



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

MONICA VILLANUEVA ROMERO

ASESORA:

MTRA. ALICIA LILY CARVAJAL JUÁREZ

CIUDAD DE MÉXICO, NOVIEMBRE 2019

Agradecimientos

Estas líneas son para agradecer a todas aquellas personas que fueron piezas clave para la culminación de esta Tesis, en primer lugar:

A Dios:

Porque siempre ha sido la base de todos mis proyectos y me dio la oportunidad de no frenar mi camino en esta vida, por iluminar y fortalecer mi camino en cada decisión que he tomado.

A mi esposo:

Por tu apoyo incondicional en cada decisión que he tomado, por tu paciencia, porque siempre me impulsas a seguir adelante y luchar por mis metas, sé que juntos lograremos muchas de ellas. Gracias por decidir compartir tu vida conmigo y estar presente en otra etapa más de la misma. Te agradezco nuevamente por todo el apoyo que me has dado y ten presente que lo he valorado, este logro es compartido.

A mis padres:

Por darme la vida y fomentar buenos valores en mí, sé que cada uno me brindó lo que estaba a su alcance para continuar mi formación académica, de corazón les agradezco su apoyo y amor, este logro es para ustedes y me siento honrada de ser su hija.

A mis hermanos:

Por ser parte de mi vida, por creer en mí e incitarme a no frenar mi camino, por su apoyo en situaciones difíciles y compartir momentos de su vida conmigo.

A mi asesora de Tesis:

Por aceptar ser mi asesora, apoyarme y guiarme en este proyecto, por compartir sus conocimientos conmigo, pero sobre todo por su paciencia y dedicación en cada asesoría. Gracias...

A los lectores:

Gracias por sus observaciones y comentarios respecto a mi trabajo, formaron parte de mis profesores en el último año de mi formación académica y juntos logramos fortalecer mi formación pedagógica.

A los participantes:

Por aceptar ser parte de este proyecto y por los aprendizajes que obtuve al trabajar con ustedes.

A la UPN:

Por aceptarme y permitirme ser parte de su comunidad estudiantil, en cada uno de los semestres cursados adquirí conocimientos que fortalecieron mi formación académica, gracias por darme la oportunidad de desarrollarme profesionalmente.

Índice

Introducción.....1

Capítulo 1 Apreciación de la lectura y escritura

1.1 Percepción de la lengua escrita5

1.2 Practicando e interactuando con la lectura y escritura.....8

1.3 Las estrategias: la clave en la enseñanza de la lectura y escritura.....14

Capítulo 2 Lengua escrita en los planes de estudio oficiales

2.1 Organización del Plan de Estudios Primaria 2011.....20

2.2 Estructura del Programa de Español 2011.....23

2.3 Alfabetización inicial.....27

2.4 Organización del Plan de Estudios Primaria 2017.....30

2.5 Estructura del Programa Lengua Materna Español 2017.....33

2.6 Descripción de libros de texto de Español.....39

Capítulo 3 Métodos, la clave para la enseñanza de la lengua

3.1 Los métodos más comunes en la enseñanza de la lengua escrita en México.....45

3.2 Métodos sintéticos.....46

3.3 Métodos analíticos.....	48
3.4 Método global.....	50
3.5 Propuesta oficial (de SEP) para la enseñanza de la lengua escrita.....	51
Capítulo 4 La enseñanza de la lengua escrita en una escuela primaria pública	
4.1 Metodología cualitativa.....	56
4.2 Escenario: la escuela y la docente.....	57
4.3 Diseño del instrumento de recolección de datos.....	59
4.4 Recolección y análisis de datos.....	59
4.5 Análisis de resultados (categorías).....	62
Conclusiones.....	68
Referencias.....	71
Anexos	

Introducción

El lenguaje es la herramienta principal que utilizan los individuos para comunicarse los unos con los otros; constituye una de las herramientas sociales básicas para que los niños puedan interactuar con el mundo que les rodea.

La lengua, por otra parte, es definida por Araya (2007, p.8) como “sistema autónomo de signos que permiten a los seres humanos comunicarse”. Cuando hablamos de comunicación nos referimos al significado que el alumno le da a la lengua en determinado contexto.

[...] es decir, dar un sentido a la escritura, donde el estudiante sienta que la escritura le permite comunicarse, expresar sus ideas y sentimientos, dado que “el acceso a las prácticas sociales de la escritura depende de la posibilidad que tienen los jóvenes de participar activamente en ellas y de utilizarlas socialmente” (Serrano et al., 2010, p. 103, citado por Díaz. S. et al. 2019).

Por tanto, la adquisición y desarrollo de la lengua es fundamental para la convivencia en sociedad y la escuela es la institución social encargada de que se adquiera y utilice correctamente.

El sistema educativo nacional ha mostrado un creciente interés por el fomento al desarrollo de procesos lectoescritores eficaces, dados los resultados obtenidos en las pruebas internacionales relacionadas tanto con el rendimiento académico como con la comprensión lectora. Aunque este tipo de estudios ha puesto “el dedo en la llaga”, la lectoescritura se ha venido investigando ya desde hace algunas décadas para comprender las razones por las que en las aulas encontramos niños con serias dificultades para acceder al código escrito, obligatorio y necesario para transitar por la educación escolarizada (López García, et al., 2008, p. 4).

Existen diversos trabajos que dan cuenta de esta actividad y particularmente podemos citar el interés de Ferreiro, Teberosky y Gómez Palacio, quienes se han dedicado a la revisión de los procesos mecánicos de lectoescritura, que implica la automatización de la misma, recientemente en la consulta de los procesos complejos

de comprensión lectora encontramos los trabajos de Cooper, Solé, González y Romero entre otros.

López García et al. (2008) mencionan que hay dos grandes tipos de estudio de la lengua: aquellos en los que el centro de la investigación son los procesos de construcción (véase por ejemplo los estudios de Ferreiro, Teberosky y Gómez Palacio) y aquellos que analizan lo que conocemos como comprensión lectora.

Como se sabe, en el proceso de escolarización el docente es el encargado de la formación de los alumnos, enseñando lo que se establece en el currículo y favoreciendo la formación sistemática de todo ciudadano. Sin embargo, la acción docente no es suficiente, debido a que pueden influir factores como los relacionados con los métodos de enseñanza y la disponibilidad de materiales educativos que pueden obstaculizar los procesos de aprendizaje de la lengua escrita de los alumnos.

Considerando que la lengua escrita es la base central de todo aprendizaje del ser humano, se retoma el primer factor “métodos de enseñanza”, que a su vez da pie a la pregunta central de esta investigación.

- ¿Cómo enseña el docente la lengua escrita a los niños de 1º de primaria?, es decir qué estrategias didácticas utiliza el docente en su aula de clases.

Para poder dar respuesta a este cuestionamiento, se desglosó en las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los métodos para la enseñanza de la lengua escrita utilizan los docentes de primaria?
- ¿Qué relación tiene la forma de enseñar la lengua escrita y el Plan y Programas de Estudios 2011 de la SEP en la materia de Español de primer grado de primaria?
- ¿Qué materiales educativos emplean los docentes de primer grado de escuela primaria pública para enseñar la lengua escrita?

- ¿De qué manera la forma de enseñar puede estar afectando el aprendizaje de la escritura?

En este trabajo se plantearon los siguientes objetivos.

Objetivo general

- Entender los logros y dificultades del aprendizaje de la lectura y la escritura, mediante la recuperación de las estrategias de enseñanza de la lengua escrita que se utilizan en primer grado de escuela pública.

Objetivos específicos

- Recuperar las estrategias y materiales de enseñanza que utiliza el docente para la enseñanza de la lectura y escritura en el aula.
- Contrastar las estrategias utilizadas con la propuesta institucional de enseñanza de la lengua escrita.

Dependiendo de los resultados del estudio realizado al grupo de primer grado, se buscó analizar las necesidades de enseñanza en el aula que en un futuro permitan diseñar estrategias didácticas que faciliten el aprendizaje de la lengua escrita en primer grado.

Con el fin de cumplir con el objetivo de la investigación, organizaré el documento en cuatro capítulos. En el primer capítulo se aborda la apreciación de la lectura y escritura, que a su vez se divide en tres apartados, el primero, “Percepción de la lengua escrita”; el segundo, “Practicando e interactuando con la lectura y escritura”; el tercero, “Las estrategias: la clave en la enseñanza de la lectura y escritura”.

En el segundo capítulo presentaré las características de la propuesta curricular oficial para la enseñanza de la lengua escrita, abarcando la organización, objetivos y propósitos de la enseñanza de la lectura y escritura en primer grado y retomando el

Plan y Programas de estudio 2011 y el de 2017. Así mismo mostraré una breve descripción de los contenidos de los libros de texto gratuitos de Español de 2015 y 2018.

En el tercer capítulo se describen algunos métodos para la enseñanza de la lectura y escritura, como el sintético, el analítico y el global, en tanto son métodos a los que con cierta frecuencia los docentes hacen referencia. Se presenta aquí mismo un análisis de ellos a la luz de la propuesta oficial actual.

Por último, en el cuarto capítulo se expondrá la metodología utilizada, donde se explicitará el tipo de investigación, población, tiempo, técnica y recolección de datos, así como la presentación y análisis de resultados obtenidos del proceso de la investigación. Con base en lo anterior se abordan las conclusiones a las que se llegó con este trabajo.

Con la presentación de los capítulos se pretende explicar el desarrollo que implica la enseñanza de la lengua escrita, desde los diversos métodos de enseñanza y lo que plantean los planes de estudio.

Capítulo 1

Apreciación de la lectura y escritura

En este capítulo se expondrá de manera general la percepción de lengua escrita, desde diversas líneas como: conocimiento docente, dificultades y estrategias de aplicación centrándonos en la práctica docente, con el objetivo de esclarecer el aprendizaje de los alumnos tanto del lenguaje oral como escrito.

El capítulo se divide en cinco apartados para una mejor comprensión del tema. En primera instancia se presenta la lengua escrita, conocimientos y práctica docente, continuaré con la temática practicando e interactuando con la lectura y escritura, posteriormente dificultades y errores en el aprendizaje de la lengua escrita y finalizaré con las estrategias como mejora en el aprendizaje de la lengua escrita.

1.1 Percepción de la lengua escrita

Es tan largo y profundo el tema de la enseñanza de la lengua escrita, que podría ubicarse en el ámbito del estudio de la historia de la escritura. Esto merecería estudios más extensos, pero conducirían por otras rutas de la historia de la educación que serían distintas del foco de este trabajo que refiere centralmente a la enseñanza.

Podemos definir a la lengua escrita como un proceso de lectura y escritura que desde hace años ha sido parte de temas incluidos en los planes de estudio de la educación formal.

Es considerada como un conjunto de competencias vinculadas estrechamente al problema de la eficiencia terminal del sistema educativo, en especial de la educación básica, así como al problema del éxito o fracaso escolar en su conjunto; asimismo, se le atribuye un valor instrumental para acceder al aprendizaje escolar en general, además de ser el medio por excelencia de comunicación social que repercute en el desempeño para la vida. Y a pesar de este reconocimiento, siempre ha presentado un importante déficit en nuestra realidad educativa mexicana. (Barba, 2004, p. 39)

Los esfuerzos más recientes por mejorar la enseñanza de la lengua escrita en México tienen sus antecedentes en los años setenta, y más ampliamente en los ochenta. Con las siguientes acciones: Aplicación del constructivismo y enfoque holístico al proceso y enseñanza de la lengua escrita.

Entonces, a partir de estos acontecimientos se difundieron en México las aportaciones del constructivismo, especialmente de la psicogenética y de la psicolingüística, enfocadas a generar en el alumno el aprendizaje de la lengua escrita.

Tradicionalmente la enseñanza y el aprendizaje de la lengua en el contexto áulico preparaban a los individuos para la codificación y decodificación de la lengua. No obstante, en la actualidad se sabe que escribir y leer son actividades que van más allá de codificar y decodificar, por lo cual se requiere de una conciencia y múltiples reflexiones del sentido y uso del lenguaje en ambos procesos.

Según Fons (2007) citado por Noriega et. al (2017), “escribir es el proceso mediante el cual se produce el texto escrito”; proceso que necesita considerar al posible lector del texto, el mensaje y la manera de transmitirlo discursivamente.

Por otra parte, la conceptualización actual de leer implica que el individuo logre la comprensión de un conjunto de grafías y/o gráficos, con ello ya no es suficiente la decodificación de la lengua escrita (Noriega, 2017, p. 75).

Es decir, la lectura y la escritura son procesos en los que el individuo debe estar consciente y activo para el uso de sus conocimientos lingüísticos y cognitivos. En ambas actividades es importante que se planteen propósitos y estrategias que le permitan al sujeto producir y comprender textos. En nuestra sociedad que tiene cultura escrita, los niños aprenden a leer y a escribir independientemente del método que se utilice, sin embargo, el niño necesita de apoyo con estrategias didácticas para aprender a organizar el texto, escribir autónomamente, analizar, evaluar, predecir,

entre otras habilidades relacionadas (Rebazo y Moreno, (2005), citado por Noriega et. al (2017).

Las prácticas docentes de la enseñanza de la lengua deben tener como eje central el logro de objetivos sociales y prácticas culturales más amplios, es decir, "(...) el uso de la literacidad es esencialmente social, no se localiza únicamente en la mente de las personas o en los textos leídos o escritos sino también en la interacción interpersonal y en lo que la gente hace con estos textos" (Zabala en Cassany, 2009, citado por Noriega et. al 2017, p. 78).

Por otra parte, Viñao (2012), refiriéndose a la actualidad, menciona que

La lectura y la escritura, su enseñanza y aprendizaje, constituyen dos prácticas sociales y culturales, dos habilidades o destrezas a utilizar y aprender en unos contextos determinados (entre ellos los escolares) que condicionan la naturaleza de dichas actividades y el tipo de relación que implican con la cultura escrita (p. 346).

En este sentido, este autor realiza un análisis socio-histórico de la enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita a lo largo de la historia de la escritura. Con respecto a la investigación que desarrolla, se puede tener una visión general de los principios de la lectura y de la escritura para comprender mejor los cambios que ha tenido en la actualidad, en tanto analiza la forma en que se utilizaba desde el inicio la escritura hasta el siglo XX, manifestando que existen diversos aspectos que aun en el siglo XXI frenan el aprendizaje de la lengua escrita.

Durante los siglos XIX y XX los usos escolares y sociales de la lengua escrita fueron los siguientes:

La escuela tradicional, la del Antiguo Régimen, la escritura constituía, junto con la lectura y el cálculo, una de las tres materias a enseñar. Su aprendizaje tenía lugar, cuando se producía, tras el no menos dilatado y costoso de la lectura. Su objetivo o ideal era, además, el de formar buenos calígrafos o pendolistas. Esta situación cambiaría sustancialmente, como se ha visto, durante el siglo XIX y en las primeras décadas del XX. A estos tres aprendizajes elementales irían añadiéndose, de modo progresivo, otras materias a la vez que se ampliaban sus objetivos. La enseñanza de la escritura se introdujo en el horario escolar, desde el primer día, junto con la de la lectura. Desde mediados del siglo XIX se preconizó, y comenzó a llevarse a

la práctica, además, el aprendizaje simultáneo de ambas habilidades o, como decía Pedro de Alcántara García, "el" método de la escritura por la lectura, la lectura por la escritura". Asimismo, se fue abandonando la idea de hacer calígrafos a los escolares. El objetivo final, en lo que a los caracteres se refiere, era el de conseguir una letra clara, legible, limpia, sencilla, rápida, con una cierta elegancia-fruto de la regularidad y el orden e incluso con un estilo y sello personal (Viñao, 2012, p.356).

La breve reseña de la historia de la enseñanza de la lengua escrita que presenta este autor demuestra que ha sido un proceso con grandes cambios, los cuales han sido adecuados y en algunos casos complicados para mejorar los niveles de aprendizaje de los alumnos. Pero sin duda se sigue avanzando en ello para lograr mejores oportunidades y acceso a los alumnos al mundo letrado.

A su vez, con el estudio de la lengua escrita, tenemos claro que el aprendizaje de la misma es un proceso donde van de la mano, como bien se dice lectura – escritura. La lectura y la escritura deben ser tratadas como prácticas sociales en la escuela, es decir construidas socialmente y que tengan una aplicación en situaciones reales. Debe cambiar la idea de que la escuela es donde se lee para aprender a leer y se escribe para aprender a escribir en situaciones simuladas y artificiales.

En este sentido, es importante considerar que toda actividad relacionada con la lengua escrita trate de responder a los intereses y necesidades de los lectores, ya que generalmente en la escuela los ejercicios de lectura y escritura son aislados y carentes de significado para los alumnos, alejados de lo que el niño quiere significar.

1.2 Practicando e interactuando con la lectura y escritura

En cuanto a los conocimientos y prácticas del docente frente al tema de la lengua escrita, hay diversos de estudios realizados en países latinoamericanos. Al respecto se pueden mencionar autores como Lewis, Cuadrado y Cuadros (2005), quienes, en su estudio sobre los conocimientos y prácticas de los docentes colombianos del área de lenguaje, afirman que

[...] si bien los docentes tienen conocimientos acertados, éstos no están muy actualizados, es decir, conocen lo básico sobre la dificultad del aprendizaje de la lengua escrita pero no están al tanto de los últimos avances (p. 19).

El estudio que realizaron estos investigadores se basó en una muestra de 30 docentes con edades de entre 22 y 55 años. En relación con los conocimientos sobre métodos de enseñanza para niños con dificultad en lectura y la escritura, se halló que “los docentes tienen poco conocimiento; debido a que 15 de 30 afirmó que no conoce ninguno, y sólo un reducido porcentaje de la muestra reconoce uno de los métodos más utilizados actualmente.” (Lewis *et al.*, 2005, p. 33).

Hernández y Flores (2015), en un estudio en Costa Rica sobre las necesidades de formación docente y desarrollo profesional en el área de lengua, plantean que el profesorado continúa haciendo uso de métodos tradicionales que limitan a los alumnos el desarrollar el gusto por la lectura y escritura.

Entre los principales hallazgos encontrados en la investigación, se determina como indispensable que la formación y el desarrollo profesional docente en el tema de los procesos iniciales de lectura y escritura permitan a las educadoras y los educadores comprender a profundidad los planteamientos teóricos que fundamentan el programa de español para el I Ciclo; de lo contrario, se corre el riesgo de interpretaciones y prácticas equivocadas que pueden dar al traste con su enfoque (Hernández, et al, 2015, p. 120).

Además, mencionan que el docente está limitado en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura por diversos aspectos como:

[...] apoyo y compromiso familiar, recursos económicos, para acceder a materiales didácticos, padres con baja escolaridad o no alfabetizados, soporte institucional para el aporte de materiales y libros con permiso para que los alumnos se los puedan llevar a casa, auxiliar y apoyo pedagógico, etc. (Hernández, et al, 2015, p. 131).

En último, lugar retomando las investigaciones realizadas en otros países, presentamos a Cruz (2016), quien, en su estudio sobre *Diversidad y lectoescritura: práctica diaria del docente de aula*, analizó las prácticas pedagógicas desarrolladas por algunos docentes de una primaria de Colombia, donde encontró que:

[...] los procesos educativos empleados para enseñar a leer y a escribir carecen de un sentido práctico y dinámico que despierte en los niños el amor por el conocimiento; de tal manera, que en la institución del estudio predominaron ejercicios mecánicos de aproximación a la lengua materna, sustentados en la memorización de letras y en la decodificación de grafías (Cruz, 2016, p. 97).

Con respecto a estudios realizados en México, se encuentran los siguientes: Guevara et al. (2005) plantean en su estudio realizado en 2001 los tipos de interacciones que promueven las maestras mexicanas del Estado de México durante las clases de la materia de Español.

[...] los profesores de educación básica deben organizar sus clases con el fin de llevar a los alumnos hacia el desarrollo de diversas competencias, y a través de los niveles funcionales sucesivamente más complejos (p. 37).

Es decir, que los alumnos, a través de las actividades escolares, deben adquirir las competencias necesarias para cumplir con los objetivos escolares.

En la investigación que presentan Martínez *et al.* (2016) se realiza una comparación del desempeño de lectura y escritura de una primaria de tiempo completo y dos de jornada normal de turno matutino y vespertino de la Delegación Iztapalapa de la Ciudad de México. Tras el análisis de los resultados del estudio que reportan y realizaron en el año 2016 mencionan que:

Uno de los desafíos principales del sistema educativo mexicano es mejorar en los primeros años de escolaridad primaria los niveles en el dominio de la lengua escrita, para que los alumnos puedan tener un mejor desempeño en el aprendizaje escolar posterior y así favorecer a una mayor equidad en las oportunidades en la vida adulta (Martínez, 2016, p. 253).

Por otro lado, en la investigación realizada por Dzib Moo *et al.* (2017) se centra en el rol del profesor ante las dificultades de aprendizaje de los niños de una primaria del municipio del centro, Tabasco, llevada a cabo en México.

Este estudio lo aborda desde diferentes enfoques, planteando un enfoque psicológico, explican claramente varias líneas teóricas que son clave para su

investigación, entre ellas destacan la psicométrica, conductual, humanista, psicoanalítica, cognitiva y meta cognitiva. Explican brevemente sus representantes, aportes y cómo se aplican en el campo del aprendizaje.

En cuanto a las funciones del profesor frente a las dificultades de aprendizaje, enfatizan que se engloba en un corte totalmente didáctico, por ejemplo: propuestas de enseñanza, conocimientos docentes, metodologías empleadas, mencionan claramente que en un sistema escolar como el de México es imposible que se desarrollen cambios y adaptaciones al currículo, dado que la enseñanza a nivel aula sigue siendo tradicionalista.

Además mencionan algunos factores que inciden en las dificultades de aprendizaje de los alumnos, como: características de la familia, nivel socioeconómico, divorcio y desintegración familiar.

Un último aspecto que desarrollan es la profesionalización docente en primaria; señalan que esta profesionalización está ligada a la calidad de la enseñanza, proceso, rendimiento y técnicas de evaluación en su aula.

Para obtener los datos buscados, aplicaron como instrumento un cuestionario a docentes, alumnos y padres de familia. Con los resultados obtenidos concluyen lo siguiente:

Es sumamente importante que el docente cuente con actualizaciones constantes, tome cursos para mejorar su profesionalización como docente. Dado que, en vista de ello, en esta escuela se presenta un descuido total de los alumnos por parte de directivos, administrativos, docentes, padres o personas cercanas, a su vez los alumnos al observar el poco cuidado y atención recibida por los agentes cercanos, descuidaban totalmente sus estudios y sus tiempos libres los utilizaban para el ocio.

El estudio realizado en México por Noriega et. al (2017), titulado “*¿Para qué enseñar español en educación primaria?*”, tuvo como objetivo explorar una sobre los

conocimientos de los propósitos de la enseñanza del español en educación primaria. Consistió en lo siguiente: se trabajó con una muestra de 40 profesores de diferentes ciudades del estado de Sonora. Para la recolección de datos, utilizaron la redacción libre de propósitos para la enseñanza del español en educación primaria, buscando tener una aproximación de los conocimientos que los docentes tienen sobre el tema.

Los resultados obtenidos demostraron que los docentes omiten la intencionalidad de las prácticas de lectura y escritura. Esto es de suma importancia para el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, puesto que la declaración de la intencionalidad de dichas prácticas favorece el desarrollo metacognitivo y metalingüístico que implica leer y escribir; sin la claridad de objetivos de lectura es fácil tener experiencias poco significativas a partir del texto (Silvestri, 2006, citado por Noriega) y sin propósitos de escritura se producen textos que resultan pocos claros para el posible lector (Cassany, 1996, citado por Noriega et. al 2017, p.83).

En este sentido, se vuelve un reto para las prácticas docentes el diseñar situaciones y estrategias didácticas con las que el niño desde los primeros años de escolarización domine los demás niveles de la lengua a partir de los propósitos de la enseñanza del español. Enseñar español en educación primaria es más que enseñar a leer y a escribir; en realidad es un espacio donde el niño, además de desarrollar sus competencias lingüísticas, se aproxima al uso de los textos para diferentes fines, conoce su lengua e interactúa con el lenguaje (Noriega et. al., 2017, p. 89).

Por otra parte, se identificó un estudio realizado en San Luis Potosí (México) por Salazar Meléndez (2017) titulado "*Prácticas de enseñanza de la lengua escrita en tres aulas de primaria con grupos multigrado*". Para realizar esta investigación toman como referente las prácticas sociales de la lengua escrita; el método utilizado fue la etnografía y la narrativa, aplicando un diagnóstico acerca de la enseñanza docente en cuanto diseño y aplicación de secuencias didácticas.

A raíz de los resultados obtenidos se puede afirmar lo siguiente: las estrategias de enseñanza de lengua escrita que los docentes multigrado focales promovían en sus aulas, comprendían actividades didácticas aisladas, lejanas de un proceso de

escritura claro y preciso para los alumnos, sin acompañamiento ni apoyo durante las mismas. Por lo tanto, éstos no lograban implicarse como escritores ni reflexionar sobre su competencia escrita, lo cual se hacía patente en los textos producidos durante las clases observadas.

Esta investigadora diseñó y aplicó una propuesta didáctica que favoreció al desarrollo de la lengua escrita de los alumnos, donde evidentemente los alumnos de las aulas multigrado focales lograron seguir un proceso de escritura que les permitió reflexionar, aprender e implicarse como escritores al producir un texto. Y, por su parte, los docentes pudieron hacer reflexiones sobre la importancia de diseñar secuencias didácticas de escritura basadas en un proceso recursivo de escritura para que los alumnos se formen como escritores.

Los resultados de las investigaciones mencionadas anteriormente pueden servir de marco para comprender los sistemas de enseñanza de la lengua escrita que se pueden encontrar en las aulas.

Con el objetivo de orientar los procesos de lectura y escritura, es necesario atender la diversidad del estudiantado, puesto que cada uno de los alumnos posee diferentes capacidades y estilos de aprendizaje que no pueden ser ignorados por el docente; al mismo tiempo él mismo debe saber qué estrategias implementar en el aula para que sus alumnos comprendan la lectura y logren una escritura acorde a su edad.

Además, se debe tener presente que el docente debe conocer el contexto donde labora para trabajar de una forma más eficaz con sus alumnos, implementar estrategias y, sobre todo, conocer los estilos de aprendizaje que existen en su aula.

Con esto quiero decir que las nuevas exigencias del sistema educativo plantean una renovación o quizás una mejor formación de los docentes en materia de educación, para fortalecer el aprendizaje de los alumnos en términos de la lengua escrita que es la base de su vida académica.

Es por ello que la tesis se enfoca en conocer el sistema de enseñanza que trabaja el docente en relación con la lectura y la escritura en el primer grado de escuela primaria, para poder analizar el porqué del método que utiliza y los resultados que logra con sus alumnos.

1.3 Las estrategias: la clave en la enseñanza de la lectura y escritura

Autores como Bernal-Pinzón (2017) y Torres y Torres (2012) retoman como objeto de estudio las estrategias de enseñanza en sus investigaciones, viéndolas como la clave para mejorar la enseñanza de la lengua escrita en el aula.

Hoy en día, el desarrollo de algunas prácticas docentes no permite que los alumnos se desenvuelvan libremente, lo cual limita sus capacidades de creatividad y exploración acerca del conocimiento de la lengua escrita, o simplemente opta por cumplir actividades establecidas por el docente, para evidenciar el trabajo en clase. De manera que los niños interiorizan la idea de que escribir es simplemente copiar, que por sí solos no pueden crear conocimientos ni aportar ideas a su aprendizaje (Bernal- Pinzón, 2017, p. 256).

Angarita *et al.* (2014), citados por Bernal-Pinzón (2017), afirman que

[...] bajo el modelo de escuela nueva los docentes deben propiciar una enseñanza activa a través de diversos métodos y estrategias para un óptimo aprendizaje. Así mismo los docentes deben despertar el interés y curiosidad de los estudiantes, además de atender sus diversas necesidades, haciendo uso de sus diferentes saberes pedagógicos (p, 258).

Cuando hablamos del Modelo Escuela Nueva Bernal-Pinzón se refiere a una metodología que se desarrolla en el escenario rural educativo colombiano, presenta un currículo multigrado donde los niños aprenden a escribir y a leer a través de pequeños grupos a partir de guías organizadas por áreas y niveles (p.256).

Al término de la investigación que se reporta, realizada por Bernal-Pinzón en Colombia, este autor:

[...] encontró que los niños, bajo el Modelo Escuela Nueva, reflejan en los escritos una réplica de los textos guía como patrones aprendidos; esta situación requiere una nueva dimensión

acerca de las funciones que desempeña la comunicación en la vida social, escolar, cultural e informativa (Bernal-Pinzón, 2017, p. 266).

En definitiva, un modelo no es la única llave para emprender nuevos cambios, más bien los resultados o avances de los alumnos serán en gran parte responsabilidad del docente. Es él quien debe enriquecer con diversas estrategias el acceso del niño a la lectura y escritura, motivándolo a ser creativo y sobre todo poniendo ejemplos cercanos a su contexto, esto para que el alumno se desarrolle como un sujeto activo en el aprendizaje.

Con respecto a Torres y Torres (2012), en un estudio realizado también en Colombia, proponen diversas estrategias que puede utilizar el docente para formar estudiantes con el gusto por la lectura y escritura, como, por ejemplo, leer fábulas, redactar adivinanzas, formular preguntas acerca del tema, etc.

Desde ese punto de vista, el docente debe ser creativo y aplicar diversas estrategias de acuerdo con el estilo de aprendizaje de sus alumnos para lograr los objetivos educativos. Torres y Torres (2012) enlistan una serie de aspectos que el docente debe tener en cuenta al momento de planificar sus actividades:

- Planificar actividades que estimulen el aprendizaje de niños, niñas, jóvenes y/o adultos con el fin de evitar el aburrimiento.
- Tomar en cuenta intereses y expectativas al planificar la clase.
- Tomar en cuenta las diferencias individuales para no herir susceptibilidades.
- Conocer las necesidades, limitaciones que tiene cada uno(a) para que el aprendizaje se convierta en significativo y no sólo en “horas nalga.”
- Establecer diferencias entre el(a) estudiante lento(a) y el(a) veloz, esperar y/o traer planificada otra actividad relacionada con el tema para que la cumpla este(a) último(a).
- Dar la importancia debida a la lectura, la oralidad y la escritura para afianzar el progreso de cada uno.

- Reconocer que cada uno encierra un cúmulo de experiencias previas en su haber académico y personal.
- En fin, llenarse de creatividad e iniciativa porque un(a) docente responsable no escatima esfuerzos al cumplir con su quehacer educativo (p. 137).

López García *et al.* (2008), en su investigación realizada en Chiapas - México, se enfocó en identificar las causas que retrasaban la adquisición de la lectoescritura en niños que cursaban el segundo grado de primaria.

Utilizaron como instrumentos de investigación pruebas estandarizadas para conocer el nivel de aprendizaje de los niños, observaciones no participantes y entrevistas no estructuradas a 12 profesoras.

Entre los resultados de las evaluaciones se encontró, de manera general, falta de correspondencia fonema grafema y grafema fonema, lectura poco fluida y escritura con omisiones y sustituciones de palabras.

En las observaciones a las profesoras se mostró una práctica rutinaria, es decir anotaban fecha y tema en pizarrón mientras los alumnos copiaban. Se dejaba de lado a los niños con dificultades lectoescritoras y se evidenciaba el buen trabajo de los estudiantes sobresalientes. (López García, et al., 2008, p. 9).

De manera general, esta investigación da cuenta de la atención que se da en las escuelas a los alumnos. Es una enseñanza muy generalizada que presta poca atención a los estudiantes con mayores dificultades para el aprendizaje de las habilidades básicas, que les ayudarán a crecer de manera general en su vida académica y personal.

Carrasco, *et al.* (2017), en su investigación, muestran una propuesta nueva de alfabetización inicial en algunos estados: Puebla, Ciudad de México y Sonora.

Mencionan lo siguiente:

Asumimos que la enseñanza de la alfabetización inicial no puede reducirse al aprendizaje de códigos, y por ello la intervención educativa en el primer grado de la escuela primaria debe ofrecer oportunidades para usar grupalmente la lectura y la escritura con propósitos diversos y debe también reconocer que los niños aprenden con ritmos diferentes, por lo que atender a estas diferencias es fundamental (p. 3).

De alguna manera esta perspectiva se relaciona con lo mencionado por López García, et al. (2008), quien asume que los alumnos obtienen el aprendizaje de esta habilidad a diferentes tiempos, tomando en cuenta la atención individualizada de cada alumno y no tender a una educación estandarizada.

El objetivo principal de Carrasco et al. fue:

Desarrollar una propuesta didáctica integral para apoyar la enseñanza de la alfabetización inicial en el primer ciclo de la escuela primaria, a través de materiales de trabajo para estudiantes y docentes y de recursos para valorar y apoyar el progreso infantil (Carrasco, *et al.*, 2017, p. 3)

En el artículo, donde las investigadoras, exponen el estudio describen punto a punto cómo fue el diseño de la propuesta, temas a trabajar, materiales de apoyo y desarrollo de los mismos. A grandes rasgos, con el diseño de esta propuesta, demuestra que cada sujeto se desarrolla de acuerdo con su contexto y materiales escritos con los que cuenta para el aprendizaje de la lectoescritura.

En cuestiones del fomento de la lengua escrita, González García (2007) citado por Albarrán (2013) señala que es fundamental contar cuentos a los niños, ya que, mediante un juego simbólico creativo, la lectura los introduce a un mundo conceptual distante y más complejo que el que se produce en una conversación, mediante un lenguaje integrado a un código elaborado (literario), que amplía y enriquece la capacidad del uso del lenguaje de los chicos. El lector de narraciones en voz alta es, a la vez, intérprete e intermediario entre el libro y su auditorio. Los oyentes de las narraciones reciben en viva voz la historia encerrada en las páginas del libro, al tiempo que interiorizan la voz del lector-narrador del cuento.

Para González García, la estructura literaria de una narración puede conectarse con la inmediatez de una conversación. Opina que, a la riqueza de elaboración de lo escrito (que es una comunicación de una sola vía), se le suman las posibilidades del debate y la comunicación de doble vía. Asegura que este ejercicio de lectura de narraciones en voz alta se va refinando en cada etapa evolutiva del sujeto, pero que nunca se abandonará a lo largo de la vida académica.

Concluye diciendo que las estrategias docentes para favorecer la conversación a partir de la lectura de un cuento proporcionan a los niños, desde que son pequeños, modelos de formas para discutir la literatura y fortalecer sus habilidades de lectura, además de favorecer la expresión de lo comprendido.

Díaz José et al. (2008) citado por Albarrán (2013) realizaron una investigación para estudiar específicamente la promoción de la lectura en familia, particularmente, el papel que desempeña la colaboración de los padres en el desarrollo de las habilidades lectoras de sus hijos.

Afirman que el contexto familiar es un factor significativo en la formación lectora y que existen formas básicas que apoyan y estimulan el hábito de la lectura. Encontraron que los estilos paternos son importantes en la adquisición y desarrollo de la capacidad de lectura de los niños y en la comprensión de lo leído (Díaz, 2008, citado por Albarrán, 2013, p.76).

El desarrollo de propuestas nuevas nos invita a centrar la enseñanza en el docente y claro está, fortalecer a éste mismo en su formación profesional para ser un mediador del aprendizaje entre los estudiantes.

En este capítulo se presentaron diversas investigaciones que, a través de sus resultados, dan muestra que el sólido aprendizaje de la lengua escritura en los primeros años de escolaridad es pieza clave para la comunicación de todo ser humano, dado que el lenguaje es la herramienta primordial para interactuar con otras personas aún a pesar del tiempo y el espacio.

El aprendizaje de la lengua escrita no necesariamente se inicia en la escuela, pero, al mismo tiempo, no se puede desconocer que la escuela, en su nivel primario, tiene una función primordialmente alfabetizadora. Reconocer la necesidad de integrar los aprendizajes que ocurren antes, durante y después de la escolarización, no disminuye la importancia de los sucesos que ocurren en la escuela misma. Dada la relevancia del tema, es necesario proseguir con el análisis de los *Planes y Programas de estudios 2011 y 2017* de primer grado de primaria, para revisar lo que propone el currículo y a su vez compararlo con la realidad del aula escolar.

Capítulo 2

Lengua escrita en los planes de estudio oficiales

En este capítulo se describe lo que proponen el *Plan y Programa de estudios 2011* en contraste con el *Plan y Programas 2017* en el Campo de “Lenguaje y comunicación” para el primer grado de educación primaria, los objetivos que se proponen para la enseñanza del español en la educación básica y en particular en el nivel primario.

Después se continúa con la descripción del apartado de alfabetización inicial, retomando el Programa de estudios 2011, para mostrar las características de este proceso. Con base en esto, se exponen referentes generales para que los docentes comprendan y manejen los fundamentos del proceso de alfabetización inicial por el que transitan los niños y que se plantean en los programas, así como formas de intervención para trabajar en el aula.

Finalmente se realiza una descripción del libro de texto gratuito de Español de primer grado, para examinar las actividades que se proponen en él para el aprendizaje de la lengua escrita. Este capítulo tiene la finalidad de dar una visión amplia de estos materiales, (*Plan 2011, Programa 2011, Plan y Programas 2017 y libro de texto gratuito*) que sin duda son la base que todo maestro tiene a su disposición para ejercer la docencia.

2.1 Organización del Plan de Estudios de Primaria 2011

Las propuestas curriculares impulsadas a partir del año 1993 han mantenido el eje de hacer partícipes a los alumnos en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura) (SEP, 2011).

El *Plan de Estudios 2011* es el documento que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, estándares curriculares y aprendizajes esperados que contribuyen a la formación de los estudiantes a lo largo de su trayecto educativo. Dentro del

apartado enfocado al mapa curricular, se presentan los campos de formación. Estos campos van de acuerdo con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso de educación básica, que a su vez se organizan en cuatro espacios curriculares que se relacionan entre sí y plantean objetivos al término de cada nivel (SEP, 2014).

Los campos formativos de la educación básica son:

1. Lenguaje y comunicación
2. Pensamiento matemático
3. Exploración y comprensión del mundo natural y social
4. Desarrollo personal y para la convivencia

Esta investigación tomará como base el primer campo, el cual incluye la lengua escrita. El campo “Lenguaje y comunicación” tiene como propósito el desarrollo de competencias y habilidades en el uso del lenguaje, a partir de su estudio.

Las habilidades que la SEP (2014) propone que desarrollen los alumnos al término de la educación básica son:

Hablar, escuchar e interactuar con los otros; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos, gráficos y soportes; es decir, a interactuar con los textos y otros individuos a propósito de ellos y a reflexionar sobre ellos, así como identificar problemas y solucionarlos (p. 44).

Como muestra la cita anterior, la apropiación del lenguaje, tanto oral como escrito, es una habilidad básica para el desarrollo del alumno dentro de su vida académica y cotidiana. Por tanto, ese desarrollo dependerá de la calidad del aprendizaje que obtenga y los objetivos que alcance al término de cada grado educativo.

Si bien es cierto que el estudio del lenguaje inicia desde preescolar, se va mejorando en el transcurso de la primaria, la secundaria y a lo largo de la vida. Dado que el lenguaje es la base del aprendizaje permanente y se busca que el alumno reflexione, busque y utilice la información para lograr comprender los contenidos a aprender, lo anterior va a depender de la didáctica que el docente emplee en el aula para desarrollar las competencias y habilidades de uso del lenguaje y la comunicación en sus alumnos.

El Campo de “Lenguaje y comunicación” cuenta con dos tipos de organizadores curriculares: los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje.

Las prácticas sociales del lenguaje se organizan en tres ámbitos, para el mejor estudio y comprensión de los alumnos. La organización por ámbitos nos ayuda a emprender mejor las prácticas sociales y el desarrollo de proyectos, estos ámbitos se nombran de la manera siguiente:

Ámbito de Estudio. Las prácticas sociales del lenguaje agrupadas en este ámbito tienen el propósito de apoyar a los alumnos en el desempeño de sus estudios, para que puedan expresarse oralmente y por escrito en un lenguaje formal y académico.

Ámbito de Literatura. En este ámbito las prácticas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios. Igualmente se aspira desarrollar habilidades para producir textos creativos y de interés del propio alumno, en los cuales exprese lo que siente y piensa, y construya fantasías y realidades a partir de modelos literarios, incentivándolo a la creatividad e imaginación a través del lenguaje.

En el ámbito de la participación social, las prácticas sociales del lenguaje tienen como propósito ampliar los espacios de incidencia de los alumnos y favorecer el desarrollo de otras formas de comprender el mundo y actuar en él, ejerciendo una actitud crítica ante lo que aprende (SEP, 2011, p. 27).

2.2 Estructura del Programa de Español 2011

En el *Programa de Estudios 2011* se presentan los propósitos de la enseñanza del Español en educación básica, los cuales se pretende que los alumnos:

- Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.
- Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.
- Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
- Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo (SEP, 2011, p. 15).

Estos propósitos se deben alcanzar al trabajar las prácticas sociales del lenguaje, tanto de manera individual como colectiva, al analizar, leer e interpretar diversos tipos de texto, es decir, al trabajar buscando fortalecer la apropiación de la escritura y lectura a lo largo de la educación básica.

Con respecto a los propósitos de la enseñanza del Español en educación primaria, que se pretende logren los niños:

- Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.
- Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
- Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.

- Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).
- Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.
- Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios (SEP, 2011, p. 16).

Se busca que los alumnos logren alcanzar a lo largo de los seis años de la educación primaria estos propósitos, de manera tal que logran adquirir, conocer y usar la oralidad, escritura y lectura, lo cual a su vez forjará nuevas competencias comunicativas.

De esta forma, la organización de las prácticas sociales del lenguaje en ámbitos marca el énfasis que tiene la práctica social del lenguaje y que el docente debe propiciar al desarrollar cada proyecto didáctico. A causa de ello, se presenta en el apartado de las competencias específicas, el desarrollo de competencias comunicativas por parte de los alumnos, definidas como “la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo” (SEP, 2011, p. 24).

En el Programa oficial, las competencias comunicativas se clasifican en:

Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

Valorar la diversidad lingüística y cultural de México (SEP, 2011, p.27).

Una competencia no consiste solo en acumular conocimientos, sino más bien se busca que los alumnos lleven a la práctica esos conocimientos; de ahí la modalidad de trabajar por proyectos didácticos, los cuales se complementarán con actividades

extras, que en el programa se denominan permanentes, en tanto se propone se desarrollen constantemente.

Algunas de las actividades permanentes para primer grado de primaria que se presentan en el Programa son:

- | ACTIVIDADES PERMANENTES SUGERIDAS PARA PRIMER GRADO |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Lectura de palabras.• Lectura y escritura de nombres propios.• Lectura de las actividades de la rutina diaria.• Lectura de los nombres de otros.• Juegos de mesa para anticipar lo que está escrito.• Formar palabras con letras justas.• Sobres de palabras.• Juegos para completar y anticipar la escritura de palabras.• Lectura y escritura de palabras y frases. |

Figura 1. Recuperado de: SEP. Programa de estudios 2011. p. 31

Finalmente se encuentra el apartado de la organización de los aprendizajes en bloques de estudio. Cada bloque se conforma por tres proyectos didácticos; uno por cada ámbito: Estudio, Literatura y Participación social. Existe una excepción en el bloque V, que presenta dos proyectos, como se muestra en el siguiente cuadro.

Bloques de estudio

BLOQUE	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE POR ÁMBITO		
	ESTUDIO	LITERATURA	PARTICIPACIÓN SOCIAL
I	Organizar la Biblioteca de Aula.	Identificar la información que proporcionan las portadas de los textos.	Escribir las reglas para la convivencia del grupo.
II	Registrar datos a través de tablas.	Recomendar un cuento por escrito.	Leer noticias en prensa escrita.
III	Escribir notas informativas.	Reescriben canciones conservando la rima.	Anunciar por escrito servicios o productos de la comunidad.
IV	Elaborar un fichero temático.	Reescribir cuentos.	Seguir instructivos para elaborar un juguete a partir de material de reuso.
V		Elaborar un cancionero.	Presentar un tema empleando carteles.

Competencias que se favorecen con el desarrollo de los Proyectos didácticos:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Figura 2. Recuperado de: SEP. Programa de estudios 2011. p. 52

En cada bloque se trabajan tres prácticas sociales del lenguaje, una por cada ámbito, a excepción del quinto bloque donde solamente se trabajan dos prácticas sociales, una del ámbito de literatura y la segunda del ámbito de participación social.

A continuación, se describen los componentes del programa de campo de Lenguaje y comunicación del *Plan 2011* que permite entender a qué refiere cada uno de ellos:

- Bloque: organización temporal en que se distribuye el trabajo a lo largo del ciclo escolar.
- Práctica social del lenguaje: contiene el nombre de la práctica que debe desarrollarse en cada proyecto.
- Tipo de texto: indica el tipo de texto para analizar o producir durante el desarrollo del proyecto, como un referente general para la planeación y la intervención docente.

- Competencias que se favorecen: indica las competencias de la asignatura que con el proyecto didáctico serán desarrolladas.
- Aprendizajes esperados: constituyen un referente fundamental, tanto para la planeación como para la evaluación. Contribuyen al cumplimiento de los propósitos de la asignatura, al desarrollo de las competencias comunicativas y para la vida de los alumnos.
- Temas de reflexión: con el fin de orientar el trabajo docente se destacan cinco aspectos que se desarrollan en función del tipo textual que se trabaja en cada práctica social: Comprensión e interpretación, Búsqueda y manejo de información, Propiedades y tipos de textos, Conocimiento del sistema de escritura y ortografía, y Aspectos sintácticos y semánticos. Cabe señalar que, dada la naturaleza de las prácticas sociales, no en todos los proyectos didácticos se integran todos los componentes.
- Producciones para el desarrollo del proyecto: plantean las producciones parciales que los alumnos desarrollarán en cada proyecto. Constituyen los elementos clave para la consecución de los aprendizajes esperados y el trabajo con los temas de reflexión involucrados en el proyecto. El producto final indica el elemento específico que se elabora al concluir el proyecto didáctico, el cual deberá tener como característica esencial su utilidad y socialización (SEP, 2011, p.50).

2.3 Alfabetización inicial

Ciertamente la alfabetización inicial es una de las inquietudes centrales de las maestras y los maestros, especialmente entre quienes tienen a su cargo a los niños en el primer ciclo de educación primaria.

En el *Programa de estudios 2011* se presenta este apartado de alfabetización inicial, el cual tiene como propósito:

Proporcionar referentes generales a los docentes para comprender los fundamentos generales del proceso de alfabetización inicial que plantea el programa, como las

formas de intervención docente y las diferencias cualitativas que implica esta concepción respecto del trabajo centrado únicamente en enseñar el código de correspondencia grafofonética. (SEP, 2011, p. 50)

Si bien se pretende un cambio en la práctica docente para la enseñanza de la lengua escrita, ésta debe estar enfocada en la integración de las cuatro habilidades del lenguaje: leer, escribir, hablar y escuchar; Tomando como eje el seguir aprendiendo tanto individualmente como en colectivo, para que de esa manera se enriquezca el aprendizaje de la lengua.

A su vez este apartado se divide en dos subtemas:

1.- Las etapas de desarrollo en la apropiación del sistema de escritura

2.- La intervención docente en el proceso de alfabetización inicial.

1.- Las etapas de desarrollo en la apropiación del sistema de escritura.

Este subtema hace referencia a las etapas en cuestión del nivel de conocimiento que tienen los niños sobre la lengua escrita. Así mismo se menciona que el aprendizaje de la lengua escrita no se da rápida, ni automáticamente; los alumnos van integrando poco a poco con el desarrollo de diversas actividades nuevos conocimientos.

Dicho lo anterior, los alumnos con contextos óptimos en cuanto a la alfabetización identifican rápidamente el sentido de la lengua escrita, desde edades tempranas aun sin estar en una escuela.

En caso de que algunos alumnos no tengan las mismas oportunidades de haber desarrollado estas habilidades antes de entrar a la escuela, el docente debe tomar en cuenta sus aprendizajes previos y plantear oportunidades para que accedan a la lectura, escritura y participen en diversas actividades para favorecer su aprendizaje de la lengua escrita.

Acorde con ello, el docente debe desarrollar diversas actividades de lectura y escritura, planteando retos en donde el alumno pase a diversos niveles de comprensión y así mejorar su lengua escrita.

Cabe señalar que los proyectos didácticos del programa para primero y segundo grados de primaria fueron diseñados bajo la premisa de que los niños incrementan su conocimiento sobre los textos y el lenguaje que se emplea al escribir, al mismo tiempo que reflexionan sobre el sistema de escritura, por lo que no es necesario esperar a que los niños comprendan el principio alfabético para iniciar la escritura de textos propios (SEP, 2011, p. 46).

Conocer las etapas por las que los niños transitan para comprender el funcionamiento del sistema de escritura permite a los docentes saber que los niños tienen conocimientos previos a los convencionales sobre el funcionamiento de la lengua escrita que no dependen de la forma o de algún método de enseñanza específico.

2.- La intervención docente en el proceso de alfabetización inicial

Con respecto a este subtema se menciona que la intervención del docente no se limita a seguir un solo método para la enseñanza de la lengua escrita. Las estrategias de intervención tienen como propósito: formar lectores y escritores, centrando su atención más en el proceso de aprendizaje que en el de enseñanza.

La didáctica de la lengua escrita considera el lenguaje como una práctica social, que deriva en múltiples formas de intervención docente planteadas en las dos formas de trabajo que contempla la asignatura: prácticas sociales y proyectos didácticos.

Al poner en contacto a los alumnos con diferentes textos de uso social desde el primer grado, se busca que vayan asimilando estrategias para obtener significado de los textos y aprender sobre el funcionamiento del sistema de escritura, por lo que la intervención del docente es fundamental, no sólo porque es el responsable de desarrollar los contenidos curriculares, sino porque funge como modelo de lector y escritor (SEP, 2011, p.48).

2.4 Organización del Plan de Estudios de Primaria 2017

En diciembre del 2012 las autoridades políticas pusieron en marcha un proceso para mejorar la calidad de la educación: la Reforma Educativa, con la intención de que los alumnos que cursen la educación básica obtengan una formación integral y adquieran los aprendizajes clave que les servirán a lo largo de toda su vida.

Como parte de la Reforma se revisó el *Plan y Programas de estudio 2011*. Este procedimiento inició en el 2014 y se recogieron múltiples opiniones a lo largo de 18 foros de consulta, tomando en cuenta las consideraciones que se hacían en bien de la educación de los estudiantes; en julio de 2016 la Secretaría de Educación Pública (SEP) presentó la nueva propuesta educativa conformada por tres documentos.

- Carta sobre los Fines de la Educación del siglo XXI: Expone de manera breve qué mexicanas y mexicanos se busca formar con el Modelo Educativo.
- Modelo Educativo 2016: Desarrolla, en cinco grandes ejes, el modelo que se deriva de la Reforma Educativa, en otras palabras, explica la forma en que se propone articular los componentes del sistema para alcanzar el máximo logro de aprendizaje de todas las niñas, niños y jóvenes.
- Propuesta curricular para la educación obligatoria 2016: Contiene un planteamiento curricular para la educación básica y la media superior, y abarca tanto los contenidos educativos como los principios pedagógicos. (SEP, 2017, p. 13).

El nuevo documento quedó redactado bajo el enfoque humanista entendido como una corriente de pensamiento que libera al ser humano de cualquier ley histórica y le permite conocer al mundo con libertad y dignidad. Así mismo el currículo se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave que se definen como:

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante (SEP, 2017, p. 107).

Estos aprendizajes clave se organizan en tres componentes:

- 1.- Formación académica
- 2.- Desarrollo personal y social, poniendo énfasis en la educación socioemocional
- 3.- Autonomía curricular, para complementar el currículo con base en las necesidades, contexto e intereses de los alumnos.

En el siguiente diagrama se puede visualizar mejor la articulación del currículo.

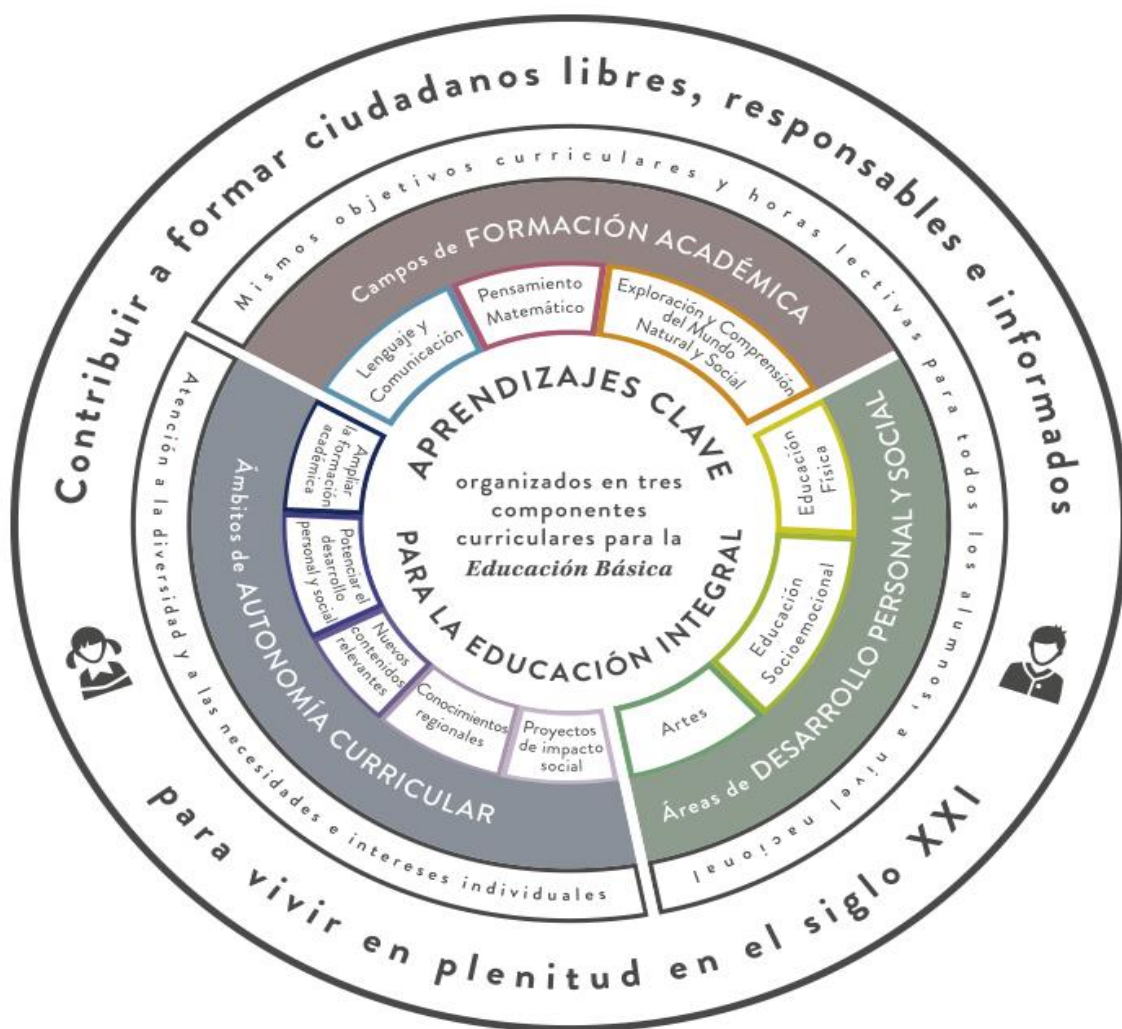


Figura 3. Recuperado de: SEP. Aprendizajes clave 2017. p.109.

Otros aspectos retomados para el diseño del currículo fueron:

- Currículo inclusivo: la escuela debe ofrecer las oportunidades necesarias para que todo niño se integre al ámbito educativo sin distinción alguna.
- Habilidades socioemocionales: la escuela debe tener en cuenta que los estudiantes son seres cognitivos y emocionales, buscando una integridad personal.
- Relación global – local: la escuela debe tomar en cuenta el contexto en donde se desarrolla el alumno, siendo flexible y adaptable a las características de los alumnos.
- Por otra parte, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación planteó una serie de atributos que todo plan de estudios debe tener al momento de someterse a evaluaciones curriculares y son las siguientes:
 - Relevancia
 - Pertinencia
 - Equidad
 - Congruencia interna
 - Congruencia externa
 - Claridad

La nueva noción de currículo que se ha planteado es como una suma y organización de parámetros con el objetivo de buscar el buen desempeño de los estudiantes.

Los parámetros que dan forma al currículo están determinados por las siguientes preguntas: ¿Para qué se aprende? Remitiéndonos al perfil de egreso de cada nivel educativo. ¿Cómo y con quién se aprende?, el papel del docente, trabajo con el otro, ambientes de aprendizaje, materiales educativos, planeación y evaluación. ¿Qué se aprende?, los contenidos a trabajar en cada grado escolar.

Este documento (*Plan de Estudios de Primaria 2017*) se conforma por seis apartados:

- 1.- Introducción
- 2.- Los fines de la educación en el siglo XXI
- 3.- La Educación Básica
- 4.- El currículo de la educación básica
- 5.- Programas de estudio de la educación básica
- 6.- Bibliografía

En párrafos anteriores se retomaron ideas importantes sobre el capítulo 3 denominado Educación Básica y el capítulo 4 El currículo de la educación básica, proseguiremos en el siguiente apartado explicando más a fondo cómo se estructura el Programa de estudios de la Lengua Materna Español.

2.5 Estructura del Programa Lengua Materna Español 2017

Los programas son una guía para orientar la planeación, organización y evaluación del aprendizaje de los alumnos. Su propósito es acompañar a los docentes en el logro de los aprendizajes esperados (SEP, 2017).

Todo programa debe contener las siguientes secciones:

- Descripción
- Propósitos generales
- Propósitos específicos por nivel educativo
- Enfoque pedagógico
- Descripción de organizadores curriculares
- Orientaciones didácticas

- Sugerencias de evaluación
- Dosificación de aprendizajes esperados a lo largo de la educación básica
- Aprendizajes esperados por grado escolar
- Evolución curricular

Dentro del campo de Formación Académica se encuentran tres apartados; Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social y el de Lenguaje y Comunicación. Para este apartado retomaremos el último.

Este campo se agrupa en cinco asignaturas:

- Lengua Materna. Español
- Lengua Materna. Lengua Indígena
- Segunda Lengua. Lengua Indígena
- Segunda Lengua. Español
- Lengua Extranjera. Inglés

Para el caso de esta investigación, tomaremos en cuenta la primera asignatura, Lengua Materna Español.

La enseñanza se orientará bajo tres direcciones:

1. La producción contextualizada del lenguaje, esto es, la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos
2. El aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos.
3. El análisis o la reflexión sobre la producción lingüística (SEP, 2017, p. 156).

Estas tres direcciones se trabajarán bajo el enfoque de prácticas sociales del lenguaje, que tiene como objetivo “desarrollar en los alumnos la capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación

del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos” (SEP, 2017, p. 163).

El programa de estudios dentro de los propósitos generales de educación básica que se plantean más recientemente y que conciernen al campo de *Lenguaje y comunicación y la Materia Lengua Materna Español* ubicados en el *Plan de estudios 2017* presenta los siguientes:

1. Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.
2. Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.
3. Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.
4. Conocer una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.
5. Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.
6. Participar como individuos responsables e integrantes de una comunidad cultural y lingüística diversa, capaces de asumir posturas razonadas y respetar la pluralidad de opiniones desde una perspectiva crítica y reflexiva.
7. Reconocer, valorar y comprometerse con el cumplimiento de derechos y obligaciones de hablantes, autores, comunidades y otros actores que se vinculan con los usos orales y escritos del lenguaje (SEP, 2017, p. 163)

En cuanto a los propósitos de la educación primaria, se busca que cada alumno avance en la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje, para el bien de su expresión oral y escrita en su vida académica.

Estos propósitos del nivel primaria son:

1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.
2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
3. Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores.
4. Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.
5. Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.
6. Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.
7. Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.
8. Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos (SEP, 2017, p. 164).

Acerca del enfoque pedagógico de la asignatura Lengua Materna Español, se toman como elemento principal las prácticas sociales del lenguaje definidas como:

Pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar,

estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos (SEP, 2017, p.171).

Si bien el lenguaje se construye en la interacción con la sociedad, su enseñanza a través de estas prácticas sigue siendo la mejor opción para enseñar los contenidos.

En relación con los organizadores curriculares de la Lengua Materna Español, cuenta con dos organizadores: los ámbitos y las prácticas sociales del lenguaje.

Tanto para primaria y secundaria se han planteado tres ámbitos:

Estudio: se articula a partir de prácticas sociales del lenguaje cuyo propósito es auxiliar a los estudiantes en su desempeño académico, concentrando el uso del lenguaje para aprender a buscar información en bibliotecas o versiones digitales, para comprender, resumir y expresar la misma información con sus propias ideas empleando un lenguaje más formal y conforme a su vocabulario. (SEP, 2017, p. 174).

Literatura: se busca que los alumnos comprendan la intención creativa del lenguaje, es así que las prácticas se desarrollan a través lecturas compartidas de textos literarios y se emplea el juego como recurso de aprendizaje. (SEP, 2017, p. 174-175).

Participación Social: las prácticas sociales tienen como propósito desarrollar y favorecer las maneras de participar en la sociedad, es por medio de este ámbito que los alumnos aprenden a regular su comportamiento con los otros y a enriquecer su conocimiento sobre la diversidad lingüística de nuestro país. (SEP, 2017, p. 175-176).

Ahora veamos cómo se organizan: cada ámbito cuenta con cinco prácticas sociales del lenguaje y, cada una de ellas, con un solo aprendizaje esperado desglosado en viñetas, como a continuación se presenta.

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 2º		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
ESTUDIO	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	<p>Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige un tema de su interés. • Explora textos en los acervos para seleccionar los que le permitan saber más sobre el tema que le interesa. • Descarta materiales de lectura que no cumplan su propósito, a partir de anticipar su contenido considerando diversos indicadores textuales: título, subtítulo, estructura, ilustraciones. • Lee los textos e identifica qué información le ofrece cada uno sobre el tema de su interés. • Infiere, con ayuda del docente, el significado de palabras desconocidas. • Aprende el orden alfabético para buscar palabras en el diccionario.

Aprendizaje esperado

Viñetas: desglose de Aprendizaje esperado

Figura 4. Recuperado de: SEP. Aprendizajes clave 2017. p.177.

Acerca de las orientaciones didácticas, en el programa se plantean diferentes modalidades de trabajo para enriquecer el aprendizaje de los alumnos:

- Actividades puntuales
- Actividades recurrentes
- Proyectos didácticos
- Secuencias didácticas específicas (SEP, 2017, p.177)

Dicho lo anterior, se plantea que el profesor tendrá la libertad de elegir cuándo y cómo trabajar esas modalidades, pero, claro está, sin perder de vista el sentido de las prácticas sociales en las actividades que se propongan.

Con respecto a las sugerencias de evaluación y recordando el concepto de evaluación como:

Un insumo fundamental para promover el aprendizaje de los estudiantes pues permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; así como identifica las causas de las dificultades que se traducen en aprendizajes no alcanzados (SEP, 2017, p. 182).

Ahora bien, hablando de la materia Lengua Materna Español, la evaluación se debe plantear a través del desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje en tres momentos: inicial, intermedia y final; esto para valorar el proceso de aprendizaje de cada alumno a través de diversas técnicas e instrumentos.

2.6 Descripción de libros de texto de Español

Con respecto a la estructura del libro de texto gratuito de Español, en el enfoque didáctico de la asignatura, la SEP plantea que la propuesta de organización que se hace a partir de las prácticas sociales del lenguaje consideran aspectos como la concepción de la lengua, su aprendizaje y su enseñanza.

La implementación en el aula de estas prácticas sociales del lenguaje toma forma por medio de los proyectos didácticos, los cuales son fortalecidos a través de las actividades permanentes que diseña el docente durante el ciclo escolar. (SEP, 2011, p.24).

Con lo anterior se busca que los alumnos utilicen el lenguaje de manera eficiente en los distintos ámbitos de su vida.

En este apartado concentraré la descripción del libro de texto gratuito que la SEP proporciona a todos los alumnos, material con el que más trabajan los docentes en el aula para la enseñanza.

Los libros de texto revisados fueron:

Gonzáles, G. L. y Morales, G. E. (2015). *Español. Libro para el alumno. Primer grado*. México: SEP.

Dávalos, E.D., González, T.D, Kriscautzky, L.M. y Omaña, R. A. (2018). *Lengua Materna. Español. Primer grado*. México: SEP.

Ambos libros de texto comienzan con una presentación, la cual está dirigida a los alumnos. Aquí se hace mención de los autores (quién elaboró el libro), qué otros materiales educativos se pueden consultar, una breve descripción de lo que contiene y la importancia de valorarlo.

En el caso del libro de texto de la SEP (2018), se menciona que el libro va a ser constantemente revisado para su mejora, aceptando sugerencias de los profesionales de la educación, esto con el objetivo de fortalecer el aprendizaje de los alumnos. Este mismo libro en las páginas siguientes muestra un índice de los contenidos que se trabajarán en los tres bloques.

Tanto en el libro de texto del 2015 como en el del 2018 aparece una breve explicación sobre los diferentes íconos que se encuentran a lo largo de las lecciones en el caso del primer libro, y las actividades para el segundo libro que los alumnos deben tomar en cuenta para realizar los ejercicios.

Ejemplos de iconos:



Busca el texto señalado en tu *Libro de lectura*.



En la sección que se encuentra al final de este libro, escribe si te gustó o no el texto que leíste, su título y la fecha.



En la sección que se encuentra al final de este libro, escribe el título del trabajo que elaboraste, así como la fecha.

Figura 4. Libro de texto. Español (2015). p.6.



Aprendamos a leer y escribir
Son actividades y juegos que te ayudarán a aprender a leer y escribir.

Tiempo de leer
Son textos literarios para leer, escuchar y compartir.

Tarea
Actividades para realizar en casa.

El diagrama muestra tres secciones de un libro de texto con sus respectivos iconos: un libro abierto con un lápiz, un libro abierto, y una casa. Se muestran ejemplos de páginas del libro con actividades y textos literarios.

Figura 5. Libro de texto. Lengua Materna Español (2018). p.7.

Otro punto relevante a considerar en el libro de texto *Español. Libro para el alumno. Primer grado* (2015), es la presentación de un índice al inicio de las lecciones propuesta para cada bimestre, donde se expone lo que se trabajará en cada uno de ellos. En el caso del libro de texto 2018, al inicio de cada bloque se muestra una serie de imágenes y una frase de motivación para que el alumno continúe trabajando a lo largo del libro.



Figura 5. Libro de texto (2015). p.81.



Figura 6. Libro de texto (2018). p. 8.

Se observaron aspectos fundamentales en relación con el *Plan y Programas de estudio* como:

- El libro 2015 se divide en cinco bimestres y veinte lecciones por cada uno. En comparación con el nuevo libro de texto 2018 que se divide en tres bloques, y de 3 a 6 temas de trabajo por bloque.
- En algunas lecciones se retoman los aprendizajes previos para dar inicio a la actividad, por ejemplo, la lección 9 del Bimestre I del libro de texto 2015, (pp.24-25). En esta lección se plantean algunas preguntas a los alumnos como, por ejemplo: ¿Qué es una adivinanza?, ¿Cuáles conocen? y ¿Por qué les gustaría leer algunas? En el libro de texto (2018) no trabajan mediante lo que saben los alumnos del tema sino más bien entran de lleno al tema, realizando varias actividades para que el alumno alcance por sí mismo los aprendizajes esperados.
- Se mantiene una relación clara entre las actividades y el libro de lecturas, puesto que deben leer y realizar varios ejercicios en relación con lo leído. Por ejemplo, para la lección 6 del Bimestre IV del libro de texto 2015 (pp. 133-136), los alumnos deben leer previamente el trabalenguas de la cabra hética en su libro de lecturas, para contestar los ejercicios de la lección. En el libro de texto 2018 no se trabaja utilizando el libro de lecturas para las diversas actividades; el mismo libro de texto trae apartados con el icono “Tiempo de leer” y con base en las lecturas allí sugeridas, los alumnos realizan los ejercicios.
- En algunas actividades de ambos libros de texto se presentan las tres fases de escritura: Planificación, textualización y revisión. La revisión queda a cargo de otro compañero, para compararlo con su texto y realizar sugerencias. Por ejemplo, en la lección 4 del Bimestre II del libro de texto 2015 (pp.52-53), el alumno debe escribir el nombre de algunos animales, posteriormente la acción que realizan los animales y finalmente su compañero revisa su escrito y, de haber sugerencias, lo modifica.

- En el libro de texto 2015 el trabajo en equipo es escaso, se da más el trabajo individual y grupal. En el libro de texto 2018, prevalece el trabajo en grupo y en pareja. Pero también hay algunas actividades individuales y en equipo.
- El libro de texto 2015 no trae autoevaluaciones al final de cada lección, tampoco al finalizar el bimestre. En el nuevo libro de texto 2018, al término de cada bloque los alumnos deben responder una evaluación del mismo.
- Ambos libros trabajan las cuatro habilidades de la lengua (lectura, escritura, habla y escucha), con una mayor presencia de la escritura y la lectura, dado que en primer grado se tiene como objetivo iniciar el aprendizaje de la lengua escrita y las otras dos habilidades se trabajan más en el nivel preescolar.
- En los dos libros de texto se proponen actividades que implican la investigación documental, para fomentar la investigación desde los primeros ciclos. Por ejemplo, se les pide a los alumnos que escriban las palabras que conocieron en algunas lecciones e investiguen qué significan. Un ejemplo de esto es la lección 1 del Bimestre III del libro de texto 2015, se les pide que escriban e investiguen las palabras *bronco* y *huraño*. En el libro de texto 2018 en el bloque I p. 18, se les pide a los alumnos que busquen otros cuentos de animales en la biblioteca para leerlos en el salón.

Con la revisión del *Plan y Programa de Estudios 2011, 2017* y los libros de texto de Español, se determina que la lengua escrita tiene un papel relevante en la educación básica, puesto que es el eje principal tanto en la vida académica como cotidiana de los alumnos. Tanto en el *Plan* como *Programa* se establecen claramente los objetivos, etapas y aprendizajes que deben adquirir los alumnos al término del primer ciclo escolar de la primaria.

Capítulo 3

Métodos, la clave para la enseñanza de la lengua escrita

En este capítulo se abordan algunas de las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lengua escrita, presentando los principales métodos que se han utilizado en México. En la práctica docente se enfrentan y viven diversos problemas educativos. En el primer grado un reto importante que enfrentan los profesores es elegir y aplicar algún método y estrategias para enseñar a leer y escribir a los niños. Algunos docentes egresados de las escuelas normales, a cargo de grupos de primer grado, experimentan incertidumbre y preocupación por esta decisión que deben tomar y que en algunas ocasiones les resulta difícil para trabajar con alumnos y estilos de aprendizaje diversos. En esta decisión la formación inicial juega un importante papel.

Puesto que su formación en esta escuela no les proporciona el sustento teórico-metodológico suficiente que les permita abordar la enseñanza de la lectoescritura con eficiencia y seguridad, ya que el Plan de Estudios de 1997 no contempla un espacio curricular que permita el desarrollo de estos contenidos didácticos. No son analizados a profundidad ni los métodos tradicionales ni las propuestas como PALE y PRONALEES (Marín, 2004 p. 53)

El capítulo está dividido en dos partes. Inicia con una breve revisión de los métodos clásicos de lectura y escritura que se han manejado y que, en algunos casos, se siguen trabajando en los salones de clase de primer grado en México. A continuación, en una segunda parte, se revisa la propuesta oficial (de SEP) para la enseñanza de la lengua escrita que en el *Plan 2017* se propone para enseñar a leer y a escribir.

3.1 Los métodos más comunes en la enseñanza de la lengua escrita en México

En las escuelas primarias, la lengua escrita en México, a través del transcurrir del tiempo, se ha enseñado de diversas maneras. “En la época de la Colonia fue mediante silabarios y cartillas, durante el Porfiriato algunos métodos como el

Rébsamen, después de la Revolución el método onomatopéyico, con el que aprendieron a leer miles de mexicanos” (Muñoz, 2017, p. 5). Posteriormente se introdujeron y utilizaron en los salones de clase otros métodos como el sintético, analítico y globales.

En el sentido que ha tenido el alfabetizar a la población mexicana en las escuelas, se proseguirá con la caracterización de las tres formas más frecuentes de considerar adecuada la enseñanza de la lengua, para dar una visión general de su metodología de enseñanza.

3.2 Métodos sintéticos

Estos son los considerados métodos tradicionales y los que, a pesar de su antigüedad, aún son utilizados por algunos docentes.

En este tipo de métodos se parte de la enseñanza de unidades, por lo general unidades mínimas en el lenguaje, basándose en los componentes de las palabras (letras y sílabas), para después efectuar numerosos ejercicios y se busca combinarlos en formas lingüísticas de mayor complejidad. Esto se expresa en un proceso de síntesis que parte del aprendizaje de letras aisladas a sílabas y de allí a palabras y luego frases.

Dentro de la variedad de los métodos sintéticos que se han diseñado, a continuación presento los que mayor repercusión han tenido en la enseñanza en México.

a) Silabario de San Miguel

Se encuentra dentro de la clasificación de métodos fonéticos. Fue creado entre los siglos XVI y XVIII, su aprendizaje es gradual y comienza con los elementos más simples del lenguaje que son las letras: inicia con vocales, luego incorpora una a una las consonantes con las que se van formando sílabas, luego palabras y finalmente pequeños enunciados.

Se compone de 38 lecciones conformadas de la siguiente manera:

En la primera, aparecen las cinco vocales ordenadas en cinco series distintas, de tal manera que en cada serie aparece una vocal diferente, con la finalidad de poderlas memorizar, tanto de manera vertical como horizontal. En la lección dos, se presentan las consonantes: b, f, m, p, v y, en la parte de debajo de cada una de ellas, se formaban columnas y, en orden, las consonantes y la integración de sílabas. En las lecciones tres y cuatro: las consonantes d, l, n, r y s. En la cinco, c, ch, z y n. En la seis, y, g, h así como la utilización de diéresis. En la siete, el abecedario completo. En la ocho, las primeras palabras separadas por un guion. De la lección nueve a la quince la combinación de sílabas. De la dieciséis a la veintitrés, las letras mayúsculas. De la veinticuatro a la treinta y ocho, palabras y la utilización de guiones (Muñoz, 2017, p.10).

Considerando la secuencia propuesta con este método, se puede afirmar que es un método repetitivo y mecánico en el que los alumnos sin duda debían memorizar las letras, luego las sílabas sin un sentido real de la lengua escrita. Esto supuso promover que la lectura fuera mecanizada y no existiera en el alumno una comprensión clara y precisa del contenido de lo que se estaba leyendo.

b) Onomatopéyico de Gregorio Torres Quintero (Fonético)

El método del maestro mexicano Gregorio Torres Quintero, que hizo su aparición en 1904, fue ampliamente difundido. En este método principalmente se utilizó la onomatopeya, es decir, el sonido que producen cosas y personas en diversas situaciones. Se trataba de establecer la relación que existe entre la pronunciación y los sonidos que emiten objetos, animales o humanos en cualquier situación.

Por ejemplo, para la enseñanza de las vocales las onomatopeyas utilizadas son:

A: grito de asustado

E: la pregunta del sordo

I: el chillido de una ratita

O: el grito del cochero [al detener a los caballos]

U: pito de un tren (Muñoz, 2017, p.12)

Para la enseñanza de las consonantes eran utilizadas otras onomatopeyas que eran muy variadas y fáciles de recordar para el alumno, dado que se relacionaban mucho con sonidos de su vida cotidiana y fueron las siguientes:

[...] s el silbido del cohete, r el ruido del coche, m el bramido de la vaca, t el ruido del reloj, l lengüeteada del perro, j jadeo del resuello del caminante, f resoplido del gato, n sonido de la campana, c cacaraqueo de la gallina, p estampido del cañón, g de la gárgara, d de los dados, ch del chapaleo del agua, ll del chillido de la sierra, b del grito del corderito, ñ del llanto del niño, y del buey, h la muda, v de la vaca, z de a zorra y qu la de quinqué. (Muñoz, 2017, p.12 – 13).

Las actividades que se plantearon para trabajar este método eran muy variadas e iniciaban con la pronunciación del sonido ya sea de vocales, consonantes o sílabas, hasta la escritura de palabras en el pizarrón.

En definitiva este método fue uno de los más utilizados para alfabetizar a la mayoría de los mexicanos, pues su metodología era considerada adecuada porque a través de los sonidos los alumnos iban aprendiendo la lengua escrita. Los mexicanos dejaron de ser analfabetas a pesar de ese tipo de métodos, no por los métodos, sino por estar en la escuela en actividades donde la lengua cobraba sentido en cada niño y este podía relacionarlo con sus vivencias o entorno.

3.3 Métodos analíticos

Los métodos analíticos inician el aprendizaje de la lectura con unidades significativas de manera que quienes están alfabetizándose le otorguen sentido a la escritura y la lectura. Surge como una reacción del aprendizaje sintético, apoyada en los descubrimientos psicológicos de Ovidio Decroly: “Debido a que este autor formuló su teoría del aprendizaje de la lectura basado en estos métodos, caracterizados por

utilizar desde el primer momento unidades con significado completo.” (Casarez, 2007, p. 56).

Estos métodos defienden la enseñanza partiendo de la significación de las palabras, mediante el análisis de sus elementos, llegando al conocimiento de las letras y sílabas pero a partir del lenguaje como lo utilizamos: con sentido en palabras y frases. Entre los métodos analíticos utilizados en México, cabe destacar los siguientes:

a) Método integral de Minjares

El método por sus iniciales MMI es conocido como Método Integral Minjares y fue creado por el profesor mexicano Dr. Julio Minjares Hernández en 1929. El método maneja el juego, observación y maduración, por lo que no se le asignan al niño tareas como realizar planas o contestar por sí solo las actividades.

Este método se vincula con las experiencias adquiridas por el niño en el hogar o en la calle.

Algunas de sus características son:

- a) Integral: por conceptuar cualquier estímulo cuando sea útil y necesario el aprendizaje.
- b) Visual: porque tiene [sic] preponderancia los ejercicios que estimulan las percepciones visuales.
- c) Es de marcha ANALÍTICO-SINTÉTICA y SINTÉTICA-ANALÍTICA: porque desde un principio los alumnos usan textos con ideas completas, es decir, se sirven de conjuntos utilizados por los niños para seguir con la marcha analítica.

Algunas de las ventajas de este método son:

1. La variabilidad de los ejercicios aleja al niño de la rutina.
2. Los niños desde el principio utilizan textos con ideas completas.
3. Evita el deletreo y ofrece al niño los medios para redactar y escribir.
4. El tiempo destinado a la adquisición de la lectura está comprendido en un año lectivo.

5. Dota al niño de un medio de expresión y de la habilidad para redactar y escribir.
6. Sugiere una gran cantidad de lecturas que se pueden vincular con el programa del grado.
7. Esta [sic] adaptado para trabajar con distintos tipos de niños ya que el material con que cuenta hace más fácil el proceso de adquisición de la lectura y escritura (ACRBIO, 2016, s/p).

Dicho lo anterior, este método retoma una metodología basada principalmente en la lectura y enfocándose en el significado como tal de la palabra. Vincula el aprendizaje de la lengua escrita con las experiencias del entorno que rodea al niño, dado que con ello le encontrará significado y sentido al aprendizaje.

3.4 Método global

El método global parte de signos escritos complejos, que pueden ser las palabras o frases. Este método plantea como perspectiva que el conocimiento no sea una adaptación para conocer, sino también un medio de satisfacción que el niño encuentre al aprender. Es por eso que el método rechaza utilizar símbolos abstractos, sin sentido, en cambio propone representación de ideas que ayudaría al niño a despertar el interés por el conocimiento.

El proceso de enseñanza de la lengua escrita parte de unidades lingüísticas con significado, insistiendo en que el niño diga qué entiende de lo que lee. Centrando el interés no solo en el grafema-sonido sino en el uso de frases y significados. Por lo tanto, este método parte de frases generales para llegar al reconocimiento de sílabas y letras. (Casarez, 2007 p. 59)

De manera que se le ha definido a este método como global porque, además de partir de algo general, vincula una lectura comprensiva con el interés del niño, retomando sus experiencias previas para relacionarlo con el aprendizaje.

Así pues, puede verse que la enseñanza de la lengua escrita es un aspecto fundamental en la vida del ser humano y que para muchos maestros continúa siendo un poco difícil de lograr con sus alumnos, “dado que en algunas ocasiones siendo

recién egresados no saben cómo enfrentar esta temática frente a grupo”. (Marín, 2004, p. 53).

En lo que respecta a los métodos, “no hay bueno ni malo, el docente es finalmente quien retomando las características de su grupo emplea el que más le convenga para el logro y aprendizaje de la lengua escrita, pues también va a depender de las estrategias que emplee para la enseñanza de la lengua escrita”. (Cruz, 2012 p. 69).

3.5 Propuesta oficial (de SEP) para la enseñanza de la lengua escrita

En las últimas reformas curriculares en México (SEP, 1993, 2011 y 2017) con énfasis en la última.

[...] se ha propuesto también entender al lenguaje como una práctica social, es decir, como una realización colectiva de haceres de oralidad, lectura y escritura que ofrecen oportunidades a los niños, como aprendices, para reconocer y practicar los usos sociales de una lengua, particularmente los usos valorados por cada grupo social. (Carrasco, et. al, 2016, p.8)

El Plan y Programa de Estudios para la Educación Básica Lengua Materna. Español (SEP, 2017) pone en primer término las prácticas sociales del lenguaje como punto de partida para la construcción de los contenidos curriculares. Pretende que los niños tengan un sentido más amplio enfocándose en escribir, hablar y escuchar, esto aplicado a las diversas prácticas sociales.

Así mismo se busca que los niños sean lectores y productores de textos reales para comunicarse con eficacia en diversos contextos sociales.

La estructuración del *Programa de lengua materna. Español (2017)*, a partir de las prácticas sociales del lenguaje, reúne y organiza situaciones comunicativas socialmente relevantes que permiten al alumno leer y escribir variedad de textos de manera cada vez más autónoma.

En todas las propuestas tradicionales de alfabetización inicial (métodos sintéticos y analíticos) se parte de sonidos de las letras, para luego armar sílabas y después palabras, o al revés, de las palabras a las letras. Y esto no se vincula a la propuesta actual de construcción del conocimiento de la lengua escrita.

Considerando lo anterior, para obtener buenos resultados y lograr que los alumnos consoliden los aprendizajes esperados, es necesario que la práctica o intervención del docente retome los aprendizajes previos de los alumnos. Pero ¿cómo trabajar con grupos tan diversos? La respuesta está en pensar y diseñar diferentes actividades donde todos los alumnos se involucren y cada uno resuelva la actividad a su manera y estilo.

Para que esto ocurra es necesario que el docente invite a los alumnos a la reflexión, a problematizar cada situación y encontrar diversas soluciones al conflicto, siempre en busca de una solución.

Consideremos ahora que para el alumno es de suma importancia consolidar la lengua escrita en su primer año de educación primaria. Lleva tiempo y dependiendo de su experiencia con diversas actividades aprenderá rápido o requerirá de apoyo para lograrlo. En el documento *Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación primaria 1°. Plan y Programa de Estudio. Orientaciones didácticas y sugerencias para la evaluación (SEP 2017)*, se describen los procesos de adquisición de la lengua escrita por los que atraviesan los alumnos. Sería conveniente que todo docente consultara este documento para explicar las producciones escritas del alumno y mejorar su enseñanza y prácticas de evaluación.

En párrafos anteriores se mencionan las prácticas sociales como base de esta nueva propuesta curricular: Estas prácticas abren diversas oportunidades para que los alumnos tengan experiencias como hablantes y oyentes. En el libro de texto se presentan muchas prácticas de oralidad, pero a su vez se trabajan otras más como las siguientes:

Negociar: para la toma de decisiones colectivas, dónde los alumnos regulan sus emociones y logran un consenso mutuo en las actividades.

Narrar: historias o diversos escritos

Comentar lecturas: con el fin de intercambiar ideas

Discutir temas especializados y compartirlos: construir un léxico especializado con la lectura de textos informativos.

Dar y recibir información: utilizar preguntas para obtener la información requerida

Dar voz a la escritura y escribir eventos orales: juego de oralidad a la escritura de textos. (*Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación primaria 1°. Plan y Programa de Estudio. Orientaciones didácticas y sugerencias para la evaluación (SEP 2017).*)

Estas prácticas en conjunto comprenden el desarrollo de la comprensión lectora y la oralidad, aspectos básicos del aprendizaje de la lengua escrita.

En conclusión, la propuesta metodológica para la enseñanza de la lengua escrita tomando en cuenta el *Libro de texto 2018 Lengua Materna. Español. Primer grado* analizado en capítulos anteriores y *Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación primaria 1°. Plan y Programa de Estudio. (SEP 2017)*, se centran en actividades e intervenciones didácticas que ayudan a los niños a avanzar en el proceso de adquisición de la escritura, partiendo de la reflexión y producción de textos en situaciones que requieren de su uso.

Estos dos aspectos (reflexión y producción) a su vez se relacionan con las prácticas sociales del lenguaje, estableciendo un orden entre ellas; algunas de las prácticas son: actividad puntual, actividad recurrente y proyectos, que finalmente se organizan en una secuencia didáctica. A continuación, se presenta una imagen para caracterizar cada una de estas prácticas:



 <p>ACTIVIDADES PUNTUALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Son actividades que se realizan una o dos veces al año. • Tienen una duración limitada. • Se pueden relacionar con el contenido de otras asignaturas; por ejemplo, presentar una exposición acerca de un tema de ciencias.
 <p>ACTIVIDADES RECURRENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizan de manera repetida a lo largo del año escolar, o bien, durante periodos más o menos prolongados. • Sirven para abordar prácticas sociales del lenguaje o actividades que requieren trabajo sistemático, como la exploración de los textos de la biblioteca y de los periódicos, la lectura de textos literarios o la solicitud de libros en la biblioteca para leer en casa. • Favorecen la lectura de textos largos, como las novelas. • Ofrecen la oportunidad para seguir textos de géneros específicos. • Es recomendable que se realicen una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes. La frecuencia dependerá de lo que se decida en las escuelas, y el tiempo destinado en cada ocasión radicará en la complejidad de las actividades que se propongan.

Figura 1. Recuperado de: SEP. Aprendizajes clave para la educación integral Plan y programa de estudios para la educación básica 2017. p. 174



 <p>PROYECTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Su duración es variable; pueden durar una semana, como elaborar la reseña de una material leído; varias semanas, como la puesta en escena de una obra de teatro, o todo el año, como el periódico escolar. • Integran las prácticas sociales del lenguaje de manera articulada y toda la secuencia de actividades que las componen, también las secuencias necesarias para analizar y reflexionar sobre aspectos específicos del lenguaje y los textos tratados en la práctica. • Implican la producción de un texto o de un soporte relevante para difundir los textos (periódicos, antologías, libros álbum, etcétera), o la presentación oral de la información preparada. • Permiten que los textos elaborados por los alumnos tengan destinatarios reales; por ejemplo, un periódico escolar de distribución mensual. • Brindan la oportunidad de planear las tareas, distribuir responsabilidades entre los participantes y evaluar cada fase del proceso.
 <p>SECUENCIAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Su objetivo es ayudar a alcanzar el conocimiento necesario para comprender mejor lo que se persigue al poner en acción las prácticas sociales del lenguaje. • Abordan aspectos específicos del lenguaje como el uso de los signos de puntuación, las propiedades de los géneros y tipos de discurso, que contribuyen a resolver cuestiones específicas de la escritura de los textos como la cohesión, la coherencia o el uso de los tiempos verbales. • Pueden realizarse dentro de cualquiera de las actividades anteriores. • Se desarrollan principalmente para apoyar la planeación o revisión de los textos que se escriben.

Figura 2. Recuperado de: SEP. Aprendizajes clave para la educación integral Plan y programa de estudios para la educación básica 2017. p. 174

Retomando lo anterior, es indispensable trabajar con los niños las reglas de la escritura y esto lo podemos realizar a través de diversos juegos que llamen su atención y descubran el mundo de la escritura desde una perspectiva que les permita encontrar sentido y valor a la escritura.

Capítulo 4.

La enseñanza de la lengua escrita en una escuela primaria pública

En este capítulo se presenta la descripción de la metodología empleada para el desarrollo de la investigación, partiendo de una explicación general de lo que concierne a la realización de una indagación bajo el enfoque cualitativo. Posteriormente, se describe la técnica que utilicé para la recolección de datos y finalmente se exponen tanto las características de la escuela primaria y la docente, como los datos que se obtuvieron al aplicar la técnica elegida.

4.1 Metodología cualitativa

Por investigación cualitativa nos referimos, de acuerdo con Gibbs (2012), a aquella investigación que se lleva a cabo a partir de la inclusión del investigador en el hecho, es decir, se busca una relación más directa y cercana del sujeto relacionado con el objeto de estudio, permitiendo recolectar información que recupere el punto de vista, en este caso, de la maestra que tiene a su cargo la encomienda de enseñar a leer y a escribir a sus alumnos.

Gibbs menciona tres maneras de explicar los fenómenos sociales utilizando el enfoque cualitativo, las cuales son:

1. A partir del análisis de las experiencias de los individuos o grupos, por ejemplo, historias de vida y biografía.
2. Análisis de las interacciones, comunicaciones y prácticas mientras se producen, basándose en la observación, interacciones y análisis de estos materiales.
3. Análisis de documentos de distinto tipo (textos, imágenes, películas o música). (2012, p.13).

La finalidad de la utilización del enfoque cualitativo en esta investigación fue profundizar en el sujeto y hecho de investigación, así como tratar de comprenderlo a partir del análisis de los factores que pueden o no intervenir en él. Por ejemplo, se buscó información sobre cómo se actualiza o qué cursos toma la docente para enfrentar las exigencias de las propuestas oficiales en relación con la lengua escrita

y cómo enseñar a leer y escribir, pues el trabajo docente está mediado por otros actores y factores que no necesariamente participan directamente en él, por ejemplo, directivos, supervisión, materiales disponibles y programas y planes de estudio.

Entre las diferentes técnicas para la recolección de datos cualitativos están las entrevistas individuales y por grupos, abiertas y semi-estructuradas, la observación participante etnográfica y los diarios de campo. La técnica que retomé para esta investigación y me sirvió para obtener los datos que requería fue la entrevista semi-estructurada e individual, de la cual explico más adelante sus características.

4.2 Escenario: la escuela y la docente.

Como ya se había mencionado anteriormente, los participantes y el escenario donde se realizó el trabajo de campo fue una escuela primaria pública de la Ciudad de México. A continuación, se describe de manera general la escuela, plantilla docente y, en específico, la docente que fue entrevistada para esta investigación.

Escuela Primaria

La escuela primaria es una primaria pública general que se ubica en la Alcaldía de Milpa Alta, al sureste de la Ciudad de México. La escuela está ubicada en una avenida principal de una colonia a la que es fácil acceder. Se encuentran algunos establecimientos de servicios y comerciales cercanos a la primaria como, por ejemplo, una clínica del ISSSTE, campo deportivo, un globódromo, una biblioteca pública, un jardín de niños público, una iglesia y varios comercios. Por lo anterior, se puede decir que la escuela primaria está ubicada en una población donde se puede acceder a cualquier servicio que se necesite.

Para realizar esta investigación, en la escuela nos brindaron el acceso en el turno vespertino, aunque la escuela funciona también en el turno matutino.

El número total de alumnos inscritos en el turno vespertino es de 184, distribuidos en seis grupos, un grupo por cada grado. En este turno la escuela tiene una población de alumnos menor al matutino.

Cuenta la escuela con 11 personas como parte del personal docente: seis profesores que atienden uno cada grado, directora, subdirectora, maestra de USAER, una secretaria, un profesor de educación física, además de una persona de limpieza.

En términos de infraestructura, la escuela funciona en un edificio de un solo piso. Cuenta con seis salones, uno para cada grado, un salón extra que es utilizado por el turno matutino, sala de cómputo, salón de USAER (ahora conocido como IDEI), una oficina para la dirección que es utilizada en ambos turnos, sanitarios para maestras, niños y niñas, cuarto para la cooperativa, un cuarto para bodega de material, un patio donde se realizan las ceremonias cívicas y actividades deportivas; también cuenta con un arcotecho ubicado en el patio principal de la escuela para cubrir a los niños del sol y lluvia cuando están en él.

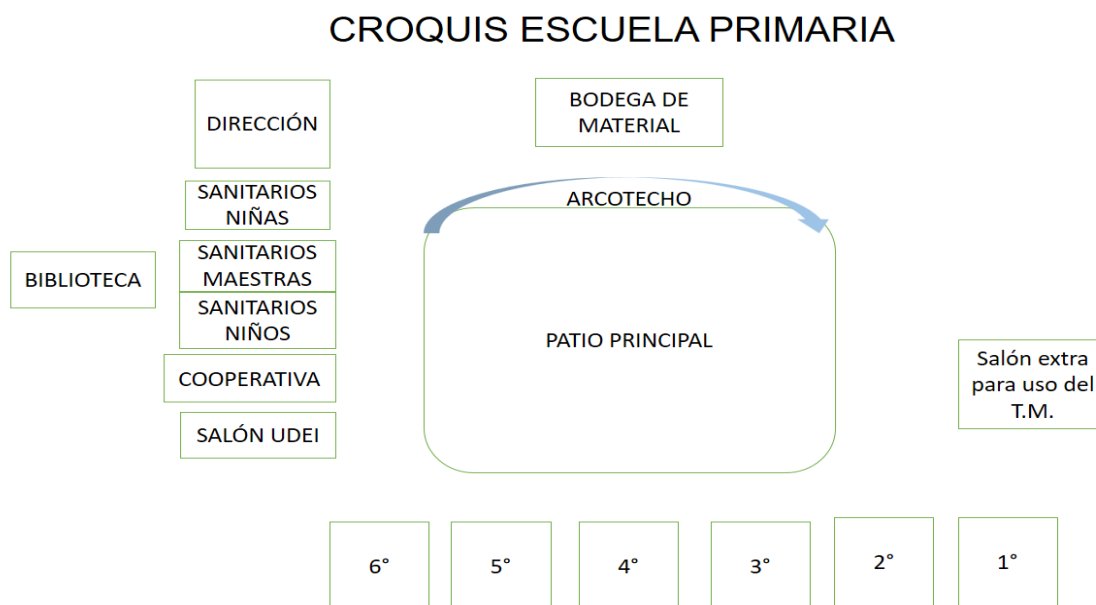


Figura 1. Creación propia. Croquis Escuela Primaria.

Docente

La docente a la que se entrevistó tiene formación normalista con treinta años de servicio, es originaria de la delegación Milpa Alta y constantemente está en cursos de actualización.

4.3 Diseño del instrumento de recolección de datos

El trabajo de campo se realizó durante la primera semana del mes de agosto del año 2018. Elegí el instrumento de recolección de datos a partir de la selección de las técnicas cualitativas que permitieron el logro de los objetivos.

Como se mencionó, la técnica que se utilizó para recabar los datos fue la entrevista semiestructurada, con la finalidad de entablar un diálogo con la docente, donde ambas partes (entrevistadora y entrevistada) nos sintiésemos a gusto y con la libertad de poder expresar y encontrar aspectos y asuntos que la docente entrevistada aportase para enriquecer la información, ante los cuestionamientos que se realizaron respecto al tema de investigación.

En el enfoque cualitativo la entrevista semiestructurada se define como “[...] una narración conversacional creada conjuntamente por el entrevistador y el entrevistado [...] se orienta a mantener abierta la comunicación interpersonal”. (Cáceres, et al. 1998, p. 298). La entrevista, afirman estos autores, no debe establecer una única e inamovible ruta, sino servir como guía para el entrevistador. En este tipo de entrevista, las preguntas propician la libre expresión del entrevistado dando oportunidad a que las respuestas sean fructíferas a la indagación. No existen reglas o procedimientos sobre la forma de empezar la entrevista, el propio entrevistador encamina dicho encuentro a fin de cumplir sus propósitos.

4.4 Recolección y análisis de datos

Esta etapa consistió en lo siguiente:

- *Acceso al campo*: Como mencioné, el trabajo de campo se realizó en una escuela primaria pública general que se ubica en la delegación Milpa Alta, al sureste de la Ciudad de México. Previamente tenía relación con la escuela pues soy egresada y vecina del poblado, por lo tanto, la accesibilidad no fue negada. Mi desempeño dentro de la escuela, al levantar los datos que requería, estuvo mediado bajo las normas y reglas institucionales, así como por los tiempos y espacios que la directora y la docente me indicaron.
- *Recolección de datos*: la técnica que se usó como parte de la metodología pasó por el conocimiento de la directora para la aceptación y aplicación de la entrevista a la docente.

La primera parte de la entrevista se centró en saber más a profundidad sobre la formación profesional y trayectoria laboral de la docente. En un segundo momento se abordaron los temas referidos a su labor como docente en la enseñanza de la lengua escrita, qué dificultades ha experimentado y cómo las ha solucionado, qué estrategias le han funcionado y cuáles no. Como cierre, se preguntó acerca de cómo evalúa los avances de sus alumnos, con qué recursos educativos cuenta para la enseñanza y qué apoyo recibe por parte de los padres. Para conocer el guión de entrevista que sirvió de base para realizarla, véase el anexo 1.

La entrevista se aplicó en el mes de agosto del año 2018, por la tarde, en las instalaciones de la escuela primaria y previo al inicio del ciclo escolar. En un primer momento estaba planteado entrevistar a las dos docentes que estaban como titulares de los dos grupos de primero grado, pero por cuestiones de salud de la segunda docente ya no le realicé la entrevista y la directora me indicó que solamente se la realizara a la otra docente.

Algunas de las dificultades que tuve para decidir dónde entrevistar a la docente, fue que los salones se encontraban en reparación, dado que estaba cercano el nuevo inicio de ciclo, por lo que trabajamos en la biblioteca que también estaba un poco desorganizada pues, a su vez, utilizan para sala de computación. Al comenzar con la

entrevista los ruidos eran muy frecuentes, puesto que la escuela está a orilla de la carretera y aunado a eso comenzó a llover; aun así, continuamos con la entrevista y al término seguía lloviendo. Por el ruido del ambiente, no pude audiograbar y tomé notas en el momento. A consecuencia de esto, la entrevista fue un poco más tardada para lograr escribir las respuestas de la docente, pero finalmente todas las preguntas se concluyeron.

Análisis de datos

Una vez obtenida la información, proseguí al análisis de las respuestas que obtuve de la entrevista realizada, esto lo hice a través del diseño de una tabla para clasificarlas en categorías, quedando de la siguiente manera.

Categoría	Pregunta
Labor como docente	1.- ¿Por qué eligió ser docente de primaria? 2.- ¿En cuál escuela estudió la carrera? 3.- Ya ejerciendo su trabajo magisterial ¿presentó dificultades (contenido, didácticas, curriculares, pedagógicas) al inicio de su trabajo? 4.- ¿De qué manera las resolvió?, ¿prevalecen aún?
Estrategias	5.- ¿Qué estrategias o métodos de enseñanza para la lengua escrita ha utilizado?, ¿le han funcionado, sí o no?
	6.- Aplicando estas estrategias y métodos que me

Evaluación	menciona, ¿cómo evalúa los avances de sus alumnos?
Dificultades	<p>7.- ¿Considera que las condiciones que se le brindan en la escuela para la impartición de la asignatura son aptas, suficientes o necesarias?</p> <p>8.- ¿Con qué recursos educativos cuenta para la enseñanza de la lengua escrita y qué apoyo recibe por parte de los padres?</p>
Formación profesional continua	<p>9.- Se sabe que los maestros tienen por obligación y derecho estar en constante actualización (formación continua). ¿Qué ofertas les ofrece la escuela?, ¿qué opina sobre ellas?</p> <p>10.- ¿De qué manera impactan estas actualizaciones en su práctica educativa y al logro de los objetivos en la asignatura de lengua escrita?</p>

Al organizar los datos considerando las categorías que se presentan en los cuadros anteriores, el análisis de los mismos me permitió plantear algunas categorías de análisis que presento en el siguiente apartado.

4.5 Análisis de resultados (categorías).

Con el fin de interpretar la práctica docente en la enseñanza de la lengua escrita de la docente que se encuentra a cargo del grupo de primer grado en la escuela primaria pública, los datos obtenidos se organizaron en las siguientes categorías de análisis: labor como docente, estrategias de enseñanza de la lengua escrita,

evaluación, dificultades en la enseñanza de la lengua escrita, formación profesional continua.

Labor como docente

En esta categoría se identificó de qué institución es egresada la docente y su experiencia como tal.

La docente afirma *Decidí ser maestra porque en mi época las mujeres solamente tenían la opción de ser maestras o casarse; estudié en la Benemérita Escuela Nacional de Maestros, llevo 30 años de servicio y actualmente estoy laborando en esta primaria.* Ha tenido a su cargo primer grado durante varios años, pero también ha trabajado con los otros grados de la primaria.

Los años de servicio que tiene la docente permiten afirmar que es una maestra experimentada y que, el hecho de haber tenido varias veces primer grado, seguramente le ha permitido recuperar experiencias exitosas que haya tenido con distintos grupos y, probablemente también, poner en práctica actividades distintas para lograr mejores resultados en su enseñanza.

Me platicó que *en un principio tenía miedo al estar ya a cargo de un grupo. Durante mi formación las cosas se veían tan diferentes, pero siempre traté de quitarme los nervios y sobre todo miedo y sacar adelante mi trabajo, pues sabía que contaba con las herramientas necesarias para salir a flote con mi grupo.*

Las circunstancias a las que se enfrentó la maestra ya estando frente a grupo fueron diversas pero sin duda ella logró salir adelante a pesar de la incertidumbre y miedo al no saber cómo enfrentarse ante cada una las situaciones que se le presentaron.

Me comentó que siempre buscaba y aun busca la manera de que sus alumnos consoliden la lectoescritura en el primer grado de primaria:

[...] al iniciar mi labor docente sinceramente me auxiliaba de algunos de mis maestros de carrera, les comentaba mis situaciones y ellos me daban estrategias para trabajar con mis alumnos. Actualmente, con ayuda de diversos cursos que he tomado y en la plática con otras compañeras, he aplicado estrategias y métodos que me han dado buenos resultados.

Los diversos apoyos que obtuvo la maestra fueron variados. En un primer momento contó con el apoyo de sus compañeros de trabajo y amigos colegas, y ya laborando, las diversas instituciones le han ofertado cursos que han fortalecido su práctica docente. Con ello y la experiencia que lleva laborando la han hecho mejor maestra.

Estrategias de enseñanza de la lengua escrita

En esta categoría se pudo conocer qué estrategias o métodos ha utilizado la maestra para la enseñanza de la lengua escrita.

La docente me comentó:

Como bien sabes, los grupos son diversos y los estilos de aprendizaje de los alumnos también, pero generalmente trabajo estrategias como: el alfabeto móvil (con el cual cada uno construye palabras que bien puede ser vistas o escuchadas), en algunos ciclos el libro de “Juguemos a leer”, el nombre propio y de ahí se derivan varias palabras que los niños construyen utilizando su nombre, [utilizo] rompecabezas de abecedario. De igual manera trabajan la escritura, lectura de diversos tipos de textos cortos. Aquí también se trabaja mucho lo que es la comprensión lectora, los alumnos al terminar de leer tratan de plasmar la idea principal del texto. Creo que en su mayoría son las que más utilizo.

La maestra realiza permanentemente ejercicios de lectura y escritura bajo la idea de que se aprende a leer leyendo y a escribir escribiendo. Un aspecto a destacar es el uso del nombre propio para que los niños escriban y que ha sido planteada en

distintos momentos por quienes estudian cómo apoyar el aprendizaje de la lengua escrita en los niños, como una práctica importante a realizar con los niños desde un enfoque constructivista.

Evaluación

En esta categoría se identificó cómo evalúa la docente los aprendizajes o avances de sus alumnos.

La docente me afirmó:

La mayoría de los alumnos consolida la lengua escrita en el primer grado. Lo que realizo para evaluar sus avances es trabajar de manera individual ya sea un dictado o lectura que ellos realicen frente a mí y a los alumnos que aún se les dificulte les presto más atención durante su desarrollo. Esta evaluación la realizo cada dos semanas para identificar alumnos que necesiten de más atención y orientar a los que ya la han consolidado.

La consolidación de la lengua escrita en primer grado se puede deber a que la mayoría de los alumnos cursó el nivel preescolar con anterioridad, dado que es obligatorio para poder ingresar a nivel primaria. Y eso ha permitido que los alumnos consoliden esos aprendizajes con mayor exactitud.

De igual manera informo a los padres de familia de los avances de sus hijos y trabajamos en conjunto. Claro que también hay padres de familia que no brindan el apoyo necesario a sus hijos y no logran el aprendizaje consolidado, pero se le informa a la maestra del grado siguiente y ella continúa trabajando la lengua escrita.

Es de suma importancia que los padres brinden el apoyo necesario a sus hijos, puesto que, trabajando en conjunto, maestra – alumno – padre, los aprendizajes se logran consolidar. Si bien existen padres que no apoyan la labor docente, una como

maestra de grupo le brinda lo más que puede al alumno para que logre consolidar ese aprendizaje.

Si bien la maestra se plantea como uno de los propósitos evaluativos saber qué tanto avanzan los alumnos en la adquisición del código alfabético, trabaja de manera constante la observación e intervención con los alumnos que no han consolidado el proceso. Así que parece viable la forma de evaluación constante para observar el avance de sus alumnos.

Dificultades en la enseñanza

En esta categoría se obtuvieron datos para identificar el apoyo de la escuela con materiales educativos y de igual manera el apoyo de los padres de familia.

La docente me comentó:

La escuela, como ya lo había mencionado antes, me brinda asesoría en cuanto a cursos, pero en relación a proporcionarme material didáctico para trabajar con los alumnos no me brinda el mismo apoyo. Hay ocasiones en que una tiene que poner de su dinero para que todos los alumnos tengan el material de trabajo. Solamente tenemos al alcance el libro de texto que proporciona la SEP y los cuadernos que envían los padres, porque si se les pide un libro extra una mínima parte lo trae y el resto del grupo no puede trabajar, por ello raras ocasiones pido material de textos extras.

A pesar de las carencias para abordar la enseñanza de la lengua escrita, la maestra ha buscado diversas estrategias para trabajar con sus alumnos aprovechando el material con el que cuenta.

Formación profesional continua

En esta categoría se identificó cómo se mantiene actualizada la maestra después de llevar 30 años de egresada.

La docente explica:

Tengo presente que la docencia es una de las tantas profesiones en donde nunca se frena tu aprendizaje. Sé que mis años de experiencia me han ayudado mucho a enfrentar situaciones difíciles con algunos alumnos en cuanto al aprendizaje de la lengua escrita. Con relación a actualizaciones relacionadas con la lengua escrita, la escuela nos oferta diversos cursos que principalmente son sábados o un día a la semana durante cierto tiempo. La verdad me ha ayudado mucho y, claro, también por mi parte trato de estar constantemente investigando y enriquecer mi formación para el bien de mis alumnos y hasta el momento me han dado buenos resultados.

La maestra deja en claro que estando ya varios años en servicio la ha enriquecido sobre todo con los diversos cursos que ha tomado y de los que recupera sugerencias que ha implementado en el aula para mejorar su práctica docente. Como bien lo dice, nunca dejamos de aprender, más bien aprendemos algo cada día, deja en claro que el aprendizaje nunca se frenará y siempre tendrá aspectos que estudiar y enriquecer para mejorar como docente.

Después de realizar el análisis de cada categoría, se puede afirmar que la docente tiene una concepción de la enseñanza de la lengua escrita que está: entre la percepción y expresión del mundo y la adquisición del código alfabético.

Puede afirmarse que tiene la percepción de lengua escrita como una herramienta que le permite al ser humano comunicarse, expresando sus ideas y sentimientos, siempre tratando de entender al otro. Visto así, la docente concibe dos miradas diferentes de la lengua escrita que conjunta en su quehacer docente: una es el lenguaje desde la vida del alumno y la otra ésta enfocada a las necesidades estructurales del lenguaje, es decir, adquisición del código, lectura de grafías, estructura textual, etc., que son propiamente de la escuela, pero finalmente trata de que se articulen en la enseñanza.

Conclusiones

Derivado de la revisión, estudio e investigación de diversas fuentes se puede concluir lo siguiente:

Las prácticas escolares que se mantienen en la actualidad en las aulas de clases a nivel primaria requieren de innovación; en algunas situaciones se sigue tomando como base una metodología de enseñanza tradicionalista. Los docentes utilizan métodos de enseñanza para la lengua escrita que surgieron hace algunos siglos, si bien la nueva propuesta educativa para la enseñanza de la misma han sido las prácticas sociales del lenguaje, resultan un poco complicado de trabajar con alumnos que no vienen de contextos alfabetizadores, pero no es algo imposible de lograr.

En algún apartado de esta investigación mencioné que la escuela no es la única responsable de que el alumno adquiera las habilidades respecto a la lectura y escritura, esto se complementa con el ambiente alfabetizador en el que el alumno se encuentre inmerso, dado que la interacción que el alumno obtenga tanto de su contexto social, familiar y escolar, ayudará para consolidar el aprendizaje de la lengua escrita.

Es evidente que existen diversos factores que intervienen en el aprendizaje de la lengua escrita y que a continuación los enlistaré:

La familia:

En relación con la familia ésta tiene la responsabilidad de ofrecer a sus hijos las herramientas y condiciones necesarias para que en conjunto con el docente apoyen el aprendizaje de la lengua escrita de sus hijos.

El docente:

En cuanto al tema del docente debe conocer las características de su alumno, es decir la etapa de desarrollo en la que se encuentre, estilo de aprendizaje, contexto

social, etc. Después de conocer a su alumno reflexionará qué estrategias o método aplicará en la enseñanza.

Sabemos que la mejora en su enseñanza también va a depender directamente de su formación inicial, capacitaciones o cursos que tenga con respecto a esta temática. Así el profesor podrá enfrentarse a cualquier problemática o dificultad que se le presente sin detenerse, pues contará con las herramientas necesarias.

Hoy en día el docente debe prepararse continuamente para poder enfrentar cualquier situación y solucionarla, valorar, detectar y diagnosticar algún alumno que presente dificultades en su aprendizaje.

Materiales de apoyo:

En lo que respecta a los materiales de apoyo, especialmente al libro de texto gratuito, ha representado una gran contribución al aprendizaje de los alumnos, dado que está enfocado en la nueva propuesta educativa teniendo como eje las prácticas sociales del lenguaje. Si observamos detenidamente el libro, plantea diversas actividades que se enfocan a que el alumno construya su aprendizaje a través de experiencias enriquecedoras y a fin con su contexto, lo cual es más factible para consolidar el aprendizaje de la lengua escrita.

Otros materiales de apoyo son el libro del maestro, sugerencias didácticas, biblioteca escolar, biblioteca de aula y medios electrónicos, estos últimos en algunas ocasiones se sugiere que los alumnos revisen de tarea para fortalecer su aprendizaje en el aula.

A raíz de ello podemos observar que el docente cuenta con diversos materiales que puede utilizar para enriquecer el aprendizaje de los alumnos y mejorar su práctica docente, por ello debe hacer uso de dichos materiales ya que eso ayudará a que las sesiones de clase sean innovadoras, atractivas y enriquecedoras para los alumnos.

Métodos o estrategias:

No podemos decir que tal o cual método es mejor, esto va a depender del diagnóstico que el docente realice en su grupo, considero que complementará su enseñanza con diversas estrategias que adecuará para que el aprendizaje de sus alumnos sea óptimo.

Si bien existen una gama de métodos que en apartados anteriores caractericé, el docente tiene la libertad de elegir el que se adapte a las características de su grupo o tal vez combinarlo con algún otro o a también innovando con sus propias estrategias de enseñanza.

Cualquier método que el docente adopte tendrá éxito siempre y cuando planee, organice, seleccione y modifique su práctica de enseñanza si observa que no está funcionando. Ya que esto facilitará el aprendizaje tanto a corto como largo plazo de sus alumnos.

De ahí que la lengua escrita se considere la base de comunicación de todo ser humano, dado que le ofrece su inserción al mundo, mejores condiciones de vida y su progreso continuo.

Es por ello que la enseñanza de la lengua escrita debe involucrar a toda la comunidad escolar y de algún modo también la familiar, dado que en conjunto ayudarán a que el alumno se desenvuelva mejor y obtenga mejores resultados.

Aun esto no se ha logrado al cien en diversas instituciones, pero con el tiempo se pretende que los esfuerzos de trabajar en conjunto se logren.

Finalmente, se mantiene la idea de lograr una educación igualitaria con calidad y acceso a todos los materiales y recursos para un mejor aprendizaje de los alumnos. Pues si bien se visualiza la educación como herramienta de cambio y transformación por qué no apostarle para mejorarla.

Referencias

ACRBIO. (2016). Propuesta para trabajar la lectoescritura con el Método Minjares. México. *Imágenes educativas*. Consultado el 25/06/2019. Recuperado de: <https://www.imageneseducativas.com/propuesta-trabajar-la-lectoescritura-metodo-minjares/>

Albarrán, C. et al. (2013). Lenguaje y educación. Temas de investigación educativa en México. Recuperado el 28 de Febrero de 2019, de https://www.researchgate.net/publication/296692103_Lenguaje_y_Educacion_Temas_de_Investigacion_Educativa_en_Mexico

Araya, L. (2007). ¿Qué nos pasa en escritura? Hipótesis sobre los problemas en la enseñanza de la lengua escrita. En *Lectura y vida, Revista Latinoamericana de lectura*, (1), 7- 14.

Barba, L. (2004). La enseñanza de la lengua escrita en la educación básica a través de sus programas y modelos pedagógicos: Balance y perspectivas. *Perfiles educativos*, 26(103), 38-56. Recuperado en 29 de septiembre de 2019, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982004000200003&lng=es&tlng=es.

Carrasco, A. et al. (2016). *Alfabetización inicial. Libro del docente*. Consultado el: 2 octubre, 2019. Recuperado de:

[http://dgie.buap.mx/daiv2/images/material_didactico_descargable_6-abril-2017/primaria/libro%20maestro%20\(4\).pdf](http://dgie.buap.mx/daiv2/images/material_didactico_descargable_6-abril-2017/primaria/libro%20maestro%20(4).pdf)

Bernal- Pinzón, M. (2017). ¿Qué escriben los niños?, una mirada desde el modelo escuela nueva. En *Revista de investigación, desarrollo e innovación*, 7 (2), 255-268. Consultado: 24/08/17.

Recuperadode:http://revistas.uptc.edu.co/index.php/investigacion_duitama/article/view/6069/5450

Cáceres, J. (coord.). (1998). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México: Pearson Educación.

Casarez, B. (2007). "Análisis del método Freinet y sus beneficios en la enseñanza de la lectoescritura". (Tesis de Licenciatura). Universidad de Sotavento. Consultado el 8 mayo, 2019. Recuperado de: http://132.248.9.195/ptd2008/agosto/0629984/0629984_A1.pdf

Castañeda, M. et al. (2013). "*Propuesta para mejorar la lectoescritura en niños de 3er. grado de primaria*". (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Autónoma de México, México. Consultado el 2 Julio, 2019. Recuperado de: <https://repositorio.unam.mx/contenidos/456547>

Carrasco, A. et al. (2017). Una experiencia de alfabetización inicial. Metodología, Diseño didáctico y Valoración docente. *XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa*. COMIE, San Luis Potosí–México.

Cruz, A. (2016). Diversidad y lectoescritura: práctica diaria del docente de aula. En *Plumilla educativa*, (18), 79-100. Consultado: 28/08/17. Recuperado de: <http://oaji.net/articles/2017/5027-1496073002.pdf>

Cruz, L. (2012). La intervención del docente para la enseñanza de la lecto-escritura como un elemento de vinculación en preescolar y primaria. (Tesis de Licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 95 Azcapotzalco, México. Consultado el 25 Septiembre, 2019. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/28541.pdf>

Dávalos, E. et al. (2018). *Lengua Materna. Español. Primer grado*. México: SEP. Consultado: 30 de junio, 2018. Recuperado de: <https://nmeducativo.conaliteg.gob.mx/content/restricted/libros/carrusel.jsf?idLibro=133#page/16>

Díaz, S. et al. (2019). Los Espacios de Formación continua Respecto a la Enseñanza de la Lengua Escrita. En *Praxis & Saber*, 10 (22), 1-19. Consultado el 29 /10/19. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477259302018>

Dzib M. et al. (2017). El rol del profesor ante las dificultades de aprendizaje de los niños de la primaria Álvaro Obregón de la ranchería Medellín y Madero 2da. Sección del Municipio de Centro, Tabasco. *Textos y contextos*. Recuperado el 15 de Febrero del 2019, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6349284.pdf>

Gibbs, G. (2012). *El análisis de datos cualitativos en Investigación Cualitativa*. Madrid: Morata,

González, L. et al. (2015). *Español. Libro para el alumno. Primer grado*. México: SEP. Consultado: 06 de mayo, 2018. Recuperado de: <http://libros.conaliteg.gob.mx/content/restricted/libros/carrusel.jsf?idLibro=1229#page/6>

Guevara, Y. et al. (2005). Niveles de interacción que se propician en alumnos de educación primaria durante la enseñanza de la materia español. En *Revista Mexicana de Análisis de la Conducta*, 31 (1), 23-45. Consultado: 30/08/17. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59331102>

Hernández, A. et al. (2015). Necesidades de formación docente y desarrollo profesional en el área de la lectoescritura: Implicaciones del nuevo programa de español para I Ciclo de la Educación General Básica, en Costa Rica. En *Revista electrónica educare*, 19, (2), 119-134. Consultado: 15/09/17. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/1941/194138017008/>

Lewis, S. et al. (2005). Conocimientos y prácticas de los docentes del área de lenguaje de primero elemental de instituciones educativas del norte-centro histórico de la ciudad de Barranquilla (Colombia) sobre las dificultades de aprendizaje de

lectoescritura. En *Psicología del Caribe*, 15, 18-50. Consultado: 15/09/17.
Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/213/21301502.pdf>

López, M. et al. (Julio-Agosto, 2008). La adquisición de la lectoescritura en educación básica desde las teorías interaccionistas sujeto–ambiente. El caso de tres escuelas de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. *X Congreso Nacional de Investigación Educativa*. COMIE, México.

Moctezuma, M. (2015). Los manuales de lectura, un patrimonio de la historia educativa de México. *RIDPHE_R Revista Iberoamericana De Historia y Patrimonio Educación*, 1 (1), 37-47. Consultado: 1 de Julio, 2019. Recuperado de: https://doi.org/10.20888/ridphe_r.v1i1.9227

Muñoz, M. “Evolución de los procesos de alfabetización en México: de silabarios a prácticas sociales de lenguaje, *Trayectorias Humanas Trascontinentales*, 2, 2017. Consultado el 25/06/2019. Recuperado de : <https://www.unilim.fr/trahs/476>

Noriega J, et al. (2017). ¿Para qué enseñar español en la educación primaria?. *Revista LATINDEX*. Recuperado el 20 de Febrero del 2019, de http://estudioslambda.uson.mx/revistas/articulos/19-16-2-r2_art04.pdf

Salazar, R. (2017). Prácticas de enseñanza de la lengua escrita en tres aulas de primaria con grupos multigrado. *XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa*. COMIE, San Luis Potosí–México. Recuperado el 23 de Febrero del 2019, de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2360.pdf>

SEP (2011). *Programa de Estudios 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Primaria. Primer grado*. [Primera edición]. Consultado: 27 de marzo, 2018. Recuperado de:

http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/5/d1/p2/1%20PRIM_1ro2011.pdf

SEP (2014). *Plan de Estudios 2011. Educación Básica*. [Tercera edición]. Consultado: 27 de marzo, 2018. Recuperado de:

[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan de Estudios 2011 f.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf)

SEP (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y Programas de estudio para la educación básica*. [Primera edición]. Consultado el 05 de mayo, 2018. Recuperado de:

[http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL.pdf](http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)

Torres, M. et al. (2012). Lectura y escritura: Bases para un mejor aprendizaje. En *Centro educativo*, 19, (1), 125-137. Consultado: 24/08/17. Recuperado de: produccioncientificaluz.org/index.php/encuentro/article/download/1011/1013

Anexo 1

Guion de entrevista

Objetivo: Conocer la experiencia profesional del docente, su práctica educativa (específicamente en el aula), los retos a los que se ha enfrentado y de qué manera la formación continua le permite innovar o transformar dicha práctica.

Tiempo: aproximadamente 60 minutos

Fecha:

Nombre del entrevistado:

Preguntas:

a) Primera parte de la entrevista: experiencia profesional

1.- ¿Por qué eligió ser docente de primaria?

2.- ¿En cuál escuela estudió su carrera?

b) Segunda parte de la entrevista: práctica educativa

3.- Ya ejerciendo su trabajo magisterial, ¿presentó dificultades (contenido, didácticas, curriculares, pedagógicas) al inicio de su trabajo?

4.- ¿De qué manera las resolvió?, ¿prevalecen aún?

5.- ¿Qué estrategias o métodos de enseñanza para la lengua escrita ha utilizado?, ¿le han funcionado, sí o no?

6.- Aplicando estas estrategias y métodos que me menciona ¿cómo evalúa los avances de sus alumnos?

7.- ¿Considera que las condiciones que se le brindan en la escuela para la impartición de la asignatura son aptas, suficientes o necesarias?

8.- ¿Con qué recursos educativos cuenta para la enseñanza de la lengua escrita y qué apoyo recibe por parte de los padres?

9.- Se sabe que los maestros tienen por obligación y derecho estar en constante actualización (formación continua). ¿Qué ofrece la escuela?, ¿qué opina sobre ellas?

10.- ¿De qué manera impactan estas actualizaciones en su práctica educativa y al logro de los objetivos en la asignatura de lengua escrita?