



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 CDMX AZCAPOTZALCO

**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA
LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE PREESCOLAR**

**PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA:

ADRIANA BARRIOS GONZÁLEZ.

CDMX 2018



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 095 CDMX AZCAPOTZALCO

**DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA
LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE PREESCOLAR**

PRESENTA:

ADRIANA BARRIOS GONZÁLEZ.

CDMX 2018

Agradecimientos:

Realizar éste trabajo ha sido un gran reto y una gran experiencia, me costó mucho trabajo y desidia.

Doy gracias a Dios por permitirme llegar hasta aquí, a la UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional.

A mi Asesor, Lic. Arturo Martínez Martínez por su tiempo, compromiso y dedicación. A mi lectora maestra Nidia. Su ayuda ha sido invaluable.

Principalmente a mi familia, que siempre me han apoyado en todo momento y nunca me han dejado sola; Mamá, tías, abuelos, hermana y Esposo.

Y mis dos grandes motivos Regina y Manuel, quiero ser un buen ejemplo para ustedes.

ÍNDICE

Introducción

CAPÍTULO 1. EXPERIENCIA INICIAL.

Encuentro con el escenario

- Escenario Municipal..... 8
- Escenario local..... 14
- Escenario familiar..... 15
- Tipos de familias..... 17
- Encuentro con los alumnos..... 30
- Características del desarrollo del niño de 5 y 6 años..... 31

CAPÍTULO 2. MARCO TEORÍCO

- Escritura en niños de Preescolar..... 35
- El lenguaje y la Comunicación..... 37
- La escritura como elemento fundamental del lenguaje..... 39
- El lenguaje escolar y el lenguaje cotidiano..... 41
- El sistema de lengua y algunas consideraciones sobre su adquisición..... 43
- Niveles de conceptualización de la letra escrita..... 44

CAPÍTULO 3. EXPERIENCIA DE LA ENSEÑANZA

- Descripción del Plan de Estudios y Programa 2011..... 47
- Diseño de Estrategias..... 54
- Organización de los participantes..... 56
- Narración de las aplicaciones..... 57

CAPÍTULO 4. RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS..... 64

- **CONCLUSIONES..... 69**
- **Bibliografía**

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo surge a raíz e inquietud por mejorar mi práctica docente con el fin de avanzar en la calidad educativa que se oferta en el nivel preescolar, apoyándome en autores expertos en el tema, como Vigostky y Ferreiro, entre otros, abordando temáticas relativas a la escritura y el acercamiento a la socialización de la misma que muestren como los alumnos tienen este potencial para alcanzar esta competencia.

Mi propuesta consiste en el desarrollo de la escritura espontánea en los niños, su principal fin es el favorecer, estimular y propiciar en ellos el uso y necesidad por la escritura, que los niños comprendan que además de su lenguaje hay otra manera de expresarnos, todo esto se logrará con actividades alfabetizadoras de escritura que socialice al alumno con la lengua escrita. Como docente debo ampliar la gama de posibilidades que le permitan al niño crear la necesidad de escribir de forma natural y no de manera obligatoria.

El escribir es una de las grandes metas en el desarrollo humano, en ésta se presenta la capacidad para expresarse por medio del lenguaje escrito, ya que a través de éste se tiene una manifestación escrita formal, práctica y funcional, así como una forma creativa, imaginativa e innovadora.

Por tanto mi principal objetivo es que los niños se expresen de manera libre y autónoma alrededor de la palabra, y que por medio de ésta el alumno descubra, juegue, elabore, genere y construya textos.

El presente informe de práctica docente se ha dividido en cuatro capítulos y anexos que a continuación describo brevemente con el fin de que se tenga una visión general de los aspectos tratados de cada uno de ellos.

En el capítulo 1 se hablo del contexto, su análisis en los ámbitos económico, educativo y geográfico. El diagnostico pedagógico realizado en mi lugar de trabajo mediante el cual recogí información acerca de algunas inquietudes para posteriormente llegar al planteamiento del problema y los propósitos.

En el capítulo 2 presento el sustento teórico

La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz y por esta razón en los primeros años de la educación de los niños entendemos que una parte de la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento y el aprendizaje, parte de la propia acción de los niños sobre el medio.

Vigotsky y Piaget comparten la idea de que el niño construye su conocimiento y coinciden en que el medio social es fundamental para el desarrollo cognitivo.

Emilia Ferreiro destaca que el proceso de alfabetización inicial tiene como componentes el método utilizado, la madurez- prontitud del niño y la conceptualización del objeto.

Posteriormente se localiza la propuesta y sus elementos como son: el planteamiento del problema, el plan de trabajo y propósitos.

En el Capítulo 3, describo la experiencia de la enseñanza y el desarrollo de las estrategias.

Capítulo 4, resultado de la aplicación de las estrategias en donde se observaran las evaluaciones de cada actividad que se realizó.

CAPÍTULO 1.

Experiencia Inicial

Encuentro con el escenario

Escenario Municipal.

Naucalpan de Juárez es un municipio y Ciudad del Estado de México. Una de los más industrializados del estado, sólo seguido por Toluca. Limita al este con las delegaciones Miguel Hidalgo y Azcapotzalco de la Ciudad de México, además al sur con el Municipio de Huixquilucan, al norte con el de Tlalnepantla, y Atizapán de Zaragoza y al oeste con el de Jilotzingo.

Se caracterizaba por ser uno de las ciudades más ricas y con aportaciones importantes a la federación. Naucalpan contiene en su jurisdicción cuatro zonas distintas entre sí: la zona popular, con colonias como El Molinito, El Country, La Mancha, Colinas de San Mateo, La Cañada, San Lorenzo Totolinga y Loma Colorada; la zona residencial con fraccionamientos de clase media-alta y alta construidos durante mediados de los años 60, entre los cuales se encuentran Ciudad Satélite, Lomas Verdes, Echegaray, La Florida (frente a las Torres de Satélite construidas por el arquitecto Luis Barragán Morfín y el escultor Mathias Goeritz, Lomas de Tecamachalco, Lomas del Hipódromo o Jardines de San Mateo; San Francisco Chimalpa, Santiago Tepatlaxco y la zona industrial con el Parque Industrial Atenco y Alce Blanco, entre otras.

Durante el virreinato en México, el templo de Nuestra Señora de los Remedios tuvo una gran importancia social. Sin embargo, su ubicación geográfica hacía difícil el aprovisionamiento de agua tanto para la iglesia como para el pueblo de Los Remedios, ubicado en una de las zonas altas al poniente de Naucalpan en el Estado de México. A finales del siglo XVII se erigió uno de los monumentos más emblemáticos de Naucalpan, el Acueducto de los Remedios, el cual se construyó para proveer de agua a la Basílica de Nuestra Señora de los Remedios y colonias circundantes que bajaba de los manantiales de San Francisco Chimalpa sin embargo, la obra nunca fue funcional y quedó como elemento turístico.

El municipio de Naucalpan de Juárez forma parte de los 125 municipios que conforman el Estado de México. Es parte del área metropolitana de la Ciudad de México, limita al norte con Atizapán de Zaragoza, Tlalnepantla de Baz y Jilotzingo; al sur con Huixquilucan; al este y sureste con el Distrito Federal; al oeste nuevamente con Jilotzingo, y al suroeste con los municipios de Oztolotepec, Xonacatlán y Lerma.

El Parque Naucalli se encuentra ubicado al norponiente de la Ciudad de México, al sur de Ciudad Satélite, en el municipio de Naucalpan de Juárez. Considerado como uno de los parques más importantes de la Zona Metropolitana del Valle de México.

Originalmente fue un ejido denominado Ejido de Oro, el cual fue expropiado en el año de 1975 por peticiones de la sociedad civil, tratando de evitar la construcción de un área habitacional que aumentaría los problemas de urbanidad ya existentes en el área.

En 1977 se inicia la reforestación de la zona, inaugurándose como parque en 1982. Desde entonces es un sitio muy frecuentado por los habitantes de la zona durante los fines de semana. Inicialmente funciona bajo la administración estatal, y desde el año de 1994 bajo la administración municipal.

En el año de 1996 se crea un diseño de programas específicos en el área ecológica, deportiva, recreativa y cultural, y a partir de entonces empieza a tomar el lugar que ocupa actualmente, como el área de esparcimiento y cultural más importante del valle de México.

En su interior se encuentra el Foro Felipe Villanueva, la galería y teatro Él Ágora, así como espacios donde se imparten talleres. Es una reserva ecológica ya que es considerado como una de las pocas áreas verdes al norte de la ciudad.

No todo el municipio es urbano, existen localidades pequeñas integradas a un contexto rural. Las zonas ejidales son importantes reservas de alimento de auto sustento y destinadas a las actividades agropecuarias. La zona rural del municipio

se compone por las localidades como San Francisco Chimalpa, Santiago Tepatlaxco y Villa Alpina. Cuenta con zonas industriales como Parque Industrial Atenco y Parque Industrial Alce Blanco, entre otras.

Los 'Caracolas' y el antiguo acueducto de los Remedios, quedaron dentro del área de urbanización, deteriorados por el paso del tiempo y el vandalismo. Estas dos obras arquitectónicas monumentales, que datan de los siglos XVII y XVIII, son testimonio de las múltiples soluciones de ingeniería hidráulica que durante los últimos siglos han intentado abastecer de agua al centro de México.

Su origen data de 1616, cuando el virrey Diego Fernández de Córdoba ordenó la construcción de un sistema que llevara eficazmente el líquido al santuario de los Remedios y a las comunidades aledañas, pues estaban situadas en una de las zonas altas del poniente de Naucalpan.

La solución consistió en una tubería subterránea de tamaño monumental y en dos respiraderos escalonados, actualmente conocidos como los 'Caracoles', los cuales estaban encargados de sacar el aire y tenían 23 metros de altura y un diámetro de ocho metros en la base.

Sin embargo, debido a la complicada topografía del lugar, el proyecto no tuvo éxito, motivo por el cual a principios de 1765, el arquitecto Ildelfonso Iniesta Bejarano inició la obra del acueducto de los Remedios; la construcción duró siete meses y terminó a finales de ese mismo año. Esta estructura tiene una distancia de 500 metros de longitud, además de que consta de 50 arcos de 2.05 m de frente por 1.7 m de profundidad y una altura máxima de 16 metros.

A esto hay que añadir que pese a que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) cuenta con una Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, encargada de la conservación, restauración y protección del patrimonio histórico inmueble, no se ha implementado un programa formal para la restauración y conservación de estas obras arquitectónicas, que a más de 300 años de su construcción permanecen perdidas entre el graffiti, el tránsito vehicular y cientos de casas.

El acueducto de los remedios, también conocido como "Los Arcos", se ha tornado peligroso para los transeúntes, debido a la presencia de fuertes corrientes de viento que han logrado provocar accidentes incluso mortales.

Por su ubicación estratégica, Naucalpan es uno de los municipios que recibe un número importante de rutas metropolitanas de transportes públicos, conocidos como microbuses, así como autobuses de pasajeros concesionados del Distrito Federal.

Algunas de las vialidades más importantes del municipio son:

Periférico Norte (tramo comprendido entre el Toreo de Cuatro Caminos y el límite con Tlalnepantla cerca de Santa Mónica), Avenida Adolfo López Mateos (Vía paralela al Periférico, para ingresar a Santa Cruz Acatlán y San Mateo, tramo comprendido entre el Bosque de los Remedios y la colonia Magisterial Vista Bella en Tlalnepantla)

Super Avenida Lomas Verdes (considerados tramos importantes de los ejes 2 y 3 Norte del D.F. Inicia en la colonia Echegaray, cruza las distintas secciones de la zona de Lomas Verdes, hasta llegar a la parte más alta conocida como Petroquímica Lomas Verdes)

Vía Doctor Gustavo Baz (tramo comprendido entre Periférico Norte y el límite de Ciudad Satélite frente al municipio de Tlalnepantla.

Av. Primero de mayo (cercana a las industrias de Alce Blanco y Naucalpan Centro, iniciando en Periférico Norte y terminando en una bifurcación hacia la Autopista Naucalpan-Toluca o Avenida Universidad que conecta directamente con la avenida Adolfo López Mateos.

Av. 16 de septiembre (vía directa al centro de Naucalpan, pasando por debajo de Periférico y por un número reducido de unidades habitacionales), Av. Ingenieros Militares proveniente de Av. San Esteban (el Molinito) y con dirección al paradero del Metro Cuatro Caminos.

Diversos circuitos de Ciudad Satélite como Médicos, Escultores, Novelistas y Cirujanos.

Boulevard Luis Donaldo Colosio (prolongación de la avenida Primero de mayo y Gustavo Baz, en la zona de Chamapa, antes fue parte de la Carretera a Toluca).

Cabe mencionar que las vialidades antes mencionadas son las que en mayor porcentaje hay delito de robo y donde menos seguridad tienen.

Viaducto Elevado también llamado Viaducto Elevado Bicentenario, se trata de un segundo piso recorriendo sobre periférico desde lo que antes fue el Toreo de Cuatro Caminos y se planea llegue hasta Tepetzotlán. En la Actualidad se encuentra funcionando solo hasta la entrada a Las Arboledas perteneciente al municipio de Tlalnepantla. Sus singularidades se centran en que es una vialidad de reversible (en la mañana de norte a sur y en las tardes de sur a norte), además del cobro del peaje. La población mexiquense está en desacuerdo que se cobre cuota para acceder al Viaducto, ya que es el deber del Gobierno proporcionarle ese servicio a la ciudadanía, solo buscan su beneficio propio.

Autopista Naucalpan-Toluca. Es utilizada para acceder a Naucalpan por Chamapa.

Es importante señalar que dentro del territorio comprendido de la zona popular, todas las colonias están conectadas entre sí y una misma calle o avenida puede atravesar varias colonias aledañas.

En Naucalpan se encuentran la Facultad de Estudios Superiores Acatlán (FES Acatlán) y el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Naucalpan (CCH-N) , ambas instituciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, esta facultad ocupa el tercer lugar a nivel nacional, solo debajo de su hermana Ciudad Universitaria y la otra inferior como el Instituto Politécnico Nacional . Hay otras instituciones inferiores como la ESIA Tecamachalco del Instituto Politécnico Nacional (IPN), la Escuela Normal de Naucalpan. ICATI "EDAYO NAUCALPAN"

Instituto de Capacitación y Adiestramiento para el Trabajo Industrial (ICATI),
CONALEP I y II.

Instituciones privadas.

Universidad del Valle de México (UVM)

Universidad ICEL

Universidad Franco Mexicana (UFRAM)

Universidad Mexicana (UNIMEX)

Universidad Insurgentes

Universidad Anáhuac (Norte)

Centro de Estudios en Alta Dirección

Centro Universitario de Humanidades

Centro Universitario de Mercadotecnia y Publicidad (CUMP)

Colegio Citlalli

Colegio Cristóbal Colón

Colegio en Alta Dirección de Empresas (CADE)

Colegios La Salle del Estado de México

Colegio Superior de Gastronomía

Escuela de Medicina Tominaga Nakamoto

Instituto Mexicano de la Pareja

Internacional de Idiomas (INTER)

Universidad de Norteamérica (UN)

Universidad Gestalt de América (UNIGEA)

Universidad Justo Sierra

Centro tecnológico de estudios superiores del valle de México (CUVM)

Universidad Latinoamericana (UL).

Escenario local.

Dentro de éste municipio se encuentra la colonia Independencia. Es una zona urbana que cuenta con diversas escuelas de nivel básico como: la Escuela Primaria Fuerzas Armadas, Escuela Primaria Miguel Hidalgo, Colegio Karla y el Colegio Matute. También se encuentra en construcción la casa del Adulto Mayor. Los habitantes de esta colonia son de clase media, hay algunas casas que son antiguas, cuentan con todos los servicios (luz, agua, etc). En este lugar hay poca vigilancia.

A su alrededor se encuentran avenidas principales como lo son: Periférico Norte, Avenida del Conscripto, Esta zona es muy transitable y se encuentran muchos negocios a su alrededor.

Jardín de Niños Gabriela Mistral se encuentra en Calle 23 #31, colonia Independencia, con un horario de 9:00 a 1:30 pm. Se fundó hace 28 años, es una escuela particular, con una colegiatura no mayor a los \$2500, éste edificio era utilizado como viviendas, conformado por 3 departamentos en un solo piso, propiedad de la mamá de la dueña y fundadora la Maestra Marisela Sánchez Alvarado. El “Jardín de Niños” dio sus inicios con los grupos de Preescolar II y Preescolar III, con una matrícula de 35 niños, con el paso del tiempo fue aumentado hasta llegar a 60 niños, la escuela fue teniendo mucha demanda y decidieron construir 2 niveles más e incorporar el grupo de Preescolar I, y fue distribuido de la siguiente manera: en el primer piso se encuentra la dirección, biblioteca, salón de Preescolar I, baños de niñas y niños, baños de maestras y el patio; en el segundo piso se encuentran los salones de Preescolar II y III, el salón de computación, baños de niños y niñas; y por último en el tercer nivel se encuentra una bodega con todo el material de papelería, un patio y un salón de usos múltiples, en éste salón toman su lunch los grupos de Preescolar II y III. Los alumnos tienen actividades complementarias como: zumba kids y computación,

estas clases las tienen una vez a la semana, clase de inglés tienen todos los días, 1 hora. La institución está conformada por tres maestras titulares de los grupos de Preescolar I, II y III, una maestra de Inglés, una maestra de computación, una maestra de zumba, la señora de intendencia, la directora y la dueña de la escuela. Yo soy Adriana Barrios González estoy a cargo del grupo de Preescolar III, con un grupo conformado por 18 alumnos, en ésta institución llevo trabajando 2 años y es mi primer año a cargo del grupo de Preescolar III. Llevo trabajando como docente 9 años mi primer trabajo fue en el Jardín de Niños "Molino de Santo Domingo", ahí duré 2 años, posteriormente ingresé al Jardín de Niños "Semillita" trabajando tres años con niños de maternal y tres años con niños de preescolar I, estando ahí comencé a estudiar la licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional.

Escenario Familiar

La familia, es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

La familia supone una profunda unidad interna de dos grupos humanos: padres e hijos que se constituyen en comunidad a partir de la unidad hombre-mujer. La plenitud de la familia no puede realizarse con personas separadas o del mismo sexo.

Toda familia auténtica tiene un "ámbito espiritual" que condiciona las relaciones familiares: casa común, lazos de sangre, afecto recíproco, vínculos morales que la configuran como "unidad de equilibrio humano y social".

La familia es el lugar insustituible para formar al hombre-mujer completo, para configurar y desarrollar la individualidad y originalidad del ser humano.

Importancia de la familia

La familia siempre ha sido y es, el principal pilar de la sociedad. Es el lugar donde los miembros nacen, aprenden, se educan y desarrollan. Debe ser refugio, orgullo y alegría de todos sus miembros. Cuando la familia tiene problemas, alegrías o

tristezas internas, repercuten en todos los familiares, sufriendolos o disfrutándolos, debido a su total interrelación. La familia cumple a nivel social las siguientes funciones:

Procreación de los futuros ciudadanos

Crianza, educación e integración social de las próximas generaciones

Permite un equilibrio entre las generaciones

Prevención de salud personal y social

Permite que se cuiden la 1ra y 3ª generaciones.

Estas funciones sociales no las puede cumplir ninguna otra institución que no sea la Familia, de ahí la importancia de conocer a fondo como hacerlo.

Uno de los deberes más importantes de la familia, por lo tanto, es el de ir introduciendo a los hijos en los ámbitos más valiosos de la vida, como son los de:

Ayudar a los hijos a descubrir los bienes trascendentes.

Iniciarlos en el sentido del trabajo.

Iniciarlos en el sentido del amor y la solidaridad.

Todas las legislaciones del mundo, tienen que tener leyes, que protejan el concepto de la familiar y facilitar lo más posible su unión y continuidad. La familia se convierte en un castillo, que además de servir de refugio de sus componentes, estos tienen que defenderla a ultranza, de todos los ataques que le hagan. No pueden permitir que lo dañino pase sus puertas. Todos tienen que formar un solo cuerpo, para defender su propia vida presente y futura.

Tres anillos de formación de la persona:

*Familia. Según la sociología, el término familia, se refiere a la unidad **social** constituida por el padre, la madre y los hijos. Por otra parte, en el Derecho,

la familia es un grupo de personas que está relacionado por el grado de parentesco

*Escuela. Entendemos por escuela a aquella institución que se dedica al proceso de enseñanza y aprendizaje entre alumnos y docente.

La escuela es una de las instituciones más importantes en la vida de una persona, quizás también una de las primordiales luego de la familia, ya que en la actualidad se supone que el niño se integra a ella desde sus años tempranos para finalizarla normalmente cerca de su adultez.

*Sociedad. Es el que hoy tiene más poder. Absorbe a los otros dos anillos. Es necesario que los dos primeros anillos se unan y apoyen juntos. La sociedad educa hoy, sobre todo a través de la TV, la calle y los amigos.

Tipos de familias

Las familias pueden ser clasificadas de diversas maneras:

La familia extensa o consanguínea: Se compone de más de una unidad nuclear, se extiende más allá de dos generaciones y está basada en los vínculos de sangre de una gran cantidad de personas, incluyendo a los padres, niños, abuelos, tíos, tías, sobrinos, primos y demás; por ejemplo, la familia de triple generación incluye a los padres, a sus hijos casados o solteros, a los hijos políticos y a los nietos.

Familia sanguínea o familia biológica. Involucra a todos aquellos que, por el hecho de descender unos de los otros, o de un progenitor común, generan entre sí lazos de sangre.

Uno no elige de quien ser pariente; conforme uno va creciendo vamos conviviendo con aquellas personas que son nuestros parientes, y también los vamos conociendo.

Hay familias numerosas, en muchos casos son tan numerosas que no todos los miembros de la familia se conocen entre sí, así como hay familias de menor número.

También pasa que los miembros de la familia residen en diferentes ciudades, estados o países, lo cual dificulta el verse constantemente...aquí el lado positivo, creo yo, es que puedes visitarlos en vacaciones y disfrutar de ese tiempo libre con ellos, con las redes sociales y medios de comunicación también puedes estar en contacto con ellas (aunque no es lo mismo que estar en persona, es una buena forma de no perderse la pista).

Familia Monogámica: Se funda en el predominio del hombre, su fin es procrear hijos cuya paternidad sea indiscutida, eso era indispensable porque los hijos serían los herederos de las propiedades del padre. Este tipo de familias es más sólida que la familia Sindiásmica, en los lazos conyugales, los cuales solo pueden ser rotos por el hombre. La monogamia facilita el cuidado de los hijos, puesto que ambos cónyuges comparten los mismos afectos y atenciones hacia ellos, sin las rivalidades existentes entre los hijos de uniones distintas.

La familia monógama simplifica también las relaciones de consanguinidad y constituye una unidad social más firme y coherente que ninguna otra; y en ella la mujer goza de mayor protección y tiene una posición de jerarquía y dignidad. Cierta ventaja de la familia Monogámica es la sanción de un sistema religioso autoritario, no resulta difícil comprender por qué tal tipo de unión matrimonial predominó en los pueblos de la antigua cultura occidental.

En consecuencia, el matrimonio conyugal no entra en absoluto en la historia como la reconciliación del hombre y de la mujer y mucho menos aún como la forma suprema del matrimonio. Al contrario, se nos presenta como el sometimiento de un sexo al otro, como la proclamación de un conflicto de los sexos, desconocido hasta entonces en toda la prehistoria.

Familia disfuncional. La definición de familia disfuncional alude a un tipo de familia conflictiva o en la que se suceden conflictos, que la hacen no funcional, en la sociedad en la cual se encuentra.

Otros tipos de familias, aquellas conformadas únicamente por hermanos, por amigos (donde el sentido de la palabra "familia" no tiene que ver con un

parentesco de consanguinidad, sino sobre todo con sentimientos como la convivencia, la solidaridad y otros), etc., quienes viven juntos en el mismo espacio por un tiempo considerable.

La familia es la base de la sociedad civil, solamente en la familia las personas pueden ser debidamente criadas, educadas y recibir la formación de su carácter que les hará buenos hombres y buenos ciudadanos. La familia es la base de la sociedad y en ella se pretende formar hombres y mujeres de bien con principios y valores.

Más que una simple unidad jurídica, social y económica, la familia debe ser, ante todo, una comunidad de amor, de enseñanza y de solidaridad. Si partimos de la base que una familia la constituye una pareja y los hijos que hayan procreado, nos daremos cuenta que es en el seno de la misma, donde los niños deben aprender los principios y valores que guiarán su futuro comportamiento y los que les servirán para escoger entre el bien y el mal una vez que crezcan.

Cada familia es diferente, unas más numerosas que otras, con costumbres y tradiciones diferentes, pero finalmente todos tenemos una.

Las personas por naturaleza siempre a través del desarrollo humano han buscado el bienestar, comenzando dicho objetivo desde el mismo momento de la concepción y después reforzado sistemáticamente dentro del seno familiar, siempre y cuando éste sea sano.

Como consecuencia de la agitación y el fanatismo político en los años recientes ha ocurrido mucha violencia en el seno familiar. Padres e hijos como enemigos; hermanos que no se hablan; familias enteras, que tradicionalmente eran muy unidas, hoy día están radicalizadas y colocadas en extremos opuestos de esta gran batalla.

La familia es el fundamento de toda sociedad bien construida, indispensable para el logro del bien común y además aparece como la unión más natural y necesaria a la comunidad; siendo además anterior a cualquier otra institución; es primera en

el orden de la naturaleza, en relación con las demás agrupaciones en las que el hombre y la mujer se pueden encontrar.

Desafortunadamente, el modelo clásico de familia nuclear: padre, madre e hijos que conviven juntos y afrontan la vida como una unidad, se ha venido resquebrajando dramáticamente en las últimas décadas.

El modelo de hogares mantenidos por el padre, con la madre en el hogar al cuidado de la crianza de sus hijos, ha quedado relegado en el pasado. Adicionalmente, el número de hogares desintegrados, se ha incrementado de manera alarmante. Con ello, los índices de madres que trabajan, se ha elevado en los últimos cincuenta años, dejando la enseñanza fundamental en manos extrañas o en la calle.

Se diseñó un cuestionario para los padres de familia en donde arrojen información necesaria sobre cada uno de sus hijos.(Dia23)

¿Qué es una entrevista?

Es un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistador obtiene información del entrevistado de forma directa. Es una conversación formal que tiene una intencionalidad, deben de fijarse objetivos.

Cuestionario: Conjunto de cuestiones o preguntas que deben ser contestadas en un examen, prueba, test, encuesta, etc.

¿Qué es una encuesta?

La encuesta es una técnica de recogida de datos mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de individuos. A través de las encuestas se pueden conocer las opiniones, las actitudes y los comportamientos de los ciudadanos. (Calidad en la Educación, 2012)

Padre o tutor				
Madre o tutor				
Especificar:				

Personas que viven en casa:

Padre		Madre		Hermanos		Abuelos		Tíos		Primos		Otros	
Edad		Edad		Edad		Edad		Edad		Edad		Edad	

¿A cargo de quien queda el niño cuando no están los padres? _____

Parentesco: _____

Edad: _____

Lugar que ocupa entre los hermanos:

El niño conoce su nombre Sí No En casa ¿Cómo lo llaman? _____

El niño ¿Conoce su domicilio? Sí No Teléfono Sí No

Personas que trabajan y colaboran con ingresos en el hogar.

Padre		Madre		Padre y Madre		Otros	
-------	--	-------	--	---------------	--	-------	--

Especifique: _____

¿Cuál es el ingreso mensual de su familia?

Menos de \$3000.00		De \$3000.00 a \$6000.00		De \$6000.00 a \$9000.00		De \$10,000.00 en adelante	
--------------------	--	--------------------------	--	--------------------------	--	----------------------------	--

3.-CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA Y COMUNIDAD

Casa sola Departamento Cuarto Propio Rentado

Otro _____

Número de cuartos: _____ Tipos de construcción: _____

¿Carece de algún servicio la vivienda? Sí No

¿Cuál? _____

Servicios con los que cuenta la comunidad:

Alumbrado público Calles pavimentadas Drenaje Teléfono público

Transporte público Centro de salud o Dispensario medico

Parques o unidades deportivas

4.- HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO/A

Embarazo: planeado no planeado normal con problemas

Parto normal _____ con problemas _____

¿Cuál? _____

Lactancia: ¿Tomo pecho? ____ ¿Cuándo lo dejo? _____

Biberón _____ ¿Cuándo lo dejo?

¿Presenta algún problema físico, de salud o alergia?

Mencione: _____

Enfermedades que ha padecido: _____

¿Le han realizado a su niño alguna detección? Visual Auditiva Bucal



Ortopédica

Nutrición

Otra _____

Posee cartilla de vacunación: Si No

Edad de control de esfínteres: Diurno _____ Nocturno _____

¿Va solo al baño? Si No

¿Cuántas horas duerme el niño? Día _____ Noche _____

¿A qué edad empezó a dormir solo? _____

Tipo de sueño: Tranquilo _____ Intranquilo _____

Duerme en: Cuarto solo _____ Compartido _____ ¿Con
quien? _____

Alimentos que prefiere:

Alimentos que rechaza:

¿Cuántas veces come al día _____ ¿Cómo es su
lenguaje? _____

¿Cómo camina? _____ ¿Cómo corre?

¿Cómo sube las escaleras?

5.-CONDUCTAS Y SOCIALIZACIÓN

¿Cómo es? (carácter, conducta,
seguro) _____

¿Qué actividades hace por si solo? _____

¿Qué es lo que hace durante el día? _____

¿Qué área de conocimiento se le dificulta más (español, matemáticas etc.) _____

¿Cuáles son sus capacidades? _____

¿Cómo resuelve los problemas que se le presentan? _____

¿Cómo aprende? (Observando, haciendo las cosas, preguntando y analizando etc.) _____

¿Ha presentado el niño algunas de las siguientes conductas con cierta frecuencia?

Berrinches	<input type="checkbox"/>	rechazo de alimentos	<input type="checkbox"/>	Succión del pulgar	<input type="checkbox"/>
Agresividad	<input type="checkbox"/>	Morderse las uñas	<input type="checkbox"/>	Orientarse en la cama	<input type="checkbox"/>

A las conductas anteriores ¿Cómo reaccionan?

Papá: _____

Mamá: _____

¿Tiene dificultad para relacionarse con alguien? _____ ¿Le teme a algo? _____

¿A qué? _____

¿Hay en casa alguna persona con problemas de salud o adicción? ¿Quién? _____

¿Existe en el hogar algunas situaciones problemática que considere afecte al niño?

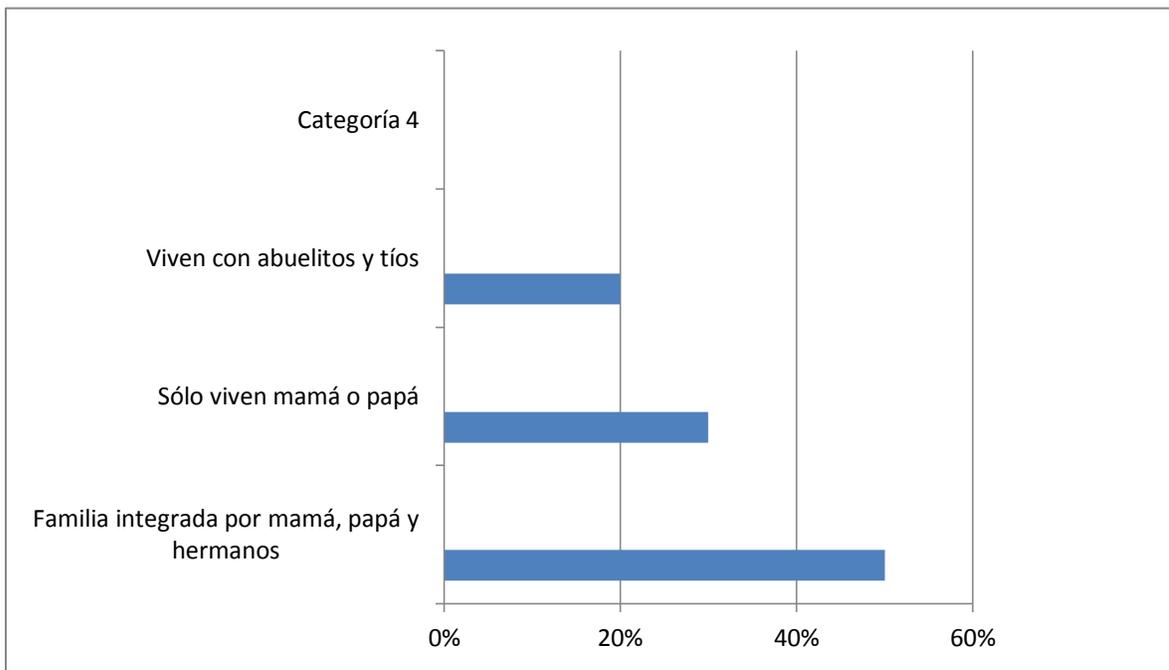
Si No

¿Cuál? _____

¿Con quién y dónde suele jugar su hijo/a? _____

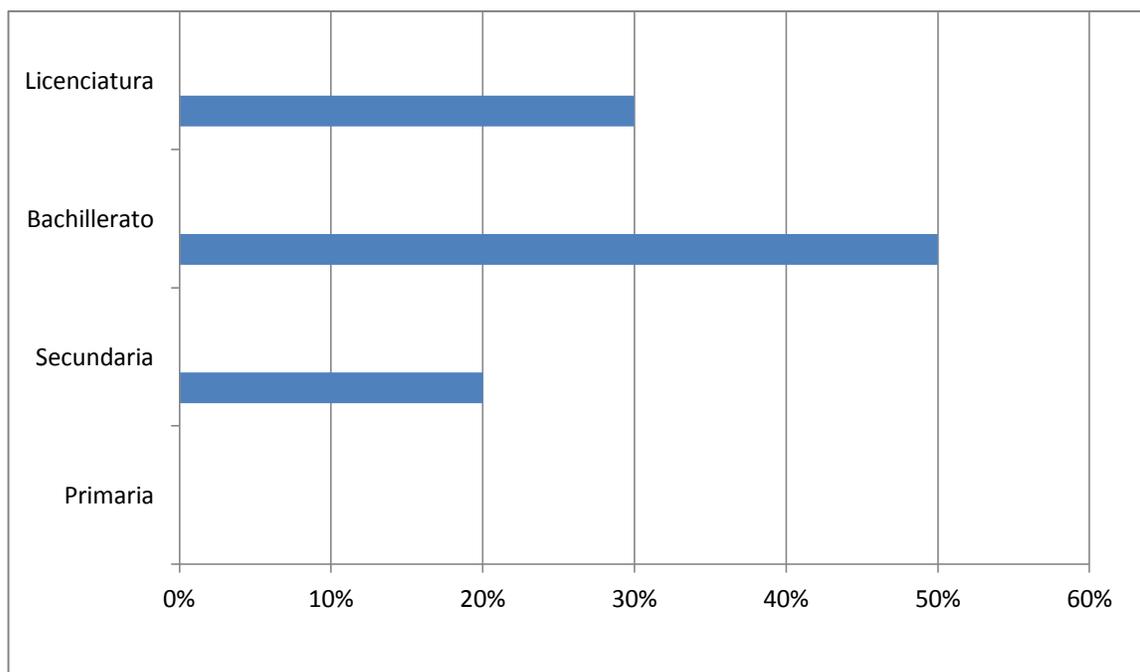
Resultados de la entrevista realizada a los padres de familia de tercer grado de preescolar y cómo es que influye en el aprendizaje de los alumnos.

Grafica de porcentajes del tipo de Familias que conforman el Jardín de Niños “Gabriela Mistral”



El rendimiento académico del alumno no se debe exclusivamente a la labor llevada a cabo por el profesorado, sino que, la familia influye de una forma muy destacable sobre el niño y la niña, existiendo factores que pueden influenciar en la hecho de que el alumno, no rinda lo esperado, por lo que se considera la formulación de pautas de comportamiento para eliminar este tipo de situaciones a la vez que se mejore el rendimiento. Siendo necesario tener en cuenta por parte de la familia promover el interés por las tareas escolares, crear aspiraciones en los hijos, dedicarle tiempo, empleo del estilo educativo adecuado y establecer una buena relación con los hijos entre otros.

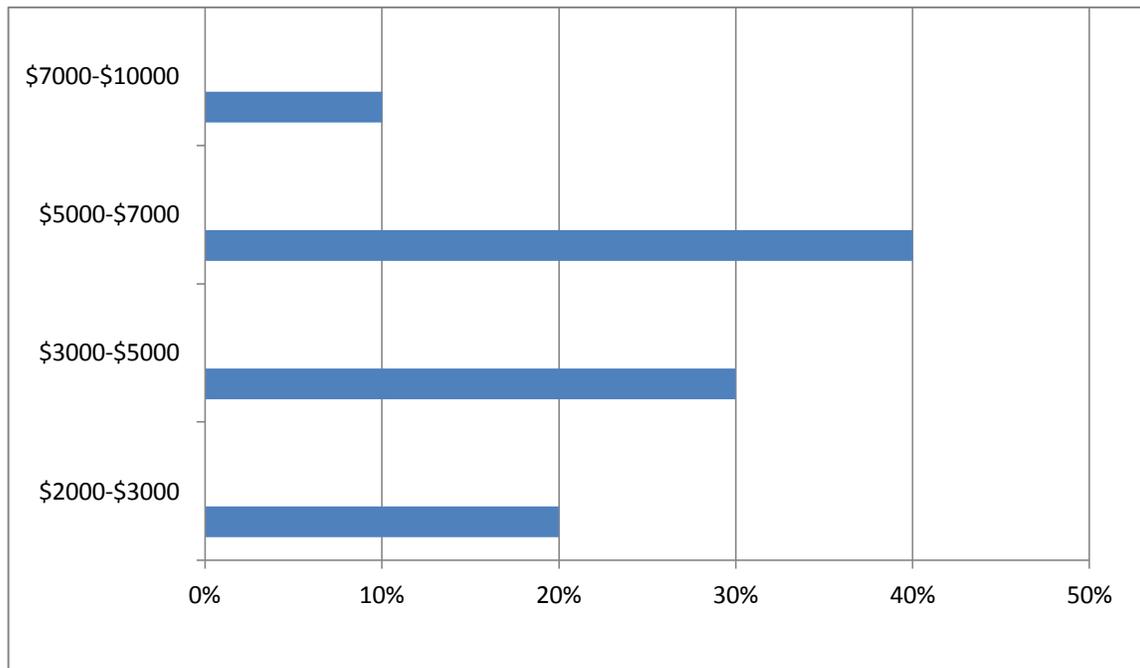
En la siguiente grafica se muestra el grado de estudios de los padres de familia de los alumnos que conforman la institución.



Se observa que en su mayoría son padres de familia que saben leer y escribir. Los padres que tienen una formación escolar aunque sea de la primara, son padres que pueden establecer conexiones con sus hijos y su aprendizaje.

El saber leer y escribir, así como el conocimiento de lo básico lo considera una persona evolutiva en su desarrollo personal, que puede brindarles a sus hijos el apoyo para lograr una mejor educación.

Ingresos mensuales.



La mayoría de las familias tienen un ingreso mensual arriba de los 5000 pesos, cuentan con todos los servicios necesarios en sus hogares. (luz, agua, drenaje) y la mayoría cuenta con casa propia. Por lo tanto los padres pueden brindar las condiciones necesarias para que sus hijos se apropien y beneficien del proceso de aprendizaje; es su responsabilidad la consecución y el aporte de recursos materiales y económicos.

Es primordial la participación activa por parte de los padres para la educación de los hijos. Esta participación influye positivamente en su rendimiento académico, el interés por parte de los padres repercute positivamente en el interés del niño o de la niña.

Por lo tanto es importante que cumplan con las tareas que les corresponden

Derechos y obligaciones de los padres de familia.

ARTÍCULO 65 .- Son derechos de quienes ejercen la patria potestad o la tutela:

I.- Obtener inscripción en escuelas públicas para que sus hijos o pupilos menores de edad, que satisfagan los requisitos aplicables, reciban la educación preescolar, la primaria y la secundaria;

II.- Participar a las autoridades de la escuela en la que estén inscritos sus hijos o pupilos, cualquier problema relacionado con la educación de éstos, a fin de que aquéllas se aboquen a su solución;

III.- Colaborar con las autoridades escolares para la superación de los educandos y en el mejoramiento de los establecimientos educativos;

IV.- Formar parte de las asociaciones de padres de familia y de los consejeros de participación social a que se refiere este capítulo, y

V.- Opinar, en los casos de la educación que impartan los particulares, en relación con las contraprestaciones que las escuelas fijen.

ARTÍCULO 66 .- Son obligaciones de quienes ejercen la patria potestad o la tutela:

I.- Hacer que sus hijos o pupilos, menores de edad, reciban la educación primaria y la secundaria.

II.- Apoyar el proceso educativo de sus hijos o pupilos

III.- Colaborar con las instituciones educativas en las que estén inscritos sus hijos o pupilos, en las actividades que dichas instituciones realicen.

ARTICULO 67 .- Las asociaciones de padres de familia tendrán por objeto:

I.- Representar ante las autoridades escolares los intereses que en materia educativa sean comunes a los asociados.

II.- Colaborar para una mejor integración de la comunidad escolar, así como en el mejoramiento de los planteles.

III.- Participar en la aplicación de cooperaciones en numerario, bienes y servicios que las propias asociaciones deseen hacer al establecimiento escolar.

IV.- Proponer las medidas que estimen conducentes para alcanzar los objetivos señalados en las fracciones anteriores.

V.- Informar a las autoridades educativas y escolares sobre cualquier irregularidad de que sean objeto los educandos.

Las asociaciones de padres de familia se abstendrán de intervenir en los aspectos pedagógicos y laborales de los establecimientos educativos.

La organización y el funcionamiento de las asociaciones de padres de familia, en lo concerniente a sus relaciones con las autoridades de los establecimientos escolares, se sujetarán a las disposiciones que la autoridad educativa federal señale.

Los padres del Jardín de Niños “Gabriela Mistral”, en su mayoría participan en todas las actividades que se realizan durante el ciclo escolar, forman el comité de padres de familia cada que inicia un ciclo escolar y llevan a cabo las actividades acordadas con la directiva y docentes de la institución. Algunos padres de familia que no pueden asistir por motivos de trabajo cooperan de otra forma no necesariamente presentándose.

Encuentro con los alumnos.

Mi grupo de Preescolar III está formado por 18 alumnos, 8 niñas y 10 niños entre los 5 y 6 años de edad. Es un grupo que en su mayoría no ha presentado problemas de salud, la asistencia a la escuela es muy regular.

Es un grupo muy unido y participativo, cuando tienen dudas preguntan hasta que son resueltas esas dudas, les gusta mucho explorar, investigar sobre el porqué de las cosas. La forma de aprendizaje del grupo es muy pareja, hay dos niños que adquieren los aprendizajes más lento.

Se han mostrado muy interesados por aprender a escribir muchas cosas y también saber lo que dice todo lo que tienen letras como dicen ellos.

La libertad que se le brinda al pequeño para poder obtener información acerca de sus inquietudes es siempre partir de sus saberes previos preguntándoles ¿qué creen que diga en los letreros o que letras de ellas conocen?, si hay alguna relación de las letras con su nombre, ¿cómo se escribirán?, etc.

Yo llevo una buena relación con ellos trato de darles la confianza y seguridad para que ellos puedan expresarse sin ningún problema y siempre dejé que ellos opinen y traten de resolver los problemas que se les presentan observando, analizando y comparando.

Características del desarrollo de niños de 5 a 6 años.

A esta edad la mayoría de los niños y niñas ya comienzan a ir a la escuela y el pequeño mundo hogareño se agranda a los amigos y profesores.

Los niños de 5 a 6 años presentan un rápido aprendizaje. Intelectualmente están más maduros y pueden prestar atención por más tiempo, así como seguir el hilo de una narración. La mayoría manifiesta un gran desarrollo del lenguaje y una viva imaginación. Por tanto, este es el momento ideal para fomentar el acercamiento a los libros y a la música ya que los niños de esta edad muestran gran entusiasmo por las historias, las rimas y las adivinanzas.

Su desarrollo motriz mejora cada día. Les gusta dar saltos, correr, pararse sobre las cabezas y bailar al compás de la música. La mayoría tienen un buen sentido del equilibrio. Son capaces de atrapar pelotas pequeñas, amarrarse los cordones de los zapatos, abrochar botones y cierres. También pueden usar herramientas y utensilios correctamente, copiar diseños y figuras.

Es el tiempo en que empiezan a aprender las primeras letras y números y es un orgullo para ellos cuando logran escribir sus nombres. A nivel emocional, están volcados a los compañeros de juego del mismo sexo. Empiezan a construir las

primeras "pequeñas amistades". También las primeras "enemistades". Les gusta jugar en grupos, pero de vez en cuando necesitan jugar solos.

Teoría del Desarrollo Psicogenético

Piaget sostiene en su teoría sobre el desarrollo cognitivo infantil que los principios de la lógica comienzan a instalarse antes de la adquisición del lenguaje, generándose a través de la actividad sensorial y motriz del bebé en interacción e interrelación con el medio, especialmente con el medio sociocultural.

La teoría de Piaget descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. PIAGET divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

*Etapa Sensoriomotora (0 a 24 meses)

*Etapa Preoperacional (2 años a 7 años)

*Etapa de las Operaciones Concretas (7 años a 11 años)

*Etapa de las Operaciones Formales (11 años en adelante)(Santrock, 2007)

¿Qué es el Aprendizaje?

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente del comportamiento de un organismo a causa de la experiencia, o dicho de otro modo, la adquisición de nuevas formas de comportamiento, que se entrelazan y combinan con comportamientos innatos, y que van apareciendo a medida que avanza la maduración del organismo.

El aprendizaje nunca es observado directamente, es una inferencia derivada de cambios en la conducta.

El término aprendizaje es muy amplio y abarca cambios como las distintas respuestas a una señal, la adquisición de una habilidad, la alteración de la manera de percibir una cosa, el conocimiento de un hecho o el desarrollo de una actitud frente a algo.

El aprendizaje está considerado como una de las principales funciones mentales que presentan los seres humanos, los animales y los sistemas de tipo artificial. En términos generales, se dice que el aprendizaje es la adquisición de cualquier conocimiento a partir de la información que se percibe.

Algunas de las características mayormente manifestadas luego de haber recibido algún tipo de aprendizaje son: cambios en el comportamiento, esto no solo supone la modificación de conductas que ya se tienen sino también la adquisición de nuevas conductas que se incorporarán producto de ese nuevo aprendizaje.

Otra característica importante es la experiencia, porque los cambios de comportamiento están en estrecha relación con la práctica y el entrenamiento. Por ejemplo, cuando uno aprende a manejar un automóvil requerirá seguir determinadas reglas que esa actividad supone, para claro, concretarlo de la mejor manera posible ya que además en este tipo de cuestión se arriesga no solo la propia vida sino también la de los otros.

Y la última característica del proceso de aprendizaje que cualquier individuo sufrirá es la interacción diaria y constante con su ambiente que ciertamente determinará el aprendizaje.

Entre los factores que facilitarán o complicarán la tarea del aprender nos podemos encontrar con la motivación que puede verse influenciada, aumentada o disminuida de acuerdo a elementos intrínsecos o extrínsecos al individuo que aprende. Por ejemplo, un niño que en la escuela sufre reiteradas burlas y bromas de sus compañeros, por supuesto, verá su interés o motivación por aprender afectada muy negativamente, es decir, seguramente, ese chico se mostrará sin interés por asistir a la escuela porque se la hacen pasar muy mal sus compañeros.

Asimismo, la maduración psicológica de alguien será vital a la hora de aprender determinada cuestión, los seres humanos pasamos determinadas etapas en las cuales, en algunas se nos hará más fácil comprender algunas cuestiones y en otras no.

Otro factor que puede ayudar o contrarrestar en un proceso de aprendizaje es la disponibilidad material que se tenga. Por ejemplo, si los padres no le facilitan determinados medios económicos a su hijo para que por ejemplo compre el libro que en el colegio se le pide, probablemente, este, se atrasará en las tareas y en las clases.

CAPÍTULO 2.

Marco Teórico

Escritura en niños de preescolar

El Lenguaje

El hombre primitivo se creó la necesidad de marcar objetos para recordar los periodos de caza, pesca y recolección de frutos, no sólo basándose en los ciclos lunares, sino también por medio de dibujos como indicadores o modificadores de series de marcas.

Posteriormente, se forman las primeras aldeas sedentarias de cultivadores y con ello el trueque de alimentos y animales por lo cual ya no era necesario o suficiente las marcas simples para indicar el número o a quien intercambiaban los alimentos, es de esta manera como se llega a considerar el sonido para darse a entender sobre algo, sin embargo, esto con el transcurso del tiempo les pareció difícil pues atribuían varios significados a un mismo sonido.

Al ir modificando su sistema de lengua, según Gelb(1975) el hombre empezó a representar palabras atendiendo a las características lingüísticas de las mismas, alejándose cada vez más del referente, de esta manera la relación entre el referente y la representación deja de ser directa para establecerse a través del signo lingüístico.

Alrededor de los años 900 A.C algunas culturas intentan utilizar el sistema alfabético, en el cual aproximadamente cada grafía representa a un fonema de la lengua, de esta manera, la linealidad característica de la realización de la lengua se refleja en la escuela. La escritura es producto del trabajo creativo del hombre que tomando como base su conocimiento de la lengua total y las necesidades de la comunicación, constituyen un sistema de representación gráfica, permitiéndole comunicarse a través del tiempo y del espacio.(GELB, 1975)

Algunos otros teóricos nos dan sus diferentes puntos de vista sobre la definición de la lengua escrita; la Doctora Rebollo expresa: “la escritura son movimientos o acciones de complejidad variable, planificada con un fin determinado, conscientes aprendidas, que luego por ejercitación se automaticen. Mientras tanto Piaget expresa “las escrituras no son movimientos cualesquiera, sino que son sistemas de movimientos coordinados en función de un resultado o de una intención.”

Ajuriaguerra(1973) en su libro, la escritura del niño, la define como un grafismo y el lenguaje porque está íntimamente ligado en el primer carácter a las posibilidades motrices que le dan forma y al segundo carácter el conocimiento de la lengua que le da el sentido(AJURIAGUERRA).

Ferreiro(1994) nos menciona que: la invención de la escritura fue un proceso histórico de construcción de un sistema de representación es aprendido por los nuevos usuarios como un sistema de codificación. (FERREIRO E. , La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización, 1994)

En el caso de los dos sistemas involucrados al inicio de la escolarización (el sistema de lenguaje) las dificultades que enfrentan los niños son conceptuales similares a la construcción del sistema por eso puede decirse que en ambos casos el niño inventa esos sistemas. Entiéndase bien no se trata de que los niños vayan a reinventar la letra ni los números si no que, para poder utilizar estos elementos como elementos de un sistema, deben comprender su proceso de construcción y sus reglas de producción.

Volviendo a la idea inicial que el aprendizaje de la lengua escrita en el nivel preescolar, la gran mayoría de las personas están equivocadas al pensar que para que el niño aprenda a leer y escribir en el jardín de niños va a ser más inteligente o aventajar a los de su edad es una de las ideas más erróneas para el concepto de aprendizaje manejado por la psicogenética de Piaget.

Se afirma entonces que en el jardín de niños debe sólo propiciar actividades que pongan al niño en contacto con la lecto-escritura, puesto que en su desarrollo este descubrirá el lenguaje escrito y, a partir de su madurez, le tomará importancia.

Las posibilidades del uso del sistema de escritura, dependen en gran medida del conocimiento que tenga de las características y reglas que lo constituyen, para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas.

Estas características son: conjunto de grafías convencionales, o sea el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridades de estilo.

El Lenguaje y La Comunicación.

La comunicación es el eje central de nuestra sociedad, además de la lengua oral y escrita, existen diversos sistemas que pueden tener una función comunicativa algunos de ellos creados por el hombre como los señalamientos viales, el sistema de señas que utilizan los sordos, entre otros. Todo ser humano, en condiciones normales tiene la facultad natural para adquirir una lengua, a través de la cual puede expresar su creatividad.

Para poder comunicarnos adecuadamente con otra persona necesitamos haber adquirido el mismo sistema de lengua (en nuestro caso el español), es decir, conocer los elementos y las reglas de dicha lengua, es necesario que éste conocimiento este registrado en nuestra mente.

Todo hablante conoce el sistema de su lengua, prueba de esto es el hecho de que puede comprender las expresiones producidas por el hablante de la misma lengua, y producir a su vez, expresiones comprendidas por otros, el niño adquiere la lengua a través de su capacidad natural con la interacción con los hablantes adultos y formándose en una competencia, la cual se estructura en tres niveles o componentes:

- 1.- El componente fonológico: se encuentran registrados los fonemas y las reglas para combinarlos en secuencias posibles de sílabas y palabras.
- 2.- El componente Sintáctico: donde se encuentran registrados los elementos léxicos y las reglas para combinarlos.

3.- El componente Semántico: En éste se encuentran registrados los resultados de los elementos léxicos y las reglas para combinar estos significados, permitiéndonos interpretar oraciones.

Para que el niño adquiera cada palabra con su significado, es necesario que logre formar un concepto relacionado con el registro de una expresión, esto es lo que va a permitir desplazarse en el tiempo y en el espacio con la lengua, pues con la conceptualización de los referentes podrán hablar de estos sin que los referentes mismos estén presentes.

Tanto al escribir como al leer acudimos al sistema de la lengua para poder estructurar e interpretar las cadenas gráficas, de otra manera carecían de significado y no serían la representación de la lengua.

El análisis de la lengua se orienta hacia el desarrollo de la capacidad lingüística y comunicativa mediante el estudio de las características del lenguaje escrito y las específicas del lenguaje oral.

Las actividades de este componente tienen el fin de propiciar que los niños descubran las diferentes formas de expresión que se utilizan de acuerdo con las situaciones comunicativas y según las intenciones del hablante, obtendrá la constatación de este hecho comparando las formas de hablar que ellos mismos usan en circunstancias diversas ante diversos interlocutores y al analizar las expresiones de otros niños o de las personas adultas.

En la educación Primaria-preescolar, la reflexión sobre la lengua se plantea como la posibilidad que se ofrece a los niños para que tomen conciencia de:

a) Las características del lenguaje que emplean ellos mismos y otras personas al comunicarse con los demás. Comparan, por ejemplo, la forma en que ellos se dirigen al director de la escuela con la manera de hablar en el recreo con sus compañeros, las formas de hablar de los maestros.

b) Los significados diversos que se comunican mediante las formas de organizar el lenguaje de acuerdo con las intenciones que motivan la expresión. Por ejemplo,

pueden observar las diferencias entre las formas de solicitar un permiso y de llamar la atención a algún compañero que hizo algo inadecuado.

c) Los recursos que provee para la comunicación, el sistema de la lengua y la escritura. La reflexión sobre esta norma lingüística les permitirá cuidar el uso del lenguaje, sobre todo en la escritura, para que ésta sea clara.

d) La adecuación del lenguaje a las necesidades de las situaciones comunicativas. Los niños tendrán que considerar a sus interlocutores o lectores en el caso de escritura, y el contexto en que se encuentran, para elegir el tipo de lenguaje que utilizaran. Atenderán también a las intenciones que motiven la comunicación; así, por ejemplo usaran distintas formas de hablar para narrar, describir, expresar sentimientos o informar. (FERREIRO, 1994)

La Escritura como elemento fundamental del Lenguaje

La escritura puede ser considerada como una representación del lenguaje o como un código de transcripción gráfica de las unidades sonoras.

Por este motivo, un objetivo importante de la lengua escrita debe ser que el niño descubra el interés, el placer, y los beneficios que ésta le proporcione; el poder de los signos gráficos, la creación de cuentos e historias, la posibilidad de comunicarse a distancia. En definitiva los alumnos, tienen que disfrutar lo que escriben, lo que les hará sentir más ganas de escribir y poco a poco empezar a apreciar la escritura. Además no debemos olvidar que las actitudes para la expresión están directamente relacionadas con la lectura y con el placer de leer.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, defender y proponer ideas y opiniones, y tratar de convencer a otros.

Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que lo rodea, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación.

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, las niñas y los niños construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y normas de construcción sintáctica en los distintos contextos del uso del habla.

Hay quienes a los tres, cuatro o cinco años se expresan de una manera comprensible y tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero también hay pequeños que en sus formas de expresión evidencian no solo un vocabulario reducido sino timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás.

Para las niñas y los niños la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento de habla y, en consecuencia, el desarrollo de sus capacidades cognitivas mediante la participación sistemática en actividades en que puedan expresarse oralmente.

Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar en general poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su estructura materna y la mayoría de las pautas o patrones gramaticales que les permiten hacerse entender.

La interacción de los pequeños con los textos fomenta su interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrarle sentido al proceso de lectura, incluso antes de saber leer de forma autónoma.

Presenciar y participar en actos de lectura y escritura permite advertir que se escribe de izquierda a derecha y de arriba abajo; que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones- pero también que éstas significan y representan algo en el texto-; que hay diferencias entre el lenguaje que se emplea en un cuento, en un texto informativo y en otros textos.

El proceso de escribir es reflexivo, de organización, producción y representación de ideas, así que las niñas y los niños aprenden a escribir escribiendo para destinatarios reales; compartir con los demás lo que se escribe es una condición importante que les ayuda a aprender.

En síntesis, antes de leer y escribir de manera convencional, las niñas y los niños descubren el sistema de escritura, algunas de las formas en que se organizan y sus relaciones con el lenguaje oral y los propósitos centrales del lenguaje escrito: recordar, comunicar, recrear; en este proceso someten a prueba hipótesis acerca de lo que creen que contiene el texto y de cómo es la relación entre la escritura y las palabras orales, mismas que van modificando conforme avanzan en su conceptualización. (PEP 2011, Pág. 41-46)

El Lenguaje escolar y el lenguaje cotidiano

Dentro de la escuela, la lengua escrita es despojada de su función social. Cuando se propone a los niños copiar del pizarrón oraciones vacías de significado o copiar textos con el único fin de practicar la escritura, cuando se hacen dictados con el objeto de detectar sus errores y asignarles un correctivo. “La lengua escrita deja de ser un instrumento de comunicación y un objeto de conocimiento para convertirse en un elemento cuya validez se restringe al ámbito escolar, porque solo sirve para aprender, para recibir una calificación o para pasar de grado”.

La suposición fuertemente arraigada de que la escritura debe ser objeto de un control sistemático a través de la enseñanza formal ha tenido como consecuencia del desarrollo de lo que Goodman denomina una tecnología de la escritura que se ha volcado a la producción de materiales y métodos de enseñanza cada vez más sofisticados. Los efectos negativos de esta tecnología no se han hecho esperar en la escuela: el uso de un libro para enseñar a leer y escribir han impedido que los niños tengan la oportunidad de interactuar con todo tipo de material escrito dentro del aula y de practicar en actos de lecto-escritura que reproduzcan aquellos que en forma natural ocurren en cualquier hogar donde la lengua escrita es un objeto de uso cotidiano.

“El lenguaje es social, además de personal, es fácil de aprender, sí es útil socialmente”. Consideramos fundamental que la escuela asuma como propio el uso social de la lengua escrita, ya que solo así podrá ofrecer un ámbito auténticamente alfabetizado a esa gran cantidad de niños que han tenido pocas

oportunidades de participar en situaciones extraescolares de lectura y escritura, así como contribuir el desarrollo de todos los niños como lectores y productores de textos.

La escuela debe aceptar y descubrir la naturaleza de las experiencias que los niños aprenden fuera del plantel escolar y desarrollar esas prácticas de la lecto-escritura, aplicándose en los programas escolares, ya que los niños utilizan en las múltiples ocasiones estas formas y uso de lengua, el profesor es un medidor y debe de aprovechar el cúmulo de aprendizajes que el niño trae a la escuela como extensión del hogar, es decir cómo un puesto entre niños, maestros y padres de familia.

Emilia Ferreiro (1998) ha descrito “ la escritura colaborativa donde padres, maestros y niños colaboran en eventos de lecto-escritura, donde todos participan por igual, en el jardín de niños se promueven actividades de la lectura y escritura donde colaboran todos los miembros anteriormente señalados”.

Ejemplos:

- 1.- Los niños dramatizan cuentos, leyendas, fábulas, y experiencias vividas.
- 2.- Los niños con base en un tema expresan gráfica y ortográficamente, sus conocimientos al leer y escribir.
- 3.- Los padres narran cuentos a los niños, también inventan cuentos.
- 4.- El maestro debe de permitir la entrada de la escritura y lectura al salón de forma natural, así como también el habla donde el niño se comunica y expresa sus pensamientos.
- 5.- Trabajar conjuntamente con todos los niños, interactuando en todas las situaciones, donde el niño y maestro participan al crear un ambiente alfabetizador.

El jardín de niños debe aceptar diferencias sociales y culturales de los niños, ya que es la forma natural y espontánea del uso y función que le da a la escritura, puesto que son los primeros conocimientos que trae de su seno familiar y no persigue la uniformidad del uso de la lengua ya que sería ignorar el enorme potencial y negarles la oportunidad de llegar a ser dueños de sus expresiones de la lengua, primero en su comunidad y después en la sociedad.(Ferreiro E. , Alfabetización:Teoría Y Práctica, 1998)

El sistema de lengua y algunas consideraciones sobre su adquisición.

Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como dato las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en que se basan dichas expresiones. Sin tomar conciencia de ello, va elaborando hipótesis que construyen su propio sistema, al producir expresiones que se pueden formar con base en el sistema construido por el mismo.

Para que el proceso de adquisición ocurra con normalidad, es necesario un adecuado funcionamiento cerebral, capaz de elaborar hipótesis: es indispensable que el niño cuente con los datos necesarios sobre los cuales construirá su hipótesis: la producción del habla adulta y por supuesto para poder tener acceso a estos datos, es necesario un buen funcionamiento de un sistema auditivo.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita, el niño primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre dibujos y escritura, posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del habla, a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla.

Esta sistematización es necesaria para poder vincular la escritura con el sistema de la lengua; el conocimiento que tiene de ésta le permite vincular los sonidos del habla con el fonema, llegando a estos, tendrá acceso a todo el sistema de lengua con sus tres componentes.

El proceso de adquisición de la escritura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sus vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros.

La Dra. Beatriz Emilia Ferreiro Shavi observó que las escrituras de los niños atraviesan por una serie de cambios y evolucionan hacia niveles superiores de claridad y coherencia. Las categorías que se utilizaron fueron: Nivel pre- silábico, Nivel silábico, Nivel Silábico- Alfabético, Nivel Alfabético.

Niveles de conceptualización de la letra escrita

Es importante que el Jardín cumpla con su función democratizadora y les ofrezca variadas situaciones de lectura y escritura a todos los alumnos, considerando que no todos han tenido el mismo tipo de acercamiento a estas prácticas sociales.

Todos conocemos la importancia de la interacción de los chicos con los materiales escritos en el aprendizaje de la lectoescritura. En este proceso, el niño formula hipótesis, las pone a prueba y las acepta y rechaza según los resultados que va obteniendo.

Pero, además, es preciso el acompañamiento y guía por parte del docente. Por ello, no sólo hay que brindarles diversas actividades, es indispensable recordar bien los pasos que siguen en su evolución, para ayudarlos a avanzar, encontrando el momento y la manera adecuados para provocar "conflictos" de conocimiento que los lleven a buscar nuevas respuestas por sí mismos.

El proceso de conceptualización de la escritura se caracteriza por la construcción de sucesivas formas de diferenciación tanto cuantitativa como cualitativa de las marcas empleadas.

Hay tres grandes períodos:

1. Etapa Pre silábica (sub niveles)

- a) Diferencia letras de números de otro tipo de dibujos, reproduce los rasgos típicos (imitando trazos de manuscrita o imprenta).

Estas grafías no tienen linealidad, ni control de cantidad.

En algunos casos necesita del dibujo para significar sus textos.



Árbol

- b) Comienza a organizar los grafismos uno a continuación del otro.



- c) El tamaño de las palabras es proporcional al tamaño del objeto.

Vaca

Hormiga



- d) Comienza a reordenar los elementos para crear nuevas palabras siguiendo dos principios:

Hipótesis de la cantidad: No se puede leer si no hay una cantidad de letras.

Hipótesis de la variedad: Letras iguales no sirve para leer.

Cuando el niño comienza a poner en correspondencia el lenguaje hablado y escrito, surge la etapa silábica.

2. Etapa Silábica.

Eje cuantitativo: Descubre que la cantidad de letras puede corresponder a la cantidad de partes de la emisión oral (sílabas). Puede no prever la cantidad pero si ajustarla al interpretar. Empieza a anticipar la cantidad.

Eje cualitativo: Aparece el uso de las letras con su valor sonoro convencional.



3. Etapa Silábica Alfabética.

Es un período de transición. Maneja las dos hipótesis: algunas letras mantienen el valor silábico –sonoro, mientras que otras no. Conviven ambas hipótesis en una misma escritura.



4. Alfabética.

A cada letra le corresponde un valor sonoro. A pesar de que han avanzado en la construcción del sistema de escritura, esta hipótesis no es el punto final de un proceso, ya que luego se enfrentará con otras dificultades (ortografía, separación de palabras, etc.).(Ferreiro E. , Desarrollo de la Alfabetización:Psicogénesis, 1991)

CAPÍTULO 3

EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA

Descripción del Plan de estudios y programa 2011.

Con base en el programa de educación preescolar 2011 en el Jardín de niños, el docente considera el juego y el proceso de planeación como un elemento primordial para desempeñar su tarea educativa, porque el niño al estar jugando, al mismo tiempo está aprendiendo. Por consiguiente, el manejo de la planeación de las actividades que tiene como finalidad planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intenciones del desarrollo integral del niño.

El programa de Estudio 2011 es nacional, de observancia en todas las modalidades y centros de educación preescolar.

Los propósitos del programa expresan los logros que se espera que tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo. La educadora diseñará actividades con niveles distintos de complejidad en la que habrá de considerar los logros que cada niño y niña ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje.

El programa se enfoca al desarrollo de competencias de la niñas y los niños que asisten a los centro de educación preescolar, tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano.

En el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en los que se desenvuelve.

Centrar el trabajo en el desarrollo de competencias implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben a cerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos.

El programa tiene un carácter abierto, lo que significa que la educadora es responsable de establecer el orden en el que se abordaran las competencias propuestas para este nivel educativo, y seleccionar y diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para promover las competencias y el logro de los aprendizajes esperados.

Situación Didáctica: son un conjunto de actividades que pueden estar o no interrelacionadas, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla el niño, son propias para promover el aprendizaje significativo y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende.

Las situaciones didácticas pueden adoptar distintas formas de organización de trabajo, como proyectos, talleres, unidades didácticas. También puede mantenerse como actividades independientes y permanentes por cierto periodo con una finalidad determinada.

La educadora, con base en su conocimiento del grupo, decidirá las situaciones o secuencia de situaciones didácticas y modalidades de trabajo que son más convenientes para el logro de las competencias y de los propósitos fundamentales.

Secuencia Didáctica: Es un conjunto de situaciones didácticas estructuradas y vinculadas entre sí por su coherencia interna y sentido propio, realizada en momentos sucesivos.

Implica también analizar sobre la marcha, hacer cambios, incorporar situaciones no previstas, modificar el rumbo. Pueden ser integradora o globalizadora de diferentes áreas del conocimiento, sin forzar situaciones para abarcar diferentes áreas de y en una misma secuencia didáctica.

Se pueden organizar secuencias didácticas centradas en contenidos matemáticos o de lectura, escritura, etc., para que promuevan aprendizajes verdaderos y significativos.

Planificación.

El punto de partida para la planificación será siempre las competencias que se buscan desarrollar. Las situaciones didácticas estarán en función de la finalidad educativa. (PEP 2004).

La planificación es un proceso fundamental en el ejercicio docente ya que contribuye a planear acciones para orientar la intervención del maestro hacia el desarrollo de competencias.

Al realizarla conviene tener presente que:

- Los aprendizajes esperados y los estándares curriculares son los referentes para llevarla a cabo.
- Las estrategias didácticas deben articularse con la evaluación del aprendizaje.
- Se deben generar ambientes de aprendizaje lúdicos y colaborativos que favorezcan el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas.
- Las estrategias didácticas deben propiciar la movilización de saberes y llevar al logro de los aprendizajes esperados de manera continua e integrada.
- Los procesos o productos de la evaluación evidenciarán el logro de los aprendizajes esperados y brindarán información que permita al docente la toma de decisiones sobre la enseñanza, en función del aprendizaje.

El diseño de actividades de aprendizaje requiere del conocimiento de qué se enseña y cómo se enseña con relación a cómo aprenden los alumnos, las posibilidades que tienen para acceder a los problemas que se plantean y qué tan significativos son para el contexto en el que se desenvuelven.

El diseño de una actividad o de una secuencia de actividades requiere del intercambio de reflexiones y prácticas entre pares que favorezcan la puesta en común del enfoque y la unificación de criterios para su evaluación.

Una planificación útil para la práctica real en el salón de clase implica disponer de la pertinencia y lo significativo de la actividad que se va a plantear con relación a los intereses y el contexto de alumnos, conocer las expectativas en cuanto a sus actuaciones, las posibles dificultades y la forma de superarlas, la reflexión constante que realice en su propia práctica docente que requerirá replantearse continuamente conforme lo demande el aprendizaje de los estudiantes.

Delimitación del Problema de Intervención

La etapa preescolar se concebía solamente como la que antecedió a la escolar, lo que implica considerar a esos primeros años de vida, como un período de preparación para el nivel primaria y en la que se pretende garantizar el desarrollo de hábitos y habilidades específicas para el futuro aprendizaje escolar.

Dadas las nuevas concepciones esta visión ha variado y se considera su importancia, dándose como el periodo que va desde el nacimiento hasta el ingreso a la escuela y en la que debe existir y ofrecer un sistema de influencias educativas encaminadas a garantizar el desarrollo físico, intelectual, moral y estético, o sea, el máximo desarrollo de todas las potencialidades físicas y psíquicas propias de la edad y por consecuencia se propicia una determinada preparación para la escuela.

Por tanto lo importante, más que garantizar un cúmulo de conocimientos, hábitos y habilidades lo constituye el que el niño desarrolle instrumentos del conocimiento, como lo son la memoria, la atención, la curiosidad, la percepción, etc., el que aprenda a aprender, lo que posibilitará con mayor calidad el aprendizaje. (Guía para la educadora 2011).

Es posible que en preescolar comiencen los problemas hacia el proceso de lectura y escritura, la falta de acercamientos, estrategias adecuadas y motivación por parte del docente pueden desencadenar el deterioro y obstáculos en este proceso.

Justificación.

La educación, hoy por hoy, se enfrenta a retos para lograr expectativas de una educación de equidad, de igualdad y calidad. Es necesario que volvamos los ojos hacia los actores de la práctica educativa y que son los pilares fuertes en este hecho, es aquí donde la intervención docente debe responder a las necesidades reales que tiene la sociedad actual.

La interacción entre pares (alumno-alumno) dentro del nivel preescolar provocada por la intervención-mediación del docente genera la construcción de conocimientos y aprendizajes más significativos. Si los niños aprenden de forma lúdica, sus aprendizajes y desarrollo de habilidades y aptitudes enfocadas al lenguaje escrito será de mayor trascendencia. Sí el niño interactúa, con los textos le proporcionarían las herramientas necesarias que le permitan reconocer las características del sistema escrito.

En función de esto es importante que se haga una intervención, pues la razón por la cual he seleccionado éste tema es por el hecho de querer propiciar un mejor acercamiento de los niños de preescolar al proceso de escritura, sin pretender que se apropien del convencionalismo de éste.

Otra de las razones es que en ocasiones como docente se presta poca importancia a los escritos de los niños, sin que se tenga un conocimiento amplio sobre las etapas de adquisición de la lengua escrita y su significado.

Objetivo General.

Favorecer el desarrollo de competencias en el proceso de escritura en los niños del Jardín de niños “Gabriela Mistral” del grupo de 3° a través del diseño y aplicación de secuencias didácticas que coadyuven en la adquisición del lenguaje escrito para que se familiaricen con las características del sistema de escritura.

Objetivo específicos:

Modificar la metodología usada por el docente en la aplicación de situaciones didácticas que favorezcan el proceso de escritura en los niños, para que se logren apropiarse de las características del sistema escrito.

- Ofrecer situaciones reales, retadoras para el apego del sistema gráfico en los niños y así comprendan los usos del sistema de escritura, su funcionalidad y lograr interpretar la información contenida en los textos gráficos.

- Crear un ambiente socializador alfabetizador a través del uso de textos variados con el fin de comprender las funciones del sistema escrito.

- Potenciar por medio del juego acercamientos propios al lenguaje escrito para que conozcan funciones de los textos literarios e informativos.

El Nivel Preescolar.

El Centro de Educación Preescolar es la Institución encargada de dar a los niños las experiencias y oportunidades que no pueden tener en el hogar, es aquí donde los conocimientos previos de los niños se sistematizan y amplían, y donde se dan los aprendizajes elementales de lenguaje, lectura y escritura, de relación con la naturaleza y con el medio social, mediante los cuales se propicia la conformación de su identidad personal y se favorece su desarrollo integral.

De esta forma se considera a este nivel una de las etapas más importantes en la vida del niño, pues es el período más significativo en su formación, en ella se dan las bases elementales de su educación, las cuales se fortalecen y perfeccionan en los niveles educativos posteriores. Si brindamos una atención adecuada a los pequeños de preescolar con clases que incluyan actividades agradables, amenas, interesantes y desarrolladoras, es obvio que se favorecerá su aprendizaje y desarrollo en relación a la habilidad de la escritura, por el contrario, si no planificamos, las clases éstas se vuelven aburridas y tediosas lo cual afecta dicho aprendizaje.

En el periodo en el que los niños cursan el preescolar, el desarrollo del lenguaje escrito tiene lugar a partir de experiencias en las que adquieren un acercamiento

con éste, es en este momento donde entran en juego las habilidades de las educadoras, pues les corresponde favorecer en los niños el desarrollo de la imaginación, la interpretación y descripción de las imágenes, así como crear un ambiente alfabetizador donde se les facilite a los alumnos conocer y trabajar con diversos materiales didácticos, los cuales pueden captar su atención, no olvidando que siempre que sea posible brindar nuevos conocimientos a los niños, se parta de la experiencia que estos ya poseen.

Los primeros años de vida ejercen una experiencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a una vida social.

En el nivel preescolar los niños adquieren experiencias sociales, es decir, la interacción con otras personas, ya sean adultos o niños. Por otro lado, al participar en diversas experiencias sociales entre los que destaca el juego, ya sea en la familia o en otros espacios, los pequeños adquieren conocimientos fundamentales y desarrollan competencias que les permiten actuar cada vez con mayor autonomía y continuar su propio y acelerado aprendizaje acerca del mundo que les rodea.

El momento en el que los niños se relacionan, juegan, conviven e interactúan con niños de su misma edad o un poco mayores, ejerce una gran influencia en el aprendizaje y en el desarrollo infantil porque en esas relaciones entre pares también se constituye la identidad personal y se desarrollan las competencias socioafectivas.

La educación preescolar interviene justamente en este periodo fértil y sensible a los aprendizajes fundamentales; permite a los niños su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias. El jardín de niños por hecho mismo de su existencia constituye un espacio propicio para que los pequeños convivan con sus pares y con adultos y participen en eventos comunicativos más ricos y variados que los del ámbito familiar e igualmente propicia una serie de aprendizajes relativos a la convivencia social.

"La importancia de la educación preescolar es creciente, no solo en México sino en otros países del mundo, también por razones de orden social. Los cambios sociales y económicos (entre ellos, el crecimiento y la distribución de la población, la extensión de la pobreza y la creciente desigualdad social), así como los cambios culturales hacen necesario el fortalecimiento de las instituciones sociales para procurar el cuidado y la educación de los pequeños". (Programa de Educación Preescolar, 2004:13).

Se debe tener muy claro que en el nivel preescolar no se pretende enseñar a leer y escribir a los niños, sino solamente proporcionarles un ambiente alfabetizador donde ellos mismos vayan adquiriendo una noción y familiarización con la lengua escrita, manifestando cada uno de ellos sus necesidades donde el docente tendrá que respetar sus ritmos de trabajo y estilos de aprendizaje.

Plan de trabajo.

La planeación es un instrumento imprescindible necesaria en cualquier labor ya que auxilia en organizar los propósitos a lograr, las dimensiones a favorecer, las habilidades a superar, los tiempos que se pueden transcurrir, los materiales a necesitar, las observaciones que se harán sobre lo que los niños hagan y logren. Por lo cual para favorecer la escritura requiero de una planeación que me auxilie a programar mis estrategias de escritura.

ACTIVIDADES

Tema: ¿Qué estrategias metodológicas permitirán acercar a los niños del nivel preescolar a la escritura de una manera natural y divertida?

Objetivo general: Encontrar una metodología adecuada que permita acercar al niño preescolar a la escritura sin que signifique una obligación, sino una actividad divertida, que sea el mismo quien llegue a sentir la necesidad de registrar los productos de la misma.
--

CRONOGRAMA

TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	METODOLOGÍA
Trazos de maduración	Realizar cantos y ejercicios de maduración	Que los niños tengan soltura en su mano	Realizar con los niños ejercicios como gusanos, ondas, remarcado de líneas, etc.
Ubicación espacial	Trabajar con los niños mencionándoles en donde se debe comenzar a escribir.	Lograr que el niño se ubique en el espacio de la hoja a la hora de escribir de izquierda a derecha	Organizar a los niños para realizar trazos de izquierda a derecha, también recortado y pegado de letras.
Para qué sirven	Entregar diversos materiales para que me digan qué son y para qué sirven, indicarles donde podemos encontrar cierta información	Lograr que el niño al explorar diferentes materiales escritos, descubra el uso de cada uno de éstos y su función.	Cuestionar a los niños sobre los diversos materiales.
Hagamos un álbum de etiquetas	Clasificar envolturas y escribir el nombre del producto	Que el niño descubra la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.	Organizar a los niños por equipos para escribir es su álbum.

Vamos a poner letreros	Jugar a la tiendita y poner letreros en los productos que se van a vender, que lo escriban y lo coloquen en el producto que corresponde	Que el niño haga la correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los aspectos sonoros del habla.	Organizar a los niños para que unos vendan y otros compren e irán leyendo los letreros.
Descubrir cuantas palabras digo	Presentar objetos al grupo y palabras para que el niño las identifique	Que el niño descubra lo qué es una palabra y la diferencie de lo que es una letra	Organizar al grupo y presentarles los objetos, después las palabras para que las identifiquen y las escriban.

Organización de los participantes.

La organización fue variada, a veces los niños trabajaban individualmente, en equipos, o de forma grupal.

El empleo de las distintas modalidades buscaba propiciar momentos de reflexión individual, de discusión e intercambio de convivencia en torno del objeto escrito. Es importante organizar a los participantes para un mejor desarrollo de las actividades.

Los padres de familia también participaron dentro y fuera del aula llevando diferentes tipos de materiales y colaborando con sus hijos en algunas actividades como: leyendo cuentos, anuncios de revistas, noticias, cartas, etc.

Los Materiales.

Estos son el conjunto de medios que intervienen y apoyan el proceso de enseñanza aprendizaje.

Estos se deben utilizar para despertar el interés de los alumnos y de adecuarse a las características físicas y psíquicas de los alumnos tomando en cuenta los contenidos abordados y la metodología.

Los materiales que se utilizaron en los distintos momentos de las aplicaciones fueron los gráficos que son de diferentes tipos como: dibujos, fotografías, cuentos con imágenes, etiquetas, etc. todos estos materiales fueron de mucha ayuda para la aplicación y desarrollo de mi proyecto.

Narración de las aplicaciones.

Se retomaron las actividades más significativas para los niños, que a continuación se describen:

1. Nombre de la actividad: Hagamos un álbum de etiquetas.

Objetivo: lograr que el niño descubra la funcionalidad de la escritura y la necesidad de existir como un medio de comunicación.

Competencia: Conoce diversos portadores de textos e identifica para que sirven.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Apoyo teórico: Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Dichas autoras parten de que los objetivos generales sobre el lenguaje escrito deben trabajarse con textos de uso social y por medio de estos se enseña y aprende a escribir.

Desarrollo: Esta actividad se realizó por equipos y por afinidad de envolturas donde cada equipo tenía diferentes, unas de sabritas, de galletas, pan bimbo, refresco, después se tomaron empaques de cada equipo se hicieron preguntas como:

Maestra: ¿qué dice aquí?

Alumno: Sabritas

M: ¿Por qué sabes que dice sabritas?

A: Porque en esas letras dice eso y es el dibujo de sabritas.

M: Entonces todo lo que tiene letras dice algo?

A: Si maestra que no ves que las letras dicen cosas.

Después de que ellos contestaban, si su respuesta era correcta era un punto bueno para el equipo, si se equivocaban al contestar el nombre del producto se es corregía señalándoles lo que estaba escrito en cada etiqueta. También se les hicieron preguntas cómo:

M: ¿A qué otra palabra se parece?

A: Se parece al nombre de Sabrina.

M: ¿En el salón hay algún letrero que tenga estas letras?

A: Si el que está en la puerta.

M: Muy bien el de Salida.

La actividad se repitió con todas las envolturas.

Esta actividad se relaciona en base a lo que nos dice Goodman:

“El uso de anuncios y logotipos comerciales son un buen material que puede ser utilizados por los más pequeños para aprender cosas sobre el sistema de escritura”.(UNEDPROM, 2001)

Evaluación.

Criterios a Evaluar Nombre	Logra discriminar visualmente y auditivamente las etiquetas	No logra discriminar visualmente y auditivamente
total		

2. Nombre de la Actividad: Vamos a poner letreros

Objetivo: Lograr que el niño haga la correspondencia entre signos utilizados en la escritura de envases, así como en los sonidos del habla.

Competencia: Conoce diferentes portadores de textos e identifica para que sirven.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación

Se les pidió envases y productos comerciales y se les hicieron preguntas como:

M: ¿qué dice aquí? (envase de coca-cola).

A: Coca

M: Vamos a tomar sus productos y van a escribir sus letreros.

M: Vamos a comparar lo que escribieron con lo que dice en los envases y envolturas.

M: ¿En qué se parecen?

A: Tienen las mismas letras.

M: Entonces ahí escribieron coca- cola?

A: Si escribimos coca cola.

Los pequeños al realizar sus letreros, comentaban lo que iban a escribir, pero primero leían el empaque y luego lo escribían. Pude observar que todos se asemejaron al nombre del letrero.

Evaluación.

En esta actividad los niños participaron activamente escribiendo los letreros de los envases de cada producto, y mencionando las características de la escritura con los sonidos del habla.

Observé que algunos niños habían copiado el modelo escrito del envase perfectamente, otros niños escribieron grafías, o se asemejaron al modelo.

En el momento de la comparación de su escritura con el producto, los niños descubrieron que su letrero si se parecía al de su envase, también comentaron que se parecían a algunos de sus productos, se asemejaban a los de sus compañeros, en el color, tamaño, y en las letras.

3. Nombre de la Actividad: ¿Quién lo hace?

Objetivo: Que los niños identifiquen su nombre e interpreten dibujos y textos.

Por medio de esta actividad se pretende que los niños pongan en juego sus habilidades de observación, imaginación y expresión corporal, llegando a la socialización con el resto del grupo.

Primero se les explica la organización del juego:

- Se le sugiere al grupo que se ponga cómodo para realizar la actividad, en el cual se les dio una tarjeta con su nombre a cada uno de los niños.
- Luego se escribió un nombre en el pizarrón y los niños lo compararon con el de su tarjeta, quien lo tenía igual al escrito en el pizarrón pasó al frente.
- Todos los demás compañeros compararon la tarjeta de los niños que pasaron al pizarrón, para cuestionarlos con las siguientes preguntas: ¿son iguales?, ¿en qué se parecen?, ¿cómo inician?, ¿terminan igual? Cuando el niño estaba correcto, permanecía al frente de lo contrario se regresaba a su lugar.
- El niño que pasó al frente, sacó una tarjeta de la caja, se le pidió al niño que interpretara lo que dice la tarjeta ya sea dibujo o texto, y así fueron pasando todos los niños.

Una vez terminadas todas las tarjetas o actividades a realizar la educadora cuestionó al grupo sobre ¿cómo sabían de quién eran los nombre?, ¿en qué se basaron?, ¿Fue fácil?, ¿Les gustó?, Así como también se les hizo

notar la diferencia entre lo escrito y el dibujo, lo que se puede leer y lo que puede interpretar por una ilustración.

Evaluación: Para obtener los resultados de esta evaluación, me base en los procesos de observación y elaboré una lista de cotejo.

Criterios a evaluar:

-No identifica su nombre ni interpreta dibujos y textos

-Identifica su nombre pero no interpreta textos

-Identifica su nombre e interpreta dibujos y textos

Aspecto a evaluar	No identifica su nombre ni interpreta dibujos y textos	Identifica su nombre pero no interpreta textos	Identifica su nombre e interpreta dibujos y textos.
Nombre			
total			

4. Nombre de la Actividad: Somos poetas.

Objetivo: Que el niño logre comunicar ideas, experiencias, sentimientos y deseos, utilizando el lenguaje escrito

Por medio de la actividad se pretende que el niño disfrute y se interese por los textos escritos, sobre lo que se habla y se puede escribir, donde el niño por medio de la interacción expresará sus ideas a sus compañeros.

Para la realización de la Actividad les pedí a los alumnos que observen el salón y les hice algunas preguntas ¿Miran algo nuevo?, ¿Dónde está?, ¿Qué es?, ¿Les gustaría que se los leyera? Una vez que todos se mostraron interesados por el poema, se fueron leyendo por párrafos y yo les iba haciendo una serie de preguntas. ¿Cómo se llama el poema? ¿De quién habla?, propiciando que todos participen. Así en cada párrafo se iban haciendo preguntas referentes al poema.

Continuando se cuestionó a los alumnos sobre todas las palabras que recuerden sobre el poema, luego se les pidió que en una hoja dibujaran cada palabra que se mencionó en el poema que ellos recuerden.

Luego de que dibujaron, recortaron sus dibujos y los colocaron dentro de una cajita para formar de nuevo la historia del sol.

Posteriormente en la hoja de papel colocada en el pizarrón, cada niño pegó un dibujo que sacó de la caja, hasta que le dieron forma al poema, para concluir se le dio nombre al poema el cual fue narrado por todos los niños.

Evaluación.

Lo que se pretende evaluar es que los niños comuniquen ideas, sentimientos, etc. haciendo uso del lenguaje escrito, donde las principales características a evaluar serán, si el niño identifica las ideas principales del poema y las realiza, o imita a sus compañeros.

Aspecto a Evaluar	Identifica la idea principal del poema	Copia el poema del pizarrón	Solo dibuja o imita a sus compañeros.	No identifica la idea principal. No lo dibuja
Nombre				
total				

5. Nombre de la Actividad: Diversión narrada

Objetivo: Que el niño haga uso del lenguaje oral y escrito e interactúe con sus compañeros.

Apoyo teórico: Emilia Ferreiro. El proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la

lengua escrita para comunicar significados, ya que por medio de ellas, se transmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Competencia: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

Durante esta estrategia el niño pone en juego la imaginación, su expresión oral, la relación e interacción grupal.

Primero para el desarrollo de la actividad se organizó al grupo con la finalidad de que todos observaran el pizarrón donde estaban colocadas las láminas del cuento que se iba a narrar.

Una vez que todos los niños se encuentren cómodos, se inicia a cuestionarlos sobre ¿qué observan?, ¿qué es?, ¿para qué nos sirve?.

Se comenzó a leer el cuento, haciendo pausas entre las secuencias de las imágenes, así hasta terminar el cuento.

Después se les repartió una hoja en la que realizaron su propio cuento utilizando dibujos y texto. Al terminar la actividad pasaron al frente a mostrar y leer su cuento que realizaron.

Evaluación

Criterios a Evaluar Nombre	Centra su atención a la narración del cuento	Narra el cuento	Escribe el cuento	Narra y escribe el cuento
Total				

CAPITULO 4

RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

Al aplicar nuestra alternativa la cual está compuesta de cinco estrategias, se puede que las condiciones bajo las cuales se desarrollaron fueron favorables para el buen aprovechamiento de éstas, además de que los alumnos mostraron actitudes positivas, participativas y de comportamiento cooperativo y amistoso al y/o hacer uso del lenguaje oral y escrito.

Los resultados que se lograron alcanzar al desarrollar las cinco estrategias didácticas son las siguientes.

Actividad. Hagamos un álbum de etiquetas.

Esta estrategia fue diseñada para lograr que el niño descubra la funcionalidad de la escritura y la necesidad de existir como un medio de comunicación. Los resultados fueron favorables sólo tres alumnos no logaron realizar la actividad.

Nombre	Logra discriminar visualmente y auditivamente las etiquetas	No logra discriminar visualmente y auditivamente
Aimée	☺	
María José	☺	
Guadalupe	☺	
Sabrina	☺	
Valentina		↘
Carlos	☺	
Rubén		↘

Diego		✓
Emiliano	😊	
Naremi	😊	
Ximena	😊	
Santiago	😊	

Actividad. ¿Quién lo hace?

En esta estrategia primero se les hizo varios cuestionamientos a los niños, sobre qué es lo traían las tarjetas, respondiendo que era una sorpresa.

Cada niño al entregarle la tarjeta con su nombre, se le pidió que observaran muy bien lo que éstas tenían y luego se les informó que jugarían a encontrar su nombre.

Cuando la mayoría de los niños identificó su nombre ayudaron a sus compañeros a encontrarlo. A continuación se muestran los resultados.

Aspecto a evaluar Nombre	No identifica su nombre ni interpreta dibujos y textos	Identifica su nombre pero no interpreta textos	Identifica su nombre e interpreta dibujos y textos.
Aimée			*
María José			*
Guadalupe		*	
Sabrina		*	
Valentina	*		

Carlos		*	
Rubén	*		
Diego			*
Emiliano			*
Naremi			*
Ximena			*
Santiago		*	

Actividad. Somos poetas.

Durante la aplicación de la estrategia se cuestionó a los alumnos sobre si se podía ir al sol, algunos dijeron que no porque era muy caliente y la otra parte del grupo solo se quedo pensando, fue entonces cuando se les presentó el escrito del poema del sol, preguntándoles que significado tenía para ellos, algunos comentaban que eran números, pero algunos decían que eran letras, después se fue leyendo el poema. Ya terminando de leer se pidió que dibujaran el poema en una hoja blanca y al estar dibujando uno de los niños se sintió frustrado por no saber cómo dibujar, así que empezó a imitar a sus compañeros

Aspecto a Evaluar / Nombre	Identifica la idea principal del poema y lo dibuja.	Copia el poema del pizarrón	Solo dibuja o imita a sus compañeros.	No identifica la idea principal. No lo dibuja
Aimee	*			
María José	*			
Guadalupe	*			
Sabrina	*			

Valentina		*		
Carlos			*	
Rubén		*		
Diego	*			
Emiliano	*			
Naremi		*		
Ximena	*			
Santiago	*			

Actividad. Diversión narrada.

La estrategia comenzó con un juego. Se les propuso que imaginaran que estábamos en el cine, les pregunte sobre lo que tenían que hacer cuando se llega al cine, un niño dijo que se tenía que hacer fila para comprar los boletos, el resto del grupo comenzaron a acomodar las sillas en hileras, fue así como les presenté las láminas donde cada uno de los niños narraba respetando los turnos, lo que creía que pasaba en los cuentos.

Al terminar la narración se sugirió que lo escribieran para que se lo leyeran a quien ellos quisieran.

Todo el grupo centro su atención durante la narración del cuento y un 50% logró hacer la narración de éste, un 20% escribió el cuento y con el mismo porcentaje lograron narrar y escribir.

Criterios a Evaluar Nombre	Centra su atención a la narración del cuento	Narra el cuento	Escribe el cuento	Narra y escribe el cuento
Aimee	*	*	*	*
María José	*	*	*	*
Guadalupe	*			
Sabrina	*			
Valentina	*			
Carlos	*			
Rubén	*			
Diego	*	*		
Emiliano	*	*		
Naremi	*			
Ximena	*	*	*	*
Santiago	*	*		

CONCLUSIONES

Cuando se busca analizar qué es lo que se puede mejorar para propiciar un acercamiento al lenguaje escrito en preescolar, es necesario generar interés por querer aprender, las actividades tienen que llevar al niño a lograr un reto que se proponga el mismo, que impliquen hacer más esfuerzo de su parte pero sin dejar de ser divertidas e interesantes para él. El lenguaje escrito es utilizado por los niños de preescolar principalmente por escribir su nombre en trabajos y etiquetas que marquen las pertenencias de cada alumno, luego los niños despiertan más el interés por observar, leer y escuchar cuentos; es ahí donde empieza la comprensión por parte de los alumnos del sentido del lenguaje escrito en los diferentes tipos de texto. De ahí la docente se encarga de propiciar diferentes situaciones y material con los que puedan desarrollar las competencias para favorecer el lenguaje escrito.

Uno de los puntos más importantes es haber cumplido con el objetivo general por el hecho de propiciar un acercamiento en los niños sobre la enseñanza de la escritura para que en un momento determinado éste sea capaz de arribar a la convencionalidad de la misma, así como también se respetaron los niveles de adquisición de la lengua escrita de los alumnos, las representaciones gráficas que realizan, su nivel de conceptualización llevándonos de esta manera a cumplir con los objetivos específicos pues estos nos permitieron identificar las causas que en su momento limitaban dicho proceso, para ello fue necesario investigar y apropiarse de conceptos teóricos metodológicos que nos permitieran conocer las etapas de escritura por las cuales el niño llega a la convencionalidad, percatándose que los alumnos son capaces de elaborar sus propias hipótesis según su nivel cognitivo.

Recordemos que la familia es un núcleo vital tanto para la sociedad como para el desarrollo del ser humano; es para el niño el primer transmisor de pautas culturales y su primer agente de socialización. Por esto, los responsables primarios de la educación son los padres.

Debe quedar claro, entonces, que la educación es tarea primordial de la familia, aunque compartida de una manera significativa con la escuela, con el entorno y con el contexto social. Porque es ahí que el niño realiza los aprendizajes sociales básicos que le ayudarán en su relación consigo mismo y con los otros. Poco a poco irá conociendo normas, pautas de actuación y comportamiento humano.

Se puede decir que las estrategias y materiales fueron de gran ayuda en la aplicación de las actividades. Se lograron los objetivos propuestos especialmente el que la mayoría de los pequeños desarrollaran su escritura espontáneamente, aportaron buenos resultados logrando un avance significativo en la escritura y propiciando en los niños el acercamiento e interés por dichas actividades.

Se les ha observado escribiendo espontáneamente y copiando palabras o textos de su alrededor.

Se puede concluir que se debe de aproximara al niño a la lecto- escritura, ya que con ello se alcanzaran que estos alumnos lleven un mejor avance en su camino hacia la escuela primaria y más que eso, que se sientan seguros de sí mismos.

Explicarles a los padres de familia el proceso por el cual el ambiente familiar alfabetizado es de suma importancia para que el niño que está en proceso de adquirir la lecto-escritura y sí el fin es lograr querer lectores activos hay que dejarlos ser ellos mismos.

El principal objetivo del ambiente escolar, no es el de lograr que el niño llegue leyendo a la primaria, todo lo contrario, que él sea el que exprese su conocimiento.

Bibliografía

AJURIAGUERRA. La escritura del niño.

CARLOS, Z. C. (1983). *Diseño de estrategias para el aprendizaje grupal. Una experiencia de trabajo*. México: Perfiles educativos.

child, c. f. (4 de febrero de 2014). *american academy of pediatrics*. Obtenido de <http://www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/toddler/Paginas/Developmental-Milestones-3-to-4-Years-Old.aspx>

Ferreiro, E. a. (2000). *Sistemas de escritura, constructivismo y educación*. Homo Sapiens Ediciones.

Ferreiro, E. (1998). *Alfabetización: Teoría Y Práctica*. México: Siglo XXI.

Ferreiro, E. (1991). Desarrollo de la Alfabetización: Psicogénesis. En E. Ferreiro, & N. Myriam, *Desarrollo de la Alfabetización: Psicogénesis* (págs. 21-35). Argentina.

FERREIRO, E. (1994). La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización. México D.f.

GELB, I. (1975). *Historia de la Escritura*. Madrid: Alianza.

Guía para la educadora 2011.

Iglesias, R. M. (Diciembre de 2000). *La lectoescritura desde edades tempranas*. Obtenido de Congreso Mundial de Lecto-Escritura : <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d144.pdf>

inegi. (2010). Obtenido de sitio web de censo de población y vivienda : <http://cuentame.inegi.org.mx/>

Kozulin, B. (2003). *La teoría educativa de Vigotsky en el contexto cultural*. Cambridge.

Lutiral, D. (8 de Diciembre de 2014). *Características Evolutivas del Niño de 5 a 6 años*. Obtenido de El Jardín Online: <http://www.eljardinonline.com.ar/teorcaractevol5.htm>

Lutiral, D., & Carolina, T. (8 de Diciembre de 2014). *Características Evolutivas del Niños de 4 a 5 años*. Obtenido de El Jardín Online: <http://www.eljardinonline.com.ar/teorcaractevol4.htm>

Marisa Mir Pozo, B. (2009). *colaboración familia Escuela durante la primera Infancia*. 45-68.

Monografías, C. (2014). *Identificar la Problemática de Lecto-Escritura*. México: Monografías.Com.

Piaget. (1926). El nacimiento de la inteligencia en el niño. *Revista de Pedagogía* , 529-536.

Planeta, C. (8 de Diciembre de 2014). *La Importancia de Contarles Cuentos a los Niños*. Obtenido de sitio web de Planeta Club: http://www.peques.com.mx/la_importancia_de_contarles_cuentos_a_los_ninos.htm

Prato, N. L. (1998). Abordaje de la Lectura y Escritura desde una perspectiva psicolingüística. En N. L. Prato, *Abordaje de la Lectura y Escritura desde una perspectiva psicolingüística* (págs. 9-93). Argentina: Novedades Educativas.

Preescolar, P. d. (1992). *Características del desarrollo en Edad Preescolar*. Estado de Jalisco: Secretaria de Educación.

Santrock, J. W. (2007). *Desarrollo Infantil*. Mc Graw Hill.

Secretaria de Educación Pública, 2. (2011). *basica.sep.gob.mx*. Obtenido de acuerdo 592: http://basica.sep.gob.mx/seb2010/pdf/destacado/Acuerdo_592.pdf

SEP. (2011). *Programa de Estudio Guia para la Educadora*. México.D.F.

Teberosky, A. (1 de Febrero de 2001). El hábito de la Lectura. (J. Ibarren, Entrevistador)

Teberosky, A. (Diciembre de 2000). *Los sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño*. Obtenido de Los sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño: http://www.oei.es/inicial/articulos/sistemas_escritura_desarrollo_nino.pdf

UNEDEPROM. (2001). *La lengua escrita En la Educación Preescolar II*. Morelia.

Vinculando, R. (2014). Como Fomentar el Hábito de la Lectura y la Comprensión Lectora. *Revista Vinculando* .