



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO FÍSICO PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL.

“UNA PROPUESTA DE PSICOMOTRICIDAD PARA ALUMNOS DE PREESCOLAR”

“PROYECTO DE INTERVENCIÓN”

**PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

Karla Illescas Cámara

**ASESORA:
LIC. MARTHA EDNA CUADRA FERREIRO**

CIUDAD DE MÉXICO

2019



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO FÍSICO PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL.

“UNA PROPUESTA DE PSICOMOTRICIDAD PARA ALUMNOS DE PREESCOLAR”

“PROYECTO DE INTERVENCIÓN”

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

Karla Illescas Cámara

ASESORA:
LIC. MARTHA EDNA CUADRA FERREIRO

CIUDAD DE MÉXICO

2019



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N 095 AZCAPOTZALCO**

**LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO FÍSICO PARA UNA EDUCACIÓN
INTEGRAL.**

**“UNA PROPUESTA DE PSICOMOTRICIDAD PARA ALUMNOS DE
PREESCOLAR”**

Karla Illescas Cámara

CIUDAD DE MÉXICO

2019



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**Unidad 095 CDMX
Azcapotzalco**

DICTAMEN PARA TRABAJO DE TITULACIÓN

Ciudad de México, a 29 de octubre del 2019.

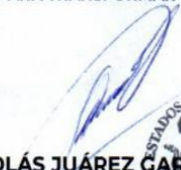
C. KARLA ILLESCAS CÁMARA

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado su proyecto de intervención titulado: **La importancia del desarrollo para una educación integral "Una propuesta de psicomotricidad para alumnos de preescolar"**, a propuesta de la **C. Asesora. Lic. Martha Edna Cuadra Ferreiro**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DR. NICOLÁS JUÁREZ CARDUÑO
Director de la Unidad 095



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D.F. AZCAPOTZALCO


NJC/NVBE/KGF



Agradecimientos:

El amor recibido, la dedicación y la paciencia con la que cada día se preocupan mis padres por mi avance y desarrollo de esta tesis, es simplemente único y se refleja en la vida de un hijo.

Gracias a mis padres por ser los principales promotores de mis sueños, gracias a ellos por cada día de confiar y creer en mis expectativas, gracias a mi madre por estar dispuesta a acompañarme cada larga y agotadora noche de estudio, agotadoras noches en las que su compañía y la llegada de sus cafés era para mí como agua en el desierto; Gracias a mi padre por siempre desear y anhelar siempre lo mejor para mi vida; Gracias a mi hermanas que me echaron porras para animarme y seguir adelante y gracias a mi hijo que sin él no hubiera podido llegar hasta donde estoy y ser la persona que soy.

Gracias a la U.P.N y los profesores que estuvieron a lado mio en esta etapa de mi vida apoyándome.

Gracias a la vida por este nuevo triunfo, gracias a todas las personas que me apoyaron y creyeron en mí y la realización de esta tesis.

ÍNDICE

Introducción	3
Justificación	5
1.- Análisis Contextual	7
1.1.-Planteamiento del problema.	11
1.2 Objetivo	11
2.- Marco Teórico	12
2.1.- Educación Preescolar	12
2.2.- Expresión Corporal	19
2.3. - Desarrollo psicomotor y esquema corporal	24
2.4.- La psicomotricidad desde el Modelo Educativo	26
2.5.- Características Infantiles y Procesos de aprendizaje	28
3.- Propuesta de Intervención	32
Conclusiones	43
Bibliografía	45
Anexos	47

Introducción:

El presente trabajo tiene la finalidad de enfatizar la importancia de trabajar la psicomotricidad en los alumnos que son integrados al nivel de inicial. Reconociendo este proceso de gran trascendencia para todos aquellos aprendizajes que adquieren a futuro.

Para este fin, el documento presenta el análisis de las interacciones de los alumnos en el contexto áulico, escolar y social familiar, pues es la interacción con todo lo que nos rodea una estrategia fundamental para potencial el desarrollo integral de los niños y niñas.

Asimismo, se presentan aquellas teorías que sustentan la propuesta de intervención que se llevó en la escuela. También se presentan conclusiones y evolución de los resultados obtenidos.

El propósito de este proyecto es desarrollar un programa de psicomotricidad y estimulación temprana para niños que cursan maternal 2, y cuyas edades oscilan entre los 2 y 3 años con la finalidad de brindar apoyo para que desarrollen, habilidades, destrezas y actitudes que enriquezcan su desarrollo.

La psicomotricidad en la estimulación temprana brinda a los alumnos la posibilidad de desarrollar al máximo su capacidad cognitiva, física y psíquica favoreciendo también a aquellos niños con condiciones especiales en su desarrollo.

Para una educadora en un aula de maternal, es indispensable fortalecer el desarrollo neurológico de los bebés pues es tan importante como lo es el alimento en el desarrollo físico. El objetivo es potenciar las funciones cerebrales de los alumnos mediante juegos y ejercicios tanto en actividades intelectuales.

A lo largo de la práctica, la experiencia me ha demostrado que el cerebro de los niños debe recibir información adecuada a su edad para desarrollar al máximo su inteligencia, y que esta información llega mejor cuando el niño tiene experiencias de interacción directa con las cosas.

La estimulación temprana tiene por objetivo aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del bebé. Mediante diferentes ejercicios y juegos, la intención es proporcionar una serie de estímulos repetitivos de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés

No solo se trata de reforzar aspectos intelectuales, como su capacidad para la lectura o el cálculo matemático, sino que la estimulación temprana también contempla los aspectos físicos, sensoriales y sociales del desarrollo.

Es ver al niño como un ser integral que mientras más estimulado esté, mejor crecerá, aprenderá y se adaptará al medio al que pertenece.

Justificación:

Durante la vida, las oportunidades de aprendizaje se dan en todas aquellas actividades que realizamos, y las más enriquecedoras en los primeros años de existencia se dan a través de la actividad motriz las cuales son innumerables.

Un niño puede tener estas experiencias, con actividades sencillas para nosotros los adultos, pero muy retadoras y significativas para ellos. Por ejemplo, cuando un bebé gatea y le colocamos un obstáculo que debe superar, al principio lo ayudamos, lo guiamos, lo alentamos hasta que al final lo logre y alcance el juguete deseado (su meta).

De igual manera, no podemos negar la alegría que experimentan los padres y el niño cuando luego de varios intentos, de varias caídas, y de superar sus miedos, logra dar sus primeros pasos sin apoyo, significa para él una sensación gratificante, una experiencia totalmente novedosa y placentera esta oportunidad de explorar el mundo y todo cuanto le rodea, lo prepara para asumir riesgos, logra el equilibrio y controla su propio cuerpo sin la seguridad que le proporcionaba apoyarse en otros objetos, superficies o personales, hasta que llega un momento en que la seguridad se la brinda él mismo y se siente positivo para realizar otras tareas.

Esto marca el inicio de su autonomía, ahora se siente capaz de realizar cada vez más destrezas, estas son sus primeras experiencias de vida, y son tan importantes, porque son las primeras que van a ir fortaleciendo su personalidad.

El ser humano, requiere por naturaleza interactuar con todo lo que le rodea, así como con todos los que le rodean. En sus primeros años de vida, el aprendizaje se adquiere mejor a través del contacto y la actividad, porque es justamente cuando palpa, explora, siente, huele, saborea, que todo lo que está descubriendo cobra un significado que lo lleva a adquirir nuevas experiencias. Cuando un niño se siente amado y querido y esto se da cuando existe un contacto físico.

Cuando lo miramos, meceamos hablamos, leemos y cantamos, le estamos desarrollando millones de conexiones en su cerebro que formaran los cimientos básicos sobre cómo se siente acerca de sí mismo y como se relaciona con el mundo.

Entre otras cosas, el brindar al niño la exploración del mundo a través de la motricidad, favorece su desarrollo integral porque crece independiente y seguro, capaz de explorar e interactuar con los objetos y personas de manera libre y espontánea, y esto le permite explorar en función de sus intereses lo que le servirá para descubrir sus aptitudes.

Sustentando en lo anterior, el presente trabajo tiene la finalidad de demostrar cómo utilizando materiales y juegos motrices que estimulen de manera oportuna a los alumnos en preescolar, se fortalece en los niños la autoestima, las relaciones interpersonales, y se desarrollan sus habilidades para acceder a los aprendizajes pues aprenden a creer en sí mismos y respetar a los demás y ser autónomos.

“La motricidad desde la intervención temprana, busca estimular al niño de manera oportuna, el objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerle una gama de experiencias que le permiten formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes”. (Federación de Enseñanza de CC. OO, 2012 p. 1).

El presente trabajo se divide en tres capítulos, donde el primero da a conocer el contexto en el que se desarrolla la práctica, las características de los alumnos a quien va dirigida y cuales son las problemáticas que llevaron a realizar la intervención.

En el segundo capítulo a partir de un marco teórico se refuerza y sustenta el porqué desarrollar un trabajo sistematizado en cuanto a actividades de motricidad, explica su importancia en la educación preescolar y el impacto en el desarrollo integral de los alumnos en esta primera etapa de educación.

Finalmente se presenta la propuesta de intervención, donde se puede ver el seguimiento, aplicación e impacto de cada una de las actividades que se desarrollaron en el grupo para demostrar que las actividades de motricidad deben formar parte permanente de la planeación.

1.-Análisis contextual.

Trabajo en el “Instituto Esperanza” en 1° de preescolar con 5 niños y 5 niñas con la edad de 3 años cumplidos, y sólo una niña que tiene 2 años 9 meses. En cuanto a su ubicación en el salón, ellos se sientan en parejas.

La escuela cuenta con niveles de preescolar hasta preparatoria, por lo que considera en su plan educativo una formación en valores, cultural y académica que vaya desarrollando en los alumnos habilidades para adquirir aprendizajes de calidad.

Un factor que no se observa en la planeación de la escuela para el desarrollo de los alumnos, es la importancia que tiene que los alumnos tengan más actividades al aire libre donde puedan moverse y jugar pues, todo el tiempo excepto en la clase de educación física, el trabajo consiste en resolver libros y actividades en el cuaderno. En estas actividades por ejemplo en preescolar hay para recortar, utilizamos materiales, pero no podemos poner muchas actividades en el patio pues tenemos que cubrir un número establecido de actividades en el tiempo que nos marcan.

Dentro de mi aula, puedo observar que los alumnos al no tener muchas oportunidades de movimiento, se les dificulta utilizar su imaginación y se van acostumbrando a seguir únicamente indicaciones y no toman iniciativa en cuanto a generar nuevas ideas.

En la planeación se consideran actividades de todos los campos formativos, las cuales son en su totalidad con uso de cuadernos y libros, pues la Institución garantiza a los padres que del preescolar saldrán leyendo y escribiendo por lo cual los padres empiezan a creer que el aprendizaje consiste en tener a los alumnos sentados horas trabajando contenidos curriculares y que el juego es para después.

Como los niños se cansan, empiezan a desordenarse y una parte importante del tiempo se emplea para ordenarlos porque la escuela pide que los niños deben estar sentados y en silencio lo que va generando un círculo vicioso y que he descubierto que para romperlo necesitamos movernos con los alumnos.

El salón cuenta con un pizarrón, 8 mesas, 15 sillas, un escritorio, un librero, un mueble con materiales de juego como rompecabezas, cubos, piezas de ensamblar, juegos de memoria, libros, cuadernos, cuentos, tapetes, pinceles, pinturas, etc. una mesa de higiene, un mural de emociones, un mural de matemáticas, un mural de español, contamos con un patio grande que tiene solo un juego de plástico de resbaladilla, casita y 6 llantas pintadas de colores, y que únicamente se pueden utilizar en la clase de educación física.

Entre los niños la relación es algo compleja ya que están en la etapa egocéntrica, no regulan sus emociones no las expresan, no comparten, no siguen reglas ni normas con facilidad, el salón no es muy grande y es donde los niños pasan la mayor parte del tiempo lo que después de media jornada de trabajo los va enfadando y buscan la forma de ganar espacio en el aula.

En cuanto a competencia curricular no se encuentran tan desfasados con respecto a las pautas de desarrollo, sin embargo, para interactuar sí existen diferencias significativas pues cada alumno trae una historia diferente de casa y no podemos ignorar lo que viven fuera de casa pues son seres íntegros que se ven impactados por todo lo que pasa diariamente en sus vidas.

- Alberto les pega a sus compañeros sin motivos, se avienta en el piso y tiene dificultad para seguir indicaciones, tiene 3 años lo está viendo la psicóloga del plantel ya que su papá le pega a su abuelita, a su mamá y le pega a él. Se cree que por eso el comportamiento en general es agresivo, él vive en una casa con su mamá, papá y abuelita. No gateó cuando era bebé, no tiene hermanos y su entretenimiento dentro de su casa es ver la televisión, no

interactúa con otros niños de su edad.

- Ma. Fernanda tiene 3 años vive con su abuelita y abuelito, su mamá y papá solo la van a ver en las tardes y ella lleva seguimiento con la psicóloga del plantel porque tiene dificultad para expresar sus emociones, se está trabajando con ella expresiones, lenguaje y comunicación, la abuelita apoya mucho, pero su mamá se estresa mucho y le empieza a gritar. Natalia dejó de gatear a los 10 meses vive en un departamento chiquito y sólo los domingos la llevan al parque a jugar y su entretenimiento dentro de su hogar es ver televisión, no interactúa con niños de su edad.
- Sandra tiene 3 años lleva seguimiento con la psicóloga porque tiene problemas de expresión, comunicación y lenguaje que no se expresa, no canta, no platica con sus compañeros, no piden permiso para ir al baño, Jennifer no se para de la silla, van varias ocasiones que se hace de sus necesidades esfínter en su silla. Ella vive con su mamá, su papá y su hermana de 13 años sus papas trabajan mucho y todo el día su hermana se hace cargo de ella y se preocupa mucho van en el mismo plantel y la hermana la cuida mucho y no la deja ganar independencia ya que le resuelve todo.
- Jennifer vive en un departamento chico casi no salen de su casa por la situación de los papás y sólo juega con sus juguetes, ve la tele 2 horas al día, y al año dejó de gatear.
- Alexander tiene 3 años sus papás están separados su mamá y su papá viven en casas separadas y los domingos lo llevan a él y a su hermano de paseo a los parques y a museos. Con él se está trabajando para fortalecer su expresión de emociones, ve la televisión 3 horas al día y dejó de gatear al año de vida.
- Frida tiene 2 años vive con su mamá, papá y su hermanito de 1 mes, vive en una vecindad, su papá se droga y la mamá lo ve natural, su mamá trabaja todo el día y la niña esta todo el día con su papá. Con ella se está trabajando el lenguaje, habla mucho, pero dice las palabras incompletas y no se le entiende lo que dice ella está muy chiquita de edad a lado de sus compañeros ve la tele 4 horas al día y no gateó y no sale mucho de su casa.

- José tiene 3 años vive en un departamento muy chico con su mamá, papá, tío, tía y hermano sólo salen los domingos a jugar al parque y todo el día esta con su mamá y hermano su mamá lo sobreprotege mucho y no lo deja desenvolverse la coordinadora está trabajando mucho con él y su mamá porque llora por todo, juega mucho con cubos y el no gateó y ve la televisión 2 horas al día.
- Sofia tiene 3 años vive en una casa con su mamá, abuelita, tía, tío y papá. Su papá tiene 75 años y su mamá tiene 28 años. Sofia sólo juega con su mamá de vez en cuando y los domingos la llevan al McDonald's a que juegue y coma y en su casa juega mucho con sus muñecos y a ella a los 8 meses dejó de gatear y ve la televisión 1 hora al día.
- Lucía tiene 3 años ella vive con su abuelita, abuelito y su mamá en una casa. Su mamá tiene 22 años y trabaja todo el día, juega solita con sus juguetes los domingos la llevan al parque ella ve la tele una hora al día y dejó de gatear al año un mes.
- Jorge tiene 3 años vive con su mamá, papá, y su hermana de 1 mes de vida, él ha tenido unos cambios, como jugar mucho y tirarse al piso ya que tuvo una hermanita sus papás están pendiente de él, lo cuidan mucho para que no sienta los cambios los domingos lo llevan a ver a su abuelita y a los parques a que juegue, juega mucho con carritos y ve la televisión una hora al día y dejó de gatear al año de vida.
- Damián tiene 3 años vive con su mamá, papá y su hermana vive en un departamento y juega mucho con su hermana de 9 años con peluches solo los domingos sale a misa y a ver a sus tíos y ve la tele 1 hora al día y dejó de gatear al año 3 meses.

Lo anterior da elementos para identificar de donde partir para que la propuesta de intervención que se genere de respuesta a la necesidad que tienen los alumnos de aprender, ser creativos, interactivos, sociales, pero sobre todo felices.

1.1.-Planteamiento del problema.

A través de mi práctica docente durante seis años he podido observar a los niños de preescolar que tienen dificultad en el desarrollo de la motricidad pues actualmente las familias viven en lugares que carecen de espacios abiertos para moverse, pasan largas horas frente al televisor lo que limita el movimiento de los alumnos y su interacción con el medio que les rodea.

La falta de movimiento entre otras cosas restringe la adquisición de experiencias que le da el entorno, impactando directo en el desarrollo integral de los alumnos lo que les dificultara acceder a aprendizajes básicos como es la lectura, escritura y razonamiento lógico.

Para atender la problemática se propone hacer un plan sistematizado donde se trabaje de forma continua actividades de psicomotricidad que favorezcan el contacto del alumno con todo lo que le rodea.

1.2.- Objetivo.

Fortalecer la expresión corporal, el dominio espacial y la coordinación motriz gruesa para el desarrollo integral de los alumnos que favorezca un mejor aprendizaje.

2.-Marco teórico

2.1.- Educación preescolar.

La educación preescolar comprende entre los 2 y los 6 años de edad y ha recibido diversos nombres desde su aparición como: “Kindergarten”, “Escuela maternal”, “Escuela de Párvulos”, “Nursery School”, “Casa dei Bambini”, “Jardines infantiles”, y que a pesar de todos estos nombres, al paso de los años y a lo largo de los años, tienen algo en común, que es atender a niños pequeños donde se les ayuda a fortalecer sus necesidades de crecimiento, desarrollo y adaptación.

Históricamente, en la segunda mitad XVIII el surgimiento de la educación preescolar, se inicia con la intención pura de dar asistencia a niños que requieran ser “guardados”, lo que se llamaba etapa instructiva asistencial. Las primeras escuelas en existir para dar este servicio, se les llamaron de párvulos y brindaban atención puramente asistencial.

A lo largo de esta evolución, destacan algunas etapas que, si bien el fin de las primeras era salvaguardar a niños de bajos recursos y en situación de calle, al tenerlos en “asilos o escuelas lúdicas” el juego era una actividad que se daba de forma simultánea y con esto el descubrimiento de todo lo que había en el contexto se daba en todo momento.

“En este siglo, surgen diversas instituciones con nombres como casas asilos o salas guardianas y que estuvieron destinadas desde el principio a recoger a los niños de las familias humildes, cuyos padres trabajaban en los centros industriales”. (Aizpun, 1983. p. 13).

Durante el paso de los años, se fue modificado lentamente la intención de estas guarderías, y se empezó a implementar algunas actividades de tipo instruccional. La intención de llevar este breve análisis histórico es reconocer que a pesar de que originalmente no se tenía una intención educativa en estos centros para resguardar a los alumnos, las actividades que se ponían eran sin duda útiles para favorecer la observación, atención, escucha, interacción, etc. de los niños con su entorno.

A continuación, se enlistan algunas fechas que significan cambios importantes en la educación preescolar, y que muestran que la interacción con el mundo siempre fue la idea central, este dato se toma de (Aizpun,1983 Pp. 13, 14).

- Segunda mitad del siglo XVIII preservar a los niños del vagabundaje, la mendicidad e incidentes deplorables.
- 1771. Oberlín fundó escuelas donde se enseñó el arte textil.
- A comienzos del siglo XIX Robert Owen creó escuelas para hijos de hilanderas y que seguían teniendo carácter de asilos.
- 1823 el médico Pablo Montesino inicia la verdadera escuela de párvulos con una metodología de trabajo.
- 1836 se busca apoyo de organismos políticos para promover la creación de las escuelas de párvulos.
- 1837 inicia la etapa educativa.
- 1838 a raíz de una conferencia de don Ramón de la Sagra en el Ateneo de Madrid, se constituyó una “sociedad para propagar y mejorar la educación del Pueblo”.
- A finales del siglo XIX surgen dos instituciones notables: “los jardines de la infancia” en Madrid que inspiraron en el sistema educativo de Froebel, llegaron a ser una escuela de párvulos modelo en su género; y por otro, las “Escuelas al aire libre” de Manjón en Granada.
- Siglo XX la acción social tiende a reemplazar la iniciativa privada creando numerosas escuelas, incluyendo su enseñanza en las leyes de educación, con reglamentos y programas propios, formación de personal especializado.
- 1923 el “National Research Council” nombró una comisión destinada a coordinar y fomentar la creciente investigación.

“En 1837 Federico Froebel abrió su primer Kindergarten o jardín de infancia, en Blankenburg Turingia, con que se inicia la educación preescolar propiamente dicha. A partir de este momento comienza la verdadera revolución metodológica, que

persigue fines educativos a través del juego, la educación de los Sentidos, las manualidades, el dibujo etc.” (Aizpun,1983 P. 13).

A partir de la constitución de la educación preescolar, se considera una etapa clave en la formación del carácter de los niños a través de favorecer mediante actividades de movimiento, la libre expresión de la personalidad infantil ya que al preponderar el juego los niños logran transmitir lo que sienten, lo que quieren y van desarrollando una visión de su persona para después integrarse y sentirse parte de un grupo.

Otra misión de la educación preescolar es favorecer la adaptación de los niños al medio natural y social y permite que vaya transitando de una etapa egocéntrica y practique actividades de cooperación mostrando conductas solidarias las cuales se pueden ver siempre en actividades de juego pues es donde los niños interactúan libremente.

Principalmente como educadora se debe reconocer que la educación preescolar debe formar a los alumnos de una forma integral, por lo tanto, cada una de las actividades que se desarrollan dentro del aula debe potenciar hábitos para una convivencia sana, vigilando todos los aspectos de su crecimiento.

Involucrar a los padres en el trabajo educativo para que puedan apoyar en casa y sobre todo orientándolos en la importancia que tiene que los niños jueguen y se muevan para interactuar con su contexto.

Desde las primeras reestructuraciones que se le hicieron a la educación preescolar, la necesidad de brindar al alumno en sus primeros años de escuela, una educación que estimule su desarrollo integral, espiritual, moral, intelectual y físico y que esté acorde a las características de su edad, es una tarea que se ha venido mejorando a lo largo de la historia de este nivel educativo.

El juego, se considera un factor primordial en la etapa preescolar, pues es a partir de este que el alumno logra interactuar, expresarse, crear etc. Esta combinación de acciones, fortalecen las condiciones emocionales de cada alumno.

A partir de este planteamiento, y fundamentado en que la misión del preescolar es: “Ayudar al niño respecto al crecimiento y desarrollo físico, para que el desenvolvimiento de uno y otro dé lugar en forma equilibrada y armónica. Y debe ofrecer, por otra parte, medios suficientes para que, bajo la vigilancia de expertos, aquellos aspectos de la vida física del niño se desarrollen en condiciones óptimas” (Aizpun, 1983 p. 17).

Como se puede observar, el juego, el movimiento corporal, y la interacción con el entorno son los elementos claves en los primeros años de educación escolar de un ser humano; el aula de preescolar, se va convirtiendo en el espacio donde los alumnos pueden expresarse libremente, donde se va sistematizando el aprendizaje a través de juego.

Es por esto que uno de los elementos que se consideran importantes para sustentar el trabajo en preescolar, es el reconocer la importancia de cómo se expresan nuestros alumnos corporalmente y con esto van trabajando sus emociones a través de desarrollar su creatividad y ampliar sus formas y espacios de comunicación.

Pero el movimiento debe llevar una intención clara y dirigida, no puede hacerse a partir de actividades improvisadas porque sino sería únicamente exploración del mundo que si bien le ayuda al alumno a incrementar su conocimiento de todo lo que existe a su alrededor, la educadora debe garantizar que todo esto que está descubriendo lo utilice en su proceso de aprendizaje y entonces todas estas experiencias lo lleven a un desarrollo integral que como consecuencia de en el alumno aprendizajes significativos que aplique en su vida cotidiana. Por lo tanto las actividades planeadas en preescolar deben privilegiar el movimiento, y no ver las actividades motrices como únicamente en espacios de esparcimiento.

No solo la clase de educación física debe ser el espacio para que los alumnos se muevan, es necesario que las actividades de aprendizaje que se da en los cuadernos, se intercalen diariamente con movimientos corporales, incluso que los mismos contenidos curriculares pueden enseñarse a través del movimiento. Por ejemplo: para identificar la diferencia entre la b y la d pueden hacerse muchos

movimientos que favorezcan la escritura pero al mismo tiempo fortalezcan la coordinación y movimiento, tal como lo marcan las competencias del campo de Desarrollo Físico y salud.

Desarrollo físico y salud	
Aspectos en los que se organiza el campo formativo	
Competencias	Coordinación, fuerza y equilibrio
	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

Tabla 1. Competencias Desarrollo Físico y Salud (SEP,PEP, 2011)

Como se puede observar en la tabla, que se extrae de la Guía para la Educadora del Programa 2011 de la SEP al trabajar un aprendizaje del campo de formación de comunicación a partir de una actividad física, se favorece el proceso de adquisición de la lecto escritura pero al mismo tiempo se fortalece la coordinación, fuerza y equilibrio que requieren los alumnos para ganar experiencias y desarrollar diversas competencias como lo muestra la siguiente tabla:

COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES ESPERADOS

Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio
Competencia que se favorece:: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
Aprendizajes esperados
<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.

- Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.
- Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.
- Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando o deslizándose.
- Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado.
- Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros.
- Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.
- Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.
- Participa en juegos organizados que implican estimar distancias e imprimir velocidad.
- Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cachar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos.
- Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.

Tabla 2. Aspectos: coordinacion fuerza y equilibrio (SEP,PEP, 2011)

A manera de conclusión, la motricidad en el preescolar, no es exclusiva de un campo formativo, se debe trabajar de forma transversal pues desde la experiencia.

- el grupo se regula mejor cuando se les permite interactuar.
- se puede aprovechar más el tiempo de aprendizaje pues los alumnos disfrutaban las actividades porque ellos están jugando.
- siguen mejor las indicaciones.
- su imaginación aumenta y utilizan más experiencias.

2.2.- Expresión corporal.

Desde el momento en que el ser humano nace y tiene contacto con el medio ambiente, inicia su proceso de aprendizaje, donde el cuerpo tiene un papel fundamental.

“El niño de preescolar aprende y adquiere experiencias por medio del movimiento, la exploración, el juego y la interacción con su entorno esto le proporciona la base para conocimientos más complejos. Asimismo, desarrolla los elementos psicomotores básicos para la adquisición de la lectura, la escritura y las matemáticas. Al mismo tiempo, adquiere confianza, seguridad y valores, lo que implica un crecimiento en la relación que establece con niños de su edad y con su comunidad”. (Lobera, 2010 p.7).

El ser humano va descubriendo el mundo a través del movimiento, y lo primero que se descubre es el cuerpo, cuando descubre que mueve las manos se va identificando poco a poco hasta tener un dominio absoluto de él, y al iniciar el desplazamiento puede tener movimientos voluntarios e involuntarios.

Cuando el niño mueve el cuerpo con una intención, está realizando un movimiento voluntario por lo tanto se acompaña por procesos cognoscitivos, sensaciones y percepciones.

Y el movimiento involuntario se da cuando respiramos, con el latido de nuestro corazón y también es parte vital en el desarrollo del ser humano y debe estar en armonía para poder aprender de todas las experiencias que llegan a través de los sentidos.

El niño es como una esponja que todo lo absorbe, constantemente explora el mundo que le rodea, se descubre así mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento.

El adulto es quien le da la seguridad, las referencias estables, los elementos y las situaciones que facilitan su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior.

“La situación que origina la necesidad de la motricidad en la formación de maestros surge de la urgencia social en el siglo XXI y pasa por planos como el político, el religioso, el cultural, el económico-administrativo, entre otros.

Estas urgencias, a su vez nacen de los procesos de formación que imparte cada sociedad o que asume al sujeto en momentos determinados de su vida; ellas podrían ser planteadas como la construcción que se ha venido haciendo en diferentes momentos y maneras desde la educación. Puede establecerse que esta cumple un papel reflexivo que la lleve a proponer, diseñar, ejecutar y evaluar alternativas a fin de permitir al avance de la sociedad” (Franco, 2011, 96).

Lo que hace relevante el movimiento en la educación preescolar, es que en esta etapa el ser humano va teniendo cambios notables en relación con el desarrollo motor. Es la etapa en que los niños y niñas exploran el mundo a partir del movimiento por la curiosidad que tienen de conocerlos y lo logran a través de los sentidos los cuales tienen un papel relevante y paulatinamente van pasando de un estado de dependencia total a ir ganando autonomía al ir autocontrolando su cuerpo y poder realizar determinadas tareas.

El hombre desde sus inicios ha utilizado, en general su motricidad, no solo para desenvolverse en el mundo, también para hacerse y darse a entender a los sujetos que lo rodean con un fin objetual. Esta intención se puede observar también de etapas infantiles, en las escuelas el niño y la niña para dar a entender su necesidades y sentimientos utiliza tanto su cuerpo como los objetos encontrados a su alrededor. Aparecer una permanente recurrencia a la motricidad para obtener lo necesitado (Franco, 2011, 97).

El término “psicomotricidad” se da a conocer en un congreso de París, Francia, en 1920 por el Dr. Ernest Dupré, quien le da un enfoque terapéutico. Por otra parte, un monje nómada, L’epep, reunía niños, con problemas de aprendizaje a través de actividades físicas, aprovechaba los beneficios del movimiento para favorecer el aprendizaje.

La importancia de abordar el movimiento desde una educación psicomotriz es porque el pequeño visto como un ser integral, está constituido por todas las experiencias que vive pues esto influye en la constitución de su personalidad y en la expresión de sus emociones.

El maestro de Educación Física Jean Le Boulch implementa la educación psicomotriz en los años cuarenta y en los cincuentas, con el neuro desarrollo nace en educación primaria. Sus fundamentos pedagógicos, se basan en la filosofía de la educación como pedagogía activa, en la psicología unitaria de la reestructuración recíproca como dinámica del grupo.

“El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas”. (SEP, 2011 p.68).

El desarrollo físico se lleva a cabo por una serie de factores que intervienen en este proceso, como por ejemplo la información genética, la actividad motriz el estado de salud, la nutrición, lo que acostumbran a comer, así como el bienestar emocional. Así, estos factores interfieren manifestándose en el crecimiento y en las variaciones de los ritmos de desarrollo físico de las niñas y de los niños.

Los niños, desarrollan rápidamente sus capacidades motrices tanto las gruesas como las finas cuando las actividades que ejecutan los hacen más conscientes de su propio cuerpo y van descubriendo lo que son capaces o se atreven a hacer.

Disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio, enfrentan nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades (por ejemplo, experimentan saltando de diversas alturas, realizando acrobacias, etcétera) y ellos les permite ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia. En estos procesos, no solo ponen en juego las capacidades motrices, sino las cognitivas y afectivas.

Cuando los niños llegan a la educación preescolar han alcanzado en general altos niveles de logro en las capacidades motrices; pues a través de los juegos en casa, ya coordinan los movimientos de su cuerpo y mantienen el equilibrio, caminan, corren, trepan, manejan con cierta destreza algunos objetos e instrumentos que les permiten construir otro tipo de materiales como juguetes u otros tipo de objetos (con piezas de distintos tamaños que ensamblan, con materiales diversos), así mismo, crean imágenes y símbolos, pueden representar formas e ideas con su cuerpo o con diversos materiales (con un lápiz, pintura, una vara que ayuda a trazar sobre la tierra, etc.).

Jugar es, al principio de la vida, un ejercicio de reconocimiento: el bebé que sigue con la mirada una sonaja que se sacude produciendo musicalidades está explorando el sonido y el silencio, los timbres, las melodías, así como el movimiento que la visión de ese objeto le ofrece. Cuando la manipule, él hará todos los movimientos posibles para descubrir su materialidad, sus particularidades e irá creando formatos de juego: se dará cuenta de que, si la golpea fuerte, se producen determinados sonidos; si lo hace más suave, otros; si deja de moverla, aparece el silencio. Juego, exploración y descubrimiento están unidos en estas primeras experiencias con los objetos. (SEP, 2018 p. 15).

Sustentado en lo anterior, el preescolar debe considerarse como un espacio donde se privilegie la adquisición del aprendizaje a través de juegos que permitan a los

alumnos interactuar con su entorno, porque es justamente este juego el que la va a permitir reconocer su contexto, amarlo, usarlo y respetarlo.

Por lo tanto, la psicomotricidad tiene que ver directamente con el movimiento, que, al convertirse en una acción voluntaria, involucra situaciones psicológicas. La psicomotricidad no es el movimiento por el movimiento, para desarrollar únicamente aspectos físicos del mismo (agilidad, potencia, velocidad, etc.), sino algo más, o algo distinto: el movimiento para el desarrollo global del individuo.

Dentro del aula se debe identificar todo aquello que cada uno de los niños y niñas requieren para lograr un desarrollo óptimo, debemos saber toda su historia y saber entonces como vamos a trabajar con ellos.

Para saber que necesitan nuestro niños y niñas, tenemos que reconocer su entorno, como interactúan, que les gusta, que les cansa o disgusta etc. Y junto con todo esto, debemos tener bases teóricas que nos permitan identificar, que es lo normal y en qué momento se presenta alguna situación diferente, que requiera de mayor atención.

Es por esto por lo que un punto que se abordará es el desarrollo motor y el esquema corporal, cuál es su importancia y sus principales características para después identificar que acciones se implementaran y den los mejores resultados en el desarrollo integral de cada uno de nuestros niños y niñas.

2.3. – Desarrollo motor y esquema corporal.

La maduración, el crecimiento y el aprendizaje son factores determinantes en el desarrollo motor y son cambios que se producen en la actividad motriz de cada ser humano durante su vida.

“La habilidad motora es la capacidad adquirida por aprendizaje de producir resultados previstos con el máximo de certeza y, frecuentemente con el mínimo dispendio de tiempo, energía o de ambas cosas” (Rocío Arce Duran, 2000, P. 124)

Desde el primer contacto que hace un óvulo y un espermatozoide, empieza una nueva vida que en los primeros meses continuar viviendo dependerá del cuerpo de su madre, pero en el momento que nazca iniciará una vida independiente que le obligará a ir desarrollando habilidades para subsistir y conforme crezca hará uso de la razón y el movimiento para adaptarse al lugar donde viva y luego transformarlo para habitarlo y usarlo en bien suyo y de los demás.

En los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con el desarrollo motor. Los pequeños se mueven y exploran el mundo porque tienen deseos de conocerlo y en este proceso la percepción, a través de los sentidos, tiene un papel importante; transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía; pasan del movimiento incontrolado al autocontrol del cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tareas. Estos cambios se relacionan con los procesos madurativos del cerebro que se dan en cada individuo y con las experiencias que las niñas y los niños viven en los ambientes donde se desenvuelven. (SEP, 2011, p.68).

El desarrollo motor se da en todas las actividades cotidianas pues el niño desde la vida intrauterina se mueve y conforme va creciendo va haciendo consiente primero el dominio de su cuerpo para después utilizarlo para actividades específicas.

La importancia de que los niños se muevan radica en que, a mayor dominio de su cuerpo, más dominará el espacio y por lo tanto podrá adueñarse de todos aquellos conocimientos que hay en su entorno.

Esquema corporal

“Es el conocimiento de las partes del cuerpo y la toma de conciencia de ellas, de sus posibilidades de acción y manifestación, con el objeto de desenvolvemos en armonía y precisión en el espacio circundante, en el entorno y en relación con nuestros iguales”. (Rocío Arce Duran 2000, P. 10).

Entre los objetivos que pretende el desarrollo del esquema corporal, la autora cita:

- Aprender la denominación de cada una de las partes del cuerpo.
- Ubicar las partes del propio cuerpo.
- Ubicar las partes del cuerpo de otro.
- Apreciar las funciones de cada parte corporal.
- Observar a partir de uno mismo.
- Percibir mejor las posibilidades del propio cuerpo.
- Desenvolverse con armonía.

Para contextualizar los conceptos anteriores, toca identificar cómo se aborda la psicomotricidad desde el modelo que sustenta mi práctica diaria.

2.4.- La psicomotricidad desde el modelo educativo.

La edad preescolar, considerada como aquella etapa del desarrollo que abarca desde los 3 hasta los 5 años, y que marca el inicio de la vida escolar de una persona, es considerada por muchos como el período más significativo en la formación del individuo, pues en la misma se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán.

Esto se debe a múltiples factores, uno de ellos el hecho de que en esta edad las estructuras biológicas fisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración, lo que hace particularmente significativa a la estimulación que pueda hacerse sobre dichas estructuras, y, por lo tanto, de las cualidades, procesos y funciones físicas y psíquicas que dependen de las mismas.

Así, la Educación Preescolar para lograr el desarrollo integral de los alumnos, tiene como propósitos:

- Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.
- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.
- Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.

- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.
- Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal. (SEP, 2011).

Para lograr que cada uno de los alumnos logren estos propósitos, en el Programa de Estudios de Preescolar 2011, se identifican claramente cuáles son las características de un alumno de esta edad, con la finalidad de que todas aquellas actividades que se trabajen en el aula den respuesta a las necesidades de aprendizaje, interacción, comunicación etc. que tienen los niños en esta etapa y así lograr un desarrollo íntegro y armónico al lograr que los alumnos reconozcan todo lo que les rodea y sean capaces de interactuar sanamente en su entorno.

Para tener una mirada clara de cuáles son las formas en que un preescolar aprende y se relaciona, a continuación, se presentan las características de un niño mexicano, en un contexto mexicano y contemporáneo, y podamos entender cuál es la relevancia de la motricidad en el desarrollo de nuestros alumnos.

2.5.- Características infantiles y procesos de aprendizaje

Dos elementos son importantes para implementar estrategias de trabajo que favorezcan el desarrollo de los alumnos, el primero es lo que sucede en lo cotidiano, y el segundo es el fundamento teórico que nos brinda el Plan y Programa con el que se trabaja diariamente, por lo que a continuación se presentan características relevantes que caracteriza el proceso de aprendizaje de los alumnos en la etapa preescolar.

Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo	Las niñas y los niños participan activamente en un mundo social en que se desenvuelven y que está lleno de significados definidos por la cultura.	El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños. El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias.
A cualquier edad, los seres humanos construyen su conocimiento; es decir, hacen suyos saberes nuevos cuando los	La participación de la educadora consistirá en propiciar experiencias que fomenten diversas dinámicas de relación en el grupo escolar, mediante la interacción	En el juego no sólo varían la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación: individual (en que se pueden alcanzar altos niveles de concentración,

<p>pueden relacionar con lo que ya sabían.</p>	<p>entre pares (en pequeños grupos y/o el grupo en su conjunto).</p>	<p>elaboración y “verbalización interna”), en parejas (se facilitan por la cercanía y compatibilidad personal), y colectivos (exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados)</p>
<p>la educación inclusiva implica oportunidades formativas de calidad para toda la educación es un derecho fundamental y una estrategia para ampliar oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad. En este sentido, la educación preescolar, al igual que los otros niveles educativos, reconoce la diversidad que existe en nuestro país y el sistema educativo hace efectivo este derecho, al ofrecer</p>	<p>Desde esta perspectiva, la educación preescolar como espacio de socialización y aprendizaje tiene un papel importante en el reconocimiento de las capacidades de niñas y niños. En este sentido, el principio de equidad se concreta cuando las prácticas educativas promueven su participación equitativa en todo tipo de actividades: jugar con pelotas, correr durante el recreo o en otros momentos, trepar, organizar los materiales en el aula y colaborar para limpiar las áreas de</p>	<p>Una forma de juego que ofrece múltiples posibilidades es el juego simbólico; es decir, situaciones que las niñas y los niños “escenifican” adquieren una organización más compleja y secuencias más prolongadas.</p> <p>Fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer, así como el interés y la motivación por aprender</p> <p>En las niñas y los niños pequeños el interés es situacional, ya que emerge frente a lo novedoso, lo que sorprende, lo complejo, lo</p>

una educación pertinente e inclusiva.	trabajo, manipular instrumentos en situaciones experimentales, asumir distintos roles en los juegos de simulación, tomar decisiones y, sobre todo, hablar y expresar ideas en la clase	que le plantea cierto grado de incertidumbre y le genera motivación; en ello se sustenta el aprendizaje. Incorporar los intereses de los niños al proceso educativo implica desafíos que deben ser resueltos durante la intervención de la educadora,
---------------------------------------	--	---

Tabla 3. Características infantiles y procesos de aprendizaje (Carolina Reheb Vidal, UAB, 2000)

“El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas”. (SEP, 2011).

Analizando lo anterior, y basada en la experiencia, debemos reconocer en cada uno de nuestros alumnos de preescolar, a seres integrales que requieren de ser educados a partir del reconocimiento de las necesidades que tienen de aprendizaje para irse adaptando a su entorno y poder aprender de él y luego darle respuesta al mismo entorno, pero sobre todo que se adapten y logren convivir, crecer, y lograr todo lo que se propongan.

Dentro de la experiencia, no queda duda que la forma más efectiva de aprendizaje durante los primeros años de vida es a través del movimiento y del contacto con las cosas.

En un aula de preescolar, no se puede sentar a los alumnos y darles explicaciones que no puedan comprobar, no podemos darles cuadernos durante todo el día y ponerlos a hacer planas cuando ni siquiera reconocen su esquema corporal.

Como educadora, el interés principal es que los alumnos adquieran aprendizajes a partir de todas las actividades que se trabajan para que su desarrollo sea óptimo al tener mayor control de sus habilidades y el desarrollo físico es de suma importancia y este se puede trabajar a partir de todos los campos formativos.

Para lograr todo lo anterior, se presenta una propuesta de intervención, que promovió la interacción de los alumnos con su entorno y con los demás, a partir del movimiento.

3.- Propuesta de intervención.

La siguiente propuesta, está fundamentada en la Programa de Estudios 2011; se enfoca en actividades que privilegian el movimiento de los alumnos, y donde el objetivo es favorecer el acceso a otros aprendizajes al ponderar los procesos de comunicación.

Fundamentación.

Como se mencionó anteriormente, cuando se trata de movimiento no tiene que ser únicamente en el juego o tomarlo como parte natural del proceso cotidiano de los niños, se debe considerar en la mayoría de las actividades que se trabajan dentro de las aulas primordialmente en preescolar.

Desde un diagnóstico, se identifica que los alumnos lo que mas requieren para poder interactuar de una forma sana es relacionarse e involucrarse desde la práctica de actividades de interacción, toma de acuerdos, compartir, explorar etc.

Bajo este fundamento, se presenta una propuesta de motricidad con actividades desarrolladas y sistematizadas que tienen objetivos claros y para alcanzar en poco tiempo, tanto por parte de los alumnos como de la maestra.

La intervención educativa se realiza mediante procesos de autoeducación y heteroeducación, ya sean estos formales, no formales o informales. La intervención educativa exige respetar la condición de agente en el educando. La acción del educador debe dar lugar a una acción del educando y no sólo a un acontecimiento, tal como corresponde al análisis de procesos formales, no formales e informales de intervención. (Tourrián, 2011, p.175).

Lo que se pretende con el siguiente proyecto de intervención, es apoyar a los niños a mejorar su motricidad utilizando actividades de movimiento, cantos, interactuar constantemente, se toman en cuenta diferentes estrategias con las cuales queremos llegar a que los niños tengan un mejor desempeño a la hora de interactuar con el mundo que le rodea.

Lugar y tiempos de aplicación

La propuesta se aplicó durante un mes de forma sistematizada aplicando una actividad diaria, durante 30 minutos en el 1er. Grado de preescolar en el Instituto Esperanza con 5 niños y 5 niñas en edad de 3 años cumplidos.

Se trabajan actividades de arte como es el canto y el baile como actividades preparatorias para favorecer la interacción grupal, el seguimiento de instrucciones y la atención de los niños para aprovechar más el tiempo de aprendizaje con los niños y no tener que estar ordenándolos constantemente.

Primera etapa:

Objetivo: favorecer la percepción de los sonidos y los movimientos para lograr un aprovechamiento mayor en las actividades de motricidad.

Canciones.
Objetivo: Promover la identificación de sonidos onomatopéyicos que permitan la coordinación del movimiento con la música
*Desarrollo: Colocar un papel con la letra en un lugar visible. El Educador entonará primero la canción y luego pedirá a los participantes que la entonen juntos.
Letra: Canción: “La ronda de los animales” Con todos mis amigos, hacemos una ronda, que me da mucha risa, porque es toda redonda. (Otra vez). La ronda, la ronda de los animales; la ronda, la ronda que me gusta a mí; como hace el perrito, guau, guau, guau; moviendo la colita, guau, guau, guau; (Repetir desde la ronda con la vaca, el gato, el pato y el chancho).

Estas actividades trabajadas diario utilizando diferentes canciones o bien usando la misma, en este caso fueron 4 sesiones con la misma canción.

Los alumnos con las primeras canciones esperaban que les diera la aprobación, o no se movían sino se los pedía constantemente, conforme pasaron los días los niños fueron mostrando más confianza y se veían divertidos con sus compañeros, lo que les permitió ir haciendo movimientos más naturales y al ritmo de la música.

Mímica

Objetivo: Promover la coordinación de movimientos y reconocimiento del cuerpo

Desarrollo: Todos los niños y niñas deberán hacer una ronda mientras entonan la canción.

Cada vez que diga: Moviendo la colita: pararse de espaldas y mover la colita, mientras hace cómo dice el animal.

Se realizará una lluvia de ideas de conocimientos previos acerca del desarrollo normal de una niña o niño de 2 años 9 meses a 3 años. Pregunté a los participantes:

¿Cómo hace el perrito?, ¿Cómo hace la vaca?, ¿Cómo hace el gato?, ¿Como brinca la rana?, ¿Cómo brinca el conejo?, ¿Cómo hace el pez?

Durante la sesión de estimulación:

El educador formará un círculo con todos los niños y niñas y se colocará en un lugar visible para todos.

Para seguir la secuencia de actividades, el educador demostrará cómo hacer las actividades con un muñeco de trapo para que las madres o padres las realicen con sus niñas o niños.

Cada actividad tiene la indicación del tiempo que se hará cada ejercicio, mientras, el educador observará y apoyará a los participantes en la ejecución de las actividades.

En la siguiente cuatro actividades, una fue con apoyo de los padres de familia para que apoyaran en casa fortaleciendo los movimientos.

Después de las actividades de movimiento, se logró que los alumnos escuchen la música y la sigan con todo su cuerpo, también se observó que se memorizan mejor que pasos van con cada parte de la canción. La participación de los padres lamentablemente no es mucha pues no hacen los ejercicios en casa y tampoco parece que sea muy importante esta actividad.

Segunda etapa:

Después de favorecer la convivencia para optimizar el tiempo de trabajo, estimular la atención en los niños, se aplicaron cuatro actividades una diferente cada día durante un mes para fortalecer la coordinación motriz gruesa y fina en los alumnos y su ubicación espacial.

ACTIVIDAD	ÁREA DE ESTIMULACIÓN	JUSTIFICACIÓN
Enseñe a la niña o niño a abotonar y desabotonar. Ofrézcale una bolsa de tela con diferentes tipos de botones, ganchos y cierre para que pueda manipularlos. (10 minutos)	Coordinación.	Permite desarrollar su habilidad motora fina al abrir diferentes tipos de cerraduras, como botones, ganchos y cierres.
Ofrezca a la niña o niño palitos y pedazos de lana largos y cortos de diferentes formas y colores. Enseñe a reconocer cuándo es largo y cuándo es corto. (10 minutos)	Lenguaje.	Permite a la niña o niño diferenciar los objetos de acuerdo a su longitud
Entregar a la niña o niño un animalito de juguete y también usted tome uno. Haga indicaciones para mover el juguete hacia arriba, hacia abajo, adelante, atrás o hacia	Lenguaje y coordinación.	Permite a la niña o niño reconocer las direcciones, comprender su pronunciación y su significado espacial.

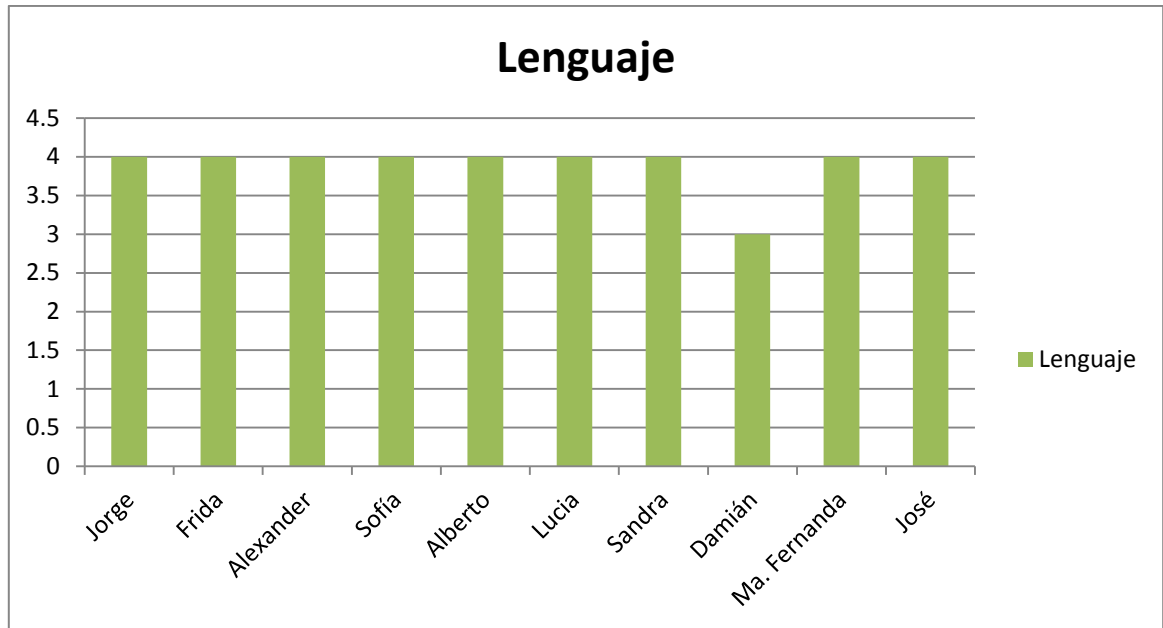
los lados. Muévase usted mostrándole a la niña o niño hacia dónde debe moverse. Mencione derecha e izquierda para que la niña o niño sepa que existen estos dos lados. (10 minutos)		
--	--	--

Al término del mes, se observa lo siguiente:

Lenguaje

- Los alumnos se comunican con un lenguaje más amplio.
- Siguen indicaciones con dos instrucciones simples.
- Identifican más cosas por su nombre.

Nombre del niño	COMPRENDE CONCRETOS Y ORDENES SIMPLES	NOMBRES Y ORDENES	NOMBRA OBJETOS	TOTAL
Jorge	2		2	4
Frida	2		2	4
Alexander	2		2	4
Sofía	2		2	4
Alberto	2		2	4
Lucia	2		2	4
Sandra	2		2	4
Damián	1		2	3
Ma. Fernanda	2		2	4
José	2		2	4



Gráfica 1. Lenguaje

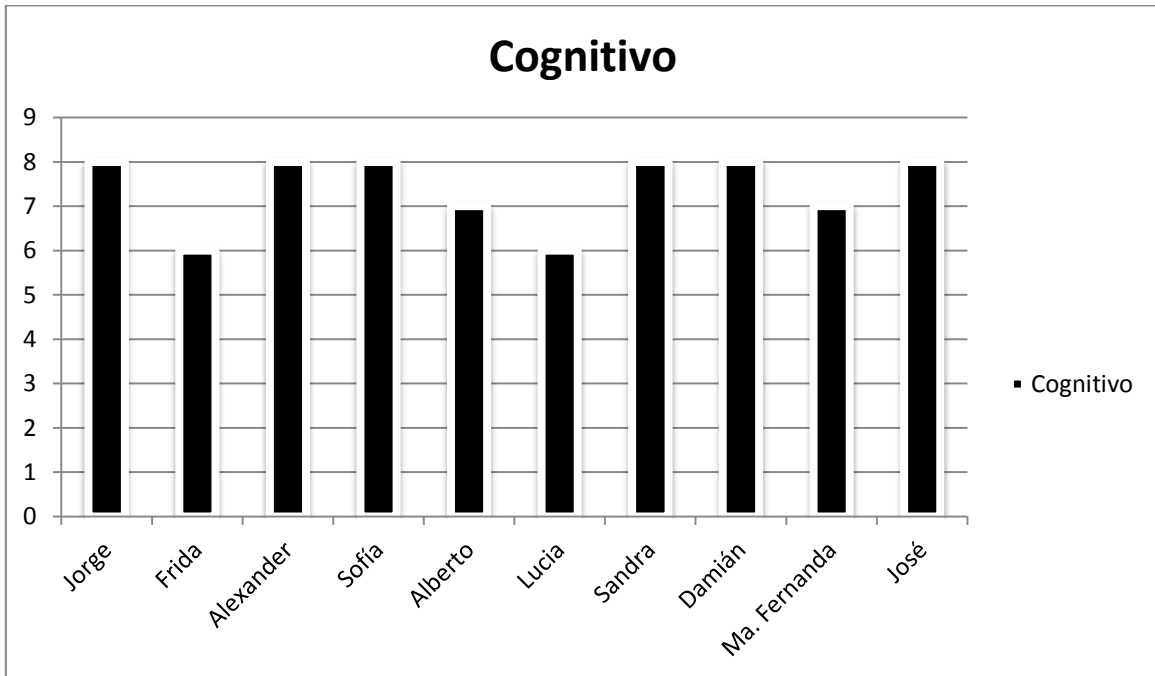
En la Gráfica se puede observar que el 90% de los niños están bien desarrollados en Lenguaje el 10% necesitan trabajar este aspecto por que le cuesta trabajo hacer varios ejercicios.

Cognitivo

- Identifican diversas imágenes en los libros.
- Identifican todo su cuerpo.
- Utilizan adecuadamente la cuchara y tenedor.
- Construyen torres de más de 5 cubos.

Nombre del niño	IDENTIFICA FIGURAS CONOCIDAS DE UN LIBRO	SAÑALA TRES O MAS PARTES DEL CUERPO	SE ALIMENTA CON CUCHARA DESARROLLANDO PARTE DEL CONTENIDO	CONSTRUYE TORRES DE DOS O MAS CUBOS	TOTAL
Jorge	2	2	2	2	8
Frida	2	2	1	1	6
Alexander	2	2	2	2	8

Sofía	2	2	2	2	8
Alberto	2	2	2	1	7
Lucia	2	2	1	1	6
Sandra	2	2	2	2	8
Damián	2	2	2	2	8
Ma. Fernanda	2	2	1	2	7
José	2	2	2	2	8



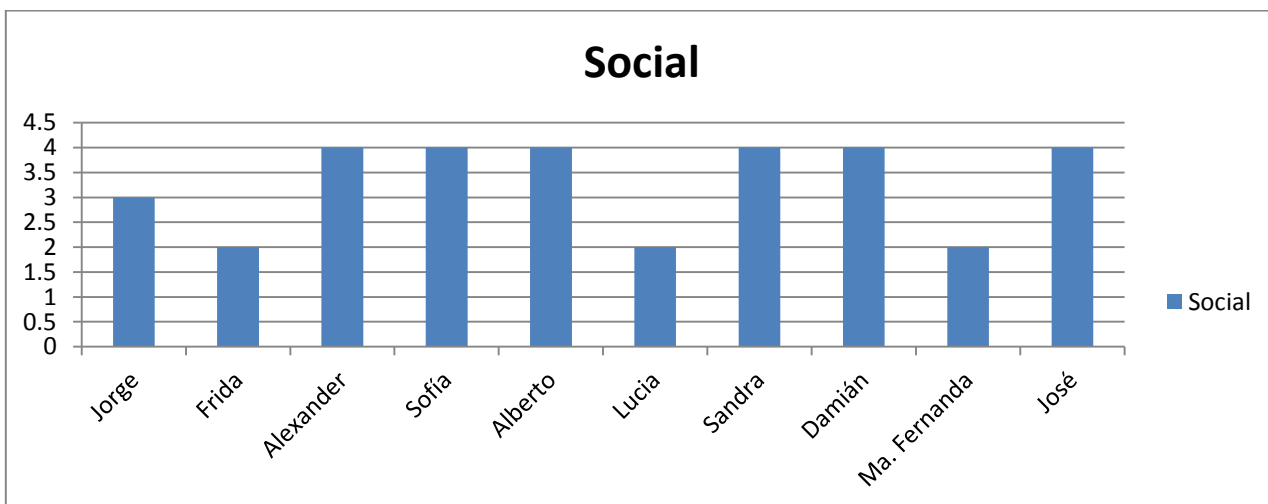
Gráfica 2. Cognitivo

En la Gráfica se puede observar que el 60% de los niños están bien desarrollados en el área cognitiva, el 20% tienen adecuado su desarrollo pero es necesario trabajar un poquito más con ellos y el 20% necesitan trabajar con ellos porque les cuesta trabajo hacer varios ejercicios.

Social

- Juegan más tiempo juntos.
- Con riñas ocasionales logran trabajar en equipo.
- Aún continúan discutiendo por las cosas o por quien lo hace primero.
- Les cuesta trabajo reconocer que se equivocan y otro está bien.

Nombre del niño	JUEGA EN PARALELO	COLABORA CUANDO LO DESVISTEN O SE SACA ALGUNA ROPA	TOTAL
Jorge	1	2	3
Frida	1	1	2
Alexander	2	2	4
Sofía	2	2	4
Alberto	2	2	4
Lucia	1	1	2
Sandra	2	2	4
Damián	2	2	4
Ma. Fernanda	1	1	2
José	2	2	4



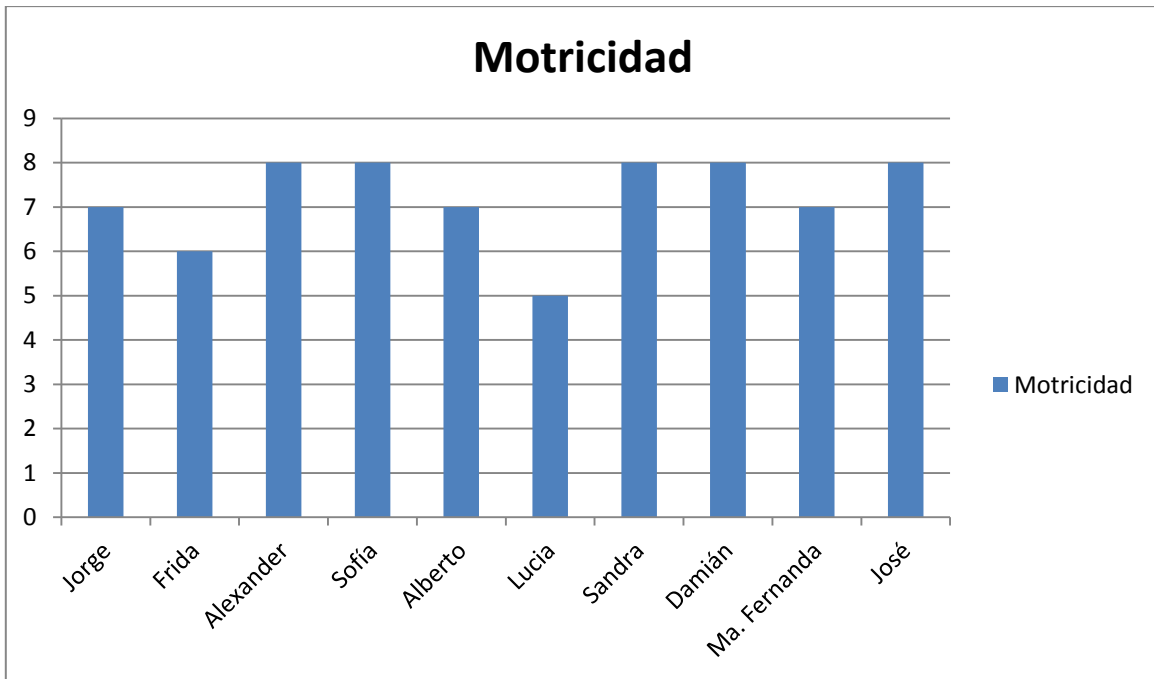
Gráfica 3. Social

En la Gráfica se puede observar que el 60% de los niños están bien desarrollados en el área Social; el 10% tiene adecuado su desarrollo pero necesitan trabajar un poquito más con ellos y el 30% necesitan trabajar con él porque le cuesta trabajo hacer varios ejercicios.

Motricidad

- Bailan al ritmo de la música.
- Utilizan su espacio aún con dificultad para distribuirlo correctamente.
- Alternan piernas para subir escaleras y utilizan el pasamanos.
- Patean balones con dificultad.
- Se requiere aún más trabajar lateralidad porque no se tuvo mucho cambio en lo que ya lograban los niños y las niñas.

Nombre del niño	PATEA LA PELOTA	CORRE	GARABATEA	SUBE ESCALERAS TOMANDO DEL PASAMANOS	TOTAL
Jorge	2	2	2	1	7
Frida	2	1	2	1	6
Alexander	2	2	2	2	8
Sofía	2	2	2	2	8
Alberto	2	2	2	1	7
Lucía	1	2	1	1	5
Sandra	2	2	2	2	8
Damián	2	2	2	2	8
Ma. Fernanda	2	2	2	1	7
José	2	2	2	2	8



Gráfica 4. Motricidad

En la Gráfica se puede observar que el 50% de los niños están bien desarrollados en la motricidad, el 30% tienen adecuado su desarrollo pero necesitan trabajar un poquito más con ellos y el 20% con ella por que le cuesta trabajo hacer varios ejercicios.

Conclusiones.

La propuesta de intervención sirvió para reconocer la problemática dentro del aula que esta dentro de la institución educativa esta investigación-acción me ayudó a proponer y aplicar estrategias para ir solucionando la problemática propuesta, me di cuenta que el juego es una estrategia fundamental para la realización de las actividades diarias de los niños y niñas, y a si día a día involucrar a los alumnos y alumnas en participación por iniciativa, interés, curiosidad, con innovadoras actividades y atractivas.

Las conductas de ellos cambio poniendo atención, seguir indicaciones, esperar su turno, ser tolerante, respetar a los compañeros, ordenar el material y se integraron la mayoría de los alumnos.

Para realizar las actividades propuestas los niños ordenaban el material en el aula después de cada jornada cuando al principio no lo hacían.

Los niños y las niñas entendieron la importancia de la identidad física y que tienen que cuidar y respetar su cuerpo, así como que los niños y niñas son diferentes, pero todos pueden realizar las mismas actividades.

La iniciativa que se tomó para incluir a los padres de familia en las actividades ayudó a generar ambientes que propicien un mejor aprendizaje y una sana convivencia.

Es importante mencionar como docente e interventora del grupo que los resultados fueron favorables esto no quiere decir que se logró al 100% pero se continuará con estas actividades durante el ciclo escolar para lograr que los niños y niñas lleguen a desarrollar la parte psicomotora fina y gruesa para un buen desarrollo físico dentro de la etapa de preescolar y así lograr que sean niños y niñas con un desarrollo integral.

A partir de lo que sustenta plan y programas de la educación preescolar, los alumnos lograron mejorar su equilibrio, lo que los llevó a una mejor concentración, a utilizar más su imaginación, a seguir de una mejor manera indicaciones.

También se observó que las actividades fortalecieron su identidad pues al reconocer su esquema corporal fueron tomando conciencia de sus acciones pues van haciendo conciencia de sus movimientos.

Pero no podemos olvidar que los individuos estamos inmersos en los contextos, y por lo tanto lo que sucede a nuestro alrededor también nos puede impulsar o nos puede limitar, y las condiciones en las que viven los niños y niñas donde cuentan con poco espacio para moverse y donde la mayoría de sus actividades son frente a una televisión o una computadora.

Pero las actividades se seguirán realizando dentro del aula para fortalecer esta parte sin olvidar que se planteará nuevas e innovadoras actividades.

Y en la etapa de 1° de preescolar son muy importantes darles continuidad a los conocimientos habilidades, destrezas, capacidades con las que llegan de casa, para así poder ir desarrollando más y lograr un conocimiento significativo en ellos. Desarrollando habilidades, reconocer sus emociones, practicar valores, formar niños criterios, reflexivos, cuestionadores, creativos.

El mayor aprendizaje que me queda como docente de preescolar, es que el movimiento es parte vital en todo proceso de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA.

AIZPUN, A. L. (1983). *Educación Preescolar*. México: Santillana.

Alejandra, F. J. (2011). APORTES DE LA MOTRICIDAD EN LA ENSEÑANZA. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 96.

Elena, G. C. (2007). *CUATRO HERMENÉUTICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN COLOMBIA*. Colombia:
Cited by.

Federación de Enseñanza de CC. OO. (2012). ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LOS NIÑOS-AS . *Temas para la Educación*, 1.

Galia, S. (1992). *EXPRESIÓN CORPORAL Y CREATIVA*. México: Trillas.

J., L. G. (2010). *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar*. México:
Dirección de Medios y Publicaciones .

Irene, L. C. (1989). *EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA . AUTODIDACTA*, 19.

Johanne, D. (2013). *EDUCACIÓN Y PSICOMOTRICIDAD Manual para Educación Preescolar*. México.:
Trillas.

Pablo, B. A. (1995). EL CUERPO, EL DESARROLLO Y LA PSICOMOTRICIDAD. *PSICOMOTRICIDAD. Revista de Estudios y Experiencias.*, 15-26.

Rocío, A. R. (s.f.). 2000 *Juegos para desarrollar habilidades motrices*. México: GILEEDITORES.

SEP. (2011). *PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. Guía para la Educadora*. México:
SEP.

SEP. (2018). *APRENDIZAJES CLAVE Para la Educación Inicial*. México: SEP.

SEP. (2011). *Programa de estudio 2011 / Guía para la educadora Preescolar*. México: SEP.

TOURIÑÁN, J. M. (2011) Teoría de la educación: investigación disciplinar y retos epistemológicos. *Magis. Revista internacional de investigación en educación* (1:1) 175-194.

ANEXOS

Evaluación Diagnóstica:

Se aplicó una Tabla de cotejo que evaluara el desarrollo del niño en sus diferentes áreas.

1-No

2-Si

Nombre del niño/a _____
Fecha de nacimiento _____ Edad _____ Institución _____

	SI	NO
Sube escaleras tomando del pasamanos		
Patea la pelota		
Corre		
Garabatea		
Construye torres de dos o más cubos		
Juega en paralelo		
Colabora cuando lo desvisten o se saca alguna ropa		
Se alimenta con cuchara desarrollando parte del contenido		
Combina dice palabras (quiero agua)		

Comprende nombres concretos y ordenes simples		
Nombra objetos		
Identifica figuras conocidas de un libro		
Señala tres o más partes del cuerpo		

	Evaluación	Re. evaluación
Observaciones		
Lenguaje		
Social		
Coord.		
Motora		

Ejemplo de cuestionario

Yo me llamo _____ tengo _____ años

Mi mamá se llama _____ tiene _____ años

Trabaja de

Mi papá se llama _____ tiene _____ años

Trabaja de

En mi casita vive conmigo

mi _____

Tengo hermanos o hermanas _____

de edad _____ mi mejor amigo es _____

Donde vivo es un _____

yo dejé de gatear a los _____

Mi cumpleaños es el _____

mi color favorito es _____

Mi comida favorita es _____

mi película favorita es _____

Mi deporte favorito es _____

Mi animal favorito es: _____

mi juguete favorito es: _____

Yo juego mucho con mi

Y vamos a jugar seguido a

Los domingos salimos a

Veo la televisión durante el día _____ horas

Yo me llamo

Aishina Abigail

Ibarra Godínez

tengo 3 años

Mi mamá se llama

Aylin Gabriela

Ibarra Godínez

tiene 22 años

Mi papá se llama

Barista

Trabaja de

tiene años

En mi casita vive conmigo mi Abuelo, Abuela, mamá.

Tengo hermanos o hermanas NO

de edad — mi mejor amigo es Santiago

Donde vivo es una CASA yo dejé de gatear a los uno años

Mi cumpleaños es el 4 de junio mi color favorito es Verde

Mi comida favorita es espagueti mi película favorita es El hombre cangriá

Mi deporte favorito es Metacruón

Mi animal favorito es: los perros mi juguete favorito es: El oso grande

Yo juego mucho con mi balón

Y vamos a jugar seguido a Paisque

Los domingos salimos a comer

Veo la televisión durante el día una horas

Yo me llamo: Saidi Elena Fuentes Espinosa
Mi mamá se llama: Saidi Espinosa Lorauez tengo 3 años
Trabaja de medica cirujana tiene: 28 años
Mi papá se llama: Roberto S. Fuentes Sam tiene: 75 años
Trabaja de medico cirujano
En mi casita vive con migo mi abuelita, tía, tío, papá y mamá

Tengo hermanos o hermanas: 0
de edad: _____ mi mejor amigo es: _____

Donde vivo es un casa yo deje de gatear a los: 8 meses

Mi cumpleaños es el: 04 Julio mi color favorito es: azul

Mi comida favorita es: _____ mi película favorita es: frozen

Mi deporte favorito es: ballet

Mi animal favorito es: perros mi juguete favorito es: peñal (sky)

Yo juego mucho con mi: mamá, papá, tías y amigos

Y vamos a jugar seguido a mcdonald's, al parque

Los domingos salimos a comer a los restaurantes, mcdonald's

veo la tele durante el día 1 hrs.

Yo me llamo Angel Fro. Navarrete Sanchez tengo 3 años

Mi mamá se llama Jeamín Epe Sánchez Pérez tiene 28 años

Trabaja de Chef

Mi papá se llama Pavel Ernesto Navarrete tiene 29 años

Trabaja de Arquitecto

En mi casita vive conmigo mi Abuelita Virginia, mi papa Pavel

y mi mamá Jeamín

Tengo hermanos o hermanas No

de edad _____ mi mejor amigo es Hector

Donde vivo es una Casa Propia yo dejé de gatear a los No gatero

Mi cumpleaños es el 5 de Mayo mi color favorito es Rojo

Mi comida favorita es El pollo mi película favorita es El extraño mundo Jack

Mi deporte favorito es Gimnasia

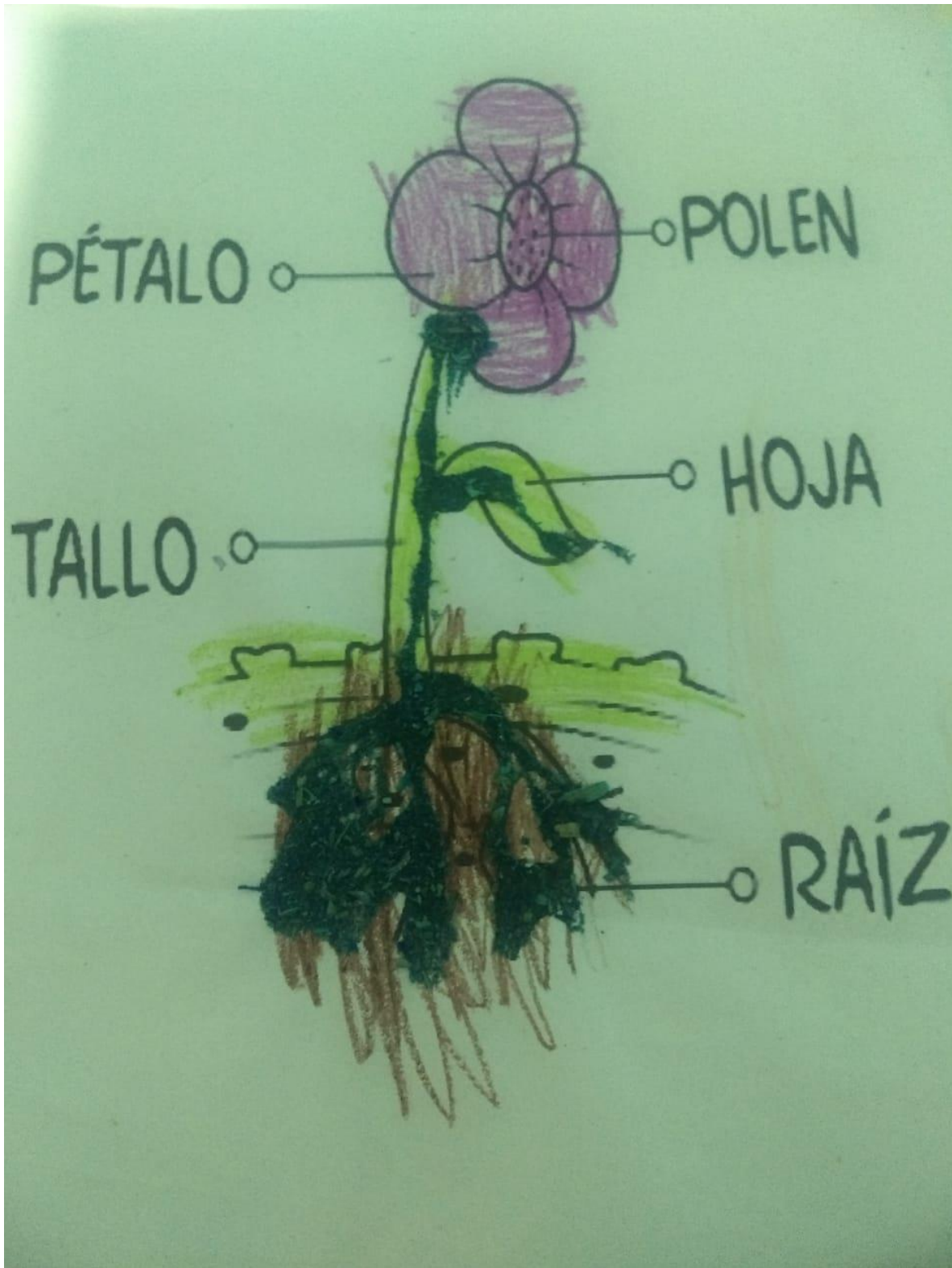
Mi animal favorito es: Serpiente mi juguete favorito es: Piratas

Yo juego mucho con mi Mami

Y vamos a jugar seguido a los bloques

Los domingos salimos a la casa de mis abuelitos Olivia y Jaume

Veo la televisión durante el día 3 horas



Fotografía 1. Practica de arriba hacia abajo respetando contornos





Fotografía 2, 3 y 4: Juego de psicomotricidad gruesa



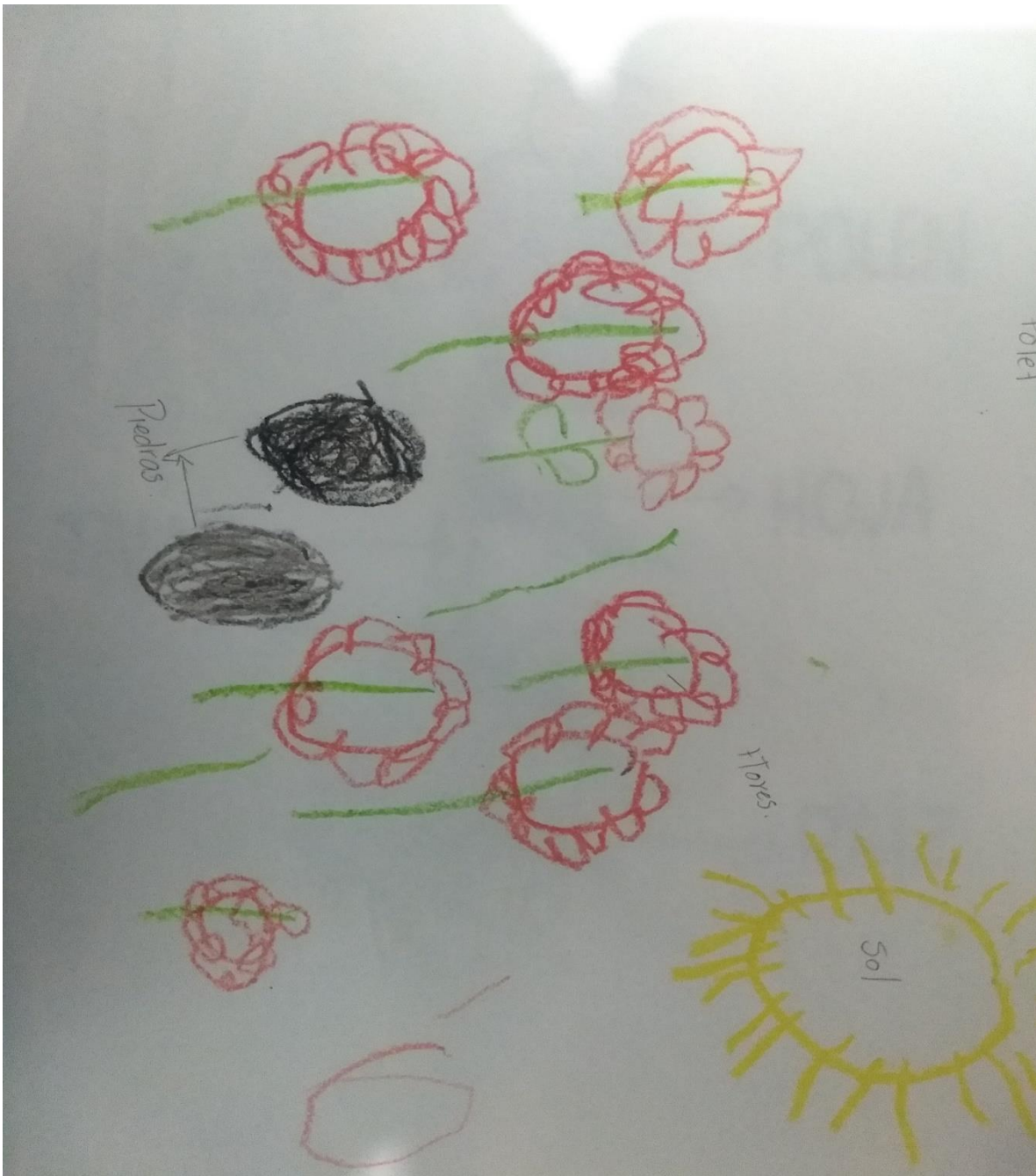
Fotografía 5 y 6: Coordinación de extremidades superiores e inferiores al ritmo de la música



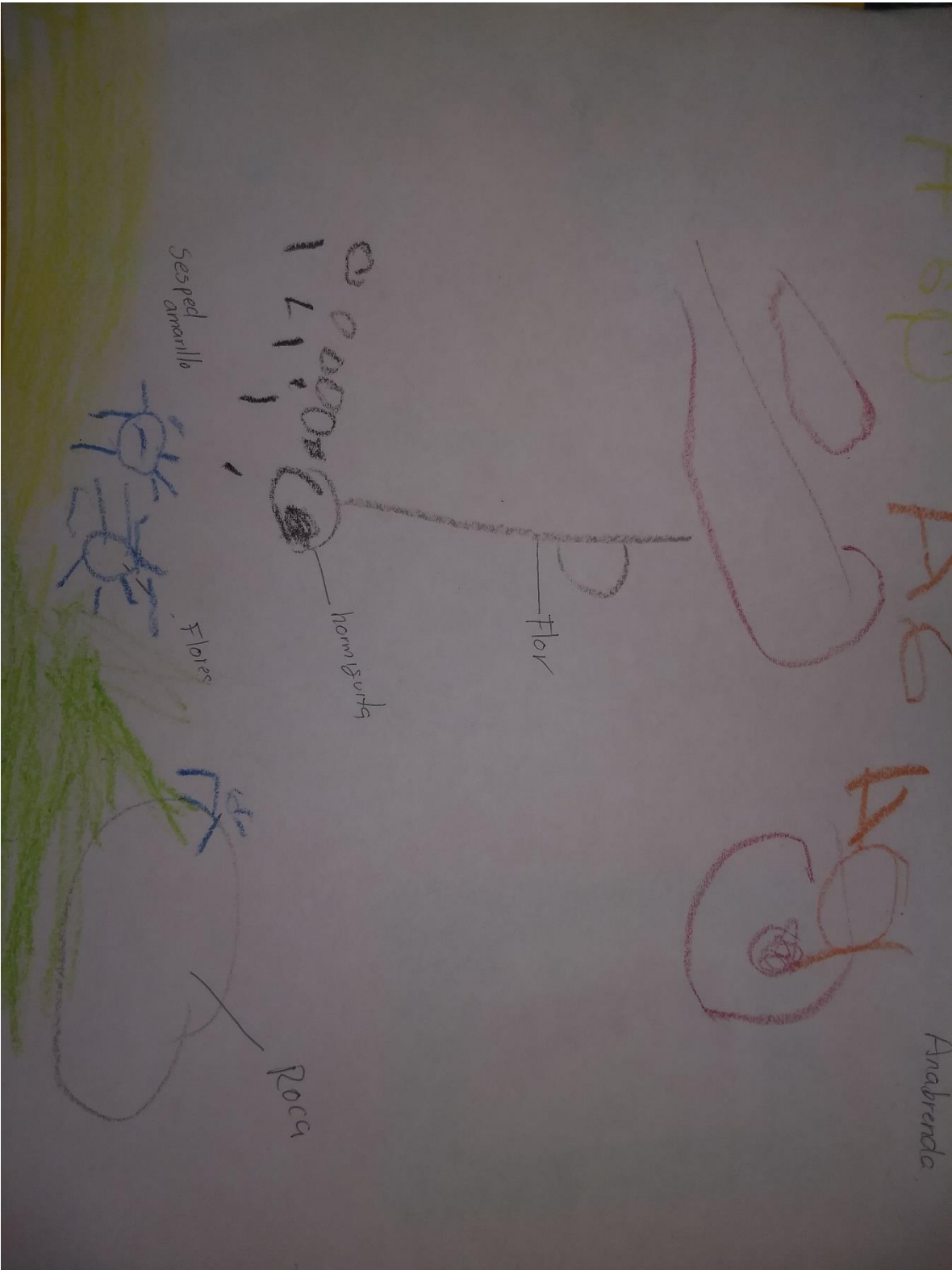
Fotografía 7 y 8: Coordinación de psicomotora gruesa sobre la lateralidad.



Fotografía 9: Desarrollo de coordinación de psicomotricidad de arriba hacia abajo



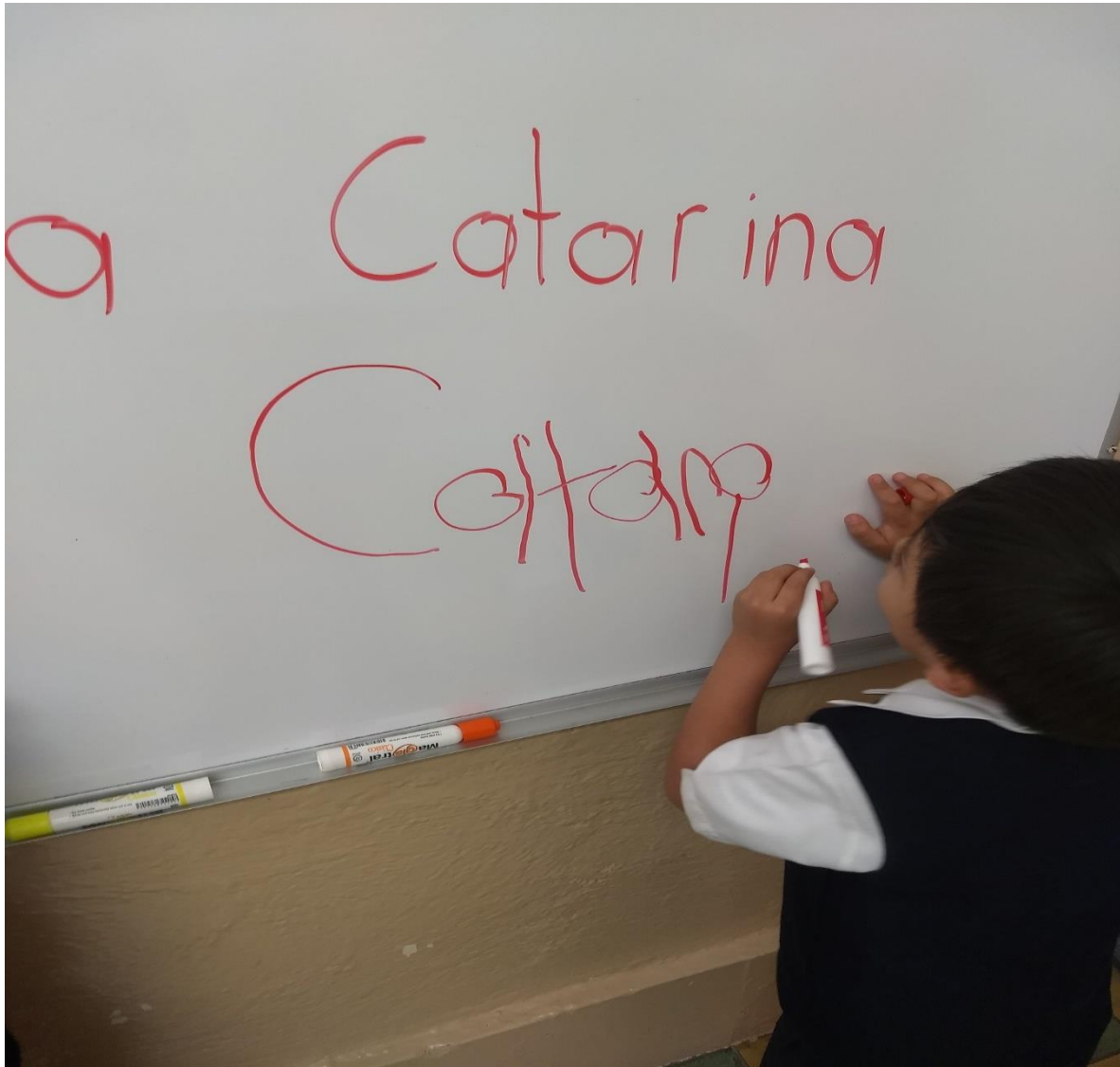
Fotografía 10: Desarrollo de psicomotricidad fina con trazo circular con remarcar.



Fotografía 11: Trazos finos libres



Fotografía 12: Coordinación de psicomotricidad llenado en uno en uno.



Fotografía 13: Reproducción de grafías del desarrollo de psicomotor fina



Fotografía 14: Coloreando respetando el contorno del dibujo.