



**MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN
LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN TELESECUNDARIA**

CÁNDIDA OCAÑA HERNÁNDEZ

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, 2017

**MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN
LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN TELESECUNDARIA**

TESIS

Que para obtener el Grado de:

MAESTRA EN PEDAGOGÍA Y PRÁCTICA DOCENTE

Presenta

CÁNDIDA OCAÑA HERNÁNDEZ

Director de Tesis

MTRO. FÉLIX HERNÁNDEZ DÍAZ

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, 2017

DICTAMEN DE TITULACIÓN

DEDICATORIAS

Como estudiante de postgrado, estoy consciente de que el esfuerzo, el sacrificio y la constancia dedicada para concluir estos estudios, no sólo se deben exclusivamente a mí, sino también a esas personas que con su apoyo me motivaron para que lograré un paso más en mi desarrollo profesional.

Por ello, en agradecimiento, dedico el presente trabajo:

A Dios

Por permitirme llegar a este momento de mi vida profesional, por hacer de mí lo que soy y darme todo lo que poseo.

A mis hijos, que son mi motor para superarme.

A mi madre (+)

Porque es la persona que me dio la vida y a quien amo infinitamente.

A mi asesor de tesis, por su notorio profesionalismo.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	
1.1 Antecedentes de la investigación.....	10
1.2 Planteamiento del problema.....	14
1.3 Delimitación de la investigación.....	17
1.4 Justificación del estudio.....	18
1.5 Objetivos de la investigación.....	19
1.6 Hipótesis de la Investigación.....	19
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	
2.1 Referencias legales.....	21
2.1.1 Plan de estudios 2011, Educación básica.....	22
2.1.2 Programas de estudio 2011, Guía para el maestro; Educación Básica Telesecundaria; Español.....	23
2.2 Referentes Conceptuales.....	24
2.2.1 Concepto de Expresión oral.....	25
2.2.2 Características de la Expresión oral.....	26
2.2.3 Rasgos de la Expresión oral.....	28
2.2.4 Competencias para una eficaz expresión oral.....	29
2.2.5 Objetivos de la Expresión Oral.....	31
2.2.6 Explicaciones teóricas sobre el objeto de estudio.....	32
2.2.7 Conceptos de Estrategias Didácticas: Debate y Exposición oral.....	34
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	
3.1 Enfoque de la Investigación.....	39
3.1.1 Alcance de la Investigación.....	40
3.1.2 Tipo de Investigación.....	40
3.1.3 Diseño de la Investigación.....	40
3.1.3.1 Definición de la población y/o muestra.....	41
3.2 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	42
3.3 Propuesta de intervención.....	43
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
4.1 Sistematización de la Información.....	51
4.2 Presentación y descripción grafica de los datos.....	52
4.3 Interpretación de resultados.....	65

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS..... 73

ANEXOS..... 76

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... 89

INTRODUCCIÓN

En México, la asignatura de Español, que es el idioma oficial, ocupa un sitio central en el Programa de Estudio de la Secretaría de Educación Pública (SEP), en la educación básica, principalmente. Ello tiene una razón trascendental: el desarrollo de la expresión oral y escrita que constituye de hecho, la puerta de entrada al sistema de educación formal, dado que es la base del trabajo educativo en las diversas áreas del conocimiento.

No obstante lo anterior, siguen presentándose altos índices de reprobación en la citada asignatura, aunado a las claras evidencias de las dificultades que enfrentan los niños mexicanos en el aprendizaje de la lecto-escritura, como ha quedado de manifiesto en los resultados de la aplicación de la prueba ENLACE (Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares).

En los últimos años, la Secretaría de Educación Pública ha venido realizando esfuerzos notables para mejorar la calidad de la educación en general y, en específico, en el aspecto de la lecto-escritura en Español.

Por ello, en el caso del Sistema de Telesecundarias en el Municipio de Palizada, estado de Campeche, se advierte que el nivel de competencias en materia de expresión oral, resulta ser una actividad íntimamente ligada con la lecto-escritura al representar la exteriorización de las habilidades con que se cuenta en dicha materia.

Lo anterior, propicia el desarrollo del presente trabajo de investigación, que busca contribuir con una propuesta de intervención docente constituida por estrategias didácticas específicas debidamente planificadas que, al ser aplicada, consiga el desarrollo y mejora de competencias en la expresión oral de alumnos de primer grado de Telesecundaria.

Al efecto, se estructura este estudio con apego a la metodología de investigación; por ello, en el Capítulo I, se aborda la formulación del problema, una vez que se conocen los antecedentes de la investigación y se expone el problema a estudiar, se plantea

como pregunta de investigación la siguiente: ¿Cómo mejorar la expresión oral en los alumnos de primer grado de la Escuela Telesecundaria No. 45 durante el período escolar 2015-2016 de la comunidad de Santa Isabel, Palizada, Campeche?

Para dar una respuesta a dicha pregunta y una vez definidos los objetivos general y específicos de la investigación, dentro de este trabajo se presenta la hipótesis correspondiente para ello, la cual consiste en que, con la aplicación de una propuesta de intervención docente conformada con diversas estrategias didácticas, los alumnos del primer grado de la escuela telesecundaria de referencia mejorarán la expresión oral.

Partiendo de lo anterior, se desarrolla el capítulo II, en el cual se incluyen los temas y subtemas vinculados con las variables en estudio: la expresión oral (variable dependiente); y, estrategias didácticas (variable independiente), exponiéndose diversas teorías que ayudan a la conceptualización de tales variables, así como a conocer los puntos de vista y resultados obtenidos por diversos investigadores en el tópico analizado, así como por las autoridades educativas en México: el desarrollo adecuado de la expresión oral.

Posteriormente, en el capítulo III, se expone el proceso metodológico aplicado, precisándose que esta investigación se realiza con un enfoque cuantitativo en virtud de la naturaleza de su objeto de estudio. Los instrumentos seleccionados para la recolección de datos son la observación y la intervención docente planificada con estrategia didáctica.

Se determina como población en estudio el grupo de primer grado de alumnos de la Escuela Telesecundaria No. 45 durante el período escolar 2015-2016 de la comunidad de Santa Isabel, Palizada, Campeche.

Asimismo, en dicho capítulo se establece la propuesta de intervención docente mediante la organización didáctica de la asignatura de Español, en el primer grado de Telesecundaria. La asignatura de Español se divide en 5 bloques y cada bloque está integrado por 3 secuencias y cada secuencia tiene ocho sesiones de 50 minutos. En cada secuencia se maneja un proyecto didáctico y /o comunicativo, en el cual se

realizan actividades permanentes de lectura, escritura, búsqueda/recopilación de información, investigación y reflexión sobre la lengua, y prácticas sociales del lenguaje.

Una vez aplicadas las estrategias didácticas seleccionadas y programadas dentro de dicha propuesta, se analizan los resultados y hallazgos obtenidos dentro del capítulo IV, utilizando técnicas numéricas y gráficas que pueden apreciarse tanto en el contenido del propio capítulo como en el apartado de Anexos de este documento.

Derivado de tal análisis se logra corroborar que la hipótesis planteada originalmente resulta ser positiva, ya que, en términos generales, se logra comprobar la idoneidad de la propuesta de intervención didáctica que se presenta en el capítulo III del trabajo.

Como conclusión, resulta viable y recomendable la aplicación de las estrategias didácticas que conforman la propuesta de intervención docente que se aporta por la tesista, la cual al ser aplicada, puede apoyar en el desarrollo y mejora de la expresión oral entre los alumnos de primer grado que cursan estudios en el Sistema de Telesecundarias del Municipio de Palizada, Campeche, ya que propicia una mayor participación de los alumnos en actividades didácticas que priorizan, fomentan y desarrollan la expresión oral y la comunicación, haciendo a un lado la impartición tradicional de clases de la asignatura de Español, en la que los estudiantes son simples escuchas y no protagonistas junto con el maestro.

CAPÍTULO I
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes de la investigación

La comunicación es un elemento fundamental que necesitan los seres humanos para interactuar entre sí, por lo cual han desarrollado tres formas de lenguaje para comunicarse: el lenguaje corporal, el lenguaje escrito y el lenguaje oral.

Este último es el objeto del presente estudio, pues se advierte que muchas personas para comunicarse presentan dificultades en su expresión oral, sobre todo en la edad escolar, situación que preocupa a los padres, maestros y a la sociedad en general al grado que muchos investigadores se han abocado a estudiar sus causas, dificultades y efectos con la intención de encontrar las formas apropiadas para lograr una adecuada expresión oral.

Este tópico ha sido estudiado, investigado y analizado por diversos académicos en varias partes de Latinoamérica, generándose información valiosa para el presente estudio. Así, por ejemplo, se puede apreciar la investigación realizada por Jennifer Cardona y Mercedes Celis (Cardona y Celis 2011, p. 61), denominada “Estrategias para Mejorar la Expresión Oral en el cuarto grado de Educación Básica Primaria”. Estudio que se efectuó en las localidades de Los Pinos e Ilusión Maticuru en el municipio de Florencia, capital del Departamento de Caquetá, Colombia, a través del cual se determinó la creación de estrategias para el buen desempeño oral en los niños de cuarto grado de los centros educativos de tales localidades, ya que se detectaron tanto la falta de coherencia y claridad para expresar al comunicarse entre sí, como la inseguridad al hablar frente a un público, entre otros.

Para solucionar estas situaciones se diseñó un proyecto de ocho actividades previamente preparadas, con temáticas directamente relacionadas con la expresión oral, entre las que destacan el debate dramatizado y exposición, que generaron un progreso amplio en la superación de las dificultades citadas. También se procedió a aplicar una prueba final que consistió en tres actividades, dos de observación pasiva y una de observación participativa; aplicándose un instrumento de evaluación, enmarcado en los aspectos kinésico, paralingüístico, verbal y proxémico con sus respectivos criterios evaluativos, identificando con todo ello que era pertinente el

desarrollo de actividades pedagógicas significativas que reúnan y atraigan la curiosidad del niño, para lo cual, el docente debe hacer más acompañamientos y orientaciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje con el propósito de lograr mejores resultados mediante la aplicación de estrategias dinámicas que se dirijan a alcanzar aprendizajes realmente significativos.

Otro de los antecedentes de investigación sobre comunicación oral es el contenido en la ponencia “La oralidad en la escuela” de María Elena Rodríguez, dentro de las Memorias del 4° Congreso Colombiano y 5° Latinoamericano de Lectura y Escritura, quien sobre el particular plantea que:

Muchas de las apreciaciones que los docentes hacen con respecto a la manera de hablar de sus alumnos de acuerdo con datos que había podido destacar en diferentes investigaciones realizadas en escuelas de Buenos Aires, pronuncian mal, tienen un vocabulario muy pobre, no concluyen las frases, hacen un uso repetitivo de las conjunciones, manifiestan problemas sintácticos, no son capaces de interactuar en situaciones formales, persisten en uso coloquiales y dialectales de la lengua. (Rodríguez, 1998, p.25) .

También existe como referencia el estudio realizado por las investigadoras Eloísa Caizapasto y Mercedes Moreno (Caizapasto y Moreno, 2010, p. 87) intitulada “Estrategias Didácticas de la Expresión Oral, a través de la lectura en los alumnos de cuarto y quinto año de educación básica de las escuelas Víctor Alejandro Jaramillo y Alejandro Larrea de San José Minas” en Ecuador, mediante la cual llegaron a la conclusión que la expresión oral tiene poca transcendencia para el docente, puesto que presta mayor atención a otras destrezas, dejando de lado a la expresión oral.

Asimismo, en dicho estudio se menciona que las técnicas utilizadas para el desarrollo de la expresión en las clases de lenguaje y comunicación son siempre las mismas. Concluyéndose, en consecuencia, que hace falta la aplicación de otras estrategias que motiven y contribuyan a mejorar las destrezas de la expresión oral en los infantes. Otro estudioso que se interesó por el tema de la expresión oral fue el investigador

Rudy Mendoza Palacios (Mendoza 2006, p. 8), quien en su investigación denominada “Propuesta de diseño de módulo para el tratamiento de la inadecuada expresión oral y bajo nivel de comprensión lectora en los alumnos y alumnas del ciclo nivel secundario del colegio nacional <Jorge Basadre> – Piura. Diseño de una propuesta curricular” señala que la práctica docente en dicho centro educativo ha permitido establecer como problemática fundamental el escaso desarrollo de la expresión oral por parte de sus alumnos y alumnas, la misma que interfiere de manera notable en las tareas de aprendizaje y en las relaciones de interrelación personal e interpersonal. Además, concluyó que el deficiente registro vocabulario de los alumnos obedecía entre otras razones, al escaso hábito de lectura que poseían y, en consecuencia, resultó también que tenían un deficiente nivel de comprensión lectora.

Tal investigador, preocupado por la educación, buscó contribuir con los conocimientos de los estudiantes mediante la impartición de talleres de capacitación en la expresión oral, a razón de los cuales los estudiantes despertarían las ganas de superar dificultades para hablar frente al público y a la vez reflexionarían acerca de la importancia de la palabra con aras de contar con una cultura intelectual.

Por su parte, la investigación de María Elena Becerra de la Garza (Becerra 2004, p. 101) denominada “Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comunicación y Expresión Oral en los alumnos de la preparatoria No. 9 de la Universidad de Nuevo León”, en México, concluyó determinando que las estrategias didácticas (el debate y exposición oral) que se utilizaron, facilitaron en gran medida la comunicación y desarrollo de la expresión oral en los alumnos, logrando mayor participación, integración y reflexión en los temas debatidos, siendo esencial por parte de los profesores conducir y facilitar el proceso de comunicación y el desarrollo de la expresión oral que se ajuste a las necesidades, vocabularios e intereses de los educandos, por lo cual se deben considerar tanto las condiciones como los ambientes y los temas de debate que ofrezcan un aprendizaje que sea significativo para el alumno.

Dentro del proyecto intitulado “La enseñanza de lengua materna en el Caquetá: Estado actual y alternativas de transformación”, los académicos Aníbal Quiroga,

Hermínsul Jiménez y Guillermina Rojas, presentan un diagnóstico donde permiten observar las debilidades que presentan los estudiantes del Departamento del Caquetá, Municipio de Florencia, Colombia, en cuanto al proceso educativo de la expresión oral enmarcado dentro de los lineamientos curriculares de 1998 y los estándares de calidad. Ofrecen mediante esa investigación un marco teórico y metodológico a todos los docentes de lengua castellana para que incentiven otras investigaciones que les permita identificar las dificultades que se presentan en la enseñanza de la lengua mediante la medición de los aspectos que intervienen en la lengua hablada como son: aspecto fónico, pronunciación de sonidos, grupos consonánticos y palabras del interior del discurso, dificultad en el uso apropiado de las oraciones en el evento comunicativo, usos de causas, entonación, ritmo, musicalidad, etc... El diagnóstico realizado por estos investigadores es interesante pues presenta como resultado que:

El 7% de los estudiantes de 4° y 5° tienen dificultades para comunicarse en forma oral, de ahí la importancia de la preparación docente que permitan explorar y manejar el campo de la expresión oral dentro de la enseñanza de la lengua materna, identificando y caracterizando los problemas y elaborando alternativas de solución para superar las deficiencias estudiadas con el fin de contribuir al mejoramiento de la calidad educativa. (Quiroga, et al, 2001, p. 145).

La falta de investigación sobre el desarrollo del lenguaje en niños mexicanos y la ausencia de criterios de normatividad del mismo llevó a los investigadores Elda Alva y Eduardo Hernández Padilla (Alva y Hernández 2001, p. 45), a realizar una investigación durante más de cinco años con niños mexicanos de entre cinco y doce años de edad, sobre el desarrollo del lenguaje e interacciones verbales, que denominaron “La producción del lenguaje en niños mexicanos. Un estudio transversal de niños de cinco a doce años”.

Con ese trabajo, se detectaron algunos factores básicos que afectan la producción verbal de los niños mexicanos, entre ellos se encuentran: la edad, el sexo, el número de hermanos, el lugar que ocupa el niño en la familia y los años de escolaridad de los

padres. Considerando este último factor, se encontró que en los escolares de nivel primaria, niños cuyos padres tuvieron una escolaridad menor de nueve años, presentaron un vocabulario restringido (pocos vocablos, las intervenciones en el grupo estaban condicionadas a las preguntas que hacía el adulto, no iniciaban espontáneamente la conversación, entre otros). A partir de ello se consideró la necesidad de incidir para mejorar esta habilidad lingüística fundamental, para la comunicación y el desarrollo de habilidades escolares.

Con base en estos resultados, se inició una serie de estudios sobre la efectividad de la implementación de diversas estrategias para incrementar el vocabulario de los niños. Las estrategias empleadas derivadas de investigaciones exitosas llevadas a cabo en otros países, como EE.UU. e Inglaterra, se adaptaron y probaron en poblaciones mexicanas. Aquéllas se aplicaron a grupos de niños de seis años considerados de alto riesgo en cuanto a su desarrollo del lenguaje, dado que esta condición era causante de un bajo rendimiento y predecía un fracaso escolar. Uno de los elementos innovadores de las estrategias adaptadas fue su implementación en grupos pequeños (de seis, nueve y doce participantes). Los grupos constituidos por seis y nueve niños fueron los que presentaron un mejor funcionamiento. Sin embargo, en los distintos grupos se observó que los pequeños estuvieron muy motivados, aprendieron las dinámicas y la estructura de la tarea, participaron de forma activa dando sus opiniones, preguntando a sus compañeros y, sobre todo, adquirieron nuevas palabras que emplearon en sus narraciones o intervenciones cotidianas.

La revisión de esta bibliografía permite visualizar y reflexionar acerca de la importancia que tiene investigar esta problemática mundial y además aporta información para apoyar otras investigaciones al respecto, como es la realización del presente trabajo.

1.2 Planteamiento del problema

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad; es la forma de expresar

lo que uno piensa, siendo ésta una necesidad vital para comunicarse, emitir con claridad el mensaje, dar a conocer ideas y opiniones.

La expresión oral es fundamental por el beneficio directo que genera en la formación de la persona y la aplicación permanente que consigo trae en la vida misma del educando, por ello se requiere identificar las deficiencias y dificultades que se presentan en el proceso de aprendizaje de Lenguaje y Comunicación. El desarrollo de esta destreza valora los beneficios de una buena aplicación para un cambio radical de actitud en el estudiante, generando un verdadero proceso de desarrollo como un instrumento básico de comunicación efectiva.

La problemática, motivo de esta investigación, se presenta en alumnos de todos los estratos sociales, pero es más notorio en el medio rural por la dificultad de expresarse adecuadamente en situaciones de aprendizaje como, por ejemplo, en una exposición, en dar una opinión, contestar preguntas, hacer comentarios sobre una lectura, entre otras actividades que se dan en el aula. Además, generalmente los alumnos son de un medio socioeconómico medio y bajo, donde los padres de familia casi no tienen una preparación académica superior, pues apenas terminaron la educación primaria o secundaria, por lo que no pueden apoyar debidamente a sus hijos para mejorar su comunicación o expresión en situaciones de lenguaje oral.

Una limitación que también caracteriza a las zonas rurales, es que carecen de una biblioteca comunitaria, siendo ésta un espacio esencial para fomentar el hábito y el interés por la lectura. También se ha observado que los alumnos al no tener un ambiente social de comunicación, no pueden expresarse de igual manera con sus compañeros, se cohiben al hablar, porque no tienen la seguridad en estructurar sus ideas y establecer una conversación por la falta de las competencias comunicativas. Asimismo, los alumnos de escuelas rurales egresan del nivel de educación primaria de grupos multigrados con deficiencias en lectura, comprensión y expresión, convirtiéndose en un reto de enseñanza para el maestro de educación secundaria, para mejorar la expresión oral de ellos, utilizando todas las estrategias didácticas que se requieran y que sean acordes a la metodología establecida en los Planes y Programas de Estudios institucionales.

La falta de aplicación de estrategias didácticas que estimulen la expresión oral en la práctica docente, es una de las causas que origina el problema, puesto que se necesitan ambientes de aprendizajes donde los alumnos expresen sus propios sentimientos con libertad, leer lo que les gusta, sentir la emoción de trabajar con los libros, estar conscientes que el hablar y escribir en forma adecuada mejora sus relaciones en su vida cotidiana.

En el grupo de primer grado de la Escuela Telesecundaria No. 45 de la comunidad de Santa Isabel del Municipio de Palizada, Estado de Campeche, se han detectado situaciones que tienen relación estrecha con el problema citado.

Se requiere, como consecuencia, la intervención docente mediante la aplicación de estrategias didácticas que permita a los alumnos de primer grado de la precitada escuela desarrollar competencias comunicativas, mejorar la expresión oral en las actividades que se realicen en las diversas asignaturas, ya que los alumnos no participan activamente en clase externando espontáneamente sus opiniones, pues generalmente sus participaciones son provocadas por el maestro, observándose que no expresan con coherencia sus explicaciones, utilizando sólo respuestas sencillas y a veces incomprensibles, lo que afecta su desarrollo cognitivo.

En la Escuela Telesecundaria No. 45 de la comunidad de Santa Isabel, Municipio de Palizada, Estado de Campeche, los alumnos de primer grado presentan dificultad para expresarse oralmente, exponer sus ideas con claridad, coherencia, pues tienen mucha inseguridad al hablar, por lo que con este trabajo de investigación se pretende mejorar la expresión oral durante el Ciclo Escolar 2014-2016.

Por todo lo antes expuesto, se plantea la siguiente interrogante:

¿Qué estrategias didácticas se pueden implementar para mejorar la expresión oral de los alumnos de primer grado de la Escuela Telesecundaria No. 45, de la comunidad de Santa Isabel, Palizada, Campeche, durante el ciclo escolar 2015-2016?

En esta problemática se pueden apreciar dos variables: una independiente referida a las estrategias didácticas y la otra dependiente alusiva a la expresión oral.

1.3 Delimitación de la investigación

La escuela es una institución con muchas limitaciones donde no siempre el docente investiga e innova su estilo de trabajo; por tanto, el desarrollo del área de comunicación integral y demás disciplinas escolares no contribuye eficientemente para adquirir la expresión oral.

Desarrollar las competencias comunicativas de los alumnos en el nivel de primer año de educación secundaria, permitirá que mejoren su expresión oral, siendo éste el problema a solucionar con este proyecto de investigación, a realizarse en la escuela Telesecundaria No. 45, durante el Ciclo Escolar 2015-2016, la cual cuenta con una matrícula total de 63 estudiantes, siendo los que cursan el primer grado y que conforman la muestra en estudio.

Respecto a esta problemática, dentro de la investigación se manejan dos tipos de variables. Una dependiente y otra, independiente.

La relación entre ambas es la siguiente: el valor de la variable dependiente está subordinada al valor de la variable independiente, esto es, que el comportamiento de la variable dependiente se puede predecir sobre la base del comportamiento de la variable independiente. El grupo de primer grado en estudio, está conformado por 19 alumnos con características socioeconómicas y culturales similares.

El área geográfica donde se ubica el problema sujeto a investigación se caracteriza por tener una población de bajo nivel cultural, académico, político y económico, situación que no favorece a la comunidad estudiantil. Asimismo, la influencia externa es escasa o mínima, por lo que hábitos y costumbres existentes en la localidad se transmiten de una generación a otra; además de ello, se practica la ganadería extensiva de consumo, la cual es el sustento de algunas familias.

La comunidad cuenta con los servicios básicos de agua potable, pavimentación, electricidad, y escuelas en sus tres niveles básicos. Pero también carece de centro comercial, internet, centros recreativos, entre otros.

Los referentes conceptuales y teóricos se toman de los Planes y Programas de Secundaria 2011 y demás documentos que la sustentan.

Por las características que presenta esta investigación se ubica en el enfoque cuantitativo, con un alcance correlacional, tipo experimental, y diseño preexperimental con preprueba y postprueba con un solo grupo.

Se considera que no existen obstáculos que puedan entorpecer el desarrollo del trabajo y de presentarse alguno, se le dará una solución oportuna y adecuada.

1.4 Justificación del estudio

En el Plan de Estudios 2011, destaca la importancia del estudio del lenguaje oral en la asignatura de Español y su aprendizaje se centra en las prácticas sociales del lenguaje; se definen como pautas o modos de interacción; de producción e interpretación de prácticas orales y escritas; de comprender diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir textos y participar en intercambios orales para lograr desarrollar en los alumnos mejores competencias comunicativas que coadyuven a un perfil de egreso acorde a las exigencias de nuestra época.

Por todo ello, la presente investigación se orienta a mejorar la expresión oral de los alumnos de primer grado, debido a que existen deficiencias en la práctica de esta habilidad, a partir de la misma práctica pedagógica, se aspira lograr que los estudiantes aprendan a expresarse con claridad, fluidez y libertad lo que piensan, sienten y desean en su vida cotidiana; también se pretende promover la generación de valores de interacción y convivencia social. Para lograr los objetivos que se plantean se cuenta con los recursos bibliográficos, metodológicos y, sobre todo, con la disponibilidad de tiempo y acceso a la población de estudio.

Este estudio pretende aportar una guía a los profesores para que los alumnos de telesecundaria de esta región desarrollen las capacidades comunicativas, resolviendo así los problemas de timidez, introversión y temor de expresarse en público.

Al respecto, existe una justificación teórica, teniendo en cuenta que los nuevos enfoques y políticas educativas tanto en el ámbito internacional como nacional apoyan la creatividad para la construcción de expresiones literarias en el mejoramiento de la comunicación; así también existe una justificación metodológica, teniendo en cuenta que con la aplicación de proyectos didácticos se mejora y fortalece la expresión oral en los alumnos.

1.5 Objetivos de la investigación

Objetivo General:

Mejorar la expresión oral de los alumnos de primer grado de Telesecundaria.

Objetivos específicos:

- Aplicar un instrumento (preprueba) para conocer el nivel de desempeño en la expresión oral de los alumnos de primer grado de telesecundaria.
- Realizar un Debate.
- Realizar exposiciones orales (concurso de oratoria).
- Aplicar un instrumento (postprueba) para medir la efectividad del tratamiento.

1.6 Hipótesis de la investigación

Con la implementación y aplicación de un Debate y exposiciones orales (concurso de oratoria) intergrupales como estrategias didácticas, los alumnos del primer grado de la Escuela Telesecundaria No. 45 de la comunidad de Santa Isabel, Palizada, Campeche, mejorarán la expresión oral, durante el ciclo escolar 2015-2016.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Referentes legales

México es un país con una diversidad multicultural, de lo cual deriva la riqueza del lenguaje con la que se cuenta. Ello es reconocido por la propia Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que en su segundo párrafo señala:

La Nación tiene una composición que se encuentra compuesta por una diversidad de manifestaciones culturales que provienen de sus pueblos indígenas principalmente, mismos que eran los habitantes originales del territorio nacional y que, a pesar de la colonización, conservan muchas de sus instituciones sociales, económicas, culturales y políticas (H. Congreso de la Unión, 2013).

Por otra parte, debe reconocerse y tenerse presente que el desarrollo adecuado del lenguaje y de la expresión oral a través de técnicas y herramientas didácticas debidamente estructuradas se da, principalmente, mediante la educación formal o escolar, la cual es una garantía individual de la que gozan los mexicanos.

Al respecto, el primer párrafo del artículo 3° de la misma Constitución establece que todo individuo en territorio nacional tiene la prerrogativa de recibir educación, misma que en este país es obligatoria tratándose de la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior.

Asimismo, dicho artículo constitucional señala:

Que la educación impartida por el Estado Mexicano debe tender a desarrollar de manera armónica todas las facultades de los individuos, fomentando en ellos el amor patriótico, el respeto a los derechos humanos, así como la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia, además de garantizar que la educación impartida de manera obligatoria por él, sea de calidad tanto en los materiales y métodos educativos utilizados, como en la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y autoridades educativas, con la finalidad de garantizar el máximo logro de aprendizaje de los educandos (H. Congreso de la Unión, 2013).

Por su parte, el segundo párrafo del artículo 2º. de la Ley General de Educación es muy preciso al establecer la función primordial de la educación cuando lo define como el medio fundamental para contar con cultura, en un proceso permanente que apoya al desarrollo individual y a la transformación de la sociedad, formando a mujeres y a hombres en el sentido de la solidaridad social.

2.1.1 Plan de Estudios 2011, Educación Básica

En este documento, la Secretaría de Educación Pública (2011, p. 50) establece que la asignatura de Español es de suma importancia en educación primaria y secundaria, ya que se prosigue con el estudio del lenguaje, centrando su aprendizaje en las prácticas sociales lingüísticas, definidas como pautas o modos de interacción.

Además, se les considera como formas de producción e interpretación de prácticas tanto orales como escritas, que implican diferentes modos de lectura, interpretación, estudio y difusión de textos, que apoyan a lograr una mayor aproximación a la lectura y a participar de manera adecuada en los intercambios orales de información.

También es de reconocerse que en la educación primaria como en la secundaria, el estudio del idioma Español tiene como fundamental propósito acrecentar y consolidar las habilidades y competencias de los alumnos en las prácticas sociales del idioma, además de formarlos como sujetos sociales autónomos, conscientes de la diversidad y complejidad de las formas de interactuar por medio del lenguaje, para que estén en aptitud de desarrollar competencias comunicativas adecuadas, así como el conocimiento idóneo de la lengua consistente en lograr la habilidad para utilizarla correctamente.

En cuanto a los *Estándares Curriculares de Español*, considerando lo que al efecto ha establecido la Secretaría de Educación Pública se sabe que ellos conforman los elementos que permiten a los alumnos de educación básica (preescolar, primaria y secundaria), usar adecuadamente el lenguaje como una herramienta de comunicación y de apoyo para continuar su aprendizaje formal. Estos se agrupan en cinco

componentes, cada uno de los cuales hacen referencia y refleja aspectos centrales de los programas de estudio establecidos por la citada Secretaría:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje.

Como se puede apreciar, principalmente son los tres últimos componentes señalados dentro de los Estándares Curriculares de Español los que se relacionan íntimamente con el objeto de esta investigación.

2.1.2 Programas de Estudio 2011, Guía para el maestro; Educación Básica, Telesecundaria; Español

En el apartado *Presentación* de este documento, la propia Secretaría de Educación Pública (2011), puntualiza la importancia del Español en el nivel de Telesecundaria, de lo que se puede concluir que la articulación de la educación básica, en la cual se encuentra comprendido dicho nivel educativo, se basa en los procesos de aprendizaje que sobre tal idioma presentan los alumnos, por lo que es preciso atender sus requerimientos específicos para que mejoren las competencias relativas que permitan su desarrollo personal y social.

En vista de ello, los Programas de Estudio autorizados y establecidos por la Secretaría de Educación Pública contienen los propósitos, estándares curriculares y aprendizajes necesarios, conservando su pertinencia, gradualidad y coherencia de contenidos, además de que prevé el desarrollo de competencias en materia de expresión oral con la finalidad de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad demandante de nuevos desempeños para lograr relaciones en un marco de pluralidad en un mundo globalizado e incluyente. El objetivo principal de este trabajo coincide con dicho fin, esto es, lograr el desarrollo, reforzamiento y eficiencia de las

competencias de los estudiantes de primer grado de la Escuela Telesecundaria No. 45 de la comunidad de Santa Isabel del Municipio de Palizada, Estado de Campeche en materia de expresión oral en la asignatura de español.

Esto mismo queda asentado en lo que establece la Secretaría de Educación Pública en dicho documento oficial, del cual se advierte que los propósitos de la enseñanza del Español en la educación secundaria es que los alumnos, entre otras cosas:

- Amplíen su habilidad de comunicación oral, aportando, compartiendo y analizando información en diferentes contextos y situaciones.

- Aumentar su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos y gráficos, a efecto de que desarrollen habilidades para utilizarlo de manera adecuada en la comprensión y producción de textos diversos.

- Expresen y defiendan sus opiniones de manera pacífica, centrada y razonada, a la vez de que respeten los puntos de vista de otros desde una perspectiva crítica y reflexiva, utilizando el diálogo como forma prioritaria para resolver cualquier conflicto, así como que sean capaces de modificar sus opiniones ante argumentos razonables y válidos.

- Emplear el lenguaje de manera sencilla, imaginativa, libre y personal para recrear situaciones ocurridas en la experiencia propia para con ello crear y producir textos literarios.

2.2 Referentes conceptuales

En cada subtema de este apartado se exponen y explican la literatura y los fundamentos teóricos y conceptuales que tienen relación directa con el tema de investigación, que apoyan la comprensión y atención del problema específico planteado.

2.2.1 Concepto de expresión oral

En primer lugar, se debe tener presente y con la debida precisión cuál es el concepto de expresión oral, esto a pesar de lo común y sencillo de entender puede ser considerado al respecto lo siguiente:

Zamora (1995), señala que: “al decir *expresión oral*, desde el punto de vista etimológico, se entenderá la puesta de manifiesto, por medio de la palabra oral, de las propias ideas y sentimientos”. (p.45)

Por su parte, el Diccionario de Términos Clave de ELE, la define de la siguiente manera:

La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua objeto de aprendizaje, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de microdestrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no. (Diccionario clave de ELE, 2003).

Como se puede apreciar, la expresión oral no puede ser conceptualizada únicamente como la posibilidad de externar pensamientos y sentimientos de manera simple y sin ninguna estructura.

Debe por ello, conocerse con precisión diversos conceptos relacionados con la expresión oral para identificar en qué consiste y con ello saber cuáles son los aspectos que se cuidarán y a los que se dará mayor énfasis en el desarrollo de este trabajo y de las propuestas que de él deriven, lo cual se hace en los apartados siguientes.

2.2.2 Características de la expresión oral

Fonseca (2005), sirve de ayuda con el resultado de sus trabajos académicos al hacer coincidir las principales características de la expresión oral en:

- La expresión oral está ligada a un tiempo, es siempre dinámica en un continuo ir y venir.
- La expresión oral tiene la capacidad de utilizar la voz, los gestos y todos los recursos de expresividad de movimientos del hablante.
- En la expresión oral se cometen muchos errores, se usa vocabulario con significados y pronunciación incorrectos; se dicen frases incompletas; se usan repeticiones, redundancias, etc.; sin embargo, para el escucha muchos de ellos pasan inadvertidos, por la rapidez o naturalidad del habla (Fonseca, 2005, P.13).

Asimismo y en este rubro, resulta indispensable para este estudio tener presente lo mencionado por González (2002), quien señala que las principales características de la expresión oral son: *coherencia, fluidez, dicción, volumen y tono*. Cada una de dichas características es explicada por la citada investigadora de la siguiente manera:

a) *Coherencia*. Las ideas que se expresan oralmente deben tener una secuencia lógica, es indispensable interrelacionarlas y conectarlas debidamente. No se puede abordar un tema mientras que el anterior no se haya concluido y exteriorizado con claridad.

b) *Fluidez*. Hablar con fluidez es expresarse con facilidad. Cada palabra tiene su origen en la anterior y dará como resultado otra que surgirá espontáneamente. Las palabras se irán apoyando unas a otras, reforzándose, complementándose, agrandándose.

c) *Dicción*. Para la expresión oral la dicción significa pronunciar claramente. La dicción obliga a articular debidamente; de tal manera que los que escuchan no sean obligados a hacer inútiles esfuerzos para comprender.

d) *Volumen*. El volumen es la intensidad de la voz al escucharse. Un bajo volumen no permite percibir la voz. Un volumen demasiado fuerte molesta, además de que en ocasiones distorsiona las palabras.

e) *Tono*. La voz humana registra diversos timbres graves como el bajo y agudos como la soprano. Las vibraciones que la voz produce y que son originadas por las cuerdas vocales deben emitir un tono adecuado al momento de la expresión oral. Modular la voz completa el proceso y garantiza la inflexión de la voz y, por lo tanto, la aceptación y hasta el gusto de quien escucha (González, 2002, P. 197).

Como se puede apreciar de lo expuesto por la citada investigadora, las mencionadas características de la expresión oral presentan un panorama amplio de lo que en realidad es la expresión oral que, como se ha dicho anteriormente, no consiste en el simple hecho de emitir sonidos por parte de los seres humanos para comunicarse.

Continuando con el tema de las características de la expresión oral, con la finalidad de contar con información que enriquezca el conocimiento sobre el tema, más que simplemente ser abundantes en las teorías sostenidas por los diversos investigadores, es de profundo interés tomar en cuenta lo señalado por Echazarreta y García (2007), ya que de ello se puede concluir que la comunicación oral cuenta con las tres características básicas siguientes:

- 1.- El aprendizaje de la expresión oral es algo natural y universal en los individuos.
- 2.- Varía entre una zona geográfica y otra, dada las situaciones históricas y culturales de la población.
- 3.- Existen diversos niveles de uso de ella, dependiendo del contexto social o situaciones que vivan los individuos.

En atención a tales características, se advierte que la mayor parte de los seres humanos aprenden a hablar y a comunicarse a través del lenguaje sin requerir un esfuerzo grande, pues de niños se escucha un idioma alrededor que se va aprendiendo de manera cotidiana y poco a poco, repitiéndose constantemente y perfeccionándose en consecuencia, respecto de lo cual es que se afirma que su aprendizaje es natural y universal.

Así también, dentro del mismo idioma, como lo es el Español, existen variedades dialectales, debido a los modismos y regionalismos, pues no es idéntico el castellano que se habla en Yucatán que el que se habla en Sinaloa.

Por último, considerando la tercera característica de la expresión oral se puede encontrar variedades sociales de la misma, ya que un hablante puede emplear un nivel vulgar, coloquial, culto o depurado, lo cual dependerá de su poco o mucho conocimiento del idioma, así como de la situación o contexto en el que habla.

2.2.3 Rasgos de la expresión oral

Tomando en cuenta lo expresado por los propios investigadores Echazarreta y García (2007), los rasgos de la expresión oral son, en primer lugar, el uso de recursos no verbales, tales como la entonación, el ritmo y el volumen que pueden servir para denotar ironía, enfado, alegría, etc., lo cual cuando va acompañado de gestos corporales tiene una significación diversa.

En segundo lugar, están las repeticiones de palabras o frases que pueden ser por descuido o para enfatizar una expresión, como sería la frase: *Estoy muy muy harto*:

En tercer lugar, se tiene a las supresiones, cuando se omiten o evitan palabras por comodidad o por considerarlas innecesarias, como serían el siguiente diálogo: –*Vas a venir?* –*Claro*.

En cuarto lugar, debe tomarse en cuenta el orden subjetivo de las palabras, porque muchas veces los elementos de una oración aparecen en el orden en el que el comunicador las piensa, como por ejemplo: *No me digas que, también a esa, sólo a ella se le ocurre llamar a estas horas.*

Por último, debe considerarse que prepondera el uso del vocabulario sencillo, porque las palabras que se utilizan son las más comunes, por lo que a veces se pronuncian descuidadamente, con incorrecciones, o a veces se utilizan las denominadas frases trilladas, ejemplo de lo cual son las siguientes tres frases: *Ha ganado mucho dinero. Mira, que niño tan bonito. Conozco ese lugar como la palma de mi mano.*”

Se sigue advirtiendo que el tema de la expresión oral es de una gran complejidad y que involucra un sinnúmero de conocimientos y competencias en los hablantes para poder considerar una conversación como una verdadera expresión oral, lo cual viene a motivar de manera profunda este trabajo.

2.2.4 Competencias para una eficaz expresión oral

Hablando de competencias necesarias para lograr una adecuada expresión oral, resulta necesario tomar en cuenta lo que manifiesta la investigadora González (2002), en sus trabajos relativos a este tema de estudio, que ya fueron mencionadas anteriormente, cuando señala que es tiempo de comunicar nuestros pensamientos y emociones a los demás de manera pública para conseguir lo que se denomina expresión oral.

Continúa dicha investigadora mencionando que para realizar una adecuada expresión oral, son necesarias algunas condiciones tanto de carácter subjetivo como objetivo, las cuales son:

Elementos subjetivos. Dentro de los elementos subjetivos o intrínsecos que son imprescindibles en el hablante, se encuentran los siguientes:

a) *Autodominio*. Es el control de uno mismo; es valor y voluntad. El enfrentarnos a un auditorio, independientemente de su composición o tamaño, nos impone, nos provoca un estado de nervios que puede ser incontrolable. Esto es lo que todo mundo conoce coloquialmente como *pánico escénico*.

b) *Organización de ideas*. Antes de hablar ante cualquier público, es imperativo saber lo que se va a decir. Se debe tener una conciencia clara de cuál es el objetivo que se pretende lograr al estar frente a un auditorio, para, de tal modo, saber cómo elaborar mentalmente un esquema preciso y ordenado de las ideas que nos llevarán al objetivo.

c) *Proyección de emociones*. Lo que causa interés facilita las emociones. Quien se expresa oralmente en público nunca debe pasar por alto que por el hecho de participar con su presencia, los reunidos están dispuestos a captar y recibir las emociones que les ofrezcan (González, 2002, p.192).

Por su parte, las condiciones objetivas o *elementos objetivos* de la expresión oral, para la precitada investigadora, son el conocimiento del auditorio y el empleo del lenguaje adecuado, explicados de la siguiente manera:

El conocimiento del auditorio, porque un orador experimentado, si quiere ser certero y eficaz, no debe dirigirse de igual forma a todos los grupos ante los que se presenta o a los que dirija su mensaje, ya que no todos los individuos y grupos piensan, sienten, racionan y asimilan de un manera idéntica.

También se debe hacer uso del lenguaje adecuado, ya que es básico seleccionar con esmero los términos y palabras a utilizar para emitir un mensaje, ya que deben ser precisos, auténticos, propios, concisos, claras y armoniosas, entre otras cosas, porque la falta de claridad en el mensaje produce confusión, en tanto que la falta de naturalidad en el lenguaje utilizado puede ocasionar risa.

Esta última información viene a dar consejos valiosos para contar con una expresión oral eficaz en la convivencia social y, en general, cuando se requiere transmitir distintos mensajes a diversos receptores.

En resumen, la complejidad que conlleva la expresión oral por la interacción de todos los aspectos y competencias señalados por los diversos investigadores, es lo que genera la problemática actual en el desarrollo de las aptitudes y formación escolar necesaria en los alumnos de educación básica.

2.2.5 Objetivos de la expresión oral

Al respecto, se puede resumir que el principal objetivo de la expresión oral, como ha quedado plasmado anteriormente, es la de lograr una comunicación efectiva y una interacción social adecuada. Por ello, Balsebre, A. et al. (2003), confirman dicha aseveración cuando señalan que el hombre se comunica por medio del lenguaje hablado cuyo vehículo de transmisión es la voz. En la comunicación deben tenerse en consideración los objetivos básicos de la comunicación oral e intentar lograr la optimización de funciones.

Tales autores afirman que es necesario conocer con precisión lo que se va a comunicar, expresarlo con un tono adecuado, acompañar el mensaje con el cuerpo – ya que es un elemento de apoyo de primordial importancia para otorgar el verdadero sentido a la elocución– y también cuidar la manera en que se expresa el mensaje – decir estrictamente lo que se quiere comunicar–.

Asimismo, Escarpanter, citado por Parra y Parra (2012), señala en su libro *“Domine su lenguaje”*, que existen algunos propósitos u objetivos de la expresión oral en los cuales se menciona el conocer con exactitud lo que se quiere decir o comunicar, utilizar tonos adecuados que sean aceptados por el receptor, así como decir lo que realmente se quiere comunicar, con ideas claras y coherentes.

2.2.6 Explicaciones teóricas sobre el objeto de estudio

En el rubro de la educación, el tema de la problemática que se presenta respecto de la pobreza en la expresión oral de los estudiantes, en distintos niveles educativos, ha sido investigado en múltiples ocasiones por diferentes académicos.

El profundo interés que existe entre la comunidad investigadora educativa deriva del hecho innegable de ser la expresión oral el tipo de comunicación por excelencia en el ser humano, ya que aun cuando se carezca de la formación necesaria para llevar a cabo la expresión escrita, salvo las excepciones de personas con problemas de habla, la mayoría de los seres humanos se comunican verbalmente en las diferentes interacciones sociales que tienen en su vida diaria, lo que conlleva al desarrollo de la propia sociedad. Cabe recordar que ello deriva de que el ser humano primero aprende a hablar y luego a escribir.

Por ejemplo, Novoa (1980), es muy explícito y certero al respecto cuando señala que la palabra oral a pesar de ser el instrumento natural más elocuente, no siempre tiene la eficacia necesaria para transmitir con exactitud las ideas.

Ello se debe, de acuerdo con él, a que ocurre frecuentemente que dos personas estén usando las mismas palabras y les den una interpretación completamente diferente, por error en la emisión: ruido, mala pronunciación, defectos de construcción, por dificultades en la recepción, en la interpretación que hace el decodificador, o lo más frecuente, porque los significados son diferentes en la fuente y el receptor. Esto sucede cuando las personas que se están tratando de comunicar tienen diferentes experiencias previas, lo cual ocurre en innumerables ocasiones.

Se coincide con dicho investigador, ya que la historia de vida y bagaje emocional que tanto emisor como receptor de la comunicación oral afecta la eficacia de ésta, al momento de la decodificación del mensaje. El emisor dice algo específico y el receptor entiende una cosa distinta; eso es lo que provoca el bajo nivel de expresión oral entre la mayoría de los hablante. De acuerdo con Cassany, Sanz y Luna (2007), la vida

actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita. Por ello, una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no sólo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo en más de una ocasión.

Para tales autores, evidentemente no se trata de enseñar a hablar desde cero. Los alumnos ya se defienden mínimamente en las situaciones cotidianas en las que suelen participar: conversaciones familiares y coloquiales, diálogos, explicaciones breves, etc., a pesar de que el impacto de la televisión en los hogares está cambiando y reduciendo la comunicación familiar. Lo que conviene trabajar en clase son las demás situaciones: Las comunicaciones de ámbito social: parlamentos, exposiciones, debates públicos, reuniones, discusiones, etc.; las nuevas tecnologías: teléfono, radio, televisión, etc.; y, las situaciones académicas: entrevistas, exámenes orales, exposiciones y otros.

Lo anterior, constituye un punto de partida para la resolución del problema y la mejoría del nivel actual de la expresión oral entre los educandos de nivel básico. Se deben identificar las aptitudes y competencias existentes en ellos y trabajar con las mismas para potencializarlas.

Continuando con el tema de la expresión oral es absolutamente imprescindible dentro de las interrelaciones sociales del común de las personas, y desde esa perspectiva se toma en cuenta lo expresado por los investigadores Rioseco, Ziliani y Sequeida (1992), quienes manifiestan que a través de la expresión oral en actividades realizadas en los centros escolares se promueve también la socialización de los grupos, que da lugar a la concientización y desarrollo de conductas sociales adecuadas como son: escuchar educadamente y con interés, respetando la opinión sostenida y expuesta, independientemente que exista divergencia entre quienes intervienen en el diálogo, manejando los conflictos o discrepancias con serenidad y tolerancia, ser autocríticos.

Éstos vienen a ser los aspectos sociales que deben promoverse a los alumnos para desarrollar una adecuada y eficaz expresión oral, dentro y fuera de la escuela

2.2.7 Conceptos de estrategias didácticas: Debate y Exposición oral

Es necesario lograr la mejoría de la expresión oral en los estudiantes de primer grado de la Escuela Telesecundaria No. 45 ubicada en la comunidad de Santa Isabel, Municipio de Palizada, Estado de Campeche, durante el ciclo escolar 2015-2016, lo cual se pretende realizar mediante la identificación y aplicación de la estrategia de intervención docente más óptima para ello.

En tal virtud, se abordará en este apartado las estrategias o técnicas didácticas a utilizar en dicha intervención docente.

Técnicas Didácticas (2010): “La palabra técnica deriva de la palabra griega *technikos* y de la latina *technicus* y significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es decir, significa cómo hacer algo”.

El concepto de técnica didáctica suele también aplicarse mediante el término de *estrategia didáctica*. *Estrategia didáctica*. Es un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persiguen.

Debate

A continuación se exponen a detalle las principales técnicas didácticas que se consideran adecuadas para integrar una estrategia de intervención docente que ayuden a mejorar la expresión oral.

El debate es un recurso pedagógico de notable riqueza, útil en cualquier disciplina, por los resultados y competencias que en materia de expresión oral se pueden derivar de ella.

De acuerdo con el sitio electrónico Técnicas Didácticas (2010), el debate tiene lugar cuando un tema suscita posiciones contrarias entre los educandos o aun cuando fuertes dudas forman bloques de opiniones divergentes. El debate puede surgir en el curso de una discusión, cuando un concepto, una apreciación o una tesis no logran unanimidad. Cada grupo de educando se propone defender sus puntos de vista. Cada parte va a procurar demostrar la superioridad de una posición sobre la otra.

Este método exige conocimientos previos sobre el tema en cuestión. Lleva a argumentar en forma lógica, en pro o en contra de una tesis.

Tiene como propósitos: Desarrollar la agilidad mental; y, desarrollar la capacidad de argumentar lógicamente. Un debate resulta ser una actividad organizada en que los participantes tienen la oportunidad de intervenir de manera, en principio, equilibrada. La principal dificultad de estas actividades es, precisamente, la distribución de los turnos de palabra.

Se complementa la información anterior, con lo señalado por Solves (2000), quien indica que, en el debate, contrario a la simple polémica, parecen respetarse más las normas de intercambio y los tiempos de alternancia entre los interlocutores, de manera tal que es posible, para cualquiera de los actores, acrecentar la información, controlar su legitimidad, reflexionar y compartir opiniones consensuadas o contrastantes. En el debate hay indicios de razonabilidad y, aunque no parezca estimulante, a la larga el debate produce mayores satisfacciones.

Considerando lo que al respecto ilustra Sanz (2005), existen varios consejos para organizar de manera adecuada un debate, entre los que destacan:

1. Planificar el tema y la duración del debate, indicando dicha información al inicio de la actividad.
2. Definir los objetivos que se buscan con la actividad.
3. Designar al moderador para que sea él quien distribuya los turnos de palabra y marque pautas de conducta.
4. Señalar las normas relativas al límite de intervenciones por persona.

5. Evitar en todo momento juzgar a las personas presentes o ausentes.
6. Realizar un resumen de los puntos tratados, en dos o tres momentos específicos a lo largo del debate.
7. Designar a algunos alumnos para la toma de notas de lo acontecido, a efecto de poder redactar las conclusiones posteriores.
8. Adoptar el papel de participante, sin asumir en ningún momento el rol de director o moderador por el hecho de ser el profesor o encargado del grupo.

Exposición oral

Otra actividad que se propone en este trabajo es la Exposición Oral, la cual de acuerdo con la consulta realizada al Proyecto Cíceros del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España (2007), es un tipo de discurso cuyo objetivo es el de ofrecer una información al receptor de forma clara, ordenada y progresiva, descartando toda posible ambigüedad e imprecisión. La exposición es lo contrario del resumen. Si éste consiste en reducir un texto a lo fundamental, la exposición parte de un tema y lo desarrolla.

La exposición oral es una técnica de comunicación en la que una persona se dirige a un grupo para darle a conocer un tema.

La preparación correcta de una exposición oral parte del seguimiento de estos pasos:

- 1.- Conocer profundamente el tema.
- 2.- Ordenar el material disponible en un guión o esquema que sirva de apoyo para hablar.
- 3.- Exponer las ideas con claridad y sencillez.
- 4.- Ensayar la exposición cuantas veces se crea conveniente.

Asimismo se deben considerar las recomendaciones siguientes sobre dos aspectos importantes a cuidar al desarrollar una exposición oral:

- a).- Aspecto externo: - El orador se sitúa delante de la audiencia, de pie mejor que sentado.

- Si se sienta, debe apoyar los antebrazos sobre la mesa adoptando una postura natural y relajada.
- Colocar el esquema o gui3n sobre la mesa.
- Dirigir la mirada hacia el auditorio, intentado mirar alternativamente hacia varios puntos.
- Realizar gestos naturales y moderados.
- Dominar los nervios, procurando dar sensaci3n de tranquilidad y naturalidad.
- No mostrar un apego excesivo a las notas.
- Evitar muletillas.

b).- Modulaci3n de la voz: - Seleccionar el tono de voz adecuado: ni muy alto, ni tan bajo que el auditorio no oiga.

- Ritmo adecuado: ni demasiado lento ni demasiado r1pido.
- Respetar las pausas. Conviene dejar tiempo para que el auditorio asimile lo que se expone.
- Articular bien todos los sonidos y no omitir los finales de frase.
- Evitar la monotonía, variar el tono de voz para subrayar ideas y suscitar el inter3s del p3blico.

Adem1s de ello, este tipo de actividades son id3neas y se encuentran relacionadas con los Est1ndares Curriculares establecidos por la Secretaría de Educaci3n P3blica en el documento denominado Programas de Estudio 2011. Guía para el maestro. Educaci3n B1sica, Secundaria. Espa3ol.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación

De acuerdo con Hernández et al. (2010), “la investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno”.

Para tales tratadistas, existen tres enfoques básicos de la investigación: uno, cuantitativo, otro cualitativo y el mixto.

El *enfoque cuantitativo* usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento, es secuencial y probatorio.

Parte de una idea, que va acotándose y un vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica de las preguntas, se establecen hipótesis y determinan variables, se desarrolla un plan para probar el diseño, se miden las variables en un determinado contexto, se analizan las mediciones obtenidas (con frecuencia utilizando métodos estadísticos), y se establece una serie de conclusiones respecto de la (s) hipótesis.

Sus características están basadas en tres elementos:

1. Recolecta datos en forma de puntuaciones. Es decir, los atributos de fenómenos, animales, personas, organizaciones para medirlos y ubicarlos numéricamente.
2. Analiza tales datos numéricos en términos de su variación.
3. La esencia del análisis implica, comparar grupos o relacionar factores sobre tales atributos mediante técnicas estadísticas (en el caso de las ciencias del comportamiento mediante experimentos y estudios causales o correlacionales).

Tomando en consideración lo anteriormente planteado y las características del estudio, donde se aplicará un tratamiento para comprobar la hipótesis y medir la varianza en los resultados, se puede considerar que se ubica en el enfoque cuantitativo.

3.1.1 Alcance de la investigación

Para la realización de investigaciones, según Hernández Sampieri, et. al. (2010), se distinguen los siguientes alcances: exploratorio, explicativo, descriptivo y correlacional.

Los estudios correlacionales, asocian variables mediante un patrón predecible para un grupo o población.

En atención a la pregunta de investigación planteada en el primer capítulo, este estudio tiene un alcance correlacional, en razón de que se limita a establecer relaciones directas entre variables sin precisar un sentido de causalidad o pretender analizar relaciones causales; ello, porque se pretende únicamente establecer la causalidad que existe entre las variables en estudio y en el contexto particular ya precisado: la realización de la variable independiente genera la obtención de la variable dependiente.

Esto último se afirma, porque esta investigación tiene como objetivo principal mostrar cómo, con la aplicación de estrategias didácticas basadas en el debate y en la exposición oral, se mejora la expresión oral de los alumnos de primer grado de la Escuela Telesecundaria No. 45.

3.1.2 Tipo de investigación

En esta investigación se pretende aplicar estrategias didácticas basadas en actividades de campo que permitan probar la hipótesis y apreciar la varianza en los resultados. Por lo cual se considera de tipo experimental.

3.1.3 Diseño de la investigación

El diseño de una investigación se refiere al plan de trabajo que se va a realizar, con el cual se pretenden alcanzar los objetivos planteados. En las investigaciones experimentales se pueden citar algunos diseños, como: Los preexperimentos y los experimentos puros. Entre los diseños preexperimentales, se distingue 1. Los estudios

de caso con una sola medición y 2. Los diseños de preprueba / posprueba con un solo grupo, en este último se ubican la presente investigación.

Las actividades consideradas para determinar la validez de la hipótesis y la consecución de todos y cada uno de los objetivos específicos planteados son:

- Realizar una evaluación diagnóstica a través de la aplicación de un cuestionario para determinar el grado de desempeño y formación inicial en la expresión oral de los alumnos de primer grado de telesecundaria.

- Realizar un Debate y Exposiciones orales, como estrategias didácticas, para mejorar la expresión oral de los alumnos de la telesecundaria No. 45.

- Aplicar una evaluación final, para conocer el grado de mejora en la expresión oral de la población objeto de estudio.

3.1.3.1 Definición de la población y/o muestra

En este apartado, resulta fundamental precisar los conceptos de población y de muestra, respectivamente. Al respecto, Díaz (2009), precisa que “se denomina **población** o universo a la totalidad o conjunto de elementos (personas, animales, números, etc.) susceptibles de presentar una o varias características en común que estén bien definidas, llamándose **muestra** a cualquier subconjunto de la población o universo.”

Para efectos de esta investigación, el universo o población sujeto a la misma se encuentra compuesto por 63 alumnos que conforman la totalidad de la Telesecundaria No. 45 con características similares que comparten intereses, hábitos y costumbres, durante el ciclo escolar 2015-2016. Del total de la población la muestra está integrada por 19 estudiantes que conforman el primer grado de educación Telesecundaria..

3.2 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

En materia de *recolección de datos*, Varkevisser et al. (2000), indican que “se debe ser sistemático. Si los datos se recaban sin cuidado, va a ser difícil responder las preguntas de nuestra investigación de manera concluyente.”(p. 159)

De acuerdo con Hernández et al. (2010)

Toda medición o instrumento de recolección de datos debe reunir tres elementos esenciales: confiabilidad, validez y objetividad.

La **confiabilidad** de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales.

La **validez**, en términos generales se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir. Por ejemplo, un instrumento válido para medir la inteligencia debe medir la inteligencia y no la memoria.

La **objetividad** se trata de un concepto difícil de lograr, particularmente en el caso de las ciencias sociales. En un instrumento de medición, ella se refiere al grado en que éste es permeable a la influencia de los sesgos y tendencias del investigador o investigadores que lo administran, califican e interpretan.

La validez, la confiabilidad y la objetividad no deben tratarse de forma separada o aislada. Sin alguna de las tres, el instrumento aplicado no resulta útil o eficaz para llevar a cabo el estudio.” (Hernández et. al. 2010, p. 200)

Con base en lo anterior, se seleccionó, de entre los instrumentos de recolección de datos más conocidos para el desarrollo de esta investigación, la tabla de cotejo, ya

que permite obtener información inmediata y confiable cuando se aplique la técnica de observación directa en el desarrollo de las siguientes actividades:

- Aplicación de una preprueba (evaluación diagnóstica).
- Realización de un Debate.
- Exposiciones orales.
- Aplicación de una postprueba (evaluación final).

Estas actividades se desarrollaran en el período comprendido de octubre 2015-abril 2016.

3.3 Propuesta de intervención

A continuación se presentan las actividades a realizar debidamente planificadas para resolver el problema de expresión oral que tienen los estudiantes al iniciar el primer grado de educación secundaria de la Escuela Telesecundaria No. 45, de Santa Isabel, Palizada, Campeche.

1. Evaluación diagnóstica, esta consta de cuatro elementos a evaluar (kinésico; paralingüístico; verbal; y proxémico), con veinte aspectos a evaluar en total respecto a todos ellos, y con la valoración correspondiente, como se advierte en el contenido de la ficha de evaluación (diagnóstica/final) de la expresión oral (Anexo 1). Se aplicará en la primera semana del ciclo escolar citado, por parte del maestro donde evaluará con las participaciones expositivas individuales de los alumnos durante las clases normales.
2. Realización de un Debate.
3. Exposiciones orales
4. Evaluación final.

Primeramente se les explicará a los alumnos que de acuerdo a los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica; para procurar la mejora de la expresión oral se efectuarán dos actividades: un Debate y Exposiciones Orales.

El Debate

- 1- Se le dará a conocer a los alumnos que el Debate es una forma de discutir un tema específico en la que se siguen ciertas reglas de respeto y orden para que todos puedan expresar sus puntos de vista y escuchar la de los demás.
- 2- Comunicarles que el tema a discusión es el de la migración, para conocer sus causas y consecuencias.
- 3- Integración de la mesa de los debates en las cuales se establecerán las condiciones de la actividad. Asimismo nombrar un coordinador, un moderador y un relator que tomara notas de las conclusiones.
- 4- Los alumnos tendrán la oportunidad de expresar sus opiniones a favor o en contra del tema en cuestión.
- 5- El maestro evaluará la participación mediante la observación directa utilizando una tabla de cotejo (anexo 1) de evaluación para valorar la expresión oral de cada uno de los alumnos.

a) Exposición oral

1. Como primera indicación se les explicará a los alumnos que La Exposición Oral es una técnica de comunicación en la que una persona se dirige a un grupo para dar a conocer un tema específico.
2. Se darán las recomendaciones para realizar una buena exposición oral
3. La temática a tratar por los alumnos será libre o sea que cada uno elegirá el tema que más le agrade. Este será analizado para obtener información que les permita elaborar el guión de exposición utilizando láminas, infografías, diapositivas o el recurso que prefiera su exposición.
4. Presentación oral ante el grupo, lo cual aprovechará el maestro para valorar los aspectos considerados en el anexo 2.

Cabe mencionar que las actividades que se realizarán en la aplicación de la Propuesta de Intervención, serán evaluadas considerando los aspectos establecidos en el (anexo 1).

A continuación se presenta el cronograma de actividades.

Cronograma de actividades para la realización del debate y la exposición oral

Fecha	Actividades	Duración tiempo
Semana del 5 al 8 octubre 2015	<u>-EVALUACIÓN DEL ASPECTO KINESICO</u>	
5 de octubre 2015	-Explicación general acerca de la estrategia de trabajo.	30 minutos
	-Instalación de la mesa de debates y nombramiento de un moderador.	30 minutos
	-Realización del debate y .evaluación por parte del maestro(anexo 2)	90 minutos
6 de octubre 2015	<u>-EVALUACIÓN DEL ASPECTO PARALINGÜÍSTICO.</u>	
	-Instalación de la mesa de debates y nombramiento de un moderador.	30 minutos
	-Realización del debate y Evaluación por parte del	90 minutos.

	maestro de grupo.	
7 de octubre 2015	<p><u>-EVALUACIÓN DEL ASPECTO VERBAL.</u></p> <p>-Instalación de la mesa de debates y nombramiento de un moderador.</p> <p>-Realización del debate y Evaluación por parte del maestro de grupo</p>	<p>30 minutos</p> <p>90 minutos</p>
8 de octubre 2015	<p><u>EVALUACION DEL ASPECTO PROXEMICO.</u></p> <p>-Instalación de la mesa de debates y nombramiento de un moderador.</p> <p>-Realización del debate y Evaluación (Aplicación del test)</p>	<p>30 minutos</p> <p>120 minutos</p>
Fecha	Actividades	Tiempo
3 marzo 2016	<p><u>-EXPOSICIÓN ORAL</u></p> <p>Explicar a los alumnos en que consiste la actividad “EXPOSICION ORAL” y cuales son las estrategias de trabajo.</p>	30 MINUTOS

	<p><u>-EVALUACION DEL ASPECTO KINESICO.</u></p> <p>-Dar indicaciones a los alumnos para realizar una buena exposición oral</p> <p>Selección del tema de exposición</p> <p>Leer analizar y sintetizar el material de exposición</p> <p>Realización del material de exposición.</p> <p>Aplicar la evaluación (anexo 2)</p>	120 minutos
Fecha	Actividades	Duración tiempo
7 marzo 2016	<p><u>-EVALUACION DEL ASPECTO PARALINGUISTICO</u></p> <p>Darle a los alumnos a conocer las recomendaciones para realizar una buena exposición oral</p> <p>Selección del tema de</p>	120 minutos

	<p>exposición</p> <p>Leer analizar y sintetizar el material de exposición</p> <p>Realización del material de exposición.</p> <p>Aplicar la evaluación (anexo 2)</p>	
14 de marzo 2016	<p><u>-EVALUACION DEL ASPECTO VERBAL.</u></p> <p>Darle a los alumnos a conocer las recomendaciones para realizar una buena exposición oral</p> <p>Selección del tema de exposición</p> <p>Leer analizar y sintetizar el material de exposición</p> <p>Realización del material de exposición.</p> <p>Aplicar la evaluación</p>	120 minutos

	(anexo 2)	
22 de marzo 2016.	<p><u>-EVALUACIÓN DEL ASPECTO PROXEMICO</u></p> <p>Darle a los alumnos a conocer las recomendaciones para realizar una buena exposición oral</p> <p>Selección del tema de exposición</p> <p>Leer analizar y sintetizar el material de exposición</p> <p>Realización del material de exposición.</p> <p>Aplicar la evaluación (anexo 2)</p>	120 minutos

En definitiva, las actividades antes expuestas y detalladas, se consideran viables e idóneas para ser aplicadas en el contexto del estudio y en otros planteles del Sistema de Telesecundaria del Municipio de Palizada, en razón de que los grupos de primer grado de educación secundaria se encuentran conformados por un máximo de 25 alumnos, lo cual permite que el control de las actividades sea alto y que el nivel de distracción pueda ser minimizado por el profesor a cargo del grupo.

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Sistematización de la información

Una vez que se concentró la información producto de los instrumentos de recolección de datos aplicados según la planeación, se procedió a clasificarla y realizar el análisis correspondiente para hacer la interpretación de resultados y presentar los hallazgos en forma narrativa y graficada.

Lo anterior, se llevó a efecto para responder la pregunta de investigación establecida en el primer capítulo: ¿Qué estrategias didácticas se pueden implementar para mejorar la expresión oral en los alumnos de primer grado de la Escuela Telesecundaria No. 45, de la comunidad de Santa Isabel, Palizada, Campeche, durante el ciclo escolar 2015-2016?

La información que se obtuvo en esta investigación ha sido ordenada, de manera secuencial, conforme se realizaron cada una de las actividades programadas.

En primer lugar, a través de una evaluación diagnóstica realizada mediante la aplicación de la observación consignada en la Ficha de evaluación (diagnóstica/final) de la expresión oral (Anexo 1), se recopiló información sobre el nivel en el que se encontraban los alumnos sujetos a estudio respecto de las habilidades y competencias en dicha materia, antes de aplicar la intervención docente planificada con motivo de este trabajo. Dicho resultado mostró el punto de partida en el que el grupo de alumnos que conforman la población estudiada se encontraban, previo al inicio y ejecución de la propuesta de intervención docente relativa.

En segundo término, se presentan los resultados arrojados en la ficha de evaluación que mediante la observación de la investigadora se hizo en todas y cada una de las actividades realizadas dentro de la propuesta de intervención docente que quedó establecida, a detalle, en el capítulo anterior. Estos resultados muestran la evolución y el avance que en el nivel de expresión oral presentaron los alumnos, con motivo del taller de expresión oral en los que tuvieron participación.

En tercer y último lugar, se expone el resultado obtenido por el grupo sujeto a estudio en la aplicación de una evaluación diagnóstica realizada a través de la observación hecha por la investigadora y consignada en la Ficha de evaluación (diagnóstica/final) de la expresión oral (Anexo 1), primero de manera independiente, para determinar los logros alcanzados en materia de habilidades y competencias de expresión oral y, después, se realizó una comparación de tales resultados con los obtenidos en la evaluación diagnóstica para poder así determinar el incremento porcentual alcanzado, en su caso, con la consecuente mejora de las habilidades de expresión oral entre los alumnos de primero de secundaria.

Con la información obtenida se pudo determinar si la hipótesis de esta investigación es aceptable o si debe ser rechazada. Además, el análisis de los datos y hallazgos generados se realizó en esta investigación con apoyo en la estadística descriptiva o deductiva, principalmente, con el uso de técnicas gráficas y numéricas (frecuencia, media).

4.2 Presentación y descripción gráfica de los datos

A continuación, se exponen a través de las siguientes tablas de frecuencias los valores obtenidos por los diecinueve (19) alumnos de primero de secundaria en cada uno de los elementos o aspectos evaluados de manera diagnóstica a través de la observación directa y consignada en la Ficha de evaluación (diagnóstica/final) de la expresión oral (Anexo 1)

Respecto de cada tabla, el porcentaje de alumnos cumplidos se obtuvo sumando los porcentajes específicos obtenidos por las valoraciones Buena (B) y Regular (R), en tanto que el porcentaje de alumnos incumplidos resultó de la suma de los porcentajes obtenidos en las valoraciones Inadecuada (I) y No usa (UN), como sigue:

Tabla 1. *Resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica en el **aspecto kinésico**, considerando que éste está conformado por los elementos: postura corporal, gestos, expresión facial, mirada, sonrisa y persuasión.*

Valoración obtenida	Media (promedio aritmético)	Porcentaje (frecuencia relativa) por valoración	Suma de porcentajes
<i>Buena (B)</i>	4.5	23.7%	56.3%
<i>Regular (R)</i>	6.2	32.6%	
Inadecuada (I)	5.3	27.9%	43.7%
No usa (NU)	3	15.8%	
Total	19	100%	100%

De los datos observables en la tabla de frecuencias anterior, se puede afirmar que este aspecto, se cumplía en el 56.3% de los alumnos, en tanto que el 43.7% presentaban serias deficiencias en el aspecto de referencia. (Ver gráfica 1).

Ello viene a significar que casi la mitad de la población sujeta a estudio se encontraba en un nivel bajo en este elemento de la expresión oral.

Como dato destacable de la observación realizada, se tiene que la mayoría de los alumnos presenta nerviosismo al momento de realizar una actividad de expresión oral ante sus compañeros, pues adoptan posturas rígidas, mueven inconscientemente sus manos hacia diferentes posiciones sin dirigirlas al público, miran hacia los lados y no dirigen su mirada hacia el auditorio, no muestran flexibilidad postural, no sonríen ni muestran un rostro relajado.

Tabla 2.

*Resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica en el **aspecto paralingüístico**, el cual considera los elementos: volumen de voz, ritmo de voz, tono de voz y fluidez.*

Valoración obtenida	Media (promedio aritmético)	Porcentaje (frecuencia relativa) por valoración	Suma de porcentajes
<i>Buena (B)</i>	4.0	21.0%	51.3%
<i>Regular (R)</i>	5.75	30.3%	
Inadecuada (I)	7.75	40.8%	48.7%
No usa (NU)	1.5	7.9%	
Total	19	100%	100%

Como se puede observar en la tabla que antecede, se infiere que en el aspecto paralingüístico, el 51.3% de los alumnos contaba con habilidades de la expresión oral que cumplían con ese aspecto, en tanto que el 48.7% presentaban serias deficiencias en el mismo. (Ver gráfica 2).

Se concluye, como consecuencia de lo anterior, que al inicio de la investigación de campo, casi la mitad de la población estudiada se encontraba en un nivel bajo en este elemento de la expresión oral.

Como datos complementarios, se logró observar que la mayor parte de los niños no modulan el volumen de su voz, hablan de prisa para terminar pronto y dejar de ser observados por sus compañeros, además de que ocasionalmente tartamudean o su dicción no es la correcta.

Ello viene a demostrar que el grupo en estudio tiene, en lo general, un nivel bajo del elemento paralingüístico de la expresión oral.

Tabla 3.

*Resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica en el **aspecto verbal**, constituido por los elementos: vocalización, articulación, coherencia, cohesión, claridad, vocabulario y discurso.*

Valoración obtenida	Media (promedio aritmético)	Porcentaje (frecuencia relativa) por valoración	Suma de porcentajes
<i>Buena (B)</i>	4.0	21.0%	56.8%
<i>Regular (R)</i>	6.8	35.8%	
Inadecuada (I)	6.2	32.7%	43.2%
No usa (NU)	2.0	10.5%	
Total	19	100%	100%

En relación con los resultados obtenidos en el aspecto verbal, puede advertirse que el 56.8% de los alumnos contaba con habilidades de la expresión oral que cumplían con

el aspecto analizado, en tanto que el 43.2% presentaban serias deficiencias en el mismo. (Ver gráfica 3 en Anexo 2). Asimismo, se advierte en lo observado al momento de las exposiciones que los alumnos en su mayor parte tienen el aspecto verbal bien desarrollado, existiendo algunas deficiencias en la claridad, amplitud de vocabulario y en sus habilidades discursivas.

Se concluye, que al inicio del trabajo de campo, el aspecto verbal presentaba un mejor porcentaje positivo contra el correspondiente a los aspectos kinésico y paralingüístico.

Tabla 4.

*Resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica en el **aspecto proxémico y otros**, conformado por: manejo del espacio, dominio del escenario y vestuario.*

Valoración obtenida	Media (promedio aritmético)	Porcentaje (frecuencia relativa) por valoración	Suma de porcentajes
<i>Buena (B)</i>	9.3	48.9%	66.3%
<i>Regular (R)</i>	3.3	17.4%	
Inadecuada (I)	5.0	26.3%	33.7%
No usa (NU)	1.4	7.4%	
Total	19	100%	100%

En relación con los resultados obtenidos en el aspecto proxémico y otros, puede advertirse que el 66.3% de los alumnos contaba con habilidades de la expresión oral que sí cumplen con el aspecto referido, mientras que sólo el 33.7% presentaban deficiencias en el mismo. (Ver gráfica 4 en Anexo 2).

Asimismo y derivado de la observación realizada se determinó que pocos de los alumnos presentan problemas o deficiencias en el manejo del espacio y dominio del escenario, y que en lo general manejan un vestuario propio del centro escolar sujeto a estudio por lo cual cumplen en su mayoría con este aspecto de la expresión oral.

Se concluye que, de manera general, al inicio de esta investigación y como punto de partida, el aspecto proxémico y otros, es el que mayor valoración presentaba entre

los alumnos, frente a los porcentajes positivos que tenían los otros tres aspectos evaluados.

Una vez analizados por separado cada uno de los aspectos de la expresión oral en Español, se procedió a estudiar los resultados y valores generales derivados de la aplicación de la evaluación diagnóstica, como sigue:

Tabla 5.

Resultados generales obtenidos en la evaluación diagnóstica.

Valoración obtenida	Media (promedio aritmético)	Porcentaje (frecuencia relativa) por valoración	Suma de porcentajes
<i>Buena (B)</i>	5.4	28.4%	57.3%
<i>Regular (R)</i>	5.5	28.9%	
Inadecuada (I)	6.1	32.1%	42.7%
No usa (NU)	2.0	10.6%	
Total	19	100%	100%

Como puede observarse en los resultados contenidos en la tabla anterior, se tiene que el 57.3% del grupo de alumnos sujetos a estudio, cumplía con los aspectos de expresión oral evaluados teniendo una valoración buena y regular, en tanto que el restante 42.7% tenía deficiencias en dicha materia, de entre los cuales, un 32.1% utilizaba de manera inadecuada las habilidades de expresión oral, en tanto que un 10.6% no las usaba al hablar y comunicarse en el aula. (Ver gráfica 5 en Anexo 2).

Se concluye, en la fase diagnóstica, que más de la mitad del grupo de estudiantes sujeto a estudio contaba con habilidades adecuadas en materia de expresión oral, lo cual se utilizó como una fortaleza en el trabajo realizado para lograr la mejora de las habilidades y competencias relativas entre los alumnos que tenían serias deficiencias o falta absoluta de habilidades en el tópico que se estudia.

Presentación de los resultados de las actividades del taller de expresión oral.

Actividad: Debate

Tabla 6

*Resultados obtenidos del debate en el **aspecto kinésico**, considerando que éste está conformado por los elementos: postura corporal, gestos, expresión facial, mirada, sonrisa y persuasión.*

Valoración obtenida	Media (promedio aritmético)	Porcentaje (frecuencia relativa) por valoración	Suma de porcentajes
<i>Buena (B)</i>	5.5	28.9%	66.8%
<i>Regular (R)</i>	7,2	37.9%	
Inadecuada (I)	4.3	22.6%	33.1%
No usa (NU)	2	10.5%	
Total	19	100%	100%

De los datos observables en la tabla de frecuencias anterior, se puede afirmar que este aspecto, se cumplía en el 66.8% de los alumnos, en tanto que el 33.1% presentaban serias deficiencias en el aspecto de referencia. (Ver gráfica 6 en Anexo2).

Ello viene a significar que la tercera parte de la población sujeta a estudio se encontraba en un nivel bajo en este elemento de la expresión oral.

Como dato destacable de la observación realizada, se tiene la tercera parte de los alumnos presenta nerviosismo al momento de realizar una actividad de expresión oral ante sus compañeros, pues adoptan posturas rígidas, mueven inconscientemente sus manos hacia diferentes posiciones sin dirigirlas al público, miran hacia los lados y no dirigen su mirada hacia el auditorio, no muestran flexibilidad postural, no sonríen ni muestran un rostro relajado.

Tabla 7

Resultados obtenidos del debate en el **aspecto paralingüístico**, el cual considera los elementos: volumen de voz, ritmo de voz, tono de voz y fluidez.

Valoración obtenida	Media (promedio aritmético)	Porcentaje (frecuencia relativa) por valoración	Suma de porcentajes
Buena (B)	5.0	26.3%	60.5%
Regular (R)	6.5	34.2%	
Inadecuada (I)	6.5	34.2%	39.5%
No usa (NU)	1	5.3%	
Total	19	100%	100%

Como se puede observar en la tabla que antecede, se infiere que en el aspecto paralingüístico, el 60.5% de los alumnos contaba con habilidades de la expresión oral que cumplían con ese aspecto, en tanto que el 39.5% presentaban serias deficiencias en el mismo. (Ver gráfica 7 en Anexo 2).

Se concluye, como consecuencia de lo anterior, que al inicio de la investigación en campo, casi la mitad de la población estudiada se encontraba en un nivel bajo en este elemento de la expresión oral.

Con la actividad del debate ha disminuido la deficiencia de este campo. Como datos complementarios, se logró observar que la mayor parte de los niños todavía no modulan el volumen de su voz, hablan de prisa para terminar pronto y dejar de ser observados por sus compañeros, además de que ocasionalmente tartamudean o su dicción no es la correcta. Ello viene a demostrar que el grupo en estudio mantiene aún un reducido nivel bajo del elemento paralingüístico de la expresión oral.

Tabla 8

Resultado del debate en el **aspecto verbal**, constituido por los elementos: vocalización, articulación, coherencia, cohesión, claridad, vocabulario y discurso.

Valoración obtenida	Media (promedio aritmético)	Porcentaje (frecuencia relativa) por valoración	Suma de porcentajes
Buena (B)	6.0	31.6%	77.9%
Regular (R)	8.8	46.3%	
Inadecuada (I)	3.2	16.8%	22.1%
No usa (NU)	1.0	5.3%	
Total	19	100%	100%

En relación con los resultados obtenidos en el aspecto verbal, puede advertirse que el 77.9% de los alumnos contaba con habilidades de la expresión oral que cumplían con el aspecto analizado, en tanto que el 22.1% presentaban serias deficiencias en el mismo. (Ver gráfica 8 en Anexo 2). Asimismo, se advierte en lo observado al momento de las exposiciones que los alumnos en su mayor parte tienen el aspecto verbal bien desarrollado, existiendo algunas deficiencias en la claridad, amplitud de vocabulario y en sus habilidades discursivas.

Se concluye, que continua teniendo, el aspecto verbal presentaba un mejor porcentaje positivo contra el correspondiente a los aspectos kinésico y paralingüístico.

Tabla 9

Resultados obtenidos del debate en el **aspecto proxémico**, conformado por: manejo del espacio, dominio del escenario y vestuario.

Valoración obtenida	Media (promedio aritmético)	Porcentaje (frecuencia relativa) por valoración	Suma de porcentajes
Buena (B)	10.5	55.3%	79.0%
Regular (R)	4.5	23.7%	
Inadecuada (I)	3.0	15.7%	21 0%
No usa (NU)	1	5.3%	
Total	19	100%	100 0%

En relación con los resultados obtenidos en el aspecto proxémico, puede advertirse que el 79.0 % de los alumnos contaba con habilidades de la expresión oral que sí cumplen con el aspecto referido, mientras que sólo el 21.0% presentaban deficiencias en el mismo. (Ver gráfica 9 en Anexo 2).

Asimismo y derivado de la observación realizada se determinó que pocos de los alumnos presentan problemas o deficiencias en el manejo del espacio y dominio del escenario, y que en lo general manejan un vestuario propio del centro escolar sujeto a estudio por lo cual cumplen en su mayoría con este aspecto de la expresión oral.

Se concluye que, de manera general que esta actividad de debate, el aspecto proxémico, es el que mayor valoración presentaba entre los alumnos, frente a los porcentajes positivos que tenían los otros tres aspectos evaluados.

Tabla 10

Resultados generales obtenidos del debate

Valoración obtenida	Media (promedio aritmético)	Porcentaje (frecuencia relativa) por valoración	Suma de porcentajes
<i>Buena (B)</i>	7.4	38.9%	73.1%
<i>Regular (R)</i>	6.5	34.2%	
Inadecuada (I)	4.1	21.6%	26.9%
No usa (NU)	1	5.3%	
Total	19	100%	100%

Como puede observarse en los resultados contenidos en la tabla anterior, se tiene que el 73.1% del grupo de alumnos sujetos a estudio, cumplía con los aspectos de expresión oral evaluados teniendo una valoración buena y regular, en tanto que el restante 26.9% tenía deficiencias en dicha materia. (Ver gráfica 10 en Anexo 2).

Se concluye, en la fase diagnóstica, que más de la mitad del grupo de estudiantes sujeto a estudio contaba con habilidades adecuadas en materia de expresión oral, lo cual se utilizó como una fortaleza en el trabajo realizado para lograr la mejora de las habilidades y competencias relativas entre los alumnos que tenían serias deficiencias o falta absoluta de habilidades en el tópico que se estudia.

Tabla 11

*Resultados de la exposición del tema emigración en el **aspecto kinésico**, considerando que éste está conformado por los elementos: postura corporal, gestos, expresión facial, mirada, sonrisa y persuasión.*

Valoración obtenida	Media (promedio aritmético)	Porcentaje (frecuencia relativa) por valoración	Suma de porcentajes
<i>Buena (B)</i>	7.5	39.5%	82.6%
<i>Regular (R)</i>	8.2	43.1%	
Inadecuada (I)	2.3	12.1%	17.4%
No usa (NU)	1	5.3%	
Total	19	100%	100%

De los datos observables en la tabla de frecuencias anterior, se puede afirmar que este aspecto, se cumplía en el 82.6% de los alumnos, en tanto que el 17.4% presentaban poca deficiencias en el aspecto de referencia. (Ver gráfica 11 en Anexo 2). Ello viene a significar poca de la población sujeta a estudio se encontraba en un nivel bajo en este elemento de la expresión oral.

Como dato destacable de la observación realizada, se tiene que los alumnos presentan poco nerviosismo al momento de realizar una actividad de expresión oral ante sus compañeros, pero adoptan posturas rígidas, mueven inconscientemente sus manos hacia diferentes posiciones sin dirigirlas al público, miran hacia los lados y no dirigen su mirada hacia el auditorio, no muestran flexibilidad postural, no sonríen ni muestran un rostro relajado.

Tabla 12

Resultados obtenidos de la exposición del tema emigración en el **aspecto paralingüístico**, el cual considera los elementos: volumen de voz, ritmo de voz, tono de voz y fluidez.

Valoración obtenida	Media (promedio aritmético)	Porcentaje (frecuencia relativa) por valoración	Suma de porcentajes
Buena (B)	7.0	36.8%	72.4%
Regular (R)	6.75	35.6%	
Inadecuada (I)	3.75	19.7%	27.6%
No usa (NU)	1.5	7.9%	
Total	19	100%	100%

Como se puede observar en la tabla que antecede, se infiere que en el aspecto paralingüístico, el 72.4% de los alumnos contaba con habilidades de la expresión oral que cumplían con ese aspecto, en tanto que el 27.6% presentaban serias deficiencias en el mismo. (Ver gráfica 12 en Anexo 2).

Se concluye, como consecuencia de lo anterior, que en la actividad de exposición, casi la mayoría de la población estudiada se encontraba en un nivel alto en este elemento de la expresión oral. Y con esta actividad ha disminuido la deficiencia de este campo.

Como datos complementarios, se logró observar que una pequeña parte de los niños todavía no modulan el volumen de su voz, hablan de prisa para terminar pronto y dejar de ser observados por sus compañeros, además de que ocasionalmente tartamudean o su dicción no es la correcta.

Ello viene a demostrar que el grupo en estudio mantiene aún un reducido nivel bajo del elemento paralingüístico de la expresión oral

Tabla 13

Resultados obtenidos de la exposición del tema emigración en el **aspecto verbal**, constituido por los elementos: vocalización, articulación, coherencia, cohesión, claridad, vocabulario y discurso.

Valoración obtenida	Media (promedio aritmético)	Porcentaje (frecuencia relativa) por valoración	Suma de porcentajes
Buena (B)	6.5	34,2. %	72.6%
Regular (R)	7.3	38.4%	
Inadecuada (I)	4.2	22.1%	27.4%
No usa (NU)	1.0	5.3%	
Total	19	100%	100%

En relación con los resultados obtenidos en el aspecto verbal, puede advertirse que el 72.6% de los alumnos contaba con habilidades de la expresión oral que cumplían con el aspecto analizado, en tanto que el 27.4% presentaban serias deficiencias en el mismo. (Ver gráfica 13 en Anexo 2). Asimismo, se advierte en lo observado al momento de las exposiciones que los alumnos en su mayor parte tienen el aspecto verbal bien desarrollado, existiendo algunas deficiencias en la claridad, amplitud de vocabulario y en sus habilidades discursivas. Se concluye, que continua teniendo, el aspecto verbal presentaba un porcentaje positivo.

Tabla 14

Resultados obtenidos en la exposición del tema emigración el **aspecto proxémico y otros**, conformado por: manejo del espacio, dominio del escenario y vestuario.

Valoración obtenida	Media (promedio aritmético)	Porcentaje (frecuencia relativa) por valoración	Suma de porcentajes
Buena (B)	9.3	48.9%	76.8%
Regular (R)	5.3	27.9%	
Inadecuada (I)	3.0	15.8%	23.2%
No usa (NU)	1.4	7.4%	
Total	19	100%	100%

En relación con los resultados obtenidos en el aspecto proxémico y otros, puede advertirse que el 76.8 % de los alumnos contaba con habilidades de la expresión oral que sí cumplen con el aspecto referido, mientras que sólo el 23.2% presentaban deficiencias en el mismo. (Ver gráfica 14 en Anexo 2).

Asimismo y derivado de la observación realizada se determinó que pocos de los alumnos presentan problemas o deficiencias en el manejo del espacio y dominio del escenario, y que en lo general manejan un vestuario propio del centro escolar sujeto a estudio por lo cual cumplen en su mayoría con este aspecto de la expresión oral. Se concluye que, de manera general que esta actividad de debate, el aspecto proxémico y otros, es el que mayor valoración presentaba entre los alumnos, frente a los porcentajes positivos que tenían los otros tres aspectos evaluados.

Resultados generales obtenidos en la estrategia de la exposición oral del tema de la migración

Valoración obtenida	Media (promedio aritmético)	Porcentaje (frecuencia relativa) por valoración	Suma de porcentajes
<i>Buena (B)</i>	7.4	38.9%	73.1%
<i>Regular (R)</i>	6.5	34.2%	
Inadecuada (I)	4.1	21.6%	25.9%
No usa (NU)	1.0	5.3%	
Total	19	100%	100%

Como puede observarse en los resultados contenidos en la tabla anterior, se tiene que el 73.1% del grupo de alumnos sujetos a estudio, cumplía con los aspectos de expresión oral evaluados teniendo una valoración buena y regular, en tanto que el restante 25.9% tenía deficiencias en dicha materia, de entre los cuales, un 21.6% utilizaba de manera inadecuada las habilidades de expresión oral, en tanto que un 5.3% no las usaba al hablar y comunicarse en el aula. (Ver gráfica 15 en Anexo 2).

Se concluye, que en esta actividad, más de la mitad del grupo de estudiantes sujeto a estudio contaba con habilidades adecuadas en materia de expresión oral, lo cual se utilizó como una fortaleza en el trabajo realizado para lograr la mejora de las

habilidades y competencias relativas entre los alumnos que tenían serias deficiencias o falta absoluta de habilidades en el t3pico que se estudia.

4.3 Interpretaci3n de resultados

Una vez concluidas las actividades programadas dentro del taller de expresi3n oral planificadas, se volvi3 a aplicar la evaluaci3n diagn3stica en una modalidad de evaluaci3n final, para determinar en dos momentos diferentes (inicio y final de la investigaci3n), la diferencia de conocimientos y habilidades correspondiente al tema en estudio entre los diecinueve (19) alumnos.

Dicha informaci3n sirvi3 para precisar la situaci3n real en la expresi3n oral, conforme a la hip3tesis de investigaci3n planteada en este trabajo. Los hallazgos en esta parte del estudio se exponen a continuaci3n, a trav3s de las tablas y comentarios correspondientes, analiz3ndose, en primer t3rmino, los resultados obtenidos en cada aspecto de la expresi3n oral y, posteriormente, el resultado general de ambas evaluaciones.

Tabla 16.

*Resultados obtenidos en la evaluaci3n final en el **aspecto kin3sico** y comparaci3n con los datos obtenidos al respecto en la evaluaci3n diagn3stica.*

Valoraci3n obtenida	Media (promedio aritm3tico)	Porcentaje (frecuencia relativa)	Porcentaje en evaluaci3n diagn3stica	Diferencia porcentual positiva
Buena (B)	8.7	45.8%	23.7%	22.1%
Regular (R)	7.5	39.5%	32.6%	6.9%
Inadecuada (I)	2.2	11.6%	27.9%	16.3%
No usa (NU)	0.6	3.1%	15.8%	12.7%
Total	19	100%	100%	

De los datos de la tabla de frecuencias anterior, se tiene que el aspecto kin3sico, conformado por los elementos: postura corporal, gestos, expresi3n facial, mirada, sonrisa y persuasi3n, se observa como cumplido y observable en el 85.3% de los alumnos (valoraci3n buena 45.8% y regular 39.5%), en tanto que el 14.7%

(inadecuada 11.6 y No usa 3) presentaron deficiencias en la expresión oral o en su comunicación general dentro del aula.

Al comparar este resultado final con el obtenido al inicio de la investigación, se advirtió que, entre el porcentaje de alumnos que cumplían al final de la intervención docente con este aspecto (85.3%) y el porcentaje inicial obtenido en la evaluación inicial o diagnóstica (56.3%), se presentó un porcentaje de mejora de 29%. Situación similar ocurrió entre el porcentaje final de alumnos que al final de la intervención docente tenían deficiencias en el aspecto kinésico (14.7%) y el resultado inicial logrado en la evaluación diagnóstica (43.7%), cuya disminución representa también una mejora porcentual de un 29% (ver gráficas 16 y 17 en Anexo 2).

Por otra parte, se logró advertir en la observación realizada sobre este aspecto que la mayoría de los alumnos presenta una mejora notable consistente en posturas adecuadas y más relajadas, gestos corporales controlados y ligeros que denotan tranquilidad, mirada concentrada en el auditorio al que dirigen su exposición, utilizando la sonrisa para mostrar conocimiento y dominio de lo que expresan oralmente. En conclusión, se infiere que, en específico, en este aspecto se consiguió una mejoría notable en las habilidades de expresión oral entre los alumnos de primero de secundaria.

Tabla 17.

*Resultados obtenidos en la evaluación final en el **aspecto paralingüístico** y comparación con los datos obtenidos al respecto en la evaluación diagnóstica.*

Valoración obtenida	Media (promedio aritmético)	Porcentaje (frecuencia relativa)	Porcentaje en evaluación diagnóstica	Diferencia porcentual positiva
Buena (B)	8.7	45.8%	21.0%	24.8%
Regular (R)	7.3	38.4%	30.3%	8.1%
Inadecuada (I)	2.7	14.2%	40.8%	26.6%
No usa (NU)	0.3	1.6%	7.9%	6.7%
Total	19	100%	100%	

De los datos señalados en la tabla anterior, se tiene que el aspecto paralingüístico, conformado por los elementos: volumen de voz, ritmo de voz, tono de voz y fluidez, se observa como cumplido por el 84.2% de los alumnos (valoración buena 45.8 y regular 38.4), en tanto que el 15.8% utilizan inadecuadamente o no usan la expresión oral en su comunicación general dentro del aula.

Al comparar este resultado final con el inicial, se determinó que, entre el porcentaje de alumnos que cumplieron al final de la intervención docente con este aspecto (84.2%) y el porcentaje inicial obtenido en la evaluación inicial o diagnóstica (51.3%), existió un porcentaje de mejora de 32.9%. Situación similar ocurrió entre el porcentaje final de alumnos que al final de la intervención docente tuvieron deficiencias en el aspecto paralingüístico (15.8%) y el resultado inicial logrado en la evaluación diagnóstica (48.7%), cuya disminución representa también una mejora porcentual de un 32.9%, como se aprecia en la tabla anterior (ver gráficas 18 y 19 en Anexo 2).

En este caso, se observó por la tesista en el desarrollo de las actividades que los alumnos, en su mayor parte, muestran una adecuada modulación y tono de su voz, ya que evitan hablar con volumen muy fuerte o muy bajo, además de que su dicción mejoró considerablemente ya que las frases utilizadas son claras, entendibles y perfectamente audibles por el auditorio y la observadora.

En conclusión, se determinó que en este aspecto también se consiguió una mejoría en las habilidades de expresión oral entre los alumnos sujetos a estudio.

Tabla 18

*Resultados obtenidos en la evaluación final en el **aspecto verbal** y comparación con los datos obtenidos al respecto en la evaluación diagnóstica.*

Valoración obtenida	Media (promedio aritmético)	Porcentaje (frecuencia relativa)	Porcentaje en evaluación diagnóstica	Diferencia porcentual positiva
Buena (B)	7.3	38.4%	21.0%	17.4%
Regular (R)	7.1	37.4%	35.8%	1.6%
Inadecuada (I)	3.4	17.9%	32.7%	14.8%

Valoración obtenida	Media (promedio aritmético)	Porcentaje (frecuencia relativa)	Porcentaje en evaluación diagnóstica	Diferencia porcentual positiva
No usa (NU)	1.2	6.3%	10.5%	4.2%
Total	19	100%	100%	

De los datos de la tabla de frecuencias anterior, se tiene que el aspecto verbal, constituido por los elementos: vocalización, articulación, coherencia, cohesión, claridad, vocabulario y discurso, se observa como cumplido y observable en el 75.8% de los alumnos (valoración buena 38.4y regular 37.4), en tanto que el 24.2% presentaron deficiencias utilizan inadecuadamente o no usan la expresión oral en su comunicación general dentro del aula.

Comparando este resultado final con el obtenido al inicio, se identificó que, entre el porcentaje de alumnos que cumplían al final de la intervención docente con este aspecto (75.8%) y el porcentaje inicial obtenido en la evaluación inicial o diagnóstica (56.8%), existe un porcentaje de mejora de 19%. En consecuencia de ello, ocurrió una situación equivalente entre el porcentaje final de alumnos que al final de la intervención docente tuvieron deficiencias en el aspecto verbal (14.7%) y el resultado inicial logrado en la evaluación diagnóstica (43.2%), cuya disminución representó también una mejora porcentual de un 19% (ver gráficas 20y 21 en Anexo 2).

Se presentó una mejoría en este aspecto en casi todos los alumnos sujetos a estudio, ya que pudo observarse en esta ocasión que muchos manejaban un adecuado discurso en su exposición, así como que el vocabulario es más amplio que el utilizado al momento de la evaluación diagnóstica.

Por todo lo anterior, se concluye que en este aspecto también se logró una mejoría en las habilidades de expresión oral entre los alumnos de primero de secundaria.

Tabla 19.

*Resultados obtenidos en evaluación final en el **aspecto proxémico y otros** y comparación con datos obtenidos al respecto en la evaluación diagnóstica.*

Valoración obtenida	Media (promedio aritmético)	Porcentaje (frecuencia relativa)	Porcentaje en evaluación diagnóstica	Diferencia porcentual positiva
Buena (B)	11.7	61.6%	48.9%	12.7%
Regular (R)	3.3	17.4%	17.4%	0.0%
Inadecuada (I)	3.7	19.5%	26.3%	6.8%
No usa (NU)	0.3	1.5%	7.4%	5.9%
Total	19	100%	100%	

De los datos anteriores, se tiene que el aspecto proxémico y otros, constituidos por los elementos: manejo del espacio, dominio del escenario y vestuario, se observa como cumplido por el 79.0% de los alumnos (valoración buena 48.9 y regular 17.4), en tanto que el 21.0% utilizan inadecuadamente o no usan ese aspecto de la expresión oral en su comunicación general.

Al comparar este resultado final con el inicial, se determinó que, entre el porcentaje de alumnos que cumplen con este aspecto (79.0%) y el porcentaje inicial obtenido en la evaluación inicial o diagnóstica (66.3%), existió un porcentaje de mejora de 12.7%. Como reflejo de lo anterior, algo similar ocurrió entre el porcentaje final de alumnos que tuvieron al final de la intervención docente deficiencias en el aspecto proxémico (21.0%) y el resultado inicial logrado en la evaluación diagnóstica (33.7%), cuya disminución representó también una mejora porcentual de un 12.7% (ver gráficas 22 y 23 en Anexo 2).

En este aspecto, al igual que en la evaluación diagnóstica, los alumnos presentaron los resultados más altos de todos los aspectos de la expresión oral que fueron calificados, advirtiéndose una gran mejoría entre los expositores en los aspectos de manejo del espacio y dominio del escenario, ya que demostraron mayor seguridad y dominio del tema y la exposición se realizó utilizando el escenario en sus distintas partes, dirigiéndose en todo momento al auditorio.

En consecuencia de ello, se determinó que en este aspecto también se consiguió una mejoría en las habilidades de expresión oral entre los alumnos sujetos a estudio.

Tabla 20.

Resultados generales obtenidos en la evaluación final y comparación con los datos obtenidos en la evaluación diagnóstica.

Valoración obtenida	Media (promedio aritmético)	Porcentaje (frecuencia relativa)	Porcentaje en evaluación diagnóstica	Diferencia porcentual positiva
Buena (B)	9.1	47.9%	28.4%	19.5%
Regular (R)	6.3	33.2%	28.9%	4.3%
Inadecuada (I)	3.0	15.8%	32.1%	16.3%
No usa (NU)	0.6	3.1%	10.6%	7.5%
Total	19	100%	100%	

De los datos anteriores, se pudo determinar que, en términos generales, que al concluir las actividades del taller de expresión oral y estructuradas para la mejora de la expresión oral en Español, el 81.1% de los alumnos contaba ya con habilidades en dicha materia (valoración buena 47.9 y regular 33.2), en tanto que el 18.9% presentaron deficiencias en este aspecto académico, de entre los cuales, un 15.8% utilizaba de manera inadecuada las habilidades de expresión oral, en tanto que un 3.1% no las usaba al hablar y comunicarse en el aula.

Comparando este resultado final con el obtenido al inicio, se identificó que, entre el porcentaje de alumnos que cumplieron al final de la intervención docente con este aspecto (81.1%) y el porcentaje inicial obtenido en la evaluación inicial o diagnóstica (57.3%), se presentó un porcentaje de mejora de 23.8%. Proporcionalmente y como consecuencia de ello, ocurrió una situación equivalente entre el porcentaje final de alumnos que tuvieron al final de la intervención docente deficiencias en la expresión oral (18.9%) y el resultado inicial logrado en la evaluación diagnóstica (42.7%), cuya disminución representó también una mejora porcentual de un 23.8% (ver gráficas 24 y 25 en Anexo 2).

Como puede observarse en los resultados contenidos en la tabla anterior, se tiene que el 57.3% del grupo de alumnos sujetos a estudio, cumplió con los aspectos de expresión oral evaluados teniendo una valoración buena y regular, en tanto que el restante 42.7% tuvo deficiencias en dicha materia.

Una vez presentados los resultados de la investigación, procede brindar información respecto a su confiabilidad y validez.

Como se señaló al inicio de este capítulo, en el presente estudio se utilizó como uno de los principales parámetros descriptivos, medidas de tendencia central, determinando para efecto de este análisis la media (promedio aritmético) obtenida, no siendo necesarios los datos de la mediana y la moda.

Uno de los indicadores derivados de los hallazgos, para efectos de la mejora en las habilidades lecto-escritora en Español de los alumnos sujetos a estudio, fue el consistente en el incremento porcentual obtenido de 23.8% que se presentó en los resultados de la evaluación final frente a los obtenidos en la evaluación diagnóstica.

Por otra parte, al interpretar los resultados antes expuestos a la luz de las teorías que existen en torno al tópico materia de este trabajo y que fueron transcritas en el capítulo 2 (Marco Teórico), se tiene lo siguiente:

La mejora obtenida por el grupo estudiantil sujeto a estudio en el rubro de las habilidades y competencias de la expresión oral, en los aspectos kinésico, paralingüístico, verbal, proxémico y otros, ayudan a lograr una comunicación efectiva y una interacción social adecuada, lo cual queda confirmado con lo sostenido teóricamente por Balsebre, A. et al. (2003 p. 56), respecto a que es necesario conocer con precisión lo que se va a comunicar, expresarlo con un tono adecuado, acompañar el mensaje con el cuerpo, entre otros aspecto a cuidar.

De la misma manera y por el mismo motivo señalado en el párrafo anterior, se coincide con lo señalado por Escarpanter, citado por Parra y Parra (2012 p. 44), en el sentido de que uno de los propósitos de la expresión oral es el de utilizar tonos adecuados que sean aceptados por el receptor, que es el aspecto paralingüístico que consiguieron desarrollar y cumplir los alumnos de primero de secundaria en este estudio. En términos generales, los resultados obtenidos vienen a corroborar la conveniencia de desarrollar habilidades de expresión oral para mejorar la comunicación y la integración de las personas, tal y como lo sostienen diversos teóricos.

En conclusión, se puede afirmar válidamente que con los resultados obtenidos con motivo de esta investigación, se logró comprobar la hipótesis planteada, siendo ésta confirmada como positiva, dado que con la aplicación de la propuesta de intervención docente, conformada por diversas secuencias con estrategias didácticas específicas, los alumnos del primer grado de la escuela telesecundaria sujeta a estudio, mejoraron su expresión oral.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

De acuerdo a los hallazgos obtenidos con motivo de la realización de esta investigación, se tiene la siguiente:

Conclusión general.- Se corroboró que, al aplicar la propuesta de intervención docente especificada en el capítulo anterior, se obtuvo una notoria mejoría en las habilidades de expresión oral entre los alumnos de primero de secundaria de la Escuela Telesecundaria No. 45 durante el periodo escolar 2015-2016 de la comunidad de Santa Isabel, Palizada, Campeche, resultando positiva la hipótesis de esta investigación, misma que se hizo consistir en que con la aplicación de estrategias didácticas de intervención docente los alumnos de referencia mejorarían la expresión oral.

Como consecuencia de ello, también se cumplieron tanto el objetivo general de la investigación como los objetivos específicos planteados por la misma.

No obstante los resultados obtenidos en los términos señalados en los párrafos que anteceden, cabe mencionar que pudo apreciarse que al momento de aplicar la observación para realizar el diagnóstico sobre el nivel de desempeño en los alumnos de primer grado, el hecho de estar realizando una transición del nivel primaria al de secundaria, ello pudo haber sesgado los resultados respecto al grado de formación de la expresión oral con que iniciaban el primer grado de Educación Telesecundaria, por la presencia de factores emocionales y problemas de integración social de los alumnos que provienen en varios casos de diversas comunidades rurales cercanas a la sede de la Escuela Telesecundaria No. 45.

Esta investigación sirvió para resaltar que mediante la aplicación de técnicas didácticas que promuevan la participación dinámica individual y grupal de los alumnos, así como la comunicación hacia sus compañeros y maestros propician la mejora en sus habilidades y competencias de expresión oral, por encima de lo que puede

lograrse si el educador se limita a exponer clases de Español sin procurar que los alumnos analicen textos, los discutan y expongan la lección que aprenden de ellos.

Lo anterior, viene a demostrar que el uso de la propuesta de intervención docente realizada por la tesista en las aulas escolares de primer grado de Telesecundaria, constituida con una combinación de herramientas, actividades y secuencias didácticas debidamente planificadas y controladas por el docente, generan grandes beneficios en el desarrollo de la expresión oral del Español de los alumnos que intervienen en tales actividades.

La trascendencia de este trabajo estriba en confirmar la necesidad de que los alumnos de nivel secundaria desarrollen desde el primer grado habilidades y competencias de expresión oral que les permitan una mejor comprensión de los textos que leen para lograr una mejor educación formal, un adecuado rendimiento escolar y una mejor integración e interacción en sociedad.

Por lo antes expuesto, resulta conveniente expresar la siguiente:

Sugerencia.- Que se establezca como una actividad permanente, aunque sea sujeta a ajustes dependiendo de las circunstancias del grupo escolar con el que se trabaje, la aplicación de la propuesta de intervención docente realizada en este trabajo para facilitar la obtención de conocimientos teórico-prácticos para la mejora de la expresión escolar en el centro escolar donde se efectuó esta investigación y que, en la medida de lo posible, se promueva su uso como una práctica docente efectiva en el resto de las escuelas telesecundarias de la localidad y de la Entidad Federativa.

De tal manera, se podrá revertir el problema de la deficiencia de la expresión oral en los alumnos de escuelas rurales que ingresan al nivel de educación secundaria de grupos multigrados con deficiencias en lectura, comprensión y expresión. Además de ello, con la aplicación de estrategias didácticas que estimulan la expresión oral en la práctica docente, se constituyen ambientes de aprendizajes donde los alumnos expresan sus propios sentimientos con libertad, pueden leer lo que les gusta y sentir la emoción de trabajar con los libros, para estar conscientes que el hablar y escribir en

forma adecuada mejora las relaciones en su vida cotidiana, además de que con ello se facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje en general.

ANEXOS

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Nombre del alumno: _____ Grado: _____

Evaluación: Diagnóstica () Final ()

Tema _____ de _____ exposición: _____

ASPECTOS A EVALUAR		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN			
			B	R	I	NU
KINÉSICO	Postura corporal	Es acorde al contexto de la comunicación.				
	Gestos	Refuerzan el mensaje verbal.				
	Expresión facial	Se relacionan con la situación de comunicación.				
	Mirada	El contacto ocular y la dirección de la mirada abarca a la audiencia.				
	Sonrisa	Es coherente al ambiente de comunicación.				
	Persuasión	Sensibiliza y convence al auditorio.				
	PROMEDIO DEL ASPECTO					
PARALINGÜÍSTICO	Volumen de voz	Propicio a la situación de comunicación.				
	Ritmo de voz	Habla con una velocidad adecuada.				
	Tono de voz	Facilita la comprensión de los mensajes.				
	Fluidez	Espontánea, natural y continua.				
	PROMEDIO DEL ASPECTO					
VERBAL	Vocalización	Pronunciación clara y correcta.				
	Articulación	Facilita la comprensión de los mensajes.				
	Coherencia	Sigue un orden lógico de ideas.				
	Cohesión	Conexión correcta de las palabras, dentro de frases y oraciones.				
	Claridad	Expresa ideas precisas y objetivas.				
	Vocabulario	Preciso y conforme al tema.				
	Discurso	Lo organiza como corresponde al contexto de comunicación.				

ASPECTOS A EVALUAR		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN			
PROMEDIO DEL ASPECTO						
PROXÉMICO Y OTROS	Manejo de espacio	La distancia interpersonal es acorde a la situación social, el género e intención comunicativa.				
	Dominio del escenario	Se desplaza correctamente, manteniendo buena energía y concentración del público.				
	Vestuario	Es el apropiado para la ocasión o situación de comunicación.				
	PROMEDIO DEL ASPECTO					
PROMEDIO GENERAL DE USO DE LA EXPRESIÓN ORAL						
PORCENTAJE GENERAL DE USO DE LA EXPRESIÓN ORAL						

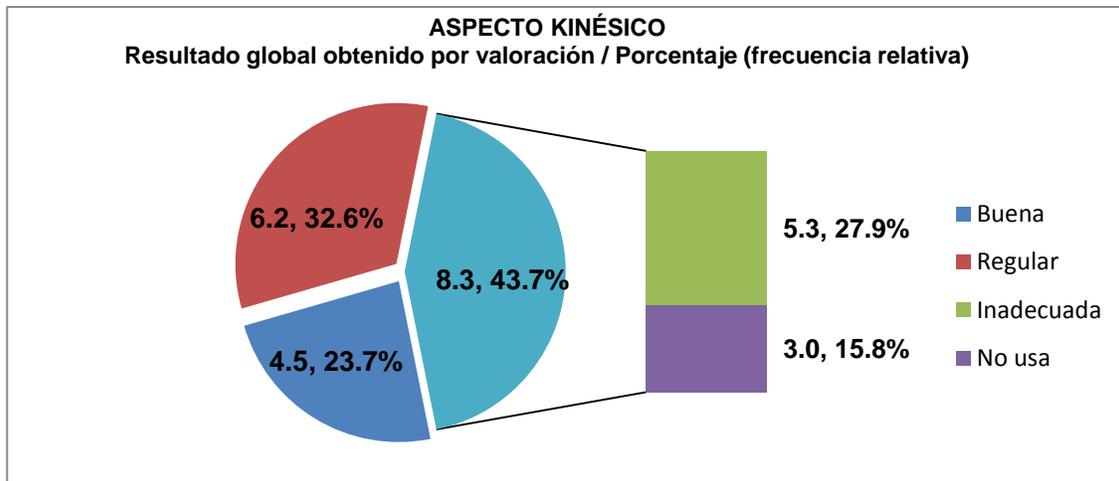
B = buena

R = regular

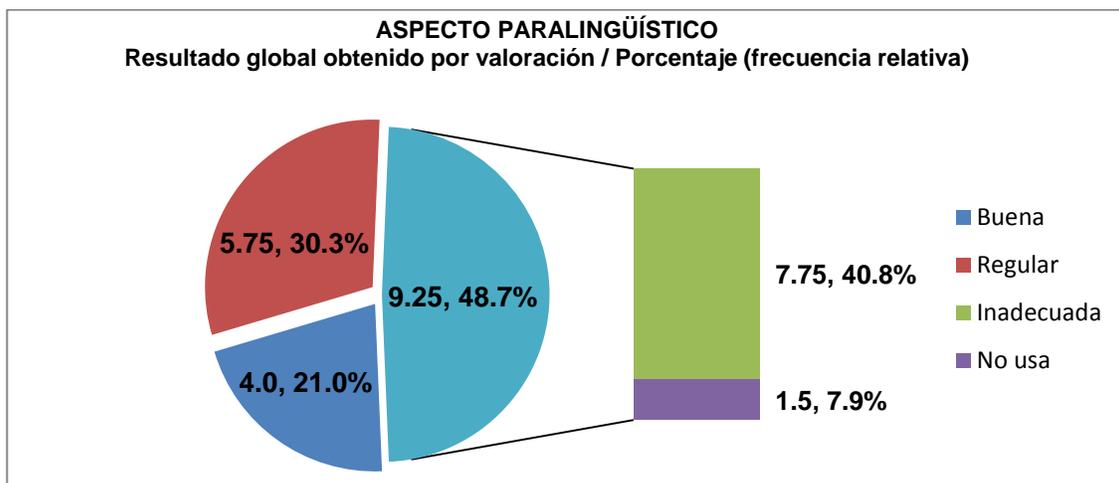
I = inadecuada

N U = no usa

Anexo 2.- Gráficas de los resultados obtenidos en la aplicación de instrumentos:

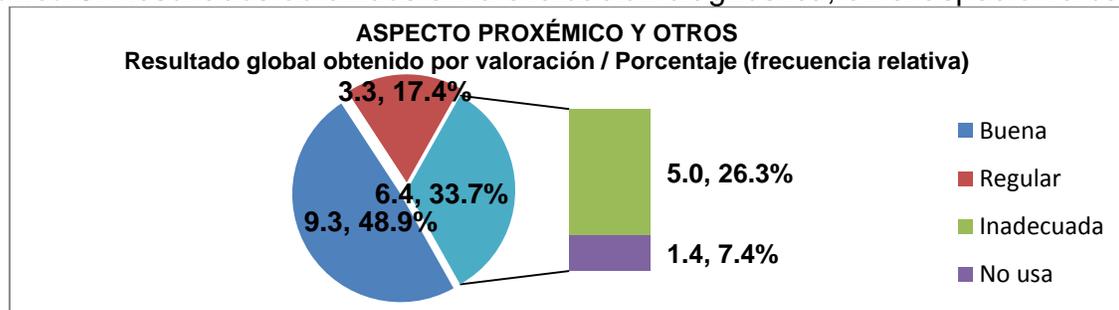


Gráfica 1. Resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica, en el aspecto kinésico.

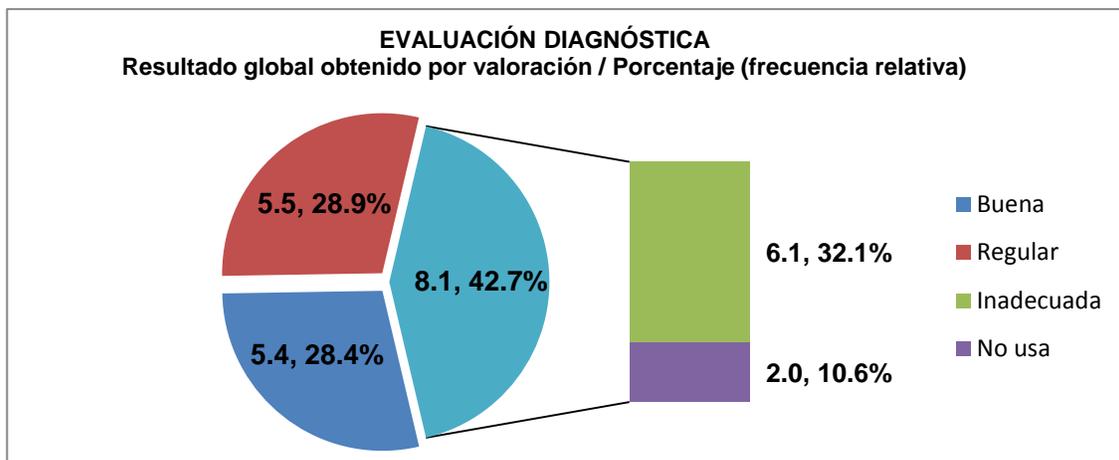


Gráfica 2. Resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica, en el aspecto paralingüístico.

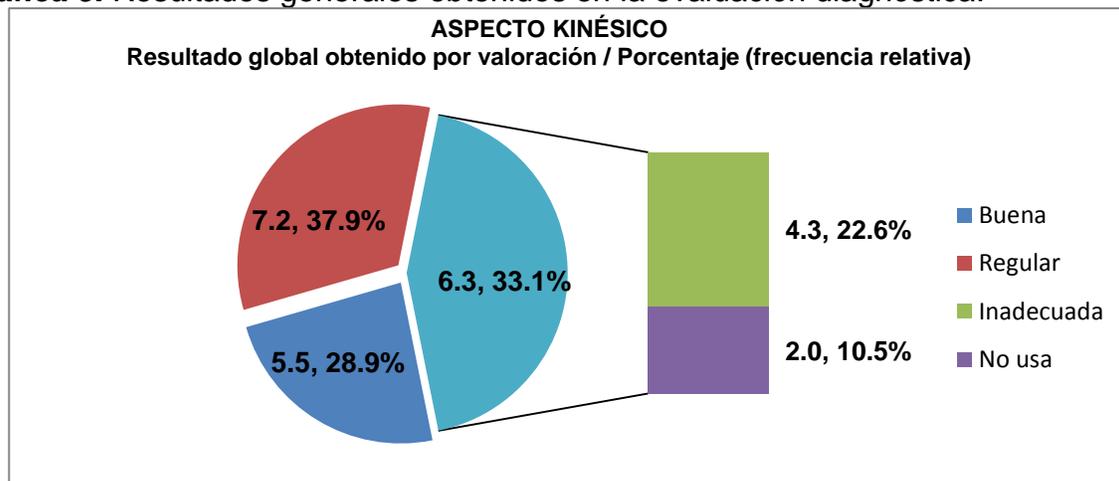
Gráfica 3. Resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica, en el aspecto verbal.



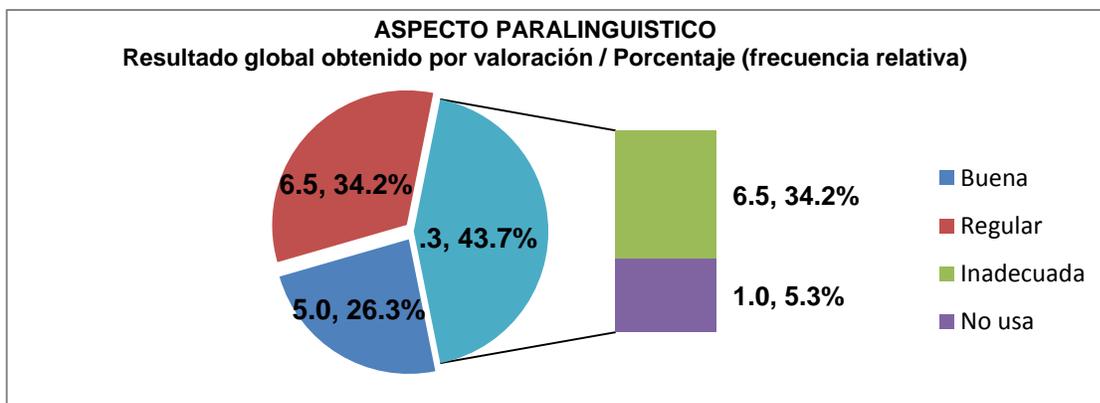
Gráfica 4. Resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica, en el aspecto proxémico y otros.



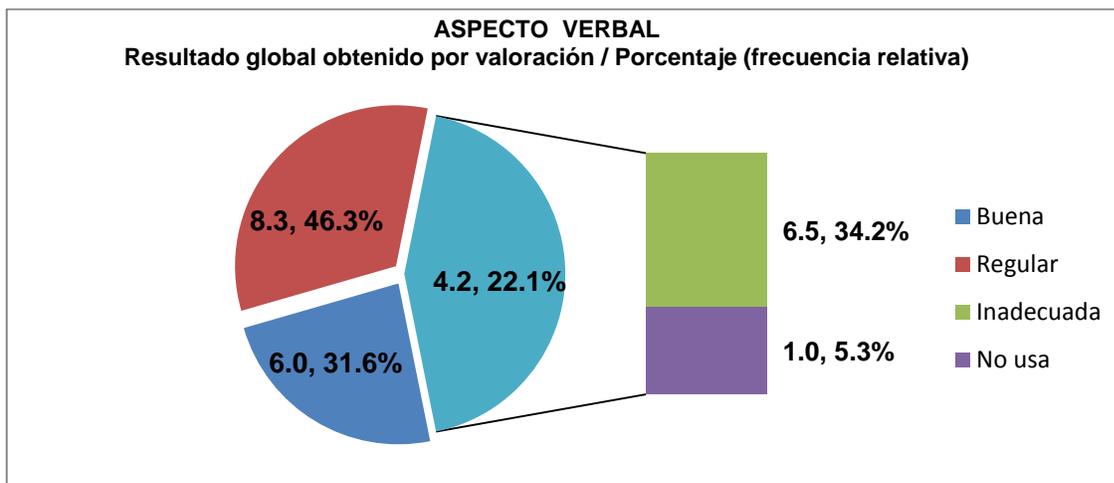
Gráfica 5. Resultados generales obtenidos en la evaluación diagnóstica.



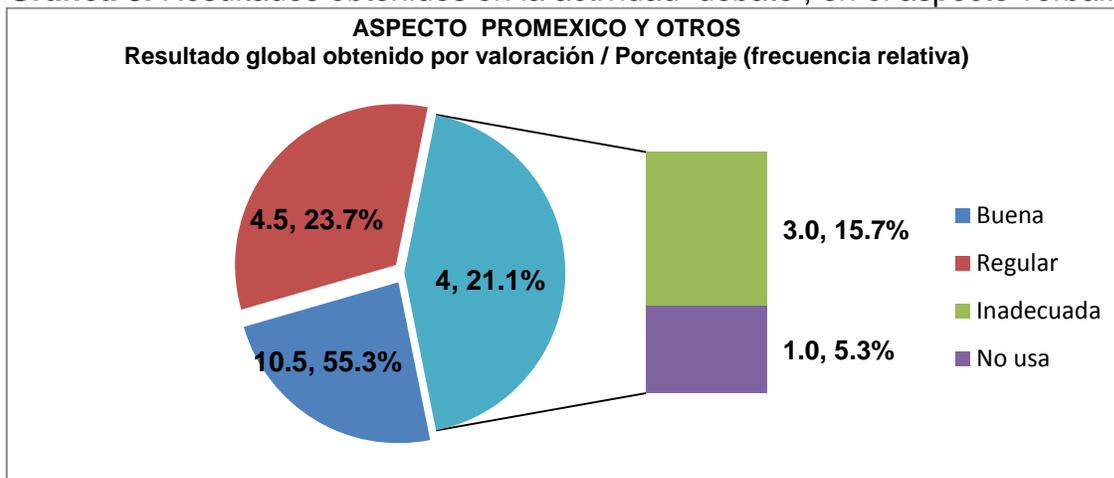
Gráfica 6. Resultados obtenidos en la actividad debate, en el aspecto kinésico.



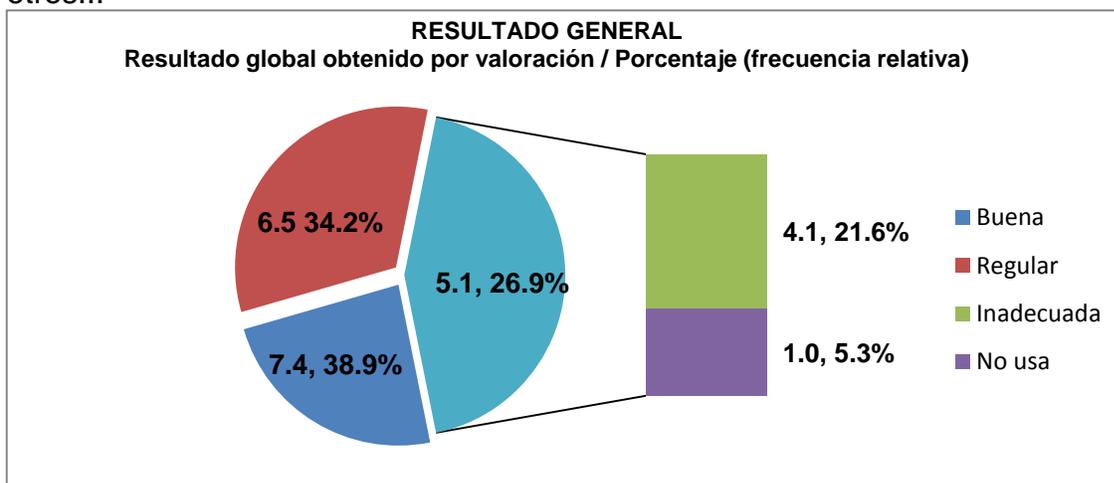
Gráfica 7. Resultados obtenidos en la actividad debate, en el aspecto paralingüístico.



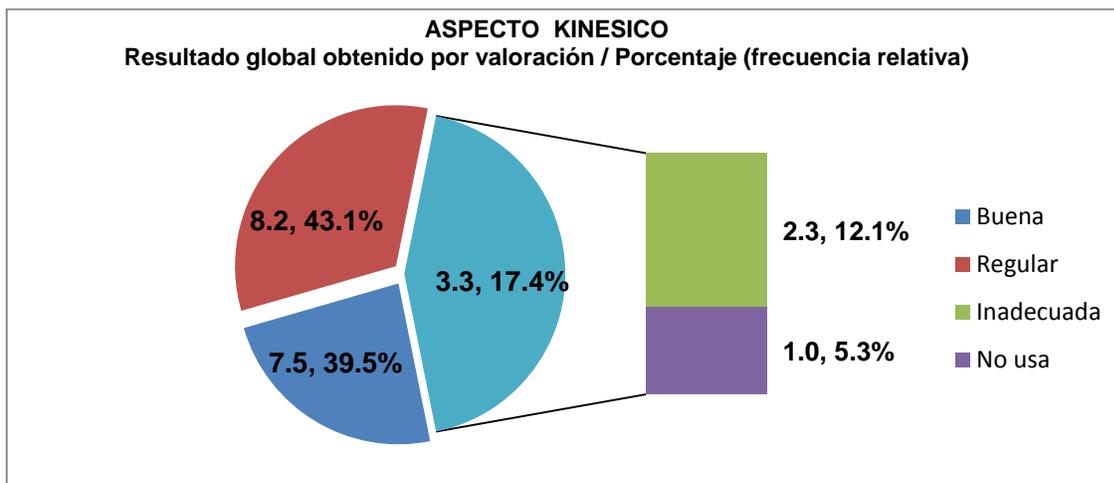
Gráfica 8. Resultados obtenidos en la actividad debate , en el aspecto verbal..



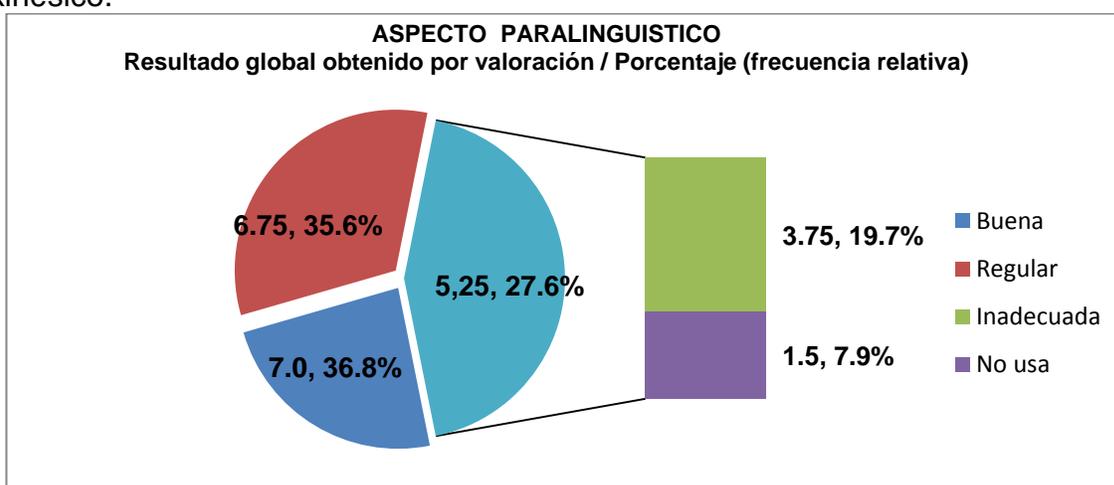
Gráfica 9. Resultados obtenidos en la actividad debate, en el aspecto promexico y otros...



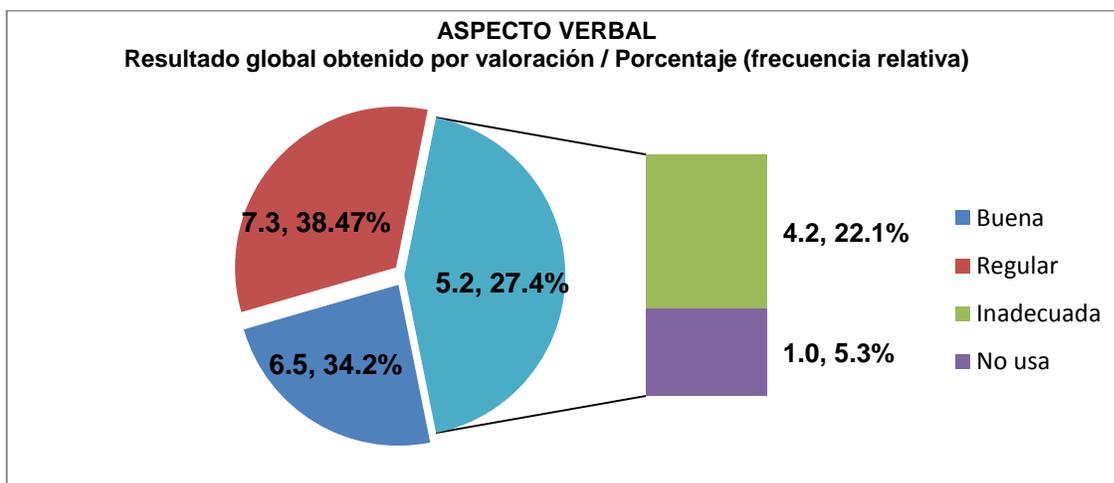
Gráfica 10. Resultados generales en la actividad de debate.



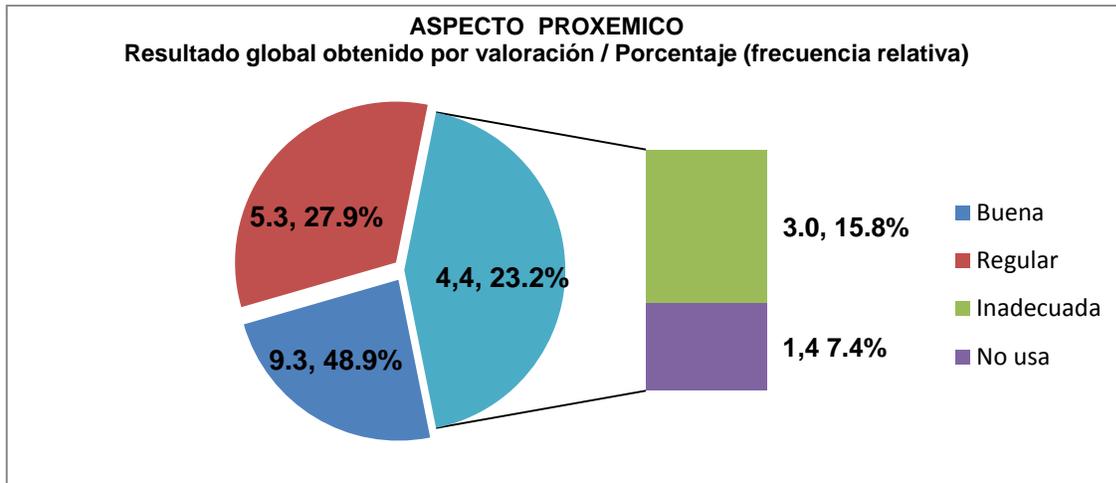
Gráfica 11. Resultados obtenidos en la actividad de exposición oral , en el aspecto kinésico.



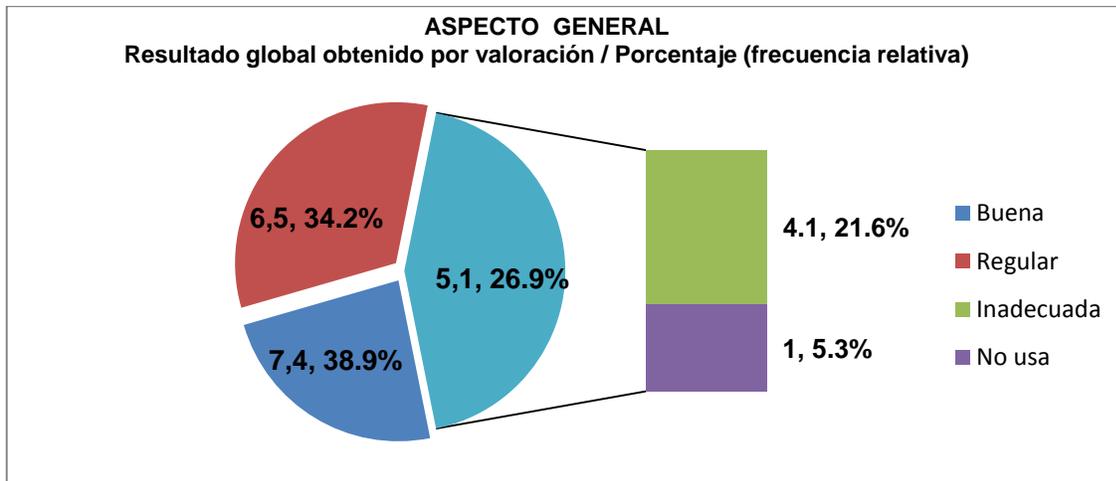
Gráfica 12. Resultados obtenidos en la actividad de exposición oral , en el aspecto paralingüístico



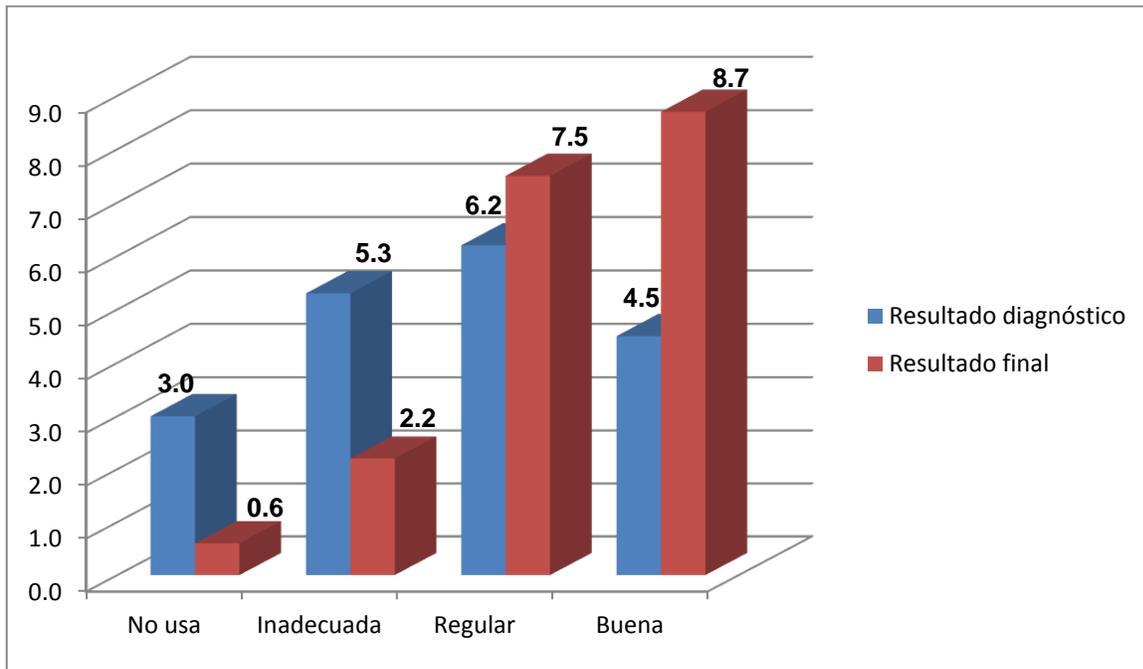
Gráfica 13. Resultados obtenidos en la actividad de exposición oral , en el aspecto verbal.



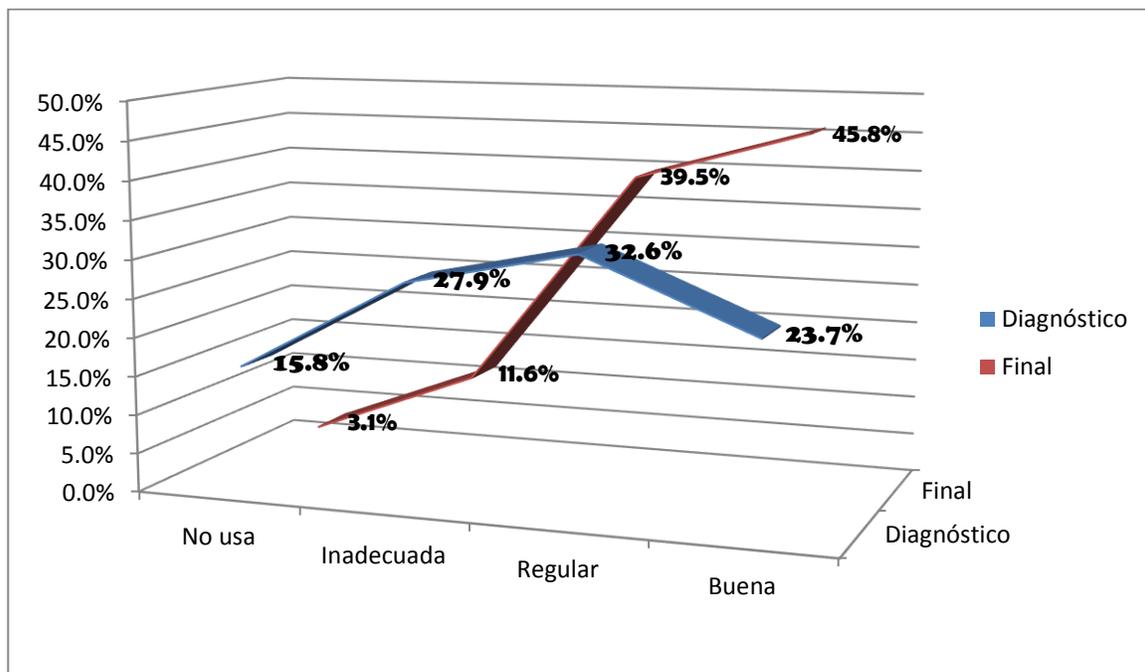
Gráfica 14. Resultados obtenidos en la actividad de exposición oral, en el aspecto proxemico y otros,



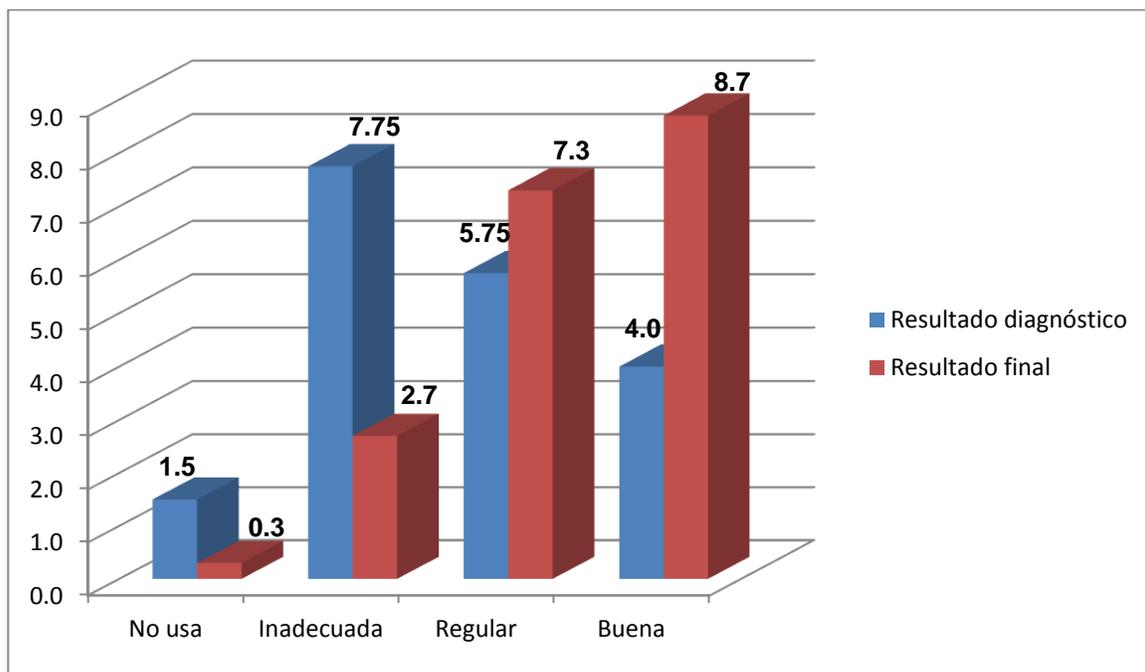
Gráfica 15. Resultados generales de la actividad de exposición oral.



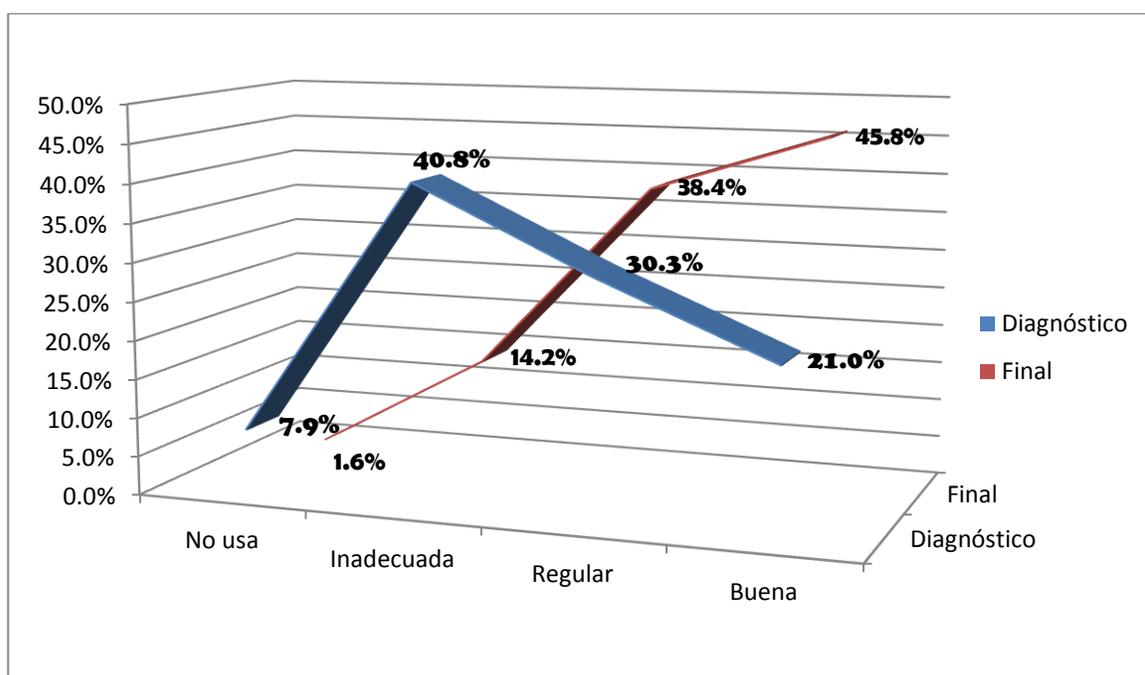
Gráfica 16. Comparativo de calificaciones obtenidas en las evaluaciones diagnóstica y final, en el aspecto kinésico.



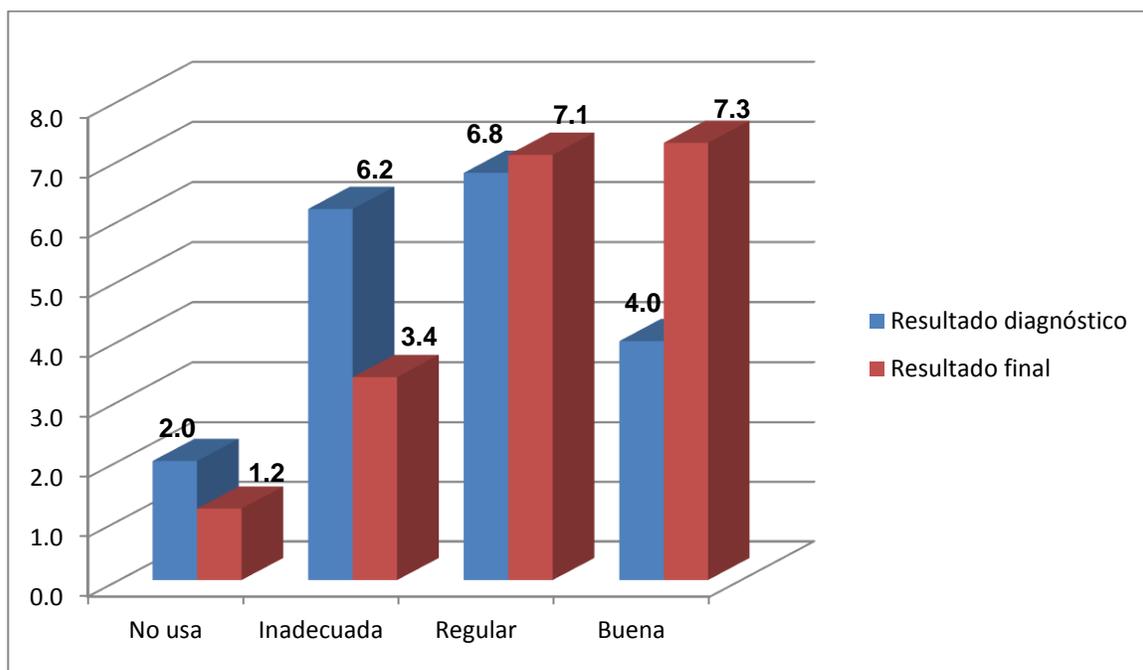
Gráfica 17. Comparativo de porcentajes obtenidos en las evaluaciones diagnóstica y final, en el aspecto kinésico.



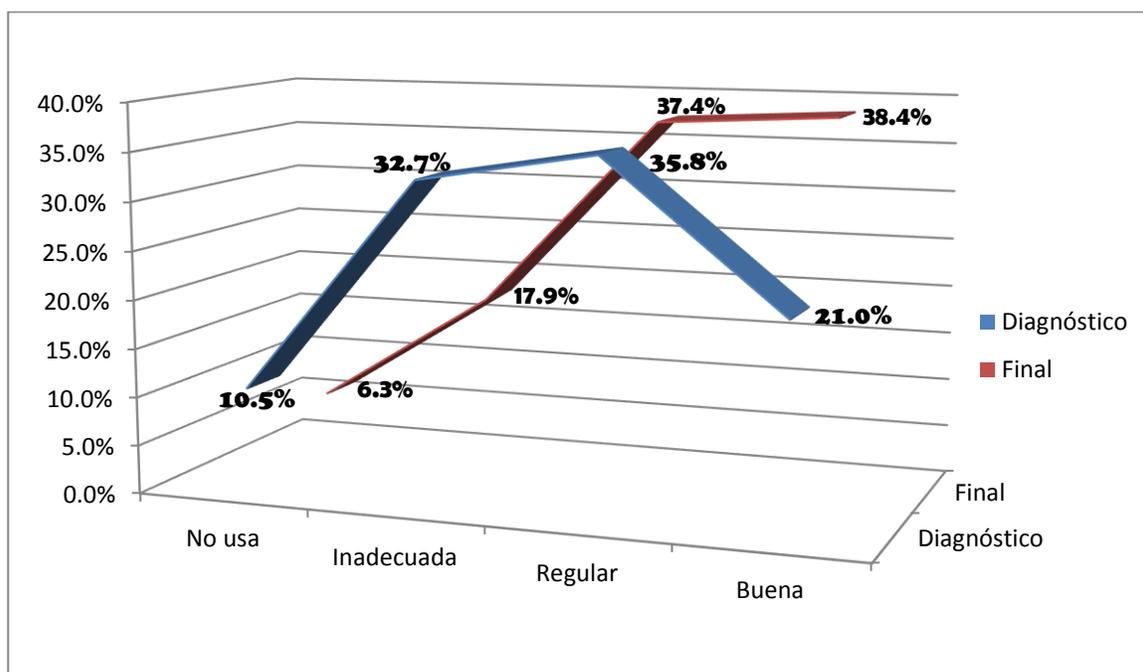
Gráfica 18. Comparativo de calificaciones obtenidas en las evaluaciones diagnóstica y final , en el aspecto paralingüístico.



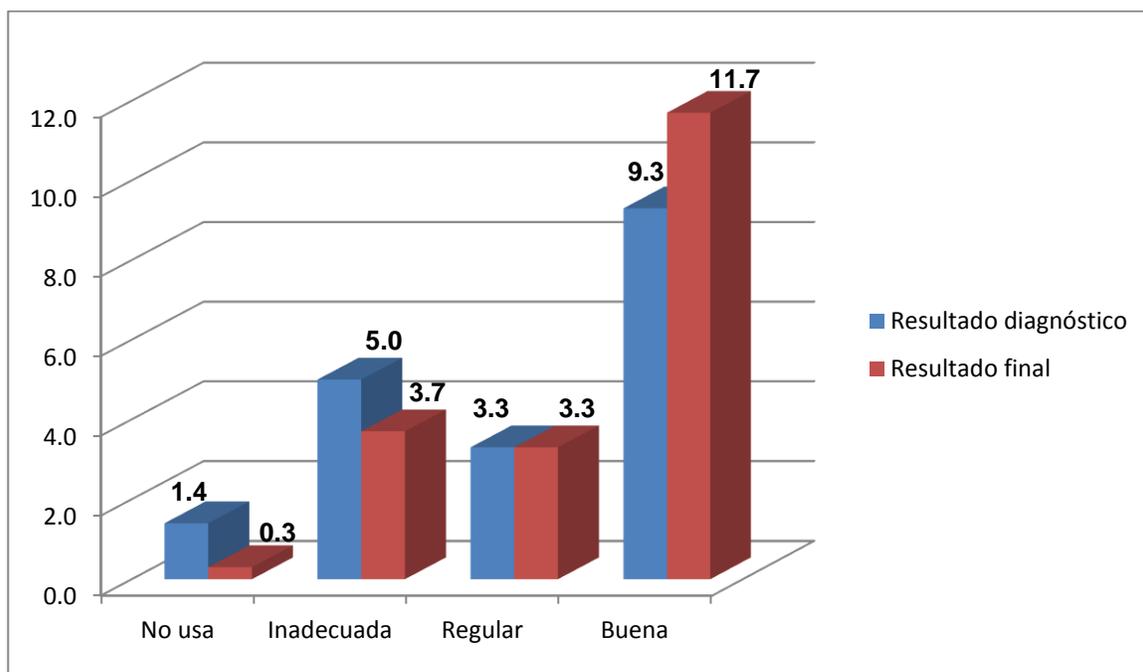
Gráfica 19. Comparativo de porcentajes obtenidos en las evaluaciones diagnóstica y final, en el aspecto paralingüístico.



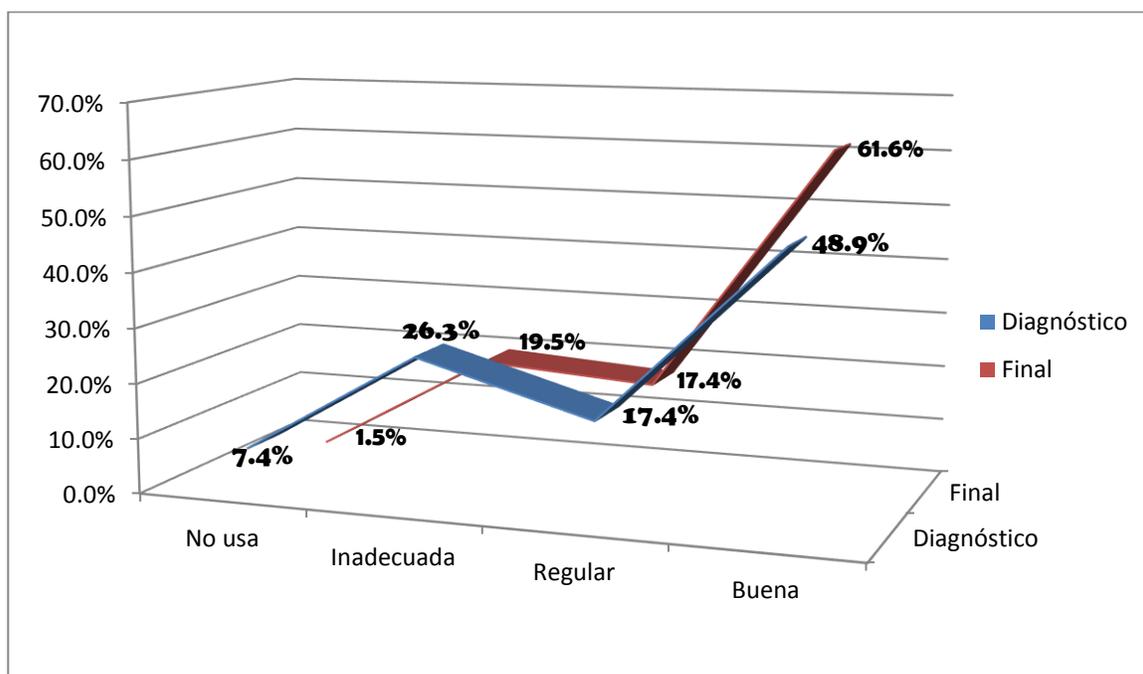
Gráfica 20. Comparativo de calificaciones obtenidas en las evaluaciones diagnóstica y final, en el aspecto verbal.



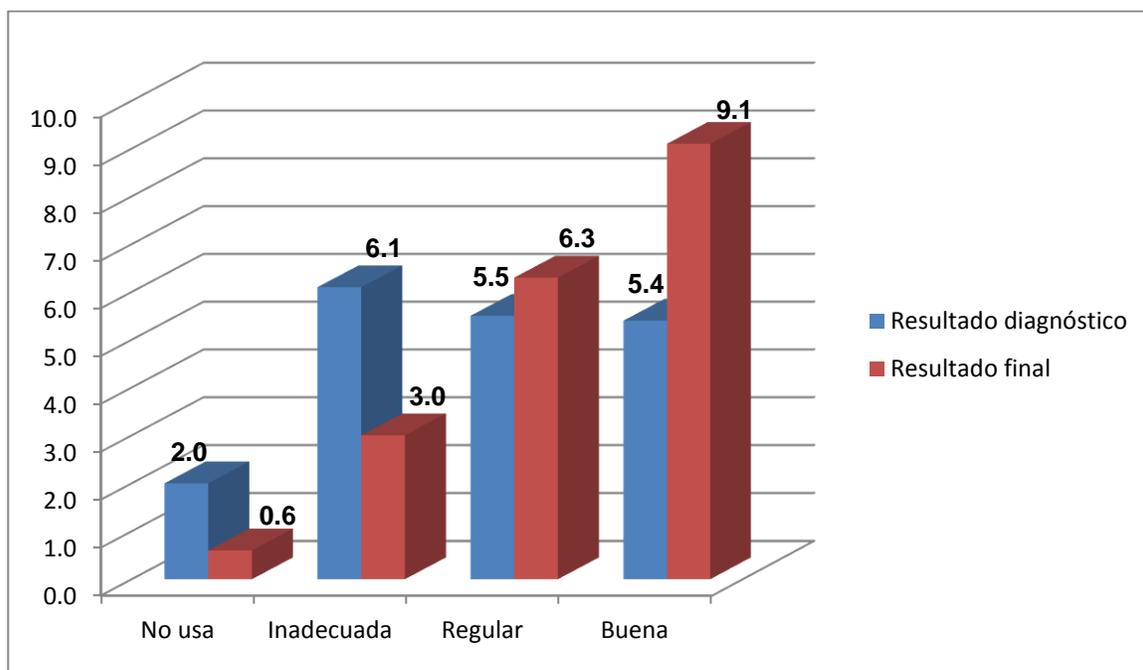
Gráfica 21. Comparativo de porcentajes obtenidos en las evaluaciones diagnóstica y final, en el aspecto verbal.



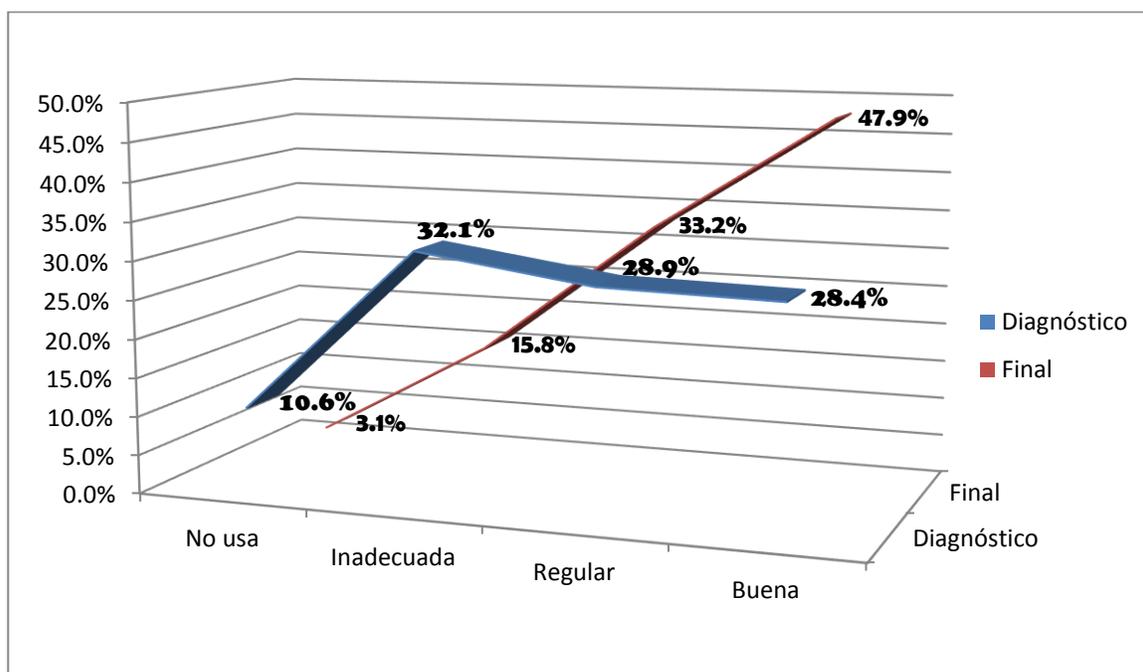
Gráfica 22. Comparativo de calificaciones obtenidas en las evaluaciones diagnóstica y final, en el aspecto proxémico y otros.



Gráfica 23. Comparativo de porcentajes obtenidos en las evaluaciones diagnóstica y final, en el aspecto proxémico y otros.



Gráfica 24. Comparativo de calificaciones globales obtenidas en las evaluaciones diagnóstica y final.



Gráfica 25. Comparativo de porcentajes globales obtenidos en las evaluaciones diagnóstica y final.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALVA, E. y HERNÁNDEZ, E. La producción del lenguaje de niños mexicanos. Un estudio transversal de niños de cinco a doce años, Facultad de Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2001.
- BALSEBRE, A., BUSTOS, I., CASANOVA, C., DÍAZ, Y., GALINDO R., GASULL. C., POU, J., REGUANT, G. y SCIVETTI, A. La voz. La técnica y la expresión, Paidotribo, España, 2003.
- BECERRA, M. (2004). Estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación y expresión oral en los alumnos de la Preparatoria No. 9 de la U.A.N.L., consultado el 24 de mayo de 2013 en <http://cdigital.dgb.uanl.mx/te/1020131285.pdf>
- CAIZAPASTO, E. y MORENO, C. (2010). Estrategias didácticas de la expresión oral a través de la lectura en los niños de cuarto y quinto año de educación básica de las escuelas Víctor Alejandro Jaramillo de Otavalo y Alejandro Larrea de San José de Minas, consultado el 24 de mayo de 2013 en <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/549/3/FECYT%20856%20TE SIS.pdf>
- CARDONA, J. y CELIS, M. (2011). Estrategias para mejorar la expresión oral en el grado 4° de Básica Primaria, consultado el 24 de mayo de 2013 en <http://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/ESTRATEGIAS+PARA+MEJORAR+LA+EXPRESION+ORAL+EN+EL+GRADO+4%C2%B0+DE+BASICA+PRIMARIA.pdf>
- CASSANY, D., SANZ, G. y LUNA, M. Enseñar lengua, GRAÓ, España, 2007.
- DÍAZ, V. Metodología de la investigación científica y bioestadística: Para médicos, odontólogos y estudiantes de ciencias de la salud, RIL editores, Chile, 2009
- DICCIONARIO DE TÉMINOS CLAVE DE ELE (2003). Obtenido el 6 de junio de 2013 del Centro Virtual Cervantes del Instituto Cervantes: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm
- ECHAZARRETA, J. y GARCÍA, A. Lengua castellana y literatura (3o Educación Secundaria Obligatoria), EDITEX, España, 2007.
- FONSECA, M. Comunicación oral. Fundamentos y práctica estratégica (Segunda edición), PEARSON EDUCACIÓN, México, 2005.
- GONZÁLEZ, M. La comunicación efectiva, Grupo Editorial ISEF, México, 2002.
- H. CONGRESO DE LA UNIÓN (2013). Constitución Política de los Estado Unidos Mexicanos, consultado el 6 de junio de 2013 en <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1.pdf>

- H. CONGRESO DE LA UNIÓN (2013). Ley General de Educación, consultado el 6 de junio de 2013 en <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/137.pdf>
- H. CONGRESO DE LA UNIÓN (2013). Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, consultado el 6 de junio de 2013 en <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/153.pdf>
- HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C. y BAPTISTA, P. Metodología de la investigación (quinta edición), Mc Graw Hill Interamericana Editores, Perú, 2010.
- KREMERS, M. (2000). El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral, en ¿Qué español enseñar?: Norma y variación lingüísticas en la enseñanza del español a extranjeros. Actas del XI Congreso Internacional de ASELE. [Celebrado en] Zaragoza, 13-16 de septiembre de 2000, consultado el 6 de junio de 2013 en http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf
- MENDOZA, R. (2006) Propuesta de diseño de modulo para el tratamiento de la inadecuada expresión oral y bajo nivel de comprensión lectora en los alumnos y alumnas del I ciclo nivel secundario del colegio nacional "Jorge Basadre" – Piura. Diseño de una propuesta curricular, consultado el 24 de mayo de 2013 en <http://www.ilustrados.com/tema/9561/Propuesta-diseno-modulo-para-tratamiento-inadecuada.html>
- NOVOA, A. Conceptos Básicos sobre Comunicación, Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza, Costa Rica, 1980.
- PARRA, D. y PARRA, W. (2012). Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica secundaria, consultado el 24 de mayo de 2013 en <http://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/MEJORAMIENTO+DE+LA+EX+PRESI%C3%93N+ORAL+EN+ESTUDIANTES+DE+GRADO+SEXTO+DE+B%C3%81SICA+SECUNDARIA.pdf>
- QUIROGA, A, JIMÉNEZ, H. y ROJAS, G. La enseñanza de la lengua materna en el Caquetá: Estado actual y alternativas de transformación. Marco conceptual, marco metodológico y resultados generales. Universidad de la Amazonia, Colombia, 2001.
- PROYECTO CÍCEROS (2007). Consulta del término: Exposición oral, consultado el 6 de junio de 2013 en http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso2/t2/teoria_1.htm#VI
- RIOSECO, R., ZILIANI, M. y SEQUEIDA, J. Yo pienso y aprendo. (Texto de Castellano para Séptimo Año Básico), Andrés Bello, Chile, 1992.
- RODRÍGUEZ, M. La oralidad en la escuela (ponencia), dentro de las Memorias del 4º Congreso Colombiano y 5º Latinoamericano de Lectura y escritura, Fundalectura, Colombia, 1998.

- SANZ, G. Comunicación efectiva en el aula: Técnicas de expresión oral para docentes, GRAÓ, España, 2005.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2011). Plan de estudios 2011. Educación Básica. consultado el 6 de junio de 2013 en [http://www.cuaed.unam.mx/rieb3y4/docs/modulo_3/plan de estudios/plan de estudios.pdf](http://www.cuaed.unam.mx/rieb3y4/docs/modulo_3/plan_de_estudios/plan_de_estudios.pdf)
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2011). Programa de Estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Secundaria. Español. consultado el 6 de junio de 2013 en http://basica.sep.gob.mx/dgdc/sitio/pdf/inicio/matlinea/2011/Espanol_SEC.pdf
- SOLVES, H. El centro de recursos didácticos: hacia una comunidad de lectores. Novedades Educativas, Argentina, 2000.
- TAREAS YA (2011). Obtenido el 6 de junio de 2013 de Fernández Editores: <http://www.tareasya.com.mx/index.php/tareas-ya/secundaria/espanol/redaccion/1674-Elaboraci%C3%B3n-de-monograf%C3%ADas.html>
- TÉCNICAS DIDÁCTICAS (2010). Obtenido el 6 de junio de 2013 del Centro Virtual de Técnicas Didácticas del Instituto Tecnológico de estudios Superiores de Monterrey: [http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas didacticas/debate.htm](http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/debate.htm)
- VARKEVISSER, C., PATHMANATHAN, I. y BROWNLEE, A. Diseño y realización de proyectos de investigación sobre sistemas de salud (volumen I), Mayol, Colombia, 2011.
- ZAMORA, R. Cómo enseñar castellano en I y II ciclos, EUNED, Costa Rica, 1995.