



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094

CDMX CENTRO

**“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

ANA KAREN SÁNCHEZ GONZÁLEZ

ASESORA: DRA. MARÍA GUADALUPE VILLEGAS TAPIA

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

	<b>Págs.</b>
<b>CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO DEL AULA: PROBLEMAS/NECESIDADES Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.</b>	
1.1 Reflexión sobre mi trayectoria docente	1
1.2 Contexto en el que se desarrolla mi práctica pedagógica: comunidad, escuela y aula	3
1.3 Construcción del objeto de intervención: problematización de la práctica docente	6
1.3.1 Preguntas de intervención	10
1.3.2 Planteamiento y justificación del problema	11
1.3.3 Supuesto de acción	14
1.3.4 Investigación-acción	14
<b>CAPITULO II. REFERENTES TEÓRICOS DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN PARA LA COMPRENSIÓN E INTERVENCIÓN.</b>	
2.1 ¿Qué es el juego?	19
2.2 ¿Qué importancia tiene el juego en el preescolar?	19
2.3 ¿Cuáles son las teorías del juego implícitas en edades de 4 a 5 años?	21
2.4 ¿Qué es el lenguaje oral?	23
2.5 ¿Cuáles son las teorías del desarrollo lingüístico?	23
2.6 ¿Cómo se adquiere y/o se desarrolla el lenguaje oral?	25
2.7 ¿Qué parámetros de lenguaje oral deben adquirir los niños de 4 a 5 años?	26
2.8 ¿Cómo promover el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años?	28
<b>CAPITULO III. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: PLAN DE MEJORA EDUCATIVA.</b>	
3.1 Plan de acción	30
3.2 Diseño de intervención	33
3.3 PEP y el enfoque por competencias	41
3.4 Gradualidad y flexibilidad del programa de preescolar	43

3.5 Campos formativos, aprendizajes esperados y dispositivos didácticos	43
CAPITULO IV. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS Y SUS RESULTADOS	
4.1 Sistematización de las fases de sensibilización	
4.1.1 Resultados de la Fase de sensibilización con Docentes	45
4.1.2 Resultados de la Fase de sensibilización con Padres de familia	47
4.1.3 Resultados de la Fase de sensibilización con Alumnos	49
4.1.4 Resultados de la Fase de sensibilización comunitaria	50
4.2 Resultados de los proyectos didácticos	
4.2.1 “Jugando a imitar un mimo”	51
4.2.2 “¡Jugamos a cantar!”	56
4.2.3 “¿Cómo se dice?”	61
4.2.4 “¿Cómo va el cuento?”	64
4.2.5 “¿Quién eres tú?”	71
4.3 Evaluación del proyecto socioeducativo	77
Conclusiones	
Referencias bibliográficas	
Anexos	

## INTRODUCCIÓN

En el presente proyecto socioeducativo se expone que en el Jardín de niños “Los Pastores”, se logra identificar que los alumnos del grupo de kínder 2 de preescolar no tiene un lenguaje amplio y claro, lo cual obstaculiza la comunicación e impide que los alumnos socialicen sus experiencias a través del juego.

Sabemos que el ser humano es un ser social que está en constante interacción con otras personas y grupos en distintos ámbitos. Para desempeñarse en éstos hace uso del lenguaje, mismo que permite la construcción del conocimiento, el aprendizaje y el logro de una plena integración social y cultural.

El desarrollo pleno de las habilidades comunicativas en el alumno es un proceso complejo y gradual, que comienza desde el nacimiento en el seno familiar y es precisamente en el aula donde se enriquece a través de las interacciones con sus compañeros y con los adultos.

Es por eso que el lenguaje oral cobra especial relevancia, ya que es la principal herramienta que los niños preescolares emplean para expresar y modificar sus ideas acerca de la realidad.

Por lo que el propósito que pretendo alcanzar es el favorecer las habilidades comunicativas de los alumnos de tal manera que incrementen su capacidad de expresión verbal, así como promover el juego entre los alumnos.

Por lo anterior surgieron las siguientes preguntas de intervención, ¿Qué es el juego? ¿Qué importancia tiene el juego en el preescolar?, ¿Cuáles son las teorías implícitas en la edad de 4 a 5 años?, ¿Qué es el lenguaje oral?, ¿Cuáles son las teorías del desarrollo lingüístico?, ¿Cómo se adquiere y/o se desarrolla el lenguaje oral?, ¿Qué parámetros del lenguaje oral deben adquirir los niños de 4 a 5 años? Y ¿Cómo promover el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años?, teniendo así que el supuesto de intervención es concientizar a las docentes sobre la importancia de favorecer por medio de situaciones didácticas el lenguaje oral en esta edad a través del juego.

Así mismo Laura Frade menciona que una situación didáctica es la creación de un ambiente de aprendizaje en la que se realizan varias actividades que articuladas

entre si promueven las competencias, en este caso del diálogo. Por lo que las situaciones didácticas que implemente tiene un eje central en el diálogo y se denominan: “Juego a mover mi boca”, “La rocola infantil”, “Dime un trabalenguas y una rima”, “Cuéntame un cuento” y “Jugando a las profesiones”.

Este proyecto de intervención quedo estructurado en 4 capítulos; el capítulo I, aborda la reflexión respecto de la trayectoria como docente, así como la ubicación de la situación problemática, las fases se sensibilización en las que se plantean actividades para sensibilizar a docentes, madres de familia, la comunidad y el alumnado.

En el capítulo II, se efectuó un abordaje teórico, para este estudio, que me permitió diseñar situaciones didácticas basadas en el juego para favorecer el enriquecimiento del lenguaje oral.

En el capítulo III, se ubica el plan de mejora para favorecer dicho aprendizaje, enmarcando el campo formativo, competencias y aprendizajes esperados que se pretendía desarrollar con el proyecto en marcha. Así como la manera en la que se evaluara cada uno de los aprendizajes esperados seleccionados.

Y, por último, en el capítulo IV, se encuentran los resultados de sensibilización, de igual manera la interpretación de las intervenciones pedagógicas aplicadas durante el proceso de desarrollo de este proyecto, así como la evaluación, y el establecimiento de logros, dificultades y pendientes por realizar en un futuro.

## **DEDICATORIA**

Primeramente, quiero dedicárselo a Dios que me permite cumplir mis metas y sueños.

A mis padres por su amor y su apoyo incondicional, a mis hermanas Mónica y Claudia y a mi sobrina Vania, y a mi esposo Jesús Alberto, por darme palabras de apoyo y ánimos, así mismo porque siempre han estado conmigo en mis mejores momentos.

También a mis maestros, por compartir sus conocimientos y acompañarme en el largo de 3 años de mi carrera, a todos les debo el culminar con éxito esta etapa que es el inicio de mi vida profesional y de una de mis metas.

Karen.

# **CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO DEL AULA: PROBLEMAS/NECESIDADES Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

## **1.1 Reflexión sobre mi trayectoria docente**

Desde que iba al kínder decía que quería ser maestra de preescolar, porque me agradaba la forma como me trataba mi maestra, crecí y al concluir la preparatoria, estude 2 años la carrera técnica de asistente educativo en la Escuela Comercial del Valle de México (ECOVAM), y cuando realizaba mis practicas cada cuatrimestre en las guarderías del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), me gustaba trabajar con los alumnos y fomentar en los niños el interés por conocer nuevas cosas a través de situaciones didácticas retadoras y así aprender en conjunto.

Cuando concluí la carrera de asistente educativo, todavía no trabajaba en un kínder o en una guardería, por lo que enseguida me inscribí para poder estudiar la Licenciatura en Educación Preescolar por medio del CENEVAL en la misma escuela, asistí los seis meses del curso y pase la primera etapa del examen, la segunda etapa ya no la presente porque se me dificultó y como aun no tenía trabajo me mandaron a realizar mi servicio social y es ahí cuando empezó mi práctica docente, al concluir el servicio la directora del kínder Grove Hills Kindergarten School, me contrató para el curso de verano y posteriormente me dio la oportunidad de trabajar como titular con el grupo de kínder 1.

A partir de mi ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional, considero que me ha ayudado mucho en mi práctica docente, porque al momento de realizar mi planificación tengo las bases para poder fundamentarla, así mismo me he enriquecido con muchos conocimientos que me han ayudado a cambiar mi forma de enseñar, también he aprendido a conocer más sobre el desarrollo de los niños, a saber, identificar algún problema a través de la observación y la investigación y sobre todo a reflexionar sobre mi práctica educativa, ya que a través de ello he podido identificar y reconocer las capacidades que desarrollo para atender a los demás, para aprender a comunicarme con los alumnos, para tratar de diseñar diversas situaciones didácticas que les permitan mejorar su aprendizaje, así

mismo he conocido algunos métodos y estrategias de enseñanza para que los alumnos puedan entender el tema y pueda ser significativo para ellos, y me apoyo de materiales didácticos como imágenes, videos, material concreto, etc... Por otro lado, trato de comprender a los alumnos, y propicio a que interactúen entre ellos creando una ambiente sano y seguro durante su estancia en el aula.

También reconozco que como docente tengo algunas áreas de mejora, ya que me falta trabajar más el aspecto de propiciar situaciones de aprendizaje que generen el diálogo entre los alumnos, así como los cantos y juegos y utilizar más material innovador como tapetes o alfombras cuenta cuentos, baúl de cuentos, el dado de las expresiones, para seguir estimulando el lenguaje oral de los alumnos.

Hasta el momento no he tenido problemas con la participación de los padres de familia ya que busco maneras para que se puedan involucrar en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Para conocer más sobre mis alumnos realizo el diagnóstico inicial, intermedio y final, para saber que conocimientos, habilidades y destrezas tienen y con esto poderlos guiar en su autonomía, creatividad, ante una resolución de problemas misma que le servirán en su vida cotidiana y puedan razonar y reflexionar ante alguna situación.

Así mismo debo reconocer que en un principio cuando realizaba mis practicas me costó un poco de trabajo interactuar con los alumnos ya que no sabía de qué manera empezar una actividad con ellos, y es ahí cuando empecé a enfrentarme a este gran reto porque ya tenía la teoría, pero no la práctica, y fue poco a poco que con la ayuda de las maestras pude interactuar con los alumnos y pude perder un poco los nervios y la incertidumbre de cómo abordar mi actividad.

Esta experiencia me sirvió mucho porque cuando me dieron la oportunidad de trabajar con el grupo de kínder 2, ya sabía cómo empezar mis situaciones didácticas, y sobre todo ahora trato de que los alumnos tengan confianza para que ellos logren realizar sus tareas por si solos, por otro lado, me considero una



docente que le gusta hacer su labor bien y al término de cada ciclo escolar me siento contenta por los logros que pudieron adquirir mis alumnos.

Así mismo en cada ciclo que empieza me gusta enfrentarme a nuevos retos, a nuevos objetivos y metas, y uno de ellos es, que en mi intervención docente generé entre los alumnos el diálogo.

## **1.2 Contexto en el que se desarrolla mi practica pedagógica: comunidad, escuela y aula.**

El Jardín de niños “Los pastores”, se ubica en la calle Serranía Núm. 27, Fraccionamiento Los Pastores, en el municipio de Naucalpan, Estado de México.

La directora Ana Mary y la docente María que vive por la colonia durante muchos años me comentaron que la colonia Fraccionamiento Los Pastores, era un lugar donde había sembradíos como el maíz y el nopal y sobre todo había muchos magueyes, con el tiempo se fue poblando por los mismos comuneros, se fueron construyendo casas, y sobre todo se construyeron muchas fábricas de textiles.

Alrededor del jardín de niños se pueden observar diversas casa, de materiales como el concreto en su totalidad, hay de 2 pisos y de un piso, en las que viven familias de 7 a 3 integrantes aproximadamente, así mismo hay diferentes tipos de locales los cuales sirven para que los habitantes los utilicen para ofrecer algún servicio, como tiendas de abarrotes, tortillerías, carnicerías, panaderías, papelerías, refaccionarias, fondas, consultorios dentales y café internet, hay acceso a las vías de comunicación como el teléfono y el internet, y transporte público que transita por la comunidad el cual en su mayoría son camionetas colectivas “combis”, taxis de sitio o autos particulares.

El Jardín de niños, es una institución que presta sus servicios desde hace 20 años, imparte desde lo que es la educación inicial hasta preescolar, contando con servicios de comedor y guardería, teniendo un horario de 8:00 am a 6:00 pm.

El actual Jardín cuenta con todos los servicios públicos, como son la luz, el agua, drenaje alcantarillado y alumbrado, está conformada por dos plantas de concreto, se encuentra distribuido de la siguiente manera, la planta baja cuenta con dos

patios uno para los niños de maternal y otro patio para los niños de preescolar, así mismo se encuentra la dirección, el salón de maternal, de estimulación, el comedor, los sanitarios y una bodega donde están los materiales de trabajo; en la planta de arriba se encuentran los salones de kínder 1, 2 y 3, la biblioteca, el salón de computo, el salón de cantos y juegos y los baños para alumnos y docentes.

Las aulas contienen mesas y sillas para los niños, un escritorio y silla para el profesor, pizarrón, estantes y diversos materiales didácticos para la realización de las actividades dentro del aula.

Es importante mencionar que los salones están divididos por áreas de trabajo por medio de estantes, repisas de las cuales sobre salen las áreas de construcción, naturaleza, grafico plástico y dramatización las cuales se encuentran decoradas y con algunos materiales para que os alumnos lleven a cabo en desarrollo del proyecto.

El kínder es pequeño, pero a pesar de esto logramos que el personal cubra sus funciones requeridas de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños.

En esta institución educativa laboramos 11 personas, desempeñando cada uno diversos cargos, está conformado por la directora, coordinadora académica, cinco docentes, un maestro de música, una maestra de computación, una persona de intendencia y una cocinera.

Su visión es fomentar los valores universales, así como el desarrollo de habilidades cognitivas, lógico-matemáticas, sociales, motrices y de salud, en un ambiente de seguridad y de confianza con buenas condiciones de infraestructura del plantel y una constante actualización por parte del personal.

Su misión es ofrecer a sus alumnos una educación de calidad, basada en los valores universales y en el desarrollo de competencias cognitivas, comunicativas y sociales para que logren aprendizajes significativos en un ambiente de igualdad y respeto a la integridad física y a la dignidad de las personas.

Actualmente y de acuerdo a las entrevistas que se tuvieron con los padres de familia se puede decir que la escuela tiene una matrícula de 50 niños, en su mayoría son alumnos que viven en colonias cercanas a la escuela, el 50% de los padres de familia tienen una profesión, un 30% son comerciantes y el 20% trabajan en fábricas, en algunos casos trabajan los dos padres y los alumnos están al cuidado de los abuelitos o las tías, en otros casos solo trabaja el papá. La religión que predomina es la católica, así mismo la alimentación de la mayoría de los alumnos es buena ya que procuran que coman frutas y verduras y consuman muy poco la comida chatarra.

Dentro del ámbito escolar, se realizan acciones para la adaptación de estos niños, conviven, amplían sus relaciones sociales, su autonomía y confianza en sí mismo, se crea un ambiente de respeto y de cordialidad, ha contribuido a que los padres se sientan seguros y con la plena confianza de dejar a sus hijos en esta institución.

La mayoría de los alumnos han ingresado desde maternal a esta escuela o han estado en guarderías, algunos son hijos únicos y otros tiene hermanos más grandes, han socializado con niños de su misma edad, tiene conocimientos sobre animales de la granja, marinos, del bosque, etc..., han asistido a museos, parques recreativos, a áreas naturales, se han transportado en metro, en transporte público y en avión, sin embargo, se ha observado que no logran entablar una conversación.

Es por ello que, como docentes debemos partir de sus conocimientos previos para realizar nuestras planificaciones y así enriquecer su aprendizaje con el diseño de situaciones didácticas que impliquen retos y les pueda servir en su vida cotidiana.

Por el momento cuento con 7 alumnos, cuatro niñas y 3 niños, cuya edad son de 4 a 5 años, son niños muy inquietos, algunos tienen un lenguaje fluido y otros muy limitado, me gusta interactuar con ellos, trato de favorecer la confianza, la seguridad y la autonomía.

La relación con los padres de familia considero que ha sido buena, trato de darle seguimiento a los asuntos o problemas que tienen los alumnos, para que no afecte en su aprendizaje o en su vida personal.

Para realizar nuestra planificación nos apoyamos con el Programa de Educación Preescolar 2011, teniendo como objetivo la creación de un ambiente enriquecedor en el entorno que rodea al niño, ofreciendo las condiciones ideales para su desarrollo afectivo, físico, cognitivo y social.

En lo que respecta a las formas de organización que identifica a la escuela son los grupos colegiados y las comisiones, las cuales son desarrolladas por cada una de las docentes, por semana o por mes y estos acuerdos se registran en la Ruta de Mejora Escolar, para posteriormente evaluar en equipo si está funcionando o si se le realiza algún tipo de adecuación al acuerdo.

A continuación, se muestran en las fotos No. 1 y No. 2 los salones de kínder 1 y 2.



Foto No.1 Salon de kinder 1



Foto No. 2 Salon de kinder 2

### **1.3 Construcción del objeto de intervención: problematización de la práctica docente.**

En el Jardín de niños “Los Pastores”, se logra identificar que un 60% del total de los alumnos del grupo de kínder 2 de preescolar no tiene un lenguaje amplio y claro, lo cual obstaculiza la comunicación entre pares, a su vez se limita la participación de los alumnos y con ello, lo que propicia es que se pierda el objetivo educativo que se pretende lograr con los alumnos.

Por consiguiente, se refleja la ausencia de estrategias didácticas que impliquen al juego para enriquecer, estimular el lenguaje oral de los alumnos, ya que este es poco utilizado como una herramienta potencializadora de aprendizaje y del desarrollo integral del niño.

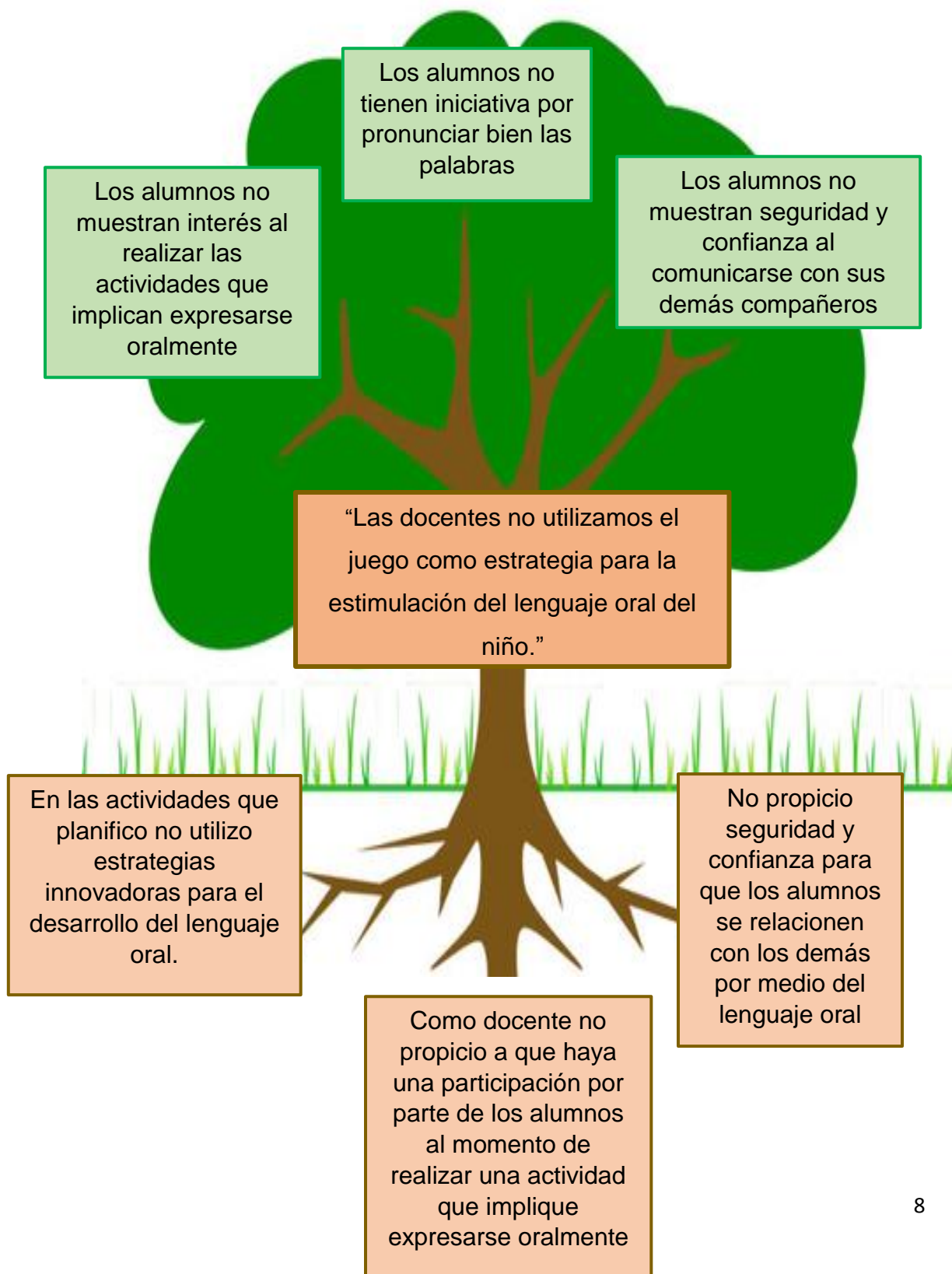
A través de esta investigación, se puede mencionar que el resultado de este diagnóstico fue que los alumnos muestran muy poco interés ante las situaciones didácticas planificadas ya que han sido algo rutinarias y no propician a que se enfrenten a nuevos retos, por lo que los alumnos les gustaría que fuera más lúdica la clase, inclusive algunos alumnos mencionaban “me gustaría jugar más tiempo con mis compañeros casi todo el tiempo realizamos otras cosas”, por otro lado al momento de revisar las respuestas de las encuestas que se le realizaron a las docentes mencionan que se les dificulta diseñar algunas situaciones didácticas que impliquen utilizar el lenguaje oral como herramienta de aprendizaje, en cuanto a la directora se ha mostrado flexible ante la posibilidad de que nos permita enriquecer las actividades planificadas con ayuda de juegos que impliquen trabajar con el lenguaje oral, a lo que se refiere a los padres de familia mencionaron en su mayoría al momento de aplicarles la encuesta que, “respetan la forma de enseñanza de las docentes pero consideran que en ocasiones los alumnos se muestran interesados al momento de realizar una tarea o al acudir a la escuela”.

Este Proyecto de Intervención Socioeducativo, que presenté lo quise abordar porque sé que de esta manera podré enriquecerme, investigar, diseñar y aplicar situaciones didácticas utilizando como estrategia el juego para estimular el lenguaje oral del niño de 4 a 5 años.

Por lo anterior, la metodología empleada en este caso, para la realización del diagnóstico fue la investigación - acción, en donde fue necesario aplicar algunas técnicas e instrumentos de investigación para la recolección de los datos e información, tales como: la observación, entrevistas a los alumnos y padres de familia y encuestas a las docentes y directivo.

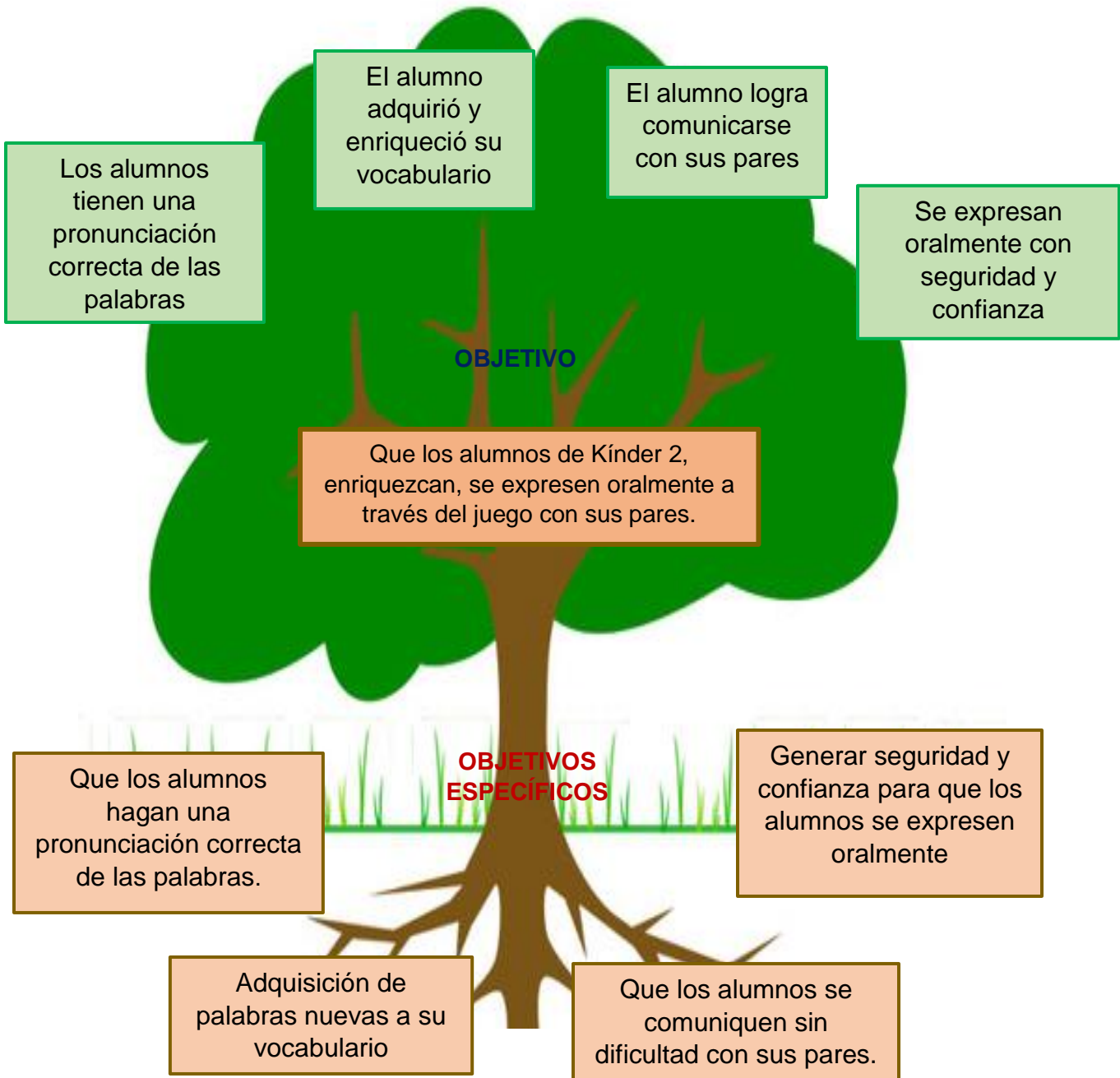
A continuación, se muestra el árbol de problemas sobre la problemática detectada en mi contexto escolar:

### ÁRBOL DEL PROBLEMA



# ÁRBOL DE OBJETIVOS

## RESULTADOS



Perrenoud, plantea diez Competencias Docentes, y las que integrare en el presente trabajo son:

1. Competencia genérica:

- Gestionar la progresión de los aprendizajes declara que en el que menciona que la escuela no es como una empresa en la que se fabrica una pieza, y todas son iguales, el aprendizaje es diferente en cada persona por el simple hecho de toda la variedad de personas que podemos encontrar en el aula, por ello se debe crear una estrategia.

Competencia Específica:

- Menciona que con estrategias de enseñanza-aprendizaje en el aula junto con la observación continua se van creando “escalones” en el aprendizaje, que poco a poco se escalan para llegar al aprendizaje esperado que el Docente quiere fortalecer.

2. Competencia genérica:

Organizar y animar situaciones de aprendizaje Trabajar a partir de las representaciones de los alumnos

Competencia especifica:

- Trabajar a partir de las representaciones de los alumnos, darles la oportunidad de opinar y ser escuchados, interesarse por ellos, por ello es importante darle la opción de expresarse.

### **1.3.1 Preguntas de intervención**

¿Qué es el juego?

¿Qué importancia tiene el juego en el preescolar?

¿Cuáles son las teorías del juego implicadas en edades de 4 a 5 años?

¿Qué es el lenguaje oral?



¿Cuáles son las teorías del desarrollo lingüístico?

¿Cómo se adquiere y/o se desarrolla el lenguaje oral?

¿Qué parámetros del lenguaje oral deben adquirir los niños de 4 a 5 años?

¿Qué estrategias favorecen el estímulo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años?

### **1.3.2 Planteamiento y justificación del problema**

#### **Planteamiento**

Este tema del juego como estrategia de lenguaje oral del niño es muy importante para las niñas y los niños porque ayuda al alumno a resolver sus conflictos internos y permite que se enfrenten a nuevas situaciones. Y nuestra intervención docente empieza en el momento cuando se observa, y se identifican las necesidades e intereses de los alumnos y se planifican situaciones didácticas, ya que en la edad preescolar y en el espacio educativo donde se encuentran los alumnos el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños, también ejercen su capacidad imaginativa al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta de la cotidiana y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética.

Por lo tanto, se pretende contribuir al proceso de aprendizaje de los niños, mediante el diseño de estrategias que permitan usar el juego.

#### **Justificación**

En este proyecto de intervención surge la necesidad de implementar al juego como una estrategia de aprendizaje en el aula, siendo esta un elemento indispensable para favorecer la expresión del lenguaje oral de los alumnos y así mismo debemos darle importancia a los intereses y necesidades de los niños, en la búsqueda de favorecer el proceso de aprendizaje a través de experiencias innovadoras que logren la adquisición de conocimientos y habilidades de una forma lúdica y creativa; sin embargo la realidad en las instituciones educativas hoy

en día es otra, debido a que solo se preocupan en cumplir con otros aspectos que no favorecen de cierta manera a los alumnos, impidiendo a que la docente pueda dedicarse de lleno a conocer mejor sus alumnos y pueda diseñar estrategias que faciliten el aprendizaje de los niños y enriquecer así su quehacer pedagógico.

Por lo anterior, se pueden observar niños que pierden el interés durante el desarrollo de las actividades, ya que realmente no hacemos caso a los intereses de los alumnos.

Ante esta realidad, se genera la necesidad de proponer en este Proyecto de Intervención Sociocultural la implementación del juego como estrategia para favorecer la estimulación del lenguaje oral de los niños en edad preescolar, ya que es a esta edad donde el desarrollo de sus habilidades adquiere una mayor importancia, cobrando significados muy profundos que sirven de base para su desarrollo, al tener relaciones sociales y afectivas con otros niños y adultos, en esta etapa es importante que los alumnos se relacionen con otros ya que es a través del juego como viven diferentes situaciones en las cuales toman en cuenta a los demás y aprenden a respetar las reglas, a la vez hacen que los demás respeten sus puntos de vista.

He ahí la importancia del lenguaje como un aspecto del desarrollo del niño que se manifiesta cuando juega. Si el niño se comunica a través de los movimientos y sonidos de su cuerpo, de las palabras y mensajes escritos a través del uso del lenguaje, es necesario entonces propiciar en el aula actividades en las que se lleve a cabo este tipo de comunicación, porque durante sus juegos los niños comunican sus deseos, sus conocimientos, su sentir, los acuerdos y desacuerdos que tienen cuando están interactuando con sus pares.

Inclusive el Programa de Educación Preescolar 2011, menciona que, “expresarse por medio de la palabra es una necesidad para ellos y es tarea de la escuela crear oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones, y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha.” (PEP 2011: 43).

El ampliar su vocabulario con actividades comunicativas, permite al alumno, lograr un desarrollo integral, es decir cognitivo, afectivo, físico y sobre todo social lo cual tiene como resultado la adquisición de confianza y seguridad para desenvolverse en distintos ámbitos; siendo esta la razón de que el lenguaje oral sea una de las prioridades educativas

A continuación, se detalla la vinculación pedagógica con los campos formativos que van a intervenir en este proyecto.

Campo Formativo: Desarrollo personal y social

Aspecto: Identidad personal

Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios y reglas y convecciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Aprendizajes esperados:

- Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.

Campo Formativo: Expresión y Apreciación Artística

Aspecto: Expresión y apreciación musical

Aprendizajes esperados:

- Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.
- Distingue la altura, intensidad o duración, como cualidades del sonido en melodías conocidas

Campo Formativo: Expresión y Apreciación Artística

Aspecto: Expresión y apreciación musical

Aprendizajes esperados:

- Representa, mediante la expresión corporal, movimientos de animales, objetos y personajes de su preferencia.

Campo Formativo: Expresión y Apreciación Artística

Aspecto: Expresión dramática y apreciación teatral

Aprendizajes esperados:

- Participa en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema, utilizando su cuerpo y objetos de apoyo como recursos escénicos.
- Inventa historias, personajes y lugares imaginarios para representarlos en juegos que construye y comparte en grupo

Campos formativos relacionados:

- Lenguaje y Comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Expresión y apreciación artísticas
- Desarrollo personal y social

### **1.3.3 Supuesto de acción**

El juego es una herramienta que potencia el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar de 4 a 5 años y para abordar esta problemática realizaré lo siguiente:

- Concientizar a las docentes para que reflexionen sobre la importancia que tiene el juego dentro del lenguaje oral como estrategia de aprendizaje.
- Se realizará diversas situaciones didácticas para favorecer, adquirir y desarrollar el lenguaje oral.

### **1.3.4 Investigación-acción**

La investigación-acción fue descrita por el psicólogo social K. Lewin como una espiral de pasos: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción.

Latorre nos menciona que, “la investigación-acción educativa, es un tipo de investigación que realiza el profesorado y esto lo utiliza para describir actividades que realiza el mismo profesor en el aula, como: el desarrollo curricular, el desarrollo profesional, la mejora de los programas educativos o la planificación, y esto genera que pueda observar, reflexionar o cambiar.” Así mismo se considera como un instrumento que “genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.” (Latorre: 2003: 1)

Por lo tanto, la investigación-acción se puede utilizar en una amplia gama de estrategias para mejorar el sistema educativo y social.

Inclusive para Elliott, la investigación-acción, es una práctica reflexiva ya que el docente evalúa sus cualidades, también integra la teoría en la práctica ante a consideración de sistemas de valores, a través del proceso reflexivo de la práctica, por lo tanto, sirve como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión de sus problemas prácticos.

Por otro lado, para Kemmis, la investigación-acción, “se constituye como ciencia practica y critica, siendo esta una forma autorreflexiva para el profesorado, alumnado y directivos sobre las situaciones sociales.” (

Para ello podemos utilizar el triángulo de Lewin, que contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional.

Así mismo se menciona que algunos aspectos que caracterizan a la investigación-acción es que es participativa, colaborativa, tiene un proceso sistemático de aprendizaje, induce a teorizar sobre la práctica, implica registrar, recopilar, analizar sobre nuestros propios juicios, empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, es emancipatoria e interpretativa.

Y algunos de los propósitos de la investigación-acción para Kemmis son mejorar la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica.

Por lo tanto, el propósito fundamental de la investigación-acción es mejorar o transformar las prácticas sociales y los valores y procurar una mejor comprensión de dicha práctica.

Una manera de implementar la investigación-acción es a través de un plan de acción para así lograr el cambio o mejora de la práctica o propósito establecido, esto con la intención de lograr una mejora en congruencia con los valores educativos explicitados en la acción.

Por lo tanto, para hacer una investigación-acción implica que la persona reflexione y mejore su propia práctica y situación, vincular con rigor la reflexión y la acción, hacer pública la experiencia no solo a otros participantes sino también a otras personas interesadas y preocupadas en el trabajo y la situación.

Así mismo la institucionalización dentro de la investigación-acción implica una serie de cambios organizados y personales, la puesta en marcha de procesos y estrategias de forma estable; se constituye en un proceso a través del cual una organización asimila una innovación en su estructura. Supone que el centro revisa crítica y reflexivamente sus propios procesos y prácticas dentro de la estructura de análisis sistemático.

Otro aspecto de la investigación-acción son sus modalidades y en ellas se encuentra la investigación-acción técnica cuyo propósito es hacer más eficaces las prácticas sociales, la investigación-acción práctica confiere un protagonismo activo y autónomo al profesorado, siendo este quien selecciona los problemas de investigación y quien lleva el control del propio proyecto, la investigación-acción crítica, emancipatoria incorpora las ideas de la teoría crítica centrándose en la praxis educativa, intentado profundizar en la emancipación del profesorado sus propósitos, prácticas rutinarias o creencias.

Para construir la investigación-acción se suele conceptualizar un proyecto de acción formado por estrategias de acción, vinculadas a las necesidades del profesorado investigador y/o equipos de investigación. Es un proceso que se caracteriza por su carácter cíclico, entre la acción y la reflexión, de manera que ambos momentos queden integrados y se complementen. La espiral de ciclos es el procedimiento base para mejorar la práctica, y para realizar un espiral se debe de desarrollar un plan de acción informada críticamente para mejorar la práctica actual.

El plan debe ser flexible, de modo que permita la adaptación a efectos imprevistos. Así mismo se debe actuar para implementar el plan, que debe ser deliberado y controlado. Observa la acción para recoger evidencias que permitan evaluarla. La observación debe planificarse, y llevar un diario para registrar los propósitos. El proceso de las acciones y sus efectos deben observarse y controlarse individual o colectivamente. Y por último reflexionar sobre la acción registrada durante la observación, ayudada por la discusión entre los miembros del grupo. La reflexión del grupo puede conducir a la reconstrucción del significado de la situación social y proveer la base para una nueva planificación y continuar otro ciclo.

Por otro lado, Elliott, señala como características los siguientes puntos para realizar un plan de acción: Examinar problemas que resultan difíciles para el profesorado. La investigación-acción deja en suspenso una definición acabada de la situación. Es misión del investigador profundizar en el problema. El estudio de casos se comunica desde la perspectiva de los participantes. Utiliza el lenguaje del discurso empleado por los participantes.

Así mismo algunos modelos del proceso de investigación-acción como el de Lewin que describió la investigación-acción como ciclo de acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción.

Otro modelo es el de Kemmis que, apoyándose en el modelo de Lewin, y el proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación.

Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela.

Elliott toma como punto de partida el modelo cíclico de Lewin, que comprende tres momentos: elaborar un plan, ponerlo en marcha y evaluarlo, rectificar el plan, ponerlo en marcha y evaluarlo y así sucesivamente.

Para ello mi plan de acción es referente al lenguaje oral, ya que es la principal herramienta que los niños preescolares emplean para expresar y modificar sus ideas acerca de la realidad.

Comprender lo que se dice y expresar lo que se tiene en mente, da sentido a todas las interacciones comunicativas, lo que incluye el habla que se da en la escuela y en otros contextos. Si no se garantiza ampliar las posibilidades de comprensión y expresión de los alumnos, no solo se afecta su forma de interacción con los demás, sino la capacidad de aprender en el jardín de niños y seguir haciéndolo a lo largo de su vida.



## **CAPÍTULO II. REFERENTES TEÓRICOS DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN PARA LA COMPRESIÓN E INTERVENCIÓN.**

### **2.1 ¿Qué es el juego?**

Es la actividad que constituye un factor predominante en el desarrollo de las personas, en especial en sus primeros años de vida por que produce gozo y un sin número de estímulos convirtiéndose en el medio fundamental para el desarrollo integral de las niñas y los niños.

Así mismo es una parte esencial del crecimiento de cada niño o niña que requieren hacer del movimiento la vía por donde se desarrollan sus músculos y sus extremidades adquieren coordinación; a través de los juegos ellos elaboran sus vivencias emocionales y practican los roles sociales que tendrán que desarrollar como adultos.

Las niñas y los niños adquieren flexibilidad y agilidad en sus cuerpos jugando: así tienen la sensación de ser aptos y vigorosos, y adquieren un sentido de autodominio necesario a lo largo de toda la vida y más aún durante los primeros años cuando el juego y el trabajo se juntan con mayor precisión, y es casi imperceptible distinguir la línea que separa uno de otro.

Jugar es participar de una situación interpersonal en la que están presentes la emoción, la expresión, la comunicación, el movimiento y la actividad inteligente. Por lo que el juego pasa a ser un instrumento esencial en el desarrollo y potenciación de las diferentes capacidades infantiles, que es el objeto último de la intervención educativa.

### **2.2 ¿Qué importancia tiene el juego en el preescolar?**

El juego en esta etapa de la niñez, es una necesidad vital, contribuye al equilibrio humano y es al mismo tiempo una actividad explotadora de aventuras y experiencias.

Es un proceso de educación completo, indispensable para el desarrollo físico, intelectual y social del niño. También aporta la alegría del movimiento y

satisfacciones simbólicas, a la realización de sus deseos, así como a su vez satisface las necesidades de su imaginación.

“El niño de cuatro a seis años amplía su capacidad de conocimiento a través de su comportamiento lúdico y de su espontaneidad, consigue nuevos descubrimientos, su vocabulario se incrementa mediante sus conductas interrogativas que deben fomentarse para que perduren más allá de la niñez y lleguen a convertirse en un hábito” (Bello, 1994;114)

A esta edad los niños tienen necesidad de explorar y descubrir lo que encuentran a su paso haciendo constantes preguntas a los adultos que están a su lado, para eso es tan importante el que podamos dar respuestas sencillas, de manera que los niños puedan comprender y enriquecer su intelecto.

Esto significa que el niño a través del juego va adquiriendo experiencias favorecedoras que propician un rico aprendizaje y mejor desarrollo cognitivo y a la vez va contribuyendo al uso del lenguaje integral. Por lo que la actividad lúdica permite desarrollar diferentes aspectos en las niñas y en los niños.

Tabla No. 1 En este cuadro se visualiza los logros que alcanzan los juegos en las diferentes áreas del desarrollo.

<b>ASPECTOS QUE MEJORA EL JUEGO</b>			
<b>Desarrollo psicomotor</b>	<b>Desarrollo cognitivo</b>	<b>Desarrollo social</b>	<b>Desarrollo emocional</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación motriz.</li> <li>- Equilibrio.</li> <li>- Fuerza.</li> <li>- Manipulación de objetos.</li> <li>- Dominio de los sentidos.</li> <li>- Discriminación sensorial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimula la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la discriminación de la fantasía y la realidad, y el pensamiento científico y</li> </ul>	<p><u>Juegos simbólicos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesos de comunicación y cooperación con los demás.</li> <li>- Conocimiento del mundo del adulto.</li> <li>- Preparación para la vida laboral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla la subjetividad del niño.</li> <li>- Produce satisfacción emocional.</li> <li>- Controla la ansiedad.</li> <li>- Controla la expresión simbólica</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación visomotora.</li> <li>- Capacidad de imitación.</li> </ul>	<p>matemático. - Desarrolla el rendimiento la comunicación, el lenguaje, y el pensamiento abstracto.</p>	<p>- Estimulación del desarrollo moral. <u>Juegos cooperativos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecen la comunicación, la unión y la confianza en sí mismos.</li> <li>- Potencia el desarrollo de las conductas sociales.</li> <li>- Disminuye las conductas agresivas y pasivas.</li> <li>- Facilita la aceptación interracial.</li> </ul>	<p>de la agresividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilita la resolución de conflictos.</li> <li>- Facilita patrones de identificación sexual.</li> </ul>
---	--	---	--

FUENTE: Estudio sobre la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje.

### 2.3 ¿Cuáles son las teorías del juego implícitas en niños de 4 a 5 años?

Para Piaget el juego es la base de todas las actividades de las niñas y los niños en edades tempranas y clasifica a los juegos así:

- \* Juego Sensorio motor (0 a 2 años)
- \* Juego Simbólico (3 a 5 años)
- \* Juego sujeto a reglas (6 años en adelante)

Mediante la ejecución de estrategias lúdicas se adquieren una gran cantidad de conocimientos y de habilidades útiles para la vida. Los juegos que realizan los niños dependen de su nivel de desarrollo intelectual.

Es por ello que los juegos simbólicos, que son característicos de la etapa pre conceptual (2-5 años). Implican la representación de un objeto por otro. El lenguaje, que también se inicia a esta edad, ayudará poderosamente a esta nueva capacidad de representación. Otro cambio importante que aparece en este momento es la posibilidad de los juegos de ficción; los objetos se transforman para simbolizar otros que no están presentes, así, un cubo de madera se convierte en un camión, una muñeca representa una niña, etc. Lo fundamental no son ya las acciones sobre los objetos, sino lo que éstos y aquéllas representan.

El juego de imitación se halla en la capacidad de simbolizar, es decir, en la creación de representaciones mentales, que serán de gran utilidad para enseñar al niño a desenvolverse en su vida futura. A partir de los dos años comienza una nueva etapa para las niñas y los niños, esta se refleja claramente en sus actividades lúdicas con el juego simbólico. Este representa el pensamiento egocéntrico del niño que, mediante el juego, deforma la realidad para satisfacer sus necesidades.

El juego simbólico tiene una gran trascendencia en el desarrollo intelectual del niño porque a través de él, las niñas y los niños desarrolla la capacidad de simbolizar, lo que contribuye a la comprensión, asimilación y desenvolvimiento con éxito de cualquier tipo de aprendizaje futuro.

Por su parte, Freud dice que el juego del niño es simbólico porque, afianzado en la realidad, le presta un significado particular y un sentido secreto. De este modo, se encuentra al servicio de la realidad de su deseo. El niño que juega crea un mundo propio donde inserta las cosas en un orden de su agrado, un mundo amable, apto para ser amado.

Pero si los niños acuden espontáneamente a este recurso, es pertinente aceptar que el mundo de la realidad no es precisamente de su agrado. La realidad

pretende imponerle algunas restricciones. Es por ello que Freud manifiesta que lo opuesto del juego no es la seriedad sino la realidad. Siendo este el espacio sin restricciones a su deseo, los niños pueden no renunciar al placer, siempre y cuando se sostenga el secreto de su sentido. Tal secreto no es una manifestación; el niño mismo que juega no conoce el sentido profundo de su juego. Es por ello que los niños no se ocultan para jugar; en todo caso, lo que se nos oculta en la inocencia de sus juegos es el carácter inconsciente.

#### **2.4 ¿Qué es el lenguaje oral?**

Es una herramienta indispensable en el proceso de comunicación humana. Está íntimamente relacionado con el pensamiento y las capacidades intelectuales.

También es el instrumento más importante que tiene el niño para el desarrollo cognitivo; “es una herramienta mental que facilita la representación del mundo. El progreso lingüístico hace posible un pensamiento más flexible permitiendo planificar, hipotetizar y pensar abstracciones.” (Garton y Pratt 1991; 62)

De acuerdo con el Programa de Educación Preescolar, el lenguaje oral es “una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, así mismo, es la herramienta fundamental para integrarse a la cultura propia y acceder al conocimiento de otras, para interactuar en sociedad y para aprender.” (SEP, 2011; 57)

Para Vigotsky, es “la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo psicológico, ya que afirma que el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento.” (MEECE, 2000; 130)

Por lo tanto, el lenguaje oral es fundamental, ya que todos los niños aprenden a hablar la lengua materna durante los primeros años.

#### **2.5 ¿Cuáles son las teorías del desarrollo lingüístico?**

Las teorías sobre el desarrollo humano se han utilizado para explicar el desarrollo del lenguaje, porque este y el pensamiento están muy vinculados, existen varias posturas, una de ellas es la teoría innatista, postulada por Chomsky, donde sostiene que “el desarrollo se da de manera espontánea por la maduración

biológica, siguiendo un orden establecido; el niño empieza a aprender el lenguaje hacia el mismo tiempo en todo el mundo; todos los idiomas presentan cualidades universales, los niños nacen con una propensión a la adquisición de la lengua, misma que se activa y permite adquirir estructuras lingüísticas cada vez más complejas.” (MEECE, 2000, 209)

La teoría interaccionista, propuesta por Piaget, sostiene que “el desarrollo del lenguaje oral se debe a una interacción entre factores innatos y ambientales, en esta teoría el niño tiene una participación activa, ya que el pensamiento simbólico es una condición para aprender el lenguaje.”

En la última teoría, postulada por Vigotsky, se considera que “el niño y el ambiente son flexibles y están sujetos a un cambio continuo, de tal manera que el contexto social y cultural son factores decisivos que impulsan el desarrollo del lenguaje.”

Sostiene que el lenguaje y el pensamiento están separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente, tiempo a partir del cual ambos coinciden en un nuevo tiempo de compartimiento. En este momento el pensamiento empieza a adquirir algunas características verbales y el habla se hace racional, manipulándose como educto expresivo que es el pensamiento.

Vigotsky no solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico, también cultural, tomando al lenguaje como una herramienta para el ser humano de comunicación social. Plantea que la palabra codifica la experiencia, la cual es producto del trabajo del hombre, así mismo se encuentra ligada a la acción y tiene un carácter simpráxico hasta transformarse en un sistema de códigos independientes de la acción. Para Vigotsky la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, donde cada palabra cuenta con un significado específico para el contexto situacional.

Es la teoría que da sustento a la investigación porque se considera que las interacciones dadas en el contexto sociocultural de los niños son las que permiten el desarrollo del lenguaje oral.

## **2.6 ¿Cómo se adquiere y/o se desarrolla el lenguaje oral?**

El aprendizaje del lenguaje de un niño evoluciona desde su nacimiento por ejemplo se comienza con el llanto, hasta lograr una conversación con cualquier persona y esto lo hacen a través de la expresión de oraciones estructuradas para sostener cualquier tipo de conversación con sus pares u otras personas.

Los niños se comunican mucho antes de aprender su primera palabra, ya existen unos signos prelingüísticos, como lo son el llanto, el balbuceo, estos signos permiten al niño acercarse al lenguaje oral.

En el proceso de adquisición del lenguaje, los niños emplean la sobreextención, es decir extienden el uso de las palabras adquiridas para llamar un objeto, para designar varios objetos, aunque no corresponden al campo referencial; en otros términos, utilizan una palabra para nombrar varios objetos que comparten ciertas características, y esto es común porque los niños adquieren primero los rasgos semánticos generales.

Por otro lado, la apropiación del lenguaje oral en el aula de preescolar tiene una variedad de formas que hay que emplear razonadamente. Se pueden emplear diversos tipos de estrategias para fomentar las habilidades comunicativas lingüísticas de los alumnos y promover su aprendizaje.

Las formas de expresión oral le permiten al niño adquirir seguridad y mejor habilidad de expresión, estas formas de expresión van implícitas en todas las actividades diarias.

Por lo que las actividades cotidianas que se realizan dentro del aula como el diálogo, y la narración, están relacionadas con la dramatización de cuentos, leyendas, anécdotas y vivencias de la vida cotidiana; sin embargo, también está relacionado con la expresión plástica y la música ya que se promueve el desarrollo de sus capacidades y posibilidades de mejorar su forma de comunicación.

## 2.7 ¿Qué parámetros del lenguaje oral deben adquirir los niños de 4 a 5 años?

En la etapa lingüística o verbal, el niño dispone ya de un lenguaje bastante comprensible que irá ampliándose paulatinamente. Realmente comienza a finales del segundo año. Diferencia los fonemas, asocia palabras oídas con objetos que le rodean, inventa palabras nuevas cuando tiene dificultad para articular una en concreto.

Tabla No. 2 En el siguiente cuadro se muestra algunas características de la etapa lingüística desde la edad de 2 años hasta los 5 años.

Dos años	Tres años
<p>Periodo de transición en el dominio del lenguaje.</p> <p><b>Articulación:</b> Acusa fuertemente la influencia del medio que le rodea.</p> <p><b>Vocabulario:</b> Varía de trescientas a mil palabras, dependiendo del entorno lingüístico.</p> <p><b>Expresión:</b> Realiza algunas combinaciones cortas y estereotipadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escasas oraciones compuestas.</li> <li>-Frases de tres palabras.</li> <li>-Expresa experiencias simples.</li> </ul> <p><b>Sociabilidad:</b> Emplea el habla como medio de comunicación.</p> <p><b>Observación:</b> Nombra tres o cuatro imágenes de una lámina.</p>	<p><b>Comprensión:</b> Entiende las preguntas y responde. Comprende y realiza dos órdenes sucesivas.</p> <p><b>Observación:</b> Explica acciones representadas en láminas.</p> <p>Segunda edad interrogadora: Muestra interés por el "para qué" de las cosas y observa si las respuestas coinciden con sus propios planteamientos.</p> <p><b>Vocabulario:</b> Entre novecientas y mil doscientas palabras.</p> <p><b>Expresión:</b> Usa oraciones compuestas y complejas.</p> <p>Experimenta juegos de palabras y usa con frecuencia giros gramaticales.</p> <p>Manifiesta capacidad de contar historias mezclando ficción y realidad.</p>



	<b>Sociabilidad:</b> Comienza el monólogo colectivo.
<b>4 años</b>	<b>5 años</b>
<p><b>Comprensión:</b> Culmina el empleo de la interrogación, el cómo y el porqué.</p> <p><b>Expresión:</b> Tiende a superar el estadio infantil del lenguaje.</p> <p>Realiza combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuesta, formando oraciones largas de alrededor de diez palabras.</p>	<p><b>Articulación:</b> Desaparece el carácter infantil.</p> <p><b>Vocabulario:</b> Entre dos mil y dos mil quinientas palabras.</p> <p><b>Sociabilidad:</b> Realiza preguntas que denotan tendencia al paso del egocentrismo a la socialización, aunque condicionado por sus propios puntos de vista.</p>

FUENTE: [https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26\\_13.pdf](https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26_13.pdf)

Por otro lado, la edad preescolar comprende de las 3 a los 5 años que de acuerdo a Jean Piaget comprende el segundo periodo de desarrollo infantil al cual lo llama Preoperacional y es donde el niño adquiere un acelerado progreso del lenguaje, comienza a emplear las palabras en forma verdaderamente representacional, las usa para referirse a eventos que no experimenta de modo directo.

Los niños experimentan el lenguaje oral en el entorno familiar de manera general comunicando con él sus necesidades, para expresarse y entender a los demás que utilizan su mismo lenguaje teniendo un sentido y un propósito específico, es decir, lo utilizan como una herramienta de comunicación para compartir experiencias, ideas, gustos, temores, pensamientos y conocimientos.

Meece establece tres grandes etapas de desarrollo en el lenguaje oral, que son: la etapa de una y dos palabras, la etapa de muchas palabras y la etapa del lenguaje del niño después de los cinco años (2000;209)

En la segunda etapa que abarca en la edad de 3 a 5 años, todos los niños van aprendiendo nuevos vocablos, los combinan en expresiones de dos términos y luego empiezan a producir oraciones de tres, también llamadas habla telegráfica,

en el cual los niños ajustan secuencias pequeñas; esta habla suele ser una oración breve y simple, cuyo contenido principal puede estructurarse en sujeto, verbo y objeto.

## **2.8 ¿Cómo promover el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años?**

Algunas estrategias que se pueden utilizar para promoverla son el diálogo, ya que los humanos dialogamos con otros con una multiplicidad de propósitos: para resolver diferencias y problemas, para pedir información, para planear y ordenar acciones e ideas, para ponernos de acuerdo, para describir objetos, sucesos, sentimientos, para explicar, etcétera. Al aprender a dialogar los niños desarrollan otras capacidades complementarias, como aprender a escuchar, esperar su turno para hablar, ordenar secuencias de hechos, negociar, observar el tono y los gestos del otro para evaluar sus intenciones y su estado de ánimo, identificar problemas o fuentes de conflicto y proponer soluciones, mostrar acuerdos y desacuerdos, ceder y negociar, describir objetos, personas, situaciones y sentimientos y hacer contribuciones nuevas frente a un tema.

Otra manera de promoverla es escuchar y seguir narraciones. En la vida cotidiana, niños y adultos escuchan lo que les sucedió a otros, otras veces escuchan a otros leer cuentos, leyendas y otro tipo de narraciones en voz alta, el desarrollar la capacidad de escuchar, seguir y entender narraciones les permite reconocer las relaciones entre causas y consecuencias, imaginar los sucesos y los lugares a partir de lo que se cuenta, deducir qué características y motivaciones que tienen los personajes involucrados, inferir qué significan las palabras o frases desconocidas a partir del contexto y extender así su vocabulario, familiarizarse con el lenguaje literario y otras variantes lingüísticas, reconocer cuáles son los eventos más importantes. Escuchar narraciones también da pie para comentar y compartir impresiones sobre los sucesos y los personajes.

La narración es otra forma, ya que el escuchar narraciones exige conocimientos y habilidades distintas a narrar. La persona que narra debe elegir qué decir, en qué orden decirlo y cómo ligar los hechos para que el otro pueda seguir la lógica de la historia; debe hacer las descripciones necesarias de los personajes y los lugares y

dar pistas del orden temporal de lo que sucedió; debe ajustar su lenguaje a partir de las reacciones de sus escuchas y ser capaz de mantener el interés de los otros, de crear suspenso.

El seguir instrucciones, permite mantener la atención en lo que el otro dice, coordinar lo que el otro dice con las acciones, hacer lo que se pide en un cierto orden y pedir aclaraciones en caso de duda.

Jugar con el lenguaje, los niños disfrutaban enormemente jugar con palabras, rimas, sonidos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, chistes y canciones, aunque no entiendan todas las palabras. Más adelante esta capacidad será muy importante para aprender a leer y escribir. A través de la apropiación de estos objetos culturales los niños van aprendiendo la lógica de los juegos, a predecir sonidos, palabras o frases en ciertos contextos, hacer secuencias de preguntas y respuestas de distintos tipos, y analizar los sonidos.

El dar información y hacer exposiciones permite a los niños realizar una serie de actividades y desarrollar la capacidad de mantenerse en el tema, hablar de manera clara, ajustar su lenguaje a quien lo escucha, organizar sus ideas, usar un lenguaje especializado para el tema y responder a las preguntas que los otros le hacen.

## **CAPÍTULO III. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: PLAN DE MEJORA EDUCATIVA**

### **3.1 Plan de acción**

#### **Metas:**

- Que los alumnos de 4 a 5 años adquieran y estimulen su lenguaje oral.
- Que las docentes y padres de familia reflexionen para ayudar a fortalecer la adquisición del lenguaje oral en los alumnos.

#### **Fase de sensibilización**

En esta primera fase, se llevará a cabo el día 18 de enero del 2017, en donde en conjunto con la directora y con las docentes, se les aplicará una encuesta con preguntas relacionados sobre el desarrollo y adquisición del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Esta fase será de suma importancia ya que la escuela juega un papel muy importante en el desarrollo del mismo, en tanto que este es un espacio de socialización que permite a los estudiantes interactuar con diferentes referentes lingüísticos que potencian su competencia comunicativa y por lo tanto la docente tiene un papel primordial en el estímulo del desarrollo del lenguaje oral del niño ya que en la mayoría de las actividades planificadas están relacionadas con el lenguaje oral. (Ver anexo 1)

Para sensibilizar a los padres de familia sobre esta problemática se les realizará una entrevista el día 16 de enero del 2017, esto se hará con la finalidad de obtener más información de los padres de familia sobre como intervienen, qué expectativas y qué importancia le dan al desarrollo del lenguaje oral de sus hijos, así mismo se les proporcionará un tríptico con información referente a la importancia de estimular el lenguaje oral en los alumnos y reforzando algunas sugerencias de actividades para que las puedan realizar en casa. Ya que hay que saber que los niños en la etapa preescolar tienen ciertas competencias del lenguaje, imitan a los adultos o crean sus propias palabras para comunicar sus

pensamientos cuando no saben las palabras convencionales. El adulto es un modelo que estimula, orienta y refuerza al niño en la expresión de su lenguaje en el momento necesario; le ofrece la oportunidad de participar en un ambiente o contexto rico que facilite el lenguaje oral. Así mismo se les aplicara un cuestionario para tener un panorama más claro sobre la importancia que le dan los papás al desarrollo del lenguaje oral de los alumnos. (Ver anexo 2).

Y para sensibilizar a los alumnos se les aplicará una guía de observación y será con el apoyo de una actividad que consistirá en compartir lo que les gusta, así mismo se les narrará una historia con el apoyo de títeres, con la finalidad de que reflexionen sobre la importancia de que colaboren en el proceso de desarrollo de su lenguaje y esta fase de sensibilización será el día 11 de enero de 2017. Es esto se hace con la finalidad de que es importante considerar que los niños y las niñas tiene un ritmo de desarrollo propio, y que es necesario estimularlo permanentemente y uno de ellos es el lenguaje oral, ya que el niño desde el primer momento tiene deseos de comunicarse con el mundo que le rodea y se esfuerza en reproducir los sonidos que oye, siendo estos deseos mayores o menores de acuerdo con el grado de motivación y gratificación. Desde temprana edad, el niño goza con las conversaciones, provoca el dialogo con los adultos, hace lo posible para ser escuchado y se enoja cuando no lo consigue, busca respuesta par todo y presta atención a lo que se dice a su alrededor. (Ver anexo 3)

### **Fase de vinculación comunitaria**

Se solicitara el apoyo de una terapeuta de lenguaje, se llevara a cabo dos pláticas, una dirigida a las educadoras del jardín de niños “Los Pastores”, la primera será el día 25 de enero del 2017, en donde se proporcionara información sobre la importancia de estimular el lenguaje y en la segunda se ofrecerán estrategias para desarrollar el lenguaje oral en los alumnos; ya que la adquisición del desarrollo adecuado del lenguaje oral en los primeros años de la escolaridad básica, proporciona las herramientas iniciales para la integración al medio social que descubre y se integran; primero su medio familiar y luego con la sociedad donde ejecutaran diversas actividades en el transcurso de su vida.

## **Fase de intervención pedagógica**

Este diseño se lleva a cabo a través de una planificación, siendo esta una oportunidad para la revisión, el análisis y reflexión que contribuye para orientar la intervención del docente en el aula, por otro lado, es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños.

Planificare situaciones didácticas, ya que como nos menciona el Programa de Educación Preescolar 2011, son “un conjunto de actividades que demandan a los niños a movilizar lo que saben y sus capacidades, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende y avanza progresivamente a otros conocimientos”. (PEP 2011:175)

Esto lo realizare con la finalidad de proponer una serie de actividades que faciliten la utilización del lenguaje oral en diferentes situaciones de comunicación e interacción social y, por tanto, con diferentes funciones y usos, ya que la flexibilidad en la planificación posibilita que el docente cuente con la libertad de elegir entre distintas propuestas de organización didáctica, por ejemplo, talleres, situaciones didácticas, proyectos entre otros.

Es adecuado que el docente diseñe escenarios de aprendizaje o ambiente de aprendizaje, haciendo que logren la competencia deseada y propuesta.

Una secuencia didáctica es la sistematización de las actividades que el alumno desarrolla para contribuir a la competencia propuesta por el docente, la cual se evaluara para demostrar si se contribuyó y logro con el objetivo o falta reforzar. El programa de estudio 2011 se sustenta bajo el enfoque teórico del constructivismo, el cual postula que el niño va construyendo su propio aprendizaje mediante las situaciones didácticas en las que participa.

Al evaluar una actividad no solo se debe tener en cuenta lo aprendido, lo cognitivo, también es necesario darle valor a la actitud, el proceso, los productos.

La evaluación se basa en las evidencias, es decir capturas o productos donde el alumno muestre su desempeño en las actividades propuestas en la planificación.

Algunos instrumentos de evaluación son los siguientes: portafolio de trabajo, proyectos, productos, diarios de campo, exámenes, demostraciones.

A continuación, presento el cronograma de situaciones didácticas:

<b>Situación didáctica</b>	<b>Tiempo de realización</b>
“Juego a mover mi boca”	1 al 15 de febrero del 2017
“La rocola infantil”	15 al 28 de febrero del 2017
“Dime un trabalenguas y una rima”	1 al 15 de marzo del 2017
“Cuéntame un cuento”	15 al 31 de marzo del 2017
“Jugando a las profesiones”	1 al 15 de abril del 2017

### 3.2 Diseño de la intervención

La planificación de las situaciones didácticas, posee muchas ventajas, algunas de ellas son: proporcionar claridad en la intención educativa que se persigue, da confianza y seguridad al docente para que actúe con naturalidad, evita la improvisación de la enseñanza.

La planificación que se presenta a continuación se diseñó con la intención de solucionar la problemática planteada en el diagnóstico, relacionada con el apoyo que debe darse a los niños de preescolar en el desarrollo de su lenguaje oral y se empleó el juego como eje rector.

Situación didáctica 1      Fecha de aplicación: 1 al 15 de febrero del 2017

<b>Campo Formativo</b>	<b>Competencia</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
Lenguaje y comunicación	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral	Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.

<b>Situación didáctica: “Juego a mover mi boca”</b>			
<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actitudes</b>
-Partes que conforman la cara. -Instrumentos de viento -Onomatopeya -Vocales -Silabas	-Identifica las partes que conforman su cara -Identificar los sonidos que escucha y menciona su nombre	Realiza movimientos, sopla instrumentos de viento sin dificultad, con la boca -Imitan y reproducen los sonidos según las características del objeto	Paciente al momento de realizar los movimientos, las expresiones faciales y al seguir el ritmo. -Entusiastas y participativos al momento de desarrollar la actividad.
<b>Secuencia didáctica</b>			
<p><b>Inicio:</b> La educadora llegará disfrazada de mimo, por lo que la docente les preguntará a los alumnos ¿De que vengo disfrazada?, una vez escuchado los comentarios se les pedirá a los alumnos que imiten los mismos movimientos con la boca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Abrir y cerrar la boca</li> <li>➤ Sacar y meter la lengua</li> <li>➤ Tronar besos</li> <li>➤ Realizaran muecas</li> <li>➤ Realizarán juegos de competencias donde soplarán plumas de colores</li> <li>➤ Soplarán pelotas de unicel</li> <li>➤ Soplarán burbujas de jabón</li> <li>➤ Soplarán rehiletes</li> <li>➤ A cada uno se le proporcionará un silbato para que lo soplen</li> <li>➤ Se les proporcionarán instrumentos de vientos y realizarán sonidos rítmicos según las indicaciones.</li> </ul>			



**Desarrollo:** Posteriormente los alumnos primero escucharán algunos sonidos y después lo reproducirán según la indicación.

- Los alumnos jugarán a imitar sonidos de onomatopeyas como: pum, hay, tras, etc....)
- Repetir vocales acompañadas con gestos de la cara
- Que los alumnos repitan silabas con volumen bajo y alto.
- Los alumnos jugarán a imitar sonidos de animales, (perro, gato, vaca, borrego, pato, etc...)
- Imitarán onomatopeyas de instrumentos musicales, (trompeta, tambor, violín, etc...)
- Imitarán sonidos inarticulados como: risa (jajaja), llanto (ua, ua, ua), tos, besos, etc...
- Realizarán sonidos onomatopéyicos que favorezcan la aparición del fonema: sonido de un reloj, tocando puerta, sonido de una gallina o un gallo.

**Cierre:**

Por último, jugaremos a narrar un cuento y los alumnos reproducirán los sonidos, por ejemplo: Había una vez un perro que ladraba (guau, guau) porque buscaba a su dueño...; con la finalidad de reforzar os sonidos y movimientos que realizaron con su boca y así poder estimular el lenguaje de los alumnos.

**Materiales a utilizar:** Espejo, plumas de colores, bolas de unicel, burbujas de jabón, rehiletes, silbatos, instrumentos de viento.

**Instrumentos de evaluación:** Registro de observaciones en el diario de la educadora

Situación didáctica 2 Fecha de aplicación: 15 al 28 de febrero del 2017

<b>Campo Formativo</b>	<b>Competencia</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>	
Expresión y apreciación artística	Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones o melodías	-Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas. -Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales. - Inventa e interpreta pequeñas canciones acompañándolas con ritmos.	
<b>Situación didáctica: “La rocola infantil”</b>			
<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actitudes</b>
-Música -Ritmo -Instrumentos musicales -Frases	-Identifican que es una frase	-Sigue el ritmo rápido y lento al momento de cantar una canción -Interpreta una canción -Construcción de frases sencillas	-Alegre, seguro y participativos al momento de desarrollar la actividad
<b>Secuencia didáctica</b>			
<b>Inicio:</b> Jugaremos las siguientes actividades con los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ponerle música para que cante</li> <li>➤ Cantar canciones infantiles con estribillo</li> <li>➤ Se cantarán canciones con ritmo lento</li> </ul>			

- Se cantarán canciones con ritmo rápido
- Juguemos a cantar canciones con apoyo de instrumentos musicales
- Cada alumno cantará una canción que más le guste y los demás compañeros trataran de acompañarlo

**Desarrollo:** Los alumnos jugarán a completar algunas frases de las canciones vistas previamente al principio será con el apoyo de imágenes y posteriormente ellos tendrán que poner atención para pensar que palabras completan la frase.

1. Mi mano tiene cinco...
2. Yo veo con los...
3. Yo como con la...
4. Me peino con un...
5. Maúlla el...
6. Mi mamá tiene...
7. Me gusta ir a...
8. Estoy comiendo un...

**Cierre:**

Entre la docente y los alumnos jugarán a inventar una canción con imágenes de algunos objetos de las canciones anteriores la docente dará la tonada y los algunos la seguirán.

**Materiales a utilizar:** Instrumentos musicales

**Instrumentos de evaluación:** Rúbrica

Situación didáctica 3 Fecha de aplicación: 1 al 15 de marzo del 2017

<b>Campo Formativo</b>	<b>Competencia</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
Lenguaje y comunicación	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral	- Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes

<b>Situación didáctica: “Dime un trabalenguas y una rima”</b>			
<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actitudes</b>
-Rimas -Trabalenguas	-Conoce las rimas y los trabalenguas	-Es capaz de crear una rima -Menciona sin dificultad un trabalenguas	-Paciencia al momento de tratar de crear una rima y mencionar un trabalenguas
<b>Secuencia didáctica</b>			
<p><b>Inicio:</b> Previamente los alumnos investigaran con sus abuelitos, papás o tíos que es un trabalenguas y nos competirán sus respuestas.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Posteriormente van a compartir rimas o trabalenguas que investigaron referente a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rimass con imágenes de animales de la granja</li> <li>2. Trabalenguas con apoyo de imágenes de animales de la granja</li> <li>3. Rimass con imágenes de frutas</li> <li>4. Trabalenguas con apoyo de imágenes de frutas</li> <li>5. Rimass con imágenes de partes del cuerpo</li> <li>6. Trabalenguas con imágenes de las partes del cuerpo</li> <li>7. Rimass con imágenes de medios de transporte</li> <li>8. Trabalenguas con imágenes de los medios de transporte</li> <li>9. Rimass con imágenes de los integrantes de la familia</li> <li>10. Trabalenguas con imágenes de los integrantes de la familia</li> </ol> <p><b>Cierre:</b> Jugaremos a elaborar trabalenguas con el apoyo de imágenes de animales, ropa, u otros objetos y las anotáremos en el pizarrón para repasarlas después.</p>			
<b>Materiales a utilizar:</b> Imágenes de animales de la granja, frutas, partes del cuerpo, medios de transporte e integrantes de la familia.			
<b>Instrumentos de evaluación:</b> Lista de cotejo			

Situación didáctica 4 Fecha de aplicación: 15 al 31 de marzo del 2017

Campo Formativo	Competencia	Aprendizajes esperados	
Lenguaje y comunicación	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral	-Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. -Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.	
<b>Situación didáctica: “Cuéntame un cuento”</b>			
Conocimientos	Habilidades	Destrezas	Actitudes
-Cuentos literarios	-Identifica que es un cuento	-Narrar un cuento con apoyo de imágenes o títeres siguiendo la lógica de los sucesos	-Entusiastas, participativos y seguros al momento de narrar un cuento.
<b>Secuencia didáctica</b>			
<p><b>Inicio:</b> Se les leerá el cuento de “Los tres cerditos”, y se les realizará preguntas sencillas de acuerdo a la lectura, por ejemplo ¿Qué le dijo el lobo a los cerditos?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Con el apoyo de títeres a cada alumno le tocará un personaje y dialogarán, por</p>			

lo que tendrán que seguir la lógica de la conversación y tendrán que expresar necesidades, estados de ánimo, expresiones, etc...

**Cierre:**

Los alumnos se disfrazarán y jugarán a representar un cuento

**Materiales a utilizar:** Cuentos, imágenes y títeres

**Instrumentos de evaluación:** Lista de cotejo y diario de la educadora

Situación didáctica 5 Fecha de aplicación: 3 al 28 de abril del 2017

<b>Campo Formativo</b>	<b>Competencia</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>	
Lenguaje y comunicación	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral	-Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela - Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.	
<b>Situación didáctica: “Jugando a las profesiones”</b>			
<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Actitudes</b>
-Dialogo -Profesiones -Juego simbólico	-Usa el lenguaje para comunicarse son sus compañeros y adultos	-Explica, compara sus preferencias, sigue la lógica en las conversaciones y	-Honestidad, seguridad y participación en la actividad

		formula preguntas sobre lo que desea saber	
<b>Secuencia didáctica</b>			
<b>Inicio:</b> Se les pedirá con anticipación a los alumnos que investiguen información sobre su profesión favorita			
<b>Desarrollo:</b> Se les indicará a los alumnos que expongan su información sobre la función y herramientas que utilizan de acuerdo a su profesión.			
<b>Cierre:</b> Cada uno de los alumnos tendrá la oportunidad de jugar con sus compañeros de acuerdo a la profesión que eligió, por lo que se les repartirá material para puedan llevar a cabo el juego.			
<b>Materiales a utilizar:</b> Cartel para exponer, peluches, aula, accesorios o herramientas de cada profesión.			
<b>Instrumentos de evaluación:</b> Lista de cotejo y diario de la educadora			

### 3.3 PEP y el enfoque por competencias

El Programa de Educación Preescolar 2011 nos dice, que el uso del lenguaje oral tiene una alta prioridad en la educación preescolar, porque permite a los niños comunicarse para expresar sus sentimientos, necesidades y deseos y para ello uno de los propósitos de la educación preescolar es que los alumnos adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; y así puedan mejorar su capacidad de escucha y pueden enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas, ya que hay muchos alumnos que les cuesta trabajo entablar una conversación o expresar lo que siente.

Y para poder lograr esto podemos apoyarnos de las competencias ya que permiten identificar, seleccionar, coordinar y movilizar e manera articulada e

interrelacionada un conjunto de saberes diversos en el marco de una situación educativa en el contexto específico.

Esta caracterización tiene sus fundamentos en el siguiente conjunto de criterios:

- Se componen e integran de manera interactiva con conocimientos explícitos y tácitos, actitudes, valores y emociones, en contextos concretos de actuación de acuerdo con procesos históricos y culturales específicos.
- Se encuentran en permanente desarrollo. Su evaluación autentica debe ser continua, mediante la elaboración de estrategias que consideren el desarrollo y la mejora como aspectos que integran el desempeño de una competencia.
- Se concretan en diferentes contextos de intervención y evaluación. El desarrollo de las competencias, así como su movilización, debe entenderse como un proceso de adaptación creativa en cada contexto determinado y para una familia de situaciones o problemas específicos.
- Se integran mediante un proceso permanente de reflexión crítica, fundamentalmente para armonizar las intenciones, expectativas y experiencias a fin de realizar la tarea docente de manera efectiva.
- Varían en su desarrollo y nivel de logro según los grados de complejidad y de dominio. Así mismo asumen valor, significatividad, representatividad y pertinencia según las situaciones específicas, las acciones intencionadas y los recursos cognitivos y materiales disponibles, aspectos que se constituyen y expresan de manera gradual y diferenciada en el proceso formativo del estudiante.
- Operan un cambio en la lógica de la transposición didáctica. Se desarrollan e integran mediante procesos de contextualización y significación con fines pedagógicos para que un saber enseñado en las aulas y, por lo tanto, este disponible para que sea movilizado por los estudiantes durante su aprendizaje.

En todos los casos el concepto de competencia enfatiza tanto el proceso como los resultados del aprendizaje, es decir, lo que el estudiante o el egresado es



capaz de hacer al término de su proceso formativo y en las estrategias que le permiten aprender de manera autónoma en el contexto académico y a lo largo de la vida. El desarrollo de competencias destaca el abordaje de situaciones y problemas específicos, por lo que una enseñanza por competencias representa la oportunidad para garantizar la pertinencia y utilidad de los aprendizajes escolares, en términos de su trascendencia personal, académica y social. En el contexto de la formación de los futuros maestros, permite consolidar y reorientar las prácticas educativas hacia el logro de los aprendizajes significativos de todos los estudiantes, por lo que conduce a la concreción del currículo centrado en el alumno.

En el enfoque basado en competencias la evaluación consiste en un proceso de recolección de evidencias sobre un desempeño competente del estudiante con la intención de construir y emitir juicios de valor a partir de su comparación con un marco de referencia constituido por las competencias, sus unidades o elemento y los criterios de desempeño, y en identificar aquellas áreas que requieren ser fortalecidas para alcanzar el nivel de desarrollo requerido, establecido en el perfil y en cada uno de los cursos del plan de estudios.

### **3.4 Gradualidad y Flexibilidad en el programa de preescolar**

Planificar considerando las capacidades y necesidades de los niños al mantener la flexibilidad en la enseñanza; considerando una amplia gama de estrategias como darles tiempos para la palabra: externar ideas, pensar en voz alta, establecer la retroalimentación verbal, activar su desarrollo intelectual al usar su lenguaje como vehículo para el aprendizaje.

### **3.5 Campos formativos, aprendizajes esperados y dispositivos didácticos**

El programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano.

Para el desarrollo de las mismas implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos; que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etcétera.

**Campo Formativo:**

- Lenguaje y comunicación

**Competencias:**

- Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

**Aprendizajes esperados:**

- Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
- Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones.
- Utiliza información de nombres que conoce, datos sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.
- Describe personas y personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno de manera cada vez más precisa.
- Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.

## **CAPÍTULO IV. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS Y SUS RESULTADOS**

### **4.1 Sistematización de las fases de sensibilización**

#### **4.1.1 Resultados de la Fase de sensibilización con Docentes**

En la fase de sensibilización que se llevó a cabo el día 18 de enero del 2017, en donde hablé con la directora, así como las docentes, sobre el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años, así mismo apliqué una encuesta a las docentes y a la directora. (Ver anexo 1)

Como resultados se obtuvo que, para definir el lenguaje oral una de las docentes mencionó que, “es una forma de comunicación, la cual favorece que los alumnos se comuniquen entre sí”. (M. C. Olivares, comunicación personal, 18 de enero, 2017). La mayoría de las docentes coincide en que el lenguaje oral es la forma de comunicación verbal que se utiliza para tratar y convivir con otras personas.

En cuanto al proceso que siguen los niños en el desarrollo del lenguaje oral se presentaron diversas opiniones una de ellas fue que una docente dijo que, “el proceso tiene que ver con la motivación o estímulo que tiene el pequeño en su medio familiar y las diferentes formas de comunicación”. (D. N. Aguilar, comunicación personal, 18 de enero, 2017). Otro punto de vista fue que, “es fundamental que los alumnos adquieran un proceso adecuado, como la capacidad que desarrollan al momento de hablar y escuchar, para fortalecer más su vocabulario y comprensión de lo hablado”. (N. Y. Vaca, comunicación personal, 18 de enero, 2017)

Además, se mencionó que los alumnos van adquiriendo un vocabulario más extenso, formando enunciados más completos. Una opinión distinta fue que el proceso es el siguiente: “inician imitando algunas silabas, aprenden palabras cortas, después empiezan a formar oraciones más precisas y completas”. (A. M. Sordo, comunicación personal, 18 de enero, 2017)

En los factores que influyen en este desarrollo una docente dijo que, “Son el ambiente familiar, el medio sociocultural en que se desarrolla el niño, la cultura, el

nivel socioeconómico de la familia, la capacidad de integrarse a la sociedad y el valor que se le otorgue a este aspecto del desarrollo en el nivel de educación preescolar”. (D. N. Aguilar, comunicación personal, 18 de enero, 2017).

En relación a las capacidades que los niños ponen en juego a hacer uso del lenguaje oral dijeron que, “Son a través del habla, escucha, reflexión, pensamiento, creatividad, memoria, reconocimiento de palabras, desenvolvimiento personal”. (R. Martínez, comunicación personal, 18 de enero, 2017).

Por otro lado mencionaron que, “El lenguaje oral tiene relación con otras áreas de conocimiento como es la expresión escrita, así como la gráfico-plástica, pensamiento matemático, identidad personal, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, ya que es mediante el lenguaje oral como se aprende y amplía la comprensión, que sirve para desenvolverse ante la sociedad y sirve como una herramienta necesaria para que los niños se interesen por sus pares, para conocer todo tipo de temas y para la construcción de su propio aprendizaje”. (N. Y. Vaca, comunicación personal, 18 de enero, 2017)

En lo referente a como se puede favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños preescolares, mencionaron actividades como: “participación en eventos culturales, dramatizaciones, rimas, trabalenguas, cantos, lectura de cuentos, narraciones, diálogo, el juego, enriquecimiento de vocabulario”. (M. C. Olivares, comunicación personal, 18 de enero, 2017).

En cuanto a la forma en que las profesoras promueven el desarrollo del lenguaje oral en sus alumnos, coinciden en actividades como: “Pases de lista, cantos, lectura y dramatización de cuentos, identificación de fecha, dar indicaciones para las actividades, dialogar con ellos sobre el tema del que se estará hablando”. (R. S. Sánchez, comunicación personal, 18 de enero, 2017).

Referente a la pregunta de cómo utilizan el juego en lenguaje una docente dijo: “Desde mi intervención docente considero que no utilizo el juego como una herramienta para favorecer el lenguaje por lo que sería conveniente diseñar situaciones didácticas que lo favorezcan para que así los alumnos vayan

perfeccionando su vocabulario y lo enriquezcan”. (D. N. Aguilar, comunicación personal, 18 de enero, 2017).

Por lo tanto, se puede mencionar que las docentes encuestadas reconocieron la importancia del lenguaje oral como una forma de comunicación interpersonal, así como la relevancia de atenderlo a través de actividades diversas y el papel fundamental que tenemos como docentes.

En la foto No.3 se muestra la exposición a directivos y a docentes sobre la problemática detectada con los alumnos, en donde posteriormente compartieron sus ideas anteriormente mencionadas.



Foto No.3 Fase de sensibilización con directivo y docentes.

#### **4.1.2 Resultados de la Fase de sensibilización con Padres de familia**

En la fase de sensibilización con los padres de familia sobre esta problemática fue el día 16 de enero del 2017, donde se les aplicó una entrevista (ver anexo 2), con el fin de identificar sus saberes y expectativas respecto al desarrollo del lenguaje oral de sus hijos en el jardín. Conforme a lo anterior, al solicitar apoyo para contestar la entrevista se les informó sobre el propósito de la investigación y el sentido de la misma, explicando la importancia de contar con su colaboración para obtener información.

Las conclusiones de la información recabada a través de las entrevistas fueron las siguientes: “El lenguaje oral es una forma de comunicación, que permite que las

personas se comuniquen mediante la voz y que esa manera es mejor que si solo se usaran señas”. (A. Toledo, comunicación personal, 16 de enero, 2017).

En la segunda pregunta hubo diversas respuestas respecto a los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral, una señora menciona que: “interviene el ejemplo que se le da a los niños, porque aprenden de lo que ven hacer a los adultos, también dijo que tenía que ver la estimulación que se le brinda a los pequeños, ya que pueden estimularlo con juegos, canciones o cuentos”. (A. Cabral, comunicación personal, 16 de enero, 2017). Otra mamá expuso que: “Influye la forma en como se le hable al niño, así mismo reconoce que influye la radio, específicamente la música y la televisión, porque los niños escuchan muchas formas de hablar a otras personas”. (N. Luna, comunicación personal, 16 de enero, 2017).

En la pregunta del apoyo que los padres de familia brindan a sus hijos en el desarrollo del lenguaje oral, un padre de familia dijo que: “los apoyan escuchándolos, platicando con ellos y haciendo correcciones en algunas palabras”. (E. Sánchez, comunicación personal, 16 de enero, 2017).

Sobre las oportunidades que brindan a sus hijos para que se expresen, las madres de familia iniciaron comentando que los niños hablan todo el día; sin embargo, las oportunidades que ellas les brindan son: “Le pregunto a mi hijo que, ¿Cómo le fue en la escuela?, ¿Qué hizo en la escuela?, ¿A que jugaron con sus amiguitos?” (M. Heredia, comunicación personal, 16 de enero, 2017).

En cuanto a las expectativas que los padres de familia tienen de su hijo y del jardín, en relación al lenguaje oral fueron muy diversas, por ejemplo, una mamá mencionó que: “Me interesa que mi hijo aprenda a usar más palabras, que pronuncie bien lo que dice”. (N. Luna, comunicación personal, 16 de enero, 2017).

Otra mamá dijo: “que hable más, porque es serio y callado”, (L. Ruiz, comunicación personal, 16 de enero, 2017).

La mamá de una alumna que tiene un lenguaje fluido dijo que; “Cuando le toque participar exprese lo que realmente siente o quiere decir, que no se quede con dudas”. (A. Toledo, comunicación personal, 16 de enero, 2017).

Los padres de familia entrevistados poseen la noción de los diferentes componentes del lenguaje oral, ya que en las opiniones expresaron con sus propias palabras, ideas sobre el aspecto fonológico al mencionar sobre vocablos que no pueden pronunciar, que aprendan a usar más palabras. Así mismo se les proporcionaron trípticos, los cuales se llevaron a su casa.

En la foto No.4 se muestra la reunión que se tuvo con los padres de familia para exponer la problemática que se detectó en los alumnos, y para aplicarles una entrevista para conocer su opinión referente al tema.



Foto No.4 Fase de sensibilización con los padres de familia

#### **4.1.3 Resultados de la Fase de sensibilización con los alumnos**

Para sensibilizar sobre la problemática a los alumnos se aplicó una guía de observación para los alumnos del grupo (ver anexo 3). Para la aplicación de este instrumento se realizó la actividad “¿Y a ti que te gusta?”, en donde se les realizó una serie de preguntas como: ¿A ti que te provoca miedo, alegría, tristeza?, ¿Qué te gusta jugar?, así mismo se les narro una historia con el apoyo de títeres, que se muestra en la imagen No. 5, y esto con la finalidad de que reflexionarán sobre la importancia de que colaboren en el proceso del desarrollo de su lenguaje y esta fase de sensibilización fue el día 11 de enero del 2016.

Las conclusiones obtenidas fueron que el 60% de los alumnos son capaces de escuchar la narración y el resto se distrae fácilmente o platican con otro

compañero y es provoca que no escuchan atentamente. Los niños del grupo a veces no se muestran interesados ya que en ocasiones las actividades que se planean no son innovadoras o del interés de los alumnos, incluso la mayoría de los alumnos no utiliza el lenguaje oral para solucionar un conflicto, sino que emplean el pelear por el material o llorar.



Foto No.5 Fase de sensibilización con los alumnos

#### **4.1.4 Resultados de la Fase de sensibilización comunitaria**

En la fase de vinculación comunitaria en donde se llevó a cabo dos pláticas, una dirigida a las educadoras del Jardín de Niños “Los Pastores” el día 25 de enero del 2017 se proporcionó información sobre la importancia de estimular el lenguaje y en la segunda se ofrecieron estrategias para desarrollar el lenguaje oral en los alumnos, así mismo se les invito a los padres de familia, con la finalidad de aclarar algunas dudas que tuvieran y una pregunta de una mamá fue: “¿Cómo puedo ayudar a mi hijo a que exprese lo que siente? (L. Ruiz, comunicación personal, 25 de enero, 2017). Otras preguntas fueron: “¿Hay algunas estrategias o técnicas para que ya pueda hablar correctamente mi hijo?”, (E. Pérez, comunicación personal, 25 de enero, 2017), “¿Mi hijo tiene un problema de lenguaje por eso no habla?, o ¿Cómo puedo ayudar a que mi hijo pronuncie bien las palabras?, (A. Cabral, comunicación personal, 25 de enero, 2017) por lo que la terapeuta contesto: “En muchas de las ocasiones nos preocupamos y pensamos que cuando un niño no habla es porque ya tiene un problema de lenguaje pero a veces no es así, si no solo se trata de estimularlo y buscar estrategias para que pueda



expresarse de una manera fluida y para detectar si algún niño tiene un problema de habla se tiene que realizar diversas pruebas para identificar qué problema tiene”. (M. Ortiz, comunicación personal, 25 de enero, 2017)

En la siguiente foto No. 6 se muestra la plática que dio la terapeuta de lenguaje a los padres de familia y durante el desarrollo del mismo fue aclarando dudas que iban surgiendo.



Foto No.6 Fase de vinculación comunitaria

## **4.2 Resultado de la aplicación del proyecto didáctico**

### **4.2.1 Unidad didáctica “Jugando a imitar a un mimo”**

#### **La práctica de ejercicios bucales para una mejor expresión de palabras.**

Para dar inicio a la situación didáctica, me caracterice de mimo, por lo que la primera impresión de los alumnos al llegar así caracterizada al salón de clases, fue que algunos expresaron una cara de sorprendidos, otros alumnos preguntaron “¿De que estas disfazada”, o dijeron: “Porque te disfazaste de payaso Miss”, y para ello se les pidió que prestaran mucha atención y se les explicó que función desempeñaba un mimo, ante la breve explicación que se les dio se mostraron muy interesados y para que fuera más entendible la explicación se les reprodujo un video en donde un mimo representaba un acto, y al terminar de ver el video, Joshua dijo: “cuano voy al paque solo hay payasos”.

Posteriormente se les indicó que jugaríamos a imitar los movimientos que yo les indicaré con la boca, y todos contestaron “¡Siii!” la mayoría mostró disposición para participar en la actividad.

Los movimientos como abrir y cerrar la boca, sacar y meter a lengua, tronar besos y realizar muecas, no tuvieron ninguna dificultad para que los alumnos los realizaran, pero al momento de hacer las competencias en donde soplaron plumas de colores, hubo una pequeña dificultad, ya que dos niñas se enojaron porque querían la misma pluma de color que una ya había escogido, Regina decía “Yo también quiero ese”, y para ello decidí intervenir y les mencioné a todo el grupo que tenían que depositar las plumas en una bolsa oscura que les proporcioné, para que así posteriormente cada uno pasará a tomar uno sin ver y el que le tocará con ese iba a trabajar, y después lo podían intercambiar, para que todos tuvieran la oportunidad de tener una pluma de otro color, ya una vez resuelto el problema, empezamos a jugar carreras en pares, se les indicó que escogieran una pareja para así poder jugar, Yael dijo: “Yo Joshua”, cada uno paso con su pareja, les gusto las carreritas de plumas y Joshua dijo: “Miss vamos a soplar otra vez”, por lo que posteriormente soplaron pelotas de unicel y se utilizó la misma técnica con la bolsa para que no se pelearan los alumnos para decidir el color de las pelotas.

Al día siguiente salimos al patio y en tinajas grandes se depositó jabón con agua para hacer burbujas, a cada uno se les proporcionó su alambre y se les indicó que soplaran fuerte para que salieran burbujas, pero al momento del desarrollo de la actividad pude observar que hay alumnos que se les dificulta soplar y por lo mismo se enojaban y ya no querían participar en la actividad decían: “Miss no sale burbujas”, “No puedo Miss”, por lo que decidí insistirles que lo intentaran otra vez hasta que lo lograran y fue así como lograron sacar una burbuja. Para reforzar esta actividad a cada uno se les proporcionó un rehilete para que con su soplo girará el rehilete, Joshua dijo: “Yo no conocía esto Miss”, “Me gusta porque da vueltas, muchas vueltas”.

Otro día a cada alumno se les proporcionó un silbato salimos al patio empezaron a desplazarse por todo el patio y comenzaron a soplar el silbato libremente, después

lo hicieron siguiendo la tonada de la canción de “Pin pon”, algunos lo hacían muy fuerte y otros lo hacían bajito solo soplaban, pero no se escuchaba ningún sonido.

En cuanto al desarrollo de esta situación didáctica se puede decir que los alumnos escucharon con atención los sonidos que se le reprodujeron, en el caso cuando se escuchó el sonido de ¡Puuum!, Yael dijo: “Un calo choco y hizo ¡Puuum!”, posteriormente al momento de enseñarles imágenes de animales la mayoría de los alumnos identificó que sonido emite el animal por ejemplo salió la imagen de un perro y Daniela dijo: “El pelo que tengo en mi casa hace ¡Guau, guau!”, así mismo se le preguntó a los alumnos que tenían poca participación como a Frank, y a él se le preguntó que, qué sonido hacía el reloj y él contestó “Ti-ta” y sus demás compañeros empezaron a imitar el sonido.

Al momento de la narración del cuento todos los alumnos participaron reproduciendo sonidos, un ejemplo de ello, fue cuando se les narró lo siguiente: “Había una vez un perro ( y los alumnos decían “guau, guau”) llamado Leal, era un perro muy hábil e inteligente, en las mañanas cuando sonaba el reloj (los alumnos decían “tic-tac”) indicando que ya era hora de levantarse para que su amo fuera a trabajar, el perro (todos “guau, guau”) salía corriendo para ir por el periódico, después al regresar a la casa se cayó el perro y se pegó en la cabeza (todos “¡puuum!”.... Y así fue como se fue narrando el cuento, con la finalidad de que los alumnos participarán y jugarán con los sonidos de objetos, animales u onomatopeyas que fueran identificando.

Al realizar la situación didáctica “Jugando a mover mi boca”, me di cuenta que los niños reproducen sonidos, imitan e identifican que sonidos reproducen algunos animales y objetos, y con el apoyo de este tipo de ejercicios se pretende que los alumnos expresen fluidamente las palabras, ya que hay palabras que no las mencionan bien, a continuación, se mostrará una lista de las palabras que se detectaron que les cuesta dificultad para pronunciarlas y se registraron en el diario de observación:

1. Cuano
2. Paque

3. Quelo
4. Sopal
5. Bubuñas
6. Eto
7. Guta
8. Vuetas

Para poder tener un mejor resultado para que los alumnos puedan pronunciar con fluidez las palabras se les proporcionó a los padres de familia ejercicios bucofaciales para que las trabajarán 5 minutos diarios en casa. (Ver anexo 4).

Cabe mencionar que Lennenberg nos dice que la aparición del lenguaje consiste en un despliegue gradual de capacidades; una serie de acontecimientos generalmente bien circunscritos que tienen lugar entre el segundo y tercer años de vida. Ciertos hitos importantes del habla se alcanzan conforme a una secuencia fija y una cronología relativamente constante.

Así mismo estas estrategias practicadas con el juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje. Los niños y las niñas, mientras juegan, hablan constantemente. Cuando el niño (a) comienzan a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral. En efecto, los mismos, añaden que hay áreas relacionadas directamente con la adquisición del lenguaje que es preciso estimular, ya que abarcan todos los aspectos que inciden en la evolución del habla. En concreto, tiene gran importancia la psicomotricidad.

Para realizar una reflexión asertiva, se muestra en la tabla No. 3 la elaboración de una Lista de Cotejo en la que se evaluó, si se cumplió con el desarrollo de la competencia deseada.

### Lista de Cotejo

ALUMNO	Sofia		Valentina		Daniela		Nirvana		Joshua		Yael		Frank	
	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
Identifican partes de su cara como boca, lengua, labios, dientes.	■		■		■		■		■		■		■	
Realiza movimientos de boca y lengua fluidos.	■		■		■		■		■		■			■
Escucha y realiza el movimiento que se le pide.	■		■		■		■		■		■		■	
Pronuncia de acuerdo, a lo que escucha.			■		■		■			■	■			■
Identifica sonidos			■		■		■		■		■			■
Participa en conjunto con sus compañeros.			■		■		■		■		■			■
Respeto turnos para participar.			■		■			■		■	■			■

Tabla No. 3 Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la lista de cotejo que se presentó anteriormente se puede observar que la mayoría de los alumnos identifica las partes que conforman su cara como: boca, labios, dientes, labios.

Así mismo la mayoría de los alumnos escuchan y realizan movimientos con los labios y lengua, al principio cuando empezamos a realizar los ejercicios solo observaban y posteriormente ellos fueron realizando los movimientos.

En cuanto a la pronunciación de algunas palabras que se les iba diciendo a los alumnos, solo Joshua y Frank no las mencionaban porque se les dificultaba decir las, las palabras eran: perro, ferrocarril, rueda, plátano, blanco, croqueta, trueno, sorpresa, etc... dijeron “No miss”, “No puedo”, por lo que se les motivo para que lo intentaran diciéndoles palabras como: “tú puedes”, “lo puedes intentar”, sin embargo solo mencionaron como dos palabras, “pelo” “lueda”.

Al momento de reproducir los sonidos la mayoría de los alumnos los identificaron, solo Frank se quedaba callado o trataba de imitar los sonidos uno de ellos fue “lun, lun” (run-run).

Así mismo intentaron participar en conjunto con sus pares, sin embargo, Nirvana, Joshua y Frank se les dificultó respetar turnos para participar, ya que entre ellos querían jugar y no ponían atención a las indicaciones, su periodo de atención era corto.

#### **4.2.2 Unidad didáctica “¡Jugamos a cantar!”**

##### **Expresión de palabras por medio de la inventiva y creación de canciones para la mejora de la expresión oral.**

Para dar inicio se les puso a los alumnos 3 canciones, Joshua dijo: “¿Vamos a canta Miss?”, Sofia dijo: “Sii cantar”, a lo que se les indicó a todo el grupo que cantarían las siguientes canciones muy populares: “Pin pon”, “Mariposita” y “La vaca Lola” (canciones infantiles), en algunos casos se observó que solo cantaban el coro o la terminación de algunas palabras. Posteriormente cantamos la canción de “Debajo un botón” de manera rápida y lenta, en un principio si se les dificultó ya que confundían un poco la letra de la canción y cantaban otra parte que no era, pero lo que más les gusto de estas actividades fue que se les repartió instrumentos musicales para que jugáramos a formar una orquesta, Yael dijo: “Sii Miss yo quelo el tamo” y los demás solo escogieron su instrumento, les pedí a los alumnos que se pusieran de acuerdo que canción íbamos a cantar por lo que se les pidió que sugirieran una y así votar por una, Valentina dijo: “Frozen”, Joshua dijo: “Autobus” (“Ruedas del autobús”), los demás compañeros ya no sugirieron

más, por lo que se les pidió a los alumnos que votaran por una de esas dos canciones y la mayoría voto por “Las ruedas del autobús”, por lo que pusimos la pista musical y los alumnos con sus instrumentos musicales siguieron la canción.

En cuanto al desarrollo de la situación didáctica se realizó la siguiente actividad donde se les pidió a los alumnos que jugáramos a completar las siguientes frases con el apoyo de imágenes por ejemplo, se les mostró el dibujo de una mano y se les dijo: “Mi mano tiene cinco...” y Joshua contestó “dedos Miss”, después se les dijo: “Yo veo con los...”, Nirvana dijo: “Los lentes”, y Valentina dijo: “Con los ojos”, y así fue como fueron dando sus respuestas los alumnos, y la finalidad de esta actividad fue que los alumnos enriquecieran sus vocabulario, que relacionarán la imagen con la palabra.

Y para finalizar esta situación didáctica entre los alumnos y yo inventamos una canción, por lo que yo empecé cantando para que los alumnos se dieran una idea y se motivaran en participar y la canción empezó de la siguiente manera: “ En una granja habían muchos animalitos entre ellos se encontraba una vaca que era muy coqueta...”, después se fue mencionando los nombres de los alumnos para que siguieran la canción, y Nirvana dijo: “un cedito hace ong”, y Yael dijo: “Gallo dijo quiquiqui”, Joshua dijo: “el bolego hace beee”, hubo dos compañeros que no dijeron nada por pena, y les ayudamos para ver que animales faltaba mencionar de la granja y reprodujeran su sonido.

Al realizar la situación didáctica” La rocola infantil”, pude observar que los alumnos pueden enriquecer de nuevas palabras con el apoyo de frases, y canciones, aunque hay que mencionar que su vocabulario es muy básico y por ello no le permite que pueda formar enunciados más completos y es que por medio de estas actividades se pretende favorecer en enriquecimiento de su vocabulario.

Ante los resultados a continuación se muestra el siguiente mapa, (Figura 1) haciendo mención de como el alumno puede enriquecer del mismo.

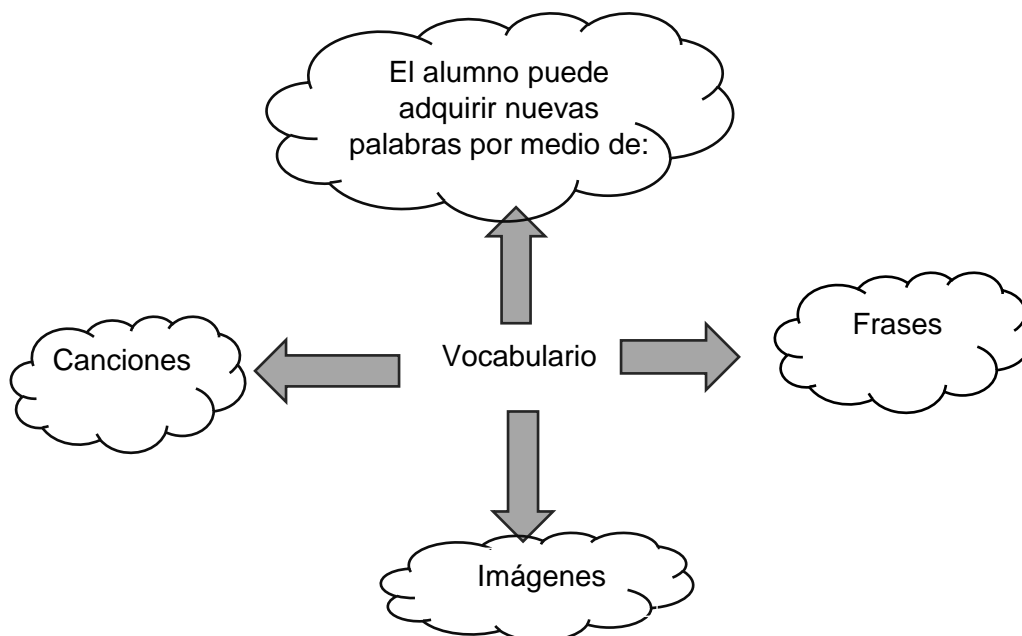


Figura No. 1 Mapa mental sobre el enriquecimiento del vocabulario del niño.

Para evaluar el proceso durante esta intervención, se muestra en la tabla No. 4 la realización de una lista de cotejo en la que se registró el desempeño, participación e interés de los alumnos.

Obteniéndose buenos resultados de la Situación Didáctica ya que al estar implementándose durante el tiempo marcado los alumnos han mejorado en la pronunciación de palabras, gracias a que escuchan más lento la tonada y se detienen a escuchar y reproducir así, un sonido entendible.



### Lista de cotejo

Alumnos	Sofia		Valentina		Daniela		Nirvana		Joshua		Yael		Frank	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Mostró interés en la actividad	•		•		•		•		•		•		•	
Realiza movimientos de boca y lengua fluidos.	•		•		•		•		▪		▪		▪	
Escucha con atención la melodía que se reproduce	•		•		•			▪	▪		▪			▪
Trata de seguir la melodía con el instrumento	•		•		•		•		▪		▪		▪	
Completa las frases	•		•		•			•	•		•			•
Participa en conjunto con sus compañeros para inventar una canción	▪		▪		▪			•	•		•			•

Tabla No. 4 Fuente: Elaboración propia

La lista de cotejo que se presentó anteriormente se puede decir que todos los alumnos mantuvieron el interés ya que por lo general las actividades que se realizan en su mayoría son con libros.

Así mismo la mayoría muestra disposición al realizar movimientos con su boca y lengua, fue de su agrado cuando se colocaron frente a un espejo ya que se podían observar como lo realizaban ellos y sus compañeros.

Al momento de reproducir la música algunos de los alumnos empezaron a cantar la canción llamada “Mariposita”, la mayoría ya se la sabía y otros solo cantaban el coro “Poti-poti”, posteriormente se les indicó que pusieran mucha atención ya que se les iba a cantar una canción lenta y una rápida, la canción de “Una rata vieja”,

se cantó primero de manera lenta, por lo que los niños pudieron pronunciar más o menos las palabras, Sofia cantaba: “Una rata vieja que era planchadola” y manera rápida cantaban: “Una lata vieja la panchalola”, por lo que se pudo percatar que si cantan de manera rápida no pronuncian bien las palabras.

Al siguiente día, se les proporcionó instrumentos musicales para jugar a la orquesta musical y cantamos la misma canción del día anterior con un ritmo lento, por lo que a los alumnos les llamo la atención y se mostraron muy interesados al tocar los instrumentos, por último se les dijo que cantarán la canción que más les gustaba y Valentina dijo: “Los pollitos”, por lo que la mayoría la siguió y cantaban “Los pollitos dicen pio-pio-pio, cuando tienen hambe y cuando tiene fio”.

Al siguiente día, jugamos a completar frases de cancinas con el apoyo de imágenes, por lo que se les mostró el dibujo de una lechuga y les comenté: “La lechuga, la lechuga hace...” y la mayoría comento “shhh, hace shhh, todos calladitos”, otra cancion fue: “La foca...” y ellos contestaron: “Lamona (Ramona) tabaja en un cico”, ya mayoría se mostró interesado en a completar la frase , sin embargo Nirvana Y Frank no participaban o cuando les pedíamos que participarán no contestaban.

Por último, se les mencionó a los alumnos que en conjunto iban a jugar a inventar una canción con el apoyo de las imágenes de la actividad anterior, al principio si se les dificultó ya que no sabían que decir, por lo que se les motivo para que participaran y mencionarán palabras que se les viniera a la mente.

### 4.2.3 Unidad didáctica “¿Cómo se dice?”

#### **El uso de trabalenguas y rimas que forman parte de la tradición oral para la estimulación del lenguaje oral.**

Previamente se les pidió de tarea a los alumnos que investigarían con familiares ¿Qué es un trabalenguas? y ¿Qué es una rima?, por lo que en el salón de clases nos compartieron lo siguiente: Joshua: “Un tabalengua es una fase”, Valentina: “Mi abue me dijo que una rima son palabras que se repiten muchas veces”, Sofia: “Son palabras que dice mucho”, una vez participado la mayoría de los alumnos, posteriormente cada alumno compartió sus rimas o trabalenguas, los traían anotados en hojas, se las leí, y después ellos las repitieron, y Daniela dijo: “este me lo dijo mi tío”, algunos identificaron el trabalenguas o rima que les había dicho su familiar, cuando se les leyó la tarea y se les pidió que lo repitieran, al principio todos se quedaron callados y nadie quiso mencionar nada, pero luego se les motivo para que participarán se les dijo: “que no les gustaría compartir su rima o trabalenguas que les dijo su abuelito, su tío o sus papás” y todos contestaron “sí”, por lo que fue ahí cuando empezaron a participar, en algunos trabalenguas se les dificultaba pronunciar las palabras que llevaran la “r”, “rr”, “l”, entre otras letras, inclusive Valentina dijo: “Miss yo no sé decir esas palabras”, Yael dijo: “No puedo”, por lo que se les pidió que los pronunciáramos de manera lenta y después ya más rápido. Después se les dijo que entre todos íbamos a formar un trabalenguas y una rima, y quedo de la siguiente manera: “El gato gris me gusta” y la rima: “Que dichoso caracol, que carga su casa, y se cubre del calor”, todos los trabalenguas y rimas que trajeron los alumnos se integraron para formar un pequeño repertorio y lo colocamos en la biblioteca para que otros grupos después lo puedan ver.

Al realizar esta situación didáctica “Dime un trabalenguas y una rima”, se pudo observar que durante el inicio de esta actividad los alumnos se les dificultaba pronunciar las palabras y es por ello que no participaban, por lo que se tomó la decisión de que las pronunciaran lento y después rápido y la siguiente información se muestra a continuación:

Pronunciación Lenta	Pronunciación Rápido
-Barril	-Bail
-Camarón	-Calamon
-Mariposa	-Malliposa
-Pedro	-Pelo
-Trozos	-Tozos
-Ferrocarril	-Felocalil

Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana.

Por lo tanto, es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño. Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupos: las del lenguaje egocéntrico siendo este un tipo de discurso que se lleva a cabo con uno mismo y las del lenguaje socializado caracterizado por el dominio de la información y su comunicación hasta el exterior, en forma adaptativa, por parte del niño.

Para la interpretación de datos se muestra la siguiente tabla No. 6 que es una lista de cotejo teniendo como indicadores la identificación de un trabalenguas y una rima, así como también si pueden mencionarlas con fluidez.

## Lista de cotejo

Alumnos	Sofia		Valentina		Daniela		Nirvana		Joshua		Yael		Frank	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Identifica un trabalenguas	.		.		.		.		.		.		.	
Identifica una rima		.		.		.		.		.		.		.
Puede mencionar con fluidez un trabalenguas		.		.		.		.		.		.		.
Puede mencionar con fluidez una rima	.		.		.		.		.		.		.	

Tabla No. 6 Fuente: Elaboración propia

Por lo que se pudo evaluar en la lista de cotejo anterior se puede decir que como resultado de esta actividad y después de realizar una serie de actividades para poder evaluar indicadores se puede decir que 50% de los alumnos identifican trabalenguas y rimas.

Así mismo se puede mencionar que a la mayoría de los alumnos se les dificultó pronunciar algunos trabalenguas, ya que no lograban pronunciar algunas palabras como ferrocarril, barril, camarón, Pedro, etc....

Sin embargo, las rimas si podían pronunciar un poco más claro las palabras ya que estas no requerían de tanta complejidad.

Por otra parte, se ha visto una mejora en su memorización, por lo que, se seguirá reforzando la pronunciación, ya que, como se rescató en las descripciones algunos alumnos continúan con pronunciación parcial de palabras y omitiendo letras.

#### 4.2.4 Unidad didáctica “¿Cómo va el cuento?”

##### **El cuento como estrategia para la expresión y estimulación del lenguaje oral del niño**

Para iniciar esta situación didáctica se les preguntó a los alumnos ¿Qué cuento les gusta más?, ¿Sus papás les cuentan cuentos?, por lo que algunas respuestas de los alumnos fueron las siguientes, Daniela dijo: “Me gusta el cuento de Fozen, mi mamá me lo lee”, Joshua dijo: “Mis papás no me cuentan a mí”, Valentina dijo: “La cenicienta Miss”, Yael dijo: “A mí me gusta de dinosaulios”, Frank dijo: “Me gusta pocoyo”, y para ello también se les mencionó que les iba a narrar el cuento de “Los tres cerditos” por lo que tenían que poner mucha atención, y se les realizó las siguientes preguntas: ¿De qué material construyeron sus casas los cerditos?, Sofia dijo: “De paja, tablas y piedras”, Yael dijo: “ de paja, madera y ladrillos”, otra pregunta fue, ¿Quién derrumbo las casas de los dos cerditos? Y la mayoría contestó: “el lobo”, otra pregunta fue ¿A dónde se fueron los dos cerditos cuando les tiraron sus casas?, Valentina contestó: “se fueron con su hermano a su casa de ladrillo”, otra pregunta fue, ¿Qué hizo el lobo cuando no pudo derrumbar la casa del cerdito mayor? Joshua dijo: “El lobo se puso triste”, Daniela dijo: “Se fue a su casa muy triste”.

Posteriormente a cada alumno se le proporcionó un títere de animales, porque entre todos teníamos que jugar a inventar un cuento de acuerdo al personaje que les tocó, siguiendo la secuencia y también tendrán que expresar emociones. Y empezó de la siguiente manera: “Había una vez un conejo llamado colorado que iba todas las mañanas a recolectar zanahorias para su desayuno, en el camino se encontró a su amigo...”, Y continuo Yael y dijo: “Se encontró al oso y caminaron”, hubo un momento donde algunos alumnos se quedaban callados y no sabían que decir, por lo que se les pidió que participaran y se les brindó apoyo para que siguieran la narración del cuento, por lo que Valentina dijo: “También se encontraron en el camino a la tortuga Manuela, pero iba caminando lenta, porque estaba cansada de jugar”, también Joshua dijo: “El pájaro Lino estaba muy feliz porque ya había comido” y así fue como se fue narrando el cuento cada uno intento

aportar información para la elaboración del mismo. Y finalmente se les pidió a los niños se disfrazaran del personaje que más les guste, y para ello se acondicionó el patio para que los alumnos realizarán su representación, y el primero en comenzar el cuento fue Yael y dijo lo siguiente: “Yo soy un pirata y vengo a salvar a mis amigos”, Daniela dijo: “Yo también quero salvar a mis amigos te ayudo”, dos alumnos solo se quedaban callados y no decían nada por lo que les pedí a todos que integraran a sus compañeros y les preguntaran cosas.

Ante el desarrollo de la situación didáctica, se pudo observar que los alumnos si ponen atención a la narración de cuentos, muestran interés y disposición, pero lo que si se les dificulta es que ellos inventen o hagan una creación de un cuento ya que aún las frases u oraciones que mencionan son muy sencillas y por lo que se requiere que como docente busque más estrategias para que los alumnos enriquezcan más su vocabulario , aunque cabe mencionar que la fluidez de su lenguaje ha ido mejorando ya que antes no pronunciaban bien las palabras como las que se muestran a continuación.

<b>Antes</b>	<b>Después</b>
-Quelo	-Quiero
-Guta	-Gusta
-Hemano	-Hermano
-Paque	-Parque
-poque	-porque
-tabajo	-trabajo
-pesta	-Prestas.

Cabe mencionar que el lenguaje es un proceso paulatino en el que el niño procesa gracias a las continuas interacciones que se establecen con su entorno.

Debemos recordar que el lenguaje es mucho más que las palabras e incluso que las relaciones entre las palabras. Ya que, tiene, ante todo, una función

comunicativa. Desde el nacimiento el niño manifiesta su estado mediante distintos procedimientos como son el llanto y los gritos.

Así mismo es el instrumento más importante que tiene el niño para el desarrollo cognitivo; es una herramienta mental que facilita la representación del mundo.

Para la evaluación de esta actividad se recurrió a una rúbrica, con los siguientes Criterios a favorecer.

### Rúbrica

Alumna: Sofia Ayala

Grado: Kínder 2

Criterios	Bueno	Suficiente	Requiere refuerzo
<b>Expresión oral</b>	Expresa necesidades, estados de ánimo, ideas	<del>Expresa algunas necesidades, estados de ánimo, ideas</del>	No expresa necesidades, estados de ánimo, ideas
<b>Escucha entendida</b>	<del>Escucha a sus compañeros y sigue la lógica del cuento</del>	Escucha a sus compañeros, en algunas ocasiones trata de seguir la lógica del cuento.	Se le dificulta escuchar a sus compañeros y no sigue la lógica del cuento
<b>Uso del juego en la representación de un cuento</b>	<del>Participa en la representación del cuento e interacciona con sus compañeros.</del>	Participa algunas veces en la representación del cuento e interacciona con sus compañeros.	Se e dificulta participar en la representación del cuento y no interacciona con sus compañeros.
<b>Uso del dialogo</b>	Usa el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse	<del>Usa algunas veces el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse</del>	Se le dificulta usar el dialogo como herramienta de comunicación con sus compañeros.

Fuente: Elaboración propia



## Rúbrica

Alumna: Valentina Orozco

Grado: Kinder 2

<b>Criterios</b>	<b>Bueno</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Requiere refuerzo</b>
<b>Expresión oral</b>	Expresa necesidades, estados de ánimo, ideas	<del>Expresa algunas necesidades, estados de ánimo, ideas</del>	No expresa necesidades, estados de ánimo, ideas
<b>Escucha entendida</b>	<del>Escucha a sus compañeros y sigue la lógica del cuento</del>	Escucha a sus compañeros, en algunas ocasiones trata de seguir la lógica del cuento.	Se le dificulta escuchar a sus compañeros y no sigue la lógica del cuento
<b>Uso del juego en la representación de un cuento</b>	<del>Participa en la representación del cuento e interacciona con sus compañeros.</del>	Participa algunas veces en la representación del cuento e interacciona con sus compañeros.	Se e dificulta participar en la representación del cuento y no interacciona con sus compañeros.
<b>Uso del dialogo</b>	Usa el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse	<del>Usa algunas veces el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse</del>	Se le dificulta usar el dialogo como herramienta de comunicación con sus compañeros.

Fuente: Elaboración propia

## Rúbrica

Alumna: Daniela García

Grado: Kinder 2

<b>Criterios</b>	<b>Bueno</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Requiere refuerzo</b>
<b>Expresión oral</b>	Expresa necesidades, estados de ánimo, ideas	<del>Expresa algunas necesidades, estados de ánimo, ideas</del>	No expresa necesidades, estados de ánimo, ideas
<b>Escucha entendida</b>	Escucha a sus compañeros y sigue la lógica del cuento	<del>Escucha a sus compañeros, en algunas ocasiones trata de seguir la lógica del cuento.</del>	Se le dificulta escuchar a sus compañeros y no sigue la lógica del cuento
<b>Uso del juego en la representación de un cuento</b>	Participa en la representación del cuento e interacciona con sus compañeros.	<del>Participa algunas veces en la representación del cuento e interacciona con sus compañeros.</del>	Se e dificulta participar en la representación del cuento y no interacciona con sus compañeros.
<b>Uso del dialogo</b>	Usa el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse	<del>Usa algunas veces el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse</del>	Se le dificulta usar el dialogo como herramienta de comunicación con sus compañeros.

Fuente: Elaboración propia

## Rúbrica

Alumna: Nirvana Ruiz

Grado: Kínder 2

Crterios	Bueno	Suficiente	Requiere refuerzo
<b>Expresión oral</b>	Expresa necesidades, estados de ánimo, ideas	<del>Expresa algunas necesidades, estados de ánimo, ideas</del>	No expresa necesidades, estados de ánimo, ideas
<b>Escucha entendida</b>	Escucha a sus compañeros y sigue la lógica del cuento	Escucha a sus compañeros, en algunas ocasiones trata de seguir la lógica del cuento.	<del>Se le dificulta escuchar a sus compañeros y no sigue la lógica del cuento</del>
<b>Uso del juego en la representación de un cuento</b>	Participa en la representación del cuento e interacciona con sus compañeros.	<del>Participa algunas veces en la representación del cuento e interacciona con sus compañeros.</del>	Se e dificulta participar en la representación del cuento y no interacciona con sus compañeros.
<b>Uso del dialogo</b>	Usa el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse	<del>Usa algunas veces el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse</del>	Se le dificulta usar el dialogo como herramienta de comunicación con sus compañeros.

Fuente: Elaboración propia

## Rúbrica

Alumna: Joshua Flores

Grado: Kínder 2

Crterios	Bueno	Suficiente	Requiere refuerzo
<b>Expresión oral</b>	Expresa necesidades, estados de ánimo, ideas	<del>Expresa algunas necesidades, estados de ánimo, ideas</del>	No expresa necesidades, estados de ánimo, ideas
<b>Escucha entendida</b>	Escucha a sus compañeros y sigue la lógica del cuento	<del>Escucha a sus compañeros, en algunas ocasiones trata de seguir la lógica del cuento.</del>	Se le dificulta escuchar a sus compañeros y no sigue la lógica del cuento
<b>Uso del juego en la representación de un cuento</b>	<del>Participa en la representación del cuento e interacciona con sus compañeros.</del>	Participa algunas veces en la representación del cuento e interacciona con sus compañeros.	Se e dificulta participar en la representación del cuento y no interacciona con sus compañeros.
<b>Uso del dialogo</b>	Usa el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse	<del>Usa algunas veces el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse</del>	Se le dificulta usar el dialogo como herramienta de comunicación con sus compañeros.

Fuente: Elaboración propia

## Rúbrica

Alumna: Yael Sánchez

Grado: Kinder 2

Criterios	Bueno	Suficiente	Requiere refuerzo
<b>Expresión oral</b>	<del>Expresa necesidades, estados de ánimo, ideas</del>	Expresa algunas necesidades, estados de ánimo, ideas	No expresa necesidades, estados de ánimo, ideas
<b>Escucha entendida</b>	Escucha a sus compañeros y sigue la lógica del cuento	<del>Escucha a sus compañeros, en algunas ocasiones trata de seguir la lógica del cuento.</del>	Se le dificulta escuchar a sus compañeros y no sigue la lógica del cuento
<b>Uso del juego en la representación de un cuento</b>	<del>Participa en la representación del cuento e interacciona con sus compañeros.</del>	Participa algunas veces en la representación del cuento e interacciona con sus compañeros.	Se le dificulta participar en la representación del cuento y no interacciona con sus compañeros.
<b>Uso del dialogo</b>	Usa el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse	<del>Usa algunas veces el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse</del>	Se le dificulta usar el dialogo como herramienta de comunicación con sus compañeros.

Fuente: Elaboración propia

## Rúbrica

Alumna: Frank Valdez

Grado: Kinder 2

Criterios	Bueno	Suficiente	Requiere refuerzo
<b>Expresión oral</b>	Expresa necesidades, estados de ánimo, ideas	Expresa algunas necesidades, estados de ánimo, ideas	<del>No expresa necesidades, estados de ánimo, ideas</del>
<b>Escucha entendida</b>	Escucha a sus compañeros y sigue la lógica del cuento	<del>Escucha a sus compañeros, en algunas ocasiones trata de seguir la lógica del cuento.</del>	Se le dificulta escuchar a sus compañeros y no sigue la lógica del cuento
<b>Uso del juego en la representación de un cuento</b>	Participa en la representación del cuento e interacciona con sus compañeros.	<del>Participa algunas veces en la representación del cuento e interacciona con sus compañeros.</del>	Se le dificulta participar en la representación del cuento y no interacciona con sus compañeros.
<b>Uso del dialogo</b>	Usa el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse	Usa algunas veces el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse	<del>Se le dificulta usar el dialogo como herramienta de comunicación con sus compañeros.</del>

Fuente: Elaboración propia

Con base a los resultados anteriores se puede mencionar que la mayoría de los alumnos expresan algunas necesidades, estados de ánimo o ideas a través de un personaje de un cuento, por ejemplo, en algunas ocasiones expresaban que el personaje estaba triste porque tenía hambre, o estaba contento porque estaba jugando.

Así mismo en algunas ocasiones ponían atención a lo que decían sus compañeros y trataban de seguir la lógica de lo que iba diciendo su compañero o en ocasiones repetían lo mismo.

Por otro lado, en un principio les daba pena participar y disfrazarse, pero posteriormente cuando vieron que todos tenían disfraz empezaron a interactuar y se observaban uno al otro, por lo que se tomó la iniciativa de empezar a relatar el cuento y se les explico que era un juego por lo que empezaron a integrarse más a la actividad.

Por último, algunos de los alumnos tratan de usar el dialogo para comunicarse con sus compañeros sin embargo hay un alumno que falta motivarlo para que haya esa interacción para el mismo con sus compañeros.

Y bueno ante todo esto lo que se pretende con estas estrategias, es que mejoren sus habilidades en los diferentes componentes, por decir, en cuanto a la producción y pronunciación de palabras, en los significados y conceptos que van interiorizando, así como en la forma de estructurar las oraciones, que se refiere a emplear el lenguaje correctamente, a expresarse propiamente

Un elemento muy fundamental en el desarrollo del lenguaje oral es la capacidad de escucha, ya que los alumnos desean ser escuchados y comprendidos en todo momento.

En la foto No. 7 se muestra como los alumnos participaron en la narración de un cuento, la mayoría mostró interés durante el desarrollo de la misma.



Foto No. 7 Alumnos siguiendo la narración de un cuento

#### **4.2.5 Unidad didáctica “¿Quién eres tú?”**

##### **El Juego como estrategia de expresión oral**

Para iniciar esta situación didáctica, se les pidió a los alumnos que se disfrazaran de una profesión que les gusta más, así mismo llevarían los accesorios y una breve información de cuál es su función.

Primeramente, al llegar al salón cada uno llegó muy emocionado y cada que uno llegaba se observaban como venían caracterizados, se colocaron sus carteles en la pared, y cada uno paso a exponer su información.

Daniela: “Yo soy una Chef, hacemos patillos dulces y salados, trabajo en un restaurante”.

Valentina: “Yo soy una Dentista, curamos y hacemos limpieza a los dientes, para que no se caigan”.

Sofia: “Yo soy una Veterinaria, yo curo a los animalitos como el gato y el perro”.

Nirvana: “Yo soy una Maestra de matemáticas y aquí hay números”

Joshua: “Yo soy un Militar, marchó y manejo un camión gane”.

Yael: “Yo soy un Bombero, apago el fuego de las casas”.

Frank: "Yo soy un Policía, cuido a la gente".

Esos fueron las exposiciones de los alumnos posteriormente cada uno tuvo la oportunidad de jugar con sus compañeros y utilizaron sus herramientas de trabajo por lo que utilizaron el juego simbólico para desarrollar la actividad.

Inclusive el juego dramático las niñas y los niños integran su pensamiento con las emociones. Usando como herramienta el lenguaje oral, gestual o corporal, son capaces de acordar y asumir roles, imaginar escenarios, crear y caracterizar personajes que pueden o no corresponder a las características que tienen en la vida real o en un cuento.

Ahora bien, Piaget concluye que, a través de sus interacciones con su ambiente, los niños construyen activamente su propia comprensión del mundo. La teoría de Piaget pretende que el lenguaje de un niño refleje el desarrollo de su pensamiento lógico y sus habilidades de razonamiento en "períodos" o etapas, y cada período tiene un nombre y una duración específicos.

Según Bruner, se aprende a usar el lenguaje, usándolo y el niño realiza su propia construcción de la lengua, como instrumento de comunicación y pensamiento.

De acuerdo con el Programa de Educación Preescolar, el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, así mismo es la herramienta fundamental para integrarse a la cultura propia y acceder al conocimiento de otras para interactuar en sociedad y para aprender.

Al realizar esta situación didáctica pude observar que la mayoría de los alumnos muestra disposición para interactuar, y dialogar con sus pares y es por ello que a continuación se realiza el siguiente listado de aspectos que muestren donde el alumno hizo uso del dialogo para favorecer su expresión oral:

1. Uso el dialogo para comunicarse con sus compañeros para organizarse para un juego

2. Se usó del dialogo para compartirles a sus compañeros sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela.
3. Hace uso del dialogo para expresar sus emociones o algún problema que le cause conflicto o desagrado.

De acuerdo con Vygotsky, el niño usa, en un inicio, el lenguaje para comunicarse; el pensamiento se origina en el habla social. La relación entre el pensamiento y lenguaje es dinámica y volátil. Por lo que la expresión empieza a surgir gradualmente como pensamientos privados los objetos, las acciones y las relaciones, y luego pueden comunicarse con los demás. La percepción, la memoria y la solución de problemas son procesos mentales que se basan en el lenguaje. El desarrollo lingüístico le ayuda al niño a controlar la acción presente y también puede utilizarlo para planear, organizar y regular sus acciones en el futuro.

El lenguaje oral es una función y una destreza que se aprende naturalmente por una serie de intercambios con el entorno social. La influencia del medio, sobre todo el de la familia, es determinante en la evolución del niño/a.

Para la evaluación de esta actividad se recurrió a una rúbrica, con los siguientes criterios a favorecer.

### Rúbrica

Alumna: Sofia Ayala

Grado: Kínder 2

Criterios	Bueno	Suficiente	Requiere refuerzo
<b>Integración</b>	<del>Se integra al grupo de juego</del>	Algunas veces se integra al grupo de juego	Se le dificulta integrarse al grupo de juego
<b>Participación</b>	<del>Participa con entusiasmo al juego</del>	Algunas veces participa con entusiasmo al juego	Se le dificulta participar con entusiasmo al juego
<b>Convivencia</b>	<del>Comparte el material de juego</del>	Algunas veces comparte el material de juego	Se le dificulta compartir el material de juego
<b>Expresión oral</b>	Usa el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse	<del>Usa algunas veces el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse</del>	Se le dificulta usar el dialogo como herramienta de comunicación con sus compañeros.

Fuente: Elaboración propia

### Rúbrica

Alumna: Valentina Orozco

Grado: Kínder 2

Criterios	Bueno	Suficiente	Requiere refuerzo
<b>Integración</b>	<del>Se integra al grupo de juego</del>	Algunas veces se integra al grupo de juego	Se le dificulta integrarse al grupo de juego
<b>Participación</b>	Participa con entusiasmo al juego	<del>Algunas veces participa con entusiasmo al juego</del>	Se le dificulta participar con entusiasmo al juego
<b>Convivencia</b>	<del>Comparte el material de juego</del>	Algunas veces comparte el material de juego	Se le dificulta compartir el material de juego
<b>Expresión oral</b>	Usa el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse	<del>Usa algunas veces el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse</del>	Se le dificulta usar el dialogo como herramienta de comunicación con sus compañeros.

Fuente: Elaboración propia



## Rúbrica

Alumna: Daniela García

Grado: Kinder 2

Criterios	Bueno	Suficiente	Requiere refuerzo
<b>Integración</b>	<del>Se integra al grupo de juego</del>	Algunas veces se integra al grupo de juego	Se le dificulta integrarse al grupo de juego
<b>Participación</b>	<del>Participa con entusiasmo al juego</del>	Algunas veces participa con entusiasmo al juego	Se le dificulta participar con entusiasmo al juego
<b>Convivencia</b>	Comparte el material de juego	<del>Algunas veces comparte el material de juego</del>	Se le dificulta compartir el material de juego
<b>Expresión oral</b>	Usa el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse	<del>Usa algunas veces el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse</del>	Se le dificulta usar el dialogo como herramienta de comunicación con sus compañeros.

Fuente: Elaboración propia

## Rúbrica

Alumna: Nirvana Ruiz

Grado: Kinder 2

Criterios	Bueno	Suficiente	Requiere refuerzo
<b>Integración</b>	<del>Se integra al grupo de juego</del>	Algunas veces se integra al grupo de juego	Se le dificulta integrarse al grupo de juego
<b>Participación</b>	<del>Participa con entusiasmo al juego</del>	Algunas veces participa con entusiasmo al juego	Se le dificulta participar con entusiasmo al juego
<b>Convivencia</b>	Comparte el material de juego	<del>Algunas veces comparte el material de juego</del>	Se le dificulta compartir el material de juego
<b>Expresión oral</b>	Usa el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse	<del>Usa algunas veces el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse</del>	Se le dificulta usar el dialogo como herramienta de comunicación con sus compañeros.

Fuente: Elaboración propia

## Rúbrica

Alumna: Joshua Flores

Grado: Kínder 2

<b>Criterios</b>	<b>Bueno</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Requiere refuerzo</b>
<b>Integración</b>	<del>Se integra al grupo de juego</del>	Algunas veces se integra al grupo de juego	Se le dificulta integrarse al grupo de juego
<b>Participación</b>	<del>Participa con entusiasmo al juego</del>	Algunas veces participa con entusiasmo al juego	Se le dificulta participar con entusiasmo al juego
<b>Convivencia</b>	<del>Comparte el material de juego</del>	Algunas veces comparte el material de juego	Se le dificulta compartir el material de juego
<b>Expresión oral</b>	Usa el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse	<del>Usa algunas veces el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse</del>	Se le dificulta usar el dialogo como herramienta de comunicación con sus compañeros.

Fuente: Elaboración propia

## Rúbrica

Alumna: Yael Sánchez

Grado: Kínder 2

<b>Criterios</b>	<b>Bueno</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Requiere refuerzo</b>
<b>Integración</b>	<del>Se integra al grupo de juego</del>	Algunas veces se integra al grupo de juego	Se le dificulta integrarse al grupo de juego
<b>Participación</b>	<del>Participa con entusiasmo al juego</del>	Algunas veces participa con entusiasmo al juego	Se le dificulta participar con entusiasmo al juego
<b>Convivencia</b>	<del>Comparte el material de juego</del>	Algunas veces comparte el material de juego	Se le dificulta compartir el material de juego
<b>Expresión oral</b>	Usa el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse	<del>Usa algunas veces el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse</del>	Se le dificulta usar el dialogo como herramienta de comunicación con sus compañeros.

Fuente: Elaboración propia

## Rúbrica

Alumna: Frank Valdez

Grado: kínder 2

Críterios	Bueno	Suficiente	Requiere refuerzo
<b>Integración</b>	Se integra al grupo de juego	<del>Algunas veces se integra al grupo de juego</del>	Se le dificulta integrarse al grupo de juego
<b>Participación</b>	Participa con entusiasmo al juego	<del>Algunas veces participa con entusiasmo al juego</del>	Se le dificulta participar con entusiasmo al juego
<b>Convivencia</b>	Comparte el material de juego	<del>Algunas veces comparte el material de juego</del>	Se le dificulta compartir el material de juego
<b>Expresión oral</b>	Usa el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse	<del>Usa algunas veces el dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse</del>	Se le dificulta usar el dialogo como herramienta de comunicación con sus compañeros.

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con las rúbricas anteriores se puede observar que la mayoría de los alumnos se integró sin dificultad al grupo de juego, así mismo se mostraban entusiasmados al jugar, ya que era algo innovador para ellos y así mismo significativo, ya que jugaban al veterinario y llevaban a sus mascotas a revisión y así iban con cada una de las profesiones, por lo que también se prestaban sus materiales de trabajo para los que querían volver a jugar o querían cambiar de profesión, y para ello trataban de hacer uso del dialogo para comunicarse con sus compañeros y organizarse.



### 4.3 Tabla de evaluación


La evaluación, “Es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la practica educativa. Es un proceso, por cuanto se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no solo logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuales los principales obstáculos”. (SEP, 1992, 74)

Por medio de esta, es como docentes nos damos cuenta de los logros y las áreas de mejora en la práctica educativa, así mismo esto nos permite hacer modificaciones para planear nuestro trabajo escolar creando situaciones que propicien un aprendizaje que sea significativo para el alumno.

Así mismo debe ser vista como un proceso que determina hasta qué punto alcanzan los alumnos los objetivos de la educación y cuyo propósito debe ser mejorar el aprendizaje, así como también es importante dentro de sus funciones el informar a los padres de familia sobre los avances de los mismos, esto con la finalidad de que haya una estrecha comunicación entre padres de familia y docentes para así brindarle seguridad a los alumnos.

A continuación, en la tabla No. 7 se muestran los resultados que se obtuvieron durante la aplicación del proyecto de intervención socioeducativa.

Aspecto	Logros	Dificultades	Pendientes	Evidencias
<p><b>Propósito</b></p> <p>Favorecer el lenguaje oral por medio de diversas situaciones utilizando como estrategia el juego.</p>	<p>Con la aplicación de la estrategia del juego se ha observado una respuesta favorable en el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos de preescolar de kínder 2 ya que presentan un enriquecimiento de su vocabulario. Y esto permite que puedan expresarse y compartir sus experiencias.</p>	<p>Al inicio se mostraron los alumnos poco participativos, y hacían mención de expresiones como: "no puedo" o peleaban por el material de trabajo.</p>	<p>Desarrollar situaciones didácticas que favorezcan la escucha y el turno de espera para hablar.</p>	
<p><b>Competencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestionar la progresión de los aprendizajes.</b> Observar y evaluar a los alumnos en situaciones de</li> </ul>	<p>Por medio de la observación logre detectar la problemática que surgía dentro del aula siendo esta una necesidad de los alumnos para</p>	<p>Diseñar situaciones didácticas innovadoras y del interés de los alumnos que puedan favorecer el lenguaje oral.</p>	<p>Seguir implementando estrategias con el juego, sin caer en la rutina que anteriormente se trabajaba.</p>	

<p>aprendizaje según un enfoque formativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Organizar y animar situaciones de aprendizaje.</b> Construir estrategias didácticas</li> </ul>	<p>poder comunicarse con sus pares.</p> <p>A través de la búsqueda de información de acuerdo a las necesidades de los alumnos he diseñado situaciones didácticas de acuerdo a la problemática detectada.</p>	<p>Que el diseño de mis situaciones didácticas a veces no favorecía el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos.</p>	<p>Seguir buscando información y buscar cursos que impliquen el juego como estrategia para el estímulo del lenguaje oral del niño.</p>	
<p><b>Aprendizaje aprendido.</b></p> <p>Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.</li> <li>Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.</li> </ul>	<p><b>Logros</b></p> <p>Al finalizar las intervenciones se obtuvo una buena respuesta ya que se observó que los alumnos realizaban los pasos a seguir sobre los movimientos con la lengua con ello se vio mejorado la pronunciación de las palabras.</p> <p>Los alumnos reconocen las rimas y los trabalenguas.</p> <p>Su participación se ve muy favorecida, interpretan y su confianza se ha visto mejorada en las distintas actividades diseñadas.</p>	<p><b>Dificultades</b></p> <p>Al principio no todos los alumnos querían participar, se mostraron con un poco de timidez, pero muy observadores en los movimientos que realizaba.</p> <p>En un principio nadie quería participar porque se les dificultaba mencionar un trabalenguas o la rima.</p> <p>Se debe seguir reforzando que escuchen con atención, puesto que aún algunos continúan sin pronunciar bien las palabras.</p>	<p><b>Pendientes</b></p> <p>Seguir buscando actividades donde de oportunidad a que los alumnos refuercen movimientos linguales.</p> <p>Buscar una manera más lúdica de motivar a los alumnos a participar en actividades que impliquen rimas y trabalenguas</p> <p>Buscar y ponerles canciones diariamente ya que esto también favoreció a que los alumnos tuvieran un avance en el enriquecimiento de su lenguaje.</p>	<p><b>Evidencias</b></p> 


<p>Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela</p>	<p>Lograron tener un avance en cuanto a entablar un dialogo entre compañeros.</p>	<p>Al principio les costaba trabajo interactuar con sus compañeros ya que en algunas ocasiones no entendían lo que querían decir y rompían esa comunicación.</p>	<p>Diseñar situaciones didácticas innovadoras que permitan a los alumnos a interactuar y compartir sus experiencias a través del dialogo.</p>	
<p>Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno</p>	<p>Esta actividad fue muy enriquecedora ya que los alumnos trataron de exponer lo que investigaron sobre la profesión que más les gustaba.</p>	<p>Fue que a uno de los alumnos se le olvidó la información que investigo y se le ayudo haciendo preguntas referentes al tema.</p>	<p>Seguir planificando más actividades que impliquen exponer temas de interés del alumno para seguir estimulando su lenguaje oral.</p>	

Tabla No. 7 Fuente: Elaboración propia

Al estar evaluando me pude percatar de los logros y dificultades que se presentaron ante la aplicación de las diferentes situaciones didácticas planificadas y aplicadas, arrojándome así diferentes resultados, mismos que fueron registrados en instrumentos de evaluación como el diario de campo, listas de cotejo y rúbricas.

Al aplicar cada una de las situaciones didácticas pude confirmar que se obtuvieron algunos logros fundamentales en los alumnos como por ejemplo en la expresión de sentimientos, deseos, gustos y necesidades, desarrollo de la memoria, el enriquecimiento del lenguaje, frases completas y la capacidad de saber escuchar.

Algunas de las dificultades que se presentaron fue que al principio no se mostraban seguros para pronunciar algunas palabras ya que temían a que no las pudieran decir bien, así mismo un reto muy importante fue diseñar situaciones didácticas que fueran del interés de los alumnos y mi actitud fuera positiva, ya que en ocasiones se distraían por periodos cortos.

Siento que mi práctica ha cambiado, ya que anteriormente no hacía mucho por ayudar a mis alumnos para que expresaran sus ideas, sentimientos y deseos, cuando trataban de hacerlo y yo no les entendía, se me hacía más fácil adivinarles lo que querían decir y no los motivaba a que trataran de decir lo que querían, pero

al ir aplicando las estrategias me fui dando cuenta que es muy importante que los alumnos se expresen con mayor claridad y seguridad, para que en su futuro desarrollen competencias comunicativas.

## Conclusiones

El juego es un pilar fundamental en el desarrollo global de las niñas y de los niños en sus primeros años de vida, ya que constituye un fuerte vínculo de unión entre la realidad y la fantasía y permite a las niñas y a los niños crear procesos de comunicación, así mismo es la conexión directa entre el pensamiento y lo que las niñas y los niños desean expresar, esto contribuye a los procesos de socialización.

Estimular a las niñas y a los niños en el desarrollo de juegos simbólicos que permitan ejecutar procesos de comunicación oral y corporal. Para lograr el correcto desarrollo del lenguaje en las niñas y los niños debemos proporcionarles un ambiente de confianza, bienestar y afectividad

El lenguaje se convierte para el niño en un medio de comunicación social en el sentido social, es decir en un medio para entender y comprender el ambiente exterior y poderse mover con facilidad en este.

Así mismo se promovió en los alumnos el desarrollo de las habilidades lingüísticas del habla, con el apoyo de situaciones didácticas. Por lo tanto, se puede decir que el lenguaje oral es una de las herramientas principales de la comunicación y la principal en el aprendizaje, por lo que es fundamental diseñar actividades específicas que permitan promover su progreso en los niños, pues este puede constituir al desarrollo humano integral.

La intervención o el tipo de apoyo que requieren los alumnos debe estar centrada en ofrecer experiencias diversas donde los niños puedan poner en práctica sus habilidades para hablar, pero para ello es necesario que las docentes y los padres de familia muestren actitudes positivas para ser modelo lingüístico para los niños, así mismo crear un ambiente de confianza para que puedan expresarse.

Y así mismo un elemento fundamental en este desarrollo es la capacidad de escucha, ya que muchas ocasiones los alumnos desean ser escuchados y comprendidos en todo momento, puesto que este es un elemento que posibilita la interacción y el aprendizaje de la lengua y se construye en un proceso continuo que debe ser enriquecido por medio de estrategias didácticas que despiertan el



interés de los niños, ya que como docentes esto nos va a permitir obtener mayor información de los alumnos y así responder a sus necesidades.

Por lo anterior, la educación preescolar tiene un papel muy importante, pues da al alumno la oportunidad de hablar y escuchar sobre distintos temas a los que tratan en su entorno familiar, teniendo la oportunidad de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir imágenes, jugar, dialogar, o situaciones lo que le ayuda a ir ampliando cada vez más su vocabulario.

En otras palabras, el preescolar expande su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión, por lo tanto el preescolar es un ambiente básico para el buen desarrollo y construcción del lenguaje oral por lo que como docentes debemos también crear situaciones de experiencias en la que los alumnos intercambien a través del juego, puntos de vista, narren sus propias vivencias, interactúen con objetos y así logre una construcción adecuada de conocimientos del mundo.

El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

Por ello es necesario enriquecer la expresión oral con actividades y secuencias didácticas variadas que propicien intercambios comunicativos de habla y escucha dando instrucciones claras procurando así un ambiente de aprendizaje de respeto y confianza.

Así mismo puedo concluir con base a lo que aplique y a lo observado que el desarrollo del lenguaje en los niños de preescolar a través del juego les permiten adquirir rápidamente nuevas palabras y comprenden cada vez mejor el significado de las mismas, también comienzan a articular y a pronunciar palabras con mayor exactitud.

Por lo tanto, es indispensable invitar a los alumnos a usar el lenguaje, incitarlos a hablar de las cosas que necesitan para entender, hacer preguntas y escuchar respuestas, y en tal caso reaccionar o hacer más preguntas, también hay que involucrarlos en diversas situaciones de comunicación principalmente teniendo a los compañeros como destinatarios, aunque el primer contacto comunicativo se tiene en el contexto familiar en dónde según Jean Piaget los niños en el periodo entre tres y cinco años de edad, son muy receptivos al aprender el lenguaje oral y hacer uso de este, lo usan como un medio de comunicación, comparten experiencias, ideas, pensamientos y conocimientos con quienes los rodean.

Cada experiencia comunicativa en la que se ve involucrado el alumno ya sea en el contexto familiar o escolar, le permite poner en práctica los conocimientos que ya posee y al mismo tiempo adquirir nuevos y así enriquece su lenguaje oral; cuando estas experiencias son significativas, y tienen un propósito, resultará fácil para el alumno el aprendizaje del lenguaje; por el contrario si las experiencias comunicativas carecen de relevancia y significado se volverá complicado para el alumno aprender el lenguaje oral.

## Referencias Bibliográficas:

- Ajuriaguerra. Estudios de desarrollo según Piaget. En antología El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. SE- UPN. México 1994.
- Bello. "La creatividad en la educación infantil". En antología básica. El niño y la ciencia. SEP-UPN. México 1994.
- Bruner. Juego, pensamiento y lenguaje. Editorial Alianza. Madrid 1994.
- Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar; Educational practices series; Vol.:13; 2003
- Garton, Alison y Pratt Chris (1991). Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito, Paidós, Buenos Aires.
- Meece, Judith (2000). Desarrollo del niño y el adolescente, compendio para educadores, Mc Graw Hill/ SEP, México.
- SEP (2011). Programa de Estudio. Guía para la Educadora, Educación Básica Preescolar, México. Consultado en: <http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/ACTUALIZACIÓN/PROGRAMA/Preescolar2011.pdf>. Fecha de consulta 20-09-18
- La estimulación del lenguaje en Educación Infantil: un programa de intervención en el Segundo Ciclo de Educación Infantil
- Latorre, Antonio. La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. ED. GRAO. España, 2003.

# **ANEXOS**

## **Anexo 1**

### **Cuestionario para docentes**

**Propósito:** Compartir conocimientos, entre docentes sobre el desarrollo del lenguaje oral en los niños de edad preescolar de 3 a 4 años, e identificar las practicas que se realizan para su promoción.

**Instrucciones:** Conteste las siguientes preguntas que a continuación se presentan:

1. ¿Qué entiendes por lenguaje oral?
2. ¿Cuál es el proceso que siguen los niños en el desarrollo del lenguaje oral?
3. ¿Qué factores influyen en este desarrollo?
4. ¿Qué capacidades pone en juego los pequeños al hacer uso del lenguaje oral?
5. ¿Crees que el lenguaje oral tiene relación con otras áreas de conocimiento?
6. ¿Qué tipo de actividades puede favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años?
7. ¿De qué manera promueves el desarrollo del lenguaje oral en tus alumnos?

## Anexo 2

### Cuestionario a padres de familia

**Instrucciones:** Conteste las siguientes preguntas que a continuación se presentan:

1. ¿Qué entiende por lenguaje oral?
2. ¿Qué cosas cree que influyan cuando los niños están aprendiendo a hablar?
3. ¿De qué manera apoya a sus hijos en el desarrollo del lenguaje oral?
4. ¿Qué cosas considera es importante que su hijo aprenda, sobre el lenguaje y la capacidad de expresión oral?
5. ¿Qué oportunidades brinda a su hijo en casa para que exprese sus ideas, pensamientos, sentimientos etc...?

### **Anexo 3**

#### **Guía de observación**

#### **Indicadores**

1. Expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro.
2. Explica sus preferencias por juegos o deportes
3. Evoca sucesos o eventos
4. Dialoga para resolver conflictos.
5. Solicita la palabra y respeta turnos
6. Escucha la narración de cuentos y expresa lo que le provoca
7. Narra sucesos siguiendo la lógica de la conversación