



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE



EL NOMBRE PROPIO COMO ESTRATEGIA PARA  
PROMOVER LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 4 A 5  
AÑOS DE PREESCOLAR 2 EN EL CENTRO  
COMUNITARIO JUNTOS POR LA NIÑEZ “MI CASITA” EN  
LA DELEGACIÓN COYOACÁN EN LA CIUDAD DE MÉXICO

TESINA

PRESENTA

BLANCA DELIA ZENDEJAS CALZADA

CIUDAD DE MÉXICO

SEPTIEMBRE DE 2018



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE



EL NOMBRE PROPIO COMO ESTRATEGIA PARA  
PROMOVER LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 4 A 5  
AÑOS DE PREESCOLAR 2 EN EL CENTRO COMUNITARIO  
JUNTOS POR LA NIÑEZ “MI CASITA” EN LA DELEGACIÓN  
COYOACÁN EN LA CIUDAD DE MÉXICO

TESINA

OPCIÓN ENSAYO PARA OBTENER LA TITULACIÓN DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

BLANCA DELIA ZENDEJAS CALZADA

CIUDAD DE MÉXICO

SEPTIEMBRE DE 2018



## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 17 de Octubre de 2018

**C. BLANCA DELIA ZENDEJAS CALZADA**  
**Presente**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**EL NOMBRE PROPIO COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE PREESCOLAR 2 EN EL CENTRO COMUNITARIO JUNTOS POR LA NIÑEZ "MI CASITA" EN LA DELEGACIÓN COYOACÁN EN LA CIUDAD DE MÉXICO**

Modalidad T E S I N A, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Profr. Luis Fernando Alanís Domínguez, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

Atentamente,

S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL

**DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN**

Presidente de la Comisión de Exámenes

Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México Poniente.

# **DEDICATORIAS**

## ***MIS PADRES***

Por ser un gran ejemplo en mi vida, por darme su amor incondicional, por inculcarme buenos principios y valores. Gracias a ello ser la persona que soy.

## ***A MIS HERMANOS***

Por siempre ser mi sostén cuando tengo alguna dificultad.

## ***A MI FAMILIA***

Por haberme elegido como su progenitora (Tania Michelle y Francisco Jesús). Gracias por existir, por su apoyo y su amor. A ti Francisco Martínez Pérez por haberme impulsado a seguir estudiando. Muchas gracias.

## ***A MIS PROFESORES Y ASESOR***

Agradezco infinitamente sus enseñanzas a cada uno de ustedes, predicando en todo momento con su ejemplo, mi respeto y admiración para cada uno.

En especial a mi Asesor Luis Fernando Alanís Domínguez. ¡¡¡Le agradezco infinitamente!!!

# ÍNDICE

PÁG.

Introducción

## **CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1. Justificación del tema	16
1.2. Los Referentes de ubicación situacional de la problemática	17
1.2.1. Referente geográfico	17
A) Análisis histórico, geográfico y comunal del entorno de la problemática	18
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad	18
b) Hidrografía	20
c) Orografía	21
d) Medios de comunicación	22
e) Vías de comunicación	22
f) Sitios de interés cultural y turístico	22
g) Cómo impacta el referente geográfico a la problemática que se estudia	23
B) Describir el ambiente comunitario que prevalece en el área de la problemática	23
Historia de la Colonia Ajusco Coyoacán	23
a) Vivienda	24

b) Empleo	25
c) Cultura	25
d) Religión predominante	26
e) Educación	26
1.2.2. Referente escolar	27
a) Ubicación escolar	27
b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela	27
c) Aspecto material de la Institución	28
d) Croquis de las instalaciones materiales	29
e) La Organización Escolar de la Institución	30
Organigrama General de la Institución	32
f) Características de la Población Escolar	33
g) Relaciones e interacciones de la Institución con los Padres de familia	34
h) Relaciones e interacciones de la Escuela con la Comunidad	35
1.3. Análisis FODA	35
1.4. Definición y descripción de la problemática a analizar	36
1.5. El planteamiento del problema	36
Hipótesis guía	36
1.5. Objetivos en la Investigación Documental	37

1.6.1. Objetivo General	37
1.6.2. Objetivos Particulares	37
1.7. Metodología utilizada en la Investigación Documental	38
<b>CAPÍTULO 2. EL REFERENTE TEÓRICO DE LA PROBLEMÁTICA</b>	<b>39</b>
<b>2.1. LOS CONCEPTOS BÁSICOS DEL REFERENTE TEÓRICO</b>	<b>40</b>
2.1.1. El Reconocimiento del Nombre Propio	40
2.1.2. Las Características del Procedimiento	42
El Rito de Iniciación	42
La Pared Letrada	43
Presentación del Alfabeto y Juego de Lotería	45
La Segunda Fase	47
Juegos de Barajas Silábicas	48
El Mercado de Letras	48
2.1.3. Lectoescritura	49
2.1.4. Niveles de Escritura	52
a) Nivel Pre silábico	52
b) Nivel Silábico	52
c) Nivel Alfabético	52
2.1.5. Métodos de Lectoescritura	53

a) Los Sintéticos	53
Método Alfabético	53
Método Fonético	53
Método Silábico	54
Método Onomatopéyico	54
a) Los Analíticos	54
Método Global	54
Método Palabra Generadora	55
b) Los Eclécticos	55
Método Ecléctico	55
2.1.6. Desarrollo Humano	56
2.1.7. Desarrollo del Pensamiento	58
Tipos de Pensamiento	58
Deductivo	58
Inductivo	58
Analítico	58
Creativo	58
Interrogativo	60
Factores que influyen la capacidad de pensar	60
Pensamiento y el Lenguaje	61

Enseñar a Pensar	62
2.1.8. Desarrollo del Lenguaje	63
Desarrollo Fonológico	64
Desarrollo Semántico	65
Desarrollo Sintáctico o Gramatical	65
Desarrollo Pragmático	65
Sintaxis	67
2.1.9. Desarrollo Afectivo	68
Conceptos Básicos	68
El Crecimiento	69
La Maduración	70
El Desarrollo	70
El Aprendizaje	70
Teorías Explicativas sobre la evolución cognitiva y afectiva del niño	71
El Apego	74
Tipos de Apego	74
Formación del Apego	75
Los Sentimientos y las Emociones	76

Formación de Autoconcepto y Autoestima	77
Conflictos más frecuentes en el Desarrollo Afectivo	79
Papel de la Escuela y del Educador	80
El Periodo de Adaptación	80
2.2.10. El Constructivismo	82
Metas de la Educación	85
Conceptualización del Aprendizaje	85
El Papel del Maestro	86
Conceptualización del Alumno	87
Motivación	87
Estrategias de Aprendizaje	88
La Evaluación	91
<b>CAPÍTULO 3 RESOLVIENDO LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA</b>	91
3.1. ¿Qué hacer para resolver la problemática identificada?	92
Diseñando la propuesta	93
Eje Articulador	95
Mapa de Desarrollo	96
Rúbrica	101
3.2. DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INNOVACIÓN DE MI PRÁCTICA EDUCATIVA PARA SUPERAR LA PROBLEMÁTICA	102
Conclusiones	
Bibliografía	

Referencias del Internet

Apéndice

## INTRODUCCIÓN

En la presente Investigación Documental está desarrollada por 3 capítulos.

En el capítulo uno se observa la justificación del tema, se describe y se analiza el contexto educativo que viene a ser la base que va a dar origen a dicha investigación, su historia, la ubicación y características.

El referente escolar, así como el organigrama y organización interna de la escuela.

Un análisis FODA, el planteamiento del problema, los objetivos y la metodología.

En el capítulo dos se lleva a cabo la investigación documental, y propuestas teóricas de autores relacionados con el tema del Nombre Propio y La Lectoescritura, El Desarrollo del Pensamiento, El Desarrollo del Lenguaje, El Desarrollo de Capacidades Cognitivas, Sintaxis, El Desarrollo de las Capacidades Afectivas y El Constructivismo.

A través de esta investigación se pretende romper la forma en que se ha venido trabajando hasta ahora, en forma memorística y tradicional en donde aún se lleva el proceso de enseñanza aprendizaje en lugar de enfocarse al desarrollo de las capacidades del alumno. El Nombre Propio es una estrategia racional y funcional para promover la Lectoescritura.

En el capítulo tres se menciona el eje articulador, el mapa de desarrollo, y la práctica profesional de la ponente con base en diez sesiones encaminadas a la

Lectoescritura en niños de preescolares utilizando el Reconocimiento del Nombre Propio como herramienta.

Se mencionan los campos formativos que apoyarán a la planeación, el diseño de una rúbrica que ayudará a evaluar diversos aspectos en donde se cumplen o no los propósitos esperados.

Por último en el apéndice se integra una serie de imágenes o actividades que se toman en cuenta para llevar a cabo las sesiones.

## TEMA DE ESTUDIO

La Lectoescritura es una manera excelente para que los niños de Preescolar expresen sus pensamientos, su creatividad y singularidad.

Es una manera esencial que los niños aprendan a organizar sus ideas.

Y al aprender a escribir bien, los ayudará a convertirse en mejores lectores.

*“La Lectoescritura recibe este nombre a la habilidad y la capacidad de leer y escribir correctamente. Constituye un proceso de aprendizaje en el cual el educador debe de poner especial énfasis durante esta etapa de educación inicial proponiendo actividades diversas a través del Reconocimiento del Nombre Propio.”<sup>1</sup>*

En la presente Investigación Documental el tema a tratar es promover la Lectoescritura problema que se pretende disminuir con la ayuda del Nombre Propio.

*“El Nombre Propio, es una palabra que sirve para designar los seres vivos, gramáticamente funciona como núcleo de un sintagma nominal y varía en cuanto al género y al número”.<sup>2</sup>*

La efectividad de utilizar esta estrategia para promover la Lectoescritura, se debe a que el nombre propio de una persona está cargado de significados positivos y agradables.

---

<sup>1</sup> [www.definiciónabc.com/comunicación/lectoescritura.php](http://www.definiciónabc.com/comunicación/lectoescritura.php) (Consultado el 13 de noviembre de 2017)

<sup>2</sup> <http://www.google.com.mx/search?q=que+es+nombre+propio&oq=> (Consultado el 15 de noviembre de 2017)

*“El Nombre Propio de un niño contiene todos los recuerdos y sentimientos que tienen para él. Aprender la Lectoescritura a partir del Nombre Propio permite al niño a comunicarse con los demás a través de la palabra escrita y eso es algo que les permitirá abrirse a un rico conjunto de interrelaciones positivas y constructivas con el mundo en donde viven.”<sup>3</sup>*

De acuerdo con la experiencia la tesista considera que enseñar la lectura y la escritura a través de los nombres de los alumnos es una estrategia de enseñanza que, además de ser efectiva, lleva un aprendizaje duradero en la trayectoria educativa.

---

<sup>3</sup> <http://serviciosaesev.files.wordpress.com/2016/08/aprendo-con-mi-nombre.pdf> (Consultado el 20 de noviembre de 2017)

# **CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Este capítulo se centra en la investigación que se llevó a cabo sobre utilizar al Nombre Propio como estrategia para promover la Lectoescritura. La forma sistemática y para alcanzar los objetivos de acuerdo al marco educativo. Esta problemática se detectó dentro del Centro Comunitario Juntos por la niñez “Mi Casita” en Preescolar 2 en la Delegación Coyoacán, en la Ciudad de México.

## **1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

Dentro de El Centro Comunitario Juntos por la niñez “Mi Casita” se ha detectado la problemática en la adquisición de la Lectoescritura en los niños de Preescolar 2.

Las docentes están enfocadas aún en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lectoescritura e ignoran la posibilidad de trabajar con el Desarrollo de las Capacidades Cognitivas del alumno como son: (la observación, la reflexión y el análisis etc.)

Para darle una posible solución a este problema se promoverá la estrategia de El Nombre Propio, de acuerdo al libro de “Nombrando al mundo”. El encuentro con la lengua escrita a partir del Nombre Propio”, de Irena Majchrak.

*“El Nombre Propio es una palabra generadora puede servir como la llave que abre al mundo cifrado de la lengua escrita.”*<sup>4</sup>

En opinión de la tesista cuando el niño sea capaz de reconocer su nombre y las letras que lo conforman, encontrará el camino correcto hacia la Lectoescritura.

Al trabajar con estas capacidades el niño ya no sólo memoriza, si no comprende e interioriza nuevas ideas que le ayudarán a la comprensión lectora.

## **1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA**

### **1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO**

Las referencias de ubicación donde se ha detectado está problemática es de gran utilidad para orientar el proceso de dicha investigación.

Ubicación de la Delegación Coyoacán

*“La Delegación Coyoacán se encuentra dividida en tres zonas territoriales: Zona Centro, Zona de Pedregales y la Zona de los Culhuacanes, que a su vez contienen 96 Barrios y Colonias”.*<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Irena Majchrak. “Nombrando al Mundo. El Encuentro con la Lengua Escrita a partir del Nombre Propio” ed. 10 México. Paidós. 2004. Pág. 22

<sup>5</sup> Google maps <https://www.google.com.mx/maps/15z> (Consultado 24 de noviembre de 2017)



Mapa de la Delegación Coyoacán<sup>6</sup>

## **A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y COMUNAL DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA**

### **a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad**

#### **Delegación Coyoacán**

Coyoacán: Nombre (náhuatl, Coyo-hua-can) lugar de coyotes, es una de las 16 Delegaciones de la Ciudad de México.

Se encuentra ubicada al Sur de la ciudad, colinda al Norte con la Delegación Benito Juárez, al Oriente con Xochimilco, al Sur con Tlalpan y al Poniente con Álvaro Obregón.

La historia de Coyoacán se remonta al año de 1332, año en que a lo largo de una franja de pedregal originada por el volcán Xitle, fueron asentándose varios núcleos

---

<sup>6</sup> Google maps. <https://www.google.com.mx/maps/15z> (Consultado 24 de noviembre del 2017)

de población. Entre ellos destacan Copilco, Los Reyes y Xotepingo. Estos poblados se agrupaban en torno a Coyoacán. “lugar de quienes tienen o veneran coyotes.

1521, Hernán Cortés establece en Coyoacán su cuartel general y funda el primer ayuntamiento de la Nueva España en la cuenca de México.

1550, Se termina la construcción de la Villa de Coyoacán por parte de la orden de los dominicos.

1824, El Congreso Constituyente establece la sede de los poderes de la nación y se crea el Distrito Federal y Coyoacán queda integrado al Estado de México.

1847, Coyoacán es el escenario de la batalla de Churubusco.

1890, Se inaugura el tramo del ferrocarril del Valle, que unía a la Ciudad de México de Tlalpan, con el derrotero de Tacubaya, Mixcoac, San Ángel, Coyoacán y San Antonio Coapa.

El 16 de diciembre de 1899, Coyoacán se convirtió en zona de quintas y casas de fin de semana para las clases acomodadas de la Ciudad de México.

1923, El Ing. Miguel Ángel de Quevedo, dona los terrenos de los Viveros al Gobierno Federal.

1940, Se inicia el actual desarrollo urbano en esta Delegación.

1954, Se inaugura la Ciudad Universitaria sobre terrenos del Pedregal de San Ángel, hoy dentro del perímetro de la Delegación Coyoacán.

1958, Se traza la Avenida Universidad sobre Río Churubusco ya entubado, se dispuso una vialidad y la Avenida Cuauhtémoc se prolongó hacia el Sur.

Entre los años de 1960 y 1970 se inició la formación de las Colonias de los Pedregales (Santo Domingo, Ajusco y Santa Úrsula)

1972, El centro de Coyoacán se decreta como zona histórica.

*“1990, El Centro Histórico de Coyoacán, por decreto presidencial, alcanza la categoría de Zona Monumental protegida.”<sup>7</sup>*

## **b) Hidrografía**

En Coyoacán los ríos y lagos se han ido secando. Los dos ríos que cruzan que es el Río Magdalena que penetra en la Delegación por el Sureste, cerca de Viveros está casi totalmente entubado, al cual se le une el Río Mixcoac que está en las mismas condiciones, (entubado) para formar juntos El Río Churubusco, que sirve como límite natural Norte con la Delegación Benito Juárez.

*“El cien por ciento de la Delegación Coyoacán se encuentra en la región del Pánuco, en la cuenca Rey Moctezuma y en la subcuenca Lago de Texcoco Zumpango.”<sup>8</sup>*

---

<sup>7</sup> Coyoacán.d.f.gob.mx/gobierno-delegacional/Coyoacán/historia (Consultado el 15 de enero de 2017)

<sup>8</sup> Coyoacán.d.f.gob.mx/gobierno-delegacional/Coyoacán/geomorfología (Consultado el 15 de enero de 2017)

El clima que hay en esta Delegación es el que existe en casi toda la Ciudad de México, el cual en promedio es el de entre los 9 y 14 grados centígrados de temperatura media anual.

### **c) Orografía**

El territorio de Coyoacán es plano en lo general y se encuentra a una altitud promedio de 2,240 mts. Sobre el nivel del mar (msnm) que esta altitud del Valle de México.

Pequeña variación se presente en San Francisco Culhuacán. La Ciudad Universitaria y Santa Úrsula Coapa, con altitudes de 2,250 (msnm). El sureste de la Delegación corresponde a los pedregales cuyas irregularidades superficiales son resultados de las erupciones del Volcán Xitle.

También en el Poniente de la Delegación se encuentra el cerro de Zacatepetl que con altitud de 2,420 msnm (180 menos sobre el nivel del Valle de México).

*“Es la única emanación orográfica dentro del territorio coyoacanense. Los pedregales ubicados al Poniente de Villa Coapa y Santa Úrsula Coapa. El 29% corresponde a la Llanura Lacustre, descubierta con la desecación del lago de Xochimilco que ocupaba el tercio oriental de actual término de la Delegación. El resto del territorio corresponde al aluvión de los Lagos de Anáhuac”.<sup>9</sup>*

---

<sup>9</sup> <http://Coyoacán.d.f.gob.mx/gobierno-delegacional/Coyoacán/geomorfología/> (Consultado el 15 de enero de 2017)

#### **d) Medios de comunicación**

Los coyoacanenses cuentan con todos los medios de comunicación que existen al momento como: El teléfono fijo, televisión, radio, internet, cable, celular, etc.

#### **e) Vías de comunicación**

La Delegación Coyoacán es un lugar muy céntrico y cuenta con avenidas muy importantes como: Avenida de los Insurgentes, Avenida Universidad, Periférico, Circuito Interior de la Ciudad Universitaria.

#### **f) Sitios de interés cultural y turístico**

Coyoacán se caracteriza por un lugar de gran actividad cultural y artística. Cuenta con jardines, librerías y museos. En la vida nocturna se puede disfrutar de la bohemia visitando sus bares, cantinas, cafés y peñas.

Entre los lugares más visitados se encuentran: “La Parroquia de San Juan Bautista”, La cual fue construida en el año 1560. “La Casa Municipal”, sede del primer ayuntamiento de la Nueva España, hoy se utiliza para actividades culturales. “El Jardín del Centenario”, donde se encuentran infinidad de restaurantes, cantinas, bares, cafés. “La Casa Azul”, que fue habitada por dos grandes pintores, Frida Kahlo y Diego Rivera, “La Plaza de la Conchita”, que fue construida por órdenes de Hernán Cortés, es una de las plazas más románticas del barrio y “La Casa de Hernán Cortés”, que fue habitada por este conquistador español y su esposa La Malinche.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> <http://Coyoacán.d.f.gob.mx/gobierno-delegacional/Coyoacán/geomorfología/> (Consultado del 16 de enero de 2017)

Coyoacán cuenta con los siguientes foros de cultura: Ana María Hernández, Enrique Alonso y Hugo Arguelles y con los siguientes museos: “Nacional de las Intervenciones y León Trotsky”.

## **G) COMO IMPACTA EL REFERENTE GEOGRÁFICO A LA PROBLEMÁTICA QUE SE ESTUDIA**

La Delegación Coyoacán es una de las que tienen más cultura e historia en la Ciudad de México. Existen diversos centros culturales, de salud y de educación.

En los últimos años se ha producido un cambio importante en la forma en que nuestros Padres de Familia valoran la educación en sus hijos. Antes tenían la creencia que la Educación Preescolar se limitaba al cuidado asistencial de sus hijos, ahora saben que se debe de estimular el desarrollo integral del niño.

A pesar de que en la mayoría de las familias ambos Padres de Familia trabajan debido a que la economía no es la óptima para el sostenimiento del hogar, más del 80% se comprometen a actividades recreativas y culturales que se les sugieren en el Centro Comunitario.

## **B) DESCRIBIR EL AMBIENTE COMUNITARIO QUE PREVALECE EN EL ÁREA DE LA PROBLEMÁTICA**

### **Historia de la Colonia Ajusco Coyoacán**

Entre los años de 1960 y 1970, se inició la formación de las Colonias de los Pedregales (Ajusco, Santo Domingo y Santa Úrsula). A partir de esa década, el

crecimiento poblacional en la Delegación se concentró en este sector, al cual se desarrolló de manera anárquica y con tendencia a la concentración de habitantes.

El principal problema en esta zona fue la dificultad para la introducción de los servicios de infra estructura y la falta de espacios adecuados para el esparcimiento de la población.

Actualmente la gran concentración de la Delegación Coyoacán se dio, en sentido Norte-Sur y Oriente- Poniente.

*“Al principio el crecimiento al interior de la misma se dio de forma ordenada, pasando posteriormente al crecimiento anárquico de las zonas de Los Culhuacanes y Los Pedregales”.*<sup>11</sup>

## **a) Vivienda**

A través del paso de los años, el papel que juega esta Delegación es el marco general del desarrollo urbano de la Ciudad de México. Se ha transformado de una función eminentemente habitacional, con Colonias que surgieron ex profeso con esta finalidad, a una función más mezclada de habitación, servicios y comercio. Esto refrenda en la ocupación de un número considerable de instalaciones de equipamiento y servicio. A partir de la construcción de la Ciudad Universitaria, el papel de Coyoacán se transformó y en las décadas 70, 80, y 90 ha venido

---

<sup>11</sup> Desinformémonos.org/Los-pedregales-en-coyoacán-una-historia-de-lucha-que-se-reinventa-contra-la-amenaza-de-la-gentrificación/ (Consultado el 14 de agosto de 2016)

disminuyendo la fuerza de los conjuntos habitacionales, cediéndole paso a la instalación de zonas comerciales y de servicios.

*“De acuerdo al INEGI en el año 2000 se registraron un total de 83,609 habitantes en la Colonia.”<sup>12</sup>*

## **b) Empleo**

La mayoría de la población de la Colonia Ajusco Coyoacán, se dedica al comercio ambulante, en su mayoría comida. Otros cuentan con oficios diversos como: (Carpintería, plomería, albañilería etc.) otros son obreros y muy poca es la población que cuenta con una profesión.

## **c) Cultura**

La Colonia Ajusco cuenta con zonas recreativas, como el parque de las Huayamilpas. Lugar en donde se puede ejercitar.

Aquí se practica el fútbol, basquetbol, volibol, ciclismo, natación y canotaje. Existe un foro de cultura llamado Raúl Anguiano, donde se presentan diversos programas de danza y teatro.

Existen varios lugares donde los pobladores de la Colonia pueden recrearse y tomar actividades culturales. Ellos son:

---

<sup>12</sup> Pedregales. Fuente elaboración propia con base en el XII censo general de población y vivienda 2000. INEGI Base cartográfica a nivel mañana. [www.Sideso.df.gob.mx/documentos/utCOY03054-2C](http://www.Sideso.df.gob.mx/documentos/utCOY03054-2C) (Consultado el 14 de agosto de 2016)

Escuela de Oficios Emiliano Zapata

Centro Comunitario Santos Fundadores

Deportivo y Recreativo “Las Torres”

Centro Comunitario Cuauhtémoc

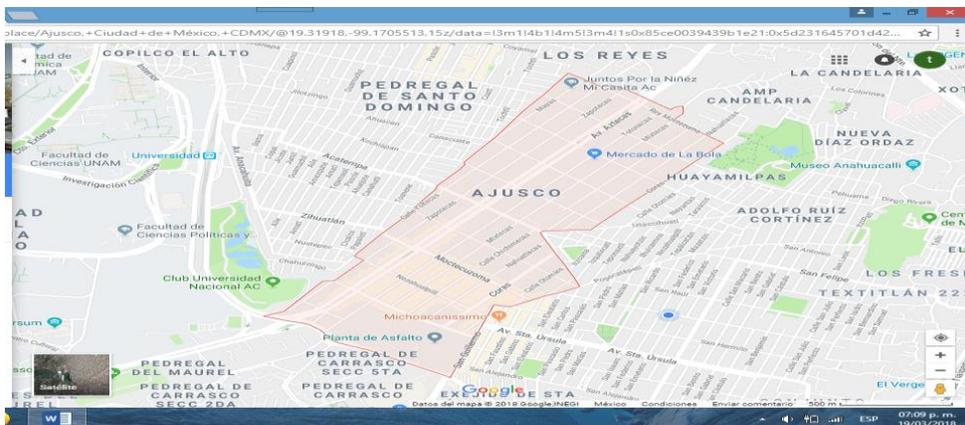
DIF Familia Maza de Juárez

## d) Religión

La mayoría de la población es Católica, y en su minoría hay Testigos de Jehová y Cristianos.

## e) Educación

Existen 56 escuela oficiales y particulares de todos los niveles.



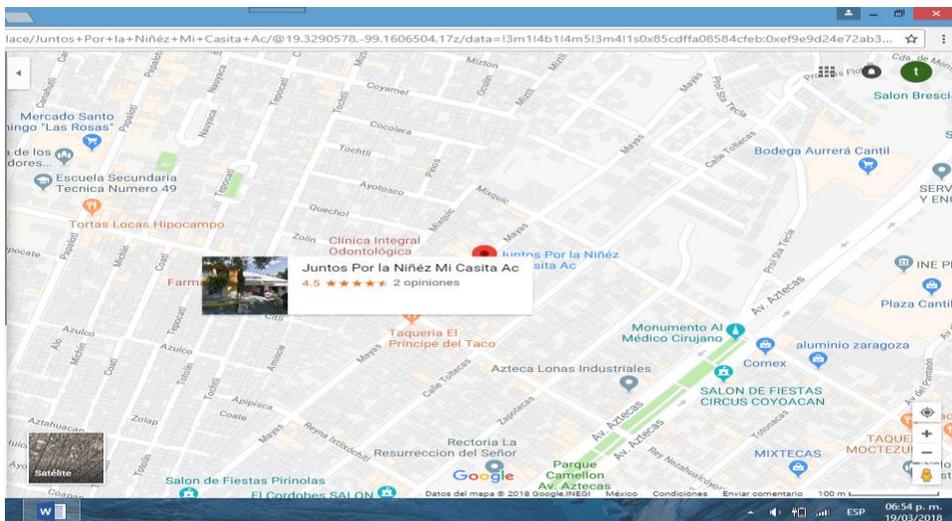
Mapa de la Colonia Ajusco Coyoacán<sup>13</sup>

<sup>13</sup> <http://www.google.com.mx/maps/place/Ajusco,+Ciudad+de+México,+CDMX/> (Consultado el 28 de febrero de 2018)

## 1.2.2. REFERENTE ESCOLAR

### a) Ubicación

La práctica docente se desarrolla en el Centro Comunitario Juntos por la niñez “Mi casita”. Ubicado en la calle de Mayas, manzana 102, lote 9, en la Colonia Ajusco de la Delegación Coyoacán.



Mapa de la ubicación del Centro Comunitario Juntos por la Niñez “Mi Casita”<sup>14</sup>

### b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela

El Centro es de carácter comunitario.

<sup>14</sup> <http://www.google.com.mx/maps/place/Ajusco,+Ciudad+de+México,+CDMX/> (Consultado el 28 de febrero de 2018)

### **c) Aspecto material de la Institución**

Con respecto a los recursos materiales con los que cuenta el Centro Comunitario Juntos por la Niñez “Mi Casita” se encuentra construido en un terreno que mide 500 metros cuadrados. El inmueble que se compone de planta baja, dos pisos, dos patios y dos escaleras de evacuación.

En la planta baja hay 3 salones amplios destinados para grupos de maternal, también se encuentran los sanitarios, la cocina y los patios, uno delantero en donde hay juegos de estimulación temprana y un patio trasero que es utilizado por los preescolares. Contamos con zonas verdes, dos árboles frutales que son cuidados por los alumnos pues los riegan constantemente.

En el primer piso se encuentran cuatro salones, reducidos que tienen 2 mesas hexagonales con 12 sillas y corresponden a preescolar 1. Hay tres baños. Cada grupo cuenta con 10 alumnos.

En el segundo piso, se encuentran 4 salones reducidos que cuentan con 3 mesas con 14 sillas cada uno, y cuentan con 2 baños.

#### d) Croquis de las instalaciones materiales



Plano del primer piso del Centro Comunitario "Mi Casita"<sup>15</sup>



Plano del segundo piso del Centro Comunitario Juntos por la Niñez "Mi Casita"<sup>16</sup>

<sup>15</sup> Plano del primer piso. Archivo interno del Centro Comunitario Juntos por la Niñez "Mi Casita" Elaborado por el Arq. Antonio López M.

<sup>16</sup> Plano del segundo piso. Archivo interno del Centro Comunitario Juntos por la Niñez "Mi casita". Elaborado por el Arq. Antonio López M.

## **e) La organización escolar en la Institución**

Actualmente hay trabajando 14 personas en el Centro Comunitario Juntos por la Niñez “Mi Casita” y la matrícula de alumnos de preescolar es de 65 niños y 30 de maternal.

El Centro es supervisado por la Secretaria de Educación Pública y la Secretaría de Desarrollo Social.

Se asesora con dos coordinadoras pedagógicas. Son las encargadas de supervisar y de acompañar en el diseño de las planificaciones.

Se trabaja con los colaterales de: (Seguridad y Emergencia, Lectura, Salud y Ecología) y cuatro de las docentes son las encargadas de llevarlos a cabo junto con los Padres de Familia. Diseñan una planeación anual de actividades que se llevarán a cabo durante el ciclo escolar.

El resto de las docentes cuentan con un cargo como el de: (Organizaciones cívicas, bailables, periódicos murales, la que es encargada de la escolta, hacer los avisos en cartulinas y otra es la que sugiere cómo se va a decorar la escuela en las efemérides.

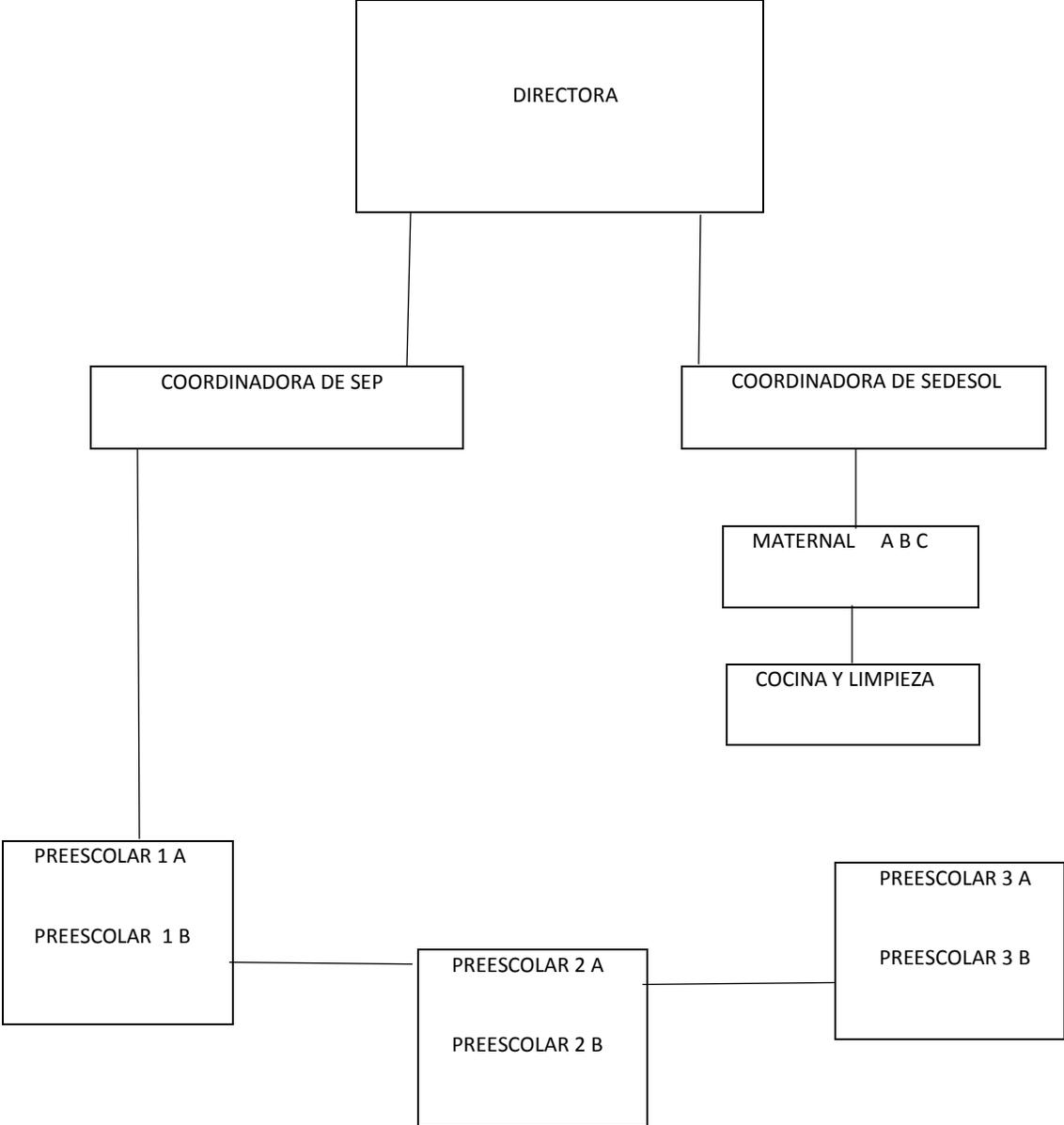
Todas cumplen con una función, la directora, es la que se encarga de delegar responsabilidades cada inicio del ciclo escolar.

El Centro cuenta con servicio de comedor debido a que la población es de recursos muy bajos.

Los Padres de Familia pagan una cuota mínima por el pago de un desayuno nutritivo y balanceado.

Se realizan simulacros dos veces por mes y todo el personal incluyendo el de la cocina y limpieza ayuda a la evacuación de los alumnos.

# Organigrama



## f) Características de la Población Escolar

El Centro Comunitario Juntos por la Niñez “Mi Casita” está conformado por 6 grupos.

Con un total de 95 alumnos y las edades aproximadas van de (2 a 6 años) de edad.

El 95% del alumnado son niños alegres, participativos y despiertos.

Los aprendizajes que se dan en el Centro están enfocados a todas las áreas de desarrollo: (Socio afectivo, motriz, y en lo cognitivo).

El Centro cuenta con 2 patios al aire libre. Uno está destinado para maternales y otro para preescolares.

La población que asiste al Centro en general son vecinos, por lo tanto existe el compañerismo, el respeto, la integración grupal.

GRUPO	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
MATERNAL A	3	3	6
MATERNAL B	4	2	6
MATERNAL C	5	5	10
PREESCOLAR 1	9	8	17
PREESCOLAR 2	15	11	26
PREESCOLAR 3	17	13	30
TOTAL			95

## **g) Relaciones e Interacciones de la Institución con los Padres de Familia**

El Centro Comunitario Juntos por la Niñez “Mi Casita” se distingue por la excelente relación que existe entre el directivo, las docentes y Padres de Familia. Existe un clima de respeto y cordialidad entre ambas partes.

Todos involucrados y comprometidos en la educación de los alumnos.

Al inicio del ciclo escolar se realiza una junta informativa, donde se presenta la titular de cada grupo.

Posteriormente se les cita a los Padres de Familia trimestralmente para dar rendimiento de cuentas o si existe algún caso de rezago educativo o barrera de aprendizaje con alguno de los alumnos, se les cita individualmente a sus papás para coordinar las acciones con las que se va a trabajar con el pequeño (a) y establecer acuerdos en ambas partes.

Se realizan simulacros dos veces por mes. En caso de alguna emergencia los niños están acostumbrados a evacuar sin mayor problema y se dirigen a la zona de seguridad. Todo el personal está coordinado para ayudar y salvaguardar la vida de los alumnos.

## h) Relaciones e Interacciones de la Escuela con la Comunidad

El Centro Comunitario Juntos por la Niñez “Mi Casita” fue fundado desde hace 20 años. Gracias a esto, existe un gran vínculo y afecto con los vecinos se cuenta con su ayuda incondicional para cualquier emergencia.

En caso de evacuación por simulacro de incendio, la comunidad nos apoya haciendo vallas hasta el atrio de la iglesia de “Los Milagros” que se encuentra a una cuadra del Centro y es nuestro punto de reunión.

### 1.3. ANÁLISIS FODA

Con el siguiente análisis se pretende detectar una serie de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (análisis FODA) que enfrenta el Centro Comunitario Juntos por la Niñez “Mi Casita”. A su vez permite trazar acciones para evaluar la situación estratégica y así poder determinar el rumbo de acción en torno a las posibilidades que rodean a este plantel.

<p><b>FORTALEZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El 50% del personal cuenta con el perfil adecuado y el 50% está en proceso.</li><li>• Existe buena relación entre el personal de la escuela con los Padres de Familia.</li></ul>	<p><b>OPORTUNIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo colaborativo por parte de las docentes.</li><li>• Se realice una adaptación curricular en el área de Lenguaje oral y escrito junto con el desarrollo de las capacidades de los alumnos.</li></ul>
<p><b>DEBILIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Enfocarse en la corriente Constructivista dejando atrás métodos tradicionalistas.</li><li>• Olvidarse del método enseñanza-aprendizaje y cambiarlo por el de desarrollo de capacidades</li></ul>	<p><b>AMENAZAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apatía de algunas docentes por innovar</li><li>• El despido de las docentes que no logren titularse al final del ciclo escolar 2017-2018.<sup>17</sup></li></ul>

<sup>17</sup> Análisis FODA diseñado para la tesina

## **1.4. DEFINICIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA**

### **1.5. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El interés del tema surge al observar a la mayoría de niños de preescolar con una serie de dificultades al adquirir la Lectoescritura, debido a que se está dando en una forma tradicional y memorística. La mayoría de las docentes aún están en la etapa de enseñanza-aprendizaje e ignoran el trabajar con el Desarrollo de las capacidades cognitivas del alumno.

El proceso de la adquisición de la Lectura y la Escritura es uno de los hechos más relevantes en la infancia por eso el interés de implementar esta estrategia de utilizar el Nombre Propio para promover la Lectoescritura en niños de preescolar 2.

Finalmente se pretende orientar a los docentes dando a conocer elementos teóricos y metodológicos reflexionando acerca del tema.

**¿Qué estrategia puede apoyar a la Lectoescritura en niños de 4 a 5 años de preescolar 2 del Centro Comunitario Juntos por la Niñez “Mi Casita” en la Delegación Coyoacán ciclo escolar 2017-1018?**

#### **HIPÓTESIS GUÍA**

La estrategia que se requiere para promover la Lectoescritura en niños de cuatro a cinco años de Preescolar 2 en el Centro Comunitario Juntos por la Niñez “Mi Casita” de la Delegación Coyoacán en la Ciudad de México en el ciclo escolar 2017-2018 es el Nombre Propio.

## **1.6. ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

### **1.6.1. OBJETIVO GENERAL**

Realizar una Investigación Documental para conocer las bases teóricas conceptuales para implementar el Nombre Propio como estrategia para promover la Lectoescritura en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Comunitario Juntos por la Niñez “Mi Casita” de la Delegación Coyoacán en la Ciudad de México en el ciclo escolar 2017-2018.

### **1.6.2. OBJETIVOS PARTICULARES**

- Diseñar el proceso de la Investigación Documental.
- Construir la plataforma teórico-conceptual del El Nombre Propio como estrategia para promover la Lectoescritura en niños de 4 a 5 años de edad, de preescolar 2, del Centro Comunitario Juntos por la Niñez “Mi Casita”, perteneciente a la Delegación Coyoacán.
- Proponer una alternativa de solución al problema analizado.

## **1.7. LA METODOLOGÍA UTILIZADA EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

La orientación metodológica indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema, base de indagación.

La orientación metodológica utilizada en la presente Investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Así mismo la recaudación de los materiales bibliográficos se realizó conforme a redacción de fichas de trabajo de conformación textual, resumen, paráfrasis, comentarios y mixtas principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas para la elaboración del presente informe.

## CAPÍTULO 2. EL REFERENTE TEÓRICO DE LA PROBLEMÁTICA

En México se ha presentado problemas en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de los niños y una buena alternativa para que esto ya no suceda es proveerlos con la estrategia de la lectoescritura a partir de “El Reconocimiento del Nombre Propio” al entregar al alumno su nombre propio escrito a través de la tarjeta es un gesto que enlaza al ser iletrado con el universo de la escritura y por lo tanto al descubrir la escritura comienza a hacer uso de ella como sistema de representación, de acuerdo al libro de “Nombrando al mundo “ de Irena Majchrak.<sup>18</sup>

Con base a la experiencia de la tesista, se sabe que Lectura es una herramienta muy valiosa para que el alumno pueda ampliar su vocabulario, y le ayuda a socializar y construir su personalidad en la edad de preescolar.

Cuando al niño se le pone en contacto con la Lectura, especialmente con su Nombre Propio a muy corta edad, existe la posibilidad de que va a leer más rápido y con mayor facilidad.

Lo realmente valioso no es que reconozcan los códigos de la letra escrita, si no que nazca en ellos el deseo y placer de descubrir todos los tesoros que la Lectura de su Nombre Propio les ayude a descubrir al mundo por medio de la Escritura.

---

<sup>18</sup> Irena Majchrak. “Nombrando al Mundo. El encuentro con la lengua escrita a partir del nombre propio”. 10ª ed., México, Editorial Paidós, 2004. Pág. 10

Es por eso que en el Programa de Preescolar 2011 PEP, existe el Campo Formativo de Lenguaje y comunicación. Y una de las finalidades de este Campo Formativo es que el alumno compare las características gráficas de su Nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.

## **2.1. LOS CONCEPTOS BÁSICOS DEL REFERENTE TEÓRICO**

### **2.1.1. EL RECONOCIMIENTO DEL NOMBRE PROPIO**

En la presente Investigación como se mencionó se maneja a el reconocimiento del Nombre Propio como estrategia para obtener mejores resultados en la Lectoescritura. A continuación mencionarán los aspectos relacionados al tema.

Se explica sobre los niveles de escritura, Métodos de Lectoescritura, El Desarrollo Humano, El Desarrollo de Pensamiento y del lenguaje, El Desarrollo Cognitivo, El Desarrollo Afectivo y por último se realizará un análisis sobre el Constructivismo como elemento fundamental para lograr el aprendizaje.

**Nombre Propio.** *“Según la Real Academia Española significa: Palabra que se designa o identifica a una persona. Que pertenece de manera exclusiva a alguien.”*<sup>19</sup>

Por tal motivo Irena Majchrzak utiliza al Nombre Propio como estrategia didáctica para el encuentro con la Lectoescritura. Cita en su libro “Nombrando al Mundo” El encuentro con la lengua escrita a partir del Nombre Propio. (2004) Es una buena alternativa en descubrir la lectura a través de la alegría mientras se aprende y se

---

<sup>19</sup> Real Academia Española <http://www.rae.es/> (Consultado el 19 de marzo de 2018)

avanza en el conocimiento de lo escrito a partir de lo que a cada quien le resulta más familiar: Su propio nombre que es causa de un destello deslumbrante.

Irena Majchrzak se asesoró con el pensamiento de María Montessori que según ella el niño es capaz de descubrir muchas de las leyes científicas si en su medio cuenta con los elementos suficientes que le ayuden a desarrollar su pensamiento lógico y debemos de respetar a cada niño con su forma de trabajo de acuerdo a su ritmo mental e interés.

Esta propuesta didáctica se organiza en tres grandes momentos:

En primer lugar, El Nombre Propio como palabra generadora: la identificación inequívoca del Nombre Propio, su lectura, ayudar a los pequeños a identificar las combinaciones posibles de las letras que lo conforman.

En un segundo momento, propone que se los invite a incorporar las letras de los nombres de los otros, de sus compañeros.

Por último se pasa a la lectura de las palabras que nombras al mundo, empezando por los sustantivos.<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> Ibíd. Pág. 14

## 2.1.2. LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROCEDIMIENTO

### El Rito de Iniciación

La primera de ellas es la importancia que se le da a la emoción. Por ser el Nombre Propio el signo de su identidad, el alumno vive su encuentro con la Escritura con una gran emoción.

Se sienta al alumno a nuestro lado izquierdo para que siga los movimientos de nuestra mano derecha mientras escribimos su nombre, y le decimos señalando su nombre, "Ángel " te voy a enseñar cómo se escribe tu nombre (escribimos y pronunciamos letra por letra) esta es la primera letra de Ángel la "Aa" la segunda es la "n" , la tercera es la "g" la siguiente es la "e" y luego viene la "l" en el caso de las consonantes se le dice el sonido, no el nombre. Posteriormente se cuentan el número de letras que está conformado el nombre.<sup>21</sup>

El niño contará con una tarjeta con su Nombre, las tarjetas deben ser tamaño media carta, se le permite que el niño contemple su Nombre escrito, sin prisas. Le ayudamos a percibir que la primera letra es más grande que las demás y como se ubica cada letra. (Nivel intermedio, superior y medio inferior).

En ese momento inicial la escritura se presenta como un fenómeno familiar e inteligible. No obstante, la emoción funciona como detonador para las facultades intelectuales del alumno. Al agudizarse su atención por ser su Nombre Propio lo que

---

<sup>21</sup> Ibíd. Pág. 25

le interesa sobre manera, el alumno estará abierto a todas las informaciones que transmitirá el maestro o “La Pared Letrada”.

## **La Pared Letrada**

A simple vista destaca la naturaleza combinatoria del sistema de escritura. Cada niño encontrará sus letras entre las de sus compañeros.

Los nombres reflejan casi todas las combinaciones silábicas que existen en español, así como todos los posibles sonidos representando por cada una de las letras. Nos damos cuenta de cómo suena la “c” en los nombres de Carlos, Cecilia, Graciela y Chucho. También podemos observar la función del acento gráfico, por ejemplo María y José” .Destaca la mayúscula con la que comienza cada nombre como un signo de importancia y prestigio, ya que todo ser humano merece respeto. Se observa que la mayoría de las letras se ubican respecto de las rayas horizontales en el nivel medio, pero las hay también con rasgos largos que ocupan los niveles medio superior y otros niveles medio y bajo. Se hace evidente que casi todos los nombres femeninos terminan con la “a”. Son señales visuales que los niños asimilan de manera natural.<sup>22</sup>

Esta fase el niño observa la tarjeta de su Nombre, la analiza, compara e interioriza el nombre de sus letras con las de sus demás compañeros, así como también sus características: Sobre qué Nombre es más largo y qué Nombre es más corto, qué letra es igual a la suya etc.

El Procedimiento tiene su dinámica lógica que lleva del Nombre Propio de un individuo al sistema cerrado del número finito de nombres de todos los participantes, y luego al sistema abierto de todas las palabras posibles. De esa manera, el alumno

---

<sup>22</sup> Ibíd. Págs.41 y 43

desde su inicio queda protegido del caos. Entra al universo de la Escritura, como sistema abierto de todas las palabras posibles, cuando tiene asimilada la clave alfabética de la Escritura.

Teniendo como premisa el hecho de que cada persona sabe cómo se llama, lo único que se hace es crear las condiciones para que por medio de sus propias facultades sensoriales e intelectuales descubra y se apropie del Sistema de la Escritura. Entonces, la enseñanza entendida generalmente como sucesión de informaciones organizadas en un programa, es sustituida por una exposición visual fija y permanente, en la que se reflejan las reglas del sistema alfabético de la Escritura. De esa manera, el alumno queda protegido del autoritarismo del docente; queda libre en su dinámica espontánea de razonar.

Tampoco se le persigue con las exigencias de verbalización permitiendo el juego libre de intuición y constataciones puramente sensoriales. Metafóricamente sería como la mesa puesta a la que los niños se acercarían libremente, conforme estén listos, de cualquier lugar de su conocimiento previo. No hay necesidad de acompañarles uno por uno en sus pasos, es suficiente esperarlos con paciencia y buen humor el tiempo que eso le tome a cada uno de ellos. Técnicamente ningún ejercicio del Procedimiento debe causarle dificultad al docente.

Todas las condiciones requeridas, todas las acciones propuestas, son fáciles de lograr en cualquier salón de clases. Tampoco se necesita ningún material didáctico de apoyo: todo está a la mano. No obstante, para muchos docentes puede resultar inconcebible no ejercer el control total sobre la mente de sus alumnos. Y ese tipo

de control se ejerce nada más cuando todos los niños hacen lo mismo en el mismo momento y cuando el foco de atención es común y externo a todos. Mientras que el procedimiento presupone la atención interiorizada y al mismo tiempo diversificada, eso le puede crear al docente un estado de inquietud y conflicto, por lo que posiblemente no podrá ser ejecutado en cualquier escuela y por cualquier docente.

No obstante, con sólo poner las tarjetas con Nombres Propios de los alumnos sobre las paredes junto con el alfabeto, se crearán las condiciones que permitirán a los alumnos hacer uso de su propia inteligencia, al margen de las exigencias del docente.

### **Presentación del Alfabeto y Juego de Lotería**

Los niños reciben nuevos ejemplares de sus tarjetas personales: les van a servir como cartones en el juego de lotería. La docente presentará visualmente, señalando en la cinta del alfabeto, una por una, todas las letras de la a la zeta, describiendo sus características y sirviéndose de los nombres como ejemplos. Así cada letra del alfabeto se escuchará con el contexto como sonoro de la palabra. La presentación consiste tanto en la indicación de su forma como de su pronunciación. El niño portador de la letra marcará ésta en su tablero como un signo o con un pedazo de plastilina, igual que en cualquier juego de lotería. Daremos ejemplos de la presentación sirviéndonos de los nombres en español.<sup>23</sup>

El juego se inicia nombrando la letra “Aa” y se les dice la primera letra en la cinta del alfabeto” Tiene dos formas: La mayúscula y la minúscula, suenan igual aaaaa. Miren casi todas las niñas la tienen al final de su Nombre y se les dan ejemplos:

---

<sup>23</sup> Ibíd. pág. 4

Alicia, Irena, María etc. Es una letra gritona. Quien la tenga levante la mano. Y después la “Bb” y se les dice nombres que inicien con esta letra y así sucesivamente les iremos nombrando todas las letras del alfabeto con sus respectivos Nombres Propios de ejemplo hasta llegar a la “z”.

Al presentar las letras distinguiremos las fuertes o gritonas “a, e, i, o, u” las que emiten mucha voz y las llaman vocales de las débiles, que suenan mucho menos fuerte y necesitan de las vocales para dejarse oír: “t, f, h, k, b” por ejemplo. Distinguiremos las “chaparras”, que ocupan un solo nivel” :a, i,, c, n, por ejemplo, de las más largas que se ubican en dos niveles: g, l, q, de, etcétera. Existen también las “formales”, cuyo sonido nunca cambia. A diferencia de las “traviesas”, que tienen dos sonidos o más y que, por lo mismo hay que tener cuidado con ellas: “Carlos y Cecilia, Gabriel y Genoveva o Ángel y Miguel sería ejemplos para conocer las particularidades de la letras “c y g”. Recuerden la complicada naturaleza de la “h muda” Aquí tal vez se podría hacer una excepción y si en el grupo no hay nadie que se llame Héctor o Hernán se podría usar la palabra hormiga con la ilustración del animalito.<sup>24</sup>

El haber adquirido el conocimiento del alfabeto no garantiza automáticamente la posibilidad de leer cualquier texto. Una vez que el alumno ha conocido ya la función de todas las letras, comienza para él un periodo muy difícil pues su capacidad para leer es todavía muy precaria, y la retención del contenido del texto tan lenta, que no puede, por cuenta propia, hacer una lectura completa y placentera. En ese periodo, por lo general, el niño está expuesto a varias técnicas didácticas, en la escuela o en su casa, que imponen al pequeño “pre lector” (llamamos “pre lector” al que tiene conocimiento de las reglas de la lectura pero su habilidad es demasiado precaria para retener el contenido y comprender el significado del enunciado y del texto

---

<sup>24</sup> Ibíd. Pág. 47

entero) la presencia de una persona adulta como su guía pero también como juez de sus logros y sus errores.

Por lo mismo, se exige del alumno la Lectura en voz alta. Y así la acción que debe desarrollarse entre una mente inteligente y el texto inteligible se convierte en la relación entre dos seres humanos cargada de poder. Eso crea el riesgo de que la lectura se asocie con una sensación de humillación. Cuando esto sucede, difícilmente la Lectura será vivida como placer.

Se debe liberar al pequeño pre lector de toda vigilancia del adulto que actúe como testigo y juez de sus errores, interponiéndose entre él y el texto, por lo tanto, desviando el objeto de su atención.

El lector, en vez de usar su inteligencia en la comprensión de la Lectura, la usa para satisfacer al adulto, evitar el castigo o ganar el premio. Pero tanto el castigo como el premio vienen no de la Lectura misma y su contenido sino de la relación externa a ella.

## **La Segunda Fase**

En la segunda fase se les invita a tratar de descubrir algunas palabras “escondidas” en su nombre. Antes de presentar a sus alumnos estos ejercicios y juegos, sugerimos a la maestra que ella misma descubra las palabras ocultas en su nombre. Para esto debe hacer tarjetitas con sus letras y cambiar el orden de éstas tratando de formar nuevas palabras. Se pueden juntar las letras con las de otra persona y buscar nuevas palabras a partir de esa combinación. Así descubrirá lo emocionante e interesante que llega a resultar este juego.<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> *Ibíd.* Pág. 51

Aquí se contará con el apoyo de los Padres de Familia para que nos faciliten un sobre para meter las tarjetitas de cada alumno, inclusive utilizar el alfabeto móvil que nos proporciona la SEP, sentarlos en equipos para que intercambien una tarjetita con algún compañero. Cabe señalar que cada alumno debe de estar consciente del número de tarjetas que tiene su nombre para que al finalizar recupere todas.

### **Juego de Barajas Silábicas**

Se escriben las sílabas en tarjetas pequeñas, formando con ellas barajas silábicas. Las reglas del juego son las siguientes: Se integran equipos de dos o cuatro personas, se le reparten dos cartas a cada participante y con el resto se forma banco de sílabas. Cada jugador averigua si puede formar una palabra con sus dos cartas. En caso de no tener suerte, toma del banco otra sílaba y el juego sigue.<sup>26</sup>

### **El Mercado de las Letras**

En este ejercicio, la docente escribirá unas cuantas palabras en el pizarrón, por ejemplo, sol, luna, cielo, casa, edificio, escuela, familia hermano, pan, y preguntará a los niños ¿quién tiene las letras que aparecen en estas palabras tan importantes?, Es como si uno nombra al mundo, como sí compartiera alguna parte de su yo con diferentes fenómenos de la naturaleza”<sup>27</sup>

---

<sup>26</sup> Ibíd. Pág.53

<sup>27</sup> Ibíd. Pág. 55

Aquí nuevamente se trabajará en equipos. Se les facilitará su sobre con sus tarjetitas de letras, se vale intercambiar entre los alumnos para que logren formar las palabras escritas en el pizarrón. De esta forma los niños se adentran al mundo de la Lectoescritura a través de Nombrando al mundo.

En opinión de la tesista el utilizar la Estrategia de “El Nombre Propio” para promover la Lectoescritura es de gran utilidad para desarrollar Capacidades Cognitivas como la observación, el análisis y la reflexión.

El niño se familiariza con su Nombre Propio y el de sus compañeros.

Encuentra semejanzas y diferencias y al mismo tiempo empieza a identificar los sonidos de las letras del alfabeto, fortaleciendo la conciencia fonológica.

Se crea una interacción directa entre los alumnos y demuestra que los aprendizajes no deben de ser ajenos ni aislado a la realidad del niño.

Se satisfacen sus necesidades, intereses e inquietudes para que tengan un verdadero sentido y significado para él.

### **2.1.3. LECTO ESCRITURA**

Se llama Lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la Lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de Lectoescritura.

*“El proceso de Lectoescritura: La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos.”<sup>28</sup>*

A través de la Lectura al niño se le abrirán las puertas a nueva información y formación en todos los sentidos, le permite avanzar en conocimientos y saberes, que lo llevará a descubrimientos asombrosos. Además es de gran ayuda para el lenguaje, que es utilizado como principal instrumento de comunicación, debido a la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto le permite incrementar su Aprendizaje y Desarrollo.

Todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas. Su aprendizaje, va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito, principalmente el de la Lectura.

*“La Lectura puede ser definida como una serie de movimientos cognitivos que identifican e interpretan los símbolos gráficos, incluyéndolos en una secuencia lógica y temporal”<sup>29</sup>*

---

<sup>28</sup> [www.ineuroeducacion.com.mx](http://www.ineuroeducacion.com.mx) Instituto Nacional de Neuroeducación A: C: Formación Especializada y científica a Docentes (Consultada el 23 de marzo de 2018)

<sup>29</sup> <http://www.ual.es/alabe> G. Zaganelli. Apuntes sobre la lectura. El Aporte de las Ciencias Cognitivas. 2011(Consultado el 18 de abril de 2018)

Maryanne Wolf hace una reflexión en su obra ¿Cómo aprendemos a leer?

Imagínense la siguiente escena. Un niño pequeño está sentado, embelesado, en el regazo de un adulto querido, escuchando palabras que se mueven como el agua, palabras que hablan de hadas, dragones y gigantes de lugares lejanos e imaginativos. El cerebro del niño pequeño se prepara para leer bastante antes de lo que uno jamás sospecharía, y utiliza para ello casi toda la materia prima de la primera infancia, cada imagen, cada concepto y cada palabra. Y lo hace aprendiendo a utilizar todas las estructuras importantes que constituirán el sistema de lectura universal del cerebro. A lo largo del proceso, el niño incorpora al lenguaje escrito muchos de los descubrimientos realizados por nuestra especie, avance tras avance decisivo, durante más de 2.000 años de historia. Y todo empieza en la comodidad del regazo de un ser querido.<sup>30</sup>

Con base a la experiencia de la tesista, es fundamental fomentar la Lectura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana. Les proporcionamos de esta forma a los más pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al Desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento y cuando se le proporcione escritura ya no se la va a dificultar.

De acuerdo a la Dra. Emilia Ferreiro existen niveles de escritura y estos son:

- 1) Nivel Pre Silábico
- 2) Nivel Silábico
- 3) Nivel Alfabético.

---

<sup>30</sup> Maryanne Wolf. ¿Cómo aprendemos a leer?. 4ª ed. Barcelona. EDICIONES B.2008. Pág. 45

#### 2.1.4. NIVELES DE ESCRITURA

**a) Nivel Pre silábico:** En este nivel los niños empiezan hacer los garabatos y los leen libremente, no existe relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. No coinciden las letras con los sonidos. Para el niño cualquier signo representa una palabra representa la escritura con trazos, líneas rectas, onduladas, en forma horizontal. Poco a poco se vuelve más observador y se va dando cuenta de que en los textos hay grupitos cortos y grupitos largos. Su mayor descubrimiento es cuando escribe su Nombre Propio. Ahora utilizará las letras de su Nombre para combinarlas por los sonidos y se dará cuenta que existen otras palabras que suenan igual.

**b) Nivel Silábico:** En este nivel el niño elabora los primero intentos para asignar a cada letra un valor sonoro silábico. Es decir, descubre los sonidos de una palabra y de las sílabas, hace uso de las vocales y algunas letras conocidas con más frecuencia. No haya la relación con el sonido de la letra, en un segundo momento el uso de cada letra también tiene un valor silábico pero algunas letras tienen relación con el sonido. Descubre que sus escritos no son iguales a los adultos debido a los errores que éstos les marcan.

**c) Nivel Alfabético:** En esta etapa el niño construye escrituras con base a una correspondencia entre letras y fonemas, es decir entre grafías y sonidos. Sin embargo, presentan aún problemas del nivel anterior. También se juntan palabras, pero la escritura es legible.

*“Es decir la forma de representación es más real. Aunque falta superar dificultades ortográficas y la separación de palabras.”<sup>31</sup>*

Si al adquirir el habla no se necesita de ningún método, solo se realiza mediante balbuceos imitando a las personas queridas del entorno, el aprendizaje de la lectura y escritura tendría que establecerse de igual forma. Sin embargo; en el sistema educativo se han utilizado diferentes métodos de Lectoescritura que como su nombre indica, son modelos para trabajar a la par la Lectura y Escritura.

### **2.1.5. MÉTODOS DE LECTO ESCRITURA**

Entre estos métodos de enseñanza se encuentran:

- 1) Los Sintéticos (Alfabético, Fonético y Onomatopéyico y Silábico).
- 2) Los Analíticos (global, frase, palabra, sílaba, letra).
- 3) Los Eclécticos (toma lo bueno de todos los métodos necesarios y se adaptan a las necesidades fonéticos de los alumnos).

#### **A) SINTÉTICOS**

**Método Alfabético:** Por medio del sonido del abecedario las palabras se forman combinando las vocales y consonantes. Predomina la memorización frente a la comprensión.<sup>32</sup>

---

<sup>31</sup> <http://es.slidehare.net/soluch/niveles-de-escritura-de-Emilia-Ferreiro> (consultado el 15 de abril de 2018)  
Ana Teberosky. *Siglo XXI*. 3ª ed. Barcelona, Editores S.A., de C.V., 2005. Pág. 39

<sup>32</sup> <https://es.scribd.com/document/241015384/METODO-ALFABETICO>(Consultado el 15 de abril de 2018)

**Método Fonético:** La unidad mínima de aprendizajes es el fonema (sonido de m, mmm). Se aprenden las vocales y consonantes con la imagen del objeto y palabra, separando por la letra que se enseña. Después se combinan las consonantes con las vocales dando lugar a secuencias del tipo: pa, pe, pi, po, pu. Combinando estas secuencias se construyen las palabras.<sup>33</sup>

**Método Silábico:** Parte de la sílaba construida con la vocal combinada con consonantes. La unidad mínima de aprendizaje es la sílaba. Primero se aprenden vocales y después la combinación con vocales (pa, pe, pi, po, pu), también la forma inversa (as, es, is, os, us), pasando posteriormente a palabras que combinan las sílabas presentadas y después a frases.<sup>34</sup>

**Método Onomatopéyico:** Consiste en enseñar el sonido de cada letra, actualmente este sistema se acompaña de imágenes o sistemas icónicos que pertenecen al campo experimental del niño y asimila al sonido que produce el objeto representado.<sup>35</sup>

## **B) LOS ANALÍTICOS**

**Método Global:** Parte de la palabra con todo el potencial de su significado y también de la frase con un significado concreto. Después se realiza un estudio deductivo

---

<sup>33</sup> <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-metodo-fonetico.html> (Consultado el 16 de abril de 2018)

<sup>34</sup> <https://www.imageneseducativas.com/metodo-silabico-una-forma-ensinar-leer/> (Consultado el 16 de abril de 2018)

<sup>35</sup> <http://metodosalfabetizacion.wordpress.com/2014/12/17/metodo-onomatopeyico-o-fonetico/> (Consultado el 16 de abril de 2018)

para descubrir las sílabas, los sonidos de las letras y sus combinaciones. En este apartado podíamos inscribir el Método Doman, que parte de las palabras con un significado concreto y cada palabra se considera una imagen.

**Método Palabra Generadora:** Se inicia con una palabra que genera todo el proceso de aprendizaje, también se asocia una imagen, palabra y después se divide en sílabas, letras y sonido.

### **C) ECLÉCTICOS**

**Método Ecléctico:** Este método es analítico, sintético, se adapta a las necesidades educativas de cada alumno. Aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea. El eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar uno nuevo.<sup>36</sup>

De acuerdo a la opinión de la tesista la Lectura y la Escritura no es exclusividad del entorno escolar, es un objeto cultural. Los niños tienen conocimientos previos de la lengua escrita antes de iniciar su escolarización, mayormente si vive en un espacio rico en libros y literatura.

Cuando un niño ve leyendo a sus progenitores, querrá imitarlos y por consiguiente será un futuro lector.

---

<sup>36</sup> <http://www.google.com.mx/search?q=método ecléctico> (Consultado el 16 de abril de 2018)

## 2.1.6. DESARROLLO HUMANO

De acuerdo a Juan Delval, el desarrollo humano es el acondicionamiento del ambiente ideal para que las personas y grupos humanos desarrollen sus potencialidades y llevar así una vida productiva y acorde a sus necesidades, el hombre aprovecha su capacidad y adaptación, gracias a ella ha sido capaz de construir su inteligencia.

El ser humano se ha adaptado muy rápidamente y gracias a ello ha logrado sobrevivir a través de los años. Su cambio ha sido constante.

Antes, al niño se le consideraba un ser débil, se les descuidaba, por tal motivo morían a temprana edad, hasta se llegó a creer que la infancia era una etapa peligrosa.

Con el paso del tiempo los anticonceptivos han tenido gran auge, su descubrimiento, ha dado pausa a decidir la maternidad y así tener mayor conciencia en el cuidado de los niños.

Antes la educación del niño variaba según su clase social.

En la clase alta solían vivir con amas y criados, en cambio los de la clase baja vivían estrechamente con los adultos y su cuidado era por parte de los hermanos mayores y al crecer no iban a la escuela. Su misión en la vida era aprender el oficio de sus padres.

Hoy día el estudio del Desarrollo infantil ha sido sistemático, de hecho, es reciente la psicología infantil tiene un poco más de un siglo. Y sugiere que para que el ser humano tenga un desarrollo adecuado de sus aptitudes y cubrir sus necesidades se debe de tomar en cuenta, el ambiente, tanto natural como el medio social, que es indispensable para el buen desarrollo de una persona. <sup>37</sup>

---

<sup>37</sup>[http://kupdf.com/download/desarrollo-humano-juan-delval\\_58e44143dc0d603d74da97e3\\_pdf](http://kupdf.com/download/desarrollo-humano-juan-delval_58e44143dc0d603d74da97e3_pdf)  
(Consultado el 17 de abril de 2018)

Nacemos frágiles y no podemos sobrevivir sin el cuidado de otras personas durante determinado tiempo. La conducta de cuidado se desencadena de un estímulo como un instinto maternal que las mujeres poseen, la acción del hombre está medida por la cultura, cuestión por la cual se cierra sólo en acciones que la cultura les permita.

Con el paso del tiempo el interés por el desarrollo del niño se dio como un fenómeno espontáneo.

Los primeros estudios fueron sobre observaciones de sujetos excepcionales, es decir cuyo desarrollo presenta un tipo de especialidad o anomalía. Más tarde fueron observaciones bibliográficas sobre sujetos normales. Un tercer estudio fueron trabajos de un tipo estadístico, recopilaciones de datos sobre algún aspecto determinado de la conducta infantil. Posteriormente vinieron los estudios pedagógicos donde se interesaban en el funcionamiento del cuerpo humano y el cuidado de la salud y finalmente las fisiológicas y científicas que tratan de encontrar en el estudio de los niños de preguntas a respuestas a preguntas sobre el origen del conocimiento o de las emociones.

Con base a la experiencia de la tesista la docente debe de involucrar más en cuestiones educativas a los Padres de Familia. Explicarles de que la edad de preescolar es la más importante para el desarrollo de sus hijos.

De acuerdo a diferentes investigaciones se ha demostrado que a los 3 años de edad el 90% del cerebro se ha desarrollado, durante este período las niñas y los niños aprenden más rápido, especialmente cuando se acompaña de otros factores como: el amor, afecto, atención y alimentación. Se espera que la organización estructural de los patrones neuronales se vaya desarrollando a partir de experiencias y estímulos, asociados a los sentimientos y las emociones que el entorno le provee, y muchas veces esto se da en la escuela, que a su vez ayudará al proceso de maduración, la forma de pensar sentir y comportarse.

## 2.1.7. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

El análisis, la síntesis, la comparación, la generalización y la abstracción son un conjunto de operaciones que abarca El Pensamiento. Por otra parte hay que tener en cuenta que se manifiesta en el lenguaje e incluso, lo determina.

*“Es importante meditar de cómo se desarrolla el “Pensamiento” .Saber que no solo las teorías cognitivas, sino también lo indispensable que es el lenguaje como un subproducto del pensamiento, así como el acto verbal del pensamiento, para saber cómo enseñar a pensar”.*<sup>38</sup>

De acuerdo a las teorías cognitivas de McGuinnes, el Desarrollo de Habilidades del Pensamiento se apoya en teorías cognitivas que ve a los estudiantes como creadores activos de su conocimiento.

Según Broudy, la cognición o conocimiento implica una acción recíproca de la mente y el mundo externo. Es así que Heidegger proclama la necesidad de un ejercicio del pensar más profundo y libre, no restringido a la ciencia, sino capaz de abarcar la pluridimensionalidad del hombre como ser que se relaciona con el mundo y con los otros hombres, señalando que esta tarea ha sido bloqueada por la reverencia equivocada al principio de razón suficiente. Heidegger afirma que se impone pensar el ser en cuanto ser, porque éste es más amplio y significativo que el delimitado espacio del saber científico.

---

<sup>38</sup> Victoria Jara. Desarrollo del Pensamiento y teoría cognitiva para enseñar a pensar y producir conocimientos. 3ª ed. Cuenca Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 2012. Pág.48

El ser humano cuenta con diversos tipos de pensamiento que son: deductivo, inductivo, analítico, creativo, sistémico, crítico y el interrogativo.

## TIPOS DE PENSAMIENTO

*“**Deductivo:** Ocurre cuando se toma una o varias proposiciones y de ellas se obtiene una conclusión. Resulta la forma de pensamiento más común, la que utilizamos a diario para intentar comprender los hechos que nos rodean, para analizar las historias que nos cuentan los demás, etc.”<sup>39</sup>*

**Inductivo:** De forma opuesta a lo antes definido, este proceso se baja en una idea particular para luego generalizarla, apoyado en que su veracidad en el caso aislado se mantendrá en situaciones similares, aun sin poder comprobarlo.

**Analítico:** Parte de la realidad en porciones para poder evaluarla a través de mecanismos lógicos.

**Creativo:** La base del arte, ya que se basa en la libertad de modificar una idea, agregando o quitando elementos sin restricciones impuestas por el marco de lo posible.

**Sistémico:** Propone un sistema orgánico que interrelaciona los conceptos de manera compleja.

---

<sup>39</sup> *Ibíd.* Pág. 49

**Crítico:** Analiza de manera simultánea evaluando las ideas, intentando obtener respuestas convincentes relacionadas con la moral, la ética, los gustos, las tendencias; es el tipo de pensamiento que nos ayuda a formar nuestra personalidad y a reforzar nuestras convicciones a través de la observación activa de la realidad.

**Interrogativo:**” *A la hora de tratar un tema en particular, este tipo de pensamiento nos permite cuestionar distintos aspectos de nuestro interés, articulando así el proceso de aprendizaje*”.<sup>40</sup>

## **FACTORES QUE INFLUYEN LA CAPACIDAD DE PENSAR**

El cerebro y las neuronas son factores que influyen en la capacidad de pensar. El cerebro del ser humano pesa aproximadamente 1.200 gramos y tiene entre 12 y 15 millones de células nerviosas. Durante la gestación, las células cerebrales que son las neuronas inician la producción de cuantiosas conexiones entre sí. Cada neurona construye miles de conexiones, de manera que al final se forma una red de trillones de conexiones, pero solamente una cantidad limitada de estas conexiones se origina automáticamente, ya que la mayoría se forma al usarse el cerebro. Cuando más son estimuladas las neuronas, más conexiones se construyen y más grande es la capacidad del ser humano para pensar. A diferencia de las otras células corporales, las neuronas no se regeneran. Sin embargo, el cerebro puede seguir funcionando aunque ciertas partes de él estén atrofiadas. Eso se debe a que solamente utilizamos una parte limitada de nuestro cerebro, entre el 10% y el 15%. Las funciones del cerebro están divididas en los dos hemisferios. El izquierdo es verbal, digital, temporal, matemático, intelectual, secuencial, lógico-racional y diferenciador; consecuentemente se lo denomina lógico analítico. El hemisferio derecho es figurativo, análogo atemporal, musical simbólico, holístico, intuitivo-creativo e integrador: en consecuencia se lo llama sintetizador-creativo.<sup>41</sup>

---

<sup>40</sup> <https://definición.De/pensamiento/> (Consultado el 20 de abril de 2018)

<sup>41</sup> Enrique Izquierdo. El Desarrollo del Pensamiento. 2ª ed. Ecuador, Ediciones Loja Pixeles 2006. Pág. 47

Si el ser humano utilizara solamente el 50% del cerebro, ¿Cuánto pensamiento crítico reflexivo sería posible producir? Es interesante saber que cada neurona, al ser estimulada, construye miles y millones de conexiones que, a través de la acción –reacción y causa-efecto pueden dar origen a innumerables pensamientos que serían parte del avance de la ciencia y la tecnología.

## **PENSAMIENTO Y EL LENGUAJE**

Pensamiento y lenguaje trabajan conjuntamente, no es posible conocer el pensamiento sin la presencia del lenguaje, a través de éste el pensamiento se manifiesta. De acuerdo a Piaget el lenguaje es un subproducto del pensamiento. Vygotsky contrasta con Piaget, proponía que el pensamiento y el lenguaje tienen orígenes diferentes y cursos distintos de desarrollo. Al principio el pensamiento es no verbal y el habla no intelectual, pero en el momento en que ambos se combinan, el pensamiento ese hace verbal y el habla racional. Entonces Vygotsky denominó a este solapamiento de pensamiento y lenguaje pensamiento verbal.

“Bruner consideró el lenguaje como instrumento del pensamiento. Los movimientos del habla ayudan al razonamiento. Para llevar a cabo una tarea normal, el habla interna es su aliada debido a que graba y organiza el contenido consciente. El habla interna es un factor importante en la transición del pensamiento al hablar en voz alta. Cada palabra es generalización.”<sup>42</sup>

---

<sup>42</sup> *Ibíd.* Págs. 53-66.

La tesista considera que la labor del docente es favorecer el desarrollo del pensamiento en los niños, haciéndoles reflexionar sobre la realidad en la que se desenvuelven, permitiéndoles emitir sus propias ideas aunque estas no concuerden con el tema propuesto, pues la operación mental se da y la práctica de esta hará que la persona desde la infancia, se desenvuelva con fluidez en cualquier circunstancia de la vida.

## **ENSEÑAR A PENSAR**

Estimular, formular preguntas, y acompañar en el proceso de investigación son algunos factores para favorecer el desarrollo del pensamiento.

El permitir que los alumnos respondan a sus inquietudes, ayudará a este procedimiento, su capacidad de pensar. El acceso a la tecnología puede llegar a ser un obstáculo, debido a que se enseña no para pensar o para ayudar a pensar, sino para evitar pensar.

En la mayoría de los casos, la pregunta es la que más genera actuación de las neuronas y la participación de ambos hemisferios, para producir un pensamiento que dependerá de la capacidad y el conocimiento del ser humano. Es así que, por ejemplo, de la frase "pienso, luego, existo" puede surgir muchas interrogantes: ¿es posible que después de pensar exista? o ¿es necesario que primero exista para luego pensar?, ¿se podría primero actuar para luego pensar? o ¿primero se piensa para luego actuar? Para que surjan interrogantes es importante la atención que preste el ser humano, porque la atención despierta el interés por indagar, investigar, conocer y aprender algo nuevo. Con respecto al pensamiento mismo surgen muchas preguntas como: ¿cuál es la diferencia entre pensamiento e ideas?, ¿si somos las cosas que pensamos entonces pensamos luego hacemos o hacemos y luego pensamos?, ¿si no pienso, no existo?, ¿se educa la manera pensar o se educa al pensamiento?, ¿cuál es la diferencia entre pensar y pensamiento?, ¿dónde nace el pensamiento?, ¿pensar exige mucho esfuerzo?, ¿cómo actúa el pensamiento en el conocimiento?, ¿es posible desarrollar el pensamiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje?, ¿se podría considerar al pensamiento como elemento del quehacer educativo?, ¿será posible que el aprendizaje de lenguas extranjeras beneficie el desarrollo del pensamiento del ser humano? En verdad, todo depende de lo que se

piensa. Somos lo que pensamos y podemos desarrollar nuestro pensamiento a través de la observación, la reflexión, la valoración de la naturaleza y todo lo que ella engloba, el análisis y la síntesis, lo inductivo y lo deductivo, lo imaginativo, lo subjetivo y lo concreto.<sup>43</sup>

De acuerdo a la experiencia de la tesista, el nivel cultural y el medio ambiente en el que se desenvuelva que tenga todo ser humano, será de igual forma el cúmulo de sus pensamientos. Debido a que es un ser social por naturaleza, que se relaciona con los demás, se comunica en forma oral, escrita y no verbal, tiene ideas, razona, reflexiona, conoce, aprende sabe cómo percibir lo que necesita, siente y desea.

La Lectura es el ingrediente principal para desarrollar el pensamiento; de ahí que motivar esta destreza.

### **2.1.8. DESARROLLO DEL LENGUAJE**

Tener niño callados y sentados en clase no es sinónimo de portarse bien. Es muy común valorar que los alumnos permanezcan callados.

Es importante que escuchen para aprender en la mayoría de trabajos, pero esto puede confundir que el niño este aprendiendo a escuchar.

*“El hablar fluidamente y de forma apropiada es de suma importancia, para que esto suceda el docente tendrá que trabajar en el Desarrollo de las Capacidades de*

---

<sup>43</sup> Ibíd. Pág. 67

*escuchar con atención y hablar fluidamente tomando en cuenta la situación social y comunicativa y no perder de vista los siguientes aspectos.”<sup>44</sup>*

**Desarrollo Fonológico:** Es la acción de producir y distinguir sonidos de la lengua. Es común que niños menores de seis años no pronuncien correctamente algunas consonantes como la “r”. Sin embargo debe de existir un avance paulatino en la manera en que producen los sonidos de su lengua de los 3 a los 6 años de edad; así como también deben empezar a reconocer que otras personas pueden tener acentos y formas de pronunciar diferentes (apreciar este aspecto de la diversidad lingüística).

Es importante, además, que los niños empiecen a jugar con el lenguaje para analizar los sonidos (identificar palabras que empiecen o acaben con los mismos sonidos, identificar las rimas, darse cuenta de por qué es curioso un trabalenguas, cambiar los sonidos de una palabra, etcétera) Aprender a escuchar, aprender a hablar. Para ello se requiere de la ayuda de los adultos y de otros niños dispuestos a jugar con el lenguaje y divertirse con el niño, apurando a que éste tome conciencia de los mecanismos involucrados.<sup>45</sup>

**Desarrollo Semántico:** El trabajar con los alumnos con variedad de temas y situaciones sociales ayudará al aprendizaje del significado de nuevas palabras y por lo tanto su vocabulario se verá enriquecido. Esto será de gran ayuda para hacer

---

<sup>44</sup> Publicaciones//publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/417/P1D417.pdf (Consultado el 20 de abril de 2018)

<sup>45</sup> Ídem.

combinaciones de palabras, es una herramienta importante para la comprensión lectora. Los alumnos relacionarán (que conducir está relacionado con coche, conductor y chofer) y cuándo y cómo pueden usarse esas palabras.

Esto no es un proceso fácil. Una palabra nueva aparece dentro de un contexto complejo y el niño debe de decidir, entre toda la información, a qué objeto o concepto se refiere cada una de las palabras nuevas que escucha. Para hacer esto es importante desarrollar la capacidad de atención conjunta; es decir, la capacidad de poner atención en lo mismo que el que habla y dijo la palabra está atendiendo.

*“El niño debe de desarrollar también la capacidad de advertir la intención referencial del hablante; es decir, percatarse de a qué se está refiriendo el que dijo esa palabra”.*<sup>46</sup>

**Desarrollo sintáctico o gramatical:** Es cuando los niños empiezan a hablar y combinar y producir oraciones de dos palabras (leche cayó, papá fue, más agua, etc.) Poco a poco empiezan a combinar una mayor cantidad de palabras. Sin embargo estas palabras deben combinarse en un orden convencional. En preescolar van apropiándose de estructuras gramaticales cada vez más complejas.

**Desarrollo Pragmático:** Es cuando el niño ya es capaz de usar su lenguaje en muchas situaciones y con fines distintos. Aquí ya involucran muchos conocimientos

---

<sup>46</sup> *Ibíd.* págs. 45,46

y habilidades. Éste es, probablemente, el desarrollo más importante, debido a su necesidad de ser comprendido por los demás.

*“Los niños aprenden a preguntar, a pedir cosas, a dar y seguir instrucciones, a mostrar acuerdos y desacuerdos, a explicar, a hacer bromas, a contar historias. También tienen a aprender a ser amables, a usar fórmulas de cortesía (buenos días, por favor y gracias).”<sup>47</sup>*

Tienen la iniciativa para conversar y hablar de diferentes temas, a resolver conflictos, a convencer a alguien, a reconocer cuando algo es un tema del que no se habla con algunas personas, el cómo dirigirse a diferentes tipos de personas, cuándo deben hablar y cuándo no, a esperar su turno etc. En otras palabras, deben de aprender a adaptar su lenguaje a diferentes contextos. Durante el logro de esta competencia comunicativa o pragmática es importante para establecer buenas relaciones sociales. Para favorecer el Desarrollo Pragmático es necesario contar con el registro del habla, adaptar el lenguaje a partir de la relación entre las personas que interactúan: cómo hablar con distintos tipos de personas (adultos conocidos, desconocidos, niños más pequeños o más grandes, maestros, con quien comparte más o menos conocimientos con ellos) y con diferentes propósitos (narrar, informar, convencer, explicar, etc.) Esto crea situaciones en las que los niños deben alargar o acortar sus expresiones, aclarar más o menos la información que proveen y aprender a escuchar y por consiguiente aprender a hablar.

---

<sup>47</sup> *Ibíd.* págs.47,48

## SINTAXIS

Es una disciplina lingüística que tiene por objeto el estudio del modo en que se relacionan las palabras para formar unidades superiores del significado. El interés de la sintaxis se centra en describir las reglas que, en primer momento, determinan la combinación de palabras para formar unidades mayores, los llamados sintagmas; en un segundo momento, los sintagmas se combinan entre sí para dar lugar a oraciones, por lo que la sintaxis se preocupará también por determinar cuáles son las reglas de combinación entre sintagmas que permiten la formación de oraciones, así como por describir qué características poseen las diversas oraciones que se pueden formar con dichas reglas.<sup>48</sup>

El límite superior de estudio de la sintaxis lo constituye, así pues, la oración, unidad máxima del análisis sintáctico son las palabras, que son las piezas que se usan como entrada de las reglas que permiten construir las estructuras sintácticas. Las palabras, a su vez, se pueden descomponer en unidades menores de significado, los denominados morfemas, pero del estudio de estos se ocupará una tercera rama de la lingüística, denominada morfología.

Entre los dos extremos de la palabra y la oración se sitúan los sintagmas, agrupaciones estructuradas de palabras que constituyen unidades sintácticas menores que la oración.

*“La sintaxis, por tanto, se encarga de estudiar y analizar cómo se combinan las palabras y cuál es la función que las diversas agrupaciones de palabras desempeñan en el seno de la oración. Para representar su análisis, la sintaxis ha*

---

<sup>48</sup> <http://es.slideshare.net/alfonsomarecamiralles/sintaxis-de-la-lengua-espaola-1-vox-libro> (Consultado el 22 de abril del 2018)

*desarrollado herramientas específicas, que son convenciones que los lingüistas adoptan para presentar gráficamente las estructuras lingüísticas”.*<sup>49</sup>

Estas convenciones de representación gráfica de las estructuras sintácticas difieren entre unos y otros autores, si bien las distintas convenciones adoptadas son caminos distintos para alcanzar un mismo fin. Así unos autores utilizan paréntesis etiquetados. Otros en cambio, se valen de llaves que agrupan las distintas combinaciones de palabras.

## **2.1.9. DESARROLLO AFECTIVO**

### **Conceptos Básicos**

La dotación genética y a los reflejos son elementos que ayudan al ser humano a expresar un gran número de Sentimientos inclusive desde su nacimiento. También influyen las características biológicas en la adquisición y el modo de sentir y reaccionar. Las preguntas serían ¿Los sentimientos se aprenden? O ¿Influye el contexto del niño para adquirirlos?

De acuerdo al temperamento de cada persona es como va a reaccionar en una determinada situación; sin embargo no siempre va hacer la misma reacción, eso va a depender del estado de ánimo en que se encuentre.

La misión del docente es trabajar en la reacción emocional, ayudar al alumno a reconocer y manejar sus Emociones.

---

<sup>49</sup> *Ibíd.* Pág. 47

El Alumno requiere de un desarrollo integral, y todas las áreas de desarrollo influyen unas en otras, pero se deben abordar por separado sin olvidarnos de la interrelación permanente entre ellas.

Para que se dé un Desarrollo Afectivo adecuado, el alumno debe de conocer su cuerpo, y el de otros, observar y explorar su entorno familiar, natural y social, adquirir progresivamente su autonomía con los demás, respetando normas de convivencia, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.<sup>50</sup>

Desarrollar Habilidades Comunicativas, en diferentes lenguajes y formas de expresión, iniciarse en las habilidades lógico matemático, Lectoescritura y en movimiento, el gesto y el ritmo.

## **El Crecimiento**

Los factores que influyen en el crecimiento del ser humano son: los cambios físicos, la estatura, el peso, el perímetro torácico y el perímetro craneal.

Durante los primeros tres años se crece más rápidamente que durante el resto de su vida. Los factores que influyen en el crecimiento es la herencia genética, la alimentación, en medio ambiente y el metabolismo.

---

<sup>50</sup> [http://ies.villablanca.madrid.educa.madrid.org/web2014/wordpress/edinfantil/wp-content/uploads/sites/8/2014/10/unidad1\\_Desarrollo\\_socio.pdf](http://ies.villablanca.madrid.educa.madrid.org/web2014/wordpress/edinfantil/wp-content/uploads/sites/8/2014/10/unidad1_Desarrollo_socio.pdf) (consultado el 20 de abril de 2018)

## **La Maduración**

De acuerdo a los estímulos que se le proporcionen a un niño es como va a madurar más rápidamente, así como su medio en que se desenvuelve.

Cuando los estímulos son pobres, puede causar un retraso madurativo que afectará a su posterior equilibrio psíquico.

## **El Desarrollo**

*“El resultado de las interacciones que se dan entre los aspectos biológicos y sociales, juegan un papel muy importante en influyen en las personas que lo rodean. Así se dan los cambios psico biológicos que llevan gradualmente a la formación de las funciones propiamente humanas (lenguaje, atención y memoria).”<sup>51</sup>*

## **El Aprendizaje**

Se debe de tener en cuenta que cada niño tiene un ritmo de aprendizaje la capacidad de aprender no es la misma en todos.

El medio en que se desenvuelve el niño o las características del entorno, así como las relaciones que establece, son elementos que intervienen en este proceso de aprendizaje.

La adquisición de conocimientos se facilita cuando un niño aprende algo nuevo, lo asimila y produce modificaciones en la forma de actuar o de pensar. <sup>52</sup>

---

<sup>51</sup> *Ibíd.* Pág. 9

<sup>52</sup> Félix López. *“Desarrollo afectivo y social”*. 2ª ed. Madrid, Editorial Pirámide, 1999. Pág. 65

## **Teorías Explicativas sobre la evolución cognitiva y afectiva del niño**

De acuerdo a Jean Piaget, el Desarrollo Cognitivo y el Desarrollo Emocional van evolucionando, cambiando, hasta que alcanzan un equilibrio.

*“Ambos buscan la adaptación al medio y avanzan desde el egocentrismo a la socialización y esto dependerá a las actividades que el niño tenga en el mundo exterior, actividades que satisfagan sus necesidades”.* <sup>53</sup>

Las necesidades que sabemos nos producen un desequilibrio interior de tal modo que buscamos la solución para regresar al equilibrio. Ejemplo (Si un niño llora necesita cariño, esta falta de cariño está provocando el desequilibrio, y él llora para solucionarlo. La otra persona proporciona cariño al escuchar el llanto) entonces, este conocimiento lo interioriza el niño, y sabe que le será de utilidad para una próxima vez.

Así es como se da la asimilación, cada vez que un desequilibrio aparece, el ser humano ve la necesidad de asimilar aquella situación que causó el cambio para poder acomodar sus estructuras mentales de forma estable y con esto hacer más sólido su equilibrio mental.

La actividad cognitiva del sujeto es un reajuste constante ante nuevas situaciones que le permitirán lograr un mayor equilibrio mental.

---

<sup>53</sup> *Ibíd.* Pág.14

Piaget plantea una serie de etapas en el desarrollo del ser humano con lo que se refiere al Desarrollo Afectivo.

**De 0 a 2 años**

Las etapas de la afectividad corresponden o están íntimamente relacionadas con la constancia del objeto<sup>19</sup>, o capacidad del niño o la niña de conocerse a sí mismos como ser diferenciado de los demás individuos y de los demás objetos.

**El periodo sensorio motor:**

En este se dan las primeras manifestaciones afectivas elementales. Cuando el niño o la niña nace no diferencia entre su yo y el exterior, por lo que su afectividad se centra en su propio cuerpo. Se llama permanencia del objeto o constancia del objeto a la capacidad del niño o niña de comprender que un objeto, en este caso la madre, permanece aun cuando no esté presente.

**El Desarrollo afectivo de 0 a 6 años (egocentrismo)**, buscando lo que le agrada y evitando lo que le resulta desagradable. Más adelante comienza a relacionarse con el medio a través de la imitación, para terminar relacionándose con las personas que tiene un vínculo afectivo.

**De 2 a 6 años El periodo pre operacional:** La capacidad de representación que adquiere permite que el objeto afectivo sea tenido en cuenta aún en su ausencia. Los cambios que se producen en este periodo y que afectan al desarrollo afectivo son:

1. El afianzamiento del lenguaje: le facilita verbalizar sus emociones y sentimientos,
2. Continúa su egocentrismo: sigue siendo incapaz de adoptar el punto de vista de los demás
3. Generalización: hacen de una característica significativa de la persona o cosa el todo de esa persona o cosa”<sup>54</sup>

El objetivo de esta teoría es demostrar La Evolución Cognitiva y Afectiva del niño y la adquisición de distintas habilidades según su crecimiento.

También señala que el Desarrollo Emocional es un complemento indispensable del Desarrollo Cognitivo, que favorece el Desarrollo Integral del niño y su capacidad de comprender y regular sus Emociones.

---

<sup>54</sup> Ibíd. Págs. 14 y 15

Henry Wallon: La clave para un buen desarrollo el niño debe mantener interacción con los demás debido a que es un ser social desde que nace.

Plantea que en la conciencia reside el origen del progreso intelectual, pero ésta no aparece en el momento del nacimiento sino que es una cualidad que se construye socialmente, por medio de lo que denomina La Simbiosis Afectiva.

Los factores para explicar la evolución psicológica del niño son: La emoción, el otro, el medio (físico, químico, biológico y social) y el movimiento (acción y actividad). Su método consiste en estudiar esos factores, y en ver cómo se construye la personalidad. Estudia el Desarrollo de la Personalidad a través de una serie de etapas: entre las que destacamos, para conocer el Desarrollo Afectivo de 0 a 6 años, las siguientes:

De 0 a 3 años

Etapas o periodo sensorio motor.

La principal manifestación en este periodo es la adquisición de la capacidad de diferenciar entre el "yo" y el "no-yo", siendo capaces de diferenciar entre sus acciones y las de los demás y tomando conciencia de lo que pertenece a cada uno (lo mío, lo suyo, lo tuyo)

De 3 a 6 años

Etapas del personalismo.

En esta etapa diferencia tres fases consecutivas:

Fase de oposición El niño ha descubierto su yo y necesita reafirmarlo. En este momento se opone a los demás tensando provocando algunas tensiones que hay que saber resolver. También se destacan los progresos lingüísticos que le facilitan la utilización de pronombres personales: se refiere a sí mismo en primera persona y no en tercera como ocurría antes.

Fase de gracia (3-4 años) Quiere garantizarse el afecto de los demás, para lo cual los seduce mediante sus gestos, palabras y acciones llamando la atención en lo que hace

Fase de imitación de los modelos adultos. (4-5 años) Empieza a imitar las características de las personas que admira, asegurándose su aprobación y afecto,

y, acaba por convertirse en identificación con ellos. De esta forma, una relación que había empezado siendo de oposición, acaba siéndolo de identificación.<sup>55</sup>

## El Apego

El Apego se manifiesta de varias formas hasta los 6 meses de edad el niño muestra su ansiedad con llanto, nerviosismo y gritos.

Apego se refiere al vínculo afectivo intenso que establece el bebé con sus padres o cuidadores. El niño cuando se siente amenazado busca la protección de éstos indispensable para un buen Desarrollo de Personalidad.

John Bowlby fue el que desarrollo la Teoría del Apego, trabajando en instituciones con niños privados de sus madres o figura materna.

## Tipos de Apego

En 1970 Ainsworth diseño un experimento llamado la Situación del Extraño y los resultados arrojaron que existen diferentes tipos de Apego. Entre ellos se encuentran:

**Apego Seguro:** Se manifiesta en el 65-70% de los niños y niñas y se caracteriza porque el bebé explora activamente en presencia de la figura de apego, muestran ansiedad y temor en el momento que la figura de apego desaparece, llorando y dejando la exploración (juegos). Cuando aparece la figura de apego buscan el contacto físico con ésta, se calman fácilmente y continúan su exploración.

**Apego inseguro evasivo:** Se da en el 20% de los niños y niñas, en este tipo de relación con la figura de apego se muestran bastante independientes en la Situación del Extraño. Desde el primer momento no muestran demasiado interés por su madre

---

<sup>55</sup> Ibíd. Pág.20

y tampoco muestran ansiedad ni intranquilidad cuando se marcha. Cuando la madre reaparece en la habitación tampoco buscaban acercarse y contactar físicamente con ella. Incluso si su madre busca el contacto, ellos rechazan el acercamiento.

**Apego inseguro de oposición o ambivalente:** Se encontró entre el 10 y 15% de los niños y niñas que se estudiaron. Cuando la figura de apego está presente, estos niños y niñas no muestran interés por la exploración y se manifiestan preocupados por el paradero de sus madres buscando su contacto. Lo pasan mal cuando la madre sale de la habitación, y cuando regresa se muestran ambivalentes vacilan entre la irritación, la resistencia al contacto, el acercamiento y las conductas de mantenimiento de contacto, lo que hace más difícil que lleguen al consuelo. Recientemente, se ha descrito otra categoría de apego:

**Apego inseguro desorganizado o ansioso:** En el experimento se encontraron estos resultados entre el 10 y 12% de los niños y niñas. Recoge las características de los dos últimos pero son los niños y niñas que se muestran más inseguros y desorganizados. Se manifiestan desorientados cuando la madre está presente, se acercan a ella pero evitan el contacto visual. Tras la separación muestran conductas confusas y desorganizadas y cuando se reencuentran muestran también conductas confusas de alejamiento y aproximación<sup>56</sup>

## Formación del Apego

La Teoría Etológica de Jonh Bolwby nos explica de cómo las vivencias influyen en la formación del Vínculo del Apego en las que se distinguen cuatro fases:

**Fase de pre apego:** Se da de los 0 a 6 meses. En esta fase aún no se puede hablar de la existencia real del vínculo de apego, pues el bebé sólo reconoce la voz y olor de la madre o persona cuidadora y prefiere los estímulos humanos como la cara, pero no presenta ansiedad ante los extraños.

**Fase de formación del apego:** Entre los 6 y 8 meses el bebé ya prefiere a las personas que le son familiares, aunque aún no rechaza a los desconocidos. En este momento ya manifiesta una interacción privilegiada con la madre: sonrisas, vocalizaciones diferenciales, lloros.

**Fase de apego bien definido:** De los 8 a los 18 meses, cuando la figura de apego desaparece se produce la ansiedad por separación, combinado con la aparición del miedo a los extraños, buscando refugio en la figura de apego. Otro paso muy importante es que el niño o la niña ya saben que la madre o persona cuidadora sigue existiendo aunque no esté con él o ella.

**Fase de formación de una relación recíproca:** Por último, de 18 a 24 meses, la interacción con la figura de apego sigue evolucionando debido fundamentalmente a las nuevas capacidades cognitivas y lingüísticas adquiridas por el bebé<sup>57</sup>

---

<sup>56</sup> Ibíd. Pág. 20

<sup>57</sup> Ibíd. Pág. 30

En opinión de la tesista es importante recordar que la separación producida entre un niño pequeño y una figura de Apego es de por sí perturbadora, por ende es mejor que la madre o figura de Apego les brinden atención a los niños y tener en cuenta que no es necesario disponer cantidad si no calidad de tiempo para ellos.

### **Los Sentimientos y las Emociones**

Conforme al paso del tiempo, los niños son capaces de demostrar sus Emociones y Sentimientos. Desde que nace sonríe y muestra expresiones fáciles de interés, asco y malestar. A los cuatro meses muestra expresiones de alegría, cólera, sorpresa y tristeza. Pero al llegar al quinto año muestra ya la expresión de miedo. Pero también desde los cuatro meses hasta los siete ellos son capaces ya de interpretar adecuadamente las expresiones de los demás.

En torno a los 18 meses, cuando se reconocen a sí mismos por primera vez, emergen Emociones y Sentimientos más complejos, son las llamadas Emociones Autoconscientes: vergüenza, pudor, orgullo, etc.

Además de expresar y reconocer Emociones, los niños y niñas son capaces desde edades tempranas de empatizar con las Emociones ajenas.

A lo largo de los tres primeros años se desarrolla también la capacidad para regular las Emociones, siendo esencial la regulación que proveen los cuidadores o cuidadoras.

Emociones: Son estados afectivos que se perciben a nivel intenso y subjetivo, que duran poco tiempo y que tienen un valor adaptativo ya que permiten al individuo responder ante estímulos externos.

Sentimientos: Son estados afectivos más estables y complejos que las Emociones. Su desarrollo es más tardío ya que tiene un carácter representativo, van asociados a recuerdos, ideas. En cuanto a los Sentimientos, primero aparecen los referidos a sí mismo (autoestima) y después aparecen los Sentimientos dirigidos hacia los demás (amistad).<sup>58</sup>

De las Emociones que experimentamos, algunas son Sentimientos, brotan en su mayoría de lo más hondo de su ser. Si las comparamos con las Emociones los Sentimientos son más débiles, más suaves y más duraderos.

De acuerdo a la experiencia de la tesista se debe de trabajar de este tema con los alumnos. Las Emociones llegan de golpe y muchas veces el niño no sabe controlarse, entonces el deber de la docente es que el niño reconozca sus Emociones, que sepa cómo manejarlas y aunque no es tarea fácil, enseñarles a controlarlas.

### **Formación del Autoconcepto y Autoestima**

El Autoconcepto es el concepto general que tenemos acerca de nosotros, nuestros conocimientos, creencias y actitudes.

---

<sup>58</sup> Idem.

La Autoestima dependerá del ambiente familiar y social en que el ser humano se desenvuelve y de los estímulos que éste le brinde. El yo constituye la parte más importante del crecimiento emocional. El sano concepto de sí mismo se desarrolla a partir de la experiencia de consideración positiva por parte de otras personas significativas, como: madre, padres, educadores, cuidadores, etc. Su Autoestima se verá afectada por esa valoración que hacen los demás sobre sí mismo. Por lo tanto en la intervención será necesario proporcionarle un ambiente estimulante, de aceptación y confianza, lo que sin duda mejorará su Autoconcepto y Autoestima y por lo tanto su Identidad y Autonomía Personal.

A edad temprana los niños se definen por las actividades que realizan “Soy un niño que juega canicas” o de sus logros o habilidades “Soy una niña que sabe bailar” o de su apariencia física “Soy delgado” etc.<sup>59</sup>

El Autoconcepto de niños y niñas de estas edades se fundamenta en hechos concretos ocurridos en momentos determinados. Así, por ejemplo, una niña de cuatro años puede decirnos que es "buena" porque se lo ha dicho su abuela, y un niño de la misma edad decirnos que es "malo" porque ha roto un cristal.

En opinión de la tesista fomentar un clima de confianza y de afecto va ayudar mucho en el estado emocional del alumno, así como fomentar buenas relaciones interpersonales con sus pares lo ayudará a potenciar su Desarrollo Cognitivo,

---

<sup>59</sup> *Ibíd.* Pág. 32

afrontar nuevos retos, hacerlos autosuficientes, ser más empáticos y hacer más creativos.

### **Conflictos más frecuentes en el Desarrollo Afectivo**

Las regresiones, los celos y las rabietas son conflictos que presentan los niños en esta etapa.

Los niños suelen tener regresiones, tales como querer nuevamente el chupete cuando ya lo habían dejado, o el no controlar los esfínteres cuando ya lo habían logrado, o conductas agresivas que tenían.

Respecto a los celos existen los patológicos que pueden requerir de ayuda profesional debido a que pueden afectar la Autoestima, el rendimiento escolar, sus relaciones afectivas y sociales en el niño. Sin embargo la mayor parte de los casos los celos son normales, son parte evolutiva del ser humano.<sup>60</sup>

Y finalmente las rabietas son una parte normal del desarrollo del niño de 1 a 3 años y tienen a desaparecer hacia los 4 años. Son comportamientos coléricos (llorar, gritar, echarse al suelo, dar patadas, quitarse la ropa) y suelen hacerlos o manifestarlos cuando no pueden conseguir algo, cuando tienen hambre, cuando se sienten incómodos, o por no haber dormido lo suficiente, o por estar mucho tiempo con el pañal mojado y finalmente por estar enfermo.

---

<sup>60</sup> *Ibíd.* Pág. 33

Con base a la experiencia de la tesista, es de suma importancia evitar todos estos factores antes mencionados, para que evitar las rabietas, así como también establecer límites, y enseñar al niño a verbalizar sus sentimientos, ofrecer al niño la posibilidad de elegir entre varias opciones disponibles. Avisarle cuando vaya a producirse un cambio en una actividad rutinaria para que pueda irse haciendo a la idea.

### **Papel de la Escuela y del Educador. El Periodo de Adaptación**

Para que se pueda potencializar la autoestima e integración social en los alumnos es necesario trabajar con actividades y juegos y se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza.

El afecto es una de las necesidades primordiales para que se logre un desarrollo sano y correcto.

La persona cuidadora así como los padres de familia deben de encontrar tiempo para interactuar con los niños, (ejemplo de ello es el momento del cambio de pañal o de la comida) un contacto cara a cara, dedicarles atención cuando hablan y acariciarlos en todo momento.<sup>61</sup>

Uno de los momentos más delicados del proceso educativo es el ingreso del niño o la niña en la escuela infantil. Es la primera vez que el niño se separa de su familia. Se debe establecer canales de comunicación y coordinación que garanticen la coherencia del proceso educativo. La comunicación es primordial para que

---

<sup>61</sup> *Ibíd.* Pág. 36

conozcamos todo el contexto del niño y podamos realizar una intervención educativa adecuada.

Durante este periodo de adaptación el niño puede tener estas manifestaciones de carácter psicossomático: erupciones en la piel, alteraciones en los ritmos de sueño, alimentación, control de esfínteres, vómitos, trastornos respiratorios, etc.

La docente debe de estar alerta en todo momento, la forma en que se sitúa en el espacio el alumno, si se desplaza por todo el salón o se coloca en un rincón, la forma en que se aferra hacia los objetos que trae de casa.

El proceso de adaptación no es lineal, habrá niños que muestren rechazo a la escuela hasta pasado un tiempo; sin embargo cuando se logra la adaptación y el niño tiene faltas frecuentes, existirá un retraso nuevamente.

Finalmente cuando el alumno empieza a interactuar con sus pares, cuando empieza a realizar actividades, o establece relación emocional con la docente se considera que el periodo de adaptación ha pasado.<sup>62</sup>

En opinión de la tesista el periodo de adaptación es el más importante para crear ese lazo afectivo entre el niño y la docente. Aquí nacerá la empatía entre ambos, la confianza y el amor. La docente tiene que tener en cuenta que todos los niños son diferentes, debe de estar al tanto de los gustos y preferencias de cada uno de ellos

---

<sup>62</sup> *Ibíd.* Págs. 38,39,40

y diseñar actividades divertidas, para que el niño disfrute y sea feliz durante su estancia en el Centro.

### **2.1.10. EL CONSTRUCTIVISMO**

La lingüística, la inteligencia artificial, la epistemología entre otras han sido el resultado de la confluencia de la corriente del Constructivismo.

*“Todas estas comparten el propósito de estudiar, analizar y comprender los procesos mentales”.*<sup>63</sup>

La Gestalt, escuela psicológica desarrollada a principios de este siglo en Alemania es la raíz del Constructivismo. Caracterizada por enfatizar el trascendental papel que tienen los procesos perceptuales en la solución de problemas. Gestalt es una palabra alemana que significa “forma” “pauta” o “configuración”. Los gestalistas no preguntaban que había aprendido el alumno, sino cómo lo había aprendido. Para ellos, aprender no consistía en agregar nuevas huellas y quitar las antiguas, sino en cambiar una Gestalt por otra.

La Teoría del Procesamiento de la Información el Aprendizaje Significativo de David Ausubel, es del más representativo del Constructivismo.

Fue quien se ha dedicado a investigar el funcionamiento de las estructuras cognoscitivas de las personas y a determinar los mecanismos para lograr un Aprendizaje Significativo en la enseñanza.

---

<sup>63</sup> Javier Aguilar. El Enfoque Cognoscitivo Contemporáneo Alcances y Perspectivas. 8ª. ed., México, Editorial Alianza, 1982. Pág. 12

La Teoría del Procesamiento de la Información está interesada en estudiar las maneras en que los sujetos incorporan, transforman, reducen, almacenan, recuperan y utilizan la información que reciben.

El Desarrollo de la teoría se debió en gran medida al reto de reproducir por medio de máquinas, los mecanismos utilizados por la mente para extraer y utilizar la información que recoge del medio, problemática que ha derivado en la creación del campo de la Inteligencia Artificial.

El Constructivismo es una corriente que está teniendo gran arraigo en diferentes instituciones y escuelas del país. Entre algunos de los temas y aspectos de mayor aplicación destacan: la propuesta y desarrollo de las estrategias de aprendizaje para fomentar el autoaprendizaje en los alumnos; se trata, aunque suene un tanto lógico, de aprender a aprender. Este es, adquirir las habilidades de búsqueda y empleo eficiente de la información para lograr la autonomía en el aprendizaje. Las estrategias han venido a sustituir y perfeccionar las llamadas técnicas y hábitos de estudio.<sup>64</sup>

Hoy día la realidad que se vive en las aulas del país es el Constructivismo. Sin embargo; ser un docente constructivista no es tan sencillo, se requiere de elementos didácticos suficientes para llevar a cabo dicha labor como lo señala el Constructivismo, que lo que busca es que el Aprendizaje Significativo.

*“El programa 2011 tiene enfoque constructivista, donde considera al docente como facilitador, guía, moderador.”<sup>65</sup>*

---

<sup>64</sup> Ídem Pág. 21

<sup>65</sup> SEP. Programa de Estudios 2011, Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar, México, 2011. Pág. 75

Recientemente aparecieron los programas para enseñar a pensar cuyo propósito es fomentar las habilidades de análisis, razonamiento inductivo y deductivo, síntesis, solución de problemas, clasificación pensamiento crítico, entre otras.

Estos programas instruyen en los mecanismos y procedimientos generales del pensamiento y razonamiento dejando en segundo término la adquisición de cuerpos específicos de conocimiento.

Esta prometedora propuesta busca incorporar la enseñanza de las habilidades antes descritas dentro de las escuelas mediante la instrucción directa. Porque postulan que, ante la rápida obsolescencia del conocimiento se precisa dominar estrategias que resalten el cómo pensar en lugar del qué pensar.

Estos programas se han venido aplicando en diferentes países del mundo, principalmente en Israel, Australia, Gran Bretaña y Venezuela.

En México algunas instituciones de los niveles medio superior y superior, los han incorporado a su currículo.

### **Metas de la Educación**

Ausubel en particular, dado que gran parte de sus prescripciones educativas son que la enseñanza es un puente que une lo conocido con lo desconocido y por lo tanto, la tarea principal de la educación es lograr que el alumno retenga a largo plazo cuerpos significativos de conocimientos.

La Educación debe promover en los alumnos la curiosidad, la duda, la creatividad, el razonamiento y la imaginación. Instruirlos a un procedimiento para una tarea intelectual.

## **Conceptualización del Aprendizaje**

El Aprendizaje es definido como el resultado de un proceso sistemático y organizado que tiene como propósito fundamental la reestructuración cualitativa de los esquemas, ideas, percepciones o conceptos de las personas. Los esquemas son unidades de información de carácter general que representan las características comunes de objetos, hechos y procedimientos, así como de sus interrelaciones.<sup>66</sup>

El docente debe tener en cuenta los aprendizajes previos del alumno, eso es primordial para que se realice este puente de nuevos aprendizajes.

Ausubel concibe el Aprendizaje como un proceso dinámico, activo e interno, donde el alumno va a reorganizar nuevos conocimientos con otros contenidos similares almacenados en su memoria.

Ausubel distingue varios tipos de Aprendizaje:

El Significativo: Que se relaciona de manera lógica.

El Repetitivo: Que es el resultado de asociaciones arbitrarias y sin sentido del material. Que peyorativamente se denomina memorístico.

El Receptivo: Cuando se le da al estudiante el contenido por aprender.

---

<sup>66</sup> *Ibíd.* Pág. 25

Por Descubrimiento: Cuando tiene que buscar reglas, conceptos y procedimientos del tema a adquirir. Sin embargo Ausubel aclara que no necesariamente el aprendizaje por descubrimiento es significativo, ya que también puede existir un Aprendizaje Significativo por recepción; lo fundamental es todo caso es conseguir este tipo de Aprendizaje.

### **El Papel del Maestro**

El Papel del Maestro es planificar actividades atractivas, amenas, para lograr Aprendizajes Significativos en los alumnos. Y para ello tiene que prever material instruccional de manera organizada, que sea interesante y coherente sobre todo tener en cuenta los conocimientos previos que los alumnos tienen acerca del tema o contenido a enseñar. Erradicar la transmisión de conocimientos que solo delimita el desarrollo y práctica de los procesos cognitivos de los alumnos.<sup>67</sup>

### **Conceptualización del Alumno**

El Alumno es visto como un aprendiz activo, responsable de su propio Aprendizaje, es alguien que, para utilizar las palabras de Bruner, va más allá de la información expuesta para construir su propia realidad. En donde trabajará con estilos cognoscitivos (piensa, procesa y emplea la información).

Para el Constructivismo es esencial averiguar cuáles son los conocimientos y esquemas que el Alumno posee, para utilizarlos como apoyo y cimiento del nuevo Aprendizaje.

---

<sup>67</sup> Ibíd. Pág. 26

## **Motivación**

Lo ideal para el Constructivismo es que el estudio esté dirigido por aspectos internos y no por presiones externas. El docente debe de provocar desequilibrios en los alumnos, para que surja el deseo de superarlos, impulsa la acción. De ahí parte el proceso placentero y fascinante y no algo enfadoso, mecánico y aburrido en la enseñanza.

*“El Alumno buscará los mecanismos y formas para satisfacer su propia curiosidad intelectual. Lo hará porque lo desea y no debido a que el profesor se lo ordeno o simplemente para obtener una buena calificación.”<sup>68</sup>*

## **Estrategias de Aprendizaje**

El Constructivismo es la enseñanza encaminada a promover la capacidad de aprendizaje del estudio, perfeccionando las estrategias que promueven la adquisición de cuerpos de conocimientos relevantes y que sean retenidos a largo plazo.

El Aprendizaje debe de ser Significativo, teniendo en cuenta el (saber que se sabe) en todo momento, que las estrategias sean autor regulatorias y la inducción de representaciones del conocimiento sean más elaboradas e inclusivas.

En esta postura se distinguen dos tipos de estrategias: Las Instruccionales, que son utilizadas por el docente al diseñar situaciones de enseñanza; como por

---

<sup>68</sup> *Ibíd.* Págs.26, 27, 28, 29.

ejemplo adecuar el material educativo a los esquemas de los alumnos para mejorar el proceso instruccional y facilitar así el aprendizaje de los mismos.

Ejemplo de este tipo de estrategia es el organizador anticipado, que consiste en presentar, antes de la información más detallada o específica, un principio general y abarcador, el cual va a servir como puente para relacionar los conocimientos previos del alumno con la información nueva y facilitar su incorporación a los esquemas. Otro recurso instruccional es la presentación de resúmenes, ilustraciones, preguntas intercaladas, redes semánticas, mapas conceptuales etcétera. <sup>69</sup>

Las Inductivas o de Aprendizaje las cuales son: hábitos, técnica, destrezas, y habilidades utilizadas por el alumno para facilitar su aprendizaje, permitiéndole una mejor asimilación, comprensión y recuerdo de la información.

En el Constructivismo se utilizan técnicas o habilidades donde vamos aprender a aprender. El aprendiz incorporará el nuevo material a lo que ya conoce, haciendo significativo y fácil de recordar o utilizar. Es el conjunto de pasos para organizar, enfocar, elaborar, integrar y verificar la información.

Métodos para estudiar mejor: (Leer varias veces el material que quiere aprender, subrayar las ideas principales, tomar notas, resumir el material por párrafos o secciones, hacer listas de los términos desconocidos, ideas principales, reescribir lo que no entendimos, parafrasear, revisar nuevamente para verificar si fue

---

<sup>69</sup> Ibíd. Pág.30

comprendido lo estudiado, formular preguntas, realizar diagramas o dibujos de los temas del material y elaborar cuadros sinópticos).

Identificar ideas clave: (captar lo esencial del contenido) Buscar hechos, definiciones, fórmulas, principios y reglas, identificar explicaciones de ¿cómo se producen los eventos?, comparar y distinguir ideas, contrastando los objetos, eventos o situaciones, identificando similitudes y diferencias, ordenar y jerarquizar los hechos.

Usar imágenes mentales: Hacer cuadros o fotografías de las ideas principales, representar mentalmente los ejemplos y situaciones.

Inferencias (Buscar y analizar las relaciones lógicas entre el material y llegar a conclusiones.

Realizar cuestionamientos. ¿Qué quiere decir esto? O ¿Qué implicaciones tiene?

Pensar acerca del propósito o lo necesario que es aprenderse el material, relacionar con experiencias propias, o características, adaptarlo con nuestras propias creencias y actitudes, recapacitar en las ideas que produce al leerlo, integrarlo a lo que ya sabemos, pensar en las relaciones de otras personas al contenido o ideas.

Reflexiones en las implicaciones o efectos de lo que dice el material, buscar el sentido o relación lógica del material, relacionar los conceptos particulares con las ideas generales.

Categorizar: Reordenar el material en grupos de acuerdo con alguna característica en común: Por ejemplo, conceptual, temporal, geográfica, histórica, física, etc. Buscar que la agrupación sea excluyente.

*“Analogías: Buscar similitudes o hacer comparaciones entre lo que se sabe y lo que se trata de aprender”.*<sup>70</sup>

Preguntas y respuestas. Formular preguntas de tal manera que guíen su lectura y ayuden a concentrarse y sea una lectura con propósito, porque lo hará para dar respuestas a las preguntas. Entre las preguntas a formular están ¿Cómo?, ¿Por qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Qué?, ¿Quién?, etc.

Los materiales para el Constructivismo deben elaborarse de acuerdo a las siguientes características: Utilizar términos y conceptos definidos de manera precisa, clara, y sin ambigüedades.

Estimular la reflexión, crítica y análisis del material estudiado, alentando a los alumnos a reformular las ideas, conceptos y principios con sus propias palabras, aplicándolos a su vida cotidiana y a sus problemas.

El Constructivismo requiere que el alumno logre aplicar adecuadamente las estrategias dirigiendo su propio proceso de aprendizaje para lograr una mejor representación del conocimiento y obtener una mayor consolidación del mismo.

---

<sup>70</sup> Ibíd. Pág. 31

## La Evaluación

*“Para Ausubel una buena Evaluación es aquella que da una comprobación objetiva de los logros y deficiencias de los estudiantes, a través de listas de cotejo y rúbricas”<sup>71</sup>*

Con base a la experiencia de la tesista trabajar con la corriente Constructivista es de gran utilidad en el desempeño docente. Se generan espacios de discusión, de reflexión y análisis con el fin de formar individuos críticos y reflexivos.

Los alumnos son los encargados de construir sus aprendizajes y el papel docente solo es el de guiarlos.

---

<sup>71</sup> *Ibíd.* Pág. 31

## **CAPÍTULO 3. RESOLVIENDO LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA**

Con la Investigación Documental que se realizó mediante el Nombre Propio pretende promover la Lectoescritura en la población de Juntos por la Niñez “Mi Casita”, en la Delegación Coyoacán, e implementar una propuesta que se llevará a cabo aplicando 10 situaciones didácticas a lo largo de 10 sesiones utilizando la corriente Constructivista.

Situación Didáctica: Es un conjunto de actividades educativas que, encadenadas permiten abordar distintas maneras de un objeto de estudio. Todas las actividades deben compartir un hilo conductor que posibilite a los estudiantes desarrollar su aprendizaje de forma articulada y coherente, dividida en tres fases inicio, desarrollo y cierre.<sup>72</sup>

### **3.1. ¿Qué hacer para resolver la problemática identificada?**

Después de haber descrito de manera detallada, los elementos que toman parte de la problemática presentada dentro del Centro Comunitario Juntos por la Niñez “Mi Casita” perteneciente a la Delegación de Coyoacán, se optó por presentar una estrategia en la que se promueva el Nombre Propio a los niños que cursan el

---

<sup>72</sup> <https://definición.de/secuencia-didáctica/> (Consultado el 23 de mayo de 2018)

segundo grado de preescolar en dicho Centro y así poder contribuir de manera integral en su desarrollo a fin de favorecer el Desarrollo de Capacidades Cognitivas en los alumnos.

## **Diseñando la propuesta**

Para ello se diseñara la siguiente Situación Didáctica en donde se tome en cuenta dos Competencias del campo formativo Lenguaje y Comunicación que ayude a desarrollar Capacidades Cognitivas en los niños, se seleccionarán ocho Aprendizajes Esperados, en el Aspecto de Lenguaje Escrito y una Competencia del campo de Desarrollo Personal y Social para favorecer sus relaciones interpersonales. Se seleccionará un Aprendizaje Esperado en el Aspecto de las Relaciones interpersonales, descritos en el Programa de Estudio 2011, preescolar<sup>73</sup>. A continuación se analiza lo siguiente:

**Campo Formativo:** Lenguaje y Comunicación

**Aspecto:** Lenguaje Escrito

**Competencias:** que se favorece:

- Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.
- Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

**Campo Formativo:** Desarrollo Personal y Social

**Aspecto:** Relaciones Interpersonales

**Competencia:** que se favorece:

---

<sup>73</sup> Sep. Programa de Estudios 2011, Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar, México. 2011 Pág. 50

- Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía

### **Aprendizajes Esperados**

- **Escribe** su nombre con diversos propósitos.
- **Compara** las características gráficas de su nombre con los nombres de sus compañeros y otras palabras escritas.
- **Reconoce** la escritura de su nombre en diversos portadores de texto.
- **Intercambia** ideas acerca de la escritura de una palabra.
- **Reconoce** la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.
- Muestra disposición a **interactuar** con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros..<sup>74</sup>
- **Identifica** palabras que se reiteran en textos rimados como poemas y canciones; descubre que se escriben siempre de la misma manera.
- **Utiliza** marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “qué dice su texto”<sup>75</sup>
- **Utiliza** el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar

---

<sup>74</sup> *Ibíd.* Pág.57

<sup>75</sup> *Ídem.*

## Eje Articulador

Capacidades que se requieren favorecer en la Situación Didáctica El Nombre Propio como estrategia para promover la Lectoescritura en los niños de preescolar 2 del Centro Comunitario Juntos por la Niñez “Mi Casita”.

<b>CAPACIDADES A PROMOVER</b>	<b>PROCESOS A REALIZAR</b>
<b>Observación</b>	Analizar, Reflexionar, Comprender, Deducir, Comprobar
<b>Percepción</b>	Observar, Analizar, Decodificar, Seleccionar, Socializar
<b>Análisis</b>	Observar, Reflexionar, Comprender y Participar
<b>Reflexión</b>	Observar, Analizar, Comprender, Conceptuar
<b>Discriminación</b>	Observar, Reconocer, Diferenciar, Comparar, Caracterizar
<b>Comprensión</b>	Observar, Analizar, Reflexión, Organizar, Explicar
<b>Memoria</b>	Observar, Recordar, Retener, Registrar, Interactuar
<b>Lenguaje</b>	Observar, Expresar, Imitar, Explicar, Cuestionar
<b>Ejecución</b>	Observar, Realizar, Revisar, Comprobar
<b>Lectoescritura</b>	Observar, Identificar, Mencionar, Remarcar, Leer, Escribir

## Mapa de Desarrollo

SESIÓN 1	SESIÓN 2
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Observación:</b></li> <li>▪ Analizar</li> <li>▪ Reflexionar</li> <li>▪ Comprender</li> <li>▪ Deducir</li> <li>▪ Comprobar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Percepción:</b></li> <li>▪ Observar</li> <li>▪ Decodificar</li> <li>▪ Seleccionar</li> <li>▪ Socializar</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“ Reconociendo mi Nombre Propio”</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“Percibiendo qué letras de mi Nombre Propio se encuentran en los Nombres de mis demás compañeros”</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La docente escribirá el Nombre Propio de cada alumno en unas tarjetas de cartulina.</li> <li>2. Los alumnos <b>observarán</b> el trazo y sus características. <b>Reflexionarán</b> sobre el sonido de las letras, así como el número de letras que lo conforman.</li> <li>3. Colocaremos las tarjetas con los nombres en el piso revolviéndolas y cada alumno pasará a buscar su Nombre.</li> <li>4. Para encontrar su tarjeta <b>analizará</b>, letra por letra, <b>comprenderá</b> que a la mejor hay otros Nombres que inician con su misma letra, pero su Nombre es más largo o más corto.</li> <li>5. <b>Deducirá</b> cuál es el suyo de acuerdo al número de letras que contó con la docente.</li> <li>6. Tomará la tarjeta que crea que es su Nombre. Y con la ayuda de la docente <b>comprobará</b> si tomó la tarjeta correcta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se les facilitará a los alumnos la tarjeta de cartulina con su Nombre Propio y una barra de plastilina.</li> <li>2. Los niños moldearán con la plastilina las letras de su nombre y las irán colocando encima del Nombre escrito. Una vez terminadas todas las letras las <b>percibirán</b> palpándolas y <b>observando</b> todas sus características.</li> <li>3. Nos sentaremos en el suelo con sus respectivas tarjetas de sus Nombres y niño por niño pasará a buscar las letras del suyo en las demás tarjetas y tratará de <b>decodificar</b> el nombre de la letra que es igual.</li> <li>4. Por último se <b>seleccionarán</b> por equipos los Nombres que inicien la misma letra y juntos <b>socializarán</b> platicando del porqué les pusieron su Nombre y en plenaria platicaremos al respecto.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p>
<p>Lista de cotejo</p> <p>Indicador: El niño observará el trazo de su Nombre Propio con atención y lo analizará.</p>	<p>Diario de clase</p> <p>Indicador: El niño moldeará las letras su Nombre Propio manipulando plastilina</p>

SESIÓN 3	SESIÓN 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Análisis</b></li> <li>• Observar</li> <li>• Reflexionar</li> <li>• Comparar</li> <li>• Participar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reflexión</b></li> <li>• Observar</li> <li>• Analizar</li> <li>• Conceptuar</li> <li>• Comprobar</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“Jugando a la lotería utilizando el Abecedario y mi Nombre Propio”</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“Buscando un objeto que inicie con la misma sílaba de mi Nombre Propio”</b></p>
<p>1. La docente traerá el abecedario en tarjetitas individuales y las irá pegando en el pizarrón mientras las va nombrando. Los alumnos irán <b>analizando</b> el sonido de las letras y <b>observarán</b> su trazo detenidamente.</p> <p>2. A cada alumno se le facilitará su tarjeta de cartulina con su Nombre y fichas, ellos tendrán que <b>reflexionar</b> sobre el uso de estos materiales y expresarán sus ideas. La docente despegará las tarjetas del abecedario y dirá corre y se va con...Los alumnos <b>comprenderán</b> que en efecto, se jugará a lotería con el alfabeto y los alumnos tendrán que decir en lluvia de ideas lo que procede.</p> <p>3. Dará inicio al juego. Se irá nombrando letra por letra en orden alfabético y los alumnos <b>participarán</b> colocando las fichas arriba de cada letra mencionada. Ganará el primero que llene su tarjeta y grite Lotería. El juego continuará hasta que todos hayan terminado de ponerle fichas a toda la tarjeta de su Nombre.</p>	<p>1. La docente colocará un objeto en el lugar de cada alumno. El nombre del objeto iniciará con la misma sílaba del lugar asignado por ejemplo (Romina-rosa, Padme-pato, Mateo-mano, etc.) Los alumnos <b>reflexionarán</b> qué tienen en común el objeto con ellos.</p> <p><b>2. Observarán</b> objeto por objeto y <b>analizarán</b> porque les tocó el suyo. Una vez que hayan <b>conceptuado</b> sus ideas <b>comprobarán</b> si su hipótesis fue la correcta.</p>
<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p>
<p>Lista de cotejo</p> <p>-Indicador: El alumno analizará el sonido de las letras de su Nombre.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Indicador: El alumno conceptuará situaciones de reflexión y las comprobará</p>

|

SESIÓN 5	SESIÓN 6
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Discriminación</b></li> <li>▪ Observar</li> <li>▪ Reconocer</li> <li>▪ Diferenciar</li> <li>▪ Comparar</li> <li>▪ Caracterizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Comprensión</b></li> <li>▪ Observar</li> <li>▪ Analizar</li> <li>▪ Reflexión</li> <li>▪ Organizar</li> <li>▪ Explicar</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIA</b></p> <p><b>“Si tu Nombre empezará o terminará con la letra..... ¿Cómo sonaría?”</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIA</b></p> <p><b>“Jugando con la Memoria Auditiva”</b></p>
<p>1. La docente les facilitará 3 tarjetas de cartulina. En la primera indicará a los alumnos que escriban su Nombre. Una vez que todos lo hayan escrito las pegará en la pared.</p> <p>2. Les pedirá que <b>discriminen</b> bien en donde quedó su Nombre y que <b>observen</b> con qué letra empieza y con qué letra acaba.</p> <p>3. En la segunda tarjeta escribirán nuevamente su Nombre pero le cambiarán la primera letra por otra indicada. Y en la tercera tarjeta le cambiarán la última letra también indicada por la docente.</p> <p>4. Localizarán su nombre y pegarán debajo las otras dos tarjetas. Se dará lectura a las tres tarjetas de cada alumno y <b>diferenciarán</b> el cómo suena su Nombre correcto y su Nombre modificado. La docente despegará las 3 tarjetas y las regresará a los alumnos, las revolverán y tendrán que <b>comparar</b> entre éstas para ver cuál es el Nombre correcto. Esto ayudará a saber <b>caracterizar</b> su Nombre.</p>	<p>1. La docente mencionará el Nombre de 3 alumnos que tengan la misma letra al inicio o final de su nombre. O que sean del mismo sexo, o por ser los más inquietos, o por ser los más pasivos etc. <b>Comprenderán</b> que tienen que formarse conforme los hayan mencionado.</p> <p>2. Los demás <b>observarán</b> si se formaron conforme los nombraron y <b>analizarán</b> que tienen en común los 3 niños mencionados. La docente les irá brindando ayuda mencionando. “Acaso estos 3 niños tienen la misma letra al inicio de su Nombre? O Acaso estos tres niños son los más alegres del salón? Etc.</p> <p>3. Los alumnos sentados <b>reflexionarán</b> el cuestionamiento <b>organizando</b> sus ideas. Y tendrán que <b>explicar</b> que es lo que tienen en común el grupo de 3 alumnos que vayan pasando.</p>
<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p>
<p>Diario de la maestra</p> <p>Indicador: El niño discriminará su Nombre Propio</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Indicador: El niño utiliza procesos cognitivos para organizar sus ideas y explicarlas</p>

SESIÓN 7	SESIÓN 8
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Memoria</b></li> <li>▪ Observar</li> <li>▪ Recordar</li> <li>▪ Retener</li> <li>▪ Interactuar</li> <li>▪ Registrar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Lenguaje</b></li> <li>▪ Observar</li> <li>▪ Expresar</li> <li>▪ Imitar</li> <li>▪ Cuestionar</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ESTRETEGIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“Jugando con la Memoria Visual”</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>“Rimando con mi Nombre Propio”</b></p>
<p>1. La docente tendrá una baraja de tarjetas de todos los Nombres Propios de sus alumnos con un objeto de ellos dentro de la misma, tomará 5 de ellas y las pasará rápidamente a la vista de los niños.</p> <p>2. Los alumnos tendrán que <b>memorizar</b> el orden en que se nombraron, <b>observar</b> cada detalle de las fotos (Color de ropa, objeto, color del cabello etc.)</p> <p>3. La docente empezará a cuestionar aspectos sobre las tarjetas, Como: (¿Qué Nombre Propio fue el de la tercera tarjeta? ¿Cómo estaba vestido el niño el de la segunda tarjeta? ¿En qué sitio se encontraba el niño de la primera tarjeta?, ¿Era niño o niña el de la quinta tarjeta etc.) Los alumnos tendrán que <b>recordar</b> todos los detalles y <b>retenerlos</b>)</p> <p>4. Se <b>interactuará</b> entre todo el salón para ver quien retuvo más información</p> <p>5. Se hará un <b>registro</b> de los niños que acierten los que se equivoquen y los que no participan.</p>	<p>1. La docente explicará que es una rima y traerá una palabra que rime con los nombres de sus alumnos, incluyendo una para el suyo.</p> <p>2. Las escribirá en el pizarrón. Por ejemplo: (Ana-sana, Fernando–caminado, Rafael-coronel, etc.) En conjunto leerán las palabras escritas, y los alumnos tendrán que decir el significado de las mismas y ayudarán a completar la idea (Ana es muy sana) . Con esta actividad los alumnos enriquecerán su <b>Lenguaje</b>.</p> <p>3. Cada niño escribirá su nombre y la palabra que rima y <b>observará</b> qué letras son iguales y las encerrará.</p> <p>4. La docente leerá con diferentes tonos las rimas y los alumnos la <b>imitarán</b> repitiéndolas.</p> <p>5. Entre pares se <b>cuestionarán</b> qué otras palabras pueden rimar con su nombre.</p>
<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p>
<p>Lista de Cotejo</p> <p>-Indicador El alumno memoriza información con facilidad</p>	<p>Se utiliza el cuaderno de trabajo para la evaluación cuantitativa y el diario de clase para la evaluación cualitativa.</p> <p>Indicador: El niño participa activamente</p>

SESIÓN 9	SESIÓN 10
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Ejecución</b></li> <li>▪ Observar</li> <li>▪ Realizar</li> <li>▪ Revisar</li> <li>▪ Comprobar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Lectoescritura</b></li> <li>▪ Observar</li> <li>▪ Identificar</li> <li>▪ Mencionar</li> <li>▪ Remarcar</li> <li>▪ Leer</li> <li>▪ Escribir</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIA</b></p> <p><b>“Reconozco los gustos de mis compañeros”</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIA</b></p> <p><b>“Nombrando mundo. El encuentro con la lengua escrita a partir del Nombre Propio”</b></p>
<p>1. La docente tendrá pegadas las tarjetas de cartulina de los Nombres Propios de todos sus alumnos.</p> <p>2. Les preguntará sobre sus gustos y les pedirá que realicen un dibujo sobre éstos. Una vez terminado, cada alumno pasará a explicarlo y lo colocará en el suelo.</p> <p>3. Posteriormente la docente pedirá que pase alumno por alumno a tomar todos los dibujos realizados y los pegue debajo del nombre que crea que es el correcto del dibujante.</p> <p>4. Todos los alumnos <b>ejecutarán</b> la consigna <b>observando</b> los dibujos y nombres con detenimiento. <b>Realizarán</b> la actividad en un tiempo determinado con ayuda del reloj. Posteriormente entre todos <b>revisarán</b> si coincide el dibujo que se pegó con el nombre elegido.</p> <p><b>5.Comprobarán</b> cuántos son correctos y cuantos no con la ayuda del todo el grupo</p>	<p>1. La docente trabajará con la <b>Lectoescritura</b> apoyándose de todas las tarjetas de los Nombres Propios” del sus alumnos. Los tendrá pegados por todo el salón a la altura de cada uno de ellos.</p> <p>2. Los alumnos <b>observarán</b> cada tarjeta e <b>identificarán</b> a quién corresponde y los irán <b>mencionando</b> mientras la docente pregunte ¿a quién corresponde?</p> <p>3. Enseguida pedirá a cada alumno que pase a <b>remarcar</b> con plumones gruesos de diferente color cada sílaba de su nombre para distinguirlas.</p> <p>4. Una vez que todos hayan pasado a remarcar todas las sílabas la docente realizará un dictado utilizando las sílabas de todos los Nombres Propios formando palabras. Por ejemplo: Escriban (mesa) y preguntará ¿A quién le vamos a pedir prestadas sus sílabas? Los alumnos tendrán que mencionar la “me” de Memo y la “sa” de Sandra.</p> <p>5. Los alumnos <b>leerán</b> cada una de las tarjetas para localizar las correctas y tendrán que <b>escribirlas</b> durante el dictado.</p>
<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>EVALUACIÓN</b></p>
<p>Lista de cotejo</p> <p>Indicador: El niño logra ejecutar actividades</p> <p>Cierto tiempo.</p>	<p>Portafolio de evidencias</p> <p>Cuaderno de clase</p>

## Rúbrica

Para evaluar el proceso de esta investigación se tomarán en cuenta los siguientes aspectos en los alumnos.

Capacidades a evaluar	Sobresaliente	Intermedio	Suficiente
Analiza	<b>Participa</b> siempre en forma asertiva. <b>Comenta</b> con detalle cualquier situación	<b>Participa</b> algunas veces. <b>Comenta</b> a grandes rasgos cualquier situación	Requiere apoyo para <b>participar</b> . Se le dificulta <b>comentar</b> situaciones en debate.
Reflexiona	<b>Comprende</b> una información y la conceptúa <b>Argumenta</b> sus ideas en forma asertiva.	<b>Comprende</b> algunas informaciones pero no logra conceptuarlas <b>Argumenta</b> algunas veces sus ideas en forma asertiva.	Requiere apoyo para la <b>comprensión</b> de la información. Requiere apoyo para <b>argumentar</b> sus ideas.
Lectura	<b>Discrimina</b> visualmente y lee el fonema. <b>Comprende</b> el significado de palabras leídas	<b>Discrimina</b> visualmente fonemas, pero le cuesta leerlo. <b>Comprende</b> el significado de algunas palabras leídas.	Requiere apoyo para <b>discriminar</b> fonemas y leerlos. Requiere apoyo para <b>comprender</b> lo que está leyendo.
Escritura	<b>Enlaza</b> la grafía del fonema con las otras letras <b>Escribe</b> correctamente el dictado de sílabas	<b>Enlaza</b> la grafía del fonema con algunas letras. <b>Escribe</b> algunas sílabas correctamente en el dictado	Requiere apoyo en el <b>enlace</b> de grafías. Requiere apoyo al <b>escribir</b> sílabas en los dictados.

### **3.2. DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INNOVACIÓN DE MI PRÁCTICA EDUCATIVA PARA SUPERAR LA PROBLEMÁTICA**

Comparando con otros años la práctica docente sufrió un cambio radical. De acuerdo al conocimiento que se dio a través de la plataforma teórica conceptual, el proceso de enseñanza-aprendizaje, quedó atrás. Se rompieron paradigmas, métodos tradicionalistas y se sustituirán por el Desarrollo de la Capacidades Cognitivas.

Al realizar un análisis de los resultados sobre este trabajo, los alumnos tendrán la oportunidad de adquirir la Lectoescritura en una forma diferente e interesante.

Para Irena Majrack, la estrategia de enseñar a leer a través del nombre de los alumnos, llevará a aprendizaje duradero en la trayectoria educativa.

Cuando el niño escriba su Nombre Propio se apropiará de las formas, de las letras, siente que son de su propiedad.

El trabajar con el Nombre Propio contiene una carga afectiva y emocional que ayudará a la Autoestima del niño.

Tener una Autoestima adecuada mejora el estado emocional del niño, sus relaciones sociales y potencia su Desarrollo Cognitivo.

De acuerdo Ausubel, el aprendizaje significativo de la corriente Constructivista, se deben de tomar en cuenta los aprendizajes previos del niño, gracias a esta estrategia el proceso de Lectoescritura es el correcto porque el niño antes de escribir ya sabe leer.

## Conclusiones

### CAPÍTULO 1

- ✓ Conocí todo lo relacionado con el contexto del Centro donde se origina la problemática, como los referentes geográficos e históricos.

### CAPÍTULO 2

- ✓ Aprendí las bases teóricas conceptuales en la implementación del nombre propio para promover la lectoescritura en mis alumnos, cambiando mi práctica docente.
- ✓ Anteriormente cuando trabajaba con la lectoescritura, el proceso era tedioso para los alumnos, porque se utilizaban métodos tradicionalistas. Ahora con la estrategia de utilizar la palabra generadora que es “El nombre propio”, los alumnos aprenderán de una forma diferente, una estrategia que es de su interés y lo harán placenteramente.

### CAPÍTULO 3

- ✓ Comprendí sobre la importancia del desarrollar las capacidades cognitivas en los alumnos. Proceso que necesita para poder desenvolverse en la vida cotidiana, que les ayudará a recibir, procesar y almacenar debidamente información a través del diseño de la propuesta.
- ✓ Tomando en cuenta el eje articulador, el mapa de desarrollo con 10 situaciones didácticas y la rúbrica.
- ✓ Me sirvió para mejorar mi redacción y ortografía.
- ✓ Me ha hecho crecer en mi formación académica y personal.

## **Bibliografía**

**AGUILAR**, Javier. El Enfoque Cognoscitivo Contemporáneo. Alcance Perspectivas. 8ª. Ed. México, Editorial Alianza, 1982.

**IZQUIERDO**, Enrique. El Desarrollo del pensamiento. 2ª Ed. Ecuador, Ediciones Loja Pixeles, 2006.

**JARA**, Victoria. Desarrollo del Pensamiento y teoría cognitiva para enseñar a pensar y producir conocimientos. 3ª Ed. Cuenca Ecuador. Editorial Universitaria Abya-Yala, 2012.

**LÓPEZ**, Félix. "Desarrollo afectivo y Social". Madrid, Editorial Pirámide, 1999.

**MAJCHARAK**, Irena. "Nombrando al Mundo. El Encuentro con la Lengua Escrita a partir del Nombre Propio". 10ª Ed. México, Editorial Paidós, 2004.

SEP. Programa de Estudios 2011, Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar México, 1ª. Edición, 2011.

**TEBEROSKY**, Ana. Siglo XXI. 3ª Ed. Barcelona, Editores S.A. de C.V, 2005.

**WOLF**, Maryanne. ¿Cómo aprendemos a leer? 4ª Ed. Barcelona, Editorial. S.A. EDICIONES B., 2008.

## Referencia del Internet

<http://www.definiciónabc.com/comunicación/lectoescritura.php>

<http://www.google.com.mx/search?q=que+es+nombre+propio&oq>

<http://serviciosaesev.files.wordpress.com/2016/08/aprendo-con-mi-nombre.pdf>

Google maps <https://www.google.com.mx/maps/15z>

[Coyoacán.d.f.gob.mx/gobierno-delegacional/Coyoacán/historia](http://Coyoacán.d.f.gob.mx/gobierno-delegacional/Coyoacán/historia)

[Coyoacán.d.f.gob.mx/gobierno-delegacional/Coyoacán/geomorfología](http://Coyoacán.d.f.gob.mx/gobierno-delegacional/Coyoacán/geomorfología)

[Desinformémonos.org/Los-pedregales-en-coyoacán-una-historia-de-lucha-que-se-reinventa-contrala-amenaza-de-la-gentrificación/](http://Desinformémonos.org/Los-pedregales-en-coyoacán-una-historia-de-lucha-que-se-reinventa-contrala-amenaza-de-la-gentrificación/)

Pedregales. Fuente elaboración propia con base en el XII censo general de población y vivienda 2000. INEGI Base cartográfica a nivel mañana.

[www.Sideso.df.gob.mx/documentos/utCOY03054-](http://www.Sideso.df.gob.mx/documentos/utCOY03054-)

<http://www.google.com.mx/maps/place/Ajusco,+Ciudad+de+México,+CDMX/2C>

Real Academia Española <http://www.rae.es/>

[www.ineuroeducacion.com.mx](http://www.ineuroeducacion.com.mx) Instituto Nacional de Neuroeducación A: C:

Formación Especializada y científica a Docentes Pág. 15

<http://www.ual.es/alabe> G. Zaganelli. Apuntes sobre la lectura. El Aporte de las Ciencias Cognitivas. 2011

<http://es.slidehare.net/soluch/niveles-de-escritura-de-Emilia-Ferreiro>

<https://es.scribd.com/document/241015384/METODO-ALFABETICO>

<https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-metodo-fonetico.html>

<https://www.imageneseducativas.com/metodo-silabico-una-forma-ensenar-leer/>

<http://métodosalfabetizacion.wordpress.com/2014/12/17/metodo-onomatopeyico-o-fonetico/>

<http://www.google.com.mx/search?q=método ecléctico>

[http://kupdf.com/download/desarrollo-humano-juan-delval\\_58e44143dc0d603d74da97e3\\_pdf](http://kupdf.com/download/desarrollo-humano-juan-delval_58e44143dc0d603d74da97e3_pdf)

([https://definición. De/pensamiento/](https://definición.De/pensamiento/))

<Publicaciones//publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/417/P1D417.pdf>

<http://es.slideshare.net/alfonsomarecamiralles/sintaxis-de-la-lengua-espaola-1-vox-libro>

<http://www.paidopsiquiatra.cat/files/teorías-desarrollo-cognitivo.pdf>

[http://ies.villablanca.madrid.educa.madrid.org/web2014/wordpress/edinfantil/wp-content/uploads/sites/8/2014/10/unidad1\\_Desarrollo\\_socio.pdf](http://ies.villablanca.madrid.educa.madrid.org/web2014/wordpress/edinfantil/wp-content/uploads/sites/8/2014/10/unidad1_Desarrollo_socio.pdf)

<https://definición.de/secuencia-didáctica/>

## Apéndice



Sesión 1



Sesión 2



Sesión 3



Sesión 4



Sesión 5



Sesión 6



Sesión 7

## Rimas

Jugar con los niños al diálogo de rimas a partir de los nombres propios.

¡Me llamo Rosario y me comí un canario!  
 ¡Yo me llamo Ema, me gusta este tema!  
 ¡Mi nombre es Manuel, soy como la miel!  
 ¡Yo me llamo Ursula...  
 ¡Mi nombre es Marínés ...  
 ¡Me llamo Diana ..

Sesión 8



Sesión 9



Sesión 10

