se trabajaron bajo un ambiente armónico lo cual favoreció en él logró de los aprendizajes esperados tomando en cuenta el interés del niño dando como resultado un aprendizaje significativo.

Luego de haber planteado y aplicado este proyecto me queda como experiencia diseñar actividades dentro de ambientes de aprendizaje seguro y de confianza y que además la planeación de las actividades sea flexible ya que con esto pude darme cuenta que al tiempo que se cumplían con los objetivos propios del proyecto se iban desarrollando otras capacidades en los niños, comprobando con eso que la educación es integral razón por la cual se debe tomar en cuenta acontecimientos cotidianos que sirvan como medio para un verdadero aprendizaje.

Por todo lo anterior puedo concluir que la labor educativa es una acción en constante cambio razón por la cual se requiere de ideas y planteamientos innovadores para dar cumplimiento con las exigencias de una educación integral y de calidad esto en la búsqueda de la mejora constante en el aula, asegurando con esto la importancia de la profesionalización del quehacer educativo para tener mejores herramientas tanto en lo conceptual, procedimental y actitudinal para con ello poder brindar mejores oportunidades de aprendizaje.

Finalmente resalto la importancia de reconocer que cada niña y niño desarrollan habilidades físicas y personales en su vida cotidiana y fuera del contexto educativo esto con diferente nivel de logro, por lo cual la intervención educativa tiene la obligación de buscar diversas alternativas que propicien su desarrollo y fortalecimiento, es por ello de la importancia de planear actividades que demanden trabajo en equipo y autocontrol para propiciar niños física y personalmente más autónomos.

Tengo la certeza que la presente investigación fue acertada para el desarrollo de dichas capacidades, de la misma manera considero que la propuesta no es un instructivo que deba seguirse rígidamente, ni que sea la única opción para lograr estos objetivos, tomando en cuenta toda la investigación realizada desde los aspectos contextuales, teóricos y metodológicos pude observar que son muchas las áreas de desarrollo poco trabajadas, las cuales hacen que haya poco avance respecto al tema de motricidad y que además guardan una estrecha relación para el desarrollo integral del niños, por lo cual puedo sugerir como alternativa para el desarrollo de capacidades físico y personal, la aplicación de estrategias “grafo-plásticas” teniendo como principal base la expresión artística, mediante el dibujo y técnicas, los cuales ayudan a reflejar aspectos sociales y emocionales, expresando de este modo experiencias, emociones y vivencias a través del arte. Tomando en cuenta aspectos como el ritmo, coordinación y equilibrio (música) coordinación óculo-manual, (escultura, modelado, pintura), auto concepto y autonomía (danza, teatro) entre otros, ayudando con esto al fortalecimiento y desarrollo de las dimensiones corporal, afectivo, social y cognitiva en los niños.

De este modo pensar la motricidad desde el arte es entenderlo como un modo de expresión del niño, su contexto y consigo mismo abriendo un abanico de oportunidades al conocimiento e interacción del cuerpo y personalidad.

Como educadora y persona me queda la satisfacción de haber realizado un proyecto que favoreció el desarrollo de capacidades en los niños que se atendían, sin embargo, es una propuesta innovadora que puede trabajarse en cualquier otro momento, quedándome como experiencia que el aprendizaje es mutuo ya que si bien los niños aprenden de la educadora, el conocimiento de esta se enaltece con cada acción que ellos enseñan.

## REFERENCIAS

### Bibliográficas

Anton Monserrat. (1979). La orientación espacial. En La psicomotricidad en el parvulario (53). Barcelona: Lara.

Barrera Chavira, Edith. La educación preescolar en México. 1970-2005, Boletín N° 7, Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública, CESOP, Congreso de la Unión Cámara de Diputados. (Archivo electrónico: Educación preescolar en México 1970-2005).

Charlotte Hojholt. (2005). El desarrollo infantil a través de sus contextos sociales. Psicología y ciencia social, 7.

CONAFE. (2010). Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar. México: SEP.

Constance Kammi. (1982). La teoría de Piaget y la educación preescolar. Madrid: Visor.

Da Fonseca Vitor. (2004). Psicomotricidad: paradigmas del estudio del cuerpo y de la motricidad humana. México: Trillas

Frans Limpens. (2009). Caja de herramientas: Recreación y desarrollo físico. México: SEP.

Guevara María del Refugio, González Laura Elena. (2004). Atraer, Formar y Retener Profesorado de Calidad, actividades de la OCDE, reporte sobre la situación de México. México: SEP.

Guardiola Alejandro. (2007). Alfabetización motriz. Madrid: EDIBA

Hernández Sampieri Roberto. (2006.) Metodología de la Investigación, México, Ed. Mc Graw Hill

INEE. (2015). Panorama Educativo de México 2014. Indicadores del Sistema Educativo Nacional. Educación básica y media superior. México: INNE.

INEE. (2015). Los docentes en México informe 2015. México: INEE.

Maganto y Cruz. (2000). DESARROLLO FÍSICO Y PSICOMOTOR EN LA ETAPA INFANTIL. Facultad de Psicología.

Morrison Charles. (1992). Desarrollo social y teorías de personalidad. En Psicología un nuevo enfoque (376). México: Pearson Prentice Hall.

La Torre, Antonio. (2003). LA INVESTIGACIÓN ACCION. Conocer y cambiar la práctica educativa. España. ED. GRAÓ.

Peralta Montecinos Jenniffer. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos.

Pérez Pedraza, P.; Salmerón López, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría Atención Primaria*, 32.

Pollitt, Ernesto; Caycho, Tomás. (2010). Desarrollo motor como indicador del desarrollo infantil durante los primeros dos años de vida. *Revista de Psicología*, 28.

Róvira, Gloria; López-Ros, Víctor; Lavega, Pere; Mateu, Mercè. (2014). Las emociones en las prácticas motrices de atención plena. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 25.

SEP. (2004a). Curso de Formación y Actualización Docente de Educación Preescolar Volumen II. En Programa de Educación Preescolar (2011). México: SEP.

SEP. (2011b). Programa de Educación Preescolar. México.

SEP. (2011c). Plan de Estudios 2011. México.

SEP. (2015d). Principales Cifras del Sistema Educativo Nacional 2015-2016. México.

SEP. (2016e). Principales Cifras del Sistema Educativo Nacional 2015-2016. México.

SEP. (2013f). Plan sectorial de Educación 2013-2018. México.

SEP. (2011g). Orientaciones para fortalecer las competencias profesionales de los equipos de supervisión de Escuelas de Tiempo completo. México.

SNDIF. (2010). Modelo de atención integral del programa de estancias infantiles. México: DIF.

UPN. (1994a). Elementos base de la psicomotricidad. En El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. En *Antología Básica* (37-40 y 62). México:

UPN. (1994b). La representación de lo social en el niño. En El niño preescolar y su relación con lo social. *Antología Básica* (41). México: SEP.

Villarreal Cedillo María Araceli, Gutiérrez Olivares Juan de Dios. (2013). *Espacios Educativos y de aprendizaje*. México: SEP.

Valenzuela y Gómez Gallardo María de Lourdes. (2004). El enfoque de género, una perspectiva necesaria en la reforma curricular de la educación inicial y preescolar. México: Instituto Nacional de las Mujeres.

Zapata Oscar A. (1989). *Juego y aprendizaje escolar, perspectiva psicogenética*. México: PAX México.

## **Electrónicas**

Banco Mundial. (2014). Apoyo del Banco Mundial a la educación: Un enfoque sistémico para lograr el aprendizaje para todos. 08 Noviembre 2016, de Banco Mundial Sitio web: <http://www.bancomundial.org/es/results/2014/04/28/world-bank-support-to-education-a-systems-approach-to-achieve-learning-for-all>

CONADE. (2016). Misión y Visión de la CONADE. 30 Octubre 2016, de CONADE Sitio web:

<https://www.gob.mx/conade/acciones-y-programas/vision-y-mision-de-la-conade?jidiom=es>

Dirección General de Planeación, Programación y Estadística Educativa. (2016). Principales Cifras del Sistema Educativo Nacional 2015-2016. México: SEP.

García Bernabéu M<sup>a</sup> Ángeles. (S/A). El desarrollo psicomotor en niños y niñas de 0 a 6 años. 15 Enero 2017, de eduinnova Sitio web: <http://www.eduinnova.es/ene09/LA%20PSICOMOTRICIDAD.pdf>

INEGI. (2015). "Estadísticas a propósito del... día del niño (30 de abril)". 15 Enero 2017, de INEGI Sitio web:

[http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2016/ni%C3%B1o2016\\_0.pdf](http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2016/ni%C3%B1o2016_0.pdf)

Isaza Valencia, Laura; Henao López, Gloria Cecilia. (2010). El desempeño en habilidades sociales en niños, de dos y tres años de edad, y su relación con los estilos de interacción parental. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 8, pp. 1051- 1076.

Ministro de Educación y cultura. (2013). Educación en Finlandia. 04 Noviembre 2016, de Ministro de Educación y cultura Sitio web:

<http://www.finlandia.es/public/default.aspx?nodeid=36870&contentlan=9&culture=es-es>

Ministerio de Educación y Deportes de Venezuela. (2004). Políticas, Programas y estrategias de la Educación Venezolana. 06 Noviembre 2016, de Ministerio de Educación y Deportes de Venezuela Sitio web: [www.oei.es/historico/quipu/venezuela/Pol\\_Estrategias\\_Educ.pdf](http://www.oei.es/historico/quipu/venezuela/Pol_Estrategias_Educ.pdf)

OCDE. (2003). Análisis de Políticas Educativas 2003. 07 Noviembre 2016, de OCDE Sitio web: <https://www.oecd.org/edu/school/21062763.pdf>

OCDE. (2010). Acuerdo de Cooperación México-OCDE para mejorar la calidad de la educación de las escuelas mexicanas. 02 Noviembre 2016, de OCDE Sitio web: <https://www.oecd.org/edu/school/46216786.pdf>

OCDE. (2015). Panorama de la Educación 2015: México. 14 Noviembre 2016, de OCDE Sitio web: <https://www.oecd.org/mexico/education-at-a-glance-2015-mexico-in-spanish.pdf>

Organización Mundial de la Salud. (2016). Educación Física. 09 Noviembre 2016, de Organización Mundial de la Salud Sitio web: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs385/es/>

SEP. (2013). Deporte y Educación. 31 Octubre 2016, de SEP Sitio web: [http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/4479/4/images/PROGRAMA\\_SECUTORIAL\\_DE\\_EDUCACION\\_2013\\_2018\\_WEB.pdf](http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/4479/4/images/PROGRAMA_SECUTORIAL_DE_EDUCACION_2013_2018_WEB.pdf)

SEGOB. (1992). Acuerdo Nacional Para La Modernización De La Educación Básica. 03 Noviembre 2016, de SEGOB Sitio web: <https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/b490561c-5c33-4254-ad1c-aad33765928a/07104.pdf>

UNESCO. (1990). Declaración Mundial sobre Educación para Todos. 29 Octubre 2016, de UNESCO Sitio web: [http://www.unesco.org/education/pdf/JOMTIE\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/JOMTIE_S.PDF)

UNESCO. (2000). Foro Mundial Sobre la Educación. 28 Octubre 2016, de UNESCO Sitio web: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001211/121117s.pdf>

UNESCO. (2011). La UNESCO y la Educación. 02 Noviembre 2016, de UNESCO Sitio web: <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002127/212715s.pdf>

UNESCO. (2015). La Educación para todos: logros y desafíos. 06 Noviembre 2016, de UNESCO Sitio web: [http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Mexico/images/Publicaciones/educacion\\_para\\_todos\\_2015\\_2.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Mexico/images/Publicaciones/educacion_para_todos_2015_2.pdf)

UNICEF. (2006). Convención sobre los derechos de los niños. 04 Noviembre 2016, de UNICEF Sitio web: [https://old.unicef.es/sites/www.unicef.es/files/CDN\\_06.pdf](https://old.unicef.es/sites/www.unicef.es/files/CDN_06.pdf)

UNICEF. (2015). Educación básica e igualdad entre los géneros. 28 Octubre 2016, de UNICEF Sitio web: <https://www.unicef.org/spanish/education/>

Yamila Fernández Nieves. (Mayo 2007). Algunas consideraciones sobre psicomotricidad y las necesidades educativas especiales (NEE). *Efdeportes*, 108, 1. (Consultado en <http://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>). 10 Julio 2016

# ANEXOS

## ANEXO 1

ENTREVISTA INICIAL			
Día _____	Mes _____	Año _____	
1. Datos del alumno			
Nombre(s) _____	Apellido paterno _____	Apellido materno _____	
Fecha de nacimiento _____	Años _____	Meses _____	
Tipo de parto _____	Meses de gestación _____	Tipo de Sangre _____	
Vive con _____	Número de hermanos _____		
<b>2. Hábitos alimenticios</b>			
Comida favorita _____			
No le gusta _____			
Es alérgico _____			
Horario de desayuno _____ Almuerzo _____			
Comida _____ Cena _____			
<b>3. Habilidades de motoras</b>			
	SI	NO	Observaciones
Camina	____	____	
Corre	____	____	
Salta	____	____	
Trepa	____	____	
Gateó	____	____	
Mantiene el equilibrio en uno o los dos pies _____			
Pie plano _____			
Sube y baja escaleras _____			

<b>4. Habilidades afectivas</b>		SI	NO
Le enoja _____	Lo manifiesta	___	___
Como _____			
Lo entristece _____			
Como _____			
Pasatiempos preferidos _____			
Deporte favorito _____			
Programación de T.V que ve su hijo Entre semana _____			
Fines de semana _____			
Actividades recreativas que realiza con su hijo _____			
<b>5. Cuidados y gustos especiales</b>			
Alergias conocidas (alimentos y/o medicamento) _____			
Cuidado especial (físico y/o alimenticio) _____			
<b>6. Datos de los padres o tutores</b>			
Nombre del padre o tutor _____			
Fecha de nacimiento _____	Edad _____		
Escolaridad _____	Religión _____		
Domicilio _____			
Teléfono casa _____ Teléfono trabajo _____			
Labora en _____	Puesto _____		
Domicilio del trabajo _____			
Horario de trabajo _____			
Nombre del padre o tutor _____			
Fecha de nacimiento _____	Edad _____		
Escolaridad _____	Religión _____		
Domicilio _____			
Teléfono casa _____ Teléfono trabajo _____			
Labora en _____	Puesto _____		
Domicilio del trabajo _____			
Horario de trabajo _____			
<b>7. Rutinas y actividades fuera de la escuela</b>			
_____			
_____			
_____			
_____			



## INSTRUMENTO DE DIAGNÓSTICO: FICHERO DE ACTIVIDADES

<b>Campo formativo:</b> Desarrollo físico y salud	
<b>Aspecto a favorecer:</b> Coordinación	
<b>Competencia:</b> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.
<b>Ficha 1. "A CANTAR Y MOVERSE"</b>	<b>Fecha: 05 Abril 2016</b>
<p>Desarrollo: La actividad se lleva a cabo con alguna canción que los alumnos ya conocen:  <i>"Mi muñeco de cuerda no se quiere mover, es un poco perezoso, pero lo tendrá que hacerle doy cras, cras, cras, le doy cras, cras, cras."</i></p> <p>Al momento de cantar se van moviendo por el espacio y al terminar se quedan quietos, adoptando una postura particular, pie derecho al frente mano izquierda hasta, pie izquierdo enfrente mano derecha tocándolo, codo derecho tocando rodilla izquierda.</p>	
<b>Ficha 2: "PELOTITAS LOCAS"</b>	<b>Fecha: 06 Abril 2016</b>
<p>Desarrollo: Cada niño tendrá una pelotita de semillas del tamaño de una naranja.</p> <p>Acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apretar la pelota varias veces con una mano Ay luego con la otra.</li> <li>• Lanzar la pelota hacia arriba y atraparla, con la mano derecha y luego con la izquierda.</li> <li>• Pasarse la pelotita de una mano a otra.</li> <li>• De pie hacer un túnel para que la pelota pase, de mano en mano, por entre las piernas.</li> </ul>	
<b>Ficha 3: "1, 2,3... ARRIBA ES"</b>	<b>Fecha: 07 Abril 2016</b>
<p>Desarrollo:</p> <p>Cada niño tendrá un banco pequeño.</p> <p>Para realizar las actividades, se recomienda utilizar melodías alegres como fondo musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subir un pie al banco y luego bajarlo. Alternar movimientos dando 8 tiempos para cada pie.</li> <li>• Arriba del banco, bajar y subir un pie, alternar 8 tiempos con cada pie.</li> <li>• Marchar alrededor del ladrillo, primero hacia la derecha y luego a la izquierda.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b> Las actividades de evaluaran con una lista de cotejo.	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Órdenes verbales.</li> <li>• Pelotitas de semillas.</li> <li>• Bancos pequeños</li> </ul>

<b>Campo formativo:</b> Desarrollo físico y salud	
<b>Aspecto a favorecer:</b> Equilibrio	
<b>Competencia:</b> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.
<b>Ficha 1:</b> "YO SUBO TU BAJAS	<b>Fecha:</b> 08 Abril 2016
<p>Desarrollo:</p> <p>Se pide que sentados en parejas y con las piernas ligeramente flexionadas, los pies unidos por las puntas de los compañeros y haciéndose fuertemente con las manos.</p> <p>Uno de los niños deberá levantarse mientras el otro sigue sentado.</p> <p>Cuando el primer niño está de pie, será el otro niño el que intente levantarse mientras el primero se sienta.</p> <p>Se puede ir realizando la actividad lentamente y después aumentando la velocidad.</p>	
<b>Ficha 2:</b> "EL GORRITO BAILARÍN"	<b>Fecha:</b> 11 Abril 2016
<p>Desarrollo:</p> <p>Se le brindará al niño una hoja de periódico y con instrucciones de la educadora aran un gorrito. Los niños manipularan el gorro según las instrucciones de la educadora.</p> <p>a) Subirse en el banco, cerrar los ojos, sostener el gorro en la cabeza y dar tres palmadas"</p> <p>b) Ponerse de puntas encima del banco, cerrar los ojos, mantener el gorro encima de la palma de una mano mientras se cuenta hasta tres.</p> <p>c) Pararse en un pie sobre el banco, colocarse el gorro en una pierna levantada, cerrar los ojos y dar 3 palmadas.</p>	
<b>Evaluación:</b> Las actividades se evaluaran con una lista de cotejo con los siguientes indicadores	<b>Recursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Órdenes verbales</li> <li>• Gorros de periódico</li> </ul>

<b>Campo formativo: Desarrollo físico y salud</b>	
<b>Competencia:</b> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.	Aprendizaje esperado: Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.
<b>Aspecto a favorecer:</b> Fuerza	
<b>Ficha 1: "CAMARA LENTA"</b>	<b>Fecha:</b> 14 Abril 2016
<p>Desarrollo:</p> <p>El grupo se coloca al fondo del salón. Cuando el que dirige da la señal: ¡ya!, los niños empiezan a avanzar, lo más lento que puedan, hacia la pared del otro extremo del salón, simulando que van corriendo a gran velocidad.</p> <p>El conductor vigila que ningún jugador se quede quieto; si es el caso, lo regresa a iniciar la acción.</p> <p>El líder les dice cuando acelerar su carrera.</p> <p>Otras acciones:</p> <p>Avanzar botando una pelota.</p> <p>Simular que están nadando.</p>	
<b>Ficha 2: "LA PIÑATA"</b>	<b>Fecha:</b> 15 Abril 2016
<p>Desarrollo:</p> <p>Se colgará una piñata de un lugar seguro, se pedirá que los niños pasen a levantarla jalándola de su cuerda.</p> <p>Cada vez que pasen la educadora irá introduciendo y sacando objetos de la piñata: Al inicio la piñata estará vacía, primero se le podrá colocar juguetes ligeros, libros, etc. hasta que la piñata esté muy pesada y los niños no puedan subirla.</p> <p>En cada ronda el maestro preguntará qué está pasando, qué necesitan para tratar de subirla (fuerza), por qué les cuesta más trabajo, etc.</p> <p>Explicar la importancia de realizar esfuerzo físico únicamente hasta donde nuestro cuerpo pueda hacerlo, y hablar sobre el riesgo de sobrepasar.</p>	
<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Las actividades se evaluarán con una lista de cotejo con los siguientes indicadores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Órdenes verbales</b></li> <li>• <b>Piñata</b></li> <li>• <b>Diversos objetos</b></li> </ul>

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA EL DIAGNÓSTICO

LISTA DE COTEJO "COORDINACIÓN"

Indicadores	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20
Mantiene una postura combinando lateralidad izquierda-derecha.	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Red	Red	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Red	Yellow	Red	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Yellow	Red	Red
Identifica claramente la indicación, y la ejecuta sin observar a sus compañeros.	Red	Red	Yellow	Red	Red	Yellow	Red	Red	Yellow	Yellow	Red	Yellow	Red	Red	Red	Red	Yellow	Red	Red	Red
Coordina la acción óculo - manual pasando el objeto de una mano a otro a un ritmo medio, sin que esta caiga al piso.	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Red	Red	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Red	Yellow	Red	Red	Red	Red	Yellow	Yellow	Red	Red
Logra coordinar la acción óculo pedal izquierda-derecha alternando los pies y manteniendo un conteo sucesivo.	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Red	Red	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Red	Yellow	Red	Red	Red	Red	Yellow	Yellow	Red	Red

- No lo logra
- Está en proceso de lograrlo
- Si lo logra

LISTA DE COTEJO "EQUILIBRIO"

Indicadores	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20
Es capaz de mantener la posición del cuerpo estando en reposo, ya sea acostado, sentado, parado u otros.	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Red	Red	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Red	Yellow	Red	Red	Red	Red	Yellow	Yellow	Red	Red
Es capaz de mantener la posición del cuerpo estando en reposo, ya sea acostado, sentado, parado u otros.	Yellow	Red	Yellow	Red	Red	Yellow	Yellow	Red	Red	Red	Red	Yellow	Red	Red	Red	Yellow	Yellow	Yellow	Red	Red
Es capaz de manejar o equilibrar objetos estáticos o móviles.	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Yellow	Red	Red	Yellow	Red	Yellow	Red	Red	Red	Red	Yellow	Red	Red	Red

- No lo logra
- Está en proceso de lograrlo
- Si lo logra

LISTA DE COTEJO "FUERZA"

Indicadores	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20
Soportar o vencer una resistencia a la que es sometido su cuerpo.	Red	Red	Yellow	Red	Yellow	Red	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Red	Red	Red	Yellow	Red	Red	Red	Red
Utiliza ambas manos para lograr levantar el objeto.	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Yellow	Red	Yellow
Es flexible al momento de aplicar la fuerza para lograr vencer el cuerpo.	Red	Red	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Yellow	Red	Yellow

- No lo logra
- Está en proceso de lograrlo
- Si lo logra

A= Alumno

1, 2, 3...= El número de lista de cada alumno y por razones de privacidad se omiten los nombres de los mismos.

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LAS FICHAS DE DIAGNÓSTICO

COORDINACIÓN

“FICHA 1”



“Ficha 2”



“Ficha 3”



EQUILIBRIO

“FICHA 1”



**“FICHA 2”**



**FUERZA**

**“FICHA 1”**



**“FICHA 2”**



**Situación Didáctica 1 ¡A mover el cuerpo!  
Del 27 de Febrero al 15 de Marzo del 2017  
Evidencias fotográficas**

**A) Conociendo nuestro cuerpo, los niños trazando la silueta de un compañero y colocando sus partes para completarla, además visten la figura humana.**



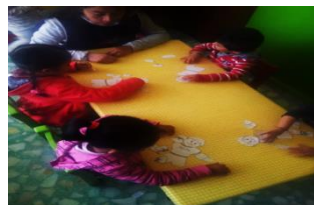
**B) Las partes del cuerpo, los niños reconociendo las partes de su cuerpo a través del baile.**



**C) Moviéndonos, los niños reconociendo las partes de su cuerpo y su lateralidad.**



**D) Armando el cuerpo, los niños ubican las partes del cuerpo y las colocan de forma correcta.**



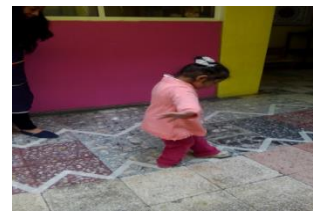


**E) La lotería del cuerpo, los niños reconocen las partes del cuerpo y las ubican en tarjetas.**



**Situación Didáctica 2 “Los transportadores”  
Del 17 al 27 de Marzo del 2017  
Evidencias fotográficas**

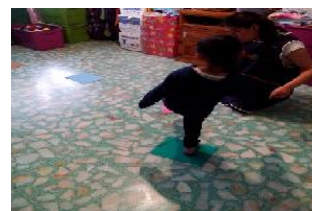
**A) Siguen líneas rectas y zigzag trazadas en el piso con un pie seguido del otro sin perder el equilibrio.**



**B) Los niños imitan caminar como animales manteniendo el equilibrio de pies y manos según se les solicita.**



**C) Los niños caminan sobre cuadros de colores manteniendo el equilibrio en sus pies para no caer.**



**D) Los niños bailan de manera libre y al parar la música quedan en determinada posición sin perder el equilibrio.**



**E) Transportan objetos con diferentes partes de su cuerpo manteniendo el equilibrio evitando que estos caigan.**



**SITUACIÓN DIDÁCTICA 3 ¡Este niño soy yo!  
Del 24 de Abril al 09 de Mayo del 2017  
Evidencias fotográficas**

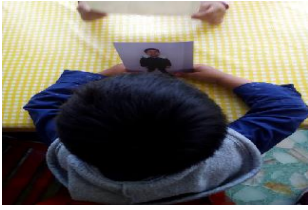
**A) Se da lectura al cuento, donde los niños manifiestan sus opiniones**



**B) Los niños se observan en los espejos, piden su turno y participan mencionando sus características físicas**



**C) Los niños se observan sus fotografías y proceden a describirse físicamente a ellos y a sus compañeros**



**D) Los niños reconocen objetos personales y explican el valor y sentimiento que les causa**



**E) Los niños realizan su propio dibujo a partir de la concepción que tienen sobre ellos mismos y se describe frente a sus compañeros**



**SITUACIÓN DIDÁCTICA 4. Coordinando mi cuerpo.  
Del 11 al 29 de Mayo del 2017  
Evidencias fotográficas**

**A) Los niños caminan por el jardín mientras levantan determinada parte de su cuerpo así como**





**B) Los niños guardan pelotas en un bote usando la técnica de la pinza coordinado mano-ojo**



**C) Los niños caminan sobre los aros intentando coordinar sus pasos izquierda-derecha tanto en camino recto como paralelo**



**D) Los niños lanzan pelotas entre si coordinando movimientos de manos izquierda-derecha tanto al lanzarlo como al recibirlos**



**E) Los niños arman torres de conos usando ambas manos y coordinación óculo-manual.**



**F) Los niños cruzando el laberinto de cuerdas coordinando su cuerpo para evitar tocar las cuerdas o caer al piso**



**SITUACIÓN DIDÁCTICA 5. La fiesta de disfraces  
Del 31 de Mayo al 20 de Junio del 2017  
Evidencias fotográficas**

**A) Los niños decoran su nombre y hablando sobre sus características.**



**B) Los niños muestran imágenes sobre el crecimiento físicos y describen los cambios al crecer.**



**C) Los niños realizan una estrella donde describen gustos y preferencias propias.**



**D) Los niños se quitan y colocan prendas de vestir y las cuelgan en un tendedero a modo de representar que son autónomos.**



**E) Los niños se disfrazan con diversos materiales y se presentan frente a sus compañeros.**



**SITUACIÓN DIDÁCTICA 6. El gran circo  
Del 23 de Junio al 10 de Julio del 2017  
Evidencias fotográficas**

**A) Los niños realizan la presentación de los equilibristas caminando sobre bloques y manteniendo el equilibrio.**



**B) Los niños interpretan ser bailarines moviendo distintas partes de su cuerpo.**





**C) Los niños realizan actos de malabares lanzando objetos y sujetándolos sin que se les caigan al piso.**



**D) Los niños interpretan magos apareciendo y desapareciendo objetos**



**E) Los niños juegan a ser payasitos interpretando diferentes actos utilizando las partes de su cuerpo.**



## ANEXO 5

**Situación Didáctica 1 ¡A mover el cuerpo!, a continuación se presenta la lista de cotejo que muestra los niveles de logro de los alumnos al momento de la aplicación.**

**Fecha de aplicación. Del 27 de Febrero al 15 de marzo de 2017**

**Lista de cotejo**

Indicadores	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20
Habla sobre los cuidados e importancia de las partes del cuerpo.	Red	Red	Yellow	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Red	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Yellow	Red	Yellow
Menciona por lo menos cinco partes su cuerpo y acciones que puede realizar con estas.	Yellow	Yellow	Green	Red	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Yellow	Green	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Green	Yellow	Yellow
Reconoce la lateralidad izquierda-derecha en manos y por lo menos tres partes de su cuerpo.	Red	Red	Yellow	Yellow	Red	Red	Yellow	Red	Yellow	Green	Red	Yellow	Red	Red	Red	Red	Yellow	Red	Red	Red
Logra armar correctamente el rompecabezas del cuerpo ubicando correctamente las partes de esta y respetando lateralidad.	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Yellow	Green	Yellow	Yellow	Red	Yellow	Green	Yellow	Red	Red
Ubica las partes del cuerpo y reconoce la lateralidad en sus compañeros.	Red	Red	Yellow	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Yellow	Red	Yellow	Red	Red	Red	Red	Yellow	Yellow	Red	Red

- Si lo logra
- Está en proceso de lograrlo
- No lo logra



Situación Didáctica 2 “Los transportadores” a continuación se presenta la lista de cotejo que muestra los niveles de logro de los alumnos al momento de la aplicación.

Fecha de aplicación. Del 17 al 06 de Abril 2017

Lista de cotejo

Indicadores	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20
Sigue líneas rectas y curvas manteniendo el equilibrio, usando la técnica un paso frente al otro.	Yellow	Red	Green	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Yellow	Green	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Green	Green	Red	Yellow
Mantiene el equilibrio de pies o manos al menos durante cinco segundos.	Yellow	Red	Yellow	Red	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Green	Yellow	Yellow	Yellow
Se logra mantener en equilibrio en un solo pies sin irse de lado.	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Red	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Green	Yellow	Yellow	Yellow
Logra mantener el equilibrio de de su cuerpo luego de estar en movimiento, por lo menos cinco segundos	Red	Red	Yellow	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Red	Green	Red	Red	Yellow	Red	Green	Yellow	Red	Red
Logra caminar de manera recta equilibrando objetos con al menos una parte de su cuerpo sin que se le caiga.	Red	Red	Yellow	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Yellow	Red	Yellow	Red	Red	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Red	Red

- Si lo logra
- Está en proceso de lograrlo
- No lo logra

Situación Didáctica 3 ¡Este niño soy yo! a continuación se presenta la lista de cotejo que muestra los niveles de logro de los alumnos al momento de la aplicación.

Fecha de aplicación. Del 24 de Abril al 09 de Mayo 2017

Lista de cotejo

Indicadores	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20
Expresa verbalmente su opinión sobre lo que le agrada o no del relato del cuento	Yellow	Red	Green	Red	Red	Red	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Red	Green	Red	Yellow	Green	Green	Green	Green	Red	Yellow
Espera su turno para participar y pide la palabra de manera ordenada	Red	Red	Yellow	Red	Red	Red	Red	Yellow	Red	Green	Red	Green	Red	Yellow	Green	Green	Yellow	Green	Red	Red
Expresa oralmente al menos tres características físicas de sí mismo	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Yellow	Green	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Green	Yellow	Yellow	Red
Menciona características que le agrada de sus compañeros dando él porque	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Red	Red	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow
Es capaz de mencionar al menos tres características físicas de otro compañero	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Red	Red	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow

- Si lo logra
- Está en proceso de lograrlo
- No lo logra

Situación Didáctica 4. Coordinando mi cuerpo. A continuación se presenta la lista de cotejo que muestra los niveles de logro de los alumnos al momento de la aplicación.

Fecha de aplicación. Del 11 al 29 de Mayo de 2017

Lista de cotejo

Indicadores	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	
Coordina partes de su cuerpo utilizando lateralidades contrarias.	Red	Red	Yellow	Red	Red	Red	Yellow	Yellow	Red	Yellow	Red	Yellow	Red	Red	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Green
Logra la coordinación oculo-manual al insertar un objeto usando determinada mano izquierda-derecha.	Yellow	Yellow	Green	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Green	Yellow	Green	Yellow	Green	Yellow	Yellow	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green
Logra coordinar sus extremidades inferiores alternandolos para caminar sobre objetos, así como subir y bajar escaleras.	Yellow	Yellow	Green	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Green	Yellow	Green	Yellow	Green	Red	Yellow	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green
Coordina manos para realizar torres de objetos usando una mano a la vez	Red	Yellow	Yellow	Red	Red	Red	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Red	Yellow	Red	Yellow	Green	Green	Green	Green	Yellow	Yellow	Yellow
Mantiene el equilibrio de su cuerpo para desplazarse a través de un laberinto de cuerdas.	Yellow	Yellow	Green	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Green	Red	Yellow	Yellow	Green	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow

- Si lo logra
- Está en proceso de lograrlo
- No lo logra

Situación Didáctica 5. La fiesta de disfraces. A continuación se presenta la lista de cotejo que muestra los niveles de logro de los alumnos al momento de la aplicación.

Del 11 al 29 de Mayo de 2017

Lista de cotejo

Indicadores	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20
Habla sobre su nombre propio y características que lo hacen diferente de otros nombres.	Verde	Amarillo	Verde	Verde	Amarillo	Amarillo	Verde	Verde	Verde	Verde	Amarillo	Amarillo	Verde	Verde	Verde	Verde	Amarillo	Amarillo	Verde	Verde
Habla sobre cambios personales que le ha ocurrido con el paso de su crecimiento físico y reconoce la importancia de estos.	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Amarillo	Verde	Verde	Verde	Amarillo	Verde	Verde	Amarillo	Amarillo	Verde	Verde	Amarillo	Verde	Verde	Verde
Menciona características propias ya sea física o personal que los hacen diferente y especial del resto de sus compañeros.	Verde	Amarillo	Verde	Amarillo	Amarillo	Verde	Verde	Amarillo	Verde	Verde	Verde	Verde	Amarillo	Verde	Verde	Amarillo	Verde	Amarillo	Verde	Verde
Logra vestirse por sí solo de manera correcta.	Amarillo	Verde	Verde	Amarillo	Verde	Amarillo	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde
Muestra autonomía y autoestima para usar vestuarios y disfraces y así mostrarlos al resto de los compañeros.	Amarillo	Verde	Verde	Amarillo	Verde	Amarillo	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Amarillo	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde	Verde

- Si lo logra
- Está en proceso de lograrlo
- No lo logra

Situación Didáctica 6. El gran circo. A continuación se presenta la lista de cotejo que muestra los niveles de logro de los alumnos al momento de la aplicación.

Del 23 de Junio al 10 de Julio del 2017

Lista de cotejo

Indicadores	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	
Mantiene el equilibrio sobre una altura determinada llevando consigo objetos sin dejarlo caer.	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Está en proceso de lograrlo	Si lo logra	Está en proceso de lograrlo	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Está en proceso de lograrlo
Mantiene la fuerza en pie mientras sigue indicaciones de coordinación sin perder el equilibrio.	Si lo logra	Está en proceso de lograrlo	Si lo logra	Si lo logra	Está en proceso de lograrlo	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Está en proceso de lograrlo	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra
Coordina las manos para realizar ejercicios que implican el uso de objetos sin dejarlos caer.	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Está en proceso de lograrlo	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Está en proceso de lograrlo	Está en proceso de lograrlo	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra
Logra coordinar sus manos y controlar la fuerza de ellas para ensartar objetos en un punto determinado.	Si lo logra	Si lo logra	Está en proceso de lograrlo	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Está en proceso de lograrlo	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Está en proceso de lograrlo	Si lo logra
Muestra autoestima y autonomía a para realizar ejercicios que implican el uso de vestuarios para ejercer determinadas acciones frente a sus compañeros.	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Está en proceso de lograrlo	Está en proceso de lograrlo	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Está en proceso de lograrlo	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra
Identifica las partes de su cuerpo y las usa para ejecutar diversas consignas.	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra	Si lo logra

- Si lo logra
- Está en proceso de lograrlo
- No lo logra