



**Secretaría De Educación Pública Universidad  
Pedagógica Nacional  
Unidad UPN 098, Ciudad De México, Oriente**

**El uso responsable de los medios de información en  
Niños de preescolar:  
Taller para padres de familia y maestros**

**Proyecto de intervención pedagógica**

**Que para obtener el título de  
Licenciada en educación preescolar**

**Presenta:**

**María de Lourdes Fernández Vargas**

**Director del proyecto de intervención:**

**Dr. Jaime Antonio Hernández Soriano**

**Ciudad de México, Noviembre 2019**

## INDICE DE CONTENIDOS

### Introducción

#### Capítulo I

#### ***Los niños de preescolar parte del contexto familiar violento***

1. El colegio “Viena” desde un contexto violento .....	14
1.1. Plantilla de maestros. ....	24
1.2. Trabajo pedagógico.....	26
1.3. Prestigio del colegio “Viena”. ....	27
1.4. Descripción de los sujetos.....	30
➤ FODA	
1.5. Diagnóstico situacional. ....	33
➤ Tipos de familia	
➤ Nivel de estudios	
➤ Salario mensual de los padres de familia	
➤ Recreación	
➤ Hábitos alimenticios	
1.6. Mi diagnóstico de grupo .....	40

#### Capítulo II

#### ***Violencia en los niños de preescolar: Una aproximación al Objeto de estudio***

2. Acciones y actitudes: Anomias para la educación en el segundo grado de preescolar .....	44
2.1. Un día de clases. ....	56
2.2. Reflexión de mi práctica docente.....	59
2.3. Pregunta de intervención.....	64
2.4. La importancia de atender conductas violentas.....	65

#### Capítulo III

#### ***La niñez ausente: Atrapados en los medios de información***

3. Aproximación teórica	
3.1. La Reforma: Convivencia escolar. ....	70
3.2. Implicaciones del proyecto .....	74
➤ Institución	
➤ Directivos	
➤ Docentes	
➤ Padres de familia	

➤ Niños

3.3.	Violencia y agresión .....	77
3.4.	Violencia Simbólica. ....	80
3.5.	Violencia y desinformación en los medios.....	83
3.6.	Medios de información y los aprendizajes del individuo. ....	87
3.7.	Los medios de información: La convivencia escolar. ....	93

Capítulo IV

***Las emociones como recurso para una interacción sana y pacífica***

4.	Diseño de la estrategia didáctica	
4.1.	El uso de las artes para contrarrestar la reproducción de Comportamientos violentos en el preescolar II. ....	97
4.2.	Estrategia (una estrategia artística como medio de comunicación). . .	98
4.3.	Secuencia didáctica I “Una expresión manual. ....	99
4.4.	Secuencia didáctica II “El espejo corporal” . . . . .	103
4.5.	Secuencia didáctica III “Pizza de sentimiento” .....	107
4.6.	Secuencia didáctica IV “Mapeo corporal del enojo y la felicidad”. .....	111
4.7.	Secuencia didáctica V Títeres y acción .....	115
	Análisis y Discusión de resultados. . . . .	120
	Reflexión y Análisis.....	135
	Sugerencias y recomendaciones.....	139
	Conclusiones.....	141
	Fuentes consultadas.....	144

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Porcentajes de violencia en el país en los últimos gobiernos de la Cdmx. . . . .	16
Tabla 2. Sueldos del personal docente. . . . .	20
Tabla 3. Plantilla de maestros. . . . .	25
Tabla 4. Horarios para ingerir el <i>lunch</i> y el posible menú de la semana . . . . .	28
Tabla 5. Alimentos que se deben de consumir, según el plato del bien comer. . . . .	29
Tabla 6. Foda del colegio “Viena”. . . . .	32
Tabla.7. Como se muestra el gusto y fanatismo en el grupo de 2º “A”. . . . .	48
Tabla.8. Manifestación de los gustos y la influencia de los niños de 2º “A”. . . . .	50
Tabla.9. Tiempo que comparten los padres de familia con sus hijos. . . . .	52
Tabla.10. Que observan en casa . . . . .	53

## ÍNDICE DE GRÁFICAS

Grafica 1. Tipos de familia del grupo 2º “A” . . . . .	35
Grafica 2. Nivel de estudios de los padres de familia del grupo 2º “A” . . . . .	36
Grafica 3. Salario mensual de los padres de familia del grupo 2º “A”. . . . .	37
Grafica 4. Medios de recreación del grupo 2º “A”. . . . .	38
Grafica 5. Hábitos alimenticios del grupo 2º “A” . . . . .	40

## ***Introducción***

Los niños hoy en día son considerados como el futuro del país, sin embargo, se ha dejado en total abandono a la niñez mexicana, la cual, ha generado escenarios llamativos por sus colores y efectos visuales, para que estos individuos sean presa fácil para la sobre explotación sexual y laboral como consecuencia del bajo nivel de oportunidades que tienen, el sistema educativo ha sido parte de ello, parecería que el artículo 3º, el cual, declara que la educación debe ser laica y gratuita, sólo fue puesto por cubrir meras apariencias, ya que, el tiempo pasa y los porcentajes de niños en las calles incrementan terriblemente ¿Cuántos niños? dejan de lado la escuela para ser un soporte económico para su familia.

Sin embargo, el nivel preescolar debería de ser un punto de partida para llegar a un nivel de ejecución de ciertas habilidades con la finalidad de potenciar sus capacidades físicas, sociales y cognitivas, pero qué es lo que se está haciendo “mal” para que los niños de hoy en día sean sobre-estimulados en la adopción de acciones violentas, no se dan cuenta, que al promover gustos, modas y/o estereotipos de las mismas proyecciones que venden los medios de información provocan una ausencia considerable en la niñez.

Aunado a ello, lo que menos se tiene en la actualidad son padres emocionalmente disponibles, límites claramente definidos, padres responsables que propicien juegos creativos con la finalidad de propiciar una interacción social, así como oportunidades de juego en espacios libres, ya que, el involucrarse en las actividades de los menores pareciera que les quita el tiempo y sobre todo, que les es imposible pasar tiempo con ellos, ahora lo que mejor han optado es aplicar “es mejor calidad que cantidad” y piensan que con dedicarles “una hora de calidad” con eso cubren las necesidades de los hijos cuando lo que provocan en ellos son vacíos que actualmente llenan en el sumergimiento de los medios de información así como en las redes sociales.

Por otra parte, las docentes deberían de fungir como mediadores de la enseñanza-aprendizaje con la finalidad de construir aprendizajes significativos, sin embargo, el sistema educativo divide a los colegios particulares de los públicos, cuando el apoyo debería de ser mutuo sin distinciones al proporcionar (material didáctico, cursos, bonos

para mejorar el equipamiento y la infraestructura de la misma institución, becas escolares (desayunos) entre otros, no se dan cuenta que, absolutamente todos los niños son merecedores de asistir a una escuela digna y equipada no importando si es pública o privada, la única diferencia es que vienen de un contexto familiar y social diferente basado en carencias económicas, el cual, les impide enfrentar el mundo de la misma manera que un niño que viene de colegios particulares por las nulas oportunidades que se les brindan. De esta manera y sin distinción alguna el gobierno y los medios de información han orillado a la sociedad a tener padres: distraídos digitalmente, padres complacientes y permisivos, que dejan que los niños “gobiernen al mundo bajo patrones violentos y agresivos.

Dejan de lado la reorientación de la niñez para que estos sean individuos felices y saludables, tenemos que despertar y volver a lo básico, así como establecer límites, propiciar situaciones que los haga pasar tiempo con la familia, así como ser partícipes de los gustos y de las metas que tiene cada integrante, recordar que, los que dirigen en el hogar son los padres de familia con ello se sentirían más seguros al saber que ese ejemplo a seguir tiene el control, pero esto desgraciadamente en la actualidad no sucede.

Es ahí donde las calles se han convertido en un refugio y un hogar para la etapa infantil de diferentes edades sin distinción alguna, raza o género, gran parte de ellos se sienten identificados por esa soledad que sienten, pero la sociedad vive en una rutina acelerada que distrae nuestra atención de lo que pasa en nuestro entorno, lo que nos permite ver esas miradas tristes, desoladas, cansadas de una vida a la cual ellos no pidieron venir para ocupar tiempo de su niñez como vendedores o limpia parabrisas.

Es así como se ha presentado una tragedia silenciosa en los hogares una forma avasalladora, lo que propicia que los niños tengan severos problemas emocionales al estar solos, al ser abandonados, al ser vendidos, al ocuparlos como una carnada para generar ingresos, todo ello, provocado por la falta de atención que tienen por parte de los padres de familia, así como del sistema educativo y del propio gobierno.

Las estadísticas que se utilizan en la actualidad son realmente alarmantes, ya que, existen varias investigaciones que refieren que durante el sexenio de Vicente Fox se provocó que diferentes grupos delincuenciales se reorganizaran con la finalidad de ejercer poder sobre las familias

mexicanas. El capo de la droga Joaquín “El Chapo” Guzmán, escapó de prisión y en poco tiempo reorganizó el Cartel de Sinaloa hasta convertirlo en una poderosa organización del crimen organizado, también surgió la organización de los Zetas y La Familia Michoacana que además de dedicarse al narcotráfico de drogas, recurrían a otras actividades como el secuestro y la extorsión (Rosen y Zepeda, 2014, p. 2).

De esta manera, el contexto social y familiar son factores que influyen en una construcción formativa para la etapa infantil, sobre la adopción de patrones de conducta, ya que, al visualizar estereotipos que son proyectados por los medios de información así como de las redes sociales, provocan un descontrol, en cuanto, al comportamiento y la interacción entre pares, medios que introducen sonidos, ademanes, señas, palabras nuevas que tienen un significado especial para los niños que tienden a reproducirlo dentro de sus relaciones interpersonales.

Por ende, lo que se puede percibir dentro del contexto institucional del Jardín de Niños “Viena” es que las familias se enfocan en cubrir meramente las necesidades básicas, de lo que no se pueden percatar, es que al ser esa su primer prioridad orillan a sus hijos a refugiarse en los medios de información y no se dan cuenta de lo que pueden ocasionar emocionalmente. Desafortunadamente el gobierno deja a la deriva situaciones que están causando conflicto en cuestión del abandono, la pobreza y la falta de oportunidades que tienen los núcleos familiares, problemas que los orillan a formar parte del narcotráfico al presentarse los diferentes cambios de gobierno.

Es así, como se puede hacer referencia a lo que sucedió, cuando “Felipe Calderón tomó la presidencia en 2006, el cual, implementó la guerra de las drogas con apoyo del presidente de Estados Unidos y el ex presidente de Colombia, sin embargo, los niveles de seguridad aumentaron considerablemente, ya que, hubo 26 mil desapariciones, 10,000 mil personas fueron asesinadas y enterradas en narco fosas es factible que hayan sido más de 100,000 mil asesinatos como resultado de la guerra contra las drogas en la administración de Felipe Calderón” (Rosen y Zepeda, 2014, p. 3).

Los convenios que llega a hacer el gobierno mexicano con otros países en vez de beneficiar a la sociedad mexicana, terminan por perturbar la paz y tranquilidad de los propios habitantes, aspectos que pasan desapercibidos para cada uno de los presidentes

que llegan a estar en un determinado momento, ya que, al estar a cargo para tomar ciertas decisiones, estas las elijen bajo mera conveniencia propia, desgraciadamente, de esta manera, es cómo actúan las personas que están en el poder, por ende, la sociedad deja de ser prioridad para los que se encuentran en un cargo importante, el cual, utilizan como mero beneficio propio.

Sin duda alguna, el gobierno no tiene el control necesario de lo que proyectan los medios de información así como de las redes sociales, ya que, lo que promueven constantemente dentro de sus programaciones como: caricaturas, series, películas, novelas y los propios noticieros, indudablemente ponen en charola de plata al ser humano, para que, caigan en sus redes y lleguen a la venta de productos robados como teléfonos celulares, autos, locales de auto servicio, entre otros, así como, el acercamiento en la compra y venta de estupefacientes, la trata de blancas, sin importar, género, edad y/o estado civil, para ejercer operaciones ilícitas.

En dónde se puede recurrir a la falta de oportunidades que hay actualmente, en la cual, abunda la pobreza, son presa fácil para la sobre explotación, por otra parte, puede influir el contexto a través de las experiencias que han vivido para tener cierto “gusto” por delinquir en situaciones que pueden ser perjudiciales hacia su persona y su entorno.

Con el tiempo se forma una cadena que con el paso de los años se incrementa la delincuencia, pareciera que lo hacen de forma consiente con la finalidad de dejar desprotegidos en primera instancia a los niños y niñas de nuestro país, orillándolos a que sean posibles delincuentes y para ello no hay que ir tan lejos es lo que les tienden a presentar en los medios de información, el cual, vive con ellos como un medio de acompañamiento.

Aprenden a ser agresivos, con poca tolerancia a la frustración, es así, como pueden guardar ira contenida, consiente e inconscientemente, crecen y se desenvuelven con estas emociones perturbadoras al interactuar con otro ser humano y su contexto, sin duda alguna, pueden ser partícipes del incremento de violencia que se presenta en la actualidad.



En el sexenio de Felipe Calderón hubo 120 mil 935 homicidios dolosos, en cambio, durante la presidencia de Enrique Peña Nieto se presentaron 114 mil 061 homicidios el incremento de ejecuciones entre el 2016 (12 mil 224 ejecuciones) al 2017 (13 mil 513 ejecuciones) fue bastante considerable, por ende, en el 2016 México fue declarado como el segundo país más letal (violento) en el mundo (Hernández, 2017, párr. 2).

Es así como dentro del contexto sociocultural va en aumento la reproducción de acciones y actitudes violentas, las cuales, sin duda alguna van adoptando desde temprana edad y afecta al preescolar notoriamente, ya que, las conversaciones y expresiones que llega a tener un infante que cursa el Jardín de Niños tienden a ser sorprendentes por la manera que han adquirido al comentar temáticas, en donde, el factor primordial que mencionan es la violencia física y verbal, ya sea, por lo que viven en su núcleo familiar, por lo que llegan observar en las calles o bien, por lo que escuchan dentro y fuera de su entorno.

En suma, la violencia en México no solamente impacta en la seguridad del país, sino que también impacta en la economía y el sistema burocrático, políticos que han abandonado el país por contribuciones a la violencia es ahí donde se puede recordar las masacres que se han llevado a cabo con estudiantes como:

La matanza de Tlatelolco, la cual, se dio el 2 de Octubre de 1968 y la matanza de 6 estudiantes y 43 desaparecidos de Ayotzinapa en Septiembre del 2014. Año en el que todavía gobernaba Enrique Peña Nieto en ambos acontecimientos el país se solidarizó para realizar movimientos sociales con la finalidad de exigir respuesta a todas estas muertes el gobierno simple y sencillamente “se lavó las manos” ante tales hechos (Gravante, 2018, p. 16).

Indudablemente como sociedad se ha perdido el fomento de valores, principios y hábitos en los núcleos familiares con el paso del tiempo, cuando deberían formar parte fundamental en la educación de cada uno de los individuos.

Desafortunadamente los que forman parte del poder se han vuelto insensibles ante el dolor y el sufrimiento ajeno, pero lo que sientan las familias mexicanas realmente les tiene sin cuidado mientras ellos obtengan mejores ingresos de las desgracias que ellos mismos provocan, es así, como pasa a último término “uno más, uno menos” simplemente un dato estadístico no importa, esto es lo que los periódicos, las revistas, y los noticieros nos han mostrado día con día en las notas que redactan como contenido

relevante de los mismos, los cuales, nos muestran la cruda realidad que se vive en México un país sumergido notoriamente en la delincuencia, su base, sin duda alguna es la manera en la que constantemente proyectan los medios de información formas de relacionarse entre sí dentro de cada una de las programaciones, en donde, la violencia ahora funge como un factor importante en la convivencia escolar.

Situaciones que desgraciadamente los padres de familia y la misma sociedad provocan en el niño y que a su vez arrastran a sus propios hijos a una vida, en la que no tienen por qué pensar en las consecuencias de sus actos, en donde, más vale pedir perdón que pedir permiso así permiten la modificación de patrones conductuales y cognitivos, en donde, cambian totalmente la manera en la que pueden ver y presenciar los niños situaciones desagradables que de alguna u otra manera pueden llegar a quitarles la vida como lo que sucedió con la explosión que hubo en ductos de Hidalgo.

Cómo se puede olvidar la explosión que hubo “el 18 de Enero del 2019”, producto del Huachicol, cuántas personas entre hombres y mujeres, así como familias completas perdieron la vida, momentos tan tristes que no van a poder olvidar los que estuvieron presentes ese día en general el periódico La Jornada publicó “Explosión en ducto de Hidalgo deja 21 muertos y 71 heridos” (La jornada, 2019, p. 7).

Familias inconscientes que arrastraron con sus hijos, los cuales, terminaron por pagar esos platos rotos y así se puede hacer alusión a otros eventos que han marcado al país con sangre de miles de personas.

Es así como los millones de niños y jóvenes a los cuales tiene la sociedad en un concepto como “el futuro del país” representan un gran problema para la seguridad en México, ya que, pueden ser empleados por los cárteles del narcotráfico y otros grupos del crimen organizado, cuando lo que se debería pretender como país, es que el gobierno desarrolle estrategias que permitan contrarrestar la violencia en México, así como empezar a abordar problemas como el desempleo, la desigualdad y la pobreza.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Hoy han cambiado las formas en las que se ha combatido el crimen, sin embargo, se expone más a los ciudadanos a delinquir en el día a día sin temor a las consecuencias, es por ello que dentro de la cotidianidad se ha observado que hacen justicia por su propia mano, lo cual, genera incrementos de violencia considerables.

Se puede decir que, en el país hay un trasfondo que afecta de sobre manera a la niñez de hoy en día, el cual, está basado en proyecciones visuales que modifican constantemente la adopción de comportamientos dirigidos por televisoras y gobernantes como Vicente Fox, Felipe Calderón y Enrique Peña Nieto, los cuales, se han regido en los últimos sexenios por la ambición, la banalidad y el egocentrismo, un nivel social que no ve las carencias sino las ganancias que pueden obtener con el trabajo del pueblo, desgraciadamente lleno de zonas marginadas, comunidades que no viven sino sobreviven a la miseria.

Miseria “pobreza” que se da a partir de la falta de oportunidades, las posibilidades para salir adelante son nulas para estas zonas, lo que provoca que los núcleos familiares se desintegren y cada uno de sus integrantes se vean orillados a aportar económicamente para solventar los gastos necesarios para sobrevivir, enfrentando una vida precaria llena de soledad, violencia, problemas emocionales y carencias económicas.

Es así, como la niñez deja de disfrutar de juegos infantiles y actividades recreativas, las cuales, se cambian por responsabilidades y obligaciones a pesar de su corta edad, aparentemente todo parece ser tan sencillo, sin embargo, en estas situaciones los infantes se pueden mostrar sumamente vulnerables y presentarse como presa fácil para introducirlos a la delincuencia organizada.

Es por ello que, a nivel social, es importante realizar estudios y análisis sobre cómo afecta la violencia al niño, ya que, la violencia se puede presentar en diferentes ámbitos ya sea de forma verbal, física, laboral, familiar, sexual, emocional, etcétera. En este documento, se hizo hincapié a la violencia que surge a partir de los contenidos visuales que proyectan los medios de información a los telespectadores.

El concepto de violencia se puede abordar desde diferentes perspectivas, al ser una palabra multifacética, ya que, se le pueden dar diferentes interpretaciones, como significados en la actualidad como el vivir dominados por los medios de información, los cuales, pueden llegar a modificar el proceso cognitivo en el niño preescolar, con la violencia que se ejerce dentro de los contenidos que muestran para el área infantil, es

así como la violencia se puede basar en el abuso de poder en cuanto a la sumisión que se ejerce ante la víctima.<sup>2</sup>

Por ende se ha intentado conocer lo que provoca el uso anacrónico de los medios y el efecto que tiene en los niños de preescolar, así como una posible explicación a la reproducción de acciones y actitudes violentas, ya que, actualmente nos encontramos en una sociedad que vive dominada por lo que se proyecta en los diferentes aparatos electrónicos, como la Tablet, el celular, la computadora y la televisión. Con que confianza y seguridad puede desarrollarse un niño si desde ahí se involucra la manipulación de sus propios procesos cognitivos.

Por tanto, la problemática deriva en un comportamiento agresivo al adoptar acciones y actitudes que de alguna u otra manera afectan la convivencia y la interacción entre sí, es por ello, que es de suma importancia conocer los factores que condicionan el comportamiento violento de los niños y las niñas en general, basado primeramente en el aprendizaje social, al cual, Bandura (1984) llama como “Aprendizaje Vicario” éste se da por medio de la observación.

Entonces, se puede retomar lo que nos dice el periodista Julio Scherer García (2013) los niños dejan de ser niños y cambian los juguetes por las armas, las drogas, el alcohol, el narcomenudeo, narcotráfico, homicidios, asaltos a mano armada, violaciones que se suscitan con familiares cercanos datos escalofriantes que van en aumento, sin embargo, lo que publican los medios de información son números y porcentajes disfrazados con la finalidad de mantener a la sociedad cegada en cuanto a los acontecimientos que se suscitan día con día sobre la reproducción de violencia, para el propio beneficio de las mismas televisoras así como de las redes sociales (Scherer, 2013).

Niños, adolescentes y jóvenes prácticamente abandonados que navegan contra corriente al vivir dentro de senos familiares que ya se encuentran inmiscuidos en la delincuencia que les queda más que ser parte de organizaciones delictivas por apoyar a sus familias, obtener dinero aparentemente fácil. Se puede decir que de la misma manera

---

<sup>2</sup> *Hoy las redes sociales se han modificado las cuales han descubierto a AMLO y su clan.*

en la que viven de esa misma forma reproducen lo aprendido, ya que, adoptan lo que observan de los modelos a seguir con los que están en contacto frecuentemente.

Así nos refiere al “*Ponchis*”, un niño que no tuvo infancia, ya que, creció en un núcleo familiar disfuncional, en donde, presentaba violencia intrafamiliar de sus padres, se encontraban inmiscuidos en la delincuencia, la mejor salida para él era ingerir todo tipo de estupefacientes como; la marihuana, el alcohol, la cerveza, dosis que iban incrementando a pesar de su corta edad, 11 años para ser exactos, los delitos que llevaban a cabo ya eran parte de sus experiencias de vida con las cuales empezó a formar una personalidad violenta, a los 14 años fue acusado de degollar a los adversarios del cartel de los Beltrán Leyva (Scherer, 2013, p. 15).

El caso del “*Ponchis*” un claro ejemplo de lo que puede pasar si no se le da la suficiente importancia a los primeros años de los niños y las niñas que es, en donde, construyen su personalidad y es por ello, que es primordial lo que adquieran en la etapa del jardín de niños en su formación académica y educación, así como hábitos y valores que se inculquen desde el núcleo familiar.

Actualmente se puede presentar una constante de formas de vida, en donde, cada una de las familias van arrastrando a los niños a adoptar, gustos, formas de ser, gestos, ademanes para saludarse y/o dirigirse con un amigo o un familiar, aspectos que en su momento puedan parecer graciosos ante los ojos de la propia familia aunque la manera de percibir estos aspectos puede o no cambiar pero suele ser difícil que los niños y las niñas se deshagan de lo que fueron adquiriendo en sus infancia y no nos damos cuenta que consiente e inconscientemente se afecta a estos niños desde que se encuentran en la etapa preescolar.

Este joven recibía órdenes de la pareja de su hermana Érica (presunto Jefe del Cartel del Pacífico Sur) lo que permitió que el “*Ponchis*” ingresara al Centro Correccional de San Fernando en 2010, en donde, el diagnóstico que le realizaron les pareció alarmante, ya que, mostraba desinterés por los sentimientos ajenos así como un desapego por las personas por el largo recorrido que ha tenido en la delincuencia, logra manipular a los demás sin problema alguno un adolescente que ha sido entrenado para actuar con sangre fría sin llegar a sentir remordimiento o sentimientos de culpa (Scherer, 2013, p. 16).

Es ahí donde los niños empiezan a ser vulnerables y presa fácil para familiares que de alguna u otra manera no tienen buenas intenciones con ellos y hacen que se involucren en situaciones desagradables como las que experimentaban en casa uno de los casos que nos presenta Don Julio Scherer (2013) lo que podríamos conceptualizar como un reflejo a lo que se vive en el día a día.

Situaciones a las que desafortunadamente no se les da la importancia necesaria para construir bases sólidas para que los niños y las niñas crezcan enfocados hacia hacer el bien, las cuales, les permitan enfrentar la vida mediante hábitos y valores, una vida que en determinados momentos suele ser cruel con ellos mismos y eso depende en ocasiones de las carencias afectivas, emocionales y económicas con las que crezcan, lo que les permite regularmente irse por caminos supuestamente fáciles para ellos, en donde, las consecuencias son más tristes y desagradables y aun así no logran ver otra alternativa.

Ireli Carolina Briseño Pérez mejor conocida como la Yeya una joven adolescente que vivía en una familia desintegrada motivo por el cual tuvo que truncar sus estudios en donde los integrantes de su familia tenían que asumir otros roles como su hermano, ya que, este paso a ser el proveedor de la familia, esta joven ni siquiera tenía la remota idea de estar embarazada producto que se le hizo fácil tirar en la coladera delito por el cual fue acusada de homicidio simple (Scherer, 2013, p. 42).

Reyna Elizabeth una niña que vivió violencia intrafamiliar por parte de su madre motivo por el cual se quedó con su abuela materna, sin embargo, a los 10 años tomo la decisión de salir a las calles a buscar a su Mamá fue ahí, en donde, empezó a vivir un infierno lleno de experiencias dolorosas, nunca encontró a su madre razón suficiente para adoptar las calles como un hogar en donde desafortunadamente paso por abusos sexuales desde los 13 años, una joven que decidió perforarse el clítoris como símbolo de sus tres violaciones, así mismo opto por drogarse y prostituirse nunca supo quién fue la persona que la infecto de VIH, una joven que prefiere tener una cama para dormir a una banqueta fría... (Scherer, 2013, p. 115).

Esto es a lo que actualmente se expone a las niñas principalmente a vivir violaciones físicas, verbales y sexuales experiencias que hacen que se desvanezca su integridad moral, así como, su seguridad emocional, casos, a los cuales, se les prefiere dar carpetazo como si fuera cualquier cosa, ahora se prefiere vivir disfrazado de apariencias,

lo que les permite ser regidos por estereotipos que propone la misma sociedad y porque no, por los propios medios de comunicación.

Porque dejar de lado lo que puedan vivir, sentir y pensar estas niñas, las cuales, se pueden volver más susceptibles o esto puede hacer que se empiecen a mostrar más agresivas en la posible interacción que tengan con otras personas aspectos que como sociedad prefiere juzgar que coadyuvar a mejorar la visión, en cuanto, a la importancia que se debe de tener para formar y educar a un niño, es por ello, que a la vista de algunas personas estos casos pueden sonar escalofriantes, sin embargo, son aspectos, cifras y porcentajes, a los cuales, ya se acostumbró a vivir la sociedad.

Scherer García se despidió diciendo:

“Me despido de Hazael Ruiz.<sup>3</sup>Usted me hizo un daño inmenso le digo ¿Por qué?, porque ha permitido que vea un dolor que nadie quiere ver del que nadie habla. El país está en hambre cero mientras la tragedia cunde entre los menores delincuentes. Ya son millones doctor” (Scherer, 2013, p. 117).

Así como estas historias de vida existen miles de reseñas de niños y jóvenes que son olvidados y abandonados en el país y por el gobierno, ya que, no existen centros de rehabilitación que reformen la conducta de los presuntos adolescentes, como se pretende trabajar con estos agresores si no existen espacios especializados que les permitan reconstruir su propia vida con una mera finalidad de que logren auto-regular sus emociones.

Este proyecto de intervención está dividido por capítulo, en el primero se presenta el contexto del Jardín de Niños “Viena”, un contexto problemático por la zona en donde se sitúa, el cual, afecta la confianza y seguridad de los habitantes de estas colonias, ya que, lo que se vive día a día, es una constante de enfrentamientos violentos, en donde, suelen presentarse agresiones físicas y verbales, formas de ser que los niños reafirman con lo que viven dentro de su núcleo familiar y que para ellos el reproducir estos patrones de

---

<sup>3</sup> *Scherer García entrevistado a Hazael Ruiz el director de los reclusorios de la Ciudad de México, centros correccionales que están hasta el tope de presos abandonados por las experiencias de vida que han tenido, este le hizo ver un inmenso dolor un dolor del que nadie habla.*

conducta ya puede pasar como algo normal repetir dentro de la interacción que tengan en este contexto.

En el capítulo dos se plantea el comportamiento de los alumnos de preescolar, así como gustos, preferencias y pertenencias marcadas con logotipos, los cuales, hacen alusión a ciertos personajes que proyectan los medios de información y sobre todo el contenido agresivo que se muestra en cada una de las escenas que observan como parte de una rutina cotidiana sin duda alguna, promueven y estimulan acciones y actitudes violentas que son adoptadas por los niños para reproducirlas dentro de su propio entorno, social, familiar y escolar.

Posteriormente en el capítulo tres, se presentan conceptos como: agresión, violencia, imitación, reproducción y observación estos son de suma importancia para la sociedad, ya que, en la actualidad la violencia y la agresión son factores relevantes que ahora enmarcan la convivencia como una forma absoluta de interactuar es por ello que, se tomó como referencia teóricos e investigadores como Bourdieu (2005) el cual, aborda la violencia simbólica como una forma de ejercer poder ante el otro.

Otro autor que sustenta esta investigación es Bandura del cual se tomó como base el aprendizaje vicario mejor conocido como aprendizaje observacional, en donde, su reporte de investigación consistió en el que estímulo a dos grupos de niños para reaccionar de forma pacífica y agresiva, para él siempre debe de haber una recompensa visual que le permita al niño adquirir ciertos aprendizajes.

Todo ello, funge como un parte aguas, en donde, se puede empezar a identificar cómo es que los niños y las niñas empiezan a adoptar patrones de conducta, por los cuales, actualmente se rigen sin medir consecuencias de sus actos, todo a partir de la imitación, ésta tiene que surgir al tomar en cuenta recompensas visuales que sean de su agrado, como un factor importante para llegar a la reproducción de lo que llama su atención e interés.

Por otra parte, en el capítulo cuatro se planteó la implementación de una estrategia didáctica, con la finalidad de autorregular emociones agresivas que no permitían una convivencia sana y pacífica entre pares, en el cual, se dio pie a los 4 factores que



menciona Bandura en cuanto al *aprendizaje vicario* (atención, retención, imitación y reproducción), basados en recompensas visuales que me permitieran modificar el comportamiento de los alumnos de preescolar desde un punto crítico y reflexivo.

Así mismo se llevó a cabo el análisis de resultados que se obtuvieron después de haber implementado la estrategia didáctica, la cual, fue dividida por diferentes situaciones didácticas cada una planteada con un fin común que es el de contrarrestar las agresiones físicas y verbales que se estaban suscitando por medio de la interacción entre pares al tomar como referencia el uso inadecuado de los medios de información.

Lo que permitió que los alumnos de preescolar de segundo grado empezaran a reconocer el estado de ánimo en el que se encontraban, así como diversas alternativas para reaccionar de manera consiente, reflexionar sobre nuestras conductas y actitudes fue un parte aguas para reconocer, aceptar e implementar nuevas formas de interactuar sanamente basadas en el respeto y el entendimiento.

# Capítulo I

## Los niños de preescolar: Parte del contexto familiar violento

### 1. El colegio “Viena” desde un contexto violento

El colegio “Viena” es una institución privada, sus inicios datan desde 1974, en la cual, se pretende brindar una formación en cada una de sus dimensiones del ser humano<sup>4</sup> para potencializar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, ésta atiende a 70 alumnos<sup>5</sup> cubre las áreas de Lactantes, Maternales, Preescolar I, Preescolar II, Preescolar III.

Está ubicado en calle Xinantecalt Mz.11, Lt.24, Col. Arenal 4ta sección, Venustiano Carranza, la cual, colinda con las Alcaldías Cuauhtémoc y Gustavo Madero, al este con el Estado de México y la Alcaldía Iztacalco.

De acuerdo, al contexto geográfico de la institución es preocupante la incertidumbre que viven los ciudadanos de esta Alcaldía, ya que, el Jardín de Niños “Viena” se encuentra ubicado a un costado del Metro Pantitlán y la violencia que cotidianamente se generan: robos, asaltos, secuestros y homicidios, por lo que comentan los habitantes (véase *tabla 1*).

---

<sup>4</sup> *Dimensión ética: Posibilidad del ser humano para tomar decisiones a partir del uso de su libertad, la cual, se rige por principios que sustentan, justifica y significa desde los fines que orientan su vida, provenientes de su ambiente socio-cultural.*

*Dimensión espiritual: Posibilidad que tiene el ser humano de trascender su existencia para abrirse a valores universales, creencias, doctrinas, ritos y convicciones.*

*Dimensión cognitiva: Conjunto de potencialidades del ser humano que le permiten entender, aprehender, construir y hacer uso de las comprensiones.*

*Dimensión afectiva: Conjunto de potencialidades y manifestaciones de la vida psíquica del ser humano que abarca tanto la violencia de las emociones, los sentimientos y la sexualidad, como también la forma en la que se relaciona consigo mismo y con los demás.*

*Dimensión comunicativa: Conjunto de potencialidades del sujeto que le permiten la construcción y transformación de sí mismo y del mundo a través de la representación de significados, su interpretación y la interacción con otros.*

*Dimensión estética: Capacidad del ser humano para interactuar consigo mismo y con el mundo, desde la sensibilidad, permitiéndole apreciar la belleza y expresar su mundo interior.*

*Dimensión corporal: Posibilidad que tiene el ser humano de manifestarse así mismo desde su cuerpo y con su cuerpo, de reconocer al otro.*

*Dimensión sociopolítica: Capacidad del ser humano para vivir “entre” y “con” otros, de tal manera que puede transformarse y transformar el entorno socio cultural en el que está inmerso (Jornadas para docentes, 2008, p. 2-6).*

<sup>5</sup> *Ciclo escolar 2017 2018. Hay una población de 70 alumnos en total, con una matrícula de 15 a 20 alumnos por grupo.*

Es por ello que, al observar (*véase tabla 1*) el comportamiento de los individuos en esta demarcación, los números sobre lo que día a día se suscita la violencia en cuestión que hay en esta Alcaldía. Los niños son los primeros que se ven inmiscuidos con el impacto que tienen los medios de información (*véase tabla 7*). Los niños y las niñas están acostumbrados a observar contenidos que aprenden inconscientemente y con ello, lo que se reproduce mediante acciones y actitudes que parecen ser naturales (*véase tabla 8*) la finalidad que se está logrando, es crear niños y niñas violentos conducidos por el enojo, la ira, la impulsividad, el rencor, el coraje y la venganza, se apoya para construir y elevar los porcentajes de violencia en general.

Es de suma importancia generar estrategias y buscar alternativas para poder construir un taller que sea efectivo, en el cual, los padres de familia, directivos y docentes del preescolar participen de manera colaborativa que constituya un punto de partida para transgredir a la violencia, ya que, estas las pueden provocar las programaciones de los diversos medios de información que están al alcance de los niños.

Lo que ha ocasionado que empiecen a surgir plataformas ciudadanas para investigar y aclarar situaciones que se suscitan sobre el manejo inadecuado que pueden llevar los partidos políticos, así como los propios funcionarios en cuanto a una rendición de cuentas, sin embargo, tienden a evadir las necesidades del país.

Es por ello, que “Animal Político”<sup>6</sup> es una plataforma “independiente” que tiende a indagar iniciativas y rumores con cierto interés económico como comités políticos de los propios ciudadanos, una de sus investigaciones más reconocidas fue Mexicanos contra la corrupción y la impunidad, en el cual revelaron que durante la gestión de Javier Duarte como gobernador de Veracruz se había conformado una red de empresas fantasma, a las cuales, se les facilitaron licitaciones públicas o se les asignaban directamente contratos, principalmente relacionados a la política social, como el combate de la pobreza o la asistencia.

---

<sup>6</sup> *Animal Político es un medio que nació en digital en 2010, como una plataforma de contenidos independiente centrada concentrada en la política. Su trabajo periodístico está enfocado en el contenido propio, así como en los comentarios y opiniones realizadas por los lectores (Bermúdez, 2016, párr. 4).*

La violencia indudablemente tiene un efecto muy profundo dentro de la corrupción claramente se puede tomar en cuenta la influencia que existe en la política al ejercer cierto poder en el cargo en el que se encuentren, ya que, este fenómeno se ha convertido en una crisis de seguridad, en cada uno de los contextos en los que se desenvuelve la sociedad, la cual, impacta principalmente y de forma negativa a los derechos fundamentales como es la libertad de expresión, ya que a partir de ahí los ciudadanos se mueven por medio de apariencias y estereotipos en los diferentes medios de información.

Los porcentajes que se muestran (véase *tabla 1*) dejan una honda huella en la sociedad, ya que, se puede observar que las medidas preventivas de cada uno de estos gobiernos no han funcionado, lo que han ocasionado es que la violencia se incremente de manera exponencial al provocar que las comunidades estén propensas a sufrir cualquier tipo de violencia dentro y fuera de su domicilio.

*Tabla. 1. Porcentajes de violencia en el país en los últimos tres gobiernos de la Cdmx*

Últimos tres gobiernos de la capital	López obrador (2000-2006)	Marcelo Ebrard (2006-212)	Miguel Ángel Mancera (2017)
Homicidios Dolosos	8%	20%	40%
Extorsión	71%	211%	58%
Secuestro	35%	28%	38%
Robo de Vehículos con violencia	41%	43%	32%
Robo de vehículos sin violencia	40%	16%	42%

*Fuente: Espino, 2018, El Universal.*

Sin embargo, la escuela y los padres de familia juegan un rol importante para contrarrestar el rumbo; en cuanto, a la construcción de saberes y significados como punto de partida para la etapa infantil.

De esta manera, el punto de partida del colegio “Viena” es la misión y visión, sin embargo, se da una constante incongruencia al convertirse en mercenaria de la educación, ya que, al principio aplica vender sus servicios y mirar al alumno como un cliente. Una atención amable y respetuosa es el símbolo del acceso a la compra de servicios, sin embargo, se

podrá contar con personal docente, los cuales, pueden carecer de preparación académica de acuerdo a lo que los niños y niñas requieren (véase *tabla 3*).

Ya que, se pretende brindar una formación integral a los alumnos del Colegio “Viena”, el cual, parte de un proceso continuo, permanente y participativo con la finalidad de propiciar un desarrollo armónico y coherente que influya en el crecimiento físico, mental, emocional, así como en el lenguaje y en la propia socialización.

### **MISIÓN:**

El personal del colegio “Viena” se compromete a brindar una formación integral basada en la equidad a las niñas y los niños en edad preescolar para favorecer la construcción de valores, el desarrollo de habilidades y capacidades y la adquisición de conocimientos que les permita desenvolverse de manera autónoma en su vida cotidiana a través de procesos de enseñanza-aprendizaje significativos, acordes a su edad y sus necesidades.

Sin embargo, no todo lo que se plantea en esta visión se puede llevar a cabo dentro de la institución, ya que, al hablar de una formación integral se estarían comparando diferentes medios que propicien el desarrollo de las niñas y los niños, en cuanto, a la evolución de su lenguaje, su motricidad, y el factor clave que es la socialización (forma en la que se relacionan) y como favorecerla. Si no hay la empatía necesaria por parte de los directivos y docentes, es por ello que, es importante cuestionarlos e indagar sobre lo que necesitan y requieren saber, de acuerdo a su edad al desarrollar situaciones didácticas que permitan propiciar una construcción de conocimientos significativos.

De esta manera, la escuela se puede ver como un espacio idóneo para promover un ambiente educativo adecuado y lograr una equidad de género, en donde se asume la igualdad entre hombres y mujeres, aunque dentro de la institución se puedan percibir preferencias y existan comparaciones entre los alumnos, referidos a ciertas características físicas, familiares y económicas al dejar de lado un trato igualitario entre niños y niñas y la aceptación de los mismos por sus contextos sociales.

Es así, como se pretende fomentar la construcción de valores en el centro escolar, los cuales, no son del todo validos por las diferencias y comparaciones que expresan de

forma verbal se conducen mediante acciones y actitudes despectivas hacia los académica, cubriendo documentación que avale que se es apta para poder trabajar con niños de preescolar.

De esta manera, las docentes y directivos se tienen que dirigir de forma amable y cordial, con la finalidad de proyectar cierta calidez humana, para generar confianza en los posibles clientes,<sup>7</sup> es decir, el servicio es intangible: El servicio no se puede ver ni tocar, lo que el cliente ve es lo tangible o sea la apariencia de nuestro local así como de nosotros mismos. Un aspecto importante, es que el cliente siempre espera un servicio constante y de mejora continua para que estos se sientan seguros al adquirir el servicio.

Aparentemente la empresa (Jardín de Niños) ofrece un servicio al tener como intermediarios a las personas que se encuentran primeramente en la plantilla de maestros y posteriormente a los de concina e intendencia, sin embargo, la desinformación que se da entre directivos y maestros provocan una gran desorganización<sup>8</sup> en cuanto a los acuerdos que ya se habían concretado en las juntas de consejo, tomando como referencia los comentarios y sugerencias de forma “colaborativa” que se habían expresado dentro de las mismas juntas.

Es por ello que, dentro de sus acciones cambian rotundamente el enfoque del servicio al cliente, al cambiar de un momento a otro de opinión, sin consultar al personal del mismo plantel, así como empezar a destiempo cada que inician cualquier tipo de evento como: festivales, juntas de padres de familia, juntas de consejo técnico, entre otros, es así como queda en duda la capacidad del personal al desarrollar y saber llevar una construcción de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo, a su edad causando desinterés y falta de involucramiento por parte de los padres de familia.

De esta manera, no logran los directivos tener calidez humana, ya que, ven a las personas como un número más, el cual, le puede generar un aumento, en cuanto, a sus

---

<sup>7</sup> *El cliente es el protagonista principal y el factor más importante en el juego de los negocios. La atención al cliente es una actividad desarrollada por las organizaciones con orientación a satisfacer las necesidades de sus clientes, logrando así incrementar su productividad y ser competitiva (Najul Godoy, 2011, p. 1).*

<sup>8</sup> *Se programan actividades que se abordan dentro de las juntas de consejo, de las cuales, se da la indicación de informar a los padres de familia, sin embargo, el cambio de decisiones que toman los directivos es cierta desinformación y credibilidad ante el cliente, es lo que tienden a expresar.*

ingresos económicos, sin embargo, las comparaciones y diferencias que se hacen dentro del colegio llegan a demeritar la capacidad del mismo personal.

Pero para la institución es más factible cubrir sueldos poco remunerados (*véase tabla 2*) que trabajar realmente en colaboración para la retroalimentación y actualización constante del personal que se encuentra dentro del colegio, así como la falta de organización, en cuanto, a la realización de eventos y convivios dentro y fuera del plantel, careciendo de credibilidad lo que ocasiona una nula participación por parte de los padres de familia al invitarlos a pláticas o talleres para padres.

Al ser docente se puede vender una apariencia de servicio, sin embargo, de tras de ello hay una inestabilidad económica, ya que, las experiencias que se viven día a día dentro del ramo académico dejan “mucho” que desear, pareciera que el ser docente nos garantiza vivir en un nivel socioeconómico digno.

La realidad de los sueldos que se perciben como ingresos quincenales en esta institución, son para sobrevivir, “bueno” realmente no se sabe si los sueldos son para cubrir nuestras necesidades básicas, como el agua, la luz, los alimentos, la vestimenta, en ocasiones la renta cuando no se cuenta con una vivienda propia y el calzado, ya que, a pesar de que hay retrasos de pagos y diferencias de sueldos como se puede percibir (*véase tabla 2*), cuando se presentan eventos por lo regular se llevan a cabo en fin de semana y no hay ningún tipo de retribución económica en cuestión de “tiempo extra”.

Para que la institución dé una apariencia agradable, seria, de confianza y sobre todo de excelente presentación esto le tiene que costear al mismo personal docente, ya que, deben de cubrir uniformes desde (pantalón, blusas y batas) el cual, descuentan en abonos pequeños, pero a pesar de ello el personal tiene que desprenderse de sus ingresos.

Si a ello le aumentamos la compra o hechura de vestuarios de eventos y días festivos, como; *Día de muertos, Navidad, Intercambio para el 14 de febrero, primavera, Día del niño, Día de la Madre y a su vez cooperaciones para festejar cumpleaños del propio personal.* Me pregunto ¿Los ingresos del personal docente son para cubrir sus necesidades básicas o para invertir en un negocio que es ajeno de cierta manera a

nosotras, porque terminamos siendo simples empleadas sin ninguna remuneración o compensación extra?

*Tabla. 2. Sueldos del personal Docente*

Titular de grupo (cedula)	Pasante de Lic. En Educación Preescolar	Auxiliar de grupo Inicial	Subdirectora
\$2,250 a 2,500	\$1,800 a 2,000	\$1,000 a 1,400	\$2,500 a 3,000
Quincenales	Quincenales	Quincenales	Quincenales

*Los salarios de un docente “no” tendrían porque cubrir gastos innecesarios para vender una apariencia a los padres de familia, ya que, las remuneraciones se las llevan los directivos y no existe ningún tipo de iniciativa por retribuir el trabajo del personal docente, de qué manera se puede enfrentar una actualización docente si los salarios son denigrantes y la jornada laboral cada vez es más amplia, por los documentos administrativos que se tienen que ingresar dentro de los expedientes de cada alumno además se tiene que realizar fuera de la jornada laboral ya marcada.*

Con respecto a los ingresos quincenales que recibe el personal docente del Jardín de Niños “Viena” (véase *tabla 2*) es evidente que, este tipo de situaciones se les disfrazan a los padres de familia para que sigan en el consumo del servicio que se les brinda, es así como, los padres de familia pueden dar por hecho que como entran a una institución particular y pagan los servicios que ésta les ofrece, creen que tienen el derecho de hacer y deshacer con el personal que se encuentra a cargo de cierta área: personal de intendencia, de cocina, auxiliares educativos y titulares de grupo.

Es por ello que, el fomento de valores es de suma importancia tanto para docentes, directivos, dueños, así como padres de familia, para que éstos a su vez puedan ser transmitidos a los niños y niñas en general, ya que, el inculcar valores a temprana edad puede traer diversos beneficios en el desarrollo del niño preescolar, como regirse como un ser humano respetuoso, tolerante, responsable, honesto entre otros, lo puede caracterizar como un ser capaz de interactuar y convivir intercambiando formas de ser, de pensar y de actuar de manera responsable sin necesidad de agredir al otro.

Cómo se puede hablar de responsabilidad y compromiso, por parte de los directivos, si los acuerdos a los que se llegan en las Juntas de Consejo Técnico, las cuales, se llevan a cabo el último viernes de cada fin de mes, se cambian de un momento a otro sin informar al personal docente de las modificaciones, lo que provocan con ello, es una alteración de información, al propiciar “malos” entendidos e inquietudes sobre lo que les indica el



docente (titular de grupo) y los posibles cambios que les hacen saber los directivos, de esta manera, pierde credibilidad ante lo que se les comenta.

De qué manera puede favorecer el colegio “Viena” los valores que como institución dicen aplicar e inculcar si no se llevan a cabo en la solución de los conflictos que se suscitan en la práctica docente, cómo se puede hablar de respeto y tolerancia cuando se tiende a evidenciar al docente frente a los padres de familia cuando los directivos no están de acuerdo en cuestiones que ellos mismos piden, se les hace saber a los padres de familia lo relacionado con: eventos, cooperaciones, asistencia, puntualidad acuerdos que se llegan en las Juntas de Consejo Técnico y que de un momento a otro cambian sin aviso alguno.

Uno de tantos malestares por parte de los padres de familia es sin duda la imposición de eventos y el gasto frecuente en recursos innecesarios, por ejemplo, en vestuarios que solamente se usan una vez al año, además, cuotas y cooperaciones para cubrir manualidades, *lunch*, el cual, es preparado por uno de los familiares del directivo y es cobrado con creces a los padres de familia.

Un negocio integral, *lunch*, cobrado a los padres de familia en eventos especiales, las fotografías cobradas por familiares de la directora entre otros “servicios”.

Es así, como pueden hacer de un espacio que se considera como proveedor de enseñanzas, aprendizajes y conocimientos, un negocio redondo en donde ven la manera de hacer de él un negocio familiar que involucran el área académica a personas con una preparación y un perfil totalmente distinto (véase *tabla 3*) a la que se requiere para cubrir las necesidades de los alumnos y de los propios padres de familia.

Sin embargo, es más fácil ver a los padres como un cliente y a los niños como un usuario, es decir, un negocio que conlleva al mirar primero el interés y después el servicio, entonces la formación y el modelo de crianza se condiciona en relación a los diferentes insumos que la misma institución oferta, es por ello que, se apela a la ética profesional de las personas y con ello, se intenta el logro de un perfil que enseñe a un niño capaz de aprender por sí mismo.

¿Cómo se pueden inculcar valores a los niños y niñas en la etapa preescolar, si como institución predomina el negocio, el ser usurero y mirar al niño como mercancía y al padre de familia como un cliente?

Las instituciones académicas como la nuestra carecen de veracidad y falta de empatía hacia las carencias y necesidades del preescolar, por falta de involucramiento por parte de docentes, directivos y autoridades académicas, lo que lleva a una suma de incongruencias entre lo que se planifica, proyecta y lo que se vende al cliente. Por lo que, los procesos escolares son ajenos a lo que es su esencia, la educación.

¿Cómo dejar de mirar la educación como un negocio y atender demandas sentidas como la violencia que sufren los niños a temprana edad, por qué no gastar el recurso para construir talleres entre padres de familia, docentes, directivos y atender lo que realmente requiere el niño?

Los diseños de intervención adquieren una dimensión capaz de transgredir ese tipo de intereses aun teniendo imposiciones verticales que no toleran posibilidad alguna de ser diferentes, esto hace de la necesidad del docente de reinventarse para lograr un cambio una transformación en el niño, independientemente de lo que los dueños y directivos tengan como interés prioritario.

Sin embargo, el trabajo docente es arduo y complejo, vivimos en un contexto que se rige por la violencia que el propio gobierno niega y por otros, sufrimos en carne propia la incongruencia institucional, además si agregamos el comportamiento de padres y niños con sus propias problemáticas, entonces ¿Cuál es el rol que debemos asumir?, además, cómo sortear estas dos disyuntivas.

Es por ello que, es de suma importancia rescatar los valores como medida para subsanar los procesos violentos que se viven en la familia, la sociedad y la escuela, ésta última que de manera simbólica o directa se manifiesta como lo hemos mencionado con anterioridad; por otra parte, la intención es ayudar a mejorar las condiciones sociales y culturales, con ello, lograr que el sujeto sea capaz de incidir y mejorar su contexto y por ende a la sociedad.

Hemos reiterado en mencionar la importancia de los valores, ya que, la piedra angular de la institución, según los dueños, la directora creo un catálogo de “buenos deseos” de valores, en los cuales, se convierten en propaganda para hacerse de clientes; a continuación, presentamos una síntesis e interpretación de su significado, según la institución:

## **VALORES**

- Responsabilidad: Para realizar las funciones encomendadas con eficacia, eficiencia y con interés, apegados a las demandas de los alumnos.
- Respeto: Para reconocer las diferencias que como individuos tenemos para promover la tolerancia en el marco de la visión intercultural.
- Honestidad: Entendida como el ser coherente entre el hacer y el decir.
- Equidad: Al establecer una igualdad entre las oportunidades para los integrantes de la comunidad escolar.
- Libertad: Al poder elegir y promover en los alumnos la libre expresión de ideas.
- Tolerancia: Al poder tomar con calma y aplicar cuando no se está de acuerdo y procurar que los niños expresen, defiendan y respeten diferentes puntos de vista.
- Compañerismo: Que sepan trabajar en equipo y se apoyen mutuamente en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Si asumiéramos los valores anteriores, seguramente estaríamos del otro lado, es decir, cooperar con nuestro granito de arena, es una posibilidad que debemos de asumir y potenciar entre padres, niños, docentes e instituciones, si contamos con una platilla que potencie el desarrollo biopsicosocial del niño (DBPSN).

Lo anterior conlleva a revisar quiénes son los maestros y como se dirigen dentro de su práctica docente, para retroalimentar los valores que traen de casa, si es que se están inculcando, ya que, a pesar de que los valores como: el respeto, la solidaridad, el compañerismo, la honestidad y sobre todo la empatía, son esenciales en el actuar del ser humano, se han dejado de lado de forma drástica.

Es así, como la institución pretende regirse por medio del fomento de valores, sin embargo, al tomar el significado que le dan al valor de la “honestidad” denota una ausencia considerable en la forma que se conducen los directivos dentro su práctica, ya que, la falta de congruencia entre lo que expresan verbalmente y lo que muestran en sus acciones al interrumpir a una compañera, evidenciarla y llamarle la atención frente a un padre de familia, cambiar acuerdos en el momento que denotan falta de comunicación y desorganización propicia que el valor se convierta en un antivalor.

Lo anterior conlleva a revisar quiénes y cómo son los maestros y qué tipo de docentes se tiene en la institución ¿Hasta dónde podemos llegar con este tipo de sujetos y concretar la visión y misión, así como, los valores que la institución considera apropiados para este negocio?

### **1.1. *Plantilla de maestros***

Actualmente la plantilla de maestros está conformada por 14 personas, cada una de ellas tiene funciones de acuerdo a su cargo y al título que se tenga.

El número de maestras que se están actualizando actualmente son 5 de las cuales la maestra de Lactantes está cursando la Lic. En Psicología, la maestra de Maternal está cursando la Lic. En Criminalística, la maestra de 1º grado está realizando su proyecto de titulación en Educación Preescolar, entre otras.

Con respecto a lo ya mencionado, sería benéfico si la actualización de los docentes o del personal en general tuviera relación con la práctica que llevan a cabo dentro del plantel de acuerdo a su área de conocimiento, qué credibilidad puede tener un plantel que la mayor parte de su personal son familiares a los cuales no se les exigen las mismas condiciones que se exigen dentro del reglamento interno para su demás personal. De qué manera puede propiciar una persona que estudió Diseño Gráfico, el equilibrio y la coordinación de la motricidad gruesa de un preescolar, de qué manera le puede dar continuidad a los supuestos avances que puedan tener; esto es sólo un referente, el cual, se puede realizar en otras áreas, las cuales, ocupan otros familiares de los directivos.

A continuación, se muestra (véase tabla 3) algunos elementos que dan cuenta de quiénes son los sujetos que interactúan para la formación del niño del colegio “Viena”.

*Tabla. 3. Plantilla de personal docente de la escuela “Viena”*

CARGO QUE OCUPA	FORMACIÓN EDUCATIVA	NÚMERO DE ALUMNOS	GRADO EN EL QUE SE ENCUENTRA	EDAD	EXPERIENCIA LABORAL	EXPERIENCIA INSTITUCIONAL
Directora	Lic. En Educación Básica	60 alumnos en el plantel		60 años	44 años	44 años
Titular de grupo	Lic. En Educación Preescolar	26 alumnos	3º “A” grado	41 Años	21 años	21 años
Asistente de Grupo	Bachillerato		3º “A”	28 Años	4 años	4 años
Titular de grupo	Pasante de la Lic. En Educación Preescolar.	13 alumnos	2º “A”	31 Años	12 años	2 años
Asistente de grupo	Carrera Técnica en Puericultura y Trabajo Social.		2º “A”	44 años	21 años	8 años
Titular de grupo	Lic. En Educación Preescolar	13 alumnos	2º “B”	50 años	22 años	3 años
Titular de grupo	Lic. En Educación Preescolar	8 alumnos	1º “A”	41 años	21 años	8 años
Titular de grupo	Está cursando la Lic. En Criminalística	6 alumnos	Maternal	26 años	9 años	3 años
Titular de grupo	Está cursando la Lic. En Psicología	7 alumnos	Lactantes	30 Años	11 años	4 años
Asistente Educativo	Carrera Técnica en Trabajo Social		Lactantes	30 Años	Año y medio	Año y medio
Imparte: Computación Educación Física	Lic. En Diseño Gráfico		Todos los grupos	28 Años	8 años	8 años
Imparte: inglés Se encarga de la Administración del Comedor	Lic. En Administración de Empresas Turísticas		Todos los grupos	32 Años	6 años	6 años
Cocinera del Colegio	Preparatoria		Todos los grupos	36 años	5 años	2 años
Auxiliar de Cocina	Está cursando la Preparatoria		Todos los grupos	22 Años	Ninguna	1 año

*Tener docentes de diferentes perfiles, es rico por su diversidad, sin embargo, al observar el tipo de nivel de educandos, no corresponde, se requiere de un perfil acorde a las necesidades del niño, ya que, exige de un psicólogo, un pedagogo un, licenciado en preescolar o alguien especializado en niños que recién inician a una vida escolar, ya que, están en la posibilidad de adquirir formas y sentidos de responsabilidad como futuros ciudadanos.*

¿Cómo se puede propiciar la construcción de aprendizajes significativos, si la preparación académica del personal con la que cuenta el Jardín de Niños no va acorde a lo que requieren los niños y niñas de preescolar?

¿Cuándo un plantel se debe de caracterizar por la congruencia de sus acciones en cada una de las áreas que debería de supervisar y propiciar un desarrollo evolutivo favorable para mejorar el servicio que brindan en este caso a los alumnos y a los padres de familia?

La experiencia que se tiene en el conocimiento práctico con los niños es gratificante, sin embargo, el perfil académico no corresponde con las exigencias del contexto escolar, ya que, no pueden determinar situaciones de aprendizaje para favorecer el conocimiento de los alumnos.

Por otra parte, las estrategias que se deben de planificar, existen conflictos en términos de integrar los elementos que llevan a considerar una planificación estratégica que resuelva, conflictos, violencia, ausencia de padres, tiempo compartido, deficiencias alimenticias y un largo etcétera, ese perfil docente a pesar de su experiencia requieren de un cambio de timón y que se orienten desde una formación psicopedagógica.

## **1.2. Trabajo Pedagógico**

En el Colegio “Viena” se trabaja con el Programa de Educación Inicial (PEI) para Lactantes y Maternales, se trabaja por actividades indagatorias y propositivas, las docentes deben de entregar una planificación semanal para tener una continuación de sus aprendizajes y conocimientos que construyan en su momento. De igual manera, se debe de trabajar con Preescolar I, II, III con base al Programa 2011 para que desarrollen sus competencias, habilidades y destrezas, los cuales, permitan a los alumnos construir su conocimiento y sobre todo adquirir aprendizajes significativos, el personal cuenta con un horario de 8:00 am a 4:00 pm y de 9:00 am a 2:00 pm todo depende del cargo laboral que tengan.

La estandarización en la aplicación del PEI por ser una estancia infantil, arrastra una problemática, ya que, el perfil profesional de las docentes no corresponde a las

exigencias psicopedagógicas que ayudan a comprender el DBPSN, así como de sus necesidades.

Los cuidados maternos que exige el PEI como un modelo de crianza y al compararlos con el perfil del docente no corresponden, ya que, se limitan a la experiencia de algunos, siempre y cuando hayan tenido un acercamiento a un niño como padre-madre-hermano-sobrino. Esto, no faculta a ningún sujeto, como experto en la atención de niños menores de 5 años.

### ***1.3. Prestigio del colegio “Viena”***

El colegio es reconocido por sus alrededores, a pesar de ser una institución privada, sin embargo, muestra apariencias agradables a la vista de los padres de familia como; la atención, la amabilidad (el trato para atenderlos), la presencia de las docentes, en cuanto a los diversos uniformes que portan en el transcurso de la semana (marcados con el logotipo de la escuela) para que éste se distinga de otros con la finalidad de atraer al cliente y este se sienta a gusto.

Es ahí donde opta la institución por vender lo que aparentemente requieren los niños, para que los padres de familia adquieran y compren un servicio y este sea remunerado, de acuerdo, a las posibles necesidades, como primer instancia, toman al niño como una simple mercancía, ya que, para cada evento, manualidades realizadas por ellos mismos o por el docente, requieren de cooperaciones que son vendidas como factores que les permiten a sus hijos construir sus propios conocimientos así como ayudarles a que aprendan a socializar.

Servicios que brindan dentro de la institución: Se organizan campañas de vacunación tanto para el personal como para los niños, se organizan cursos de primeros auxilios para las maestras, esto para un fin común. Hay servicio de comedor para 70 niños(as), los cuales, tienen diferentes horarios para ingerir sus alimentos.

Tabla. 4. Horarios para ingerir el lunch y el posible menú de la semana

Horario para ingerir el lunch	Lactantes y Maternales	Preescolar I	Preescolar II	Preescolar III
10:00 a 10:30 10:30 a 11:00 11:00 a 11:30	10:00 A 10:30	10:00 a 10:30	10:30 a 11:00	11:00 a 11:30
<b>DÍAS</b>	<b>MENÚ DE LA SEMANA</b>  ❖ Caldo de pollo con verdura, arroz, papaya, agua de fruta natural. ❖ En tomatadas con pollo, crema y queso, plátano, agua simple. ❖ Tortas de jamón del “Chavo”, melón, agua de fruta natural. ❖ Huevos con jamón, pan, fruta picada y agua simple. ❖ En enfrijolada con verdura cocida, plátano y leche.			
LUNES				
MARTES				
MIÉRCOLES				
JUEVES				
VIERNES				

*Se percibe una gran organización en cuanto a los horarios establecidos y un menú equilibrado en cuanto a los alimentos que deben de consumir los niños, “una apariencia que compra el cliente”, como padre de familia.*

La alimentación y nutrición en el área preescolar constituye una importancia fundamental para la salud, la cual, se debe iniciar en edad temprana, con la finalidad de preservar su salud y con ello favorecer su aprendizaje.

Es así, como (véase tabla 4) se muestra el tipo de alimentación que se les proporciona a los niños y niñas de la institución, en el cual, se puede observar que el menú que ingieren no es acorde a su edad, dejan de lado los alimentos que deben de consumir, los cuales, contengan un balance nutricional y de esta manera lo que logran solo es cubrir un servicio.

En México se clasifican los alimentos en tres grupos de acuerdo a los nutrimentos que contienen y a la función que realizan en nuestro cuerpo. Todos los alimentos que están en un mismo grupo y se pueden intercambiar unos alimentos por otros. En cambio, los alimentos que están en otros grupos, se complementan. Por eso se deben combinar (Save the Children, 2007, p. 12).

El docente también debe de involucrarse en este proceso, al desarrollar situaciones didácticas que propicien conocimientos, sobre una vida saludable “como el plato del bien



comer”<sup>9</sup> con la finalidad de concientizar a los alumnos sobre la prevención de enfermedades, así como el cuidado de su propia salud.

Al implementar una dieta equilibrada requiere de efectuar un menú saludable de acuerdo a la edad del niño, si tomase en cuenta una dieta que contenga frutas, verduras, cereales, tubérculos y productos de origen animal (véase *tabla 5*) de ésta manera se debe estar consciente que como primer instancia el desayuno es esencial, sin embargo, en el transcurso del día tendrían que ingerir tres comidas fuertes y dos colaciones ligeras, con la finalidad de lograr un desarrollo óptimo en el ámbito nutricional.

*Tabla. 5. Alimentos que se deben de consumir, según el plato del bien comer*

TIPO DE ALIMENTOS	CONSUMO	COLOR
Frutas y verduras	Libre	Verde
Cereales y tubérculos	Moderado	Amarillo
Leguminosas y alimentos de origen animal	Limitado	Rojo

*Es de suma importancia consumir alimentos de forma balanceada con la finalidad de evitar sobre peso, anemia y/o alguna otra enfermedad que pueda ser ocasionada por nutrimentos que le hagan falta al propio cuerpo. Sin embargo en la actualidad es evidente como se consume en grandes cantidades los alimentos que se deben de consumir en cantidades pequeñas por falta de tiempo, comodidad o por mero gusto.*

De esta manera, el plato del “bien comer” se puede utilizar como una herramienta que permita organizar los alimentos que consumimos, de acuerdo, con el aporte nutrimental, al regular esta alimentación a partir de los colores del semáforo, el cual, puede regular el consumo de alimentos ingeridos.

No hay una relación entre lo que se sitúa anteriormente, ya que, se está violando la norma sobre lo que hace la institución y lo que ofrece, es por ignorancia o bien, por ahorrarse unos cuantos pesos; de esta manera, no se puede actuar con ese tipo de irresponsabilidad, que sirven para cambiar estas circunstancias.

El espacio del comedor se encuentra dirigida por una Lic. En Administración de Empresas Turísticas, la cual, considera que el régimen establecido de los “menús” que

---

<sup>9</sup> *El plato del Bien Comer fue diseñado especialmente para los mexicanos; propone un consumo equilibrado de tres grupos de alimentos verduras y las frutas, los cereales y por último, las leguminosas y los alimentos de origen animal. La Secretaria de Salud, tomo en cuenta las características, necesidades y las costumbres de la población (Save the Children, 2010, p. 12).*

elabora semanalmente, cubren una alimentación balanceada, de acuerdo, a lo que requieren los niños y niñas de preescolar, sin embargo, lo que aplica no está autorizado por un nutriólogo que verifique, si los criterios, que plantea sean los adecuados para cubrir las necesidades alimentarias en edades de 3 a 5 años.

Este servicio “no” va incluido en la mensualidad que pagan los padres de familia, ya que, se paga por día y por desayuno o comida teniendo un costo de \$25 a \$30 pesos, todo depende, de los productos que se necesiten para preparar los alimentos, ya que, el menú en eventos especiales cambia radicalmente, teniendo un costo más elevado y este se hace obligatorio, para que todos los alumnos consuman lo mismo, con la finalidad de percibir más ingresos.

#### ***1.4. Descripción de los sujetos***

Los alumnos de preescolar del Jardín de Niños “Viena” se distinguen por reproducir acciones y actitudes que imitan personajes ficticios, los cuales, idealizan y fanatizan sin tomar en cuenta las consecuencias de sus actos, esto conlleva un tipo de relación e interacción entre pares. Los cuales, se rigen actualmente por formas de ser; estos optan por seguir patrones de conducta superficiales que observan en cada uno de los medios de información de manera cotidiana en donde tienden a jugar a los (*súper héroes*) que realizan ademanes y sonidos que distinguen a cada uno de estos personajes y propician enfrentamientos y diferencias a la hora de relacionarse uno con el otro dentro del centro escolar.

Reaccionan de forma agresiva e impulsiva al “no” ganar sus batallas dentro de sus juegos, expresan enojo, coraje y sentimiento de frustración, idealizan las supuestas habilidades de cada uno de los personajes caracterizándolos como los mejores, los más fuertes y los más invencibles.

Esta es la forma en la que los niños y niñas se pretenden regir al estimular de forma notoria la convivencia en la etapa infantil de manera agresiva, dejan de lado la veracidad, los hábitos y la aplicación de valores como “algo real” y benéfico para su formación personal.

Se percibe una nula supervisión por parte de los padres de familia al orientar a sus hijos sobre lo que observan en cada una de sus programaciones que ofertan las cadenas de televisión, sin embargo, esto permite que lo que observan los va formando con carencias de lo antes ya mencionado.

Claro, sin dejar de lado, la participación que tienen los docentes en la idealización de personajes ficticios, ya que, tienden a promoverlos en cada una de las convivencias y/o eventos que se realizan dentro y fuera del Jardín de niños sin contemplar las consecuencias que se ocasionaban al propiciar una mayor convivencia e interacción con personajes de su preferencia, pareciera que tanto padres de familia como docentes carecen de un criterio propio en cuanto a la formación de los niños y niñas en el área académica y social dentro y fuera del plantel.

La indiferencia que muestran los padres de familia ante la falta de supervisión sobre lo que observan los preescolares, ocasionan que los medios de información y las redes sociales se sigan propagando de una manera más efectiva, tienen como resultado niños y niñas sedentarios, impulsivos, sin hábitos ni valores y con ello, se les dificulta el relacionarse de manera amable con sus pares, con padres de familia y con las personas que se encuentran alrededor de él o ella.

A continuación, se muestran las fortalezas y debilidades (*véase tabla 6*) que presenta el Jardín de Niños “Viena” así como oportunidades y amenazas con las que se cuentan, sin embargo, es importante analizar y reflexionar sobre cada una de las cuestiones que se describieron en los apartados, ya que, con base a ello se puede favorecer de forma significativa en cuanto a las amenazas y las debilidades que se presentan dándole la continuidad necesaria para enriquecer en conjunta colaboración. Las cuestiones que se han dejado de lado, siguiendo patrones rutinarios evitan así una práctica institucional y docente satisfactoria, brindando un servicio regido sólo por apariencias.

Así mismo, se puede potencializar las fortalezas y las oportunidades que se tienen para brindar un mejor servicio a los padres de familia y sobre todo enriquecer la práctica docente del personal de la institución.

De acuerdo, a lo que se plantea dentro del análisis que se realizó para identificar las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas (FODA) del Jardín de Niños “Viena” cabe resaltar que, el funcionamiento del mismo debe de ser de una manera congruente entre lo que dicen al vender sus servicios en clases de inglés, danza, computación así como los espacios que se tienen para cada actividad, sobre todo al vender un perfil docente en cuestión académica, la cual, no puede cubrir las necesidades de los alumnos de preescolar de lo que se proyecta y lo que realmente se lleva a cabo dentro de la institución.

### **FODA**

A continuación, enlistamos elementos que caracterizan al colegio “Viena”:

*Tabla. 6. Foda del colegio “Viena”*

<b>FORTALEZAS</b>	<b>DEBILIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Equipamiento e infraestructura.</li> <li>➤ Trabajo pedagógico bajo el Programa en Educación Preescolar (PEP 2011).</li> <li>➤ Trabajo Pedagógico bajo el Programa de educación Inicial (PEI).</li> <li>➤ Presencia laboral.</li> <li>➤ Actitud positiva por parte de las docentes frente a los padres de familia.</li> <li>➤ Interacción constante entre los alumnos y las docentes.</li> <li>➤ Trabajo colaborativo por parte de las docentes.</li> <li>➤ Apoyo a los alumnos para favorecer sus aprendizajes (club de tareas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impuntualidad.</li> <li>➤ Desorganización.</li> <li>➤ Formación y Actualización docente.</li> <li>➤ Falta de liderazgo por parte de los directivos.</li> <li>➤ Falta de iniciativa por parte de los directivos.</li> <li>➤ Incumplimiento de acuerdos en los tiempos establecidos.</li> <li>➤ Falta de cooperación al brindar los materiales que se requieren para trabajar con los alumnos por parte de dirección.</li> <li>➤ No se cubren los salarios que se estipulan dentro del contrato en tiempo y forma.</li> </ul>
<b>OPORTUNIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organización.</li> <li>➤ Trabajo colaborativo.</li> <li>➤ Aplicar estrategias de integración.</li> <li>➤ Promover entre los padres de familia programas de lectura.</li> <li>➤ Promover talleres con temáticas que le permitan a los padres de familia educar, atender y cuidar a sus hijos.</li> <li>➤ Plantear y aplicar el cumplimiento de acuerdos y comisiones establecidas.</li> <li>➤ Promover valores y actitudes positivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Falta de participación por parte de los padres de familia.</li> <li>➤ Reproducción de actitudes y conductas negativas de acuerdo al contexto familiar en el que se desenvuelven.</li> <li>➤ Idealización de personajes que les proyectan los medios de comunicación como un medio de entretenimiento dentro de sus hogares.</li> <li>➤ Falta de acompañamiento y supervisión de lo que realizan y/o observan los alumnos dentro de su contexto familiar y social.</li> <li>➤ Predisposición al participar en ciertos eventos y dinámicas institucionales.</li> <li>➤ Inasistencias.</li> </ul>

*“FODA” es una herramienta que podría utilizar la institución con la finalidad de centrarse en las áreas de oportunidad, tomando en cuenta las debilidades que se tiene; con la finalidad de contribuir a la mejora de aspectos directivos, académicos, organizativos, así como, la inclusión de padres de familia y alumnos, ya que, propician un trabajo coherente y colaborativo.*

Como primera instancia, se necesita trabajar en el cumplimiento de acuerdos, a los cuales, se llega dentro de las Juntas de Consejo Técnico y con ello evitar el evidenciar a las docentes al llamarles la atención frente a los padres de familia, ya que, lo que provocan dichas acciones es restar autoridad al personal.

Se tiene un posible problema como: docentes, directivos y padres de familia, no tomamos como punto de partida que *“el servicio al cliente es primero”* es decir, que ese servicio sea bien vendido, el padre de familia no se asume como un cliente para exigir un servicio con calidad y por otra parte, docentes y directivos lo tomamos como un cliente por el simple hecho de que compra el servicio, pero no tomamos en cuenta la consigna *“el cliente es primero”*.

Todo parte de cómo se conduzca el líder de la institución “Directivo” sobre lo que comunique, lo que proyecte, lo que ejecute y la manera en la que resuelva problemáticas que se susciten en cualquier área de la institución para un buen funcionamiento de la misma y sobre todo, la capacidad que se debe tener para saber formar y liderar a su propio equipo de trabajo.

### **1.5. Diagnóstico situacional**

Al utilizar la observación como recurso, intentamos aproximarnos a nuestro objeto de estudio, para dar cuenta a una serie de problemáticas, como se han enunciado con anterioridad, esto ha permitido considerar otros elementos como la entrevista, la encuesta, el cuestionario, entre otros, para complementar las observaciones empíricas que nos permiten acuerpar una posibilidad de responder a nuestro contexto como oportunidad de intervenir ante tales circunstancias.

Tomé como primera instancia una observación participante para ver la forma en que se relaciona los niños con los padres de familia, dentro de su núcleo familiar, es por ello que, opté por realizar entrevistas sencillas a los padres de familia y a los propios alumnos y con ello, dar cuenta si coincidían en sus respuestas en cuanto a tipos de familia, nivel de estudios de los padres, tipo de recreación, hábitos alimenticios, salario mensual de los padres de familia. Esta información la vacié en gráficas para estandarizar ¿Cuánto tiempo de calidad pasan los padres de familia con sus hijos? ¿Qué tipo de alimentación

llevan los niños de acuerdo a su contexto en el que se desenvuelven? y ¿Cuánto tiempo se la pasan frente a la televisión?

Mediante esta investigación se determinó que el 31% ve la televisión de 1 a 2 horas diarias y el 19% ve la televisión de 3 a 4 horas diarias, además observan caricaturas violentas, con esta investigación se logró determinar que el 50% de los alumnos mantienen una relación estrecha con la televisión y estas conductas y actitudes observadas son las que transmiten y reproducen contenidos violentos como es el caso de series animadas, películas de súper héroes y video juegos.

Después de los antecedentes que se han venido suscitando en el ámbito educativo y venir arrastrando consecuencias en cuanto al uso inadecuado de los medios de información y las redes sociales, utilizan las tic's en cada una de las dependencias institucionales y la falta de acompañamiento que tienen los padres de familia en la observación de contenidos televisivos con sus propios hijos, no se ha logrado combatir: rezago educativo, bajo rendimiento escolar e insatisfacciones en la práctica docente, se dio paso a los alumnos y así enfrentar cada una de las necesidades educativas al vincular procesos educativos que permitan enriquecer y retroalimentar el aprendizaje de los mismos.

### ***Tipos de familia***

La información que se presenta (*véase gráfica 1*) nos muestra el tipo de familias, por las cuales, están conformadas los alumnos del grupo de 2º grado, existen 2/13 familia es monoparental, 3/13 extensa y 8/13 es nuclear.

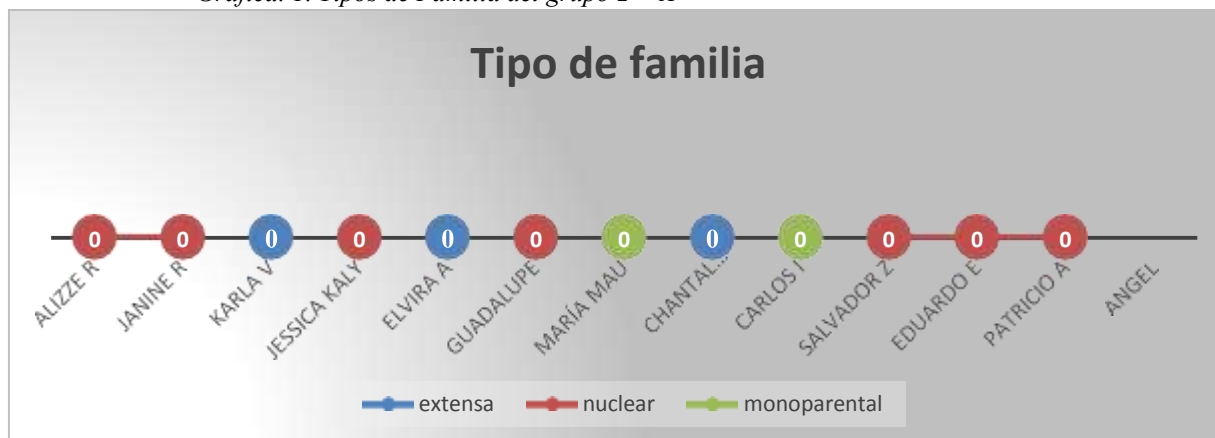
La familia de Carlos está conformada por Papá, Mamá y él, su origen es Sinaloa, pero se vinieron a radicar a la Cdmx por cuestiones labores, en esta familia se observan padres permisivos, renuentes a reconocer el comportamiento impulsivo de su hijo, la sobreprotección y la permisividad que tienen, están provocando que el niño se maneje sin reglas y límites.

Sin pasar por alto las opiniones y comentarios que hacen los padres de familia por las agresiones que este tiene hacia sus compañeros, es por ello, que la directora ha

intentado abordarla para expresarle lo que las maestras que están a cargo de sus clases, como lo es la de computación, inglés, educación física y a su vez la titular de grupo han presenciado la forma en la que interactúa con sus compañeros y con las propias maestras, mostrándose agresivo cuando no se le da lo que quiere en un determinado momento.

Este es sólo uno de los ejemplos que más ha causado controversia dentro del grupo, ya que, cuando se ha intentado hablar con los padres, la madre en específico se muestra intolerante y nerviosa ante lo que se le expresa con respecto al comportamiento de su hijo, en donde, constantemente tiende a justificar el actuar del menor, deslindando responsabilidades hacia las propias maestras.

Gráfica. 1. Tipos de Familia del grupo 2° "A"



*El núcleo familiar es el primer agente socializador, al cual, se enfrenta el niño, sin embargo, han cambiado el fomento de valores, reglas y límites por la sobre-protección y la sobre-valoración y con ello provocan que los niños de hoy en día tengan una nula tolerancia a la frustración y cada vez sean más dependientes, dejando de lado la autonomía del preescolar.*

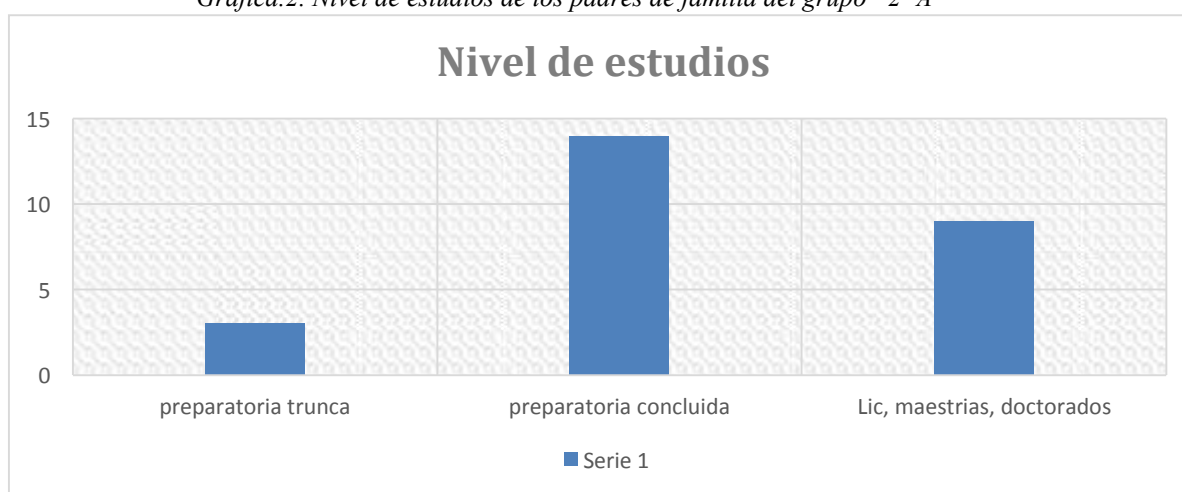
## Nivel de estudios

La formación educativa puede encontrar eco en la diversidad de esparcimiento fundamentalmente con el tipo de programaciones que ven en la televisión, es decir, el nivel de estudios, se observa en la formación educativa, con la que cuentan los padres de familia de este grupo, a partir del nivel medio superior de los cuales 3/26 tienen Preparatoria trunca 14/26 cuenta con la Preparatoria concluida y 9/26 son Licenciados en Administración, Abogados, Docentes de Primaria, Cirujanos dentistas.

Es por ello que, el tipo de empleo que tienen los padres de familia de cierta manera determina el tiempo que tienen libre para llevar y recoger a sus hijos de la escuela y/o el tiempo que puedan pasar juntos para convivir, por ende, deslindan responsabilidades a abuelos paternos y maternos para que asuman el rol de los propios padres.

Sin embargo, el que tengan estudios no significa que tengan un empleo remunerado y que estén laborando, de acuerdo a la carrera que estudiaron, ya que, sus carencias y necesidades económicas los han llevado a emplearse en otro ramo laboral por esa situación.

Grafica.2. Nivel de estudios de los padres de familia del grupo “2° A”



*Es un factor importante contar con un nivel de estudios considerable, sin embargo, eso no garantiza que los padres de familia necesariamente perciban ingresos remunerados que les alcance a cubrir sus necesidades en general la “sociedad” opta por un ramo diferente para laborar y/o un segundo empleo que les permita cubrir sus necesidades básicas, descuidando las necesidades académicas, sociales y emocionales de sus propios hijos.*

### **Salario mensual de los padres de familia**

La información que se muestra (véase gráfica 3) la parte económica de los padres de familia, ya que, tienen un ingreso mensual bastante considerable para cubrir sus gastos, que va de los 4, 500 pesos mensuales a los 25,000 pesos. De los cuales 3/13 perciben un sueldo de 4,500 a 6,000 pesos, 5/13 de 8,000 a 12,000 pesos, 4/13 de 15,000 a 25,000 y solo un padre de familia dice percibir 80,000 pesos mensuales. A pesar de los ingresos que tienen mensualmente tardan en cubrir pagos, cooperaciones, colegiaturas y a veces hasta los materiales que se requieren extra para poder trabajar con sus hijos, dejando de lado el cobro por retardos, el cual, desconozco en cuanto a las colegiaturas.



Sin embargo, esta investigación se me hizo de suma importancia, ya que, no se cubren los pagos que son designados para cada uno de los servicios que se brindan, pero si, constantemente los alumnos presentan objetos nuevos, de los cuales, se puede percibir logotipos de personajes a los que tienen gran interés, los cuales, causan ciertos conflictos entre los alumnos a pesar de que no se les permite llevar ningún objeto de valor por seguridad.

Por otra parte, los mismos alumnos expresan de forma verbal los lugares a donde van de paseo y esto se confirma, porque regularmente llegan a llevar recuerditos de los lugares en donde estuvieron.

Grafica. 3. Salario mensual de los padres de familia del grupo “2° A”



*El salario en determinadas ocasiones depende del nivel de estudios con los que cuente cada individuo, sin embargo, en la actualidad puede variar el tipo de sueldo que se pueda percibir, ya que, hoy en día cuenta más la experiencia laboral que el nivel académico y en cualquiera de las dos formas no garantiza que los padres de familia pasen tiempo de calidad con sus hijos y esa ausencia termina por ser sustituida por el acompañamiento de los medios de información, las redes sociales y los aparatos tecnológicos.*

De esta manera y con los ingresos que genera cada uno de los padres de familia 11/13 niños cuentan con casa propia y solo 2/13 rentan departamentos, pero puedo mencionar que, todos cuentan con los servicios básicos e internet.

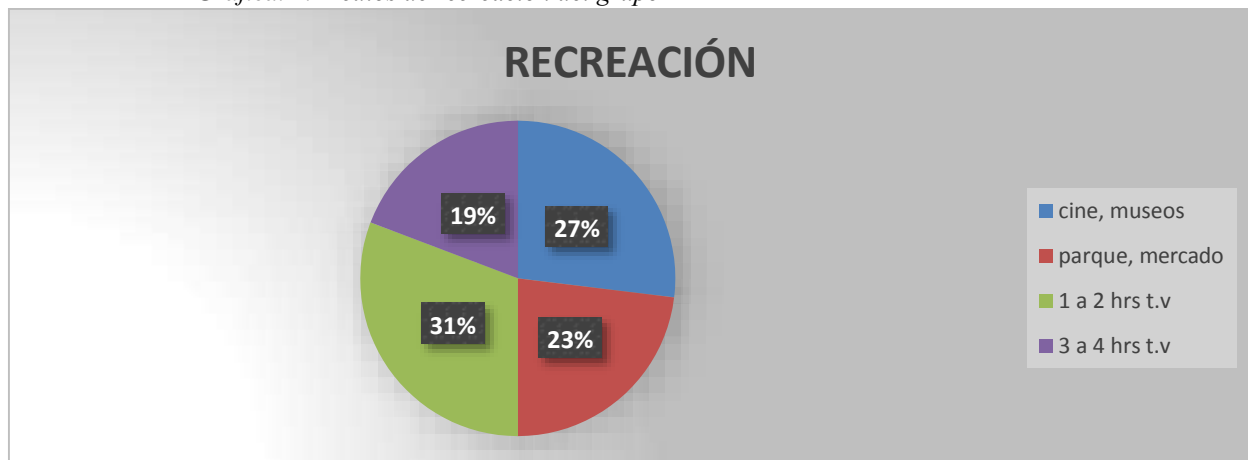
Sin embargo, se puede percibir que la ausencia de padres de familia ha ocasionado que la convivencia, la interacción y el afecto se cubran con medios materiales, como computadoras, *Tablet*, celulares, televisiones y video juegos, medios que suplen la ausencia de los padres de familia.

## Medios de Recreación

Se consideran los medios de recreación que tienen los alumnos y se pueden verificar aspectos importantes de los mismos, sin embargo, 7/13 por lo regular asisten al cine, museos y teatro, los fines de semana, 6/13 asisten al parque y al mercado, 8/13 solo ven televisión de 1 a 2 horas diarias y 5/13 ven de 3 a 4 horas diarias tomando en cuenta que todos ven prácticamente los mismos programas como; *Dr. Juguerte, Hombre Araña, Cars, Rayo McQueen, Avengers, Casimeritos* y películas de súper héroes y las niñas caricaturas de princesas y/o los mismos programas (véase tabla 7).

De acuerdo, a los ingresos económicos que tienen los padres de familia son las opciones que tienen para salir, convivir y conocer otros lugares que les generen algún tipo de aprendizaje significativo (véase gráfica 4), sin embargo, aunque algunos tienen más posibilidades de conocer otros lugares, no significa que siempre lo hagan, ya que, por lo regular los medios o lugares en los que se conducen o pasan tiempo son el parque, el mercado, las plazas y la posible interacción que haya entre los niños y los medios de información.

Gráfica. 4. Medios de recreación del grupo 2° "A"



*La diversidad de recreación, conlleva a que los niños constituyan una individualidad, que no es estándar, entonces, los niños asimilan de manera diferente los aprendizajes esperados, para ellos, es necesario la intervención del docente para lograr un conocimiento que le permita seguir aprendiendo a lo largo de su vida.*

Los medios de recreación son un factor importante para que los niños adquieran desde edad temprana una manera significativa de aprender, por medio del juego, pero de una

forma recreativa, el cual, les permita desenvolverse y desarrollar diversas habilidades y aptitudes, de acuerdo a su edad.

Asisten los fines de semana al mercado, al parque, teatro, cine y museos todo depende de los gastos que tengan contemplados los padres de familia, para poder cubrir medios de recreación, entre otros aspectos, los padres de familia, no tienen el hábito de la lectura por consiguiente, son patrones de conducta a los cuales los niños pueden recurrir, de tal manera que, hay que fomentar éste hábito, para que aprendan a construir sus conocimientos de otra manera y de forma significativa.

Es importante que los padres de familia se den el tiempo de compartir estos medios de recreación con sus hijos, para poder convivir e interactuar con ellos y con ello, puedan construir un vínculo emocional más afectivo, al fomentar diversos hábitos, como el de la lectura, el juego lúdico y recreativo, el cine, el teatro, la danza, entre otros.

Sin embargo, lo que acostumbran hacer los padres de familia inconscientemente, es dejar que el niño o niña jueguen “solos”, mientras ellos están al pendiente de lo que pasa en un programa de televisión, así como en las redes sociales y lo que pueden provocar es que los hijos de igual manera recurran a ese medio de recreación evitando que socialicen con niños y niñas de acuerdo a su edad.

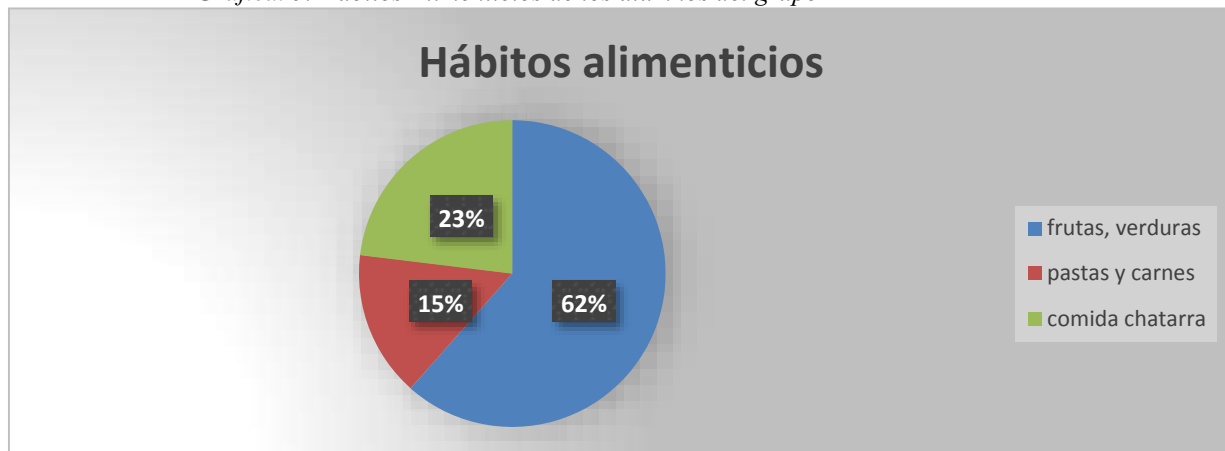
### ***Hábitos Alimenticios***

La manera en la que alimentan los padres de familia a sus hijos en el hogar es de suma importancia, ya que, de ello depende el rendimiento de los niños en su entorno escolar, sin embargo, los que se encuentran en el porcentaje de la comida chatarra se ha hablado con sus padres y se les ha explicado, pero se muestran renuentes a mandarles alimentos saludables a sus hijos y la importancia que ello conlleva si a ello, se le aumenta la alimentación desbalanceada que proporcionan en el Colegio “Viena” de acuerdo a los datos del menú que prepara el transcurso de las mañanas (*véase tabla 4*).

De igual manera, los alumnos están acostumbrados a tener un horario de 8 a 10 horas para dormir y descansar de lo que viven y experimentan cada día, a esto le podemos sumar que 2/13 alumnos no ingieren ningún tipo de alimento antes de asistir a la escuela.

La siguiente grafica se muestran los hábitos alimenticios que tienen los alumnos de 2º grado (véase tabla 5) con ella se puede verificar que, 8/13 ingieren alimentos nutritivos como frutas, verduras y cereales como colaciones entre sus comidas, 2/13 pastas y carnes, 3/13 comida chatarra.

Gráfica. 5. Hábitos Alimenticios de los alumnos del grupo 2º "A"



*Una alimentación balanceada ayuda a mejorar su rendimiento académico de los niños, sin embargo, los padres de familia recurren en ocasiones a la comida chatarra para ahorrarse tiempo, aunque salga más caro tomar esa decisión con el tiempo en cuestión de la salud de sus hijos.*

Lo que provoca un bajo rendimiento escolar por parte de los alumnos, esto puede ocasionar ciertas deficiencias académicas en cuestión del ánimo (estado emocional), atención, concentración y retención, ya que, los alumnos tienden a mostrarse irritables, somnolientos y con fatiga lo que determina una inestabilidad física saludable para poder rendir en cada una de las actividades que lleguen implementar dentro de la institución.

### **1.6. Mi diagnóstico de grupo:**

Nuestra sociedad ha tenido cambios sociales, económicos, políticos, familiares, educativos, pero sobre todo tecnológicos, es así como, dentro de este primer capítulo, se abordó el impacto que hay en los medios de comunicación en relación con el comportamiento que tienden a reproducir los niños dentro del aula en el que se desenvuelven de forma violenta, utilizando proyecciones de las diferentes programaciones que acostumbran a ver cotidianamente.

Un mundo donde los niños parecen conducirse con mayor fluidez y naturalidad que sus padres, ya que, parecen tener mejores habilidades y capacidades a las que sus padres vivieron dentro de su infancia.

Los dispositivos tecnológicos: celular, *tablet*, computadora, etcétera, ahora son parte de la vida cotidiana y es necesario reflexionar acerca del rol de los padres de familia, para promover un uso seguro de los medios de información, en general, en donde permitan aprovechar sus beneficios, pero también minimizar los posibles riesgos que estos podrían ocasionar, ya que, hoy en día, se tiende a subestimar el poder que tiene cada una de las proyecciones de los diversos medios de información.

El impacto que generan los medios visuales en los niños y niñas de preescolar es preocupante y avasallador por la reproducción de estereotipos y formas de ser que se presentan en los alumnos, al relacionarse con las personas que se encuentran dentro de su entorno, es por ello que, se ha observado e indagado la forma en la que interactúan con sus pares dentro de su contexto familiar, escolar y social, en la cual, se presenta una constante de conductas y actitudes agresivas, regidos por ciertos patrones y formas de ser violentas, al tener como referencia personajes ficticios.

De esta manera, se puede percibir la forma en la que se relacionan los personajes ficticios que constantemente muestran los medios de información dentro de sus proyecciones, los cuales, utilizan como un punto clave las agresiones físicas y verbales como una manera viable de interactuar y convivir (*véase tabla 7*) mostrándose o representando a las figuras animadas que más llaman su atención.

Estas convivencias se tienden a idealizar ocasionando imitaciones burdas que pueden afectar a los demás con el posible hostigamiento que implementen con las personas que están en su entorno a la hora de relacionarse y convivir.

Sin dejar de lado la falta de interés que hay por parte de los padres de familia por verificar lo que observan sus hijos, ya sea en la televisión o bien, en algún dispositivo tecnológico y la manera en la que puede estar afectando el comportamiento de los mismos, ya que, mantenerlos en constante observación cuestionándolos sobre lo que observan tendría una consecuencia diferente si como padres de familia estuvieran al pendiente de ello.

Sin embargo, los padres deberían de contar con un criterio propio, en el cual, logran tener decisiones que coadyuven a diferenciar los posibles beneficios que nos pueden brindar; los medios de información toman en cuenta horarios y contenidos para un uso responsable y coherente de las programaciones que se tienden a observar cotidianamente.

Por ende, se aplicaron entrevistas que se realizaron tanto a los alumnos como a los padres de familia, en los cuales, se logró verificar las consecuencias que se han suscitado de acuerdo al tiempo que los niños y niñas pasan frente a las tics observan proyecciones inadecuadas para su edad, ya que, actualmente los medios de información, surgen como un recurso de acompañamiento, en el cual, los niños y niñas pasan un tiempo determinado frente a una pantalla, en la cual, estimulan constantemente conductas agresivas.

El grupo de 2º de preescolar se ha visto inmiscuido en lo que proyectan los medios informativos, manifiestan acciones y actitudes: rasguños, golpes, empujones, mordidas y palabras que a su parecer creen son hirientes como: tonto, menso, “ya no vas a ser mi amigo”, etcétera o bien, ya no te quiero, “yo soy más fuerte que tú”; las cuales, son introducidas por programaciones televisivas, juegos (*véase tabla 7*).

Es así, como tanto niñas y niños se involucran en recrear escenas y reproducirlas, sobre lo que observan constantemente en la televisión al idealizar al 100% a los personajes que escenifican por momentos. De esta manera, la manifestación de acciones violentas provoca detonadores en el grupo como; el enojo, la irritabilidad, la ansiedad y la impulsividad: hacen caras, muecas, se muerden las uñas de los dedos, tienden a rascarse, gritar, así como a mover constantemente una pierna ya sea parados o sentados.

Éstas causas, por las cuales, los alumnos de segundo de preescolar se apropian de los personajes que observan constantemente y reproducen en el centro escolar, no hay diferencia alguna entre hombres y mujeres, ya que, la mayor parte del grupo se involucra en dinámicas que les son significativas, se vuelve una costumbre porque tienen un rol que los medios de información intentan normar el criterio de los niños.

Es así, como el comportamiento del niño preescolar se ha suscitado debido a la falta de supervisión de los padres de familia, ya que, como se menciona con anterioridad “ellos” no tienen el tiempo de cuidar a sus hijos por las jornadas laborales que tienen que cubrir, dan por hecho que los que asumen este rol son “los abuelos” en cuanto al cuidado y la supervisión de lo que observan en la tv y llevan a cabo los menores.

La televisión promueve programaciones que proyectan escenas agresivas como: insultos, golpes, escenas sangrientas, guerras, luchas de poder, entre los súper héroes, lo que provocan es ira, coraje y una nula tolerancia a la frustración que, aunque, “no” sean aptas el niño introduce acciones y actitudes en su comportamiento.

La introducción de patrones de conducta, formas de ser y estereotipos han provocado de manera inconsciente la falta de valores, como la empatía, el respeto, el compañerismo optan una nula tolerancia a la frustración, situaciones y comportamientos que reproducen dentro del entorno escolar, afectan notoriamente la atención, retención y concentración del alumno lo que ocasiona problemas severos en su aprendizaje.

Problemas de atención, concentración, retención, se muestran dispersos, no pueden mantener su atención en otra cosa que no sea de su interés por periodos largos, así como la falta de empatía hacía con las personas que se encuentran en su entorno, niños sedentarios que por lo regular están en un solo escenario y este es permanecer sentado frente una pantalla, por otra parte, se puede presentar una nula tolerancia a la frustración, ya que, cada situación les causa conflicto.

## **Capítulo II**

### ***Violencia en los niños de preescolar: Una aproximación al objeto de estudio***

#### ***2. Acciones y actitudes: Anomias para la educación en el segundo grado de preescolar***

Con respecto a la práctica docente se puede observar que la interacción que llevan a cabo los niños de preescolar entre pares no son las más idóneas para su formación escolar y social, ya que, realizan reproducciones violentas adoptando acciones y actitudes agresivas de personajes ficticios que con anterioridad fueron mostradas en los medios de información que los rodean.

De esta manera, los ámbitos educativos en la educación preescolar dentro del Jardín de Niños “Viena” se percibió una constante en conductas violentas a través de las relaciones interpersonales dentro del contexto escolar, al provocar agresiones físicas y verbales y generar *bullyng*, rezago escolar, baja autoestima, entre otras consecuencias.

Si utilizamos como referente, personajes de animación presuntamente inofensivos, las cuales, tienden a mostrar maneras de ser, regidos por patrones de conducta mostrados por los medios de información y las redes sociales éstas alimentan a los estereotipos que se usan en cada una de las programaciones como una forma natural de vida. Ejemplo, la reproducción de acciones y actitudes que caracterizan a cada uno de estos personajes, en cuanto a la realización de imitaciones de personajes ficticios, en la cual, se suscitan confrontaciones entre ellos a la hora de relacionarse.

Con el uso del “juego” dan origen a lo que se proyecta en cada una de las programaciones de los medios de información, aunado a ello, los conflictos que se suscitan entre pares no son la forma más benéfica para interactuar, ya que, su sentir en vez de gusto y alegría se puede convertir en enojo, coraje, ansiedad, desesperación, lo cual, conlleva a la frustración, esto no favorece a la construcción de su propia identidad.



Lo anterior coadyuva a la construcción de una posible identidad violenta en el niño, desplazando hábitos de higiene, alimenticios, valores, tradiciones y costumbres familiares, que contribuye a la “falta de empatía”, los cuales, carecen de amor propio y sentido común hacia condiciones banales, sin tener un criterio propio que le permita tomar sus propias decisiones, ya que, las reproducciones de los medios de información en este sentido influyen dentro y fuera de su entorno social e institucional, creyendo que con ello, forman individuos capaces de enfrentar todo tipo de obstáculos y situaciones en su vida personal de forma pacífica, es decir se construye un trasfondo en ese tipo de programaciones.

Sin embargo, no se han detenido a pensar de manera constructiva que al introducir estereotipos con significados superficiales, están normando el contenido que forman un tipo de personas dependientes de lo que se les proyectan.

De igual manera, los medios de información tienden a proyectar programaciones para formar parejas amorosas, las cuales, son consideradas como aptas para todo tipo de espectadores incluyendo niños y niñas, en donde, la introducción de patrones de conducta y formas de ser, han afectado notoriamente de la misma manera que lo han hecho los personajes ficticios.

Estas reproducciones han ocasionado que los alumnos de preescolar se dispersen dentro de sus actividades escolares y familiares, la ausencia de una atención que permita el desarrollo de los contenidos escolares, ya que, constantemente pueden hacer alusión a lo que han observado en días anteriores en sus programaciones preferidas, lo cual, expresan como una forma de dirigirse uno al otro al interactuar entre pares, entran en el hostigamiento y la falta de reconocer y aceptar la forma de ser, que caracteriza a cada uno de sus compañeros.

Esto conlleva altercados, ya que, al tararear, cantar y/o expresar ademanes y comentarios sobre sus gustos y preferencias de lo que acostumbran a ver en cada una de estas programaciones llegan a existir comparaciones entre ellos mismos siguiendo la misma línea al promover estereotipos dentro de cada una de las proyecciones que se vuelven costumbre.

Los personajes que se observan (véase tabla 7) son muestras materialistas, basados en el egocentrismo y el exhibicionismo, como si fuera lo más natural del mundo y no es que sea “malo” simple y sencillamente introducen aprendizajes significativos dentro de la formación académica que no se reflejan como recursos que potencian el DBPSN.

Cotidianamente los niños y niñas de preescolar se forman bajo una variable de sobrevalorización, en la cual, creen y piensan que se les tiene que brindar todo lo que pidan, sin que se tengan que esforzar por obtenerlo, se les ha hecho creer que se merecen todo formando un ser humano consumista, el cual, “no” practica hábitos de cortesía para pedir las cosas y cuando lo llegan hacer, pide las cosas ordenando lo que quieren, para que se le proporcione en el momento que lo requieren.

Los niños tienden a ser igualados con el docente y en general de los adultos, dirigiéndose con ellos de “tú” y no de “usted”, empiezan a usar palabras como: le voy a decir a mi papá que te corra, dame esto *“porque yo quiero”*, no asisten a la escuela porque no tienen ganas, ya me cansé *“mejor dile a mi Papá que no quise trabajar”*.

La interacción en el aula entre los niños se ve alterada en función de las actividades escolares, es decir, se dan agresiones que afectan a la armonía y trastocan el ambiente de aprendizaje, es por ello que, es necesario considerar modificar el patrón de conductas, para que ellos en casa puedan incidir y modificar sus prácticas en relación a los procesos de escolarización.

Por ejemplo, al momento de desarrollar alguna situación didáctica se puede ver alterada la armonía, ya que, hay alumnos que acostumbran a estar interrumpiendo durante la actividad a través de sonidos, muecas y ademanes fomentados por medios de información, actitudes que ya no permiten concluir de forma significativa lo que se tenía planeado.

De esta manera, los patrones de conducta junto con los estereotipos que nos muestran en cuanto a cómo vencer al *“mal y/o como ser” “el mejor” y “el más exitoso”*, son los más inadecuados e incongruentes para la formación de niños y niñas en la etapa preescolar, en donde, los niños y niñas del Jardín de Niños “Viena” al no ganar? se muestran irritables, ansiosos, con nerviosismo e inseguridad al encontrarse con situaciones que les causan

frustración, llevándoles a reaccionar de manera impulsiva en esos momentos cómo la mejor opción para los alumnos porque es lo que estimulan estas programaciones.

Lo que menos proyectan estos personajes, es la resolución de conflictos al tomar como recurso el diálogo para llegar acuerdos y poder resolver las diferencias que se presentan en cada una de estas programaciones, esto es, lo que hace que estimulen a los niños y niñas, para que muestren una nula tolerancia y apliquen como defensa agresiones físicas sin antes solucionar sus conflictos por medio de una conversación amable y cordial.

Por otra parte, la formación escolar y familiar influye de forma drástica, en el propio alumno, el cual, tiende a mostrar una nula regulación de conductas, actitudes y emociones, ya que, la propia institución junto con el personal docente propicia el gusto y el fanatismo por estos personajes animados en donde se utilizan ciertas fechas conmemorativas o días festivos para organizar convivios y adoptar atuendos alusivos a temáticas preferentes por los alumnos.

Como padres de familia no se dan cuenta que inconscientemente van aceptando ellos mismos el gusto por personajes de caricaturas, series y películas, ya que, cotidianamente se los presentan como parte de una vida social, en donde se puede tomar como referente sus mochilas, loncheras, lapiceras y en ocasiones hasta las mismas etiquetas que colocan en colores y lápices para que el niño pueda identificar algunas de sus pertenencias.

Es así, como los padres de familia han mostrado complacer a sus hijos, cuando es su cumpleaños, lo acostumbran a festejar dentro de la institución llevando dulceros, piñatas, pastel y detalles para las maestras con imágenes y/o elementos alusivos al personaje que le agrada su hijo, aunque estos gustos suelen ser muy cambiantes, en cuanto a un personaje en específico.

Con ello, lo que provocan es cierto fanatismo, se le puede llamar así, ya que, los alumnos contantemente reproducen los comportamientos que observan en cada uno de sus personajes favoritos, por otra parte, portan prendas de vestir alusivas a estas mismas programaciones, sin dejar de lado, que cada una de sus pertenencias traen grabado o bordado el logotipo de los mismos súper héroes y/o personajes animados.

Tabla. 7. El gusto y un fanatismo por personajes

NOMBRE	MOCHILA	LONCHERA	LAPICERA	ACCIONES Y ACTITUDES
Alizze Renata	Unicornio	Unicornio	Unicornio	Se muestra accesible y solidaria con sus pares.
Janine Romina	Dr. Juguete	Dr. Juguete	Kity	En ocasiones <i>se muestra irritable</i> y en otras tienden ayudar, si a ella le hace.
Karla Valeria	Unicornio	Unicornio	Unicornio	<i>Se muestra irritable</i> ante cualquier situación (se le dificulta resolver problemáticas mediante el diálogo).
Jessica Kaly	Zooms, Zooms		Kity	Se muestra temerosa e insegura, cuando realiza algo nuevo.
Elvira Ana	Casimeritos	Mimi	Princesita Sofía	Se muestra temerosa, insegura, tiende a bajar la cabeza cuando se le pregunta algo.
Guadalupe S	Boos	<b>Rayo McQueen</b>	<b>Rayo McQueen</b>	Tiende a <i>mostrarse irritable</i> y sin que se den cuenta los demás agrade a sus compañeros y no acepta lo que hizo, con tal de que no se le llame la atención.
María Mau	Mono	<b>Hombre Araña</b>	<b>Hombre Araña</b>	Es muy inseguro, tiene una nula tolerancia a la frustración, muestra ansiedad constantemente, solo cuando tiene confianza tiende a pegar y sólo lo hace cuando está involucrado en determinados juegos con sus compañeros, en donde, lo han aceptado.
Chanthal Max	<b>Avengers</b>	<b>Avengers</b>	<b>Avengers</b>	Por periodos se muestra con mucha energía, <b>tiende a jugar de forma brusca con los demás.</b>
Carlos Iker	<b>Hombre Araña</b>	<b>Avengers</b>	<b>Hombre Araña</b>	Es un niño muy voluntarioso, tiene mucha energía, sin embargo es de los que <i>se lleva y pega</i> , pero no soporta que le hagan a él.
Salvador Zyan	<b>Cars</b>	Nemo	Nemo	<i>Se lleva con sus compañeros, juega muy brusco</i> , sin embargo, constantemente acusa a los demás sobre lo que hacen.
Eduardo Evan	Paopatrool	Paopatrool	Cars	Es un niño muy voluntarioso, tiene mucha energía, sin embargo, es de los <i>que se lleva y pega</i> , pero no soporta que le hagan a él.
Patricio Abimael	<b>Avengers</b>	<b>Avengers</b>	<b>Avengers</b>	Es un niño muy sensible, trata de integrarse, aunque, se le dificulta por los problemas de lenguaje que presenta, Sin embargo, busca la manera de encajar con ciertos compañeros.
Ángel	Pepa Pink		Pepa Pink	Se muestra indiferente y renuente a las actividades, <i>constantemente, grita y emite sonidos raros</i> , juega muy pesado con los demás, pero no le gusta que le hagan.

Se puede verificar que los medios de información "si" influyen como un medio reproductor de comportamientos violentos, ya que, por medio de la observación adoptan patrones de conducta, el cual, provoca una nula tolerancia a la frustración, en donde se deja de lado la autorregulación de emociones.

Se logró verificar estas situaciones al cuestionar a los alumnos sobre lo que acostumbran a realizar regularmente después de clases a lo que pueden responder; ver una película en la computadora o en la *tablet* y jugar video juegos en el celular, aluden algún personaje de su preferencia y con ello, nos permite escuchar que hacen los padres de familia mientras sus hijos ven una programación a lo que se puede responder, trabajan, ven su teléfono o realizan aseo en casa.

De esta manera, la falta de atención y supervisión que tienen los padres de familia cuando sus hijos observan sus programaciones favoritas, no hay quien los cuestione y sobre todo quien los oriente, en cuanto, a lo que ocurre en cada una de las escenas que proyectan los medios de información, los niños y niñas son presa fácil para las redes sociales y los medios de información.

La forma en la que ha repercutido el gusto y el fanatismo (*véase tabla 7*) de personajes ficticios, es demasiado preocupante, ya que, ocasiona que los niños desarrollen una nula tolerancia a la frustración, mostrándose irritables, cuando “no” se les proporcionan las cosas que quieren en el momento que lo piden, carecen de hábitos de cortesía para pedir las cosas, así como el valor de la “empatía” para ponerse en el lugar del otro y poder ayudar, tienden a relacionarse de una forma agresiva y brusca, sin medir las consecuencias de sus actos.

Como referente, la provocación de gustos y la influencia que tienen estas programaciones para atraer la atención de la etapa preescolar con la finalidad de reproducir acciones y actitudes violentas, los cuales, coadyuvan a distraer la atención hacia los problemas de contenido (*véase la tabla 7*).

En la actualidad al revisar sus pertenencias se muestra cierta influencia de caricaturas que llaman la atención (*véase tabla 8*)<sup>10</sup> fundamentalmente en un grupo que no tiene nada que ver con el anterior pero que, sin embargo, influye hacia la creación de un estereotipo o un estilo de vida.

---

<sup>10</sup> Este estudio se llevó a cabo a finales del 2018.

De acuerdo a lo que se muestra (véase tabla 8), se puede percibir como el gusto de ciertas programaciones influyen en el consumo, lenguaje, vestimenta, moda y reproducción de estereotipos en el comportamiento de los niños, ya que, creen sentirse identificados con personajes, los cuales, refieren características que llaman su atención. Es así, como podemos verificar la caricatura o el personaje de televisión que más acostumbran a ver, del cual, adoptan formas de ser y comportamientos no aptos para su edad (véase tabla 7 y 8), por lo anterior, es necesario “hacer algo” para contrarrestar conductas que terminen desbordando a la sociedad.

*Tabla. 8. La fluencia un gusto por las caricaturas*

Pertenencia	Mochila	Lonchera	Lapicera	TOTAL
Unicornio	2	2	2	6
<b>Avengers</b>	2	3	2	7
Dr. Jugete	1	1	1	3
Kity		2		2
Casimeritos	1			1
Boos	1			1
<b>Rayo McQueen</b>	1	1	1	3
<b>Hombre araña</b>	1	1	2	4
Nemo		1	1	2
<b>Cars</b>	1		1	2
Mono	1			1
Mimi		1		1
Princesita sofia			1	1
Pepa pink	1		1	2
Poopatroll	1	1		2
				38

*Se puede verificar que hay personajes que tienen mayor peso dentro del interés del niño, los cuales, funcionan como una causa que propicia severas consecuencias en cuanto a la forma que adquieren los niños para interactuar y socializar, esto causa un problema en su entorno escolar y social.*

Hoy en día, los padres de familia se muestran demasiado permisivos ante un comportamiento “negativo” y violento de sus hijos, ya que, evitan llamarles la atención y creen que la escuela debe asumir ciertas responsabilidades que les corresponden a ellos

como: el fomento de valores, hábitos para cuidar su salud, el implemento de palabras de cortesía con la finalidad de educar y formar a los niños y niñas en la actualidad.

Es por ello que, la falta de supervisión por parte de los padres de familia hacia lo que observan sus hijos hoy en día, es demasiado preocupante, ya que, la influencia que tienen los medios de información en la actualidad, ha dejado ver el cómo adoptan y adquieren modos de ser, ademanes, acciones y actitudes, en donde marcan ciertos estereotipos que los niños idealizan.

Al introducir formas de ser violentas dentro de la programación infantil, esto ha ocasionado que la manera en la que se conducen los personajes sean un modelo a seguir para los niños y niñas, adoptan patrones de conducta agresivas, en donde, logran que pierdan la realidad de la fantasía, fomentando una posible “moda” (véase *tabla 8*) insaciable por tener a su personaje favorito en ropa, estampas, poster, mochilas, loncheras, lapiceras y disfraces, estos y otros repercuten en el comportamiento del preescolar, dentro y fuera de su contexto familiar, social e institucional.

Es así, como los medios de información tienen la capacidad de influir dentro de su entorno familiar, escolar del niño, al utilizar estos medios como una herramienta que promueva hábitos, valores y patrones de conducta que propicien la forma en la que hoy se conducen, sin embargo, esto podría dar un giro drástico, si tomaran diversas temáticas del interés del niño, pero con la finalidad de potencializar habilidades que le permitan al preescolar tener un criterio propio que le ayude a identificar situaciones de aprendizaje, de acuerdo, a su edad.

Sin embargo, seguirán en transmisión esté tipo de programaciones, ya que, al gobierno no le conviene; por otra parte, mi rol como docente es mediar las agresiones que se suscitan dentro del aula, con la finalidad de contribuir al desarrollo de personas pensantes, críticas y reflexivas, capaces de emprender situaciones significativas convenientes a su persona.

La mediación que se tiene como docente, en cuanto, a la relación que hay entre los medios de información y la reproducción de personajes ficticios que tienden a idealizar provoca que “no” se puedan propiciar aprendizajes significativos de forma académica, por

la ausencia que hay por parte de los padres de familia (véase tabla 9), ya que, sus jornadas laborales no les permiten tener tiempo para estar con sus hijos, con la finalidad de evitar las consecuencias que se suscitan dentro de su comportamiento.

Tabla. 9. Tiempo que comparten los padres de familia con sus hijos

TIEMPO QUE COMPARTEN LOS PADRES DE FAMILIA CON SUS HIJOS							
NOMBRE DEL ALUMNO	HERMANOS	PADRES DIVORCIADOS	MADRE SOLTERA	VIVEN CON ABUELOS	AMBOS TRABAJAN	JORNADA LABORAL	TOTAL
Alizee Romina	1	No		No	Papá	8hrs	HERMANOS (5)
Janine Renata	1		✓	✓	Mamá	8hrs	PADRES DIVORCIADOS (1)
Karla Valeria	No	No		No	✓	8 hrs	MADRE SOLTERA (3)
Jessica Kaly	No		✓	✓	Mamá	8 hrs	VIVEN CON ABUELOS (5)
Elvira Ana	1	No		No	Papá	8hrs	AMBOS TRABAJAN (5)
Guadalupe S.	1	No		No	✓	8hrs	JORNADA LABORAL
María Milan	No	No		✓	✓	8 hrs	
Chantal. M	No	No		No	Papá	8hrs	
Carlos Iker	No		✓	✓		12 horas	
Salvador Hector	No	No		✓	✓	8hrs	
Eduardo Evan	1	No		No	Papá	12 horas	
Patricio Zyan	No	No		No	Papá	8hrs	
Ángel Sebastian	No	✓		No	✓	8 a 12 hrs	

*De acuerdo, a lo que se muestra en cuanto al tiempo que pasan los padres de familia con sus hijos, se puede verificar la existencia de familias disfuncionales que se observan dentro del grupo de 2° grado en el cual, se suscita un desfase total, en cuanto a la conformación del núcleo familiar, compartiendo el tiempo con los abuelos, porque ambos padres trabajan o porque la madre es soltera y no tiene el tiempo necesario para ellos.*

Se puede verificar lo que se percibe cotidianamente, en cuanto, al cuidado de los niños y las niñas, sobre la interacción que hay entre el docente y las personas que van a recoger los “abuelos”, (véase tabla 9), los cuales, restan autoridad a los padres de familia, con ello desfasan totalmente el rol que los padres deberían de cubrir, en cuanto, a la formación de sus propios hijos. Sin embargo, es más fácil para los padres de familia



deslindar responsabilidades y obligaciones, así como, el asumir un rol, solo como un proveedor económico.

De esta manera, es como los niños y niñas empiezan a construir su propia personalidad apoyados de personajes ficticios, los cuales, se muestran inofensivos pero lo que estimulan en la etapa infantil es la falta de tolerancia, paciencia, respeto valores que día con día se desvanecen y que dentro de la cotidianidad pueden pasar desapercibidos, mientras que aplicar violencia para jugar y/o resolver algún conflicto ya se muestra como algo natural dentro de una institución, así como de su entorno social y familiar.

Tabla. 10. *Que observan en casa*

QUE OBSERVAN EN CASA												
CARICATURAS						JUEGOS			PELICULAS			
Poopatrol	Dr. Juguerte	Power Rangers	Boob Esponja	Casimeritos	Avengers	Plantas-zombis	Mario Broos	Miky Aterrador	Boos	Hombre Araña	Miky Aterrador	
3	3	8	9	7	9	9	4	6	1	6	9	

*De nota quienes son los personajes que causan más influencia en la reproducción de acciones y actitudes en el preescolar, asumiendo patrones de conducta agresivos, los cuales, perciben como un comportamiento normal.*

De acuerdo, a lo que se observa en casa (véase tabla 10) pude percatarme del porque los alumnos de 2º grado muestran constantemente comportamientos violentos y agresivos, estos propician la reproducción de acciones y actitudes, de acuerdo, al gusto de ciertos personajes en programaciones televisivas, video juegos y películas.

Sin embargo, los personajes que mayor influencia tienen en los niños en este momento, para jugar en el recreo, es “plantas contra zombis”, me ha llamado la atención la manera en la que se organizan los alumnos para recrear el juego, en donde, optan por tomar decisiones para llegar a ciertos acuerdos como, quienes van a ser los zombis y quienes las plantas, por lo que observé, corren al redor del área de juegos son perseguidos por los zombis, estos caminan como sonámbulos y cambian el tono de su voz, para poder asustar a los demás, cuando los atrapan específicamente agarran al compañero y hacen como si se comieran algo de la cabeza, cuando terminan se retiran los zombis y siguen a otro compañero.

Los medios de información han provocado una influencia considerable en la etapa preescolar, ya que, a pesar del cambio de programaciones en el transcurso de los años

se ha visto inmiscuido el comportamiento de los niños y las niñas de forma avasalladora, adoptando modas, en cuanto a su forma de vestir, pertenencias marcadas con imágenes y disfraces de sus personajes favoritos, es innegable la forma en la que se dirigen dentro de su entorno, así es como los medios bombardean días y noches con la proyección de éste tipo.

Me he detenido a pensar, sobre lo que hacen en el juego libre, ya que, me causa conflicto la manera en la que interactúan y socializan, es por ello, que pregunté a los alumnos, él porque juegan plantas contra zombis, sus respuestas son realmente sorprendentes, ya que, de forma verbal comentaron.

*“Los zombis son personas que ya están muertas, por eso caminan como sonámbulos y hablan raro para asustar a los demás, es así, como se comen a las plantas y a los humanos, ya que, al comerse el cerebro de estos, los niños dicen tener más vidas lo que les ayuda a seguir con vida, no muestran ningún inconveniente en cuanto, al cambio de roles”.<sup>11</sup>*

Es así, como los niños y niñas del preescolar se han mostrado “vulnerables” expuestos a un suvenir de agresiones visuales como; el maltrato, golpes, apodos y situaciones que son adoptadas, por la forma en la que se dirigen los medios de información como la “televisión” y más si el contenido no es supervisado por los padres de familia, estos personajes se pueden modificar constantemente, ya que, pasa por tiempos determinados como, si fuera una moda, arrancando sumisiones por parte de los niños, padres de familia y los propios docentes.

Lo anterior nos permite augurar que los niños son presa fácil para los medios de información, muestran una vulnerabilidad, ¿Por qué? desde allí se intentan normar criterios, transformar su psique, crear un tipo de actor que consuma, consuma y consuma y en este sentido él adopte caricaturas de manera inconsciente, pero la perversidad de

---

<sup>11</sup> El relato son algunos de los comentarios que expresaron los alumnos de segundo de preescolar, respecto a la interpretación que ellos le dan al juego “Plantas contra zombis”.

dueños de medios que están francos para actuar en contra de una posibilidad de ser diferentes.

¿Cuál es el rol del docente ante esta embestida que cada día se afina, se perfecciona, se induce a través de celulares, redes sociales, etcétera, será el lado oscuro de las redes, los medios y los docentes, seguimos dormidos ante esta realidad, dónde vivimos y qué hacemos?

¿Cuál es el juicio crítico de padres de familia, docentes y directivos para cambiar y transformar la inercia de los medios de información y sus acciones? son veladas intencionadas para tener un tipo de consumidor, hasta el docente cae en este juego de consumir, consumir y seguirá en el consumo por el resto de sus vidas.

¿Si ésta influencia tiene los medios de información que tendrían que hacer los docentes para contrarrestar el consumo de suvenires? Es así, como se determina en el siguiente trabajo la aplicación de un taller para padres y maestros en el manejo y supervisión de los medios de información para su uso responsable con los alumnos de preescolar, con el afán de concientizar a los padres de familia sobre las consecuencias y repercusiones que se pueden presentar en sus hijos al reproducir patrones de conducta y formas de ser, la idea es darse cuenta de forma consiente la manera en la que estas programaciones pueden afectar su formación escolar y social de los mismos.

Es determinante que tanto padres de familia como docentes trabajen en conjunta colaboración para coadyuvar la formación escolar y con ello, establecer la importancia que se tiene en la construcción de su propia identidad, sin regirse por estereotipos proyectados en cada una de las programaciones que observan día con día, sino todo lo contrario, ayudar a la concepción de un criterio propio, para poder decidir realmente que es lo que más les beneficia al mostrarse como un ser humano crítico y reflexivo.

Incitándolos a ser auténticos y espontáneos sin seguir una línea de estereotipos superficiales que lo único que causan es dudar del concepto que se tiene de sí mismo, el cual, les introduce baja autoestima e inseguridad con su manera de conceptualizar al ser humano.

Por ende, se debe propiciar la adopción de hábitos y valores, los cuales, puedan aplicar y reproducir dentro de su cotidianidad sin mayor problema, al relacionarse de forma pacífica entre pares, enseñándoles la mejor manera de solucionar sus conflictos sin necesidad de agredir, lastimar y con ello mostrarles ser empático con el otro.

## **2.1. Un día de clases**

El día de hoy nos saludamos con la canción “Quién se comió las galletas sin decir” en la cual, tienen que ir diciendo los nombres de cada uno de los integrantes del grupo, cuando escuchan su nombre deben buscarlo de forma escrita en el lugar que se haya colocado, para observar quienes identifican su nombre, al iniciar la dinámica, los alumnos se muestran emocionados, ya que, es una canción que es de su agrado.

*Sin embargo, conforme van escuchando su nombre hay niñas como Valeria a la cual se le dificulta identificarlo, lo que incita a que su compañero Ángel se desespere y pierda la atención de la dinámica, optando por platicar con el compañero de a lado, si es Alejandro, Evan o Héctor, Santiago Milan, los que están a lado de él, empiezan a platicar, preguntan cosas como ¿ya viste la película del hombre araña?*

Se detonan ademanes y actitudes como; el hacer señas con las manos y el sonido de la presunta telaraña que sale de ella, empiezan a jugar y a girar en el espacio en el que se encuentran, situación que empieza a distraer totalmente la atención de otros compañeros de esta manera, pierden la atención de lo que se lleva a cabo.

Posteriormente suben al área de juegos y se colocan en el círculo que está marcado para esperar la indicación, antes de iniciar señalo mis ojos y mi oreja y les digo recuerden que debemos de.... “observar”, “escuchar” y atender indicaciones para evitar lastimarnos, es así como les pido observen al compañero que va a pasar primero para que vean el

circuito del “really”<sup>12</sup> con la finalidad de favorecer equilibrio y coordinación y poco a poco adquieran más confianza y seguridad al realizar cada uno de los circuitos.

Al iniciar el circuito por lo regular 5 niños de los 13 que conforman el grupo, empiezan a jugar y a distraer la atención de los demás, molestando al compañero de enfrente, empujan y se burlan de como realizan el ejercicio los demás, imitan ciertos sonidos y ademanes de personajes (empuñan la mano y colocan los dedos en cierta posición, el sonido de un carro cuando arranca o se detiene, levantan las manos como si fuera un fantasma para simular que son un zombi) de los cuales muestran gusto e interés por reproducirlos, sin medir las consecuencias de lo que puede llegar a pasar.

Es así como, en vez de seguir el circuito que se les mostró, optan por subirse a los juegos, se les llama varias veces la atención “sin obtener respuesta” hasta que llega el punto de ir por ellos para hablar sobre su comportamiento, por un momento se vuelven a reintegrar a la actividad, solo Ángel, Héctor y Alejandro se muestran indiferentes y renuentes a lo que se les dice y tienden a ignorar lo que se les comenta en ese momento.

¿Con estos precedentes se da inicio a la primera situación didáctica con el tema “Aprendamos a convivir” el cual se pregunta a los niños y niñas si tienen amigos y que es lo que acostumbran a realizar con ellos? se les explica la importancia de compartir.

Posteriormente se cuenta un cuento llamado “Hugo” el cual habla sobre apariencias y el trato que podemos brindar a las demás personas que están dentro de nuestro entorno, así mismo pregunto ¿Tienen amigos? ¿Cómo se llevan con ellos? ¿Creen que es importante compartir y ser amable? ¿Por qué? Se irán añadiendo las preguntas que vayan surgiendo.

Retomo sus respuestas como punto de partida y les hago referencia al trato que “yo” he observado que le dan a sus amigos al mostrarse groseros, al no medir sus fuerzas cuando juegan con ellos sabiendo que los pueden lastimar, el dejar de lado palabras de cortesía

---

<sup>12</sup> Es un circuito que consta de 3 etapas, se inicia con 1 calentamiento para estirar las extremidades de su cuerpo y puedan pasar a la etapa, 2 se hace un recorrido caminando sobre el circuito y se les explica lo que tienen que realizar, por último, se hacen dos equipos para que realicen el circuito ya marcado.

como; el pedir las cosas por favor y dar las gracias, pero a ellos se les hace más fácil el arrebatarse las cosas y el empujar para poder pasar y con ello “sentirse más fuerte”, acciones y actitudes que ya las hacen como algo “natural”.

De esta manera, desvió la situación del tema y en ocasiones opto por poner música para bailar, para sacarlos de las emociones que los envuelven en ese momento y/o se perciben como el enojo, la ansiedad y la irritabilidad para ello les doy la indicación, con respecto a la dinámica, por ejemplo; cuando la música se detenga tendrán que buscar a un compañero para abrazarlo, al cual le dirán una palabra que haga sentir bien al otro, por ejemplo: “Me agradaría que fuéramos amigos”, “Eres muy inteligente”, “Me gusta como dibujas”.

¿Para finalizar, realizan un dibujo de las personas que consideren sus mejores amigos del cual explican quiénes son? ¿De qué manera convives con ellos? ¿Eres compartido con ellos? ¿Qué sientes cuando alguien no te comparte?

Pregunto ¿Quién quiere pasar al frente para mostrarnos su dibujo? y con ello compartir de forma verbal a sus compañeros los motivos por los cuales realizaron de esa manera su dibujo.

Ya para finalizar la actividad, pasan a lavarse las manos para que puedan ingerir sus alimentos, situación que causa conflicto, ya que, los mismos niños que mencioné hace unos momentos tienden a “no” esperar a que todos tengan sus alimentos en la mesa y sus loncheras debajo de la misma, con esto, ocasionan que haya desorganización en el grupo y que no todos empiecen al mismo tiempo, con la finalidad de agradecer los alimentos que van a consumir, este es un hábito que está formando la institución en cada uno de sus grupos.

Al término de su “*lunch*” acostumbran a levantar sus utensilios, los guardan en su lonchera, la acomodan en su lugar y pasan al baño, pero por platicar, jugar y/o interrumpir al compañero, no todos terminan al mismo tiempo, situación que hace que nos atrasemos en lo que se tenía planificado, por lo regular “no” nos da tiempo para trabajar un juego de destreza como: lotería, formación de letras y números con la cantidad de piezas

determinadas, con la finalidad de favorecer atención y concentración. Y hasta que su lugar de trabajo queda limpio, se les da indicación para que pasen por su lapicera y bajen a inglés, terminan, suben al salón guardan sus pertenencias, acomodan mochilas, se forman para esperar la indicación y poder subir al recreo, ya estando arriba se les recuerda (subimos a compartir, jugar y ser amable con mis compañeros y amigos), aunque hay pequeños que se les deja tiempo fuera por el comportamiento que tuvieron en el transcurso del día.

Para finalizar bajamos, se lavan las manos y toman sus pertenencias para poder retirarnos, esto le causa conflicto en especial a Ángel, ya que, cuando se da la indicación en general sobre “chicos se forman, “ya nos vamos a casita” él ignora la indicación y se va a jugar o se regresa a sentarse a una de las sillitas que se encuentran en el área de juegos, lo que regularmente ocasiona, es que me regrese por él para bajarlos a todos juntos, pero se muestra molesto ante esta situación.

Si analizamos nuestra práctica docente y de manera concreta en la descripción de un día de clases encontramos serias deficiencias como la ausencia del trato de conflictos como la violencia, valores relacionados con lo que consideramos como piedra angular de la institución, la misión y visión de la misma, la permisividad de padres de familia, entre otras; lo que para ello es importante establecer una reflexión que nos aproxime a construir nuestro objeto de estudio y poder diseñar una propuesta de intervención.

## **2.2. Reflexión de mi práctica docente**

De qué manera pueden aportar los dos planes de trabajo que dirige el colegio “Viena”, oficial-interno<sup>13</sup> para cubrir lo que plantea el Programa de Educación Preescolar 2011, lo que pretende el programa, es la construcción de una formación integral, con base, en el

---

<sup>13</sup> *Plan de trabajo interno: se divide en doce meses, en donde, cada uno de ellos muestra lo que tienen que aprender los alumnos, por ejemplo; en el mes de Enero se realizan actividades para que aprendan vocales script y palmer, así como los números 16, 17, 18 y 19, se trabaja trazo, conteo, decenas y unidades y figuras geométricas. Plan oficial: se colocan los 6 campos formativos, Lenguaje y comunicación, Pensamiento Matemático, Desarrollo Personal y Social, Exploración y Conocimiento del Mundo, Desarrollo Físico y Salud y Expresión y Apreciación Artísticas, así mismo se eligen las competencias que se van a trabajar sobre el desarrollo de las propias situaciones didácticas, tomando en cuenta los aprendizajes esperados que se pretenden lograr con lo antes ya mencionado basado en el Programa de Educación Preescolar (SEP, 2011).*

desarrollo de ambientes de aprendizaje que propicien el impulso de competencias, basadas en los campos formativos; *Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Desarrollo Personal y Social, Desarrollo Físico y Salud, Exploración y Conocimiento del Mundo y Expresión y Apreciación Artísticas*, con la finalidad de cubrir los aprendizajes esperados que plantea el mismo documento (SEP, 2011).

Más no la reproducción de modelos de crianza que sólo cubran el cuidado y la atención, así como el contenido de libros que adquieren los padres de familia, para que puedan trabajar sus hijos y con ello, lo que propician de forma inconsciente, es la adquisición de aprendizajes utilitarios, en donde, se deja de lado la construcción de un criterio propio que les ayude a dirigirse bajo un razonamiento crítico y reflexivo.

Es ahí en donde los niños y las niñas se vuelven presa fácil para la reproducción de personajes ficticios que observan en diversas programaciones de medios informativos (*véase tabla 9*) lo que ocasiona que los niños pierdan la atención y concentración de lo que se trabaja en un determinado momento.

Así como, la falta de información que se tiene como docente sobre los intereses de los alumnos, lo que provoca una desorganización rotunda dentro de mi práctica docente, lo cual, me empuja a involucrarme más a fondo a estas situaciones, con la finalidad de tener alternativas para contrarrestar las agresiones dentro del grupo, así como la autorregulación de emociones con base en dinámicas que les permitan reflexionar sobre su actuar, ya sea, físico y verbal a la hora de relacionarse entre pares.

alternativas que coadyuven a mejorar la enseñanza-aprendizaje en el preescolar, así como, el fomento de hábitos y valores que tengan como finalidad el cambio de la posible educación que dicen brindar, si se tuviera como referente un enfoque constructivo y pedagógico se evitaría navegar contra viento y marea al desarrollar prácticas burdas.

Si a esto le sumamos la falta de apoyo por parte de los padres de familia, en cuestión de asistencia, impuntualidad y el caso omiso que hacen a las recomendaciones que se les sugieren con la finalidad de que refuercen lo que se trabaja dentro de clase para “ellos”



es más fácil “no” aceptar lo que se percibe en el comportamiento de sus hijos, el evadir la manera en la que se dirigen a sus compañeros al interactuar con ellos.

Si se toma en cuenta lo anterior, es posible una nueva forma de hacer la clase, esto implicaría darnos cuenta que la ausencia de padres de familia, se debe a las jornadas laborales que cubren (*véase tabla 9*) porque, se escucha “bien” 8 horas de trabajo diario, pero si a ello, se le suma el cubrir horas extras o un doble turno, esto requiere de tiempo, el cual, le quitan a sus hijos para percibir más ingresos económicos y con ello, puedan solventar sus necesidades básicas.

Entonces, la desorganización, la ausencia de apoyos, la reproducción de personajes, la imitación de ciertas prácticas ventiladas en la televisión, son factores que me orillan a organizar tiempos, de acuerdo, a la dinámica que se vaya a trabajar, según los aspectos que nos pide el programa interno de la institución y a su vez el Programa de Educación Preescolar 2011 y con ello, crear espacios que constituyan ambientes de aprendizaje, para trabajar temáticas que sean de su interés, al establecer otro tipo de alternativas a las que ya se está acostumbrado a desarrollar, con la finalidad de involucrarme más sobre sus intereses y ver la manera de aterrizar estos contenidos de una manera crítica y reflexiva, sobre su actuar.

De esta manera, la implementación de dinámicas manuales les permitiría favorecer la imaginación y creatividad y con ello promover el uso de recursos que propicien el gusto por las artes, que coadyuven a la regulación de emociones, específicamente para contrarrestar todo tipo de agresiones, con la finalidad de concientizar a los alumnos sobre su actuar, así como involucrar a padres de familia, para que se logre un trabajo colaborativo, como la organización de tiempos específicos para cada actividad.

La desorganización en cuanto a mis tiempos, ha interrumpido la continuidad de planes, actividades y dinámicas, para la construcción de enseñanza-aprendizaje, así como en mi vida diaria, sin duda alguna, eso no me ha permitido finiquitar el plan de trabajo y llegar a los objetivos que planteo dentro de mis situaciones didácticas “el tiempo”, por lo regular, acostumbro a trabajar bajo presión, situación que me afecta a la larga, ya que, dejo juntar el trabajo administrativo que se requiere, pasando como desapercibido, aspecto que de

cierta manera mis alumnos adoptan de mí y a la hora de trabajar se propicia un caos en el área de trabajo, por la falta de organización en cuestión de horarios y materiales didácticos.

El imponer mi autoridad observo que también me ha traído problemas, ya que, hay niños y niñas que cuando se les pide “algo” o se les da alguna indicación, tienden a “retarme” respondiéndome con un “no” quiero trabajar o “no” lo voy hacer. Por otra parte, acostumbro a que pidan las cosas por favor y den las gracias, sin embargo, en ocasiones la falta de empatía de mi parte, conlleva a otro conflicto a la hora de interactuar y relacionarnos alumno-maestro al no concluir las actividades programadas.

Ya que, la construcción de aprendizajes se ha visto afectada por la imposición y el seguimiento que se le tiene que dar a la planificación anual interna que impone y pide la institución, así como la forma de abordarlas y llevarlas a cabo, de esta manera se corrompe lo que se pide en el Programa de Educación Preescolar, es por ello que, se pretende propiciar ambientes de aprendizaje, mediante la implementación de estrategias que propicien una participación individual y colaborativa por medio del juego.

Para ello, se pretende desarrollar un ambiente agradable, en donde los alumnos se sientan identificados con el espacio, en el cual, se colocan mesas y bancas largas cubiertas con hule negro, encima de ellas se acumulan diferentes recursos como; vasos pequeños desechable, pintura, engrudo, globos, papel de estraza, papel de diferentes tamaños y colores, de acuerdo, a la dinámica que se vaya a plantear como por ejemplo: hacer una piñata y trabajar la hechura en diferentes pasos a seguir.

Y con ello, indagar con los alumnos los materiales a utilizar, con los cuales, les gustaría trabajar, se les colocaran playeras largas para que puedan trabajar, así como un espacio en donde puedan exponer y hacer una posible reflexión para favorecer la autorregulación de emociones y con ello, contrarrestar la reproducción de acciones y actitudes agresivas dentro y fuera del entorno en el que se desenvuelven.

En cuanto al uso de recursos didácticos, claro si se les puede llamar así los libros y cuadernos que se utilizan como una herramienta para trabajar y desarrollar lo que se

plantea dentro del plan de trabajo interno, con la finalidad de que reconozcan letras, trazos, compresión de lectura, conteo bajo un rango determinado, así como, la utilización de números para generar estrategias que propicien la resolución de problemas numéricos.

Sin duda alguna, se les sigue dando utilidad a materiales que ya tienen de años anteriores como; la sopa, el frijol, el arroz, pedacitos de papel de todo tipo, crepé, china, lustre etcétera, así como el uso del fommy, pinturas, crayolas, aunque, no sea el material que uno requiera, ya que, hay dos, opciones: uno, comprar lo necesario con el salario quincenal y sin posibilidad de recuperarlo; dos implementar dinámicas para reutilizar los materiales ya mencionados.

Sólo para eventos especiales como; *Primavera, Día del niño, Día de la madre, Día de muertos, navidad, etcétera*, son fechas en las que se piden cooperaciones “extra” a los padres de familia para realizar manualidades con los alumnos.

Las competencias son aspectos que no consideran dentro de la institución para la formación del niño, ya que, se dejan de lado, por cubrir el plan interno de la institución y por ende, cubrir el servicio que como institución se les brinda a los padres de familia. De esta manera, el uso de competencias se introduce como un mero requerimiento administrativo, plasmado en un documento, sin darle seguimiento y continuidad.

Sin embargo, se pretende que con este trabajo se retome lo que plantean los campos formativos, “se asume como tal, el estímulo de competencias en especial las del *campo formativo Desarrollo Personal y Social* al establecer relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía” (SEP, 2011, p. 77).

Entonces la que nos conlleva a sintetizar una oportunidad de poder comprender la realidad en el colegio “Viena” implica el cómo contrarrestar la reproducción de estereotipos de actores inanimados violentos preferidos como los súper héroes de los programas de televisión.

### **2.3. Pregunta de intervención**

¿Cómo contrarrestar la reproducción de acciones y actitudes violentas en los niños de preescolar en el colegio “Viena” y poder lograr una autorregulación de emociones y propiciar una convivencia sana y pacífica entre pares?

#### **Objetivo general:**

Diseñar dinámicas grupales, con el uso del arte libre y la creación artística a través de la imaginación fundamente la recreación de escenas para propiciar la interacción pacífica, sana y saludable en niños de preescolar dos.

#### **Objeto de estudio:**

La violencia física, verbal y simbólica en niños de preescolar II del colegio “Viena”.

#### **Propósito:**

Concientizar a los padres de familia sobre las posibles consecuencias que se pueden presentar en sus hijos en cuanto a la reproducción de acciones y actitudes y con ello fomentar la regulación de sus propias emociones “Autorregulación”.

Propiciar la implementación de talleres que me permitan regular sus emociones por medio de algunas situaciones didácticas, la finalidad de contrarrestar agresiones verbales y físicas que se susciten dentro de sus relaciones interpersonales, así como la resolución de problemas por medio del diálogo.

#### **Hipótesis:**

- Entre más se promueva el “juego” dirigido, más posibilidades hay que los alumnos adopten patrones de conducta, basados en el respeto, la equidad y la colaboración.
- Entre más conscientes estén los padres de familia sobre la manera en la que repercute el pasar “tiempo de calidad” con sus hijos, ellos mismos propiciarán un ambiente de confianza, seguridad y libre expresión.

- Entre más se promueva la expresión verbal, más alternativas tiene el alumno de resolver una situación por medio del diálogo, mediante la supervisión.

## **2.4. La importancia de atender acciones violentas**

La sociedad escolar se ha visto inmiscuida en acciones violentas que se han generado mediante el impacto que tienen los diversos medios de información en los niños y niñas de educación preescolar. Los alumnos adquieren cierto impulso que fomenta el ejercicio de violencia dentro y fuera de su entorno escolar; esto afecta a su etapa infantil notoriamente, provocada por la ausencia que hay en los padres de familia al no supervisar a los educandos, al permitir que ellos reciban contenidos visuales agresivos, ya sea en dibujos animados o programas como los *tells shows* que fomentan todo tipo de agresividad, los cuales, tienden a reproducirse a través de la imitación.

Los alumnos adquieren conductas y actitudes que terminan en un anacronismo, las cuales, repercuten en la formación de cada una de ellos, ya que, existe un repertorio diverso que transmiten los medios de información en caricaturas, series televisivas, películas, video juegos y redes sociales; cada uno de esos contenidos generan conductas violentas que reproducen los estudiantes en el entorno escolar, ya que, los niños no logran identificar valores y antivalores de esta manera el proceso de razonamiento no constituye la hora de su acción, por lo que, se encuentran en una etapa de formación de valores y convivencia, por lo cual, reaccionan impulsivamente, esto debido a la naturaleza del ser humano donde la agresión es acto de defensa natural.

Con este Proyecto de intervención se pretende regular el accionar de padres de familia sobre situaciones inapropiadas, potenciando la convivencia sana y pacífica en los niños de preescolar dentro del centro escolar.

En la misma línea, Roger Filder (2015) periodista, diseñador y experto en nuevas tecnologías, explica que...

La aparición de distintos medios de comunicación siempre generó el temor a depender excesivamente del mismo e incluso desde los propios medios se tendió a temer que “el nuevo” suplantara a los ya existentes. Sin embargo, Filder entiende que gracias a la co-

evolución y co-existencia de los medios van reconociendo su lugar y su rol dentro del sistema (Filder, 2015, p. 25).

Es evidente como la sociedad actual está sumergida en lo que les proyectan los medios de información, ya que, en ellos se puede encontrar, cualquier tipo de contenido, los cuales, han suplantado de cierta manera a la familia, esto con la finalidad de entretener al espectador, sin embargo, es preocupante saber que los contenidos que proyectan en los medios de información son altamente agresivos, eróticos, consumistas y con “poca” veracidad, a los cuales, se les considera consiente e inconscientemente como medios informativos pero realmente no generan en su mayoría aprendizajes en cuestión de valores y hábitos.

Antes de que se diera uso a las tic's, la Internet o las plataformas de contenidos variados; el medio con más audiencia era la televisión, un medio relevante, el cual, funge todavía en la actualidad como una de las instituciones socializadoras, con los cuales, niños y niñas interactúan directa e indirectamente por lo menos de tres a cuatro horas diarias.

Es indudable que la televisión como las redes sociales, es un medio de reproducción, creación y formación de actitudes en los niños y niñas desde temprana edad son sometidos a su influencia sin poseer una regulación adecuada por parte de los padres, familiares y maestros.

La televisión no discrimina sino que se manifiesta sin respetar edades ni sensibilidades sino que enfrenta a los niños ante las informaciones adultas- los secretos a cerca de la vida sexual, acerca del dinero, acerca de la violencia de la muerte y las enfermedades eran mantenidos y se le iban revelando progresivamente cuando se consideraba que el niño estaba en condiciones de acceder a su conocimiento e infantiliza a los adultos suprimiendo las exigencias tradicionales para el acceso a la información (Meza, 2002, p. 3).

De esta manera, la vida que les presentan los medios de información es más atractiva que la vida cotidiana de los niños y niñas, ya que, estos factores les influyen en su formación, debido al tiempo que conviven e interactúan con este medio es mayor a la convivencia familiar, en la mayoría de los casos.

Es así como, los medios de información producen una dependencia por su atracción ficticia y la creación de escenarios no reales; que a los niños de preescolar atraen en demasía, debido a que en su etapa, fanatizan personajes que provocan que ellos lo quieran llevar a la realidad, esto por la falta de orientación, convirtiéndose proveedores de estereotipos y modelos del ser, el cual, genera cierta influencia en la conceptualización de su estado físico, mental y emocional, viéndose reflejado en el incremento de los trastornos de la alimentación en edades cada vez más tempranas, la violencia mostrada en adolescentes, práctica sexualidad prematura, la desvaloración de la economía, entre otras consecuencias.

De esta manera, los patrones de conducta a seguir, que se proyectan a través de los medios de información, la intensión de ser en cuanto a los estereotipos que reflejan en cada uno de sus contenidos, aunque no pretenden que el ser humano tome como modelo a seguir este tipo de acciones y actitudes infringen en los niños y adolescentes negativamente debido a que falta una regulación por parte de los padres de familia y maestros que los ayuden a distinguir la veracidad y realidad de los mismos y así, formular un criterio personal que les ayude a distinguir el sentido humanista y no sólo el de una sociedad “consumista”.

Lo destacado no es la producción que proyectan los estereotipos, sino, lo que reproducen a través de, por el cual, creen que es un ideal a seguir y da una formación inadecuada del ser humano, el ejemplo más claro, son los modelos de mujeres y hombres que aparecen en estos medios, esbeltos, sanos, irradiando energía, pero a la vez imponiendo un estereotipo para la sociedad, ser de esa manera, es sinónimo de ser exitoso.

Los niños y niñas tratan de imitar a estos estereotipos que muestran los medios de información, sean positivos o negativos por sólo ser llamativos, tienen como objetivo las mismas cualidades que muestran en ficción.

Si bien, los personajes que aparecen en los medios de información, parecen inofensivos, son los que más carga violenta proyectan a los espectadores, con la falta de sensibilidad de escenas violentas, pueden hacer que los niños y niñas carezcan de reacciones

emocionales ante actos violentos en su vida real e incluso pierdan el interés por ayudar a alguien “la falta de empatía” hacia las personas que están a su alrededor.

...En el siglo XX surgen los dibujos animados, los cuales, presentan diversas características, estos son personajes irreales, ocupados en aventuras poco relevantes, donde la agresividad, la violencia, el ataque son características comunes, ya que, estos no trabajan para vivir, el ocio es habitual en ellos, no tienen problemas y por lo tanto no son ningún ejemplo o modelo de la vida para los niños, ya que, ellos se encuentran formando su personalidad y necesitan modelos de vida óptimos en relación con la realidad, los personajes pueden ser simpáticos pero no ejemplares (Pauta, 2015, p. 29).

Pareciera que los medios de información y las redes sociales, están más preocupadas solamente por un mejor *rating*, olvidándose del tipo de contenidos en las programaciones, en cuanto a la formación de los mismos y los horarios establecidos para cada una de las programaciones infantiles, de tal manera que, hoy en día los programas de adultos han invadido esos horarios.

El desarrollo en los niños y niñas se enfatiza en programaciones infantiles que cuentan con un alto grado de violencia y agresiones, físicas, verbales y emocionales como: la transmisión de dibujos animados no aptos para niños como:

*Dr, Juguete, Hombre Araña, Cars, Rayo McQueen, Avengers, Casimeritos películas de súper héroes, juegos como; plantas contra zombis*, en ellos se transmiten a los niños y niñas una gran cantidad de antivalores; sin embargo, son programas que se manifiestan en transmisión diaria, aun cuando son dibujos animados para ser transmitidos en horarios de adultos, así también, los *reality show* tienen contenidos no aptos para niños, los cuales, se comentan continuamente en los contextos familiares, sociales y dentro del aula.

Lamentablemente los patrones de conducta que manifiestan en cada una de estas programaciones, inconscientemente se introducen en la personalidad del niño, al ocupar lugar dentro de la formación, ya que, cuentan con un alto grado de violencia en cuanto a agresiones físicas y verbales, comportamientos que proyectan determinadas reacciones impulsivas, personales y sociales, con ello, acrecentar así la formación de personas



sedentarias, impulsivas con una nula tolerancia a la frustración, esto afecta a la formación en el desarrollo de habilidades en cada uno de los infantes.

## ***Capítulo III***

### ***Niños ausentes: Atrapados en los medios de información***

#### ***3. Aproximación teórica***

##### ***3.1. La Reforma: convivencia escolar***

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) surge de las necesidades o de los intereses gubernamentales que presenta el país, en cuanto, a la calidad en la educación; así mismo pretende impulsar y transformar carencias que hay en el sistema educativo para la mejora de los aprendizajes en los estudiantes, por ende, empiezan a surgir organismos de evaluación, con los cuales, se permitiera evaluar y medir avances, con base, al nivel académico de cada uno de los alumnos, docentes e instituciones.

Y con ello, llegar a una vinculación en la educación básica (preescolar, primaria y secundaria) articulando ciertos niveles, así como modificar los contenidos de los planes y programas de estudio con la finalidad de desarrollar competencias y habilidades, las cuales, se requieren movilizar de forma colaborativa al tomar en cuenta el Programa de Educación Preescolar 2011 para lograr prácticas altamente competitivas dentro del aula a través de una profesionalización constante del docente. Por tanto, se considera una propuesta curricular organizada por competencias, en cuanto, a la necesidad de articular, conocimientos aptitudes, habilidades y valores.

Actualmente nos preocupan los cambios que han realizado en la Educación Básica, ya que, ésta pretende reorientar con nuevos contenidos para la mejora de una calidad educativa en México con la marcha de compromisos y acuerdos que favorezcan un desarrollo integral de la sociedad basada en competencias y habilidades, las cuales, se puedan aplicar en la vida cotidiana.

De esta manera, la Secretaria de Educación Pública (SEP) es responsable junto con el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) del monitoreo y la

evaluación general del sistema educativo a nivel nacional y estatal, al tomar en cuenta la implementación de pruebas, al incluir las asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, la finalidad de dicha evaluación es recabar información y con ello, proporcionar una rendición de cuentas para favorecer los procesos y resultados educativos.

Es así como el INEE realiza comparaciones y presenta porcentajes de los avances y limitaciones en la etapa preescolar, primaria y secundaria, ya que, en el 2004-2005 hubo fuertes incrementos de matrícula a partir de la obligatoriedad del preescolar a la Educación Básica (INEE, 2012, p. 8).

En los estudios a gran escala publicados por el INEE (2008) se han centrado en temas como infraestructura y equipamiento en escuelas primarias y secundarias en educación básica, así como violencia, disciplina y adicciones; prácticas de enseñanza para desarrollar la comprensión de lectura en escuelas primarias, ya que, la educación se ha visto inmiscuida por una cultura de evaluación y de rendición de cuentas, monitoreada por el INEE, la cual, puede brindar elementos para juzgar mejor al país, de acuerdo a la calidad educativa de estas revisiones, el INEE utiliza varios instrumentos de evaluación, éstos incluyen cuestionarios, guías de observación, análisis de documentos y entrevistas (Pascual y Nieto, 2009, p. 21).

Sin embargo, en el contexto Mexicano la obligatoriedad ha llevado a una oferta masiva y de supuesta igualdad, tanto que resulta inapropiada para familias de escasos recursos, es por ello que, México requiere de una política que ofrezca servicios educativos de excelente calidad al tomar en cuenta las zonas marginadas con menos recursos para salir de la miseria en la que se vive y asegurar que sean adecuados a sus recursos, reconociendo las condiciones laborales de las familias de esas comunidades.

Es así, como las poblaciones que cuentan con más recursos son las que tienen más posibilidades de tener una mejor educación y con ello poder concluirla, sin embargo, las zonas rurales son contextos vulnerables y están destinadas a seguir sufriendo la marginación y la desigualdad que el mismo gobierno ha ocasionado al no tomar en cuenta las condiciones de estas comunidades.

Por ende, el despliegue curricular del Programa de Educación Preescolar se conformó en 6 campos formativos, los cuales, se estimulan en *Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático,*

*Desarrollo Personal y Social, Desarrollo Físico y Salud, Expresión y Apreciación Artísticas y Exploración y Conocimiento del Mundo (SEP, 2011).*

La implementación de estos Campos Formativos se determinó para facilitar la práctica docente y con ello, desarrollar competencias, habilidades y destrezas en los alumnos de educación básica, al verificar los contenidos de los mismos, para favorecer la construcción de aprendizajes significativos que les permitan desenvolverse dentro de su entorno escolar, familiar y social de forma satisfactoria.

Los Campos Formativos que se encuentran inmersos en la problemática, ya expuesta sobre el uso y manejo inadecuado de los medios de información en los alumnos de preescolar se pueden involucrar los siguientes:

El primer Campo Formativo abordar es Lenguaje y Comunicación, con el cual, se pretende propiciar en los alumnos de preescolar, ambientes de interacción a partir del entendimiento, al emplear formas de expresión oral y escrita con propósitos diferentes con la finalidad de aprender a escuchar, comprender e interactuar, los cuales, permitan la ampliación de conceptos y con ello enriquecer un vocabulario propio, así como la forma de relacionarse dentro del entorno en el que se desenvuelven.

Sin embargo, la influencia del contexto familiar y social desfasan los conocimientos que se requieren cubrir en este nivel educativo, en cuanto, a la expresión verbal de ideas, opiniones y referentes, así como, la forma inadecuada en la que han aprendido a relacionarse por medio de un lenguaje burdo y grotesco al expresarse mediante un vocabulario apoyado por expresiones gesticulares y formas inadecuadas de dialogar al mantener una conversación.

Todo ello como una posible consecuencia de lo que observan día con día en cada una de las proyecciones que tienden a ver dentro de los medios de comunicación, ya que, es una de las primeras interacciones que surgen entre los medios visuales y los niños de preescolar, al estimular de forma inconsciente la forma en la que pueden relacionarse dentro de su entorno escolar, familiar y social, reforzando estas áreas con la manera en la que se expresan de forma verbal y se desenvuelven a la hora de interactuar cada uno

de los integrantes del núcleo familiar en donde pertenecen, es así, como se rigen por maneras de ser, al adoptar patrones de conducta, los cuales, utilizan de cierta manera para construir su propia identidad.

Otro Campo Formativo que se puede integrar dentro de esta problemática es el de, Desarrollo Personal y Social, el cual, se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso que se tiene, en cuanto, a la construcción de una identidad personal y a su vez de las posibles competencias emocionales y sociales, así como, la comprensión y la regulación de sus emociones al establecer la capacidad que tienen, en cuanto, a sus relaciones interpersonales, procesos estrechamente relacionados con, los cuales, los niños y las niñas logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social (SEP, 2011a, p. 53).

De esta manera, la comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas, expresarlas, organizarlas, darles significado, así como el control de impulsos y reacciones en el contexto dentro de un ambiente social con la finalidad de llegar a lograr una posible autorregulación de emociones “Es de suma importancia, establecer competencias referentes al campo formativo Desarrollo Personal y Social; Establecer relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía” (SEP, 2011, p. 77).

Sin embargo, pareciera en especial que en este Campo Formativo el desarrollo de competencias, se torna insignificante, ya que, en la actualidad puede parecer bastante absurdo lo que se plantea dentro de los contenidos, por la manera en la que se rigen en el preescolar, en el cual, reproducen acciones y actitudes, bastante agresivas lo que contribuye a propiciar, estados de ánimo como coraje, ira e impulsividad a la hora de relacionarse entre sí.

Al tomar como referente los medios visuales, un medio que proyecta diversos personajes ficticios con diferentes capacidades y habilidades con el que llegan a propiciar la idealización y la falsa conceptualización de cómo resolver un conflicto o de qué manera relacionarse, este puede llegar a repercutir en su comportamiento, así como de su entorno escolar y familiar, con ello, se pueden estimular comportamientos inadecuados, de acuerdo, a su edad teniendo una nula regulación en cuanto a sus emociones y a la forma

en la que pueden propiciar una relación de amistad, basado en la cordialidad y la amabilidad.

Las relaciones de amistad se construyen a partir de las formas de ser, sin llegar a la apropiación de actitudes que en primera instancia parezcan inadecuadas y en este proceso las acepten con tal de sentirse parte de un círculo social, es así como la regulación de conductas, emociones y actitudes puede permitir un mejor desenvolvimiento a la hora de relacionarse de forma pacífica.

Al vincular y tomar, como referente el campo formativo Lenguaje y Comunicación en cuanto a la expresión verbal para lograr construir diálogos que permitan favorecer una conversación fluida, sin necesidad de agredir al otro para darse a entender al utilizar un vocabulario claro y congruente en la etapa preescolar, sin seguir patrones de conducta ofensivos, los cuales, estimulen un comportamiento regido por actitudes agresivas y violentas reguladas por el campo formativo Desarrollo Personal y Social. (SEP, 2011, p. 41).

El campo formativo Lenguaje y Comunicación y Desarrollo Personal y Social, nos permite conocer las carencias y deficiencias que se tiene como; institución, directivos, docentes, padres de familia, así como los propios niños, en cuanto, a la forma en la que dirigen los contenidos que promueve el programa de Educación Preescolar, así como la manera en la que construyen el conocimiento los propios alumnos.

### ***3.2. Implicaciones del proyecto***

Lo que orilla a cada agente a concientizar el actuar que se lleva a cabo, con la finalidad de involucrarse en el actuar de directivos, docentes, padres de familia y niños, para contrarrestar la violencia dentro de la institución.

#### ***Institución:***

A raíz del comportamiento agresivo que muestran los niños de preescolar dentro de la institución, esta optó por llevar a cabo cursos; como ser buen padre en un minuto, objetivos, elogios y reprimendas, con la finalidad de concientizar al padre de familia sobre el actuar de sus hijos, sin embargo las pláticas que se implementaban no llegaban a

cubrir el objetivo ya planteado en cuanto a la posible interacción que pudiera haber entre padre-hijo, cursos a los cuales los padres de familia no les dieron la importancia que se pretendía, al poner como argumento la falta de tiempo “trabajo”.

### ***Directivos:***

Lo que se pretende, es exigir a los directivos de la institución que se conduzcan con liderazgo, que sepan dirigir un equipo de trabajo, que coadyuve a la mejora de un trabajo colaborativo de manera eficaz que realmente estén conscientes de cuál es su función como, ya que, la falta de liderazgo por parte de los directivos afecta constantemente la organización según los aspectos que deberían de cubrir en un determinado momento y no es que se den cuenta de lo que provocan con ello, si no, que no le dan la importancia que se requiere.

De qué sirve que lleven a cabo las actualizaciones del personal docente, juntas, cursos, pláticas para padres y eventos que respondan a la mejora de una formación integral de forma colaborativa.

He implementen “El cuaderno viajero” lo que se pretende con ello, es un mero inicio al enviar artículos de interés como por ejemplo; no puedo, limites, la forma en la que promueven los padres de familia las redes sociales “para calmarlos” y cómo repercute en ellos, este se rola constantemente con un artículo nuevo con la finalidad de que lean, escriban una pequeña reflexión y con ella, coloquen de qué manera van a utilizar esta lectura y como pretenden llevarla a cabo con sus hijos para propiciar posibles cambios en la conducta de los alumnos.

Sin embargo, al percibir la inasistencia de los mismos, dejan de dar el seguimiento pertinente y con ello dejan de lado el posible fomento de una práctica eficaz para seguir promoviendo una práctica obsoleta, burda y rutinaria. Con este trabajo se pretende concientizar a los directivos sobre su actuar con la finalidad de que implementen estrategias que les permitan favorecer su práctica directiva.

## ***Docentes:***

Dentro de la práctica misma se ha intentado centrar cierta atención en los intereses del preescolar (medios de información) al propiciar cuestionamientos, reflexiones y la concientización de acciones y actitudes al proponer artículos que se les mandan a los padres de familia con la finalidad de contrarrestar agresiones físicas y verbales al relacionarse unos con otros.

Por otra parte, el Programa de Educación Preescolar 2011 pretende propiciar el uso de las tic's y cómo utilizan esa información, si no existe una actualización constante en ningún aspecto para la mejora de una práctica significativa. Como se pretende darle seguimiento a las tic's si la mayor parte de las ocasiones lo que se desarrolla dentro del plan de trabajo se queda a la deriva por darle continuidad al término de libros y cuadernos.

La disyuntiva que se presenta es “el navegar contra corriente”, ya que, las imposiciones directivas en cuanto a priorizar el desarrollo de conocimientos por medio de libros y cuadernos tiene mayor peso que el verificar del porqué se muestran bajo un comportamiento agresivo si es un factor que puede movilizar la atención y concentración en cada una de las dinámicas que se pretendan implementar, otro factor importante sería el evitar incidencias “agresiones físicas” que se suscitan día con día, sin darles mayor importancia y justificar actitudes con “son niños” ahora ya juegan así y como justificar algo que de cierta manera está causando problema dentro de las relaciones interpersonales.

## ***Padres de familia:***

Hoy en día los padres de familia también se ven afectados por los medios de información, así como las redes sociales, ya que, cuando se presentan juntas y dinámicas con el propósito de involucrarlos sobre la forma en la que acostumbra a reaccionar su hijo ante un proceso de asimilación, en cuanto, a su enseñanza- aprendizaje, los tutores se muestran igual que los niños dispersos, con falta de interés, mientras se implementa lo ya planteado, ellos se mantienen ocupados en la *Tablet* y el celular.



Al tener jornadas laborales amplias que implican pasar menos tiempo con sus hijos “tiempo” que los niños utilizan en el refugio y sumergimiento en los medios de información ante una nula supervisión por parte de los tutores, como involucrar a los padres de familia si las jornadas laborales absorben el tiempo que podrían dedicarle a sus hijos, optando por pagar club de tareas y comida extra para que coma su hijo en la tarde y con ello pueda cubrir más tiempo.

De qué manera se puede involucrar y concientizar a los padres de familia sobre el actuar de sus hijos si hacen como que se preocupan, “preguntan”, pero no atienden las sugerencias y observaciones que se les brindan, ya que, hoy en día tienden a justificar el comportamiento de los mismos, dejan de lado el dirigirse con cierta autoridad lo que provoca que ahora los niños se relacionen sin reglas y límites bajo una gran carencia de valores.

### ***Niños:***

La etapa preescolar se encuentra inmerso ante la manipulación de lo que proyectan los medios visuales lo que provoca una nula regulación de emociones y como propiciar algo así si los agentes que mantienen una “relación estrecha” con ellos; como; padres de familia, hermanos, docentes y amigos los orillan a que se inmiscuyan dentro de los contenidos de proyecciones violentas televisivas, películas y juegos, lo que para ellos su actuar ya es algo normal.

### ***3.3. Violencia y Agresión***

En este apartado se exponen referentes, con respecto, a la interiorización, repercusión y reproducción de procesos violentos, basados en proyecciones que se observan en los medios visuales, ya que, esta investigación se basa principalmente en los efectos y las consecuencias que estos medios han propiciado, dándole un uso inadecuado de las tic's.

Es así, como la sociedad se ha visto inmiscuida en procesos violentos que se han ido generando mediante diversos medios de información y redes sociales, ya que, el ser humano adopta cierto poder para ejercer violencia dentro y fuera del entorno en el que

se desenvuelve, el cual, ha afectado notoriamente a los niños y niñas especialmente en la etapa preescolar, es por ello que, es primordial mencionar el significado de “violencia”.

Vidal, la define como la “violación de la integridad de la persona”, la cual, suele ejercerse cuando interviene la fuerza física a la amenaza de su uso, pero también cuando se actúa en una secuencia que causa indefensión en el otro, por lo que este autor considera un proceso en el que participamos todos y no un simple acto cuyo fin es la afirmación del “dominio” a través del cual busca el “control” de la presencia y las condiciones del estar, así como hacer del otro un medio considerándolo como propio y operando siempre sobre el “estar” del sujeto (Rodríguez, 2008, p. 1).

Sin embargo, el concepto de violencia no se puede simplificar en un solo significado, ya que, este puede ser multifacético, todo depende del contexto en el cual se desenvuelven los seres humanos o de las situaciones que se vivan cotidianamente, dependiendo de; es la forma en la que se puede reproducir ciertos patrones de conducta, es así como, se pueden generar distintos tipos de violencia (física, verbal, psicológica y simbólica) podríamos decir que en cualquiera de ellas se ejerce “poder” por el “agresor” y este se impone ante el otro, diversidad de formas en las cuales se pueda manifestar.

La violencia física suele ser el contacto físico que hay entre una persona y otra mediante el impacto de un golpe, la violencia verbal es la que tiene el agresor mediante un intercambio de palabras, denigrando e insultando a la víctima aunado a una lesión física, por el tipo de términos que se utilicen, por otra parte, la violencia psicológica, es aquella que para una persona, una mirada, un ademán o un grito le pueden causar pavor, miedo o angustia; por último, la violencia simbólica, es un símbolo de represión ejerciendo e imponiendo poder en los diversos contextos en los cuales, nos podamos relacionar, ya sea en la familia, en el sistema escolar, económico, político y social como cualquier individuo, en este tipo de violencia no se necesita la fuerza o el impacto de un golpe, ya que, se suele interiorizar.

La violencia simbólica, de acuerdo a *Calderone (2004)* es esa violencia que arranca sumisiones que ni siquiera se perciben como tales apoyado de expectativas colectivas y en unas creencias socialmente inculcadas, transformando relaciones sociales, afectivas,

económicas, políticas e institucionales a través de la dominación que se puede tener en cualquiera de estos sistemas en los cuales se pretende que el ser humano “asuma” el rol que les corresponda sin replicar alguna, tomando en cuenta que las creencias que se inculcan desde que se nace, se debe de acatar como si fuera una regla, la cual, se debe de asumir como tal.

La Violencia Simbólica invita a pensar en este concepto, en donde, los agentes sociales que se encuentran en una relación de percepción y reconocimiento, ya que, el mundo funciona a través de los lenguajes, códigos, más y menos desarrollados, para Bourdieu, la dominación afecta a cualquier agente sin distinción de género. Pero se pueden encontrar formas de violencia y dominación simbólica en diversos acontecimientos sociales y culturales: en la esfera del lenguaje, en el ámbito educativo, en las múltiples clasificaciones sociales (Calderone, 2004, p. 1).

Es así, como la violencia simbólica se ha interiorizado de forma global ejerciéndose en cada uno de los contextos, en los cuales, se desenvuelve el ser humano sin importar raza, cultura, nivel social o académico a tal grado de reproducir patrones de conducta utilizando actitudes inadecuadas, ya que, se puede representar de diferente forma, pero todo ello nos envuelve como país.

La violencia, es un factor fundamental, con el cual se aprende a vivir día con día, ya que, banalmente se cree que es una herramienta para llegar a lograr lo que se requiere y lo que se pretende, al utilizar a otras personas de por medio, para consolidar un ambiente inmerso de agresiones para elevar el “ego” y con ello sentirse superiores a los de más, reprimiendo a la persona agredida o violentada.

Sin duda alguna, el término agresividad va de la mano con el de violencia, ya que, no pueden pasar desapercibidos, pero tampoco se puede hacer caso omiso como sociedad, para Canto (2006) la palabra agresión “*es el comportamiento cuyo objetivo es la inclinación de hacer daño u ofender a alguien, ya sea mediante insultos o comportamientos hirientes, o bien físicamente a través de golpes, violaciones, lesiones etcétera*” (Carrasco y Calderón, 2006, p.8).

Actualmente los contextos escolares se han visto inmiscuidos en procesos violentos, al dirigirse con agresiones físicas y verbales, las cuales, se utilizan constantemente al

relacionarse uno con el otro dentro del entorno en el que nos desenvolvemos, agresiones que pueden pasar desapercibidas como un acto natural de sumisión al ejercer poder.

Es así, como los medios visuales pueden pasar de ser un medio informativo a un medio que a primera instancia estimule la forma de interactuar y relacionarse al propiciar actitudes, reacciones y comportamientos agresivos con cada una de las proyecciones que presentan dentro de cada una de las programaciones que en diversas ocasiones no son aptas para que los niños y las niñas los observen como un medio de entretenimiento por el tipo de contenidos que se muestran.

El posible reforzamiento que le da el núcleo familiar a estas programaciones es propiciar el uso de frases, ademanes y comportamientos referentes a ellos, prácticamente se deja de lado, el cuestionar, reflexionar y desarrollar un criterio propio en los hijos sobre lo que puede ser benéfico o perjudicial, de acuerdo, a lo que se observa. Sin embargo, al no existir comunicación abierta, por obvias razones no podría suceder una posible retroalimentación entre padre e hijo sobre lo que puede ocasionar el contenido de los medios visuales.

### **3.4. *Violencia simbólica***

La educación debería de tener una gran relevancia académicamente, ya que, al hablar de ello dependería la formación del alumno destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva, de acuerdo, a normas de convivencia que son impuestas como sociedad, las cuales, se refleja dentro una institución al asumir imposiciones culturales que son adoptadas por el individuo.

Con ello podemos decir que la institución como tal ejerce la violencia simbólica como un medio de sometimiento a los que se encuentran a su cargo sobre todo al imponer sus propias normas y reglas de forma autoritaria lo que ha llevado a que el docente, el padre de familia y el alumno se rijan por reglamentos internos con la finalidad de tener control sobre los individuos que se encuentran involucrados dentro de este mismo espacio formativo.

Para Bourdieu todo poder de violencia simbólica, ósea, todo poder que logra imponer significaciones e imponerlas como legítimas disimulando las relaciones de fuerza en que se funda su propia fuerza, añade su fuerza propia, es decir, propiamente simbólica, a esas relaciones de fuerza (Bourdieu y Passeron, 2005, p. 44).

No hay necesidad de penetrar un golpe para someter a un individuo cuando ya lo está por medio de las imposiciones culturales, sociales, familiares e institucionales prácticamente el ser humano aprende a vivir violentado bajo sumisiones que pasan desapercibidas como si fuera algo “normal” ante la formación del ser humano, en pocas palabras pasa a ser una violencia simbólica que no es palpable, pero se introduce como formas de regirse de forma legítima.

Siempre han existido formas de violentar simbólicamente de una manera tan sutil que sin darnos cuenta podemos estar sometidos en cualquier área y/o ámbito que nos desenvolvamos, sin duda alguna las imposiciones que se marcan dentro de la sociedad han contribuido a que el ser humano se desenvuelva y se dirija mediante pautas ya establecidas, las cuales, se van adoptando como modelos a seguir como una forma de reproducción simbólica al tener y contribuir con imposiciones que se remarcan constantemente en cada uno de los ámbitos laborales, escolares, familiares y políticos.

La violencia simbólica en un primer sentido, en la medida en que las relaciones de fuerza entre los grupos o las clases que constituyen una formación social son el fundamento del poder arbitrario que es la condición de la instauración de una relación de comunicación pedagógica, o seas, de la imposición y de la inculcación de una arbitrariedad cultural según un modelo arbitrario de imposición y de inculcación (Bourdieu y Passeron, 2005, p. 46).

Es de suma importancia recalcar que las imposiciones y las arbitrariedades que se dan dentro de un centro educativo, son un parte aguas, en donde, se contribuye a imponer normas y reglas a un individuo para que se pueda regir mediante lo que ya se tiene sumamente establecido y con ello pueda encajar dentro de una institución ya sea como alumno, padre de familia y/o como parte del personal académico, ya que, conscientemente suelen imponer pautas que les permitan mantener sometido a cualquier individuo que se encuentre a su cargo.

Es ahí donde suelen proponer posibles acuerdos, sin embargo, estén consientes todos o no deben de responder y asumir ciertas responsabilidades, de acuerdo, a lo que decide la gran mayoría, estas situaciones pueden parecer bastante incómodas en determinados momentos, sin embargo, se deben de llevar a cabo, porque así ya lo tienen.

Desafortunadamente hay ocasiones en las que ni siquiera se brinda la oportunidad de formar parte de una decisión muy independientemente de que esas alternativas vengán a contribuir a una mejora académica o personal, realmente es lo que menos importa, ya que, ejercer poder para imponer cierta autoridad ya pasa literal como algo desapercibido.

Desafortunadamente ya se adoptó como una forma de vida, esto al hablar de la parte violentada y el agresor en este caso un jefe, un directivo, un coordinador, supervisor, docente, padre de familia, por qué no decirlo así cada quien a su estilo de vida impone su autoridad y ejerce poder ante el otro a lo cual se puede conceptualizar como violencia simbólica que es la que cotidianamente se vive

“Toda acción pedagógica (AP) es objetivamente una violencia simbólica en tanto que imposición, por un poder arbitrario, de una arbitrariedad cultural” (Bourdieu y Passeron, 2005, p. 44).

Muy independientemente del contexto social y cultural por los cuales se estén desarrollando los alumnos de una institución académica, las acciones pedagógicas por las que se rige una institución pública o privada, suelen ser imposiciones desde que se hace presente el dichoso reglamento escolar, el cual, se lleva a cabo de manera interna eso puede llegar a afectar a los núcleos familiares por las cooperaciones que un preescolar de gobierno suelen marcar como donativos y/o en las particulares que suelen tener la mentalidad, desde que un padre de familia decide ingresar a sus hijos en colegios así deben de estar conscientes de que las cooperaciones que les pidan serán constantes.

Por otra parte, es de suma importancia adentrarnos cómo es que la institución y el directivo ejercen poder ante sus posibles clientes, no importando si tienen los ingresos suficientes o si económicamente suelen ser familias estables es ahí en donde hay padres

que suelen desistir de tener a sus hijos en este tipo de colegios y otros suelen doblegarse y aceptar todo lo que se mantenga estipulado, aunque no lo consideren benéfico.

Ahora de qué manera los docentes se involucran con los alumnos para que estos sigan un orden en ¿Cómo? y ¿Dónde? se debe de trabajar, sin permitir iniciativas de modificar las reglas que ya se hayan marcado dentro del salón, los alumnos prácticamente tienen menos elección que los padres de familia, ya que, constantemente se les puede remarcar si no trabajas, si no terminas, sino le echas ganas, no hay recreo, no hay material para jugar, comerías a destiempo y no habría permisos de nada.

Realmente la violencia simbólica no se mide por encarar a niños, adolescentes, padres de familia, personas de la tercera edad, empleados y jefes, siempre va haber una persona que tenga un puesto mejor y ese puede ser un problema, porque a raíz de ello desafortunadamente siempre habría alguien para ejercer poder ante el otro lo que hoy en día ya se volvió como una forma de vida al adoptar patrones de conducta que se rigen constantemente por superficial.

Como violencia simbólica, la AP sólo puede producir su efecto propio, o sea, propiamente pedagógico, cuando se dan las condiciones sociales de la imposición y de la inculcación, o sea, las relaciones de fuerza que no están implicadas en una definición formal de la comunicación (Bourdieu y Passeron, 2005, p. 47).

### **3.5. *Violencia y desinformación en los medios***

Los grandes problemas que afronta el país hoy en día es la capacidad que tienen los medios para manipular al televidente en cuestión de los contenidos que proyectan, ya que, últimamente se ha dejado de lado aquella imaginación que solían tener los niños para crear sus propios juegos y medios de entretenimiento; la pelota, las atrapadas, zapatito blanco, zapatito azul, doña blanca, entre otros; desafortunadamente en la actualidad todo ello se ha perdido, los medios de información han propiciado que los priven de una infancia como la que vivieron sus padres en sus tiempos.

Así como se le ha arrebatado la imaginación y la creatividad a la niñez en la actualidad, se ha perdido el sentido del respeto y la responsabilidad por lo que se hace, ya no se disfruta lo que se hace o lo que se vive, sino, simple y sencillamente nos conformamos con lo que nos pueda proyectar una simple pantalla o aparato electrónico.

Los medios deberían de preocuparse por ¿Que van a informar? y ¿Cómo es que van a dar esa información? Teniendo más tacto y cuidado por lo que proyectan para que no contaminen a los niños y las niñas que son los que más les prestan atención, en cuanto a las proyecciones que muestran. Sin embargo, estamos tan sumergidos en ello que no importa quien vea el contenido ni la edad que tengan, ya que, lo que más vende hoy en día es la violencia lo que permite que este concepto lo interioricen los niños y jóvenes como una forma de dirigirse ante la vida.

En la sociedad de la información los medios de comunicación social cumplen una función trascendental como instrumentos socializadores en nuestra sociedad contemporánea, con un fuerte impacto en la configuración de los valores, creencias y actitudes de las personas que se desenvuelven en ella (Cabero y Romero, 2001, p. 128).

El ser humano puede percibir que ésta informa, cuando lo que propician los medios es una constante actualización de proyecciones visuales y eso no significa que el ser humano este informado y eso no amerita que tenga la posibilidad de tomar decisiones adecuadas y de hacerlo de una manera más rápida y optima que aquellos que estén informados por medio de experiencias vivenciales que coadyuven la resolución de diversas situaciones personales, familiares, escolares y sociales.

Una afirmación que podemos considerar cierta, es que los medios de información continuamente están presentes de manera excesiva en la sociedad, de tal forma que no podemos minimizar la información que nos proporcionan ni la influencia que sobre nosotros tienen, por lo que, tendríamos que considerarlos como el que socializa a los individuos, los informa de lo que ocurre a su alrededor y de cómo actuar en las distintas situaciones que se les pueden plantear en la vida cotidiana, dentro del entorno concreto de nuestra sociedad, aunque ese actuar no sea el más idóneo para relacionarse o el más benéfico para resolver conflictos.



Uno de los orígenes de la conducta violenta de nuestra sociedad es la expansión de los medios de información, esta exposición tiene un efecto mayor entre los niños que desde temprana edad se hipnotizan con el medio televisivo, el cual, funge en la actualidad como uno de los primeros agentes socializadores, el cual, repercute en la juventud de hoy en día, ya que, el rol que actualmente se promueve para los jóvenes es un rol sedentario siendo más fuerte las recompensas visuales que proyectan los medios que lo que puedan vivenciar de forma personal, social y cultural.

Las condiciones de hacinamiento, desnutrición, desempleo y deterioro de la familia que imponen la desigualdad y la pobreza, propician en gran medida el desarrollo de patrones de conducta agresivos para la resolución de conflictos familiares y comunitarios. Las frustraciones derivadas de la lucha por la supervivencia en situaciones de injusticia y marginalidad, constituyen factores facilitadores de comportamientos agresivos (Mac Donald, s.f, párr. 21).

En la actualidad desafortunadamente los medios han desbancado instituciones socializadoras como; la escuela y la familia, ya que, se da paso a lo que nos pueda vender u ofrecer los medios de información, este deterioro surge a partir de tener cada vez más familias desintegradas que no saben de qué manera pueden orientar a los integrantes de su núcleo familiar, llega un punto en que las carencias y necesidades económicas y afectivas que tienen los hijos, inconscientemente las cubren con los medios de información, es ahí donde los medios empiezan a estimular visualmente sus procesos cognitivos lo que provoca que los individuos tengan menos tolerancia a la frustración.

Por otra parte, y no aunado a lo anterior, los medios ya no funcionan como medios que informen situaciones verídicas, de acuerdo, a la edad de los televidentes sino, que ya los toma como presa fácil a las cuales se les presenta en demasía proyecciones visuales que bombardean al ser humano con escenas violentas como; guerras, torturas, secuestros, violaciones, así como un excesivo incremento en la delincuencia situaciones que promueven a cualquier hora del día sin importar la edad del televidente.

Con un mayor desarrollo en los medios de comunicación, en las grabadoras de video, en los juegos por computador y en internet, podemos ver un incremento de imágenes extremadamente

violentas que obviamente atraen mucha atención. Los videos presentan escenas de tortura y hasta asesinatos reales, los juegos por computadora permiten al usuario simular activamente la mutilación de “enemigos”, el internet tiene además de sus posibilidades pro- sociales-una plataforma para pornografía infantil, cultos violentos y lineamientos terroristas. Sin embargo, a pesar de estos fenómenos es crucial tomar conciencia de que las causas primarias de una conducta agresiva son muy probables se encuentren en el entorno familiar, los grupos de pares y especialmente en las condiciones sociales y económicas en los cuales se desarrollan los niños (Groebel, 1999, párr. 2).

El ser humano empieza a aceptar la violencia como medio para resolver un problema, esto se da a partir de los personajes ficticios que nos muestran los medios, los cuales, empiezan a ser identificados como modelos a seguir es ahí donde un individuo racional carece de un criterio propio que le permita tomar decisiones que promuevan y retroalimenten su enseñanza-aprendizaje pierden la realidad de la fantasía entre lo que sucede en las escenas de televisión, las redes sociales y los video juegos.

Es así como los medios promueven violencia y los niños adoptan esas posturas para dirigirse dentro del medio en el que se desenvuelven, de esta manera los medios configuran las formas de transmisión en cuanto a la adopción de valores, ya que, los medios presentan la violencia como si fuera algo divertido. Las etapas de desarrollo por las que pasa el ser humano suelen ser afectadas por los estímulos que brindan visualmente los medios esto pasa cuando el individuo empieza a interiorizar formas agresivas de relacionarse con los demás.

Es por ello que, en la actualidad se pueden observar niños y niñas de preescolar que dentro de su cotidianidad se encuentran totalmente inmiscuidos en las programaciones que presentan, interiorizando gestos, actitudes, conductas y sonidos para poder relacionarse toman en cuenta como factor importante las agresiones que se presentan en cada una de las proyecciones de forma “normal” en donde hoy en día se coadyuva a una globalización totalmente consumista.

### **3.6. Medios de información y los aprendizajes del individuo**

Los medios de información y comunicación son instrumentos que envuelven a la sociedad en la que nos desenvolvemos esta se puede tomar como “Quien tiene la información tiene el poder” una frase coloquial que tiene sentido para la manipulación y desarrollo de las sociedad y más en los niños de preescolar, ya que, la información viene dada a través de los diversos medios, así como, las redes sociales por lo que se puede considerar que estos medios son una parte del logro que permite a todos estar informados, quienes controlan a niños y niñas en su mayor parte; “Fue en el siglo XX recién que la electricidad revolucionó las formas de comunicación, seguido por la revolución de los medios informáticos que se fusionaron con las telecomunicaciones, estos avances desembocaron en lo que actualmente se conoce como globalización” (Comunicación, 2018, párr. 6).

Se está en una constante disyuntiva, ya que, el ser humano de hoy en día tiende a acceder a los medios de información sin ningún tipo de prevención, en donde se percibe que puede más el morbo y la curiosidad por conocer lo que se muestra en ellos.

En determinados casos se puede dar la situación personal, en donde, algún individuo no pueda acceder de manera adecuada a los medios de información lo que llevará a que los niños y niñas en la etapa preescolar estén en desventaja respecto a los demás a la hora de actuar de manera adecuada dentro del entorno social en el que se desenvuelven.

Por lo tanto, se puede considerar que los medios informativos en cierta parte controlan la sociedad, pero no solo esto, también dentro de ello, surgen varias funciones como son la transmisión y difusión de la información, así como las costumbres, tradiciones, valores y conocimientos, las cuales, desafortunadamente cambian cotidianamente.

Es así como, los acontecimientos que han surgido, en cuanto, a la modernización dentro del ámbito educativo han propiciado diferentes enfoques en cuanto a la forma de utilizar los medios de información y la manera en la que se tendría que convivir y socializar entre pares.

Los medios de información han ocasionado en el área académica una falta de atención y concentración dentro del entorno escolar, esto ha llevado a que los niños de preescolar tengan un rendimiento deficiente en sus aprendizajes, ya que, los medios visuales optan por adquirir intereses meramente económicos con el afán de volver al individuo “niño” un consumidor de productos; muñecos, disfraces, juguetes, pulseras, películas, juegos, utensilios para ingerir sus alimentos, ropa, entre otros, los cuales, bombardean de manera avasalladora en toda la extensión de la palabra, dentro de programaciones y comerciales.

Proyecciones que moldean las posibles formas de ser, así como actitudes y comportamientos, los cuales, son adquiridos por medio de la observación situaciones que los niños aprenden dentro del contexto familiar, escolar y social.

Pareciera que la escuela pierde credibilidad, en cuanto, a su función, la cual, es formar niños y niñas que puedan desenvolverse adecuadamente, de acuerdo, al contexto en el que viven, así como potencializar sus habilidades y capacidades que les permitan dirigirse bajo un criterio crítico y reflexivo, ya que, al fomentar gustos, formas de ser, así como el consumo de prendas y productos que coadyuven la adopción de estereotipos lo que propician es promover lo que venden los medios de información.

Por ende, la sumisión en la que vive hoy en día el ser humano y la sociedad en general, ha provocado que los niños y niñas de preescolar coarten constantemente su enseñanza-aprendizaje de una manera abrupta, ya que, el enfoque que les proyectan los medios informativos son meramente absorbentes, consumidores y violentos en tiempo y desprendimiento económico, dando una perspectiva totalmente diferente a la enseñanza.

Este desborde de proyecciones ha propiciado que las prácticas laborales de un docente, no se lleven a cabo de la manera que ya se tenían previstas diversas situaciones didácticas por la falta de interés que tiene el niño al involucrarse en dichas dinámicas ya planteadas dentro de una planeación y si a eso le sumamos la falta de empatía por parte de los docentes para poder conocer, comprender y atender del ¿Por qué? los alumnos se muestran indiferentes y agresivos con la finalidad de darle continuidad y seguimiento al actuar de los niños.

Es ahí donde la falta de supervisión orilla al preescolar a interiorizar proyecciones visuales a las cuales pone intereses sumamente altos, ya que, al mostrarle acciones, actitudes y comportamientos visibles que sean de su agrado, para él sería recibir una recompensa de manera inconsciente, puede parecer algo normal, pero cuando la reproducción de actitudes empieza a ser un problema ni si quiera el núcleo familiar se da cuenta de donde retoman ese tipo de acciones e intereses.

De esta manera, los medios de información aprovechan el proyectar estereotipos que de forma inconsciente los niños de preescolar empiecen a asumir con la finalidad de introducir formas de ser así como patrones de conducta.

Por ello, los docentes deberían incrementar el tratar de desarrollar las capacidades de autoevaluación y auto recompensa por ejemplo: el estudiar por tiempos determinados, de acuerdo, a la actividad una forma de motivarlos y de proporcionar una recompensa puede ser jugar o pasear, sin embargo, esta recompensa se debe equilibrar, de acuerdo, al trabajo logrado, por ende, la motivación puede ayudar a fomentar situaciones que establezcan por sí mismos, al tomar en cuenta criterios para valorar su rendimiento académico así como sus propias actitudes.

Sin embargo, es innegable afirmar que se está haciendo muy necesario el poder integrar la formación en medios de información en el aula, al concientizar a los propios docentes de la importancia educativa y social de esta labor, con la finalidad de hacer que los alumnos desarrollen una capacidad crítica y puedan interpretar correctamente los mensajes que los medios de comunicación envían continuamente.

De tal manera que los medios de información lleguen a ejercer una función plenamente educativa y formativa sobre los niños y niñas de hoy en día, en etapa preescolar, siempre enfocándonos en tener un equilibrio entre la educación y los medios visuales y no ver esto como una manipulación que interrumpe en la labor docente.

Para ello, hay que trabajar arduamente en la aplicación de contenidos que llevan a cabo los niños al tomar en cuenta como primer instancia la observación con la cual se propicia la reproducción de actitudes y esta se da por medio de la “observación” al utilizar

proyecciones que de cierta manera manipulan el comportamiento, habilidades que creen pueden desarrollar como volar, correr rápido, ser invisible, tener músculos “ser fuerte” entre otros, así como los personajes ficticios, esto puede ser más fácil de lo que se percibe a simple vista, ya que, al haber una estimulación previa, estas se interiorizan y la reproducción puede ser más fácil.

El aprendizaje Vicario es capaz de extraer enseñanzas a partir de la observación de lo que hace el otro. Así, somos capaces de aprender haciendo algo difícilmente medible en un laboratorio: la observación (y atención) con la que seguimos las aventuras de alguien. ¿Recuerdas las polémicas que defasan periódicamente sobre la convivencia o no de que los niños y niñas vean ciertas películas o series de televisión? No son un caso aislado. Muchos adultos encuentran tentador participar en Reality Shows al ponderar los pros y los contras de lo que les pasa a los concursantes (Trijilia, 2018, párr. 10).

Una observación participante puede coadyuvar a la estimulación de comportamientos violentos aludiendo intereses meramente agresivos aun así los medios visuales logran satisfacer al receptor (niño) de contenidos burdos y grotescos presentados por programaciones sin un enfoque pedagógico que propicie conocimientos meramente educativos de acuerdo a la edad de los niños y las niñas de preescolar.

La sociedad ha sido con el paso del tiempo un agente fundamental en cuanto a adopciones físicas y verbales ya que, el promover, sugerir y aplaudir las formas en las que se dirigen cada uno de los personajes que pasan en los medios informativos, ocasiona que los preescolares centren más su atención, así como el interés y el gusto por las proyecciones de escenas y contenidos agresivos específicos.

Hablar de imitación es referirnos a una situación social en la cual se necesita un agente modelador que de pauta a la reproducción de patrones de conducta, los cuales, son aprendidos por medio de la observación, sin embargo, el modelo social tiene que ser significativo a la vista del aprendiz, ya que, la adopción de comportamientos pueden ser dirigidos hacia la reproducción de conductas apoyadas por un refuerzo visual.

De esta manera, los seres humanos adquieren comportamientos que son promovidos por ellos mismos “observación-imitación” en ellos pueden intervenir factores con respecto a intereses visuales, los cuales, coadyuvan a decidir si lo observado se imita o no. Sin embargo, mientras haya recompensa visual agradable siempre va a ver una reproducción de las mismas.

Para rectificar lo anterior Bandura aplicó un experimento “muñeco Bobo” (1961) al cual llamó aprendizaje por observación o modelado, éste lo llevó a cabo con niños, puso en práctica como primer instancia la observación en el cual observaban dos modelos; al primer modelo lo observaban de forma pacífica y al segundo lo observaban ejecutando agresiones físicas, lo que se pretendía con ello, era ver de qué manera reaccionaban los niños, es obvio que en ambas practicas estimulan procesos mentales (cognitivos) con la finalidad de obtener un refuerzo meramente visual que puedan reproducir, sin problema alguno.

Grupo 1. El grupo 1 observaba a unos modelos que se sentaban pacíficamente en un lugar cercano al muñeco. En las pruebas posteriores el grupo que había observado la agresión (grupo 1) manifestaron una tendencia a igualar la conducta de los modelos de una forma bastante precisa, mientras que aquellos que habían presenciado un modelo pasivo. Grupo 2, (grupo 2) tendieron a manifestarse tranquilamente e imitar la conducta pacífica del modelo observado. De este estudio se desprende que un aspecto notable de la Teoría de Bandura es la atención que le presta a los procesos cognitivos (Ruiz, 2010, p. 2).

De acuerdo, con la teoría de Albert Bandura el comportamiento no se desarrolla exclusivamente a través de lo que aprende el individuo directamente por medio del condicionamiento, sino que también a través de lo que aprende indirectamente mediante la observación y la representación de otros agentes socializadores como el núcleo familiar, el contexto escolar, y el medio ambiente en donde se contribuye con un sin fin de comportamientos como agentes socializadores.

El aprendizaje vicario es también conocido como aprendizaje observacional, imitación, modelado o aprendizaje cognitivo social, este aprendizaje está basado en una situación social en la que al

menos participan dos personas; el modelo que realiza una conducta determinada y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta (Ocadiz, 1969, párr. 5).

Los factores que se pueden desprender del aprendizaje vicario están relacionados con una serie de procesos que afectan y/o benefician la conducta del ser humano en general, ya que, la conducta influye sobre ella, en gran parte, por su valor informativo. Es así, como el aprendizaje se puede dar como consecuencia de un reforzamiento por medio del ensayo y la práctica al utilizar como un factor primordial la observación y la imitación, al tomar en cuenta modelos a seguir como a los propios padres, docentes, el entorno que les rodea y con ello lo que proyectan los medios visuales en cada una de sus programaciones al estimular conductas agresivas, las cuales, tienden a interiorizar y llevan a la práctica como un aprendizaje común dentro de la sociedad en la que se desenvuelven.

De esta manera, Bandura hace referencia en cuatro componentes dentro de la “Teoría social del Aprendizaje” estos son; atención, retención, reproducción y motivación. Lo que expone Bandura (1984) sobre los cuatro componentes es realmente impresionante el verificar prácticamente los procesos que un individuo debe asimilar para llegar a la adopción y reproducción de acciones y actitudes que sean del interés del mismo.

Como primera instancia la “atención” es primordial para aprender “algo” y para que surja la atención el modelo debe de mostrar diversos intereses con la finalidad de dar paso al segundo componente que es la “retención” para hacer eficaz este componente él ser humano tendría que (recordar) imágenes, proyecciones visuales que en su momento le fueron significativas eso ya determina que se puede interiorizar un aprendizaje que propicie la “reproducción” de acciones, actitudes y comportamientos que fueron observados en un determinado momento.

La práctica puede hacer que mejoren las acciones que se quieren ejecutar si desde el primer instante recibe una recompensa visual, el cuarto y último componente es primordial para que pueda surtir efecto el aprendizaje recordado este es la “motivación” el individuo tuvo que haber observado situaciones que fueron de su agrado con la finalidad de propiciar estímulos que coadyuven a la ejecución de dicho aprendizaje.



### **3.7. Los medios de información:**

#### ***La convivencia escolar una posibilidad***

El impacto que tienen los medios de información es gracias a los modelos creados por nuestros gobernantes al promover televisoras que coadyuvan a la adopción de conductas agresivas, realmente es preocupante, ya que, con ello propician un incremento considerable en el consumo de proyecciones visuales, esto sin duda alguna influye en la educación que reciben los niños, sino que también, se hace directamente en el tipo de sociedad que tenemos y tienen a su alrededor.

Si a esto le sumamos un consumo desbordante, sin ningún control o límite pueden presentarse consecuencias realmente considerables, ya que, la sumisión que brindan los contenidos de estas programaciones al mantener al niño frente a una pantalla propician estímulos visuales con el afán de formar individuos pasivos y consumistas, sin que ellos mismos se den cuenta del tiempo que les absorbe permanecer estáticamente.

Los medios tienen claridad en sus pautas y reglas, las cuales, a veces cumplen una función meramente “informativa”, si es que se le puede llamar así, cuando el giro que le dan es meramente consumista, al propiciar un desarrollo de ideales, que los niños y niñas toman como válidos y los adquieren totalmente en sus comportamientos, esto sin duda alguna afecta en la adopción y reproducción de sus propias actitudes.

Estadísticas globales, en cuanto a la utilización de los medios refiere que el 97% de las áreas escolares pueden tener acceso por lo menos a un canal de transmisión de la tv. Para la mayoría de las áreas, el promedio es de cuatro a nueve canales (34%); el 5% recibe uno, el 3% dos, el 9% tres canales, 11% de diez a veinte y el 18% más de veinte canales. Los porcentajes son valores mínimos, ya que, el 17% no contestó esta pregunta, 91% de los niños tienen acceso a un aparato

de tv, primordialmente en casa, así la pantalla ha llegado a ser un medio universal alrededor del mundo (Groebel, 1999, p. 13).<sup>14</sup>

Medios de información que se encuentran presentes en la sociedad actual, utilizándolos como una herramienta que ha sido asumida como un medio para interactuar entre sí , ya que, en la vida cotidiana de los alumnos preescolares obtienen, reciben y mandan información sin ningún problema al asumir un rol pasivo frente a las proyecciones que presentan los medios visuales.

Es así, como el consumo ha aumentado de manera considerable en los últimos años, ya que, hay una excesiva presencia de estos medios en nuestras vidas, sumergidos en la modernización de las tecnologías actuales de esta manera, el poder manipulador que estimulan los medios de comunicación a la hora de crear comportamientos en aquellos que reciben la información visual en; *novelas, talls show, caricaturas, películas, series, programas de espectáculos*, sin importar si los contenidos son benéficos o construyen posibles conocimientos.

La escuela a menudo ve a los medios de comunicación con cierto miedo o desconfianza, ya que, no es capaz de “controlar” ni de integrar los contenidos que nos muestran los propios medios, sin embargo, para realizar una incorporación progresiva y clara dentro del plan de trabajo sobre los medios visuales a la enseñanza actual debería de ser de forma colaborativa al tomar en cuenta objetivos, contenidos y las posibles metas a las que se quieran llegar.

La Educación en los Medios ha de ser una educación que pretenda comprender que son los medios, como funcionan, como se elaboran sus mensajes y como se difunden. Una educación que permita a los receptores reflexionar sobre la imagen del mundo y sobre la realidad que les es transmitida y de la que, al mismo tiempo, participan (Cabero y Romero, 2001, p. 131).

Pero para que esto funcione se debería de educar en medios tanto a alumnos y padres de familia como a los mismos profesores, que a veces son los primeros que tienen

---

<sup>14</sup> *Los porcentajes que se muestran en estas estadísticas sólo se tomaron como un referente para verificar importancia que hoy en día se les dan a los medios de información así como a las redes sociales medios que mantienen sus programaciones abiertas a cualquier tipo de público los niños actualmente son los primeros consumidores como un medio importante de acompañamiento.*

grandes carencias en este ámbito y siempre tienen en cuenta, que difícilmente se podrá enseñar algo en lo que tienen grandes deficiencias, sobre cómo enseñar.

Bajo esta perspectiva, los docentes serían fundamentales en la incorporación progresiva de los medios a la escuela, ya que, deben de convertir a los medios de comunicación en una de las bases primordiales de la educación actual, diferenciar medios visuales que se puedan utilizar con un fin educativo y aquellos que podrían ser meramente ideales, así como apoyarse de ellos al impartir algún contenido de los programas educativos.

Ya que, los medios de comunicación se pueden percibir desde diferentes enfoques a la hora de utilizarlos como instrumento educativo, teniendo en cuenta que siempre serán un apoyo para el estudio y el alumno siempre y cuando este sea orientado a potencializar aprendizajes favorables siendo el docente y los padres de familia mediadores del uso adecuado de los medios de comunicación y las redes sociales, sin embargo se está muy lejos de concientizar a los padres de familia sobre dar un nuevo enfoque al uso inadecuado de los propios medios.

De esta manera, se debería propiciar situaciones de aprendizaje en cuanto a una planificación de actividades, las cuales permitan una formación adecuada en medios de comunicación tanto para padres de familia como para los mismos docentes y con ello plantear objetivos y contenidos mínimos a cumplir.

Debemos aceptar que una vez que incorporamos los medios de comunicación o los nuevos dispositivos tecnológicos al aula, una de las grandes ventajas que nos aporta es que su uso motiva por sí mismo al alumno como no lo hacen otras posibles estrategias educativas, ya que, facilita que el alumno preste atención al sentirse muchas veces más integrado en su educación, gracias a la interactividad que muchos de estos medios ofrecen; pero lo que, no podemos es incorporar temas que ayuden a contrarrestar la opción de comportamientos agresivos planificando contenidos e ir incorporándolos a la cotidianidad en la que los niños y niñas de preescolar se desenvuelven.

En esta formación en medios no sólo tiene la responsabilidad la escuela, sino que los padres de familia, ya que ellos forman parte de este proceso, a través del trabajo

colaborativo se avanzaría de forma congruente y favorable al medir avances de acuerdo a los objetivos que se describan dentro del plan de trabajo a abordar.

## **Capítulo IV**

### **4. Diseño de la estrategia didáctica**

#### **4.1 El uso de las artes: contrarrestar la reproducción de comportamientos violentos en el preescolar II**

En relación a la construcción de nuestro objeto de estudio, “la violencia en el niño de preescolar II del colegio “Viena” se han suscitado factores que afectan notoriamente las relaciones interpersonales, es por ello que, como docente hay que considerar posibilidades que nos permitan ampliar un panorama significativo que coadyuve a la auto-regulación de emociones, así como el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo para contrarrestar las agresiones físicas y verbales.

La aproximación teórica que nos permite dar respuesta a la problemática que hemos considerado y que se ha utilizado como punto de partida son las siguientes aportaciones.

La Violencia Simbólica invita a pensar en este concepto en donde los agentes sociales que se encuentran en una relación de percepción y reconocimiento, ya que, el mundo funciona a través de los lenguajes, códigos, más y menos desarrollados, para Bourdieu, la dominación afecta a cualquier agente sin distinción de género. Pero se pueden encontrar formas de violencia y dominación simbólica en diversos acontecimientos sociales y culturales: en la esfera del lenguaje, en el ámbito educativo, en las múltiples clasificaciones sociales (Calderone, 2004, p. 1).

Por otra parte, el aprendizaje vicario viene a justificar el comportamiento violento que tienen los alumnos de 2do de preescolar, el cual, han aprendido por medio de la observación y la imitación al poner en práctica acciones y actitudes que son del interés del ser humano, esto sucede cuando la persona recibe una recompensa visual.

El aprendizaje vicario es también conocido como aprendizaje observacional, imitación, modelado o aprendizaje cognitivo social, este aprendizaje está basado en una situación social en la que al

menos participan dos personas; el modelo que realiza una conducta determinada y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta (Ocadiz, 1969, párr. 5).

Al tomar como punto de partida lo antes ya expuesto se pretende plantear un propósito que coadyuve a contrarrestar la problemática que se presentó durante la construcción de este objeto de estudio.

### ***Propósito:***

El propósito que se pretende lograr está en función de la autorregulación de emociones, con la finalidad de aprender a dirigirse por medio del respeto, la tolerancia, la honestidad, el compañerismo, la solidaridad, la empatía la comunicación, la autoconfianza, y el desarrollo de la creatividad, así como las posibles habilidades que se puedan estimular para la resolución de conflictos por medio del diálogo y dejar “las agresiones físicas y verbales” como una posible resolución.

## ***4.2. Estrategia***

# ***Una expresión artística como medio de comunicación***

## ***“Una expresión manual”***

### ***Introducción***

El ambiente de aprendizaje, es una herramienta fundamental del cual las docentes se pueden apoyar con la finalidad de construir ambientes que propicien el desarrollo de aprendizajes en el niño de forma significativa, es por ello, que el ambiente en el que se pretenda trabajar debe ser agradable a la vista del alumno, para que se sienta atraído por lo que se le pueda presentar durante la situación didáctica a trabajar.

Organizar espacios individuales que les permita a los alumnos construir un vínculo con sus propios compañeros que propicie la comunicación entre ellos e implementen el desarrollo de su creatividad e imaginación para crear una expresión artística.

### ***Recursos didácticos***

Materiales: Papel, crayones, pintura, plastilina, hojas, playera de papa, la cual, se utilizará como bata.

Recursos humanos: docente, alumnos y padres de familia.

Tecnológicos: no se utilizaron recursos tecnológicos.

Financieros: el colegio no realizó ningún gasto extra, sin embargo, a los padres se les pidió una bolsa de palomitas y seis pinturas vinci de diferentes colores.

### ***4.3. Secuencia didáctica I***

## ***“Una expresión Manual”***

### ***Inicio:***

Act. 1. Maestra: se da la bienvenida a los niños, ahora colóquense en el círculo que les marque, en donde iré intercalando un niño y una niña.

Act. 2. Niños: Los niños se acomodan en el círculo indicado, para trabajar de forma individual.

Act. 3. Maestra: ya que todos estén acomodados en el círculo, saludo, para dar inicio con la primera etapa de la actividad, enciendo la bocina para escuchar música de relajación.

Act. 4. Niños: los niños moverán las partes de su cuerpo manos, brazos, hombros, piernas, pies y cabeza, así como sientan el ritmo de la música.

Act. 5. Maestra: para finalizar la etapa de relajación respiró hondo y profundo, sosteniendo la respiración (cuento hasta 7 segundos).

Act. 6. Niños: ahora ustedes respiren hondo y profundo de la manera que yo lo hice.

Act. 7. Maestra: observa el nivel de relajación de los niños.

### ***Desarrollo:***

Act. 1. Maestra: ya relajado nuestro cuerpo les comento “hoy” realizaremos una manualidad, (piñata) recuerden poner atención porque esta se realizar en varias sesiones, si tienen alguna duda me pueden preguntar.

Act. 2. Niños: elijan un lugar y colóquense en donde más se sientan a gusto.

Act. 3. Maestra: preguntó que observan en la mesa.

Act. 4. Niños: responden, que observan; recipientes con engrudo, globos de diferentes colores, papel periódico y de estraza de diferentes tamaños.

Act. 5. Maestra: para empezar a realizar nuestra “expresión artística” recuerden tener cuidado con los diferentes materiales que coloque en la mesa.

Act. 6. Niños: se colocan la playera de Papá para poder trabajar.

Act. 7. Maestra: indico, ocupen sus deditos trabajadores para trabajar, recuerden que es el dedito anular para agarrar cualquier material que les indique.

Act. 8. Niños: elijen un color de globo, para poder realizar su manualidad.

Act. 9. Maestra: entrega a cada uno su globo.

Act. 10. Niños: lo primero que se les vino a la mente fue realizar una piñata, otros dijeron “no todas las piñatas son iguales”, maestra y yo puedo decorar mi piñata como yo quiera?



- Act. 11. Maestra: la maestra solicita a cada uno su globo par ser inflado.
- Act. 12. Niños: colocan engrudo en el globo para fijar los pedazos de papel.
- Act. 13. Maestra: “observo” en que secuencia utilizan el material, preguntó si requieren ayuda para que el globo tenga dos capas de papel.
- Act. 14. Niños: para finalizar la primera etapa “acomodan el material” en el lugar que se les indique y coloquen el globo en un lugar en específico para que se seque.
- Act. 15. Maestra: coloco tapas de garrafón en el centro de las mesas.
- Act. 16. Niños: agarran una tapa y elijen un color en específico, según el que más les agrade.
- Act. 17. Maestra: proporciona la pintura del color que eligieron.
- Act. 18. Niños: van por su globo y se vuelven a colocar en su lugar.
- Act. 19. Maestra: con su dedito trabajador pinten la capa de su globo.
- Act. 20. Niños: pintan su globo y colocan el globo de donde lo tomaron para que se seque.
- Act. 21. Maestra: coloco cuatro cuadros de cartón y pongo tapitas limpias.
- Act. 22. Niños: elijen un nuevo color para pintar sus cuadros.
- Act. 23. Maestra: pongo nombre al material para identificar de quien es y voy formando conitos (picos de la piñata), mostrare una piñata.
- Act. 24. Niños: pegaran los conitos en diferentes extremos para formar la piñata.
- Act. 25. Maestra: colocó cuadritos de papel crepe y china de diferentes colores.
- Act. 26. Niños: colocan pegamento a la piñata para pegar los cuadritos de papel.

Act. 27. Maestra: preguntó quién ya término y si requieren ayuda.

Act. 28. Niños: agarran su piñata y se dirigen a la maestra.

Act. 29. Maestra: coloco pegamento en la unión entre la capa de papel del globo y el cono.

Act. 30. Niños: pegan palomitas en el contorno.

Act. 31. Maestra: coloco tiras de papel de diferentes colores y pegamento en diferentes recipientes.

Act. 32. Niños: en las puntas de los conos pegaran tiritas del color que ellos elijan.

Act. 33. Maestra: perforó ambos extremos de la piñata para colocar una tira de estambre para que la sostengan.

### ***Cierre:***

Act. 1. Niños: fórmense en orden.

Act. 2. Maestra: suban a la zona de juegos.

Act. 3. Niños: sostienen su piñata y suben con cuidado las escaleras para colocar su piñata en diferentes espacios para que se terminen de secar.

Act. 4. Maestra: bajen con cuidado, para que, pasen al baño.

Act. 5. Niños se lavan las manos y se quitan la playera de Papá.

Act. 6. Maestra: se colocan en el círculo ya marcado.

Act. 7. Niños: hacen diferentes comentarios sobre lo que lograron hacer.

Act. 8. Maestra: ¿Por qué eligieron esos colores? ¿Sintieron ganas de comerse las palomitas? ¿Por qué no lo hicieron? ¿Quién me puede comentar como sintieron la textura los materiales? ¿Qué otra manualidad les gustaría hacer?

Act. 9. Niños: Responde Héctor, Ángel, Evan. Milán, Romina y Renata.

Act. 10. Maestra: anota las respuestas en el pizarrón.

#### **4.4. Secuencia didáctica II**

### ***“El espejo corporal”***

#### ***Introducción***

Se propicia de manera agradable y armónico con el desarrollo “el juego del calentamiento”, el propósito es visualizar a los compañeros con los que se va a trabajar, el cual, permita que los niños y niñas se involucren y sientan la confianza necesaria para poder participar en la dinámica, y así logren desenvolverse con cierta seguridad dentro del espacio en el que se vaya a trabajar.

Se organizan espacios amplios en donde los alumnos puedan trabajar en parejas de manera colaborativa y expresen sus necesidades de forma verbal para que mediante el dialogo lleguen a posibles acuerdos durante el desarrollo de la actividad.

#### ***Recursos didácticos***

Materiales: hojas blancas y crayones gruesos de diferentes colores.

Recursos humanos: maestra y niños.

Tecnológicos: no se utilizaron recursos tecnológicos.

Financieros: el material se extraerá de la bodega del colegio.

## ***Secuencia didáctica II***

### ***“El espejo corporal”***

#### ***Inicio:***

Act. 1. Maestra: Se da la bienvenida a los niños y niñas.

Act. 2. Niños: se colocan sobre la línea que está marcada.

Act. 3. Maestra: vamos a cantar la canción “Este es el juego del calentamiento”.

Act. 4. Niños: mueven ciertas extremidades de su cuerpo, según la indicación que diga la canción.

Act. 5. Maestra: respiro hondo y profundo para terminar.

Act. 6. Niños: ahora ustedes respiren hondo y profundo de la manera que yo lo hice para relajar su cuerpo.

#### ***Desarrollo:***

Act. 1. Maestra: obsérvense entre ustedes, para que vean quien se presentó hoy.

Act. 2. Niños: elijan un compañero.

Act. 3. Maestra: elijan quien va ser el líder y quien el seguidor.

Act. 4. Niños: hay un intercambio de ideas para llegar a un acuerdo.

Act. 5. Maestra: ahora por parejas ambos van a voltear al espejo de frente a él.

Act. 6. Niños: miran las partes de su cuerpo.

Act. 7. Maestra: agarren por pareja una hoja y dos crayolas de diferente color.

Act. 8. Niños: van por el material.

Act. 9. Maestra: líder coloca tu hoja sobre el espacio que se va a trabajar, toma una crayola y traza una línea.

Act. 10. Niños: seguidor, remarca la línea del líder con otra crayola.

Act. 11. Maestra: van a trazar para diferentes lados, hasta que llenen la hoja (recuerden quien va primero y quien después).

Act. 12. Niños: intercambian ideas para llegar a un acuerdo.

Act. 13. Maestra: terminen de trazar.

Act. 14. Niños: trazan.

Act. 15. Maestra: Si tienen dudas, pregunten.

Act. 16. Niños: expresan de forma verbal sus dudas.

Act. 17. Maestra: quienes terminaron de llenar su hoja de trazos.

Act. 18. Niños: se paran sobre la línea ya marcada.

### ***Cierre:***

Act. 1. Maestra: quien quiere pasar a mostrar su hoja.

Act. 2. Niños: se ponen de acuerdo, para elegir al compañero con el que van a trabajar.

Act. 3. Maestra: los divido por pareja 1, pareja 2, pareja 3, pareja 4, pareja 5.

Act. 4. Niños: presentan su trabajo y expresan de forma verbal lo que trazaron.

Act. 5. Maestra: pregunto a los niños más tímidos ¿Porque decidieron trabajar juntos?

Act. 6. Niños: responde, Abimael, Santiago y Ana.

Act. 7. Maestra: preguntó a los niños que se distraen con facilidad, ¿Qué imágenes creen que formaron con sus trazos?

Act. 8. Niños: responde, Zyan, Valeria e Iker.

Act. 9. Maestra: pregunta a los niños que muestran agresiones físicas y verbales constantemente ¿creen que eligieron los colores adecuados o hubieran elegido otros colores? ¿Por qué?

Act. 10. Niños: responde Ángel, Evan, Milán y Héctor.

Act. 11. Maestra: pregunta a los niños que muestran cierto liderazgo dentro del salón ¿Surgieron problemas para ponerse de acuerdo?, ¿Cuáles?

Act. 12. Niños: responde, Evan, Héctor, Ángel y Romina.

Act. 13. Maestra: pregunta ¿Resolvieron esos problemas?, ¿De qué manera?

Act. 14. Niños: responde, Renata.

Act. 15. Maestra: pregunta a Renata, Mauricio y Kaly, alumnos que se muestran solidarios y cooperativos ¿Qué creen que sea mejor, solucionar los problemas agrediendo o hablando? ¿Por qué?

Act. 16. Niños: responde, Mauricio (hablando), Kaly.

Act. 17. Maestra: anotó respuestas en el pizarrón y poder hacer una comparación de resultados, formen un círculo siéntense, comentaremos las respuestas para reflexionar sobre su comportamiento al trabajar de forma colaborativa.

## **4.5. Secuencia didáctica III**

### **“Pizza de sentimientos”**

#### **Introducción**

Se pretende propiciar en los alumnos el que se detengan a pensar acerca de sus distintos sentimientos ,para que, lo vean desde diferente perspectiva al comprender el nivel de afectación, con la finalidad de enseñarles una práctica de autorregulación de emociones, además, amplié su nivel de autoconciencia mediante el desarrollo de la situación didáctica, así como el uso del semáforo de emociones que coadyuve un ambiente agradable a la vista de los niños y niñas que los haga sentir cómodos y con la confianza de expresar de forma verbal sus emociones y sentimientos.

Se invita a reflexionar sentados formando un círculo en el patio más amplio que se encuentra en el área de juegos, sobre como los sentimientos pueden existir simultáneamente al dividir una “pizza”, de acuerdo, al “tamaño” de cada uno de sus sentimientos en el momento actual y de qué manera pueden lastimar a otra persona, si toman como medio de resolución las agresiones físicas o verbales.

#### **Recursos didácticos:**

Materiales: hojas, marcadores, crayolas, espacios amplios, semáforo de emociones (llavero).

Recursos humanos: maestra, alumnos. Tecnológicos:

no se usaron recursos tecnológicos.

Financieros: no hubo necesidad de implementar un gasto extra, ya que, los materiales que se ocuparon con los que comúnmente trabajan dentro del salón.

## ***Secuencia didáctica III***

### ***“Pizza de sentimientos”***

#### ***Inicio:***

Act. 1. Maestra: da la bienvenida a los alumnos mostrando un llavero de emociones.

Act. 2. Niños: observan el semáforo de emociones y dicen cómo se sienten.

Act. 3. Maestra: forma un círculo en el patio, se divide en rebanadas de “pizza” por colores rojo-enojo, azul-alegría, amarillo-miedo, café-tristeza.

Act. 4. Niños: se colocan afuera del círculo ya formando la “pizza”.

Act. 5. Maestra: se separan por grupos, de acuerdo, al estado de ánimo que hayan elegido, esta es nuestra pizza de sentimientos.

Act. 6. Niños: observan enojo y alegría como las rebanadas más grandes.

Act. 7. Maestra: pregunta de forma abierta ¿Que hacen cuando están tristes, enojados o alegres?

Act. 8. Niños: responden los alumnos con comportamientos agresivos, Milan, Evan, Héctor y Ángel lo que hacen cuando están enojados.

Act. 9. Maestra: pregunta a los alumnos que se muestran tímidos Ana, Santiago y Abimael ¿Que hacen cuando se sienten alegres?

Act. 10. Niños: Responden volteando a ver a los demás.

Act. 11. Maestra: pregunta a Renata, Mauricio y Kaly alumnos que se muestran solidarios, ¿Qué hacen cuando están tristes?

Act. 12. Niños: responden, Mauricio, Renata, Kaly.

Act. 13. Maestra: anota respuestas previas de los alumnos en el pizarrón para compararlas con las que se van a exponer en el cierre de la situación.



## ***Desarrollo:***

Act. 1. Maestra: recuerden que todos podemos sentir enojo, tristeza, alegría, o hasta miedo, ahora cada quien hará su propia pizza de sentimientos.

Act. 2. Niños: cada quien se acomoda en su espacio.

Act. 3. Maestra: dibuja una pizza redonda en el pizarrón y la divide en rebanadas.

Act. 4. Niños: observan y ponen atención a las indicaciones, para que puedan realizar su propia pizza.

Act. 5. Maestra: coloca hojas, crayolas y marcadores al centro del espacio.

Act. 6. Niños: realizan su propia pizza de sentimientos y la dividen de acuerdo a los colores que caracterizan a cada sentimiento.

Act. 7. Maestra: observa y verifica de qué manera realizan su pizza.

Act. 8. Niños: al término limpian su zona de trabajo.

## ***Cierre:***

Act. 1. Maestra: quien quiere pasar a mostrar su pizza.

Act. 2. Niños: expresan de forma verbal la forma en la que dividieron su pizza.

Act. 3. Maestra: verifiquen en su pizza ¿Cuál es el sentimiento que tiene más rebanadas? ¿Por qué?

Act. 4. Niños: responde Renata, Romina alumnas que muestran solidaridad al interactuar con sus compañeros.

Act. 5. Maestra: pregunta a Héctor, Evan, Ángel, Valeria y Milán ¿Que hacen cuando están enojados?

Act. 6. Niños: responde Milán, Ángel, Evan, Valeria.

Act. 7. Maestra: pregunta a los mismos alumnos ¿Por qué te has enojado?

Act. 8. Niños: responde Milán, Ángel y Héctor.

Act. 9. Maestra: pregunta a los que se muestran solidarios ¿Crees que es correcto golpear a alguien cuando se está enojado?

Act. 10. Niños: responde Renata, Mauricio y Kaly.

Act. 11. Maestra: se pregunta de forma abierta, ¿Cómo te sentiste al realizar tu pizza?

Act. 12. Niños: responde Renata, la cual, se muestra solidaria, Héctor y Milán que tienen comportamientos agresivos y Ana una niña tímida y reservada.

Act. 13. Maestra: pregunta en general, ¿Cuándo estás triste, te gustaría que alguien te dé una muestra de cariño o prefieres estar solo?

Act. 14. Niños: responde Ángel y Héctor, Renata, Romina, Evan, Milan, Mauricio, Iker y Kaly.

Act. 15. Maestra: pregunta en general ¿Cuál crees que es la mejor manera de resolver un problema?

Act. 16. Niños: coincidieron en que la mejor manera de arreglar un problema es “hablar”.

Act. 17. Maestra: anota respuestas en el pizarrón y poder hacer una comparación de resultados que permita reflexionar a los alumnos sobre su comportamiento.

#### **4.6. Secuencia didáctica IV**

### **“Mapeo corporal del enojo y la felicidad”**

#### **Introducción**

Ambiente de aprendizaje se propicia un ambiente cómodo y tranquilo al escuchar música clásica con la finalidad de relajar su cuerpo para ayudar a los participantes a obtener una conciencia corporal más profunda, así como el aprender a escuchar y orientar su atención sobre el impacto de las emociones en su cuerpo, cuando reproducen acciones y actitudes violentas e identifiquen ¿Cómo?, y ¿Dónde?, sienten esas emociones específicamente el enojo y con ello explorar formas de manejarlo.

Se les dará a elegir el espacio en donde se sientan cómodos para trabajar, así como el desarrollo colaborativo en parejas, para trabajar de común acuerdo los cuales, tendrán que apoyarse para dibujar su silueta al tomar como base su propio cuerpo en donde ellos mismos puedan identificar estados de ánimo, como el enojo, la tristeza y la alegría en diferentes zonas de su cuerpo.

#### **Recursos didácticos:**

Materiales: hojas tamaño rota folio, crayones, cinta transparente, pintura, marcadores, semáforo de emociones.

Recursos humanos: alumnos

Tecnológicos: no se utilizaron recursos tecnológicos.

Financieros: Se pidieron hojas tamaño rota folio para poder implementar la actividad.

## ***Secuencia didáctica IV***

### ***“Mapeo corporal del enojo y la felicidad”***

#### ***Inicio:***

Act. 1. Maestra: se les da la bienvenida a los alumnos, entrego una hoja tamaño rota folio a cada niño.

Act. 2. Niños: se colocan en un espacio y colocan su hoja en el piso.

Act. 3. Maestra: se organizan en pareja, indico, mientras uno se acueste, el otro lo va a trazar con un marcador y viceversa, para que cada quien tenga el mapa de su cuerpo, ya marcado.

Act. 4. Niños: marcan su cuerpo en la hoja rota folio.

Act. 5. Maestra: pregunta, específicamente a los alumnos que muestran comportamientos agresivos, como Héctor, Ángel, Milán y Evan ¿Cómo sienten el coraje en su cuerpo?

Act. 6. Niños: responde Ángel, Héctor y Evan.

Act. 7. Maestra: anota las respuestas en el pizarrón para realizar un análisis al término de la dinámica.

#### ***Desarrollo:***

Act. 1. Maestra: enciendo la bocina para escuchar música clásica y poder relajar nuestro cuerpo.

Act. 2. Niños: busquen un espacio, recuéstense y colóquense boca arriba con los ojos cerrados, coloquen sus manos en la posición que los haga sentir cómodos.

Act. 3. Maestra: disminuyo el sonido de la música, para poder contar la historia de ogrin.

Act. 4. Niños: escuchan y se imaginan la historia.

Act. 5. Maestra: observo las expresiones y gesticulaciones que realizan durante el relato de la historia.

Act. 6. Niños: Iker, Mauricio, Héctor, Evan, Romina, Ángel y Maximiliano muestran curiosidad (constantemente entre abren los ojos).

Act. 7. Maestra: para finalizar el relato respiren hondo y profundo, así como lo hemos hecho en dinámicas anteriores y vayan abriendo sus ojos poco a poco.

Act. 8. Niños: se observan unos a otros.

Act. 9. Maestra: pregunta en general ¿Cómo se sienten?

Act. 10. Niños: responde Evan y Héctor con conductas agresivas, así como Romina y Renata alumnas que se muestran cooperativas y solidarias

Act. 11. Maestra: anota las respuestas en un papel boom para hacer referencia a ellas al final de la situación como reflexión.

Act. 12. Niños: cada quien coloca el mapa corporal en el espacio que haya elegido.

Act. 13. Maestra: dibujen una carita enojada en donde sienten el “enojo”.

Act. 14. Niños: identifican una parte de su cuerpo en donde sienten el enojo y lo dibujan dentro de su mapa corporal.

Act. 15. Maestra: dibujen una carita feliz en donde sienten la felicidad en su cuerpo.

Act. 16. Niños: identifican una parte de su cuerpo en donde sientan la felicidad y lo dibujan dentro de su mapa corporal.

Act. 17. Maestra: dibujen una carita triste en donde sientan la tristeza en su cuerpo.

Act. 18. Niños: identifican una parte de su cuerpo en donde sientan la tristeza y lo dibujan dentro de su mapa corporal.

### ***Cierre:***

Act. 1. Maestra: formen un círculo grande y extiendan su mapa corporal.

Act. 2. Niños: observan su mapa corporal.

Act. 3. Maestra: pregunta a Milán y Ángel alumnos que muestran acciones agresivas

¿Dónde sientes el enojo? ¿Qué sientes cuando estás enojado? y ¿Qué te dan ganas de hacer cuando estás enojado?

Act. 4. Niños: Milán y Ángel responden sin problema alguno, para ellos es una forma “normal” de reaccionar.

Act. 5. Maestra: anota las respuestas en el pizarrón y pregunta a Renata una alumna atenta y cooperativa ¿Hay otros sentimientos en tu cuerpo que puedas identificar?

Act. 6. Niños: responde Renata sonriente observando a sus compañeros.

Act. 7. Maestra: pregunta en general ¿Alguien ha visto alguna vez un volcán?

¿Qué sucede cuando un volcán explota?

Act. 8. Niños: responde Milán, Héctor, Ángel, Renata, Mauricio e Iker.

Act. 9. Maestra: el enojo también puede seguir aumentado hasta que “explota” o puede ir consumiéndonos hasta que nos sentimos enfermos o simplemente ya no sentimos ánimos de hacer nada.

Act. 10. Niños: participa Ángel, Héctor, Milán alumnos que muestran acciones agresivas, Renata, Kaly y Romina alumnas que se muestran solidarias con sus compañeros.

Act. 11. Maestra: pregunta en general, después de lo que hemos comentado, ¿Cómo podemos expresar nuestros sentimientos, necesidades y deseos de una forma más segura?

Act. 12. Niños: responde, Héctor, Milan, Renata y Mauricio.

#### **4.7. Secuencia didáctica V**

### **“Títeres y acción”**

#### **Introducción**

Se propiciará un ambiente agradable dando uso a materiales con diferentes texturas y colores, con la finalidad de recrear una historia y actuarla a través de títeres (reproduciendo escenas de sus caricaturas favoritas), Con la finalidad de que los espectadores observen e identifiquen que tipo de acciones promueven sus personajes y lo relacionen con su propio comportamiento.

Se organizarán en 3 grupos de 4 todo depende de la cantidad de alumnos que asistan a clases, los cuales, tendrán que entablar una conversación para ponerse de acuerdo, sobre qué personaje realizara “títeres” cada integrante, para representar a los personajes que hayan elegido.

#### **Recursos didácticos:**

Materiales: bolsas de papel, calcetines, o papel para la base del títere, crayones, pintura, tijeras, estambre, espacio para la representación y un friso.

Recursos humanos: alumnos y maestra. Tecnológicos: no se utilizaron recursos tecnológicos.

Financieros: no fue necesario, ya que, se utilizaron materiales de la estancia, así como del preescolar.

## **Secuencia didáctica V**

### **“Títeres y acción”**

#### ***Inicio:***

Act. 1. Maestra: doy la bienvenida a los alumnos utilizando un vestuario colorido.

Act. 2. Niños: elijen un lugar y se sientan alrededor de un círculo ya marcado.

Act. 3. Maestra: observen lo que hay a su alrededor.

Act. 4. Niños: cuestionan ¿Qué vamos hacer?, ¿Para qué es ese material?

Act. 5. Maestra: pregunta en general, ¿Les gustaría representar una escena de sus caricaturas favoritas, en donde, puedan representar a sus personajes?

Act. 6. Niños: responde Ángel, Evan, Milán, Héctor, Iker, Romina, Renata y Valeria.

Act. 7. Maestra: escribe en el pizarrón las respuestas.

#### ***Desarrollo:***

Act. 1. Maestra: se forman equipos de 4 integrantes, según “la cantidad de alumnos que hayan asistido”.

Act. 2. Niños: expresan sus ideas y opiniones para llegar a un acuerdo y con ello formar su equipo.

Act. 3. Maestra: elijan un espacio y pónganse de acuerdo para que inventen una historia (pueden utilizar sus personajes favoritos).



Act. 4. Niños: inventan diálogos, sobre un tema en específico o pueden elegir un tema.

Act. 5. Maestra: pregunta a los 3 equipos que se formaron ¿Qué tema eligieron?, ¿Qué personajes van a representar? ¿Por qué?

Act. 6. Niños: responde Renata, Héctor y Ángel alumnos que estaban dirigiendo a sus compañeros.

Act. 7. Maestra: agarren una bolsita o un calcetín para cada integrante del equipo y el material con el cual van a dar forma a su títere y elijan el espacio en donde van a trabajar.

Act. 8. Niños: expresan sus ideas de forma verbal para llegar a un acuerdo y elijen un espacio para formar su propio títere con el material que seleccionaron.

Act. 9. Maestra: observo de qué manera logran ponerse, de acuerdo, para utilizar el material, así como la forma en la que están realizando su títere.

Act. 10. Niños: se comunican, retoman e inventan diálogos, de acuerdo, a sus personajes y a su historia.

Act. 11. Maestra: si ya terminaron su títere, Renata, Ángel y Héctor necesito organicen a su equipo para que puedan representar su historia.

Act. 12. Niños: intentan platicar con los integrantes de su equipo para ponerse, de acuerdo.

Act. 13. Maestra: ¿anotó en el pizarrón los conflictos que detecto tienen al ponerse de acuerdo, los que estén listos alcen la mano?

Act. 14. Niños: representan su historia de acuerdo al tema que eligieron y comparten la experiencia que vivieron al representar sus personajes favoritos.

Act. 15. Maestra: anotó en el pizarrón acciones y actitudes de los personajes que eligieron para representar.

Act. 16. Niños: se centran en el papel que están representando.

### ***Cierre:***

Act. 1. Maestra: enciende la bocina y coloca música para relajar su cuerpo.

Act. 2. Niños: se colocan acostados boca arriba con los ojos cerrados en el círculo que ya se encuentra marcado.

Act. 3. Maestra: escuchen la música.

Act. 4. Niños: abren y cierran el compás de sus piernas y brazos al ritmo de la música.

Act. 5. Maestra: deténganse cuando escuchen “alto”.

Act. 6. Niños: se detienen cuando escuchan la indicación que se les dio previamente.

Act. 7. Maestra: pregunta a Héctor, Ángel y Renata niños que dirigieron a su equipo

¿Qué personajes eligieron?

Act. 8. Niños: responde Ángel, Héctor y Renata.

Act. 9. Maestra: pregunta en general ¿Cuál fue la parte más difícil?

Act. 10. Niños: responde Evan del equipo de Héctor e Iker del equipo de Ángel.

Act. 11. Maestra: preguntó, ¿De qué manera podemos comparar el comportamiento de los personajes que eligieron?

Act. 12. Niños: responde Milán, Evan Héctor, Romina, Renata y Ángel.

Act. 13. Maestra: Pregunta a Héctor, Romina, Renata Ángel, Evan alumnos que muestran cierto liderazgo cuando trabajan en equipo, ¿Te gustaría trabajar con los mismos integrantes de tu equipo o los cambiarías? ¿Por qué?

Act. 14. Niños: Héctor y Ángel muestran inconformidad con los integrantes de su equipo.

Act. 15. Maestra: anota en el pizarrón aspectos que causaron más conflicto en el desarrollo de la actividad.

## ***Análisis y Discusión de Resultados***

### ***Resultados de la secuencia didáctica I***

El iniciar la secuencia didáctica “Una expresión manual” con una relajación, esta dinámica previa a las actividades coadyuvó a mantenerse tranquilos, accesibles y cooperativos durante el desarrollo de su manualidad (piñata), expresión manual que ellos eligieron realizar al tomar en cuenta sus aportaciones sobre lo que querían hacer, noté que eso les motivo a llevar a cabo lo que se les indicaba con gusto.

Dentro del desarrollo de la misma secuencia didáctica, sólo un niño (Ángel), se mostró indiferente al inicio de algunas actividades, sin embargo, mantenía su atención en lo que realizaban sus compañeros y eso lo motivó a tomar la iniciativa para retomar lo que estuviera realizando, pude percatarme que al sentir las texturas de algunos materiales como; el engrudo, el pegamento, la pintura o el papel, Evan y Maximiliano se sentían sucios, en especial cuando se secaba el pegamento, ya que, empezaban a distraer su atención y se enfocaban en quitarse el pegamento seco con sus propios dedos, sin embargo, terminaron el desarrollo de la misma, ya que, se sintieron más familiarizados con los propios materiales en especial con los que llegaron a sentirse incómodos.

Al elegir las pinturas de color, rojo, azul, rosa y morado con las que iban a trabajar lo que hicieron fue relacionarlos con las vestimentas de sus personajes favoritos dentro de las programaciones que acostumbran a ver cómo, *rojo-azul por el hombre araña, rojo, por el rayo Mcqueen, verde por hulk, rosa-morado por las princesas de Disney, personajes que suelen ser relevantes para el tipo de interacción de los niños y las niñas, sin embargo, no mostraron ninguna reproducción de acciones y actitudes como; empujones, gesticulaciones y ademanes, a pesar de la referencia que hicieron sobre los colores que utilizaron y los personajes de televisión que observan.*

Considero que la recompensa visual que tuvieron los alumnos al realizar la manualidad que ellos mismos eligieron fue demasiado relevante, tanto que las agresiones físicas y verbales pasaron a segundo término motivo por el cual la secuencia de la situación

didáctica se llevó a cabo sin problema dándole un giro totalmente diferente al modelo agresivo que estaban acostumbrados a reproducir como algo normal dentro de sus relaciones interpersonales.

*Imagen 1. “Una expresión manual”*



*La manipulación de diversos materiales permitió diferentes sensaciones al tocar texturas diferentes (se observa como pintan un globo inflado forrado de papel para hacer la base de una piñata)*

Imagen 2. “El espejo corporal”



*Al darle un enfoque diferente a materiales comestibles coadyuva a la imaginación y creatividad del propio alumno (se observa como colocan los conos de papel en la base para darle forma a una piñata, así como, la propia decoración con palomitas).*

## **Resultados de la secuencia didáctica II**

El propiciar dinámicas como: trabajar en equipos de dos integrantes que favorezcan el trabajo colaborativo, implico pequeñas diferencias para llegar a ciertos acuerdos, ya que, solían elegir a los mismos compañeros para trabajar, es así como se empezaron a presentar ciertas inconformidades al ceder y elegir a otro compañero para desarrollar la actividad, aunque algunos accedieron a trabajar con el compañero que les toco, aunque, Ángel, Evan y Héctor se mostraron molestos e indiferentes, su actitud condujo a que los compañeros con los que iban a trabajar, con ellos se sintieran incomodos al principio, sin embargo, Abimael, Santiago y Ana, comentaron “*verdad que todos somos compañeros*”,

así mismo los niños que se distraen con facilidad como; Zyan, Valeria e Iker lograron observar ciertas figuras que se formaban en la hoja de trazos que realizaron en parejas *expresaron de forma verbal (un papalote, un cuadrado, mira una telaraña, un coche).*

Aunque los niños que muestran agresiones físicas y verbales como; Ángel, Evan, Milan y Héctor, hicieron referencia a los colores que utilizaron en la “Expresión manual” (véase *secuencia I*) con respecto a personajes como *el hombre araña o el rayo McQueen o los Avengers*, dando una mayor inclinación por el hombre araña (expresaron ciertos sonidos y ademanes) como el sonido de la telaraña, la manera que utilizan sus manos al poner en cierta posición sus dedos, para representar de cierta, manera al personaje al que cada uno hizo referencia.

Por otra parte, los niños que muestran cierto liderazgo dentro del salón. Como; Evan, Héctor, Ángel y Romina para llegar a ciertos acuerdos, como: *Ángel no quiere trabajar, Romina nos regañó porque dice que así no es, Evan está llorando porque no hacemos lo que él dice y además Héctor nos hace caras feas, así como si estuviera enojado, después de lo sucedido pregunté.*

*Maestra: ¿Resolvieron esos problemas?, ¿De qué manera?*

*Niños: Renata comento, no debemos de pelear, porque todos somos compañeros verdad.*

*Por último, se le preguntó a Renata, Mauricio y Kaly, alumnos que se muestran solidarios y cooperativos*

*Maestra: ¿Qué creen que sea mejor, solucionar los problemas agrediendo o hablando?*

*Obteniendo respuestas prácticamente similares, para ellos la mejor manera de solucionar un problema fue:*

*Niños: Mauricio (hablando), Kaly (porque a veces cuando estamos enojados verdad que nos has dicho que podemos lastimar alguien).*

*Renata y lo podemos hacer sentir mal verdad maestra.*

Esto me permitió conocer e involucrarme más con ellos, con respectó a sus comportamientos, es por ello que he citado constantemente a los padres de familia para

entablar conversaciones que me permitan contrarrestar y disminuir empujones, palabras hirientes entre compañeros como: “*ya no te quiero o ya no vas a ser mi amigo, no le hablen*”, acompañado de jalones, pellizcos, golpes con el puño cerrado, agresiones físicas y verbales que muestran frecuentemente Ángel y Héctor, ya que, son hijos únicos, así como Evan y Milán, los cuales, muestran las mismas conductas.

Aunque ellos vengan de una familia más extensa, los cuatro tienden a ser líderes al tomar la iniciativa para empezar a decir lo que cada uno tiene que hacer así como dar órdenes de lo que requieren en ese momento esto durante dinámicas que sean de su interés, lo que provoca que los demás alumnos se involucren y empiecen a realizar o reproducir el mismo comportamiento agresivo<sup>15</sup> que ellos y aunque sus padres asistan a entablar una conversación para poder trabajar con sus hijos.

El liderazgo según Goleman (2002) es aquella persona que mejor sabe cómo influir en las emociones en una dirección positiva, como el entusiasmo en un grupo, este puede llegar a lograr cosas muy importantes, sin embargo, cuando las orienta en una dirección negativa, como el resentimiento o la ansiedad el grupo caminara hacia una desintegración dando pocos resultados a los que se esperan del mismo (Del Pino y Aguilar, 2013, p. 4).

El resultado del involucramiento que se propició con los padres de familia, para trabajar sobre acciones y actitudes de sus hijos dio como respuesta la falta de tiempo, en cuanto, a jornadas laborales, es por ello, que no le dan la suficiente importancia al comportamiento “agresivo” que sus hijos tienen para solucionar un problema, esto ha ocasionado que solo se lleven a cabo ciertas actividades dentro del aula de clases para disminuir las agresiones en donde solo se puede dar una interacción entre Maestra-alumno.

Sin embargo, la implementación de esta situación didáctica coadyuvó a mantenerse más tranquilos, relajados y centrados en lo que llevaban a cabo con ello hicieron presentes palabras de cortesía para dirigirse con sus compañeros lo que propicio tener resultados

---

<sup>15</sup> *Comportamiento agresivo: Aparece en casi todos los seres humanos desde muy temprana edad. A los 2 años alrededor del 80% de los niños alguna vez es físicamente agresivo con otros. Por fortuna la gran mayoría de los niños “desaparecen” la agresión en la etapa preescolar; pero en un porcentaje pequeño (alrededor del 5% al 8% este comportamiento persiste a través de la vida (Martínez, José William, 2014, p. 1122).*



diferentes, en cuanto, al comportamiento agresivo que mostraban ante cualquier situación que no era de su agrado el enfoque que se dio ayudo a modificar el proceso cognitivo de los propios alumnos.

### ***Resultados de la secuencia didáctica III***

El trabajar con el llavero de emociones me permitió darme cuenta que los alumnos no están conscientes del posible estado de ánimo en el que se puedan encontrar, ya que, cuando empecé a mostrar cada uno de los “estados de ánimo” como; feliz, triste, con miedo, enojado etcétera esto dio pie a cuestionarlos y preguntarles

*Maestra: ¿Cómo se sienten el día de hoy”*

*Lo que propicio que los alumnos en general tomaran como base la primera respuesta de:*

*“Romina” la cual expreso de forma verbal que estaba feliz esto ocasionó que la repitieran sucesivamente, ¡entonces todos estaban felices! esto me sorprendió, ya que realmente no sabían cómo se sentían o no sabían de qué manera expresarlo.*

Es por ello que me dirigí al pizarrón y dibujé una pizza.

Maestra: ¿les pregunte si la conocían o alguna vez habían probado alguna?, ¿Cuál era su favorita?, han observado que las pizzas están divididas en rebanadas “triángulos”, empezaron a expresar sus comentarios sobre los ingredientes que más les agrada como:

*Niños: a mí me gusta de peperoni y a mí la que tiene piña, ¿Maestra a ti cual te gusta más? Mmm mi respuesta a ello fue la mexicana y la hawaiana, de esta manera empezaron a referirse a ingredientes que llevan las pizzas de su preferencia, Héctor, Evan, Milan, Renata, Romina entre otros, empezaron a relacionar el tema de la pizza con la exposición que se llevó a cabo dentro del salón, con respecto a los alimentos chatarra, sobre ello, les dije me agrada que puedan recodar lo que hemos trabajado.*

Sin embargo, el día de hoy vamos a ocupar la forma de la pizza para dividir nuestros sentimientos y emociones como; ira, coraje, tristeza, felicidad, enojo, angustita, ansiedad, para ello, tienen que tomar en cuenta que las rebanadas no necesariamente tienen que

ser del mismo tamaño, por ejemplo: ¿si estamos muy pero muy enojados la rebanada que tienen que dibujar debe de ser grande o pequeña?

Los alumnos se voltearon a ver y su respuesta al principio fue dudosa al decir el tamaño del sentimiento que se les indico, se pusieron varios ejemplos, los cuales, utilizaron como referencia para expresar la manera en la que a veces observan a sus padres o a sus hermanos, cuando hicieron esa referencia.

*Maestra: ¿Los personajes que miran en sus programaciones preferidas entonces como se muestran?, contentos, enojados, ¿con miedo o tristes?*

*Niños: respondieron, pues enojados maestra porque si no, no podrían pelear con los “malos”.*

Al realizar ellos mismos su pizza de sentimientos se mostraron de cierta manera inseguros, ya que, a pesar de haberles dibujado un ejemplo en el pizarrón ellos optaron por observar a los demás compañeros para poder hacer la suya, cuando la terminaron Héctor, Milan, Evan y Ángel se sorprendieron demasiado al ver que las rebanadas más grandes eran del enojo y la alegría, cuando se percataron de ello por los colores que eligieron, trataron de modificarlo.

Como se puede verificar el estado emocional en el que se encuentran específicamente los niños y niñas del preescolar es de suma importancia que aprendan a reconocer sus emociones, ya que, al no autorregular su estado de ánimo tiende a provocar que se reaccione de manera impulsiva sin medir las consecuencias de sus propias acciones y actitudes.

De acuerdo, a Goleman (1995) quien primero conceptualizo la inteligencia emocional que “es una meta-habilidad que determina el grado de destreza que podemos conseguir en el dominio de nuestras facultades” considerándolo como el más importante de los factores que intervienen en el ajuste personal en el éxito en las relaciones personales y en el rendimiento en el trabajo. Este autor destaca cinco elementos determinantes del desarrollo de la inteligencia emocional: la conciencia emocional, el auto control, la motivación, la empatía y la habilidad social. Las tres primeras menciones dependen fuertemente de la propia persona, correspondiente con el propio yo ser consciente de uno mismo, saber controlar en cierto modo propios estados de ánimo y

motivarse así mismo, la empatía y habilidad hacen referencia a la relación con las otras personas configurando ambas la competencia social (Dueñas, 2002, p. 2).

Para ello propicie y entable conversaciones, en las cuales, les hice saber que todos nos podemos enojar a veces, pero cuando estamos así, ya sea, nosotros u otra persona debemos de alejarnos para no lastimar a alguien más, se mostraron atentos ante lo sucedido esa atención que tenían ante lo que se estaba conversando coadyuvo a la reflexión sobre las acciones y el comportamiento que se tenía para resolver un conflicto las conversaciones se intensificaron a partir de que los propios alumnos empezaron hacer referencia sobre los patrones de conducta de las personas con las que convivían regularmente en casa.

Recordaron el ejemplo del volcán sobre lo que sucede cuando este explota y reflexionaron lo que pasaría si ellos respondieran de la misma manera que lo hace el volcán lo que provocó el querer corregir el tamaño de las mismas rebanadas que ya habían hecho.

Con respecto a lo que expresaron de forma verbal se empezaron a dirigir con palabras de cortesía como; por favor, gracias, discúlpame, con los mismos compañeros e intentaron entablar conversaciones de forma solidaría.

Imagen 4. “Pizza de sentimientos”



*En la imagen se observa como los alumnos están manipulando el llavero de emociones que se utilizó durante la situación didáctica, situación que atrajo su atención y permitió desarrollar lo que se pretendía en la actividad dando un enfoque totalmente diferente al comportamiento de los alumnos.*

## **Resultados de la secuencia didáctica IV**

Al realizar su propio mapa corporal en la situación didáctica “Mapeo del enojo y la felicidad” tenían que darse cuenta que para realizarlo necesitaban el apoyo de otro compañero, cuando les dije que eligieran a alguien para poder realizar la actividad todos se voltearon a ver y pude notar que ahora no se suscitaron las diferencias que se mostraron en la situación didáctica II “El espejo corporal” como: diferencias al elegir a su pareja de trabajo y al entablar un dialogo sencillo para llegar a ciertos acuerdos durante el desarrollo de la dinámica, ya que, en esta aceptaron sin ningún problema al compañero con el que les toco trabajar, el cual, se eligió al azar.

Cuando inicié la actividad les dije “chicos” pongan atención sí, ya que hoy vamos a ver si podemos identificar en que parte de nuestro cuerpo sentimos el enojo, la tristeza, la alegría y el miedo, se voltearon a ver entre ellos y observaron mi propio mapa corporal,

el cual, compare con un volcán, ya que, posiblemente podíamos tener la misma reacción cuando nos enojábamos demasiado, los que asistieron ese día les causo gran inquietud empezaron a cuestionar sobre lo que les causaba duda?, esto propicio que no se entendieran del todo los comentarios de algunos compañeros ya que, todos querían participar al mismo tiempo.

¿Hubo algunos comentarios antes de iniciar su mapa corporal, comentaron “yo siento el enojo en el estómago”, así y por qué crees eso? ha *porque “cuando me enojo mucho me duele la pancita”*, otros comentaron que ellos lo sentían en las manos y me mostraron con señas y ademanes como era que ocurría (*empuñando sus manos y encorvando su cuerpo, así como el cambio de su expresión facial*).

Sin embargo, los que comentaron que sentían el enojo en las manos, hicieron cierta referencia a los súper héroes que representan constantemente su justificación fue que los personajes se muestran así cuando luchan con los “malos” así mismo se compararon con el volcán al lastimar a las personas que se encuentran a nuestro alrededor cuando se está enojado a lo que Milán dijo, cuando yo me enojo le pego a mi Mamá y agacho la cabeza, sus propios compañeros le dijeron que no debía hacer eso a lo que él contesto pero mi papá también se convierte en uno, porque cuando yo lo hago enojar “*me chinga*” palabras que ya adopto dentro de su vocabulario como algo normal, porque, es la manera en la que se dirigen dentro de su núcleo familiar.

Algunos se mostraron confundidos, aunque fueron aclarando sus dudas en el transcurso de la actividad fue así como en el desarrollo de la actividad los alumnos se mostraron con una actitud totalmente diferente, ya que, buscaban la manera de entablar una conversación para darle solución a lo que les causaba conflicto en su momento, dejando de lado en determinados momentos agresiones físicas y verbales manera en la que desenvuelven sus personajes favoritos.

*Imagen 5. “Mapeo corporal del enojo ya la felicidad”*



*En la imagen se muestra como señalan las partes del cuerpo que se encuentran en un cuerpo humano con el afán de hacer referencia durante la misma actividad a nuestro propio cuerpo.*

## **Resultados de la secuencia didáctica V**

Al propiciar la situación didáctica “Títeres y acción” la interacción entre los integrantes del grupo para desarrollar un trabajo colaborativo logre percatarme que ya no se presentó ninguna diferencia al formar equipos, aunque los alumnos que eligieron al último son los alumnos que menos participan, pero eso no ocasionó conflicto alguno, ya que, los hicieron partícipes de lo que iban a presentar en cada uno de los equipos.

Con ello, se puede hacer referencia a los conflictos que se presentaron cuando se dio inicio al desarrollo de las secuencias didácticas, en las cuales, se pudo notar diferencias

para entablar conversaciones entre ellos, así como la falta de empatía y compañerismo para trabajar de forma colaborativa, con ello lo que se ocasionó fueron acuerdos que no respetaron durante la actividad, diferencias entre los mismos integrantes al imponer la forma en la que querían trabajar algunos de ellos.

Durante el desarrollo de las mismas, estas diferencias se fueron resolviendo y con ello se consiguió que llegaran a acuerdos, el desarrollo de la secuencia didáctica “Títeres y acción” al elegir una escena de su caricatura favorita, al darle uso a su personaje favorito, aunque Evan, Mauricio y Milán no se notaban convencidos, tomaron una actitud de cooperación para apoyar a su equipo, durante el desarrollo de la misma se les dificultó ponerse, de acuerdo, con respecto a los diálogos que le iban a tocar a cada integrante, para ello tuve que intervenir y hablar con ellos, se tranquilizaron y continuaron con el desarrollo de la actividad.

Sin embargo, en cada una de las representaciones que actuaron, mostraron formas de ser agresivas, cegadas a entablar una posible conversación para llegar a acuerdos que les permitieran resolver sus conflictos, se centraron tanto en el papel que iban a escenificar que lo representaron de una manera tan natural, cuando empezaron a decir maestra mira mi compañero me lastimó, pare la actividad, con la finalidad de preguntar.

*Maestra: ¿Se dieron cuenta en que se convirtieron o bueno en que se convierten sus personajes favoritos cuando se enojan?*

*Niños: algunos contestaron sorprendidos ¡Al volcán verdad maestra!*

*Maestra: ¿ustedes creen que sus personajes favoritos puedan actuar de otra manera? Empezaron a mostrar sus opiniones de forma verbal.*

*Ángel: no porque si no son malos no podrían defender a los buenos.*

*Milan: mi papá también se convierte en el volcán, porque me “chinga” cuando se enoja.*

*Renata; verdad que nosotros no debemos ser groseros con nuestros amigos.*

*Mauricio: no, porque los lastimamos y además después ya no querrían ser nuestros amigos.*

*Evan: “yo”, ya no les pego a mis amigos.*

*Renata, verdad que tampoco le debemos de pegar a nuestros papás como Milan verdad Maestra.*

Sin embargo, falto implementar el desarrollo de la contra parte en cuanto al invento de un final, así como los posibles cambios en cuanto al comportamiento de sus personajes favoritos, de acuerdo, a la representación que tenían contemplado escenificar, ya que, el tiempo permitido “no” fue suficiente para desarrollar completa la situación didáctica.

Con respecto al desarrollo de las situaciones didácticas se puede hacer referencia a cómo funciona la sociedad a través de diversas normas, reglas y lenguajes, las cuales, son interiorizadas por el ser humano, como formas de regirse y dirigirse dentro del ámbito en el que se desenvuelven, imposiciones que pasan de manera desapercibida, las cuales, coadyuvan al sometimiento sobre cualquier individuo, mediante el poder que se tiene para controlar a dicho agente social.

Para ello puedo hacer referencia la situación didáctica V “Títeres y acción” en la cual se buscaba un trabajo colaborativo.

Aprendizajes clave (2017) forma de organización colectiva del trabajo, consiste en articular funciones y tareas de manera que cada miembro del grupo de soporte y reciba respaldo de los demás, así como el propio involucramiento que se dio en la disposición para aprender: es el estado emocional vivida por una persona ante una situación de aprendizaje. Esta disposición puede ser favorable o desfavorable, puede favorecerse u obstaculizarse, no es consciente ni la controlamos por nuestra voluntad y, además, es variable según los contextos y el momento (Inclusión y calidad educativa, 2015, párr. 2).

Ya que, la atención si el ser humano va a aprender algo, necesita estar atento. De la misma manera, todo aquello que suponga un freno a la atención, resultara una desventaja del aprendizaje (Sanabria, 2008, p. 475). Retención el ser humano ha de ser capaz de retener (recordar) aquello a lo que has prestado atención, para la cual, requiere codificar y transformar la información modelado (Sanabria, 2008, p. 476).

La Reproducción “consiste en reproducir las concepciones visuales y simbólicas de los sucesos modelados en conductas abiertas...”. La práctica constituye el principal aliado en la reproducción para el perfeccionamiento de las conductas modeladas (Sanabria, 2008). La motivación podríamos entenderla como proceso que explica el inicio, dirección,



intensidad y perseverancia de la conducta encaminada hacia el logro de una meta, modulado por las percepciones que los sujetos tienen de sí mismos y por las tareas a las que se tienen que enfrentar son un factor importante para que los niños y niñas adopten formas de ser y patrones de conducta.

Es por ello que, introduje situaciones que llamaran la atención del niño, con la finalidad de brindarles una recompensa visual (Trijilia, s.f) las recompensas y los castigos se dan después de la conducta y aumentan o reducen la probabilidad de que se vuelva a repetir mientras que los incentivos se dan antes de la conducta y energizan su comienzo, la cual, permite en ellos recordar lo que se trabajó en dicha actividad (retención) con el propósito de que adoptaran aprendizajes relevantes entendida como un principio cognitivo, puede evaluarse comparativamente, calculando el nivel de beneficio frente al nivel de coste que comporta su seguimiento en la producción e interpretación de enunciado (Mayo, 2006, p. 2).

El logro de aprendizaje habilidades intelectuales y prácticas observables que en términos de adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y valores se espera que en el estudiante desarrolle de manera gradual tras concluir el uso de un plan o programa de estudios (aprendizajes clave, 2017, p. 357).

De modo que sean tendientes a facilitar el alcance de la meta en la secuencia didáctica IV en la aplicación “Mapeo corporal” esta les permitió concientizar sobre como las formas que adquieren para resolver un conflicto.

El conflicto es inherente a la condición humana. Es importante afrontarlos e intentar resolverlos en el momento en que se presentan o se producen y no espera a que se resuelvan por si mismos o que él tiempo se encargue de resolverlos. Es cuando existe un choque entre intereses y necesidades. (Vargas, 2011, p. 2).

El conflicto, además, puede aparecer como resultado de la incompatibilidad entre conductas, objetivos, percepciones y/o afectos entre individuos y grupos que plantean metas similares al tomar como punto de partida las extremidades en donde decían sentir tal sentimiento u emoción.

Por ende, la situación didáctica del Mapeo corporal se les quedó grabado el ejemplo que se les dio sobre la reacción que tiene un “volcán” cuando explota, situación que refieren a cada momento e intentan dirigirse con hábitos de cortesía, para entablar una convivencia sana y pacífica, ya que, la forma en la que acostumbraban a reaccionar les causaba asombro, las recompensas visuales se dieron por medio de la observación y funcionaron de forma significativa al reproducirlo cada que tienen oportunidad.

La aplicación de la estrategia didáctica me permitió adentrarme a la forma en la que se desenvuelven los alumnos de segundo de preescolar y con ello identificar ciertas carencias y necesidades, las cuales, repercutían en el comportamiento de los mismos, carencias que vienen arrastrando desde núcleo familiar, sin embargo, la forma en la que se desarrollaron las actividades coadyuvo a la aceptación de opiniones así como respetar el estado de ánimo en el que se pueda encontrar algún compañero.

Por otra parte, al identificar alternativas para llegar a la resolución de conflictos mediante el diálogo al permitirse entablar conversaciones que les ayuden a llegar a acuerdos mutuos en donde ambas partes se puedan sentir conformes y con ello han empezado por dejar de lado la reproducción de actitudes y acciones violentas que observaban en los contenidos de los diferentes medios de información.

## ***Reflexión y Análisis***

La implementación de la estrategia didáctica permitió que los alumnos del colegio “Viena” de segundo grado de preescolar adoptaran en determinados momentos una actitud positiva y solidaria al utilizar el diálogo para construir una conversación que diera pie a la solución de conflictos dentro del aula de clases en ocasiones se mostraron irritables y la forma más práctica que encuentran en recurrir a las agresiones.

Sin embargo, implementaron palabras de cortesía como; *por favor, gracias, con permiso y buenos días*, con la finalidad de interactuar de forma pacífica y armónica al compartir comentarios, gustos y preferencias por sus propios juegos, aunque, para lograr que regulen sus emociones se necesitaría aplicar las estrategias de forma más constante así como la implementación de otras situaciones didácticas con el mismo propósito.

De esta manera puedo vincular lo que mencione en la aproximación teórica acerca de lo que es la violencia simbólica, de acuerdo, con Bourdieu (2005) es todo poder que logra imponer significaciones e imponerlas como legítimas disimulando las relaciones de fuerza en que se funda su propia fuerza, añade su propia fuerza, es decir propiamente simbólica a esas relaciones de fuerza, es por ello, que los resultados que se obtuvieron en la secuencia didáctica III “Pizza de sentimientos” de cierta manera los códigos y lenguajes que utilizan en los contenidos de las programaciones infantiles que influyen para modificar sus procesos cognitivos de forma inconsciente al asumir roles (1997) es un patrón de conducta esperado de una persona al desarrollar actividades relacionadas con otros.

El rol que refleja en la posición de una persona a través del sistema social, con todos sus derechos y obligaciones, su poder y su responsabilidad. Con el objeto de estar en la posibilidad de interactuar entre sí, agresivos basados en modelos a seguir como los propios súper héroes.

Sin embargo, esta situación didáctica permitió que los alumnos reflexionaran acerca de su estado de ánimo así como de sus emociones, ya que, por la forma que se llevó a cabo

esta dinámica propició que los alumnos modificaran de cierta manera la forma de dirigirse hacia los demás al usar palabras de cortesía e identificar lo que suele suceder cuando se está enojado lo que provocó la interacción es la trama discursiva que permite la socialización del sujeto por medio de sus actos dinámicos, en tanto que imbrican sentidos en su experiencia de ser sujetos del lenguaje.

En este sentido, interactuar es participar en redes de acción comunicativa, en redes discursivas que hacen posible, o vehiculan, la aprehensión, comprensión e incorporación del mundo. Interactuar, entonces, nos permite comprender el entorno físico y dotar de sentido y significado a nuestra experiencia en el mundo entre ellos se diera de forma solidaria y cordial, sin la necesidad de ejercer poder simbólico es el lenguaje, las palabras. Aquellas que nombran la realidad y al nombrarla, la construyen, la expresan y la clasifican (Vizcarra, 2002, p. 66).

Por otra parte, lo que se suscitó en la secuencia didáctica IV “Mapeo corporal del enojo y la felicidad”.

Se basó en el aprendizaje vicario, de acuerdo, Trigilia (s.f) es el tipo de aprendizaje que ocurre cuando observar el comportamiento de otros individuos (y los resultados que tienen esos comportamientos) hace que se extraiga una conclusión sobre el funcionamiento de algo y sobre que conductas son más útiles o más dañinos.

Es mejor conocido por Bandura como aprendizaje observacional fue tan significativa la recompensa visual que obtuvieron los alumnos al observar mi mapa corporal así como imaginar la manera en la que reacciona el volcán cuando este explotaba, el cual, les sirvió para comparar su propio comportamiento en ello intervino los cuatro factores a los cuales menciona este autor, en cuanto, a la atención, retención, reproducción y motivación, ya que, cada que tienen oportunidad cuando ven a alguien molesto le dicen te estas convirtiendo en el “volcán” y recuerda que me puedes lastimar y se retiran, sin embargo, se tiene que aplicar de forma constante para que los alumnos no dejen de lado lo que aprendieron por medio de la observación.

Lo que permite a nivel preescolar es respetar el estado de ánimo en el que se encuentre cada uno de los individuos que se encuentren dentro del entorno en el que se desenvuelven, así como identificar la manera en la que tienen que reaccionar cuando

vean a alguien feliz, enojado o triste, previniendo reacciones impulsivas que son las que proyectan los contenidos visuales de los medios de información.

Lo que aporta al niño en general es reconocer los estados de ánimo en los cuales se puedan encontrar en un determinado momento, así como la regulación de emociones

al concientizar al alumno sobre las consecuencias que puede traer dirigirse con agresiones cuando se está molesto, y con ello logren identificar las posibles formas en las que podrían reaccionar al estar molestos sin lastimar a nadie, así como ubicar los pros y los contras de cada uno de los estados de ánimo.

Como profesora me permite sensibilizarme y aprender a cuestionarme sobre de el porque se pueden estar adoptando ciertas actitudes dentro de su comportamiento, así como la forma en la que me puedo acercar a ellos para reflexionar sobre lo que en su determinado momento este provocando ciertos conflictos y diferencias entre ellos mismos con la finalidad de lograr diálogos que permitan la resolución a lo que les causa problema, dándole uso a palabras clave o frases que coadyuven a una interacción basada en el respeto, el compañerismo y la solidaridad.

Lo que se logró con la implementación de la estrategia didáctica fue un acercamiento más entre compañeros, así como un acercamiento más hacia como sienten y donde la felicidad, el enojo y la tristeza lo que les permitió regular ciertos comportamientos, pasaron de la impulsividad a ser más tolerantes y condescendientes con el compañero ahora ya procuran manejarse con respeto aunque de repente se les dificulte ya lo intentan y reflexionan más sobre su actuar cuando lastiman o se dan cuenta que otro compañero lastimo a otro alumno.

Lo que ha permitido que la aplicación de actividades que me requiere realice el Programa de Educación Preescolar (2011) sean más enriquecedoras, ya que, la interacción que ahora tienen entre si se da de forma pacífica y cordial, aunque es un trabajo constante para que no pase como algo desapercibido y con ello evitar vuelvan a retomar las agresiones.

Por lo tanto, las actividades que se llevaron a cabo en los niños de segundo de preescolar permitieron disminuir el nivel de violencia al adquirir nuevas formas en cuanto a la resolución de conflictos, situaciones que se presentaban constantemente al relacionarse, sin embargo, las situaciones didácticas que se abordaron coadyuvaron para propiciar una convivencia sana y pacífica.

Aunado a ello, es importante tener presente las vicisitudes que se exhibieron en el desarrollo de las situaciones didácticas con la finalidad de verificar los pros y los contras para tenerlas como punto de partida y con ello enriquecer la estrategia realizando cambios a partir de las sugerencias y recomendaciones que se tomen en cuenta y que a su vez puedan contribuir en la disminución de agresiones posiblemente de otros grupos.

Logré percatarme que mis consignas y/o indicaciones no fueron claras lo que propició que el acercamiento que hubo entre ellos al ponerse de acuerdo no fuera el más reflexivo al llegar a ciertos acuerdos en el desarrollo de la situación “Títeres y acción”, ya que, se les dificultó comprender lo que se pretendía al organizarse para expresar ciertos diálogos para escenificar el programa o la caricatura que habían elegido.

De esta manera, la regulación de emociones y la construcción de un criterio propio permitieron que los niños se detuvieran a pensar antes de elegir como una opción el agredir de forma física y verbal a sus compañeros lo que propicio que los alumnos en general optaran por nuevas formas para solucionar sus conflictos por medio del diálogo decisión que ya implementaban constantemente en la relación que había entre “amigos” y “compañeros”, entre ellos empezaron a corregir su actitud y su conducta de forma positiva.

## ***Sugerencias y recomendaciones***

- Determinar tiempos más amplios para cada situación didáctica en especial para “Mapeo corporal del enojo y la felicidad”, “Pizza de sentimientos” y “Títeres y acción” de 30 minutos a 1 hora, ya que, los 30 minutos no permitieron que los niños realizaran su pizza con tiempo y se tuvo que dejar de lado lo que querían expresar, de acuerdo, a lo que observaban interrumpiendo así sus puntos de vista.
- Promover actividades al aire libre como; ayudar a quien lo necesita, proporcionar un alimento a un niño de la calle, apoyar con el paso a un adulto mayor con ayuda del padre de familia con la finalidad de aprender nuevas formas de dirigir nuestro comportamiento hacia acciones positivas.
- Ampliar tiempos de relajación de 5 a 15 minutos con la finalidad de coadyuvar su atención y concentración antes de iniciar, ya que, a ciertos alumnos se les dificultó llegar a la relajación en ese tiempo que ya se tenía estipulado, situación que alteraba el desarrollo de las situaciones didácticas.
- En la situación didáctica “una expresión manual” se le dieron uso a diversos materiales comestibles y no comestibles con la finalidad de coadyuvar el reconocimiento de diferentes texturas y lograr la aceptación de las mismas al trabajar con ellas, con ello se pueden utilizar otros materiales que permita la familiarización de nuevas texturas para trabajar.
- Intercambiar los ejercicios de relajación con los ejercicios de calentamiento (activación física) entre una situación didáctica y otro permitirían verificar si su comportamiento es el mismo o lo llegan a modificar en el desarrollo de las mismas, ya que, al no darle tiempo suficiente a la relajación coadyuvaba a que los alumnos se mostraran más inquietos.
- Modificar la estrategia “Títeres y acción” en donde ellos mismos logren escenificar lo que más sea de su interés y puedan utilizar vestuarios y atuendos de diferentes colores sin tener como intermediario un títere, ya que, la vivencia al representar a sus personajes favoritos sería más significativa al hacer de forma consiente los ademanes, gestos y agresiones, las cuales, permitan una mayor disminución de agresiones físicas y verbales.

- Incluir a los padres de familia en “Pizza de sentimientos” y “Mapeo corporal” para lograr una interacción más cercana entre padre e hijo, ya que, en la muestra pedagógica que se llevó a cabo dentro de la institución con la finalidad de que los padres observaran el avance o posible retroceso en cuestión de su aprendizaje.

Es ahí donde me pude percatar que los niños requerían atención, sin embargo, por lo menos 7 padres de familia en vez de involucrarse en la dinámica optaban por recurrir al celular y la Tablet situación que se tuvo que modificar para las demás dinámicas y se les pidió a los padres de familia que colocaran los celulares en una canastita con la finalidad de atender lo que se iba a realizar en las dinámicas posteriores.

Es por ello que, propiciar un involucramiento entre padres de familia e hijos coadyuvarían a la reflexión de los posibles comportamientos, en cuanto, a la desatención que le brindan a los niños y logren verificar por qué? Muestran actitudes y conductas agresivas con la finalidad de construir una relación más cercana entre sí que ayude a la reflexión de lo que se suscita día con día.



## **Conclusiones**

La implementación de la estrategia fue de gran utilidad para comprender los factores que propician la adopción y reproducción de comportamientos violentos, es por ello que, se llevó a cabo, una serie de situaciones didácticas, las cuales, me permitieron estimular los procesos cognitivos en los niños de preescolar, se estimuló para construir un criterio crítico y reflexivo referente a su comportamiento, ya que, la influencia del uso inadecuado que le dieron a los medios de información, redes sociales, así como a los propios aparatos electrónicos desataron un sin número de agresiones físicas y verbales al no medir las consecuencias de sus actos la finalidad era contrarrestar la reproducción de agresiones físicas y verbales en el preescolar dentro del aula.

El tomar como punto de partida las emociones en la implementación de la estrategia coadyuvo a que los alumnos de preescolar optaran por otras opciones al acercarse a alguien más para interactuar, así como otras alternativas: dirigirse de manera amable y cordial al utilizar palabras de cortesía, por favor, gracias, con permiso, te puedo ayudar, el saludo etcétera, las cuales, propiciaron una interacción sana y pacífica, así como el uso de expresiones verbales que permitieran conversaciones al interactuar entre sí, motivo que orilló a los niños a que adoptaran hábitos de cortesía al dirigirse hacia algún compañero, así como la implementación de diálogos para llegar a la resolución de conflictos entre pares por ende, las agresiones físicas y verbales disminuyeron un 60% de forma favorablemente.

Sin duda alguna, lo que se logró rescatar en los niños y niñas de preescolar todavía aun mejoraría si los padres de familia permitieran involucrarse en dinámicas que le dieran un giro total a la forma en la que tienden a desenvolverse sus hijos dentro de su contexto familiar y social.

Sin embargo, la sociedad, los medios de información y su propia práctica laboral son factores que absorben el tiempo de los padres de familia, las cuales, adoptan como excusas y justificaciones para no involucrarse en el área académica y socioemocional de sus hijos, para ellos, es preferible evadir que enfrentar lo que se presenta día con día con sus hijos.

Contribuyo con una gran aportación para mi práctica docente, la implementación de dicha estrategia, ya que, me permitió sensibilizarme y voltear a mirar a las personas con las que convivo e interactué gran parte de la semana “mis alumnos” ir más allá de una actitud o un comportamiento y enfocarme en los motivos que ocasionan que los niños se muestren de tal forma en lo personal propicio una retroalimentación significativa en la adopción de saberes que favorezcan mi propio comportamiento y la mejora de mi práctica docente.

En relación a la violencia aporta como ayudar a desterrarla de las aulas: La reorientación que se le dio al desarrollo de las situaciones didácticas que se llevaron a cabo ayudaron al preescolar a dirigirse de forma solidaria, amable y cordial lo que le permitió a los alumnos identificar agresiones que los lastimaran y los hicieran sentir “mal” e incómodos al tomar esto como base se orilló a los alumnos a analizar su propio comportamiento, así como el de las personas que se encuentran dentro de su entorno.

Es importante estar consiente que cuando una persona se muestra irritable, molesto o enojado puede reaccionar de forma impulsiva a los posibles comentarios y observaciones que se le pretendan realizar en ese momento, sin embargo, contar con alternativas que coadyuven a reaccionar de forma pacífica al darles su espacio para que la otra persona se tranquilice y pueda aclarar sus ideas y posteriormente hacer saber la molestia e inconformidad de la otra persona es benéfico para controlar el fomento de agresiones que se puedan estar suscitando de forma constantemente con la finalidad de llegar a aclaraciones de forma verbal y con ello, poder controlar gestos, golpes o palabras altisonantes.

Para ello es factible estar estimulando a los alumnos con acciones y actitudes cordiales, amables y solidarias que permitan acercamientos positivos entre ellos.

Las habilidades se desarrollan en la interacción que se tiene con el ambiente de modo que los procesos individuales y sociales se tendrían que vincular o conjugar para que realmente hay una mejora en la formación del niño preescolar, es por ello que, la competencia a la que se le dio más peso fue a “establecer relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía”.

En relación a los campos formativos desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación; Los campos formativos que se abordaron dentro de la implementación en cuanto a la estrategia que se desarrolló, para contrarrestar las agresiones físicas y verbales que se presentaban de forma constante dentro del aula en el grupo de 2º grado de preescolar, se abordó el campo formativo Lenguaje y comunicación y Desarrollo personal y social, campos que son de suma importancia para modificar la convivencia del preescolar en cuanto a la reproducción de ciertos patrones de conducta agresivos.

Lo que dio pie a tener una mayor inclinación y enfocarme en el campo formativo Desarrollo personal y social, el cual, funciona como componente curricular en el que se promueve conocimientos, actitudes, habilidades y valores esto me permitió dentro del desarrollo de las estrategias para alcanzar los objetivos individuales y de forma colaborativa factores que fueron benéficos para favorecer la convivencia escolar por medio de una interacción sana y pacífica entre alumnos. Y con ello darnos cuenta que tiene mejor relevancia pensar antes de emplear ciertas acciones y/o comportamientos que puedan alejarnos de un razonamiento crítico y reflexivo.

Las situaciones didácticas que se llevaron a cabo llevaron a propiciar la reflexión de sus propios comportamientos, así como a coadyuvar una autorregulación de emociones lo que les permitió identificar cuando se encontraban irritables, enojados y con ira esto dio pauta para orientar las formas o alternativas para responder mediante diálogos que permitan la resolución de conflictos, sin ofender o lastimar a nadie con la finalidad de aprender a escuchar, comprender e interactuar.

## ***Fuentes consultadas***

### ***Fuentes Bibliográficas***

Cabero, Julio, Romero Rosalía (2001). Violencia Juventud y Medios de Comunicación; Revista Científica de Comunicación y Educación. Sevilla. pp. 126-132.

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral: Educación Preescolar Plan y Programas de estudio, orientaciones. SEP.

Secretaría de Educación Pública (2011). Programa de Educación Preescolar. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública (2011a). Plan de Estudios 2011, Educación Básica. México: SEP.

Scherer Garcia, Julio (2013). Niños en el crimen (2da, Ed). México: Grupo Editorial Penguin Random.

Meza Sánchez, Rafael. (2002). Medios de comunicación, violencia y escuela. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, pp. 209-222.

Pierre, Bourdieu y Jean, Claude, Passeron (2005). La reproducción: Elementos de una teoría del sistema de enseñanza. México: Fontamara.

### ***Fuentes Electrónicas***

Bermúdez, Daniela. Animal Político un sitio basado en contenidos en lugar de clics. El economista. (18 de Junio, 2016) Recuperado de <https://www.eleconomista.com.mx>.

› empresas › Animal-Politico-un-sitio-b...

Calderone, Mónica, (2004). Sobre violencia simbólica en Pierre Bourdieu, “La trama de la comunicación”. Vol 9 (1), p. 1 Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4453527>.

Calderón, Carrasco y González, (2006). Aspectos conceptuales de la agresión; Definición y modelos explicativos, Vol 4 (2), Madrid España, Recuperado de <https://redalic.org/pdf>.

Comunicación (2018). Concepto de Medios, Equipo de Redacción de conceptos, Recuperado de <https://concepto.de/medios-de-comunicacion/#ixzz5duFhOupo>.

Del Pino Peña y Rebeca; Aguilar Fernández, María de los Ángeles (2013). La inteligencia emocional como una herramienta de la gestión educativa para el liderazgo estudiantil, Cuadernos de Administración, vol. 29, núm. 50, pp. 132-141, Universidad del Valle, Cali, Colombia, Recuperado <http://redalic.org/pdf>.

Dueñas Buey, María Luisa (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa, Educación XX1, núm. 5, pp. 77- 96 Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España, Recuperado de <https://redalic.org/pdf>.

Espino Bucio, Manuel. (06 de Marzo de 2018). En CDMX, tres homicidios dolosos y 75 robos con violencia al día. El universal, Recuperado de <http://eluniversal,ca,mx/nación/segunda/>.

Filder, Roger (Febrero de 2015). Impacto de la Tecnología en niños y niñas de América Latina, Recuperado de Net, asociación chicos, [www.chicosytecnologia.com](http://www.chicosytecnologia.com).

Fundación para la promoción de la mujer (1997). Roles y estereotipos, Recuperado de [bdigital.binal.ac.pa](http://bdigital.binal.ac.pa) › DOC-MUJER › matdoc › rolesyestereotipos.

Gravante, Tomasso (Num.77, Agosto, 2018). Desaparición forzada y trauma cultural en México: El movimiento de Ayotzinapa, Revista de Ciencias Sociales, México.

Groebel, Jo (Agosto, 1999). La Violencia en los medios estudio general de la UNESCO; Proyecto principal de Educación, recuperado de <https://www.infoamerica.org> › documentos\_pdf › violenciatv.

Hernández, Manuel (2017). Peña y Calderón suman 234 mil muertos y 2017 es oficialmente el año más violento en la historia en México (23/11/2017), Recuperado de <https://www.mucd.org.mx> › 2017/11 › pena-calderon-suman-234-mil-mue...

Inclusión educativa (2015). basado en la inclusión multidimensional e integral y en una calidad para una educación futura, Recuperado de <https://inclusioncalidadeducativa.wordpress.com> › 2015/11/12 › que-es-ap...

INNE (2012). Instituto Nacional para la Evaluación de la educación: La Educación en México: Estado actual y consideraciones sobre su evaluación, Recuperado de [www.senado.gob.mx/comisiones/educación/reu/docs/presentación](http://www.senado.gob.mx/comisiones/educación/reu/docs/presentación).

Jornadas para docentes (2008). ¿Qué entendemos por formación integral?, Universidad Católica de Córdoba, Vicerrectorado de Medio Universitario, Fuente de Recuperación <https://www.ucc.edu.ar> › File › VRMU › Mision\_VRMU › formacionintegral.

Mac Donald, Blanco Ramiro, (s.f). La violencia y los medios de comunicación, p. 5 Recuperado de <https://www.insumisos.com> › violencia y medios de comunicación.

Martínez, José William (2014). Desarrollo infantil: una revisión, Red de Revistas Investigaciones Andinas Vol 16, núm 29, Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf>

Mayo Pardo, Constanza (2006). Relevancia e Inferencia: Procesos cognitivos propios de la comunicación humana Forma y Función, núm. 19, 2006, pp. 31-46 Universidad Nacional de Colombia, Recuperado de [www.redalyc.org](http://www.redalyc.org) › pdf.

Najul Godoy, Jenny (2011). El capital humano en la atención al cliente y la calidad de servicio Observatorio Laboral, Revista Venezolana, vol. 4, núm. 8, 2011, pp. 23-35 Universidad de Carabobo Valencia, Venezuela, Recuperado de [www.redalyc.org](http://www.redalyc.org) › articulo.

Ocadiz, Ivan (1969). Resumen y Conocimiento Social en niños de 3 a 5 años “Desde la teoría de Albert Bandura”, P.44, Recuperado de <https://www.uaeh.edu.mx>.

Pauta Guevara, Arturo, Ricardo (2015). Los niños, la influencia de la televisión y el rendimiento escolar, Recuperado de [cybertesis.unmsm.edu.pe](http://cybertesis.unmsm.edu.pe) › bitstream › cybertesis

› Pauta\_gr.

Pascual Pola y Nieto, Dulce María (2009). Implementación de políticas educativas; México, Análisis de las políticas para maestros de educación básica en México, Recuperado de <https://www.oecd.org/mexico/44906091/>.

Rodríguez Otero, Luis (2008). Definición, Fundamentación y Clasificación de Violencia, Recuperado de <https://trasosdigital.files.wordpress.com/2013/07/articulo-violencia>.

Rosen Jonathan y Zepeda Roberto (s.f). Una década de narco violencia en México: 2006-2016), Recuperado de <https://www.casede.org> › Atlas2016 › JonathanD\_Rozen\_Roberto\_Zepeda.

Ruiz Ahmed, Yazmin María (No 10, Septiembre, 2010). Temas para la educación; Revista digital para profesionales de la enseñanza; Andalucía, Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu>.

Sanabria, Hilda (2008). El ser humano, modelo de un ser, Educare, La Revista Venezolana de Educación vol.12 núm. 42, pp.471-480, Universidad de los Ángeles, Mérida Venezuela, Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614569007>.

Save the Children en México (2007). Alimentos para Vivir Mejor: Familias saludables, Recuperado de <https://www.savethechildren.mx> › sci-mx.

Save the Children en México en colaboración con Kraff Foods (2010). Manual de Uso Alimentos para Vivir Mejor: Familias saludables, Recuperado de <https://www.savethechildren.mx> › sci-mx › file.

La Jornada, Redacción (19 de enero del 2019). Toma clandestina en Tlahuelilpan, Recuperado de <http://www.la.jornada.mx>.

Tomas Josep y Almenara Jaume (2009). Máster en Paidopsiquiatría: Evaluación de la atención en la Infancia y la Adolescencia, Recuperado de, [www.paidopsiquiatria.cat](http://www.paidopsiquiatria.cat)

› files › evaluacion\_atencion.

Trigilia, Adrian (s.f) Aprendizaje Vicario:observando a otros para educarnos, Psicología educativa del desarrollo, Recuperado de, <https://psicologiymente.com/desarrollo/aprendizaje-vicario>.

Trigilia, Adrián, (2018). La teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura, Recuperado de <https://psicologicamente.com/social/bandura-teoria-aprendizaje-cognitivo-social>.

Vargas, Monserrat (2011). Resolución de conflictos en las aulas un análisis desde la investigación-acción, Pedagógica Social, Revista Interuniversitaria núm 18, pp. 9-114, Sevilla, España, Recuperado de <https://www.redalyc.org.pdf>.

Vizcarra, Fernando (2002). Premisas y conceptos básicos en la sociología de Pierre Bourdieu, Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, vol. VIII, núm. 16, pp. 55-68, Universidad de Colima, Colima, México, Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31601604>.