



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098, CIUDAD DE MÉXICO, ORIENTE**

**“LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS COMO PUNTO DE PARTIDA PARA LA
CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS SIGNIFICADOS”**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

PRESENTA:

LORENA VERENICE GARCÍA VALLADOLID

**DIRECTOR DE TESIS:
DR. DANIEL GÓMEZ MACEDO**

CIUDAD DE MÉXICO, 2019.



UNIDAD UPN 098
CIUDAD DE MÉXICO,
ORIENTE

DIC-TIT/0007/2019

Ciudad de México, 12 de junio de 2019

**LIC. LORENA VERENICE GARCÍA VALLADOLID
PRESENTE**

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo recepcional titulado: **“LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS COMO PUNTO DE PARTIDA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS SIGNIFICADOS”**.

Opción: **TESIS** del programa de **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo, y se le autoriza proceder a la impresión del mismo, así como realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

**Atentamente
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

**MTRA. LETICIA GUTIÉRREZ BRAVO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
CDMX ORIENTE
DIRECCION

	ÍNDICE	1
	Introducción	
Capítulo I	Contexto educativo, problemática, metodología de investigación y diagnóstico educativo.	
1.1	Planteamiento de la problemática.	3
1.2	Metodología de la investigación - acción	12
1.3	Diagnóstico educativo	15
Capítulo II	Fundamentación teórica y socioeducativa de la propuesta de intervención “Los conocimientos previos como punto de partida para la construcción de nuevos significados”	
2.1	El modelo pedagógico tradicional	36
2.2	El modelo pedagógico para la formación integral.	41
2.3	El modelo educativo para la educación obligatoria.	42
2.4	Aprendizaje significativo.	46
2.5	Las ideas previas de los niños.	47
2.6	Planeación y evaluación de los aprendizajes.	51
2.7	Momentos de la planificación hacia la construcción de nuevos significados.	54
2.8	Las condiciones sociales de los alumnos en la actualidad.	55
2.9	Los rasgos de las sociedades del conocimiento.	60
Capítulo III	Propuesta de intervención pedagógica “Los conocimientos previos como punto de partida para la construcción de nuevos significados”	
3.1	Descripción de la propuesta.	69
3.2	Planificación de la propuesta de intervención.	70
3.3	Seguimiento del proceso de aplicación	83
3.4	Análisis reflexivo de la práctica docente	94
	Conclusión	99
	Fuentes bibliográficas.	105
	Fuentes electrónicas.	107
	Anexos	109

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se ha realizado para dar respuesta a una interrogante que surgió como producto del análisis reflexivo de la propia práctica docente: ¿por qué algunos alumnos no desarrollan procesos de aprendizaje significativo?

No es de extrañar que una de las principales preocupaciones de los docentes es responder a las exigencias de los niños de las sociedades actuales; sin embargo, al vivir y analizar la realidad en las aulas, nos enfrentamos a lo que parecen ser obstáculos para cumplir con tal demanda social: la apatía de muchos alumnos, la falta de aceptación de límites de conducta para la convivencia armónica, el poco o nulo apoyo de los padres de familia, entre otros muchos elementos que influyen en el proceso de aprendizaje.

La reflexión sobre las circunstancias mencionadas, nos lleva a considerar que más allá de ser obstáculos para ejercer la labor docente, son una realidad que como profesores necesitamos asumir y replantear nuevas formas para retomar las características de los alumnos en la actualidad en la planificación de las clases. Dichas condiciones no debieran continuar siendo ignoradas, puesto que pueden ser la clave para que como docentes, logremos despertar en los alumnos interés por los aprendizajes y las actividades escolares; interés que los lleve a involucrarse y mirar la escuela desde otra perspectiva.

El reconocer las condiciones sociales en que se desenvuelven los niños, es de suma importancia para transitar de una visión de los mismos como alumnos, hacia otra perspectiva que nos lleve a percibirlos como seres humanos; con todas sus particularidades y a la vez con un bagaje de conocimientos que han adquirido en diversos contextos, los cuales requieren ser explorados para constituirse como la base para ejercer una función mediadora entre los niños y el conocimiento, para construir nuevos significados, producto de procesos de aprendizaje significativo.

La propuesta de intervención pedagógica diseñada parte de la exploración de los conocimientos previos de los niños y transita por una serie de actividades de acercamiento al conocimiento, para finalmente confrontar lo que sabían con lo que llegan a comprender al final de la secuencia de trabajo, es decir, si han logrado desarrollar procesos de aprendizaje significativo que los lleven a construir nuevos significados.

CAPÍTULO I

CONTEXTO EDUCATIVO, PROBLEMÁTICA, METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EDUCATIVO.

1.1. PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA

Uno de los principales temas de análisis actual tanto en las Reuniones de Consejo Técnico de las escuelas, como en la mayor parte de los espacios en los que se plantean y discuten los retos y dificultades que enfrenta la educación en nuestro país, son los desalentadores resultados de los alumnos en pruebas que se aplican para medir el logro académico de los mismos. En este sentido, los esfuerzos de los colegiados se han enfocado a implementar técnicas encaminadas a mejorar los resultados que alcanzan sus alumnos y por ello, en una gran parte de los centros escolares se implementan acciones dirigidas a desarrollar el pensamiento matemático y la comprensión lectora, apostando que al contar con éstas habilidades del pensamiento, los alumnos mejorarán sus resultados en todas las asignaturas.

Específicamente en la escuela primaria “Forjadores de la Cultura”, en la que desempeño mi práctica docente desde hace 10 años, hemos implementado diversas estrategias para fomentar en los alumnos el gusto por la lectura, mejorar la comprensión de diversos tipos de textos así como el pensamiento lógico matemático. A pesar de ello, cada inicio de ciclo escolar volvemos a tener frente a nosotros los resultados poco satisfactorios y la misma premisa: qué vamos a hacer para mejorar las cifras.

Como escuela hemos encaminado nuestros esfuerzos a mejorar la calidad del servicio educativo que proporcionamos; lo cual es además uno de los principales objetivos de la reforma educativa. En este punto cabe mencionar que “el concepto de educación es dinámico puesto que está determinado por factores ideológicos, políticos y sociales” (Blanco et al., 2007, p.25) de un momento específico en el que también confluyen las concepciones que se tienen de aprendizaje y enseñanza o los valores a los que determinada sociedad les da mayor importancia. Sin embargo,

aunque el concepto de calidad no se define de forma explícita, se requieren indicadores para medirla y tener referentes de los puntos de partida.

Según la UNESCO (2005), es posible establecer diferencias en el enfoque que se le da al concepto analizando las principales corrientes interpretativas. En los enfoques humanistas, se le da mayor importancia al desarrollo de las capacidades de los alumnos que les permitan construir significados y el papel del docente es el de un mediador en dicho proceso. En las corrientes conductistas, se enfatiza una enseñanza estructurada, graduando los contenidos y verificando los resultados; en este caso, el profesor dirige el aprendizaje mediante el control de estímulos y respuestas. Finalmente, en los enfoques críticos el énfasis está puesto en estimular el análisis crítico de la realidad y la finalidad de la educación es contribuir al cambio social.

Aunque es cierto que algunos rasgos de cada enfoque confluyen en la visión particular de nuestra escuela acerca de la calidad, hemos dado especial relevancia a la mejora de los resultados de aprendizaje obtenidos en mediciones especialmente en lectura, matemáticas y escritura.

Desafortunadamente, hemos dejado a un lado la importancia que tiene la educación en la formación inicial de los seres humanos, más allá del sentido de la competitividad; es decir, hemos dejado a un lado la relevancia de generar ambientes de aprendizaje que promuevan la búsqueda y el descubrimiento de lo que cada uno de los estudiantes tiene como potencial en función de sus propios intereses y capacidades.

Al diseñar la Ruta de Mejora de nuestro centro educativo, se estableció en colectivo que las posibles causas de los bajos resultados del alumnado, específicamente en las asignaturas de español y matemáticas son: el 10% de los estudiantes llegan tarde a clases, no hemos sistematizado estrategias para desarrollar la comprensión lectora, no existe acompañamiento asertivo de los padres de familia, no utilizamos material concreto para la resolución de problemas matemáticos y la falta de ajustes razonables en nuestra planificación didáctica.

Las causas a las que se les han atribuido los escasos avances en los niveles alcanzados en las pruebas analizadas, no nos han llevado a analizar críticamente nuestra práctica docente. Es decir, hemos atribuido a la falta de interés de los niños por la lectura o la escasa comprensión de los textos, tales resultados; sin reflexionar de qué manera las situaciones didácticas que implementamos interfieren para que dicho interés no se manifieste, debido a que probablemente no se estén tomando en cuenta los conocimientos previos de los niños o los temas que son de su interés.

Con base en las conclusiones anteriores, se fijaron los objetivos para el ciclo escolar encaminadas a la sistematización de estrategias para desarrollar la comprensión lectora para lograr así aprendizajes relevantes y duraderos, promover el acompañamiento de los padres y fomentar el hábito de la puntualidad. Las acciones que se planificaron se ejecutaron en la mayor parte de los grupos; sin embargo, al analizar los logros que hemos obtenido, nuevamente se concluye que no se ha logrado alcanzar los resultados deseados.

Ante este panorama, la institución se encuentra varada en un enfoque tradicional puesto que “se enfatiza la importancia de la enseñanza estructurada, graduando paso a paso lo que el alumno aprende y verificando sus resultados” (Blanco *et al.*, 2007, p.25). De esta manera le hemos dado cada vez menos importancia a la adecuación de nuestras secuencias didácticas a las condiciones específicas de los alumnos que atendemos. Desfavorablemente y en detrimento del logro de la calidad, se ha marcado una brecha cada vez mayor entre lo que los alumnos requieren desarrollar para enfrentar los retos de vivir en una sociedad como la actual y lo que se vive día a día en las aulas.

Partiendo del análisis anterior se puede considerar que uno de los principales obstáculos que impiden que los alumnos construyan aprendizajes significativos son ***Las prácticas pedagógicas y su desvinculación con las condiciones sociales de los alumnos en la actualidad.*** Es en este sentido que se considera trascendental para el docente reconocer las condiciones de desarrollo social y familiar en las que se desenvuelven sus alumnos para adquirir un panorama que le permita adecuar pertinentemente su quehacer. Este panorama también le aporta

información sobre el origen de los saberes previos que poseen los niños así como del contexto de adquisición de los mismos.

Para realizar dicho análisis se requiere partir de una revisión teórica de los conceptos implícitos tanto en la propia problemática como en la propuesta de intervención, de modo que proporcionen un soporte sólido para esbozar las posibles causas y el origen de tal situación. A su vez es también relevante el reconocimiento que detrás de las acciones que se llevan a cabo en todas las escuelas está la política educativa que las guía y la preocupación de nuestras autoridades por implementarla.

Es necesario desarrollar e implementar diversos instrumentos de diagnóstico que nos permitan analizar las acciones que realizamos como colegiado y determinar qué prácticas están desvinculadas de las necesidades educativas actuales. De inicio, considero que la manera en que le damos relevancia específicamente al nivel de desarrollo de las habilidades de comprensión lectora y del pensamiento matemático, que si bien son fundamentales para acceder lograr los aprendizajes esperados; ha sesgado nuestra labor docente en función de lo que dictaminan las políticas educativas, hemos hecho a un lado nuestras propias concepciones relativas a la formación integral de los alumnos y a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje.

Blanco (2007) clasifica en tres niveles de reduccionismo, los sesgos con los que se aborda la calidad educativa:

1° Reduccionismo instrumental: “Supone limitar la calidad a aquellos aspectos mensurables mediante pruebas estandarizadas” (Blanco *et al.*, 2007, p.26). Le hemos dado tanta importancia a formar alumnos competentes en español y matemáticas, que se generan en la escuela pocos espacios donde los alumnos puedan expresar su creatividad, su curiosidad por la naturaleza, sus inclinaciones artísticas o deportivas. Sin embargo, en el día a día, hemos logrado grandes avances con algunos grupos en lo general y en específico con ciertos alumnos, al lograr acuerdos que favorecen la convivencia, fomentar el diálogo o resolver asertivamente conflictos cotidianos. Por otra parte, en la mayoría de los grupos se

atienden alumnos que enfrentan barreras para acceder al aprendizaje de diversos tipos, con quienes los avances son paulatinos y parten de diferentes puntos; sin embargo, precisamente es por ello que son también valiosos aunque no encontremos la manera de encuadrarlos en los estándares que miden las pruebas que han sido la principal base para realizar los diagnósticos para trazar metas en la Ruta de mejora.

2° Normatividad engañosa. “Atribuir a las mediciones tal importancia que el tipo de preguntas y los temas que éstas plantean terminan por desplazar en el imaginario y en la práctica de los educadores los objetivos más generales que la educación se ha propuesto”(Blanco *et al.*, 2007, p.26); es decir, ponderamos sobre los otros campos formativos los de “Lenguaje y comunicación” y “Pensamiento matemático” minimizando la importancia que las habilidades que el niño pone en juego al experimentar, cuestionarse los fenómenos que observa, bailar, cantar, etc., suelen tener en el desarrollo integral de los seres humanos.

3° Reduccionismo racionalista. “Consiste en suponer que modificando positivamente los factores estudiados, se producen de modo inmediato y mecánico, mejoras en los aprendizajes” (Blanco *et al.*, 2007, p.26). Este sesgo se observa claramente en la simplicidad de las propuestas para mejorar los aprendizajes que se plasman en la ruta de mejora, todas ellas parten del supuesto de que los alumnos no se interesan por la lectura, que no muestran interés por las actividades matemáticas, etc., pocas veces se hace referencia al estilo de enseñanza del docente y si éste está tomando en cuenta los saberes de los alumnos o sus intereses. Al establecer la relación “modificación – resultados inmediatos”, dejamos de lado elementos de nuestra práctica que suelen ser subjetivos, como las características contextuales y sociales de los alumnos que atendemos.

Tanto la gestión como las diversas formas de enseñanza preponderantes en la escuela, ponen de manifiesto una contundente preocupación a encaminar las acciones de la comunidad educativa a “elevar la calidad” del servicio educativo aunque del modo sesgado que ya se ha descrito; por ello es importante que se analice el término “calidad educativa” desde un enfoque de derechos humanos,

mismo que plantea que “una educación de calidad debe promover el desarrollo de la múltiples potencialidades de cada persona” (Blanco *et al.*, 2007, p.28), desde ésta perspectiva más amplia podremos evaluar si al focalizar nuestros esfuerzos a mejorar los resultados de aprendizaje que los alumnos manifiestan en pruebas estandarizadas se analizan las posibilidades de desarrollo de todos ellos, incluso de quienes tienen ritmos y estilos de aprendizaje diferentes o que enfrentan barreras para acceder a los aprendizajes.

El ya mencionado interés de las autoridades por elevar la calidad desde un enfoque basado en resultados tiene su fundamentación en las políticas educativas que han determinado las metas a alcanzar en las diferentes gestiones administrativas.

Desde el Programa Nacional de Educación, Cultura y Deporte 1983 - 1988 del gobierno de Miguel de la Madrid, se consideraba que el desuso de la lectura y la escritura era, entre otras, una de las causas del rezago educativo. Después, durante el mandato de Carlos Salinas De Gortari (1988 – 1994) en el cual se consiguió el ingreso a la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), se orientó la política educativa a elevar la calidad, pertinencia y relevancia de la educación. Por su parte, el Programa de Desarrollo Educativo planteado por el gobierno de Ernesto Zedillo (1994 -2000), pretendía lograr servicios educativos de calidad y consideraba que ésta implicaba “una carrera continua en la búsqueda del mejoramiento” (Alcántara, 2008, p.155). En la administración foxista (2000 – 2006) se admite que la educación nacional planteaba tres grandes desafíos: cobertura con equidad, calidad de los procesos educativos y niveles de aprendizaje e integración y funcionamiento del sistema educativo.

Es observable la permanencia del término “calidad” en las políticas de estado desde 1982, sin embargo no se le ha dado una dimensión humanística cimentada en los derechos humanos, por lo que sólo se han encaminado los esfuerzos a superar cifras como indicadores de desarrollo, mismas que en aras de elevar la calidad han fomentado la exclusión y la discriminación del propio sistema contra aquellos alumnos que no encuadran en los estándares deseables. De esta forma

hemos permitido que se desarrolle un sistema excluyente que, desafortunadamente la mayor parte de las veces, limita las posibilidades de movilidad social y hace cada día más grande el número de personas en pobreza y con bajo capital educativo.

Los anteriores argumentos aluden a una realidad nacional, sin embargo, es de suma importancia orientar el análisis a las prácticas que suceden en el día a día de las escuelas; observar qué situaciones relativas a los estilos de enseñanza han sostenido, desde su trinchera, al sistema excluyente y homogeneizador del que se habla. Es de suma importancia reflexionar la serie de elementos que se conjugan para que la escuela sea una de las instituciones con menor movilidad por lo que respecta a cambios profundos en su dinámica interior a pesar de las reformas a las que se ha visto sometido el sistema educativo en las últimas décadas.

Es interesante observar cómo los docentes nos alienamos a un sistema regularmente lleno de costumbres que se conjugan con las prácticas con las que fuimos formados académicamente. La escuela se constituye como un espacio social en el que existe invariablemente la imposición de ideas de un grupo sobre otro; dichas ideas determinan las prácticas comunes que se dan en el día a día. Tales prácticas se vuelven costumbres que al arraigarse, se convierten en estructuras que otorgan a cada escuela los rasgos que la distinguen.

Hago referencia a prácticas arraigadas en la institución que le han dado estructura formando una imagen clara de lo que es y significa para los niños la escuela: un lugar lleno de reglas, filas, clases expositivas, aburrimiento, deberes, etc. Tales prácticas tan cotidianas han permanecido incuestionadas por años, es decir, las vemos como parte de la vida escolar sin analizar sus propósitos.

Desafortunadamente, la escuela que hemos creado ha generado competencia e individualismo y en la actualidad, ha dejado de responder a las condiciones de los alumnos, que son parte de un mundo en que el conocimiento ya no es exclusivo del docente; por el contrario, para los niños es hasta cierto punto sencillo acceder a una cantidad impresionante de información de cualquier tema. El reto ahora, es encaminar la búsqueda y selección crítica de la información mediante estrategias

que tomen en cuenta lo que el alumno sabe de los contenidos, sus intereses y el contexto en el que se desenvuelve.

Estela Aguilar (2003) hace una reflexión sobre la forma en que los profesores somos inconscientes de la manera en que sofocamos la creatividad de los niños y otros rasgos naturales de esa etapa, como la espontaneidad o el deseo de conocer. Refiere que a través del currículo y de las prácticas educativas arraigadas en los hábitos, legitimamos las relaciones de dominación y que uno de los problemas que existen en el ejercicio docente es la tendencia a disociar la teoría de la práctica, lo cual considero es un rasgo sujeto de análisis muy importante; puesto que por un lado, referimos y proyectamos que nuestros alumnos requieren desarrollar habilidades para analizar y comprender lo que leen, y por otro, en la práctica diaria implementamos actividades que exigen un mínimo de dichas habilidades puesto que lo limitan a transcribir párrafos, resolver cuestionarios y en ciertos momentos, memorizarlos para presentar un examen.

Por lo que respecta a nuestra concepción de disciplina, es bastante claro que está cimentada en una pedagogía tradicionalista puesto que se basa plenamente en cumplimiento de normas; entre las reglas más importantes están el “no correr”, se les forma en filas por estaturas para entrar al salón, para regresar del recreo y para salir de la escuela. Existen aún docentes que les indican a sus alumnos ponerse de pie para saludar cuando entre algún adulto al aula, lo cual dista de ser un comportamiento real puesto que en la vida familiar no es común observar que los niños se comporten de esta forma.

Los grandes cambios empiezan de poco y generan resistencia innegablemente. Para esperar logros en la mejora de la calidad como institución educativa es necesario partir del análisis de nuestra propia práctica. Es decir, reflexionar si el ideal de formar alumnos con un perfil crítico, reflexivo, analítico y transformador de su entorno; corresponde con el modelo pedagógico en el que predominan prácticas tradicionalistas.

Es de suma importancia reconocer que dichas prácticas tienen su origen en la cultura y las vivencias de los propios docentes, quienes fuimos educados en un

modelo pedagógico sumamente tradicional; sin embargo, es en este punto donde surge la clara necesidad de mantener nuestro desempeño bajo una constante “crítica de los supuestos en que basamos nuestro quehacer y la autocrítica de lo que hacemos” (Aguilar & Viniegra, 2003, p. 13). El desarrollo de esta cualidad puede propiciar la posibilidad de romper con aquellas prácticas que han dejado de ser funcionales para los alumnos en la actualidad, cuyas condiciones sociales es necesario tomar en cuenta para cumplir con el perfil de un docente mediador entre las relaciones que establece el alumno con el conocimiento y dejar de lado la idea de ser los poseedores del saber, el cual será depositado en la mente del alumno.

Se considera así, que para mejorar la calidad educativa es necesario replantear la forma en que abordamos los contenidos curriculares, es decir, analizar si las formas de trabajo que se ponen en práctica en nuestras aulas mantienen congruencia entre lo que deseamos desarrollar en los alumnos y lo que las mismas les permiten poner en práctica. Sin embargo, no es un paso sencillo de dar puesto que la vida escolar está impregnada de prácticas fuertemente arraigadas en la tradición con las que no es fácil terminar; por ello es tan importante la autocrítica que se ha planteado, que posicione el papel del docente como un agente de cambio social y no como un burócrata reproductor de un sistema que requiere trabajadores sumisos y ciudadanos enajenados, poco críticos y conformes.

Iniciar un proceso dirigido hacia una pedagogía que tome en cuenta a los alumnos, sus intereses, sus condiciones sociales, sus propios puntos de partida y que tenga entre sus principales objetivos formar sujetos críticos, reflexivos, analíticos y capaces de aprender a aprender de manera permanente, de la misma forma en que se genera en la actualidad el conocimiento; requiere que en las aulas se pongan en práctica nuevas formas de trabajo; es por ello que desde este punto planteo como temática principal para la propuesta de intervención: **“Los conocimientos previos como punto de partida hacia la construcción de nuevos significados”**. El tema parte de la premisa de que una persona construye sus propios conocimientos a partir de las concepciones previas que tiene de determinados contenidos y sólo cuando dichas ideas son cuestionadas o bien, dejan

de ser congruentes con la realidad, surge la necesidad de sustituirlas. Es aquí donde el papel del docente adquiere relevancia puesto que fungirá como mediador en el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje significativo que posibiliten a los alumnos hacer uso de estrategias encaminadas a la construcción de nuevos significados.

Para lograr lo anterior, es de suma relevancia que el docente reconozca en cada uno de los estudiantes un sujeto único, con condiciones de vida que le dan rasgos específicos y que además, resultan ser las causas de sus actos y de un sin número de cuestiones que suelen interferir a favor o en contra de que se logren los objetivos de aprendizaje. Ese conocimiento del niño como persona, puede llegar a ser la clave para cumplir un verdadero papel como mediador; puesto que reconocerlo en todas sus dimensiones, nos lleva a entender qué necesita adquirir o desarrollar en la escuela.

Esta propuesta está fundamentada en una pedagogía transformadora que abone por la formación integral de los estudiantes de manera que al construir el conocimiento, se apropie del mismo y lo emplee como una herramienta para incidir en su realidad y transformarla.

1.2. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN – ACCIÓN.

Es necesario reconocer que la labor del docente debe estar en constante análisis y actualización. Partir de un diagnóstico objetivo de nuestra propia labor es el cimiento de una mejora significativa que llegue a transferirse a la práctica cotidiana. Sin embargo se requiere ir más allá del reconocimiento de lo que exige atención respecto a la práctica como profesional de la educación, implica establecer estrategias para mejorarla.

En este sentido, se pondrá en práctica la metodología de investigación – acción, basándonos en que “la acción investigadora de los docentes se constituye como un elemento profesionalizador” (Latorre, 2007, p.16), que genera mejoras que parten de la práctica docente y repercuten en un mejor funcionamiento de la institución y

de las condiciones sociales. De otra manera, proponerse metas sin establecer mecanismos para un diagnóstico adecuado; supone realizar esfuerzos en una dirección distinta a la que requiere atención y análisis, que a su vez hace que las problemáticas de la institución prevalezcan y se hagan más complejas con el paso del tiempo.

Latorre (2007) considera la investigación – acción como “un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social”.

Este proceso de diagnóstico de la práctica docente sugiere una serie de acciones que deben desarrollarse y se ha representado como una “espiral dialéctica” puesto que tiene un carácter cíclico, el cual culmina con la reflexión que se traduce en el criterio para planificar un nuevo ciclo.

El presente trabajo se basará en la investigación – acción crítica, modelo propuesto por Carr y Kemmis (1988), basado en la ciencia educativa crítica, la cual tiene el propósito de transformar la educación y plantea un análisis crítico de la práctica encaminado a la transformación de las mismas, de los entendimientos y valores educativos de las personas involucradas en el proceso, sin dejar de lado la influencia del contexto en la forma de actuar de las personas.

Uno de los rasgos fundamentales de la ciencia educativa crítica es el que plantea que la misma se concibe con la intención de superar una insatisfacción sentida y es por ello que tiene claro las personas a las que irá dirigida la investigación y ofrece una mirada profunda a las necesidades e intereses de los actores educativos sin dejar de lado el contexto histórico y social en el que se desarrolla. Partiendo del análisis anterior, podemos asumir que al construirse el diagnóstico de los problemas cotidianos de la práctica se vislumbran a la par, posibilidades de solucionarlos (Carr & Kemmis, 1988, p. 168).

Por lo que respecta al método, se basa en la espiral autorreflexiva formada por ciclos sucesivos de planificación, acción, observación y reflexión.

Los objetivos de este tipo de investigación son: mejorar e interesar. Por lo que respecta a mejorar, se refiere en un primer momento a la propia práctica; en segundo plano, el entendimiento de la práctica por parte de quienes la ejecutan y finalmente un mejoramiento de la situación en que dicha práctica se sitúa. El interés se da por sí mismo cuando el docente siente la insatisfacción por algunos rasgos de su práctica y la decisión de analizar su propio proceder en aras de generar mejoras y transformaciones.

La investigación – acción crítica implica establecer relaciones entre las prácticas, los entendimientos y las situaciones, que al verse bajo análisis, permiten al propio investigador (docente) descubrir si las prácticas corresponden o no a las teorías o los entendimientos del profesor.

En la espiral autorreflexiva de la investigación se plantea un triple enfoque dialéctico: de lo teórico y lo práctico, entre el individuo y la sociedad y entre el análisis retrospectivo y la acción prospectiva.

Analizar de esta forma nuestra propia práctica, nos lleva a reconocer que aquellos argumentos de que la mayor parte de los docentes actuamos bajo ciertas teorías implícitas de las cuales en muchas ocasiones, no somos conscientes, han dejado de ser válidos; puesto que en realidad una práctica educativa que no tiene clara la teoría en la que se fundamenta, está cimentada en costumbres, en prácticas asumidas e institucionalizadas sin racionalizar y en la rutina.

Llegar a ejercer una verdadera “praxis”, implica hacernos conscientes de la relación que existe entre nuestras prácticas y las teorías que la fundamentan.

Es imprescindible asumir que las acciones que un docente ejecuta en su aula, están insertas en una institución que ha adquirido características propias determinadas por una serie de factores que van desde el plan de estudios, los programas y la normatividad vigente hasta los estilos de gestión y las relaciones entre docentes, alumnos, autoridades, los padres de familia y la comunidad en general.

Ante la necesidad de reconocer qué elementos contextuales y de mi propia práctica contribuyen a que exista la mencionada desvinculación entre las condiciones sociales de los alumnos en la actualidad y el Modelo Pedagógico predominante, se llevó a cabo un diagnóstico de la práctica educativa en las dimensiones que impactan en la problemática de manera directa.

De esta forma será posible también analizar nuestros aciertos, desaciertos y lo que nos falta por aprender para iniciar un proceso de “metamorfosis profesional” en el sentido de crecimiento. Es decir, un proceso de cambio que muy probablemente altere y desequilibre nuestras estructuras más sólidas, pero que apuntala a la búsqueda de mejoras en la práctica asumiendo la profunda responsabilidad que tiene implícita la influencia que ejerce nuestra labor en el desarrollo de los niños.

1.3 DIAGNÓSTICO EDUCATIVO

La reflexión propuesta desagrega los elementos de la práctica educativa con el propósito de reconocer de una forma más clara los elementos que se reflejan en ella y los clasifica en seis dimensiones para el análisis: personal, institucional, interpersonal, valoral, social y didáctica. Sin embargo se puntualiza que no debemos perder la noción de totalidad y la interrelación que existe entre los mismos, la cual denominan “interrelación pedagógica”, que da cuenta de la forma en que el maestro se desempeña dentro del marco de una institución con rasgos particulares, misma que a su vez está influida por condiciones del contexto económico, político, social y cultural (Fierro, C. & B. Fortoul & L. Rosas, 2012, p.29 – 37)

Dimensión personal

Es imprescindible reconocer en primera instancia, que los sujetos nos formamos como docentes a partir del trayecto formativo en el que concurrimos y que la profesionalización trae implícita la necesidad de convertirnos en investigadores de nuestra propia práctica; lo anterior bajo el entendimiento de que la opinión que tengo de mí misma y los constructos teóricos que permearon mi formación en el magisterio se reflejan obligadamente en mi práctica educativa.

Hacer presente después de más de una década en servicio, cuales son las razones que hoy me tienen laborando en un aula, fue producto del texto autobiográfico “Descubriendo el sentido de la docencia”, el cual es producto de la reflexión y de la recuperación de memorias de mi pasado profesional reciente, me ha permitido reconocermé como docente, pero también como persona, retomar mis ideales y las preconcepciones que tuve al elegir esta profesión y por ello, “la autobiografía se convirtió así en la pauta que permite iniciar el trabajo de investigación” (Arriaga, 2001, p. 6).

Durante mi formación entre los años 1998 al 2002 en la Benemérita Escuela Nacional de Maestros, se apostaba por la llamada propuesta constructivista de Piaget, la cual situaba al niño como el constructor de su propio conocimiento y al docente como mediador encargado de gestionar situaciones que llevaran al alumno a construir aprendizajes significativos que incidieran en su realidad cotidiana, partiendo de lo que ya conoce de cada contenido, para así conformar un andamiaje de nuevos aprendizajes..

Uno de los momentos más importantes de lo que llamaría la conformación de mi personalidad como profesional de la educación, fue cuando en una clase de Observación y Práctica Docente, en el tercer año de la carrera, observamos y analizamos el cortometraje “The Wall”, de Pink Floyd. El planteamiento que refleja de la escuela como medio de control y homogenización de la personalidad para finalmente convertir al niño en un autómatá que se inserta en un campo laboral vacío de significación; me hizo creer que aunque la educación pueda responder a intereses capitalistas, el docente tienen en sus manos la posibilidad de cambiar la perspectiva de los estudiantes, de hacerlos mirar de manera crítica la realidad en la que se desarrollan.

Al hacer esta remembranza, retomo uno de los ideales más arraigados en mi ser docente; aquel que me hace asumir, que si bien la educación es un sistema con cánones muy claros, cada profesor tiene la oportunidad de romper con prácticas institucionalizadas y que hay en cada niño y en la intimidad del aula, la opción de ir más allá de esquemas tradicionales de trabajo y de interrelación entre nosotros y

los estudiantes, que tenemos la posibilidad de llegar más lejos de lo que marca la currícula, la oportunidad de mirar a los estudiantes como seres humanos y establecer con ellos un diálogo que tal vez en ningún otro espacio puedan tener y que de alguna manera logre que ellos mismos se miren desde otro punto de vista que les facilite crecer y desarrollar sus capacidades.

Inicié mi servicio docente en la escuela primaria pública “República Dominicana”, ubicada en el barrio de Tepito; al llegar el 16 de agosto de 2002 a proporcionar en ella mis servicios, me fue asignado un grupo de 2º. Un rasgo que distinguió mi desempeño en ese ciclo escolar fue la utilización de material concreto, sobre todo para la asignatura de matemáticas. Sin embargo, constaté que el uso de dichos recursos implicaba un papel muy activo del profesor puesto que requiere organizar los materiales, los equipos de alumnos y mantener además la disciplina. Otra habilidad imprescindible es el manejo adecuado del tiempo escolar y específicamente en ese año, no me fue posible cubrir los contenidos curriculares.

Constaté que en ese momento de mi función daba una gran importancia al desarrollo de habilidades y el rol profesional que asumía era el de un maestro pues recitaba el conocimiento, ejemplificaba y asignaba como tareas de clase y de casa varios ejercicios para reforzar los aprendizajes. Aunque los estudiantes utilizaban materiales concretos, no lograba poner en práctica los procesos cognitivos necesarios para que aplicaran sus conocimientos previos. Sin embargo, lograba que se interesaran en las clases pues las mismas tenían un cierto carácter lúdico.

Retomando los rasgos de mi práctica docente mencionados anteriormente, se pueden observar postulados de la llamada Corriente Constructivista, es decir de la pedagogía centrada en el niño y el autoaprendizaje. Ésta pedagogía activa se distinguió en primera instancia de la pedagogía tradicional porque vinculaba el aprendizaje con la acción; es decir, se consideraba que el conocimiento podía construirse únicamente a través de la experiencia y por lo tanto, la escuela debe crear las condiciones para que el niño manipule y experimente.

Dentro de los aportes de la pedagogía activa podemos mencionar lo que se ha llamado la humanización de la enseñanza puesto que se toman en cuenta los

derechos, capacidades e intereses de los niños. Por lo que se refiere al papel del docente, también adquiere rasgos que podemos diferenciar de la escuela tradicional, principalmente que pierde el carácter de ser el único poseedor de saberes. A su vez, al estar involucrados momentos lúdicos en las clases, la escuela se vuelve un espacio más agradable para los niños.

Uno de los objetivos más relevantes de la pedagogía activa era hacer felices, autónomos y sanos a los niños; así que para lograrlo, se requería conocerlo para identificar sus intereses. Podemos decir entonces que de aquí surge una de las premisas para que el docente funja como mediador: el reconocimiento de los alumnos como sujetos únicos, con intereses y saberes distintos entre sí.

Sin embargo, el activismo no tuvo el soporte científico de una concepción de aprendizaje así que no establecía diferencias claras entre niños, preadolescentes o adolescentes puesto que no estaba cimentada en una visión genética y evolutiva del pensamiento.

Más allá de hablar de que la concepción de aprendizaje de la escuela activa pudiera ser errónea, estaba sesgada puesto que se afirmaba que sólo los métodos por descubrimiento generaban aprendizajes; atribuyéndole de esta forma un carácter preponderantemente empírico.

Por lo que respecta a la función docente, se le asignaba un papel de guía y acompañante del proceso educativo (De Zubiría, 2010, p. 141).

Paulatinamente mi labor se fue alienando a prácticas que predominaban en cada una de las escuelas en las que fui desempeñándome. Específicamente en la escuela primaria en la que laboro actualmente y a la cual ingresé en febrero del 2009, predominaban prácticas impuestas por un grupo dominante de profesoras que tenían más antigüedad en la misma y en la primera reunión de Consejo Técnico que participé, pude observar que muchos aspectos relativos a la organización de la escuela y su funcionamiento como guardias de recreo, de salida y entrada, periódicos murales, ornato de pasillos e incluso de puertas así como festivales, tenían que tener rasgos muy específicos para realizarse y no era bien visto que se

hiciera de otra manera, aunque se pudiera estar o no de acuerdo. Existían así una serie de dogmas dominantes, formulados por los intereses de un grupo dominante de profesores y toda discusión podía ser percibida como una franca agresión al orden establecido (Aguilar & Viniegra, 2003, p. 25), esa actitud de parte de algunas compañeras me hizo razonar que era mejor actuar conforme a las pautas que este grupo trazaba antes que estar contra ellas, de otra manera mi estancia en el plantel se dificultaría al no ser aceptada como parte del colectivo docente y eso podría acarrear problemas puesto que la opinión de las mencionadas profesoras tenía credibilidad ante los padres de familia y era factible que buscaran desacreditarme ante ellos.

Asumí que la escuela tenía ya una organización muy arraigada y que mi papel, más allá de transformarla o desafiarla, era apegarme a ella; es decir, consideré que la realidad de la escuela en ese momento no requería ser cuestionada y me inserté, a pesar de algunas dudas e inconformidades, en ella. Al paso del tiempo, esta suspensión de dudas, se hizo tan sólida que me instalé inconscientemente en ella.

Podemos decir que miré a la escuela “Forjadores de la Cultura”, específicamente en el año 2009 que fue mi ingreso a ella, como una institución con rasgos sólidos de difícil cuestionamiento, puesto que en la opinión de los padres y dichos de los propios docentes, era frecuente escuchar “aquí siempre hemos realizado los festivales así”, “todos los maestros deben adornar sus puertas del mismo modo”, “los padres están acostumbrados a traer las cosas de determinada manera” o “la maestra Blanquita siempre da primer grado”.

Explicado desde la sociología, puedo plantear que existían en el plantel hábitos muy sólidos que fueron estableciéndose como pautas de actuación que habían sido repetidas con cierta frecuencia y aprehendidas tanto por los docentes como por los alumnos y los padres de familia; éstos hábitos tienen implícita una cierta “*economía de esfuerzos* para los ejecutantes puesto que restringen la actuación a rutinas establecidas, de poca reflexión” (Berger, P. & T. Luckmann, 2003, p.74). Tales tipificaciones de acciones habitualizadas conformaron la construcción de la escuela como una institución de rasgos a los que los padres de familia asignaban un valor

positivo; es decir, consideraban que adornar todos de la misma manera en cada época relevante del año o hacer festivales muy vistosos, eran signos de unión entre los docentes y eso, a su vez, daba cuenta de una buena organización en la escuela.

Dimensión institucional

La escuela primaria pública “Forjadores de la Cultura” con CCT 09DPR2195E, es de turno continuo (jornada ampliada) sin ingesta. Tiene un horario de 8:00 am a 2:30 pm. Se ubica en la av. 539 s/n, plaza 9 en la unidad habitacional San Juan de Aragón II sección, delegación Gustavo A. Madero, Ciudad de México. Se atiende un total de 544 alumnos en 18 grupos, 3 por cada grado. Es un edificio ex profeso, de tres niveles y cuenta con todos los servicios.

Integramos la plantilla 18 docentes frente a grupo, 4 profesores de educación física, 3 profesoras de inglés, la directora, una profesora como subdirectora académica, una como subdirectora administrativa, una encargada del proyecto de lectura y una como encargada del proyecto de TIC’S. Por lo que respecta a la UDEEI, se cuenta con una profesora especialista en problemas de aprendizaje que acude diariamente; una profesora especialista en psicología, que asiste únicamente los martes y una trabajadora social que acude los lunes. Se cuenta con 4 trabajadores de apoyo.

La escuela es de alta demanda por los padres de familia, debido a que cuenta con un cierto “prestigio” producto de los rasgos institucionales que la han conformado a lo largo de su proceso histórico. Es decir, a mi llegada en el 2009, los docentes manejaban en las reuniones de consejo técnico el discurso de la necesidad de continuar proyectando una imagen de unidad a través de las actividades que eran muy bien aceptadas por los padres de familia: festivales muy vistosos, ceremonias con participación de los niños y de algunos padres, mantener en los mismos grados a determinadas profesoras, entre otros.

Apoyándonos nuevamente en la sociología podemos decir, que tanto los profesores como las autoridades educativas y los padres de familia “legitimaban” las prácticas institucionalizadas para explicar el orden de lo que sucedía en la

escuela; “adjudicándole a ciertos hábitos, valores que apuntalaban a un mejor desarrollo de los propios alumnos” (Berger, P. & T. Luckmann, 2003, p. 120), implantando ideas como las que exponían que si una profesora era considerada muy hábil en el manejo del método Minjares para la adquisición de la lectoescritura y tal método lo aplicaba más veces, iría funcionando cada vez mejor; así que la profesora debía atender siempre primer y segundo grado para que los alumnos lograran aprender a leer y escribir en menor tiempo y con mayor garantía de éxito.

Existía en nuestra escuela un “nivel de legitimación de tercer orden puesto que se daban ciertos argumentos que permitían a la colectividad explicarse el porqué de los hábitos reproducidos” (Berger, P. & T. Luckmann, 2003, p. 123). Este conocimiento que daba forma a los argumentos implícitos en las prácticas institucionalizadas en ese momento, era difundido por las profesoras con mayor antigüedad en el plantel, algunas de ellas contaban ya con 20 años de servicio en el mismo y sus decisiones no eran cuestionadas por los padres de familia ni por los docentes que nos incorporábamos al servicio.

Sin embargo, nuevas disposiciones de las autoridades educativas alteraron y produjeron un profundo cambio del orden ya instaurado al publicar la incorporación de la escuela al Programa de Escuelas de Jornada Ampliada para el ciclo 2010 – 2011. Este programa fue diseñado por la AFSEDF y su objetivo consistió en mejorar y reforzar los aprendizajes de los alumnos e implicaba prolongar 10 horas más a la semana la jornada laboral. Así pues, el horario sería de 8:00 a 14:30 horas.

Esta propuesta para el cambio de horario afectó la situación laboral de las docentes con mayor antigüedad en la escuela, puesto que todas ellas contaban con doble plaza y al ampliarse el horario ya no les era posible coordinar sus tiempos de traslado; esta situación generó intereses encontrados, puesto que mientras a los profesores con doble plaza les implicaba cambiar de centro de trabajo, a los profesores que no estábamos en esa situación nos beneficiaba la compensación salarial que implicaba la ampliación de la jornada. Las profesoras manifestaron su resistencia a cambiarse de centro de trabajo y buscaron difundir su situación entre los padres de familia proponiéndoles manifestarse en la dirección operativa para

evitar la aplicación del programa; sin embargo, los padres plantearon su aceptación a la ampliación del horario y no hubo eco a las peticiones de las profesoras.

Fue así que en el ciclo 2010 – 2011, la escuela se incorporó al programa de jornada ampliada e iniciamos el ciclo escolar con nueva directora y un total de 8 profesores que se incorporaban al plantel, 3 de ellos recién egresados de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros y asignados por el concurso para el otorgamiento de plazas docentes. A pesar de que los padres de familia apoyaban los cambios en la organización, comenzaron a inconformarse con mayor regularidad de las actitudes y formas de trabajo de los nuevos docentes, a quienes comparaban constantemente con las profesoras que se habían ido.

De la misma manera que los padres se quejaban del desempeño de los profesores, lo hacían de la directora; hasta que los supuestos malos manejos observados en la aplicación de recursos económicos por integrantes de la mesa directiva, los llevó a organizarse y pedir apoyo de los otros padres para impedir el acceso al plantel pidiendo la destitución de la directora, quien después de tres años de servicio, fue asignada a otra escuela.

En los inicios del ciclo escolar 2016 – 2017, le fue asignada la dirección de nuestro plantel a la profesora Ana Gabriela Matamoros Geminiano, quien al ser puesta al tanto por la supervisora de la zona escolar de las formas de actuar de los padres con las directoras anteriores y probablemente de su percepción de la forma de actuar de los profesores; decidió tomar, según su propio dicho, una actitud basada estrictamente en la normatividad para evitar nuevos conflictos y empoderamiento de los padres.

Uno de los discursos más frecuentes de la profesora es la importancia de que los docentes mantengamos distancia con los padres de familia y evitemos comentar situaciones acordadas en nuestras reuniones de consejo técnico. Este apego a la norma de parte de nuestra directora le ha dado nuevos rasgos a la gestión escolar, que inciden en los diferentes espacios escolares, sobre todo en las pautas para interacción entre los distintos sujetos que intervienen en la acción educativa y que han limitado las relaciones al ser consideradas contra la norma y que al

transgredirlas, hemos sido sancionados con exhortos, extrañamientos y en casos más complejos, actas administrativas.

Algunos de los rasgos de la gestión actual he tratado de definirlos basándome en algunos de los indicadores más significativos de la gestión estratégica a través de un cuestionario aplicado a 10 docentes frente a grupo, del cual enuncio los resultados obtenidos (anexo 4):

a) El 60% de los profesores consideran que no existe una actitud de apertura del directivo escolar hacia propuestas para la resolución de problemas que se presentan cotidianamente debido a que se acata la norma con rigidez, mientras que el 40% considera que la apertura existe en ocasiones y de acuerdo a los riesgos que representa cada problemática para la función directiva.

b) El 80% considera que no se propicia desde la organización el buen trato entre compañeros de trabajo ni las relaciones propias de una comunidad educativa debido a que tenemos muy pocos espacios para interrelacionarnos, el 10% considera que se permiten ocasionalmente encuentros para intercambiar experiencias y puntos de vista y el 10% opina que en la escuela se fomenta el intercambio de experiencias y puntos de vista entre docentes.

c) El 90% de los docentes considera que el directivo toma ocasionalmente en cuenta los puntos de vista de los docentes para la toma de decisiones mientras que el 10% considera que las decisiones se toman en consenso.

d) El 50% del colegiado no percibe las reuniones de consejo técnico como espacios para aprender a partir de la experiencia entre pares, el 40% considera que en algunas ocasiones se propician en ellas estos espacios y el 10% considera que en las reuniones se da prioridad al aprendizaje entre pares.

e) El 40% de los maestros valora que no se ha conformado una comunidad educativa que trabaja de modo colaborativo debido a que las formas de trabajo son establecidas por el directivo escolar, el 50% cree que en algunas ocasiones se observa el trabajo colaborativo mientras que el 10% refiere que en nuestra escuela

ase fomenta el trabajo colaborativo y todos somos partícipes de la toma de decisiones.

f) 60% del colectivo docente considera que sí existe aislamiento profesional puesto que no se fomentan desde la gestión espacios para que se intercambien experiencias o se tomen acuerdos para el trabajo, el otro 40% opina que ocasionalmente compartimos experiencias de trabajo cuando existe disposición de los compañeros.

Con base en los datos recabados y la observación de las situaciones que se suscitan en el plantel día con día, concluyo que en la administración escolar actual predominan rasgos de un modelo de administración tradicional, puesto que restringe el desarrollo de innovaciones al no ser abierto a propuestas internas (de los propios docentes) o externas.

El trabajo en la escuela está racionalizado por principios de funcionabilidad como la subordinación y la previsibilidad de resultados. Este modelo supone un sistema de tareas rutinarias jerárquicamente dependientes, un ejemplo de ello es la asignación de espacios de guardia en el patio escolar en el que le es asignado a cada docente un área para vigilar y en la que es preciso hacer rondines evitando conversar con otro compañero o separarse de ese espacio.

Por lo que compete al ejercicio de la autoridad, la facultad de controlar las acciones de los sujetos que interactuamos en la institución se concentra en la figura del directivo escolar, quien ejerce su autoridad a través de controles formales, generales e impersonales como lo son sanciones administrativas que aplica en función de la falta cometida por cada docente y que puede ir desde una amonestación, un exhorto o un acta administrativa. Generalmente estas sanciones son aplicadas cuando suceden accidentes o riñas entre los alumnos en las áreas de guardia o en las aulas, cuando los profesores se retiran de los espacios en que están sus grupos durante las clases de inglés o de educación física, cuando llegan frecuentemente después de las 8:00 am e incluso cuando durante el recreo son observados conversando con otro compañero.

Es así que podemos determinar que la supervisión del directivo se restringe a observar la adecuación de las conductas tanto de los profesores como de los propios alumnos frente a reglamentos generales. En el caso de los docentes, la directora recurre frecuentemente a los lineamientos prescritos en la Guía Operativa para la Organización y Funcionamiento de los Servicios de Educación Inicial, Básica, Especial y para Adultos de Escuelas Públicas en la Ciudad de México (SEP, 2017) para emitir sanciones administrativas; mientras que para sancionar conductas inapropiadas en los niños, como lo son participar en riñas, afectar frecuentemente la dinámica de las clases incurriendo en conductas agresivas o por llegar frecuentemente tarde, la profesora ingresa reportes en la página web del Marco para la Convivencia Escolar en las Escuelas de Educación Primaria del Distrito Federal (SEP, 2011).

Si bien, podemos decir que en la Ruta de Mejora se plasman objetivos, metas y acciones para resolver en conjunto las problemáticas identificadas por el colectivo docente, la cultura rígida ha dado lugar a una cultura de trabajo débilmente acoplada ya que los docentes trabajamos de manera aislada. Esta falta de comunicación profesional ha dado pie a que realicemos enormes esfuerzos individuales que no han rendido los resultados esperados (UNESCO, 2000, P. 19 - 23).

Dimensión Social

La escuela se ubica en la delegación Gustavo A. Madero, al norte de la Ciudad de México, en la unidad habitacional San Juan de Aragón II sección. Colinda con el municipio de Nezahualcóyotl, del Estado de México. Es la segunda delegación más poblada de la ciudad con 1,185,772 habitantes en el censo 2010. En los alrededores de la escuela se encuentra el zoológico San Juan de Aragón y los deportivos “Francisco Zarco” y “Hermanos Galeana”.

La población de niños entre 0 y 14 años es del 23.8%, mientras que el grupo dominante es entre 15 y 64 años con el 68.3%. Existen 206,290 hogares en los que el jefe de familia es hombre y 732,564 en los que es mujer.

La mayor cantidad de analfabetas se ubica entre los 60 y 64 años con un total de 2,226 mujeres y 664 hombres; mientras que entre los 15 y 19 años, los analfabetas son 335 hombres y 398 mujeres. De la población de 15 años y más, el 70.3% tiene instrucción posprimaria. Únicamente 12 hombres y 38 mujeres no hablan español (INEGI, 2017).

En la escuela predomina el nivel socioeconómico "C", que de acuerdo con la Asociación Mexicana de Inteligencia de Mercado y Opinión, se caracteriza por haber alcanzado un nivel de vida práctica y con ciertas comodidades; además de contar con infraestructura básica en entretenimiento y tecnología. Existen casos de alumnos en condiciones económicas más desfavorables, quienes regularmente provienen de colonias aledañas (AMAI, 2017)

Haciendo referencia al ambiente escolar, se hará referencia a las problemáticas que se enfrentan con los padres de familia. En los últimos ciclos escolares se ha dado una tendencia de algunos grupos de padres a presentar quejas ante la directora o bien, ante otras instancias educativas como la supervisión de zona, la dirección operativa no.2 e incluso la Afsedf, cuando el docente incurre en prácticas que consideren discriminatorias, negligentes o violentas hacia el grupo o un alumnos en particular. También se dan los casos de grupos de padres que firman escritos para solicitar la asignación de ciertos profesores que consideran competentes para atender los grupos.

Las quejas de los padres son un factor de presión constante para los docentes de nuestra escuela puesto que nos encontramos ante una severa crítica social y a decir verdad, no logramos entender sus exigencias ya que al mismo tiempo que solicitan docentes comprometidos y vigilantes del desarrollo integral de sus hijos, son intolerantes a las llamadas de atención y les causa molestia cuando se les levanta la voz o bien, cuando se solicita su presencia para resolver conflictos de convivencia. José M. Estévez (1994) atribuye este desconcierto a las demandas cambiantes y a la continua crítica social, derivada de la dificultad de los profesores para entender las nuevas exigencias de la sociedad.

Con la finalidad de reconocer la percepción que el colectivo docente tiene con respecto a la interacción del trato con los padres de familia se aplicó un cuestionario a 10 profesores (anexo 2), del cual se han obtenido las siguientes conclusiones relativas a sus opiniones:

- a) El 59% de los padres de familia son colaborativos en relación al acompañamiento del proceso de aprendizaje de sus hijos.
- b) El 81% recurren al diálogo con los docentes para resolver conflictos que se suscitan en la interacción de sus hijos con los otros miembros de la comunidad educativa.
- c) El 89% son respetuosos en el trato hacia los docentes y personal que labora en la escuela.
- d) El 74% fomentan valores asociados a la convivencia sana y pacífica de sus hijos con todas las personas que se relacionan en el centro escolar.
- e) El 90% de los padres acuden a las reuniones convocadas por los docentes o la escuela.

Con base en los resultados obtenidos en el cuestionario, se puede observar que sólo un poco más de la mitad de los padres de familia proporcionan un acompañamiento asertivo para realizar las tareas escolares a sus hijos; en muchas ocasiones se debe a que los padres están separados, los niños son cuidados en las tardes por los abuelos o en algunos casos, se quedan solos en casa.

Si bien, podemos afirmar que el 81% de los padres son respetuosos y recurren al diálogo para resolver los problemas, debemos valorar qué motivos llevan al otro 19% a tomar caminos diferentes para la toma de acuerdos; es decir, qué los motiva a escribir un oficio dirigido a instancias superiores antes de dialogar con el docente o bien, qué los hace poner en tela de juicio los valores de respeto, honestidad y justicia de los profesores de sus hijos. Considero que en este tema tienen una cierta injerencia intereses superiores que tienen incluso algún tipo de relación con los medios de comunicación, quienes a su vez sirven a instancias superiores como el propio estado y que han generalizado una idea denostante del papel del profesor.

Un ejemplo de ello, es la campaña de desprestigio impulsada principalmente por la empresa Televisa en la que se construyó una idea denostante de la educación y se difundían ampliamente las acciones de los profesores disidentes.

Coincido con la teoría del doctor Manuel Antón Gil (2016), cuando plantea que “el objetivo gubernamental al impulsar la última reforma educativa era terminar con la ciudadanía laboral, es decir, generar empleos temporales para el magisterio. Por ello, se otorgó al congreso la facultad de establecer los rasgos de promoción y permanencia del personal docente; haciendo precario el empleo, les fue factible amenazar con los despidos”. La idea base de la reforma fue un diagnóstico simplificado en el que se ubicó como principal responsable de los problemas de la educación al profesor, ante esto, han defendido la necesidad de evaluarlo.

En otras palabras, han difundido la idea de que con sólo evaluar a los profesores y condicionar su permanencia en el servicio, se resolverían los problemas que enfrenta la educación en México y han utilizado los medios para generalizar esta afirmación y hacer ver a la sociedad que el mecanismo para que las nuevas generaciones reciban una mejor educación, es cambiar lo que está mal; es decir, al profesor.

Con el propósito de reconocer algunos de los rasgos sociales de los propios alumnos, tales como: el uso del tiempo libre, actividades favoritas, el significado que le dan a la felicidad así como los aspectos que más les gustan o les desagradan de sus familias, se aplicó un cuestionario a 24 alumnos (anexo 3), del cual se pudieron obtener las siguientes conclusiones:

- a) Al elegir sus dos actividades favoritas, las que obtuvieron mayor puntuación fueron: ver televisión y jugar en la computadora, con 10 puntos cada una y las que obtuvieron menor puntaje fueron: leer libros y andar en bicicleta, con 5 y 6 puntos respectivamente.
- b) El 50% de los niños realizan deportes; siendo el más popular fútbol con 8 alumnos que lo practican, después natación con 3 y finalmente, basquetbol, con 1.

c) Al cuestionarles sobre los regalos de cumpleaños que prefieren, las respuestas fueron muy variadas; sin embargo todas hacen referencia a juguetes y aparatos electrónicos: videojuegos, celulares, cámaras, robots, carros de control, legos, spinners y ropa.

d) 15 de 24 alumnos respondieron que lo que más les gusta de la navidad eran los regalos.

e) Con respecto a lo que les gustaría tener en el futuro; 21 alumnos respondieron que sería algo de índole material, como dinero, carros, casas o juguetes. Sólo 1 alumno respondió “familia” y uno más, “novia”.

f) En la pregunta sobre qué harían si tuvieran un millón de pesos; 2 respondieron que se los darían a los pobres, 1 dijo que compraría mascotas y 1 que ahorraría, mientras que los otros 20 expresaron que comprarían objetos materiales.

Es observable la tendencia de los alumnos que respondieron el cuestionario, hacia hábitos consumistas de un mundo que tiende cada vez más hacia la globalización. Uno de los rasgos más característicos de las sociedades actuales es el sistema de comunicación de masas; en las preferencias de los niños así como en los factores que asocian al bienestar o a la felicidad, se manifiesta un modelo cultural global determinado por la propaganda que se hace de ciertos productos a través de los medios. Es clara también la asociación directa entre bienestar y poder de consumo, otro rasgo de la globalización.

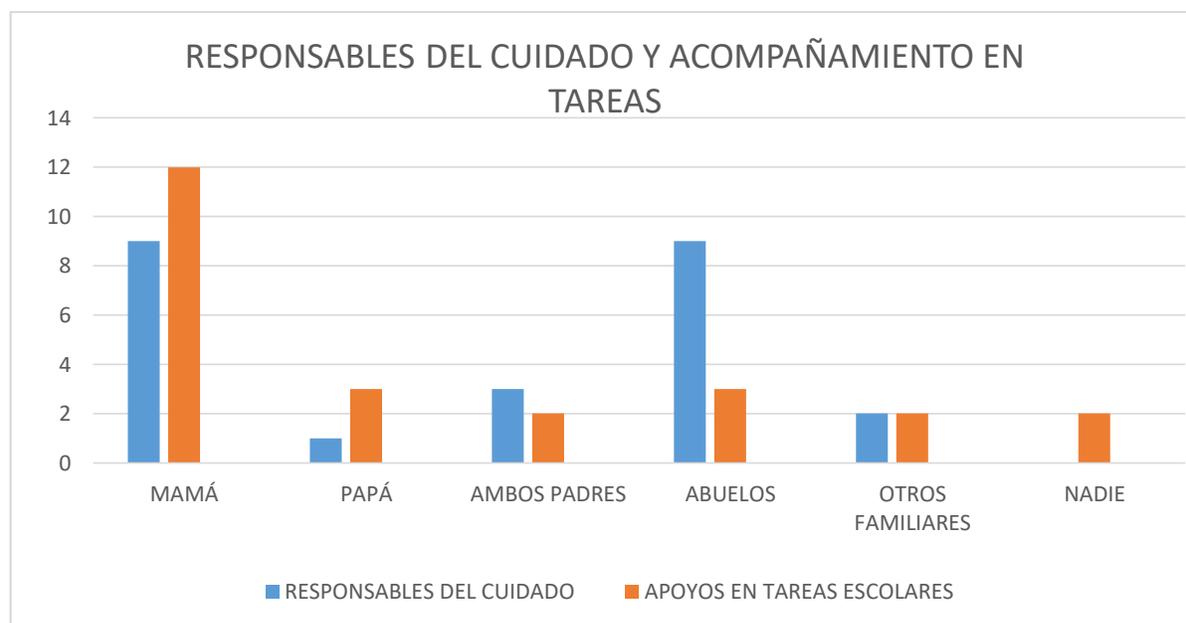
La industria cultural hace referencia a una parte del capitalismo encargada de fabricar productos en serie y manipular las necesidades del consumidor, creando una especie de “pseudocultura que establece un nuevo modelo cultural, valorativo e ideológico que crea mensajes estandarizados con el riesgo de anular la capacidad de análisis de los individuos convirtiéndolo en un ser poco crítico, pasivo y desindividualizado” (García E. & G. Baldi & M. Martí, 2009, p. 9).

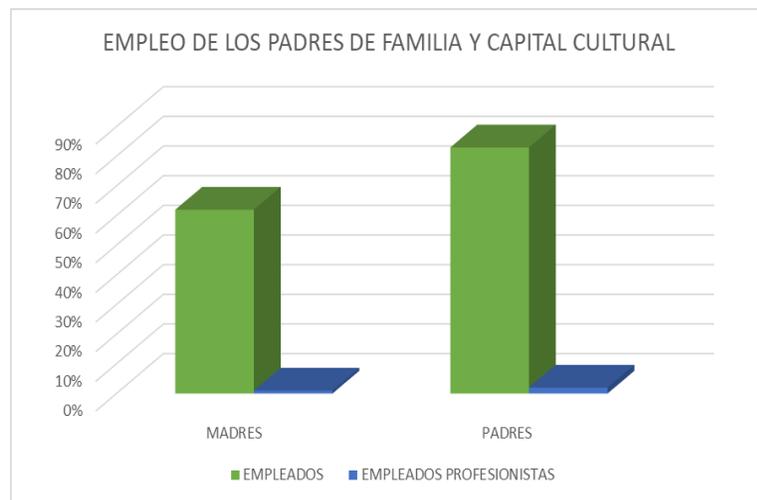
Baumann (2008, p. 19) refiere que nos encontramos con una “infancia consumista” que desarrolla rasgos particulares, entre ellos el *Síndrome de la impaciencia* en el

que se pondera la inmediatez de las cosas, es por ello que se prefieren las cosas que implican un menor uso de tiempo, por ejemplo, un jugo procesado.

Hablando de generaciones, estamos ante la llamada generación de *Millenials*, estos niños son producto de una crianza muy estimulada y su forma de divertirse es con internet, celular, televisor y juegos de video, todo junto. Han ido adquiriendo la llamada capacidad *multitasking*, es decir, pueden responder a varias tareas simultáneamente. Tienen una gran atención distribuida y por ello necesitan cambiar su atención en tiempos breves. Su pensamiento ha dejado de ser secuencial, como el nuestro, para funcionar en red. Invariablemente éstas características pueden representar dificultades para los docentes y para sus propios padres (Lapalma, 2010).

Por lo que respecta a la composición de las familias y sus dinámicas de interrelación, los alumnos respondieron lo siguiente:





En las gráficas anteriores se puede constatar el cambio en una de las instituciones socializadoras más relevantes, la familia. Es de suma importancia considerar que en la sociedad actual la familia ha experimentado transformaciones muy profundas, entre ellas, la incorporación de la mujer al mercado de trabajo, la fragmentación e inestabilidad de las estructuras familiares y los cambios en los modelos de autoridad. Estas nuevas configuraciones en las estructuras y valores familiares han sometido a la escuela a un nuevo conjunto de demandas sociales: contención afectiva, diseño de un proyecto de vida e incluso orientación ético – moral. “Debido a que las funciones que tienen la escuela y la familia no han quedado claras, surgen los conflictos entre ambas instituciones” (Tedesco, J. & E. Tenti, 2002, p.6). Un ejemplo de ello, son las problemáticas que surgen cuando existe un alumno relativamente más disruptivo que otros y que como docentes podemos explicarnos su conducta en contextos familiares inestables o violentos; sin embargo,

cuando el profesor trata de orientar dicha conducta, los padres llegan a inconformarse severamente.

Dimensión didáctica

Para determinar los constructos pedagógicos que soportan mi práctica educativa, han sido utilizados como instrumentos de evaluación la planificación que elaboro de manera quincenal y la videograbación de una sesión en la que se trabajó un desafío matemático con el contenido de valor posicional.

Es imprescindible establecer como punto de partida para el análisis de esta dimensión las implicaciones que tiene el uso del término “didáctica” en su sentido más amplio. Acorde con Medina y Mata (2009), la “Pedagogía es la teoría y disciplina que comprende, busca la explicación y la mejora permanente de la educación”; la Didáctica por su parte, “es una disciplina que se desprende de la propia Pedagogía pero está orientada a las finalidades educativas y comprometida con la mejora de los seres humanos en todas sus dimensiones”. Para lograr este fin es indispensable la comprensión permanente de los procesos socio – comunicativos que entraña todo proceso de enseñanza – aprendizaje.

Desde esta perspectiva, el análisis de la didáctica requiere una mirada reflexiva que permita explicar y comprender el actuar como docente a través de ciertas acciones, de manera que pueda develar los aspectos que son sujetos a una mejora. Cabe en este punto responder a las interrogantes para qué se educa, qué aspectos de la labor docente requieren mejoras, quiénes son los estudiantes y qué referentes pedagógicos soportan la labor educativa.

El análisis en este rubro se ha realizado tomando en consideración las características de la planificación didáctica enunciadas en la rúbrica (anexo 5), obteniendo los siguientes niveles de logro:

a) Coherencia: En la planificación tomo en cuenta aquellos objetivos planteados en la Ruta de Mejora, que se relacionan de manera lógica con las situaciones didácticas que planteo.

b) Contextualización: Tomo en cuenta rasgos del contexto, sobretodo económicos y culturales así como del grupo clase, aunque no se observa la atención a la diversidad que manifiestan los estudiantes.

c) Utilidad: Incluyo los elementos que exige la administración educativa, tales como la ubicación programática y retomo las condiciones sociales de los alumnos, aunque sólo en algunos casos trato de responder a las necesidades derivadas de las mismas.

d) Realismo: Es viable de ser implementada puesto que está elaborada respondiendo a las características de desarrollo del grupo en general.

e) Colaboración: No es observable ningún elemento producto del trabajo en equipo con otros docentes del grado o del ciclo.

f) Flexibilidad: Se plantean en ella situaciones sujetas a flexibilizar su dinámica acorde a las respuestas del grupo.

Una vez definidas las características anteriores, se asume que la planificación didáctica está fundamentada en la Corriente Constructivista, la cual explica el aprendizaje a partir de los procesos intelectuales activos e internos del sujeto involucrado. Esta corriente fue gestada por Piaget y Kuhn y postulaba que el conocimiento no era una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano (De Zubiría, 2010, p. 159)

Durante mi formación docente, se impulsaba este modelo como una alternativa a la pedagogía tradicional y entre los principales cambios se posicionaba al estudiante como protagonista de su aprendizaje y se daba importancia a los intereses propios del niño en correspondencia a su desarrollo cognitivo.

Este modelo “caracteriza al niño como un sujeto autónomo y se apoya en el principio activo y en la naturaleza formativa de las tareas que propone el docente” (Medina A. & F. Mata, 2009, p. 62,63).

Es necesario reconocer que en muchas ocasiones lo que plantea una planificación difiere o deja de lado algunas situaciones que sólo son observables en

la acción; por ello se analizó la videograbación de una sesión de trabajo en la asignatura de Matemáticas con un grupo de 2° con el propósito de vislumbrar con mayor claridad los fundamentos pedagógicos implícitos en mi quehacer docente. Este análisis lo realicé basándome en la caracterización de la evolución de los roles en los procesos de enseñanza y aprendizaje propuesta por Giovanni M. lanfrancesco (2011) y obtuve las siguientes apreciaciones:

He asumido el papel de un **Docente**, puesto que centro mi enseñanza en demostrar los conocimientos, por ende he considerado que el niño es un **Discente** encargado de corroborar el conocimiento. Es así que la relación entre el proceso de enseñar y aprender ha sido metódica ya que tiendo a cuestionar a los estudiantes, ejemplificar y demostrar los conocimientos haciendo uso de la teoría contenida en los libros de texto primordialmente.

Ocasionalmente y retomando las sugerencias propuestas por el propio programa de estudio del grado que atiendo, implemento proyectos. En estos casos, mi labor se caracteriza por la de un **Educador**, puesto que propongo a los alumnos investigar; de esta forma, posiciono a los niños en el papel de **Educandos** logrando así aplicar el conocimiento en la práctica.

En ambas situaciones, la evaluación inicia el proceso que la lleva de lo cuantitativo a lo cualitativo, aunque no tiene aún los rasgos que nos pudieran permitir caracterizarla como una evaluación formativa ya que no se centra únicamente en lo que el niño es capaz de demostrar en una prueba, sino que abarca también otros elementos como el desempeño en clase, la participación o el trabajo en equipos.

Después de este recorrido por el análisis tanto de mi propia práctica como de las características que le dan forma a tanto a la institución escolar como al sistema educativo en los que se inserta; así como del estudio de los rasgos sociales de la población con la que me interrelaciono, creo que es impreciso decir que predomina un Modelo Pedagógico Tradicional en todos esos ámbitos, puesto que si bien en algunos rasgos de la gestión es muy claro, en aspectos didácticos no lo es. Me refiero a que más allá de que en mi práctica educativa predominen los rasgos de

dicho modelo, he vislumbrado que los fundamentos teóricos que soportan mi labor cotidiana están intrínsecamente relacionados con mi formación magisterial, en la que se impulsaba la llamada Corriente Constructivista.

Considero así, que por lo que respecta a la problemática planteada en un análisis inicial, es cierto que algunos rasgos que predominan en las prácticas gestoras de la escuela “Forjadores de la Cultura” corresponden con los postulados del Modelo Pedagógico Tradicional; mi práctica educativa está fundamentada en la Corriente Constructivista por ello valoro que es necesario transitar hacia otro modelo pedagógico que permita que la didáctica se base en una relación entre el docente como mediador y el niño como ser humano en todas sus dimensiones de desarrollo de modo que se impulse así un nuevo diálogo entre él y los conocimientos, de manera que éstos se constituyan en el medio para transformar su realidad.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y SOCIOEDUCATIVA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN “LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS COMO PUNTO DE PARTIDA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS SIGNIFICADOS”

En la construcción del referente teórico se han abordado conceptos clave que permitan, por un lado, explicar desde una visión más amplia la problemática detectada y por otro, dar un soporte sólido a la propuesta de intervención. Es así que se incluyen referentes que aluden a la forma de entender los conocimientos previos de los alumnos, la construcción de aprendizajes significativos y la forma de planificar situaciones didácticas con un enfoque constructivista.

De inicio, es imprescindible esbozar los rasgos de la Pedagogía Tradicional y establecer diferencias entre las concepciones inmersas en la misma en comparación con una pedagogía constructivista.

2.1 EL MODELO PEDAGÓGICO TRADICIONAL

Un modelo pedagógico es la manera en que se interrelacionan los contenidos de un currículum determinado, los estilos de enseñanza dominantes, las concepciones que se tiene de los procesos de aprendizaje, el papel que juegan los alumnos en dicho proceso e incluso los fines de la educación para la sociedad en la que se vive en un determinado momento histórico.

A través del largo proceso de institucionalización de la escuela, los planes y programas de estudio han ido determinando los fines que tiene la educación en nuestra sociedad; en el caso de nuestro país, desde el siglo XX se formaliza la educación pública y gratuita en la legislación.

En el transcurso de ese siglo, la finalidad primordial de la educación se centró en educar a los estudiantes para el empleo; es decir, se tecnocratizó en el sentido que predominaron en los planes de estudio enfoques relacionados con el desarrollo de habilidades y actitudes vinculadas con la producción y el empleo (Díaz, 2005, p. 21)

Encuadrada en este contexto, la educación tecnócrata encierra un modelo pedagógico tradicional.

Este modelo pedagógico ha predominado de manera contundente desde los inicios de la escuela como institución de estado; sin embargo podríamos decir que es el modelo menos defendido y a la vez, el más ejercido por los docentes mexicanos. La tradición que predomina en las formas de enseñanza y organización de las escuelas es más que evidente al observar al maestro frente a la clase, los alumnos sentados en filas, la importancia que se les da a las pruebas, el sistema de premiación a los alumnos más capaces, los castigos impuestos por acciones propias de los niños como correr o peor aún, por hablar o jugar en clase.

Ante su permanencia a través del tiempo en los estilos de trabajo de los docentes y con la finalidad de desmenuzar sus componentes para reconocer qué factores debemos replantearnos, esbozaré las características del Modelo Pedagógico Tradicional.

Los orígenes de la Pedagogía Tradicional

La pedagogía tradicional tiene un fuerte arraigo en la historia misma de la educación. Retomar los fines a los que ha respondido a través de la historia nos permite valorar su congruencia con la expectativa formativa que tenemos hacia nuestros alumnos. Encontraremos sus orígenes en la escuela espartana, en la que una vez que la sociedad y el estado determinaban quiénes eran los mejores después de ser evaluados por una comisión gubernamental que arrojaba al Pico del Taigeto a aquellos bebés con defectos físicos o cuyo peso y talla fueran inferiores al promedio. A los demás, se les sometía a pruebas de fortaleza física, por ejemplo, dejarlos dormir al aire libre. Quienes sobrevivían eran separados de sus familias desde los siete años para internarse hasta los treinta en escuelas militarizadas en las que se les enseñaba a leer, escribir y a cantar en coro, lo cual favorecía la disciplina (Montanelli, 1974, p.69 citado por De Zubiría, 2010, p. 75).

En Roma la rigurosidad y la violación a los derechos humanos fue notoriamente menor que en el caso de Esparta. “La escuela primaria estaba a cargo de un

ludimagister que era un antiguo esclavo, un viejo soldado o un pequeño propietario que alquilaban un estrecho local llamado *pérgola* y abrían allí su botica de instrucción” (Ponce, 1970, p.93 citado por De Zubiría, 2010, p.76).

Por otra parte, en la Edad Media la manera de disciplinar en las escuelas fue a través de los golpes con palos o “varas” que se les propinaban a los niños o jóvenes que no cumplían con sus obligaciones (Korninsky, 1981, p.105 citado por De Zubiría, 2010, p.76).

Es evidente que desde sus orígenes la escuela ha funcionado como una herramienta de los gobiernos para reproducir la forma de concebir la organización política y social de la clase en el poder; en este sentido es que al analizar las conquistas militares no debe perderse de vista cómo es que las mismas sucedieron a la par de conquistas ideológicas y espirituales en las que los conquistadores impusieron su idiosincrasia a los dominados mediante complejos y no poco agresivos procesos educativos. Tal fue el caso de la conquista de la ciudad de México Tenochtitlan en la que además del dominio ejercido por la superioridad de las armas, se dio la conquista espiritual a través de la evangelización.

Delval asegura que la educación tradicional ha cumplido la función de guardar un orden social creando individuos sumisos a quienes se les ha proporcionado una formación laboral que limita los cambios sociales y frena su capacidad creativa (1989, citado por De Zubiría, 2010, p. 73).

Por su parte, Paulo Freire denomina a este tipo de educación como “bancaria” y hace una fuerte crítica principalmente en el sentido de la legitimación del poder que persigue. Refiere que a través de la educación bancaria se impone pasividad a los educandos quienes en el futuro tendrán la tendencia de adaptarse al mundo, limitando así su posibilidad de transformarlo; lo cual satisface a la clase dominante, que él denomina “opresores” (1998, p.75).

Considero de suma importancia que ante la perspectiva histórica de los motivos que ha entrañado el modelo pedagógico tradicional, revaloremos si nos satisface como docentes ser operadores de un sistema tendiente a la alienación de las

nuevas generaciones y a la formación de mano de obra calificada. Una manera de desentrañar los factores sujetos a modificarse, es establecer el rol que jugamos como docente y el papel que asumen los alumnos dentro del mismo.

Concepciones tradicionalistas de enseñanza y aprendizaje.

En este modelo, el **maestro** es un transmisor de conocimientos y normas socialmente construidas y aceptadas cuya función es poner lo anterior al alcance de los alumnos; este rasgo se hace evidente en prácticas cotidianas como la realización de planas, resúmenes, copias de lecciones, cuestionarios y sobretodo, en clases en las que el docente explica y el alumno pocas veces pregunta o se involucra en la investigación o al proponer formas de trabajo o temas de interés.

En esta dinámica, el **niño** recibe del maestro los conocimientos, lo que trae implícito también un acto de autoritarismo puesto que los contenidos a tratar dependen sólo del criterio del docente y en general están alineados a los establecidos en el programa de estudios y no permite que el alumno proponga qué temas quisiera abordar.

Esta pedagogía tiene implícita la concepción de que el niño recibe los conocimientos del exterior y que llega a la clase “en blanco”; por ello es que el papel del docente es “depositar” en el niño esos saberes y la escuela es el lugar en el que se transmiten conocimientos. En este modelo se nombró a los estudiantes como “alumnos”, cuya etimología latina es *a – lumen*, que significa *persona oscura, sin luz* (De Zubiría, 2010, p. 81).

La pedagogía tradicional presupone que los niños no poseen saberes que el docente sí y que los mismos deben ser aprendidos, la mayor parte de las veces, de manera memorística. De esta manera se concibe al niño como un sujeto pasivo cuyo éxito en el sistema consiste en demostrar lo que sabe mediante pruebas y exámenes estandarizados.

El **aprendizaje** se concibe entonces como lo que el alumno es capaz de reproducir, recitar o bien, retener en la memoria independientemente de que exista o no la comprensión del conocimiento en cuestión. No por ello se debe dejar de

reconocer a la memoria como una facultad imprescindible para el aprendizaje humano; sin embargo un contenido memorizado y por ende, carente de sentido, corre el riesgo de ser olvidado. Desde éste enfoque, “el aprendizaje tiene carácter acumulativo, sucesivo y continuo” (De Zubiría, 2010, p.83)

Retomando la concepción del docente que plantea Díaz Barriga en sus apuntes históricos sobre los planes y programas de estudio en el siglo XX, en la pedagogía tradicional se despoja al docente de su dimensión intelectual y lo considera como un “operario de la línea de producción, cuya tarea consiste en aplicar aquello que unos especialistas han hecho (Díaz, 2005, p.25). Al paso de la historia de la educación institucional, los docentes hemos asumido este papel casi de manera inherente a las labores que nos corresponden al grado incluso de sentirnos comprometidos a cumplir al pie de la letra con los contenidos que abarcan los programas de estudio, compromiso que suele volverse incluso una obsesión que deja de lado los procesos en que se encuentran los alumnos.

En este enfoque se parte del supuesto erróneo de que todos los alumnos deben aprender de la misma manera y por lo mismo, los maestros también deben enseñar igual. Este supuesto nos hace explicarnos de manera superficial las diferencias en los procesos y ritmos de aprendizaje que suelen presentar algunos estudiantes, los que relacionamos con falta de atención o indisciplina; retomando el concepto de *reduccionismo racionalista*, se presupone que si el alumno se comporta adecuadamente y pone atención, va a lograr aprender de la misma manera que el resto de sus compañeros.

La educación “bancaria” a la que Freire se refiere como el “acto de depositar, de transferir, de transmitir valores y conocimientos” (Freire, 1998, p. 74), plantea que la relación entre el alumno y el docente es de naturaleza narrativa, discursiva y disertadora. La tarea del maestro se limita a “llenar” de conocimientos a los estudiantes, los cuales son parcialidades de la realidad ya que están desvinculados del contexto en el cual pudieran adquirir sentido.

Plantea Freire al educador desde una concepción bancaria como: el que sabe, piensa, habla, disciplina, actúa, elige contenidos programáticos y protagonista del

proceso educativo. Por su parte, el educando es quien no sabe, no genera conocimientos, escucha pasivamente lo que narra el maestro, se alinea a las reglas de conducta, se ajustan a los contenidos programáticos elegidos por el profesor y se vuelve un objeto dentro del proceso educativo (Freire, 1998, p.74).

Para cumplir su función homogeneizadora, la Escuela Tradicional se ha valido de estrategias didácticas repetitivas y tediosas. Dichas prácticas se oponen a la naturaleza lúdica característica de la infancia, por ello es que para implementarlas, la disciplina ha adquirido una gran importancia.

De modo general se han tratado de esbozar los rasgos que han caracterizado la pedagogía dominante en la escuela tradicional, mismos que si bien han sido fuertemente criticados, tienen un arraigo tal que le ha permitido prevalecer a través del tiempo; se requiere tener en primera instancia, voluntad para transformar las prácticas educativas de manera que se lleguen a dar cambios en las concepciones pedagógicas que generen nuevas estrategias didácticas en las que el papel del docente y del alumno experimenten también profundos cambios.

2.2 EL MODELO PEDAGÓGICO PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL.

El modelo pedagógico para la formación integral tiene su base en la llamada “Educación, escuela y pedagogía transformadora” y ha sido propuesto por el Dr. Giovanni M. Ianfrancesco, mismo que tiene como misión, desde la mediación, “formar al ser humano, en la madurez integral de sus procesos, para que construya el conocimiento y transforme su realidad sociocultural, resolviendo problemas desde la innovación educativa” (2011). La idea central plantea relacionar el Ser con el Saber y con el Saber Hacer así como desarrollar la capacidad de Sentir, Pensar y Actuar; de esta manera se pretende que los niños aprendan a Vivir, a Convivir, a Aprender e incluso a Emprender.

El modelo propone transitar del papel de maestro que explica lo que el alumno no entiende a un mediador que “vela por la eficiencia, eficacia, efectividad y pertinencia del aprendizaje con el propósito de transformar la realidad y lograr mejoras, evolucionar y progresar” (Ianfrancesco, 2011, p.3).

La propuesta para la formación integral se basa en cuatro fundamentos:

1. El **educando como líder emprendedor**: Se reconoce al niño como sujeto activo de su propio conocimiento, constructor de su propio proyecto de vida y de sus aprendizajes.
2. El **educador como mediador**: Se promueve un papel del educador como facilitador del aprendizaje y del desarrollo bio – psico – social de los niños, que funge como orientador en la construcción de los conocimientos.
3. Los **nuevos saberes**: Se relacionan con los nuevos contenidos curriculares y a la vez con la idea de la generación de nuevos conocimientos.
4. **Las condiciones entornales**: Se expresan en el contexto histórico, familiar, social, económico, político, cultural, ambiental, ético, científico y tecnológico en los que se da la acción educativa.

2.3 EL MODELO EDUCATIVO PARA LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA

El Nuevo Modelo Pedagógico producto de la Reforma Educativa, hace referencia a los avances de la investigación educativa y plasma en el planteamiento curricular:

El aprendizaje está estrechamente relacionado con la capacidad individual y colectiva de modificar entendimientos, creencias y comportamientos en respuesta a la experiencia y el conocimiento, la autorregulación de cara a la complejidad e incertidumbre, y, sobre todo, el amor, la curiosidad y la curiosidad por el conocimiento (SEP, 2017, P. 66).

En el anterior planteamiento se incluyen factores explícitos del modelo de cambio conceptual: “modificar entendimientos” (teorías personales),”en respuesta a la experiencia y al conocimiento” (contexto). De esta forma, se coloca al estudiante y al logro de sus aprendizajes como centro de la práctica educativa y promueve despertar el interés y la apropiación de sus procesos de aprendizaje.

En el marco de un modelo pedagógico que se basa en el papel del niño como un sujeto activo y constructor de su propio conocimiento, se requiere un docente que

facilite la adquisición de aprendizajes significativos; en este punto adquiere importancia la idea de que “aprender algo equivale a elaborar una representación personal del contenido objeto de aprendizaje” (C. Coll & E. Martín & T. Mauri & M. Miras & J. Onrubia & I. Solé & A. Zabala , 2007, p.71).

Estas representaciones personales tienen lugar cuando los niños logran “engancharse” los conocimientos que ya poseen sobre un contenido determinado, mismos que le permiten atribuirle sentido al nuevo conocimiento.

Es así que el proceso de construcción de conocimiento se centra en el alumno y la manera en que interactúa con el contenido que se pretende aprender.

Desde esta perspectiva es que adquiere gran relevancia enseñar al alumno a aprender a aprender a lo largo de toda la vida.

Históricamente la educación cumplía la función de transmitir la cultura a las nuevas generaciones; sin embargo, atendiendo a los rasgos de un conocimiento y una sociedad que cambia constantemente, la función docente ha dejado de ser la de transmitir conocimientos para reencaminarse hacia una función creativa que brinde al niño la orientación para encontrar las fortalezas que le permitan descubrir el “cómo” antes que el “qué”. Es decir, el docente se perfila como un mediador que genera ambientes de aprendizaje donde el alumno podrá vivenciar el camino que recorre para construir sus saberes, partiendo de lo que sabe. En otras palabras, la escuela se vislumbra como el espacio donde los niños aprenden y desaprenden saberes y los profesores como constructores de los andamiajes que les permitan transitar por sus propios procesos.

Partiendo de la idea anterior, las situaciones de aprendizaje deben estar dirigidas a la construcción de aprendizajes significativos, a que los alumnos se asuman como sujetos que poseen saberes o ideas del conocimiento ya generado; a que experimenten el aprender, pero también a que adquieran la habilidad para desaprender, que se perfilen como miembros de las Sociedades del Conocimiento en su sentido más amplio.

El planteamiento curricular del Modelo Educativo establece que son 4 los pilares de la educación:

1° *Aprender a conocer*: vincula el conocimiento de una cultura general y los aprendizajes clave, se relaciona con la capacidad de “*aprender a aprender*”.

2° *Aprender a ser*: parte del autoconocimiento, del desarrollo de la autonomía, libertad y responsabilidad.

3° *Aprender a convivir*: implica el desarrollo de las capacidades para establecer estilos de convivencia sanos, pacíficos, respetuosos y solidarios.

4° *Aprender a hacer*: plantea la articulación de aprendizajes que sean utilizados como guía de procedimientos para solucionar problemas cotidianos. (SEP, 2017, p.70 – 71)

El planteamiento curricular está orientado a fortalecer el sentido de los aprendizajes y el significado de lo que se aprende.

Según este modelo, los aprendizajes adquieren significado cuando fortalecen el desarrollo personal y social de los individuos.

El currículo de la educación básica se organiza a partir de los llamados aprendizajes clave.

Los aprendizajes clave son un conjunto de contenidos, actitudes, habilidades y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento de la dimensión intelectual, personal y social del estudiante, y que se desarrollan de manera significativa en la escuela (SEP, 2017, p.72)

Los aprendizajes clave se concentran en:

1. *Campos de Formación académica*: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático y Exploración del mundo natural y social.

2. *Ámbitos de Autonomía curricular*: Ampliar la formación académica, Potenciar el desarrollo personal y social, Nuevos contenidos relevantes, Conocimientos regionales y Proyectos de impacto social.

3. *Áreas de Desarrollo personal y social: Artes, Educación socioemocional y Educación física.* (SEP, 2017, p.73)

Este nuevo planteamiento curricular reposiciona la función del docente hacia la de un *mediador* entre los saberes y los estudiantes y también entre el mundo social y escolar, de manera que se den las condiciones necesarias para que los sujetos aprendan. Es así que establece 14 principios pedagógicos de la labor docente:

1. Poner al alumno y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.
2. Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.
3. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.
4. Mostrar interés por los intereses del estudiante.
5. Dar un fuerte peso a la motivación intrínseca del estudiante.
6. Reconocer la naturaleza social del conocimiento.
7. Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado.
8. Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación y el aprendizaje.
9. Modelar el aprendizaje.
10. Reconocer la existencia y el valor del aprendizaje informal.
11. Promover la relación interdisciplinaria.
12. Favorecer la cultura del aprendizaje.
13. Reconocer la diversidad en el aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza.
14. Superar la visión de la disciplina como un mero cumplimiento de normas.(SEP, 2017, p. 87 – 91)

Entre los principios pedagógicos se plantea tomar en cuenta lo que el estudiante sabe de los contenidos a tratar así como mostrar interés por sus intereses y

motivarlos a aprender; es por ello que resulta fundamental reflexionar sobre la naturaleza, origen y clasificación de los saberes previos, los cuales adquieren relevancia como base de la construcción de aprendizajes significativos.

2.4 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Resulta imprescindible clarificar el término de aprendizaje significativo ya que en el modelo educativo se vuelve la finalidad de la educación básica y es a la vez, el objetivo del propio quehacer docente.

Nos basáremos en la teoría sobre la naturaleza del significado y el aprendizaje significativo propuesta por Ausubel. Conviene inicialmente puntualizar que de acuerdo con el autor, el llamado aprendizaje significativo es el proceso para adquirir “nuevos significados”. Es decir, que el proceso de aprendizaje sólo puede ser significativo cuando tiene como resultado la construcción de nuevos significados.

“La esencia del proceso de aprendizaje significativo es que nuevas ideas se relacionen de una manera no arbitraria y no literal con aquello que el alumno ya sabe” (Ausubel, 2002, p. 115). En este sentido, el autor resume dos elementos trascendentales en la concepción de aprendizaje significativo; al referirse a una manera “no arbitraria”, se hace alusión a la función que tiene el docente como mediador en la planificación de situaciones que pueden llevar a procesos de aprendizaje significativo y al referirse al término “no literal”, plantea que un proceso de construcción de significado puede expresarse en términos propios que permitan observar una construcción personal, más allá de repeticiones de frases o definiciones memorísticas.

El papel del docente adquiere una función relevante en el sentido de que la actitud del alumno hacia el propio proceso y el material que se va a aprender son condiciones para el aprendizaje significativo; y es a él a quien le corresponde crear situaciones que motiven al alumno a participar en la clase, a plantearse cuestionamientos, investigar, formar equipos de trabajo, difundir sus descubrimientos, etc. También es el docente encargado de observar que los

materiales tengan una relación con lo que el alumno ya conoce para que de esta forma, logre hacer enlaces de lo nuevo con sus conocimientos previos.

La actitud de apertura del docente a escuchar y analizar las respuestas de los alumnos es relevante ya que en un modelo de aprendizaje tradicionalista, los niños frecuentemente deben memorizar datos o definiciones para tener éxito en ciertas pruebas evaluatorias, mientras que en un proceso de aprendizaje significativo, cada individuo hace sus propios enlaces y construye sus propios significados; los cuales pueden manifestarse de maneras distintas.

De acuerdo con la teoría de Ausubel (2002, p.135), el aprendizaje significativo es el mecanismo “humano por excelencia” para adquirir ideas; es decir, conocimiento. El aprendizaje significativo resulta entonces eficaz puesto que el niño puede aprovechar su conocimiento ya existente como base para incorporar, organizar y por ende, retener, nuevos aprendizajes.

La relación “no arbitraria” entre los aprendizajes previos y los que se pretende construir es entonces fundamental puesto que constituirá el vínculo entre lo que ya sabe y lo que va a adquirir nuevos significados en las estructuras cognitivas de los niños.

Por otra parte, la naturaleza “no literal” permite al niño echar mano de su bagaje de ideas y de lenguaje para expresar algo que entiende sin recurrir a definiciones estrictamente memorísticas que son vulnerables a ser olvidadas.

2.5 LAS IDEAS PREVIAS DE LOS NIÑOS

Mariana Miras sugiere considerar tres elementos básicos para determinar el estado en que los alumnos se encuentran en el momento de iniciar un proceso de aprendizaje (Coll, et al., 2007, p.49):

1°. *La disposición inicial que muestra el niño para construir determinado aprendizaje.* En este ámbito se toman en consideración aspectos relativos al grado

de equilibrio de los niños; es decir, su autoestima, autoimagen, experiencias anteriores de aprendizaje, capacidad de asumir riesgos y realizar esfuerzos.

Otro aspecto a considerar es la representación inicial que muestran los niños en relación a las características de la actividad que van a realizar; es decir, otras experiencias escolares, su referencia del contenido a abordar, los materiales o las formas de evaluación. El conjunto de los elementos mencionados anteriormente, se convierten en referentes para acceder con desgano o interés a realizar lo que se propone en clase.

2° Las capacidades, instrumentos, estrategias y habilidades que disponen los alumnos para llevar a cabo un proceso de aprendizaje. Estos elementos son desarrollados por cada individuo en grados diferentes y adquiridos en diversos contextos. Se hace referencia a las capacidades cognitivas generales (inteligencia, memoria, razonamiento), capacidades motrices, de equilibrio personal y de relaciones interpersonales; mismas que permitirán un determinado grado de comprensión y asimilación de nuevos aprendizajes.

3° Los aprendizajes abarcan tanto conocimientos e informaciones sobre el propio contenido, como conocimientos que, de manera directa o indirecta, se relacionan con él. En este contexto es necesario entender que un **aprendizaje** es el producto de una actividad mental constructiva que realiza un sujeto al incorporar nuevas interpretaciones y significados a sus estructuras mentales, relativas a un determinado contenido.

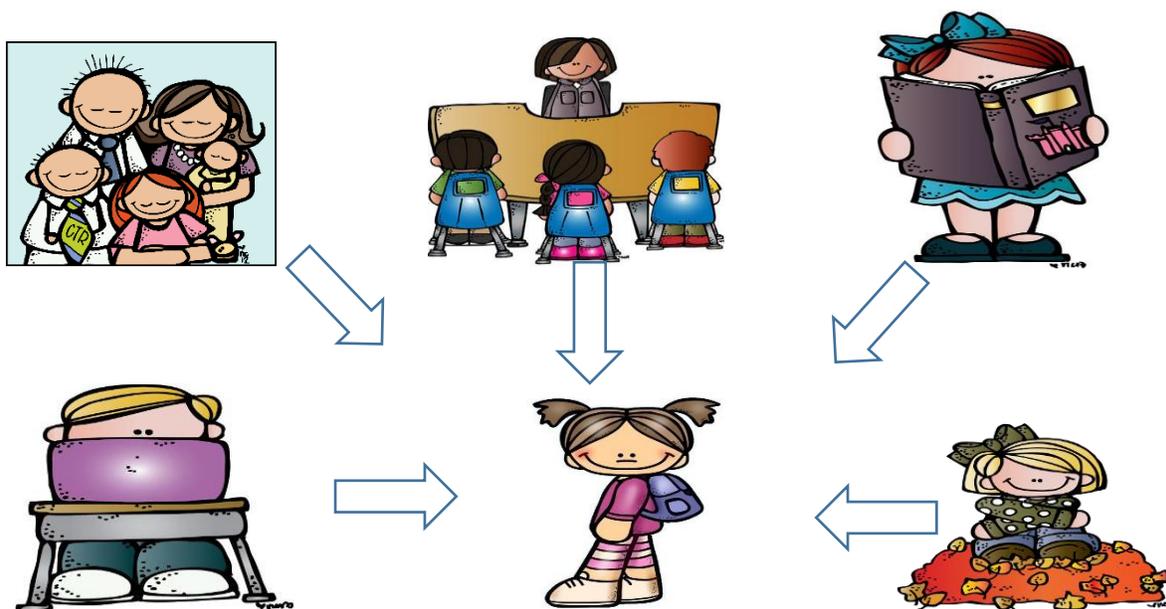
Es así que podemos decir que un aprendizaje es más significativo a medida que el sujeto puede establecer mayores relaciones entre sus conocimientos previos y el nuevo contenido.

Resulta relevante asumir la importancia que tiene, para el docente y el grupo de alumnos que atiende, explorar sus puntos de partida ante un nuevo contenido de aprendizaje; constituye esta indagación inicial también una forma de aprender más sobre el propio contexto de los niños, el cual se develará a través de las ideas que se pongan de manifiesto.

Cuando realizamos la exploración de ideas o conocimientos previos, sobre todo si la consigna se presta a expresar lo que saben de manera abierta, es frecuente que los chicos manifiesten ideas de diversa índole; por ello considero pertinente la puntualización que expone Mariana Miras (Coll, et al., 2007. p. 52) con respecto a los tipos de conocimiento que pueden expresar nuestros alumnos:

TIPO DE CONOCIMIENTO	EJEMPLO DE RESPUESTAS A LA PREGUNTA: ¿Qué conoces respecto a los árboles?
CONCEPTOS	“Tienen raíces, ramas, hojas y donde hay muchos es un bosque”
HECHOS	“ A algunos árboles se les caen las hojas en invierno”
PROCEDIMIENTOS	“ Para sembrarlos se tiene que hacer un agujero en la tierra y cubrirlos con tierra”
ACTITUDES	“Casi no me gusta ir al bosque porque hace frío”
NORMAS	“No debemos romperlos o maltratarlos”
EXPLICACIONES	“Los árboles crecen cuando llueve”
EXPERIENCIA PERSONAL	“Cuando fui a casa de mi abuelo, vi un árbol que daba aguacates”

Por otra parte es importante reconocer el origen de dichos conocimientos:



Asumiendo que los conocimientos pueden ser de diversos tipos y provenir de fuentes variadas, es menester desarrollar nuevas habilidades para discernir si tales fuentes son confiables o deben cuestionarse; por otra parte, es imprescindible comprender y buscar que los alumnos también lo hagan, que el conocimiento está en constante generación y cambio y que es por ello que resulta actualmente necesario mantenernos actualizados y asumir que lo que hoy es una verdad, en el futuro puede dejar de serlo.

Reconocer que los alumnos no llegan a nuestras aulas cual hojas en blanco sobre las que vamos a escribir conocimientos faltos de significación, implica diversificar la naturaleza de las situaciones de aprendizaje que ponemos en práctica en nuestras aulas. Planificar con un enfoque que promueva la construcción de aprendizajes significativos nos lleva a crear vínculos sólidos entre lo que el alumno sabe, lo que se aprende en la escuela y la realidad que le rodea.

2.6 PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Los procesos de planeación y evaluación cumplen un papel pedagógico fundamental ya que sistematizan el trabajo del docente a la vez que le permiten plantearse con claridad cuáles son los propósitos educativos que persigue.

La planeación didáctica es un instrumento con el cual los docentes estamos más que familiarizados puesto que se ha convertido en un requerimiento administrativo y por ende, posee cierta obligatoriedad; sin embargo, es de gran valor para realizar una práctica docente profesional en el sentido que se vierten en ella nuestra concepción de aprendizaje en la que basamos el modelo pedagógico que predomina en nuestro quehacer, las expectativas que tenemos del grupo y de los alumnos en particular, las adecuaciones curriculares para alumnos específicos, los materiales o medios que se deben proveer, entre otros factores.

Puntualmente, la “planificación didáctica” es una herramienta para la organización escolar que permite distribuir los contenidos, tiempos y actividades del proceso de enseñanza (Castro & Díaz, 2015, p.10). Al ser producto de un proceso de reflexión del docente, la planificación facilita y regula el proceso de enseñanza y aprendizaje además de contribuir a la organización de la escuela como institución ya que da cuenta de los avances y características tanto de los procesos de enseñanza como de aprendizaje. Sus elementos son:

- a) El objetivo de aprendizaje: ¿qué esperamos que aprendan?
- b) Los contenidos: ¿qué se espera que aprendan?
- c) El contexto: ¿dónde se va a desarrollar el proceso de aprendizaje? (condiciones, ambientes, distractores, mobiliario)
- d) Las condiciones de los alumnos: ¿quiénes se espera que aprendan? (habilidades, experiencias, peculiaridades)
- e) Las estrategias o actividades: ¿qué sugiere el docente para facilitar el aprendizaje?
- f) Los materiales en sí: ¿qué materiales o medios didácticos se utilizarán?

g) La evaluación: ¿qué logros se obtuvieron?

Por lo que respecta a la enseñanza y aprendizaje bajo el modelo de cambio conceptual se requiere tomar en cuenta en la planificación tanto las ideas previas de los alumnos como las estrategias que puedan favorecer la creación de conflictos con las nuevas ideas o conocimientos. Tales estrategias no son incompatibles con los factores enunciados anteriormente, por el contrario, pueden relacionarse y adaptarse a la propuesta del Modelo de Cambio conceptual.

En la “Guía para el maestro” de los programas de estudio 2011, se puntualiza que el diseño de actividades de aprendizaje implica el conocimiento del qué y cómo se enseña, las posibilidades que tienen los niños para acceder a los problemas que se les plantean y el significado que pueden adquirir en el contexto en que se desenvuelven. Se sugiere al docente la reflexión previa del nivel de complejidad que requiere la situación que se planteará, los recursos, los aspectos que quedarán a cargo de los niños y cómo se movilizarán los saberes para lograr resultados.

Se define que las Situaciones de Aprendizaje son el medio para organizar el trabajo del profesor en el que plasma el diseño de experiencias que incorporan el contexto cercano de los alumnos y cuya finalidad es plantear problemas.

Se pueden desarrollar a través de talleres, proyectos o secuencias didácticas. Los proyectos presentan una serie de actividades sistemáticas para analizar una situación y proponer soluciones, están encaminados a la obtención de productos concretos. Consideran los intereses de los alumnos.

Las secuencias didácticas son actividades de aprendizaje que se organizan en tres fases: inicio, desarrollo y cierre y presentan una situación problematizadora (SEP, 2011, p. 204 -209).

Por su parte, la evaluación cumple una función trascendental en un sentido amplio: posibilita conocer los puntos de partida así como los logros y las áreas de oportunidad tanto en los procesos de aprendizaje como en las formas de enseñanza.

“A los alumnos, el enfoque formativo de la evaluación les permite conocer sus habilidades para aprender y las dificultades para hacerlo de manera óptima” (SEP, 2017, p. 127). En otras palabras, al evaluar no sólo los resultados sino los logros y dificultades enfrentados en el proceso de aprendizaje, el docente y los propios estudiantes pueden percatarse tanto de sus fortalezas como de los aspectos que pueden mejorar para lograr aprender más y de mejor manera.

Con la información obtenida a lo largo de los procesos de aprendizaje, el docente se encuentra ante la oportunidad de jugar el papel de moderador al apoyar al alumno a percatarse tanto de sus logros como de sus dificultades y trazar estrategias que les posibiliten superarlas.

Con el fin de que la evaluación sea un elemento verdaderamente formativo, es necesario diversificarla e incluirla en varios momentos, de manera que permita hacer algunos “altos” para valorar avances y replantear las rutas a seguir para lograr procesos de aprendizaje significativo. En este sentido, es imprescindible que las evaluaciones de diagnóstico, del proceso y las cuantitativas (exámenes o ejercicios), se combinen con heteroevaluaciones, coevaluaciones y autoevaluaciones; mismas que serán propuestas por el docente, quien valorará, acorde a las características de las actividades de trabajo, cuál es más pertinente.

Una evaluación de carácter formativo implica la articulación de la misma con la planeación, puesto que juega un papel fundamental desde el propio diagnóstico, en el cual se visualizan los puntos de partida o conocimientos previos de cada estudiante; en la evaluación del proceso de aprendizaje se da seguimiento a las estrategias que cada alumno traza para indagar y reconstruir sus saberes. Al transitar por los momentos intermedios de la secuencia de trabajo resulta pertinente incluir heteroevaluaciones, coevaluaciones y autoevaluaciones, ya que las mismas implican análisis y reflexión que retroalimentan los procesos de aprendizaje de cada niño.

2.7 MOMENTOS DE LA PLANEACIÓN HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS SIGNIFICADOS

Basado en el modelo de Cambio Conceptual de Posner, Soussan (1982, citado por Mahmud, 2010, p. 7 -9) propone un enfoque que consta de 6 momentos que constituyen los lineamientos generales para que el docente planifique sus situaciones de aprendizaje dirigidas hacia el cambio conceptual. Debo señalar que dicha propuesta instruccional fue aplicada a estudiantes universitarios para evaluar sus preconcepciones sobre temperatura y calor; de tal forma que retomé la idea central de cada momento y traté de ejemplificarlo con actividades propias de la educación primaria.

- **Momento de motivación:** Actividades dirigidas a despertar el interés y la curiosidad. (experimentos, cuentos, lluvia de ideas, juegos, cantos).
- **Momento de expresión de ideas previas:** A través de la interacción con el alumno se busca identificar los contenidos conceptuales que posee respecto al nuevo contenido. (situaciones problemáticas, preguntas, mapas mentales o conceptuales)
- **Momento de búsqueda:** Se sugiere plantear una situación propuesta por el docente que implique que el alumno haga uso de sus recursos para resolverla (uso de TIC´S para indagar información, recursos bibliográficos, entrevistas, socialización del nuevo aprendizaje o conocimiento)
- **Momento de movilización y conflicto:** Se busca provocar en los estudiantes por medio de una situación la confrontación entre las nuevas explicaciones y las preexistentes provocando un conflicto cognitivo. (nuevos planteamientos de situaciones problema, desafíos o retos)
- **Momento de estructuración:** Supone que al existir nuevas explicaciones los alumnos modifican los conocimientos previos, originando nuevas estructuras mentales. (reestructuración de mapas mentales, definición de un concepto, mapas conceptuales, redacción de conclusiones)

- **Momentos de refuerzo y transferencia:** Se plantean situaciones diversas de aplicación del aprendizaje de manera que sea necesario que el alumno manifieste las nuevas estructuras que ha adquirido.
- **Momento de evaluación:** Se verifica la adquisición del nuevo conocimiento mediante actividades de interacción docente –alumno y alumno – alumno. (elaboración de trípticos, carteles, exposiciones, conferencias).

Se puede observar que los momentos planteados anteriormente corresponden a los momentos de una secuencia didáctica (inicio, desarrollo y cierre), de manera que son susceptibles de ser incorporados a la planificación didáctica.

2.8 LAS CONDICIONES SOCIALES DE LOS ALUMNOS EN LA ACTUALIDAD

Es innegable que los rasgos que caracterizan a la sociedad actual son ampliamente distintos a los que distinguían la sociedad en la que nuestros padres o nosotros mismos vivimos la niñez. Siempre se ha reconocido que las condiciones sociales van cambiando al paso del implacable tiempo; sin embargo, en la actualidad tales cambios se nos presentan de una manera mucho más vertiginosa, por ello es que debemos reflexionar y reconocer la influencia de las nuevas tecnologías, el acceso a la información por medio de la internet, las formas en que las nuevas generaciones se relacionan a través de las redes y en general la gran diversidad de influencias a las que están expuestos los alumnos en la actualidad.

Conocer y asumir la influencia que tiene para los alumnos estar inmersos en una sociedad cada vez más globalizada y en continuo cambio implica ser un docente contextualizado, que es capaz de entender qué capacidades requiere desarrollar un alumno en la actualidad. Pretender que la enseñanza continúe estática se asemeja al relato del actor de teatro que recita sus líneas en verso con un vestuario y escenarios acordes a una época antigua y al que sin previo aviso le cambian el telón de fondo con la imagen del pato Donald y sus sobrinos y sitúan en el escenario elementos como un maniquí vestido estrafalariamente; todo esto sucede mientras el actor continúa su monólogo sin mirar lo que ha cambiado mientras los

espectadores ríen sin que él logre comprender la causa. Finalmente, el actor, quien hasta el momento había sido exitoso, hace el ridículo por el simple hecho de no considerar la realidad que le rodea (Tenti, 2006, p.20). Ante esta analogía, es claro que la tarea de ser docente tiene implícita la responsabilidad de conocer, analizar y comprender las condiciones sociales de cada uno de nuestros alumnos. Algunas de ellas son generales, sin embargo existen otros rasgos particulares que también debemos aprender a mirar para comprender de mejor forma las causas de los comportamientos, inquietudes, necesidades e intereses de los alumnos.

En la película “Trainspotting 2”, el protagonista hace referencia al slogan “*Elige la vida*” de la década de los 80’s que aparecía en una campaña antidrogas y que él y su grupo de amigos usaban para completar frases que de alguna manera reflejaban los aspectos de la sociedad que ellos repudiaban. En el filme mencionado retoma el slogan y lo completa con frases que nos dejan entrever algunos de los rasgos que caracterizan la sociedad actual:

Elige bolsos, zapatos de tacón altos, lana de casimir y seda para sentir lo que se hace pasar por felicidad. Elige Facebook, twitter, snapchat, instagram y miles de otras mil formas de escupir tu bilis a personas que no conoces. Elige actualizar tu perfil, dile al mundo lo que desayunaste y confía en que a alguien en alguna parte le interese. Elige bloguear en vivo todo lo que te sucede hasta el mismo día de tu muerte: la interacción humana reducida a mera información... Elige un contrato basura, 2 horas de camino para el trabajo y elige lo mismo para tus hijos, pero peor y cree que sería mejor que no hubieran nacido jamás... Elige nunca aprender de tus propios errores. Elige resignarte lentamente a lo que puedas obtener en vez de aquello con lo que soñabas. Confórmate con menos, elige la desilusión, elige tu futuro, elige la vida (Boyle, 2017).

En las frases citadas podemos vislumbrar por una parte que uno de los rasgos preponderantes de la sociedad actual es la tendencia a la comunicación virtual y por ende, al aislamiento y el individualismo. Por otra parte, nos posibilita reflexionar la forma en que muchos jóvenes viven a través de las redes sociales y asocian la felicidad con el poder adquisitivo así como la importancia que tiene para ellos la popularidad en las mismas. Definitivamente, tales tendencias sugieren un gran número de retos para el docente de manera que aporte estrategias que lleven a sus alumnos a la revaloración de las relaciones humanas y al fomento de valores

que los vinculen con su familia y comunidad y a la vez desarrollar su sentido de pertenencia.

Asimilar que el mundo está en continuo cambio y que el surgimiento de las nuevas formas de comunicación trajo consigo la construcción de realidades alternas para los jóvenes, puede ser un proceso complejo para el docente y en algunos casos, hasta incomprensible. Sin embargo, la disposición para mirar a los alumnos desde una perspectiva humana, nos obliga a su estudio y entendimiento. De esta forma, estaremos iniciando un acercamiento a la realidad actual y por ende, a los requerimientos que exige a las nuevas generaciones.

Cambios en las instituciones socializadoras

Es evidente que los cambios en las características de las sociedades actuales suceden de una manera mucho más vertiginosa de lo que se daban hace algunas décadas. “Los cambios culturales se refieren tanto a los contenidos de los valores, de los hábitos y de las pautas de conducta que se ponen en práctica en una sociedad (Tedesco, 2000, p. 39)”.

La familia se ubicaba como la primera institución de socialización de las nuevas generaciones a la par de la escuela e incluso la iglesia.

Paulatinamente, con la aceptación entre la población de nuevas creencias religiosas o la apatía de muchas familias jóvenes por practicar una religión, la iglesia ha perdido su papel socializador. Por su parte, la conformación y actividades de la institución familiar ha experimentado cambios profundos que van desde el aumento de familias monoparentales, la incorporación de las mujeres al mercado de trabajo hasta las familias reestructuradas u homosexuales. En la realidad que se vive día a día en las escuelas es cada vez más recurrente observar que los niños enfrentan procesos de divorcio de sus padres, que viven unos días de la semana con la madre y otros con el padre, que los abuelos son los responsables de la crianza o bien, que están a cargo de los hermanos o solos, por necesidades laborales de los padres.

Las situaciones planteadas anteriormente traen de la mano nuevos retos para la escuela puesto que los niños desconocen quiénes son sus figuras de autoridad o

los límites de conducta que deben respetar y manifiestan comportamientos disruptivos que causan conflictos en las aulas y en la escuela en general.

En algunos casos se llega a pedir a la escuela lo que las familias ya no están en condiciones de dar: contención afectiva, orientación ético – moral, orientación vocacional y en relación con un proyecto de vida, etc. Estos nuevos desafíos se traducen en nuevas exigencias para el perfil de competencias del docente (Tedesco & Tenti, 2002, p. 6).

También es de considerar el papel que han jugado los medios de comunicación para establecer entre las nuevas generaciones nuevas formas de relacionarse y de conocer el mundo; es decir, los niños crean redes virtuales de cientos de amigos con los que conviven en ocasiones más tiempo que con sus propios padres y familiares, al grado de generar en ellos altos niveles de confianza y por ende, llegan a ejercer fuertes influencias, en algunos casos negativas.

Al tener un contacto permanente con los medios de información, es inminente que los niños van a ser blancos potenciales para los fines comerciales de los mismos quienes determinan las nuevas tendencias en modas que implican consumo de ciertos productos, que van desde ropa hasta juguetes o alimentos vinculados con la idea de ser popular y estar al corriente de las tendencias actuales.

Creecer en tiempos del consumismo

Partiendo entonces del reconocimiento que uno de los rasgos distintivos de las sociedades actuales es el consumismo y vislumbrar de qué manera el uso extenuado y hasta adictivo de las redes sociales determina qué es lo que debemos hacer, tener y dejar de tener para acercarnos, al menos ilusoriamente a lo que la publicidad nos determina que es la felicidad; es imprescindible analizar qué implicaciones tiene para los alumnos haber nacido en un tiempo en el que dichos elementos marcan las tendencias a seguir.

Bauman describe algunos fenómenos relacionados con el mercado alimenticio y su impacto en la conformación de los rasgos de la niñez actual; refiere que el hecho de poder *comprar* lo que antes teníamos que *hacer*, propicia que asociemos el concepto de mejoramiento con la posibilidad de evitar perder tiempo en tareas

que antes se hacían sin mayor problema o desagrado. Un ejemplo muy claro es la predilección de los niños por beber un jugo embotellado que pelar una naranja o comprar una lata con té helado en lugar de hervir agua, ponerle té y esperar a que enfríe.

Esta tendencia a eliminar los tiempos de espera, en términos de Bauman, ha creado el *Síndrome de la impaciencia* que se caracteriza por considerar al tiempo como un recurso que no debe desperdiciarse (2008, pp.19-25). En este sentido esperar se ha vuelto cosa del pasado y basta con analizar los tiempos que requería para los estudiantes de hace algunas décadas investigar un tema cualquiera y la inmediatez con la que podemos encontrar en la actualidad una cantidad impresionante de información por medio de la red.

Reflexionar sobre los rasgos de las sociedades consumistas en las que han nacido y crecido los alumnos en la actualidad, posibilita a los docentes replantearnos qué habilidades, sobretodo críticas, requieren desarrollar para hacer un uso asertivo del cúmulo de información e incluso publicidad que tiene al acceder a la red.

La educación y el conocimiento en las sociedades actuales.

En un estudio comparativo sobre la visión de la educación en trece civilizaciones diferentes, Myers concluyó que existía una clara tendencia a concebirla como un producto y no como un proceso; es decir, como algo que se obtiene de manera completa y acabada (1960, citado por Bauman, 2008, p. 24). Actualmente existen cada vez más especializaciones de áreas particulares del saber, basta citar la medicina, que responde precisamente a la generación de nuevos conocimientos en el ámbito. El desarrollo y difusión de recientes investigaciones científicas así como la creciente generación de nuevos conocimientos, plantea explícitamente la necesidad de que los alumnos desarrollen su capacidad para aprender a lo largo de toda la vida; es decir, asuman que el conocimiento está en constante cambio y que una teoría puede ser sustituida por otra que explique mejor algún fenómeno.

En el contexto de la *Modernidad líquida*, atendiendo al término acuñado por Bauman (2000) en el que le da rasgos físicos de este estado de la materia a las sociedades actuales, precisamente por tener la capacidad de adaptarse a las formas de sus contenedores; el conocimiento también se ajusta a un uso instantáneo, para usarse una sola vez. Aquí se vislumbra otro rasgo dominante de las nuevas generaciones: la inclinación por lo práctico, el temor a compromisos duraderos, a permanecer en un solo lugar o el gusto por deshacerse de las cosas para sustituirlas por otras más eficientes. Como ejemplo de ello, podemos observar el lanzamiento al mercado de versiones de teléfonos que se diferencian de la anterior por un solo rasgo, fenómeno que devalúa monetariamente al producto previo, a pesar de continuar siendo útil y lo más grave, que genera en los consumidores la necesidad de adquirir lo nuevo. De esta manera, el consumismo actual ya no se trata de acumular más cosas, se trata de tener la posibilidad de adquirir los productos de la más reciente generación.

En este punto podemos vislumbrar el completo desdibujamiento de la concepción bancaria de educación que criticaba Freire; es decir, ¿qué sentido tiene para los alumnos tener disposición para dedicar tiempo a memorizar un conocimiento que muy probablemente deje de tener vigencia dentro de poco? del docente es conocerlos y valorar su importancia en el proceso educativo.

2.9 LOS RASGOS DE LAS SOCIEDADES DEL CONOCIMIENTO

En la actualidad los cambios sociales se presentan de manera acelerada y traen consigo nuevas formas de concebir el mundo, distintos estándares de éxito e incluso del significado de felicidad o bienestar. Según el planteamiento de Steve, “la sociedad critica los sistemas educativos por no responder a las demandas sociales” (Tenti, 2006, p. 26); sin embargo, los sistemas educativos responden a procesos de cambio más lento por las implicaciones políticas, económicas y sociales que tienen las reformas en este ámbito. De esta manera, las políticas educativas se han mostrado desfasadas de las demandas sociales en las últimas décadas.

Las reformas educativas impulsadas en las últimas décadas en nuestro país así como la recién aprobada, muestran la preocupación de responder a las necesidades de construir *Sociedades del conocimiento* las cuales tienen entre otras de sus características, la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación que a la vez de permitir un libre acceso a gran cantidad de información, se han convertido en el motor de las economías puesto que al difundirse con gran velocidad y alcance la información, también se han impuesto estilos de vida en las que de manera implícita se promocionan productos, sitios de interés que marcan un estilo de vida anhelado.

Con el propósito de clarificar el origen y los rasgos del término, retomaré lo planteado en el Informe mundial de la UNESCO (2017) “Hacia las Sociedades del Conocimiento”. Desde las sociedades más antiguas, el conocimiento ha sido fuente de poder y causa de las desigualdades que han gestado luchas sociales importantes. Retomando los motivos que hicieron estallar la guerra por la independencia en nuestro país, podemos observar que la ignorancia del pueblo fue lo que permitió su opresión y sometimiento a manos de los españoles. Fue precisamente en el siglo XVIII, llamado “De las luces” cuando se hicieron manifiestos los derechos a la libertad y a la igualdad. Un elemento clave para la propagación paulatina del conocimiento fue la difusión de los libros gracias a la imprenta así como la creación de la escuela pública.

A pesar de que al transitar por la historia, es claro que poco a poco la información ha sido más accesible, en muchos países como el nuestro; es decir, en vías de desarrollo, el acceso a la información con igualdad aún es un ideal por cumplirse. Esto responde al abandono y la falta de interés de los gobiernos por atender las zonas rurales en las que se ha impulsado muy someramente el desarrollo educativo de los pobladores.

El concepto de “Sociedades del Conocimiento” en plural responde a la idea de rechazar que exista un solo modelo de sociedad y su concepto comprende “dimensiones sociales, éticas y políticas muchas más vastas” (UNESCO, 2017). De esta forma el concepto se abre a incluir la diversidad cultural y enfatiza el hecho de

que no existe una forma única y preestablecida de concebir los rasgos de este tipo de sociedades.

Entre los propósitos de la educación para las Sociedades del Conocimiento se plantea la tarea de lograr que las posibilidades de acceder de manera amplia e inmediata a una gran cantidad de información a través de la Internet, no provoque el desinterés de los alumnos por otras fuentes como la radio, televisión y sobretodo, la escuela. Se pondera la necesidad de la interacción humana y por ende, se revaloriza el papel del docente.

Los modelos de desarrollo de las Sociedades del Conocimiento toman en cuenta los conocimientos que los alumnos en formación deben poseer para integrarse a la comunidad global, como es el caso de la enseñanza del inglés. Paralelamente, fomentan la revalorización de los conocimientos locales que determinan y dan sentido a los rasgos de cada cultura. Todo esto se perfila a “la toma de conciencia del valor de los conocimientos y capacidades que posee cada sociedad en particular, que le son propios y que dan forma a su identidad única” (UNESCO, 2017). De esta forma cada sociedad adquirirá mayor capacidad para adaptarse y hacer frente a los cambios sociales

Esteve (2006, p. 38), hace referencia a esta pluriculturalidad en el sentido de los cambios que deben darse en la práctica docente; esto es, el diseño e implementación de recursos materiales y la diversificación de los programas de enseñanza atendiendo contenidos regionales.

Podemos decir que uno de los rasgos deseables que se le atribuyen a las Sociedades del Conocimiento es la habilidad para hacer uso adecuado de la información a la cual accede por medio de las nuevas tecnologías a la vez que conoce los rasgos y conocimientos que de manera particular se han construido a través del tiempo en su entorno local e inmediato.

Por otra parte, es menester puntualizar que en las Sociedades del Conocimiento los Derechos Humanos tienen una importancia relevante ya que su propósito primordial es alcanzar un mejor desarrollo humano a través del ejercicio de la

Libertad de Expresión y la autonomía. En este sentido se hace referencia a la “observancia estricta” en el uso de la red y los riesgos que implica para los alumnos el libre acceso a ella; es aquí donde nuevamente podemos determinar el papel como mediador que juega el docente al orientar el manejo de la información y el desarrollo de habilidades para analizarla críticamente, para seleccionar lo que le es de utilidad o bien, identificar la confiabilidad de su origen.

A diferencia de las Sociedades de la Información, Las Sociedades del Conocimiento tienen su fundamentación en el desarrollo humano a través del ejercicio de los Derechos Humanos; es decir, el acceso a la información y el manejo de la misma adquiere sentido si propicia el Desarrollo Humano. Se da un énfasis especial al ejercicio de la libertad de expresión, rasgo sin el cual no es posible concebir este tipo de sociedades. Sin embargo, ejercer este derecho trae implícito una puesta en práctica continua del mismo al reconocer el valor de la opinión del niño en situaciones que le involucran; en este tenor, el docente funge como mediador para llevar al alumno a desarrollar a la par de su derecho a la libre expresión, la empatía para comprender el límite en que la misma puede dañar o ser desagradable a los otros.

Sin embargo, hablar de la información y su difusión en la actualidad, trae implícito el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación. Acceder a equipos de cómputo y a internet es desafortunadamente en nuestro país la cotidianeidad de algunos y la utopía de muchos. Debemos partir del reconocimiento de que nuestro país enfrenta un grave rezago en materia educativa, derivado del descuido y la falta de asignación de recursos para algunos estados. Tal situación ha traído como consecuencia que el acceso a la información se de en condiciones de desventaja para las comunidades y grupos vulnerables.

La desigualdad en las sociedades del conocimiento

Es común que asociemos el concepto de poder con la acumulación de riquezas; sin embargo, en las sociedades actuales se empodera el conocimiento como factor que apunta al desarrollo de las sociedades. Se hace referencia a la utilización del

conocimiento y la información siempre en función del desarrollo humano y en apego a los derechos humanos.

La inserción y auge de los avances tecnológicos en todos los ámbitos asociados al desarrollo de las sociedades ha tenido implicaciones de diversa índole; esto es, mientras el uso de nuevas tecnologías mejora la calidad de producción, también ha traído efectos negativos al reducir las fuentes de empleo.

Actualmente se reconoce que “uno de los factores fundamentales asociado al aumento de la desigualdad es la transformación en la organización del trabajo” (Tedesco, 2000, p. 16). Esta situación ha determinado históricamente en nuestro país una grave diferencia en la calidad de vida entre las personas indígenas o de origen rural y la gente que habita en zonas urbanas; mientras que las primeras enfrentan severas dificultades para acceder a la educación y al empleo, las oportunidades en la ciudad son más amplias. Si a ésta situación añadimos el impacto de las transformaciones tecnológicas en la industria que trae consigo la reducción de fuentes de empleo, el panorama se muestra complejo; especialmente para las personas de escasos recursos, situación que al repetirse, agudiza las desigualdades y perpetúa las carencias entre estos grupos de la sociedad.

Es una tendencia de los gobiernos dar a conocer las cifras de empleo como logro de sus gestiones; tal es el caso de la administración actual, en la que se dio a conocer a través del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, que de la Población Económicamente Activa (PEA) el 96.5% estuvo ocupada en el mes de febrero de 2017 (INEGI, 2017). Sin embargo, vale la pena analizar si las condiciones de tales empleos responden a las verdaderas necesidades de la población para mejorar la calidad de vida de las familias ya que una parte importante de los puestos de trabajo ofrecen bajos salarios, extensos horarios, contratos temporales y en muchos casos, no proporcionan seguridad social ni oportunidades de crecimiento profesional.

Mientras que en las sociedades tradicionales, las desigualdades se determinan por el poder adquisitivo, en las Sociedades del Conocimiento se sugiere la llamada teoría del Neodarwinismo social la cual se basa en la hipótesis de que “la capacidad

cognitiva será la variable decisiva en la estructura social que se está conformando en el nuevo siglo” (Tedesco, 2000, p. 27). Según esta teoría, al tener el perfil genético un carácter hereditario, se gestarían nuevas formas de des-solidarización que apuntarían hacia el individualismo y la discriminación.

Si bien es innegable que el Conocimiento adquiere una relevancia inusitada, también lo es la manera en que se difunde por medio de las tecnologías de la comunicación. Desarrollar las habilidades necesarias para interactuar con portadores virtuales de información, se vuelve uno de los requerimientos de las nuevas generaciones puesto que a diferencia de la televisión, el radio o periódicos, la internet posibilita manifestar de manera inmediata las opiniones de los internautas.

La transición de los medios de información hacia los medios de comunicación.

Otro de los rasgos dominantes de las Sociedades actuales es la manera en que se accede a la información de manera cotidiana. Mientras que hace apenas 10 años la televisión dominaba la información, en la actualidad los medios electrónicos son la fuente más consultada. Para los gobiernos, ha resultado complejo mantener el control sobre los contenidos que circulan como solían hacerlo con anterioridad. Esta situación ha generado la difusión casi inmediata de los acontecimientos relevantes; a su vez se propicia una participación más activa por parte del lector quien puede verter sus puntos de vista e intercambiar impresiones con otros usuarios de las redes sociales.

El planteamiento anterior sugiere la puesta en práctica de las habilidades para comprender textos así como para redactar, “el ordenador supone que el usuario tiene una fuerte capacidad de decisión” (Tedesco, 2000, p.38); para expresar sus puntos de vista asertivamente, requiere desarrollar habilidades para comprender y producir textos.

Los retos para el docente en las sociedades actuales

Al tratar de esbozar las condiciones sociales de los alumnos que atendemos en la actualidad, nos encontramos frente una realidad compleja y en constante cambio. Uno de los rasgos que han demeritado la función docente es la percepción de que no responde a los requerimientos de los alumnos. De esta forma el profesor desarrolla su práctica apuntando hacia una dirección mientras que los intereses de los alumnos van hacia el lado opuesto.

Pretender continuar ejerciendo una docencia tradicional no permite al profesor asumir que los alumnos tienen rasgos socioculturales propios de las nuevas generaciones que les implican la necesidad de desarrollar habilidades para ser sujetos funcionales ante la realidad en la que están inmersos. El no tomar en cuenta el contexto de desarrollo de nuestros alumnos en particular, nos lleva a ejercer una docencia carente de pertinencia y sentido.

La diversidad en la formación de los docentes así como las escasas ofertas de actualización son factores que han obstaculizado la preparación profesional del magisterio de manera que no hemos desarrollado las competencias docentes que nos pudieran permitir responder de modo asertivo a nuestra función como mediadores entre el conocimiento y los alumnos en la actualidad.

Ser maestro en la actualidad plantea nuevos y cambiantes retos que se definen de manera más precisa cuando se tiene conocimiento de las condiciones sociales de la población con la que se labora; sin embargo, podemos perfilar como algunos de los más relevantes los siguientes:

a) *Cumplir con la función socializadora de las nuevas generaciones:* ya se han mencionado los cambios que ha experimentado la institución familiar y sus consecuencias para la formación de los niños; sin embargo, vale la pena profundizar en las implicaciones que trae consigo esta exigencia de la sociedad para el docente. Es decir, el docente, al ser un profesional de la educación, no está en facultad de sustituir a la familia ni de educar al alumno en principios morales que le corresponderían a sus padres. En cambio, se debe procurar fomentar actitudes para

la convivencia armónica en el aula y la escuela que sean sujetas de transferirse al medio social en su sentido más amplio.

b) *Orientar vocacionalmente.* Incluso en los niveles básicos de educación, es de suma importancia diversificar las experiencias de aprendizaje de manera que les permitan a todos los alumnos descubrir sus preferencias o inclinaciones para el trabajo. Formar para el trabajo implica reconocer que el conocimiento se puede construir a lo largo de toda la vida y fomentar el uso de estrategias para ello en contextos que vayan más allá de las aulas.

c) *Mantenerse en actualización permanente.* Este reto tiene implicaciones trascendentes puesto que estar a la altura de las demandas de las sociedades actuales requiere en primer término, conocerlas. Identificar las nuevas tendencias tecnológicas, tener disposición para conocerlas y usarlas, trae inherentemente un acercamiento al mundo con el que están en contacto los jóvenes en el día a día. Por otra parte, es de suma relevancia que el docente se mantenga en contacto con los nuevos estudios en investigación educativa, que participe en círculos de estudio e intercambio de experiencias, que se asuma como un profesional en facultad de generar e interactuar nuevos conocimientos y en definitiva, que reconozca que toda práctica está respaldada por una teoría que hace falta mantener en revisión constante que le permita hacer una autocrítica de su desempeño.

d) *Desarrollar una nueva profesionalidad pedagógico – asistencial.* Parte del reconocimiento de las condiciones sociales de los alumnos, específicamente en las comunidades urbanas, implica identificar las dificultades propias a las que se enfrentan. Estas dificultades pueden incidir directamente en el bienestar y desarrollo de los niños y suelen estar asociadas con la pobreza, desintegración familiar, violencia intrafamiliar, desnutrición, enfermedades, abandono, adicciones, etc. Si bien la prioridad en la labor del profesor no es la de asistencia social, considero que no puede permanecer ajeno cuando tiene un alumno que es violentado, está desnutrido, abandonado por los padres o que se sospeche que sufra abuso sexual. Además de abordar temas que lleven a la prevención, el docente debe reconocer los protocolos o formas adecuadas de actuar ante estos casos atendiendo que la

prioridad es proteger los derechos del niño y generar la movilización de los recursos sociales para que sea atendido.

e) *Construir su propia legitimidad.* Una de las posibles causas de las dificultades que se presentan en gran parte de los centros escolares es la falta de autoridad de los docentes, que se atribuye en gran medida a problemas de crianza de los niños; sin embargo, existen profesores que sin recurrir al amedrentamiento o al chantaje, logran el respeto de los alumnos. Ese respeto debe construirse sobre la base de relaciones basadas en el entendimiento y el diálogo. Esta “autoridad pedagógica” (Tedesco & Tenti, 2002, p.12) se constituye como una condición indispensable para el logro de la finalidad educativa; es decir, el desarrollo armónico de las facultades de los niños.

f) *Desarrollar competencias específicas para el diálogo.* Lograr construir ambientes de aprendizaje implica para el docente desarrollar habilidades para establecer comunicación asertiva entre los integrantes del grupo. Este diálogo le permite escuchar los intereses e inquietudes de los estudiantes a la vez que establece vínculos de confiabilidad que facilitan desde la resolución de conflictos hasta la expresión de dudas relacionadas con los temas de estudio.

Ante esta realidad, queda el sentido ético y la necesidad personal de profesionalizar nuestra práctica.

CAPÍTULO III.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

“Los conocimientos previos como punto de partida hacia la construcción de nuevos significados”.

3.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

PROPÓSITOS GENERALES:

- ✓ Implementar una serie de secuencias didácticas retomando el modelo de cambio conceptual de Posner y Soussan, adaptando cada uno de los seis momentos de la secuencia didáctica a los intereses, necesidades de aprendizaje y contexto de los alumnos de educación primaria, hacia la construcción de nuevos significados.
- ✓ Analizar de manera continua la función del docente como mediador entre el estudiante y el conocimiento para la construcción de nuevos significados, con un enfoque crítico, que permita establecer relaciones entre las prácticas, los entendimientos y las situaciones que se presentan en el aula.

LÍNEAS DE ACCIÓN:

- ✓ Se retomarán los rasgos de las condiciones sociales de la comunidad educativa de la escuela primaria “Forjadores de la Cultura” en la planificación de situaciones de aprendizaje.
- ✓ Se implementarán 3 secuencias didácticas de la asignatura “Exploración del medio social y natural” y 3 de “Formación cívica y ética” basadas en el modelo de cambio conceptual de Posner y Soussan, el cual consta de seis momentos: motivación, expresión de ideas previas, búsqueda, movilización y conflicto, estructuración, refuerzo y transferencia y evaluación.
- ✓ Se analizarán los rasgos del papel que desempeña el docente mediante el proceso de espiral autorreflexiva de la investigación – acción crítica, que se basa en ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

METAS:

- ✓ Que el 100% de los alumnos movilicen sus saberes previos a través de situaciones de aprendizaje que les permitan expresar sus ideas, compararlas con las de otros compañeros y con el conocimiento formal de cada contenido, para finalmente originar nuevas estructuras mentales que les permitan transferir sus aprendizajes a situaciones cotidianas.
- ✓ Que la docente incorpore a su práctica educativa el proceso de autorreflexión de la investigación – acción crítica, planteado desde un triple enfoque dialéctico: de lo teórico y lo práctico, el individuo y la sociedad y el análisis retrospectivo y prospectivo.

3.2 PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

CRONOGRAMA DE APLICACIÓN

	CONTENIDO	FECHA
EXPLORACIÓN DEL MEDIO SOCIAL Y NATURAL	Cómo celebramos: El día de la bandera nacional.	Del 12 al 23 de marzo de 2018.
	Los trabajos y los servicios del lugar donde vivo.	Del 08 al 20 de abril de 2018.
	Productos del campo y de la industria.	Del 23 de abril al 04 de mayo de 2018.
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	Cómo se manifiesta la diversidad cultural en la localidad y en la escuela.	Del 12 al 23 de marzo de 2018.
	Qué ocurre cuando ingresa a la escuela un alumno que viene de otra escuela con creencias, manifestaciones culturales o características distintas de la mayoría.	Del 08 al 20 de abril de 2018.
	Reglas para la convivencia armónica	Del 23 de abril al 04 de mayo de 2018.

SESIONES DE LA PROPUESTA

SESIÓN 1

ASIGNATURA/ BLOQUE	COMPETENCIAS	PRIORIDAD DE LA RUTA DE MEJORA	CONTENIDO DISCIPLINAR
Exploración de la naturaleza y la sociedad. B.III “Mi comunidad”	<ul style="list-style-type: none"> - Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. - Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información. - Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad. 	1. Asegurar las bases para aprendizajes relevantes y duraderos. 4. Convivencia sana y pacífica	Cómo celebramos: El día de la bandera nacional.

APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS MATERIALES
Reconoce cómo y por qué se celebra el Día de la Bandera Nacional y valora su importancia para los mexicanos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motivación: Se propone a los niños cantar “Bandera de tres colores”. Tendrán un espacio para expresar los recuerdos o experiencias que tengan relacionados con tal cántico en su etapa preescolar. 2. Expresión: Se proporcionará un dibujo de la bandera nacional y se da la consigna de escribir en cada espacio lo que recuerdan o consideran que significa cada color y lo que saben del escudo. 3. Búsqueda: Se propone buscar en su libro de texto el significado de los colores de la bandera y del escudo, subrayando o resaltando las oraciones que crean les ayudarán a resolver el planteamiento. Se proyecta el video “Bandera de México para niños” y se comenta su contenido. 4. Movilización y conflicto: Se plantea la realización de un mapa conceptual en el que se explique el significado de los colores de la bandera, del escudo y desde cuándo se celebra el día de la bandera. 5. Estructuración: Se proporciona a los niños nuevamente un dibujo de la bandera nacional como el que se entregó al inicio y se les pide escriban el significado de los colores y del escudo. 6. Refuerzo y transferencia: Se sugiere escribir de manera individual un cuento en el que se involucre a la 	<ul style="list-style-type: none"> - Canción “Bandera de tres colores” https://youtu.be/Tz7DKjViM7s - Fotocopias de la bandera nacional. - Libro de texto, p. 83 y 84. - Video: “Bandera de México para niños” https://youtu.be/cd03JtB8Uw4 - Cuadro de indicadores y niveles de logro.

	bandera y la información que han obtenido sobre ella. Se presentarán a los alumnos una serie de indicadores con los que se evaluará su cuento. 7. Evaluación: Se intercambian los cuentos y se entregan cuadros con los indicadores y niveles de logro para ser evaluados entre compañeros.		
EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AJUSTES RAZONABLES	OBSERVACIONES
- Banderas de inicio y de estructuración. - Cuento	- Cuadro de indicadores	- Se apoyará en la escritura de palabras complejas a los alumnos Christian y Pamela.	

SESIÓN 2

ASIGNATURA/ BLOQUE	COMPETENCIAS	PRIORIDAD DE LA RUTA DE MEJORA	CONTENIDO DISCIPLINAR
Formación cívica y ética. B. III “Todos necesitamos de todos”	-Respeto y valoración de la diversidad. - Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.	1. Asegurar las bases para aprendizajes relevantes y duraderos. 4. Convivencia sana y pacífica	Indagar y reflexionar. Cómo es la gente del lugar donde vivo, en la forma de vestir, de construir sus casas, de tratar a las personas. Cómo se manifiesta la diversidad cultural en la localidad y en la escuela. Qué comparte la gente de mi localidad con la de otras localidades de la entidad. Dialogar. Por qué todos necesitamos de todos. Cómo contribuye la diversidad de maneras de pensar en la generación de nuevas ideas. Por qué es importante que en México convivamos personas y grupos distintos.

APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS MATERIALES
Convive respetuosamente con personas que tienen distintas formas de ser y vivir, sin menospreciar ni relegar a quienes no las comparten.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motivación: Se escucha el cuento “Mi papá no apesta” y se comenta su contenido. 2. Expresión: Se sugiere a los alumnos elaborar un mapa mental con la imagen de ellos mismos al centro y dibujando a las personas de su comunidad que apoyan a ellos y a su familia a vivir mejor. 3. Búsqueda: Se establece la consigna de que, organizados en equipos, indaguen en su libro de texto las formas en que los diferentes tipos de personas que habitan en una comunidad se necesitan entre sí para vivir mejor. Se escribe una conclusión en equipo y se socializa. 4. Movilización y conflicto: Se proyecta el video “Todos necesitamos de todos” en el que los niños observan la manera en que a partir de situaciones cotidianas, unas personas ayudan a otras favoreciendo la convivencia armónica en una comunidad. 5. Estructuración: Se sugiere realizar nuevamente un mapa mental en el que expongan la forma en que la 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento “Mi papá no apesta” https://youtu.be/p-200Eauyo4 - Libro de texto, p. 76 a la 79. - Video “Todos necesitamos de todos” https://youtu.be/Uj0O692ya70 - Cuadro de indicadores para evaluar mapa mental.

	<p>gente de su familia y comunidad se necesita entre sí, se hace mención de los elementos que debe contener:</p> <p>6. Refuerzo y transferencia: Se propone escribir un relato en el que ellos mismos hayan sido de ayuda a otras personas y a su vez, dichas personas ayudaran a alguien más.</p> <p>7. Evaluación: Los alumnos intercambian sus mapas mentales y los analizan de acuerdo a los indicadores con base en la que los elaboraron.</p>		
EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AJUSTES RAZONABLES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> - Mapa mental (Expresión) - Mapa mental (Exploración) - Relato 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadro de indicadores 	<ul style="list-style-type: none"> - Se apoyará en la escritura de palabras complejas a los alumnos Christian y Pamela. 	

SESIÓN 3

ASIGNATURA/ BLOQUE	COMPETENCIAS	PRIORIDAD DE LA RUTA DE MEJORA	CONTENIDO DISCIPLINAR
Exploración de la naturaleza y la sociedad. B. IV. “Los trabajos y los servicios del lugar donde vivo”	- Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. - Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información. - Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad.	1. Asegurar las bases para aprendizajes relevantes y duraderos. 4. Convivencia sana y pacífica	La naturaleza y su importancia en la vida cotidiana.

APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS MATERIALES
- Reconoce la importancia de la naturaleza para la satisfacción de sus necesidades básicas, como alimentación, vestido y vivienda.	<p>1. Motivación: Se escucha el cuento y comenta el cuento “La pequeña caperucita africana”</p> <p>2. Expresión: Se solicita a los alumnos elaborar un mapa mental con las cosas que fue comprando la caperucita africana en su viaje al mercado; enseguida, deberán escribir de dónde creen que proviene o realizan cada una de esas cosas.</p> <p>3. Búsqueda: Se les pide recortar de una revista 15 objetos y alimentos que usen en casa o en la escuela y los peguen en el cuaderno en tres campos semánticos (alimentación, vestido y vivienda). Se sugiere leer en equipos la lección “La naturaleza y su importancia en la vida cotidiana” y comentar su contenido.</p> <p>4. Mobilización y conflicto: Se continúa con la elaboración de los campos semánticos, dibujando al lado de cada imagen que seleccionaron, el recurso del cual proviene.</p> <p>5. Estructuración: Se sugiere realizar un mapa mental similar al que realizaron de la caperucita africana, pero con 2 alimentos, 2 cosas que usen ellos mismos y 2 que usen en casa, dibujando también el recurso natural del que provienen o con el que están hechos.</p>	<p>- Cuento “La pequeña caperucita africana” https://youtu.be/Zj9rKgakF48</p> <p>- Revistas de reúso.</p> <p>- Libro de texto, p. 95 y 96.</p>

	<p>6. Refuerzo y transferencia: Se pide a los alumnos escribir una conclusión en la que expliquen por qué la naturaleza es importante para la vida cotidiana de las personas y el cuidado que se debe tener de los recursos. SE socializan los escritos.</p> <p>7. Evaluación: Los alumnos expresan de manera voluntaria su opinión con respecto a los escritos de sus compañeros.</p>		
EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AJUSTES RAZONABLES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> - Mapa mental (Expresión) - Campos semánticos - Mapa mental (Estructuración) 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadro de indicadores 	<ul style="list-style-type: none"> - Se apoyará en la escritura de palabras complejas a los alumnos Christian y Pamela. 	

SESIÓN 4

ASIGNATURA/ BLOQUE	COMPETENCIAS	PRIORIDAD DE LA RUTA DE MEJORA	CONTENIDO DISCIPLINAR
Formación cívica y ética. B.III “Todos necesitamos de todos”	-Respeto y valoración de la diversidad. - Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.	1. Asegurar las bases para aprendizajes relevantes y duraderos. 4. Convivencia sana y pacífica	Compañeros de otra escuela. Qué ocurre cuando ingresa a la escuela un (a) alumno (a) que viene de otra escuela con creencias, manifestaciones culturales o características distintas a las de la mayoría. Cómo me gustaría que me trataran si yo fuera quien cambiara de escuela. Qué se puede hacer en la escuela para que los alumnos se sientan respetados e integrados. Cómo voy a tratar a los demás de ahora en adelante.

APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS MATERIALES
-Convive respetuosamente con personas que tienen distintas formas de ser y vivir, sin menospreciar ni relegar a quienes no las comparten.	<p>1. Motivación: Se propone a los niños jugar con la canción de los saludos, en la que se saluda en diversas formas e idiomas.</p> <p>2. Expresión: Se solicita a los alumnos imaginar que llega un (a) niño (a) al salón de clases y escribir: 2 preguntas que le harían cuando se presentara y 2 acciones que realizarían para integrarlo al grupo.</p> <p>3. Búsqueda: Se solicita a los alumnos organizarse en parejas y leer en su libro la historia sobre un niño nuevo y las actitudes de sus compañeros al llegar a su grupo, deberán expresar sus opiniones sobre las actuaciones de los niños.</p> <p>4. Movilización y conflicto: Se proyecta el video “Elda, la niña nueva” de la serie Kipatla, para tratarnos igual. Se detiene el video después del planteamiento y se solicita escribir qué harían si Elda llegara a nuestro salón de clases. Se termina de ver el video y se comenta qué coincidencias hubo entre los desenlaces que ellos plantearon y lo que sucedió en el video.</p> <p>5. Estructuración: Los alumnos escriben un decálogo en el que planteen 10 decretos para actuar cuando llegue un</p>	<p>- Canción de los saludos https://youtu.be/q14SqLeKcM</p> <p>- Libro de texto, p. 80 – 83.</p> <p>- Capítulo “Elda, la niña nueva” de la serie Kipatla. https://youtu.be/AJUtKkpPMO0</p> <p>- Cuadro de indicadores</p>

	<p>compañero (a) nuevo a la escuela. Deberán revisar que sus ideas sean claras.</p> <p>6. Refuerzo y transferencia: Se plantea a los alumnos la hipotética situación de que hoy, al llegar a casa, sus padres les dicen que se van a mudar y tendrán que cambiar de escuela. Deberán escribir cómo se sentirían, qué les dirían a sus papás, qué pasaría con sus mejores amigos. Finalmente dibujarán en su cuaderno una escena en la que estén con sus nuevos compañeros.</p> <p>7. Evaluación: Los alumnos revisarán sus propios decálogos con base en los indicadores que derivan de la consigna para elaborar su decálogo.</p>		
EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AJUSTES RAZONABLES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> - Preguntas y acciones cuando llega un nuevo compañero (a). - Desenlace de la historia “Elda, la niña nueva”. - Decálogo para los compañeros nuevos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadro de indicadores 	<ul style="list-style-type: none"> - Se apoyará en la escritura de palabras complejas a los alumnos Christian y Pamela. 	

SESIÓN 5

ASIGNATURA/ BLOQUE	COMPETENCIAS	PRIORIDAD DE LA RUTA DE MEJORA	CONTENIDO DISCIPLINAR
Exploración de la naturaleza y la sociedad. B. IV. “Los trabajos y los servicios del lugar donde vivo”	<ul style="list-style-type: none"> - Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo. - Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información. - Aprecio de sí mismo, de la naturaleza y de la sociedad 	1. Asegurar las bases para aprendizajes relevantes y duraderos. 4. Convivencia sana y pacífica	- Productos del campo y de la industria

APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS MATERIALES
- Describe la elaboración de productos del campo y de la industria.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motivación: Se propone jugar “Ensalada de frutas”, es un juego que consiste en que los alumnos imaginan ser una fruta y se sientan en una silla, el coordinador menciona de 2 a 3 frutas y quienes sean mencionados deberán cambiarse de lugar. Cuando se dice “ensalada de frutas”, todos deben cambiar de lugar. 2. Expresión: Se solicita elaborar el ciclo de producción de una camiseta y de la leche. 3. Búsqueda: Observan los procesos de fabricación de ropa y de tortillas en su libro de texto y los comentan en parejas. Se observan los videos “Cómo se hacen los juguetes playmobil” y “Doki descubre de donde vienen las frutas” 4. Movilización y conflicto: Se entrega a cada alumno una serie de productos del campo y la industria para clasificarlos en un cuadro de doble entrada. Se comenta la manera en que la tecnología ha implicado cambios en la forma de fabricar ciertos productos, por ejemplo, la tortilla y se comenta cómo creen que se hacían antes y cómo ha ido transformándose. 5. Estructuración: Los niños dibujan en sus cuadernos el ciclo de elaboración artesanal de la tortilla y el ciclo en el que se emplea la tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Video “Cómo se hacen los juguetes playmobil” https://youtu.be/F85hoC8hxzw - Video “Doki descubre de dónde vienen la fruta” https://youtu.be/S_TL67IdEDIE - Libro de texto, p. 97 – 101 - Fotocopias con imágenes de productos del campo y de la industria.

	<p>6. Refuerzo y transferencia: Se propone como tarea visitar con sus papás una tortillería y observar cómo se producen. Elaboran un reporte de lo que observaron.</p> <p>7. Evaluación: Los alumnos evaluarán los procesos que describieron de acuerdo a un cuadro de indicadores.</p>		
EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AJUSTES RAZONABLES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> - Ciclo de producción de camiseta y leche (Expresión) - Cuadro de clasificación - Dibujos de ciclos de elaboración de la tortilla. - Reporte de visita a la tortillería. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadro de indicadores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se apoyará en la escritura de palabras complejas a los alumnos Christian y Pamela. 	

SESIÓN 6

ASIGNATURA/ BLOQUE	COMPETENCIAS	PRIORIDAD DE LA RUTA DE MEJORA	CONTENIDO DISCIPLINAR
Formación cívica y ética. B. IV “Reglas para la convivencia armónica”	- Apego a la legalidad y sentido de justicia. - Comprensión y aprecio por la democracia.	1. Asegurar las bases para aprendizajes relevantes y duraderos. 4. Convivencia sana y pacífica	Reglas en todas partes. Para qué sirven las reglas. Quiénes hacen las reglas. Cómo se expresan las reglas: de manera verbal, escrita, con señales o símbolos. Quién se encarga de que las reglas se cumplan. Qué pasa cuando las reglas no se cumplen. En qué me afecta si no se cumplen las reglas.

APRENDIZAJES ESPERADOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> - Valora la función de las reglas y propone algunas que mejoren la convivencia. - Vigila que las reglas y acuerdos se apliquen para contribuir a la formación de un ambiente democrático. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motivación: Se proporciona a los alumnos una papeleta con una serie de instrucciones que deberán seguir, siendo la única regla leer completo el instructivo. 2. Expresión: Se solicita escribir brevemente qué son las reglas y dibujar 5 lugares donde existen reglas. 3. Búsqueda: Los niños leen y comentan en equipo la lección “Reglas por todas partes” en su libro de texto y responden las siguientes preguntas: ¿Qué son las reglas?, ¿Para qué nos sirven?, ¿En qué lugares hay reglas?, ¿Quiénes establecen las reglas?, ¿De qué formas podemos establecer reglas? 4. Movilización y conflicto: Se proyecta la película “El gato y su sombrero”, los alumnos deberán identificar en ella la importancia de las reglas para la convivencia y el bienestar. 5. Estructuración: En forma individual los niños escriben las principales reglas que deben seguir en 4 de los lugares que frecuenten. 6. Refuerzo y transferencia: En equipos, elegirán un lugar que frecuenten y escribirán las principales reglas que se deben cumplir en el mismo. Cada equipo expone sus trabajos. 7. Evaluación: Al exponer las reglas de los lugares que eligieron, se evaluará de manera conjunta a los equipos con base en un cuadro de indicadores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papeleta con instrucciones. - Libro de texto, p. 88 – 93 - Película “El gato y su sombrero” https://youtu.be/EuA392Hv-Ds - Cuadro de indicadores

EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	AJUSTES RAZONABLES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> - Papeleta de instrucciones. - Reglas y definición (Expresión) - Reglas por equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadro de indicadores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se apoyará en la escritura de palabras complejas a los alumnos Christian y Pamela. 	

3.3 SEGUIMIENTO DEL PROCESO DE APLICACIÓN.

La Propuesta de intervención se llevó a cabo en el grupo de 2ºA de la escuela primaria “Forjadores de la Cultura”, del cual se han descrito previamente sus condiciones. Para hacer el análisis de la implementación de la propuesta de intervención, se desglosan los resultados obtenidos en los pasos que integran la propuesta; por otra parte se hace también un análisis de la función del docente como moderador aludiendo al ciclo reflexivo de la investigación – acción crítica, propuesta por Carr y Kemmis (1988), basado en la ciencia educativa crítica.

Cabe mencionar que para el análisis de los resultados se tomaron como muestra las evidencias del trabajo de 10 alumnos del grupo.

A. Análisis del momento de motivación

	SESIÓN	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA RESPUESTA DEL GRUPO	RELACIÓN Y APOORTE A LA SECUENCIA DE TRABAJO
EXPLORACIÓN DEL MEDIO SOCIAL Y NATURAL	1. Cómo celebramos: El día de la bandera.	Los alumnos cantaron “Bandera de tres colores” y expresaron los recuerdos que les trajo de su etapa preescolar	La mayor parte del grupo recordó el cántico al escuchar los primeros acordes musicales. Algunos niños marcharon y se mostraron participativos. Al expresar sus experiencias, mencionaron que los lunes iban vestidos de blanco, quiénes eran parte de la escolta o de la banda de guerra.	La canción aporta algunos elementos informativos, como los tres colores de la bandera y actitudinales relativos al afecto que simboliza la bandera para los mexicanos.
	3. La naturaleza y su importancia en la vida cotidiana	Se escuchó el cuento “La pequeña caperucita africana”	Los alumnos mostraron interés por el contenido del cuento, participaron haciendo predicciones.	El cuento es una adaptación del clásico “Caperucita roja” contextualizado en una aldea de África. Además de desarrollar estrategias para la comprensión lectora, como la predicción, los alumnos retomaron las cosas que caperucita le llevaba a su

				abuelita para clasificarlas y analizar el recurso natural del que provienen.
	5. Productos del campo y la ciudad	Se realizó el juego “Ensalada de frutas”, que consiste en colocarse en círculo y asignar a cada alumno el nombre de su fruta favorita e intercambiar de lugar cuando son mencionados.	Los niños se mostraron muy motivados y dispuestos al juego. Todo el grupo se integró con agrado a la dinámica.	El juego fue adecuado para encauzar el diálogo sobre la proveniencia de las frutas que se mencionaron, los alumnos tuvieron la posibilidad de retomar sus experiencias sobre el tema. Por lo que respecta a productos de la ciudad, no aporta elementos para iniciar un diálogo.
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	2. Cómo es la gente del lugar donde vivo.	Se proyectó el cuento “Mi papá no apesta”	El interés de los alumnos se mantuvo durante todo el cuento.	El cuento trata sobre una niña que platica en la escuela que su padre es recolector de basura, lo que genera burlas de los compañeros de clase. Finalmente, los niños acuden a casa del papá de su compañero y comprueban que no huele mal y su empleo es importante, al igual que el de sus padres.
	4. Compañeros de otra escuela	Se cantó “La canción de los saludos” en la que se juega con diferentes idiomas y formas de saludos	Los niños se divertieron al conocer saludos de otros países, se mostraron dispuestos a saludarse con diferentes compañeros e imitar ciertos ademanes propios de otras culturas.	Fue adecuada ya que dio lugar a un diálogo sobre las diferencias culturales que tenemos con otras personas, el valor e interés que tienen y las actitudes de respeto que cobran importancia al entrar en contacto con ellas.
	6. Para qué sirven las reglas.	Se realizó una actividad de atención y	Los alumnos en su mayoría empezaron a ejecutar las actividades	Partiendo de la socialización de la experiencia, se dirigió la

		comprensión lectora consistente en leer una serie de instrucciones en la que la única regla consistía en leer todo el instructivo y hacer lo que se pide, hasta el final.	que se mencionaban en cada punto (dibujar una flor, pedir la firma de tres compañeros y la maestra, etc). En medio del proceso, 2 compañeras se dieron cuenta que sólo debían escribir su nombre y algunos de los otros niños pararon de hacer las actividades.	conversación sobre la importancia de atender con atención las reglas. Los alumnos concluyeron que si hubieran respetado la única regla, hubieran evitado trabajo innecesario.
--	--	---	---	---

En la implementación de la propuesta es observable la importancia de las actividades de motivación puesto que introdujeron a los niños en la temática a tratar de una manera lúdica y que no implica actividades de trabajo formal. Algunas de las actividades fueron retomadas frecuentemente por los alumnos al transitar por cada sesión, utilizándolas como ejemplos. Los cuentos digitalizados utilizados generaron una respuesta positiva del grupo puesto que lograron captar la atención visual y auditivamente. Éstas actividades significaron “pistas” para movilizar los conocimientos previos, mismos que son analizados bajo las categorías propuestas por Mariana Miras (Coll, et al., 2007, p.52) en el siguiente apartado.

B. Categorización de Ideas Previas.

CLASIFICACIÓN DE LAS IDEAS PREVIAS DE LOS NIÑOS DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CONCEPTOS	HECHOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	NORMAS	EXPLICACIONES	EXPERIENCIAS PERSONALES
Sesión 1. En un dibujo de la bandera escribieron lo que creen que significa cada color.						10/10	
Sesión 2. Elaboraron un mapa mental con el dibujo de ellos mismos al y los							9/9

de las personas de la comunidad que los apoyan para vivir mejor.							
Sesión 3. Elaboraron un mapa mental dibujando las cosas que fue comprando el personaje principal del cuento y el material del que provienen						10/10	
Sesión 4. Escribieron dos preguntas que le plantearían a un compañero nuevo en el salón de clases.				1/9		8/9	
Sesión 5. Dibujaron cómo consideraban que se fabricaba una camiseta y cómo llegaba una manzana al mercado.						10/10	
Sesión 6. Escribieron lo que creían que eran las reglas y 5 lugares en los que las encontramos.	1/9			2/9	3/9	3/9	

De acuerdo a la consigna de cada sesión los alumnos mostraron algunas constantes, desde mi punto de vista, significativas:

- ✓ En la sesión uno relacionaron los colores de la bandera con valores como la paz, esperanza (blanco); la honestidad (verde) y la mayoría refería que el rojo simbolizaba la sangre.
- ✓ En la sesión 2, fue evidente la injerencia de las experiencias cotidianas en la conformación de los conocimientos previos puesto que además de incluir en sus mapas mentales las ocupaciones de sus abuelos, padres y familiares más cercanos, integraban la de personas que recientemente habían proporcionado algún servicio a su familia como electricista o repartidor de gas.
- ✓ En el caso de la sesión 5, la mayor parte de las explicaciones sobre la fabricación de una camiseta o un jugo de naranja, se limitaron a referir que su origen era el lugar en el que se vende. Los alumnos en este momento no lograban analizar la procedencia de los materiales con el que están hechas las cosas.

Una vez expresadas las ideas previas, se dio paso al momento de búsqueda.

C. Momento de Búsqueda.

Actividad sugerida	Aportaciones de la actividad para el desarrollo de aprendizajes significativos.	Dificultades que se suscitaron en la implementación de la actividad.
<p><i>Sesión 1.</i> Se buscó en el libro de texto el significado de los colores de la bandera y el escudo.</p>	<p>El libro de texto presenta en dos páginas el significado que se le ha dado a través de los años a los colores de la bandera; la información es comprensible ya que se presenta en párrafos cortos</p>	<p>Algunos alumnos pierden el interés por el cambio de dinámica de trabajo.</p>
<p><i>Sesión 2.</i> Se indagó en el libro de texto las formas en que las personas que habitan en la comunidad se necesitan entre sí.</p>	<p>En el libro se presentan imágenes cotidianas de personas trabajando, lo cual permitió a los alumnos identificar la función que tienen ciertas profesiones u oficios para la vida de las personas.</p>	<p>Este contenido no presentó dificultades ya que parte del análisis de situaciones cotidianas. Los alumnos mostraron interés por compartir las labores de sus padres.</p>
<p><i>Sesión 3.</i> Se recortaron y pegaron en el cuaderno objetos de uso cotidiano y se leyó en el libro el texto “La naturaleza y su importancia en la vida cotidiana”</p>	<p>En el libro se muestran imágenes de productos que se relacionan por sentido lógico con el recurso natural del cual proviene.</p>	<p>La información contenida en el texto es comprensible y mayoritariamente gráfica; sin embargo, se concreta a un producto y su materia prima de origen de cada tipo, los productos que los niños recortaron fueron clasificados por asociación.</p>
<p><i>Sesión 4.</i> Se leyó y comentó la historia sobre un niño nuevo y las diversas actitudes que tuvieron sus compañeros.</p>	<p>La historia del niño nuevo está representada en el libro de texto a manera de historieta lo cual fue atractivo para los alumnos y permite hacer inferencias.</p>	<p>La lección contiene el ejemplo de los niños migrantes, lo cual es poco representativo para los alumnos de la escuela puesto que la CDMX no es un estado exportador de migrantes ni receptor de los mismos y por lo tanto es poco frecuente observar</p>

		casos como el del ejemplo en la realidad cercana.
<i>Sesión 5.</i> Se observaron procesos de fabricación de ropa y tortillas en el libro de texto y videos sobre la fabricación de productos plásticos y la producción de frutas.	En el libro se ilustran y explican procesos productivos de la tortilla y ropa.	Las fotografías que incluye el libro muestran espacios de trabajo o producción muy amplios y es complicado observar el proceso productivo que representan.
<i>Sesión 6.</i> Se leyó y comentó en equipo la lección “Reglas por todas partes”.	El libro contribuye en la ilustración y análisis de sitios comunes en los que se deben seguir reglas.	No se presentaron complicaciones, los alumnos mostraron interés en compartir ejemplos de su vida cotidiana.

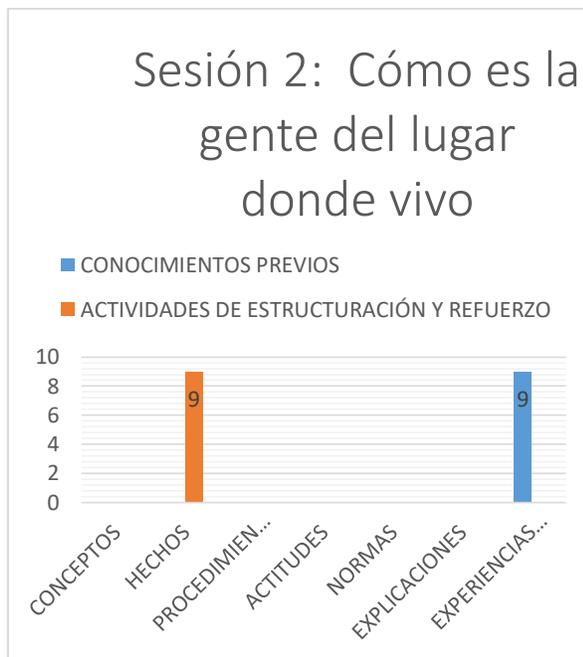
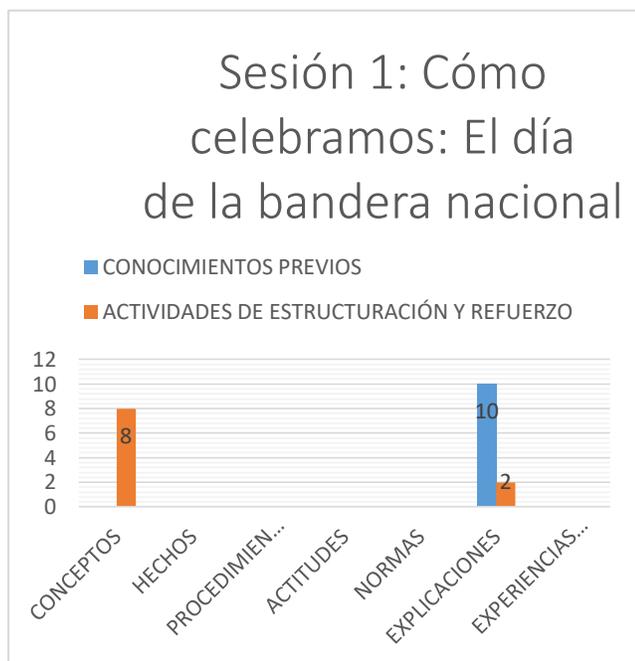
En este momento de las sesiones los alumnos lograron confrontar sus conocimientos previos con la información que proporciona el libro de texto. En el libro se abordan de manera sencilla los elementos conceptuales de cada contenido y contribuyen a la construcción de nuevos significados con ejemplos sencillos.

Una vez realizada la búsqueda de información, se procedió a sugerir actividades que permitieran a los alumnos estructurar los nuevos significados construidos.

D. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS Y CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS SIGNIFICADOS.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE ESTRUCTURACIÓN Y REFUERZO CLASIFICACIÓN DE LOS NUEVOS SIGNIFICADOS CONSTRUÍDOS	CONCEPTOS	HECHOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES	NORMAS	EXPLICACIONES	EXPERIENCIAS PERSONALES
Sesión 1. Se proporcionó a los niños nuevamente un dibujo de la bandera nacional para escribir nuevamente el significado de los colores y el escudo.	8/10					2/10	
Sesión 2. Realizaron un mapa mental en el que incluyeron la forma en que la gente de su familia y comunidad se necesita entre sí, se hace mención de los elementos que debe contener.		9/9					
Sesión 3. Se elaboraron campos semánticos, dibujando al lado de cada imagen el recurso natural del cual proviene.			10/10				
Sesión 4. Los alumnos escribieron un decálogo en el que plantearon decretos para actuar cuando llegue un compañero nuevo a la escuela.				9/9			
Sesión 5. Clasificaron una serie de ilustraciones de Productos del campo y la industria en un cuadro de doble entrada.	9/10					1/10	
Sesión 6. Los niños escribieron las reglas que deben seguir en cuatro de los lugares que frecuenten.				9/9			

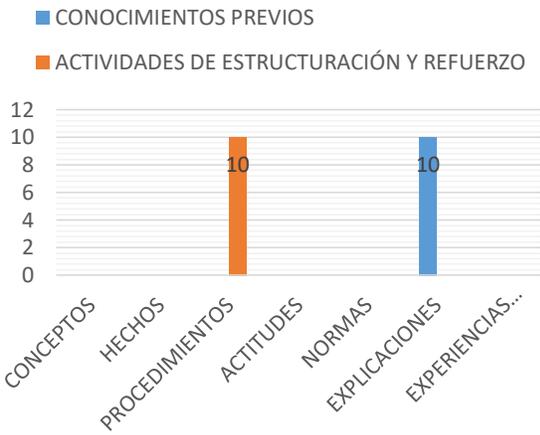
E. GRÁFICAS COMPARATIVAS ENTRE EL TIPO DE CONOCIMIENTOS MANIFESTADOS EN LA EXPLORACIÓN DE IDEAS PREVIAS (A) Y EN LAS ACTIVIDADES DE ESTRUCTURACIÓN Y REFUERZO (B). (ANEXO 7)



Se consideró la categoría “Conceptos” como el nivel óptimo ya que el significado de los colores incluyó conceptos como: Independencia, paz, unión. Permaneció en el 100% de los trabajos analizados la idea de que el color rojo significa la sangre de los mexicanos; aunque en la actividad de estructuración, complementaron la idea explicando que era la sangre de los héroes de la patria.

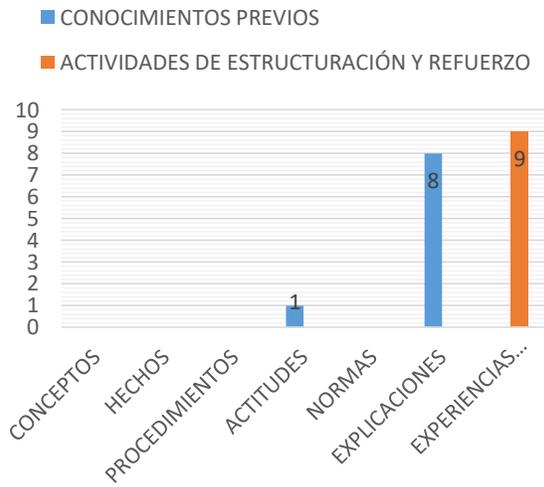
La categoría “hechos” se considera el nivel adecuado puesto que el aprendizaje esperado tiene implícita la noción de valorar las aportaciones de sus familiares y las propias a la comunidad, para de esta forma fomentar una convivencia respetuosa en la que se valoren las aportaciones de todos los miembros. Se observó una transición de la percepción de lo más cercano (abuelos, padres) hasta tomar en cuenta a mayor cantidad de miembros de la comunidad (vecinos, maestros).

Sesión 3: La naturaleza y su importancia en la vida cotidiana.



En esta sesión se consideró fundamental que los alumnos transitaran de una idea limitada en la que para ellos el origen de un producto era su lugar de procedencia, hacia una noción del procedimiento para fabricar un producto tomando en cuenta la materia prima de la cual están hechos.

Sesión 4: Compañeros de otra escuela.



Al explorar los conocimientos previos, los niños planteaban preguntas hacia sus compañeros de otra escuela relacionadas con conocer el por qué se habían cambiado y en el momento de estructuración lograron aportar 5 consejos para actuar ante la llegada de un compañero de otra escuela,



En las actividades de estructuración los alumnos los alumnos clarificaron conceptos "campo" e "industria" y enlistaron productos acorde a su procedencia. Algunos niños consideraron productos como la salsa "cátup" como del campo, debido probablemente a que el dibujo del envase tiene un tomate.



Los alumnos transitaron de cuestionar a los compañeros nuevos sobre los motivos por los que los habían cambiado a redactar 5 consejos para recibir a los compañeros de otras escuelas, mismos en los que se asumió el concepto de convivencia puesto que está implícito en las acciones que proponen.

F. ANÁLISIS DE LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

(ANEXO 8)

Sesión	Técnica	Instrumento	Aprendizajes evaluados		
			Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
1. Cómo celebramos: El día de la bandera.	Coevaluación: Desempeño de los alumnos	Lista de cotejo	- Referencia al significado que da a los colores de la bandera y escudo nacional.	- Claridad en la escritura. - Uso de los signos de puntuación.	- Sugerencias para mejorar la escritura del cuento.
2. Todos necesitamos de todos.	Coevaluación: Desempeño de los alumnos	Lista de cotejo	- Identifica el significado del concepto "trabajo".	- Estructura del mapa mental.	- Se toma en cuenta la manera en que el alumno y su familia ayuda a la comunidad. -Se valora el trabajo de otros miembros de la comunidad
3. La naturaleza y su importancia en la vida cotidiana.	Coevaluación: Opinión Docente: Observación	Opinión en forma oral Diario de clase	- Explica la importancia de la naturaleza para el ser humano.	- Organiza sus ideas y logra expresar por escrito lo que piensa.	- Manifiesta la importancia de establecer una relación armónica con el medio ambiente.
4. Los compañeros de otra escuela.	Autoevaluación: Desempeño	Lista de cotejo	- Identifica y utiliza conceptos relativos a la convivencia e inclusión.	- Claridad en las oraciones - Uso de signos de puntuación.	- Pone de manifiesto actitudes que favorecen la convivencia armónica
5. Productos del campo y la ciudad	Coevaluación: Desempeño	Lista de cotejo	- Identifica el recurso natural utilizado en la elaboración de tortillas.	-- Utiliza oraciones para comparar procesos.	- Valora el impacto ambiental de la modernización de procesos de producción.

			- Distingue los pasos que se siguen en cada proceso.		
6. Para qué sirven las reglas.	Coevaluación: Desempeño	Cuadro de indicadores	- Identifican el valor de las reglas. - Propone reglas para mejorar la convivencia en diversos contextos	- Logran expresar las reglas con claridad. - Revisan la ortografía de sus textos.	- Valora la importancia y función de las reglas para mejorar la convivencia.

Es importante proporcionar a los alumnos los indicadores para realizar los productos y analizarlos para así plantear que, con base en tales indicadores, serán evaluados sus productos de trabajo.

Por lo que respecta al papel del docente en el proceso de evaluación, es de suma importancia el seguimiento continuo en la elaboración de los proyectos además de un acompañamiento en la aplicación de los instrumentos de evaluación entre alumnos, ya que es frecuente que los niños no interpreten correctamente ciertas palabras o consideren conflictivo asentar evaluaciones que denoten deficiencias en el trabajo de sus compañeros.

3.4 ANÁLISIS REFLEXIVO DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Partiendo de la idea de que la práctica docente debe estar continuamente en análisis, reflexión y mejora, se ha considerado relevante realizar tal proceso de una forma sistematizada que permita de un modo simple, plasmar algunos sucesos que den muestra del papel del docente en el logro de procesos de aprendizaje significativo así como en la construcción de nuevos significados por los estudiantes.

Tal análisis tiene como finalidad principalmente observar la práctica en retrospectiva para retomar tanto elementos que favorecieron procesos de aprendizaje significativo como aquellas prácticas, conscientes o no, que no fueron idóneas para que tales procesos se presentaran. Partiendo del proceso descrito, el docente se encuentra en posibilidad de plantearse alternativas para mejorar su práctica en el futuro.

Por lo que respecta a la propuesta presentada, se implementó el instrumento “Análisis reflexivo de la práctica del docente moderador”, mismo que se diseñó e instrumentó con el objetivo que contar con una herramienta sistematizada que permitiera recabar datos relevantes que se obtienen una vez implementadas las planificaciones del docente; su principal objetivo es que el profesor haga un alto al finalizar las sesiones de trabajo y valore su papel como moderador en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento (anexo 10) fueron los siguientes:

ANÁLISIS REFLEXIVO DE LA PRÁCTICA DEL DOCENTE MODERADOR			
<i>Motivación</i>			
* La actividad de motivación fue adecuada a los intereses de los alumnos	<input type="radio"/> Sí, la mayor parte de del grupo mostró interés y participó en la actividad.	<input type="radio"/> Parcialmente, algunos alumnos se mostraron participativos	<input type="radio"/> No, la mayor parte de los alumnos se mostraron desinteresados por participar.
RESULTADOS	6	0	0
<i>Movilización de conocimientos previos</i>			
* Las situaciones de aprendizaje propuestas por el docente propiciaron la movilización de los conocimientos previos de los estudiantes.	<input type="radio"/> Sí, las actividades propuestas permitieron que la mayoría de los estudiantes pusieran en evidencia sus conocimientos previos.	<input type="radio"/> Parcialmente, sólo algunos alumnos lograron exponer lo que sabían del tema.	<input type="radio"/> No, las expresiones de los alumnos no pusieron en evidencian sus conocimientos previos sobre el tema.
RESULTADOS	5	0	1
<i>Búsqueda de información</i>			
* Las actividades propuestas para buscar información del tema abordado propiciaron procesos de aprendizaje significativo.	<input type="radio"/> Sí, la mayor parte del grupo implementó estrategias para ampliar sus conocimientos del tema abordado.	<input type="radio"/> Parcialmente, sólo algunos alumnos lograron ampliar sus conocimientos sobre el tema	<input type="radio"/> No, los alumnos difícilmente implementaron estrategias para ampliar sus conocimientos del tema abordado.

RESULTADOS	6	0	0
Construcción de nuevos significados			
* Es observable la construcción de nuevos significados en los estudiantes mediante la estructuración y transferencia de sus conocimientos.	<input type="radio"/> Sí, en más del 60% de los alumnos se observa la construcción de nuevos significados.	<input type="radio"/> Parcialmente, entre el 40% y 59% de los alumnos lograron modificar sus conocimientos previos del tema.	<input type="radio"/> No, en menos del 40% de los alumnos, los conocimientos previos no presentaron modificaciones.
RESULTADOS	6	0	0

OBSERVACIONES EN RETROSPECTIVA

Sesión 1. Cómo celebramos: El día de la bandera.	<p>Los alumnos mostraron interés al escuchar la canción “Bandera de tres colores”, la cual es utilizada en los jardines de niños. Evocaron experiencias relacionadas con celebraciones patrias, como participantes de la escolta o de la banda de guerra.</p> <p>Por lo que respecta a las actividades de transferencia, los alumnos lograron ampliar sus conocimientos sobre los colores de la bandera; sin embargo, no fue sencillo incluir las nuevas significaciones sobre los símbolos patrios en los cuentos que se les propuso redactar.</p>
Sesión 2. Todos necesitamos de todos.	<p>El audiocuento “Mi papá no apesta” logró captar el interés de la mayor parte del grupo a la vez que permitió poner atención en el valor de la dignidad implícita en ciertos oficios, como es el caso de los recolectores de basura.</p> <p>Los mapas mentales permitieron a los alumnos expresar sus conocimientos de forma sencilla y clara.</p> <p>El video “Todos necesitamos de todos”, al ser de corta duración, captó el interés de los alumnos y les permitió visualizar los beneficios sociales de manifestar actitudes positivas y de ayuda mutua.</p>
Sesión 3. La naturaleza y su importancia en la vida cotidiana.	<p>La clasificación de los objetos en campos semánticos permitió a los estudiantes visualizar características en común de ciertos objetos de uso común. Por otra parte, se retomó el contenido de campos semánticos de la asignatura de español.</p> <p>En ésta sesión se realizaron campos semánticos en las actividades tanto de exploración de conocimientos previos como de transferencia; lo anterior permitió al docente y a los estudiantes visualizar con mayor claridad los progresos en la resignificación de los contenidos abordados.</p>

<p>Sesión 4. Los compañeros de otra escuela.</p>	<p>La actividad de motivación únicamente permitió observar las interrogantes que les surgen cuando llega un compañero nuevo a la escuela; no fue idónea para poner en evidencia sus conceptualizaciones sobre los aprendizajes abordados, como empatía, solidaridad o respeto.</p> <p>El uso de los videos de la serie Kipatla (CONAPRED) permite a los estudiantes identificar situaciones y actitudes comunes en la vida cotidiana de las escuelas que traen implícitas actitudes discriminatorias. El realizar pausas en el reproducción de los videos para formular predicciones permite a los niños expresar opiniones fundadas en sus propias experiencias.</p>
<p>Sesión 5. Productos del campo y de la industria.</p>	<p>La actividad inicial “Ensalada de frutas”, por su carácter lúdico, fue de alta aceptación por los niños.</p> <p>La clasificación de productos alimenticios de uso cotidiano permitió observar la procedencia de los mismos y plantear los beneficios para la salud de consumir alimentos frescos.</p> <p>La visita a la tortillería tuvo un impacto positivo en el proceso de aprendizaje significativo puesto que pudieron observar la manera en que un recurso natural es transformado en un alimento común entre las familias de nuestro país.</p> <p>Se proyectaron videos de la serie “Ventana a mi comunidad” en los que se puede observar procesos artesanales para elaborar tortillas.</p>
<p>Sesión 6. Reglas para la convivencia armónica.</p>	<p>Los alumnos realizaron la actividad de motivación, que consistía en determinar la importancia de respetar una única regla: leer todo el instructivo antes de realizar cualquier indicación. Sin embargo, al implementarse las siguientes actividades fue observable que guardaba poca relación con el contenido a abordar puesto que al analizar la actividad se concluyó sobre la importancia de leer con atención las indicaciones y no abonó ideas con respecto a la importancia de conocer y respetar las reglas en los diversos sitios que se frecuentan.</p> <p>Plantear situaciones hipotéticas con relación a no respetar ciertas reglas en diversos espacios, favoreció la reflexión sobre la importancia de las reglas puesto que los niños con facilidad concebían situaciones caóticas o de riesgo.</p>

OBSERVACIONES EN PROSPECTIVA

<p>Sesión 1. Cómo celebramos: El día de la bandera.</p>	<p>Es factible promover con mayor puntualidad el desarrollo de la expresión escrita en las actividades iniciales, al sugerir que se redacten experiencias relativas a la bandera y se retome dicho texto de exploración de conocimientos previos, como punto de partida para redactar el cuento.</p>
<p>Sesión 2. Todos necesitamos de todos.</p>	<p>Pueden incluirse actividades vivenciales al realizar entrevistas previas a miembros de su comunidad o familiares que les permitan escuchar de la propia gente en qué consiste su trabajo y la forma en que benefician a la sociedad. Según sea el caso, puede resultar enriquecedor invitar a miembros de la comunidad o de las familias al aula para platicar con los niños sobre las actividades características de profesión u oficio y se aborde la forma en que se beneficia a la sociedad.</p>
<p>Sesión 3. La naturaleza y su importancia en la vida cotidiana.</p>	<p>Es posible sugerir o promover la visita a alguna fábrica o taller de la localidad con la finalidad de observar procesos de transformación de materias primas en objetos de uso cotidiano.</p>
<p>Sesión 4. Los compañeros de otra escuela.</p>	<p>Puede sugerirse a los profesores de otros grupos, en acuerdo con algunos alumnos, realizar intercambios de grupo por algunas horas y con base en las experiencias vividas, analizar las actitudes de los niños del grupo.</p>
<p>Sesión 5. Productos del campo y de la industria.</p>	<p>La propuesta de visitar una tortillería fue adecuada y enriquecedora; sin embargo, algunos alumnos no asistieron por diversas causas, se sugiere citar a los alumnos y los padres para asistir en grupo a un mercado cercano y visitar en colectivo la tortillería, para de esta forma construir un espacio de aprendizaje en grupo</p>
<p>Sesión 6. Reglas para la convivencia armónica.</p>	<p>Se sugiere proponer a los alumnos participar en un juego de dominio público (escondidillas, las traes, stop) sin mencionar las reglas. Una vez en marcha el juego, es probable que se llegaran a presentar situaciones de desacuerdo por la falta de puntualización de las reglas, mismas que permitirían al docente moderador recapitular en que las reglas son una herramienta para lograr una convivencia armónica en los diversos espacios de convivencia.</p>

CONCLUSIÓN

La interrogante inicial de la cual parte la presente propuesta: “¿por qué los estudiantes no logran desarrollar procesos de aprendizaje significativo?” trajo consigo la necesidad de hacer un profundo análisis de la propia práctica docente, lo cual llevó a redirigir la mirada hacia la forma en que se estaban concibiendo todos los factores que interfieren en los procesos de aprendizaje, mismos que tienen relación con los alumnos; es decir, el capital cultural de las familias, las condiciones sociales, el contexto escolar, las relaciones entre pares así como sus intereses. Por otra parte, se replanteó la forma en que el docente concibe las características del niño, sus rasgos sociales y los aprendizajes que posee relacionados con los contenidos que se abordan, para tomar decisiones relativas a la forma de ejercer su práctica.

Se consideró que la problemática a abordar era cómo las prácticas pedagógicas estaban desvinculadas de las condiciones sociales de los alumnos y se caía en una concepción homogeneizadora de los mismos, lo cual traía como consecuencia natural la apatía y falta de significación de los procesos de aprendizaje puesto que los intereses, saberes previos y necesidades de los niños no eran reconocidos por el docente.

Otro elemento que tiene gran influencia en las prácticas pedagógicas son los rasgos a los que las políticas educativas dan prioridad; se hizo una revisión sobre la forma en que desde el gobierno de Miguel de la Madrid (1983 – 1988) se ha puesto énfasis en fomentar el desarrollo de habilidades para la lectura y escritura y de qué manera esto produjo que en las escuelas los esfuerzos se focalizaran en el desarrollo de dichas habilidades para mejorar la calidad del servicio educativo. Como consecuencia, se cayó en la búsqueda de estrategias para mejorar los resultados de los alumnos en pruebas estandarizadas; sin embargo, a pesar de los esfuerzos, los resultados volvieron a ser poco satisfactorios.

Los subsecuentes gobiernos plantearon la necesidad de proporcionar un servicio educativo de calidad; a pesar de ello, se pudo analizar que tal término se concebía de una forma sesgada, circunscribiendo la calidad a la mejora en los resultados en pruebas y no se centraba en el desarrollo de habilidades para la vida.

En el contexto descrito, es que se pudo valorar que la práctica ejercida se apegaba a la visión que se tenía como escuela de lo que implicaba proporcionar un servicio cada vez con mayor calidad, la cual se medía a través de evaluaciones estandarizadas y se alejaba de la posibilidad de ejercer una pedagogía centrada en las características y necesidades de los estudiantes.

Al analizar la propia práctica educativa, se pudo observar que se habían aceptado como naturales ciertas concepciones que llevaban a percibir a todos los alumnos de la misma manera, a considerar que el éxito consistía en que los niños obtuvieran cada vez mejores resultados en sus evaluaciones. No se pretende de

esta forma desdeñar lo favorable de obtener evaluaciones exitosas, se trata de asumir que todos los niños poseen conocimientos previos relativos a los diferentes contenidos de enseñanza, que todos están en posibilidad de aprender aunque no de la misma forma ni desde los mismos puntos de partida.

Se confirmó a su vez la relevancia que tiene que el docente mantenga en análisis constante su propia práctica, de manera que posibilite la reflexión sobre sus aciertos y áreas de oportunidad que permiten la mejora constante en su función como moderador en los procesos de aprendizaje significativo de sus alumnos.

La propuesta hace énfasis en la importancia de rescatar los conocimientos previos de los niños a través de diversas actividades, para que de esta forma el docente cuente con elementos que le posibiliten establecer puntos de partida para encauzar los momentos de las sesiones planificadas. Al implementarla, fue posible constatar la vital importancia que guarda la movilización de saberes para la construcción de nuevos significados por los alumnos: los anima a participar, se muestran interesados, evocan recuerdos y sobretodo, les permite percatarse que cuentan con conocimiento sobre el tema que se va abordar en clase.

El diseño de la propuesta está fundamentado en el Modelo Educativo para la Educación obligatoria (SEP, 2017) y retoma elementos clave del Modelo Pedagógico para la Formación Integral, propuesto por el Dr. Giovanni M. Lanfrancesco (2011) el cual coloca la labor del docente en el plano de la mediación para formar a los estudiantes en la madurez de sus procesos de construcción del conocimiento con miras hacia la transformación de la realidad.

En ambos modelos educativos se le da un papel activo al niño en relación con la construcción del conocimiento a través de prácticas que despierten su interés y los encaminen a apropiarse de sus procesos de aprendizaje.

Con el objetivo de planificar las sesiones de trabajo bajo el enfoque estudiado, se implementó la metodología de investigación – acción crítica, puesto que parte de una cierta insatisfacción sentida hacia la propia práctica docente y supone a su vez una transformación en un sentido que va desde las concepciones que se tienen del estudiante y el docente, hasta los valores y la influencia del contexto.

Basándonos en los fundamentos de la teoría crítica, surgió la necesidad de realizar un diagnóstico que permitiera tener una visión amplia de los actores y elementos que intervienen en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Tal diagnóstico partió del reconocimiento del propio docente como sujeto que ha conformado su personalidad profesional con elementos de diversa índole, que parten de sus ideales y preconcepciones de la profesión hasta la confrontación de los mismos con las teorías y la realidad misma de las aulas.

Como parte del proceso diagnóstico, se realizó un análisis de los rasgos de la institución escolar, en el que se tomaron en cuenta datos de infraestructura, población y servicios; al igual que elementos menos tangibles, como las relaciones

entre los docentes y directivo y de la forma en que se ejerce la gestión. En este sentido, se pudo observar que si bien, los rasgos de una gestión tradicionalista y lineal pueden estar presentes en las escuelas, la creatividad y los principios teóricos con los que el docente ejerce su labor, pueden dar un giro a la forma en que los estudiantes perciben y viven la escuela en el día a día de las aulas.

Por lo que corresponde al diagnóstico del grupo, se hizo un análisis tanto del ámbito social como del familiar. En este terreno se obtuvieron datos de suma relevancia para perfilar de una manera más clara a los estudiantes con quienes se implementaría la propuesta. Los niños refirieron información sobre sus estilos de vida: actividades favoritas, práctica de deportes, intereses, gustos, visión de futuro, actividades en familia, personas a cargo de ellos, entre otros elementos de análisis. La información obtenida se convirtió en un valioso recurso a retomarse en las diversas actividades, puesto que fue posible considerar situaciones que antes no se habían hecho visibles de cada estudiante.

Con respecto a la dimensión didáctica, fue posible contextualizar de manera clara el perfil de la docente. Al hacer un análisis de primera impresión, todo apuntaba a que se estaba ejerciendo una pedagogía de rasgos tradicionalistas; sin embargo, al rescatar la historia personal desde un punto de vista académico, se vislumbró una formación normalista basada en un enfoque constructivista, que al implementarse en la práctica profesional se convirtió en sus inicios en activismo; es decir, se ponía empeño en que los niños aprendieran a través del juego sin llegar a procesos cognitivos sólidos.

Al adquirir experiencia, fueron dejándose a un lado ciertas prácticas lúdicas y la función docente se rigió por un supuesto control del conocimiento, la memorización y la adquisición de destrezas a través de la práctica mediante la repetición de ejercicios. Finalmente, se pudo asumir que la docente pretendía tener el control de las actividades que se realizaban en clase, más por una cierta presión ejercida por la necesidad de que los alumnos adquirieran los aprendizajes necesarios para mostrar un mejor desempeño en las pruebas, que por la convicción de que los niños estaban realmente siendo partícipes de sus experiencias de aprendizaje y más aún, de que éstas fueran significativas en algún sentido.

Es en este punto de análisis que recae la insatisfacción hacia la propia práctica y surgen interrogantes que lograron despejarse mediante lo que perfilaba una propuesta que tomara en cuenta a los estudiantes como seres humanos, como sujetos con interrogantes, inquietudes, cargas emocionales, familias y contextos distintos. Desde esta perspectiva, se empezó a mirar de formas distintas lo que cada estudiante podía aportar a la clase.

La movilización de saberes en el aula, forma parte a su vez de una cultura abierta al entendimiento de que los procesos de aprendizaje no están circunscritos únicamente a la escuela; permite al estudiante recapitular lo que ha aprendido en casa, en la calle, en algún paseo, en internet o en cualquier otro sitio de convivencia.

Este punto de partida de las sesiones de trabajo, es fundamental para que el niño aborde con ánimo los contenidos de aprendizaje.

En el grupo de segundo grado con el que se implementó la propuesta, fue enriquecedor para el análisis del papel que juega el docente, observar cómo las actividades de motivación implementadas (juegos, bailes, concursos) implicaron un cambio de actitud positivo en los estudiantes y propiciaron experiencias que se retomaban frecuentemente en los diversos momentos de las sesiones. Por otra parte, el carácter lúdico de tales actividades fomentó la sana competencia, el trabajo en equipo, la colaboración y una convivencia armónica.

Por lo que corresponde a las sesiones de la asignatura de Formación cívica y ética, el trabajo con casos relacionados al tema mediante videos (serie Kipatla), aportó elementos positivos en el sentido de que los alumnos visualizaban situaciones de la vida cotidiana y las relacionaban con sus propias experiencias; en algunos casos, se detenían los videos para realizar predicciones y los niños expresaban su opinión a la vez que reflejaban la manera en que a su edad, percibían las actitudes de los personajes implicados como positivas, negativas o bien, las justificaban.

Al realizar el seguimiento de la propuesta se obtuvieron resultados satisfactorios en diversos sentidos. Por lo que respecta a las actividades de motivación, se logró captar el interés de los alumnos mediante actividades como juegos, cuentos o canciones; mismas que permitían a los niños contextualizarse con el tema a abordar de forma amena sin adentrarse en el trabajo formal de los temas.

Las actividades realizadas para el rescate de las ideas previas adquirieron una vital importancia en el sentido de que permitieron al docente contar con puntos de referencia tangibles para identificar la categoría en que podrían ubicarse las ideas previas de los niños. Estas evidencias de trabajo, hicieron posible observar la transición hacia la construcción de nuevos significados. Se utilizaron actividades diversas, como la elaboración de mapas mentales, dibujos o preguntas abiertas. La importancia de ésta parte de las sesiones radica en permitir a los niños expresar lo que saben sobre algún tema y adentrarse en el estudio del mismo con mayor seguridad, reconociendo los saberes adquiridos en diversos contextos.

En el momento de búsqueda, las actividades fueron hasta cierto punto limitadas puesto que en su gran mayoría, se restringió a la investigación en libros de texto gratuitos. Cabe señalar que la escuela no cuenta con servicio de biblioteca ni acceso a internet, lo cual limita el acceso a otro tipo de recursos.

Al hacer la comparación entre el tipo de conocimientos manifestados en la exploración de ideas previas y en las actividades de estructuración y refuerzo, se observó movilidad entre categorías en todas las sesiones. La función analítica del docente adquiere desde ésta perspectiva un papel fundamental en la determinación de lo que se habrá de considerar como nivel óptimo, mismo que se determinó con

base en los aprendizajes esperados y se equiparó con una de las categorías propuestas por Mariana Miras (Coll, et al., 2007, p.52).

Una aportación para la mejora de la propuesta es incluir actividades vivenciales en grupo que no impliquen trámites administrativos que causen desgano al docente; es decir, se puede programar, al salir de la escuela y con el acompañamiento de los padres, una visita a algún taller de la comunidad, a una tortillería, al mercado local o a un parque cercano. Estas actividades son estimulantes para los estudiantes ya que, si bien los lugares mencionados son frecuentados por ellos, el hecho de hacerlo con sus compañeros de clase y su profesor, es más interesante además de que se realizan con un propósito específico.

Es así que la presente propuesta de trabajo, que parte de los conocimientos previos, transita por una serie de actividades que posibilitan procesos de aprendizaje significativo y pretende concluir con la construcción de nuevos significados, se basa en una perspectiva diferente del papel del docente y del alumno. Esta percepción de los actores educativos permite al alumno involucrarse con sus propios procesos de construcción del conocimiento a la vez que parte de un reconocimiento de las necesidades de aprendizaje del niño actual: aprender a aprender.

Asimilar que actualmente los estudiantes más allá de memorizar un cúmulo de sucesos, fechas o nombres, requieren desarrollar habilidades que les permitan aprender de manera constante y a lo largo de toda la vida, significa entender que el docente tiene la responsabilidad de abandonar la idea de ser el único poseedor de conocimiento y que la escuela es el único sitio propicio para aprender.

Por otra parte, un modelo de trabajo basado en la teoría de aprendizaje significativo, posibilita al docente desplegar su creatividad en la planificación de las actividades que lo propicien. El reconocimiento de las características de los niños que atiende así como de sus necesidades de aprendizaje, tiene implícita la posibilidad de que el docente perciba a los niños como personas, no como alumnos de la misma edad y con las mismas características; es decir, como sujetos con saberes y capaces de ser parte activa en sus propios procesos de aprendizaje, procesos que por naturaleza tienen diferentes características, estilos y ritmos.

Considerar a cada niño como un ser único y conjugar todas esas individualidades en un grupo de trabajo en el que se posibiliten en la mayor medida procesos de aprendizaje significativo, es la función de un docente moderador que valora y retoma las características propias de cada estudiante.

Se pretende de esta manera promover una concepción de la clase como un espacio de intercambio de ideas, experiencias y sobretodo, de expresión de lo que se sabe y lo que se es.

Es así que la propuesta abona a concebir espacios educativos con una amplia variedad de experiencias de aprendizaje significativo, que partan del reconocimiento

de las características y las necesidades de los grupos con los que se trabaja y que permitan al niño reconocerse como un sujeto que posee conocimientos y que dichos conocimientos están en un proceso continuo de construcción, deconstrucción y reconstrucción.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar, E. & L. Viniegra (2003). *Atando teoría y práctica en la labor docente*.

México: Paidós Educativa.

Ausubel, David P. (2002) *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.

Bauman, Z. (2008) *Los retos de la educación en la Modernidad Líquida*.

España: Editorial Gedisa, S.A.

Bauman, Z. (2000) *Modernidad líquida*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.

Berger, P. & T. Luckmann (2003). *La construcción social de la realidad*.

Argentina: Cultura libre.

Carr, W. & S. Kemmis (1988). *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación acción en la formación del profesorado*. España: Ediciones Martínez Roca.

Coll, C. & E. Martín & T. Mauri & M. Miras & J. Onrubia & J. Solé & A. Zabala
(2007) *El constructivismo en el aula*. México: Colofón.

Comenio, J. (1999). *La didáctica magna*. México: Editorial Porrúa.

De Zubiría, J. (2010). *Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante*.

Colombia: Magisterio editorial.

Díaz, A. (2005). *El docente y los programas escolares. Lo institucional y lo Didáctico*. Barcelona – México: Ediciones Pomares, S.A.

Esteve, J. (1994). *El malestar docente*. Barcelona: Paidós.

Fierro, C. & B. Fortoul & L. Rosas (2012) *Transformando la práctica docente. Una Propuesta basada en la investigación – acción*. México: Paidós.

Freire, P. (1993). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI editores.

- lafrancesco, G. (2011) *Transformaciones de las prácticas pedagógicas*. Colombia: Corporación Internacional, Pedagogía y Escuela Transformadora.
- IIPE (2000). *Desafíos de la educación. Diez módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Latorre, A. (2007). *La investigación – acción. Conocer y mejorar la práctica educativa*. España: Editorial Graó.
- Martín, E. & F. Martínez. (2015). *Avances y desafíos en la evaluación educativa*. España: Fundación Santillana.
- Medina A. & F. Mata (2009). *Didáctica general*. Madrid: Pearson Prentice Hall.
- Secretaría de Educación Pública (2011) *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Segundo Grado*. SEP. México.
- Secretaría de Educación Pública (2011) *Marco para la Convivencia Escolar en las en las Escuelas de Educación Primaria en el Distrito Federal*. SEP. México.
- Tedesco, J (2000). *Educación en la sociedad del conocimiento*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Tedesco, J. & E. Tenti (2002). *Nuevos tiempos y nuevos docentes*. Buenos Aires: Sede regional del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación.
- Tenti, F. (2006). *El oficio docente. Vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*. Argentina: Siglo XXI editores.
- Vidal, R. & A. Díaz & J. Noyola (2004). *El Proyecto PISA: Su Aplicación en México*. México: Dirección de proyectos internacionales y especiales del INEE.

FUENTES ELECTRÓNICAS

- Alcántara, A. (2008) *Políticas educativas y neoliberalismo en México: 1982 – 2006*, en Revista Iberoamericana de Educación no. 48, pp. 147 – 165 [en <https://rieoei.org/historico/documentos/rie48a07.pdf>, recuperado el 07 de mayo de 2018]
- Blanco, R. & A. Astorga & C. Guadalupe & R. Hevia & M. Nieto & M. Robalino & A. Rojas (2007). *Educación de calidad para todos: Un asunto de derechos humanos. Documento de discusión sobre políticas educativas en el marco de la II Reunión Intergubernamental del Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (EPT/PRELAC)*. Santiago de Chile: UNESCO [unesdoc.unesco.org/images/0015/001502/150272s.pdf, recuperado el 11 de junio de 2017]
- Boyle,D (Director) & A. MacDonald (Productor). *T2 Trainspotting 2: La vida en el Abismo*. [DVD]. Tristar pictures / Sony Pictures Entertainment.
- Lapalma, H. (2010). *Los millenials, el nuevo niño, el docente y la educación*, en Revista Iberoamericana de educación. Argentina. [en rieoei.org/jano/3643Lapalma.pdf, recuperado el 13 de diciembre de 2017]
- García, Eleonora & G. Baldi & C. Marti (2009). *Una mirada sobre la globalización en el contexto del mundo actual*. Revista electrónica de psicología política. Año 7 No.19, marzo / abril 2009. [en http://www.psicopol.unsl.edu.ar/marzo09_notas1.pdf, recuperado el 13 de diciembre de 2017]
- Gil, M. (marzo 2016) “*La reforma educativa y la educación que México necesita*” Conferencia. México. [<https://youtu.be/kjltu1abtYY>, recuperado el 31 de julio de 2018]

2017].

Informe mundial de la UNESCO. (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento*.

Ediciones UNESCO. [unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf,

Recuperado el 29 de julio de 2017]

Latapí, P. (2004) “La política educativa del Estado mexicano desde 1992”. *Revista*

Electrónica de Investigación Educativa, Vol.6, No. 2. [en [http://redie.uabc.mx/](http://redie.uabc.mx/Vol6no2/contenido-latapi.html)

Vol6no2/contenido-latapi.html, recuperado el 12 de junio de 2017]

Mahmud, M. & O. Gutiérrez (2010) *Competencias básicas. Estrategia de enseñanza*

basada en el cambio conceptual para la transformación de ideas previas en el

aprendizaje de las ciencias. Argentina: Congreso Iberoamericano de

Educación [en <https://scielo.conicyt.cl/pdf/formuniv/v3n1/art03.pdf>, recuperado el

07 de mayo de 2018]

Secretaría de Educación Pública (2017) *Modelo educativo para la educación*

Obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad. SEP. México [en

<https://www.gob.mx/nuevomodeloeducativo>, recuperado el 06 de agosto de

2017]

<http://coneval.org.mx/Medición/Páginas/PobrezalInicio> [recuperado el 16 de julio de 2017]

https://es.wikipedia.org/wiki/San_Juan_de_Aragón [recuperado el 07 de agosto de 2017]

www.inegi.org.mx/saladeprensa/boletines/2017/iiooe2017_03pdf [recuperado el 30 de julio de 2017]

www.inegi.org.mx/est/contenidos/espaniol/sistemas [recuperado el 07/08

ANEXO 1



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Rúbrica para docentes. SEÑAS DE IDENTIDAD DE LA GESTIÓN EDUCATIVA ESTRATÉGICA.

Objetivo: Identificar las señas de identidad de la gestión educativa estratégica.

Marque con una X la opción que se apegue a su percepción del Modelo de Gestión de la escuela “Forjadores de la Cultura”

1. De la Gestión educativa en la Escuela Primaria “Forjadores de la Cultura”			
a) Considera que existe una actitud de apertura del directivo escolar, hacia propuestas para la resolución de problemas que se presentan cotidianamente.	<input type="radio"/> No, porque se acata la norma con rigidez.	<input type="radio"/> La apertura se da ocasionalmente, de acuerdo a los riesgos que implican para su función.	<input type="radio"/> Sí, porque es flexible de acuerdo a la situación, personas y condiciones.
b) Se propicia desde la organización el buen trato entre compañeros de trabajo y se fomentan las relaciones propias de una comunidad educativa.	<input type="radio"/> No, tenemos muy pocos espacios para interrelacionarnos.	<input type="radio"/> Es permitido que tengamos ocasionalmente encuentros entre pares para intercambiar experiencias y puntos de vista.	<input type="radio"/> Sí, en la escuela se fomenta el intercambio de experiencias y puntos de vista entre docentes.
c) La toma de decisiones depende del directivo escolar.	<input type="radio"/> Sí, los docentes sólo somos informados de las decisiones que ha tomado el directivo escolar.	<input type="radio"/> Ocasionalmente se toman en cuenta los puntos de vista de los docentes para la toma de decisiones.	<input type="radio"/> No, las decisiones se toman en consenso y se escuchan los puntos de vista de los profesores.
d) Considera que las Reuniones de Consejo Técnico son espacios para aprender a partir de la experiencia entre pares.	<input type="radio"/> No, el aprendizaje entre pares no es una prioridad en las reuniones de CTE.	<input type="radio"/> En algunas ocasiones se propician espacios para aprender y compartir experiencias entre docentes.	<input type="radio"/> Sí, en las reuniones de CTE se da prioridad al aprendizaje entre pares.

<p>e) Percibe que se ha conformado una comunidad educativa que trabaja de modo colaborativo.</p>	<p><input type="radio"/> No, las formas de trabajo son determinadas por el directivo escolar y los profesores asumen indicaciones.</p>	<p><input type="radio"/> En algunas actividades se observa el trabajo colaborativo aunque no es una constante.</p>	<p><input type="radio"/> Sí, en nuestra escuela se fomenta el trabajo colaborativo ya que las decisiones las tomamos entre todos y el trabajo se distribuye y realiza de manera equitativa.</p>
<p>f) Con respecto a las formas de trabajo, existe asilamiento profesional.</p>	<p><input type="radio"/> Sí, no se fomentan desde la gestión espacios para que se intercambien experiencias o se tomen acuerdos para el trabajo.</p>	<p><input type="radio"/> Ocasionalmente compartimos experiencias de trabajo cuando existe disposición para el trabajo colaborativo de los compañeros.</p>	<p><input type="radio"/> No, los docentes compartimos estrategias para el trabajo en el aula permanentemente y trabajamos colaborativamente.</p>

ANEXO 2



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Objetivo: Esbozar los rasgos de la interacción entre los docentes y los padres de familia.

En el siguiente cuadro anote por favor cuántos padres del total de alumnos de su grupo se apegan a cada descripción de la rúbrica. Por ejemplo, si su grupo tiene 29 alumnos y de ellos quiere referir que 10 se apegan a determinada descripción, anote 10/29 (10 de 29).

De la interacción entre docentes y padres de familia de la escuela “Forjadores de la Cultura”	
INDICADORES	CANTIDAD DE ALUMNOS
a) Son colaborativos en relación al acompañamiento del proceso de aprendizaje de sus hijos.	
b) Recurren al diálogo con el docente para resolver conflictos que se suscitan en la interacción de sus hijos con los otros miembros de la comunidad educativa.	
c) Son respetuosos en el trato hacia los docentes y personal que labora en la escuela.	
d) Fomentan valores asociados a la convivencia sana y pacífica de sus hijos con todas las personas que se relacionan en el centro escolar.	
e) Acuden a las reuniones convocadas por el docente o la escuela.	

Anexo 3.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Cuestionario para alumnos. **CONDICIONES SOCIALES.**

Objetivo: Identificar las condiciones sociales de los estudiantes del grupo referentes a: uso de recursos electrónicos y redes sociales, actividades y preferencias en el uso del tiempo libre, la familia como institución de socialización, consumismo y significado de la felicidad

Marca con una X tu respuesta

Uso de recursos electrónicos y redes sociales		
INDICADORES	SÍ	NO
a) ¿Cuentas con computadora en tu casa?		
b) ¿Tienes acceso a internet en tu casa?		
c) ¿Tienes un perfil en Facebook?		
d) ¿Tienes un perfil de Instagram?		
e) ¿Tienes tu propio teléfono celular?		
F) ¿Tienes tu propia Tablet?		

Actividades y preferencias en el uso del tiempo libre.

Elige entre las siguientes, las tres que prefieras y numéralas del 1 al 3:

- () Leer libros que me gustan
- () Ver televisión Programa favorito: _____
- () Jugar en la computadora Juegos favoritos: _____
- () Practicar deporte Deporte favorito: _____
- () Jugar en mi Tablet Juego favorito: _____
- () Ver Facebook, Instagram
- () Conversar por whats app
- () Andar en mi bicicleta
- () Salir con mi familia a pasear
- () Salir a jugar con mis amigos.

Instituciones socializadoras

Responde lo que se te pide:

- a) ¿Con quién vives? _____
- b) ¿Tu mamá trabaja? _____ ¿En qué? _____
- c) ¿Tu papá trabaja? _____ ¿En qué? _____
- d) ¿Quién está contigo en las tardes? _____
- e) ¿Quién te ayuda a hacer tus tareas? _____
- f) ¿Practicas algún deporte por las tardes? () Sí () NO ¿Cuál? _____
- g) Describe lo que normalmente haces en tus vacaciones? _____
- _____

Responde

6. Significado de la Felicidad	
a) ¿Qué te pone muy contento que hagan tus padres?	
b) ¿Qué te molesta que hagan tus padres?	
c) ¿Qué te hace sentir feliz en la escuela?	
d) ¿Qué te hace sentir desmotivado en la escuela?	
e) ¿Cuál es el regalo de cumpleaños que más te ha gustado?	
f) ¿Qué es lo que más te gusta de la navidad?	
g) ¿Qué es lo que más te gustaría tener cuando seas adulto?	
h) ¿Qué harías si tuvieras 1 millón de pesos?	

Anexo 4.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Cuestionario para alumnos. Aprendizaje y estilos de enseñanza.

Objetivo: Reconocer algunos rasgos de mi práctica docente referidos por los destinatarios de la misma: estilo de enseñanza, actividades con mayor aceptación por los alumnos, asignaturas con mayor interés, actitudes favorables y desfavorables de la profesora hacia ellos en la interacción cotidiana.

Instrucciones: Marca con una X tu respuesta

Características frente al aprendizaje y estilos de enseñanza.

Elige tus dos asignaturas preferidas y márcalas con una X:

Español () Matemáticas () Formación Cívica y Ética ()

Exploración de la Naturaleza y la Sociedad () Educación Física ()

Inglés () Educación Artística ()

Elige tus tres actividades favoritas y numéralas del 1 al 3:

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| () Lectura en grupo de libros | () Cápsulas de Niñonautas |
| () Videos de diversos temas | () Retos matemáticos |
| () Uso de materiales como Base 10 | () Juegos y canciones |
| () Resolver cuestionarios | () Copiar apuntes |

Menciona lo que se te pide en el cuadro

Lo que más me agrada de mi maestra es...	Lo que menos me agrada de mi maestra es...

Anexo 5.

Rúbrica.

Objetivo: Identificar los rasgos del modelo pedagógico que predomina a en mi práctica docente.

PERÍODO	ROL DE QUIEN ENSEÑA	ROL DE QUIEN APRENDE	RELACIÓN ENTRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	TIPO DE EVALUACIÓN
1901 - 1925	<u>PROFESOR.</u> Le dice al otro lo que sabe.	<u>ALUMNO.</u> No existen diferencias entre ellos.	<u>BASADA EN CONTENIDOS.</u> Se reproduce el conocimiento, el alumno se limite a atender la clase y reproducir.	<u>CUANTITATIVA.</u> El alumno que más aprende es quien es capaz de reproducir una mayor cantidad de información
1926 - 1950	<u>MAESTRO.</u> Recita el conocimiento, ejemplifica.	<u>ESTUDIANTE</u>	Se da prioridad al <u>DESARROLLO DE HABILIDADES.</u>	<u>CUANTITATIVA</u>
				<u>CUALITATIVA:</u> Se inicia la valoración del desarrollo individual de las habilidades.
1951 - 1975	<u>DOCENTE.</u> Centra su enseñanza en la demostración a través del método científico.	<u>DISCENTE</u>	<u>METÓDICA.</u> El maestro cuestiona al estudiante, ejemplifica y demuestra usando el método científico.	<u>CUANTITATIVA</u>
				<u>CUALITATIVA:</u>
1976 - 2000	<u>EDUCADOR.</u> Propone al alumno investigar para desarrollar proyectos de trabajo.	<u>EDUCANDO</u>	<u>BASADA EN EL DESARROLLO DE PROYECTOS.</u> El conocimiento se aplica en la práctica.	<u>CUANTITATIVA</u>
				<u>CUALITATIVA:</u> Plantea la aplicación práctica del conocimiento
2001 -	<u>MEDIADOR.</u> Conduce al alumno	<u>HUMANOS.</u> Son concebidos en su	<u>SITUACIONES PROBLEMA.</u> Da	<u>CUALITATIVA.</u> Valora el progreso de

	a lograr asumir que el conocimiento tiene una utilidad para mejorar su calidad de vida.	individualidad como sujetos que tienen contextos de desarrollo diferentes.	énfasis a la concepción del conocimiento como vía para mejorar la calidad de vida de los seres humanos.	cada sujeto considerando su contexto sociocultural así como sus ritmos y procesos de aprendizaje.
--	---	--	---	---

Anexo 6. Rúbrica.

Objetivo: Identificar los niveles de logro observables con respecto a las características de la planificación didáctica.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

ALUMNA: LORENA VERENICE GARCÍA VALLADOLID.

RÚBRICA PARA EL ANÁLISIS DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

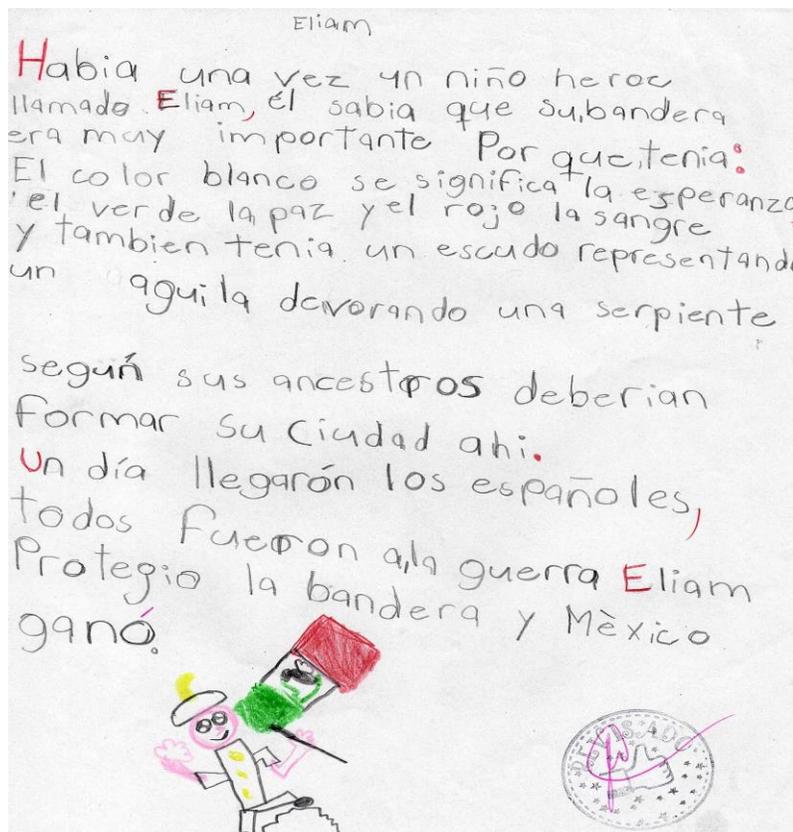
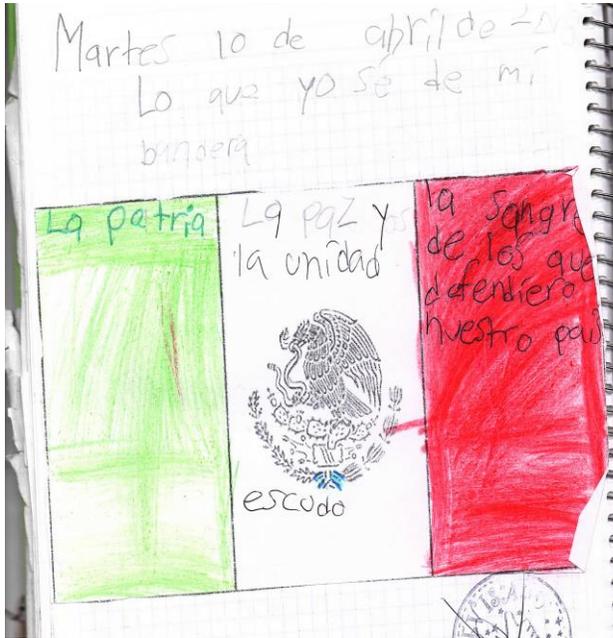
1. De las características de la Planificación Didáctica			
Característica	Niveles de logro		
<p>Coherencia. La planificación es parte de un diseño planificador más amplio con el que mantiene relaciones de carácter independiente.</p>	<p>○ En la planificación no son tomados en cuenta los objetivos que plantea la Ruta de Mejora Escolar, debido a que el docente no asume los acuerdos colectivos, asume una postura individualista.</p>	<p>○ En la planificación toma en cuenta aquellos objetivos planteados en la Ruta de Mejora, que le permiten un trabajo de menor esfuerzo ya que establecen una relación lógica con las situaciones didácticas que plantea.</p>	<p>○ En la planificación se observa que los objetivos mantienen relación permanente con los planteados en la Ruta de Mejora, asume su papel como parte de un colectivo que tiene metas comunes.</p>
<p>Contextualización. La planificación asume el contexto educativo al que se dirige, las características del grupo – clase y las peculiaridades de los estudiantes, considerándolos individualmente.</p>	<p>○ Aunque pudiera el docente identificar los rasgos familiares, sociales, culturales y económicos característicos en sus estudiantes, no son la base para la planificación.</p>	<p>○ En la planificación se toman en cuenta rasgos del contexto, sobretudo económicos y culturales; así como del grupo clase, aunque no atiende la diversidad que manifiestan los estudiantes.</p>	<p>○ La planificación asume permanentemente el contexto al que se dirige, las características del grupo - clase y atiende la diversidad de los estudiantes, los considera de manera individual.</p>

<p>Utilidad. La planificación no está pensada para satisfacer las exigencias de la administración educativa, sino para responder eficazmente a las necesidades que derivan de las condiciones sociales de los alumnos.</p>	<p>○ La planificación únicamente es un requisito administrativo pues no retoma las características ni trata de responder a las necesidades que derivan de las condiciones sociales de los alumnos.</p>	<p>○ La planificación incluye elementos que exige la administración educativa, tales como la ubicación programática y retoma rasgos de las condiciones sociales de los alumnos, aunque sólo en algunos casos trata de responder las necesidades de los alumnos derivadas de sus condiciones sociales.</p>	<p>○ La planificación incluye todos los elementos de ubicación programática que exige la autoridad educativa, a la vez que trata de responder eficazmente a las necesidades derivadas de las condiciones sociales de los estudiantes.</p>
<p>Realismo. La propuesta es viable de ser implementada.</p>	<p>○ La planificación no fue elaborada por el docente, por ello no es viable de llevarse a cabo puesto que no retoma las necesidades del grupo que atiende.</p>	<p>○ La planificación retoma elementos de otras planificaciones e incorpora algunas actividades diseñadas por el propio docente. Algunas de ellas, no son viables de llevarse a cabo en el grupo.</p>	<p>○ La planificación está elaborada por el docente, es viable de ser implementada en el grupo, ya que responde a las características de desarrollo del grupo así como a sus condiciones sociales.</p>
<p>Colaboración. Es producto de una actuación colaborativa del profesorado de un ciclo o grado, mediante la cooperación y el trabajo compartido.</p>	<p>○ En la planificación no es observable ningún elemento producto del trabajo en equipo del docente con el profesorado del grado o ciclo.</p>	<p>○ La planificación incluye algunos elementos producto del trabajo en equipo del docente con el profesorado del grado o ciclo, tales como situaciones de aprendizaje encaminadas a lograr objetivos específicos.</p>	<p>○ La planificación es producto del trabajo compartido del profesorado del grado o ciclo.</p>
<p>Flexibilidad. La planificación orienta y da sentido</p>	<p>○ La planificación es rígida y no considera dentro de las</p>	<p>○ La planificación incluye de manera incipiente</p>	<p>○ La planificación plantea situaciones sujetas a flexibilizar</p>

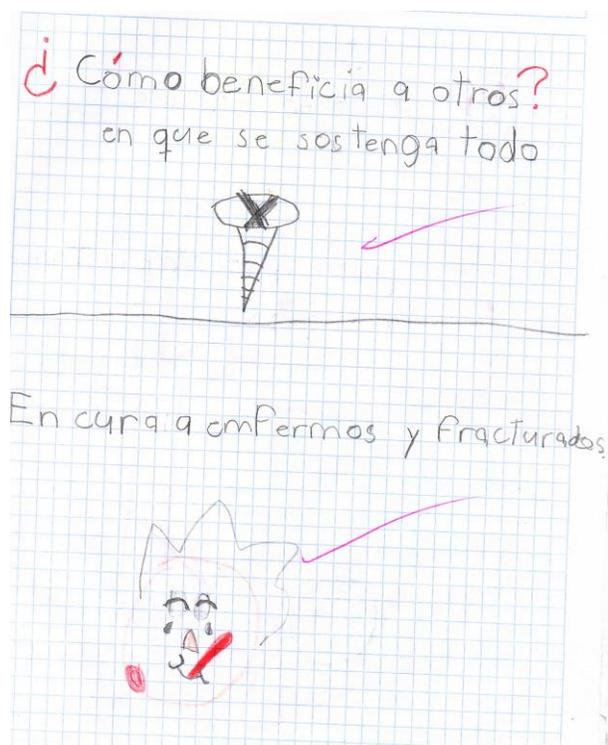
<p><i>a la práctica educativa, plantea posibilidades de variabilidad acordes a la respuesta de los estudiantes.</i></p>	<p>situaciones de aprendizaje, dinámicas flexibles de acuerdo a la respuesta de los estudiantes.</p>	<p>situaciones sujetas a flexibilizarse de acuerdo a la dinámica de la clase.</p>	<p>su dinámica acorde a las respuestas del grupo, considera espacios que pueden ser replanteados acorde a las respuestas de los estudiantes.</p>
<p><i>Diversidad.</i> La planificación puede articularse en torno a diferentes modalidades de trabajo, como proyectos, investigaciones, centros de interés.</p>	<p>○ La planificación únicamente está estructurada como unidades didácticas.</p>	<p>○ La mayor parte de la planificación está estructurada como unidad didáctica, en algunos casos las tareas se organizan como proyectos o investigaciones.</p>	<p>○ En la planificación se observan diferentes técnicas: unidades didácticas, proyectos, investigaciones, centros de interés.</p>

ANEXO 7. IDEAS PREVIAS DE LOS NIÑOS

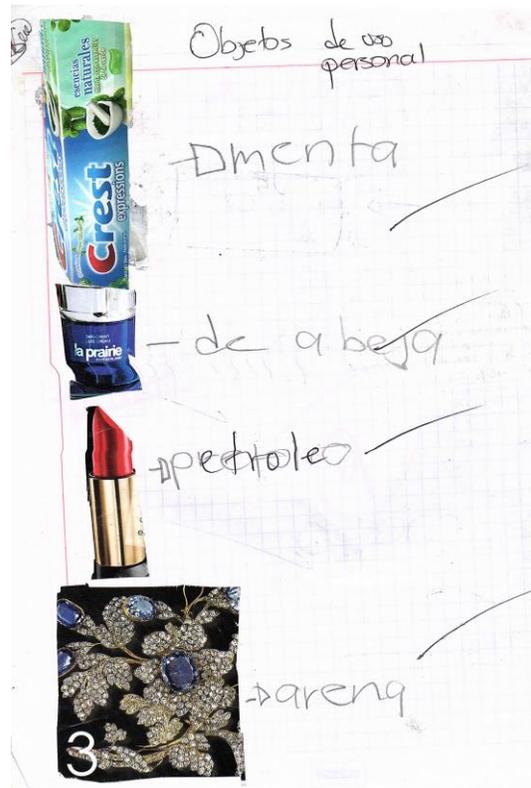
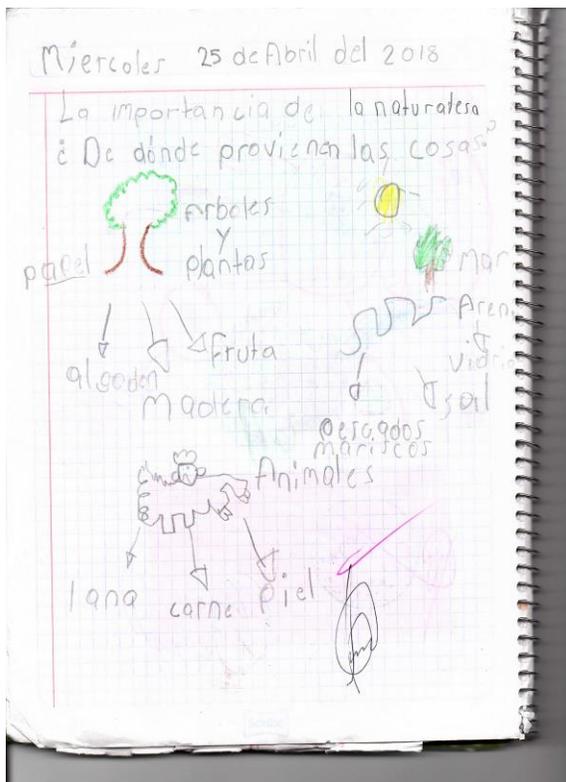
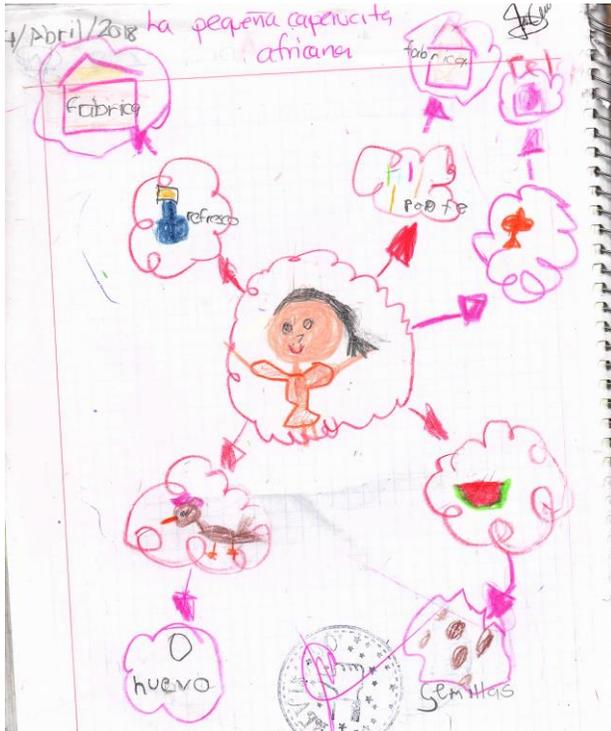
SESIÓN 1. CÓMO CELEBRAMOS: EL DÍA DE LA BANDERA



SESIÓN 2. TODOS NECESITAMOS DE TODOS



SESIÓN 3. IMPORTANCIA DE LA NATURALEZA EN LA VIDA COTIDIANA.



Conclusiones
La necesitamos
Para sobrevivir
no somos el
daño a ella y
si la destruimos
nos dañamos
a nosotros mismos
le quitamos lo her-
moso a la naturaleza
y su azul cielo
y se convierte
negro



Ximena Vázquez Hernández

SESIÓN 4. COMPAÑEROS DE OTRA ESCUELA

Los compañeros de otra escuela

¿cómo te llamas?

¿por qué veniste a qui?



Kipatla Elda, la niña nueva

Trató de: Una niña que era nueva pero
migró porque allá no hay escuelas.

Aprendí: que cuando alguien llegue a la
escuela hay que tratarlo bien.



5 consejos para actuar cuando

llega un compañero nuevo:



1. ~~Asíste una carta~~
2. ~~Llévalo a conocer la escuela~~
3. ~~Junte con él en el recreo~~
4. ~~Presentale a tus amigos~~
5. ~~Presentale a los maestros~~

P

Los enunciados se entienden

Si sí no no Algunas veces

Lo que escribio ayuda a mejorar la convivencia

Si sí no no Algunas veces

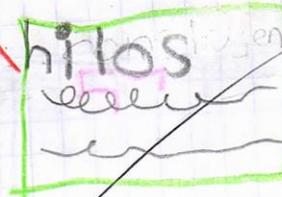
Ximena V.

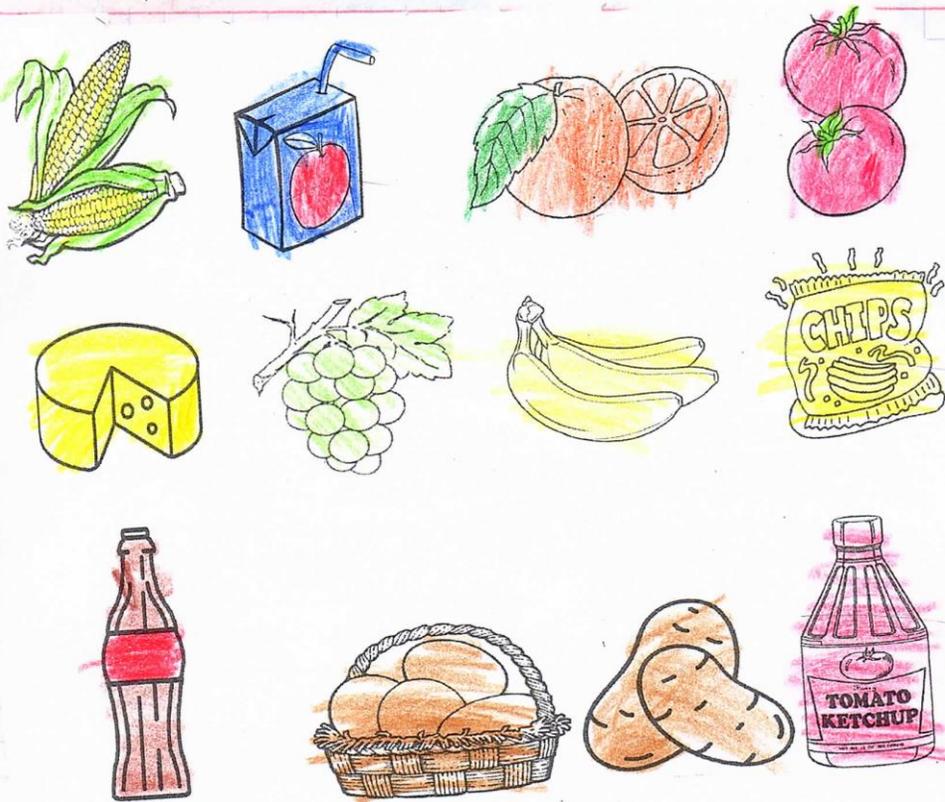


SESIÓN 5. PRODUCTOS DEL CAMPO Y DE LA INDUSTRIA.

Martes 22 de Mayo 2018

Productos del campo y de la industria. Lo que conozco...





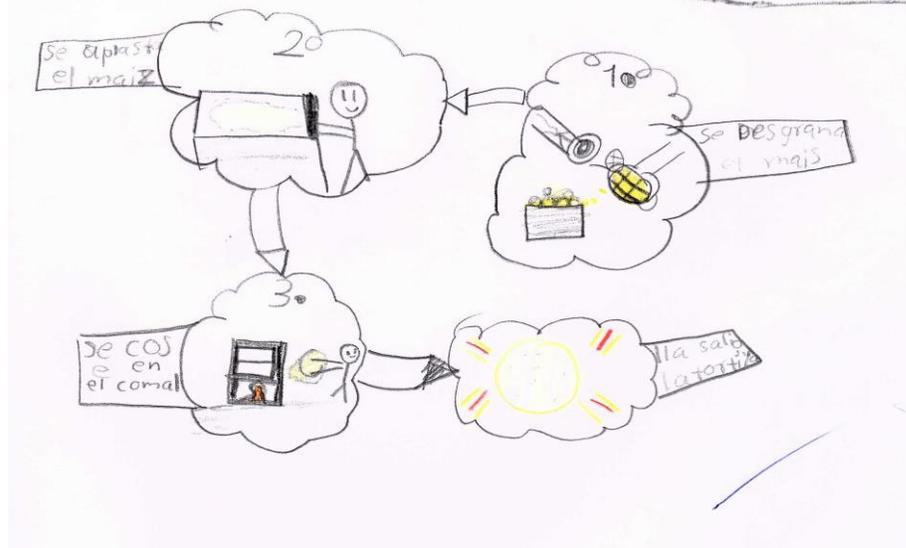
Completar
24 MAY 2018

Maiz

PRODUCTOS DEL CAMPO	PRODUCTOS DE LA INDUSTRIA
Papas	refresco
huevos	jugo
queso	Ketchup
Uvas	chips
Tomates	
Platanos	
Naranja	

¿Cómo se hacía antes las tortillas?

Nombre: Christopher A. Blas Salinas



PROCESO DE LAS TORTILLAS

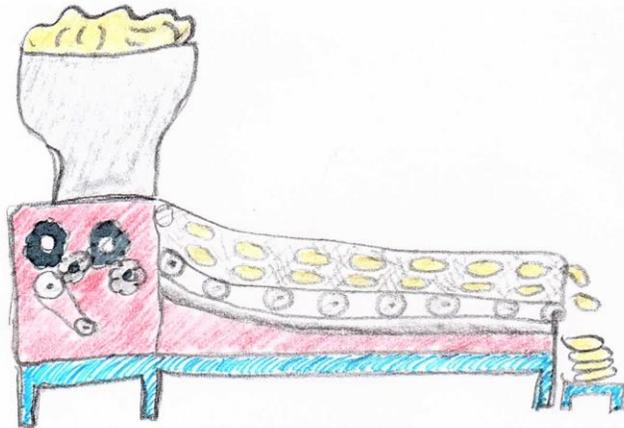
Paso ① Desgranar el maíz

Paso ② Limpiar el maíz en una cubeta con agua y un poco de sal

Paso ③ En otra cubeta que tenía hoyos ponían el maíz con un poco más de sal se esperan 3 o 5 minutos y ya está

Paso ④ En las remoladoras ponen el maíz y ya está la masa

Paso ⑤ En las máquinas pone la masa y ya están las tortillas.



¿CÓMO SE HACIAN LAS TORTILLAS ANTES Y CÓMO SE HACEN AHORA? Paul

TIPO DE PROCESO	RECURSO NATURAL UTILIZADO	INSTRUMENTOS QUE SE USAN EN EL PROCESO	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
TORTILLAS HECHAS A MANO	<u>maíz</u>	comal metate	queno tiene tanto cal	Si tiene las man sus o el comal
TORTILLAS HECHAS EN TORTILLERÍA	<u>elote</u>	molino y maquina	queson nos rapi dos	que le echan mucho cal

SESIÓN 6. LA IMPORTANCIA DE LAS REGLAS



ANEXO 8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.

EVALUACIÓN DEL CUENTO SOBRE LA BANDERA NACIONAL.

Instrucciones: Lee el cuento de tu compañero (a) y marca con una ✓ la casilla que corresponda.

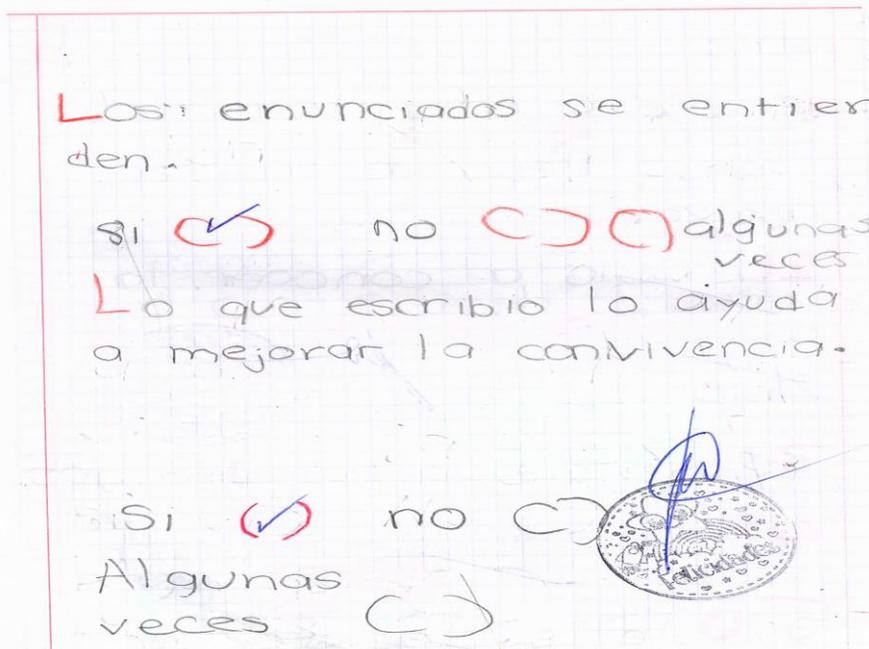
INDICADOR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
Las ideas que escribió tu compañero se entienden con facilidad.				
Uso mayúsculas y signos de puntuación cuando era adecuado.				
En el cuento hace referencia al significado de los colores de la bandera.				
En el cuento hace referencia al significado del escudo nacional.				

¿Qué sugerencias le das a tu compañero (a) para mejorar la escritura de sus cuentos?

debe escribir mejor te falta punto felezidades.

Autor del cuento: Emilio

Evaluador: Zoé



Sesión 4. Compañeros de otra escuela. Evaluación de consejos.

EVALUACIÓN DEL MAPA MENTAL "TODOS NECESITAMOS DE TODOS"

Instrucciones: Lee y analiza el mapa mental de tu compañero (a) y marca con una ✓ la casilla que corresponda con su desempeño.

INDICADOR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CASI NUNCA	NUNCA
El mapa mental de tu compañero (a) tiene una estructura que permite entender su contenido.	✓			
Tu compañero (a) tomó en cuenta la manera en que él (ella) puede ayudar a gente de su familia y comunidad.				✓
En el mapa se observa cómo el trabajo de la familia de tu compañero (a) beneficia a otras personas.	✓			
Tu compañero (a) valora el trabajo que hacen otras personas de la comunidad en beneficio de él y su familia.		✓		

¿Qué sugerencias le das a tu compañero (a) para mejorar los mapas mentales que elabora?

hacerlo mejor

Autor del mapa mental: Jorge Evaluador: [Firma]

ANEXO 9. INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA PRÁCTICA DOCENTE.

ANÁLISIS REFLEXIVO DE LA PRÁCTICA DEL DOCENTE MODERADOR			
Sesión:			
Motivación			
* La actividad de motivación fue adecuada a los intereses de los alumnos	<input type="radio"/> Sí, la mayor parte de del grupo mostró interés y participó en la actividad.	<input type="radio"/> Parcialmente, algunos alumnos se mostraron participativos	<input type="radio"/> No, la mayor parte de los alumnos se mostraron desinteresados por participar.
Movilización de conocimientos previos			
* Las situaciones de aprendizaje propuestas por el docente propiciaron la movilización de los conocimientos previos de los estudiantes.	<input type="radio"/> Sí, las actividades propuestas permitieron que la mayoría de los estudiantes pusieran en evidencia sus conocimientos previos.	<input type="radio"/> Parcialmente, sólo algunos alumnos lograron exponer lo que sabían del tema.	<input type="radio"/> No, las expresiones de los alumnos no pusieron en evidencia sus conocimientos previos sobre el tema.
Búsqueda de información			
* Las actividades propuestas para buscar información del tema abordado propiciaron procesos de aprendizaje significativo.	<input type="radio"/> Sí, la mayor parte del grupo implementó estrategias para ampliar sus conocimientos del tema abordado.	<input type="radio"/> Parcialmente, sólo algunos alumnos lograron ampliar sus conocimientos sobre el tema	<input type="radio"/> No, los alumnos difícilmente implementaron estrategias para ampliar sus conocimientos del tema abordado.
Construcción de nuevos significados			
* Es observable la construcción de nuevos significados en los estudiantes mediante la estructuración y transferencia de sus conocimientos.	<input type="radio"/> Sí, en más del 60% de los alumnos se observa la construcción de nuevos significados.	<input type="radio"/> Parcialmente, entre el 40% y 59% de los alumnos lograron modificar sus conocimientos previos del tema.	<input type="radio"/> No, en menos del 40% de los alumnos, los conocimientos previos no presentaron modificaciones.
OBSERVACIONES EN RETROSPECTIVA:			
SUGERENCIAS EN PROSPECTIVA:			