



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 094 CIUDAD DE MÉXICO CENTRO**

**“LA NARRACIÓN, LA DESCRIPCIÓN Y EL DIÁLOGO COMO  
ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL  
LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DE PREESCOLAR III”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA QUE PARA  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**CARMEN GARCÍA MIGUEL**

**ASESOR: ROBERTO VERA LLAMAS**

**CIUDAD DE MÉXICO, ENERO DE 2018**

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>CAPÍTULO I. CONTEXTUALIZACION DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>	
<b>1.1. Biografía profesionalizarte.....</b>	<b>7</b>
<b>1.2. Contexto de la Práctica Docente.....</b>	<b>11</b>
<b>1.2.1 Comunidad.....</b>	<b>13</b>
<b>1.2.2 Escuela.....</b>	<b>15</b>
<b>1.2.3 Aula.....</b>	<b>19</b>
<b>1.3. Planteamiento del problema.....</b>	<b>20</b>
<b>1.4. Justificación del problema.....</b>	<b>22</b>
<b>1.5. Vinculación Pedagógica de los campos formativos.....</b>	<b>23</b>
<b>1.6. Propósito de intervención.....</b>	<b>24</b>
<b>1.7. Supuesto de acción.....</b>	<b>24</b>
<b>1.8. Plan de acción.....</b>	<b>25</b>
<b>1.9. Diseño de intervención.....</b>	<b>27</b>
<b>CAPITULO 2. REFERENTES TEORICOS -METODOLOGICOS DEL PROYECTO</b>	
<b>2.1. Investigación del lenguaje.....</b>	<b>30</b>
<b>2.2. Tipos de estrategias o actividades que se pueden planificar para el desarrollo del lenguaje oral.....</b>	<b>34</b>

2.3. Contextos lingüísticos que influyen en los niños y las niñas según el lugar de procedencia.....	39
2.4. Como la narración contribuye en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y las niñas.....	42
2.5. El juego.....	45

### **CAPÍTULO 3. MI INTERVENCIÓN SOCIEDUCATIVA Y SU FUNDAMENTACIÓN NORMATIVA**

3.1. La intervención socioeducativa como marco de la práctica docente y la investigación acción.....	47
3.2. El Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Enfoque por competencias.....	50
3.3. Campos Formativos.....	53
3.4. Situación didáctica.....	58
3.5. Evaluación del aprendizaje.....	60

### **CAPÍTULO 4. APLICACIÓN Y EVALUACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

4.1. Fase de sensibilización.....	65
4.2. Fase de vinculación comunitaria.....	65
4.3. Fase de intervención pedagógica.....	66
4.4. Evaluación y seguimiento del proyecto.....	103
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>106</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>109</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es un Proyecto de Intervención Educativa que se llevó a cabo en el Centro de Desarrollo infantil (CENDI) Mirador, ubicado en la delegación Tlalpan. Tiene como propósito central que los niños y las niñas adquieran su desarrollo integral, por lo cual es importante favorecer el proceso del aprendizaje; para lograrlo fue necesario tomar en cuenta el contexto en el que vive, así como sus experiencias adquiridas.

La educación busca brindar a los niños y las niñas las herramientas necesarias que les permitan enfrentarse con eficiencia y calidad ante una determinada situación, por medio del lenguaje oral para que se comuniquen con los demás y con ello expresen sus sentimientos, ideas, pensamientos, deseos y emociones.

Lograr mi participación de manera más comprometida durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, es posible en la manera en que voy conociendo e interpretando la práctica docente. El tema se delimitó de la siguiente manera: La narración, la descripción y el diálogo como estrategias para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el niño de preescolar III.

Uno de los objetivos que se pretende lograr con este proyecto es que los niños y las niñas adquieran la habilidad de la expresión oral. Es por ello que alguno de los propósitos dentro de esta propuesta son los siguientes:

- Tipos de estrategia o actividades que se deben planificar para el desarrollo del lenguaje oral.
- Contextos lingüísticos que influyen en los niños y las niñas según el lugar de procedencia.
- Cómo contribuye la narración en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y las niñas.

Es preciso señalar que la temática tratada fue resultado del diagnóstico y del problema central detectado, desde el cual fue posible valorar la importancia que tiene este aspecto en la enseñanza y poder favorecer su desarrollo por medio de situaciones didácticas que posean verdaderos propósitos educativos, que

permitan a los niños y las niñas avanzar en el desarrollo mediante los indicadores de la descripción, la narración y el diálogo como habilidades lingüísticas que favorecen el desarrollo del lenguaje oral en preescolar.

El proyecto está integrado por 4 capítulos que a continuación se comentan:

En el capítulo 1 se menciona la biografía profesionalizante, el contexto de la práctica docente y sus características (escuela, comunidad y aula), se aborda la importancia de la comunidad en donde se encuentra el CENDI Mirador, se menciona donde está ubicada la escuela, la estructura de las instalaciones, el rol de los alumnos y las docentes, la formación académica del personal. El planteamiento del problema, en este caso detectado con un diagnóstico pedagógico, fue caracterizado considerando los siguientes aspectos: justificación, vinculación pedagógica con los campos formativos, supuesto de acción, propósito de intervención, plan de acción en sus 3 fases sensibilización, vinculación comunitaria e intervención pedagógica y el diseño de intervención.

En el capítulo 2 se hace una conceptualización vinculada al problema, los aportes teóricos, que dan a conocer la importancia que existe al comprender la teoría para tener un fundamento de la investigación y así orientar de manera más adecuada el aprendizaje, tratando de solucionar la problemática que se presenta, a su vez las estrategias que se pueden implementar para reforzar el desarrollo que se pretende y de cómo la narración, la descripción y el diálogo son importantes mediadores pedagógicos para lograr los aprendizajes.

En el capítulo 3 se menciona la fundamentación pedagógica y sobre la necesidad de estar familiarizados con el Programa de estudios 2011, con el objetivo de integrar un proceso continuo de evaluación, desarrollando situaciones didácticas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en preescolar.

Para finalizar, en el capítulo 4 se desarrolla la aplicación y evaluación del proyecto de intervención, se exponen las actividades que se realizaron partiendo de la reflexión y el análisis acerca de la experiencia, los avances logrados en la

transformación y mejoramiento de la práctica pedagógica, así como las dificultades que se presentaron.

Por último, se señalan las conclusiones y la bibliografía. Dentro de los alcances que se pueden definir al respecto se encuentra el hecho de que es posible lograr el acercamiento de los niños y las niñas a la expresión oral, por medio de las estrategias que vayan acordes con sus propios intereses.

## **CAPÍTULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE**

### **1.1 Biografía Profesionalizante**

A lo largo del desarrollo de este proyecto de investigación describiré brevemente mi personalidad, las vivencias, los logros, las derrotas y cuál fue el punto de partida para llegar hasta donde estoy el día de hoy.

En el año de 1999, presente el examen para ingresar a estudiar a la escuela media superior, el objetivo era formar parte de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) pero desafortunadamente se encontraba en paro por lo cual opté por estudiar en el Instituto Politécnico Nacional (IPN); quedándome en la vocacional N° 12. A mediados del año 2001, deserté de la vocacional debido a que le di preferencia más al trabajo que a la escuela y por tal motivo ya no terminé mis estudios

En el 2006, fue desintegrada la oficina donde me encontraba laborando por lo que tuve que buscar un lugar nuevo de trabajo: llegué al (CENDI) “Mirador” donde estoy trabajando hasta el día de hoy. Nunca imagine trabajar con niños, pero fue Yatzin (hija) la que cambió la visión de ver el mundo, comencé en la escuela como secretaria haciendo recibos y la documentación de la misma, además de que tuve la oportunidad de que Yatzin entrará a estudiar en el centro educativo y sobre todo que podía estar con ella compartiendo el espacio no directamente, pero podía observarla.

En el 2010 entré a estudiar el bachillerato a distancia terminándolo y obteniendo el certificado, la directora, debido a los logros, propuso que tomará cursos para poder trabajar con los grupos de preescolar. Fueron surgiendo preguntas de cómo debería ser una buena docente y pude comprender por medio de la capacitación, superación y compromiso que se tiene hacia el trabajo y encontrar las repuestas a las inquietudes que se van presentando a lo largo del camino en el que se encuentran luchando día a día por ser una persona más preparada y poder brindar una enseñanza de calidad:

Perfil de un educador:

- ✓ Comprender y respetar al niño como persona.
- ✓ Ser responsable y segura de sí misma.
- ✓ Actuar dentro de un marco de tranquilidad y respeto.
- ✓ Estabilidad emocional que se proyecte en sus relaciones interpersonales.
- ✓ Ofrecer una imagen agradable, limpia y cordial.
- ✓ Apertura al cambio.
- ✓ Poseer hábitos, habilidades y destrezas.
- ✓ Respetar la iniciativa de los niños.
- ✓ Tener la sensibilidad que le permita descubrir y aprovechar las potencialidades del niño.
- ✓ Valorar la importancia que esta etapa tiene en la formación del ser humano.<sup>1</sup>

Tomé algunos cursos que se impartían en la delegación Tlalpan; la primera experiencia en grupo fue con maternal al entrar a interactuar en la sala se me dificulto un poco, pues no era lo mismo tomar los cursos y tener algún conocimiento previo, que ya trabajar directamente con ellos, recuerdo que las labores eran apoyar a la maestra titular del grupo con quien estoy agradecida por brindarme la confianza y sobre todo obtuve aprendizajes significativos tanto de los materiales, como de las actividades que se deben trabajar dentro del aula. Me di cuenta que la tarea del profesor no es tan sencilla como parece, que no es una simple ocupación sino una carrera de vida, pues conlleva una responsabilidad que debe ser asumida con profesionalidad, requiere sensibilidad para poder atender las necesidades de aprendizaje de los alumnos exigidas por el entorno social y cultural en el que se encuentran.

Podría decirse que el objetivo principal de realizar una práctica, además de ganar experiencia, es establecer un vínculo entre los conocimientos teóricos, la realidad y el análisis de esta última. Asimismo, las prácticas son experiencias que permiten reflexionar sobre diferentes aspectos de la labor propia.

---

<sup>1</sup><https://en.calameo.com/books>



Al llegar al inicio del nuevo ciclo escolar fui asignada en el grupo de preescolar I como asistente, ahí fue donde comencé a trabajar con el diario de campo; es una herramienta que sirve para registrar las experiencias de los alumnos especificando una problemática en especial para después hacer una investigación breve, en la que se hacen entrevistas a los papás, y se trabaja sobre ello, debiéndose de organizar la información recopilada durante el trabajo de campo para luego analizar los resultados.

Tuve la oportunidad de ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y cursar la Licenciatura en Educación Preescolar Plan 2008, siendo uno de los mayores retos que he tenido hasta el momento ya que no ha sido un camino fácil, pero de lo que sí estoy segura es de que mi mentalidad como docente ha cambiado haciéndome reflexionar sobre la importancia de las habilidades sociales y emocionales, y lo importante que son para el desarrollo de un niño y como lo son también las académicas. Mientras las habilidades sociales ayudan a los individuos a relacionarse con otras personas, las emocionales son fundamentales para enfrentar las diferentes circunstancias que cada persona tendrá que vivir. Muchos juegos infantiles son un apoyo para desarrollar estas habilidades, así como un beneficio adicional para la actividad física y la diversión.

Puedo decir con esto, que las funciones como docente tienen una dimensión pedagógica con los pequeños y de orientación frente a los padres de familia y la comunidad. Las principales responsabilidades a las que nos enfrentamos dentro del centro de trabajo son:

- Realizar la evaluación integral de los niños a mi cargo.
- Experimentar métodos y técnicas de trabajo educativo y otros, organizados por el Centro Educativo.
- Participar en la elaboración, ejecución y evaluación del Plan Anual del Jardín.
- Organizar y ambientar el aula, y preparar el material educativo.
- Mantener actualizada la documentación pedagógica y administrativa a su cargo.
- Integrar las diversas comisiones y colaborar con la dirección de la institución educativa.

- Detectar y derivar problemas que afectan el desarrollo del niño y su aprendizaje.
- Velar por el buen estado de conservación de los bienes de su aula y del grupo.
- Coordinar y mantener comunicación permanente con los padres de familia.
- Participar en la capacitación y orientación de la familia y de la comunidad.
- Participar en las acciones de promoción educativa en su comunidad.

La principal cualidad de una docente de CENDI es la vocación, las funciones de responsabilidad mencionadas anteriormente le servirán para organizar y canalizar esa predisposición, de manera que su empeño y dedicación den sus frutos y cumplan con hacer de los niños personas plenas y encaminadas por la aventura del fascinante proceso de aprendizaje.

Dentro del aula podemos observar cada vez que un niño adquiere un nuevo hábito o aprende de una nueva experiencia; lo que estos logros significan para él, es algo que pocos adultos pueden llegar a comprender. Para el niño representan una mayor autonomía y valoración de sí mismo, ya que a medida que colecciona éxitos, va sintiéndose capaz de hacer las cosas. En el caso de ponerse solo la ropa, los niños entre los dos y tres años ya están en condiciones de empezar este aprendizaje.

Si bien, es obligación de todo maestro mantenerse actualizado, no todos lo llevamos a la práctica, o en su caso es común que tengamos dudas en cuanto a los métodos y enfoques señalados en nuestros programas y damos soluciones a ellas de manera empírica, es por ello que adquiere una gran importancia el reconocer nuestra identidad como maestros.

## **1.2 Contexto de mi Práctica Docente**

Todo lo que rodea al centro educativo es parte de su contexto y debe ser tomado en cuenta por la comunidad educativa, la cual nos permite conocer la situación y el entorno escolar para una mejora y aprovechamiento de los recursos, atenuando desigualdades; en definitiva, para facilitar una educación de calidad. Si no

conocemos el contexto, no podemos enseñar al alumnado de manera realista, atendiendo a sus necesidades y expectativas.

La comunidad puede ser considerada como un ecosistema social, es decir, como un grupo humano que vive en una área geográfica específica y cuyos componentes mantienen entre sí una pluralidad de relaciones, interacciones y redes de comunicación para el acontecimiento de una serie de funciones “comerciales, laborales, de educación, de cultura, de asistencia, de servicios de ocio y tiempo libre o simplemente de amistad y vecindad”<sup>2</sup>

Un sistema educativo, para ser de calidad, debe ser capaz de ofrecer a sus alumnos potenciales aprendizajes que resulten relevantes para la vida actual y futura de los educandos y para las necesidades actuales y futuras de la sociedad en la que éstos se desenvuelven. La relevancia de los objetivos y de los logros educativos se convierte en el componente esencial de esta manera de entender la calidad de la educación, fundamentalmente porque ella tiene mucho que ver con la capacidad de asegurar cobertura y permanencia de los alumnos dentro del sistema educativo.

El centro escolar debe estimular, abrir y promover vías de conocimiento, comunicación, compromiso e implicación de los estudiantes en y con su propia comunidad local. Es imprescindible una apuesta por la apertura del centro educativo a la comunidad local, por la generación de nuevas redes y espacios de encuentro, solidaridad, cooperación e interacción entre ambos, y ello en cuatro direcciones fundamentales:

- Aprender la comunidad: la comunidad como objeto y contenido curricular.
- Conocer la comunidad, acercarse a ella, pero también tomar conciencia de sus problemas y necesidades, de sus aspiraciones e intereses.
- Aprender en la comunidad: el territorio comunitario como espacio educativo.
- Aprender de la comunidad: la implicación de otros agentes y actores sociales de la comunidad (familias, profesionales, instituciones, asociaciones y

---

<sup>2</sup> José Antonio Ciezas García. “El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares” p. 125.

organizaciones) en el proceso educativo de los estudiantes. La educación como una responsabilidad compartida.

- Aprender a implicarse en la comunidad, a comportarse con ella, a intervenir y participar en su bienestar, mejora y desarrollo.<sup>3</sup>

Dentro de la organización escolar; cada uno asume un rol importante, involucrando a padres de familia, alumnos y comunidad, para contribuir y lograr aprendizajes realmente significativos para los educandos.

Los centros escolares se encuentran vinculados a las estructuras territoriales y en ellas se crean comunidades de aprendizaje porque comparten una cultura y un entorno común promover la participación, implicación y compromiso de los estudiantes en y con su comunidad local, y ello como una opción de intervención socioeducativa que apunta a componentes nucleares de su formación y desarrollo como personas y ciudadanos.

Sea cual sea el tipo y modalidad de proyecto que se adopte, se hace necesario no sólo la conformidad y coordinación de todas las instancias implicadas, o una formación de profesores y estudiantes en clave comunitaria, sino también unos requerimientos de planificación, gestión, metodología y evaluación, a fin de garantizar adecuados niveles de calidad educativa en los procesos y resultados, esto refiriéndose a la función docente, garantizando las condiciones que permitan a los profesores el desarrollo de su labor, su formación inicial y permanente y su reconocimiento profesional.

En definitiva, nuevos espacios-tiempos de intervención socioeducativa que reclaman otros discurso, más actores, otras formas de hacer, aunque se mantenga siempre la misma clara obsesión: Educar a un niño no es sólo hacerle aprender una cosa que no sabía, sino hacer de él alguien que no existía.<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> Ibíd. pp. 127, 128.

<sup>4</sup> Ibíd. p. 135.

### 1.2.1 Comunidad

El CENDI Mirador se encuentra ubicado en la colonia Lomas de Padierna, se cataloga como una Colonia Urbana es decir se toma como una unidad física y social de organización (es la conjugación de los elementos de la presencia y predominio de determinados materiales y sistemas constructivos, el tamaño de los lotes, la densidad de población, la cobertura y calidad de los servicios urbanos básicos, como son el agua potable, drenaje, energía eléctrica, alumbrado público y el estado general de la vivienda), ubicada en la Delegación de Tlalpan.<sup>5</sup>

Alrededor de la comunidad se ubica un mercado, dentistas, tiendas de abarrotes, un auto-lavado, la facultad de odontología de la UNAM, primarias públicas y algunas escuelas particulares, centros deportivos y bibliotecas. Se puede percibir que la gente sale a trabajar a distintos giros, en la ciudad de México.

El entorno está constituido por los siguientes factores; características físicas, sociales, económicas y culturales. Dentro de las físicas podemos observar que la comunidad cuenta con los servicios de luz eléctrica, agua potable, drenaje, alcantarillado, Internet, espacios recreativos. Sociales; La convivencia son las relaciones que establecen actitudes y comportamientos respetuosos, positivos, por parte de la comunidad escolar con la finalidad de una vida social.

Las culturales, se refieren a la higiene, el orden, las costumbres y los valores, que se proyectan sobre el medio natural, nosotros mismos y demás individuos ; las sociales, a las relaciones que se establecen con los otros, con el ambiente y las instituciones; las económicas, con las formas de producción y de sostenimiento.

---

<sup>5</sup>[www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/tlalpan\[1\].pdf](http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/tlalpan[1].pdf)

Se puede percibir a los alrededores algunas viviendas sin habitar, viviendas con varios hogares, condominios y unidades habitacionales. La importancia es que en los diferentes entornos en los que nos desarrollamos y convivimos, es vital contar con una infraestructura adecuada para nuestra calidad de vida.

La Colonia Lomas de Padierna tiene la avenida carretera Picacho-Ajusco, Periférico Sur; con tránsito pesado en horas pico haciendo del acceso más lento para los automóviles y peatones, las vialidades en su mayoría cuentan con recubrimiento de pavimento.

Se ha enriquecido el marco curricular partiendo de la evaluación diagnóstica, evaluación del niño y de la investigación educativa, lo cual parte del cuidado y atención diaria en prácticas educativas que se favorecen mediante la enseñanza, el desarrollo de competencias en los educandos; de tal forma que los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores aprendidos, sean herramientas útiles en la resolución de problemas para enfrentar los retos que se les presentan día con día.

La zona cuenta con energía eléctrica, el alumbrado público alcanza buena cobertura en la noche y en lugares oscuros, ayudando al tránsito peatonal y vehicular, evitando menos accidentes nocturnos, contribuir a la prevención de delitos y apoya en la protección policiaca; además de propiciar el funcionamiento de establecimientos económicos, entre otros.

### **1.2.2 Escuela**

El CENDI Mirador se encuentra ubicado en la Delegación Tlalpan, México Distrito Federal.

Los servicios de Educación Inicial Escolarizada se brindan a través de los Centros de Desarrollo Infantil. Son instituciones que otorgan servicios educativos y asistenciales a niñas y niños desde 1 año 7 meses hasta los seis años de edad para preparar a los niños y niñas para su vida familiar y social. Estas instituciones trabajan en todo el país brindando dicha preparación a través de organismos públicos y privados.

Para promover el desarrollo integral de los infantes desde la temprana edad, “se requiere mantener una intención educativa clara y sistematizada que ofrezca ambientes estimulantes con calidad; favorezca el crecimiento y desarrollo en todas sus dimensiones y aspectos: cognitivo, personal, social, afectivo, comunicación, salud, alimentación y nutrición”<sup>6</sup>

Las actividades que se realizan dentro de los centros son esencialmente formativas; es decir se buscan desarrollar acciones que favorezcan y estimulen su desarrollo intelectual, social y psicomotriz. En ellas los niños y niñas adquieren enseñanzas acerca de cómo es el mundo y qué cosas tienen que hacer para integrarse mejor al núcleo social donde viven.

Dentro del CENDI los grupos están organizados a partir de las necesidades y características de los niños y niñas considerando al tipo de población que atiende. “El aprendizaje fundamental se encuentra en la convivencia diaria, en las actividades cotidianas que realizan y sobre todo, en la creatividad que se desarrolla día a día, por lo que, el servicio que éstos proporcionan está en función de esas necesidades e intereses, sin descuidar los procesos evolutivos característicos de los diferentes momentos en su vida”.<sup>7</sup>

Dentro de la estructura del CENDI, los grupos se organizan de acuerdo a la edad:

Clasificación de los niños y las niñas.

Maternales 1	1 año 7 meses a 1 año 11 meses
Maternales 2	2 años a 2 años 11 meses
Preescolares 1	3 años a 4 años
Preescolares 2	4 años a 4 años 11 meses
Preescolares 3	5 años a 5 años 11 meses

---

<sup>6</sup> Secretaria de Educación Pública. (2000) “¿Qué es un Centro de desarrollo Infantil?”. P.17.

<sup>7</sup> Ibíd. Pp. 27.

El CENDI brinda un horario de servicio de 8:00 am a 3:00 pm y cuenta con todos los servicios como son el agua, luz , teléfono drenaje etc. y la estructura física es de dos plantas, el primer nivel está compuesto por dos aulas a mano derecha se encuentra el salón de maternal y junto está el salón de precolar 1, del lado izquierdo hay una bodega para material de limpieza, una cocina y comedor, un salón de usos múltiples y hasta el fondo se encuentra una biblioteca, dos sanitarios uno para niñas que cuenta con 4 wc y otro para niños que cuenta con 3 wc y dos mingitorios; un patio amplio de aproximadamente de 14x8 metros en donde se localiza un chapoteadero y en las orillas del patio hay dos lavamanos de un metro de altura por dos y medio metros de ancho con 5 mezcladoras de agua para que los niños puedan lavarse las manos y los dientes; el segundo nivel subiendo las escaleras hacia mano derecha está la dirección que está distribuida en tres áreas una para odontología y otra para el consultorio médico, alado se encuentra el salón de precolar III, hacia mano izquierda se localizan el salón precolar II, de igual forma un sanitario para niñas y otro para niños junto un lavamanos (mismas características de la planta baja) y seguido otro salón para precolar II.

El CENDI en la parte exterior está pintado de color azul cielo con blanco y en la pared de la entrada dibujos de un niño viajando en un avión, otro en un lápiz, un libro grande con letras de bienvenida; cuenta con una entrada principal y una rampa, en la parte interior está pintada de blanco y en el muro grande donde se localiza en el patio se encuentra decorado con dibujos infantiles, peces, flores, niños y niñas jugando con mariposas.

La plantilla del personal docente del CENDI está integrada de la siguiente forma, como se muestra en la tabla N° 1.

Tabla N° 1. Plantilla del personal docente del CENDI Mirador.



Personal docente
Directora
Doctora
Dentista
Nutrióloga
2 Secretarias
Jefa de área
5 Docentes
7 Asistentes educativos
2 Puericulturistas
Profesora de danza
Profesor de educación física
Profesor de música
2 Auxiliares de biblioteca
3 Cocineras
2 Auxiliares de intendencia
Auxiliar de mantenimiento

Fuente: Elaboración propia.

Dada la importancia de los diferentes servicios que brinda el CENDI, es necesario contar con un equipo de trabajo interdisciplinario que reúna las características profesionales, técnicas que permitan no sólo realizar sus funciones sino una plena conciencia de la responsabilidad adquirida al participar en la educación de los niños y niñas.

La labor formativa del CENDI es responsabilidad de todas las personas que lo integran, cada una es igual de importante y de alguna manera coadyuvan al logro de los objetivos del mismo, por lo que es indispensable que se integren como un buen equipo de trabajo donde impere la adecuada coordinación conjunta entre los directivos, docentes, asistentes y personal de apoyo de los diferentes servicios, donde cada quien tiene asignada una función específica que contribuye al desarrollo educativo que se ve reflejado en beneficio de los niños y las niñas.

La organización de la jornada dentro del CENDI se distribuye de acuerdo a las posibilidades y necesidades educativas de las niñas y los niños, de tal forma que éste tenga una intencionalidad pedagógica clara y coherente orientada a propiciar un ambiente estimulante de acciones educativas a través de la aplicación de programas pedagógicos propios para cada edad. A nivel general, el trabajo con los alumnos plantea constantes que corresponden al desarrollo integral estructurado en los siguientes puntos:

- Se alternan las actividades colectivas con las individuales o de subgrupo, a fin de que las iniciativas personales, puedan manifestarse más fácilmente en determinados momentos, mientras que en otros se plantea la discusión, el debate y el intercambio, al trabajar en todos los espacios que se organizan creativamente y que se denominan escenarios de aprendizaje. Aquí las niñas y los niños se relacionan, recrean su imaginación y construyen sus propios procesos de conocimiento.
- Se combinan las actividades que exigen atención, con aquellas que se basan en la manipulación o movimiento, de tal forma que se facilitan y estimulan los procesos cognitivos, convirtiendo al aprendizaje en una espiral contractiva de pensamiento, acción y reflexión.
- Durante la jornada laboral, se realizan acciones para satisfacer en lo posible las necesidades e intereses de las y los menores de acuerdo a su edad, nivel evolutivo o estadio de desarrollo.
- Se respetan los ritmos biológicos, psicológicos, cognitivos y sociales cuyo ciclo es diferente, o todavía no se ha estabilizado, sobre todo en los periodos de adaptación, tanto general, como de un nivel a otro.
- Se entiende que también los infantes, presentan momento de fatiga, por lo que se incluyen momentos de tranquilidad y reposo.
- Se favorece la toma de decisiones respecto a cómo se desarrollará una actividad y se analizan las posibles consecuencias o resultados por haber adoptado una forma particular de trabajo.

- Se busca siempre que las niñas y niños asuman un papel activo en la realización de las actividades.
- Se propicia la investigación de ideas, procesos, acontecimientos e intereses de orden personal, social o ambiental y se les estimula a comprometerse activamente en los mismos.
- Se considera al juego, como una herramienta metodológica y organizadora de actividades pedagógicas, se reconoce y se da importancia a la trascendencia que éste tiene para el desarrollo infantil en la adquisición del conocimiento, la efectividad, motricidad, socialización, expresividad e imaginación. El juego, constituye el modo peculiar de interacción de las niñas y los niños consigo mismos, las otras, los otros y el ambiente.
- Se enriquecen de manera constante los procesos interactivos, tomando como base las formulaciones del Programa de Educación Preescolar (PEP) 2011 “Los propósitos del programa expresan los logros que se espera que tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen en este nivel educativo. En cada grado, la educación diseñará actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrá de considerar los logros que cada niño y niña han conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la escuela preescolar”.<sup>8</sup>

### **1.2.3 Aula**

Al comienzo de cada ciclo escolar, las docentes trabajan para decorar y dar un aspecto cálido y acogedor al aula, necesitan hacer que el salón sea lo suficientemente cómodo como para que quieran llegar y quedarse los niños y niñas de nuevo ingreso, las aulas deben ser diseñadas y decoradas de acuerdo a la edad. Jaramillo plantea que “es indispensable considerar los materiales para la ambientación y promoción del aprendizaje, estos deben ser adecuados según el

tema a desarrollar, llamativos, seguros y que no estén alejados de la comprensión cognitiva del niño y la niña”<sup>9</sup>

Al comienzo de cada año escolar, las maestras trabajan para decorar y dar un aspecto cálido y acogedor al aula para el ingreso de los nuevos niños y niñas. Las maestras de preescolar necesitan hacer que el salón sea lo suficientemente cómodo como para que los niños y las niñas quieran llegar y quedarse todo el día, las aulas deben ser diseñadas y decoradas de acuerdo a la edad.

El aula de preescolar III tiene una medida aproximadamente de 7 por 7 metros es de color blanca, las paredes son de color azul con blanco, entrando de frente al aula en la pared se encuentra la rutina de actividades y la lista de asistencia, al llegar los niños y las niñas al salón colocan una figura en su nombre como representación de que asistieron a clase, a mano derecha es un closet donde están los libros de trabajo, material higiénico, papel crepe, hojas de colores, blancas, crayolas, plumones, lápices de colores para trabajar las actividades pedagógicas, hay 5 mesas cuadradas y 10 sillas de plástico, dando de frente al pizarrón blanco, alrededor del salón se encuentran los escenarios de aprendizajes; el escenario de grafico plástico donde los niños pueden explorar y crear los materiales que ahí se encuentran son plastilina, pintura, semillas, hojas colores; escenario pensar y construcción hay material de ensamble, mecanos, regletas que sirven para fomentar las habilidades matemáticas y resolver problemas, escenario de higiene que cuenta con cepillos, gel, cepillos dentales, pasta dental, conos de papel, este escenario es para promover los hábitos de higiene personal, y el escenario de representación cuenta con disfraces, sombreros, trastes de plástico, hay una cocineta para que puedan jugar , títeres, es un espacio donde interactúan, desarrollan su lenguaje, imaginación, creatividad y respeto.

---

<sup>9</sup> <http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-3.11>

### 1.3 Planteamiento del problema

El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos.

Al ingresar los niños al preescolar se encuentran con diversas dificultades, una de ellas, considerada como la más importante, es la dificultad para comunicarse con los demás, esto debido a la edad en la que se encuentran, ya que en algunos casos dicen palabras incompletas, por lo cual no se les entiende bien.

Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes: la maduración biológica y las influencias ambientales, el primero está referido a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente; el segundo se refiere a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de las palabras, frases y comunicarnos oralmente; el segundo se refiere a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos.

Entre los 4 ó 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente.

Esa capacidad y la necesidad de comunicarse, hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, facilitando también el desarrollo de la inteligencia.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup>Pablo Félix Castañeda. "El lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?" p. 48

Con la presente intervención se pretende desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 a 6 años de edad, por medio de situaciones favorables que permitan que el niño desarrolle su lenguaje oral utilizándolo como elemento esencial. Dentro de la práctica docente se ha podido observar con frecuencia que el lenguaje de los niños es muy limitado, contestan solo con un sí o un no por lo que es preciso establecer preguntas que originen el análisis correspondiente a la propia investigación y para efecto de ensayo, se estructuraron las siguientes interrogantes:

¿Qué tipos de estrategia o actividades se deben planificar para el desarrollo del lenguaje oral?

¿Cuáles son los contextos lingüísticos que influyen en los niños y las niñas según el lugar de procedencia?

¿Cómo la narración contribuye en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y las niñas?

Es una necesidad para los niños y las niñas desarrollar la expresión oral como medio para impulsar y fomentar el desarrollo de su vocabulario, siendo acorde para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, por lo que el ambiente familiar juega un papel muy importante en el proceso de la adquisición oral.

Es por ello que se buscó implementar un plan que ayude a resolver esta problemática y para ello se formula el presente proyecto que se presenta como: “La narración, la descripción y el diálogo como estrategias para favorecer el desarrollo oral en el niño de preescolar III”.

#### **1.4. Justificación del problema**

El grupo de Preescolar III está integrado por 6 alumnos, de los cuales son 3 niñas y 3 niños, con una edad que oscila entre los 5 y 6 años, he observado dentro del grupo que les es un poco difícil expresar o comunicar lo que piensan, esto ocurre durante las actividades que se tienen a lo largo de la jornada escolar, en algunas ocasiones utilizan un vocabulario donde solo usan las mínimas palabras para comunicarse, los niños pequeños poco a poco van adquiriendo su lenguaje, no

solo adquieren en un solo intento, necesitan del apoyo de los que los rodean, así de igual manera influye el contexto social y escolar en el cual se encuentra el niño.

El lenguaje de los niños en edad preescolar se debe en gran medida al apoyo que el medio social, y principalmente los padres de familia, ejercen en los niños. El lenguaje es parte importante del proceso cognitivo y de la representación del mundo que nos rodea, a través de él se desarrolla la creatividad.

Con la presente intervención, se pretende la elaboración de estrategias innovadoras para que los alumnos de manera creativa, logren un aprendizaje constructivo y significativo, teniendo como resultado la adquisición del lenguaje oral. Estas estrategias surgen ante la necesidad de hallar un camino apropiado para que los niños, adquieran un lenguaje que sea entendible, más fluido y con una mejor pronunciación.

### 1.5 Vinculación Pedagógica de los campos formativos

En la siguiente tabla N° 2, se identifican elementos de la narración que se trabajan con las niñas y los niños de preescolar, para desarrollar el lenguaje oral.

Tabla N°.2 Indicadores de la Narración

Indicadores	Campos formativos	Aprendizajes esperados
- Descripción	- Lenguaje y comunicación.	-Describe personas, objetos, lugares, de manera cada vez más precisa.
- Narración		-Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.

- Diálogo	- Expresión y apreciación artística.	- Dialoga sobre lo que entendió al observar la obra.
-----------	--------------------------------------	--

Fuente: elaboración propia con base en el Programa de Estudios 2011 Guía para la Educadora.

### **1.6 Propósitos de intervención**

- Trabajar con textos narrativos-descriptivos con la capacidad de comunicar ideas y pensamientos relacionando la fantasía con la realidad.
- La narración y descripción trabajada por medio de cuentos infantiles desarrolla en los niños y las niñas la creatividad, lo cual permite crear, innovar y transformar algunos textos de manera organizada y coherente.

### **1.7 Supuesto de acción**

La descripción, la narración y el diálogo son habilidades lingüísticas que permiten el desarrollo del lenguaje oral en preescolar.

### **1.8 Plan de acción**

En este apartado en la tabla N° 3 se puntualiza el plan de acción general.

El proceso de investigación se inicia con una idea general cuyo propósito es mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional: identificando el problema, se diagnostica.<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Antonio Latorre “La investigación-acción. 2006, conocer y cambiar la práctica educativa. p.41.



Este plan, está integrado por tres fases:

- a) Sensibilización.
- b) Vinculación comunitaria.
- c) Intervención pedagógica.

El plan de acción es una acción estratégica que se diseña para ponerla en marcha y observar sus efectos sobre la práctica; el plan de acción es un elemento crucial de toda investigación acción.<sup>12</sup>

Tabla N° 3 Plan de Acción.

FASE	ACCIONES	FECHA	RESPONSABLE
S E N S I B I L I Z A C I Ó N	Directora/Docente  Durante la junta de consejo técnico del mes de Enero, presentare a la Directora y Docentes del CENDI Mirador, mi proyecto de intervención docente en el cual les daré a conocer las actividades que llevaré a cabo, solicitando de su apoyo para obtener mejores resultados y los adelantos se vean no solo reflejados dentro del aula sino también dentro de todo el CENDI.	Enero	Docente del proyecto
	Padres de familia  Se realizará una junta con los padres de familia donde les presentaré mi proyecto de intervención docente, dándoles a conocer las actividades que se llevarán a cabo durante el proyecto, solicitándoles su apoyo para lograr los resultados propuestos y se vean avances reflejados en los aprendizajes de los niños no solo en el aula si no también fuera de ella.	Febrero	Docente del proyecto
	Mi grupo		

<sup>12</sup> Ibíd. p. 45

	Dar a conocer a mi grupo el proyecto de intervención, explicándoles las actividades que se llevarán a cabo y de igual manera solicitar su colaboración para alcanzar los aprendizajes esperados, los cuales se vean reflejados en el desarrollo de los niños	Febrero	Docente del proyecto
--	--	---------	----------------------

Vinculación Comunitaria	En esta etapa de intervención se llevarán a cabo actividades que dejarán nuevos aprendizajes sobre los indicadores a desarrollar.	Febrero Julio
	En este apartado colaborarán un Cuentacuentos, las maestras encargadas de la Biblioteca del CENDI y los padres de familia.	Marzo
Intervención Pedagógica	<p>Proyecto 1</p> <p>Descripción</p> <p>Mostraré los aspectos que este tema contiene en conjunto con las maestras de cada grupo, para conocer el desarrollo, y lo que favorece en realizar las actividades.</p>	Marzo Abril
	<p>Proyecto 2</p> <p>Narración</p> <p>Mostraré los aspectos del contenido del tema e indicadores en conjunto con las maestras de la Biblioteca para conocer las características que favorecen en la realización de la actividad.</p>	Mayo Junio
	<p>Proyecto 3</p> <p>Diálogo</p> <p>Mostraré los aspectos del contenido del tema e indicadores en conjunto con los padres de familia para conocer las características que favorecen en la realización de la actividad.</p>	Julio

## 1.9. Diseño de la intervención

En este apartado del capítulo mencionaré las actividades o situaciones didácticas que se realizarán para el proyecto por medio de la planificación. Es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños; en esta fase del proceso educativo se toman decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la definición de metodologías de trabajo, la organización de los alumnos, la definición de espacios físicos y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados, principalmente.<sup>13</sup>

Para llevar a cabo una planificación que atienda a los enfoques expuestos es importante mencionar los siguientes puntos:<sup>14</sup>

- Reconocer que los niños poseen conocimientos, ideas y opiniones y continúan aprendiendo a lo largo de su vida.
- Disponer de un tiempo para seleccionar y diseñar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes y de evaluación de los aprendizajes, de acuerdo con los aprendizajes esperados.
- Considerar evidencias de desempeño de los niños, que brinden información al docente para tomar decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de sus alumnos.
- Reconocer los aprendizajes esperados como referentes para la planificación.
- Generar ambientes de aprendizaje que promuevan experiencias significativas.

Todo lo anterior con el propósito de que los niños de preescolar desarrollen el lenguaje oral mediante situaciones didácticas de descripción, narración y diálogo,

---

<sup>13</sup> Secretaría de Educación Pública, "Programa de estudios 2011". p. 167.

<sup>14</sup> *Ibíd*em p. 168.

tomando en cuenta cada uno de los aspectos antes mencionados y considerando que es de gran utilidad para las docentes reflexionar si se está realizando una intervención pertinente en el aula.

En la siguiente tabla se identifica el indicador, nombre de la situación didáctica y la fecha en que se realizarán las actividades.

Tabla N° cuatro Calendario de las Situaciones Didácticas.

<b>Indicador.</b>	<b>Nombre de la situación didáctica.</b>	<b>Fechas de realización.</b>
<b>Descripción.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La selva.</li> <li>• Describiendo mis gustos.</li> <li>• Dime tu nombre.</li> <li>• La cajita de las sorpresas.</li> </ul>	Del 9 de marzo al 17 de abril.
<b>Narración.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo para hablar.</li> <li>• El encuentro.</li> <li>• Palito de cuento.</li> <li>• ¡A cuentear!</li> <li>• Narración espontánea.</li> <li>• Miremos y narremos.</li> </ul>	Del 20 de Abril al 29 de Mayo.
<b>Narración y descripción.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los retos.</li> </ul>	Del 1 al 5 Junio.
<b>Diálogo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Círculo de sugerencias.</li> <li>• Cuéntame de tu Platillo Favorito.</li> <li>• Los días de la semana.</li> <li>• Diálogo para solucionar.</li> </ul>	Del 8 de Junio al 3 de Julio.
<b>Diálogo y descripción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esto se llama.</li> </ul>	Del 6 al 10 de Julio.

## CAPÍTULO 2. INVESTIGACIÓN TEÓRICA

### 2.1 Investigación del lenguaje

El lenguaje es una vía importante para aprender, por medio de la interacción de otros, la manera en que la sociedad y la propia comunidad perciben y entiende el mundo.

El lenguaje es un medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales o escritos que poseen un significado. En un sentido más amplio, es cualquier procedimiento que sirve para comunicarse.<sup>15</sup>

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino de lo que escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados.<sup>16</sup>

El lugar en donde se desarrollan los niños y las niñas es básico para que se sientan seguros y con la confianza necesaria para expresarse sin temor así como para propiciar la adquisición de aprendizajes, siendo esto posible a través del intercambio comunicativo.

En el desarrollo de las conversaciones los niños y las niñas irán enriqueciendo su vocabulario, con nueva variedad de palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis.

El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

---

<sup>15</sup> Enciclopedia Microsoft Encarta Online 2008. <http://es.encarta.msn.com>. ©1997-2008 Microsoft

<sup>16</sup> Secretaria de Educación Pública. 2001, "Programas de estudios 2011". p. 42

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse en una situación determinada, asociándose además a determinado contexto y espacio temporal. Por lo tanto, al efectuarse un balance de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y palabras que lo componen.

En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que catalogan los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que es un código que entiende todo aquel individuo que pertenece a una misma lengua.<sup>17</sup>

La importancia del lenguaje oral en los niños de preescolar, es la base para el aprendizaje de conocimientos con respecto al mundo que los rodea, es decir, es la herramienta que sirve para comunicarse con las demás personas compartiendo ideas, mensajes e información.

Es una destreza que se aprende de manera instintiva en los primeros años de vida, puesto el niño empieza a hablar, interactuando con sus padres y demás personas que lo rodean.

Si bien, el lenguaje surge en un principio como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno, sólo más tarde, al convertirse en lenguaje interno: este contribuye a organizar el pensamiento del niño, es decir en función mental.<sup>18</sup>

Durante el proceso del desarrollo lingüístico, evolucionan diferentes capacidades comunicativas como son la intencionalidad y la intersubjetividad; es decir,

---

<sup>17</sup> <https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/678/desarrollo-del-lenguaje>.

<sup>18</sup> Vigotsky, "En el desarrollo y proceso de construcción del conocimiento", p. 79.

transmitir y compartir un estado mental. Se puede observar cómo el lenguaje oral parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento.

El aprendizaje del lenguaje oral en el infante, no se produce de forma aislada sino que preexiste una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. Una vez que el niño aprende el lenguaje, necesita conocer más individuos, tanto del núcleo principal como de los externos a éste; y este relacionarse con ellos, ya que para tener en cuenta el contenido del lenguaje, precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos.

El proceso del desarrollo del lenguaje ocurre por etapas que inician por un desarrollo prelingüístico que requiere de:

- Experiencias que posean un sentido para el niño o la niña.
- Percepción, es decir la capacidad para centrar la información para que resulte más relevante para un determinado objetivo.
- Memoria, almacena las representaciones mentales de los objetos y sucesos percibidos para un posterior uso.
- Mecanismos internos propios del niño.
- Experiencia interactiva para desarrollarse.

Todas estas condiciones hacen posible que se procesen los datos sensoriales, a través de los cuales se van integrando los elementos de códigos lingüísticos, necesarios para la comprensión del lenguaje.

Cabe mencionar que para que el proceso de adquisición del lenguaje se desarrolle adecuadamente, debe haber una buena disponibilidad para la comunicación tanto física como psicológica entre el niño y las personas que interactúan con él.

Es importante mencionar que el desarrollo del lenguaje del menor puede ser variable y darse en diferentes ritmos de evolución; no todos los infantes empiezan a la misma edad ni coinciden en el momento de finalizar el proceso.

Edad	Evolución del lenguaje
1 al 2 mes	Emisión de sonidos guturales.
3 al 4 mes	Sonrisa social. Llanto con intención comunicativa.
5 al 6 mes	Emisión de sonidos (vocales y consonantes), murmullos. Edad del balbuceó.
7 al 8 mes	Edad del laleo. Escucha y juega con sus propios sonidos y trata de imitar los sonidos emitidos por los otros.
9 a 10 mes	Enriquecimiento del lenguaje infantil. Aparición de las primeras silabas.
11 a 12 mes	Primeras palabras en forma de silabas “dobles” (papá, mamá tata).
12 a 18 mes	Conoce algunas palabras. Comprende el significado de algunas frases habituales de su entorno.
A los 2 años	Lenguaje en jerga. Acompaña su habla con gestos y ademanes. Comprende y responde a instrucciones sencillas. Su vocabulario consta de 5 a 20 palabras. Frases holofrásticas (una sola palabra).
A los 3 años	Usa sustantivos, verbos, adjetivos y pronombres. Primeras combinaciones sustantivo-adjetivo. Uso frecuente del no.
A los 4 años	Lenguaje comprensible para extraños. Usa oraciones. Empieza a diferenciar tiempos y modos verbales. Edad preguntona. Usa artículos y pronombres. Inicia el uso del singular y plural.
A los 5 años	Periodo floreciente del lenguaje. Mejora su construcción gramatical, conjugación verbal y articulación fonética. Etapa de monólogo individual y colectivo.
6 años en adelante	Importante evolución neuromotriz. Comprenden términos que entrañan comparación. Comprende contrarios. Es capaz de establecer semejanzas y diferencias, nociones espaciales, etc. Desaparece la articulación infantil. Construcción gramatical correcta. Uso social del Lenguaje. Progresiva consolidación de la noción corporal, espacial y temporal. Construcción de estructuras sintácticas más complejas de forma progresiva. Mejora el uso de las preposiciones, conjunciones y adverbios. Evoluciona la conjugación verbal. Articula todos los fonemas en palabras o logotomas. <sup>19</sup>

<sup>19</sup> Equipo de orientación de Córdoba (2005).” Propuesta de actividades para la estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil”. Consejería de Educación Dirección General de Participación y Solidaridad en la Educación. P. 10.



## **2.2 Tipos de estrategia o actividades que se pueden planificar para el desarrollo del lenguaje oral**

Al ingresar los niños a preescolar se topan con diversas dificultades; una de ellas considerada como la más importante, es la dificultad para comunicarse con los demás, esto debido a la edad en la que se encuentran, (entre tres y cinco años de edad), pues en algunos de los casos dicen algunas palabras incompletas, cambian letras de las mismas, tienen dificultad para decirlas y finalizar oraciones en su totalidad, también en otros de los casos, utilizan palabras que no tienen significado definido en ningún diccionario.

Por lo antes señalado, en el nivel preescolar se hace indispensable promover que los niños participen en conversaciones con sus compañeros, maestros y padres, de diversas maneras ya sea realizando preguntas, expresando acontecimientos que ocurren en la escuela, en la casa y en la comunidad, otra de las maneras es dejando que ellos den a conocer sus sentimientos, ante cualquier acontecimiento en el que se encuentren inmersos.

Buscar estrategias donde los niños conversen y apliquen el lenguaje oral es necesario, por lo que se debiese presentar en cualquier contexto educativo de nuestro país.

El uso del lenguaje oral tiene una alta prioridad en la educación preescolar, porque permite a los niños comunicarse para expresar sus sentimientos, necesidades y deseos. Con el desarrollo de estos aprendizajes se pretende que las niñas y los niños sean capaces de explicar y compartir con sus compañeros lo que sienten, piensan y saben de forma creativa.<sup>20</sup>

Aprender a hablar se hace practicando; para que los niños puedan expresarse correctamente de manera oral, requieren que se les permita participar en diferentes conversaciones, además deben escuchar a los demás partícipes, porque de esa forma aprenderán la pronunciación y orden de las palabras a utilizar, en el futuro.

---

<sup>20</sup> Secretaría de Educación Pública. "Programa de estudios 2011". P. 211.

Cabe mencionar que en algunos de los casos, los padres de familia consienten demasiado a sus hijos, hasta el punto de privarlos de realizar su esfuerzo por hablar, para expresar su necesidad momentánea; por ejemplo, para pedir permiso para salir a alguna parte o cuando desean que les compren algo. Los padres en su desesperación, tratan de adivinar la necesidad, lo que repercute en que el menor elude la práctica del habla, causando así el daño en su desarrollo cognitivo.

Escuchar es una de las bases fundamentales del ciclo del habla para la expresión oral, porque dominar el lenguaje no depende de la circunstancia al expresarse de manera oral, si no que depende incluso de la acción de escuchar, entendida como el proceso activo de elaboración de significados; cuando los niños aprenden a escuchar afianzan sus ideas, comprenden conceptos, por lo tanto hablar y escuchar tienen un efecto substancial en el desarrollo emocional de los niños, ya que les permite conseguir mayor confianza y seguridad en sí mismos y al mismo tiempo consiguen integrarse a los diferentes grupos sociales de los que forman parte.

El progreso del lenguaje oral, tiene un papel primordial en la educación ya que está vinculado con los seis campos formativos a desarrollar en el actual programa de preescolar y por medio de él los niños tienen la posibilidad de expresar o interpretar cualquier tipo de información observada en la realidad inmediata e incluso dar a conocer sus propias fantasías.

La teoría de Vigotsky, llamada histórico – cultural, que ha cambiado el punto de vista de los psicólogos sobre el desarrollo y la manera en que los educadores trabajan con los infantes, contiene las siguientes premisas resumiéndose de la manera siguiente:

1. Los niños construyen el conocimiento.
2. El desarrollo, no puede considerarse externo del contexto social.
3. El aprendizaje puede dirigir el desarrollo.

#### 4. El lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental.<sup>21</sup>

Vigotsky dice que la construcción del conocimiento está mediada por la sociedad, lo que el maestro enseña influye en lo que el alumno construye.

El entorno social, tiene influencia sobre lo que los niños piensan y cómo lo piensan, las estructuras sociales también tienen peso sobre las estructuras de conocimiento, las cuales afectan directamente los procesos cognitivos indicadores del coeficiente intelectual. El conocimiento y las habilidades se transmiten de generación en generación a través de la cultura y al mismo tiempo desde la perspectiva de Vigotsky la historia individual también es importante.

Los procesos mentales no ocurren únicamente al interior del niño, ocurren también en los intercambios entre las personas es decir la interacción social, aprenden compartiendo y utilizando los procesos mentales con los demás, solo después de esta experiencia vivida, el alumno se apropia del conocimiento y puede aplicarlo de forma independiente. Para Vigotsky los procesos mentales ocurren primordialmente en un espacio compartido y de ahí parten al plano individual.<sup>22</sup>

Existen dos tipos de funciones mentales; las inferiores, que son aquellas con las que nacemos, son funciones naturales y están determinadas genéticamente; y las superiores, que se adquieren y desarrollan a través de la interacción social. Estas funciones están determinadas por la forma de ser en esta sociedad, son mediadas culturalmente y están abiertas a mayores posibilidades.

El lenguaje afecta el contenido del conocimiento de los niños, el lenguaje es un mecanismo para pensar, una herramienta mental, hace que el pensamiento sea más abstracto, flexible e independiente, convoca predicciones y recuerdos para enfrentar nuevas situaciones, con él no es necesario que los niños tengan delante

---

<sup>21</sup> Elena Bodrova, "Herramientas de la mente, el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky" p.8.

<sup>22</sup> : <http://portal.unisimonbolivar.edu.co:82/rdigital/educacion/index.php/educacion/article/viewFile/121/115>

un objeto para poder pensar en él, permite imaginar, manipular, crear nuevas ideas y compartirlas con los otros. Por ello es un instrumento que contribuye en el desarrollo del conocimiento y al mismo tiempo forma parte del proceso cognitivo.

El lenguaje es una herramienta de la mente y de él se sirve el aprendizaje dado que este ocurre en situaciones compartidas; para comunicar información en una actividad, es necesario hablar. El lenguaje es una herramienta universal porque todas las culturas lo han desarrollado, los integrantes de cada cultura lo crean y lo comparten, es una herramienta mental que todos la usan para pensar.

Las estrategias son métodos y procedimientos para apoyar, elaborar y organizar la información, con el fin de hacerla significativa. El objetivo primordial de las estrategias es construir relaciones entre lo que se va a aprender, los conocimientos y experiencias previas del niño.

La planificación estratégica es donde se valoriza más el proceso que el producto. Él niño elige, realiza, y pone en marcha su planificación. Los objetivos son elaborados por la docente, respetando las diferencias individuales y los diferentes niveles de desarrollo del niño. La docente utiliza técnicas, procedimientos y diferentes opciones en el plan de estrategias con el fin de enriquecer las actividades del día y disfrutar de las experiencias que obtienen los niños en su aprendizaje.

Este proceso involucra al niño en las decisiones del proceso de aprendizaje para ayudarlo a ser responsable por su comportamiento y las consecuencias de éste. Es una forma de dar al niño la oportunidad y participación en la toma de decisiones, y a la vez permitirle crecer y desarrollarse integralmente.

La finalidad es que el niño y la niña comprendan, comuniquen y expresen vivencias, ideas, sentimientos, sensaciones, emociones y deseos a través del lenguaje oral, ajustándolo progresivamente a sus respectivos usos, mediante el enriquecimiento del vocabulario y las estructuras lingüísticas.

A continuación se mencionan algunas estrategias o actividades para desarrollar el lenguaje oral:

- Aprendizajes a ser alcanzados por el niño y la niña: Valora el lenguaje como medio para establecer relaciones con los y las demás.
- Domina el tono de voz, atendiendo la distancia que los separa del o la oyente. Expresa oralmente hechos, ideas, sentimientos y vivencias a través de descripciones, narraciones expresiones en diálogos y conversaciones grupales.
- Hace preguntas usando adecuadamente la expresión oral y el vocabulario básico.
- Utiliza correctamente adjetivos y verbos en frases u oraciones.
- Pronuncia correctamente oraciones simples y complejas, utilizando los tiempos pasado, presente y futuro.
- Inventa cuentos, historias, trabalenguas, retahílas, adivinanzas, poesías y leyendas, comparando con otros niños y otras niñas; así como con adultos y adultas.
- Comenta ilustraciones, imágenes, paisajes, señales, etc.
- Identifica acciones y situaciones en narraciones de cuentos, canciones, poesías, adivinanzas y rimas.

### **2.3 Contextos lingüísticos que influyen en los niños y las niñas según el lugar de procedencia**

Elizabeth B. Hurlock categoriza los diferentes factores que influyen en el niño, respecto a la adquisición del lenguaje. Menciona que: “a pesar de que los niños aprenden a hablar según un patrón predecible, existen diferencias individuales en la rapidez con la que lo siguen, la magnitud y la calidad de su vocabulario y lo correcto de la pronunciación y la estructura gramatical de sus expresiones orales”.<sup>23</sup>

---

<sup>23</sup> Elizabeth B. Hurlock. “Desarrollo del niño” p. 181.

Cabe señalar que en Educación Infantil, se inicia de forma sistemática el aprendizaje de la lengua que ha de ampliar el marco de uso familiar y sentar las bases para que niños y niñas aprendan a interactuar en contextos cada vez más variados. La enseñanza de la lengua se centra en el uso lingüístico para el desarrollo de la competencia comunicativa.<sup>24</sup>

En esta etapa el niño descubre un mundo nuevo, debido a que tiene la posibilidad de desplazarse en forma independiente, explorar objetos, aumentando sus contenidos mentales. Ya hay signos de comprensión de algunas palabras y ordenes sencillas “muestran con los ojos” los objetos. Sus expresiones son de tipos holofrase, que funciona en el niño como una frase de adulto, contiene un mensaje, una intención (pedir, rechazar, negar). A medida que van pasando los meses, el niño va adquiriendo y reteniendo mayor número de palabras, hasta llegar un momento en que el lenguaje este bien establecido o perfeccionado.

La escuela es el marco ideal donde el niño va aprender de manera sistematizada y por lo tanto, el lenguaje pasará de tener un carácter afectivo-familiar a ser importante, al tener que interactuar con sus iguales y adultos, se le abre al niño todo un mundo de comunicación.

En términos educativos, la escuela requiere que sus estudiantes posean unos marcos mínimos de lenguaje formal para poder acceder y seguir los aprendizajes que en ella se imparten. Si niños y niñas presentan importantes diferencias (respecto a lo que la escuela requiere) en algún nivel, en algún momento de su vida escolar, es posible que exista una obstrucción del acercamiento a otros conocimientos, para cuyo acceso es básico un cierto bagaje lingüístico y un uso específico de éste. El niño o niña que inicia la educación, en su mayoría, posee ya un notable dominio de la lengua y de diversos aspectos relacionados con el conocimiento de su medio que manifiesta a través de sus expresiones orales, sin embargo, es posible que, a pesar de tener también este dominio, por

---

<sup>24</sup> Pérez Esteve, P. y Zayas, F. (2007) “Competencia en comunicación lingüística”. P.29.

características personales y/o socioculturales, o de la escuela, no expresen oralmente todo el conocimiento que han adquirido, apareciendo como deficitarios sin serlo.

El niño desde el primer momento tiene la necesidad de comunicarse con el mundo que lo rodea y se esfuerza en reproducir los sonidos que oye, siendo estos deseos mayores o menores de acuerdo con el grado de motivación y gratificación. Desde temprana edad, el niño/a goza con la conversación, estimula el diálogo con los adultos, hace lo posible para ser percibido y se enoja cuando no lo consigue, busca respuesta para todo y presta atención a lo que se dice en su alrededor. El adulto en relación al niño, utiliza palabras concretas, refiriéndose a situaciones inmediatas, utilizando frases cortas y sencillas y todo ello rodeado de un clima afectivo, siendo un elemento básico y fundamental en el aprendizaje de la comunicación oral.

El lenguaje es una herramienta y medio esencial en el proceso de socialización, ya que permite la adaptación al medio y su integración, la adquisición de valores, creencias, opiniones, costumbres, etc. correspondientes al contexto social de pertenencia, al tiempo que aprende a saber lo que se espera de él, qué tiene que esperar de los demás y a comportarse en cada situación de acuerdo con esto. Estas pautas culturales se transmiten a través del lenguaje hablado. Los agentes de socialización para un niño/a son la familia, la escuela, parientes cercanos, vecinos y los medios de comunicación de masas, siendo la familia el primero y el más importante. Las primeras normas y modos de conducta son recibidas dentro del contexto familiar, siendo en él donde se desarrolla la estructura de personalidad y se determina la actitud y el comportamiento del niño/a frente a la sociedad.

Para Bruner la interacción social, el instrumento que tienen los niños y las niñas para el desarrollo cognitivo del lenguaje. El lenguaje es una herramienta mental que facilita la representación del mundo.

En su teoría sobre el desarrollo del lenguaje Bruner resumió tres aspectos que considera cruciales:

- El niño aprende el lenguaje para un propósito.
- El niño da significado a sus producciones y utiliza sus recursos lingüísticos para referirse a las cosas.
- Lenguaje dentro de un marco comunicativo funcional.

## **2.4 Cómo la narración contribuye en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y las niñas**

La narración es la forma de contar hechos reales o ficticios, siendo lo más normal utilizar el tiempo pasado para presentar esos hechos.

La narración oral de cuentos ha existido en la sociedad desde la antigüedad. Los cuentos se han ido transmitiendo de manera oral de generación en generación durante siglos, dando lugar a lo que hoy día se conocen como cuentos tradicionales o populares.

Características de la narración:

- En toda narración intervienen unos personajes que pueden ser animales, personas, objetos o seres fantásticos.
- Los hechos narrados suceden en un lugar y en un tiempo específico.
- La narración se organiza en tres momentos: inicio, desarrollo y desenlace.

Los personajes de la narración:

- Animales y objetos: estos personajes tienen características humanas, pueden hablar, pensar y expresar sus sentimientos.
- Personas: son personajes que se pueden ver en la vida real: una mamá, un abuelo, una doctora, una niña o un campesino.
- Seres fantásticos: son personajes que sólo existen en la imaginación. Puede ser ogros, gnomos, unicornios, hadas y dragones.



La narración oral ha sido considerada como un hecho social, de acuerdo a Jermán Argueta (1994), el cual argumenta lo siguiente: Es un hecho social que refleja la conciencia e identidad cultural de los pueblos, permite la unión de los grupos sociales y comunitarios, congrega a la gente para compartir.<sup>25</sup>

Es fundamental contar cuentos a los niños, les introduce mediante un juego simbólico creativo en un mundo conceptual distante y más complejo, que el que se produce en una conversación relacionada con temas tangibles. Por medio de un lenguaje integrado en un código elaborado, literario, que les amplía notablemente la capacidad del uso del lenguaje. El lector es interprete e intermediario entre el libro y los que le escuchan. Los oyentes reciben el contenido de la historia encerrada en aquellas páginas y, al mismo tiempo, interiorizan la voz del lector narrador.

“La narración trata, casi desde las primeras palabras del niño, del tejido de la acción y la intencionalidad humana. Media entre el mundo canónico de la cultura y el mundo más idiosincrásico de las creencias, los deseos y las esperanzas”<sup>26</sup>

La estructura literaria de una narración puede enlazarse con la rapidez a una conversación. A la riqueza de elaboración de lo escrito, comunicación de una vía; se suma las posibilidades del debate, comunicación de doble vía. Lectura más expresión de lo comprendido, ejercicio que se va refinando en cada etapa evolutiva, pero que no abandonaremos a lo largo de nuestra vida académica. Las estrategias de las docentes en el proceso de traducción de un cuento, proporcionan a los niños modelos de formas en las que se puede discutir la literatura.

Leer y conversar son los modos básicos de cualquier tradición oral, y ésta de cualquier proceso cultural. Su aprendizaje y práctica es algo que nos define como individuos y como miembros de un grupo. La descripción del proceso de la lectura como un diálogo interno entre lector y autor, establece claras conexiones con la narración de cuentos porque se refiere a lo externo y audible, intercambiado entre

---

<sup>25</sup>Jermán Argueta. “Expresión Literaria en el Preescolar” p. 24.

<sup>26</sup> Jerome Bruner, “La educación, puerta de la cultura Visor”, p. 63.

el lector y sus oyentes. El intercambio está caracterizado por el activo compromiso del oyente en dar sentido a la historia en compañía del lector. El diálogo y las actividades de interpretación de textos requieren el uso de la imaginación, que está en función de cómo transfiere lo ya conocido a un contexto nuevo. El uso de la Literatura Infantil para establecer una discusión es muy útil al comienzo de la lectoescritura. Al leer, al narrar, pedimos que reaccionen a las palabras como a los propios sucesos representados. Poco a poco van siendo capaces de interpretar las ideas expresadas, y con ayuda de la maestra van percibiendo que el cuento es un registro de sucesos interdependientes que se relacionan entre sí.

Las ideas que se encuentran en la literatura, la forma en que se expresan y la conversación con la que los maestros ayudan a que el niño reflexione sobre sus significados, contribuyen a fomentar las destrezas del niño para que desarrolle sus propias ideas y las exprese a través de la conversación y, en un futuro próximo, a través de la lectoescritura. De este modo para que los niños puedan crear deben tener oportunidades para la proyección y la imaginación. Éstas comienzan con la adquisición de la conciencia de sus experiencias directas, y con ellas, el niño forma las bases a través de las cuales puede desarrollar situaciones e historias imaginadas. Con frecuencia las experiencias directas que programamos para los niños aportan esta base. De hecho el niño no puede desarrollar las destrezas necesarias para la escritura creativa, si no cuenta con oportunidades para la proyección e imaginación. El uso de la Literatura infantil para establecer una discusión es muy útil al comienzo de la lectoescritura.

Además la capacidad de hablar se fortalece en los niños y las niñas cuando se presentan múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que se concibe uso de la palabra con diversas situaciones:

- Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado incluyendo la descripción de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempos.
- Conversar y dialogar sobre inquietudes, sucesos que se observan o de los que se tienen información.

- Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular, los pasos a seguir en un juego o experimento, etc.<sup>27</sup>

### **2.4.1 Descripción**

Cuando escribimos siempre hacemos descripciones de los personajes, del paisaje, de la habitación, de las acciones, de los sentimientos, por otra parte, también introducimos diálogos entre los personajes de nuestra historia.

La descripción expresa cómo vemos las cosas y la impresión que nos causan. El campo de la descripción es ilimitado, porque abarca todos los seres y cosas del mundo real y aun aquellos que concibe y crea la fantasía.

La descripción trata de un discurso escrito u oral a través del cual su autor explica o expone las características de una cosa, persona o lugar, para ofrecer al lector una idea de lo descrito, una imagen. La función principal de la descripción es proporcionar una imagen vívida de un lugar, de un personaje o de un objeto. En cierta manera, la descripción es a la palabra lo que una pintura es a la imagen. La descripción responde a la pregunta “¿cómo es?”.<sup>28</sup>

#### **Pasos de la descripción**

Primero: observación precisa del objeto. Si se trata de un retrato, acerca de los rasgos expresivos de la persona que se describe.

Segundo: selección de los rasgos característicos o esenciales del objeto.

Tercero: ordenamiento de los detalles siguiendo su posición natural o con arreglo a orden lógico. La descripción no es una mera enumeración.

Angela Kleiman, afirma que la descripción, que se opone generalmente a la narración es un tercer tipo de estructuración textual que tiene una orientación no agentiva, tal como la exposición, pero su estructura es más bien imprecisa. Esta autora apunta que intuitivamente se puede reconocer una descripción, por la presencia de ciertos rasgos descriptivos; por ejemplo, un efecto de listado en el que varias cualidades y elementos seleccionados del objeto tematizado serán descritos, un efecto de cualificación por el cúmulo de adjetivos y operaciones

---

<sup>27</sup> Lev Semiónovich Vigotsky, “Aproximaciones del análisis del lenguaje” p.13

<sup>28</sup> <https://www.caracteristicas.co/descripcion/#ixzz5TJSCQN25>

adjetivas y calificadoras en general, un efecto de particularización del objeto así como una orientación atemporal como la del género expositivo<sup>29</sup>.

### **2.4.2 Diálogo**

El diálogo es una conversación entre dos o más personas, mediante la cual se intercambia información y se comunican pensamientos sentimientos y deseos. Puede ser oral o escrito.

El diálogo es la forma más natural, espontánea y completa que poseemos los seres humanos para comunicarnos, porque las palabras cuentan con el apoyo de los gestos, las posturas, las miradas, sin embargo, en forma escrita exige la utilización de otros recursos para que la comunicación resulte eficaz.

Existen tres estilos de diálogos literarios: directo, indirecto e indirecto libre.

Estilo directo: Reproduce literalmente lo que dice cada personaje, acotándolo entre comillas, con rayas o colocando delante el nombre del que habla, como sucede en el teatro.

Estilo indirecto: Hay un narrador que cuenta lo que dicen los personajes y no utiliza comillas ni el guion largo o raya de diálogo.

Estilo indirecto libre: También conocido como estilo semidirecto. No refleja literalmente las palabras de los personajes, pero permite conocer lo que dicen o piensan.

En el diálogo, la cortesía exige hablar por turnos, escuchar por turnos y tener en cuenta lo dicho para contestar de acuerdo con el contexto. Los sujetos son activos como hablantes y como oyentes. En su turno de oyente, el sujeto ha de mostrar mediante signos kinésicos y proxémicos que está escuchando y demostrar en sus turnos de hablante que ha oído y entendido las intervenciones de los demás<sup>30</sup>.

---

<sup>29</sup> Kleiman Angela (1989) Texto y lector, aspectos cognitivos de la lectura, Brasil.

<sup>30</sup> [www.eumed.net/rev/cccsc/04/apgg2.htm](http://www.eumed.net/rev/cccsc/04/apgg2.htm) .El diálogo, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, abril2009.

## 2.5 El juego

El juego es un hecho motriz implícito en la práctica habitual del niño. Se considera el mejor medio educativo para favorecer el aprendizaje, fortaleciéndose con él todo el desarrollo físico y psicomotor, el desarrollo intelectual, lingüístico, etcétera. El juego propicia a los niños y las niñas motivación, alegría, placer etc., mediante el, aprenden a seguir reglas, comprenderlas, lo que los motiva que a futuro aprendan a convivir en armonía.

En tiempos pasados se recurría al juego sólo para pasar el rato o para crear ambientes de integración, por lo que los adultos lo desacreditaban considerándolo una pérdida de tiempo, sin embargo, ahora el juego se revalora como una experiencia de grupo, un factor primordial en el desarrollo infantil y como instrumento pedagógico, creando espacios que permiten las relaciones amistosas, el uso lingüístico, etc.

El juego representa para el niño, una de las posibilidades de crear y descubrir la personalidad de cada persona, en cuanto a las actividades a realizar sean efectivas el juego influye fundamentalmente en la formación moral del niño, son una práctica de conductas basadas en leyes y reglas de las relaciones entre las que se toman parte del juego y donde los niños aprenden a dirigir su conducta de aprendizaje.

En el niño preescolar, el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social, en donde desarrolla su capacidad de sustituir objetos por otros, lo cual constituye una adquisición que asegura que en el futuro el dominio de los significantes sociales, y por donde establecer las relaciones afectivas.

La creatividad es esencial en el niño, tanto que se produce por medio del juego y la forma como se crea un cambio al jugar. Es el proceso en el cual el niño manifiesta su existencia produciendo nuevos elementos nacidos de su imagen y habilidades para relacionarse y transformar el medio ambiente.

Para Ovide Decroly, el juego favorece las asociaciones y comparaciones mentales, propiciando el desenvolvimiento de la atención voluntaria a partir de lo espontáneo.

Los juegos realizan la asociación en el niño, pues envían a su mente los recuerdos abstractos y juicios, aportando que el niño se prepara para la vida jugando.

Decroly, introdujo al ámbito escolar una teoría con un método basado en los centros de interés, el principio básico: “Una escuela por la vida y para la vida”, que aún perdura en algunos países. El juego constituye la actividad fundamental.

También decía que educación debe ser la vida propia; considerando la educación como una integración de actividades.

Para Vigostsky “el juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño. Durante el mismo, el niño siempre está por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria; en el juego, es como si fuera una cabeza más alto de lo que en realidad es”.<sup>31</sup>

A través del juego los niños se desarrollan, por lo cual es indispensable tomar en cuenta las necesidades que lo estimulan a actuar para comprender su progreso de un estadio evolutivo a otro y todo avance se va relacionando con el cambio de los estímulos.

Decimos que su teoría es constructivista porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que Vigotsky llama "*zona de desarrollo próximo*". Sirve para explorar, interpretar y ensañar diferentes tipos de roles sociales observados.

---

<sup>31</sup> L. s. Vygostsky. “El papel del juego en el desarrollo del niño”. p. 69.

## CAPÍTULO 3. LA INTERVENCIÓN SOCIEDUCATIVA Y SU FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

### 3.1 La intervención socioeducativa como marco de la práctica docente y la investigación acción

Para la realización del proyecto de intervención se considerarán los planteamientos de la intervención socioeducativa y de la metodología de la investigación - acción.

Actualmente, el docente dentro del ámbito educativo juegan un papel fundamental para alcanzar la mejora y la calidad en la educación, en este sentido, sus prácticas requieren ser estudiadas e investigadas, para en lo sucesivo ser intervenidas, a través de una serie de acciones que permitan transformarlas no solo en lo individual sino también en lo colectivo.

De ahí que se reconozca la intervención socioeducativa como una práctica social crítica desde la que un grupo o colectividad tiende a la autodeterminación de su mejora social.<sup>32</sup>

Es decir, la intervención socioeducativa implica influir en lo educativo y social para producir un cambio sobre un hecho que puede ser un individuo, grupo o una comunidad, inmersos en una realidad educativa.

Por lo tanto, la práctica docente necesariamente necesita ser analizada y reflexionada para a su vez ser un medio que incida y transforme la realidad escolar, en favor de la mejora y calidad. De este modo, la educación reclama un espacio de análisis y una consideración teórica, que va más allá de la realidad objetiva misma.<sup>33</sup>

Para intervenir, se utiliza la Metodología, “investigación-acción”. Si bien es cierto, el análisis y la interpretación individual y colectiva de una realidad escolar permiten

---

<sup>32</sup>Juan Sáez Carreara. “La intervención Socioeducativa: entre el mito y la realidad” p.96.

<sup>33</sup>*Ibidem*. p. 97.

tomar una actitud crítica y autorreflexiva, orientada al compromiso para así modificarla y mejorarla. Para ello, se tomará la metodología investigación acción, como método de investigación de la propia práctica. Ya que plantearse las preguntas sobre el qué, cómo y cuándo de la práctica docente, dónde se desarrollará e implementará el proyecto de intervención, darán una respuesta viable a la problemática detectada y así mejorar la situación y la misma práctica.

### **3.1.1 ¿Qué es la investigación acción?**

Antonio Latorre define la investigación-acción, es como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, su finalidad es mejorar la práctica educativa, a través de ciclos de acción y reflexión.<sup>34</sup>

En la investigación acción dentro del contexto educativo el objeto de estudio es la práctica docente, la cual consiste en la función pedagógica (enseñar). Mediante la indagación, se identifican los problemas y necesidades que se presentan durante la práctica, para posteriormente reflexionar y comprenderla; es un proceso de reflexión donde se vincula la investigación, la acción y la formación a cerca de la propia práctica.

En esta metodología el profesor se asume como investigador de la educación y la investigación como una herramienta de transformación de las prácticas educativas.

Algunas de las características de la investigación-acción educativa son:

- Se ubica en el descubrimiento y resolución de los problemas a los que se enfrentan los docentes, para llevar a la práctica sus valores educativos.
- Presume una reflexión simultánea sobre los medios y los fines. Se categoriza como “fines”, los valores educativos definidos a su vez por las acciones concretas que selecciona el docente, como medio para realizarlos. Las actividades de enseñanza, constituyen interpretaciones prácticas de los

---

<sup>34</sup>Antonio, Latorre. “La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa” p. 23



valores. Por lo tanto, al reflexionar sobre la calidad de la enseñanza, el docente debe hacerlo sobre los conceptos de valor que la configuran y moldean.

- Es una práctica reflexiva. Como forma de autoevaluación, la investigación acción que pretende que el profesorado evalúe las cualidades de su propio «yo» tal como se manifiestan en sus acciones. En esta perspectiva, esas acciones se conciben como prácticas morales más que como simples expresiones técnicas. En el contexto de una práctica moral, la autoevaluación supone un tipo determinado de autorreflexión: la reflexividad.
- Integra la teoría en la práctica. Las teorías educativas se consideran como sistemas de valores, ideas y creencias; representadas no tanto en forma proposicional como de práctica. Esas teorías se desarrollan a través del proceso reflexivo sobre la práctica. El desarrollo de la teoría y la mejora de la práctica se consideran procesos interdependientes.
- Supone el diálogo con otras u otros profesionales. En la medida en que el profesorado trata de poner en práctica sus valores profesionales mediante la investigación-acción, se hace responsable de los resultados ante sus compañeros. Esa responsabilidad se expresa en la elaboración de expedientes que documenten los cambios habidos en la práctica y los procesos de deliberación y reflexión que dan lugar a esos cambios.<sup>35</sup>

### **3.1.2 Momentos de la investigación acción.**

Se describe la investigación-acción como ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos:

- planificación
- acción y
- evaluación de la acción.

---

<sup>35</sup>*Ibidem*. p. 26.

Este proceso inicia con una «idea general» (diagnóstico) sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción (propuesta). Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción (actuación) y se evalúa su resultado. El plan general es revisado en contraste a la información de la información y se planifica el segundo paso de acción sobre la base del primero.

En conclusión la investigación en el campo educativo, es un instrumento esencial para el desarrollo profesional y la mejora de la práctica de los profesionales de la educación.

### **3.2. El Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. Enfoque por competencias**

En el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica surge la propuesta del Programa de Estudio 2011, Guía para la Educadora, Educación Básica. Preescolar, el cual contiene los propósitos, enfoque, estándares curriculares y aprendizajes esperados, que favorezcan al desarrollo de cada niño que cursan el nivel preescolar.

Esta Guía es un referente para la educadora, debido al establecimiento de líneas de acción, dentro del aula y al manejo de sus alumnos, así como en la forma en que deben de plantearse los ambientes de aprendizaje y las situaciones didácticas con el propósito de favorecer el desarrollo de las competencias y en este caso específico los referentes del proyecto de intervención sobre al campo formativo Lenguaje y Comunicación aspecto: Lenguaje oral.

El programa establece los propósitos o bien logros que los niños de este nivel deben alcanzar como resultado de su tránsito de tres años en el nivel de preescolar.

Dicho programa se enfoca al desarrollo de competencias de los niños en función de que los alumnos, pongan en práctica sus aprendizajes en su día a día. “Una competencia es la capacidad que tiene una persona tiene de actuar, con eficacia

en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores”.<sup>36</sup>

En el trabajo cotidiano de la educadora se entiende que una competencia no se adquiere de manera inmediata o espontánea, sino que es un proceso paulatino, en el que los alumnos la irán desarrollando en función de las experiencias ofrecidas, retos y problemas que se enfrenten cotidianamente.

El diseño de situaciones didácticas orientadas a favorecer el lenguaje oral, debe ser un “trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias”<sup>37</sup>, de tal modo que el trabajo implique que la educadora diseñe situaciones que le permitan a los niños aprender más sobre su entorno, en específico a lo referente a las estructuras lingüísticas, vocabulario y significados.

Para alcanzar y lograr los propósitos en el proyecto de intervención sobre Lenguaje y Comunicación aspecto: lenguaje oral, el programa educativo establece que debe existir un ambiente favorable que permita, ser y trabajar acorde con los propósitos de este nivel.

De ahí que es de suma importancia considerar los principios pedagógicos señalados para “orientar la organización y el trabajo de la educadora, así como la evaluación del aprendizaje y de las formas en que se propicia”, ya que de este modo, la intervención educativa será más eficaz al interior del aula y en el trabajo de la escuela.

Estos principios deben ser tomados en cuenta en el actuar pedagógico, debido a que son los pilares para que cada una de las educadoras reflexione, sobre su práctica en el diseño de las situaciones didácticas orientadas a favorecer el lenguaje oral.

Dichos principios están organizados en tres grandes rubros, los cuales se describen y explican a continuación:

---

<sup>36</sup> Secretaría de Educación Pública. “Programa de Estudios 2011”, p. 14

<sup>37</sup> *Ibidem*. p. 14

- Características infantiles y procesos de aprendizaje

Se refiere a que cada uno de los infantes que llegan al jardín de niños, posee conocimientos y capacidades previas, las cuales deben ser reconocidas y retomadas para que ellos puedan seguir aprendiendo. En este sentido la educadora debe considerar que el aprendizaje se construye a partir de saberes previos y nuevos tanto de manera individual como colectiva.

De este modo, las actividades deben ser situaciones que permitan compartir a través de la interacción entre sus pares de manera colaborativa.

Por otra parte se menciona también que “el juego potencia el desarrollo y el aprendizaje de los niños, propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y los adultos”<sup>38</sup>. Además, el juego es una herramienta que debe ser considerada y tomada en cuenta dentro de la práctica educativa, por sus grandes bondades y beneficios que conlleva a los niños de este nivel.

- Diversidad y equidad

Este aspecto explica que la educación preescolar reconoce la diversidad cultural del país, por lo que la educación que se ofrece en este nivel, debe ser incluyente bajo los principios de convivencia y empatía.

Así mismo dentro de esta diversidad se deben reconocer y atender a los niños que cuentan con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad y con aptitudes sobresalientes.

Finalmente menciona que el trabajo debe ser regido en “igualdad de derechos entre niños fomentando la participación en actividades de socialización y aprendizaje”<sup>39</sup>, bajo esta perspectiva la educación preescolar promueve la participación equitativa de cada uno de los niños que asisten.

- Intervención educativa

---

<sup>38</sup>*Ibidem*. p. 21

<sup>39</sup>*Ibidem*. p. 23

El trabajo en el interior del aula debe “fomentar y mantener en los niños el deseo de conocer, así como el interés y la motivación por aprender”<sup>40</sup>, esto es, que la intervención educativa debe estar orientada a que cada una de las actividades presentadas a los niños; además de ser relevante, también debe ser interesante y para propiciar, la disposición por aprender.

También se menciona que para desarrollar las competencias de manera equilibrada, se debe construir un ambiente que genere en los niños confianza para explorar y aprender.

Por último se menciona que la intervención de la educadora debe contar con una planificación flexible que incluya la colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia.

### 3.3. Campos Formativos

El programa de Educación Preescolar se organiza en 6 campos formativos, denominados así, porque en sus planteamientos se destacan no solo la interrelación entre el desarrollo y aprendizaje, sino que el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen los niños y las niñas constituyan experiencias educativas.<sup>41</sup>

En la tabla 5, se definen los campos formativos y los aspectos que los integran.  
Tabla N° 5 Campos formativos:

<b>Campos Formativos</b>	<b>Aspectos en que se organizan</b>
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje oral.</li> <li>• Lenguaje escrito.</li> </ul>
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número.</li> <li>• Forma, espacio y medida.</li> </ul>
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mundo natural.</li> <li>• Cultura y vida social.</li> </ul>

<sup>40</sup>*Ibidem*. p. 24

<sup>41</sup>*Ibidem*. p. 39

Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación, fuerza y equilibrio.</li> <li>• Promoción de la salud.</li> </ul>
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad personal.</li> <li>• Relaciones interpersonales.</li> </ul>
Expresión y apreciación artísticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión y apreciación musical.</li> <li>• Expresión corporal y apreciación de la danza.</li> <li>• Expresión y apreciación visual.</li> <li>• Expresión dramática y apreciación teatral.</li> </ul>

Fuente: SEP. Programa de Estudios 2011, Guía para la educadora. p. 40

Mediante la intervención docente, los Campos formativos se desarrollarán apoyados de aspectos, competencias y aprendizajes esperados, por medio del diseño de situaciones didácticas y proyectos educativos que favorezcan los aprendizajes, habilidades, destrezas, aptitudes y actitudes de los alumnos.

Los campos formativos, constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos, donde los alumnos contarán con diversas herramientas para responder y dar solución, a distintas condiciones a las que se ven expuestos, conforme avanzan en su trayecto escolar.

### **Lenguaje y comunicación**

En preescolar el uso del lenguaje oral y escrito favorece competencias comunicativas. El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros.

**Exploración y conocimiento del mundo** Favorece en los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permiten aprender sobre el mundo natural, la cultura y la vida social.

### **Desarrollo personal y social**

Favorece las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal, de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales que son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

### **Pensamiento matemático**

El desarrollo de las capacidades de razonamiento en los alumnos de educación preescolar se propicia cuando realizan acciones que les permiten comprender un problema, reflexionar sobre lo que se busca, estimar posibles resultados, buscar distintas vías de solución, comparar resultados, expresar ideas, explicaciones y confrontarlas con sus compañeros.

### **Desarrollo físico y salud**

Favorece capacidades y habilidades físicas en los alumnos, a través de las cuales se mantienen activos, toman conciencia de sus acciones, como por ejemplo: mantenerse saludables, prevenir enfermedades, cuidar su salud y actuar para mejorarla; también adquieren bases para tener estilos de vida saludables, mejorando su coordinación, su fuerza y su equilibrio.

### **Expresión y apreciación artísticas**

Es un campo orientado a potenciar la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante

experiencias que propicien la expresión en distintos lenguajes artísticos, dancísticos, musicales, teatrales y visuales.

Lenguaje y Comunicación. Aspecto: Lenguaje Oral.

El lenguaje es una herramienta que representa el mundo que nos rodea, “es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, tratar de convencer a otros.”<sup>42</sup>

Desde muy temprana edad el ser humano se encuentra en interacciones con otros seres humanos, que con el tiempo va adquiriendo un significado y una comprensión de las palabras y las expresiones.

Estos primeros acercamientos están inmersos en el núcleo primario (padres o cuidadores), el cual ofrece permanentemente expresiones y palabras cargadas de emociones, que poco a poco el niño da sentido y uso en diferentes contextos de manera progresiva.

En cuanto pasa el tiempo, el niño se desarrolla y aprende a hablar y comienzan a construir palabras y frases más completas y complejas, día a día incorporan elementos de construcción de su léxico que le permiten ir incorporándose a su entorno sociocultural.

El lenguaje es una vía importante para aprender, por medio de la interacción de otros, la manera en que la sociedad y la propia comunidad perciben y entiende el mundo.

Los niños identifican sus funciones y características en medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal; los niños a quienes se les hablan

---

<sup>42</sup>*Ibidem*. p. 41



sobre diferentes temas y están rodeados de diferentes momentos comunicativos, obtienen más elementos para construir un lenguaje variado, que los que no, ofreciéndoles además herramientas para hacer frente de mejor forma su realidad.

Las competencias y aprendizajes esperados que se trabajarán en el proyecto, en el aspecto de lenguaje oral se especifican en la tabla No. 6

Tabla N° 6 Aspecto: Lenguaje oral.

Aspecto: Lenguaje oral
Competencia que se favorece: Obtiene y comparte información mediante diversas Formas de expresión oral.
Aprendizajes Esperados
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe personas, personajes, objetos y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.</li> <li>• Narra sucesos reales e imaginarios.</li> </ul>

Aspecto: Lenguaje oral
Competencia que se favorece: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
Aprendizajes Esperados
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fabulas siguiendo la secuencia de sucesos.</li> <li>• Crea, colectivamente, cuentos y rimas.</li> </ul>

Fuente: Sep. PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011. p. 14-49.

“Los avances en el dominio del lenguaje oral, no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino de lo que escucha, entendida como un proceso

activo de construcción de significados”.<sup>43</sup> En este sentido, el lenguaje se convierte en un “instrumento importante de aprendizaje a lo largo de la vida, que sirve para relacionarse con el entorno social y cultural que le rodea al ser humano”.<sup>44</sup>

Visto de esta manera, la educadora debe tener presente que la escuela debe ofrecer oportunidades y espacios para desarrollar capacidades de habla y escucha en donde puedan utilizar nuevas palabras y expresiones para construir ideas más completas y complejas así como ampliar su capacidad de escucha.

Algunas de estas oportunidades que enuncia el Programa son:

Narrar: acto que está relacionado con la observación, la memoria, la atención, la imaginación, la creatividad, el uso del vocabulario preciso, ordenamiento verbal de secuencias.

Conversar y dialogar: implica comprensión, esperar su turno, formular preguntas congruentes y relacionadas a un tema, retroalimentación hacia lo que otro dice, intercambio de ideas y desarrollo de la expresión.

Explicar ideas: se refiere a describir los pasos a seguir, opiniones personales sobre un tema o problema, expresar lo que piensa, exponer acuerdos y desacuerdos.

### **3.4 Situación didáctica**

La planificación es un proceso primordial para la docente, ya que contribuye a plantear acciones para orientar la intervención del maestro hacia el desarrollo de competencias, debe tener flexibilidad para realizar las modificaciones que permitan mejorarla.

- Los aprendizajes esperados y los estándares curriculares son los referentes para llevarla a cabo.
- Las estrategias didácticas deben articularse con la evaluación del aprendizaje.

---

<sup>43</sup>*Ibidem*. p. 42

<sup>44</sup> Sofía A., Vernon y Mónica Alvarado. “Aprender a escuchar, aprender a hablar”. p. 40

- Se deben generar ambientes de aprendizaje lúdicos y colaborativos que favorezcan el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas.
- Las estrategias didácticas deben propiciar la movilización de saberes y llevar al logro de los aprendizajes esperados de manera continua e integrada.
- Los procesos o productos de la evaluación evidenciarán el logro de los aprendizajes esperados y brindarán información que permita al docente la toma de decisiones sobre la enseñanza, en función del aprendizaje de sus alumnos y de la atención a la diversidad.
- Los alumnos aprenden a lo largo de la vida y para favorecerlo es necesario involucrarlos en su proceso de aprendizaje.

La importancia de planificar radica en la necesidad de organizar de manera coherente lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula. Esto implica tomar decisiones previas a la práctica sobre qué es lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera. Por ello la planificación, es imprescindible generar objetivos coherentes, tanto generales como específicos; sobre todo racionales, generando indicadores coherentes con los medios de evaluación correlativos a las variables que se miden.

Para la planificación de este proyecto, se utilizará la situación didáctica, cuyos elementos más relevantes son:

- El título debe ser creativo, debe de ir acompañado de la definición del conflicto cognitivo a resolver, para que desde el principio al alumno le despierte el interés por trabajar.
- Propósitos: lo que se pretende que los alumnos alcancen.
- Campos formativos: deben incluirse en el plan de trabajo, a fin de que en la evaluación se tenga referencia de los campos atendidos.
- Aprendizajes esperados: es el resultado de poner en práctica todo lo anterior y se considera al planear y evaluar.
- Herramientas de aprendizaje: es la organización del espacio, la disposición y distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones

que se dan dentro del aula. Es un entorno dinámico, con determinadas condiciones físicas y temporales, que posibilitan y favorecen el aprendizaje.

- Tiempo: es el lapso que se dedica a cada actividad, así como la duración total del curso formativo.

Las planificaciones que se presentarán llevan como finalidad plantear una posible solución al planteamiento del problema del lenguaje oral en niños de preescolar.

### **3.5 Evaluación del aprendizaje**

En éste apartado, se habla sobre algunos conceptos de evaluación, los diferentes instrumentos y de manera concreta la lista de cotejo, la cual será mi instrumento de evaluación que utilizaré para mi proyecto de intervención.

La evaluación es una parte primordial del proceso de aprendizaje, ya que permite valorar si los objetivos que se plantearon han sido abordados, dándonos cuenta así, los logros obtenidos son los deseados o no.

Es primordial el aprendizaje, con el objetivo de que cada niño y niña aprenda, sin olvidar evaluar también su propia intervención para mejorar el proceso, así mismo la evaluación nos permite comprender si los resultados son favorables, logrando así el interés por llevar a cabo en forma creativa diferentes actividades, además de que nos permite reflexionar en lo que nos hace falta para mejorar los resultados.

Para evaluar las competencias es necesario hacer uso de las estrategias que como docentes debemos tener y buscar el aprendizaje esperado, con el fin de conocer y autorregular las competencias en los niños.

La evaluación dentro del CENDI implica una descripción e interpretación de las situaciones didácticas que se presentan, es integral porque considera al niño en su totalidad, y asocia también al docente como parte del proceso de aprendizaje.

## **¿Que se evalúa?**

En el caso de la educación preescolar, la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje.

Lo que evaluamos las docentes:

- Los aprendizajes que adquieren progresivamente los niños, tomando como base los aprendizajes esperados marcados en el PEP 2011.
- La intervención docente, la identificación de rasgos como lo son la planificación, las formas de relación con los niños y el trabajo colaborativo.
- Las diferentes formas de organización del grupo en relación con los tipos de trabajo.
- La organización y el funcionamiento de la escuela, la participación de los padres en actividades para apoyar a sus hijos<sup>45</sup>.

## **¿Para qué se evalúa?**

Para conocer mejor a los niños y sus necesidades, para que los que están a cargo de su cuidado y educación puedan reflexionar sobre su quehacer y tomar decisiones informadas que permitan mejorar la calidad de los servicios que se ofrecen.

- ❖ Valorar logros y dificultades de aprendizaje de los niños.
- ❖ Valorar los aciertos en la intervención educativa y la necesidad de transformación de las prácticas docentes.
- ❖ Identificar la pertinencia de la planificación, el diseño de estrategias y situaciones de aprendizaje desplegadas, para adecuarlas a las necesidades de aprendizaje de los alumnos.
- ❖ Mejorar los ambientes de aprendizaje en el aula, formas de organización de las actividades, relaciones que se establecen en el grupo, la organización de los

---

<sup>45</sup> Secretaría de Educación Pública. "Programa de estudios 2011". p.88.

espacios, aprovechamiento de los materiales didácticos, aprovechamiento de la jornada diaria, entre otros.

- ❖ Conocer si la selección y orden de contenidos de aprendizaje fueron los adecuados y pertinentes.<sup>46</sup>

**3.5.1 Evaluación educativa.** Proceso sistemático y planificado de recogida de información relativa al proceso de aprendizaje de los niños, al proceso de enseñanza.

La evaluación educativa debe ser:

- ❖ Funcional. Se realiza para alcanzar los propósitos, para tener información relevante y tomar decisiones mejor fundamentadas previamente definidas.
- ❖ Sistemática. Se requiere cierta organización, control, regulación y evidencias de los pasos metodológicos necesarios para realizarla.
- ❖ Continua. Es una forma de entender la evaluación educativa, ya que a lo largo del ciclo los niños van logrando diferentes aprendizajes.
- ❖ Integral. Se evalúan los procesos cognitivos, las competencias psicomotoras y afectivas que se logren construir a partir del programa educativo.
- ❖ Orientadora. Sirve para guiar el proceso de los niños.
- ❖ Cooperativa. Debe ser un proceso socializado desde su concepción, sus fases y procedimientos, no de procesos hechos en tinieblas, rebuscados o de dudoso fundamento técnico.<sup>47</sup>

**3.5.2 Evaluación del aprendizaje.** Se divide en dos grandes áreas:

- ❖ Cualitativa: es aquella donde se juzga o valora más la calidad tanto del proceso como el nivel de aprovechamiento alcanzado de los niños que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje.

---

<sup>46</sup>*Ibidem.* p.82

<sup>47</sup><http://froveditorial.com.mx/books/1.pdf>

- ❖ Cuantitativa: se orienta por el uso de registros con escala de calificación numérica, de los logros, avances y alcances de los y las estudiantes en el desarrollo de los procesos, en cada una de las áreas de aprendizaje.

**3.5.3 Evaluación de las competencias.** Es la recopilación, sobre la forma en que el niño evidencia la movilización conceptual, procedimental y actitudinal referidos al plan curricular.

En cuanto al desarrollo de competencias en preescolar, se pretende propiciar una evaluación diagnóstica sobre lo que son capaces de hacer, para que a sí nosotras las docentes tengamos una información válida y confiable. Y con ello poder hacer un buen diseño didáctico de acuerdo a sus necesidades de cada niño y niña. Por lo tanto nosotras como educadoras debemos evaluar Observando y explotando todos sus conocimientos y a sí encontrar las manifestaciones del cambio de conducta, presentando por los niños y además buscar cotidianamente los indicios que nos lleven a darnos cuenta de que los niños se han apropiado de los aprendizajes.

### **Instrumentos de evaluación**

Son el medio con el cual la docente podrá registrar y obtener la información necesaria para verificar los logros o dificultades.

Estos instrumentos deben ser de óptima calidad, pues solo así puede asegurarse la obtención de evidencias válidas y confiables sobre el aprendizaje de los estudiantes. La información emanada de la aplicación de los instrumentos de evaluación orienta el proceso de toma de decisiones que permite mejorar y desarrollar con éxito los procesos de enseñanza y aprendizaje<sup>48</sup>.

---

<sup>48</sup> <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333329700005>

En el proyecto utilizaré la lista de cotejo que nos permite registrar el seguimiento del avance progresivo de los aprendizajes; es un recurso útil para el registro en la evaluación continua y/o al final de un periodo establecido, como puede ser la evaluación intermedia y final de los aprendizajes esperados. Este tipo de registro es de utilidad para la elaboración de informes de los niños, por ser de aplicación clara y sencilla, y con información concreta, ya que con un número o una palabra explica lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con los aprendizajes. La lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización.

### **Relato pedagógico.**

Es un argumento que reúne y organiza una serie de reflexiones y sugerencias de ejercicios para colaborar en la práctica de escritura de relatos pedagógicos, lo que hace que una sucesión de acciones y acontecimientos se transforme en un relato es la trama narrativa. En ella, la sucesión cronológica de las acciones se manifiesta a través de un encadenamiento coherente que integra el sentido de lo que se dice.

Los relatos contribuyen a fortalecer nuestra capacidad de debatir acerca de cuestiones y problemas educativos. Además, dado que la función narrativa consiste en hacer inteligibles nuestras acciones para nosotros mismos y para los otros, el discurso narrativo es fundamental en nuestros esfuerzos de comprender la enseñanza y el aprendizaje. Necesitamos aprender más acerca de la narrativa y del papel que desempeñan las narraciones en la educación.<sup>49</sup>

---

<sup>49</sup> Mc Ewan, Hunter y Edgan, Kieran. 1998. "La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación". P.16.



## **CAPÍTULO 4. APLICACIÓN Y EVALUACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

En este apartado se habla sobre la sistematización pedagógica que permite valorar la aplicación de las actividades planificadas de las 16 situaciones didácticas con el fin de facilitar el desarrollo del lenguaje oral.

La evaluación se llevó a cabo mediante la observación y una lista de cotejo, que fue de fundamental ayuda ya que gracias a esto pude verificar y analizar el resultado obtenido.

### **4.1 Fase de sensibilización**

Dentro de esta fase di inicio cuando aproveche la junta de consejo técnico del mes de enero, para presentar y plantear mi proyecto de intervención a la directora del CENDI y mis compañeras de trabajo, solicitando de su apoyo para la realización del mismo a lo cual tuve la aceptación de mi grupo de trabajo siendo muy amables al apoyarme.

Después convoque a los padres de familia de mi grupo para presentarles mi proyecto de intervención, junto con la directora les di a conocer de que trataba, los padres de familia estuvieron de acuerdo en apoyar en todo y más porque comentaron que era un beneficio para sus hijos.

### **4.2. Fase de vinculación comunitaria.**

En esta fase dio inicio con el apoyo de las maestras encargadas de la biblioteca del CENDI, las cuales me apoyaron para presentar a los padres de familia mi proyecto de intervención.

Les mencione a los padres de familia de lo que trataría el proyecto y sobre los beneficios que sus hijos obtendrían del mismo.

Se realizó una actividad de cuentacuentos donde los padres fueron participes obteniendo una buena respuesta por parte de ellos junto con sus hijos.

### **4.3 Fase de intervención pedagógica**

Dentro de esta fase se dio a conocer mi proyecto con los puntos a desarrollar dentro del mismo:

Mencionando los indicadores que se van a trabajar que son: la descripción, la narración y el diálogo como habilidades lingüísticas que permiten el desarrollo del lenguaje oral en preescolar.

Situación didáctica, planificación del 11 al 15 de marzo.

En este apartado se presenta la primera situación didáctica, la narración y el desempeño del grupo.

## Situación didáctica 1

## La selva

<b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b>		<b>Situación didáctica.</b> La selva.	
<b>Lenguaje y comunicación.</b> Lenguaje oral			
<b>Indicador.</b> Descripción.		<b>Propósito:</b> Lograr que adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar para enriquecer el lenguaje oral.	
<b>Competencia.</b> Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.			
<b>Situación didáctica.</b>	<b>Herramientas para el aprendizaje.</b>	<b>Periodo de realización</b>	<b>Aprendizajes esperados.</b>
La selva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Platicaré con los niños el tema de saber que es la descripción, en que momentos hacemos uso de la misma.</li> <li>• Se buscará con ayuda de los niños el concepto de descripción, lo escribiremos en un pliego de papel bon.</li> <li>• Daremos inicio a la actividad, comentando con los niños sobre el tema de la selva.</li> <li>• Que idea tienen de ella, donde la han visto, quien vive ahí etc.</li> <li>• Una vez obtenido respuestas de ahí retomaremos el concepto de descripción.</li> <li>• Se mostrará a los niños una lámina de la selva donde se observaran diferentes animales, solicitando a cada niño que señale a su animal preferido o que llame su atención.</li> <li>• Una vez identificado su animal, iremos a la biblioteca a investigar en donde viven, que comen, observando diversas características.</li> <li>• Una vez teniendo información, cada niño pasará a describir sobre el animal de su agrado.</li> <li>• Los invitaré como cierre de la actividad a inventar una historia sobre los animales para compartirla en grupo.</li> <li>• Cantaremos la canción del arca de Noé.</li> </ul>	11 al 15 de Marzo.	Describe entre hechos reales y fantásticos en historias y los explica a través de su propio conocimiento y da información de lo que se le pide.
			<b>Indicadores de evaluación.</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se involucran en la actividad.</li> <li>• Describen sobre el tema de investigación.</li> <li>• Logran inventar historias y representarlas.</li> </ul>

## Relato pedagógico

Iniciamos la actividad pidiendo a los niños que formaran un círculo, les comente que nuestra situación didáctica se llamaría la selva y que con base en ella nos apoyaríamos para trabajar la descripción; de ahí partí para dirigirlos a la biblioteca del salón y tomando un diccionario les comente que en él obtendríamos una definición de la palabra descripción.

Una vez leído los lleve al salón para escribir en un papel bon el concepto de descripción, le di lectura y lo explique de manera sencilla puse un ejemplo de describir nuestro salón de clases como primera comprensión para después dar inicio a la actividad.

Una vez logrando que los niños fueran identificando la actividad a desarrollar les pregunte que si conocían que era la selva, quien vive en ella.

Les mostré ilustraciones de la selva de tamaño bon para que se apreciaran de manera más clara para poder dar referencias de descripción. Cada alumno dio un punto de vista sobre lo que sabían de la misma, y retomando el concepto de descripción les mostré una lámina de la selva tropical para que los alumnos pudieran apreciar los animales y observar sus características y mencionando su animal preferido.

Una vez que cada alumno identificó su animal, nos dirigimos a la biblioteca donde les explique que tenían que investigar en libros de animales acerca de las características por ejemplo que comen, donde viven, de qué color son etc. observe que los alumnos rechazaban libros que no fueran de animales y después de que los alumnos recopilaron información regresamos nuevamente al salón en donde formamos un círculo y cada alumno describió su información que había encontrado sobre su animal que escogieron, se dio la oportunidad a todos en general.

Con base en sus respuestas comprobé por ellos mismos si estaban en lo correcto o no al ir observando cada descripción; cabe decir que la mayoría lo logra para ser

la primera actividad a realizar. Como cierre de la actividad inventaron una historia para compartirla con sus demás compañeros y cantando la canción del arca de Noé.

Para evaluar esta situación didáctica se realizó el siguiente instrumentó de evaluación:

**Lista de cotejo N° 1**

<b>Indicadores de evaluación</b>	SI	NO
Se involucran en la actividad.	X	
Describen sobre el tema de investigación.	X	
Logran inventar historias y representarlas.		X

En relación a la situación didáctica N° 1, se obtuvieron logros en el desarrollo del lenguaje oral en relación a la descripción, para ser la primera activad, los niños mostraron interés en la participación, entendieron de manera rápida las indicaciones a realizar, se involucraron en ella. Por otra parte les falta estimular habilidades en inventar historias, por lo que se trabajará en esta parte para fortalecer esta área.

## Situación didáctica 2      Describiendo mis gustos

<b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b>		<b>Situación didáctica.</b> Describiendo mis gustos.	
<b>Lenguaje y comunicación.</b> Lenguaje oral			
<b>Indicador.</b> Descripción.		<b>Propósito:</b> Logra que a través del lenguaje oral describan sus gustos personales en diferentes exposiciones.	
<b>Competencia.</b> Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.			
<b>Situación didáctica.</b>	<b>Herramientas para el aprendizaje.</b>	<b>Periodo de realización</b>	<b>Aprendizajes esperados.</b>
Describiendo mis gustos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantearemos con los niños sobre el tema de nuestros gustos personales, invitándolos a participar y dando un ejemplo de lo que a mí como maestra me gusta hacer.</li> <li>• Les comentaré que puede ser sobre comida, juguetes, música, películas, paseos.</li> <li>• Pediré que escriban algún gusto que ellos tengan.</li> <li>• A su término invitaré a cada niño a pasar a que cuente o describa según su gusto.</li> <li>• Una vez logrado el objetivo pediré con la ayuda de los padres que para el día siguiente dando continuidad a la actividad, realicen ya sea una lámina, una maqueta, un escrito y traerlo físicamente según el gusto de los niños para que exponga dando a conocer sus preferencias.</li> <li>• Para el cierre de la actividad identificaremos un gusto que los niños tengan en común con el que vamos a realizar una actividad en colectivo.</li> <li>• Como cierre bajaran al patio a describir como es su forma, tamaño, color y dejaré que jueguen libremente.</li> </ul>	18 al 22 de Marzo.	Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.
			<b>Indicadores de evaluación.</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta confianza al describir sus gustos.</li> <li>• Muestra claridad y entendimiento a lo que describe.</li> <li>• Participa con iniciativa.</li> </ul>

## Relato pedagógico

En esta actividad platique con los niños sobre el tema de nuestros gustos personales comentándoles que puede ser sobre comida, juguetes, música, películas, paseos. Y que describan o cuenten según sus gustos. Recordé el concepto de descripción el cual sé quedo pegado en un espacio del salón para que los niños se familiarizaran con él, inicie dando un ejemplo para poder logra en los niños un seguimiento.

Se les pidió apoyo a los padres de familia para que le ayudaran a sus hijos a elaborar una lámina, maqueta o un escrito referente a los gustos de hijos para que expusieran en la clase al siguiente día sobre sus preferencias o gustos.

Se continuó con la actividad retomando los gustos de los niños y pasaron a exponer los trabajos que trajeron.

Una vez participando por todos les felicite por sus logros y verificando que su descripción se acercara de la manera más allegada a su realidad. Como cierre de la actividad les pedí que bajaran al patio para describir como es, y dando un tiempo de juego libre.

Para evaluar esta situación didáctica se realizó el siguiente instrumentó de evaluación:

### Lista de cotejo N° 2

Indicadores de evaluación	SI	NO
Manifiesta confianza al describir sus gustos.	X	
Muestra claridad y entendimiento a lo que describe.	X	
Participa con iniciativa.	X	

El resultado de esta evaluación fue acercándose más al propósito que los niños identifiquen y logren describir, en esta actividad se logró ya que los niños utilizaron

un lenguaje más entendible y se acercaron a su realidad de sus trabajos que realizaron en casa.

La actividad fue de su agrado existido comunicación variedad en los temas de sus gustos existió relaciones interpersonales emociones y el intercambiar información la actividad fue de su interés involucrándose en cada momento de su desarrollo.



### Situación didáctica 3

### Dime tu nombre

<b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b>		<b>Situación didáctica.</b> Dime tu nombre.	
<b>Lenguaje y comunicación.</b> Lenguaje oral			
<b>Indicador.</b> Descripción.		<b>Propósito:</b> Llevar a cabo descripciones en comunicar diferentes sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.	
<b>Competencia.</b> Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.			
<b>Situación didáctica.</b>	<b>Herramientas para el aprendizaje.</b>	<b>Periodo de realización</b>	<b>Aprendizajes esperados.</b>
Dime tu nombre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciaremos recordando sobre nuestro concepto de describir, dando la oportunidad de que aporten sobre el tema.</li> <li>• Ampliaremos y apoyaré a quien lo necesite mencionando que ahora lo haremos con el uso de nuestro nombre.</li> <li>• Los niños se sientan formando un círculo.</li> <li>• Preguntare al primer niño que esté sentado a mi derecha.</li> <li>• ¿Cuál es tu nombre completo?</li> <li>• ¿Se apellidan igual tus hermanos y tu papá?</li> <li>• Explicaremos que de esta forma distinguimos a un niño de otro con el mismo nombre.</li> <li>• Pediré al mismo niño que nos platique acerca de su familia y los nombres de las personas con las que vive.</li> <li>• Tocaré la cabeza de otro niño y le pediré que mencione su nombre completo y que hable acerca de su familia.</li> <li>• La dinámica se prolonga hasta que hayan participado todos los alumnos.</li> <li>• Con apoyo de los papas pediré fotos de cada familia donde cada niño realizará su lamina y dando a conocer a sus familias relataran una reseña de la convivencia que tienen.</li> <li>• Como término o cierre de la actividad, en grupo realizaremos un mural donde se invitará a los padres a escuchar a sus hijos como describen a su familia.</li> </ul>	25 al 29 de Marzo.	Describe personas, objetos y lugares de su entorno, de manera cada vez más precisa.
			<b>Indicadores de evaluación.</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y atiende a las indicaciones que se le piden.</li> <li>• Se involucra con participación y gusto.</li> <li>• Logra seguir la secuencia dentro de la actividad que se le pide.</li> <li>• Describe de una manera más segura y articula más uso de palabras.</li> </ul>

## Relato pedagógico

Al iniciar con la actividad, los niños hacen una breve disertación, de lo que pueden describir del día anterior, para lo cual los empodero para que participen todos y cada uno con sus propias palabras y formas de percibir la realidad.

Posteriormente los niños hicieron uso de la palabra y dan cuenta de sus nombres así como también agregan que sus padres y hermanos tienen los mismos apellidos ellos. Además para diferenciarse descubren que aun cuando sus nombres de pila sean similares sus apellidos difieren en la gran mayoría de las veces (por fortuna no hubo caso de homonimia de lo contrario se habría tenido que identificar otra forma de diferenciación como edad, dirección, nacionalidad, etc.); lo que les permite ser únicos. Así bien tras la descripción “detallada” de los miembros de su familia, junto con su forma de convivencia, los niños exponen frente a sus padres sus percepciones sobre su núcleo familiar.

En conclusión, los niños toman consciencia de su entorno y como cada uno es distinto del otro, por tanto comprenden el concepto de “diferenciación nominal”, además demuestran que pueden comprender y acatar las instrucciones que se les dan para realizar las actividades.

Para evaluar esta situación didáctica se realizó la siguiente lista de cotejo:

Lista de cotejo N° 3

Indicadores de evaluación	SI	NO
Comprende y atiende a las indicaciones que se le piden.	X	
Se involucra con participación y gusto.		X
Logra seguir la secuencia dentro de la actividad que se le pide.	X	
Describe de una manera más	X	

El resultado de esta actividad fue muy favorable comprendieron y atendieron las indicaciones que se les pedían. Lograron involucrarse y participar logrando conseguir la secuencia dentro de la actividad que se les pedía.

Los niños describen de manera más segura y tienen una mejor articulación de las palabras.

## Situación didáctica 4

## La cajita de las sorpresas

<b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b>		<b>Situación didáctica.</b> La cajita de sorpresas.	
<b>Lenguaje y comunicación.</b> Lenguaje oral			
<b>Indicador.</b> Descripción.		<b>Propósito:</b> Lograr que adquieran confianza para expresarse mejorando su capacidad de escucha y su vocabulario.	
<b>Competencia.</b> Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.			
<b>Situación didáctica.</b>  La cajita de sorpresas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas para el aprendizaje.</li> <li>• Iniciaré comentando a los niños que en la descripción, usaremos para esta actividad diferentes preguntas como el ¿cómo, por qué, cuándo, dónde?, con ellas describiremos la siguiente actividad.</li> <li>• Se colocará en una caja diversos objetos como juguetes, prendas de vestir, libros.</li> <li>• Pediré a los niños que se sienten en círculo.</li> <li>• Sacaré uno de los objetos y pediré a los alumnos que lo observen bien.</li> <li>• Una vez que los alumnos hayan visto el objeto lo volveré a guardar en la caja.</li> <li>• Posteriormente se elegirá a un alumno, quien intentará describir el objeto lo más detalladamente posible.</li> <li>• Una vez que el niño termine de describir el objeto, lo mostrará a sus compañeros, lo guardará y elegirá a un compañero para que describa el objeto.</li> <li>• Se seguirá la misma mecánica del juego hasta que hayan participado todos los niños.</li> <li>• Como cierre cada uno realizara un dibujo en el que expresaran los objetos que les gustó usar de los que vieron en la cajita de sorpresa.</li> <li>• Finalizando, pediré a los alumnos que expliquen cuál es su juguete, libro, fruta, película, juego preferido.</li> </ul>	<b>Periodo de realización</b>  13 al 17 de Abril.	<b>Aprendizajes esperados.</b>  Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo lo describe y lo conversa.
			<b>Indicadores de evaluación.</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Da respuestas a preguntas de cuestionamiento con facilidad.</li> <li>• Describe según el objeto con claridad y entendimiento.</li> <li>• Entiende la dinámica de la actividad dirigida.</li> <li>• Expresa con facilidad e interactúa con todo el grupo el orden de la actividad.</li> </ul>

### Relato pedagógico

Se inició la actividad comentando a los niños sobre las diferentes preguntas que podemos utilizar para describir, tales como son ¿Cómo, por qué, cuándo, dónde? Haciéndolos participe para que después pudiéramos continuar con la siguiente actividad.

Se les pidió a los niños que formaran un círculo y se sentaran, se puso en medio del círculo una caja con diferentes objetos (juguetes, prendas de vestir, libros.) se le explico en qué consistía la actividad y que uno a uno tendría que ir sacando un objeto de la caja para posteriormente ir describiendo (color, forma, tamaño, textura.) del objeto que habían sacado, hasta que terminen todos de participar en la actividad.

Como cierre de la actividad se les proporciono papel y colores para que cada niño dibujara el objeto que más les gusto de la cajita de sorpresas.

Para finalizar, cada niño explico cuál era su objeto preferido (juguete, fruta, película, juego.) haciendo una breve descripción de ello con el motivo de reforzar la actividad.

Para evaluar esta situación didáctica se realizó la siguiente lista de cotejo:

#### Lista de cotejo N° 4

Indicadores de evaluación	SI	NO
Da respuestas a preguntas de cuestionamiento con facilidad.		X
Describe según el objeto con claridad y entendimiento.		X
Entiende la dinámica de la actividad dirigida.	X	
Expresa con facilidad e interactúa con todo el grupo el orden de la actividad.	X	

El resultado de esta evaluación fue más claro el propósito, se desarrolló la descripción de objetos de manera más completa a través del lenguaje.

Dan respuestas más asertivas de cuestionamientos con facilidad, entienden la dinámica de la actividad dirigida.

## Situación didáctica 5

## Tiempo para hablar

<b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b>		<b>Situación didáctica.</b> Tiempo para hablar.	
<b>Lenguaje y comunicación.</b> Lenguaje oral			
<b>Indicador.</b> Narración.		<b>Propósito:</b> Lograr a través del lenguaje oral, el acercamiento a las descripciones narrativas de objetos, personas, lugares entre otras lo más detallada posible.	
<b>Competencia.</b> Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacciones con los demás.			
<b>Situación didáctica.</b>	<b>Herramientas para el aprendizaje.</b>	<b>Periodo de realización</b>	<b>Aprendizajes esperados.</b>
Tiempo para hablar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al principio de la jornada escolar y después del recreo, se preguntará a los alumnos como se encuentran, e invitare a dos o más niños a que cuenten lo que hicieron el día anterior, durante el recreo o en el trayecto a la escuela, si les ha sucedido alguna novedad que contar.</li> <li>Al Conviene ayudar a los niños con preguntas para que no utilicen siempre las mismas frases como leí un cuento y jugué con mis compañeros:</li> </ul> <p>¿Qué cuento leíste?                  ¿Con quién jugaste?                  ¿Dónde jugaste?                  ¿A qué hora?                  ¿Qué sucedió al final del cuento o juego?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si el niño realizo un dibujo preguntarle:                  ¿Qué dibujaste?                  ¿Lo coloreaste?                  ¿Con qué colores?</li> <li>Este tipo de preguntas cómo, dónde, a quién, cuándo, sirven también para que los niños adquieran una cierta estructura propia de la narración.</li> <li>Cada día, dos o más alumnos contarán a sus compañeros las actividades que hayan realizado.</li> <li>A su término evaluaremos la actividad y observando y mencionado a los niños los logros adquiridos.</li> </ul>	20 al 24 de Abril.	<p>Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.</p> <p>Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar narraciones vivenciales.</p> <p><b>Indicadores de evaluación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta referencias aquí, allá, cerca, etc., con facilidad oral.</li> <li>Muestra seguridad y confianza al saber el uso del lenguaje oral en diversas situaciones.</li> <li>Identifica la función del narrador como interlocutor.</li> </ul>

## Relato pedagógico

De manera aleatoria se tomaron a 2 niños del grupo para que contaran sus vivencias del día anterior y en el recreo, lo sorprendente de la actividad fue que después de que los niños seleccionados expusieran sus actividades, más niños del grupo querían participar, por lo que se les dio el espacio a dos más para que nos ilustraran. Los pequeños trataron de esforzarse en su narrativa para que los demás niños los escucharan con atención. Después de cada exposición, cada alumno trató de mejorar su lenguaje verbal, expresión corporal y tono de voz, así como el detalle de la descripción de su experiencia, sin tener que incurrir en hacer mayor indagación de su cotidianidad.

Para concluir es necesario mencionar que los niños siempre buscaban tener coherencia en sus diálogos, por lo que cuando relataban sus vivencias no había saltos o cortes a su historia, por otra parte entendieron que si hablan a la vez la historia que se cuenta no se entiende por ello guardaban silencio y esperaban su turno para conversar.

Para evaluar esta situación didáctica se realizó el siguiente instrumentó de evaluación:

### Lista de cotejo N° 5

Indicadores de evaluación	SI	NO
Utiliza el lenguaje en diversos cuestionamientos. Cómo, qué, dónde, cuándo?	X	
Utiliza el lenguaje en diversos cuestionamientos. Como qué, dónde, cuándo	X	
Lleva a cabo diferentes Narraciones de hechos reales o inventados.		X

El resultado de la actividad fue favorable logrando utilizar el lenguaje en diversos cuestionamientos, además de solicitar la palabra respetando el turno para comunicarse con los demás compañeros.



## Situación didáctica 6 El encuentro

<b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b>		<b>Situación didáctica.</b> El encuentro.	
<b>Lenguaje y comunicación.</b> Lenguaje oral			
<b>Indicador.</b> Narración.		<b>Propósito:</b> Lograr evocar sucesos o eventos tanto individuales como sociales haciendo narraciones espaciales y temporales cada vez más precisas.	
<b>Competencia.</b> Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.			
<b>Situación didáctica.</b>	<b>Herramientas para el aprendizaje.</b>	<b>Periodo de realización</b>	<b>Aprendizajes esperados.</b>
El encuentro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciaremos con una pregunta, ¿qué es narrar?, ¿Cuándo lo usamos y para que nos sirve?</li> <li>• En la biblioteca con el uso del diccionario buscaremos el concepto de narrar del cual dará inicio a la actividad.</li> <li>• Planear situaciones hipotéticas como: -Cada uno imagínese que hoy llega a estudiar aquí un niño nuevo al jardín, no conoce la escuela, nuestras costumbres. Y a ti te corresponde enseñarle nuestra escuela y población. ¿Qué harías? Y ¿qué lugar de la escuela le enseñarías primero?</li> <li>• Para estas narraciones se elegirá a dos niños. Uno será el narrador y otro será el interlocutor (el niño nuevo) quien debe realizar preguntas como:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Dónde están los baños?</li> <li>- ¿Qué tienda hay cerca de aquí?</li> <li>- ¿Qué hicieron ayer?</li> </ul> </li> <li>• Esta actividad se puede realizar en el patio escolar.</li> <li>• Se procurará que el narrador las palabras: allá, aquí, hoy, ayer, mañana.</li> <li>• Para cierre de la actividad se les preguntará que les pareció las actividades, según sus respuestas se apoyará para su término.</li> </ul>	27 de Abril al 1 de Mayo.	<p>Distingue entre hechos reales y fantásticos y explica utilizando su propio conocimiento y proporciona información.</p> <p><b>Indicadores de evaluación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta referencias aquí, allá, cerca, etc., con facilidad oral.</li> <li>• Muestra seguridad y confianza al saber el uso del lenguaje oral en diversas situaciones.</li> <li>• Identifica la función del narrador como interlocutor.</li> </ul>

### Relato pedagógico

Se inició la actividad con una lluvia de ideas referente a la narración, y para reforzar la actividad y no quedaran dudas indagamos en la biblioteca haciendo el uso del diccionario.

Se realizaron situaciones hipotéticas cuestionadas con preguntas relacionadas a la escuela, población y costumbres.

Se les invito a participar a dos alumnos para realizar la actividad en donde uno seria el narrador y el otro el interlocutor y así consecutivamente hasta que participaran todos.

Como cierre de la actividad se les cuestiono sobre si les agrado la actividad a lo que respondió la mayoría que sí.

Para evaluar esta situación didáctica se realizó el siguiente instrumentó de evaluación:

#### Lista de cotejo N° 6

Indicadores de evaluación	SI	NO
Manifiesta referencias aquí, allá, cerca, etc., con facilidad oral.	X	
Muestra seguridad y confianza al saber el uso del lenguaje oral en diversas situaciones.	X	
Identifica la función del narrador como interlocutor.	X	

El resultado de la actividad fue favorable la mayoría logro identificar aquí, allá, cerca con buen articulación, mostrando seguridad y confianza al utilizar el uso del lenguaje oral en diferentes situaciones.

Lograron identificar la función del narrador así como la de interlocutor.

## Séptima Situación didáctica 7

## Palito de cuento

<b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b>		<b>Situación didáctica.</b> Palito de cuento.	
<b>Lenguaje y comunicación.</b> Lenguaje oral			
<b>Indicador.</b> Narración.		<b>Propósito:</b> Favorecer la narración oral relacionándola con la observación, la memoria y la atención.	
<b>Competencia.</b> Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.			
<b>Situación didáctica.</b>	<b>Herramientas para el aprendizaje.</b>	<b>Periodo de realización</b>	<b>Aprendizajes esperados.</b>
Palito de cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se buscará junto con los alumnos un palito en el jardín de la escuela, lo pintaran y lo decoraran con diamantina.</li> <li>• Reuniré a los niños en círculo y les mostraré el “palito de cuento”</li> <li>• Iniciaremos contando un cuento, que entre todos vamos a inventar y que en algún momento se detendrá y pediré que el niño que desee continuar alce la mano, le pasara el palito y ese niño seguirá el cuento, luego este niño se detendrá y será otro el que continué, y así sucesivamente hasta que pase el ultimo niño y terminaré el cuento.</li> <li>• Mientras un niño este narrando no se permite hablar, ni alzar la mano hasta que el narrador pare.</li> <li>• El cuento puede empezar con uno de los siguientes comienzos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una mañana salí de casa y estaban cayendo limones del cielo...</li> <li>- Había un huevo gigante en el campo y unos niños se subían en el...</li> </ul> </li> <li>• Finalmente, comentaremos la importancia de respetar a la persona que está hablando y de solicitar la palabra cuando queremos decir algo.</li> <li>• Cierre de la actividad invitaré a inventar un cuento corto y a nárralo en colectivo.</li> <li>• Cantaremos cantos de amistad.</li> </ul>	4 al 8 de Mayo.	<p><b>Indicadores de evaluación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar turnos en la participación oral.</li> <li>• Solicita la palabra para participar o seguir la narración.</li> <li>• Sigue la lógica de la narración y da continuidad.</li> </ul>

### **Relato pedagógico**

La actividad se lleva a cabo según lo programado, los niños interactúan de acuerdo a lo previsto de la selección de un palo y su decoración.

Se les explica la función del palo, los lineamientos o reglas, junto con la actividad, partiendo ésta, por la investigadora de la presente tesis.

Así bien se les dio la pauta a los niños de la historia que se contaría y cada uno iba agregando según su personalidad y percepción del mundo, su contribución a esta. De tal modo que cuando era el turno de cada uno, éste hacía su relato mientras los demás lo escuchaban en silencio pues no tenían el palito de cuento.

Según los resultados, se concluye que los niños son capaces de mantener el orden y respetar su turno para hablar, así como el solicitar la palabra de manera educada y continuar con el cuento.

Se logra la coherencia en la historia contada por todos los niños, por otra parte cabe señalar que cada idea que tuvieron se respetó y se fue enriqueciendo poco a poco con la participación de todo el grupo.

Para evaluar esta situación didáctica se realizó el siguiente instrumentó de evaluación:

#### **Lista de cotejo N° 7**

<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Respetar turnos en la participación oral.	X	
Solicita la palabra para participar o seguir la narración.	X	
Sigue la lógica de la narración y da continuidad.	X	

El resultado de esta actividad me permitió observar la participación de los niños y el respeto que mostraron al mantener el orden y respetar el turno de hablar de cada uno de sus compañeros, solicitando la palabra para participar. Dieron continuidad y al momento de narrar.

## Situación didáctica 8

## Los retos

<b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b>		<b>Situación didáctica.</b> Los retos	
<b>Lenguaje y comunicación.</b> Lenguaje oral			
<b>Indicador.</b> Narración-descripción.		<b>Propósito:</b> Que adquieran confianza para expresarse, dialoga y conversar enriqueciendo su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	
<b>Competencia.</b> Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.			
<b>Situación didáctica.</b>	<b>Herramientas para el aprendizaje.</b>	<b>Periodo de realización</b>	<b>Aprendizajes esperados.</b>
Los retos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se iniciará mencionando que la actividad a trabajar será de narrar y describir personajes.</li> <li>Daremos un ejemplo al desarrollo de la siguiente actividad.</li> <li>Daremos un espacio en el entendimiento y aclaración de dudas.</li> <li>Traeremos fotografías grandes de diferentes personas: señoras, ancianos, jóvenes, niños, etc.</li> <li>Mostraré a cada niño la fotografía.</li> <li>Preguntare al niño:             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Que ves aquí?</li> <li>¿Cómo es?</li> <li>¿Qué es?</li> <li>¿Quién es?</li> </ul> </li> <li>Por medio de estas preguntas podre ir orientando o completando la enumeración de los rasgos característicos y descriptivos de la persona.</li> <li>Se pedirá a los niños que después de realizar la descripción de la persona, inventen una narración en la que el personaje principal sea la persona descrita.</li> <li>Cuando los niños tienen practica en este tipo de actividades le mostrare la ilustración y luego pediré la descripción sin tener la imagen a la vista.</li> <li>Como cierre de la actividad proporcionaré diferentes vestuarios donde los niños elegirán ponerse uno, y organizaran una representación teatral narrada por ellos mismos.</li> </ul>	11 al 15 de Mayo.	<p>Inventa y narra historias y da representaciones que construye y comparte en grupo.</p> <p><b>Indicadores de evaluación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Logra describir con facilidad diversos personajes.</li> <li>Responde a preguntas donde se muestra las características narrativas.</li> <li>Tiene facilidad para representar a través del dialogo narraciones teatrales.</li> <li>Es entendible en sus aportaciones orales.</li> </ul>

## Relato pedagógico

Se dio inicio a la actividad recordando acerca del tema que se ha ido trabajando sobre la narración y descripción de personajes. Se les mostro fotografías de diferentes personas: señoras, ancianos, jóvenes, niños. Con la finalidad de que identificaran los rasgos característicos y descriptivos de cada persona.

Ya adentrados en el tema se les pidió a los niños que inventaran una narración de acuerdo a la persona que les toco describir.

Como cierre de la actividad se les proporciono diferentes vestuarios con la finalidad de vestirse y hacer una pequeña representación teatral narrada por ellos mismos obteniendo resultados satisfactorios.

Para evaluar esta situación didáctica se realizó el siguiente instrumentó de evaluación:

### Lista de cotejo N° 8

Indicadores de evaluación	SI	NO
Logra describir con facilidad diversos personajes.	X	
Responde a preguntas donde se muestra las características narrativas.	X	
Tiene facilidad para representar a través del dialogo narraciones teatrales.	X	
Es entendible en sus aportaciones orales.		X

El resultado de esta actividad fue de manera favorable, la actividad se llevó a cabo de forma armónica, observando que no hubo mucha dificultad para describir los rasgos de las personas que observaban.

Se mostró también la facilidad para representar a través del dialogo narraciones teatrales.

## Situación didáctica 9

## ¡A cuentear!

<b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b>		<b>Situación didáctica.</b> ¡A cuentear!	
<b>Lenguaje y comunicación.</b> Lenguaje oral			
<b>Indicador.</b> Narración.		<b>Propósito:</b> Observar expresiones gestuales y voz oral dentro de la narración, usando vocabulario preciso y ordenado.	
<b>Competencia.</b> Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.			
<b>Situación didáctica.</b>  ¡A cuentear!	<b>Herramientas para el aprendizaje.</b>	<b>Periodo de realización</b>  18 al 22 de Mayo.	<b>Aprendizajes esperados.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciaremos con los niños investigando que es una leyenda.</li> <li>• En la biblioteca consultaremos el concepto.</li> <li>• Narraremos una leyenda, tomando en cuenta los aspectos mencionados, después les pediré que repitan la narración o, bien, pediré cada niño que narre cambios a la leyenda narrada y que cambios le harían.</li> <li>• Se tomará en cuenta lo siguiente al momento de narrar:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tratar de imaginar cada personaje o suceso presente.</li> <li>- Memorizar el orden de las secuencias.</li> <li>- Tratar de dar a cada personaje algún rasgo que lo diferencie de los demás, con la voz, gestos o ademanes.</li> <li>- Enfatizar las frases que se repiten y dan un ritmo especial a la narración.</li> <li>- Ubicar a cada personaje en el espacio de la leyenda escuchada.</li> <li>- Dar a la voz de base para el relato, la del narrador, la mayor expresividad posible.</li> <li>- Incluir onomatopeyas.</li> </ul> </li> <li>• Todo esto debo realizarlo, ya que lo mismo pediré a los alumnos cuando ellos narren algún suceso.</li> <li>• Como cierre de la actividad con ayuda de internet buscaremos una leyenda corta la cual daremos lectura y representación en grupo.</li> </ul>		<p>Narra leyendas siguiendo y cambiando la secuencia de sucesos.</p>
			<b>Indicadores de evaluación.</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica que es una leyenda.</li> <li>• Narra según su propia interpretación.</li> <li>• Distingue entre lo fantástico y lo real.</li> <li>• Escucha con atención lo narrado.</li> </ul>

## Relato pedagógico

Se busca en el diccionario de La RAE, el significado del término leyenda, el cual es un relato basado en un hecho o un personaje real, deformado o magnificado por la fantasía o la admiración. Se les explica de manera más sencilla a los niños y se les da un ejemplo como la leyenda del conejo de la luna y se procede a contar la leyenda de los colores del arcoíris, en la cual los niños escuchan con atención y al finalizar ésta se les pregunta que cambios le harían sin perder el orden de la idea. Los niños participan uno por uno aportando sus ideas e indicando sus gustos, cabe mencionar que algunos indican que faltan personajes por lo que se agregan en la narración de manera tal que guarden lógica con lo que plantea la leyenda original, se les presentan palabras conectoras las cuales utilizan para darle fluidez y sentido al discurso.

Para evaluar esta situación didáctica se realizó el siguiente instrumentó de evaluación:

### Lista de cotejo N° 9

Indicadores de evaluación	SI	NO
Comprende y atiende a las indicaciones que se le piden.	X	
Se involucra con participación y gusto.	X	
Logra seguir la secuencia dentro de la actividad que se le pide.	X	
Describe de una manera más segura y articula más uso de palabras.	X	

El resulta de esta situación fue favorable, los niños acudieron ordenadamente a la biblioteca y al llegar mostraron interés a las indicaciones que se les dio acerca de la actividad, lograron identificar lo que era una leyenda y así pudieron lograr su objetivo de narrar de acuerdo a su propia interpretación. Logran distinguir la diferencia entre un suceso real de uno fantástico.



## Situación didáctica 10

## Narración espontanea

<b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b>		<b>Situación didáctica.</b> Narración espontanea.	
<b>Lenguaje y comunicación.</b> Lenguaje oral			
<b>Indicador.</b> Narración.		<b>Propósito:</b> Que a través del juego dramático utilicen como herramienta el lenguaje oral, gestual y corporal.	
<b>Competencia.</b> Expresa mediante el lenguaje oral, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.			
<b>Situación didáctica.</b>  Narración espontanea.	<b>Herramientas para el aprendizaje.</b>	<b>Periodo de realización</b>	<b>Aprendizajes esperados.</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos narran momentos reales o imaginarios, mediante la evocación de situaciones pasadas. ¿Cómo se hace?</li> <li>Propondré a los alumnos realizar una narración breve, libre y espontánea de una noticia, anécdota o acontecimiento importante. Es necesario plantear cuestionamientos con la intención de orientar a los niños sobre la descripción detallada de objetos, personas y lugares, así como de la secuencia ordenada de los hechos.</li> <li>Algunos cuestionamientos pueden ser : <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo inicia tu narración?</li> <li>¿Qué personajes participan?</li> <li>¿Qué características tienen?</li> <li>¿En qué lugar se desarrollan los hechos?</li> <li>¿Cómo era ese lugar?</li> <li>¿Cuál es el problema a resolver?</li> <li>¿Cuál fue el desenlace de la narración?</li> </ul> </li> <li>Cierre se invitará al grupo a reflexionar sobre lo que escucharon, la secuencia de la narración y la descripción de las situaciones.</li> </ul>	25 al 29 de Mayo.	Participa en el diseño y la preparación en escenas creadas por el grupo.
			<b>Indicadores de evaluación.</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>La oralidad y expresiones de tiempo, son cada vez más detalladas.</li> <li>Muestra comprensión de la secuencia de un hecho real o imaginario.</li> <li>Manifiesta el uso de vocabulario preciso.</li> </ul>

### Relato pedagógico

Durante la realización de la actividad se les reafirmo la diferencia de un suceso real o imaginario y quedando claro partimos a realizar la actividad, cada alumno fue narrando una noticia, anécdota o acontecimiento importante dándoles la oportunidad de expresarse libremente sin olvidar la intencionalidad de la actividad.

Se plantearon algunos cuestionamientos para orientar a los alumnos para que su descripción fuese más detallada, la situación didáctica fue satisfactoria ya que la gran mayoría consiguió obtener buen resultado.

Para evaluar esta situación didáctica se realizó el siguiente instrumentó de evaluación:

#### Lista de cotejo N° 10

Indicadores de evaluación	SI	NO
La oralidad y expresiones de tiempo, son cada vez más detalladas.	X	
Muestra comprensión de la secuencia de un hecho real o imaginario.	X	
Manifiesta el uso de vocabulario preciso.	X	

Logran que su lenguaje oral y expresión sean cada vez más detallada, muestran comprensión de la secuencia de un hecho real o imaginario y su vocabulario es cada más preciso.

## Situación didáctica 11

## Miremos y narremos

<b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b>		<b>Situación didáctica.</b> Miremos y narremos.	
<b>Lenguaje y comunicación.</b> Lenguaje oral			
<b>Indicador.</b> Narración.		<b>Propósito:</b> Estimular el juego libre y la expresión oral en actividades de imaginación y creatividad.	
<b>Competencia.</b> Expresa mediante el lenguaje oral, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.			
<b>Situación didáctica.</b>  Miremos y narremos.	<b>Herramientas para el aprendizaje.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitaré a los alumnos a narrar un cuento con apoyo de imágenes. ¿Cómo se hace?</li> <li>• De manera previa, prepararé algunas láminas o imágenes que apoyarán en la narración de un cuento.</li> <li>• Se mostrará a los alumnos las diferentes láminas y los invita a ordenarlas de manera secuenciada. Es importante generar la participación de los niños.</li> <li>• Una vez que están ordenadas les propondré narrar un cuento, ya sea individual o colectivamente, con ayuda de las imágenes.</li> <li>• Es importante que la maestra constantemente cuestione a los alumnos con la intención de que su narración sea lo más detallada posible, con la inclusión de descripciones de objetos, personajes y lugares. Algunos planteamientos pueden ser: ¿Qué paso?, ¿qué viene después?, ¿puedes explicar cómo sucede?, ¿qué características tiene...? ¿Cómo es...? ¿En dónde sucedió?</li> <li>• Cierre juego libre en la biblioteca.</li> </ul>	<b>Periodo de realización</b>  1 al 5 de Junio.	<b>Aprendizajes esperados.</b>  Narra y representa libremente sucesos, así como historias y cuentos de tradición oral.
			<b>Indicadores de evaluación.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta la Capacidad de observación y atención.</li> <li>• Da descripciones detalladas.</li> <li>• Tiene uso de vocabulario preciso.</li> <li>• Presenta ordenamiento verbal de secuencias.</li> </ul>

### Relato pedagógico

Se reúne a los alumnos en un círculo y se les cuenta un cuento (El cuento del patito Café y Clodomira), al finalizar se les pregunta si les gusto o no, a lo que todos responden que sí y se les dice que ellos mismo pueden crear su propio cuento como ya antes lo habían demostrado, por ello se les entrega a cada niño una lámina en la cual de forma pictográfica representa una acción y se pide a los alumnos que describan lo que pasa en cada lamina y por qué. Al finalizar la actividad se les pide dar sentido a la historia o bien ponerla en orden por lo que cada niño toma el uso de la palabra al levantar la mano según ellos el orden apropiado del cuento. Así bien ya ordenadas las ideas los niños cuentan la historia.

Para evaluar esta situación didáctica se realizó el siguiente instrumentó de evaluación:

#### Lista de cotejo N° 11

Indicadores de evaluación	SI	NO
Manifiesta la Capacidad de observación y atención.	X	
Da descripciones detalladas.	X	
Tiene uso de vocabulario preciso.	X	
Presenta ordenamiento verbal de secuencias.	X	

El resultado de esta situación didáctica fue que se favoreció su vocabulario el cual fue más preciso, dan descripciones detalladas y manifestaron su capacidad de la observación y atención.

Su participación fue de gran fortalecimiento para sus demás compañeros haciendo que todos participaran con entusiasmo.

## Situación didáctica 12

## Círculo de sugerencias

<b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b>		<b>Situación didáctica.</b> Círculo de sugerencias.	
<b>Lenguaje y comunicación.</b> Lenguaje oral			
<b>Indicador.</b> Diálogo.		<b>Propósito:</b> Potenciar el lenguaje oral de una forma natural, en actividades de intercambios con el entorno social.	
<b>Competencia.</b> Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.			
<b>Situación didáctica.</b>  Círculo de sugerencias	<b>Herramientas para el aprendizaje.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciaremos platicando sobre la palabra diálogo. ¿qué es dialogar?, para que nos ayude, porqué la importancia del diálogo.</li> <li>• Se formaran grupos de niños, sentados en círculos.</li> <li>• Se pedirá a los integrantes de cada grupo que piensen en alguna actividad que quieran realizar o en algún problema que tengan en la escuela.</li> <li>• Explicaremos que en un círculo de sugerencia cada persona describe su problema o actividad al resto del grupo haciendo énfasis de utilizar diálogo para el logro de la misma.</li> <li>• Todos tienen unos cuantos minutos para pensar una sugerencia para solucionar ese problema o para realizar esa actividad y ponerse de acuerdo en cuál es la mejor solución al problema o la mejor forma de llevar a cabo la actividad.</li> <li>• Deben escuchar, dialogar y respetar todas las sugerencias y propuestas de cada uno de los integrantes del equipo.</li> <li>• Los niños explicaran al grupo cual fue el problema o actividad a realizar y a qué solución llegaron</li> <li>• Terminares explicando la importancia de escuchar a otros para dialogar y llegar a acuerdos ante una situación.</li> <li>• Cierre de la actividad, los llevaré al salón de computación donde observaremos que apoyen el dialogo.</li> </ul>	<b>Periodo de realización</b>  8 al 12 de Mayo	<b>Aprendizajes esperados.</b>  Intercambia opiniones y explica porque está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.
			<b>Indicadores de evaluación.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se involucra en actividades donde participa activamente el diálogo.</li> <li>• Propone a través del diálogo sugerencias aceptadas.</li> <li>• Identifica la importancia de dialogar respetando y aceptando a sus compañeros.</li> </ul>

### Relato pedagógico

Se dio inicio a la actividad explicando la palabra “diálogo” se continuo con la actividad y se formaron equipos de dos para que entre ellos dialogaran acerca un de una actividad o problemática que tuvieran dentro de la escuela, así mismo uno a uno fueron describiendo su problemática o actividad al resto de sus demás compañeros.

Se les dio un tiempo de 4 minutos para que entre todos buscaran una solución de manera ordenada, respetuosa y escuchar cada propuesta parar llegar a una solución en común.

Para finalizar la actividad explique la importancia de escuchar a los demás para dialogar y llegar a un acuerdo entre todos y fuimos a la sala de computación para ver dos videos que sirvieron de apoyo para reforzar el diálogo.

Para evaluar esta situación didáctica se realizó el siguiente instrumentó de evaluación:

#### Lista de cotejo N° 12

Indicadores de evaluación	SI	NO
Se involucra en actividades donde participa activamente el diálogo.		X
Propone a través del diálogo sugerencias aceptadas.	X	
Identifica la importancia de dialogar respetando y aceptando a sus compañeros	X	

El resultado de la estrategia fue involucrar a los niños en actividades donde la prioridad era dialogar y proponer sugerencias aceptadas llegando a un común acuerdo, e identifican que pueden dialogar respetando y aceptando las opiniones de sus demás compañeros.

### Situación didáctica 13

### Esto se llama...

<b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b>		<b>Situación didáctica.</b> Esto se llama...	
<b>Lenguaje y comunicación.</b> Lenguaje oral			
<b>Indicador.</b> Diálogo- descripción.		<b>Propósito:</b> Favorecer la escucha, memoria y participación, desarrollando su creatividad en ellas.	
<b>Competencia.</b> Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.			
<b>Situación didáctica.</b>  Esto se llama...	<b>Herramientas para el aprendizaje.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se reforzará con los niños sobre el dialogar y describir, dando ejemplos de ambas. Daremos 2 o 3 ejemplos vivenciales.</li> <li>• Se les mostrará a los niños, sentados en círculo, los objetos que están dentro de la caja como cuchara, cepillo de dientes, peine, pincel, martillo, etc.</li> <li>• Sacaré primero un objeto y lo pasaré al niño que esté a mi derecha, este al niño siguiente y así se irá pasando el objeto hasta que dé la vuelta al círculo.</li> <li>• Daré la señal de “alto” el objeto dejara de pasar de mano en mano.</li> <li>• El niño que se quede con el objeto tiene que inventarle una función diferente a la propia del objeto.</li> <li>• Invitare a los demás niños a que expongan si están de acuerdo o no con lo explicado por su compañero.</li> <li>• Explicarán también porque están o no de acuerdo.</li> <li>• Repetiré la actividad con cada uno de los objetos hasta terminar con todos los que hay en la caja.</li> <li>• Al cierre de la actividad dejaré todos los objetos para que jueguen con ellos libremente.</li> <li>• Se les preguntará a los niños que fue lo que más llamo su atención dentro de la actividad.</li> </ul>	<b>Periodo de realización</b>  15 al 19 de Mayo.	<b>Aprendizajes esperados.</b>  Describe, objetos y fenómenos de su entorno de manera cada vez más precisa.
			<b>Indicadores de evaluación.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por la actividad.</li> <li>• Trabaja tanto individual como en colectivo.</li> <li>• Explica lo que comprende y escucha.</li> <li>• Articula cada vez mejor sus ideas.</li> </ul>

## Relato pedagógico

En el momento que reuní a los alumnos les pregunté su opinión acerca de si dialogar y describir era lo mismo, por lo que hubo opiniones encontradas las cuales fueron esclarecidas con la explicación que se dio de cada una, junto con sus propios ejemplos.

Así bien se procede con la didáctica tomando cada objeto de la caja, circulándolo hasta que cada niño contara con el propio y de éste modo inventaran un uso diferente o alternativo del objeto que les tocó, los cuales fueron muy creativos desde un celular hasta un control remoto para dar órdenes a un robot. Después los niños en perfecto orden y con el respeto debido a sus compañeros expresaban sus discrepancias o se apoyaban porque les había gustado la explicación que dio este en un principio.

Al concluir los niños tuvieron a su disposición los objetos los cuales podían observar y tomar para jugar con ellos, y al momento del cierre los niños guardan los objetos en la caja y dicen que les pareció la actividad y por qué les gusto; en general fue de su total agrado y lo principal fue el uso de su propia imaginación para utilizar objetos distintos a los juguetes habituales.

Para evaluar esta situación didáctica se realizó el siguiente instrumentó de evaluación:

### Lista de cotejo N° 13

Indicadores de evaluación	SI	NO
Se interesa por la actividad.	X	
Trabaja tanto individual como en colectivo.	X	
Explica lo que comprende y escucha.	X	
Articula cada vez mejor sus ideas.		X

El resultado de la actividad dio como efecto el interés de los niños favoreciendo el trabajo individual así como colectivo teniendo un ambiente satisfactorio. Así como también articulan cada vez mejor sus ideas; comprenden y escuchan las opiniones de los demás.



## Situación didáctica 14

## Cuéntame de tu platillo favorito

<b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b>		<b>Situación didáctica.</b> Cuéntame de tu Platillo Favorito.	
<b>Lenguaje y comunicación.</b> Lenguaje oral			
<b>Indicador.</b> Diálogo.		<b>Propósito:</b> Que el alumno adquiera confianza para expresarse, dialogar y conversar con su lengua materna: mejore su capacidad de escucha y enriquezca su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	
<b>Competencia.</b> Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.			
<b>Situación didáctica.</b>  Cuéntame de tu Platillo Favorito	<b>Herramientas para el aprendizaje.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicaremos la dinámica de la actividad, exponiendo el por qué trajeron alimentos ya elaborados.</li> <li>• Comentaré al grupo mi propio alimento preparado despertando el interés en los niños.</li> <li>• Invitare a que cada uno exponga el suyo.</li> <li>• Cada uno mencionará que es que ingredientes tiene y pasos de su preparación.</li> <li>• Se solicitará a los niños que pregunten de una a dos preguntas, el porqué de su gusto de su platillo, ejemplo: con quien comen ese platillo, quien lo prepara, etc.</li> <li>• A través del diálogo todos pasaremos y yo como dirigente de la actividad haré énfasis a sus logros.</li> <li>• En el jardín compartirán sus alimentos entre todos aprovechando la hora del lunch.</li> <li>• Como cierre, cada niño dará su opinión acerca de cada alimento respondiendo a preguntas como que alimento les gusto más, por qué, si ya lo habían probado, etc.</li> <li>• Al final se les preguntará qué les pareció la actividad, cómo se sintieron y si alguno quiere dar una pequeña conclusión de lo que se realizó en ese día.</li> </ul>	<b>Periodo de realización</b>  22 al 26 de Mayo	<b>Aprendizajes esperados.</b>  Expone información, organiza cada vez más sus ideas utilizando objetos de su entorno.
			<b>Indicadores de evaluación.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa con gusto en la actividad.</li> <li>• Usa el diálogo para dar sus puntos de vista.</li> <li>• Se atreve a dar conclusiones sencillas</li> <li>• Dialoga entendiblemente ante sus compañeros.</li> </ul>

### Relato pedagógico

Se dio inicio a la actividad explicando la dinámica de porque tenían que traer los alimentos ya elaborados, comencé por mostrarles interés describiendo mi propio platillo y después los invite a cada uno hiciera lo mismo.

Se les pidió que preguntaran por qué de su platillo y a través del diálogo se hizo énfasis de sus logros, después compartimos entre todos los alimentos y como cierre de la actividad cuál fue el que las les gustó y por qué.

Para evaluar esta situación didáctica se realizó el siguiente instrumentó de evaluación:

#### Lista de cotejo N° 14

Indicadores de evaluación	SI	NO
Participa con gusto en la actividad.	X	
Usa el diálogo para dar sus puntos de vista.	X	
Se atreve a dar conclusiones sencillas.		X
Dialoga entendiblemente ante sus compañeros.	X	

El resultado de la situación fue favorable que la gran mayoría participo con gusto, utilizando el diálogo para dar su punto de vista haciendo conclusiones sencillas.

Todos fueron responsables y trajeron lo que se les solicito para la actividad, la convivencia fue tranquila y de forma ordenada además de que todos compartieron sus alimentos.

## Situación didáctica 15

## Los días de la semana

<b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b>		<b>Situación didáctica.</b> Los días de la semana.	
<b>Lenguaje y comunicación.</b> Lenguaje oral			
<b>Indicador.</b> Diálogo.		<b>Propósito:</b> Adquirir cierto dominio de la lengua oral permitiéndoles comunicarse dentro y fuera del ámbito familiar.	
<b>Competencia.</b> Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.			
<b>Situación didáctica.</b> Los días de la semana.	<b>Herramientas para el aprendizaje.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Platicar con los niños de los días de la semana.</li> <li>• Cuantos días son, por cuál iniciamos.</li> <li>• Interrogaré que hacen en cada uno de ellos.</li> <li>• Se les mostrarán tarjetas con dibujos de actividades que se realizan durante la semana en casa en la escuela por ejemplo cocinar, planchar pintar comprar.</li> <li>• Se dialogará para recordar entre todos lo que había que hacer cada día de la semana.</li> <li>• Permitted a los niños a que sugieran alternativas, a que aprendan y respondan a consignas, a repasar los días de la semana, a practicar la capacidad de escuchar, a emplear la coordinación.</li> <li>• En pares dialogarán que hacen durante cada día de la semana en especial en días de descanso como es sábado y Domingo.</li> <li>• A su término cada uno dialogará en grupo lo que haya escuchado de su compañero.</li> <li>• Cierre participaremos en actividades de cantos y juegos.</li> </ul>	<b>Periodo de realización</b> 29 Junio al 3 de Julio.	<b>Aprendizajes esperados.</b> Da ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de actividades
			<b>Indicadores de evaluación.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades de diálogo aportando información.</li> <li>• Dialoga de manera individual como en grupo.</li> <li>• Argumenta con facilidad a lo que se le cuestiona.</li> </ul>

## Relato pedagógico

Una vez que los niños están reunidos, se les pregunta que si saben cuáles son los días de la semana, para lo cual, algunos tenían el conocimiento correspondiente y se procedió a explicar, los nombres de cada día y que en el pasado cada uno tenía un significado propio, así como en otras culturas asumen un contexto distinto al que nosotros conocemos. Los niños identificaron cada día de la semana a través de decirlos de manera colectiva, tomando así conciencia de que en cada día realizan labores diferentes, por ello se sitúan en pares y conversaron entre ellos sus actividades en especial los fines de semana, después compartieron en el grupo lo que le contó cada compañero lo más detallado posible.

Para evaluar esta situación didáctica se realizó el siguiente instrumentó de evaluación:

Lista de cotejo N° 15

<b>Indicadores de evaluación</b>	SI	NO
Participa en actividades de dialogo aportando información.	X	
Dialoga de manera individual como en el grupo.	X	
Argumenta con facilidad a lo que se le cuestiona.		X

El resultado de la situación didáctica fue favorable se logó la participación en las actividades de dialogo aportando información coherente, dialogan tanto grupal como de manera individual, sus argumentos son congruentes con lo que se les cuestiona.

## Situación didáctica 16

## Diálogo para solucionar

<b>Ámbito de intervención socioeducativa.</b>		<b>Situación didáctica.</b> Diálogo para solucionar.	
<b>Lenguaje y comunicación.</b> Lenguaje oral			
<b>Indicador.</b> Diálogo.		<b>Propósito:</b> Que manifiesten la utilización del lenguaje en diferentes situaciones de comunicación e interacción social.	
<b>Competencia.</b> Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.			
<b>Situación didáctica.</b> Diálogo para solucionar.	<b>Herramientas para el aprendizaje.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Platicaremos del diálogo, que función tiene y en que nos beneficia como personas.</li> <li>• Daremos de 2 a 3 ejemplos vivenciales por ellos mismos</li> <li>• Se iniciará contando una historia, con una primera frase, siguiendo el orden, esto será sentados los niños en círculo.</li> <li>• Se pedirá que cada niño añada una nueva frase, dándole continuidad a la historia para que tenga sentido.</li> <li>• La temática será normas de cortesía, utilizando el socio drama, ejemplo: María quiere jugar con la pelota de Antonio ¿cómo se lo pediría?</li> <li>• Lo representaran de dos formas.</li> <li>• Una positiva y pidiendo las cosas por favor y otra por la fuerza y sin tener en cuenta las necesidades de la otra persona.</li> <li>• A través del diálogo plantearemos situaciones adecuadas para la solución al problema.</li> <li>• Para cierre de la actividad se realizara un escrito con base a sus aportaciones haciendo énfasis de la importancia que tiene el diálogo para solucionar diferencias personales.</li> </ul>	<b>Periodo de realización</b>  6 al 10 de Julio.	<b>Aprendizajes esperados.</b>  Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.
			<b>Indicadores de evaluación.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica que a través del diálogo soluciona situaciones problemáticas.</li> <li>• Propone ideas y escucha puntos de vista de sus compañeros.</li> <li>• Estable acuerdos a través del diálogo.</li> </ul>

## Relato pedagógico

Se inició la actividad sobre acerca que es dialogar y se dieron tres ejemplos para reforzar y no hubiera dudas en el tema, después los niños se sentaron en círculo y se les dieron las instrucciones correspondientes.

Inicie la actividad contando una historia y sucesivamente los niños tenían que agregar una frase nueva que tuviera sentido de acuerdo a lo que se estaba narrando.

Se utilizaron dos formas para pedir las cosas, una con cordialidad y la otra a la fuerza sin tener en cuenta las necesidades de los demás compañeros esto con el fin de plantear soluciones del problema dialogando y llegando a un fin en común.

Cerramos la actividad realizando un escrito con base a las aportaciones haciendo énfasis de lo importante que es dialogar para solucionar las diferencias personales.

Para evaluar esta situación didáctica se realizó el siguiente instrumentó de evaluación:

### Lista de cotejo N° 16

Indicadores de evaluación	SI	NO
Identifica que a través del diálogo soluciona situaciones problemáticas.		X
Propone ideas y escucha puntos de vista de sus compañeros.	X	
Estable acuerdos a través del diálogo.	X	

El resultado de la situación didáctica fue favorable ya que pudieron identificar que a través del diálogo pueden solucionar problemáticas, proponer ideas y escuchar los puntos de vista de sus demás compañeros.

#### **4.4 Evaluación y seguimiento del proyecto**

En este punto planteo los logros y los obstáculos que se fueron presentando durante la construcción de mi proyecto de intervención.

Desde el comienzo de la licenciatura los profesores hacían hincapié que la cumbre de la carrera sería la elaboración de una propuesta pedagógica para podernos titular.

Por tal motivo, cuando llegamos a sexto cuatrimestre, nuestra asesora del proyecto, nos orientó a realizar observaciones a los niños del grupo para detectar lo que más se les dificultaba dentro y fuera del aula y con ello, estar en condiciones de saber cuál era la problemática y de ahí crear un nombre con el cual sería identificado nuestro proyecto.

Este proyecto inició a partir de una problemática detectada dentro del grupo de preescolar III, que se dio a partir de la observación, en donde la mayoría de los niños y las niñas presentaban problemas de poco vocabulario, motivo por el que se propiciaba la dificultad de la expresión oral, reflejando la poca participación de las actividades realizadas dentro del aula, posteriormente, elegí el tema con el que trabajaría mi proyecto: La narración como elemento para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en preescolar III.

Di a conocer mi proyecto a la directora del CENDI acción que no fue tan difícil ya que algunas de mis compañeras han estado estudiando la Licenciatura en Educación preescolar, esto lo comenté en la junta de consejo técnico; mis compañeras y la directora me brindaron la oportunidad de seguir con el proyecto ya que es un beneficio para nosotras como docentes y sobre todo para que los niños y las niñas tengan una educación de mejor calidad.

Más adelante, aprovechando que se acercaba la actividad de la clase abierta comenté con los padres de familia mi proyecto de intervención pedagógica, tuve una buena aceptación por parte de ellos, además de que apoyarían el proyecto para mejorar la calidad educativa y así obtener una mejor educación a favor de ellos.

Trabajé con los campos formativos de Lenguaje y comunicación y Expresión y Apreciación Artística, con los indicadores de descripción, narración y diálogo como habilidades lingüísticas que permiten el desarrollo del lenguaje oral, de ahí partí para realizar 16 planificaciones, en general se aplicó una serie de actividades en donde los niños y las niñas adquirieron logros importantes para el desarrollo de su lenguaje y su desenvolvimiento social ante su contexto.

Después de la aplicación de las situaciones didácticas, me di cuenta de que no retomé aspectos importantes del campo formativo de Desarrollo personal y social, por ejemplo, cómo se desenvuelven los alumnos, cómo interactúan, qué actitud tienen, cómo solucionan sus conflictos, entre otros aspectos

Después de describir dichas actividades me parece importante decir que se presentaron algunas complicaciones y obstáculos en el desarrollo de la presente investigación debido a que hubo un cambio de directora y ésta ya no permitió que realizará las situaciones didácticas como las tenía planeadas, limitando el tiempo a la realización de las mismas, lo que alteró un poco los resultados de la planeación.

Una vez explicado lo anterior, mencionaré, grosso modo, cuáles fueron las actividades que realicé dentro del plantel educativo:

1. La selva.
2. Describiendo mis gustos.
3. Dime tu nombre.
4. La cajita de sorpresas.
5. Tiempo para hablar.
6. El encuentro.
7. Palito de cuento.
8. Los retos.
9. ¡A cuentear!
10. Narración espontánea.
11. Miremos y narremos.
12. Círculo de sugerencias.



13. Esto se llama...
14. Cuéntame tu platillo favorito.
15. Los días de la semana.
16. Diálogo para solucionar.

Lo más placentero de la aplicación del proyecto, fue el apoyo y la flexibilidad que tuvieron los niños para realizar este trabajo, ya que gracias a ellos y a su cooperación las cosas salieron mejor de lo que esperaba.

La mayor satisfacción es que se logró cumplir con las metas propuestas y con los aprendizajes esperados a pesar de algunas dificultades que se presentaron en el camino.

## CONCLUSIONES

Al término de mi proyecto de intervención pedagógica y llevarlo a la práctica docente, me lleva a reflexionar sobre la importancia de estar consciente de lo que acontece dentro del aula, conforme al avance investigación metodológica realizada, fui adquiriendo nuevos conocimientos y descubriendo de tal manera que obtuve la oportunidad de mejorar mi labor docente. Cabe mencionar que cada uno de esos conocimientos adquiridos durante la realización de este proyecto quedan plasmados para brindar una mejor educación que guie a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que les permita que la construcción de sus conocimientos sean significativos.

Dentro del proyecto se utiliza la metodología investigación-acción, de la cual se derivan las preguntas sobre el qué, cómo y cuándo de mi práctica docente, donde se desarrolla e implementa el proyecto de intervención. La planificación contribuye a plantear acciones para orientar la intervención del maestro hacia el desarrollo de competencias, debe tener flexibilidad para realizar las modificaciones que permitan mejorarla.

El lenguaje oral es la base para el aprendizaje de los conocimientos de una persona con respecto al mundo que lo rodea, así mismo es una herramienta que sirve para comunicar información, mensajes, ideas, sentimientos. Se aprende de manera natural en los primeros años de vida, ya que el niño y la niña empiezan a interactuar con sus padres y adultos que lo rodean.

Para esto fue necesario realizar un análisis de mi práctica docente. El planteamiento del problema y los objetivos fueron fundamentales para buscar una respuesta favorable al problema detectado, realizando una alternativa de trabajo constituida por diversas estrategias que favorecieron el desarrollo del lenguaje oral.

La idea de esta propuesta ha sido considerar la descripción, la narración y el diálogo, como elementos necesarios, los tres evolucionado para el desarrollo de habilidades comunicativas en función del lenguaje oral.

Considero que este proyecto de intervención, será de gran apoyo para lograr cambios que se requieren para adquirir mejores resultados dentro del desarrollo del lenguaje oral.

Mi grupo estaba integrado por seis alumnos, donde se observó la dificultad de expresar o comunicar sus ideas, su vocabulario era escaso, pues solo utilizaban el menor número de palabras. Infiuye el contexto social y se debe principalmente a los padres de familia, ya que muchas veces se ven obligados a estar varias horas fuera de casa, debido a largas jornadas de trabajo por lo cual les es un poco difícil pasar más tiempo con sus hijos y apoyarlos en esta tarea.

El lenguaje es parte importante del proceso cognitivo y la base para el aprendizaje de conocimientos con respecto al mundo que los rodea, es decir es la herramienta que sirve para comunicarse y puedan expresar sus ideas.

Recordando lo que menciona Vogotsky de la construcción del conocimiento esta mediada por la sociedad, lo que el maestro enseña influye en lo que el alumno construye. El conocimiento y las habilidades se transmiten de generación en generación a través de la cultura y al mismo tiempo la historia individual también es importante.

Mientras que Elizabeth B. Hurlock categoriza los diferentes factores que influyen en el niño, respecto a la adquisición del lenguaje. Menciona que: a pesar de que los niños aprenden a hablar según un patrón predecible, existen diferencias individuales en la rapidez con la que lo siguen, la magnitud y la calidad de su vocabulario y lo correcto de la pronunciación y la estructura gramatical de sus expresiones orales.

Se trabajaron 16 situaciones didácticas, con los indicadores de descripción, narración y diálogo. Se aplicó una serie de actividades en donde los resultados fueron favorables para el desarrollo de su lenguaje y su desenvolvimiento social ante su contexto.

En cuanto a la participación todos se integraron en las actividades, al término de esta experiencia de la aplicación de las situaciones didácticas, puede afirmarse, que desde que el niño nace se encuentra inmerso en el proceso del desarrollo lingüístico, en sus primeros años y gracias a la interacción sociocultural que tiene con las personas cercanas y el contexto que lo rodea.

La intervención que requieren los alumnos debe estar centrada en el desarrollo de su lenguaje y por ello es necesario que la docente y los padres de familia muestren actitudes positivas para ser un modelo articulado para los niños y creen un ambiente de confianza para que puedan expresarse.

## BIBLIOGRAFÍA

Argueta, Jermán. Antología Básica. Licenciatura en Educación, Plan 1994 SEP México.

Bodrova, Elenay Leong, Deborah. "Herramientas de la mente, el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky". Edición Pearson, México, 2004.

Bruner, Jerome. La educación, puerta de la cultura Visor, Col. Aprendizaje, Madrid, 2000 (3 ed) Trad. Félix Díaz,

Castañeda, Pablo Félix. El lenguaje verbal del niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien? Universidad Nacional de San Marcos, Fondo editorial, Lima, 1999.

Ciezas García, José Antonio. "El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares". Pedagogía Social; revista interuniversitaria. Tercera época, número 17, año 2010.

Equipo de orientación de Córdoba." Propuesta de actividades para la estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil". Consejería de Educación Dirección General de Participación y Solidaridad en la Educación. 2005.

Hurlock, Elizabeth B. "Desarrollo del niño". 2da edición en español. Mcgraw-Hill De México, 1982.

Kleiman Angela. "Texto y lector, aspectos cognitivos de la lectura", Brasil. 1989.

Latorre, Antonio. "La investigación-acción, conocer y cambiar la práctica educativa, Editorial Graó, España 2003.

Lev Semiónovich Vigotsky, Aproximaciones del análisis del lenguaje. Ed. Del Hombre. México. 1969.

Mc Ewan, Hunter y Edgan, Kieran.. "La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación". 1998

Pérez Esteve, P. y Zayas, F. "Competencia en comunicación lingüística". 2007

Sáez Carreara, Juan. "La intervención Socioeducativa: entre el mito y la realidad", en Jornadas de Pedagogía Social, número8, 1993.

Secretaría de Educación Pública. Antología básica “El Niño Preescolar Desarrollo y Aprendizaje”. U.P.N. Plan 94. México.

Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Pública, 2001 Programa de estudios 2011, Guía para la educadora, México,  
Vernon, Sofía A. y Mónica Alvarado. Aprender a escuchar, aprender a hablar; La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México: INEE. 2014.

Vigotsky, Zona de desarrollo próximo: Una nueva aproximación, en; Antología Básica, El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento UPN, 1994.

### **Referencias electrónicas**

Frola, Patricia. Velásquez, Jesús. (2011). Competencias docentes para la evaluación cualitativa del aprendizaje. Recuperado el 7 de junio de 2017

<http://froveditorial.com.mx/books/1.pdf>

<https://en.calameo.com/books>

[www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/tlalpan\[1\].pdf](http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/tlalpan[1].pdf)  
<http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-3.11>

<https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/678/desarrollo-del-lenguaje>.

<http://portal.unisimonbolivar.edu.co:82/rdigital/educacion/index.php/educacion/article/viewFile/121/115>

<https://www.caracteristicas.co/descripcion/#ixzz5TjSCQN25>

[www.eumed.net/rev/cccss/04/apgg2.htm](http://www.eumed.net/rev/cccss/04/apgg2.htm) .El diálogo, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, abril2009

<http://froveditorial.com.mx/books/1.pdf>

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333329700005>