



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 094 CDMX “CENTRO”

Licenciatura En Educación Preescolar plan 2008.

“Desarrollando Habilidades Motoras Gruesas En Niños Menores de Cuatro Años”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

**PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:
ABIGAIL TORRES BAENA**

**ASESORA:
ELVIA LUCINA PACHECO MORA**

Ciudad de México, 2019

Ciudad de México, 14 de marzo de 2019.

PROFRA. ABIGAIL TORRES BAENA.
P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

DESARROLLANDO HABILIDADES MOTORAS GRUESAS EN NIÑOS MENORES DE CUATRO AÑOS.

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta de la asesora Lic. Elvia Lucina Pacheco Mora, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MTRA. MARÍA DE LA LUZ MARTÍNEZ HERNÁNDEZ
SECRETARIA (O)	LIC. ELVIA LUCINA MACHECO MORA
VOCAL	MTRO. GUSTAVO MONTERROSAS GIL

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR

DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO

VPR/RGA/jjc

DEDICATORIA

Antes que nada le doy gracias a Dios por permitirme lograr un objetivo más en vida profesional.

El presente proyecto se lo dedico a mis padres Pascacio Torres Blanco y Fermina Baena Téllez, que siempre me apoyaron incondicionalmente en la parte moral y económica para poder llegar a ser una profesional.

A mi amado hijo Ricardo por ser mi fuente de motivación e inspiración quien permanentemente me apoyo en todo momento contribuyendo para lograr mis metas y objetivos propuestos que nunca me dejo decaer para que siguiera adelante.

A mis hermanos y demás familia en general por el apoyo que siempre me brindaron día a día en el transcurso de mi carrera Universitaria.

Agradezco también a mi asesora de tesis, la Licenciada Elvia Lucina Pacheco Mora por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimientos. Y para finalizar también le agradezco a los profesores, María de la Luz Martínez y Gustavo Monterrosas Gil por todo su apoyo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPITULO I: DIAGNÓSTICO SOCIEDUCATIVO	
1.1 Características de la comunidad	
1.1.1 Biografía profesionalizante.....	9
1.1.2 Características socioeconómicas.....	11
1.1.3 Desarrollo urbano y su impacto en la zona escolar.....	15
1.2 Contexto escolar: Escuela y Comunidad	
1.2.1 Escuela y su vinculación con la comunidad.....	16
1.2.2 Labor docente e infraestructura.....	17
1.3 Problematización de la práctica docente y ubicación de las necesidades educativas.	
1.3.1 Planteamiento de la necesidad educativa y justificación	22
1.3.2 Supuesto de acción	24
1.3.3 Propósitos.....	25
1.4 Plan de Acción.....	25
CAPITULO II: ASPECTOS TEÓRICOS RELACIONADOS CON LA PSICOMOTRICIDAD.	
2.1 Definición de la psicomotricidad y la relación con el desarrollo corporal del niño.....	28
2.2 La importancia de la psicomotricidad gruesa en los niños de preescolar y su relación con el Campo Formativo: Desarrollo físico y salud.....	32
2.3 La activación física como recurso para favorecer la psicomotricidad gruesa en los niños.....	35
CAPÍTULO III: FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2011.	
3.1 El Programa de Educación Preescolar 2011 y el enfoque por competencias..	37
3.2 Método de proyectos	40
3.3 La Planificación docente y Los Campos Formativos del Programa de Educación Preescolar 2011	43

3.4 Evaluación en Preescolar.....	46
CAPÍTULO IV: DESARROLLO Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA.	
4.1 Fase de Sensibilización Directora y Docentes.....	51
4.1.1 Fase de Sensibilización: Padres de Familia	57
4.1.2 Fase de Sensibilización con el Grupo de Preescolar I.....	60
4.2 Fase de Vinculación Comunitaria	64
4.3 FASE DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	
Tabla 17 Situación Didáctica 1 “Aprendo a Modelar”.....	68
Tabla 19 Situación Didáctica 2 “Juego a Ser Soldado”.....	72
Tabla 21 Situación Didáctica 3 “Somos Abejas”.....	76
Tabla 23 Situación Didáctica 4 “Ranas Saltarinas”.....	79
Tabla 25 Situación Didáctica 5 “A Volar Como Aviones”.....	83
Tabla 27 Situación Didáctica 6 “Jugando y Bailando a la Granja”.....	87
Tabla 29 Situación Didáctica 7 “Las Estatuas”.....	91
Tabla 31 Situación Didáctica 8 “La Soga Larga”.....	95
Tabla 33 Situación Didáctica 9 “Bailando y Observando”.....	99
Tabla 35 Situación Didáctica 10 “Ejercitando mi Cuerpo”.....	103
Tabla 37 Situación Didáctica 11 “Los Obstáculos”.....	109
Tabla 39 Situación Didáctica 12 “Jugando a Ser Gallinas y Gallos”... ..	113
4.4 Evaluación del Proyecto de Intervención.....	117
CONCLUSIONES.....	119
FUENTES CONSULTADAS	121

INTRODUCCIÓN.

Este proyecto nace debido a una situación que se presentó en el Colegio Tennessee S.C con los alumnos de preescolar; uno que está conformado por veinticuatro alumnos cuya edad oscilan entre los tres y cuatro años de edad, son los más pequeños del colegio; como docente me pude percatar que había con frecuencia accidentes, como caerse cuando corrían, al subir escaleras les costaba intercalar los pies, por ese motivo decidí implementar el Proyecto de Intervención Socioeducativa en el Campo Formativo Desarrollo Físico y de Salud del *Programa de Educación Preescolar 2011*.

Con el propósito fundamental de encontrar herramientas para estimular y desarrollar: su coordinación, equilibrio y ritmo a través de la activación física, donde cada una de las actividades están encaminadas a motivar y a estimular activamente todo el sistema motriz grueso, procurando desarrollar la motricidad gruesa de tal forma que los prepare física y mentalmente para su proceso de aprendizaje.

Por lo tanto esta investigación se centró en desarrollar una serie de ejercicios y actividades, las cuales ayudarán a estimular la motricidad gruesa, en la medida que las dimensiones de coordinación, equilibrio y el ritmo estén funcionando adecuadamente en los niños y las niñas y logren un aprendizaje significativo.

Este proyecto “Desarrollando Habilidades Motoras Gruesas En Niños Menores de Cuatro Años” inicia con una reflexión en mi práctica docente, haciendo una remembranza de mi labor, describiendo como fue que llegué a interesarme por la educación, qué logros y obstáculos tuve, para llegar a estudiar la Licenciatura en Educación Preescolar, Plan 2008 impartida en la Universidad Pedagógica Nacional en la Unidad 094 Ciudad de México “Centro”.

En el primer capítulo: “Contexto Escolar”, se habla sobre la comunidad, las colonias, delegaciones aledañas al Colegio Tennessee S.C. donde se implementó el Proyecto de Intervención Socioeducativa. También se describen los servicios públicos con los que cuenta la comunidad, el nivel socioeconómico y profesional con los que cuentan los padres de familia.

Por lo tanto en el capítulo dos; “Fundamentación Teórica”, se destacaron las principales funciones del desarrollo físico y salud, en el desarrollo psicomotor de la persona, es por eso que en el nivel de preescolar se concede especial importancia, desarrollando totalmente sus habilidades motrices gruesas, especialmente en su coordinación, equilibrio y ritmo a partir por los movimientos de su cuerpo para generar seres más activos, participativos dándoles la oportunidad de que sean más seguros y autónomos.

En el capítulo tres: “Fundamentación Pedagógica del Programa de Educación Preescolar 2011”, se resalta el Programa Escolar y los elementos que lo caracterizan en general, lo que es una competencia y cómo se promueven las competencias que corresponde al Campo Desarrollo Físico y salud, también se hace mención del método de proyectos, el cual es la forma de organización del trabajo de preescolar.

El último y cuarto capítulo: “Diseño y Sistematización del Proyecto de Intervención Socioeducativa”, se señala el tiempo en el que se realizaron las actividades, las cuales buscaron hacer el uso de la activación física y del juego como estrategia didáctica para favorecer la coordinación, el equilibrio y el ritmo en el grupo de preescolar uno. Las actividades se llevaron a cabo en doce situaciones didácticas. A su vez se describen cada una de las fases realizadas para la realización del proyecto, tal como la fase de sensibilización con docentes, padres de familia y alumnos, para lo cual se solicitó el apoyo de la directora del Colegio Tennessee

S.C también la fase de la intervención comunitaria, así como la fase de intervención pedagógica. Las Situaciones Didácticas se realizaron en diferentes momentos y se aplicaron durante los tres meses establecidos en la aplicación. Las actividades fueron evaluadas a través de la observación de los alumnos y la rúbrica de evaluación. Finalmente se evaluó el proyecto y se establecieron algunas conclusiones.

CAPÍTULO I.- DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO.

1.1 Características de la comunidad.

1.1.1 Biografía Profesionalizante.

Me llamo Abigail Torres Baena, nací en la Ciudad de México, tengo treinta y cuatro años de edad, estudié el Nivel Primaria en la Escuela “Miguel Sánchez Rivera”, el Nivel Secundaria en la Escuela “Juan Rulfo”; posteriormente hice mi Bachillerato en el Colegio de Bachilleres No. 3, ubicado en Iztacalco, al finalizar esta etapa interrumpí mis estudios por diversas razones personales.

Siempre quise ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, en la Unidad Ajusco, por lo que fui a visitarla; me encantó y decidí estudiar la Licenciatura en Pedagogía. Nunca me imaginé que no iba estudiar ni un segundo, algunos sucesos te pueden cambiar la vida, ya que tuve que trabajar un tiempo por problemas económicos y luego de muchos intentos no logre ingresar.

Después de un tiempo y con el apoyo de mi familia, volví a estudiar una Carrera Técnica como Asistente educativa, por lo que ingrese al Instituto “Blaise Pascal”. Con muchos esfuerzos terminé mis estudios, realicé mi servicio social en el Jardín de Niños “Lázaro Cárdenas del Rio”, en la Delegación Iztapalapa, estaba muy cerca de mi domicilio, lo cual fue una ventaja, ya que me ahorraba los pasajes y la comida.

Por lo tanto, cuando terminé de realizar mi servicio social me ofrecieron trabajo, laboré ahí durante seis años, en los cuales pude impartir clases en primero y segundo de preescolar y para mi fueron gratas experiencias, por lo que me atrajo mucho más la carrera y sobre todo lo que hacemos como docentes, porque les ofrecemos a nuestros alumnos la oportunidad de ampliar sus aprendizajes, ya que es una gran responsabilidad la educación de los niños, porque serán el futuro de nuestro país.

Por lo cual me convencí más en dedicarme a esta profesión y seguir superándome; no fue nada fácil, tuve muchos obstáculos que vencer, pero a pesar de todo, con solo ver las sonrisas de mis alumnos comprendí que debía seguir adelante porque disfruto cada día a día lo que hago.

En mi centro de trabajo me dijeron que había la posibilidad de cursar una Licenciatura en Educación Preescolar, solo tenía que realizar un solo examen de conocimientos; tome varios cursos para presentar el examen, lo presente cinco veces de las cuales no lo pase, esta parte no me agrada mucho comentar, ya que en su momento la verdad me deprimí, me consideraba una persona que no servía para esto y en algún momento pensé que no era mi profesión, como siempre mi familia estuvo apoyándome, así como dándome ánimos para que no dejara de buscar más alternativas para salir adelante.

A pesar de todo esto, llegó la oportunidad, gracias a una conocida que se enteró de una nueva modalidad que implementó la Universidad Pedagógica Nacional, me proporcionó la información y la busqué en internet. Al día siguiente llegué a mi trabajo, donde les comenté sobre lo que había investigado, llevándoles toda la información sobre la Licenciatura en Educación Preescolar plan 2008.

Finalmente fui aceptada, de esta manera lograré cubrir mejor las necesidades de formación académica y de intereses de mis alumnos.

Considero que por algo pasan las cosas, desafortunadamente el Jardín donde me encontraba laborando lo cerraron y tuve que buscar un nuevo trabajo, no fue fácil, la mayoría de los lugares a los que fui a dejar papeles y me pedían tener estudios de Licenciatura. En la actualidad, me encuentro laborando en el Colegio "Tennessee" donde atiendo alumnos de Preescolar uno.

Hoy en día me siento muy contenta al estar estudiando, en la Universidad Pedagógica Nacional, a pesar de que a veces no duermo por estar haciendo tarea, al final es una satisfacción ya que cada día aprendo cosas nuevas.

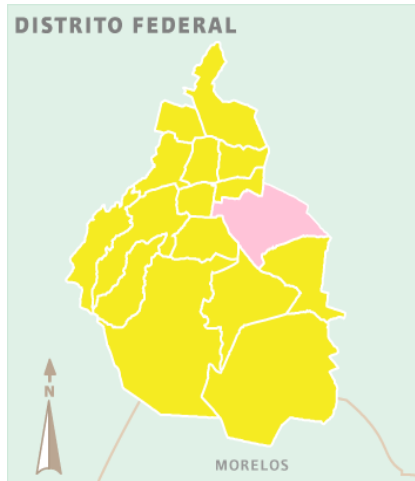
Otro impacto que he tenido al estar estudiando la licenciatura, ha sido sobre todo en mi ámbito laboral, ya que he podido ampliar mis conocimientos al aplicar diferentes estrategias didácticas con mis alumnos y sobre todo al realizar actividades que no se llevaban a cabo en el Colegio, por lo tanto, cuando le explico a la directora, sustentando mis actividades con apoyo del *Programa de Estudio 2011* y con todo lo que he aprendido en la universidad, ya no me dicen que no para realizar las diversas actividades.

1.1.2 Características Socioeconomicas de la Comunidad

El Colegio "TENNESSEE S.C". se encuentra ubicado en la calle de Cinematografistas N° 427, en la Colonia Lomas Estrella segunda sección, Delegación Iztapalapa.

En la delegación Iztapalapa, donde se ubica el colegio, es la zona más poblada de la ciudad, se distingue por manifestaciones culturales diversas, su crecimiento poblacional, y el grado de urbanización de esta zona. "Iztapalapa es un suburbio al oriente de la Ciudad de México, que fue poblado de manera independiente a la orilla del gran canal, cuyo nombre proviene de la lengua náhuatl, (iztapalli losas o lajas, a ti agua, a pan sobre) que puede traducirse "En el agua de las lajas".¹

¹ Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones en México, Distrito Federal Instituto para el Federalismo y el Desarrollo Municipal INAFED, SEGOB Secretaría de Gobernación 2010. P. 1



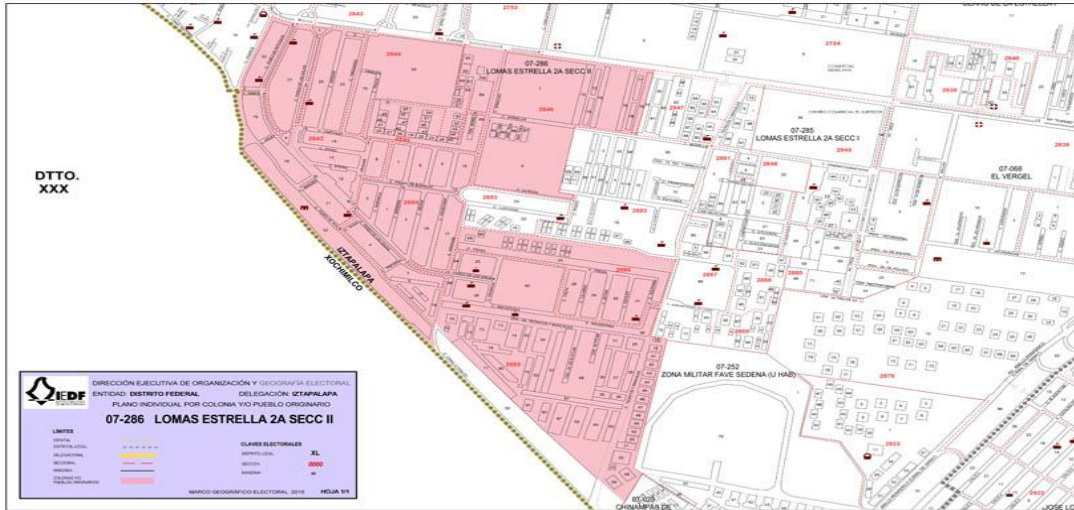
Localización de la delegación
Fuente: <http://www.inafed.gob.mx>.

Se encuentra ubicado entre las calles Siracusa y Técnicos y Manuales. Su calle es estrecha y es de doble sentido, la circulación de los vehículos provoca caos vehicular.



Fachada del Colegio Tennessee. S.C
Fuente: Propia.

Las colonias que se encuentran cercanas al Colegio son: Primera sección de Lomas Estrella, Segunda sección de Lomas Estrella, las colonias Granjas Estrella, El Vergel, San Nicolás Tolentino y Culhuacán.



Mapa de las colonias cercanas al Colegio Tennessee.

Fuente: <http://www.google.com>.

Cabe mencionar que la comunidad cuenta con diversos medios de transporte como taxis, bici taxis que llevan a sus ocupantes a las colonias cercanas al colegio, cuentan con Microbuses con diferentes rutas que van de Tláhuac paradero a Taxqueña, así como a San Pablo-Tulyehualco, también cuenta con el Camión que va a Rojo Gómez por Churubusco, la comunidad cuenta con servicios de Metro (la Línea Dorada 12) con un destino que va de Tláhuac a Mixcoac. Todos estos medios de transporte pasan en la avenida Tláhuac que está a cien metros del colegio.



**Medios de Transporte
Fuente Propia**

La comunidad cuenta con internet, con teléfonos locales, públicos de monedas y de tarjetas, así como celulares, cuentan con servicios de agua potable, luz, drenaje, alumbrado y con calles pavimentadas. También cuenta la comunidad con el Hospital IMSS que está ubicado aproximadamente a trecientos metros del Colegio, así como el Hospital Materno Infantil “Cimigen” que es una institución privada, cuentan además con consultorios privados y farmacias.



Servicios con los que cuenta la comunidad:

Fuente Propia.

Alrededor de la comunidad hay tiendas de autoservicio, como: Bodega Aurrera, Comercial Mexicana, Oxxo, Coppel, cuenta la comunidad con servicio bancarios (como Banamex, Bancomer, Scotiabank, HSBC), y hay diversos restaurantes a sus alrededores de comida rápida como Burger King, Mc Donald, Vips, California, Toks, KFC, entre otros.



Servicios con los que cuenta la comunidad: Fuente Propia.

1.1.3. Desarrollo Urbano y su Impacto en la zona escolar.

El nombre del Colegio “Tennessee”, alude a un guerrero poderoso de las tribus cherokees. Este colegio se encuentra, en la delegación Iztapalapa, en la calle Cinematografistas N° 427 en la colonia Lomas Estrella, segunda sección, es de nueva creación, solo tiene dos años dando servicio educativo; cuenta con nivel preescolar, se construyó sobre un territorio destinado a ese fin y es de carácter privado.

Es importante mencionar que se incrementó el uso de transporte colectivo, lo que provoca tráfico en la avenida Tláhuac que está a cien metros del colegio, así como en la calle donde se encuentra el mismo, por lo que se constituye un elemento peligroso para los niños y las niñas, lo que ocasiona que lleguen tarde a la escuela los alumnos que viven lejos.

La colonia Lomas Estrella es tranquila, casi no se ven personas que se estén emborrachando, drogándose o cometiendo actos ilícitos. Pasan constantemente patrullas durante el día y siempre hay gente caminando, ya que hay varios comercios a su alrededor, estos factores dan seguridad a los padres de familia que envían a sus hijos a esta institución. A pesar de que Iztapalapa es una de las delegaciones con mayor delincuencia esta colonia es relativamente tranquila.

La comunidad cuenta con diversos comercios a sus alrededores como papelerías, tintorerías, panaderías, verdulerías, cocinas económicas, estéticas, ópticas, vulcanizadoras, paleterías, así como un tianguis que se pone cada tercer día.

1.2 Contexto escolar: Escuela y comunidad.

1.2.1 Escuela y su Vinculación con la Comunidad.

El Colegio Tennessee surgió en el año 2012 por lo que es una institución de nueva creación. “Fue fundado por la Licenciada Rocío Venegas, quien comentó que su misión era brindar una educación de calidad con apoyo de las tecnologías, considerando que las escuelas que se encuentran a sus alrededores no cuentan con estos servicios, por lo que aun cuando ya existen colegios, se edificó en una zona acomodada con una estructura innovadora, fue tal la demanda de inscripciones en todos los grados por lo que se saturaron, que los dueños decidieron construir nuevos salones para cubrir la demanda de la comunidad educativa, de tal manera que se aceptara a la mayoría de los niños, y aun así algunos se quedaron en lista de espera.

“Por lo tanto la Licenciada Rocío Venegas señala que la misión de esta Institución Educativa es lograr la Excelencia Académica, formando seres humanos responsables, con su entorno basado en el respeto, la honestidad y solidaridad, fomentando la cultura, el trabajo en equipo y la actualización de todos los miembros, facilitando el acceso a niveles educativos”.²

La vinculación que tiene el colegio con los padres de familia es básicamente nula, por la falta de tiempo ya que la mayoría trabaja todo el día, considero que se deben realizar más actividades. Me pude percatar que los padres de familia están en la mejor disposición para involucrarse en la educación de sus hijos, pero las actividades que se han realizado durante estos ciclos escolares han sido muy pocas, lo que pude observar es la participación de los padres de familia que se dieron la oportunidad de pedir permiso en sus trabajos, para asistir a las actividades de sus hijos donde juntos tenían que exponer algún tema en específico que se les dio a los alumnos.

² *Testimonio oral de la Directora del Colegio Tennessee S.C: Licenciada Rocío Venegas* proporcionada el 21 de septiembre del 2015

El colegio tiene que buscar más estrategias para seguir realizando diversas actividades como talleres, obras de teatro, etcétera; para lograr la misión del colegio: involucrar a los padres de familia. Por lo que considero que el colegio debe comprometerse más sobre todo con su personal docente, para que acudan a más cursos de capacitación y lograr fortalecer a su equipo de trabajo, por lo tanto debemos estar en constante comunicación para lograr la solidaridad apoyándose unos a otros, en el trabajo en equipo.

1.2.2 Labor Docente e Infraestructura.

Actualmente en el Colegio “Tennessee” se encuentran laborando catorce docentes y una persona de limpieza. La mayoría de los maestros se reúnen en las juntas de Consejo Técnico, para dialogar o planear sobre las situaciones académicas: (organizativas, afectivas, colaborativas, compartidas que afectan a nuestros alumnos en su desarrollo infantil), elaboramos planeaciones variadas de acuerdo a las necesidades de los alumnos, por lo que debemos llevar un seguimiento de acuerdo al *Programa de Educación Preescolar 2011*.

Tabla 1: Personal docente que se encuentran frente a grupo.

Nombre de las docentes	Grupo que atienden	Años de experiencia
Abigail Torres Baena	Kínder 1	10
María Guadalupe Hernández Galicia.	Kínder 2-A	11
Guadalupe Martínez Cisneros	Kínder 2-B	17
Adriana Tovar Ramírez	Kínder 3-A	7
Martha Patricia Escalona Colín.	Kínder 3-B	16

Elaboración: Propia

En el colegio cuentan con siete profesores extras que imparten diferentes actividades: Educación Física, Natación, Taekwondo, Computación, así como profesoras de Inglés para cada grado, Todo el personal docente está en constante comunicación para ver los beneficios de los alumnos. El Colegio “Tennessee” atiende a niños cuya edad oscila desde los tres años hasta los seis años, cuentan con un grupos de preescolar uno, dos grupos de preescolar dos y dos de preescolar tres. Al respecto véase tabla de población escolar.

Tabla 2: Población escolar.

COLEGIO TENNESSEE.		
GRUPOS	NIÑAS	NIÑOS
PREESCOLAR 1ª	12	12
PREESCOLAR 2 A	11	14
PREESCOLAR 2B	14	14
PREESCOLAR 3ª	12	13
PREESCOLAR 3B	13	12
TOTAL DE ALUMNOS: 127		

Elaboración: Propia.

El Colegio “Tennessee” fue construido en un terreno “ex profeso”³ . Su construcción está muy bien diseñada, cuenta con dos entradas que se encuentran en la parte de enfrente; su fachada es de color azul con blanco y cuenta con circuito cerrado para estar monitoreando a los alumnos.



**Fachada exterior del colegio:
Fuente propia.**

Está compuesto por dos pisos, en la planta alta se encuentra el salón de computación que incorpora una computadora para cada alumno, cuenta con sillas y mesas. También se encuentran los dos salones de preescolar tres, cada salón cuentan con percheros para que los alumnos pueden colocar sus pertenencias como suéteres, mochilas o loncheras, también tiene un proyector y una computadora para que las docentes se puedan apoyar de la tecnología para ver los temas, cuentan con un escritorio y sillas, cada salón tiene un dibujo diferente que está en una de las paredes y va cambiando de acuerdo al grado que se encuentre los alumnos, cada salón cuenta con suficientes sillas que son pequeñas y con cinco mesas, cuenta con baños diseñados para los niños y las niñas, sus pasillos son amplios así como sus escaleras .

³ Cuando me refiero al término ex profeso me refiero a que no es una casa adaptada como colegio, guardería o estancia infantil sino fue comprado el terreno para construir el colegio y planeado por arquitectos, calculistas y urbanistas.



Salones del colegio: Elaboración propia

En la planta baja del Colegio se encuentra el patio central que se utiliza para varias actividades como hacer ejercicio, ensayar los bailables cuando se aproxima un evento, es el punto de reunión para realizar los simulacros por lo cual el personal de Protección Civil nos informó que es la zona más segura del Colegio, también se ocupa para realizar las ceremonias cívicas que se realizan cada lunes. El Colegio cuenta con una cooperativa escolar para que los alumnos puedan adquirir su lunch, tiene la forma de un kiosco y se encuentra ubicado en el patio principal. Al fondo del patio se encuentra la alberca donde los alumnos tienen su clase de natación y cuenta con vestidores para niñas y niños así como baños; también se encuentra la bodega donde se guarda todo el material didáctico.



Patio central del Colegio

Fuente Propia

Cuenta con un Salón de Usos Múltiples, por el cual se utiliza para festejar los cumpleaños de los alumnos (solo se permite realizarlos los días viernes), también lo pueden utilizar como área para que jueguen los alumnos, por las tardes funciona como comedor ya que el colegio cuenta con un horario extenso hasta las cinco de la tarde.



Salón de usos múltiples. Fuente Propia.

El Colegio también cuentan con diversos materiales didácticos como: bloques para ensamblar de acuerdo a las edades de los alumnos, el cual les permitirá a los niños desarrollar diversas habilidades de psicomotricidad fina, también hay rompecabezas con los cuales aprenderán a pensar, analizar, a que resolver problemas, y sobre todo les ayuda a los alumnos a tomar decisiones, cuentan con biblioteca dentro de cada salón con la finalidad de que se interesen por la lectura.



Fotos de materiales que cuenta el colegio: Fuente propia

Los alumnos de preescolar cuentan con otro patio que se encuentra ubicado en la parte de enfrente del colegio, este se puede ver cuando entras a las instalaciones, el cual está diseñado para los pequeños, ya que tiene algunos juegos y es utilizado para que tomen su receso salen por horarios.



Fotos del patio de juegos.

Fuente: Propia.

1.3. Problematicación de la Práctica Docente y Ubicación de las Necesidades Educativas.

1.3.1. Planteamiento de la Necesidad Educativa y Justificación.

En el Colegio “Tennessee” actualmente me encuentro trabajando como docente y estoy a cargo del grupo de preescolar uno, el cual está conformado por veinticuatro alumnos cuya edad oscila entre los tres y cuatro años de edad.

Durante mi jornada laboral me pude percatar que mis alumnos tienen problemas de coordinación y control de movimientos de su cuerpo y en ocasiones no mantienen el equilibrio. Al realizar diferentes actividades como, correr, trepar, brincar, así como bailar, que impliquen realizar al mismo tiempo movimientos con sus brazos y su cuerpo se equivoca o pierden el equilibrio, confunden derecha e izquierda, atrás y adelante lo que ocasiona que no logren realizar actividades de manera adecuada.

La psicomotricidad permite al niño desarrollar el placer de percibir los movimientos de su cuerpo y de madurar las conductas motrices y neuromotrices básicas. Se produce la evolución desde el movimiento descontrolado hasta la perfección con el control. Por lo cual pueden descubrir los alumnos un movimiento intencionado con una funcionalidad que les implique percibir un espacio exterior, al proyectarse internamente y saberse moverse en él.

Por lo tanto la psicomotricidad gruesa le permite al niño (a), desde edad temprana tomar conciencia de su cuerpo, y mediante el movimiento espontáneo, desarrollar sus cualidades perceptivas motrices, manifestar su sentir, de su expresión motriz y su lenguaje.

La psicomotricidad considera al movimiento como un medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en su desarrollo armónico e integral así como su personalidad de los niños y las niñas, puesto que no solo desarrollan sus habilidades motrices; sino que les permite integrar sus interacciones a un nivel de su pensamiento, emociones favoreciendo con estas acciones su socialización. La psicomotricidad favorece a la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayudará a dominar de una forma sana en sus movimientos corporales, mejorando su relación y comunicación con el mundo que los rodea.

Por lo tanto desarrollar una buena motricidad gruesa en un niño, garantiza adultos seguros, capaces de tomar las mejores decisiones en el momento oportuno, puesto que la motricidad gruesa conlleva a mejorar el pensamiento crítico, pilar fundamental en las acciones de un ser humano.

La Psicomotricidad gruesa se refiere a todas aquellas acciones, que realizamos con la totalidad del cuerpo; como caminar, correr, saltar, girar, por lo cual requieren los niños y las niñas un mejor control de su cuerpo, con relación a sí mismo y con el objeto de tener un espacio; así como una coordinación de sus diferentes extremidades como: brazos, piernas, manos y pies etc.

Por lo tanto cuando esté bien definida la psicomotricidad gruesa, los alumnos tendrán una mejor psicomotricidad fina, que son aquellos movimientos del cuerpo que requieren una mayor destreza y habilidad con un mayor dominio de los movimientos, especialmente de las manos y los dedos, lo cual les ayudara a los niños y niñas a tener mejor escritura a futuro.

1.3.2. Supuesto de Acción de la Intervención Pedagógica.

Las actividades físicas que impliquen equilibrio, coordinación y ritmo permitirán que los niños y las niñas, al desarrollar la psicomotricidad gruesa por favorecerá otros aprendizajes en preescolar.

La ausencia o poco desarrollo de la Psicomotricidad gruesa tanto en el Colegio como en casa, se debe fundamentalmente al desconocimiento de la temática por parte de las maestras, que no lo han adquirido en los procesos de formación profesional ni en los de formación continua, o que si recibieron esta temática no la ponen en práctica por priorizar las exigencias de los padres y otros familiares de los niños que esperan que se envíe tareas a casa sin que el niño haya adquirido el necesario proceso de desarrollo motor y mental para ejecutarlos adecuadamente. Por lo tanto es importante realizar diversas actividades en relación con las capacidades motrices gruesas, para que los niños y las niñas sean más conscientes, de su propio cuerpo y empiecen a controlar sus movimientos que impliquen equilibrio, coordinación y ritmo.

1.3.3. Propósitos de la Intervención Pedagógica:

*Desarrollar su tono muscular a través de actividades de motricidad gruesa siguiendo el desarrollo evolutivo como voltear, arrastrar, gatear, andas, saltar, correr etc.

*Desarrollar diversas actividades para mejorar su control postural

*Desarrollar y perfeccionar la coordinación viso-motriz.

*Estimular a los alumnos para lograr su coordinación corporal y el desarrollo equilibrio.

*Que los padres de familia o responsables se involucren en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de sus hijos.

1.4. Plan de Acción.

A continuación presento las actividades que se aplicaron para favorecer el campo formativo Desarrollo Físico y Salud del *Programa de Educación Preescolar 2011*, que "Son el conjunto de actividades estrategias o recursos que utiliza una educadora para favorecer sus aprendizajes señalados en los campos formativos,"⁴ que contiene en el presente plan de acción contiene doce actividades que se aplicaron en un periodo aproximado de tres meses, del mes de febrero- abril.

⁴ *Programa de Estudios 2011 "Guía para la Educadora*. México, Secretaría de Educación Pública Subsecretaría de Educación Normal, 2011, P.

A continuación, incluyo mi plan de acción con un cronograma de actividades y tablas correspondientes:

Tabla 3.- Las Fases de Sensibilización.

Fases	Población	Hora y Fecha	Lugar	Recursos y Materiales
Sensibilización	Directivos y docentes	29-enero-16	Colegio Tennessee	Salón de juntas, proyector, computadora. Presentación en Power Point, marcadores, sillas y mesas.
Vinculación Comunitaria	Padres de familia	1-febrero-16	Colegio Tennessee	Salón de usos múltiples, patio.
Vinculación Pedagógica	Alumnos	3-febrero16	Colegio Tennessee	Salón de clases, proyector, computadora, laminas, patio, música.

Elaboración: Propia

Tabla 4.-Intervención Pedagógica.

Nombre Del Proyecto: “Desarrollando Habilidades Motoras Gruesas En Niños Menores De Cuatro Años”			
Indicadores: Equilibrio, Coordinación y Ritmo			

Número de clases e indicadores:	Nombre de la situación didáctica	Fecha de realización	Características
Clase 1 Equilibrio	“Aprendo a modelar”	Semana del 9 al 13 de febrero de 2016	Modelarán y pasarán algunos obstáculos para tener mejor equilibrio
Clase 2 Coordinación	“Juego a ser soldado”	Semana del 16 al 20 de febrero del 2016	Se convertirán en soldados para tener mejor coordinación en sus movimientos
Clase 3 Ritmo	“Somos abejas”	Semana del 23 al 27 de febrero del 2016	Simularán que son abejas a través de la música.
Clase 4 Equilibrio	“Ranas saltarinas”	Semana del 29 de febrero al 4 de marzo del 2016	Aprenderán a saltar en dos pies evitando algunos obstáculos.
Clase 5 Coordinación	“Que vuelen los aviones”	Semana del 7 al 11 de marzo del 2016	Simularán volar para coordinar su cuerpo.
Clase 6 Ritmo	“Jugando y bailando a la granja”	Semana del 4 al 8 de abril del 2016	Identificarán animales de la granja a través del baile.
Clase 7 Equilibrio	“Las estatuas”	Semana del 11 al 14 de abril del 2016	Aprenderán a equilibrar sus movimientos de su cuerpo a traves del equilibrio.
Clase 8 Coordinación	“La soga larga”	Semana del 18 al 22 de abril del 2016	Identificarán que es una soga y coordinaran sus movimientos.
Clase 9 Ritmo	“Bailando y observando”	Semana del 25 al 29 de abril	Imitarán para llevar un ritmo a través de la observación.
Clase 10 Equilibrio	“Ejercitando mi cuerpo”	Semanas del 3 al 6 de mayo y del 16 al 20 de mayo del 2016	Los pequeños identificarán que al practicar deportes cuidan su cuerpo y su salud.
Clase 11 Coordinación	“Los obstáculos”	Semana del 23 al 27 de mayo del 2016	Los alumnos se enfrentarán a obstáculos para que evitandolos tengan mejor coordinación de su cuerpo
Clase 12 Ritmo	“Juagando a ser gallinas o gallo”	Semana del 30 de mayo al 3 de junio del 2016.	Los niños y las niñas bailarán con diferentes materiales, esto les ayudara a tener un mejor ritmo.

Elaboración: Propia.

CAPITULO II ASPECTOS TEÓRICOS RELACIONADOS CON LA PSICOMOTRICIDAD.

2.1 Definición de la Psicomotricidad y la Relación con el Desarrollo Corporal del Niño:

Realizando un análisis lingüístico del término psicomotricidad, vemos que tiene dos componentes: el motriz y el psíquico y estos dos elementos van a ser las dos caras de un proceso: en el desarrollo integral de la persona.

- a) Motriz: Hace referencia al movimiento.
- b) Psíquico: Designa la actividad psíquica en dos componentes social-afectivo y cognitivo.

La psicomotricidad es una actividad motriz de una persona que se toma desde su área psicológica, por lo tanto el desarrollo psicomotor está vinculado con la madurez del sistema nervioso, así como las relaciones que se dan con su medio ambiente, su realidad y sus aprendizajes.

Hablar sobre el concepto de Psicomotricidad, resulta muy familiar para un gran número de personas, pues es un tema de actualidad, principalmente en los primeros años de escolaridad formal y cuando el niño ingresa al Colegio.

El niño a partir de su nacimiento comienza con un aprendizaje motor continuo y la utilizan en su vida cotidiana, en actividades tales como correr, saltar, jugar con la pelota etc., como un medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel primordial en su desarrollo armónico de la personalidad de los niños y las niñas, puesto que no solo desarrollan sus habilidades motoras, por lo cual la psicomotricidad les permite integrar sus interacciones a nivel de sus pensamientos, emociones y socialización.

Por lo tanto la psicomotricidad le permite al niño desarrollar el placer de percibir el movimiento de su cuerpo y de madurar las conductas motrices y neuromotrices básicas. Se produce la evolución desde el movimiento descontrolado hasta la perfección con el control. El desarrollo es un proceso que engloba la maduración, la evolución y el crecimiento de un ser.

Se puede descubrir que el movimiento intencionado, tiene una funcionalidad que implica percibir el espacio exterior y saber moverse en él. Se van produciendo repeticiones al servicio de controlar la acción, con la representación.

Por lo que el niño desarrolla de gran manera su esquema corporal, los identifica (interior, postural, de relación) y tiempos (interno, rutinas, para acoplarlo al externo), las establece con los objetos, entre los propios objetos y en el plano, buscando sus características, acciones, reacciones y su localización, orientación y organización en el espacio y en el tiempo.

La psicomotricidad es una educación relacionada con el movimiento, la cual trata de desarrollar sus capacidades psíquicas, por lo que la acción corporal, es espontáneamente vivenciada y se dirige al descubrimiento de las nociones que aparecen en sus inicios como contrastes y conducen a la organización y estructuración del yo y de su mundo.

Por lo cual debemos tomar como punto de partida la unidad funcional del ser humano, en donde no puede distinguirse lo que es corporal de lo que no lo es, y presentando al individuo como una totalidad Psico -Afectivo- motriz.

La psicomotricidad no puede reducirse exclusivamente a lo motor, puesto que aspectos como la sensación, la relación, la comunicación, la afectividad, el lenguaje o la integración inciden en el proceso del desarrollo o del tratamiento psicomotor de manera importante y siempre estará ligada al movimiento.

Si no se atiende debidamente el desarrollo psicomotor del niño por parte de los maestros propiciará serias dificultades que pueden marcarlo en un periodo largo de la niñez. Se ha comprobado que los niños que manifiestan problemas, para orientarse correctamente en el espacio no tuviera una adecuada educación psicomotriz.

El movimiento es el resultado de la coordinación del esquema corporal en relación con el espacio y el tiempo. Por lo que primero que percibe el niño es su propio cuerpo así como sus posibilidades y sus características, la satisfacción y el dolor, las sensaciones táctiles de su piel, las movilizaciones y desplazamientos, las sensaciones visuales y auditivas.

Por lo que esta formación representa el pilar fundamental para su educación de nuestros niños, a partir de que adquieren sus conocimientos, por lo que "Una educación del esquema corporal, adaptada al nivel y a las necesidades del niño, no puede más que favorecer su evolución neuropsicomotriz y por consecuencia su adaptación tanto al mundo de los objetos como al mundo de los demás".⁵

⁵ *El dialogo corporal, en Antología Básica El Desarrollo de la Psicomotricidad en Preescolar, Licenciatura en Educación, plan 1994, Pierro Vayer, en Antología Básica coordinación Xóchitl Leticia Moreno Fernández México, UPN, 2004, p. 35*

La formación de su esquema corporal en los niños se lograra a través del juego corporal, donde se aprovecharan tanto sus posibilidades, al realizar las diversas actividades controlando cada una de las acciones que realicen, así como su maduración neuromotriz que posibilita realizar las dos acciones básica para lograr conseguir su contacto con lo exterior y la presión que utilicen los niños.

Para su perfecta manipulación y control de los objetos al poner en marcha su autonomía le permitirá ampliar su campo de acción "El niño va tomando conciencia y adquiere conocimiento y dominio de los elementos que constituyen el mundo de los objetos gracias a sus desplazamientos y a la coordinación de sus movimientos, es decir, gracias a un uso cada vez más diferenciado y preciso de su propio cuerpo"⁶.

Los movimientos del ser humano pueden cumplir una función tanto en lo social que abarca desde su comunicación de los niños y las niñas desde edades tempranas e influye en sus relaciones humanas a través de su lenguaje, su escritura y su representación artística.

El cuerpo a partir de su movimiento genera energía positiva así como dinámica cuando es orientada en una determinada tarea física sencilla los niños y las niñas pueden tener un rendimiento dinámico en relación con actividades deportivas en las cuales pueden ir realizando tareas más complejas y podrán lograr coordinar sus movimientos, dándoles más seguridad en la acción de los mismos con la finalidad de generar seres más activos y participativos dándoles la oportunidad de que sean más seguros y autónomos.

⁶ *Ibidem* p. 14

Al practicar deportes establece un contacto activo con su mundo y al ser oportuno tendrá un carácter de acción así como en los movimientos infantiles de los niños y las niñas, sus movimientos voluntarios pueden ser el resultado natural y visible de las actividades guiadas por profesores o padres de familia.

Por lo cual, los movimientos pueden ser utilizados con diferentes propósitos, “al propiciar una educación por el movimiento contribuye a la formación del hombre, al ejercitamiento de una fuerte voluntad, a la maduración y desarrollo psicomotor, a la socialización humana, al rendimiento físico etc.”⁷

En los niños de edad preescolar se encuentran en constantes confrontaciones en vencer obstáculos y resistencias al realizar algunas actividades que requieran fuerza o resistencia sobre todo al practicar su actividad física.

2.2 La importancia de la Psicomotricidad Gruesa en los Niños de Preescolar y su Relación con el Campo Formativo Desarrollo Físico y Salud.

Como nos menciona el *Programa de Educación Preescolar 2011* “al participar en experiencias educativas, las niñas y los niños ponen en práctica un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz) que se refuerzan entre sí. En general, y simultáneamente, los aprendizajes abarcan distintos campos del desarrollo humano; sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico”.⁸ Se considera que el Campo Formativo que corresponde a esta investigación es el de Desarrollo Físico y Salud, por lo que está dentro de todos los aspectos correspondientes a la psicomotricidad gruesa sobre todo en la etapa preescolar.

⁷ *La Educación Física y su Práctica Docente*, México, Secretaría de Educación Pública- Universidad Pedagógica Nacional Sistema de Educación a Distancia, 1983, p. 14

⁸ *Programa de Estudios 2011 Guía para la Educadora Educación México*, Secretaría de Educación Pública Subsecretaría de Educación Normal. P.39

La psicomotricidad gruesa es el control que tienen los seres humanos sobre su propio cuerpo, especialmente de sus movimientos globales y dirigidos al coordinar sus desplazamientos y movimientos de sus diferentes extremidades así como todos sus sentidos; caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes y expresión corporal.

Como docentes debemos considerar que la psicomotricidad se propicia en el desarrollo físico a través de diversas estrategias que debemos realizar con nuestros alumnos desde juegos, bailes, obras de teatro y rondas, por lo cual “En todos los campos formativos hay posibilidades de realizar actividades que propician el desarrollo físico; por ejemplo, las rondas, el baile o la dramatización, los juegos de exploración y ubicación en el espacio”⁹

Por lo tanto, se pretende lograr con este programa realizar diversas actividades para contribuir en el desarrollo de sus capacidades motrices, al potencializar sus habilidades de equilibrio, coordinación y ritmo en los niños y las niñas entre otras logrando un desarrollo integral.

Es importante mencionar que la psicomotricidad gruesa tiene mucha relación con el campo formativo desarrollo físico y salud, porque estimula la actividad física en los alumnos y busca que en sus primeros años, el bienestar de una vida activa a través de experiencias al promover sus conocimientos de ellos mismos, es decir que pasen de noción subjetiva de su cuerpo al identificar sus caracteres físicos a un concepto objetivo a través de su corporeidad que le permitirá a los alumnos a que conozcan mejor su cuerpo para que lo sientan, cuiden y lo acepten tal y como es.

⁹ *Ibidem* p. 69

Por lo cual la Educación Física es un punto importante en la vida escolar, no solo se refiere a hacer ejercicio o practicar algún deporte, sino que es parte del conocimiento de una educación integral y ofrecerles a los niños y a las niñas la oportunidad de vivir y experimentar una serie de aventuras que sean nuevos retos y desafíos divertidos que les ayudara a que sigan conociendo su cuerpo, a que sigan explorando su mundo que los rodea al realizar diversos movimientos y crear nuevos, lo que les permitirá fortalecer su comunicación así como sus relaciones sociales e interactuar con sus demás compañeros.

Estos aprendizajes tendrán un sentido lúdico al realizar diversas actividades que se harán a través del juego de una manera dinámica, creativa logrando un aprendizaje que les servirá en su vida presente y estarán preparados para enfrentar en una vida futura nuevos desafíos por medio de sus habilidades y actitudes que serán permanentes.

Por lo que debemos considerar en nuestros alumnos que “El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual”.¹⁰ Por lo cual al practicar algún deporte o actividad física conlleva a varios beneficios tales como el mejorar su salud a nivel corporal y también en su nivel emocional.

Para el docente, es de suma importancia fortalecer sus competencias en la Educación Física y tener como herramienta de apoyo el *Programa de Educación Preescolar 2011*, para lograr los objetivos deseados: cómo van dominar y controlar sus movimientos de su cuerpo los alumnos con elementos esenciales como: equilibrio, coordinación y ritmo al fortalecer sus experiencias a través de diversas actividades que llevan en su vida cotidiana.

¹⁰ *Ibidem* p.68

La educación básica pretende construir patrones básicos de movimientos a partir de su esquema corporal, para que los niños y las niñas de edad inicial, les permitirá tener un mayor control de sus movimientos motrices al favorecer sus habilidades y destrezas motrices, “el desarrollo físico debe propiciar que los alumnos amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo y comprender sus funciones), que experimenten diversos movimientos y la expresión corporal”¹¹.

Por lo tanto, al proponer actividades de juego que demanden centrar la atención por tiempos cada vez más prolongados, al planear situaciones y tomar decisiones en equipos para realizar determinadas tareas, asumir distintos roles y responsabilidades, al actuar bajo reglas acordadas, con situaciones que contribuyen al fortalecimiento del desarrollo motor y que los pequeños disfruten, porque representan retos que pueden resolver en colaboración o individuales. Cabe mencionar que en todos los campos formativos tenemos la posibilidad de propiciar el desarrollo físico destacando sus competencias motrices tanto la gruesa como la fina con la finalidad de que los alumnos maduren y fortalezcan su desarrollo.

2.3 La Activación Física como Recurso Para Favorecer La Psicomotricidad Gruesa en los Niños

Las actividades físicas son el movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos manifestando toda actividad o ejercicio que pone en movimientos lo referido con su nivel corporal, psíquico y emocional en todo ser humano que las realiza. La actividad física pueden ser realizadas de manera planeada, organizada, espontánea o involuntarias en ambos casos pueden ser similares.

¹¹ Ibídem p.69

Por lo cual, la Educación Física en nuestra actualidad significa potenciar las condiciones físicas básicas en nuestros alumnos, al desarrollar determinadas destrezas deportivas lo que les permitirá ampliar en sus ámbitos afectivos, cognitivos, tónico-emocional, y simbólico contemplando la globalidad de sus conductas al analizar sus factores motores y sus factores emocionales y relacionales.

Debemos considerar que la Educación Física es esencial desde la edad inicial. Se pretende buscar en los niños un desarrollo armónico de su cuerpo como medio o instrumento para alcanzar la madurez humana, en armonía, al tener un auto concepto positivo y una razonable autoestima, y proporcionarles diversas experiencias.

Es por eso que en los planteamientos generales sobre la educación física como cualquier otra manifestación formativa, lo debemos acomodar a nuestros destinatarios (niños-niñas), sobre todo en sus primeros años al apropiarlos en las diversas actividades físicas, al enriquecerlos en su vida y contribuir en su desarrollo físico, social y cognitivo.

El incremento del movimiento corporal, el dominio de la habilidad motriz y la ejecución de fundamentos técnicos se nutre en la teoría de la psicomotricidad. Consideran que por medio del movimiento se logra el desarrollo físico, psíquico e intelectual que se produce en cada uno de los niños y niñas y que estos no se pueden separar el uno del otro, la experiencia motriz permitirá mejorar e incrementar estructuras mentales del pensamiento, con ello podrá dar explicaciones inteligentes con suficiente secuencia lógica.

CAPÍTULO III: FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2011.

3.1 El Programa de Educación Preescolar 2011 y el Enfoque por Competencias:

Con los avances de la educación, los *Planes y Programas de Estudio* han ido cambiando, por lo que, como docentes debemos tomar en cuenta todos nuestros instrumentos de trabajo para lograr cubrir las necesidades de nuestros alumnos así como lograr las metas deseadas. La planeación didáctica deberá responder a los múltiples intereses de las niñas y los niños de edad inicial, cabe mencionar que una de las principales funciones del *Programa de Estudios 2011* es que nos posibilita una visión global de los aprendizajes de nuestros alumnos.

Un programa educativo es un documento que permite a los docentes organizar y detallar un proceso pedagógico y que les brinda una orientación con respeto a los contenidos que deben impartir, la forma en que se tienen que desarrollar las actividades de enseñanza y los objetivos alcanzar.

Por lo que al incorporar el Programa de Estudio 2011 y la Guía para la Educadora en Educación Básica, se nos exigió a los docentes realizar los programas internos y se integren a investigaciones, para llevarlos a nuestra práctica docente, logrando aprendizajes significativos para nuestros alumnos, al estimularlos en todo momento para adquieran habilidades que les permitan enfrentar nuevos retos que se les presentan así como despertar su curiosidad e interés por seguir aprendiendo. El programa nos brinda una orientación pedagógica a los docentes respecto a los contenidos que se les impartirán a los alumnos durante el ciclo escolar, es la manera de cómo debemos desarrollar las actividades de enseñanza a desarrollar dentro y fuera de las aulas, para lograr las metas deseadas.

Como nos menciona *el Programa de Estudio 2011*: éste contiene Propósitos, Enfoques, Estándares Curriculares y Aprendizajes Esperados, manteniendo su pertinencia, gradualidad y coherencia de sus contenidos, así como el enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de México; además, se centran en el desarrollo de competencias con el fin de que: “cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia, y en un mundo global e interdependiente”¹²

Por lo que nos permitirá a las docentes buscar nuevas estrategias para que nuestros alumnos tengan el interés por seguir aprendiendo al despertar su curiosidad por descubrir su mundo.

La Secretaría de Educación Pública tiene la certeza de que el *Programa de Estudio 2011*, será de gran utilidad para que las docentes tengan la oportunidad de realizar un trabajo colaborativo, al intercambiar ideas con las compañeras de su centro de trabajo logrando enriquecer su práctica docente. Por lo que “La *Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)*, culmina un ciclo de reformas curriculares en cada uno de los tres niveles que integran la Educación Básica, que inició en 2004 con la Reforma de Educación Preescolar, continuó en 2006 con la de la Educación Secundaria y en 2009 con la de Educación Primaria, y consolida este proceso, aportando una propuesta formativa pertinente, significativa, congruente, orientada al desarrollo de competencias y centrada en el aprendizaje de las y los estudiantes”.¹³

¹² *Programa de Educación Preescolar 2011*. Guía de la Educadora México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Normal 2011, p.8

¹³ *Ibíd*em p.11

Este programa se caracteriza porque establece propósitos para la educación básica permitiéndole a la docente diseñar actividades con diverso nivel de complejidad considerando los logros de los alumnos para conseguir ampliar todas sus potencialidades de aprendizaje; garantizando sus avances al finalizar su educación preescolar.

Por otro lado, también es importante mencionar que los propósitos educativos se especifican por competencias en los alumnos. “Una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores”.¹⁴

Como docentes sabemos que nuestros alumnos llegan a la escuela con algunos conocimientos, experiencias que adquieren en seno familiar por lo que nuestra labor como docentes es enriquecer sus experiencias, ampliar sus conocimientos previos, para que puedan resolver problemas que se les presente en su vida cotidiana y sean seres seguros, autónomos, creativos y sobre todo participativos. También es considerado como un programa abierto por lo que nos permite a las docentes no seguir una secuencia de las actividades establecidas dentro de nuestras aulas, por lo que tenemos la libertad de seleccionar los temas o problemas de interés para los niños y las niñas. Por lo que este proyecto de investigación nos enfocaremos al campo formativo: **DESARROLLO FISICO Y SALUD.**

¹⁴ *Ibidem* p.14

“En este campo formativo están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción considerados como capacidades motrices básicas”.¹⁵ Por lo que este campo formativo tiene las siguientes competencias con relación a la psicomotricidad gruesa en los alumnos (véase en el siguiente cuadro).

Tabla 5.-Campo Formativo: Desarrollo Físico y Salud.

Competencias a desarrollar
Coordinación, fuerza y equilibrio
*Mantienen el control de movimientos que impliquen fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
*Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

Elaboración: Propia.

3.2 Método De Proyectos:

El trabajo por proyectos se viene trabajando desde el siglo XIX. Diversos autores se refieren a esta nueva propuesta, como un método por proyectos, es una propuesta de trabajo en el ámbito educativo para el logro de los aprendizajes en la que se involucra a todos los actores sociales en los aprendizajes de los alumnos, conlleva ampliar sus habilidades a través de diversas actividades, que se lleven a cabo dentro y fuera de las aulas.

“El trabajo con este método, consiste en que, a partir del interés de los participantes, se elija un tema en común y a partir de actividades para su exploración, desarrollo y elaboración de conclusiones, se construya un producto que puede ser un objeto tangible, un documento escrito, un audio o un video, un periódico mural, o bien una propuesta estética como una pintura, una representación escénica, una canción, un cuento o un poema. La idea central es que se detonen aprendizajes tanto de contenidos, de habilidades y de actitudes propias de diferentes campos del conocimiento, como de la forma en la que cada uno se involucra y aporta al proyecto”.¹⁶

¹⁵ *Ibidem* p.68

¹⁶ *Guía para la Elaboración de Proyectos Preescolar, Primaria Baja, Primaria Alta, Secundaria* México, Secretaria de Educación Pública Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal Dirección General de Innovación y Fortalecimiento Académico Escuela siempre Abierta, 2013, p. 6

Por lo tanto las posibilidades que tenemos como docentes al realizar este tipo de trabajos, nos da la oportunidad de trabajar en colaboración, así que los niños tienen la posibilidad de realizar actividades que se relacionen con su mundo real y logran enfrentar nuevos desafíos.

“La metodología de Proyectos tiene diversas modalidades de trabajo, las cuales deben responder a la situación y al contexto en el que se va a utilizar, es decir, a partir del tamaño del grupo, de la edad de los participantes y del total de sesiones y de horas que se tiene para desarrollarlo”,¹⁷

Las docentes debemos considerar la manera que se deben desarrollar los niños y las niñas considerando desde el grado que se encuentran los alumnos, los ambientes de aprendizaje así como el tiempo que nos podemos llevar para favorecer los aprendizajes.

Por lo cual los proyectos como no los menciona *Programa de Estudios 2011* “son un conjunto de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer y analizar una situación o problema y proponer posibles soluciones. Brindan oportunidades para que los alumnos actúen como exploradores del mundo, estimulen su análisis crítico, propongan acciones de cambio y su eventual puesta en práctica; los conduce no solo a saber indagar, sino también a saber actuar de manera informada y participativa”.¹⁸

Por lo que como docentes, al trabajar con proyectos se deben diseñar y realizar actividades organizadas; al abordar algún tema en específico con un nivel de complejidad progresivo, en nuestra planificación didáctica debemos considerar el inicio, desarrollo y un cierre como parte del proceso cognitivo de cada niño a nuestro cargo.

¹⁷ *Ibidem* p. 9

¹⁸ *Ibidem* p.100

Es importante identificar los referentes que marca la propia Secretaría de Educación Pública para definir el trabajo por proyectos; a continuación se muestra un cuadro en el que se señalan las definiciones y características de los proyectos didácticos en el *Programas de Estudio 2011*

Tabla 6.- DEFINICIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS DE ACUERDO CON EL PROGRAMA DE ESTUDIO 2011

NIVEL EDUCATIVO	PREESCOLAR
Referencia	Programas de Estudio 2011: Guía para la Educadora (Preescolar, p. 102 y 173)
Definición	<p>*Son un conjunto de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer y analizar una situación o problema y proponer posibles soluciones.</p> <p>*Es una propuesta de organización didáctica integradora que tiene su base en la articulación de contenidos, para dar sentido al aprendizaje, que promueve la colaboración de todos los integrantes del grupo a partir de lo que saben y de lo que necesitan aprender, para proponer la resolución de algún problema o situación significativa.</p> <p>*Los proyectos constan de tres partes: Planeación, Desarrollo y Evaluación</p>
Características	<p>*Brindan oportunidades para que los alumnos actúen como exploradores del mundo, estimulen su análisis crítico, propongan acciones de cambio y su eventual puesta en práctica; los conduce no sólo a saber indagar, sino también a saber actuar de manera informada y participativa.</p> <p>*Permiten la movilización de aprendizajes que contribuyen en los alumnos al desarrollo de competencias, a partir del manejo de la información, la realización de investigaciones sencillas (documentales y de campo) y la obtención de productos concretos.</p> <p>*Contempla una organización de juegos y actividades flexible y abierta a las aportaciones de los niños, con la coordinación permanente del docente. El tiempo de duración es variable, está en función del interés del grupo y de las acciones que deben desarrollar para su conclusión.</p>

Elaboración: Propia

3.3 La Planificación Docente Y Los Campos Formativos del *Programa De Educación Preescolar 2011*.

La planificación, es uno de los instrumentos imprescindibles y de gran importancia en nuestra labor docente, dicho elemento nos permite prever con precisión metas, objetivos bien definidos, medios congruentes y eficaces para realizarlos, lo que traerá como resultado que nuestra práctica diaria se realice de forma eficaz. Al organizar nuestras actividades y tener en claro los referentes de los aprendizajes de nuestros alumnos, podremos dirigirlos de forma eficaz y al evaluar sus procesos educativos con certeza obtendremos excelentes resultados.

“La planificación es un conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y viables para que las niñas y niños avancen en su proceso de aprendizaje; debe considerar que el trabajo con ellos es un proceso vivo, de ahí que sea necesaria la apertura a la reorientación y al ajuste, a partir de la valoración que se vaya haciendo en el desarrollo de la actividad misma”¹⁹.

Con la planificación podemos determinar el Campo Formativo que vamos a trabajar para alcanzar los objetivos planteados, así como las diversas alternativas de acción que se deberán implementar; sin olvidar que para cualquier actividad que realicemos, debemos considerar diversos aspectos que se pueden presentar durante la jornada laboral, que van desde, el conocer a nuestros alumnos quienes tienen diferentes ritmos de aprendizajes -ya que no todos aprenden de igual manera-, el considerar realizar una intervención docente al fomentar y mantener sus intereses por seguir aprendiendo, el guiarlos de forma pertinente en todo momento en sus aprendizajes, el aplicar de forma pertinente las evaluaciones en sus tres momentos (inicial, continua y final), así como proporcionar a nuestros alumnos un ambiente favorable donde ellos tengan la confianza y la seguridad para expresar su sentir. “

¹⁹ *Programa de Estudios 2011. Guía de la Educadora, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Normal 2011,* p.25

“La planificación es un proceso fundamental en el ejercicio docente ya que contribuye a planear acciones para orientar la intervención del maestro hacia el desarrollo de competencias, al realizarla conviene tener presente que: los aprendizajes esperados y los estándares curriculares sean pertinentes, las estrategias didácticas se articulen con la evaluación del aprendizaje, generar ambientes de aprendizaje lúdicos y colaborativos , las estrategias didácticas deben propiciar la movilización de saberes. los procesos o productos de la evaluación sean evidencia de los logros de los aprendizajes esperados , es necesario involucrar a los alumnos en su proceso de aprendizaje”²⁰.

Además de lo anterior, debemos considerar también que los aprendizajes esperados deben ser considerados de lo más simple a lo más complejo, así como seleccionar actividades pertinentes que se desarrollan antes, durante y después del proceso de aprendizaje y que contribuyan al desarrollo de los niños y las niñas.

Otro factor a considerar en nuestro plan de trabajo, son los recursos que vamos a utilizar en las actividades diarias, así como sus características, que se deben considerar según la situación de aprendizaje, las experiencias problematizadas, para lograr una secuencia didáctica lógica. “Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico basado en la interacción de factores internos (biológicos y psicológicos) y externos (sociales y culturales)”²¹.

Los campos formativos nos permiten identificar como docentes, en qué aspectos del desarrollo del niño y de sus aprendizajes nos debemos centrar (Desarrollo Físico y Salud), construyendo los cimientos de aprendizajes de una manera más formal y específica. En el proceso educativo los alumnos estarán en condiciones de seguir construyendo, conforme avanzan en su trayecto escolar y se organizan según su aspecto de la siguiente forma.

²⁰ *Ibidem* p.95

²¹ *Ibidem* p.39

Tabla 7.-Cuadro del Campo Formativo Desarrollo Físico y Salud

DESARROLLO FÍSICO Y SALUD	
Aspectos en los que se organiza el campo	
Coordinación, fuerza y equilibrio	Promoción de la salud
Competencias	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. • Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas
	<ul style="list-style-type: none"> • Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella. • Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.

Fuente: *Programa de Estudios 2011. Guía de la Educadora. Educación Básica, México, Secretaría de Educación Pública- Subsecretaría de Educación Básica, 2011.*

“El *Programa de Educación Preescolar 2011* forma parte del acompañamiento, al ofrecer información y propuestas específicas que contribuyan a comprender en enfoque y los propósitos de esta reforma. El contenido está organizado en diferentes apartados que explican la orientación de las asignaturas, la importancia y función de los estándares por periodos, y su vinculación con los aprendizajes esperados, todos ellos elementos sustantivos en la articulación de la Educación Básica”²².

Los campos formativos, se centran en los aprendizajes de los alumnos, se interesan por favorecer tanto sus competencias como en lograr sus aprendizajes esperados. Dentro de la planificación didáctica se pueden abarcar diferentes campos formativos, ya que hay una transversalidad lo que permite a los docentes realizar diversas actividades para lograr los avances de nuestros alumnos, que se verán reflejados en la evaluación

²² *Ibidem p. 91*

Como docentes debemos realizar una buena intervención socioeducativa al planear a través del programa para que éste sea de gran impacto para nuestra sociedad educativa actual, observando siempre los avances de nuestros alumnos dentro de nuestras aulas, motivándolos a ser participativos, a lograr en todo momento las metas trazadas.

Por lo que “la educadora debe orientar, precisar, canalizar, y negociar esos intereses hacia lo que formativamente es importante, así como procurar que al introducir la actividad, ésta sea relevante y despierte el interés, encauce su curiosidad y propicie su disposición por aprender”²³. Al planificar los campos educativos que se trabajaran deberán estar implícitos en dicho instrumento, pues el logro de sus competencias así como de los aprendizajes esperados, se encuentra agrupados en los diferentes campos formativos.

3.4 Evaluación En Preescolar

Uno de los temas de gran importancia en el ámbito educativo para las docentes es la evaluación ya que es el proceso a través del cual tenemos como referencia las competencias logradas por los alumnos al observar sus avances, debilidades y fortalezas, asimismo es una herramienta que nos permite a las docentes valorar los procesos tanto de la escuela, docentes, padres de familia así como todos los involucrados en los aprendizajes de los alumnos.

En la educación preescolar la evaluación se caracteriza por la valoración de los niveles, logro de las competencias como de sus aprendizajes esperados que se encuentran agrupados en los diferentes Campos Formativos.

²³ *Ibidem p.24*

“El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos de Educación Básica y es quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace las modificaciones necesarias en su práctica de enseñanza para que los estudiantes logren los aprendizajes establecidos. Todo proceso evaluativo sirve para conocer el nivel de logro de los alumnos por lo cual “la evaluación desde esta perspectiva contribuye a una mejora continua de los procesos de enseñanza y aprendizaje atendiendo a criterios de inclusión y equidad”²⁴.

En el nivel preescolar se consideran tres momentos de evaluación que conlleva todo proceso educativo:

- a) Inicial y diagnóstica: que se realizan al comienzo del ciclo escolar, al inicio de la implantación del programa educativo.

“El docente debe partir de una observación atenta de sus alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades, además de interesarse por lo que saben y conocen. Esta evaluación deberá realizarse durante las primeras dos o tres semanas del ciclo escolar. En estas primeras semanas orientará también sus esfuerzos a la integración de los expedientes personales de sus alumnos, que le permita conocerlos y documentar sus apreciaciones, a partir de información acerca de ellos y de sus familias”²⁵.

- b) La evaluación intermedia: es continua y consiste en la valoración a través de la recopilación de los procesos de aprendizaje de los alumnos y la final consiste en recopilar toda la información de los todos los datos para finalizar el proceso de los aprendizajes de los niños y las niñas.

A mediados del ciclo escolar se debe hacer un alto en el camino, con la finalidad de sistematizar la información que se ha obtenido de los resultados de aprendizajes hasta ese momento, y confrontarlos con la evaluación inicial, para tomar decisiones que lleven a reorientar o atender

²⁴ *Ibidem* p.108

²⁵ *Ibidem* p.184

aquellos factores (intervención docente, relación con padres, etc.) que están obstaculizando el avance deseado en los aprendizajes esperados.

- c) Esta evaluación final será el referente del grado de avance de los aprendizajes de los alumnos, y será el punto de partida para la planificación del siguiente ciclo escolar.

En el *Programa de Educación Preescolar 2011* se hace mención de la evaluación permanente.

“El docente deberá estar atento al proceso que desarrollan los niños; qué es lo que van aprendiendo y cómo lo hacen, con el fin de registrar información relevante para identificar aciertos, problemas o aspectos que se deban mejorar, que le lleven a incidir de forma inmediata en la reorientación del trabajo diario, y hacer las modificaciones necesarias en el plan de trabajo. Para el registro de esta información, se recomienda que el docente se apoye de instrumentos, como un diario de trabajo, una lista de cotejo, el plan de trabajo, o los expedientes personales de los alumnos”²⁶.

En el nivel preescolar consideramos algunos instrumentos de evaluación que nos servirán a las docentes para tener las evidencias de los logros de los alumnos a través de ellos.

- Las "**Listas de cotejo**" “Son una opción para registrar de una forma sencilla y clara el seguimiento en el avance progresivo de los aprendizajes; es un recurso útil para el registro en la evaluación continua y/o al final de un periodo establecido”.²⁷ Este instrumento es de gran utilidad para las docentes, ya que le permite realizar una constante evaluación de los alumnos, a través de la observación sobre su desempeño de forma general, en ellas podemos registrar sus conductas y el desempeño de sus habilidades.

²⁶ *Ibidem* p. 185

²⁷ *Ibidem* p. 187

- La “**Escala Estimativa**” es otro instrumento que podemos utilizar en esta edad inicial es que nos permite estimar cualitativamente el logro de los alumnos, así como el rango de calidad en el que se ubica el indicador y el nivel de aprendizaje en que se encuentra el niño.
- La “**Lista de verificación**”: son útiles para que los docentes y padres de familia entiendan que los niños se desarrollan de distintas formas en distintas áreas. Se involucrará en las rutinas del aula, se ajustará a nuevas tareas con confianza, el niño mostrará una habilidad para cuidarse a sí mismo y reconocerá emociones en sí mismo.
- La “**Rubrica**” con la cual se puede determinar la calidad de los procesos de enseñanzas de los alumnos al establecer los criterios de evaluación en tareas específicas.

Como docentes debemos realizar una reflexión sobre nuestra práctica educativa al realizar un análisis, al promover un trabajo reflexivo por parte de los docentes, acerca de nuestras acciones educativas, con la intención de seguir mejorando en los procesos de enseñanza y aprendizaje de nuestros alumnos.

Para lograr todas las metas deseadas es importante llevar a cabo una evaluación de nuestros alumnos, utilizando los instrumentos de evaluación porque son nuestras evidencias que nos permitirán ver los avances en sus aprendizajes esperados. Por lo cual “El carácter flexible del programa posibilita el empleo de algún otro instrumento de registro de información, que sea de utilidad, incluyendo los que el docente diseñe. Las propuestas que se presentan son opcionales; el compromiso esencial del docente es evaluar utilizando instrumentos que le permitan sistematizar su información, para brindar una educación de calidad”²⁸.

²⁸ *Ibíd*em p.188

CAPÍTULO IV: DESARROLLO Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA.

En este capítulo, se llevó a cabo una reflexión acerca de los resultados obtenidos de las diferentes fases que integraran este Proyecto de Intervención y que son parte de la sistematización del mismo. Los resultados que se obtuvieron de dicha intervención servirán para favorecer el desarrollo de las diversas competencias así como de los aprendizajes esperados de cada fase.

De manera detallada se enlistarán las observaciones realizadas en cada actividad que permitirá promover la psicomotricidad gruesa en los niños y las niñas de preescolar uno para mejorar los movimientos de su cuerpo. Asimismo, se implementó un mensaje de reflexión, se utilizaron bailes, ejercicios y juegos como parte de las estrategias didácticas.

En mi práctica docente, las actividades realizadas, los materiales que se ocuparon, los tiempos para realizar las acciones de cada actividad, así como los ambientes de aprendizaje, fueron puntos importantes para mejorar los resultados que se encuentran en los indicadores.

Dada la importancia de lo anterior, durante los meses de febrero, parte del mes de marzo, abril, mayo y una parte del mes de junio se diseñaron actividades a través de juegos, bailables; y ejercicios que permitieran favorecer al alumno el desarrollo del equilibrio, de la coordinación y el ritmo de su cuerpo, al mismo tiempo los alumnos desarrollarán la habilidad de asumir compromisos. Cabe recalcar que uno de los propósitos de este proyecto es que los niños y las niñas mejoren sus acciones, para que mantengan el control de sus movimientos corporales y puedan mover distintas partes del mismo.

**Tabla 8.- Fase de Sensibilización del Proyecto de Intervención
Socioeducativa.**

Fecha: 26-Enero-2016			
Fase	Desarrollo	Hora y lugar	Recursos
De sensibilización (Directora, Docentes, Padres de Familia y alumnos del Colegio)	Se invitará a las docentes: Hernández Galicia María Guadalupe, Tovar Ramírez Adriana, Escalona Colín Martha Patricia, Directora Sánchez Sánchez Erika Guadalupe y Torres Baena Abigail para la presentación del proyecto y plática Informativa sobre lo importante que es controlar su cuerpo en el nivel de preescolar y se les indicará que movimientos debemos desarrollar para que controlen su Cuerpo fortaleciendo su equilibrio, coordinación y ritmo.	8:30 a 10:30 am.	Salón de Juntas. Presentación en Power Point con información relacionada al Proyecto de Intervención Educativa. “Aprender diferentes movimientos es fácil y sencillo con mis amigos”, pizarrón, marcadores, computadora, proyector, mesas y sillas. Responsable: Abigail Torres Baena.

Elaboración Propia.

4.1 Fase de Sensibilización Directora y Docentes.

En esta primera fase de sensibilización del presente proyecto, se realizó la presentación con todo el equipo docente del plantel: Directivo y profesoras; dicha presentación se llevó a cabo el día viernes 29 de enero del 2016, en Junta de Consejo Técnico que realizamos cada fin de mes. En esta presentación estuvieron presentes las docentes Hernández Galicia María Guadalupe, Tovar Ramírez Adriana, Escalona Colín Martha Patricia, la Directora Erika Sánchez Sánchez y Abigail Torres Baena por lo cual en todo momento mostraron interés con respeto al tema que se les presentó.

Inicié la presentación exponiendo el título del proyecto así como la importancia que implica el mejorar los movimientos corporales de los alumnos del grupo de preescolar uno. Explicué que considero esencial el tema de la coordinación, el equilibrio y el ritmo en los alumnos de este grado, ya que estos elementos favorecen el control de los movimientos del cuerpo y los beneficios que esto puede tener a futuro para los alumnos.

Cabe mencionar que en ese momento la docente Martha Patricia Escalona así como María Guadalupe Hernández Galicia pidieron la palabra por turnos y comentaron que: "es parecía importante el tema ya que a ellas también les podría servir para sus alumnos y se vieron entusiasmadas para involucrarse en las actividades", la Directora Erika Sánchez agregó que "sería importante, para el desarrollo integral del alumno, involucrar a los padres de familia con lo que sucede durante las diversas etapas de crecimiento de sus pequeños dentro del Colegio".



Foto de la presentación del proyecto a Docentes y Directivo
Fuente: Propia.

En ese momento les pedí que saliéramos del aula para que observaran lo que dibujé en el patio, las docentes expresaron que observaban un “avión” como con el que jugaban cuando eran niñas, también observaron que éste estaba dibujado de forma diferente, en ese momento les explique la forma en la que lo iban a jugar; posteriormente, llevaron a cabo la dinámica y al finalizar el juego les pregunté: ¿si se les dificultó?, ¿Por qué? y ¿Qué tenían que hacer para ganar el juego?, las participantes mencionaron que tenían que tener equilibrio, coordinar los movimientos de sus pies, así como la vista y al mismo tiempo tener ritmo para ir saltando.

Esta actividad se realizó al final de la explicación con el propósito de que vieran lo importante que es favorecer la psicomotricidad gruesa en los niños, ellas comentaron lo siguiente: “...si a nosotras se nos dificulta ahora imaginen como es para los niños y las niñas no pueden realizar algunos movimientos...”



**Foto con las profesoras:
Elaboracion propia**

Por lo que nuevamente les reitero, que debido a una serie de observaciones que he realizado, como parte de mi práctica docente y evidencias, me he percatado que los alumnos muestran dificultades para realizar diversos movimientos con su cuerpo, por esta razón me veo en la necesidad de implementar una serie de actividades en las que estaremos involucrados todos, desde alumnos, docentes, padres de familia, la Directora Lic. Erika Sánchez Sánchez y el profesor de Educación Física, con quien ya hemos tenido un par de pláticas acerca del tema.



**Actividad con las profesoras:
Elaboracion propia**

Para evaluar esta fase utilicé la siguiente lista de cotejo.

Tabla 9.-Lista de Cotejo del Equipo Docente.

Indicadores	Lo lograron	En proceso	No logrado
Mostraron interés y atención sobre el tema expuesto.	*		
Solicitaron la palabra para expresar sus ideas u opiniones con relación al tema.	*		
Se expresaron de manera colectiva al participar para lograr los aprendizajes del presente proyecto.	*		
Participaron en la actividades que se realizaron durante dicha presentación	*		

Elaboración: Propia

Al finalizar la exposición, se mostró y explico un cronograma de actividades. A continuación lo agrego.

Tabla 10.-Cronograma de Actividades Elaborada por la Docente: Abigail Torres Baena

Nombre del proyecto: “Desarrollando Habilidades Motoras Gruesas en Niños Menores de Cuatro Años”		
Indicadores: Equilibrio, Coordinación y Ritmo		
Indicadores:	Nombre de la situación didáctica	Fecha de realización
Equilibrio	1 “Aprendo a modelar”	Semana del 9 al 13 de febrero de 2016
Coordinación	2 “Juego a ser soldado”	Semana del 16 al 20 de febrero del 2016
Ritmo	3 “Somos abejas”	Semana del 23 al 27 de febrero del 2016
Equilibrio	4 “Ranas saltarinas”	Semana del 29 de febrero al 4 de marzo del 2016
Coordinación	5 “Que vuelen los aviones”	Semana del 7 al 11 de marzo del 2016
Ritmo	6 “Jugando y bailando a la granja”	Semana del 4 al 8 de abril del 2016
Equilibrio	7 “Las estatuas”	Semana del 11 al 14 de abril del 2016
Coordinación	8 “La sog a larga”	Semana del 18 al 22 de abril del 2016
Ritmo	9 “Bailando y observando”	Semana del 25 al 29 de abril
Equilibrio	10 “Ejercitando mi cuerpo”	Semanas del 3 al 6 de mayo y del 16 al 20 de mayo del 2016
Coordinación	11 “Los obstáculos”	Semana del 23 al 27 de mayo del 2016
Ritmo	12 “Jugando a ser gallinas o gallo”	Semana del 30 de mayo al 3 de junio del 2016.

Elaboración: Propia.

4.1.1 Fase de Sensibilización de los Padres de Familia

En esta fase de sensibilización se llevó a cabo el día 13 de febrero 2016 con los padres de familia de Preescolar I del Colegio “Tennessee” para darles a conocer el Proyecto de Intervención Socioeducativa denominado **“Desarrollando Habilidades Motoras Gruesas en Niños Menores de Cuatro Años** en el grupo de Preescolar I”.

Tabla 11.-Fase de Sensibilización de los Padres de Familia.

Fase	Fecha	Hora y lugar	Recursos	Población a la que va dirigida	Desarrollo
Sensibilización a los padres de familia	11 febrero 2016	De 9:00 a 11:00 am Patio de la escuela y salón de usos múltiples	*Información sobre el proyecto *Cuestionario *Programa de Educación Preescolar 2011 *Pelotas, aros, grabadora y CD	*Padres de familia *Colegio Tennessee	Pasarán al salón de usos múltiples, tomaron asiento y escucharon la información del proyecto el cual se trabajara con los alumnos. Se dio una breve lectura de un breve párrafo del “Programa de Educación Preescolar 2011” donde nos menciona sobre los cambios notables en relación con el desarrollo motor y donde los pequeños se mueven y exploran esto se lleva a cabo en la etapa inicial al preescolar.

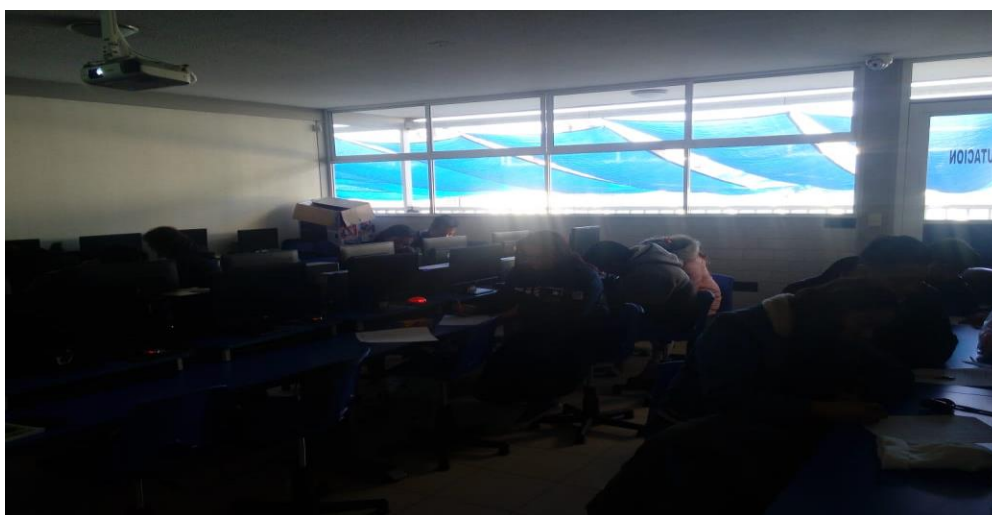
Elaboración propia

Se notó la poca asistencia de los padres de familia; asistieron más madres de familia, algunos padres de familia o en su caso fue la abuela ya que la mayoría de ellos y (as) trabajan, comencé con un calentamiento con ayuda de música realizaron algunos movimientos con su cuerpo donde tenían que coordinar llevando un ritmo y en algunos casos tenían que equilibrar su cuerpo. Al principio de la dinámica no se veía mucha participación; se notó más la disposición de las abuelitas para realizar aquello que se les pedía.

Después realizamos un juego donde tenían que imitar a su compañero de equipo primero uno ponía sus movimientos para que su compañero imitara lo que iba realizando y después hacia lo mismo, esta actividad se realizara por determinados tiempos. Posteriormente después del calentamiento y el juego de imitación les pregunte: ¿Se cansaron?, ¿Les gusto el calentamiento?, ¿Qué se les dificultó más?, ¿Qué les pareció el juego de imitación?

Escuche sus respuestas algunas de ellas fueron: “se me dificultó coordinar y llevar al mismo tiempo el ritmo así como imitar a su compañero”, les mencione que esta dinámica se realizó con intención de darles a conocer el Proyecto de Intervención, para que observen lo importante que es desarrollar las habilidades motoras gruesas en sus hijos y que van favorecer a los pequeños en los diversos Campos Formativos del *Programa de Educación Preescolar 2011*. Se les explicó a través de láminas con la información del proyecto la necesidad por realizarlo fue por lo que observe en aula, a través de proyectos integrado por doce actividades. Después les preguntare si tenían alguna duda o sugerencia sobre el proyecto y si estaban dispuestos a dejar que sus pequeños participarán en el mismo.

Les entregué un cuestionario y a su vez una lista donde tienen que firmar que autorizan para que los niños participarán en el Proyecto de Intervención .La finalidad del cuestionario aplicado a los padres de familia fue reunir información de cómo apoyaban a sus hijos y que tiempo les dedicaban así como apoyar el trabajo docente con respeto a la problemática identificada y sensibilizar a los padres, madres y abuelos de la importancia que tiene desarrollar sus habilidades motoras para favorecer los aprendizajes.



Padres de familia resolviendo cuestionario: Elaboracion propia

Para evaluar esta fase con los Padres de Familia utilicé la siguiente lista de cotejo:

Tabla 12.- Lista de Cotejo de los Padres y Madres de Familia.

Indicadores	Lo lograron	En proceso	No logrado
Mostraron interés y atención sobre el tema expuesto.	*		
Participaron en la actividad grupal.	*		
Dieron puntos de vista y opiniones sobre el tema.		*	
Contestaron los cuestionarios	*		

Elaboración: Propia

4.1.2 Fase de Sensibilización con el Grupo de Preescolar I.

La Fase de Sensibilización con los alumnos del grupo de preescolar I se efectuó el 12 de febrero del 2016 como se muestra a continuación:

Tabla 13.- Fase de Sensibilización con el Grupo de Preescolar I.

Fase	Fecha	Hora y lugar	Recursos	Población a la que va dirigida	Desarrollo
Sensibilización con los alumnos	12 de febrero-16	9:00 a 11:00 en el patio de la escuela y salón de clases	Información del proyecto Carteles de apoyo visuales Grabadora y CD Papel craft y gises de colores	Alumnos del Colegio Tennessee	Se colocarán los alumnos en el piso donde comenzaremos a indagar sobre el ejercicio, juegos, bailar, y realizar algunos movimientos de su cuerpo les preguntaré ¿Qué tipo de música les gusta?, ¿Qué juegos conocen?, ¿Qué movimientos pueden hacer con su cuerpo?, ¿Saben que es un proyecto?, ¿Les gustaría participar en este proyecto? Les explicaré con las imágenes, como se conforma y los invitare a que participen.

Elaboración: Propia.

Esta fase comenzó en el salón de clases se les pidió a los alumnos que estuvieran sentados en sus sillas, ya una vez sentados les explique que realizarían algunas actividades relacionadas con el juego, bailar, hacer movimientos con su cuerpo; dividí el grupo con la finalidad que algunos respondieran las siguientes preguntas: ¿A quién le gusta jugar y qué? ¿A quién le gusta bailar y qué? ¿Qué movimientos pueden hacer con su cuerpo?



**Explicación del Proyecto de Intervención.
Fuente: Propia.**

Algunos de ellos mencionaron que a los carritos y los juegos del celular o Tablet, los otros mencionaron sobre la música que les gusta bailar (modernas), los demás nos dijeron que les gusta mover sus piernas y brazos. Les pedí a los niños y las niñas a que saliéramos al patio donde se les mostro algunos dibujos de unos niños jugando, otros bailando y unos más haciendo ejercicio moviendo su cuerpo esto con la finalidad de que observarán, les proporcione gises de colores y papel para que dibujaran sobre lo que observaron.



Niños participando en la Fase de sensibilización.
Fuente: Propia.

Posteriormente pasaron nuevamente al salón y les comente que tuve una plática con la directora Miss Érica Sánchez, así como las demás maestras y con los padres de familia acerca de un proyecto que se llevara a cabo con el grupo, en el cual participarán, les formulé las siguientes preguntas: ¿Quieren saber de qué trata? Se emocionaron y contestaron que si y preguntaron al unísono ¿Qué vamos hacer?



Niños formulando preguntas a la docente.
Fuente: Propia.

Les respondi que durante este proyecto trabajaríamos con algunas actividades como jugar, bailar, y hacer ejercicio para aprender a coordinar los movimientos de su cuerpo, poder llevar un ritmo a través del baile y lograr que tengan un mejor equilibrio a través del ejercicio, para esto se les explicó dichos conceptos, mostrándoles algunas laminas y como llevarlas a cabo.

Leonora preguntó: “¿Qué vamos a jugar, bailar y que ejercicios vamos hacer?, Mateo ansioso afirmo: “ya quiero jugar miss”, pues bien les mencione que algunas de las actividades que realizaríamos serían: jugaremos a ser soldados, a los niños les gusta jugar en el patio y bailaremos; a las niñas les encanta hacerlo, Koreyci pregunto: ¿Ya vamos a empezar? Para evaluar esta fase se utilizó una lista de cotejo.

Tabla 14.- Lista de Cotejo para Alumnos de Preescolar I.

Indicadores	Lo lograron	En proceso	No logrado
Los alumnos mostraron interés en el proyecto.	*		
Participaron en la actividad grupal.	*		
Dieron puntos de vista y opiniones sobre el tema.		*	
Están dispuestos a participar en el proyecto	*		

Elaboración: Propia

4.2 Fase de Vinculación Comunitaria.

La Fase de Vinculación Comunitaria se desarrollo con el apoyo de otros profesores para desarrollarla de manera óptima.

Tabla 15.- Fase de Vinculación Comunitaria.

Fase	Fecha	Hora y lugar	Recursos	Población a la que va dirigida	Desarrollo
Vinculación comunitaria	13 febrero 2016	De 9:00 a 10:00 am En el patio de la escuela	Información sobre el proyecto Paliacates, aros, pelotas, música, grabadora Información sobre los conceptos como equilibrio, coordinación y ritmo	Padres de familia del Colegio Tennessee.	Se encontrarán sentados en el patio donde comenzaremos a dialogar sobre los conceptos de equilibrio, coordinación y ritmo ¿En qué ejercicios pueden tener equilibrio y coordinación de su cuerpo? ¿Qué es el juego y cuáles son sus favoritos? ¿Qué música les gusta? Les darán una explicación de dichos conceptos aquí tendremos el apoyo del profesor de Educación Física y la profesora de Danza.

Elaboración: Propia

En esta fase se invitó a los profesores de Educación Física: Jonathan Díaz y Lorena Ginés con la finalidad de que les dé a los Padres de Familia una breve explicación sobre lo importantes que son los conceptos que se van a trabajar en el Proyecto de Intervención, también destacaron la importancia de desarrollar las habilidades motoras gruesas en esta etapa.

Los profesores se enfocaron a explicar lo importante que son estos conceptos que nos marca el *Programa de Estudios 2011*, como es el Desarrollo físico, expresión oral y artística entre otros.



Participación de los Padres de Familia.
Fuente: Propia.

En esta ocasión tuvimos más participación por parte de las madres de familia y abuelitos ya que varios alumnos son cuidados por ellos, porque la mayoría de los padres de familia trabajan. Se organizó un circuito para realizar diversas actividades físicas esto se realizó con los alumnos así que los abuelitos bailaron esto se hizo con la finalidad de que comprendieran mejor lo importante que es desarrollar sus habilidades motoras, para finalizar realizaron un periódico mural con la información más relevante de la plática informativa.



Participación de padres y abuelitos en circuito.
Fuente: Propia.

Para evaluar esta fase se utilizó la siguiente lista de cotejo:

Tabla 16.-Lista de Cotejo.

Indicadores	Lo lograron	En proceso	No logrado
Los padres de familia escucharon la presentación del proyecto.	*		
Participaron en las dinámicas.	*		
Realizaron aportaciones experiencias y sugerencias.	*		
Respondieron a las preguntas realizadas	*		

Elaboración: Propia.

4.3 FASE DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.

En esta fase se diseñaron doce actividades, que se realizarían en los meses de febrero a junio y se vincularon con el Campo Formativo: Desarrollo Físico y Salud del *Programa de Educación Preescolar 2011*, que me va permitir llegar a los aprendizajes esperados a través de las competencias de los alumnos.

Todas las actividades tienen prioridad en el área educativa del deporte, la recreación y convivencia así como los indicadores del proyecto; la coordinación, equilibrio y ritmo. De igual manera realizare una vinculación pedagógica con otros campos formativos para favorecer se realizo la aplicación del proyecto.



Niños realizando actividades físicas en el Colegio Tenneesse

Fuente propia

Tabla 17.- SITUACIÓN DIDÁCTICA 1: “APRENDO A MODELAR”

<p>Datos de la institución: “Colegio Tennessee”</p>		
<p>Grupo: K-1</p> <p>Profesora: Abigail Torres Baena</p>		
<p>Propósito: Que los alumnos a través de su desarrollo físico los niños y las niñas deben de considerar sus capacidades motrices básicas a través de algunos movimientos de su cuerpo.</p> <p>Indicador: Equilibrio</p>		
<p>Nombre de la situación; “Aprendo a Modelar”</p> <p>Campo Formativo: Desarrollo Físico y Salud</p> <p>Aspecto: Coordinación Fuerza y Equilibrio</p> <p>Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p> <p>Aprendizajes Esperados: Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando sus pies alternándolos en distintos juegos.</p> <p>Recursos: Patio principal, Líneas de diferentes medidas y de grosor, Papeles de colores y Listones de colores.</p>		
<p>Inicio: Los niños y las niñas se encontraran sentados en sus mesas de trabajo, dentro del salón de clases, les mostrare el material con el cual estaremos trabajando, tendrán listones de colores de diferentes tamaños y grosores. Les realizare preguntas si conocen las líneas y en donde las han visto, escuchare sus respuestas y de acuerdo a eso iremos indagando.</p>	<p>Desarrollo: Al grupo se les pedirá que escojan un listón que más les agrade, ya que hayan elegido su listón les ayudare a que lo coloquen en una de sus manos y trataran de modelar por todo el salón y tendrán que mover la mano donde se les coloco el listón (derecha) y luego cambiaran de mano, después colocaran las manos en la cintura posteriormente las pondrán en la cabeza y se les pedirá que caminen de un lado a otro del salón y se les va ir reduciendo los espacios nos apoyaremos de algunas líneas. Se les preguntara: ¿Qué ejercicio se dificulto más?</p>	<p>Cierre: Una vez que hayan modelado les pediré que me digan cómo se sintieron, porque lo hicieron así. Se pondrán líneas en el patio de diferentes grosores para jugar a ser modelos esto se realizara sucesivamente.</p>

Elaboración: Propia

Al comenzar la actividad se les explico a los alumnos lo que es el equilibrio y lo importante de alternar los pies así como lo importante que es hacerlo, haciéndoles mención que con las actividades que realizarían irían regulando los movimientos paulatinamente hasta lograr tener el control de su cuerpo.

Se les indicó que todas nuestras actividades eran lúdicas y se realizarían todos los días que tocara la clase de educación física, con la intención de que traigan ropa cómoda y puedan desplazarse adecuadamente iniciando con el calentamiento previo a las actividades.



Explicación de la importancia de las actividades.

Fuente: Propia.

Se les solicitó a los alumnos a que salieran al patio del Colegio donde realizarían dichas actividades. Observe que algunos de los niños y niñas: como Julián, Javier, Federico, Nicole y Ximena no siguieron las indicaciones de colocarse en algún punto del patio porque son distraídos. Posteriormente se les solicitó que caminarán en espacios grandes, en los taches de un lado a otro, después caminarán en las diferentes líneas que se colocaron en el patio, se le indicó que fueran alternando los pies. Se observó que a la mayoría de los niños y las niñas se les dificultó la alternancia de ambos pies.



Niños realizando actividades motrices en el patio.

Fuente: Propia.

Para la siguiente actividad se les solicitó a los alumnos que formaran equipos; tuve que ayudarles, ya que algunos de los niños no querían estar con otros de sus compañeros, ya que se encuentran en una etapa de egocentrismo, se estuvo haciendo el recorrido varias veces hasta lograr el objetivo de que caminen en esa línea alternando los pies.

La última actividad consistió en pintarles líneas mucho más delgadas para sigan alternando los pies; debían hacerlo con un compañero. Se les dificultó un poco realizar esta actividad ya que al tomar de la mano a otro compañero no podían alternar bien sus pies por lo que se estará realizando esta actividad constantemente para que se logren los objetivos. Como no puede que en una sola sesión adquieran la habilidad y destreza deseada se dejaron actividades en casa para reforzar lo que se está trabajando en clase y se solicitó a los Padres de Familia se involucren para ir perfeccionando la coordinación de los movimientos de los alumnos así como el control de su cuerpo.



Finalizando con las actividades en el patio

Fuente propia.

Para evaluar dicha actividad se utilizó el instrumento de evaluación de rúbrica mostrando los logros de aprendizajes con los indicadores y con los conceptos del nivel de aprendizaje.

Tabla 18.-Rúbrica.

Indicadores	Lo logran	En proceso	No logrado	observaciones
Ponen atención a los indicadores	*			
Equilibrio de sus movimientos		*		Se estará trabajando con estas actividades programadas en casa
Tiene buena ubicación espacial		*		Se estará trabajando dentro del salón de clases para perfeccionar su ubicación espacial.
Identificación de lateralidad		*		Se estará trabajando en el aula con ejercicios que les ayudaran a identificar su lateralidad.

Elaboración: Propia

Tabla 19.-SITUACIÓN DIDÁCTICA 2: “JUEGO A SER SOLDADO”

Datos de la institución: “Colegio Tennessee”		
Grupo: K-1		
Profesora: Abigail Torres Baena		
Propósito: Que los alumnos a través del ejercicio comprendan que sus movimientos de su cuerpo son parte esencial para tener una mejor coordinación.		
Indicador: Coordinación		
Nombre de la situación: “Juego a ser Soldado”		
Campo Formativo: Desarrollo Físico y Salud		
Aspecto: Coordinación Fuerza y Equilibrio		
Competencia: Mantienen el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.		
Aprendizajes Esperados: Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o desplazándose.		
Recursos: Patio escolar y salón de clases. Videos, mesas, sillas y pelotas.		
Inicio: Los alumnos se encontraran en el salón de clases se les mostrara un video de los soldados. Dejare que observen lo que hacen los soldados sobre todo como se ejercitan.	Desarrollo: Les mostrare algunos materiales que vamos a ocupar para realizar algunos ejercicios como lo hacen los soldados primero lo harán en un área más pequeña en este caso lo haremos en el salón de clases. Se les darán las indicaciones para que realicen los ejercicios.	Cierre: El que realice mejor los ejercicios para que coordinen mejor sus movimientos y controlen su cuerpo al realizarlos.

Elaboración: Propia.

En esta actividad se les pidió a los alumnos que se fueran sentando en el piso para formar un circulo, después se le preguntó a los alumnos qué es la coordinación, su importancia, cómo se mueve un soldado. En función de sus respuestas se les dio una breve explicación.

Posteriormente salieron al patio para mostrarles el circuito con una serie de obstáculos algo parecido a lo que hacen los soldados cuando están entrenando y de esta manera se observo como coordinaban sus movimientos. Se les explico de manera rápida que es lo iban hacer; tenían que pasar de manera individual los diferentes obstáculos, después se les pidio que formarán en una fila para ir

pasando por el circuito. Esto primero se llevó a cabo en el patio para iniciar con espacios grandes y llegar a espacios más reducidos, para lograr que los alumnos regularán sus movimientos de manera paulatinamente para tener el control motriz así como coordinarlos al realizar las diversas actividades. Lo que observe con esta actividad es que dos alumnos se les dificultaba seguir las indicaciones así como hacerlo por turnos ya que tanto Julián y Nicole eran los más pequeños del salón y estaban en el proceso de seguir indicaciones; se les pidió a sus padres más ayuda para reforzar esta actividad en casa.



Niños participando en el circuito.

Fuente: Propia.

Después se llevaron a cabo las actividades del circuito dentro del salón de clases, ahí utilizamos las mesas, las sillas, aros y conos con la finalidad de que coordinarásus movimientos. En este día también se realizó un calentamiento previo para llevar a cabo la actividad, tenían que pasar por debajo de la mesa utilizando sólo los brazos, posteriormente tenían que ir pasando por unos aros alternando sus pies, luego debían esquivar algunas sillas, después pasaron por algunos conos y para finalizar tenían que formarse en la fila para volver a pasar; esto se llevo a cabo por determinados tiempos para lograr los objetivos.



Circuito con los alumnos

Fuente: Propia.

Todas las actividades fueron lúdicas y las realizamos los días que tenían las actividades de educación física y natación porque son los días que traían su pants y los alumnos estaban más cómodos para realizar dichas actividades, realizamos un previo calentamiento antes de comenzar a trabajar con los alumnos. Al finalizar las actividades se les pregunto: ¿Qué les agrado más del circuito?, ¿Qué es un soldado y como ayuda a la gente? Y ¿Por qué es importante coordinar sus movimientos?



Finalizando con la actividad

Fuente propia.

Para evaluar a los niños utilicé la siguiente rúbrica.

Tabla 20.- Rúbrica.

Indicadores	Lo logran	En proceso	No logrado	Observaciones
Ponen la atención a las indicaciones	*			
Coordinan los movimientos		*		Se seguirá trabajando con este tipo de actividades tanto en el colegio como en casa
Tienen buen equilibrio		*		Se trabajará dentro del aula para perfeccionar su equilibrio
Identifican su lateralidad.		*		Se estará trabajando en el salón de clases con ejercicios que les ayudara a identificar sus lateralidades.

Elaboración: Propia.

Tabla 21.-SITUACIÓN DIDÁCTICA 3: “SOMOS ABEJAS”.

Datos de la institución: “Colegio Tennessee”		
Grupo: K-1		
Profesora: Abigail Torres Baena		
Propósito: Que los alumnos a través del baile comprenda tener el control de su cuerpo y tener conciencia de sus movimientos		
Indicador: Ritmo		
Nombre de la situación: “Somos Abejas”		
Campo Formativo: Expresión y Apreciación Artística.		
Aspecto: Expresión Corporal y Apreciación de la Danza		
Competencia: Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones en acompañamiento del canto y de la música.		
Aprendizajes Esperados: Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo.		
Recursos: Videos, Alumnos, Espejo, Música, Computadora y Proyector.		
Inicio: Los alumnos se encontrarán en sus mesas de trabajo, música (zumbido de abejas), dibujos de abejas, dejare que escuchen y que observen antes de comenzar con las actividades.	Desarrollo: Después pasare a sus lugares para repartir crayolas así como dibujos de las abejas, para que los usen para empezar a bailar al ritmo de la música que se les pondrá y esto lo harán viéndose en un espejo para que vean sus movimientos.	Cierre: Al finalizar con la actividad trataré de que todos los alumnos participen observando como bailar se les pedirá que respondan de la misma manera al llevar los diversos ritmos ya sea por imitación así como espontáneos.

Elaboración: Propia

Para iniciar con esta actividad primero nos samos con una canción que se llama “el periquito azul” donde los alumnos tenían que ir haciendo los movimientos que la profesora les indicaba. Después se efectuo la activación para que los pequeños empezarán a imitar más movimientos esto se llevo a cabo con música, posteriormente se les pidióa que se sentarán y observaron un video que destaca la labor de las abejas, de acuerdo iban viendo se les hizo preguntas a los alumnos y de acuerdo a sus respuestas se les dio una breve explicación.



Alumnos cantando una canción

Fuente propia

Enseguida les solicité a los alumnos que buscarán una pareja para jugar a las abejas y les indique que tenían que imitar lo que hiciera su compañero(a), como si estuvieran frente a un espejo. Después se les pidió a los alumnos a que fueran cambiando de parejas esto con la finalidad de que los niños y las niñas realizarán los diferentes movimientos y sonidos que hicieran sus pares. Con la actividad aprendieron acerca de los insectos en especial de las abejas como son, que sonidos hacen, como trabajan. Además salimos al patio donde todos nos convertiríamos abejas y realizaríamos su sonido, como vuelan y buscaremos en el patio: flores. Posteriormente pasamos al aula para mostrarles otro video donde estaban bailando los niños que estaban disfrazados de abejas, se les pidió que lo observaran y se les puso música para que imitarán el baile de las abejas. Se llevo a cabo la actividad por tiempos determinados y estuvieron cambiando de lugar y de compañeros cuando les tocaba bailar en parejas.



Alumnos escogiendo a su pareja: Fuente propia

Para evaluar a los alumnos utilicé la siguiente rúbrica:

Tabla 22.-Rúbrica.

Indicadores	Lo logran	En proceso	No logrado	Observaciones
Ponen la atención a las indicaciones	*			
Tienen ritmo		*		Se seguirá trabajando con este tipo de actividades tanto en el colegio como en casa
Trabajaron con sus pares	*			
Saben bailar a través de la imitación.	*			
Reconocen los insectos		*		Se estará trabajando en el salón de clases reconociendo los diversos insectos.

Elaboración: Propia.

Tabla 23.- SITUACIÓN DIDÁCTICA 4: “RANAS SALTARINAS”.

Datos de la institución: “Colegio Tennessee”		
Grupo: K-1		
Profesora: Abigail Torres Baena		
Propósito: Que los alumnos aprendan a saltar con dos pies cada vez más altos e pasar algunos obstáculos.		
Indicador: Equilibrio		
Nombre de la situación: “Ranas Saltarinas”		
Campo Formativo: Desarrollo Físico y salud.		
Aspecto: Coordinación fuerza y equilibrio.		
Competencia: Mantienen el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.		
Aprendizajes Esperados: Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.		
Recursos: Conos, aros, pelotas, grabadora, video de cómo son las ranas.		
Inicio: Los alumnos se encontrarán en el salón de clases, les pediré que se vayan sentando en el piso se les mostrarán imágenes de las diferentes ranas que hay lo que se pretende es que los identifique se les harán algunas preguntas: ¿Qué son las ranas? ¿Cómo hacen las ranas?	Desarrollo: Los alumnos se familiaricen con las ranas ¿Cómo hacen las ranas? ¿Dónde viven las ranas y que comen? ¿Vamos a saltar como las ranas esquivando obstáculos? Sugiero que salten como las ranas se les preguntara como lo hacen con un pie o con dos, así como lo hacen si pequeños o grandes son sus saltos Les pediré que opinen que otra manera podemos ir saltando.	Cierre: Escucharé sus opiniones de otra manera de saltar como lo hacen las ranas y como ellas se mueven de esa manera para ir a otro lado enfrentándose a varios obstáculos y a pesar de que son animales pequeños lo logran.

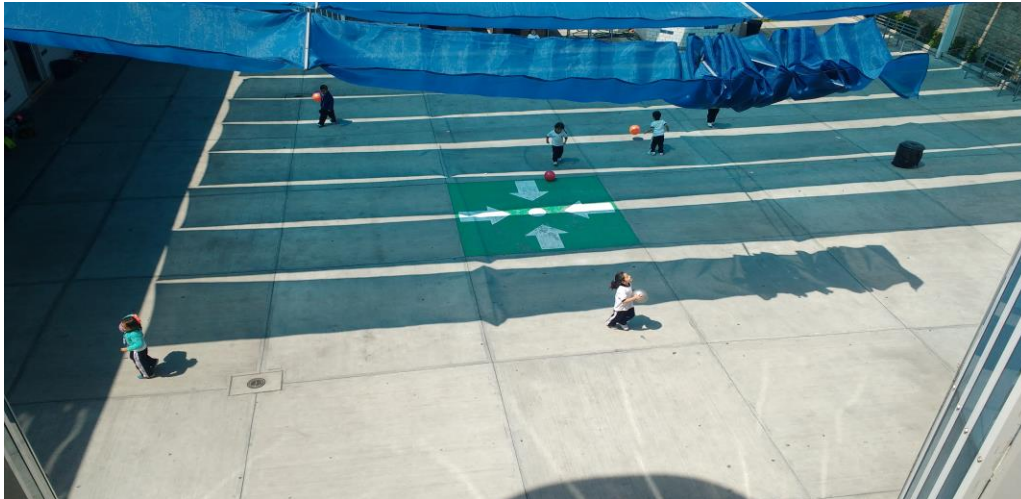
Elaboración: Propia.

En la siguiente actividad se les hicieron diversas preguntas acerca de las ranas tales como: ¿Cómo son?, ¿Dónde viven?, ¿Qué comen?, de acuerdo a lo que iban contestando los alumnos se les dio una explicación breve del tema, posteriormente se les mostro un video relacionado con el tema de las ranas, se menciona a los alumnos que se iban a convertir en ranas y que para ello tenían que salir al patio del colegio.



Alumnos saltando como ranas
Fuente propia

En esta actividad se les pidió que formarían un círculo, se les pidió que se sentarían en el patio para darles las indicaciones de lo que íbamos hacer, se les proporciono una pelota a cada alumno para que la rebotarán, después tenían que saltar los alumnos para que pudieran controlar su cuerpo; se realizara por tiempos. Se les solicito a los alumnos formarían una fila y tenían que ir saltando para llegar al punto que la profesora les indico. Después se colocaron algunos obstáculos como: conos, aros, entre otros materiales. En esta actividad tenían que ir brincando de tal manera que fueran simulando que eran ranas.



Alumnos brincando con la pelota
Fuente propia

En la siguiente actividad les solicité a los alumnos a que buscarán una pareja ya que tenían que trabajar en pares, después debían brincar juntos con la finalidad de que aprendieran a trabajar en equipo.

La última actividad se trabajo con música. Los niños tenían que bailar el bailable de La Ranita tendrán y realizar los diversos movimientos que la canción indicada, para realizar dicha actividad nos apoyamos de un video del bailable de la ranita para que lograrán los alumnos desarrollar el equilibrio. Para evaluar esta actividad utilice la siguiente rúbrica:



Bailable de la Ranita

Fuente propia

Para evaluar a los niños utilicé la siguiente rúbrica:

Tabla 24.-Rúbrica.

Indicadores	Lo logran	En proceso	No logrado	Observaciones
Ponen la atención a las indicaciones		*		Se seguirá trabajando con este tipo de actividades tanto en el colegio como en casa
Coordinan los movimientos	*			
Tienen buen equilibrio	*			
Identifican sus conceptos arriba-abajo		*		Se estará trabajando en el salón de clases con ejercicios que les ayudara a identificar conceptos arriba-abajo

Elaboración. Propia.

Tabla 25.-SITUACIÓN DIDÁCTICA 5:” A VOLAR COMO AVIONES”.

<p>Datos de la institución: “Colegio Tennessee”</p>		
<p>Grupo: K-1</p>		
<p>Profesora: Abigail Torres Baena</p>		
<p>Propósito: Que los alumnos desarrollen mejores movimientos de su cuerpo a través del juego.</p>		
<p>Indicador: Coordinación</p>		
<p>Nombre de la situación: “A Volar Como Aviones”</p>		
<p>Campo Formativo: Desarrollo Físico y salud.</p>		
<p>Aspecto: Coordinación fuerza y equilibrio.</p>		
<p>Competencia: Mantienen el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p>		
<p>Aprendizajes Esperados: Participa en juegos que implican habilidades básicas como, gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear, en espacios amplios, al aire o en espacios cerrados.</p>		
<p>Recursos: Patio escolar y salón de clases, dibujos, patio, sonidos, computadora, video (de película infantil los aviones), proyector y globos.</p>		
<p>Inicio: Los alumnos se encontrarán en sentados en sus mesas de trabajo, donde les explicaré sobre lo que trajeron de casa (se les pidió a los alumnos que de casa trajeran un avión de juguete) se los mostrarán a sus demás compañeros nos dirán lo que saben de los aviones. Posteriormente se les mostrara un video de como son los aviones se les formularan algunas preguntas ¿Cómo son los aviones? ¿Sabes para sirven los aviones? ¿Te has subido algún avión?</p>	<p>Desarrollo: Después de familiarizarse con los aviones saldremos al patio para que se conviertan en uno de ellos, primero lo harán por todo el patio después se les colocaran algunos obstáculos para que los vayan evitando no tienen que bajar sus brazos y simularan hacer los sonidos que hacen, vamos ir reduciendo los espacios para ver sus movimientos para que tengan un mejor equilibrio.</p>	<p>Cierre: Ya una vez que hayan realizado lo que se les iba indicando les pediré que me digan como lo hicieron y porque lo hicieron así. Podrán realizar diversos circuitos para jugar a convertirse a ser aviones.</p>

Elaboración: Propia.

Con esta actividad se les explicará a los alumnos sobre lo importante que es el equilibrio y la importancia de nuestro cuerpo para realizar diversas actividades que impliquen fuerza y resistencia. Se les indicará que en dichas actividades haremos de manera regular los movimientos hasta lograr tener el control de su cuerpo.

En esta actividad se les dió una explicación sobre qué son los aviones, qué hacen, como hacen sus movimientos así como sus ruidos. En el patio de la escuela, los niños tenían que simular que vuelan como los aviones, harían el sonido de los mismos, simularían que pasan por mares, montañas, etc., se dibujaron en el patio y tenían que pasar por lo diferentes puntos que se les iba mencionando la profesora.



Niños preparándose para jugar a los aviones: Fuente Propia.

La mayoría de los alumnos estaban atentos a las indicaciones, solo algunos no siguieron las indicaciones, se tuvo que utilizar otras estrategias ya que son los más pequeños del salón y se les dificultó realizar la actividad. La profesora debe tener en cuenta al diseñar y aplicar las situaciones didácticas el grado de maduración de los niños que están a su cargo.

Prosiguiendo con las actividades les solicité a los alumnos a que formarán una fila, después se les pusieron diversos obstáculos, tenían que ir pasando por cada uno de ellos con los brazos abiertos simulando que iban volando como los aviones; esta actividad se hizo por tiempo determinados para verificar su coordinación. He notado que Javier, Federico, Julián y Nicole no se integraron a la fila por estar distraídos, así que se los tuve que estar acomodando.



Niños jugando a los aviones con grado de dificultad: Fuente Propia.

En la siguiente actividad solicité a los alumnos que formarán una fila para que pasarán al salón de clases, se les proyectó una película que trata de aviones después se les formularon diversas preguntas relacionado con el tema, después se les mostraron algunos dibujos posteriormente se les dieron globos para que jugarán en el salón de clases a que son diferentes aviones y con el globo simularan el ruido de los aviones. Como no se puede en unas clases adquirir las habilidades y destrezas motrices deseadas se dejara que sigan en casa para que se perfeccionen los movimientos de coordinación utilizando diversos materiales.



Niños viendo película de los aviones.

Fuente: Propia.

Para evaluar esta situación didáctica se utilizó la siguiente rúbrica.

Tabla 26.-Rúbrica.

Indicadores	Lo logran	En proceso	No logrado	Observaciones
Siguen indicaciones		*		Se seguirá trabajando con este tipo de actividades tanto en el colegio como en casa
Saben trabajar con sus pares	*			
Tienen buen equilibrio	*			
Identifican		*		Se estará trabajando en el salón de clases con ejercicios que les ayudara a identificar conceptos arriba-abajo

Elaboración: Propia.

Tabla 27.- SITUACIÓN DIDÁCTICA 6”JUGANDO Y BAILANDO A LA GRANJA”.

Datos de la institución: “Colegio Tennessee”		
Grupo: K-1		
Profesora: Abigail Torres Baena		
Propósito: Desarrollar sus capacidades rítmicas a través del baile.		
Indicador: Ritmo		
Nombre de la situación: “Jugando y Bailando a la Granja”		
Campo Formativo: Expresión y Apreciación Artísticas		
Aspecto: Expresión Corporal y Apreciación de la Danza.		
Competencia: Expresa por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y la música.		
Aprendizajes Esperados: Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo.		
Recursos: Videos de animales de granja, música(de la granja), computadora, proyector		
Inicio: Los alumnos se encontrarán en el salón de clases sentados en sus mesas de trabajo donde se les mostrará un video de la granja, después les preguntaré sobre lo que observaron. Escuchare lo que los niños y las niñas comentan para indagar con ellos.	Desarrollo: En el grupo les pediré que escojan que animalito les gusto más y en el salón tendrán un espacio para que se vayan colocando donde van los pollitos, vacas, cerditos etc., se les explicara que tendrán que realizar los movimientos y los sonidos de acuerdo a lo que escogieron se les preguntara como lo tienen que hacer se les pondrá música de la granja para que escuchen y empiecen a realizar movimientos a través de la música.	Cierre: Ya una vez que hayan realizado los movimientos a través de la música se les pondrá un video de la granja donde varios niños bailan la canción de la granja los alumnos observarán y después imitarán algunos movimientos y si no se acuerdan ellos tendrán que inventar algunos movimientos.

Elaboración: Propia.

Con esta actividad pretendo lograr que los niños desarrollen el ritmo a través del juego, por medio de la observación, el baile para que descubran lo fantástico que son los animales y su diversidad. Dichas actividades se realizaran paulatinamente para que los niños logren controlar algunos movimientos de su cuerpo a través de acciones motrices. Por lo cual para realizar la siguiente actividad se les hicieron

las siguientes preguntas acerca de los animales de la granja: ¿Conocen los animales de la Granja?, ¿Dónde viven?, ¿Qué comen?, después de lo que fueron contestando los alumnos la profesora les dio algunas respuestas y observaron un video de los animales de la granja. Después se les pondrá una canción y se les pidió que bailarían haciendo algunos movimientos con su cuerpo.



Alumnos respondiendo preguntas: Fuente propia

Por lo tanto se les pidió a los alumnos que eligieran un animal de la granja, que salieran al patio y se les puso la música y cada uno de ellos haría el sonido del animalito que escogieron a través del baile y debían realizar algunos movimientos con su cuerpo, esta actividad se realizó por un lapso de veinte minutos.



Alumnos preparándose para salir a bailar al patio. Fuente propia

Para la última actividad se les pidió a los alumnos que traerán un peluche de su casa con la forma de un animalito de acuerdo al tema que estamos viendo y con ellos formaremos en el salón de clases una granja para imitar sus sonidos y dijera que comen, al final nos mencionaron porque escogieron ese animalito.

Al final salimos al patio a jugar: "Simón dice". Ellos tenían que buscar el animalito que se indicará; se colocaron las siluetas de los animalitos de la granja que se dibujaron en el piso. Para reforzar esta actividad del ritmo ensayamos también para el baile de primavera y posteriormente jugaron en el patio a la granja con apoyo de materiales como los peluches, la música etc. Para lograr dichos objetivos se estarán haciendo dichas actividades para reforzarlas y también se les pedirá apoyo a los padres de familia para que nos apoyen en casa para que les quede más claro el tema a los niños.



**Alumnos ensayando para festival de primavera
Fuente propia.**

Para evaluar esta actividad se utilizó la siguiente rúbrica:

Tabla 28.-Rúbrica.

Indicadores	Lo logran	En proceso	No logrado	Observaciones
Siguen indicaciones		*		Se seguirá trabajando con este tipo de actividades tanto en el colegio como en casa
Saben compartir sus materiales.	*			
Tienen ritmo	*			
Identifican los sonidos de los animales de la granja	*			

Elaboración: Propia

Tabla 29.-SITUACIÓN DIDÁCTICA 7: "LAS ESTATUAS".

Datos de la institución: "Colegio Tennessee"		
Grupo: K-1		
Profesora: Abigail Torres Baena		
Propósito: Es esencial para que los niños y las niñas consideren sus capacidades motrices básicas a través de diversos movimientos de su cuerpo		
Indicador: Equilibrio		
Nombre de la situación: "Las Estatuas"		
Campo Formativo: Desarrollo físico y salud		
Aspecto: Coordinación fuerza y equilibrio.		
Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican, fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.		
Aprendizajes Esperados: Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.		
Recursos: Canciones diversas, juego de la ronda de las estatuas, dibujos, pelotas		
Inicio: Los alumnos se encontrarán en el salón de usos múltiples para realizar un previo calentamiento, después nos saludaremos y les pediré que se sientan en el piso formaremos un círculo les mostrare el material que utilizaremos les enseñare algunas dibujos de estatuas para que observen luego les iré preguntando y de acuerdo a lo que me vayan diciendo de lo que saben de las estatuas indagaremos todos.	Desarrollo: Les pediré a los alumnos a que salgan al patio para realizar algunos juegos primero de quedarse quietos por tiempos determinados, a que salten todos al mismo tiempo con los dos pies entre otros. Después se les solicitara que busquen un cuadro que están en el patio sostendrán una pelota, proseguirán a realizar un juego de la papa caliente y el que se quede con la pelota tendrá que realizar algún ejercicio de los que realizamos anteriormente.	Cierre: Una vez que hayan realizado los movimientos anteriores para finalizar les pediré a los alumnos a que canten una canción de las estatuas de marfil se les darán indicaciones de cómo vamos a jugar este juego, esto se hará con la finalidad de enseñarles a quedarse quietos, se les pedirá que realicen diversos movimientos con su cuerpo para que tengan un mejor equilibrio.

Elaboración: Propia.

Con esta actividad se les explicará a los niños y las niñas sobre lo importante que es el equilibrio y lo importante que es su cuerpo para realizar diversas actividades: como hacer juegos que impliquen fuerza y resistencia.

En la siguiente actividad se les formularon algunas preguntas con relación a las estatuas: ¿Cómo son?, ¿Qué saben de ellas?, ¿Qué si saben jugar a las estatuas? De acuerdo a lo que los alumnos fueron contestando se les dio una breve explicación del tema, posteriormente jugaron a las estatuas; de manera breve se les explicaron las reglas y que lo haríamos por tiempo determinados. Lo que pude observar con esta actividad es que algunos de mis alumnos no les gusta perder y algunos no saben seguir reglas, otros todavía les cuesta controlar algunos movimientos como estar quietos por determinados tiempos.



Niños participando en el juego de las estatuas.

Fuente: Propia.

En la siguiente actividad les solicité a los alumnos a que escogieran a un compañero para que juntos formarán una figura de plastilina en específico una estatua, anteriormente se les mostro un video de las mismas por lo que usarán su propia creatividad, cuando terminen su figura saldrán al patio y jugarán a que tienen que quedarse quietos como están sus estatuas que formaron en parejas y los demás tendrán que observar, después todos tendrán que participar imitando todas las demás figuras.



**Niños imitando a las estatuas.
Fuente: Propia.**

Posteriormente se les pidió a los alumnos a que salieran al patio y cada uno se colocó en el piso y la docente paso a dibujar su silueta con apoyo de un gis después se les pidió que observará todas las siluetas y luego tenían que intentar colocarse como están dibujadas las siluetas para que tengan un mejor equilibrio esta actividad se realizara varias veces para ver quien lo logra. Para finalizar jugaron a las estatuas de marfil donde todos participaron. Para evaluar esta actividad se utilizo la siguiente rúbrica.



**Siluetas en el patio terminadas (solo algunas):
Fuente propia**

Tabla 30.-Rúbrica.

Indicadores	Lo logran	En proceso	No logrado	Observaciones
Siguen indicaciones		*		Se seguirá trabajando con este tipo de actividades tanto en el colegio como en casa.
Saben trabajar con sus pares	*			
Tienen un mejor equilibrio en sus movimientos	*			
Saben quedarse quietos por determinados tiempos		*		Se estará trabajando en el salón de clases con ejercicios que les ayuden a quedarse quietos por un determinado tiempo.

Elaboración: Propia

Tabla 31.-SITUACIÓN DIDÁCTICA 8:”LA SOGA LARGA”.

<p>Datos de la institución: “Colegio Tennessee”</p>		
<p>Grupo: K-1</p> <p>Profesora: Abigail Torres Baena</p>		
<p>Propósito: Que los alumnos realicen diversos movimientos a través de su cuerpo al coordinarlos a través de brincar la soga.</p> <p>Indicador: Coordinación</p>		
<p>Nombre de la situación: “La Soga Larga”</p> <p>Campo Formativo: Desarrollo físico y salud</p> <p>Aspecto: Coordinación fuerza y equilibrio.</p> <p>Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican, fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p> <p>Aprendizajes Esperados: Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.</p> <p>Recursos: Patio central, aula, cuerdas de tres tamaños, música, grabadora y pelotas de dos tamaños.</p>		
<p>Inicio: Se organizará al grupo por equipos se les mostrara el material que ocuparan que son sogas de diferentes tamaños esto lo realizaremos en el patio de alado de los juegos, observarán los distintos tamaños se les darán las indicaciones de que vamos a realizar en cada punto donde se encuentran las sogas.</p>	<p>Desarrollo: Los alumnos tendrán que mover una de las puntas de la soga uno de los integrantes del equipo y los demás tendrán que brincar de tal manera que no la pisen para ver su coordinación de cada uno irán cambiando de circuito.</p>	<p>Cierre: Para concluir los alumnos lo haremos ahora en conjunto con la finalidad de que vayan pasando uno a uno con una soga más larga se estará moviendo de diversas manera para que los niños y las niñas brinquen y se les proporcionara una pelota para que la sujeten con las manos y así sucesivamente se les estará cambiando el material que llevaran en sus manos esto se hará por determinados tiempos.</p>

Elaboración: Propia.

En esta actividad se les pidió a los alumnos que salieran al patio donde realizarían un calentamiento previo antes de iniciar con las actividades, cantaron una canción para saludar, después se les pidió a los niños y las niñas que formarían un círculo y se sentarían en el patio. Se les pidió a los niños buscar los diferentes tamaños de las sogas desde la más pequeña hasta la más larga; esta actividad se hará por tiempos determinados.



Alumnos realizando calentamiento previo

Fuente propia

Posteriormente se les preguntó: ¿Qué es la coordinación?, ¿Qué es una soga? Y ¿Para qué la podemos utilizar?, después se les proporciono una soga a cada niño (a), para que intentarán brincar con ellas y observar sus movimientos de coordinación entre pies y manos; esto se llevara a cabo por un lapso de diez minutos. Después realizamos un juego donde unieron varias sogas para hacer un sola lo más larga posible, la amarre de una silla del salón de clases y del otro extremo la docente la movio de diferente manera.



Alumnos brincando la cuerda: Fuente Propia

A los niños se les pidió que hicieran una fila de cinco niños y atrás se tenían que formar otros cinco niños y así sucesivamente porque tenían que pasar de tal manera que esquivaran la soga para no pisarla y él que no lo hacía perdía en el juego. Luego hicimos otra actividad donde jugaban a la soga, esta se hizo por pares y se formaron cuatro circuitos donde los demás niños tenían que pasar brincando a las diferentes sogas.



Alumnos en los circuitos
Fuente propia

Después se les proporcionó a los alumnos un gis y salieron al patio para dibujar sus sogas. Posteriormente se les indicó que caminarán sobre lo que dibujaron pero se les va ir diciendo como lo vayan haciendo si es caminando, brincando con sus dos pies o en uno, si lo hacen en parejas; esto lo hicimos cantando alguna canción. Para evaluar dicha actividad se utilizó la siguiente rúbrica.



Alumnos realizando las actividades: Fuente propia

Tabla 32.-Rúbrica.

Indicadores	Lo logran	En proceso	No logrado	Observaciones
Siguen indicaciones		*		Se seguirá trabajando con este tipo de actividades tanto en el colegio como en casa
Saben compartir sus materiales.	*			
Tienen Equilibrio	*			
Identifican tamaños de las sogas	*			
Saben trabajar con sus pares		*		Trabajaremos más actividades donde trabajen con sus compañeros para que aprendan a trabajar de esta manera.

Elaboración: Propia

Tabla 33.-SITUACIÓN DIDÁCTICA 9: "BAILANDO Y OBSERVANDO".

Datos de la institución: "Colegio Tennessee"		
Grupo: K-1		
Profesora: Abigail Torres Baena		
Propósito: Que los alumnos desarrollen la habilidad de bailar libremente		
Indicador: Ritmo		
Nombre de la situación: "Bailando y Observando"		
Campo Formativo: Expresión y Apreciación Artística		
Aspecto: Expresión Corporal y Apreciación de la Danza.		
Competencia: Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones en acompañamiento del canto y de la música.		
Aprendizajes Esperados: Baila libremente al escuchar la música.		
Recursos: Video, Música (Diversa), Computadora, Proyector		
Inicio: Los alumnos se encontrarán en el salón de clases, recorreremos las mesas y las sillas irán formando un semicírculo para que hagamos un calentamiento, primero moverán algunas partes de su cuerpo después se les mostrara el material que ocuparemos se les preguntara que tipo de música que les gusta.	Desarrollo: Se les mostrará diversos videos de coreografías que hacen algunos niños y niñas con la finalidad de que observen, después se les realizaran algunas preguntas: ¿Qué es bailar?, ¿Cómo aprendo a bailar? ¿Qué es observar y para qué sirve?	Cierre: Para el cierre de la actividad se les pondrá la música que ellos y ellas escogieron y bailaremos primero se les dirán los pasos y después los alumnos realizaran su propia coreografía esto se realizara para que movimientos hacen.

Elaboración: Propia.

Para iniciar con las actividades se les dio una breve explicación sobre el tema del ritmo, esto se llevo a cabo involucrando a los niños y las niñas, después, en la grabadora se les puso una canción en el cual se les pidio a los alumnos a que se pusieran de pie, para hacer un calentamiento previo antes de realizar las siguientes actividades. Me sorprendieron porque cada vez hacen mejor sus movimientos y la mayoría de ellos y (as) saben seguir indicaciones.

Posteriormente se mostraron algunos videos de bailes para que lo observaran y después trataran de seguir los diversos pasos. Esta actividad se llevara a cabo en el salón por determinados tiempos. Después se les pidio a los alumnos que salieran al patio, se les puso música y trataron de realizar una coreografía donde realizaron diversos movimientos.



Alumnos observando videos para llevar a cabo el ritmo: Fuente propia

Se les pidio a los alumnos a que observen otro video donde se volverán utensilios de cocina como cacerola, cuchara, olla exprés entre otros después de observarlo llevamos a cabo la coreografía y cantamos la canción para que se la fueran aprendiendo la mayoría de los niños y lograran realizar bien el baile.



Alumnos bailando una coreografía: Fuente propia

Los niños salieron al patio y formaron un círculo; escucharon varias canciones y se les solicitó que escogieran una canción, después tenían que poner sus propios pasos y bailaran; la docente los observara. Posteriormente se les pidió a los alumnos a que formaran equipos de cuatro integrantes, con la finalidad de que observen los bailes de sus demás compañeros. Después de haber realizado los bailables se les preguntó acerca de lo que es el ritmo y para que sirve, que les gustó de las coreografías, que les gustó más, se les proporcionaron hojas blancas para que realizarán un dibujo de los bailes que observaron. Para lograr los objetivos se les pidió apoyo de los Padres de Familia para que bailen libremente canciones de su agrado con los niños en casa.



Alumnos escuchando música en el patio

Fuente propia

Para evaluar esta actividad se utilizo la siguiente rúbrica.

Tabla 34.-Rúbrica:

Indicadores	Lo logran	En proceso	No logrado	Observaciones
Siguen indicaciones	*			
Saben participar en equipos.		*		Realizaremos más actividades que impliquen trabajar con sus demás compañeros.
Tienen ritmo	*			
Saben observar	*			
Saben realizar una coreografía a través de la observación	*			

Elaboración: Propia

Tabla 35.-SITUACIÓN DIDÁCTICA 10: "EJERCITANDO MI CUERPO".

Datos de la institución: "Colegio Tennessee"		
Grupo: K-1		
Profesora: Abigail Torres Baena		
Propósito: Desarrollar más habilidades motoras a través del ejercicio		
Indicador: Equilibrio		
Nombre de la situación: "Ejercitando Mi Cuerpo"		
Campo Formativo: Desarrollo físico y salud		
Aspecto: Coordinación fuerza y equilibrio.		
Competencia: Mantienen el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.		
Aprendizajes Esperados: Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación como correr y lanzar, correr y saltar, correr y girar, correr-lanzar y cachar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos.		
Recursos: Patio escolar y salón de clases, Videos, Música, Grabadora, pelotas, aros, conos, paliacates, cuerdas.		
Inicio: Los alumnos se encontrarán en sus mesas de trabajo en el salón de clases se les realizarán algunas preguntas como: ¿Para qué sirve hacer ejercicio? ¿Qué importante es hacer ejercicios?	Desarrollo: Posteriormente realizaremos un calentamiento previo luego haremos diversos movimientos utilizando diversas partes de su cuerpo como saltar y dar aplausos con los palmas de las manos, luego formaremos parejas se les proporcionara pelotas para que vayan caminando y se tienen que ir aventando la pelota para que la cachen, Se les van a poner un circuito donde tendrán que aventar para arriba un paliacate lo tienen que cachar, después tienen que ir saltando los aros, tendrán que esquivar unos conos y para finalizar tendrán que meter una pelota en una canasta de basquetbol	Cierre: Para finalizar intentarán saltar con una cuerda y después pasaremos al salón y tomarán su lugar para que observen algunos videos de niños y niñas de como ejercitan su cuerpo desde edades iniciales, se les realizarán otras preguntas de acuerdo a lo que observaron. ¿Qué les gusto más acerca de lo que observaron?, ¿Les gusto realizar los ejercicios?

Elaboración: Propia.

Para iniciar con nuestras actividades en el primer día nos saludamos con una canción. Después realizamos un calentamiento previo a través de diferentes ejercicios con ayuda de música, moverán primero la cabeza de un lado a otro, luego los brazos y posteriormente los pies esto lo hicimos hasta que termine la canción que se escogió.



**Realizando calentamiento
Fuente propia.**

Después se realizaron preguntas: ¿Cómo se puede ejercitar nuestro cuerpo?, ¿Es importante hacer ejercicio?, ¿Cómo debemos cuidar nuestro cuerpo? así ¿Cómo debemos llevar una buena alimentación? Posteriormente en el salón de clases se les mostraron videos de niños que realizan ejercicios, se alimentan bien y cuidan su cuerpo después de verlos: realizaron un dibujo de lo que observaron y pasaran al frente para que mostrarnos y explicar su imagen.



Alumnos escuchando sobre las actividades: Fuente propia

Para la siguiente actividad salimos al patio donde realizamos diferentes actividades físicas. Me apoyaré de algunos materiales, así como del apoyo del profesor de educación física: utilice pelotas y se les pidió a los alumnos para que formen dos filas. Al primer alumno, se le dio una pelota que tenían que llevarla corriendo a un punto determinado que estará al otro lado del patio y así sucesivamente fueron pasando los alumnos por turnos.



Niños en el patio ejercitando su cuerpo.

Fuente: Propia.

Posteriormente se les mostraron imágenes del “plato del buen comer” para indicarles que debemos comer alimentos sanos, se les hicieron preguntas acerca de comen ellos en casa, después observaron un video de los alimentos que son nutritivos y los que no son, se les proporcionaron dibujos para que identificaran los que nos nutren y los que no. Después se les pidió apoyo de los padres de familia para que de casa trajeran verduras o fruta para que los niños elaboren su coctel de frutas.



Niños identificando los alimentos nutritivos.

Fuente: Propia

Después se les pidió que saliéramos al patio. En esta ocasión realizaron un juego donde los niños tenían que meter una pelota en una portería y se apoyarían de bath de plástico que se les proporcionaría, se les dieron las indicaciones de como jugar esta actividad, se llevo a cabo por tiempos y cambiaron de portería, con estos ejercicios se verificara el equilibrio de pies y manos.



Ejercicios de equilibrio: Fuente Propia.

Posteriormente realizamos otra actividad para que desarrollen el equilibrio en otras partes de su cuerpo; se les proporciono un plato deportivo; se les pidio que se lo colocarán en la cabeza y caminaran por todo el patio evitando que se les caiga.



**Alumnos caminando con un plato deportivo:
Fuente propia**

Después realizaron otra actividad donde se les proporcionaron aros que tenían que pasar por todo el cuerpo manteniendo el equilibrio a través de la música.



Juegos con aros: Fuente propia

Para evaluar esta actividad se utilizará la siguiente rúbrica

Tabla 36.-Rúbrica.

Indicadores	Lo logran	En proceso	No logrado	Observaciones
Siguen indicaciones	*			
Saben participar en diversas actividades		*		Realizaremos más actividades que impliquen trabajar con sus demás compañeros.
Tienen equilibrio	*			
Participan cuando se les pregunta sobre el tema	*			
Identifican como cuidar su cuerpo		*		Estaremos trabajando más sobre el tema de cuidar su cuerpo desde hacer ejercicio, que se alimenten bien.

Elaboración: Propia.

Tabla 37.-SITUACIÓN DIDÁCTICA 11:”LOS OBSTÁCULOS”

<p>Datos de la institución: “Colegio Tennessee”</p>		
<p>Grupo: K-1</p>		
<p>Profesora: Abigail Torres Baena</p>		
<p>Propósito: Que los alumnos aprendan a desarrollar sus habilidades motoras gruesas para enfrentar desafíos</p>		
<p>Indicador: Coordinación</p>		
<p>Nombre de la situación: “Los Obstáculos”</p>		
<p>Campo Formativo: Desarrollo físico y salud</p>		
<p>Aspecto: Coordinación fuerza y equilibrio.</p>		
<p>Competencia: Mantienen el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p>		
<p>Aprendizajes Esperados: Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.</p>		
<p>Recursos: Patio escolar y salón de clases, Conos, platos deportivos, aros, porterías pequeñas de plástico, pelotas, canastas pequeñas de basquetbol etc.</p>		
<p>Inicio: Los alumnos se encontrarán en el salón de usos múltiples, iniciaremos con calentamiento previo después formaremos un círculo y nos sentaremos les mostraré el material que vamos a utilizar para realizar los diferentes juegos los van a manipular.</p>	<p>Desarrollo: Ya una vez observado el material los pequeños realizaron algunas preguntas como lo vamos a utilizar que juegos vamos a realizar entre otras les pediré que entre todos saquemos el material al patio para colocarlo formaremos un circuito donde utilizaremos todo el material. Se les dará las indicaciones como van ir pasando se le proporcionara una pelota que la llevaran en una mano (derecha) y luego cambiaran de mano y al final del circuito tendrán que encestar en una pelota en una canasta de basquetbol</p>	<p>Cierre: Para el cierre de la actividad les pediré que ellos y (as) elijan formar sus propios circuitos tendrán que ponerse de acuerdo que van a llevar en las manos esto lo haremos ahora por equipos. Les haré algunas preguntas de cómo se organizaron y que eligieron para llevar en sus manos, si se les complicó el circuito etc.</p>

Elaboración Propia.

Para iniciar con las actividades primero cantamos una canción para saludarnos, después se les pidió a los alumnos que formen un círculo como: si fueran a jugar una ronda; después se sentaron en el piso del salón, se les pregunto a los niños: ¿Qué es un obstáculo?, ¿Para qué nos sirve?, ¿Dónde se pueden utilizar los obstáculos?, de acuerdo a lo que fueron contestando, la profesora les dio una breve explicación. Posteriormente se les mostraron algunos videos de personas que utilizan los obstáculos al realizar ejercicios, entrenamientos deportivos así como en algunos juegos, después hicieron un dibujo de los obstáculos que más les gusto y se los mostraron a sus demás compañeros.

Después se les pidió a los alumnos que formarían una fila para salir al patio; se les mostraron los materiales que nos ayudarían a realizar algunos ejercicios y juegos donde tenían que ir evadiendo los obstáculos como: conos, aros, platos deportivos, porterías pequeñas de plástico y paliacates. Se formaron varios circuitos: en uno se colocaron aros; en éste los alumnos tenían que pasar brincando de uno en uno, en el otro se les pusieron conos en una hilera se les dejó un espacio donde tenían que pisar el piso sin tirar el siguiente cono; en el último circuito se colocaron las porterías: una se colocara en un lugar y otra estará más lejana y los niños en la primera tenían que saltarla y en la otra pasarían por debajo de ella y se volverían a formar. Estas actividades se realizaron por determinados tiempos y fueron cambiando de circuitos.



Niños realizando actividades con obstáculos en el patio.

Fuente: Propia

Luego se les proporcionaron pelotas a los alumnos y se les pidió que: aventarán la pelota al aire y mientras este arriba la pelota los niños tenían que dar una vuelta, después botar la pelota primero lo harían con las dos manos, luego solo con la mano derecha y después con la izquierda.



Niños jugando en el patio con pelotas.

Fuente: Propia.

Para seguir con las actividades de coordinación en esta ocasión se colocó en el patio un solo circuito donde se colocaron diversos obstáculos: en el primero tenían que ir pasando los conos, después brincarían los aros y por último pasarían por debajo de las porterías de plástico; lo realizaron los alumnos con un plato deportivo que lo colocaron en su cabeza y para finalizar esta actividad aventaron al aire un paliacate y tenían que cazarlo, primero lo hicieron individualmente y después en parejas.



Actividades del circuito.

Fuente: Propia.

Para lograr dichos objetivos se estarán repitiendo dichas actividades para reforzarlas y también se les pedirá apoyo a los padres de familia para que nos apoyen en casa para que sus hijos practiquen dichos ejercicios en casa o en un parque. Para evaluar estas actividades utilicé la siguiente rúbrica:

Tabla 38.-Rúbrica:

Indicadores	Lo logran	En proceso	No logrado	Observaciones
Siguen indicaciones	*			
Saben participar en las diversas actividades	*			
Tienen coordinación	*			
Saben participar individualmente y con sus pares	*			
Identifican que son los obstáculos y para qué sirven	*			

Elaboración: Propia.

Tabla 39.- SITUACIÓN DIDÁCTICA 12: "JUGANDO A SER GALLOS Y GALLINAS".

Datos de la institución: "Colegio Tennessee"		
Grupo: K-1		
Profesora: Abigail Torres Baena		
Propósito: Que los alumnos aprendan a comunicar sus emociones a través del baile.		
Indicador: Ritmo		
Nombre de la situación: "Jugando a Ser Gallos y Gallinas"		
Campo Formativo: Expresión y Apreciación Artísticas.		
Aspecto: Expresión Corporal y Apreciación Musical.		
Competencia: Expresa su sensibilidad, imaginación e inventa al interpretar o crear canciones y melodías.		
Aprendizajes Esperados: Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.		
Recursos: Patio escolar y salón de clases, videos, computadora, un proyector, dibujos de gallinas y gallos, grabadora canciones, globos y estambre.		
Inicio: Los alumnos se encontrarán en el salón de clases sentados en sus mesas y encontraran algunos materiales como dibujos de gallinas y gallos se les preguntara sobre estos animalitos como son, que sonido hacen, como caminan, como son, después se le pondrá un video para que imiten sus movimientos.	Desarrollo: Se les pedirá a los alumnos a que escuchen una canción y después realizaran un baile primero libre posteriormente llevarán a cabo una coreografía la imitaran esto lo llevarán a cabo en el salón y nos apoyaremos con un video bailarán y cantarán al mismo tiempo. Se llevara un juego de la gallina ciega lo harán con música.	Cierre: Para finalizar con las actividades se les proporcionara globos se les colocarán en sus pies primero bailarán por todo el patio y después tendrán que ir reventando los globos de sus compañeros y el que ya no tenga globos y no baile va ir perdiendo.

Elaboración: Propia.

Para iniciar con las actividades se les dió una breve explicación sobre el tema del ritmo, después, en la grabadora se les puso una canción en el cual se les pidió a los alumnos que escucharán lo que dice el ritmo, después se les solicitó que se pusieran de pie y se repitió la canción para hacer un breve calentamiento.



Calentamiento previo de los niños.

Fuente: Propia.

Posteriormente se les mostraron algunos videos de los gallos y las gallinas donde los niños observaron sus características, que comen, que sonidos hacen. después los alumnos debían realizar un dibujo acerca de lo que más les intereso de estos animales, que les gusto y tuvieron que imitar su sonido. También se les mostro una coreografía de los pollitos hacen “pio, pio”, ellos tenían seguir los pasos que mostraba el video. Después se les pidió que salieran al patio, se les puso música en la grabadora de los pollitos y trataron de realizar una coreografía, donde los niños y las niñas realizarán diversos movimientos, llevando un ritmo.



Alumnos realizando el bailable de pollito pio-pio: Elaboración propia

También realizaron el juego de la gallina ciega. Los niños y a las niñas salieron al patio, se les proporcionó un paliacate con éste se les taparon los ojos y al ritmo de la música buscaron a sus demás compañeros. Con el desarrollo de esta actividad pretendo que pasen todos los alumnos para ver sus habilidades rítmicas con los ojos vendados.



Alumnos jugando a la gallina ciega
Elaboración propia

Después se les proporcionaron globos inflados y los amarraron en uno de sus pies; al ritmo de la música tenían que pisar los globos de sus compañeros, si alguno de ellos le reventaban el globo tenía que salir del juego; se realizo por un tiempo determinado con la finalidad de que todos participarán.



Jugando con globos
Elaboración propia

Por lo tanto con estas actividades, se estarán realizando con diferentes grados de dificultad para ir viendo como desarrollan su ritmo, equilibrio y coordinación. Para evaluar estas actividades se utilizó la siguiente rúbrica:

Tabla 40.-Rúbrica.

Indicadores	Lo logran	En proceso	No logrado	Observaciones
Siguen indicaciones	*			
Saben participar en las diversas actividades	*			
Saben llevar a cabo diversos ritmos	*			
Saben participar individualmente y con sus pares	*			
Identifican que son los animalitos de los gallos y las gallinas	*			
Saben participar con los ojos cubiertos		*		Es importante seguir trabajando este tipo de actividades para los niños y las niñas logren tenerse más confianza en ellos y ellas.

Elaboración: Propia.

4.4 Evaluación del Proyecto de Intervención.

Para la evaluación, desarrollo y aplicación del Proyecto de Intervención se aplicaron doce situaciones didácticas las cuales son enfocadas al juego como estrategia didáctica para favorecer el equilibrio, la coordinación y el ritmo en el grupo de Preescolar I del Colegio "Tennessee".

La evaluación que se llevó a cabo en el proyecto, es fundamentalmente de carácter cualitativo, estuvo centrada en identificar sus avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizajes; con el fin de contribuir de manera constante en los aprendizajes de los alumnos por lo que es necesario observar, reflexionar, identificar y sistematizar la información acerca de las formas de intervención pedagógica. También es importante destacar el contexto en el cual se establecen relaciones con los directivos, así como compañeros docente, padres de familia y alumnos

Durante el desarrollo de cada una de las situaciones didácticas logré que los alumnos participaran en las diversas actividades mediante el juego, para que logran los aprendizajes significativos. También los pequeños iban desarrollando las habilidades motoras gruesas para controlar los movimientos de su cuerpo en diversas situaciones que se le presenten en su vida cotidiana. Por lo tanto considero que en la aplicación de mi proyecto se logró un gran avance con el grupo de Preescolar uno, en lo que respecta a los indicadores que utilice como el equilibrio, ritmo y coordinación empleando el juego como estrategia didáctica. Los pequeños iban adquiriendo habilidades motoras gruesas logrando controlar los movimientos de su cuerpo llevándolo a la práctica en su vida cotidiana.

También me pude percatar que además del Campo Formativo: Desarrollo físico y salud, se fueron desarrollando otros aprendizajes, utilizando otros Campos Formativos como: Lenguaje y Comunicación ya que por medio de estas situaciones didácticas los pequeños utilizaron el lenguaje para comunicarse, expresar sus emociones, opiniones, vivencias ya que en cada una de las

actividades se tomaba en cuenta sus aportaciones del tema. También intercambiaban ideas, y así enriquecieron su lenguaje, tuvieron variadas oportunidades de comunicación verbal, como fue en el caso de la participación en cada una de las actividades que se les aplicaron.

Otro de los Campos Formativos en los cuales se lograron aprendizajes en mis alumnos fue el de: Expresión y Apreciación Artística ya que de esa manera tuvieron otra manera de comunicar sus sensaciones a través del movimiento de su cuerpo a través de la música. Asimismo en el Campo Formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo los alumnos lograron compartir experiencias sobre el mundo que los rodea, debido a que los pequeños en diversas actividades se van formando una idea propia por el contacto directo con su medio ambiente natural y familiar así como con sus experiencias vividas en él como por ejemplo: en las actividades de las abejas, la granja y las ranas saltarinas, los alumnos lograron describir sus características de dichos animales, su sonido, que comen etc.

De esta manera se observó cómo los niños y las niñas hacían categorías y conceptos de diferente clasificación y reconocían lo natural, entre lo vivo y lo no vivo, descubrieron regularidades y similitudes entre elementos que pertenecen a un mismo grupo, no solo a partir de la percepción sino a la elaboración de inferencias utilizando la información que ya poseen.

CONCLUSIONES

La educación preescolar pretende que el niño desarrolle diversas capacidades, conocimientos y competencias, que serán la base para el desarrollo social y académico, logrando que pueda resolver problemas que se le presenten en su vida cotidiana.

El Campo Formativo del Desarrollo Físico y Salud tiene algunos indicadores como: coordinación, fuerza y equilibrio, mismos que son omitidos por padres y maestros a pesar de su importancia, ya que para muchos, es una de las áreas que se le da menos importancia ya que no es tan considerada en la planificación académica; ni se diseñan actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad gruesa en los niños y las niñas de educación básica, ya que se considera que los movimientos del ser humano son una característica que no tiene relación con los aprendizajes académicos aprendidos en el universo escolar.

Como docentes tenemos una gran responsabilidad con nuestros alumnos, buscando las estrategias necesarias para que lograr los objetivos deseados; por lo que debemos motivarlos en todo momento para que desarrollen sus habilidades motoras gruesas, ya que al desarrollar esta habilidad los alumnos tendrán mejores habilidades en otras áreas académicas.

Las situaciones didácticas contenidas dentro de la propuesta de intervención de este trabajo fueron diseñadas para alumnos de kínder uno, que oscilan entre los tres y cuatro años, con el propósito de que mejoren los movimientos de su cuerpo que requieren: fuerza, equilibrio, coordinación y ritmo a través del “Juego” que es la acción natural de los niños y las niñas que viven a través de sus experiencias espontáneas.

Una de las conclusiones de la propuesta de intervención contenida en el presente trabajo es que los alumnos lograron desarrollar sus habilidades motoras gruesas, a través de las doce situaciones didácticas planteadas, donde se vieron en todos momentos entusiasmados y con gran interés por jugar. Al principio les costó trabajo llevar a cabo indicaciones, así como controlar los movimientos de su cuerpo, posteriormente se pudo observar que al ir avanzando con las actividades tenían un mejor control de su cuerpo, así como un desarrollo en sus competencias sociales, lo que les permitió mejorar la interacción con otros niños de su misma edad.

La aplicación de las situaciones didácticas contenidas en la propuesta de intervención planteada en este trabajo, me permitieron comprobar lo que menciona el Programa de Educación Preescolar 2011, que el juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños y las niñas la expresión de su energía y de su necesidad de realizar movimientos para que adquieran formas más complejas para el desarrollo de sus competencias. En la edad preescolar el juego propicia el desarrollo de sus

competencias sociales y autorreguladoras a través de diversas situaciones con otros niños de su misma edad, mediante la exploración al ejercitar sus competencias físicas.

Con la aplicación de las situaciones didácticas, se logró rescatar algunos juegos tradicionales y canciones infantiles, que en la actualidad ya casi no se juegan y tampoco se cantan, gracias a este proyecto se logró que los niños y las niñas menores de cuatro años lograran controlar los movimientos de su cuerpo de una manera óptima, así como ampliar su lenguaje, a que fueran más participativos en las diferentes actividades, por lo que se notó una mayor seguridad de sí mismos, también se pudo percibir que bailan libremente, son más espontáneos, saben seguir indicaciones al realizar algún juego o actividad y cantan libremente canciones infantiles.

Por lo tanto como docentes debemos incluir más actividades que tengan que ver con la psicomotricidad gruesa del niño e incluirlas en nuestra planificación, ya que de esta manera nuestros alumnos tendrán un mejor desarrollo integral, académico y social.

Finalmente considero que el Colegio donde se aplicó la propuesta debe hacer más actividades donde se involucre más a los padres de familia, para que de esta manera perciban la importancia de su apoyo en casa para lograr mejores resultados en los aprendizajes de todas las materias de sus hijos.

FUENTES CONSULTADAS:

Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones en México, Distrito Federal Instituto para el Federalismo y el Desarrollo Municipal INAFED, SEGOB Secretaría de Gobernación 2010.

Guía para la Elaboración de Proyectos Preescolar, Primaria Baja, Primaria Alta, Secundaria, México, Secretaría de Educación Pública Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal- Dirección General de Innovación y Fortalecimiento Académico Escuela siempre Abierta, 2013.

<http://www.google.com>.

<http://www.inafed.gob.mx>

Programa de Estudios 2011. Guía de la Educadora, México, Secretaría de Educación Pública-Subsecretaría de Educación Normal 2011.

Vayer, Pierro, “El diálogo corporal” en *Antología Básica El Desarrollo de la Psicomotricidad en Preescolar, Licenciatura en Educación, plan 1994*, coordinación Xóchitl Leticia Moreno Fernández México, Universidad Pedagógica Nacional, 2004

La Educación Física y su Práctica Docente, México, Universidad Pedagógica Nacional Sistema de Educación a Distancia- Secretaría de Educación Pública, 1983.