

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CDMX CENTRO**

**“EL JUEGO REGLADO COMO RECURSO
PARA LA MEJORA DE LA SOCIALIZACION DEL
GRUPO DE PREESCOLAR 2
DEL J.N. LA CASITA DE LOS NIÑOS”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA
MELISSA ROJAS ZAVALA**

**ASESOR
MTRO. JAIME RAÚL CASTRO RICO**

CIUDAD DE MÉXICO 2020

Ciudad de México, 04 de diciembre del 2019.

**PROFRA. MELISSA ROJAS ZAVALA.
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**“EL JUEGO REGLADO COMO RECURSO PARA LA MEJORA DE LA
SOCIALIZACIÓN EN EL GRUPO DE PREESCOLAR 2 DEL J.N. LA CASITA
DE LOS NIÑOS”**

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta del asesor Mtro. Jaime Raúl Castro Rico, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	DR. VICENTE PAZ RUIZ
SECRETARIA (O)	MTRO. JAIME RAÚL CASTRO RICO
VOCAL	MTRO. ENRIQUE AGUSTÍN REYES GAYTÁN

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO

AGRADECIMIENTOS

Doy GRACIAS A DIOS por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias pero sobre todo felicidad.

Esta tesis es para mis padres Roberto y Lupita que con su amor y trabajo he logrado llegar hasta aquí. Gracias por ser los principales promotores de mis sueños

“♥GRACIAS, LOS AMO ♥”.

A mi hermana Viri♥ por su cariño y su apoyo incondicional durante todo este proceso y durante parte de mi vida.

“♥ GRACIAS, SE AMO ♥”.

*A ti Walter, siendo la mayor
motivación en mi vida
encaminándome siempre al éxito,
fue el ingrediente perfecto para
poder lograr alcanzar esta dicha y
muy merecida victoria en la vida.
Gracias por siempre estar, amor.*

“♥TE AMO ♥”.

*A mis compañeras Clarita, Faby,
Rosi, Erika, Oly y Ofe por ser
parte importante es este largo
camino en la universidad, fue un
placer compartir risas , bromas
y platicas que hicieron que todo
este sacrificio valiera la pena y
lo principal siempre con el apoyo
incondicional de todas.*

*A mis amigas y compañeras de
trabajo Zayda, Mari, Claudia y
Nydia que con su motivación,
consejos, regaños, cariño y apoyo
hicieron que esta meta se
cumpliera. Gracias por darme lo
mejor de ustedes.*

“♥LAS QUJERO♥”.

*A mi psicóloga y amiga Laura
Guadarrama por siempre
impulsarme , por escucharme
pero sobre todo por siempre estar
incondicionalmente*

*A la U. P.N por ser la encargada
de formarme y ser un excelente
profesional y ser humano.*

*No podía dejar de mencionar a
mi asesor y Mtro. Jaime Raúl
Castro Rico, porque con sus
conocimientos, motivación y su
forma de ver la vida me impulso
para concluir este proyecto.*

“MUCHAS GRACIAS”

Gracias a todos.

AFENSIAMENTE.

Lic. Melissa Rojas Zavala

INDICE

INTRODUCCION	1
CAPITULO I CONTEXTUALIZACION	4
1.1 Biografía Profesionalizante	5
1.2 Características del J.N. La casita de los niños	7
1.2.1 Contexto de la alcaldía Xochimilco	7
1.2.2 La comunidad educativa del J.N. La casita de los niños	8
1.2.3 Comunidad escolar del J.N. La casita de los niños	10
1.2.4 Contexto áulico del grupo de preescolar II	17
1.3 Diagnóstico	20
1.3.1 Entrevistas a padres de familia	20
1.3.2 Entrevista a los alumnos	21
1.3.3 Entrevista a docentes	22
1.3.4 Otros documentos	22
1.4 Problematización	24
1.5 Preguntas detonadoras	25
1.6 Supuestos teóricos	26
1.6.1 Pregunta central de investigación	27
1.7 Propósito	29
1.8 Cronograma de actividades	30
CAPITULO II FUNDAMENTACION	31
2.1 Fundamento teórico	32
2.1.1 Características de los niños de 4 años	33
2.1.2 Piaget y su teoría del desarrollo cognitivo	35
2.1.3 Teoría de Vygotsky y su teoría del desarrollo social	37
2.1.4 Definición del juego	38

2.2 Fundamento Normativo	40
2.2.1 Artículo 3eroconstitucional	40
2.2.2 Ley general de educación	41
2.2.3 Acuerdo 717	43
2.3 Fundamento metodológico	44
2.3.1 Características de la investigación acción	44
2.3.2 Propósitos de la intervención acción	45
2.3.3 El proyecto de intervención educativa	46
CAPITULO III DE LA PLANEACION A LA APLICACIÓN	47
3.1 Situaciones didácticas	48
CONCLUSIONES	86
FUENTES DE CONSULTA	90
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Durante el proceso de este presente trabajo se analizó el contexto escolar y educativo, así como los factores que intervienen en este, las características del kínder donde actualmente laboro y su ubicación.

Al desarrollar el capítulo 1, se hace un enfoque en el contexto áulico del grupo de preescolar II en el que desempeño mi labor docente. Se analizan los elementos del grupo, infraestructura y las características con las que cuenta y con las que se van trabajando así como la plantilla del personal y la descripción de cada uno.

Se hace referencia sobre la interacción social que hay dentro del aula .Otro elemento que se hizo destacar durante este proyecto fue la convivencia donde la intervención docente se ve apoyada por el programa de Aprendizajes clave y las situaciones didácticas que se irán implementando. Otros puntos importantes y que se abordaron más a fondo es el papel de los alumnos y el ambiente en el que conviven y se desarrollan .Así analizaremos el ambiente que se refleja en el grupo, como impactan en sus aprendizajes y las consecuencias que hay y la implementación de una propuesta de intervención con la finalidad de mejorar y tener una convivencia sana.

Por consecuente se analiza al grupo y se logra detectar con apoyo de la información obtenida mediante formatos como las entrevistas a padres de familia, entrevistas a los alumnos, observación y opiniones del personal docente del kínder la casita de los niños , la evaluación diagnostica , así como los demás anexos que tuve como el diagnostico, el diario de la educadora en el que se va escribiendo lo que resalta en la jornada escolar me arrojaron distintos resultados que se tenían que trabajar con el grupo y la que llamo más mi atención y se vio muy recurrente fue la poca interacción social ya que entre ellos era muy complicado que llegaran a un acuerdo y esto generaba que no se llevaran a cabo los aprendizajes esperados que se plasmaban en la planeación diaria y bueno que repercute en su entorno escolar.

Posteriormente después de analizar y reflexionar visualizo aspectos que se deben indagar y las cuestiones y respuestas que hasta el momento puedo dar

a la problemática, me di a la tarea de investigar referentes teóricos en los que me pude basar para mejorar mi intervención docente, conociendo las características de los niños y las teorías que me ayudaran a explicar y sustentas las conductas de los niños y la intervención que debo abordar a esta problemática

En el capítulo II se desarrollan los distintos sustentos metodológicos que describen como es que se llevara a cabo este proyecto el cual será la investigación en apoyo del teórico Lewin. También se incluye el sustento a los principales teóricos para apoyo de este proyecto como Piaget y Vigotsky para poder dar una explicación a los comportamientos de los niños. En el sustento pedagógico se describe las características de situaciones didácticas con apoyo de Aprendizajes clave. En el fundamento normativo se da la importancia de la gestión escolar.

Y para concluir en el Capítulo III se incluye el desarrollo del contenido del proyecto que va dirigido al grupo de preescolar II el cual consta de 12 situaciones didácticas divididas en proyectos como son Autorregulación, emociones, valores y juegos reglados cada una con relato pedagógico, evaluación y evidencia.

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 Biografía Profesionalizante

Desde que tengo memoria, siempre quise ser maestra. Al inicio cuando era pequeña no podía definir si sería para preescolar, primaria o secundaria. Pero me gustaba y, pensaba que quería ser maestra.

Cuando era pequeña una de mis tías, se vino a vivir a mi casa un largo tiempo con sus dos hijos, los cuales son de unos 7 y 10 años, desde luego más pequeños que yo. Mi abuelita tenía una banquita de madera y ahí, los sentaba junto con mi hermana menor y jugábamos a la maestra, mi mamá nos daba cuadernos y, nos compró un pizarrón, les leía cuentos y una infinidad de cosas.

Con el tiempo en el proceso de mi formación, eso siempre estuvo presente. Ya que siento que el ser docente, es mi vocación; cuando estaba estudiando la secundaria ya tenía claro en mente, que mi carrera sería educadora.

Elegí ser docente de preescolar y para ello, mi primer acercamiento fue cursar la carrera de Puericultura, asunto muy cercano a lo que hoy hago. Este espacio formativo estaba ubicado en un CETÍS muy alejado de casa, hice examen y quedé, pero lamentablemente solo curse 2 semestres. se me hacía muy pesado el transporte y las carencia económicas de mis papás.

En este sentido, encontré un centro de capacitación para prepararme como asistente educativo y curse aproximadamente 2 años, para certificarme tuve que hacer un examen en un CECATI, era el numero 13 afortunadamente lo concluí y fue ahí donde comencé a ejercer esta preciosa vocación.

¿Por qué elegí esta carrera?

No puedo decir que yo elegí esta carrera por que no es así, más bien, creo que ella me eligió a mí, ya que como lo comente anteriormente, desde que era pequeña ya venía con esa vocación y bueno mediante mi desarrollo y mi formación se me fueron dando los conocimientos y son los que día con día pongo en práctica.

¿Por qué ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional?

Yo entre a la universidad por una oportunidad que se me dio en un Centro de Educación Inicial (centro comunitarios), el cual tiene un convenio con el gobierno de la Ciudad de México y da apoyo a las maestras de dichos centros para prepararse, para brindar capacitación y actualización a las docentes y con ello, favorecer el conocimiento de los niños, lamentablemente en esos centros el sueldo era muy bajo y no contaba con prestaciones, por lo cual decidí buscar otro centro de trabajo, afortunadamente lo encontré.

Comencé muy bien mi trabajo, pero tenía entendido que el ingreso a la universidad tendía un costo; ya que tenía que trabajar 2 años para el CEI, la verdad también en ese tiempo estaba terminando mi bachillerato por vía del CENEVAL y aún no contaba con mi certificado, por eso me exigía día a día mejorar, también en este sentido, me ilusionaba mucho mi directora, ya que me comentó, que ya se había abierto la convocatoria de la UPN para que llevara mis papeles y, muy asombrada la verdad no le dije nada de que según tenía que trabajar dos años. Me dirigí en el mes de Enero del 2015 a Xalapa, inmediatamente me recibieron y le comenté a la encargada que me recibió que mi papel estaba en proceso, ni siquiera quiso ver mi documento.

Me dirigí a las oficinas de CENEVAL para que agilizaran mi certificado, recuerdo que la directora me envió un mensaje y me dijo que el viernes de esa semana, sería el último día para llevar papeles, afortunadamente me dieron mi certificado y un día antes de que terminara el proceso fui a la entrevista, en la cual, no estuve nerviosa y muy segura respondía todo lo que me preguntaran, me dijeron que me llamarían o me avisarían para ir a ver mis resultados pasaron aproximadamente 3 meses y fui a checarlos y si estaba. Una de las más grandes motivaciones fueron mi familia y mis ganas de seguir adelante y seguirme preparando.

Siempre supe que esto era lo que yo deseaba y es a lo que me quiero dedicar la mayor parte de mi vida, dando lo mejor de mí, siendo una maestra

responsable, eficaz y competente para formar niños capaces, autónomos y con valores para que se desarrollen fructíferamente en sociedad.

Sé que queda mucho camino por recorrer, que la enseñanza es un proceso complejo en cual se necesita una formación continua, una relación integral con los alumnos y la elaboración de estrategias didácticas para el proceso educativo, ofreciendo un servicio de calidad.

Sé que esta profesión me dará muchas experiencias buenas y malas, pero tendré que aprender de cada una de ellas, para ser mejor día a día, propiciando en los niños el interés por aprender, apoyándolos para que tengan una escolarización exitosa, estando consiente del compromiso que he adquirido de la profesión.

1.2 Características del J.N. Lacasita de los niños A.C'

1.2.1 Contexto de la alcaldía Xochimilco

Xochimilco es una de las 16 alcaldías de la Ciudad de México. La palabra Xochimilco viene del idioma náhuatl; Xochi- 'flor', mil - 'tierra de labranza' y -co postposición de lugar, comúnmente traducido como "la cementera de flores".

En el territorio de Xochimilco se encuentran 14 pueblos originarios que conservan muchos rasgos de su cultura tradicional y herencia indígena, a pesar del avance de la urbanización. Además, las montañas del sur y la zona lacustre del centro forman parte de la mayor reserva natural del Distrito Federal. En contraste, la zona norte de Xochimilco está plenamente integrada a la mancha urbana de la ciudad de México, y en ella se asientan algunas zonas industriales y de servicios que constituyen parte importante de la vida económica de la delegación.

Xochimilco tiene particular importancia por la existencia de las chinampas. Son el testimonio de una antigua técnica agrícola mesoamericana que fue desarrollada y compartida por varios pueblos del Valle de México, es uno de

los principales destinos turísticos de la Ciudad de México que atrae tanto a visitantes mexicanos como a extranjeros.

Es una alcaldía llena de tradiciones la principal es El Niñopan o Niño es una imagen del Niño Jesús que se venera en Xochimilco. Se trata de una escultura de madera realizada en el siglo XVI. Puede considerarse una de las imágenes de culto católico más antiguas de América, El Niñopan no tiene un templo sino que se encuentra bajo custodia de mayordomos de familias que pertenezcan a Xochimilco.

1.2.2La comunidad educativa del kínder la casita de los niños

Me encuentro laborando en un Jardín de Niños del sector privado, el cual se encuentra ubicado en Av. 20 de Noviembre 445. La Noria .C.P:16030 Ciudad de México, Delegación Xochimilco, ahora Alcaldía Xochimilco.

La avenida referida donde se encuentra la ubicación del Jardín de Niños e indebidamente nombrada '*Kinder*', no es muy transitada, ya que no es principal pero se encuentra en medio de dos estaciones del Tren Ligero Huichapan y La noria.

Este tren corre de Xochimilco a Taxqueña, derivado de estas estaciones las vías del tren ligero están enfrente y es el único transporte público que puede convenir para llegar al kínder y su precio del pasaje es de \$3 pesos, cerca de este también hay algunos establecimientos como una escuela pública, un salón de eventos, el cual, ocupamos para desalojar la escuela si se presenta alguna emergencia de cualquier tipo, un panteón, un centro comercial OXXO, papelerías, tiendas y variedad de puestos de comida, cabe mencionar que estos establecimientos no están muy cerca, la distancia aproximada es de unas 5 cuadras a excepción del salón de fiestas, este se encuentra como a 200 metros del kínder, no se cuenta con aéreas verdes o algún tipo de parque para realizar actividades cerca de ahí, lo que representa en su mayoría lo que rodea al kínder es que hay zonas habitaciones.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL JARDÍN DE NIÑOS



(Fuente. Google-Maps)

Dentro del entorno familiar, el 85% de las familias son matrimonios padre y madre, el otro 15 %, son mamás solteras por cuestiones que desconoce la institución. El nivel socioeconómico es de nivel alto, por ser profesionistas aunque hay casos de alumnos que cuentan con ayuda de beca por su nivel medio económico.

Por ser una institución con poca población los porcentajes son altos por esto la participación de padres de familia es del 80% en eventos, apoyo en el aprendizaje que tenga que ver con sus hijos y dar aportaciones para la mejora

de la escuela en general, el otro 20% no apoya o se relaciona con todo lo de la escuela por cuestiones de trabajo y falta de tiempo o en algunos caso por decisiones personales.

La ubicación en la que se encuentra la institución es un lugar ricos en tradiciones Xochimilco es una delegación muy religiosa por tal motivo tiene fechas muy importantes para celebrar alguna imagen o santo referente a la religión dentro de estas se encuentra una figura que representa a esta misma delegación está hecha de madera que representa un niño dios a este le llaman niño pan y la mayoría de las celebraciones se la hacen a él misas, festividades en grande donde los invitados son los pueblos, barrios etcétera que pertenecen a Xochimilco mencionando todas estas tradiciones se debe mencionar que la comunidad que rodea o pertenece a la escuela no es muy participativa en este tipo de eventos y tiene que ver el nivel socioeconómico pero es representativo de la delegación.

1.2.3 Comunidad escolar del J.N. La casita de los niños A.C'

La institución donde me encuentro laborando su nombre oficial es kínder La casita de los niños A.C con CCT: 09PJN5506Z la cual es de carácter privado.

- **MISIÓN**

Trascender en el aprendizaje de los niños con amor, desarrollar todas las competencias y habilidades de los niños motivándolos a descubrir y lograr su potencial con autonomía para formar su propia identidad que favorece una sana convivencia.

- **VISIÓN**

Ser la comunidad educativa de excelencia en México que con amor fortalecerá los aprendizajes y valores de nuestros alumnos formando líderes que enfrentaran los retos del siglo XXI

- **OBJETIVOS**

El objetivo de la casita de los niños es lograr que nuestros alumnos (as) alcancen su desarrollo integral, social, físico e intelectual en un periodo de 3 años e implementarles el juego como base principal para el desarrollo de capacidades cognitivas y afectivas.

- **ORGANIGRAMA DEL PERSONAL**

- ❖ Directora General- Mariana López Estrada
- ❖ Directora Técnica- Claudia Irena Herrera Horta
- ❖ Educadora de Maternal- María Zayda Iturbe
- ❖ Educadora de Kinder 1- Paulina López Estrada
- ❖ Educadora de Kinder 2- Melissa Rojas Zavala
- ❖ Educadora de preprimaria- Concepción García López
- ❖ Maestra de Ingles- María del Refugio Félix Limón
- ❖ Maestra de Expresión Musical- Mónica Leticia García Rivera
- ❖ Persona de Intendencia- María Azucena XocotencoHernandez

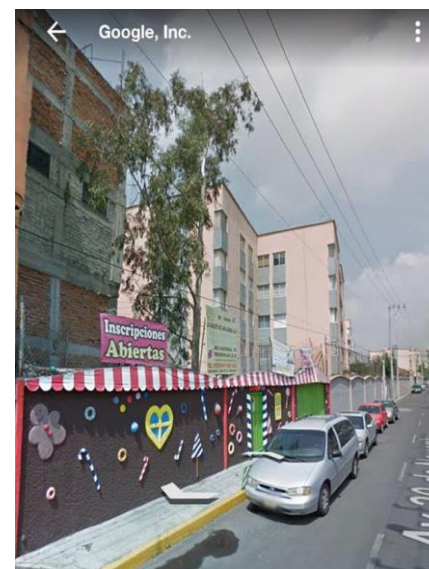
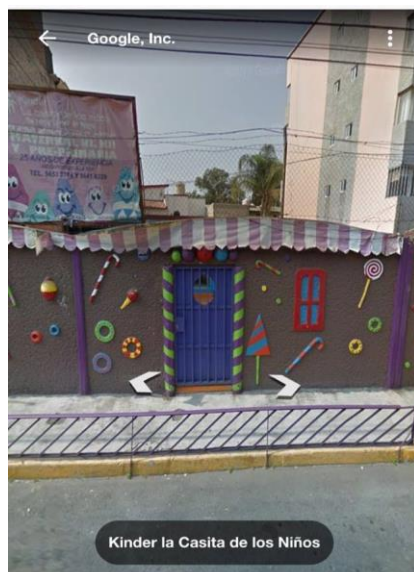
PERFIL PROFESIONAL DOCENTE

NOMBRE	PUESTO	ESTUDIOS	AÑOS DE EXPERIENCIA
Mariana López Estrada	Directora General	Licenciada en educación Preescolar y diseño grafico	20 años
Claudia Irena Horta Herrera	Directora técnica	Licenciada en pedagogía y en educación Preescolar Maestría en educación y estrategias de aprendizajes	15 años
Zayda Iturbe	Titular del grupo de Maternal	Licenciada en Diseño gráfico y auxiliar educativo	5 años
Paulina López Estrada	Titular del grupo de Preescolar I	Licenciatura trunca en educación Preescolar	9 años
Melissa Rojas Zavala	Titular del grupo de preescolar II	Estudiante de la Licenciatura en educación Preescolar	5 años
Concepción García López	Titular del grupo de Preprimaria	Licenciada en educación Preescolar	25 años
María del Refugio Félix Limón	Maestra de inglés	Certificación de teacher en Preescolar	1 año

(Fuente: Elaboración propia)

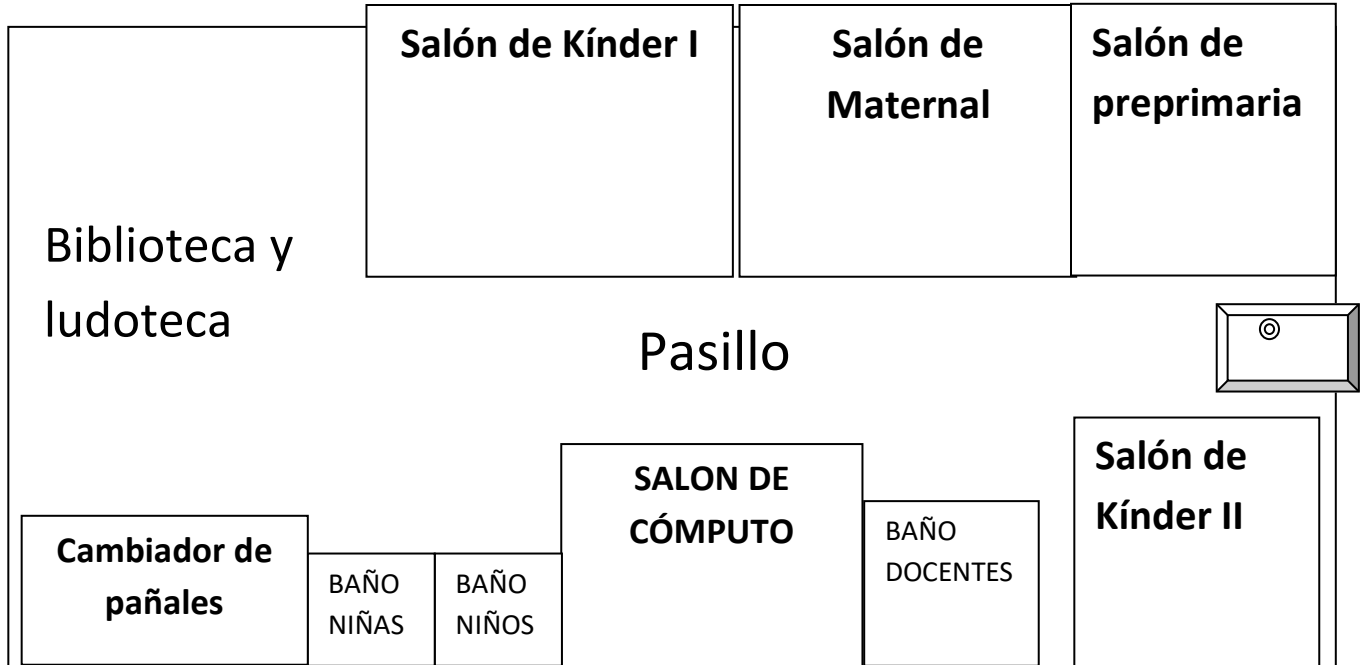
Como se puede apreciar la plantilla docente es joven, caracteriza por estar bien preparada, aun así, somos un cuerpo académico que está interesado por su actualización y especialización en el ámbito educacional.

La escuela es muy pequeña estructuralmente ya que solo cuenta con una planta baja, enseguida de la entrada se encuentra una estructura de 2 X 2 metros la cual se ocupa para la oficina de la directora. La planta baja está dividida por muros de tabla roca los cuales se ocupa para el salón de Maternal, Kinder 1 , Kinder 2 y Preprimaria dentro de este mismo está ubicado un pequeño salón de computo el cual en su mayoría está dañado y no se ocupa , hay también una parte la cual es la más grande y esta acondicionada para la biblioteca y ludoteca de los niños cerca del salón de computo se encuentran enseguida los 4 baños 2 para niñas y 2 para niños los cuales están acondicionados por ser pequeños y que estén al alcance de los niños, dentro del salón de Kinder 2 se encuentra el baño para las maestras y en opciones para el público en general, aunque pienso que esto no tendría que ser así ya que ingresan y tienen que pasar por el salón y eso distrae la atención de los niños. El espacio del patio no es muy grande pero no causa problema ya que la población es pequeña y eso hace que se realicen las actividades al aire libre



(Fuente Google – Maps)

ESTRUCTURA DE LA ESCUELA



(Fuente: Elaboración propia)

Este plano quizá un poco austero, representa la institución en la que laboro. Como se puede apreciar es muy pequeño pero funcional. Supone el esfuerzo de nuestro colectivo y desde luego la idea de brindar un servicio educativo de calidad.

Nuestra institución solo maneja el turno matutino siendo así un horario de 8:30 a 1:30se y cuenta solo con Nivel Preescolar, el número de población es de 29 niños y están divididos en 16 niños y 13 niñas.

Los grupos están conformados con no más de 10 niños ya que se les da atención más personalizada por ser pocos por cada grupo.

El grupo de Maternal está conformado por 9 alumnos 5 niñas y 4 niños los cuales la edad varía de los 11 meses a los 2 años 11 meses.

El grupo de Kinder 1 esta conformados por 7 alumnos 4 niñas y 3 niños que la edadvaria de los 3 años a los 3 años 11 meses.

El grupo de Kínder 2 está conformado por 4 alumnos 2 niñas y 2 niños en el cual la edad varía de los 4 años a los 4 años 11 meses.

El grupo de Preprimaria está conformado por 9 alumnos 5 niñas y 4 niños en el cual la edad varía de los 5 años a los 5 años 11 meses.

DISTRIBUCIÓN DE GRUPOS

GRADO	NIÑAS	NIÑOS
MATERNAL	5	4
KINDER I	4	3
KINDER II	4	2
PREPRIMARIA	1	2

(Fuente: Elaboración propia)

Con respecto a los grupos, éstos son pequeños pero representan todo un reto para las docentes que ahí laboramos, cada grupo posee de suyo sus particularidades, mismas que demandan la atención de sus propias necesidades y que se han retomado para este proyecto.

En tal sentido, la problemática que se desarrolla a lo largo de la indagatoria demanda la colaboración de todas las docentes, padres de familia, alumnos y alumnas, en fon de nuestra comunidad escolar

MODELO DE FODA DEL KINDER LA CASITA DE LOS NIÑOS

FODA	
FORTALEZAS	<p>Directivo Capacitados y comprometido</p> <p>Personal comprometido y con vocación</p> <p>Se cuenta con aulas que cuentan con el espacio necesario para la cantidad de niños</p> <p>Aplicación de estrategias lúdicas y armoniosas para los niños</p> <p>25 años de experiencia en la institución y seguir un modelo con excelentes resultados.</p>
OPORTUNIDADES	<p>Se cuenta con presupuesto para la mejora de diversos inmuebles de la escuela</p> <p>Actualización de docentes mediante cursos o clases siendo estudiantes.</p> <p>La relación de colectivo para mejorar los aprendizajes en los grupos de la escuela</p> <p>Ventaja para observar a los otros niños y así conocer el perfil de egreso para tu siguiente ciclo.</p>
DEBILIDADES	<p>Falta de capacitación para la realización de la planeación.</p> <p>Falta de acciones para medidas de seguridad para algún desastre natural</p>
AMENAZAS	<p>Plantilla de alumnos baja</p> <p>Estamos susceptibles a alguna acción delictiva por falta de vigilancia</p>

(Fuente: Elaboración propia)

Quizá una de las problemáticas más importantes es nuestra institución es la falta de actualización de las docentes, aunque contamos con una buena experiencia formativa, los cambios y políticas educativas nos han representado nuevos retos, por ejemplo adecuar nuestro trabajo a la planeación argumentada, la construcción de acciones reales y formativas contra la violencia y en particular la adopción de las directrices de los nuevos planes y programas.

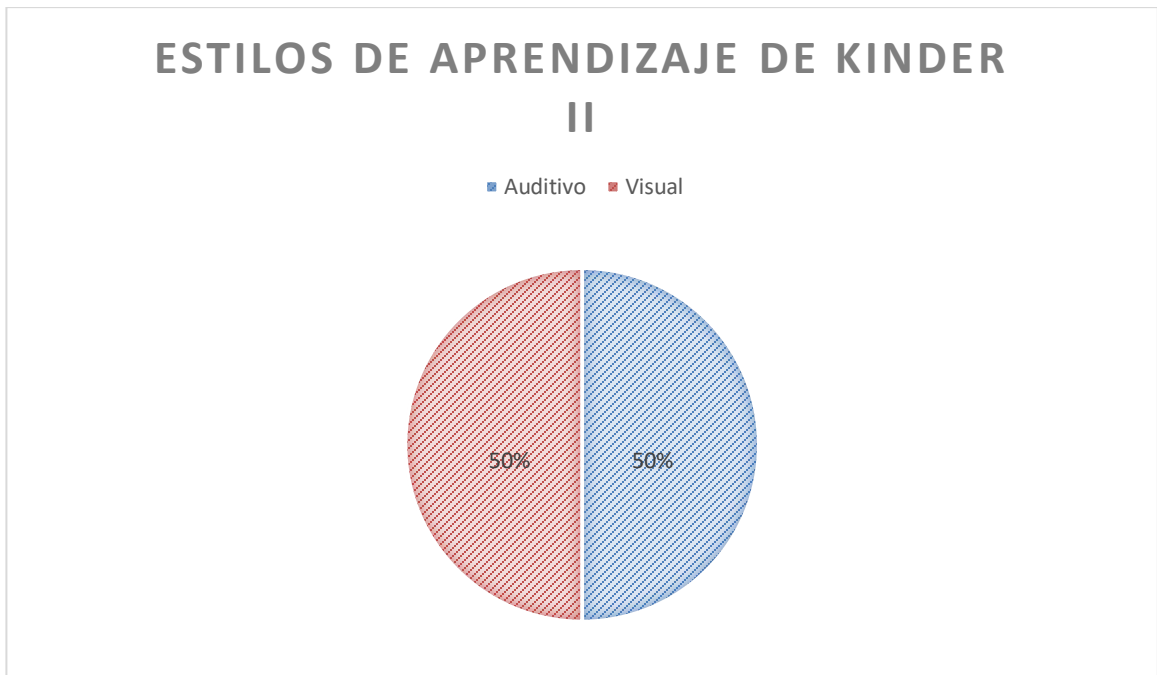
Cabe mencionar que aunque contamos con reuniones de Consejo Técnico, poco o nada aporta éste en y para la idea de una planeación y diagnóstico de las problemáticas socioeducativas que aparecen en nuestro Centro de Trabajo, es necesario tener más vigilancia en este sentido y aportar nuevas salidas desde nuestra creatividad y esfuerzo propio.

1.2.4 Contexto áulico del grupo de Preescolar II

El grupo en el cual me desempeño es Preescolar es muy pequeño, ya que solo cuenta con 6 alumnos: 2 niños y 4 niñas. A lo largo de mi estadía como profesora de grupo se diagnostica de la siguiente manera, todo ello derivado de observaciones y registros en nuestro diario de la educadora:

A pesar de ser un grupo muy pequeño, son niños que tienen bastantes dificultades en distintas áreas, como lo es, en Desarrollo Socioemocional, en el ámbito de la Psicomotricidad tanto gruesa, como fina, ubicación espacial, y en particular como buena parte de los grupos con respecto a límites y respeto de turnos y reglas.

Aunque son niños con muy amplio lenguaje, son pequeños que tienden a ser muy impulsivos; retienen muy fácilmente las cosas, si se hacen actividades lúdicas tienen un mejor aprendizaje; los estilos de aprendizaje de los niños es muy parecido son auditivos y visuales



Grafica 1 Estilos de aprendizaje (Autoría propia)

En mi aula me considero una maestra muy amorosa y afectuosa, aunque tengo un poco alto el tono de voz soy concreta y firme en lo que digo, mi sistema de enseñanza va más allá de la mecanización siempre en cada ciclo escolar trato de innovar o implementar actividades y estrategias ubicando las necesidades de cada niño y así tener un mejor resultado ya que es más atención personalizada por la cantidad tan pequeña de alumnos.

El tipo de sistema de la institución se enfoca más en los conocimientos que los niños deben adquirir mediante la utilización de 6 libros y 2 cuadernos llevando así una tradición de la ya dicha institución pero la he tratado de modificar con actividades lúdicas pero en cumplimiento de la realización de todos los libros es muy poco el tiempo para llevarlas a cabo.

Siempre en las clases motivo a los niños para que se sientan seguros y participen aunque en ocasiones no sepan la respuesta pero intento propiciar un ambiente de tranquilidad para que ellos se desenvuelvan.

- **Estructura áulica**

El salón en el que me desempeño, es un salón de 6 metros por 4 metros; cuenta con un mueble de metal fijado a la pared en donde ponemos los libros y material de técnicas los cuales están divididos en botes con el respectivo nombre del material que contienen como por ejemplo papel crepe, pegamento, algodón, confeti, pompones, harina, lentejuela, diamantina, tijeras, pinceles, pinturas acrílica, pintura vegetal, plastilina, material didáctico y de ensamble etcétera.

Este mueble ocupa un poco más de la mitad de unas de las paredes del salón, cuenta con 4 mesas de madera con su silla (una para cada niño) cubos de madera de colores para que los niños metan sus mochilas y loncheras mientras se encuentren en la escuela, cuenta con pizarrón como de 1m X 1 m blanco y de gis ya que es desmontable para su utilización de cualquiera de las dos caras , tiene un escritorio con su silla de metal para la maestra, cuenta con un decorado que cubra aprendizajes de los niños todos estos de fon como números, vocales, abecedarios, colores, figuras geométricas, marco de la familia, lista de asistencia , y semáforo de la conducta.

El grupo en el que me desempeño es Kínder II, está integrado por 6 alumnos de los cuales 4 son niñas y 2 niños que su edad va de los 3 años 9 meses a los 4 años.

En los niños de preescolar deben de existir diversas actitudes al relacionarse entre compañeros la principal es respetar, convivir sanamente, respetar reglas de convivencia y tener autonomía al realizar diversas actividades en la escuela.

1.3 Diagnóstico

Un elemento importante en la construcción y/o detección de la problemática, se basa en las observaciones y registros que como docentes hacemos regularmente al interior de nuestra Institución. Eso nos permite, desde la práctica docente reflexiva, pensar en la importancia de cada hecho, ponerlo en una balanza y priorizar la importancia de cada cosa con el fin de emprender una intervención o mejora en ese tópico o ámbito.

Por tal motivo en diario de la educadora también arrojé diversas irregularidades ya que en su mayoría no se lograban concluir las actividades por cuestiones de conducta que no permitían que se llevaran a cabo los aprendizajes esperados de la planeación, siendo así la principal herramienta pedagógica dentro del aula que me ayudó a detectar que había una problemática de socialización y claro con apoyo de entrevistas a padres de familia, entrevistas alumnos y entrevistas a docentes.

1.3.1 Entrevistas a padres de familia

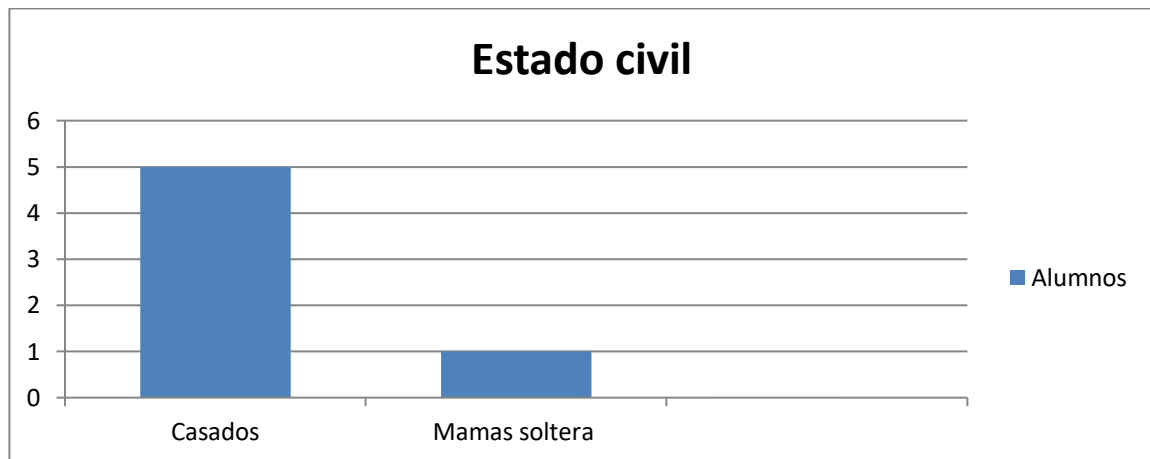
Las entrevistas a padres fueron realizadas por el personal de dirección, con la finalidad de recabar información sobre el entorno en el que el niño se encuentra.

La entrevista, consiste en un cuestionario de preguntas abiertas; ésta nos arroja diferente información, por ejemplo el estado civil de los padres y la ocupación, situación familiar, aspectos sanitarios, hábitos, autonomía, datos psicomotores, datos lingüísticos, comportamientos en casa, relaciones personales, actividades familiares en el tiempo libre los antecedentes prenatales, datos relacionados con el parto, datos sobre su desarrollo y estado de salud actual.

Los datos que llamaron mi atención y considero importante resaltar son por ejemplo:

El estado civil de los padres, donde una de ellas es mamá soltera y los demás son casados

La mayoría de los alumnos tienen contacto con ambos padres ya que viven en el mismo espacio o en ocasiones los visitan, sin embargo, no conviven o interactúan con ellos debido a sus horarios laborales extendidos.



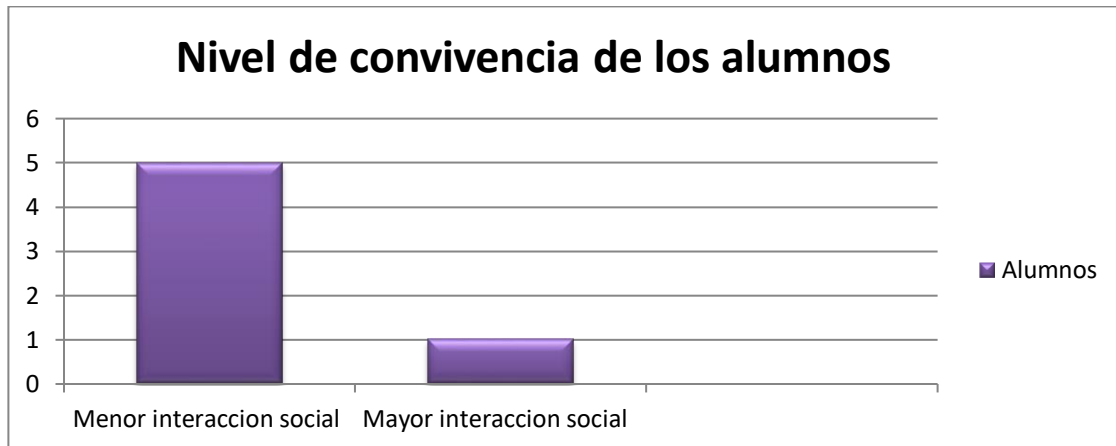
Grafica 2 Estado civil de padres de familia (Autoría propia)

Otro aspecto que llamo mi atención fue que en un apartado de las entrevistas se habla de las relaciones personales que tienen los pequeños en su entorno familiar, los papas mencionan que su relación es buena en general con adultos, niños, hermanos, etcétera. Pero relacionando su interacción en el salón de clases logro notar que esa información no coincide con lo que observo dentro de su convivencia en la jornada de clases. (véase anexos)

1.3.2 Entrevistas a los alumnos

También en los registros de las entrevistas de los niños vienen algunas preguntas en las cuales se les cuestionan con quien conviven en el recreo, quien es su amigo o amigos. Estas respuestas arrojan que la convivencia con sus compañeros siempre es selectiva y con algún compañero en especial y con otros no conviven por solo querer estar con el amigo que ellos deciden y también eso hace que generen conflictos a la hora de realizar las actividades del aula. (véase anexos)

Se realizó una gráfica en la cual los resultados de 6 niños se verifican que la mayoría sin de menor interacción social, siendo que solo eligen a su compañero que mejor les convenga o bien jugando o interactuando solos



Grafica 3 Nivel de convivencia de los alumnos (Autoría propia)

1.3.3 Entrevistas a docentes

En este documento donde entreviste a las docentes que forman parte de la plantilla de la escuela se logra también destacar la parte de las emociones reglas y límites que observan en sus alumnos y que en casa no reciben apoyo y por tal motivo también les genera un conflicto para la realización de sus planeaciones, es importante resaltarlo ya que también viene de casa esta problemática en general. (Véase en anexo)

Recabando toda la información de la socialización de los niños en general se hace muy evidente que es una problemática que se debe trabajar para poder mejorar la convivencia y lograr todos los objetivos en general.

1.3.4 Otros documentos.

Al inicio del ciclo escolar, cada docente al pasar su grupo de año, envía una recomendación de aspectos a trabajar por la nueva maestra. La docente anterior planteó como una necesidad trabajar aspectos como atención, límites y reglas, todo lo anterior con el fin de mejorar diversos aspectos en el área social y cognitiva.

Durante mis dos semanas de evaluación diagnóstica, realice de manera general algunas observaciones de como recibí el grupo y de aspectos a trabajar este ciclo escolar donde retomo las necesidades del grupo en el área cognitiva, motriz y de desarrollo social y personal.

Dentro de la institución, cada docente informa diariamente a los padres de familia aspectos a trabajar en casa y en la escuela. En ocasiones se realizan recomendaciones como “platicar con los alumnos ya que se les dificulta compartir juguetes o material”.

- **Análisis de la problemática**

La problemática en cuestión, trata reconocer una necesidad real de nuestra práctica docente con el fin de resolverla por medio de un proyecto de innovación, mediante el cual, se busca desde un conocimiento profundo basado en la teoría, dar una solución para acabar con este problema: la idea es detectar donde se originan las causas y cuáles son las situaciones que conllevan al alumno a comportarse de una manera poco social.

La razón por la que se quiere resolver esta problemática, es porque se hace notorio como es que la falta de convivencia, autorregulación y autoestima generan distintos conflictos, ya que a la docente no le permite que se concluya sus aprendizajes en general, dejando a un lado los objetivos que se tienen para los mejores resultados-.

El docente como un investigador, tiene la obligación de realizar el diagnóstico de todo aquello que circunda a la problemática que pretende afrontar, ya que éste le permite de uno y de otro modo conocer las costumbres, tradiciones, actitudes, modos de pensar, otros problemas y necesidades específicas de la comunidad o el contexto en que se encuentra inmersa su práctica educativa

han logrado detectar las dificultades en el aspecto psicosocial que enfrentan los niños y que repercuten negativamente en su proceso de aprendizaje.

Los padres de familia juegan un papel importante al reconocer y concientizar las manifestaciones e conductas antisociales y emociones negativas de los niños ya que todas estas conductas se van propiciando desde casa. Todo esto con la intención y finalidad de mejorar la calidad de la educación de los alumnos y así el docente conozca su realidad y por ende llegar a lograr una práctica integral, ética y óptima y llevar a cabo los contenidos apegados a las necesidades de los niños

1.4 Problematización

Como ya se mencionó, una de las problemáticas más urgentes en nuestro ámbito docente tiene que ver con los niños y sus procesos de socialización, esto es realmente significativo y urgente, ya que los niños no se relacionan conveniente y sanamente entre sí.

Esto se ha detectado a la luz de entrevistas y conversaciones entre pares o grupales, por no estar de acuerdo en la opinión y, siempre buscar alguna respuesta para tratar de llevar la contraria a sus compañeros.

La maestra propicia a que cada uno su punto de vista y que éste este respetado, por ello, genera una serie de discusiones, ya que la relación entre los alumnos no es buena, cuando dicen lo que piensan o sienten, es de mayor el conflicto, les cuesta demasiado establecer acuerdos.

Mediante las actividades que se han implementado día a día se propone llevar favorecer diálogos de diversos temas, sin embargo, es imposible tratar de realizar y tener un aprendizaje significativo, ya que antes de concretar algo llega la discusión o el no respetar puntos de vista.

Se ha planificado un tiempo para reflexionar sobre esto, pero el tiempo para realizarla es muy poco y no se hace constantemente por esto la participación de la docente a tenido dificultad para el manejo de esta problemática.

Así mismo en la rutina diaria, se observa también que discuten o incluso son impulsivos al empujarse o jalarse o se hacen gestos con los cuales se ofenden.

Todo esto en constante, se les tiene permanentemente que recordar lo importante que es respetar a mis compañeros, se observa también, que siempre quieren ser los protagonistas en lo que sea posible y ser siempre los primeros en todo y eso hace que se genere egocentrismo entre ellos.

Un elemento importante a nuestro juicio, es su contexto, el tipo de familia que los rodea, las reglas y límites que tienen los padres de familia y con base a eso el comportamiento de los niños suele traer problemáticas en el aula.

Con todo esto, considero que lo que se destaca y lo que debo tomar más en cuenta, es que los niños no logran convivir en cualquier actividad de la rutina escolar así como también el respetar reglas y normas de convivencia.

1.5 Preguntas detonadoras

- ¿Qué pasa con los niños cuando trabajan en colectivo?
- ¿Por qué se genera un ambiente de poca convivencia entre pares?
- ¿Cómo es que una convivencia No sana genera discusiones y conflictos en niños de 4 años?
- ¿Cómo es que una institución privada no realiza talleres o implementa actividades para la mejora de la convivencia escolar?
- ¿Cómo brindar el apoyo para que los niños respeten y sigan las normas de convivencia?

1.6 Supuestos teóricos

Las relaciones interpersonales son importantes en la vida cotidiana del hombre, pero específicamente en la infancia, ya que a través de la socialización el niño va adquiriendo distintas formas de relacionarse con las creencias y normas que generalmente son transmitidas mediante la familia, vida cultural a la que pertenecen.

Muchas instituciones, principalmente la escuela es uno de los principales transmisores de las relaciones interpersonales, conforme a esto los niños van creando capacidad para formar su personalidad principalmente se inclinan por las emociones por todo esto es importante que los niños sepan tener relaciones interpersonales ya que eso dará pie a que tengan un mejor futuro

Durante la práctica docente que desempeño a diario, pude detectar un sinnúmero de problemáticas derivadas del contexto situacional derivado de eso pude darme cuenta de la importancia que tiene la socialización de los niños de kínder 2 en la jornada escolar ya que eso les beneficiara a que tengan una buena actitud y con eso relacionarse con sus compañeros ya sea en grupo o en pares y con esto tener una mejor convivencia sana.

La socialización en los niños de kínder 2, se mejorara mediante juegos en los cuales se implicara que se relacionen respetando reglas, respetándose entre ellos, comunicándose y teniendo buena interacción y convivencia. Así mismo debo destacar que la socialización es parte fundamental en el crecimiento y en la vida cotidiana del niño por ende es importante abordar y mejorar esta problemática para que a futuro tengan una vida en la cual se logren incorporar a alguna grupo social interactuando sanamente.

A esta edad de 4 años a los niños se les dificulta poner en práctica competencias sociales y emocionales y eso hace que no se generen experiencias positivas, sin embargo, la ausencia de una conducta activa socialmente, más que generar impulsos de agresividad, crea ambientes de rechazo de los pares y esto surge y se asocia a que hay fracasos escolares y

el bajo rendimiento de alguno de los niños, todo esto se manifiesta dentro del aula. Se destaca que los niños socialmente activos y amigables son aquellos que generalmente son más tomados en cuenta y aceptados por sus compañeros

Los niños deben de tener diversos recursos evolutivos para establecer relaciones sociales competentes con sus pares. Por tales motivos se reconoció que es importante fomentar conductas para tener buenas relaciones interpersonales y así también mejora de los aprendizajes en el aula ya que es necesaria la relación e interacción activa con los demás o entre iguales.

Para Lev Vygotsky “La construcción cognitiva esta mediada socialmente, está siempre esta medida socialmente, está siempre influida por la interacción social presente y pasada; lo que el maestro le señala al alumno influye en lo que está construyendo ”si en el contexto en este caso el aula de clases propicia armonía y paz las relaciones interpersonales se verán positivamente y el aprendizaje será adquirido en el grupo de kínder 2

La importancia del tema de socialización da pie a que los niños aprendan de normas que son parte fundamental para tener una buena convivencia con los demás .Los padres, tutores y maestros tienen la responsabilidad de ser partícipes en el desarrollo integral en las relaciones sociales y así no verse afectados.

1.6.1 Pregunta central de investigación

¿Cómo favorecer la socialización para permitir las relaciones interpersonales positivamente en los alumnos de kínder 2?

Es evidente que la relación de los niños con sus compañeros en la escuela, es parte esencial en su vida y en su proceso formativo ya que les brinda adaptación social desde la edad inicial.

- **Supuesto de acción:**

Este proyecto pretende contribuir a crear un ambiente de respeto en el aula mediante la práctica docente, ya que se ha podido visualizar que los niños no logran llevar a cabo sus aprendizajes esperados por la falta de convivencia, autorregulación de emociones y el poco conocimiento de valores:

En tal sentido, el juego como un espacio natural en la formación de los niños y niñas resulta singularmente significativo y desde luego que los procesos de socialización adquieren suma importancia.

Desde nuestro acercamiento la problemática que nos interesa queda de la siguiente manera:

“En qué medida el juego reglado como recurso favorece para la mejora de la socialización en el grupo de preescolar 2”

Dónde: En el kínder La casita de los niños.

El **objeto de estudio** es: La Socialización

El **aspecto y/o especificidad** es: El juego reglado

Los **Actores** son: Los niños y niñas del preescolar “

La escuela y la maestra tienen un papel conciliador, al promover actividades para mejorar la convivencia entre los niños y las niñas.

Como docente dentro de mi aula ante las agresiones, yo puedo cambiar este clima de trabajo por uno de sana convivencia y tranquilidad, al promover la sana convivencia, entonces podré trabajar mejor con mis alumnos y favorecer su atención y aprendizajes durante la jornada escolar.

Desde mi postura y área de trabajo ante las conductas impulsivas que se manifiestan con agresiones y llantos, puedo promover el diálogo, trabajo en equipo y una convivencia regida bajo el uso de valores como el respeto y la amistad y utilizando el mejor recurso para la infancia como lo es el juego.

1.7 Propósito

El presente trabajo tiene como propósito mejorar la convivencia dentro del contexto escolar, lo que incluya evitar la poca convivencia, el respetar límites y reglas en los niños de preescolar 2

Para lograr dicho objetivo se emplearán diferentes estrategias y actividades.

Parte importante del trabajo gira en torno a la promoción de valores, por lo que dentro del aula se van a realizar actividades con valores como respeto, amistad, compartir, honestidad, aceptación mediante el uso de cuentos. Así como la implementación de juegos con reglas

Es importante que los alumnos expresen lo que sienten y piensan, por lo que se realizarán actividades con el fin de que los alumnos conozcan de manera didáctica sus emociones y expresen las mismas.

La interacción es fundamental en este proyecto, pues buscamos una sana convivencia dentro del aula y que esta repercuta en otros contextos como en casa.

1.8 Cronograma de actividades

FASE	ACTIVIDADES	FECHAS APROXIMADAS
Fase de diagnóstico	Recolección de información Entrevistas a Padres de familia, alumnos y docentes Periodos de observación como evaluación diagnóstica	Agosto a Noviembre del 2018
Fase de sensibilización	Aviso de aplicación de proyecto a padres de familia	Febrero del 2019
Fase Diseño del Plan de Acción	Diseño de situaciones didácticas	Marzo y Abril del 2019
Fase ejecución del plan de acción	Implementaciones de situaciones didácticas	Abril a Mayo del 2019
Fase retirada del escenario	Observación de resultados	Junio del 2019
Fase de sistematización de la información	Registro de información	Junio y Julio 2019

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN

2.1 Fundamento Teórico

En este apartado, se abordarán las principales posturas teóricas sobre la problemática socioeducativa que nos interesa, en particular a las grandes aportaciones constructivistas de Piaget y Vygotsky y la importancia del juego, con el fin de buscar en un segundo momento una salida pedagógica y/o didáctica para la solución del mismo.

El proceso de socialización es parte fundamental en los niños de preescolar ya que mejora su vida integral y así determina condiciones que favorecen la integración social.

La socialización en niños y niñas de preescolar se vincula principalmente en el desarrollo integral social, sus emociones y lazos afectivos si no se reafirman puede ocasionar que los niños no se autorregulan, sea inseguro consigo mismo y así no obtener diversos aprendizajes.

Para el programa de educación Preescolar 2011 en el campo Formativo Desarrollo Personal y social, pag.75 , nos dice que “El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los pequeños y fomenta la adopción de conductas pro sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control, de creación de estrategias para la solución de conflicto así como de algunas disposiciones: cooperación, empatía, respeto a la diversidad y participación en grupo.

Así mismo el nuevo Modelo educativo aprendizajes Clave para la educación integral se encuentra una parte en la cual le dan peso al área de desarrollo socioemocional el cual menciona.

En Educación Socioemocional y Tutoría, los estudiantes desarrollan habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permiten aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, cultivar la atención, tener sentido de auto eficacia y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas,

tomar decisiones responsables, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas y desarrollar sentido de comunidad.

El desarrollo personal y social es un proceso gradual en el que el estudiante explora, identifica y reflexiona sobre sí mismo; toma conciencia de sus responsabilidades, así como de sus capacidades, habilidades, destrezas, necesidades, gustos, intereses y expectativas para desarrollar su identidad personal y colectiva.(2017)

2.1.1 Características de los niños de 4 años

Este trabajo se va a enfocar específicamente con niños en edad preescolar de 4 años. Por tal motivo es importante conocer características en general.

Características de desarrollo físico en niños con edad entre 4 años correspondiente al nivel educativo de Preescolar II

Características motrices	<ul style="list-style-type: none">➤ Alternan los ritmos regulares de su paso.➤ Realiza un salto en largo a la carrera o parado.➤ Puede saltar con rebote sobre uno y otro pie.➤ Le cuesta saltar en un pie, pero si mantiene el equilibrio sobre un pie.➤ Le producen placer las pruebas de coordinación fina.➤ Ya puede abotonar ropa.➤ Realiza el círculo en sentido de las agujas del reloj.➤ No puede copiar un rombo de un modelo.➤ Puede treparse, balancearse, saltar a los costados.➤ Tiene mas freno inhibitorio.
---------------------------------	---

<p>Conducta adaptativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formula muchas y variadas preguntas. ➤ Es enumerador y clasificador. ➤ Pueden recortar figuras grandes y simples. ➤ Empieza a sentirse como uno entre varios. ➤ Su comprensión del pasado y el futuro es muy escasa. ➤ Mentalidad mas activa. ➤ Dibujo típico de un hombre: cabeza con las piernas y a veces los ojos. ➤ Da nombre a lo que hace. ➤ Su interés se sienta mas hacia el sexo opuesto. ➤ Se esfuerza por cortar recto. ➤ Puede copiar un cuadrado o un triángulo.
<p>Lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hace preguntas ¿por qué? ¿cómo? ➤ Le gustan los juegos de palabras. ➤ Combina hechos, ideas y frases para reforzar un dominio de palabras y oraciones. ➤ No le gusta repetir las cosas. ➤ Tienen dificultades con los tiempos de verbos. ➤ Hacen oraciones más largas.
<p>Conducta personal social</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Combinación de independencia e inseguridad. ➤ La competición se hace más objetiva. ➤ Va al baño solo. ➤ Se viste y se desnuda solo. ➤ Confunde sus pensamientos con el exterior. ➤ Mezcla la fantasía con la

	<p>realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tiene mas contactos sociales. ➤ Sugiere turnos para jugar. ➤ Tiene arranques repentinos y "tontos". ➤ Es conversador. Usa mucho el pronombre de 1era persona. ➤ Sabe encontrar pretextos. ➤ Autocrítica, y critica a los demás. ➤ Tienen algunos miedos. ➤ Enorme energía.
--	--

En el cuadro anterior, se describen los aspectos importantes que resaltan en las cualidades de los niños de 4 años, que normalmente hacen durante esa etapa de desarrollo. Con esta tabla pudimos identificar y conocer las habilidades que se pueden desarrollar en ellos, así como el comportamiento que específicamente están en la conducta personal y social con la que se pudo ampliar el panorama para sustentar esta intervención que se pretende llevar a cabo.

2.1.2 Piaget y su teoría del desarrollo cognitivo

Piaget (citado por Campo,2009) Se entiende por desarrollo cognitivo a los cambios cualitativos que ocurren en la capacidad de pensar y razonar de los seres humanos en forma paralela a su desarrollo biológico, desde el nacimiento hasta la madurez. En términos generales los niños con edades comprendidas entre los 3 a 7 años se hallan en la llamada etapa de niñez temprana, caracterizada por grandes progresos en su capacidad del pensamiento, lenguaje y memoria.

Los niños nacen con una estructura mental muy básica (genéticamente heredada y evolucionada) sobre la que se basa todo aprendizaje y conocimiento subsecuentes.

La teoría de Piaget difiere de otras en varios sentidos:

- Se ocupa del desarrollo cognitivo del niño, más que del aprendizaje.
- Se centra en el desarrollo, en lugar del aprender *per se*, por lo que no aborda los procesos de aprendizaje de información o comportamientos específicos.
- Propone etapas discretas de desarrollo, marcadas por diferencias cualitativas, más que un incremento gradual en el número y complejidad de comportamientos, conceptos, ideas, etc.

El objetivo de la teoría es explicar los mecanismos y procesos por los cuales el niño, y luego el niño, se desarrolla en un individuo que puede razonar y pensar usando hipótesis.

Para Piaget (1999), el desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva de los procesos mentales como resultado de la maduración biológica y la experiencia ambiental.

Los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, y luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno.

- **Los cuatro estadios del desarrollo cognitivo**

Gran parte de la teoría de este científico se fundamenta en la observación del desarrollo de sus propios hijos, a partir de lo cual, Piaget planteó una teoría acerca de las etapas del desarrollo intelectual en las que incluyó cuatro etapas diferenciadas:

- Etapa sensorio-motora: la cual abarca desde el nacimiento hasta los 2 años.
- Etapa pre-operacional: desde los 2 años hasta los 7 años aproximadamente.

- Etapa operaciones concretas: de 7 a 11 años aproximadamente y
- Etapa operaciones formales: que comienza en la adolescencia y se extiende hasta la edad adulta.

Específicamente de acuerdo al trabajo que se está desarrollando, los niños estarían pasando por la etapa pre operacional entre otros aspectos por la capacidad de pensar en objetos hechos o personas ausentes pues tiende a emplear símbolos para representar las cosas de su entorno. Durante esta etapa tienen la capacidad de reproducir acciones o sonidos tiempo después de que estos sucedieron. Estos son los años de edad preescolares caracterizados por el pensamiento representacional y juego simbólico en el que el niño es capaz de representar varios papeles sociales inspirados en hechos reales o de fantasía.

De acuerdo a la propuesta de intervención que se está realizando la teoría de Piaget, nos da una perspectiva de la forma de pensar de los alumnos en la edad que se atienden. Ya que están pasando por la etapa del egocentrismo, esto explica que los niños interpretan los sucesos a través solo de su perspectiva, así cuando tienen ciertas necesidades buscan satisfacerlas sin considerar a los demás y sin usar el dialogo como primer alternativa de solución o acción.

2.2.3 Vygotsky y su teoría sociocultural

Chávez (2001), refiere que Vigotsky se interesó en el estudio de las funciones psíquicas superiores del ser humano como lo son memoria, atención voluntaria, razonamiento y solución de problemas. En su teoría combina procesos psicológicos y socioculturales, donde las funciones superiores antes mencionadas son consecuencia de la interacción cultural.

- La Teoría del Desarrollo Social abarca tres conceptos principales:
- El Papel de la Interacción Social en el Desarrollo Cognitivo,
- El Otro con Más Conocimiento y
- La Zona de Desarrollo Próximo.
- Papel de la Interacción Social en el Desarrollo Cognitivo

Finalmente Vigotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado.

Lo anterior es relevante ya que en la edad preescolar los niños interactúan en el contexto familiar y escolar. De acuerdo a esta teoría en estos ambientes es donde aprende y regula su conducta de acuerdo a normas sociales y culturales.

Así mismo el ambiente en el que pueden aprender, también nos va a permitir modificar esas conductas que en este momento generan en el contexto escolar un ambiente desagradable.

2.1.4 Definición del juego

El juego es una actividad fundamental en el desarrollo y aprendizaje del ser humano, sobre todo en las primeras etapas de su vida. De hecho los juegos son considerados como parte fundamental de la experiencia humana.

El juego es una actividad inherente a todo ser humano, con él aprendemos a relacionarnos con el otro, de hecho, es un proceso de socialización en sí mismo. A este respecto, sabemos que la Real Academia de la Lengua Española (RALE), nos dice que el juego es 'un ejercicio recreativo sometido a reglas en el cual se gana o se pierde'.

Por su parte Huizinga (1938) refiere que el juego es una ocupación libre, que se desarrolla en límites espaciales y temporales, con reglas obligatorias acompañadas de tensión y de alegría. En tanto que Gutton (1982) nos indica que el juego es una forma privilegiada de expresión, que se acompaña por un hacer libre y lúdico.

Desde la óptica de Bruner (1986) el juego puede englobar una serie de funciones:

- Gozo o placer
- Actividad espontánea y libre
- Sin fin en sí mismo
- Con una carácter de ficción
- Con un deseo motor
- Como un quehacer de autoexpresión
- Como una prueba de la personalidad del niño
- Como un asunto de progresión y dominio de etapas
- Como una acción de esfuerzo
- Una actividad creadora y creativa
- Como un lenguaje simbólico y representativo

Es en este sentido, que el juego es algo inherente al niño, acción que puede o no manejar objetos, lúdica y necesaria para el desarrollo vital que contribuye positivamente a su crecimiento humano y a su socialización.

Chateau (1958) afirmó que el juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del niño en cuanto a desarrollo del conocimiento, de afectividad, de la motricidad, de lenguaje, de la vida misma del niño. De hecho el juego contribuye totalmente en el desarrollo del niño.

A través del juego se desarrollan todas las funciones del niño:

- Psicomotor
- Social (Juego simbólico y cooperativo)
- Emocional y afectivo (por vía de la satisfacción)

- Cognitivo (estimulación y desarrollo)
- Intelectual

El juego es “la representación lúdica de una situación que no está presente para el niño” (Linaza, Pág. 20), de esta forma, en la psicología, el juego es de vital importancia para explicar el desarrollo de los niños, el juego es de vital importancia para la adquisición del lenguaje, al favorecer la comunicación verbal al construir situaciones ficticias, desde el juego motor y juegos ficticios. Otro concepto importante a desarrollar a través del juego es el concepto de cooperación (Linaza, Pág. 20), para desenvolverse dentro de una sociedad.

Para finalizar todo este sustento que se recabo menciona lo importante que todo esto impacta en el desarrollo del niño principalmente en lo social

2.2 Fundamento normativo

2.2.1 Artículo 3ero. Constitucional

Para nada es nuevo que el Artículo 3ero. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos refiere la política en materia educativa de nuestro país. Si bien es cierto, que éste ha mutado a raíz de enmiendas y/o modificaciones, el articulado referido plantea la mirada jurídica, filosófica y pedagógica de la educación mexicana.

En tal sentido, referimos a continuación textualmente el articulado en cuestión.

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado –Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios–, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; esta y la media superior serán obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.

Apartado II

Inciso c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos, y

d) Será de calidad, con base en el mejoramiento constante y el máximo logro académico de los educandos

- Educación laica, ajena a doctrinas.

- Educación orientada por el progreso científico.

- El Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal para toda la República.

2.2.2 Ley General de Educación

La ley General de Educación supone un derivado de las políticas educativas del Artículo 3º. Constitucional; es lo que podríamos denominar como Ley secundaria y establece todo lo relacionado a la organización y operación en materia educativa del Sistema Educativo Nacional.

ARTICULO 7º

Inciso V) Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como la forma de gobierno y convivencia que permite a todos participar en la toma de decisiones al mejoramiento de la sociedad;

VI) Promover el valor de la justicia, de la observancia de la Ley y de la igualdad de los individuos ante esta, propiciar la cultura de la legalidad, de la inclusión y la no discriminación, de la paz y la no violencia en cualquier tipo de sus manifestaciones, así como el conocimiento de los Derechos Humanos y el respeto a los mismos;

VI Bis) Fomentar la valoración de la diversidad y la cultura de inclusión como condiciones para el enriquecimiento social y

cultural; Esta ley da forma al contenido del artículo tercero constitucional.

Para cumplir con la democratización de la administración educativa, y con los postulados del Artículo Tercero Constitucional a nivel nacional, se necesitaba tomar medidas para realizarla. El proyecto de crear una Secretaria de Educación Pública Federal, requería de una reforma Constitucional, en tanto esto ocurría, asume la rectoría de la Universidad Nacional, el Licenciado José Vasconcelos Calderón..

Y es así como a través de la publicación del decreto en el Diario Oficial de la Federación (DOF), se creó la Secretaria de Educación Pública el 3 de octubre de 1921, institución gubernamental encargada de ejecutar las políticas educativas que ordena la Constitución. En la política educativa oficial se propuso la ampliación de la infraestructura, extensión de la educación, elevar la calidad, sin embargo, a pesar de los avances logrados

En el impulso inicial de la Secretaria, no se logró la optimización de la educación, como originalmente Vasconcelos lo hubiera querido.

Se fueron implementando diversas políticas en torno a la difusión, hasta llegar a la propuesta y en su oportunidad la 51 promulgación de la LEY GENERAL DE EDUCACIÓN en el año de 1993, que vino a abrogar la llamada “Ley Federal de Educación (de 1973)”

2.2.3 Acuerdo 717

ACUERDO NÚMERO 717 POR EL QUE SE EMITEN LOS LINEAMIENTOS PARA FORMULAR LOS PROGRAMAS DE GESTIÓN ESCOLAR CAPITULO I

DISPOSICIONES GENERALES

Primero.- Los presentes lineamientos tienen por objeto establecer las normas que deberán seguir las autoridades educativas locales y municipales para formular los programas o acciones de gestión escolar, destinados a fortalecer la autonomía de gestión de las escuelas de educación básica.

Por programas y acciones de gestión escolar se entenderá al conjunto de iniciativas, proyectos y estrategias generadas por las autoridades educativas, que se implementan en las escuelas con el propósito de contribuir a la mejora de sus condiciones académica, organizativa y administrativa.

Segundo.- Los presentes lineamientos serán de observancia obligatoria para las autoridades educativas locales y municipales, con el propósito de garantizar las condiciones necesarias para fortalecer la autonomía de gestión escolar, orientada hacia la calidad y la equidad educativa.

Cuarto. Todos los programas o acciones que a iniciativa de las autoridades educativas locales y municipales se generen para fortalecer la autonomía, deberán ser presentados para su análisis y validación por parte del Comité Técnico Local para la Educación Básica. Dichos programas o acciones deben darse a conocer a las escuelas con toda oportunidad. Los programas y acciones deben darse a conocer a las escuelas con toda oportunidad. Los programas y acciones deberán comenzar con el inicio del ciclo escolar y considerarse en la Ruta de Mejora de la escuela, de manera tal que no afecten el oportuno desarrollo de las actividades educativas.

Quinto. Los programas y acciones generados por las autoridades educativas locales y municipales deberán evitar que la escuela sea el sitio de descarga de

iniciativas públicas sociales y privadas que la distraigan y desvíen del cumplimiento de los objetivos y metas educativas

2.3 Fundamento metodológico

2.3.1 Características de la Investigación-Acción

La investigación acción es una forma de indagación prospectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales que tienen el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que esas tienen lugar. Se trata de una forma de investigación para enlazar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que responden a los problemas sociales principales. Dado que los problemas sociales emergen lo habitual, la investigación acción inicia el cuestionamiento del fenómeno desde lo habitual, transitando sistemáticamente, hasta lo filosófico. Mediante la investigación acción se pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios de manera que se unan la teoría y la práctica. 71 El concepto tradicional de investigación-acción proviene del modelo Lewin de las tres etapas del cambio social: descongelamiento, movimiento y re congelamiento.

El proceso de investigación-acción consiste en: Insatisfacción con el actual estado de cosas.

1. Identificación de un área problemática;
2. Identificación de un problema específico a ser resuelto mediante la acción;
3. Formulación de varias hipótesis;
4. Selección de una hipótesis;
5. Ejecución de la acción para comprobar la hipótesis
6. Evaluación de los efectos de la acción
7. Generalizaciones.

En esencia, Kurt Lewin sugería que las tres características más importantes de la investigación acción moderna eran:

- Su carácter participativo,
- Su impulso democrático y

- Su contribución simultánea al conocimiento en las ciencias sociales

Lewin (1946) definió a la investigación-acción como “una forma de cuestionamiento auto reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”

La investigación acción da un método para probar las prácticas educativas, basando las prácticas y el procedimiento de investigadores y teorías organizada por los profesionales.

2.3.2 Propósito de la investigación acción.

La fijación de metas, de objetivos, depende en gran medida de las normas de grupo. De las experiencias realizadas en la reeducación de alcohólicos y delincuentes (Lewin y Grabbe, 1945) encontraron que resultaban más simple y fácil modificar hábitos sociales en un pequeño grupo tratado como un todo, que haciéndolo con individuos aislados. La conducta es para Lewin el resultado de los procesos que se dan en la vida de los grupos. Asimismo un liderazgo autoritario, democrático o laissez-faire, determina el desempeño del grupo.

Lewin distingue tres variedades de conflicto conductual que generan frustración. El conflicto acercamiento-evitación, el acercamiento-acercamiento y evitación-evitación. El primero ocurre cuando el objetivo es deseado e indeseado al mismo tiempo. En el conflicto acercamiento-acercamiento se desean realizar dos objetivos que son mutuamente incompatibles. El conflicto evitación-evitación, se presenta cuando las consecuencias previstas, son ambas indeseables y llevan a la tentativa de abandonar el campo.

2.3.3 El Proyecto de Intervención Pedagógico

El Proyecto de Intervención Pedagógico es una estrategia derivada de la investigación cualitativa, que se propone generar alternativas de mejora, innovación y transformación de la práctica docente.

En nuestro caso, supone en proceso gradual de construcción basado en la '*Práctica Docente Reflexiva*' (Sañudo 2005) al interior de una línea de trabajo de la malla curricular de la Licenciatura en Educación Preescolar que ofrece la Universidad Pedagógica Nacional, en particular el línea de *Ámbito Metodológico*.

Este proceso se inicia con la reflexión sobre la importancia de nuestra práctica docente, quizá con el reconocimiento de nuestro hacer matizado por su racionalidad empírica en la busca de su transformación y la necesidad de construir un quehacer docente profesionalizado. Del empirismo al profesionalismo, para la cultura pedagógica como nutriente para cambiar nuestra mirada y nuestra cultura.

El siguiente paso tiene que ver, con la identificación de una problemática socioeducativa en nuestro ámbito laboral, mismo que se somete a un proceso diagnóstico, identificación de la problemática por medio de instrumentos como la observación, los registros de campo, entrevistas y otros más. Instrumentos que permites develar desde el árbol de problema, las causas consecuencias de esa problemática, así como las necesidades reales de atender y proponer un plan de acción alternativo.

Finalmente, se propone una serie de pasos que van desde la construcción y fundamentación de la problemática, hasta la construcción de una Alternativa de Intervención y/o Plan de Acción que se propone aplicar; acercamiento que demanda el acercamiento a la comunidad educativa, sensibilización, aplicación de la intervención, recogida de datos, sistematización de los mismos y redacción de informe de hallazgos y encuentros.

CAPÍTULO III DE LA PLANEACIÓN A LA APLICACIÓN

En este capítulo se trabaja el Plan de Acción en calidad de Proyecto de Intervención, para ello, se ha dispuesto una serie de planificaciones argumentadas, mismas que hacen uso de una narrativa pedagógica en la parte final y se aportan evidencias y una serie de instrumento cualitativos de evaluación

3.1 SITUACIONES DIDÁCTICAS

- **AUTORREGULACION**

Título: Monstruo de las emociones	
Campo de Formación académica /Área de Desarrollo: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Autorregulación
Organizador curricular 2: Expresion de las emociones	Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo , y expresa lo que siente
Propósito: Que los alumnos logren identificar diversas emociones como felicidad, enojo, tristeza, miedo y calma	Transversalidad: Artes OC1: Apreciacion artísticas OC2: Sensibilidad, percepción interpretación de manifestaciones artísticas AE: Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica , marioneta en el juego simbólico en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales
Recursos: Cuento del monstruo de las emociones, hojas de trabajo, pintura digital.	Tiempo : 30 minutos
DESARROLLO DE ACTIVIDAD	
<p>Inicio: Se dará la introducción del tema indagando con los niños con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Conocen las emociones?</p> <p>¿Qué emociones conocen?</p> <p>¿Conoces al monstruo de las emociones?</p>	

Desarrollo: Se les mostrara el cuento del monstruo de las emociones y posteriormente se les leerá el mismo
Se les proporcionara la hoja de trabajo que contiene 5 monstruos y colorearan conforme se les solicita
Cada alumno recortara su monstruo y deberá clasificarlos en diferentes frascos que se encuentran en la hoja de trabajo

Cierre: Cada niño mencionara con que monstruo o emociones se sienten identificados.

Ámbito de intervención: Emociones

RELATO PEDAGÓGICO

El día de hoy realizamos la actividad del monstruo de las emociones se dio una breve explicación de las instrucciones del cuento y como es que es importante demostrar lo que sentimos y de qué manera manifestar nuestras emociones.
















Todos los niños se interesaron al escuchar la narración del cuento en especial Caleb y Anna participaron siempre pidiendo la palabra pero sin respetar el turno de cada uno se vieron insistentes en siempre querer hablar. Para Santiago y Alexia paso todo lo contrario se les tenía que motivar para que ellos dieran su opinión y platicaran sobre el cuento que escucharon. Tania siempre pidió la palabra para platicar todo lo que le llamo la atención del cuento y Lia intentaba hablar del tema pero siempre desviándose con otras cosas fuera de contexto.

Mi intervención fue dándoles la explicación con un tono un poquito alto por cuestiones de que al inicio se me dificulto mantener su atención, utilice como estrategia la canción de las manos cruzadas y un candadito

EVIDENCIAS



Lista de evaluación

Alumnos	CALEB	SANTIAGO	TANIA	ALEXIA	ANNA	LIA
Indicadores						
Lograron expresar sus sentimientos alegría, enojo, tristeza, miedo y tranquilidad						
Mantuvieron un ambiente de armonía						
Utilizaron su lenguaje para manifestar sus emociones						
Lograron reconocer el objetivo de cada emoción						

Título: Jugando, aprendiendo, esperando	
Campo de Formación académica /Área de desarrollo: Lenguaje y comunicación	Organizador curricular 1: Oralidad
Organizador curricular 2: Explicación	Aprendizaje esperado: Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos
Propósito: Que los pequeños conozcan y respeten las reglas de distintos juegos para llevarlos a cabo de manera armoniosa	Transversalidad: Educación Socioemocional OC1: Colaboración OC2: Inclusión AE: Habla sobre su conducta y las de sus compañeros , explica las consecuencias de sus actos y reflexiona sobre ante situaciones de desacuerdo
Recursos: bocina, usb con canción de serpiente, memoramas gigante, canasta de básquet bol y pelota.	Tiempo: 40 minutos
<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD</p> <p>Inicio: Daremos inicio con estos diversos juegos mencionándoles a los pequeños la importancia de las reglas en algunos juegos y como seguirlas para poder tener una convivencia armoniosa. Para esto comenzaremos con el juego de la serpiente que perdió su cola, dando las reglas del juego para que las conozcan, lo haremos al ritmo de la canción soy una serpiente.</p> <p>Desarrollo: Daremos seguimiento a los juegos de reglas y ahora lo harán con el juego de la canasta dándoles las instrucciones recalcando la importancia de esperar turnos y respetar a sus compañeros. En la segunda actividad jugaremos con el memórama gigante en el cual también se darán las instrucciones para que los niños lo lleven a cabo y conozcan también la importancia de respetar el turno para poder participar</p> <p>Cierre: Para concluir esta actividad nos sentaremos en círculo y platicaremos sobre los juegos que llevamos a cabo y como se sintió cada uno y lo principal si les gustaron los juegos. Siempre respetando el turno para pedir la palabra y poder dar mi opinión.</p>	

Ámbito de intervención: Aprender a esperar turnos y seguir instrucciones

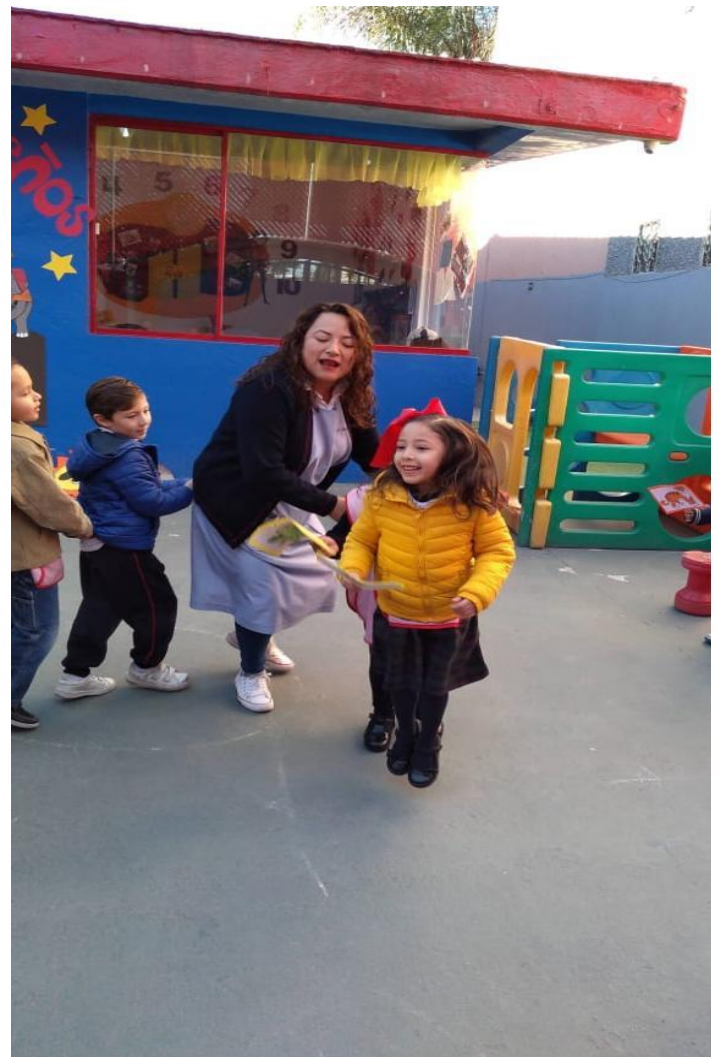
RELATO PEDAGÓGICO

El día de hoy trabajamos actividades en las cuales los niños tenían que respetar reglas, seguir roles y respetar turnos. Caleb al llevar a cabo estos juegos se notó un poco efusivo al querer siempre pasar en todos sin respetar turnos, sin en cambio Santiago lo hizo y entendió perfectamente las reglas de cada juego así como en su mayoría de sus compañeros.















Mi intervención durante estas estrategias de juegos

Mi intervención docente fue muy notoria al repetir las reglas y el pedir que respetaran roles según su turno así como el mencionarles cómo deben controlarse y no enojarse por esperar a que todos participen.

EVIDENCIAS



Lista de evaluación

Alumnos Indicadores	CALEB	SANTIAGO	TANIA	ALEXIA	ANNA	LIA
Lograron seguir normas y reglas de cada actividad						
Mantuvieron un ambiente de sana convivencia en las actividades						
Respetaron turnos para pasar en los juegos						
Lograron tener tolerancia a la frustración cuando no lograban los objetivo de los juegos						

Título: ¿Cómo me siento hoy?	
Campo de Formación académica /Área de desarrollo: Educación socioemocional	Organizador curricular 1: Autoconocimiento
Organizador curricular 2: Expresión de emociones	Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente
Propósito: Que los pequeños sepan expresar sus sentimientos delante de cualquier persona.	Transversalidad: Artes OC1: Apreciación artísticas OC2: Sensibilidad, percepción interpretación de manifestaciones artísticas AE: Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica , marioneta en el juego simbólico en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales
Recursos: caritas de emoji de foami, bocina y usb	Tiempo: 30 minutos
<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD</p> <p>Inicio: Comenzaremos la actividad mencionando la actividad previa en la cual conocimos las distintas emociones utilizando monstruos de colores, repasándolas una por una. Siguiendo con la clase cuestionare a los niños ¿Como se sienten el día de hoy? Felices, tristes, enojados, etcétera. En grupo comentaremos cada uno en turnos su sentir de este día.</p> <p>Desarrollo: En círculo cantaremos la canción de “Adivina lo que sientes” en la cual cada pequeños adivinara que emoción es, haciendo movimientos o gesticulando. Al terminar la canción los pequeños comentaran que les pareció conocer cómo podemos expresar mediante el cuerpo nuestro sentir</p> <p>Cierre: En su lugar cada pequeño realizara un autorretrato plasmando la emoción que más sienten recurrentemente, con ayuda de un espejo, ellos se verán reflejados gesticulando su emoción.</p>	

Ámbito de intervención: Seguridad para expresar sentimientos de forma corporal

RELATO PEDAGÓGICO

El día de hoy realizamos una actividad de como sienten sus emociones y como es que las demuestran frente a cualquier persona, brevemente les di una explicación de cómo se demuestran con la cara, el cuerpo y el sentir en el corazón. Ellos mostraron mucho dialogo referente al tema ya que todos querían aportar mencionando algo que hicieron o ven a su al rededor

















Todos los niños se mostraron muy entusiastas ya que en la canción de cómo me siento la disfrutaron ya que hicieron todos los movimientos que decía la canción. Hubo algunos niños como Caleb y Alexia que mencionaron algunos aspectos de su familia al imitar como es que se enojaban sus papás, abuelitos, etcétera. Sin en cambio Tania y Anna optaron por solo seguir la canción aunque en ocasiones tenían un poco de conflicto al corregir los movimientos que hacia algún compañero que no iba con esa emoción. Con esta actividad se notó que para ellos el demostrar las emociones es muy fundamental ya que el interés del tema se hizo muy notorio

Mi intervención en esta actividad fue tratar de transmitir lo normal que es sentir emociones y hacerlo delante d cualquier persona y el actuarlo ayudo y propicio la seguridad en los niños para que ellos las pusieran en práctica.

EVIDENCIAS



Lista de evaluación

Alumnos	CALEB	SANTIAGO	TANIA	ALEXIA	ANNA	LIA
Indicadores						
Conoce sus emociones						
Demuestran sus emociones frente al público						
Sabe controlar sus emociones						
Demuestra sus emociones corporalmente						

Título: Yo puedo hacerlo...	
Campo de Formación académica /Área de desarrollo: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Autonomía
Organizador curricular 2: Iniciativa personal	Aprendizaje esperado: Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda .Solicita ayuda si lo necesita
Propósito: Que los pequeños se auto acepten con las capacidades, conocimientos y habilidades que cada uno tiene y apoyar a quien se le dificulta hacerlo.	Transversalidad: Artes O.C.1: Apreciación artísticas O.C.2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas A.E: Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.
Recursos: cuentos, bocina, usb, hojas blancas, colores, patio de la escuela y biblioteca	Tiempo: 30 minutos
DESARROLLO DE ACTIVIDAD	
<p>Inicio: Saldremos al patio dando inicio con la canción de saludar las manos en la cual nos ira diciendo distintos movimientos como chocar las manos, la cabeza, la espalda, saltar en un pie, en dos pies etcétera. Posteriormente regresaremos al salón y mencionaremos quien si pudo, quien no y que podemos hacer para ayudar a nuestros compañeros para que lo logren</p> <p>Desarrollo: Seguiremos con el tema mencionando que nos dirigiremos a la biblioteca para leer el cuento de Goyo el héroe de la selva. Al escuchar el cuento cada pequeños en una hoja de papel dibujara lo que entendió del cuento. En conjunto comentaremos que sabemos hacer y en que necesitamos que nos ayuden y también la importancia de respetar a mis compañeros que se les dificulta algo.</p> <p>Cierre: Para concluir esta actividad volveremos a bailar la canción del inicio dándoles una propuesta de diferentes pasos para que lo logren hacer y posteriormente promover que ellos también propongan pasos que puedan realizar la mayoría del grupo.</p>	

Ámbito de intervención: seguridad para llevar a cabo lo que cada quien sabe hacer (habilidades, capacidades y conocimientos) así como el auto aceptarse y aceptar a sus compañeros.

RELATO PEDAGOGICO

En esta actividad se dio inicio con la canción de saludar las manos en las cuales mencionaba distintos movimientos en parejas a algunos niños como Alexia, Santiago y Anna se les dificulto realizar las actividades pero lo intentaban. A Caleb, Tania y Lia se les facilito aunque Tania solo cambiaba de pareja con el compañero que pudiera, ya que si lo intentaba con algún compañero que se le dificultaran los movimientos mostraba enojo y rápidamente buscaba otra pareja.


















Posteriormente en el cuento se mostraron bastante interesados ya que cuestionaban a cada instante sobre lo que iba sucediendo en el cuento, relacionándolo con alguna anécdota en casa o en algún otro lado. Principalmente Caleb fue el que lo relaciono mucho con su vida cotidiana.

Mi intervención docente la lleve a cabo al hacer que reflexionaran al no hacer sentir mal a sus compañeros que se les dificultaba hacer algo motivando ayudar para que hicieran un buen trabajo en grupo.

EVIDENCIAS



Lista de evaluación

Alumnos	CALEB	SANTIAGO	TANIA	ALEXIA	ANNA	LIA
Indicadores						
Tiene habilidades motoras y artísticas para llevar a cabo una actividad de juego						
Apoya a sus compañeros cada que se les dificulta alguna actividad						
Acepta sus defectos que le afectan para llevar a cabo actividades						
Acepta a sus compañeros con sus defectos y cualidades						

Título: ¿Que quiero ser de grande?	
Campo de Formación académica /Área de desarrollo: Educación socioemocional	Organizador curricular 1: Autonomia
Organizador curricular 2: Toma de decisiones y compromiso	Aprendizaje esperado: Persiste en la realización de actividades, toma decisiones para concluir las.
Propósito: Que los pequeños tengan la iniciativa de tomar sus propias decisiones para beneficio de ellos	Transversalidad: Lenguaje y comunicación O.C.1: Oralidad O.C.2: Descripción A.E: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa
Recursos: bocina, usb, disfraces de oficios o profesiones	Tiempo: 40 minutos
DESARROLLO DE ACTIVIDAD	
<p>Inicio: Daremos inicio con la clase mencionando que en grupo elegiremos la canción que más les guste para saludarnos. Se darán tres opciones las cuales serán : “Hola, como estas”, “Hello my friend”, “Si tú tienes muchas ganas de aplaudir” se hará mediante votos y los iremos registrando en el pizarrón para llegar a una decisión.</p> <p>Desarrollo: Retomando lo del inicio mencionaremos lo importante que es el tomar nuestras propias decisiones entre ellas el que cada uno decida que quiere ser de grande tema que previamente ya se había comentado, por tal motivo cada pequeño ya tenía decidido que profesión u oficio quería por lo tanto cada pequeño llevo al salón caracterizado y con las herramientas de su profesión u oficio que ellos quisieron. Platicaran en grupo individualmente.</p> <p>Cierre: Para concluir esta actividad cada pequeño dará su opinión de cómo se siente el haber elegido su profesión u oficio y haberlo platicado frente a sus compañeros</p>	

Ámbito de intervención: Toma de decisiones

RELATO PEDAGOGICO

En esta actividad los pequeños se vieron seguros al elegir y tomar la decisión de elegir la canción que más les gustaba, se notaron entusiasta al llevarla a cabo, aunque Lia se notó un poco molesta por que no estuvo de acuerdo en la canción que se eligió pero ya poniéndola y viendo a sus compañeras se vio motivada y feliz para participar en ella.

















Al realizar la actividad de la exposición de las profesiones y oficios ellos lo hicieron muy seguro y entusiastas ya que era lo que habían querido. Tania: Maestra, Anna: Bombera, Caleb: Pintor, Alexia: Doctora, Lia: Pintora de casas y bardas y Santiago no asistió y ya no realizo esta actividad.

Mi intervención como docente fue buena ya que propicie a que ellos mismo eligieran lo que más les gustaría ser y que nadie interviniera en la decisión para poder representar su profesión u oficio que más les gusta.

EVIDENCIAS



Lista de evaluación

Alumnos	CALEB	SANTIAGO	TANIA	ALEXIA	ANNA	LIA
Indicadores						
Muestra seguridad y confianza en si mismo						
Toma sus propias decisiones						
Respeto las decisiones que toman sus compañeros de manera individual o en colectivo						
Se expresa para que sus decisiones e ideas sean escuchadas y tomadas en cuenta b						

Título: Que me gusta comer y que no me gusta comer	
Campo de Formación académica /Área de desarrollo: Exploración del mundo natural y social	Organizador curricular 1: Mundo natural
Organizador curricular 2: Cuidado de la salud	Aprendizaje esperado: Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud
Propósito: Que los pequeños conozcan la importancia de los alimentos sanos y chatarra, así como el decir que no cuando algo no me gusta o no me hace bien y el decir que sí cuando algo me gusta y me beneficia	Transversalidad: Educación Socioemocional O.C.1: Colaboración O.C.2: Comunicación asertiva A.E: Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros
Recursos: viñetas de alimentos sanos y chatarras	Tiempo: 25 minutos

DESARROLLO DE ACTIVIDAD

Inicio: Se dará inicio con la clase preguntando a los pequeños que es lo que más les gusta hacer, que les gusta comer y que no les gusta en general. Cada pequeño participará dando respuesta a lo anterior. Se recalcara el tema de la comida cuestionando ¿Qué te gusta comer? ¿Que no te gusta comer? ¿Cuándo alguien te ofrece alguna comida que te hace daño que le contestas?

Desarrollo: En el salón los pequeños conocerán el plato del bien comer , en este visualizaran que es lo que más les gusta y cual de toda esa comida no debemos consumir porque nos hace daño. En una copia de trabajo ellos colorearan la comida que más les guste.

Cierre: Para concluir esta actividad recalcaremos que debemos mencionar cuando algo no nos gusta y también cuando algo nos agrada en esta actividad se hará hincapié al tema de la comida pero se les recalcara a los niños que tienen que hacerlo en la vida en general

Ámbito de intervención: Aprender a decir que no cuando algo no me gusta o bien aprender a decir que si cuando algo me agrada.

RELATO PEDAGOGICO

En esta actividad los pequeños participaron muy bien ya que se notaron entusiastas al querer mencionar que les gusta, que no y como se expresan Tania hizo mucho hincapié a la comida chatarra y a los lácteos que ella no debe comerlos porque le hacen daño por tal motivo cuando le invitan debe decir que no porque le hace daño en su estómago. Sin en cambio Lia menciona que le gusta mucho el brócoli pero el aguacate no.

















Al visualizar el plato del bien comer ellos mostraron mucho interés al ver comida que ellos no conocían así como también comida que su mamá les cocina constantemente .Todos se mostraron muy participativos al querer hablar y tener la palabra. En su mayoría dijeron que si expresaban cuando no querían algo o cuando lo querían porque les gustaba o no.

En mi intervención docente siempre mencione la importancia de cuando debemos decir que no o en su caso que si , ya que si algo no nos agrada tenemos que siempre manifestarlo,

EVIDENCIAS



Lista de evaluación

Alumnos	CALEB	SANTIAGO	TANIA	ALEXIA	ANNA	LIA
Indicadores						
Se expresa cuando algo no le agrada o desagrada						
Se le facilita decir que NO cuando algo le incomoda						
Reconoce la importancia de respetar la decisión cuando un compañero dice que no						
Intercambia opiniones y explica porque algo no le gusta o si le gusta						

- **VALORES**

Título: Creando mi propia obra de arte Valor del respeto	
Campo de Formación académica /Área de desarrollo: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Empatía
Organizador curricular 2: Sensibiulidad y apoyo hacia otros	Aprendizaje esperado: Habla de sus conductas y de las de otros , y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.
Propósito: Que los pequeños aprendan respetar las habilidades, características y acciones que hacen sus compañeros	Transversalidad: Artes OC1: Apreciacion artísticas OC2: Sensibilidad, percepción interpretación de manifestaciones artísticas AE: Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica , marioneta en el juego simbólico en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales
Recursos: Cuento de Valores, papel craf, crayolas, bocina y usb	Tiempo y fecha: 45 minutos
<p>DESARROLLO DE ACTIVIDAD</p> <p>Inicio: Se iniciara cuestionando a los niños si conocen el valor del respeto y en que consiste, dando distintos ejemplos. Al escuchar los ejemplos motivare a que los pequeños participen y traten de dialogar y relacionarlo con lo que pase en su entorno con su familia, amigos y conocidos.</p>	

Desarrollo: En grupo nos dirigiremos a la biblioteca para buscar el cuento de “Tefis y el jardín” el cual recalca el valor del respeto hacia los demás. Al terminarlos cuestionare a los niños con las preguntas que vienen en el cuento ¿Quién era Tefis? ¿Cómo era? ¿Qué les hacía a las demás flores? ¿Que le dijeron las flores a Tefis ?¿Que aprendí de este cuento?

Al dialogar sobre este cuento y el valor que nos dejó, nos dirigiremos al salón a realizar una actividad llamada mi propia obra de arte en la cual los niños en un pedazo de craf colorearan como ellos quieran utilizando su creatividad para después sin usar tijeras ellos mismos cortaran y fabricaran su obra de arte así como también buscarle un nombre para presentarlo con sus compañeros.

Cierre: Para concluir esta actividad cada pequeño pasara a mostrar su obra de arte y de que se trata así como el nombre que le eligió. Se recalcará que cada quien lo hizo conforme a su creatividad y que tenemos que respetar. Nos iremos al periódico mural de artes y los niños pegaran sus obras ahí para que los demás compañeros de la escuela los vean.

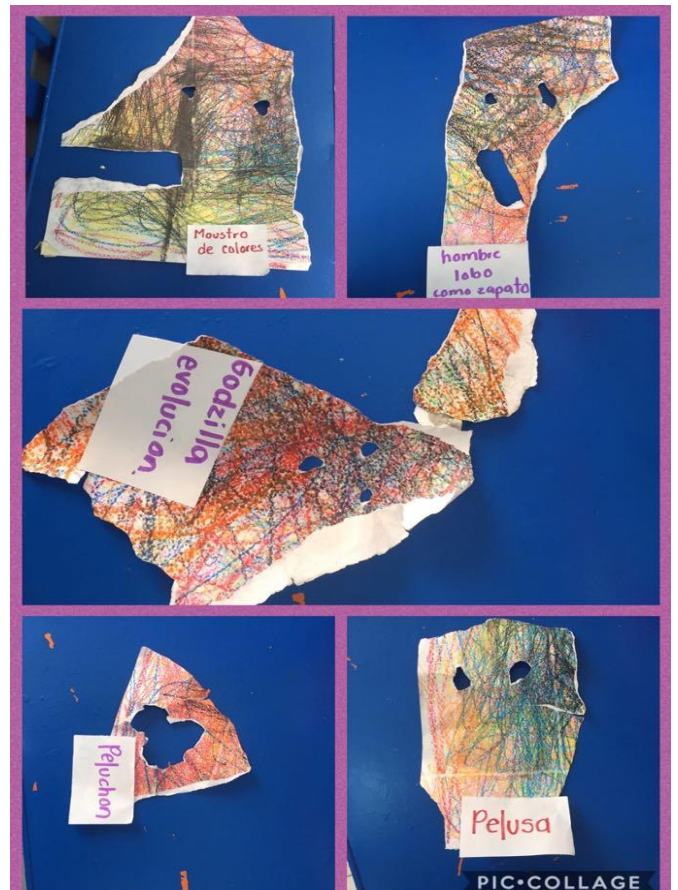
Ámbito de intervención: Respeto en las acciones, habilidades y conocimientos en general de mis compañeros

RELATO PEDAGOGICO


















En esta actividad ayudo mucho que los niños reflexionaran principalmente con el cuento ya que para ellos fue muy impactante escuchar la historia de Tefis y cómo es que lastimaba a las demás flores. Anna, Caleb, Alexia y Lia se vieron muy interesados incluso molestos por escuchar la trama de la historia.

Al realizar la actividad de creando mi obra de arte fue muy satisfactoria ya que se respetaron e incluso se apoyaron para poder lograrla. Para Alexia fue un poco insegura al no saber que podía crear pero al ver a la mayoría de sus compañeros ella lo realizo sin problema. También la música tuvo mucho que aportar ya que ellos pedían que no le bajara volumen por que se divertían más.

Mi intervención docente se hizo muy notoria en la parte de la actividad donde ellos pasaban a platicarla ya que en algunas ocasiones Lia hacía comentarios hacia las creaciones de sus compañeros pero de inmediato se hacía mención de que respetara el trabajo que habían realizado sus compañeros



Lista de evaluación

Alumnos	CALEB	SANTIAGO	TANIA	ALEXIA	ANNA	LIA
Indicadores						
Sabe y conoce los valores y los pone en practica						
Respeto a sus compañeros						
Reconoce cuando hace sentir mal a sus compañeros por alguna acción que los afecte						
Sabe que el respeto es un valor primordial en su vida cotidiana						

Título: Mi amigo secreto valor de la amistad	
Campo de Formación académica /Área de desarrollo: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Colaboracion
Organizador curricular 2: Inclusión	Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros
Propósito: Que los pequeños conozcan el valor de la amistad a través de la convivencia y dinámicas en general	Transversalidad: Exploración del mundo natural y social O.C.1: Cultura y vida social O.C.2: Interaccion con el entorno social A.E: Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece
Recursos: regalos de osos de peluches, hojas blancas y colores	Tiempo: 3 días
DESARROLLO DE ACTIVIDAD	
<p>Inicio: Se dará inicio con la actividad de estos días mencionando que tan importante es el valor de la amistad y que tan importante es tenerla presente en la escuela, casa o cualquier lugar. ¿Conocen el valor de la amistad? ¿Saben que es amistad? ¿Tienes amigos? ¿Quiénes son sus amigos o amigas? ¿Por qué son tus amigos?</p> <p>Desarrollo: Ya con la introducción de lo que es el valor de la amistad se llevara a cabo una actividad la cual se llamara amigo secreto. Consiste en que cada niño tome un papelito para descubrir quién será su amigo secreto tendrá que guardarlo y no decir quien es durante 3 días para que le deje un presente cada día de clases y su amigo no sepa quien fue. El primer día se le dejara una paleta de chocolate, el segundo día dejaran un carta de amistad y para concluir esta actividad se regalara el tercer día un osos de peluche y a la hora de entregarlo tendrán que decir el nombre de su amigo secreto durante este tiempo.</p> <p>Cierre: Antes de finalizar el día nos sentaremos en círculo cada uno con su presente que les dieron sus amigos secretos y comentaremos en grupo ¿Cómo se sintieron durante toda esta semana que no sabían quien les dejaba esas cartas y chocolates? ¿Les gusto compartir todos estos detalles con sus amigos? ¿Te gusto celebrar también el día del amor y la amistad?</p>	

Ámbito de intervención: Valor de la amistad y la convivencia entre compañeros

RELATO PEDAGOGICO

Durante esta actividad los niños mostraron mucho entusiasmo al cuestionarles principalmente sobre sus amigos quienes eran y porque lo eran se logra visualizar que la mayoría querían que Anna Victoria fuera su amiga y sin en cambio a Lía nadie la eligió. Cuestione a los pequeños sobre esta situación y muchos externaron que era por algunas cuestiones de conducta que tenía Lía. Seguí dando información sobre este valor para dejar desapercibido la situación de Lía.

















Durante estos tres días estas actividades que puse en práctica fueron muy satisfactorias, ya que los niños se sorprendían cada que encontraban el detalle del chocolate, la carta y su oso de peluche. Lo que más destaco fue que cada uno guardo el secreto hasta el día del intercambio.

Mi intervención docente estuvo muy presente cuando ls niños dialogan sobre sus mejores amigos para que no hicieran sentir mal a alguno de sus compañeros. Pero al finalizar la mayoría se fue muy contento y ya todos mencionaban a sus amigos e involucraban a Lia tanto en la mención como en los juegos que ellos hacían.

EVIDENCIAS



Lista de evaluación

Alumnos Indicadores	CALEB	SANTIAGO	TANIA	ALEXIA	ANNA	LIA
Conoce y pone en práctica el valor de la amistad						
Se le facilita hacer amigos						
Comparte y valora a sus compañeros						
Demuestra una conducta empática con sus amigos						

- **JUEGOS REGLADOS**

Título: Sillas musicales	
Campo de Formación académica /Área de desarrollo: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Empatia
Organizador curricular 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros	Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros
Propósito: Que los pequeños tengan empatía hacia sus compañeros al ganar o perder en diversas actividades.	Transversalidad: Artes O.C.1: Apreciaicion artísticas O.C.2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas A.E: Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.
Recursos: sillas, bocina, música infantil y dulces	Tiempo: 30 minutos
DESARROLLO DE ACTIVIDAD	
<p>Inicio: Se les dará la explicación de que jugaremos a las sillas musicales las cuales tienen reglas y debemos seguirlas para tener un juego sano y muy divertido. Se les recalcará que habrá niños que pueden perder y niños que pueden ganar pero respetando y poniéndonos en los zapatos de nuestros compañeros sin burlarnos y aceptando el resultado del juego.</p> <p>Desarrollo: Antes de iniciar el juego los niños visualizarán un video que se llama el valor de la empatía para que ellos tengan un poco más de noción del valor y sepan el objetivo de este juego. Platicaremos sobre el video brevemente. Daremos inicio al juego siempre tomando en cuenta como se sienten después de perder o ganar con este juego, si los pequeños piden que se vuelva a repetir lo</p>	

realizaremos para que ellos vean que no siempre se pierde o se gana.

Cierre: Para concluir esta actividad haremos el recuento de quienes ganaron y quienes perdieron y comentaremos cómo se siente cada uno y como se sienten que sus compañeros hayan perdido o ganado.

Ámbito de intervención: Tener empatía hacia sus compañeros en diversas actividades como de juego y en su vida cotidiana



















RELATO PEDAGOGICO

En esta actividad se noto bastante entusiasmo en los niños ya que desde que empecé a dar las reglas ellos querían que ya lo iniciáramos y estaban muy ansiosos de acomodar las sillas. Pero en cuanto vieron que usaríamos la computadora para proyectar el video del valor de la empatía, se sentaron y pusieron mucha atención. Al terminar pedí que me dieran su opinión levantando la mano se hizo una lluvia de ideas y fue muy enriquecedora para los niños en cuanto se desvió la atención empezamos con el juego.

Durante el juego de las sillas los niños disfrutaron mucho ya que se les puso música que a ellos les gustaba. Ha Lia se le dificulto seguir las reglas ya que agarraba o jalaba las sillas ocasionando que su compañera Anna se cayera, no hubo incidente pero Anna mostro molestia pero siguió el juego ya con las reglas recaladas. Se repitió el juego 2 veces más ya que ellos lo pedían.

Mi intervención docente resalto más repitiendo las reglas con una voz en tono un poco alto. Para cerrar esta actividad nos sentamos todos juntos y platicamos que les gusto y que no les gusto del juego y para que todos estuvieran muy tranquilos y felices se llevaron una paleta de dulce por su participación y empatía con sus compañeros.

Lista de evaluación

Alumnos Indicadores	CALEB	SANTIAGO	TANIA	ALEXIA	ANNA	LIA
Conoce el valor de la empatía						
Establece relaciones positivas con sus compañeros , basadas en el entendimiento , la aceptación y la empatía						
Muestra empatía en actividades de juego con sus compañeros						
Sigue y respeta reglas en actividades grupales						

Título: Conociendo los juegos de mesa tradicionales	
Campo de Formación académica /Área de desarrollo: Educación Socioemocional	Organizador curricular 1: Colaboracion
Organizador curricular 2: Inclusion	Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros
Propósito: Que los pequeños conozcan la importancia de llevar a cabo las reglas de los juegos asi como establecer una convivencia entre compañeros	Transversalidad: Lenguaje y comunicación O.C.1: Oralidad O.C.2: Descripción A.E: Menciona características de objetos y personas que conoce y observa
Recursos: Lotería mexicana gigante, serpientes y escaleras gigante	Tiempo: 35 minutos
DESARROLLO DE ACTIVIDAD	
<p>Inicio: Se les dará la pequeña introducción del tema de los juegos tradicionales y la importancia de seguir las reglas. Se les mostrara los que tenemos en la escuela. Se les entregara sin mencionarles ni una regla para que ellos descifren y traten de pensar cómo es que se juega. Después de un tiempo les pediré que regresen los juegos de mesa y se les cuestionara de cómo se sintieron de no saber las reglas y llevarlo a cabo, se les dará el nombre de cada juego y sus reglas para empezar a jugarlo en grupo.</p> <p>Desarrollo:Ya con las reglas jugaremos con la lotería y seguiremos cada regla para que lleve una secuencia y ellos la respeten, asi mismo el juego de serpientes y escaleras lo realizaremos después de una ronda de lotería</p> <p>Cierre:Al terminar los juegos nos sentaremos en círculo y platicaremos de cómo se sintieron que jugamos primero sin reglas y después con reglas, que les pareció y como creen que es mejor hacerlos.</p>	

Ámbito de intervención: La importancia de conocer y respetar reglas de los juegos para así tener una buena convivencia entre compañeros

RELATO PEDAGOGICO

En esta actividad fue muy nueva para la mayoría de los pequeños, solo Caleb sabia como se jugaban ya que al darles los juegos de mesa sin reglas intento explicarles a sus compañeros lo que él conocía.



















Al jugar ya con la lotería y las serpientes y escaleras con las reglas bien claras, la convivencia fue buena y los niños llevaron a cabo muy satisfactoriamente los juegos. se realizaron varias rondas de juego ya que los niños pedían repetirlo. Tania destaco ya que supo ser tolerante a la frustración , Alexia y Anna requirieron de ayuda, Caleb, Santiago y Lia llevaron a cabo la actividad muy bien.

Mi intervención fue requerida al inicio ya que los niños tuvieron algunas dudas y pequeñas diferencias al no saber como usar los juegos de mesa que se les dio, mantuve un tono de voz un poco alto para mantener la astencion de los niños

EVIDENCIAS



Lista de evaluación

Alumnos	CALEB	SANTIAGO	TANIA	ALEXIA	ANNA	LIA
Indicadores						
Participa activamente en el juego propuesto						
Comprende las instrucciones y reglas del juego						
Disfruta y muestra entusiasmo en la realización de un juego						
Utiliza estrategias comunicativas para interactuar en grupo						

Título: Juguemos en el bosque mientras el lobo no esta	
Campo de Formación académica /Área de desarrollo: Educación socioemocional	Organizador curricular 1: Colaboracion
Organizador curricular 2: Inclusion	Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros
Propósito: Que los pequeños lleven a cabo rondas y sepan la importancia de seguir las reglas de esos cantos y juegos para tener una buena convivencia de grupo	Transversalidad: Artes O.C.1: Apreciacion artísticas O.C.2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas A.E: Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.
Recursos: Patio y mascara de lobo feroz	Tiempo: 30 minutos
DESARROLLO DE ACTIVIDAD	
<p>Inicio: Daremos inicio mencionando que saldremos al patio a realizar un juego de ronda, dando las instrucciones y recordando las reglas básicas y que cuando las llevemos a cabo ellos tendrán derecho a decir que no, a esperar turnos, respetar a sus compañeros y el material que me proporcionen y el rol que me den.</p> <p>Desarrollo: Se les preguntara a los niños si saben jugar al lobo y cómo va la canción, se llevara a cabo la actividad para tener una convivencia sana y armoniosa dando roles y siguiendo las reglas</p> <p>Cierre: Para cerrar esta actividad se les preguntara que les gusto del juego y que no.</p>	

Ámbito de intervención: Seguir reglas básicas de juegos de rondas

RELATO PEDAGOGICO

Al realizar esta actividad los pequeños se mostraron muy emocionados ya que la mayoría quería ser lobo feroz por tal motivo tuvimos que elegir a mas niños para que fueran más de un lobo.























Durante la actividad Tania se molestaba mucho que Caleb la atrapara cuando era lobo pero mientras siguió el juego ella se logro acoplar sin ni una molestia.

Mi intervención docente se hizo más notoria cuando corrían ya que en ocasiones no miraban al frente y chocaban o caían al piso por no estar atento a lo que hacían.

EVIDENCIAS



Lista de evaluación

Alumnos Indicadores	CALEB	SANTIAGO	TANIA	ALEXIA	ANNA	LIA
Interpreta y canta rondas con sus compañeros						
Respeta las reglas de las rondas						
Sabe de qué se trata el llevar a cabo rondas						
Disfruta de las rondas en grupo						

Título: Creando lo que me imagino	
Campo de Formación académica /Área de desarrollo: Artes	Organizador curricular 1: Expresion artísticas
Organizador curricular 2: Familiarizcaion con los elementos básicos de las artes	Aprendizaje esperado: Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias
Propósito: Que los pequeños lleven a cabo actividades al aire libre siempre y cuando establezcan reglas para tener una buena convivencia	Transversalidad: Educación Socioemocional O.C.1: Colaboración O.C.2: Inclusion A.E: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.
Recursos: Patio de la escuela. gises de colores	Tiempo: 20 minutos
DESARROLLO DE ACTIVIDAD	
<p>Inicio: Daremos inicio mencionándole a los pequeños que realizaremos una actividad al aire libre. Se les darán las reglas que cada uno tiene que seguir para que se realice bien y sin incidencias</p> <p>Desarrollo: Nos dirigiremos al patio y se le asignara un espacio a cada niños para que dibuje lo que más les gusta y se imaginan, los gises de colores se quedaran en medio del patio para que cuando quieran cambiar lo hagan sin problema</p> <p>Cierre: Para cerrar esta actividad cada pequeño llamara a sus compañeros para que contemplen lo que hizo y platicara brevemente que es y porque lo dibujo.</p>	

Ámbito de intervención: Actividades al aire libre, convivencia y cumplimiento de reglas establecidas

RELATO PEDAGOGICO

En esta actividad los niños se notaron muy tranquilos, conviviendo y siguiendo reglas. Ya que les encanta usar el gis y ahora que fue de manera libre se hizo muy evidente el entusiasmo de los niños al querer usar todos los colores. Respetaron los dibujos de sus compañeros sin mencionar cosas negativas

























A Lia esta actividad le gustó mucho ya que respeto y siguió muy bien las reglas por tal motivo no se le retiró el material. Alexia se mostró insistente queriendo que sus compañeros vieran todo el tiempo su dibujo.

Mi intervención docente no fue tan necesaria ya que no tuve que estar repitiendo reglas o corrigiendo actitudes de los niños en general.

EVIDENCIAS



Lista de evaluación

Alumnos	CALEB	SANTIAGO	TANIA	ALEXIA	ANNA	LIA
Indicadores						
Participo libremente en las actividades establecidas						
Siguió reglas para culminar su actividad exitosamente						
Tuvo claro que es lo que fue un juego al aire libre						
Disfruto e interactué con sus compañeros						

CONCLUSIONES

- El propósito del presente proyecto fue mejorar la convivencia escolar, buscando disminuir las agresiones verbales y la incomodidad que éstas generan. Asimismo intentamos disminuir la frustración con base en la tolerancia y la regulación de emociones.
- Las actividades que se desarrollaron favorecieron su autoestima con base en el dialogo, a la luz del acercamiento dialógico al interior de pequeños grupos o entre pares.
- Uno de los cuestionamientos a que respondió la presente investigación, tuvo que ver con las dificultades que los y las alumnas tenían en el reconocimiento de sus emociones, en el vínculo con sus compañeros y compañeras.
- Es evidente que partíamos de una conducta errónea, apoyada en burlas, indiferencia y enojo, todo lo cual, generaba molestia y reacciones impulsivas con agresiones verbales y físicas.
- La importancia de una convivencia sana en el contexto escolar, tiene que ver con la posibilidad de aumentar la autoestima de los alumnos y alumnas, la empatía y la regulación de emociones, así como el conocimiento y práctica de valores.
- La importancia de la tolerancia en la interacción social, es de vital importancia, ya que esto evito agresiones y molestias inadecuadas en el colectivo escolar, generando un ambiente inclusivo y con un nivel de aprecio entre ellos.

- La importancia de trabajar valores en la escuela, beneficia la relación entre pares, donde los juegos reglados, son una herramienta de suma importancia que disminuye la problemática del contexto áulico.
- La propuesta de Aprendizajes Clave producto de la Reforma Educativa 2018 a nuestro juicio da un peso prioritario al Desarrollo Socioemocional, aspecto que en otros programas no se trabajaba con tanta atención, ya que respondió a los organizadores curriculares 1 y 2 y los aprendizajes esperados.
- Es en este sentido que los valores, la autoestima, la regulación de emociones, así como seguir normas y reglas, son aspectos de suma importancia en la formación del niño y la niña en edad preescolar. Cabe señalar en este mismo sentido, que los contenidos transversales resultaron ser un verdadero apoyo, en y para los campos de formación de este proyecto.
- La importancia de la interacción entre los niños y niñas, así como y las conductas socialmente deseadas entre ellos, son una tarea que permitió sustentar este proyecto desde la óptica de la teoría sociocultural, en la cual, se nos hace reflexionar sobre la importancia que tiene la interacción social en el desarrollo del niño y con esto nos va brindando habilidades cognitivas.
- Dentro del contexto escolar, las docentes somos moderadoras de conductas y buenos tratos entre compañeros, por tal motivo, se hizo mayor intervención docente y, se plasmó en los relatos pedagógicos de dichas situaciones didácticas.

- Algo que llamo mi atención, fue que conforme se iban trabajando las emociones, los valores y por último los juegos, se vio el avance durante todos estos procesos, por lo que pude corroborar cómo es que iba impactando el plan en mejorar la problemática en los niños. Potencializando el control de sus sentimientos, la tolerancia a la frustración, el respetar reglas, el conocimiento de los valores más empíricamente y mejor aún entre compañeros, el respetar las opiniones que comparten, respetar mi turno
- Para propiciar la mejora de la interacción social se trabajó principalmente en el reconocimiento de sus emociones y claro la de sus compañeros. Para lograrlo se utilizaron diversas estrategias como cuentos, canciones, actividades al aire libre, apoyo de música y el principal recurso que fue el juego reglado, dejando que se expresaran de manera verbal o corporal, dando soluciones a los conflictos que surgían.
- Durante el lapso que se intervino la propuesta, se hicieron notorios los cambios de los niños, de acuerdo a los temas de cada situación didáctica, se pudo observar la mejora de la interacción social en el grupo, la cual, se reflejó en el contexto educativo donde se podía aprovechar más la jornada escolar y se podía trabajar libremente y sin ser interrumpidos de acuerdo a la planeación del día.
- Es por ello, que me siento satisfecha con los avances tan grandes que tuvieron los niños, ya que se vio que el trabajo realizado que con apoyo de la comunidad escolar y de los padres de familia, logro mejorar la socialización de los niños y niñas de preescolar II.

FUENTES DE CONSULTA

- ANTROPOTÉCNICAS Y DIMENSIÓN (2017) DEL HOMO LUDENS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA Praxis & Saber, vol. 8, núm. 18, 2017 Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia
- Artículo 3º. de la Constitución. Recuperado de <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/articulos/3.pdf>
- Campo Ternera, L. A. (2009). Características Del Desarrollo Cognitivo Y Del Lenguaje En Niños De Edad Preescolar. Psicogente, volumen 12 numero 22 ,Julio-Diciembre , 2009,pp 341-351
- Características evolutivas. Perfil de niños de 5 años. (2010). www.EducaciónInicial.com. Recuperado de <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/0500/535.ASP>
- Chateau. J.(1958).Psicología de los juegos infantiles .Edic. Kapelusz. Argentina
- Chávez, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación, redalyc.com*, vol.25 (Número 2), 59 – 65.
- CDMX (2016) Delegación Xochimilco.. Recuperado de <http://www.paot.org.mx/centro/programas/delegacion/xochimi.html>
- DISPOSICIONES GENERALES. Recuperado de http://www.iea.gob.mx/webiea/inf_general/NORMATIVIDAD
- IEA (S/F) PARA FORMULAR LOS PROGRAMAS DE GESTIÓN ESCOLAR CAPITULO I
- Linaza, Josetxu. Los juegos y el deporte en el desarrollo psicológico del niño. AnthroposPromat, España, 1997.

- Medina, A. (Junio 2011). El legado de Piaget. *Educere*, vol.3 (Número 9), 11- 15.
- Real Academia Española. (s.f.). Juego. Diccionario de la lengua española. Edición del Tricentenario. Recuperado de <https://dle.rae.es/juego>
- Redondo González, M. Ángeles (2006) . Innovación y experiencias educativas “El juego infantil, su estudio y como abordarlo” Nª 13- Diciembre de 2006
- Sañudo, L. (2005). La formación permanente del profesorado a través de la investigación reflexiva de su práctica. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 3(1) 665-684. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55130164>
- SEP (2017) ACUERDO NÚMERO 717 POR EL QUE SE EMITEN LOS LINEAMIENTOS
- SEP (2017) Ley General de Educación Recuperado de http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE_300919.pdf
- SEP (2017) Nuevo Modelo Educativo Primera edición, 2017 Secretaría de Educación Pública, 2017 Argentina 28, Impreso en México https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo_Educativo_para_la_Educacion_Obligatoria.pdf

ANEXOS

Observaciones:

Fecha de ingreso en la escuela infantil: 25 de Abril de 2016

Aspectos sanitarios

Embarazo: _____
 Parto: Estrelo
 Enfermedades propias de la edad que ha padecido: Colestasis intrahepática
 Vacunas: todos
 Tipo de sangre: RH(+) +
 Enfermedades crónicas: Ninguna
 Operaciones: No
 Medicación: No
 Visión: Con lentes
 Audición: Buen
 Alergias: Ninguna
 Piel: Morosa
 Pies: Normal
 Otras: _____

Hábitos

Alimentación

sólido
 titulado

Gustos y preferencias: _____

Alteraciones de la alimentación: _____

Sueño

Horario habitual: 10:00 pm a 7:00 am
 Indicadores de sueño habitual: Llanto y mal humor
 Objeto al que se aferra: Ninguno
 Alteraciones del sueño: _____

Autonomía

A la hora de comer: Si
 A la hora de vestirse: Regular
 En la higiene personal: Regular
 En los desplazamientos: Si
 En el orden: Si

Datos psicomotores

Camina si no
 Corre si no
 Salta si no
 Edad en la que empezó a andar: 11 meses
 Parte del cuerpo dominante (Izquierda - derecha): derecha
 En caso de tener problemas motores ¿Cuáles son?: _____

Datos lingüísticos

Edad en la que empezó a hablar: 13 meses
 Pronuncia frases de varias palabras: Si
 Utilización frecuente de: nombres pronombres adjetivos artículos
 Alteraciones del lenguaje oral: fluorización de la "r"

Comportamiento habitual en casa

El juego

¿Tiene compañeros de juego? Si ¿Quiénes son? Mami y abuelos maternos



Cuestionario Inicial

Ficha del alumno

Nombre del alumno/a: Alexia
 Apellidos: Carmelita Morales
 Fecha de nacimiento: 19/09/2019 Lugar: Ciudad de México



Datos familiares

Nombre de la madre/tutora: Jessica Morales Sánchez Edad: 29 años
 Estudios: Licenciatura Profesión: contadora pública
 Nombre del padre/tutor: Antonio Sánchez Ramírez Edad: 54 años
 Estudios: Secundaria Profesión: Comerciante
 Número de hermanos: 0 Lugar que ocupa entre ellos: _____
 Personas que viven en casa: Madre y abuelos maternos
 Lengua hablada con el niño/a:
 Castellano _____

Situación familiar

Vive con su padre y su madre.
 Vive con su padre.
 Vive con su madre.
 Otras situaciones: _____

¿Tiene un compañero con el que se relaciona con otros?

Sí No A veces Ninguno Pasa
 ¿Cómo se relaciona con él? No

¿Utiliza la tecnología?

¿Puede ver televisión? Si ¿con qué frecuencia? _____
 ¿Puede usar un programa que le guíe? Si ¿cómo? 11 palabras y palabras
 ¿Puede leer el código de barras? Si
 ¿Puede escribir? Si ¿cómo? gato de gato
 ¿Puede usar el teclado? Si
 ¿Observación de escritura? _____

Observación de la conducta

Se adapta al colegio: Si No
 ¿Qué motivación? _____
 ¿Qué le motiva al colegio? Si

Estadísticas familiares

¿Con los padres? Normal
 ¿Con los hermanos? Si
 ¿Con otros adultos? Normal
 ¿Con otros niños? Normal

Actividades habituales en el tiempo libre

¿Qué tipo de actividades? Con su mamá, con su abuelo y con su abuela
 ¿Dónde? en casa

¿Cuál es su nivel de adaptación?

Edad (en años y meses)	Centro	Adaptación
3 años 5 meses	"CEI Guadalupe"	Buena
2 años 4 meses	"La Gruta de los Niños"	Buena

Requisitos de los centros anteriores: Si concierne su mamá, abuelo y abuela
 Sentimientos del niño hacia la escuela actual: Le gusta más y se va a ir
 ¿A qué? _____

Observaciones: _____



CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

- ¿Practica su niño alguna actividad física o algún deporte en especial? _____
- ¿Cómo son las relaciones entre el niño y su papá? _____
- ¿Cómo son las relaciones entre el niño y su mamá? _____
- ¿Existen reglas en casa?, ¿cuáles son? _____
- ¿Qué es lo que más le gusta hacer? _____
- ¿Qué tan sociable es su hijo? _____
- ¿Asiste a algún taller, club o practica alguna disciplina, deporte o actividades extraescolares? _____
- ¿Le gustaría que el jardín de niños implementara alguna actividad deportiva, artística, etcétera?, ¿cuál? (De acuerdo con los intereses de sus hijos). _____
- ¿Qué conocimientos escolares tiene? _____
- ¿Cuáles son sus capacidades? _____
- ¿Cómo aprende? (Observando, haciendo las cosas, preguntando, analizando, etcétera). _____

Marque con una X si el alumno presenta con frecuencia:

- Llanto excesivo () Agresividad () Succión de algún dedo () Se orina en la cama () Temor () Ansiedad ()
Disposición a la responsabilidad () Control de conducta () Berrinches ()

ENTREVISTA AL ALUMNO

Fecha de la entrevista: _____ Educadora: _____
Alumno: _____ Edad: _____ Fecha de nacimiento: _____

- ¿Cómo te llamas? _____ ¿Cuántos años tienes? _____
- ¿Cómo se llama tu mamá? _____ ¿Cómo se llama tu papá? _____
- ¿Tienes hermanos?, ¿cómo se llaman? _____ ¿Te gusta estar en tu casa? ¿Por qué? _____
- ¿Te gusta venir a la escuela? ¿Por qué? _____ ¿Qué no te gusta de la escuela? _____
- ¿Quiénes son tus amiguitos? _____ ¿Con quién juegas en el recreo? _____
- ¿Cuál es tu color favorito? _____ ¿Te gusta la música? ¿Cuál es tu género favorito? _____
- ¿Te vistes solo? ¿Quién te ayuda? _____ ¿Te gustan los cuentos? ¿Cuáles? _____
- ¿Te gusta pintar? ¿Con qué material? _____ ¿Qué te gusta hacer? _____
- ¿A qué le tienes miedo? _____ ¿Qué te hace enojar? _____
- ¿Practicas algún deporte? _____ ¿Qué te hace feliz? _____
- ¿Hay alguna actividad deportiva o artística en la que te gustaría participar o practicar en la escuela? Menciona ejemplos.

Cuestionario para docentes

Docente:

Grupo:

Años de experiencia:

fecha:

¿Cuánto tiempo llevas laborando en la institución?

¿Cómo calificarías el clima laboral?

¿Con qué personas que laboran en la institución, tienes una mejor convivencia?

¿Consideras que hay algo que se podría cambiar? ¿Qué sería?

¿Qué problemática a nivel escolar, consideras que es importante trabajar este ciclo?

¿Por qué razón lo consideras una prioridad?