



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 097.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

TALLER: EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER
COMPETENCIAS SOCIALES, QUE FAVOREZCAN LA SANA CONVIVENCIA EN
NIÑOS DE PREESCOLAR II”.

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

MARÍA ISABEL HERNÁNDEZ RANGEL

ASESOR:

MTRA. CONCEPCIÓN HERNÁNDEZ

CIUDAD DE MÉXICO, 2019



Ciudad de México, diciembre 06 de 2019

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

C. MARÍA ISABEL HERNÁNDEZ RANGEL

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación del Proyecto de Intervención: "Taller: el juego como estrategia didáctica para favorecer competencias sociales, que favorezcan la sana convivencia en los niños de preescolar II", que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR" S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 097 DE LA CDMX SUR
SERVICIOS ESCOLARES



DRA. ROXANA LILIAN ARREOLA RICO

Presidente de la Comisión de Titulación

RLAR/caci



2019
AÑO DEL CAUDELLO DEL SUR
EMILIANO ZAPATA



AGRADECIMIENTOS.

Gracias Dios por estar conmigo a cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente permitiendo lograr uno más de mis sueños, por haber puesto en mi camino a personas que han sido mi soporte y compañía durante todo este periodo de estudio, en especial a:

Papá:

Que con su amor y ejemplo me enseñó que la constancia y la responsabilidad son fundamentales para el éxito.

Siempre estás en mi corazón.

Mamá:

Su entrega y dedicación, me ayudaron a no darme por vencida.

Gracias por creer en mí.

A mi esposo:

Gracias por tu paciencia y comprensión, por tu bondad y sacrificio me inspiraste a ser mejor y puedo decir que este proyecto lleva mucho de ti.

Gracias por estar siempre a mi lado.

A mis niñas:

Jessica y Marisol, por ser el motor que guía mi vida, la fuente de inspiración y mi más grande bendición. Gracias por su apoyo y comprensión, éste logro es suyo también.

Con todo mi cariño y amor.

Martha y Lucia:

Gracias por su apoyo, ayuda desinteresada y amor incondicional, Dios me bendijo al dármeles como hermanas.

A mis maestros:

Por la formación, entrega y profesionalismo que siempre

mostraron. Gracias Maestra Conchita por su tiempo,

paciencia y disposición para atender mis dudas,

Convirtiendo, en realidad lo que para mí era un sueño. Educar para transformar.

ÍNDICE.

INTRODUCCIÓN.....	(5)
1.- METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	(7)
2.- DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO.....	(13)
2.1 Contexto comunitario.....	(14)
2.2 Contexto institucional.....	(19)
2.3 Análisis de las prácticas socioeducativas en situación.....	(23)
3.- ELECCIÓN Y ANÁLISIS DE UNA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA.....	(37)
3.1 Elementos teóricos para comprender el problema.....	(38)
3.2 Técnicas e instrumentos para recabar información del problema.....	(41)
3.3 Análisis e interpretación de la información recabada.....	(43)
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
4.1 Definición y delimitación.....	(45)
5. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.	
5.1 Nombre de la Propuesta	(45)
5.2 Fundamento Teórico-Pedagógico de la propuesta.....	(46)
5.3 Propósito.....	(74)
5.4 Supuestos	(74)
5.5 Plan de intervención.....	(75)
6. PLAN DE, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	(93)
6.1 Instrumentos de evaluación.....	(96)

7.- CONCLUSIONES.....	(101)
8.- REFERENCIAS.....	(103)
9.- ANEXOS.	
9.1.-ANEXO 1.....	(107)
9.1.1.-Entrevista 1.....	(107)
9.1.2.-Entrevista 2.....	(107)
9.2.- ANEXO 2.	
9.2.1.- Formato del diario de campo.....	(108)
9.2.2.- Formato del registro anecdótico.....	(108)
9.2.3.-Formato de valoración del proceso de construcción de los aprendizajes durante la situación didáctica.....	(109)
9.3.-ANEXO 3.	
9.3.1.- Evidencias fotográficas.....	(111)

INTRODUCCIÓN.

En la actualidad, el rol como docentes ha cambiado, debido a los requerimientos de la sociedad moderna y es que hoy día vamos tan a prisa que nos hemos olvidado que en edad preescolar se sientan las bases para favorecer en los niños la sana convivencia, sin duda los niños pasan la mayor parte del día en la escuela, situación que hace que el ambiente escolar se constituya en un importante agente de socialización.

El presente proyecto es un estudio basado en la metodología de Investigación Acción (I-A), en donde el propósito principal es favorecer competencias sociales, que favorezcan la sana convivencia en los niños de Preescolar II del Colegio Gandhi, utilizando el juego como recurso pedagógico. La investigación fue realizada de tipo descriptivo realizado bajo un paradigma cualitativo. Para obtener la información requerida se utilizaron técnicas como la entrevista y la observación además de diferentes instrumentos: diario de campo, entrevistas con niños y padres de familia, es decir con diferentes actores obteniendo a través de ellos una parte importante de información.

Como primer punto presento la metodología en la que se basa la investigación, definición, características, propósitos y técnicas e instrumentos de la I-A. En el segundo apartado aparece el diagnóstico socioeducativo, en donde expongo el contexto comunitario e institucional del Colegio, así como el análisis de mi práctica docente. Cabe mencionar que el análisis de la práctica docente me dio oportunidad para identificar los problemas que obstaculizan mi quehacer docente, resaltando la dificultad principal donde resalta que los niños no saben resolver conflictos con sus pares sin recurrir a los golpes lo cual dificulta la sana convivencia.

La sana convivencia escolar es la anticipación de la vida social que queremos para el país, en este caso para niños y niñas, por ello es fundamental la forma en que nos relacionamos los adultos con el mundo, ya que de ello dependerá en gran medida la relación que los niños tendrán con el mundo y entre ellos a lo largo de su vida.

Posteriormente presento el diseño de la propuesta de intervención, nombre de la propuesta, fundamentos teórico-pedagógicos, propósito, supuestos y el plan de intervención el cual resulta de la reflexión de mi práctica docente en donde me di cuenta que pese a las necesidades actuales de los padres de familia, olvidamos que los niños en edad preescolar aprenden jugando, sin embargo la forma de enseñanza del colegio es tradicional y ha tenido consecuencias en la parte social de los niños, específicamente en la interacción con sus compañeros, al desconocer alternativas para la solución de problemas. Es por ello que la forma de enseñar debe ser transformada, la cual debe cambiar recurriendo a una corriente constructivista de Cesar Coll, (1990) donde se garantice la construcción de los aprendizajes.

También se hace referencia al concepto de juego tomando en cuenta los puntos de vista de autores como Piaget, (1958) y Vygotsky, (1979) que contienen los fundamentos teóricos que respaldan el desarrollo de este trabajo en cuanto a los temas relacionados con el juego.

El plan de intervención consta de un taller de 12 sesiones en las que se utiliza como principal recurso el juego, en actividades donde la convivencia se vive, se enseña, se aprende y se refleja en diferentes espacios formativos, lo cual favorecerá la interacción entre pares.

Finalmente se explica la forma en que se evaluará la propuesta de intervención y los instrumentos de la misma considerando la evaluación como parte fundamental del proceso y de acuerdo a la metodología I-A que al inicio se ha mencionado.

Es importante mencionar que en el apartado de anexos se encuentran los cuadros de concentración de datos, las guías de entrevista, los cuestionarios que se realizaron a padres de familia y niños, que sirvieron para recabar una parte importante de la información que sustenta el proyecto.

1.- METODOLOGÍA

Para el desarrollo de éste proyecto de intervención, me basaré en la metodología de investigación-acción donde hago referencia a, John Elliot (1943) para reflexionar en torno a mi labor educativa, con el propósito de profundizar la comprensión de la problemática, sobre la cual desarrollaré dicha propuesta de intervención. La investigación-acción surge en el año 1946 por el psicólogo social Kurt Lewin (1890-1947), el cual la define como una forma de investigación que puede ligar el enfoque experimental de la ciencia social, con programas de acción social y que a su vez, respondieran a los problemas sociales.

Esta a su vez en una espiral de pasos: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción. La investigación-acción se entiende mejor como la unión de ambos términos. Es por ello que tiene un doble propósito, de acción para cambiar una organización o institución, y de investigación para generar conocimiento y comprensión. Entender la investigación-acción desde este marco es considerarla como una metodología que persigue a la vez resultados de acción e investigación; como un diálogo entre la acción y la investigación, (Lewin, 1946). Conlleva la comprobación de ideas en la práctica como medio de mejorar las condiciones sociales e incrementar el conocimiento.

Posteriormente en el año de 1993 John Elliot, definió la investigación acción, como el estudio de una situación social, con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. Es así como retomo a dichos autores para mejorar mi práctica docente, la educación a través del cambio y el aprendizaje en conjunto. Acercándome a la realidad, vinculando mi experiencia con el conocimiento, articulando de manera permanente, la investigación-acción, intentando convertirme en investigador reflexivo del aula.

En el diario actuar olvidamos la importancia de la reflexión, John Dewey (1976) nos dice que el proceso de reflexión empieza para los maestros cuando nos encontramos ante alguna dificultad, algún incidente problemático o una experiencia

que no se puede resolver de inmediato y que dependerá del día a día, llevándolo así a la acción reflexiva, la cual nos ayudará a anticipar situaciones en el aula para la resolución de conflictos. Es así como “la investigación acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos, experimentados por los profesores, y no de los problemas teóricos (John Elliot, 1990)”, ciertamente en el campo educativo existen necesidades que no son cubiertas con contenidos, estas necesitan una intervención general ante ciertas contingencias.

La investigación-acción tiene lugar en las situaciones prácticas en el aula que experimentamos día a día, no se relacionan con problemas teóricos si no con la comprensión que el sujeto tiene de una situación, así como de su contexto. Por ello, ésta metodología facilita los procesos de comprensión de la realidad, elaborando, experimentando, evaluando y definiendo los modos de intervención, la cual deberá contar con ciertas particularidades.

Cabe mencionar que estas características analizan acciones humanas, así como las situaciones sociales que experimentamos dentro del aula, dentro de las cuales se encuentran las siguientes:

John Elliot (1993) dice que la investigación acción es una actividad emprendida por grupos o comunidades con objeto de modificar sus circunstancias de acuerdo con una concepción compartida por sus miembros de los valores humanos. Refuerza y mantiene el sentido de la comunidad, como medio para conseguir “el bien común”, no debe confundirse con un proceso solitario de autoevaluación en relación con determinadas concepciones individualistas del bien. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Se entiende como una práctica reflexiva social en la que no hay distinción entre la experiencia sobre la que se investiga y el proceso de investigar sobre ella. Las prácticas sociales se consideran como “actos de investigación o teorías en acción”,

que han de evaluarse en relación con su potencial para llevar a cabo cambios apropiados. De esta forma, las estrategias docentes suponen la existencia de teorías prácticas acerca de los modos de plasmar los valores educativos en situaciones concretas y cuando se llevan a cabo de manera efectiva, constituyen una forma de investigación acción.

Esta metodología adopta una postura teórica, en donde la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente, hasta conseguir una comprensión más profunda del problema en cuestión (estudio de casos), y cuando éste ya está interiorizado se relacionará con las contingencias que se presenten dentro del aula.

La investigación-acción requiere forzosamente a los participantes auto - reflexión sobre la situación, en cuanto a niños y compañeros activos en el proyecto el cual incluye el diálogo libre, basado en la observación e interpretación de la información.

Es así como la investigación-acción toma auge y se implementa no solo en el ámbito educativo si no en el diario actuar de los niños, la convivencia diaria y aquellas diferencias que de acuerdo con su desarrollo generen conflictos en el aula, ayudándonos a implementar estrategias y alternativas para una sana convivencia, basada en el respeto, ayuda mutua y conocimiento de deficiencias en las que se pueda hacer una intervención o adecuación en los valores educativos. De acuerdo con los fines que pretendo y que basados en mi experiencia docente, sirvan como base de mi propuesta, debido a las acertadas características que se relacionan con las necesidades de mi proyecto.

John Lewin (1946) describe la investigación-acción en ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo señala una espiral de actividades en la siguiente secuencia:

1.- Planificación:

Comienza con una «idea general» sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción.

2.- Acción:

Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado.

3.-Evaluación:

El plan general es revisado a la luz de la información y se planifica el segundo paso de acción sobre la base del primero.

De acuerdo a estas etapas me centraré en el desarrollo de teorías que sustenten mi experiencia, basada en la reflexión sistémica del diario actuar, implementando estrategias pedagógicas que basados en la observación, me conduzcan al reconocimiento, diagnóstico, descripción y puesta en marcha del proyecto, intentando una mejora en la calidad educativa del colegio donde laboro. La investigación – acción es uno de los modelos de ponderación más adecuados para fomentar la calidad de la enseñanza e impulsar la figura del profesional investigador, reflexivo y en continua formación permanente (Rincón, 1997). John Elliot (1993) menciona que esta metodología es utilizada para cambiar y generar conocimiento, por lo cual mencionaré algunos propósitos que argumentan la metodología del proyecto, pues si bien la educación actualmente se transforma constantemente, debemos estar en permanente actualización, implementando estrategias que permitan la intervención adecuada dentro del aula en donde los propósitos serán:

- Mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los mismos, utilizándola como instrumento para reconstruir mi práctica, mejorando e intentando transformar la práctica social y educativa, procurando una mejor comprensión del actuar docente.

- Articular de manera permanente la investigación acción y la formación, acercándome a la realidad, vinculando el cambio con el conocimiento, haciéndome protagonista de la investigación educativa. (Latorre, 2002).

Dentro de mi práctica educativa considero importante tomar en cuenta estos propósitos, los cuales me dan un amplio panorama de lo que una escuela de calidad necesita, reconocirme como un ser docente con la capacidad de someter a crítica mi práctica, a la luz mis conocimientos, y los conocimientos a la luz de mi práctica". (Sthenhouse, 1984, pág.285), compartiendo, aprendiendo y descubriendo junto con los niños, formas adecuadas de enseñanza –aprendizaje y que estos le sean significativos, ayudándolos a desarrollar competencias para la vida que los hagan seres autónomos y constructores de su propio conocimiento.

Como parte importante del proyecto cabe señalar la importancia de la recopilación de información, en la cual recurro a la técnica de observación con carácter cualitativo que me sirve para aclarar el posible diagnóstico, además de modificaciones o desarrollo de la problemática. Las técnicas de observación *son útiles a los investigadores en una variedad de formas gracias a su mirada global porque proporcionan a los investigadores métodos para revisar expresiones no verbales de sentimientos, determinan quién interactúa con quién, permiten comprender cómo los participantes se comunican entre ellos, y verifican cuánto tiempo se está gastando en determinadas actividades (Schmuck, 1997).*

Estudios cualitativos basados en la técnica de observación y el uso de instrumentos, como diario de campo, recopilación de datos, fotografías, entrevistas expedientes son a los que recurro para el presente proyecto. Kemmis y McTaggart (1988) señalan la importancia de estos instrumentos que sin duda estarán ligados a la técnica de observación continua, sin olvidar que durante el proceso recurriré a principios básicos como lo son: aprender haciendo, mejorando el hacer, reflexionando y potenciando la reflexión mediante la interacción con los niños y que me ayude a descubrir vivencialmente mi problemática.

Es importante reconocirme dentro del trabajo etnográfico basado en la investigación participativa, adentrarme en el grupo, aprender su lenguaje y costumbres, para hacer adecuadas interpretaciones de los sucesos, teniendo en cuenta sus significados, considerar que no se trata de hacer una fotografía con los detalles externos, hay que ir más allá, analizar los puntos de vista de los sujetos y

las condiciones histórico-sociales en que se dan en las que seré juez y participe del proceso.

Como asistente educativo, tengo la oportunidad de utilizar la observación participante ya que diariamente convivo con los niños y me involucro directamente en las actividades, lo que me permite saber de sus inquietudes y necesidades. Al participar dentro del aula me he cuestionado sobre lo que en realidad está pasando, no solamente he observado por observar sino que dicha observación la he realizado con la finalidad de darle un sentido de indagación.

Así mismo, como instrumento, recorro al diario de campo, el cual me sirve para interpretar, analizar y explicar una situación, que me brindará datos para argumentar la propuesta de intervención.

El Diario de campo se forma con los registros del día a día principalmente contiene los datos relevantes sobre lo que se busca analizar. Para recabar los datos es necesario un cuaderno en el que se deje constancia de lo observado, así como de las consideraciones necesarias. El formato del diario de campo depende exclusivamente de las necesidades y preferencias de cada docente y con base en sus necesidades, no debe olvidarse anotar el objeto o grupo observado, la fecha, las condiciones de observación y la hora. Al término de la jornada es importante que registre, mediante notas breves, los resultados de la experiencia y la reflexión sobre lo hecho.

La valoración del trabajo del día permitirá ajustar formas de intervención para sostener el progreso en los aprendizajes que pretende impulsar en sus alumnos.

Por último las entrevistas son fundamentales en el proceso de evaluación, porque nos proporcionan un marco para recabar información de diferentes áreas a través de multitud de fuentes.

Las entrevistas dentro del proceso de evaluación y seguimiento nos aclaran las incógnitas acerca de los motivos, el origen y los posibles factores que están interviniendo en la situación, esclareciendo las dudas y permitiendo plantear alternativas al problema.

Existen diferentes formatos de entrevistas:

1) Estructuradas: Tienen pautados los campos sobre los que se quiere preguntar, siguiendo un orden establecido. Este tipo de entrevistas suelen producirse en los primeros momentos cuando se requiere de una recopilación de información exhaustiva.

2) Semiestructuras: Combinación de estructuradas y abiertas.

3) Abiertas: Se producen cuando se quiere valorar la situación general, la demanda es por una situación específica o cuando se realizan citas de seguimiento para valorar la evolución o las posibles novedades.

Para el proyecto utilizaré entrevistas abiertas, para padres las enviaré como tareas adicionales y a los niños de manera presencial, en plenaria o de manera individual, estas nos permitirán conocer a fondo su contexto familiar, cabe mencionar que se envía el formato a los niños para que los papás respondan y la envíen para su cotejo, ya que políticas del colegio, prohíben el contacto directo con la familia, sin embargo las considero fundamentales en el proceso, para establecer una relación entre el agente de intervención y familia , o entre el agente de intervención y niños.

2.- DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO.

El diagnóstico es sólo una fase dentro del proceso en el cual busco generar conocimiento a través de la reflexión sistemática, controlada y crítica, basada en un análisis fenomenológico, el cual tiene como finalidad colocarme fuera de la realidad observando todos y cada uno de los fenómenos que ocurren en la vida cotidiana, describiendo e interpretando, para de esta forma comprender la realidad y poder hacer una adecuada intervención. Como señala Arteaga: “El diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los signos o síntomas reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos”.(Arteaga,1987).De esta forma es importante para determinar los elementos que influyen directa o

indirectamente dentro de dicha problemática, considerando las características del contexto las cuales posibilitarán la creación de técnicas o procedimientos para delimitar los objetivos, orientando el rumbo de la intervención.

El diagnóstico socioeducativo constituye parte importante del proyecto, lo utilizaré como herramienta para comprender la realidad social del centro educativo donde actualmente laboro, así mismo para la aplicación de técnicas como recabar información, la cual me servirá para caracterizar, delimitar, o plantear posibles soluciones a la problemática. Zaida Mabel nos dice: “Hoy en día la educación debe responder a una realidad social, económica, política, ambiental y geográfica en la que los niños se encuentran inmersos” (Zaida Mabel Ángel C. Francisco Javier Camelo B., 2010), por lo cual es importante considerar el contexto de los niños así como su situación actual.

Es así como la realidad es entendida como el contexto donde vivimos, social o educativo caracterizado por cualidades de lugar y tiempo que me ayudarán a dar solución a la problemática detectada. Conocer la realidad implica simplificarla logrando observar las variables, analizando e interpretando la situación.

2.1. CONTEXTO COMUNITARIO

El contexto comunitario es primordial, por qué así es más fácil comprender el comportamiento de los alumnos, recordemos que la familia y la sociedad son el primer contacto social que tienen los pequeños. A continuación daré una descripción del contexto comunitario logrando hacer un diagnóstico socioeducativo.

El contexto comunitario me permitirá identificar la condición de la comunidad apoyándome de la epidemiología, con el propósito de servir a la acción, ofreciendo información básica para programar acciones concretas en función de mi proyecto de intervención, para generar un cambio en la comunidad. Esta etapa, favorece tanto al desarrollo de la propuesta como a los miembros de la comunidad ya que estará basada en la experiencia de ambos, la cual se apoyará en la revisión crítica de la información existente.

El contexto comunitario es primordial, por qué así es más fácil comprender el comportamiento de los alumnos, recordemos que la familia y la sociedad son el primer contacto social que tienen los pequeños. Es por ello que el diagnóstico en su etimología griega, significa “apto para conocer” que se refiere a el conocimiento de algo a través o por medio de. En este apartado haremos una caracterización de la comunidad mediante el análisis y estudio del entorno comunitario, el cual nos permitirá conocer las condiciones de la comunidad, apoyándome de técnicas e instrumentos para contextualizar, analizando características sociodemográficas, socioculturales, niveles educativos, sistemas de salud, necesidades, problemas, recursos y comportamientos comunales.

El colegio donde laboro actualmente se llama Colegio Gandhi, ubicado en la delegación de Tlalpan, en la colonia Toriello Guerra, Calle Coscomate # 55, fundada en 1839. El nombre en honor a José Toriello Guerra, de origen asturiano, humanista y benefactor de la colonia San Agustín de las Cuevas. Murió en Julio de 1891.

Al norte se encuentra un conocido hospital particular llamado Medica Sur, que cubre los gastos médicos de los niños cuando tienen algún accidente grave, éste hospital colinda la calle de Pueblo Quieto, famosa por la inseguridad, vandalismo y delincuencia, en estas calles se encuentra un dispensario perteneciente a hospital que ayuda al pueblo con servicios médicos a un costo muy bajo.

Al sur se encuentran supermercados y hospitales de gobierno, como lo es el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER), Hospital General Dr. Manuel Gea González (GEA) y el Instituto Nacional de Cancerología (INC) en los cuales trabajan la mayoría de los padres de familia, además de laboratorios y farmacias, alrededor de los mismos se encuentran restaurantes (Toks, Sanborns), además de unidades habitacionales y comercios ambulantes en su mayoría.

Al éste se ubica un registro civil y en las colonias aledañas se construyeron plazas comerciales y de entretenimiento, lo que actualmente les genera conflicto a los

padres, por la afluencia de gente, comercios públicos y tiendas comerciales cercanas a la zona, así como las construcciones o remodelaciones que hay cerca de la zona. Debido a esta situación, la colonia carece de tradiciones o costumbres conmemorativas de la colonia.

Finalmente al Oeste encontramos una guardería sub-rogada del IMSS la cual atiende a niños de 43 días a 4 años con una población aproximadamente de 250 niños, es importante mencionar que en esta guardería, solo cursan preescolar uno y un porcentaje de los niños ingresa al colegio debido a la cercanía del lugar.

La colonia se encuentra se define como zona residencial razón por la cual, cuenta con todos los servicios como lo son; luz, agua y drenaje, lo cual beneficia la oferta académica del colegio.

Los padres de la mayoría de los niños trabajan en las colonias aledañas, su mayoría en hospitales, contando con estudios superiores como maestría o doctorado, debido a esto los niños utilizan un lenguaje propio de sus padres.

Por estas razones es importante enfatizar que la población infantil cuenta con un nivel económico alto, varios estudios han demostrado el efecto del ambiente sociocultural y económico de la familia en el rendimiento de los hijos y se puede observar en las costumbres, tradiciones y lenguaje de los niños. Pérez Serrano (1981) menciona que el nivel ocupacional de los padres y su nivel cultural influyen decididamente en los resultados del rendimiento de sus hijos, que es mayor conforme asciende el nivel sociocultural.

Los niños pertenecientes a niveles socioculturales altos parecen tener mejores estímulos, expectativas y actitudes para el aprendizaje de cualquier área curricular.

Al final de este apartado se anexa el plano que intenta dar referencia y veracidad a lo antes mencionado, es importante señalar la importancia y utilidad del mapeo según Aubel (2000), no solo porque nos permite precisar la ubicación de una comunidad sino porque los primeros recorridos nos llevan a entablar los primeros contactos con los actores de la comunidad, en tanto los miembros de la comunidad

empiezan a conocer a los interventores, estos, se van haciendo parte de la comunidad.

Ahora bien, el mapa no sólo representan el territorio, sino que lo produce y transforma, cumpliendo la función de familiarizar al sujeto con el entorno; el mapa también naturaliza el orden de las relaciones que le son permitidas con el espacio, cumpliendo una función ideológica (Montoya Arango. 2007)

Según Anguiano,(2007) las familias son cuerpos sociales articulados, producto de una historia colectiva que pretenden preservar y transmitir su ser social, por lo que son parte de una estrategia de reproducción del orden social; una estrategia que inicialmente contribuye a la reproducción del capital cultural y a partir de éste a la reproducción del espacio social, lugar donde se mueven los campos y se presentan las distintas ofertas culturales de cada uno de los mismos, la población infantil cuenta con un nivel económico alto, varios estudios han demostrado el efecto del ambiente sociocultural y económico de la familia en el rendimiento de los hijos y se puede observar en las costumbres, tradiciones y lenguaje de los niños.

Pérez Serrano (1981) demuestra que el nivel ocupacional de los padres y su nivel cultural influyen decididamente en los resultados del rendimiento de sus hijos, que es mayor conforme asciende el nivel sociocultural. Los padres de la mayoría de los niños trabajan en las colonias aledañas, la mayoría en hospitales, contando con estudios superiores como maestría o doctorado, de acuerdo a las entrevistas realizadas al inicio del ciclo escolar se observa que aproximadamente más de cincuenta por ciento de los padres son Médicos lo que impacta en las necesidades y el horario de los niños.

Cabe señalar que no viven cerca del colegio, su estancia es volátil, la cercanía entre la escuela y su trabajo les facilita estar al pendiente de los niños cuando se presenta algún tipo de contingencia.

La ubicación de la escuela se encuentra en una zona céntrica de la delegación de Tlalpan, como se ha mencionado anteriormente por lo que facilita la llegada y el acceso a servicios generales cercanos al colegio, sin embargo las construcciones y

remodelaciones de la zona impiden que se cumpla con los horarios establecidos a los niños porque no pertenecen a la comunidad y sus viviendas generalmente se encuentran alejadas de la zona. El personal tampoco pertenece a la comunidad lo que a veces afecta, debido al desconocimiento de gente o establecimientos del lugar.

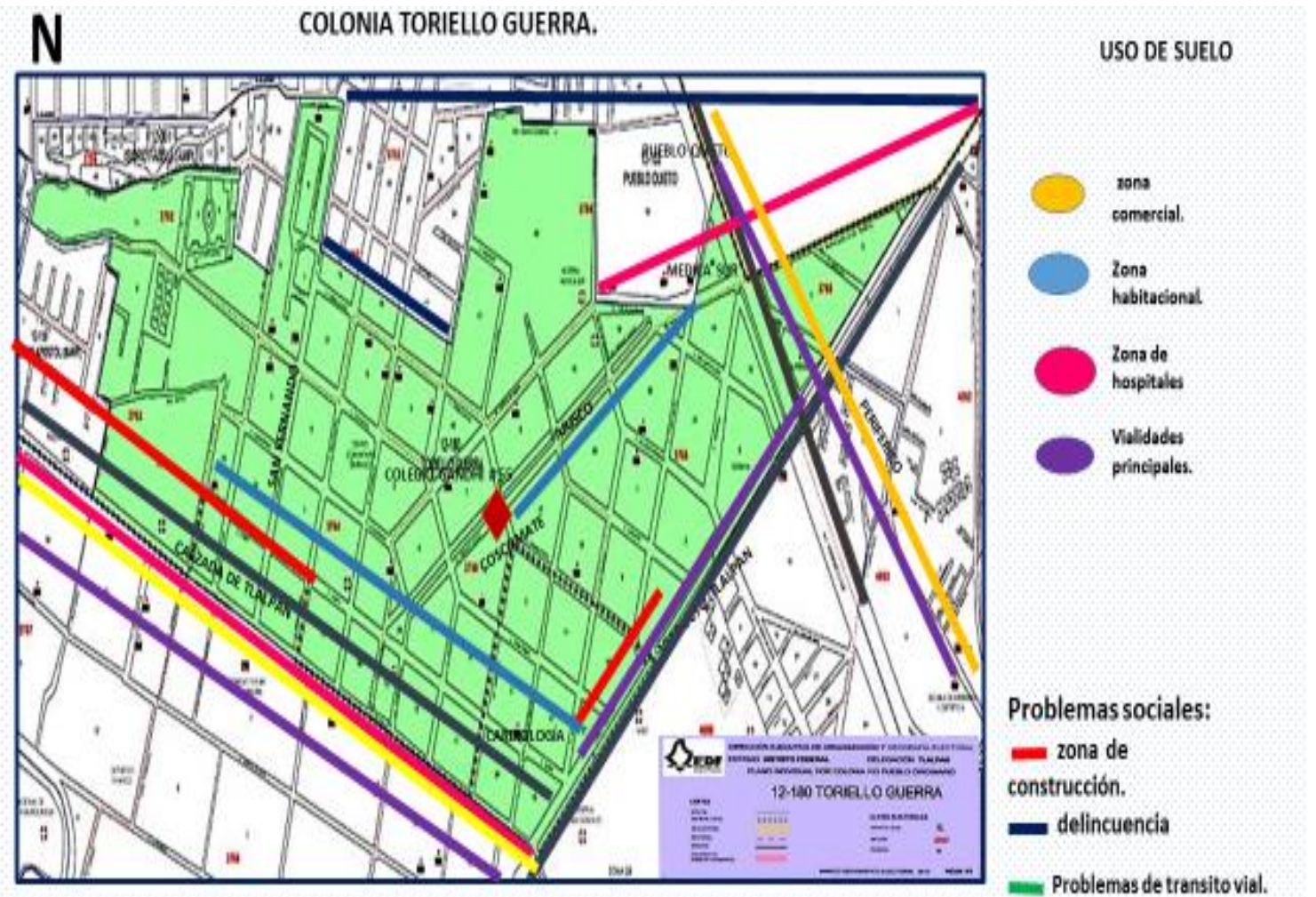
La observación participante me ayudo a construir una mirada de manera objetiva de lo que es la comunidad para la escuela. Considero que el contexto comunitario es indispensable para el desarrollo del proyecto de intervención por la congruencia ante las necesidades de los niños así como por la relación y eficacia del conocimiento en conjunto, en miras de una transformación comunitaria

Respecto al nivel económico de los niños que impacta en su forma de ser, de relacionarse y de hablar es diferente, en su mayoría utilizan términos médicos que conocen perfectamente, por la relación con los padres de familia. En este apartado se recurrió al uso de instrumentos como: Análisis de los datos, revisión de archivos, mapeo y lotización, construcción del instrumento, aplicación de la entrevista, sensibilización y taller participativo para el diagnóstico, en donde al final se realizó una codificación de datos cualitativos que ayudaron a vincular la relación de la comunidad con la escuela. El uso del mapeo que me sirvió para representar el lugar de manera limitada y que a su vez, dio cuenta de las generalidades de la colonia, para articular elementos que signifiquen a la colonia.

Considerando estas características y de acuerdo con la observación participante, reconozco la posibilidad y el derecho a ser reconocido como ser humano activo en todos los ámbitos de la vida social de una sociedad democrática-político, sindical, familiar, académico y social, aportando ideas, propuestas, iniciativas, acciones, etc.

Estas, contribuyen a modificar y mejorar la realidad que nos rodea, siempre y cuando estas acciones no limiten o impidan el ejercicio de los derechos individuales y colectivos de otras personas, (Marco Marchioni, 2008).

CROQUIS DE LA UBICACIÓN DE COLEGIO GANDHI.



2.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL.

El contexto institucional se refiere a un fragmento de la realidad que se investiga, a partir de aspectos externos al problema, que ejercen cierta influencia sobre él y que permiten explicarlo y comprenderlo (Guía del profesor. pág. 20). Esto es, reconocer las condiciones físico-geográficas del lugar donde se desarrolla la actividad educativa, identificando los recursos materiales, humanos e infraestructura con que se cuenta, considerando elementos como: espacio, tiempo, que hay, que se tiene, carencias o problemas a los que se enfrenta.

El contexto institucional es importante porque nos brinda información sobre las condiciones, procesos y resultados, para poder identificar los problemas o dificultades de la institución.

Trabajo en el CENDI llamado "Colegio Gandhi" fundado por la Profesora Rosa Elena Franco López Portillo, profesora normalista y Licenciada en niños y alumnos ciegos, egresada de la escuela Normal de Maestros y de la Normal Superior de Especializaciones. El nombre de "Colegio Gandhi" fue elegido por la congruencia que existe en su filosofía de vida y la historia de Mahatma Gandhi, dedicada al enaltecimiento de la dignidad humana. A partir de ello se eligió el eslogan que actualmente caracteriza al colegio: *"No hay camino para la paz, la paz es el camino"* (Mahatma Gandhi).

Colegio Gandhi se edificó en un terreno donde existía una granja, en la colonia Toriello Guerra en el año de 1980. En 1983 se otorga la incorporación y se abren las puertas del CENDI contando con tres niveles educativos: Lactantes, Maternal y Preescolar. Actualmente se encuentra ubicado en la colonia Coscomate # 90 en la delegación de Tlalpan. De acuerdo a las necesidades de los padres de familia, cuenta con un horario general de 6:30 am a 7:00 pm, donde los padres eligen el que mejor se acomode a sus intereses.

El horario básico es de 9:00 am a 2:00 pm, en el cual todos los niños tienen las mismas actividades, inglés y español, después de éste horario los niños realizan actividades extraescolares como lo son el comedor o bien algún deporte como; Natación, Hawaiano, Tenis, Pintura, Karate o taller de tareas. La capacidad de matrícula es de 70 niños misma que se distribuye de la siguiente manera, Lactantes de 43 días a un año y medio, Maternal de 1 año seis meses a 3 años, Preescolar 1, de tres a cuatro años, Preescolar 2 de cuatro a cinco años y Preescolar 3 de cinco a seis años de edad. Cabe señalar que terminado Preescolar tres, tienen pase automático a la primaria, si es que así lo desean mismo que se encuentra en el mismo lote.

La estructura de la escuela no es la adecuada, hace algunos años el colegio se encontraba enfrente de la primaria y contaba con áreas verdes, patio, salones para actividades extraescolares, con salones amplios, pero debido a cuestiones personales de la dueña tuvo que vender el lote y se traspasó a la parte de atrás de la primaria donde el espacio es muy limitado además de que contamos con un patio muy pequeño, por lo cual utilizamos el de la primaria, pero solo para la hora del recreo. Contamos con un pequeño edificio de dos pisos en la parte de abajo se encuentra Lactantes, Maternal, baños, un salón de estimulación temprana y una pequeña cocina. Arriba encontramos Preescolar 2 y 3, baños, la dirección y una pequeña bodega. Cada salón cuenta con el mobiliario necesario y aunque el espacio es reducido se implementan estrategias para que no sea tan incómodo el trabajo diario. Los grupos son de 10 a 20 niños y se rolan los horarios para evitar aglomeraciones dentro de las aulas.

El personal que comprende la plantilla es el siguiente: Directora Técnica (Maestra Normalista) una Secretaria (técnico), un Vigilante (actualmente continua estudios a nivel licenciatura), dos personas de intendencia (primaria), tres Educadoras (Licenciatura en Educación Preescolar), siete Asistentes Educativos (dos actualmente estudian la Lic. En Educación Preescolar, tres cursan la Preparatoria y dos tienen carrera Técnica), dos Maestras de Ingles (Teachers), Maestra de Educación Física (egresada de la ESEF), Maestra de Computación (Lic. en computación) y una Maestra de Danza.

Como se puede observar, todo el personal es capacitado para el trabajo con los niños, algunos aún nos encontramos en proceso de formación lo cual facilita el desempeño laboral, la relación con el equipo de trabajo es empática, comprometidos con nuestro trabajo y dispuestos a ayudarnos mutuamente, se apuesta por una sana convivencia y cuando surgen situaciones de conflicto se les da solución por medio de la comunicación y acuerdos que nos llevan a la resolución del mismo.

Cabe señalar que la relación con los padres de familia es limitada, únicamente se conocen a los papás en las entrevistas al inicio de ciclo escolar, debido a que se

cuenta con corredor vial, el cual se encarga de bajar a los niños de su auto e ingresarlos al colegio y solo cuando los papás tienen dudas solicitan cita con las educadoras para su atención. Por lo contrario la relación con los niños es muy estrecha, todas las mañanas se reciben por las asistentes en un salón y conforme van llegando las educadoras, se los llevan a su aula, esta situación á favorecido en que todos los niños y maestras nos conozcamos y cuando alguna maestra llega a faltar no existe problema si cambian de docente. Los profesores de las clases extraescolares no se encuentran en la plantilla, debido a que se trasladan los niños a la primaria para que tomen dichas clases.

Es importante mencionar que el modelo educativo del colegio menciona estar basado en el desarrollo por competencias, éste método enfatiza el desarrollo de los procesos analíticos, utilizados para comprender y resolver problemas de la vida diaria de los alumnos, fomentando el trabajo en equipo y el desarrollo del conocimiento a través de la experiencia.

La visión se caracteriza por ser una institución incluyente y competitiva de todos y cada uno de los actores de educación, rescata el valor de la familia como primeros educadores, fortalece la unión, comunicación y el diálogo como medio fundamental en la formación del alumno, buscando de forma continua cubrir estándares de calidad educativa, fortaleciendo y formando valores que dan respuesta a las necesidades de la época, salvaguardando la formación humana, brindando herramientas para forjar futuros aprendizajes y profesores actualizados.

Así mismo la misión menciona estar encaminada a formar alumnos capaces de incluirse a la sociedad a través del proceso de auto-regulación, basado en el fortalecimiento de carácter y voluntad, ejerciendo la libertad frente a la toma de decisiones, descubriendo valores personales, construyendo valores sociales. Es de esta forma como Colegio Gandhi, intenta contribuir a la formación de carácter y voluntad con capacidad de auto-regulación y adaptación a la sociedad favoreciendo el aprendizaje continuo y la búsqueda por mejorar.

2.3 ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS SOCIOEDUCATIVAS EN SITUACIÓN.

Para realizar el análisis de mi práctica docente es necesario hacer una recapitulación de mi vida, recordar mi historia y pensar como ha sido el proceso de transformación por el que he transitado, así mismo reconocer mis aciertos, mis áreas de oportunidad y todo aquello que me ha permitido crecer como ser humano.

La práctica docente, según Fierro, Fortoul y Rosas (2006) se entiende como:

“una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso,(maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia), así como los aspectos político institucionales, administrativos y normativos, que según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro”.

Esto me permite reflexionar en torno a mi labor docente, mis experiencias que han dado cabida al autoanálisis y autocrítica, que me permite reconocer mis áreas de oportunidad para cambiar y utilizar las estrategias que aprendí en la universidad.

A través del tiempo he descubierto la importancia que tenemos en el proceso de formación de los niños, no solo somos responsables de llevar a cabo las actividades asistenciales, a su vez es necesario considerar aspectos como la comunicación cercana o directa y la empatía, que ayudarán a dar mejores resultados con los niños dando cuenta de nuestro desempeño.

Es importante tomar en cuenta aspectos sociales, emocionales, institucionales que forman mi ser docente, para ello recurro a Fierro, Fortoul y Rosas,(2006) con el propósito de clasificar mi trabajo en dimensiones permitiendo colocar distancia en las posibles situaciones que afectan mi labor educativa y de esta forma identificar la posible problemática en la que realizaré mi intervención. Las dimensiones constan de lo siguiente:

DIMENSIÓN PERSONAL.

Al reflexionar sobre esta dimensión, me reconozco como ser único e irrepetible, con fortalezas y áreas de oportunidad, un ser histórico capaz de analizar su presente, futuro, recuperando aspectos históricos que han tenido impacto en mi quehacer docente, la dimensión personal se refiere a: *“un sujeto con ciertas cualidades, características y dificultades que le son propias; un ser no acabado, con ideales motivos, proyectos y circunstancias de vida personal que imprimen a la vida profesional determinada orientación”*(Fierro, Fortoul, Rosas, 2008). Es importante mencionar que desde niña tenía interés por los niños, recuerdo que mis tías me encargaban a sus niños, me gustaba mucho jugar, cantar, bailar y ni se diga jugar a la maestra, por lo que en el año 2002 estude la carrera técnica como Asistente Educativo en el instituto Fleming.

Terminé y decidí trabajar inmediatamente, en una guardería subrogada del IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social) donde trabajé como maestra, en el área de lactantes y maternal (en las guarderías subrogadas no es necesaria la licenciatura para estar como maestra). Este trabajo me permitió conocer, crecer y experimentar, reafirmando los elementos teóricos aprendidos en la escuela, favoreciendo el proceso metodológico y actitudinal, la acción intencionada y sistemática en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Diez años después cambie a mi actual trabajo Colegio Gandhi, donde mis funciones cambiaron, aquí soy Asistente educativo y mis trabajo consiste en auxiliar a la educadora en la atención asistencial de los niños, desarrollando habilidades y actitudes que favorecerán su desarrollo integral.

Colegio Gandhi me permitió estudiar la preparatoria en dos años y medio, tiempo en el que descubrí que no quería seguir siendo asistente educativo, me siento frustrada al no poder intervenir en el trabajo pedagógico con los niños, por lo que decidí iniciar el trámite para ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional.

Terminar la preparatoria y concluir la universidad, han sido dos de mis grandes logros, estude asistente educativo, pensando en no ser capaz de terminar una licenciatura, sin embargo al paso de tiempo me he dado cuenta de mi potencial y

aunque hay cosas que considero complejas, lo intento hasta lograrlo, haciendo de mis áreas de oportunidad, retos y con ellos planes de mejora, trazándome nuevos objetivos de vida como lo es obtener el título de licenciada en educación preescolar.

Coincido con lo que menciona, Fierro, Fortoul, Rosas:

...invitamos al maestro a reconocerse como ser histórico capaz de analizar su presente y construir su futuro, recuperar la forma en que se enlaza su historia personal su trayectoria profesional su vida cotidiana y su trabajo en la escuela: quien es él fuera de su salón de clases, que representa su trabajo en su vida privada y de qué manera ésta se hace presente en el aula. (p.29), por lo cual, reconozco la importancia de mi historia en la formación del ser humano que ahora soy, enlazando experiencias que me motivan a reflexionar sobre mi crecimiento personal y laboral, aprendiendo de las interacciones con la familia, niños, padres, compañeros y directivos que me ayudan día con día a generar nuevos conocimientos.

DIMENSIÓN INTERPERSONAL.

Las relaciones interpersonales dentro de Colegio Gandhi incluyen a alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia, siendo estos involucrados en el proceso educativo de los niños, cabe señalar que aunque mantenemos en general un trato cordial entre todas, siempre hay diferencias que limitan la creación de lazos de amistad o compañerismo, como señala Fierro, Fortoul, Rosas:

... la diversidad de metas, los intereses, las ideologías frente a la enseñanza y las preferencias políticas. (p.31)

Las relación entre mis compañeras es escasa, mi horario por ejemplo es de 6.30 am a 4.00 pm y junto con otra asistente recibimos en un salón a los niños que llegan a esa hora, se les da de desayunar y llegando las 8:00 am, las Educadoras llegan y se llevan al salón a sus niños. Después de esta hora, nos volvemos a ver en el recreo el cual se lleva a cabo en el patio de primaria, donde la comunicación es casi

nula debido a que se nos asigna un lugar específico, dentro del patio de primaria que nos prestan, debido a la carencia de espacio en nuestro lote.

Tampoco los fines de mes nos reunimos, no hay consejo técnico, la directora se encarga del trabajo para entregar en SEP pide a cada educadora algún tipo de información para entregar y ante la necesidad de los padres de no tener donde dejar a sus hijos, asisten todos los fines de mes. A inicio de ciclo escolar se acordó que debido a esta situación no habría consejo técnico, de lo contrario se tendría que llevar acabo después de las cinco de la tarde.

Como asistente educativo y como parte de mis funciones, me rolan cada que una maestra falta, por lo que intento día con día generar lazos de empatía y compañerismo para estar en un ambiente estable dentro del aula, así mismo que las compañeras se sientan a gusto con mi trabajo.

A pesar de las limitaciones de la institución buscamos espacios para interactuar, ayudarnos entre compañeras, compartir experiencias, buscando espacios para relacionarnos, de manera formal o informal, buscar en conjunto soluciones a los problemas que se presenten, por ejemplo, dentro del perfil de egreso de preescolar tres, es necesario que los niños sepan leer y escribir, sin embargo cuando entran a mediados del ciclo, las educadoras de otros grado les dan clases de regularización, para apoyar al niño y a la docente durante el proceso.

La relación, con los padres es casi nula, debido, a normas institucionales establecidas que impiden que tengamos cualquier tipo de contacto o relación con ellos, no hay entrevistas iniciales a menos que los padres lo soliciten y sí es una situación urgente, es importante señalar que todo es a través de una plataforma, vía internet o por medio de la coordinación, que es la que nos hace saber si existe queja o inconformidad con nuestro trabajo. Así mismo las evaluaciones se les envían a los padres y solo si ellos solicitan cita se les da la atención. Valoro la importancia de una comunicación asertiva para el logro de objetivos en común con los padres, es por ello que recurro, al envío de recados para comunicarme con ellos.

A pesar de la escasa relación con padres y compañeros considero que las relaciones interpersonales, *son un componente de la vida institucional, y dada su importancia, merece ser analizada por separado, maestros, alumnos, padres, directivos, y autoridades son todos actores, desde distintas plataformas, de este acontecer se construye día con día la escuela y que en sí mismo constituye una experiencia educativa fundamental para los que en ella participan. (Fierro, Fortoul, Rosas.p.32).*

DIMENSIÓN SOCIAL.

Como ya lo he mencionado mis funciones dentro del Colegio, son como asistente educativo, las rutinas son variadas y dependen del salón en donde esté, generalmente me encuentro en Preescolar 2, donde asisto a los niños en hábitos de higiene, (acompañarlos al baño, enseñarles a lavarse manos, dientes, vestirse, desvestirse y hábitos en el comedor), también apoyo a la maestra en el desarrollo de las situaciones didácticas, las actividades para los clubes (huerto, lectura), manualidades, en la evaluación, en clase de inglés ,educación física y natación. En estas últimas tres únicamente asisto a los niños, sin intervenir en el desarrollo de la clase.

Cuando me encuentro en lactantes o maternal mis funciones son asistenciales, apoyando en el cambio de pañal, lavado de manos, administrar alimentos, arreglo de los niños para la entrega y en algunos casos llevarlos a natación.

Fierro, Fortul, Rosas, (2008) mencionan que:

El contenido general de análisis de esta dimensión, se basa en reflexionar, junto con el maestro, sobre el sentido de su quehacer en el momento histórico que vive y desde el entorno particular que desempeña, así como las expectativas que pesan sobre él y las personas que recibe tanto por parte del sistema como de los destinatarios de sus tareas. (p.32).

Desde la función que desempeño, considero que mi relación con la maestra titular de preescolar 2 es buena, debido a la ayuda y oportunidad que me da para incidir

y participar en el desarrollo de actividades con los niños, así como en el trabajo colegiado donde me hace sentir feliz, incluida, tomando en cuenta mis opiniones y sugerencias para favorecer el trabajo en el aula. Por su parte con las otras maestras también me siento contenta, considero que soy una compañera con capacidad de trabajar en equipo, generar confianza no solo con las maestras también con la mayoría de los niños, casi todos me conocen y me identifican por lo que cuando cubro otros salones los niños se muestran contentos y con empatía, incluyendo a los bebés.

Mi papel ante los padres es: ayudar a los alumnos en la realización de las tareas y en la solución de los problemas que plantee la vida escolar. Cuando la maestra titular explica yo me acerco a cada niño, reviso y pregunto si necesitan ayuda, procuro darles espacio y observar antes de intervenir, espero a que soliciten ayuda.

Los profesores ciertamente tenemos mucho que enseñar a los alumnos, pero también tenemos mucho que aprender de ellos, sin importar si se es asistente o titular, a veces siento que conozco más a los niños, por ejemplo a la hora del lunch me siento con ellos y platico, igual en los tiempos muertos, ellos siempre tienen algo nuevo que contarme, por su parte la maestra titular está en su escritorio y en ciertas ocasiones desconoce cosas del contexto familiar de los niños y que en algunas ocasiones nos han dado datos de conductas o comportamientos dentro del aula, que tienen que ver con situaciones en su casa.

En cuanto a los padres he descubierto que la mirada que tienen actualmente no ha cambiado, sin embargo sí ha perdido valor en cuanto a la autoridad que ejercemos sobre los niños. Años atrás los docentes tenían más reconocimiento social y una autoridad indiscutible, tenían un lugar en la sociedad por el papel casi de salvador que se le asignaba a la educación y a la escuela. Los padres aceptaban y delegaban responsabilidades que solo los maestros podían corregir.

Durante las últimas tres décadas, se ha puesto la mirada sobre el papel que desempeña el docente, como uno de los actores principales que pueden participar

para mejorar la educación, pero también se le ha considerado como el responsable de los malos resultados de ésta.

A pesar de que los papás del colegio son en su gran mayoría doctores, esto no cambia la forma en que percibo su comportamiento en comparación con los de la guardería, que fue mi primer trabajo, en ambos lugares los padres desconocen las formas de enseñanza que se les brinda a los niños, se interesan por saber que pasa o como son sus hijos dentro del aula, solicitan sugerencias en cuanto al control de emociones o situaciones que se dan en casa, pareciera a veces que por tener un nivel académico alto no tuvieran dudas, sin embargo en la realidad son padres preocupados por las conductas aisladas, egocéntricas o agresivas de sus hijos.

Esta preocupación por parte de los padres da cuenta que mi papel como docente consiste en ser una docente preparada para guiar, despertar en los niños interés para conocer más día a día, motivar, implementar nuevas estrategias de enseñanza, para que los niños construyan su conocimiento con base en sus experiencias, saberes previos y logren incorporarse a la sociedad. De esta manera retomo los pilares de la educación que en el transcurso de la vida serán para cada niño: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. (Delors, Jacques.1994)

Considero que independientemente de que los sistemas educativos formales den prioridad a la adquisición de conocimientos, importa concebir la educación como un todo. En esa concepción se debe buscar inspiración y orientación para las reformas educativas, así como en la elaboración de programas y en la definición de nuevas políticas pedagógicas, para que los docentes logremos transformar la educación.

DIMENSIÓN INSTITUCIONAL.

La institución escolar es un espacio que nos da la oportunidad de interactuar con los demás y a su vez compartir y aprender a través de las experiencias de los agentes educativos que en ella laboran. La dimensión institucional se refiere a:

“El análisis de esta dimensión, centra su atención en los asuntos que ponen de manifiesto el tamiz que la institución escolar representan en la práctica de cada maestro y que imprime una dimensión colectiva al quehacer individual: las normas de comportamiento y de comunicación entre colegas y autoridades que en cada escuela se construyen y que a su vez forman parte de una cultura profesional, determinando saberes y prácticas de enseñanza que se socializan al interior del gremio”.(Fierro, Fortul, Rosas, 2012)

Es importante trabajar en lugar donde te sientas a gusto, esto ayuda a que las jornadas se pasen más rápido, esto a su vez ayuda a que el trabajo sea más fácil y se generan vínculos de compañerismo y ayuda mutua todos los días.

La relación con los directivos de la escuela es cordial, el CENDI es supervisado pocas veces, cuando la supervisora llega a ir, revisa de manera superficial y se retira. La directora técnica tiene mucha experiencia, considero que esto es un factor importante para que las supervisoras se vallan contentas con lo que revisan. Con la dueña de la escuela, casi no tenemos contacto, el único día que la vemos es el lunes en la ceremonia, durante la cual estamos CENDI y primaria juntos, ella desarrolla la ceremonia, pero concluido esto se retira a su oficina y no es posible tener contacto con ella.

La plantilla está conformada por 56 niños de 2 meses a 6 años de edad, la mayoría de ellos tiene un horario de tiempo completo, debido al trabajo de sus padres, aproximadamente más de la mitad además de ser hijos de doctores a su vez son únicos, siendo la escuela el único espacio de interacción con sus pares, sin duda son niños muy queridos, pero las necesidades de los padres los llevan a dejarlos más tiempo, por lo que eligen en conjunto con los niños, las clases adicionales que tomarán. He estado en Preescolar 2 durante 4 años y he observado que los niños

no logran relacionarse con sus pares de una manera asertiva, a pesar de las largas jornadas, hay conflicto entre ellos, por desacuerdos en trabajo o en la hora del recreo, las situaciones salen de control porque todos piensan tener la razón, se pelean y terminan golpeándose y llorando.

Considero que la escuela es un espacio determinante en la formación de los niños, y debido a las largas jornadas en las que están me doy cuenta que a los padres de familia desconocen la importancia del entorno familiar que es el lugar donde se dan las primeras relaciones, el desarrollo de competencias emocionales y manejo de situaciones de conflicto que deberán ir desarrollando a lo largo de su escolaridad.

Según Fierro, Fortoul, Rosas,(2012) y enfatizando la reflexión en el proceso dentro del cual me encuentro, reconozco la importancia de la escuela que me ha permitido adquirir la experiencia necesaria y elementos como saberes, normas, tradiciones y costumbres que comparto con los agentes educativos de la institución, sin embargo, creo que los padres creen que la responsabilidad de desarrollar habilidades sociales es de la escuela, y el poco tiempo que pasan con sus hijos no ponen límites, permiten que los niños decidan por sí mismos, que hagan lo que quieran, por lo que en la escuela pegan a otros compañeros, eligen comer solo lo que les agrada, sin tener claras las consecuencias de sus decisiones o acciones, tienen todo lo material a manos llenas y lo más importante que es el tiempo con sus padres, no lo tienen.

El problema se agrava cuando nos comenta la directora técnica, que los padres están molestos, refiriendo descuido o falta de atención por parte de las maestras, porque los niños ya no quieren ir porque les pegan o no quieren jugar. A raíz de esto participo en la reflexión sobre el sentido del quehacer docente (Fierro, Fortoul, Rosas, 2012) desde el punto de vista histórico- político, considerando las variables geográficas y culturales que tienen que ver con las expectativas de los padres hacia mi desempeño. Intento día con día trabajar con una visión general considerándola como alternativa educativa integral, sensibilizar mi actuar para desarrollar en los niños competencias que propicien aprendizajes significativos para relacionarse con sus compañeros de una manera armónica.

El colegio Gandhi, tiene 35 años de servicio, por lo que tiene prestigio en la colonia, los padres de familia esperan que sus hijos salgan con el perfil de egreso que la escuela oferta, el cual es que los niños salgan escribiendo y leyendo para lo cual se les vende un paquete de libros con los cuales se trabajará durante el ciclo escolar, este paquete de libros comprende: español, matemáticas, musculares, palmer, caligrafía, computación y regletas, cada uno con dos tomos. El trabajo en libros es excesivo y aunque en ocasiones intentemos realizar actividades lúdicas, los tiempos no alcanzan, los niños se han acostumbrado a ellos y aunque disfruten de otro tipo de actividades, es difícil erradicar esta situación, el material que oferta la escuela, se tiene que trabajar diariamente. La comercialización se ha vuelto un negocio para la escuela, donde los padres exigen a la escuela productos, es un tanto incongruente que a pesar de tener un nivel educativo alto desconozcan que el desarrollo personal y social en etapa preescolar, está por encima de la lectoescritura.

DIMENSIÓN DIDÁCTICA.

Al pensar en esta dimensión en la cual me reconozco como asistente educativo, me observo desde mis adentros, recapitulo mi formación antes y después de ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional. Como asistente educativo pareciera no ser importante hacer un análisis de mi práctica, sin embargo desde una perspectiva constructivista, suponemos que siempre hay un aprendizaje auténtico y hay también un proceso de reconstrucción por parte del sujeto que aprende, el cual está descubriendo ese nuevo conocimiento aunque éste ya sea parte de la historia, (Fierro, Fortoul, Rosas, 2012).

Los nuevos conocimientos me llevaron a la reflexión y con ella, la sistematización de experiencias, donde me doy cuenta de mis fortalezas así como debilidades que me servirán para corregir formas de ser o actuar que limitan mi crecimiento personal. Hablando únicamente de las actividades asistenciales recupero la

importancia de la formación de hábitos, recuerdo que al inicio de ciclo escolar, los niños no sabían tomar la cuchara el lápiz, sentarse bien, pedir las cosas por favor, vestirse o desvestirse solos para la clase de natación, así como acomodar su ropa o doblar su suéter. Parecieran estas actividades no tener importancia, sin embargo, como menciona Fierro, Fortoul y Rosas, (2012):

Lo anterior será de gran importancia para determinar la naturaleza y la profundidad de los aprendizajes que los alumnos adquieran, no solamente en términos de conocimientos e información adquirida, sino también de habilidades y competencias para analizar, sintetizar, formular juicios, estructurar de manera lógica su pensamiento y expresarlo de manera oral o escrita, trasladando lo aprendido a otras esferas, aplicarlo, recuperar y evaluar su propio proceso de aprendizaje.

Cuando recupero mis experiencias me doy cuenta que en la mayoría de las rutinas, existen diferencias entre los niños, por lo que recorro a la videograbación para mirar mi intervención así como las situaciones en las que se dan los problemas. Con lo anterior descubro que además de técnicas adecuadas, me ha hecho falta observar a detalle las situaciones en que se dan los problemas. Creo que hemos atendido la parte gráfica en los niños y olvidamos que, " *es primordial fortalecer las habilidades socioemocionales que les permitan a los estudiantes ser felices, tener determinación, ser perseverantes y resilientes, es decir, que puedan enfrentar y adaptarse a nuevas situaciones, y ser creativos. Se busca que los alumnos reconozcan su propia valía, aprendan a respetarse a sí mismos y a los demás, a expresar y autorregular sus emociones, a establecer y respetar acuerdos y reglas, así como a manejar y resolver conflictos de manera asertiva(Aprendizajes Clave 2018).*

En el transcurso de mi experiencia docente observo que los niños año con año tienen diferentes habilidades y capacidades que coinciden con las de los años anteriores, razón por la cual me es importante y necesario conocer las características físicas, biológicas y psicológicas logrando implementar estrategias para que logren construir su propio conocimiento, analizando métodos de

enseñanza para organizar el trabajo asistencial dentro del aula para el logro de objetivos en común.

Si bien la educadora, no ha implementado estrategias para el desarrollo de habilidades socioemocionales, es importante considerar esta dimensión, tomándola como una oportunidad de analizar nuestro quehacer docente para generar estrategias que favorezcan el proceso de aprendizaje de los niños.

DIMENSIÓN VALORAL.

La práctica docente, en *cuanto acción intencionada dirigida hacia el logro de determinados fines educativos, contiene siempre una referencia axiológica, es decir, a un conjunto de valores, (Fierro, Fortoul, Rosas, 2012).* Cuando pienso en los valores que me caracterizan, me reconozco como una persona, responsable, comprometida con el trabajo, que disfruta aprender cosas nuevas, esto me permite hacer frente a diversas situaciones y poder tomar decisiones.

Considero que a pesar de ser asistente, los niños atienden de la misma manera que a la educadora, se acercan a mí para solicitarme no solamente ayuda, también permiso para realizar alguna actividad, considero que los niños están conscientes de mis funciones, sin embargo como refiere Fierro, Fortoul, Rosas:

...en la escuela está presente una normatividad explícita e implícita, “las reglas del juego “que rigen la convivencia escolar, lo que está o permitido hacer, que se prohíbe, lo que se considera adecuado o inadecuado, así como el tipo de relaciones que se establecen entre los distintos agentes que en ella participan, son espacios de formación de valores, aunque la mayoría de las veces, no es intencionada”

Cuando se dan las situaciones de violencia como parte de la resolución de problemas intervengo dialogando con los niños, les explico la importancia de ser amigos, así como la forma de resolver los conflictos, invito a resarcir el daño generando un clima de confianza, calidez y empatía hacia ambas partes.

Desde la escuela es necesario impulsar ambientes de colaboración y generar situaciones de aprendizaje en las que los estudiantes valoren la importancia de trabajar en equipo, compartir sus ideas y respetar diferentes puntos de vista. Así mismo se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en sociedad, reconociendo que las personas tenemos atributos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

Sin dejar a un lado mis valores personales, creencias, actitudes y juicios valorando el conocimiento, así como la forma de enseñar analizando de manera crítica y reflexiva el interés por profesionalizarme y adquirir los elementos teóricos que completen mi formación como Maestra en Educación Preescolar, así mismo destacar la importancia de la investigación dentro de la práctica, codificación de datos y observación participante, que me ayudara a lograr mayor comprensión de elementos que impidan o limiten el proceso enseñanza-aprendizaje, para comprender e intentar transformar la educación. Reconozco la importancia de la experiencia, la cual argumentaré con metodologías de investigación que basadas en la observación y como parte del proceso formativo, servirán como andamiaje para el desarrollo de mi propuesta.

Por lo anterior identifico las siguientes dificultades:

- ❖ Poca relación de los docentes con los padres de familia.
- ❖ Intereses institucionales propios.
- ❖ Los niños no saben resolver conflictos con sus pares sin recurrir a los golpes.
- ❖ El sistema educativo del colegio se centra básicamente en el producto, lo que limita el desarrollo de actividades que estimulen y favorezcan competencias para la vida.
- ❖ La relación en el ambiente laboral es muy aislada entre docentes.
- ❖ El inmueble, es inadecuado, no tenemos patio para trabajar actividades al aire libre.

Después de haber hecho el análisis de la práctica docente identifiqué que los niños se les dificulta resolver conflictos con sus pares sin recurrir a la violencia, considero que esta dificultad es la más viable porque se ha estado presentando años atrás, que indica que las docentes no estamos desarrollando habilidades sociales ya que se siguen presentando este tipo de situaciones con las siguientes generaciones, por lo cual se observa que es urgente realizar una propuesta que ayude a desarrollar en los niños competencias sociales que favorezcan la sana convivencia, y a su vez, las incidencias disminuyan. Es importante crear conciencia en los niños acerca de la importancia de la sana convivencia. Es un problema que observo desde hace algunas generaciones, por lo cual se podría implementar en toda la escuela.

Finalmente los golpes como medio para la resolución de conflictos dentro de la jornada escolar, es una dificultad que afecta mi práctica docente, porque los niños al desconocer las alternativas que tienen ante un problema, actúan agrediendo sin conocer las posibilidades que hay para la resolución de los mismos, esto me ayudará, no solo a generar un espacio áulico armonioso sino que también disminuirán las incidencias y la molestia de los padres de familia.

3. ELECCIÓN Y ANÁLISIS DE UNA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA.

Después de haber mencionado, las dificultades anteriormente, en la que me voy a enfocar para construirla como problema y poder intervenir es:

Los niños no saben resolver conflictos con sus pares sin recurrir a la violencia.

La edad aproximada de los niños con los que trabajo oscila entre 4 y 5 años, he estado en este grupo como asistente educativo cinco años y a través del tiempo he observado que la convivencia dentro del aula y clases especiales es difícil, debido a la falta de habilidad para que los niños comprendan la importancia de la sana convivencia en el día a día, así como comunicarse e intentar resolver problemas con sus pares.

Cuando se dan situaciones de desacuerdo, ellos reaccionan de manera violenta utilizando golpes a sus compañeros, haciendo berrinche o culpando a los demás, finalmente acusando a los compañeros con sus padres, lo que genera problemas con los directivos por la inconformidad de los padres por las quejas de sus hijos, ante esto hay constantes llamadas de atención al percibir descuido o falta de estrategias para mejorar esta situación.

Ciertamente actividades de convivencia están casi nulas dentro de la escuela, debido al excesivo trabajo con los libros que vende la escuela, tampoco hay clases de cantos y juegos ya que las actividades siempre son en el salón. Éste solo se utiliza para el trabajo en libros. El único momento donde los niños juegan, es en la hora del recreo donde en su mayoría ocurren los desacuerdos, el juego es libre, lo que permite que los niños se expresen libremente y al darse situaciones de desacuerdo intentan solucionarlo pegando.

Esta situación está afectando mi práctica docente debido a que ocurren accidentes dentro y fuera del aula, molestia por parte de los niños, golpes o que no siguen las indicaciones a veces por falta de interés o atención.

Aunado a esto considero que la comunicación entre ellos no es la adecuada porque genera conflicto, y a su vez molestia por parte de los padres, quienes exigen más atención y cuidado a los niños, considero que en esta dificultad, si puedo intervenir, porque está afectando mi práctica docente, es urgente por la observación realizada en ciclos anteriores y finalmente se refiere a la mayoría de los niños.

3.1 ELEMENTOS DE LA TEORIA QUE ME AYUDAN A COMPRENDER LA PROBLEMATICA.

Para poder fundamentar teóricamente esta dificultad recurro al enfoque tradicionalista que surge en el siglo XVII, que significa Método y Orden, considero que este enfoque me ayuda por la relación que existe entre el colegio Gandhi y las características de la escuela tradicional. Las características de la escuela tradicional tienen como premisa que el maestro es la base y condición del éxito de la educación, el cual se apoya de un manual escolar que organiza, ordena y programa, ayudando al niño a interiorizar las enseñanzas. Esto a base de repetición el cual es el aspecto clave para el aprendizaje, basándose en la insistencia continúa del maestro, que se apoyara de la disciplina escolar y el castigo. La escuela tradicional, considera estas premisas:

- El educador, sabe, habla, es activo y educa
- El educando, no sabe, escucha, es pasivo y es educado.

Este tipo de educación tiende a informar sin formar, es decir el maestro tiene la verdad absoluta, sin tomar en cuenta ni valorar experiencias de los niños.

Estas características coinciden con lo que observo en el colegio, a pesar de ofertar un enfoque constructivista el cual enfatiza el desarrollo de los procesos analíticos utilizados para comprender y resolver problemas de la vida diaria de los alumnos, fomentando el trabajo en equipo y el desarrollo del conocimiento a través de la experiencia. Como un complemento importante, el modelo de aprendizaje es

reforzado por un programa intensivo de lectura de comprensión que consiste en una excesiva cantidad de libros, los cuales en la realidad, son más importantes que la reflexión, para el logro de productos que se esperan en el perfil de egreso, sin darle importancia al proceso, los cuales manejan un modelo de comunicación donde el emisor, en este caso el maestro envía un mensaje al receptor, siendo este autoritario, vertical y unidireccional, que coinciden con el enfoque tradicionalista y que sin duda han repercutido en la socialización con sus pares.

El colegio posee características tradicionalistas que han perjudicado las relaciones sociales, no jugamos con los niños ya sea por tiempo o espacio y cuando ellos enfrentan problemas con sus pares a la hora del recreo, simplemente, no saben cómo resolverlos, utilizando los golpes como único medio de defensa olvidándose de la misión de la escuela, la cual dice:

Encaminados a formar alumnos capaces de incluirse a la sociedad a través de un proceso de autorregulación, basado en el fortalecimiento del carácter y la voluntad ejerciendo la libertad frente a la toma de decisiones; descubriendo valores personales y construyendo valores sociales. La formación de la personalidad es dirigida hacia la búsqueda de identidad y pertenencia a través del conocimiento y respeto de su historia, tradiciones y costumbres.

Considero que el enfoque tradicionalista me ayuda a comprender la posible problemática, debido a la incongruencia entre lo que enorgullece al colegio y a lo que en realidad se trabaja, que ha provocado la escasa socialización y a su vez la dificultad para que los niños tengan herramientas para la solución de problemas dentro y fuera del aula.

Aunado a esto las maestras se han acostumbrado a este tipo de educación tradicionalista olvidando que hoy en día se intenta garantizar el desarrollo de competencias sociales que garantizan el desarrollo integral de los niños, en este caso en la parte social en donde se entiende que una perspectiva sociocultural o socio - constructivista de las competencias aboga por una concepción de competencia como prescripción abierta, es decir, como la posibilidad de movilizar e

integrar diversos saberes y recursos cognitivos cuando se enfrenta una situación-problema inédita y para los niños requieren mostrar la capacidad de resolver problemas complejos y abiertos, en distintos escenarios y momentos. En este caso, se requiere que la persona, en este caso los niños, al enfrentar la situación y en el lugar mismo, re-construya el conocimiento, proponga una solución o tome decisiones en torno a posibles cursos de acción, y lo haga de manera reflexiva, teniendo presente aquello que da sustento a su forma de actuar ante ella. (SEP, 2017).

Por lo anterior, una competencia permite identificar, seleccionar, coordinar y movilizar de manera articulada e interrelacionada un conjunto de saberes diversos en el marco de una situación educativa en un contexto específico. Esta caracterización tiene sus fundamentos en el siguiente conjunto de criterios:

- 1.- Son destrezas que nos permiten expresar y comunicar de modo adecuado afectos, deseos, opiniones y expectativas respetando nuestros derechos y los de los demás. Nos permite desarrollar nuestro potencial humano. (Rojas, 1995)
- 2.- Son conductas aprendidas que ponemos en juego en situaciones interpersonales para obtener o mantener reforzamiento del ambiente. Son vías o rutas que nos llevará nuestros objetivos (Kelly, 1992).
- 3.- Son habilidades para interactuar con otras personas de forma socialmente aceptable y valorada que aporta beneficios a ambos participantes en la interacción. (Coombs, Slaby; Milicic y Arón, 1993).

Las competencias sociales son, en definitiva el campo de confluencia de la inteligencia intra e interpersonal. Tanto las habilidades como las competencias sociales son el resultado de aprendizajes, son capacidades de actuación aprendidas, no un rasgo de personalidad. Tienen un carácter específico respecto a las situaciones, ya que un sujeto hábil socialmente es capaz de mostrarse flexible y estratégico en la selección de comportamientos. El contexto social de desarrollo condiciona el aprendizaje de habilidades sociales en tanto ofrece modelos y oportunidades de actuación.

Con el término competencias sociales se hace referencia al conjunto de habilidades que el sujeto pone en juego con cierto grado de eficiencia general, al enfrentarse en situaciones interpersonales. Dadas las características del mundo actual las demandas y exigencias sociales, la complejidad y la gran densidad de relaciones que los sujetos entablan y las habilidades sociales asumen una importancia fundamental.

3.2 TÉCNICAS O INSTRUMENTOS.

La técnica que utilice para recabar información fue la observación participante que es considerada como una técnica principal en estudios antropológicos, especialmente en estudios etnográficos, usada como una técnica de recolección de datos por más de un siglo. Las técnicas de observación *son útiles a los investigadores en una variedad de formas gracias a su mirada global porque proporcionan a los investigadores métodos para revisar expresiones no verbales de sentimientos, determinan quién interactúa con quién, permiten comprender cómo los participantes se comunican entre ellos, y verifican cuánto tiempo se está gastando en determinadas actividades (SCHMUCK 1997).*

Es importante reconocerse dentro del trabajo etnográfico basado en la investigación participativa adentrarme en el grupo, aprender su lenguaje y costumbres, para hacer adecuadas interpretaciones de los sucesos, teniendo en cuenta sus significados; no se trata de hacer una fotografía con los detalles externos, hay que ir más allá y analizar los puntos de vista de los sujetos y las condiciones histórico-sociales en que se dan y en las que seré juez y participe del proceso.

Como asistente educativo, tengo la oportunidad de utilizar la observación participante ya que diariamente convivo con los niños y me involucro directamente en las actividades, lo que me permite saber de sus inquietudes y necesidades. Al participar dentro del aula me he cuestionado sobre lo que en realidad está pasando,

no solamente he observado por observar sino que dicha observación la he realizado con la finalidad de darle un sentido de indagación.

La observación me sirvió para saber cómo socializaban en el recreo, en el salón de clases, en las clases de educación física y horarios de comedor, todos los comportamientos los fui registrando en el diario de campo mediante notas breves, resultados de las experiencias diarias así como la reflexión sobre lo que consideré relevante.

Posteriormente recurrí a las entrevistas con los niños de manera individual o plenaria a través de preguntas: ¿Qué te gusta?, ¿conoces tus emociones?, ¿Cómo las identificas?, ¿tienes hermanos?, ¿con quién pasas el tiempo en las tardes?, ¿te llevan al parque?, ¿tienes amigos fuera de la escuela?, ¿Qué haces los fines de semana?, ¿tienes familiares de tu edad?, ¿a qué te gusta jugar?, cuando te molesta algo, ¿qué haces?, ¿Cómo lo resuelves?, así mismo a través de situaciones donde los niños me daban una solución para la resolución de problemas, mediante dibujos, y el registro de sus respuestas cuando fue de manera verbal.

Finalmente envié entrevistas abiertas a los padres, como se ha mencionado antes, está prohibido el contacto directo con la familia, sin embargo las considero fundamentales en el proceso, estableciendo una relación entre maestro- padres y de esta manera saber un poco de su contexto fuera de la escuela. Para ello elabore una serie de preguntas donde padre y madre explicaban la forma en que se dan las relaciones en su casa, con sus familiares, si tienen hermanos o con quienes conviven así como las actividades que realizan fuera de la escuelas, las preguntas a las que recurrí, fueron las siguientes: nivel de estudios de cada uno de ellos, edad, nivel académico, ¿Cómo se conocieron?, ¿Cómo fue su embarazo?, ¿tuvo complicaciones su embarazo?, ¿meses de gestación?, la relación con cada uno de ellos, con sus hermanos, si es que los hay, ¿a qué edad ingreso a la escuela su hijo,(a), ¿Quiénes viven en la casa? ¿tienen espacio para jugar? ¿con quién pasa el niño después de la escuela?, ¿Qué pautas educativas siguen en relación con la buena o mala conducta de su hijo o hija?, ¿cuántas horas le dedican diariamente?, ¿con quién se relaciona? ¿asiste a cumpleaños o reuniones

infantiles?. Considero fundamentales las entrevistas para establecer una relación entre el agente de intervención y familia, o entre el agente de intervención y niños, que me permitirá saber si existe relación entre el contexto de los niños en casa y en la escuela.

La técnica de observación, el diario de campo y las entrevistas como instrumentos, son importantes por ser flexibles, capaces de adaptarse a cualquier condición, situación o personas, permitiendo la posibilidad de aclarar preguntas, orientar la investigación y resolver dudas que puedan surgir en relación a los niños. Esto a su vez me permitió además de recabar información, pude conocer su contexto familiar, aspectos de conducta, comportamientos y sentimientos fuera de la escuela, que además de darme información importante, favorecieron la comunicación con los papás estableciendo vínculos entre familia, escuela y docente.

3.3 ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LA INFORMACIÓN RECABADA.

Los resultados obtenidos en el análisis de la técnica e instrumentos utilizados dieron sustento a la posible problemática, desde donde miro mi actuar así como la interacción con otros. La observación participante me ayudo a identificar áreas de oportunidad en mi desempeño laboral y que han estado olvidadas, estas han dado cuenta de la carencia de actividades lúdicas que encaminen a los niños a la reflexión en torno a sus relaciones sociales y que han perjudicado la convivencia escolar.

La observación en este proceso fue fundamental, porque sirvió como andamiaje al guiar y dar evidencia de lo que se plantea en la problemática, observarme como mediador o facilitador de las interacciones entre los niños con el medio que los rodea, y observar que este problema se sigue dando de generación en generación porque ni docentes ni asistentes, hemos intentado mejorar, los niños no saben interactuar adecuadamente porque no se les brindan en ningún nivel (inicial, preescolar 1,2 y 3) las herramientas necesarias para que puedan resolver conflictos de una manera asertiva. Esto sigue aumentando por la relación tan aislada que hay

entre docentes, todas observamos la misma situación pero nadie ha intentado hacer nada, aunado a esto la carencia de consejo técnico en la que podríamos intercambiar información para mejorar esta situación, es una alternativa que esta fuera del alcance de todas.

En el diario de campo registre situaciones que en su momento no les di importancia, por ejemplo, cuando existe un conflicto hay diálogo entre ellos, también intervenciones de sus compañeros, a veces gritos, o palabras de rechazo, generalmente ocurren cuando no quieren jugar a lo que ellos dicen, o con quien ellos prefieren y finalmente los golpes. Lo que me llama la atención es que en todas estas situaciones, los niños no se acercaban a nosotras, en la mayoría de las situaciones nos avisaban cuando ya había un golpeado, esto me indica que los niños desconocen la forma de solucionar problemas y ante esto responden con agresiones hacia sus compañeros.

Finalmente las entrevistas me permitieron comunicarme con los padres, siendo el medio del que dispuse para el intercambio mutuo de ideas e información sobre el contexto familia. Descubro que la mayoría de los niños son hijos únicos, además de eso doctores y aunque aparentemente están al cuidado de los padres, en las entrevistas ellos manifiestan la lejanía con sus hijos debido a sus guardias en los hospitales, ya que la mayoría tienen dos empleos y tienen que contratar servicios adicionales los fines de semana para el cuidado de los niños o cuando salen de viaje. Ocasionalmente se reúnen los fines de semana, por ejemplo cuando hay fiesta de cumpleaños de algunos de los niños, pero la mayoría de las veces son solo ciertos grupos de niños. Las entrevistas con los niños fueron elaboradas con base en los registros del diario de campo, donde además de preguntar como resuelven ciertas situaciones en casa, agregue situaciones en donde los niños daban una posible solución, argumentando su respuesta, con los resultados pude comprobar que los niños no utilizan los golpes de manera intencional, por el contrario ellos manifiestan que sus padres les dicen que se defiendan y que no permitan que les hagan daño, o que no tomen sus cosas, etc. Aunado a esto el contexto de los niños es hasta cierto punto permeado en torno a las necesidades de sus padres y no en

función de su desarrollo social, con base en la etnografía descubro que si bien los niños poseen características de acuerdo a su edad, estas se ven arraigadas si continuamos trabajando de manera tradicionalista sin intentar hacer un cambio basado en elementos lúdicos que propicien el desarrollo de competencias sociales para favorecer la sana convivencia en los niños de preescolar 2.

Es por ello que a través de mi propia experiencia, reconozco el impacto y la importancia de la familia, las docentes y el contexto, así como los cambios que han marcado y transformado la misma, descubro que el contexto familiar ha influido en el conocimiento de alternativas para trabajar o jugar de manera pacífica, la aislada relación entre docentes ha abonado a que los niños no se acerquen a nosotras así como la falta de actividades lúdicas que podrían potencializar las capacidades sociales de los niños, creando situaciones didácticas para que los niños desarrollen competencias sociales que les servirán para interactuar con sus pares, dentro y fuera del aula.

4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Después de haber hecho el análisis de las dificultades, el problema en el cual voy a intervenir es:

La falta de estrategias por parte de la docente, para desarrollar competencias sociales, dificulta la sana convivencia en los niños de preescolar II, del Colegio Gandhi.

5. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Una vez enunciando el problema donde voy a intervenir, el nombre de mi propuesta es:

5.1 NOMBRE DE LA PROPUESTA

Taller: El juego como estrategia didáctica para favorecer competencias sociales, que favorezcan la sana convivencia en niños de preescolar II del Colegio Gandhi.

5.2 FUNDAMENTOS TEÓRICO-PEDAGÓGICOS DE LA PROPUESTA.

La fundamentación teórica de este proyecto está basado en la corriente constructivista de Cesar Coll, (1990), con aportes de Lev Semiónovich Vygotsky (1979) y Jean Piaget (1958), así mismo una visión centrada en situaciones didácticas, basadas en el juego que desarrollaran la sana convivencia con apoyo del nuevo programa educativo, Aprendizajes Clave 2017, para la educación integral y el marco para la sana convivencia.

Cesar Coll, (1997) menciona que no hay un solo constructivismo, sino muchos constructivismos, *el primero es el que se deriva de la teoría genética de Piaget, mientras que el segundo está basado en las teorías del aprendizaje verbal significativo, de los organizadores previos, así como de la asimilación de Ausubel. El tercero está inspirado en la psicología cognitiva, concretamente en las teorías de los esquemas de los enfoques del procesamiento humano de la información y por último el de la teoría sociocultural del desarrollo y aprendizaje de Vygotsky. (Coll, 1997).*

De acuerdo con esta clasificación es conveniente reservar el término de constructivismo para referirse a un determinado enfoque o paradigma explicativo que es compartido por distintas conjeturas, entre las cuales se encuentran las teorías constructivas del desarrollo y del aprendizaje, es así como los planteamientos constructivistas en educación son en su mayoría propuestas

pedagógicas y didácticas o explicaciones relativas a la educación escolar que tienen su origen en una o varias de las teorías de desarrollo y aprendizaje.

Cesar Coll (1997) menciona que el aprendizaje debe iniciar con la actividad del alumno; en este sentido, es necesario destacar que él es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, ya que éste surge de un proceso de construcción personal donde nadie puede sustituirlo. La actividad constructiva del niño en el contexto escolar es mediatizada por las condiciones institucionales y tiene como finalidad última la construcción de significados que se derivan de los contenidos de aprendizaje que tienen una naturaleza cultural de carácter consensual. La construcción de significados conduce a la caracterización de un aprendizaje significativo.

De esta manera Cesar Coll, (1997) describe principios básicos de la concepción constructivista de la enseñanza y del aprendizaje, que lo convierten en un instrumento apropiado para modificar mi práctica docente. Éstos principios hacen posible no sólo seleccionar los constructos relevantes a partir de la corriente constructivista del desarrollo y del aprendizaje, sino también lo que es más importante, resignificarlos y reinterpretarlos con el doble fin de garantizar por una parte convergencia y complementariedad y por otra su idoneidad para la educación escolar.

Es así, como se busca entender las relaciones entre el desarrollo humano y el contexto social y cultural en el que el proceso de desarrollo tienen lugar los seres humanos, llegamos a construirnos como personas iguales a las otras pero al mismo tiempo diferentes de todas ellas, inseparables del proceso de socialización es decir del proceso mediante el cual nos incorporamos a una sociedad o a una cultura.

Llegamos a ser quienes somos cada uno y cada una con rasgos idiosincráticos y diferenciales gracias a que podemos incorporarnos a una matriz social y cultural que nos permite formar parte de un grupo humano y compartir con los otros miembros un conjunto de saberes y formas culturales. Los procesos de individualización es decir de construcción de identidad personal y de socialización

son las dos caras de la misma moneda las dos vertientes de un mismo proceso por el cual nos desarrollamos como personas.

Los principios que conforman la concepción constructivista según César Coll (1990) se resumen de la siguiente manera:

- a) La educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo y la socialización de sus miembros más jóvenes.
- b) La educación escolar cumple también a menudo otras muchas funciones relacionadas con la dinámica y funcionamiento de la sociedad en su conjunto por ejemplo la de satisfacer las necesidades del sistema de producción como lo sería en una guardería por ejemplo o en un estacionamiento. Esta concepción constructivista no ignora la ayuda de la educación escolar más bien cumple de hecho a menudo estas y otras funciones pero entiende que
- c) la única función que puede justificar plenamente su institucionalización generalización y obligatoriedad, es ayudar al desarrollo y socialización de los niños y de los jóvenes.
- d) La educación escolar trata de cumplir esta función de ayuda al proceso de desarrollo y socialización facilitando el acceso de los más jóvenes a un conjunto de saberes y formas culturales cuyo aprendizaje y asimilación se considera esencial para que puedan convertirse en personas adultas y desarrolladas con plenitud de derechos y deberes en la sociedad de la que forman parte.
- e) El aprendizaje de los saberes y formas culturales incluidos en el currículum escolar sólo puede ser fuente de desarrollo personal de los alumnos y alumnas en la medida en que potencialicé simultáneamente el proceso de construcción de la identidad personal y el proceso de socialización es decir en la medida en que los ayude a situarse individualmente de una manera creativa constructiva y crítica ante el contexto social y cultural del que forman parte.

- f) El aprendizaje de los contenidos escolares igual que el aprendizaje de cualquier tipo de contenido implica siempre un proceso de construcción y reconstrucción en el que las aportaciones del alumno son decisivas porque el aprendizaje de unos mismos saberes o formas culturales no son en un principio los mismos para todos los alumnos y alumnas, no da lugar a la uniformidad de los significados que finalmente se construyen en la escuela.

De esta manera es importante reconocer la importancia en mi intervención docente que garanticé la función de ayuda al proceso de desarrollo y socialización de niños en educación preescolar rescatando la importancia de las relaciones sociales en preescolar, sin olvidar su naturaleza intrínseca y constructiva. .

La función del docente consiste según Cesar Coll, (1990) en ser un agente mediador entre los destinatarios de la acción educativa (niños y niñas), y los conocimientos que se intenta que aprendan. El docente se caracteriza por su pericia, su maestría en actuar como mediador, razón por la cual su función consiste en crear o recrear situaciones y actividades especialmente pensadas para promover la adquisición de determinados saberes y formas culturales por parte de los alumnos.

De esta manera las actividades educativas se diferencian nítidamente de otros tipos de actividades educativas por el hecho de ser actividades específicas y exclusivamente diseñadas planificadas y ejecutadas con una intencionalidad educativa.

Las actividades educativas según la concepción constructivista señala a la actividad mental constructiva de los alumnos y alumnas como un elemento mediador decisivo entre la enseñanza del profesor y el aprendizaje que finalmente llevan a cabo los alumnos, obligando a revisar en profundidad la manera tradicional de entender las relaciones entre la enseñanza y la acción educativa institucional del profesor, así como los resultados del aprendizaje, es decir los logros académicos de los alumnos.

Por su parte la actividad mental constructiva de los alumnos y alumnas se aplica a formas y saberes culturales, los contenidos escolares se encuentran ya en buena

medida pre elaborados y predefinidos en el momento en que se aproximan a ellos como señalan Edwards y Mercer,(1988).

De esta manera los docentes ofrecen una visión del aprendizaje escolar como el resultado de un complejo proceso de interacciones que se establecen en tres elementos, el alumno que aprende, el contenido sobre el que versa el aprendizaje y el profesor que ayuda al alumno a construir significados atribuyendo sentido a lo que aprende.

Su actividad mental constructiva es un elemento mediador entre la enseñanza del profesor y los resultados de aprendizaje a los que llega la influencia educativa que ejerce el profesor a través de la enseñanza como elemento mediador entre la actividad mental constructiva del alumno y los significados que vehiculan los contenidos escolares.

Finalmente, la concepción constructivista de la enseñanza y del aprendizaje señala tres fuentes principales de influencia educativa; la que tiene su origen en el profesor y se ejerce a través de las interacciones que mantiene con sus alumnos, en la cual existen dos mecanismos; el profesor consigue – cuando lo consigue- ajustar la ayuda pedagógica al proceso de construcción del conocimiento de los alumnos, el primero es el de la sesión y traspaso progresivo del control de la responsabilidad y el segundo el de la construcción progresiva de sistemas de significados. El segundo, que tiene su origen en los compañeros y compañeras y se ejerce a través de las interacciones que mantienen los alumnos entre sí donde el docente logra influir sobre el proceso de construcción del conocimiento de sus alumnos en la medida en que consigue compartir progresivamente con ellos sus propios significados sobre los contenidos escolares. Esta construcción de significados compartidos sobre los contenidos escolares y cuyo marco tiene lugar la construcción individual que llevan a cabo los alumnos, es posible gracias a un complejo y todavía poco estudiado proceso de negociación en el que interviene tanto lo que dice y hace el profesor como lo que dicen y hacen los alumnos. Esta segunda fuente es importante por la congruencia que existe entre lo que intento modificar en mi propuesta, teniendo características, como: la posibilidad de contrastar puntos de vista moderadamente

divergentes a propósito de un contenido o de la tarea que está siendo abordada conjuntamente; la posibilidad de formular verbalmente y de manera explícita el propio punto de vista para comunicarlo a los compañeros con los que se está realizando la tarea; la necesidad de explicar, dar instrucciones o ayudar a los compañeros en la realización de la tarea o actividad conjunta; la posibilidad de coordinar e intercambiar los roles en el interior del grupo; la existencia de controles y regulaciones mutuas durante la realización de la actividad conjunta; la posibilidad de solicitar, dar y recibir ayuda contingente a las dificultades que se plantean en la comprensión del contenido o en la ejecución de la tarea conjunta, etc. Es por ello la importancia del constructivismo social por encima del constructivismo cognitivo, en el entorno educativo y especialmente en las primeras etapas: en la educación infantil, considerando al alumno como el responsable de su propio aprendizaje ya que es él quien construye activamente los significados basándose en la experiencia personal, aunque el profesor servirá de orientador y guía en esa actividad. Como tercera fuente educativa encontramos la que tiene su origen en la organización y funcionamiento de la institución escolar que tiene que ver con los valores implícitos y explícitos que presiden la actuación de los diferentes colectivos y miembros de la misma (profesorado, alumnos y padres) así como de las actitudes que pone de relieve su comportamiento y de las normas que rigen la vida de la institución.

Para complementar es importante resaltar la ayuda de los docentes quienes ofrecen a sus alumnos, organizan, secuencian las actividades de enseñanza-aprendizaje y cuando abordan un nuevo contenido o una nueva tarea, comienzan poniendo en marcha actividades muy estructuradas sobre las que ejercen un elevado control y en las que los alumnos pueden participar activamente desde el principio, aunque sea de una manera muy limitada y puntual, donde poco a poco el docente ira disminuyendo el grado de control y de supervisión sobre el desarrollo de la actividad, así los alumnos van asumiendo progresivamente el control que cede el profesor y este pasa a ser ejercido principalmente por los alumnos.

Es por ello que entendemos que el constructivismo es una corriente que nos habla sobre el funcionamiento del psiquismo humano en la que aportan diferentes autores.

La concepción constructivista no debe ser entendida en consecuencia como una teoría más del desarrollo del aprendizaje, alternativa a las otras teorías existentes ni mucho menos como esfuerzo por integrar las aportaciones de algunas teorías del desarrollo del aprendizaje que comparten ideas fundamentales del constructivismo, la finalidad de la concepción constructivista no es explicar el desarrollo y el aprendizaje humano su finalidad es configurar un esquema de conjunto orientado a analizar explicar y comprender la educación escolar.

Es así como el constructivismo funge como base para guiar el análisis, la reflexión y la acción y para dotar esta última de la coherencia necesaria que toda actuación educativa requiere, integrando en un esquema de conjunto que se caracteriza entre otras cosas por poseer una estructura jerárquica (Coll, 1991). Es por ello que el proyecto se enfoca básicamente en el juego con el que implementaré situaciones didácticas que favorezcan la sana convivencia, así mismo recupero a Vygotsky (1979) y a Piaget (1958), que aportan a esta corriente y son teóricos importantes que hablan del juego y la parte social que trabajaré en el proyecto.

Piaget como Vygotsky (1979), son dos teóricos constructivistas, aunque este último es considerado el principal precursor del constructivismo social, ambos piensan que los niños son aprendices activos que organizan activamente la nueva información con la información ya existente. Por tanto, Piaget (1958) y Vygotsky (1979), postularon que el conocimiento se construye por cada sujeto y no es el resultado de una adquisición de respuestas, ambos comparten la idea de la importancia del juego en el aspecto psicológico, pedagógico y social del ser humano, razón por la cual recurro a sus teorías para dar fundamento a la propuesta que desarrollaré, enfatizando la importancia del juego que utilizaré como base para el desarrollo de las situaciones didácticas.

Dentro del proyecto, mi papel será motivar a la hora de proponer un juego así mismo dar la información necesaria para que el juego se puede realizar sin impedimentos, comprender y facilitar los medios así como las condiciones materiales. Tomando en cuenta características biológicas, físicas y necesidades detectadas para dar continuidad al plan estratégico a trabajar.

Lev Semionovich Vygotsky(1979), considera a la educación formal, es decir a la escuela, como fuente de crecimiento del ser humano, menciona que si en ella, se introducen contenidos contextualizados, con sentido y orientados no al nivel actual de desarrollo del párvulo, sino a la zona de desarrollo próximo. El concepto de zona de desarrollo próximo describe la distancia existente entre lo que el niño consigue hacer independientemente y lo que es capaz de hacer con la guía del adulto o un compañero más capacitado, Vygotsky (1979), menciona: *“la zona próxima de desarrollo (ZDP), se describe como la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por las capacidades de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o colaboración con un compañero más capaz”*

La noción de desarrollo potencial es además decisiva para analizar el papel del juego en el desarrollo del niño, el juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño que se sitúa normalmente por encima de su edad con posibilidades de acción actual e incorpora como potenciales los instrumentos, signos y pautas de conducta en su cultura.

Para él lo esencial no es la transferencia de habilidades de los que saben más a los que saben menos sino es el uso colaborativo de las formas de mediación para crear, obtener y comunicar sentido (Moll, 1993). La enseñanza debe apuntar fundamentalmente no a lo que el niño(a) ya conoce o hace ni a los comportamientos que ya domina, sino aquello que no conoce, no realiza o no domina suficientemente.

Es importante generar en ellos situaciones de aprendizaje que los obliguen a reflexionar, entender e interiorizar para poder actuar en la vida futura. Reconocer que la enseñanza y el desarrollo son resultado de actividades que irán relacionadas con su contexto para que los niños puedan hacer la relación y se apropien del conocimiento de manera natural.

Lev Vygotsky (1979) indica que el desarrollo del ser humano está ligado con su interacción en el contexto socio histórico-cultural, así como la reflexión sobre las implicaciones educativas en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues como

bien lo señala Moll (1993), para Vygotsky la educación implica el desarrollo potencial del sujeto, y la expresión y el crecimiento de la cultura humana.

Es importante retomar a Vygotsky (1979), para comprender el aprendizaje y la enseñanza, útil para ampliar el panorama y tener una perspectiva social sobre el crecimiento y desarrollo de los niños innovando y generando en los niños interés y gusto por la escuela, en la cual desarrollarán competencias para la vida que los doten de herramientas para la solución de problemas en su vida cotidiana, la integración a la vida social y la zona de desarrollo próximo.

Para Vygotsky (1979), el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo por lo que moldea los procesos cognitivos. Se entiende por contexto social el entorno social íntegro, es decir, todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño. Este debe ser considerado en diversos niveles:

1. El nivel interactivo inmediato, constituido por el(los) individuo(s) con quien(es) el niño interactúa en ese momento.
2. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño tales como la familia y la escuela.
3. El nivel cultural o social general, constituido por elementos de la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología.

De esta manera Vygotsky le da importancia a los contextos que influyen en la forma de pensar de los niños. *(Luria, 1979; Rogoff, Malkin y Gil bride, 1984) Ciertamente los niños que crecen solos, les resulta más difícil integrarse a la vida social y cuando se ven inmersos en ella les cuesta trabajo tener relaciones empáticas y con valores como cooperación, el respeto, la colaboración y la integración a los juegos.*

Es por ello que este proyecto intenta desarrollar las competencias sociales que se refieren a la adecuación de las conductas sociales (puesta en práctica de diversas actividades) a un determinado contexto social que implica juicios de valor, emitidos por terceras personas, en donde la escuela, una de las muchas estructuras sociales al margen de la familia ya que influye directamente en los procesos cognitivos considerados como indicadores del coeficiente intelectual (Ceci, 1991).

Vygotsky (1979), amplió esta idea para incluir tanto el contenido como la forma del conocimiento, es decir, la naturaleza misma de los procesos mentales. Los niños a quienes les enseñan en la escuela categorías científicas para clasificar los animales, los agrupan de una manera diferente a los niños que no asisten a la escuela, (Luria, 1979). Es más fácil recordarlo a través de las experiencias, vivencias y situaciones que tendrán más significado que si se lo explican en la escuela, lo mismo pasa con las relaciones sociales, es difícil que el niño entienda de manera verbal la importancia de una sana convivencia, sin embargo cuando se le presentan situaciones donde requiera solucionar problemas, sin recurrir a la violencia, será más fácil manejarlo.

La idea de que la cultura influye en la cognición es crucial porque el mundo social íntegro del niño moldea no sólo lo que sabe sino su forma de pensar. El tipo de lógica y los métodos utilizados para solucionar los problemas están influidos por nuestra experiencia cultural. Un niño no solamente se convierte en un pensador y se hace capaz de solucionar problemas; se convierte en un tipo especial de pensador, de comunicador, con una memoria y una forma de escuchar peculiares, todo lo cual refleja el contexto social. En relación al juego, Vygotsky menciona; *“El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño” (Soviet psychology), concentra la atención, memoriza y recuerda lo que se hace, de manera consciente, divertida y sin ninguna dificultad.*

Decimos que su teoría es constructivista porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que Vygotsky llama “zona de desarrollo próximo”

Vygotsky, (1979) analiza, además, el desarrollo evolutivo del juego en la edad infantil destacando dos fases significativas:

Habría una primera fase, de dos a tres años, en la que los niños juegan con los objetos según el significado que su entorno social más inmediato les otorga.

Esta primera fase tendría, a su vez, dos niveles de desarrollo.

- En el primero, aprenden lúdicamente las funciones reales que los objetos tienen en su entorno socio-cultural, tal y como el entorno familiar se lo transmiten.
- En el segundo, aprenden a sustituir simbólicamente las funciones de dichos objetos. O lo que es lo mismo a otorgar la función de un objeto a otro significativamente similar, liberando el pensamiento de los objetos concretos. Han aprendido, en consonancia con la adquisición social del lenguaje, a operar con significados. Un volumen esférico, por ejemplo, puede transformarse en una pelota.

Después vendría una segunda fase de tres a seis años, a la que llama fase del “juego socio-dramático”.

Ahora se despierta un interés creciente por el mundo de los adultos y lo “construyen” imitativamente y lo representan. De esta manera avanzan en la superación de su pensamiento egocéntrico y se produce un intercambio lúdico de roles de carácter imitativo que, entre otras cosas, nos permite averiguar el tipo de vivencias que les proporcionan las personas de su entorno próximo. Juegan a ser la maestra, papá o mamá, y manifiestan así su percepción de las figuras familiares próximas.

Sin dejar de lado al desarrollo biológico en donde me apoyaré de Jean Piaget quien propone un paradigma que mantiene preferencia por la investigación focalizada en el desarrollo humano, sólo entendible como síntesis producida por la confluencia de la maduración orgánica y la historia individual. A diferencia de Vygotsky (1979), Piaget menciona que el aprendizaje depende en gran medida del desarrollo, y que

existe un vínculo de dependencia. Es por esto que Piaget considera que se debe enseñar a los niños según sus etapas de desarrollo.

Jean Piaget (1958), menciona 4 estadios del desarrollo intelectual del niño: a) estadio sensorio motor que abarca la edad de 0 a 2 años, b) estadio pre operacional de 2 a 7 años, c) estadio de las operaciones concretas de 7 a 12 años y d) estadio de las operaciones formales que inicia a partir de la adolescencia.

Es importante señalar esta clasificación para tomarlo como referente, sin embargo para mi proyecto de intervención solo me avocaré en el estadio pre operacional o Pre operatorio del niño, debido a que es a esta edad es cuando el niño ingresa al nivel preescolar, y mi proyecto está dirigido principalmente a niños de segundo año de preescolar (4 -5 años).

A continuación se describen las etapas del desarrollo de acuerdo a la clasificación de Jean Piaget, 1958:

ESTADIO PRE OPERACIONAL O PRE OPERATORIO.

El estado preoperatorio o también llamado de la inteligencia verbal o intuitiva, debido a que en esta etapa, el sujeto no es capaz de realizar operaciones concretas, debido a la incapacidad de pensar de manera lógica y afirma sin ser capaz de dar demostraciones o justificaciones. En este periodo el niño comienza a usar las funciones simbólicas y de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones, es decir, para él las palabras son en sí igual a símbolos.

La etapa pre operacional o preoperatoria comprende desde los 2 a los 7 años y se subdivide en el pre conceptual (pensamiento simbólico) de 2 a 4 años y en el intuitivo (pensamiento intuitivo) de 4 a 7 años.

PERIODO PRE CONCEPTUAL.

El periodo pre conceptual, abarca de los 2 a los 4 años, en este periodo se va desarrollando un pensamiento simbólico, que le permitirá adquirir lenguaje. La

adquisición del lenguaje va a modificar las conductas tanto a lo intelectual como lo afectivo con ciertas características:

- 1.- El intercambio posible entre personas, inicio de la socialización de la acción. Interiorización de la palabra, con la aparición del pensamiento propiamente dicho.
- 2.- Interiorización de la acción como tal, que pasará de ser perceptiva motriz a ser intuitiva de la imagen y experiencias mentales.

El pensamiento pre conceptual se caracteriza por el uso de los preconceptos que quiere decir falta de lógica o falta de conceptos lógicos y por el razonamiento transductor que se refiere al pensamiento del niño cuando no actúa ni por inducción ni deducción sino que va de lo particular a lo particular.

Un preconcepto es el intermedio entre el símbolo imaginario y el concepto propiamente dicho y se define como la ausencia de inclusión de los elementos en un todo y la identificación directa de los elementos parciales entre sí, sin la intervención de todo.

El pensamiento del niño de 2 a 7 años (pre operacional) es irreversible, centrado, sincrético, animista, pero cuando su edad se distancia de los 2 años y se acerca los 7 años, va siendo cada vez más reversible, menos centrado aunque los niños hasta los 5 años no sean capaces de conservar, descentrar o pensar operacionalmente si son capaces de formar o cambiar esquemas, por ejemplo para la adquisición de nuevas palabras.

Piaget considera que una operación es una acción mental reversible, dicho en otros términos una acción interiorizada, reversible y coordinada en una estructura, siendo este un acto interno que lleva a la reflexión.

Para poder comprender mejor que es el pensamiento pre operacional se aclaran los conceptos de: operación, conservación, de centración y reversibilidad:

Operatorias: Se llaman así a las actividades con las que el sujeto intenta transformar la realidad, a su vez tiene dos niveles, concretas y formales.

Conservación: Se refiere a que ciertas propiedades de los objetos de su sustancia, como peso y volumen no cambian aunque cambien la forma o apariencia de esos objetos.

Descentración: Capacidad de la persona de no centrar su atención en una sola cualidad del objeto, la descentración posibilita la construcción del agrupamiento reversible.

Reversibilidad. Es la capacidad de ejecutar una acción en dos sentidos del recorrido pero con la conciencia de que se trata de una misma acción

PENSAMIENTO SIMBÓLICO.

Piaget sostiene que el niño adquiere la función simbólica a través del desarrollo especializado de la asimilación y en especial de la acomodación. La representación no aparece bruscamente se va conquistando paulatinamente. La capacidad de representación le abre una infinidad de posibilidades, pudiendo actual mentalmente superando “el aquí y el ahora” de la etapa anterior.

Las palabras son esquemas representativos de cosas y por lo tanto en ellas confluyen conceptos (pensamiento) y símbolos (lenguaje). Piaget considera que las palabras son en sí símbolos definiéndolos como un signo individual elaborado por el individuo sin ayuda de los demás y a menudo sólo por el comprendido. En el sistema simbólico, la utilización del lenguaje aumenta enormemente debido a la función simbólica, siendo esta la capacidad que el sujeto adquiere para representarse un objeto o suceso no presentes por medio de objetos o gestos que son simbólicos en la medida en que sirven para evocarlos.

Esta función simbólica se manifiesta la imitación, el juego simbólico, el dibujo las imágenes mentales y el lenguaje, todas tienen en común la utilización de algo para designar otras cosas todas ellas articulando una forma superior de actividad mental: el pensamiento como capacidad de resolver problemas valiéndose de una representación interna de las acciones.

En un principio lenguaje es un acompañante de la acción, pero poco a poco la palabra reconstruirá a la acción pasada, ofreciendo ya un principio de representación (signo), pasando a evocar la acción, las palabras aprendidas se refieren a partes del cuerpo, acciones objetos y a personas familiares. Al formar el esquema y aprender el nombre del objeto, tiende a utilizarlo con todos los objetos parecidos.

Cinco aspectos relacionados con el pensamiento pre operacional:

- a) *Egocentrismo*: Por el que confunde el yo con él no – yo, siendo esta la incapacidad para comprender las cosas de su punto de vista diferente al propio de cada niño.
- b) *Centración*: Consiste en la tendencia de fijar su atención en un solo aspecto de la realidad, normalmente el que resulte más llamativo o considera un solo punto de vista de todos los posible.
- c) *Irreversibilidad*: Frente al reversible, el niño es incapaz de comprender la reversibilidad no entiende como una bola de plastilina no puede convertirse en una tira de plastilina y a la inversa.
- d) *Falta de equilibrio*: Ausencia del mismo entre asimilación y la acomodación, la organización cognoscitiva del niño (asimilación) tiende a quebrarse y desorganizarse durante el proceso de acomodación a nuevas situaciones.
- e) *Representación del mundo y comprensión de la casualidad*: Explican los hechos reales creyendo que el nombre de las cosas es una propiedad que emana de las cosas del mismo modo que su tamaño color o forma y éste es incapaz de imaginar nada más allá del acontecimiento visible, atribuye existencia real y externa su mundo subjetivo interno.

El mundo del preescolar se caracteriza por el realismo animismo, artificial ismo y pre causalidad.

PENSAMIENTO INTUITIVO, (Estadio intuitivo).

El pensamiento intuitivo y representativo a diferencia con el período anterior es que se refiere a configuraciones de conjunto pero la intuición sigue siendo fenoménica

y egocéntrica, aunque hay una superación constante del egocentrismo en beneficio de una “descentración de la intuición”. Este pensamiento intuitivo se da entre los 4 y 7 años y conduce a las operaciones lógico – concretas.

El egocentrismo continúa, pero ahora le lleva a afirmar constantemente sin probar jamás, él “porque sí” le bastan, no se pone en lugar del otro, a pesar de estas limitaciones su interacción aumenta y con ello el desarrollo intelectual, esforzándose en expresar su pensamiento a los demás, poco a poco, se dará cuenta de que sus puntos de vista no coinciden con las de los mayores y se ir adaptando la realidad.

Las características del pensamiento intuitivo son:

- a) Va desapareciendo paulatinamente lo pre conceptual, poco a poco clasificar en términos de clase aunque lo haga en función de los aspectos externos que domina.
- b) Desaparición de la yuxtaposición y el sincretismo, ya no va a confundir la causa con el efecto. por ejemplo, ¡estoy enfermo porque no voy al colegio! El sincretismo le llevaba los detalles en un proceso y todo completo y relacionarlo.
- c) Desaparece la transducción, va a dejar de relacionar hechos que no tienen ninguna relación entre sí, en este momento lo transductor va a ir desapareciendo y cae en la cuenta de la evidencia contraria a su razonamiento.
- d) Desaparece la centración y representación estática, la intuición va a depender cada vez más de las relaciones intrínsecas de los objetos y de los conjuntos y no del fenoménico punto de vista de la observación infantil.

Piaget menciona que toda descentración de una intuición se traduce así en una regulación que tiende hacia la dirección de la reversibilidad, de la composición transitiva y de la relación, en suma de la conservación por coordinación de los puntos de vista.

La falta de lógica por intuición le lleva interiorizar las percepciones y movimientos en forma de imágenes representativas y experiencias mentales que prolonga los esquemas mentales sin coordinación racional. El niño de 5 a 6 años utilizará la intuición articulada en la que buscara la correspondencia de lo que está percibiendo. (Piaget, 1958).

Considero importante enfatizar estas características recuperando elementos teóricos que me ayuden a situar a los niños en este estadio, reconociendo la corriente constructivista, que además de los aportes en cuanto a desarrollo biológico, involucra aspectos que sirven de guía para el trabajo a desarrollar, no justificando, más bien apoyándome de ellos para acercarlos a el desarrollo del pensamiento reflexivo en función a las competencias sociales.

Así mismo, para el año 1951, Jean Piaget, da a conocer su Teoría de reestructuración cognoscitiva la cual nos dice que el juego es una forma de asimilación. Desde la infancia y a través de la etapa del pensamiento operacional concreto, el niño usa el juego para adaptar los hechos de la realidad a esquemas que ya tiene. Newman y Newman (1983) comentan que cuando los niños experimentan cosas nuevas, juegan con ellas para encontrar los distintos caminos de cómo el objeto o la situación nueva se asemejan a conceptos ya conocidos. Además, acotan que Piaget considera el juego como un fenómeno que decrece en importancia en la medida en que el niño adquiere las capacidades intelectuales que le permiten entender la realidad de manera más exacta.

El juego, además de contribuir en su desarrollo físico, también favorece su desarrollo cultural y emocional. Para el niño con actitudes y conductas inadecuadas, tales como el mal manejo de la frustración, desesperación o rabia, el juego es una salida para liberar esos sentimientos. Todo lugar es bueno para jugar y hay juegos para todo lugar. Sin embargo, debe haber un espacio especial, privado y respetado por los adultos, decorado según los intereses e inquietudes del niño. Además conforme crezca, ese espacio debe ser más vasto, para que logre jugar sin peligro

y sin temor alguno, al permitírsele hacer uso de sus movimientos, imaginación, fantasías y materiales.

El juego es considerado como herramienta de aprendizaje que sirve para conocer y medir las propias actitudes y capacidades, también para analizar el entorno, en éste, hay un elemento de espontaneidad indiscutible, donde es importante que el niño se sienta libre para actuar como quiera pero respetando la individualidad de sus compañeros.

Jugar es ante todo imaginar en su acepción más amplia, el juego es una actividad que si bien puede estar originada por lo real inmediato se agota dentro de límites que le son propios, los juegos son espejo de la sociedad y de aquí se desprende que cada colectividad produce los juguetes que le permite le impone su espacio o cultura.

La importancia del juego con o sin apoyo de juguetes ha sido destacada dentro de algunas áreas de las ciencias humanas etnológicas y psicológicas principalmente, pero la reducida bibliografía que existe sobre el tema se carece de un estudio socio político de la actividad lúdica. El juego es una necesidad vital para que el niño se desarrolle durante la infancia ya que gracias a él practican ciertas habilidades que posteriormente le ayudan en su aprendizaje y maduración. (UPN, 2002).

Para Piaget el juego es la expresión y el requisito del desarrollo del niño. A cada estadio de desarrollo corresponde un tipo de juego y aunque la categoría de juego pueda parecer a diferentes edades según la sociedad de que se trate, Piaget afirma que el orden de aparición será siempre el mismo.

En el juego simbólico el niño transforma lo real en la medida de las necesidades y deseos del momento, para Piaget el juego simbólico es el egocentrismo al estado puro, lo que en la teoría psicoanalítica corresponde al “yo – todo”. La adquisición del lenguaje está subordinada al ejercicio de la función simbólica la cual se afirma el desarrollo de la imitación y del juego y el juego es esencialmente asimilación y en primer momento es simple asimilación funcional o reproductora: la utilización de cosas para una actividad que tiene su finalidad en ella misma.

Piaget distinguió seis estadios del juego en el niño:

Primer estadio: de adaptaciones reflejas

Segundo estadio: Todo tipo de juego durante los primeros meses de la existencia.

Tercer estadio: la diferenciación entre el juego y la asimilación es mayor.

Cuarto estadio: aplicación de esquemas conocidos a situaciones nuevas, se ejecuta únicamente por asimilación por el placer de actual y sin esfuerzo de adaptación.

Quinto estadio: se extiende la asimilación más allá de los límites de la adaptación actual.

Sexto estadio: el símbolo lúdico se desprende del ritual bajo la forma de esquemas simbólicos punto

Según Piaget el inicio de la capacidad de ficción se localiza en la reunión de estas dos condiciones: la aplicación de los esquemas a objetos inadecuados y la evocación por el placer. Jean Piaget hace una clasificación del juego que considera típica de cada uno de los estadios evolutivos que atraviesa el niño.

El juego funcional: un juego típico para el estadio sensorio motor durante que abarca de 0 a 2 años, los juegos entran en acción en los movimientos, en la manipulación la experimentación y la observación de objetos y personas, se trata de un juego de ejercicio que consiste en repetir por simple placer actividades adquiridas.

El juego de construcción: aparece aproximadamente durante el primer año y se mantiene durante este estadio en su manifestación más simple, el juego simbólico o juego típico durante esa de preparación a partir de los 2 años cuando el niño es capaz de evocar objetos personas y vivencias no presentes y aumentado notablemente su dominio del lenguaje, se considera que ha entrado un estadio en el que se tiene un predominio del juego simbólico. Sus juegos adquieren una tendencia natural a la representación y simulación de vivencias experimentadas o inventadas, su mundo cabalga entre la fantasía y la realidad sin que por el momento pueda separar ambos mundos de forma nítida, puede transformarse en cualquier

personaje y disfruta imitando las acciones de los mayores y las vuelve a ser su centro de atención.

El juego funcional y el juego de construcción: se mantienen durante esta etapa aunque aumenta notablemente su complejidad de juego de construcción un juego paralelo durante los estadios sensorio motor y pre operacional y juego de construcciones en tipo de actividad lúdica que puede llevar a cabo la persona durante cualquier época de su vida comienza alrededor de los 12 meses cuando el niño tiene un cierto conocimiento de que quiere hacer y cómo lo quiere hacer, evolucionar desde su forma más elemental o simple hasta grado de complejidad que permita por un lado desarrollo cognitivo de persona y por otro la propia estructura de los materiales empleados.

El juego de reglas: Un juego típico durante el desarrollo de las operaciones concretas las reglas aparecen tímidamente a los 4 o 5 años pero no será hasta el periodo de las operaciones concretas comprende entre los 7 o 12 años aproximadamente que dicha regla sea específica de los juegos infantiles. Y que además perdurara a lo largo de la mayoría de las actividades lúdicas de sus vidas. Dichas reglas serán constituidas de forma objetiva y el grupo exigirá a sus miembros a un comportamiento de inviolabilidad de las mismas. Se vuelve de esta forma a observar un gran cambio cualitativo en todas las facetas de desarrollo del niño pero sobre todo en cuantas actividades lúdicas grupales respecta.

Gracias a este proceso elementos actuales son asimilados a elementos invisibles en ese momento pero que son evocados y se revisten de significados dados por asimilaciones anteriores registradas por el sujeto e inexistentes en ese momento

Todo juego simbólico sea individual o social se convierte tarde o temprano en representación todo, el juego simbólico acentúa la diferenciación de sí mismo en relación con los otros, es como el lenguaje un mediador en la función del yo el juego permite tomar conciencia de la subjetividad propia y pasar a la dialéctica de la comunicación antes que el lenguaje verbal del niño permita la interrelación amplia con el mundo pues contiene las habilidades coordinadas del niño, en esta etapa él

no está consiente de ella, no sabe exactamente el cómo y porqué de las cosas, y lo irá descubriendo conforme crezca.

En todos los estadios está presente el llamado egocentrismo pero se manifiesta de diferentes maneras en cada una. Al niño preoperatorio se le dificulta ponerse en el punto de vista de los otros. Busca ser el centro de atención, no busca influir en el otro, sino simplemente captar su atención. Y esto no lo hace con mala intención, sino que busca complementar sus ideas, pues se va dando cuenta que un conocimiento lleva al descubrimiento del otro, lo que algunas veces puede provocar confusión y frustración debido a querer saber más y más y no llegar a comprender completamente todo.

Considero que los niños cuentan con características descritas por Piaget de esta etapa de desarrollo, son egocéntricos y responden seguros de estar en lo correcto.

No están conscientes del cómo y porqué de las cosas, es por eso que contestan sin sentido alguno con el único objetivo de tener la razón o justificar sus comportamientos violentos ante una situación que le genere frustración.

Quizá por esto platican a sus padres únicamente relacionándolo con lo que les molesta o genera frustración, sin lograr entender la importancia de la sana convivencia escolar. Aunado a esto como se ha mencionado antes, el 80 % de los niños es hijo único de padres o madres doctores y aunque esto no es determinante en su comportamiento, sí influye en las relaciones con sus compañeros debido a que este es su único espacio social en el que conviven con sus pares.

Si bien, estos estadios no son determinantes en la conducta de los niños, si nos muestran bases para trabajar la convivencia y que ésta se desarrolle de acuerdo a lo que Piaget manifiesta, y es que la convivencia es primordial en el desarrollo de los niños y la escuela como espacio social requiere herramientas lúdicas que encaminen al desarrollo de competencias sociales, independiente a su edad o estadio en el que se encuentren.

EL JUEGO.

El juego es una actividad tan antigua como el hombre mismo, aunque su concepto, y su forma de practicarlo varía según la cultura de los pueblos. El ser humano lo realiza en forma innata, producto de una experiencia placentera como resultado de un compromiso en particular, es un estímulo valioso mediante el cual el individuo se vuelve más hábil, perspicaz, ligero, diestro, fuerte y sobre todo alegre, así lo definen Lacayo y Coello (1992), donde también consideran que los niños aprenden a crecer en una forma recreativa.

El concepto de juego se define como actividad que proporciona placer y diversión al niño, este ayuda a desarrollar las capacidades físicas y psíquicas, la exigencia propia, el elemento de tensión que implican las ganas de superación y la relación con los otros al compartir juegos, a su vez poseen elementos estimulantes de las distintas capacidades. Así mismo es una forma de adaptación al mundo, en el juego infantil se reproduce el entorno social, se realiza una tarea de simulación y de apropiación que ayuda a integrar la estructura social que lo rodea.

El juego tiene sus antecedentes aproximadamente 4.000 años a.C. donde surgen los primeros juegos que se llevan a cabo mediante la estrategia, es decir, con la inteligencia, las habilidades o la planificación que posee el jugador para intentar ganar, estos pueden ser los juegos de tablero o la jabalina que mezclaba entrenamiento, deporte y trabajo.

Ya en el siglo XIX aparecen las primeras teorías sobre el juego, surgen las principales escuelas pedagógicas y gran variedad de juguetes. Es un intento de renovación educativa más especialmente desde el ámbito privado, se puede hablar de tres corrientes: Corriente de carácter laico-burgués, con Francisco Giner de los Ríos como figura principal y la emblemática “Institución Libre de Enseñanza”. Corriente de carácter confesional, con Andrés Manjón y las “Escuelas del Ave-María. Corriente de carácter obrero, con la figura promotora de Ferrer Guardia y la “Escuela Moderna”. Durante muchos siglos hemos vivido con el modelo de escuela tradicional en la que el juego no tenía relevancia en las aulas y donde los profesores

tenían el papel de transmitir de una manera activa la información y el niño meramente era un receptor pasivo que debía guardar silencio. Frente a este modelo tradicional nació la Escuela Nueva cuyos ideólogos fueron Rousseau, Pestalozzi, y Fröebel entre otros. La escuela nueva es un movimiento educativo surgido a finales del siglo XIX que centra el interés en el niño y en el desarrollo de sus capacidades, la educación debía ser un proceso activo que le permitiera al niño explorar y experimentar hasta lograr los objetivos marcados. En la escuela se prepara al niño para su vida en la sociedad, y el niño como sujeto activo de la enseñanza aprende haciendo a través de nuevas técnicas como el juego.

A finales del siglo XIX comienza este cambio y se consolida en el siglo XX como alternativa a la enseñanza tradicional. La escuela prepara al niño para que viva en sociedad y un lugar donde se aprende haciendo, construyendo y reflexionando, buscando una escuela situada en la vida, es decir, que se fije en los intereses que tienen los alumnos, que sean activos y revalorizándose el papel de los maestros.

Jean Jaques Rousseau (1712) fue el precursor de este nuevo modelo de escuela que partía del respeto. Consideraba que era necesario desde los primeros años de vida dar importancia a la educación. En su obra "Emilio" explica que la libertad es el primero de los derechos naturales del hombre y no está a favor de la enseñanza tradicional por su severidad, y el uso del castigo porque anula la personalidad del niño.

Resalta el papel que tienen las familias dentro de la educación y destacó la importancia de la educación en el desarrollo del niño, de la misma forma hablo de lo importante que es qué familia y escuela se coordinen. Su modelo se basa en asimilar conceptos de manera progresiva, de lo simple a lo complejo. Fröebel es considerado como precursor de la educación preescolar y comprende el uso del juego para desarrollar una educación integral, los juegos espontáneos favorecen la personalidad del niño, es un instrumento básico en la educación y recomienda jugar de dos a tres horas diarias. Pone en práctica modelos pedagógicos que recogen la idea de Rousseau de que el niño es bueno por naturaleza y la fundamentación práctica de Johan Heinrich Pestalozzi (1807), quien formulo nuevos métodos y

materiales, creo el Kindergarten (jardín de infancia) y los bloques de construcción. Los dones de Fröebel son una secuencia que va progresivamente de la idea concreta de formas solidas a la idea abstracta de patrones espaciales, este autor divide el juego de los Dones o regalos en tres categorías: a) Formas de vida (relacionados con otros objetos del entorno de los niños) b) Formas de conocimiento (ciencia y matemáticas) c) Formas de belleza (patrones abstractos y diseños)

A lo largo de la historia son numerosas las teorías y escuelas que parten del juego como base ideal en el aprendizaje es por ello que dentro del proyecto es importante tener un referente amplio de lo que el juego significa para los niños así como su importancia.

TEORÍAS CLÁSICAS DEL JUEGO.

Teoría de la energía excedente

En el siglo XIX, el filósofo inglés Hebert Spencer consideró que el juego se daba por la necesidad de liberar la energía corporal que se tenía en exceso (Kraus, 1990). Spencer basó su criterio en el de Friedrich von Schiller, quien afirmaba que cuando los animales satisfacían sus necesidades básicas; liberaban la energía excedente por medio de una serie de juegos placenteros e inofensivos (Kraus, 1990). Spencer vio en el juego de los niños una limitación de las actividades adultas, en las que intervenían “instintos predadores”. Él conceptualizó el juego como la base para una serie de actividades humanas (Kraus, 1990). Es un punto de vista que se orienta principalmente al sector infantil. El pensamiento de Spencer era que para los niños que comen y descansan bien y que no necesitan consumir sus energías para poder sobrevivir, el juego se convierte en un escape para su excedente de energía. (Newman y Newman. 1983)

Teoría recreativa, de esparcimiento y recuperación.

El alemán Moritz Lazarus (1883) afirmaba que el propósito del juego es conservar o restaurar la energía cuando se está cansado. Él hacía la diferencia entre la energía física y la energía mental. Cuando el cerebro está cansado, es necesario

un cambio de actividad hacia el ejercicio físico, esto restaurará la energía nerviosa (Kraus, 1990). Esta teoría está más enfocada a los adultos, quienes son los más necesitados de recreación para reponerse para el trabajo posterior (Kraus, 1990). En el juego se utilizan grandes porciones del sistema neuromuscular no agotadas para recuperar el equilibrio, y las energías perdidas. Este equilibrio se produce en el organismo por medio del juego y los deportes (Vargas, 1995).

Teoría de la práctica del instinto (ejercicio preparatorio para la vida futura)

En 1896, Karl Gross realiza una publicación acerca del juego animal y en 1899 acerca del juego de humano (Kraus, 1990). Para Karl Gross, el juego ayudaba a los animales a sobrevivir, pues por medio de él, aprendían las destrezas necesarias para la vida adulta. Mientras más adaptable e inteligente era una especie, más necesitaba de protección durante la infancia y la niñez para el aprendizaje de las destrezas.

La actividad lúdica traducida en la actividad del juego presenta las formas más diversas de acuerdo con los intereses biológicos de una edad determinada. El animal y el hombre juegan no por ser jóvenes, sino porque sienten la necesidad de hacerlo (Vargas, 1995). El niño nace con instintos y habilidades imperfectos que posteriormente se perfeccionan con el juego (Vargas, 1995). Esta teoría solo se refiere al niño porque: 1- el juego es necesario para el desarrollo físico e intelectual, 2- el aprendizaje de los animales se reduce en el tiempo porque sus instintos son más desarrollados al nacer que los del niño. El niño deberá jugar más en sus diferentes manifestaciones (Vargas, 1995) y lograr así un desarrollo óptimo en las conductas que manifieste.

Teoría de la recapitulación.

El psicólogo y pedagogo estadounidense Stanley Hall (1906) creía que los niños eran el eslabón en la cadena de la evolución entre los animales y los hombres, estudiando la historia de la raza humana en los juegos de la niñez y la adolescencia (Krauss, 1990). Es llamada atávica porque proviene del término biológico atavismo que es la tendencia en los seres vivos a la reaparición de caracteres propios de sus

antepasados remotos (Vargas, 1995). Por medio del juego, los niños eran enseñados a revivir la vida de sus ancestros relacionándose en actividades que fueron vitales para la especie, tales como pescar, andar en canoas, cazar y acampar (Krauss, 1990). Hall demostró que los juegos de los niños reflejan los diferentes periodos de la historia de la humanidad: la etapa “animal”, la “salvaje”, la “nómada” y la de “tribu” (Krauss, 1990).

Teoría de la catarsis.

En esta teoría se cree que el juego sirve como una válvula de escape para las emociones reprimidas (Krauss, 1990). Carr, Harvey A. (1873-1954), psicólogo estadounidense, establece que la catarsis es el “drenaje” de la energía que tiene posibilidades antisociales (Krauss, 1990). Otro psicólogo, Patrick, establece que las emociones fuertes, como el miedo o la cólera, causan una serie de cambios internos en el organismo que lo exponen a respuestas agotadoras, las cuales conducen al individuo a situaciones amenazantes. Por lo tanto, el juego actuaría como un catalizador de esa energía y ayudaría al cuerpo a recuperar su estado de equilibrio (Krauss, 1990). Al igual que la Teoría de la Excedente, considera que el juego activo libera la energía excedente y provee un canal socialmente aceptable para la agresión y las emociones hostiles (Krauss, 1990).

Teoría de la auto expresión.

Elmer Mitchell y Bernard Mason, educadores físicos, consideraban al juego como el resultado de la necesidad de autoexpresión. El juego estaba influenciado por factores psicológicos, anatómicos, la condición física y deseos de la humanidad, tales como el de una nueva experiencia, la función, 3- las características estructurales del organismo influyen en la elección de las actividades del juego, 4- la aptitud física del hombre determina sus preferencias hacia algunas actividades del juego, 5- las inclinaciones psicológicas del hombre lo llevan a ejecutar ciertas actividades del juego.

Teoría del juego como estimulante de crecimiento.

Vargas (1995) caracteriza a la teoría dentro de un sentido biológico. En 1902, Probst y Cark promulgaron la Ley Biológica de que la función hace al órgano. A medida que el hombre desarrolla actividad física por medio del juego prepara su organismo y lo habilita para obtener mayor y mejor rendimiento.

Teoría del entretenimiento.

Vargas (1995) comenta que esta teoría considera al juego como un mero pasatiempo o diversión, que no tiene mayor significado en la vida. Es una forma de perder el tiempo. Para algunos profesores de Educación Física, esta teoría tiene valor específico y necesario en caso de reunión festiva, con fines de esparcimiento y regocijo. Entretiene y divierte a la gente (Vargas, 1995).

Teoría del juego como ejercicio complementario.

Vargas, (1995) menciona a H. Carl el cual pensaba que: 1- el juego conserva y renueva los conocimientos, habilidades y destrezas del niño, joven o alumno, y 2- el juego crea nuevos hábitos y perfecciona los ya existentes hasta automatizarlos. En la educación física, el juego viene a ser un ultra ejercicio: un ejercicio elevado a un grado superior de habilidad y destreza. El educador físico tiende a perfeccionar los hábitos y costumbres del individuo (Vargas, 1995).

Newman y Newman (1983) hacen mención a Appleton (1910), el cual consideró el juego como un modo de aumentar las capacidades del niño. Lo definía como el tiempo donde los niños descubren y ensaya sus capacidades. Consideraban que el juego dirige al niño hacia una actitud más madura y efectiva.

Teoría de crecimiento y mejoramiento.

Newman y Newman (1983) hacen mención a Appleton (1910), el cual consideró el juego como un modo de aumentar las capacidades del niño. Lo definía como el tiempo donde los niños descubren y ensaya sus capacidades. Consideraban que el juego dirige al niño hacia una actitud más madura y efectiva.

Con relación a esto implementare estrategias lúdicas que desarrollen competencias sociales de acuerdo al ABC de la convivencia escolar que se implementa en el nuevo plan y programa Aprendizajes Clave, en donde aprenderán a conocer sus emociones y a partir de ello expresarse con respeto, autonomía y autorregulación para lograr la sana convivencia dentro del entorno escolar, así mismo considerar el Marco para la Convivencia Escolar, de las escuelas de educación básica que buscan que la interacción entre educandos, madres y padres de familia o tutores, directivos, docentes y personal escolar, se dé en un contexto de certidumbre, donde todos conozcan tanto los derechos de las alumnas y los alumnos, como las necesidades de colaboración para la convivencia, y se comprometan a respetarlos.

De igual manera cada estudiante sepa a ciencia cierta el comportamiento que se espera de él o ella y esté al tanto de cuáles serán los compromisos y responsabilidades que adquiere; donde los directivos y docentes cuenten con guías claras para educar la convivencia pacífica en el respeto a la diversidad, así como para intervenir, orientar y ayudar a las alumnas y los alumnos en su proceso formativo finalmente, donde las madres, los padres o tutores se involucren activamente en la educación de sus hijas e hijos y los apoyen en su desarrollo(Marco para la sana convivencia,2011).

En el caso de las niñas y los niños preescolares, gran parte de la responsabilidad en el cumplimiento de las normas que rigen la convivencia en la escuela, recaen en los padres de familia o tutores, por lo que las acciones van dirigidas en primer término a ellos. Con esto se busca que madres, padres o tutores, sean actores activos y positivos en la solución de los conflictos.

Sin duda, la escuela, es una de las muchas estructuras sociales al margen de la familia. Los elementos mencionados pudieran ser claves para orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje enmarcados en una nueva estructura psicosocial que le permita al niño adaptarse con más facilidad y lograr la preparación para hacer frente a las grandes transformaciones de las sociedades actuales y establecer bases significativas para el desarrollo de competencias sociales que utilizaran a lo

largo de su vida. Esto a través del juego como herramienta didáctica, reconociendo la importancia de los mismos para lograr aprendizajes significativos en los niños.

5.3 PROPÓSITO.

A través del juego, los niños conocerán e implementarán estrategias para resolver desacuerdos con sus pares descubriendo la importancia de la sana convivencia, que contribuirá su desarrollo integral.

5.4 SUPUESTOS.

- El desarrollo integral del niño predomina de acuerdo a los juegos que se puedan aplicar con base en la etapa del niño, como lo menciona Jean Piaget.
- El poder desarrollar el juego dentro de las actividades escolares, favorece la sana convivencia en los niños, que beneficia la integración a la sociedad.
- La corriente constructivista se apoya del juego porque a través de él, el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que Vygotsky llama "*zona de desarrollo próximo*"

5.5 PLAN DE INTERVENCIÓN.

Para poder intervenir en el problema que se mencionó en líneas anteriores, se pretende desarrollar un taller que basado en el juego mejore la sana convivencia escolar. Este taller estará dividido en doce sesiones las cuales se trabajarán dos veces por semana (lunes y miércoles), los días viernes realizaré evaluación semanal con el registro de la observación y una rúbrica de cotejo. Las actividades estarán diseñadas con base en el plan y programa de Aprendizajes clave (2017), el cual está conformado por campos de formación académica de los cuales utilizaremos, lenguaje y comunicación así como pensamiento matemático, a su vez se conforma también por áreas de desarrollo personal y social de las cuales tomaremos la educación socioemocional por la relación que existe en la mejora de las relaciones entre pares. Tomando estos aspectos por la relación que constituyen el referente fundamental para la planeación y la evaluación en el aula.

En lo sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo, en este sentido el taller se apoya en principio de aprendizaje formulado por Froebel en 1826: *"Aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador, vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas"*.

El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde ya no se enseña en el sentido tradicional; sino que actúe como asistente técnico para ayudar a aprender. El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica concebido en un equipo de trabajo.

Un taller es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura se organicen. En este caso se desarrollara en el salón adecuando el espacio o en el patio, realizando actividades prácticas donde se dará paso a la reflexión, práctica motriz y fomento al lenguaje y comunicación.

PLANEACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente porque requiere que el profesor establezca metas con base en los aprendizajes esperados de los programas de estudio para lo cual diseñe actividades que me permitan evaluar el logro de dichos aprendizajes tomando en cuenta la variedad de formas de aprender de los alumnos, de sus intereses y motivaciones. Los aprendizajes esperados, enmarcados como propósitos están planteados para ser logrados al finalizar el taller y dependerá de lo que suceda en las sesiones.

Mi función principal será contribuir con sus capacidades y su experiencia en la construcción de situaciones didácticas que propician el logro de los aprendizajes esperados así como una convivencia armónica entre todos los niños. De acuerdo a esto tomare en cuenta los siguientes principios:

1. - Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo
- 2.- Tener en cuenta los saberes previos del estudiante
- 3.- Ofrecer acompañamiento al aprendizaje
- 4.- Conocer los intereses de los estudiantes
5. - Estimular la motivación intrínseca del alumno
- 6.- reconocer la naturaleza social del conocimiento
- 7.- Propiciar el aprendizaje situado
- 8.- Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.
- 9.- Modelar el aprendizaje
- 10 - Valorar el aprendizaje informal

De acuerdo a esto las actividades están diseñadas con una estructura global y por las características del taller están basadas en el juego, encaminadas al desarrollo de competencias sociales, en este caso para favorecer la sana convivencia a través

de actividades lúdicas donde se maneja, el trabajo en equipo, valores como la empatía, respeto, colaboración, juegos organizados, de reglas, libres etc. Así mismo estructurados de manera que ellos tengan autonomía de decidir pero sin dejar plena libertad, fomentando la sana convivencia.

SESIÓN 1.	¿CÓMO SOY?
<p>PROPÓSITO:</p> <p>Posibilitar la integración a través del trabajo colaborativo para el logro de un fin en común.</p> <p>INICIO</p> <p>Previo a la actividad, prepararé tres circuitos diferentes; llantas como obstáculos otro con aros y el último con pelotas.</p> <p>Después del saludo, realizaremos el juego de “Simón dice” al término los invitaremos por medio de las tarjetas a formar conjuntos con cantidades conocidas por ellos,(1 -10), con los ojos cerrados, en un pie o a gatas, o por el contrario nombrando características que comparten con sus compañeros.(color de cabello, piel, ropa, ojos, zapatos, etc.</p> <p>Al termino del juego habrán quedado en equipos los cuales deberán ponerse de acuerdo para escoger un circuito previamente montado, escogerán una serie de tarjetas donde a través de pictogramas (dibujo) les darán las indicaciones de como realizaran el recorrido en cada circuito (corriendo, gateando, en un pie, etc.). El equipo deberá ponerse de acuerdo para pasar a los circuitos y una vez elegidas, escogerán nombre de su equipo.</p>	

DESARROLLO.

La actividad se realizara por relevos, para observar a cada uno, todos los equipos pasaran a los tres circuitos, dependiendo la tarjeta que les haya tocado. Daremos inicio a la actividad, al término de cada circuito, se les dará una pieza de su rompecabezas, misma que colocaran sobre una mesa que estará al final de cada circuito, ganara el equipo que reúna todas las piezas y arme su rompecabezas.

Se consideran equipos de 3 o 4 integrantes.

Los invitaremos a contar las piezas de sus rompecabezas, así como las veces que pasan a cada circuito, ellos recorrerán las veces necesarias para juntar todas las piezas.

Llegaran a acuerdos para armar el rompecabezas.

Al concluir pediré a los niños nos coloquemos en círculo, posteriormente con música de fondo daré una pequeña relajación ,en plenaria preguntaré a los alumnos de cada equipo; ¿Cómo hicieron la actividad?,¿les gusto?,¿Por qué eligieron esa forma?,¿les fue fácil difícil?,¿Cómo le hicieron para ponerse de acuerdo el circuito que eligieron así como sus materiales?,¿creen que tomaron el mejor camino?,¿Qué se les dificulto más?,¿Por qué creen que ha algunos compañeros les costaba más trabajo que a otros?,¿Cómo soy?.

CIERRE.

Explicaré después de sus aportaciones que en esa actividad se tomaron decisiones importantes, todos juntos al escoger su camino y la forma en que querían recorrerlo. Esto ayudo para llegar al otro extremo y poder armar su rompecabezas.

Finalmente finalizaremos con la explicación de los niños al hacerles la pregunta: ¿Cómo le hicieron para armar su rompecabezas?

Haremos hincapié en las características físicas de cada uno de ellos, identificando rasgos que nos dieron pistas para armar el rompecabezas.

RECURSOS:

- ❖ Música: “Simón dice”, música de relajación.
- ❖ Tarjetas con pictogramas, llantas aros, pelotas y un rompecabezas grupal, (16 a 20 pzas).
- ❖ Materiales diversos para construir circuitos. (Llantas, aros, pelotas).
- ❖ Tarjetas con instrucciones (pictogramas).
- ❖ Tarjetas con números 1-10.

❖ Música para ambientar.

JUSTIFICACIÓN:

Realizar actividades con música permite que el niño, pueda integrarse de manera natural, las actividades de inicio con música juegan un papel muy importante en la enseñanza ya que a través de ellas los alumnos pueden poner en práctica sus conocimientos adquiridos mismos que pondrán en práctica dentro de diferentes contextos.

SESIÓN 2. EL TEATRO DE LAS EMOCIONES.

PROPÓSITO:

Desarrollen un sentido positivo de sí mismos y aprendan a identificar sus emociones al trabajar en colaboración así como las de sus compañeros.

INICIO

Presentaré una pequeña historia “el monstruo de colores” dentro de los cuales cada emoción tendrá una cara que represente una emoción, utilizaré un teatrino para acondicionar un espacio que tendrá las características de un escenario para que sea más atractivo. Después de la función retroalimentare y rescatare las ideas principales de la historia, lo que lograron identificar, con cuál personaje se sintieron identificados y por qué, qué particularidad tenía cada títere y lo que representaba (tipo de emoción), cuál era la situación que le habría provocado.

Partiendo de las emociones que identifica el alumno, cuestionaré acerca de las mismas, sentimientos que experimenta, qué conoce de ellas, cuáles son, cómo se dan cuenta que existe esa emoción, o qué situaciones las provocan.

También cuestionare quién de ellos ha asistido a un teatro o presenciado algún tipo de manifestación artística y dónde la han visto, recuperando experiencias artísticas que hayan tenido.

DESARROLLO:

Después de haber investigado con base en sus experiencias, acerca del tipo de emociones que existen, qué las originan, cómo se refleja en nuestra persona, y las clasificaremos de acuerdo a la emoción señalada para poder hacer una comparación de los trabajos. Elaboraremos un muestrario con las diferentes emociones, escribiremos el nombre de ellas, las ilustraremos con situaciones que las pueden provocar. Las trabajaran de manera libre y con los materiales de su elección (papel, estambre, plumones, pintura, colores, stickers). Las acompañaremos con música de diferentes géneros para ver la emoción que les provoca.

Veremos el siguiente video:

Donde identificarán la carita de la emoción trabajada.

<https://www.youtube.com/watch?v=vsFERoAz448>

Jugaremos caras y gestos, utilizando tarjetas ilustradas con diferentes situaciones que generen alguna emoción, éstas estarán volteadas, por turnos pasaran a tomar una y representar corporalmente la emoción que le género, el resto del grupo tendrá que adivinar.

CIERRE.

Reuniremos por equipos los trabajos para que cada uno represente una manifestación artística de las que se trabajaron en la situación didáctica. Organizaremos para realizar una presentación al resto de la comunidad escolar en el “teatro de las emociones “y al finalizar por equipos unirán sus cuatro hojas formando una sola obra la cual colocaremos en el periódico mural.

Al finalizar haremos una retroalimentación sobre lo que sintieron con cada una de las melodías, qué fue lo que se imaginaban, qué les recordó y cuál melodía les gusto más y cuál no. Realizaremos una reflexión de la importancia de la sana convivencia para favorecer las emociones que nos hacen sentir bien.

RECURSOS:

*Música, tela, sillas, títeres, pantalla, proyector, bocina, objetos para producir sonidos, imágenes, gises, colores, crayolas, pintura, lápices, cartulina, hojas, globos, harina, dados, caritas emocionales.

JUSTIFICACIÓN:

A través de los cuentos, de manera natural entran en un ambiente cálido, además lo relacionan con la construcción y atribución de nuevos significados ante sus propias experiencias, esto a su vez ayuda a la construcción de significados más adaptativos en niños, mediante el logro de la organización de su experiencia y por tanto de su identidad, dotando de sentido a lo que pasa a su alrededor.

El cuento facilita la flexibilización del pensamiento en la comprensión de la realidad, constituyéndose en un estímulo para el desarrollo de la creatividad en el desarrollo de historias, personajes y contextos, fungiendo como herramienta para favorecer la descentración del niño, la diferenciación de esquemas emocionales, el desarrollo empatía, el respeto por el otro, la tolerancia y la cooperación social.

SESIÓN 3. ¡SI TODOS NOS AYUDAMOS!

PROPÓSITO:

Valorar sus logros respetando las reglas para la sana convivencia dentro del aula en trabajos en equipo actuando con empatía y disposición para aprender.

INICIO.

Se les narrara el cuento de la gallinita roja y se dialogará sobre las acciones que tuvieron los animalitos al no querer apoyarle a la gallinita y a sus pollitos mencionaran sobre lo que es justo para todos y si participan en una misma actividad habrá un trabajo colaborativo, se observaran logros en los niños al compartir responsabilidades.

Posteriormente se les dirá el procedimiento para preparar las galletas: la receta será un untar a las galletas marías mermelada, miel o cajeta. Se organizara el grupo en equipos, cada equipo deberá untar mermelada de sabor diferente, fresa, miel o cajeta, para reconocer que las galletas se compartirán y cada uno elegirá un sabor. Previo a esto se realizarán las actividades higiénicas, donde mencionaremos la importancia. En grupo los niños se comprometerán a apoyarse entre compañeros así como la importancia del trabajo en equipo y apoyo mutuo, entre otras. Es importante recordar que la actividad no es solo la receta, sino las relaciones y el reconocimiento de normas de relación y colaboración en equidad.

DESARROLLO.

Al momento de la elaboración de la receta, los niños harán un registro de cuantas galletas harán de cada sabor, tomando en cuenta la cantidad de compañeros.

Al terminar, sobre papel kraf, dibujarán los pasos que siguieron para la elaboración de la receta, para explicarnos en plenaria cuando todos los equipos concluyan la actividad.

CIERRE.

Al término de la actividad haremos una lluvia de ideas de lo que más les gusto de la actividad, la relación entre el cuento y las galletas, porque es importante el trabajo en equipo, las actividades de higiene antes durante y después de la preparación de alimentos y de qué manera nos identificamos con el cuento.

Al termino elegirán un compañero para darle su galleta para final ente compartirla y comerlas en el grupo.

RECURSOS:

Cuento la gallinita roja, platos, galletas Marías, mermeladas: fresa, miel y cajeta, servilletas, cucharas de plástico, papel kraf, plumones.

JUSTIFICACIÓN:

Jean Piaget y Vygotsky, coinciden con la corriente constructivista de cesar Coll, cuando se refiere a las personas como parte fundamental, centrando el conocimiento en experiencias previas, construcciones mentales del ser, tomando como base que el hombre construye su conocimiento cuando interactúa con el objeto de estudio, con otras personas, en este caso con los niños que llegarán a reflexiones finales con base en su experiencia en los equipos.

SESIÓN 4.

¡TODOS A BORDO!

PROPÓSITO:

Usen la imaginación, fantasía, iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de juegos que favorezcan la sana convivencia.

INICIO.

Mediante una lluvia de ideas comentar acerca de lo que han hecho por un amigo, compartir material, jugar con él, regalarle un dulce, ayudarlo en un trabajo, las ideas se anotarán en el pizarrón. Comentaremos porque es importante tener amigos y como son sus amigos, harán una descripción sin decir su nombre y los demás intentaremos adivinar, quiénes son.

DESARROLLO.

Posteriormente saldremos al patio, donde se dibujará la forma de un barco, se cortarán las hojas de periódico en cuatro partes, cada hoja se colocará dentro del dibujo del barco, considerando una hoja por cada niño. Daremos inicio a "Todos a bordo" que consiste en simular que están nadando cerca del barco, los niños al escuchar TODOS A BORDO deben pararse dentro del barco (sobre una hoja de papel periódico) ninguno debe quedar nadando, daré la indicación "a nadar". De nuevo los niños nadaran cerca del barco, se quitara una hoja de periódico cada que los niños regresen a nadar, gritar todos a bordo, lo importante del juego es que los niños que nadan deben pararse dentro de barco, si no caben se deben ayudar, se repite los pasos hasta que quede el menor número de hojas de periódico, los niños se deben ayudar para no caer del barco, tomándose de las manos, abrazándose, etc.

CIERRE.

Comentaremos sus experiencias sobre el juego: ¿Cómo ayudaron a sus compañeros cuando el barco se hacía más pequeño? ¿Cuál sería otra forma de ayudar a sus compañeros?

Observaremos las estrategias que utilizaron los niños para ayudarse entre ellos y que actitudes toman ante esta situación, finalmente en plenaria se realizará la reflexión del trabajo en equipos. abrazándose, etc.

RECURSOS:

Periódico

JUSTIFICACIÓN:

Cesar Coll, hace hincapié en relación con los compañeros, ante la posibilidad de contrastar puntos de vista moderadamente y de manera explícita, el propio punto de vista para comunicarlo a los compañeros con los que se está realizando las actividades, la necesidad de explicar, dar instrucciones o ayudar a los compañeros en la realización de las actividades, la posibilidad de coordinar e intercambiar los roles en el interior del equipo, así como solicitar, dar y recibir ayuda a las dificultades de su persona o de los demás, llegando a acuerdos a través de sus propias opiniones.

SESIÓN 5.

LOS TRES AMIGOS.

PROPÓSITO:

Se apropien de valores como la amistad y compañerismo necesarios para la vida en sociedad reconociendo que las personas somos distintas y que actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás.

INICIO.

Se preguntará a los niños si saben lo que es un amigo, si tienen amigos y que es lo que realizan con ellos, se les comentará lo importante que es compartir las cosas con sus amigos y con la demás personas (anotar con quien comparten sus juguetes). Posteriormente se les leerá un cuento llamado los tres amigos, este trata de lo que puede pasar cuando uno de ellos no quiere compartir sus pertenencias y les preguntaré a ellos si han pasado por la misma situación, qué han hecho para solucionarla, etc.

DESARROLLO.

Se les explicará a los niños que se pondrá música y se pondrán a bailar, y al momento de apagarla ellos tendrán que ir a abrazar a algún compañero y decirle algo motivante, como; qué bonita camisa traes, tu cabello está muy bonito, etc. No sin antes haberles puesto un ejemplo concreto. Lo repetiremos en diversas ocasiones, con la consigna de no repetir un mismo compañero.

Al terminar se le dará una hoja a cada niño y se les pedirá que realicen un dibujo a sus amigos y lo decoren a su gusto.

Al terminar de manera voluntaria darán el dibujo a sus compañeros

CIERRE.

Para finalizar algunos niños nos expondrán su trabajo y nos contarán a cerca de lo que dibujaron y de algunas experiencias con sus amigos.

Cerraremos comentando en plenaria, ¿Por qué creen importante tener amigos? , ¿Qué sucedería si no existieran los amigos? ¿Te gusta tener amigos?

Al finalizar explicaremos la importancia de tener amigos dentro de la escuela y como entre todos podemos ayudarnos para lograr en grupo actividades benefician el trabajo colaborativo. .

RECURSOS:

Hojas, plumones.

JUSTIFICACIÓN

Según Cesar Coll (1997), "el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino que es un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos cada vez más complejos y potentes". Es por ello que en el diseño de las actividades se abordan aspectos con movimiento, interacción y en un plano gráfico

SESIÓN 6

MULTI-ABRAZO

PROPÓSITO:

Usen el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números, logrando trabajo colaborativo.

INICIO.

Para dar inicio a la actividad, haremos una pequeña activación con movimientos corporales, en ella pediremos que aplaudan, salten, griten, en un pie. Al finalizar

les preguntaremos si les gustan los abrazos, cuando los damos, a quien se los damos, porque se los damos.

Posteriormente les preguntaremos si saben lo que es un conjunto y con base en su respuestas daremos las indicaciones del juego “multi -abrazo”

Distribuidos por el aula., se explicaran las reglas del juego.

DESARROLLO.

Pondré música y que bailaran al ritmo de la música, cuando ésta se detenga cada uno busca una pareja, para abrazarse. Continúa la música y bailan por parejas, al detenerse la música, cada pareja se junta con otra formando grupos de 4 personas, se reanuda la música y los grupos se siguen uniendo unos a otros, hasta que se junta un solo grupo. Al detenerse la música diré la cantidad de alumnos que debe tener los grupos que se formaran.

CIERRE.

Al terminar el juego nos sentaremos en semicírculo, les preguntaremos si les gusto la actividad y porque, posteriormente los cuestionaremos sobre la importancia de que existan y se respeten reglas dentro de los juegos y la vida cotidiana permitiéndoles expresen si en su casa o en otro lugar han tenido una experiencia donde se deba respetar la reglas y como lo soluciono o que opina al respecto

RECURSOS: Música.

JUSTIFICACIÓN:

El trabajo en equipos es necesario dentro del constructivismo, sobre todo cuando hablamos de la zona de desarrollo próximo, donde el experto, en ese caso algún compañero, proporcionará la ayuda necesaria a los niños que aún no logren copiar las expresiones de saludo, despedida o cortesía. Con el tiempo, los niños que todavía no son capaces de hacerlo solos, aprenderán de los más expertos y podrán hacerlo sin ayuda logrando aprendizajes significativos que se habrán dado con sus experiencias previas con sus compañeros.

SESIÓN 7. CONOCIENDO LA EMPATÍA.

PROPÓSITO:

Adquieran confianza para expresarse dialogar, mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas

INICIO

Previo a la actividad solicitaré a los alumnos que lleven diferentes prendas de vestir al salón de clases por ejemplo; sombreros, bufandas, sacos, mandiles, tirantes, etcétera. Prepararé imágenes que me apoyen a narrar historias cortas en las que los personajes experimentan diferentes sentimientos (alegría, tristeza, miedo, angustia, enojo). Invitare a los alumnos a sentarse formando un semicírculo frente a mí y presentaré la serie de imágenes que cuentan las historias, las narraremos de forma interesante realizando la entonación adecuada.

Posteriormente formaran equipos de 4 integrantes para dramatizar las historias, invitaré a los alumnos a tratar de vestirse hablar y moverse como los personajes, daré unos minutos para que se preparen y después cada equipo a pasará al frente a representar la historia.

DESARROLLO.

Es importante que en cada obra se expresen las emociones vistas para que los niños observen como se da en diversas situaciones, identifiquen qué sentimientos se observan en los personajes y mencionaran porque creen que se sintieron así.

Posteriormente, cada alumno elegirá un sentimiento y mediante los dibujos contara una anécdota donde él haya experimentado ese sentimiento, pediré voluntarios para que expliquen su dibujo respetando los que gusten participar.

Realizaremos una gráfica para realizar el conteo de cuáles son las emociones que hemos experimentado

CIERRE.

Al concluir preguntaré: ¿por qué es importante saber cómo nos sentimos?, ¿la actividad les ayudó a saber cómo se sienten sus compañeros? , les comentaré que como observan en la actividad es importante conocer nuestros sentimientos y los de los demás porque todos alguna vez nos hemos sentido igual que otros, saber escuchar y ver las cosas como de otras personas ven nos ayuda a entenderlos mejor y a esto se le llama empatía.

RECURSOS:

Prendas de vestir; gorros, sombreros, vestidos, zapatos, bastones, sacos, lentes, etc.

Música, hojas, colores, plumones, crayolas.

JUSTIFICACION:

Según las palabras de Vygotsky, el juego *“es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño (1896), concentrar la atención, memorizar y recordar, se hace, en el juego de manera consciente, divertida y sin ninguna*

RECURSOS:

Red, gises, monedas, cofre, dos mesas

JUSTIFICACIÓN:

El trabajo en equipo es primordial según Cesar Coll, debido a el proceso de aprendizaje que se da entre los niños, debido a la interacción, partiendo de lo que posee, de lo que sabe, o hace, estableciendo objetivos y planes de trabajo compartidos que supongan un reto que deberán alcanzar juntos, ofreciendo, ayudando o dejándose apoyar cuando sea necesario.

SESIÓN 9: RECONOCER MIS MANOS.

PROPÓSITO:

Usen la imaginación y la fantasía para expresarse por medio de sus manos y tomen conciencia de las posibilidades de expresión, movimiento, control y equilibrio de su cuerpo así como de sus limitaciones y la forma en como entre todos se pueden ayudar.

INICIO.

Les contaré a los niños un cuento de la importancia de los sentidos y al terminar les pediré que imaginen que no podemos ver y que cierren los ojos y exploren su entorno únicamente con las manos.

Jugaremos hacer cieguitos, les colocare un paliacate y caminaran reconociendo el espacio ubicándose, les pediré que en lo posible evitar golpear a los compañeros, por el contrario, cuando se encuentren se tocarán las manos, palpándolas, sintiendo su textura, su calor, su estado de ánimo, todo lo que puedan decir a través de sus manos, si es necesario pueden intentar reconocer a quién pertenecen las manos.

DESARROLLO.

Durante la actividad daré puntos de referencia para que eviten accidentes, diré; adelante, atrás, cuidado, despacio, arriba, abajo, observando si atienden y reaccionan de acuerdo a la indicación.

Después de tocarlas dirán de quien se imaginan que es y se quitaran los paliacates.

CIERRE.

Pediremos a los niños que se sienten en círculo y comenten lo que sintieron, pregunté: ¿les gustó la actividad?, ¿por qué?, ¿chocaron? ¿Se cayeron?, ¿cómo resolvieron tener que moverse sin ver?

Realizaremos una lluvia de ideas de lo que significaría que una parte de nuestro cuerpo nos faltara, así como la ayuda que recibimos de los demás y la importancia que tiene relacionarnos sanamente.

RECURSOS:

Paliacates

JUSTIFICACION:

La concepción constructivista parte del hecho de que la escuela se hace accesible para los niños en este caso en aspectos de la cultura, que son fundamentales para su desarrollo personal y no solo en el ámbito cognitivo, la educación es el motor de desarrollo que incluye las capacidades de equilibrio personal, de interacción social, de relación interpersonal y motriz para que se construye con base en las experiencias que tendrán lugar en el desarrollo de actividades que favorecerán la sana convivencia.

SESIÓN 10. CONOCIENDO MIS EMOCIONES.

PROPÓSITO:

Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en sociedad que actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás enriqueciendo la sana convivencia basada en la empatía y colaboración.

INICIO.

Conversaré con los niños acerca de cómo se sienten cuando alguien nos trata mal o los trata bien, cuando un compañero les pega por ejemplo, les pediré que den ejemplos de su vida personal en los que hayan tenido dos tipos de experiencias en su familia o dentro de la escuela. Daré ejemplos reales de mis emociones, que me han ocurrido en mi infancia o en mi vida adulta.

Posteriormente les daré dos hojas donde plasmaran algo que los haga sentir tristes y lo que les produzca tristeza, al terminar expondrán sus dibujos y los pegaremos en el periódico mural.

DESARROLLO.

A continuación repartiré dos o tres piedras y varios copos de algodón de diferentes colores para que los coloque en una bolsa transparente y les explicaré que las piedras significan los sentimientos tristes o desagradables y el algodón representa los sentimientos agradables. Les haré notar que cada uno de nosotros posee

ambos tipos de sentimientos, igual que los mayores pero es bueno aprender a usar los buenos y tratar de controlar los que son desagradables para los demás.

Colocare en un corcho dentro del salón personalizado con el nombre de cada niño .La consigna será que durante una semana le entregaran el copo o la piedra a un compañero al terminar el día, mencionándole porque se la dan.

Al transcurrir la semana solicitaran piedras o algodón según lo requieran, llevando el conteo del corcho en relación con su nombre.

CIERRE.

Al término de la semana contarán sus piedritas y mencionaran ¿porque fue?, ¿quién se las dio?, ¿qué sintieron?, ¿que no les gusto?

Haremos una reflexión grupal de la importancia de la sana convivencia explicando el término y generando empatía con las situaciones expuestas. Llevando el conteo del corcho en relación con su nombre.

RECURSOS:

Piedras, algodón, corcho, bolsitas pequeñas.

JUSTIFICACIÓN:

Según Cesar Coll(1990),nos dice que él, aprendizaje de los saberes y formas culturales incluidos en el currículo escolar, sólo puede ser fuente de desarrollo personal de los alumnos y alumnas en la medida en que potencie simultáneamente el proceso de construcción de la identidad personal y en este caso el proceso de socialización ,es decir en la medida que los ayude a situarse individualmente de una manera creativa, constructiva y critica en y ante el contexto social y cultural del que forman parte. De esta manera es importante crear conciencia de la forma en que nos relacionamos con los compañeros, tratar como nos gusta que nos traten a través de valores como la empatía que ayudara a generar lazos de compañerismo y ayuda mutua.

SESION 11.

¡VAMOS A PESCAR!

PROPÓSITO:

Utilicen la fantasía para lograr un objetivo en común donde se favorezcan la sana convivencia.

INICIO.

Al iniciar la sesión les contaremos un cuento de animales que viven en agua, tierra, y aire.

Al terminar haremos una lluvia de ideas de lo que les pareció en cuento, donde les preguntare a los niños si saben por qué no podrían vivir los que nadan por ejemplo, en tierra y viceversa. Ellos argumentaran sus respuestas.

DESARROLLO.

Posteriormente saldremos al patio, donde estarán montados dos circuitos, con aros pelotas y un gusano para pasar, al azar haremos dos equipos, los niños tendrán que pasar por los circuitos donde al final habrá una canasta con diferentes animales y dos varas con imán en la punta, se colocarán peces o animales de diferentes hábitat la consigna será que los niños tengan que pasar en un circuito y al llegar al final tomarán con el imán un animal y regresarán por el mismo circuito para colocarlo en su lugar correspondiente y darle el pase al siguiente compañero, ganará el equipo que más animales lleve .

CIERRE.

Al terminar la actividad comentaremos con los niños que se les hizo más fácil o difícil, que les gusto y que no, y al equipo que gano lo que sintió y al equipo que perdió lo mismo. Haremos mención de la importancia del hábitat de cada animal relacionándolo con el cuento.

RECURSOS:

Cuento, aros, pelotas, gusano, canasta, varas con imán.

JUSTIFICACIÓN:

En esta actividad recorro al cuento como recurso pedagógico, para crear un ambiente de aprendizaje que además de cautivar logre construir una visión del mundo en el que converge la realidad y la fantasía, al mismo tiempo que se favorece la comunicación asertiva entre sus compañeros, construyendo lazos afectivos entre niños y niñas.

SESIÓN 12: ME CONOZCO, ME RESPETO.

PROPÓSITO:

Se apropien de los valores y principios necesarios para la sana convivencia, reconociendo que las personas somos distintos y que actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás.

INICIO.

Al iniciar la sesión recurriremos al cuento interactivo “el valor de los amigos”. Al terminar haremos lluvia de ideas de lo que les pareció en cuento, reflexionaremos en torno a las diferencias que nos hacen únicos e irrepitibles y como cada uno es

importante por lo que puede o no puede hacer. Mencionaran una situación donde algún amigo les ayudo a resolver un conflicto.

DESARROLLO.

Les explicaré porque es importante conocerse, saber qué es lo que nos gusta o nos disgusta, formaremos un círculo y por turnos un niño o una niña saldrá centro y le preguntaré cómo es cada uno se describirá a sí mismo, respondiendo las siguientes preguntas; ¿qué te gusta hacer? ¿Sueles estar contento y triste? ¿Porque te enojas? ¿Cuándo y porque? El resto del grupo puede ir diciendo características que le apoyen a su compañero a responder las anteriores cuestiones, podrán dar ejemplos sobre sí mismo para motivar a los niños al describirse.

Posteriormente se organiza un desfile de modelos, donde ellos serán los protagonistas, cada uno desfilara por la pasarela de salón mientras los demás observan detalladamente cómo van vestidos, cuando termina el desfile cada uno de los estudiantes debe meter una prenda propia, zapatos ,suéter, playera, etc., en un cajón iremos sacando las distintas prendas y los niños deberán decir a quién pertenece dicha prenda, pero describiendo cómo es el dueño físicamente, así como algunas cualidades positivas que lo identifiquen.

CIERRE.

Finalmente cada uno de los niños tomará conciencia de la importancia que tienen como persona dentro de los lugares más importantes, donde interactúa como lo es su casa, con su familia, su comunidad y su salón de clases. Reconocerán la importancia de la sana convivencia dentro de la escuela, así como el reconocimiento de las características de cada uno, para respetar nuestras ideas tomando acuerdos y que esto facilite la sana convivencia escolar.

RECURSOS:

Cuento.

JUSTIFICACIÓN:

La interacción social según Vygotsky y Piaget (2016) son reconocidas como elementos fundamentales del proceso de aprendizaje, abordando la interacción social como una herramienta que facilita el desarrollo del individuo. La construcción en la educación proporciona beneficios y promueve la convivencia al generar en el individuo habilidades que coadyuvan con el desarrollo de competencias comunicativas e interactivas .es importante enfatizar que aunque se trabajan todos los campos formativos en las actividades, en cada una se puntualiza la interacción y el trabajo en equipo que ha de favorecer la sana convivencia.

6.0 PLAN DE, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Como docente reconozco la importancia de los conocimientos previos los cuales se refieren a experiencias vividas en casa, o comunidad, los cuales anclaré con las situaciones didácticas para que adquieran nuevos aprendizajes, reconociendo que dichos conocimientos aunque no sean necesariamente iguales para todos, si tienen impacto en lo que aprenderán, por ello es importante que los niños expresen conceptos y propuestas durante el desarrollo de la planeación. Cabe señalar que la enseñanza y el desarrollo de las actividades deberá ser sensible a las necesidades específicas de cada niño las actividades y las nuevas formas de aprender, en donde se deberán involucrar a todos los niños, mediante el descubrimiento y dominio de los conocimientos ya existentes para dar paso al proceso de evaluación el cual es componente fundamental que está ligado a la planeación de actividades.

De esta manera incluimos la evaluación como parte de la planeación ya que ambas se complementan al planear la enseñanza con base en la zona de desarrollo próximo de los estudiantes(Vygotsky,) planteando acciones que permiten a cada quien aprender y progresar desde dónde a su vez forma parte de la secuencia didáctica como elemento integral de proceso pedagógico, por esta razón no tiene un carácter exclusivamente conclusivo o sumativo si no que busca reconocer cómo los niños organizan, estructuran y usan sus aprendizajes en contextos determinados para resolver problemas de diversa complejidad e índole. Reconozco la importancia de la evaluación como parte de mi formación continua la cual se ira forjando con argumentos claros, objetivos y constructivos sobre el desempeño de mi labor docente pues brinda elementos para la autorregulación cognitiva y la mejora de aprendizajes no solo de los niños sino parte de mi continua formación docente.

Se intenta que el constructivismo sea el modelo que rijan ya que nos apoyamos en las bases de Cesar Coll, con aportes de la teoría psicogenética y de aprendizaje propuesto por Vygotsky (1988), que basa su premisa fundamental en la negociación de la significación mediante la interacción dialógica entre los agentes educativos en la enseñanza, que en este caso sólo deberá proporcionar una asistencia mediante ayudas que se ajusten a las dificultades de comprensión de los alumnos. En términos generales el aprendizaje es un proceso constructivo interno que depende fundamentalmente del desarrollo cognitivo de los niños, es decir el punto de partida serán siempre los conocimientos previos que los niños poseen.

En este proyecto resulta pertinente el enfoque formativo de la evaluación en la idea de Shepard (2005) quien desarrolla un “modelo de evaluación en el aula que idealmente integra evaluación diagnóstica, formativa, sumativa y la de mi práctica. En particular, la evaluación formativa, según la autora, integra tres etapas con notables diferencias a las prácticas tradicionales donde la evaluación es una etapa final de la planeación. El modelo de evaluación formativa requiere que el maestro y el estudiante tengan una comprensión compartida de los objetivos del aprendizaje en la teoría cognitiva por lo cual las metas deben definirse explícitamente y ser visibles para los estudiantes.

Este modelo de evaluación formativa es más que una etapa de recolección de datos, por el contrario es un modelo para el aprendizaje que corresponde directamente a la zona de desarrollo próximo y a la teoría sociocultural del aprendizaje, tal como lo visualizó Vygotsky (1978), donde la zona de desarrollo próximo es la región en un continuo imaginario de aprendizaje entre lo que el niño puede hacer de manera independiente y lo que ese mismo niño puede hacer si lo ayudan, (Bruno y Ross, 1976), desarrollaron además la idea de andamiaje para caracterizar el apoyo bajo la modalidad de guía, indicaciones y estímulo que los adultos proporcionan en la zona de desarrollo próximo con objeto de capacitar a quién aprende desempeñar a un nivel de logro algo que de otro modo no podría internalizar.

Shepard coincide con Ahumada y Díaz Barriga, (2005) en su concepción de una evaluación auténtica la cual describen como alternativa y situada, esta evaluación

auténtica se sustenta en una serie de principios constructivistas de aprendizaje los cuales son la necesidad de que los conocimientos previos se vinculen con los nuevos a fin de que cada niño genere su propia significación de lo aprendido, a sí mismo que los estudiantes tienen diferentes ritmos de aprendizaje pues poseen distintos estilos, capacidades de razonamiento, memoria o rangos atencionales.

Es importante saber que hay varios momentos de evaluación; el primero se llevara a cabo durante las primeras sesiones, donde se realizaran actividades para conocer las características de los niños y con base en ello se adecuaran las sesiones siguientes. Posteriormente la evaluación formativa se dará de manera permanente mediante la observación de su conducta, interacciones, participaciones las cuales se registraran de manera continua.

La evaluación formativa me ayudara a comunicar los padres de familia o tutores los avances en los aprendizajes de sus hijos y podré brindarles orientaciones concretas para dar apoyo al proceso de la escuela ya sea mediante el seguimiento de las actividades indicadas o simplemente acompañando sus hijos y reconociendo sus logros según sea el caso

En concordancia con la propuesta de evaluación de los Aprendizajes Clave en educación Preescolar (SEP, 2017) la evaluación que desarrollaremos en este proyecto se basa en los principios pedagógicos del nuevo modelo, en donde se apuesta por la transformación de la práctica docente de quienes formamos parte de la educación y que a su vez cumplirá con el papel del proceso educativo al implementar la educación obligatoria. Los principios pedagógicos destacan la importancia de la educación y el aprendizaje para lograr desarrollar su potencial cognitivo, intelectual, personal y social para que les permita a los niños participar como ciudadanos activos, éste contribuye al desarrollo económico para que puedan prosperar como individuos en una sociedad diversa y cambiante, de esta manera, se emplea la visión acerca de los resultados del aprendizaje y el grado desarrollo de competencias en donde se pide tener en cuenta los saberes previos de los niños.

De esta manera se entiende la SEP, entiende la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje que no busca medir únicamente el conocimiento memorístico, este a su vez es un proceso que resulta de aplicar una diversidad de instrumentos y de los aspectos que se estima la evaluación del aprendizaje tiene en cuenta cuatro variables que son:

- 1.- Las situaciones didácticas.
- 2.- Las actividades del estudiante.
- 3.- Los contenidos.
- 4.- La reflexión del docente sobre su práctica.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Algunos instrumentos para la observación en el proceso de evaluación, según Airasian (2002), son registros anecdóticos, listas de comprobación, escala de clasificación, descriptores de calificaciones y portafolios (Airasian2002). Los registros anecdóticos sirven para describir conductas, eventos importantes que se observaron en el alumno (Airasian, 2002). Las listas de comprobación, son listas escritas de criterios de desempeño, son diagnósticas, reutilizables y capaces de describir el progreso de los alumnos; se centran en los criterios específicos que constituyen un buen desempeño o producto, una misma lista se puede utilizar varias veces con el mismo estudiante o con otros a lo largo del tiempo, solo que presentan algunas desventajas como que proporcionan al docente solo dos opciones; cuando

califica los criterios, cumplido o no cumplido, sin calificaciones intermedias, otra desventaja es la dificultad de resumir el desempeño de un estudiante. (Airasian, 2002).

Es importante considerar la evaluación de manera individual, por lo cual llevaré registros anecdóticos que basados en la observación se enfoquen en el aprendizaje esperado que se pretenda favorecer, sin utilizar calificación e identificando las condiciones que influyen en el aprendizaje y tomando en cuenta; ¿las actividades fueron accesibles para los niños?, ¿fueron oportunas para movilizar sus capacidades?, ¿Cómo resultaron mis intervenciones?, ¿en qué se centró mi intervención?, ¿qué influyo u obstaculizo para avanzar con los aprendizajes esperados?, ¿Cómo funciono?, ¿hubo alguna distracción? Entiendo que la evaluación tendrá que ver en como realizo las actividades en función de lo que deseo que aprendan los niños, y de acuerdo a ello adecuar o modificar aquello que haya obstaculizado su aprendizaje. Según Airasian (2002), los registros anecdóticos son descripciones escritas de eventos y conductas importantes que en este caso la docente observe en los alumnos. Son observaciones que tienen una importancia especial y que no pueden conseguirse con otros métodos de evaluación. Estas deberán tener la siguiente información; nombre del alumno, fecha de observación nombre del maestro que observó y una descripción objetiva del evento.

También recurriré al diario y expediente de cada niño que serán una herramienta indispensable para el registro del trabajo dentro del aula, los cuales me brindaran información necesaria con la cual me apoyare para adecuar o realizar mejoras en el trabajo diario.

Por su parte, Díaz Barriga (2005) reconoce que las rúbricas son de utilidad no solo para fines de evaluación, sino de enseñanza, el menciona que son estrategias apropiadas para evaluar tareas o actividades auténticas, en particular las referentes a procesos y producciones ligadas con simulaciones situadas y aprendizaje *in situ*, que permiten evaluar (y autoevaluar) los procesos y habilidades, además de ser pertinentes para evaluar tareas que no implican respuestas correctas o incorrectas en el sentido tradicional del término, sino más bien aquéllas donde lo importante es

decidir el grado en que ciertos atributos están o no presentes en el desempeño del alumno, (*Díaz Barriga, 2005*) es por ello que de igual manera recurriré al uso de rubricas las cuales Ahumada (2003) las refiere como matrices de valoración , pues están constituidas a partir de la intersección de dos dimensiones: los criterios o indicadores de calidad y la definición cualitativa y de manera progresiva. Goodrich (1997) distingue que las rúbricas son herramientas poderosas para la enseñanza y la evaluación porque: permiten mejorar y supervisar el desempeño del alumno, ayudan a definir en que consiste la “calidad” de los aprendizajes, ayudan a los profesores a incrementar la propia calidad de su enseñanza, incrementan el sentido de responsabilidad y la autodirección de los alumnos, consolidan estrategias para la autoevaluación de pares, retroalimentan a los alumnos acerca de sus fortalezas y de las áreas que requieren mejorar (*Díaz Barriga, 2005*).

La elaboración de rubricas considera lo siguiente:

- Determinar las capacidades o competencias que se pretende desarrollar en los alumnos.
- Examinar modelos.
- Recopilar y analizar ejemplos de trabajos.
- Desempeños buenos y no tan buenos.
- Seleccionar los criterios de evaluación.
- Articular los distintos grados de calidad.
- Compartir y validar la rúbrica con los estudiantes.
- Utilizar la rúbrica como recurso de autoevaluación y evaluación por pares.
- Evaluar la producción final.
- Conducir la evaluación del docente y comunicar lo procedente, con la misma rúbrica que han venido trabajando los estudiantes.

Se sugiere el uso de niveles de desempeño progresivos de menor a mayor complejidad y calidad de la ejecución, se puede generar y jerarquizar tomando en consideración los objetivos curriculares y la meta establecida en términos de lo que los alumnos podrán lograr en una secuencia o ciclo de enseñanza determinado, una vez determinados los niveles de desempeño o competencia, para desarrollar estándares apropiados y precisos aplicables a tareas académicas específicas donde sea relevante la manifestación de dicha competencia comunicativa.. (*Díaz Barriga, 2005*).

De esta manera Frade (2016) propone el uso de rúbricas holísticas y analíticas. Las holísticas definen los criterios de evaluación de un comportamiento o producto de manera general, sin definir los niveles de desempeño que se alcanzan, solo utilizando el máximo; su función es dar a conocer lo que deberá hacer el estudiante en criterios generales que le brindan una dirección a su acción; se dan a conocer antes de empezar la actividad, se diseña con criterios que cubren la forma, el fondo, la calidad y la cantidad de trabajo que se deberá realizar. Sirven para que el estudiante cumpla los requisitos al mismo tiempo que se posibilita la libertad de acción.

Las analíticas que determinan los criterios de evaluación definiendo los niveles de desempeño que se alcanzan a un producto, comportamiento o en un examen en el que se observa en qué nivel se clasifica cada reactivo o su respuesta; dan a conocer lo que hizo el estudiante en criterios graduados y específico que le brindan una dirección a lo que deban corregir; y se diseñan con criterios generales que cubren: forma, fondo, calidad y cantidad en diferentes niveles en la ejecución, identificando que hay producciones mejores que otras, lo que sirve para mejorar lo que se hace, al comprender que le faltó. (*Frade, 2016*).

Para elaborar una rúbrica, Frade propone criterios o pautas que se buscarán observar en el proceso o producto tomando en cuenta:

Fondo: se refiere a la descripción de los contenidos más importantes a observar, los que tienen que ver con la acción cognitiva que se realiza como conocer, observar, analizar, sintetizar.

Forma: cuando definimos cuales son las características de presentación del comportamiento o producto que se evaluará: en qué formato, número de hojas, con que letra, etc.

Calidad: se describen criterios que buscan abarcar todas las dimensiones con las que se ejecuta el desempeño: cognitivo, afectivo, motrices, neuropsicológicas, valórales, etc.

Cantidad: se lleva a cabo una ponderación de los criterios, es decir se identifica cuánto vale cada uno de los mismos en la calificación del desempeño en un periodo determinado y en un comportamiento o producto final a observar. (*Frade 2016: 36*).

De esta manera para evaluar el proyecto, recurriré a la elaboración e implementación de una rúbrica holística y una analítica por cada campo formativo trabajado (lenguaje y comunicación, conocimiento matemático y el área de educación socioemocional), para acompañar el diario, el expediente y el registro anecdótico, donde la observación será la técnica principal para el llenado de dichos instrumentos.

Es importante incluir en la medida de lo posible a los padres de familia cuestionándolos de lo que perciben del trabajo con sus hijos, incluyéndolos en actividades que además de propiciar la convivencia familiar, apueste por el aprendizaje de los niños en conjunto con la escuela.

7. CONCLUSIONES.

Esta investigación surgió a partir de una serie de dificultades que detecte en mi práctica docente, por lo que se realizó un estudio que basado en la observación y el uso de entrevistas, el diario y el registro anecdótico indicaron que una de las problemáticas viables, urgente y pertinente en este momento es que los niños tienen dificultades para relacionarse con sus pares.

Por ello se realizó un proyecto de intervención donde se implementan estrategias didácticas que favorecerán competencias sociales para mejorar la convivencia escolar. Cabe señalar que para finalizar éste proyecto de intervención no existen conclusiones debido a que la Investigación Acción es una metodología en donde una característica principal es que se desarrolla en forma de espiral en ciclos sucesivos, variando según complejidad de la problemática, por lo que se trabajara de manera continua, cambiando, innovando o ajustando elementos que obstaculicen o limiten el logro de aprendizajes significativos en cuestión. De esta manera no solo lograr un cambio en el alumnado, sino también al convertirme en investigador de mi propia práctica mejorará mi quehacer docente.

Para el diseño de la propuesta se tomaron en cuenta aspectos principales del desarrollo de los niños en edad preescolar así como una corriente constructivista donde partiendo de los conocimientos previos de los niños, se elaboraron situaciones didácticas que basadas en el juego favorecerán, lo siguiente:

- Abordar las problemáticas de forma dinámica y en acuerdo con los intereses de los niños lograra que el proceso enseñanza- aprendizaje se logre manera natural.
- El uso de estrategias lúdicas permitan que los niños tengan confianza en sí mismos y el avance de procesos cognitivos se vea reflejado en su desempeño, tomando en cuenta su individualidad e integralidad en todo momento.
- Los niños además de desarrollar y potencializar habilidades comunicativas adquirieran mayor dominio en la sana convivencia lo que garantizara que

fuera del contexto escolar, mejoren de igual manera sus relaciones entre pares, donde el conocimiento previo jugara un papel importante.

- Los niños mejoren sus niveles de atención, concentración y memoria ya que en cada una de las actividades se favorecen estas habilidades.

Finalmente es importante considerar la evaluación y revisión permanente, continua y formativa del proceso, lo que permite reorientar las estrategias lúdicas y didácticas de manera oportuna a fin de lograr su mejoramiento. El uso del diario, los registros y las rubricas otros instrumentos como el diario, nos darán las bases para poder reflexionar de manera más precisa sobre mi práctica docente y realizar adecuaciones oportunamente si lo requiere el grupo.

Como parte de mi mejora continua continuaré diseñando y elaborando situaciones didácticas acordes a las necesidades y características del grupo, de esta manera tendré herramientas a las cuales recurrir cuando se presente alguna necesidad no planeada.

Para concluir quisiera argumentar la seguridad que tengo de que este cambio en la forma de trabajar con los niños los hará que se sientan motivados y con ganas de aprender, estableciendo relaciones sanas dentro y fuera del aula, además de sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de fomentar el trabajo lúdico, en equipo, en pares o de manera individual con todos los grupos para intentar hacer un cambio global logrando no solo una comunidad infantil feliz, si no también calidad en el servicio.

Referencias Bibliográficas

- Ahumada, P. (2005). *La evaluación en una concepción de aprendizaje significativo*, México: Paidós.
- Airasian, P. (2002). *La evaluación en el salón de clases*. Secretaria de Educación Pública, México.
- Bodrova, E, Leong, D. J. (2004). *Herramientas de la mente*. Secretaria de Educación Pública. Ciudad de México.
- Castillo y Cabrerizo, (2006). *Evaluación Educativa y promoción escolar*.
- Coronado. (2008). *Competencias sociales y convivencia. Centro de publicaciones educativas y Material didáctico*. Buenos aires.
- Coll, C. (1997). *¿Qué es el constructivismo?*, Magisterio del Río de la Plata. Buenos Aires, Argentina.
- Díaz Barriga, F. (2005). *La evaluación auténtica centrada en el desempeño. Una alternativa para evaluar el aprendizaje y la enseñanza, vínculo entre la escuela y la vida*. México: Mc Graw Hill.
- Fierro, Fortoul, B, Rosas. (1999) *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación- acción*. Paidós.
- Frade, L. (2016) *Elaboración de Rúbricas, meta cognición y aprendizaje*. Tercera Edición, México.
- Eliot., J. (1990). *La investigación-acción en la educación*. Morata. Venezuela.

- Latorre, A. (2003). *El proyecto de investigación acción*. Grao. Barcelona España.
- Latorre A. (2003) *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Grao. Barcelona España.
- Piaget. (1988). *La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición de lenguaje*. México
- Puig, Sático, A. (2008). *Jugar a pensar*. Reforma integral de la educación Basica.SEP.México.
- Secretaría de Educación Pública (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral. Plan y Programas de estudio para la educación básica*, México: SEP
- Shepard, L. (2006). *Evaluación en el aula*. México: INEE
- Vygotsky, L. S. (1987). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grijalbo
- Vygotsky, L. (1988). *El papel del juego en el desarrollo del niño, en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona.

REFERENCIAS ELECTRONICAS:

- ❖ Bausela.E. (s.f.). *La docencia a través de la investigación–acción*. Revista iberoamericana de educación.

[file:///C:/Users/HP%2014/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wek9b3d8bbwe/TempState/Downloads/682Bausela%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/HP%2014/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wek9b3d8bbwe/TempState/Downloads/682Bausela%20(1).pdf)

- ❖ Cusel, P, Pechín, C, Alzamora, S. (2004). *Contexto escolar y prácticas docentes*. Instituto Superior de Bellas Artes. Gral. Pico, La Pampa

<http://feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/area4/Practica%20y%20residencia/068%20-%20Cusel%20y%20otras%20-%20Inst%20de%20Gral%20Pico%20-%20La%20Pampa.pdf>

- ❖ Lucía I. Llinares, M, Benedito, A. y Martí, M. (2015). *Entrenamiento de la competencia social y educación cívica*. Universidad de Valencia.

https://www.researchgate.net/publication/303365353_Entrenamiento_de_la_competencia_social_y_educacion_civica

- ❖ López, Iriarte, González, (2008), *Competencia social y educación cívica*. Electrónica de Investigación Educativa. Universidad Autónoma de Baja California. Ensenada, México.

https://www.academia.edu/2154234/La_competencia_social_y_civica_Guía_didáctica...

- ❖ Mabel, Z. Camelo, F. Caldas, F. (2010) *Conocer el contexto de los estudiantes, una alternativa indispensable para la formulación de proyectos bajo un enfoque crítico*. Secretaria de Educación del Distrito Capital.

http://funes.uniandes.edu.co/1002/1/280_Conocer_el_contexto_de_los_estudiantes_Asocolme2010.pdf

- ❖ Ruíz. Ortiz., Camilo C; Soler. (2013) *Análisis crítico de la práctica pedagógica de docentes en formación*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Boyacá, Colombia

<http://www.redalyc.org/pdf/4772/477248392008.pdf>

- ❖ Rockwell, E. (1986) *Cómo observar la reproducción social del poder en la escuela*. Red académica, universidad pedagógica Nacional.

https://www.researchgate.net/publication/321053622_COMO_OBSERVAR_LA_REPRODUCCION

- ❖ Marín, A. (2011) *El contexto socio-cultural del alumno y sus consecuencias tanto en el proceso de enseñanza como de aprendizaje*. Granada.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_38/ADOLFO_DIAZ_2.pdf

ANEXOS.

1.- Entrevista a los niños.

1.-Nombre:	
2.- ¿Qué te gusta hacer en la escuela?,	
3.- ¿Conoces tus emociones?	
4.- ¿Cómo las identificas?	
5.- ¿Qué haces cuando algo te molesta?	
6.- ¿Tienes hermanos?	
7.- ¿Con quién pasas el tiempo en las tardes?,	
8.- ¿Te llevan al parque?	
9.- ¿Tienes amigos fuera de la escuela?	
10.- ¿Qué haces los fines de semana?	
11.- ¿Tienes familiares de tu edad?,	
12.- ¿A qué te gusta jugar?,	
13.- ¿Cuándo los amigos no quieren jugar, qué pasa?	
14.- ¿Qué haces?	
15.- ¿Cómo lo resuelves?	
Observaciones:	

2.- Entrevista a los padres de familia.

1.-Nombre:
2.-Edad

3.-Nivel de estudios de cada uno de ellos
4.- ¿Cómo se conocieron?
5.- ¿Cómo fue su embarazo?
6.- ¿Tuvo complicaciones su embarazo?
7.- ¿Meses de gestación?
8.- ¿Cómo es su hijo?
9.-Describa la relación con sus hermanos si es que los hay:
¿A qué edad ingreso a la escuela su hijo,(a)
¿Quiénes viven en la casa?
¿Tienen espacio para jugar?
¿Con quién pasa el niño después de la escuela?
¿Qué pautas educativas siguen en relación con la buena o mala conducta de su hijo o hija?
¿Cuántas horas le dedican diariamente?
¿Con quién se relaciona?
¿Asiste a cumpleaños o reuniones infantiles?
Comentarios:

3.-Formato del diario de campo.

Nombre de la educadora.	Fecha:
Situaciones:	Observaciones:

4.-Registro anecdótico.

Fecha:	Apreciación del docente:
Descripción de un acontecimiento importante durante la situación didáctica. (Actitudes, conocimientos, destrezas, habilidades).	
	Sugerencias:

5. Valoración del proceso de construcción de los aprendizajes durante la situación didáctica.

Sesión:

<p>¿Qué saben del tema?</p> <p>Registrar los conocimientos previos.</p>
<p>¿Niños con escasa o nula participación?</p> <p>Registrar los alumnos que no participan y las causas.</p>
<p>Niños con mayos participación:</p> <p>Registrar los alumnos que participan.</p>

5. NIVELES DE DESEMPEÑO.

Fácilmente (IV)	Comprende y aplica exitosamente el aprendizaje esperado.	Ofrece explicaciones claras del aprendizaje esperado.	Identifica todos los elementos importantes del aprendizaje esperado.	Incluye ejemplos y suficiente información complementaria del aprendizaje esperado.
Con esfuerzo. (III)	Comprende y puede aplicar el aprendizaje esperado.	Ofrece explicaciones del aprendizaje esperado.	Identifica elementos importantes del aprendizaje esperado.	Incluye ejemplos e información complementaria del aprendizaje esperado.
Difícilmente. (II)	Comprende y aplica parcialmente el aprendizaje esperado.	Ofrece explicaciones parciales del aprendizaje esperado.	Identifica algunos elementos importantes del aprendizaje esperado.	Incluye ejemplos del aprendizaje esperado.
No se observa (I)	No comprende ni aplica el aprendizaje esperado.	No ofrece explicaciones del aprendizaje esperado.	No identifica elementos importantes del aprendizaje esperado.	No incluye ejemplos del aprendizaje esperado.

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

