



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIDAD UPN 041
“María Lavalle Urbina”**



La interacción como medio para crear ambientes de aprendizaje en Preescolar

CINDY CONCEPCIÓN UC GÓNGORA

San Francisco de Campeche, Campeche, México, 2015.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIDAD UPN 041
"María Lavalle Urbina"**



CINDY CONCEPCIÓN UC GÓNGORA

La interacción como medio para crear ambientes de aprendizaje en Preescolar

Tesis que se presenta para obtener grado de maestría en pedagogía y práctica
docente

San Francisco de Campeche, Campeche, México, 2015.

AGRADECIMIENTOS

Me gustaría que estas líneas sirvieran para expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado en la realización del presente trabajo, en especial a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), por abrir sus puertas a lo largo de mi trayectoria escolar.

En especial me gustaría agradecer sinceramente a mi directora (de tesis) y amiga, doctora Adda Lizbeth Cámara Huchín, por esfuerzo, dedicación, sus conocimientos, orientaciones, su manera de trabajar, su persistencia, paciencia y su motivación han sido fundamentales para mi formación como investigador; con la que me encuentro en deuda por el ánimo infundido y la confianza en mí depositada. Ella ha inculcado en mí un sentido de seriedad, responsabilidad y rigor académico sin los cuales no podría tener una formación completa.

También quiero dar gracias a la institución “Jardín de niños Santa María” como a su directora Aurelia Kan Ek, de quien recibí ánimo, confianza y todo el apoyo necesario durante la aplicación del proyecto de investigación.

Quisiera hacer extensiva mi gratitud a mis maestros de la UPN, por sus enseñanzas, esfuerzo, amistad y colaboración.

A todos ellos, muchas gracias.

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño.

A mi familia: Con todo mi amor para las personas que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme dándome la mano cuando sentía que el camino se terminaba, a ustedes por siempre mi corazón y mi agradecimiento.

Para mis padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos. A mis hermanos por estar siempre presentes, acompañándome para poderme realizar; son y serán siempre mi motivación, inspiración y felicidad.

A mi asesor: Durante la realización de mi proyecto, usted ha sido mi mano derecha y quien me ha guiado en el complicado proceso. Es cierto, no ha sido nada fácil, sin embargo gracias a su ayuda, esto ha parecido un tanto menos complicado. El resultado de mi tesis ha sido espectacular, mejor de lo que esperaba y una gran parte del desarrollo de este excelente trabajo se lo debo a usted.

“El hombre que se levanta es aún más grande que el que no ha caído”

Concepción Arenal

DICTAMEN

RESUMEN

El presente trabajo tiene el principal propósito de aplicar interacciones significativas en los niños de primer grado de educación preescolar, para la creación de ambientes de aprendizaje que permitan un óptimo desarrollo. Todo esto para romper con la problemática presente en el jardín de niños “Santa María”, donde los alumnos no logran vincular sus intercambios sociales; por tal razón se diseñó un plan de acción trabajada con una población de once alumnos, de los cuales 6 son niños y 5 son niñas.

Se trata de una investigación mixta con investigación acción, en el diseño transformativo secuencial que representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos. Donde los instrumentos de evaluación fueron: diario de clase, rúbricas, observaciones participantes, lista de cotejo y guía de observación.

Los resultados demuestran que para la creación de ambientes de aprendizaje es necesaria la participación total del grupo, romper con las barreras de timidez y exclusión, fomentar actividades innovadoras. Finalmente se concluye que las clases presenciales, deben estar regidas por una comunicación dinamizadora, que implique actividades ricas en interacción e intercambio de conocimientos facilitando la integración, antes durante y después de las estancias educativas, favoreciendo un aprendizaje pleno y significativo.

ABSTRACT

This work has the principal purpose of knowing about significant interactions found in children of preschool first grade, to create learning environments that allow optimal development. All this to break the present problems in kindergarten "Santa Maria", where students fail to link their social exchanges; for this reason an action plan with a population of eleven students was designed, on which 6 are boys and 5 are girls.

This is a joint research with action research, in the sequential transformative design representing a set of systematic, empirical and critical processes of investigation and involves the collection and analysis of quantitative and qualitative data. Where the assessment instruments were: daily class, rubrics, participant observation, checklist and observation guide.

The results show that for the creation of learning environments is necessary the full group participation, breaking the barriers of shyness and exclusion, fostering innovative activities. Finally we conclude that the classes, should be governed by a proactive communication, rich activities involving interaction and exchange of knowledge facilitating integration, before during and after the educational stays, encouraging a full and meaningful learning.

TABLA DE CONTENIDO

PORTADILLA.....	i
AGRADECIMIENTOS.....	ii
DEDICATORIA	iii
DICTAMEN	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRAC.....	vi
LISTA DE TABLAS	x
LISTA DE FIGURAS	xi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
1.1 Organización Escolar	3
1.2 Contexto Social	4
1.3 Características de los alumnos.....	5
1.4 Estilos de aprendizajes.....	7
1.5 Características de las docentes.....	8
1.6 Evaluación de aprendizajes	9
1.7 Ambientes de aprendizaje	10
CAPÍTULO 2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
2.1. Descripción de la situación problema.....	12
2.2. Pregunta de Investigación	14
2.3. Justificación	14
2.4. Delimitación del problema	16
2.5. Supuestos	17
2.6. Objetivos	18

CAPÍTULO 3 FUNDAMENTACIÓN

3.1. Interacción.....	19
3.1.1. Comunicación e interacción social	20
3.1.2. Importancia de la interacción y comunicación en educación preescolar.....	21
3.1.3. Teoría constructivista y su fundamentación en las interacciones	22
3.1.4. La teoría sociocultural en el proceso de interacciones.....	23
3.2. Ambientes de aprendizajes	24
3.2.1. Vygotsky y la importancia en los ambientes de aprendizaje	27
3.2.2. El aula y los ambientes de aprendizaje en la educación preescolar	27
3.2.3. Importancia de los ambientes de aprendizaje para la participación de los educandos.....	28
3.2.4. La participación de los alumnos en los ambientes de trabajo	29
3.3. La educación como aprendizaje en la infancia.....	30
3.4. Calidad educativa en los ambientes de aprendizaje basados en la interacción.....	31

CAPÍTULO 4 METODOLOGÍA

4.1. Tipo de estudio.....	33
4.2. Ubicación y tiempo de estudio.....	34
4.3. Sujetos o participantes (Población)	34
4.4. Instrumentos para acopio de información.....	35
4.5. Procedimientos.....	37

CAPÍTULO 5 ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

5.1. Fundamentos teórico-metodológicos	39
5.2. Estrategia general de trabajo	42
5.3. Plan de acción.....	43

CAPÍTULO 6 RESULTADOS

6.1. Resultado de logro de los ambientes de aprendizajes a través de las interacciones	48
6.1.1. Comparativa general de la interacción vs ambientes de aprendizajes	57
6.2. Ambientes de aprendizaje que impactan en las interacciones del aula ..	60
6.3. Actividades innovadoras que inducen a la participación	69

CAPÍTULO 7 DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

7.1. Discusión.....	85
7.2. Conclusiones.....	88

CAPÍTULO 8 RECOMENDACIONES.....95

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS.....97

ANEXOS

Anexo 1. Plan de acción	100
Anexo 2. Cronograma de actividades general	101
Anexo 3. Instrumento de evaluación	103
Anexo 4. Rúbricas para evaluar los ambientes de aprendizaje en base a la interacción	105
Anexo 5. Resultados de la rúbrica	108
Anexo 6. Ambientes de aprendizaje en el aula: guía de observación	109
Anexo 7. Resultados de la lista de cotejo	111
Anexo 8. Rúbricas de evaluación para las actividades	113

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Horario escolar..... 3

Tabla 2. Plantilla del personal docente..... 4

Tabla 3. Observaciones de la entrevista..... 6

Tabla 4. Característica de los niños..... 7

LISTA DE FIGURAS

Figura 1.	Porcentaje de los alumnos que lograron una convivencia escolar.....	49
Figura 2.	Resultados de las actitudes y comportamientos de los niños...	49
Figura 3.	Porcentaje de los alumnos que escucha y toman acuerdos.....	50
Figura 4.	Porcentaje de los alumnos que escucha y toman acuerdos.....	51
Figura 5.	Porcentaje de los alumnos que facilitaron la interacción.....	52
Figura 6.	Porcentaje de los alumnos que logran escuchar con atención..	53
Figura 7.	Cotejo de los alumnos que emplearon los recursos adecuadamente.....	53
Figura 8.	Número de alumnos que emplearon eficazmente el tiempo en las diversas tareas.....	54
Figura 9.	Resultados obtenidos respecto a la pertinencia de recursos en base a los propósitos.....	55
Figura 10.	Comparativa del desenvolvimiento de los alumnos en clase....	55
Figura 11.	Resultado del desarrollo de los alumnos en el ambiente.....	56
Figura 12.	Resultados de la interacción en los alumnos.....	57
Figura 13.	Resultados de los ambientes de aprendizajes.....	59
Figura 14.	Los alumnos utilizando los materiales.....	61
Figura 15.	Ejemplo de la decoración del aula	62
Figura 16.	Formas de escucha en los alumnos.....	62
Figura 17.	Formas de organización del grupo.....	63
Figura 18.	Materiales empleados por los alumnos.....	64
Figura 19.	Los alumnos interactuando con los materiales.....	64
Figura 20.	Narración de cuentos.....	65
Figura 21.	Los alumnos interactuando.....	66
Figura 22.	Formas de organización espacial.....	66
Figura 23.	Trabajos de los alumnos.....	67
Figura 24.	Exposición de los trabajos.....	68
Figura 25.	Participación de los alumnos.....	68

Figura 26.	Gráfica de los resultados alcanzados al aplicar la lista de cotejo.....	69
Figura 27.	Nivel de desempeño en los alumnos.....	70
Figura 28.	Participación de los alumnos en la actividad 1.....	71
Figura 29.	Los alumnos realizando la actividad.....	72
Figura 30.	Resultados de los alumnos en la actividad 2.....	73
Figura 31.	Uso de las figuras geométricas.....	74
Figura 32.	Gráfica de los resultados de la actividad 3.....	74
Figura 33.	Árbol de la amistad	76
Figura 34.	Gráfica de los resultados de la actividad 4.....	76
Figura 35.	Demostración teatral.....	77
Figura 36.	Gráfica de los resultados de la actividad 5.....	78
Figura 37.	Carteles de los valores.....	79
Figura 38.	Gráfica de la actividad 6.....	79
Figura 39.	Insectarios.....	81
Figura 40.	Gráfica de los resultados logrados en la actividad 7.....	81
Figura 41.	Escultura: Ratón.....	82
Figura 42.	Gráfica de los resultados alcanzados en la actividad 8.....	83
Figura 43.	Productos de la actividad 8.....	84

INTRODUCCIÓN

La educación preescolar ha tenido una gran evolución a lo largo de los últimos siete años, en los cuales han influido los cambios sociales, culturales, los avances en el conocimiento sobre el desarrollo y aprendizaje infantil y en especial por el establecimiento de la obligatoriedad del nivel, todo esto permite constatar la importancia que tiene el preescolar para favorecer su desarrollo integral mediante la aplicación de prácticas educativas innovadoras, retadoras y de interés para los pequeños y no simplemente como un espacio para el cuidado y entretenimiento de los niños.

Es por ello que este documento destaca la importancia de la interacción social en el desarrollo cognitivo y postula una nueva relación entre desarrollo y aprendizaje. El desarrollo es uno de los procesos que son aprendidos mediante la interacción social: "el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean" (Gordillo, M. y Osorio, 2003).

La participación diaria de niños y adultos en actividades compartidas contribuye a que los niños progresen rápidamente para hacerse participantes hábiles de la vida intelectual y social de su comunidad como agentes activos de la interacción social. Propiciar la participación infantil es una tarea que tiene un gran poder transformador porque enfatiza la centralidad del niño como posible fundamento de un estado democrático.

También apunta a un cuestionamiento radical del vínculo entre adulto/niño que implica el reto de encontrar nuevas formas de relación que sean más equitativas pero que a la vez consideren las características específicas de su momento de desarrollo. El trabajo, resultado de una intervención docente se apoya en la experiencia interactiva áulica y la investigación bibliográfica. En el primer capítulo, llamado el diagnóstico pedagógico como antecedente del

problema, se reflexiona acerca de la práctica profesional, su contexto, los sujetos que intervienen en ella y concluye con un análisis de las reacciones, actitudes y estilos de aprendizaje de los niños del grupo.

En el capítulo segundo, se refiere al planteamiento del problema y la necesidad de intervención; abarca la delimitación, preguntas de investigación, objetivos como la justificación de la decisión personal de abordar el tema “la interacción como medio para crear ambientes de aprendizaje en preescolar”.

El tercer capítulo comprende el marco teórico, describe todas las aportaciones conceptuales, teóricos, contextual y referencial, importantes que le dan sustento al trabajo elaborado.

El cuarto capítulo integra la metodología, en el cual se describen el tipo de estudio, la ubicación, el tiempo en el que se desarrolló la investigación, los instrumentos que sirvieron en la evaluación, los participantes y procedimientos.

El quinto capítulo alternativa de solución, se detalla el plan de acción, las actividades a realizar con los alumnos, tiempos, números de sesiones empleadas en la investigación.

El sexto capítulo expone los resultados obtenidos de acuerdo a los instrumentos de evaluación aplicados y analizados a lo largo del estudio; emplea gráficas, imágenes, tablas que detallan el informe.

El séptimo capítulo se centra en la discusión y conclusión de la propuesta, despliega los logros alcanzados, las dificultades que se presentaron, dando respuesta al objetivo del trabajo.

El octavo y último capítulo, ilustra las recomendaciones consideradas pertinentes para la mejoría de la propuesta, sugiere aspectos elementales que pudieran servir para investigaciones futuras; incluye una bibliografía y un material anexo. La primera contiene una amplia bibliografía esencial para aquellos investigadores que deseen profundizar en el campo de la enseñanza sobre las interacciones y ambientes de aprendizaje. El anexo ofrece, por un lado, las plantillas resultantes del análisis de los materiales que han servido para elaborar el capítulo 6, de igual manera los cuestionarios y rubricas respondidos por los alumnos que han participado en la investigación.

CAPÍTULO 1

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.1 Organización Escolar.

Dentro de la comunidad Santa María, ubicada en el municipio de Calkiní, Campeche, se encuentra ubicado el jardín de niños Santa María, es una institución bidocente; lo que significa que una maestra cumple con doble función docente-directora (maestra frente a grupo y encargada de la dirección). La clave de la institución es 04DJNO322L, zona escolar: 017. La escuela tiene el turno matutino, su horario es el siguiente:

Tabla 1. Horario escolar

Docentes	7:30am a 11:30
Alumnos	8:00am a 11:00pm

Fuente: propia.

La institución es pequeña, sus instalaciones son de cemento, con ventanas grandes, dos aulas, una para primer grado, la otra para el tercer año, así mismo posee un pequeño patio donde realizan las activaciones físicas, como las actividades recreativas; dos baños, uno de niñas y el otro de niños, en sus alrededores tiene plantas y árboles que le dan una vista al lugar; lamentablemente el plantel presenta muchas necesidades en infraestructura, tal es el caso de la cocina y el aula escolar, que aún no se ha construido, los alrededores de la escuela son poco confiables. Los mobiliarios son de plástico y metal, las mesas están adecuadas en tamaño y condición para realizar los trabajos con los educandos.

Entre los recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, se consideran: material de construcción, libros (cuentos, historias, científicos, etc.), materiales diversos (papeles, hojas, colores, semillas).

También dentro de la institución se establecen áreas de trabajo que le permite a las docentes emplearlas en diversas actividades, como son biblioteca escolar, sala de experimentos, que se organizan fuera del aula, porque el salón resulta inapropiado para llevar acabo dichas funciones.

El grupo participante, se compone por 6 niños y 5 niñas, que conforman un grupo de 11 alumnos del grupo "A". A continuación se muestra la plantilla del personal de la escuela:

Tabla 2. Plantilla del personal docente.

Cargo	Preparación Profesional	Antigüedad	Edad	Número de alumnos	Grupo
Directora	Maestra normalista	27 años de servicio	41	18	Segundo y tercero
Docente	Lic. En educación preescolar	2 años de servicio	23	11	Primero

Fuente: propia.

1.2 Contexto Social.

La localidad de Santa María está situada en el Municipio de Calkiní (en el Estado de Campeche), a una altura de 3 metros sobre el nivel del mar, tiene 210 habitantes, de éstos 105 (50.00%) son hombres y 105 (50.00%) son mujeres, se conforma de 39 viviendas, que en su totalidad son propias de los habitantes, quienes con su esfuerzo y dedicación campesina y obrera han logrado sus propiedades.

En esta localidad hay 175 personas mayores de 5 años que hablan una lengua indígena, de ellas 140 también dominan el español, lo que significan que son bilingües. La gran parte de la población es de clase baja y la otra es de clase media. Dentro del lugar se encuentran los siguientes servicios: agua potable, luz eléctrica, calles pavimentadas y transportes urbanos, éstos últimos no entran hasta la comunidad, solo se quedan en el entronque.

El lugar es pequeño, solo tiene 5 calles disponibles para realizar un corto recorrido; sin embargo es importante mencionar que cerca de la comunidad se encuentra ubicado el centro recreativo de "El Remate" con un ojo de agua dulce

en forma circular, y en donde se puede practicar la natación y el buceo. Así mismo colinda con otros lugares cercanos "Isla Arena", "Punta Arena", "Punta Nimún" y "La Costa".

1.3 Características de los alumnos.

En el jardín de niños Santa María, se ha observado al primer grado grupo "A" el cual está conformado por 11 alumnos (6 niños y 5 niñas), todos han cumplido los tres años de edad. Son alumnos que apenas están iniciando su tránsito escolar del familiar, lo cual causa llantos y negativas al llegar a la institución. La tercera parte de los alumnos son provenientes de familias nucleares y extensas, con un promedio de escolaridad baja, primaria no terminada. En general les cuesta trabajo colaborar en las actividades que pide la institución por falta de tiempo.

Uno de los problemas que más se ha notado entre los alumnos es la falta de interacción entre ellos, no establecen diálogos, no comparten los materiales, son tímidos, callados, presentan dificultad para trabajar en pequeños grupos; todo esto se observó en diferentes momentos de la jornada de trabajo, antes, durante y después de las distintas actividades áulicas.

Entre las conductas que ejercen los niños no favorables para la interacción están:

-  En el momento de realizar las actividades se niegan a participar, no se involucran en las acciones, no logran comunicarse con sus pares.
-  Manifiestan marcadas diferencias al trabajar con sus compañeros, no comparten, evitando relacionarse con lo demás, no permiten una relación de compañerismo y convivencia en el salón.
-  Presentan dificultad para representar dramatizaciones y narrar cuentos de manera oral, debido a que se niegan a hablar.

Esto indica que los pequeños presentan un déficit en la competencia de desarrollo personal y social, específicamente la competencia: Establecen relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía. En las actividades que se desarrollan dentro del aula, se observa la

falta de expresión entre ellos, les cuesta trabajo realizar dramatizaciones e interpretar roles distintos, debido a que estas acciones exige trabajar en conjunto; lo que trae como consecuencia un descontrol en el grupo, desinterés, ambiente tenso, pérdida del respeto entre otros.

De acuerdo con los resultados de la entrevista realizada a los pequeños, se demostró lo siguiente:

Tabla 3. Observaciones de la entrevista.

NIÑOS	RESPUESTAS
11	Prefiere trabajar solo
8	No le gusta trabajar con los demás
8	No les gusta compartir el material
10	Durante el recreo solo juego con mis amigos
7	No me gusta estar con los demás porque me pegan
11	Me gusta que la docente me haga caso.

Fuente: propia

La tabla 3 muestra que los alumnos prefieren trabajar solos, no conviven, ni comparten experiencias entre sí, trabajando de manera individual la mayor parte de las jornadas, porque no les gusta trabajar con sus demás compañeros, por el hecho de compartir sus materiales, ideas o la propia tarea; durante el recreo juegan solos, cada uno en su espacio, argumentando que los otros alumnos los pegan, por ello prefieren aislarse, sin embargo todos coinciden en el agrado por que la docente les preste atención (Ver anexo 3).

Todo esto demuestra que el grupo presenta necesidades de crear ambientes propicios de aprendizaje, que los educandos asuman la responsabilidad de sus propios procesos de aprendizaje; cambiando la posición del docente, quien deja de ser la única fuente de información y se convierte en un activo participante de la comunidad de aprendizaje, para crear un clima estimulante en el plano intelectual, que funciona como modelo en la definición y solución de problemas.

1.4 Estilos de aprendizajes.

El aprendizaje se refleja en la forma que responden al ambiente, a los estímulos sociales, emocionales y físicos, para entender nueva información. El estilo de aprendizaje se define como la forma en que la información es procesada. Se centra en las fortalezas y no en las debilidades. No existe correcto o incorrecto estilo de aprendizaje (Gardner, 2003). La mayoría de los niños muestran preferencia por los siguientes estilos básicos de aprendizaje: visual, auditivo, o manipulador (que toca.)

El grupo de primero "A" tienen un sistema de representación muy bajo, se les dificulta relacionar las imágenes con los respectivos nombres, como aplicarlo a la vida diaria; suelen ser distraídos y cuando algo deja de llamar su atención prefieren jugar con lo que tienen a su alcance que estar atentos. Por lo general los aprendices prefieren estilos visuales y auditivos (aprenden mejor moviendo y manipulando las cosas), observación de imágenes, palpar los objetos y cosas, llevar a la práctica las actividades, realizar actividades con música, etc. Les gusta descubrir cómo funcionan las cosas y muchas veces construyen por sí solos su propia respuesta más de las esperadas; les agrada que el aula esté decorada y estar en directa interacción con los objetos o materiales a utilizar.

Representan con dibujos sus saberes, resuelven problemas pocos complejos (orden estable), aún no han desarrollado su abstracción, prefieren jugar solos con tal de no compartir los materiales, tienen más apego con sus primos o hermanos. Sin embargo olvidan con facilidad, sus patrones cognitivos se encuentra de la siguiente manera:

Tabla 4. Características de los niños

Cuadro comparativo respecto a la edad de los niños.	
-Características del grupo.	-Características que deben tener los niños de acuerdo a su edad.
-Suelen confundir el sexo al que pertenece.	-Sabe a cuál sexo pertenece.
-Se les dificulta establecer diferencias entre objetos.	-Establece diferencias entre "uno y dos" objetos, entre "muchos y pocos".
	-Puede contar hasta diez objetos.

-Cuentan hasta el 5, pero suelen confundir la cantidad.	-Identifican por lo menos 3 figuras geométricas (círculo, cuadrado y triángulo).
-Sabían cuántos años tienen.	-Indica su edad con los dedos.
-Se les dificulta realizar actividades de imitación o dramatización.	-De manera general se puede decir que el niño de 3 años cuando juegan espontáneamente imita personajes conocidos, como a los modelos de la televisión y las propagandas; reconoce los colores, los tamaños de los objetos (grandes, medianos y pequeños) y los conceptos espaciales (arriba, abajo, adentro, afuera).

Fuente: Ofinapro Caracas 2011.

1.5 Características de las docentes.

En dicha institución laboran dos docentes, que organizan los temas y contenidos para lograr los avances significativos en el universo infantil. Por lo general las maestras cuestionan para que reflexionen y comprendan los contenidos a tratar; los cuales elige por las necesidades que presentan de manera homogénea, utilizando estrategias como el juego y el trabajo en equipo.

Preparan y buscan en otras fuentes de investigación con el fin de brindar información específica que no confunda a su alumnado; formulan preguntas con un lenguaje sencillo, mantienen su voz fuerte para atraer el interés de los niños y para llamarles la atención las veces que sea necesario. Emplean diversos métodos de enseñanza de acuerdo a las necesidades (temas a desarrollar con los pequeños), entre ellos están:

- ✓ Métodos activos: exigen la participación de los pequeños en los diversos temas, el docente es quien guía a los estudiantes.
- ✓ Método Mixto de Trabajo: permite desarrollar actividades socializadas e individuales.
- ✓ Métodos de Proyectos: son métodos esencialmente activos, cuyo propósito es hacer que el alumno realice, actúe.
- ✓ Situaciones didácticas: construidas intencionalmente con el fin de hacer adquirir a los alumnos un saber determinado.

Sin embargo y de acuerdo a las conversaciones tenidas sobre el trabajo infantil, afirman que no están trabajando adecuadamente con los métodos de

enseñanza por los resultados de los niños, así mismo dicen que se les dificulta crear ambientes favorecedores para exhortar la participación de los niños; aun presentan dificultades para adaptar las diversos imprevistos que se generan en el aula escolar.

Así mismo se ha observado que son ellas mismas quienes limitan la comunicación e interacción entre sus alumnos, como los siguientes:

a) Crea ambientes aburridos, tediosos, siendo únicamente el docente quien proponga, exponga, dirija y haga las adecuaciones que considere necesaria.

b) Cuando los alumnos preguntan, el docente no deja que reflexionen, los limita, simplemente trata de dar la respuesta rápida para evitar que pregunten más.

c) La atención es dispersa y el maestro no logra atender las necesidades.

d) Todo esto les resulta complicado, porque no respetan el tiempo de las sesiones planteadas buscando maneras y formas de participación e interés por parte de los niños.

Dichos sucesos despiertan el interés en las docentes por indagar sobre la importancia de las interacciones para generar ambientes de aprendizajes, en los educandos, de manera que haga que los niños se sientan cómodos, interesados, participen y logren desarrollar sus capacidades que le permitan enfrentar sus problemas a futuro.

1.6 Evaluación de aprendizajes.

La evaluación es un componente esencial del proceso de enseñanza que parte de la definición misma de los objetivos y concluye con la determinación del grado de eficiencia del proceso, su carácter de continuidad permite la constante comprobación de los resultados en cuanto a la adquisición de hábitos y habilidades por parte de los niños(as) y permite a la educadora conocer en qué grado han sido comprendido por ellos, si los métodos seleccionados fueron adecuados para el cumplimiento de los objetivos.

Por ello se realizan las siguientes evaluaciones en el jardín de niños: La Evaluación Diagnóstica: se efectúa al inicio de cada año escolar y se utiliza para identificar el nivel de competencias que muestran los alumnos al iniciar el programa, permitiendo que desarrolle una planificación del proceso enseñanza aprendizaje, de acuerdo a las necesidades de cada uno de los alumnos.

La evaluación formativa: es de carácter cualitativa, se utiliza principalmente la técnica de la observación directa de los alumnos y del trabajo que realizan, por lo que la principal fuente de información es el trabajo de la jornada escolar. La evaluación sumativa: se ejecuta al final de la aplicación de la intervención y se usa para emitir juicios sobre el programa y sobre justificación del mismo. Los resultados de dichas evaluaciones y observaciones, hacen posible que mejore las prácticas educativas, innovar en actividades y estrategias que exijan.

1.7 Ambientes de aprendizaje.

El término ambiente se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él (los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños, entre niños y adultos, entre niños y sociedad en su conjunto). El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea. Se trata de una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto involucra acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente (Duarte, 2003).

Es importante entender un “espacio educativo significativo” como todo evento, actividad, tarea o práctica, que brinde la oportunidad de aprender, conocer y pensar. Los niños y las niñas interactúan en espacios ricos y novedosos donde se enfrentan a las exigencias de la vida diaria; son ambientes que favorecen el principal sentido de la educación: el aprendizaje y la promoción del desarrollo integral.

En el jardín, de niños se debe crear ambientes de confianza, para que los niños logren expresar sus ideas, sentimientos, etc., de manera que se

sientan parte de una comunidad escolar. Las docentes comentaron en la entrevista, que les resulta muy difícil, adaptar los imprevistos a las circunstancias de la actividad o tema a desarrollar en el momento, lo cual consideran que entorpece la enseñanza aprendizaje, ocasiona el desinterés de los niños y al mismo tiempo se pierde el tiempo destinado a la sesión.

Por otra parte las maestras piensan que no tienen las estrategias necesarias para impulsar la participación de los pequeños, porque los alumnos se limitan a contestar los cuestionamientos. Otro aspecto que se evidenció respecto a las docentes fue la falta de importancia en las interacciones del aula; solo se centran en el cumplimiento de las actividades planteadas y que los niños realicen las tareas sin ocasionar conflictos entre ellos.

Ante esto es importante mencionar, que para la creación de ambientes de aprendizaje tal como lo menciona Duarte (2003), es importante que el individuo aprenda a través de un proceso activo, cooperativo, progresivo y auto dirigido, que apunta a encontrar significados y construir conocimientos que surgen, en la medida de lo posible, de las experiencias de los alumnos en auténticas y reales situaciones.

Hoy día el programa de educación preescolar presenta una visión nueva para el profesorado, dándole la oportunidad de ser un verdadero docente, que acepte la educación, como un proceso permanente y continuo de interacción y relaciones sociales de calidad, pertinentes y oportunas, que permiten a los niños y niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias en función de su desarrollo pleno como sujetos de derechos.

CAPÍTULO 2

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En este capítulo, se aborda la situación problema actual que inquieta al jardín de niños Santa María, con la finalidad de esclarecer el tema de estudio e indagar a profundidad la situación que acontece en dicho lugar.

2.1 Descripción de la situación problema.

En este proyecto de investigación se afronta la importancia de la interacción escolar en niños y niñas de educación preescolar, al mismo tiempo el principal problema que se crea al no existir la integración de los infantes en el ámbito pedagógico. Por ello es necesario identificar e intervenir a tiempo apoyando al alumnado a crear entornos favorecedores en los que puedan adquirir experiencias vitales para los ciclos posteriores.

Se basa en la creación de un nuevo ambiente de aprendizaje que implica una forma diferente de organizar la enseñanza y el aprendizaje presencial, creando una situación educativa en la que el alumno y la alumna se someten a un autoaprendizaje, desarrollando su pensamiento crítico y creativo mediante el trabajo en equipo cooperativo (Graive, 2011).

En la escuela “Santa María” se ha percibido que los educandos no se relacionan con sus pares, al mismo tiempo no logran conservar comunicaciones propias a sus edades; esto significa que el docente necesita crear nuevos ambientes fortalecedores, mantener un acercamiento con diversas estrategias que faciliten la comunicación alumno-maestro y de este modo se logrará el objetivo de la educación preescolar.

Uno de los objetivos de este estudio es infundir entre los pequeños ese goce de experiencias interactivas que marque su porvenir de manera positiva,

utilizando estrategias, dinámicas y sobre todo con la creación de entornos sólidos para la adquisición de aprendizajes significativos. Buscando que se genere una participación más directa en todos los ámbitos de la niñez, de tal forma que su relación con el mundo pudiera desarrollarse de una manera crítica, reflexiva y comprometida

Los niños que no interactúan o en su caso no presentan experiencias sanas de relaciones sociales, crecen carentes de energía por conocer, descubrir, involucrarse en toda la gama de saberes que le presenta su medio como agente socializador, de tal manera que quedan sumados en el rezago sociocultural.

Por lo general es el mismo docente que impone limitantes y fronteras en las aulas, porque no conoce la forma más adecuada de intervenir como procurar las interacciones en espacios enriquecedores, por ejemplo:

- a) Crea ambientes aburridos, tediosos, siendo únicamente él quien proponga, exponga, dirija y haga las adecuaciones que considere necesaria.
- b) El alumno muestra desinterés a lo que el maestro diga o exponga.
- c) Cuando los alumnos preguntan, el docente no deja que reflexionen los alumnos, los limita, simplemente trata de dar la respuesta rápida para evitar que pregunten más.
- d) La atención es dispersa y el maestro no logra atender las necesidades.

Es por ello que la investigación busca como objetivo general: propiciar interacciones significativas armónicas en los niños de educación preescolar, donde el pequeño logre armonizar sus competencias y ponerlas en juego con apoyo de sus interacciones. Independientemente del contexto en el que viven, todos los niños y niñas adquieren progresivamente competencias que les ayudan a transformar su relación con el entorno.

Estas posibilidades son mayores en la medida en que se desarrollen en espacios retadores y ricos en interacción, con ellos mismos, con los demás y con su entorno. Estos espacios se evidencian en una educación inicial de calidad. La educación, dentro del contexto escolar, supone una situación

comunicativa y un fenómeno de tipo colectivo. Las peculiaridades lingüísticas que tienen lugar dentro de las aulas son fundamentales para explorar el modo en que se produce el aprendizaje dentro de la dimensión colectiva (Colvin y Mayer, 2011).

El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa (Chaparro, 1995).

Con base a esto se plantea lo siguiente: **¿Cómo crear ambientes de aprendizajes en el aula del primer grado del jardín de niños Santa María, utilizando las interacciones como medio?**

2.2 Pregunta de Investigación.

Se plantean otras preguntas para profundizar el tema de estudio.

- 1) ¿Cuáles son las interacciones significativas en los niños de primer grado de educación preescolar?
- 2) ¿Cómo mejorar las interacciones en la práctica docente?
- 3) ¿Cómo impactan los ambientes de aprendizaje en las interacciones del aula?
- 4) ¿Qué actividades logran agilizar las interacciones en el aula?

2.3 Justificación.

Las nuevas propuestas de organización de los espacios educativos, obligan a crear ambientes educativos de calidad, con base a las necesidades e intereses de los pequeños, ya sea individual o grupal, y para esto es importante considerar dos aspectos básicos:

- 1.- El espacio (favorecedor de las relaciones entre los pequeños).
- 2.- El ambiente (contexto de aprendizaje y significados) (Ruíz, 2008).

Estos aspectos conducen a que todo lo que hace o aprende el pequeño tiene lugar en un espacio que por sus características positivas o negativas, influyen en su aprendizaje con distintos niveles de posibilidades y limitaciones para su desarrollo. Los espacios deben ser el lugar central de experimentación de diversas experiencias.

En la práctica docente que se vive en las aulas, persiste sobre todo la falta de interacción, comunicación en los niños de primer año, la cual despierta el interés por buscar estrategias que creen ambientes de aprendizajes, que los exhorte a una participación activa, a una convivencia sana, en la que logren compartir como adquirir experiencias ricas para su desarrollo.

De este modo se logra que el niño se exprese libre y espontáneamente, manteniendo un nivel aceptado en su socialización; esto dependerá de las estrategias que emplean los docentes y la confianza que se les da a los pequeños al momento de interrelacionarse, como mencionan Bay (2011): el niño puede tener mayor rendimiento escolar y a la vez se sentirá a gusto de participar en las actividades escolares si se emplean estrategias adecuadas como la creación de ambientes confortables.

Es importante que el docente deje atrás las prácticas tradicionalistas, para ejercer el papel y su función correspondiente, permitiendo la confianza para dialogar entre sus alumnos, abriendo espacios para escuchar las opiniones de cada uno con plena libertad, para que de este modo se logre las interacciones eficientes, lo cual permitirá un mejor resultado en el desenvolvimiento de las actividades que se llevan a cabo en el aula (Falabella, 2003).

Hay que tener en claro que la educación, dentro del contexto escolar, supone una situación comunicativa y un fenómeno de tipo colectivo. Las peculiaridades lingüísticas que tienen lugar dentro de las aulas son fundamentales para explorar el modo en que se produce el aprendizaje dentro

de la dimensión colectiva. La meta de toda educación es el cambio intraindividual y el aprendizaje del estudiante.

La interacción es importante porque estimula el conflicto cognoscitivo y la conversación es un catalizador de cambios internos sin influencia directa de las formas y funciones del pensamiento, tal como lo menciona Piaget (1999); la interacción educativa es muy importante ya que es en donde el maestro interacciona con el alumno, donde no aprende solo, sino con ayuda de los demás, eso es muy importante porque ayuda a los escolares a no quedarse con las dudas; permitiéndole construir conocimientos compartidos con los demás, por que como dice la palabra interacción educativa en donde se intercambien conocimientos entre maestro-alumno y alumno con alumno.

Este estudio busca esclarecer las dudas e inquietudes sobre las acciones, actividades a poner en práctica para generar los entornos de aprendizajes deseables, que agilicen los propósitos educativos de la educación escolar. Con lo cual es esencial conocer los métodos o medios para crear esos ambientes, empezando por interpretar que el ambiente de la clase ha de posibilitar el conocimiento de todas las personas del grupo y el acercamiento de unos hacia otros (SEP 2011).

2.4 Delimitación del problema.

La investigación se limitó a la intervención educativa, desde la perspectiva pedagógica; relaciones de los alumnos, acciones docentes, uso de actividades que forjan el ambiente educativo, organización de la institución, formas de intervención, uso del tiempo y representaciones de comunicación entre la comunidad escolar; como medio de investigación principal la creación de ambientes educativos en base a interacciones de los alumnos, las cuales fungen como las variables del tema.

La unidad de análisis a utilizar son 11 alumnos, 6 niños y 5 niñas, de tres años de edad, los cuales están cursando el primer grado de educación preescolar; el tiempo de estudio aplicado fue de dos meses, iniciando en Enero

y culminando en Marzo de 2014. Aplicándolo en el Jardín de niños Santa María, situado a unos kilómetros del municipio de Nunkíni, en el aula de “primero B”

La metodología utilizada es mixta, constituido por dos etapas, donde los hallazgos de la metodología utilizada en la primera etapa del estudio, en este caso la cualitativa, contribuye en el desarrollo o a informar la segunda etapa cuantitativa (Hernández, 2010). Este procedimiento permitió analizar el saber docente, las formas de crear ambientes de aprendizaje, cómo reforzar las interacciones entre los pequeños, mejorar la convivencia en el aula, qué estrategias implementar para el logro de los propósitos.

Además analiza el proceso de la práctica educativa y la transforma, considerando el desenvolvimiento personal de los alumnos, sus actitudes y formas de trabajo para así comprender el porqué de sus manifestaciones. Proyecta que el docente logre crear ambientes de aprendizajes con apoyo de actividades innovadoras que exijan las interacciones positivas entre los alumnos; en el transcurso del ciclo escolar.

Es posible que al momento de aplicar la alternativa se enfrente a posibles dificultades que pudieran repercutir en los propósitos establecidos debido a que son factores imprevistos como de vulnerabilidad que son inestables. Entre ellas se pueden mencionar los siguientes: las inasistencias de los pequeños, el tiempo al aplicar las actividades, el interés o desinterés por parte de los mismos y finalmente la intervención docente que puede apoyar o no al alcance de las metas.

2.5 Supuestos.

En los últimos años se han generado importantes planteamientos teóricos y propuestas didácticas con relación a la creación de ambientes de aprendizajes que permitan la interacción en los niños preescolares. Sin importar el método, la escuela ha demostrado ser capaz de brindar dichos espacios armónicos para el infante, por ello se presenta el siguiente supuesto.

A través de la creación de espacios disponibles para “la comunicación, juegos y actividades novedosas”, se logra establecer interacciones solidas que agilizan los ambientes de aprendizajes en educación preescolar.

2.6 Objetivos.

Objetivo general:

Aplicar las interacciones significativas en los niños de primer grado de educación preescolar, para la creación de ambientes de aprendizaje de manera que permitan lograr un óptimo desarrollo, con base en actividades novedosas que exijan una comunicación constante y espontánea.

Objetivos particulares:

- 1) Propiciar ambientes de aprendizajes a través de las interacciones libres y espontáneas que permitan situaciones significativas.
- 2) Analizar los ambientes de aprendizaje que impactan en las interacciones del aula.
- 3) Implementar actividades innovadoras que estimulen la participación de los educandos.

CAPÍTULO 3

FUNDAMENTACIÓN

En este apartado se describe toda la información necesaria que respalda el tema de investigación, iniciando con los conceptos, teorías y referentes más sobresalientes para su entendimiento.

3.1. Interacción.

Para hablar de interacción es necesario que se establezca comunicación entre dos o más personas, Watzlawick y Olmo F. (2010) diferencian comunicación de interacción al señalar que la comunicación es cualquier conducta que un individuo dirige hacia otro, pero sólo existirá interacción si hay intercambio de mensajes entre los sujetos. Mediante este contacto mutuo las personas establecen relaciones recíprocas en las que cada uno modifica su conducta en función de los demás y viceversa.

Indica cualquier forma de acción mutua de dos o más personas o grupos sociales, en la que cada una de las partes orienta su conducta en función de la otra parte (estímulo y reacción) o bien toma como base las expectativas puestas en la otra parte (roles complementarios, definición de situaciones, etc.). La condición previa para que se produzca interacción es la existencia de un mínimo de símbolos comunes. A diferencia del concepto tradicional, de relación social, que se basa en un contacto que ya existe, la interacción pone más énfasis en la toma de contacto.

3.1.1. Comunicación e interacción social.

Es en la interacción comunicativa entre las personas donde, preferentemente, se manifiesta la cultura como principio organizador de la experiencia humana. En este sentido, la vida social puede ser entendida como "organización de las relaciones comunicativas establecidas en el seno de los colectivos humanos y entre éstos y su entorno" (Moreno, 2000). De alguna manera, este enfoque propone imaginar el tejido social como una trama de interacciones.

La concepción de la actividad humana como actividad social con objetivos sociales tiene sus orígenes en las aportaciones de Talcott Parsons (1966). El autor pone énfasis en cómo la acción social no consiste tan sólo en respuestas particulares ante estímulos situacionales particulares, sino que el agente envuelve la relación de un verdadero sistema de expectativas relativas a la configuración social en que se encuentra. El concepto de interacción social organizada parece ser el que mejor define la relación social, que termina por fijarse ritualmente en esquemas de conducta social.

Los seres humanos establecen relaciones con los demás por medio de interacciones que pueden calificarse como procesos sociales. Así, la comunicación es fundamental en toda relación social, es el mecanismo que regula y que, al fin y al cabo, hace posible la interacción entre las personas. Y con ella, la existencia de las redes de relaciones sociales que conforman lo que denominamos sociedad. Esto equivale a decir que toda interacción se fundamenta en una relación de comunicación (García, 2010).

El enfoque sistémico ofrece un punto de partida interesante para abordar el significado del concepto de interacción, y su vinculación con los procesos de comunicación interpersonal. Desde esta perspectiva, la comunicación fue estudiada como proceso permanente, no como situación estática susceptible de ser capturada de forma fija (González y Osorio, 2003).

3.1.2. Importancia de la interacción y comunicación en educación preescolar.

En el proceso educativo, de la enseñanza preescolar, escuela y colegio, la comunicación constituye parte importante. Principalmente en esta época en el que el sistema de instrucción sirve para propiciar el conocimiento, entre los docentes y sus alumnos. La relación docente-alumno se producirá de manera favorable en la medida en que entre ellos fluya una comunicación efectiva recíproca.

La comunicación permite la interacción entre el profesor y el alumno, si esta se logra de manera eficaz, se genera una acción en común, estableciendo una relación de intereses tanto cognoscitivos como emocionales, lo que facilita la comprensión del mensaje que se intenta transmitir, llevando a los alumnos a la convicción de que hacer esto es de provecho para la formación.

Las concepciones educativas actuales coinciden en el proceso docente educativo como un proceso comunicativo, donde prevalecen las relaciones horizontales entre docentes y donde el alumno asume un papel activo y protagónico ante su propio desarrollo. En este proceso de intercambio se implica la personalidad de los sujetos en su integridad, es decir, se manifiesta la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, lo ejecutor y lo inductor.

La función del profesor no puede reducirse a impartir conocimientos, a ejercer autoridad en el aula, necesariamente tiene que relacionarse y comunicarse con sus alumnos, brindándoles afecto y seguridad. La comunicación de interés, toca las partes más sensibles del individuo y se puede identificar como uno de los ideales de todo profesor, ya que de una forma razonada y consciente lleva a los alumnos a la integración, satisfaciendo la necesidad de pertenencia y valoración de las personas, porque al expresarse y relacionarse, el alumno gana confianza, autoestima y compromiso social, encontrando que sus palabras y acciones tienen un significado y repercusión para sí, logrando la finalidad del proceso enseñanza-aprendizaje (PEP, 2011).

El hecho de que el educador se ubique frente a un grupo, no significa que va a ser escuchado, entendido y aceptado por sus alumnos. El fracaso en

la comunicación puede deberse a que el mensaje no fue tan nítido con eficiencia o que la interpretación fue errónea, además no puede mostrarse interesado en ningún mensaje, a menos que encuentre en éste algún valor.

Ante el fracaso de la comunicación, los profesores y los alumnos se recriminan entre sí por falta de resultados satisfactorios, por más que crean que han realizado su mejor esfuerzo como en la búsqueda de culpables se desmotiva el proceso educativo, por eso se requiere que a partir de una buena relación humana se establezcan canales apropiados que faciliten la comunicación.

El alumno al encontrar en el salón de clase una relación humana basada en la aceptación y confianza, con un contenido afectivo importante, esto propicia una buena comunicación, en donde la participación, la libertad de expresión como el diálogo dentro de un ámbito de respeto mutuo en una actividad académica amena, interesante, fluida y dinámica, se ve motivado interesándose por sus labores, despertándose el gusto del saber o aprender por el hecho mismo, lo que conlleva el compromiso del educador en su formación, logrando la finalidad del proceso enseñanza-aprendizaje. El alcance de una comunicación educativa eficaz, es una auténtica aspiración para elevar la calidad de la educación. Es por eso que la interacción es considerada el vehículo esencial del proceso docente-alumno (Herrera, 2006)

3.1.3. Teoría constructivista y su fundamentación en las interacciones.

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (Abbott, 1999).

El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a

través de la creación de nuevos aprendizajes de interacción mutua y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas (Grennon y Brooks, 1999), que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. Así “el constructivismo” percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos.

El Constructivismo psicológico mantiene la idea que el individuo, “tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos”, no es un producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, esta posición del conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano (Moreno, 2000).

3.1.4 La teoría sociocultural en el proceso de interacciones.

Vygotsky (1999), considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Introduce el concepto de zona de desarrollo próximo que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño.

El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. Afirma que el lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de las acciones. No imitar la conducta de lo demás, ni reaccionar al ambiente, con el lenguaje se tiene la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia. El lenguaje es la forma primaria de interacción con los

adultos, y por lo tanto, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento. Además el lenguaje está relacionado al pensamiento es decir, a un proceso mental (Ruiz C. y Torelló, 2008).

3.2. Ambientes de aprendizajes.

Durante los últimos años, ha aparecido un concepto nuevo “ambientes de aprendizaje”, ya que según los expertos en la materia, se requiere establecer un ambiente o espacio propicio para el cumplimiento de las metas planteadas, contando con determinadas reglas de comportamiento, las cuales fueron previamente establecidas y aceptadas por los alumnos; todo esto, según el estado de desarrollo cognitivo, social y moral de los estudiantes.

Entender o ubicar a los ambientes de aprendizaje desde la interdisciplinariedad, complejiza las interpretaciones que sobre este tema pueden erigirse, posibilita nuevos enfoques de estudio, brinda nuevas unidades de análisis para el tratamiento de problemas educativos, ofrece un marco conceptual de la comprensión en el fenómeno educativo, y de ahí poder intervenirlo con mayor pertinencia, partiendo de los planteamientos de la reingeniería educativa, no se trata de cambiarlo todo, sino de “intervenir, retomar, replantear” considerando lo que funciona y cambiando lo que obstaculiza (Duarte, 2003).

Ahora se desglosa lo que se entiende por ambiente, espacio físico y ambiente de aprendizaje. El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural y social que lo rodea. El espacio físico son las paredes que delimitan el aula, los seres y materiales educativos que se encuentran en ella, pero que carecen de vida y sentido si no se les interrelaciona, sino hay un motor que los engrane, que los mueva, que propicie una serie de relaciones de estos con los demás actores.

Por otro lado ambiente de aprendizaje es una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto involucra acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente. El ambiente de aprendizaje

debe ser concebido también como un recurso, que se agota y se degrada, por lo cual se debe aprender a administrarse con una perspectiva de desarrollo sostenible y de participación equitativa, con una organización grupal, no lineal, sino como el resultado de un proceso de coparticipación de sus integrantes. (Bennttet y Kenedey, 2000)

El ambiente es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación (Ospina, 1999). La expresión ambiente educativo induce a pensar el ambiente como sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma. De aquí se deriva que educa la ciudad (la ciudad educadora), la calle, la escuela, la familia, el barrio y los grupos de pares, entre otros. Reflexionar sobre ambientes educativos para el sano desarrollo de los sujetos convoca a concebir un gran tejido construido, con el fin específico de aprender y educarse (Naranjo y Torres, 1996).

Los ambientes de aprendizaje son ámbitos escolares de desarrollo humano; por esto, potencian el desarrollo en los tres aspectos: socioafectivo, cognitivo y físico-creativo. Además, este desarrollo ocurre a partir de unas experiencias que han sido determinadas por una intención formativa, lo que significa que no han ocurrido de manera casual siguiendo las circunstancias, sino que apuntan a los propósitos de maestros que buscan el desarrollo deseable del sujeto. Los ambientes de aprendizaje, entonces, ocurren siempre en el marco escolar y buscan brindar a los estudiantes las herramientas para que logren fortalecer habilidades para el aprendizaje autónomo (Obaya y Ponce, 2010).

Como señala Otálora (2010), de diseñar ambientes de aprendizaje que contribuyan, significativamente, al crecimiento integral de los niños. Pero para que realmente sean escenarios de aprendizaje deben ser generadores de múltiples experiencias para quienes participan en él. “Un espacio educativo resulta significativo para el desarrollo en la infancia cuando el conjunto de situaciones relacionadas entre sí, favorecen la construcción de nuevo conocimiento y permiten el crecimiento de formas de pensamiento más

avanzadas y modalidades más complejas de interacción”. Otálora (2010). Según esta autora, un espacio educativo significativo es aquel que:

-Promueve la actuación de los niños en el mundo y la autonomía sobre sus procesos de aprendizaje, dando lugar a que los sujetos asuman la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje.

-Permite al niño tomar decisiones donde puede probar estrategias diferentes, que le permite pensar, saber y descubrir.

-Permite que los niños puedan resolver problemas por sí mismos, con apoyo de sus compañeros o maestros, en el que pueden tomar sus propias decisiones, aprender del fracaso y el error y utilizar sus resultados para resolver nuevos problemas en contextos diferentes.

-Genera espacios de interacción entre los niños en los cuales el aprendizaje se construye conjuntamente de manera que se enriquece la producción de saberes con el trabajo colaborativo y se reconoce la importancia de coordinar las acciones y pensamientos con los demás.

-Permite la inclusión de niños de diferentes edades y adultos diversos.

Otálora (2010) señala que es necesario explicitar y operacionalizar cinco criterios que hacen que un ambiente de aprendizaje se constituya en un espacio educativo significativo. Esos criterios piden que ese espacio sea una situación:

- 1) Estructurada, alrededor de objetivos centrales y metas específicas.
- 2) Intensiva, que exija la resolución de problemas relacionados con metas de la cultura.
- 3) Extensiva, que permita manipular la complejidad de las metas en el tiempo.
- 4) Que favorezca contextos complejos de interacción.
- 5) Generativa, que exija el uso de variadas competencias.

Así pues, “los espacios educativos significativos son ambientes de aprendizaje que favorecen no sólo la adquisición de múltiples ‘saberes’, sino que fortalecen las competencias afectivas, sociales y cognitivas necesarias para enfrentar de manera creativa las demandas crecientes del entorno durante los primeros años de vida” (Otálora, 2010).

3.2.1 Vygotsky y la importancia en los ambientes de aprendizaje.

El niño, por su propia naturaleza, siempre resulta ser deficiente en la sociedad de los adultos; su posición desde el mismo inicio, da motivo para el desarrollo, sentimientos de debilidad, de inseguridad y de dificultad. La infancia es principalmente, el periodo de la deficiencia y de la compensación, es decir, de la conquista de una posición con respecto al todo social. En el proceso de esta conquista, el hombre como un biotipo determinado se transforma en un hombre como un sociotipo y el organismo humano se convierte en una personalidad humana. “El dominio social de este proceso natural se denomina educación” (Vygotsky, 1890).

De acuerdo a este autor es extremadamente importante para una niña o un niño ampliar los horizontes experimentales, realizando actividades que promuevan el área de desarrollo potencial, haciéndole adquirir competencias en materia de autonomía, y a través de éstas, adquirir competencias en la socialización y el aprendizaje, apoyándose en un ambiente sólido que hagan posible adquirir dichas experiencias.

Los ambientes son espacios didácticos de aprendizaje y por lo tanto una idea muy interesante se encuentra en que la pedagogía es psicología aplicada a los procesos educativos (cognitivos); Por lo tanto, en este sentido la pedagogía es una tecnología. Esas ideas toman como fundamento la teoría socio-cultural de Vygotsky, puntualizando que la psiquis es una entidad activa. Debido a que el hombre adquiere los conocimientos, por medio de procesos dinámicos, generados por la búsqueda activa de los mismos.

3.2.2 El aula y los ambientes de aprendizaje en la educación preescolar.

Cuando se piensa en ambiente del aula de preescolar, hay que tomar en presente los espacios y materiales disponibles, de tal manera que la niña y niño puedan explorar activamente, haciendo uso de todos sus sentidos, para que transformen, combinen materiales, descubran relaciones por medio de la experiencia directa; espacios donde puedan usar herramientas y equipos apropiados para su edad, donde puedan elaborar, pintar, crear, analizar,

escuchar, jugar, dramatizar, etc., todo lo anterior es necesario para el desarrollo de capacidades, destrezas, hábitos y habilidades que contribuyan a su formación integral (Duarte, 2003).

Es importante la ambientación del aula de preescolar porque es un agente motivador que interviene para obtener mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje del niño y de la niña. Es en el aula donde realizan una serie de actividades para las cuales el educador debe organizar el mobiliario de diversas formas (circular, frente a frente, en parejas, etc.), seleccionar una variedad de materiales u objetos prácticos cotidianos, naturales, de desecho, herramientas, materiales de diferentes texturas (suaves, duros, peligroso); tamaños (grandes, medianos y pequeños); colores (primarios y secundarios), todos fáciles de manipular para lograr un aprendizaje productivo (PEP, 2011).

3.2.3. Importancia de los ambientes de aprendizaje para la participación de los educandos.

Los entornos escolares, todos ellos, deben buscar siempre el desarrollo del sujeto hacia los conocimientos, actitudes y habilidades deseables en una sociedad, por esto tienen siempre una intención formativa. Docentes, directivos, personal administrativo y otros profesionales de apoyo trabajan de manera continua y permanente para que los niños, niñas y jóvenes se formen en el camino que la institución educativa ha trazado para ellos. Todos los trabajadores de la institución deben orientar cada una de sus acciones cotidianas en este sentido y, por esto, es fundamental que todos refuercen diariamente los aprendizajes deseables de manera vivencial (Tomkins, 2001).

Los ambientes de aprendizaje buscarán siempre los conocimientos esenciales que provienen de fuentes muy diversas. Estos aprendizajes esenciales se determinan a partir del contexto social y cultural y deberán ser la meta de la formación escolar, pues la escuela, como ente formador junto con la familia y el estado, está encargada de encauzar las experiencias de los sujetos y garantizar su desarrollo deseable e integral. De este modo, los ambientes se diseñarán, implementarán y evaluarán en torno al logro de estos aprendizajes

esenciales y, por lo tanto, su principio articulador fundamental es, justamente, estos aprendizajes.

Un ambiente de aprendizaje no obedecerá a las organizaciones tradicionales del currículo donde cada disciplina disponía un listado de temas, no siempre articulados. En este mismo sentido Lledo (2006), el ambiente de aprendizaje no se rige por los tiempos y espacios de la clase, es decir, no se limita a las condiciones administrativas que organizan la gestión académica. El principio organizador de los ambientes de aprendizaje es como se afirmó, los aprendizajes esenciales a lograr, por lo que los límites temporales y espaciales de los ambientes se establecen de acuerdo a estos aprendizajes.

Es por esto que un ambiente puede durar lo que dura una clase, varias clases o todo un periodo académico, dependiendo lo que se quiera lograr y, del mismo modo, puede tener como espacio el aula, un museo, el parque o la calle, pues el espacio físico sólo se determina como el recurso más apropiado para alcanzar los aprendizajes propuestos; alcanzando un nivel esencial en el que los participantes sientan deseos por indagar, participar activamente, despertando su interés (Duarte, 2003).

3.2.4. La participación de los alumnos en los ambientes de trabajo.

En un ambiente de trabajo adecuado, se involucran todos los agentes del cambio, tanto el maestro como los estudiantes activos, participativos y conscientes de su propio compromiso de interactuar para aprender a aprender. Para que el proceso de aprendizaje se dé, es necesario que el alumno participe de manera activa, se logre la interrelación y la interactividad.

En la educación tradicional la participación del alumno, sólo se limita a poner atención a la clase, en donde el maestro es un expositor que escribe en el pizarrón, se pregunta y en muchas de las ocasiones se contesta a sí mismo. Al implementarse la Reforma educativa basada en competencias, es necesario que el papel del alumno se torne en un sujeto activo. La participación de los alumnos es primordial porque son quienes poseen un rol específico de acción,

ya que en el aula se requiere de la intervención y colaboración de los mismos; es preciso que ellos despierten del letargo llamado apatía.

Actualmente, se necesita un ambiente en acción, donde exista la interacción entre alumno y maestro. Un ambiente de trabajo en donde se sumen todas las acciones, y se realice la comunicación entre los participantes (maestro, alumno), en donde se conozcan, comprendan y transformen el conocimiento en aprendizaje significativo, que les proporcione herramientas para resolver problemas de una forma crítica y creativa, que les permita plantear nuevas alternativas de solución a cualquier situación o problema. Trabajar en equipo, en el que cada uno de los participantes está colaborando y desempeñándose de la mejor manera conforme a un rol específico, permitirá el éxito del mismo y la adquisición de aprendizajes.

Los nuevos ambientes de aprendizaje exigen al alumno:

-  Una actitud favorable.
-  Precisión de las reglas de participación.
-  Que se les enseñen a participar: qué se puede, qué no se debe, por qué y para qué participar, cómo proceder.
-  Claridad en la meta/objetivo/propósito.
-  Información previa y/o modelación inicial.
-  Ayuda, la necesaria y oportuna.

3.3 La educación como aprendizaje en la infancia.

No hay ningún otro período en la vida de los seres humanos en que éstos aprendan y se desarrollen tan velozmente como en la primera infancia. La atención y el cuidado que reciben los niños y niñas durante los primeros ocho años de vida y especialmente en los tres años iniciales tienen una importancia fundamental e influyen en el resto de sus vidas. El aprendizaje no se limita a los niños y niñas de determinada edad ni depende de la existencia de un ámbito escolar estructurado.

De hecho, los bebés aprenden rápidamente desde su nacimiento. Crecen como aprenden y cuando reciben afecto, atención y estímulos además

de una buena alimentación y atención de la salud adecuada. Las inversiones en el desarrollo de los niños mediante actividades de aprendizaje en la primera infancia y de preparación para la escuela, así como en las actividades relacionadas con su salud y alimentación, aumentan las probabilidades de que terminen la escuela primaria (SEP, 2011).

3.4. Calidad educativa en los ambientes de aprendizaje basados en la interacción.

La educación es también un proceso donde se realiza la unión de dos actividades: la enseñanza y el aprendizaje. Se puede definir a la enseñanza como la acción del educador sobre los educandos (programada o no), ésta tiende a transformar al alumno a partir de que es capacitado. El aprendizaje es el resultado demostrable de la labor que realiza el alumno para adquirir instrucción. El ser humano tiene la capacidad de aprender y por eso puede ser educado.

La SEP busca que el desarrollo de habilidades que obliga a los estudiantes a adoptar un estilo de aprendizaje activo que favorece su capacidad para autoevaluarse, afrontar riesgos, auto-descubrirse y un comportamiento competente para tratar con situaciones difíciles, por ejemplo, situaciones que requieran de descubrir soluciones, saber escuchar, manejar conflictos, dar retroalimentación y saber delegar. Resultan de vital importancia los principios que propone la Organización de las Naciones Unidas para la Educación de la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2005), para el sustento de la educación del presente siglo; aprender a ser, aprender a pensar, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a convivir, los cuales involucran necesariamente aprender a aprender.

Desde la visión de UNESCO se señala que para alcanzar las metas educativas, la educación requiere de trazar un plan para cambiar o rectificar una situación existente, tarea que comprende las siguientes fases: la intención particular del individuo de actuar (lo que se quiere realizar o edificar en razón del propio crecimiento como persona, lo cual exige una estrecha relación con

ética y de un proyecto de vida situado en el entorno del siglo XXI); estipular previamente los resultados que se quieren obtener y la inversión de esfuerzos en conjunto, de líderes y de cada comunidad para alcanzar las metas.

La UNESCO manifiesta que es necesaria la formación en valores y actitudes. Se requiere de personas que sepan trabajar en equipo, que puedan ponerse en lugar del otro y comprenderlo, que se hagan responsables del compromiso que toman, que puedan resolver por sí mismas situaciones problemáticas, que sean eficaces, solidarias y veraces. Formar estas actitudes que sustentan los valores es la misión de las escuelas, y lo primero es cambiar las rutinas escolares cotidianas creando espacios en donde sea posible el ejercicio de las actitudes y de los valores (Pereira, 2005).

Este proceso de cambios se refleja de manera especial en el aula, en el marco donde se desarrollan los procesos de aprendizaje. El ambiente de aprendizaje viene a representar la concreción de la acción educativa y se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él (los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños, entre niños y adultos, entre niños y sociedad en su conjunto).

CAPÍTULO 4

METODOLOGÍA.

En este capítulo se define el tipo, diseño de investigación, creación del instrumento de evaluación y la manera en que ordena los alcances, con la finalidad de cumplir con los objetivos de la investigación.

4.1 Tipo de estudio.

El método de investigación mixto, combina los métodos cuantitativo y cualitativo en un mismo estudio; es un conjunto de los procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Hernández y Mendoza, 2008).

Este tipo de estudio permite romper con las premisas de los paradigmas, pueden ser analizadas o entrelazadas y combinadas con teorías sustantivas; por lo cual no solamente se pueden integrar los métodos cuantitativos y cualitativos, accede una mejor “exploración y explotación” de los datos, razones por las cuales se opta por dicho estudio.

Para su análisis e interpretación se apoyan de una descripción narrativa de todos los acontecimientos observados a lo largo de su estudio, porque es el mecanismo que relaciona la información concreta con las abstracciones y generalizaciones; es decir, es el proceso que relaciona datos, siguiendo las reglas del pensamiento crítico, para obtener información nueva (Álvarez, 2005).

Se inclina al diseño de investigación-acción, porque la prioridad y fase inicial puede ser cuantitativa o cualitativa, o bien, otorgarles a ambas la misma importancia y comenzar por alguna de ellas.

El enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. En su caso como lo explica Hernández (2010), los datos cualitativos, son descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones.

El enfoque cuantitativo, se aplica porque ofrece la posibilidad de generalizar los resultados ampliamente, otorga control sobre los fenómenos, así como un punto de vista de conteo y las magnitudes de éstos. De igual modo ofrece una gran posibilidad de réplica y un enfoque sobre puntos específicos de tales fenómenos, además de que facilita la comparación entre estudios similares.

El método mixto en general consiste en la búsqueda de soluciones, a través de la discusión y el análisis de un problema dentro de un grupo, ya sea real o simulado, tal es el caso el jardín de niños Santa María, el cual fue analizado, diagnosticado a través de un instrumento de evaluación, que demostró la situación actual del primero A.

4.2 Ubicación y tiempo de estudio.

Se aplicara en el jardín de niños “María, ubicado” de la comunidad de santa maría, durante todo el ciclo escolar 2013-2014, en un grupo de niños de nuevo ingreso.

4.3 Sujetos o participantes (Población).

En este estudio participan 11 alumnos de primer grado, grupo A, de los cuales son 6 niños y 5 niñas, de educación preescolar que en general han cumplido 3 años de edad. Así mismo participará una docente frente grupo, con el respaldo (autorización) de la directora de la institución.

El grupo fue elegido porque existe falta de comunicación, interacción entre todos los pequeños; así mismo presentan las características necesarias que permiten recaudar más información sobre el tema de interés; a su vez porque es la escuela donde la docente tiene el tiempo y la disponibilidad para analizar todos los datos necesarios.

4.4 Instrumentos para acopio de información.

Para el método cuantitativo se realizó un diagnóstico, para conocer y profundizar sobre la problemática presente en el jardín de niños Santa María, el cual corresponde a una encuesta que está integrada con el nombre del alumno, seis preguntas cerradas (opción múltiple), que indican las formas de convivir fuera y dentro del aula, sus indicadores resaltan la importancia de sus interacciones al momento de trabajar como de socializar en el grupo.

Así mismo para la recolección de datos de acuerdo a los objetivos descritos, se aplicó 2 rúbricas y una lista de cotejo, estructuradas de la siguiente forma:

La primera rúbrica se empleó para describir los alcances obtenidos en el primer objetivo y segundo objetivo, referente al logro de los ambientes de aprendizajes a través de las interacciones. Este instrumento se organizó en tres categorías con sus respectivos indicadores; en la primera categoría ambientes de aprendizaje e interacción; está dividido en seis unidades de análisis: existe convivencia escolar, asume actitudes como comportamientos propios en la jornada de trabajo, es capaz de negociar y tomar acuerdos, utiliza su lenguaje como medio de interacción con sus compañeros, facilita la interacción respondiendo o apoyando a otras intervenciones y escucha con atención, expresa comprensión e incomprensión. (Ver anexo 5).

La segunda categoría ambientes de aprendizaje, comprende cinco unidades de análisis: uso de los recursos, administra en forma eficiente el tiempo de las tareas, pertinencia en los recursos respecto de los propósitos y aprendizajes del ambiente, la clase es interactiva para la creación de los ambientes de aprendizaje y desenvolvimiento del alumno en el ambiente.

La tercera categoría llamada actividades, contiene 4 indicadores de evaluación: trabajo en equipo, actitud, diversidad en los tipos de actividades utilizadas y calidad de los resultados en las actividades desarrolladas. Cada apartado de la rúbrica, se analizó de acuerdo los niveles de desempeño: destacado (A), satisfactorio (B), suficiente (C), insuficiente (D). (Ver anexo 4).

La lista de cotejo se destinó para el análisis del tercer objetivo, sobre la implementación de las actividades, junto con el estudio de la primera categoría antes mencionada (categoría de actividades). La lista de cotejo se estructuró de la siguiente manera: 8 indicadores: se comunica, respeta acuerdos, realiza las actividades, trabajaron en equipo, solucionaron sus problemas, organizaron su material y se integraron a las actividades; dichos indicadores se organizaron en tres niveles de logro de acuerdo al puntaje de los alumnos; satisfactorio (con puntaje 8-6), suficiente (con puntaje 5-3) e insuficiente (con puntaje de 2-1). (Ver anexo 6).

Las rúbricas están organizadas con cinco indicadores por cada actividad: realizó la actividad, utilizó la interacción como medio para comunicarse, se integró a la actividad, manejo el espacio adecuadamente, hubo interés, emoción y participación; considerando la escala de: excelente, satisfactorio y satisfactorio con recomendaciones.

Respecto al método cualitativo se aplicó la guía de observación, porque permite al docente adquirir los conocimientos (actitudes, comportamientos, reacciones, etc.) por medio de la reflexión directa que acontece en momentos precisos de la investigación; responde tercer y último objetivo.

Con la finalidad de facilitar la observación, se realizó una guía adaptada a las necesidades a tres variables con sus respectivos indicadores que se describen a continuación:

La primera variable analizada se refiere “subdimensión relativa al contexto en que tienen lugar el proceso físico”, la cual consta de seis indicadores: Organización del aula (manejo de alumnos con respecto al espacio), condiciones de trabajo (ruido, iluminación, etc.), material (tipo), accesibilidad y decoración (características, origen.)

El segundo variable “la metodología del aula” tiene ocho indicadores: La clase es interactiva, se usan las dos estrategias, el alumno expone los temas, en la clase se negocian los significados, el estudiante es receptor, el estudiante es interlocutor válido del docente, el alumno privilegia la transmisión de contenidos y el estudiante enseña modos de escuchar.

La última variable “la dimensión referida al uso de la escucha e interacción”, abarcó los siguientes cuatro indicadores: los estudiantes escuchan durante la clase, los estudiantes siguen instrucciones, formas de interacción surgidas en el grupo y dinámica del grupo. (Ver tabla 6.)

4.5 Procedimientos.

Se obtuvo información de una muestra de 11 participantes (6 niños y 5 niñas), observados en cada una de las tres etapas del proyecto, el primer lugar en la comunicación, el segundo en la organización de aula y tercero en la integración durante de cada jornada escolar, distribuidos de diferente manera de acuerdo a las actividades; empleando la guía de observación en primera instancia el conjunto estuvo establecido de manera grupal, con el fin de observar sus reacciones, formas de comunicación e integración. Posteriormente se cambiaron a grupos de tres o cuatro integrantes, filas de 3 o 4 mesas juntas, según lo requirió la actividad.

Se solicitó de la participación constante de los alumnos, con el fin de intercambiar sus saberes enriqueciendo el trabajo áulico, incorporando los aprendizajes en los productos solicitados por cada actividad.

Los alumnos tuvieron el tiempo como espacio disponible para emplear recursos diferentes en cada sesión de trabajo, interactuando constantemente con los demás; se prestó atención a las formas de escucha de los estudiantes, sus actitudes, iniciativa, a la organización que tuvieron antes, durante y al término de cada actividad.

La lista de cotejo se empleó para evaluar el proyecto de investigación, los alumnos reflexionaron de manera individual, sobre su desempeño obtenido en

cada sesión, sus logros, limitantes, nivel de desarrollando, las actividades que les parecieron interesantes, entre otros aspectos.

Las rúbricas fueron aplicadas al término de las actividades finales, dándole al alumno un tiempo de una hora que incluyó la explicación, ejemplos y su desenvolvimiento para responder cada apartado. Para esta aplicación se organizó al grupo en distintas filas, se aclararon todas las dudas que surgieron, cada uno contestó en base a su rendimiento personal, reconociendo cuál fue el logro obtenido en base a cada indicador.

Toda la información recaudada para el beneficio de la temática en cuestión, se examinó y analizó con el apoyo de la estadística descriptiva, mediante el programa EXCEL, elaborando tablas y gráficas (pastel y barras), que dieron evidencia del porcentaje alcanzado en el trabajo de los niños del grupo A.

CAPÍTULO 5

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.

A continuación se describe la propuesta de actividades para la mejora del tema de interés, en base al propósito establecido, para esto se explica las etapas del diseño, sesiones de trabajo, materiales, recursos y aportes esenciales para la mejor comprensión.

5.1 Fundamentos teórico-metodológicos.

En la educación Preescolar las relaciones interpersonales juegan un papel muy importante en el desarrollo integral del educando. Durante los años previos a la escolaridad obligatoria, los aprendizajes de niños y niñas se entremezclan y se confunde con sus vivencias, todo lo que hace y vive fuera del centro escolar tiene tanta importancia educativa como lo que hace en su interior. Si el maestro aprovecha esas experiencias traídas por sus alumnos y las complementa con las de la institución puede facilitar no sólo el conocimiento sino el desarrollo social integro de los pequeños (PEP, 2011).

De acuerdo con Barbero (2011), son varias las disciplinas relacionadas de alguna manera con el concepto de ambientes de aprendizaje, también llamados ambientes educativos, términos que se utilizan indistintamente para aludir a un mismo objeto de estudio. Desde la perspectiva ambiental de la educación, de la ecológica, de la psicológica, de la sistémica en teoría del currículo, así como enfoques propios de la etnología y la proxémica, entre otros, se ha contribuido a delimitar este concepto, que actualmente demanda ser reflexionado dada la proliferación de ambientes educativos en la sociedad contemporánea y que no son propiamente escolares.

Ospina (1999), menciona que para crear ambientes educativos en el aula se necesita desarrollar condiciones favorables de aprendizaje, un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades como valores. Es decir lograr que el ambiente en clase deposite el conocimiento de todas las personas del grupo y el acercamiento de unos hacia otros. Progresivamente ha de hacer factible la construcción de un grupo humano cohesionado con los objetivos, metas e ilusiones comunes, basadas en actividades lúdicas que despierten el interés en común de todos los estudiantes.

Un ambiente de aprendizaje para la PEP (2011), se inclina como el medio para generar desafíos significativos que fortalezcan la autonomía de los estudiantes y propicien el desarrollo de valores, en otras palabras desafíos sustentables, retos, provocaciones que generen en los estudiantes iniciativas propias por buscar, encontrar, saber, ignorar, etc., pero que les hagan conscientes de sus acciones y sus efectos, responsabilizándose por cada una de ellas, así mismo se debe generar identidades pues la gestión de ellas propicia la creación de relaciones de solidaridad, comprensión y apoyo mutuo e interacción social.

En cambio Brighthub (2011), confirma que un ambiente de aprendizaje positivo en interacción se crea cuando el personal sabe cómo relacionarse con los niños de forma individual y grupal, conteniéndolos y alentándolos. Los maestros de preescolar deben interactuar con los chicos de manera respetuosa y de formas que alienten el desarrollo del lenguaje, de la capacidad para solucionar problemas y del aprendizaje en general. El personal que trabaje con niños pequeños debe comprender la importancia de las relaciones para el aprendizaje, así como para el desarrollo social y emocional de los chicos.

El ambiente educativo no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se insta en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias por

cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa (Duarte, 2003).

Teniendo en cuenta estos aspectos, la pregunta por los ambientes educativos resulta más esclarecida. Actualmente, por ambiente educativo se entiende una u otra denominación, no sólo se considera el medio físico, sino las interacciones que se producen en dicho medio. Son puntos de partida, la organización y disposición espacial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura, pero también las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas, los roles que se generan, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan.

Es por ello que puede ser definitivo pensar en una escuela cuyos ambientes de aprendizaje apunten a la formación humana y contemporánea de individuos, alumnos/maestros conscientes de su lugar en la sociedad. Pensar en una escuela cuyos ambientes en el aula tomen en consideración las interacciones entre sujetos vistos como totalidades, esto es que vaya más allá de lo cognoscitivo y que se consideren los sentimientos como deseos en relación con el saber, que de las respuestas correctas y tengan presente los errores, que en vez de propiciar la farsa y la obediencia propicie la sinceridad, la rectitud y los deseos de los sujetos (Duarte, 2003).

Los niños aprenden mejor mediante actividades que les permitan elegir, accionar con prueba y error, repetir e imitar. Implementar rutinas en los ambientes de preescolar es fundamental para el crecimiento y el desarrollo de los niños. Al tomar decisiones dentro de la rutina, se crea la base para lograr un entorno de aprendizaje saludable y niños felices, gracias a la “seguridad” que van adquiriendo al compartir experiencias gratificantes entre sus pares, debido a que el contexto es seguro, atractivo y fomentando la interacción, de manera que será tangible y propiciará el aprendizaje.

5.2 Estrategia general de trabajo.

Los niños de preescolar aprenden acerca de sí mismos, de otros y de su ambiente. Están empezando a ver que no son los únicos en el universo, pero las cosas completamente desconocidas pueden asustarlos en lugar de animarlos. Elementos visuales, sonidos y olores pueden distraerlos. Un mejor ambiente de aprendizaje para el preescolar comienza con crear un lugar que cautive, que sea un poco familiar, con muebles para el tamaño de los niños y que sea cálido (SEP, 2004.).

La comunicación permite la interacción entre el profesor y el alumno, si esta se logra de manera eficaz, se genera una acción en común, estableciendo una relación de intereses tanto cognoscitivos como emocionales, lo que facilita la comprensión del mensaje que se intenta transmitir, llevando a los alumnos a la convicción de que hacer esto es de provecho para la formación e implementación de ambientes propios para su desenvolvimiento. El alcance de una comunicación educativa eficaz, es una auténtica aspiración para elevar la calidad de la educación. Es por eso que la interacción es considerada el vehículo esencial del proceso docente-alumno (PEP, 2011).

Las concepciones educativas actuales coinciden que la habilidad comunicativa en el docente es fundamental para establecer relaciones horizontales entre él y el alumno, donde éste asume un papel activo y protagónico ante su propio desarrollo. En este proceso de intercambio se implica la personalidad de los sujetos en su integridad, es decir, se manifiesta la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, lo ejecutor y lo inductor.

Reconociendo que los niños y las niñas en el nivel preescolar se encuentran en el periodo preoperacional, la educación debe favorecer la comunicación, la empatía y la cooperación, es decir, valores y actitudes positivas; por lo tanto, las estrategias para generar ambientes de aprendizaje en este proyecto son los siguientes:

- El juego.
- Trabajo en equipo.
- Ejercicio de la expresión oral.

-La resolución de problemas.

El proyecto inicia con la organización del grupo, es importante explicar las consignas con la mayor claridad posible para apoyar a los educandos, todos los contenidos deberán adaptarse a las distintas actividades, que requieren espacios propios para la unificación del juego y comunicación; lo cual favorece que los alumnos compartan vivencias positivas. Así mismo el trabajo en conjunto y en pequeños grupos fortalecen los valores. Los retos que se plantean generan la búsqueda de respuestas, en donde los alumnos tienen la oportunidad dialogar entre sí intercambiando sus saberes y enriqueciendo el ambiente.

La evaluación del proyecto se realiza de manera formativa, periódica, observando y registrando los comportamientos y actitudes, los productos obtenidos se integran a los expedientes.

5.3 Plan de acción.

Dicha táctica se desarrolla en tres momentos o etapas que se explican a continuación:

Etapa 1: Comunicación “como me veo y como te veo”: esta etapa se desarrolla en cinco sesiones, en primer lugar se presenta al estudiante la estrategia, en la cual aprendió a trabajar en equipo, compartir materiales, mantener un acercamiento con los demás, controlar de sus impulsos y las formas que emplean para buscar respuestas asertivas a cada situación. A todos se les dio material útil para aprender y usar adecuadamente en equipo.

Distribución de tiempo semanal:

Semana 01: Del 19 al 23 de enero de 2014

- Introducción 1 hora
- Presentación de la estrategia 1 hora
- Actividad 1. ¿Quién es? 1 y 30 minutos

Semana 02: Del 26 al 30 de enero de 2014

- Retroalimentación. 1 hora
- Manejo de la situación 1 y 30 minutos.

- Integración de lo aprendido 1 hora

Semana 03: Del 17 al 20 de febrero de 2014

- Actividad 2. Figuras. 1 hora
- Comunicación 1 hora.
- Evaluación 2 horas

Etapa 2: organización del aula. Presentación de la estrategia que promueva capacidad de simbolizar, es decir, crear situaciones mentales y combinar hechos reales con hechos imaginativos, dando la oportunidad de convivencia sana y rica en conocimiento; los alumnos trabajaron para crear una historia novedosa para todos, luego la representaron. Durante la aplicación se observó las siguientes destrezas: la comprensión y asimilación del entorno del niño, su lenguaje, desarrollo emocional, su capacidad imaginativa el trabajo colectivo como el respeto de reglas. Distribución de tiempo semanal:

Semana 04: Del 2 al 6 de marzo de 2014

- Presentación de la estrategia 1 hora.
- Organización del aula. 2 horas.
- Actividad 3. El cuento ideal 1 hora.

Semana 05: Del 9 al 13 de marzo de 2014

- Actividad 4. Insectario 1 hora
- Interpretación. 1 hora
- Expresiones 1 hora
- Exposiciones 2 horas

Semana 16: Del 4 al 20 de marzo de 2013

- Actividad 5. Escultores 1 hora
- Desarrollo de la creatividad 2 horas
- Elección de la escultura 1 hora

Semana: Del 23 al 27 de marzo de 2013

- Trabajo compartido 2 horas
- Retroalimentación 1 hora
- Representación de los trabajos 1 y 30 minutos

- Evaluación 1y 30 minutos

Etapa 3 integración: “¿Ahora qué?": un método de estudio: En esta tercera etapa, el alumno integró los conocimientos adquiridos y demostró que tanto ha aprendido a través de la participación libre; los alumnos, de manera espontánea diseñaron juegos para trabajar con todos sus compañeros, dando a conocer sus habilidades mediante la participación activa, convivencia, formas de integración, interpretación, control de emociones y autonomía. Distribución de tiempo semanal:

Semana 06: Del 19 al 21 de marzo de 2013

- Presentación de la estrategia 1 hora
- Actividad 6. El árbol de nuestra amistad 30 minutos
- Desarrollo 1 hora.

Semana 07 del 8 abril al 11 de abril de 2013

- Actividad 7. Mis valores 1 hora
- Actividad 8: Material reciclado 1 y 30 minutos
- Trabajo en equipo 1 hora.
- Evaluación 1 hora.

En esta etapa, el alumno expresó todo lo aprendido en las diversas estrategias, creando con apoyo de sus compañeros un grupo musical, de manera que se organizaron para la elaboración de los instrumentos y la representación. Distribución de tiempo: Una semana, del 20 al 24 de abril de 2014.

Al término de alternativa de solución se logró:

Propiciar un ambiente que posibilite la comunicación y el encuentro con los estudiantes, con base a situaciones lúdicas que promuevan su aprendizaje significativo.

- Usar e implementar la comunicación, el intercambio, y el juego como estrategia didáctica para diseñar actividades novedosas que impacten la enseñanza-aprendizaje de los educandos.

- Mejorar las relaciones interpersonales de los niños, que promuevan ambientes de aprendizajes sólidos, a través de las interacciones lúdicas que permiten la comunicación e intercambio social.

Cada actividad desempeñada por el grupo, se evaluó de manera formativa, sumativa, autoevaluación y heteroevaluación, con la finalidad de reflexionar sobre el desarrollo de las competencias y los logros alcanzados.

Centrándose en los siguientes contenidos actitudinales:

- Respeto por las diferencias individuales de cada uno y una.
- Cooperación entre niños y niñas.
- Solidaridad con los compañeros y compañeras.
- Responsabilidad en todas las tareas para niños y niñas.

CAPÍTULO 6

RESULTADOS

Con el fin de lograr los objetivos al inicio de esta tesis, se organizó la información obtenida mediante los instrumentos de evaluación (guía de observación, rubrica y lista de cotejo); para su análisis e interpretación, se apoyó en una descripción narrativa de los efectos observados paso a paso; así mismo se realizaron gráficas en el programa Excel.

Se presentan los resultados en orden, partiendo de los objetivos planteados; en primera instancia la rúbrica se describe con gráficas de porcentajes, de acuerdo a las respuestas obtenidas de los alumnos, apoyándose de gráficas de frecuencias que describen la cantidad exacta de alumnos que interactuaron en un ambiente de aprendizaje.

El segundo propósito describe la guía de observación, mediante un registro sistemático, válido y confiable de comportamientos las conductas, acciones, hechos sobresalientes que manifestaron los alumnos en cada jornada de trabajo; dicha información se apoya de figuras fotográficas que respaldan el trabajo realizado.

El último propósito recolecta la información lograda al aplicar la lista de cotejo en las diversas actividades aplicadas; se emplearon graficas de frecuencias que indican los resultados de los estudiantes Los resultados se presentan de acuerdo a los objetivos planteados; en el primero, los datos se comunican a través de gráficas, describiendo el porcentaje obtenido en el grupo de estudio con respecto a la interacción de ambientes de aprendizaje.

En el segundo propósito se utilizó una guía de observación para recabar los datos, dicho instrumento permitió realizar un registro sistemático, válido y confiable de comportamientos, conductas, acciones y hechos sobresalientes

que manifestaron los alumnos en cada jornada de trabajo; dicha información se apoya de figuras fotográficas que respaldan el trabajo realizado.

El último propósito recolecta la información lograda al aplicar la lista de cotejo en las diversas actividades aplicadas; se emplearon gráficas de frecuencias que indican los resultados de los estudiantes.

6.1 Resultado de logro de los ambientes de aprendizajes a través de las interacciones

En este apartado se describe la información obtenida en el primer objetivo, los datos se recolectaron mediante una rúbrica que abarcó dos categorías: interacción y ambientes de aprendizaje; la primera, integra seis unidades de análisis: convivencia escolar, actitudes en la jornada de trabajo, capacidad para negociar y tomar acuerdos, uso del lenguaje como medio de interacción con sus compañeros, interacción durante las intervenciones y capacidad de escucha, comprensión e incomprensión. (Ver anexo 5).

La segunda categoría ambientes de aprendizaje, comprende cinco unidades de análisis: uso de los recursos, administración del tiempo en las tareas, pertinencia de los recursos respecto a los propósitos y aprendizajes, creación de ambientes de aprendizaje y desenvolvimiento del alumno en el ambiente.

Ambas categorías se organizaron con 4 indicadores: desempeño destacado (A), desempeño satisfactorio (B), desempeño suficiente (C), desempeño insuficiente (D). Englobando toda la información correspondiente en un rango A la D, de acuerdo a las características que se indican en la tabla 5. Todo esto con el fin de interpretar de manera asertiva los resultados en el ámbito educativo de preescolar. (Ver anexo 5).

Dicha rúbrica se aplicó para evaluar la interacción de los estudiantes como los ambientes de aprendizajes, basados en una convivencia positiva entre los 11 alumnos del jardín de niño “Santa María”, observando cuales fueron los factores que intervinieron de manera adecuada o no, para el logro de los objetivos planteados.

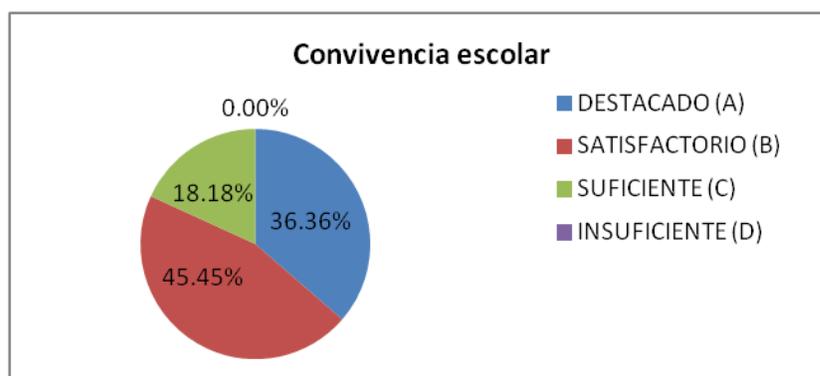


Figura 1. Porcentaje de los alumnos que lograron una convivencia escolar.

En la figura 1 se observa que el 45.45 % de los alumnos, interactuaron satisfactoriamente, con frecuencia se comunican unos con otros, participaron activamente en las jornadas de trabajo, en sus comentarios buscaban ejemplificar sus observaciones basándose en la vida real o en sus experiencias. Asimismo lograron trabajar con regularidad en equipo, evidenciaron un liderazgo adecuado para guiar la actividad de equipo; esto significa que los niños se encuentran en un nivel de desempeño B.

Por otro lado el 36.36 % de ellos se ubicaron en un desempeño A, porque se comunicaron a cada momento entre sí, se relacionaron con cada uno de sus compañeros, explicándoles sus saberes con base a la realidad; trabajaron en equipo activamente con orientación colectiva; lograron manejarse con seguridad, fortalecieron su liderazgo y controlaron sus impulsos para fortalecer sus relaciones de amistad y compañerismo. Es importante mencionar que solamente el 18.18 %, la minoría de ellos se comunicaron básicamente con sus compañeros. Presentaron dificultad para relacionarse e integrarse a su equipo de trabajo, ubicándose en un nivel C.

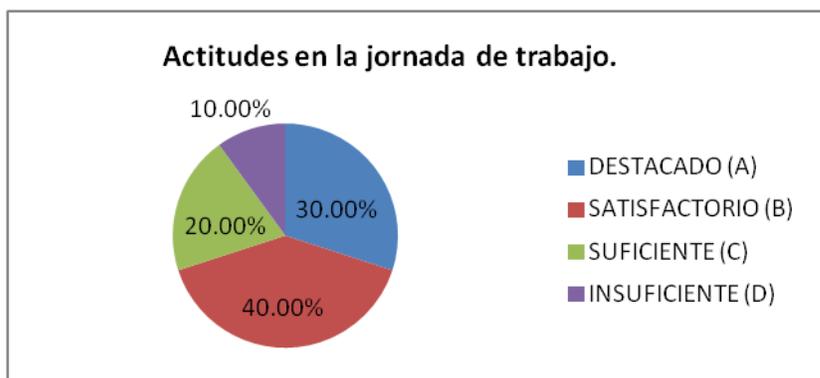


Figura 2. Resultados de las actitudes y comportamientos de los niños.

La figura 2 muestra las actitudes y comportamientos, el 40 % tuvieron un interés regular por las actividades que se propusieron en las sesiones de trabajo, distrayéndose pocas veces, de manera activa, es decir los estudiantes invitaban a los más callados a opinar acerca de los interrogantes que se plantearon en su momento. Respetaron los acuerdos establecidos, como respetar turnos, escuchar a los compañeros, no burlarse, entre otros; Ubicándose en un nivel B.

El 30 % (3 de ellos), se ubicó en el nivel A, puesto que siempre se interesaron en las actividades, con una actitud positiva y de entrega, tuvieron iniciativa, concentrándose en las tareas y promoviendo la participación constante de sus pares; de igual manera respetaron las reglas de participación, consignas, turnos, entre otros acuerdos individuales y de equipo.

Se observó que solamente el 20 % de la muestra tuvieron un desempeño C, en el cual los alumnos se distrajeron con facilidad, evitando interesarse por las actividades, pocas veces invitaron a sus compañeros a participar, tuvieron muchas dificultades para respetar los acuerdos. El 10 % quedó ubicado en el nivel D, raras veces se comunicó, demostró pena, estuvo callado la mayor parte del día, no se relacionó con los demás ni trabajo en equipo.

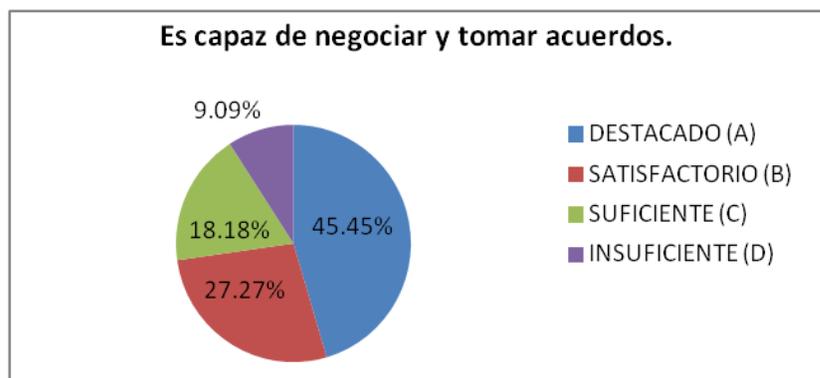


Figura 3. Porcentaje de los alumnos que escucha y toman acuerdos.

La figura 3 revela que la mayoría de los alumnos (45.45 %), se sitúan en el nivel A, estos escucharon con atención a sus compañeros, se familiarizaron y a su vez analizaron los contenidos vistos en las sesiones de clase, denotaron sugerencias para resolver sus problemas, intentando una y otra vez hasta lograr

solucionar la situación, sin dejar aun lado los comentarios de sus compañeros, los exhorto a involucrarse en la tarea de equipo, brindandoles confianza para que participen y se involicren en la culminacion del trabajo

El 27.27 % de los estuadiantes con regularidad escucharón a sus pares, trataron de analizar la situación, para integrar sus ideas a la resolución del problema, tardaron ligeramente más que los del nivel A para encontrar la solución, sin embargo apoyandose de los demás, permitieron que los otros participen en la realización de las actividades. A su vez el 18.18 %, nivel C. presentaron problemas para escuchar a su equipo, lo hace solamente por cumplir con la actividad lo antes posible, no busca una solución adecuada a la tarea y es cuando buscan apoyo de los demas.

El 9.09 % se ubicarón en el nivel D puesto que no escuchan a sus compañeros, pierden el interés rapidamente hacia la actividad, debido a que no logran como solucionar el problema, buscan otras cosas que realizar para que no se involucren en las actividades.

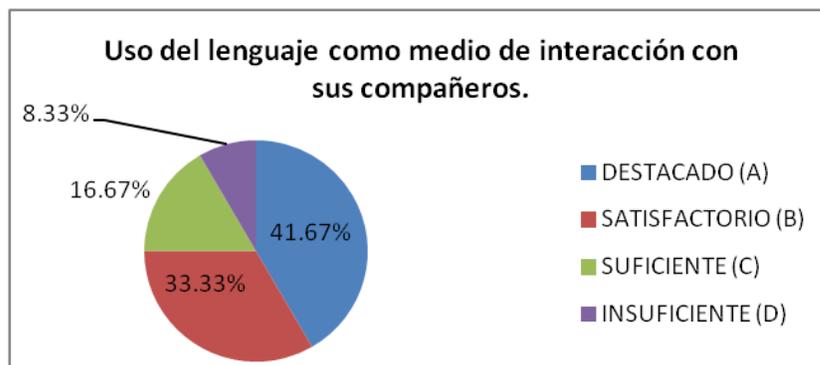


Figura 4. Resultados del nivel de interacción entre los alumnos.

La figura 4 expone que el 41.67 % se encontraron en el nivel máximo A, porque desarrollaron una relación cercana, de confianza, amistad y empatía con sus demás pares, involucrándose activamente con sus otros compañeros, consiguieron transmitir información de sus saberes, sentimientos, pensamientos u otras cosas que desearon expresar en distintos momentos.

Se observa que el 33.33 % de los educandos (nivel B), regularmente se relacionaron con sus demás compañeros, demostraron confianza, al realizar las actividades con sus pares; tuvieron algunas dificultades para transmitir sus

sentimientos y pensamientos. Por otra parte, el 16.67 % (nivel C), algunas veces se relacionaron con sus compañeros, participaron esporádicamente en las actividades en las que expresaron con dificultad sus pensamientos.

En el nivel D se ubicaron el 8.33 % de los alumnos, quienes pocas veces se relacionaron con los demás, presentaron mucha desconfianza hacia sus pares, evitando su participación en la jornada de trabajo de manera que no se logró que expresaran sus saberes.

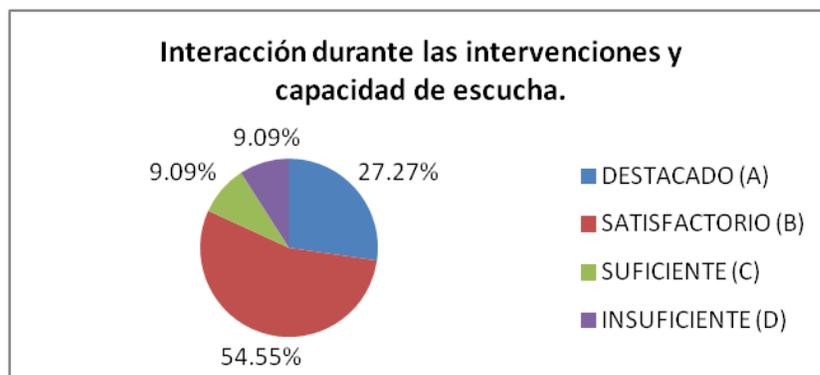


Figura 5. Porcentaje de los alumnos que facilitaron la interacción.

En la figura 5 se visualiza que el 54.55 % de la muestra obtuvo un nivel B, porque los alumnos intervinieron en algunas ocasiones para expresar sus ideas, asociada a su vida cotidiana, ampliando sus saberes gracias a los comentarios de los demás. El 27.27 % nivel B, reflexionaron de manera asertiva ante los diversos temas expuestos, asociadas a la realidad actual lo cual le permitió comparar sus ideas, participar en la clase, apoyándose de sus pares y proponiendo nuevas oportunidades.

Así mismo se observa el mismo porcentaje con el nivel C y D, indican que los alumnos se relacionaron con cierta desconfianza en las que participaron esporádicamente y expresan con dificultad sus ideas o en su caso no participan.

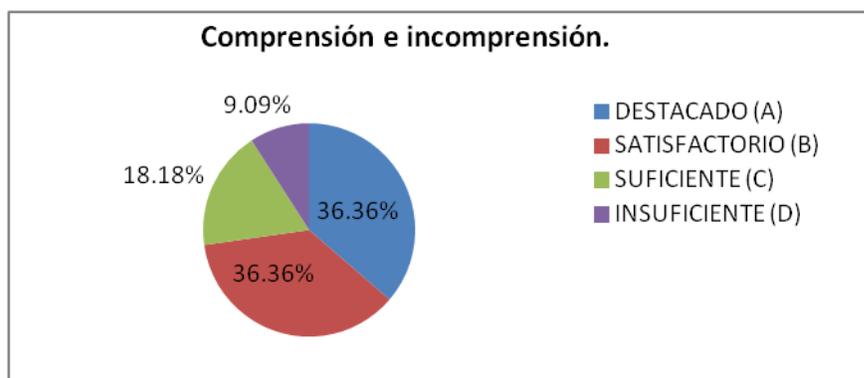


Figura 6. Porcentaje de los alumnos que logran escuchar con atención.

En la figura 6, se obtuvo el mismo porcentaje (36.36 %) en nivel A y B; los estudiantes obtuvieron un desempeño A debido a que manifestaron en su totalidad una actitud positiva hacia sus demás compañeros, lograron comunicarse estructurando sus ideas, en una conversación con fluidez y riqueza expresiva. En cuanto al nivel B los alumnos desarrollaron una actitud regularmente positiva, hacia sus pares siguiendo el patrón de conversación.

En el desempeño C se ubicó el 18.18 % de la muestra, quienes tuvieron poca actitud positiva con sus compañeros, a su vez evidenciaron dificultad para respetar la estructura de la conversación. Respecto al último nivel se observó que el 9.09 % de los alumnos no tuvieron la actitud positiva hacia sus pares, se distrajeron con facilidad no hubo fluidez en sus conversaciones.

En la segunda categoría ambientes de aprendizaje se analizaron los siguientes resultados:

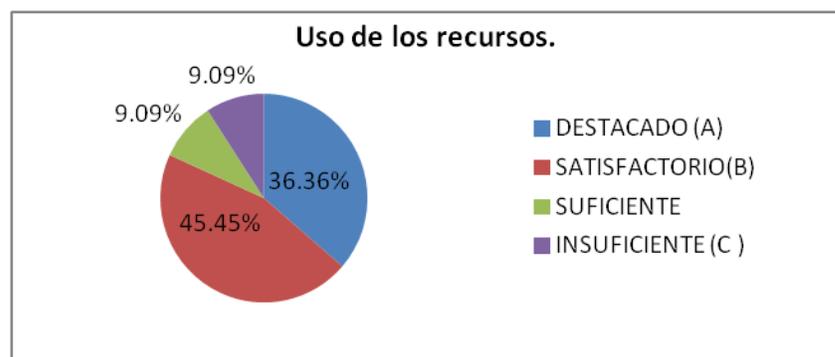


Figura 7. Cotejo de los alumnos que emplearon los recursos adecuadamente.

En la figura 7 se muestra que la mayoría de los alumnos se encuentran ubicados en el nivel B (45.45 %), lo que significa que los recursos (espacios, material fungible, etc.) se emplearon con la intención pedagógica para el desarrollo del ambiente. Se observó que los alumnos tienen un rol específico de las actividades propuestas usadas por el alumno con un nivel aceptable de apropiación y seguridad. El nivel A (36.36 %), empleó todos los recursos con la intención adecuada para el desarrollo del ambiente, demostraron un rol específico en las actividades de manera pertinente, óptima, aprovechó, utilizó y diversificó los materiales con los que se contó en el aula, para enriquecer sus aprendizajes.

Con respecto a los últimos dos niveles (C y D), se obtuvo el mismo porcentaje (9.09 %); lo que significa que un alumno tuvo dificultad para utilizar los espacios adecuadamente con la intención pedagógica, asimismo no hubo el rol específico en las actividades propuestas, originando que el alumno obtenga un nivel C; de igual manera un solo estudiante no logró utilizar los recursos disponibles, no empleó su rol quedando en el nivel D.

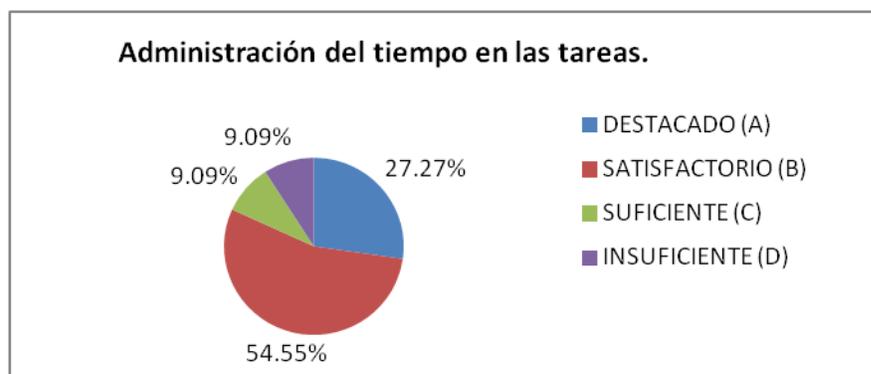


Figura 8. Número de alumnos que emplearon eficazmente el tiempo en las diversas tareas.

Con respecto a la regularización del tiempo, se ubicó en el nivel B (54.55 %), porque los alumnos realizaron una intervención adecuada empleando el tiempo de la jornada esencialmente para desarrollar las competencias y en ocasiones realizó otras actividades para cubrir el tiempo libre; el 27.27 % (nivel A) realizó una intervención sistemática, aprovechando el tiempo en las actividades para trabajar las competencias.

El 9.09 % de los alumnos se ubicó en el nivel C y D; en el nivel C el alumno demostró una intervención elemental para el aprovechamiento del tiempo al cumplir con las tareas sin preocuparse, a diferencia del nivel D donde no se aprovechó el tiempo en las actividades, simplemente realizó labores aisladas a las competencias.

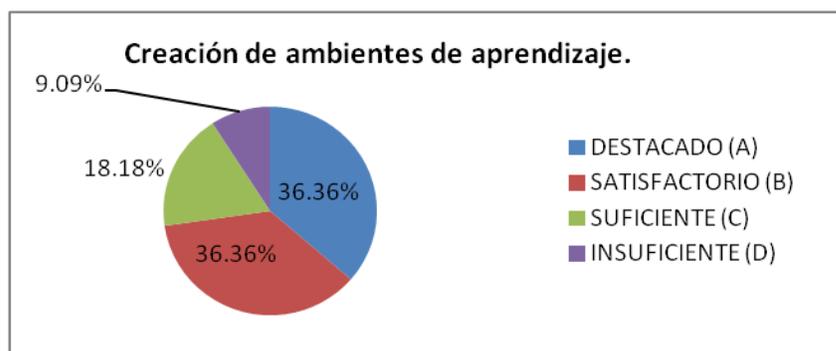


Figura 9. Resultados obtenidos respecto a la pertinencia de recursos en base a los propósitos.

En la figura 9, se observa que el 36.36 % de los estudiantes coincidieron en el nivel A y B de desempeño; lo que significa que en el nivel A, utilizaron todos los espacios y materiales del ambiente para que los alumnos, construyeran aprendizajes significativos; a su vez en el nivel B los alumnos emplearon la mayoría de los espacios y materiales del ambiente, construyendo sus saberes.

En el nivel C con un 18.18 % los educandos emplearon los espacios y materiales del ambiente con bajos resultados, por lo que tuvieron dificultades para construir sus aprendizajes y alcanzar sus propósitos. Finalmente en el nivel D (9.09 %) demostraron que los espacios y materiales no les sirvieron a los estudiantes para construir sus aprendizajes y alcanzar sus propósitos deseados.

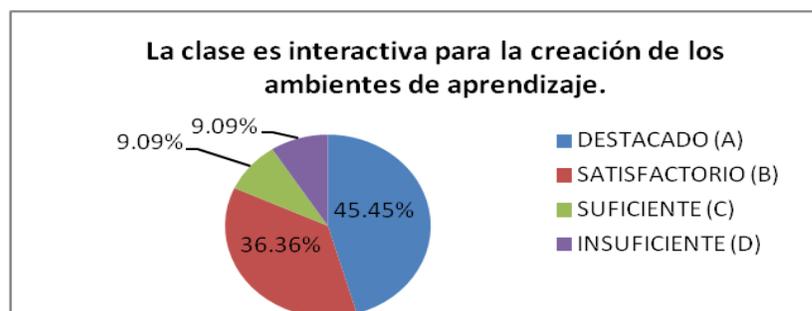


Figura 10. Comparativa del desenvolvimiento de los alumnos en clase.

La figura 10, denota que el nivel A (45.45 %), los estudiantes participaron mutuamente con sus demás compañeros de trabajo (diversos equipos), en dicho espacio comparten opiniones demostrando un interés total respecto a los aprendizajes; por su parte el nivel B (36.36 %), comprobaron una regular participación entre los mismos, quienes compartieron sus intereses y saberes respecto a su aprendizaje.

Asimismo se observa que se obtuvo el mismo porcentaje con el 9.09 % en el nivel C y D, los alumnos se caracterizaron por la participación básica entre los mismos con poco interés respecto a su aprendizaje (nivel A); a su vez tuvieron poca participación con bajo interés en los aprendizajes.

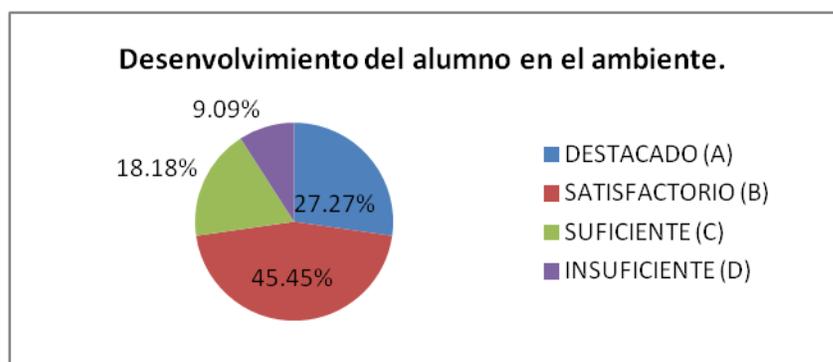


Figura 11. Resultado del desarrollo de los alumnos en el ambiente.

En la confrontación de la figura 11, se muestra que el nivel B (45.45 %), demostraron un desenvolvimiento básico, participativo y crítico de la realidad, a diferencia del nivel A (27.27 %), quienes se desarrollaron en forma integral, participativa, crítica y transformadora de su realidad; por otra parte el nivel C (18.18 %), manifestó un desenvolvimiento necesario con poca participación crítica, dejando al nivel D con el porcentaje mínimo (9.09 %), se demostraron completamente bajo en su participación crítica.

6.1.1 Comparativa general de la interacción vs ambientes de aprendizajes.

Con la finalidad de discernir sobre los resultados del desarrollo de los ambientes de aprendizaje a través de las interacciones, explicadas de manera individual en el apartado anterior, se crean las siguientes gráficas de frecuencias que expresan de manera general el panorama obtenido en el grupo de primer grado de educación preescolar. (Ver anexo 1)

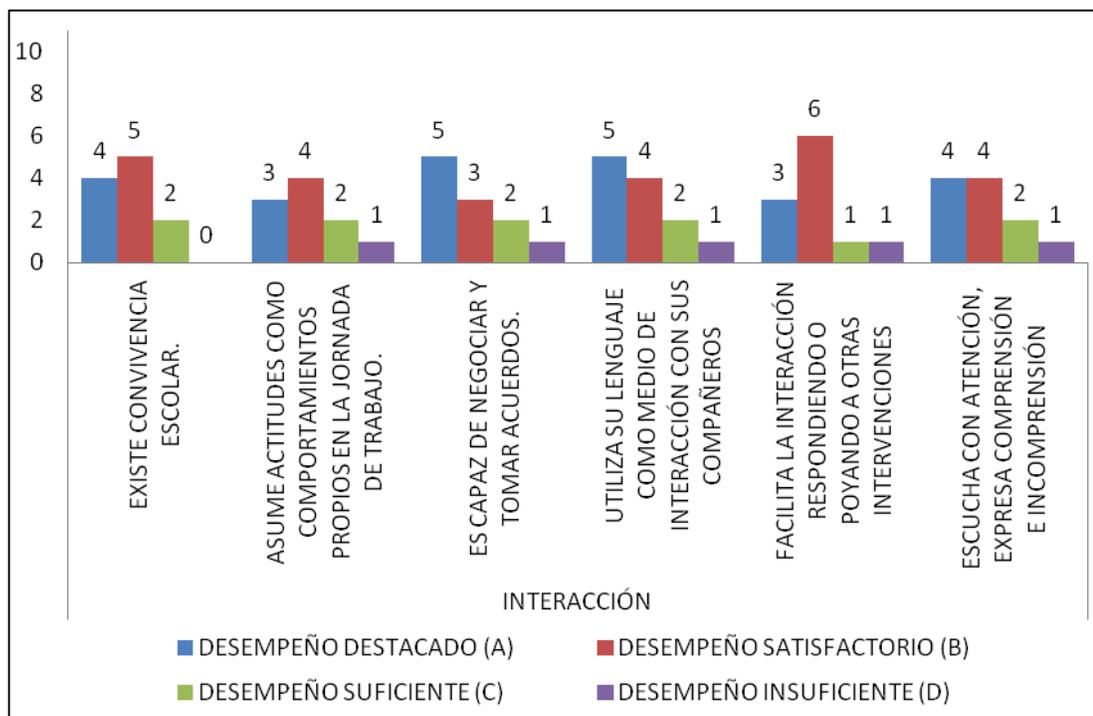


Figura 12. Resultados de la interacción en los alumnos.

La figura 12 expresa que los alumnos del jardín de niños “Santa María”, tuvieron una alta convivencia escolar, 4 alumnos se ubicaron en un nivel A, 5 en un nivel B, 2 en el nivel C y nulo para el nivel D; lo que significa que la mayor parte de la muestra, se comunica con sus compañeros, participan, asocian ejemplos a la vida real, se relacionan activamente trabajando en equipo, con un buen liderazgo.

Respecto a las actitudes, comportamientos que asumieron en las jornadas de trabajo, se ubicó a 3 alumnos en nivel A, 4 alumnos (mayoría) nivel B, 2 alumnos nivel C, 1 alumno nivel D, lo cual representa que regularmente existió interés por las actividades, pocas veces se distrajeron, promoviendo la

participación de sus compañeros. Los comportamientos que asumieron los colegiales propiciaron un respeto hacia las consignas, las reglas de trabajo como intervenciones de cada uno. Esto dio pie a escuchar, analizar cada una de las situaciones que promovieron los niños, obteniendo así una participación elemental, en la que intercambiaron sus ideas para enriquecer sus saberes, ampliar las soluciones, problemas de las distintas secciones trabajadas.

Se demuestra que la mayor parte de los estudiantes, fueron capaces de negociar y tomar acuerdos, porque 5 alumnos quedaron ubicados en nivel A, 4 en nivel B, 2 en nivel C y 1 en nivel D; de modo que los estudiantes escucharon con atención, familiarizaron y analizaron los diversos contenidos, resolviendo los problemas asertivamente, utilizaron los comentarios como sugerencias de sus pares.

Prevaleció el uso del lenguaje como medio para la interacción entre sus pares, en una frecuencia máxima de 5 en nivel A, 4 en nivel B, 2 en nivel C y mínima de 1 en nivel D; lo que demuestra que existió una relación cercana y de confianza, como de participación activa, involucrándose enérgicamente con sus demás compañeros, transmitieron información, sentimientos, pensamientos, y cualquier otra cosa que desearon enunciar en distintos momentos.

En relación a como facilitan la interacción respondiendo o apoyando a otros intervenciones, se consiguió que 3 alumnos se situaron en un nivel A, 6 (mayoría) en nivel B, 1 tanto para el nivel C y D; este resultado explica que los niños facilitaron la interacción permanentemente u ocasionalmente, respondieron, apoyaron a los demás escolares, asociaron ejemplos en base a su vida cotidiana; mientras que 1 alumno tuvo dificultad para facilitar la interacción y apoyar a los demás. Se indica que los 4 alumnos nivel A y B (mayoría), 2 nivel C y 1 nivel D, escucharon con atención, expresando comprensión e incomprensión; lo que significa que manifestaron una actitud positiva, mantuvieron una buena estructuración en sus conversaciones (buena fluidez y riqueza expresiva), dejando a 1 estudiante quien ni tuvo actitud positiva hacia sus compañeros.

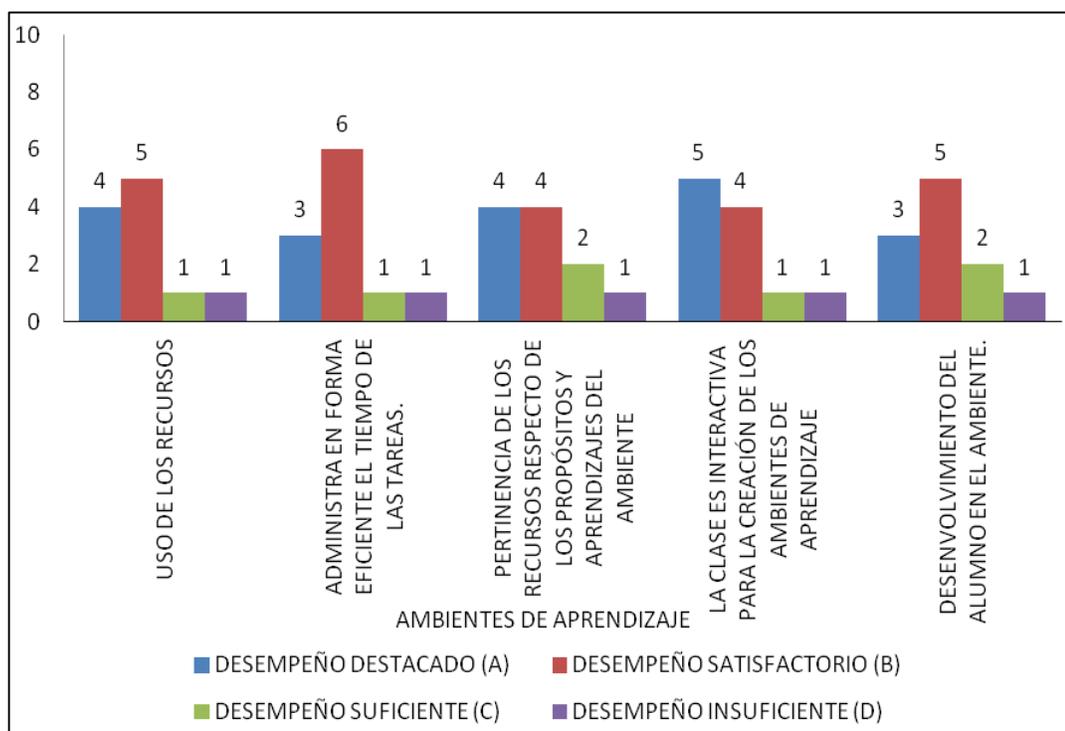


Figura 13. Resultados de los ambientes de aprendizajes.

La figura 13 expresa el rendimiento obtenido en el desenvolvimiento de los alumnos en los ambientes de aprendizaje; se logró ubicar a 4 alumnos en el nivel A, 5 alumnos en el nivel B (mayoría), 1 en el nivel C y D, respecto al uso de los recurso, lo cual describe que los alumnos emplearon los recursos (espacios, material fungible, etc.) con intencionalidad pedagógica para desarrollo del ambiente; mantuvieron un rol específico en las actividades propuestas.

En relación a la administración en forma eficiente del tiempo en las tareas, se consiguió que 3 alumnos se ubicaran en el nivel A, 6 alumnos (mayoría) en el nivel B, 1 en los nivel C y D; esto figura que los estudiantes en su intervención educativa ocupa el tiempo de la jornada esencialmente para desarrollar las competencias, reconoce que a veces realiza otras actividades para cubrir el tiempo que le queda libre.

Respecto a la pertinencia de los recursos respecto a los propósitos y aprendizajes del ambiente, se observa que 4 alumnos se ubicaron tanto en el nivel A como B (mayoría), 2 en el nivel C y 1 en el nivel C; por consiguiente los recursos (espacios, material fungible, etc.) del ambiente sirvieron a los

estudiantes para construir sus aprendizajes y alcanzar los propósitos planteados.

Para la clase interactiva para la creación de ambientes de aprendizaje, se logró que 5 alumnos (mayoría) se ubicaran en el nivel A, 4 en el nivel B, 1 en el nivel C y D; lo que demuestra que existe regularmente participación mutua entre los alumnos y los equipos de trabajo, comparten sus opiniones y demuestran un interés total respecto al aprendizaje.

Finalmente en el desenvolvimiento del alumno en aprendizaje, se situaron 3 alumnos en el nivel A, 5 en el nivel B (mayoría), 2 en el nivel C y 1 en el nivel D; representa que el estudiante demostró un desenvolvimiento básico, participativo y crítico de la realidad.

6.2 Ambientes de aprendizaje que impactan en las interacciones del aula.

En este apartado se presentan los resultados obtenidos respecto segundo objetivo, de acuerdo al análisis de la guía de observación aplicada en las tres etapas del plan de acción: el primer lugar, la comunicación; el segundo, la organización del aula, y tercero la integración. En cada etapa se observó de manera general tres variables con sus respectivos indicadores que se describen a continuación.

La primera variable analizada “Subdimensión relativa al contexto en que tienen lugar el proceso físico”, consta de seis indicadores: Organización del aula (organización de alumnos con respecto al espacio), condiciones de trabajo (ruido, iluminación, etc.), material (tipo), accesibilidad y decoración (características, origen.)

La segunda variable “La metodología del aula” tiene ocho indicadores: La clase es interactiva, se usan las dos estrategias, el alumno expone los temas, en la clase se negocian los significados, el estudiante es receptor, el estudiante es interlocutor válido del docente, el alumno privilegia la transmisión de contenidos y el estudiante enseña modos de escuchar.

La última variable “La dimensión referida al uso de la escucha e interacción”, abarcó cuatro indicadores: los estudiantes escuchan durante la

clase, los estudiantes siguen instrucciones, formas de interacción surgidas en el grupo y dinámica del grupo. (Ver tabla 6.)

En la primera etapa de observación (comunicación): se distinguió que los alumnos respecto al primera variable *contexto físico* tuvieron algunas dificultades para la organización del aula, es decir no se adaptaban a trabajar en parejas o en pequeños equipos, rotarse de un lugar a otro; sin embargo, conforme se desarrollaba la alternativa los alumnos se fueron incorporando a las tareas, al dividir las labores respecto a las consignas, se integraron en sus equipos, distribuidos en mesas cuadradas, utilizaron los espacios del aula iluminada adecuadamente. Así mismo se notó que existieron algunos indicadores de ruido que causó molestia entre los mismos, se trató de un tractor que trabajó en la calle cerca del aula, causando distracción y pérdida de tiempo.



Figura 14. Los alumnos utilizando los materiales

En la figura 14 se observa a los alumnos usando distintos materiales para elaborar la decoración: tijeras, hojas, figuras geométricas de foamy, cintas de colores, los cuales favorecieron la integración de los conocimientos. Los estantes permitieron el acceso directo a los estudiantes hacia los materiales.

Los objetos de la decoración, fue congruente con el contenido que se trabajó, se utilizaron figuras geométricas grandes para atraer la atención de los educandos, como el ejemplo que se muestra en la figura 15, provocando en los alumnos curiosidad e incertidumbre.



Figura 15. Ejemplo de la decoración del aula.

En cuanto a la segunda variable *metodología de las clases* los alumnos se desarrollaron de manera activa en distintos momentos de la sesión, abrían espacios para expresar sus opiniones respecto al contenido; durante las clases por lo general demandaron el trabajo en pares o en pequeños equipos o en su caso individual; propiciando que ellos sean tanto receptores como transmisores de la información.

Los estudiantes fueron interlocutores válidos, tuvieron disposición para plantear preguntas, escuchar, analizar e intervenir en los momentos adecuados. Desde la organización inicial aportaron sus ideas previas acerca de los temas, el desarrollo de las actividades siempre estuvo orientado hacia el aprendizaje, privilegiando el trabajo cooperativo más que el individual bajo una misma instrucción para todos.

La tercera variable *dimensión de la escucha e interacción* se observa en la figura 16, los alumnos están atentos a las consignas relacionadas con las reglas del salón, respondieron a la estrategia de escucha, lo cual promueve la atención; aunque es importante mencionar que esta etapa de la alternativa algunos alumnos no tenían el control disciplinar para escuchar a la docente como a sus demás compañeros.



Figura 16. Formas de escucha en los alumnos.

En las formas de interacción exteriorizadas en los alumnos, se logró que ellos representaran la tarea y corrigieran acciones basadas en normas y reglas establecidas entre alumno/docente.

Así mismo se identificó que la mayor parte de los estudiantes fueron capaces de organizarse, así como demostrar sus conocimientos en las distintas tareas solicitadas en cada sesión, empleando su propia creatividad al no copiar los trabajos de sus compañeros.

En la segunda etapa (organización del aula), los resultados fueron los siguientes: en relación a la primera variable *contexto físico*, se vio que los alumnos tuvieron más facilidad para distribuirse en cada espacio del aula, lo utilizaron de manera asertiva, trabajaron grupalmente, unificaron las mesas, cuadradas, en filas, en parejas, en pequeños equipos, semicírculos, como se muestra en la figura 17.



Figura 17. Formas de organización del grupo.

Las condiciones físicas que facilitan el trabajo en esta etapa, como la iluminación y control del ruido, fueron controladas y adecuadas para el trabajo en el aula, sin embargo, se interrumpieron varias sesiones debido al mal tiempo, por tal razón se adaptaron dentro del salón de clases. Los materiales utilizados se observan en la figura 18, se emplearon: cartulinas, pinturas, resistol, plastilinas, conos, estante con libros, cuentos, juegos didácticos, entre otros instrumentos que permitieron alcanzar los objetivos de cada jornada de trabajo, debido a que los alumnos tuvieron libertad de seleccionar y emplear los materiales que estuvieron a su alcance.



Figura 18. Materiales empleados por los alumnos

La decoración del aula fue llamativa, con base al tema o contenido abordado, se buscó que los alumnos por sí solos organizaran sus ideas incluyendo el de los demás para la resolución del tema, se emplearon carteles y videos que motivaron de manera positiva el trabajo, tal como se observa en la figura 19, los alumnos estaban viendo las características de los insectos, todos estaban atentos e interesados; estos episodios fueron parte esencial de la alternativa, pues propició la participación de los estudiantes, quienes compartieron sus experiencias o conocimientos.



Figura 19. Los alumnos interactuando con los materiales.

En la segunda variable *metodología de la clase*, se observó que los alumnos lograron descubrir con ayuda de los demás la situación problema; esto fue posible porque se crearon espacios de interacción entre ellos, negociaron significados e intercambiaron saberes, aprendieron a proponer y sugerir ideas, dando como resultado un aprendizaje significativo, donde el docente asume un rol de guía y facilitador de experiencias y conocimientos.

El rol de los estudiantes, fue provechoso, pues se estableció un diálogo entre el docente como los estudiantes, formularon y contestaron preguntas; hubo cambio de saberes, experiencias recíprocas, entre otras. Los alumnos privilegiaron la transmisión de contenidos, permitiendo en esta acción el establecimiento de conjeturas de los demás al respecto de los temas vistos.

Al interior del aula se promovió la adquisición de habilidades comunicativas referidas a la lectura como la escritura, manejando estrategias de atención para que sus compañeros no se distraigan y pierdan de vista el objetivo deseado; las actividades que orientaron el aprendizaje fueron grupales de estilo cooperativo o individual bajo una misma instrucción para todos, tal como se muestra en la figura 20.



Figura 20. Narración de cuentos.

En la tercera variable *escucha e interacción* reflejó que los alumnos saben escuchar, demostraron que saben seguir instrucciones, guardaron silencio para prestar atención, hicieron valer los derechos de los demás y exigieron silencio para que dé tiempo de participar a todos. Después de escuchar con claridad trataban de resolver la situación problema, preguntando las veces necesarias hasta lograr su comprensión.

También se manifestó que los alumnos emplean tres diferentes formas de interacción: 1) Técnica, el objetivo es representar la tarea y la corrección; 2) Interacción afectiva, el objetivo es que el alumno aprendiera pero en un clima de motivación, de respeto; 3) De dirección y sistema de disciplina, a través de normas y reglas que se establecen en el aula. Se observa en el ejemplo de la

figura 21 como los alumnos tuvieron que interactuar en los tres sentidos para el logro de la buena organización de la tarea.



Figura 21. Los alumnos interactuando.

Finalmente, en la última etapa de observación (interacción), en la categoría *espacio físico*, los alumnos hicieron un buen uso de los diferentes espacios, integrándose en diferentes grupos de trabajo, individual, grupal, binas, dividiendo el grupo en dos partes: (vertical u horizontal como se muestra en la figura 22; en otros casos se dio en círculo, semicírculo, etc. La organización espacial como se puede apreciar en dicha ilustración demuestra que se rompe la organización tradicional y se organiza de manera dinámica y constructivista a lo que exigen los contenidos de las planeaciones curriculares.



Figura 22. Formas de organización espacial.

Las condiciones que facilitaron el trabajo fueron propicias, el clima beneficio a la realización de cada actividad, no hubo ruidos exteriores que interrumpieran las jornadas; existió buena organización entre los alumnos para adecuar los espacios a las necesidades correspondientes.

En este período se emplearon los siguientes materiales: tijeras, resistol, títeres, papel cascarón, pintura, papel bond, pasta, piedras, masa, sal, materiales reciclados, entre otros, que estuvieron al alcance de los estudiantes.

La decoración del aula, fue alusiva al propósito del contenido, como el ejemplo de la figura 23; también se usaron otros elementos ubicados en las paredes, con la finalidad de retroalimentar los contenidos abarcados, o en su caso para apoyar al tema correspondiente, elaborados de diferentes tamaños para despertar los intereses de los estudiantes.



Figura 23. Trabajos de los alumnos.

Los trabajos elaborados por los alumnos no sólo sirvieron para decorar los diferentes espacios del aula, sino para promover una exposición constante de los productos elaborados a lo largo de cada sesión.

En la segunda variable *metodología de clase*, se notó que la clase tiene un espacio de interacción entre el docente y los estudiantes donde constantemente se promovió la participación activa, en las diferentes formas de organización; existió opción para la negociación de significados, es decir los alumnos cuestionaron sus dudas, confrontaron sus saberes con los demás, aclararon sus inconformidades y apoyaron en la explicación, de manera que se integraron a cada una de los conflictos desarrollados en el aula.

La participación de los alumnos fue auténtica, se notó el interés, comunicación recíproca; establecieron diálogos bien estructurados, en la que se escuchó, recibió y transmitió toda la información pertinente; promovieron la adquisición de habilidades comunicativas referidas a la lectura y la escritura.

Se expusieron temas sobre los cuales giran las actividades (ver figura 24) y en este proceso se dio un intercambio y negociación de significados. Para la docente, los estudiantes son interlocutores válidos, facilitó espacios para sus preguntas, análisis e intervenciones, realizó un recorrido inicial sobre ideas previas acerca de los temas privilegiando la trasmisión de contenidos, ya que insiste en el análisis de la información para comprenderla.



Figura 24. Exposición de los trabajos

Respecto a la tercera variable *uso de escucha e interacción*, se notó que los pequeños lograron controlar sus impulsos y prestaron atención a cada una de las participaciones, siguieron consignas adecuadamente, lograron hacer respetar las reglas de convivencia, en la cual todos participan pero a la vez escuchan con atención a los demás, así como se observa en la figura 25, donde los pequeños están atentos a las participaciones de sus demás compañeros, quienes manejaron las tres formas de interacción antes mencionadas.



Figura 25. Participación de los alumnos.

6.3. Actividades innovadoras que inducen a la participación.

En este bloque se despliegan los resultados obtenidos en el último objetivo de la investigación, referente a la rúbrica como a la lista de cotejo, aplicadas con la finalidad de saber cuáles fueron las actividades innovadoras que beneficiaron la participación de los estudiantes en un ambiente de aprendizaje.

La lista de cotejo constó de 8 indicadores: se comunica, respeta acuerdos, realiza las actividades, trabajaron en equipo, solucionaron sus problemas, organizaron su material y se integraron a las actividades; dichos indicadores se organizaron en tres niveles de logro de acuerdo al puntaje de los alumnos; satisfactorio (con puntaje 8-6), suficiente (con puntaje 5-3) e insuficiente (con puntaje de 2-1). (Ver anexo 6).

La última rúbrica de evaluación se aplicó a las 8 actividades, desarrolladas en la investigación, contienen 5 indicadores: organización del grupo, comunicación recíproca, confianza, e interés por la actividad, existió cambio de ideas, apoyo (reciprocidad) y logro del objetivo; con 4 niveles de desempeño: excelente, satisfactorio, regular y necesita mejorar. (Ver anexo 7)

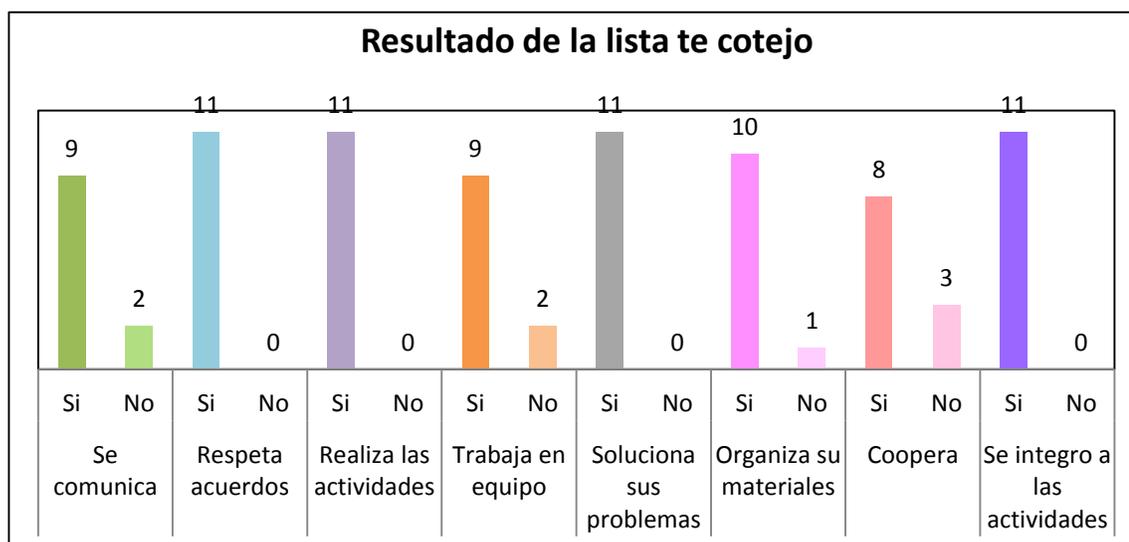


Figura 26. Resultados alcanzados al aplicar la lista de cotejo.

La figura 26 muestra que 9 alumnos lograron comunicarse adecuadamente, establecieron diálogos positivos que hicieron posible la interacción con los demás, mientras que 2 de ellos, tuvieron dificultades para

comunicarse; en su totalidad los 11 estudiantes respetaron los acuerdos durante cada actividad, así realizaron sus actividades involucrándose de acuerdo a sus conocimientos.

Nueve de los 11 alumnos trabajaron en quipo (binas, cuartetos), sin ninguna dificultad, solamente 3 de ellos presentaron problemas para trabajar en equipo; se observa que los 11 estudiantes solucionaron sus problemas, unos con más facilidad que otros, pero finalmente todos lograron resolver cada situación.

Diez de los alumnos organizaron su material para poder distribuir las tareas, solamente 1, tuvo dificultad de emprender los recursos; 8 educandos cooperaron entre sí, respetaron turnos, dividieron responsabilidades con los demás miembros de su equipo de trabajo, mientras que 3 de ellos no lograron cooperar; finalmente se obtuvo en los 11 estudiantes una integración adecuada en las actividades.

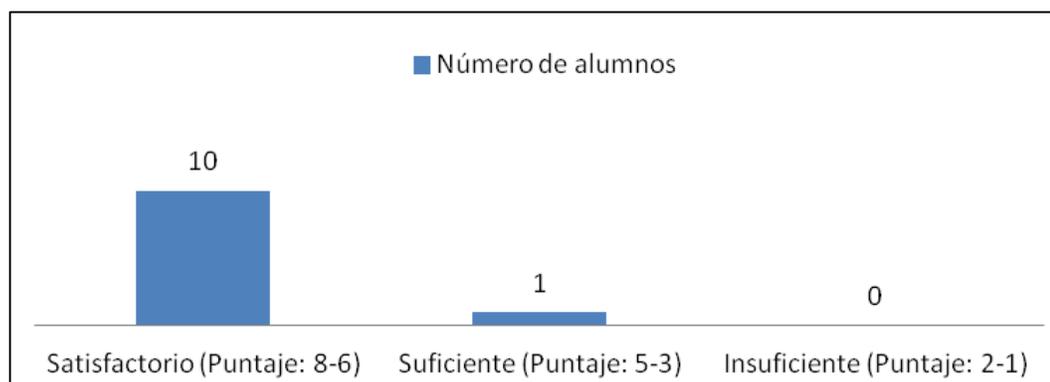


Figura 27. Nivel de desempeño en los alumnos.

La figura 27 muestra el nivel de desempeño alcanzado en los alumnos, de acuerdo al puntaje obtenido de manera general; 10 alumnos se situaron en un nivel de logro satisfactorio, debido a que alcanzaron un puntaje de 8 a 6, lo cual significa que se comunicaron activamente, respetaron acuerdos, realizaron todo las actividades, trabajaron en equipo, solucionaron sus problemas, organizaron su material y recursos, cooperaron entre sí y con los demás, lo cual le llevó a integrarse.

Un alumno obtuvo un puntaje de 5 a 3, en el nivel suficiente, lo que representa, que el estudiante se comunicó por momentos, respetó los acuerdos

que le convino, trabajó en equipo pero no ayudó, tuvo dificultades para integrarse con los demás; alcanzando el logro del producto de acuerdo a lo que aprendió. Ninguno de los educandos obtuvo un puntaje entre los 2 a 1, por lo que ninguno quedó ubicado en el nivel insuficiente (ver anexo 6).

Finalmente en el análisis de la última rúbrica aplicada, en las 8 actividades, los resultados por cada sesión fueron los siguientes:

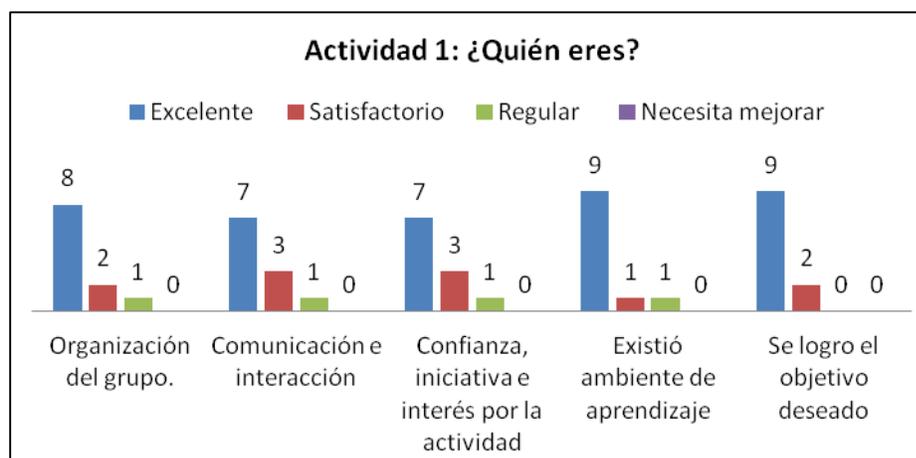


Figura 28. Participación de los alumnos en la actividad 1.

En esta actividad, tal como aparece en la figura 28, respecto a la organización del grupo, 8 alumnos quedaron ubicados en el nivel excelente, debido a que se integraron favorablemente, trabajaron en equipo e individualmente; 2 de ellos estuvieron en el nivel satisfactorio, lo que indica que tuvieron algunas dificultades para trabajar en sus equipos, aunque se integraron a la jornada de trabajo y solo uno tuvo un desempeño regular, porque se desarrolló de manera individual, teniendo conflictos al integrarse en equipo, dejando nulo el nivel se necesita mejorar.

En la comunicación e interacción, 7 alumnos lograron el nivel excelente, escucharon con atención, intercambiaron ideas, utilizaron los saberes de todos sus integrantes para resolver la actividad, 3 de ellos se ubicaron en el nivel satisfactorio, no lograron escuchar adecuadamente a los miembros de su equipo, pero trataron de integrar a los demás; 1 de ellos (nivel regular) se distrajo con facilidad, no escuchó sugerencias y resolvió la actividad como le

pareció, dejaron nulo el nivel se necesita mejorar, porque nadie tuvo conflictos para interactuar como entablar comunicación.

Durante la actividad (¿quién eres?), sobresale el nivel excelente con 7 alumnos, en confianza, iniciativa e interés, demostraron una concentración, motivación entre sus pares, donde propusieron alternativas de solución, 3 de los estudiantes se ubicó en nivel satisfactorio, tuvieron iniciativa, pero por momento perdieron el interés, 1 de ellos nivel regular tuvo problemas para concentrarse en la actividad, por lo que no tuvo tanta iniciativa como en los demás; para el nivel se necesita mejorar quedo nulo.

En el ambiente de aprendizaje se colocaron 9 alumnos en nivel excelente, porque intercambiaron sus opiniones, se enriqueció el trabajo debido a la interacción constante; se ubicó la misma cantidad de 1 alumno en el nivel satisfactorio y regular, esto indica que 1 estudiante ocasionalmente intercambió sus ideas con los demás, pero tuvo conflictos para interactuar.

Se logró que 9 estudiantes alcanzaran el objetivo planteado con un nivel excelente, manifestaron sus saberes y lo integraron al producto final como aparece en la figura 29. Solamente 2 alumnos alcanzaron el objetivo con nivel satisfactorio, es decir invirtieron más tiempo para integrar sus aprendizajes, pero lograron la construcción del producto, dejaron nulos los niveles regular y se necesita mejorar.



Figura 29: Los alumnos realizando la actividad.

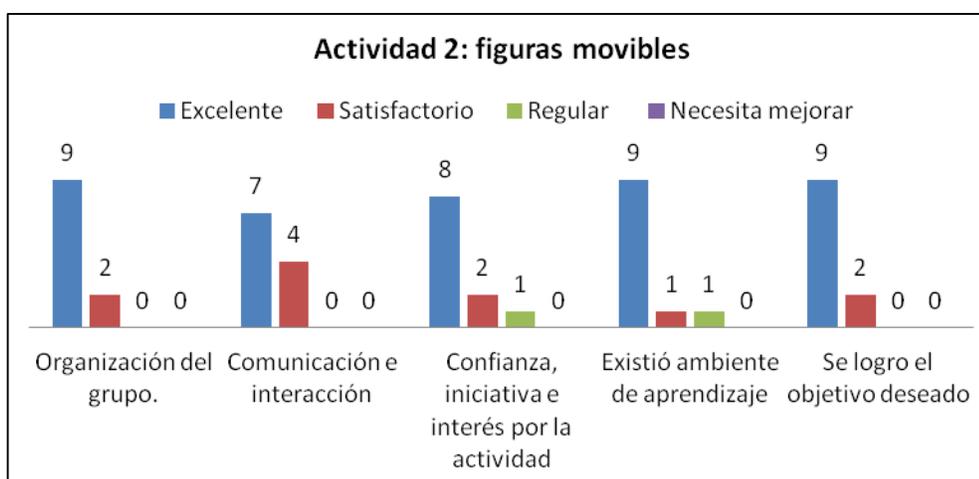


Figura 30. Resultados de los alumnos en la actividad 2.

La figura 30 indica que en la segunda actividad: figuras movibles, 9 alumnos lograron ubicarse en el nivel excelente respecto a la organización del grupo debido a que se integraron favorablemente, trabajaron en equipo e individualmente; 2 de ellos estuvieron en el nivel satisfactorio, lo que indica que tuvieron algunas dificultades para trabajar en sus equipos; dejaron revocados los niveles regular y necesita mejorar.

En la comunicación e interacción, 7 alumnos nivel excelente, escucharon con atención, intercambiaron ideas, emplearon los conocimientos de todos sus integrantes para resolver la actividad, 4 de ellos (nivel satisfactorio) no lograron escuchar adecuadamente a los miembros de su equipo, pero trataron de integrar a los demás; ningún alumno quedo se ubico en los dos últimos niveles, regular y necesita mejorar.

Sobresale el nivel excelente, con 8 alumnos, en confianza, iniciativa e interés, demostraron una concentración, motivación entre sus pares, donde propusieron alternativas de solución, 2 de los estudiantes se situó en un nivel satisfactorio, tuvieron iniciativa, pero por momento perdieron el interés, 1 de ellos nivel regular tuvo problemas para concentrarse en la actividad, por lo que no tuvo tanta iniciativa como en los demás; para el nivel se necesita mejorar quedo nulo.

Se observa a 9 alumnos situados en el nivel excelente, donde existió ambiente de aprendizaje, se rompió con la monotonía, intercambiaron sus

opiniones, se enriqueció el trabajo debido a la interacción; se ubicó la misma cantidad de 1 alumno en los nivel satisfactorios y regular, esto indica que 1 estudiante ocasionalmente intercambió sus ideas con los demás, pero tuvo conflictos para interactuar.

Se logró que 9 estudiantes consiguieran el objetivo planteado con un nivel excelente, en el que manifestaron sus saberes y lo integraron al producto final como aparece en la figura 31; 2 de los alumnos alcanzaron el objetivo con nivel satisfactorio, es decir invirtieron más tiempo para integrar sus aprendizajes, pero lograron la construcción del producto; dejaron nulos los niveles regular y se necesita mejorar.



Figura 31. Uso de las figuras geométricas.

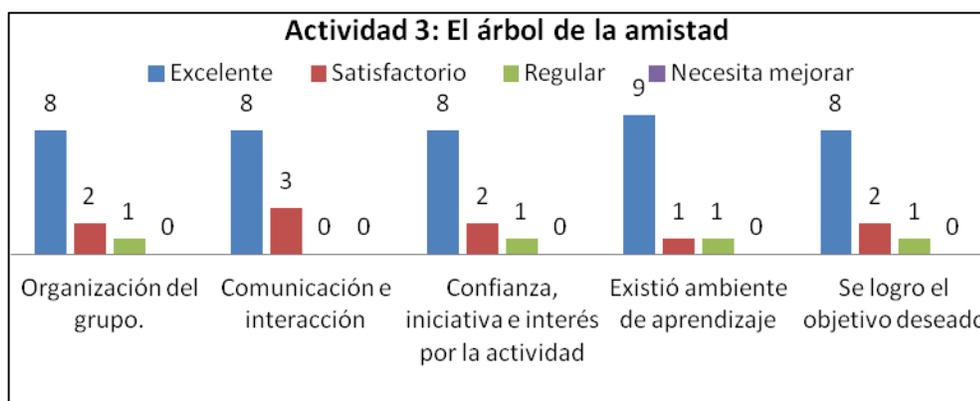


Figura 32. Gráfica de los resultados de la actividad 3.

En la figura 32, respecto a la organización del grupo, 8 alumnos quedaron ubicados en el nivel excelente, debido a que se integraron favorablemente, trabajaron en equipo e individualmente; 2 de ellos estuvieron en el nivel satisfactorio, lo que indica que tuvieron algunas dificultades para

trabajar en sus equipos, aunque se integraron a la jornada de trabajo y solo 1 tuvo un desempeño regular, porque se desarrolló de manera individual, teniendo conflictos al integrarse en equipo, dejando revocado el nivel se necesita mejorar.

En la comunicación e interacción, 8 alumnos nivel excelente, escucharon con atención, intercambiaron ideas, se apoyaron de los saberes de todos sus integrantes para resolver la actividad, en el nivel satisfactorio se ubicó 3 alumnos que no lograron escuchar adecuadamente a los miembros de su equipo, pero trataron de integrar a los demás; ninguno de ellos se ubicaron en el nivel regular y necesita mejorar.

Durante la actividad 3, se destaca el nivel excelente con 8 alumnos, en confianza, iniciativa e interés, demostraron una concentración, motivación entre sus pares, donde propusieron nuevas alternativas de solución, 2 de los estudiantes se ubicó en nivel satisfactorio, tuvieron iniciativa, pero por momento perdieron el interés, 1 de ellos nivel regular tuvo problemas para concentrarse en la actividad, por lo que no tuvo tanta iniciativa como en los demás; para el nivel se necesita mejorar quedo nulo.

Se demuestra que 9 alumnos se ubicaron en el nivel excelente, debido a que existió un buen ambiente de aprendizaje en la actividad, se rompió con la monotonía, intercambiaron sus opiniones, se enriqueció el trabajo debido a la interacción constante; se ubicó la misma cantidad de 1 alumno en los nivel satisfactorio y regular, esto indica que el estudiante ocasionalmente intercambió sus ideas con los demás, pero tuvo conflictos para interactuar.

Resultó que 8 estudiantes lograron el objetivo planteado con un nivel excelente, en el que manifestaron sus saberes y lo integraron al producto final como aparece en la figura 33; solamente 2 alumnos alcanzaron el objetivo con nivel satisfactorio, es decir invirtieron más tiempo para integrar sus aprendizajes, pero lograron la construcción del producto, 1 solo educando para el nivel regular, lo que significa que se guio de los trabajos de sus demás compañeros para poder resolver su tarea.



Figura 33. Árbol de la amistad.

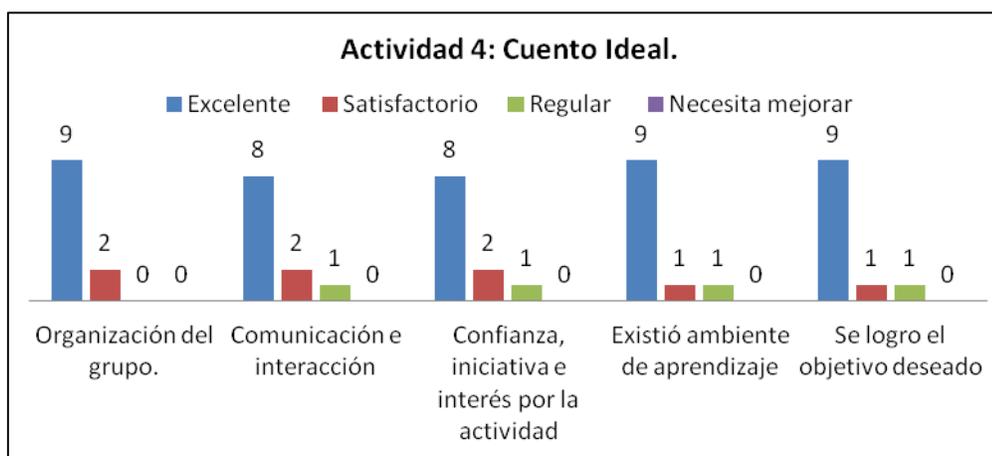


Figura 34. Gráfica de los resultados de la actividad 4.

La figura 34 muestra que en la actividad 4 “Cuento ideal”, 9 alumnos obtuvieron el nivel excelente en relación a la organización del grupo debido a que se integraron favorablemente, trabajaron en equipo e individualmente; 2 de ellos estuvieron en el nivel satisfactorio, lo que indica que tuvieron algunas dificultades para trabajar en sus equipos, aunque se integraron a la jornada de trabajo; ninguno estuvo en los niveles regular y necesita mejorar.

En la comunicación e interacción, 8 alumnos se situaron en el nivel excelente, escucharon con atención, intercambiaron ideas, se involucraron los saberes de todos sus integrantes para resolver la actividad, para el nivel satisfactorio quedo ubicado 2 estudiantes que no lograron escuchar adecuadamente a los miembros de su equipo, pero trataron de integrar a los demás; solo un estudiante se colocó en el nivel regular, es decir no prestó la atención necesaria para escuchar las opiniones de los demás, teniendo problemas en la interacción. Ninguno se situó en el nivel se necesita mejorar.

Sobresale el nivel excelente, con 8 alumnos, en confianza, iniciativa e interés, demostraron una concentración, motivación entre sus pares, donde propusieron alternativas de solución, 2 de los estudiantes se ubicó en un nivel satisfactorio, tuvieron iniciativa, pero por momento perdieron el interés, 1 de ellos nivel regular tuvo problemas para concentrarse en la actividad, por lo que no tuvo tanta iniciativa como en los demás; para el nivel se necesita mejorar quedó nulo.

Nueve alumnos se situaron en el nivel excelente, puesto que existió ambiente de aprendizaje, se rompió con la monotonía, intercambiaron sus opiniones, se enriqueció el trabajo debido a la interacción; se ubicó la misma cantidad de 1 alumno en los nivel satisfactorios y regular, esto indica que 1 estudiante ocasionalmente intercambió sus ideas con los demás, pero tuvo dificultades para interactuar con los demás.

Se logró que 9 estudiantes consiguieran el objetivo planteado con un nivel excelente, en el que manifestaron sus saberes y lo integraron al producto final como aparece en la figura 35; únicamente 2 alumnos alcanzaron el objetivo con nivel satisfactorio, es decir invirtieron más tiempo para integrar sus aprendizajes, pero lograron la construcción del producto.



Figura 35. Demostración teatral.



Figura 36. Gráfica de los resultados de la actividad 5.

La figura 36 manifiesta que en la actividad 5 “Mis valores”, 10 alumnos obtuvieron el nivel excelente en relación a la organización del grupo debido a que se integraron favorablemente, trabajaron en equipo e individualmente, dejando entre ver sus valores; 1 de ellos se ubicó en el nivel satisfactorio, lo que indica que tuvo algunas dificultades para trabajar en equipo, aunque se integró a la jornada de trabajo, los niveles regular y necesita mejorar no reportó a ningún estudiante.

Respecto a la comunicación e interacción, 8 alumnos (nivel excelente), escucharon con atención, intercambiaron ideas, manejaron los saberes de todos sus integrantes para resolver la situación problema, 2 de ellos (nivel satisfactorio), no lograron escuchar adecuadamente a los miembros de su equipo, pero trataron de integrar a los demás compañeros; 1 estudiante (nivel regular), se colocó en el nivel regular, es decir, no prestó la atención necesaria para escuchar las opiniones de los demás, teniendo problemas en la interacción. Ninguno se situó en el nivel se necesita mejorar.

En esta actividad, prevaleció el nivel excelente, con 9 alumnos, en confianza, iniciativa e interés, demostraron una concentración, motivación entre sus pares, donde propusieron alternativas de solución, existió el mismo número de alumno (1), para el nivel de desempeño satisfactorio y regular; en el nivel satisfactorio, un estudiante tuvo iniciativa, pero por momentos perdió el interés, 1 de ellos en nivel regular, presentó problemas para concentrarse en la

actividad, por lo que no tuvo tanta iniciativa como en los demás; dejaron nulo nivel se necesita mejorar.

Se indica que 9 alumnos se situaron en el nivel excelente, puesto que existió ambiente de aprendizaje, se rompió con la invariabilidad, intercambiaron sus opiniones, se enriqueció el trabajo debido a la interacción; se ubicó la misma cantidad de 1 alumno en los nivel satisfactorio y regular, esto indica que el estudiante ocasionalmente intercambió sus ideas con los demás, pero tuvo problemas para interactuar abiertamente.

Diez estudiantes lograron el objetivo planteado con un nivel excelente, en el que manifestaron sus saberes y lo integraron al producto final como aparece en la figura 37; exclusivamente 1 alumno alcanzó el objetivo con nivel satisfactorio. Los datos indican que invirtieron más tiempo para integrar sus aprendizajes, pero lograron la construcción del producto; dejaron nulos los niveles regular y se necesita mejorar.



Figura 37. Carteles de los valores.

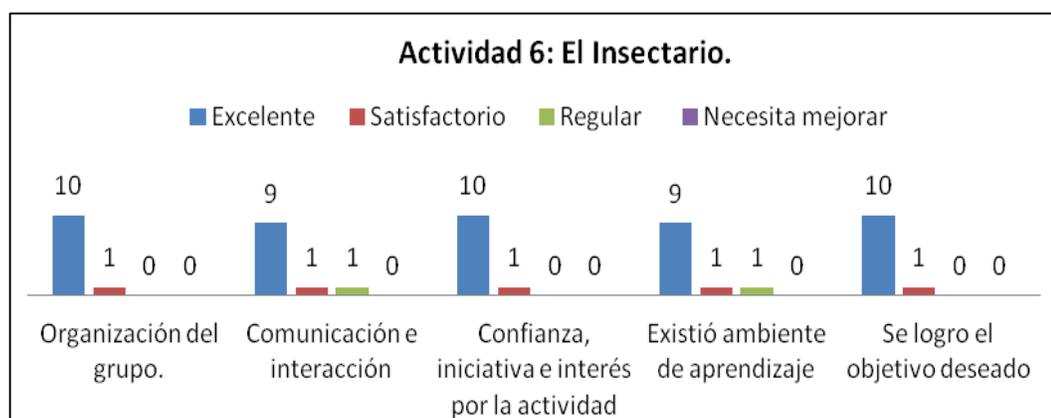


Figura 38. Gráfica de la actividad 6.

La figura 38 muestra que en la actividad 6 “El insectario”, 10 alumnos se colocaron en el nivel excelente en relación a la organización del grupo debido a que se integraron favorablemente, trabajó en equipo e individualmente; 1 de ellos estuvo en el nivel satisfactorio, lo que indica que tuvieron algunas dificultades para trabajar en sus equipos, aunque se integraron a la jornada de trabajo, dejaron revocados los niveles regular y necesita mejorar.

Para la comunicación e interacción, 9 alumnos nivel excelente, escucharon con atención, intercambiaron ideas, emplearon los saberes de todos sus integrantes para resolver la actividad, existían el mismo número de estudiantes para el nivel satisfactorio y regular, lo que significa que 1 de ellos nivel satisfactorio, no logró escuchar adecuadamente a los miembros de su equipo, trató de integrarse a los demás; 1 estudiante se colocó en el nivel regular, es decir no prestó la atención necesaria para escuchar las opiniones de los demás, teniendo problemas en la interacción. Ninguno se situó en el nivel se necesita mejorar.

Sobresale el nivel excelente, con 10 alumnos, en confianza, iniciativa e interés, porque demostraron una concentración, motivación entre sus pares, donde propusieron alternativas de solución, 1 de los estudiantes se ubicó en un nivel satisfactorio, tuvieron iniciativa, pero por momento perdieron el interés; ninguno para el nivel regular y se necesita mejorar.

Se muestra que a 9 alumnos se situaron en el nivel excelente, puesto que existió ambiente de aprendizaje, se rompió con la monotonía, intercambiaron sus opiniones, se enriqueció el trabajo debido a la interacción; se ubicó la misma cantidad de 1 alumno en los nivel satisfactorio y regular, esto indica que el estudiante ocasionalmente intercambió sus ideas con los demás, pero tuvo conflictos para interactuar.

Es esta actividad, 10 estudiantes lograron el objetivo planteado con un nivel excelente, en el que manifestaron sus saberes y lo integraron al producto final como aparece en la figura 39; solamente 1 alumno alcanzó el objetivo con nivel satisfactorio, es decir invirtió más tiempo para integrar sus aprendizajes,

pero consiguió la construcción del producto; nadie se situó en los niveles regular y se necesita mejorar.



Figura 39. Insectarios.

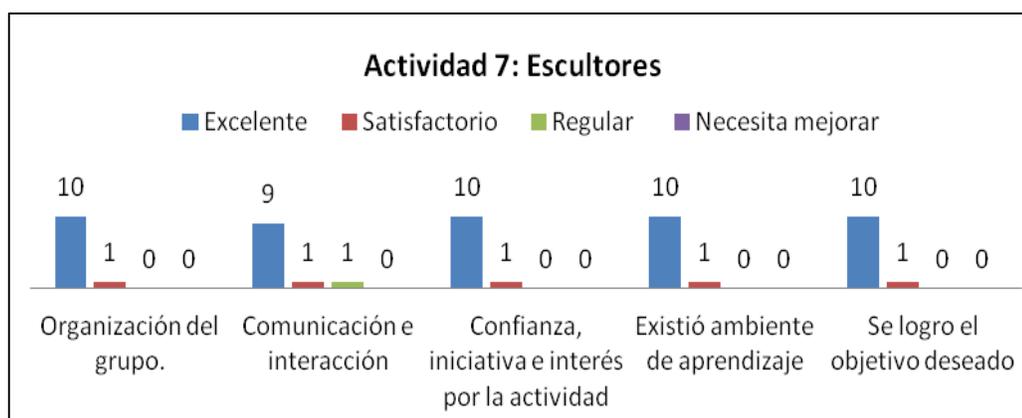


Figura 40. Gráfica de los resultados logrados en la actividad 7.

La figura 40 indica que en la actividad 7: escultores, 10 alumnos obtuvieron en el nivel excelente en relación a la organización del grupo debido a que se integraron favorablemente, trabajaron en equipo e individualmente; 1 de ellos estuvo en el nivel satisfactorio, lo que indica que tuvo algunas dificultades para trabajar en sus equipos, aunque al final se integró a la jornada de trabajo; ninguno de los alumnos se situaron en los niveles regular y necesita mejorar.

Respecto a la comunicación e interacción, 9 alumnos nivel excelente, escucharon con atención, intercambiaron ideas, se apoyaron de los saberes de todos sus integrantes para resolver la actividad, existió el mismo número de estudiantes (1) para el nivel satisfactorio y regular, lo que significa que 1 de ellos (nivel satisfactorio), no logró escuchar adecuadamente a los miembros de

su equipo, trató de integrarse a los demás; 1 estudiante se colocó en el nivel regular, es decir no prestó la atención necesaria para escuchar las opiniones de los demás, teniendo problemas en la interacción. Nadie se situó en el nivel se necesita mejorar.

Sobresale el nivel excelente, con 10 alumnos, en confianza, iniciativa e interés, porque demostraron una concentración, motivación entre sus pares, donde propusieron alternativas de solución, 1 de los estudiantes se ubicó en un nivel satisfactorio, tuvieron iniciativa, pero por momento perdieron el interés; ningún alumno se situó el nivel regular y se necesita mejorar.

Se muestra que a 10 alumnos se ubicaron en el nivel excelente, puesto que existió ambiente de aprendizaje, se rompió con la monotonía, intercambiaron sus opiniones, se enriqueció el trabajo debido a la interacción; se ubicó a 1 alumno en nivel satisfactorio, porque ocasionalmente intercambió sus ideas con los demás, pero tuvo conflictos para interactuar. Quedó nulo los niveles: regular y se necesita mejorar.

Es esta actividad se logró que 10 estudiantes consiguieran el objetivo planteado con un nivel excelente, en el que manifestaron sus saberes integrándolos al producto final como aparece en la figura 41; sin embargo 1 alumno alcanzó el objetivo con nivel satisfactorio, es decir invirtió más tiempo para integrar su aprendizaje, pero logró la construcción del producto, dejaron nulos los niveles regular y se necesita mejorar.



Figura 41. Escultura: Ratón.

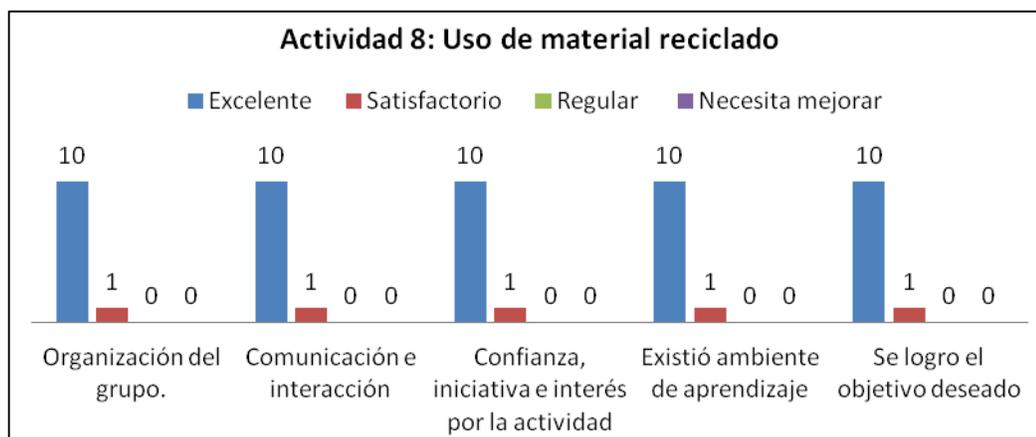


Figura 42. Gráfica de los resultados alcanzados en la actividad 8.

La figura 42 se manifiesta que en la actividad 8: uso de material reciclado, 10 alumnos obtuvieron en el nivel excelente en relación a la organización del grupo debido a que se integraron favorablemente, trabajó en equipo e individualmente; 1 de ellos estuvo en el nivel satisfactorio, lo que indica que tuvieron algunas dificultades para trabajar en sus equipos, aunque se integraron a la jornada de trabajo, dejaron revocados los niveles regular y necesita mejorar.

En relación a la comunicación e interacción, 10 alumnos nivel excelente, escucharon con atención, intercambiaron ideas, emplearon los conocimientos de todos sus integrantes para resolver la actividad, existían el mismo número de estudiantes para el nivel satisfactorio y regular, lo que significa que 1 de ellos nivel satisfactorio, no logró escuchar adecuadamente a los miembros de su equipo, trató de integrarse a los demás; dejaron obsoletos los dos últimos niveles: regular y se necesita mejorar.

Respecto a la confianza, iniciativa e interés, 10 alumnos nivel excelente demostraron una concentración, motivación entre sus pares, donde propusieron alternativas de solución, 1 estudiante se situó en un nivel satisfactorio, tuvieron iniciativa, pero por momento perdieron el interés; ninguno para el nivel regular y se necesita mejorar.

Diez alumnos se situaron en el nivel excelente, puesto que existió ambiente de aprendizaje, se rompió con la monotonía, intercambiaron sus

opiniones, se enriqueció el trabajo debido a la interacción; se ubicó a 1 alumno en nivel satisfactorio, porque ocasionalmente intercambió sus ideas con los demás, pero tuvo conflictos para interactuar. Quedó abolido los niveles: regular y se necesita mejorar.

Es esta actividad se logró que 10 estudiantes alcanzaran el objetivo planteado con un nivel excelente, en el que manifestaron sus saberes integrándolos al producto final como aparece en la figura 43; sin embargo 1 alumno alcanzó el objetivo con nivel satisfactorio, es decir invirtió más tiempo para integrar su aprendizaje, pero logró la construcción del producto, dejaron nulos los niveles regular y se necesita mejorar.



Figura 43. Productos de la actividad 8.

CAPÍTULO 7

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Se procede a realizar discusiones y conclusiones que sirven para consolidar lo obtenido, al tiempo que admita una futura línea para nuevas investigaciones.

7.1 Discusión

La presente investigación caracteriza los compendios necesarios en la interacción como medio para crear ambientes de aprendizaje en la educación preescolar, emplea un método de investigación mixta (cualitativa como cuantitativa). Con el objetivo de conocer las interacciones significativas en los niños de primer grado de educación preescolar, para la creación de ambientes de aprendizaje.

Los hallazgos revelan la importancia de mantener interacciones positivas y ricas en experiencias sociales en las clases preescolares, con la intención de crear entornos seguros, de confianza, que agilicen la enseñanza-aprendizaje entre las y los alumnos. En este estudio los estudiantes demostraron múltiples estilos de participación mutua, que conllevaron a la interacción entre sus pares y docentes al responder interrogantes de diversas maneras individualizadas.

En la alternativa de intervención se examinó un conjunto complejo de formas de interactuar para crear ambientes de aprendizajes, iniciando con la observación de los comportamientos, diálogos, juegos, convivencia, entre otras; aplicado a la muestra de 11 participantes de primer grado de educación preescolar, usando tres instrumentos de evaluación que consolidan los resultados antes mencionados. El uso del análisis cualitativo permitió valorar los acontecimientos hallados y el cuantitativo sirvió para crear múltiples visiones a través de las cuales apreciar los ambientes de aprendizaje basados en una excelente interacción; lo cual ofrecía la posibilidad de una comprensión

enriquecida tanto de lo observado como de la manera en que esto sucede en la realidad.

La muestra seleccionada para el análisis presenta características distintas; una comprensión más profunda de los niveles múltiples de comportamiento social dentro del contexto de las clases preescolares, ejemplos claros del impacto de las dificultades de cada niño en sus experiencias, además de las dificultades inherentes de las maestras en su función de facilitar las experiencias sociales de los alumnos. La participación social de los niños en su ambiente, comunicación, convivencia entre compañeros y maestros, apoyaron las interacciones contribuyendo de manera compleja a la experiencia social general dentro de las clases.

Los alumnos interactuaron al compartir sus ideas de manera directa con los materiales que promovieron su interés, despertando su curiosidad por el conocimiento; mantienen una comunicación constante cuando confrontan sus ideas, y las transmiten (rotándose en el equipo); esto hace que asuman actitudes propias que generen iniciativas hacia la resolución problemas (Cano, M.I. y Lledó, 1995).

Se demostró que la comunicación fue una herramienta indispensable para que cada estudiante creará su proceso verbal y no verbal, transmitiendo el contenido o los mensajes en los distintos contextos de signos y significados comunes entre el docente como entre sus pares; con esta intencionalidad el alumno se interesa por conocer, experimentar, poniendo en juego su funcionamiento cognitivo.

Respecto a los ambientes de aprendizajes generado por los estudiantes, se alcanzaron a enriquecer los saberes, debido a que se emplearon los recursos en tiempo y forma, con el propósito formativo deseado; así mismo se mantuvo un avance progresivo no solo en los conocimientos sino en los aspectos socioafectivos, cognitivos y físico-creativos; es decir construyeron su propia enseñanza gracias a las interacciones con los demás, tal como lo menciona la teoría constructivista.

La parte primordial del enfoque constructivista promovió la construcción de conocimientos que surge en el momento en que los alumnos interactúan entre sí para llegar a conclusiones, crean, evalúan, forman juicios, indagan, solucionan problemas y llevan a cabo otros medios de aprendizaje cooperativo. Es ahí donde la intervención del docente se centra en guiar este proceso de negociación y gestión del conocimiento. La participación en equipo, en parejas o mediante la clase completa, crea un ambiente socioafectivo e intelectual que promueve la apertura, la tolerancia a la diversidad y el trabajo en equipo para el desarrollo intelectual. La parte activa del alumno como guía y encuadre del docente crean una práctica intelectual, afectiva y muy productiva.

En comparación con la evaluación inicial, los resultados de las pruebas verificaron que la interacción en la enseñanza-aprendizaje influye directamente en las actividades que el docente plantea en su práctica; así mismo el lenguaje en el aula fue un vehículo importante a través del cual se transmitieron los saberes escolares, sirviendo como portador de formas particulares de comprender e interpretar la realidad.

Se presentó al ambiente de aprendizaje como fundamento en los procesos y en las características específicas del grupo, como en la naturaleza de los contenidos y procesos requeridos para el aprendizaje del educando. Diseñándolos en las condiciones que impactan positivamente su proceso de aprendizaje; porque el contexto cambió, fue dinámico, adecuado, planeado y diseñado en base a los proceso de aprendizaje escolar, pues el desarrollo integral del niño, las costumbres y creencias modulan el ambiente.

Los entornos de aprendizaje añadieron una dimensión significativa a la experiencia educativa del estudiante, permitieron atraer su atención, interés, brindar información, estimular el empleo de destrezas, comunicando límites y expectativas, facilitando las actividades de aprendizaje, promover la orientación y fortalecer el deseo de aprender.

Las actividades desarrolladas a lo largo de su análisis, revelaron que los alumnos mantienen el entusiasmo por aprender, debido a las experiencias ricas en exploración, indagación, resolución problemas, juegos, entre otros, que

demandan su participación, considerando los objetivos, contenidos y estrategias.

Se planteó el concepto de ambiente de aprendizaje como un sistema integrado por un conjunto diversos de elementos relacionados y organizados entre sí que posibilitaron circunstancias estimulantes para aprendizaje: fundamentado en la planeación, diseño y disposición de todos los elementos que lo propician y corresponde al contexto donde el niño se desenvuelve en su proceso de aprendizaje.

Lo expresado requiere atención, pues, en la época actual, la humanidad vive en constante cambio, donde el sistema educativo está llamado a ejercer un papel preponderante, a fin de contribuir a resolver las crisis generada por las transformaciones del ámbito educativo, especialmente el nuevo educador quien es actor corresponsable de la calidad de la educación, por ello su formación académica es importante para aplicar nuevas estrategias, métodos y técnicas que ayuden a mejorar e incrementar el nivel de competencia de sus estudiantes en el proceso de aprendizaje llevado a cabo en el sector educativo.

7.2 Conclusiones

Las metas y expectativas para la escolarización han cambiado dramáticamente durante el último siglo, nuevas metas tienen la necesidad de analizar de manera distinta el trabajo docente: qué se enseña, cómo se enseña y de qué forma son evaluados los estudiantes; a lo largo del progreso del estudio se encontraron resultados favorecedores que hicieron posible el alcance de los propósitos establecidos en la investigación con metodología mixta (cualitativa y cuantitativa). A continuación se describen las conclusiones obtenidas en la implantación de la investigación:

La construcción del conocimiento a partir de la mediación de los alumnos (pares), tiene varios vínculos de la corriente constructivista, en la que el docente tuvo la posibilidad de lograr constantes participaciones a través del diseño de ambientes de aprendizajes en el aula.

Las interacciones involucraron aspectos en los que se mezclaron la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición de asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos; los agentes que influyeron en el desarrollo de competencias sociales, vistas a lo largo de la investigación son: alumno-alumno, maestro-alumno, alumno-materiales, alumno-trabajo en equipo, alumno-exploración-alumno.

Estas formas de interacción enriquecieron el ambiente de aprendizaje en los que estuvieron expuestos los alumnos; apoyados por el cambio de roles que prevaleció a lo largo de cada jornada educativa, invitando a cada estudiante a formar parte del proceso educativo.

De esta manera se define a los ambientes de aprendizaje como mencionan Segovia, Olmo y Felipe (2003), como un elemento esencial para una educación de calidad, que requiere de una interacción constante basada en el diálogo recíproco con las y los alumnos de la institución escolar; donde el docente juega un papel primordial, pues será quien dará pie a la construcción de dichos escenarios, tomando como referente su organización, recursos, tiempo, disponibilidad, manejo de los imprevistos, entre otras aspectos que suelen estar presente en cada momento de la estancia escolar.

El proceso educativo necesitó de la interacción comunicativa, admitió una relación personal que afectó decisivamente a los sujetos intervinientes. Lo que caracterizó a la interacción en el aula es el esfuerzo relacional en las diversas situaciones, propias de la vida que se generan en el entorno escolar. La interacción acontecida en la clase determina el sentido de la propia tarea que concierne al profesor y al alumno; por la incidencia del entorno próximo en el que se desarrolla, por la estructura socio-organizativa del centro (Carrasco, 2004).

La investigación obtuvo excelentes resultados referentes a la implementación de interacciones entre los y las participantes inmersos en un ambiente seguro, estimulante y adecuado a las necesidades e interés de los infantes; rompe con paradigmas tradicionales y exhorta a innovar tanto en las

prácticas escolares como en el desarrollo de las planeaciones concurrentes dentro y fuera del aula.

Las actividades innovadoras y retadoras desarrolladas originaron que los educandos se introdujeran a la investigación, retroalimentación, exploración, experimentación, entre otros elementos básicos que contribuyeron a las respuestas positivas de los mismos; convirtiendo el espacio educativo rico en aprendizajes, suscitando en los alumnos el favorecimiento del desarrollo de habilidades y destrezas, poniendo en juego sus capacidades interactuando con diferentes materiales como la pintura, plastilina, diferentes tipos de masas, barro y otros materiales con lo que tienen la oportunidad de experimentar, crear y compartir opiniones entre compañeros.

El desarrollo de la interacción fue necesario para profundizar la socialización de los seres humanos, y descubrir el verdadero horizonte característico de las aulas cumpliendo el deseo de consolidar los ámbitos de innovación. Esta interacción creativa y colaborativa son componentes pertinentes para propiciar el diseño y, especialmente, el desarrollo curricular. El diseño se mejoró con la programación del proceso de enseñanza aprendizaje en el aula, apoyándose en la activa comunicación entre el profesorado y los estudiantes acerca de lo más valioso por alcanzar para formarse como seres humanos.

Es importante resaltar ciertos elementos para mejorar las interacciones que brinden un contexto sano y sólido, entre ellos se mencionan los siguientes: mantener un acercamiento entre los alumnos (docente-alumno), exhortándolos a participar, cuestionarlos en todo momento para despertar su interés, definir límites: dejar claro lo que se debe y no se debe hacer, trabajo reflexivo: el saber pedagógico se renueva en la práctica, brindar todo el apoyo necesario.

El ambiente de aprendizaje constituyó un espacio propicio para que los estudiantes obtengan recursos informativos y medios didácticos para interactuar y realizar actividades encaminadas a metas y propósitos educativos previamente establecidos. En términos generales se pueden distinguir cuatro elementos esenciales en un ambiente de aprendizaje:

- a) Un proceso de interacción o comunicación entre sujetos.
- b) Un grupo de herramientas o medios de interacción.
- c) Una serie de acciones reguladas relativas a ciertos contenidos.
- d) Un entorno o espacio en donde se llevan a cabo dichas actividades.

Estos ambientes tuvieron un efecto condicionante sobre quienes interactuaron en sus espacios y a la vez estuvieron sujetos a cambios gestados por esos mismos individuos o por factores externos. Los ambientes organizacionales enriquecidos, flexibles, agradables, equitativos, participativos satisfacen a quienes participan de la ejecución de los objetivos organizacionales y les brindan oportunidades de aprendizaje colectivo y de crecimiento individual, potenciando las emociones positivas que los comprometen a propiciar su continuidad.

El componente sociocultural hizo que las circunstancias que se vivieron en el aula entre los niños y el educador fuera diferentes en cada caso, sitúan un acento distinto en la estructura del ambiente, y, por ende, se originen efectos distintos en él, para que sean planeados y diseñados de manera distinta. El ambiente de aprendizaje sucede dentro de un espacio físico; es un sistema que se encuentra integrado por un conjunto de elementos que interactúan entre sí que corresponden al contexto en que el niño se desenvuelve, estableciéndose una interrelación entre estos elementos para constituir el ambiente de aprendizaje.

Las actividades de motivación se basan en las características de los estudiantes que resultan útiles y necesarias para contextualizar el aprendizaje e involucrarlos en el ambiente. Las actividades de interacción son todas aquellas que ponen al estudiante en trabajos colaborativos, simulaciones o juegos de roles a partir de orientaciones y lineamientos de interacción que permita reforzar actitudes positivas; estas actividades son efectivas, entre otras cosas, para poner en acto las habilidades intra-interpersonales de los estudiantes, poniéndolos en situaciones donde deben poner en práctica su control emocional y sus habilidades para el trabajo colectivo.

En este sentido, las actividades que se propusieron variaron en función de la estrategia adoptada, del mismo modo que el ambiente de clase, el uso del tiempo, de los espacios y los agrupamientos de los alumnos.

Dentro de las estrategias se encuentran las siguientes:

- ✓ El aprendizaje colaborativo.
- ✓ Las simulaciones.
- ✓ Elaboraciones de mapas conceptuales, mapas mentales.
- ✓ Prácticas en laboratorio o taller.
- ✓ Conferencias.
- ✓ Demostraciones.
- ✓ Aprendizaje basado en problemas.
- ✓ Actividades lúdicas.

Se concluye que la posición del alumno cambia, puesto que progresivamente asume la responsabilidad de sus aportes y del manejo del tiempo en este espacio. De igual forma, cambia la posición del docente, quien deja ser la única fuente de información y se convierte en un activo participante de la comunidad de aprendizaje, pues define un ambiente estimulante en el plano intelectual que funciona como modelo para la definición y solución de problemas, realizando preguntas desafiantes, propiciando la interacción y la ayuda necesaria a sus alumnos para favorecer en ellos la autoconducción de sus aprendizajes.

Uno de los elementos que impulso la obtención de los propósitos alcanzados, se debió al uso adecuado de los materiales didácticos como estrategia, porque motiva a los niños y las niñas, despierta su curiosidad, mantiene su atención. Produciendo efectos positivos; favorece el proceso de enseñanza, ayuda a los pequeños a desarrollar la concentración como el control de sí mismo. Este estimuló a la adquisición de habilidades y capacidades como destrezas en los estudiantes, puso a prueba los conocimientos, en un ambiente lúdico, de manera favorable y satisfactoria.

El estudio indicó que la motivación en los estudiantes para aprender, aumenta cuando los alumnos encuentran posibilidad de elección en las tareas

escolares (no se impone al estudiante). Así mismo se evidencian que mientras más calidez presenta el maestro en el trato con el estudiante mayor rendimiento académico se obtiene.

Esto llevó a tomar la concepción de ambientes de aprendizaje como espacios para el desarrollo humano, que con la orientación de un docente se proponen desarrollar los aprendizajes que los estudiantes requieren para su vida en esta sociedad. Para lograr esta gran meta, se propone seguir una estructura que busca contemplar todos los aspectos de un proceso educativo articulado e interdisciplinar que ubica al estudiante en escenarios pedagógicos que le permitan asumir un rol activo en su desarrollo.

Considerando todos los aspectos se comprende que al referirse al ambiente de aprendizaje no sólo se considera el medio físico sino las interacciones que se producen en dicho medio. Apoyándose de la organización y disposición espacial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura, pero también, las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan.

El aula ofreció un espacio para fomentar el pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación, la colaboración y la responsabilidad a través de actividades diversas a las competencias de los campos formativos; de manera que las estrategias de enseñanza deben conducir al alumno hacia aprendizajes significativos.

La distribución física del aula es muy importante porque, para aprovechar el tiempo, los niños tienen que estar cómodos durante la actividad y reflejar la igualdad entre todos los miembros. Todos los participantes deben verse cara a caras cuando hablan, por lo que se recomienda la distribución circular, semicírculo o grupal. El maestro tiene que formar parte de este círculo, para motivar la discusión entre los niños y romper la relación habitual entre maestro y alumno. El uso del círculo en el aula es indispensable para la potenciación de los elementos que dan a los niños la posibilidad de comunicar sus ideas como

lo pide el programa vigente de preescolar en el campo de la comunicación y sostener su punto de vista ante los demás.

De igual manera es importante mencionar que se encontraron con algunas limitantes al momento de desarrollar el plan de acción, principalmente el clima (lluvioso), la inasistencia de los alumnos, enfermedades gripales que hicieron que los alumnos se encuentren indispuestos,

Finalmente con el trabajo se rescata en esta investigación que la participación es importante, primero, porque a través de las experiencias conocemos los procesos de aprendizaje y entendemos la realidad que vivimos; segundo, al compartir la experiencia inspiramos con el ejemplo, al poner en práctica ideas más frescas que se pueden adaptar a los diferentes contextos de los colectivos escolares.

La instauración de un clima efectivo dentro o fuera del aula es primordial para poder trabajar cómodamente en cualquier contenido; es necesario un ambiente de confianza mutua, una consideración de todos los participantes como personas capaces de colaborar en una tarea común, una garantía de respeto y tolerancia para todos los puntos de vista y opiniones. Si no podemos asegurar esta atmosfera será muy difícil trabajar de forma relajada, y por tanto, afectiva.

Las actividades implementadas en el proceso de investigación resultaron novedosas, diferentes y especiales, se construyó un aprendizaje significativo que crearon herramientas fundamentales para su vida futura, potenciando en ellos habilidades que los llevaron a la resolución de problemas, elaboración de hipótesis, interés por la observación de fenómenos, sensibilidad, iniciativa, imaginación y la creatividad para expresarse a través del lenguaje.

El ambiente fomentó el aprendizaje autónomo, dando lugar a que los sujetos asuman la responsabilidad de su propio proceso de enseñanza, por otra parte, generar espacios de interacción entre los estudiantes en los cuales el aprendizaje se construya conjuntamente de manera que se enriquezca la producción de saberes con el trabajo colaborativo y se reconozca la importancia de coordinar las acciones y pensamientos con los demás.

CAPÍTULO 8

RECOMENDACIONES

A partir de las experiencias de la aplicación de la alternativa se describen recomendaciones para mejorar en relación a la creación de ambientes de aprendizaje con base a las interacciones, las cuales tienen que ver con el impulso a competencias y capacidades, relaciones participativas y democráticas al interior de la comunidad educativa en la creación de ambientes participativos que promuevan y faciliten el gusto por el aprendizaje.

A los directivos:

-En virtud a que las actividades implementadas estimularon la participación de los niños se invita a los directivos a involucrarse en el diseño de nuevas actividades innovadoras, que orienten a la integración de toda la comunidad educativa.

- Llevar a cabo un desarrollo del currículo, por parte del profesorado, que promueva en todos los alumnos un conocimiento sólido de los contenidos, la adquisición de las competencias básicas y el cultivo de actitudes y valores necesarios para esa formación integral.

- Fomentar el interés y la motivación del alumnado por la escuela y la formación, de manera que sea un elemento activo en el proceso de aprendizaje, que se sienta seguro, que comprenda lo que se espera de él, que amplíe sus expectativas y que se vea ante una tarea que despierte su interés y le permita progresar.

-Potenciar las relaciones del profesorado con el entorno social de los centros educativos.

A los docentes:

-Detectar tempranamente las dificultades del alumno de tal manera que se pongan en marcha los apoyos pertinentes, adaptados a los distintos niveles y ritmos personales de aprendizaje.

-Promover la colaboración y el trabajo grupal, para establecer mejores relaciones con los demás.

-Retar a los niños, en términos generales a los niños les gustan los retos, cuando se desafían a la realización de una actividad en la que el mejor se pueda destacar, ellos encontrarán motivación y esto les llevará al logro de la realización de las tareas asignadas

-Desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes, la toma de decisiones y la creatividad; argumentando sus opiniones, para que realicen juicios fundamentados y que se expresen de manera clara y ordenada. Algunas técnicas didácticas que puede utilizar el profesor son: resolución de problemas, simulaciones, trabajo colaborativo, entre otras.

-Es imprescindible que los docentes cuenten con una comunicación abierta, sincera y respetuosa. Para demostrar actitudes que inspire confianza en todo sentido, tanto en la expresión oral como en las acciones que realizan, para fomentar las relaciones interpersonales.

-Se exhorta a los docentes a organizar los espacios del aula antes de iniciar con las actividades diarias, colocando el mobiliario (sillas y mesas), de acuerdo a las necesidades que se presenten.

-implementar el uso de recursos didácticos (tangram, títeres, cuentos, etc.) que atraigan la atención del niño, con el fin de promover los ambientes de aprendizaje en base a la interacción.

-Es importante seleccionar objetos que faciliten la interacción social. Se deben utilizar juguetes hacia los cuales el niño se siente atraído con facilidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, A, P. (2005). *Escribir en español*. (5a Ed.). México, D.F: Universidad de Oviedo.
- Ausubel, Novak y Hanesian. (1994). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*, (2da Ed.). México, D.F: Trillas
- Abbott R. (1999). *Motivación y aprendizaje en el aula: Cómo enseñar a pensar*, (1era. Ed.). Aique, Buenos Aires: Santillana
- Barbero G. (2011). *Espacios y recursos para ti, para mí, para todos: diseñar ambientes de aprendizaje en educación infantil*, (4ta Ed.). Buenos Aires, Argentina: Ediciones Manantial.
- Bay N. (2011). *Educación: El Desarrollo del Educando como finalidad de la Educación*. (2da Ed.).Caracas, Venezuela: Vadelk Hnos
- Bennttet y Kenedey J. (2000). Educación en México: *Educación de los niños pequeños en acción*, (3era, Ed.) México, Puebla: Editorial Trillas.
- Brighthub H. (2011). *Sociedades activas: El Aprendizaje Cooperativo en el Aula*, (4ta Ed.). Salvador, Hidalgo: Editorial Norma.
- Cano, M. I. y Lledó A. (1995). *Ambientes Educativos: Espacio, comunicación y aprendizaje*. (4ta Ed.). Sevilla, España: Editorial Díada.
- Carrasco, J. (2004). *Una didáctica para hoy: Cómo enseñar mejor*, (1era Ed.) Acalá, Madrid, España: Rialp.
- Pereira, J. (2005). Cátedras, UNESCO sobre: *Evaluación de la educación en Argel: Políticas comparadas y sistemas de educación superior*. (6ta, Ed.). Universidad de Hong Kong: Mark Bray.
- Chaparro y Clara I. (1995). *El ambiente educativo: condiciones para una práctica educativa innovadora. Especialización en Gerencia de Proyectos Educativos y Sociales*. (3era Ed.). Tijuana: CINDE-UPTC.

- Colvín y Mayer. (2011). *Didáctica integrativa: Interacciones en el aula*, (5ta Ed.). Argentina: Paidós.
- Duarte J. (2003). *Los ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual*, (3era Ed.). Colombia: Medellín.
- Falabella A. (2003). *Mediación e Interacciones Positivas: Ambientes positivos*. (2da Ed.). Santiago, Chile: Editorial Alianza.
- García S. J. (2009). *Enseñanza Situada: Psicología Educativa y Educación Infantil*, (1era Ed). México: Santillana.
- González M. y Osorio, C. (Enero, 2003). *Educación con Participación en Ambientes Educativos: Un proyecto para la difusión de la cultura científica*. Revista Iberoamericana de Educación, (6ta Ed.). No 32, OEI. Madrid. 22,1-32.
- Graive M. (2011). *Currículo: El currículo Creativo para Educación Preescolar*. (3era Ed.). Washington: Teaching strategies.
- Grennon Y Brooks. (1999). *Teoría Del Constructivismo Social De Lev Vygotsky en Comparación con la Teoría Jean Piaget*. (1era Ed.). Venezuela: Edición Especial.
- Hernández y Mendoza. (2008). *Exploración de la diversidad de conceptos y de prácticas en la educación relativa al ambiente: La Dimensión Ambiental y la Escuela*. (2da Ed.). Santafé de Bogotá: Serie Documentos Especiales.
- Hernández S. (2010). *Metodología de la Investigación*, (1era Ed.). Colombia: Mc Graw Hill.
- Herrera, L. (2006). *Proyectos de Innovación: Tutorías en la Universidad*, (1era Ed.). Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Jean P. (1999). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. (2da Ed.). México, D.F: Caracas.
- Lledó G. (2006): *Poética y didáctica de la obra objetual: Investigación en educación artística*, (2da Ed.). Granada: Sevilla.
- Moreno L. F. (2000). *La Socialización y Ambientes de Aprendizaje*, (1era Ed.). Bogotá: Dimensión Educativa.

- Naranjo y Torres. (Abril, 1996). *Funciones y escenarios de actuación del profesor universitario: Apuntes del perfil basado en competencias*. Revista de la Educación Superior. (4ta Ed.). Barcelona: Paidós. 12,1-25.
- Obaya y Ponce. (Octubre, 2010). *Evaluación del aprendizaje basado en el desarrollo de competencias*. Revista de educación en ciencias e ingeniería universidad Autónoma Metropolitana, (3era Ed.). No.76. México.18, 1-25.
- Ofinapro C. (2011). *Sistema Educativo: Evaluación del niño preescolar*, (1era Ed.). México: Santillana.
- Ruíz C. y Torrelló O. (2008). *Funciones y escenarios de actuación del profesor universitario. Apuntes para la definición del perfil basado en competencias*, (2da Ed.). Bilbao: Síntesis.
- Ospina, H. F. (1999). *Educación, el desafío de hoy: construyendo posibilidades y alternativas*. (1era Ed.). Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programa de Educación Preescolar. México: Material Gratuito*.
- Otálora, Y. (2010). *Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia*, (1era Ed.). Mexico, D.F: Motára.
- SEP. (2011). *Reforma Integral de Educación Básica*. (1era Ed.). México: Material Gratuito.
- Talcott P. (1999). *El sistema social*, (1era Ed.). Madrid: McGraw Hill Book.
- Tomkins, A. (2001). *La educación desde la comunicación*.(2da Ed.). Santafé de Bogotá: Editorial Norma.
- Vygotsky L. (1989). *La Socialización y el Trabajo Colaborativo en Preescolar*. (1era Ed.). Madrid: Ediciones Paidós Ibérica.
- Vygotsky Lev. (1999). *Ambientes favorables para el aprendizaje y para el desarrollo de competencias*. Madrid: Ediciones Paidós Ibérica.
- Watzlawick y Olmo F. (2010). *El aula inteligente: Nuevas perspectivas*. Madrid, España: Rialp.

ANEXOS

Anexo: 1 Plan de acción.

TRABAJO CON ESTUDIANTES					
NO. SESIÓN	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
1 Presentación del curso	Presentación de curso. Reflexionar sobre los intereses de los alumnos en su convivencia.	Juego simbólico: "como me veo y como te veo"	Hojas, crayolas, tijeras y pegamento	Expresión de sus emociones.	1 hora
2-8 ¿Quién eres?	Sensibilizar al estudiante sobre los beneficios del trabajo cooperativo.	Clase expositiva e interpretación.	Papeles de colores, dialogo y música	Cuestionamiento sobre la actividad. Integración de una maqueta.	cinco minutos
9 y10 Figuras movibles	Lograr la participación de todos para alcanzar un objetivo común.	Juegos cooperativos.	Figuras geométricas, pintura y pinceles	"compartiendo"	Seis horas
10 -15 "Nuestro árbol"	Tomar comportamientos cooperativos con nuestros compañeros.	Apoyo mutuo.	Papel cascaron, materiales de reúso, leche, azúcar, dibujos y cintas	Árbol escolar.	Cinco horas
15 y 17 Insectario.	Compartir, relacionarse con los otros sin preocuparse por los sentimientos de los demás y a trabajar juntos por un mismo objetivo y, por lo tanto, aprender a ganar o perder como un grupo.	Búsqueda y descubrimiento. Trabajo en equipo	Insectos, unisel, fieltro, recortes, gises, frascos y cofre.	Armar un insectario	Seis horas
17 y 18 Inicio del "cuento ideal"	Crear situaciones mentales y combinarlos con hechos reales.	Representación corporal.	Lectura de cuentos, diálogo, imágenes, lápiz, crayolas, marcadores, pintura y cartulina.	Representación del cuento en la cartulina.	seis hora
18 y 19 Mis valores.	Fomentar la convivencia y la cooperación entre los niños.	Imaginación	Títeres individuales, escenario, guiones, y trabajo en equipo.	carteles	Seis horas
19 y 20 Material reciclado	Lograr que los alumnos imaginen y creen objetos.	Actitudes. Lenguaje.	Botellas, escarcha, conos de papel, cartón de huevo, marcadores, colores, piedras y cartillas.	Organización del material.	Seis horas
21 y 22 Escultores.	Interpretación de diversos roles al momento de interpretar los personajes.	Imitación. Expresión corporal. construcción	Trajes, masa de sal y participación.	Transformación de la masa (participación).	Seis horas.
Registro de datos.	Recolectar toda la información integrada en el plan, para la elaboración de los resultados, en base a las estadísticas y graficas pertinente.				

Anexo: 2 Cronograma de actividades general.

Actividades		Duración (Semanas) Fecha de Inicio: 14 de Octubre de 2012																																																																																			
		Año: 2012												Año: 2013																																																																							
		Octubre				Nov.				Dic.				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Sept.				Oct.				Nov.				Dic.																											
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4																																
1	Realización del anteproyecto.	█																																																																																			
2	Aplicación del diagnostico													█																																																																							
3	Organización de los resultados de diagnostico																	█																																																																			
4	Establecer planteamiento del problema																					█																																																															
5	Realización y análisis de los objetivos.																									█																																																											
6	Determinar la dimensión de amplitud o contexto																									█																																																											
7	Fundamentación teórica(investigación)																									█																																																											
8	Metodología (investigación)																													█																																																							
9	Diseñar el instrumento de recolección de datos																													█																																																							
10	Entrega del borrador de la tesis.																													█																																																							
11	Búsqueda de información.																																	█																																																			
12	Elaboración de la alternativa de solución																																	█																																																			
13	Fundamentos teóricos																																					█																																															
14	Organización de la información																																													█																																							

Actividades		Año: 2014																											
		Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
15	Recopilar la información	■	■	■																									
16	Propuesta de solución.				■	■	■																						
17	Organización de las estrategias					■	■	■																					
18	Plan de acción	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■															
19	Evaluación de la alternativa													■	■														
20	Redactar el informe de resultados														■	■	■	■	■										
21	Estructurar los contenidos																				■	■	■	■					
22	Entrega final.																								■	■	■	■	

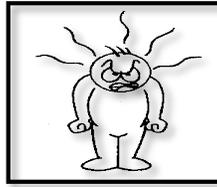
Anexo 3. Instrumento de evaluación.

Nombre del alumno: _____

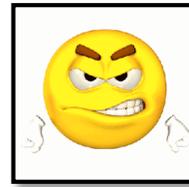
1.-Cuando trabajo en equipo me siento:



Contento



Enojado

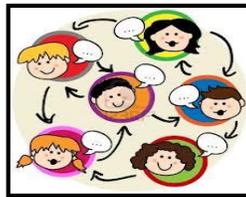


No me gusta

2.-Cuando estoy en el aula prefiero:



Estar solo



Platicar con mis compañeros
y docente



Jugar

3.- Durante las actividades me gusta:



Compartir
el material



Hacer la tarea solo



No hacer
nada

4.- Durante el recreo prefiero estar:



Con mis amigos



Solo



Con todos

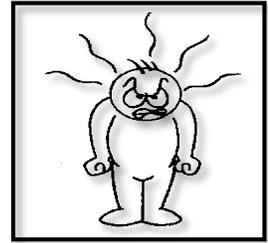
5.-Me gusta que la docente:



Nos preste atención



No haga nada



Este enojada

6.- cuando estoy con mis compañeros:



Nos peleamos
nada



Nos divertimos



No hacemos

Anexo 4. Rúbricas para evaluar los ambientes de aprendizaje en base a la interacción.

CATEGORÍA	INDICADORES	DESEMPEÑO DESTACADO (A)	DESEMPEÑO SATISFACTORIO (B)	DESEMPEÑO SUFICIENTE (C)	DESEMPEÑO INSUFICIENTE (D)
Interacción.	Existe convivencia escolar.	Siempre se comunica con sus compañeros, relacionándose con todos, es integral, participativo, crítico y transformador de su realidad; trabaja en equipo con orientación colectiva. Existe fortalecimiento del liderazgo y el control de las relaciones.	Con frecuencia se comunica con los demás, es participativo asocia algunos ejemplos a la realidad; se relaciona activamente, regularmente trabaja en equipo, con liderazgo.	Se comunica básicamente con sus compañeros, presenta dificultad para relacionarse e integrarse en equipo.	Raras veces se comunica, es callado y no se relaciona con los demás por lo que no hay trabajo en equipo.
	Asume actitudes como comportamiento propios en la jornada de trabajo.	Siempre se interesa por las actividades, tiene iniciativa, se concentra y promueve la participación entre sus compañeros, exige respeto a sí mismo como para los demás, respeta consignas, turnos y acuerdos de equipo. Tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Regularmente demuestra interés por las actividades, se distrae pocas veces, algunas veces promueve la participación entre sus pares, trata de respetar las consignas como acuerdos. A menudo tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Suele distraerse con facilidad, por lo que se interesa esporádicamente en las actividades; pocas veces promueve participación, casi no respeta acuerdos ni turnos. A menudo tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Comúnmente no se interesa por las actividades, prefiere realizar labores ajenas a lo acordado. Presenta una actitud negativa hacia el trabajo.
	Es capaz de negociar y tomar acuerdos.	Escucha con atención, familiarizándose y analizando el contenido, sugiere como resolver el problema, aprovecha los comentarios de sus demás compañeros, integrándolos en la elección, permitiendo que todos participen y se involucren en la solución.	Sabe escuchar, analiza la situación, integra las ideas de sus compañeros para resolver el problema. Deja que los demás participen en la realización de la tarea.	Escucha cuando no busca salida al problema, permitiendo que los demás aporten sus ideas.	No escucha a sus compañeros, pierde el interés y no logra resolver el problema.
	Utiliza su lenguaje como medio de interacción con sus compañeros.	Desarrolla una relación cercana y de confianza, siempre participa, se involucra activamente con sus demás compañeros. Transmite información, sentimientos, pensamientos, y cualquier otra cosa	Regularmente se relaciona con confianza y participa en la mayoría de las actividades con sus pares. Normalmente transmite sus sentimientos, pensamientos, etc.,	Algunas veces se relaciona con confianza, participa esporádicamente en las actividades en las que expresa con dificultad sus pensamientos.	Pocas veces se relaciona con los demás, presenta desconfianza y no participa ni expresa sus saberes.

		que desee expresar.			
	Facilita la interacción respondiendo o apoyando a otras intervenciones.	Reflexiona ante el tema, asocia la situación a la realidad actual, compara con sus demás compañeros, participa activamente en la clase, apoya a sus pares para expresar sus ideas, propone nuevas actividades.	Interviene en algunas ocasiones para expresar sus ideas, asocia algunos ejemplos a su vida actual; apoyar a los demás en sus sugerencias.	Son raras las veces que participa o apoya a sus demás compañeros.	Nunca responde ni apoya a otras intervenciones.
	Escucha con atención, expresa comprensión e incomprensión.	Demuestra actitud positiva hacia sus compañeros, respeta sus opiniones. Participación y respeto a la estructura de la conversación; Fluidez y riqueza expresiva.	Demuestra regularmente positiva hacia sus compañeros, respeta sus opiniones. Sigue la conversación con fluidez y riqueza expresiva.	Demuestra actitud poco positiva hacia sus compañeros, tiene dificultada para respetar la estructura de la conversación.	No tiene una actitud positiva hacia sus compañeros, se distrae por lo que no hay fluidez en la conversación.
Ambientes de aprendizaje.	Uso de los recursos.	Todos los recursos (espacios, material fungible, etc.) obedecen a una intencionalidad pedagógica en el desarrollo del ambiente; todos ellos tienen un rol específico en las actividades y son usados por el alumno con apropiación y seguridad. De manera permanente y óptima aprovecha, utiliza y diversifica los materiales con los que cuentan en el aula.	Los recursos (espacios, material fungible, etc.) obedecen, en su mayoría, a una intencionalidad pedagógica en el desarrollo del ambiente; la mayoría de ellos tienen un rol específico en las actividades propuestas y son usados por el alumno con un nivel aceptable de apropiación y seguridad.	Algunos de los recursos (espacios, material fungible, etc.) que se incorporan no tienen una intencionalidad pedagógica clara; muchos de ellos no tienen un rol específico en las actividades propuestas y son usados por el alumno con un nivel bajo de apropiación y seguridad.	Los recursos (espacios, material fungible, etc.) que se incorporan no tienen una intencionalidad pedagógica clara; éstos no tienen un rol específico en las actividades propuestas y son usados por el alumno con poca apropiación y seguridad.
	Administra en forma eficiente el tiempo de las tareas.	Realiza una intervención sistemática donde dedica y aprovecha todo el tiempo de la jornada para trabajar las competencias.	En su intervención educativa ocupa el tiempo de la jornada esencialmente para desarrollar las competencias, reconoce que a veces realiza otras actividades para cubrir el tiempo que le queda libre	Su intervención en la jornada es la elemental, el tiempo lo utiliza a cumplir las tareas sin preocuparse.	El tiempo de la jornada lo dedica para llevar a cabo actividades aisladas sin tener claridad, ni intención del desarrollo continuo de la competencias.
	Pertinencia de los recursos respecto de los propósitos y aprendizajes del ambiente.	Todos los recursos (espacios, material fungible, etc.) del ambiente sirven a los estudiantes para construir sus aprendizajes y alcanzar los propósitos planteados.	La mayoría de los recursos (espacios, material fungible, etc.) del ambiente sirven a los estudiantes para construir sus aprendizajes y alcanzar, en gran parte, los propósitos planteados.	Los recursos (espacios, material fungible, etc.) del ambiente no resultan óptimos para que los estudiantes construyan sus aprendizajes y logren alcanzar todos los propósitos	Los recursos (espacios, material fungible, etc.) del ambiente no sirven a los estudiantes para construir sus aprendizajes y alcanzar los propósitos planteados.

				planteados.	
	La clase es interactiva para la creación de los ambientes de aprendizaje.	Existe en su totalidad participación mutua entre los alumnos y los equipos de trabajo, comparten sus opiniones y demuestran un interés total respecto al aprendizaje.	La participación se da regularmente entre los alumnos, quienes comparten sus intereses y saberes respecto al aprendizaje.	Existe una participación básica entre los alumnos como interés respecto al aprendizaje.	Es poca la participación que existe entre los alumnos como un bajo interés hacia el aprendizaje.
	Desarrollo del alumno en el ambiente.	El estudiante se desarrolló en forma integral, participativa, crítico y transformador de su realidad.	El estudiante demostró un desarrollo básico, participativo y crítico de la realidad.	Demostró un desarrollo o necesario, poco participativo, poco crítico.	El estudiante tuvo un desarrollo bajo, participativo y crítico.

Nivel de desempeño	Descripción
Destacado (A)	Realizó una intervención sistemática donde dedica y aprovecha todo el tiempo de la jornada para trabajar las competencias. De manera permanente y óptima aprovecha, utiliza y diversifica los materiales con los que cuentan en el aula. Realiza continuamente acciones para que los niños conozcan y actúen con plena libertad, motiva al grupo para crear reglas que permitan su uso óptimo, haciendo énfasis en que los materiales necesitan de cuidados. Aprovecha todos los espacios del salón y del plantel para atender los intereses e inquietudes de los niños y mantenerlos recurrentemente motivados. Escucha con atención, sugiere como resolver el problema, aprovecha los comentarios de sus demás compañeros, integrándolos en la elección, permitiendo que todos participen y se involucren en la solución. Siempre se interesa por las actividades, tiene iniciativa, se concentra y promueve la participación entre sus compañeros. Siempre se comunica con sus compañeros, relacionándose con todos, es integral, participativo, crítico y transformador de su realidad; trabaja en equipo con orientación colectiva. Desarrolla una relación cercana y de confianza, siempre participa, se involucra activamente con sus demás compañeros. Transmite información, sentimientos, pensamientos, y cualquier otra cosa que desee expresar. Reflexiona ante el tema, asocia la situación a la realidad actual, compara con sus demás compañeros, participa activamente en la clase, apoya a sus pares para expresar sus ideas, propone nuevas actividades. Se cumplió todos los propósitos establecidos en cada jornada, obteniendo trabajos de alta calidad.
Satisfactorio (B)	En su intervención educativa ocupa el tiempo de la jornada esencialmente para desarrollar las competencias, reconoce que a veces realiza otras actividades para cubrir el tiempo que le queda libre. Utiliza con frecuencia y de manera adecuada los materiales con los que cuenta para favorecer el aprendizaje. Promueve que los alumnos se interesen y aprendan las reglas y formas de utilizar de cuadamente los materiales. Maneja algunos espacios del aula y del plantel para generar otras actividades que cubran las necesidades de los niños. Sabe escuchar, analiza la situación, integra las ideas de sus compañeros para resolver el problema. Deja que los demás participen en la realización de la tarea; regularmente demuestra interés por las actividades, se distrae pocas veces, algunas veces promueve la participación entre sus pares, trata de respetar las consiguas como acuerdos. Con frecuencia se comunica con los demás, es participativo asocia algunos ejemplos a la realidad; se relaciona activamente, regularmente trabaja en equipo, con liderazgo. Normalmente transmite sus sentimientos, pensamientos, etc. Interviene en algunas ocasiones para expresar sus ideas, asocia algunos ejemplos a su vida actual; apoyar a los demás en sus sugerencias. Elaboro la mayoría de las actividades. Se cumplieron algunos de los propósitos planteados.
Suficiente (C)	Su intervención en la jornada es la elemental, el tiempo lo utiliza para cumplir las tareas sin preocuparse. Emplea los materiales tal cual se le indican presentando algunos problemas para organizarlo. Respeta las reglas que considera pertinente en el momento. Únicamente desarrolla actividades dentro del aula y no siempre son del interés de los alumnos. Escucha cuando no busca salida al problema, permitiendo que los demás aporten sus ideas. A menudo tiene una actitud positiva hacia el trabajo. Algunas veces se relaciona con confianza, participa esporádicamente en las actividades en las que expresa con dificultad sus pensamientos. Son raras las veces que participa o apoya a sus demás compañeros. Realizo algunas de las actividades, tuvo dificultad para emplear los materiales, no hubo suficiente cuidado al elaborar el trabajo, por lo que no se cumplió satisfactoriamente los objetivos.
Insuficiente (D)	Dedico el tiempo de la jornada para llevar a cabo actividades aisladas y grupales sin tener claridad, ni intención del desarrollo continuo de la competencias. Deja los materiales en mal estado, no organiza, no hay delimitación de espacios; muestra poca innovación al ocuparlos. Comúnmente no se interesa por las actividades, prefiere realizar labores ajenas a lo acordado. Presenta una actitud negativa hacia el trabajo. Raras veces se comunica, es callado y no se relaciona con los demás por lo que no hay trabajo en equipo. Pocas veces se relaciona con los demás, presenta desconfianza y no participa ni expresa sus saberes. Fueron pocos los trabajos elaborados.

Anexo 5.Resultados de la rúbrica.

CATEGORÍA	INDICADORES	DESEMPEÑO DESTACADO (A)	DESEMPEÑO SATISFACTORIO (B)	DESEMPEÑO SUFICIENTE (C)	DESEMPEÑO INSUFICIENTE (D)
Interacción.	Existe convivencia escolar.	4 alumnos	5 alumnos	2 alumnos	0 alumnos
	Asume actitudes como comportamientos propios en la jornada de trabajo.	3 alumnos	4 alumnos	2 alumnos	1 alumno
	Es capaz de negociar y tomar acuerdos.	5 alumnos	3 alumnos	2 alumnos	1 alumno
	Utiliza su lenguaje como medio de interacción con sus compañeros.	5 alumnos	4 alumnos	2 alumnos	1 alumno
	Facilita la interacción respondiendo o apoyando a otras intervenciones.	3 alumnos	6 alumnos	1 alumno	1 alumno
	Escucha con atención, expresa comprensión e incomprensión.	4 alumnos	4 alumnos	2 alumnos	1 alumno
Ambientes de aprendizaje.	Uso de los recursos.	4 alumnos	5 alumnos	1 alumno	1 alumno
	Administra en forma eficiente el tiempo de las tareas.	3 alumnos	6 alumnos	1 alumno	1 alumno
	Pertinencia de los recursos respecto de los propósitos y aprendizajes del ambiente.	4 alumnos	4 alumnos	2 alumnos	1 alumno
	La clase es interactiva para la creación de los ambientes de aprendizaje.	5 alumnos	4 alumnos	1 alumno	1 alumno
	Desenvolvimiento del alumno en el ambiente.	3 alumnos	5 alumnos	2 alumnos	1 alumno

Anexo 6: Ambientes de aprendizaje en el aula: guía de observación.

Criterio	Primera observación (comunicación)	Segunda observación (organización del aula)	Tercera observación (integración)
Subdimensiones relativas al contexto en que tiene lugar el proceso físico:			
Organización del aula (Manejo de alumnos con respecto al espacio).	Los alumnos en un principio tuvieron algunas dificultades para integrarse a la organización espacial, utilizando los recursos de su alcance. Pero conforme se fue avanzando en la jornada de trabajo se logró. Trabajaron en forma individual, en pares y en pequeños equipos.	Los estudiantes trabajaron con más coordinación, utilizando todos los espacios disponibles dentro y fuera del aula, organizándose de manera individual, grupal, semicírculo, círculo, en filas, divididos en mesas cuadradas, de tal manera que sus compañeros trataron de integrar a todos en las actividades.	Se observó mayor organización espacial en la que los alumnos propusieron nuevas formas de trabajo: mesas juntas, alrededor del aula, horizontal y verticalmente, en círculos, semicírculos, grupalmente, o en su caso el grupo dividido en dos partes; con la finalidad de que los alumnos interactúan y rompieran el esquema tradicional de organizarse.
Condiciones de trabajo (ruido, iluminación, etc.).	Favorables, adecuadas a las necesidades del grupo. No hubo distractores que interrumpieran el trabajo, se obtuvo las condiciones elementales.	Solo interrumpió el clima algunas actividades que se renovaron posteriormente, lo cual provocó distractores en los alumnos; pero se adaptó las circunstancias y se culminó el trabajo.	Fueron favorables, enriquecieron el trabajo, no hubo ruido alguno que repercutiera en la situación, se logró adaptar los espacios con las adecuaciones necesarias.
Iluminación.	si	si	si
Material (tipo).	Tijeras, resistol, figuras geométricas, hojas blancas, crayolas, cartulinas, cintas de colores y colores.	Carteles, planillas, tijeras, pinturas, cartulinas, pintitas, resistol, plastilinas, conos, estante con libros, cuentos, juegos didácticos	Tijeras, resistol, titeres, papel cascaron, pintura, piedras, masa, sal, materiales reciclados, papel, escarcha, lentejuelas, foams de colores, etc.
Accesibilidad.	Los alumnos tuvieron acceso disponible a los materiales.	Existió accesibilidad para que los alumnos dispusieran de los materiales, organizando su trabajo de acuerdo a sus saberes.	Los alumnos tuvieron accesibilidad libre para emplear los materiales, organizándose de acuerdo a sus aprendizajes, ellos propusieron como elaborar sus trabajos, siguiendo el orden del equipo de trabajo.
Decoración (características, origen.).	Se utilizó decorado adecuado al tema como a su contenido, adaptados y ampliados para facilitar y atraer el interés de los alumnos.	La decoración fue de acuerdo a los temas abarcados, donde se promovió la exposición de cada uno de los alumnos, ampliados para facilitar la visualización de los pequeños.	Se empleó los trabajos de los alumnos para decorar los espacios del aula y a su vez como una forma de retroalimentar sus conocimientos. También se apoyó de láminas con contenidos de los temas y otros recursos que facilitaron la comprensión.
Metodología de clase			
La clase es interactiva	si	si	Si
Se siguen estrategias.	Si en base a los acuerdos establecidos.	Si con la finalidad de que todos se integren y participen en las actividades.	Si, se les explica con anticipación, buscando que las clases sean más interactivas.
Los alumnos exponen el tema.	La mayoría expuso los trabos designados, dieron su punto de vista explicaron por qué habían organizado el tema.	Si, en su mayoría lograron exponer sus trabajos, ideas, experiencias que demostraron los conocimientos adquiridos durante las sesiones anteriores.	Se observó que los alumnos tuvieron más confianza al exponer sus trabajos, explicaron como lo habían hecho, que habían utilizado para su construcción, etc.
En la clase se negocian los significados.	Si se abren espacios para enriquecer lo saberes.	Piden aclaraciones e significados, apegan los ejemplos a la vida real y realizan comparaciones.	Existieron espacios de negociación de significados, debido a que los alumnos dan pie a intercambiar saberes, proponen o sugieren.
El estudiante es		Se vio que la mayoría del	

receptor.		tiempo es de receptores y transmisores de información.	
El estudiante es interlocutor válido del docente.	Es interlocutor válido del docente, el alumno privilegia la transmisión de contenidos y el estudiante enseña modos de escuchar.	Sí, propicia a espacios para aclaración de dudas, apoya a sus demás compañeros, transmite sus contenidos.	Los estudiantes son interlocutores válidos, da espacio para sus preguntas, análisis e intervenciones, realizó un recorrido inicial sobre ideas previas acerca de los temas privilegiando la transmisión de contenidos, ya que insiste en el análisis de la información para comprenderla.
El alumno privilegia la transmisión de contenidos.	Si, transmite sus saberes y los compara con la vida real.	Entablan diálogos claros, formula preguntas adecuadas lo que estimula a la transmisión de contenidos.	Si dialogan entre sí, toman de acuerdo sus sugerencias y elaboran sus productos.
Características de las actividades de grupo.	Individuales. La misma actividad para todos. Actividades grupales y cooperativas	Individuales La misma actividad para todos. Actividades grupales y cooperativas aplicadas al mismo tiempo.	Individuales. La misma actividad para todos. Actividades grupales y cooperativas. Cambiaba la organización de acuerdo a las decisiones del grupo.
El alumno enseña modos de escuchar.	Trata de hacer respetar los derechos de los demás.	Busco negociar con sus compañeros para que presten atención a las participaciones.	Utilizo estrategias de mando; guarden silencio, tono de voz elevado, para llamar la atención a los demás que no escucharan.
Dimensiones referidas al uso de la escucha e interacción			
Los estudiantes escuchan durante la clase.	Si, escuchan las opiniones de los demás.	Lograron guardar silencio, escuchar con atención y compartir sus experiencias.	Si, lo cual motivo a participar y enriquecer el trabajo de los alumnos.
Los estudiantes siguen instrucciones.	Si, al principio con dificultad, pero luego se logró en la mayoría.	Saben escuchar lo que les permitió seguir las consignas como instrucciones de la jornada de trabajo.	Toman en cuenta las instrucciones de parte del docente y adaptan las instrucciones que ellos mismos proponen como equipo de trabajo.
Comunican, crean e innovan los alumnos.	Los alumnos solo comunicaron sus saberes y experiencias, creando sus productos en base a las instrucciones dadas.	Los alumnos evidenciaron facilidad para comunicar su aprendizajes por medio de exposiciones, productos, etc., en el cual pusieron su propia innovación o tomaron en cuenta la de los demás.	Los alumnos en su mayoría fueron capaces de comunicar sus saberes en base a sus exposiciones, trabajos, productos, ejemplos, etc., crearon sus propias construcciones en base a sus entendimientos, experimentando con los materiales, lo cual les llevo a innovar.
Formas de interacción surgidas en el grupo.	Se manejaron dos formas de interacción: Técnica: el objetivo es representar la tarea y sistema de disciplina: a través de normas y reglas que se establecen en el aula.	Manejaron las tres formas de interacción: técnica: el objetivo es representar la tarea y la corrección, interacción afectiva: el objetivo es que el alumno aprenda pero en un clima de motivación, de respeto, de dirección y sistema de disciplina: a través de normas y reglas que se establecen en el aula.	Manejaron las tres formas de interacción: técnica: el objetivo es representar la tarea y la corrección, interacción afectiva: el objetivo es que el alumno aprenda pero en un clima de motivación, de respeto, de dirección y sistema de disciplina: a través de normas y reglas que se establecen en el aula.

Anexo 7. Resultados de la lista de cotejo.

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	INDICADORES															
	Se comunica		Respeto acuerdos		Realiza las actividades		Trabaja en equipo		Soluciona sus problemas		Organiza su materiales		Coopera		Se integró a las actividades	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1. Alejandro Torres Luis Alberto.	x		x		X			x	X		x			x	x	
2. Almeida Méndez Ángel.		x	x		X		x		X			x	x		x	
3. Amaro García Donovan.	x		x		X		x		X		x		x		x	
4. Campos Palacios Princesa Monserrat.	x		x		X		x		x		x		x		x	
5. Diaz Perez Yuliza Yuleim.	x		x		X		x		x		x		x		x	
6. Gomez Lopez Yoselin Nauded.	x		x		X		x		x		x		x		x	
7. Leyva Hernández Gibran Thomas.	x		x		x		X		x		x		x		x	
8. Mendez Lopez Elsy Yazmin.		x	x		X			x	x		x			x	x	
9. Palacios Perera Maily Yamile.	x		x		X		X		x		x		x		x	
10. Ponce Mendez Cesar Israel.	x		x		X		X		x		x			x	x	
11. Viveros Giron Evelyn.	x		x		X		X		x		x		x		x	x

NOMBRE DE LOS ALUMNOS	PUNTAJE	NIVEL DE LOGRO	OBSERVACIONES
1. Alejandro Torres Luis Alberto.	6	Satisfactorio	Se comunica activamente, respeta acuerdos, realizo todo las actividades, trabajo en equipo, soluciono sus problemas, organizando su material y recursos, cooperando entre sí y con los demás, lo cual le llevó a integrarse.
2. Almeida Méndez Ángel.	6	Satisfactorio	Se comunica activamente, respeta acuerdos, realizo todo las actividades, trabajo en equipo, soluciono sus problemas, organizando su material y recursos, cooperando entre sí y con los demás, lo cual le llevó a integrarse.
3. Amaro García Donovan.	8	Satisfactorio	Se comunica activamente, respeta acuerdos, realizo todo las actividades, trabajo en equipo, soluciono sus problemas, organizando su material y recursos, cooperando entre sí y con los demás, lo cual le llevó a integrarse.
4. Campos Palacios Princesa Monserrat.	8	Satisfactorio	Se comunica activamente, respeta acuerdos, realizo todo las actividades, trabajo en equipo, soluciono sus problemas, organizando su material y recursos, cooperando entre sí y con los demás, lo cual le llevó a integrarse.
5. Diaz Perez Yuliza Yuleim.	8	Satisfactorio	Se comunica activamente, respeta acuerdos, realizo todo las actividades, trabajo en equipo, soluciono sus problemas, organizando su material y recursos, cooperando entre sí y con los demás, lo cual le llevó a integrarse.

6. Gomez Lopez Yoselin Nauded.	8	Satisfactorio	Se comunica activamente, respeta acuerdos, realizo todo las actividades, trabajo en equipo, soluciono sus problemas, organizando su material y recursos, cooperando entre sí y con los demás, lo cual le llevó a integrarse.
7. Leyva Hernández Gibran Thomas.	8	Satisfactorio	Se comunica activamente, respeta acuerdos, realizo todo las actividades, trabajo en equipo, soluciono sus problemas, organizando su material y recursos, cooperando entre sí y con los demás, lo cual le llevó a integrarse.
8. Mendez Lopez Elsy Yazmin.	5	suficiente	Se comunica solo por momentos, respeta los acuerdos que le conviene, trabaja en equipo pero no ayuda, teniendo dificultades para integrarse con los demás.
9. Palacios Perera Maily Yamile.	8	Satisfactorio	Se comunica activamente, respeta acuerdos, realizo todo las actividades, trabajo en equipo, soluciono sus problemas, organizando su material y recursos, cooperando entre sí y con los demás, lo cual le llevó a integrarse.
10. Ponce Mendez Cesar Israel.	6	Satisfactorio	Se comunica activamente, respeta acuerdos, realizo todo las actividades, trabajo en equipo, soluciono sus problemas, organizando su material y recursos, cooperando entre sí y con los demás, lo cual le llevó a integrarse.
11. Viveros Giron Evelyn.	8	Satisfactorio	Se comunica activamente, respeta acuerdos, realizo todo las actividades, trabajo en equipo, soluciono sus problemas, organizando su material y recursos, cooperando entre sí y con los demás, lo cual le llevó a integrarse.

PUNTAJE	NIVEL DE DESEMPEÑO
8-6	Satisfactorio (3)
5-3	Suficiente (2)
2-1	Insuficiente (1)

Nivel de desempeño	Descripción.
Satisfactorio	Se comunica activamente, respeta acuerdos, realizo todo las actividades, trabajo en equipo, soluciono sus problemas, organizando su material y recursos, cooperando entre sí y con los demás, lo cual le llevó a integrarse.
Suficiente	Se comunica solo por momentos, respeta los acuerdos que le conviene, trabaja en equipo pero no ayuda, teniendo dificultades para integrarse con los demás.
Insuficiente	No se comunicó, no respeto los acuerdos, tuvo problemas para trabajar en equipo, no coopero, le falto integrarse al grupo.

Anexo 8. Rúbricas de evaluación para las actividades.

Indicadores	Excelente	satisfactorio	Satisfactorio con recomendaciones	Necesita mejorar
Organización del grupo.				
Comunicación recíproca				
Confianza, iniciativa e interés por la actividad				
Existió cambio de ideas, apoyo reciprocidad				
Se logró el objetivo deseado				

Nivel de desempeño	Descripción
Excelente	Se integra favorablemente en equipo, binas, pequeños equipo y de manera grupal, sin ningún problema, se comunica constantemente, mantienen comunicación constante y recíproca, logra integrarse a las actividades, pierde el miedo y confía en los demás para lograr el objetivo, utiliza su lenguaje para compartir sus ideas, escucha los demás y logra u buen intercambio.
Satisfactorio	Logra integrarse a la mayoría de las formas de organización del aula, pequeños equipos y en binas, su comunicación es constante esencialmente para lo que se requiere, mantienen confianza para hacer la actividad, cambia algunas ideas que necesita para la culminación del producto, por lo que logra el producto desea tal y como él cree.
Satisfactorio con recomendaciones	Presenta algunas dificultades para integrarse a la organización del aula, le es difícil trabajar en quipos, su comunicación es escasa y débil, presenta miedo para realizar la actividad, son pocas las ideas que comparte y sugiere, presenta muchas dificultades para el logro del objetivo.
Necesita mejorar	No se integra a la organización del aula, ni en equipos, grupal ni en binas, no se comunica, es callado, presenta timidez, no comparte ideas, por lo que no logra el objetivo deseado.