



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 097 SUR

“ACTIVIDADES BASADAS EN EL CUENTO Y EL JUEGO, CÓMO ESTRATEGIA
PARA PREPARAR A LOS NIÑOS EMOCIONAL Y COGNITIVAMENTE EN SU
PROCESO DE TRANSICIÓN A LA EDUCACIÓN PRIMARIA”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN '08

PRESENTA:

ROSALBA ÁNGELES GONZÁLEZ

ASESOR:

MTRO. MARTÍN ANTONIO MEDINA ARTEAGA

CIUDAD DE MÉXICO

2019



Ciudad de México, septiembre 28 de 2019

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

C. ROSALBA ÁNGELES GONZÁLEZ

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación del Proyecto de Intervención: "Actividades basadas en el cuento y el juego, como estrategia para preparar a los niños emocionalmente y cognitivamente en su proceso de transición a la educación primaria", que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 097 DE LA CDMX SUR
SERVICIOS ESCOLARES

DRA. ROXANA LILIAN ARREOLA RICO

Presidente de la Comisión de Titulación

RLAR/caci



2019

PRÉFECTO EMILIANO ZAPATA

Agradecimientos

La vida me ha enseñado a ser agradecida con las personas que confían en mí y que me brindan su apoyo de corazón, a veces uno cree que es capaz de comerse al mundo solo, sin embargo, qué es uno, sin el mundo. El mundo está rodeado por gente maravillosa y exitosa, la cual con su apoyo y compañía me han permitido concluir este proyecto tan importante para mí, a todos ustedes gracias por ser parte de mi vida.

Principalmente le doy gracias a Dios por permitirme tener una madre tan maravillosa y única, madre gracias por tu apoyo, por tus palabras, por confiar en mí, gracias por todos los libros que con gran esfuerzo me brindaste en mi infancia, por todo lo que me das día a día, gracias por ser mi madre.

Gracias a mi esposo, por ayudarme con mis tareas, por ser mi pañuelo de lágrimas, por brindarme tu apoyo y amor incondicional, por cuidar a nuestros hijos cuando yo me he ausentado, gracias a ti y a ellos por ser mi familia, por su comprensión, tiempo y amor. Gracias, Alma y Gael los amo.

Gracias a mi hermana que ha sido y será como una madre para mis hijos, sin tu apoyo las circunstancias serían mas difíciles, sin duda, eres la mejor hermana que dios me pudo dar.

Gracias a mi padre por darme la vida, a mis hermanos por su compañía, a mis sobrinos y sobrinas, gracias simplemente gracias, por ser parte de mi familia.

Así mismo agradezco a la institución que me permitió aprender, conocer y vivir una de las mejores experiencias en mi vida, el ser docente, gracias "Xomalli" por permitirme crecer profesionalmente.

Mi gratitud con mis asesores es infinita, gracias por compartir sus conocimientos, reflexiones y aprendizajes.

Gracias, maestra Lourdes, usted fue y será como un verdadero ángel en mi camino, de corazón gracias por confiar en mí.

Gracias, maestro Martín, por brindarme su tiempo, apoyo, paciencia, por compartir sus conocimientos y sobre todo por ser un gran y excelente maestro, que sabe enseñar siendo humano y empático con los demás, gracias, infinitamente gracias.

Gracias, maestra Concepción, por confiar en mi proyecto, por darme aliento ha seguir adelante, por su tiempo y dedicación.

¡Gracias a Dios, a mí madre y a la vida, vamos por más!

Contenido

Introducción.....	6
Intervención educativa en preescolar.....	8
1. Metodología de Investigación.....	9
2. Diagnóstico Socioeducativo.....	12
2.1 Contexto comunitario.....	17
2.2 Contexto Familiar.....	22
2.3 Análisis de las prácticas socioeducativas en situación.....	23
3. Elección y Análisis de una problemática Significativa.....	32
3.1 Elementos teóricos para entender mi problema.....	34
3.2 Técnicas e instrumentos para recabar información sobre mi problema.....	48
3.3 Análisis e interpretación de la información.....	51
4. Planteamiento o delimitación del problema.....	58
5.1 Diseño de la propuesta de intervención.....	58
5.2 Fundamentos teóricos- pedagógicos de la propuesta de intervención.....	59
5.2 Propósitos.....	73
5.3 Supuestos.....	74
5.4 Plan de Acción.....	75
6. Plan de Evaluación del Proyecto.....	89
Conclusiones.....	92
Referencias bibliográficas.....	94
Anexos.....	97

Introducción

El presente escrito surge de la necesidad de comprender y conocer el entorno escolar donde laboro, para encontrar una posible solución a las necesidades primordiales del Centro Comunitario de Atención para la Infancia (CCAI), el análisis parte de realizar una reflexión que me permita intervenir de forma presencial para encontrar una mejorara y solventar las necesidades educativas del CCAI.

Los procesos de transición son parte de la vida del ser humano, sin embargo, el no estar preparado emocionalmente para ellos, puede provocar consecuencias en el desarrollo intelectual sobre todo en la edad preescolar, provocando la perdida de destreza para convivir satisfactoriamente, solucionar conflictos o comunicarse. Por tal motivo debe de haber una adecuada enseñanza en esta etapa, ya que el proceso de transición de un nivel a otro durante la misma etapa puede causar daños emocionales.

La transición educativa hace referencia al cambio que efectúan los niños desde una fase de la educación a otra, en el que se enfrentan a desafíos desde el punto de vista de las relaciones sociales, el estilo de enseñanza, el ambiente, el espacio, el tiempo, los contextos de aprendizaje y el aprendizaje mismo, haciendo de este un proceso intenso y con demandas crecientes.

Este proyecto se realizó a partir de los principios de la investigación-acción, partiendo de un diagnóstico socioeducativo de mi práctica docente, del cual surgió la problemática que se aborda, misma que fue diagnosticada a partir de técnicas de tipo cualitativo. Por medio de ellas se recopiló información que, junto con la teoría, me ayudó a la comprensión del problema, para posteriormente diseñar un plan de intervención.

Considero que la falta de desarrollo de emociones en el proceso de transición de los preescolares a nivel primaria es una necesidad que se debe trabajar, por tal motivo elaboro la propuesta que consiste en implementar actividades mediante el juego y la literatura infantil, debido a que estos recursos permiten estimular y desarrollar las emociones, para obtener un mejor desarrollo en la cognición de los alumnos.

Intervención educativa en preescolar

Para realizar este proyecto aplico la metodología de Investigación – Acción (I-A) por tal motivo, considero relevante hacer una descripción de esta metodología en la cual describo ¿Qué es la Investigación – Acción?, a partir de diferentes modelos propuestos por autores especializados en el tema como: Lewin, Elliott, Latorre, Kemmis y McTaggart, (1988) así mismo, describo de manera breve los propósitos de la metodología Investigación-Acción.

Posteriormente puntualizo el diagnóstico socioeducativo del CCAI en el cual describo el contexto institucional, contexto comunitario y análisis de las prácticas socioeducativas, utilizando las dimensiones de Fierro, C. a partir del análisis de mi práctica describo y selecciono las problemáticas detectadas para poder intervenir y realizar la propuesta para la resolución de las necesidades educativas a nivel preescolar.

Este escrito lo realizo a partir de mi práctica docente, entrevistas, pláticas informales con padres de familia y alumnado, así como datos proporcionados por el CCAI y con objetivo de conocer el diagnóstico socioeducativo que rodea la escuela, ya que este influye definitivamente en los aprendizajes de enseñanza, por lo que, en ocasiones la problemática se atribuye a un sistema educativo y no a un problema de sociedad, cuando esto influye de ambos lados. “la escuela no prepara para la vida, la escuela es la vida” que conforma el futuro del niño (Sagastizabal, 2006, pág. 79) debido a que el problema de la sociedad es parte del problema educativo ya que se conjuntan una con la otra, para lograr que sea la escuela quien brinde herramientas para la vida a partir de un método que se adecue a las necesidades educativas del contexto a quien se brinda la educación.

1. Metodología de Investigación

El término Investigación–Acción (I-A) fue propuesto por primera vez en 1944 por el psicólogo social Kurt Lewin y fue desarrollado por Lawrence Stenhouse, Gary Anderson, Carr y Stephen Kemmis. (Citado por Latorre, 2003) Esta forma de indagación fue puesta a prueba en diversos contextos como la igualdad de oportunidades para obtener empleo (Kemmis, 1988), por tal motivo este escrito describe los diferentes modelos de I-A en la cual se considera con un término genérico debido a las diversas definiciones de este. Por consiguiente,aré mención de algunas definiciones según las características y funciones que le da cada autor.

Para realizar una investigación es necesario ser reflexivo y considerar la sociedad y la cultura en que se va a desarrollar la investigación, Lewin definió la I-A como *“El cuestionamiento auto reflexivo, llevado a cabo por los participantes con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia, de la práctica social educativa y con objetivo de mejorar el conocimiento de las situaciones de la acción”* (Lewin, citado por Latorre 2003. P.4) de tal manera que la investigación es una reflexión de los participantes en donde la aportación debe tener como consecuencia una mejora ante una problemática.

Por otra parte no es suficiente ser reflexivo y tener una mejora, ya que esta tiene que ser de calidad y brindar mejores resultados, por tal motivo Elliott definió la I- A como *“un estudio de la situación social con fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”*, (citado por La torre1993 P. 24) esto conlleva a realizar una reflexión la cual sea el principio para el cambio, posteriormente elaborar un diagnóstico que sea base para la mejora y de la cual partan acciones encaminadas a una comprensión sobre los problemas diagnosticados.

Para obtener resultados efectivos en una investigación se requiere transformar y esto es posible con la praxis, (Kemmis y MacTaggart, citados por Latorre. 1988. P.28) indican que la I-A “*se presenta como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo y se caracteriza por ser un proceso que construye desde y para la práctica., pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla*”. De tal manera que exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación, esto implica realizar un análisis crítico de las situaciones y se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

Propósito

¿Para qué realizar una investigación? Cada autor tiene un propósito para llevarla a cabo, algunos de ellos coinciden en algunos propósitos, sin embargo, cada autor describe las finalidades que tiene al realizar una investigación.

Otra cuestión es ¿a quién beneficia realizar una I-A? y ¿Por qué realizar I-A?, para contestar estas preguntas es necesario una reflexión sobre la praxis, Kemmis y McTanggar, cuestionan las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicarlos, debido a que la I-A es un instrumento de la práctica y los discursos, (citado por Latorre. 1998. P. 27) por tal motivo las metas que tiene son: mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación, acercarse a la realidad., vinculando el cambio y el conocimiento, hacer protagonistas de la investigación al profesorado.

Un proceso relevante para la investigación es saber el diagnóstico y las prioridades a resolver y mejorar de tal modo que para (Elliott. citado por Latorre 1993, P.24) se requiere de una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado con objetivo de ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes, de sus problemas para reconocer prioridades y encontrar estrategias de resolución ante dificultades, específicas en cada situación.

Características

Kemmis y McTanggar. (citados por Latorre 1988., P. 25) han descrito con amplitud las características de la I-A, partir de considerar que ésta debe de ser participativa, trabajar con la intención de mejorar la práctica docente, debe ser colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas, crea comunidades autocriticas de personas que participan y colaboran en cada fase, es un proceso sistemático que induce a teorizar sobre la práctica, implica registrar, recopilar y analizar nuestros propios juicios, es un proceso político que involucra cambios que afectan a las personas, realiza análisis críticos de las situaciones, comienza con cambios de planificación, acción, observación y reflexión.

Para (Elliott, citado por Latorre. 1993) la I-A se caracteriza en: el descubrimiento y resolución de los problemas a los que se enfrenta el profesorado, una reflexión simultanea sobre los medios y los fines, conforma una autoevaluación, donde el propio profesor evalúa las cualidades de su propio “yo”, integra la teoría en la práctica, supone el dialogo entre otros profesionales.

Lewin (1946) describió la I-A como ciclos de acción reflexiva cada ciclo comienza con una «idea general» sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado. El plan general es

revisado a la luz de la información y se planifica el segundo paso de acción sobre la base del primero.

Concluyo en que la I-A es parte de una mejora para una sociedad, la cual se puede llevar a cabo bajo diferentes metodologías y con diferente enfoque, pero siempre con el objetivo de buscar el cambio a través de estrategias, procesos, fases o etapas, que favorezcan a la sociedad, mediante la propia praxis donde el sujeto comienza a ser reflexivo desde su perfil.

2. Diagnóstico Socioeducativo

Contexto del institucional

Laboro en el Centro Comunitario de Atención para la Infancia (CCAI) “Xomali”. El cual está incorporado a la Secretaría de Educación Pública (SEP), bajo el acuerdo número 717, por el que se emite los lineamientos para formular los Programas de Gestión Escolar, que tiene como objetivo “Asegurar la calidad de los aprendizajes en la educación básica y la formación integral de todos los grupos de la población” (Diario Oficial de la Federación, 2014), y en el cual beneficia al personal educativo, con actualizar y capacitar mediante becas para la preparación a nivel técnico (Puericultura) y superior (Licenciatura en Preescolar).

Por otra parte, también se encuentra incorporado al programa de Estancias Infantiles de la Secretaría de Bienestar, el cual tiene como objetivo contribuir los esquemas de seguridad social para proteger el bienestar socioeconómico de la población en situación de carencia o pobreza.

Por tal motivo, tiene supervisión de Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (SNDIF) así mismo, cuenta con diferentes apoyos económicos y en especie por parte de fundaciones como “Protección para la Infancia”, la Alcaldía de

Tlalpan y de la Secretaria de Bienestar. Cabe mencionar que estos donativos en su mayoría se proporcionan para la infraestructura y mejoramiento de la escuela (material didáctico, tanques estacionarios, material de construcción, alimentos) muy pocas veces incluyen a los niños de forma directa.

Dentro de la zona escolar se encuentra ubicada una guardería incorporada a Secretaria de Bienestar, dos kínderes públicos y en los dos últimos ciclos escolares informo supervisión de zona que cerraron dos escuelas preescolares de los cuales uno pertenecía al acuerdo 717, ya descrito anteriormente., otra escuela cerró por incumplimiento con requisitos solicitados por SEP. Durante este periodo cerro una Estancia infantil incorporada a la Secretaria de Bienestar por incumplimientos de requisitos que solicita este programa.

Infraestructura

Se trata de una estructura convencional, a través de cimientos de piedra braza, castillos, trabes, contra trabes, y losa maciza de concreto armado, cuenta con acabados de aplanado con pasta piso de cerámica y concreto pulido, cancelería de herrería, cristal de 3 mm.

Se cuenta con cuatro aulas, una cocina., en el interior de la escuela se encuentra el baño para el uso de maternas y dos baños para uso de preescolares (un baño de niñas y otro de niños), en el exterior (patio) se encuentra el baño de docentes y un patio para el receso, donde cada grupo tiene un horario en específico para hacer uso de él.



El CCAI tiene como límite de matrícula 60 niños y en la actualidad la matrícula es de 52 niños y niñas divididos de la siguiente manera: grupo de Maternal (multigrado) el cual tiene como límite dieciséis alumnos por aula, de edades entre un año a tres años once meses, con dos docentes a cargo, un grupo de preescolar uno con matrícula de catorce niños y niñas entre la edad de tres y cuatro años el cual cuenta con una maestra titular.

El grupo de preescolar dos tiene una matrícula de nueve niños y niñas de edad entre cuatro y cinco años a cargo a una maestra titular. El grupo de Preescolar tres tiene una matrícula de trece niños y niñas de cinco a seis años, con una maestra titular, la cual soy la responsable.

Proceso de enseñanza

En el CCAI, se rige mediante diferentes programas de educación, según el nivel educativo, en nivel inicial se guía por el Modelo de Atención con Enfoque Integral Para la Educación Inicial (MAEI) que abarca la educación inicial en niños de la primera infancia, el cual tiene como objetivo extender y mejorar la protección y educación integral de la primera infancia, especialmente para los niños más vulnerables y desfavorecidos (Modelo de Atención con Enfoque Integral para la

Educación inicial, 2013, P.33), en los preescolares se trabaja mediante el Plan y Programas de estudio de preescolar 2017 (Nuevo Modelo Educativo) que tiene como propósito reconocer la diversidad social, lingüística y cultural que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de las niñas y los niños, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad, general, indígena o comunitaria, se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje (Programa de Estudio 2017, P. 17).

Las situaciones didácticas están enfocadas en desarrollar y estimular nuevas habilidades en el aprendizaje de cada uno de los educandos que asisten al CCAI. La situación didáctica es una situación construida intencionalmente con el fin de hacer adquirir a los alumnos un saber determinado, por tal motivo, todas las actividades que se realizan están enfocadas en ampliar el conocimiento que conlleva aplicar componentes necesarios para desarrollar sistemáticamente una situación de aprendizaje, por lo tanto, estos materiales se encuentran a la disposición y alcance de los alumnos dependiendo de su edad y características de cada grado, sin embargo, esto no es suficiente para cubrir los estándares curriculares.

Se realiza una metodología basada en proyecto con el fin de resolver inquietudes del entorno natural y comunitario de los alumnos. Se conservan aún los principios pedagógicos que inspirarán a sus iniciadores John Dewey y William Heard Kilpatrick. (Dewey, 1959).

Personal docente

El perfil docente de la responsable de CCAI es de Licenciatura en Preescolar en curso., las titulares de grupo se encuentran cursando la Licenciatura en Preescolar, las asistentes de grupo cuentan con una certificación de Asistente Educativo, las maestras titulares tienen entre uno y cuatro ciclos escolares laborando. No se cuenta con maestro de canto ni de educación física, esto implica que sean las docentes quienes enseñan estos aprendizajes, además no se cuenta con un horario específico para realizar estas actividades, en el caso de la asignatura de educación física esta se realiza en la hora de recreo de cada grupo, restando el tiempo de juego libre a los alumnos.

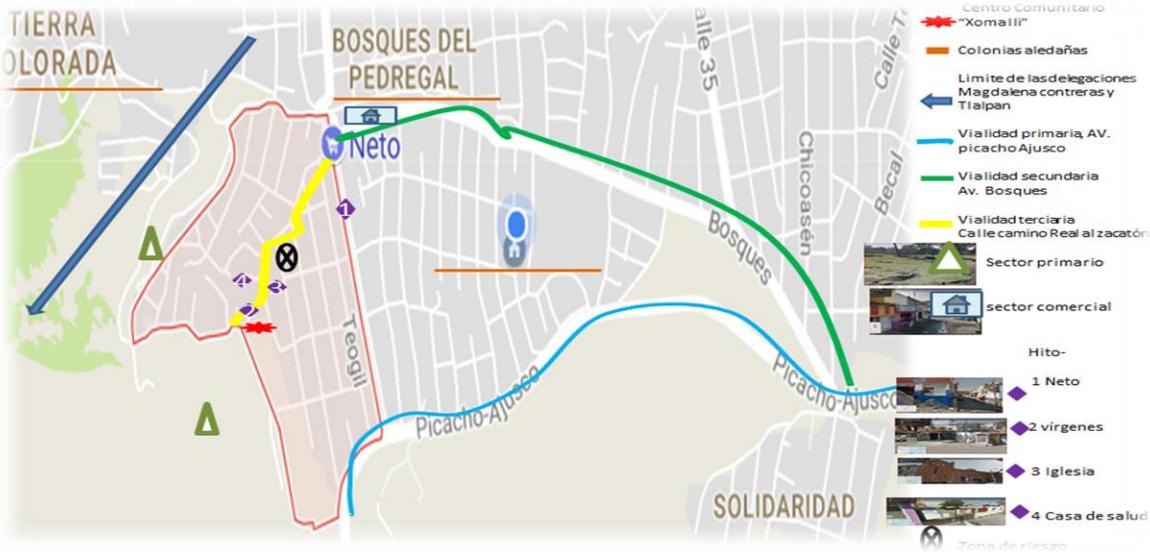
La responsable del CCAI tiene una personalidad autoritaria, en cuestión al manejo del cumplimiento con las indicaciones que le proporciona la supervisión de zona y con la Secretaria de Educación (SEDU), sin embargo, como lo describo está incorporada a la Secretaría de Bienestar y SNDIF, lo cual impide llevar un solo currículo para seguir el ritmo de cada grupo, por tal motivo, no hay un plan anual que indique el nivel de aprendizaje que deba llevar cada grado, lo que provoca que cada docente realice los aprendizajes que crea convenientes para su alumnado.

La relación que existe entre las docentes es cordial, sin embargo, cada docente busca sus propias mejorías y en ocasiones solemos compartir nuestros aprendizajes y actividades que ayuden a mejorar los aprendizajes del colectivo.

Los materiales que se utilizan para el logro de aprendizajes suelen ser didácticos y la mayoría de las veces diseñados por cada docente, ya que el CCAI no cuenta con diversos materiales para estas actividades didácticas, en varias ocasiones somos las docentes quienes compramos la materia prima para diseñar nuevo material didáctico ya que la responsable suele brindar el material, pero a destiempo.

Se cuenta con personal de cocina y limpieza que tienen un certificado a nivel primaria. El horario del CCAI tiene una jornada completa de las 8:00 am a 5:00 pm.

2.1 Contexto comunitario



Laboreo en el Centro Comunitario de Atención para la Infancia (CCAI) "Xomalli", ubicado en calle Camino Real al Zacatón, Mz 9 Lt. 2 Colonia Zacatón, en el límite de las Alcaldías Tlalpan y Magdalena Contreras. Se encuentra en zona boscosa compuesta por especies de pino y encino, en algunas zonas cubiertas por pastizales que corresponde a la zona de alta montaña. El acceso para llegar se realiza por la carretera Picacho –Ajusco la cual comienza a la altura del Periférico Sur, pertenece a la vialidad primaria.



El CCAI tiene colindancia con la colonia San Nicolás II, que al inicio pertenecía a una sola colonia y posteriormente al transcurso de los años se dividieron en dos colonias, lo que ahora son la col. San Nicolás II y el Zacatón. Otras colonias cercanas son Bosques del Pedregal y Tierra colorada que se encuentra ubicada en la Alcaldía de Magdalena Contreras.

Algunos medios de transporte que se puede destinar para llegar a el CCAI es el camión de la ruta 111 que parte del metro de Ciudad Universitaria (C.U) a la colonia Tierra colorada, la ruta 87 que parte de San Ángel, Taxqueña y Copilco a la colonia Bosques y la Red de Transporte de Pasajeros (RTP) que parte del metro C.U a la terminal de bosques (anteriormente así conocida por los habitantes) y que pocas veces ofrece el servicio en el día, ya que brinda el servicio aproximadamente cada dos horas., cabe mencionar que ningún medio de transporte me deja cerca del CCAI, ya que debo caminar aproximadamente de ambas paradas una distancia de 397 m.

En la vialidad terciaria que se ubica en calle Real al Zacatón donde se encuentra el CCAI existe equipamiento de cámaras y altavoces de la CDMX, sin embargo, en pocas ocasiones han resultado de ayuda ya que sigue siendo una zona de inseguridad, dentro de esta colonia no hay paradas fijas al contrario en una ocasión

al solicitar la parada de forma amable el chofer que brindaba el servicio me menciono “aquí no son paradas son esquinas, no crea que ésta en lo civilizado”.

Existen pocos contenedores fijos de basura incluso los existentes son creados por la misma gente que habita en la colonia, no hay semáforos en un alrededor aproximado de 7 km. Los servicios existentes en la colonia son: luz, telefonía y agua por medio de pipas, no hay drenaje, por lo tanto, las casa habitación cuentan con fosas sépticas.



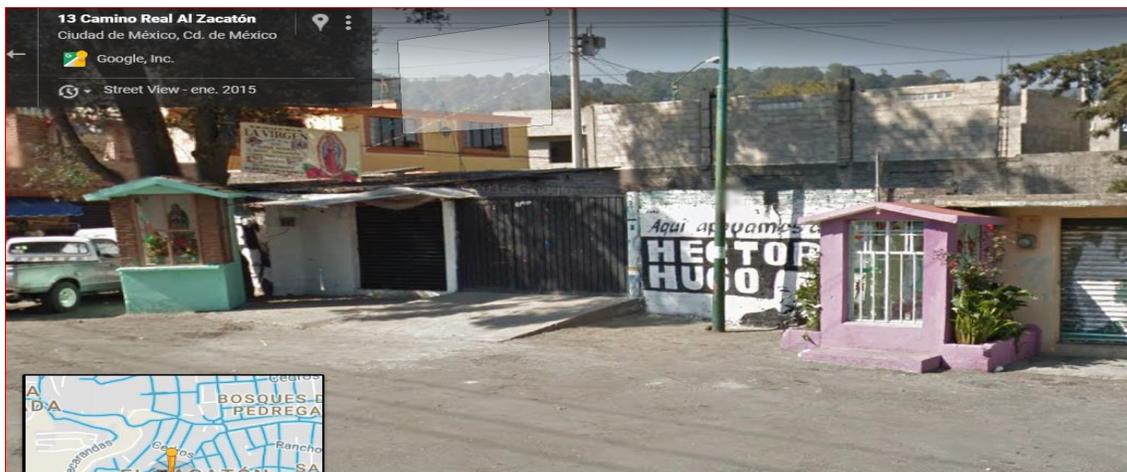
El uso de suelo en que se encuentra es primario ya que cerca del CCAI se encuentra el Rio conocido como “ojito”, el parque ecológico del Ajusco y cerca de este, pero en la Delegación Magdalena se encuentra el parque de los Dinamos.

La zona comercial se encuentra en la segunda vialidad que es la AV. Bosques y en la cual la mayoría de los comercios son informales como lo son tiendas de abarrotes, papelerías, forrajearías, tianguis, materias primas, pollerías, neverías, estéticas un gimnasio y a un lado un billar, estos comercios son los que más abundan en la zona y solo se encuentra un comercio formal que es un mini- súper “Neto” el cual es un punto de referencia.

Cerca se encuentra una Iglesia, desafortunadamente nunca había tenido el interés de conocer el nombre de ésta, también se encuentran en varias esquinas altares de vírgenes y santos, esto me hace creer que los primeros habitantes en su mayoría eran religiosos, ya que me he percatado que en días celebres a acontecimientos cívicos de la iglesia, hay abundantes católicos que asisten a misa y un alto

porcentaje son personas mayores de edad, que asisten a misa en compañía de sus nietos.

En ocasiones en las charlas informales de los alumnos se llega a escuchar *“amigo verdad que te vi en la iglesia el sábado, cuando fuimos a catecismo y luego el domingo en la misa”* Por tal motivo estos altares junto con la Iglesia se han convertido en hitos para los pobladores de esta zona.



Otro punto de referencia es la Casa de Salud. “El zacatón”, el cual se encuentra en zona de abandono, pertenece a una comuna, en pocas ocasiones se brindan los servicios que describen en carteles que exponen fuera de esta, en ocasiones la

gente ha creído que el servicio es gratuito, ya que también se le conoce como “centro de salud el Zacatón” el cual cuenta con sello oficial de La Secretaria de Salud de la Delegación, sin embargo, este servicio tiene un costo como en otros similares.

En charlas informales con padres de familia me han comentado que se han estado presentado situaciones de robo a casa habitación y robos con armas blancas en una zona específica, por tal motivo, consideran esta zona de riesgo, la cual está ubicada cerca de la iglesia, a pesar de contar con equipamiento de cámaras de seguridad, no han servido para ayudar a disminuir la inseguridad que se presenta en esta zona. Otras zonas de riesgo dentro de la comunidad es la cercanía al río ya que esta tiene poco alumbrado, así como el centro de salud de Tierra colorada que se encuentra al límite de la colonia zacatón y en el cual se han llegado a encontrar algunos cadáveres.



El parque deportivo más cercano y en mejores condiciones se encuentra en la colonia San Nicolás II, de nombre “Mayahuilpas”, he observado que en ocasiones las madres de familia permiten a sus hijos quedarse en el parque mientras ellas realizan las compras del día.

En la colonia no hay escuelas públicas debido a que las más cercanas se encuentran en la colonia Bosques del Pedregal y en la colonia Belvedere que se ubica en un alrededor de 1.98km según indica la Secretaria de Desarrollo Urbano y Vivienda. Los habitantes de las colonias del Ajusco, San Nicolás II, El Zacatón,

Bosques del pedregal y Belvedere consideran más oportuno a sus necesidades educativas llevar a sus hijos a estas escuelas públicas.

En 2010, la delegación de Tlalpan reportaba 277 escuelas preescolares (8.1% del total de la entidad). INEGI y CONEVAL, informaron en el mismo año que la colonia el Zacatón contaba con el 6.6% de población, encabezada por jefas de familia, el 40% de la población no cuenta con derecho a servicios de salud, el 2.9% de la población de 6 a 14 años no asisten a la escuela; mientras que el 25.3% de la población de 15 años cuenta con una educación básica incompleta, (INEGI Y CONEVAL, 2010), esto conlleva a comprender y comparar con datos proporcionados por el CCAI que la mayoría de los padres de familia cuentan con una educación trunca en nivel básico.

2.2 Contexto Familiar

El contexto familiar de los alumnos es variable en cuestiones económicas, ya que a pesar de que el CCAI está enfocado para brindar servicio a la infancia cuyos padres son de bajos recursos, hay padres de familia que en charlas informales me han mencionado que llevan a sus hijos a la escuela por la cercanía y los servicios de atención y aprendizaje que se brindan en esta, sin embargo, estos son muy pocos, la mayoría de los padres de familia buscan el servicio de estancia infantil el cual cubre un horario de 8:00 AM a 5:00 PM y en ocasiones suelen llegar por sus hijos en un horario de 5:30 PM a 6:00 PM, esto a causa de que la mayoría son madres y padres con un empleo de jornada amplia y en ocasiones necesitan el apoyo de familiares o personas ajenas a ellos para recoger a sus hijos.

Datos proporcionados por el CCAI informan que algunas jefas de familia cuentan con apoyos que brinda el gobierno como: Apoyo a madres solteras, Apoyo de

vivienda, Banco de alimentos. Además, un 60% de la población no cuenta con servicios médicos, un 60% de las madres de familia tiene la necesidad de trabajar para cubrir sus gastos, el 30% del alumnado se encuentra bajo el cuidado de familiares cercanos o bajo el cuidado de personas ajenas a su familia quienes cuidan de ellos a cambio de un sueldo.

El CCAI se encuentra en una zona urbana lo cual la mayoría de las personas que viven a los alrededores son de bajos recursos, cuentan con una educación básica trunca, la jornada de trabajo en la que laboran es amplia, en algunos casos son las madres de familia quienes llevan el sustento a su casa.

Datos proporcionados por padres de familia en encuestas realizadas al CCAI descartan que la mayoría tiene oficios como: taxistas, albañilería, jardinería, limpieza en empresas o servicio doméstico, negocios informales.

2.3 Análisis de las prácticas socioeducativas en situación

Mi formación y trayectoria como docente

Mi nombre es Rosalba Ángeles González soy docente educativo en formación, por tal motivo describo características de mi perfil docente:

A la edad de nueve años, tenía una vecina de aproximadamente once años la cual por motivos económicos no pudo asistir a la escuela, así que me ofrecí a enseñarle a leer, cuando no sabía ni por donde comenzar. Posteriormente a la edad de 16 años les enseñaba a leer a mis sobrinas cuando iban al kínder, cabe mencionar que siempre fui muy estricta con los métodos de enseñanza que utilizaba para que aprendieran, pero funcionaban en ese entonces, recuerdo que les decía “soy la tía

más enojona del mundo, pero de que aprenden a leer aprenden". Al nacer mi hija me sucedió algo similar., sin embargo, comencé a ver las cosas de diferente manera, me di cuenta de que no me gustaba que ella se sintiera mal cuando la regañaba, por creer que no me entendía (cuando en verdad era yo quien no la entendía), ella es mi mayor motivación para cambiar los paradigmas educativos.

A la edad de 25 años nació mi segundo hijo, comencé a estudiar Asistente Educativo, en un programa dirigido por la Alcaldía de Tlalpan, en el cual se presentaron algunos conflictos debido a que no contaban con un certificado oficial que validara los estudios, así que tuve que continuar buscando lugares donde capacitarme y que fueran económicos, ya que no contaba con los recursos necesarios para solventar el pago de una colegiatura de una escuela privada.

Comencé mis prácticas en el colegio Irlandés O'Farril y posteriormente trabajé por un periodo de seis meses, ya que aún no terminaba mis estudios como Asistente Educativo. Al terminar ingresé a el CCAI en el cual me dieron la oportunidad de continuar con mis estudios e ingresar a la Licenciatura en Preescolar por medio de una beca que ofrecía la SEDU, sin embargo, no fui aceptada, por tal motivo decidí comenzar mi propio camino y realicé el examen de CENEVAL.

En la actualidad estudio la licenciatura a nivel preescolar, cuento con la certificación EC0 254, tengo la capacitación a nivel auxiliar educativo, laboro en el CCAI a partir del ciclo escolar 2013-2014 antes de incorporarme a éste, trabajé en el Colegio Irlandés O'Farril como asistente Educativo durante medio ciclo escolar., el cambio de una institución a otra es relevante para una docente en formación debido a las experiencias significativas para argumentar hechos escolares ya que cambia la práctica educativa, la experiencia con el alumnado, la economía de la institución, los servicios que brinda el colegio y la metodología de cada institución.

El cambiar de institución me favoreció en cuestión de tener mayor acercamiento en cuanto a: lo institucional, educativo, la práctica docente y las actividades a realizar en cuestión del currículo, esto es debido a que en el colegio nunca tuve acercamiento con padres de familia, no podía realizar ni ejecutar las planeaciones con base a un aprendizaje.

No elegí cambiar de institución por gusto, fue debido a no contar con la documentación solicitada para pertenecer a la plantilla del Colegio, sin embargo, hoy me doy cuenta que he logrado tener varios beneficios, ya que en charlas informales de la universidad maestras de otras instituciones educativas a nivel preescolar han mencionado no tener ciertos beneficios como asistente educativo, debido a la falta de apoyo por sus directivos., en cuanto a la metodología de enseñanza y a información solicitada para tareas de la licenciatura, lo cual durante mi estancia en el CCAI no he tenido estas problemáticas. En la Actualidad tengo acercamiento con padres de familia para resolver dificultades o necesidades del alumnado, puedo realizar las actividades que requiero para los aprendizajes de mis alumnos, cuento con la supervisión de la directora del centro para realizar actividades que me requieran de la universidad.

Mi práctica docente en la actualidad

Actualmente tengo a cargo el grupo de preescolar tres, es mi tercer ciclo escolar como titular en este grado, me considero una docente que busca estrategias didácticas para lograr el aprendizaje de los alumnos, sin embargo, en ocasiones no suele ser fácil debido a que no siempre se cuenta con los materiales necesarios para poder realizar estas actividades o no se cuenta con el tiempo adecuado, se debe seguir el orden de libros que indica el CCAI y en ocasiones el poco interés y participación de los padres de familia, ya que llegan a considerar que utilizar

metodologías didácticas no sirve, debido a que esto es jugar y no aprender, sin embargo, considero que es la opinión de personas que aprendieron a través de métodos tradicionales, no quiero especular que estos métodos no sean funcionales para el logro de aprendizajes, sin embargo, considero que no son los más adecuados para lograr los aprendizajes que favorezcan el pensamiento crítico, analítico y significativo de los alumnos.

En ocasiones al estar frente a grupo, pude darme cuenta de que no sabía lo que quería que aprendieran los alumnos, sino brindaba los conocimientos que se me facilitaban, ahora que analizo este punto me doy cuenta de que no sé, si lo hacía por no tener conocimiento de las necesidades educativas, porque quería que aprendieran principalmente la lecto- escritura, o para que los padres de familia y docentes reconocieran mi trabajo. Así mismo, realizaba mi planeación de clase sin llevarla tal cual, ya que durante la actividad surgen imprevistos y dudas de los alumnos, lo cual da pauta a modificar la planeación, sin embargo, he aprendido que un aprendizaje significativo se logra de mayor manera si implementas estrategias didácticas.

A partir de mis primeras experiencias fui implementando metodologías didácticas para el logro de aprendizajes, llegando a considerarlas parte fundamental en mi método de enseñanza, con el lapso del tiempo he podido darme cuenta que los alumnos logran tener mayor retención de información, ya que las actividades son vivenciales, así mismo permiten que el alumno encuentre estrategias de resolución ante un problema, sin embargo, observo que al implementar la didáctica he dado menor importancia a respetar y seguir las reglas para mantener una convivencia sana, seguir acuerdos y compromisos, aprender a escuchar y a oír, así como a la responsabilidad, ya que a los alumnos ahora se les dificulta realizar actividades escritas que se realicen en silencio, respetar turnos o periodos largos (20 minutos sentados en sus pupitres).

Al escuchar comentarios por parte de padres de familia sobre estas problemáticas que tenían mis ex – alumnos al ingresar a la primaria, me di cuenta de que algo tenía que cambiar en mi método de enseñanza, debido a que no puedo cambiar el método de enseñanza de los profesores de otro nivel, ni puedo decidir a qué escuela les conviene ingresar, pero lo que sí puedo hacer es desarrollar e implementar nuevas estrategias que me permitan continuar vinculando el juego con normas de convivencia, para su ingreso a otra institución.

Así que comencé a implementar una metodología tradicionalista que me facilitara el manejo de grupo, pero logré darme cuenta que ya hacía uso de métodos tradicionalistas, sin embargo, esta no fue la solución idónea, en algunas situaciones confirmo que me han funcionado, pero “no todos los alumnos necesitan aprender de las mismas cosas, del mismo modo en el mismo lapso de tiempo” (Tomlinson A, 2005) en varias ocasiones llegué a forzar más el aprendizaje de algunos alumnos que de otros, esto debido a que “creía” que tenían mayor capacidad de retención los alumnos que aprendían “rápido”, de tal manera que no me di cuenta que en vez de hacer un beneficio les hacía un daño.

Las actividades que implemento no suelen ser escritas en libros, no se trata de copiar más de tres o cuatro oraciones, no se trata de memorizar letras o números, ni saber que dos más dos son cuatro, más bien se trata, de comenzar a analizar lo que están aprendiendo y por qué lo están aprendiendo.

Durante mi práctica docente no he tenido la necesidad de realizar actividades de “planas”, ni trabajos escritos que dediquen más de diez minutos, ya que creía que no eran relevantes para el proceso de enseñanza de los alumnos y que con actividades didácticas el aprendizaje que buscaba bastaba, sin embargo, “en todo proceso de aprendizaje, los errores son inevitables y posibilitan nuevos aprendizajes” (Sagastizabal, pág,75) por tal motivo me doy cuenta que nunca

observé las necesidades que el alumnado presentaba adquirir estas habilidades de adaptación y transición, que a pesar de que está comprobado que el niño aprende mediante el juego, también se requiere que se apropie de valores, reglas y normas que le permitan integrarse a los cambios de contexto en los que se emerge durante toda su vida.

Los métodos de enseñanza que implemento no siempre me han funcionado, debido a que no he logrado tener el control total del grupo, ya que al realizar actividades didácticas no he logrado vincularlas para mantener el respeto en el aula.

En una ocasión otra docente realizó la evaluación de mi grupo, lo que me permitió observar sus reacciones y aprendizajes, cabe mencionar que esta experiencia permitió darme cuenta que mi intervención docente no era lo que yo creía, debido a que el comportamiento de los alumnos con la maestra acompañante no fue la que yo esperaba, tampoco la participación por parte de los alumnos, ni los aprendizajes que yo creía que dominaban, algunos alumnos no seguían las indicaciones, otros discutían por estar en desacuerdo, algunos mostraban timidez o inseguridad al contestar, la mayoría no lograba concentrarse en el tema principal. Esta actividad me hizo reflexionar sobre ¿De qué me sirve que tengan conocimientos, si no los llevan a cabo en su vida cotidiana y no muestran respeto ante sus pares?, ¿Les estaré facilitando o dificultando la adquisición de aprendizajes?, ¿Cumplen con el perfil de egreso para la primaria?, ¿su desarrollo emocional está listo para la transición de un grado escolar? o solo soy yo quien cree que adquirieron conocimientos y en verdad no los aprendieron.

Otra característica de mi práctica docente es que el CCAI tiene como finalidad beneficiar a la población comunitaria brindando becas para la colegiatura, por tal motivo, al terminar la educación preescolar los egresados de esta institución no cuentan con la posibilidad de ingresar a una escuela de educación privada que

permita continuar con el ritmo de aprendizajes que la mayoría del alumnado adquiere durante su estancia en el preescolar.

En charlas informales con padres de familia de exalumnos me indican que al ingresar sus hijos a la primaria publica, una mínima cantidad de los compañeros de sus hijos provenientes de otras instituciones de educación preescolar adquirieron la lecto-escritura, así como otras habilidades en pensamiento lógico matemático durante la etapa preescolar, lo cual produce un retroceso en el aprendizaje de los alumnos, debido a la falta del desarrollo emocional, provocando molestia y desinterés por realizar las mismas actividades que a nivel preescolar.

Que el alumno pierda el interés por la educación desde edad temprana, es una problemática que afecta a gran cantidad de la niñez, esto debido a que los estudiantes que tienen mayor conocimiento se aburren fácilmente y los que necesitan apoyo se fastidian y en ocasiones crecen con una autoestima baja, llegando al nivel de primaria baja sin adquirir los conocimientos necesarios para su edad.

Esta problemática es tan común en todas las primarias con los niños de primer ingreso, debido a que los alumnos no tienen los mismos aprendizajes, ni están adaptados al mismo método de aprendizaje, provocando un desfase educativo y emocional, ya que en cada ciclo escolar sólo de tres a cinco alumnos de una institución preescolar ingresan en la misma primaria. Cabe mencionar que cada docente utiliza una metodología diversa (basada en proyectos, constructivista, tradicionalista, conductista, etc.) al resto de sus compañeros, aunque pertenezcan a la misma institución educativa.

Una problemática es el método de aprendizaje que se lleva a cabo en la mayoría de las escuelas públicas, consiste en enseñar los mismos aprendizajes a todos los

alumnos, sin considerar que algunos de ellos ya adquirieron habilidades de lecto-escritura y pensamiento matemático por medio de juego.

En charlas informales con padres de exalumnos me han confirmado que la mayoría de los niños se les dificulta el ritmo de trabajo de la educación primaria, ya que por lo regular se realizan planas y actividades en libros, utilizan pocas veces dinámicas de aprendizaje que motiven al alumno a participar, ya que deben guiarse por medio de libros proporcionados por la SEP., otro inconveniente es el tiempo de trabajo que se da a cada materia para realizar este tipo de actividades y el aprendizaje emocional con el que se les enseña, ya que por la cantidad de alumnos que tiene a cargo un docente en educación pública a un docente de educación privada, varía el trato emocional que se les brinda a cada alumno.

No pretendo cambiar la práctica docente de los profesores de instituciones públicas ni el método de aprendizaje, sin embargo, si intento modificar mi práctica docente a través de nuevas estrategias educativas que me ayuden a aprender a utilizar una metodología ecléctica, para el logro de nuevos aprendizajes.

Es posible adueñarse y sentirse propio de un proyecto en su totalidad, si se comienza a creer que se es capaz de realizar un beneficio no solo personal sino a una comunidad, esto me hace darme cuenta que para lograr mi proyecto de intervención no sólo debo pensar en el título de licenciatura, sino también debo reconocer y darme cuenta de que quiero ser parte del cambio para la mejora de la enseñanza, ya que de no realizar una reflexión sobre mi práctica docente puedo tener mayores dificultades para realizarlo., como cuando enfrenté la situación de enseñar la lectoescritura a niños de preescolar por medio de un método tradicionalista, al cual ellos no estaban acostumbrados, aunque al entrar a la primaria este método de enseñanza es muy común, así mismo para los alumnos no

era la mejor manera de aprender, pues están habituados a métodos de enseñanza más dinámicos y lúdicos, basados en un método constructivista.

Esto me permite identificar que existe un desfase educativo y emocional entre ambos niveles, de tal forma que hay un rompimiento entre la manera en que los niños aprenden en nivel preescolar y la manera en que tienen que aprender a nivel primaria. Tal vez el nuevo programa de educación tenga implementado realizar más actividades didácticas, pero no basta con proporcionar un currículo, sino de brindar las herramientas necesarias para llevarlo a la práctica.

No basta con apropiarse de un viejo paradigma sino de abrir las puertas a nuevos paradigmas y conjuntar lo más significativo de uno con el otro, para poder conformar una nueva herramienta, ya que “enseñar y aprender hoy significa poner en relación viejos y nuevos paradigmas” (Sagastizabal, P.76) enseñar es aprender a reconocer la diversidad de métodos de enseñanza y no pensar que el método tradicional es lo único que funciona, sino más bien es aprender a hacer una “ensalada” de conocimientos nuevos, por tal motivo, confirmo que es necesario aplicar lo más relevante de cada uno de los métodos para buscar un mayor beneficio educativo.

Esto me lleva a confrontar y realizar una reflexión sobre el método que utilizo para enseñar a mis alumnos, así como reconocer qué es lo que quiero enseñar, darme cuenta de que debo conocer la población a quien le brindo estos aprendizajes, ahora me pregunto ¿cuál será el método más funcional para lograr obtener estos beneficios? Cabe mencionar que influyen varios aspectos como el nivel económico, formas de aprendizaje, número de matrícula, el currículo, el método de aprendizaje, si se trata de una institución pública o privada, la cantidad de población a quien se brinda los aprendizajes., esto influye para lograr cumplir los aprendizajes de perfil de egreso, por consiguiente conlleva a darme cuenta de que no solo necesito modificar mi práctica docente sino debo de conocer más sobre el currículo de nivel

primaria en específico primer grado y así podré intervenir para lograr conjuntar mi método de enseñanza con las características de enseñanza de una escuela pública y permitir lograr que los alumnos obtengan un desarrollo emocional apto para la transición a nivel primaria.

Para la formación docente se requiere realizar una reflexión, ya que como lo señala (Marcelo, 1999, P., 71). Fomentar entre los profesores la reflexión en su proceso de formación ayuda a concebir aprendizajes significativos. Por tal motivo, considero que el primer paso para el proceso de formación está listo.

Por tal motivo ya no basta con una reflexión ante las problemáticas del aula, sino ahora es tiempo de buscar posibles estrategias que ayuden a resolver estas prioridades de aprendizaje.

3. Elección y Análisis de una problemática Significativa

Una vez que realicé el análisis de mi práctica identifiqué que existen varias problemáticas que se me dificultan y que están relacionadas entre sí, por tal motivo, elegí para mi proyecto de intervención el problema que tiene que ver con la necesidad de fortalecer el desarrollo emocional y cognitivo de mis alumnos que egresan de preescolar para facilitar el proceso de transición al siguiente nivel educativo.

Después de reflexionar sobre mi práctica docente me doy cuenta de que existe más de una problemática que afecta el proceso de enseñanza en los alumnos de preescolar, debido que al planear las actividades lo he hecho pensando en mis necesidades y no en las de los alumnos. Sin embargo, considero necesario

comenzar este cambio, consiguiendo encontrar un método de enseñanza que permita hacer un cambio significativo en la educación.

Principalmente encuentro que, en mi práctica docente, hay una contradicción o una situación curiosa, consiste en que utilizo métodos de enseñanza dinámicos y lúdicos, sin embargo, éstos han generado ciertas desventajas en mis alumnos. Esto lo noto al concluir su educación preescolar y pasar al nivel de educación primaria, considero que los niños al haber sido formados en preescolar de una manera más afectiva, personalizada, con más libertad y a partir de actividades como el juego., al pasar al siguiente nivel educativo tienen desventajas ante un sistema que les pide mayor disciplina y respeto a la autoridad, (docentes) grupos más extensos, desarrollar actividades muy prolongadas, los temas son más amplios, las actividades son escritas en cuadernos y libros, que deben de seguir al pie de la letra y terminar el contenido de cada materia antes que termine el ciclo escolar. Lo cual genera cierta complicación o dificultad en los niños para adaptarse a su nueva escuela.

La mayoría de mis alumnos no están preparados para la transición del nivel preescolar a primaria, debido a que al implementar estrategias didácticas y vivenciales no logré implementar actividades que fomenten ciertas características y habilidades que puedan ayudarles en el proceso de transición, tales como: trabajar en equipo, aprender a trabajar por tiempos prolongados, la disciplina escolar en un ambiente más estricto, un mayor número de contenidos y de compañeros, métodos más tradicionales y menos dinámicos y lúdicos, etc. Adaptarse a lo anterior conlleva un proceso emocional ante la llegada a un lugar desconocido.

3.1 Elementos teóricos para entender mi problema

La educación a nivel preescolar y su perfil de egreso

La educación preescolar es una etapa que va de los tres años a los cinco años once meses, durante esta etapa los preescolares deberán cumplir con un perfil el cual les permita tener las herramientas necesarias al llegar a la educación primaria. Es relevante que para lograr alcanzar el perfil de egreso se deben considerar los propósitos de la educación preescolar y compararlo con el programa a nivel primaria en específico primer grado, lo cual permita identificar las necesidades cognitivas y emocionales que deben tener los alumnos.

La educación básica abarca la formación escolar de los niños desde los tres a los quince años, distribuidos en tres niveles educativos: tres grados de educación preescolar, seis de educación primaria y tres de educación secundaria. Estos tres niveles, a su vez, están organizados en cuatro etapas según el plan y programa de estudio en educación preescolar 2018.

En el caso de mi proyecto, me enfocaré en la segunda etapa, que comprende del segundo grado de preescolar al segundo grado de educación primaria, en el cual se puede percibir que existe una ruptura de seguimiento de acuerdo con el nivel educativo, en esta etapa hay un importante desarrollo de la imaginación de los niños, tienen lapsos de atención más largos y de mucha energía física, este es el periodo de apropiación del lenguaje escrito, en el que se enfrentan a la variedad de sistemas de signos que lo integran y tienen necesidad de interpretar y producir textos, además crece su curiosidad acerca de la gente y de cómo funciona el mundo (Plan y programa de estudio para la educación preescolar 2018. P.57).

Establecer los cimientos del aprendizaje para etapas posteriores depende de que los niños se desenvuelvan en un ambiente afectivo y estimulante (Plan y programa de estudio para la educación preescolar 2018. P.59), sin embargo, la transición de un nivel a otro durante la misma etapa conlleva algunas desventajas y cambios en cuestión de métodos de enseñanza ya que se pasa de una visión muy centrada “en los cantos y juegos”, y en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, a otra que destaca la importancia de educar a los niños de manera más universal y diversa en cuanto a contenidos, es decir, en la primaria el niño tendrá que aprender conocimientos más especializados y provenientes de diferentes ciencias, en un sistema que da más importancia al aspecto cognitivo que al aspecto lúdico y emocional, donde además las formas de enseñar son más mecánicas y rutinarias.

Cursar la educación preescolar influye positivamente en la vida de los alumnos, permitiendo un mejor desempeño durante los primeros años de la educación primaria por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social como se describe en el Plan y programa de estudio para la educación preescolar 2018. P.60, los cuales son:

- Representa oportunidades de extender su ámbito de relaciones con otros niños y adultos en un ambiente de seguridad y confianza, de contacto y exploración del mundo natural y social, y familiarizarse con la lectura y la escritura como herramientas fundamentales del aprendizaje.
- La convivencia y las interacciones en los juegos entre pares construyen la identidad personal, aprenden a actuar con mayor autonomía, a apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás.
- Aprenden que las formas de comportarse en casa y en la escuela son distintas y están sujetas a ciertas reglas que deben atenderse para convivir como parte de una sociedad.

A pesar de la experiencia de escolarización previa, para muchos niños comenzar la educación primaria implica afrontar varios desafíos, aunque las escuelas mantienen algunas características similares a las de los preescolares, la dinámica en la escuela primaria es diferente: el espacio al que llegan es más grande; la jornada es más larga, y la organización de las actividades es distinta. En la primaria se relacionan con un mayor número de adultos (director, maestros, maestros especialistas, personal administrativo) y de niños, algunos de ellos de su edad, pero la mayoría serán de uno a cinco años mayores que ellos. (Plan y programa de estudio para la educación preescolar 2018. P.70).

El trato con los maestros también cambia, se valora más la disciplina y el apego a las reglas; muchas de las actividades del aula ocupan el mayor tiempo, salen poco al patio o a otros espacios, el mobiliario y su disposición es diferente, el uso de material didáctico está conformado principalmente por libros de texto y cuadernos para actividades más formales.

Con frecuencia, la escuela primaria es más severa que su antecesor, el jardín de niños, por esta razón se suele pensar que quienes asisten a ella son alumnos cuyas únicas acciones válidas son la obligación de aprender y cumplir con sus tareas (Plan y programa de estudio para la educación preescolar 2018. P.70) Bajo esta premisa, las escuelas algunas veces no tienen en cuenta que estos “estudiantes” aún son niños para quienes el juego es un vehículo importante de sus aprendizajes, dejando de lado el desarrollo emocional que le permita estimular la seguridad en los alumnos.

Transición educativa

Los niños que asisten a la educación primaria se encuentran en una etapa decisiva de sus vidas y si no se les brindan las condiciones adecuadas para su aprendizaje “las consecuencias son nefastas, su desarrollo intelectual es deficiente y pierden destreza para pensar, comprender y ser creativos; no aprenden a convivir satisfactoriamente, a trabajar en equipo, a solucionar conflictos ni a comunicarse con facilidad y pueden convertirse en personas angustiadas, dependientes o infelices”. (Plan y programa de estudio para la educación primaria 1°. 2018. P.72) por tal motivo, debe de haber una adecuada enseñanza en esta etapa (de segundo de preescolar a segundo de primaria), ya que el proceso de transición de un nivel a otro durante la misma etapa puede causar daños emocionales.

Resulta cada vez más claro que las emociones dejan una huella duradera, positiva o negativa, en los logros de aprendizaje. Por ello, el quehacer de la escuela es clave para ayudar a los estudiantes a reconocer y expresar sus emociones, regularlas por sí mismos y saber cómo influyen en sus relaciones y su proceso educativo. (Plan y programa de estudio para la educación preescolar 2018. P.34) por lo cual, se debe de aprender a regular las emociones en la educación preescolar.

El concepto de transición educativa hace referencia al cambio que efectúan los niños desde una fase de la educación a otra, en el que se enfrentan a desafíos desde el punto de vista de las relaciones sociales, el estilo de enseñanza, el ambiente, el espacio, el tiempo, los contextos de aprendizaje y el aprendizaje mismo, haciendo de este proceso algo intenso y con demandas crecientes (Fabián y Dunlop, 2006, citados por A. Castro, J. Argos y P. Ezquerro.2011. p. 136).

Un foco potencial de disonancia estaría vinculado con la perspectiva pedagógica adoptada en esta etapa, esto es, con las principales metas educativas contempladas en cada una de ellas como más relevantes. En este sentido, se observa que, mientras que la educación infantil se plantea desde una perspectiva más global y educativa, en la educación primaria se suele transitar hacia una concepción de corte más “academicista”. (Castro, Argos y Ezquerra.2011. P. 139)

El estudio de la transición de la educación infantil a la educación primaria ha sido una temática de investigación importante y creciente en las últimas décadas con estudios que, en su mayoría, recogen las continuidades y discontinuidades que afrontan los pequeños en la escolaridad obligatoria. Autores como Margetts, (2000); Griebel y Niesel, 2002; Einarsdóttir, 2003; Argos y Ezquerra, (2004) ponen de relieve que, en el tránsito entre ambas etapas, el niño experimenta la necesidad de adaptarse a los cambios, ajustándose a un nuevo entorno, nuevos compañeros, profesores y metodología (Berlín et al., 2011) (citado por A. Castro, J. Argos y P. Ezquerra. 2015. P36).

Aunque ha sido la visión adulta la que ha predominado en las investigaciones sobre el fenómeno de la transición escolar, en los últimos años se ha producido un considerable incremento de investigaciones a nivel mundial que la estudian contemplando al niño como informante de primer orden, Algunos de estos estudios fueron realizados en diversas partes del mundo, considerando una necesidad de investigación: como los llevados a cabo en el Reino Unido por Fabian y Dunlop (2006), O’Kane y Hayes (2006) y Fisher (2009); en Suecia por Pramling-Samuelsson y Sheridan (2001); en Australia por Dockett y Perry (2005) y Margetts (2000); en Alemania por Griebel y Niesel (2002); en Italia por Corsaro y Molinari (2000) y en España por Argos et al. (2011) y Castro et al. (2012). (citado por A. Castro, J. Argos y P. Ezquerra. 2015. P.37).

Los resultados generados por las investigaciones desarrolladas recientemente que abordan la transición escolar entre la etapa de educación infantil y la educación primaria señalan, en primer lugar, la necesidad de favorecer en el pequeño un sentimiento de pertenencia al nuevo espacio en el que se va a desenvolver (Bulkeley y Fabian, 2006; Woodhead y Brooker, 2008), y destacan la importancia de velar por el bienestar emocional del niño durante la transición escolar, impulsando, desde las escuelas, buenas prácticas que faciliten el conocimiento de los nuevos espacios escolares y de las rutinas y las normas de comportamiento de la nueva etapa educativa con anterioridad a su inicio en ella (Margetts, 2000 y Dockett y Perry, 2007).

En segundo lugar, se ha constatado que la transición puede ser también entendida como un momento crítico que puede afectar al aprendizaje del niño (Featherstone, 2004) observándose, así mismo, que la vivencia de una transición adecuada contribuye al posterior éxito académico y social de los niños (Dockett y Perry, 2005). (citado por A. Castro, J. Argos y P. Ezquerro. 2015. P.37).

El propósito de hacer efectivo el derecho de escucha del niño según A. Castro, J. Argos y P. Ezquerro (2015) en un tema que le afecta, como es la transición educativa tiene como objetivos:

- Conocer la percepción que tiene el niño sobre el proceso de transición entre la etapa de educación infantil y la de educación primaria.
- Escuchar al niño, identificando sus expectativas, intereses, miedos y creencias, sobre lo que supone su incorporación a la educación primaria.
- Identificar cómo afrontan los pequeños la transición entre etapas educativas, mediante el estudio de sus estados emocionales y aquello que consideran importante para poder superar este proceso.

- Conocer las habilidades o destrezas que los niños consideran imprescindibles para poder incorporarse con éxito a la etapa de educación primaria.
- Identificar las continuidades y discontinuidades que los niños perciben en relación con la transición de una etapa educativa a otra.

La Educación Primaria constituye el segundo nivel de la Educación Básica, ofrece un trayecto formativo coherente y consistente que da continuidad al desarrollo de competencias que los alumnos adquieren en la Educación Preescolar; además sienta las bases para que en el nivel de Educación Secundaria los estudiantes alcancen el perfil de egreso y desarrollen las competencias para la vida, que les permitan construir su identidad como los ciudadanos democráticos, críticos y creativos que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI.

Métodos de enseñanza

Para lograr la adquisición de aprendizajes nuevos y significativos en alumnos de preescolar y primero de primaria no solo se basa en realizar planas, repeticiones y escuchar lo que nos informan, más bien se trata de analizar la información que se adquiere día a día, por medio de actividades vivenciales, para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. (Citado por Bodrova E. 2004, P. 24) así que para que el aprendizaje sea significativo debe de ser vivencial.

Por ello abordo el tema de métodos de enseñanza y su impacto en el proceso de transición del nivel preescolar a primaria. Considero que para lograr aprendizajes significativos se debe de implementar un método de enseñanza eclético, cuyo

objetivo es favorecer el desarrollo de aprendizajes y habilidades en niños preescolares al concluir su estancia en este nivel.

Los métodos en términos de enseñanza se refieren a la forma de proceder que tienen los profesores para desarrollar su actividad docente (Díaz Miguel,2014. P.22), Se debe de considerar que todos los alumnos requieren de un aprendizaje, sin embargo, se debe de diseñar e implementar un método de acuerdo con las características del alumno y de los contextos sociales.

La enseñanza es el arte de compartir saberes de diferente índole, la enseñanza no solo proviene de los maestros ya que la enseñanza vas más allá de solo escuchar y memorizar sino de adquirir conocimientos nuevos, Según (Fernández,.2011) es el proceso por el que se provoca un cambio cualitativo y cuantitativo en la conducta del sujeto, gracias a una serie de experiencias con las que interactúa; se eliminan aquellas conductas que aparecen o mejoran gracias a tendencias naturales de respuesta, a la secuencia madurativa o bien a estados temporales del discente.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento.

El proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado es muy complejo e inciden en su desarrollo una serie de componentes que deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos. No es posible lograr la optimización del proceso si estos componentes no se desarrollan de manera óptima.

El aprendizaje se ve desde diversos puntos de vista, esto parte de la época y de los métodos de enseñanza, algunos pedagogos como Vygotsky, Bruner y Ausubel han estudiado el aprendizaje a partir de diferentes teorías, a pesar de que cada uno vivió en lugares y tiempos diferentes, al final de sus teorías terminaron coincidiendo en un aspecto relevante: la educación debe estar centrada en el alumno.

Según Bruner, la enseñanza puede facilitar el proceso de descubrimiento de los niños por sí mismos, sin que ello signifique encontrar verdades totalmente nuevas. (citado por Sarmiento, M, 2007, P.28) Y para ello la enseñanza debe propiciar un ambiente lleno de situaciones que el niño pueda abordar, que favorezcan su autonomía y que lo estimulen a aprender haciendo. Bruner considera que los alumnos tienen que aprender a descubrir por sí mismos, pues con ello se desarrolla la capacidad de aprender y pensar, en el aprendizaje por descubrimiento destaca la importancia de comprender la estructura de la materia que va a estudiarse, la necesidad del aprendizaje activo como base de la verdadera comprensión y el valor del razonamiento inductivo en el aprendizaje.

Bruner (1974) menciona que:

“Dentro de la cultura, la primera forma de aprendizaje esencial para que una persona llegue a considerarse humana no es el descubrimiento, sino tener un modelo. La presencia constante de modelos y la respuesta constante a las respuestas sucesivas del individuo, en un intercambio continuo de dos personas, constituye el aprendizaje por descubrimiento orientado por un modelo accesible”.

Los estudios de Bruner en el campo de la psicología evolutiva y la psicología social estuvieron enfocados en generar cambios en la enseñanza que permitieran superar los modelos reduccionistas, mecanicistas del aprendizaje memorístico centrado en la figura del docente, y que impedían el desarrollo de las potencialidades intelectuales de los estudiantes, estos modelos estaban ligados a los conductistas, que concebían a los estudiantes como receptores pasivos de conocimiento.

Al igual que Bruner, Para Ausubel, el aprendizaje es donde el alumno relaciona lo que ya sabe con los nuevos conocimientos, lo cual involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje (citado por Sarmiento, M, 2007, P.88) Ausubel considera que la gente aprende cuando organiza la nueva información por jerarquías o en sistemas de codificación. Sin embargo, si para Bruner el descubrimiento es la clave del aprendizaje, para Ausubel el aprendizaje es fundamentalmente receptivo: los conceptos, los principios y las ideas se presentan y se entienden, no se descubren.

Ausubel, consideraba que el aprendizaje significativo se daba con la información previa del individuo, más la nueva información presentada, ésta se asimila y complementa para generar un nuevo conocimiento. El aprendizaje significativo es el que ocurre cuando llega a nuestra mente un nuevo conocimiento lo hacemos nuestro, es decir, modifica nuestra(s) conducta(s).

Vygotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo, así la interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vygotsky introduce el concepto de “zona de desarrollo próximo” que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación.

“No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”. (Vigotsky, 1979, 133)

Estas son algunas posturas de como el individuo logra adquirir sus aprendizajes según estos autores, pero como bien se menciona todos llegan al mismo punto, el individuo es parte fundamental del aprendizaje y cabe mencionar que siempre es mejor aprender por y con gusto que aprender con tratos no dignos.

Al buscar las causas del fracaso escolar se apunta hacia los programas de estudio, la masificación de las aulas, la falta de recursos de las instituciones y raras veces al papel de los padres y su actitud de creer que su responsabilidad acaba donde empieza la de los maestros.

Por su parte, los profesores en la búsqueda de solución al problema se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación en sus estudiantes, la motivación para aprender, la cual consta de muchos elementos, entre los que se incluyen la planeación, concentración en la meta, conciencia de lo que se pretende aprender y cómo se pretende aprenderlo, búsqueda activa de nueva información, percepciones claras de la retroalimentación, elogio y satisfacción por el logro y ninguna ansiedad o temor al fracaso (Johnson y Johnson, 1985).

Educación emocional

Tradicionalmente las escuelas han centrado su labor educativa en el desarrollo de las capacidades cognitivas de su alumnado olvidando en gran medida su dimensión afectiva y emocional, en la actualidad se entiende que es necesario incorporar al proceso de enseñanza y aprendizaje la dimensión emocional, sobre todo porque se concibe que los aspectos más determinantes de este proceso no son la conciencia y capacidad que tiene el alumnado de gestionar y controlar sus propias emociones y sentimientos (Ayala, S. Osorio M..2007 P.130).

Para Bisquerra (2007) la competencia emocional consiste en un conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes, que permiten comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales (Ayala, S. Osorio M..2007 p.130).

La inteligencia emocional según Goleman (1995) incluye dos amplias competencias emocionales: la personal y la social, las dos recogen las cinco dimensiones de la inteligencia emocional. Estas dimensiones reúnen las siguientes competencias:

- Autoconciencia. Implica reconocer y entender en uno mismo las propias fortalezas, debilidades, estados de ánimo, emociones e impulsos, así como el efecto que éstos tienen sobre los demás.
- Autorregulación. Se refiere a la habilidad de manejar los propios estados de ánimo, impulsos y recursos para adecuarlos a un objetivo. La tolerancia a la frustración, el manejo de la ira, la capacidad para retrasar gratificaciones, las habilidades para afrontar situaciones de riesgo, etc.

- Motivación. Está íntimamente relacionada con la emoción. Se refiere a las tendencias emocionales que guían o facilitan el cumplimiento de las metas establecidas.
- Empatía. Es la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar.
- Habilidades socioemocionales. Pretenden inducir en los otros las respuestas que son deseables. Implica saber escuchar y elaborar mensajes convincentes, saber negociar y resolver conflictos, reforzar relaciones interpersonales dentro de un grupo, saber alcanzar metas compartidas.

Tal como apunta Quintero (2004: 2) la inteligencia académica no nos prepara para las vicisitudes que nos depara la vida. La escuela debe ejercer una función más directa en la formación de las actitudes, de los sentimientos y del autoconcepto de los niños, ya que el tener un alto cociente intelectual no garantiza el nivel de prosperidad, prestigio o felicidad en la vida (citado por Ayala, S. Osorio M..2007 p.131).

Bisquerra (2003) describe que la educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, (p. 27). Por tanto, se considera la educación emocional como una parte esencial de los procesos de enseñanza y aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas (Ayala, S. Osorio M..2007 p.131).

La expresión emocional puede afectar el establecimiento y mantenimiento de relaciones interpersonales y, a la vez, el ambiente social puede influir en la decisión de regular o desplegar las emociones (Campos & Barrett, 1984). Las emociones se han asociado con error, debilidad moral o desquicio, y han sido excluidas de la

escena científica por ser consideradas secundarias frente a la cognición. Cuando se ha manifestado algún interés en su estudio, se ha prestado especial atención al análisis de las emociones supuestamente negativas o se han hecho esfuerzos por estudiar procesos mentales “puros”, es decir, sin contaminación emocional (Cole, Michel & Teti, 1994; Marks, 1991. Citados por Rendón. M 2007. P.351).

La regulación de emociones, que en términos generales dejó de ser entendida como supresión de emociones y control de impulsos, para ser comprendida como modulación de estados afectivos en función de metas, lográndose así una concepción coherente con la nueva perspectiva funcionalista. (Rendón. M 2007. P.351).

¿PLANAS?

Llenar y llenar páginas con ejercicios repetitivos, como se hacía tradicionalmente, no siempre tiene sentido, menos aún si se trata de letras o sílabas aisladas del contexto de una palabra u oración.

Muchos profesores argumentan que los ejercicios repetitivos son de gran ayuda, sin embargo, la práctica continua de escritura de producción original de textos es lo que dará al alumno la destreza que necesita desarrollar, junto con la comprensión y apropiación de que la escritura para expresarse, se debe dar tiempo necesario para que los niños practiquen libremente, produciendo palabras, frases y oraciones con las grafías, los niños estarán ya practicando, de un modo diferente y más significativo, para lograr la caligrafía que tanto suele preocupar a los docentes.

La buena caligrafía es una habilidad que los niños deben desarrollar con el ejercicio permanente, esto no quiere decir que se deba hacer de manera aislada, en un

cuaderno especial, la buena caligrafía debe ser una exigencia que el mismo niño se propone en todos sus escritos.

3.2 Técnicas e instrumentos para recabar información sobre mi problema

A lo largo de esta investigación empleo tres instrumentos que me permitan recabar información sobre mi problema, permitiéndome obtener información acertada y verídica para encontrar una posible solución a esta necesidad educativa.

- A) La primera es la observación participativa, en la cual pretendo observar, analizar y reflexionar las acciones y emociones que tienen los niños de preescolar al saber que ingresarán a la primaria, esto me va a permitir obtener una propia versión cualitativa sobre el estado de ánimo y auto reconocimiento en el que están, así podré identificar si están aptos emocionalmente para el proceso de transición de un nivel a otro. Debido a que la observación está definida como una investigación caracterizada por interacciones sociales profundas entre investigador e investigado, que ocurren en el ambiente de éstos y promocionan la recogida de información de modo sistematizado. (Vitorelli Diniz, Rua Alzira 2013. P.73). Su objetivo traspasa la simple descripción de los componentes de la situación, permitiendo la identificación del sentido, la orientación y dinámica de cada instante.

Durante la observación participativa realizaré actividades del libro de texto “Mi álbum” (preescolar 3). Debido a que me permiten conocer sus pensamientos y sentimientos sobre el nivel preescolar y sobre su ingreso a primaria, así como imaginan la primaria, de tal forma que me proporcione

información para identificar las emociones y sentimientos que les provoca algo desconocido en su persona.

Implemento las siguientes actividades:

- ✓ ¿Cómo será la primaria? Libro de SEP (anexo 1)
- ✓ Autógrafos de mis amigos libro de SEP (anexo2)
- ✓ Y tú ¿qué haces? Libro de SEP (anexo 3)

También realizaré actividades de indagación en las cuales me permitan conocer acerca de los intereses y saberes de los alumnos, para esto realizaré cuestionamientos durante dichas actividades como son:

- ✓ ¿Cómo aprendes?
- ✓ ¿Qué aprendes?
- ✓ ¿Cómo te das cuenta de que aprendes?
- ✓ ¿Cómo te gusta aprender?
- ✓ ¿Qué te gusta del kínder?
- ✓ ¿Qué es la primaria?
- ✓ ¿Por qué se tiene que pasar a la primaria?
- ✓ ¿Cómo te sientes al saber que vas a pasar a la primaria?
- ✓ ¿Cómo te imaginas la primaria?

B) El segundo es: el diario de campo en donde se registran todos los hechos y acontecimientos que se identifiquen durante la investigación, en este pretendo observar, para reflexionar e interpretar las acciones que realizan durante actividades a implementar durante su estancia escolar, así mismo podré recoger información que contraste con sus ideas y/o pensamientos,

identificando si su comportamiento es similar al que describen o solo es repetitivo al de sus compañeros. Van Dalen y Meyer (1981) “consideran que la observación juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales; los hechos” (citado por Díaz Lidia. 2011. P.7).

Así mismo, los diarios de campo se encuentran estructurados de la siguiente manera: Encabezado (fecha, lugar y hora), descripción (allí se detallan los aspectos más significativos frente al proceso formativo) reflexión (me permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados).

Los especialistas recomiendan que el diario de campo sea dividido en dos columnas. De esta manera, el investigador puede incluir en un lado lo referente a las observaciones que realiza y, en el otro, sus conclusiones. Por tal motivo utilizo el formato (anexo 4) para recabar información.

C) El tercero es: la entrevista, que permite recolectar datos a la investigación; como lo afirma Nahoum (1985) es más bien un encuentro de carácter privado y cordial, donde una persona se dirige a otra y cuenta su historia o da la versión de los hechos, respondiendo a preguntas relacionadas con un problema específico (Gisela Diaz, 2015). Y que tiene como objetivo, obtener información acerca de la concepción y el proceso de transición de preescolar a primero de primaria, está dirigida a padres de familia de alumnos egresados de CCAI, ya que esta información me permite tener un contraste de opiniones con alumnos que ya pasaron por el proceso de transición desde la visión y perspectiva de sus padres o tutores.

La entrevista está compuesta por trece preguntas abiertas lo que permite a cada padre de familia responder desde su experiencia y exponer su punto de vista con respecto al tema (anexo 5).

Así mismo realizo una entrevista con respuestas cerradas y abiertas a los alumnos de preescolar tres, sobre cómo es su experiencia, sus emociones y sentimientos que tienen al cursar este nivel y como se imaginan ser en la primaria (anexo 6).

3.3 Análisis e interpretación de la información

Al implementar los instrumentos de diagnóstico pude rescatar diversa información que me permite detallar el problema, de tal manera que describo los resultados obtenidos, así mismo utilizo nombres falsos de los alumnos para mantener la seguridad de los menores.

A) observación participativa

Al recabar la información mediante la observación participativa me doy cuenta que la mayoría de los alumnos tiene una imagen creada sobre la primaria, ya que se la representan de acuerdo a los comentarios que han escuchado de los adultos o familiares que van en este nivel educativo, las representaciones las realizan mediante un dibujo en el cual, se consideran niños y niñas grandes en una escuela amplia y sin color, todos se representan en el patio de la escuela y alrededor de las aulas, también algunos dibujan rejas y solo dos alumnos dibujan flores de colores, estos dos alumnos tienen en común algún familiar a nivel primaria, lo cual brinda seguridad y al mismo tiempo angustia en su persona.

Esto me permite darme cuenta de que más de la mitad del grupo tiene inseguridad y miedo por el cambio de nivel educativo, lo cual puede ser un factor de riesgo en este periodo de transición.

La alumna Fernanda menciona que *“son más tareas y responsabilidades por que ya no van a ser niños chiquitos y ya no van a poder jugar, solo estudiar”* el alumno Mateo describe que *“van a aprender más cosas de las que ya saben de manera más rápida”, “que van a aprender a multiplicar y a realizar actividades más difíciles” y por tal motivo deben de crecer más rápido.*

Tienen una visión que se les ha impuesto por sus padres de familia e incluso por la docente al solicitar que *“realicen las actividades lo mejor que puedan, porque van a pasar a la primaria y ahí solo se realizan actividades de niños grandes”*, incluso llegan a describir diferentes comentarios como son: *“los niños grandes se deben de aprender a defender, porque en la primaria si no te defiendes te pegan”, “si no cuidas tus cosas te las roban y tus papas se van a enojar y te van a pegar”, “la maestra es más enojona que la del kínder, y ella si regañan feo”* (la mayoría de los alumnos aseguran que van a tener maestra y no maestro al ingresar a la primaria, solo los dos alumnos con familiares en nivel primaria describen que puede ser maestro).

Durante la actividad de Y tú ¿qué haces? Libro de SEP (anexo 3) el alumno Cristian menciona que *“el niño está solo porque tiene miedo de conocer a tanta gente y que los demás no lo quieren, porque no puede correr”*, el alumno Mateo describe que *“no es que tenga miedo, solo que los demás no quieren jugar por que ya tienen amigos”* lo cual le responden que entonces *“eso no va a pasar, cuando lleguemos a la primaria, los demás ya son muchos y tienen amigos, nosotros somos pocos y no vamos a ir a la misma escuela”*, mostrando cara de preocupación y miedo.

En la actividad de Autógrafos de mis amigos libro de SEP (anexo2) los alumnos seleccionan a quienes van a dibujar o con quien les gustaría estar en la primaria, algunos iluminan a compañeros de otros grupos de preescolar o con los que conviven a la hora del comedor, todos los alumnos(a) me iluminan en su interpretación, Alexander menciona *“por qué no te cambias a la primaria y les avisas a nuestros papás para que ellos nos cambien a la primaria donde vas a estar y volvamos a estar todos juntos”*, lo cual provoca alegría y euforia por el resto del grupo. Esto me permite darme cuenta de que debo brindar mayor seguridad y confianza en su persona, así mismo que identifiquen que su estancia en nivel preescolar ha terminado y que mi tiempo con ellos ya no puede continuar ya que cada uno tiene funciones diferentes y que mi trabajo como docente de preescolar ha concluido.

B) Diario de Campo

Durante las actividades implementadas en clase, la mayoría describe y se representa como un niño pequeño en un mundo de grandes, provocando crear un estereotipo en sí mismos sobre dejar de ser niños a su corta edad para ser lo que papá o mamá quiere, tienen miedo por ingresar a un lugar que no conocen y en el cual esperan aprender más de lo que ya saben de manera inmediata. A la mayoría del grupo le falta confianza y seguridad en sí mismo para poder enfrentar este proceso de transición, así mismo, falta desarrollar habilidades y valores que les permitan realizar acciones por sensibilidad y no por condición o beneficio personal, como es respetar puntos de opiniones, no tomar material ajeno, cuidar sus pertenencias, trabajar en equipo, respetar reglas, acuerdos y compromisos.

En una ocasión, al trabajar con un libro de textos y ampliar la actividad para comenzar una adaptación de la escritura y el uso de libros Fernanda me mencionó

“maestra ya me duele la muñeca de tanto escribir, ¡vienes enojada hoy!” Alexander respondió *“que no sabes que en la primaria los maestros son muy regañones y todo el tiempo te dictan, y dictan muy rápido, además no te dan segundas oportunidades”*, entre comentarios de los mismos alumnos comenzaron a cuestionarse y cuestionarme, *“¿Por qué te ponen mal hecho, no terminó, no pone atención? En vez de ponerle una carita pensando por qué te habrás equivocado, piénsalo bien y vuelve a intentarlo.”*, ya que esta es una estrategia que aplico cuando se equivocan y les solicito que vayan a analizar su respuesta.

Esto me permite reflexionar sobre, si mis alumnos están emocionalmente listos para el proceso de transición o les estoy creando un miedo en las acciones a las que se puedan enfrentar, ya que en vez de prepararlos les puedo provocar miedo por algo desconocido y volver fastidioso sin que lo hayan experimentado.

En otra ocasión al realizar una actividad de pensamiento matemático Mathías no logró reconocer la denominación de algunas monedas, a lo cual Alexander indicó *“debes de aprender a sumar y conocer las monedas porque cuando vayas a la primaria ya no te van a dar de comer, tú sólo debes de comprar tu comida y si no te vas a equivocar y tu mamá se va a enojar si pierdes tu dinero”* este comentario ocasionó un debate entre ellos, ya que Mía afirmó lo que Alexander comentó y describió *“en la primaria ya no comes con tus amigos sentados en la mesa, te compras cosas y te tienes que formar para comprarlas y nadie te ayuda”*, Fernanda contestó *“mmmm, no mejor ya no quiero ir a la primaria, mejor me quedo en el kínder con mi maestra”*.

José Luis contestó *“hijoles mi mamá sí se enoja si perdemos el dinero porque no tenemos, qué voy a hacer”*, así comenzaron a describir acciones que han escuchado entre familiares y amigos sobre cómo es la primaria, lo cual me permite darme

cuenta de que tienen miedo por algo nuevo y miedo que se les ha impuesto y compartido a partir de experiencias negativas de alumnos que ya pasaron por este proceso de transición.

C) Entrevista a los padres de familia

En la información recolectada mediante la entrevista a los padres de familia, la mayoría describe que sus hijos tuvieron complicaciones al ingresar a la primaria, en algunos casos se debía a que los menores no sabían cuidar sus pertenencias, les daba miedo la maestra titular de grupo, provocando desconfianza entre educando y educador, realizar actividades escritas y repetitivas, aburrimiento durante las actividades ya que terminaban estas en tiempo y forma, distracción al terminar algunas actividades antes que sus compañeros que aún no dominan la lecto-escritura, seguimiento de reglas y acuerdos, y cambios de comportamiento al ya no querer asistir a la primaria y regresar al kínder con su maestra.

D) Entrevista a los alumnos

Al implementar la entrevista a los alumnos me di cuenta que al dibujarse en la primaria no se representan ellos, lo cual me indica que no se visualizan en la primaria, no tienen una idea precisa de cómo va a ser su comportamiento en esta, ya que al solicitar que realicen un dibujo de cómo se sienten en el preescolar se representan sonriendo y jugando con sus amigos. Otra característica es que ninguno menciona que está feliz por ingresar a la primaria, describen tener miedo, pena o nervios.

Como ya mencioné por comentarios de padres de familia de ex – alumnos, me indican que a sus hijos se les dificulta hacer planas, volver a realizar actividades

enfocadas a las vocales, incluso al abecedario, conteo de números uno a uno con correspondencia, así como operaciones aditivas (sencillas a su grado escolar) debido a que terminan antes que sus compañeros y les provoca aburrimiento. Lo cual provoca un cierto desinterés en la educación y la falta de respeto hacia su docente ya que llegan a considerar que “el docente es quien no tiene los conocimientos que él requiere” ya que el alumno los adquirió en nivel preescolar.

En mi práctica docente se me dificulta aplicar actividades escritas, en silencio o de tiempo prolongado ya que las actividades suelen ser dinámicas, pero también he comprendido la necesidad que los alumnos aprendan a escribir, a expresar sus sentimientos u opiniones en un texto (de acuerdo con su etapa), aprender a escuchar y no solo a oír, a aprender a mantener respeto ante una "mini-conferencia" (conferencias diseñadas y adaptadas para preescolares).

Considero que esto afecta mi práctica docente debido a la falta de desarrollo emocional y en algunos casos cognitivo para preparar al alumnado ante el proceso de transición al que se va a enfrentar, ya que no desarrollo las herramientas necesarias para el ingreso en una institución pública, así mismo interiorizar y fomentar hábitos de respeto grupal, debido a la falta de control de grupo la cual no supe guiar adecuadamente al confundir didáctica abierta o crítica con total libertad.

Considero necesario diseñar actividades que generen gusto por la lecto-escritura, ya que esto servirá a que los alumnos logren adquirir los aprendizajes verdaderos y muestren placer al implementarlos lo cual permitirá que dejen de ver los aprendizajes solo como indicaciones que impone el docente frente a grupo. Así mismo es necesario preparar al alumnado emocional y cognitivamente para el proceso de transición el cual se va a enfrentar y que es un factor relevante, no solo para esta etapa de su vida, sino para etapas posteriores a esta.

A continuación, describo las principales problemáticas a abordar y de las cuales considero son relevantes para lograr intervenir y realizar una transformación educativa.

Las partes en que afecta problemática mi intervención docente son:

- Falta de control de grupo, ya que no he aprendido a realizar actividades en las cuales identifiquen lo que es una actividad didáctica a una actividad libre.
- Falta de escritura, debido a que al concluir el ciclo escolar se encuentran en un nivel es escritura alfabética, sin embargo, se les dificulta realizar escritos o planas. (De acuerdo con su nivel educativo)
- Seguridad al realizar actividades con otra docente a cargo del grupo, debido a que muestran timidez e inseguridad al participar en diversas actividades.
- Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos, fomentando valores.

Esto me lleva a darme cuenta de que debo informarme y capacitarme sobre los métodos de enseñanza, las herramientas con las que se les imparten las clases a los alumnos en primaria, estimular, desarrollar y fomentar valores, seguridad, confianza, distinguir y reconocer emociones que les permita tener un mayor control de sus comportamientos para regular sus emociones y no perjudicar sus aprendizajes.

Considero que esta es una problemática debido a que son varios los factores que se contraponen en la enseñanza, por un lado, se ha ido renovando la forma de enseñar para que sea significativa “aprender a aprender” teniendo en cuenta que esta característica no es algo nuevo para los docentes, si no que ya tienen años, sin embargo, es difícil que una persona se desprenda de sus tradiciones y

costumbres, para adaptarse a nuevas propuestas. “la vida social no sólo exige señalar y aprender para su propia permanencia, sino que el mismo proceso de convivir educar. (John Dewey, citado por Lorenzo Luzuriaga. Pág. 17) por tal motivo considero que el proceso de enseñanza debe estar vinculado entre sí, y no poner límites a cada nivel educativo.

Dewey menciona que se debe dejar de pensar en las materias de estudio como algo rígido y ya elaborado por sí mismo, fuera del niño. Se deben ver como algo que fluye, vital y así se comprenderá que el niño y el programa son solamente dos límites que definen un solo proceso. La instrucción no es más que una continua reconstrucción de la experiencia que va del niño a las concepciones de verdad organizadas, llamadas materias de estudio. (citado por Dorantes, C. Y Matus, G. 2008, pág,4)

4. Planteamiento o delimitación del problema

“La diferencia entre los métodos de enseñanza entre preescolar y la primaria afecta emocional y académicamente a los niños en su transición de uno a otro nivel educativo a la comunidad escolar del CCAI”

5.1 Diseño de la propuesta de intervención

“Actividades basadas en el cuento y el juego, cómo estrategia para preparar a los niños emocional y cognitivamente en su proceso de transición a la educación primaria”

5.2 Fundamentos teóricos- pedagógicos de la propuesta de intervención

Este proyecto surge de la necesidad de diseñar actividades lúdicas que permitan fortalecer el desarrollo emocional y cognitivo en los alumnos de preescolar tres al concluir su periodo en este nivel, las actividades tienen como propósito que los alumnos se preparen emocionalmente por medio de actividades como el juego, la escritura, el dibujo y principalmente mediante el cuento, ya que esto permite estimular desarrollar diversas habilidades que les permitirán utilizar a su ingreso a la educación primaria.

En cada actividad se dará inicio con un cuento de acorde al tema y posteriormente se realizarán actividades que permitan al niño expresarse, identificarse y reconocerse, respetando turnos y reglas durante dichas actividades, en algunas actividades se confrontara de manera pacífica y sin afectar a ningún alumno sobre el tema aprendido, esto permitirá identificar sus posturas y reconocer si lo que se aprendió solo se memorizo o se logró fomentar un nuevo hábito o valor en ellos, así mismo al concluir la actividad se solicitara que realicen un escrito o dibujo que represente lo que aprendieron.

Para tener una visión clara y fundamentada a continuación describo a partir de algunos autores especializados en el tema de emociones, cuento, lecto-escritura, dibujo y valores, ya que si se logra diseñar actividades basadas en estos aspectos se logrará preparar de mejor al alumnado para el proceso de transición de nivel preescolar a primaria.

Emociones Positivas

La educación emocional es una respuesta a las necesidades sociales y tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender y regular de forma apropiado los fenómenos emocionales, por esto la educación emocional se inicia en los primeros momentos de la vida y debe estar presente a lo largo de toda la vida, por lo tanto, debe de estar presente en la educación infantil, primaria secundaria y formación de adultos (Bisquerra. 2011, P.16)

El Bienestar emocional consiste en experimentar emociones positivas lo cual es lo más próximo a la felicidad, pero para ello es necesario aprender a regular de forma apropiada a las emociones negativas (Bisquerra. 2011, P .15). Las emociones positivas son las que se experimentan cuando se logran objetivos sobre todo si se logran antes de lo esperado o si los logros son mejores de lo previsto, son indicadores de que se está en el buen camino, que se están cumpliendo los objetivos de la evolución, crecer, desarrollarse, procrear y evolucionar. (Bisquerra. 2011, P.42)

Barbara Fredrickson ha centrado sus investigaciones en las emociones positivas, este es un referente teórico relevante debido a que las emociones positivas amplían el repertorio momentáneo de pensamiento y acción, y por otra parte construyen recursos para la resistencia a largo plazo. (Citado por Bisquerra, 2011). Según esta teoría, las emociones positivas (alegría, amor, humor, etc.) permiten ampliar los repertorios y acción, es decir, las emociones positivas contribuyen a que el pensamiento y el comportamiento sea creativo y abierto, así mismo permite construir recursos personales duraderos que van a servir en el futuro ante situaciones diversas de la vida.

Aumentar el nivel de tolerancia a la frustración es una competencia emocional básica, dado que las frustraciones son inevitables (Bisquerra. 2011, P.55), esto me permite considerar y tomar en cuenta que los alumnos deben de aprender a ser tolerantes ante la frustración debido a que al ingresar a un nuevo contexto escolar lo más posible es encontrarse ante estas situaciones. Para Vázquez y Hervás 2009 (citado por Bisquerra.2011. P. 38) consideran una síntesis que demuestra las emociones positivas favorecen a la infancia; entre algunas son:

- Amplían el campo visual y foco de atención
- Generan un pensamiento más flexible y creativo
- Generan más repertorios de conducta el juicio hacia los demás y hacia uno mismo es más indulgente
- Favorecen reparar o contrarrestar estados de ánimo negativos

Las emociones positivas promueven estrategias cognitivas específicas: aumentan los recursos intelectuales; promueven pensamientos, más creativos; facilitan la solución de problemas; la toma de decisiones, generan soluciones innovadoras ante situaciones problema, aumentan el rendimiento cognitivo, en síntesis, las emociones positivas también tienen efectos sobre la cognición. La práctica de la educación emocional debe llevarse a cabo mediante metodologías activas, vivenciales y participativas, que contemplan la historia personal del niño, su entorno y sus necesidades Cassá López (Citado por Bisquerra.2011. P.74)

La música, los títeres, los cuentos y el juego son cuatro recursos de excelencia que pueden ayudar a trabajar la educación emocional. La música, con su variedad de estilos, fomenta el despertar de emociones u el fluir en ellas, los títeres facilitan buenas dinámicas y permiten crear círculos emocionales con ellos. Los cuentos

permiten que los niños se identifiquen con sus personajes y con sus sentimientos, es decir de esta forma se generan círculos emocionales Cassá López (citado por Bisquerra. 2011. P.75).

Educación en valores

La educación desde las primeras edades debe potenciar el desarrollo de todos los aspectos y dimensiones que conforman al ser humano. Los valores, entendidos como un elemento básico e indisoluble de la persona, forman parte del proceso educativo. Casals y Defis (1999), entienden los valores como parte fundamental de la educación, básicos de la propia persona, que marcan los comportamientos e influyen en la interacción con los otros. Éstos son los que contribuyen en la formación e identidad de las personas, pues los valores son entendidos como positivos. (Citado por Ayuso N, 2013, P.16)

Los valores se generan socialmente, pues van siendo asimilados e interiorizados en función de la experiencia de cada uno, la relación con su entorno, su cultura, sociedad, etc. Éstos son propios del individuo, le acompañan y condicionan a lo largo de la vida, en función de lo que se prefiera y sienta, además, ayudan a crecer y hacen posible el desarrollo armonioso de todas las cualidades del ser humano, no solamente modelan las conductas y comportamientos, sino también la interacción con los semejantes y el entorno. En la propia evolución personal se construyen los valores que definen a la persona, y también la importancia que se da a cada uno de ellos.

Desde un enfoque socioeducativo, los valores son considerados modelos, pautas que guían las actitudes humanas hacia la transformación social y la realización de

la persona, y condicionan sus sentimientos. Por ello se hace necesario fomentar valores que conformen y modelen las ideas, los sentimientos y las actuaciones de los niños. Para Ibarrola (citado por Ayuso, 20013 P.17) clasifica los valores en estas tres categorías interrelacionadas que favorecen distintos aprendizajes:

- Valores intrapersonales: aprender a quererse y a pensar sobre uno mismo, analizar el propio comportamiento y valorar las consecuencias que se derivan de él, actuar con responsabilidad, tomar decisiones, ser constante.
- Valores interpersonales: aprender a convivir, a ser empático, tolerante, solidario, aprender a valorar a los que son diferentes, valorar la amistad como fuente de felicidad, aprender a compartir, a resolver conflictos de forma pacífica.
- Valores ambientales: aprender a ser responsables con el entorno, a respetar el medio ambiente, aprender a embellecer el planeta y cuidar de nuestra gran casa común.

Depende, de los adultos el que los niños puedan establecer su propio sistema de valores requeridos para que en el futuro puedan convivir y ser más autónomos en la adquisición de los hábitos básicos, tengan una imagen ajustada de sí mismos, sepan fomentar la justicia y la solidaridad entre ellos, sean capaces de expresar sus propios sentimientos, de manifestar cariño, de compartir con los otros, escuchar, colaborar, cooperar y de ayudar.

Literatura

Este proyecto expone la importancia de la literatura infantil como una de las herramientas educativas básicas en la formación integral del niño, se centra en el uso del cuento como elemento motivador, útil y facilitador del aprendizaje de los niños, pretendo demostrar el enorme potencial educativo de la literatura infantil como medio para desarrollar y comprender las emociones, logrando fomentar valores, respetar reglas y estimular la lecto-escritura, concretamente a través de los cuentos se fomenta el desarrollo integral de todas las capacidades de los niños.

La literatura es imaginación, es lenguaje elaborado, diferente al lenguaje cotidiano, aunque no opuesto rigurosamente, es forma, es contenido, ideas, crítica del mundo; es un entramado de elementos que constituyen su carácter ficticio o real. Ahora bien, reconocer lo ficticio de la literatura significa saber que ella constituye una “verdad psicológica y estética”, pero a su vez una “mentira histórica” como lo afirma Mario Vargas Llosa (1986) (citado por Borja 2010. P.158) Debido a que la Literatura crea mundos posibles, paralelos al mundo cotidiano, y no por ello menos ciertos.

El mexicano Alfonso Reyes (1983) la definió como una “Verdad sospechosa”. Para Reyes, el objeto fundamental de la literatura es la comunicación de la experiencia pura del ser humano, ya que ella consigue, mediante la articulación de diferentes elementos expresivos, decir lo que el lenguaje en sí mismo no puede. (citado por Mirian Borja 2010. P.159)

El concepto de literatura infantil ha sido una cuestión sobre la que se ha debatido mucho a lo largo de la historia, generalmente en función de si pertenece a una categoría específica o no, “si literatura infantil es la literatura infantil escrita para

niños, o si es, más bien, la literatura que los niños hacen suya al aceptarla” (Pedro C. Cerrillo, Jaime García Padrino.1990 p.12)

Por su parte Perriconi (1983. P.5) define la literatura infantil de forma clara y justificada, sosteniendo que: “Es un acto de comunicación, de carácter estético, entre un receptor niño y un emisor adulto, que tiene como objetivo la sensibilización del primero y como medio la capacidad creadora y lúdica del lenguaje, y debe responder a las exigencias y necesidades de los lectores”. (citado por Ayuso, N. 2013. P.6)

La literatura es estimulante para el niño, ya que les transmite unas emociones y sensaciones. Escuchar la lectura de cuentos fomenta en los sujetos el gusto por los relatos escritos, proporcionándoles nuevas experiencias, posibilita el desarrollo de una actitud positiva hacia la lectura y acerca al niño a la literatura infantil.

Desde la escuela, especialmente, desde las primeras edades, resulta importante emplear el uso de la literatura, concretamente de los cuentos, como medio para transmitir valores o enseñar nuevos conocimientos, por ello es enriquecedor plantear actividades a partir de la literatura, para contribuir a estos objetivos, y no sólo ver el cuento como un simple entretenimiento o diversión que completa un espacio en el horario escolar, sino porque contribuye a la construcción de la identidad personal del niño y de su conocimiento del mundo.

El cuento y su importancia

El cuento se podría entender como una narración poco extensa, la cual relata una historia basada en sucesos reales o ficticios, cuya historia es protagonizada por un número reducido de personas y que posee un argumento sencillo de entender.

De acuerdo con Pelegrín (1982), el cuento posee un valor inmensamente amplio, ya que a través de este todo lo que el niño conoce cobra movimiento y actúa de formas irreales y mágicas, permitiendo al niño adentrarse a la historia y convertirla en parte de él. Por tal motivo se define el cuento como una narración breve, de trama sencilla y lineal, caracterizada por una fuerte concentración de acción, del tiempo y del espacio". (Aguar E. Silva, 1984, P.242.)

En edades tempranas, el empleo del cuento motor resulta muy eficaz, ya que ayuda al niño a descubrir otras formas de entretenimiento y disfrute con mayor participación. Éstos, además, ofrecen grandes posibilidades educativas con relación al ámbito tanto psíquico, físico, mental como motriz, habilidades físicas, expresión del cuerpo (emociones, sentimientos, etc.), y despierta en los pequeños el interés por introducirse en el mundo de los cuentos, sus historias y personajes.

Cervera (1989. P.161) destaca que gracias a la literatura el niño aprende a convertir las palabras en ideas, pues imagina lo que no ha visto, consigue comprender la situación emocional del personaje provocando en él sensaciones como el peligro, el misterio, la aventura. A través de los cuentos disfrutan de un mundo lleno de posibilidades que les permite jugar con el lenguaje, descubrir la magia de las palabras y al mismo tiempo consolidar la relación afectiva entre el niño y el narrador. Esto beneficia que los niños desarrollen nuevos aprendizajes, se familiaricen con el

lenguaje, fomenten su imaginación y fantaseen con situaciones irreales, facilitándoles esto a la hora de adaptarse a cualquier contexto que se les presente en su vida cotidiana, ya que establecerán una aproximación en relación con lo leído o narrado.

Dentro del plano lingüístico, el cuento también es el mejor material para utilizar y esencial para el desarrollo de las habilidades lingüísticas infantiles, ya que permite al sujeto divertirse con la lectura, el lenguaje, enriquecer y ampliar su vocabulario, conocer las estructuras narrativas, potenciar y mejorar su capacidad de expresión y fluidez verbal, memorización, transmisión y comprensión. Además, a través del lenguaje literario y de las imágenes atrayentes, le ayudan a fomentar el gusto por lo estético, a crear hábitos de sensibilidad artística y le motivan en el aprendizaje de la lecto-escritura.

El cuento, se convierte en una herramienta fundamental en la transmisión de aprendizajes especialmente por su carácter lúdico, proporciona caminos de diálogo y comunicación con los niños, ayuda a comprender mejor sus experiencias afectivas internas que tanto influyen en su rendimiento y en su conducta.

El dibujo es una herramienta cercana para plasmar el pensamiento desde temprana edad, pues le permite organizar sus ideas y comunicarse con su entorno. El desarrollo de la creatividad e imaginación estimula su progreso cognitivo y capacidad de comunicación, "Si se considera el dibujo como un proceso que el niño utiliza para transmitir un significado y reconstruir su ambiente, el proceso del dibujo será mucho más complejo que el simple intento que una representación visual" (Lowenfeld 1972, P.46). Esto implica que el alumno dibuje para expresar sus propias necesidades y también para socializar con las personas que le rodean.

Juego

En las instituciones educativas, sobre todo al nivel preescolar, hay claras definiciones en torno al juego y su incorporación al proceso educativo, el juego es visto como espacio de transición entre lo subjetivo y lo objetivo en lo cual se enriquece la relación educativa auténtica. (Citado de Escuela Abierta. 2004. P.156). Teniendo en cuenta que el concepto del juego es amplio describo algunas de las principales concepciones de este.

- Russel,A (1970) el juego es una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella, sino por sí misma.
- J. Bruner (1986) El juego ofrece al niño la oportunidad inicial y más importante de atreverse a pensar, a hablar y quizá incluso a ser él mismo.
- Jacquin, Guy (1958) El juego es una actividad espontánea y desinteresada que exige una regla libremente escogida que cumplir o un obstáculo deliberadamente puesto que vencer.
- Piaget, “El juego es una actividad fundamental que ejercita sus facultades físicas, intelectuales que implican adaptación social y adquisición de los procesos de aprendizaje y pensamiento”
- Vygotsky, “El juego es una nueva forma de conducta que libera al pequeño de las coacciones a que se ve sometido”

Para Bisquerra (2011. P. 76) “El juego facilita la interacción y la expresión libre de sentimientos y emociones”. Por consiguiente, considero que el juego tiene un papel fundamental para que los niños adquieran conocimientos a partir de una experiencia, debido a que el juego es una actividad generadora de placer que ayuda a obtener diversos aprendizajes a través de situaciones significativas para el sujeto,

el juego deja de ser juego cuando deja de ser placentera y atractiva la actividad, por tal motivo las actividades deben estar basadas mediante este.

Con frecuencia, la escuela primaria es más severa que su antecesor, el jardín de niños, por esta razón se suele pensar que quienes asisten a ella son alumnos cuyas únicas acciones válidas son la obligación de aprender y cumplir con sus tareas. Bajo esta premisa, las escuelas, algunas veces, no tienen en cuenta que estos “estudiantes” aún son niños para quienes el juego es un vehículo importante de sus aprendizajes.

Durante el juego se desarrollan diferentes aprendizajes, (Plan y programa de estudio para la educación preescolar 2018. P.71) por ejemplo, en torno a la comunicación con otros, los niños aprenden a escuchar, comprender y comunicarse con claridad; en relación con la convivencia social, aprenden a trabajar de forma colaborativa para conseguir lo que se proponen y a regular sus emociones; sobre la naturaleza, aprenden a explorar, cuidar y conservar lo que valoran; al enfrentarse a problemas de diversa índole, reflexionan sobre cada problema y eligen un procedimiento para solucionarlo; cuando el juego implica acción motriz, desarrollan capacidades y destrezas como rapidez, coordinación y precisión, y cuando requieren expresar sentimientos o representar una situación, ponen en marcha su capacidad creativa con un amplio margen de acción.

El juego se convierte en un gran aliado para los aprendizajes de los niños, por medio de él descubren capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar; asimismo, propicias condiciones para que los niños afirmen su identidad y también para que valoren las particularidades de los otros.

Procesos de lectura y escritura

“Hay mucho de juego en el aprendizaje de la lectura y la escritura...Jugar con el lenguaje escrito favorece la adquisición y el desarrollo de ese lenguaje en el niño” (Godman, Y. citado por Flores L. 2008)

En el área del aprendizaje de la lectura y escritura, las investigaciones efectuadas por Ferreiro (2003) respecto al recorrido que se lleva a cabo en la construcción del conocimiento en este campo. Ella llama “niveles de conceptualización de la escritura”, debido a que estas resultan de vital importancia para poder determinar las acciones de mediación pedagógica pertinentes. No se trata de un método, pues las etapas en el proceso de construcción no se pueden enseñar”, sino más bien la función del docente consiste en propiciar actividades que favorezcan la movilización, el avance de los aprendientes de un nivel al siguiente, en el marco de una estrategia pedagógica significativa y respetando los tiempos de cada persona.

Entre las estrategias más efectivas para mediar el aprendizaje de la lectura y escritura, destaca el juego, así como el favorecimiento de actividades entre personas que se encuentran en niveles de conceptualización cercanos, lo cual beneficia las construcciones, pues la colaboración entre pares apoya el desarrollo de los y las estudiantes al generar conflictos cognitivos y por consiguiente la construcción del aprendizaje Emilia Ferreiro (citado por Hernández. 2008. P.3). Esto implica que es necesario respetar los ritmos de cada sujeto en un clima de gozo y de valoración de la diversidad.

La adquisición de la representación escrita del lenguaje ha sido tradicionalmente considerada como una adquisición escolar (es decir, como un aprendizaje que se desarrolla, de principio a fin, dentro del contexto escolar). Ahora bien, sabemos que

no hay prácticamente dominios, entre los conocimientos fundamentales, para los cuales podamos identificar un inicio propiamente escolar.

Para Ferreiro 2006

La adquisición de la lengua materna es innegablemente una adquisición preescolar. Pero se indaga si, ¿Será lo mismo para los inicios de la lengua escrita? Ella menciona que, desde hace mucho tiempo, diversos investigadores, interesados por los orígenes de la representación gráfica en el niño, han identificado ensayos precoces de producción de trazos con una apariencia gráfica heterogénea pero diferenciados del dibujo. Aunque estas conductas ya han sido señaladas, la mayoría de las veces han sido consideradas como parte de las actividades del juego, como una imitación lúdica de las conductas adultas y no como actividades constitutivas del proceso de adquisición de la lengua escrita. (Ferreiro E. 2006. P.4).

El aprendizaje de la lectura y de la escritura involucra comprensión, por ello la copia no favorece el desarrollo de pensamiento crítico y muchas veces no es más que la reproducción de figuras sin sentido. Es entonces fundamental fomentar que la persona se arriesgue a manifestar lo que piensa y lo que siente, y que utilice los dibujos y las palabras como recursos para la libre expresión.

Nos hemos acostumbrado a pensar que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes

fundamentales, cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar; por algo, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático.

Beneficios de la lectura y escritura

- ✓ Desarrollar la atención y concentración.
- ✓ Desarrollar la capacidad de decodificación y comprensión de mensajes.
- ✓ Ayudar al descentramiento, es decir, salir de sí para ponerse en el lugar del otro.
- ✓ Tener actitud dialógica para escuchar y aprender de los demás.
- ✓ El pensamiento lógico que sirve para resolver problemas de la vida cotidiana guiándose por algunos criterios.
- ✓ El pensamiento simbólico que permite representar y sintetizar aspectos del mundo de lo concreto y del mundo de las ideas.

5.2 Propósitos

General:

Fomentar una educación emocional a través de una intervención educativa, mediante la literatura infantil, la cual permita preparar emocional y cognitivamente a los alumnos para su proceso de transición del nivel preescolar a primaria.

Particulares:

- Contribuir a una educación globalizada en la que los temas y actividades que se trabajen en las diferentes áreas tengan conexión.
- Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones, logrando prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas y desarrollar la habilidad para generar emociones positivas
- Contribuir al conocimiento de la literatura infantil, concretamente de los valores presentes en ella, siendo el cuento el instrumento utilizado como medio para educar en valores y aprender a convivir entre todos de manera pacífica.
- Desarrollar habilidades sociales y relaciones interpersonales satisfactorias
- Utilizar el juego como estrategia indispensable para el desarrollo cognitivo, emocional, regulador de conductas de los niños.
- Promover el gusto por la lectura y escritura en los niños y niñas de preescolar a través de cuentos.

5.3 Supuestos

- En la segunda etapa del plan y programa de estudio en educación se percibe una ruptura de seguimiento de acuerdo con el nivel educativo en el proceso de transición de preescolar a primaria.
- Los niños no se encuentran preparados emocionalmente para el proceso de transición, ya que egresan de una escuela privada a una pública.
- El juego, pasa de ser el principio metodológico por excelencia en educación infantil a ocupar un papel secundario en educación primaria.
- Los espacios en educación infantil son más globales y dinámicos que en primaria, ya que esta tiende a centrarse en los resultados académicos que en las necesidades infantiles.
- Es necesario generar estrategias de preparación y acompañamiento para facilitar la transición de preescolar a primaria.
- El alumno que puede regular sus emociones con mayor facilidad podrá adaptarse a nuevos cambios.
- El juego y la literatura facilitan la interacción y la expresión libre de sentimientos y emociones.

5.4 Plan de Acción

A partir del resultado de los instrumentos de diagnóstico, me percate que el problema es la falta de desarrollo de emociones en el proceso de transición, a partir de ello elaboro la propuesta de intervención que consiste en implementar actividades lúdicas mediante el juego y la literatura infantil, ya que considero que estos recursos permiten estimular y desarrollar las emociones, reflejarse en los personajes lo que permite una reflexión, así mismo, se logra fomentar la lectura y desarrollar la lecto-escritura, esto permite que los aprendizajes sean vivenciales y se logra obtener un mejor desarrollo en la cognición de los alumnos.

Esta propuesta se va a desarrollar mediante actividades lúdicas y transversales por medio de doce actividades a lo largo de tres meses, cada sesión se implementará semanalmente, cada actividad estará diseñada para ir preparando al alumno emocional y cognitivamente para el proceso de transición del preescolar a la primaria, por tal motivo, las cuatro primeras actividades están enfocadas en reconocer e identificar las emociones, las siguientes cuatro actividades en regular conductas y normas de convivencia para llevarlas a la practica en su vida cotidiana, así como asemejar algunas características de cómo será la primaria, las últimas cuatro actividades están dirigidas a la escritura, debido a ser una de las principales necesidades académicas que se requiere en primaria, sin embargo, el objetivo principal de estas cuatro últimas actividades es generar gusto y fomentar la lectura y escritura para no convertirla en un requisito u obligación.

Para realizar estas actividades he seleccionado un catálogo de libros infantiles de diversas editoriales, cada cuento está encaminado para sensibilizar e identificar las características necesarias durante las actividades descritas. A continuación, enlisto los doce cuentos que utilizaré en mi propuesta.

1. Las emociones de Nacho (Liesbet Slegers)
2. Rabietas (Susana Gómez Redondo)
3. Ramón preocupón (Antony Browne)
4. Por cuatro esquinas de nada (Jerome Ruillier)
5. El niño que se enfadaba por todo (María Abreu)
6. Bono el Mono aprende las normas de clase (Autor desconocido)
7. El oficial Correa y Gloria (Peggy Rathmann)
8. No quiero ir a la escuela (Stephanie Blake)
9. Soy demasiado pequeña para ir al colegio (Lauren Child)
10. Arena en los zapatos (Pep Molist)
11. El lápiz mágico (Secretaría de Educación Básica)
12. El León que no sabía escribir (Martin Baltscheit)

Durante cada sesión utilizo uno de estos cuentos, como herramienta central de la actividad, a continuación, presento mi plan de actividades el cual está dividido en doce actividades ya descritas.

Periodo: Sesión 1		Grado: Preescolar 3	
Situación didáctica: ¿Quién tiene emociones?			
Tema: Socioafectiva. Consolidación de su personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía			
Objetivo: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos para aprender a regular sus emociones.			
Componente curricular	Campo de formación	Área de desarrollo	de * Educación socioemocional
Organizador curricular 1: Autorregulación		Organizador curricular 2: Expresión de las emociones	
Aprendizaje esperado:	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.		
Elementos implicados a desarrollar:	Motores	Cognoscitivos	Psicosociales
	Coordinación óculo-manual Motricidad fina Lateralidad Gesticulación	Exploración Observación Descripción Comparación Percepción visual	Tolerancia Empatía Colaboración
Campos y/o áreas transversales	Organizador 1	Organizador 2	Aprendizajes esperados:
Lenguaje y comunicación Artes	Literatura Expresión Artística	Producción, interpretación e intercambio de narraciones. Familiarización con los elementos básicos de las artes.	Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. Comunica emociones mediante la expresión corporal.
Técnicas de evaluación Observación		Adecuaciones curriculares	
Observación (Diario de trabajo) Desempeño de los alumnos (cuestionamientos)		Motivación a los alumnos que se muestren tímidos o desinteresados Atención focalizada	
Recursos didácticos: Cuento de “Las emociones de Nacho” (Liesbet Slegers), ilustraciones de emociones y su gesticulación, hojas blancas, pegamento.			
Actividad introductoria: Utilizar un tono alegre de voz para motivar a los niños. • Dar indicaciones claras y breves para mantener la atención. • Propiciar el intercambio de opiniones, lo que generará un mayor interés.			
Inicio:	En colectivo platicar sobre ¿qué son las emociones?, indagar a los alumnos si alguna vez se han sentido tristes, enojados o contentos, solicitar que describan como se sienten, cuando cambian de emociones, permitir la interacción de todos los alumnos para que el resto del grupo identifique que todos en algún momento nos sentimos de la misma manera. Resolver todas las dudas que tengan sobre el tema ampliando sus conocimientos previos.		
Desarrollo:	Leer el cuento de “Las emociones de Nacho” (Liesbet Slegers), sin mostrar las ilustraciones, esto permitirá que los niños imaginen y se visualicen con el protagonista de la historia., solicitar respeto ante la lectura. Posteriormente releer la historia mostrando imágenes reales de niños que se sienten igual que Nacho, para observar la gesticulación que caracteriza a cada emoción, así mismo, ir solicitando que describan que les provoca sentirse como Nacho e indagar ¿cuál sería una estrategia para regular esa emoción?		
Cierre:	Individualmente proporcionar diversas imágenes de emociones, solicitar que elijan tres emociones que les agrada y tres que les disgusta, estas las deberán de pegar en una hoja y posteriormente explicar por qué las eligieron ante el resto de sus compañeros.		
Recomendaciones			
✓ Invita al niño a verbalizar sus experiencias entre cuerpo, movimiento, pensamiento y emoción. ✓ Apóyalo para que tome conciencia a través de las palabras. ✓ Adapta las actividades a su grado de desarrollo de cada niño.			
Observaciones			
Autoevaluación			
Logros:	Dificultades:	Adecuaciones:	Retos:

Periodo: Sesión 2		Grado: Preescolar 3	
Situación didáctica: ¿Qué pasa cuando me enojo?			
Tema: Socioafectiva. Consolidación de su personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía			
Objetivo: Enfrentar retos, persistir en las situaciones que los desafían, tomar decisiones, apropiarse gradualmente de normas de comportamiento individual			
Componente curricular	Campo de formación	Área de desarrollo	x Educación socioemocional.
Organizador curricular 1: Empatía		Organizador curricular 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros	
Aprendizaje esperado:	Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.		
Elementos implicados a desarrollar:	Motores	Cognoscitivos	Psicosociales
	Motricidad fina Lateralidad Gesticulación	Observación Descripción Comparación	Tolerancia Empatía Colaboración Respeto
Campos y/o áreas transversales	Organizador 1	Organizador 2	Aprendizajes esperados:
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
Pensamiento matemático	Número, álgebra y variación	Número	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.
Técnicas de evaluación Observación		Adecuaciones curriculares	
Observación (Diario de trabajo) Desempeño de los alumnos (cuestionamientos)		Motivación a los alumnos que se muestren tímidos o desinteresado	
Recursos didácticos: Rapietas (Susana Gómez Redondo), plastilina, Mantel, números de fomi.			
Actividad introductoria: Utilizar un tono alegre de voz para motivar a los niños. • Dar indicaciones claras y breves para mantener la atención. • Propiciar el intercambio de opiniones, lo que generará un mayor interés y participación			
Inicio:	En colectivo indagar ¿quién se ha enojado?, ¿por qué? ¿qué siente cuando se enoja? ¿es normal que alguien se enoje? ¿cómo regulo mi enojo?, permitir que todos los alumnos participen para obtener mayores experiencias, si expresan dudas o cuestionamientos de comentarios de otros compañeros, resolver todas las dudas que tengan sobre el tema, ampliando sus conocimientos previos.		
Desarrollo:	En semicírculo leer el cuento de "Rapietas de Susana Gómez, para llamar la atención de los niños, realizar las acciones que se indican en la historia, como cambios de voz, enfado, gesticulación, movimiento corporal, de tal modo que los alumnos puedan distinguir entre un enojo y una rapieta, así como sus posibles consecuencias. Posteriormente cuestionar a los alumnos sobre cuál fue el método para que la niña controlara su rapieta e indagar, sobre cómo controlarían su enojo, sugerir la meditación y el conteo hasta el número diez. Solicitar que piensen en algo que los haga enfadar demasiado y para controlar el enojo cuenten diez cosas que los hace feliz: ejemplo, 1-jugar,2-cantar,3-dulces, 4-un abrazo...posteriormente indagar si su enojo disminuyo.		
Cierre:	Proporcionar plastilina individualmente, solicitar que realicen mediante el modelado las diez cosas que los tranquilizan, para comentar con sus pares.		
Recomendaciones: ✓ Observa el desarrollo emocional de cada alumno ✓ Haz saber que enojarse no es malo, siempre y cuando no se lastime a nadie mas ✓ Invitar al niño a verbalizar sus experiencias ✓ Adapta las actividades y su grado de dificultad de cada alumno			
Observaciones			
Autoevaluación			
Logros:	Dificultades:	Adecuaciones:	Retos:

Periodo: Sesión 3		Grado: Preescolar 3	
Situación didáctica: “Quita pesares”			
Tema: Socioafectiva. Consolidación de su personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía			
Objetivo: Desarrollar las capacidades emocionales e intelectuales para apreciar las manifestaciones artísticas, por medio de la imaginación, la iniciativa y la creatividad para expresarse.			
Componente curricular	Campo de formación	Área de desarrollo	x Educación socioemocional
Organizador curricular 1: Autoconocimiento		Organizador curricular 2: Expresión de las emociones	
Aprendizaje esperado:	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.		
Elementos implicados a desarrollar:	Motores	Cognoscitivos	Psicosociales
	Coordinación óculo-manual Motricidad Lateralidad Gesticulación	Exploración Observación Descripción Comparación Percepción visual	Tolerancia Empatía Colaboración Respeto
Campos y/o áreas transversales	Organizador 1	Organizador 2	Aprendizajes esperados:
Exploración y Comprensión del mundo natural y social Artes	Cultura y vida social Expresión Artística	Interacciones con el entorno social Familiarización con los elementos básicos de las artes	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.
Técnicas de evaluación Observación		Adecuaciones curriculares	
Observación (Diario de trabajo) Desempeño de los alumnos (cuestionamientos) Análisis de desempeño (Rubrica)		Motivación a los alumnos que se muestren tímidos o desinteresados Atención focalizada	
Recursos didácticos: Cuento de Ramón preocupón (Antony Browne), leyenda de “quitapesares”, fieltro de diferentes colores, silicón frío, hojas blancas, colores, una caja de cartón cerrada y decorada.			
Actividad introductoria: Utilizar un tono alegre de voz para motivar a los niños. • Dar indicaciones claras y breves para mantener la atención. • Propiciar el intercambio de opiniones, lo que generará un mayor interés y participación			
Inicio:	En colectivo formar un círculo sentados en el piso para escuchar la lectura de “Ramón preocupón de Antony Browne, durante la lectura intercambiar opiniones con los alumnos sobre quien ha tenido miedo, pena, o se ha sentido como Ramón alguna vez, permitir que todos los alumnos participen y en caso de no querer participar respetar su postura e indicar que la mayoría de las personas alguna vez han sentido miedo o pena, sin importar la edad que tengan, resolver todas las inquietudes que tengan sobre el tema y la lectura ampliando sus conocimientos previos.		
Desarrollo:	En colectivo contar la leyenda de “Los muñequitos quitapesares” proveniente de Guatemala, posteriormente indagar quien ha tenido miedo de alguna cosa y no se la ha podido decir a nadie por pena (mencionar que el miedo y la timidez son emociones normales que todos las llegamos a sentir un día, por ejemplo: llegar a un lugar nuevo como la primaria y sentir miedo por no conocer a nadie), continuar proporcionando hojas y solicitar que representen sus penas por medio de una representación visual o escrita, para colocarla en una caja de los secretos, donde solo ella sabrá lo que dicen las cartas.		
Cierre:	Individualmente proporcionar figuras de fieltro de contorno de un cuerpo y ropa para vestirlos, ya sea de niña o niño, solicitar que iluminen su rostro y que los vistan, para poder realizar su propio muñeco quitapesares.		
Recomendaciones: ✓ Invita al niño a verbalizar sus experiencias entre cuerpo, movimiento, pensamiento y emoción. ✓ Apóyalo para que tome conciencia de su cuerpo y movimiento a través de las palabras. ✓ Adapta las actividades y su grado de dificultad de acuerdo con las necesidades y emociones de cada uno.			
Observaciones			
Autoevaluación			
Logros:	Dificultades:	Adecuaciones:	Retos:

Periodo: Sesión 4			Grado: Preescolar 3	
Situación didáctica: “yo soy diferente y muy especial”				
Tema: Socioafectiva. Consolidación de su personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía				
Objetivo: Satisfacer las necesidades básicas de afecto, seguridad y reconocimiento personal.				
Componente curricular	Campo de formación	Área de desarrollo	x	Educación socioemocional.
Organizador curricular 1: Autoconocimiento		Organizador curricular 2: Autoestima		
Aprendizaje esperado:	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta			
Elementos implicados desarrollar:	Motores	Cognoscitivos	Psicosociales	
	Coordinación óculo-manual Motricidad fina Lateralidad Gesticulación	Exploración Observación Descripción Comparación Percepción visual	Tolerancia Empatía Colaboración Respeto	
Campos y/o áreas transversales Pensamiento matemático	Organizador 1	Organizador 2	Aprendizajes esperados:	
	Forma, espacio Y medida	Figuras y cuerpos geométricos	Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos	
Técnicas de evaluación Observación		Adecuaciones curriculares		
Observación (Diario de trabajo) Desempeño de los alumnos (cuestionamientos) Análisis de desempeño (Rubrica)		Motivación a los alumnos que se muestren tímidos o desinteresados Atención focalizada		
Recursos didácticos: Por cuatro esquinas de nada (Jerome Ruillier), figuras geométricas de cartón y de plástico, una caja de cartón, plastilina, hojas blancas y colores.				
Actividad introductoria: Utilizar un tono alegre de voz para motivar a los niños. • Dar indicaciones claras y breves para mantener la atención. • Propiciar el intercambio de opiniones, lo que generará un mayor interés y participación				
Inicio:	En colectivo mostrar figuras geométricas básicas de plástico e indagar sus características de cada una, posteriormente cuestionar si las personas somos iguales y/o tenemos similitudes como las figuras geométricas o somos diferentes, resolver todas las inquietudes que tengan sobre el tema ampliando sus conocimientos previos.			
Desarrollo:	Leer el cuento de “Por cuatro esquinas de nada” de Jerome Ruillier, al mismo tiempo de ir mencionando la historia, se hará la representación de los personajes con figuras geométricas de cartón y una caja del mismo material, al momento de relatar que se necesita cortar al cuadrado sus esquinas para que deje de ser el mismo y sea como los demás, indagar a los alumnos si a ellos les gustaría que los cambiaran para ser aceptados, permitiendo que realicen una reflexión de lo que ellos harían en este caso, al concluir las opiniones de todos los integrantes continuar con la historia y mencionar cual fue la solución que decidieron tomar los círculos.			
Cierre:	Individualmente solicitar que realicen una representación visual y/o plástica sobre lo que los hace especiales y únicos, posteriormente describirán su representación, lo cual permitirá que el resto del grupo valore y respete la diversidad de cualidades.			
Recomendaciones ✓ Propón actividades que favorezcan el respeto y la tolerancia por los demás. ✓ Invita al niño a verbalizar sus experiencias ✓ Apóyalo para que tome conciencia de su cuerpo y movimiento a través de las palabras. ✓ Adapta las actividades a su grado de dificultad.				
Observaciones				
Autoevaluación				
Logros:	Dificultades:	Adecuaciones:	Retos:	

Periodo: Sesión 5		Grado: Preescolar 3	
Situación didáctica: ¿para qué sirven las reglas?			
Tema: Autorregulación (Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela)			
Objetivo: Comprender la importancia de las reglas para la convivencia y asumir una postura respetuosa ante la diversidad. Proponer medidas de prevención y cuidado a partir de identificar el impacto que tienen sus acciones en sí mismos			
Componente curricular	Campo de formación	Área de desarrollo	x
Organizador curricular 1		Organizador curricular 2	
Aprendizaje esperado:	Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros		
Elementos implicados a desarrollar:	Motores	Cognoscitivos	Psicosociales
	Coordinación óculo-manual Motricidad fina Lateralidad	Exploración Observación Descripción Comparación Percepción visual	Tolerancia Empatía Colaboración Respeto
Campos y/o áreas transversales Exploración y Comprensión del mundo natural y social. Lenguaje y comunicación	Organizador 1	Organizador 2	Aprendizajes esperados:
	Mundo natural Oralidad Participación social	Cuidado de la salud Conversación Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela. Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.
Técnicas de evaluación Observación		Adecuaciones curriculares	
Observación (Diario de trabajo) Desempeño de los alumnos (cuestionamientos) Análisis de desempeño (Rubrica)		Motivación a los alumnos que se muestren tímidos o desinteresados Atención focalizada	
Recursos didácticos: Bono el Mono aprende las normas de clase (Autor desconocido)			
Actividad introductoria: Utilizar un tono alegre de voz para motivar a los niños. • Dar indicaciones claras y breves para mantener la atención. • Propiciar el intercambio de opiniones, lo que generará un mayor interés y participación			
Inicio:	En colectivo indagar ¿que son las reglas y los acuerdos? ¿para qué sirven? ¿en casa hay reglas o acuerdos? ¿quién las pone y por qué?, permitir que todos los alumnos participen y comenten sus experiencias, resolver todas las inquietudes que tengan sobre el tema ampliando sus conocimientos previos.		
Desarrollo:	Formar un semicírculo y contar el cuento de "Bono el Mono aprende las normas de clase", durante la lectura indagar si creen que Bono sigue las reglas de clase, así mismo solicitar que describan ¿cuáles serían las principales reglas que debe de haber en clase y por qué? Posteriormente en colectivo escribir en un papel rotafolio, cuáles reglas creen que se deben de seguir en el kínder como en la primaria.		
Cierre:	Individualmente solicitar que elijan las reglas o acuerdos en los que se comprometen a trabajar más o donde requieren mayor esfuerzo.		
Recomendaciones ✓ Invita al niño a cuidar su cuerpo ✓ Invita al niño a verbalizar sus experiencias ✓ Apóyalo para que tome conciencia de su cuerpo y movimiento a través de las palabras. ✓ Adapta las actividades y su grado de dificultad ✓ Pon el ejemplo en cuanto a reglas y acuerdos			
Observaciones			
Autoevaluación			
Logros:	Dificultades:	Adecuaciones:	Retos:

Periodo: Sesión 6			Grado: Preescolar 3	
Situación didáctica: "Estación de policía"				
Tema: Autorregulación				
Objetivo: conocer y utilizar de manera autónoma técnicas de atención y regulación de impulsos provocados por emociones aflitivas.				
Componente curricular	Campo de formación	Área de desarrollo	x	Educación socioemocional
Organizador curricular 1: Colaboración		Organizador curricular 2: Inclusión		
Aprendizaje esperado:	Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.			
Elementos implicados a desarrollar:	Motores	Cognoscitivos	Psicosociales	
	Coordinación óculo-manual Motricidad fina Lateralidad	Exploración Observación Descripción Comparación	Tolerancia Empatía Colaboración Respeto	
Campos y/o áreas transversales	Organizador 1	Organizador 2	Aprendizajes esperados:	
Exploración y Comprensión del mundo natural y social Lenguaje y comunicación	Mundo natural participación social	Cuidado de la salud Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela. Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.	
Técnicas de evaluación Observación		Adecuaciones curriculares		
Observación (Diario de trabajo) Desempeño de los alumnos (cuestionamientos) Análisis de desempeño (Rubrica)		Motivación a los alumnos que se muestren tímidos o desinteresados Atención focalizada		
Recursos didácticos: El oficial Correa y Gloria (Peggy Rathmann), papel rotafolio, plumones, imágenes de reglas de seguridad. Pegamento.				
Actividad introductoria: Utilizar un tono alegre de voz para motivar a los niños. • Dar indicaciones claras y breves para mantener la atención. • Propiciar el intercambio de opiniones, lo que generará un mayor interés y participación				
Inicio:	En colectivo platicar sobre una estación de policías e indagar ¿en que nos ayudan los policías?, ¿quién pone las reglas en la estación de policías? ¿Qué consecuencias hay cuando no se siguen las reglas?, ¿por qué a veces las personas no siguen las reglas? ¿las reglas cambian según el lugar donde están o son las mismas en todas partes? alguna vez ¿tú no has seguido con las reglas establecidas?, ¿Por qué?, Resolver todas las inquietudes que tengan sobre el tema ampliando sus conocimientos previos.			
Desarrollo:	Leer el cuento de "El oficial Correa y Gloria" de Peggy Rathmann, posteriormente interpretar una estación de policías en la cual se tienen que establecer reglas no sólo para el aula sino para el colegio (solicitar que imaginen que están en la primaria donde la escuela es más grande y hay mayor cantidad de alumnos, maestros y personas de apoyo) realizar un listado de reglas que rescaten del cuento e incluyan las reglas y acuerdos establecidos en la sesión pasada. Formar tres equipos, cada equipo deberá de realizar un cartel con ayuda de la maestra sobre las reglas y acuerdos establecidos.			
Cierre:	Cada equipo deberá impartir las clases de seguridad a los alumnos de otros grados escolares del jardín, esto permitirá aprender a escuchar, respetar a los integrantes que tengan la palabra, fomentar valores de respeto entre el colegiado y a apropiarse de las normas en el lugar que se encuentren.			
Recomendaciones : ✓ invita al niño a cuidar su cuerpo ✓ Invita al niño a verbalizar sus experiencias ✓ Apóyalo para que tome conciencia de sus actos ✓ Pon el ejemplo en cuanto a reglas y acuerdos				
Observaciones				
Autoevaluación				
Logros:	Dificultades:	Adecuaciones:	Retos:	

Periodo: Sesión 7		Grado: Preescolar 3	
Situación didáctica: “No quiero ir a la primaria”			
Tema: Autorregulación			
Objetivo: Describir, representar, asemejar situaciones o procesos por los cuales debe transitar a lo largo de su vida y representarlos por medio de la ubicación de su casa, escuela y otros sitios con el uso de referencias espaciales básicas			
Componente curricular	Campo de formación	Área de desarrollo	x Educación socioemocional
Organizador curricular 1: Autonomía		Organizador curricular 2: Iniciativa personal	
Aprendizaje esperado:	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita		
Elementos implicados a desarrollar:	Motores	Cognoscitivos	Psicosociales
	Coordinación óculo-manual Motricidad fina Lateralidad Gesticulación	Exploración Observación Descripción Comparación Percepción visual	Tolerancia Empatía Colaboración Respeto
Campos y/o áreas transversales	Organizador 1	Organizador 2	Aprendizajes esperados:
	Lenguaje y comunicación Pensamiento Matemático	Oralidad Forma, espacio y medida	Conversación Magnitudes y medidas
Técnicas de evaluación Observación			Adecuaciones curriculares
Observación (Diario de trabajo) Desempeño de los alumnos (cuestionamientos) Análisis de desempeño (Rubrica)			Motivación a los alumnos que se muestren tímidos o desinteresados Atención focalizada
Recursos didácticos: cuento de “No quiero ir a la escuela” (Stephanie Blake), cartulina, acuarelas, hojas y colores.			
Actividad introductoria: Utilizar un tono alegre de voz para motivar a los niños. • Dar indicaciones claras y breves para mantener la atención. • Propiciar el intercambio de opiniones, lo que generará un mayor interés y participación			
Inicio:	En colectivo platicar sobre ¿qué es la primaria? ¿por qué se tiene que ir a la primaria? ¿Quiénes nos acompañan en la primaria? ¿Qué pasa con el resto de mis compañeros? ¿por qué mejor no seguimos en el kínder? Permitir que todos los alumnos mencionen sus respuestas y describan cómo se imaginan que es la primaria, resolver todas las inquietudes que tenga sobre el tema.		
Desarrollo:	Leer el cuento de “No quiero ir a la escuela” de Stephanie Blake. Hacer hincapié que no es malo tener miedo a situaciones que no conocemos, así como permitir darnos la oportunidad de conocer cosas nuevas, no solo por ser obligación, sino por el hecho de conocer algo nuevo. Individualmente proporcionar una hoja para que representen como se sentían al entrar al kínder y como se sienten ahora que falta poco para cambiar de escuela.		
Cierre:	Individualmente solicitar que realicen en una cartulina la representación por medio de acuarelas, cómo se imaginan la primaria y se representen estando en ella.		
Recomendaciones ✓ invita al niño a cuidar su cuerpo ✓ Invita al niño a verbalizar sus experiencias ✓ Apóyalo para que tome conciencia de su cuerpo y movimiento a través de las palabras. ✓ Adapta las actividades y su grado de dificultad			
Observaciones			
Autoevaluación			
Logros:	Dificultades:	Adecuaciones:	Retos:

Periodo: Sesión 8			Grado: Preescolar 3	
Situación didáctica: Es tiempo de tener nuevos amigos				
Tema: Autorregulación				
Objetivo: Afirmar la autoestima y acrecentar la capacidad para tomar decisiones conscientes y responsables, a fin de visualizar las consecuencias a largo plazo de las decisiones inmediatas o impulsivas.				
Componente curricular	Campo de formación	Área de desarrollo	x	Educación socioemocional
Organizador curricular 1: Autonomía		Organizador curricular 2: Toma de decisiones y compromiso		
Aprendizaje esperado:	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las			
Elementos implicados a desarrollar:	Motores	Cognoscitivos	Psicosociales	
	Coordinación óculo-manual Motricidad fina Lateralidad Gesticulación	Exploración Observación Descripción Comparación Percepción visual	Tolerancia Empatía Colaboración Respeto	
Campos y/o áreas transversales	Organizador 1	Organizador 2	Aprendizajes esperados:	
Lenguaje y comunicación.	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	
Técnicas de evaluación Observación		Adecuaciones curriculares		
Observación (Diario de trabajo) Desempeño de los alumnos (cuestionamientos) Análisis de desempeño (Rubrica)		Motivación a los alumnos que se muestren tímidos o desinteresados Atención focalizada		
Recursos didácticos: Ema va al colegio (Susie Morgenstein)				
Actividad introductoria: Utilizar un tono alegre de voz para motivar a los niños. • Dar indicaciones claras y breves para mantener la atención. • Propiciar el intercambio de opiniones, lo que generará un mayor interés y participación				
Inicio:	Leer el cuento de "Emma va al colegio" de Susie Morgenstein, posteriormente indagar si alguna vez han sentido miedo de estar solos, y que han hecho para solucionarlo, resolver todas las inquietudes que tengan sobre el tema ampliando sus conocimientos previos.			
Desarrollo:	En esta actividad se requiere del apoyo de las docentes del colegio y de la directora, ya que tiene como propósito fundamental permitir que los niños interactúen con otra docente por lo menos dos actividades a la semana, lo cual permita ir concientizando del cambio en el que se van a presentar todos los alumnos al concluir el ciclo escolar. Al concluir la actividad de inicio, se hará mención que llegó el momento de despedirse de la docente frente a grupo y cambiar por otra docente, que estará interactuando actividades con el grupo, así mismo la docente repasará las reglas del salón y propondrá las que ella crea conveniente, permitiendo comprobar si practican las normas de seguridad en diferentes circunstancias.			
Cierre:	Solicitar a los alumnos se describan oralmente y posteriormente en una representación escrita solicitar que expresen su sentir sobre que otra docente comiese a interactuar con ellos.			
Recomendaciones				
✓ Brindar seguridad a los alumnos ✓ Menciona y explica que es un proceso en el cual tienen que atravesar.				
Observaciones				
Autoevaluación				
Logros:	Dificultades:	Adecuaciones:	Retos:	

Periodo: Sesión 9			Grado: Preescolar 3		
Situación didáctica: Qué más puedo aprender					
Tema: Lecto-escritura					
Objetivo: Escribir palabras, frases y textos breves en el marco de situaciones comunicativas (una invitación, un cartel, una carta, una nota para el periódico mural, un registro de algo que observaron, una tarea para casa).					
Componente curricular	Campo de formación: Lenguaje y comunicación		x	Área de desarrollo	
Organizador curricular 1: participación social			Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos		
Aprendizaje esperado:	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios				
Elementos implicados desarrollar:	Motores	Cognoscitivos	Psicosociales		
	Coordinación óculo-manual Motricidad fina Lateralidad Gesticulación	Exploración Observación Descripción Comparación Percepción visual	Tolerancia Empatía Colaboración Respeto		
Campos y/o áreas transversales	Organizador 1	Organizador 2	Aprendizajes esperados:		
	Socioemocional Autoconocimiento	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta		
Técnicas de evaluación Observación			Adecuaciones curriculares		
Observación (Diario de trabajo) Desempeño de los alumnos (cuestionamientos) Análisis de desempeño (Rubrica)			Motivación a los alumnos que se muestren tímidos o desinteresados Atención focalizada		
Recursos didácticos: "Soy demasiado pequeña para ir al colegio (Lauren Child), papel rotafolio,					
Actividad introductoria: Utilizar un tono alegre de voz para motivar a los niños. • Dar indicaciones claras y breves para mantener la atención. • Propiciar el intercambio de opiniones, lo que generará un mayor interés y participación					
Inicio:	En colectivo solicitar que describan cinco actividades que se pueden realizar en la primaria, cinco de cómo creen que se aprende en la primaria, cinco de cómo se imaginan al profesor o profesora y cinco de que esperan aprender en la primaria, posteriormente en listar lo descrito en una hoja rotafolio.				
Desarrollo:	Leer el cuento de "Soy demasiado pequeña para ir al colegio" de Lauren Child, al terminar la lectura cuestionar las actividades que Juan menciona a Tolola que va a aprender en la primaria, indagar si estas actividades están enlistadas en las opciones que dieron, posteriormente comparar si consideran importantes para la vida cotidiana estas actividades, como leer, escribir, contar más que lo que ya saben. Resolver todas las inquietudes que se generen durante el cuestionamiento.				
Cierre:	Posteriormente realizar una invitación (como la que se describe en la historia) para la ceremonia de clausura del ciclo escolar en el kínder, cada integrante deberá escribir dos invitaciones para los miembros de su familia.				
Recomendaciones					
✓ Permite que descubran que siempre hay cosas nuevas por aprender ✓ A los alumnos que requieran ayuda para escribir, brindar ayuda o formar equipo con quien no se le dificulte. ✓ Brindar seguridad a los alumnos					
Observaciones					
Autoevaluación					
Logros:	Dificultades:	Adecuaciones:	Retos:		

Periodo: Sesión 10		Grado: Preescolar 3	
Situación didáctica: “Buscando la puerta a la literatura”			
Tema: Literatura			
Objetivo: Ser usuario de diversos textos. Involucrar a los niños en la exploración y el uso de libros, periódicos, folletos, revistas, entre otros; poner a su alcance lo escrito mediante la lectura en voz alta en las situaciones.			
Componente curricular	Campo de formación: Lenguaje y comunicación		Área de desarrollo
Organizador curricular 1: Literatura	Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones		
Aprendizaje esperado:	Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.		
Elementos implicados a desarrollar:	Motores	Cognoscitivos	Psicosociales
	Coordinación óculo-manual Motricidad fina Lateralidad Gesticulación	Exploración Observación Descripción Comparación Percepción visual	Tolerancia Empatía Colaboración Respeto
Campos y/o áreas transversales Exploración y Comprensión del mundo natural y social Educación socioemocional	Organizador 1	Organizador 2	Aprendizajes esperados:
	Mundo natural Autoconocimiento	Exploración de la naturaleza Autoestima	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta
Técnicas de evaluación Observación		Adecuaciones curriculares	
Observación (Diario de trabajo) Desempeño de los alumnos (cuestionamientos) Análisis de desempeño (Rubrica)		Motivación a los alumnos que se muestren tímidos o desinteresados Atención focalizada	
Recursos didácticos: Arena en los zapatos (Pep Molist), libretas en blanco con la portada del cuento, colores, grabadora.			
Actividad introductoria: Utilizar un tono alegre de voz para motivar a los niños. • Dar indicaciones claras y breves para mantener la atención. • Propiciar el intercambio de opiniones, lo que generará un mayor interés y participación			
Inicio:	En colectivo indagar ¿para qué sirve leer y escribir?, ¿que sigue después de que ya sabes leer y escribir?, ¿qué puedes leer?, Mencionar que un libro te cuenta historias únicas y se debe de aprender a escuchar, ver y sentir lo que dice el libro, resolver todas las inquietudes que tengan sobre el tema ampliando su conocimiento previo y desarrollando su imaginación.		
Desarrollo:	Leer el cuento de “Arena en los zapatos” de Pep Molist, para esta historia se tendrá que elaborar la representación del cuento del tamaño de un metro de largo, al momento de ir leyendo la historia solicitar que describan si alguna vez ellos han buscado la puerta para entrar a un libro como lo hace María y sus hermanos para adentrarse en las historias que les da cada cuento, así mismo indagar como se imaginan que es entrar en un cuento, solicitar que cierren los ojos e imaginen el resto de la historia, escuchando música de mar. (hasta que el bibliotecario le explico cómo se adentraba en un cuento)		
Cierre:	Individualmente solicitar que creen el fin del cuento, haciendo las siguientes preguntas ¿María logro encontrar la puerta para adentrarse a los cuentos? ¿Cómo lo logro?, proporcionar hojas doblas en forma de libro, con la portada del cuento de “Arena en los zapatos” proporcionar colores y dejar que creen su propio final.		
Recomendaciones ✓ Brindar seguridad a todos los alumnos ✓ Adaptar el escrito a las necesidades educativas de cada alumno ✓ Desarrollar el gusto por la lectura, narrando la historia con gesticulaciones y cambios de tono.			
Observaciones			
Autoevaluación			
Logros:	Dificultades:	Adecuaciones:	Retos:

Periodo: Sesión 11		Grado: Preescolar 3	
Situación didáctica:			
Tema: Lectoescritura			
Objetivo: Comunicarse tanto de forma oral como escrita con intenciones (narrar, conversar, explicar, informar, dar instrucciones) e interlocutores específicos.			
Componente curricular	Campo de formación: Lenguaje y comunicación	x	Área de desarrollo
Organizador curricular 1: participación social		Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	
Aprendizaje esperado:	Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios		
Elementos implicados a desarrollar:	Motores	Cognoscitivos	Psicosociales
	Coordinación óculo-manual Motricidad fina Lateralidad Gesticulación	Exploración Observación Descripción Comparación Percepción visual	Tolerancia Empatía Colaboración Respeto
Campos y/o áreas transversales	Organizador 1	Organizador 2	Aprendizajes esperados:
	Artes Educación socioemocional	Expresión Artística Autonomía	Familiarización con los elementos básicos de las artes Iniciativa personal
Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.			Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar
Técnicas de evaluación Observación		Adecuaciones curriculares	
Observación (Diario de trabajo) Desempeño de los alumnos (cuestionamientos) Análisis de desempeño (Rubrica)		Motivación a los alumnos que se muestren tímidos o desinteresados Atención focalizada	
Recursos didácticos: El lápiz mágico (Secretaría de Educación Básica), caja de cartón, lápices, hojas, colores.			
Actividad introductoria: Utilizar un tono alegre de voz para motivar a los niños. • Dar indicaciones claras y breves para mantener la atención. • Propiciar el intercambio de opiniones, lo que generará un mayor interés y participación			
Inicio:	Indagar como se crea un cuento, ¿Quién lo escribe? ¿Quién lo dibuja? ¿todos los cuentos son iguales? ¿cuál es tu cuento favorito? ¿Te atreverías a crear un cuento?, resolver todas las inquietudes que tengan sobre el tema, brindando confianza y seguridad.		
Desarrollo:	En colectivo leer el cuento de "El lápiz mágico" de María Eugenia B. sin mostrar las imágenes, posteriormente de la lectura mostrar una caja decorada con estrellas, la cual tendrá un lápiz para cada alumno, se abrirá la caja y se sacará un lápiz común, se hará mención que dentro hay lápices para que todos creen su propio cuento como lo hizo "Carlota", solicitar que se acerquen a la caja y mencionen palabras mágicas para convertir los lápices en mágicos, posteriormente cada alumno tomara un lápiz mágico con su nombre.		
Cierre:	Poner música de relajación y solicitar que escriban un cuento en hojas en blanco, que sea divertido y emocionante para cada uno. Al concluirlo solicitar que compartan con sus compañeros el cuento que acaban de inventar.		
Recomendaciones			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Brindar seguridad al momento de escribir ✓ Colocar en cartel que contenga el abecedario ✓ Sugerir que su cuento lo representen mediante la escritura y el dibujo ✓ Respetar los ritmos de aprendizaje de cada alumno 			
Observaciones			
Autoevaluación			
Logros:	Dificultades:	Adecuaciones:	Retos:

Periodo: Sesión 12		Grado: Preescolar 3	
Situación didáctica: Carta de despedida			
Tema: Lectoescritura			
Objetivo: Utilizar la escritura para organizar su pensamiento, elaborar su discurso y ampliar sus conocimientos			
Componente curricular	Campo de formación: x Lenguaje y comunicación	Área de desarrollo	
Organizador curricular 1: participación social		Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	
Aprendizaje esperado:	Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia		
Elementos implicados a desarrollar:	Motores	Cognoscitivos	Psicosociales
	Coordinación óculo-manual Motricidad fina Lateralidad Gesticulación	Exploración Observación Descripción Comparación Percepción visual	Tolerancia Empatía Colaboración Respeto
Campos y/o áreas transversales Artes Educación socioemocional	Organizador 1	Organizador 2	Aprendizajes esperados:
	Expresión Artística Colaboración	Familiarización con los elementos básicos de las artes Comunicación asertiva	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura. Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.
Técnicas de evaluación Observación		Adecuaciones curriculares	
Observación (Diario de trabajo) Desempeño de los alumnos (cuestionamientos) Análisis de desempeño (Rubrica)		Motivación a los alumnos que se muestren tímidos o desinteresados Atención focalizada	
Recursos didácticos: El León que no sabía escribir (Martin Baltscheit), hojas, sobres de carta, lápices, marionetas y antifaces de animales, buzón de cartón.			
Actividad introductoria: Utilizar un tono alegre de voz para motivar a los niños. • Dar indicaciones claras y breves para mantener la atención. • Propiciar el intercambio de opiniones, lo que generará un mayor interés y participación			
Inicio:	Leer el cuento de “El león que no sabía escribir” e interpretarlo por medio de recursos didácticos como marionetas y antifaces de los animales descritos en la historia. Al concluir la historia solicitar que cada alumno tome un antifaz de un animal para representar la historia.		
Desarrollo:	En colectivo cuestionar sobre ¿Por qué el León no quería aprender a leer? ¿es importante saber escribir? ¿a quién le puedo escribir una carta?, resolver todas las inquietudes que tengan sobre el tema, ampliando sus conocimientos previos. Posteriormente mencionar que se acerca el tiempo de despedirnos del kínder, por tal motivo se va a realizar una carta de despedida para sus amigos, pero esta carta debe de ser escrita por ellos mismo, para que no les suceda lo que le paso a el León.		
Cierre:	Proporcionar una hoja blanca individualmente y solicitar que escriban su carta de despedida hacia sus compañeros, la cual debe contener su nombre y la fecha, mencionar que si desean realizar un dibujo en la parte posterior de la hoja lo pueden hacer, al concluir su carta deberán colocarla dentro de un buzón. Posteriormente al tener la carta de todos los alumnos, imprimir la copia de su carta para elaborar un libro y tener un ejemplar para cada alumno, el cual se llevarán como recuerdo de su estancia en el preescolar.		
Recomendaciones ✓ Brindar seguridad al momento de escribir ✓ Colocar un cartel que contenga el abecedario ✓ Sugiere que su cuento lo representen mediante la escritura y el dibujo ✓ Respetar los ritmos de aprendizaje de cada alumno ✓ Menciona que están en el cierre de una etapa, lo cual permite comenzar una nueva y diferente aventura, pero ahora ellos ya cuentan con estrategias para regular y controlar sus emociones y actos.			
Observaciones			
Autoevaluación			
Logros:	Dificultades:	Adecuaciones:	Retos:

6. Plan de Evaluación del Proyecto

La evaluación según Castillo y Cabrerizo (2006) es una actividad intencional dónde se definen objetivos o propósitos con escalas y criterios que sirven de marcos de referencia; es objetiva, se enfoca al rendimiento y demostración de conocimientos y aptitudes. La evaluación puede ser cualitativa y cuantitativa, pero en el caso de preescolar no se califica con números y menos por cantidades, más bien se valora por aprendizajes significativos y verdaderos.

La evaluación centrada en el alumnado será continua, se empezará por una asamblea inicial, en la cual se induce a que los niños reflexionen sobre los temas que se van a trabajar a lo largo de las sesiones, lo que servirá también de punto de partida para poder desarrollar las actividades de las diferentes sesiones, conocer los intereses y dificultades de los niños.

La observación continua y sistemática, será la principal herramienta para evaluar los comportamientos de los niños del grupo, tanto en las actividades como en la reflexión posterior a las asambleas finales. Este sistema de evaluación facilitará tener información constante sobre el alumno, respecto su nivel de asimilación de contenidos, el ritmo y las características de su evolución. De esta manera, la evaluación adquirirá un carácter formativo y orientador que permitirá corregir, regular y orientar aspectos que surgen de las necesidades o problemas a la hora de desarrollar las actividades.

Criterios de evaluación

Debido a que cada criterio presenta una secuencia progresiva que corresponde de los aprendizajes esperados a partir de las necesidades y objetivos de la primera sesión a la última sesión y considerando el desarrollo que corresponde a los contenidos de una orientación transversal e integrada del currículo en preescolar, expongo los siguientes criterios de evaluación:

- ❖ Se logró fortalecer el aspecto emocional en los niños y niñas en el proceso de transición en el preescolar.
- ❖ El niño comprende las emociones que experimenta, estableciendo una relación entre estas y las consecuencias que provoca en sí mismo y en los demás para desarrollar el autoconocimiento emocional.
- ❖ Regula la expresión emocional a través de la reflexividad, la tolerancia a la frustración y la superación de dificultades de modo que se desarrolle la autorregulación.
- ❖ Participa en las situaciones de comunicación del aula respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema y usar el tono de voz adecuado.
- ❖ Se expresa de forma oral mediante textos que presenten de manera sencilla y coherente conocimientos, ideas, hechos y vivencias.

Instrumentos de evaluación

Para poder evaluar se deben tener los instrumentos adecuados para identificar verdaderamente cuáles son las áreas de mejora en las que los alumnos requieren apoyo y esto se logra realizar a partir de que el sujeto realiza una reflexión.

Los instrumentos de evaluación que utilizo varían dependiendo las sesiones, ya que están diseñadas para el proceso del desarrollo emocional y cognitivo de los niños., en las tres primeras actividades se evaluará mediante algunos instrumentos para la observación, como son: la observación directa, el dialogo, el anecdotario y el portafolio de evidencias que va a permitir tener un registro continuo desde la primera sesión hasta la última y posteriormente a la tercera sesión se evaluará mediante rubricas.

El anecdotario forma parte de un instrumento para la observación en el proceso de evaluación el cual es un registro acumulativo y permanente, que hace el docente, de los hechos relevantes realizados por el alumno, el cual permite valorar en especial la conducta individual y colectiva del estudiante, sus actitudes y comportamientos. (Anexo 7)

El portafolio se centra en el desempeño mostrado en una tarea auténtica, permiten identificar el vínculo de coherencia entre los saberes conceptual y procedimental, seguir el proceso de adquisición y perfeccionamiento de determinados saberes o formas de actuación. Con este portafolio pretendo llevar seguimiento y supervisión del avance del alumno a lo largo de las sesiones (Anexo 8)

Las rubricas que diseño son tres, la primera está enfocada en el reconocimiento de emociones (anexo 9), la segunda en regulación de conducta (anexo 10) y la tercera en lectoescritura (anexo 11)

Conclusiones

El preescolar es el inicio de la educación de niños y niñas, sin embargo, no solo se trata de prepararlos para cumplir un perfil de egreso académicamente, sino, mental y emocionalmente, ya que esta es una etapa decisiva en sus vidas y de no brindar las condiciones adecuadas para su aprendizaje las consecuencias pueden afectar su desarrollo intelectual y emocional, ya que el proceso de transición de un nivel a otro durante la misma etapa puede causar daños emocionales.

A partir de esto considero que implementar actividades lúdicas mediante el juego y la literatura infantil son una herramienta básica que se debe implementar en esta etapa, ya que permiten estimular y desarrollar las emociones, así como fomentar la lecto-escritura, desarrollar diversas habilidades que favorezcan un sentimiento de pertenencia al nuevo espacio educativo en el que se van a desenvolver los niños al egresar de preescolar, impulsando desde las escuelas buenas prácticas que faciliten el conocimiento de los nuevos espacios escolares, las rutinas y las normas de comportamiento de la nueva etapa educativa que van a cursar(la educación primaria).

Estas habilidades o destrezas serán imprescindibles para poder incorporarse con éxito a la etapa de educación primaria debido a que resulta cada vez más claro que las emociones dejan una huella duradera, positiva o negativa, en los logros de aprendizaje. Por ello, el quehacer de la escuela y de los docentes es clave para

ayudar a los estudiantes a reconocer y expresar sus emociones, regularlas por sí mismos y saber cómo influyen en sus relaciones y su proceso educativo.

Referencias bibliográficas

Airsian, P. (2002). La evaluación en el salón de clases. México: Secretaria de Educación Pública. P. 145-147.

Ahumada, P. (2005). La evaluación en una concepción de aprendizaje significativo. México: Paidós.

Ayuso, N. (2013). Literatura infantil como medio para enseñar valores. Universidad de Valladolid. Campus universitario María Zambrano de Segovia.

Borja M., Galeano, A. y Ferrer Y. (2010) Los conceptos de literatura infantil y juvenil, su periodización y canon como problemas de la literatura colombiana. Estudios de Literatura Colombiana.

Castro, Ana; Argos, Javier y Ezquerro, Pilar. (2015) La mirada infantil sobre el proceso de transición escolar desde la etapa de educación infantil a la de educación primaria. Perfiles educativos. P.34-49.

Castillo y Cobrerizo (2006). Evaluación educativa y promoción escolar. Madrid: Pearson. Pp. 14-19

Castro, Ana; Argos, Javier y Ezquerro, Pilar. (2011) Metáforas de la transición: la relación entre la escuela infantil y la escuela Primaria y la perspectiva de futuros docentes de educación infantil. Educación XX1. 14.1, pp. 135-156

Cervera, J (1989) En torno a la literatura infantil. Universidad de Valencia. CAUCE, Revista de Filología y su Didáctica.

Danielson y Abrutyn. (2004). Una introducción al uso de portafolio del aula. México, FCE. Pp 134-162

Díaz-Barriga, F. (2005). La evaluación auténtica centrada en el desempeño. Una alternativa para evaluar el aprendizaje y la enseñanza (Capítulo 5). En: Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. México: Mc Graw Hill.

Díaz. L. 2011. La Observación. Facultad de Psicología, UNAM. Ciudad de México.

Elliott, J. (1990): La investigación –acción en educación. Madrid. Morata.

Escobedo Seguel, C., & Arteaga Viveros, E. (2016). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los métodos de investigación social en un contexto de vulnerabilidad económica, social y cultural. Un estudio desde las carreras de la facultad de Ciencias Sociales de la Uc Temuco. Prisma Social, (16), 278-321.

Ferreiro, Emilia, La escritura antes de la letra. CPU-e, Revista de Investigación Educativa.2006,Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121724001>> ISSN

Fierro, C., Fortoul, B & Rosas, L (1999). "Transformando la Práctica Docente. Una Propuesta Basada en la Investigación Acción". México: Paidós. Capítulos 1 y 2.

Flores Davis, Luz Emilia, Hernández Segura, Ana María, construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. Revista Electrónica Educare. Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194114582021>> ISSN

Frade R.(2016). Elaboración de rúbricas, metacognición y aprendizaje. Ciudad de México. P.40-95.

Gallegos R. (2000) Libro. Educación Holista. Principios de la educación Holista. México Ed Pax. 2000 pp. 35-67.

Latorre, A. (2003). "La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa". España: Graó. Disponible en: <https://goo.gl/qfOf8u>

Maquilón, J. J., Sánchez, M. y Cuesta, J. D. (2016). Enseñar y aprender en las aulas de Educación Primaria. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 18(2), 144-155.

Pedro Cerrillo, Arturo Medina, Román L. Tamés Juan Cercera, Jaime García, José Montero. 1990. Literatura Infantil. Universidad castilla-La Mancha. España.

Quiroz, E. J. (29 de agosto de 2011). Propuestas Educativas. Obtenido de concepto de educación de Paulo Freire: <http://peducativas.blogspot.com/2011/08/concepto-de-educación-de-paulo-freire.html>Secretaría de Educación Pública (2017). "Aprendizajes Clave para la educación integral educación preescolar", SEP. Ciudad de México.

Rafael Bisquerra, Bisquerra, A. Canero, M. Filella, G. García, N. López, C. Moreno, C y Oriol, X. 2011. Educación Emocional. Propuesta para educadoras y familias. Desclée De Brouwer. España.

Sagastizabal, M. (2009). Aprender y enseñar en contextos complejos. Argentina: Noveduc.

Salazar, A., & Cruz, R. (2007). Estudio del perfil docente. Venezuela: Mérida

Sarmiento, M. (2017). La Enseñanza de las matemáticas. Una Estrategia De Formación Permanente. Universidad Rovira.

Secretaría de Educación Pública (2017). "Aprendizajes Clave para la educación integral educación primaria 1º", SEP. Ciudad de México.

Secretaría de Educación Pública (2017). "Aprendizajes Clave para la educación integral educación preescolar", SEP. Ciudad de México, (2017) pág. 174-177

Shepard, L. (2006). Evaluación en el aula. México: INE

Shagoury, R. y Miller, B. (2000). "Trate de armar las preguntas mismas. Cómo hallar y formular la pregunta de investigación". En: El arte de la indagación en el aula: manual para docentes investigadores. España: Gedisa, pp. 25-38.

Tomlinson, C. (2005). "Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula". Buenos Aires: Paidós. Capítulo 1

Touriñán, J. (2011). "Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: la mirada pedagógica". En: Revista Portuguesa de pedagogía, Número extraordinario 2011, pp.283-307. Disponible en: <https://goo.gl/1A6ocp>

Vitorelli Diniz Lima Fagundes, Karolina; Almeida Magalhães, Avani de; dos Santos Campos, Carla Cristina; García López Alves, Cristina; Mónica Ribeiro, Patrícia; Mendes, Maria Angélica. 2014. Hablando de la Observación Participante en la investigación cualitativa en el proceso salud-enfermedad. Revista Scielo. Universidad Federal de Alfenas, Minas Gerais, Brasil.P75 – 79

Anexos

Instrumentos para recabar información

Actividades de libro de SEP (Anexo 1)



Actividades de libro de SEP (Anexo 2)



Actividades de libro de SEP (Anexo 3)



Diario de campo (anexo 4)

Observación y análisis en el aula de preescolar 3	
Diario de campo #	
Lugar:	
Fecha:	Hora:
Descripción:	
Reflexión:	

Entrevista a padres de familia de ex - alumnos anexo 5

<p>Nombre: _____</p> <p>Fecha de entrevista: _____</p>
<p>Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas, de acuerdo con el periodo de transición que tuvo tu hijo (a) al ingresar a la primaria.</p>
<p>1. ¿Cómo fue la experiencia que tuvo su hijo (a) durante el preescolar?</p>
<p>2. ¿sabe cuál fue el método de enseñanza que la docente de preescolar implemento para la adquisición de aprendizajes?</p>
<p>3. ¿Su hijo (a) obtuvo al concluir el preescolar, el nivel de aprendizaje que estaba en sus expectativas?</p>
<p>4. ¿Cómo era el estado de ánimo de su hijo (a) durante el preescolar?</p>
<p>5. ¿Su hijo (a) aprendió y llevo a la práctica valores como el respeto, seguimiento de reglas y trabajar en equipo? ¿Cómo lo identifica?</p>
<p>6. Al ingresar a nivel primaria, la institución que optó para continuar con sus estudios ¿fue una escuela pública o privada? ¿Por qué?</p>
<p>7. ¿Cuál fue la primera experiencia de su hijo (a) al ingresar a la primaria?</p>
<p>8. ¿Existe una continuidad de temas entre grados?</p>
<p>9. ¿sabe cuál es método de enseñanza del docente de primaria para la adquisición de aprendizajes?</p>
<p>10. ¿Qué actividades se le dificultaron a su hijo(a) al ingresar a primaria?</p>
<p>11. ¿Hubo cambios de humor al ingresar a la primaria? ¿cuáles?</p>
<p>12. ¿Cambio su comportamiento al ingresar a la primaria?</p>
<p>13. ¿Tiene la primaria espacios acogedores, que le permitan desenvolverse activamente dentro de estos?</p>
<p>14. Menciona cual fue tu experiencia como padre/madre de familia durante el nivel preescolar</p>
<p>15. Describe algún comentario, observación o sugerencia sobre el método de enseñanza que implemento la docente de preescolar.</p>

Entrevista a alumnos Anexo 6

<p>Nombre: _____</p> <p>Instrucciones: con ayuda de un adulto contesta las siguientes preguntas</p>
✓ ¿Cómo aprendes?
✓ ¿Qué aprendes?
✓ ¿Cómo te das cuenta de que aprendes?
✓ ¿Cómo te gusta aprender?
✓ ¿qué te gusta del kínder?
✓ ¿Qué es la primaria?
✓ ¿Por qué se tiene que pasar a la primaria?
✓ ¿Cómo te sientes al saber que vas a pasar a la primaria?
✓ ¿Cómo te gustaría que fuese la primaria?

Como te imaginas la primaria, selecciona o tacha las imágenes que crees que se parecerán a la primaria



Selecciona las imágenes que se parecen a tu kinder



Realiza un dibujo de como te sientes en el kinder

Realiza un dibujo de cómo te imaginas la primaria

Instrumentos de evaluación

Anecdotario anexo 7

Registro del anecdotario	
Fecha: _____	Hora: _____
Centro infantil: _____	
Nombre del alumno/a: _____	
Edad: _____	Grupo: _____
Observador: _____	
Hecho observado: _____	
Lugar: _____	
Anécdota:	
Conductas observadas:	
Comentarios y acciones:	

Portafolio de evidencias anexo 8

<p>Portada</p>  <p>Pág.1</p>	<p>Datos generales</p> <p>Nombre del docente:</p> <p>Nivel de estudio. Licenciatura en educación preescolar</p> <p>Nombre del alumno:</p> <p>Edad: 5 años un mes</p> <p>Grado: 3º Grupo:</p> <p>Pág.2</p>	<p>Introducción</p> <p>Con este portafolio se pretende llevar seguimiento y supervisión del avance del alumno durante las sesiones.</p> <p>El propósito es identificar los logros y problemas acerca de la enseñanza conducida, a fin de planear los cambios pertinentes en</p> <p>Aprendizaje Clave:</p> <p>Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.</p> <p>Durante las doce sesiones programas.</p> <p>Pág.3</p>									
<p>Evidencias</p>	<p>MAPA DE PROGRESO</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Fecha</th> <th>Progreso</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6/oct /19</td> <td>Percibir las sensaciones corporales asociadas a las experiencias emocionales básicas personales, identificando y nombrándolas para favorecer la conciencia emocional.</td> </tr> <tr> <td>6/ nov/2019</td> <td>Reconocer las emociones propias y las de los demás como medio para desarrollar la capacidad de autodescubrimiento personal</td> </tr> <tr> <td>6/dic/2019</td> <td>Comprender las emociones que experimenta, estableciendo una relación entre estas y las consecuencias que provoca en sí mismo y en los demás para desarrollar el autoconocimiento emocional.</td> </tr> </tbody> </table>	Fecha	Progreso	6/oct /19	Percibir las sensaciones corporales asociadas a las experiencias emocionales básicas personales, identificando y nombrándolas para favorecer la conciencia emocional.	6/ nov/2019	Reconocer las emociones propias y las de los demás como medio para desarrollar la capacidad de autodescubrimiento personal	6/dic/2019	Comprender las emociones que experimenta, estableciendo una relación entre estas y las consecuencias que provoca en sí mismo y en los demás para desarrollar el autoconocimiento emocional.	<p><i>Reflexión docente</i></p> <p>Durante esta actividad se observa que existe gran avance en cuanto...</p> <p>Pág.5</p>
Fecha	Progreso										
6/oct /19	Percibir las sensaciones corporales asociadas a las experiencias emocionales básicas personales, identificando y nombrándolas para favorecer la conciencia emocional.										
6/ nov/2019	Reconocer las emociones propias y las de los demás como medio para desarrollar la capacidad de autodescubrimiento personal										
6/dic/2019	Comprender las emociones que experimenta, estableciendo una relación entre estas y las consecuencias que provoca en sí mismo y en los demás para desarrollar el autoconocimiento emocional.										
<p>Aprendizaje Clave: Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita</p> <p>Identifico:</p> <p>fecha de elaboración: Pág.4</p>											

Rubrica para evaluar el desarrollo e identificación de emociones anexo 9

Nombre del alumno:					
Grado: 3° de preescolar					
Tema: Socioafectiva. Consolidación de su personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía					
Aprendizaje Clave: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.					
Registro de datos por alumno					
Indicador de desempeño:					
	sobresaliente	satisfactorio	básico	insuficiente	Frecuencia del indicador
<ul style="list-style-type: none"> Distingue emociones que aparecen en imágenes (alegre, sorprendido, triste, enfadado, orgulloso, asustado) 					
<ul style="list-style-type: none"> Recuerda momentos en los que se ha sentido igual que los personajes de los cuentos 					
<ul style="list-style-type: none"> Menciona estrategias regular emociones 					
<ul style="list-style-type: none"> Pone en práctica varias estrategias para gestionar situaciones que me provocan enfado 					
Observaciones generales:					

Rúbrica para evaluar la regulación de normas anexo 10

Nombre del alumno:					
Grado: 3° de preescolar					
Tema: Regulación de normas- Autorregulación (Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela)					
Aprendizaje Clave: Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros					
Registro de datos por alumno					
Indicador de desempeño:	sobresaliente	satisfactorio	básico	insuficiente	Frecuencia del indicador
<ul style="list-style-type: none"> Puede hablar de las normas y reglas dentro y fuera del colegio 					
<ul style="list-style-type: none"> Es consciente de que su conducta afecta a los demás 					
<ul style="list-style-type: none"> Modula los impulsos y tolera la frustración, experimenta emociones positivas y no aflictivas 					
<ul style="list-style-type: none"> Regula sus propios pensamientos, sentimientos y conductas para expresar emociones. 					
Observaciones generales:					

Rúbrica para evaluar Lectoescritura anexo 11

Nombre del alumno:					
Grado: 3° de preescolar					
Tema: Lectoescritura					
Aprendizaje Clave: Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia					
Registro de datos por alumno					
Criterio de desempeño:	sobresaliente	satisfactorio	básico	insuficiente	Frecuencia del indicador
<ul style="list-style-type: none"> Narra sucesos reales o imaginarios, haciéndolo de manera cronológica. 					
<ul style="list-style-type: none"> Expresa mediante palabras sus sentimientos, estados de ánimo, lo que le gusta o desagrada. 					
<ul style="list-style-type: none"> Se interesa por la lectura de cuentos, fabulas y otros géneros literarios, escucha atentamente y realiza un escrito acerca de lo que escucha 					
<ul style="list-style-type: none"> Escribe letras y números, los diferencia y copia palabras cortas, silabas, etc. 					
Observaciones Generales:					