



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094 CDMX, CENTRO**

**LÍMITES Y REGLAS PARA PROMOVER LA  
CONVIVENCIA EN PREESCOLAR II**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**DIANA BELTRAN FUENTES**

**ASESORA: MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS**

**CIUDAD DE MEXICO, MARZO DE 2018**

## **Agradecimientos**

\*Agradezco a mis padres por ser los principales promotores de mis sueños, gracias por confiar cada día, creer en mí y en mis expectativas; a mi madre Alejandrina por estar dispuesta a acompañarme cada larga y agotadora noche de estudio, agotadoras noches en las que su compañía y la llegada de sus cafés era para mí como agua en el desierto; a mi padre Pascual por siempre desear y anhelar lo mejor para mi vida, por cada consejo y cada una de sus palabras que me guiaron y motivaron durante mi formación.

\*A mis hermanos Aline, Berenice, Evelin y Pabel por el apoyo, comprensión y motivación para continuar en el camino de la superación.

\*Son muchas las personas especiales a las que me gustaría agradecer su amistad, apoyo, ánimo y compañía en las diferentes etapas de mi vida. Algunas están aquí conmigo, otras en mis recuerdos y en el corazón. Sin importar en donde estén, o si alguna vez llegarán a leer estas dedicatorias quiero darles las gracias por formar parte de este momento, por todo lo que me han brindado y sus bendiciones.

\*A mi asesora Maricruz Guzmán Chiñas que fue parte fundamental en mi formación, por haber confiado en este proyecto de intervención y guiarme para que el mismo tuviera éxito.

\* A mis compañeras y amigas con las que compartimos momentos maravillosos y a la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 094 CENTRO, por ser la base de mi formación profesional.

# ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	1
<b>CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO DEL AULA: NECESIDADES DE APRENDIZAJE Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.</b>	7
<b>1.1. Contexto externo: Colegio Infantil Año 2000, Milpa Alta</b>	
a) Territorio.....	8
b) Población.....	13
c) Necesidades y Problemática.....	13
d) Infraestructura de la comunidad.....	14
<b>1.2. Contexto Interno: Colegio Infantil Año 2000, Milpa Alta</b>	
a) Historia de la escuela.....	15
b) Misión y Visión.....	16
c) Infraestructura y organización del espacio.....	16
d) Organización y funcionamiento de la escuela.....	18
e) Formas de enseñanza.....	20
f) Trabajo en el Aula.....	21
<b>1.3. Características del grupo de 2º.....</b>	23
a) Características por campo formativo de preescolar 2.....	28
b) Formas de interacción.....	31
<b>1.4. Planteamiento del problema.....</b>	32
<b>1.5. Justificación.....</b>	39
<b>1.6. Supuesto de acción.....</b>	41
<b>1.7. Propósitos de la Intervención.....</b>	41
<b>1.8. Plan de acción.....</b>	41
<b>1.8.1. Vinculación pedagógica del problema con el PEP 2011.....</b>	42

<b>CAPÍTULO 2. REFERENTES TEÓRICOS PARA LA COMPRENSIÓN DEL OBJETO E INTERVENCIÓN.</b>	45
<b>2.1. La importancia del establecimiento de límites y reglas en el desarrollo social de los niños de preescolar .....</b>	44
a) Desarrollo moral según Piaget.....	45
b) Desarrollo moral según Kohlberg.....	47
<b>2.2. Como contribuyen a la convivencia los límites y las reglas.....</b>	51
<b>2.3. Actividades lúdicas en el establecimiento de límites y reglas.....</b>	52
<b>CAPÍTULO 3. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: PLAN DE MEJORA EDUCATIVA.</b>	55
<b>3.1. Ubicación del campo formativo, competencias y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto.....</b>	55
<b>3.2. Situaciones didácticas y su planificación.....</b>	58
<b>CAPÍTULO 4. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS.</b>	63
<b>4.1. Fase de sensibilización.....</b>	63
a) Presentación a las docentes.....	63
b) Presentación de proyecto a los padres de Familia.....	65
c) Presentación del proyecto a los niños.....	67
<b>4.2. Fase de vinculación con el proyecto.....</b>	68
<b>4.3. Fase de vinculación con la comunidad.....</b>	120
<b>4.4. Reflexión en la práctica: Evaluación y seguimiento del proyecto de intervención socioeducativa.....</b>	124
<b>CONCLUSIONES.....</b>	127
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	130

## INTRODUCCIÓN

El estudio de la interacción social ha experimentado un notable auge en los últimos años, entre ellos está el respeto, la cooperación y la participación, se ha desarrollado gran variedad de programas y procedimientos para promover la convivencia ya que las relaciones sociales positivas son una de las mayores fuentes de autoestima y bienestar personal y social.

Es por eso que en la etapa preescolar se debe contribuir al fortalecimiento de las capacidades, habilidades y destrezas sociales que poseen los niños; el Programa de Educación Preescolar 2011, reconoce esas competencias considerando que en el preescolar se debe contribuir al diseño de actividades innovadoras, retadoras e interesantes, de tal forma que enriquezcan los saberes previos y así mismo sean capaces de resolver problemas y aplicarlos en su vida diaria.

Es importante mencionar que la familia es el contexto de socialización primaria del niño, ya que es ahí donde se inicia su educación, mediante la interacción con las personas que le rodean la madre, el padre, y hermanos. Sin embargo, influyen varios factores que definen su personalidad como condición física, salud, escuela, compañeros, entre otros. Después, la escuela se convierte en un contexto importante de socialización diferente al de la familia, es por eso que las y los docentes debemos estar preparados para atender la diversidad, diseñando situaciones didácticas adecuadas para contribuir en el desarrollo social, afectivo y cognitivo del niño.

El presente proyecto de intervención “Límites y reglas para promover la convivencia en preescolar II” está diseñado para favorecer la convivencia en el aula en los niños preescolares. Al adquirir estas habilidades el niño logrará adaptarse con su medio social en el que se desenvuelve ya que incide en su autoestima, adaptación de roles, autorregulación del comportamiento y en el rendimiento académico entre otros aspectos, tanto en la infancia como en la vida adulta. De igual manera, juegan un papel importante en el desarrollo de la inteligencia.

Se toma como base, para la construcción y aplicación del proyecto, la investigación acción, que actualmente, se propone como herramienta para el desarrollo profesional del docente, de ahí la necesidad de que los profesionales de la educación conozcan mínimamente estos planteamientos, por lo cual utilicé la perspectiva planteada por el autor Kurt Lewin.

“La investigación acción es una forma de cuestionamiento auto-reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”.<sup>1</sup>

Señala cuatro fases:

- 1.- La Observación (diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial). El proceso de investigación-acción comienza en sentido estricto con la identificación de un área problemática o necesidades básicas que se quieren resolver.
- 2.- La Planificación (desarrollo de un plan de acción, críticamente informado, para mejorar aquello que ya está ocurriendo). Cuando ya se sabe lo que pasa (se ha diagnosticado una situación) hay que decidir qué se va a hacer.
- 3.- La Acción (fase en la que reside la novedad, intervención). Actuación para poner el plan en práctica y la observación de sus efectos en el contexto en que tiene lugar.
- 4.- Reflexión (Evaluación) en torno a los efectos como base para una nueva planificación. Será preciso un análisis crítico sobre los procesos, problemas

---

<sup>1</sup>[www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Inv\\_accion\\_trabajo.pdf](http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf).

y restricciones que se han manifestado y sobre los efectos, lo que ayudará a valorar la acción desde lo previsto y deseable y a sugerir un nuevo plan.

El proyecto está estructurado en cuatro capítulos:

En el capítulo uno, describo algunos aspectos, donde planteo el contexto social y educativo, se detallan características físicas y sociales y de la población, recursos y carencias con las que cuenta la comunidad en donde viven los niños que participan en el presente proyecto, así como las características generales del Colegio Infantil Año 2000, incluyendo su organización y su plantilla docente.

Expongo enseguida la problemática que presenta el grupo de segundo grado, abordando cuales son las dificultades que los niños han tenido que enfrentar y superar para lograr una sana convivencia, establezco las preguntas para la intervención pedagógica y la justificación del problema.

Para llegar a la comprensión de esta problemática con los niños de segundo grado me apoyé en los anexos metodológicos que me sirvieron para identificar los indicadores a trabajar en el proyecto de intervención socioeducativa.

También señalo la vinculación con el programa de Educación Preescolar 2011 en el campo formativo de Desarrollo Personal y Social así como la relación con el campo de lenguaje y comunicación, desarrollo físico y salud, expresión y apreciación artística; las competencias y los aprendizajes esperados.

Se diseñó un plan de acción, que comprende tres fases: a) Sensibilización, donde se da a conocer el proyecto al equipo docente y directivos del colegio, de igual manera se les presenta a los padres de familia con la finalidad de contar con su apoyo, para aplicar el proyecto con los niños.

b) Vinculación con la comunidad, en esta fase se contó con el apoyo del colegio Infantil Año 2000, se dio una plática acerca de las reglas de convivencia y complementando con algunas actividades de juego y de integración para los niños. Las actividades realizadas estuvieron a mi cargo.

c) Vinculación pedagógica en la que señala la planificación que se diseñó para atender los límites y reglas a través de situaciones didácticas y por último doy a conocer cuáles son los elementos a considerar para la intervención pedagógica, la metodología que se va a emplear en el desarrollo del proyecto y la forma de evaluar los logros de los niños.

En el capítulo dos, se encuentra la parte teórica, retomo los referentes que sustentan el proyecto, entre los que se mencionan las siguientes características: Piaget con su teoría del juicio Moral, que plantea un proceso de interiorización de las normas sociales, a las que el individuo se va conformando de forma paulatina en un proceso activo que el propio sujeto realiza a través de la interacción con el medio y que conduce a la autonomía moral. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con sus compañeros de clase facilita el aprendizaje.

Por su parte, Kohlberg propone seis estadios morales que se agrupan en tres niveles: primero, nivel pre-convencional; segundo, nivel convencional y tercer nivel Post-convencional, de los cuales solo se retoma el primero ya que es este el nivel donde se encuentran ubicados los niños menores de nueve años correspondientes a la edad de los alumnos con los que se realizó la intervención mediante una gran variedad de actividades lúdicas, como la música, la danza y representaciones teatrales para propiciar la reflexión como parte de la experiencia vivida, que se interpreten mediante el razonamiento lógico, sobre todo cuando éste nos ayuda a entender mejor las relaciones interpersonales y mejorar la convivencia de su contexto social. Por lo que el niño, desde temprana edad, aprende las primeras reglas sociales y roles de su propio género donde ensaya nuevas relaciones y las antepone a situaciones que le ayudarán en un futuro y que a su vez influirán en el desarrollo social, afectivo, moral y cognitivo.



Estas actividades se consideran innatas al individuo: su importancia en el proceso de socialización, su papel como estrategia pedagógica para la convivencia social y los beneficios alcanzados en su desarrollo integral, sin dejar de lado la clasificación de las actividades lúdicas dependiendo de las cualidades o destrezas a desarrollar. Algunas de ellas facilitan la cooperación, el respeto, otros por el contrario, estimulan la competitividad y favorecen su área socioafectiva, además de la motora gruesa, la motora fina, el lenguaje y la adquisición de conocimientos o asimilación de estos, al interactuar y aprender de los otros.

Debemos saber que es de vital importancia señalar que no se trata de convertir el aula de clase en una sala de juegos, sino, la importancia que tiene éste, para un niño o niña en edad preescolar y los efectos positivos que puede causar al utilizarse con fines pedagógicos en este caso particular para estimular el desarrollo integral de los mismos. Para lograrlo es necesario que el docente conozca qué tipo de actividades lúdicas puede desarrollar, al mismo tiempo de también conocer cuáles son aquellas que el educando practica en su cotidianidad y cuales son propias del contexto.

En el capítulo tres, realizo la vinculación pedagógica, donde considero los fundamentos que estructuran el Programa de Educación Preescolar 2011 y el enfoque por competencias, los campos formativos y los aprendizajes esperados.

Cabe mencionar que los campos formativos facilitan la adquisición de intenciones educativas que nosotros como guías de la educación debemos manejar en las diferentes competencias y aprendizajes que pretendemos que el niño adquiera y que es importante para evaluar el logro alcanzado. Y al respecto expongo, que para este fin se tomó en cuenta una lista de cotejo.

El capítulo cuatro, se enfoca al trabajo pedagógico que se realizó con los niños, en cuanto al diseño de situaciones didácticas mediante una planificación teniendo como herramientas las actividades lúdicas.

La planeación se basa en tres indicadores: “La participación, el respeto y la cooperación” como eje principal de aprendizaje en las situaciones didácticas, estas estrategias se ampliaron en un periodo que comprenden a partir de marzo hasta julio de 2017. Para la evaluación de estas situaciones didácticas se tomó como parámetro de evaluación, la lista de cotejo así como material fotográfico, a manera de evidencia.

Para finalizar y evaluar mi intervención pedagógica, tomé en cuenta las dificultades a las que me enfrenté para llevar a cabo el proyecto, los logros que obtuvieron los niños así como los logros personales. Y finalmente presento las conclusiones del proyecto y la bibliografía.

## **CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO DEL AULA: NECESIDADES DE APRENDIZAJE Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

### **1.1. Contexto externo: Colegio Infantil Año 2000, Milpa Alta.**

El contexto externo del centro educativo es un serie de elementos y factores que favorecen u obstaculizan el proceso de enseñanza/ aprendizaje en el aula. Por lo tanto debemos conocer el tipo de contexto en el cual los alumnos se desenvuelven, los niveles de aprendizaje y los conocimientos adquiridos hasta el momento y las situaciones sociales y culturales en las cuales están inmersos.

El concepto de comunidad que en mayor o menor medida es compartida, es la que opta por considerarla como “Un ecosistema social, es decir, como un grupo humano que vive en un área geográfica específica y cuyos componentes mantienen entre sí una pluralidad de relaciones, y redes de comunicación para el conocimiento de una serie de funciones (comerciales, laborales, de educación, cultura, asistencia, servicios, ocio de tiempo libre o simplemente de amistad y vecindad)”<sup>2</sup>

Cabe mencionar que el ser humano es social por naturaleza y normalmente el tipo de sociedad en la que vive es heterogénea, pues en ella conviven personas de condiciones sociales, razas e inclinaciones muy diversas. En este sentido, podríamos hablar de un país como una comunidad de ciudadanos, por otra parte, las personas que viven en un territorio concreto conforman una comunidad, ya que tienen lazos culturales y sociales que los unen.

La comunidad en la que se ubica mi centro de trabajo es la delegación Milpa Alta, que está ubicada al sur de la CDMX, colinda al norte con las delegaciones Xochimilco, Tláhuac; al Oriente con Tlalpan, al Sur con el Estado de Morelos y al Poniente con el Estado de México.

“Los centros escolares deben vincularse a las estructuras territoriales donde se

---

<sup>2</sup> José Antonio Cieza García. “**El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares**”. *Revista Educación. No. 17, Sevilla España. 2010, pág.125*

incardinan a promover la participación, implicación y compromiso de los estudiantes y con su comunidad local, y ello como una opción de intervención socioeducativa que apunta a componentes nucleares de su formación y desarrollo como personas y ciudadanos”<sup>3</sup>

Tomando en cuenta estos aspectos de la comunidad es preciso destacar que los cambios que se dan dentro de una comunidad de alguna forma modifican el comportamiento de los integrantes de la misma, debido a las relaciones interpersonales que se generaron.

### **a) Territorio**

El territorio es la “entidad física y social, espacio geográfico delimitado, diferenciado y dinámico donde toman cuerpo y se vivencian y confrontan las realidades (históricas, relacionales, económicas, culturales, políticas, educativas, sociales, ambientales...) que determinan el modo de vida de una población y que son capaces de generar ciertos vínculos de pertenencia. Con una estructura administrativa determinada (que lo define y tipifica como aldea, pueblo, municipio, mancomunidad, comarca, ciudad o barrio), el territorio es el lugar donde interactúan y participan las Instituciones comunitarias y la población, la administración y los ciudadanos, y el lugar donde se hace posible la integración de las políticas sectoriales”<sup>4</sup>

En este apartado, se señalarán algunas características del territorio de la delegación Milpa Alta. “El territorio de la Delegación Milpa Alta tiene una extensión de 288.13 kilómetros cuadrados siendo la segunda más grande de la CDMX al ocupar el 17.9% del territorio de la Ciudad de México, las dos terceras partes del territorio de esta demarcación es montañoso y el restante son estrechos valles y declives suaves con algunos pequeños llanos, presenta un rezago en urbanización con respecto al resto de la Ciudad de México, para comunicarse con el núcleo de la Zona Metropolitana.

---

<sup>3</sup> Ibídem .pág.123

<sup>4</sup> Ibídem. pág.125

La delegación cuenta con tres únicas vías, la más transitada de ellas por ser la más corta, es la carretera que sube de Xochimilco y entra al territorio de Milpa Alta por Cuauhtenco, de ahí sigue hacia el oriente, y con diversas ramificaciones llega a Oztotepec, Atocpan, y finalmente a Villa Milpa Alta. Siguiendo hacia el oriente, está la carretera que conduce a Oaxtepec, una ciudad del estado de Morelos.”<sup>5</sup>

La otra posibilidad es entrar por el pie del valle de Milpa Alta, por la carretera que sale de Tláhuac llega a San Antonio Tecómitl en esta población, la carretera se divide y sigue hacia el oriente a Mixquic y hacia el suroeste con rumbo a Tecoxpa y la cabecera delegacional, sus ramificaciones hacia las alturas de la sierra conducen a los pueblos de Miacatlán, Tepenáhuac y Tlacotenco casi todas las calles de Milpa Alta están pavimentadas de asfalto, pero los caminos vecinales tienen brechas que se abren paso hacia los campos de cultivo y suelen ser de terracería.

El servicio de transporte es prestado por varios sistemas de transporte público, los destinos principales son el paradero de la estación del metro Taxqueña, otras rutas más cortas que comunican Milpa Alta con Xochimilco al noroeste o con los pueblos de Tláhuac y Tulyehualco al noreste; o bien, otras más que prestan el servicio entre los pueblos de la delegación. Además, existe una ruta de autobuses foráneos que tiene sus terminales en Xochimilco y Oaxtepec, y atraviesa Milpa Alta desde el noroeste hasta el sureste y desde el 30 de octubre de 2012; la delegación cuenta con una estación del Metro más cercana a la demarcación con la apertura de la Línea 12.

Es la zona donde se asienta la mayor parte de la población y donde se practica la más importante actividad económica de la delegación: la agricultura del nopal. En esta región,” el INEGI distingue dos secciones por la cantidad de lluvia que reciben. El valle de Milpa Alta es ligeramente más seco que las laderas serranas, pero de cualquier manera es de las más húmedas del valle de México.

---

<sup>5</sup> Enciclopedia de los Municipios y delegaciones de México Distrito Federal. <http://www.milpaalta.df.gob.mx/> 2017

La región más húmeda y fría de Milpa Alta es la cumbre del volcán Popocatepetl y el volcán Teutli, las lluvias son muy abundantes y la temperatura promedio es de 8 °C, en tanto para Villa Milpa Alta es de 14 °C. Es una de las delegaciones que todavía tiene presencia de suelo rural, y de conservación ecológica (o conocido como rescate), en todo la CDMX, aun cuando existen otras delegaciones que podrían compartir ciertos atributos similares en cuanto al uso de suelo cómo Cuajimalpa, Tlalpan, Magdalena Contreras, Tlalpan, Tláhuac y Xochimilco.”<sup>6</sup> (Ver foto No. 1)



**Foto 1. Ubicación de la delegación.**  
**Fuente: [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx).**

“Una de las características principales en Milpa Alta, que como territorio la hace diferente a las demás delegaciones, es que la mayor parte del territorio milpal-tense es de propiedad comunal, y una pequeña parte es ejidal, de la década 1930-1940, el crecimiento demográfico y urbano de la ciudad de México ha tenido como su principal modelo de poblamiento a los asentamientos humanos irregulares, ya que las políticas de desarrollo y los planes de ordenamiento territorial no contemplaron la creación de reservas de suelo para uso habitacional, suficientes ni accesibles a la capacidad económica de la mayor parte de la población. Ahora durante la primera década del siglo XXI, aproximadamente el 50% del territorio urbanizado de la CDMX está ocupado por colonias y asentamientos que en su origen fundacional tuvieron

---

<sup>6</sup> [www.inegi.org.mx](http://www.inegi.org.mx), 2017.

características de los llamados asentamientos humanos irregulares. Fue así como se afectó una porción considerable del suelo que hoy se considera suelo de conservación.”<sup>7</sup>

En la problemática de la comercialización se pueden destacar varios factores. El primero se refiere a las fuertes variaciones de la oferta durante las temporadas estacionales en las que brota el nopal: una, es de alta producción y va de marzo hasta agosto, en ésta el precio se puede desplomar hasta cinco pesos por un ciento (también se comercializa en canasto, caja, bote o bulto, pero en cualquier presentación la enorme variación del precio es la misma) otra, es de baja producción y se corresponde con el invierno, en donde los precios pueden subir diez veces; pero sólo pocos productores lo aprovechan porque no le afectan las heladas o por contar con invernaderos.

La respuesta parece sustentarse en otros factores sociales muy peculiares que han resignificado en la población una identidad cultural basada en el arraigo a la tierra y las tradiciones y que, en su articulación con la tenencia comunal y ejidal, han hecho de la actividad agrícola del cultivo del nopal no sólo una fuente de obtención de beneficio e ingreso, sino la única que les permite seguir reproduciéndose, individual y socialmente, en sus condiciones actuales y deseables de vida.

Por tal motivo, el sentido de pertenencia o de fuerte arraigo a la tierra y sus costumbres, tiene como trasfondo la recuperación de la memoria histórica del significado que tiene la agricultura como alternativa viable de reproducción social que se acepta porque corresponde con los parámetros de su manera de vivir y convivir socialmente.

Lo cual hace que la actividad agrícola que se lleva a cabo en los siete pueblos de nopal, no sea estimada principalmente por criterios de rentabilidad empresarial, basados en lógicas de producción ampliadas y acumulación de dinero, sino por

---

<sup>7</sup> <http://www.inegi.org.mx/>. 2017.

constituirse como una economía de sobrevivencia que permite contrarrestar la presión de la urbanización por cambiar su forma de vida, lograr su reproducción y sobrellevar la desigualdad social de este país.

Las tradiciones más sobresalientes de este lugar son la: Feria del mole en San Pedro Atocpan recibe miles de visitantes en donde los restaurantes ofrecen el delicioso sabor del mole en sus diferentes presentaciones, asimismo deleita a los visitantes con espectáculos artísticos, culturales y juegos mecánicos todo en un ambiente familiar, el lugar donde se lleva a cabo esta festividad es en el kilómetro 18.5 de la carretera Xochimilco-Oaxtepec, Atocpan.

Otra tradición es la Feria del nopal que se realiza en Villa Milpa Alta durante el mes de junio y tiene como finalidad el fomento del consumo y comercialización del nopal como verdura. Se lleva a cabo anualmente y su característica principal es la presentación de diversos platillos preparados a base de nopal. Este evento se engalana con actividades culturales, sociales, deportivas y artísticas, también existen platillos Mexicanos elaborados a base de nopal, registrándose 327 recetas que comprendían sopas, ensaladas, guisados, postres y bebidas.

La Feria del globo es otra festividad importante para esta comunidad, la elevación de globos y faroles de papel de china para los fieles difuntos, con este concurso celebrado año con año en la Plaza Cívica del poblado se reafirma la tradición el día de muertos. “Además de su belleza natural la delegación de Milpa Alta cuenta con 700 fiestas populares que celebran en las diferentes comunidades. Asimismo, cuenta con 71 restaurantes, parroquias y capillas del siglo XVI. Además cuenta con varios monumentos históricos considerados patrimonio de los Mexicanos”<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Enciclopedia de los Municipios y delegaciones de México Distrito Federal <http://www.milpa-alta.df.gob.mx/> 2017.



## **b) Población**

Se entiende por población, el “colectivo humano formado por individuos y grupos (primarios y secundarios) de magnitud variable, compartiendo unos intereses comunes, con sentimientos de proximidad, pertenencia, unidad e identidad colectiva y con relaciones e interacciones sociales intracomunitarias (individuo-individuo, individuo-grupo, grupo-grupo), aunque también intercomunitarias (regionales, nacionales, internacionales), de diverso grado y con una cierta estabilidad temporal. Aunque esté dotada de una acotación espacial (territorio) no significa, sin embargo, que a nivel social una comunidad sea menos compleja, más homogénea o más consensual”<sup>9</sup>

Por lo tanto, las características que describen a la población que habita en Milpa alta, en el barrio de san Mateo es la siguiente, “La población total es de 115 895 personas, de cuales se divide en 43 371 menores de edad y 72 524 adultos, de cuales 7 878 tienen más de 60 años, el número de los que solo hablan un idioma indígena es 16, pero también hablan mexicano”<sup>10</sup>

## **c) Necesidades y Problemática.**

De las 16 delegaciones del Distrito Federal, Milpa Alta es la que conserva un perfil rural. En esta demarcación ubicada al sur de la capital, vecina del Estado de México y de Morelos. La mayor parte de sus 130,000 habitantes se dedica a actividades agropecuarias, forestales o agroindustriales, según cifras del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). Datos de la misma institución señalan que cerca de 60% de los pobladores trabaja en la siembra de nopal.

---

<sup>9</sup> Cieza García José Antonio. “El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares”. *Revista Educación. No. 17, Sevilla España. 2010, pág.125*

<sup>10</sup> <http://www.inegi.org.mx/>.2017.

Sin embargo, algunos factores, como la falta de nuevas técnicas de producción, el bajo precio que los campesinos reciben por este y otros productos en los mercados comunitarios de la delegación e, incluso, la intervención de intermediarios que llevan las cosechas a comercios del resto de la ciudad, impactan en sus ingresos y contribuyen a que la población viva en pobreza. Autoridades mexicanas han advertido al respecto que en la demarcación se necesitan programas gubernamentales de fomento, créditos e inversión en maquinaria agrícola, eso se menciona en la misma delegación de Milpa Alta. Otro problema es la falta de infraestructura educativa.

Aunque los habitantes dicen ser dueños de sus casas, las distancias que deben recorrer a los sitios donde realizan sus actividades de trabajo o estudio los colocan en desventaja respecto de pobladores de otras zonas de la capital.

Según el reporte del INEGI, hace falta urbanización y también se refleja en que solamente tres grandes avenidas comunican a la demarcación con el resto de la Ciudad de México. La más utilizada es la carretera que la intercepta por Xochimilco y entra al territorio de Milpa Alta por Cuauhtenco, cabecera de la delegación. Además, el Hospital General de Milpa Alta es el único en su tipo en la delegación, donde los servicios de consulta gratuita recaen en los centros de la Secretaría de Salud.

#### **d) Infraestructura de la comunidad.**

Es el punto central de comunicación de la delegación. Tiene acceso al circuito de todos los pueblos y a la zona urbana del Distrito Federal, a través del acceso directo a la misma por las vías México-Oaxtepec y Xochimilco-Tulyehualco. Se puede considerar que el nivel de infraestructura con que cuenta el poblado es suficiente para cubrir las demandas de la población.

El equipamiento urbano se encuentra principalmente en la zona central del poblado, existiendo algunos elementos dispersos en la zona de la periferia; cuenta con CENDIS, Jardín de niños, primarias, secundarias, escuela de nivel medio superior, biblioteca, centro social, centro de desarrollo comunitario, lechería Liconsa, gasolinera, hospital general, clínica del ISSSTE, cementerio, planta de transferencia de basura, edificio delegacional, unidad deportiva, etc.

## **1.2. Contexto Interno: Colegio Infantil Año 2000, Milpa Alta.**

El contexto interno es todo lo relacionado con la escuela y cómo está conformada; como la historia de la escuela, su misión y visión, infraestructura y organización del espacio, organización y funcionamiento de la escuela, formas de enseñanza y el trabajo en el aula.

### **a) Historia de la escuela.**

El Colegio surge como iniciativa familiar, encabezadas por la familia Flores Nápoles; la institución inicia sus actividades escolares en agosto del 2000 con los niveles de Educación Preescolar y Primaria de 1° a 6° Grado, para ir incrementando un grado cada año hasta completar en agosto del 2015 con el área de Maternal.

Desde su inicio y en cada ciclo escolar ha progresado continuamente en infraestructura y calidad educativa, lo que ha permitido obtener reconocimientos a nivel zona y de igual manera ser catalogados como una de las mejores ofertas educativas de la comunidad de Milpa Alta durante 16 años.

Actualmente, con la nueva administración que son las hijas de la Directora se continua trabajando por implementar proyectos de mejora que ayuden a los estudiantes para tener las herramientas necesarias para ser personas profesionales de éxito y afrontar los retos de la sociedad actual.

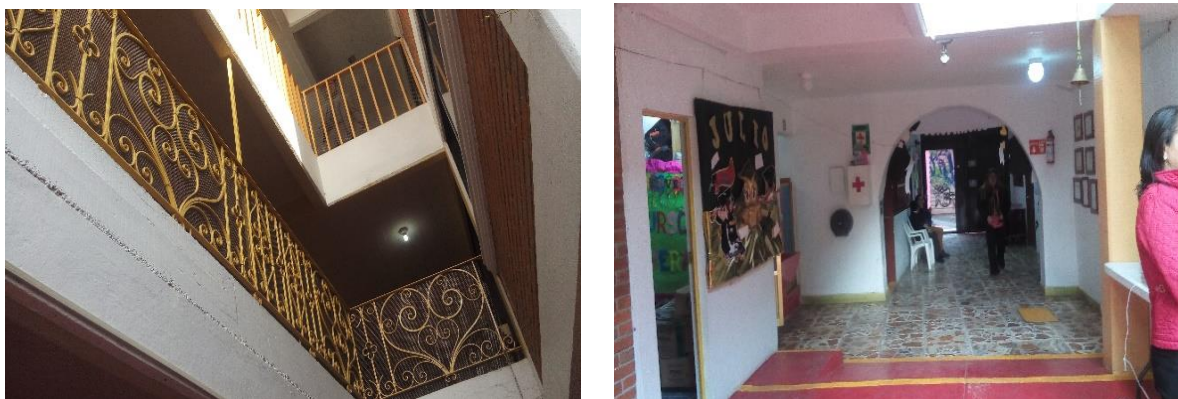
## b) Misión y Visión

Su **misión** ha sido formar personas reflexivas, inteligentes, críticas, responsables y solidarias; comprometidas en mejorar el medio que los rodea, enfrentar los retos actuales y del futuro; enriquecer su vida y la de los demás, así como propiciar el crecimiento integral de nuestros alumnos, que aprenda a plantear y resolver en la práctica problemas personales, sociales y morales.

En cuanto a la **visión** es ser una Institución educativa de calidad reconocida en la localidad por los servicios educativos prestados y la transformación de nuestra comunidad educativa (maestros, alumnos y padres), aportando valores y cambio social en su entorno, (Información proporcionada por la Directora del plantel).

## c) Infraestructura y organización del espacio

La institución ofrece sus servicios en un edificio amplio que cuenta con todos los servicios (agua, luz, drenaje, teléfono e internet, servicio de recolección de basura). Su fachada es de color naranja con una franja blanca, y en la entrada se puede visualizar un letrero con los datos generales de la institución, además con la puerta con protección que sirve de apoyo para salvaguardar la integridad de los alumnos en la hora de entrada y de salida de la institución (**Ver foto 2**).



**Foto 2. Edificio y planta baja.**  
Fuente: Álbum del Colegio Infantil Año 2000.

En cada edificio se encuentran los salones de los niños de primaria de primero a sexto y el de clases extras (Música, Danza, Educación Física, Tae kwo do, Computación).

**Edificio 1:** En la planta baja se encuentran, baños para los niños de preescolar, cuatro direcciones y los tres salones de preescolar 1º, 2º, 3º y el patio de juegos que hay una resbaladilla de plástico.

**Edificio 2:** Se encuentran los salones de 1º, 2º, 3º y 4º de primaria, una bodega donde se guarda el material de papelería, baños para las niñas y niños.

**Edificio 3:** Se encuentran los salones de 5º, 6º de primaria, en ese mismo edificio están los de las clases extras como: computación y música, baños para los niños, niñas y de los docentes.

La población estudiantil que asiste a este plantel proviene de colonias aledañas como el Barrio de la Luz, San Marcos, Los Ángeles, Santa Martha, La Mora, San Mateo, Santa Ana, San Lorenzo Tlacoyucan entre otras, la diversidad estudiantil está compuesta por niños entre los 3 y 6 años de edad en preescolar y de 6 a 12 años los de primaria. Es de esta forma como inicialmente puedo visualizar a los principales actores del proceso educativo del “Colegio Infantil Año 2000” (alumnos, profesores, padres de familia) en el cual estaré inmersa.

El interior de la escuela es de color blanco con naranja; en ella existen 10 aulas de diversas medidas, uno para cada grado, con aproximadamente 10 sillas y 10 mesas para alumnos en los salones que atienden desde preescolar hasta primaria de 1º a 6º, además de un pizarrón blanco, un escritorio, repisas para el material del docente y en algunos casos, librero.

También existe un aula con 10 equipos de cómputo con mueble, una impresora, sillas, mesas, esta aula es utilizada para actividades en las que se promueve el uso de las TIC'S, al igual que la biblioteca escolar con dos muebles en los cuales hay libros de apoyo para maestros y cuentos infantiles para los alumnos.

En cuanto a espacios abiertos, existen dos patios uno para preescolar que está en la parte inferior y el otro de primaria está en la parte superior y también se utiliza para las ceremonias oficiales, para actividades diversas y utilizada mayoritariamente por los alumnos de 1º a 6º, durante la hora de recreo.

Respecto a los sanitarios, se cuenta con agua potable aunque en algunas ocasiones es escasa; existe un baño de niñas y otro de niños por cada edificio y otro en el patio que es para el personal. Dicho espacio se encuentra en condiciones regulares, pero se procura mantenerlos aseados, el resto de la escuela se divide en diferentes espacios de acuerdo a cada área.

#### **d) Organización y funcionamiento de la escuela.**

Durante la jornada laboral, algunos docentes se reúnen en algunos espacios que no afecten su desempeño, para intercambiar experiencias y trabajar en equipo en la realización de proyectos para la escuela y la elaboración de planeaciones, entre otras actividades donde están integrados los padres de familia.

Sin embargo, las reuniones más grandes son las mensuales que son de Consejo Técnico, en éstas se reúne toda la escuela, se realiza una evaluación de las actividades, se abordan las problemáticas más frecuentes y se aportan diversas estrategias para combatir los problemas más comunes en los alumnos, tales como el fortalecimiento de reglas para una mejor convivencia sana dentro y fuera del salón, el área de Pensamiento Matemático y Lenguaje y Comunicación, en la escuela también nos entregan los cronogramas mensualmente donde ya vienen plasmadas algunas actividades permanentes.

También se cuenta con los siguientes servicios: Psicología, que se encarga de ayudar a los niños con problemas de conducta, lenguaje, etc., Comedor, donde se lleva a cabo una alimentación balanceada a las 11:00 am. También hay Coordinadora académica que se encarga de mantener en óptimas condiciones el proceso de aprendizaje que se realiza en el colegio y apoyar en diversas actividades.

En el colegio, también, se trabajan los valores como la importancia de la familia que se desarrolla en un ambiente educativo cercano y directo, creando un clima de afecto y confianza; el respeto al otro que es la base de nuestra relación con los demás. Se fomenta el respeto a las personas y a sus ideas para contribuir a construir una sociedad tolerante, la responsabilidad de formar alumnos responsables es una de las principales prioridades, por ello, transmiten la necesidad de reconocer y aceptar las consecuencias de sus actos. Se manifiesta con un personal comprometido, profesional, coherente y confidencial en su tarea educativa y que gestiona responsablemente los recursos que posibilitan la consecución de los objetivos; compromiso con las familias que depositan algo tan importante como el futuro de sus hijos.

Nuestro esfuerzo y dedicación tienen como finalidad cumplir las expectativas de aprendizaje; autonomía que se fomenta en el desarrollo personal de los alumnos a través de la socialización y el trabajo en equipo, que les permita desenvolverse adecuadamente en cualquier situación, para conseguir cualquier objetivo propuesto teniendo en cuenta las características personales. Diariamente, fomentamos la superación personal mediante metas a corto plazo para favorecer la motivación y el afecto donde se pretende conseguir alumnos felices a través de un ambiente agradable y afectivo que les posibilite el desarrollo y la regulación de sus emociones.

El Colegio ofrece sus servicios en turno matutino con un horario de 7:45 a 15:00 hrs. La matrícula que se atiende es de veintidós alumnos de preescolar y cincuenta de primaria; en cuanto al personal que labora es de veinte personas en total, una

Directora de primaria y otra de Preescolar, un subdirector, seis profesores de primaria, tres de preescolar, una señora de intendencia, una persona en lo administrativo y cinco profesores de materias extras como Música, Danza, Tae kwo do, Educación Física y Computación, **(Ver foto 3)**, se observa el equipo de trabajo del colegio.<sup>11</sup>



**Foto 3. Profesores del Colegio Infantil Año 2000.**  
**Fuente: Álbum del Colegio Infantil Año 2000.**

El liderazgo escolar lo ejerce la directora de la escuela, pues además, de ocuparse de supervisar las tareas del área administrativa de acuerdo a la normatividad, organiza en conjunto con la subdirectora académica, el aspecto pedagógico de la escuela y si algún miembro del personal tiene alguna situación que tenga que ver con lo laboral, acude a pedirle ayuda pues muestra apertura al diálogo.

### **e) Formas de enseñanza**

Como maestras de preescolar tenemos que despertar el interés de los alumnos de tres a seis años por seguir aprendiendo y favorecer el crecimiento de habilidades, competencias y aprendizajes esperados.

Llevar a cabo durante el ciclo escolar, proyectos y talleres con base al interés de los educandos, para ello trabajamos con el programa de Educación Preescolar 2011 desarrollando las competencias mencionadas en los campos formativos: Lenguaje

---

<sup>11</sup> Información obtenida a través de la entrevista a la Directora del Colegio, Enedina Flores Nápoles.



y comunicación, Desarrollo personal y social, Pensamiento matemático. Exploración y conocimiento del mundo, Expresión y Apreciación Artística, Desarrollo Físico y Salud.

Basándome en mis observaciones señalo que el Colegio cuenta con las condiciones físicas y de infraestructura para trabajar el tema de límites y reglas para promover la convivencia en Preescolar II; en cuestión de material didáctico y pedagógico cuenta con suficiente para desarrollar diferentes temáticas, competencias y dimensiones del niño. Diariamente, hay una rutina inicial con todos los niños y docentes de la institución, que permite trabajar el concepto de los límites y reglas de convivencia, pero esto solo a nivel grupal, porque en las aulas se vive un ambiente diferente. De lo anterior, puedo decir que este espacio permitirá aplicar las estrategias de intervención pedagógica que me propongo para favorecer la convivencia, y así mismo observar los avances y resultados con la aplicación de la intervención.

#### **f) Trabajo en el Aula**

El salón de Preescolar 2 se encuentra ubicado en la planta baja del edificio, el mobiliario existente son 4 mesas rectangulares, 8 sillas cafés de tamaño acorde a los alumnos y otra silla para la docente, unas cajas de madera para libros de la biblioteca de aula y material diverso de los alumnos, además de un estante para material de higiene.

Los materiales que existen en el salón de clases son libros usados, material de ensamble, rompecabezas, fichas de colores, boliches de plástico, que los niños pueden usar en la hora del recreo, o en su defecto en los momentos que lo requiera sin afectar las actividades programadas, un pizarrón blanco y un área de periódico mural en el que se exponen los trabajos realizados por los niños de cada mes. Por la ubicación del aula, la cantidad de ventanas es insuficiente, ya que por la zona en la que se ubica no entra luz.

El grupo está integrado por 8 alumnos, 3 mujeres y 5 hombres con una edad promedio de 4 años, con base a la observación, puedo decir que la interacción grupal no es muy buena ya que los niños se dispersan al momento de realizar las actividades, todos quieren hablar al mismo tiempo y no dejan escuchar, se les dificulta convivir con sus demás compañeros y en ocasiones llegan a agredirlos.

Las observaciones realizadas en las actividades pedagógicas, me permiten señalar que como docentes al iniciar el ciclo escolar no establecemos las reglas y límites que deben seguir los niños, durante toda la jornada escolar y en las diferentes situaciones o momentos que se presentan en la misma.

Esto genera preocupación entre las docentes al ver que a los niños se les dificulta cumplir las reglas que les dan para realizar cualquier acción, causando en el niño sentimientos de frustración afectando de esta manera la relación con los demás, **(Ver foto 4)**



**Foto 4. Alumnos de preescolar 2.**  
**Fuente: Álbum del Colegio Infantil Año 2000.**

En diferentes momentos de la jornada escolar, por ejemplo, al inicio y final de la misma, a la hora de tomar la lonchera, se resaltan muchos valores entorno a la convivencia, como el amor por el otro, solidaridad, respeto y comprensión. En cuanto a las normas, la mayoría de los niños presentan conductas agresivas que observan y aprenden dentro y fuera de la institución (video juegos violentos, televisión, actitud del adulto, internet, la calle, en actividades de aprendizaje, entre

otras) dificultando los procesos de interiorización de la norma cuando son trabajados por las docentes. Además de esto hay influencia en los demás niños que quieren imitar el mismo comportamiento que realizan sus compañeros.

Con el grupo de segundo de preescolar se realizan juegos de rondas tradicionales (El lobo feroz, cinco ratoncitos, el mosquito) para lograr la convivencia y el respeto a las reglas, durante estos juegos se observó que los alumnos tienen problemas para relacionarse a la hora de convivir con sus compañeros en las diversas actividades grupales ya que no respetan turnos, no comparten, se enojan y en ocasiones responden con agresiones físicas (pellizcos, mordidas, caras feas o empujones **(Ver foto 5)**).



**Fotos 5. Juegos tradicionales con los dos grupos de preescolar.**  
**Fuente: Álbum del Colegio Infantil Año 2000.**

### **1.3. Características del grupo de 2º de preescolar.**

Es de suma importancia conocer las características de los niños, sus fortalezas y debilidades, entender el porqué de sus acciones y lo más importante, lo que quieren y necesitan para lograr el desarrollo integral de sus capacidades.

Es básico retomar en mi intervención educativa estas características porque constituye el punto de partida de la planeación, toma de decisiones y adecuaciones

que están encaminadas a satisfacer las necesidades de los niños y fortalecer todo lo que como miembros de un grupo e individuos poseen.

El grupo en el que laboro actualmente es de 2º grado, con niños de cuatro años; les gusta mucho jugar como a todo niño, estar muy activos (en movimiento), manipular y el medio en el que se desenvuelven les posibilita hacerlo, también a muchos les gusta observar y para que su atención sea más en este sentido son importantes las imágenes grandes, llamativas y coloridas, pero sobre todo que puedan ser interpretadas o comprendidas por ellos mismos.

La forma de aprendizaje de los niños es kinestésico y visual en gran porcentaje ya que al realizar actividades puedo llamar su atención con el uso de imágenes grandes o títeres; un menor porcentaje auditivos ya que necesitan de indicaciones verbales para que realicen las actividades. Los estilos de aprendizaje son importantes ya que nos permite elaborar o diseñar estrategias para favorecer los aprendizajes.

A esta edad siguen disfrutando con las actividades físicas (trepar, columpiarse, deslizarse, correr, etc.); aunque su juego es todo movimiento, combinarán éste con actividades más tranquilas, dedican más tiempo a una sola tarea, muestran mayor autonomía, tanto a nivel motriz como afectivo y van perfeccionando su habilidad manual.

En su juego se refleja mucho la gran imaginación que tienen llegando a confundir lo real con lo irreal, los temores que pueden llegar a sentir de forma más acusada suelen ser producto de su imaginación y demuestra sus miedos a la oscuridad y a los animales. "El juego simbólico forma parte de una de las cinco conductas que surgen como expresión de la función simbólica. Recordemos pues que dicha función se desarrolla durante el período preoperatorio, que es un período preparatorio de lo

que luego se construirán como las estructuras lógicas elementales del período operatorio concreto”<sup>12</sup>

En el juego “Simbólico”<sup>13</sup> el niño asigna a cada objeto o juguete de su actividad un papel o rol; a través de este juego, el niño expresará sus conflictos internos, sus deseos y miedos. Observar este tipo de juego puede ser de gran ayuda para conocer cómo vive el niño lo que ocurre a su alrededor. Por lo general, le cuesta compartir sus juguetes con otros niños o necesita llevarlos consigo adonde vaya.

Son muy sociables; aun cuando realicen una actividad individual junto a otro niño, suele ir conversando con aquel, son muy platicadores y curiosos (por qué), el lenguaje y memoria se desarrollan mucho a esta edad.

En el lenguaje apenas comete errores, si se detectan sería motivo de consulta con el especialista infantil, aunque en esta edad aún no podemos señalar que existen problemas de lenguaje. Es conveniente reeducar el lenguaje del niño antes de que se inicie en el aprendizaje de la lecto-escritura, pues se agravaría su problema, en cuanto a la memoria, no olvidemos que retendrá siempre con más facilidad aquello que sea de su interés y lo hará claramente.

Hay una gran necesidad de afirmarse como persona: es capaz de imitar a los adultos en muchas cosas, la identificación con éstos va a ser fundamental en su evolución. Generalmente, se identificará con el progenitor del mismo sexo, lo cual ayudará al niño a aceptar su propio sexo, si faltase dicho progenitor debería fomentarse la identificación con otro adulto del mismo sexo que el niño. Descubrirá

---

<sup>12</sup> Jean. Piaget. *La formación del símbolo en el niño*. Buenos Aires, 1990, Fondo de Cultura Económica, 1990, pág. 163.

<sup>13</sup>. Dice Piaget que el juego simbólico señala el apogeo del juego infantil y corresponde más que ningún otro a la función esencial que el juego cumple en la vida del niño. Teniendo que adaptarse al mundo de los adultos que no comprende. Que el niño, en el juego simbólico utiliza una serie de significantes propios contruidos por él y que se adaptan a sus deseos. Se estructura conjuntamente con las otras funciones de representación que son la imitación diferida, el lenguaje y el dibujo, que hacen posible la anticipación y la evocación. **Jean Piaget, La formación del símbolo en el niño, (1979). FCE, México. Pág. 197**

de forma natural la diferencia anatómica entre los diferentes sexos, y será uno de los intereses presentes. Intentará verificar cada vez que le sean posibles esas diferencias, tanto con otros niños como con sus padres, será algo natural el hacerlo. En el dibujo de la figura humana, es capaz de representar aquellas partes del cuerpo que conoce bien; a medida que vaya conociendo más, irá completando su dibujo.

Su lenguaje es egocéntrico, lo que “significa que la persona sólo piensa en sí mismo y no importa lo que piensen o sientan los demás. Pero en el caso de los niños no significa que sea egocéntrico (o egoísta) simplemente que están en una etapa evolutiva en la cual ellos son los protagonistas porque aún no han desarrollado un pensamiento empático”<sup>14</sup>

A partir de los 4 años y medio o 5 años, entran en un periodo intuitivo, aquí el egocentrismo se produce al tratar de establecer relaciones, ya que el niño aún no tiene bien interiorizada la noción de tiempo, su pensamiento se mantiene centrado en sí mismo, en sus propias experiencias. En las distintas actividades algunos se tardan más en realizar las actividades o comprender lo que tienen que hacer, pero en general es semejante. Aunque a muchos que son de estilo kinestésico o visual les cuesta mucho las actividades que necesitan de atención o escucha.

Estos estilos deben de ser retomados al momento de planear, ya que nos permite diseñar nuevas estrategias para poder trabajar con cada niño sin excluirlos. El PEP 2011, menciona que hay que “centrar el trabajo en el desarrollo de competencias lo que implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etc.”<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> Jean, Piaget, J. Inhelder, B. Psicología del niño, Madrid, Ed. Morata, 1981. Pág. 110

<sup>15</sup> SEP. Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica de Preescolar. Pág. 17.

Les gusta explorar e investigar nuevas cosas con diversos materiales, les agrada la clase de música, pintar y dibujar, escuchan cuentos y conversaciones, hablan con los adultos y otros niños en frases cada vez más complejas, emplean el lenguaje para pensar, compartir ideas, sentimientos y aprender cosas nuevas, les gusta repasar los mismos libros una y otra vez y también hojear libros nuevos, imitan la escritura de los adultos mediante garabatos, copian la forma de algunas letras.

La mayoría realiza las actividades con interés y entusiasmo cuando son llamativas e innovadoras para ellos, en algunas ocasiones no quieren participar y les cuesta trabajo expresarse frente a los demás, debido a su falta de seguridad, por tal motivo necesitan de motivación y seguridad para que participen. En la **foto 6**, se observa cómo se desenvuelven en las actividades en el patio y salón.



**Foto 6. Actividades dentro y fuera del salón.  
Fuente: Álbum del Colegio Infantil Año 2000.**

Uno de los propósitos fundamentales de la Educación Preescolar es: “Que los niños aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender”<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> Ibídem Pág. 17

Para describir las características de mi grupo utilizo los campos formativos, se les denominan así porque en su planteamiento se destaca no solo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participan las niñas y los niños constituyan experiencias educativas y que tengan un aprendizaje significativo.

### a) Características por campo formativo de Preescolar 2

Los niños del grupo que atiendo (Preescolar 2), de acuerdo a su desarrollo cognitivo, se encuentran en la etapa Preoperacional. “Piaget llamó a la segunda infancia la etapa Preoperacional, esta etapa dura aproximadamente de los dos a los siete años de edad, se caracteriza por la gran expansión del uso del pensamiento simbólico o capacidad de representación, que surge por primera vez casi al final de la etapa sensoriomotora.”<sup>17</sup>

Durante el periodo preoperacional los niños todavía no han aprendido a distinguir los aspectos del ambiente que son variables y específicos de situaciones particulares. Se confunden con facilidad por los problemas de conservación los cuales requieren que conserven aspectos invariables de objetos en sus mentes mientras manipulan aspectos variables. A continuación se muestra una tabla sobre dicha etapa. **(Ver tabla 1).**

**Tabla 1. Etapa Preoperacional**

Etapa	Edad	Características y logros
Preoperacional	2 a 7 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo del lenguaje y de la capacidad para pensar y solucionar problemas por medio del uso de símbolos.</li> <li>• El pensamiento es egocéntrico, haciendo difícil ver el punto de vista de otra persona.</li> </ul>

**Fuente:** Papalia, D.E. Wendkos, S. Psicología de Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia. McGraw- Hill, México.1993. P.295.

<sup>17</sup> Papalia, D.E. Wendkos, S. Psicología de Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia. Mc Graw-Hill, México.1993. Pág. 295.



Respecto a esto menciono algunas características de acuerdo a los campos formativos del PEP11:

### **Desarrollo personal y social:**

Algunos niños expresan lo que sienten, gustos y preferencias, aunque se les dificulta controlar conductas impulsivas que afectan a los demás compañeros como respetar turnos a la hora de participar, respetar acuerdos en los juegos y en las situaciones de aprendizaje esto ocasiona la poca convivencia con sus demás compañeros, el grupo está dividido, los niños constantemente se sentaban en el mismo lugar y solo interactuaban con sus compañeros de mesa que siempre eran los mismos.

No establecen relaciones de amistad con diferentes compañeros, les gusta mucho platicar sobre todo cuando la actividad es atractiva o se relaciona con algunas experiencias que han tenido y la relacionan con su vida cotidiana, sin embargo, aún son muy egocéntricos, lo que en ocasiones dificulta el trabajo en equipo, el compartir material o experiencias con los demás; esta característica es comprensible ya que a esta edad los niños suelen preocuparse solo por ellos y no por los demás, aun así empiezan a desarrollar sus habilidades sociales y en el aula constituye un espacio que posibilita la convivencia.

### **Lenguaje y Comunicación.**

Observo que la mayoría de los niños tiene un lenguaje claro y fluido, se expresan de manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, es un grupo muy participativo en la realización de las actividades aunque les falta respetar turnos y pedir la palabra. Hace falta estimularlos al momento de platicar sobre algún tema en grupo, ya que muchos no participan al momento de expresar sus ideas o sentimientos. Dentro del grupo hay algunos niños que su vocabulario es muy reducido y tímido para expresarse y relacionarse con los demás: la mayoría da información de sí mismos, sus gustos, como se sienten, lo que realizan en casa, tanto con adultos como con sus compañeros, les gusta que se les cuenten cuentos

de princesas o lobos.

### **Pensamiento Matemático.**

En su mayoría, identifican los números aunque en ocasiones los confunden con las letras, reconocen y saben para qué sirven, visualmente identifican los números del 1 al 20, la mayoría puede contar cantidades pequeñas de objetos, pero se les dificulta contar cantidades mayores de 20, logran identificar en donde hay mayor o menor cantidad de objetos.

### **Exploración y Conocimiento del Mundo**

Los niños conocen algunas prácticas culturales que realizan con su familia (cumpleaños, navidad, día de muertos). Participan comentando algunas costumbres o tradiciones que realizan en casa, expresan que actividades realizan con su familia, también sobre el oficio o trabajo de sus papás y quiénes son los integrantes de su familia.

### **Expresión y Apreciación Artística**

Observé que los niños son muy participativos, de hecho les gusta bailar y moverse al ritmo de la música, les gusta cantar a la mayoría de ellos, reconocen diferentes tipos de música y pueden pintar siguiendo el ritmo de alguna melodía. Hay algunos niños que tienen dificultades a la hora de integrarse a convivir con otros niños que no son del salón se muestran tímidos y se cohíben al momento de participar en actividades de baile o de realización de movimientos con la música en parejas para los eventos del colegio.

### **Desarrollo físico y salud**

Al observarlos me percaté que la mayoría no tienen mucho problema en las actividades que se realizan ya que pueden saltar con los pies juntos y alternándolos, mantienen el equilibrio con un solo pie, caminar de puntitas, de talones, agacharse y pueden rodar y botar una pelota, la temporalidad no está bien establecida ya que

confunden el ayer, mañana y el hoy; en cuanto a la espacialidad les cuesta ubicarse porque no delimitan el espacio.

Reconocen lo que es adentro, fuera, dentro de lo que corresponde a la lateralidad y direccionalidad también les falta desarrollar estas capacidades (derecha, izquierda, etc.) característica entendible pues están en proceso de desarrollo, la mayoría participa en juegos organizados aunque se les dificulta seguir las reglas de los juegos, reconocen e identifican que tipo de alimentos son saludables para ellos. Son muy atrevidos en las distintas actividades de juego en las que participan, muestran los avances que han tenido respecto a sus capacidades motrices, juegan con diferentes materiales, arman rompecabezas de piezas grandes.

#### **b) Formas de interacción.**

Las formas de interacción es algo que afecta dentro de y en el grupo; en general es que no han aprendido a escuchar y si las actividades son muy activas fuera o dentro del aula los niños tienden a dispersarse mucho al igual que su atención. Esto es importante de saber, ya al detectarlo se pueden diseñar estrategias de intervención que ayuden a que el niño vaya centrando su atención y que la actividad sea significativa para ellos y tenga verdaderos aprendizajes, es decir, el problema de la maestra no es despertar la curiosidad porque el niño ya la tiene, en este aspecto considero un reto mantener la atención y desarrollar la capacidad de escucha durante la jornada.

Los niños siguen un patrón de desarrollo, que todos tienen ritmos diferentes pero pasarán por diversos estadios que les ayudarán a desarrollarse y adquirir todas las habilidades básicas para su posterior desarrollo; es aquí donde además, la educadora juega un papel importante para su desarrollo.

El desarrollo cognitivo de estos niños es que se encuentran en “La etapa preoperacional, es importante porque en esta surge el lenguaje, han desarrollado

su capacidad para utilizar símbolos y comienzan a manejar conceptos, edad, tiempo, espacio a la hora de realizar una actividad o juego libre, sin embargo, a la hora de contar algún cuento todavía no logran diferenciar lo real o imaginario y aceptar el punto de vista de sus compañeros ya que se mantienen en el egocentrismo”<sup>18</sup>

En esta etapa para el preescolar es más fácil que empiece a desarrollar su conocimiento y habilidades con las experiencias que él ha vivido, porque de alguna manera también se le enseña a desenvolverse ante sus compañeros y a estar más seguro de sí mismo a la hora de sociabilizar.

#### **1.4. Planteamiento del problema.**

Para comenzar es importante ponerse de acuerdo sobre ¿Qué se entiende por problema de investigación- acción en educación?

“Un problema puede ser una situación percibida como insatisfactoria o una necesidad educativa que requiere ser abordada para encontrar una solución que permita mejorarla o cambiarla”<sup>19</sup>

Para reconocer la problemática es necesario saber las causas y consecuencias que me permitirán reflexionar sobre mi práctica docente por ejemplo ¿Por qué sucede? ¿Cuáles son las características de los niños? ¿Qué estoy haciendo yo? Y sobre todo buscar nuevas estrategias que me permitan abordar la problemática.

---

<sup>18</sup> Jean, Piaget. Psicología y pedagogía. (Suiza: Critica, 2001. Pág. 96

<sup>19</sup> E, Evans. *Orientaciones metodológicas para la investigación- acción: propuesta para la mejora de la práctica pedagógica*. Lima: Ministerio de Educación. Dirección de Investigación, Supervisión y Documentación. Etapa 2. Hipótesis de acción o plan de acción. Etapa 1, (2010). Planteamiento del problema. Pág. 26- 41.

La problemática identificada es la dificultad de seguir límites y reglas que afectan la convivencia en el aula; para ubicarla utilicé la técnica del árbol de problemas, “Es una técnica metodológica que permite describir un problema, además conocer y comprender la relación entre las causas que están originando el problema y los posibles efectos que se derivan del mismo, en el cual se debe formular el problema central de modo que sea claro y preciso, así como identificar quiénes son los sujetos directos que se ven afectados por el problema”<sup>20</sup> porque me permite identificar las causas y consecuencias que se genera en mi aula **(Ver tabla 2)**.

**Tabla 2. Árbol de problemas**



Fuente: Elaboración propia

Durante el proceso de convivencia y a la interacción con otros, el niño aprende normas, reglas, límites, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece; **(Ver foto 7)**.

<sup>20</sup> Ibídem Pág. 30- 41.



**Foto 7: Interacción con otros niños.**  
**Fuente: álbum del Colegio Infantil Año 2000.**

Para registrar los resultados, se utilizó una lista de cotejo para el diagnóstico grupal en base a la convivencia en el aula. **(Ver tabla 3).**

**Tabla 3: Lista de cotejo**

NORMAS DE CONVIVENCIA	Niveles de logro		
	Siempre	Frecuentemente	Rara vez
1.- Apoya a quien percibe que lo necesita			
2.- Dialoga para resolver conflictos entre sus compañeros			
3.- Solicita la palabra a la hora de expresar sus ideas			
4.- Trabaja en equipo			
5.- Respeto las reglas establecidas en los juegos			
6.- Respeto a sus compañeros			
7.- Escucha a los demás con atención			
8.- Convive con sus compañeros			
9.- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros			

**Fuente: Elaboración propia**

Una lista de cotejo “es útil para el registro de observaciones de forma estructurada, incluye un conjunto de afirmaciones a observar en el proceso, o bien el registro de la presencia o ausencia en la actuación o desempeño del niño; generalmente, las

afirmaciones van acompañadas de un espacio para indicar si está o no presente la conducta a observar, o si fue observada o trabajada, o no”<sup>21</sup>

La problemática presente en los alumnos de 2º. de preescolar del Colegio Infantil Año 2000, se identificó con base a los resultados obtenidos del diagnóstico por medio del árbol de problemas, las actividades realizadas en el salón y la lista de cotejo, se hizo la codificación y se representaron los resultados en una gráfica (**Ver gráfica 1**); destacan las actitudes de agresión física y verbal a los compañeros, (empujando, se enojan constantemente si cambian de amigos o amigas, intolerancia, faltas de respeto, no cooperan para guardar los juguetes, no respetan turnos de participación y la capacidad de escucha hacia sus compañeros, se les dificulta solicitar la palabra para expresarse y si no se les hace caso en el momento gritan para llamar la atención)

**Gráfica 1: Resultados del diagnóstico**



Fuente: Elaboración propia.

Estas actitudes y la falta de reglas y límites repercuten en la convivencia dentro del aula, así como en el pleno desarrollo de las actividades de aprendizaje ya que algunos alumnos al sentirse inseguros no participan en clase, así como la falta de

<sup>21</sup> SEP. Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica de Preescolar. Pág.188.

reglas que no contribuyen al trabajo en equipo, esto pasa entre los niños de preescolar 2 en la hora del recreo al igual que en el aula. **(Ver foto 8).**



**Foto 8: Hora del recreo.**  
**Fuente: álbum del Colegio Infantil Año 2000.**

“Los límites no deberán basarse en el estado de ánimo de la persona”<sup>22</sup>. Hemos crecido con la creencia de que los castigos ayudan a que los niños mejoren su conducta, pareciera que nuestro único fin fuera controlar el comportamiento de los niños pero ésa no ha sido la mejor solución para formar y lograr que ellos actúen positivamente por voluntad propia.

También el respeto a límites y reglas no se logra con recompensas o castigos; esto tal vez genere que los niños obedezcan por temor o por recibir un premio y puede provocar baja autoestima y dañar la relación o el que siempre esperen algo a cambio de sus actos. Hay que recordar que para los niños es importante sentir el cariño de sus padres o maestras no está condicionado por su comportamiento y nuestro compromiso es establecer límites claros de acuerdo a la edad y madurez de los niños; en un clima de respeto, responsabilidad, aceptación y amor.

---

<sup>22</sup> Nathaniel Branden, “Los seis pilares del autoestima”. (México Distrito Federal: Paidós, 1995), Pág. 66.



Nosotras como docentes también somos un factor en la aplicación de límites y reglas, ya que en actividades grupales somos muy autoritarias o permisivas que confunden al menor en cuáles son los límites que deben tener en estas pautas de comportamiento que afectan por ende a la convivencia, la falta de reglas en el aula o el total autoritarismo hacen que no se ejecuten en el salón de clases.

Después de la información de este estudio contribuirá a conocer en forma objetiva y confiable el fomento a la práctica de la convivencia. La propuesta es promover los factores básicos para desarrollar la intervención pedagógica y didáctica con la que se pretende educar en límites y reglas es con relatos edificantes, canciones referidas a los relatos, preguntas para el diálogo construido a partir de experiencias, manualidades, reflexiones de la maestra, juegos, aprendizajes colaborativos y otras actividades.

Todo esto se asocia al respeto, amistad, cooperación, responsabilidad, participación, respetar turnos y escuchar a los demás. Es importante conocer más la realidad de esta problemática educativa, conocer los contextos en los que se desenvuelven los niños y niñas al igual que la participación de tres agentes educativos (docentes-alumnos-padres de familia).

Los problemas también surgen al no establecer reglas en casa y en la escuela o solo en la escuela y no en casa por medio de la observación específicamente los procesos individuales y grupales en lo que respecta de enseñanza-aprendizaje de las reglas, de la interacción de los niños con sus pares, docentes y otras dinámicas que se realizan diariamente en la institución.

Por eso es necesario preguntarnos ¿Qué son los límites? ¿Qué es fundamental para establecerlos con éxito? ¿Por qué es importante que los niños los tengan presentes? ¿Qué son las reglas? ¿Qué es convivir?

Los límites son fundamentales porque proporcionan seguridad al niño para enfrentarse al mundo y para establecer límites debe existir una buena comunicación que me permita como maestra, ejercer la autoridad necesaria sin que los alumnos la vivan como imposición, debemos de crear un clima emocional, de cariño y respeto, pedir y escuchar la opinión de los demás, expresar sentimientos positivos y emitir mensajes coherentes que no den lugar a contradicciones y un niño para que sea feliz es necesario que se sienta protegido y este sentimiento aparece en la escuela y casa donde se definen límites claros, como maestras de preescolar debemos aprender a fijar límites justos de acuerdo a su edad ya que es el lugar donde pasan mayor tiempo.

“Todos los alumnos quieren y necesitan comprender los límites y normas existentes en el medio que les rodea. Desean saber hasta dónde pueden llegar y qué pasa cuando rebasan esos límites. Si no pasa nada es decir, si no obtienen ninguna consecuencia seguramente los seguirá rebasando. A medida que los alumnos van creciendo necesitan determinar cómo actuar en cada situación, los límites desempeñan un importantísimo papel en el proceso de adaptación y descubrimiento de su medio”<sup>23</sup>

En este aspecto puedo decir que los límites ayudan a los niños a sentirse seguros “Emocionalmente”<sup>24</sup>, saben si la conducta es adecuada, por otro lado, sabrá cómo solucionar sus conflictos a tomar decisiones según su propio criterio, ellos quieren experimentar, indagar, conocer las consecuencias que más frecuencia exploran siendo el gran control que sus maestras tienen sobre ellos. Pero si no son límites de acuerdo a su edad pueden ser contradictorios ya que se confundirían sobre lo que está bien o mal.

---

<sup>23</sup> M<sup>a</sup>. R. Blanch, Las pautas, las normas y los límites en la escuela infantil: Aula infantil, nº 9 (pág. 15- 18)

<sup>24</sup> Para Bizquera “El desarrollo emocional es una parte indisociable del desarrollo global de la persona, se concibe a la persona como una totalidad que abarca cuerpo, emociones, intelecto y espíritu. En ese sentido, la educación debe atender a la educación de los sentimientos, en función de desarrollar y recobrar la capacidad de identificar los propios sentimientos, así como de expresarlos en forma auténtica y adecuada”. Rafael Bisquera Alzina, Educación emocional y bienestar. (Barcelona: Praxis.2000) Pág. 20- 252.

Una parte importante de la convivencia escolar, es poder aprender a conocer a las personas con las cuales interactúa social y personalmente, hablar con los niños sobre lo que le gusta o no le gusta de nosotras, y tratar de corregirlo ya que es fundamental entenderse con el niño para que la relación sea más agradable para ambos sujetos en el ejercicio del aprendizaje. “La convivencia escolar es una construcción colectiva y dinámica, ya que, es fruto de las interrelaciones de todos los miembros de la comunidad escolar, independiente del rol que desempeñen, y se modifica de acuerdo a los cambios que experimentan esas relaciones en el tiempo. Por ello la calidad de la convivencia es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa sin excepción”<sup>25</sup>

La educación en relación a la convivencia es de gran interés social y educativo hasta el punto de estar presente como un contenido específico en los currículos escolares de todos los niveles educativos, se analizan las causas principales que han determinado la crisis del sistema de límites y reglas en la sociedad actual, las estrategias y técnicas de enseñanza que se han utilizado para su transmisión y desarrollo y las condiciones básicas que se han de dar en el aula para una mejor convivencia.

### **1.5. Justificación**

La intervención en relación al problema detectado en mi grupo de preescolar 2 entre la edad de 4 y 5 años, pretende que los alumnos superen la dificultad de seguir límites y reglas que afectan la convivencia, se trabajará con actividades lúdicas, pues parte con las actividades adecuadas para resolver mi problemática.

La educación en límites y reglas es el proceso mediante el cual el niño se hace consciente de las reglas existentes en la sociedad y que le van a servir de guía para

---

<sup>25</sup> H, Maldonado. “Convivencia escolar: ensayos y experiencias. Seguimiento de la política y convivencia escolar. Informe ejecutivo proyecto MINEDUC-OEI. Chile: Equipo de profesionales de la OEI-Chile. ”. (Buenos aires. Organización de estados Iberoamericanos 2005).

poder vivir en comunidad sin enfrentarse a problemas con las autoridades establecidas. El niño desde los primeros años aprende qué debe hacer y qué no, aunque sólo más adelante pueda entender qué es bueno y qué es malo o quiénes son personas valiosas y quiénes no lo son.

Con mi intervención destaco la importancia de enseñar límites y reglas a los niños y niñas desde temprana edad, para que nos ayuden a todos a alcanzar y desarrollar recursos para crecer como personas y convivir como seres humanos. Es necesario ponerle límites y reglas claramente definidas que nos ayuden a todos a alcanzar y desarrollar recursos para crecer como personas y convivir como seres humanos, si aprendemos a observar a los niños podemos ver claramente lo que ellos necesitan, pero también es cierto que ellos perciben nuestros estados de ánimo y nuestras emociones; esto hace que cumplan o que no cumplan las normas que les damos.

La ausencia de límites y reglas puede afectar el desarrollo psicosocial del niño, ya que el infante empieza a hacer vida social fuera de su hogar delineando así su comportamiento futuro. Es fundamental tener el acompañamiento permanente por parte de los padres de familia, debido a que el hogar es la cuna donde nacen las reglas. Mi problemática surgió de la necesidad de investigar y elaborar estrategias para dar solución a que los niños convivan, por eso se realizó la intervención basándome en las interrogantes siguientes: ¿Por qué elaboro una intervención sobre la falta de límites y reglas para una mejor convivencia? ¿Por qué los alumnos desconocen de los límites y reglas para convivir con sus compañeros? ¿Para qué? Para elaborar una estrategia de solución y lograr que los niños convivan mejor de acuerdo a los límites y reglas. “Los niños tienen oportunidades de ser respetados, valorados, amados y apoyados, crecerán constatando que son capaces de realizar muchas cosas y de relacionarse con los demás”<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> Pérez Alarcón, Jorge. “Nuestro modelo de currículo y los contenidos del programa”. En: Metodología didáctica y práctica en preescolar. Antología básica 3º semestre, SEP/UPN. México, 2007, pág.175.

El tema, dificultad de seguir límites y reglas que afectan la convivencia en el aula es amplio, pero teniendo claro lo importante qué es, podré aplicar estrategias para dar solución al problema, más adelante muestro la alternativa para lograr que convivan.

### **1.6. Supuesto de acción**

El establecimiento de límites y reglas favorecen la colaboración, participación, el respeto y propician la convivencia en el aula de Preescolar 2.

### **1.7 Propósitos de la Intervención**

La finalidad de mi intervención es buscar estrategias, apoyándome en el desarrollo de actividades innovadoras para lograr que convivan en todas las actividades que se desarrollan dentro y fuera del aula y estar convencida de lo que quiero lograr y una de las formas es planteando los propósitos de la intervención.

- Reconocer el establecimiento de límites y reglas para el proceso educativo de los niños.
- Establecer estrategias en relación a la convivencia que fortalezcan el trabajo en el aula.
- Promover la participación activa en el fortalecimiento de límites y reglas en los niños y niñas.
- Promover la colaboración, participación, el respeto de opiniones y la resolución de conflictos dentro y fuera del aula.

### **1. 8. Plan de acción.**

#### **a) ¿Qué es un plan de acción?**

“El proceso de investigación se inicia con una idea general cuyo propósito es mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional; identificado el problema, se diagnostica y, a continuación, se plantea la hipótesis de

acción o acción estratégica”<sup>27</sup> El propósito es detectar el problema, clarificarlo y diagnosticarlo. Formular un plan para resolver el problema y buscar un cambio implementando el plan y evaluar resultados y retroalimentar a lo que conduce a un nuevo diagnóstico.

Ver **tabla No. 4**, donde señala las fases del plan y las acciones generales a desarrollar durante el proceso de intervención.

**Tabla No. 4: Plan de Acción**

<b>FASE</b>	<b>ACCIÓN</b>	<b>RESPONSABLE FECHA</b>
<b>Sensibilización</b>	Se presentará el proyecto “Límites y reglas para promover la convivencia en preescolar II” A la Directora, docentes y a los padres de familia y a los niños por medio de una reflexión.	Diana Beltran Directora
<b>Vinculación con el proyecto</b>	Se diseñarán 16 situaciones didácticas sobre límites y reglas.	Diana Beltran Marzo a Julio de 2017
<b>Vinculación con la comunidad</b>	-Con los padres de familia elaboraremos una receta de cocina, en el cual tendremos la oportunidad de convivir y mencionar lo importante que es poner límites y reglas.	Diana Beltran Julio 2017

Fuente: Elaboración propia

### 1.8.1 Vinculación pedagógica del problema con el PEP 2011

En la siguiente tabla se presenta el campo formativo, las competencias y los aprendizajes esperados que se trabajarán durante mi intervención. Así mismo se mencionan los campos transversales. **(Ver tabla 5)**.

<sup>27</sup> Jhon. Elliot. (El cambio educativo desde la investigación acción. Madrid. Morata. 1993): Pág.41

**Tabla 5. Vinculación pedagógica**

<b>CAMPO FORMATIVO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>
<b>Desarrollo Personal y Social</b> <b>*Relaciones Interpersonales</b>	-Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía	- Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.
<b>Lenguaje y Comunicación</b> <b>*Lenguaje oral</b>	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás	Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.
<b>Desarrollo Físico y Salud</b> <b>*Promoción de la salud</b>	Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella	Participa en el establecimiento de reglas de seguridad en la escuela y promueve su respeto entre sus compañeros y entre los adultos.
<b>Expresión y Apreciación Artística</b>	Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías	Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.
<b>Expresión y apreciación visual</b>  <b>-Expresión corporal y apreciación de la danza</b>	Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.  -Expresa por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.	Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística.  - Expresa corporalmente las emociones que el canto y la música le despiertan

Fuente: Elaboración propia

## **CAPÍTULO 2. REFERENTES TEÓRICOS PARA LA COMPRENSIÓN E INTERVENCIÓN.**

En el siguiente apartado se mencionan algunos autores que sustentan el proyecto de Intervención “Límites y reglas para promover la convivencia en preescolar II” como son Jean Piaget con el Juicio moral quien plantea que el niño en la edad preescolar presenta una moral heterónoma, en la que la autoridad del adulto pauta las reglas y su obediencia, sin cuestionarlas. También me basó en Kohlberg, quien en el Desarrollo Moral nos propone seis estadios morales que se agrupan dentro de tres niveles: preconventional, en el cual se ubican los estadios 1 y 2; nivel convencional donde se agrupan los estadios 3 y 4; el nivel postconvencional con sus estadios 5 y 6. Por último, se menciona a Parra sobre la convivencia donde el niño debe aprender a comunicarse con los demás, a vivir en sociedad y a expresar sus sentimientos.

### **2.1. La importancia del establecimiento de límites y reglas en el desarrollo social de los niños de preescolar.**

“Los límites son reglas estructuradas y normas que se establecen para el buen funcionamiento de las relaciones entre las personas; proporcionan seguridad y deben aplicarse con firmeza, amor y constancia. No deberán basarse en el estado de ánimo de la persona”<sup>28</sup>

En la edad preescolar es importante el establecimiento de límites y reglas ya que el niño aprende experimentando, desarrolla habilidades, usa el lenguaje para expresar necesidades y sentimientos, pero a veces usa palabras sin sentido que en ocasiones agreden a los otros, se encuentran en proceso de adquisición del autocontrol, llegan a ser más autónomos; por lo general presentan dificultad para distinguir entre las fantasías y la realidad, actúan sin sentido y es común que tengan y hablen con amigos imaginarios, necesita saber de reglas claras y sencillas para saber límites de conductas aceptables y así mismo conocer cuáles son las

---

<sup>28</sup> N. Branden, *Los seis pilares de la autoestima*. (México, Distrito Federal: Paidós 1995) pág. 45



consecuencias cuando estas no se llevan a cabo. Además, se pretende explorar, descubrir, expresar y usar su sentido para aprender por medio de los juegos.

También es común ver que a esta edad, al entrar a preescolar se les dificulta adaptarse fácilmente, ya que se encuentran en una etapa de apego con el núcleo familiar y de egocentrismo. Además de conocer a los niños en sus dimensiones y procesos de desarrollo evolutivo, es necesario dar una mirada desde lo psicológico y retomar algunos teóricos y sus aportes frente al niño sobre límites y reglas, por ello se plantea a Kohlberg y Piaget como exponentes del desarrollo moral ya que ellos se refieren al respeto por las reglas de los niños y la idea de justicia que ayudan a comprender mejor los procesos de construcción y asimilación de las reglas de los niños de 4 a 5 años.

#### **a) Desarrollo moral según Piaget.**

“El desarrollo moral implica el desarrollo de los pensamientos, sentimientos y comportamientos relacionados con las reglas y las conversaciones sobre lo que la gente debe hacer en sus relaciones con otras personas”<sup>29</sup>

Piaget fue uno de los precursores del desarrollo moral a partir de diversos estudios que realizó con niños pequeños, donde buscaba saber cómo estos ideaban el respeto por las reglas, para este fin Piaget se basó en el análisis de las reglas del juego en cuando el jugador las respeta. Además afirma que ninguna realidad moral es propia sino que esta se da, de la evolución cognitiva y de las relaciones sociales que el niño establece con los adultos y sus pares.

Puedo decir que el desarrollo moral concierne a las reglas y las convenciones sobre lo que la gente debe hacer en sus relaciones con otras personas, también

---

<sup>29</sup> John W. Santrock. *Psicología del desarrollo El ciclo vital* (México: Editorial Mc Graw Hill Interamericana de España, capítulo 9, 2006) pág. 265 – 303.

Piaget nos dice que la presión por parte del adulto hacia el niño favorece la moral heterónoma, en ella se da una relación de respeto basada en la desigualdad entre el adulto y el niño que conduce el sentimiento de deber y de obligación. Un deber esencial heterónimo es el resultado de la sanción de un adulto sobre el niño es decir, las reglas son establecidas por el adulto por medio de instrucciones ineludibles donde el niño solamente por el efecto o sentimiento de temor que sienten hacia ese adulto.

Una de las aportaciones que hizo Piaget a la educación se refiere a la función que tiene la interacción social en el desarrollo cognoscitivo del niño; menciona que “ninguna actividad intelectual puede llevarse a cabo mediante acciones experimentales e investigaciones espontáneas sin la colaboración voluntaria entre individuos, esto es entre los estudiantes”<sup>30</sup>

En la etapa preoperatoria surgen los primeros sentimientos sociales y en su representación permite la creación de imágenes de sus experiencias incluyendo las afectivas, de esta manera recuerda sus sentimientos y experiencias. También considera que es la base del intercambio social, la reciprocidad de las actitudes, los valores entre el niño y los demás.

El desarrollo del juicio moral es un proceso de interiorización de las normas sociales, a las que el individuo se va conformando de forma paulatina, en un proceso activo que el propio sujeto realiza a través de la interacción con el medio y que conduce a la autonomía moral. Para Piaget el desarrollo moral supone un cambio desde la conducta moral heterónoma que se basa a la obediencia, en el principio de autoridad y en el respeto unilateral por su parte, la moral autónoma está basada en el principio de igualdad, respeto mutuo y las relaciones de cooperación. En esta descripción de la conducta moral se propuso para explicar las conductas sociales

---

<sup>30</sup> *Teorías contemporáneas del Desarrollo y aprendizaje del niño*. Departamento de Educación Preescolar México. (Paidós, Buenos Aires, 2004) pág-77-95

de los niños y que en última instancia, siguen las mismas pautas del desarrollo cognitivo.

La otra etapa que nos menciona es el desarrollo del juicio moral, es “La autonomía que consiste en las sanciones o castigos ya que son la forma más común de hacer que ellos aprendan las reglas de cualquier contexto de su cotidianidad y permanezcan en la conciencia de estos”<sup>31</sup>. Es preciso señalar que dependen de las relaciones que los niños mantengan con los adultos y el estado de centración en que se encuentren ya que se les dificultara ubicarse en una moral autónoma.

Por otro lado las relaciones de ayuda y cooperación con los pares forman la moral autónoma, pues esta etapa se caracteriza porque a partir de la socialización con el otro se puede generar un respeto mutuo por el hecho de considerarse por iguales y de respetarse entre sí. Otro aspecto característico es que en esta etapa se da un sentimiento de lo bueno o el bien y la responsabilidad que guía el desarrollo de la autonomía, ya que las reglas surgen de la elaboración cooperativa y el intercambio basado en el dialogo y la cooperación.

En la autonomía moral se obedecen, se respetan las reglas y a los demás y no por imposición o por obligación, estas se convierten en hábitos y consecuentemente en virtudes. Así mismo el sentimiento de afecto y de temor a perder la buena consideración que se tiene ante el grupo favoreciendo su cumplimiento, junto a este tipo de relaciones la moral autónoma surge a partir de la superación del egocentrismo y la aparición de conductas cooperativas.

### **b) Desarrollo moral según Kohlberg.**

En la teoría de Kohlberg del desarrollo moral, propone seis estadios morales que se agrupan dentro de tres amplios niveles: El primero llamado nivel preconvencional en el cual se ubican los estadios 1 y 2, seguidamente se encuentra el nivel

---

<sup>31</sup> Jean, Piaget. El criterio moral del niño. Barcelona: Martínez-Roca (1984) Pág. 40.

convencional donde se agrupan los estadios 3 y 4 y finalmente el nivel postconvencional con sus estadios 5 y 6.

“Una forma de entender los tres niveles es considerarlos como diferentes tipos de relaciones entre el yo y las normas y expectativas de la sociedad. Desde este punto de vista, el nivel uno es una persona preconvencional para quien las normas y expectativas sociales son algo externo a sí mismos”<sup>32</sup>

Dado lo anterior en mi intervención será necesario desarrollar más a profundidad el nivel I, que es el preconvencional y su primer estadio propuesto por Kohlberg; ya que es en este nivel donde se encuentran ubicados los niños menores de nueve años correspondientes a la población que será beneficiada.

A continuación se describe teóricamente el nivel preconvencional y su primer estadio en donde se encuentran los niños de 4 a 5 años del Colegio Infantil Año 2000.

### **NIVEL 1: Moral preconvencional.**

En este nivel el sujeto aún no muestra una comprensión o aparición de las reglas sociales y de la autoridad, las cuestiones morales son planteadas teniendo en cuenta únicamente los intereses de las personas implicadas. también es preciso indicar que este nivel se caracteriza, porque los niños perciben las reglas como algo bueno, malo, justo e injusto, mentira, verdad y de acuerdo a ello actúan y toman decisiones dirigidas a evitar el castigo o para obtener un premio. A continuación se describe el estadio que corresponde a este nivel preconvencional, según la perspectiva de este autor y de acuerdo a las edades de mis alumnos.

---

<sup>32</sup> Lawrence Kohlberg. *Psicología del Desarrollo Moral*. (Desclée De Brouwer, S.A. 1992) pág. 225

## Estadio 1: Moralidad heterónoma

En este primer estadio suele cubrir aproximadamente de los cinco a los ocho años de edad y en algún caso de prolongarse difícilmente rebasa la primera adolescencia.

Durante esta etapa se considera que las consecuencias físicas de la acción determinan su bondad o maldad, independientemente del significado o de los valores que expresa tanto su acción como sus consecuencias. Los deseos u órdenes expresados por la figura de autoridad se convierten en reglas que el niño intenta cumplir por miedo a ser castigados. Los sujetos que se encuentran en esta etapa tienden a establecer una relación de causa- efecto entre la desobediencia y el castigo.

Solo se tomará en cuenta el primero, porque es en este donde se puede ir desarrollando y modificando conductas de comportamiento de los niños de 4 a 5 años, pues esto es lo que se pretende con la intervención pedagógica propuesta en este proyecto. De esta manera se espera que la población beneficiada a futuro pueda alcanzar exitosamente el segundo nivel del desarrollo moral. **(Ver tabla 6)**

**Tabla 6: Niveles y estadios del desarrollo moral según Kohlberg.**

Nivel y estadio	Lo que juzga que está bien	Razones para actuar de acuerdo	Perspectiva social del estadio
<b>Nivel 1:</b> Preconvencional.  <b>Estadio 1:</b> Moralidad heterónoma  La orientación de obediencia por castigo	Someterse a reglas apoyadas por el castigo obediencia por sí misma	Evitar el castigo, poder superior de la autoridad	Punto de vista egocéntrico. No considera los intereses de otros ni reconoce que son distintos. No relaciona dos puntos de vista. Confusión de la perspectiva de la autoridad.
<b>Estadio 2:</b>  La orientación instrumental – relativista	Seguir las reglas sólo cuando es por el propio interés; actuar para cumplir los propios intereses y	Servir los propios intereses en un mundo donde se debe reconocer que los demás también tienen intereses.	Perspectiva concreta individualista. Consciente que todos tienen intereses que perseguir y que pueden entrar en

u orientación por el premio personal	necesidades y dejar a otros hacer lo mismo.		conflicto; el bien es relativo (en el sentido concreto individualista).
<b>Nivel 2:</b> Moralidad de conformidad con el papel convencional moral <b>Etap 3:</b> La orientación de concordancia interpersonal o de niño bueno-niña buena	Vivir de acuerdo con lo que espera la gente cercana de un buen hijo, hermano, amigo, etc. Mostrar interés por los demás. También significa mantener relaciones mutuas como, confianza, lealtad, respeto y gratitud.	La necesidad de ser buena persona a los propios ojos y a los de los demás: preocuparse de los demás; creer en la regla de oro; deseo de mantener las reglas y la autoridad que apoyan la típica buena conducta.	Perspectiva del individuo con relación a otros. Conciencia de sentimientos compartidos. Relaciona puntos de vista a través de la regla de oro concreta poniéndose en lugar del otro.
<b>Etap 4:</b> La orientación de Ley y orden	Cumplir los deberes a los que se ha comprometido; las leyes se han de mantener excepto en casos extremos cuando entran en conflicto con otras reglas sociales fijas. El bien está también en contribuir a la sociedad, grupo o institución.	Mantener la institución en marcha; imperativo de conciencia de cumplir las obligaciones.	Diferencia el punto de vista de la sociedad de acuerdos o motivos interpersonales. Toma el punto de vista del sistema que define roles y reglas.
<b>Nivel 3:</b> Moralidad de los principios morales autónomos <b>Etap 5:</b> La orientación legalística o de contrato social	Ser consciente de que la gente tiene una variedad de valores y opiniones y que la mayoría de sus valores o reglas son relativas a su grupo. Las reglas son mantenidas por el contrato social.	Sentido de obligación de ley, a causa del contrato social, de ajustarse a las leyes por el bien de todos, protección de los derechos. Se acepta libremente el compromiso	Perspectiva de acuerdos sociales y contratos que se fundan en valores y derechos anteriores a la sociedad. Considera puntos de vista legales y morales.
<b>Etap 6:</b> La orientación de principios éticos universales	Según principios éticos escogidos por uno mismo. Las leyes son válidas porque se apoyan normalmente en estos principios.	La creencia como persona racional en la validez de los principios morales universales y un sentido de compromiso personal con ellos.	La perspectiva es la de un individuo racional que reconoce la naturaleza de la moralidad: las personas son fines en sí mismas y como tales se las debe tratar.

Fuente: Información retomada de del libro de Psicología del Desarrollo Moral. (Desclee De Brouwer, S.A. 1992) pág. 227

## **2.2. Como contribuyen a la convivencia los límites y las reglas.**

“Si un individuo vive en sociedad es igualmente importante que desarrolle tanto sus habilidades cognitivas como sus habilidades sociales. Es decir, un niño no sólo debe aprender a leer, escribir, sumar y restar, si no también debe aprender a comunicarse con los demás, a vivir en sociedad y a expresar sus sentimientos”<sup>33</sup>

Desde este punto de vista se acepta que tal definición se acomoda al problema del no cumplimiento de las reglas porque el niño desde sus inicios como ser social debe identificar las reglas como base necesaria para convivir en sociedad, puesto que estas son muy importantes para su desarrollo integral.

El niño al interiorizar las reglas, comienza a aplicarla en su entorno generándole una buena convivencia en el espacio donde se encuentra ya que los principales problemas de convivencia que se le presentan al niño son en el entorno escolar, igualmente es importante aplicarlas en el entorno familiar.

Siempre se trabaja más la normatividad desde la escuela, porque nosotros como maestras tenemos la responsabilidad que los niños se porten bien en su contexto, para llevar a cabo un buen proceso de convivencia. Se acepta que tal definición se acomoda al problema porque entendemos que aquella conducta impuesta por la sociedad como obligatoria, su acatamiento es voluntario y que al no acatarla tiene como consecuencia el rechazo de la misma sociedad.

En general creo que hemos crecido con la creencia de que los castigos ayudan a que los niños mejoren su conducta, “Voy a hacer algo que de verdad le duela para que aprenda”. Pareciera que nuestro único fin fuera controlar el comportamiento de los niños pero esa no ha sido la mejor solución para formar y lograr que ellos actúen positivamente por voluntad propia.

---

<sup>33</sup> Parra, M. “Hijos felices”. (*El toro mítico, España: Leus. 2007*) Pág. 86

Los límites no se logran con recompensas o castigos; esta tal vez genere que los niños obedezcan por temor o por recibir un premio, pero pueden provocar baja autoestima y dañar la relación o el que siempre esperen algo a cambio de sus actos.

Para los niños es importante sentir que el cariño de sus padres o maestros no está condicionado por su comportamiento. El adulto puede sentir molestia por algo que haya hecho el niño, es importante cuidar la manera en que se lo demuestre para no afectar la integridad del niño, por lo tanto el reto es establecer límites claros de acuerdo a su edad y madurez de los niños; en un clima de respeto, responsabilidad, aceptación y amor.

### **2.3. Actividades lúdicas en el establecimiento de límites y reglas.**

“Lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo. En ese sentido el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña”<sup>34</sup>

Las actividades lúdicas son el medio en el cual el niño, desde temprana edad, aprende las primeras reglas sociales y roles de su propio género donde ensaya nuevas relaciones y las antepone a situaciones que le ayudarán en un futuro y que a su vez influirá en el desarrollo social, afectivo, moral y cognitivo.

Estas actividades se consideran innatas al niño: su importancia en el proceso de socialización, su papel como estrategia pedagógica para la convivencia social y los beneficios alcanzados en su desarrollo integral, sin dejar de lado la clasificación de las actividades lúdicas dependiendo de las cualidades o destrezas a desarrollar. Algunas de ellas facilitan la cooperación, el respeto, otros por el contrario, estimulan la competitividad y favorecen su área socio-afectiva, además de la motora gruesa, la

---

<sup>34</sup>L. Torres. “*Tres enfoques teórico-práctico*”. (México: Trillas 2004). Pág. 150



motora fina, el lenguaje y la adquisición de conocimientos o asimilación de estos, al interactuar y aprender de los otros.

El docente, además de conocer las características del niño o niña, debe estar consciente cuales son las necesidades e intereses de este, de manera que al inducir las actividades lúdicas dentro de la planificación, desarrollo y evaluación de trabajo escolar con el real y claro objetivo de estimular su desarrollo integral. Por lo anterior, se puede inferir que el empleo de actividades lúdicas con niños o niñas en edad preescolar, puede de forma efectiva estimular su desarrollo integral, entendiendo este último como el proceso a través del cual el infante supera dificultades, experimenta cambios, adopta posturas, adquiere habilidades y destrezas que van madurándose a través del tiempo por el paso a las subsiguientes etapas de la vida e involucran la interacción de varios aspectos como lo físico, cognoscitivo, social y lo relacionado a la personalidad.

Es de vital importancia señalar que no se trata de convertir el aula de clase en una sala de juegos, sino, la importancia que tiene éste, para un niño o niña en edad preescolar y los efectos positivos que puede causar al utilizarse con fines pedagógicos en este caso particular para estimular el desarrollo integral de los mismos. Para lograrlo es necesario que las docentes conozcan qué tipo de actividades lúdicas puede desarrollar, al mismo tiempo, también conocer cuáles son aquellas que el educando practica en su cotidianidad y cuales son propias del contexto.

“El juego es evolutivo ya que no solo sirve para conocerse a sí mismos sino también al mundo que los rodea; es un forma de comunicación la que mejor conoce el niño y por tal razón es la que constantemente pone en práctica y es original ya que una trama lúdica por más parecida que sea a otra, nunca es igual”<sup>35</sup>

Puedo mencionar que el juego en la etapa de educación preescolar es una actividad fundamental pues forma parte de la vida de los más pequeños, es el medio por el cual el niño explora e interactúa con el entorno que lo rodea, por eso hay que

---

<sup>35</sup> José Luis, Daza Vega. El juego y el juguete en el desarrollo el niño. Editorial Trillas; 1997. Pág. 232

potenciarlo desde edades muy tempranas, ya que el juego permite a los niños y niñas investigar y conocer su mundo: los objetos, las personas, los animales, la naturaleza, e incluso sus propias posibilidades y limitaciones. Estos conocimientos que adquieren a través del juego les dirigen a reforzar los que ya poseen e integrar en ellos los nuevos que van adquiriendo. Jugando, el niño desarrolla su imaginación, el razonamiento, la observación, la asociación y comparación, su capacidad de comprensión y expresión, contribuyendo así a su formación integral.

Y también mediante el juego el niño adquiere las primeras interacciones sociales, al participar con otros. Logra, de esta manera, sus primeras conductas acordes con el género y su edad. También permiten el desarrollo de las diferentes áreas: motora, socioafectiva y cognitiva, en forma participativa y mediante el ensayo y el error. Lo antepone a situaciones que favorecerán su pensamiento crítico y reflexivo, elemental para etapas cognitivas posteriores.

El juego es fundamental como parte de la tarea escolar en la etapa infantil, tiene una intencionalidad educativa que no se da en otros contextos y ha de organizarse de un modo significativo y distinto del practicado fuera de la escuela. El juego y las actividades lúdicas no pueden quedar en segundo plano, el niño puede acceder a él, cuando haya terminado sus deberes. Es esencial favorecer un ambiente lúdico, agradable y acogedor, que ofrezca múltiples situaciones de comunicación y relación para que el alumno se sienta a gusto y motivado, aprenda en un clima donde haya afecto y seguridad, mejore en independencia y autonomía, construya su identidad y se sienta aceptado y valorado.

En el área del conocimiento de sí mismo y autonomía personal, se marca como objetivo el tener la capacidad de iniciativa y planificación en distintas situaciones de juego, comunicación y actividad. De la misma manera los niños participaron en juegos colectivos como: juego de las sillas, rally de la amistad, baile, cuentos, cine club, función de títeres, elaboración de brochetas, compartir sus juguetes y realizar su llavero de la amistad. De esta manera los niños respetan las reglas establecidas en cada juego propiciando una mejor convivencia.

## **CAPÍTULO 3. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: PLAN DE MEJORA EDUCATIVA.**

En este capítulo se desarrollarán las diferentes actividades y juegos que permiten reforzar los conocimientos y además la aplicación, me motivará a emplear las estrategias lúdicas de igual manera la evaluación, garantizando el mejoramiento de los procesos de interiorización de límites y reglas para la convivencia por parte de los niños del Colegio.

### **3.1. Ubicación del campo formativo, competencias y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto.**

Hoy en día la educación es una política del estado que involucra a varios actores de la sociedad entre ellos están los docentes y padres de familia, los cuales están obligados a ofrecer una educación de calidad.

Por ello la práctica docente se convierte en uno de los pilares que enmarca dicha calidad y desempeño de los aprendizajes de los alumnos considerándolos de carácter integral, los cuales abarcan factores biológicos, culturales y sociales para poder abarcar estos aspectos, La Secretaría de Educación Pública nos propone planes y programas en donde se favorecerá el desarrollo integral de los pequeños logrando obtener una educación de calidad fortalecida en el contexto multicultural de México.

Asimismo, al participar en experiencias educativas, las niñas y los niños ponen en práctica un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo, social, cognitivo de lenguaje, físico y motriz) que se refuerzan entre sí. En general, y simultáneamente, los aprendizajes abarcan distintos campos del desarrollo humano; sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo. De la misma manera se sustenta en el enfoque de competencias y aprendizajes esperados. (La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria; favorece el desarrollo

de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de estándares curriculares, de desempeño docente y de gestión)<sup>36</sup>

También hay seis campos formativos que se organizan de la siguiente manera:

“El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas”<sup>37</sup>

Los campos formativos son:

- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y conocimiento del mundo.
- Desarrollo Físico y Salud.
- Desarrollo personal y Social.
- Expresión y apreciación artística.

De los campos formativos mencionados, retomo para mi proyecto el de “Desarrollo Personal y Social” el cual refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal, las competencias emocionales, y sociales. De igual manera nos menciona sobre la comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales.

Ya que, en la edad preescolar, las niñas y los niños han logrado un amplio repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales los cuales desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus

---

<sup>36</sup> SEP. Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica de Preescolar. pág. 121

<sup>37</sup>Ibídem. Pág. 39

reacciones y sus sentimientos. Sin embargo, es importante que aprendan a comprenderlas, a interpretarlas y darles significado logrando que se apropien gradualmente de las reglas de comportamiento individual, así como intrapersonal.

De esta manera se trabajará con el aspecto de relaciones interpersonales el cual menciona que “Las relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los pequeños y fomenta la adopción de conductas prosociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control, de creación de estrategias para la solución de conflictos, así como de algunas disposiciones: cooperación, empatía, respeto a la diversidad y participación en grupo.”<sup>38</sup>

También nos dice que las relaciones interpersonales implican procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales.

La elección de trabajar con este campo formativo y sus competencias y aprendizajes esperados es a partir de detectar una necesidad en mi grupo ya que “Las competencias que componen este campo formativo se favorecen en los pequeños a partir del conjunto de experiencias que viven y de las relaciones afectivas que tienen lugar en el aula.”<sup>39</sup>

Así mismo los aprendizajes esperados definen lo que se espera que los niños aprendan en términos de saber, saber ser, y saber hacer y las competencias y aprendizajes esperados que se estarán trabajando en este proyecto se muestran en la **(Tabla 7)** que nos menciona el campo formativo de Desarrollo Personal y Social en el aspecto de relaciones interpersonales.

---

<sup>38</sup> SEP. Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar. pág.75

<sup>39</sup> SEP. Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar. pág. 76

**Tabla 7: Campos formativos**

COMPETENCIA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o fútbol.</li> <li>• Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.</li> <li>• Explica qué le parece justo o injusto y por qué, y propone nuevos derechos para responder a sus necesidades infantiles.</li> <li>• Manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.</li> <li>• Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.</li> </ul>
Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.</li> <li>• Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.</li> <li>• Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.</li> <li>• Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.</li> <li>• Habla sobre las características individuales y de grupo –físico, de género, lingüístico y étnico– que identifican a las personas y a sus culturas.</li> <li>• Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad.</li> </ul>

Fuente: SEP. Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar.

### 3.2. Situaciones didácticas y su planificación.

Las actividades a realizar serán: juegos, rondas infantiles, función de títeres, y diferentes manualidades, videos entre otras. Todas estas están centradas en poner límites y reglas claramente definidas que me ayuden a alcanzar y desarrollar la libre expresión de la personalidad y favorecer la convivencia.

Para organizar las actividades de aprendizaje y el proceso de intervención se realizó una planificación didáctica que “Representa una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuyen para orientar su intervención en el aula. Del mismo modo es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños; en esta fase del proceso educativo se toman decisiones

sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la definición de metodologías de trabajo, la organización de los alumnos, la definición de espacios físicos y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados, principalmente”<sup>40</sup>

Planificar es una tarea fundamental en el quehacer docente, pues permite unir una teoría pedagógica determinada con la práctica, es lo que posibilita pensar de manera coherente la secuencia de aprendizajes que se quiere lograr con los estudiantes. De lo contrario, si no se piensa previamente lo que se quiere hacer, es posible que los niños y niñas perciban una serie de experiencias aisladas, destinadas a evaluar la acumulación de aprendizajes más que la consecución de un proceso.

El modelo de organización del aprendizaje que se emplea es por medio de las situaciones didácticas que se aplicarán semanalmente. Una situación didáctica “Es la serie de actividades que, articuladas entre sí (...) desarrollan la competencia del estudiante. Se caracterizan porque tienen un principio y un fin, son antecedentes consecuentes”<sup>41</sup>

Dentro de las características más importantes se pueden señalar: que las actividades deben ser interesantes para los niños, que las instrucciones sean claras y que propicie el uso de los conocimientos previos para ampliarlos o construir nuevos; aportan ventajas entre las que se pueden mencionar, que es indispensable partir de las necesidades reales de los alumnos.

Se realizará un conjunto de actividades con la participación de los niños y docente; mediante la planificación de situaciones didácticas adaptando y acondicionando espacios que contengan información y orientación sobre los límites y reglas para la

---

<sup>40</sup> SEP. Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica de Preescolar. Pág.167

<sup>41</sup> Laura, Frade Rubio. “Planeación por competencias”. (2009). México: Ed. Inteligencia educativa. Pág.11

convivencia. En la tabla No. 8 se enlistan las situaciones didácticas que se desarrollarán durante la intervención, para favorecer la convivencia. **(Ver tabla 8)**

**Tabla 8: Diseño de situaciones didácticas**

DIMENSIONES	SITUACIONES DIDACTICAS	FECHA
Respeto	Reglas para convivir	6 al 10 de Marzo
Participación	Juego de las sillas	13 al 17 de Marzo
Cooperación	Bailando con mis amigos	20 al 24 de Marzo
	El juego de los ratones	27 al 31 de Marzo
	Identifico mis emociones	24 al 28 de Abril
	<b>Función de títeres</b> "Todos somos un equipo"	3 al 7 de Abril
	Rally de la Amistad ¿Cómo son mis amigos? Comiendo donas	1 al 12 de Mayo
	Rally de la Amistad Salto la cuerda Armo rompecabezas	15 al 26 de Mayo
	Contemos un cuento	29 de Mayo al 2 de Junio
	Juego del semáforo	5 al 9 de Junio
	Brochetas de fruta	12 al 16 de Junio
	Cine club "Los amigos que se golpeaban entre ellos y a los demás"	19 al 23 de Junio
	Comparto mis juguete	26 al 30 de Junio
	Llaveros de la amistad	3 al 7 de Julio

**Fuente: Elaboración propia**

### **3.3. Evaluación de los aprendizajes esperados.**

Como todo proyecto de intervención pedagógico, requiere de un proceso de evaluación que detalle o dé resultado de la efectividad del mismo y las posibles fallas que se presentan para hacer los correspondientes cambios o ajustes que mejorarán dicho proyecto para alcanzar exitosamente los objetivos trazados inicialmente.



“En el caso de la educación preescolar, la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes, y con las familias”<sup>42</sup>

También la evaluación tiene una función esencial y exclusivamente formativa con el medio para el mejoramiento del proceso educativo y no para determinar si un alumno acredita un grado como condición para pasar al siguiente grado escolar.

Para efectos de este proyecto se evaluará por medio de listas de cotejo: “La lista de cotejo son una opción para registrar de una forma sencilla y clara el seguimiento en el avance progresivo de los aprendizajes; es un recurso útil para el registro en la evaluación continua y/o al final de un periodo establecido, como puede ser la evaluación intermedia y final de los aprendizajes esperados. Este tipo de registro es de utilidad para la elaboración de informes de los alumnos, por ser de aplicación clara y sencilla, y con información concreta, ya que con un número o una palabra explica lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con los aprendizajes”<sup>43</sup>

Estos son algunos de los aprendizajes esperados e indicadores de evaluación que se seleccionaron en las situaciones didácticas, **(Ver tabla 9)**

---

<sup>42</sup> Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica. Pág.181.

<sup>43</sup> *Ibíd.* Pág. 187.

**Tabla 9: Aprendizajes esperados e indicadores**

<b>Aprendizajes esperados</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<p>-Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</p> <p>-Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo o que él mismo propone</p>	<p>-Recuerda y aplica reglas establecidas por los niños</p> <p>-Reconoce la importancia de las reglas y su incumplimiento</p> <p>-Cumple con las reglas</p> <p>- Solicita la palabra y respeta los turnos de los demás.</p> <p>- Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de actividades dentro y fuera del aula</p>
<p>-Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en practica</p> <p>-Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.</p> <p>-Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.</p>	<p>-Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento</p> <p>-Muestra disposición al interactuar con sus compañeros</p> <p>-Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad</p> <p>-Habla sobre sus experiencias entre sus pares Apoya y da sugerencias a otros</p>
<p>- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.</p> <p>- Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</p> <p>-Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.</p> <p>- Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela.</p>	<p>-Utiliza el lenguaje para expresar alguna situación que le causa conflicto.</p> <p>-Respeto las reglas establecidas en los juegos.</p> <p>-Evita agredir físicamente a sus compañeros.</p> <p>-Se hace cargo de sus pertenencias</p>

**Fuente: Elaboración propia.**

## **CAPÍTULO 4. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS.**

En este capítulo se sistematizará lo trabajado en el proyecto de acuerdo a las tres fases de vinculación.

### **4.1. Fase de sensibilización.**

Se llevó acabo la fase de sensibilización en el cual se presentó el proyecto a la Directora del Colegio y docentes **(Ver foto 9)**.



**Foto 9: Plática con Directora y Maestras.  
Fuente: Elaboración propia.**

#### **a) Presentación a las docentes.**

Por medio de una plática y a través de algunas preguntas se dio a conocer el proyecto de “Límites y reglas para promover la convivencia en preescolar II”. Se realizó el día jueves 2 de marzo después de la hora de la salida de los niños, de tal manera se dio inicio con la siguiente pregunta: ¿Qué son los límites y reglas de convivencia? Algunas de las respuestas obtenidas fueron:

**Maestra Mariana:** Poner orden en el aula.

**Maestra Silvia:** Debemos poner límites para que los niños se porten bien dentro del salón.

**Directora:** Dentro de cada aula debe existir un reglamento para que se trabaje en todo el ciclo escolar con los niños.

Intervengo señalando que los límites y reglas de convivencia son importantes para los niños preescolares porque aprenden a regular su conducta, que los llevará a tener una mejor convivencia con sus demás compañeros dentro y fuera del aula y de esta manera evitar conflictos pero lo más importantes es que sean claros.

Se continuó con otra pregunta, ¿Por qué son importantes las reglas?

**Maestra Mariana:** Para que se porten bien y no se peguen.

**Maestra Silvia:** Para que ellos aprendan a portarse bien.

**Directora:** Para su desarrollo en su contexto social.

Señalo que el establecimiento de las reglas dentro del aula es fundamental para después llevarlas a cabo en su contexto. Como menciona Piaget en el desarrollo moral, la presión por parte del adulto hacia el niño favorece la moral heterónoma, en la que se da una relación de respeto basada en el sentimiento del deber y de obligación.

La siguiente pregunta fue ¿Sabemos poner límites y reglas dentro del aula para la convivencia?

**Maestra Mariana:** Yo sí porque tengo mi reglamento del aula, aunque a veces no me hacen caso.

**Maestra Silvia:** Yo les digo que si no se portan bien, no hay premio (caritas felices o un dulce) y varios si me hacen caso, pero otros no.

**Directora:** Debemos hablar claro cuando se les dice alguna regla de convivencia a los niños.

¿Dentro de tu aula se practican las reglas?

**Maestra Mariana:** Sí, pero no me hacen caso por tal motivo no se llevan a cabo bien las actividades con todos los niños.

**Maestra Silvia:** Sí, pero los míos son niños más pequeños y no me entienden.

**Directora:** Pero si los debemos llevar a cabo aunque sean grandes o pequeños, en esta edad es la base para fomentar las reglas en la escuela.

¿Existe buena convivencia en tu salón?

**Maestra Mariana:** No mucha porque luego se enojan.

**Maestra Silvia:** No mucha.

**Directora:** En el recreo observo que algunos niños se enojan constantemente.

Al escuchar sus respuestas, me pude dar cuenta que como maestras también se nos dificulta llevar a la práctica los límites y reglas de convivencia dentro del aula, identifico que no conocen teorías ni estrategias. Por eso es necesario conocer más sobre el tema, y sobre todo buscar nuevas estrategias pero que no sean castigos para los niños y mucho menos dar premios.

De igual manera se les proporcionó una pequeña reflexión y algunos juegos que se llevarán a cabo en el proyecto, para promover la convivencia; aunque la Directora dejó muy claro que no debemos dejar de lado las actividades permanentes del Colegio.

#### **b) Presentación del proyecto a padres de Familia.**

También se presentó el proyecto a los padres, de familia, el día 3 de Marzo por la mañana 8:40 am. Se les explicó acerca del proyecto que se llevará a cabo en el aula con los niños, las distintas actividades sin dejar de lado las que se realizan diariamente en el Colegio **(Ver foto 10)**.



**Foto 10: Plática con Padres de familia.**  
**Fuente: Elaboración propia.**

Al hablarles de límites y reglas para una mejor convivencia, los papás se mostraron interesados sobre el tema ya que algunos dijeron que sus niños no les hacen caso, hacen berrinche o lloran al no querer darles las cosas que piden en el momento. De la misma manera se les preguntó ¿Por qué son importantes las reglas de convivencia?

Varios padres de familia respondieron de la siguiente manera: ¡Para que no se peleen! ¡Para que se porten bien en la escuela y en la casa! ¡Para que sus amigos los integren en los juegos! Se les leyó una reflexión acerca de lo importante que es poner límites y reglas en casa, se dio un tiempo de 5 minutos para que ellos externaran sus opiniones de la siguiente manera:

**Mamá de Ximena:** Creo que son importantes para la conducta, porque a veces ni yo puedo con mi propia hija.

**Mamá de Zoé:** Yo aplico las reglas en casa pero Zoé no me hace caso.

**Mamá de Saúl:** A mí me cuesta trabajo ponerle atención ya que me voy a trabajar desde temprano.

**Mamá de Mariana:** Mi hija solo le hace caso a su papá porque conmigo no quiere, pero ahora que se vaya su papá vera el berrinche que hace (La mamá se mostró muy preocupada).

**Mamá de Jesús:** Mi niño siempre se porta bien y me hace caso en la casa (Aunque en la escuela es lo contrario).

**Papá de Alexander:** Mi hijo grita cuando no le hacemos caso al instante y nada más le hace caso a su mamá.

**Mamá de Ximena:** Mi hija es tranquila pero enojona, le cuesta trabajo compartir.

**Papá de Fernando:** Las estrategias que se llevarán a cabo estarían bien para que mi hijo se porte bien o por lo menos corrija su conducta.

La mamá de Alex llegó tarde, cuando ya se había terminado la plática, solo se le dijo brevemente de que trató.

Se les mencionó que sus niños estarán participando en distintos juegos en los que se trabajará con el respeto, cooperación, la participación y sobre todo que aprenderán poco a poco a resolver sus conflictos dentro y fuera del aula, además de que, aceptaran ganar o perder.

Al terminar con la plática, los papás firmaron una hoja de enterados sobre las actividades que realizarían sus hijos en estos meses, todos estuvieron de acuerdo.

### c) Presentación del proyecto a niños

Se platicó con los niños sobre las reglas de convivencia dentro y fuera del aula mostrando un video sobre ¿Por qué debo de seguir límites y reglas dentro del aula? ¿Qué puede suceder si no cumplo con ellas? **(Ver foto 11)**



**Foto 11: Video mostrado a los niños.**  
**Fuente: Elaboración propia.**

En la que varios niños al ver el video de “La niña que se portaba mal” pudieron expresar lo siguiente:

**Mariana:** Todos somos amigos y no debemos pelear con los amigos como la niña de la película.

**Zoé:** En el video la niña siempre se enojaba.

Los demás contestaron al mismo tiempo; ¡La niña siempre peleaba con todos! ¡No

debemos de pelear en los juegos! ¡Debemos hacer caso a la maestra!

Al escuchar sus ideas se les dijo que participaran en juegos en los que tendremos que respetar a nuestros compañeros siguiendo las reglas de convivencia dentro y fuera del aula, ellos se mostraron entusiasmados. De esta manera se concluyó la presentación del proyecto.

#### **4.2. Fase de vinculación con el proyecto.**

Se refiere a la vinculación con el PEP` 2011 y están divididas en tres indicadores: respeto, participación y cooperación.

##### **a) Respeto**

En las siguientes situaciones didácticas se trabajó con esta dimensión, y se sistematiza el desarrollo de cada una de ellas.

#### **Situación didáctica No. 1.**

Al iniciar la situación didáctica se les pidió a los niños que formaran un círculo con sus sillas y una vez sentados les pregunté ¿Qué es una regla de convivencia? ¿Para qué sirven las reglas de convivencia en el salón? Utilizando el micrófono y de la misma manera se les pregunto ¿Qué es un micrófono?



<p><b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b>  <b>Campo formativo:</b> Desarrollo Personal y Social  <b>Aspecto:</b> Identidad personal  Límites y reglas para la convivencia</p>	<p align="center"><b>Situación didáctica</b></p> <p align="center">Reglas para convivir</p>	
<p><b>Indicador.</b>  Respeto</p>	<p><b>Propósito:</b>  Al conocer las reglas del salón, permitirán guiar el comportamiento de los niños. Por tal motivo es importante que ellos conozcan y entiendan lo que se espera de ellos.</p>	
<p><b>Competencia</b>  Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa</p>	<p><b>Tiempo de realización de Aprendizajes esperados.</b></p>	
<p><b>Actividades</b></p> <p><b>-Inicio:</b> Les pediré a los niños que formen un círculo con sus sillas, una vez sentados, les preguntaré ¿Qué es una regla? ¿Existen reglas en el salón? ¿Qué reglas puede haber?, dialogaremos a partir de sus comentarios, dejaré que hablen si lo hacen al mismo tiempo y lanzaré la pregunta ¿si hablamos todos al mismo tiempo nos entendemos? y reflexionaremos a partir de ella, propondré establecer y llevar a cabo algunas de ellas como pedir el turno para hablar y respetar su turno, para ello se utilizará un micrófono que se otorgará al que solicite la palabra.</p> <p><b>-Desarrollo:</b> Con ayuda de los niños elaboraremos un reglamento para el salón en el cual iré mostrando las imágenes y pediré que me digan ¿Qué observan?, insistiré en que solo puede hablar el que tenga el micrófono. Tomaré en cuenta que las reglas deben ser escritas en oraciones positivas, si ellos dicen "No gritar" sería "Hablar en voz baja o quedito", si dicen "No correr en el salón" sería "Caminar con cuidado para evitar accidentes". Pegaremos las imágenes en un lugar visible con ayuda de los niños.</p> <p><b>-Cierre:</b> Para llevarlos a reflexión preguntaré ¿Por qué son importantes las reglas? ¿Qué pasaría si no hubiera reglas? ¿Qué sucedería si no se cumplieran las reglas del salón? dialogaremos sobre la importancia de cumplir de ahora en adelante las reglas que entre todos establecimos, así como las sanciones (no castigos) ante su incumplimiento para que comprendan que el infringirlas tiene consecuencias.</p>	<p>Del 6 al 10 Marzo</p>	<p>-Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</p> <p>-Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo o que él mismo propone</p> <p><b>Indicadores de evaluación.</b></p> <p>-Recuerda y aplica reglas establecidas por los niños</p> <p>-Reconoce la importancia de las reglas y su incumplimiento</p> <p>-Cumple con las reglas</p> <p>- Solicita la palabra y respeta los turnos de los demás.</p> <p>- Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de actividades dentro y fuera del aula</p>

Para expresar sus ideas se les mostró el micrófono y se les mencionó que para poder hablar tendrían que utilizarlo y esperar su turno, escuchando con atención a los demás. (Foto 12).



Foto 12: Los niños expresan sus ideas.  
Fuente: Elaboración propia.

**Fernando:** Es un palo.

**Zoé:** Uno para medir.

**Mariana:** Que es un juguete.

**Alex:** Que es un señor.

**Ximena:** Que es eso maestra.

Ante las respuestas de los niños, valoro que la pregunta planteada acerca de lo que es un micrófono no fue clara lo que originó que los demás no supieron decir qué era, por tal motivo tuve que intervenir para explicarles. Después les hable sobre la importancia de las reglas de convivencia y su cumplimiento dando el ejemplo de dos niños que corrían dentro del salón ¿Qué podría pasar? Que a lo mejor se caían o podían empujar a otro compañero, por eso era importante que dentro del salón evitáramos correr para que no hubiera accidentes. De esta manera los niños continuaron con interés sobre el tema.

También se preguntó ¿Existen reglas en el salón? ¿Qué reglas pueden haber?

Algunos niños dijeron que no hay nada en el salón.

**Mariana:** Sí están pegados en el patio, los dibujos de compartir los materiales.

**Alex:** Pero podemos hacer uno con los dibujos.

**Zoé:** Tú maestra, nos dices cómo debemos de portarnos.

Otra pregunta fue ¿Qué pasa si hablamos al mismo tiempo?

**Mariana:** Si hablamos todos no nos escuchamos.

**Alex:** No debemos gritar.

**Saúl:** Debemos levantar la mano.

**Fernando:** No nos dejan escuchar.

Los demás solo escucharon, por eso les mencioné que es importante guardar silencio cuando alguien habla y esperar nuestro turno para que todos puedan opinar y así entender lo que dicen sin gritar. A la hora de expresar sus ideas utilizando el micrófono, se les dificultaba esperar su turno, se molestó Zoé al querer hablar cuando Saúl utilizaba el micrófono. Jesús solo se quedó callado y observó a sus amigos (**Ver foto 13**).



**Foto 13: Expresando sus ideas con el micrófono.**  
**Fuente: Elaboración propia.**

En cuanto terminaron de hablar, se les mostró a los niños imágenes de las reglas del salón, se les preguntó qué es lo que veían en cada imagen.

**Mariana:** Hay un niño levantando la mano.

**Jesús:** Unos niños jugando.

**Zoé:** Hay un niño gritando.

**Ximena:** El niño deja su silla.

**Alexander:** Juega con su amiga la niña.

Observé que nadie logró describir el de la niña que da las gracias y pide la cosas por favor por tal motivo mostré la imagen y se explicó lo importante que es pedir las cosas por favor y dar las gracias cuando algo necesitamos o queremos, se les pidió que me ayudaran a ordenar y pegar las imágenes del reglamento para nuestra aula, cada niño seleccionó su tarjeta y fue mencionando lo que hacía cada niño, Zoé se enojó porque quería otra tarjeta pero al final participó con la que le había tocado, todos los niños ayudaron a pegarlas **(Ver foto 14)**.



**Foto 14:** Pegando el reglamento del salón.  
**Fuente:** Elaboración propia.

Para reflexionar se les preguntó ¿Por qué son importantes las reglas? ¿Qué pasaría si no hubiera reglas? ¿Qué pasa si no cumplimos las reglas del salón?

**Mariana:** Nos castigan si nos portamos mal.

**Alexander:** No podremos jugar.

**Alex:** Mi mamá no me compra nada si no me porto bien en la escuela.

**Fernando:** No jugaría con mate.

**Saúl:** Se enojaría la maestra.

Al mencionarles qué es lo que tenemos que hacer de acuerdo al reglamento del salón observando las imágenes,

**Mariana:** Debemos cumplir con las reglas en el salón y no gritar.

**Ximena:** Debemos seguir las reglas.

**Zoé:** Debemos acomodar los materiales y que Iker no se suba a las sillas.

**Alexander:** Debemos decir gracias y por favor cuando pidamos un juguete porque mi mamá también me dijo.

**Fernando:** Debemos jugar con nuestros amigos sin pelear.

A continuación se elaboró una lista de cotejo (**No. 1**) en relación al aprendizaje esperado y planteado en la situación didáctica, para identificar qué se les dificultó más y qué lograron, para continuar reforzando las reglas en el salón.

#### Lista de cotejo 1

Indicador	Recuerda y aplica reglas establecidas por los niños.		Reconoce la importancia de las reglas y su incumplimiento.		Cumple las reglas del salón.		Solicita la palabra y respeta los turnos de los demás.		Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de actividades dentro y fuera del aula.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Zoé		X	x			x	x		x	
Alex		x	x			x		x	x	
Alexander		X		x		x		x	x	
Fernando		x		x		x		x		x
Ximena	X		x		x		x			x
Mariana	X		x		x			x	x	
Saúl	x		x		x			x	x	
Jesús		x		x		x		x		x

Fuente: Elaboración propia.

Al terminar la situación didáctica “Reglas para convivir” evalué con la lista de cotejo que hay niños que sí respetan el tiempo de habla de sus compañeros y que participan utilizando el micrófono, aunque a otros se les dificultó esperar como a Zoé, Jesús y Alexander. Ximena se mostró tímida y en varias ocasiones se le invitó a participar.

Con los carteles de las reglas del salón, cada niño identifica qué debe hacer, y cuándo Jesús no cumple las reglas Ximena le recuerda o entre ellos señalan las reglas que los demás no cumplen. Utilizar el micrófono funcionó como una regla ya

que cada uno tenía que esperar, se continuará trabajando con la dimensión del respeto a sus compañeros.

### Situación didáctica No. 2

<b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b> <b>Campo formativo:</b> Desarrollo Personal y Social <b>Aspecto:</b> Relaciones interpersonales Límites y reglas para la convivencia	<b>Situación didáctica</b> Identifico mis emociones	
<b>Indicador.</b> Respeto	<b>Propósito:</b> Por medio de los títeres y obras de teatro los niños participan en las actividades y los juegos, colaboran y cooperan para la representación y transmiten sus emociones.	
<b>Competencia</b> Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.		
<b>Actividades</b>	<b>Tiempo de realización</b>	<b>Aprendizajes esperados.</b>
<b>Inicio:</b> Se platicará con los niños sobre ¿Cómo se sienten hoy? ¿Qué son las emociones? ¿Cómo puedo expresar cuando estoy triste, feliz o enojado? Levantando la mano podrán expresar sus ideas  <b>Desarrollo:</b> Se les mostrarán unas caritas con distintas expresiones (Feliz, triste, enojada) mencionaran qué expresión tienen. Se le entregarán unas caritas a cada uno y se la colgarán, indicarán cuál les tocó. Para iniciar el juego se sentarán en círculo y cuando yo mencione (caritas felices) tendrán que cambiar de lugar solo las de caritas felices, si yo, digo (caritas enojadas y tristes) cambiaran de lugar, así hasta que todos logren participar.  <b>Cierre:</b> Al concluir la actividad se les preguntará ¿Les gustó el juego? ¿Cómo se sintieron? ¿Todos cambiaron de lugar? Y por último, se les pedirá que hagan la forma de la carita que les tocó.	Del 24 al 28 de Abril	-Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en practica -Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta. -Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.  <b>Indicadores de evaluación.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento</li> <li>- Muestra disposición al interactuar con sus compañeros</li> <li>- Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad</li> <li>- Habla sobre sus experiencias entre sus pares</li> <li>- Apoya y da sugerencias a otros</li> </ul>

Se dio inicio con la situación didáctica, este día un niño no asistió al colegio, (Saúl). Se les preguntó a los niños sobre ¿Cómo se sentían hoy? Todos dijeron que bien, otros niños agregaron que estaban felices. Se les preguntó ¿Qué son las emociones? La mayoría dijo que no sabían, entonces les dije que hay veces que

nos podemos sentir felices, a veces tristes o en ocasiones enojados por varias situaciones que suceden a nuestro alrededor, por ejemplo; cuando mamá nos abraza o cuando nos regaña; varios niños dijeron que “Ellos se sienten felices cuando sus mamás los abrazan y tristes cuando los regañan, pero a veces lloran. Zoé respondió; A veces me enojo, porque agarran mis juguetes sin permiso. Se continuó con la siguiente pregunta ¿Cómo puedo expresar cuando estoy triste, feliz o enojado? Se les dijo que tendrían que esperar su turno para hablar, levantando la mano expresaron sus ideas:

**Mariana, Zoé:** Me siento feliz porque mi mamá me quiere mucho.

**Alex:** Estoy enojado porque Jesús no quiere jugar conmigo.

**Fernando:** Yo estoy feliz porque sí.

**Ximena:** Hoy mi mamá no va a venir por mí sólo mi abuelita y yo la extraño.

**Jesús y Alexander:** Nosotros estamos felices porque somos amigos.

Se les dijo que todo lo que sentimos, son nuestras emociones. Los niños quedaron sorprendidos. Entonces, les indiqué que jugaremos a identificar sus emociones pero tenían que sentarse en círculo, así que comenzamos a mover las sillas (**Ver foto 15**).



**Foto 15: Acomodándose en círculo.**  
**Fuente: Elaboración propia.**

Se le dio una carita con distintas expresiones (Feliz, triste, enojada) a cada niño y se les pidió que la observaran bien, después cada uno dijo como era su carita.

**Mariana:** La mía es feliz.

**Zoé:** Enojada.

**Jesús:** Feliz. Al mencionar que carita tenía me acerqué a él y le pedí que la observara bien cómo era y él dijo (enojada ah no triste) por lo cual sus compañeros le dijeron que era enojada. Ya que él no lograba identificar que emoción representaba.

**Fernando:** La mía es triste.

**Alex:** Triste.

**Alexander:** Feliz.

**Ximena:** La mía es enojada.

Se colgaron su carita para iniciar el juego y sentados en círculo se les explicaron las reglas del juego, cuando yo dijera (caritas felices) cambiarían de lugar solo las de caritas felices, si yo digo (caritas enojadas y tristes) cambiaran de lugar así hasta que todos logren participar. Antes de iniciar les dije que si no tenían dudas, contestaron que no. Se realizó el juego varias veces ya que a los niños les gustó mucho la actividad **(Ver foto 16)**.



**Foto 16: Jugando.**  
**Fuente: Elaboración propia.**

Para terminar nuestra actividad les pregunté ¿Les gustó el juego? ¿Cómo se sintieron? ¿Todos cambiaron de lugar? La mayoría dijo que sí, que querían volver a jugar otra vez, otros dijeron que se querían llevar las caritas a sus casas para enseñárselas a mamá para que vieran cómo tienen su cara, a Ximena ya no le dio mucha pena.



De esta manera se elaboró una lista de cotejo (**No. 2**). Con la que evalué a qué niños se les dificultó o facilitó conocer sus emociones, para seguir buscando nuevas estrategias le ayude a conocerse a sí mismos. Por último hicieron su carita feliz, triste y enojada.

### Lista de cotejo 2

Indicador	Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento.		Muestra disposición al interactuar con sus compañeros.		Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad.		Habla sobre sus experiencias entre sus pares.		Apoya y da sugerencias a otro.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Zoé	X		x		x		x		x	
Alex	X		x		x		x		x	
Alexander	X		x		x		x		x	
Fernando	X		x		x		x		x	
Ximena	X		x		x		x		x	
Mariana	X		x		x		x		x	
Saúl										
Jesús	X		x		x		x		x	

Fuente: Elaboración propia.

Al concluir con la situación didáctica “Identifico mis emociones” los niños lograron integrarse a la actividad sin dificultad; siguieron las reglas del juego y esperaron su turno para hablar, aunque Jesús se confundió al decir la emoción que tenía su carita, lo ayudaron sus compañeros. Todo esto me lleva a continuar trabajando de la mejor manera con distintos juegos que les llame la atención y sobre todo que favorezcan la convivencia en el aula.

### Situación didáctica No. 3

<p><b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b>  <b>Campo formativo:</b> Desarrollo Personal y Social  <b>Aspecto:</b> Identidad personal          Límites y reglas para la convivencia</p>	<p><b>Situación didáctica</b>          Comparto mis juguetes</p>	
<p><b>Indicador.</b>          Respeto</p>	<p><b>Propósito:</b>          Participar en el recreo, logran compartir siguiendo las reglas del juego.</p>	
<p><b>Competencia</b>          Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p>		
<p><b>Actividades</b></p>	<p><b>Tiempo de realización</b></p>	<p><b>Aprendizajes esperados.</b></p>
<p><b>Inicio:</b>          Para llevar a cabo la actividad se les pedirá a las mamás que los niños lleven dos juguetes de su preferencia.</p> <p>Saldremos al patio para poder realizar la actividad, se platicará sobre lo importante que es cuidar los juguetes y de la misma manera se les preguntará ¿Debemos compartir nuestros juguetes? ¿Por qué? ¿Debemos cuidar los juguetes de nuestros amigos? Y después de escuchar sus respuestas, les pediré que nos acomodemos en círculo, y poner los juguetes en el centro, los observarán y mencionarán qué fue lo que trajeron cada uno.</p> <p><b>Desarrollo:</b>          Después de mencionar los juguetes que trajeron se les pedirá que compartan alguno con un compañero, se mencionaran las reglas para jugar: pedir las cosas por favor, evitar romperlos, evitar enojarnos si no nos dan el juguete que queríamos y lo más importante, regresarlo después de haber jugado. Se les darán quince minutos para jugar e intercambiar sus juguetes con los demás niños.</p> <p><b>Cierre:</b>          Al terminar el tiempo de juego se les pedirá que regresen a sus dueños lo que les habían prestado y les preguntaré ¿Cómo me sentí cuando me prestaron un juguete? ¿A quién le presté mis juguetes?</p>	<p>Del 26 al 30 de Junio</p>	<p>- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.</p> <p>- Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</p> <p>-Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.</p> <p>- Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela.</p> <p><b>Indicadores de evaluación.</b></p> <p>-Utiliza el lenguaje para expresar alguna situación que le causa conflicto.</p> <p>-Respeto las reglas establecidas en los juegos.</p> <p>-Evita agredir físicamente a sus compañeros.</p> <p>-Se hace cargo de sus pertenencias.</p>

Este día no asistió Jesús al colegio por cuestiones familiares y Saúl porque no había quien lo llevara.

Al iniciar la situación didáctica “Comparto mis juguetes” se les pidió a las mamás que dejaran llevar a los niños dos juguetes (De su preferencia), pero Alex no llevó nada, dice que se le olvidó a su mamá. Le dije que no pasaba nada y que aun así podía participar, se sintió más tranquilo.

Les pedí que saliéramos al patio para poder realizar la actividad, se platicó sobre lo importante que es cuidar los juguetes y se les preguntó ¿Debemos compartir nuestros juguetes? ¿Por qué? ¿Debemos cuidar los juguetes de nuestros amigos? Algunas respuestas fueron:

**Mariana:** Sí debemos compartir, pero un ratito.

**Zoé:** Sí, debemos compartir con nuestros amigos.

**Ximena:** Yo traje un peluche que mi papá le regaló a mi mamá.

**Alex:** Yo no traje nada porque a mi mamá se le olvidó.

**Alexander:** Mi mamá dice que debo compartir un ratito mis juguetes.

**Fernando:** Mi mamá dice que cuide mis juguetes, si no se pierden.

Después de escucharlos les pedí que nos acomodáramos en círculo, y pusieran los juguetes en el centro, los observarán y mencionarán qué fue lo que trajo cada uno (Ver foto 17).



**Foto 17: Todos sentados en círculo, escuchando.**

**Fuente: Elaboración propia.**

Después de mencionar los juguetes de cada uno, se les pidió que compartieran algún juguete con un compañero, les dije las reglas para poder jugar que consisten en pedir las cosas por favor, evitar romperlas, evitar enojarnos si no nos prestan el juguete que queríamos y lo más importante, regresarlo después de haber jugado. Se dio quince minutos para jugar e intercambiar sus juguetes con los demás niños **(Ver foto 18)**.



**Foto 18: Compartiendo los juguetes.**  
**Fuente: Elaboración propia.**

Al terminar el tiempo de juego se les pidió que regresaran los juguetes que les habían prestado y les pregunté ¿Cómo se sintieron cuando les prestaron un juguete? ¿A quién le prestaron sus juguetes?

Algunas respuestas fueron:

**Mariana:** Yo no quería compartir porque mi mamá me dijo que no.

**Zoé:** Yo le presté a Ximenita mis ositos

**Ximena:** Yo le presté a Zoé mis peluches.

**Alexander y Fernando:** Nosotros jugamos con Alex porque no tenía nada.

**Alex:** Me gustó jugar con sus juguetes.

Para evaluar la situación didáctica se elaboró una lista de cotejo **(No. 3)**. En el que se muestran los resultados de cada indicador, podemos ver cómo han logrado integrarse en las actividades respetando y compartiendo con sus compañeros y compañeras.

### Lista de cotejo No. 3

Indicador	-Utiliza el lenguaje para expresar alguna situación que le causa conflicto.		-Respetar las reglas establecidas en los juegos.		-Evitar agredir físicamente a sus compañeros.		-Se hace cargo de sus pertenencias.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Zoé	x		x		x		x	
Alex	x		x		x		x	
Alexander	x		x		x		x	
Fernando	x		x		x		x	
Ximena	X		x		x		x	
Mariana	X			x	x		x	
Saúl								
Jesús								

Fuente: Elaboración propia.

Al evaluar los resultados en la lista de cotejo, pude observar que la mayoría de los niños compartieron sus juguetes a excepción de Mariana, quien su mamá dijo que no lo prestara. Y de Alex que ya había guardado en su mochila un juguete que no era de él. En el momento, cuando Fernando se dio cuenta que no estaba su coche me fue a decir, lo comenzamos a buscar y les dije a los niños que no debíamos llevarnos cosas que no son de nosotros. Alex lo regresó y le pidió una disculpa. Se continuará trabajando el respeto a las pertenencias de los demás y lo importante que es compartir.

### Situación didáctica No. 4

<b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b> <b>Campo formativo:</b> Desarrollo Personal y Social <b>Aspecto:</b> Relaciones interpersonales Límites y reglas para la convivencia	<b>Situación didáctica</b>	
	Juego del semáforo	
<b>Indicador.</b> Respeto	<b>Propósito:</b> Propiciar la interacción a través del movimiento para que logren comunicarse corporalmente con sus compañeros.	
<b>Competencia</b> Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.		
<b>Actividades</b>	<b>Tiempo de realización</b>	<b>Aprendizajes esperados.</b>

<p><b>Inicio.</b> Se iniciará con el juego del semáforo donde se les preguntará a los niños ¿Cómo es el juego del semáforo? ¿Qué colores tiene el semáforo? ¿Qué tengo que hacer cuando está en rojo, verde o amarillo? Después de escuchar sus ideas se dará inicio al juego.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se les mencionará las reglas del juego: 1.-Observar de qué color tengo las tarjetas. 2.-Cuando ponga la tarjeta verde, todos los niños podrán correr por todo el patio. 3.-Cuando esté el color rojo, todos tendrán que quedarse parados. 4.-Y cuando este el amarillo, deberán caminar 5.-Se dará inicio al juego y conforme cambien las tarjetas ellos estarán al pendiente para realizar los movimientos.</p> <p><b>Cierre:</b> El juego se repetirá varias veces hasta que todos los niños logren identifiquen el cambio de tarjeta. Al terminar se les preguntará ¿Les gustó el juego? ¿Qué se les dificultó? ¿Quién siguió las indicaciones? ¿Tuvieron cuidado al estar corriendo?</p>	<p>Del 5 al 9 de Junio</p>	<p>-Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto y las pone en práctica.</p> <p>-Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.</p> <hr/> <p><b>Indicadores de evaluación.</b></p> <p>-Interactúa con sus compañeros.</p> <p>-Apoya y da sugerencias a sus compañeros.</p> <p>-Acepta las reglas del juego.</p> <p>-Establece relaciones positivas.</p> <p>-Acepta a sus compañeros.</p>
---	----------------------------	--

Al iniciar la situación didáctica “El semáforo” se les preguntó a los niños ¿Cómo es el juego del semáforo? ¿Qué colores tiene el semáforo? ¿Qué tengo que hacer cuando está en rojo, verde o amarillo? Después de escuchar sus ideas se dará inicio al juego.

Estas fueron algunas respuestas:

**Mariana:** Un semáforo es el que está en la calle donde pasan los coches.

**Saúl:** Mi mamá dice que cuando salgamos a la calle debemos tener cuidado de los carros.

**Alexander:** Maestra, me dijo mi mamá que los semáforos son para los coches, cuando está el rojo se paran y con el verde corren.

**Ximena:** Cuando salgamos a la calle debemos tener cuidado con los carros.

**Zoé:** Pero el semáforo tiene tres colores rojo, verde y amarillo.

**Fernando:** Cuando está el rojo se detienen los carros y cuando está el verde corren rápido.

**Alex:** Y el amarillo es para ir despacito.

Los niños estuvieron atentos en las indicaciones (**Ver foto 19**).



**Foto 19: Platicando del semáforo.**  
**Fuente: Elaboración propia.**

Para iniciar se les hizo mención las reglas del juego:

- 1.-Observar qué colores tengo en la mano.
- 2.-Cuando ponga la tarjeta verde, todos los niños podrán correr por todo el patio.
- 3.-Cuando este el color rojo, todos tendrán que quedarse parados.
- 4.- Y cuando sea el amarillo, deberán caminar.

Se dio inicio al juego, y conforme cambiaba las tarjetas, estaban al pendiente para realizar los movimientos (**Ver foto 20**).



**Foto 20: Jugando al semáforo.**  
**Fuente: Elaboración propia.**

Todos los niños participaron aunque Alex a la hora de correr no se fijaba y empujaba a sus compañeros. Señalaron que Alex no estaba siguiendo las reglas del juego y ellos ya no querían jugar con él, en ese momento platiqué con Alex sobre el respeto y cuidado que debe tener al correr porque podía lastimar a sus amiguitos. A lo que respondió Alex: Ya no los voy a empujar, pero quiero seguir jugando; y nuevamente se incorporó al juego.

El juego se repitió varias veces hasta que todos los niños lograron identificar el cambio de tarjeta en el momento. Al terminar se les preguntó si les gustó el juego, ¿Qué se les dificultó? ¿Quién siguió las indicaciones? ¿Tuvieron cuidado al estar corriendo?

Estas fueron algunas respuestas:

**Zoé:** A mí sí me gustó el juego.

**Ximena y Mariana:** Parecíamos coches porque cuando cambiaba el color nos parábamos o corríamos y caminábamos.

**Fernando:** Yo corría veloz y les ganaba a mis amigos.

**Saúl:** Estuvo divertido.

**Alex:** A mí, me gustó jugar al semáforo porque teníamos que correr.

**Mariana:** Pero Alex no seguía las reglas del juego y nos empujaba, además teníamos que ver el color para saber si corremos o caminamos, ¿verdad maestra?

También se elaboró una lista de cotejo (**No. 4**) en relación al aprendizaje esperado y planteado en la situación didáctica, para identificar los logros y que se les dificultó más, para continuar reforzando las reglas en el aula y en los juegos.



### Lista de cotejo 4

Indicador	Interactúa con sus compañeros.		Apoya y da sugerencias a sus compañeros.		Acepta las reglas del juego.		Establece relaciones positivas.		Acepta a sus compañeros.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Zoé	x		x		x		x		x	
Alex		x	x			x		x		x
Alexander	x		x		x		x		x	
Fernando	x		x		x		x		x	
Ximena	x		x		x		x		x	
Mariana	x		x		x		x		x	
Saúl	x		x		x		x		x	
Jesús										

Fuente: Elaboración propia

Al terminar la situación didáctica, evalué que hay niños que aún se les dificulta respetar las reglas del juego, ya que Alex solamente corría sin fijarse y empujaba a sus compañeros y ellos mostraron molestia. De esta manera se continuará trabajando en este aspecto del respeto hacia sus compañeros y en seguir las reglas de los juegos.

### b) Participación

En las siguientes situaciones didácticas se trabajó con esta dimensión y de igual manera se describe la sistematización.

#### Situación didáctica No. 5

<b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b> <b>Campo formativo:</b> Desarrollo Personal y Social <b>Aspecto:</b> Relaciones interpersonales Límites y reglas para la convivencia	<b>Situación didáctica</b>  Juego de las sillas
	<b>Propósito:</b> Propiciar la interacción a través del movimiento para que se comuniquen corporalmente con sus compañeros.
	<b>Indicador.</b> Participación
<b>Competencia</b> Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	

Actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados.
<p><b>Inicio.</b> Se iniciará con el juego de las sillas, se cuestionará a los niños sobre ¿Cómo se juega? ¿Qué necesitamos para el juego? ¿Quiénes pueden jugar? ¿Qué reglas debemos de seguir? Colocamos las sillas en fila, pegadas unas con otras. El número de sillas dependerá de la cantidad de participantes, y siempre se pondrá una silla menos del número de niños que jueguen, también preparamos un Cd de música</p> <p><b>Desarrollo:</b> Los niños se colocarán en fila alrededor de las sillas, sin llegar a tocarlas, cuando empiece la música, los niños caminarán alrededor de las sillas, sin tocarlas y todos en el mismo sentido.</p> <p>En el momento que pare la música, todos deberán sentarse en las sillas, y el participante que quede de pie, quedará eliminado.</p> <p><b>Cierre:</b> De nuevo comenzará la música, y así sucesivamente, hasta que sólo quede un participante, que será el ganador, se les cuestionará ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó del juego? ¿Todos siguieron las reglas?</p>	<p>Del 13 al 17 de Marzo</p>	<p>-Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto y las pone en práctica.</p> <p>-Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.</p> <p><b>Indicadores de evaluación.</b></p> <p>-Interactúa con sus compañeros.</p> <p>-Apoya y da sugerencias a sus compañeros.</p> <p>-Acepta las reglas del juego.</p> <p>-Establece relaciones positivas.</p> <p>-Acepta a sus compañeros.</p>

Al iniciar la situación didáctica “Juego de las sillas”, se le preguntó a los niños sobre ¿Cómo se juega? ¿Qué necesitamos para el juego? ¿Quiénes pueden jugar? ¿Qué reglas debemos de seguir? Cada niño expresó sus ideas de la siguiente manera:

**Mariana:** Debemos hacer una fila.

**Alex:** Utilizamos nuestras sillas.

**Jesús:** Tenemos que bailar.

**Alexander:** Mi mamá dice que cuando no escuche música me siento en una silla.

**Ximena:** A mí no me gusta porque me empujan.

**Zoé:** A mí sí me gusta jugar.

Fernando y Saúl: Comenzaron acomodar sus sillas (**Ver foto 21**).



**Foto 21: Los niños acomodan sus sillas al iniciar el juego.**  
**Fuente: Elaboración propia.**

Al terminar de explicar sus ideas, se les recordó cuáles eran las reglas del juego, que al escuchar la música debemos de bailar alrededor de las sillas sin tocarlas y sin empujar a los compañeros y cuando pare la música buscar un silla aunque no sea de ellos y sentarse, el que se quede parado tendrá que salir del juego hasta que haya un ganador.

Ya acomodadas las sillas, se inició el juego; los niños se colocaron en fila alrededor de las sillas, sin llegar a tocarlas, cuando empieza la música, bailaron alrededor de las sillas, sin tocarlas y todos en el mismo sentido, en el momento que paró la música, todos corrieron a sentarse en alguna silla, Iker que fue el que se quedó parado, se enojó porque no quería salir del juego, Alex quería solo su silla, Zoé se enojó porque la empujaron y los demás continuaban jugando **(Ver foto 22)**.



**Foto 22: Los niños jugando.**  
**Fuente: Elaboración propia.**

El juego se repitió varias veces, hasta que sólo quedara un participante, que fue el ganador, se les cuestionó ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó del juego? ¿Todos siguieron las reglas? Y estas fueron sus ideas:

**Mariana:** Me gustó mucho jugar a las sillas.

**Zoé:** A mí también, pero yo quería ganar.

**Alexander:** Yo quiero jugar otra vez para que gane.

**Fernando:** Pero Saúl me empujó muchas veces, no respetó.

**Jesús:** Pero Alex lloró porque quería su silla.

**Alex:** Yo quería sentarme en mi silla y otra no.

**Ximena:** Solo una vez jugamos y ganó Saulito.

Les dije que hay ocasiones en que podemos ganar o perder en los juegos, pero que solo era un juego y podían volver a intentarlo para poder ganar las veces que sean necesarias.

También se elaboró una lista de cotejo (**No. 5**) en relación al aprendizaje esperado y planteado en la situación didáctica, para continuar reforzando las reglas en el salón.

### Lista de cotejo 5

Indicador	Interactúa con sus compañeros.		Apoya y da sugerencias a sus compañeros.		Acepta las reglas del juego.		Establece relaciones positivas.		Acepta a sus compañeros.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Zoé		x		X		x		x		x
Alex		x		x		x		x		x
Alexander	x		x		x			x	x	
Fernando	x			x	x			x	x	
Ximena		x	x		x		x			x
Mariana	x		x		x		x		x	
Saúl	x		x		x		x		x	
Jesús		x		x		x		x		x

Fuente: Elaboración propia

Al terminar la situación didáctica, y considerando la evaluación, identifique que hay niños que aún se les dificulta respetar las reglas del juego e integrarse a los demás.

Por otro lado, les compartir ya que Alex solamente quería su silla y la de los otros no.

También se mencionó al ganador del juego, que en este caso fue Alexander, y hay niños que no les gusta perder y se enojan, por eso también se platicó con ellos, que en ocasiones se gana y en otras se pierde, lo importante es intentarlo y no llorar, ya que para la próxima puede ganar él.

### Situación didáctica No. 6 Y 7

<p><b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b>  <b>Campo formativo:</b> Desarrollo Personal y Social  <b>Aspecto:</b> Identidad personal          Límites y reglas para la convivencia</p>	<p align="center"><b>Situación didáctica</b></p> <p>“Rally de la amistad”          Comiendo donas          Como son mis amigos</p>	
<p><b>Indicador.</b>          Participación</p>	<p><b>Propósito:</b>          Regular sus emociones, al trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.</p>	
<p><b>Competencia</b>          Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p>	<p><b>Actividades</b></p>	
<p><b>Inicio.</b>          Platicar con los alumnos acerca de ¿Qué es un rally? y las reglas, tratando de motivarlos y animarlos a participar.</p> <p>-Explicaré el recorrido apoyándome en un croquis que muestre las estaciones que tendrán que recorrer y las reglas a seguir, y con ayuda de los niños se tomarán acuerdos para el juego. Formaremos equipos de 3, escogerán un nombre y color para su equipo.</p> <p>-Recorreremos las estaciones con los equipos para que conozcan su ubicación y explicarles la actividad que se va a realizar en cada una. Las estaciones se podrán identificar a través de carteles e imágenes.</p> <p><b>Desarrollo:</b>          Se llevará a cabo el Rally acompañando a los alumnos durante el recorrido como un</p>	<p><b>Tiempo de realización</b></p> <p>Del 1 al 12 de Mayo</p>	<p><b>Aprendizajes esperados.</b></p> <p>- Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</p> <p>-Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.</p> <p>-Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.</p> <p>-Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.</p> <p><b>Indicadores de evaluación.</b></p> <p>-Acepta y participa conforme a las reglas establecidas.</p> <p>-Propone normas para el juego.</p>

<p>apoyo en caso de ser necesario tratando de intervenir lo menos posible.</p> <p>ESTACIÓN 1: ¿Cómo son mis amigos? Al llegar a la estación los alumnos dibujarán uno a uno a sus compañeros hasta completar a todo el equipo. Colocare solo un marcador o crayola para el equipo, para observar cómo toman acuerdos de quién y cómo realizarán la actividad.</p> <p>ESTACIÓN 2: Comiendo donas. Entre todo el equipo se comerán una dona sin utilizar las manos apoyándose entre ellos.</p> <p><b>Cierre:</b> Con ayuda de los niños se acomodará todo el material que utilizamos y se les cuestionará ¿Qué juego es el que más les gusto? Y ¿Por qué?</p>		<p>Utiliza el lenguaje para hacerse entender.</p> <p>-Expresa sus dudas y Sentimientos.</p> <p>--Toma en cuenta a sus compañeros.</p>
---	--	---

Al iniciar la situación didáctica “Rally de la amistad” los niños se mostraron entusiasmados al platicarles acerca de qué es un rally y las reglas para jugarlo, tratando de motivarlos y animarlos a participar. Se les explicó el recorrido con un croquis que muestra las estaciones que tenían que recorrer y cómo formarían sus equipos pero lo más importante, las reglas a seguir por lo que se les preguntó qué acuerdos debemos tomar en cuenta y qué reglas tiene el juego, expresaron lo siguiente:

**Mariana:** No correr en el patio.

**Saúl:** No cambiar de equipos como Alex.

**Zoé:** No pintarnos la ropa.

**Ximena:** Esperar nuestro turno para comer donas.

**Alexander:** Pero no debemos de enojarnos si perdemos.

Los demás ya querían comenzar el juego, les mencioné que primero teníamos que hacer los dos equipos para la estación 1 ¿Cómo son mis amigos? Y el 2: Comiendo donas, rápidamente los formaron de 4 niños, aunque no querían en su equipo a Iker ya que Zoé dijo que los molestaba y pegaba, se integró en el equipo de Alex aunque

Saúl no quería por la misma razón. Se les mencionó que hay tiempo para cada juego y cuando sonara el silbato, tenían que cambiar de juego.

Esto es lo que sucedió en cada estación por ejemplo en la 2, Comiendo donas. Se estuvo observando cada equipo, cómo se organizaban en el juego de las donas, quién metía las manos, si esperaban su turno, aunque a Alex se le dificultó porque él quería primero y los demás se enojaban **(Ver foto 23)**.



Foto 23: Estación 2: Jugando a las donas.  
Fuente: Elaboración propia.

En el equipo 1 de ¿Cómo son mis amigos? Se observó cómo llegaban a acuerdos, de quién dibujaría primero y quién después, porque Mariana quería dirigir el equipo y Zoé no le hacía caso, Ximena y Alexander solo esperaron su turno **(Ver foto 24)**.



Foto 24: Estación 1: Pintando a sus amigos.  
Fuente: Elaboración propia.

Al concluir la actividad se les preguntó a los niños ¿Qué juego es el que más les gustó? Y ¿Por qué? Y expresaron sus ideas:

**Mariana:** A mí me gustó cambiar de juego, pero no me dio tiempo comerme mi dona.

**Saúl:** No me gustó porque no gané en las donas.

**Ximena:** A mí pintar a mi amiga Zoé.

**Alexander:** Yo gané en las donas.

**Alex:** Todos querían aventarse y así no era.

**Fernando y Zoé:** Me gustó jugar.

**Jesús:** Yo quiero más donas.

Se elaboró una lista de cotejo (**No. 6**) en relación al aprendizaje esperado y planteado en la situación didáctica, para identificar qué logros alcanzaron los alumnos, para continuar reforzando las reglas en los próximos juegos.

### Lista de cotejo 6

Indicador	Acepta y participa conforme a las reglas establecidas.		Propone reglas para el juego.		Utiliza el lenguaje para hacerse entender.		Expresa sus dudas y sentimientos.		Toma en cuenta a sus compañeros.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Zoé		x	X			x	x			x
Alex		x	x			x		x		x
Alexander	x		x		x		x		x	
Fernando	x			x	x		x		x	
Ximena	x		x		x		x		x	
Mariana		x	x			x		x		x
Saúl		x		x		x	x			x
Jesús		x		x		x	x			x

Fuente: Elaboración propia

Al terminar la situación didáctica, identifique que hay niños que aún se les dificulta respetar las reglas del juego e integrar a los demás, que Saúl lloró porque perdió en el juego de las donas; se platicó con él sobre qué hay veces que podemos ganar o



perder y que puede volver a intentarlo, pero sin llorar a esto sus compañeros se acercaron y lo abrazamos. Se continuará trabajando sobre las reglas del juego y lo importante que es respetar a sus compañeros y esperar su turno.

### Situación didáctica No. 8 Y 9

<p><b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b>  <b>Campo formativo:</b> Desarrollo Personal y Social  <b>Aspecto:</b> Identidad personal          Límites y reglas para la convivencia</p>	<p><b>Situación didáctica</b>          “Rally de la amistad”          Salta la cuerda          Armo rompecabezas</p>	
<p><b>Indicador.</b>          Participación</p>	<p><b>Propósito:</b>          Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.</p>	
<p><b>Competencia</b>          Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p>	<p><b>Actividades</b></p>	
<p><b>Inicio.</b>          Platicar con los alumnos acerca de qué es un rally y las reglas de él, tratando de motivarlos y animarlos a participar.</p> <p>-Explicará el recorrido, apoyándose en un croquis que muestre las estaciones que tendrá que recorrer, las reglas a seguir y con ayuda de los niños se tomarán acuerdos para el juego: formaremos equipos de 3 y escogerán un nombre y color para su equipo.</p> <p>-Recorreremos las estaciones con los equipos para que conozcan su ubicación y explicarles la actividad que se va a realizar en cada una. Las estaciones se podrán identificar a través de carteles e imágenes.</p> <p><b>Desarrollo:</b>          Se llevará a cabo el Rally acompañando a los alumnos durante el recorrido como un apoyo en caso de ser necesario tratando de intervenir lo menos posible.</p> <p>ESTACIÓN 3: Salta la cuerda.          Todo el equipo tratará de saltar tomados de la mano al mismo tiempo.</p> <p>ESTACIÓN 4: Armo rompecabezas.</p>	<p><b>Tiempo de realización</b></p> <p>Del 15 al 26 de Mayo</p>	<p><b>Aprendizajes esperados.</b></p> <p>- Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</p> <p>-Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.</p> <p>-Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.</p> <p>-Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.</p> <p><b>Indicadores de evaluación.</b></p> <p>-Acepta y participa conforme a las reglas establecidas.</p> <p>-Propone normas para el juego.</p> <p>Utiliza el lenguaje para hacerse entender.</p> <p>-Expresa sus dudas y sentimientos.</p> <p>--Toma en cuenta a sus compañeros.</p>

<p>Entre todo el equipo armarán un rompecabezas.</p> <p><b>Cierre:</b> Con ayuda de los niños se acomodará todo el material que utilizamos y se les cuestionará ¿Qué juego es el que más les gustó? Y ¿Por qué?</p>		
---	--	--

Al iniciar la situación didáctica “Rally de la amistad”; Armo rompecabezas y salto la cuerda, los niños se mostraron entusiasmados al platicarles acerca de lo que se trataba y las reglas del juego, tratando de motivarlos y animarlos a participar. Se les explicó el recorrido con un croquis que muestra las estaciones que tenían que recorrer y cómo formarían sus equipos pero lo más importante, las reglas a seguir. Por lo que se les preguntó qué acuerdos debemos tomar en cuenta y qué reglas tiene el juego a lo que ellos expresaron lo siguiente:

**Saúl:** No jalar la cuerda mucho porque nos lastimamos y no llorar.

**Mariana:** Compartir los rompecabezas.

**Jesús:** No cambiar de compañeros.

**Zoé:** No perder las piezas.

**Alex:** Esperar nuestro turno para comer donas.

Los niños se organizaron en equipos, el 1 es saltar de la cuerda y el 2 de armar rompecabezas; esta vez Jesús logró integrarse sin molestar a nadie. Se les mencionó que hay tiempo para cada juego y cuando sonara el silbato tenían que cambiar de juego.

En la estación 1: Saltando la cuerda, unos movían la cuerda y otros esperaban su turno para saltar, aunque a Zoé se le dificultó porque ella quería primero saltar y los demás se enojaban porque no se había formado **(Ver foto 25)**.



**Foto 25: Estación 1: saltando la cuerda.  
Fuente: Elaboración propia.**

En el equipo 2: armo rompecabezas, se observó cómo se organizaban para armar sus rompecabezas por equipo, en esta ocasión hubo molestias por parte de Mariana ya que dijo que Jesús movía las piezas y no dejaba armarlo. Los demás se mantenían atentos a terminar de armar su rompecabezas (**Ver foto 26**).



**Foto 26: Estación 2: Armo rompecabezas.  
Fuente: Elaboración propia.**

En cada estación estuve pendiente de que se siguieran las reglas del juego y apoyar a los niños que tenían dificultades. Al concluir la actividad se les preguntó ¿Qué juego es el que más les gustó? Y ¿Por qué? Y expresaron sus ideas:

**Jesús:** Me gustó armar rompecabezas de Cars.

**Fernando:** Me gustó saltar la cuerda.

**Alex:** Me gustó más los rompecabezas porque en la cuerda no pude.

**Alexander:** Yo terminé rápido mi rompecabezas.

**Ximena:** En la cuerda no pude.

**Saúl:** Maestra ya no lloré y me gustaron los rompecabezas.

**Mariana:** También Jesús nos molestó poquito.

**Zoé:** Me gustaron todos los juegos.

Al escuchar a los niños me di cuenta que en estas estaciones no me funcionó muy bien el saltar la cuerda ya que se les dificultó hacerlo.

Se elaboró una lista de cotejo **(No. 7)** con los aprendizajes esperados y planteado en la situación didáctica, pude evaluar que logros obtenidos en relación a las reglas la participación en los próximos juegos.

#### Lista de cotejo 7

Indicador	Acepta y participa conforme a las reglas establecidas.		Propone reglas para el juego.		Utiliza el lenguaje para hacerse entender.		Expresa sus dudas y sentimientos.		Toma en cuenta a sus compañeros.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Zoé		x	X			x	x			x
Alex		x	x		x		x			x
Alexander	x		x		x		x			x
Fernando	x			x	x			x	x	
Ximena	x		x		x			x	x	
Mariana		x	x			x		x	x	
Saúl		x	x			x	x		x	
Jesús		x		x		x	x			x

Fuente: Elaboración propia

Al terminar la situación didáctica, pude darme cuenta que lograron integrarse un poco más a las actividades pero aún se les dificulta respetar las reglas del juego y tomar en cuenta las opiniones de sus compañeros. Se continuará trabajando sobre las reglas del juego.

### Situación didáctica No. 10

<b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b> <b>Campo formativo:</b> Desarrollo Personal y Social	<b>Situación didáctica</b> Bailo con mis amigos	
<b>Aspecto:</b> Identidad personal Límites y reglas para la convivencia	<b>Propósito:</b> Al participar en actividades grupales muestra mayor confianza y regula su conducta de acuerdo a las reglas establecidas.	
<b>Indicador.</b> Participación		
<b>Competencia</b> Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa		
<b>Actividades</b>	<b>Tiempo de realización</b>	<b>Aprendizajes esperados.</b>
<b>Inicio:</b> Se les platicará a los niños que vamos a jugar “Bailo con mis amigos”, se les preguntará ¿Cómo se juega? ¿Qué necesitamos? ¿Cuáles son las reglas del juego? ¿Qué debemos hacer cuando se detenga la música?  <b>Desarrollo:</b> Comenzamos por ordenar las mesas del salón y las sillas para tener espacio y puedan desplazarse a la hora de bailar.  Se les pedirá que formen equipos de 2, ya que hayan formado sus equipos se les señalará las reglas del juego: cuando la música se escuche bailarán con su pareja y cuando se detenga tendrán que quedarse como estatuas (sin moverse), y la pareja que se mueva tendrá que salir del juego; se repetirá varias veces hasta que quede una sola pareja.  <b>Cierre:</b> Al finalizar el juego se les preguntará ¿Les gustó el juego? ¿Cómo se sintieron cuando se iban saliendo del juego? ¿Cómo se sintieron con sus parejas? ¿Les gustaría volver a jugar?	Del 20 al 24 de Marzo	-Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.  -Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.  -Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.  -Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.  <b>Indicadores de evaluación.</b> –Participa en el juego respetando las reglas establecidas.  –Utiliza el lenguaje para expresar alguna situación de conflicto.  -Logra regular su conducta en los diferentes ámbitos en los que participa.  -Actúa con mayor confianza al integrarse en las actividades.

Al iniciar la situación didáctica, “Bailo con mis amigos”, se les preguntó a los niños ¿Cómo se juega? ¿Qué necesitamos? ¿Cuáles son las reglas del juego? ¿Qué debemos hacer cuando se detenga la música?

Algunas de las respuestas fueron:

**Mariana:** Tenemos que bailar.

**Zoé:** Si bailamos yo quiero con Ximena.

**Alex:** Es como el juego de las estatuas.

**Ximena:** Y los que pierdan se salen, sin llorar como Saúl.

**Fernando y Alexander:** Sí, queremos jugar.

**Saúl:** Ya no lloraré si pierdo.

**Jesús:** Queremos la canción de los animales.

Para iniciar el juego comenzamos por ordenar las mesas del salón y las sillas para tener espacio y poder desplazarse a la hora de bailar, ya formados los equipos de dos para poder bailar, les mencioné las reglas del juego, en el cual les dije: cuando la música se escuche bailarán con su pareja y cuando se detenga tendrán que quedarse como estatuas (sin moverse), y la pareja que se mueva tendrá que ir saliendo del juego, se comenzó a bailar **(Ver foto 27)**.



**Foto 27: Bailando en parejas.**  
**Fuente: Elaboración propia.**

El juego se repitió varias veces hasta que todos participaron, se mostraron atentos y emocionados. Al finalizar el juego se les preguntó ¿Les gustó el juego? ¿Cómo se sintieron cuando se iban saliendo del juego? ¿Cómo se sintieron con sus parejas? ¿Les gustaría volver a jugar? Algunas respuestas de los niños fueron las siguientes:

**Mariana, Zoé:** Nos gustó el juego porque bailamos canciones bonitas.

**Alexander:** Baile mucho pero me cansé.

**Alex y Fernando:** Nosotros somos amigos por eso bailamos juntos.

**Ximena:** Pero a mí me empujó Alex cuando estábamos bailando (se mostró molesta).

**Saúl y Jesús:** Nosotros ganamos porque no nos movimos (sonrieron).

Para evaluar la situación didáctica se elaboró una lista de cotejo (**No. 8**), en el que se muestran los resultados de cada indicador; podemos ver cómo han logrado integrarse en las actividades.

**Lista de cotejo No. 8**

Indicador	Participa en el juego respetando las reglas establecidas.		Utiliza el lenguaje para expresar alguna situación de conflicto.		Logra regular su conducta en los diferentes ámbitos en los que participa.		Actúa con mayor confianza al integrarse en las actividades.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Zoé	x		x		x		x	
Alex		x		x		x	x	
Alexander	x		x		x		x	
Fernando	x		x		x		x	
Ximena	X		x			x	x	
Mariana	X		x		x		x	
Saúl	x		x		x		x	
Jesús	x		x		x		x	

Fuente: Elaboración propia

Al evaluar los resultados en la lista de cotejo, observé y valoré que la mayoría ha logrado integrarse con mayor confianza, respetaron las reglas a la hora de hacer los ejercicios, expresaron alguna situación de conflicto que fue en el caso de Ximena quien dijo que Alex la empujó cuando estaban bailando. Se platicó con ellos que es importante respetar a sus compañeros porque los podemos empujar. Hasta el momento las actividades diseñadas han sido de mucha ayuda, ya que hay mejor convivencia.

## Situación didáctica No. 11

<p><b>Ambito de intervención socioeducativa.</b>  <b>Campo formativo:</b> Desarrollo Personal y Social  <b>Aspecto:</b> Identidad personal          Límites y reglas para la convivencia</p>	<b>Situación didáctica</b> Juego de los ratoncitos	
<p><b>Indicador.</b>          Participación</p>	<p><b>Propósito:</b>          Por medio del juego los niños respetan las reglas establecidas y comienzan a controlar conductas impulsivas que afectan a los demás.</p>	
<p><b>Competencia</b>          Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.</p>		
<p><b>Actividades</b></p>	<p><b>Tiempo de realización</b></p>	<p><b>Aprendizajes esperados.</b></p>
<p><b>Inicio:</b>          Se platicará con los niños sobre el juego de “Los ratoncitos”, donde se les preguntará ¿Alguien sabe de qué trata? ¿Cómo se juega? ¿Cuáles son las reglas del juego? Al terminar de preguntarles se les explicará el juego que consiste en que alguien sea el gato y otros los ratones.</p> <p><b>Desarrollo:</b>          Una vez explicado el juego y que ellos elijan quiénes serían los ratones y gatos, se dará inicio cantando “Seis ratoncitos de colita gris mueven los ojos, mueven la nariz, 1, 2, 3, 4, salen del rincón por que viene el gato a comer ratón”. En ese momento, tendrán que correr para el gato los atrapen, de esta manera el juego se repetirá varias veces.</p> <p><b>Cierre:</b>          Al terminar el juego se les preguntará a los niños ¿Les gustó el juego? ¿Respetaron las reglas del mismo juego? ¿A quiénes atraparon rápido y a quién no?</p>	<p>Del 27 al 31 de Marzo</p>	<p>-Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</p> <p>-Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.</p> <p>-Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.</p> <p>-Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.</p> <p><b>Indicadores de evaluación.</b></p> <p>–Participa en el juego respetando las reglas establecidas.</p> <p>–Utiliza el lenguaje para expresar alguna situación de conflicto.</p> <p>-Regular su conducta en los diferentes ámbitos en los que participa.</p> <p>-Actúa con mayor confianza al integrarse en las actividades.</p> <p>-Evita agredir físicamente a sus compañeros.</p>



Al iniciar la situación didáctica, salimos al patio con “El juego de los ratoncitos”; se les preguntó a los niños si sabían ¿De qué trata? ¿Cómo se juega? ¿Cuáles son las reglas del juego?

Algunas de las respuestas fueron:

**Zoé:** No sabemos, maestra.

**Ximena:** El gato nos come.

**Mariana:** Tenemos que correr.

**Saúl y Fernando:** No sabemos maestra.

**Alexander:** Maestra, yo vi una rata en la calle.

**Alex:** No me gustan.

**Jesús:** Los gatos se comen los ratones.

Al terminar de escuchar sus respuestas, me percaté que la mayoría desconocía el juego, lo que me llevó a explicarles las reglas y en qué consistía el juego; de esta manera comenzaron a jugar **(Ver foto 28)**.



**Foto 28: Organizándose para el juego.**  
**Fuente: Elaboración propia.**

- 1.- Los niños pudieron elegir qué personaje querían ser, si gatos o ratones.
- 2.- Se les enseñó la canción para que ellos la cantaran “Seis ratoncitos de colita gris mueven las orejas, mueven la nariz, 1, 2, 3, 4, salen del rincón porque viene el gato

a comer ratón”. También les dije que al término de la canción tendrían que salir corriendo los gatos para atrapar a los ratones. **(Ver foto 29).**



**Foto 29: Jugando a los ratoncitos.**  
**Fuente: Elaboración propia.**

Algunos niños se mostraron molestos en el momento, que los gatos agarraban a los ratones, ya que no querían que los jalarán, se detuvo el juego para decirles que con solo tocarlos ya tenían que sentarse, no tenían que jalarlos.

**Zoé:** A mí me empujó Alex.

Saúl y Tonatiuh: Se mostraron muy entretenidos en el juego.

**Alexander:** Yo quería ser solo gato muchas veces.

Los demás escucharon y dijeron qué les gustó el juego.

Al terminar la actividad se les preguntó ¿Qué les gustó más ser gato o ratón? ¿Respetaron las reglas del juego? ¿A quiénes atraparon rápido y a quién no? Algunas de las repuestas son:

**Alexander:** Sí me gustó el juego del gato, maestra.

**Mariana y Zoé:** A nosotras si nos gustó el juego.

**Alex:** A mí me gusta correr.

**Jesús:** Hay que repetirlo.

Y los demás solo dijeron que querían volver a jugar.

Para evaluar la situación didáctica se elaboró una lista de cotejo (**No. 9**) en el que se muestran los resultados de cada indicador; podemos ver cómo han logrado integrarse en las actividades de manera paulatina.

### Lista de cotejo No. 9

Indicador	Participa en el juego respetando las reglas establecidas.		Utiliza el lenguaje para expresar alguna situación de conflicto.		Regula su conducta en los diferentes ámbitos en los que participa.		Actúa con mayor confianza al integrarse en las actividades.		Evita agredir físicamente a sus compañeros.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Si	No
Zoé	x		x		x		x		x	
Alex		x		x		x	x			x
Alexander	x		x		x		x			x
Fernando	x		x		x		x		x	
Ximena	X		x			x	x		x	
Mariana	X		x		x		x		x	
Saúl	x			x	x		x			
Jesús	x		x		x		x			

Fuente: Elaboración propia

Al evaluar los resultados en la lista de cotejo, pude darme cuenta que hay niños que no respetan las reglas del juego, aunque se les mencionó al inicio; aunque hay niños que lograron participar sin ningún inconveniente. Se continuará trabajando la participación y el respeto a sus compañeros.

### Situación didáctica No. 12

<b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b> <b>Campo formativo:</b> Desarrollo Personal y Social <b>Aspecto:</b> Relaciones Interpersonales Límites y reglas para la convivencia	<b>Situación didáctica</b> Contemos un cuento	
	<b>Propósito:</b> Por medio de la lectura de cuentos los niños aprenden a identificar que los niños y niñas pueden participar en diversas actividades, actuando con respeto para una mejor convivencia.	
<b>Indicador.</b> Participación	<b>Tiempo de realización</b>	<b>Aprendizajes esperados.</b>
<b>Competencia</b> Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.		
<b>Actividades</b>	Del 29 de Mayo al 2 de Junio	- Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con
<b>Inicio:</b> Con dos días de anticipación se les pidió a los padres de familia una sabanita, una almohada, una lámpara para llevar acabo la actividad.		

<p>Comenzaré a platicar con los niños sobre ¿Qué cuentos les gustan? ¿Qué personajes tienen? ¿Cuál es su cuento favorito? ¿Les gusta leer cuentos? Después de escuchar sus respuestas se les preguntará ¿Qué creen que haremos con la sabanita, la almohada, su lámpara? Se les dirá que se leerá un cuento así que tendrán que buscar sus pertenencias y un lugarcito para poder acostarse. Ya cuando se comience la lectura del cuento sorpresa, se pedirá que enciendan sus lámparas hacia el cuento para poder observar las imágenes.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se comenzará la lectura del cuento de “Mi día de suerte”. Cuando se comience a leer los niños podrán alumbrar con sus lámparas hasta que termine la historia, constantemente se les preguntará pequeñas frases del mismo cuento.</p> <p><b>Cierre:</b> Al concluir con la lectura los niños podrán observar las imágenes y les preguntaré de ¿Qué trato el cuento? ¿Les gustó? Al terminar le pediré que me ayuden acomodar sus pertenencias.</p>	<p>bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o futbol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.</li> <li>- Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.</li> </ul> <p><b>Indicadores de evaluación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica que los niños y niñas pueden realizar diversas actividades como explorar un libro.</li> <li>-Manifiesta sus ideas, respetando los turnos de los demás.</li> <li>-Actúa con respeto para una mejor convivencia.</li> <li>-Acepta a sus compañeras y compañeros para trabajar de forma colaborativa.</li> </ul>
---	--

Este día no asistió Jesús al colegio por cuestiones familiares.

Al iniciar la situación didáctica “Contemos un cuento” se comenzó a platicar con los niños sobre ¿Qué cuentos les gustan? ¿Qué personajes tienen? ¿Cuál es su cuento favorito? ¿Les gusta leer cuentos?

Algunas respuestas fueron:

**Mariana:** A mí, sí me gusta leer cuentos.

**Zoé:** Yo tengo muchos cuentos en mi casa.

**Saúl:** Pero en la escuela también hay muchos.

**Alex y Fernando:** A nosotros nos gustan de Fantasmas.

**Alexander:** A mí me gusta de Tomás y de animales.

**Ximena:** A mí de princesas.

Después de escuchar sus respuestas se les preguntó ¿Qué creen que haremos con la sabanita, la almohada y su lámpara?

**Los niños respondieron:** ¿Qué maestra? ¿Qué haremos con las cobijas y nuestras lámparas?

Se les dijo, que leeríamos un cuento, para ello, se les solicitó que con sus pertenencias buscaran un lugar para poder acostarse. Ya cuando estuvieron acomodados se comenzó la lectura del cuento sorpresa, se les pidió que encendieran sus lámparas hacia el cuento para poder observar las imágenes, Alex estuvo jugando con su lámpara **(Ver foto 30)**.



**Foto 30: Acomodándose para escuchar el cuento.**  
**Fuente: Elaboración propia.**

Se realizó la lectura del cuento “Mi día de suerte”, se les pidió silencio para que pudieran escuchar de qué trataba, los niños alumbraron con sus lámparas hasta que terminó la historia y en cada página les pregunté pequeñas frases de la lectura.

Al concluir con la lectura, los niños observaron las imágenes y les pregunté ¿De qué se trató el cuento? ¿Les gustó? Algunas respuestas fueron:

**Ximena:** Del cochinito que engañó al zorro.

**Mariana:** El zorro se lo quería comer al pobrecito.

**Alexander:** Maestra, Alex no escuchó el cuento.

**Zoé:** El zorro se cansó mucho por estar preparando la cocina y por eso se durmió (sonrió).

**Fernando:** El zorro tenía hambre pero el cochinito se escapó y ya no se lo comió.

**Alex:** Yo sí escuché el cuento, pero mi lámpara ya no prendía.

**Saúl:** A mí sí me gustó el cuento del cochinito que se salvó del zorrito **(Ver foto 31)**.



**Foto 31: Platicando sobre el cuento.**  
Fuente: Elaboración propia.

Al terminar les pedí que me ayudaran acomodar sus pertenencias en el mueble para que no estuvieran tiradas.

Para evaluar la situación didáctica se elaboró una lista de cotejo **(No. 10)** se muestran los resultados de cada indicador y podemos ver cómo han logrado integrarse en las actividades respetando a sus compañeros y compañeras.

### Lista de cotejo No. 10

Indicador	Identifica que los niños y niñas pueden realizar diversas actividades como explorar un libro.		Manifiesta sus ideas, respetando los turnos de los demás.		Actúa con respeto para una mejor convivencia.		Acepta a sus compañeras y compañeros para trabajar de forma colaborativa.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
<b>Zoé</b>	x		x		x		x	
<b>Alex</b>	x			x		x		x
<b>Alexander</b>	x		x		x		x	
<b>Fernando</b>	x		x		x		x	
<b>Ximena</b>	X		x		x		x	
<b>Mariana</b>	X		x		x		x	

Saúl	x		x		x		x	
Jesús								

Fuente: Elaboración propia

Al evaluar los resultados de la lista de cotejo, observé que Alex aún se le dificulta integrarse en las distintas actividades y aunque se le pidió su lámpara era solo para alumbrar el cuento y ver las imágenes, él no participó en la lectura con atención como sus compañeros. Se continuará trabajando este aspecto con el niño en las próximas situaciones didácticas.

### c) Cooperación

En las siguientes situaciones didácticas se trabajó con esta dimensión y de igual manera se describe la sistematización.

#### Situación didáctica No. 13

<b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b> <b>Campo formativo:</b> Desarrollo Personal y Social <b>Aspecto:</b> Relaciones interpersonales Límites y reglas para la convivencia	<b>Situación didáctica</b> Función de títeres	
	<b>Propósito:</b> Por medio de los títeres y obras de teatro los niños participan en las actividades y los juegos, colaboran y sobre todo existe cooperación para una buena representación y así poder transmitir sus emociones.	
<b>Indicador.</b> Cooperación		
<b>Competencia</b> Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.		
<b>Actividades</b>	<b>Tiempo de realización</b>	<b>Aprendizajes esperados.</b>
<b>Inicio:</b> Se cuestionará a los niños sobre ¿Qué son los títeres? ¿Cómo son? ¿Qué figuras pueden haber? ¿Cuáles conocen? Se les presentará un títere de calcetín; este personaje se quedará en el salón para ir interactuando en los momentos que sean necesarios. Al terminar de cuestionarlos observaremos un video sobre “los títeres” para que tengan una mejor idea. <b>Desarrollo:</b>	Del 3 al 7 de Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra disposición al interactuar con las niñas y niños.</li> <li>- Apoya y da sugerencias a sus compañeros.</li> <li>- Habla sobre sus experiencias que pueden compartirse.</li> <li>- Escucha a sus compañeros.</li> <li>- Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en el respeto.</li> </ul>

<p>Se elaborarán títeres de calcetín para el cuento que inventaremos; se realizará con material reciclado.</p> <p>Se le proporcionará a cada uno un calcetín y distintos materiales como papel, pegamento, pedazos de tela, fama, pintura, estambre y ojos movibles de distintos tamaños.</p> <p>Se les dará tiempo para elaborarlo y se les pedirá que piensen en el nombre que le pondrán al igual que al nombre de la obra.</p> <p>Se invitará a los demás niños a presenciar la obra de teatro del grupo de preescolar II.</p> <p><b>Cierre:</b> Ensayaremos la obra que llevará el título de acuerdo al que seleccionarán los niños. Acomodaremos las mesas con mantas negras para cubrirnos, se colocarán sillas para los compañeros espectadores. Al concluir se les cuestionará sobre ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó elaborar sus títeres?</p>		<p><b>Indicadores de evaluación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Respeto a sus compañeros al trabajar en equipo.</li> <li>-Utiliza de forma adecuada los materiales como los colores y tijeras para evitar accidentes.</li> <li>-Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo.</li> <li>-Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.</li> <li>-Logra expresar sus emociones mediante la representación teatral.</li> </ul>
--	--	--

Al realizar esta situación didáctica se comenzó con cuestionar a los niños sobre ¿Qué son los títeres? ¿Cómo son? ¿Qué figuras pueden haber? ¿Cuáles conocen?

Algunas de las respuestas fueron:

**Mariana:** A mí me gustan los títeres.

**Zoé:** Hay títeres de calcetín y otros de peluche.

**Saúl y Alex:** Podemos contar historias con los títeres.

**Alexander:** También hay títeres de palo.

**Ximena:** Yo tengo un títere en mi casa de Caperucita.

**Fernando:** Pero también hay títeres de animales.

**Jesús:** Yo tengo un marranito (cochinito).

Al terminar de escucharlos, les mostré un títere de calcetín, que este personaje se quedaría en el salón para ir interactuando en los momentos que sean necesarios, por ejemplo dar alguna indicación. Después de cuestionarlos observamos un video sobre “Los títeres” para que tuvieran una mejor idea de lo que son los títeres.

Alex, Alexander, Saúl se estuvieron un poco inquietos ya que no se callaban y no dejaban escuchar a sus compañeros.

Zoé, Mariana estuvieron atentas.

Ximena al ver el video dijo que si podíamos hacer un títere.



Fernando y Jesús platicaban sobre los distintos títeres que observaban en el video. Al concluir con el video se les mencionó si querían hacer un títere, contestaron que sí, en ese momento se les pidió que sacaran el calcetín que venía en su mochila, se les proporcionó distintos materiales como pintura, pegamento, estambre, pedazos de tela y foami para poder decorar su calcetín.

Se les dio tiempo para elaborarlo y que pensarán en el nombre que le pondrían a su títere y el cuento que presentaríamos. En el transcurso de la elaboración, se mostraron entusiastas pero al mismo tiempo había conflicto con Alex y Saúl ya que no querían compartir el material; se platicó con ellos sobre lo importante que es compartir con los demás; fue así como continuo la actividad (**Ver foto 32**).



**Foto 32: Elaboración de su títere.**  
**Fuente: Elaboración propia.**

Cuando terminaron de elaborar su títere platicamos sobre el nombre del cuento a lo que varios niños respondieron:

**Zoé:** Los niños.

**Alexander:** La casa de terror.

**Fernando:** Los monstruos que asustaban.

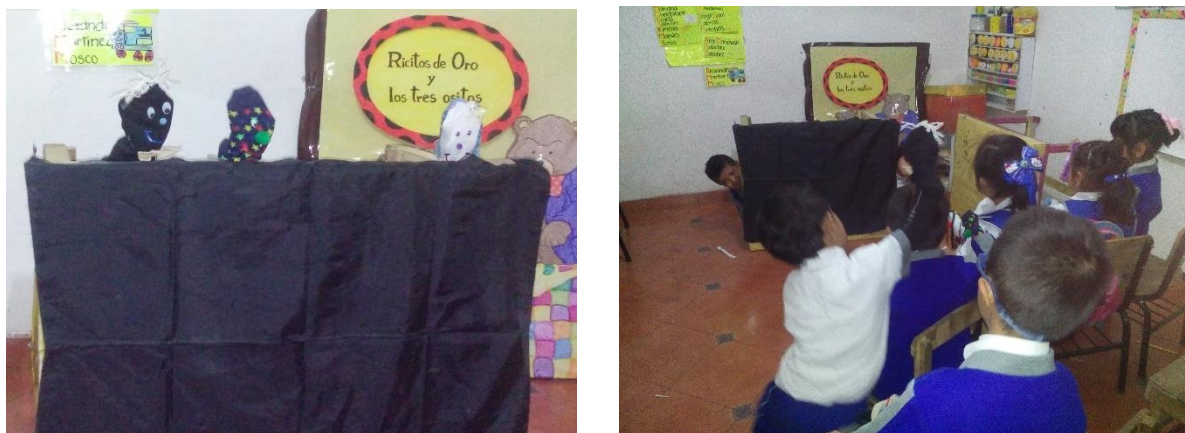
**Mariana:** Las amigas que juegan.

Ximena solo escuchaba.

**Alex:** La hora de jugar.

Saúl al observar los títeres de sus compañeros, dijo que todos podían jugar en el parque.

Se llegó a un acuerdo para que todos participaran que el cuento, que decidieron llamar “Los amigos que jugaban en el parque”. Se mostraron emocionados, comenzamos acomodar las mesas, y poner la manta negra para que se pudieran ocultar detrás, organizaron el espacio y las sillas para que pudieran sentarse, para que pudieran observar su cuento. Se invitó a los demás niños a presenciar la obra de teatro del grupo de preescolar II (**Ver foto 33**).



**Foto 33: Presentación de su cuento con los títeres.**  
**Fuente: Elaboración propia.**

Al concluir se les preguntó sobre ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó elaborar sus títeres? Y ellos contestaron de la siguiente manera:

**Mariana:** A mí sí me gustó.

**Zoé:** También me gustó mucho, pero Alex me estaba empujando.

**Alexander:** Me gustó porque los niños jugaban en el parque y nosotros movíamos las manos.

**Ximena:** A mí me dio un poco de pena con los demás.

**Jesús:** Me gustó hacer mi títere con mi calcetín.

**Fernando:** Y podemos llevarnos nuestro títere a casa.

**Alex:** Todos hablaban y no me dejaban escuchar.

**Saúl:** Me gustó porque vinieron los otros niños a ver nuestros títeres.

Para evaluar la situación didáctica se elaboró una lista de cotejo (**No. 11**) se muestran los siguientes resultados para identificar los logros y dificultades, para continuar reforzando las reglas de convivencia.

### Lista de cotejo No. 11

Indicador	Respetar a sus compañeros al trabajar en equipo.		Utilizar de forma adecuada los materiales como los colores y tijeras para evitar accidentes.		Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo.		Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.		Logra expresar sus emociones mediante la obra.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Zoé	x		x		x		x		x	
Alex		x		x	x			x	x	
Alexander	x		x		x		x		x	
Fernando		x	x		x		x		x	
Ximena	X		x			x		x		x
Mariana	X		x		x		x		x	
Saúl		x		x	x		x		x	
Jesús	x		x		x		x		x	

Fuente: Elaboración propia

Al concluir con la situación didáctica “Función de títeres”, evalué que hay niños que aún se les dificulta seguir las reglas de la actividad como fue Alex, Saúl y Zoé al presentar la obra, no quería que la empujaran. Todo esto me lleva a pensar sobre qué estrategias debo modificar para la siguiente situación didáctica. De la misma manera a Ximena se le dificultó integrarse con sus compañeros en la obra ya que le dio un poco de pena, me acerqué a ella para que pudiera participar pero aun así se mostró insegura.

### Situación didáctica No. 14

<b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b> <b>Campo formativo:</b> Desarrollo Personal y Social	<b>Situación didáctica</b> Brochetas de fruta	
<b>Aspecto:</b> Relaciones interpersonales Límites y reglas para la convivencia	<b>Propósito:</b> Al realizar la actividad los niños pueden mostrar disposición para interactuar, y apoyar a los demás de la misma manera aceptará las normas de comportamiento a la hora de hacer su brocheta.	
<b>Indicador.</b> Cooperación	<b>Actividades</b>	
<b>Competencia</b> Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	<b>Tiempo de realización</b>	<b>Aprendizajes esperados.</b>
<b>Actividades</b>  <b>Inicio:</b> Se platicó con los niños sobre ¿Qué es una brocheta? ¿Cómo podemos hacer una brocheta de frutas? ¿Qué necesitamos? ¿Cómo podemos cortar la fruta? ¿Cuáles son los pasos que debemos seguir? ¿Debemos de tener cuidado al utilizar utensilios de cocina? ¿Por qué?  <b>Desarrollo:</b> Al iniciar la receta se les mostrará los utensilios de cocina y la fruta; se les recomendará tener cuidado con los utensilios ya que si estamos jugando podemos lastimar a un compañero o a sí mismos. En el pizarrón se escribirán los pasos para elaborar la receta. 1.-Lavarse las manos 2.-Cortar en cuadros grandes la piña, melón, sandía; las fresas y las uvas no se cortaran. 3.-En cada palito, insertará la fruta de su preferencia 4.-Listos para comer. A la hora de hacer su brocheta, se les recordará constantemente que deben tener cuidado con los palillos, ya que podemos lastimar a los demás o a sí mismos.  <b>Cierre:</b> Para concluir se les pedirá a los niños a que me ayuden a limpiar el salón y acomodar sus brochetas que llevarán a su casa.  Se les preguntará ¿Qué les pareció la actividad? ¿Les gustaron sus brochetas? ¿Qué fruta utilizamos? ¿Todos tuvieron cuidado al utilizar los utensilios de cocina?	Del 12 al 16 de Junio	-Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.  -Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.  -Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad.  -Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica  <b>Indicadores de evaluación.</b> -Muestra disposición e interés al realizar la actividad.  -Identifica que la participación de todos es importante.  -Acepta las normas de relación y comportamiento.  -Escucha las experiencias de sus compañeros al realizar la actividad.  -Apoya y da sugerencias a otros.

Al iniciar la actividad, se les preguntó a los niños ¿Qué es una brocheta? ¿Cómo podemos hacer una brocheta de frutas? ¿Qué necesitamos? ¿Cómo podemos

cortar la fruta? ¿Cuáles son los pasos que debemos seguir? ¿Debemos de tener cuidado al utilizar utensilios de cocina? ¿Por qué?

Algunas de las respuestas fueron:

**Alexander:** Mi mamá hace brochetas de muchas frutas.

**Ximena:** Yo no sé hacer brochetas, maestra.

**Zoé:** Para hacer brochetas maestra, necesitamos palitos y fruta.

**Mariana:** Maestra, tenemos tener cuidado de no picar a mis compañeros.

Les comenté que es importante que tengamos cuidado ya que puede pasar un accidente con los palitos, por tal motivo lo haremos siguiendo las reglas. Se continuaron con sus respuestas:

**Alex:** Yo quiero brochetas de uvas.

**Saúl:** Tenemos que cortar la fruta con cuidado.

**Fernando:** Mi mamá me deja ayudarla cuando hace sus brochetas de chocolate y tengo cuidado de no picarme.

**Jesús:** Ya quiero empezar, maestra.

Al iniciar la receta se les mostró los utensilios de cocina y la fruta; reiterándoles que tuvieran cuidado con los utensilios ya que si estamos jugando podemos lastimar a un compañero o a sí mismos. Se escribió la receta y lo íbamos leyendo en el pizarrón para seguir los pasos:

1.-Lavarse las manos.

Todos nos fuimos a lavar las manos.

2.-Cortar la fruta en cuadros grandes la piña, melón, sandía, fresas, las uvas no se cortaran.

3.-En cada palito, insertar la fruta de su preferencia.

4.-Listos para comer.

Comenzamos a cortar la fruta y dejarla en los recipientes (**Ver foto 34**).



**Foto 34: Cortando la fruta con cuidado.**  
Fuente: Elaboración propia.

Al terminar de cortar la fruta se les entregó el palito para brocheta, siempre mencionando que deben de tener cuidado de no lastimarse, aunque Alexander quería solamente uvas y no las quería compartir con los demás (**Ver foto 35**).



**Foto 35: Insertando la fruta con cuidado.**  
Fuente: Elaboración propia.

Ya terminado de hacer su brocheta, pudieron comérsela y volver hacer otra para llevar a su casa. Todos estaban muy emocionados.

Para concluir la actividad, se les pidió a los niños a que me ayudaran a limpiar el salón y acomodar sus brochetas que llevarán a su casa. Todos ayudaron, menos Alexander porque estaba enojado al haber compartido sus uvas. Le mencioné que todos tenemos que compartir la fruta con nuestros compañeros.

Se les preguntó ¿Qué les pareció la actividad? ¿Les gustaron sus brochetas? ¿Qué fruta utilizamos? ¿Todos tuvieron cuidado al utilizar los utensilios de cocina?, las respuestas fueron las siguientes:

**Mariana:** A mí me gustó cocinar porque solos cortamos la fruta.

**Ximena:** Yo llevo una brocheta para mi mamá.

**Alex:** Mi mamá no me deja ayudarle a cocinar, por eso me gusta hacer brochetas.

**Fernando:** A mí me gustaron las fresas y sandía.

**Jesús:** Cuando utilizamos el palillo no nos picamos.

**Saúl:** Pero Alexander no quería compartir.

**Alexander:** Yo nada más quería uvas que compro mi mamá.

Para evaluar la situación didáctica se elaboró una lista de cotejo (**No. 12**) en el que se muestran los siguientes indicadores para identificar logros y dificultades para apoyar o cambiar y buscar otras estrategias, para que se integren sin agredir.

### Lista de cotejo No. 12

Indicador	Muestra disposición e interés al realizar la actividad.		Identifica que la participación de todos es importante.		Acepta las normas de relación y comportamiento.		Escucha las experiencias de sus compañeros al realizar la actividad.		Apoya y da sugerencias a otros.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Zoé	x		x		x		x		x	
Alex		x	x		x		x		x	
Alexander	x			x	x			x		x
Fernando	x		x		x		x		x	
Ximena	X		x		x		x		x	
Mariana	X		x		x		x		x	
Saúl	x		x		x		x		x	
Jesús	x		x		x		x		x	

Fuente: Elaboración propia

Con base a los resultados en la lista de cotejo, observé e identifiqué que la mayoría muestra disposición al participar en la actividad, aceptaron las normas de comportamiento mencionándoles que debemos tener cuidado al utilizar el palito de brocheta; la mayoría escuchó las sugerencias y se apoyó a quien más lo necesitaba. Todos estuvieron contentos, a excepción de Alexander que no quería compartir sus uvas. Se continuará favoreciendo el compartir con sus compañeros.

### Situación didáctica No. 15

<b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b> <b>Campo formativo:</b> Desarrollo Personal y Social	<b>Situación didáctica</b> Cine club “Los niños que golpean a los demás”	
<b>Aspecto:</b> Relaciones interpersonales Límites y reglas para la convivencia	<b>Propósito:</b> Al realizar la actividad los niños pueden mostrar disposición para interactuar, y apoyar a los demás de la misma manera aceptará las normas de comportamiento a la hora de hacer su brocheta.	
<b>Indicador.</b> Cooperación		
<b>Competencia</b> Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.		
<b>Actividades</b>	<b>Tiempo de realización</b>	<b>Aprendizajes esperados.</b>
<b>Inicio:</b> Para iniciar la actividad se tendrá que pedir el proyector con la directora. Se les preguntará a los niños ¿Qué creen que haremos? Se les dirá que veremos un cuento por medio de la computadora sobre “Los amigos que golpean a los demás” ¿De qué creen que trate? <b>Desarrollo:</b> Después de preguntarles, se iniciará con el video, en el que observarán la situación de los niños. Se les mencionará las reglas al ver el cuento. <b>Cierre:</b> Se reflexionará sobre ¿Cuál era el problema con el niño? ¿Qué pasaba? ¿Creen que está	Del 19 al 23 de Junio	-Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.  -Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.  - Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.  -Muestra disposición al interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.



<p>bien lo que hace? ¿Debemos pegarles a los papás y maestras y amigos? ¿Cómo se sintieron ustedes?</p>	<p><b>Indicadores de evaluación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra disposición e interés al realizar la actividad.</li> <li>-Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad.</li> <li>-Apoya y da sugerencias a otros.</li> <li>-Respeta los turnos de habla de sus compañeros.</li> <li>-Establece relaciones positivas con los demás.</li> </ul>
---	--

Para poder dar inicio se le pidió a la Directora el proyector para que los niños pudieran visualizar bien de qué trataba el cuento. Pero en esta ocasión me dijo que no podía prestármelo porque ella tenía su clase y lo iba a necesitar, por tal motivo tuve que modificar y utilizar la computadora. Este día solo asistieron pocos niños al Colegio ya que hacía frío **(Ver foto 36)**.



**Foto 36: Presentación del cuento.**  
**Fuente: Elaboración propia.**

Al iniciar la actividad se les preguntó ¿Qué creen que haremos? Ellos expresaron:

**Mariana:** Ver una película.

**Zoo y Ximena:** Ver un video.

**Alexander:** Para ver un video, sí necesitamos la compa.

Los demás dijeron que no sabían.

**Fernando:** A mí me gusta ver videos con mi mami.

Entonces les mencioné que veremos un cuento por medio de la computadora sobre “Los amigos que golpean a los demás”, por lo cual necesitábamos acomodarnos en medio círculo para poder observar bien. Y por el título se les preguntó de qué creen que trate:

**Saúl:** El niño que pega.

**Mariana:** No debemos pegarles a los demás.

**Ximena:** El niño es grosero.

**Los demás dijeron:** Ya queremos ver el cuento.

Se mostró el cuento y cada niño se mostraba atento (**Ver foto 37**).



**Foto 37: Viendo el cuento.**  
**Fuente: Elaboración propia.**

Al terminar de ver el cuento se reflexionó sobre ¿Cuál era el problema con el niño? ¿Qué pasaba? ¿Creen que está bien lo que hacía? ¿Debemos pegarles a los papás, maestras y amigos? ¿Cómo se sintieron ustedes?

Algunas de las respuestas fueron:

**Mariana:** El niño era un regalón.

**Zoé:** No debemos ser groseros.

**Fernando:** Yo no le pegó a mi papá.

**Jesús:** A mí me gustó ver el cuento.

**Ximena y Saúl:** No debemos pegar a los amigos.

**Alex:** Estuvo bonito el cuento.

**Camila:** No debemos pelear y no debemos pegarle a nuestras mamás, y tampoco con nuestros compañeros o no vamos a tener amigos.

Para evaluar la situación didáctica se elaboró una lista de cotejo (**No. 13**) se muestran los siguientes indicadores para identificar qué logros alcanzaron, qué se les dificultó y en cuál requieren apoyo, para que se integren sin agredir.

### Lista de cotejo No. 13

Indicador	Muestra disposición e interés al realizar la actividad.		Respetar los turnos de habla de sus compañeros.		Establece relaciones positivas con los demás.		Escucha las experiencias de sus compañeros al realizar la actividad.		Apoya y da sugerencias a otros.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Zoé	x		x		x		x		x	
Alex	x		x		x		x		x	
Alexander	x		x		x		x		x	
Fernando	x		x		x		x		x	
Ximena	X		x		x		x		x	
Mariana	X		x		x		x		x	
Saúl	x		x		x		x		x	
Jesús	x		x		x		x		x	

Fuente: Elaboración propia.

Al evaluar los resultados en la lista de cotejo, identifiqué que los niños logran respetar los turnos de habla, muestran interés en las experiencias que comparten sus compañeros. Se continuará favoreciendo ya que es importante respetar a sus compañeros y esperar su turno.

Es importante recordar que los límites y reglas en los niños preescolares son importantes porque aprenden experimentando y deben estar bien estructuradas, para su buen funcionamiento ya que proporcionan seguridad y nunca deben basarse en el estado de ánimo de cada persona; en este caso mamá, papá o maestra.

### 4.3. Fase de vinculación con la comunidad.

A continuación se describirá la última fase de vinculación que se realizó con los padres de familia.

#### Situación didáctica No. 16

<p><b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b>  <b>Campo formativo:</b> Desarrollo Personal y Social  <b>Aspecto:</b> Relaciones Interpersonales      Límites y reglas para la convivencia</p>	<p><b>Situación didáctica</b>          Llaveros de la amistad</p>	
<p><b>Indicador.</b>          Participación</p>	<p><b>Propósito:</b>          Por medio de las manualidades, los niños aprenden a identificar que los niños, niñas y mamás pueden participar en diversas actividades, actuando con respeto para una mejor convivencia.</p>	
<p><b>Competencia</b>          Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.</p>	<p><b>Actividades</b></p>	
<p><b>Inicio:</b>          Para realizar la siguiente actividad se citará a las mamás o papás de los niños.           Se les pedirá a los padres de familia que se sienten cerca de sus niños, en las mesas, se les proporcionará el material para hacer los llaveros por ejemplo:          -Fotografías de los niños          -Cuadros pequeños de madera          -Pintura          -Aros          -Resistol          -Barniz transparente          Se les preguntará ¿Qué creen que haremos con este material? Y después de algunas respuestas se comenzará a realizar la actividad.   <b>Desarrollo:</b>          Se comenzará a realizar el llavero siguiendo los pasos:          1.-Colocar el aro al cuadro de madera.          2.-Pintar el cuadro de madera y dejar secar          3.-Cuando ya esté seco, pegar la foto grupal de los niños.          4.-Pintar el cuadro ya con la foto, con barniz transparente y dejarlo secar, ¡Listo!   <b>Cierre:</b>          Se les preguntará a los padres de familia ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué se les</p>	<p><b>Tiempo de realización</b>           Del 3 al 7 de julio</p>	<p><b>Aprendizajes esperados.</b>           - Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o fútbol.           - Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.           - Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.   <b>Indicadores de evaluación.</b>           -Identifica que los niños y niñas pueden realizar diversas actividades como realizar una manualidad.           -Manifiesta sus ideas, respetando los turnos de los demás.           -Actúa con respeto para una mejor convivencia.</p>

<p>dificultó? ¿Les gustó trabajar con sus niños?  ¿Creen que es importante la convivencia con sus pares? ¿Creen que las actividades promuevan la convivencia entre sus niños?</p>		<p>-Acepta a sus compañeras y compañeros para trabajar de forma colaborativa.</p>
---	--	---

Este día no asistió Jesús al colegio. Para realizar la situación didáctica “Llaveros de la amistad”, se invitó a los padres a la actividad, que se realizó después de la hora de salida de los niños, ya que antes no se me permitió.

Se les pidió a los padres que se sentaran cerca de sus niños, en las mesas, se les proporcionó el material para llevar a cabo la realización de los llaveros por ejemplo:

- Fotografías de los niños.
- Cuadros de madera.
- Pintura.
- Aros metálicos.
- Pegamento.
- Barniz transparente.

Se les preguntó ¿Qué creen que haremos con este material? Lo que nos llevó a las siguientes respuestas:

**Mamá de Mariana:** Llaveros Miss.

**Mamá de Fernando:** Si Miss, llaveros con la foto de los niños.

**Mamá de Ximena:** ¿Y para quienes van a ser los llaveros?, nos lo podemos llevar.

Las demás mamás comentaron que sí les gustaría hacer el llavero con la foto de los niños, se mostraron atentas. De esta manera se comenzó a realizar el llavero, siguiendo los pasos que se les mencionaba **(Ver foto 38)**.



**Foto 38: Haciendo el llavero.**  
**Fuente: Elaboración propia.**

- 1.-Colocar el aro metálico al orificio en el cuadro de madera.
- 2.-Pintar el cuadro y dejar secar.
- 3.-Una vez ya seco, pegar la foto grupal de los niños.
- 4.-Ya pegada la foto, con barniz transparente barnizar, dejarlo secar y ¡Listo!

Se les preguntó a los padres de familia ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué se les dificultó? Y si ¿Les gusto trabajar con sus niños?

**Mamá de Zoé:** A mí se me dificultó ponerle el aro metálico.

**Mamá de Mariana:** Yo quise ponerle el barniz rápido y se movió la foto.

**Mamá de Alexander:** A mí me gustó mucho venir a realizar la manualidad con Alexander (abrazó a su niño).

**Mamá de Ximena:** Deberíamos hacer esto más seguido, es bueno hacer actividades con los niños.

Se les agradeció a los padres de familia que hayan asistido a realizar la actividad con sus hijos y que de esta manera se estaban trabajando límites y reglas con los niños en las distintas actividades que se hacen y también nos podemos dar cuenta de cómo es ahora la convivencia entre ellos. Las mamás se mostraron emocionadas **(Ver foto 39).**



**Foto 39: Las mamás con su llavero terminado.  
Fuente: Elaboración propia.**

Para evaluar la situación didáctica se elaboró una lista de cotejo (**No. 14**) en que se muestran los resultados de cada indicador y podemos ver cómo han logrado integrarse y seguir las reglas en compañía de sus mamás en la actividad.

**Lista de cotejo No. 14.**

Indicador	Sigue instrucciones.		Manifiesta sus ideas, respetando los turnos de los demás.		Actúa con respeto para una mejor convivencia.		Acepta a sus compañeras y compañeros para trabajar de forma colaborativa.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Zoé	x		x		x		x	
Alex	x		x		x		x	
Alexander	x		x		x		x	
Fernando	x		x		x		x	
Ximena	X		x		x		x	
Mariana	X		x		x		x	
Saúl	x		x		x		x	
Jesús								

**Fuente: Elaboración propia**

Al evaluar los resultados en la lista de cotejo, observé que todos lograron integrarse en la actividad, tanto padres de familia como los niños; que en todo momento, se mantuvieron atentos a las indicaciones. De esta manera se concluye la tercera fase de vinculación con la comunidad en el Colegio Infantil Año 2000 con el grupo de Preescolar II.

#### **4.4. Reflexión en la práctica: Evaluación y seguimiento del proyecto de intervención socioeducativa.**

Cuando comencé a trabajar como docente, la visión que yo tenía del quehacer educativo era distinta a la que tengo ahora, no imaginaba la responsabilidad y el compromiso que implica trabajar con niños, considero que todas las etapas de la educación son importantes, pero el nivel preescolar es el que marca al alumno y este será en el futuro tan fuerte o tan deficiente como hayan sido sus bases académicas en su infancia.

Considero que el estudiar la universidad me da otra manera de ver y reflexionar mi práctica docente al desarrollo y aprendizaje del niño preescolar. Al inicio de mi práctica docente, la guía de aprendizaje que yo impartía a mis alumnos carecía de sustento teórico, desconocía las etapas de los niños, los diferentes comportamientos que estos tienen de acuerdo a la edad en la que se encuentran y que hay factores que incluyen de manera determinada en su desarrollo, aunque estos aspectos van determinando su personalidad y comportamiento.

Otro punto importante que ahora se toma en cuenta en el niño y que me parece fundamental, es el contexto familiar y social en el que se desenvuelve, ya que este tiene que ver con su formación. De acuerdo a las condiciones de vida que el niño tenga, será su respuesta ante las situaciones que enfrente tanto académicas como de vida.

He aprendido que si un niño se forma en un ambiente armónico donde existan límites y reglas, su paso y su adaptación al medio en el que se desenvuelva serán mucho más fácil, y tendrá bases sobre las cuales iniciará su proceso de escolarización y de formación.

Ahora bien, debemos recordar que el niño aprende por imitación y que finalmente el reproducirá lo que ve en las personas con las que vive. De igual manera el niño que vive en un ambiente de agresividad y restricciones, su adaptación al medio y a



las actividades de desarrollo, será tal vez más lenta y finalmente, estos niños reproducirán, las acciones que observen.

Estos elementos son importantes y ahora sé que debo tomarlos en cuenta, también los indicadores que me arroje la evaluación inicial para saber que habilidades requieren desarrollar. Ahora sé que para la formación integral del niño, tengo que tomar en cuenta estos aspectos, pero más aún, debo replantearme constantemente que conocimientos estoy aportando a mis alumnos, si estos son los adecuados, si las actividades o situaciones didácticas que estoy diseñando son las correctas ya que debo tomar en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje que hay en el aula identificando que hay niños que son visuales, auditivos y kinestésicos, y que esto implica: la innovación en las estrategias, la ambientación de los espacios de acuerdo a la temática para que las actividades sean significativas para el niño representándole un reto cognitivo. Como ya se dijo los niños aprenden por imitación y que ante mis alumnos soy un ejemplo, es por esto que mis actitudes deben ser coherentes con lo que enseñe. La evaluación de mi práctica debe ser constante y lo que me ayudará a valorar si estoy haciendo las cosas bien o si necesito replantear mi enseñanza.

Antes de entrar a la Universidad Pedagógica Nacional 094 CDMX Centro, no estaba segura de lo que implicaba la educación, y el compromiso que se adquiere al estar en grupo, ahora gracias a los profesores que me brindaron parte de su conocimiento veo la educación de manera distinta y con el compromiso constante de prepararme académicamente para enfrentar los desafíos que representa trabajar con niños. Cuando ingresé aún no tenía claro qué problemática iba a seleccionar para titularme, ahora que trabajé sobre mi proyecto me doy cuenta que el establecimiento de límites y reglas que seleccioné fue el mejor, sé que hay muchas problemáticas que son relevantes en la formación del niño, pero la adaptación a su medio social le facilita la adquisición del conocimiento.

Cabe mencionar que para llevar a cabo este proyecto, diseñé un plan de acción en el que primero presenté el proyecto a la comunidad escolar, implicando a docentes y directivos. Presenté la problemática del grupo de 2º y accedieron a brindar la ayuda necesaria.

En segundo momento presenté mi proyecto a los padres de familia, les expuse la necesidad del grupo y cómo de alguna manera obstaculizaba el aprovechamiento académico de sus hijos, todos coincidieron en brindar su apoyo para el logro del proyecto, de esta manera diseñé situaciones didácticas, cada una con actividades diferentes y considerando los diferentes estilos de aprendizaje que tienen los alumnos.

Trabajé con actividades, para promover los límites y reglas para una buena convivencia y es gratificante ver cómo los niños van adquiriendo de manera gradual el conocimiento, cómo se van apropiando de estas habilidades y que poco a poco las van poniendo en práctica. Así mismo se elaboraron listas de cotejo, considerando los aprendizajes esperados para la evaluación de las situaciones didácticas y con estas medir el avance de los niños.

Me siento satisfecha por lo que he logrado y reconozco ampliamente que se lo debo a la Universidad Pedagógica Nacional 094 CDMX Centro y a los profesores que me dieron herramientas para contribuir al desarrollo y adquisición de habilidades y competencias sociales en el niño preescolar.

## CONCLUSIONES

El presente trabajo se desarrolló en torno a la adquisición de las competencias para promover los límites y reglas para promover la convivencia en el niño preescolar, tomando en cuenta el ámbito de cooperación, respeto y participación. Para la realización de este proyecto tomé varios factores relacionados con el desarrollo del niño, el programa, el contexto de mi práctica y en el que se desenvuelve el niño.

Por medio de este proyecto de intervención y en la aplicación de las situaciones didácticas se buscó dar solución a la problemática que presentaban los niños en el colegio Infantil Año 2000 del segundo grado, ya que por medio de las estrategias diseñadas a través de los juegos y tomando en cuenta los ambientes de aprendizaje que se adecuaron, los niños se apropiaron de manera gradual de las reglas del juego, comunicativas, auditivas y visuales.

Este trabajo me ha servido para la mejora de las competencias, se trata de una de las vías apropiadas para prevenir conflictos en el aula, resolverlos y poner a los niños en disposición de convivir de manera empática con sus pares, ya que se pretende enriquecer tanto el pensamiento como la afectividad. Según queda en el texto es necesario favorecer de manera equilibrada los aspectos cognitivos y emocionales en el niño, que se traduzcan en áreas de oportunidad para su desarrollo integral. La escuela de hoy debe asumir con urgencia, este reto. Porque se recomienda mejorar la convivencia desde la escuela y sobre todo en la etapa preescolar de manera continua, sin esperar a que los problemas hagan su aparición.

La intervención educativa encaminada a favorecer en los niños el conocimiento de sí mismos y de los demás, el respeto, cooperación y la participación, tiene un enorme valor preventivo de conducta antisocial, pero constituyen sobre todo un genuino compromiso con la formación. Es importante mencionar que los niños de segundo grado de preescolar, fueron presentando de manera paulatina, cambios de conducta, como: la espera de turnos, el compartir material, trabajo en equipo y

convivencia armónica, aceptación por sus compañeros, relaciones positivas y respeto a sus pares, ya que con la interacción diaria, lograron aceptarse, mostrarse sensibles ante las necesidades de sus pares y prestar ayuda cuando lo necesitaron, así como el logro de actividades lúdicas.

El campo “Desarrollo Personal y Social” el cual fue la base para este proyecto de intervención socioeducativa, proporcionó el sustento y la información necesaria para vincular las estrategias y los aprendizajes esperados a las necesidades que el grupo presentaba, así como la aplicación de las actividades, dentro de las cuales delimité los aprendizajes esperados a partir del contexto en el que se encontraban mis alumnos.

En la aplicación de las situaciones didácticas, todas las actividades se llevaron a cabo y los aprendizajes esperados se trabajaron, de acuerdo a lo establecido en el desarrollo del proyecto de intervención, destacando que el propósito expresa que se pretendía alcanzar con los niños se cumplió.

Respecto a mi práctica docente considero que para mí, también fue formativo, me dio otra visión de lo que es la educación y me permite ver que no solo es pararse frente a un grupo de niños, sino la responsabilidad de saber, que de acuerdo al error o al acierto de mi practica será el éxito o fracaso de la vida futura de los niños. Me impulsa también a la construcción de los aprendizajes con estrategias innovadoras y a la promoción de retos cognitivos en los niños, propiciando en ellos los límites y reglas para que no solo puedan aplicarse en el aula si no que, en la vida diaria.

También como docente puedo darme cuenta que es importante interactuar con los alumnos de manera clara y abierta, dejando que se expresen libremente, brindándoles contacto físico cálido y sensible a cada experiencia de su vida, siguiendo sus interés por conocer; saber intervenir cuando es necesario y darle a conocer sus errores cuando se enfrenta a conflictos dando posibles soluciones para que su relación social con las demás personas sea favorable y es importante que

desde la edad preescolar se enseñen de manera lúdica y creativa los límites y reglas, ya que permiten que los niños convivan en diferentes contextos asertivamente, desarrollando de esta manera su autoestima.

Es de suma importancia que como maestros utilicemos estrategias dentro del aula para mantener el orden, la disciplina y hacer que los niños cumplan las reglas de manera espontánea y no por imposición como se acostumbra. Pero de igual manera no se debe olvidar que ante todo acto indeseado puede haber consecuencias que se deben de asumir con responsabilidad.

## Fuentes de consulta

Bisquerra Alzina, Rafael. Educación emocional y bienestar. (Barcelona: Praxis.2000) Pág. 20- 252.

Blanch, M<sup>a</sup>. R. Las pautas, las normas y los límites en la escuela infantil: Aula infantil, n<sup>o</sup> 9 (pág. 15-18)

Branden, Nathaniel. “Los seis pilares del autoestima”. *México Distrito Federal: Paidós, 1995.*

Cieza García José Antonio. “El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares”. *Revista Educación. No. 17, Sevilla España. 2010.*

Daza Vega José Luis. “El juego y el juguete en el desarrollo el niño”. Editorial Trillas; 1997.

Evans, E. Orientaciones metodológicas para la investigación- acción: propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. Lima: Ministerio de Educación. Dirección de Investigación, Supervisión y Documentación. Etapa 2. Hipótesis de acción o plan de acción. Etapa 1, (2010). Planteamiento del problema.

Elliot, J. (El cambio educativo desde la investigación acción. Madrid. Morata. 1993):

Enciclopedia de los Municipios y delegaciones de México Distrito Federal  
<http://www.milpa-alta.df.gob.mx/> 2017

Frade Rubio, Laura. “Planeación por competencias”. México: Ed. Inteligencia educativa. 2009.

<http://www.milpa-alta.df.gob.mx/> 2017.

<http://www.inegi.org.mx/>.2017.

Información obtenida a través de la entrevista a la Directora del Colegio, Enedina Flores Nápoles.

Kohlberg, Lawrence. “Psicología del Desarrollo Moral” (Desclée De Brouwer, S.A. 1992)

Maldonado, H. “Convivencia escolar: ensayos y experiencias. Seguimiento de la política y convivencia escolar. Informe ejecutivo proyecto MINEDUC-OEI. Chile: Equipo de profesionales de la OEI-Chile.” (Buenos aires. Organización de estados Iberoamericanos 2005).

Parra, M. "Hijos felices". El toro mítico, España: Leus. 2007.

Papalia, D.E. Wendkos, S. "Psicología de Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia". *Mc Graw- Hill, México. 1993.*

Pérez Alarcón, Jorge. "Nuestro modelo de currículo y los contenidos del programa". *En: Metodología didáctica y práctica en preescolar. Antología básica 3º semestre, SEP/UPN. México, 2007.*

Piaget, Jean. El criterio moral del niño. Barcelona: Martínez-Roca (1984) Pág. 358.

Piaget, Jean. "La formación del símbolo en el niño". *Fondo de cultura Económica. Buenos aires, 1990. Pág. 163*

Piaget, Jean. Inhelder, B." Psicología del niño". Madrid, Ed. Morata, 1981.

Piaget, Jean. "Psicología y pedagogía". Suiza: Critica, 2001.pág. 176

Piaget, Jean. La formación del símbolo en el niño, (1979). FCE, México. pág. 197

Ramos-Paúl, R. y Torres Cardona, L. (2007): Normas y límites. Madrid: El País, S.L.  
— Blanch, R. M<sup>a</sup>: Las pautas, las normas y los límites en la escuela infantil. Aula infantil, n<sup>o</sup> 9.

Santrock, John W. "Psicología del desarrollo. El ciclo vital". *México: Editorial Mc Graw Hill Interamericana de España, capítulo 9, 2006. Pág. 303.*

SEP. Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica de Preescolar. Pág. 242

Teorías contemporáneas del Desarrollo y aprendizaje del niño. Departamento de Educación Preescolar México. Paidós, Buenos Aires, 2004.

Torres, L. "Tres enfoques teórico-práctico". México: Trillas. 2004.

[www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Inv\\_accion\\_trabajo.pdf](http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf)