



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

VÍNCULOS Y EXPERIENCIAS CON LA PRÁCTICA DE LA
LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA NACIONAL (UNIDAD AJUSCO, 092)

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

MARIO CAMARILLO ALVAREZ

ASESOR:

DR. FÉLIX AMADO DE LEÓN REYES

CIUDAD DE MÉXICO, ENERO DE 2020

Agradecimientos

Quiero agradecer a mi familia por todo el apoyo que me brindaron, ya que con su ayuda hicieron posible que pudiera concluir esta tesis.

Quiero agradecer a todos los maestros que he tenido a lo largo de mi trayecto escolar por brindarme su tiempo, su apoyo y por todas sus enseñanzas.

Agradezco también a los estudiantes que con su participación hicieron posible la elaboración de la presente tesis.

Índice

I: INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Problema que se aborda.....	1
1.2 Justificación	3
1.3 Objetivos.....	7
1.5 Enunciado de tesis.....	8
1.5 Resumen de los capítulos.....	8
II: HISTORIA DE LA LECTURA EN MÉXICO	10
2.1 Al inicio de la Nueva España (1539-1585).....	10
2.2 Nueva España (1700- 1821).....	11
2.3 Los primeros años de México Independiente (1820-1840).....	14
2.4 Las leyes, los libros de texto y la lectura (1857-1876)	17
2.5 Las lecturas católicas (1867-1917)	20
2.6 La lectura en el Porfiriato (1876-1911).....	22
2.7 Años posteriores a la revolución mexicana (1920-1940)	24
2.8 La industrialización del país (1940-1960).....	29
2.9 La Secretaria de Educación Pública y la lectura (1960-1985).....	32
2.10 Recientemente.....	36
III: IMPORTANCIA Y POSIBILIDADES DE LA LECTURA	38
3.1 La lectura como tecnología.....	39
3.2 Lectura como medio para acceder al conocimiento.....	41
3.3 Leer para darle nombre al mundo exterior y a nuestro mundo interior.....	44
3.4 Leer para entender la realidad y poder cambiarla.....	47
3.5 Leer para imaginar.....	49
IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	52
4.1 Metodología de la investigación.....	52

4.1.1	Sujetos participantes	55
4.1.2	Actividades de investigación.....	56
4.1.3	Análisis de la información obtenida	62
4.1.5	Sobre el proceso de investigación.....	64
4.2	Ser estudiante de la UPN Ajusco	65
4.2.1	La amistad.....	66
4.2.2	Los otros.....	66
4.2.3	Inseguridades.....	67
4.2.4	Dificultades que se enfrentan al estar en la UPN Ajusco.....	68
4.2.5	La inseguridad en la ciudad.....	69
4.2.6	Cómo se sienten al estar en la UPN Ajusco	70
4.2.7	Consideraciones acerca de lo encontrado.....	71
4.3	Experiencias con la lectura en un ámbito personal	74
4.3.1	Sentimientos hacia la lectura.....	74
4.3.2	La lectura, útil e importante	75
4.3.3	Leer para conocer	75
4.3.4	Leer para imaginar	76
4.3.5	Leer en situaciones difíciles.....	77
4.3.6	Momentos gratos con la lectura en familia	78
4.3.7	Recuerdos de un libro	79
4.3.8	La elección de lecturas.....	80
4.3.9	Lo que los estudiantes de la UPN Ajusco elijen leer.....	81
4.3.10	Consideraciones sobre lo encontrado	82
4.4	Los estudiantes de la UPN Ajusco y la lectura en al ámbito académico	87
4.4.1	La lectura de textos académicos como algo no grato.....	87
4.4.2	Lecturas académicas como algo positivo	88
4.4.3	Leer textos académicos requiere trabajo	89
4.4.4	Estrategias para la lectura de textos académicos.....	90

4.4.5 Lugares para leer.....	91
4.4.6 Cuando los textos académicos no les interesan agradan o significan.....	91
4.4.7 Experiencias no gratas con la práctica de la lectura en el ámbito escolar.....	92
4.4.8 Preferencia por textos en papel.....	93
4.4.9 Consideraciones sobre lo encontrado	93
CONCLUSIONES.....	99
BIBLIOGRAFÍA	111
ANEXOS.....	114

1.1 Problema que se aborda

La presente tesis trata principalmente sobre los vínculos que han hecho los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional (Unidad Ajusco, 092) con la práctica de la lectura en el ámbito académico, por una parte, y con la práctica de la lectura en el ámbito personal, por otra. De igual forma trata de las experiencias que los y las estudiantes tienen siendo miembros de esta institución en lo referente a su estancia en esta universidad (dentro y fuera de las aulas) y al traslado que realizan para asistir a la misma.

El diccionario de la lengua española en su versión electrónica define al vínculo como la unión o atadura de una persona o cosa con otra una definición breve pero que ayuda como punto de partida. Se puede notar que en esta definición hay dos elementos, una persona y una cosa, y estas se relacionan por medio de una unión o sea el vínculo. Por su parte el *Diccionario de psicología y psicoanálisis* también hace referencia a esta unión, y agrega que es relativamente permanente.

Una definición más amplia es la de Pichon-Riviére (1985) quien señala que se le llama vínculo a la manera particular en la que un sujeto se conecta o relaciona con el otro o los otros creando una estructura que es particular para cada caso, menciona también que se puede establecer vínculos con objetos, ya sea internos o externos y que de esta relación que se establece con el sujeto u objeto resulta una conducta más o menos fija hacia estos.

El vínculo no solamente se crea entre sujetos, también entre sujetos y objetos.

Otra cuestión importante que Pichon-Riviére menciona es que cuando un sujeto hace un vínculo con un objeto o sujeto, está involucrada la parte cognitiva, emocional y conductual del mismo.

Para efectos de esta investigación, los sujetos son los estudiantes de la UPN Ajusco y se da a conocer los vínculos que han hecho y hacen con la práctica de la lectura, uso

la palabra “vínculos” haciendo referencia a que son varios y distintos vínculos los que los estudiantes han hecho y hacen con dicha práctica.

De igual manera retomo el concepto de experiencia de English y English (1977) quienes escriben que la experiencia es una vivencia real por un hecho o hechos, hace referencia al hecho de pasar por un conjunto particular de circunstancias. La experiencia no es estática, connota actividad, proceso, acontecimiento y acción. Se puede decir también que es un conocimiento derivado de la real participación en los hechos.

La definición de práctica que utilizo para este trabajo es equiparable a acto. Al respecto, English y English (1977) escriben que este término se asocia a la ocurrencia de una respuesta o grupo de respuestas especificable en presencia de una situación especificable.

Para efectos de este trabajo, sentir se entiende como tener una emoción o afecto, experimentar agrado o desagrado, alegría, tristeza, formar un juicio intuitivo, “siento que no puedo”. English y English (1977)

Con pensar me refiero a cualquier proceso o actividad no predominantemente perceptual por medio de la cual se aprehende un objeto o un aspecto de un objeto o situación. English y English (1977)

Me refiero a los sujetos como estudiantes pues los asocio con personas comprometidas en el estudio independiente y serio, y por estas características se distinguen de alumnos que se asocian más con un sujeto dependiente de otro English y English (1977).

1.2 Justificación

A continuación, escribo sobre la importancia de este tema y su relación con el campo de estudio de la pedagogía.

Este trabajo de tesis está dirigido a dar a conocer el vínculo que tienen los estudiantes de la UPN Ajusco con la lectura académica, la lectura en el ámbito personal y las experiencias que han tenido relacionadas a su estancia en la institución.

Primeramente, argumentaré por qué considero que conocer el vínculo que tienen los estudiantes de la UPN Ajusco con la lectura académica y la lectura en el ámbito personal es relevante para el campo de la pedagogía.

Al respecto de la pedagogía Luzuriaga (1991) menciona que hallar una única definición no es posible debido a que sus definiciones toman diferentes direcciones según se interprete su objeto de estudio. Lo que sí parece ser un punto en común es que la pedagogía tiene como objeto de estudio a la educación.

Sobre el objeto de estudio de la pedagogía, Nassif (1958) menciona que existen muchas formas de definirla y entenderla; sin embargo, pese a sus múltiples interpretaciones se entiende que la educación es un proceso, una acción.

Recientemente, Rodríguez (2017) menciona que la manera como se entiende a la pedagogía ha sufrido transformaciones a lo largo del tiempo y ha sido objeto de controversia. Este autor explica que hay concepciones donde se pretende limitarla al estudio de la educación escolar o restringirla a la educación solamente de los niños.

Rodríguez ofrece un significado para la pedagogía que me parece amplio y es el que retomo. El autor menciona:

el vocablo pedagogía se refiere a la educación en todas sus expresiones y categorías, comprende tanto la reflexión (teoría), aplicación (práctica), e investigación (innovación) dimensiones que permiten explicarla, encauzarla y dirigirla como actividad consciente y sistemática. Así el término pedagogía engloba la filosofía, teoría, práctica e investigación científica de la educación. (Rodríguez, 2017, p. 35).

Como el autor menciona, la investigación sobre los distintos procesos que se llevan a cabo durante la práctica educativa es parte del quehacer de la pedagogía y este es el caso del presente trabajo.

Con base en lo anterior podemos decir que los procesos educativos son acciones que se realizan utilizando una metodología y esperando lograr ciertos fines. La pedagogía se ocupa de estudiar estos procesos educativos, pero no solamente los estudia de manera descriptiva dedicándose únicamente a observar y describir, sino que como también menciona Luzuriaga (1991) estudia la práctica educativa buscando cómo mejorarla.

Cuando los procesos educativos se comprenden en cierta medida, se está en posibilidad de intervenir para hacerlos efectivos, provechosos y posibilitadores. Esto quiere decir que se busca que los participantes de dichos procesos educativos y formativos adquieran conocimientos, habilidades y destrezas sobre algún tema o actividad en específico.

En el caso de los estudiantes de la UPN Ajusco de la carrera de Pedagogía se busca que por medio del proceso educativo que reciben en la institución adquieran los conocimientos y desarrollen las habilidades necesarias para convertirse en pedagogos. Y como esta institución comunica en su sitio web, buscar que estos profesionales sean capaces de analizar las problemáticas educativas e intervenir en ellas.

Un pedagogo conoce las distintas teorías que han existido y existen sobre el fenómeno de la educación, conoce sobre las acciones que se llevan a cabo durante los procesos educativos y conoce en cierta medida los elementos que existen e interactúan durante dichos procesos, entre otros conocimientos y habilidades. Y para lograr que los estudiantes de esta institución se hagan con estos conocimientos y habilidades se llevan a cabo ciertas acciones y prácticas educativas.

Ahora, dentro de las acciones y prácticas que se llevan a cabo con la intención de que los estudiantes aprendan y se formen como pedagogos (as) la práctica de la lectura

es una de las más comúnmente utilizadas por la institución para buscar cumplir esta finalidad.

La práctica de la lectura no es algo exclusivo de esta institución educativa, es muy común en casi todas las instituciones de educación.

Algunos autores como Lerner (2001) mencionan que la lectura es una de las funciones esenciales de la escolaridad, la práctica de la lectura está presente en la trayectoria escolar de los sujetos desde la educación primaria hasta los estudios superiores y no se limita a las instituciones escolares, también está presente en la vida cotidiana de los sujetos.

Por su parte Ramírez (2006) escribe que la presencia de la lectura es incuestionable en los distintos niveles educativos y en especial en la educación superior, la lectura está presente cuando los estudiantes hacemos ensayos como tarea para aprobar las materias, cuando nos preparamos para hacer exámenes, cuando nos toca llevar a cabo la exposición en clase de algún tema, por mencionar algunas situaciones.

En lo que refiere a la práctica de la lectura en general, García (2006) opina que la lectura es el invento tecnológico más importante de la humanidad argumentando que es un medio valioso para la transmisión y generación del conocimiento.

Por su parte Catalá, (2011) plantea que aprender a leer significa poder tener acceso a todo aquello que los seres humanos hemos conseguido recopilar a lo largo de la historia y que forma parte de nuestra manera de interpretar el mundo.

La presencia e importancia de la práctica de la lectura tanto en el ámbito personal como al interior de las instituciones escolares parece no estar en duda.

Tanto en el ámbito escolar como el personal, la lectura puede ser una práctica posibilitadora. En el ámbito escolar puede posibilitar a los estudiantes tener un buen desempeño académico entendido como lograr una participación exitosa en las clases, lograr la elaboración de las distintas tareas escolares que se les encargan, obtener

buenas calificaciones en las materias que cursan y aprender sobre los temas revisados en las sesiones de clase.

En la vida cotidiana de las personas, la práctica de la lectura puede ayudarlas a conocer sobre los distintos aspectos del mundo que nos rodea como pueden ser aspectos referidos a la organización política de la sociedad en la que viven, aspectos de su entorno natural, o sobre cualquier tema que sea de su interés, y tras informarse estar en posición de comprender de manera más amplia el mundo en el que viven.

Es por eso que siendo la práctica de la lectura un elemento importante y muy presente en el proceso educativo de los estudiantes de la UPN Ajusco y en su vida cotidiana, y siendo que estas prácticas pueden abrir a estos sujetos varias posibilidades, considero relevante dar a conocer los vínculos que hacen con la práctica de la lectura.

De igual forma las experiencias que los y las estudiantes tienen en la UPN Ajusco fuera de las aulas y en el traslado que realizan para asistir a la universidad cobran importancia puesto que influyen en lo que hacen y dejan de hacer como estudiantes al interior de la universidad. Esta idea es trabajada por Margarita Pansza quien escribe:

Hay que tener en cuenta que no todos los problemas que se presentan al educador, tienen su explicación y solución en el aula; por ejemplo, el problema del rendimiento escolar que se presenta a un profesor con un grupo concreto puede ser el reflejo de un problema social complejo que exija la toma de una serie de decisiones a nivel de la escuela, que tiendan a apoyar la acción del profesor en el grupo respectivo. (Pansza, 1986, p. 15).

Como puede notarse la autora pone énfasis en la idea de que las cuestiones sociales influyen en las problemáticas que pueden darse al interior de las escuelas y de las aulas de clase.

Pansza escribe que existen dos formas de concebir a la práctica educativa escolar, una en la cual la práctica educativa al interior de las escuelas no es afectada por el entorno social de los sujetos, entonces las situaciones problema que puedan presentarse se explican y resuelven únicamente con los elementos dentro de la

institución escolar. La otra forma es pensar que los elementos del entorno social afectan el desempeño de los estudiantes al interior de las instituciones escolares.

Esta autora sostiene que los profesionales de la educación como docentes y pedagogos (as) deben tomar postura con respecto a cómo conciben la práctica educativa en el ámbito escolar, ella menciona que la posición que toma es en la que se piensa que los elementos del entorno social del sujeto afectan su desempeño al interior de las escuelas.

Por mi parte considero que efectivamente los elementos del entorno social del sujeto, en este caso de los y las estudiantes de la UPN Ajusco afectan de manera importante su desempeño pues en ocasiones son cuestiones como la falta de recursos económicos o una situación que tiene que ver con problemas familiares las que hacen que los estudiantes tengan calificaciones bajas o abandonen la universidad.

Es por esto que pienso que las vivencias de los y las estudiantes fuera de las aulas y en su traslado a la universidad están relacionadas con su desempeño académico y con su vida en general, afectando a estos tanto en su rol de estudiantes como en el resto de actividades que realizan.

1.3 Objetivos

Los objetivos principales de esta tesis son:

Dar a conocer por medio de las experiencias, pensamientos y sentimientos de los y las estudiantes de la UPN Ajusco cómo son los vínculos que hacen y han hecho con la práctica de la lectura en el ámbito académico y en el ámbito personal.

Dar a conocer cómo son las experiencias de los y las estudiantes de la UPN Ajusco en esta institución en lo referente a su estancia en esta universidad y el traslado que hacen para asistir a la misma.

1.4 Enunciado de tesis

Los y las estudiantes de la UPN Ajusco han hecho y hacen vínculos diferentes con la práctica de la lectura. Dichos vínculos se manifiestan a través de los distintos pensamientos y sentimientos que los estudiantes relacionan con la práctica de lectora, las experiencias que los estudiantes han tenido con la práctica de la lectura afectan al vínculo que construyen con dicha práctica. Asimismo, las experiencias que los (as) estudiante de la UPN Ajusco viven dentro y fuera de las aulas, así como en su traslado a dicha universidad, afectan su desempeño como estudiantes de esta institución.

Señalo que con dicha tesis me mantendré en un nivel descriptivo, es decir pretendo dar a conocer que existen diferentes relaciones entre los estudiantes de la UPN Ajusco y la práctica de la lectura, y también cómo son estas relaciones, lo cual se logra dando a conocer los diferentes sentimientos y pensamientos que asocian con dichas prácticas a través de las experiencias que los estudiantes compartieron.

Tratar de buscar posibles explicaciones al por qué de esas relaciones es algo que rebasa las posibilidades de este trabajo de tesis.

1.5 Resumen de los capítulos

En el primer capítulo, de la mano de varios autores se hace un acercamiento a la historia de la lectura en México. Se hace referencia a los métodos y materiales para la enseñanza de la lectura, se habla de las ideologías subyacentes en dichos métodos y materiales, de las oportunidades de lectura al alcance de los distintos grupos sociales, de las minorías ilustradas y las mayorías de analfabetos y de cómo todos estos elementos han venido cambiando a través de los siglos. Brinda elementos históricos, sociales y culturales relacionados con la práctica de la lectura que permiten tener contexto para tratar de comprender nuestra situación actual con esta práctica.

El segundo capítulo muestra por medio de los trabajos de varios autores como Pablo Boullosa, Alberto Manguel, Paulo Freire entre otros, la importancia que tiene la práctica de la lectura y las posibilidades que puede brindarles a los sujetos. Van desde las más conocidas como comunicarse e informarse hasta las más provocadoras como nombrar

y darle sentido al mundo, darle voz a su mundo interior, construir un sentido de conjunto con los elementos de la realidad, y apropiarse de la realidad para transformarla.

Los capítulos anteriores acompañan y dan mayor pertinencia e importancia al capítulo número tres, donde se dan a conocer los resultados de la investigación realizada con setenta y nueve estudiantes de la carrera de pedagogía en la UPN Ajusco. Se muestran las experiencias que los y las estudiantes compartieron referentes a sus prácticas con la lectura en el ámbito académico y personal, así como también sus experiencias siendo estudiantes de esta institución. En las expresiones de los estudiantes están presentes los pensamientos y sentimientos que dichas experiencias les provocaron. Luego de presentar dichos resultados, escribo algunas consideraciones que hacen mención de investigaciones similares a la presente o de autores que han escrito sobre los temas que los estudiantes tocaron.

Y finalmente, presento las conclusiones en donde primeramente hago un recuento de los puntos de esta tesis que considero relevantes, y después anoto algunas reflexiones de carácter más personal sobre los temas tratados.

II: HISTORIA DE LA LECTURA EN MÉXICO

2.1 Al inicio de la Nueva España (1539-1585)

Gonzalbo (2010) narra algunas de las características que tuvo la práctica de la lectura durante los primeros años después de la conquista de México por parte de España.

Siguiendo a esta autora tenemos que en esa época recién había terminado la conquista militar de México y comenzaba a configurarse la estructura social de la Nueva España.

Además de la conquista militar hacía falta la conquista en el terreno ideológico, en el terreno espiritual. Es por esta razón que la práctica de la lectura fue utilizada principalmente con el fin de evangelizar a los nativos de México.

Entonces se desarrollaron métodos y materiales para llevar a cabo esta tarea. Fue así como se hicieron catecismos que eran pequeños libros escritos en español y en un inicio también en náhuatl que se utilizaron para alfabetizar en este idioma a los naturales, al mismo tiempo que se les inculcaba la religión católica.

Los libros para evangelizar buscaban transmitir las enseñanzas cristianas de tal forma que resultara accesible para los naturales acercarse a estas ideas, por esta razón eran libros con poco texto en donde se resumían los principales postulados de la fe cristiana. Además, los misioneros encargados de la evangelización de los naturales complementaban estos libros con estampas y carteles con los iconos de la religión católica.

El libro sirvió a los conquistadores como vehículo para difundir y convertir a los naturales a la religión católica.

Por este motivo la producción literaria en ese entonces le daba prioridad a los libros y materiales utilizados para llevar a cabo la evangelización de los conquistados.

Se buscaba que los naturales adquirieran los conocimientos indispensables de la fe católica como la existencia de un solo dios, la obediencia de los mandamientos

católicos, evitar las acciones que se consideraban pecado, la existencia de la vida después de la muerte, etc. Esto para después hacerlos participar en los ritos de la fe cristiana como el bautismo, la confirmación y el matrimonio. Se esperaba que los naturales abandonaran sus antiguas creencias y las sustituyeran por las cristianas.

En un principio se producía literatura religiosa en idioma de los naturales para que estos pudieran adentrarse en los preceptos de la fe, sin embargo, con el tiempo dejó de producirse debido a que fue prohibida por las autoridades religiosas argumentando que se podía distorsionar el mensaje cristiano.

Fue así como la enseñanza, la práctica y difusión de la lectura estuvo guiada por el fin de evangelizar a los naturales con la fe católica y la producción literaria de ese tiempo de igual forma daba prioridad a los materiales para dichos fines.

2.2 La Nueva España (1700-1821)

Para escribir sobre las características de la práctica de la lectura y la escritura en este periodo temporal seguiremos a Tanck de Estrada (2010).

Lo que se pretendía en esta época donde el territorio de México era la colonia española denominada Nueva España, fue acercar a la población a las primeras letras del idioma español, es decir que aprendieran a leer y escribir lo más básico.

Los métodos utilizados para la enseñanza de la lectura eran muy tradicionales.

A los niños y niñas se les enseñaba a leer primero y después a escribir, eran procesos que se manejaban por separado.

Para la enseñanza de la lectura se utilizaban cartillas de alfabetización, las cuales contenían el abecedario, las vocales, las sílabas y algunas oraciones sobre religión y textos como el padre nuestro u otros con temas religiosos. La formación religiosa seguía siendo un objetivo central en la alfabetización de los sujetos.

Se enseñaba primero a deletrear, o sea que se les hacía repetir una a una las letras de cada palabra y de esta manera se pretendía que aprendieran a leer, aunque ahora

nos parezca ilógico. Lo que se propiciaba era que los estudiantes memorizaran los sonidos sin poder darle sentido alguno a los fonemas de las letras.

Tras las críticas recibida por la ineficacia de estos métodos se comenzaron a tratar de hacer reformas a los métodos de enseñanza de la lectura, en 1786 Francisco Xavier de Santiago Palomares publica El *maestro de leer conversaciones ortológicas y nueva cartilla para la verdadera enseñanza de las primeras letras*, una de las metas de esta nueva cartilla era la de dejar atrás la enseñanza de las letras aisladamente para pasar a enseñarla por silabas, es decir consonantes unidas a vocales.

También en 1780 Antonio Cortés publica un silabario en el que comienza a tratar de dejar atrás las oraciones referentes a la doctrina católica.

Así mismo, en esta época se comienza a experimentar la enseñanza de la lectura por “método simultáneo” tratando de enseñar a mayor cantidad de alumnos al mismo tiempo. Los grupos eran formados con base en el grado de dominio de la lectura que tenían los estudiantes.

Se continuó con la publicación de nuevos materiales que intentaban mejorar la enseñanza de la lectura; Torquato Torio de la Riva publica en 1799 *Silabario para una perfecta instrucción ortológica* que constaba de diecinueve páginas y que por decreto real se ordenaba usarlo en toda la Nueva España.

Otro material importante fue *Nuevo arte de enseñar a leer* de Vicente Navarro a comienzos del siglo XIX.

Lo que aportaban estos materiales era el utilizar enunciados largos y textos breves con las palabras divididas en silabas para que los aprendices tuvieran más material para practicar.

Un acontecimiento importante de estas fechas fue la aparición de la primera escuela de alfabetización para gente mayor en 1814.

Los aprendices de la lectura trabajaban primero con la cartilla y el silabario luego con el catón que estaba formado por textos breves ideales para continuar aprendiendo a leer y finalmente con libros.

La mayoría de los libros a los que se podía tener acceso hablaban sobre religión y moral.

Cabe mencionar que la enseñanza de la lectura en lo referente al método y los materiales no fue uniforme en todas las partes del país debido a que no siempre se tenía noticias de las nuevas reformas y materiales y en cada lugar solucionaban de acuerdo a sus conocimientos y posibilidades.

La enseñanza de la lectura se llevaba a cabo de manera separada de la enseñanza de la escritura. Por eso era frecuente escuchar que había “alumnos de leer” y “alumnos de escribir”.

En cuanto a la enseñanza de la escritura se puede decir que como esta necesitaba de más materiales que exigían mayores recursos económicos se llevaba a cabo después de aprender a leer.

Para la enseñanza de la escritura los estudiantes necesitaban materiales como papel de algodón, pluma de ave preparada para la escritura y tinta.

Se ponía más énfasis en el estilo de la escritura que se enseñaba que en el método.

Debido a la escasez de los materiales no se iniciaba escribiendo sobre papel, antes los alumnos tenían que practicar sobre muestras que eran moldes de las letras trazadas en papel o tela sobre las cuales pasaban el dedo, un palo o una pluma sin tinta. Más tarde pasaban a practicar sobre papel haciendo círculos y palitos hasta comenzar con el trazo de las letras.

Luego vendría también la publicación de manuales de caligrafía. Por ejemplo, en 1776 se publicó *El arte de escribir* de Santiago Palomares.

Los alumnos que aprendían a leer eran pocos y eran todavía menos los que aprendían a escribir y un número realmente reducido eran quienes continuaban con estudios universitarios o especializados en alguna área como dibujo o matemáticas.

Esto tiene mucho que ver con las condiciones sociales y culturales de la época, la falta de recursos económicos, y las ideas. Por ejemplo, se pensaba que los pobres no necesitaban saber leer y escribir, que las mujeres tampoco necesitaban educación, los padres estaban más interesados en que sus hijos comenzaran a trabajar que en que estudiaran.

Como es bien sabido la época colonial se caracterizó por diferencias sociales y económicas muy marcadas entre las personas y todo esto influía indudablemente en las prácticas de lectura y escritura.

2.3 Los primeros años de México Independiente (1820-1840)

Para revisar algunas características importantes de la práctica de la lectura y la escritura unos años después de haber terminado la guerra de independencia en 1821 hasta mediados del siglo XIX, seguiremos a Staples (2010).

Los acontecimientos políticos y sociales ocurridos durante y después de la guerra de independencia generaban gran curiosidad y expectativa en los pobladores del México de esos días.

Esta es una de las razones importantes por las que la actividad de la imprenta comenzó a tomar importancia. Por esta época se contaban 200 imprentas tan solo en la capital de México.

Entre los materiales que más se imprimían tenían especial relevancia los panfletos, que eran escritos breves con temas de política o cualquier tema cultural, se usaron para hacer polémica y debatir sobre temas como el gobierno, para hacer pronunciamientos, manifiestos, y también temas de cultura general, se puede decir que los panfletos o folletos funcionaron como medio de comunicación masiva en aquellos tiempos.

Al igual que los panfletos, las cartas servían como medio de comunicación entre las personas, aunque debido al gran índice de analfabetismo que había durante el siglo XIX era muy común que los destinatarios tuvieran que buscar quién les leyera las cartas y era igualmente común buscar escribanos para poder enviar una carta.

De la misma manera, los periódicos se usaron como medio de comunicación, y en estas fechas tuvo lugar un gran aumento en el número de periódicos existentes.

En el periodo de 1844 a 1861, existían en la ciudad capital de México 22 periódicos de temas generales, 18 periódicos de corte liberal y 11 de inclinación conservadora. Además, se contaban 84 periódicos esparcidos por la república que eran esporádicos, es decir, que no duraron mucho tiempo publicando.

De igual forma por esta época dio inicio la publicación de varias revistas.

El museo mexicano en 1844, *La revista Literaria y Científica de México* en 1846, *la ilustración mexicana* entre 1851 y 1855, algunas otras como *El aprendiz* y *Seminario de las Señoritas Mexicanas Educación Científica Moral y Literaria del Sexo Bello*.

Una de las pretensiones de los distintos periódicos y revistas era comenzar a llevar la lectura a las clases trabajadoras del país, para que obreros, artesanos y demás clases que durante el periodo colonial estuvieron alejadas de las letras comenzaran a educarse de mejor manera.

Se comenzó a confiar en la práctica de la lectura como medio para tener un pueblo mexicano mejor educado y que participara en la democracia del país para poder ser parte de la construcción de la nación mexicana. Se escribió sobre la necesidad de tener un sistema de educación primaria y a proponer que hubiera gabinetes de lectura para que los trabajadores acudieran a leer en lugar de a ingerir alcohol. En general, se pensaba que la práctica de la lectura ayudaría a la sociedad mexicana a educarse para lograr formar una nación ilustrada.

Considero importante mencionar que existían algunas costumbres de la época colonial que aún no se superaban. Por ejemplo, se pensaba que los hombres podían leer sobre los temas que quisieran, pero las mujeres no podían exponerse a ciertas lecturas.

Escritores importantes como Manuel Payno opinaban públicamente que las mujeres debían leer sobre cuestiones religiosas y morales, y debían abstenerse de lecturas que las exaltaran, pues corrían el riesgo de perder el deseo de la vida doméstica. En general se consideraba que las mujeres debían dar prioridad a saber coser y cocinar y menos prioridad a la lectura.

Otra cuestión importante de esta época fue la censura a la libre expresión y, por ende, de la libre imprenta.

La iglesia se mantenía en alerta de los libros que se publicaban y de su contenido, todavía en el siglo XIX la inquisición decomisaba libros. Además, la religión católica era la oficial del estado mexicano por lo cual la iglesia frecuentemente trataba de echar mano de este para combatir las lecturas que consideraba contrarias a la fe católica.

Se consideraban lecturas prohibidas las de los autores como Voltaire, Rousseau, Bacon, Montesquieu y Diderot.

Los obispos se mantenían al tanto de los materiales que leían sus feligreses y les aconsejaban no leer a los filósofos que proponían a la ciencia y la razón como verdad en lugar de la fe. A quienes se les descubriera leyendo algún libro prohibido o participando en conversaciones que ponían en duda la fe católica se le daba la pena de la excomunión mayor.

Sobre las imprentas se puede decir que igualmente aumentaron durante esta época en comparación con la época colonial, tan sólo en la ciudad de México había 200 imprentas. Debido al poco consumo de libros los precios de impresión eran altos en comparación con los precios que se manejaban en Europa.

Los libros se vendían a precios elevados en comparación con los salarios recibidos. Por ejemplo, un maestro bien pagado ganaba 100 pesos al año, pero algunos maestros ganaban 34 o 36 pesos anuales y algunos libros costaban de 4 a 6 pesos.

El contraste entre la población rural y la urbana era muy marcado, la población rural era analfabeta en su mayoría, mientras que en las ciudades se tenía la oportunidad de acceder a libros que el gobierno mexicano importaba del extranjero.

2.4 Las leyes, los libros y la lectura (1857-1876)

Para revisar algunas de las características esenciales de la educación y la lectura en México durante este periodo seguiremos a la autora Bermúdez (2010).

Durante los años que van de 1857 a 1864 tuvo lugar la lucha encarnizada entre los miembros del partido liberal y los del conservador, por ser el grupo que ostentaría el poder político y dirigiría a la nación.

Sin embargo, a pesar de esto se seguía proponiendo y luchando por mejorar la educación en el país. Se propuso generalizar la instrucción en todos los niveles sociales, un proyecto sin duda ambicioso, y la lectura sería vista como un medio poderoso para poder lograrlo.

Por esta época, los grupos de alumnos que tenía que atender un solo maestro eran de 40 o más estudiantes, por esta razón se comenzó a abandonar los métodos en los cuales el maestro necesitaba darles atención individual a los estudiantes y se cambió por métodos de enseñanza simultánea como el Lancasteriano que además contemplaba que el maestro fuera auxiliado por monitores (niños más adelantados), lo cual le permitía a un maestro atender a grupos de hasta 75 estudiantes.

Un acontecimiento importante de estas fechas fue que en el año de 1861 se suprime la enseñanza del catecismo en las escuelas dependientes del estado.

Se propuso que los contenidos que se enseñaran fueran, lectura, escritura, moral, gramática, leyes fundamentales, pesas y medidas, canto y dibujo. Con la enseñanza de costura y bordado para las mujeres.

Se crearon algunas escuelas nocturnas y dominicales pensando en los adultos.

Se dieron los primeros esfuerzos para que a través del conocimiento de la geografía nacional y la diversidad cultural que existía en el país se formara la identidad nacional en los habitantes de México.

Más tarde vendría otro periodo histórico importante, el Imperio de Maximiliano de Habsburgo, de 1864 a 1867.

Debido a la situación política y social muy cambiante y efervescente característica de esta época muchas de las propuestas que se hicieron durante el segundo imperio que conoció nuestro país no tuvieron efecto en la práctica, pero algunas sirvieron de base para la posteridad.

En estas fechas se propuso que la escuela primaria fuera gratuita para las personas que no podían cubrir la cuota de 1 peso por mes. Se mantuvo la propuesta de no enseñar religión en los colegios. Se proclamó que la educación era obligatoria y se castigaría a los padres que no mandaran a la escuela a sus hijos. De igual forma se trató de estandarizar los grados de enseñanza y los contenidos a enseñar. Las haciendas y fábricas tenían que construir escuelas cuando tuvieran una población numerosa de trabajadores. Se comenzó a tener interés por los grupos indígenas, las clases más pobres y los presos.

Más tarde vendría el periodo conocido como república restaurada donde los grupos liberales toman nuevamente el poder político, esto en 1867.

Durante este periodo se retoma la idea de que llevar instrucción y educación a todas las capas sociales sería el remedio a los males que aquejaban a la nación, se difundían las ideas filosóficas positivistas de educar para dirigirse hacia el progreso.

En 1867 también se publica la Ley General de Instrucción Pública, trataría entre otras cosas de incorporar contenidos como física, química, mecánica, dibujo historia y geografía.

Se hicieron esfuerzos por comenzar a utilizar materiales para la educación que estuvieran hechos por autores mexicanos. Se publicó *El copiator popular, Método racional de la lectura*. de Antonio de P. Castilla, material que consistía en carteles con sílabas y palabras que los maestros podían colocar en las paredes para la enseñanza de la lectura. Por el año de 1873 se publicaron tratados sobre aritmética, moralidad, democracia, geografía y biografías de mexicanos ilustres. Incluso en 1870 se convocó a un concurso para seleccionar los libros de texto más completos de autores mexicanos.

También en esta época se comenzaban a realizar esfuerzos por superar la lectura de memorización y comenzar a convertirla en lectura de comprensión, lo cual ayudaría a crear una identidad nacional y a encaminar a la sociedad mexicana hacia el progreso

Otra cuestión importante fue que comenzaron a publicarse novelas por entregas, es decir, que los autores las publicaban por partes y las personas tenían que suscribirse para poder recibirlas. Juan Antonio Mateos publica en 1868 *El cerro de las campanas* y *El sol de mayo*, Vicente Riva Palacio publica *Calvario y Tabor*, Enrique de Olavarría *Lagrimas y sonrisas*.

Cabe decir que la novela por entrega fue un éxito en ese momento, al grado de que los ejemplares no alcanzaban a cubrir la demanda.

Por otra parte, las publicaciones de carácter religioso también ocuparon un lugar importante en la producción literaria de la época.

Sin embargo, permanecía la situación de que solo algunos privilegiados en las grandes ciudades podían acceder a las obras literarias.

El hecho de que solo hubiera 20 bibliotecas públicas en todo el país también influía en que pocos accedieran a la lectura.

2.5 Las lecturas católicas (1867-1917)

Para esta parte de la historia de la lectura seguiremos a Ceballos (2010).

Esta parte de la historia de la lectura en el país se caracteriza por la lucha de resistencia ideológica que sostuvo la comunidad católica.

Tras la promulgación de las leyes de reforma, en los años de 1855 a 1863 el poder de la iglesia se vio limitado por parte del estado, tratando de restringir su influencia a las creencias particulares de los sujetos y mermando su autoridad en los asuntos políticos y sociales.

En estos años comenzó a resurgir la Iglesia católica llevando a cabo acciones culturales y sociales que le permitieran mantener primeramente y después tratar de recuperar los espacios de los cuales había sido desplazada.

La lectura y la escritura fueron medios privilegiados a través de los cuales los militantes de la fe católica difundieron su mensaje, sus críticas, su visión sobre los acontecimientos de la época y su invitación a considerar a la verdad católica como la única correcta.

De esta manera se comenzaron a fundar asociaciones como *la sociedad católica* en 1863, además de otras agrupaciones como *juventud literaria* y *academia literaria de nuestra señora de Guadalupe*.

Una de las tareas fundamentales de estas asociaciones era la de producir literatura católica para expandir su visión sobre los fenómenos sociales de la época y polemizar contra la literatura de la época que consideraban “mala”.

Es así como surgen periódicos como *El seminario católico* y *La sociedad católica* en el año de 1869, en 1870 surge *La voz de México*.

Los militantes católicos argumentaban que era su deber oponer resistencia a las ideas liberales de la época, dirigían su crítica hacia las ideas de laicismo, de ciencia, de

verdad científica y hacia cualquier idea filosófica que consideraban mala por no estar dentro de las ideas que acepta la iglesia católica.

Fue así como elaboraron textos dirigidos a los jóvenes, a los niños y a los trabajadores advirtiéndoles sobre las ideas que consideraban impías, corruptas e incorrectas y a las cuales culpaban de los males que aquejaban a la nación.

Pero no solamente se escribieron periódicos. Pronto le siguieron revistas y libros que elaboraban los obispos de los diferentes estados de la república y que contenían textos con ideas más elaboradas y mejor fundamentadas en la tradición católica.

Los esfuerzos de los militantes católicos fueron reconocidos y apoyados desde Europa por el papa León XIII quien a su vez publicó la *Constitución apostólica Officiorum ac munerum* el 8 de febrero de 1897, en donde critica a las ideas liberales de la época e invita a los militantes católicos a librar las batallas necesarias tanto en el terreno intelectual como en el social.

Con el fin de impulsar las actividades intelectuales y sociales que se llevaban a cabo, se celebraron congresos como el de Morelia 1904, el de Guadalajara en 1906, y el de Oaxaca en 1909 que buscaban crear espacios sociales donde se intercambiaran ideas sobre las acciones que seguirían realizando.

Con la intención de seguir propagando la literatura católica se crearon empresas editoriales como la *compañía editorial católica* y la *compañía editorial chihuahuense*. En los momentos más productivos llegó a haber más de 40 empresas en diferentes ciudades del país para propagar las obras literarias católicas.

Los militantes de la fe católica no se limitaron al terreno ideológico, ellos deseaban incursionar en el terreno social y político, fue así que, aunque ellos sabían que el terreno político les estaba vedado escribían proponiendo soluciones a los problemas políticos de la época. Es por esto que en 1911 surge el *partido católico nacional* desde el cual se hacían fuertes críticas a los gobernantes en turno y a la situación política y por supuesto se proponían soluciones desde su perspectiva.

Se puede decir que hubo un periodo de gran unidad de los militantes católicos que va de 1903 a 1910. Sin embargo, para el periodo que va de 1911 a 1914 se da una separación y debilitamiento de las actividades literarias y sociopolíticas de los militantes católicos. Entre las causas de esta separación están los desacuerdos que causaron entre la comunidad los diferentes acontecimientos políticos trascendentales de la época, por ejemplo, el porfiriato y, la revolución maderista. De igual forma había pugnas internas entre los católicos radicales y los llamados católicos aristócratas pues los primeros acusaban a los segundos de ser cómplices de los gobernantes a quienes apoyaban para mantener su cómoda posición socioeconómica.

En 1908 comenzaron a desaparecer algunos diarios de divulgación católica como *La voz de México* y más tarde desaparecería también *El tiempo*.

2.6 La lectura en el Porfiriato (1876-1911)

Bazant (2010) nos ayuda a recordar algunas de las características importantes que tuvo la práctica de la lectura durante la etapa del Porfiriato.

El analfabetismo es una de las características que han estado presentes durante las diferentes etapas de la historia de México. En el año 1885 solamente 14% de la población mexicana sabía leer y escribir. Para el año de 1910, 80% de la población era analfabeta y el 37% de la población que sabía leer y escribir se concentraba en la capital del país. Otro dato que ayuda a contextualizar esta época es que igualmente en 1910, el 71% de la población era considerada rural, estas cuestiones permiten entender algunas de las prácticas lectoras de la época.

Un acontecimiento importante en materia educativa fue la celebración del Congreso de Instrucción Pública en 1889 y 1890. En este congreso se comienza a elaborar reflexiones pedagógicas de manera más formal con respecto a la práctica educativa en México.

En estos congresos se comienza a discutir el cambio de instrucción a educación con todo lo que esto conlleva. Para esto se retomaron ideas de Johann Pestalozzi quien proponía que la instrucción tendría que estar subordinada a la educación, con esto se

entendía que no solamente se debía llenar de información sin sentido a los estudiantes haciendo que estos la memoricen. Según la propuesta de Pestalozzi se debía de enseñar a los alumnos en relación a los objetos materiales y no a los abstractos. Opinaba también que se necesitaba un método lo más objetivo posible para la enseñanza, y de igual manera se decía que no bastaba enfocarse en la educación intelectual de los estudiantes, había que trabajar la parte moral y física también.

En lo que a la práctica de la lectura en general se refiere, el periodismo fue una de los medios de comunicación más relevantes de la época. Esto debido a que tocaba temas políticos y culturales que a las personas les ocupaban, a su fácil distribución y a que era accesible para la gran mayoría de las personas.

Entre los diferentes temas, el político despertaba pasión entre los escritores y los lectores.

Algunos periódicos de la época eran: *La voz de la verdad*, *El diario del litoral*, y *El hijo del Ahuizote*.

El régimen de Porfirio Díaz era consciente de la gran influencia que tenían los periódicos en la opinión del pueblo, así que monitoreaba las publicaciones en los diferentes diarios. En los periódicos que encontraba discursos que criticaban a su gobierno, Díaz perseguía y encarcelaba a los escritores de los artículos, o si era un diario que recibía subsidio del gobierno, se lo suspendía.

Por otra parte, cuando los diarios apoyaban al régimen, Díaz los subsidiaba. Diarios como *La libertad* y *El monitor Republicano* fueron ejemplos de periódicos que recibieron apoyo del gobierno de Díaz.

Una cuestión interesante es que, en 1888, se comienzan a utilizar en las publicaciones de los periódicos, dibujos y relatos gráficos que buscaban que el elevado número de personas que no sabían leer, pudieran acercarse también a sus publicaciones.

En 1896, Rafael Reyes Spíndola funda *El imparcial*, diario que es reconocido como uno de los más importantes en la historia de México y del cual se dice que fue el primer

periódico que enseñó al pueblo de México a leer. Este diario estaba aprobado y subsidiado por Porfirio Díaz.

Más tarde llegarían otros periódicos como *El diario* en 1907, *Regeneración* en 1900, *El noticioso*, y *Los sucesos*, diarios que harían contrapeso al *Imparcial*.

Los temas que trataban eran informativos y políticos y en algunas ocasiones incluían temas literarios.

Más tarde surgirían diarios que pese a las restricciones del régimen comenzarían a escribir críticas abiertas contra Díaz tales como *Regeneración* fundado por Ricardo Flores Magón y *El renacimiento* diario de Camilo Arriaga.

Por otra parte, también surgieron revistas como *La revista azul* en 1894 y *La revista moderna* en 1898.

Las revistas trataban temas más especializados y eran consumidas por los profesionistas de la época. Trataban temas sobre política, literatura y científicos.

Comenzó a circular igualmente la *Revista de instrucción pública mexicana* publicada por parte de la Secretaría de Instrucción Pública mexicana cuyas publicaciones tocaban temas educativos e iba dirigida a los maestros.

Comenzaron a elaborarse revistas para mujeres como *La ilustración femenina* y *La mujer*.

De igual manera la producción de revistas se concentraba en la capital del país, pues ésta producía la misma cantidad de revistas que los demás estados de la República.

En estos años en la literatura se comenzó a dar preferencia a la lectura de autores franceses pues se les consideraba más refinados y cultos, sin embargo, solamente en las urbes más importantes se podía tener acceso a sus obras.

2.7 Años posteriores a la revolución mexicana (1920-1940)

Para revisar algunos de los aspectos relevantes de la práctica de la lectura en este periodo histórico seguiremos el trabajo de Loyo (2010).

Esta etapa estuvo marcada por los movimientos sociales importantes de la época, como la revolución mexicana.

Los acontecimientos de la revolución mexicana, las batallas que se libraron, los disturbios, el vandalismo y los saqueos tuvieron efecto en los ámbitos económico, social y, también, en el cultural. Algunas editoriales cerraron y hubo saqueo de bibliotecas particulares y librerías lo cual afectó la distribución de libros y publicaciones periódicas.

Cabe mencionar que durante la revolución mexicana se hizo uso de la palabra escrita para difundir los ideales de las diferentes facciones, cada facción contaba con su medio de difusión, los villistas tenían *El monitor*, los zapatistas *Tierra y justicia* y los carrancistas *El radical*.

Durante los años posteriores a la revolución tuvo gran popularidad la literatura que se conoce como novela de la revolución mexicana, un ejemplo de este tipo de novela fue *Los de debajo* de Mariano Arzuela, *El águila y la serpiente* y *La sombra del caudillo* de Martín Luis Guzmán. Estas novelas gustaban mucho a las personas y eran muy demandadas.

Durante la época revolucionaria los periódicos se encargaban de difundir las noticias sobre las batallas, el avance de las diferentes facciones y lo referente a los cambios de gobierno. En los diarios se sostenían verdaderas batallas ideológicas.

Por otra parte, es importante mencionar que la desigualdad en cuanto el acceso a la lectura persistía, Había una elite muy reducida que tenía acceso a las últimas producciones de la literatura francesa, española e inglesa, en español o podían leerlas en los idiomas originales. Existía una clase media que leía novelas, consumía revistas y periódicos. Y también estaban aquellas personas que no sabían leer y escribir y que estaban aislados geográfica y culturalmente.

Por la época de 1920, tras la conclusión de los acontecimientos bélicos de la revolución vinieron momentos de más tranquilidad, lo cual permitió poner atención a los problemas sociales, y el analfabetismo llamó la atención de los gobernantes.

Durante el gobierno de Álvaro Obregón se fundó la Secretaría de Educación Pública en 1921, y como secretario de educación fue nombrado José Vasconcelos.

Vasconcelos perteneció a los grupos de jóvenes que tenían acceso a diferentes obras de cultura general, las cuales discutía con intelectuales que después serían reconocidos como Alfonso Caso y Pedro Henríquez Ureña.

Vasconcelos había sido nombrado rector de la Universidad Nacional en 1920, y siempre había mostrado interés por la educación.

Vasconcelos creía que la situación del país en cuanto a educación era “deplorable”, usando ese tipo de adjetivos para atraer la atención de las personas hacia el problema del analfabetismo que por esos años afectaba al 61.17% de la población mayor de 10 años.

De esta manera José Vasconcelos respaldado por el gobierno de Obregón y apoyándose también en la población que sabía leer y escribir emprendió una de las mayores campañas de alfabetización en la historia de nuestro país.

Esta campaña de alfabetización estaba dirigida a la población rural que era donde se encontraba la mayor cantidad de personas analfabetas.

Para llevarla a cabo se creó el “cuerpo de profesores honorarios de educación elemental”, grupo que estaba formado por personas que tenían el tercer año de primaria o que podían acreditar que sabían leer y escribir y que eran enviados a alfabetizar a distintos lugares.

A través de los medios de comunicación se llamaba a todas las personas a unirse a la campaña de alfabetización enseñando a leer a sus conocidos o personas cercanas, pues se argumentaba que por medio de la alfabetización y la educación el país podría mejorar y así se comenzaría a construir un mejor futuro.

A pesar del apoyo gubernamental, no había suficientes insumos como papel, lápices y materiales didácticos para la campaña, tampoco había recursos económicos suficientes para dar salarios adecuados a quienes participaban como alfabetizadores,

igualmente se carecía de inmuebles para las clases así que se enseñaba en patios de vecindades y en carpas improvisadas.

La SEP por medio del departamento de campaña contra el analfabetismo publicaba materiales para la alfabetización, así como también materiales de lectura para que después de aprender a leer las personas pudieran tener acceso a buena literatura.

Vasconcelos propició que se difundieran obras de los pensadores de la Grecia clásica pues él los consideraba valiosos y útiles para que las personas se formaran. Se editaron 36 000 ejemplares de la *Ilíada*, 15 000 del *Esquilo* y 6 300 de Goethe, por ejemplo. Así mismo se comenzó a publicar la revista *El maestro*.

Los ideales que se buscaban transmitir por medio de la lectura y escritura eran el nacionalismo, el amor patrio, la generosidad, la justicia y la belleza.

Vasconcelos fue y es aplaudido por la gran campaña de alfabetización que promovió, fue y es igualmente criticado por el tipo de ideas que decidió difundir y por priorizar las letras por sobre otras necesidades como la higiene y la alimentación en las poblaciones rurales. Yo creo que pese a lo que se le puede criticar su labor fue importante para la sociedad de su tiempo y la actual.

Más tarde durante el gobierno de Plutarco Elías Calles, se siguió promoviendo la alfabetización en las zonas rurales, sin embargo, se comenzó a poner más énfasis en enseñar a las personas sobre actividades productivas como la agricultura, los oficios, la cría de animales y sobre higiene. Con estas actividades se buscaba la mejora social de las personas y se dejó de lado la enseñanza de las bellas artes que Vasconcelos inicialmente promovió.

Durante los años de la década de 1930 la atención se centró en las clases trabajadoras como los obreros y los campesinos. En lo que a literatura se refiere se comenzó a leer a Marx, Engels, Lenin y demás autores socialistas que hicieron duras críticas al sistema de producción y organización capitalista.

Se hicieron populares novelas como *La vorágine* de Luis Eustasio Rivero y *Canaima* de Rómulo Gallegos que trataban sobre la vida de los obreros.

Así mismo se crearon revistas como *Futuro* de Vicente Lombardo Toledano que ofrecía información pensada especialmente para los obreros, pues notificaba cosas útiles para su trabajo, sobre los derechos de los trabajadores, salarios, así como también de los movimientos de trabajadores en otros países.

De igual manera, historietas como *Paquito* y *Mujercitas* eran muy populares en estos años.

Por otra parte, el interés en la educación de las clases trabajadoras era tal que en 1934 se hizo una reforma para que la educación fuera educación socialista en lugar de educación laica.

Para 1936, se llevó a cabo una campaña de educación popular que incluía la alfabetización de las personas al mismo tiempo que se trataba que estas aprendieran sobre la importancia de tener conciencia de clase, aprendieran sobre sus derechos, a cómo organizarse, se pretendía que pensarán que la ignorancia contribuía a que los trabajadores vivieran en situación de explotación y pobreza.

En 1936 se creó la comisión editora popular, la cual tuvo la tarea de editar materiales para la campaña de educación emprendida. Así fue como se hicieron publicaciones como *Método para aprender a leer y escribir*, la serie de la SEP de libros para escuelas primarias urbanas con un tiraje de 1 750 000 ejemplares, una serie similar pero dirigida a las primarias rurales con un tiraje de 3 420 000.

Otra manera de impulsar esta campaña fue utilizar bibliotecas móviles que se montaban en camionetas y que recorrían los barrios de la ciudad más apartados invitando a los trabajadores a utilizarlas.

Se informó que con la campaña se alfabetizaron a 117 533 personas, resultados que se consideraron bajos pues lo que se pretendía era prácticamente erradicar el analfabetismo.

2.8 La industrialización del país (1940-1960)

Siguiendo a Torres (2010) tenemos que, a pesar de los esfuerzos hechos por los gobiernos anteriores, aun existían en el país numerosas personas que no sabían leer y escribir, y, asimismo los libros no llegaban a todos los lugares del país.

En estos años el presidente Manuel Ávila Camacho y el secretario de educación Jaime Torres Bodet emprendieron nuevos esfuerzos con la finalidad de alfabetizar a la población analfabeta del país y expandir la educación y la cultura por todos los lugares posibles.

El discurso oficial enunciaba que era necesario “sacar de las tinieblas” a quienes estaban en ellas haciendo alusión a que cuando las personas aprenden a leer y reciben educación tienen más posibilidades de progreso primeramente de manera personal y también pueden ser parte del progreso nacional, de ahí la necesidad de que todos los mexicanos (as) recibieran educación intelectual y moral siendo el primer paso alfabetizarlos.

De esta manera nuevamente se inició una “campaña nacional contra el analfabetismo”.

Para llevarla a cabo se utilizó una “cartilla” alfabetizadora, llamada así en recuerdo de las que se usaron en la época de la colonia.

Esta “cartilla” utilizaba algunos de los métodos para alfabetizar propuestos por Gregorio Torres Quintero. Se comenzaba enseñando las vocales usando el método onomatopéyico, se continuaba enseñando los diptongos, luego palabras, y después la descomposición de las palabras en sílabas.

Al elaborar esta cartilla se trató de dejar de lado las cuestiones sociopolíticas. Los temas que se trataban eran la familia, el trabajo, la salud, tierra y nacionalismo, por mencionar algunos.

De la misma manera que en ocasiones anteriores se editó material que serviría de apoyo para la alfabetización y material de lectura para cuando las personas ya supieran leer.

Se editaron materiales como los que formaban parte de la *Biblioteca Enciclopédica Popular*, *Cuadernos de lectura popular*, folletos como *Nuevo camino*, *Boletín de Alfabetización*, la revista *México lee*, revistas para maestros como *El maestro mexicano* y *Problemas educativos en México*.

Hubo apoyo por parte de estaciones de radio como XEEP y XEOF, radio educación y radio gobernación. Por medio de estas y otras estaciones de radio se hacía propaganda a la campaña de alfabetización, se invitaba a las personas que sabían leer a enseñar a quienes no, y se difundían programas con temas educativos. Sin embargo, finalizaron transmisiones en 1947 y tomó su lugar radio México.

En 1948 se fundó el departamento de acción radio educativa y la oficina cinematográfica educativa para apoyar en la alfabetización y educación del país.

De igual forma se llevó a cabo el programa pro biblioteca municipal el cual pretendía que en cada municipio de la república hubiera una biblioteca. Igualmente se crearon salas de lectura, en 1953 existían 75 salas de lectura en el país.

A pesar del entusiasmo que se puso en esta campaña de alfabetización se obtuvieron resultados modestos pues había 1 077 481 personas que sabían leer y escribir en el año de 1940 y para 1950 había 1 640 000 personas que sabían leer y escribir, y aun el 42% de la población mayor de 15 años era analfabeta.

Durante estos años se comenzó a llevar a cabo acciones encaminadas a propiciar que las personas indígenas del país aprendieran a leer y escribir, tanto en sus idiomas originales como en español. Fue así que se fundó el Instituto de Alfabetización para Indígenas Monolingües. También se imprimieron cartillas, en una primera instancia fueron 150 000 cartillas en maya, 50 000 en otomí y 25 000 en tarasco. Se desarrollaron en colaboración con los pobladores indígenas textos auxiliares y de lectura en idioma español y en sus idiomas originales.

Por otra parte, el autor insiste en recalcar que en estas fechas se continuaba dando el fenómeno de que había un sector de la población que podía tener acceso a una vasta cantidad de libros de literatura, ciencia y artes y podía hacer suyos estos materiales

de manera económica e intelectual, y, por otra parte, un amplio sector de la población no podía acceder a ellos, por esta razón se decía que había dos México.

En lo que a producción de libros revistas y otros materiales se refiere, esta época estuvo marcada por el crecimiento industrial que comenzaba a darse en el país, lo cual influyó en el tipo de lectura que se producía.

Por estas fechas, México comenzaba a consolidarse como nación moderna, comenzaba la industrialización del país, y se consolidaron varias instituciones.

La relativa tranquilidad que se vivía al interior y exterior del país en comparación con las décadas anteriores hizo posible que hubiera crecimiento económico y que se formara una clase media. Y en contraste, en los lugares más apartados del país 50% de los mexicanos no podía terminar su educación primaria.

En 1939 México recibe a varias personas provenientes de España que buscaban refugio, entre estas personas había numerosos intelectuales que una vez instalados en México comenzarían a realizar producciones intelectuales importantes. Instituciones como la “casa española en México”, la Universidad Nacional Autónoma y el Fondo de Cultura Económica serían los lugares donde estos intelectuales se desenvolverían. Se estima que este grupo elaboró y publicó 1632 obras sobre distintas materias y 51 revistas, una labor intelectual importante y que ayudaría al enriquecimiento de universidades e instituciones educativas.

Algunos intelectuales españoles fueron: Rafael Alberti, Juan Ramón Jiménez, Max Aub. Ángel Palerm realizó trabajos en antropología, Wenceslao Roces trabajó con el marxismo, José Medina Echevarría en sociología.

También, comenzó la publicación de revistas como *América Tierra Nueva* y *Aries La revista de literatura mexicana* y *Filosofía y letras* que publicaba la UNAM. Aunque como se ha visto, la mayor cantidad de publicaciones de libros y revistas se concentraba en la capital del país, en los estados de la República comenzaban a surgir revistas como *Letras Potosinas* de San Luis Potosí y *Armas y libros* en Monterrey. Existían 635 revistas en el Distrito Federal, 384 en el resto del país.

Los diarios seguían siendo la forma de lectura impresa más popular, los más populares eran *Excelsior, El Herald, El Universal, Novedades y Últimas Noticias*.

Asimismo, se comenzaron a volver muy populares los comics o “monitos” como también eran llamados. Títulos como *Paquito, Mujercitas, El monje loco, La familia Burrón*, en 1950 aparece la historieta *Santo Enmascarado de Plata, Memín Pinguin* entre otras. Aparece la fotonovela con géneros de minihistorias, terror, violencia, pornografía, etc. La historieta y la fotonovela llegaron a tener tal éxito que en 1970 se comercializaban 70 millones por mes de estos materiales.

Por su parte, el Fondo de Cultura Económica siguió publicando las obras esenciales a precios accesibles con los temas demandados en el momento como administración, organización y dirección. Se ofrecieron traducciones de filósofos como Dilthey, Hegel Heidegger y Kant, trabajos en materia de psicología como los de Fromm, Jung, Klineberg. Se lanzaron colecciones como *Letras Mexicanas* con 110 títulos, otras como *Vida y pensamiento de México, Tezontle, Breviarios y Colección Popular*.

En general fue una época muy propicia para la producción de libros, al grado de que México exportaba libros a países como EUA, Cuba, Argentina, El Salvador y Costa Rica. En 1958 se registró que México exportaba libros por la cantidad de 2 617 136 pesos.

2.9 La Secretaría de Educación Pública y la lectura (1960-1985)

Siguiendo a Greaves (2010) se puede decir que durante la década de los 60 y 70 la producción editorial y con esta la lectura, tanto en el sector gubernamental como en el sector privado, vivió años de gran prosperidad, sin embargo, para 1980 se enfrentaría a una fuerte crisis.

Durante el periodo en que Adolfo López Mateos fue presidente tuvo lugar un acontecimiento importante en la historia de la educación en México. Se dio a conocer el plan de 11 años que buscaba entre otras cosas, la creación de la Comisión Nacional de Libros del Libro de Texto Gratuito, con la cual se pretendía llegar a la población que aún permanecía sin tener acceso a materiales educativos.

Los temas que se trataban en estos libros eran el hogar, la escuela, el ambiente social, el ambiente natural, civismo y por supuesto aprender a leer y escribir. Buscando la unificación de la enseñanza estos libros se distribuyeron por todo el país, en las zonas rurales y urbanas y en escuelas públicas y privadas.

Cabe mencionar que para la enseñanza de la lectura se apostaba por el método ecléctico que trataba de poner énfasis tanto en las letras y silabas que forman las palabras y también en las palabras como elementos que expresan partes de la realidad.

Durante el periodo de López Mateos se distribuyeron alrededor de 114 millones de libros de texto gratuitos.

Como se mencionó anteriormente la Secretaria de Educación Pública llevaba a cabo acciones importantes para acrecentar el acervo cultural del cual se disponía. A estas acciones se sumaron el Instituto Nacional de Antropología e Historia con su serie *Técnica y Ciencia*, el Instituto Nacional de Capacitación del Magisterio publicaba la serie *Biblioteca Pedagógica de Perfeccionamiento Profesional*, de igual forma el Instituto Nacional de Bellas Artes publicaba su revista en la cual tocaba temas como arquitectura, poesía, crítica, cuentos y reproducciones de obras de arte. Y se sumaba el Instituto Nacional Indigenista con su boletín *Acción Indigenista*.

Por su parte la Subsecretaria de Asuntos Culturales publicaba la revista *El libro y el pueblo* con el lema “cultura para todos”, asimismo editaba *Cuadernos de información técnico-pedagógica*.

Durante el periodo del presidente Díaz Ordaz se puso énfasis en el trabajo y la productividad, se tenían lemas como “aprender haciendo y “enseñar produciendo”.

De igual forma se retomó la campaña contra el analfabetismo, se imprimieron 1 millón de *cartillas alfabetizadoras*, y 3 millones de la nueva cartilla *Yo puedo hacerlo* para llevar a cabo la alfabetización de las personas con ayuda de la radio y la televisión. Igualmente se editaron manuales para el maestro como *Aprender haciendo* y *Un paso*

más. En este periodo que va de 1964 a 1970 se editaron 291 millones de libros de texto, lo cual deja ver el trabajo realizado.

Durante el periodo presidencial de Luis Echeverría Álvarez se planteó llevar a cabo reformas educativas para realizar cambios en los contenidos que se enseñaban y en los métodos para enseñar.

En 1971 se realizó una reforma a los programas de libros de texto y quedaron organizados en las áreas de español, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, educación artística, educación física y educación tecnológica. Se diseñaron 54 libros, 30 para los grados de primero a sexto y 24 para maestros.

En cuanto a la enseñanza de la lectura se propuso hacer uso del método global con la idea de que leer es comprender y no decodificar signos, además la letra manuscrita se sustituyó por la letra script pues la mayoría de publicaciones la usaba.

En este periodo, se estableció el Sistema Nacional de Educación para Adultos, por medio del cual se propiciaba la enseñanza a los adultos de la lectura y la escritura utilizando palabras y frases dejando de lado el silabeo. Se promovía la enseñanza con temas de situaciones de la vida cotidiana y la resolución de problemas del entorno de las personas, se esperaba que las personas fueran autodidactas.

Los años 70s fueron prósperos para la industria editorial, al grado de que México ocupaba el segundo lugar en producción de textos en lengua española.

En estos años, la SEP publicó una colección muy exitosa, de 1971 a 1976 se lanzó la colección *SEP/Setentas* que trabajaba temas de historia de México, literatura, antropología, sociología, educación, arte, filosofía economía y política.

Para 1976 había 60 millones de habitantes en el país, los cuales se distribuían en 97 580 centros de población, de los cuales 91 168 eran rurales. Aún existían 6 millones de analfabetos y 40% de las personas que sabían leer y escribir no habían terminado la secundaria. Además, la mayoría de los lectores preferían la literatura de baja calidad como las fotonovelas e historietas de manera que las historietas *Kalimán* y *Lágrimas*

y risas tuvieron de manera conjunta circulaciones en el país de más de 2 millones por semana y llegaron a imprimirse 100 millones de historietas al mes.

Por esta razón, las diversas instituciones vieron la necesidad de continuar promoviendo las lecturas que elevaran el nivel cultural de la población del país y que fueran accesibles económicamente a toda la población.

Fue así como la SEP lanzó la colección *SEP/Ochentas* en 1981, colección que reúne la obra de 62 autores nacionales y extranjeros que abordan temas como historia, sociología, pedagogía e investigaciones sobre los problemas nacionales. Hubo otras colecciones como *Biblioteca Clásicos Mexicanos*, *Clásicos Americanos*, *México Historia de un Pueblo*, *Episodios Mexicanos*, *Memoria y olvido*, *Cuadernos Mexicanos*, *Enciclopedia infantil colibrí*, *Colibrí Preescolar* y *Colibrí en lengua indígena* por mencionar algunas, con múltiples títulos sobre una gran cantidad de temas.

Sin embargo, en 1982 vendría una etapa de crisis. La crisis económica que se vivió en el país que tuvo que ver con la devaluación de la moneda, entre otras cosas, afectó severamente a la industria editorial.

Se elevaron los costos de producción de los materiales de lectura lo cual se reflejó en los precios de estos materiales, los libros nacionales aumentaron su precio en un 75% y los extranjeros en un 150% provocando que los libros fueran artículos de lujo. Como consecuencia, sólo 4% de la población adquiriría libros y las editoriales disminuyeron sus producciones de igual forma.

Asimismo, los diarios y revistas vieron un aumento en su precio al doble y en algunos lugares hasta al triple de lo que costaban.

Se dice que hubo una privatización de la cultura la cual afectó a estudiantes y personas de recursos limitados principalmente.

2.10 Recientemente

Según datos que ofrece el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en su sitio web, en 2015 había un total de 4 millones 749 mil 057 personas mayores de 15 años que no sabían leer ni escribir lo que representa un 5.5% de la población, lo cual indica que aun en la actualidad existe el analfabetismo.

Y si se considera el fenómeno del analfabetismo funcional que se refiere a las personas que saben decodificar las palabras en un texto, pero son incapaces de comprender el significado global del mismo, el número de analfabetos aumentaría.

En cuanto a la práctica de la lectura mencionaré algunos datos que recupero de 2 publicaciones web de diarios conocidos.

En MILENIO.COM con el título de “¿Por qué no lee el mexicano?” Telles (2017) menciona que en México se vende anualmente un libro por habitante, además las estadísticas dicen que al 99% de los mexicanos no nos gusta leer, que de acuerdo con la OCDE y la UNESCO México ocupa el lugar 107 de 108 países con respecto al hábito de la lectura. Por otra parte, en la página de el UNIVERSAL bajo el título “Entérate. ¿Cuánto leen los mexicanos?” Migueles (2017) nos brinda algunos datos que a su vez toma del INEGI. Se menciona que de cada 100 personas solo 45 han leído al menos un libro al año, el resto es decir 55 personas solo han leído periódicos, blogs, foros o páginas de internet.

Como puede observarse las estadísticas no son alentadoras, sin embargo, los escritores de dichos artículos no consideran que las posibles causas de que no se lea hoy en día están lejos de limitarse a que simplemente no se quiere leer, detrás de esta práctica de no leer existen factores educativos, culturales, y socioeconómicos que influyen en las personas para adoptar el hábito de no leer, sin embargo, coincido en que la práctica de la lectura hoy en día sigue siendo escasa y es vista como innecesaria. Y reitero que puede deberse a muchos factores, como el que en la actualidad se exalte por medio de los programas de televisión una cultura simplista, el que en México sea más popular el fútbol que la literatura, el que un buen libro cueste

alrededor de 300 pesos y se gane 80 o 100 pesos al día. Pienso que no es tan simple como decir que los mexicanos no leemos.

Ayudado de los diferentes autores se ha revisado algunas de las características de la práctica de la lectura en diferentes periodos que inician con los años después de la conquista y terminan en los años de 1980 y luego se revisó brevemente algunos datos sobre este tema en la actualidad.

Como se puede apreciar la práctica de la lectura y escritura ha tenido un lugar importante en la educación de las distintas épocas y se ha visto como un poderoso medio que permite propagar ideologías en las personas, ya sea ideologías religiosas, políticas, científicas, progresistas, nacionalistas y demás.

También la lectura se ha considerado como un medio que ayudaría al progreso de las personas y de la sociedad en su conjunto, por esto se han realizado esfuerzos loables para que todos los habitantes del país sepan leer y escribir y tengan materiales de calidad para educarse. Y como se ha visto se han tenido grandes avances.

Sin embargo, me parece necesario continuar realizando esfuerzos en todos los niveles, leyendo, regalando libros, comentando sobre buenos libros, etc., para promover la práctica de la lectura, pues pienso que la lectura tiene una gran importancia y les ofrece a los sujetos múltiples posibilidades.

III: IMPORTANCIA Y POSIBILIDADES DE LA LECTURA

A lo largo del presente capítulo se desarrollará la idea de que la lectura es una práctica importante y posibilitadora vista desde diferentes perspectivas.

Primero desde la línea que considera a la lectura como una práctica que permite la comunicación entre los sujetos, lo cual a su vez hace posible la coordinación de los sujetos para llevar a cabo trabajos y proyectos necesarios para construir una vida en sociedad, podemos decir que la lectura es vista como una tecnología.

Después escribiré sobre la línea que ve a la lectura como un medio para acceder al conocimiento. Desde esta perspectiva, leer permite al sujeto conocer acerca del mundo natural, social y simbólico que le rodea, lo cual hace posible que tome conciencia del mundo, lo entienda e interactúe con él.

Luego, desarrollaré la perspectiva que considera a la lectura como una práctica que permite al sujeto ya no solamente conocer el mundo y conocerse a sí mismo, sino que también la lectura hace posible darle un significado al mundo. La lectura se ve entonces como una práctica que permite encontrarle un sentido de conjunto a los objetos, sujetos y fenómenos dentro del mundo y da la posibilidad de que el sujeto construya una noción de sí mismo y del lugar que ocupa en relación al mundo.

También escribo sobre la manera de ver a la lectura como una práctica que hace posible a los sujetos apropiarse de la realidad y poder transformarla. Y finalmente escribo sobre la lectura como una práctica que nos permite imaginar otros lugares, otros tiempos y otras realidades.

Lo anterior me permitirá argumentar la idea de que la lectura es una práctica importante y que puede posibilitar el desarrollo de habilidades, conocimientos y discernimientos en los sujetos.

Me parece pertinente hacer algunas aclaraciones preliminares con respecto a la lectura y a la escritura. La investigación que realicé estuvo dirigida principalmente a explorar la práctica de la lectura, sin embargo, es difícil hablar de la lectura sin

mencionar a la escritura ya que como menciona Manguel (2011) no existe la lectura sin escritura y viceversa. Es por esta razón que, aunque el tema principal de este trabajo es la lectura en ocasiones se mencionará a la escritura dado a que estas prácticas están inevitablemente relacionadas.

3.1 La lectura como tecnología

García (2006) nos muestra cómo la lectura y la escritura han acompañado a la humanidad a lo largo de su historia, haciendo posible que por medio de estas dos prácticas que son indisociables los humanos logremos numerosos progresos.

Nuestras sociedades requieren necesariamente de la lecto-escritura para su adecuado funcionamiento y desarrollo tecnológico y económico.

Ahora bien, siendo su función crucial en los aspectos tecnológicos y económicos, la lecto-escritura resulta igualmente crucial para la formación de una conciencia personal y social del mundo en que vivimos. (García, 2006 p. 17).

Queda de manifiesto que el autor enfatiza las funciones tecnológicas y económicas de la lectura y la escritura, aunque también menciona sus posibilidades para la formación de la conciencia personal y social de los sujetos como prácticas que permiten lograr un mínimo de libertad.

La lectura y la escritura han tenido un desarrollo histórico y son el resultado de la aportación de numerosos grupos de personas y de varios procesos sociales que han tenido lugar durante el desarrollo de la humanidad.

Siguiendo a García podemos hacer una revisión de los momentos y fases principales en el desarrollo de la lectura y la escritura y revisar la importancia que tuvieron estas dos prácticas vistas como tecnologías.

Inicia señalando la etapa en la que se considera que surgió la escritura. Se piensa que fue en Sumeria hacia el 3500 a.C. en donde se desarrolló sobre tablas de arcilla la escritura utilizando punzones y se conocía como escribas a quienes desarrollaban esa actividad. Los escribas desarrollaban tareas vitales como enviar noticias o llevar registros de las actividades comerciales, por esto pronto comenzaron a ser

considerados importantes dentro de las distintas sociedades e incluso a fundar escuelas para enseñar a leer y escribir.

Las organizaciones de los grupos humanos se hicieron más complejas en los aspectos social, económico, político y cultural, sucesos fechados hacia la mitad del cuarto milenio a.C., aproximadamente, y que tuvieron lugar en Oriente Próximo. En este tipo de sociedades, la lectura y la escritura cumplían funciones primordiales para el funcionamiento de sus actividades más esenciales.

Este mismo autor propone una clasificación de las funciones que cumplían la lectura y la escritura, funciones económicas como control y registro de la producción e intercambios comerciales, funciones políticas como recopilación de leyes y organización de poderes locales y otras como la literatura o las observaciones astronómicas.

Más tarde, vino la aparición de los papiros en el antiguo Egipto, acontecimiento que facilitó la tarea de escribir y manipular los textos al leer. Luego aparecerían los códices en los que las diferentes páginas se encontraban encuadradas y son el antecedente de los libros. Tanto las tablas de arcilla como los papiros y los códices se usaban para la lectura en voz alta.

Hacia el año 1455, Johhan Gutenberg inventó la imprenta, lo que desencadenó toda una revolución ya que facilitó el acceso a los libros, lo que trajo como consecuencia una expansión sin precedentes de la lectura y la escritura y con estas la distribución del conocimiento y la cultura por Europa y después por el mundo.

Y así durante los siglos posteriores se difundió y perfeccionó la técnica de la imprenta por todo el mundo. Hasta la llegada de la computadora y de internet, suceso que vendría nuevamente a revolucionar el acceso de los sujetos a la información y el conocimiento.

Con respecto a este tema García (2006) nos recuerda que por medio de internet podemos acceder a una gran cantidad de información que ya no solamente incluye texto, ahora la información textual convive con imágenes, audio y videos además de

ligas que amplían la información sobre los distintos temas. Es por esto que con la llegada de internet y las nuevas tecnologías la práctica de la lectura y la escritura se hace más amplia y esto hace posible nuevas formas de comunicación entre los seres humanos.

Con la ayuda de García (2006) podemos recordar que la práctica de la lectura y de la escritura han cumplido funciones tecnológicas determinantes en las distintas fases de desarrollo de las sociedades. Estas prácticas han permitido y facilitado la comunicación, el intercambio comercial, la organización política y la distribución del conocimiento en general.

Cabe mencionar que actualmente estas prácticas siguen estando presentes y siendo relevantes en los ámbitos antes mencionados.

3.2 Leer como medio para acceder al conocimiento

La práctica de la lectura hace posible que los sujetos podamos acceder al conocimiento que a lo largo de la historia de la humanidad hemos acumulado. Ya sea conocimiento sobre el mundo natural que nos rodea o sobre la sociedad en la que vivimos, podemos leer sobre ciencia y tecnología, sobre historia, arte, geografía, astronomía, química, existen muchas posibilidades.

Con Cassany (2006) podemos revisar cómo la práctica de la lectura puede hacer posible que seamos partícipes de la organización política de nuestra sociedad.

Sin embargo, para que podamos ser ciudadanos activos y participar responsablemente de la democracia de nuestras respectivas sociedades, primero debemos estar informados sobre quienes son nuestros representantes políticos, qué proponen con respecto a cómo debería de estar organizada nuestra sociedad, qué situaciones de la vida en sociedad interpretan como problemáticas y qué soluciones contemplan.

Como ciudadanos es nuestra responsabilidad informarnos sobre qué ideología tienen las personas que toman decisiones que influirán decisivamente en nuestra vida en sociedad, debido a que las propuestas y acciones que estos representantes llevarán

a cabo están ligadas a su ideología, es decir, a su manera de interpretar las cosas. Y dicha ideología de nuestros representantes políticos se deja ver a través de los discursos que enuncian.

Es por esto que Cassany nos recuerda que ya sea por medio de la lectura de periódicos o escuchando los discursos por radio, televisión o por alguna de las plataformas en internet podemos saber qué discursos enuncian nuestros representantes políticos y tener una idea de la manera de pensar e interpretar la realidad social de los mismos.

Sin embargo, este mismo autor menciona que no todos los discursos políticos son directos y transparentes, por lo cual es necesario someter a análisis lo que nuestros representantes políticos nos dicen.

Cassany menciona que no existen discursos neutrales, debido a que los distintos discursos están cargados de sesgos y propuestas acerca de cómo son o deberían de ser ciertas cosas del orden social o qué situaciones son válidas y cuáles deberían cambiarse.

Un ejemplo que puedo mencionar es que quizá algunos representantes políticos vean necesario la legalización del consumo de marihuana y para otros esta posibilidad represente algo negativo, innecesario o perjudicial para la vida en sociedad. Y así como esta cuestión existen otras tantas como: la legalización del aborto, el matrimonio entre personas del mismo sexo, el salario que reciben los trabajadores, los recursos económicos destinados a la educación y demás temas que serán determinantes para nuestra vida en sociedad y sobre los cuales nuestros representantes políticos discuten y toman decisiones.

Es por esto que los ciudadanos debemos estar informados acerca de qué es lo que sucede en nuestras ciudades, cómo están organizadas nuestras instituciones gubernamentales, qué proyectos se planea llevar a cabo en los distintos sectores de la sociedad y, en general, de todo en lo que a nuestra vida en sociedad se refiere.

Para este fin, la lectura resulta ser una herramienta que ayuda a hacer posible que seamos ciudadanos informados, participantes y críticos en nuestras respectivas comunidades. Leer es entonces también una tarea de carácter social.

Otra de las posibilidades que ofrece la lectura es ser un medio para tener acceso a los distintos tipos de conocimientos.

Petit (2001) escribe sobre este aspecto de la práctica de la lectura, menciona que esta característica de la lectura es una de las más conocidas.

Esta autora escribe que leer puede acercarnos a saberes que son necesarios para nosotros en los ámbitos escolar, profesional y social.

Con respecto al ámbito escolar menciona brevemente que la lectura nos hace posible cumplir con las demandas que las instituciones escolares nos solicitan, por ejemplo, tareas de investigación escritura de ensayos y en general todos los encargos que se requieren para transitar exitosamente por los distintos niveles escolares.

En cuanto al ámbito profesional, Petit menciona que por medio de la lectura podemos acercarnos a saberes que nos permitan lograr un mejor desempeño en nuestro trabajo, o leer para obtener información que nos permita realizar proyectos como pequeños negocios o cualquier otra actividad que haga posible que generemos ingresos económicos.

De igual manera, ella hace mención de que por medio de la lectura podemos obtener saberes que nos permitan atender nuestras necesidades personales más inmediatas, por ejemplo, aprender sobre jardinería, cocina, construcción, relaciones interpersonales, para conocer más a fondo los productos que consumimos, etc.

En el ámbito personal están los saberes que obedecen a nuestra necesidad, curiosidad e interés personal. Los sujetos tenemos curiosidad por encontrar información acerca de los fenómenos naturales y sociales que nos rodean y de los que somos partícipes. Es por esto que podemos recurrir a los libros para saber sobre historia, sobre la

naturaleza o temas referentes a fenómenos sociales de distintas partes del mundo y de tiempos diferentes.

Con respecto a esta cuestión la autora menciona algo que me parece importante: “Apropiarse de los conocimientos mediante el estudio de la historia, de las ciencias de la vida, de la astronomía, es una manera de ser parte del mundo, de comprenderlo mejor, de encontrar un lugar en él” (Petit, 2001, p. 68).

Como se aprecia la autora hace mención de algunas áreas del conocimiento a las cuales se puede acceder por medio de la práctica de la lectura, sin embargo, considero que los temas sobre los cuales se puede conocer son más numerosos.

Me gusta la idea que plantea sobre que mientras más conocemos sobre los múltiples aspectos del mundo lo comprendemos más y encontramos explicaciones a las distintas situaciones de las que somos testigos o participes, y así nos sentimos parte de él.

3.3 Leer para darle nombre al mundo exterior y a nuestro mundo interior

Queda de manifiesto que la práctica de la lectura abre la posibilidad de acceder a una gran cantidad y variedad de conocimientos que nos pueden ser útiles ya sea para atender necesidades inmediatas o para explorar temas que están fuera de nuestro espacio y nuestro tiempo y que nos ayudan a comprender el mundo del que somos parte.

A propósito de la idea de que la lectura nos ayuda a comprender el mundo, vale la pena mencionar lo que nos aporta Manguel (2011) de que a través de la lectura de los diferentes libros los lectores nos apropiamos de palabras que nos permiten darle nombre al mundo y también a los objetos y situaciones dentro de él.

Manguel argumenta que la lectura es una práctica tan importante que nos define a los seres humanos como especie. El autor escribe que los seres humanos venimos al mundo y nos damos cuenta de que necesitamos darle nombre a los objetos, sujetos y situaciones que encontramos en él, puesto que no lo tienen, entonces nos valemos de

las palabras del lenguaje para poder nombrar las cosas del mundo, al respecto el autor apunta:

Como todo niño sabe el mundo de la experiencia (como el bosque de Alicia) no tiene nombre, y vagamos por él en estado de desconocimiento, la cabeza llena de balbuceos de aprendizaje e intuición.

Los libros que leemos nos ayudan a nombrar una piedra o un árbol, un momento de alegría o desesperación, la respiración de un ser amado, o el silbido de tetera de un pájaro. (Manguel, 2011, p. 19)

Manguel continúa argumentando que, dado que nuestra experiencia en el mundo rebasa siempre a nuestro entendimiento sobre el mismo, necesitamos valernos de las palabras que bien podemos encontrar en los libros para nombrar los objetos, las personas, los sentimientos, los fenómenos, y demás elementos con los que nos relacionamos dentro del mundo.

Sin embargo, el mismo autor nos advierte que el nombre que le damos a las cosas no es lo mismo que la cosa en sí, con esto nos recuerda que hace falta conocer diferentes discursos sobre un mismo objeto o situación del mundo, esto para no quedarnos con las ideas superficiales que se nos dan de primera instancia sobre los fenómenos y situaciones que ocurren a nuestro alrededor y conocer diferentes discursos por medio de la lectura ayuda a lograrlo.

Petit (2001) menciona también algo parecido a lo mencionado anteriormente:

Ahora bien, la lectura puede ser justamente en todas las edades un camino para construirse a uno mismo, para pensarse, para darle sentido a la propia experiencia, un sentido a la propia vida, para darle voz a su sufrimiento, forma a los deseos, forma a los sueños propios. (Petit, 2001, p.74)

Se puede notar cómo la idea que propone Petit es parecida a la que también propone Manguel con respecto a que leer nos ayuda a describir las experiencias que vivimos.

Sin embargo, lo que Petit menciona está más enfocado a la parte personal del sujeto, a lo que el sujeto piensa, siente y desea, y cómo la práctica de la lectura puede

ayudarnos por medio de la adquisición de lenguaje a darle nombre y forma a eso que pensamos, sentimos y deseamos.

De igual forma, Petit enfatiza en que no solamente hace falta adquirir lenguaje, sino que es necesario apropiarse de él para poder expresar nuestras inquietudes, relacionarnos con las personas, con las instituciones y ser competente en las diferentes actividades que demanda la vida en sociedad.

Un autor más que hace alusión a estas posibilidades de la práctica de la lectura es el escritor Pablo Boullosa, quien menciona:

Repito lo que me parece esencial: el sentido que le encontramos a nuestra propia existencia emana siempre de una fuente narrativa, de eso que según nosotros es nuestra propia historia, que echa sus raíces en el pasado y se proyecta hacia el futuro, como los árboles se hunden en la tierra y se yerguen hacia el cielo.

Sin una mirada narrativa que las ordene la vida y la realidad pueden ser tan sólo un amontonamiento informe de cosas que acaecen una ínfima parte de un todo exasperantemente inmenso, confuso, ciego, absurdo y catastrófico. (Boullosa, 2016, p. 106-107)

Se puede advertir en el discurso de Boullosa la idea de que la realidad sería una serie de elementos sin sentido si nosotros no le diéramos un acomodo más o menos coherente, ese acomodo dice él, se lo damos asignándole una historia a nuestra realidad, una narrativa que nosotros creamos, donde le damos un sentido a los diferentes elementos del mundo y también nos damos un lugar a nosotros mismos como parte de esa narrativa.

La idea de que la práctica de la lectura nos puede dar la posibilidad de darle un nombre a los objetos y fenómenos del mundo como propone Manguel, a darle voz y forma a nuestros pensamientos y sentimientos internos como menciona Petit y a darle un sentido a todos los elementos de la realidad incluidos nosotros mismos como lo menciona Boullosa me parece sumamente importante.

Estos autores nos muestran que la lectura no solamente puede servirnos como una tecnología para comunicarnos con los demás y realizar tareas, o para obtener información y conocimientos.

La práctica de la lectura nos da la posibilidad de darle nombre y comprender el mundo con todos sus elementos, darle forma y nombre a nuestros sentimientos y pensamientos internos y a encontrar y construir el lugar que nos damos a nosotros en el mundo, en la realidad; en la vida, lo cual reitero es sumamente valioso.

Por medio de la práctica de la lectura obtenemos propuestas acerca de cómo son los diferentes objetos y fenómenos del mundo, propuestas que hacen los distintos autores de los textos que revisamos. Leer nos permite conocer diferentes experiencias, otras interpretaciones del mundo, de la vida humana, de la naturaleza, de la sociedad. Lo cual a su vez nos permite tener múltiples elementos para elaborar nuestra propia interpretación de dichos objetos y fenómenos. Estas características que se le atribuyen a la práctica de la lectura me parecen muy importantes y posibilitadoras.

3.4 Leer para entender la realidad y poder cambiarla

Otro autor que menciona las posibilidades de la práctica de la lectura es Freire (1989) quien escribe que la lectura y escritura de la palabra está relacionada de manera dinámica con la lectura y escritura de la realidad.

Freire abunda proponiendo que por medio de la lectura y la escritura y en general por medio del uso del lenguaje es como los sujetos comprendemos la realidad y también nos expresamos sobre esta.

El autor anota que “el lenguaje también es cultura. Es la fuerza mediatizadora del conocimiento, pero es también el conocimiento en sí.” (Freire, 1989, p. 70). Esto implica que por medio del lenguaje ya sea oral o escrito no solamente podemos adquirir conocimiento acerca de nuestro mundo, también creamos conocimiento sobre el mismo.

Freire menciona que la realidad es aprehendida por los sujetos por medio del lenguaje, entonces el lenguaje no solamente describe la realidad, también es a través del lenguaje que los sujetos construimos nuestra realidad. Por este motivo Freire le daba tanta importancia a la adquisición y uso del lenguaje.

Siguiendo a Freire tenemos que el sujeto necesita valerse del lenguaje para crearse una perspectiva particular del mundo en el que vive. Es por esta razón que Freire veía la alfabetización como algo necesario para que las personas comenzaran a tomar conciencia de ellos mismos, de su sociedad y del papel que tienen dentro de esta.

Cuando Freire realizaba campañas alfabetizadoras abogaba por que la lectura de la palabra no estuviera desligada de la lectura de la realidad, por esto enseñaba a leer y escribir con palabras que representaran a los objetos y situaciones del contexto inmediato de los estudiantes. Las personas a las que Freire enseñaba a leer y escribir leían y escribían sobre su trabajo, su comunidad, su familia; así la adquisición de las habilidades de leer y escribir les resultaba a los estudiantes algo interesante y necesario.

También durante las campañas de alfabetización Paulo Freire buscaba propiciar que por medio de la lectura y la escritura los sujetos pensaran y reflexionaran acerca de su historia personal, de la historia de su comunidad, sobre las problemáticas que tenían en la comunidad y sobre el porvenir de la sociedad a la cual los sujetos pertenecían.

Freire trataba de que las reflexiones que acompañaban a la lectura y escritura no fueran sobre objetos abstractos alejados de la vida de los sujetos. Buscaba que los sujetos pensaran y reflexionaran sobre la realidad social presente, esto debido a que cuando los sujetos son capaces de pensarse a sí mismos y a su realidad social se vuelven más conscientes de las situaciones que están viviendo.

Y siendo los sujetos conscientes de las situaciones que viven, tienen la posibilidad de volverse participes en la construcción de la historia de su provenir, esto permite que los sujetos participen activamente en la construcción del futuro de su sociedad.

Para Freire, alfabetizar a los sujetos era indispensable para que estos se hicieran conscientes de sus respectivas situaciones particulares y sociales, y esto permitiría a su vez la participación activa de estos como auténticos ciudadanos que toman el control del destino de sus sociedades.

Es bien sabido que Freire fue un apasionado educador, muy coherente en la práctica educativa con lo que decía en sus escritos. También se sabe que proponía que a través de la educación los sujetos tienen la posibilidad de hacerse más libres, de protestar cuando son puestos en situación de explotación laboral y manipulación ideológica. Es importante notar que Freire le da gran importancia a la alfabetización y a la práctica de la lectura y la escritura, él las consideraba indispensables para que los sujetos se hicieran más conscientes, más libres y más dueños de su vida y de su destino.

Este autor nos deja ver que las posibilidades que la práctica de la lectura y escritura pueden brindarles a los sujetos son muy poderosas al grado de cambiar la vida y el destino de los sujetos y de las sociedades.

3.5 Leer para imaginar

Ahora haré referencia al celebre pensador Albert Camus quien escribió:

Y aquellos niños que sólo conocían el siroco, el polvo, los chaparrones prodigiosos y breves, la arena de las playas y el mar llameante bajo el sol, leían aplicadamente, marcando los puntos y las comas, unos relatos para ellos míticos, en que unos niños con gorro y bufanda de lana, calzados con zuecos, volvían a casa con un frío glacial arrastrando haces de leña por caminos cubiertos de nieve, hasta que divisaban el tejado nevado de la casa y el humo de la chimenea les hacía saber que la sopa de guisantes se cocía en el fuego. Para Jacques esos relatos eran la encarnación del exotismo. Soñaba con ellos (...) formaban parte de la poderosa poesía de la escuela (..) e indudablemente lo que con tanta pasión amaba en ella era lo que no encontraba en casa, donde la pobreza y la ignorancia, volvían la vida más dura, más desolada, como encerrada en sí misma; la miseria es una fortaleza sin puente levadizo. (Camus, 1994 citado en: Boullosa, 2016, p. 219)

Boullosa nos hace notar el contraste que existe entre el contexto del personaje Jacques y el que este niño lee en los libros.

La parte final de la cita nos habla acerca de cómo la lectura puede ser un medio para encontrar mundos diferentes. A través de la lectura podemos viajar a otros lugares, otros tiempos, conocer mundos de fantasías o situaciones que dejaron de existir materialmente debido al paso del tiempo.

También nos recuerda que la miseria no solamente es material, existe pobreza de ideas, de lenguaje, de imaginación, pobreza de deseos, de sueños.

La lectura puede ser un medio de disfrute, que nos haga viajar imaginariamente en el tiempo y el espacio, que haga posible que contemos con diferentes ideas, diferentes historias. La lectura estimula nuestra imaginación, nos hace descubrir y nos posibilita tener elementos para crear nuevos mundos y nuevas historias.

Relacionado a lo anterior Boulosa escribe sobre otra característica que atribuye a la lectura.

Leer a los clásicos de la literatura y del pensamiento nos permite ingresar a la conversación más interesante que haya sido jamás concebida, en la que participan las mentes más brillantes de todos los tiempos y lugares en sus mejores momentos, abordando la mayoría de los temas importantes en los que vale la pena reflexionar una y otra vez, con independencia del lugar y del tiempo en que hemos tenido la suerte de vivir. (Boulosa, 2016, p. 210).

Coincido con el autor, por medio de la lectura tenemos la oportunidad de conversar con los grandes pensadores de la historia, desde Sócrates, Platón, Aristóteles, Homero, Plutarco, Séneca, hasta Einstein y Hawking. Y teniendo esta conversación formarnos ideas propias acerca de los grandes temas sobre los que nos hemos cuestionado a lo largo de la historia de la humanidad, pues como Boulosa nos recuerda, existe la posibilidad de educarnos y formarnos leyendo y no solamente asistiendo a los salones de clase.

Tras hacer esta revisión de la importancia y posibilidades de la práctica de la lectura siguiendo a los diferentes autores, podemos recordar que las posibilidades que la lectura nos ofrece son varias, ofrece la posibilidad de desarrollar diferentes habilidades como el uso del lenguaje para lograr una buena comunicación que a su vez nos permita

desenvolvemos en el medio social, laboral y académico. Pero no se limita a esto, notamos que autores como Manguel, Petit, Freire y Boullosa nos recuerdan que la práctica de la lectura puede darnos la posibilidad de descubrir y conocer el mundo con sus diferentes objetos, sujetos y fenómenos, leer nos ayuda también a nombrar, darle forma y expresarnos sobre los objetos de nuestro mundo interior, y la práctica de la lectura hace posible igualmente que nos apropiemos de la realidad y tener más elementos para interpretarla, darle sentido y hasta de transformarla.

Es por estos motivos que considero a la lectura como una práctica importante, necesaria y posibilitadora.

Sin embargo, menciono que todo lo anteriormente dicho sobre la lectura son posibilidades, y como la palabra hace notar, pueden ser o no. Es decir, todas estas virtudes pueden o no darse.

Nada nos garantiza que los sujetos, en el caso de esta investigación los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional (Unidad Ajusco) vean en la lectura alguna o varias de todas estas posibilidades y que noten su importancia y necesidad.

Es por esto que resulta necesario e interesante explorar qué vínculo tienen ellos con la lectura, qué relación tienen con esta práctica, cómo la llevan a cabo y qué sentimientos y pensamientos les provoca llevar a cabo la práctica de la lectura, los resultados de la investigación de estas cuestiones se presentan a continuación.

IV: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Metodología de investigación

Los hallazgos presentados sobre los estudiantes de la UPN Ajusco y sus prácticas lectoras surgen tras la investigación que se llevó a cabo con estos en dicha institución. Inicio mencionando que esta investigación es de carácter cualitativo, mayormente.

El autor Álvarez-Gayou (2013) nos narra cómo la investigación con un enfoque cuantitativo dominó la manera de hacer conocimiento durante los siglos XVII al XIX aproximadamente, comenta que este enfoque tiene sus orígenes en las ciencias duras como la física, la astronomía y la química. Además, menciona que se trató de que este enfoque metodológico fuera usado para hacer investigación en las ciencias sociales.

El método de investigación cuantitativo tiene características como la de considerar a la realidad estática, se argumenta que se puede conocer la realidad de manera objetiva, la subjetividad se controla y se evita y se considera que hay una realidad que puede ser estudiada, capturada, entendida y se puede predecir.

Alvaréz-Gayou continúa mencionando que durante el siglo XIX y XX se comenzó a criticar desde varias perspectivas la poca pertinencia del enfoque cuantitativo para las ciencias sociales, este autor anota:

Hoy sabemos que no todos los fenómenos naturales son reductibles a expresiones matemáticas; que no todos los hechos que constituyen la realidad son analizables experimentalmente; que no todas las hipótesis válidas pueden confrontarse con la realidad a la que se refieren; y que al determinismo y mecanicismo que prevalecieron en la física y en la astronomía de los siglos XVII al XIX deben agregarse ahora los procesos estocásticos, la pluralidad de causas, la emergencia de propiedades no anticipables en sistemas complejos, y otros aspectos derivados no sólo de las ciencias biológicas sino de las ciencias sociales. (Álvarez-Gayou, 2013, p. 15).

Me sumo a estos planteamientos que hace el autor, pues considero que los fenómenos sociales son complejos y multifactoriales y al tratar de reducir su complejidad se pierde la riqueza de los mismos.

En lo que compete a la investigación que presento, de igual forma considero que la práctica de la lectura y la relación que tienen con los sujetos es compleja y se ve afectada por varios factores, es por esto que para hacer investigación sobre este tema elegí basarme en los supuestos de la metodología cualitativa.

Irene Vasilachis escribe al respecto de la investigación cualitativa:

En términos de metodología, perspectivas y estrategias se considera que la investigación cualitativa es un vocablo comprensivo que se refiere a diferentes enfoques y orientaciones (...) Estas distintas tradiciones intelectuales y disciplinarias, estas diversas perspectivas filosóficas, con sus métodos y prácticas, estas diversas concepciones sobre la realidad, y acerca de cómo conocerla y de cuanto de ella puede ser conocido, determina que no puede afirmarse ni que hay una sola forma legítima de hacer investigación cualitativa ni una única posición o cosmovisión que la sustente. (Vasilachis, 2006, p. 24).

Como menciona la autora, si consideramos a la realidad compleja y en constante cambio no podemos considerar un método universal para todas las situaciones a investigar, sino que debemos hacer consideraciones según el objeto que pretendamos estudiar, las circunstancias particulares a cada situación y las que puedan surgir durante el proceso de investigación.

Por su parte, Flick (2002) menciona características importantes de la investigación cualitativa. Habla acerca de la relevancia que ha venido tomando este tipo de investigación en las ciencias sociales debido a los límites que la investigación de tipo cuantitativo presenta al estudiar los fenómenos sociales.

Ei mismo autor anota:

Además, la validez del estudio se evalúa con referencia al objeto analizado, y no sigue exclusivamente los criterios académicos abstractos de las ciencias como en la investigación cuantitativa. Por el contrario, son criterios centrales en la investigación cualitativa que los hallazgos se fundamenten en material empírico y que los métodos se hayan seleccionado y aplicado apropiadamente al objeto de estudio. (Flick, 2002, p.19).

Es por estos rasgos que presenta la investigación cualitativa que me pareció un enfoque propicio para efectos de esta investigación. Como el autor menciona, los

resultados que se muestran en el presente apartado están fundamentados en material empírico dado que se basan en los discursos que expresaron los y las participantes y estos discursos dan cuenta de sus experiencias con los objetos que se estudian.

De igual forma, los métodos utilizados para llevar a cabo la recolección de datos y la organización y análisis de los mismos se decidieron tomando en cuenta el objeto de estudio. En este caso el objeto de estudio son los vínculos que los estudiantes tienen con la práctica de la lectura así como también sus experiencias como estudiantes de la UPN Ajusco y para poder conocerlos era necesario conocer también qué pensamientos y sentimientos les despertaban realizar estas prácticas, de ahí la necesidad de que las actividades dirigidas a explorar estos pensares y sentires fueran actividades que permitieran la expresión libre de los y las participantes, de manera que dieran espacio para que ellos pudieran plasmar lo que piensan y sienten al llevar a cabo estas prácticas y vivir determinadas experiencias.

Sobre este mismo tema, Flick escribe:” La investigación cualitativa estudia el conocimiento y las prácticas de los participantes” (Flick, 2002, p. 20). Esto hace referencia a que al realizar investigación de tipo cualitativo se busca las perspectivas que los participantes tienen con respecto a las prácticas que realizan, debido a que cada sujeto construye una perspectiva particular con respecto a sus prácticas teniendo cada sujeto también un conocimiento particular.

Esta tesis da a conocer lo que los estudiantes han elaborado tras ser partícipes de la práctica de la lectura en el ámbito académico y en el ámbito personal, así como de las experiencias que han tenido como estudiantes de la UPN Ajusco.

Lo anterior permite conocer cómo son sus prácticas, qué significado les dan, qué pensamientos y sentimientos les despierta el realizar estas prácticas, lo cual en general permite conocer el vínculo que han hecho y tienen con ellas.

Eisner (1998) nos recuerda que la investigación cualitativa no está exenta de tensiones éticas que están presentes a lo largo de todo el proceso de investigación, es por eso que quisiera escribir aquí que durante la recolección de información se informó en todo

momento tanto a los docentes a cargo de los grupos como a los y las estudiantes participantes en la investigación los fines de las actividades que realizarían, así como de manera general, la finalidad de llevar a cabo esta investigación. La participación de los y las estudiantes siempre fue voluntaria, y lo que ellos expresaron fue por decisión propia.

Así mismo, al realizar la organización y análisis de la información, y también durante la escritura de la tesis me mantuve lo más apegado posible a los discursos recopilados y lo que se da a conocer como resultados están fundamentados en lo que los sujetos participantes compartieron y en la literatura pertinente.

4.1.1 Sujetos participantes

En la fase de recolección de información de la presente investigación participaron:

24 estudiantes de primer semestre, (turno vespertino).

18 estudiantes de segundo semestre, (turno vespertino).

17 estudiantes de quinto semestre, (turno intermedio).

20 estudiantes de sexto semestre, (turno intermedio).

En total participaron 79 estudiantes, todos (as) los (as) participantes cursaban la Licenciatura en Pedagogía en la UPN Ajusco en sus respectivos semestres.

Estos estudiantes accedieron a participar de manera voluntaria en esta investigación, así mismo antes de solicitar su participación se les explicó a grandes rasgos los motivos por los cuales se llevaba a cabo la investigación y lo que se haría con las expresiones que decidieran compartir de modo verbal o escrito.

Para el presente trabajo se optó por asignar a cada participante una clave formada por números y letras y de esta manera mantener sus datos personales en el anonimato.

4.1.2 Actividades de investigación

Durante el proceso de recolección de información se recurrió a diferentes técnicas de investigación que permitieron recopilar las experiencias y dentro de estas, los pensamientos y sentimientos de los participantes.

En el principio de la etapa de recolección de información recurrí a realizar entrevistas semiestructuradas de manera grupal; es decir, que tras diseñar un cuestionario con preguntas sobre la experiencia de los estudiantes con la lectura entraba a trabajar con el grupo, hacía las preguntas para todo el grupo en general y recuperaba la participación de los estudiantes por medio de una grabación de audio que más tarde transcribía.

Sobre la entrevista semiestructurada, Flick anota: “Es característico de estas entrevistas que se traigan a la situación de entrevista preguntas más o menos abiertas en forma de guía de entrevista. Se espera que el entrevistado responda a ellas libremente” (Flick, 2002, pp.106-107). El autor continúa mencionando que un punto importante para usar este tipo de entrevista es que se busca superar las limitaciones que las entrevistas estandarizadas suponen, refiriéndose a que estas oscurecen más que iluminan el punto de vista del sujeto.

A mí me interesaba poder obtener puntos de vista que emergieran de los sujetos para saber qué es lo que pensaban y sentían con respecto a las distintas prácticas de la lectura y cómo había sido su experiencia con estas prácticas. Coincido con Flick en que los cuestionarios con preguntas más estandarizadas y cerradas como podrían ser las de opción múltiple exploran muy poco lo que los sujetos piensan y sienten, ya que no dan apertura a que sea el sujeto el que decida qué expresar.

Al mismo tiempo que realizaba las entrevistas grupales semiestructuradas también llevaba a cabo entrevistas narrativas. Sobre esta técnica de investigación Flick (2002) escribe que esta es una opción para acercarse a los mundos de experiencia de los individuos de una manera más amplia. Al hacer uso de esta técnica de investigación se procede a lanzar una pregunta generadora sobre algún tema y sobre el cual los

sujetos participantes tengan experiencia, esperando que los participantes recurran a estas para compartir un relato sobre el tema propuesto.

En el caso de esta investigación se usaron consignas como: “A través de la elaboración de un texto, dibujo o figura hecha con plastilina, compartir una experiencia que hayan tenido como estudiantes de la UPN Ajusco que desees compartir”, y se agregaba algunas preguntas en las que se podían apoyar para elaborar su narración: ¿qué pasó?, ¿qué pensé? ¿qué sentí?

Estas consignas y preguntas de apoyo buscaban ser detonantes para que los participantes pudieran expresar sus experiencias sobre los temas propuestos, así como los pensamientos y sentires que dichas experiencias les provocaron.

Fue así como los participantes elaboraron textos acompañados por dibujos o figuras de plastilina donde compartieron sus experiencias, sus pensamientos y sus sentimientos con respecto a los temas que se les propusieron.

Para recuperar lo que compartieron les di especial importancia a los textos que escribieron los participantes personalmente o que escribió un compañero que fungió como entrevistador y plasmó de manera escrita los enunciamientos de otro compañero o compañera.

Cuando elaboraban dibujos y figuras con plastilina se les pedía que expresaran también por escrito lo que representaban dichos dibujos o figuras.

Durante el desarrollo de las actividades de investigación realizadas también se recurrió a la observación como estrategia de investigación. Entendiendo observación como menciona Czerwinsky (2013) como una actividad que no se reduce a la acción de ver, sino que al observar se involucran la mente, sentidos como el tacto y olfato además de la vista con la intención de comprender un objeto o situación.

Después de realizar las actividades de investigación, anotaba lo que observaba en un diario de campo. Centré mi atención en lo que los participantes hacían, su actitud al

realizar las actividades, el ambiente del grupo y lo que ellos me comentaban. Esto para usarlos como datos complementarios.

Las actividades concretas que se realizaron con los estudiantes de la UPN Ajusco fueron las siguientes:

Actividades de investigación		
Título de la actividad	Fecha	Detalles
Entrevista grupal sobre la lectura	2/05/2019	<p>La actividad duró 15 minutos. De las 6 pm a las 6:15 pm.</p> <p>Participaron 17 estudiantes de la carrera de pedagogía de 2do semestre.</p> <p>Se recuperó la información con ayuda de una grabación de audio.</p> <p>Se tiene la transcripción del audio.</p> <p>El instrumento de investigación fue un cuestionario con las preguntas siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>¿Recuerdas algo de cuando eras niño o cuando eras niña, algo relacionado con la lectura, como si en tu casa tenías libros, si alguien te leía, o qué te leían?</i> ➤ <i>¿Recuerdas algo de cuando aprendiste a leer, cómo fue, dónde fue o con quién fue que aprendiste?</i> ➤ <i>¿Actualmente a ustedes les gusta leer? Si les gusta leer ¿Por qué les gusta leer? Si no les gusta. ¿Por qué no les gusta leer?</i> ➤ <i>¿Actualmente qué lees?</i>

<p>Trabajo sobre una experiencia con la lectura</p>	<p>6/05/2019</p>	<p>La actividad se realizó en dos sesiones de 15 minutos.</p> <p>Participaron 15 estudiantes de la carrera de pedagogía de segundo semestre turno vespertino. Se recogió la información por medio de textos y dibujos que elaboraron los participantes.</p> <p>Los materiales que se utilizaron fueron: colores de madera, crayolas, pinturas vinci, plumines y hojas blancas de papel.</p> <p>La consigna que se les dio para la elaboración del trabajo fue:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Utilizando los materiales hacer un trabajo en donde expresen alguna experiencia que recuerden con la lectura y que les hubiera causado alguna emoción.</i> <p>También podían expresar algún pensamiento u opinión sobre la lectura. Podían expresarlo usando cualquier tipo de texto o usando dibujos.</p>
<p>Trabajo sobre una experiencia con la lectura (segunda parte)</p>	<p>07/052019</p>	<p>Se tenían 15 minutos para la actividad.</p> <p>Participaron 15 estudiantes de la carrera de pedagogía de segundo semestre turno vespertino. Los materiales que se usaron fueron: Los trabajos creados en la sesión pasada.</p> <p>La consigna que se dio fue:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Reunirse en parejas y comentarle a la otra persona qué fue lo que expresaron en su trabajo, la otra persona escribirá lo que le comentaron detrás de la hoja donde se hizo el trabajo. Luego la otra persona hará lo mismo.</i>
<p>Trabajo sobre una experiencia con la lectura</p>	<p>23/05/2019</p>	<p>Se tenían 30 minutos para la actividad.</p> <p>Participaron 7 estudiantes de la carrera de pedagogía de sexto semestre turno intermedio. Los materiales que se usaron fueron: colores de madera, crayolas, pinturas vinci, plumines y hojas blancas de papel.</p> <p>La consigna que se les dio para la elaboración del trabajo fue:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Utilizando los materiales hacer un trabajo en donde expresen alguna experiencia que</i>

		<p><i>recuerden con la lectura y que les hubiera causado alguna emoción.</i></p> <p>También podían expresar algún pensamiento u opinión sobre la lectura usando cualquier tipo de texto o utilizando dibujos</p>
Trabajo sobre una experiencia con la lectura.	29/052019	<p>Se tenían 30 minutos para la actividad.</p> <p>Participaron 13 estudiantes de la carrera de pedagogía de sexto semestre turno matutino.</p> <p>Los materiales que se usaron fueron: colores de madera, crayolas, pinturas vinci, plumines y hojas blancas de papel.</p> <p>La consigna que se les dio para la elaboración del trabajo fue:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Utilizando los materiales hacer un trabajo en donde expresen alguna experiencia que recuerden con la lectura y que les hubiera causado alguna emoción o pensamiento.</i> <p>También podían expresar algún pensamiento u opinión sobre la lectura usando cualquier tipo de texto o utilizando dibujos.</p>
Trabajo sobre una experiencia relacionada con su estancia en la UPN Ajusco.	03/06/2019	<p>La actividad duró 2 horas.</p> <p>Participaron 7 estudiantes de la carrera de pedagogía que cursaban el quinto semestre del turno intermedio.</p> <p>Los materiales que se utilizaron fueron: Palitos de madera, hojas de color, cartón reciclado, pinturas vinci, pegamento, estambre, plumines.</p> <p>PRIMERA PARTE:</p> <p>La consigna que se dio fue:</p> <p><i>Hacer un muñeco que las represente y agregar elementos que les permitan hablar sobre una experiencia que quieran compartir sobre los siguientes temas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) <i>Momentos antes de su entrada a la Universidad (Universidad Pedagógica Nacional)</i> b) <i>Las primeras impresiones al entrar a la Universidad.</i> c) <i>Momentos después de entrar a la Universidad</i> <p>SEGUNDA PARTE:</p> <p>La consigna que se dio fue:</p>

		<p><i>Ayudados con el muñeco y demás elementos que crearon compartir por turnos la experiencia que eligieron.</i></p> <p>Los discursos de los participantes se recuperaron con ayuda de una grabación de audio.</p>
Trabajo sobre la lectura académica	14/06/2019	<p>Participaron 17 estudiantes de la carrera de pedagogía que cursaban el quinto semestre en el turno intermedio.</p> <p>La actividad duró 1 hora con diez minutos.</p> <p>Los materiales que se usaron fueron: Colores de madera, crayolas, pinturas vinci, plumines, plastilina y hojas blancas de papel.</p> <p>La consigna que se dio fue: PRIMERA PARTE: <i>Utilizando los materiales elaborar un texto, dibujo o figura en la que expresen:</i> <i>¿Qué me pasa cuando me encargan hacer lecturas en la universidad?</i> <i>¿Qué hago?</i> <i>¿Qué pienso?</i> <i>¿Qué siento?</i></p> <p>SEGUNDA PARTE: <i>Compartir al grupo su creación y lo que esta expresa.</i></p>
Trabajo sobre una experiencia en la UPN Ajusco	20/06/2019	<p>Participaron 24 estudiantes de la carrera de pedagogía que cursaban el primer semestre en el turno vespertino.</p> <p>La actividad duró 2 horas.</p> <p>Los materiales que se usaron fueron: Colores de madera, crayolas, pinturas vinci, plumines, plastilina y hojas blancas de papel.</p> <p>La consigna que se dio fue: PRIMERA PARTE: <i>Utilizando los materiales elaborar un dibujo, un texto o una figura en la que expresaran una experiencia que tuvieron en la UPN Ajusco que les haya sido relevante y que quisieran compartir.</i></p> <p>SEGUNDA PARTE: <i>Compartir su creación y lo que representaron en ella al grupo.</i></p>

Trabajo sobre mi traslado a la UPN Ajusco	26/06/2019	Participaron 20 estudiantes que cursaban el primer semestre de la carrera de pedagogía pertenecientes al turno vespertino. La actividad duró 40 minutos. Los materiales utilizados fueron: Papel y pluma. La consigna que se les dio fue: <i>Elaborar un texto en el que compartan una experiencia que haya sucedido durante su traslado a la UPN.</i>
Sesiones: 9 Participantes: 79		TEMAS: La lectura en general. La lectura académica. Experiencias en la UPN Ajusco.

Durante el diseño de las actividades de investigación, así como durante su despliegue, a lo que se le dio prioridad fue a que dichas actividades propiciaran la expresión de los sujetos participantes; es por esto que estas actividades daban la libertad de expresarse por medio de textos de diferentes tipos (poemas, eslogan, narraciones), utilizando dibujos o combinando ambos e incluso moldeando figuras con plastilina. De esta manera los sujetos participantes tendrían varias opciones para expresarse lo cual potenció que expresaran sus experiencias, pensamientos y sentimientos.

4.1.3 Análisis de la información obtenida

Al llevar a cabo el análisis de la información que se obtuvo tras realizar el despliegue de las actividades de investigación, se hizo como menciona Flick (2002) una interpretación fundamentada en lo expresado por los participantes lo cual permitió escribir sobre las líneas que emergieron en el proceso de investigación.

Para realizar la codificación y categorización de los datos se recurrió al método que se conoce como la teoría fundamentada en los datos.

Soneira (2006) explica que el método consiste en trabajar los datos recopilados por el investigador, a partir de los cuales surgen códigos, conceptos o categorías que están relacionadas con lo expresado por los sujetos durante la fase de recolección de información y que sirven como elementos para elaborar teorías que hagan comunicable los resultados hechos durante la investigación.

Esto permite que los enunciamientos hechos por los sujetos participantes tomen un lugar central dentro de lo que se comunica en el apartado de resultados de la investigación.

En el caso concreto de los datos de la presente investigación, se procedió primero a analizar uno a uno los diferentes trabajos que elaboraron los participantes y sus enunciados verbales recuperados por medio de grabaciones de audio y luego transcritos.

Con el análisis se buscaban similitudes o coincidencias en sus expresiones, es decir se clasificaron en una sola categoría los discursos que hablaban de la misma situación o del mismo objeto. Fue así como surgieron tres categorías: ser estudiante de la UPN Ajusco, experiencias con la lectura en el ámbito personal y los estudiantes de la UPN y la lectura en el ámbito académico. Y dentro de estas categorías las subcategorías que ayudan a presentar de mejor manera los resultados de la investigación.

Se incluye en los anexos los cuadros del análisis del discurso y las matrices del proceso de construcción de categorías. Como se podrá ver las categorías y subcategorías surgieron de los discursos de los participantes.

Menciono que en la presente tesis lo que se busca es dar a conocer lo encontrado en las expresiones de los estudiantes de la UPN Ajusco que participaron en la investigación realizada, no se pretende que los hallazgos presentados sean aplicables para todos los sujetos o hallar generalizaciones con respecto a los temas tratados.

Asimismo, sostengo como ya mencioné antes, que lo encontrado en los discursos de los participantes es relevante porque suma elementos para la reflexión y el análisis

sobre temas como los estudiantes universitarios y la lectura y sus experiencias como universitarios.

4.1.4 Sobre el proceso de investigación

Durante el proceso de investigación siempre mantuve mi interés por la práctica de la lectura y los estudiantes universitarios, sin embargo, el que decidiera enfocarme en el vínculo que hacen y han hecho con la práctica de la lectura fue un proceso que se fue construyendo mientras me adentraba en esta investigación.

Inicié interesado por la comprensión lectora, pues pensaba que si los estudiantes tienen una buena comprensión lectora pueden entonces tener una buena concepción y relación con la lectura, además de tener los beneficios que esta ofrece.

Sin embargo, durante el proceso de investigación y gracias a lo revisado en el campo de concentración (Currículum e intervención educativa temas emergentes) me di cuenta que estaba reduciendo la relación de los estudiantes con la lectura al ámbito cognitivo.

Fue así como comencé a reflexionar e investigar sobre que, cuando se lleva a cabo una práctica o actividad están presentes además de elementos cognitivos, la parte emocional de los sujetos y cómo esta parte puede llegar a influir en prácticas como la lectura.

Entonces opté por explorar el vínculo que hacen y han hecho los estudiantes de la UPN Ajusco, y para conocerlo tendría que realizar actividades en los que ellos expresaran sus pensamientos y sentimientos sobre estas prácticas.

De igual forma, durante el transcurso de la fase de recolección de datos inicié pensando en utilizar encuestas y cuestionarios, sin embargo, cuando me decidí a explorar el vínculo de los estudiantes con la práctica de la lectura pensé que estas actividades de investigación no propiciaban la expresión de los sujetos participantes. Así que comencé a utilizar cuestionarios con preguntas abiertas y la técnica de que los

estudiantes elaboraran textos libres acompañados de dibujos para expresar sus experiencias, pensamientos y sentimientos.

Después me di cuenta que este tipo de actividades propiciaban que los y las estudiantes se expresaran de mejor manera y debido a esto dejaban ver cómo habían sido sus experiencias con la práctica de la lectura y sus experiencias como estudiantes de la UPN Ajusco, así que continúe utilizándolas.

Finalmente, tras hacer la organización y análisis de la información recopilada noté que en las expresiones que los y las estudiantes había cosas importantes e interesantes que tenían que compartirse con otras personas interesadas en la práctica de la lectura. Así que continúe con la fase de escritura de tesis donde traté que los discursos de los y las estudiantes tuvieran un lugar central.

Como puede verse llevar a cabo la investigación sobre estos temas ha sido un proceso que se ha construido tomando en cuenta el objeto de estudio, a los sujetos participantes y atendiendo a las situaciones inesperadas que se han presentado durante todo el proceso.

4.2 Ser estudiante de la UPN Ajusco

Las expresiones de los y las estudiantes que se presentan en este apartado surgen tras realizar actividades de investigación enfocadas a conocer sus experiencias en la UPN Ajusco y junto con estas experiencias los pensamientos y sentimientos que provocaban en ellos (as). Fue así que se realizaron actividades en las cuales se les pidió a los y las estudiantes compartir por medio de textos libres y dibujos una experiencia que tuvieron en la UPN Ajusco (ellos y ella decidieron cuál) y que quisieran compartir. De esta manera en este apartado se presentan esas experiencias con sus pensares y sentires que permiten conocer un poco más a los y las estudiantes de la UPN Ajusco.

4.2.1 La amistad

Uno de los temas sobre los que más expresiones hubo fue el de la amistad. Veamos lo que compartieron:

al llegar aquí yo lo sentí un cambio rotundo, todos eran amigables y yo me sentía fuera de órbita, eh me costó mucho trabajo, pero también conocí personas que tal vez no lo saben, pero son significativas para mí y me hicieron permanecer (Estudiante RGL5)

Conocí a mis 6 amigos disfuncionales con los que me la paso bien y los quiero y me han brindado mucho apoyo (Estudiante VA1)

En poco tiempo conocí a 2 grandes personajes, una se llama: Paola es graciosa y preciosa, tiene una gran cabellera en tono negro difuminándose a un azul, y Alejandra es bonita y seria al principio, pero cuando se ríe sin control me parece un ser muy coqueto. Ellas son como mis angelitos, dicen que la amistad no se mide por tiempo sino por experiencias ¡Y vaya que las hemos tenido! (Estudiante MHC1)

Lo bueno de esto es que al final llegaré a la escuela para divertirme con mis amigos y claro aprender, llegar a mi casa y descansar o convivir un rato con mi familia. (Estudiante SO1)

Puedo compartir con ellas tantas cosas y no solo fuera de la universidad sino dentro de clases han sido apoyo. (ANK2)

Puede notarse que la estudiante VA1 y el o la estudiante ANK2 relacionan a los amigos con apoyo, las estudiantes VA1 y SO1 dicen pasársela bien y divertirse con sus amigos y la estudiante RGL5 menciona que las personas significativas la hicieron permanecer, interpreto que se refiere a que la hicieron permanecer en la universidad.

Los dibujos realizados por los estudiantes que se expresaron sobre la amistad y los amigos eran muy coloridos y se dibujaban a ellas y sus amigos (as) juntos y sonriendo.

4.2.2 Los otros

Otra de las líneas interesantes que se encontró y que ayuda a seguir conociendo a los estudiantes de la UPN Ajusco es cuando ellos se expresan acerca de la socialización que hacen con los otros, expresan cosas como:

eso sí me costó un poco porque, aunque era lo que quería tan solo el simple hecho de ahora tener que trabajar con más personas me costaba, y si es lo que quería, pero no era tan fácil para mi hacer equipos o hablar con la gente porque estaba acostumbrada a estar seis horas sola en un cubículo tocando nada más, entonces sí fue raro después de un tiempo, así como que me espantaba la gente. (Estudiante JP5)

Cuando me enferme dejé todo eso, dejé de hablar, dejé de juntarme con personas, dejé de socializar y al entrar aquí si me costó mucho trabajo esa parte de socializar y incluso todavía se me nota, pero luego no comparto muchas cosas, pero es por lo mismo de que tengo como ese problema que no he superado de compartir mis ideas (Estudiante ISA5)

Entonces aparte yo venía de otra carrera en donde el ambiente yo lo sentía muy individualista y me hacía sentir mal. Este, y el llegar aquí yo lo sentí un cambio rotundo, todos eran amigables y yo me sentía fuera de órbita, eh me costó mucho trabajo. (Estudiante RLG5)

En lo largo de mi estancia he pensado en cambiarme de grupo, de horario, porque, por más que intento no puedo socializar con todos, pues ponen una barrera, Pero, sobre todo, aún me siento en un lugar desconocido, por no tener amigas, por aún no visitar todos los lugares y rincones de esta hermosa escuela, me siento con enojo cuando no puedo trabajar bien en equipo. (Estudiante TMM1)

Se puede notar en lo expresado por estas cuatro estudiantes que ellas mencionan tener dificultades para socializar con otros estudiantes, ya sea para trabajar en equipo como menciona la alumna TMM1 o para hacer amigos como expresan las estudiantes RGL5 y nuevamente la estudiante TMM1.

De igual manera hablan un poco de qué les provoca esto, en el caso de la estudiante TMM1 menciona que le provoca enojo, la estudiante RGL5 menciona que la hacía sentir fuera de lugar.

4.2.3 Inseguridades

En este apartado se muestran las expresiones de los estudiantes que dicen haberse sentido inseguros, intimidados o que saben poco, al interior de la universidad:

Y pues yo me dibujé así, y pues yo cuando llegué a la carrera llegué muy confundida, muy aterrada, muy triste, venía de otra carrera y venía muy mal porque la había dejado este estaba confundida de que quería hacer luego sin saber que es la pedagogía (Estudiante RA5)

porque mi primera impresión fue que yo no sabía absolutamente nada, porque no sé yo escuchaba hablar a los profesores no sé a la maestra de ciencia y sociedad y yo decía ¿De dónde saca tanto? ¿Cómo sabe tanto? ¿Cómo? No entiendo. Y me desesperaba saber que no sabía cómo tanto. (Estudiante HUG5)

A decir verdad, yo estaba intimidada por la institución y aún no sabía por qué, tal vez su arquitectura, sus estudiantes sus docentes o no sé. (Estudiante PA1)

Dedicación: A veces para lograr lo que más quieres sacrificas cosas para alcanzarlos. En este caso para entrar a la universidad a pesar de escribir un “no” no lo lograras, decidí buscar un si {quitarse los miedos y prejuicios}. (Estudiante AA1)

La estudiante RA5 deja ver la variedad de sentimientos que experimentó al entrar a la UPN Ajusco, hace alusión a confusión y tristeza.

La estudiante HUG5 expresa haberse sentido con falta de conocimiento en comparación con su maestra y esto la hacía sentir desesperación. La estudiante PA1 expresa haberse sentido intimidada por la institución (UPN Ajusco) y dice desconocer el motivo. La estudiante AA1 por su parte menciona haber sentido que no lograría entrar a la UPN Ajusco, sin embargo, hace referencia también a buscar cambiar ese sentimiento por uno más positivo.

4.2.4 Dificultades que enfrentan al estar en la universidad

A continuación, se presentan las expresiones de los y las estudiantes de la UPN Ajusco que tratan del traslado que realizan para asistir a la universidad.

Elizabeth en su dibujo representa un proceso por el cual tuvo que pasar al entrar a la universidad, dónde hay cosas difíciles como utilizar transporte y distancias largas, pero todo se recompensa con cómo se siente al venir a la universidad, aunque haya salido de su zona de confort” (Estudiante HY1 refiriendo a la estudiante ES1)

Wow! Saber que me quede en la UPN Ajusco fue lo máximo, la más grande y bonita, pero ¿Cómo iba a llegar hasta allá? Vivo en el oriente, trasladarse a sur sería toda una excursión. Y efectivamente día a día son 2 horas de camino para llegar a la universidad. He pensado que el mismo tiempo que paso en la escuela es el mismo que de trayecto por una zona desconocida, y la inseguridad de la ciudad no me daba confianza para aventurarme. Pero tengo un objetivo y una meta que mis miedos no me la pueden impedir. Si la economía en el país y los salarios no son los máximos para pagar tanto pasaje, pero hay esfuerzos que valen la pena y rendirán frutos. (Estudiante KM1)

Surgieron muchos cambios que fueron un poco difíciles ya que tuvo que sacrificar actividades que le gustaban por el hecho de haber entrado a la universidad se le dificultaron por el aspecto de tiempo y distancia. (Estudiante OJ1 refiriendo a la estudiante VCC1)

El trayecto de la escuela a mi casa si es un problema porque todos los camiones vienen llenos y yo tengo que ir colgado la mayoría de veces o apachurrado y ahí es donde siento tristeza porque yo nunca me había ido así de mi casa a la escuela y aparte hace un frio tremendo y las señoras tanto como los señores del camión oliendo mal y eso me incomoda aparte al esperar al otro camión que me deja cerca de mi casa tarda mucho y en mi colonia hay mucha inseguridad por estas horas. (Estudiante VSRM1)

A veces me da tristeza me da tristeza y siento que el camino es muy largo y me dan ganas de dejarlo todo, pero luego recuerdo lo mucho que me hace feliz la universidad que me vuelvo a animar. (Estudiante MHC1)

Estos estudiantes expresan que el transporte hacia la universidad les supone una dificultad por distintas razones. Los estudiantes ES1, KM1, VCC1 y MHC1 hacen referencia a que se les hace difícil recorrer distancias largas en transporte con el tiempo que esto implica. Por su parte el estudiante VSMR1 menciona que el traslado es incómodo por cuestiones que ya él mencionó, la estudiante KM1 menciona la situación que tiene que ver con la economía pues no le es fácil cubrir el costo del pasaje.

Asimismo, también mencionan cómo estas dificultades les afectan. La estudiante MCHC1 y el estudiante VSRM1 expresan que les causa tristeza, la estudiante KM1 por su parte menciona sentir desconfianza (en el traslado y por la inseguridad).

4.2.5 La inseguridad en la ciudad

A propósito de la inseguridad en la Ciudad de México, los estudiantes expresaron lo siguiente:

Por otra parte, pienso en la inseguridad. (lo digo como mujer) que se vive día con día; no solo refiriéndome a la inseguridad de ser asaltado (a) sino hablo del acoso sexual que se vive en las calles, pero sobre todo en el transporte público; han sido varias ocasiones que he visto este tipo de acosos y de igual forma yo he sido víctima de este tipo de cosas. Fuera del transporte mientras camino hacia otro lado voy con la inseguridad de no llegar a mi destino o de ser asaltada y más que nada es miedo que no puedo evitar. Han sido varias

las ocasiones en las que me ha pasado este tipo de cosas y a veces me gustaría caminar con la seguridad de llegar a salvo a mi universidad, y no sólo a la escuela sino a cualquier lado. (Estudiante GEJ1)

Pero también he sufrido de frustración, enojo, inseguridad para ir a mi casa, me gusta la escuela, pero lo que odio es el turno. (Estudiante TMM1)

En algunas ocasiones llego a sentir un cierto temor porque como mi turno es el nocturno, siento que en cualquier momento alguien puede asaltarme o cosas así, por eso siempre intento ir con toda la precaución para no tener que pasar por una situación así. (Estudiante SH1)

De repente vi a una persona a lo lejos igual caminando, pero se le acercó una motocicleta sin detenerse y le disparó, yo me quedé en shock pues es algo que no esperas ver, pero por desgracia me tocó y entonces las personas comenzaron a gritar, a acercarse y yo no sabía para donde moverme honestamente sí me causó mucho miedo y decidí caminar por una de las calles que estaban cerca y no pasar por donde estaba la persona. Llegue tarde a clase, con miedo y pensando muchas cosas y pues desde ese día decidí mejor tomar otra ruta y no caminar, quizá para evitar que a lo mejor no eso, pero otra cosa pudiera pasarme. (Estudiante SO1)

Estos estudiantes expresan haber vivido o presenciado casos de inseguridad en sus diferentes manifestaciones. Las estudiantes GEJ1, TMM1, SH1 expresan sentirse inseguras por la posibilidad de ser víctimas de asalto mientras van en el transporte o caminando por la ciudad. La estudiante GEG1 expresa sentir inseguridad por haber presenciado y haber sido víctima de acoso sexual y la estudiante SO1 relata como presencié un asesinato mientras venía a la universidad.

De igual forma algunas estudiantes expresan lo que estas situaciones les hacen sentir, por ejemplo, la estudiante GMJ1 dice sentir miedo, la estudiante TMM1 siente temor y a la estudiante SO1 la situación que presencié en el momento le causó desorientación y miedo.

4.2.6 Cómo se sienten al estar en la UPN Ajusco

De la misma forma que en las expresiones de los y las estudiantes de la UPN Ajusco se encuentran situaciones y experiencias que describen como difíciles, también se

encuentran expresiones que denotan sensaciones de satisfacción y de gusto por asistir a aprender. Pero veamos estas expresiones:

y entonces le agarre el gusto a la carrera, y además he aprendido mucho, nunca se deja de aprender. Y pues deje de estudiar como 8 años y ahorita que regreso a estudiar, es lo mejor del mundo. (RY5)

La UPN me permite hacer la carrera que yo deseo desempeñar, conocer personas que sin duda me han marcado y alegrado, pero mejor aún estoy donde más quise estar, cada día sin duda aprendo más cosas, mi pensamiento se va transformando. (Estudiante AA1)

La UPN me ha hecho sentir un cambio con mis amigo y familia, incluso ha transformado un poco mi personalidad, pero pienso que es un grandioso cambio que me forjara aún más. (Estudiante MHC1)

Todos los días voy con el pensamiento de que será un gran día llegando a la escuela, ver a mis amigos claro tomar mis clases con mucho entusiasmo. (Estudiante GMJ1)

Al final llego a clase, espero obtener más elementos para reflexionar y lograr mis objetivos los cuales están muy definidos, aunque las largas distancias intentan opacar esas ideas. Me gusta aprender de todos (as). (Estudiante ANO1)

Los estudiantes RY5, AA1 y ANO1 expresan que estar en la UPN Ajusco les ha permitido aprender, las estudiantes AA1 y MHC1 expresan que estar en la UPN ha transformado su pensamiento y personalidad respectivamente, la estudiante ANO1 dice que estar en la UPN le permite tener elementos para la reflexión y para buscar cumplir objetivos. Se nota como se expresan acerca de su estancia en la UPN Ajusco como algo positivo y que les permite diferentes cosas.

4.2.7 Consideraciones acerca de lo encontrado

Una vez presentados los hallazgos encontrados en los discursos de los y las estudiantes referentes a ser estudiante de la UPN Ajusco procederé a escribir sobre algunas cuestiones que considero relevantes.

En referencia al tema de la inseguridad que está presente en los discursos de los y las estudiantes podemos revisar lo que Jasso (2013) escribe, ella menciona que:

La percepción de inseguridad es un problema público que vulnera la calidad de vida de las personas, y el caso de los mexicanos no es la excepción. En México, más de la mitad (66.1%) de las personas se sienten inseguras en la entidad en la que habitan, y esto ha repercutido en que las personas dejen de realizar actividades cotidianas que inciden en limitar el esparcimiento social. (Jasso 2013, p. 28).

Como menciona la autora, desafortunadamente la mayoría de los mexicanos tenemos presente que vivimos en un país donde la inseguridad existe y todos los días hay la posibilidad de que seamos asaltados o algo peor. La autora también hace alusión a que por esta percepción de la inseguridad que los sujetos tenemos es posible que dejemos de realizar ciertas actividades.

En los discursos de los y las estudiantes puede verse como efectivamente perciben la inseguridad, lo cual les provoca sentir miedo o temor, además de que manifiestan tener deseos por sentirse más seguros (as) al realizar su traslado por la ciudad. Sin embargo, las y los estudiantes también manifiestan que emprenden acciones como ir con precaución o cambiar de rutas para disminuir la posibilidad de experimentar estas situaciones. Se nota que la inseguridad es una dificultad importante para ellas (os).

No escribo más sobre el tema no porque no lo considere importante, sino porque considero que la inseguridad es un tema vasto y complejo, que tiene sus raíces en los inicios de la formación de las sociedades mismas. Pero al igual que varios de los estudiantes de la UPN Ajusco, creo que vale la pena correr el riesgo y buscar maneras de protegernos para que la inseguridad no nos impida seguir buscando cumplir nuestras metas.

Con respecto al apartado de la amistad, viene bien lo que Mejía (2017) escribe:

Entre los adolescentes la amistad es una de las practicas relacionales que adquiere especial relevancia (...) Para los chicos la amistad es una elección que conlleva una relación de intimidad y confianza. (...) Los adolescentes hacen una diferenciación entre los buenos amigos y los compañeros, y reconocen a los primeros a partir de cuatro núcleos de significado: atención y cuidado, confianza y apoyo, consejo y apertura a otras ideas. (Mejía, 2017, p. 35).

Lo que menciona la autora coincide con lo que se puede notar en los discursos de los estudiantes pues ellos le dan a la amistad un lugar relevante en sus experiencias en la universidad. Asimismo, se deja ver que existe entre ellos relaciones de amistad que conllevan confianza, apoyo, cariño y ven a los amigos como fuente de diversión y de momentos gratos, al grado de que los amigos son también un motivo para asistir a la universidad y para permanecer en ella.

Sin embargo, también están presentes las situaciones en las que los y las estudiantes mencionan tener dificultades para relacionarse con otros estudiantes y los pensamientos y sentimientos que esto causa como enojo o sentirse fuera de lugar.

Podría pensarse que un estudiante universitario debe priorizar las materias o sus calificaciones, sin embargo, estas cuestiones destacan por estar ausentes cuando se les pide compartir una experiencia relevante para ellos (as). Me da la impresión de que las relaciones con los otros son prioridad en los discursos de estos estudiantes.

En general las experiencias sobre las que se expresan los y las estudiantes de la UPN Ajusco son diferentes y tienen que ver con multiplicidad de cuestiones. De igual forma los pensamientos y sentimientos que generan en ellos estas situaciones son diferentes y de gran variedad, van desde tristeza, enojo, miedo, hasta felicidad, alegría satisfacción etc. Entre estas situaciones destacan las que tienen que ver con las que ellos (as) perciben como dificultades que no sólo se presentan dentro de las aulas o de la institución como puede verse.

De igual forma quisiera destacar lo que los y las estudiantes expresan en el apartado “cómo se sienten al estar en la UPN Ajusco”, pues deja ver que ellos asocian el estar en esta institución con algo importante y que les brinda varias posibilidades. También se puede advertir en algunos discursos, como los estudiantes dicen que perseguir sus metas en esta institución merece hacer esfuerzos para buscar superar las dificultades. Podría decir más sobre todo lo que ellos (as) mencionan, sin embargo, mi intención con este apartado fue acercar a los lectores a las experiencias que los y las estudiantes viven siendo miembros de la UPN Ajusco más que dar mis comentarios sobre estas.

4.3 Experiencias con la lectura en un ámbito personal

Durante esta investigación hubo actividades dirigidas a explorar lo que los y las estudiantes de la UPN Ajusco pensaban, sentían y opinaban acerca de la lectura de manera general, se les pidió expresar una experiencia que quisieran compartir y que hubieran tenido con la lectura. En las experiencias que expresaron comparten cómo fueron algunas de sus prácticas de lectura, así como también qué sentimientos y pensamientos les generaban estas prácticas. Es así como en este apartado se muestran las expresiones de los y las estudiantes que hacen referencia a la lectura en el ámbito personal de los participantes.

4.3.1 Sentimientos hacia la lectura

Con respecto a los sentimientos sobre sus experiencias con la lectura enunciaron:

Su amor por la lectura comenzó al conocer la materia de historia en la escuela, pero aumentó al llegar al tema de historia de México, por este motivo muchos de sus ideas y planes a futuro se basan en esos temas.

“Ama la historia de México” (estudiante ADJ6 refiriendo a la estudiante GYB6)

Yo, yo de chiquita estuve en un internado, y a nosotras durante como a las tres de la tarde nos daban masajes, entonces mientras nos daban masajes otra compañera nos estaba leyendo cuentos, entonces bueno a mí me quedó mucho un cuento que se llama el peinado de la tía Chofi y no sé o sea es algo como que me encantaría repetir así porque fue algo como padre porque mientras era el masaje escuchaba al mismo tiempo. (estudiante 2V01)

Bueno yo, ya he leído este libro varias veces, pero a mí me gusta, entonces pues sí, me gustan cosas así mucho, pero lo he leído, así como seis veces se llama poesía en imagen, es de la autora Gloria Smith y no sé, las veces que lo he leído siempre termino llorando y cosas así, entonces me gustan mucho también las novelas y cosas así. (estudiante 2V08)

Se puede notar en estas experiencias que compartieron, que la práctica de la lectura se asocia con sentimientos y pensamientos positivos, en el caso de la estudiante GYBJ amor, momentos gratos que se ansían repetir como menciona la estudiante 2V01, gusto y emotividad en la estudiante 2V08. En el caso de la estudiante GYB6 menciona como el amor por ese tipo de lectura influye en sus planes a futuro.

4.3.2 La lectura, útil e importante

Continuando, tenemos que ellos (as) encuentran en la lectura diferentes sentidos de utilidad.

Pienso que si es importante porque por ejemplo lees un libro y lo vuelves a leer después y cambia el mensaje, entonces es importante ese mensaje porque también nos va cambiando. (Estudiante 2V10)

Yo digo que sí, porque aparte de que te deja más vocabulario, te mejora muchísimo la ortografía (estudiante 2V09)

Pienso que sí es importante porque mejora tu vocabulario y tu comprensión sobre diversos temas, por ejemplo, yo cuando leo algo diferente o una novela me ayuda a conocer otras cosas muy diferentes. (estudiante 4I09)

A mí me sirve bueno principalmente para estar informado, también para mejorar mi ortografía (estudiante 4I10)

Mi experiencia con la lectura ha sido una aventura, gracias a ella he encontrado mucha información (estudiante JU2)

Los estudiantes 2V09 y 4I10 mencionan que leer ayuda a mejorar la ortografía, para ampliar nuestro vocabulario mencionan los estudiantes 4I09 y 2V09, y para obtener información coinciden los estudiantes JU2, 4I10 y 4I09. De igual forma los estudiantes 2V10, y 4I10 expresan que la lectura es importante.

4.3.3 Leer para conocer

Al respecto de la lectura y el conocimiento los y las estudiantes expresan:

La lectura le ha permitido a mi compañera conocer más cosas obtener nuevos saberes. Ella indica que la lectura es el comienzo del conocimiento y que nuestra mente es tan poderosa que es necesario y mejor llenarla con aquel conocimiento que obtenemos principalmente de la lectura. (estudiante MFD6 refiriendo a la estudiante STH6)

Mi dibujo es un reflejo, lleno de preguntas y dudas más adelante está una mesa con libros y el sol representa la luz que da el conocimiento, y por la confusión del dibujo es porque nunca se deja de aprender. (estudiante SE2)

Mi experiencia con la lectura ha sido una aventura, gracias a ella he encontrado mucha información y me ayuda a imaginar y a creer que el mundo puede ser mejor cada vez que

lo hago, es como viajar a un mundo lleno de imágenes creadas gracias a los textos y empaparme de conocimiento y crear un propio mundo. (estudiante JU2)

considero personalmente que la lectura ayuda a conocernos a nosotros mismos. (estudiante 4I010)

Estos enunciados nos dejan ver que los estudiantes de la UPN Ajusco relacionan a la práctica de la lectura con la adquisición de conocimiento. Los estudiantes STH6, SE2 y JU2 hacen alusión al conocimiento de manera general mientras el estudiante 4I010 se refiere al conocimiento de nosotros mismos.

4.3.4 Leer para imaginar

A continuación, se muestran expresiones de los estudiantes que aluden a la lectura y la imaginación.

La lectura te hace tener distintos puntos de vista en la imaginación de uno. (Estudiante BB6)

El dibujo es colorido porque cuando lees te retomas a otras realidades o épocas y tienes sentimientos positivos o negativos. (Estudiante IQS6)

La lectura te hace imaginar mundos alternos, realidades paralelas, la imaginación vuela y no hay un control, pues tus pensamientos no los puedes controlar. (Estudiante MPC6)

Prefiero leer antes que ver una película pues regularmente los escenarios que uno mismo imagina son mucho mejores que los mostrados en la pantalla. (Estudiante GL2)
Mi experiencia con la lectura ha sido una aventura, gracias a ella he encontrado mucha información y me ayuda a imaginar y a creer que el mundo puede ser mejor cada vez que lo hago, es como viajar a un mundo lleno de imágenes creadas gracias a los textos y empaparme de conocimiento y crear un propio mundo. (Estudiante JU2)

En esta parte se puede ver como estos cinco estudiantes asocian la práctica de la lectura con la acción de imaginar. Las estudiantes MPC6 y JU2 mencionan la idea de viajar a “otros mundos” leyendo e imaginando, por su parte las estudiantes JU2 y GL2 hacen alusión a crear escenarios e imágenes a través de la lectura y la imaginación.

4.3.5 Leer en situaciones difíciles

Los y las estudiantes también expresan que leer ayuda para lidiar con situaciones conflictivas que viven.

Un día un cuento (narración) logró tocarme pues me identifiqué por la situación que estaba atravesando (pérdida familiar) y sentía que la lectura fue un medio para sentir que me comprendían. (estudiante NMI6)

Su encuentro más fuerte con la lectura fue al momento de la separación de sus padres y tenía muchos problemas académicos y un amigo de ella empezó a darle libros de superación personal que le ayudaron a comprender y entender muchas cosas, pero también la lectura fue un medio para sanar. (estudiante VZI6 refiriendo a la estudiante ABL6)

Bueno a mi si me gusta leer, pero tiene que ser un libro que me llame mucho la atención, porque yo recuerdo que una vez fui a la librería el sótano y me acuerdo que compre un libro que me gustó y lo acabe en un día, y no era un libro pequeño y lo acabe en un día, entonces necesito que me llame mucho la atención para leerlo.

MODERADOR:

Y podrías comentar un poco por qué te llamó tanto la atención, qué hizo que tuvieras esa decisión y esa destreza de leerlo en un día, porque no es fácil hacerlo.

ESTUDIANTE: 4I06:

Bueno es que ese libro habla de la superación de una relación, y yo en ese momento había terminado una relación y entonces vi el título y dije yo quiero superarla también, y lo empecé a leer y me gusto lo que decía me gustó mucho y pues por eso lo terminé. (Estudiante 4I06)

Como puede notarse las estudiantes NMI6, VZI6 y 4I06 expresan que, al atravesar por una situación conflictiva pérdida de un familiar, separación de los padres y término de una relación respectivamente, leer ciertos libros las ayudó a lidiar con dichas situaciones, mencionan que las ayudó a sanar, sentirse comprendidas y a intentar superarlas. Es importante destacar que estos libros estaban fuertemente relacionados con la situación que estaban viviendo.

4.3.6 Momentos gratos con la lectura en familia

A continuación, muestro los enunciados que compartieron los participantes que expresan experiencias con la lectura en el ámbito familiar.

Cuando mamá me dijo desde chiquita

Tu mi muchachita tan bonita,

Tan traviesa y tan creativa.

En algo debes enfocar tu energía;

Prueba la lectura que te guía

A volar la imaginación cada día

No mamá no me gusta la lectura,

Me entretiene y no realizo fechorías

Anda solamente una historia,

La del principito y no hay otra.

Mamá la del principito es muy hermosa

Vuelo alto, como la rosa,

Que era única y maravillosa.” (Estudiante MFVG6)

Cuando era niña mi abuelo trabajaba en un Taxi y cada semana me traía un número de la revista “Memin Pinguin”. Me gustaba mucho y cada semana esperaba me trajera una.

Un día ya no trabajó más y no pudo o había semanas en las que no me llevaba. Así que hasta el día de hoy tengo las que me dio (más de 100) y sigo buscando las que me faltan. (Estudiante JD6)

Me acuerdo que en una ocasión cuando recién empezaba a leer mi mamá me dijo que me había llegado una carta, y yo toda bien emocionada, ¡si una carta una carta! Y la vi y estaba como en manuscrita pero ya después mi mamá me dijo que ella la había escrito ja, ja. (Estudiante 2V05)

Porque para mi compañera ese fue el primer libro que conoció en su vida y marcó su infancia ya que sus familiares pensaban que ya sabía leer, aunque en realidad sólo había memorizado el libro. (Estudiante TR6)

Su abuelito tenía un librero y era muy colorido, entonces cuando ella llegaba a casa de su abuelito le atraía ver los libros, ella sacaba los libros que le agradaban, aunque su abuelito se molestaba, y cuando dejaba los libros desacomodados su abuelito tomaba uno y ella le decía que le leyera el contenido de ese libro (Estudiante BB2 refiriendo a la estudiante AN2)

la que me insistía mucho en que tenía que aprender a leer era mi hermana 10 años mayor que yo, la verdad es que no me preocupaba de hacerle caso, pero como me insistió mucho, cuando caminábamos en la calle le leía todo lo que veía. (Estudiante DS6)

A mí mi mamá me compraba audio libros y yo los escuchaba, pero yo en un momento pensé que ya sabía leer, o yo quería también aprender rápido a leer por no que darme detrás de mis hermanos que aprendían más a la primera. (Estudiante 4I05)

Puede verse cómo en estas experiencias que las estudiantes comparten está presente algún familiar, la madre, el abuelo, la hermana mayor, el estudiante y la práctica de la lectura.

Considero necesario mencionar que la estudiante MFVG6 escribió un poema muy bonito por medio del cual nos comparte su experiencia. Ella menciona a su madre y la lectura del libro *El principito*. Por otra parte, la estudiante JD6 menciona a su abuelo y la lectura de la historieta *Memin Pinguin*, la estudiante 2V05 escribe sobre su madre y una carta y la estudiante TR6 hace alusión al libro “gato pinto” (aparece en el dibujo que también elaboró) y a su familia, por su parte la estudiante AN2 menciona la experiencia con su abuelo y el librero colorido (su dibujo contiene varias caritas felices y es muy colorido), en el caso de la estudiante DS6 se nota la participación de su hermana mayor en su aprendizaje de la lectura y en el caso de la estudiante 4I05 se nota la influencia de su familia para que quisiera aprender a leer también.

Algo que tienen en común estas experiencias, es que se asocia la práctica de la lectura con momentos gratos, vemos como ellas mencionan que dichas prácticas lectoras les causaron emoción y gusto en el caso de las estudiantes 2V05 y JD6, y también opinaban que la lectura era hermosa como la estudiante MFVG6.

4.3.7 Recuerdos de un libro

En seguida incluyo las expresiones de los participantes que hablan sobre los libros que recuerdan:

Pero yo me acuerdo de un libro que se llamaba el perro azul, que se trataba de un niño que conoció a un perro, pero el perro estaba muy grande y él se lo quería quedar, pero le

decían que no, entonces su mamá vio que se empezó a encariñar con él, pero pues decidieron dárselo ese libro me acuerdo que me gustó (estudiante 4I01)

A ella le gustan mucho los libros de Boder Powell ya que le ha ayudado a sentirse más conectada con su entorno y gracia a ello también logró elegir esta carrera, ya que principalmente está interesada en la educación no formal y en que las personas reencuentren su conexión con el entorno al que pertenecen. (Estudiante CAL6 refiriendo a la estudiante DMD6)

Bueno yo recuerdo que en casa había un libro, bueno yo era muy pequeño no tenía nociones. Y era un libro que traía muchos ejemplos como de construcciones de cómo hacer muchas cosas y a mí me gustaba porque decía cómo trabajar ese libro. (Estudiante 4I03)

Estos tres testimonios tienen en común que los estudiantes hablan sobre un libro en específico y en los tres casos recuerdan el contenido de dicho material. En el caso de los estudiantes 4I01 y 4I03 asocian la lectura del libro con el gusto, y la estudiante DMD6 menciona que la lectura de ese libro le ayudó primero a conectarse con su entorno y también a elegir su carrera.

4.3.8 La elección de lecturas

Los estudiantes de la UPN Ajusco también expresan preferir las lecturas que ellos eligen personalmente.

Un día llevaron a su grupo a la biblioteca de la escuela en donde vio una infinidad de libros, le dejaron tomar el que a ella le gustara más. Así se dio cuenta que leer no debe ser impuesto, que es más bonito cuando lees lo que a ti te interesa. (Estudiante GF6 refiriendo a la estudiante ICMY6)

Pero si yo tomo el libro por mi cuenta me encanta. (Estudiante BS5)

Bueno a mí si me gusta leer, pero tiene que ser un libro que me llame mucho la atención, porque yo recuerdo que una vez fui a la librería el sótano y me acuerdo que compre un libro que me gusto y lo acabe en un día (Estudiante 4I06)

Puede advertirse que en la experiencia que la estudiante CMY6 comparte relaciona la acción de elegir un libro por gusto o interés con algo bonito. Por su parte la estudiante BS5 expresa que una condición para que un libro le encante es que ella lo elija y la estudiante 4I06 comparte la experiencia de haber comprado un libro que le gustó y

debido a esto lo leyó en un día. Sin embargo, las tres expresiones de las estudiantes hacen referencia a la importancia de la elección personal de los libros.

4.3.9 Lo que los estudiantes de la UPN Ajusco eligen leer

Las siguientes expresiones corresponden a lo que los estudiantes mencionan sobre los materiales que les gusta leer.

Mi experiencia con la lectura es diferente según lo que contenga, me gusta la literatura infantil (bueno me encanta) me gusta el drama, suspenso, textos científicos, y lo que más he leído en mi vida son textos académicos sin dibujos, pero no por eso quiere decir que no me gusten estos textos (Estudiante CLD6)

En lo personal a mí me gusta a veces leer los libros de la primaria, lo hago por gusto y también se me hacen muy interesantes y también leo lo de la escuela. (Estudiante 4I08)
lo que me quedó muy grabado fue que me encantaba leer anuncios, envolturas, documentos actas de nacimiento o credenciales porque los libros o lo que me dejaban en la escuela no me gustaba me aburría muchísimo (Estudiante DS6)

Bueno a mí si me gusta, pero depende mucho de lo que estoy leyendo, si es muy difícil, no me entra, no le entiendo y no. Pero es muy diferente por ejemplo las novelas, así como que lleva no sé se me hace más fácil entenderlo. (Estudiante 2V06)

Pues yo si me gusta leer, pero no leo un libro entero, o sea leo tal vez un artículo de cinco o seis páginas, pero así un libro no. (Estudiante 2V07)

Puede notarse que literatura infantil, textos sobre drama, suspenso, textos científicos, libros de primaria, novelas y textos cortos figuran entre lo que los estudiantes expresan que les gusta leer. Por otra parte, mencionan que prefieren evitar la lectura de algunos materiales como los que resultan difíciles dice la estudiante 2V06, o cuando son libros enteros según expresa el estudiante 2V07.

Consideraciones sobre lo encontrado

Una vez presentado lo que se encontró en las expresiones de los y las estudiantes de la UPN Ajusco con los que se trabajó durante esta investigación, procederé a hacer

algunas consideraciones que surgen del diálogo con autores que han hecho investigaciones sobre el tema o que han escrito sobre este mismo.

Los resultados que surgieron en la presente investigación son similares a los que Ramírez (2010) encuentra en su investigación, con respecto a los estudiantes y la lectura que hacen de manera general, él anota:

Para los estudiantes universitarios leer representa una práctica con alto valor formativo. Ya sea que lean poco o por obligación; que sean lectores asiduos o que consideren que no les gusta leer, la lectura tiene grandes aportaciones relacionadas con la formación, en particular con la adquisición de conocimientos, con el aprendizaje, con el acceso a la información. (Ramírez, 2010, p. 46)

De igual forma los estudiantes de la UPN Ajusco con los que trabajé hacen mención de que la lectura les hace posible conocer, informarse y de que es una práctica importante y además muestran cómo les genera emociones gratas como amor, gusto emoción y sorpresa.

Otra autora que escribe al respecto de los jóvenes y la lectura es Petit (2001), ella realizó una investigación con 90 jóvenes de entre 15 a 30 años de edad en diferentes ciudades con la intención de conocer cómo se relacionaban estos jóvenes con las bibliotecas de sus respectivas ciudades y por ende con la práctica de la lectura que en las bibliotecas llevaban a cabo. Ella hizo entrevistas con los y las participantes para conocer lo que tenían que decir con respecto a las bibliotecas, los libros, la lectura y la escritura.

Algunos de los resultados que Petit da a conocer tras sus investigaciones son parecidos a los encontrados en la presente investigación con los estudiantes de la UPN Ajusco.

Entre los hallazgos que da a conocer la autora está el que los jóvenes entrevistados mencionan que leer es una manera de acceder al saber, “Gran número de chicos y chicas que viven en barrios marginados mencionan este aspecto y expresaron la

importancia que tenían para ellos la lectura y las bibliotecas como medio de acceso al saber” (Petit, 2001, p. 63). La autora explica que este acceso al saber obedece a múltiples necesidades de los jóvenes, que van desde complementar sus estudios escolares, conocer sobre temas de interés personal, buscar información sobre algún oficio y leer para ampliar su conocimiento sobre cultura en general.

Expresiones parecidas se encuentran en los apartados de este trabajo de investigación denominados “lectura, útil e importante y “leer para conocer” donde los estudiantes de la UPN Ajusco mencionan que leer les da la oportunidad de informarse y acceder al conocimiento, aunque no son específicos con el tipo de información y conocimiento al cual se refieren.

Otra de las ideas que menciona es que leer les permite a los y las jóvenes apropiarse de la lengua, “la lectura es también una vía privilegiada para acceder a un uso más desenvuelto de la lengua, esa lengua que puede llegar a construir una terrible barrera social.” (Petit, 2003, p. 68).

Por su parte, los estudiantes de la UPN Ajusco hacen breve mención que la práctica de la lectura les ayuda a mejorar su ortografía y a ampliar su vocabulario.

Otra cuestión es que la autora sostiene que a través de la práctica de la lectura las persona tienen la oportunidad de construirse a sí mismos, al respecto ella anota “la lectura puede ser, justamente en todas las edades, un camino privilegiado para construirse uno mismo, para pensarse, para darle un sentido a la propia experiencia, un sentido a la propia vida, para darle voz a su sufrimiento, forma a los deseos, a los sueños propios” (Petit 2003, p. 74).

Esta parte guarda relación con las expresiones de los estudiantes que participaron en esta investigación y que se encuentra en el apartado denominado “leer en situaciones difíciles”, pues puede notarse cómo estas estudiantes tras vivir situaciones “difíciles” encuentran en la lectura un medio para sanar o para ser comprendidas, situación que tiene que ver con lo que la autora menciona acerca de la lectura como medio para pensarse y construirse a uno mismo.

Cabe mencionar que la investigación de Petit es más amplia que la presente y muestra también mayor cantidad de contenido, es recomendable para quienes desearan profundizar en estas cuestiones.

En cuanto a la relación de la práctica de la lectura con la imaginación Boullosa (2016) escribe que a través de la lectura podemos viajar a otros lugares, otros tiempos, conocer mundos de fantasías o situaciones que dejaron de existir debido al paso del tiempo.

Esto guarda relación con lo expresado por los estudiantes en el apartado “leer para imaginar”, pues ellos hacen alusión a que por medio de la lectura pueden crear escenarios e imágenes en su mente, imaginar otros mundos, otras realidades y otras épocas.

En cuanto a la lectura en familia, Moreno (2001) en su investigación analiza la influencia de la familia en los hábitos lectores de los sujetos, al respecto anota:

“El valor que las madres y los padres le dan a la lectura, sus hábitos lectores y la calidad del material de lectura que manejan está relacionado con las actitudes de los niños y las niñas hacia la lectura.” (Moreno 2001, p.19.) La autora hace énfasis reiteradamente en que la familia influye en los hábitos de lectura de los hijos.

En relación a lo encontrado en esta investigación, al respecto de este tema y que se encuentra en el apartado “momentos gratos con la lectura en familia” de inicio se nota, simplemente en que los estudiantes recuerden estas experiencias la influencia que tuvieron en ellos, basado en lo que expresan sólo puedo decir que al parecer fueron momentos gratos y tuvieron influencia positiva con respecto a la práctica de la lectura.

Con respecto al apartado “la elección de la lectura”, considero importante reiterar la importancia que pienso que tiene el hecho de poder elegir lo que se lee pues considero que cuando se nos impone o se nos trata de imponer los libros que debemos leer suceden cosas diferentes que cuando somos nosotros quienes elegimos qué leer haciendo uso de nuestra libertad, algo en apariencia obvio, sin embargo, lo recalco.

Con respecto a lo que los estudiantes de la UPN dicen leer, lo que expresan guarda relación con lo que menciona Sarland (2003) pues escribe que los jóvenes suelen leer novelas de amor, de terror, de sucesos paranormales y cuentos cortos, preferencias similares a la de los estudiantes participantes en esta investigación. Este autor menciona al respecto que estos tipos de textos logran conectar con los lectores pues ellos se identifican con los personajes, se interesan en la resolución de las tramas y tienen interés por leerlos, cosa que no sucede muy a menudo con los textos científicos y académicos, por lo cual es importante comenzar a considerar estos textos en el trabajo escolar con la lectura. Yo concuerdo con estas ideas de Sarland, pienso que existen buenos textos literarios, entre ellos cuentos y novelas con los cuales se podría trabajar en la universidad, propiciando el análisis de los mismos y la reflexión de los temas que estos textos contengan como trabajo complementario al que se realiza con los textos que marcan los programas.

En general, puede notarse cómo los estudiantes han establecido vínculos diferentes con la práctica de la lectura que hacen e hicieron en su espacio personal, estas relaciones con la lectura son diferentes para cada sujeto, sin embargo, se pueden advertir ciertas similitudes. Los estudiantes relacionan la práctica de la lectura con varias cosas, con un medio para acceder a la información y el conocimiento, con algo que les permite imaginar, con una ayuda para situaciones difíciles y con una práctica importante. También se puede notar, cómo la práctica de la lectura despierta en ellos gran cantidad de sentimientos y pensamientos.

Comento que en el capítulo dos de este trabajo de tesis, se revisó la importancia y posibilidades de la lectura. Lo que los estudiantes mencionan coincide con lo trabajado con algunos autores que hacen referencia a leer para informarse, para conocer, para imaginar y para construirse a uno mismo. Sin embargo, las posibilidades de la práctica de la lectura que se mencionaron en el apartado “Leer para entender la realidad y poder cambiarla” que se trabajó con Paulo Freire destacan por su ausencia, ya que ningún estudiante se expresó explícitamente sobre que leer puede ayudarnos a transformar nuestra realidad.

4.4 Los estudiantes de la UPN Ajusco y la lectura en el ámbito académico

Gran parte de las expresiones que se incluyen en este apartado provienen de la actividad que estuvo dirigida a explorar los vínculos que los estudiantes de la UPN Ajusco hacen con la práctica de la lectura, en dicha actividad se pidió que escribieran un texto o realizaran un dibujo o representación con plastilina sobre la línea de investigación: ¿Qué me pasa cuando me encargan hacer lecturas en la universidad? ¿Qué hago? ¿Qué pienso? ¿Qué siento? La mayoría realizó un dibujo y lo acompañó con un texto donde escribió sobre lo que se les propuso. Este apartado también contiene expresiones de otras actividades donde ellos se expresaron sobre este tema sin que fuera la cuestión central de la actividad.

4.4.1 La lectura de textos académicos como algo no grato

Con respecto a lo que los y las estudiantes de la UPN Ajusco expresaron sobre llevar a cabo la lectura de textos académicos tenemos lo siguiente:

Si no llama la atención me siento presionada por no entenderle. (Estudiante KV5)

Si no lo conozco (al autor) y es para pronto y muy extenso me sentiré estresada y comenzaré a enojarme, pero igual lo voy a leer. Hay textos que no me significan y hasta cierto punto están escritos de tal manera que me duermo o pienso en otras cosas (Estudiante JP5)

Sinceramente me gusta mucho leer, pero cuando se trata de lecturas académicas me aburro con facilidad, en especial si el profesor no sabe hacer un acercamiento a la lectura. (Estudiante BS5)

Cuando me dejan una lectura entro en conflicto conmigo misma por muchas variantes una de ellas es si no me llega a gustar la lectura mi cerebro se cierra y se me dificulta la lectura. (Estudiante BJA5)

A veces me siento muy presionada porque pienso que no les entiendo o lo que les entiendo no está bien. (Estudiante RDG5)

Puede notarse variedad de pensamientos y sentimientos; la estudiante KV5 expresó sentir presión, la estudiante JP5 escribió sentir presión y enojo, las estudiantes BS5 y DS6 mencionan que se han sentido aburrimiento y la estudiante BJA5 expresa haberse

sentido en conflicto. También hacen referencia en algunos casos a que es lo que influye para que se sientan así. La estudiante KV5 escribió que influye que la lectura no le llame la atención, la estudiante JP5 menciona la extensión del texto, el tiempo que tiene para leerlo y si es de un autor conocido o no, la estudiante BS5 hace alusión al acercamiento a la lectura que realiza el profesor, la estudiante BJA5 dice que el que la lectura le guste o no influye, la estudiante RDG5 escribe que el pensar que no entiende la lectura la hace sentir así.

Lo que es común a todas estas expresiones es que pueden interpretarse como sentimientos que hacen ver a la práctica de la lectura académica como algo no grato.

4.4.2 Lecturas académicas como algo positivo

A continuación, muestro las expresiones de los y las estudiantes que relacionan a la lectura de textos académicos con sentimientos positivos.

leyendo me sorprende por lo que el autor menciona ya sea por algo nuevo que aprendo o por algo que ya tenía conocimiento previo y complementa mi conocimiento o cambia mi perspectiva hacia algo. (Estudiante BVL5)

Si es un autor que me gusta me voy a sentir feliz (Estudiante JP5)

Cuando no le entiendo a la lectura me frustró cuando le entiendo me emociona y aprendo más. (Estudiante GAY5)

Siempre trato de leer detalladamente poniendo mis conocimientos previos y tratar de entender todo el texto siendo positivo para que la lectura no sea tan pesada o tediosa. (Estudiante GO5)

Puede apreciarse que la lectura de textos académicos puede relacionarse con sentimientos de sorpresa al aprender algo como menciona la estudiante BVL5, felicidad al leer a autores preferidos como escribió la estudiante JLP5, emoción y mayor aprendizaje según dice la estudiante GAY5, o empezar a leer siendo positivo como comparte el estudiante GO5. En estas expresiones puede notarse que la lectura de textos académicos también se relaciona con sentimientos y pensamientos positivos.

4.4.3 Leer textos académicos requiere trabajo

Otra cuestión interesante sobre la que los estudiantes se expresan es que la lectura de textos académicos es algo que requiere trabajo y es difícil.

Y lo que más he leído en mi vida son textos académicos sin dibujos, pero no por eso quiere decir que no me gusten estos textos.

PD: Me cuesta trabajo entenderlas a la primera, pero si las leo unas 20 veces algo se me queda para compartir. (Estudiante CLD6)

intento leerlas con anticipación porque a veces son lecturas difíciles de comprender que incluyen referencias. (RGN5)

A veces no te comprendo

Trato y más trato

No me alejo porque_

En ti estoy interesado

A veces tu vuelas lejos

Y yo te miro fijo

Sin ningún parpadeo

Esperando en mí te poses

Encantado siempre de verte

Aunque por ti sufro

Y me caigo a pedazos

Nunca dejaré de amarte (Estudiante IA6)

Puede notarse que la estudiante CLD6 hace alusión a que le cuesta trabajo entender las lecturas, la estudiante RGN5 por su parte expresa la dificultad para comprenderlas y el estudiante IA6 menciona a través de su interesante escrito que en ocasiones no comprende las lecturas.

Sin embargo, es importante mencionar que en estas expresiones también se encuentran enunciados que dejan ver como estos estudiantes llevan a cabo acciones para superar las dificultades que la lectura les supone, por ejemplo, la estudiante CLD6 lee varias veces, la estudiante RGN5 intenta leer con anticipación y el estudiante IA6 trata de comprender y dice no alejarse de las lecturas.

4.4.4 Estrategias para la lectura de textos académicos

Relacionado a lo anterior, los y las estudiantes de la UPN Ajusco en sus expresiones dejan ver como ellos buscan estrategias para llevar a cabo las lecturas académicas.

Prefiero estar en los grupos de Whats y pedir ayuda con los textos que ponerme a leer. (Estudiante SZC5)

Cuando no me queda de otra que leer, la mayoría lo dejo de último momento en especial si no es de mi interés, pero una vez que le encuentro el gusto tomo una hoja y anoto ideas clave acompañado de lo que yo creo que es a lo que se refiere. (Estudiante DSL5)

después de leer toda la lectura busco opiniones sobre la misma y así enriquezco lo que yo entendí de la misma. (Estudiante BJF5)

Conforme voy leyendo me empiezo a imaginar que yo estoy dentro de la historia y algunas cosas las relaciono con mi vida cotidiana o con lo que he vivido y voy pensando si tienen relación con otras materias o si la lectura la puedo utilizar para hacer trabajos de otra materia. (Estudiante RDG5)

intento cuestionar los textos para comprenderlos de manera más amplia (RGN5)

Hay ocasiones en que la lectura me es significativa y mi mente enlaza frases o momentos del texto con escenas de mi vida cotidiana, (Estudiante JP5)

La leo si no le entiendo, me frustró y la dejo a un lado, después la vuelvo a leer y si hay algo que no entiendo lo busco. (Estudiante GAY5)

Cuando nos dejan una lectura lo que hago es darle una lectura rápida (un repaso) rápido y después lo intento leer bien (Estudiante MCCI5)

Las estudiantes RDG5 y JP5 coinciden en usar la estrategia de relacionar la lectura de los textos con su vida cotidiana, la estudiante SZC5 se vale de la tecnología para pedir ayuda en grupos de WhatsApp, la estudiante DSL5 utiliza una estrategia tradicional como anotar ideas clave, la estudiante BJF5 busca opiniones sobre lo que lee y la estudiante RDG5 también usa la original estrategia de imaginarse a sí misma dentro de la historia que lee. Las estrategias que utilizan son varias y diferentes pero todas ellas buscan abordar de mejor manera la lectura tratando de superar las dificultades que esta tarea supone.

4.4.5 Lugares para leer

En las expresiones siguiente puede advertirse que los y las estudiantes de la UPN Ajusco además de estrategias de lectura buscan lugares para leer.

Por lo general cuando inicio la lectura en el camión vuelvo a comenzarla en mi casa cuando ya toda mi familia está dormida porque es cuando tengo un ambiente silencioso y nadie me interrumpe (Estudiante AG5)

Cada que me dejan leer algo empiezo a leerlo siempre en el transporte de regreso a mi casa o de ida a la universidad, procuro leer siempre así. En caso de no terminar lo hago en mi casa, pero con mucha prisa. (Estudiante JP5)

Cuando nos encargan lecturas, para cumplir con ellas lo que hago es que en mis trayectos camino a la escuela, trabajo y casa me pongo a leer (Estudiante GMR5)

también el ambiente tiene mucho que ver para comprender la lectura. (Estudiante BJF5)

Para ser sincera me cuenta entender algunas lecturas, pero trato de leer en las noches porque así me concentro más (Estudiante BVL5)

En este caso las tres estudiantes AG5, JP5 y GMR5 mencionan leer en sus trayectos en el transporte y en su casa. Las estudiantes AG5, y BVL5 expresan que leer de noche para no ser interrumpidas y concentrarse y la estudiante BJF5 menciona la importancia del ambiente para la comprensión de la lectura.

4.4.6 Cuando los textos académicos no les interesan agradan o significan

A continuación, las y los estudiantes de la UPN Ajusco hablan acerca de qué sucede cuando las lecturas académicas no son de su interés, agrado o no les significan.

Cuando la empiezo a leer, a pensar si es de mi interés, sí si le pongo mucha atención, y si no nada más por cumplir. (Estudiante KV5)

trato de hacer la lectura, pero la dejo cuando no me agrada o la encuentro muy tediosa; y cuando eso ocurre la postergo lo más que puedo y por lo general, lo leo sólo por obligación aunque no la entienda, (IAG5)

eso sí, sí no me llega a gustar la lectura mi cerebro se cierra y se me dificulta la lectura. (BJF5)

Hay textos que no me significan y hasta cierto punto están escritos de tal manera que me duermo o pienso en otras cosas, (Estudiante JP5)

Se puede notar en las expresiones de las estudiantes que cuando las lecturas no les agradan, no les interesan o no les significa realizan acciones como no ponerle atención a la lectura, postergarla, o las estudiantes KV5 e IAG5 las leen solo por cumplir con la lectura.

4.4.7 Experiencias no gratas con la práctica de la lectura en el ámbito escolar

En esta parte las y los estudiantes de la UPN Ajusco mencionan experiencias en el ámbito escolar (su trayecto por las diferentes escuelas) que han influido para que la práctica de leer textos escolares no les agrade.

lo que me dejaban en la escuela (leer) no me gustaba me aburría muchísimo
(Estudiante DS6)

En una ocasión en la primaria como teníamos una maestra que era muy estricta de repente cambiamos y esta maestra llegó como en un plan muy relajada y llegó a que trabajáramos con un libro que trataba sobre el triángulo de las Bermudas entonces ese libro tenía cosas muy interesantes, mi mamá nos compró el libro, pero entonces para mí el libro era muy pesado no lo llegaba a comprender fue muy pesado para mí leerlo y entonces desde ahí como que no me agradan ese tipo de lecturas. (Estudiante 2V029)

A lo que voy es, por malas experiencias en la prepa y secundaria que nos obligaban a leer textos aburridos o te bajaban puntos o te ponían reporte y de las cuales teníamos que hacer resúmenes y cuadros y que no entendíamos nada y los profesores no sabían explicarlo odié las lecturas académicas. (Estudiante BS5)

Yari comenzó a leer en la primaria los libros que la profesora le imponía, sin embargo, no le gustaba. (Estudiante CM6 refiriendo a la estudiante GY6)

La estudiante DS6 solamente menciona que las lecturas escolares le resultaban aburridas. Por su parte la estudiante 2V029 expresa que tras una experiencia en la escuela en donde se le dificultó una lectura no le agradan las lecturas de ese tipo en particular. La estudiante BS5 se expresa de manera más amplia y dice que tras realizar la lectura de textos que consideraba aburridos junto con sus respectivos resúmenes además de que considera que los profesores no sabían explicar no le agradan las lecturas académicas (aunque usa la palabra “odié”) y la estudiante GY6 menciona su

experiencia con la imposición de libros que su maestra llevó a cabo y agrega que esos libros le desagradaban.

4.4.8 Preferencia por textos en papel

Las siguientes expresiones de las estudiantes de la UPN Ajusco se refieren a cómo prefieren trabajar con los textos académicos.

Cuando las proporcionan en digital lo primero que hago es imprimirlo, o buscarlos en físico ya que no me gustan digitales. (Estudiante KP5)

Cuando me dejan lecturas, lo primero que hago es tratar de conseguir las de manera física (copias, libros, impresiones) (Estudiante IAG5)

Por lo general cuando se encargan lecturas académicas me gusta buscar las fuentes de forma física, (Estudiante RGN5)

Puede notarse en lo que expresan estas tres estudiantes, la preferencia de los textos en forma física (papel) sobre las presentaciones digitales.

Consideraciones sobre lo encontrado

Una vez presentado lo que se encontró en las expresiones de los y las estudiantes de la UPN Ajusco con los que se trabajó proseguiré a dialogar con algunos autores que han realizado investigaciones similares o que han escrito sobre el tema.

Ramírez (2006) realizó una investigación sobre “los estudiantes universitarios y la lectura”, dicha investigación se realizó en la UPN Ajusco y participaron 45 estudiantes que cursaban las licenciaturas de Pedagogía y Psicología educativa, eran 14 de segundo semestre y 31 de octavo semestre.

Ramírez realizó su investigación utilizando un cuestionario con preguntas abiertas que aplicó a los 45 participantes. La intención del investigador era conocer las representaciones que los estudiantes tienen acerca de la práctica de la lectura de textos académicos.

Tras analizar la información obtenida después de aplicar los cuestionarios, el autor hace conclusiones sobre diferentes cosas relacionadas a las representaciones que los

estudiantes de la UPN hacen de la lectura académica. Mencionaré algunas similitudes que existen con lo que encontré al realizar la presente investigación.

Al respecto de los estudiantes de la UPN Ajusco y la lectura de textos académicos Ramírez anota:

El texto académico se concibe como un escrito esencialmente complejo, difícil de entender por diferentes razones, por el lenguaje, por la falta de pertinencia y de claridad, por la carencia de antecedentes formativos, y por la manera como el maestro realiza determinadas prácticas curriculares. (Ramírez, 2006, p.58).

Los estudiantes participantes en esta investigación también expresan tener dificultades al leer los textos que la institución les demanda, igualmente mencionan que les es difícil comprender el contenido de estos textos. Pero por los sentimientos y pensamientos que dicen experimentar yo diría que no solamente se les dificulta, sino que en ocasiones la lectura de textos académicos les resulta una práctica no agradable.

Asimismo, en las expresiones de los estudiantes está presente la idea de que la manera como el maestro aborda el trabajo de los textos influye en la forma como se relacionan con estas lecturas, y como se señaló anteriormente los estudiantes que participaron en esta investigación expresan que es importante que la lectura les interese, les guste o les signifique.

Ramírez también anota:

Entre los principales recursos que los estudiantes utilizan para construir el sentido de los textos: el empleo de diccionarios, comentar las dudas con los compañeros y preguntar al maestro, releer de diferentes maneras, junto con otras actividades y diferentes propósitos, reescribir el texto de varios modos, que van de subrayar fragmentos (palabras, algunas líneas e incluso párrafos continuos). (Ramírez, 2006, p.72).

Los estudiantes participantes en esta investigación mencionan estrategias que coinciden con las que menciona el autor como buscar información en diversas fuentes

sobre lo que no entienden y subrayar ideas que consideran importantes dentro del texto. Sin embargo, mencionan algunas estrategias muy diferentes como imaginarse a sí mismos dentro de la lectura, relacionar lo que el texto menciona con escenas de su vida cotidiana y buscar lugares tranquilos para leer, lo anterior esperando realizar la lectura de estos textos de mejor manera.

Ramírez (2006) dice discrepar de los autores que aseguran que los estudiantes universitarios cuando enfrentan un texto académico y este se les dificulta solamente leen unas cuantas hojas y no realizan acciones para buscar palabras o ideas que se les hacen difícil entender. Con base en lo que encontré en las expresiones de estos estudiantes puedo decir que ellos se dan cuenta de la dificultad de los textos, y sabiendo esto buscan alguna estrategia que les ayude a superar estas dificultades y no se limitan al trabajo con el texto, buscan usar su imaginación, buscar lugares o personas para realizar de mejor manera la lectura de estos textos.

Otra cuestión interesante que Ramírez menciona, es que los estudiantes con los que trabajó hacen una diferenciación entre las lecturas por gusto e interés y las que realizan por obligación. Menciona también que se relacionan de manera diferente con dichas lecturas. De igual forma, los estudiantes con los que trabajé insisten en que el interés que pueda o no estar presente cuando leen un texto para las clases en la universidad es importante y se puede notar como dependiendo de si encuentran a un texto interesante o no, suceden cosas distintas cuando lo leen.

Aunque los métodos para investigar la relación entre estudiantes universitarios y la lectura son diferentes, existen estas similitudes entre lo encontrado por Ramírez y los resultados en esta investigación y existen ciertas diferencias ya que en el trabajo de Ramírez se centra en las representaciones que se forman los estudiantes de la lectura, y él mismo pone en duda que lo que responden los estudiantes en el cuestionario corresponda con sus prácticas, y en la presente investigación trato de hacer énfasis en mostrar los pensamientos y sentimientos de los estudiantes partiendo de las experiencias que compartieron.

Por otra parte, Argüelles (2017) menciona la idea de que para el fomento de la lectura es importante no verla como una obligación y verla como un gusto, esto en referencia a que en ocasiones las instituciones educativas por medio de los programas educativos y los docentes son impositivas en cuanto a lo que los estudiantes deben leer, y el autor señala que estas lecturas impuestas pueden resultar en que los jóvenes no quieran leerlas.

Hago referencia a esto porque algunas estudiantes mencionan haber tenido experiencias en la que los maestros les impusieron ciertas lecturas las cuales no les agradaban (estudiantes BS5 y GY6). En el apartado de este capítulo denominado “experiencias con la lectura en el ámbito personal” se puede ver como los estudiantes expresan que prefieren leer libros que ellos eligen de acuerdo a sus intereses y necesidades, por lo cual resulta interesante detenerse a pensar este tema ya que la imposición de textos sigue siendo una situación frecuente en la universidad.

Al respecto del tema de los estudiantes y la lectura en la universidad este autor también menciona:

Aunque nos pese, hay que decir que en las escuelas y en las universidades hemos desprendido el placer de la lectura a cambio de obtener algunas inutilidades repetitivas que con frecuencia sólo sirven para pasar exámenes y obtener el título mediante el formalismo de la tesis, escrita casi siempre para el olvido precisamente por el abuso de jergas y metodologías que -aun sin proponérselo- suelen conspirar contra la diáfana comunicación. (Argüelles, 2017, p.16)

Con respecto a lo que el autor escribe, primeramente, comentaré que pienso que si existe la posibilidad de que en las prácticas con la lectura en la universidad se propicie que los estudiantes vean a la lectura solamente como herramienta para pasar materias y exámenes. Sin embargo, con base en lo encontrado en las expresiones de los estudiantes tengo que mencionar que a mi parecer es una posibilidad entre varias. Es decir, en el presente capítulo se muestra cómo los estudiantes se relacionan con la lectura de textos de maneras diferentes como ver a la lectura como algo no agradable, difícil, útil, importante, algo que se disfruta, que produce sensaciones gratas, etc. por

lo cual no se debería tratar de reducir la manera como los estudiantes ven a la práctica de la lectura a una sola posibilidad. Aunque tendríamos que poner atención a lo que menciona Argüelles, puesto que reitero que es una posibilidad y de darse esta concepción de la lectura en los estudiantes, se les estaría alejando de la lectura y de todas las posibilidades que puede brindar.

Otra autora que escribe al respecto de las dificultades que los estudiantes presentan cuando interactúan con la lectura en el ámbito escolar es Delia Lerner, ella apunta:

¿Es posible leer en la escuela? Esta pregunta puede parecer extraña, ¿por qué poner en duda la viabilidad de la lectura en una institución cuya finalidad fundamental ha sido, y sigue siendo, la de enseñar a leer y escribir?

Sin embargo, la desnaturalización que la lectura sufre en la escuela ha sido puesta en evidencia de forma irrefutable. (Lerner, 2001, p.116)

Lerner (2001) continúa escribiendo que el tratamiento de la lectura que suele hacerse en la escuela es peligroso pues corre el riesgo de alejar a los estudiantes de la lectura en lugar de acercarlos a ella. La autora menciona que no es justo culpar a los maestros o a una institución educativa en particular, puesto que se trata de un sistema que lleva varios siglos configurándose y de una complejidad grande, idea con la que coincido. Para esta autora, la lectura que se lleva a cabo en el ámbito escolar pierde sus funciones de comunicación social y se centra en satisfacer las demandas de la lógica escolar, como memorizar información sin sentido para rendir pruebas y hacer textos como resúmenes.

Ahora, considero que lo que Lerner menciona puede estar relacionado con el por qué los estudiantes dicen tener conflictos para llevar a cabo las lecturas que les encargan en las instituciones, puesto que como se ha mencionado asocian la lectura de estos textos con conflicto, aburrimiento o presión y en ocasiones posponen la lectura hasta los últimos momentos o simplemente no la llevan a cabo.

Es interesante tener en consideración lo que Lerner menciona, sin embargo, pienso que el porqué de los conflictos de los estudiantes con los textos académicos es un

fenómeno que tiene que ver con numerosas cuestiones y variables y adentrarse en esta cuestión está fuera del alcance de esta investigación. Sin embargo, habría que prestar atención a estas cuestiones ya que afectan de manera importante a los y las estudiantes.

Por lo expresado por los participantes en esta investigación y lo revisado con algunos autores, puede notarse como los estudiantes de la UPN Ajusco forman diferentes vínculos que tienen que ver con su forma particular de relacionarse con la lectura a la cual se hizo un acercamiento a través de los pensares, sentires y experiencias que ellos decidieron compartir. Como también puede advertirse, existen algunas similitudes en como estos estudiantes se relacionan con la lectura mismas que fueron señaladas. Estas similitudes en sus expresiones sugieren que ellos encuentran variedad de formas de vincularse y de ver a la práctica lectora académica, puede relacionarse con situaciones no gratas, difíciles, situaciones que requieren esfuerzo, y situaciones que provocan sentimientos positivos. También quiero señalar que se nota cómo ellos toman un papel activo frente a las dificultades que la lectura de textos académicos les representa y buscan estrategias diversas para intentar superar dichas dificultades.

Conclusiones

Una vez presentados los resultados de la investigación que llevé a cabo junto con la información teórica complementaria y que consideré pertinente, procederé a escribir algunas conclusiones. Aunque pienso que al ser esta una investigación de carácter exploratorio y descriptivo surgen más interrogantes que conclusiones.

Lo que quisiera rescatar del capítulo dos de esta tesis, es que a lo largo de los años como país hemos tenido problemas con la práctica de la lectura, problemas de analfabetismo, de desigualdad en cuanto al acceso a los materiales de lectura y dificultades también para lograr que los sujetos tengan interés por la práctica de la lectura. Considero, que estas situaciones que se dieron en la historia de nuestro país han influido y siguen influyendo en la concepción de la práctica de la lectura que tenemos actualmente y en nuestras prácticas lectoras.

Hace apenas 69 años, 40% de la población de nuestro país era analfabeta, por estas fechas también persistía la situación de que en las zonas rurales del país casi no se tenía acceso a la lectura y por ende no era una práctica común, igualmente comprar un libro resultaba inaccesible para las personas de escasos recursos económicos.

Pienso que algunas de estas situaciones siguen sin poder superarse en la actualidad, ya que la práctica de la lectura sigue siendo algo no tan común en la mayoría de las personas. Actualmente, un buen libro cuesta trescientos o cuatrocientos pesos y el salario promedio de un día es de cien pesos. Y los centros culturales, bibliotecas, museos y universidades están aún concentrados en las ciudades principales del país.

De esta manera, con lo trabajado en el capítulo número dos puede notarse cómo la práctica de la lectura se ve afectada por factores históricos, culturales, sociales y económicos. A mi parecer, los sujetos también toman un papel activo en la manera en cómo es su relación con la lectura y su práctica lectora, pues toman decisiones y siempre están en condiciones de tratar de modificarlas. Sin embargo, la influencia de los factores antes mencionados es algo que debe tomarse en cuenta y no debe menospreciarse.

Lo que quisiera rescatar del capítulo número tres, es primeramente que la lectura ha tenido y sigue teniendo un lugar relevante en la vida en sociedad tal y como la conocemos.

Asimismo, la práctica de la lectura ofrece a los sujetos múltiples posibilidades. Desde las más conocidas, como informarse acerca de nuestro mundo natural y social, resolver problemas inmediatos de nuestra vida cotidiana y relacionarnos con las demás personas e instituciones que son parte de nuestra sociedad.

Sin embargo, la práctica lectora tiene también posibilidades aún más importantes.

Leyendo podemos encontrar palabras para darle nombre a los objetos, sujetos y situaciones del mundo que percibimos. Leer también ayuda a conocernos mejor pues encontramos palabras para describir nuestras sensaciones internas, nuestros deseos, miedos, estados anímicos y demás elementos que forman parte de nosotros. Leer sirve para darle un sentido de conjunto a todos los sujetos, objetos y situaciones de la realidad que percibimos y, a nosotros mismos dentro de todo esto. Lo anterior permite a los sujetos hacerse más conscientes de su mundo y de sí mismos. Y después, ser sujetos más libres y hacerse cargo de su existencia, así como también de su porvenir, no solamente personal sino también del porvenir de sus sociedades.

Aunque todo lo anterior suene alentador, reitero lo que ya anteriormente mencioné. Las posibilidades anteriormente enunciadas de la práctica de la lectura pueden darse en los sujetos, así como también pueden no hacerlo. Pero, creo que por todo lo que la lectura ofrece no solamente a los sujetos sino también a las sociedades vale la pena continuar promoviendo esta práctica con acciones como leer, obsequiar libros, conversar sobre los buenos libros y por supuesto, haciendo investigación sobre el tema y todo cuanto esté en nuestras posibilidades.

Con respecto al capítulo cuatro de esta tesis que es el capítulo que considero central quisiera iniciar mencionando lo siguiente:

En lo que respecta a las experiencias que los chicos y chicas tienen al ser estudiantes de la UPN Ajusco, puede notarse que son afectados por varias situaciones, entre las

que más destacan son las que perciben como dificultades. Ellos (as) mencionan que se les hace difícil el traslado que realizan para asistir a la universidad por situaciones como los trayectos largos que duran mucho tiempo, cubrir los costos de transporte, que el transporte público resulta incómodo y el tema de la inseguridad en la Ciudad de México es una situación que les afecta de manera importante.

No obstante, no todo son dificultades, ellos (as) mencionan disfrutar de momentos gratos con los amigos y amigas, expresan tener interés en los temas que estudian en la UPN, dicen sentirse interesados o sorprendidos por las cosas que aprenden, también mencionan que el estar en la universidad les provoca satisfacción y al estudiar una carrera universitaria están persiguiendo sus metas.

Las experiencias que tuve trabajando con estos chicos y chicas y también siendo estudiante de la UPN Ajusco me hacen pensar que quizá no todos, pero una gran parte de los estudiantes de esta institución son personas que pese a las dificultades se esfuerzan día a día para continuar persiguiendo el objetivo de terminar su carrera en esta institución, aprender lo más que puedan para desempeñarse como profesionales y superar los obstáculos que se les puedan presentar.

Ahora en lo referente al tema de sus experiencias y los vínculos que han hecho y hacen con la práctica de la lectura comento que por lo que los estudiantes participantes en esta investigación expresaron puedo decir que ellos (as) establecen diferentes vínculos con la práctica de la lectura, es decir, que se relacionan con esta práctica de diferentes maneras.

Por ejemplo, en las experiencias que compartieron acerca de la lectura que hacen en un ámbito personal se puede notar cómo relacionan esta práctica con momentos gratos y sentimientos y pensamientos también agradables. Asimismo, se advierte cómo ellos (as) piensan que la práctica de la lectura es importante y es útil ya que les ayuda a ampliar su vocabulario, mejorar su ortografía, mantense informados, conocer sobre diversos temas y a superar situaciones difíciles.

Por otra parte, cuando los y las estudiantes se expresan sobre la práctica de la lectura que llevan a cabo en el ámbito académico o sea en la universidad, se nota que hacen diferentes vínculos con la práctica de este tipo de lecturas ya que expresan relacionarla con momentos, sentimientos y pensamientos no gratos, ven en realizar estas lecturas algo difícil y que requiere buscar estrategias para superar dichas dificultades. Aunque también hay estudiantes que relacionan la práctica de la lectura académica con emoción por aprender y sentimientos gratos.

Es interesante notar que parece haber contraste entre las prácticas lectoras que realizan en el ámbito personal y en el ámbito académico, ya que las primeras se asocian más a experiencias, pensamientos y sentimientos agradables y las segundas se asocian en menor medida a lo antes mencionado y mayormente con experiencias y sentimientos no gratos o con dificultades.

Nuevamente reitero que adentrarse en el por qué se forman este tipo de vínculos entre los estudiantes de la UPN Ajusco y la práctica de la lectura en los diferentes ámbitos es algo que está más allá de la presente investigación, para comentar más sobre este tema necesitaría llevar a cabo más investigación de campo con los estudiantes pues el material que se recogió durante esta es limitado respecto al tema antes mencionado.

Sin embargo, menciono que al parecer el que los estudiantes encuentren a las lecturas agradables, interesantes, que tengan relación con las situaciones que están viviendo y que sean lecturas que ellos y ellas elijen, influye de manera positiva en el vínculo que construyen con la lectura propiciando que la lectura sea percibida como algo importante, necesario y agradable. Y, por otra parte, cuando las lecturas les resultan aburridas, tediosas, no despiertan su interés, son lecturas que ellos (as) consideran impuestas o no le encuentran sentido a lo que leen; se relacionan de manera poco positiva con la lectura favoreciendo que esta práctica sea asociada con momentos poco gratos o que desencadene en acciones como posponer, resistirse, o evitar la lectura.

Lo anterior es importante considerando que; dependiendo de cómo se vinculan los sujetos con la práctica de la lectura llevan a cabo esta práctica de manera diferente. Es decir, cuando se considera a la lectura una práctica importante, necesaria, o que se disfruta, esta relación se complementa con acciones como leer recurrentemente y disfrutar de la lectura, a diferencia de cuando se concibe a la práctica de la lectura como algo innecesario o aburrido, pues entonces se dan situaciones como resistirse a la lectura, asociarla con situaciones no gratas, o simplemente no llevarla a cabo.

Considero que las experiencias que los sujetos tienen y han tenido con la práctica de la lectura influyen de manera importante en el tipo de vínculo que construyen con esta práctica. Por lo cual, las experiencias que los sujetos viven en la familia, la escuela y en un ámbito más privado con esta práctica tendrían que explorarse para tratar de identificar qué tipo de relación con la lectura están propiciando, dado que si son experiencias poco positivas con la lectura se corre el riesgo de alejar a los sujetos de esta práctica y de los beneficios y posibilidades que puede brindar. Lo anterior resume de manera general lo tratado en este trabajo de tesis.

Reflexiones sobre los resultados encontrados

Como anteriormente mencioné los resultados obtenidos son parecidos a los escritos por otros investigadores (as). Sin embargo, por la metodología escogida y las actividades de investigación empleadas que como mencioné daban espacio para que los estudiantes se expresaran libremente, surgieron algunas cuestiones cuando menos interesantes sobre las que vale la pena detenerse a reflexionar.

Así que a continuación, apoyándome en las categorías y subcategorías presentadas en el apartado de resultados de la investigación anoto algunas reflexiones que elaboro después de llevar a cabo esta investigación en sus distintas fases. Reitero que lo que escribo no lleva la intención de sugerir maneras generales de concebir a las diferentes situaciones sobre las que reflexiono, o de proceder ante ellas, simplemente son mis ideas y reflexiones personales, que buscan despertar el intercambio de opiniones

sobre los distintos temas, tal vez que las ideas aquí plasmadas den pauta para hacer nuevas investigaciones o simplemente despertar la curiosidad de los posibles lectores.

Sobre el apartado “Ser estudiante de la UPN”

Inicio mencionando que este apartado emergió durante el proceso de investigación, es decir que no estaba considerado. Sin embargo, al convivir con los y las diferentes estudiantes y en conversaciones informales noté que cuando se expresaban sobre la universidad se hablaba poco de los contenidos estudiados en las materias y se conversaba más acerca de los amigos (as), el traslado y otros temas relacionados. Llamó mi atención especialmente el tema de la inseguridad en la ciudad pues cuando los y las estudiantes hablaban al respecto se notaban preocupados, con dudas o con miedo. Entonces decidí llevar a cabo actividades de investigación para conocer y dar a conocer lo que los estudiantes tenían que contar y decir acerca de estos temas. De ahí surge todo lo que se presentó gracias a que ellos decidieron compartirlo.

Lo trabajado con los estudiantes sobre este tema me hace pensar que muchas veces las instituciones y autoridades educativas contemplan el ser estudiante como una actividad mayormente cognitiva y que los sujetos realizan casi de manera automática, se piensa que los estudiantes llegan a la universidad, toman clase, se van a casa y vuelven a repetir este ciclo.

De igual forma, se cree que cuando los estudiantes están dentro de las aulas de clase sus ocupaciones y preocupaciones tienen que ver mayormente con los contenidos académicos sobre los que estudian o con las tareas que se les encargan, y que las labores de un estudiante solamente tienen que ver con analizar información, elaborar productos que dejen ver cuanta de esa información han retenido o rendir exámenes haciendo uso mayormente de sus facultades cognitivas.

Los testimonios de los y las estudiantes nos recuerdan que ser estudiante (en este caso de la UPN Ajusco) tiene que ver con gran variedad de situaciones que no solamente tratan sobre leer, pensar y escribir.

Por ejemplo, cuando ellos (as) hablan sobre lo que perciben como dificultades, se puede notar que estas empiezan desde el traslado para asistir a las clases. Ellos (as) tienen que lidiar con situaciones como: encontrar transporte, cubrir los costos, asimilar los largos viajes y las incomodidades que estos suponen, y no sólo eso, hay temas más graves como el acoso sexual del que pueden ser o han sido víctimas, la posibilidad de ser asaltados y demás riesgos que conlleva trasladarse por la Ciudad de México. Habría que tomar en cuenta de igual forma que para algunos de ellos son las primeras veces que usan el transporte público o que van tan lejos de sus hogares. Y esto solamente para asistir a la universidad y regresar a sus casas.

Sobre esta situación quizá se podría pensar que las instituciones educativas, así como sus autoridades poco pueden hacer al respecto pues estas situaciones escapan a sus posibilidades de acción, lo cual tiene algo de cierto. Sin embargo, el que escape a su campo de acción no quiere decir que estas instituciones no deban tener interés en estas cuestiones, pues eso sería optar por una postura poco humana respecto a estas.

A mi parecer se pueden propiciar acciones que por simples o pequeñas que parezcan ayuden a los y las estudiantes a superar de mejor manera las situaciones sobre las cuales se expresaron. Por ejemplo, darles espacios para que puedan expresarse sobre sus temores, dudas o experiencias respecto a temas como la inseguridad, en donde puedan notar que esta es una situación que afecta a muchos estudiantes y existe la necesidad de unirse para superarla. Quizá se podría hacerles recomendaciones como trasladarse siempre en grupos, o invitar a personas capacitadas en la materia para que trabajen estos temas con los y las estudiantes.

Soy consciente de que son acciones muy básicas, pero muchas veces la indiferencia de las instituciones educativas es tanta que los docentes prefieren tener a los estudiantes recibiendo alguna información, aunque estos tengan que trasladarse más de noche por la ciudad (sin afán de generalizar).

Por otra parte, los testimonios de los estudiantes dejan ver que ya estando en la universidad y en las aulas donde toman sus clases existen algunas situaciones

importantes que poco tienen que ver con los contenidos que se les imparten sobre las materias que cursan. Situaciones como la convivencia dentro de las aulas afectan a estos estudiantes de manera importante. Tal vez podría pensarse que, para realizar una tarea escolar, ya sea de manera individual o en equipo, basta con tener información y conocimientos sobre la misma para poder llevarla a cabo, sin embargo, pudo notarse que los y las estudiantes con los que se trabajó mencionan que otras cuestiones como la forma en que conviven con los otros estudiantes en el momento de hacer los trabajos en equipo les son de importancia y les afectan.

Tal vez sea por esto que cuando se les pidió escribir sobre una experiencia que consideraran relevante y que hubieran vivido en la universidad la mayoría de los participantes optó por escribir sobre la amistad y casi ninguno escribió algo relacionado con los contenidos que revisan en las diferentes materias.

A pesar de que en las instituciones de educación superior se promueve que los estudiantes centren su atención sobre los contenidos a través de las clases, exámenes y demás, parece que ellos también ponen atención a las relaciones interpersonales con los otros y que esta cuestión es importante en su vida en la universidad.

Sinceramente no me parece extraño, pues, aunque en la presente tesis se argumentó que la lectura es una práctica importante, menciono que también tiene sus límites. Los textos a través de los cuales se imparten los contenidos, y los contenidos mismos son información y conocimiento con el cual se interactúa mayormente en un plano abstracto, es decir son ideas. Mientras que la interacción entre estudiantes y en general entre personas es más rica en lo referente a experiencias ya que cómo se revisó anteriormente, los amigos te escuchan, te retroalimentan, con ellos se viven experiencias varias y brindan apoyo. Por lo cual no me sorprende que la amistad sea algo tan importante para los estudiantes de la UPN Ajusco.

Otro punto sobre el que quisiera escribir es que tras haber realizado esta investigación con los estudiantes de la UPN Ajusco, me quedo con la idea de que ellos y ellas son personas inteligentes y reflexivas. Quisiera remitir al lector al anexo número 6 de este

trabajo a la categoría “En que piensan los estudiantes”. Este es uno de los apartados en donde puede notarse que los y las estudiantes piensan en temas como la sociedad, el porvenir, su situación actual, incluso en temas como el aprendizaje. Por lo cual pienso que son personas a las cuales les interesa conocer sobre diferentes temas y situaciones, personas que cuestionan y analizan. Anoto lo anterior porque me da la impresión de que muchas veces se cree lo contrario, es decir, que se ve a los estudiantes como sujetos que no se interesan por temas trascendentes como la sociedad o el porvenir. Sin embargo, tras revisar las distintas producciones que contenían expresiones sobre sus experiencias, pensamientos y sentimientos pienso que los estudiantes con los que trabajé son personas inteligentes, críticas y perspicaces. Lo anterior sin caer en generalizaciones pues me estoy refiriendo a los estudiantes con los que tuve la oportunidad de trabajar, cabe mencionar que el trabajo realizado con estos estudiantes se llevó a cabo dentro de las aulas de la universidad, y el hecho de que ellos hayan estado dentro de las aulas, tuvieran interés por participar en esta investigación, y decidieran dedicar su tiempo, esfuerzo y confiar sus experiencias para la investigación, son cosas que nos dejan ver que eran estudiantes interesados por su carrera y estancia en la universidad. Pienso que, si hubiera trabajado con los estudiantes que se encuentran fuera de las aulas o en los alrededores de la institución, se hubieran dado situaciones y resultados diferentes.

Lo anterior nos recuerda que existe una gran variedad de estudiantes en la universidad, y que, así como tal vez haya estudiantes que no se interesen por su formación dentro de esta institución, existen estudiantes que tienen deseos por conocer, por aprender y por formarse como profesionales.

Sobre la práctica de la lectura

Acerca de este tema, pienso que en ocasiones se presenta a la práctica de la lectura de una manera reducida, haciendo mención de que en esta práctica los elementos presentes son el texto, el sujeto lector y sus conocimientos previos sobre el tema que lee y acerca de estrategias de lectura.

La revisión y análisis de los testimonios de los participantes me hace pensar que en la práctica de la lectura existen más factores que están presentes y la afectan. Pues como pudo notarse no sucede lo mismo cuando se lee en la escuela que cuando se lee en el hogar.

Entonces, el lugar en el que se lee, el ambiente de este, sí se lee solo o acompañado y la relación que se tiene con las personas con las que se lee, afecta la manera en la que se lleva a cabo la práctica de la lectura. En las experiencias a las que los estudiantes hicieron referencia sobre la práctica lectora en su hogar, mencionaban estar rodeados de sus familiares y en un ambiente al parecer agradable, se puede notar como estos elementos propician que la práctica de la lectura sea también agradable. Lo cual a su vez posibilita que el vínculo que los sujetos construyen con la lectura sea uno en el cual esta práctica se asocie con algo grato, que se disfruta e incluso que se desea llevar a cabo, además la lectura es algo que le es habitual al sujeto.

Por otra parte, el ambiente escolar puede resultar un ambiente desconocido para los sujetos, un ambiente en el cual los sujetos no puedan expresarse libremente por temor a ser corregidos o puestos en evidencia por no tener el conocimiento suficiente, o quizá un lugar en el que el sujeto se sienta inseguro. Pienso que este ambiente escolar que puede tener características parecidas a las que menciono podría afectar la práctica lectora de los sujetos, de manera que les produzca experiencias no gratas con la lectura y de este modo propiciar que se asocie a esta práctica con algo no agradable y poco positivo.

Señalo que el trabajo con la lectura que se lleva a cabo en la universidad a mi parecer es muy enriquecedor, ya que se estudian temas importantes y necesarios para buscar una vida personal y en sociedad constructiva y provechosa. Es también por esto que considero que deberíamos buscar formas de acercar a los estudiantes a las actividades en la universidad que tienen como finalidad brindarles conocimientos valiosos e importantes, y tratar de evitar las experiencias que los alejan de estas

actividades y por ende del conocimiento que puedan adquirir realizando actividades tales como la lectura de textos académicos.

Otra de las cuestiones que influye en la práctica de la lectura según mi interpretación es el por qué se acercan los sujetos a la lectura de un determinado texto. Ya que no sucede lo mismo cuando un sujeto lee un libro porque está viviendo una situación que le afecta y necesita saber sobre este tema, que cuando lee porque alguna institución o persona le impone un tema que además puede ser ajeno a él.

Cuando los sujetos se acercan a un texto porque tienen necesidad de saber sobre algún tema que tiene que ver con una situación que están viviendo, cuando leen porque el tema les interesa, cuando el libro que leen es elegido por ellos o cuando simplemente el texto les gusta, al parecer la lectura se lleva a cabo mostrando disposición, de manera voluntaria, y de manera frecuente.

Pero, cuando los sujetos leen porque alguien se los demanda o impone, o leen algo que no les interesa, no les gusta, les resulta ajeno, o tal vez no lo encuentran interesante y relevante, al parecer la lectura se vuelve algo estresante, no grato, existe resistencia a realizarla, o se prefiere mantener distancia de ella, y la práctica de la lectura puede asociarse con algo poco grato o incluso innecesario.

Entonces podría pensarse que se tendría que buscar maneras para que la práctica de la lectura en el ámbito académico se lleve a cabo en un ambiente que logre que los estudiantes se sientan seguros de opinar, de preguntar, de equivocarse, de corregir y de esta manera formarse.

De igual forma podría decirse que se debería buscar que los textos que se lean en la universidad sean más apegados a los intereses, gustos y necesidades de los estudiantes para animar a estos a leerlos.

Sin embargo, no me parece que sea tan sencillo.

En lo respectivo a la cuestión del ambiente que se da dentro del aula escolar, influyen muchos factores, como podrían ser el docente, sus intereses, su personalidad, el grado

de compromiso que tenga con su profesión, igualmente los estudiantes con sus respectivas formas de ser, el grado de compromiso con su formación que estos tengan, y sus respectivos intereses. Dentro de las aulas los sujetos se relacionan poniendo en juego todos estos factores que los caracterizan y pueden darse una gran variedad de situaciones, por lo cual decir que se puede controlar el ambiente dentro del aula de clase me parece difícil. Sin embargo, esto no quiere decir que no se pueda intentar propiciar que exista un ambiente que permita a los estudiantes y docentes sentirse cómodos, seguros y tener experiencias gratas en el ámbito académico realizando las diferentes actividades que ahí tienen lugar.

Con respecto a que los textos que se trabajen en el ámbito académico tomen en cuenta las necesidades, intereses y gustos de los estudiantes, pienso igualmente que es una cuestión compleja. Pues habría que considerar varias cuestiones. Por un lado, lo que los estudiantes quieren leer, o lo que les gusta leer no siempre son textos elaborados y pensados para su formación, podrían ser textos que prioricen cosas como el mercantilismo, la cultura popular pero simplista, u otros textos con escaso contenido y valor formativo. O podría ser que aun trabajando con textos que a los estudiantes les parezcan interesantes o que ellos mismos propongan estos muestren poca disposición a leerlos y a analizarlos. Asimismo, los textos propuestos por las instituciones educativas son elegidos con anticipación tomando en cuenta su pertinencia, contenido y valor formativo, y aunque al igual que varios estudiantes considero que leerlos es difícil, también creo que vale la pena el esfuerzo ya que los conocimientos que contienen dichos textos son valiosos e importantes.

Como mencioné anteriormente al ser esta una tesis de carácter exploratorio y descriptivo deja algunos aportes, pero también varias interrogantes.

Bibliografía

- Argüelles, J. (2017) *Por una universidad lectora*. (3ª edición). México: Laberinto Ediciones.
- Álvarez-Gayou, J. L. (2013) *Cómo hacer investigación cualitativa: Fundamentos y metodología*. (1ª ed.). México: Paidós Educador.
- Bazant, M. (2010) "Lecturas del Porfiriato" En *Historia de la lectura en México*" México: El Colegio de México. pp. 205-242.
- Bermúdez, M.T. (2010). "Las leyes, los libros de texto y la lectura, 1857-1876". En *Historia de la lectura en México*. México: El Colegio de México. pp.127-152.
- Boullosa, P. (2016). *El corazón es un resorte: metáforas y otras herramientas para mejorar nuestra educación*. Ciudad de México: Taurus.
- Catalá, M. (2011). 1." *La lectura desde el punto de vista del maestro*". En *Evaluación de la comprensión lectora: Pruebas ACL (1.º - 6.º de primaria)*. (pp. 11-35). México: Editorial GRÁO de IRIF, S.L.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona España: Anagrama S.A.
- Czerwinsky, L. (2013). *Observar: Los sentidos en la construcción del conocimiento* (1ª ed.) Madrid: NARCEA, S.A.
- Eisner, E. W. (1998) *El ojo ilustrado: Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. (1ª ed.) Barcelona España: PAIDÓS.
- English, H. y English, A. (1977). *Diccionario de psicología y psicoanálisis*. (1ª ed.). Argentina: Editorial Paidós.

- Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa* (3ª ed.) Madrid: Ediciones Morata, S.L.
- Freire, P. y Macedo, D. (1989). *Alfabetización: lectura de la palabra y lectura de la realidad*. (2ª edición) Barcelona España: Paidós Ibérica S.A.
- García, J. A. (2006). *Lectura y conocimiento*. (1ª ed.). Barcelona España: Paidós Ibérica S.A.
- Gonzalbo, P. (2010) “La lectura de evangelización en la Nueva España”. En *Historia de la lectura en México*. México: El Colegio de México. pp. 9-48.
- Greaves, C. (2010). “La Secretaria de Educación Pública y la lectura, 1960-1985” En *Historia de la lectura en México*. México: El Colegio de México. pp. 338-372.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo imaginario*. (1.ª edición). México: Secretaria de Educación Pública.
- Loyo, E. (2010). “La lectura en México, 1920-1940” En *Historia de la lectura en México*. México. El Colegio de México. pp. 243-294.
- Luzuriaga, L. (1991). *Pedagogía*. (17ª ed.). Buenos Aires: Editorial Losada S.A.
- Manguel, A. (2011). *Lecturas sobre la lectura*. (1ª ed.). Barcelona España: Océano S.L.
- Mejía, J. (2017). *Relaciones y violencias entre adolescentes de secundaria*. (1.ª ed.). México: Colofón S.A. de C.V.
- Nassif, R. (1958). *Pedagogía general*. (1.ª edición). Buenos Aires: Editorial Kapelluszz. Kapelluszz.
- Pansza, M. (1986). “Sociedad-educación-didáctica.” En: *Fundamentación de la didáctica*. (3ª ed.). México: Ediciones Gernika S.A.

- Petit, M. (2001). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. (1ª ed.). México: Secretaría de Educación Pública.
- Pichon-Riviére, E. (1985). *Teoría del vínculo*. (1ª ed.) Buenos Aires: Nueva Visión.
- Ramírez, M. (2010). "Las lecturas católicas: cincuenta años de literatura paralela, 1867-1917". En *Historia de la lectura en México*. México: El Colegio de México. pp. 153-204.
- Ramírez, A. (2006). *Los estudiantes universitarios y la lectura*. (1ª ed.). México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Rodríguez, V. M. (2017). *Pedagogía teoría general de la educación*. (1ª ed.). México: Trillas.
- Sarland, C. (2003) *La lectura en los jóvenes: cultura y respuesta*. (1ª ed.). México: Fondo de cultura económica.
- Soneira, A. J. (2006) 4. La "Teoría fundamentada en los datos" (Grounded Theory) de Glaser y Strauss. En *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona España: Editorial Gedisa, S.A. pp. 153-173
- Staples, A. (2010). "La lectura y los lectores en los primeros años de vida independiente". En *Historia de la lectura en México*. El Colegio de México. pp. 94-126.
- Tanck de Estrada, D. (2010). "La enseñanza de la lectura y de la escritura en la Nueva España, 1700-1821". En *Historia de la lectura en México*. México: El Colegio de México. pp. 49-93.
- Torres Sepián, V. (2010) "La lectura, 1940-1960" En *Historia de la lectura en México*. México: El Colegio de México. pp. 295-337.

Vasilachis, I. (2006) 1. "La investigación cualitativa". En: *Estrategias de investigación cualitativa*. (pp. 23-60). Barcelona España: Editorial Gedisa, S.A.

Referencias web

Jasso, C. (2013) *La percepción de la violencia en México* en *Revista Mexicana de Opinión Pública*. p. 13-29. Recuperado el 6 de octubre de 2019, de <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rmop/article/view/43663>

Moreno, E. (2011) *Análisis de la influencia de la familia en los hábitos lectores de sus hijos: Un estudio etnográfico* en *Contenidos educativos*. p. 177-196. Recuperado el 6 de octubre de 2019, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=209694>

Miguel, R. (2017, 21 de abril) Entérate. ¿Cuánto leen los Mexicanos? El Universal. Recuperado el 7 de octubre de 2019, de: <https://www.eluniversal.com.mx/articulo/cartera/economia/2017/04/21/enterate-cuanto-leen-los-mexicanos>

Real Academia Española (2019). *Vinculo*. Recuperado el 27 de agosto de 2019 de: <https://dle.rae.es/?id=bqStQuu>

Telles, L. (2017 15 de enero) ¿Por qué no lee el Mexicano? Milenio.com. Recuperado el 7 de octubre de 2019, de: <https://www.milenio.com/opinion/laura-telles/columna-laura-telles/por-que-no-lee-el-mexicano>

Universidad Pedagógica Nacional (2019). *Pedagogía*. Recuperado el 27 agosto de 2019 de: <https://www.upn.mx/index.php/estudiar-en-la-upn/licenciaturas/18-estudiar-en-la-upn/93-pedagogia>

Anexos

Análisis de los discursos

Anexo 1: Esquemas de la actividad sobre una experiencia previa o en la Universidad Pedagógica Nacional

ALUMNO (A)	ESQUEMA	COMENTARIOS
ALUMNA JP:	<pre> graph TD A[ELECCIÓN DE UNIVERSIDAD] --> B[LIBERTAD] A --> C[CUESTA TRABAJAR EN EQUIPO] A --> D[UPN] B --> E[TE PEDIAN SER EGOISTA] B --> F[ELECCIÓN DE SU VESTUARIO PARA CEREMONIA DE GRADUACIÓN] C --> D C --> G[MÁS HUMANO] D --> H[CONSERVATORIO (MUSICA)] H --> I[SE VEIA TRISTE] </pre>	<p>La estudiante JP comienza narrando como hizo uso de su libertad al elegir que vestido usar en la ceremonia de graduación. Después menciona que tuvo que elegir entre el conservatorio de música y la UPN pues en ambas fue aceptada, expresa que, para decidir, tomó en cuenta que el conservatorio se veía triste y en él te pedían ser egoísta, mientras que en la UPN se le hacía más humano. Ya en la UPN expresa que lo que más le cuesta es trabajar y relacionarse con las demás personas.</p> <p>Nótese como ella tomó en cuenta para decidir donde estudiar cosas como el ambiente, el trato entre personas.</p> <p>Ella le da mucha importancia a ser libre o sea a elegir.</p>

ALUMNA

IS



La alumna IS narra como ella estudiaba una ingeniería, pero dejó la carrera porque se enfermó y se deprimió. Más tarde mientras daba clases de regularización en matemáticas le surgió la duda del porqué de las dificultades para aprender matemáticas. Más tarde comienza a estudiar en la UPN menciona que la parte de socializar con los demás le cuesta trabajo y también le cuesta trabajo el pensar reflexivamente cuando realiza las lecturas que tratan del ámbito social.

También expresa que en su carrera anterior ella seguía las instrucciones de lo que decían sus maestros. Y en la UPN, no.

Las dificultades para la socialización vuelven a aparecer, es interesante como ella se da cuenta de que le cuesta trabajo y menciona también las posibles causas de estos problemas.

Ella es consciente de las diferencias que hay entre estudiar una carrera y la otra.

Dejar una carrera te puede provocar depresión.

<p>ALUMNA RR</p>	<pre> graph TD A[ESTUVO EN CENTRO EDUCATIVO, DABA ESTIMULACIÓN TEMPRANA] --> B[ENTRÓ A LA UPN] B --> C[SE DA CUENTA DE QUE LA EDUCACIÓN NO SOLO SON JUEGOS, TAMBIEN HAY TEORIA SOBRE LOS JUEGOS Y LA EDUCACIÓN] B --> D[LE GUSTA MÁS LA PARTE DE LOS LIBROS PORQUE PIENSA QUE ILUMINAN MÁS Y SON MÁS PROFUNDOS] </pre>	<p>La alumna RR expresa que antes estaba trabajando en un centro infantil donde daba estimulación temprana a niños. Después entra a la UPN donde se da cuenta de que la educación no solo se trata de hacer juegos, sino que hay teoría que explica la relación de estos juegos con la educación. Menciona que le gusta estudiar la parte teórica en los libros, pues iluminan y tocan más a profundidad los temas</p>
<p>ALUMNA AY</p>	<pre> graph TD A[ENTRADA A LA UPN] --> B[GUSTO POR VESTIR DE NEGRO] A --> C[LA PREPARATORIA] A --> D[LE COSTABA DECORAR] A --> E[SE LE HIZO DIFÍCIL RELACIONARSE CON LOS DEMÁS] A --> F[SENTIRSE SIN AMIGOS, SENTIRSE SOLA] A --> G[LE COSTO TRABAJO DEJAR A LOS AMIGOS] A --> H[TRES HORAS DE TRASLADO] C --> I[SINTIÓ FEO] G --> I H --> J[LE CUESTA TRABAJO] </pre>	<p>La alumna AY expresa sus preferencias cuando estaba en la universidad como vestir de negro, luego menciona los cambios que vivió cuando entro a la UPN. Expresa que sintió feo por dejar a sus amigos, expresa que se sintió sola. También menciona que las tres horas de traslado de su casa a la escuela le cuestan trabajo. Menciona además que en la UPN le ha costado relacionarse con los demás, y le costaba decorar.</p> <p>Las dificultades que ella menciona son de carácter afectivo hacia sus excompañeros, el sentimiento de soledad y la dificultad para relacionarse con las demás personas.</p>

Anexo 2: Esquemas de actividad sobre el traslado a la universidad primer semestre

ALUMNO(A)	DIAGRAMA	COMENTARIOS
<p>ALUMNA VALC</p>	<pre> graph TD A[TRASLADO A LA UPN] --> B[TIEMPO PARA PENSAR Y REFLEXIONAR] B --> C[VIDA] B --> D[TAREA] A --> E[SURGEN] E --> F[SUEÑOR] E --> G[DESEOS] E --> H[TORMENTOS] F --> I[PUEDEN PARECER INALCANZABLES] </pre>	<p>La alumna VALC expresa que el traslado a la UPN es para ella un tiempo para pensar y reflexionar sobre su vida y sobre las tareas.</p> <p>Ella también escribe que durante el traslado a la UPN surgen sueños deseos y uno que otro tormento. Al respecto de los sueños menciona que le pueden parecer inalcanzables.</p> <p>Se muestra como una persona reflexiva, piensa en su vida y en sus deberes porque son cosas que le son importantes. Ella deja ver que tiene sueños, deseos y tormentos, esto pocas veces se expresa.</p>

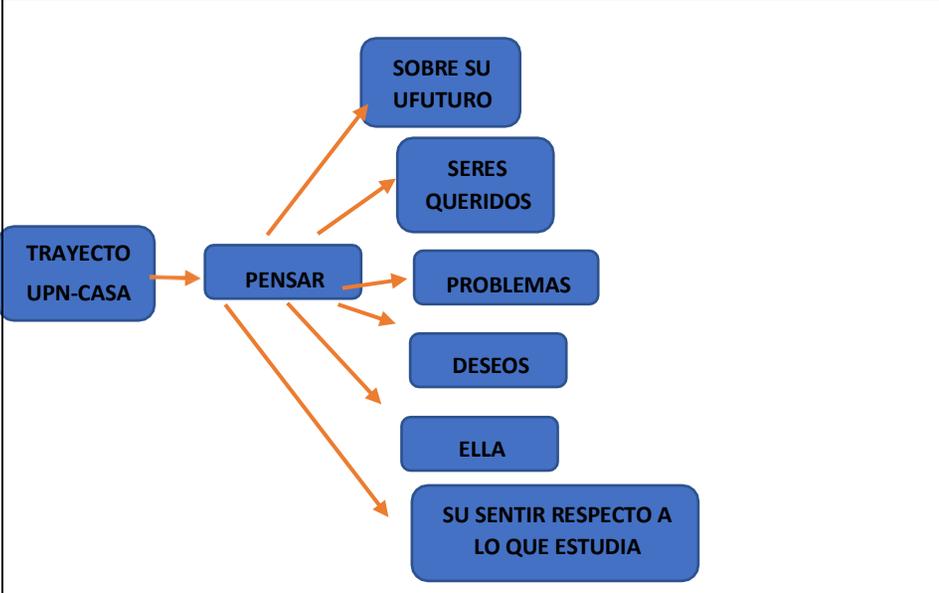
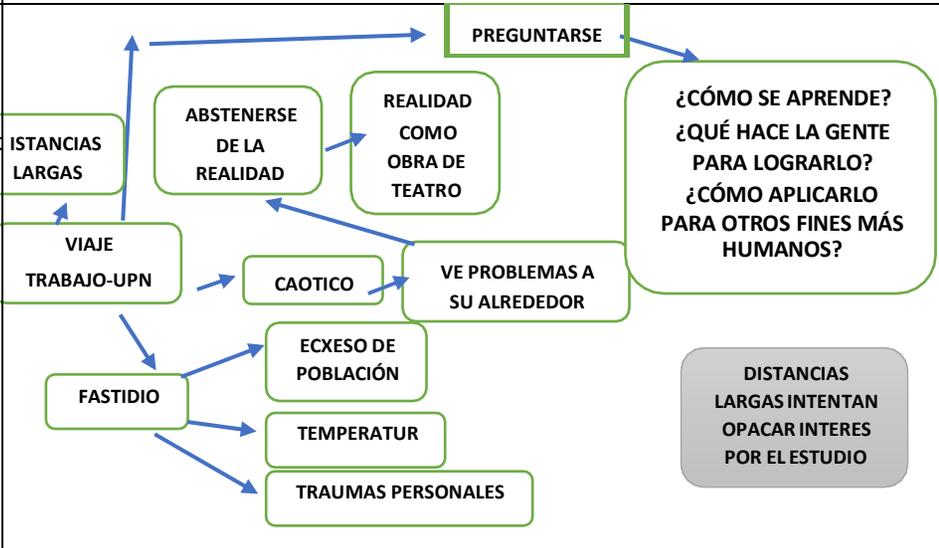
<p>ALUMNA</p> <p>GMTJ</p>	<pre> graph TD A[VIAJE EN EL TRANSPORTE] --> B[GUSTO POR OBSERVAR A LA GENTE] A --> C[DESEO DE LLEGAR A SALVO] A --> D[ACOSO SEXUAL] A --> E[NO LLEGAR A DESTINO] B --> F[IMAGINAR HISTORIAS] B --> G[SABER MÁS] C --> H[SER ASALTADO] C --> I[DESIGUALDAD] D --> J[LO HA VISTO Y HA SIDO VICTIMA] D --> K[MIEDO] E --> K H --> K I --> L[SE MANIFIESTA NO SEDIENDOLE EL ASIENTO A LA PERSONA QUE LO NECESITA] I --> M[ESTO LA INTRIGA Y ENOJA] K --> N[LLEGAR A LA UNIVERSIDAD] N --> O[VER AMIGOS Y TOMAR CLASES] O --> P[GRAN DIA] </pre>	<p>La alumna GMTJ expresa que mientras viaja en el transporte hacia la universidad le gusta observar a la gente, imaginar historias sobre estas personas y saber más sobre ellas.</p> <p>Escribe que durante sus viajes ha sido testigo de acoso sexual hacia otras personas y ella misma ha sido víctima.</p> <p>También expresa que cuando camina en su trayecto, piensa en la posibilidad de ser asaltada, y que siempre tiene el deseo de llegar a salvo a su destino y que tiene miedo de no llegar.</p> <p>Menciona que en el transporte está presente la desigualdad la cual se manifiesta cuando no se le siede el asiento a una persona que lo necesita, esto le provoca intriga y enfado.</p> <p>Comparte que llegar a la universidad para ver a sus amigos y tomar clase le hace pensar que será un gran día.</p> <p>La imaginación es una necesidad imaginar historias sobre los demás le da salida a esta necesidad, aunque puede hallarse otros usos.</p> <p>Enfrentar acoso sexual debe ser frustrante, pero se sigue viendo como víctima en lugar de coparticipa.</p> <p>Logra sobreponerse al miedo a la inseguridad y los secuestros cada día, eso es importante</p> <p>Los amigos aparecen nuevamente como motivante para asistir a la universidad.</p>
---	---	--

<p>ALUMNA</p> <p>TMM</p>	<pre> graph TD A[ESTANCIA EN LA UPN] --> B[BUENOS MOMENTOS] A --> C[FRUSTRACIÓN] A --> D[HA SUFRIDO] A --> E[NO TENER AMIGAS] B --> F[SE VUELVEN RECUERDOS] C --> G[ODIA EL TURNO] C --> H[LE GUSTA LA ESCUELA] D --> I[ENOJO] D --> J[INSEGURIDAD PARA REGRESAR A SU CASA] D --> K[LA ANIMA] E --> L[SENTIRSE EN LUGAR EXTRAÑO] H --> M[CAMBIARSE DE TURNO POR NO PODER SOCIALIZAR CON TODOS] M --> N[NO PODER TRABAJAR EN EQUIPO] N --> O[ENOJO] P[PASAR TIEMPO EN BIBLIOTECA] --> K </pre>	<p>La alumna TMM expresa haber experimentado muchas sensaciones en lo que respecta a su estancia en la UPN. Ha sufrido frustración, enojo, inseguridad para regresar a su casa. Menciona que le gusta la escuela, pero lo que le desagrada es el horario. Escribe que no tener amigas la hace sentirse en un lugar extraño. Ha pensado en cambiarse por no poder socializar con los demás, menciona también que no poder trabajar bien en equipo la enoja.</p> <p>Escribe que trabajar en la biblioteca haciendo tarea la anima.</p> <p>La socialización con los demás a manera de amistad y trabajo en grupos es muy importante pues hace sentirse aceptado o como un extraño lo cual al parecer la afecta.</p> <p>La cantidad de emociones experimentada es importante.</p> <p>Al parecer los contenidos curriculares no aparecen, aparecen más los temas de socialización y dificultades en el traslado como la inseguridad. Tal vez da pistas sobre qué es lo que más afecta a los alumnos (as)</p>
--	--	---

<p>ALUMNA CMMM</p>	<pre> graph TD A[SALIDA DE LA UNIVERSIDAD] --> B[LLUVIA FUERTE] B --> C[VIAJE EN CAMIÓN MIENTRAS LLOVIA] C --> D[MOJARSE HAS TA LA MITAD DE LAS PIERNAS AL BAJAR DEL CAMIÓN] D --> E[MOLESTIA] D --> F[DETESTA LA SENSACIÓN] C --> G[SENSACIÓN DE INCOMODIDAD AL VIAJAR MOJADA] C --> H[ESPERA DEL SIGUIENTE CAMIÓN] H --> I[HAMBRE] H --> J[FRIO] </pre>	<p>La alumna CMMM escribe una experiencia suya al salir de la universidad. Escribe que llovía fuerte a la hora de la salida, tuvo que viajar mientras llovía, narra que cuando se bajó del camión se mojó hasta la mitad de las piernas al descender del camión, esto le causó molestia porque detesta la sensación de tener los pies mojados. Menciona que tuvo que esperar horas mientras dejaba de llover y pasaba su camión, ella sintió hambre y frío. Finalmente, al abordar el camión menciona haberse sentido incomoda pues las otras personas la miraban raro por abordar mojada.</p> <p>Las sensaciones como mojarse, pasar hambre, pasar frío y escenas incómodas provocan que los sujetos tengan más en la memoria estas experiencias por la cantidad de emociones que despiertan. Para alguien que no está acostumbrado a estas experiencias resultan difíciles de enfrentar. Esto habla de que asistir a la universidad es más que solo ir a leer libros.</p>
<p>ALUMNA ALJ</p>	<pre> graph TD A[VIAJE EN EL CAMIÓN] --> B[PONERSE A PENSAR] A --> C[IMAGINAR Y PENSAR] B --> D[SI LAS PERSONAS REALEMNTTE VIVEN O LO HACEN COMO MONOTONIA] D --> E[SI HACEN LAS COSAS PORQUE LAS AMAN O SOLO POR SEGUIR CAMINANDO] C --> F[VIVE EN UN MUNDO DE IMAGINACIÓN] E --> G[ENCONTRAR PERSONAS CONOCIDAS] G --> H[DISFRUTAR DE SUS ANECDOTAS Y COMPAÑÍA] </pre>	<p>La alumna ALJ expresa que lo que hace mientras viaja en camión es ponerse a pensar e imaginar, escribe que ella vive en un mundo de imaginación (durante el trayecto). Piensa sobre si las personas realmente viven, o sea realmente hacen las cosas porque las aman o solo las hacen por monotonía y por seguir caminando. Cuando en el traslado a la universidad se encuentra con personas conocidas dice que disfruta de sus anécdotas y piensa que se debe disfrutar de la compañía de los que nos rodean al máximo.</p> <p>La parte donde habla de si las personas que observa viven una vida verdadera o monótona y solo se mueven por moverse habla de cuestionamientos ontológicos. Ella es una persona reflexiva, creo que todos tenemos la necesidad de preguntarnos por la existencia.</p> <p>Disfrutar de los otros es una postura hacia la otredad.</p>

<p>ALUMNA VFP</p>	<pre> graph TD A[TRAYECTO UPN-CASA] --> B[CAMIÓN SE DESVIA] A --> C[CAYÓ UNA LUVIA MUY FUERTE] B --> D[AUMENTO DE ANGUSTIA] C --> E[NOTICIA DE INUNDACIONES Y ACCIDENTES] E --> F[ANGUSTIADA] E --> G[CON MIEDO A QUE ALGO LE PASARA] A --> H[IMOSIBILIDAD PARA COMUNICARS] H --> I[MOJADA Y HARTA] I --> J[LLEGÓ A CASA] J --> K[ALIVIADA] </pre>	<p>La alumna VFP escribe que un día cuando salió de la UPN cayó una lluvia muy fuerte y tuvo que hacer el traslado UPN-casa mientras llovía ella comenzó a recibir noticias de inundaciones y accidentes lo cual le produjo sensaciones de miedo a que algo le pasara, como el camión se desvió de su camino habitual esto le provocó más angustia. Después llegó a su casa, mojada y harta, pero aliviada de poder reunirse con los suyos.</p> <p>Las sensaciones de miedo y angustia experimentadas se quedan fácilmente en la memoria.</p> <p>Cursar una carrera universitaria en la UPN incluye pasar por experiencias de miedo y angustia y demás cosas no tan gratas.</p>
<p>ALUMNA SO</p>	<pre> graph TD A[TRAYECTO EN EL TRANSPORTE] --> B[ESTRESANTE Y TARDADO] A --> C[POSIBILIDAD DE SER ASALTADA] B --> D[HAY MUCHO TRAFICO] D --> E[SE HACE MUCHO TIEMPO] C --> F[CAUSA TEMOR] F --> G[INTENTA TENER PRECAUCIÓN] G --> H[LLEGAR A ESCUELA] H --> I[DIVERTIRSE CON AMIGOS] H --> J[ESTUDIAR] H --> K[LLEGAR A CASA] K --> L[DESCANSA] K --> M[CONVIVIR CON FAMILIA] </pre>	<p>La alumna SO expresa que su trayecto en el transporte es estresante y tardado esto debido a que hay mucho tráfico y esto hace que el traslado dure más tiempo. Ella escribe que piensa que en el camino la pueden asaltar lo cual le causa temor, también por esto intenta tener precaución en el trayecto para evitar ser asaltada o algo parecido. Ella expresa que lo bueno de esto es que llegara a la escuela para divertirse con sus amigas y para estudiar, y también llegara a su casa para descansar y convivir con su familia.</p> <p>Cada día de traslado hay estrés y temor por la inseguridad y un estudiante tiene que lidiar con ello todos los días que asiste a la escuela.</p> <p>Algo que hace que valga la pena es la diversión con los amigos y también los aprendizajes dentro de la universidad.</p> <p>El llegar con la familia también es una recompensa.</p>

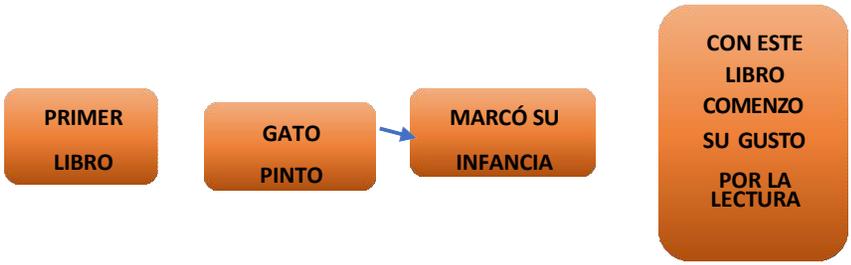
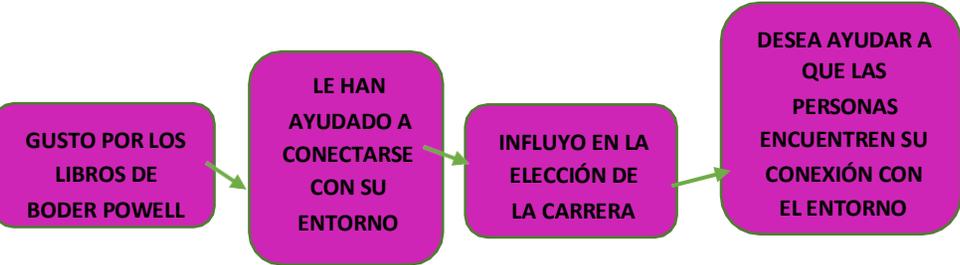
<p>ALUMNA MHC</p>	<pre> graph TD A[TRAYECTO CASA-UPN] --> B[OBSERVAR A LA GENTE] A --> C[INVENTAR HISTORIAS A SI MISMA] A --> D[ANALISIS DE COMÓ SE SIENTE ESE DIA] A --> E[SENTIR QUE EL CAMINO ES MUY LARGO] A --> F[LEER LIBRO] B --> C C --> E D --> E E --> G[PROVOCA TRISTEZA] E --> H[GANAS DE DEJARLO TODO] I[UNIVERSIDAD] --> J[LA HACE FELIZ] J --> K[ANIMO] </pre>	<p>La alumna MHC escribe que en el trayecto de su casa a la UPN observa a la gente y les inventa historias, también se inventa historias a sí misma. En el trayecto también le gusta leer. En ocasiones se pone a pensar cómo se siente ella ese día. Ella expresa que en ocasiones el camino se hace muy largo lo cual hace que se ponga triste y a veces quiera dejarlo todo, pero luego recuerda que la universidad la hace feliz y se vuelve a animar.</p> <p>El trayecto largo influye al grado de provocar tristeza y querer dejar la universidad, afecta mucho.</p> <p>La universidad como fuente de felicidad y ánimo. Explica por qué vale la pena sobreponerse a las situaciones.</p>
<p>ALUMNA EFS</p>	<pre> graph TD A[TRAYECTO A LA UNIVERSIDAD] --> B[DECIDE CAMINAR POR FALTA DE TRANSPORTE] B --> C[VE QUE LE DISPARAN A UNA PERSONA] C --> D[QUEDÓ EN SHOCK] C --> E[CAMBIO DE CAMINO PARA EVITAR VER A LA PERSONA] C --> F[CAMBIO DE RUTA PARA EVITAR QUE LE PASEN OTRAS COSAS] D --> G[NO SABIA PARA DONDE MOVERSE] D --> H[TUVÓ MIEDO] </pre>	<p>La alumna EFS escribe que un día al no encontrar transporte decide caminar, por el camino vio como le disparaban a una persona desde una motocicleta. Ella quedó en shock, tuvo miedo y no sabía para donde moverse. Cambio de calle para no ver a la persona y también cambio de ruta para evitar cosas similares.</p> <p>Las emociones que causa ser testigo de un hecho así son intensas al grado de causar desorientación.</p> <p>Ella tiene el deseo de evitar esta situación, evadirlas.</p> <p>No creo que cambiando de ruta se esté menos expuesto a presenciar o protagonizar este tipo de escenas.</p>

<p>ALUMNA</p> <p>PF</p>		<p>La alumna PF escribe que durante el traslado de su casa a la UPN lo que hace es pensar. Piensa en su futuro, sus seres queridos, sus problemas, deseos, piensa en ella misma y en su sentir respecto a lo que estudia.</p> <p>Aquí lo interesante es esta actividad de introspección, reflexión que ella hace. Creo que tener una idea de lo que se hace, que se siente con respecto a lo que se hace etc., es importante para cada persona.</p> <p>Persona reflexiva.</p>
<p>ALUMNA</p> <p>ANM</p>		<p>La alumna ANM escribe que para ella el viaje de su trabajo a la UPN es caótico, que en el viaje ve problemas a su alrededor lo cual la hace querer abstenerse de la realidad con música o con libros. Menciona que a veces le parece una obra de teatro pues actuamos con máscaras y roles. Escribe que el viaje le parece fastidioso por el exceso de población, la temperatura, y los traumas personales (de los demás). También menciona que durante el viaje se cuestiona sobre las personas y el aprendizaje. Ella menciona que a pesar de las distancias largas no se opaca su interés por el estudio.</p> <p>Ella hace una lectura de su realidad inmediata la cual no le resulta agradable (durante el viaje) por eso habla de abstenerse. Los cuestionamientos sobre el aprendizaje hablan de curiosidad por este fenómeno. El viaje le resulta fastidioso y culpa a la sobrepoblación y al sistema.</p>

<p>ALUMNO VSRM</p>	<pre> graph TD A[TRAYECTO UPN-CASA] --> B[PENSAR] A --> C[INSEGURIDAD] B --> D[SI FUE BUENA IDEA ENTRAR A LA UPN] C --> E[PROBLEMA] D --> F[PORQUE] F --> G[EXTRAÑA A SUS AMIGOS] F --> H[ABANDONA SU SUEÑO] E --> I[CAIONES LLENOS] E --> J[MAL OLOR DE PASAJEROS] E --> K[FRIO TREMENDO] </pre>	<p>El alumno VSRM expresa que, en el trayecto de la UPN a su casa, piensa en que si fue buena idea entrar a la UPN pues extraña a sus anteriores amigos y tuvo que abandonar su sueño. Dice que su traslado es un problema pues los camiones siempre están llenos, las personas huelen mal y hace frío.</p> <p>Cuestionando las decisiones que ya se tomaron.</p> <p>También menciona que él no estaba acostumbrado a viajar en transporte público.</p> <p>Es sincero al decir lo que le molesta.</p> <p>Vuelve a aparecer el tema de la inseguridad.</p>
<p>ALUMNA FLSS</p>	<pre> graph TD A[TRAYECTO A LA UPN] --> B[CON SUS PADRES] A --> C[TRANSPORTE PUBLICO] B --> D[RAPIDO Y SEGURO] C --> E[TARDADO] C --> F[PELIGROSO] C --> G[DISGUSTO] B --> H[OBSERVA A OTRAS PERSONAS] C --> I[OBSERVA A OTRAS PERSONAS] C --> J[HACE PENSAR EN LA VIDA PROPIA] H --> K[COSAS SORPRENDENTES] I --> L[LA VIDA DE OTROS] J --> L L --> M[MÁS FRÍA QUE LA PROPIA] </pre>	<p>La alumna FLSS expresa que a veces hace el traslado a la universidad en transporte público y otras con sus padres. Con sus padres el traslado es rápido y seguro. El traslado en transporte público se le hace tardado y peligroso y le genera sensación de inseguridad. Durante el traslado observa a las otras personas, dice que la vida que llevan los otros le parece más fría que la propia y la vida de los otros la hace pensar en su vida propia.</p> <p>La inseguridad es tema insistente.</p> <p>Es una persona reflexiva, pendiente de los otros y de sí misma. Decir que los otros llevan vidas frías habla de que tiene a los otros en cuenta, se pregunta por ellos, piensa en ellos.</p>

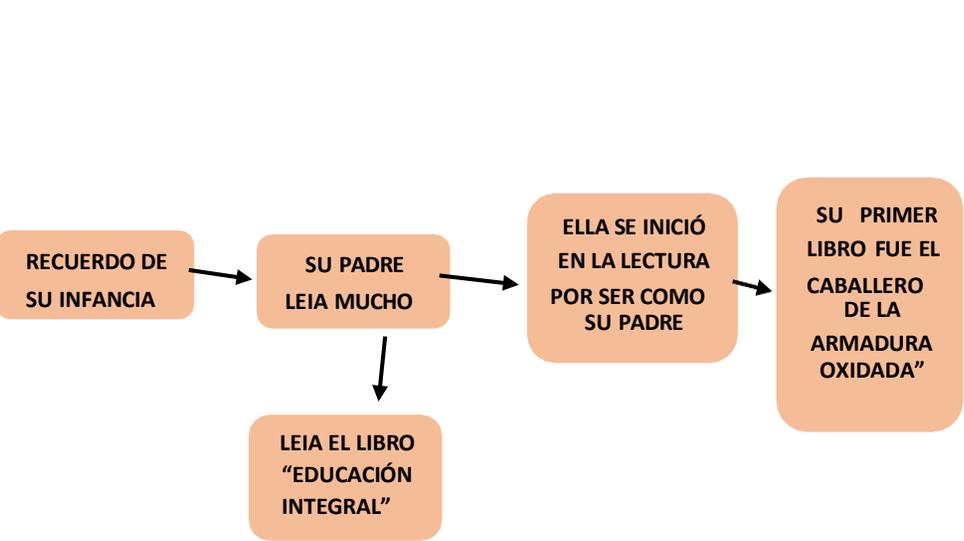
Anexo 3: Esquemas de actividad sobre la lectura en general sexto semestre

Estudiante	Esquema	Comentarios
ICMY	<pre> graph TD L[LECTURA] --> I[IMPUESTA POR LA PROFESORA EN LA ESCUELA] L --> B[ESCOGIDAS POR ELLA EN LA BIBLIOTECA] L --> P[SU PAPÁ] I --> NG[NO LE GUSTABA] B --> MB[ES MÁS BONITO] P --> FIP[FACTOR IMPORTANTE PARA SER LECTORA] FIP --> LO[LE DIO LA OPORTUNIDAD DE ADQUIRIR SU PRIMER LIBRO] MB --> PL[PORQUE LEES LO QUE TE INTERESA] LO --> LAS[LE AYUDO A NO SEPARARSE DE LA LECTURA] </pre>	<p>Maneja tres líneas discursivas. En la primera deja ver como la imposición de la lectura por en este caso la maestra provoca que no le guste.</p> <p>En la segunda deja ver cómo cambia la situación cuando es la misma persona quien elige lo que va a leer con base en este caso, a los intereses que esta persona tiene.</p> <p>En la tercera hace notar que fue su padre quien influyo en acercarla a la lectura pues le dio la oportunidad de adquirir su primer libro. Se nota la importancia de que sean personas cercanas las que te acerquen a la lectura. Y como menciona, esta experiencia de adquirir libros le ha ayudado a no separarse de la lectura.</p>
IA	<pre> graph TD L[LECTURA] --> TC[TRATA DE COMPRENDERLA] L --> SA[SENSACIÓN DE AMOR] TC --> NC[NO COMPRENDERLA] TC --> SS[SENSACIÓN DE SUFRIMIENTO] NC --> SS SA --> I[INTERES] </pre>	<p>Dos líneas que parecen diferentes, pero están muy relacionadas.</p> <p>Por una parte, dice no comprender la lectura y tener una sensación de sufrimiento, aunque menciona tratar de comprenderla.</p> <p>Por otra parte, menciona tener sensaciones de amor hacia la lectura y también de interés.</p> <p>Son como sensaciones encontradas.</p> <p>Lo que, si creo que deja ver, es que la lectura le despierta sentires.</p>

<p>EKVR</p>	 <pre> graph LR A[PRIMER LIBRO] --> B[GATO PINTO] B --> C[MARCÓ SU INFANCIA] C --> D[CON ESTE LIBRO COMENZO SU GUSTO POR LA LECTURA] </pre>	<p>Una sola línea del discurso que cuenta la historia con su primer libro, esa experiencia fue importante al grado de quedarse en su memoria. Se nota que de pequeña le gustó mucho ese libro, tuvo experiencias gratas eso ayudó a que le gustara la lectura.</p> <p>Importancia de las experiencias de la infancia, los primeros acercamientos a la lectura.</p>
<p>DMYC</p>	 <pre> graph LR A[GUSTO POR LOS LIBROS DE BODER POWELL] --> B[LE HAN AYUDADO A CONECTARSE CON SU ENTORNO] B --> C[INFLUYO EN LA ELECCIÓN DE LA CARRERA] C --> D[DESEA AYUDAR A QUE LAS PERSONAS ENCUENTREN SU CONEXIÓN CON EL ENTORNO] </pre>	<p>Ella menciona que los libros del autor le ayudaron a conectarse con el entorno, está idea al parecer la atrapó e influyó en la elección de la carrera (pedagogía) y la lleva a desear que las demás personas también encuentren la conexión con su entorno.</p> <p>Se puede ver como los libros pueden aportarnos ideas que podemos adoptar o no como importantes para nuestra vida al grado de tomarlas en cuenta para decidir.</p>
<p>MFVG</p>	 <pre> graph LR A[SU MADRE LA INVITABA A PRACTICAR LA LECTURA] --> B[ELLA SE MOSTRABA RENUENTE A LEER] B --> C[SU MADRE LE PROPONE LEER 'EL PRINCIPITO'] C --> D[ELLA ENCUENTRA LA HISTORIA MUY HERMOSA] </pre>	<p>Es una narración de una experiencia de su infancia.</p> <p>Narra cómo fue que su madre la invito a leer, la historia del principito fue con la que empezó. Después ella encuentra la historia del principito muy hermosa.</p> <p>El texto es un poema muy bonito. Otra vez muestra como las experiencias de la infancia son importantes para ser o no lector y como las historias se quedan con las personas a lo largo de su vida.</p>

<p>NMI</p>	 <pre> graph LR A[ACERCAMIENTO A LA LECTURA] --> B[EN LA IGLESIA POR MEDIO DE NARRACIONES] B --> C[SE IDENTIFICA CON UNA NARRACIÓN QUE HABLABA DE PERDIDA FAMILIAR] C --> D[SENTIA QUE LA LECTURA ERA UN MEDIO PARA SENTIRSE COMPRENDIDA] </pre>	<p>Es también la narración de una experiencia.</p> <p>Cuenta como se acercó a la lectura por medio de narraciones en la iglesia y como una narración hizo que se sintiera identificada y comprendida.</p> <p>Igual acá se nota que cuando lees pones en juego tus sentimientos y como las historias de otros pueden ser parecidas a las tuyas y entonces sentir que no solo las vives tú.</p> <p>La lectura abre esa posibilidad de conocer otras historias.</p>
<p>VVZI</p>	 <pre> graph LR A[ENCUESTRO CON LA LECTURA AL MOMENTO DE LA SEPARACION DE SUS PADRES] --> B[LE CAUSÓ PROBLEMAS ACADEMICOS] B --> C[LE RECOMENDARON LIBROS DE SUPERACIÓN PERSONAL] C --> D[LE AYUDARON A COMPRENDER Y A ENTENDER MUCHAS COSAS] D --> E[LECTURA FUE UN MEDIO PARA SANAR] </pre>	<p>Es la narración de una experiencia. Cuenta como tras la separación de sus padres ella comenzó a tener problemas académicos (y supongo también otros) entonces le recomiendan leer libros de superación personal los cuales le hacen entender y comprender muchas cosas, y ve a la lectura como un medio para sanar.</p> <p>Importante como los libros nos abren a la perspectiva de otros sobre las experiencias de la vida. Eso de que la ayudo a entender indica que ante ciertas situaciones no sabemos cómo proceder por la falta de experiencia y en los libros podemos encontrar sugerencias de otros.</p>

<p>JD</p>	<pre> graph LR A[SU ABUELO TAXISTA LE LLEVABA REVISTAS DE MEMIN PINGUIN CADA SEMANA] --> B[ESTO LE GUSTABA Y ESPERABA POR LA REVISTA CADA SEMANA] B --> C[DESPUES DEJO DE LLEVARLE HISTORIETAS] C --> D[HASTA LA FECHA SIGUE BUSCANDO HISTORIETAS DE MEMIN PINGUIN] </pre>	<p>Es una narración. Cuenta como de pequeña su abuelo le llevaba historietas, esto a ella le gustaba y esperaba por la historietita cada semana. Después su abuelo ya no pudo llevarle más historietas y ella ahora las sigue buscando.</p> <p>Importante el vínculo de ella con su abuelo en donde la lectura es un elemento.</p> <p>Vínculos a partir de la práctica de la lectura</p>
<p>JFNR</p>	<pre> graph TD A[IBAN A PRESENTAR LA OBRA DE TEATRO "GATO NEGRO"] --> B[MOMENTO MUY AGRADABLE] A --> C[TRABAJO EN EQUIPO PARA ENTENDER LA LECTURA (GUION DE LA OBRA)] A --> D[EL TEATRO LO QUE MÁS LE GUSTA] C --> E[BUENA FORMA DE TRABAJAR LA LECTURA] </pre>	<p>Narra su experiencia trabajando la lectura de un guion de teatro para presentarlo. Menciona que repasar el guion antes de presentar la obra fue un momento agradable pues fue trabajo en equipo. Menciona que el teatro es lo que más le gusta hacer.</p> <p>La lectura no es la misma practica en diversas situaciones, la situación que rodea a la práctica de la lectura influye en el tipo de experiencia que se vive.</p> <p>En esta experiencia por ejemplo el hecho de que ella disfrute el teatro y la compañía de los otros hace que la lectura también forme parte de esa experiencia agradable.</p>

<p>MJ</p>	 <pre> graph LR A[A ELLA DE PEQUEÑA LE GUSTABA LEER] --> B[DEJÓ DE LEER] B --> C[NO SABE QUE PASÓ] B --> D[DEJABA LIBROS A LA MITAD] B --> E[PIENSA VOLVER A RETOMAR LA LECTURA] </pre>	<p>Cuenta una situación que le sucede. De pequeña leía y le gustaba. Después no sabe por qué, pero dejó de leer y si leía dejaba los libros a medias. Sin embargo, piensa volver a retomar las lecturas.</p> <p>Al parecer la lectura se disfrutaba en la infancia en muchos casos.</p> <p>No se puede saber porque dejó de leer.</p> <p>Creo que al menos la actividad le sirvió para pensar en su situación con la lectura.</p>
<p>ALS</p>	 <pre> graph LR A[RECUERDO DE SU INFANCIA] --> B[SU PADRE LEIA MUCHO] B --> C[LEIA EL LIBRO "EDUCACIÓN INTEGRAL"] B --> D[ELLA SE INICIÓ EN LA LECTURA POR SER COMO SU PADRE] D --> E[SU PRIMER LIBRO FUE EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA] </pre>	<p>Narra un recuerdo de la infancia, en donde cuenta como ella veía a su padre leer y ella al imitar a su padre se inició en la lectura. Menciona que el libro que leía su padre se llamaba educación integral y el primer libro que leyó ella se llamaba el caballero de la armadura oxidada.</p> <p>Acá se nota la influencia que tienen los seres queridos y sus prácticas en los niños.</p> <p>Es curioso que recuerde los títulos de los libros sin necesidad de que alguien le impusiera que tenía que aprenderlos.</p>

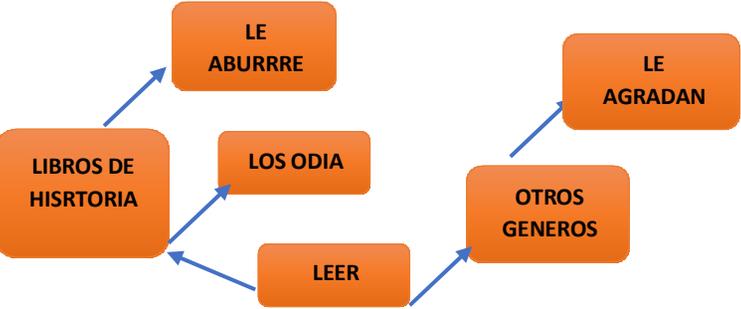
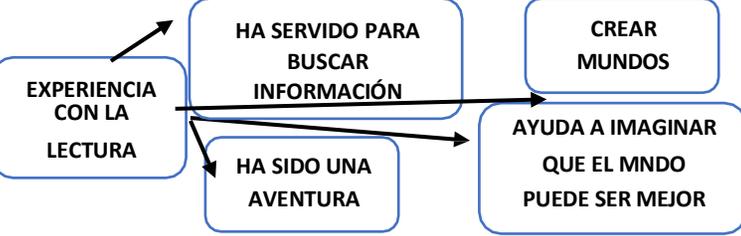
<p>MFD</p>	<pre> graph TD LECTURA --> INICIO[ES INICIO DEL CONOCIMIENTO] LECTURA --> MENTE[LLENAR LA MENTE CON CONTENIDO DE LAS LECTURAS] LECTURA --> PERMITE[PERMITE] PERMITE --> SABERES[CONOCER MÁS COSAS Y OBTENER NUEVOS SABERES] </pre>	<p>Es una opinión acerca del tema de la lectura.</p> <p>Dice que la lectura permite conocer más cosas y obtener nuevos saberes, para ella la lectura también es el inicio del conocimiento. Ella piensa que es mejor llenar la mente con el conocimiento que hay en las lecturas.</p> <p>La lectura como algo que permite más cosas.</p> <p>La relación entre lectura y conocimiento.</p>
<p>DS</p>	<pre> graph TD A[LE GUSTABA LEER ANUNCIOS, ENVOLTURAS, DOCUMENTOS, CREDENCIALES] --> B[LE LEIA TODO LO QUE VEIA EN LA CALLE A SU HERMANA] B --> C[SU HERMANA LE INSISTÍA PARA QUE APRENDIERA] D[LOS LIBROS Y LO QUE LE DEJABAN EN LA ESCUELA] --> E[NO LE GUSTABA] D --> F[LE ABURRIA MUCHO] </pre>	<p>Se pueden ver dos líneas del discurso. Por una parte, cuenta que recuerda que le gustaban leer anuncios envolturas y documentos como credenciales, menciona que le leía todo lo que veía en la calle a su hermana. Dice que su hermana fue quien la insistía para que aprendiera a leer.</p> <p>El desarrollo del aprendizaje de la lectura no solamente se puede dar en la escuela y quizá no es el ambiente más propicio, quizá se le encuentra más sentido como en este caso leer cosas de la vida cotidiana y se le presta atención a lo que sugieren los familiares.</p>

<p>IJQS</p>	<pre> graph LR A[LECTURA DEL LIBRO "DEMIAN"] --> B[EL DIBUJO QUE HIZO EXPRESA LOS SENTIMIENTOS QUE LE DESPIERTA LA LECTURA DE ESTE LIBRO] A --> C[LEER TE REMONTA A OTRAS REALIDADES] B --> D[LEER TE DESPIERTA SENTIMIENTOS] </pre>	<p>Menciona la experiencia de haber leído el libro "Demian" menciona que leer este libro le despertó sentimientos, e insiste en mencionar que leer te despierta sentimientos, también menciona que leer te remonta a otras realidades.</p> <p>Deja ver como la lectura de los libros elegidos causa el despertar de ciertos sentimientos y que no solo se lee con la parte racional de las personas, sino que está en contacto con la parte emotiva.</p>
<p>CHMZ</p>	<pre> graph LR A[AMOR POR LA LECTURA] --> B[COMENZO CON LA MATERIA DE HISTORIA] B --> C[AUMENTO EN LA MATERIA DE HISTORIA DE MÉXICO] C --> D[AMA LA HISTORIA DE MEXICO] </pre>	<p>La lectura puede servir como medio para conocer temas que nos pueden despertar sentimientos gratos. Como en este caso el conocimiento de la historia y los sentimientos que hacia esa materia se construyen.</p>
<p>CHMZ</p>	<pre> graph LR A[LECTURA] --> B[OPORTUNIDAD DE CUESTIONARTE] B --> C[OPORTUNIDAD DE CONOCER] C --> D[SORPRENDERTE DE LO DESCONOCIDO] </pre>	<p>Ella es consciente de la parte de ver a la lectura como una oportunidad hacia seguir conociendo y de las sensaciones al descubrir cosas nuevas o sea que te causan sorpresa.</p>

Anexo 4: Esquemas de actividad sobre la lectura en general cuarto y quinto semestre

Estudiante	Esquema	Comentarios
AL201	<pre> graph LR A[LE GUSTA LEER] --> B[NO LE GUSTA LEER LO RELACIONADO CON HISTORIA] A --> C[DESARROLLO EL GUSTO POR LA LITERATURA] C --> D[A PARTIR DE QUE LE RECOMENSAR ON UN LIBRO] </pre>	<p>La alumna AL2 comenta que le gusta leer. No le gusta leer lo relacionado con historia. Menciona que desarrolló el gusto por la lectura después de que le recomendaron un libro.</p> <p>No le gusta leer historia, entonces el gusto por leer también depende del tema.</p>
MA202	<pre> graph LR A[EXPERIENCIA CON LA LECTURA] --> B[NI BUENA NI MALA] B --> C[SI LA ABURRE NO LO LEE] B --> D[SI NO ESTA ABURRIDO SE OBSESIONA HASTA TERMINARLO] </pre>	<p>La alumna MA2 dijo que su experiencia con la lectura no ha sido ni buena ni mala. También menciona que si la lectura la aburre no la lee, pero si no está aburrída le obsesiona hasta terminarla.</p> <p>El gusto por lo que lee es muy determinante pues según menciona condiciona el terminar o no la lectura.</p>
JE203	<pre> graph LR A[LEER] --> B[LE ADENTRA EN MUNDOS DIFERENTES] </pre>	<p>La alumna JE203 expresa que leer la adentra en mundos diferentes.</p> <p>Relaciona la lectura con la apertura a la imaginación a mundos abstractos diferentes</p>
AN204	<pre> graph LR A[SU ABUELITO TENIA UN COLORIDOLI] --> B[A ELLA LE GUSTABA VER LOS LIBROS] A --> C[SU ABUELO LE LEIA ALGUNO DE LOS LIBROS] A --> D[SU ABUELITO SE MOLESTABA SI LOS DESACOMODABA] </pre>	<p>La alumna AN204 cuenta que su abuelito tenía un librero muy colorido y a ella le gustaba ver los libros, aunque su abuelito se enojaba si los desacomodaba. Su abuelito le leía algún libro.</p> <p>Su trabajo fue muy colorido, incluye caritas felices lo cual hace pensar que es una muy bonita experiencia que recuerda. La presencia de seres queridos y buenos momentos rodean a la práctica de la lectura lo cual le da matices agradables también a la lectura.</p>

<p>AN205</p>	<pre> graph LR L[LECTURA] --> A[LE ESTÁ AGARRANDO POCO A POCO EL GUSTO] L --> B[ESTA POCO FAMILIARIZADA] </pre>	<p>La alumna AN205 expresa que está poco familiarizada con la lectura pero que poco a poco le está agarrando el gusto.</p> <p>Es sincera, pocas personas tienen relación con la lectura desgraciadamente.</p>
<p>GL206</p>	<pre> graph LR A[LEER DESPIERTA SU IMAGINACIÓN] --> B[PREFIERE LEER ANTES QUE VER UNA PELICULA] A --> C[CONSTRUYE ESCENARIOS Y PERSONAJES DE LOS LIBROS] B --> D[LO CREADO CON LA IMAGINACIÓN ES MEJOR A LO QUE SE MUESTRA EN LA T.V.] C --> D </pre>	<p>La alumna GL206 expresa que leer despierta su imaginación, ella prefiere leer antes que ver una película, ella cuando lee construye los escenarios y personajes de los libros en su imaginación. Dice que los escenarios y personajes creados con la imaginación son mejores que los que se presentan en la T.V.</p> <p>Leer relacionado con despertar la imaginación. Apremiar lo creado de manera personal con lo que se presenta ya dado.</p> <p>Vínculo con la lectura evidente.</p> <p>Escenarios y personajes hacen pensar en cuentos y novelas.</p>
<p>SE207</p>	<pre> graph LR A[DUDAS Y PREGUNTAS] --> B[LIBRO] A --> C[CONFUSIÓN] B --> D[CONOCIMIENTO] D --> E[DA LUZ] C --> F[NUNCA SE DEJA DE APRENDER] </pre>	<p>La alumna SE207 expresa que ella se dibujó en un espejo que representa dudas y preguntas, después menciona que dibujó un libro que representa el conocimiento y que el conocimiento da luz. Menciona también que representa la confusión porque nunca se deja de aprender.</p> <p>Reflexiones epistemológicas.</p> <p>Relación conocimiento y luz es importante pues pocas veces se cree que los alumnos hagan estas relaciones.</p>

<p>MG208</p>	 <pre> graph LR A[PERSONAS QUE NO LES GUSTA LEER] --> B[ES PORQUE] B --> C[NO HAN ENCONTRADO UN LIBRO QUE LES LLAME LA ATENCIÓN] </pre>	<p>La alumna MG298 expresa que ella piensa que las personas que no les gusta leer es porque no han encontrado un libro que les llame la atención.</p> <p>Llamar la atención es como que les atraiga, les guste. Sigue siendo importante para ellas.</p>
<p>PR209</p>	 <pre> graph TD A[LIBROS DE HISTORIA] --> B[LE ABURRE] A --> C[LOS ODIAN] C --> D[LEER] D --> E[OTROS GENEROS] E --> F[LE AGRADAN] </pre>	<p>La alumna PR209 expresa que leer libros de historia le aburre y los odia, también menciona que leer otros géneros le agrada.</p> <p>El género de la lectura parece influir. Pero la lectura y sus diferentes géneros los afectan de una u otra forma.</p>
<p>CM2010</p>	 <pre> graph LR A[CUANDO ALGUIEN LEE] --> B[SE QUITA LA VENDA DE LOS OJOS] A --> C[APRENDE SUS DERECHOS] B --> D[APRENDE A NO SER SOMETIDO] C --> D </pre>	<p>El alumno CM escribe que cuando alguien lee se quita la venda de los ojos, aprende sus derechos y a no ser sometido.</p> <p>Discurso cargado de cuestiones políticas.</p> <p>Relación lectura con libertad.</p>
<p>JU2011</p>	 <pre> graph LR A[EXPERIENCIA CON LA LECTURA] --> B[HA SERVIDO PARA BUSCAR INFORMACIÓN] A --> C[HA SIDO UNA AVENTURA] B --> D[CREAR MUNDOS] B --> E[AYUDA A IMAGINAR QUE EL MUNDO PUEDE SER MEJOR] C --> D C --> E </pre>	<p>La alumna JU2011 expresa que su experiencia con la lectura ha sido una aventura, le ayuda a imaginar que el mundo puede ser mejor, y cuando lee puede crear mundos con las imágenes que imagina. También escribe que le ha servido para buscar información.</p> <p>Lectura como detonante de la marginación, búsqueda de mundo mejor.</p>

Anexo 5: Esquemas de actividad sobre una experiencia en la UPN Ajusco

Estudiante	Esquema	Comentarios
PA		<p>La alumna PA en su primer contacto con la institución UPN sintió sensaciones de intimidación e incertidumbre al principio. Piensa que se puede deber a algún elemento de la universidad de los que menciona, aunque no sabe cuál. Más tarde presencia el examen profesional de su hermana, lo cual la hace distinguir elementos como el tema tratado y la carrera a la que pertenece el tema, al conocer esto ella tiene sentimientos positivos expresados como enamoramiento hacia la carrera el tema y la institución además de deseos de estudiar la misma carrera que su hermana en la misma institución.</p> <p>Es interesante como se mira a sí misma frente a la institución, el sujeto intimidado ante la institución supongo que por su multiplicidad de elementos. Pero entonces sentirse intimidado cómo afecta el desenvolvimiento de los sujetos en la institución.</p> <p>La parte del enamoramiento hacia la institución y la carrera es destacable pues deja ver que hay alumnas que desean estar en la UPN.</p>
EMCL		<p>La alumna VA menciona a la escuela y dos elementos dentro de esta. Por una parte, el horario al cual caracteriza como algo desagradable argumentando que la hace sentir presionada y no le deja hacer otras actividades que no sean escolares.</p> <p>Por otra parte, menciona a los amigos(as) como algo que le gusta y con su dibujo hace notar que los amigos le provocan alegría expresada como sonrisas.</p>

<p>VA</p>	<pre> graph TD ESCUELA_UPN[ESCUELA UPN] --> AMIGOS[AMIGOS] ESCUELA_UPN --> ENTRA_UPN[ENTRAR A LA UPN] ESCUELA_UPN --> TAREAS[TAREAS Y TRABAJOS] AMIGOS --> DISFUNCIONALES[DISFUNCIONALES] AMIGOS --> BENEFICIOS["• APOYO • SE LA PASA BIEN • HACEN LA VIDA MÁS BONITA"] ENTRA_UPN --> FELIZ["LA HACE SENTIR BIEN, ANIMADA Y FELIZ"] TAREAS --> PESAR[PESAR] </pre>	<p>La alumna VA enuncia que estar en la UPN le provoca emociones de ánimo, felicidad y bienestar. Menciona también que al estar en la UPN ha conocido a sus amigos (6) quienes le significan apoyo, bienestar y hacen la vida más boíta.</p> <p>También hace mención de los trabajos y las tareas escolares y as relaciona con un pesar.</p> <p>Los amigos son algo muy importante para ella. Habla mucho de ellos.</p> <p>Ojo con cómo se representa las tareas, como un pesar y no como una oportunidad de aprender algo.</p>
<p>ES</p>	<pre> graph LR ENTRA_UNIV[ENTRAR A LA UNIVERSIDAD] --> PROCESO[PROCESO] PROCESO --> DIFICILES["COSAS DIFICILES: • UTILIZAR TRANSPORTE • DISTANCIAS LARGAS"] PROCESO --> RECOMPENSA["RECOMPENSA: • COMO SE SIENTE AL ESTAR EN LA"] </pre>	<p>Ella se representa su entrada a la universidad como un proceso el cual tiene cosas difíciles como utilizar el transporte y las distancias largas que recorre a diario.</p> <p>Pero también habla de recompensas y menciona que el cómo la hace sentir estar en la UPN es una de ellas.</p> <p>Normalmente se habla de los problemas de aprendizaje al interior del aula como si los problemas de traslado no fueran significativos.</p>
<p>PXS</p>	<pre> graph LR PASO_UNIV[Paso por la universidad] --> CORTO[Corto] PASO_UNIV --> HACER_AMISTADES[Hacer amistades] </pre>	<p>La alumna PXS menciona hacer amistades como algo importante en su paso por la universidad. Su paso por la universidad lo considera corto.</p> <p>Muchas veces lo que se quiere poner como importante y central en la vida universitaria son los contenidos,</p>

		<p>pero las relaciones humanas como la amistad ocupan un lugar central en este caso.</p>
<p>SO</p>	<pre> graph LR A[ESTANCIA EN LA UNIVERSIDAD] --> B[DESEO DE COMPRAR UNA HAMBURGUESA] B --> C[OBTENER EN SU LUGAR UNA MILANESA] D[MISMO PRECIO] --> C E[NO PODER OBTENERLA] --> F[AUN NO PRUEBA UNA HAMBURGUESA] C --> F </pre>	<p>La alumna SO considera relevante la acción de querer comprar una hamburguesa, pero al no estar disponible le ofrecieron una milanesa por el mismo precio. Menciona que hasta ese momento no había probado la hamburguesa.</p> <p>A veces lo que se considera relevante por parte de los alumnos no tiene que ver con lo que pasa en las aulas.</p>
<p>ALUMNA MHC</p>	<pre> graph TD A[LA UPN] --> B[HA HECHO SENTIR UN CAMBIO] B --> C[GRANDIOSO] A --> D[VIVENCIAS EN LA UPN] D --> E[SENSACIÓN DE FELICIDAD] A --> F[CONOCER DOS PERSONAJES] F --> G[ANGELITOS] F --> H[AMISTAD] H --> I[EXPERIENCIAS] F --> J[CONOCIÓ AL AUTOR HENRRI WALLON] J --> K[SIMPATIA HACIA SU VIDA Y SU TEORIA] </pre>	<p>La alumna MHC expresa por una parte que su estancia en la UPN la ha hecho sentir cambios los cuales los califica como grandiosos.</p> <p>Estar en la UPN le ha permitido también conocer a dos personas con las que ha hecho amistad y ha tenido experiencias, las considera sus angelitos.</p> <p>Por otra parte, también expresa que conoció al autor Henry Wallon, conoció su vida y su teoría y expresa afinidad hacia ambas.</p> <p>Finalmente menciona que sus vivencias en a UPN la hacen sentir feliz.</p> <p>Cuando ella menciona a sus amigas las describe de manera amplia lo cual deja ver que las conoce a detalle tanto de manera física como a nivel personalidad, entonces deja ver también que le son importantes.</p>

<p>AACP</p>	<pre> graph TD A[ESTUDIAR EN LA UPN] --> B[OBSTACULO] A --> C[AMISTAD] B --> D[ELECCIÓN DE COMPAÑEROS PARA TRABAJO EN EQUIPO] C --> D C --> E[COMIENZA A CRECER] D --> F[TRABAJO ESCOLAR] D --> G[REQUIERE DEDICACIÓN Y CONCENTRACIÓN] F --> H[DESEO DE QUE LES VAYA BIEN] F --> I[PONE EN RIESGO AMISTAD] I --> C C --> J[SENSACIÓN DE BIENESTAR Y CONFIANZA] E --> J </pre>	<p>La alumna AACP considera a la conformación de equipos para el trabajo escolar como un obstáculo. Menciona que el trabajo en equipo pone en riesgo la amistad. En los trabajos escolares ella tiene el deseo de que le vaya bien a ella y a su amiga. Comenta que los trabajos escolares requieren dedicación y concentración.</p> <p>Al respecto de la amistad con su compañera menciona que a raíz de la experiencia de tener que estar separada con su amiga por la necesidad de hacer bien los trabajos escolares, comenzó a crecer.</p> <p>La amistad de su compañera la hace sentir bien y confía en su amiga.</p>
--------------------	---	--

Matrices

Anexo 6: Matriz experiencias en la UPN Ajusco

Categoría	Discursos	Subcategoría	Comentarios
Amistad	<p>Entonces aparte yo venía de otra carrera en donde el ambiente yo lo sentía muy individualista y me hacía sentir mal. Este y el llegar aquí yo lo sentí un cambio rotundo, todos eran amigables y yo me sentía fuera de órbita, eh me costó mucho trabajo, pero también conocí personas que tal vez no lo saben, pero son significativas para mí y me hicieron permanecer (RGL5)</p> <p>“Conocí a mis 6 amigos disfuncionales con los que me la paso bien y los quiero y me han brindado mucho apoyo”</p> <p>“Desde que entré a la UPN y conocí a mis amigos, la vida es más bonita”</p> <p>Conoció a 6 personas que la apoyan, la hacen sonreír y pasar momentos agradables”</p> <p>(VA1)</p> <p>“En el azul representa lo único bueno que le gusta de su horario que son sus amigas y amigo” (EMCL1)</p> <p>En poco tiempo conocí a 2 grandes personajes, una se llama: Paola (escrito con tinta color rosa) es graciosa y preciosa, tiene una gran cabellera en tono negro difuminándose a un azul, y Alejandra (escrito con tinta color morado) es bonita y seria al principio, pero cuando se ríe sin control me parece un ser muy coqueto. Ellas son como mis angelitos, dicen que la amistad no se mide por tiempo sino por experiencias ¡Y vaya que las hemos tenido! (MHC1)</p> <p>Dani aprovechó una hora libre que tenía y con sus amigas se fueron a la cafe al llegar a la cafe su amiga Ale les compró café a seis personas como muestra de su amistad y después entre las seis se cooperaron para comprar galletas y pusieron</p>		<p>La amistad es una experiencia privilegiada por ellos (as) al parecer a través de la amistad encuentran personas para compartir, a quienes querer y por quienes se sienten queridas o importantes, encuentran apoyo y un motivo para ir a la universidad muy poderoso.</p> <p>La amistad es algo sumamente importante en la vida universitaria.</p>

	<p>canciones. Así que Dani disfrutó mucho ese momento porque estaba a gusto y armonía con personas que son importantes para ella. (DRO1)</p> <p>Extraño a mis amigos del equipo (VR19)</p> <p>Tonally con su dibujo nos quiere dar a entender que en la UPN conoció a 4 personas con quienes ha compartido muchas experiencias, que hasta este momento han sido de las mejores. (TAM1)</p> <p>Conoció a sus amigos los cuales son importantes para ella Tona, Dani, Liz y Javi. (MT1)</p> <p>Mi inicio en la universidad una de las experiencias más gratas que he tenido, por mi corto paso por ella he conocido a gente maravillosa que ha hecho que los días en ella sean.</p> <p>No muchas veces conoces a personas con las que puedas encajar a pesar de que somos muy diferentes las experiencias aquí nos han unido.</p> <p>Puedo compartir con ellas tantas cosas y no solo fuera de la universidad sino dentro de clases han sido apoyo.</p> <p>La primera vez que compartimos experiencias fue en una clase de filosofía y los problemas existenciales que nos rodeaban hicieron que nos uniéramos más como compañeros.</p> <p>Hemos vivido muchas experiencias juntas, desde una comida, hasta salir corriendo bajo la lluvia y cada una de ellas se han convertido en mis amigas, (la palabra amigas está escrita en mayúsculas y con color morado)” (SGA1)</p> <p>No muchas veces conoces a personas con las que puedas encajar a pesar de que somos muy diferentes las experiencias aquí nos han unido.</p> <p>Puedo compartir con ellas tantas cosas y no solo fuera de la universidad sino dentro de clases han sido apoyo.</p>		
--	---	--	--

	Lo bueno de esto es que al final llegare a la escuela para divertirme con mis amigos y claro aprender, como llegar a mi casa y descansar o convivir un rato con mi familia. (SO1)		
Sacrificios que hay que hacer para estar en la universidad	<p>Lluvia que agarra al salir cosa que antes no pasaba</p> <p>Se mojaba antes por diversión ahora le desagrada.</p> <p>25:95 récord mundial de pecho, meta pasar o llegar a récord representar a su país</p> <p>Sueño perdido por entrar a la escuela UPN (VR1)</p> <p>Surgieron muchos cambios que fueron un poco difíciles ya que tuvo que sacrificar actividades que le gustaban por el hecho de haber entrado a la universidad se le dificultaron por el aspecto de tiempo y distancia. (VCC1)</p> <p>A la hora de la salida de la universidad me toco que lloviera muy fuerte, lo peor empieza cuando tuve que bajarme en Perisur, al momento de hacer mi descenso del camión no me di cuenta de que estaba inundado, el agua me llegaba hasta la mitad de las piernas, me molestó bastante mojarme los pies, detesto la sensación de tener los pies mojados. Como seguía lloviendo fuerte fui a refugiarme debajo de las casetas del estacionamiento de Perisur, me quedé ahí como más de una hora esperando a que bajara tantito el agua y dejara de llover.</p> <p>Dejo de llover y llegue a donde tomo el camión que va para mi casa, pero no pasaba y tuve que esperar más tiempo, tenía frio y hambre. Al subir por fin al camión todos se me quedaron viendo feo por estar mojada (me incomodó bastante) sufrí más tiempo en el camión hasta que llegué a mi casa, mi mamá me estaba esperando con un chocolate caliente. (CMMM1)</p> <p>El trayecto de la escuela a mi casa si es un problema porque todos los camiones vienen llenos y yo tengo que ir colgado la mayoría de veces o apachurrado y ahí es donde siento tristeza porque yo nunca me había ido así de mí casa a la escuela y aparte hace un frio tremendo y las señoras tanto como os señores del camión</p>		<p>Renuncia a sueños.</p> <p>Tiempo y distancia de traslado aparece como dificultad.</p> <p>Traslados con climas difíciles.</p> <p>Genera tristeza, desagrado, molestia.</p>

	<p>oliendo mal y eso me incomoda aparte al esperar al otro camión que me deja cerca de me casa tarda mucho y en mi colonia hay mucha inseguridad por estas horas. (VSRM1)</p>		
<p>En qué piensan los estudiantes</p>	<p>Mi trayecto a la UPN ha sido un tiempo para pensar y reflexionar acerca de mi vida y tarea.</p> <p>En el camino realmente pueden surgir sueños que creo inalcanzables, pueden surgir deseos y uno que otro tormento. (VALC9)</p> <p>Por otra parte, pienso en la inseguridad, (lo digo como mujer) que se vive día con día; no solo refiriéndome a la inseguridad de ser asaltado (a) sino hablo del acoso sexual que se vive en las calles, pero sobre todo en el transporte público; han sido varias ocasiones que he visto este tipo de acosos y de igual forma yo he sido víctima de este tipo de cosas. Soy de las personas que no les gusta quedarse calladas cuando ve o vive este tipo de situaciones, y bueno, no solo se vive el acoso sexual, también veo mucho la desigualdad; me refiero a que la gente se molesta cuando no le cedas el lugar (asiento) a una mujer embarazada o con bebé en brazos, pero cuando se presenta u hombre con alguna discapacidad o incluso con bebé en brazos no siempre hay gente que cede asiento. Esto me intriga y me enoja mucho que no exista esa igualdad social y de género. (GMTJ1)</p> <p>solo me pongo a pensar en la monotonía de las personas, si realmente viven o lo hacen como una simple monotonía, tantas expresiones que observo, pero siempre me pregunto si hacen las cosas porque lo aman o solo es por seguir caminando, vivo en un mundo de imaginación durante el transcurso y sin darte cuenta en ningún momento dejas de pensar o imaginar. (ALJ1)</p> <p>En el trayecto de mi casa a la UPN me he puesto a pensar ¿Qué pasará hoy? ¿Qué pasará mañana? ¿Qué pasará dentro de tres semestres? A decir verdad, me cuestiono sobre el futuro, pienso en mis tareas, las que he realizado y las pendientes, me pongo a pensar en mis problemas, en mis triunfos-logros, en lo que quiero hacer y en lo que más anhelo, pienso en mi familia en mis amigos y en</p>		<p>Chicos (as) reflexivos.</p> <p>Se cuestionan sobre el futuro.</p> <p>Piensan a la sociedad.</p> <p>Piensan sobre la educación.</p>

	<p>mi novio, pienso en mí, en mi persona, mis sentimientos respecto a lo que hago, lo que estudio y lo que planeo...</p> <p>Una vez al llegar a la UPN, solo me pongo a pensar que “todo lo que hago es por algo.”</p> <p>(PAO1)</p> <p>Independientemente de eso el transporte tiene algo de esperanzador, y ni el cansancio y los problemas opacan, las ganas de preguntarme ¿Cómo se aprende? ¿Qué hace la gente para lograrlo? ¿Cómo aplicarlo para otros fines más humanos? Esos pensamientos me acompañan todo el tiempo y el transporte es el mejor lugar que tengo para entender cuándo es que la gente interactúa.</p> <p>A veces he pensado que es una obra de teatro actuamos con máscaras y roles y no puedo evitar reírme, no por superioridad o egocentrismo, sino porque ni yo soy consciente de todo lo que hago lo he apuntado y lo repito. (Anonimo1)</p> <p>El trayecto para acá no ha habido nada inusual o fuera de lo común lo único es que me pongo mis audífonos y me pongo a pensar si fue buena idea aceptar entrar a la institución porque extraño mucho a mis amiguitos y entrenar con ellos aparte de que mis sueños se fueron por el caño. (VSMR1)</p>		
<p>Obstáculos y dificultades</p>	<p>Y el estar aquí me costó mucho trabajo porque provenir de una carrera que son las ciencias duras y al entrar aquí que tenemos lecturas del ámbito social si me costó mucho trabajo porque yo no las reflexionaba y me cuesta trabajo reflexionar del por qué se originó la escuela, por qué lo que tenemos que aprender es como lo más importante para la sociedad, y todo eso que al estar aquí si me ha abierto como ese panorama no, porque no nadamas aceptar como que la misma escuela te dé como lo correcto, sino que otras maneras, otras pedagogías y otras cosas que a lo mejor no son tan importantes como individuos pero que la misma cultura de la escuela te lo hace ver así.(ISA5)</p>		<p>Hacer reflexiones sobre la sociedad cuesta trabajo.</p> <p>Traslado.</p> <p>Dejar a los amigos de instituciones anteriores.</p> <p>Horarios.</p>

<p>Bueno yo de por si si ya estaba acostumbrada a leer eh bueno no sabía muchas cosas pero ya enfocarse más a lo social a lo reflexivo que es lo que a mi más trabajo me ha costado porque yo nunca me había preguntado de hay no se este, por ejemplo cómo nos afecta el Neoliberalismo nunca me lo había preguntado de verdad por eso muchas veces que si me cuesta como trabajo cuestionarme las cosas, porque en una ingeniería no te haces cuestiones tu madamas sigues las instrucciones de lo que te dicen los maestros y esa parte se te queda y aquí no. (ISA5)</p> <p>, pero si me costó un poco de trabajo porque yo vivo en el Estado de México, entonces yo tuve que dejar a mis amigos, sentí feo también antes estaba en la tarde y en el autobús yo me hago tres horas y si me costó.</p> <p>-El relacionarme con las personas, si lo he hecho, pero si me entienden no, en mi educación básica conocí muchos tipos de personas, entonces cuando pasé a la prepa me volvió a costar trabajo aunque sabía que muchos compañeros estaban ahí y me los encontraba en la salida o en el receso. Y ya cuando entre aquí sabía que iba a ser completamente diferente porque ahora si iba a estar completamente sola no iba a tener a mis amigos, ya no iba a poder escaparme tan fácilmente (risas). (MJA5)</p> <p>Representa a la escuela y explica que no le agrada el horario que tiene porque se siente muy presionada y no le da tiempo de hacer alguna otra actividad que no tenga que ver con la escuela” (EMCL1)</p> <p>Elizabeth en su dibujo representa un proceso por el cual tuvo que pasar al entrar a la universidad, dónde hay cosas difíciles como utilizar transporte y distancias largas, pero todo se recompensa con cómo se siente al venir a la universidad, aunque haya salido de su zona de confort” (ES1)</p> <p>Uno de los obstáculos que se ha impuesto ha sido la elección de compañeros para la conformación de equipos.</p> <p>Recuerdo que un miércoles por la tarde teníamos que hacer equipos para la entrega de un trabajo cual requería de mucha dedicación y concentración.</p>	<p>El tiempo que les absorbe estar en la universidad también es percibido como problema.</p> <p>Inseguridad en la ciudad.</p> <p>Economía.</p>
--	--

	<p>No quise estar en el mismo equipo en el que estaba mi amiga, ya que al estar en el mismo equipo no me iba a concentrar y decidí estar en otro equipo con otros de mis compañeros</p> <p>Cuando mi amiga se enteró de la decisión que había tomado se molestó y actuó de manera indiferente conmigo, llegué a pensar que lo que hice estuvo mal, ya que había puesto en riesgo nuestra amistad.</p> <p>Afortunadamente tuve la oportunidad de solucionar las cosas con ella y comprendió que no podíamos estar juntas ya que nos afectábamos en estas cuestiones, la decisión que tomé al final fue la mejor, así a las dos nos iría bien en el trabajo del profesor y nuestra amistad empezó a crecer más. Y espero siga creciendo, ya que al estar con ella me siento bien, sé que puedo confiar en ella. (AEKP1)</p> <p>Afecta el cambio de tiempo</p> <p>Tiempo desperdiciado</p> <p>Depresión (carita triste) 7 a 3</p> <p>Perdiendo la oportunidad de entrar a un equipo deportivo</p> <p>Afecta tiempo con familiares” (FS1)</p> <p>¡Wow! Saber que me quede en la UPN Ajusco fue lo máximo, la más grande y bonita (un corazón) pero... ¿Cómo iba a llegar hasta allá? Vivo en el oriente, trasladarme a sur sería toda una excursión... Y efectivamente día a día son 2 horas de camino para llegar a la universidad. He pensado que el mismo tiempo que paso en la escuela es el mismo que de trayecto una zona desconocida, y la inseguridad de la ciudad no me daba confianza para aventurarme.</p>		
--	---	--	--

	<p>Pero tengo un objetivo y una meta que mis miedos no me la pueden impedir. Si la economía en el país y los salarios no son los máximos para pagar tanto pasaje, pero hay esfuerzos que valen la pena y rendirán frutos. (KM1)</p>		
<p>Cómo se perciben ellos (as) en la institución</p>	<p>porque mi primera impresión fue que yo no sabía absolutamente nada, porque no sé yo escuchaba hablar a los profesores no sé a la maestra de ciencia y sociedad y yo decía - ¿De dónde saca tanto? ¿Cómo sabe tanto? ¿Cómo? No entiendo- Y me desesperaba saber que no sabía cómo tanto. (HUG5)</p> <p>“A decir verdad yo estaba intimidada por la institución y aun no sabía por qué, tal vez su arquitectura, sus estudiantes sus docentes o no sé.” (PA1)</p> <p>Dedicación: A veces para lograr lo que más quieres sacrificas cosas para alcanzarlos. En este caso para entrar a la universidad a pesar de escribir un “no” no lo lograras, decidí buscar un sí, quitarse los miedos y prejuicios. (AA1)</p>		<p>Se perciben como que saben poco.</p> <p>La institución la intimida</p> <p>Con miedos y dudas.</p> <p>Este tema es importante.</p>
<p>Cómo se sienten al estar en la UPN</p>	<p>y entonces le agarre el gusto a la carrera, y además he aprendido mucho, nunca se deja de aprender. Y pues deje de estudiar como 8 años y ahorita que regreso a estudiar, es lo mejor del mundo. (RY5)</p> <p>y pues yo cuando llegue a la carrera llegue muy confundida, muy aterrada, muy triste, ah venia de otra carrera y venía muy mal porque la había dejado este estaba confundida de que quería hacer mmm llego sin saber que que es la pedagogía yo me imagine que iba a ser algo como ser maestra (RLG5)</p> <p>- Entonces aparte yo venía de otra carrera en donde el ambiente yo lo sentía muy individualista y me hacía sentir mal. Este y el llegar aquí yo lo sentí un cambio rotundo, todos eran amigables y yo me sentía fuera de órbita, eh me costó mucho trabajo, pero también conocí personas que tal vez no lo saben, pero son significativas para mí y me hicieron permanecer (RLG5)</p> <p>La UPN me permite hacer la carrera que yo deseo desempeñar, conocer personas que sin duda me han marcado y alegrado, pero mejor aún estoy donde más quise</p>		<p>Sentimientos varios.</p> <p>Es lo mejor, confusión, terror, tristeza, cambios, transformación</p>

	<p>estar, cada día sin duda aprendo más cosas, mi pensamiento se va transformando y sin pensarlo grandes amistades se han creado (AA1)</p> <p>La UPN me ha hecho sentir un cambio con mis amigos y familia, incluso ha transformado un poco mi personalidad, pero pienso que es un grandioso cambio que me forjara aún más. (MHC1)</p> <p>Todos los días voy con el pensamiento de que será un gran día llegando a la escuela, ver a mis amigos claro tomar mis clases con mucho entusiasmo. (GMTJ1)</p> <p>Al final llego a clase, espero obtener más elementos para reflexionar y lograr mis objetivos los cuales están muy definidos, aunque las largas distancias intentan opacar esas ideas. Me gusta aprender de todos. (Anónimo)</p>		
Lugares	Su lugar favorito de la UPN es la biblioteca y le encanta estar ahí. (MT1)		
Maestros	<p>Y también me dijeron mi maestra de filosofía, reprobé esa materia porque nunca llegaba (risas) Nayhelli está de testiga entonces este también porque nunca llegaba, entonces este me acuerdo que una vez que llegué dijo la maestra que no podíamos ser docentes, entonces pensé –ah no pues debe haber otros caminos- y pues creo que ya. (RQ5)</p> <p>Eh la primera clase que tuve fue filosofía y la maestra de plano nos dijo –si ustedes vienen aquí a ser maestros están en el lugar incorrecto (RLG5)</p> <p>Cuando llego a segundo semestre conozco un profesor que me hizo darme cuenta de que realmente quería estar aquí Juan Manuel (RLG5)</p>		Las palabras de los maestros son importantes para ellas (os).
Imaginario de la sociedad actual	Entonces después entre a trabajar, conocí mucha gente y entonces me surgió una duda, si nosotros como mexicanos somos flojos o es nuestra cultura o donde queda la docencia con respecto a la sociedad mexicana con los estudiantes (MA5)		Ellos (as) piensan en la sociedad, la interpretan le dan adjetivos.

	<p>Como lo que dice ella que somos sociedad, pero somos individualistas. Y ya estando en la escuela también me di cuenta de que hay quien lee libros y es gente que es muy inteligente, pero cuando se trata de hacer lo que piensas y actuar, la mayoría de la gente no lo hace, o hay gente que critica a otra gente, que se pone a criticar, pero entonces ¿tú sabes de donde viene la gente?, tu tuviste la oportunidad de estudiar, pero hay mucha gente que no la tuvo y estudiar es un privilegio porque hacerlo es muy difícil. Ah y ahora lo que pasa es que tengo más dudas (M5)</p> <p>Por otra parte, pienso en la inseguridad, (lo digo como mujer) que se vive día con día; no solo refiriéndome a la inseguridad de ser asaltado (a) sino hablo del acoso sexual que se vive en las calles, pero sobre todo en el transporte público; han sido varias ocasiones que he visto este tipo de acosos y de igual forma yo he sido víctima de este tipo de cosas. Soy de las personas que no les gusta quedarse calladas cuando ve o vive este tipo de situaciones, y bueno, no solo se vive el acoso sexual, también veo mucho la desigualdad; me refiero a que la gente se molesta cuando no le cedas el lugar (asiento) a una mujer embarazada o con bebé en brazos, pero cuando se presenta u hombre con alguna discapacidad o incluso con bebé en brazos no siempre hay gente que cede asiento. Esto me intriga y me enoja mucho que no exista esa igualdad social y de género. (GMTJ1)</p> <p>El trayecto abarca casi 2 horas, realmente debía ser de 2 horas, pero el exceso de población ha hecho del sistema de transporte público una masa amorfa de torpes movimientos, traumas personales y una temperatura ideal para el fastidio de todos.</p> <p>(Anónimo)</p> <p>En el transcurso ya sea de ida o regreso mis ideas empiezan a revolverse porque hay cosas sorprendentes que ves en camión como las niñas de secundaria su forma de expresarse, la vida que llevan algunas personas me hacen analizar que estoy haciendo yo, y que los demás, me hacen ver una realidad más fría, a la que a</p>		<p>Adjetivos un tanto negativos.</p> <p>Individualista, funciona mal, carente de valores</p>
--	---	--	--

	<p>veces yo vivo, y creo que esta forma de moverme me ha ayudado a entender más mi entorno esto lo vivo en el transporte público (FLSS1)</p> <p>pero siempre surge algo que llama mi atención siempre pasa por la mente sentirme extraña en la ciudad y siento que este no es mi lugar la forma de vida que llevan aquí es muy rara, cuando las personas entran en un tipo de combate por ser primeros en algo como en el transporte, pareciera ser que se encuentran en la selva todos compitiendo por algo, siempre me toca situaciones en las que puedo observar gente descortés, sin respeto a los demás con actos de egoísmo, todo esto me hace pensar que se vive como animales que no razonan y que esta sociedad en la que me encuentro carece de muchos valores. Esto me hace sentir extraña siento que no encajo en la ciudad y como la gente realiza las cosas, (AHT1)</p>		
Socializar con las demás personas	<p>eso sí me costó un poco porque, aunque era lo que quería tan solo el simple hecho de ahora tener que trabajar con más personas me costaba, y si es lo que quería, pero no era tan fácil para mí hacer equipos o hablar con la gente porque estaba acostumbrada a estar seis horas sola en un cubículo tocando nada más, entonces si fue raro después de un tiempo, así como que me espantaba la gente. (JP5)</p> <p>Cuando me enferme dejé todo eso deje de hablar, deje de juntarme con personas, dejé de socializar y al entrar aquí si me costó mucho trabajo esa parte de socializar e incluso todavía se me nota, pero luego no comparto muchas cosas, pero es por lo mismo de que tengo como ese problema que no he superado de compartir mis ideas (ISA5)</p> <p>- . Entonces aparte yo venía de otra carrera en donde el ambiente yo lo sentía muy individualista y me hacía sentir mal. Este y el llegar aquí yo lo sentí un cambio rotundo, todos eran amigables y yo me sentía fuera de órbita, eh me costó mucho trabajo, pero también conocí personas que tal vez no lo saben, pero son significativas para mí y me hicieron permanecer (RLG5)</p>		Al parecer socializar con los demás cuesta trabajo.

	<p>En lo largo de mi estancia he pensado en cambiarme de grupo, de horario, porque, por más que intento no puedo socializar con todos, pues ponen una barrera, (TMM1)</p> <p>Pero, sobre todo, aún me siento en un lugar desconocido, por no tener amigas, por aún no visitar todos los lugares y rincones de esta hermosa escuela, me siento con enojo cuando no puedo trabajar bien en equipo, pero lo que me anima mucho es pasar tiempo sola en la biblioteca o simplemente hacer la tarea me gusta mucho hacer la tarea y mis trabajos muy limpios y presentables para mis maestros ya que me ha ayudado con los exámenes (TMM1)</p>		
Cosas que los llevó a estudiar en la UPN	<p>Que se me hizo que esta (universidad) era más humano porque en música te enseñan a ser egoísta e individualista, hasta te dicen que tienes que ser ególatra, entonces yo ya estaba un poco fastidiada porque si es un ambiente muy cómo; como envidioso (JP59)</p> <p>yo estoy aquí porque mi mamá me obligó a estar aquí, y mi mamá me dijo que me metiera de maestra porque de eso no me iba a morir de hambre (RY5)</p>		
Sentires	<p>Justamente el día de hoy cuando venía de Perisur a la escuela me subí al camión y noté que un señor que venía viendo a una chava en cuanto notó esto lo que hice fue poner mi mochila justamente enfrente de mí y yo de espaldas a la chava quede justo enfrente del señor hice esto para que dejara de verla, en cuanto hice esto el señor se voltio y dejo de verla y lo primero que pensé como puede existir gente tan morbosa y que sea capaz de hacer eso a pesar de que a mí no me veía sentí como si yo hubiera sido esa chava a la que veía y para nada me agrado lo que vi porque todas las chavas que bajaban las quedaba viendo por atrás y eso me molestó demasiado (ROD1)</p> <p>Y aquí en mi boca puse un corazón roto que fue cuando me deprimí, eh después de haber entrado a primero y a segundo como que todo era muy padre, yo entre con el proyecto de las guarderías, pero en tercero y cuarto me di cuenta que fue un error el haber idealizado, yo sé que estando en</p>		<p>Una gran cantidad de sentimientos, sentimientos variados, son los que experimentan los alumnos en relación a la universidad y todo lo que conlleva estar ahí.</p>

	<p>México es como difícil que uno pueda lograr todo o uno mismo se pone sus límites, pero dejando un poco de lado esto la cuestión es que me di cuenta de que pese a que estudiamos algo social somos personas muy individualistas, o sea yo me he encontrado en la universidad gente que habla tan déspota que no puedo creer que quiera estudiar algo social, de aprender a compartir eh siendo tan déspota, entonces esto me deprimió, entonces esto fue como en cuarto semestre y tome la decisión de dejar de venir y luego ya decidí regresar y ya.</p> <p>Pues siempre me ha gustado estudiar la verdad, si a mí me pagaran por estudiar pues a eso me dedicaba;(RY5)</p> <p>Nervios, sí, eso es lo que sientes antes de presentar un examen, satisfacción y tranquilidad al culminarlo pero felicidad al quedarte. (AA1)</p> <p>Siento que aún me falta conocer pero lo poco que he vivido me hace inmensamente feliz. (MHC1)</p> <p>El dibujo representa que mi compañera estaba indecisa en que escuela escoger si la UPN o la ENEO, ya que escogió la UPN pero todavía se pregunta si debió escoger la ENEO ya que la mayoría de su familia son médicos (MMM1)</p> <p>Le gusta mucho su carrera. (VR1)</p> <p>Me siento feliz de poder caminar por ese recorrido al que me costó llegar, un lugar que fue, es y será un sueño y un trayecto más allá de las dificultades. (VALC1)</p> <p>Fuera del transporte mientras camina hacia otro lado voy con la inseguridad de no llegar a mi destino o de ser asaltada y más que nada es miedo que no puedo evitar. Han sido varias las ocasiones en las que me ha pasado este tipo de cosas ya veces me gustaría caminar con la seguridad de llegar a salvo a mi universidad, y no sólo a la escuela sino a cualquier lado. (GMTJ)</p> <p>Pero también he sufrido de frustración, enojo, inseguridad para ir a mí casa, me gusta la escuela, pero lo que odio es el turno. (TMM1)</p>		
--	---	--	--

	<p>A la hora de la salida de la universidad me toco que lloviera muy fuerte, lo peor empieza cuando tuve que bajarme en Perisur, al momento de hacer mi descenso del camión no me di cuenta de que estaba inundado, el agua me llegaba hasta la mitad de las piernas, me molestó bastante mojarme los pies, detesto la sensación de tener los pies mojados. Como seguía lloviendo fuerte fui a refugiarme debajo de las casetas del estacionamiento de Perisur, me quedé ahí como más de una hora esperando a que bajara tantito el agua y dejara de llover.</p> <p>Dejo de llover y llegue a donde tomo el camión que va para mi casa, pero no pasaba y tuve que esperar más tiempo, tenía frio y hambre. Al subir por fin al camión todos se me quedaron viendo feo por estar mojada (me incomodó bastante) sufrí más tiempo en el camión hasta que llegué a mi casa, mi mamá me estaba esperando con un chocolate caliente. (CMMM1)</p> <p>A veces me da tristeza me da tristeza y siento que el camino es muy largo y me dan ganas de dejarlo todo, pero luego recuerdo lo mucho que me hace feliz la universidad que me vuelvo a animar. (MHC1)</p> <p>Uno de los trayectos que más recordaré ocurrió un día de septiembre cuando cayó una lluvia muy fuerte y para poder subir al camión tenía que saltar un “rio” que bajaba por toda la calle, cuando por fin logre subirme junto con mis amigas comencé a ver que había noticias de inundaciones y accidentes por los que me sentí angustiada y con miedo de que algo más pasara, además de que el camión comenzó a desviarse del camino que ya conocía por lo que mi angustia aumento, no podía comunicarme con mi mamá para avisarle que estaba bien pues el trayecto en el que normalmente me hacia una hora, se convirtió en 2:30 hrs. Gracias al tráfico y caos de la ciudad.</p> <p>Finalmente llegue a la casa harta, cansada mojada pero aliviada de llegar a reunirme con mi familia. (VFP1)</p> <p>En el tiempo que he estado en la UPN lo que más he sentido es estrés porque tanto de ida como de regreso el trayecto en el transporte</p>		
--	---	--	--

	<p>En algunas ocasiones llego a sentir un cierto temor porque como mi turno es el nocturno, siento que en cualquier momento alguien puede asaltarme o cosas así, por eso siempre intento ir con toda la precaución para no tener que pasar por una situación así. (SH19)</p> <p>De repente vi a una persona a lo lejos igual caminando, pero se le acerco una motocicleta sin detenerse y le disparo, yo me quede en shock pues es algo que no esperas ver, pero por desgracia me toco y entonces las personas comenzaron a gritar, a acercarse y yo no sabía para donde moverme honestamente si me causó mucho miedo y decidí caminar por una de las calles que estaban cerca y no pasar por donde estaba la persona. Llegue tarde a clase, con miedo y pensando muchas cosas y pues desde ese día decidí mejor tomar otra ruta y no caminar, quizá para evitar que a lo mejor no eso, pero otra cosa pudiera pasarme. (SO1)</p> <p>El trayecto de la escuela a mi casa si es un problema porque todos los camiones vienen llenos y yo tengo que ir colgado la mayoría de veces o apachurrado y ahí es donde siento tristeza porque yo nunca me había ido así de mí casa a la escuela y aparte hace un frio tremendo y las señoras tanto como os señores del camión oliendo mal y eso me incomoda aparte al esperar al otro camión que me deja cerca de me casa tarda mucho y en mi colonia hay mucha inseguridad por estas horas. (VSMR1)</p> <p>honestamente a la hora que salgo de la escuela y tomo el transporte me disgusto demasiado, porque es muy noche y se vuelve un poco peligroso, y voy a mi casa con una inseguridad enorme y cuando es en la tarde que es ara venir a la escuela es muy tranquilo moverme ya sea en carro o camión (FLSS1)</p> <p>Era un día común y corriente y todos estábamos en la clase cuando nos percatamos de que empezó a llover, no era una lluvia tranquila sino parecía que se caía el cielo, todos nos asombramos al ver la lluvia y lo peor fue como se escuchaban los truenos, al terminar las clases ya había parado un poco de llover pero cuando iba a tomar el pesero me di cuenta que literalmente parecía un rio el camino y que todo estaba completamente parado. Fue muy difícil subirme al</p>		
--	---	--	--

	<p>camión ya que había mucha gente, en periférico el agua cubría los carros y estaba completamente inundado. (CCAY1)</p> <p>pero siempre surge algo que llama mi atención siempre pasa por la mente sentirme extraña en la ciudad y siento que este no es mi lugar la forma de vida que llevan aquí es muy rara, cuando las personas entran en un tipo de combate por ser primeros en algo como en el transporte, pareciera ser que se encuentran en la selva todos compitiendo por algo, siempre me toca situaciones en las que puedo observar gente descortés, sin respeto a los demás con actos de egoísmo, todo esto me hace pensar que se vive como animales que no razonan y que esta sociedad en la que me encuentro carece de muchos valores. Esto me hace sentir extraña siento que no encajo en la ciudad y como la gente realiza las coas, (AHT1)</p>		
Percepción de los otros	<p>Cuando llego a encontrarme con personas de mis conocidos, los saludo cordialmente disfrutando de sus anécdotas durante el viaje, siempre he pensado que debemos disfrutar de los que nos rodea y disfrutar al máximo cada que llego a la escuela o casa, nunca sabes en qué momento ya no estarás ahí. Solo sé que a cada paso que doy podre transformar mi ahora (ALJ1)</p>		
Familia	<p>y mi mamá me dijo que me metiera de maestra porque de eso no me iba a morir de hambre jajaja porque mi mamá es maestra titulada, mi hermano Jorge es normalista mi tía también es maestra mi tío también (RY5)</p>		

Anexo 7: Matriz lectura en el ámbito personal

Categorías	Discursos	Subcategorías	Comentarios
<p>Libro preferido</p>	<p>Porque para mi compañera ese fue el primer libro que conoció en su vida y marcó su infancia ya que sus familiares pensaban que ya sabía leer, aunque en realidad solo había memorizado el libro.</p> <p>Con este libro comenzó su gusto por la lectura (EKVR6)</p> <p>A ella le gustan mucho los libros de Boder Powell ya que le ha ayudado a sentirse más conectada con su entorno y gracia a ello también logro elegir esta carrera, ya que principalmente está interesada en la Educación no formal y en que las personas reencuentren su conexión con el entorno al que pertenecen. (DMYDC6)</p> <p>Expresa los sentimientos al leer el libro Demian, habla de que no existe lo bueno y lo malo y sobre como Sinclair nunca pierde de vista todos los aprendizajes que Demian le decía. Además de las visiones que tenía Sinclair eran vistas de otro punto de vista. (IJQS6)</p> <p>Pero yo me acuerdo de un libro que se llamaba el perro azul, que se trataba de un niño que conoció a un perro, pero el perro estaba muy grande y él se lo quería quedar pero le decían que no, entonces su mamá vio que se empezó a encariñar con el pero pues decidieron dárselo ese libro me acuerdo que me gustó (4I01)</p>	<p>Vínculo con un libro.</p> <p>Aprendizajes obtenidos del libro.</p>	<p>Es interesante como se hace vínculo (relación) con un libro al grado de poder traerlo a la memoria, habla de que la relación con os libros puede llegar a ser profunda.</p>

	Bueno yo recuerdo que en casa había un libro, bueno yo era muy pequeño no tenía nociones. Y era un libro que traía muchos ejemplos como de construcciones de cómo hacer muchas cosas y a mí me gustaba porque decía como trabajar ese libro. (4103)		
Lectura con la familia	<p>“Cuando mamá me dijo desde chiquita Tu mi muchachita tan bonita, Tan traviesa y tan creativa. En algo debes enfocar tu energía; Prueba la lectura que te guía A volar la imaginación cada día No mamá no me gusta la lectura, Me entretiene y no realizo fechorías Anda solamente una historia, La del principito y no hay otra. Mamá la del principito es muy hermosa Vuelo alto, como la rosa, Que era única y maravillosa.” (MFVG6)</p> <p>Cuando era niña mi abuelo trabajaba en un Taxi y cada semana me traía un numero de la revista “Memin Pinguin”. Me gustaba mucho y cada semana esperaba me trajera una. Un día ya no trabajo más y no pudo o había semanas en las que no me llevaba (carita triste). Así que hasta el día de hoy tengo las que me dio (más de 100) y sigo buscando las que me faltan. (JD6)</p> <p>Mi compañera plasmó, un recuerdo de la infancia, su padre leía mucho y ella se inició así en la lectura por ser como su padre. El libro que recuerda que su padre leía es el de “Educación integral” de Somael aun Weo, y el primer libro que mi compañera leyó fue “El caballero de la armadura oxidada (ALS6)</p>		<p>La narración de estas experiencias al parecer es de momentos gratos.</p> <p>Las experiencias con familiares se quedan marcadas fácilmente.</p> <p>La lectura es un elemento dentro de estas experiencias.</p> <p>Una línea muy interesante que me gustaría trabajar.</p>

	<p>y la que me insistía mucho en que tenía que aprender a leer era mi hermana 10 años mayor que yo, la verdad es que no me preocupaba de hacerle caso pero como me insistió mucho, cuando caminábamos en la calle le leía todo lo que veía. (DS6)</p> <p>me acuerdo que en una ocasión cuando recién empezaba a leer mi mamá me dijo que me había llegado una carta, y yo toda bien emocionada, ¡si una carta Una carta! (risas del grupo) Y la vi y estaba como en manuscrita pero ya después mi mamá me dijo que ella la había escrito jaja. (2V05)</p> <p>Yo recuerdo que mi abuelito vendía muchas cosas como en un tianguis creo que también vendía libros. (4I01)</p> <p>Pues yo me acuerdo que mi mama trabajaba y mi papa estaba más con nosotros a mí mi hermano me llevaba a la escuela, entonces a mí mi mama me compraba audio libros y yo los escuchaba, pero yo en un momento pensé que ya sabía leer o yo quería también aprender rápido a leer por no que darme detrás de mis hermanos que aprendían más a la primera. (4I05)</p> <p>Porque para mi compañera ese fue el primer libro que conoció en su vida y marcó su infancia ya que sus familiares pensaban que ya sabía leer, aunque en realidad solo había memorizado el libro.</p>		
<p>Lugares para la lectura</p>	<p>Recuerdo aquel día en teatro cuando fuimos a dar el último repaso y leída de las líneas para al fin presentar la obra gato negro, fue un momento muy agradable ya que entre todos nos ayudamos a entender la lectura (obra) que presentaríamos, el trabajo en equipo y haciendo lo que más te gusta que para mí es el teatro me doy cuenta de que es una buena forma de aprender y comprender la lectura. (JNFR6)</p> <p>El acercamiento más significativo con la lectura fe en la iglesia (Narración del cuento). Hacían actividades para la mejora de la reflexión. (NMI)</p>	<p>Leer para cosas diferentes a lo académico.</p>	<p>Abre la puerta a comentar en que lugares se interactúa con la lectura y cómo o para qué.</p> <p>Tema interesante.</p>

	<p>lo que me quedó muy grabado fue que me encantaba leer anuncios, envolturas, documentos actas de nacimiento o credenciales porque los libros o lo que me dejaban en la escuela no me gustaba me aburría muchísimo (DS6)</p> <p>-Bueno yo recuerdo que de pequeña bueno como mi mamá era educadora me enseñó a leer antes de que entrara a la escuela, yo creo que ella vio que yo quería aprender y me enseñó (4I04)</p> <p>Pues yo me acuerdo que mi mamá trabajaba y mi papá estaba más con nosotros a mí mi hermano me llevaba a la escuela, entonces a mí mi mamá me compraba audio libros y yo los escuchaba pero yo en un momento pensé que ya sabía leer o yo quería también aprender rápido a leer por no que darme detrás de mis hermanos que aprendían más a la primera. (4I05)</p> <p>Su abuelito tenía un librero y era muy colorido, entonces cuando ella llegaba a casa de su abuelito le atraía ver los libros, ella sacaba los libros que le agradaban aunque su abuelito se molestaba, y cuando dejaba los libros desacomodados su abuelito tomaba uno y ella le decía que le leyera el contenido de ese libro (AN2)</p>		
<p>Lectura para la vida</p>	<p>Un día un cuento (narración) logró tocarme pues me identifiqué por la situación que estaba atravesando (perdida familiar) y sentía que la lectura fue un medio para sentir que me comprendía. (NMI6)</p> <p>Su encuentro más fuerte con la lectura fue al momento de la separación de sus padres y tenía muchos problemas académicos y un amigo de ella empezó a darle libros de superación personal que le ayudaron a comprender y entender muchas cosas, pero también la lectura fue un medio para sanar. (VVZI6)</p> <p>Bueno a mí sí me gusta leer, pero tiene que ser un libro que me llame mucho la atención, porque yo recuerdo que una vez fui a la librería el sótano y me acuerdo que compre un libro que me gustó y lo acabe en un día, y no era un libro pequeño y lo acabe en un día, entonces necesito que me llame mucho la atención para leerlo.</p>		<p>Conexiones profundas con la lectura.</p> <p>La lectura más allá del uso técnico.</p> <p>Leer para la vida.</p> <p>Muy importante este tema.</p>

	<p>MODERADOR:</p> <p>-Y podrías comentar un poco porque te llamo tanto la atención, que hizo que tuvieras esa decisión y esa destreza de leerlo en un día, porque no es fácil hacerlo.</p> <p>ALUMNA 4106:</p> <p>-Bueno es que ese libro habla de la superación de una relación, y yo en ese momento había terminado una relación y entonces vi el título y dije yo quiero superarla también, y lo empecé a leer y me gusto lo que decía me gustó mucho y pues por eso lo termine en un día.</p>		
<p>Pensares sobre la lectura</p>	<p>La lectura le ha permitido a mi compañera conocer más cosas obtener nuevos saberes. Ella indica que la lectura es el comienzo del conocimiento y que nuestra mente es tan poderosa que es necesario y mejor llenarla con aquel conocimiento que obtenemos principalmente de la lectura. ((MFD6)</p> <p>La lectura te hace tener distintos puntos de vista en la imaginación de uno.</p> <p>El dibujo es colorido porque cuando lees te retomas a otras realidades o épocas y tienes sentimientos positivos o negativos. (IJQS6)</p> <p>Mi dibujo es un reflejo, lleno de preguntas y dudas más adelante está una mesa con libros y el sol representa la luz que da el conocimiento, y por la confusión del dibujo es porque nunca se deja de aprender. (SE2)</p> <p>La lectura te da la oportunidad de cuestionarte conocer y a través de ella sorprenderte acerca de aquello desconocido. (CHMZ6)</p> <p>La lectura te hace imaginar mundos alternos, realidades paralelas, la imaginación vuela y no hay un control, pues tus pensamientos no los puedes controlar. (MPC6)</p> <p>Prefiero leer antes que ver una película pues regularmente los escenarios que uno mismo imagina son mucho mejores que los mostrados en la pantalla. (GL2)</p>		<p>las posibilidades que se le atribuyen a la lectura</p> <p>Lectura oportunidad de conocer, imaginar, sorprenderse.</p> <p>Tema importante.</p>

	<p>Cuando alguien lee se quita las vendas de los ojos, aprende sus derechos y a no ser sometidos. Se debe leer más artículos que novelas.</p> <p>La mano es señal de libertad. Para él, el libro refleja la política de muchos países. (CM20)</p> <p>Mente libre. Libera la mente. (AL29)</p> <p>Mi experiencia con la lectura ha sido una aventura, gracias a ella he encontrado mucha información y me ayuda a imaginar y a creer que el mundo puede ser mejor cada vez que lo hago, es como viajar a un mundo lleno de imágenes creadas gracias a los textos y empaparme de conocimiento y crear un propio mundo. (JU2)</p>		
Experiencias al aprender a leer	<p>Yo cuando aprendí como que sentí que al principio no, y recuerdo que como que fue poco a poco, entonces pues no me fue digamos fácil. (2V03)</p> <p>-Mmm Yo recuerdo que cuando aprendí a leer me costó tantísimo, me costó muchísimo muchísimo que odiaba la lectura, porque la odiaba la odiaba si porque se me complicaba horrible a mí y fue muy difícil para mí. (2V04)</p>		
Qué leen	<p>Mi experiencia con la lectura es diferente según lo que contenga, e gusta la literatura infantil (bueno me encanta) carita feliz) me gusta el drama, suspenso, textos científicos, (carita feliz) y lo que más he leído en mi vida son textos académicos sin dibujos (carita triste) pero no por eso quiere decir que no me gusten estos textos (CLDU6)</p> <p>En lo personal a mí me gusta a veces leer los libros de la primaria, lo hago por gusto y también se me hacen muy interesantes y también leo lo de la escuela. (4I08)</p> <p>lo que me quedó muy grabado fue que me encantaba leer anuncios, envolturas, documentos actas de nacimiento o credenciales porque los libros o lo que me dejaban en la escuela no me gustaba me aburría muchísimo (DS6)</p>		

	<p>Bueno a mí si me gusta, pero depende mucho de lo que estoy leyendo, si es muy difícil, no me entra, no lo entiendo y no. Pero es muy diferente por ejemplo las novelas, así como que lleva no sé se me hace más fácil entenderlo. (2V06)</p> <p>-Pues yo si me gusta leer, pero no leo un libro entero, o sea leo tal vez un artículo de cinco o seis páginas, pero así un libro no. (2V07)</p>		
Importancia de la lectura	<p>Pienso que si es importante porque por ejemplo lees un libro y lo vuelves a leer después y cambia el mensaje, entonces es importante ese mensaje porque también nos va cambiando. (2V10)</p> <p>-Yo digo que sí, porque aparte de que te deja más vocabulario, te mejora muchísimo la ortografía (2V09)</p> <p>Pienso que, si es importante porque mejora tu vocabulario y tu comprensión sobre diversos temas, por ejemplo, yo cuando leo algo diferente o una novela me ayuda a conocer otras cosas muy diferentes. (4I09)</p> <p>-A mí me sirve bueno principalmente para estar informado, también para mejorar mi ortografía y considero personalmente que la lectura ayuda a conocernos a nosotros mismos. (4I010)</p>		<p>Importancia y usos que le atribuyen a la lectura.</p> <p>Comentarios más inclinados a la lectura como técnica.</p>
Cuando se elige lo que se lee	<p>Un día llevaron a su grupo a la biblioteca de la escuela en donde vio una infinidad de libros, le dejaron tomar el que a ella le gustara más. Así se dio cuenta que leer no debe ser impuesto, que es más bonito cuando lees lo que a ti te interesa. (ICMY6)</p>		<p>Este tema se me hace muy interesante.</p> <p>Tendré que revisar de nuevo para ver si hay más material.</p> <p>(Recuerdo que sí)</p>

<p>Sentimientos que despierta la lectura</p>	<p>Su amor por la lectura comenzó al conocer la materia de historia en la escuela, pero aumento al llegar al tema de Historia de México, por este motivo muchos de sus ideas y planes a futuro se basan en esos temas.</p> <p>“Ama la historia de México” (¿6)</p> <p>-Yo, yo de chiquita estuve en un internado, y a nosotras durante ehh como a las tres de la tarde nos daban masajes, entonces mientras nos daban masajes otra compañera nos estaba leyendo cuentos leía cuentos, entonces bueno a mí me quedo mucho un cuento que se llama el peinado de la tía Chofi y no se o sea es algo como que me encantaría repetir así porque fue algo como padre porque mientras era el masaje escuchaba al mismo tiempo. (2V01)</p> <p>Bueno yo, ya he leído este libro varias veces, pero a mí me gusta entonces pues si, me gustan cosas así mucho, pero lo he leído así como seis veces se llama Poesía en imagen, es de la autora Gloria Smith y no sé, las veces que lo he leído siempre termino llorando y cosas así, entonces me gustan mucho también las novelas y cosas así. (2V08)</p> <p>Dibujé esto porque leer despierta mi imaginación. Puedo imaginar y construir los escenarios y los personajes que el autor intenta transmitir. (GL2)</p> <p>Leer libros de historia le aburren, los odia y cualquier otro género literario le agrada. (PR2)</p>		<p>Como la lectura está en contacto con la parte emocional.</p> <p>Tema muy interesante y bonito.</p>
---	---	--	---

Anexo 8: Matriz lectura en el ámbito académico

Categorías	Discursos	Subcategorías	Comentarios
<p>Lecturas en forma física (papel impreso)</p>	<p>Cuando las proporcionan en digital lo primero que hago es imprimirlo, o buscarlos en físico ya que no me gustan digitales. (KP5)</p> <p>Cuando me dejan lecturas, lo primero que hago es tratar de conseguir las de manera física (copias, libros, impresiones) ... (IAG5)</p> <p>Por lo general cuando se encargan lecturas académicas me gusta buscar las fuentes de forma física, ... (RGN5)</p>		<p>Pues no estoy interesado mucho en esto, pero pues puede ser interesante apuntar que se apremia el papel a lo digital. Y bueno se ha teorizado sobre las ventajas de lo físico a lo digital.</p>
<p>Que la lectura sea de su interés, agrado, o significativa</p>	<p>Cuando la empiezo a leer, a pensar si es de mi interés, si si le pongo mucha atención, y si no nada más cumplir. (KV5)</p> <p>trato de hacer la lectura, pero la dejo cuando no me agrada o la encuentro muy tediosa; y cuando eso ocurre la postergo lo más que puedo y por lo general, lo leo solo por obligación aunque no la entienda, ... (IAG5)</p> <p>Si es un autor que me gusta me voy a sentir feliz independientemente de que me lo pidan para una fecha próxima o sea muy extenso. (JP5)</p> <p>Hay ocasiones en que la lectura me es significativa y mi mente enlaza frases o momentos del texto con escenas de mi vida cotidiana, ... (JP5)</p>	<p>Que hacen cuando les atrae la lectura.</p> <p>Que sucede cuando no les atrae.</p> <p>Que sienten cuando les atrae la lectura y cuando no.</p>	<p>No sé por qué insisten tanto en que sea de su interés.</p> <p>No sé si esto limita el querer aprender nuevos temas.</p> <p>Por qué todo tiene que ser a nuestro gusto</p>

	<p>Hay textos que no me significan y hasta cierto punto están escritos de tal manera que me duermo o pienso en otras cosas, ... (JP5)</p> <p>es si no me llega a gustar la lectura mi cerebro se cierra y se me dificulta la lectura, ... (BJF5)</p>		
<p>Sentires cuando leen</p>	<p>Si no llama la atención me siento presionada por no entenderle. (KV5)</p> <p>Si es un autor que me gusta me voy a sentir feliz Si es un autor que me gusta me voy a sentir feliz (JP5)</p> <p>Si no lo conozco y es para pronto y muy extenso me sentiré estresada y comenzaré a enojarme, pero igual lo voy a leer. (JP5)</p> <p>Sinceramente me gusta mucho leer, pero cuando se trata de lecturas académicas me aburro con facilidad, en especial si el profesor no sabe hacer un acercamiento a la lectura. (BS5)</p> <p>A lo que voy es, por malas experiencias en la prepa y secundaria que nos obligaban a leer textos aburridos o te bajaban puntos o te ponían reporte y de las cuales teníamos que hacer resúmenes y cuadros y que no entendíamos nada y los profesores no sabían explicarlo odié las lecturas académicas. (BS5)</p> <p>Cuando me dejan una lectura entro en conflicto conmigo misma por muchas variantes una de ellas es si no me llega a gustar la lectura mi cerebro se cierra y se me dificulta la lectura, también el ambiente tiene mucho que ver para comprender la lectura. (BJF5)</p> <p>leyendo me sorprende por lo que el autor menciona ya sea algo por algo nuevo que aprendo o por algo que ya tenía conocimiento previo y complementa mi conocimiento o cambia mi perspectiva hacia algo. (BVL5)</p>	<p>Alumnos (as) presionados, estresados, aburridos, conflictuados, frustrados, sufriendo, estresados.</p> <p>(Todo eso sucede mientras leen los textos escolares)</p> <p>Alumnos sorprendidos, interesados, emocionados, esforzándose por entender,</p>	<p>Esta parte es muy rica e importante.</p> <p>Temas muy interesantes para reflexionar.</p>

	<p>A veces me siento muy presionada porque pienso que no les entiendo o lo que les entiendo no está bien. (RDG5)</p> <p>Cuando no le entiendo a la lectura me frustró cuando le entiendo me emociona y aprendo más. (GOAY5)</p> <p>Yari comenzó a leer en la primaria los libros que la profesora le imponía, sin embargo, no le gustaba. (ICMY6)</p> <p>A veces no te comprendo Trato y más trato No me alejo porque En ti estoy interesado</p> <p>A veces tus vuelas lejos Y yo te miro fijo Sin ningún parpadeo Esperando en mí te poses</p> <p>Encantado siempre de verte Aunque por ti sufro Y me caigo a pedazos Nunca dejare de amarte (IA6)</p> <p>y lo que más he leído en mi vida son textos académicos sin dibujos (carita triste) pero no por eso quiere decir que no me gusten estos textos.</p> <p>PD: Me cuesta trabajo entenderlas a la primera, pero si las leo 20 veces algo se me queda para compartir. (CLDU6)</p> <p>lo que me dejaban en la escuela no me gustaba me aburría muchísimo (DS6)</p>		
--	--	--	--

	<p>en una ocasión en la primaria como teníamos una maestra que era muy estricta de repente cambiamos y esta maestra llegó como en un plan muy relajada y llego a que trabajáramos con un libro que trataba sobre el triángulo de las bermudas entonces ese libro tenía cosas muy interesantes mi mamá nos compró el libro pero entonces para mí el libro era muy pesado no lo llegaba a comprender fue muy pesada para mí leerla y entonces desde ahí como que no me agrada ese tipo de lecturas. (2V029)</p> <p>-Pues yo leo lo que nos dejan en la universidad, lo académico pues porque ya no tengo de otra jajá... (4I079)</p>		
Dónde se lee	<p>cuando voy camino a mi casa trato de hacer la lectura... (IAG5)</p> <p>Por lo general cuando inicio la lectura en el camión vuelvo a comenzarla en mi casa cuando ya toda mi familia está dormida porque es cuando tengo un ambiente silencioso y nadie me interrumpe (IAG5)</p> <p>Cada que me dejan leer algo empiezo a leerlo siempre en el transporte de regreso a mi casa o de ida a la universidad, procuro leer siempre así. En caso de no terminar lo hago en mi casa pero con mucha prisa. (JP5)</p> <p>Cuando nos encargan lecturas, para cumplir con ellas lo que hago es que en mis trayectos camino a la escuela, trabajo y casa me pongo a leer (GMR15)</p>	<p>Lectura en el transporte</p> <p>Búsqueda de ambientes silenciosos</p>	

<p>Cómo se lee</p>	<p>Prefiero estar en los grupos de Whats y pedir ayuda con los textos que ponerme a leer. (SZC5)</p> <p>Cuando no me queda de otra que leer, la mayoría lo dejo de último momento en especial si no es de mi interés, pero una vez que le encuentro el gusto tomo una hoja y anoto ideas clave acompañado de lo que yo creo que es a lo que se refiere. (SZC5)</p> <p>después de leer toda la lectura busco opiniones sobre la misma y así enriquezco lo que yo entendí de la misma. (BJF5)</p> <p> intento leerlas con anticipación porque a veces son lecturas difíciles de comprender que incluyen referencias, intento cuestionar los textos para comprenderlos de manera más amplia ((RGN5)</p> <p>Conforme voy leyendo me empiezo a imaginar que yo estoy dentro de la historia y algunas cosas las relaciono con mi vida cotidiana o con lo que he vivido y voy pensando si tienen relación con otras materias o si la lectura la puedo utilizar para hacer trabajos de otra materia. (RDG5)</p> <p>La leo si no le entiendo, me frustró y la dejo a un lado, después la vuelvo a leer y si hay algo que no entiendo lo busco. (GOAY5)</p> <p>Cuando nos dejan una lectura lo que hago es darle una lectura rápida (un repaso) rápido y después lo intento leer bien...(MCCI5)</p> <p>porque en muchas ocasiones me distraigo con todo, incluso con la misma lectura, ya que luego veo palabras que no conozco y las empiezo a buscar en internet, luego esas palabras me llevan a otras lecturas o artículos, los cuales termino leyendo... (MCC5)</p>	<p>Las lecturas se postergan, se dejan a último momento.</p> <p>Cosas que se hacen para apropiarse de los contenidos (comprender)</p>	
---------------------------	--	---	--