



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U.P.N 094 CENTRO, CIUDAD DE MÉXICO

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

**“LOS JUEGOS DE SOCIALIZACIÓN COMO HERRAMIENTA
PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LA REGULACIÓN DE
EMOCIONES EN NIÑOS DE PREESCOLAR I”.**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

P R E S E N T A

FABIOLA ALEJANDRA SÁNCHEZ JUÁREZ

Asesora: Mtra. Luz Guadalupe Aguilar Hernández

México, D.F 2019

DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE
TITULACIÓN

Ciudad de México, 10 de enero del 2020.

PROFRA. FABIOLA ALEJANDRA SANCHEZ JUAREZ.
P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

LOS JUEGOS DE SOCIALIZACIÓN COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LA REGULACIÓN DE EMOCIONES EN NIÑOS DE PREESCOLAR I.

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta de la asesora Mtra. Luz Guadalupe Aguilar Hernández, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	DR. VICENTE PAZ RUIZ
SECRETARIA (O)	MTRA. LUZ GUADALUPE AGUILAR HERNÁNDEZ
VOCAL	MTRO. JAIME RAÚL CASTRO RICO

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR

DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO

VPR/RGA/fjcc



AGRADECIMIENTOS

Doy gracias a DIOS, por la familia que tengo, las amistades que se han presentado a lo largo de mi vida y por permitirme compartir con ellos mi andar.

Esta tesis es para mis padres Silvia y Renato, para mi marido Luis Alberto e hijo Renato Raúl y para mis amigas Alma Patricia y Rosalba Calderón, ya que fueron quienes me apoyaron en este camino y me ayudaron a levantarme y seguir cuando lo necesitaba.

No puedo dejar de mencionar también el enorme agradecimiento que tengo con la maestra Rosa Elvira, pues con ella he vivido experiencias que me han hecho querer superarme.

A la U.P.N que me abrió sus puertas y me permitió expandir mis conocimientos, para llegar a ser una mejor persona y una buena docente. En ella viví grandes experiencias y conocí a personas extraordinarias de las cuales aprendí mucho.

Doy gracias a mis amigas Erika, Melissa, Olivia, Ofelia y Clarita, por formar parte de esta experiencia y ayudarme a culminar este gran sueño.

Gracias a ellos, a mi tutora Luz Guadalupe Aguilar y a mi asesor Jaime Raúl, hoy estoy logrando uno de los sueños y metas más grandes que he tenido en mi vida.

Maestra Luz Guadalupe Aguilar gracias por apoyarme y regalarme parte de su tiempo, pero sobre todo por compartir conmigo sus conocimientos y no dejarme sola, porque usted fue una pieza clave para la realización de este proyecto.

Profesor Jaime Raúl agradezco haber compartido con usted la mayoría de mis sábados, sus palabras fueron para mí un gran aliciente para continuar y no darme por vencida.

También quiero agradecer al Dr. Vicente Paz por compartir sus conocimientos, del cual aprendí en las diferentes clases.

“Gracias por enseñarme a Educar para Transformar”

ATENTAMENTE

Lic. Fabiola Alejandra Sánchez Juárez

INDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPITULO I. DIAGNOSTICO SOCIOEDUCATIVO	8
1.1 Biografía Profesionalizante	8
1.2 Contexto local	13
1.3 Contexto institucional escolar	15
1.4 Contexto Áulico	25
1.5 Diagnóstico	28
1.6 Justificación	38
1.7 Problematización	39
1.8 Planteamiento del problema	40
CAPITULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	43
2.1 Importancia de la educación preescolar	43
2.2 La Autorregulación Emocional	44
2.2.2 Las emociones son afectos o sentimientos	46
2.3 ¿Qué es un niño?	49
2.4 ¿Qué es el juego?	50
2.5 Características del juego del niño de 3 a 4 años	52
2.6 Egocentrismo infantil	53
2.7 Ley general de educación	54

2.8 Normatividad.	57
2.8.1 Sustento teórico	59
2.8.2 Programas de formación	60
2.9 Metodología Investigación-acción en educación	63
CAPÍTULO III DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN	65
3.1 Árbol de objetivos	65
3.2 Secuencia didáctica	66
3.3 Campos De Formación Académica Y Áreas De Desarrollo Personal	67
3.3.1 Dimensiones	69
3.4 Plan de acción	70
3.5 Evaluación	85
CAPITULO IV “ANÁLISIS PEDAGÓGICO”	87
4.1 Cronograma	87
4.2 Análisis pedagógico	88
CONCLUSIONES	97

Introducción

En el presente trabajo se analizó lo que es la autorregulación de emociones en el niño de preescolar 1, comenzaremos por conocer lo que es el contexto escolar y educativo en el que se desenvuelven.

En el capítulo I, se hizo una revisión sobre las características que constituyen el grupo así como los elementos que influyen en su desarrollo social, familiar y educativo así como la infraestructura del centro al que acuden que también influyen en el trabajo educativo.

Se hace hincapié sobre el ambiente que existe dentro y fuera de aula con los distintos compañeros y agentes educativos, como la docente trabaja para lograr una sana convivencia, ya que ella es parte fundamental para que se logre.

Dentro de este mismo capítulo encontraremos una breve descripción de cómo es su contexto cultural, familiar y escolar.

Posteriormente hablaremos de lo que es el contexto áulico en el que se realizan las distintas actividades con los alumnos, como se evalúan y que es lo que conforma este contexto. En el cual también se da información de cómo es el grupo y cuantos niños lo conforman.

Subsiguientemente observaremos como se llevó a cabo el diagnostico el cual ayuda a encontrar la problemática central y cuáles fueron los instrumentos u observaciones que llevaron a detectarla, así como el análisis de estos resultados.

Se muestra el problema central con algunos esquemas que amplifican la información acerca de las causas y efectos de esta problemática a través de preguntas de investigación que llevaron a reflexionar y buscar estrategias de intervención fundamentadas para darle solución.

Por lo que en el capítulo II, se muestran los sustentos teóricos que ayudaron a detectar la problemática, así como su estructura en objetivos bien planteados y sustentados. En este mismo capítulo se desglosa tanto los fundamentos teóricos, programas de formación, así como la metodología que se utilizó para llevar a cabo el proyecto.

En el capítulo III se muestra la descripción de cómo fue el diseño de intervención, en que se basa, el desarrollo y evaluación de las distintas actividades o situaciones didácticas.

En el capítulo IV se realizó un análisis de cada secuencia didáctica las cuales estuvieron organizadas a través de distintos juegos que ayudaron a llegar al objetivo planteado para que el niño aprendiera a regular sus emociones, en este se muestra lo que se realizó, cuándo, cómo y lo qué sucedió por medio de una evaluación de observación y un análisis pedagógico. Cabe mencionar que cada una de las situaciones didácticas está teóricamente sustentadas.

CAPITULO I. DIAGNOSTICO SOCIOEDUCATIVO

1.2 Biografía Profesionalizante

Mi llegada a la docencia comenzó en el mes de agosto del año 2011 encontré un folleto el cual motivaba a realiza una carrera técnica, entre ellas estaba la de asistente educativo, llame y pregunte en qué consistía, que tenía que llevar y cuanto era lo que se tenía que pagar. Lo comenté con Luis, mi marido y me dijo que si yo quería él me apoyaba, entonces decidí que sí y al día siguiente me fui a inscribir. Me dijeron que tenían que juntar cierta cantidad de alumnas para poder abrir el grupo y si se abría se iniciarían las clases en noviembre, que esperara su llamada, así fue, me llamaron en noviembre del año 2011 e inicie mi preparación como asistente educativo; la verdad tenía miedo pues, aunque no era mucho tiempo implicaba dejar encargado a mi bebé con mi suegra o con mi mamá.

En el año 2012 realice mis primeras prácticas en niños lactantes, la verdad una bonita experiencia, me recordaban a mi bebé, el cuidarlos y aprender a tratarlos me serviría tanto en lo que haría laboralmente como en mi vida cotidiana. Me quedo un bonito sabor de boca porque, aunque solo fueron dos semanas me encariñe mucho con ellos y aprendí algunas cosas sobre ellos. También en ese mismo año realizamos prácticas de campo, las cuales me llenaron de alegría al ver las caras felicidad de los niños pues siempre se me ha hecho el agradecimiento más sincero, que uno puede tener.

En el mes junio realice mis prácticas de maternal en una guardería del Seguro Social, de esta escuela la verdad no tengo tan gratas vivencias ya que no me agrado el trato que tenían hacia los niños, bueno al menos donde me pusieron pues una de las personas que estaba con ellos les gritaba muy feo para todo.

Uno de los niños a pesar de estar pequeño se quejó con su mamá, la cual entro a hablar con las encargadas de la guardería y por lo que note si le llamaron la atención a esa mujer y digo note, porque cuando llego al salón le preguntó al niño qué había dicho, y eso bastó para tratarlo peor.

Faltaba poco para terminar, así que decidí que le comentaría a mi maestra, que era la encargada de buscarnos escuelas, le dije como eran y que hacían para que ella hiciera algo.

En el año 2013 ya en el penúltimo semestre realice mis prácticas de preescolar, me toco llevarlas a cabo en preescolar II una bonita experiencia pues me dejo un gran aprendizaje aprendí nuevas canciones, actividades, aunque había un niño que cuando no se hacía lo que él quería les pegaba a las maestras, para esto me fui ganando su confianza y por lo que pude notar fue cambiando un poco su actitud.

Cuando concluí, me ofrecieron quedarme a trabajar, pues les hacían falta maestras, dándome la facilidad de seguir estudiando y trabajando. Acepte la oportunidad y me quede, pero me cambiaron de salón dejándome con los niños lactantes y maternas, mi sorpresa fue que no fui tan bien aceptada por las compañeras en ese salón, pues todo lo malo que pasaba la culpable era yo. Así que decidí renunciar pues no me sentía cómoda en ese lugar.

En el último semestre nos invitaron en la escuela a buscar donde realizar nuestro servicio social, dándonos la propuesta de que buscáramos un lugar cerca de nuestras casas. Y así lo hice, platicando un día con mi primo le comenté que estaba buscando donde realizar mi servicio social y él me dijo que si quería le decía a la directora de la escuela donde iba su hija, a lo cual yo le respondí que se lo agradecería mucho. Pues en ese tiempo mi madre había enfermado de gravedad y como yo era la que la cuidaba no había tenido tiempo de buscar escuela, por lo que me tenía que dividir en tres la escuela, mi madre y mi hijo, aunque tenía el apoyo de mi marido, mi papá y uno de mis hermanos, ellos tenían que trabajar y en lo que ellos no estaban, que era casi el día completo yo me hacía cargo de lo anterior mencionado.

Mi llegada al CENDI ocurrió en ese mismo año, acudí ahí ya que estudiaba la carrera técnica de asistente educativo y para poder concluirla tenía que realizar mi servicio social en una instancia infantil durante 6 meses.

Platiqué con la directora, la cual acepto mi solicitud y me pidió me presentara el próximo lunes. Me presente y me dio un recorrido por el CENDI el cual se compone de planta baja y un piso. En la planta baja se encuentra la dirección, la biblioteca, el patio con sus respectivos juegos, el salón de maternal A, el baño de maestras, baños para los niños niñas y el comedor. En el piso de arriba se encuentran baños para los niños niñas, 5 salones conformados por maternal B, preescolar I, II y III.

El equipo de esta escuela está conformado por una directora, la jefa de área, la maestra de biblioteca, una secretaria, una dentista, 3 personas de limpieza y 10 maestras, 2 por aula. Dentro del CENDI se promueven actividades para una sana convivencia donde los niños se involucran con los diferentes grupos y con personal que ahí labora. Después me asigno el salón de clases, en el grupo de preescolar II donde me quedaría

Estando ahí conocí el método por el cual se regían, este centro de trabajo por ser una dependencia del gobierno se rige por normas y programas de S.E.P, entre estos se encuentra el Programa de Educación preescolar 2011, el cual ocupamos para planear nuestras actividades lúdicas.

Al estar en ese salón e interactuar con cada uno de los alumnos, empecé a conocerlos y con ayuda de las maestras conocí un poco del contexto escolar y familiar de los alumnos, al estar de asistente adquirí conocimiento de cómo planear, como sacar evidencias y conocí lo que era un diario de campo.

A la segunda semana de estar ahí me pidieron realizar una planeación semanal, la cual se llevaría a cabo para empezar bien el día, pero para poder realizar las actividades planeadas tenía que pasar por la revisión de las maestras y la jefa de área. Al pasar mi primer mes de servicio social la maestra encargada de este grupo me pidió le ayudara a realizar evidencias y meterlas dentro de los expedientes del niño, según el campo formativo.

Después de un tiempo en algunas ocasiones comenzaron a dejarme el grupo a mi sola, los niños y yo nos encariñamos mucho, al ir casi concluyendo mi servicio la maestra

Sharon me sugirió hablar con la directora para ver si me podían contratar, ya que les hacían falta maestras. Tal como me había sugerido platique con la maestra y me dijo que lo tomaría en cuenta ya que ella, no era la que contrataba si no que lo tenía que ver con su jefa en educación para sugerirle que lo hiciera.

Pasó el tiempo y concluí mi servicio.... El 11 de agosto del año 2014 me hablaron para darme la noticia de que había sido contratada porque les había gustado mi desempeño y me presente a trabajar muy emocionada. Me indicaron cual sería mi salón y mi compañera de trabajo, también me hicieron la especificación de que ahí las dos trabajaríamos por igual ya que no hacían distinciones, porque las dos estaríamos encargadas del grupo de preescolar I.

La maestra me comentó que para trabajar y adaptar el aula usaban un método llamado high scope, el cual cuenta con un enfoque curricular que promueve el pensamiento activo, la planificación, el razonamiento crítico, y la resolución de problemas. Las salas están distribuidas en rincones (arte, casa, construcción, matemáticas, etc.) aunque yo ya había estado ahí durante 6 meses desconocía en que se basaban para trabajar en escenarios y rotar a los niños, después de cierto tiempo.

Después de concluir mi primer ciclo escolar 2014-2015, en el ciclo 2015 -2016 en el trabajo me vuelven a poner con la misma compañera, pero cual sería mi sorpresa, nos dieron el grupo de preescolar III, la verdad me sorprendí mucho, pero también dentro de mi pensé, algo he de haber hecho bien para que con tan poca experiencia me hayan vuelto a poner con mi misma compañera y aparte que me hayan dado la confianza para estar en preescolar III, fue muy especial para mí.

Un día me llega una oportunidad de realizar mi examen único de la prepa, lo cual me entusiasmó mucho lo realice y a pesar de haber estudiado no lo aprobé, sentí lo más horrible que pueden imaginar pues estaba muy ilusionada de que por fin terminaría mi prepa.

El 25 de julio día del cumpleaños de mi hijo realizo nuevamente mi examen, la verdad con toda la desconfianza por el primer fracaso, al concluir el examen nos dicen que estemos al pendiente de los resultados en tal página. Llegan las vacaciones y en el mes de agosto el día 10 del año 2015 para ser exacta me dan la noticia de que había aprobado mi examen, me sentí la persona más feliz del mundo pues había logrado superar otro reto.

Regresando al trabajo y pasando los días me di cuenta de la responsabilidad enorme que era tener un preescolar III, pero también que me sentía capaz de llevarla a cabo y así fue, lo que me encanta era que al ir llegando mis niños me saludaran con tanto amor, que pareciera que no nos habíamos visto en bastante tiempo, bueno así fueron transcurriendo los días haciendo planeaciones, llevando acabo lo que pedían en el trabajo, etc.

A mediados de ese ciclo escolar llega a mi otra extraordinaria noticia, la convocatoria para entrar a la UPN, pero tenía un problema aun no me entregaban mi certificado de preparatoria y solo tenía cierto tiempo para entregar mis papeles y para que me hicieran la entrevista, mis esperanzas de entrar ya no eran muchas pues no tenían fecha para entregarme mi certificado y por si fuera poco se atravesaban las vacaciones de semana santa.

Mi sorpresa fue que tres días antes de que acabaran de recibir papeles me entregaron mi certificado y como era el único documento que me faltaba me fui inmediatamente a dejarlos. Al terminar la entrevista y después de todo el trámite de papeles me dijeron que tal día daban resultados que estuviera al pendiente. Llego el día en que tenía que ver los resultados, veía la cara de los que salían rápido y llorando, cuando me tocó a mí y no me encontraba en la lista sonreí, algo muy chistoso, pero cuando mi compañera de la escuela me encontró sentí un sentimiento extraño.

Al ingresar a la UPN sentí miedo, angustia y nervios, pensé que tal vez no estaba preparada para esto, ahora que estoy al término de la carrera, me doy cuenta de que el tiempo pasa muy rápido y que de todo te llevas un aprendizaje, ya que ahora tengo las bases formativas para mejorar mi labor docente. Considero que soy una docente

responsable pues cumpla con lo requerido en mi trabajo en tiempo y forma, planeaciones, expedientes, evidencias, graficas, etc. Me gusta escuchar las opiniones de mis compañeras y retroalimentarme. Para planear trato de observar las necesidades de los niños y de conocer sus saberes previos, las actividades que plasmó en la planeación están basadas en los campos y aprendizajes del PEP 2011 el cual nos sugiere que el niño aprenda por medio del juego. Debo reconocer que todo esto ha mejorado y tomado otro enfoque al estar en la UPN, muchas veces no tenía conocimiento total de lo que estaba ejerciendo, ahora me doy cuenta de lo importante que es estudiar para transmitir saberes en mis alumnos, llenarme de conocimientos para sustentar mis actividades en clase. Ahora entiendo que para poder enseñar debo dominar lo que se pretende enseñar, pero, también debo conocer su contexto, así como sus necesidades para darme cuenta de cómo se desenvuelven.

1.2 Contexto local

Plantel: CENDI “Villa Coapa” (delegacional)

Dirección: Calle escuela y María Auxiliadora sin número Col. Ejidos de Huipulco.

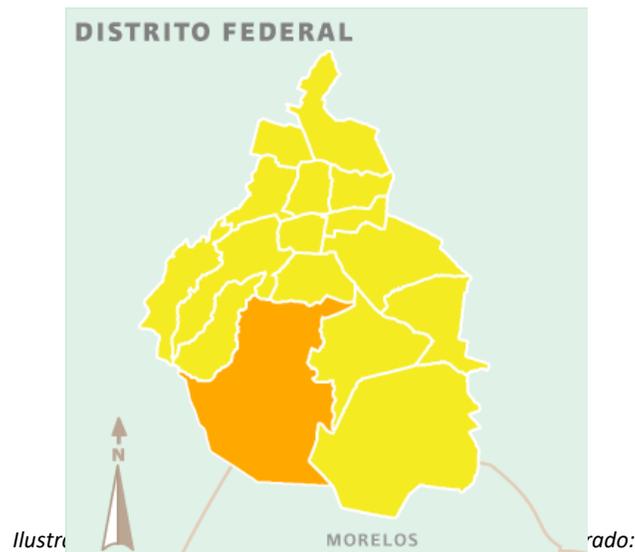
Clave: 09NDI0368M



Ilustración 1 CENDI Villa Coapa, 2018, mapa, <https://www.google.com.mx/maps>.

Localización

Las coordenadas geográficas de Tlalpan son 19° 09' 57" latitud Norte y 99° 09' 57" de longitud Oeste del Meridiano de Greenwich. Tlalpan colinda al Norte con las delegaciones Magdalena Contreras, Álvaro Obregón y Coyoacán. Al Oriente con Xochimilco y Milpa Alta; al Sur con los municipios de Huitzilac (Morelos) y Santiago Tianguistenco (Estado de México) Al Poniente otra vez con Santiago Tianguistenco y con Xalatlaco, del mismo estado, así como con la Delegación Magdalena Contreras.



<http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09012a.html>

Extensión

La Delegación de Tlalpan tiene un área de 312 kilómetros cuadrados, los cuales representan el 20.7 por ciento del territorio del Distrito Federal.

Orografía

La mayoría del suelo es rocoso y destacan numerosas estructuras volcánicas. La máxima altitud es de 3 mil 930 metros y corresponde al Cerro de la Cruz del Marqués. La mínima es de 2 mil 260 metros y se fija en los alrededores del cruce de las avenidas Anillo Periférico y Viaducto Tlalpan.

Contexto socioeconómico y cultural

Esta comunidad cuenta con muchos comercios a su alrededor como una comercial, del lado derecho de la escuela se encuentra una lechería, del otro lado el centro de salud, por la parte de enfrente se halla un colegio particular muy amplio y sobre la banqueta un señor que vende frutas y verduras, por la parte de atrás se encuentra una casa de materiales de construcción, a menos de una cuadra se ubica el Tecnológico de Monterrey. Se encuentra rodeada de residencias y colonias populares, colindando con avenidas como Acoxta, México Xochimilco y periférico.

La zona se considera de un nivel económico medio alto, más del 50% cuenta con vivienda propia en las diferentes colonias e incluso en las residencias aledañas, también cuentan con un medio de transporte propio.

Los niños que acuden al “CENDI Villa Coapa” el 70% viven con mamá y papá (familia, abuelos, tíos, primos) el 30% solo viven con uno de los padres y están a cargo de sus abuelos, tíos o familiares cercanos.

Más del 50% cuenta con vivienda propia en las diferentes colonias e incluso en las residencias aledañas, también cuentan con un medio de transporte propio. El 70% de los padres tienen un negocio propio cerca de la escuela y el otro 30% cuentan con una carrera. Los hijos de comerciantes acuden al CENDI porque queda cerca del trabajo de sus padres aunque sus casas se encuentren lejos como: Topilejo, Ajusco, Xochimilco.

1.3 Contexto institucional escolar CENDI Villa Coapa

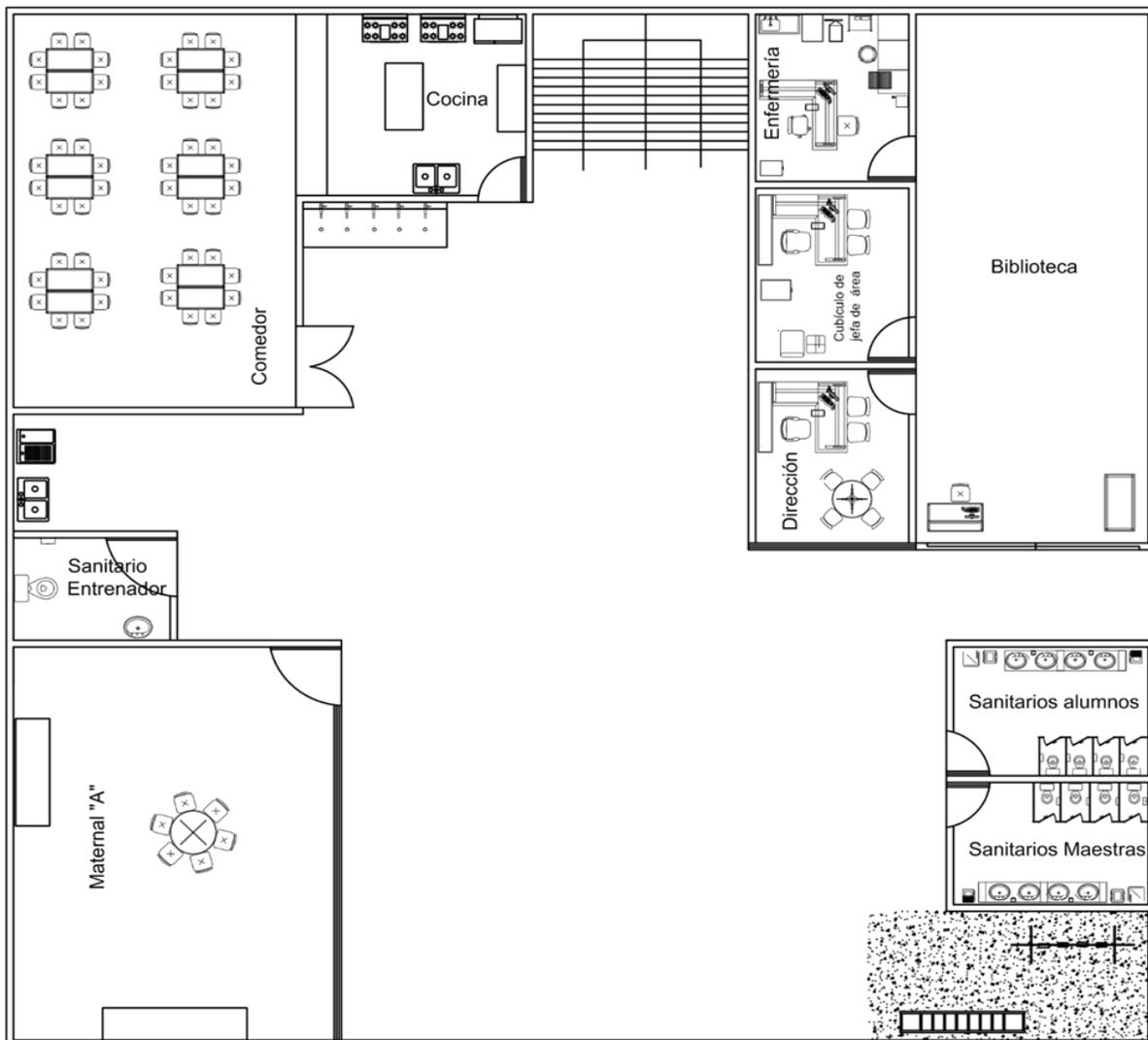
Este centro empezó a dar servicio en el año de 1976, solo recibían a los hijos de los locatarios, los atendían en grupo heterogéneo y contaban con dos pequeños patios y una cocina pequeña con una ventana que daba hacia el depósito de basura del mercado.

Al paso del tiempo se realizaron algunas divisiones y cambios necesarios que se requerían de acuerdo a las demandas de la comunidad, a partir del año de 1995, se

efectuaron nuevas adaptaciones con asesoría de la supervisora de la S.E.P logrando ampliarlo de la parte superior.

A la fecha cuenta con dirección, cocina, comedor, consultorio, área de juegos, 4 sanitarios en la planta baja, 6 sanitarios en la parte superior, biblioteca, 5 aulas para los 5 grupos existentes: Materna "A", Maternal "B", preescolar I, preescolar II y preescolar III.

PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

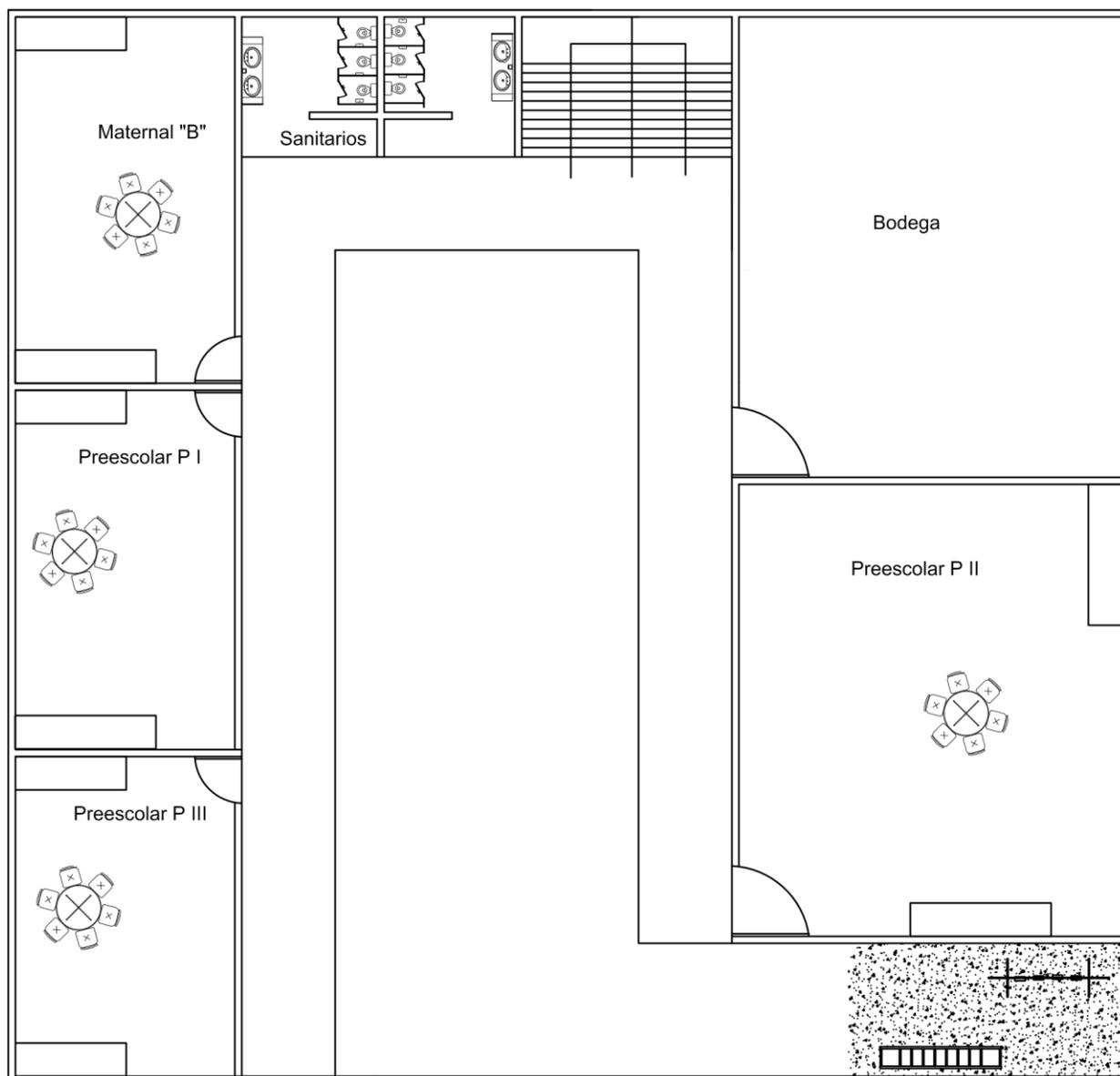


Ilustración 3 CENDI Villa Coapa, 2018, Plano.

Misión

Nuestra misión es cumplir con los principios de calidad, equidad, igualdad, inclusión, justicia social, así como también con los derechos de los niños en los niveles de educación inicial y preescolar, garantizando un proceso educativo-asistencial de calidad que garantice el desarrollo pleno de las potencialidades y cualidades biosíquicas, sociales y emocionales de nuestros educandos, en un ambiente educativo enriquecido, que promueve la innovación y mejora continua, sistemática y permanente, a cargo de

personal altamente calificado y competente. Asimismo, se cuida que las instalaciones físicas sean adecuadas, ergonómicas y equipadas con diversas herramientas tecnológicas, para así, contribuir a la formación del perfil del egresado apto para su instrucción primaria y para la vida en la actual sociedad globalizada.

Visión

Promover permanente y sistemáticamente el conocimiento, la innovación y el perfeccionamiento de sus procesos de trabajo, con el propósito de formar individuos creativos, capaces, inteligentes, sanos, corresponsables con la sustentabilidad y el medio ambiente, solidarios, responsables y formadores de una nueva sociedad, que pondere la democracia, la armonía social y los valores éticos y cívicos, como ejes para conservar la paz, el desarrollo y el progreso.

Objetivos Generales

Que toda la jornada escolar cuente con un fin pedagógico para favorecer la participación en inclusión de todos los alumnos.

Aprender a convivir de manera democrática, inclusiva y pacífica para favorecer el ambiente escolar.

Específicos (lectura, escritura y matemáticas).

- Que lo alumnos y alumnas reconozcan y utilicen su lateralidad y los números en la resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Que los alumnos y alumnas apliquen la lecto-escritura en diferentes ámbitos de la vida cotidiana.
- Promover actividades practicando la convivencia.
- Planear actividades dinámicas, donde el juego sea el medio de aprendizaje.

Valores

Compromiso, ser congruente en el ser, el actuar y decir, reconociendo fortalezas y debilidades, capacitarnos de manera permanente y actualizarnos para lograr el un buen desarrollo de los niños del CENDI.

Datos de organización civil:

Plantel: CENDI “Villa Coapa” (delegacional) **Dirección:** Calle escuela y María Auxiliadora sin número Col. Ejidos de Huipulco.

Clave: 09NDI0368M **TELEFONO:** 56716311 **Turno:** Matutino

Personal: Cuenta con solo un directivo, una jefa de área, una secretaria, 11 docentes, 1 docente encargada de la biblioteca escolar, 3 persona encargas del aseo y 3 personas en cocina.

Matricula: 100 alumnos. **Horarios:** lunes a viernes de 8:00am a 15:00pm

Organigrama:



Ilustración 4CENDI Villa Coapa, 2017/2018, fotografía, Organigrama

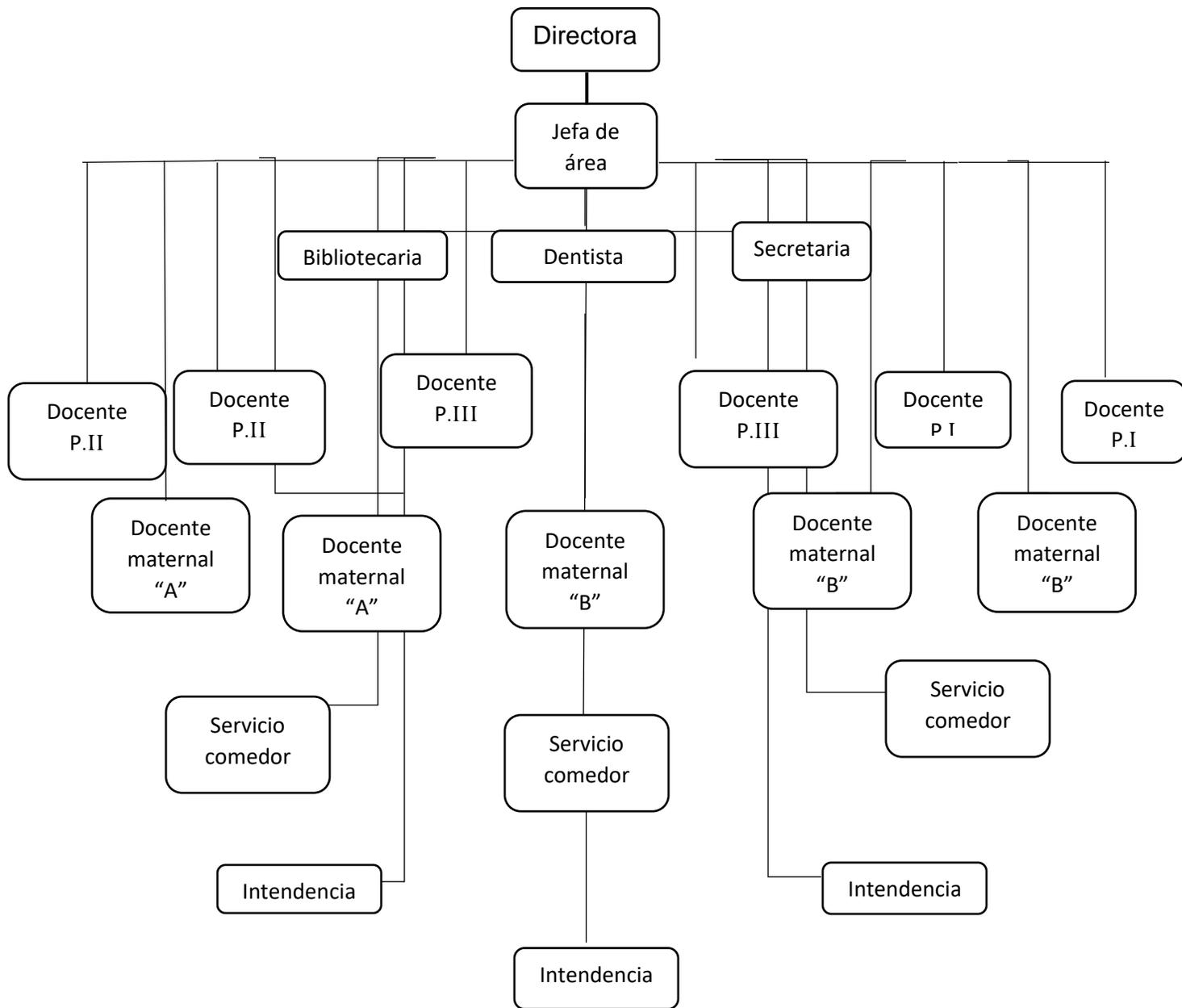


Ilustración 5 CENDI Villa Coapa, Organigrama, autoría propia

Número	Nombre	Puesto	Formación	Antigüedad
--------	--------	--------	-----------	------------

1	Rosa Elvira Arriaga Cabrera	Directora	Licenciatura en educación preescolar	33 años
2	Irlanda Torres Rosas	Jefa de área	Licenciatura en educación preescolar	23 años
3	Lilia Vela Camacho	Docente bibliotecaria	Bachillerato con carrera técnica	17 años
4	Araceli Castro Caballero	Docente P.III	Licenciatura trunca	7 años
5	Sharon Daniela Dávila Chanona	Docente P.III	Licenciatura en educación preescolar	9 años
6	Ma. Antonieta Romero Hernández	Docente P.II	Licenciatura en curso	7 años
7	Rosalba Álvarez Calderón	Docente P.II	Licenciatura en curso	4 años
8	Fabiola Alejandra Sánchez Juárez	Docente P.I	Licenciatura en curso	6 años
9	Ana María Corpus Laguna	Docente P.I	Licenciatura en curso	7 años
10	Ángeles Gardida	Docente Maternal "B"	Bachillerato con carrera técnica	1 año
11	Martha Alicia Martínez Salas	Docente Maternal "B"	Bachillerato con carrera técnica	7 años

12	Alma Patricia Avilés Minero	Docente Maternal "A"	Licenciatura en educación preescolar	10 años
13	Sandra Díaz Hernández	Docente Maternal "A"	Bachillerato con carrera técnica	3 años
14	Guadalupe Herrera Hernández	Docente Maternal "A"	Licenciatura en curso	3 años

Ilustración 6 CENDI Villa Coapa, tabla de información del personal docente, autoría propia

Con ayuda de esta tabla podemos conocer que tan preparados están los maestros a cargo de los diferentes grupos, de acuerdo con su nivel académico, ya que conocemos si su forma de enseñar es empírica o si se basan en argumentos teóricos para la realización de su práctica docente.

Número de alumnos

La escuela cuenta con una matrícula de 100 alumnos el 59% son niños y el 41% niñas

Grupos	Total de niños	Niñas	Niños	Edad
Maternal "A"	10	3	7	1 año
Maternal "B"	18	5	13	2 años
Preescolar I	22	11	11	3 años
Preescolar II	25	9	16	4 años
Preescolar III	25	13	12	5 años

Ilustración 7 CENDI Villa Coapa, tabla de información del alumnado, autoría propia

Relación intra escolar

Los docentes durante la jornada laboral tenemos poco contacto, solemos coincidir en el horario del comedor, la relación entre las docentes suele ser cordial, existen algunos grupos que a la hora de la salida se reúnen.

- Docente-docente: En mi caso trato de llevar una buena relación con todas las docentes, pero con las que llevo una muy buena relación son con las maestras de maternal “A” y las maestras de preescolar II.
- docente-directivo: La relación laboral entre docentes y directivos suele ser cordial, pero en algunas ocasiones la directora no muestra el apoyo a las docentes, ya que muchas veces no permite la opinión de nosotras en algunas cuestiones laborales y a las docentes que están cursando la licenciatura les pone obstáculos cuando se requiere realizar alguna actividad de la universidad, aunque esté relacionada con nuestro trabajo.
- Docente-comunidad: la relación con los padres de familia es cordial y amable, tratando de que esta relación se lleve dentro del centro educativo, en caso de requerir su apoyo con sus hijos llevamos a cabo acuerdos y compromisos, por ambas partes, para lograr nuestro objetivo educativo.

FODA

- El análisis FODA es una herramienta de planificación estratégica.
- Permite a una persona o a una organización evaluar condiciones internas y externas.
- Con el fin de generar información que le facilite emprender un proyecto con mayor efectividad.

Fortalezas: Atributos o características que tiene la escuela para alcanzar los objetivos del proyecto.

Oportunidades: Condiciones externas que pueden favorecer que la escuela alcance los objetivos del proyecto.

Debilidades: Características o condiciones de la escuela que la limitan para alcanzar los objetivos del proyecto.

Amenazas: Condiciones externas que pueden dificultar que la escuela alcance los objetivos del proyecto.

Fortalezas	Debilidades	Oportunidades	Amenazas
<p>Las maestras están preparándose académicamente, buscando mejorar el rendimiento académico de los alumnos.</p> <p>Se busca la constante actualización, a través de cursos o programas educativos.</p>	<p>La poca comunicación que existe entre padres de familia y a veces docentes y directivos se refleja en los aprendizajes de los niños, lo que a veces provoca el no alcanzar los objetivos propuestos.</p>	<p>A pesar del poco apoyo de la mayoría de los padres, hay padres de familia que colaboran con las necesidades educativas para favorecer el desarrollo educativo de sus hijos.</p>	<p>La falta de apoyo por parte de la delegación para las necesidades de adecuación del plantel, muchas veces afecta en el desarrollo educativo de los alumnos.</p>

Ilustración 8 CENDI Villa Coapa, Foda, autoría propia

1.4 Contexto Áulico

Preescolar I

Los alumnos que integran el grupo de preescolar I, cuentan con una edad entre 3 y 4 años de edad, de los cuales 9 son niñas y 12 niños dando un total de 21 alumnos.

En el aula se trabaja en distintos escenarios, estos son áreas donde se organizan los materiales didácticos de forma que los niños puedan tomarlos fácilmente y volverlos a colocar en su lugar después de utilizarlos. El propósito de los escenarios es que los niños obtengan un aprendizaje significativo, ya que los materiales que encuentran en ellos son para llevar a cabo distintas actividades cierto tiempo, ya que cada 15 o 20 minutos se cambian de escenario y el estar en constante movimiento ayuda a que su aprendizaje no sea monótono.

Dentro del aula se encuentran 4 escenarios cada uno con un nombre: el rincón de los cuentos, artes, razono y aprendo, conociendo mi entorno, los cuales nos ayudan a llevar a cabo los aprendizajes significativos en los niños, ya que al planear se toman en cuenta para trabajar en ellos.

Escenarios materiales

Conociendo mi entorno: herramientas, frutas y verduras, dinero, animales.

Artes: pintura, colores crayolas, lápices, tablas de fibracel, pinceles, pizarrones, hojas.

El rincón de los cuentos: cuentos, alfabeto móvil, tarjetas con imágenes, fichas bibliográficas, títeres.

Razono y aprendo: changos de ensamble, bloques de plástico, palillos de ensamble, bloques de madera.

También se cuenta con un área de comunicación donde se recopilan los saberes previos de los niños, otro espacio con el que se cuenta dentro del aula es una zona de higiene en el cual se encuentra un espejo y un mueble en el cual se coloca el papel higiénico, el gel anti bacterial, toallas húmedas y aun costado una repisa adecuada para colocar los cepillos de dientes.

Uno de los instrumentos que me ayudo a detectar los estilos de aprendizaje de los alumnos fueron las planeaciones, ya que se basan en las necesidades de los alumnos, el diario de campo y el expediente donde se encuentran las relatorías de los saberes de los alumnos. Para llevar acabo mis planeaciones tome en cuenta los distintos tipos de aprendizaje como:

Aprendizaje visual

Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando 'vemos' en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez. Visualizar nos ayuda además, a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica.

La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar. También la capacidad de planificar. Esas dos características explican que la gran mayoría de los alumnos (y por ende, de los profesores) sean visuales. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando observan la información de alguna manera.

Aprendizaje auditivo

Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como cortar la cinta de una cassette. Por el contrario, un alumno visual que se olvida de una palabra no tiene mayores problemas, porque sigue

viendo el resto del texto o de la información. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y además no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

Aprendizaje kinestésico

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades. El aprendizaje kinestésico es profundo, nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a andar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide. Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.

El conocer los estilos de aprendizaje me ayuda a elaborar mis planeaciones mezclando distintas actividades en las cuales se involucrarán estos tres estilos de aprendizaje.

Sin embargo para tener un mejor concepto de estos fue necesario elaborar un tests a mi como docente, el cual me ayudo a conocer mi estilo de aprendizaje y enseñanza, pero también a elaborar las actividades de mis planeaciones.

Durante las observaciones del aula y con ayuda de los instrumentos ya mencionados al inicio de la observación áulica, me he percatado que 48% de los alumnos tienen un aprendizaje visual, mientras que 32% son kinestésicos y el 20% son auditivos.

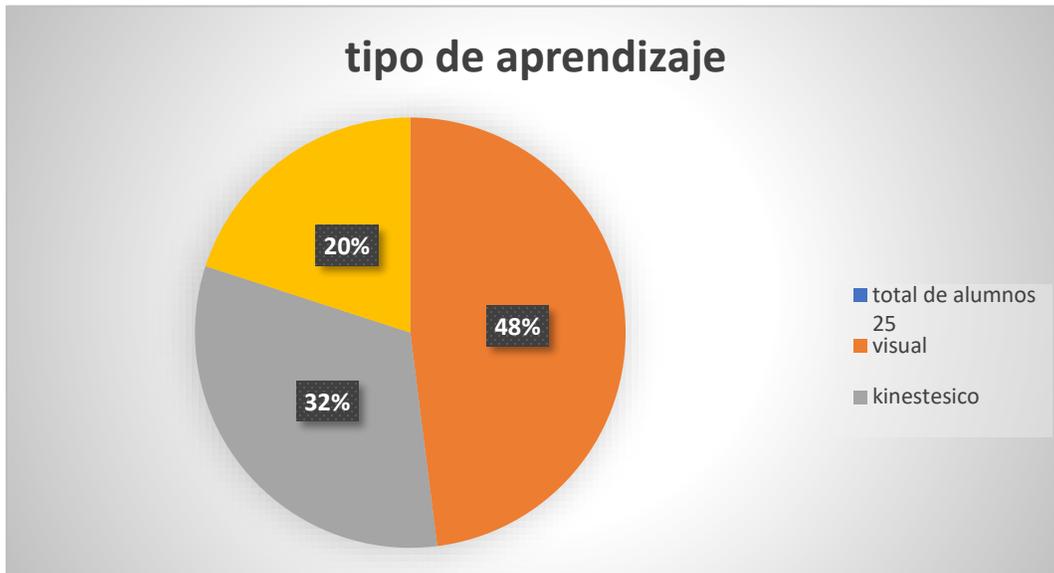


Ilustración 9 CENDI Villa Coapa, 2018, Grafica Preescolar I, tipo de aprendizajes.

1.5 Diagnóstico

Con apoyo de algunas herramientas como mi diario de campo he detectado que en mi salón de clases los alumnos reflejan en sus conductas actitudes impulsivas que muchas veces les impiden tener una convivencia pacífica con sus compañeros, investigando un poco más tome en cuenta las entrevistas que se realizan al inicio del ciclo escolar a los padres de familia, las cuales arrojan que muchos de ellos son hijos únicos o que son los hermanos menores en casa, por lo que los papás muchas veces los sobreprotegen.

Otra de las situaciones a las que se enfrentan es que al ser hijos de padres divorciados quedan a cargo de familiares como: abuelos, tíos o hermanos mientras que los padres trabajan.

La falta de atención y la sobreprotección muestran distintos contextos los cuales influyen en el desenvolvimiento de los alumnos, ya que hay quienes muestran una confianza total de sí mismo, pero no de una forma amable si no, que son autoritarios y muchas veces les cuesta compartir las cosas con los demás. También se encuentran dentro de esta aula a niños que les cuesta el expresar lo que necesitan y sienten. Al trabajar en grupo

se trata de que todos participen, sin embargo, destaca la participación de algunos alumnos en específico.

Por lo general se realizan pequeños subgrupos para trabajar en escenarios, al llevar a cabo esto comienzan a socializar unos con otros, en ocasiones logran trabajar sin problemas, en algunos equipos sobresale el liderazgo de uno, a otros les cuesta compartir y lo manifiesta con llanto, a veces gritando y otras golpeando. Lo cual afecta la relación entre ellos.

Diagnóstico grupal

El diagnóstico grupal por lo general se realiza al principio de cada ciclo escolar el cual se basa en datos personales del alumno donde podemos conocer la fecha de nacimiento exacta, pero también por medio de este se plasman los aprendizajes que el niño tiene adquiridos de los distintos campos de formación y áreas de desarrollo, estos se obtienen por medio de una serie de actividades planeadas, las cuales se basan en el programa de aprendizajes clave y a los perfiles de egreso según el grado escolar.

El siguiente diagnóstico está basado en la primera planeación que se realiza al inicio del ciclo escolar, el cual toma en cuenta los saberes con los que se reciben a los alumnos y se evalúan con ayuda de los tres campos de formación académica y las tres áreas personales, establecidas en el nuevo programa de aprendizajes clave de preescolar.

El grupo de Preescolar 1 en el que laboro, tiene una población de 21 niños de los cuales 9 son niñas y 12 niños, con edades que oscilan entre los 3 años y 4 años.

Planeación Diagnóstica

Preescolar I

Fecha: lunes 20 al 31 de agosto del 2017.

Docentes: Ana María Corpus, Fabiola Alejandra Sánchez

Bienvenida a la escuela

Horario: 8:00am a 8:30am

Educación Socioemocional

Organizador curricular 1: colaboración

Organizador curricular 2: inclusión

Aprendizaje: convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Actividades:

Lunes: Canción de la galleta para conocernos

Martes: Papa caliente

Miércoles: futbol con botella

Jueves: Baile con música infantil

Viernes: juego libre

Lunes: Juego de aros

Martes: Baile con pañoletas

Miércoles: Juego con pelotas

Jueves: Rondas y juegos (que los niños propongan)

Viernes: Juego con burbujas

Evaluación: observaremos como se involucran en los juegos y como es su convivencia con sus compañeros.

Pase de lista y repartición de escenarios:8:30am a 8:40am

Saludo horario: 8:40 a 8:45

Desayuno horario: 8:45am a 9:10 am

Lavado de dientes horario: 9:10am a 9:30am

Nota: Durante el lavado de dientes se dará lectura de un cuento referente a los valores.

Horario: 9:30am a 10:15am

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Organizador curricular 1: Oralidad

Organizador curricular 2: Conversación

Aprendizaje: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

La pelota preguntona

Inicio: Se iniciará invitando a los niños a formar un círculo tomados de las manos con la canción de una rueda, después se les pedirá de esa forma se sienten. Platicaremos sobre las cosas que les gustan.

Desarrollo: Después de platicar los invitaremos a jugar a la pelota preguntona, se les dará una pelota la cual irán pasando de mano en mano, pero tendrán que ponerse atentos, ya que la pasarán al escuchar una canción, cuando esta pare se realizaran unas preguntas (¿Cómo te llamas? ¿Qué te gusta hacer? ¿Por qué? ¿Les gusta venir a la escuela? ¿Para qué creen que venimos? ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Quién vive contigo?)

Nota: Para darle variantes al juego se cambiará de objetos para jugar, por ejemplo: una botella, un peluche, un globo, etc.

Tarea: se les pedirá que traigan un juguete para la próxima semana

¿De quién es este objeto?

Inicio: invitaremos a los niños a cantar la canción de “vamos a inflar un globo”

Para que los niños formen un círculo, al terminar la canción platicaremos acerca de que objetos trajeron cada uno.

Desarrollo: Para dar inicio con el juego los invitaremos a colocar sus objetos al centro de este círculo, las docentes harán lo mismo, una de las docentes tomara un objeto y comenzara a preguntar ¿De quién es? ¿Cómo sabes que es tuyo? ¿Porque trajiste este juguete? ¿A qué jugamos con él? ¿Por qué te gusta? ¿Con quién te gustaría compartirlo?

Cierre: Se observará la confianza con la que el niño expresa sus ideas, sus intereses, sus emociones, así como la forma como interactúan con los de más.

Horario: 10:15 am a 11:00 am (transversal)

PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Organizador curricular 1: Forma, espacio y medida

Organizador curricular 2: Ubicación espacial

Aprendizaje: Ubica objetos y lugares cuya ubicación reconoce a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

EXPLORACION Y COMPRESION DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

Organizador curricular 1: Mundo natural

Organizador curricular 2: Cuidado de la salud

Aprendizaje: Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.

Conociendo mi escuela

Inicio: Iniciaremos preguntándole a los niños ¿cómo es la escuela? ¿Qué tiene? ¿Que hay dentro de ella? ¿Qué podemos hacer para conocerla mejor? ¿Para qué nos sirve conocerla? ¿Y en donde estarán los juegos arriba o abajo? ¿De qué lado está la puerta del salón?

Desarrollo: Realizaremos un recorrido con los niños por la escuela para que ubiquen cada uno de los espacios de esta, al regresar al salón nos sentaremos y platicaremos que observaron, que hay, cuantos espacios vieron.

Cierre: se concluirá con ¿Qué fue lo que observaron? ¿En dónde está? ¿Qué tengo que hacer para llegar a ese lugar? ¿Por dónde tengo que pasar? ¿Qué podemos hacer en estos lugares? ¿Qué tenemos que hacer para prevenir accidentes en esos lugares?

Inicio: Recuerdan que hicimos un recorrido por la escuela ¿Qué lugar les gusto? ¿Por qué? ¿Observaron lo que había ahí? ¿Qué podremos hacer en esos lugares? ¿Qué podemos hacer para evitar accidentes? (que nos sirva también para la prevención de accidentes) ¿En qué parte encontramos esos lugares? ¿Qué tenemos en la parte de arriba? ¿Qué haya abajo? ¿Qué observas a la derecha? ¿Qué observan de su lado izquierdo?

Desarrollo: se invitará a los niños a realizar una actividad en los lugares que hayan sido de su preferencia por ejemplo la lectura de un cuento en biblioteca, bailar en el patio, etc. abordando también como podemos evitar accidentes en estos lugares.

Cierre: se concluirá observando que identifica y que puntos de referencia utiliza, así como las reglas como las reglas que aplica en esos lugares para evitar accidentes.

ESCENARIOS HORARIO 11:00AM A 11:30 AM

ARTE

Organizador curricular 1: Expresión artística

Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes

Aprendizaje: Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, dibujo y pintura.

Inicio: se invitará a los niños a pasar a los escenarios dando una consigna en cada uno de ellos

Desarrollo:

El rincón de los cuentos: se les invitara a jugar memorama de las partes del cuerpo

Arte: se les proporcionará diferentes materiales donde pueda realizar un dibujo de sí mismo.

Razono y aprendo: con materiales de construcción modelaran como se ve así mismo y las ideas que tiene.

Cierre: Se evaluará el reconocimiento que tienen de sí mismo y lo que utiliza para representarse

Recreo horario: 11:30 am 12:00pm

Horario: MIERCOLES 11:00am a 11:30am

EDUCACIÓN FÍSICA

Organizador curricular 1: Competencia motriz

Organizador curricular 2: Desarrollo de la motricidad

Aprendizaje: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

Me ejercito

Inicio:

Platicaremos con los niños acerca de lo importante que es realizar actividades físicas, pero para comenzar se indagará acerca de sus saberes previos:

¿Qué debemos hacer para ejercitarnos? ¿Porque creen que sea importante?
¿Para qué nos servirá? ¿Ustedes realizan alguna actividad física en su casa?

Desarrollo:

Se invitará a los niños y niñas a formar dos equipos mixtos, se les explicará la actividad que realizarán y las reglas que tiene esta actividad.

Se colocarán aros en el piso haciendo dos filas con estos, para los dos equipos, ellos tendrán que pasarlos saltando con los dos pies de ida y de regreso tendrán que pasar el aro por su cuerpo uno por uno, comenzando por la cabeza y terminando por los pies.

La rana saltarina

Inicio: ¿Recuerdan los que realizamos con los aros? ¿Cómo se sintieron después de realizar esa actividad? ¿Les gustaría realizar otra actividad física?

Desarrollo: Se colocarán círculos de colores en el piso para la actividad, se les pedirá a los niños formen dos equipos, los primeros niños de la fila saldrán al mismo tiempo tendrán que saltar como rana por cada uno de los círculos de colores en forma de zigzag al terminar ese circuito tomarán una pelota y de regreso tendrán que botarla pasando por los círculos en forma de zigzag.

Cierre: Se observará la destreza que utilizan así como el control de sus movimientos.

Educación física en el salón: 12:00 pm a 12:30 pm

Inicio: En el cuadro de comunicación platicaremos acerca de la actividad física y porque es importante realizar estas actividades, preguntándoles cual es la mejor forma de llevarlas a cabo y que se debe hacer antes de realizarlas propiciando que ellos mismos establezcan las indicaciones para las actividades a realizar.

Desarrollo:

Se invitará a los niños a realizar distintas actividades físicas que impliquen correr, caminar, reptar, gatear, etc. Imitando algunos animales. Realizaremos la actividad dentro del salón,

Se realizarán carreras de relevo, formaremos tres equipos para llevar a cabo las actividades, poniendo también algunos obstáculos (conos, aros, gusano, etc.). (realizaremos lo mismo, pero ahora fuera del salón y con música)

Cierre: Durante la actividad observaremos lo que les cuesta trabajo. Se cuestionará con las siguientes preguntas ¿Qué realizamos? ¿Qué actividades llevaste a cabo? ¿Cuál fue la más fácil para ti? ¿Por qué? ¿De qué era?

horario: 12:25 pm a 12:35 pm

Durante la hora de educación física se realizará el lavado de manos en pequeños subgrupos

Comedor horario: 12:35 pm a 13:00 pm

Fomento a la lectura horario: 13:00 pm a 13:30 pm

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Organizador curricular 1: Literatura

Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones.

Aprendizaje: Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.

Evaluación: Se evaluará la comprensión de lectura y la relación que hace con esa lectura.

Horario: 13:30pm a 14:00pm

Dibujo de comprensión de la lectura.

Campo De Formación Académica De Lenguaje Y Comunicación

- El 86% comunica con claridad expresando que le agrada y que le incomoda, y el otro 14% se comunican por medio de señas y algunas palabras. Aun así dan a entender sus necesidades.
- El 40% escuchan, narran y manipulan cuentos, comentan a partir de lo que se leyó y lo relacionan con experiencias propias. El otro 60% escucha la lectura mostrando interés.
- El 50% de los alumnos describe a los integrantes de su familia o a gente que conoce, el otro 50% menciona algunas características de las personas que están a su alrededor.

Campo Pensamiento Matemático

- El 50% distinguen objetos grandes y pequeños y el otro 50% solo objetos grandes.
- El 60% de los niños ubican en donde se encuentran algunas áreas de la escuela como el comedor, biblioteca, juegos. El 40% de los niños confunden algunas de las áreas sin embargo en general el grupo está en proceso de ubicar los objetos y las cosas según la posición en la que se encuentran.
- El 40 % de los niños cuentan del 1al 8 de manera ascendente y el otro 60% menciona los números que saben.

Campo: Exploración Y Comprensión Del Mundo Natural Y Social

- El 100% de los niños están en proceso de adquirir reglas de seguridad para la estancia en las distintas áreas en las que trabajamos.

Área Artes

- El 100% de los niños Utilizan la imaginación para darle significado a trazos que realizan, explicando sus creaciones
- El 100% de los niños representa la imagen que tiene de el mismo realizando grafías

Área Educación Socioemocional.

- 40% de los niños se integran durante las actividades, son afectivos y llaman a sus compañeros por sus nombres el otro 60% está en proceso de integración.
- El 20% de los niños proponen actividades para realizar el saludo el otro 80% realiza las actividades individuales.

Área De Educación Física

El 80% de los niños caminan y corren sin dificultad, suben escaleras alternando pies, brincan con pies juntos, el otro 20% realizan actividades en las cuales se siente seguro.

Con ayuda de este diagnóstico nos percatamos de las necesidades que tenían los alumnos, en los diferentes campos como en las áreas personales. Sobre todo, en la parte socioemocional ya que atravesaban por una etapa donde algunas actividades detonaban conflictos en la convivencia.

1.6 Justificación

Me interesa trabajar esta parte de regulación emocional, porque tengo como finalidad que el niño aprenda a socializar, compartir, modificando su comportamiento de agresión, que aprenda a ser seguro de sí mismo.

Ya que el aprender a regular sus emociones, ayudara a controlar las conductas impulsivas que en ocasiones presentan y no permiten que se establezca una sana

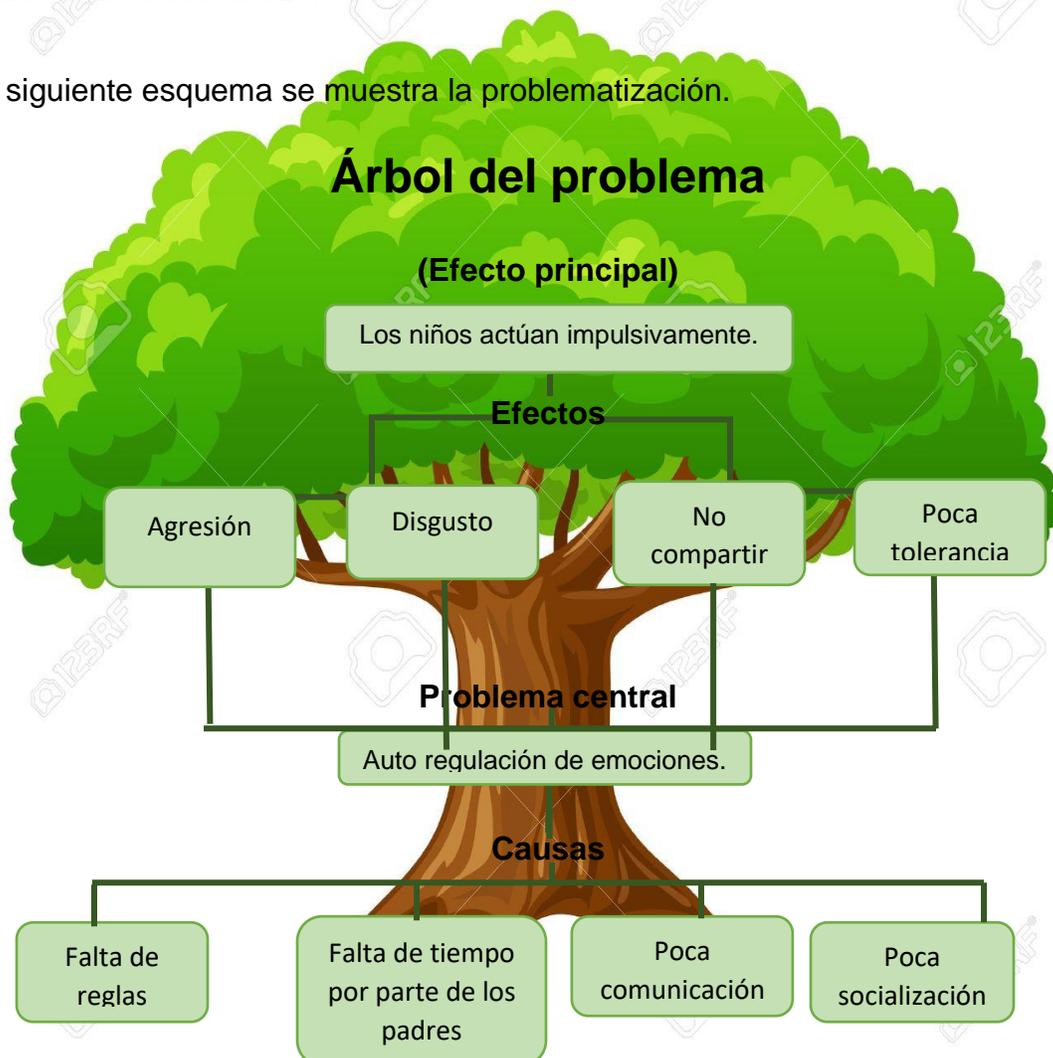
convivencia y esto no solo afecta al área personal sino también a la cognoscitiva, por lo que las actividades que se realizan para la mejora de aprendizajes se ven afectados.

El trabajar la regulación de emociones con actividades o juegos sociales permitirá favorecer su interrelación personal y desarrollando aprendizajes significativos.

1.7 Problematicación

A través de las distintas actividades y la convivencia día con día en el aula he detectado que a los alumnos se les dificulta el compartir los materiales, el respetar reglas y el convivir con todos los compañeros. Las acciones que presentan son egocéntricas y selectivas, puesto el no querer compartir provoca que reaccionen con agresiones constantes y lastimen a sus compañeros, el ser selectivo lo menciono porque al trabajar en equipos escogen siempre a un solo niño o amigo y cuando se trata de convivir con otro niño muestran rechazo.

En el siguiente esquema se muestra la problematicación.



1.8 Planteamiento del problema

Tomando en cuenta estas observaciones, los cuestionamientos y la etapa en la que se encuentran considero que debo trabajar la regulación de emociones, para que los alumnos aprendan a moderar sus impulsos causados por sus emociones y así puedan obtener una sana convivencia.

Es por eso que considero que la problemática principal de mi grupo es la regulación de emociones. Para llevar a cabo una buena investigación me realice las siguientes preguntas:

¿Por qué se produce el problema?

La etapa de los niños influye en el carácter impulsivo

¿Cuál es el contexto en que se produce?

Otro de los factores que interviene para este comportamiento es el contexto, ya que en algunos la sobreprotección o la falta de atención, los hace tener actitudes desfavorables.

¿Qué pasa con los alumnos cuando trabajan en grupo?

Algunos se muestran egocéntricos y responden con agresiones al no tener lo que desean, mientras que otros se muestran inseguros y no es tan fácil que socialicen.

¿Cómo trabajan?

El trabajo en equipo se les dificulta o se muestran selectivos.

¿A quién o quienes afecta el problema?

Esta problemática afecta a todos los compañeros del grupo y la escuela.

¿Cómo los afecta?

Físicamente, emocionalmente y en las diferentes actividades.

Pregunta central: ¿Cómo favorecer la autorregulación de emociones en los niños de preescolar I?

Propósitos generales en preescolar

Desarrollen un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

- ❖ Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
- ❖ Trabajar en colaboración.
- ❖ Valorar sus logros individuales y colectivos.
- ❖ Resolver conflictos mediante el diálogo.
- ❖ Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. (*Aprendizajes Clave, Educación Socioemocional, 2017, p.306*)

Objetivos generales

- ❖ Reconocer emociones y cuáles tienen mayor intensidad en ellos.
- ❖ Compartir con otros sus necesidades; lo que les gusta y disgusta, y sus emociones.
- ❖ Hablar sobre cómo sus palabras y acciones que pueden tener un efecto positivo o negativo en ellos mismos y en otros.

- ❖ Aprender a usar algunas técnicas para contener acciones impulsivas.
- ❖ Hablar y razonar para resolver conflictos.
- ❖ Aprender a esperar su turno en diversos tipos de actividades y juegos.

Objetivo particular

- ❖ Que reconozca las emociones básicas (alegrías, miedo, enojo, tristeza) e identifique como se siente ante distintas situaciones y aprenda a regularlas.

(Aprendizajes Clave, Educación Socioemocional, 2017, p.320)

CAPITULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Importancia de la educación preescolar

Considerar que los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente es la visión que sustenta esta propuesta curricular. Con esta perspectiva se da continuidad al proceso de transformación de las concepciones sobre los niños, sus procesos de aprendizaje y las prácticas pedagógicas en la educación preescolar, impulsada en nuestro país desde el año 2002.

En los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños hay pautas que permiten identificar determinados logros en edades aproximadas (por ejemplo, sentarse, empezar a caminar y a hablar). Sin embargo, los avances no son en un solo sentido ni los logros se alcanzan invariablemente a la misma edad. Las experiencias e interacciones con el medio físico y social (cultural) en que se desenvuelve cada niño son estímulos fundamentales para fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores; además de ello, factores biológicos (genéticos) influyen en las diferencias de los niños. Esta perspectiva es acorde con aportes de investigaciones recientes que sostienen que en los primeros cinco años de vida se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social.

Por ello, y teniendo en cuenta que en México los niños son sujetos de derechos y que la educación es uno de ellos, la educación preescolar tiene lugar en una etapa fundamental en su formación. Cuando ingresan a la educación preescolar, los niños tienen conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades. Cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en su vida y en su desempeño durante los primeros años de la educación primaria por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social, como los siguientes:

Representa oportunidades para extender su ámbito de relaciones con otros niños y adultos en un entorno de seguridad y confianza, de contacto y exploración del mundo natural y social, de observar y manipular objetos y materiales de uso cotidiano, de ampliar su conocimiento concreto acerca del mundo que los rodea y desarrollar las capacidades para obtener información intencionalmente, formularse preguntas, poner a prueba lo que saben y piensan, deducir y generalizar, reformular sus explicaciones y familiarizarse con la lectura y la escritura como herramientas fundamentales del aprendizaje.

En los juegos, la convivencia y las interacciones entre pares construyen la identidad personal, aprenden a actuar con mayor autonomía, a apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás.

Aprenden que las formas de comportarse en casa y en la escuela son distintas y están sujetas a ciertas reglas que deben atenderse para convivir como parte de una sociedad.

Aspirar a que todos los niños tengan oportunidades y experiencias como las anteriores da significado a la función democratizadora de la educación preescolar; contribuye a que quienes provienen de ambientes poco estimulantes encuentren en el jardín de niños oportunidades para desenvolverse, expresarse y aprender. La interacción entre iguales permite que los niños se escuchen, expresen sus ideas, planteen preguntas, expliquen lo que piensan acerca de algo que observan y llama su atención, se apoyen, colaboren y aprendan juntos. (*Aprendizajes Clave, 2017, p. 156-157*)

2.2 La Autorregulación Emocional

La autorregulación emocional es la capacidad de dirigir y manejar las emociones en forma eficaz, dando lugar a la homeostasis emocional y evitando respuestas poco adecuadas en situaciones de ira, provocación o miedo. Supone también percibir el propio estado afectivo sin dejarse arrollar por él, de manera que no obstaculice el razonamiento y permita tomar decisiones acordes con valores y normas sociales y culturales (Fox & Calkins, 2003).

La autorregulación o autocontrol emocional suele iniciarse con un proceso de atención y de reconocimiento de las propias emociones. El autocontrol no hace referencia a una represión, sino a que los sentimientos y emociones estén en mayor relación y consonancia con las circunstancias del momento. Este proceso beneficia las relaciones interpersonales, posibilita un mayor control de las situaciones y genera estados de ánimo más positivos (Roche Olivar, 1998, 1999).

En la actualidad las definiciones de autorregulación emocional se han centrado en los beneficios y ventajas a nivel adaptativo, lo cual implica la capacidad de ajustar el estado emocional a la realidad. Esta adaptación al ambiente muestra el carácter flexible de la autorregulación emocional, lo cual dista del rígido concepto de control de emociones o impulsos (Ato Lozano et al., 2004). Si no se puede controlar la tarea de la regulación emocional, la activación cerebral y la dirección incorrecta de las emociones pueden llevar a conductas socialmente inapropiadas y a una limitada capacidad de adaptarse a las experiencias espontáneas.

La adaptación adecuada requiere reacción (respuestas de los sistemas emocional y de activación) y regulación (los procesos como la aproximación, la evitación, y la atención, que sirven para modular la reactividad de un individuo)

Los niños pequeños a menudo son buenos en la “reacción”, pero requieren ayuda para la regulación.

Cuando hablamos de regulación, hablamos de regular nuestro nivel de activación cerebral. Esto tiene que ver con lo calmos o excitados que estamos. Y se manifiesta de dos maneras: Hacia afuera, con nuestra emoción: ¿se nos ve calmos, preocupados, enojados o con miedo? Hacia adentro, nuestro estado de activación, cuánto late nuestro corazón, nuestra respiración superficial, lo tenso de nuestros músculos.

2.2.2 Las emociones son afectos o sentimientos

Las emociones pueden ser consideradas como la reacción inmediata del ser vivo a una situación que le es favorable o desfavorable; es inmediata en el sentido de que está condensada y, por así decirlo, resumida en la tonalidad sentimental, placentera o dolorosa, la cual basta para poner en alarma al ser vivo y disponerlo para afrontar la situación con los medios a su alcance.

Los sentimientos, en cambio, son la expresión mental de las emociones; es decir, se habla de sentimientos cuando la emoción es codificada en el cerebro y la persona es capaz de identificar la emoción específica que experimenta: alegría, pena, rabia, soledad, tristeza, vergüenza.

Los sentimientos, entonces, pueden definirse básicamente como la expresión mental de las emociones, lo que incluye la idea de darse cuenta de las emociones que se experimentan.

El afecto en general se suele identificar y relacionar el afecto con la emoción, pero son fenómenos distintos, aunque, sin duda, relacionados. Mientras la emoción es una respuesta individual interna que informa de las probabilidades de supervivencia que ofrece una situación, el afecto es un proceso de interacción social entre dos o más personas.

Las emociones positivas: entusiasmo, alegría, amor

Las emociones negativas: ansiedad, ira, culpa, tristeza

Están influidas por bases biológicas y experiencia

Los niños aprenden a construir su experiencia emocional de maneras culturalmente relevante.

Influencias sobre la autorregulación

- Apego
- Socialización
- Lenguaje
- Temperamento
- Juego
- Estrés

(El desarrollo social y afectivo en los niños de primer ciclo básico. Universidad Mayor, Santiago, 2004. Por Prof. Bartolomé Yankovic, setiembre, 2011)

La inteligencia no es solo racional, también hay, dice Daniel Goleman, inteligencia emocional.

En un sentido muy real, todos nosotros tenemos dos mentes, una mente que piensa y otra mente que siente, y estas dos formas fundamentales de conocimiento interactúan para construir nuestra vida mental.

El cerebro emocional responde a un acontecimiento más rápido que el cerebro racional.

El cerebro racional habitualmente no decide qué emociones deberíamos sentir.

Según Daniel Goleman, las emociones son poderosas y dominarlas es la inteligencia emocional.

Todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución.

El enfado es una emoción muy intensa que secuestra el cerebro. Cuando el enfado nos atrapa hace que se nos reorganice la memoria hasta el punto de que uno puede olvidarse, en plena discusión, de porqué ha empezado. El control de la vida emocional y su subordinación a un objetivo resulta esencial para espolear y mantener la atención, la motivación y la creatividad.

Las emociones negativas intensas absorben toda la atención del individuo, obstaculizando cualquier intento de atender a otra cosa.

Dominar el mundo emocional es especialmente difícil porque estas habilidades deben ejercitarse en aquellos momentos en que las personas se encuentran en peores condiciones para asimilar información y aprender hábitos de respuesta nuevos, es decir, cuando tienen problemas. Tal vez no haya habilidad psicológica más esencial que la de resistir al impulso.

Para Daniel Goleman, la inteligencia emocional es determinante en el aprendizaje y del éxito académico:

“El buen desempeño de un niño en la escuela depende del más básico de todos los conocimientos: cómo aprender. Se han descubierto siete ingredientes cruciales, relacionados con la inteligencia emocional: Confianza en sí mismo y en los demás, curiosidad, intencionalidad (el deseo de tener un impacto), autocontrol, conexión con los demás, capacidad de comunicar y habilidad de cooperar con los demás”. (Goleman, 1995, citado por Gestionando Hijos, Saber Más Para Educar Mejor)

Según Darwin las expresiones faciales son innatas, no aprendidas: son iguales en todas las culturas del mundo y evolucionaron de las emociones animales.

“En la obra The Expression of the Emotions in Man and Animals (1872)” establece que: “los movimientos corporales y las expresiones faciales cumplen un papel de comunicación entre los miembros de una especie, transmitiendo información acerca del estado emocional del organismo. Las emociones, así como la expresión

de las mismas, son innatas, aunque se admite la posibilidad de que los factores de aprendizaje puedan ejercer algún tipo de influencia sobre la expresión. Precisamente, esta posible influencia de los factores de aprendizaje permite que las emociones evolucionen a través del tiempo para incrementar la probabilidad de que el sujeto y la especie se adapten a las características cambiantes del ambiente externo” (Darwin, 1872, citado por Dpto. Psicología Básica, Universidad Jaume I de Castellón Spain)

Retomando la cita anterior puedo mencionar que los gestos que muchas veces manifiestan los niños de acuerdo con sus emociones son naturales, sin embargo, pueden ser modificados al regular las emociones.

Durante mi problemática detecté que otra de las cuestiones que afecta las conductas impulsivas de los niños, es la etapa por la que están pasando (niños de 3 a 4 años de edad), por lo cual me basaré también en la etapa egocéntrica que menciona Piaget.

2.3 ¿Qué es un niño?

Como niño se comprende al individuo que tiene pocos años de vida y, se encuentra en el periodo de la niñez. La palabra niño es de origen latín “*infans*” que significa “*el que no habla*”.

Antiguamente, los romanos usaban el término niño para identificar a la persona desde su nacimiento hasta los 7 años. En el área de la psicología, niño es una persona que aún no ha alcanzado madurez suficiente para independizarse.

Como tal, se entiende que la etapa de infancia es desde el nacimiento hasta la pre adolescencia, aproximadamente hasta los 13 años, ya que después se observa la etapa de la adolescencia, adulta y vejez.

No obstante, en referencia a este punto hay discordias ya que hay individuos que afirman que la niñez comienza con la concepción.

En la etapa de la niñez los niños poseen un carácter vulnerable por lo cual necesita protección por parte de sus padres, familiares, amigos y personal del plan educativo. En consecuencia, es de suma importancia brindarle un entorno de protección adaptada a su edad y al grado de madurez. (*"Niño". En: Significados.com. Disponible en: <https://www.significados.com/nino/>*)

2.4 ¿Qué es el juego?

El juego es una forma de interacción con objetos y con otras personas que propicia el desarrollo cognitivo y emocional en los niños. Es una actividad necesaria para que ellos expresen su energía, su necesidad de movimiento y se relacionen con el mundo.

Durante los procesos de desarrollo de los niños, sus juegos se complejizan progresivamente, ya que adquieren formas de interacción que implican concentración, elaboración y verbalización interna; la adopción de la perspectiva de otro(s), acuerdos para asumir distintos roles y discusiones acerca del contenido del juego. En juegos colectivos, que exigen mayor autorregulación, los niños comprenden que deben aceptar las reglas y los resultados.

Mediante el juego simbólico los niños hacen que un objeto represente algo distinto a lo que es (un bloque puede ser un coche, una rama puede ser una vara de magia, de hada o un peine; depende de lo que el niño piense y diga mientras juega con él), e inventen diálogos a partir de los personajes que ellos mismos deciden y representan.

Como herramienta para el desarrollo y el aprendizaje infantil, el juego involucra el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, la imaginación, la concentración, el control de los impulsos, la curiosidad, las estrategias para solucionar problemas, la cooperación, la empatía y la participación grupal.

Vygotsky creía que el juego propicia el desarrollo cognitivo, emocional y social. A diferencia de los teóricos que acabamos de comentar, Vygotsky tiene una visión más integrada del valor del juego en el desarrollo.

Ante lo que menciona “El juego organiza la conducta: en vez de producir una conducta totalmente espontánea” (...) coincido en que el juego es muy importante para la socialización, pero a pesar de ser espontáneo en algunos casos también requiere de reglas que regulen el juego, así como la conducta por lo que considero que es una herramienta fundamental para favorecer la regulación de emociones en los niños.

El juego supone, pues, una situación imaginaria explícita y reglas ocultas o implícitas. La situación imaginaria es la situación ficticia que los niños crean (Vygotsky citado por Bodrova, Herramientas de la mente p.125)

Para darle solución a mi problemática, me pareció pertinente rescatar a Darwin con su obra “La expresión de las emociones” en la cual desarrolla ideas psicológicas sobre estas.

El juego es una herramienta pedagógica muy importante porque durante el juego se desarrollan diferentes aprendizajes, por ejemplo, en torno a la comunicación con otros, los niños aprenden a escuchar, comprender y comunicarse con claridad; en relación con la convivencia social, aprenden a trabajar de forma colaborativa para conseguir lo que se proponen y a regular sus emociones; sobre la naturaleza, aprenden a explorar, cuidar y conservar lo que valoran; al enfrentarse a problemas de diversa índole, reflexionan sobre cada problema y eligen un procedimiento para solucionarlo; cuando el juego implica acción motriz, desarrollan capacidades y destrezas como rapidez, coordinación y precisión, y cuando requieren expresar sentimientos o representar una situación, ponen en marcha su capacidad creativa con un amplio margen de acción.

El juego se convierte en un gran aliado para los aprendizajes de los niños, por medio de él descubren capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar; asimismo, propicia condiciones para que los niños afirmen su identidad y también para que valoren las particularidades de los otros. (Aprendizajes Clave, 2017, p.71)

2.5 Características del juego del niño de 3 a 4 años

La conducta del niño en el juego está siempre más allá de lo que corresponde a su edad por encima de su conducta cotidiana; en el juego, el niño parece mucho mayor de lo que es. El juego contiene en forma concentrada, como en el foco de una lente de aumento, todas las tendencias del desarrollo; es como si el niño tratara de pasar por encima de su nivel habitual. La relación del juego con el desarrollo debería compararse con la relación entre instrucción y desarrollo... El juego es una fuente de desarrollo y crea la zona de desarrollo próximo (Vygotsky, 1933/1978, p. 74).

- ❖ Los niños utilizan entre los 3 y 5 años un pensamiento basado sobre todo en la percepción a través de los sentidos. No puede deducir las propiedades que no observa de los objetos. Este pensamiento todavía no es un pensamiento lógico. Se caracteriza por ser un pensamiento simbólico, utilizando la fantasía y la creatividad...
- ❖ El pensamiento del niño de 3 a 5 años es egocéntrico. El niño es el centro, es la referencia y el punto de partida. No conoce otras perspectivas diferentes a la suya. Cree que todo el mundo piensa, siente y percibe de la misma manera que él.
- ❖ Se focaliza en un solo aspecto de la situación, obviando puntos de vista diferentes.
- ❖ No relaciona estados iniciales y finales de un proceso, ignora las transformaciones intermedias. Esto quiere decir que sólo comprende lo que ve en el momento. Para el niño de 3 a 5 años siempre es así, las cosas no cambian.
- ❖ El juego característico del niño de tres años es el juego simbólico o de ficción ("hacer como si"), esta es una de las cinco conductas que caracterizan la función de representación (las otras son: la imagen mental, la imitación diferida, el lenguaje y el dibujo) los juegos simbólicos que practican espontáneamente los niños tienen las siguientes características: realizan en forma individual (juego solitario) o al lado del otro pero sin interacción (juego paralelo). No hay juego organizado ni

socializado (cada uno actúa separadamente en un “monólogo colectivo”). Cada uno utiliza su propio símbolo (representan los objetos de la realidad con símbolos distintos). Los roles son casi siempre los mismos. No hay coherencia, orden, sucesión lógica ni secuencias de las acciones. No existe intencionalidad (actúa por la satisfacción de jugar). A medida que el niño se desarrolla, el juego simbólico va evolucionando en forma natural y paulatina, favorecido por los procesos de su pensamiento, que va superando el egocentrismo, y por su mayor nivel de socialización. (© 2000 - 2019 Ventura Producciones, S.L.: disponible en: <https://www.elbebe.com/ninos-3-a-5-anos/desarrollo-cognitivo-en-ninos-de-3-a-5-anos-como-es-su-pensamiento>)

2.6 Egocentrismo infantil

El egocentrismo, concepto utilizado en el ámbito de las teorías del desarrollo, fue muy utilizado para referirse a la dificultad que tienen los niños para situarse en una perspectiva distinta a la suya.

Se trata de una etapa natural y propia del niño en sus primeros meses de vida, cuando pasa del mundo de las sensaciones puras –en las cuales sólo existe para sí mismo- y empieza a descubrir al “otro” en la figura de la madre, y de ahí a interesarse cada vez más por el mundo exterior. Pero estar en contacto con los otros y ser parte de la vida familiar y social, tiene un precio y es el descentrarse cada vez más de sí mismo, de lo que se desea para combinarlo con las expectativas de los otros.

Desde el punto de vista cognoscitivo Jean Piaget dice que los niños hasta los 3 ó 4 años tienen dificultades para retomar la perspectiva de los otros cuando no coincide con la propia. Ellos fácilmente tienden a ver las cosas desde su propio interés y no se percatan de que pueden existir otros.

Así en la teoría piagetiana la dificultad que el niño tiene para descentrarse de su propio punto de vista y considerar el de los otros o de los objetos que construye, es conocida como egocentrismo.

Piaget aplica el carácter egocéntrico al pensamiento pre – operatorio y lo distingue tanto de la inteligencia práctica del senso – motor como del pensamiento conceptual propio de las operaciones concretas. En esta etapa el niño tiene tendencia a sentir y comprender todo a través de él mismo, le es difícil distinguir lo que pertenece al mundo exterior y a las otras personas y lo que pertenece a su visión subjetiva, por lo mismo, tiene dificultad para ser consciente de su propio pensamiento. Piaget dejó en claro, a través de experiencias sencillas, la dificultad que tienen los mismos de diferenciar el propio yo del mundo exterior (Jean Piaget, 1923, citado por revista digital para profesionales de la enseñanza No.14 Mayo 2011).

Lo que menciona este artículo de la etapa de desarrollo egocéntrica es algo con lo que estoy enfrentándome en mi salón de clases, pues a los niños se les dificulta el compartir, el socializar, quieren ser el centro de atención y muchas veces no respetan la participación de los compañeros, mostrando conductas de superioridad ante los demás, berrinche, aislamiento, llanto y agresiones.

2.7 Ley general de educación

De la ley general de educación me pareció importante rescatar los siguientes artículos, porque estos son los que principalmente rigen a la educación y permiten tener avances y progresos tanto individual como socialmente. A través de ellos adquirimos conocimientos, conocemos valores y todo aquello que caracteriza cómo seres humanos regidos por leyes que permitan una educación para un fin común como sociedad.

Artículo 2o.- Todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad en condiciones de equidad, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso, tránsito y permanencia en el sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables. Párrafo reformado DOF 11-09-2013, 01-06-2016, 22-03-2017

La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de

la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar a mujeres y a hombres, de manera que tengan sentido de solidaridad social. Párrafo reformado DOF 17-04-2009

En el sistema educativo nacional deberá asegurarse la participación activa de todos los involucrados en el proceso educativo, con sentido de responsabilidad social, privilegiando la participación de los educandos, padres de familia y docentes, para alcanzar los fines a que se refiere el artículo 7o. Párrafo reformado DOF 11-09-2013

Artículo 3o.- El Estado está obligado a prestar servicios educativos de calidad que garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior. Estos servicios se prestarán en el marco del 2 de 74 federalismos y la concurrencia previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente Ley. Artículo reformado DOF 10-06-2013, 11-09-2013

Artículo 4o.- Todos los habitantes del país deben cursar la educación preescolar, la primaria y la secundaria.

Es obligación de los mexicanos hacer que sus hijas, hijos o pupilos menores de edad cursen la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior. Párrafo reformado DOF 10-06-2013 Artículo reformado DOF 10-12-2004, 28-01-2011

Artículo 5o.- La educación que el Estado imparta será laica y, por lo tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.

Artículo 7o.- La educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá, además de los fines establecidos en el segundo párrafo del artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los siguientes: Párrafo reformado DOF 17-04-2009, 17-04-2009, 28-01-2011

I.- Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades humanas; Fracción reformada DOF 28-01-2011

II.- Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos;

III.- Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país;

IV.- Promover mediante la enseñanza el conocimiento de la pluralidad lingüística de la Nación y el respeto a los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas.

Los hablantes de lenguas indígenas, tendrán acceso a la educación obligatoria en su propia lengua y español. Fracción reformada DOF 13-03-2003

V.- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como la forma de gobierno y convivencia que permite a todos participar en la toma de decisiones al mejoramiento de la sociedad;

VI.- Promover el valor de la justicia, de la observancia de la Ley y de la igualdad de los individuos ante ésta, propiciar la cultura de la legalidad, de la inclusión y la no discriminación, de la paz y la no violencia 3 de 74 en cualquier tipo de sus manifestaciones, así como el conocimiento de los Derechos Humanos y el respeto a los mismos; Fracción reformada DOF 17-06-2008, 28-01-2011, 01-06-2016

VI Bis.- Fomentar la valoración de la diversidad y la cultura de inclusión como condiciones para el enriquecimiento social y cultural; Fracción adicionada DOF 01-06-2016

VII.- Fomentar actitudes que estimulen la investigación y la innovación científicas y tecnológicas, así como su comprensión, aplicación y uso responsables; Fracción reformada DOF 19-12-2014

VIII.- Impulsar la creación artística y propiciar la adquisición, el enriquecimiento y la difusión de los bienes y valores de la cultura universal, en especial de aquéllos que constituyen el patrimonio cultural de la Nación;

IX.- Fomentar la educación en materia de nutrición y estimular la educación física y la práctica del deporte; Fracción reformada DOF 21-06-2011

X.- Desarrollar actitudes solidarias en los individuos y crear conciencia sobre la preservación de la salud, el ejercicio responsable de la sexualidad, la planeación familiar y la paternidad responsable, sin menoscabo de la libertad y del respeto absoluto a la dignidad humana, así como propiciar el rechazo a los vicios y adicciones, fomentando el conocimiento de sus causas, riesgos y consecuencias; Fracción reformada DOF 15-07-2008, 28-01-2011

XIII.- Fracción adicionada DOF 02-06-2006. Fomentar los valores y principios del cooperativismo.

XIV.- Fomentar la cultura de la transparencia y la rendición de cuentas, así como el conocimiento en los educandos de su derecho al acceso a la información pública gubernamental y de las mejores prácticas para ejercerlo. Fracción adicionada DOF 15-07-2008

XV. Difundir los derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes y las formas de protección con que cuentan para ejercitarlos. Fracción adicionada DOF 17-04-2009

2.8 Normatividad.

Nos menciona la constitución con respecto a la educación.

Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Señala que la educación que se imparte en las escuelas oficiales de educación debe ser laica y gratuita para toda persona, y que ninguna institución religiosa podrá intervenir. Dicha educación será otorgada por el gobierno, federación, estados o municipios. Preescolar, primaria, secundaria forman la educación básica y hasta bachillerato es obligatorio, debiendo abarcar toda la nación.

Aun cuando se permite a particulares estos deben de cumplir con los programas establecidos, para que todos los alumnos estén al mismo nivel. No podrán funcionar los planteles particulares sin antes haber obtenido previamente autorización expresa por el poder público. El ejecutivo federal deberá determinar los planes y programas que regirán desde el nivel preescolar, primaria y secundaria normal para toda la república.

Debe ser impartida de manera responsable ya que se está en el proceso de formación de los niños, a su vez tendera a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentara en él, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. Además de impartir la educación preescolar, primaria y secundaria, el estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos incluyendo la educación inicial y la educación superior necesarios para el desarrollo de la nación. (*Constitución Política De Los Estados Unidos Mexicanos, 1917-2017, p. 5*)

El Congreso de la Unión, con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la República, expedirá las leyes necesarias, destinadas a distribuir la fundación social educativa entre la federación, los estados y los municipios, y fijar las aportaciones económicas correspondientes a ese servicio público y a señalar las sanciones aplicables a los funcionarios que no cumplan o no hagan cumplir las disposiciones relativas, lo mismo que a todos aquellos que la infrinjan.

Después de rescatar algunos artículos de la Ley General de Educación y el artículo 3° de la constitución Mexicana, también es importante mencionar que para cumplir con estos lineamientos, tomamos en cuenta los siguientes programas PEP 2011 y Aprendizajes Clave, en ellos encontramos los campos de formación que debemos tomar en cuenta

para el desarrollo del niño, así como el manejo del plan y algunas herramientas que ayudan a mejorar nuestra labor docente.

2.8.1 sustento teórico

Según Darwin, los hábitos o movimientos que son de utilidad para satisfacer deseos, eliminar sensaciones, etc. llegan a ser tan habituales que se producen incluso en situaciones que no requieren semejante patrón de respuesta. Esto es lo que ocurre con la expresión de las emociones, que se producen una serie de gestos y movimientos en situaciones que incluso no se requieren.

Darwin también menciona que existen tres acciones que representan la expresión de las emociones de forma innata entre ellas se encuentran los reflejos, los hábitos y los instintos, las cuales también se heredan de nuestros antepasados, habiendo una evolución biológica como emocional.

“La expresión de las emociones propias, como el reconocimiento de las de los demás, se realizan de forma principalmente involuntaria y no aprendida. Los hábitos, producto de asociación de reflejos, que tengan como función la expresión emocional pueden modificarse e ir desapareciendo. De cualquier manera, para Darwin, son menos relevantes que los reflejos e instintos”. (Darwin, La expresión de las emociones, 1873, citado por Chóliz Montañés, Universidad de Valencia, 1995)

Por lo cual al pensarse que las emociones también son evolutivas, tienden a modificarse con acciones que ayuden a modificar las conductas impulsivas.

Pero para poder modificar estas conductas en mis alumnos fue necesario también tomar en cuenta la edad en la que se encuentran y uno de los autores que menciona algunas etapas por las que atraviesan los niños es Piaget.

Mis alumnos tienen 3 y 4 años de edad, según Piaget a esta edad tienden a ser egocéntricos, por lo cual se les dificulta algunas acciones el convivir y compartir sus cosas

con otras personas, pero, sobre todo con otros niños, llegando a ser agresivos, selectivos e incluso llegan aislarse. Sin embargo esto según Vygotsky puede modificarse a través de juegos que impliquen la socialización y por los cuales adquiera experiencias vivenciales que impliquen el compartir, el hacer equipos, el ser empáticos. Para lograr esto se debe trabajar con juegos de socialización, pero también tiene que ver mucho el contexto en el que se desarrolla tanto en casa como en la escuela, ya que esto nos va a permitir modificar sus conductas impulsivas y egocéntricas.

Otro de los factores que me parece importante es el que con ayuda de los padres y de las distintas actividades como: rondas, juegos de convivencia, juegos de reglas, canciones, bailes y cuentos, los niños aprendan a identificar sus emociones, pero todas estas actividades serán planeadas con ayuda del programa de “aprendizajes clave” ya que está elaborado principalmente para desarrollar en los alumnos actitudes y aptitudes que los ayuden en el área cognitiva pero sobre todo en el área personal, ya que es muy importante que a esta etapa los niños adquieran aprendizajes que los hagan sentir importantes y seguros de sí mismos, para enfrentarse a su vida cotidiana de una manera favorable.

Para lograr este objetivo el programa de aprendizajes clave, ofrece entre sus componentes curriculares el área de desarrollo personal llamada: Educación socioemocional, en la cual se desarrollan distintos aprendizajes que favorecen la regulación de emociones, sin embargo no es la una área con la que se trabajara ya que tanto áreas, como campos de formación académica se pueden trabajar de una manera transversal sin perder el objetivo.

2.8.2 Programas de formación

PEP 2011

Del Programa de estudio 2011 rescato el campo de Desarrollo Personal y Social, ya que este habla las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y

regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia. Al respecto, las investigaciones actuales han demostrado que las niñas y los niños desde edad temprana desarrollan la capacidad para percibir e interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia; es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales; transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten una necesidad –que los adultos interpretan y satisfacen–, a aprender a expresar de diversas maneras lo que sienten y desean.

La construcción de la identidad personal en las niñas y los niños implica la formación del autoconcepto (idea que están desarrollando sobre sí mismos, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo) y la autoestima (reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades), sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos.

En este proceso están empezando a entender cosas que los hacen únicos, a reconocerse a sí mismos por sus rasgos físicos y las características que los hacen especiales, a entender algunos aspectos relacionados con el género que distingue a mujeres y hombres, como las características físicas, la apariencia o el comportamiento, pero también las que los hacen semejantes; a compararse con otros, a explorar y conocer su propia cultura y la de otros; a expresar ideas sobre sí mismos y escuchar las de otros; a identificar diferentes formas de trabajar y jugar en situaciones de interacción con sus pares y adultos, y también a aprender formas de comportamiento y de relación.

El desarrollo personal y social de las niñas y los niños como parte de la educación preescolar es, entre otras cosas, un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar, donde la relación de las niñas y los niños con sus pares y la maestra tienen un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de

conductas de apoyo, de resolución de conflictos y de la habilidad de obtener respuestas positivas de otros.

Tomo en cuenta este campo formativo porque considero que es una herramienta fundamental para darle una solución a mi problemática de autorregulación de emociones. *(Programa de Estudio 2011, Desarrollo Personal y Social, p.68-78).*

Programa Aprendizajes Clave

Este programa contiene un área llamada educación socioemocional, la cual menciona que los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

La Educación Socioemocional se apega al laicismo, ya que se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje. De ahí la necesidad de dedicar el tiempo necesario al aprendizaje y a la reflexión orientadora que favorezca el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás, y la aceptación de la diversidad, ya que de ello depende la capacidad para valorar la democracia, la paz social y el estado de derecho.

Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social. Además, propicia que los estudiantes consoliden un sentido sano de identidad y dirección; y favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales. (*Aprendizajes Clave, Educación Socioemocional, 2017, p.303 - 307*)

2.9 Metodología Investigación-acción en educación

La investigación-acción se concibe como un método de investigación cuyo propósito se dirige a que el docente reflexione sobre su práctica educativa, de forma que repercuta, tanto sobre la calidad del aprendizaje como sobre la propia enseñanza, es decir, hace que el docente actúe como investigador e investigado, simultáneamente. Su incidencia sobre estos aspectos básicos viene recogida en las definiciones aportadas por diversos autores, así Lewin la caracteriza como la actividad desarrollada por los diferentes grupos y comunidades, que pretenden cambiar sus circunstancias conforme a su idea de que los valores deben ser compartidos; por tanto, debe centrarse en la investigación sobre la práctica de forma reflexiva y sistemática (Blaxter, Hughes y Tight, 2008).

La investigación-acción promueve una nueva forma de actuar, inicia un esfuerzo de innovación y mejoramiento de nuestra práctica que debe ser sometida permanentemente al análisis, evaluación y reflexión.

Facilita la generación de nuevos conocimientos al docente-investigador y a los grupos involucrados, conocimientos que parten de su experiencia y sus deseos de mejora; también permite la movilización y el fortalecimiento de las organizaciones de base al incorporarlas dentro de la dinámica de participación y cuestionamiento en busca de soluciones a la problemática sentida

El proceso de investigación-acción, según fue concebido por Lewin, y luego enriquecido por Kolb, Carr, Kemmis y otros, es un proceso en espiral de ciclos de investigación-acción que asume las siguientes etapas: planificación, acción, observación y reflexión.

Por lo que en este trabajo se pretende enfocarse en la problemática del grupo, la cual a través de un diagnóstico, observaciones y cuestionamientos se realizarán distintas actividades planificadas que ayuden a dar solución de la problemática detectada con acciones que permitan observar detalladamente el proceso de mejora y ayude al docente a reflexionar acerca de su intervención (investigación- acción)

CAPÍTULO III DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN

3.1 Árbol de objetivos

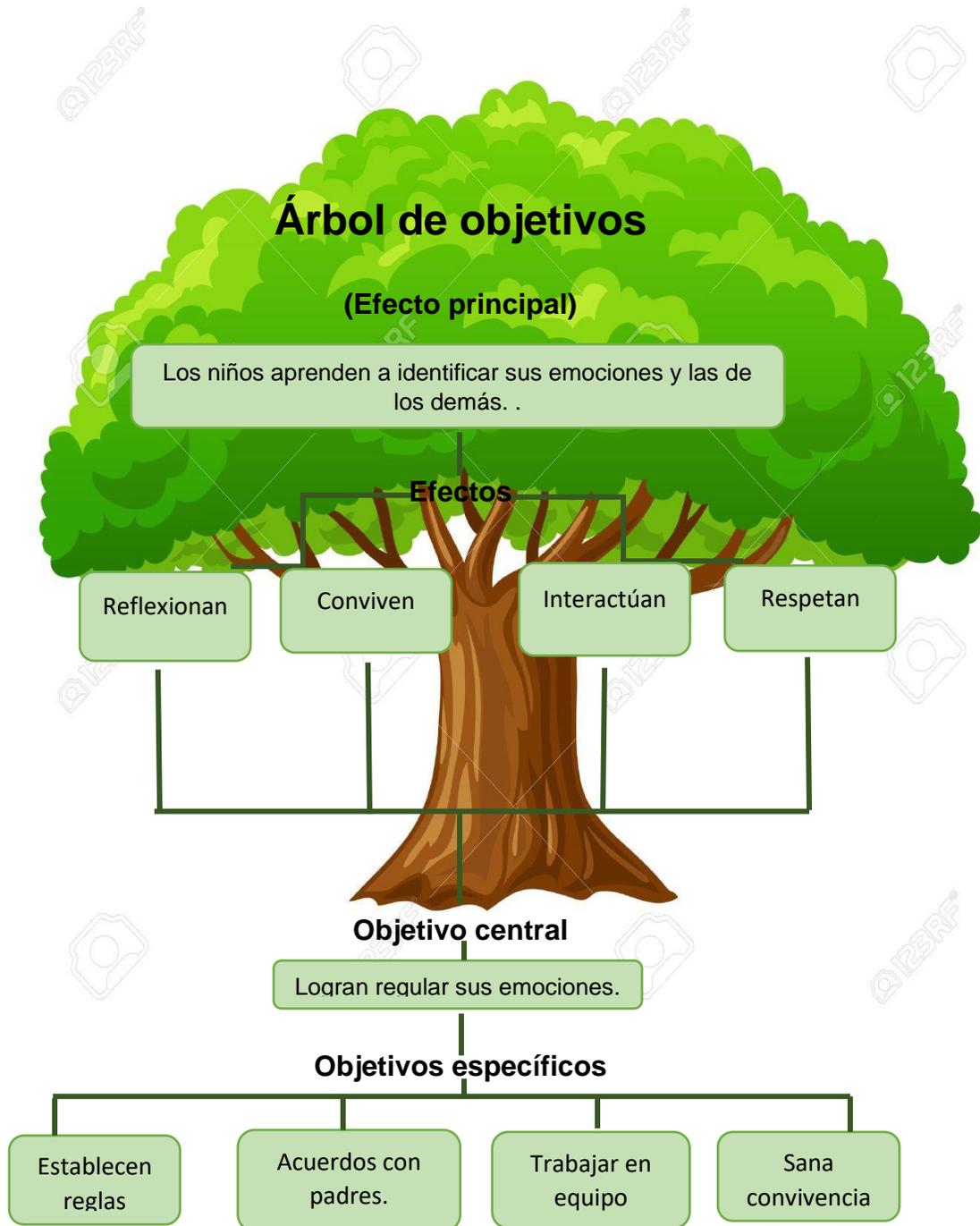


Ilustración 12 Sánchez F. 2018, Árbol de Objetivos, figura

Al conocer mi problemática y las teorías de los autores anteriores como antecedentes, utilizare el juego de socialización como herramienta didáctica para la regulación de emociones en los niños de preescolar I.

Para lograr los objetivos propuestos, se pretende realizar actividades con base a distintos juegos, para que los niños con ayuda de estos manejen el control de sus emociones e impulsos.

3.2 Secuencia didáctica

Secuencia Didáctica: es el desarrollo de las actividades, y se divide en tres pasos.

Actividades de Apertura: La función de estas actividades es recuperar las creencias, conocimientos, saberes y opiniones de los niños para, a partir de ellos al mundo del conocimiento, los valores, los procedimientos. Por lo tanto las actividades deben permitirle indagar que saben ellos sobre el contenido propuesto, cuál es su opinión al respecto, debe ser impactante.

Actividades de Desarrollo: La función de estas actividades es favorecer los aprendizajes para ampliar, completar y profundizar la información de los niños.

Actividades de Cierre: Su función es que los niños sinteticen los contenidos aprendidos durante la realización de las actividades de Apertura y Desarrollo.

De las competencias toma en cuenta donde dice se favorecen y se manifiestan cuando... y conviértelas en las actividades esto te será de mucha utilidad para desarrollar una buena situación didáctica. (PEP, 2004).

La planificación de la intervención educativa es indispensable para un trabajo docente eficaz, en el que toma decisiones pedagógicas respecto a diversos aspectos, por ejemplo, ¿qué se espera que los niños aprendan?, ¿cómo lo lograrán?, ¿qué apoyos y estrategias se requieren para que todos avancen en esos aprendizajes?, ¿qué recursos

serán necesarios para facilitar el aprendizaje, cómo sabrán los niños y la educadora lo que han aprendido? Por ello, la planificación es un conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y viables para que niñas y niños avancen en su proceso de aprendizaje. El trabajo con ellos es un proceso vivo, de ahí que sea necesaria la apertura a la reorientación y al ajuste, a partir de la valoración que se vaya haciendo en el desarrollo de la actividad misma.

Las propuestas que seleccione o diseñe deben ser conjuntos de actividades articuladas entre sí y que impliquen relaciones claras entre los niños, los contenidos y usted, con la finalidad de construir aprendizajes y que llamaremos situaciones didácticas. Usted tiene la responsabilidad de establecer el orden en que abordará los Aprendizajes esperados y de seleccionar o diseñar las situaciones didácticas convenientes para interesar a sus alumnos y favorecer que vayan avanzando en su logro.

Planear o diseñar una situación didáctica no debe significar una organización rígida, cerrada; es imprescindible poner atención en lo que sucede mientras se desarrolla y en cómo avanzan los niños; con base en este análisis, cabe la posibilidad de hacer cambios, de incorporar actividades o materiales que no se habían previsto y de precisar el sentido. *(Aprendizajes Clave, 2017, p.169)*

3.3 Campos De Formación Académica Y Áreas De Desarrollo Personal

Campos de formación académica

- ❖ Lenguaje y Comunicación
- ❖ Pensamiento Matemático
- ❖ Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.

Áreas de desarrollo personal y social

- ❖ Educación Socioemocional
- ❖ Educación Física
- ❖ Artes

Aprendizajes que favorece la autorregulación:

Lenguaje y comunicación:

- ❖ Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
- ❖ Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Educación socioemocional:

- ❖ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
- ❖ Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
- ❖ Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
- ❖ Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.
- ❖ Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

- ❖ Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.

Artes:

- ❖ Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.
- ❖ Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta.

Educación física:

- ❖ Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

Cabe mencionar que para lograr lo mencionado anteriormente la educadora tiene mucho que ver.

3.3.1 Dimensiones

Para las actividades a realizar se tomarán en cuenta las siguientes dimensiones.

Dimensión física: Patio, aula (escenarios), biblioteca.

Dimensión relacional: maestra-alumno, alumno-alumno, agentes educativos-alumnos.

Dimensión temporal: Durante la jornada escolar de lunes a viernes de 8:00 a 14:30

Dimensión funcional: Se utilizaran espacios, materiales para que los alumnos reflexionen sobre lo importante que son los valores para una sana convivencia.

3.4 Plan de acción

PLANEACIÓN 1

Escuela: CENDI Villa Coapa **Docente:** Fabiola Alejandra Sánchez Juárez
Grupo: preescolar I **Turno:** Matutino

Título: “Juntos es mejor”	
Área de desarrollo personal: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	Organizador curricular 1: Colaboración
Organizador curricular 2: Comunicación asertiva	Aprendizaje esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
Propósito: Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.	Transversalidades:
Recursos: Aula, material didáctico	Tiempo: 30 min. Fecha: 14 al 31 de enero 2019

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

Inicio: Se invitará a los niños a formar un círculo platicando acerca de si han observado que muchas veces las personas construyen cosas y trabajan en equipo como: ingenieros, bomberos, arquitectos, entre otros, preguntándoles: ¿si creen que nosotros podríamos construir algo? ¿Con qué material podríamos realizar nuestra construcción?

Desarrollo: Se invitará a los niños a formar equipos de 3 niños tomaran un material por equipo el que ellos prefieran, ya que lo hayan tomado se dará cierto tiempo para que ellos construyan lo que deseen, pero deben de estar de acuerdo todos en el equipo.

En sus mismos subgrupos se les pedirá se pongan de acuerdo para construir distintos objetos que observen en un lugar como la casa, que veo en este ejemplo: una silla, una puerta, etc.

Evaluación: Se evaluará lo que hacen para resolverlo, que utilizan, que construyen y como colaboran.

Ámbito de intervención:

- Convivencia con sus compañeros regulando sus conductas
- Respete y colabore con sus compañeros para lograr un objetivo en común (trabajo en equipo).

PLANEACIÓN 2

Título: “Aprendo y sugiero”	
Área de desarrollo personal: ARTES	Organizador curricular 1: Apreciación artística
Organizador curricular 2: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.	Aprendizaje esperado: Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.
Propósito: El reconocimiento de las características individuales de los niños.	Transversalidades:
Recursos: Aula, objetos, calendario e imágenes.	Tiempo: 30 min. Fecha: 14 al 31 de enero 2019
DESARROLLO DE ACTIVIDADES: Inicio: Se invitará a los niños a elegir alguna actividad para cada día de la semana como: cantar, bailar, jugar, etc.	

Desarrollo: Durante la semana llevaremos a cabo estas distintas actividades y para recordarla en el calendario colocaremos unas imágenes que representen lo que llevaremos a cabo, platicaremos de cómo se sienten al cantar, bailar, jugar, ¿Qué les gusta más?

Se colocaran las imágenes de las distintas actividades que realizamos, para cambiarlas de día, proponiéndoles que el que llegue temprano podrá elegir la actividad que se realizara.

Cierre: Observaremos lo que expresan durante la actividad y al término de cada actividad preguntaremos como se sienten y lo registraremos.

Ámbito de intervención:

- Reconozcan y expresen las emociones que sienten ante diferentes situaciones.
- Autonomía, participación y colaboración en las distintas actividades

PLANEACIÓN 3

Título: “¿De quién es este objeto?”

**Campos de formación académica:
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Organizador curricular 1: Oralidad

Desarrollo: Para dar inicio con el juego los invitaremos a pasar a los escenarios, en el escenario del rincón de los cuentos, se les pedirá formar un pequeño círculo donde colocaran sus objetos al centro de este círculo, las docentes harán lo mismo, una de las docentes tomara un objeto y comenzara a preguntar ¿De quién es? ¿Cómo sabes que es tuyo? ¿Porque trajiste este juguete? ¿A qué jugamos con él? ¿Por qué te gusta? ¿Con quién te gustaría compartirlo?

Nota: la actividad se llevará a cabo por pequeños subgrupos. Durante la semana.

Cierre: Se observará la confianza con la que el niño expresa sus ideas, sus intereses, sus emociones así como la forma como interactúan con los de más.

Ámbito de intervención:

- Promover la confianza, la convivencia aprendiendo a regular su etapa egocéntrica.
- Que los niños regulen su conducta aprendan a compartir y trabajen la comunicación.

PLANEACIÓN 4

Título: “Mis emociones”	
Área de desarrollo personal: Educación socioemocional	Organizador curricular 1: autorregulación
Organizador curricular 2: expresión de las emociones.	Aprendizaje: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría,

	seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
Propósito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.	Transversalidades:
Recursos: Aula, aros, imágenes, música.	Tiempo: 30 min. Fecha: 4 al 15 de febrero 2019
DESARROLLO DE ACTIVIDADES: Inicio: para comenzar esta actividad se les preguntará cómo se sienten, después de decir cómo se sienten se invitará a los niños a elegir las piezas musicales que deseen escuchar. Desarrollo: Se colocarán en el piso imágenes de algunas caras, felices, tristes, enojadas, sorprendidas, etc. Colocaremos los aros en cada una de ellas, se les pondrán distintas melodías que ayuden a la expresión de sentimientos. Cierre: Al término de cada actividad preguntaremos como se sienten, ¿Por qué te sientes así? ¿En dónde has escuchado esas canciones?	
Ámbito de intervención: Aprenda a reconocer sus emociones y las de sus compañeros.	

PLANEACIÓN 5

Título: “Mi reflexión”	
Área de desarrollo personal: Educación socioemocional	Organizador curricular 1: Colaboración
Organizador curricular 2: Inclusión	Aprendizaje: Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.
Propósito: Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender	Transversalidades:
Recursos: Aula, recreo, patio, comedor, biblioteca, agentes educativos.	Tiempo: 30 min. Fecha: 18 al 28 de febrero 2019
DESARROLLO DE ACTIVIDADES: Inicio: invitaremos a los niños a ir a la biblioteca, iniciaremos indagando con preguntas como: ¿alguien sabe que es la conducta? ¿Cómo se comportan ustedes? ¿Qué pasa si nos portamos mal? ¿Alguno de ustedes se ha portado mal? ¿Qué es portarse mal? ¿Qué portarse bien?	

Desarrollo: se les mostrara un cuento llamado “Mónica y su comportamiento el cual habla de lo que le ocurre a Mónica cuando es amable y respeta a los demás, pero también de los que pasa cuando ella no obedece y pelea con sus amigos.

Durante los días siguientes se conversara con ellos para ver cómo han sido sus acciones.

Cierre: Después de la lectura se realizaran cuestionamientos individuales ¿Cómo te portas? ¿Por qué? ¿Quién se porta mal? ¿Cómo podemos ayudar a nuestro compañero para que se porte bien? (se registrara)

Ámbito de intervención:

- Que los niños reflexionen como ha sido su conducta, que ocurre a consecuencia de esta.
- Realicen compromisos para mejorar la convivencia y regulen su conducta.

PLANEACIÓN 6

Título: “Coleccionista de colores”	
Área de desarrollo personal: Artes	Organizador curricular 1: Expresión artística
Organizador curricular 2: Familiarización con los elementos básicos de las artes	Aprendizaje:

Desarrollo: después de observar el color que tienen los materiales, se les pedirá a los niños que se coloquen del lado de la pared donde se encuentra el mural, en el centro del salón se vaciarán todos los materiales y colocaremos cuatro tinas en distintos puntos del salón, ya que hayamos hecho esto se les pedirá que formen cuatro equipos los cuales se formarán de acuerdo a la cantidad de niños que asistieron.

A cada uno de los equipos se les asignará un color y una tina en cual depositarán el material según el color que le haya tocado, se les dará un tiempo para hacerlo.

Cierre:

Observaremos como trabajan en equipo, si logran ponerse de acuerdo, por último contaremos el material que cada uno junto según su color y el tiempo establecido.

¿Qué colores separamos? ¿Qué color ganó? ¿Qué objetos tienen esos colores?
¿Cuántos colores son?

Ámbito de intervención:

- Estimular a los niños para que imaginen, razonen, sientan y se expresen, propiciando la producción de creaciones al dibujar, pintar o modelar.
- Favorecer el trabajo en equipo

PLANEACIÓN 7

Título: “identificando las emociones”	
Área de desarrollo personal: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	Organizador curricular 1: Autorregulación
Organizador curricular 2: Expresión de las emociones	Aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. • Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.
Propósito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.	Transversalidades: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Recursos: Aula, cuentos hechos por los padres, imágenes, monstruos hechos por los padres	Tiempo: 30 min. Fecha: mes de marzo y abril.

Inicio: Se invitará a los niños a formar un círculo, primero indagaremos preguntándoles: ¿Conocen que son las emociones? ¿Cómo se sienten hoy? ¿Qué los hace sentir, feliz, enojado, con miedo? ¿Cómo reaccionan cuando están enojados o contentos, etc.?

Desarrollo: Les presentaremos 6 monstruos de colores mencionándoles que cada uno representa una emoción, pero que para conocerlas tenemos que poner atención al cuento de (el monstruo de colores) este cuento se les contará al inicio de todas las actividades y al final.

Cierre: Comentaremos después del cuento ¿Qué emociones conocieron? ¿Cuáles han sentido? ¿Por qué?

Nota: Se mandara la imagen de uno de los 6 monstruos por papá, los cuáles a partir de esta imagen inventarán un cuento, para que los niños reconozcan cada una de sus emociones y se apropien de ella.

Monstruo rojo

Inicio: Recuerdan lo que realizamos o contamos ayer. Al iniciar el día se les preguntara como contaremos el cuento de la primera emoción (monstruo) hecho por uno de los padres.

Desarrollo: Al iniciar el cuento preguntaremos ¿Cómo creen que se llame este cuento? (iniciaríamos con el monstruo rojo rabia)

Cierre: Al terminar el cuento les preguntaremos que emoción fue la que vimos o escuchamos en este cuento ¿De qué trata? ¿Alguna vez se ha sentido así? ¿Qué hacen? ¿Por qué se han sentido así?

Monstruo rosa

Inicio: Recordaremos que emoción vimos en la lectura de ayer, se les presentará una nueva emoción (la de color rosa (amor)). Primero comparemos los rostros de cada una para que ellos observen y mencionen lo que representan.

Desarrollo: Contaremos el cuento de la emoción de Amor, realizando la lectura enfatizando en la voz según la emoción.

Cierre: Preguntaremos ¿Esta emoción como se llamará? ¿Por qué creen que se llame así? ¿Se parece a la que vimos ayer? ¿Ustedes la han sentido? ¿Cuándo?

Monstruo azul

Inicio: Hoy colocaremos las dos emociones ya vistas pegadas en el pizarrón y mostraremos la siguiente emoción (tristeza de color azul) ¿Al observar las tres juntas, les preguntaremos si se parecen? ¿De qué creen que trate el cuento de hoy?

Desarrollo: Iniciaremos la lectura del cuento presentando el nombre de la emoción “tristeza”, la lectura se llevara a cabo en forma grupal.

Cierre: Al término de esta comentaremos ¿Cómo se llama la emoción del día de hoy? ¿Qué le pasa, porque se llama así? ¿Cuándo han sentido eso y por qué? ¿Se parece a las otras emociones?

Nota: Por semana se realizaran estas dinámicas, hasta juntar 6 emociones

Inicio: Ya que conocemos las 6 emociones volveremos a contar el cuento del monstruo de colores, el cual contiene preguntas sobre cómo se va armando de acuerdo a sus emociones.

Desarrollo: Se les proporcionaran las hojas, colores, crayolas, pinturas, realizan el monstruo de la emoción que ellos elijan.

Cierre: Se les cuestionara acerca de lo que realizaron ¿Cómo te sientes? ¿Por qué hiciste ese monstruo? ¿Has tenido esas emociones? ¿Cuál emoción has sentido más?

Inicio: Retomaremos el tema de las emociones, pero ahora se les mostraran imágenes de personas representando alguna emoción

Desarrollo: Con ayuda de revistas, periódicos donde busquen imágenes de personas llorando, riendo, abrazándose. Y dirán que emoción representa cada una.

Cierre: Juntaremos las imágenes y realizaremos un álbum de emociones el cual se colocara en el escenario de “el rincón de los cuentos” donde podrán manipularlo y realizar una historia con ellos expresando sus emociones.

Ámbito de intervención:

- Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, tristeza) e identifica como se siente ante distintas situaciones.
- Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.

3.5 Evaluación

El método de evaluación que utilice consiste en la observación, indagación y cuestionamiento a los alumnos, lo cual se realiza por medio de una relatoría o creaciones hechas por ellos como: el dibujo y graffas, se toman como evidencia y se implementa en el expediente personal de cada uno del alumno.

Evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación. Este es el enfoque formativo de la evaluación y se le considera así, cuando se lleva a cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos.

Para los docentes, la articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los Aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender. La información recabada en las evaluaciones y las realimentaciones les brinda un reflejo de la relevancia y pertinencia de sus intervenciones didácticas y les permite generar un criterio para hacer las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos del aprendizaje, así como potenciar las fortalezas de los alumnos, lo cual mejora la calidad de su práctica pedagógica.

Con los resultados de las evaluaciones, los alumnos obtienen la información necesaria para tomar decisiones acerca de su proceso de aprendizaje para crear las estrategias que les permitan aprender cada vez más y de mejor manera.

.Al contar con ella se tiene la posibilidad de crear medidas para fortalecer los avances y afrontar las dificultades, o bien solicitar apoyos externos para generar estrategias más adecuadas. Esta información, además, permite focalizar los apoyos y distribuir las responsabilidades entre autoridades escolares, docentes, padres de familia y alumnos

con el fin de que cada uno, desde su ámbito, pueda tomar decisiones y actuar en consecuencia.

Se requieren estrategias e instrumentos de evaluación variados para, obtener evidencias de diversa índole y conocer con mayor precisión los aprendizajes y las necesidades de los estudiantes y para que el proceso de evaluación sea justo.

La evaluación de los aprendizajes en el aula y la escuela exige una planeación que la articule con la enseñanza y el aprendizaje de manera sistemática para contribuir con el propósito de la educación: conseguir el máximo logro de aprendizajes de todos los estudiantes de educación básica. (Aprendizajes Clave, 2017, p.127 -129)

CAPITULO IV “ANÁLISIS PEDAGÓGICO”

4.1 Cronograma

Días / Actividades	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Actividad 1 “Juntos es mejor” (enero 14 a 31 2019)	✓	✓	✓	✓	✓
Actividad 2 “Aprendo y sugiero” (enero 14 a 31 2019)			✓		
Actividad 3 “¿De quién es este objeto?” (febrero 4 a 15 2019)			✓		
Actividad 4 “Mis emociones” (febrero 4 a 15 2019)	✓	✓	✓	✓	✓
Actividad 5 “Mi reflexión” (febrero 18 a 28 2019)	✓	✓	✓	✓	✓
Actividad 6 “Coleccionista de colores” (febrero 18 a 28 2019)	✓		✓		✓
Actividad 7 “Identificando las emociones” (marzo y abril)	✓	✓	✓	✓	✓

Ilustración 13 Sánchez F. 2019, cronograma, figura

4.2 Análisis pedagógico

Planeación 1 “Juntos es mejor”

La actividad consistía en que formarían equipos de manera autónoma y socializaran entre sí, el objetivo de esto es que los alumnos puedan generar un diálogo entre ellos y puedan ponerse de acuerdo para construir lo que deseen, pero tomando en cuenta la opinión de todos y obtener un trabajo en equipo.

Para comenzar la actividad platicamos acerca de algunos trabajos de adultos que implican el trabajar en equipo como: ingenieros, bomberos, arquitectos, entre otros, tratando de que ellos también participaran para conocer sus conocimientos previos, después mostramos los materiales con los que realizarían su actividad, pero para realizarla tendrían que formar tres equipos y estar de acuerdo en lo que construirían.

Al comenzar la actividad lograron ponerse de acuerdo para formar los equipos, pero al momento de elegir que construirían hubo quienes no, lograron llegar a un acuerdo y comenzaron a tomar material individualmente y cada uno contraía lo que deseaba. Cabe mencionar que esta actividad la trabajamos por algunos días, dando algunas variantes al material y a la formación de equipos ya que con una vez que la realizaron no fue suficiente para que aprendieran a compartir.

Ya que como menciona Darwin en su obra de “La expresión de las emociones”

“La expresión de las emociones propias, como el reconocimiento de las de los demás, se realizan de forma principalmente involuntaria y no aprendida. Los hábitos, producto de asociación de reflejos, que tengan como función la expresión emocional puede modificarse e ir desapareciendo”. (Darwin, 1872, citado por Dpto. Psicología Básica, Universidad Jaume I de Castellón Spain).

Basándome en esta teoría de Darwin considero que las acciones de los alumnos derivadas de sus emociones pueden modificarse y transformarse, a través de distintas actividades, experiencias y hábitos, por lo que una sola actividad no bastara.

La actividad para los alumnos fue de interés al principio, pero al involucrarse les costó un poco de trabajo, ya que cada uno tomaba algunas piezas de los materiales y realizaban su construcción de manera individual y hasta peleaban por quien tenía más material.

La actividad se llevó a cabo por equipos, la cual al principio no fue favorable, porque era difícil que llegaran a un diálogo y se pusieran de acuerdo en lo que realizarían, sin embargo, al pasar los días y dar algunas variantes de materiales, así como de compañeros lo fueron logrando.

Se invitó a los niños a participar con una voz clara y amable, tratando de llamar su atención y mostrando algunos ejemplos de lo que realizarían. Pero considero que se deben seguir implementado distintas actividades y estrategias que ayuden a obtener un trabajo en equipo y una sana convivencia, procurando que los niños lleguen a controlar algunas conductas impulsivas.

Planeación 2 “Aprendo y sugiero”

Con esta actividad observamos la forma de relacionarse, así como el reconocimiento de sus emociones, esto se llevó a cabo por medio de distintas actividades como canto, baile y juegos, que ellos mismo elegían por día, donde socializaron de manera grupal y reconocieron algunas emociones. Ya que al término de las actividades se les cuestionaba preguntándoles cómo se sentían y por qué.

Para elegir las actividades mostramos algunas imágenes donde demostraban actividades como el juego de los aros, las burbujas, baile, canto, entre otros.

“El juego organiza la conducta: en vez de producir una conducta totalmente espontánea”.
(Vygotsky citado por Bodrova, *Herramientas de la mente* p.125)

Con base a lo anterior mencionado por Vygotsky, concuerdo en que los juegos son de suma importancia ya que a través de ellos podemos regular las conductas impulsivas de los alumnos y mejorar la convivencia entré ellos, puesto que para llevarlos a cabo existen reglas que nos permiten jugarlos y a través de ellas regular las emociones o conductas.

El poder elegir la actividad genero interés en los niños, la cual se realizó por medio de votaciones, se involucraron poco a poco en el transcurso de los días, mostrando agrado y aunque ya había más socialización entre ellos, hay quienes son selectivos al interactuar con sus compañeros, por lo que en ocasiones a manera de juego se le pedía cambiar de amigos, lo que ayudo a favorecer la relación entre alguno de ellos. El cambio de compañeros favoreció la convivencia por un lapso amplio.

Al ir observando como convivían a través de estas actividades, me percate de que el permitir que ellos elijan las actividades y establecer las reglas del juego o ronda permite que ellos se expresen y socialicen de una manera innata. Por lo que considero que se deben seguir implementando, aunque mostrando algunas variantes para no hacerlo monótono.

Planeación 3 “¿De quién es este objeto?”

Para continuar con la regulación de emociones, en esta actividad se les pidió trajeran un objeto personal muy querido del cual iban a hablar, pero también se les invito a compartirlo, el objetivo es que los niños aprendan a dejar, a un lado la etapa egocéntrica y aprendan a compartir.

“Jean Piaget dice que los niños hasta los 3 ó 4 años tienen dificultades para retomar la perspectiva de los otros cuando no coincide con la propia. Ellos fácilmente tienden a ver las cosas desde su propio interés y no se percatan de que pueden existir otros.” (Jean Piaget, 1923, citado por revista digital para profesionales de la enseñanza No.14 Mayo 2011).

Tomando en cuenta la edad y etapa de mis alumnos en esta ocasión trate de generar un vínculo de confianza, conociendo objetos que son parte de ellos. Al expresar como era su juguete o con el simplemente hecho de traerlo se hizo una empatía entre ellos, por la similitud de algunos juguetes.

Mostraron interés y se involucraron en las conversaciones de porque lo habían traído, que sentían, como se utilizaban, pero al momento de jugar en los escenarios con sus juguetes u objetos, se les dificulto el compartir.

En especial una niña, que no hubo manera de que compartiera, se puso a llorar y a gritar de enojo, porque una de sus compañeras tomo sus cosas, tratamos de calmarla y platicamos con ella, sin embargo no cambio de opinión, por lo cual se le comento a su mamá.

Al saberlo la mamá, al día siguiente mando una mochila llena de juguetes de la niña, platico con ella en casa que los iba estar llevando y que los tenía que compartir por que la acción que había tenido no era correcta.

La niña mostro sus juguetes y nos platicó de manera grupal lo que había platicado con su mamá, diciendo: estos son mis juguetes y los quiero mucho, se los voy a compartir, pero los tienen que cuidar.

Las docentes también platicamos con los alumnos, reafirmando que efectivamente los tenían que cuidar, pero también tenía que aprender a pedir las cosas, porque no era correcto tomarlas sin permiso.

Se obtuvo un gran resultado en la niña, pero también por parte de los compañeros ya que pedían las cosas por favor y trataban de cuidarlas.

Esta actividad fue muy favorable para los alumnos, sobre todo por la acción que tuvo la mamá de la niña, ya que mostro interés por la acción que había tenido su hija y con ello ayudo a esta parte de regulación emocional.

Planeación 4 “Mis emociones”

Al comenzar la actividad mostramos distintas caras de emociones como: tristeza, enojo, alegría y sorpresa, hechas de papel. Les mencionamos que, pegaríamos las caritas en el piso, pero también colocaríamos un aro sobre estas para rodearlas.

La actividad consistió en escuchar una melodía y que ellos se colocaran dentro de un aro con una cara según la emoción que sintieran al parar la música.

La mayoría de los niños mostro interés, pero al momento que paraba la música la mayoría no quería estar en las caras de tristeza y de enojo, porque ellos no se sentían así y mencionaban que no les gustaban.

“La autorregulación o autocontrol emocional suele iniciarse con un proceso de atención y de reconocimiento de las propias emociones. El autocontrol no hace referencia a una represión, sino a que los sentimientos y emociones estén en mayor relación y consonancia con las circunstancias del momento. Este proceso beneficia las relaciones interpersonales, posibilita un mayor control de las situaciones y genera estados de ánimo más positivos” (Roche Olivar, 1998, 1999).

Note que a muchos todavía se le dificulta el mencionar como se sienten y porque, pienso que es algo que se tendrá que seguir trabajando con otras estrategias.

Hubo quienes después de jugar tomaron un plumón y pintaron muchas caritas felices, al cuestionarlos por qué lo hacían manifestaban que se sentían felices y que no les gustan las caras tristes.

Considero que la actividad fue buena y ya se tiene un mayor avance puesto que al rechazar las caritas de enojo y tristeza ya se obtuvo un reconocimiento de estas y hubo quienes si manifestaban que los hacia ponerse así. Pues como lo dice el autor Olivar, es necesario que ellos primero aprendan a reconocer lo que sienten para que de ello derive el expresar y regular sus emociones y conductas.

Planeación 5 “Mi reflexión”

A través de la lectura de un cuento llamado “Mónica y su comportamiento” se trató de llevar a la reflexión a los alumnos a una reflexión donde pudieran reconocer que todas las acciones tienen una consecuencia, unas pueden favorecer de manera positiva y otras no. Por lo que, una de las estrategias que nos ha estado funcionando para regular su conducta impulsiva y regular sus emociones, es el semáforo de la conducta, el cual consta de tres colores verde, amarillo y rojo.

Estar en color rojo significa que no es buena la conducta, el verde es que lograron seguir las reglas y el amarillo es casi lo logras.

Durante las actividades que por lo general se basan en juegos, implicamos el semáforo, lo que nos ha ayudado a que reflexionen y ellos mismos reconozcan como han actuado.

“Las emociones, así como la expresión de las mismas, son innatas, aunque se admite la posibilidad de que los factores de aprendizaje puedan ejercer algún tipo de influencia sobre la expresión. Precisamente, esta posible influencia de los factores de aprendizaje permite que las emociones evolucionen a través del tiempo para incrementar la probabilidad de que el sujeto y la especie se adapten a las características cambiantes del ambiente externo” (Darwin, 1872, citado por Dpto. Psicología Básica, Universidad Jaume I de Castellón Spain)

De acuerdo con lo que menciona Darwin, el ser humano evoluciona físicamente pero también de manera psicológica, por lo que algunas acciones se pueden modificar y en especial esta actividad es fundamental ya que, al llevarla a cabo lograron mencionar como ha sido su conducta de sí mismo y de sus algunos compañeros, durante la semana.

Esta estrategia ha sido del interés de ellos y se han involucrado poco a poco logrando el compartir y generar un ambiente de armónico, aunque de repente ocurren algunas acciones impulsivas.

Comienzan a verse grandes logros al interactuar entre ellos, ya que se ha ido modificando su parte egocéntrica y ha mejorado su convivencia.

Expresan lo que sienten y las consecuencias que tienen sus acciones, ya que de estas depende el color en el que se ubicaran en el semáforo y tratan de no estar en el color rojo. El trabajo en equipo de los padres y docentes ha dado buenos resultados, pues cuando ocurre algo se le comunica a través de una bitácora a los padres para que por medio de esta estén enterados de los que ocurre con sus hijos.

Planeación 6 “Coleccionista de colores”

Esta actividad se inició con la presentación de los colores primarios de manera grupal, pidiéndoles a los alumnos que observaran los colores que había a su alrededor, cada uno menciona los colores que observaba.

El trabajar en equipo es algo ya ha ido mejorando, durante estas actividades observe que los niños ya colaboran, se orientan entre ellos y si es necesario ayudan a sus compañeros cuando lo necesitan.

Si alguno de ellos se equivocaba de color, se ayudaban y mostraban cuales tenían que tomar, al concluir el juego mostraban mucha alegría por lograr la actividad.

Comenzaron a ponerse de acuerdo sin ayuda de un adulto, dirigiéndose entre ellos y poder lograr un objetivo de equipo.

Por lo cual rescato lo que menciona Darwin en su obra de las emociones donde menciona que “...los factores de aprendizaje permiten que las emociones evolucionen a través del tiempo para incrementar la probabilidad de que el sujeto y la especie se adapten a las características cambiantes del ambiente externo”. (Darwin, 1872, citado por Dpto. Psicología Básica, Universidad Jaume I de Castellón Spain).

También quiero rescatar a Vygotsky ya que él dice que *“El juego organiza la conducta: en vez de producir una conducta totalmente espontánea”*

La actividad se llevó a cabo en pequeños equipos obteniendo un resultado de razonamiento y convivencia favorable.

La relación con sus compañeros, así como este vínculo con las docentes ha mejorado, los niños han moderado esa conducta egocéntrica, sin embargo, considero que estas actividades se deben seguir trabajando a lo largo de los demás ciclos escolares.

Planeación 7 “identificando las emociones”

Esta actividad se planteó para un mes, sin embargo tuvo una duración de mes y medio.

Se inició contando el cuento del monstruo de las emociones, el cual cambiaba de color según su estado de ánimo, para comenzar las docentes indagamos un poco acerca de las emociones que los niños conocían y si sabían porque las sentían, después se inició con la lectura del cuento y se les mostraba las ilustraciones de este al irlo leyendo.

Cuando el monstruo era de color rojo era porque estaba enojado, cuando cambiaba a color verde se sentía calmado, cuando era amarillo estaba feliz, cuando era gris era porque sentía miedo, cuando era rosa se sentía enamorado y cuando era azul era porque se sentía triste.

Para darle mayor amplitud al tema de las emociones e involucrar a los padres de familia y que los niños aprendieran a reconocer por que sentían ciertas emociones, se pidió a los padres de familia que realizaran un monstruo y realizaran un cuento de este según el color de la emoción de este.

Durante la realización de esta actividad los niños mostraron interés y no tuvieron problema para involucrarse ya que esta actividad la llevaron a cabo con sus papás, al principio la dificultad fue que los niños aprendieran a identificar el color por los cuales

estaban representadas las emociones, así como con cual de ella se involucraban, sin embargo, poco a poco fueron logrando el reconocimiento de estas.

Al término de esta aprendieron a reconocer ciertas emociones y puedo comentar que fue una de las actividades que tuvo mayor auge para el aprendizaje de los niños, ya que aprendieron a ser empáticos hacia ciertos sentimientos, comportamientos y regularon algunas emociones.

“La autorregulación o autocontrol emocional suele iniciarse con un proceso de atención y de reconocimiento de las propias emociones. El autocontrol no hace referencia a una represión, sino a que los sentimientos y emociones estén en mayor relación y consonancia con las circunstancias del momento. Este proceso beneficia las relaciones interpersonales, posibilita un mayor control de las situaciones y genera estados de ánimo más positivos” (Roche Olivar, 1998, 1999).

Esta actividad logro que los alumnos tuvieran una gran reflexión acerca de sus sentimientos y la forma en que las expresan, pero esto no quiere decir que no se debe continuar trabajando, sino al contrario esta área personal considero se debe desarrollar tanto en su vida cotidiana como educativa.

Conclusiones

El propósito general de este proyecto fue mejorar la socialización de los alumnos a través de actividades que ayudaran a regular sus emociones y de esta manera evitar las conductas impulsivas en los niños las cuales afectaban la convivencia.

El objetivo planteado se cumplió, los alumnos comenzaron a socializar y a regular sus emociones, entablando un diálogo y conviviendo de una manera pacífica, cabe destacar que esto se fue dando poco a poco a través de las distintas actividades porque durante las primeras actividades los niños no tenían empatía, no compartían, seleccionaban con quien si querían jugar y con quien no, manifestaban agresiones por no prestar los materiales, pero poco a poco esto fue mejorando, pero en donde en la actividad de los monstruos de colores fue donde se pudo comprobar este cambio en su regulación emocional.

Unos de los planteamientos que me realice al realizar este proyecto fue el a que se debía esta conducta impulsiva de los alumnos, lo que me llevo a investigar el contexto social y familiar en el que se desenvolvía, ya que este, tenía mucho que ver con la forma en que se comportaban, a parte de otros factores como la edad.

El observar que trabajar en equipo y compartir los materiales generaba conflictos entre ellos me llevo a realizar diferentes actividades didácticas a través de juegos de socialización, los cuales fueron de gran ayuda, porque, es muy cierto lo que menciona Vygotsky y el programa de aprendizajes clave en preescolar, los niños modifican su conducta dependiendo de las reglas del juego, pero también con base a estos adquieren aprendizajes significativos.

Para desarrollar dichas actividades me base en los planes y programas PEP 2011 y aprendizajes clave en preescolar, los cuales tratan de formar personas seguras y capaces de enfrentarse a diferentes situaciones, por lo cual la parte emocional es muy importante, ya que de ella se parte para lograr que la persona sea reflexiva y tenga un pensamiento crítico. Pero también estos programas mencionan lo importante que es la

participación en equipo de docentes, agentes educativos, alumnos y padres de familia. Por lo que para realizar mi proyecto me base en la obra de Darwin llamada “La expresión de las emociones” la cual habla de cómo el ser humano va cambiando su conducta y con ella regulando sus emociones a través de diferentes experiencias vividas, el conocer esta obra amplió mi criterio y ayudo a que las actividades que realice se basaran más en experiencias vivenciales las cuales ayudaron a mejorar la socialización y la regulación emocional.

Debo admitir que al principio no fue fácil, puesto que también la etapa egocéntrica en la que se encontraban no facilitaba las actividades, sin embargo, el realizar distintas actividades didácticas ayudo a que aprendieran a ser un poco empáticos con sus compañeros y expresaran por medio del diálogo un acuerdo.

Para mejorar mi intervención docente fue necesario rescatar a Vygotsky, pues este menciona que los juegos, así como las experiencias vividas ayudan a mejorar la conducta espontánea, y en este caso el mayor aprendizaje fue el regular sus emociones.

En lo personal este proyecto ha dejado en mí una gran vivencia, pero, sobre todo un gran aprendizaje, ya que no solo mis alumnos aprendieron a regular sus emociones, sino que yo como docente y persona también lo hice, ya que aprendí a conocer e investigar porque se derivaban ciertas conductas en ellos y cómo es que estas afectaban tanto positiva como negativamente, pero también que se podía hacer para modificarlas.

El conocer cómo eran y que los hacía sentir bien o mal, me permitió ser empática y a la vez esto permitió que ellos me tuvieran confianza, pero también los padres de familia ya que ellos fueron una pieza fundamental para lograr el objetivo, sin embargo considero que esto es algo que se debe seguir trabajando, sobre todo en la etapa de preescolar, pues en esta etapa donde el niño aprenderá a sentir, conocer y expresar lo que siente, para lograr esto, la mejor herramienta con la que los docentes contamos es el juego, no olvidemos que estamos formando un futuro y que mejor forma de enseñar que el juego, pues es este donde el niño se sentirá a gusto, aprenderá a seguir reglas y a convivir sin dejar de ser el mismo y mostrará la parte más bella de la infancia.

Bibliografía

Cámara De Diputados del Congreso de la Unión. (15-09-2017). Constitución Política De Los Estados Unidos Mexicanos. Ciudad de México: Secretaría General https://docs.mexico.justia.com/federales/constitucion_politica_de_los_estados_unidos_mexicanos.pdf

Chóliz, M. (1995): La expresión de las emociones en la obra de Darwin. En F. Tortosa, C. Civera y C. Calatayud (Comps): Prácticas de Historia de la Psicología. Valencia: Promolibro <https://www.uv.es/=choliz/ExpresionEmocionesDarwin.pdf>

Daniel Goleman. (1995). Ocho lecciones de Daniel Goleman sobre inteligencia emocional. Gestionando hijos <https://gestionandohijos.com/daniel-goleman-inteligencia-emocional/>

El Congreso De Los Estados Unidos Mexicanos. (13 de julio de 1993). Ley General De Educación en Diario Oficial de la Federación (1-74). Ciudad de México https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf

El desarrollo social y afectivo en los niños de primer ciclo básico. Seminario de tesis, Facultad de Educación, Universidad Mayor, Santiago, 2004. Por Mónica Álvarez, María Becerra, Fabiola Meneses. Profesor guía: Bartolomé Yankovic https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/pos/E/CO/AM/06/Emociones.pdf

Elena Bodrova Deborah J. Leon. (2004). Herramientas de la mente. Ciudad de México: Secretaria De Educación Pública

<http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/1/d2/p1/1.%20Herramientas-de-La-Mente-ELENA-BODROVA1.pdf>

Francesc Palmero. (1997). La Emoción Desde El Modelo Biológico. Revista Electrónica de Motivación y Emoción, 6, 13.

<http://reme.uji.es/articulos/apalmf5821004103/texto.html>

Jorge Neira Silva. (2008) Visual, Auditivo O Kinestésico Alumnos.
https://choulo.files.wordpress.com/2008/05/todo_vak.pdf

Miriam Rodríguez Murphy Alvaro Gil-Nagel Rein. (2000). Desarrollo cognitivo en niños de 3 a 5 años. 2000, el bebé.com <https://www.elbebe.com/ninos-3-a-5-anos/desarrollo-cognitivo-en-ninos-de-3-a-5-anos-como-es-su-pensamiento>

Secretaria de Educación Pública. (2011). Programa De Estudio 2011 Guía Para La Educadora. Ciudad de México: SEP.

https://z33preescolar.files.wordpress.com/2011/12/nuevo_pep_2011_corregido.pdf

Secretaria de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave Para La Educación Integral. Ciudad de México: SEP

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>