UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad 094 D.F. Centro
Licenciatura en Educación Preescolar

“La Descripción como Recurso para Favorecer la Expresión Oral en Preescolar I”

Presenta:

Ana Rosa Ríos Domínguez.

Asesora.

Teresa de Jesús Pérez Gutiérrez

Mayo 2015

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE
TITULACIÓN

Ciudad de México, 07 de octubre de 2016.

PROFRA. ANA ROSA RÍOS DOMÍNGUEZ.
P R E S E N T E

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

LA DESCRIPCIÓN COMO RECURSO PARA FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN PREESCOLAR 1.

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A PROPUESTA DE LA ASESORA LIC. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ, MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

A T E N T A M E N T E
EDUCAR PARA TRANSFORMAR

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
S E P
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 094
D F CENTRO

DR. VICENTE PAZ RUIZ
ENCARGADO DE LA UNIDAD 094 CENTRO

VPR/RGA/lagm

AGRADECIMIENTOS.

A Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mis Padres.

Primero que nada quiero agradecer a mis padres que han dado todo el esfuerzo para que yo este concluyendo una etapa más en mi vida, apoyándome en los momentos más felices de mi vida tales como felicidad o tristeza y siempre han estado junto a mí y gracias a ellos soy quien ahora soy con el esfuerzo de ellos y mi esfuerzo ahora puedo ser una gran profesional ser un gran orgullo para ellos y para los que confiaron en mí

Mi madre Leticia Domínguez, por darme la vida, quererme mucho, creer en mí y porque siempre me apoyaste. Mamá gracias por darme una carrera para mi futuro, todo esto te lo debo a ti.

A mi Esposo.

La ayuda que me has brindado ha sido sumamente importante, estuviste a mi lado inclusive en situaciones tormentosas, siempre ayudándome. No fue sencillo culminar con éxito este proyecto sin embargo siempre me motivaste diciéndome que lo lograría perfectamente bien, me ayudaste hasta donde te era posible incluso más que eso. Siendo tú el iniciador más importantes en este proyecto

Muchas gracias por eso AMOR Ricardo Pérez

A mis Hijos.

Posiblemente en este momento no entiendan mis palabras, pero cuando sean capaz, quiero que se den cuenta de lo que significan para mí. Son la razón de que me levante cada día esforzarme por el presente y el mañana son la principal motivación, como en todos mis logros han estado presentes.

Los amo Luis y Alinne

A mi Hermano.

Gracias Javier por estar siempre a mi lado y apoyarme como amigo siempre y a pesar de las peleas somos hermanos y siempre estaremos juntos, te quiero mucho.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 6

CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA 9

1.1 Mi incorporación trayectoria en la docencia 9

1.2 El contexto mi escuela y comunidad 11

1.2.1 La escuela como comunidad (estructura y organización) 12

1.3 Práctica docente y situacion problemática 18

1.3.1 Planteamiento del problema 19

1.3.2 Justificación 19

1.4 Plan de acción 23

1.5 Diseño de la intervención socioeducativo 25

CAPÍTULO II. APORTACIONES TEÓRICAS SOBRE EL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR 31

2.1 El lenguaje oral en la escuela. 31

2.2 Los señalamientos de Vigotsky en relación al lenguaje y el pensamiento en su dimensión relacional. 35

2.3 Lenguaje y pensamiento en preescolar 40

2.4 La adquisición del lenguaje en los niños de preescolar 43

CAPÍTULO III. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO 46

3.1 Fundamentación pedagógica del proyecto 46

3.2 Programa Educación Preescolar 2011 51

3.3 Metodología para la planificación y evaluación del aprendizaje 56

CAPÍTULO IV. APLICACIÓN DEL DISEÑO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA 58
4.1 Fase de sencibilización 58
4.2 Intervención Pedagógica. El diálogo y comunicación con los niños 61
4.3 La descripción para favorecer el lenguaje oral en preescolar 72
4.4 La narración como forma de expresión 76
4.5 Evaluación y seguimiento del proyecto de intervención socioeducativo 83

A MODO DE CONCLUSIÓN 87

BIBLIOGRAFÍA 90

INTRODUCCIÓN.

El lenguaje expresa no solo nuestros conocimientos de lo que nos rodea, sino también expresa las relaciones que se dan entre nosotros y los fenómenos del mundo exterior y las demás personas, así como la actitud que adoptamos acerca de nosotros mismos, acerca de nuestras acciones, nuestros estados de ánimo y nuestras vivencias, es ideal también para expresar nuestros sentimientos o emociones.

Por eso, considero que la función más importante para el ser humano es la de comunicarse con otras personas para adquirir y construir conocimientos, el siguiente trabajo propone fortalecer la expresión oral en los niños de preescolar uno buscando con ello que expresen ideas, emociones y sentimientos a través de actividades lúdicas y representativas reflexionando además como docentes sobre la importancia de la utilización adecuada de las formas espontáneas de la expresión oral para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

El trabajo que se presenta es producto de un proceso de intervención socioeducativa que busca mejorar la expresión oral en los niños de preescolar uno, en esta edad es importante que aprendan a expresar sus necesidades e intereses. Por lo que, aquí se presentan actividades sugeridas para que expresen sus ideas, describan hechos reales e imaginarios y principalmente expongan sus ideas emociones y sentimientos a través de la expresión oral.

El trabajo, se estructura en cuatro capítulos tomando en cuenta el contexto educativo donde interviene la familia, la escuela, la comunidad y el ambiente áulico con la finalidad de coadyuvar en el desarrollo de las habilidades comunicativas del niño, basándome principalmente en el Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación del *Programa de Estudios 2011.*

En el primer capítulo, se presenta el diagnóstico de intervención socioeducativa, y la descripción de mi trayectoria como docente y formación académica, el contexto de la

escuela y comunidad fundamental para el desarrollo del proyecto, así como el acercamiento de la escuela y de comunidad para conocer su estructura y organización.

Se presenta el proyecto que fue la expresión oral en los niños de preescolar uno pues observe que a los niños se les dificulta compartir sus ideas, expresar sus emociones así como poder mantener un diálogo entre pares, en grupo y con otros adultos, observando de esta forma que es una necesidad educativa y un aprendizaje que es necesario desarrollar por las características de los niños de esta edad, es así como logro definir la problemática y justificar mi intervención ante la problemática educativa detectada.

En el segundo capítulo se abordan los referentes teóricos vinculados a la necesidad del problema pedagógico a trabajar, lo que me permitió caracterizar el lenguaje en la comunicación, la apropiación del lenguaje y la expresión oral basándome prácticamente en el desarrollo y la adquisición del lenguaje en preescolar como es el lenguaje oral en la escuela y el lenguaje y pensamiento.

En el tercer capítulo, se presenta la fundamentación metodológica y pedagógica del proyecto, y la intervención socioeducativa como marco de la práctica docente y la investigación-acción donde se describe la metodología que se implemento para la realización y aplicación del desarrollo de la expresión oral en los niños de preescolar 1, así mismo se describe en este mismo apartado el *Programa de estudios de Educación Preescolar 2011* ya que se tomó de este programa el campo formativo lenguaje y comunicación para el diseño de todas las actividades planteadas y de una forma breve se describen los propósitos y bases para el trabajo como referencia para la implementación y realización del proyecto.

En el capítulo cuatro, se sistematiza la intervención diseñada con las actividades que permitieron el desarrollo de la expresión oral, diseñadas mediante el método de proyectos a través del juego y la representación, permitiendo con ello que los niños realizaran diferentes representaciones artísticas, recreativas, culturales y sociales, logrando describir,

hechos y situaciones reales e imaginarias que permitieran la expresión de emociones, sentimientos y la adquisición de conocimientos entre pares y adultos.

En este mismo capítulo, se define la evaluación y seguimiento del proyecto realizando una valoración de mi intervención desde el diseño de actividades y en donde se describe cuáles fueron los aciertos así como lo errores y problemáticas que me hicieron realizar ajustes necesarios para obtener mejores resultados y experiencias enriquecedoras como docente y beneficios para mis alumnos, utilizando instrumentos de evaluación que me permitieron registrar, sistematizar y comparar mi información observando logros, avances y dificultades.

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

1.1 Mi incorporación trayectoria en la docencia.

Me llamo Ana Rosa Ríos Domínguez, actualmente tengo veinticinco años, vivo en el pueblo de Santiago Tepalcatlalpan en la Delegación Xochimilco, soy mamá de dos pequeños Alinne de cinco años y Luis de siete años: vivo con mis papás y mi hermano; yo soy la menor.

El ser mamá me hizo ser más responsable y buscar trabajo para poder darles un sustento a mis hijos, trabajé como estilista durante seis años realizando un oficio que me interesaba y que me gustaba, pero el trabajo no era muy bien remunerado por lo que busqué nuevas oportunidades, de ahí entre a trabajar a la delegación de Xochimilco para apoyar a los dirigentes para que me dieran un lugar dentro de la delegación y de esta forma obtuve un espacio colocándome en el Centro de Desarrollo Infantil Santiago, ahí comencé como niñera o auxiliar educativo.

Entré al Centro de Desarrollo Infantil en los cursos de capacitación que brinda la Delegación para las docentes de todos los centros. El escuchar la intervención de las maestras me parecía un lenguaje desconocido, así como situaciones didácticas, planeación, diagnóstico; no tenía idea de lo que hablaban preguntándome ¿Qué es una situación didáctica? ¿Diagnóstico? Me sentía fuera de lugar, sin embargo, durante esas semanas estuve atenta y escuchando de lo que hablaban presintiendo que mi nuevo trabajo nuevo no sería nada fácil.

Al llegar a Santiago, comencé a trabajar como niñera o asistente educativa en el grupo de preescolar uno con niños de tres años y solo hacia lo que la maestra responsable me decía cuidar a los niños, apoyarla en sus actividades pedagógicas, asistir a los niños y niñas del grupo. Estar frente a los niños y conocer sus características y necesidades, despertó en mi un interés por descubrir y conocer más sobre lo que hacía; así que comencé a preguntar e investigar.

De esta manera comencé a acercarme a mis compañeras para saber qué era lo que tenía que hacer, observaba sus actividades y trataba de hacerlo en mi grupo pero sentía que no

era suficiente, pues no lograba nada realizando actividades tradicionalistas como pegar bolitas de papel, pintar la flor roja, darles el dibujo y el material para decorarlo sintiendo que lo que hacía estaba bien.

A los seis meses la pedagoga del la escuela me comentó que había un programa por parte de la Secretaria de Educación Pública del Distrito Federal para profesionalizar a las docentes de los centros infantiles, esto me interesó mucho solo que ese día era el último para entregar papeles para la Universidad, así que fui rápido por mis documentos a mi casa, logré llegar a las oficinas de la Secretaría de Educación Pública y aceptaron mis documentos, pero después una compañera que también había llevado sus documentos me comentó que ya le habían mandado un mensaje para presentarse a la plática de introducción, me sentí mal porque a mí no me habían llamado pero mi compañera me informo vamos igual no pierdes nada y decidí ir con ella; mi sorpresa fue que me nombraron, me dieron unidad y me tocó presentarme el siguiente sábado.

De esta manera ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional me sentía emocionada, pero también preocupada pues pensaba ¿Qué voy hacer? ¿Qué va a pasar?, sentía que no sabía nada. En mis primeras clases no sabía de qué hablaban los maestros, no conocía ni manejaba el *Programa de Educación Inicial y el Programa de Educación Preescolar 2004.*

Me sentía sumamente presionada, sin embargo, me propuse una meta y tomé un decisión aprender, aprender sobre el cuidado y las necesidades de los niños, sobre su desarrollo y las actividades que puedo planear para mejorar mi escasa práctica, docente y los maestros del primer cuatrimestre me brindaron esa oportunidad, los nuevos conocimientos se encaminaran a nuestro proceso de aprendizaje.

Al iniciar el nuevo ciclo escolar estuve en preescolar tres y aprendí nuevas cosas: a entender la dinámica de trabajo, ha realizar la planeación y el diario de campo con ayuda de la maestra Cristina quien me brindo su apoyo al despejar algunas dudas, situación que aprecio mucho y el conjugar mi práctica con los conocimientos que me comenzaba a brindar

la Universidad; esto me permitió darme cuenta de la importancia del desarrollo de los niños, de conocer sus características por lo tanto, de cómo debería ser mi práctica frente a grupo permitiendo reflexionar sobre mi practica y la educación que le brindaba a mi grupo.

Ha sido un proceso difícil porque volví a leer, comprender lecturas o redactar situaciones que desconocía y que tenía mucho tiempo que no practicaba; ha sido muy satisfactorio conocer a los niños aprenden, en el proceso de enseñanza – aprendizaje se deben trabajar en conjunto.

Los aprendizajes que he adquirido en la universidad no se han quedado en las lecturas, apuntes o las investigaciones que he realizado sino que busco aplicarlas en mi práctica docente; pues conozco nuevas metodologías, nuevos términos y pretendo completar la teoría con la práctica. Considero, fue el más difícil pero también lo más increíble, el saber que lo que haces tiene un sustento y que muchas de las cosas escritas han sido investigadas. Esto me hace reflexionar que no basta ser sólo una maestra que tiene una Licenciatura para sentirse segura, sino una maestra que logre dejar huella en algunos o en todos sus alumnos en lo afectivo y cognitivo.

Es un largo camino, que aún me falta recorrer pero en el cual he asumido el compromiso para lograrlo ya que el trabajar con niños requiere de una gran responsabilidad y compromiso para adquirir nuevos conocimientos; para incorporarlos en mi práctica sustentándolos con la teoría.

1.2 El contexto, mi escuela y comunidad.

Cabe señalar que el Centro de Desarrollo Infantil Santiago, está ubicado en el pueblo Santiago Tepalcatlalpan en la delegación Xochimilco. Conocer las características de la comunidad donde se localiza la escuela es necesario para establecer los vínculos que existe entre ambos espacios (el escolar y el comunitario) para coordinar acciones y actividades que coadyuven a la formación de los alumnos y a la resolución de necesidades sentidas tanto en la comunidad como en la escuela.

La pueblo de Santiago es un espacio agradable y tranquilo donde tenemos el apoyo de la comunidad, es un espacio transitado ya que estamos cerca de la Avenida 5 de Mayo donde hay constante flujo vehicular, cuenta con todos los servicios hay tiendas, comercios, mercado, escuelas.

Los pobladores del lugar no permiten que gentes externas a la comunidad entren para realizar cambios que pueden beneficiar al mismo pueblo como es infraestructura (escuelas o espacios deportivos), esto perjudica sin duda a la población infantil de la comunidad como al alumnado de la escuela al no tener espacios recreativos, físicos y culturales que permitan la socialización, forjando un carácter de sumisión ante las imposiciones de la gente originaria y de los pobladores.

Algunas problemáticas que se han detectado en la comunidad y que afecta la institución, es el drenaje ya que en temporada de lluvias se inundan los alrededores y se tapan las coladeras generando encharcamientos, lodo y mal olor, cada año se solicita por parte de la comunidad así como de la escuela los servicios de la delegación para que den mantenimiento a las coladeras y las destapen, este problema no es porque se genere o tiren basura sino porque cuando llueve baja tierra del cerro y se tapan las coladeras así que los lugareños tratan de dar mantenimiento y recoger la tierra para evitar esta situaciones pero con pocos resultados porque cada año pasa lo mismo.

1.2.1. La escuela como comunidad (estructura y organización).

La institución es una casa adaptada y que es rentada por la Delegación Xochimilco, es de dos niveles en la parte de abajo esta la sala que es el salón de maternal, el comedor está adaptado junto con la cocina y ahí se brindan se elaboran los alimentos y se brinda la alimentación a los niños, en la parte de abajo solo hay un baño, en la planta hay dos cuartos asignados como preescolar uno y preescolar dos, en la recepción de la planta alta se ubica la dirección, área de pedagogía, trabajo social y otro baño.

En la parte de atrás se encuentra preescolar tres, con un salón adaptado con láminas y el patio es un espacio muy pequeño.

La escuela otorga servicio educativo, asistencial e higiénico- dietético a niños y niñas en edades que van desde un año cinco meses días de nacidos, a cinco años once meses, con un horario de siete treinta am, a seis pm, este servicio es prioritario para madres solteras quienes son jefas de familia; lo cual no significa que todo aquel que necesite del servicio no pueda acceder a él, mediante una lista de espera debido a que es un lugar céntrico por lo cual tiene una gran demanda, pues no solo la comunidad es atendida sino la gente de los alrededores en donde se brinda una atención integral que favorece el desarrollo cognitivo, cultural, social y familiar del niño y propicia la participación de los padres de familia al integrarse en las actividades de sus hijos, preguntan por los avances o dificultades, dan apoyo y mantenimiento al inmueble entre otras cosas, buscando realizar un trabajo colaborativo que beneficie los aprendizajes adquiridos en el alumnado.

Por consecuencia, la población infantil se incrementó en un 90% ya que comenzó como guardería dando asistencia y cuidado a los niños, el personal que los atendía no tenia formación pedagógica y con escasos conocimientos didácticos, poco a poco se logró la profesionalización y capacitación del personal logrando elevar la calidad educativa; se consigue la incorporación a la Secretaría de Educación Pública y recibe capacitación y supervisión.

Tenemos el apoyo de la coordinación territorial del pueblo quien nos brinda ayuda por ejemplo dar con materiales, mobiliarios, vigilancia y seguridad para la escuela, gestiona espacios públicos como la biblioteca, museo, espacios deportivos y el Servicio Comunitario Integral para el desarrollo de las actividades escolares de los niños y niñas. Tenemos el servicio del centro de salud, que atiende al personal así como a los alumnos con exámenes, consultas y vacunas gratis, este tipo de gestiones son realizados por la enfermera.

La participación de los papás es de suma importancia se busca generar un vínculo afectivo y educativo con su hijo, a través de la participación en los *Programas: de Fomento a la Lectura, Club Ambiental y Protección Civil de Seguridad*, donde participan con la maestra o encargada de dichos programas para organizar, gestionar y participar en las actividades correspondientes.

La plantilla del personal está integrada por catorce personas: directora, médico dental, enfermera, apoyo pedagógico, cuatro titulares de grupo, dos asistentes educativas, dos cocineras, una, intendente, dos vigilantes y dos persona de apoyo administrativo.

Directora su función es planear, dirigir, coordinar, orientar supervisar y gestionar las necesidades, actividades técnicas y administrativas de acuerdo con los lineamientos y programas que plantea la Secretaria de Educación Pública.

Área Pedagógica su Función General es coordinar y supervisar el funcionamiento del servicio pedagógico de acuerdo a los programas, lineamientos y disposiciones de Secretaría de Educación Pública. El personal docente de grupo se coordina con el área pedagógica para la elaboración de los *planes de trabajo* y planificación y realización de proyectos.

Educadoras o maestras titulares, su función general es atender pedagógicamente a los niños y niñas con los Programas de *Estudio Educación Inicial y Programa de Educación Preescolar 2011,* realizan *planes de trabajo* mensual y semanal de acuerdo a las características y necesidades de los niños a su cargo. Realizan y organizan actividades extraescolares en colaboración con Dirección, área pedagógica y área administrativa.

Las asistentes educativas tienen como función brindar apoyo a la maestra titular en actividades asistenciales, como el cambio de pañal, aseo personal, brindar los alimentos, brindar el material que se requiere durante alguna actividad de las niñas y los niños formando un equipo de trabajo con la maestra encargada.

Como parte del personal administrativo está la dentista y enfermera que realizan las funciones dependiendo de su cargo en la institución, también participan en las actividades que se realizan, organizan campañas de salud con los niños, niñas los padres de familia y personal.

El personal de cocina tiene una labor muy importante ya que son las encargadas de la elaboración de los alimentos que se brindan a los niños con higiene; tenemos dos turnos y cuentan con el certificado de salud porque es un requisito de salubridad.

El personal de intendencia se encarga de las labores de limpieza así los niños se desenvuelvan en un ambiente higiénico y agradable, el velador quien se encarga de resguardar la seguridad del plantel cuando se encuentra solo.

El personal interdisciplinario con el que se cuenta tiene experiencia pero escasos conocimientos pero tienen plena conciencia de la responsabilidad que implica el trabajo en un plantel educativo

En la Tabla 1, se presenta la plantilla del Personal del Centro de Desarrollo Infantil Santiago y se detalla el perfil académico, la experiencia laboral función y antigüedad.

Tabla 1. Plantilla de Personal

Elaboración propia

Nombre	**Información académica**	**Función y antigüedad**
Mireya	Lic. En educación preescolar	Directora por 11 años.
Claudia	Lic. En educación preescolar	Apoyo pedagógico 4 años.
Laura	Bachillerato trunco carrera técnica en asistente educativo con certificación en competencia en cuidado de los niños y nueva años de experiencia.	Trabajo social por 11 años.
Susana	Bachillerato terminado con cursos de actualización.	Apoyo de trabajo social por 3 años.
Rosa	Secundaria terminada y cursos de cocina	6 años de experiencia. Jefa de cocina

Lilia	Secundaria terminada	5 años apoyo en cocina
Marcelina	Bachillerato trunco, con cursos de actualización	5 años enfermera.
Miriam	Bachillerato trunco y algunos cursos de actualización	13 años titular de maternal
Jessica	Cursando la licenciatura en preescolar.	5 años auxiliar de maternal.
Ana Rosa	Cursando la licenciatura en preescolar	4 años titular de pree 1
Laura Evelia	bachillerato trunco una certificación de competencia para el cuidado del los niños y la carrera de asistente educativo	6 años titular de pree 2
Cristina	Lic. en educación preescolar	7 años titular de grupo
Gloria	Bachillerato y carrera de asistente educativo	7 años auxiliar educativo
Leticia	Carrera técnica en cuidado de los niños y asistente educativo, bachillerato trunco.	10 años titular en el tv.
Leticia	Licenciatura en psicología y carrera de asistente educativo	12 años titular del tv.
Rufina	No termino la primaria	8 años jefa de cocina en el tv.
Víctor	Primaria terminada	5 años veladores.
Diega	Primaria terminada	7 años veladores.

Cada área de trabajo tiene la responsabilidad de tener un ambiente adecuado para lograr los retos y propósitos del centro.

Mi aula

La población de niños y niñas es diversa y pertenecen a familias de escasos recursos que no pueden solventar la cuota de recuperación y no pueden cumplir con los materiales más indispensables; Estos niños tiene becas otorgadas por la delegación, los hijos de madres trabajadoras para quien en realidad es el servicio y los hijos de los funcionarios públicos de la delegación quienes por comodidad llevan a sus hijos a esta institución exigiendo un servicio personal para sus pequeños.

Los niños con la convivencia comparten experiencias y vivencias que tiene fuera de su entorno escolar trasmitiendo lo que sienten o piensan a través de diversas formas de comunicación utilizando todo lo que tienen a su alrededor para lograrlo.

En mi aula hay cuatro áreas que conocen como escenarios. Cada una de ellas está conformada con materiales adecuados al escenario para que los niños manipulen el material de acuerdo a sus necesidades o lo que quieren trasmitir utilizando diferentes técnicas y materiales variados en un horario libre solo con la supervisión de la maestra pero sin intervenir en los proyectos o trabajos que van a realizar.

El escenario de matemáticas tiene material de ensamble, de construcción, memoramas de números, domino, fichas de colores y rompecabezas de diferentes cantidades, y el espacio que forman esta área permite a los niños desarrollar sus habilidades matemáticas a través del juego utilizando. El escenario de biblioteca hay variedad de libros, cuentos y revistas que permite a los niños acercarse e interesarse en la lectura.

El escenario de higiene, permite a los niños conocer la importancia del cuidado personal, a través del aseo diario y de forma significativa conocer los momentos más importantes de higiene del días. Por último, está el escenario de grafico plástico, hay gran variedad e materiales pinturas, colores, pinceles, acuarelas, crayolas, pegamento, papel, cartulina, aserrín, semillas, confeti, gises etc. con todo este tipo de materiales los niños ponen a prueba sus destrezas y habilidades artísticas poniendo a prueba su creatividad para trasmitir emociones y sentimientos a través de los diferentes materiales que utilice.

El utilizar estos espacios me ha permitido observar los intereses y necesidades del grupo, ya que al utilizarlos y al realizar el juego simbólico utilizando estos espacios los niños logran expresar emociones o sentimientos.

1.3 Práctica docente y situación problemática.

Mi práctica docente inicia cuando con mis alumnos realizo actividades asistenciales, como el filtro para detectar alguna incidencia en los niños como pueden ser: golpes, rasguños, enfermedades y con ello evitar desde contagios en el niño.

Seguida de una rutina que inicia con el desayuno, el aseo de los niños en manos y dientes, dos momentos para las actividades pedagógicas, actividad e escenarios y alimentación ya que el horario es de jornada amplia y en el cual debo estar realizando actividades pedagógicas y asistenciales.

Las actividades pedagógicas que realizan las niñas y los niños de preescolar tienen saberes y aprendizajes previos que obtienen en el contexto familiar y que como docentes nos corresponde reafirmar, para que en un futuro adquieran seguridad, confianza y logren comunicarse y relacionarse con los demás a través de la expresión oral.

A través de la observación se pudo detectar que el grupo de preescolar I, que actualmente tengo a cargo con una población total de veinticuatro alumnos, trece niñas y nueve niños de edades de entre tres y cuatro años, muestran poca participación y desarrollo del lenguaje ya que se les dificulta expresar o comunicar sus ideas, mostrando limitantes para establecer una conversación entre pares o formar diálogos así como comunicarse con los adultos.

Esta situación dificultó saber si les gusta o desagrada alguna actividad, conocer sus puntos de vista, no plantean preguntas sobre lo que desean o necesitan saber, no hay un intercambio de opiniones, cuando se realiza una actividad grupal o individual pues los niños eran participativos pero señalaban lo que querían, hablaban poco, no pedían las cosas solo las tomaban, su tono de voz era muy bajito o se acercaban a mí para pedirme las cosas en el oído, platicaban con otros compañeros pero solo con los que ellos se sintieran seguros .

Al ponerse en contacto a través del lenguaje con el mundo exterior no sólo se comunicará con sus pares, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y

sentimientos. Entonces, como educadores nos corresponde buscar palabras que estén integradas en el vocabulario de los niños y ampliarlas.

1.3.1 Planteamiento y del problema.

Los niños necesitan expresar sus emociones a través del lenguaje, principalmente en preescolar es fundamental para su socialización, recreación y autonomía, por lo que para mí es de gran interés favorecer la expresión oral (como ya lo mencione anteriormente) Me he percatado de las dificultades que presentan la mayoría de los niños para iniciar el diálogo que permita la comunicación y la interacción entre pares o con otros adultos, así mismo permanecen pasivos durante las actividades que se realizan solo siguiendo las indicaciones no hay una participación activa que implica que los niños expongan lo que les gustaría hacer, que propongan y expresen lo que no quieren o lo que no les gusta.

Otra situación identificada es no expresar sus estados de ánimo es difícil y complicado para ellos por a falta de seguridad y autonomía, mucho menos en una participación individual o cuando se les solicita comunicar sus interés, ideas y conocimientos.

Por ello considero importante el favorecer la expresión oral desde preescolar para que los niños comuniquen sus ideas, conocimientos y emociones, por lo que en este proyecto se realiza el siguiente planteamiento:

¿Cómo utilizar el juego como recurso para desarrollar la expresión oral en los niños de preescolar 1?

1.3.2 Justificación

El desarrollo del lenguaje oral en preescolar es clave para que los niños construyan nuevos conocimientos que le permiten la integración, socialización, participación.

El Programa de Estudios 2011 es en documento que propone acciones en el cual la educadora es la clave para el desarrollo de competencias en los niños de preescolar, por ello

considero necesario que a través del documento podré orientar mi práctica educativa, *plan de acción*, trabajo y proyecto para fortalecer y favorecer la expresión oral en los niños preescolar.

Se toma como base para la realización de las actividades y del proyecto el Campo Formativo Lenguaje y Comunicación, del *Programa de Estudios 2011* ya que el programa refiere que el lenguaje oral es la prioridad en preescolar para la adquisición y desarrollo de aprendizajes pues los niños puedan manifestar emociones, sentimientos, ideas, dialogar, conversar entre otras permitiendo con ello la construcción de nuevos conocimientos.

"Como prioridad en la educación preescolar, el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en las niñas y los niños debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado en este campo formativo, pero también en todas las actividades escolares".[1]

El Programa de Educación Preescolar 2011 aporta una propuesta para el trabajo docente con la flexibilidad de aplicarse en distinto lugares del país, ello le permite a la educadora proponer la metodología así como sus estrategias basadas en las características necesidades e intereses de los niños como hacer inferencias en mismo.

El Programa de Estudios 2011 menciona los seis campos formativos con sus competencias y en las cuales se encuentran los aprendizajes esperados, que se busca adecuar para que los niños a través de las actividades programadas y planeadas puedan adquirir nuevos aprendizajes pero que no constituyen en ser materias o asignaturas que deban ser tratadas totalmente en forma separada sino en un proceso trasversal.

[1] *Programa de estudios 2011. Guía para la educadora. Educación Básica preescolar*. México. *Secretaria de Educación Pública* 2011. pág. - 47

En el Campo Formativo, Lenguaje y comunicación se menciona que el lenguaje es “una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros”. [2]

Refiere que la primeras interacciones conllevan al proceso y adquisición del lenguaje ya que escucha y experimenta sensaciones que les provocan las formas de trato y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a partir de estas formas de interacción van familiarizándose con las palabras, la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que aprenden, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.

Así mismo el campo se divide en dos aspectos lenguaje oral y lenguaje escrito; el primer aspecto es que retomaremos para el Proyecto de intervención socioeducativa. El lenguaje oral reconoce que cuando los niños llegan a la escuela ya poseen una competencia comunicativa (hablan), conocen su lengua materna y poseen los suficientes patrones gramaticales. La ampliación del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje dependen de que los niños se enfrenten a experiencias enriquecedoras que le brinden los agentes educativos así como los ambientes de aprendizajes que seamos capaces de diseñar.

Por lo que tendré que tomar en cuenta la información mencionada ayuda a identificar y diseñar acciones necesarias para en desarrollo y adquisición del lenguaje. Entonces, las capacidades del habla y el escucha se fortalecen cuando tiene diversas oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones, como son narrar, dialogar y conversar y explicar.

[2] Ibídem., pág. - 47.

A continuación se muestra la vinculación pedagógica según *el programa de estudios 2011en* la Tabla No. 2

Tabla 2. Vinculación pedagógica de los indicadores de intervención.

Elaboración propia

Indicadores	**Campo formativo**	**Aprendizajes esperados.**
Campo formativo	Relacionados (campos transversales)	
Lenguaje oral **Lenguaje y comunicación.**	Lenguaje y comunicación Exploración y conocimiento del mundo Pensamiento matemático. Desarrollo personal y social.	Usa el lenguaje para comunicarse con otros niños y adultos dentro y fuere de la escuela
Adquisición de vocabulario	Los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato y relacionan mediante la risa, el llanto, los gestos y balbuceos a partir de estas formas de interacción van familiarizando con las palabras, la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que aprenden así como la con la comprensión del significado de las palabras y la expresión.	Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones adivinanzas trabalenguas y chistes.
Autoestima.	Hacerlo sentir seguro de sí mimo, Exprese sensaciones, emociones sentimientos, y deseos intercambiar y proponer ideas obtener y dar información.	Describe personas, personajes objetos lugares y fenómenos de su entorno de manera cada vez más precisas.

Supuesto de acción.

El supuesto de acción que se planteo fue el siguiente: *La descripción a través del juego como recurso para favorecer la expresión y el lenguaje oral en los niños de preescolar I.*

Propósitos

Los propósitos que se pretenden alcanzar son:

- Desarrollar la expresión oral para que los niños logren dialogar, hablar, escuchar y describir para favorecer la interacción entre pares, en su escuela y con la familia.

- Favorecer la confianza, autonomía, la independencia para que ellos logren expresar lo que piensan, necesitan o quieren a través de las diversas formas de comunicación.

- Favorecer la comunicación y el dialogo a través del lenguaje para lograr el intercambio de ideas y conocimientos entre en contexto escolar y social de los niños y las niñas de mi grupo.

1.4 Plan de acción.

El plan de acción se diseño observando los intereses de los niños y tomando en cuenta el contexto educativo, considere que el juego como parte para el desarrollo del lenguaje me permitiría despertar el interés de los niños y también buscando un acercamiento con la familia y con las docentes diseñando así una estrategia innovadora e interesante que me permitiera alcanzar mis ciertos objetivos y metas. "De esta manera, el plan de acción pretende mejorar la práctica actual, debe ser flexible, de modo que permita la adaptación a efectos imprevistos puede llevar tiempo sí requiere hacer cambios en la conducta de los participantes"[3]. (Ver tabla 3. Plan de acción)

Tabla 3. Plan de acción.

Elaboración propia

Actividades:	**Responsables:**	**Tiempo de realización**
La parte de la sensibilización se realizar en dos fases para que el personal del CENDI y los padres de familia conozcan el proyecto, los beneficios que se obtendrán para el alumnado del grupo realizando un trabajo colaborativo. Fase 1: Brindar una plática que propicie la reflexión de los padres de familia sobre la importancia de estimular y apoyar el aprendizajes de sus hijos con a través de:	Docente: Ana Ríos Directivo: Mireya Ayala Docentes Preescolar 2 y 3 Padres de familia. (Lic. Cristina)	2 Semanas con dos reuniones con un tiempo aproximado de 20 min., con la finalidad de que todos participen y estén el tiempo necesario.

[3] Antonio Latorre. *La investigación- acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. España Editorial Grao. 2003. pág. - 6.

➢ Dinámica de integración.(El juego canasta de frutas) donde después se les explicará cómo es el proceso y la adquisición de un aprendizaje utilizando estrategias de juego. ➢ Reflexión Fase 2: Dar información sobre el desarrollo del lenguaje considerándolo como prioridad en educación preescolar según el programa de estudios PE 2011. ➢ Plática sobre el desarrollo del lenguaje. ➢ Características y beneficios del desarrollo del lenguaje. ➢ Que benéficos obtiene los niños al aprender a expresar lo que piensan como autonomía y seguridad. Fase 3: Organización, comisiones y responsables: ➢ Se dará a conocer las características y actividades del proyecto. ➢ Intervención de los agentes educativos. ➢ Tiempos estimados para la realización del proyecto. ➢ La participación de los padres de familia. Relación con el proyecto: Propiciar experiencias para favorecer el lenguaje y la expresión oral a través de estrategias como: • Representar un cuento, una canción, un poema etc. • Manipular diferentes objetos entre ellos títeres. • Interactuar entre pares y en grupo expresando acciones de su vida cotidiana. • Actividades de cantos y juegos organizados, dirigidos o libres. • Narrar cuentos o pasajes de su vida cotidiana. Apoyos de la comunidad. Talleres de danza, teatro representaciones plásticas para expresarlo a través del lenguaje. (Personal casa de cultura) Apoyo de los padres de familia. Papá cuéntame un cuento. Quieres bailar con migo. Donde los padres de familia se integren en las actividades individuales y grupales de los niños.	• Docentes • Profesor de educación física. Profesor: Carlos Castillo Peralta. Cuenta cuentos para favorecer la expresión, narración y descripción.	Junta informativa de 30 a 40 min. Fecha de aplicación Mes Agosto 4 semanas con actividades de 15 a 20 minutos por día. Fecha de aplicación Mes Septiembre 2 semanas con 2 actividades 2 semanas con 3 Actividades de 30 min. Del 22, 24 y 25 de Mes Octubre Noviembre.

1.5 Diseño de la intervención pedagógica.

La educación es un factor fundamental dentro del desarrollo humano en cualquiera de sus aspectos, existen infinidad de aspectos que contribuyen e *intervienen* al crear y mantener un sistema de desarrollo constante considerando el aspecto cognitivo-educativo. El intervenir significa introducir en un sistema elementos recursos humanos o materiales y relaciones interpersonales que no estaban de forma natural presentes en el mismo, para obtener un resultado y modificar una acción.

Cuando se plantea una intervención, se trata de actuar en base a la reflexión para generar la mejora del sistema o de algún aspecto de éste. Por tanto, se entiende que toda intervención socioeducativa obedece a una intencionalidad clara por mejorar la realidad a la que se dirige.

La intervención socioeducativa[4] consiste en planear y llevar a cabo programas de impacto social, por medio de actividades educativas en determinados grupos de individuos, es cuando un equipo de orientación escolar interviene sobre un problema social que afecta el desempeño y desarrollo escolar, éste aspecto se desarrolla dentro del aula considerándolo como un método participativo de investigación-acción educativa para lograr superar problemas académicos como equipo generador de una cultura de calidad educativa; sin embargo, además de la modalidad educativa también puede atender las modalidades cultural y social.

De esta manera la planificación de la intervención socioeducativa tiene un enfoque comunitario. Desde este enfoque, uno de los modelos predominantes es el denominado de análisis de necesidades, que persigue el ajuste de la intervención a las necesidades, actuales y futuras, de la comunidad. Se pretende que la comunidad participe activamente con el alumnado a través del método de proyectos, sistematizando la información así como las actividades y roles que cada uno tendrá que realizar a través de la planeación.

[4] Tomado de: http://www.es.scribd.com/doc/32289941/INTERVENCION-SOCIOEDUCATIVA-EN-EL-AULA-ESCOLAR día de consulta 11-11-14.

Es así que la importancia de una planificación requiere de una metodología que permita la sistematización y la organización, es por ello que se pretende realizar la intervención socioeducativa para la comunidad educativa a través del método de proyectos.

Por ello es que la metodología que utilicé para el desarrollo de mi proyecto es el método de proyectos para así sistematizar, desarrollar y coordinar mis actividades, pero definamos ¿Qué es el método de proyectos? "El método de proyectos se aboca a los conceptos fundamentales y principios de la disciplina del conocimiento y no a temas seleccionados con base en el interés del estudiante o en la facilidad en que se traducirían a actividades o resultados".[5]

El método de proyectos: es una estrategia de aprendizaje que involucra a los alumnos en la solución de problemas y otras tareas significativas. Les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje así como desarrollar habilidades y actitudes que los lleva a lograr resultados reales.

Algunas características del método de proyectos son:

- Carácter integrador.
- Visión global.
- Parte de la realidad contextual.
- Permite el uso de otras disciplinas.
- La actividad de monitoreo es importante.
- La evaluación de productos implica claridad sobre los criterios de evaluación.

La metodología de proyectos promueve entre otros aprendizajes: habilidades para aprender a aprender (cuestionar, escuchar, analizar, deducir, etcétera). También favorece:

- Autonomía.

[5] *Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo*. Vicerrectoría Académica. México. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey 2010 pág. - 4.

- Iniciativa propia.
- Manejo de fuentes de información.
- Manejo de recursos como tiempo y materiales.
- Habilidades sociales relacionadas con el trabajo en grupo y la negociación.
- Habilidades para la planeación, conducción, monitoreo y evaluación de una gran variedad de investigaciones intelectuales.

"Desde la planificación, a la hora de elaborar un proyecto, tomo en cuenta que se debe saber que: Se abordan contenidos desde una perspectiva globalizadora y contenidos que a los niños les sean interesantes, de acuerdo a sus características y actividades innovadoras. Realizar preguntas a los niños para conocer sus aprendizajes previos y tomar en cuenta sus saberes"[6]. Buscando que aparezca un aprendizaje significativo, y como docente debo conocer las representaciones que los alumnos conocen, expresan y comparten para saber qué base se va a trabajar.

Por último considero que el proyecto o método de proyectos va encaminado en torno de un eje didáctico o un problema. Buscando que no se llegue a las actividades y aprendizaje tradicionalista o no se da la clásica división disciplinar pues se trata de poner al alcance de los alumnos, como objetivo de trabajo y a su vez el desarrollo de las competencias que cada uno debe haber construido desde ese momento y durante el ciclo escolar.

Evaluación del aprendizaje.

La evaluación se conceptúa como la valoración del avance que muestra el sujeto en la construcción, tanto de procesos de enseñanza como de aprendizaje. "Es la aproximación a la esencia del cambio experimentado por el sujeto que se realiza a partir de la reflexión de la

[6] Darlene Arciniegas González, y Gustavo García Chacón. "Metodología para planificación de proyectos pedagógicos de aula en la educación inicial". En R*evista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación*. 2007. pág. - 3.

persona, la cual ha tomado conciencia de ser un sujeto situado históricamente, que establece múltiples y complejas relaciones con su mundo de vida”[7].

Es un aspecto muy importante en el sistema educativo. Los resultados de las evaluaciones se utilizan para obtener información sobre los estudiantes y los programas, también para tomar decisiones importantes que van a afectar la vida de las personas que los toman. Por lo tanto, es importante que estas evaluaciones sean válidas y apropiadas según su propósito. La evaluación de los aprendizajes es un proceso permanente de información y reflexión sobre el proceso de producción de los aprendizajes y requiere para su ejecución de la realización de los siguientes procesos:

- Recolección y selección de información sobre los aprendizajes de los alumnos, a través de la interacción con ellos, la aplicación de instrumentos, las situaciones de evaluación, etcétera.

- Interpretación y valoración de los aprendizajes en términos del grado de desarrollo de los criterios de evaluación establecidos en cada área y, por ende, el grado de desarrollo de la competencia. La valoración debe darse en términos cualitativos.

- Toma de decisión, que involucra el establecimiento de un *plan de acción* que permita al alumno conocer, reforzar y estimular los aprendizajes que debe desarrollar con la ayuda del docente, quien deberá planificar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, según las conclusiones a las que se llegue en la evaluación.

Las características de la evaluación del aprendizaje son:

- Integral.
- Continua.
- Reguladora del proceso educativo.
- Orientadora.

[7] José A. Tejedor Gómez. “La evaluación inicial: Propuesta para su integración en la educación obligatoria”. en *Revista Electrónica Interuniversitaria* de Formación del Profesorado. 1997 pág. - 2.

- Compartida – democrática.

En este aspecto considere para la evaluación de mis actividades utilizar como instrumento lista de cotejo. Una lista de cotejo es un instrumento que facilita la evaluación del desempeño de los estudiantes mediante una matriz de criterios específicos que permiten asignar a éste un valor, basándose en una escala de niveles de desempeño y en un listado de aspectos que evidencian el aprendizaje del estudiante sobre un tema particular.

La evaluación tiene como propósito fundamental proporcionar a los diferentes interesados información sobre los distintos momentos del proceso de aprendizaje del estudiante, este instrumento ofrece las siguientes ventajas:

- Promueve expectativas sanas, pues clarifica cuáles son los desempeños que los estudiantes deben alcanzar.
- Enfoca al docente ayudándole a determinar de manera específica los criterios con los cuales va a medir y documentar el progreso del estudiante.
- Permite al docente describir cualitativamente los distintos niveles de logro que el estudiante debe alcanzar.
- Provee a la docente retroalimentación sobre la efectividad del proceso de enseñanza que está utilizando.
- Ayuda a centrar el proceso de enseñanza/aprendizaje en los objetivos y en los estándares de desempeño establecidos.
- Es fácil de utilizar y de explicar a los estudiantes.
- Permite a los estudiantes conocer los criterios de calificación con los cuales serán evaluados.

Esto implica realizar una evaluación formativa desde un enfoque constructivista, para lograr un proceso de evaluación coherente, sustentable y viable registrando y sistematizando la información para observar logros, avances y dificultades que permitan realizar ajustes durante el proceso. La evaluación formativa no tiene como finalidad calificar sino ayudar a aprender, condicionar un estudio inteligente y corregir errores a tiempo.

Estas herramientas que se mencionan me permitieron diseñar actividades basadas en las características y necesidades de los niños a través de método de proyectos pues considero que un proyecto es un proceso que tendrá que tener una secuencia educativa con un plazo mayor al de una situación de aprendizaje y esto me intereso mas para ampliar el tema y tener mayores experiencias con los niños a través de las actividades que se planeaban.

A su vez el tener mayor oportunidad de experiencias y vivencias con los niños logre recopilar información más precisa utilizando mi instrumentó de evaluación, rúbrica ya que considero que me permitió diseñar indicadores basados en los aprendizajes esperados y principalmente basados en experiencias de los niños que se reflejaban a participar en las actividades propuestas utilizando el juego y la representación como parte de este trabajo.

En este proyecto se considero desde el inicio las necesidades y características del grupo que se obtuvieron al realizar un diagnostico inicial y al realizara una evaluación en los niños y niñas del grupo con actividades dirigidas al lenguaje oral y la expresión, todo proyecto está en constante evaluación así que se comenzó a evaluar desde el inicio mi practica, aprendizajes del grupo sus saberes previos y fue un proceso que inicio desde el mes de agosto iniciando ciclo escolar hasta el mes de marzo con actividades mensuales, que me permitieron planear, justifica y ajustar situaciones según los interese de los niños y de los resultados que se fueron observando durante este proceso.

Tengo claro que parte de la evaluación nos permite hacer mejoras en nuestra práctica, trabajo y en nuestra propia persona para obtener resultados que mejoren el nivel educativo que se brindará en cada aula y para el bienestar de mis alumnos.

CAPÍTULO II APORTACIONES TEÓRICAS SOBRE EL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR.

2.1 El lenguaje oral en la escuela.

La aparición del lenguaje en la escuela es un necesidad fundamental para la socialización, integración y comunicación, los niños y niñas ya saben hablar cuando entran a la escuela, esto lo aprenden interactuando con otros amigos, compañeros y desde la familia, por ello es necesario que la escuela aporte herramientas que permitan que los niños expresen ideas, situaciones y emociones a través del lenguaje oral expresando lo que quieren con sentido, de forma razonada y que a su vez se busque interiorizar el contenidos de lo que comunican.

Esto me lleva a observar que en el aula surgen los géneros orales espontáneos que son las conversaciones que sostienen los niños de alguna situación o vivencia, por eso es que desde este punto la interacción oral tiene la intención de construir conocimientos.

"Es obvio que la lengua oral se trasmite por el canal oral o vocal, es decir que nos referimos al medio de trasmisión de un mensaje se da una diferencia clara entre lo que es fónico y lo que es grafico" [8]es una comunicación abierta y que permite la interpretación de persona a persona o de comunicador a receptor, por ello nos solo cuando tratamos de sobre la lengua oral nuestra opción no solo es la producción del lenguaje y del texto que tratamos de producir y que entendemos como una situación comunicativa, sino que es un proceso cognitivo que permite a su vez el razonamiento con la producción de lo que se piensa y se quiere trasmitir.

Las teorías relacionadas al lenguaje oral han dirigido su atención a la didáctica de la lengua oral pues se coincide en precisar por qué motivo hay que hacerlo. Así se destacan dos propositos importante para la enseñanza del lenguaje oral:

1. "Por el papel mediador que juega en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

[8]Montse Carreras, et al., *"La lengua oral en la escuela"* España. Editorial GRAÓ 2005. pág. - 16

2. Porque uno de los objetivos generales de cualquier centro educativo ha de ser de la formación de futuros ciudadanos."[9]

La primera situación remite a las teorías del aprendizaje que fundamentan las actuales propuestas curriculares defendidas desde la psicología cognitiva. Recordando con ello lo que retoma Vigotsky sobre el pensamiento y el lenguaje como instrumento psicológico que usamos desde la primera infancia para organizar el pensamiento individual para razonar, planificar y revisar las acciones; pero el lenguaje también es un instrumento cultural que utilizamos para compartir y desarrollar de manera conjunta al conocimiento y, por tanto, la cultura. Estas dos fusiones se encuentran integradas al escuchar a los adultos y y los niños al escuchar interiorizan.

Los niños no aprenden por casualidad, sino la aprenden cuando la usan para participar en la vida de la comunidad. El marco del aula se convierte, de esta manera en un espacio especialmente privilegiado ya que, mediante el diálogo con el adulto o con los compañeros, los alumnos disponen de la posibilidad de contrastar y reinterpretar sus representaciones del mundo, por lo que el lenguaje oral se ha de enseñar porque funciona como mediador de la actividad social.

Es de esta manera que el centro educativo es el espacio de donde los niños y las niñas tienen la oportunidad de aprender la convivencia y las reglas fundamentales que rigen la sociedad. En la educación es importante la educación de la lengua ya que es que se utiliza en las interacciones sociales, considerando que las experiencias en el aula brindan la armonía entre alumnos, provenientes de culturas diferentes permitiendo de esta forma una oportunidad de compartir situaciones de aprendizajes entre los niños de diferente contexto dentro del aula.

Por ello la importancia de fortalecer las bases en la escuela y dar la prioridad al aprendizaje de las formas discursivas de la sociedad siendo una de las recetas más claras prescritas para evitar el peligro de la fractura social. "La enseñanza del lenguaje oral encuentra pues, en este ámbito, una importante justificación. Por lo que a su vez existe otro

[9] Ibídem., pág. – 35.

ámbito de suma importancia dentro del lenguaje oral que es la expresión de las emociones que con frecuencia los sentimientos y las emociones, el lenguaje ayuda a desgranar los sentimientos en medida en que ayuda a exteriorizarlos, a compartirlo y a comprenderlos mejor por lo que el lenguaje oral en este caso ayuda a identificar las emociones"[10]. Al mismo tiempo, Las emociones refuerzan el lenguaje, porque lo enriquecen con un amplio abanico de matices.

Por ello que se nos remite a reflexionar sobre la necesidad de enseñar la expresión oral para que no quede incompleta y vaya más allá de las cuestiones relacionadas con la psicología cognitiva para que la educación cívica y la expresión de emociones tenga una referencia encaminada hacia la ética social. Tratando esto de una dimensión que adquiere relevancia excepcional precisamente porque estamos refiriendo a situaciones en que los sujetos construyen su mundo de referencias a partir de la relación cara a cara.

De esta forma la relación entre en alumno y docente es desigual. Ya que la función del primero es crear las condiciones para que el alumno tome la palabra pasando en ocasiones sobre la voluntad y la libertad del otro por lo que se niega entonces la esencia del acto educativo. "En el acto educativo el otro se debe dar a si mismo su propia voluntad. No se puede tomar la palabra en ligar del otro lo único que se puede hacer es crear ocasiones diversas para que los alumno, sin miedo, con certeza de que disponen de un espacio seguro tengan acceso a la palabra y la utilicen."[11] De esta forma es que como docentes tendremos que tener en cuenta las necesidades e intereses del alumno creando un clima favorecedor que les permita a expresión de sus ideas, reflexionado directamente sobre el método de enseñanza.

Desde un punto de vista social, el lenguaje permite la comunicación entre las personas de forma que se convierte en instrumento útil de socialización, a la vez que sirve para satisfacer las necesidades básicas, para expresar sentimientos, para regular el comportamiento de los

[10] Ibídem., pág. – 36.

[11] Ibídem., pág. – 37.

demás, etc. Ésta es, quizá, la función más evidente y la que, por lo tanto, guía la mayoría de actividades que se preparan en la escuela. Liberar la expresión; aumentar la competencia gramatical referida a los sistemas fonológico, morfosintáctico, léxico y semántico; enseñar a los niños los aspectos pragmáticos del discurso: las peticiones de turno, la formulación de preguntas, la intervención en los debates, son objetivos presentes en las programaciones escolares.

“Pero no podemos olvidar que, desde un punto de vista individual, el lenguaje oral es un instrumento de codificación del pensamiento. Permite organizarlo y ayuda a la reflexión y a la conceptualización. El ejercicio de esta función tiene enormes repercusiones en el desarrollo cognitivo del individuo, puesto que hace progresar las capacidades mentales superiores involucradas en los procesos de aprendizaje, como son la abstracción, la capacidad de análisis y síntesis, la capacidad de representar a personas, objetos y situaciones más allá del "aquí y ahora". [12]

"El lenguaje tiene la finalidad de dar forma final al pensamiento; de prepararlo para la actividad intelectual, a la vez que indica la naturaleza social de la actividad intelectual del hombre, hecho que le distingue radicalmente del animal."[13]

Paradójicamente, esta función, relacionada con la capacidad de simbolizar, aunque tiene una importancia relevante, es la que recibe menos atención y la que pasa más inadvertida en la escuela.

Como se ha mencionado el niño al llegar a la escuela tiene la competencia comunicativa que les permite utilizar el lenguaje para la mayoría de funciones que requiere su relación con el entorno. El nivel de desarrollo no es, con todo, homogéneo, sino que existen diferencias observables entre los niños. Por sus características, contexto el social o cultural, situaciones afectivas o fiscas y desde la experiencia familiar ya que la relación entre sus miembros que condiciona el desarrollo lingüístico de los niños y las niñas; por ejemplo, la posibilidad de

[12] Montserrat Bigas Salvador. “Aula de Innovación Educativa”. [Versión electrónica]. *en revista Aula de Innovación Educativa 1996*. pág. - 46

[13] Luria, A. R. *Lenguaje y pensamiento*. Barcelona, Fontanella. 1980. pág. – 40.

usar un lenguaje descontextualizado, independiente de la situación de producción, sólo se produce en familias que mantienen conversaciones sobre temas no vinculados a cuestiones estrictamente domésticas.

"Estas situaciones favorecerían el uso de un lenguaje más abstracto y preciso; el tipo de lenguaje propio del ámbito escolar. Estas familias manifiestan, también, una tendencia hacia un reparto de roles más democrático, que concedería al niño más posibilidades de participación, de intervención y de uso del lenguaje para funciones diferentes de las estrictamente relacionadas con las necesidades inmediatas: pedir, ordenar, controlar, expresar necesidades básicas, etc."[14]

Sucede, pues, que, al entrar a la escuela, el bagaje en el desarrollo lingüístico y cognitivo presenta diferencias más o menos notables entre los niños. La escuela deberá trabajar para minimizar el efecto de estas diferencias iniciales, partiendo de cada situación individual.

2.2 Los señalamientos de Vigotsky en relación al lenguaje y el pensamiento en su dimensión relacional.

El desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social. Depende de su interacción con la cultura; somos el producto de nuestros intercambios con la cultura y la transmisión de conocimientos que conlleva. El lenguaje es el principal vehículo de la interacción e influye decisivamente en el desarrollo de la mente, cuyas funciones pasan a interpretarse como formas sociales. Todo lo que está en nuestra mente estuvo primero en nuestro ámbito social y luego se interiorizó.

El lenguaje y pensamiento tienen orígenes distintos y a lo largo del desarrollo se produce una creciente interconexión funcional por la que el pensamiento se hace verbal y el habla racional, reguladora y planificadora de la acción. Aunque el lenguaje tenga que ver con la mente, el pensamiento no se reduce a lenguaje.

[14] Montserrat Bigas Salvador. Op.cit, pág. – 46.

De esta manera el lenguaje infantil es inicialmente social, un modo de comunicación con los adultos, exterior en forma y función. Paulatinamente se interioriza y se hace egocéntrico, se interioriza la función que es ya intelectual, se transmiten pensamientos; conservando una forma externa, hasta que finalmente se convierte en pensamiento verbal.

"La teoría de Lev Vigotsky sobre las relaciones entre pensamiento y lenguaje han tenido una gran importancia dentro de la Psicología contemporánea, sobre todo en el campo de la Psicología Evolutiva. Sin embargo, resulta sorprendente la ausencia de su figura y sus planteamientos en los textos de Ciencia Cognitiva en general y de Psicolingüística en particular, quizás por el origen mayoritariamente anglosajón de las mismas. Este hecho es llamativo teniendo en cuenta que estas disciplinas son las encargadas de estudiar tanto la cognición como el lenguaje, siendo la relación entre ambas un tema clásico de investigación y debate, tal y como lo fue en el pensamiento vigotskyano".[15]

Por ello, desde la comunicación prelingüística desde la sonrisa y el llanto, pasando por el balbuceo hasta llegar al habla más compresible el niño tiene una intención comunicativa clara, "Hablar es una actitud social desde su origen que progresivamente y a partir de la comunicación se interioriza y se convierte en pensamiento el proceso cultural es comunicación y todo el comportamiento social es comunicativo. La conducta es comunicación".[16]

El lenguaje es un hecho social que contribuye a configurar la estructura cognitiva y que a través de sus esquemas y funciones influye en la comunicación, desde una visión contextualista del lenguaje que se mantiene con su entorno como un proceso social. El proceso del desarrollo social consistía en un proceso de apropiación progresiva y evolutiva de diversos instrumentos de medición o como el dominio de formas más avanzadas de un mismo instrumento; instrumentos que están presentes en las interacciones de carácter social que se establecen en el ámbito educativo.

---

[15] "La relación entre lenguaje y pensamiento de Vigotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna" en http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071848832010000200002&script=sci_arttext fecha de consulta 30-09-13.

[16] *Aprendizaje y Desarrollo desde el punto de vista de Vigotsky*. *Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje*. México, Departamento de Educación Preescolar, Secretaria de Educación Pública 2004. pág. -121.

Su propuesta teórica en torno a la relación aprendizaje-desarrollo parte de tres principios fundamentales:

- El aprendizaje del niño comienza antes del aprendizaje.
- El aprendizaje escolar jamás parte de cero.
- Todo aprendizaje que se efectúe en la escuela tiene una prehistoria.

En este sentido, el desarrollo psicológico a través de los procesos de aprendizaje y escolarizado y no escolarizado, implica una reorganización permanente y dinámica, que parte de un conjunto de sustentos psicológicos denominados elementos rudimentarios que son innatos al ser humano.

En esta posición para Vigotsky, el desarrollo está vinculado con la evolución de los procesos psicológicos superiores y el cual se integra mediante un proceso de apropiación de la cultura, la ciencia y la tecnología y los valores sociales que se realizan principalmente por medio de la enseñanza- aprendizajes escolarizados y que, en su visión, estaban histórica y culturalmente determinadas.

Es decir, propone una teoría marxista del funcionamiento intelectual humano que incluye tanto la identificación de los mecanismos cerebrales subyacentes a la formación y desarrollo de las funciones psicológicas, como la especificación del contexto social en que ocurrió tal desarrollo.

"Las Funciones Psicológicas Superiores son específicamente humanas. Pueden caracterizarse como complejos procesos autorregulados de origen social, de funcionamiento consciente y voluntario y mediatizadas en su estructura*".*[17]

Se consideran Funciones Psicológicas Superiores:

- la elaboración de conceptos,
- la conducta selectiva,

[17] Marcos Antonio Lucci. "La propuesta de Vygotsky: La psicología Socio-histórica". En *Revista de currículum y formación del profesorado*, Brasil, 2006 pág. - 8.
.

- la atención voluntaria, y
- la memoria mediata**.**

Es así que Vygotsky rechaza el concepto de maduración como un proceso pasivo. Consideraba que el sistema de actividad del niño está determinado en cada etapa específica tanto por el grado de desarrollo orgánico, como por su grado de dominio en el uso de los instrumentos. Los inicios del lenguaje inteligente están precedidos por el pensamiento técnico, y este comprende la fase inicial del desarrollo cognoscitivo.

Señaló el importante papel que desempeña la experiencia social en el desarrollo humano. Según su punto de vista, la experiencia social ejerce su efecto a través de la imitación. Pero es con el lenguaje que desempeña un papel esencial en la organización de las funciones psicológicas superiores. El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a la luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes, convergen.
Al principio, ese lenguaje consistía en una descripción y análisis de la cuestión, pero gradualmente adoptó un carácter "planificador", reflexionando sobre los posibles caminos que podrían llevar a la solución de un problema. Por último, se incluyó como parte de la solución.

De esta manera la conexión existente entre el uso de instrumentos y el lenguaje afecta a varias funciones psicológicas, especialmente a la percepción, a las operaciones sensorio-motrices y a la atención, cada una de las cuales es parte integrante de un sistema dinámico de conducta. El proceso entero de la resolución de un problema está básicamente determinado por la percepción.

El rotular las cosas con nombres, es la función primaria del lenguaje de los niños pequeños. Gracias a las palabras, los niños distinguen elementos separados, superando con ello la estructura natural del campo sensorial y formando nuevos centros estructurales. El niño comienza a percibir el mundo no sólo a través de sus ojos, sino también a través de su

lenguaje. Más tarde los mecanismos intelectuales relacionados con el lenguaje adquieren una nueva función; la percepción verbalizada en el niño ya no está limitada al hecho de etiquetar las cosas con nombres. En este estadio de desarrollo, el lenguaje adopta una función sintetizadora, que, a su vez, es también instrumental al lograr formas más complejas de percepción cognoscitiva. Estos cambios dotan a la percepción humana de un carácter totalmente nuevo, distinto de los procesos análogos en los animales superiores.

La atención debería darse en primer lugar entre las principales funciones de la estructura psicológica que subyace al uso de herramientas. El niño que domina ya el lenguaje tiene la capacidad de dirigir su atención de un modo dinámico. La posibilidad de combinar elementos de los campos visuales presentes y pasados (Ejem.: herramienta y objetivo) en un solo campo de atención conduce, a su vez, a una reconstrucción básica de otra función vital, la memoria.

Incluso operaciones comparativamente simples como hacer un nudo o marcar señales en un palo para recordar alguna cosa, cambian la estructura psicológica del proceso de memoria. Dichas operaciones extienden la memoria más allá de las dimensiones biológicas del sistema nervioso humano y permiten incorporar estímulos artificiales o autogenerados, que denominamos signos.

Dentro de un proceso de desarrollo general, pueden distinguirse dos líneas de desarrollo cualitativamente distintas, de origen diferente: los procesos elementales, de origen biológico, por una parte, y las funciones psicológicas superiores, de origen sociocultural, por la otra. La historia de la conducta del niño nace a partir de la interrelación de estas dos líneas. Las raíces evolutivas de dos formas de conducta fundamentales y culturales surgen durante la infancia: el uso de instrumentos y el lenguaje humano.[18] El aprendizaje lo

[18] Vargas-Mendoza. E. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores de L.S. Vygotsky* Asociación Oaxaqueña de Psicología. México .2006. pag.7. en http://www.conductitlan.net/ pressentaciones /vygotsk.ppt Día de consulta 16- 12-2013

considera como la asimilación de capacidades de acuerdo con la interacción entre el sujeto y el objeto en un contexto socialmente determinado.

2.3 Lenguaje y pensamiento preescolar.

La familia y la escuela son los marcos donde básicamente se adquiere y desarrolla el lenguaje de la mayoría de los niños. La importancia de la escuela es igualmente importante, ya que favorece las relaciones e interacciones necesarias para que se desarrolle la comunicación interpersonal y, en buena medida como consecuencia de ello, la evolución del lenguaje por eso una de las características de la escuela es que puede potenciar el desarrollo del lenguaje.

Paralelamente, la escuela exige unos niveles mínimos de lenguaje para poder acceder y seguir mejor los aprendizajes que en ella se imparten. Este es un factor determinante que se ha de tener siempre presente. Si no se da este nivel requerido en un momento preciso de la vida escolar, se obstruye el acercamiento a otros conocimientos para cuyo acceso es básico un adecuado desarrollo que al mismo tiempo precisa para cumplir la función de impartir conocimientos y favorecer el pensamiento.

El lenguaje es vital como intermediario en numerosas situaciones de aprendizaje. “El proceso de la adquisición del lenguaje en los niños pequeño requiere el estimulo y la motivación creando un ambiente propio para el diálogo, estableciendo momentos para hablar, expresar sus emociones, ideas, sentimientos, necesidades etc. La maestra y el alumno deben estar bañados en calor humano, amabilidad, firmeza, comprensión”[19] En primer lugar debe saber escuchar, establecer contacto para que el niño se exprese.

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación inicial es de suma importancia y puesto que es el instrumento que permitirá a los niños y niñas realizar un aprendizaje satisfactorio, sobre en el que fundamentaran todos los conocimientos posteriores. La

[19] Lise Tourtet. *Lenguaje y pensamiento en preescolar*. Colombia. Editorial Alfa Omega. 1999. pág. 29.

administración educativa le otorga esta importancia al considerarlo un contenido de enseñanza –aprendizaje.

El lenguaje es algo necesario para poder tener contacto con otro ser humano y saber lo que piensa, lo que siente, lo que quiere ya que nos permite trasmitir necesidades, deseos, curiosidades, conocimientos, un conducto por donde compartimos la experiencia, emociones, en si nos ayuda a comunicar el pensamiento.

"El lenguaje se divide en dos aspectos el lenguaje oral y el lenguaje escrito y cada uno de ellos tiene dos procesos básicos la expresión (productiva) y la comprensión (receptiva) como sus nombres lo dicen la expresión es cuando una persona quiere comunicar algo ya sea oralmente o a través de la escritura, y en la comprensión es cuando al leer o al escuchar puedo comprender lo que el autor me quiere transmitir."[20]

El lenguaje oral y el lenguaje escrito van de la mano ya que si se quiere leer tendrán que estar familiarizado con el lenguaje escrito y si se quiere escribir se tendrán que poseer competencias lingüísticas, los dos se van adquiriendo con estimulación en las primeras interacciones con su madre y con quienes lo rodean.

Para aprender a leer y a escribir los niños deberán realizar actividades placenteras, pero en ocasiones no lo es ya que los adultos tienen ideas inadecuadas, los presionan dejándolos por varias horas en ejercicios inadecuados donde impide la comunicación, la comprensión y el diálogo.

Como educadoras debemos de comunicar a los padres de familia o la sociedad en general de la importancia de brindar oportunidades de aprendizaje a los niños, dejándolos que participen en actividades donde puedan observar a los adultos a leer y a escribir ya que los niños toman como referentes a los adultos en la forma en que utilizan al lenguaje como medio de comunicación

[20] Lise, Tourtet, "¿Qué es el lenguaje?", *en Lenguaje y pensamiento preescolar, primeros años,* España pág.-27.

Un ejemplo a seguir en los niños es su madre ya que influye para adquirir el lenguaje y la autora Lise Tourtet lo evidencia a continuación:

Es muy frecuente que el medio familiar y, en especial la madre, posean enorme influencia en el lenguaje del niño; según Diatkine “existen niños capaces de emplear desde los cuatro años giros lingüísticos complejos, eruditos, y, en particular, de evocar relaciones temporales y espaciales”[21]

Tanto la madre como el resto de la familia ayudan al niño en la adquisición del lenguaje a través de estimulaciones logran comunicarse eficazmente con los adultos expresándose con mayor facilidad

Los niños emplean ciertas palabras complejas para su edad por que han tenido la oportunidad de estar presente con adultos que así lo hacen y que en ocasiones no conocen el significado de las palabras que utilizan dejando en los niños un aprendizaje sin sentido.

Algunos padres le dan más importancia a que los niños aprendan a hablar haciendo una celebración cuando el bebé pronuncia su primera palabra “ma” pero cuando el niño aprende a escribir una letra no le dan la misma importancia, haciendo que los niños vean a el lenguaje escrito una tortura ya que los obligan a escribir planas y planas de su nombre, a leer lecturas tediosas, a realizar ejercicios que solo los aburren tratando de hacer espirales, palitos y rueditas.

el lenguaje escrito tiene diferentes funciones pero las más destacadas y mencionadas se refieren a que es útil para trasmitir información, para expandir la memoria, recuperar información olvidada, también permite la comunicación a distancia, estas funciones las podemos encontrar en los diferentes portadores de textos como: revistas, periódicos, libros, carteles, alimentos, juguetes, televisión. Estas forman parte de la vida cotidiana de los niños.

[21] Ibídem, pág. – 28.

2.4 *La adquisición del lenguaje en los niños de preescolar.*

El lenguaje infantil, en su etapa preescolar, tiene varias fases muy diferenciadas entre sí. Su evolución es la más destacada dentro de toda la infancia pues le permite el paso de una imposibilidad total de comunicación concreta al más completo intercambio de ideas.

La importancia de esta etapa preescolar se comprende fácilmente por cuanto se constituye el lenguaje aprendido, es la base para el desarrollo y adquisición de aprendizajes. Por esto es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa, pues el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su decisión y adquiere un uso correcto del mismo.

"Se debe de tener en cuenta que aprender a hablar no es sólo aprender a pronunciar y combinar sonidos y palabras con significado; sino que también, y sobre todo, es aprender a usarlas y entenderlas de acuerdo con las circunstancias físicas, personales y sociales en las que se producen"[22]

Desarrollar el lenguaje oral es una esa necesidad de enriquecerlo se logra a través de la conversación. Dado que el niño en esta etapa no sabe dialogar, es que, a partir de los tres y cuarto años hay que enseñarle a conversar. En el desarrollo de las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se deriva dentro del marco general del lenguaje "es la forma de lanzar al niño cada vez hacia horizontes más amplios al tiempo que se afianzan sus conocimientos adquiridos".

Por otra parte, este estudio del lenguaje infantil desde sus inicios no sólo lleva a conocer mejor los mecanismos de desarrollo del lenguaje, sino a valorar el lenguaje infantil no como

[22]Adquisición del lenguaje enhttp://,sld.cu/galerias/pdf/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/adquisiciondellegnguaje.pdf fecha de consulta18-09-014

un torpe remedo del de los adultos, sino como una forma de habla propia con patrones característicos, uno de los cuales es su progresiva evolución.

Con la educación preescolar el niño de cuatro años, que ya domina lo fundamental de la lengua, pasa del aprendizaje intuitivo y asistemático a la reflexión provocada y sistemática. Con lo cual se modifican profundamente sus procedimientos de aprendizaje. Pero esta reflexión sobre el lenguaje no puede servirse de los procedimientos empleados por el adulto. Ni siquiera es comparable a la que ha de iniciarse con el estudio de la gramática. Se trata de alcanzar grados de comunicación tales que le permitan al niño afianzarse en sus procesos y potenciar los medios de adquisición del lenguaje.

En cualquier caso ha de estar convencido el educador de que existen procedimientos y circunstancias que propician el aprendizaje de la lengua por parte del niño sin grandes esfuerzos. Estos conocimientos ayudarán al educador a planear y programar el cultivo de la lengua desde el momento en que entre en contacto con el niño.

La adquisición del lenguaje requiere el establecimiento paulatino de asociaciones específicas, pero se desconoce cómo se organizan las relaciones entre palabras en mecanismos muy complejos capaces de ser activados por diversos estímulos.
Por ello el lenguaje oral es una forma de expresión que nos permiten comunicar por medio del lenguaje verbal.
Al ingresar los niños a preescolar se encuentran con diversa dificultades una de ellas consideradas como las mas importante es la dificultad para comunicarse con los demás, esto debido a la edad en la que se encuentran, entre tres y seis años de edad, pues aun algunos de los casos dicen algunas palabras incompletas, cambian letras de las mismas o tiene dificultad para decir oraciones completas.

Por lo antes señalado en el nivel preescolar se hace indispensable promover que los niños participen en conversaciones con sus compañeros, maestros y padres diversas maneras ya sea realizando preguntas, expresando acontecimientos que ocurren en la escuela, en las

casa y en la comunidad, otra de las maneras es dejando que ellos den a conocer sus sentimientos ante cualquier acontecimiento en el que se encuentren inmersos, es una de las formas de dar a conocer los conocimientos que adquieren durante la clase o en la vida cotidiana; como cuando se presenta alguna riña o pleito entre los pequeños para que ellos mismos expliquen lo sucedido y den soluciones para arreglar la situación.

La expresión oral busca que el lenguaje sea claro y preciso con diferentes formas expresivas y tono de voz adecuado.

CAPÍTULO III FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO

3.1 Fundamentación Pedagógica del Proyecto

El Programa de Estudios 2011 es nacional; de observancia para todas las modalidades e instancias públicas o privadas

Establece propósitos para la educación preescolar los propósitos del programa expresan los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo y en donde la educadora tendrá que diseñar actividades de acuerdo a cada nivel tomando en cuenta sus conocimientos previos, intereses y necesidades potencializando sus aprendizajes para garantizar una secuencia lógica.

Los propósitos educativos se especifican en términos de competencias que los alumnos deben desarrollar

- El programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños
- Tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano.
- Establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
- Trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias[23]

El programa está basado en competencias donde el docente tendrá que tener presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva, se amplia y enriquece en función de la experiencia y de los retos que enfrenta en individuo durante su vida.

Por los procesos y situaciones de aprendizaje el programa es de carácter abierto ya que permite que las situaciones didácticas deban realizarse sucesivamente con los niños

[23] *Cfr. Programa de Estudios 2011*, México, Secretaria de educación Piblica,2015

recuperando las necesidades e intereses del grupo en este sentido, el programa tiene un carácter abierto, lo que significa que la educadora es responsable de establecer el orden en que se abordarán las competencias propuestas para este nivel educativo, y seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para promover las competencias y el logro de los aprendizajes esperados así como el escoger los temas y la metodología para lograr que los niños adquieran los aprendizajes esperados de la competencia seleccionada.

Los propósitos que se establecen en el programa constituyen el principal componente articulación entre los tres niveles de la Educación Básica y se relacionan con los rasgos del perfil de egreso de la Educación Básica.

Se reconoce la diversidad social, cultural y lingüística que caracteriza al país así como las características individuales de cada niña y niño en cualquier comunidad general, indígena y comunitaria en los que vivan experiencias y contribuyan al desarrollo de aprendizajes.

En donde los niños sean más autónomos, seguros, controlen sus emociones, regules sus conductas, expresen lo que piensan, utilicen el lenguaje para comunicarse y trasmitir sus ideas, den sus opiniones o sugerencias, desarrollen interés por la lectura, usen el razonamiento matemático, se interesen por la observación e investigación donde los niños hagan sus propias hipótesis, usen la imaginación y la fantasía, y mejoren sus habilidades de coordinación, manipulación y control de su cuerpo.

“Las bases para el trabajo son un referente que brinda algunas características de las niñas y de los niños así como su proceso de aprendizaje, donde se destacan algunas condiciones para favorecer la intervención educativa y la organización del trabajo en la escuela, realizando con ello un proceso educativo y trabajo colaborativo asumiendo compromisos

entre docentes para compartir información generando así un compromiso educativo que permita un verdadero trabajo de gestión escolar."[24]

Las bases que se proponen son un referente para que cada educadora reflexione acerca de su práctica, y también para la reflexión colectiva del personal docente y directivo sobre el sentido que se da, en los hechos, al conjunto de actividades que se realiza en cada centro de educación preescolar.

Las bases para el trabajo se organizan en tres rubros:

1. Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo.

2. Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares, es decir la relación entre niño –niño niño-adulto adulto- niño formando con ellos un circulo de aprendizaje e interacción directa con sus pares niño- niño compartiendo información, experiencias aprendiendo conjuntamente.

3. El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños

El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias.

Diversidad y equidad

4. La educación inclusiva implica oportunidades formativas de calidad para todos.

- Permitiendo con ello el derecho a la educación y
- Brindar las mismas oportunidades entre los grupos sociales impulsando la equidad.

5. La atención de las niñas y los niños con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, y con aptitudes sobresalientes

[24] *Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar.* México. Secretaria de Educación Pública *pág. – 19.*

- Se atenderá a las niñas y los niños de manera adecuada y de acuerdo con sus propias condiciones y con equidad social; además.
- Se propiciará la inclusión en los planteles de Educación Básica a de menores de edad con o sin discapacidad, y con aptitudes sobresalientes.
- Se brindará orientación a los padres o tutores, así como a las docentes y demás personal de las escuelas que los atienden.

6. La igualdad de derechos entre niñas y niños se fomenta desde su participación en actividades de socialización y aprendizaje

- En el proceso de construcción de su identidad
- las niñas y los niños aprenden y asumen formas de ser, sentir y actuar consideradas como *femeninas* y *masculinas* en una sociedad.

Intervención educativa

7. Fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer, así como el interés y la motivación por aprender

- Propiciar el interés a través de situaciones, nuevas, interesantes, novedosas, donde permita al niño investigar interesarse enfrentándolo a retos y situaciones complejas que permita que el busque soluciones y respuestas sustentando su aprendizaje.
- Incorporar los intereses de los niños al proceso educativo.

8. La confianza en la capacidad de aprender se propicia en un ambiente estimulante en el aula y la escuela.

- Desarrollar equilibradamente las competencias de las niñas y los niños.
- Generar un ambiente estable y agradable.
- La educadora deberá tener actitudes que orienten y modulen las relaciones entre sus alumnos.

9. La intervención educativa requiere de una planificación flexible

- La planificación de la intervención educativa es indispensable para un trabajo docente eficaz, ya que permite a la educadora definir la intención y las formas organizativas adecuadas.
- Organizar y prever los recursos didácticos.
- Tener referentes claros para evaluar el proceso educativo de los alumnos que conforman su grupo escolar. (Los aprendizajes esperados y las competencias)
- La planificación deberá tener apertura a la reorientación y al ajuste, a partir de la valoración que se obtenga de los aprendizajes de las niñas y los niños.[25]

10. La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de niñas y niños.

Los efectos formativos de la educación preescolar sobre el desarrollo de las niñas y los niños serán más sólidos en la medida en que, en su vida familiar, tengan experiencias que refuercen y complementen el trabajo que la educadora realiza con ellos.

- Fortalecer la participación de los padres, el personal directivo y docente.
- Tomar la iniciativa a partir de organizar una actividad sistemática de información y acuerdo dirigido al contexto escolar que rodea al niño.
- Los miembros de la familia pueden participar en una labor de apoyo educativo.

Los Estándares Curriculares de Español integran los elementos que permiten a los niños usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo.

Se agrupan en cinco componentes, cada uno de ellos refiere y refleja aspectos centrales del *programa de Estudio 2011.*

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.

[25] *Cfr. Programa de Estudio 2011*, México, Secretaria de educación Piblica,2015

4. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje.

La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo.

Lenguaje y comunicación es uno de los seis campos formativos en el *Programa de Educación 2011* y apoya a todos los propósitos y las actividades en el programa, particularmente las siguientes.

Se espera que los alumnos:

- "Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna.
- Mejoren su capacidad de escuchar, amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral en una variedad de situaciones.
- Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Se aproximen al conocimiento de la cultura mediante distintas fuentes de información electrónica o impresa.
- Desarrollen la sensibilidad, iniciativa, imaginación y creatividad para expresarse a través del lenguaje artístico, como la música, la literatura, la plástica, la danza y el teatro."[26]

3.2 Programa de Educación Preescolar 2011

El Programa de Estudios 2011 es el programa de estudios vigente y el cual propone alternativas de aprendizaje, donde la educadora es la clave para el desarrollo y adquisición de de competencias en los niños de nivel preescolar, el documento me permitirá orientar mi práctica con sustento educativo, practico y teórico y así orientar *mi plan de acción* que es desarrollar la expresión oral en los niños de preescolar I.

[26] Ibídem, *pág.* – 21.

Tomando como base el Campo Formativo Lenguaje y Comunicación, considerando desde el documento que el lenguaje oral es la prioridad en preescolar para la adquisición y desarrollo de aprendizajes mencionados; para que con ello los niños puedan manifestar emociones, sentimientos, ideas, dialogar, conversar entre otras permitiendo con ello la construcción de nuevos conocimientos. De igual forma es importante mencionar que para el desarrollo de competencias como indicadores de evaluación en el proceso enseñanza– aprendizaje, los aprendizajes esperados que permitirán observar en los alumnos: intereses y necesidades.

"Como prioridad en la educación preescolar, el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en las niñas y los niños debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado en este campo formativo, pero también en todas las actividades escolares".[27] De igual forma es importante mencionar que para el desarrollo de competencias como indicadores de evaluación en el proceso enseñanza– aprendizaje, los aprendizajes esperados que se definen como: "lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; le dan concreción al trabajo docente, al hacer constatable lo que las niñas y los niños logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula; gradúan progresivamente las competencias que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, y son una guía para la observación y la evaluación formativa de los alumnos".[28] que a su vez me permitirá observar en los alumnos intereses y necesidades.

El Programa de Educación Preescolar 2011 brinda las herramientas y los procesos cognitivos para el desarrollo de las habilidades comunicativas en preescolar, siendo éste parte del desarrollo y adquisición del lenguaje en preescolar -concentrado principalmente en el Campo Formativo Lenguaje y Comunicación. Constituye una propuesta para el trabajo docente con la flexibilidad de aplicarse en distinto lugares del país, ello le permite a la

[27] Ibídem, pág. - 47.

[28] Ibídem, *pág.* - 41.

educadora proponer la metodología así como sus estrategias basadas en las características necesidades e intereses de los niños así como hacer inferencias en programa.

El agrupamiento de competencias en los campos formativos permite identificar las implicaciones de las actividades y experiencias en las que participen los niños, es decir, en qué aspectos del desarrollo y aprendizaje se encuentran (lenguaje, pensamiento matemático, exploración del mundo entre otras) pero que no constituyen en ser materias o asignaturas que deban ser tratadas totalmente en forma separada sino en un proceso trasversal.

En el campo Formativo; Lenguaje y Comunicación se menciona que el lenguaje es "una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros".[29]

Refiere que la primeras interacciones conllevan al proceso y adquisición del lenguaje ya que escucha y experimenta sensaciones que les provocan las formas de trato y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a partir de estas formas de interacción van familiarizándose con las palabras, la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que aprenden, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.

En la edad preescolar tiene como prioridad, el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas, que son amplias, pero en general se trata de aquellas competencias con las cuales las personas pueden relacionarse con otras y con su entorno. El mejoramiento de comunicación está basado en tres componentes de la competencia que son el conocimiento, habilidades y actitudes.

[29]. Ibídem, p*ág.* - 64.

Las competencias comunicativas se clasifican en:

- Lingüística: Se trata de la adquisición y desarrollo del lenguaje a través de un sistema de signos articulados, abiertos donde las personas se relacionan y entienden de esto depende la capacidad de pensar, de decir las cosas, independientemente del idioma debido a que los humanos tenemos la capacidad de comunicación.
- Paralingüística: Son todos aquellos elementos adicionales infinitos que acompañan al lenguaje ya sea de manera oral o escrita, lo que ayuda a completar la comunicación los elementos orales dependen del tono y el contexto en que se digan las frases y en el escrito está todo lo relacionado con los signos de textos
- Textual: Se trata de la capacidad de crear y comprender textos escritos donde se debe contar con la capacidad técnica en la escritura, comunicación y conocimiento de los significados de cada símbolo escrito.
- Quinésica: Se centra en el cuerpo y todos sus movimientos, debido a que constantemente sin darnos cuenta a veces nuestros gestos postura, miradas, manos, etc., están queriendo expresar algo
- Proxémica: Se basa en las distancias interpersonales, es decir, nuestros cuerpos delimitan hasta qué espacios de acción o no pueden acceder las personas y otras no. Esto sucede en distintas facetas de la vida tanto personal como pública.
- Cronética: Se trata de expresar las palabras justas y adecuadas en el momento y espacios adecuados, es decir, contextualización del idioma.[30]

En este caso, se pretenden desarrollar en el campo formativo de Lenguaje y comunicación, la lingüística y paralingüística, "la lingüística se trata de la adquisición y desarrollo del lenguaje a través de un sistema de signos articulados abiertos, donde las personas se relacionan y se entienden, de ésto se desprende la capacidad de pensar, de decir las cosas, independiente del idioma, debido a que los humanos tenemos la capacidad de comunicación".[31]

[30] "Competencias comunicativas", en http://www.slideshare.net/guest35ce2f6/lascompetencias- comunicativas-2104939 Fecha de consulta 17- 09-2013.
[31] J. E. Vargas Mendoza. *op.cit. ,pág. – 68.*

La lingüística da lugar a tres competencias, primero la competencia paralingüística son todos aquellos elementos adicionales infinitos que acompañan al lenguaje ya sea oral o escrito, lo que ayuda a complementar la comunicación- Los elementos orales dependen del tono y el contexto en que se digan las frases, y en el escrito está relacionado con los signos de textos.

En la competencia pragmática se ocupa el lenguaje con el fin de persuadir y convencer a los demás, no olvidemos que nos comunicamos con el fin de influir en las decisiones, opiniones, conocimientos, preferencias y actitudes de otras personas. La competencia textual se trata de la capacidad de crear y comprender textos escritos, donde se debe contar con capacidad técnica en la escritura, comunicación y conocimiento de los significados de cada símbolo escrito.

En las niñas y los niños y debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado en este campo formativo, pero también en todas las actividades escolares de acuerdo con las competencias propuestas.

Así mismo el campo se divide en dos aspectos lenguaje oral y lenguaje escrito; el primer aspecto es que retomaremos para el proyecto socioeducativo. "El lenguaje oral reconoce que cuando los niños llegan a la escuela ya poseen una competencia comunicativa (hablan), conocen su lengua materna y poseen los suficientes patrones gramaticales. La ampliación del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje dependen de que los niños se enfrenten a experiencias enriquecedoras que le brinden los agentes educativos así como los ambientes de aprendizajes que seamos capaces de diseñar"[32]. Tomar en cuenta la información mencionada ayuda a identificar y diseñar acciones necesarias para en desarrollo y adquisición del lenguaje. Entonces, las capacidades del habla y el escucha se fortalecen cuando tiene diversas oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones, como son narrar, dialogar y conversar y explicar.

[32] Tomado de: http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/ACTUALIZACION/PROGRAMA/parte_2.html

3.3 Metodología para la planificación y evaluación del aprendizaje.

El proceso de enseñanza debe concebirse como progresivo y en constante movimiento y se materializa a través del diseño y desarrollo de estrategias pedagógicas, entendiendo la pedagogía como "una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos".[33]

Este arte de enseñar no constituye un proceso estático, sino excesivamente dinámico, que exige el desarrollo constante de nuevas estrategias, que se adapten a los cambios derivados o exigidos por el contexto. Una de las estrategias planteadas como parte de la discusión pedagógica es la enseñanza por proyectos "aunque a veces se considera una moda o, peor aún, se convierte en un mito, la enseñanza por proyectos resulta una estrategia imprescindible para lograr un aprendizaje escolar significativo y pertinente".[34]

Por ello es que la metodología que utilicé para el desarrollo de mi proyecto es el método de proyectos para así sistematizar, desarrollar y coordinar mis actividades, pero definamos ¿Qué es el método de proyectos? El método de proyectos se aboca a los conceptos fundamentales y principios de la disciplina del conocimiento y no a temas seleccionados con base en el interés del estudiante o en la facilidad en que se traducirían a actividades o resultados".[35]

El método de proyectos: es una estrategia de aprendizaje que involucra a los alumnos en la solución de problemas y otras tareas significativas. Les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje así como desarrollar habilidades y actitudes que los lleva a lograr resultados reales.

---

[33] Daniel Prieto. "Pedagógica y nuevas tecnologías". En *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación superior*. Bogotá: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior. 1995. pág. - 16

[34] Darlene Arciniegas González y García Chacón Gustavo. "Metodología para planificación de proyectos pedagógicos de aula en la educación inicial". En R*evista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación*. 2007. pág. - 3.

[35] *Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo*. México. Vicerrectoría Académica. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey 2010 pág. - 4.

Algunas características del método de proyectos son:

- Carácter integrador.
- Visión global.
- Parte de la realidad contextual.
- Permite el uso de otras disciplinas.
- La actividad de monitoreo es importante.
- La evaluación de productos implica claridad sobre los criterios de evaluación.

La metodología de proyectos promueve entre otros aprendizajes: habilidades para aprender a aprender (cuestionar, escuchar, analizar, deducir, etcétera). También favorece:

- Autonomía.
- Iniciativa propia.
- Manejo de fuentes de información.
- Manejo de recursos como tiempo y materiales.
- Habilidades sociales relacionadas con el trabajo en grupo y la negociación.
- Habilidades para la planeación, conducción, monitoreo y evaluación de una gran variedad de investigaciones intelectuales.

Capítulo IV APLICACIÓN DEL DISEÑO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.

4.1 Fases de sensibilización.

En la intervención pedagógica es importante a tener en cuenta los ámbitos de intervención respetando el desarrollo integral del niño con una base emocional sólida y también es necesario tomar en cuenta que para el desarrollo del aprendizaje del niño debemos realizar un trabajo colaborativo donde docentes, directivo y padres de familia participen en el proceso de aprendizaje de sus hijos, pues es bien sabido que el aprendizaje conlleva una relación del contexto escolar.

De esta forma primera fase del proyecto de intervención fue la sensibilización hacia la comunidad escolar padres de familia, docentes y directivo ya que considero que el apoyo que brinden es fundamental para este proceso, tomando encuentra que es necesario realizar un trabajo donde todo el contexto escolar deberá ser un trabajo colaborativo propiciando de esta forma que los padres estén inmersos en este proceso de aprendizajes.

En esta fase se dan a conocer las bases y los principios básicos del proyecto que será la expresión oral en preescolar dando a conocer la importancia del tema para lograr una transformación en el proceso de aprendizaje. Es el inicio de un plan de formación dirigido a toda la comunidad educativa que se concreta a lo largo de todo el proceso. En ella se abordan temas como:

- La importancia del lenguaje y la expresión oral en preescolar
- La participación del profesorado.
- El papel del docente y los padres de familia.
- El plan de acción.
- Lo tiempos y horarios establecidos para la realización del plan.
- La relación con las familias su formación y la participación.

En definitiva, la sensibilización es un periodo de información, formación, reflexión y análisis sobre la sociedad de la información y las prácticas educativas.

Realizar la fase de sensibilización no compromete al centro educativo a constituirse como Comunidad de Aprendizaje, pero sirve para reflexionar a partir de la formación obtenida, si es una alternativa para conseguir la transformación social y cultural de un centro educativo y de su entorno. La decisión se tomará en la siguiente fase. (Véase en la tabla 4.)

Tabla 4. Clase No.1

Elaboración propia

La descripción como recurso para favorecer la expresión oral en preescolar 1. **Fase de sensibilización**		
Propósito: **Que los padres de familia conozcan y participen de forma activa en el desarrollo de habilidades comunicativas para el grupo.**		
Actividades generales	Recursos y tiempo.	Indicadores de evaluación
Plática "El lenguaje oral en preescolar" **Dar a conocer el proyecto a los padres de familia comenzando con una actividad a través de un juego y de esta manera iniciar la fase de sensibilización.** **Realizar una actividad de integración con los padres de familia con "Canasta de fruta" Pedir a los padres de familia que expliquen cómo se sintieron, de que trato el juego, que hicimos.** **Explicar cómo a través de un juego los niños tienen que expresar sus ideas utilizando el lenguaje explicando qué en preescolar es primordial el desarrollo del lenguaje para que los niños expresen sus emociones y sentimientos.** **Se realizar una plática sobre el lenguaje oral en preescolar breve por la Lic. Cristina Cruz Gómez.** **Explicar el proyecto en forma general enfatizando la importancia de su participación.** **Propiciar la participación de los papás para que den sugerencias, busquen apoyos y se integren en al proyecto.**	Juego. Plática el lenguaje oral en preescolar: por la Lic. Cristina Fecha de aplicación: 20 y 24 de Agosto del 2014 Junta informativa de 30 a 40 min.	• Participación • Colaboración • Integración • Interés

La primera etapa del proyecto fue la etapa de sociabilización se les dio la plática a los padres de familia sobre el proyecto "El desarrollo del lenguaje como instrumento para la adquisición de la expresión oral" proyecto que se realizara con sus hijos explicándoles que hay una problemática al notar que a los niños se les dificulta expresar sus ideas, emociones

y sentimientos, de tal manera que los niños no explican cómo se sienten, que les pasa, que les gusta o disgusta.

Comencé realizando el juego de las frutas que consistió en que los papás realizaron un círculo sentados en sillas, cada uno escogió una fruta, la indicación fue la siguiente cada papá se tenía que mover y cambiar de lugar cuando escucharan su fruta y al escuchar ensalada de frutas todos tenían que cambiar de lugar, para los papás fue muy divertido ya que estuvieron corriendo, se rieron y hasta se cayeron de la silla.

Después explicaron qué les pareció la actividad, de que se trato y que fue lo que hicieron por lo que los papás comenzaron a explicar y se dieron cuenta de lo importante que es expresar sus ideas, algunos papás se les dificulto comentar algo ya que permanecieron callados se trato de incluirlos explicándoles que como adultos es difícil hablar frente a otras personas y que con los niños pasa lo mismo por lo que es importante desarrollar su expresión en sus hijos.

Esto ocasionó que los papás reflexionaran, propusieran ideas y mostraran disposición para participar en el proyecto al darse cuenta que es un beneficio para sus hijos.

Para complementar la información los padres de familia escucharon la plática que les dio la Licenciada. Cristina y en hojas pusieron sus datos y algunas ideas para enriquecer el proyecto. El proyecto que se dio a conocer a los padres de familia se presenta a continuación en el cuadro temático ver tabla 5.

Tabla 5. Cuadro Temático Diseño de intervención pedagógica.

Elaboración propia

Indicadores de intervención pedagógica	Proyecto	Titulo de inciso temático	Fecha
Dialogo	❖ Nuestra biblioteca escolar ❖ Mi cuento favorito. ❖ Juguemos a los reporteros	**4.2** El dialógo y comunicación con los niños.	Agosto. Septiembre. Octubre.
Descripción	❖ Juguemos a los reporteros ❖ Expliquemos de que trata la canción	**4.3** La descripción para favorecer el lenguaje oral en preescolar	Noviembre. Diciembre. Enero.
Narración	❖ La orquesta musical ❖ El cuento que cambia	**4.4** La narración como forma de expresión.	Febrero. Marzo.

4.2 Intervención pedagógica. El diálogo y comunicación con los niños.

Los fundamentos teóricos metodológicos del *Programa de Educación 2004 y del 2011*, en esencia no presentan grandes cambios. Como línea pedagógica a seguir, presente a partir de una competencia, diseñar una situación didáctica y desarrollarla con los niños; pero para esto la intervención docente inicia seleccionando una competencia, para identificar los aprendizaje esperado a favorecer y enseguida diseñar la situación didáctica, pero ésta ha de responder a ciertas condiciones como " que la situación sea interesante para los niños y que comprendan de qué se trata; que las instrucciones o consignas sean claras para que actúen en consecuencia. Qué la situación propicie el uso de los conocimientos que ya poseen, para ampliarlos o construir otros nuevos"[36] Estos son aspectos que se pueden

[36] *Programa de Educación Preescolar.* 2004. Secretaria de Educación Pública. México 2004. pág. – 121.

pasar por alto, a pesar de que no están presentes de forma física en el *Programa de Educación 2011.*

La intervención educativa como principio pedagógico y parte medular en el desempeño de los docentes, va desde la planificación y sobre todo la actuación en el grupo, para que a través de su enseñanza, el alumno desarrolle competencias, continua con la evaluación; y como es un proceso cíclico, vuelve a iniciar. En sí, es una parte medular de este proceso educativo basado en competencias, pues ella encierra la función de toda educadora o educador planear, organizar, ejecutar y evaluar; para hacerlo es necesario, romper paradigmas, gestionar, innovar; en otras palabras salir de hacer siempre lo mismo, dejar la rutina de lado y tener en mente que es necesario acrecentar los conocimientos, habilidades y capacidades que poseen los alumnos.

Por lo que se considera necesario emplear algunos recursos directamente relacionados con los docentes, así como observarlo en su práctica. Se quiere esto, pero buscando darle una variante; se me ocurre involucrar a los mismos docentes en el análisis de su propia práctica, es decir que entre ambas partes se defina que observar; en otras palabras, lo que manejamos a nivel supervisión es dar un acompañamiento y seguimiento a algunos jardines, sobre todo los que muestran un área de oportunidad en algo relacionado con su función; pero el valor agregado al ser parte de un estudio de caso, será el involucrarlos directamente, para que ellos mismos se autoanalicen, definan qué quieren que se les observe; antes de esto se considera necesario realizarles una entrevista, para concientizarlos de poder seguir adelante; así con más confianza inducir la participación mencionada.

Por lo antes mencionado a continuación presentan las actividades como propuesta de la intervención pedagógica.

Clase No. 2

Elaboración propia

La descripción como recurso para favorecer la expresión oral en preescolar 1. **Nuestra biblioteca escolar**			**Mes: Septiembre**	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación. **Aspecto: Lenguaje oral** **Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.**		**Aprendizajes esperados**: Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.		
Actividades:	**Herramientas de aprendizaje**	**Evaluación**	**Tiempo de realizar :**	**Materiales**
Los niños realizarán la biblioteca del aula con diferentes textos para que conozcan otra diversidad. Preguntar a los niños ¿si saben qué es una biblioteca? ¿Para qué sirve? ¿En qué nos puede ayudar? ¿Qué tiene una biblioteca? ¿Qué libros conocen? etc. Explicar a los niños a través de imágenes cómo es una biblioteca y lo que tiene y mostrarles diversos textos periódicos, revistas, cuentos libros. Explicarles características de cada portador de texto. Pedir a los niños que expliquen qué fue lo que hicimos durante la semana que conocimos y de qué hablamos, realizando un periódico mural con la lluvia de ideas de los niños y enriqueciendo nuestro mural con dibujos sobre lo que ellos han comprendido. Armar nuestra biblioteca de aula. Pedir a los niños qué traigan diferentes portadores de texto de casa. Pedirles que expliquen que característica tiene cada texto que llevaron y comenten si es una revista, periódico, cuento etc., Clasificar los textos por libros infantiles, libros para colorear, revista, periódicos, propiciando qué los niños brinden sus ideas y expresen lo qué piensan. En grupo establece las reglas para utilizar el material con la intención de	¿Saben qué es una biblioteca? ¿Qué hay en una biblioteca? ¿Por qué tenemos una biblioteca' ¿Para qué nos sirve? ¿Todos los libros que hay en la biblioteca son iguales? ¿Qué características tienen?	Instrumento de evaluación: Lista de cotejo Se retomarán aspectos a través de la observación directa y se realizarán indicadores basados en la actividad así como en los aprendizajes esperados.	2 semanas Periodo de la propuesta. Del 6 al 18 de Septiembre Con actividades diarias de 20 a 25 min.	Imágenes Periódicos. Revistas. Cuentos. Libros.

cuidarlo y que dure el ciclo escolar. Permitirles utilizar la biblioteca y después pedirles que describan que fue lo qué, hicieron, qué materiales tiene la biblioteca, como son y cuales les gustan más. “Mi cuento favorito” Los niños escogerán los cuentos de su preferencia para que los leamos, narremos y describamos según sus características. Realizar la actividad de forma individual para que se pueda observar los intereses de cada niño. Preguntarles ¿Cuál es su libro o cuento favorito? ¿Por qué? Que el niño describa cómo es, qué tiene, qué hay en el libro, que explique de qué trata y posteriormente pedir que lo lea. Realizar un espacio de lectura donde los niños intercambien cuentos y amplíen el gusto por lo libros y a su vez describan, narren y comenten de que tratan los libros de intercambió. Pedir que en casa lean un cuento después papá preguntara al niño de que trata para qué haga una pequeña narrativa y un dibujo de lo que comprendió. Dejar esta actividad de forma permanente durante el ciclo escolar una vez por semana.				

Nuestra biblioteca

Se inició preguntando a los niños si sabían qué es una biblioteca, la han visto; al inicio todos los niños se quedaron callados nadie dijo ni comentó nada, sin embargo Omar dijo: La biblioteca tiene libros como la que está en la escuela.

Con esta intervención los niños comenzaron a participar pero repetían lo mismo que decían entre ellos. Lucía dijo: también hay cuentos para iluminar y de princesas por lo que los niños comenzaron a mostrar interés en como tenía que se runa biblioteca.

Después se les explicara los diferentes portadores de texto que hay en las bibliotecas mostrándoles los más comunes periódicos, revistas, cuentos para iluminar, libros infantiles entre otros, al terminar la explicación se les preguntó a los niños que era lo que les había mostrado.

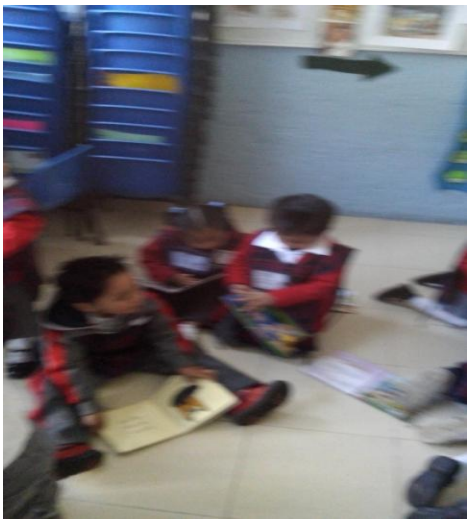
Aldo comentó que eran cortadores de texto pero Abigail lo corrigió y le dijo portadores de texto y que hay muchos como las revistas, los cuentos o periódicos. Abigail es una pequeña que logra recordar la información que se le brinda pero se le dificulta expresar sus ideas por lo que hoy cuando lo hizo se le estimuló y felicitó para que intervenga más durante las actividades.

El periódico mural que hicimos tuvo poca participación de los niños ya que fueron pocos los que aportaron sus ideas pero conforme avanzaron las actividades los niños empezamos a participar expresando sus ideas a través del lenguaje.

Cuando se realizó la biblioteca los niños comenzaron a hablar de los libros que más les gustaban por lo que les pregunté ¿Por qué te gusta? Me puedes explicar cómo es, de qué se trata y los niños comenzaron a participar más y a expresar sus ideas o lo que pensaban hablando entre pares y con sus compañeros en grupo.

Durante estas semanas lo niños lograron expresar sus ideas poco a poco al inicio se les dificultó pero conforme se fueron dando las actividades al final de la segunda semana los niños expresaron lo que más les gustó o interesó de las actividades. (Ver fotografía 1 y fotografía 2.)

Fotografía 1. Armando en la biblioteca de Aula.
Fuente propia



Fotografía 2. Conociendo los textos de la biblioteca.
Fuente propia

Mi cuento favorito

Al realizar esta actividad logré observar que los niños expresan sus ideas o lo que piensan pero lo hacen de forma individual ya que al preguntarle sobre su cuento favorito ellos me decían cómo era, por qué les gustaba, de que trataba etc., Melanie me explicó que su cuento favorito es el de: *"Los tres ositos*" porque viven todos juntos y a ella le gusta porque quiere vivir con sus dos papás ya que cada uno vive en otra casa y ella quiere que sea como el cuento, esto me causó impacto ya que esta información no la sabia y ella me explico sus situación por la que está pasando.

De forma individual fui escuchando a los niños y cada uno expresó sus ideas, emociones y sentimientos de enojo, alegría o tristeza según el cuento ya que algunos comentaban que no les gustaban como Sergio que dijo que no le gustan los cuentos de princesas porque eso solo es para niñas y se le hacen aburridos.

Fernanda dijo que a ella de gustan los libros de princesas porque tiene su cuarta de princesas junto con su hermana que se llama Sofía y que es más grande que ella porque ya va a la primaria.

De esta forma los niños comenzaron a expresarse más, cuando lo hicimos en grupo comentándoles a todos los gustos de cada uno todos escuchaban atentos y también

relacionaban su información en ocasiones compartían intereses ya que decían a mí también me gusta ese cuento, o al contrario no, ese es aburrido o está feo. Véase instrumentó de evaluación en la tabla 7 y fotografía 3.

Fotografía 3. Tadeo está leyendo cuentos a sus compañeros
Fuente propia

Instrumentó de evaluación Lista de cotejo.

El instrumento de evaluación que se utilizó para esta actividad fue una lista de cotejo en Que muestran los indicadores y nivel de logro de la actividad.

Instrumento de evaluación lista de cotejo.

Elaboración propia

INDICADORES	CONCEPTOS			
	1	2	3	4
Explican que personajes le gustaron más.		X		
Explican los acontecimientos que pasaron durante el cuento y se anticipa de lo que puede pasar compartiendo sus ideas a través del lenguaje oral.		X		
Explican las emociones que le transmitió el cuento como enojo, alegría o tristeza.		X		
Realizan cuestionamientos para satisfacer sus necesidades.		X		
Comparten sus ideas y emociones formando diálogos entre pares para comentar lo que les gustó o disgustó del cuento.	X			

1.- Lo logra

2.- Lo logra con poca ayuda.

3.-Lo logra con mucha ayuda

4.- No lo intenta

Los niños lograron explicar los personajes, contenidos, comunicar sus emociones, realizando diálogos, cuestionamientos y entre pares compartiendo su información en grupo, sin embargo aún es necesario ayudarles para que realicen las actividades.

Clase No. 3

Elaboración propia

La descripción como recurso para favorecer la expresión oral en preescolar 1. **Situación de aprendizaje. Juguemos a los reporteros** **Mes: Octubre**				
Campo formativo. Lenguaje y Comunicación Aspecto: Lenguaje oral Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral	Aprendizajes esperados**:** Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.			
Actividades	**Herramientas de aprendizaje**	**Evaluación**	**Tiempo de realizar**	**Materiales**
Investigar qué es un reportero utilizando medios de comunicación como la computadora, la televisión, carteles entre otros. Mostrarles cómo es el trabajo de un reportero a través de imágenes. Realizar investigaciones con sus papás sobre, qué hacen los periodistas, donde trabajan, qué hacen, cómo lo hacen que noticas, brindan etc. Realizaremos un micrófono y realizaremos	¿Qué es lo que hacen? ¿Qué noticias dan? ¿Dónde salen? ¿Qué hacen? ¿Qué tipo de noticas aportan? ¿Cómo la hacen? ¿Qué instrumentos utilizan?	Observación directa. Registro de actividades Sistematización de la información lista de cotejo	Del 5 al 24 de Octubre Actividades diarias de 20 a 25 min.	Televisión Computadora Micrófono

un recorrido en el CENDI para conocer qué es lo que hay dentro de él y preguntar a los niños si hay alguna información que podamos darle a los demás niños de la escuela o si podemos hacer una entrevista. Otros niños serán los camarógrafos formando equipos donde los niños trabajen en equipo y busquen información interesante para ellos y después la compartan. Realizar una entrevista en casa alguna persona de su familia en donde el papá registrará la información y ellos la compartirán en grupo al día siguiente registrando con sus propias grafías la información enriqueciéndola con la que aporten los padres de familia. Durante las actividades les tomaré video para después compartirlo en grupo.				

Juguemos a los reporteros.

Los niños expresan y comentan más sus ideas, sobre las diferentes actividades que hemos realizado así que de esta forma he observando que logran expresar, explicar y describir diferentes situaciones en las que han participado, posteriormente, les platiqué que esta semana jugaríamos a los reporteros comencé preguntando a los niños si saben ¿Qué hacen los periodistas? ¿Dónde salen?¿Qué tipo de noticas aportan? ¿Cómo la hacen? ¿Qué instrumentos utilizan?

Gael: - dijo- Los periodistas salen en los helicópteros y dicen las noticas de los carros que chocan.

Emmanuel- Respondió – También dicen las noticas cuando va hacer frio.
Itzel:- Dijo- Se dice el clima y también dicen si hace calor.

Los niños mostraron entusiasmo y todos comenzaron a proponer ideas como: Pedro- Quiero ser de los que salen en la televisión y dicen las noticias como el de la mañana, esas noticias las ve mi mamá.

Después, les pregunté ¿Pero qué dicen las noticias? ¿Saben qué tienen que hacer los reporteros para dar las noticias? ¿Cómo le harán? Nadie contestó nada, por lo que les expliqué de forma breve, qué es lo que hacen los reporteros, tiene qué preguntar, investigar para saber diferentes cosas y los llevé a ver algunos videos y programas de noticias. Esta información, la complementaron con una investigación que realizaron con sus papás, al día siguiente compartieron la información con sus compañeros.

Eder le platicó a sus compañeros que los reporteros tienen que arriesgar su vida porque a veces tiene que ir a la guerra para dar las noticias y es muy peligroso, esta información les pareció interesante a los niños y continuaron preguntándole.

Erika:- le preguntó: ¿Cómo van los reporteros hasta ese lugar? Emanuel: Tienen que viajar mucho en aviones, me lo dijo mi papá. Se les dijo que para ser reporteros tenían que hacer sus entrevistas, que eran preguntas para saber lo que hacían las demás personas y de esta forma obtener información de otras personas, para después compartirla como lo hacen en la Televisión

Los niños estaban listos con sus preguntas y con las propuestas para entrevistar al personal del Centro de Educación Infantil. La enfermera, la directora, la señora de intendencia y otras maestras, preguntándoles diferentes cosas como: ¿Qué haces?

¿Cuál es tu trabajo? ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes? Esta actividad la hicieron por grupos pequeños para poder observar cómo se expresaban y qué hacían.

Posteriormente, en grupo compartimos lo que hicieron y a quién entrevistaron y con ello se observa que los niños logran expresar más sus ideas y describen las actividades y situaciones que hacen en grupo y de forma individual. Ver tabla 9 y fotografía 4.

Fotografía 4. Emanuel realizando la entrevista a las maestras.
Fuente propia

Instrumentó de evaluación rubrica

Para evaluar esta actividad se utilizó como instrumento de evaluación la rúbrica mostrando el logro de los aprendizajes con los indicadores y con los conceptos el nivel de aprendizaje.

Instrumento de evaluación lista de cotejo.

Elaboración propia

INDICADORES	CONCEPTOS			
	1	2	3	4
Inventan historias, personajes y lugares imaginarios.	X			
Explican lo que significa o sucede durante la historia o el cuento.		X		
Representan juegos que construye y comparten en grupo.	X			
Narran hechos y situaciones comparándolas con las acciones cotidianas.		X		
Comparan situaciones familiares con las de otros compañeros y narran lo que sucede después de algún evento o situación relevante dentro y fuera de la escuela.		X		
Expresan sus propias ideas sin ayuda o repitiendo las aportaciones de los demás.	X			

1.- Lo logra

2.- Lo logra con poca ayuda.

3.-Lo logra con mucha ayuda

4.- No lo intenta

Los niños lograron explicar y representar situaciones imaginarias comparando información con la de su entorno, expresando de esta forma lo que piensan con sus propias ideas.

4.3 La descripción para favorecer el lenguaje oral en preescolar

Clase No. 4

Elaboración propia

La descripción como recurso para favorecer la expresión oral en preescolar 1. **Situación de aprendizaje: Expliquemos de que trata la canción** **Mes: Noviembre**				
Campo formativo: Lenguaje y Comunicación Aspecto: Lenguaje oral. Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.		Aprendizajes esperados: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.		
Actividades:	**Herramientas de aprendizaje**	**Evaluación**	**Tiempo.**	**materiales**
Se les pondrá diferentes canciones infantiles a los niños. Escucharán de qué se trata cada canción. Propiciar que los niños describan de qué trata la canción y expliquen quiénes eran los personajes, cómo se imaginan el lugar donde están pasando la historia. Poner música de diferentes géneros y que ellos escojan cada uno la canción.				

Dejarlos bailar y moverse según el ritmo de cada género. Realizar un baile con los padres de familia donde cada niño baile con su papá según la música que ellos elijan. Pedir a los niños describan tipo de de emociones les trasmite es alegre o triste la canción. Dibujar lo que les trasmite la canción y después explicarlo a sus compañeros.				

La actividad de esta semana, comenzó al poner diferentes ritmos musicales para que los niños bailaran como: banda, reggaetón, clásica, infantiles, regional entre otras; algunos de estos ritmos se podían bailar y otros no; se les comentó que cada que escucharan la música que a ellos les gustara y que pudieran bailar lo hicieran, por lo que continúe realizando diferentes cambios en la música. César al escuchar los diferentes cambios de música me dijo:- Maestra, ya no le cambies que queremos bailar.

Así que accediendo a su petición, les di tiempo con la música que escogieron y los dejé bailar un rato, por cierto el ritmo que más les interesó fue la banda.

Después, les pregunté ¿Qué música de toda la que escucharon les gustó más? Pedro y Marco comentaron que la banda, porque su mamá baila este tipo de música y se va a los bailes. Los compañeros comenzaron a brindar sus ideas. Karla dijo: - A mí también me gusta la banda, Santiago – gritó. Y a mí, contestaron lo mismo Camila, Kenia, Sofía y Yaretzi. Les pregunté - ¿Por qué? – Porque es la música que escuchan mis hermanos y mis amigos, contestaron algunos de los niños ¿Qué les pareció la música que bailaron?

Erika- comentó- Bonita, toda nos gusta porque bailas con nosotros; pero César dijo la canción de caballito, pero tú no nos dejaste bailar, sólo le cambiabas y le cambiabas a

la música, eso me hace enojar; ante esta observación, les pregunté ¿Qué sienten cuando bailan? ¿Alegría, tristeza, enojo?

Kevin dijo a mí no me gusta bailar. ¿Por qué? pregunté – Kevin contestó, porque no y eso me enoja; a pesar de eso, Kevin expresó a través del lenguaje lo que no le gusta y esto es un logro notable ya que él es un niño muy callado, por lo regular habla poco y es algo aislado, ya que sólo juega con uno o dos compañeros, no comenta lo que le gusta o disgusta y el que expresara lo que no quiere hacer es un avance importante.
Jorge, comentó, - a mí me gusta bailar contigo, porque en mi casa no tengo esa música y me gusta. Vania siguió todos los ritmos musicales, comentando toda la música se puede bailar solo que una despacito y una más rápido, luego pregunté ¿Qué ritmo les gustó más? La mayoría gritó: la de cómo me duele (ritmo de banda).

A partir de lo que expresaron se les dejó, investigar un ritmo musical el que más les gustara porque bailarían con sus papás, esta idea les gustó; algunos de ellos comentó que iban a bailar

Por último, se realizó la actividad donde los niños bailaron con sus papás, con una participación favorable ya que asistieron en bloques durante el día; se acomodaron los horarios durante el día para que pudieran participar la mayoría de los papás. En el primer bloque, participó la mamá de Erika, ella bailó con su hermana de 9 años el *Coco* y también realizaron una actividad con los niños que consistió en la elaboración de un dibujo; luego llegó la mamá de Jesús para bailar con él, pero no quiso, por lo que no se logró la participación de ambos, la mamá sí bailó e invitó a los niños del grupo a bailar con ella, todo el grupo se paró y bailaron; así se llevó a cabo la actividad con las participaciones de los niños y de los padres de familia. (Ver instrumento de evaluación en la tabla 11 y ver fotografía 5.)

Fotografía 5. Los padres de familia bailaron con todos los niños invitándolos a participar
Fuente propia

Instrumento de evaluación lista de cotejo.

La siguiente tabla es una lista de cotejo, instrumento de evaluación que se utilizó para registrar y sistematizar los aprendizajes de esta actividad.

Instrumento de evaluación lista de cotejo.

Elaboración propia

INDICADORES	CONCEPTOS			
	1	2	3	4
Usa el lenguaje para comunicarse con los demás en diferentes situaciones que viven durante una actividad.	X			
Describe situaciones, emociones y sentimientos que le causa la actividad musical.		X		
Identifica situaciones y personajes al escuchar alguna melodía y explica dicho suceso		X		
Toma en cuenta a los demás y espera su turno para aportar sus ideas.		X		

1.- Lo logra

2.- Lo logra con poca ayuda.

3.-Lo logra con mucha ayuda

4.- No lo intenta

Los niños lograron utilizar el lenguaje para comunicarse con sus compañeros, describiendo situaciones y emociones que les trasmite alguna melodía y esperan su turno para compartir su punto de vista y dar su opinión.

4.4 La narración como forma de expresión.

Clase No 5

Elaboración propia

La descripción como recurso para favorecer la expresión oral en preescolar 1. **Situación de aprendizaje: La orquesta musical.**				**Mes: Diciembre**
Campo formativo: Lenguaje y Comunicación. Aspecto: Lenguaje oral. Competencia. Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías.		Aprendizajes esperados Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas. Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.		
Actividades:	Herramientas de aprendizaje	Evaluación.	Tiempo	Materiales
Para iniciar se les mostrará un periódico mural con diferentes imágenes y recortes sobre orquestas musicales. Propiciar una lluvia de ideas donde los niños den sus opiniones, aporten sus ideas buscando que expliquen, narren, comenten y escuchen. Preguntar a los niños qué es lo que se necesita para formar una orquesta ¿si son importantes los instrumentos musicales? ¿Por qué? ¿Quién los toca? ¿Les gustaría tocar uno? ¿Cómo lo harían? ¿Quién les puede ayudar? etc. Observar un video donde los niños comparen la información recolectada a partir de la imagen y que escojan qué instrumentos pueden y les gustaría tocar. Preguntar a los niños qué instrumentos podemos hacer ¿cómo los podíamos hacer? ¿Con qué material? ¿Con qué objetos? Hacer nuestros instrumentos musicales, con botes, botellas, palos, corcholatas, y con el material que los niños propongan. También conseguir instrumentos musicales que los niños puedan tocar y que construyan con sus papás.	¿Saben qué es una orquesta de musical? ¿Han visto alguna? ¿Cómo será? ¿Qué hay en una orquesta? ¿Podríamos hacer una orquesta o grupo musical? ¿Cómo? ¿Qué podremos hacer para formar una orquesta? ¿O grupo musical? ¿Será lo mismo un grupo musical que una orquesta? A través de estas preguntas se busca que los niños expresen sus ideas a través del lenguaje oral.	Instrumento de evaluación. Lista de cotejo Indicadores de evaluación sobre aprendizajes esperados y actividades.	Fecha de aplicación: Diciembre Una semana con actividades diarias de 20 a 25 min aproximadamente	Imágenes Musuca Videos C.D D.V.D Botellas Corcholatas Palos. Instrumentos musicales

Darles un tiempo libre para que experimenten sonidos y toquen sus instrumentos. Posteriormente, compartirán en grupo cómo se sintieron ¿qué les gustó? ¿Por qué? ¿Qué más podremos hacer? Etc. Formar nuestra orquesta musical tratando de que los niños esperen turno, escuchen los diferentes sonidos de los instrumentos musicales y formar una melodía entre todos con los instrumentos musicales que hicimos. Por último, se les preguntará qué les pareció la actividad ¿les gusto? ¿Por qué? Para terminar los niños realizarán un dibujo sobre esta actividad explicándolo al grupo y sus compañeros, se lo llevarán a casa y traerán la reseña de lo que dijeron en casa escrito por los papás intercambiando y comparando información.				

Esta semana realizamos una orquesta musical así que comencé planteando diferentes preguntas a los niños como: ¿Saben qué es una orquesta musical? ¿Han visto alguna? ¿Cómo será? ¿Qué hay en una orquesta? ¿Podríamos hacer una orquesta o grupo musical? ¿Cómo? ¿Qué podremos hacer para formar una orquesta o grupo musical? ¿Será lo mismo un grupo musical que una orquesta? Entre otras preguntas.

Las repuestas de los niños fueron variadas. Farid, comentó, que una orquesta eran los mariachis, esto dio la pauta para que los niños comenzaran a decir que las bandas, los señores que tocaban instrumentos, las respuestas de los niños se registraron en el pizarrón con dibujos de las ideas que fueron brindando, posteriormente, se les mostraron imágenes en cartulinas y láminas de lo que es una orquesta musical y de un grupo musical, en las láminas pudieron observar que hay muchos instrumentos musicales. Ximena, comentó, mi papá toca la guitarra.

Gael dijo que hay muchos señores que tocan instrumentos, - y pregunté ¿Qué tipo de instrumentos conocen?

Marco – contestó: La guitarra.

Leo - El tambor

Eder – dijo- que el violín; pero los niños no conocían la mayoría de los instrumentos por lo qué tuvimos que realizar una investigación sobre lo que es una orquesta así como los grupos musicales y los instrumentos musicales que utilizan cada uno.

El día de la exposición, Eder, comentó al grupo que las orquesta musical es sinfónica porque son los sonidos que generan música, por eso es sinfónica y que se hacen diferentes canciones y música con los instrumentos, que tocan los señores de una orquesta, con la información que nos dio Eder se propició una lluvia de ideas para que los niños dieran sus opiniones y puntos de vista lo que generó que comentaran y preguntaran, si hay muchos instrumentos, cómo se llaman qué tipo de sonido hacen, etc.

Así que juntamos algunos instrumentos para saber qué tipo de sonido hacían y cómo se llamaban, escuchamos el sonido de un tambor, de una guitarra, de una flauta, panderos, se les permitió tocar los instrumentos de forma libre para que experimentaran y escucharan qué sonidos les parecían agradables, fuertes, ruidosos, bajos, etc.

Después observamos un video sobre cómo son las orquesta musicales y cómo son los grupos para que compararan la información que se les brindó; durante los videos los niños comentaban que las orquestas son muy grandes, que hay mucha gente, que tienen muchos instrumentos y que los grupos son pequeños y tocan música más alegre que se puede bailar, por lo que pregunté entonces ¿Les gustaría forman una orquesta ó grupo musical?

Los niños de inmediato contestaron que un grupo musical que tocara música para bailar y les pregunté. ¿Qué tipo de instrumentos debemos o podemos utilizar? Pedro, - gritó- guitarra, una batería, micrófonos, cornetas (trompetas), entre otros, así que se les pidió apoyo a los papás para formar nuestra orquesta musical. Al día siguiente los padres apoyaron con diferentes instrumentos, algunos llevaron guitarra, un acordeón, panderos, tambores, flautas y en el aula diseñamos panderos con corcholatas y utilizamos claves con palitos de madera que corté y ellos decoraron. Al final los niños

realizaron su orquesta y tocamos nuestros instrumentos pero antes organizamos grupos para que pudiéramos escuchar los sonidos y llevar el ritmo. A los niños no les gustó esto, ya que ellos querían que fuera rápido, pero se les explicó por qué es importante seguir ritmo, de lo contrario, todo se escucharía mal. Itzel, dijo, ¿Sí, verdad maestra? tenemos que esperar nuestro turno para que se escuche bien.

Para finalizar, salimos al patio y les mostramos a los demás grupos para que observaran nuestro grupo musical (Ver foto 6 y 7), al grupo le gustó; de esta forma lograron narrar utilizando más detalles de la actividad, lo que les pareció y lo qué les gustó utilizando el lenguaje oral como medio para hacerlo.

Los niveles de logro, en relación a los aprendizajes esperados se señalan en la siguiente lista de cotejo. (Ver tabla 13.)

Instrumento de evaluación lista de cotejo.

Instrumento de evaluación lista de cotejo que me permite sistematizar registrar la información basando mis indicadores en las competencias y aprendizajes esperados.

Instrumento de evaluación lista de cotejo.

Elaboración propia

INDICADORES	CONCEPTOS			
	1	2	3	4
Escuchan canciones y distingue diferentes géneros musicales	X			
Siguen el ritmo de las melodías acompañándose de algún instrumento.		X		
Escuchan los sonidos y lograron seguir y comparar ritmos.		X		
Expresan y comparten sus ideas al escuchar y crear sus propias melodías.		X		

Los niños logran escuchar y distinguir diferentes melodías, sonidos y canciones. El seguimiento del ritmo para después expresar y compartir sus ideas.

Clase No. 6

Elaboración propia

La descripción como recurso para favorecer la expresión oral en preescolar 1. **Situación de aprendizaje: El cuento que cambia** **Mes: Enero**				
Campo formativo: Lenguaje y Comunicación **Aspecto. Lenguaje oral** **Competencia: Expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas**		Aprendizajes esperados Inventa historias, personajes y lugares imaginarios para representarlos en juegos que construye y comparten grupo		
Actividades	**Herramientas de aprendizaje**	**Evaluación**	**Tiempo**	**Materiales**
Iniciar actividades con la lectura de un cuento relacionado al periodo vacacional para que los niños nuevamente se integren a las actividades escolares. **Mostrar a los niños las características de los cuentos, libros, revistas y demás portadores de texto de la biblioteca.** **En grupo escogerán diferentes cuentos infantiles para hacer el cuento que cambia.** **Leer a las niños un cuento de la biblioteca que ellos mismos escojan y después de que ellos den las características de un cuento y lo diferencien de los diferentes textos que hay en la biblioteca.** **En una hoja ellos, irán dibujando lo que les interesó o recuerdan del cuento y en grupo definiremos cuáles eran los personajes, cual era la historia, en qué lugar se encontraban etc.** **Cambiar del cuento personajes, lugar, el título etc.** **Pedirles que recuerden y retomen sus cometarios y lo expliquen en clase ejemplo: Caperucita Roja y el lobo** **Caperucita Roja y el conejo, que expliquen por qué decidieron cambiar al personaje y como seria la historia.** **Leer otro cuento de la biblioteca que elijan los niños para que logren**	Preguntar a los niños sobre las características que tienen los cuentos y que me digan ¿Qué tipos de cuentos conocen? ¿Cuáles han leído? ¿Con quién lo han hecho? ¿En casa hay cuentos? ¿De quién son?		3 semanas Periodo de la propuesta. Del 7 al 23 de Enero. Con actividades diarias de 20 a 25 min. Aproximadamente	

cambiar la historia. **Integrar a todos los niños para que participen en la actividad.** **Por equipos darles un cuento para que cambien la historia.** **Los niños pasarán por equipos a comentar su cuento y se escribirán en el pizarrón los cambios sugeridos por los niños.** **Escogeremos un cuento del que ellos quieran para que lo representen de forma breve cambiando la información con ayuda de los niños pues en grupo ir pidiéndoles que aporten sus ideas.** **Comentar sus ideas a través de una lluvia de ideas para que todos los niños participen y describan las actividades del mes realizando un periódico mural.**				

Los resultados de la aplicación del proyecto de este mes fueron favorables ya que se observó que los niños, logran describir los cosas, objetos y situaciones que viven dentro y fuera del aula de clases, en esta ocasión después de regresar del receso vacacional por qué imaginé que a los niños les costaría trabajo adaptarse a las actividades y expresar sus ideas como lo estaban haciendo, pero fue satisfactorio observar que los niños se expresaran con más facilidad y comentan sus ideas con otros compañeros.

Al iniciar las actividades los niños comenzaron a dar sus opiniones sobre lo que piensan o saben de de los cuentos, esto generó una lluvia de ideas que se fue incrementando con el apoyo que les brindamos y al explicarles las características de cada texto.

Cuando se les contó el cuento los niños mostraron interés y de inmediato comenzaron a decir los personajes, el lugar, de qué trataba la historia por lo que me dio satisfacción observar que logran describir mejor sus ideas y establecer diálogos entre ellos así como expresar sus ideas a través del lenguaje oral.

Después al explicarles que tendrían que cambiar el cuento, a los niños les gustó la idea ya que en lugar de contarles el cuento de *Caperucita Roja* y cambiar los personajes como el lobo, la abuelita. Ellos utilizaron su imaginación y comenzaron a compartir sus ideas como:

Alejandro.- Cambiemos al cazador que sea una cazadora y utilice una espada.
Jorge.- También que Caperucita Roja tenga una capa verde.
Luis.- Que caperucita tenga un novio.

De esta manera los niños expresaban sus ideas y todos comenzaron a participar en las demás actividades y como cambiamos las actividades los niños participaban con más seguridad y todo el tiempo expresaban sus ideas, comentaban en grupo, hablaban y comunicaban sus estados de ánimo.

Instrumento de evaluación lista de cotejo.

Para evaluar esta actividad se utilizó como instrumento de evaluación la lista de cotejo mostrando el logro de los aprendizajes con los indicadores y con los conceptos el nivel de aprendizaje.

Instrumento de evaluación lista de cotejo.

Elaboración propia

INDICADORES	**CONCEPTOS**			
	1	2	3	4
Explican, que personajes le gustaron más.	X			
Explican, qué emociones les trasmitió el cuento	X			
Describen los personajes del cuento y hace inferencia con lo que cambiaron.	X			
Realizan cuestionamientos para satisfacer sus necesidades.	X			
Comparten sus ideas y emociones formando diálogos entre pares	X			

1.- Lo logra
2.- Lo logra con poca ayuda.
3.-Lo logra con mucha ayuda
4.- No lo intenta

Los logros de los niños para esta actividad fueron favorables y más concretos ya que expresan sus emociones, describen personajes y realizan cuestionamientos para satisfacer sus necesidades compartiendo sus ideas entre compañeros explicando sus intereses y emociones de forma más autónoma y segura y sin ayuda de un adulto.

4.5 Evaluación y seguimiento del proyecto de intervención socioeducativo.

Desde el inicio del proyecto se ha realizado una reconstrucción de mi aprendizaje y mi práctica docente a través de la reflexión, pues he aprendido a observar mis habilidades y limitantes como docente así como de lo que puedo y debo hacer para mejorar mi práctica y brindar aprendizajes de calidad a mis alumnos aprendiendo con ellos.

Este proceso para mí fue un reto ya que al inicio tenía dudas y preguntas que resolver ¿Cómo hacer una planeación adecuada? ¿Qué debo enseñar? ¿Cómo lograrlo? Por lo qué la perseverancia fue mi principal aliciente me esforcé, investigue, pregunte para despejar dudas enriqueciendo mis conocimientos con las herramientas que la Universidad Pedagógica Nacional me brindaba cada día y para que mi proyecto fuera una propuesta de innovación para el bienestar de mis alumnos.

Por lo que decidí que mi proyecto de intervención fuera sobre el lenguaje oral una problemática detectada en el grupo, mi primera dificultad era que estrategias podrán desarrollar el lenguaje en los niños, cómo lograr que expresen sus emociones, lo que piensan o lo que sienten y al observar que en esta edad lo que más les atrae a los niños es el juego, creí conveniente que las actividades fueran a representan situaciones reales o imaginarias a través del juego simbólico.

Estas actividades fueron diseñadas en base a sus características e intereses y fueron del agrado de los niños ya que se obtuvo una participación total del grupo, al inicio los

niños no querían participar pues mostraban inseguridad, para expresar lo que pensaban así que al inicio de las actividades yo daba el ejemplo de la actividad o de lo teníamos que hacer y poco a poco todos los niños participaron, la confianza que se les brindaba a los niños de forma individual o colectiva fue un acierto que me ayudó a lograr la participación de los niños pues considero que un niño que se sienta seguro es capaz de demostrar sus emociones con cualquier persona y en cualquier momento.

He aprendido que las actividades que se realizan para un proyecto, planeación o situación de aprendizaje tiene que estar basadas en los interese de los niños y mi principal error al inicio fue pensar que las actividades que yo propusiera se tendrían que realizar porque yo era la docente y se tendría que llevar a cabo, sin embargo, no fue así al realizar mis primeras actividades sin tomar en cuenta a los niños logre observar el desinterés y poca participación de los niños pues no eran actividades adecuadas para su edad ni interesantes esto me hizo retomar y ajustar mi planificación y buscar estrategias que permitieran a los niños, jugar, compartir, trabajar en equipo y por supuesto expresar sus emociones en cada actividad que realizaban. Las dificultades que se presentan en una situación personal, social o de vida son retos que debo asumir con responsabilidad, compromiso, con sustentos teóricos y herramientas que me permitan respaldar mi práctica docente para mejorar la calidad del aprendizaje que trasmito a mis alumnos.

Considerando lo siguiente en este aportado, hago mención sobre los resultados y alcances que he observado durante la realización y aplicación del proyecto la descripción como recurso para favorecer el lenguaje oral en los niños de preescolar 1.

El Impacto: Considero que el impacto comienza en la planeación ya que se lograron hasta este momento situaciones innovadoras para el alumnado comenzando con la planificación ya que en el Centro de Desarrollo Infantil no se realizaban planeaciones de forma constante, en orden y siguiendo un objetivo específico por lo que ahora el realizar las planificaciones me permite dar cuentan en detectar necesidades e interés de los alumnos hasta minimizan la carga laboral pues se planea de acuerdo a los

intereses y necesidades de los niños y no sólo para matar los tiempos libres generando de esta manera una mayor congruencia con la planificación, las necesidades y aprendizajes del alumnado.

Los resultados obtenidos de este proyecto no solo fueron míos, fue un logro de la comunidad escolar; personal administrativo, de apoyo, docentes y padres de familia, ya que sin el vínculo que se generó para la realización de este proyecto no habría sido viable sin la participación de todos ellos ya que se el apoyo que se dio en la escuela para la aplicación de proyecto propició que las docentes se interesaran en esta nueva propuesta educativa y por supuesto la colaboración de los padres de familia pues ellos son los agentes directos encargados de la educación de sus hijos y que en esta ocasión se involucraron en su totalidad, participando, colaborando y brindando ideas para mejorar los resultados.

Todo esto ha sido un logro que se alcanzó realizando vinculaciones del contenido, con la práctica docente y la participación de los agentes educativos, a través de las herramientas que me brindó la Universidad Pedagógica Nacional pues al inicio fue un reto al llegar con miedo al enfrentarme a situaciones totalmente desconocidas como términos, lecturas y por supuesto adaptarme a estudiar y comprender lecturas y hacer tareas, sin saber que este proceso me permitía la reflexión de mi práctica y que al final me llevaría a entender qué es un proyecto, su planificación y realización.

Reconozco que mis conocimientos aún son limitados y que todavía me falta mucho que hacer, aprender y aplicar para mejorar mi práctica educativa, sin embargo, el cambio que he realizado me ha permitido conocer el porqué de las cosas y de los aprendizajes que adquieren los niños así como porque tengo que tener los conocimientos para diseñar actividades y realizar una planificación, porque es importante evaluar logros y dificultades, porque tengo que tomar en cuenta las características del desarrollo de cada niño, porque la vinculación afectiva es importante para crear un clima áulico entre muchas cosas más.

La Universidad Pedagógica Nacional me ha permitido aprender a conocer muchas cosas como el ajustar mi método de aprendizaje o el método de enseñanza. He tenido que retomar el hábito por la lectura y la comprensión lectora, sé que no todos los niños son iguales, que aprenden a diferente ritmo y que todo lo que enseñamos y aprendemos está respaldado por la teoría.

Que en el proceso de enseñanza aprendizaje no solo los niños son los que aprenden sino que también como docentes tenemos que estar en constante y que podemos aprender de los niños y con los niños, este ha sido un proceso muy difícil para mí, pero trato de ser constante y de aprender diariamente cosas nuevas que me permitan mejorar mi práctica educativa y con ellos elevarla la calidad de aprendizaje que a mis alumnos.

La Universidad Pedagógica Nacional me ha dado herramientas para fortalecer mi práctica educativa. Este proyecto aún no termina, es un logro importante como docente y una satisfacción personal, pero será un proceso continuo que buscara un cambio educativo, coadyuvando con mi centro de trabajo, propiciando que el método de proyectos sea una alternativa que utilicen las docentes a través de temas y actividades innovadoras y retadoras: mejorando la propuesta educativa.

A MODO DE CONCLUSION.

Como docente reconozco en este momento que el saber, es una situación constante de oportunidades, fortalezas y debilidades pues esto me ha permitido adquirir nuevos y mejores conocimientos que me permiten ejercer mi profesión con responsabilidad, teniendo claro que la educación es un proceso continuo de formación y trasformación para lograr un cambio comenzando en mi práctica docente y en mi contexto escolar procurando favorecer los aprendizajes de mis alumnos.

Al realizar este proyecto se planteó una propuesta de enseñanza y aprendizaje con la finalidad de que los niños de mi grupo construyeran saberes y aprendizajes significativos a través de actividades lúdicas, utilizando el juego como propuesta educativa para favorecer el lenguaje ya que al momento de realizar las representaciones a través del juego esto permitió que los niños generaran confianza y seguridad en su expresión por lo que se realizaron actividades para los niños con diferentes acciones encaminadas a un mismo fin que les permitieron experimentar, conocer y comunicarse de diferente manera.

El propósito de este proyecto fue desarrollar aprendizajes y habilidades en el niño para que al ponerse en comunicación con el mundo exterior, no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a expresar sus propias ideas, pensamientos y sentimientos además de buscar palabras que estén integradas en el vocabulario del niño pero aclarando e introduciendo otras nuevas, que éste irá asimilando. Asimismo tomará temas de la vida cotidiana, que le hagan hablar libre y abiertamente porque son comunes a él o las ha visto.

Por lo que considero que papel del docente en este proyecto debe ser el de un agente educativo que propicie la comunicación, hablando con sencillez utilizando razonamientos que estén alcance de los niños, dando a sus expresiones una forma que resulte comprensible, que propicie el diálogo y que conduzca a los preescolares a la construcción de sus propios aprendizajes.

Con este enfoque funcional y comunicativo, los objetivos propuestos fueron alcanzados, rebasando las expectativas planteadas, la participación y colaboración de los niños. Durante el proceso de enseñanza aprendizaje se favoreció que los niños y la docente aprendiéramos de manera conjunta; en este proceso fue fundamental el apoyo y la participación de los padres de familia para la adquisición de nuevos aprendizajes, involucrándolos en las actividades y seguimiento del desarrollo cognitivo, social, cultural y emocional de sus hijos.

En esta propuesta educativa se plantearon diferentes alternativas y actividades educativas con la finalidad de que los niños se sintieran seguros compartiendo un vínculo afectivo que se generó en el grupo, beneficiando principalmente al alumnado y me atrevo a decir que al mismo contexto escolar ya que es gratificante observar que las docentes de otros grupos están retomando esta propuesta para ser aplicada con su alumnos.

El tiempo para el desarrollo de esta propuesta debe ser suficiente para lograr los objetivos perseguidos, realizar las veces que sean necesarias las actividades para lograr el desarrollo evolutivo de las habilidades comunicativas considerando que cada niño tiene su tiene su ritmo de aprendizaje.

La evaluación estuvo presente durante el proyecto para conocer los avances en el desarrollo de la competencia de lenguaje y comunicación; es importante ya que mediante ella se permite valorar lo que los niños conocen y saben respecto de los objetos establecidos en la propuesta así como saber si las estrategias propuestas por la docente son las correctas y están impactando en el ámbito educativo o si será necesario ajustarlas o corregirlas, dando flexibilidad a la propuesta para lograr mejores resultados.

Este proyecto aún no termina, es un logro importante como docente y una satisfacción personal, pero será continuo buscando un cambio educativo, coadyuvando con mi centro de trabajo, propiciando que el método de proyectos sea una alternativa que

utilicen las docentes a través de temas y actividades innovadoras y retadoras: mejorando la propuesta educativa.

Bibliografía

[1] *Programa de estudios 2011. Guía para la educadora. Educación Básica preescolar*. México. *Secretaria de Educación Pública* 2011. pág. - 47

[2] Ibídem., pág. - 47.

[3] Antonio Latorre. *La investigación- acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. España Editorial Grao. 2003. pág. - 6.

[5] *Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo*. Vicerrectoría Académica. México. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey 2010 pág. - 4.

[6] Darlene Arciniegas González, y Gustavo García Chacón. "Metodología para planificación de proyectos pedagógicos de aula en la educación inicial". En R*evista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación*. 2007. pág. - 3.

[7] José A. Tejedor Gómez. "La evaluación inicial: Propuesta para su integración en la educación obligatoria". en *Revista Electrónica Interuniversitaria* de Formación del Profesorado. 1997 pag - 2.

[8] Montse Carreras, et al., *"La lengua oral en la escuela*" España. Editorial GRAÓ 2005. pag - 16

[9] Ibídem., pág. – 35.
[10] Ibídem., pág. – 36.
[11] Ibídem., pág. – 37.

[12] Montserrat Bigas Salvador. "Aula de Innovación Educativa". [Versión electrónica]. *en revista Aula de Innovación Educativa 1996*. pág. - 46

[13] Luria, A. R. *Lenguaje y pensamiento*. Barcelona, Fontanella. 1980. pág. – 40.

[14] Montserrat Bigas Salvador. Op.cit, pág. – 46.

[16] *Aprendizaje y Desarrollo desde el punto de vista de Vigotsky*. *Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje*. México, Departamento de Educación Preescolar, Secretaria de Educación Pública 2004. pág. - 121.

[17] Marcos Antonio Lucci. "La propuesta de Vygotsky: La psicología Socio-histórica". En *Revista de currículum y formación del profesorado*, Brasil, 2006 pág. - 8.

[19] Lise Tourtet. *Lenguaje y pensamiento en preescolar*. Colombia. Editorial Alfa Omega. 1999. pág. 29.

[20] Lise, Tourtet, "¿Qué es el lenguaje?", *en Lenguaje y pensamiento preescolar, primeros años,* España pag.27.

[21] Ibídem, pág. – 28.

[23] *Cfr*. *Programa de Estudios 2011*, México, Secretaria de educación Pública, 2015.

[24] *Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar.* México. Secretaria de Educación Pública *pág. – 19.*

[25] *Cfr. Programa de Estudio 2011*, México, Secretaria de educación Piblica,2015

[26] Ibídem, *pág.* – 21.
[27] Ibídem, pág. - 47.
[28] Ibídem, *pág.* - 41.
[29] Ibídem, p*ág.* - 64.

[31] J. E. Vargas Mendoza. *op.cit.,pag – 68.*

[33] Daniel Prieto. "Pedagógica y nuevas tecnologías". En *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación superior*. Bogotá: Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior. 1995. pág. – 16

[34] Darlene Arciniegas González y García Chacón Gustavo. "Metodología para planificación de proyectos pedagógicos de aula en la educación inicial". En R*evista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación*. 2007. pág. - 3.

[35] *Las estrategias y técnicas didácticas en el rediseño Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo*. México. Vicerrectoría Académica. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey 2010 pág. - 4.

[36] *Programa de Educación Preescolar.* 2004.Ssecretaria de Educación Pública. México 2004. pág. – 121.

Fuentes electrónicas

[4] Tomado de: http://www.es.scribd.com/doc/32289941/INTERVENCION-SOCIOEDUCATIVA-EN-EL-AULA-ESCOLAR día de consulta 11-11-14.

[15] "La relación entre lenguaje y pensamiento de Vigotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna" en http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071848832010000200002&script=sci_arttext fecha de consulta 30-09-13.

[18] Vargas-Mendoza. E. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores de L.S. Vygotsky* Asociación Oaxaqueña de Psicología. México .2006. pag.7. en http://www.conductitlan.net/ pressentaciones /vygotsk.ppt Día de consulta 16- 12-2013

[22] Adquisición del lenguaje enhttp://,sld.cu/galerias/pdf/pdf/sitios/rehabilitacionlogo/adquisiciondellegnguaje.pdf fecha de consulta18-09-014

[30] "Competencias comunicativas", en http://www.slideshare.net/guest35ce2f6/lascompetencias-comunicativas-2104939 Fecha de consulta 17- 09-2013.

[32] Tomado de: http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/ACTUALIZACION/PROGRAMA/parte_2.html