

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

UNIDAD SEAD 284 NUEVO LAREDO

✓ EL JUEGO, FACTOR DECISIVO EN EL DESARROLLO  
DE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO

INVESTIGACION DOCUMENTAL  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A



**Maria Sanjuanita Ruiz Ortiz**

NUEVO LAREDO, TAMAULIPAS

1980

## DEDICATORIA .

Con todo cariño a mis queridos padres, Sr. Juan Ruiz Solórzano y Sra. Ernestina Ortiz de Ruiz, quienes con su apoyo moral en todo momento, hicieron posible la realización de mis aspiraciones profesionales.

A los H. H. Miembros del Jurado con todo el respeto que me merecen.

"Los juegos de la infancia son algo así como germen de la vida toda que va a seguir: pues el hombre entero se manifiesta y se desarrolla en ello; - revelando sus más hermosas aptitudes y lo más profundo de su ser. La vida del hombre tiene su manantial en esta época de la existencia, y si esta vida es serena o triste, tranquila o agitada, fecunda o estéril, si lleva consigo la paz o la guerra, depende de los cuidados más o menos juiciosos impartidos al principio del desarrollo del ser."

(Federico Froebel).

## INTRODUCCION.

En la Pedagogía Moderna y en nuestro medio educativo podemos observar en los Programas Escolares, la importancia que tiene el juego como factor educativo en la niñez.

En todas las áreas de los Programas se puede observar la tendencia a realizarlas a través del juego. El Programa de Español para primer año escolar, marca infinidad de juegos para la enseñanza de la lectoescritura, todos los ejercicios preparatorios que redundarán en beneficio del niño, que se convierten en elementos de transformación de la conducta humana.

Las actividades lúdicas en el niño son una exigencia natural e imperiosa, por ser ésta una actividad en la que se desarrolla física y mentalmente, porque mediante el juego elimina las tensiones nerviosas, estimula su imaginación, crea su fantasía y va modelando su personalidad infantil.

El juego es una necesidad de todos los escolares en cualquier medio educativo y en cualquier lugar del mundo.

La Psicología Educativa nos habla del trabajo que realizan los niños, nos hace ver cómo el juego permite un desarrollo de las aptitudes infantiles y como influye en las creaciones que son de gran va-

lor educativo en la integración de la personalidad -  
del niño.

Por estas razones expuestas anteriormente, -  
considero que debe fomentarse el juego en las escue-  
las primarias, para lograr que el niño se desarrolle  
en toda su potencialidad de infante, ávido de apren-  
der todo lo bello y bueno que hay dentro de su ser,-  
para lograr la integración de su personalidad, para-  
que en su vida futura afronte y resuelva sus proble-  
mas, con entereza y serenidad; sea un ciudadano li-  
bre de inhibiciones, de prejuicios, de vicios que lo  
aniquilan, que sea sano de mente y cuerpo, feliz de-  
ser un miembro más del orbe, de la sociedad a la que  
pertenece, a la que con sus cualidades podrá cambiar  
conservar y dirigir para una convivencia mejor, el -  
tipo de ciudadano que México necesita para su progre-  
so y desarrollo.

Los padres de familia y maestros debemos ---  
realmente preocuparnos por la formación de los ní---  
ños, no simplemente limitarnos con algunos programas  
escolares, de radio o con una simple función de paya  
sos, ya que sólo logramos distraerlo momentáneamen---  
te.

Debemos estar atentos a todas sus necesidades-  
psíquicas y fisiológicas, para lograr plenamente los  
Postulados de la Carta Magna, específicamente el Ar-

título 3o. Constitucional y la Ley Federal de Educación, Artículo 5o., Fracción I, que dice:

"Promover el desarrollo armónico de la personalidad, para que se ejerzan en plenitud las capacidades humanas."

En las manos de los maestros está el futuro de nuestro México; es tiempo de que nos superemos y hagamos otro esfuerzo por proseguir, nuestra jornada no ha terminado, ha empezado; hay que luchar por esa niñez, que en muchos de los casos está desorientada o abandonada, es ahí donde debe estar la labor de -- los padres y maestros que aunados los esfuerzos haremos que México siga adelante su progreso.

INDICE.

EL JUEGO, FACTOR DECISIVO EN EL DESARROLLO  
DE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO.

INTRODUCCION. . . . .

CAPITULO I.- ANTECEDENTES HISTORICOS SOBRE EL JUEGO. . . . . 2

    1.1. El juego a través del tiempo.. 2

    1.2. La importancia del juego..... 7

    1.3. Los factores socioeconómicos.. 9

CAPITULO II.- LA INFANCIA Y LOS INTERESES LUDICOS DEL NIÑO. . . . . 12

    2.1. Características de la Primera Infancia y sus inicios al juego..... 12

    2.2. La Segunda Infancia y los Juegos de Ilusión..... 15

    2.3. La Tercera Infancia y la Improvisación de sus juguetes.. 18

CAPITULO III.- INFLUENCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO..... 23

    3.1. Teorías del Juego..... 23

    3.2. Proyección de la Personalidad a través del Juego..... 28

    3.3. Los Juegos en el Hogar..... 31

    3.4. Los Juegos en la Escuela..... 32

CAPITULO IV.- FACTORES POSITIVOS Y NEGATIVOS DEL JUEGO EN LA FORMACION DEL EDUCANDO 37

    4.1. Los Factores Positivos en el Hogar..... 37

    4.2. Los Factores Positivos en la Escuela..... 40

    4.3. Los Factores Negativos en el Hogar..... 42

    4.4. Los Factores Negativos en la Escuela..... 45

CAPITULO V.- EL JUEGO COMO MEDIO DE APRENDIZAJE. 49

    5.1. La Escuela Actual y el Juego.. 49

    5.2. El Juego y el Interés..... 51

    5.3. Clasificación de los Juegos... 53

    5.4. El Juego en la Estructura de los Nuevos Programas..... 56

    5.5. Los Juegos Educativos para las Areas de los Programas..... 58

CONCLUSIONES..... 64

BIBLIOGRAFIAS.....

ANEXOS.....

## CAPITULO I

### ANTECEDENTES HISTORICOS SOBRE EL JUEGO.

#### 1.1 El juego a través del tiempo.

El niño siempre ha sido niño. Aunque en la remota antigüedad no se le consideraba así, el niño ha jugado siempre, porque el juego es una necesidad básica para el desarrollo del futuro hombre.

Desde que ha habido niños sobre la tierra ha existido el juego.

En las investigaciones arqueológicas que ha hecho el hombre se han encontrado en diferentes partes del mundo, por ejemplo en Egipto y Babilonia muñecos, trompos, sonajas, objetos de barro, de madera y de metal, vestigios que nos indican las diferentes expresiones artísticas de los adultos, que posiblemente fueron los objetos con que jugó el niño primitivo.

Considerando que el hombre primitivo enseñaba a sus hijos la cacería y la pesca en forma empírica y sistemática, es natural que el niño encuentre un motivo de juego imaginativo en el cual satisficiera su mundo interior.

Las costumbres se transmitieron de generación en generación. Si el hombre primitivo era vigoroso físicamente, entonces su madre debió ser sana, por-

que en el transcurso por la vida pudo satisfacer sus necesidades propias de su época.

El niño de cualquier punto de la faz de la tierra juega, es natural que exista variación en los distintos lugares en que se realiza un juego determinado, el ambiente social en que vive el niño, su condición económica y la interpretación que se le da a ese juego, hace que varíe en algunas formas, pero -- conserva su principal objetivo.

Los niños que décadas atrás incluían en sus juegos libres las canicas, las rondas, los encantados, el balero, los papalotes, carreras en costales, saltos de cuerdas, etc., se les veía por las noches de luna llena jugar alegremente al ejecutar todos -- sus juegos y otros de su propia imaginación, todos -- esos niños llegaron a ser adultos con una concepción del mundo y de la vida de acuerdo a su época.

En la actualidad es realmente asombroso, que a pesar de todos los adelantos de la Tecnología Moderna, de los viajes al espacio sideral y de tantos -- inventos, no hayamos logrado que nuestros niños vi-- van plenamente su niñez, ese mundo maravilloso que -- jamás se vuelve a presentar, esa arcilla plástica -- que toma formas mil y que con tristeza se observa -- que el niño no está viviendo su etapa en todas sus --



características, ahora es un niño que pretende ser -  
adulto.

Los niños del campo tienen una niñez relati-  
vamente corta, porque se necesita que ayuden a sus -  
padres en las faenas del campo, en las que adquiere-  
una madurez prematura y consecuentemente abandona --  
también la escuela y quizá porque no, también sus as-  
piraciones de superación; para proseguir decepciona-  
do por su situación económica, encontramos a esos --  
hombres de manos ásperas que luchan día a día por sa-  
car sus frutos a la tierra, que, generosa correspon-  
de a los afanes del labrador que trabaja de sol a --  
sol.

Los niños de la ciudad por diversas razones-  
que trataré de expresar, no juegan como debiera supo-  
nerse en algunos casos es la precariedad económica -  
de la familia, en otros el niño huérfano, o abandona-  
do que deambula por las calles de las ciudades, en -  
las que encuentra su "modus vivendi" implorando cari-  
dad y en ocasiones practica el huerto. Y al no encon-  
trar una mano firme, paternal o humanitaria que lo -  
lleve por mejores senderos, decadente en todos sus -  
aspectos va por el mundo con su carita sucia, lloro-  
sa y su mirada de reproche a esa humanidad que lo --  
contempla indiferente y, así vemos por las ciudades-

niños huérfanos o abandonados, que pasan la noche en cualquier lugar, donde el frío y el hambre los obliga a visitar lugares no apropiados a su edad en los que aprende mucho, muchísimo todo lo que la sociedad posee de lacras, que hacen que su alma endurezca y solo vea el camino obscuro, áspero, o a veces por senderos de aberraciones y así continúa su vida hasta convertirse en un ser que se encuentra en muchos de los casos fuera de la ley o en manos del vicio.

Los niños que tienen la dicha de tener a sus progenitores y que bien pudieran estar dentro de una sociedad económicamente solvente, que en esta esfera social es donde se encuentra al niño con exceso en todos los aspectos materiales menos en el sentimental. Lo observamos con gran cantidad de juguetes que no le agradan, que lo han cansado tanto que no los desea, pero, envidia al niño pobre que éste ilusionado se divierte con los juguetes que él ha creado y que forman su mundo de invención y fantasía.

Los adultos no hemos tomado en cuenta el interés del niño por sus juguetes, si se trata de hacer un regalo buscamos que sea ostentoso, que agrade a los padres del niño, a los invitados o familiares; pero no nos hemos molestado en saber si al pequeño le satisface el obsequio y no conformes con esto les

regalamos, por ejemplo si son niños, los juguetes -- que sean el último grito de la moda en Tecnología, - las armas nucleares, pistolas de rayo láser, influen- ciados por las cintas cinematográficas actuales, pro- gramas de televisión, revistas, etc.

Es hora de rescatar a la niñez de las garras del vicio, de la fantasía deformante, de la ignorancia y de la ignominia; los maestros debemos utilizar al máximo esos intereses lúdicos del niño para encauzarlo en la formación de su personalidad, de ese ciudadano consciente de su porvenir, para que se enfrente a la realidad del mundo en que vive, no el mundo-ficticio de las drogas.

Es tiempo de que sigamos los preceptos, las enseñanzas de los grandes Pedagogos, pero no para -- que se queden en los libros, sino para que se lleven a la práctica.

Y que diremos de los padres de familia que abandonan a sus hijos, que por comodidad los dejan -- que pasen horas y horas frente al televisor. Para -- que no los molesten los envían a las salas de proyecciones cinematográficas sin importar el tema de las mismas; no vigilamos las compañías de los niños, ignoramos quiénes son sus amigos y qué costumbres tienen, qué lugares frecuenta.

Debemos tomar conciencia de las actividades de ese niño, que será el futuro del mañana.

## 1.2. LA IMPORTANCIA DEL JUEGO.

El juego tiene una gran importancia por su carácter formativo y al ejercicio de la función, que se extiende al aparato locomotor, sensorial y perceptivo; por ejemplo: cuando el niño que va en su carrito y lo inclina, experimenta la sensación de suspenso, de incertidumbre, para luego convertirse en placentera; otro ejemplo cuando aparece y desaparece el compañero de juego en el que experimenta los sentimientos sociales que se comparten en los juegos con otros. En el desarrollo posterior se ejercitarán las funciones psíquicas superiores como pensamiento, fantasía y voluntad.

Al inicio de la vida todo aprendizaje se realiza por medio del juego que sirve de base para aquél que es necesario el esfuerzo, del cual se sirve la formación intencional. Debe concederse la importancia primordial al juego infantil.

En el juego encuentra una salida a sus tensiones, todo niño que no juega revela un estado que pudiera tener diversos orígenes, entre ellos un hogar deshecho, abandono de alguno de sus progenitores o cuando el niño es víctima de malos tratos de parte

de alguno de sus padres o tutores, son problemas que se reflejan en la conducta del niño, que le producen frustraciones.

El juego es un ejercicio predominantemente preparatorio para las funciones psíquicas superiores, también para su aparato locomotor y su sistema nervioso.

Mediante el juego se desarrollarán todos los valores de lo que es capaz de aprehensión el hombre.

Por el juego se formarán las actitudes y aptitudes como lo son el compañerismo, la solidaridad, la convivencia en la sociedad a la que pertenece, -- son un auxiliar poderoso para los trabajos en el salón de clase, crea un ambiente sano y donde el niño se desenvuelve mejor formando equipos, en los que no habrá egoísmos, ni inhibiciones, ni envidias porque se fomenta el sentido de cooperación, de mutua ayuda. Dentro de los juegos el niño tiene conciencia de sus valores patrióticos.

Los juegos bien orientados servirán a los -- maestros en sus clases para centrar la atención del niño para la enseñanza de Español, lectoescritura, -- Matemáticas, Ciencias Sociales, en todas las áreas -- del programa y a través de estas actividades el niño se apropiará de los conocimientos sin cansancio, ni

tedio, encontrará más amenas sus clases y podrá liberar el exceso de energía que caracteriza a todo niño sano.

Todas estas actividades formarán la integración de la personalidad del niño.

### 1.3. LOS FACTORES SOCIOECONOMICOS.

Encontramos que el medio social y económico en que vive el niño no le permite practicar sus juegos por falta de espacio y los vemos en plena calle jugando a la pelota con riesgo de ser atropellados por algún raudo automovilista; que las áreas verdes son escasas para que el niño pueda salir al aire libre en donde sus energías serán las dueñas del lugar.

En las escuelas primarias se reduce cada vez más el espacio para el libre juego de los niños y sólo practican más deportes los niños que tuvieron la fortuna de ser seleccionados en las diversas ramas del mismo, el resto trata de pasar su hora de recreo en otra área pequeña y que por lo mismo son más frecuentes los accidentes, tampoco podrá practicar algún deporte que esté en boga por temor a lesionar a sus compañeros.

Otros niños que son pocos los que juegan a saltar a la cuerda, a los encantados, a María Blanca y algunos juegos que casi han desaparecido del car-

net de los niños.

Considero que nosotros como maestros debemos fomentar esos juegos libres, que los niños más pequeños necesitan, deben practicarse para que los aprendan y aumentar el número de juegos que son la caracterización de la niñez.

La escasez económica y por ende de materiales deportivos, tales como las pelotas de balón pie, balón\_cesto y balon\_volea; que lo ideal sería que cada grado tuviera los implementos deportivos necesarios, no con el afán de formar campeones o de competir para sobresalir, sino de que el niño desarrolle su vigor físico para una buena coordinación motora gruesa y fina.

Podemos observar como en un laboratorio las horas de recreo de los niños, para saber sus aspiraciones, su manifestación de la personalidad, así conoceremos más al niño. Preocuparnos por todos los niños que juegan y a qué juegan; como por el niño que no juega ni manifiesta inquietud.

Al participar el maestro en los juegos de los niños ya sean libres o dirigidos o en el aula, en los juegos educativos; se sentirán muy contentos con la participación de su maestro; que también encontramos niños de la clase privilegiada, que por su

puesto que no a todos les interesa el juego como a los demás, o los encontramos abúlicos en la participación de las diversas actividades y observamos que sus movimientos son torpes; los niños también tienen conciencia de esa división o diferencia de clases sociales, las que presentan ciertas fricciones, que -- más tarde repercutirán en la manifestación de la personalidad.



## CAPITULO II

### LA INFANCIA Y LOS INTERESES LUDICOS DEL NIÑO.

Dentro de esta etapa de la vida los filósofos, psicólogos y pedagogos han dividido en períodos el crecimiento y desarrollo del ser humano; algunos los han llamado la curva de la vida, otros como metabolismo y no han definido con exactitud el tiempo de cada una de las etapas, Jean Peaget, clasifica a la infancia en estadios; Carlota Bühler, en años; etc., por lo tanto señalaré la curva de la vida de la siguiente manera:

La Infancia, en tres períodos: Primera Infancia, Segunda Infancia y Tercera Infancia; la adolescencia en: prepúber, púber y postpúber; la juventud, la madurez, senectud y decrepitud.

La presente Investigación Documental abarcará exclusivamente la etapa de la vida conocida con el nombre de infancia.

#### 2.1. CARACTERISTICAS DE LA PRIMERA INFANCIA Y SUS INICIOS AL JUEGO.

La primera infancia considerada de los cero días hasta los tres años, en sus primeros días después del nacimiento, el niño tiene experiencias muy fuertes, se inician desde que se desprende del cordón umbilical de su madre, llega a un ambiente com--

pletamente diferente donde las sensaciones de angustia, hambre, dolor y de miedo se hacen presentes, para desarrollarse normal o deficiente.

Es precisamente en estos momentos cuando surge la identificación del binomio madre e hijo, período en el cual el niño siente la necesidad de protección, de cariño y de nutrición en todo el contenido de la palabra; etapa donde las caricias y la voz materna principian a formar un ser consciente del mundo que lo rodea y ese mundo es la madre.

En este período se presentan en el niño las siguientes características:

Primero la identificación del niño en relación biopsíquica de la madre; después aparece la energía libidinal; luego sensaciones hacia los órganos genitales externos; pero quizá no surja el juego en esta etapa propiamente dicha si no que todos los movimientos que realiza el niño sean de ejercicios de adaptación y de conocimiento a los factores desconocidos para él.

Es bueno señalar que si el niño realiza esos movimientos, siente alegría y placer de realizarlos, deben de tomarse como inicios del juego; cuando la madre le canta, lo alimenta y lo manipula, se observa que responde a dichos estímulos y quizá esté ini-

tando y adquiriendo una simbología en el lenguaje, - además debemos de aceptar que también está jugando.

Los filósofos que investigan todo lo relacionado a los intereses lúdicos en la infancia afirman que, el juego se manifiesta desde los primeros meses no queriendo decir con esto que sea el primero o segundo mes de vida; más bien como se dijo anteriormente el juego se hace presente cuando satisface necesidades vitales y secundarias tales como el hambre y - los movimientos de experiencia a los objetos que lo circundan.

Así, se observa que el niño mueve sus piernitas, sus bracitos, su cabeza, los labios, se sonríe y hasta como que se aplaude de haber logrado un ---- triunfo, es mediante el juego como el niño se introduce en un mundo nuevo y desconocido para él, donde cada movimiento es una enseñanza, que va cambiando - a medida que va dominando su cuerpecito y así lo vemos que empieza a coger todo lo que está a su alcance, se inicia un nuevo juego, las sonajas que son -- agitadas por sus manitas que después serán lanzadas - violentamente lejos de él, así también las pelotas - y todo objeto que se encuentre cercano a él (pelo---tas, dados, cajas de polvo, etc.), al niño no le interesan los objetos en sí, para él sólo tienen inte-

rés todo lo que pueda manipular, atrapar y lanzar.

Más tarde, lo observamos atareado llenando cubos con arena, metiendo dados en una caja, haciendo torrecitas con ello, a medida que pasa el tiempo el niño va cambiando sus juegos; jamás se le ve quieto porque todo él es actividad constante y por ello logra el desarrollo de su aparato locomotor y sensorial observamos todos sus movimientos, destrezas y deficiencias, su desarrollo físico y mental, se sigue preparando para etapas posteriores.

Es importante que se le den al niño juguetes grandes y de gran colorido, no proporcionarle juguetes pequeños que se puedan introducir a la boca, con el fin de evitar accidentes; los padres deben escoger los juguetes adecuados a la edad de sus hijos.

## 2.2. LA SEGUNDA INFANCIA Y LOS JUEGOS DE ILUSION.

Segunda infancia de los tres a los cinco años; etapa que se caracteriza por la aparición de los intereses glósicos y lúdicos en su forma más esencial del momento histórico que se vive.

Es sin asegurar, la época en la que los padres se sienten desubicados para contestar a cada pregunta de sus hijos, es decir, nace en el niño la edad del preguntón, del por qué, también es el momen-

to de un conocimiento social más amplio, ya acude -- a los Jardines de Niños.

El juego aparece en una nueva forma predomi-- nando el juego de imitación, de prueba o experimenta-- ción, en el que no le interesa el contenido de los -- objetos, sino su utilidad para jugar.

Se le observa jugar en forma incansable y -- con mayor poder de concentración. El niño en sus jue-- gos imita al adulto y nos sorprendemos de ver con -- que fidelidad lo hace, manifestando todos los esta-- dos anímicos de los adultos con una naturalidad asom-- brosa, en esta etapa vemos a las niñas jugar a las - coniditas, van de compras al mercado; al mandado, en-- los que toman tan en serio su papel que lo realizan-- con sus muñecas a las que tratan como si fueran un - bebé; a los niños los sorprendemos haciendo el ade-- mán de fumar con sus dedillos toman un palito o un - lápiz, así podemos verlos realizar actividades de -- bomberos, policías, aviadores, etc., en la actuali-- dad influyen grandemente los medios informativos, el ambiente familiar y el medio social en que vive. --- Tiempo antes se les veía jugar a los caballitos, a -- los indios, etc.

Es la etapa en la que va acentuando su perso-- nalidad a través de sus actividades lúdicas; así lle

ga a la etapa pre-escolar en la que va afirmándose - sus características.

En el Jardín de Niños se desarrollan sus habilidades motoras gruesa y fina, aprenderá a controlar poco a poco sus movimientos, ya que es inestable en sus actividades en las que revela su potencial, - así también podrá irse adaptando a sociabilizarse a lo que en la etapa anterior no estaba capacitado, pa so a paso van cambiando sus juegos de acuerdo a su edad y sus intereses lúdicos.

Los niños que van del hogar al Jardín por -- vez primera, en su primer experiencia algunos se --- sienten solos en medio de tantos niños desconocidos y presentan un desajuste en su conducta, pero con el tiempo y un poco de paciencia cambiarán.

En los Jardines de Niños seguirán sus juegos o los aumentarán de acuerdo al medio escolar al que asisten, el Educador será la mejor guía y cimiento - para la preparación de ese ciudadano del mañana, no dejemos solos a los niños, pero tampoco impongamos - nuestra presencia en sus juegos a los que él reclama sus derechos, pero que le complace ver que su Educador participe de su alegría. Los juegos que él practica le serán de mucha utilidad para su desarrollo y preparación para una nueva etapa en su tierna vida.-

El Educador continuará el desarrollo de las habilidades psicomotoras, afectivas y cognoscitivas.

### 2.3. LA TERCERA INFANCIA Y LA IMPROVISACION DE SUS JUGUETES.

Tercera infancia.- de los seis a los doce años se caracteriza por ser la edad del escolar; principia a diferenciar los bienes y valores culturales; el juego es de inteligencia, tiene más dominio-social; principiará el despertar sexual.

Es el chiquillo inquieto que su vitalidad pide actividades cambiantes, brinca, salta, corre, es una fuente inagotable.

Las carreras cortas son su juego favorito, porque ya piensa en ser el primero en su grupo, sin más recompensa que el participar; sus juegos son más deportivos, que libres; ya que sus intereses han cambiado, como cambiará la apariencia de su cuerpecito-que está en constante evolución.

En esta etapa se inicia la improvisación o invención de sus juguetes, sus facultades y habilidades manuales, se desarrolla su creatividad; vemos su ingenio en la construcción de diversos juguetes, que han sido confeccionados con los materiales económicos vistosos, originales y hasta llegan a ponerle nombre a sus juguetes, o los hacen cuando no son in-

ventados, aprovechan el papel cartoncillo, palitos, carretes de hilo, botes, etc., en la realización de avioncitos, carritos, máquinas de ferrocarril (trenecitos), papalotes, etc., y son éstos los preferidos de los niños, y les dan un gran valor sentimental -- porque son obra propia, más que al juguete comprado, al que en ocasiones por su alto costo se le impide -- al niño lo manipule para que no lo deteriore y sólo sirven de decoración de su cuarto; en las casas de los niños que provienen de familias solventes económicamente; pero son los niños humildes los que en su mundo fantástico logran darle vida a la realización de sus ideas y lo observamos como juega con cualquier objeto que en su mundo irreal desempeña un papel.

En ocasiones los medios informativos influyen positiva o negativamente en sus actuaciones de acuerdo a lo observado en los diversos programas televisivos y lo vemos actuar de héroe o de viajero espacial, que para ellos son un ideal y que a medida que va pasando el tiempo se operan cambios muy marcados física y mentalmente, pues es su última etapa infantil y será de gran importancia para su vida posterior.

En esta etapa del cambio del niño al joven,



su conducta es tan frágil que con frecuencia observamos niños con manifestaciones en su conducta no muy acorde a su sexo, por ello hay que orientarlo, pues se presentan problemas de conducta en las escuelas primarias y los observamos a través de sus juegos, el niño tiene predilección por los juegos organizados como son base-ball, basquet-ball, atletismo, volleyball, el invasor, tenis, en cuya participación manifiesta todo su entusiasmo, compañerismo, colaboración y solidaridad, actitudes y aptitudes que el niño adquiere a través del juego y que le servirán en su vida posterior.

Tiene un gran sentido de organización, a la convivencia pacífica con sus compañeritos, su deseo de sobresalir del grupo, ya no es por los puños, sino por el talento, su habilidad para afrontar diferentes situaciones.

Los juegos van cambiando de acuerdo a su crecimiento y al desenvolvimiento en su ambiente social.

El juego educativo dentro del salón de clases es siempre una motivación poderosa que aceptan y disfrutan en su participación espontánea, en la que ellos saben que por medio de los juegos adquieren nuevos conocimientos sin ser un hastío o una monotonía.

Es ésta la última etapa infantil, pero es la más hermosa, para el niño que disfruta en plenitud la misma; tendrá gratos recuerdos porque en su necesidad de convivir con los demás, formará equipos con compañeritos afines a sus intereses, con los que estudiará y serán los amigos sinceros del mañana a los que él podrá acudir en todas las circunstancias que se le presenten en la vida.

En esta etapa se encuentran niños que sus padres validos de su situación precaria envían a los niños a ganar el sustento no para ellos, sino para toda la familia y se les puede ver desempeñando sus trabajos de diversos tipos y si acaso son enviados a la escuela ya es una gran ventaja para el pequeño, aunque ésto represente un cansancio físico y un agotamiento prematuro de su sistema nervioso, con ellos no se podrá lograr el futuro ciudadano que México está formando, requiriendo, porque necesita de todos sus ciudadanos sanos de cuerpo y espíritu; porque esos pequeñitos que no juegan por sus labores que no corresponden a su edad serán como un pajarito sin alas.

Nosotros como Maestros sólo tratamos de ayudarlos para que se desarrollen a la medida de sus capacidades y circunstancias para que esos niños se in

corporen a la sociedad sin rencor y sin agravios.

Y esta etapa por lo general, se presenta en el último grado de instrucción primaria y que en algunas ocasiones se encuentra ya en la pubertad; el niño ha adquirido un poco de responsabilidad y su conducta se ha modelado, se manifiesta a través de su participación en los juegos de carácter competitivo o informales en los que sus reacciones son como las de un adulto, responsables, entusiastas y es emprendedor en todas sus actividades.

Los niños que en la actualidad presentan una conducta no muy acorde a su sexo, tienden más a jugar con las niñas y a permanecer aislados y con ello hacen más notorio su proceder, provocando ciertas reacciones negativas en los grupos, que en ocasiones lejos de ayudarlos hacen más profundas sus diferencias.

Es la última etapa de la infancia donde se vislumbra el futuro adolescente que a pasos acelerados se enfrentará a una nueva etapa de su vida.

### CAPITULO III

#### INFLUENCIA DEL JUEGO

#### EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO.

##### 3.1. TEORIAS DEL JUEGO.

El juego es una parte inherente del niño, -- considerando como el factor que determina o manifiesta en muchas de las veces los planos del sistema psíquico dominante en él, y por ende la personalidad de todos y cada uno de los niños.

El juego es trascendental en el crecimiento y desarrollo de los seres, motivo que ha impulsado a los filósofos, pedagogos, psicólogos y toda persona deseosa de adentrarse al pensamiento del niño con la imagen de los juegos, los ha incitado a indagar etapas y procesos en relación a los intereses lúdicos del niño, sin importar el tiempo y el espacio o los fenómenos relacionados con este ser tan importante, tanto en las sociedades primitivas como en las más modernas; el niño.

Es así como se encuentran obras pedagógicas, didácticas, literarias, las cuales marcan según la investigación el estilo y forma de vida comunes de los niños, surgiendo las diferentes teorías del juego de acuerdo a la forma de concebir los fenómenos del mundo y de la vida del investigador en relación-

al niño y su mundo.

Haciendo mención a las más conocidas:

TEORIA DEL ENTRETENIMIENTO.- Considerada la teoría más antigua y no acorde a las necesidades; -- clasificada como la más vulgar, al mismo tiempo, por aceptar al juego como un descanso, como un recreo para adquirir nuevas energías y continuar con las actividades suspendidas por el desgaste físico e intelectual; es decir el fenómeno del juego<sup>1</sup> sería esencialmente una restitución, o una regeneración de las fuerzas físicas y mentales originadas por el trabajo."

Esta teoría se canaliza más acorde al adulto que al niño, pero no es del todo negativa para el desarrollo integral de la personalidad del educando; -- generalmente se observa que se alterna el trabajo -- con el juego de recreo, más no para sustituir o almacenar más energías, más bien por la tensión nerviosa del esfuerzo del aburrimiento y repetitivo de las actividades.

Por lo tanto es un error aceptar que para reponer las energías, se tome el juego como recreo, -- por considerar que cuando más movimiento y ejercicio realiza el niño o el adulto, más energías están consumiendo las células de su cuerpo; es decir, si el -

juego es alimento y produce minerales, proteínas y -  
vitaminas, lo cual no es así, ya que esas substan---  
cias se obtienen únicamente de los alimentos.

TEORIA DEL JUEGO COMO EXCEDENTE DE ENERGIA.-  
Sostenida por la mayoría de los psicólogos del siglo  
pasado principalmente por Shiller y difundida con --  
gran éxito por Herbart Spencer. La presente teoría -  
explica o basa su pensamiento filosófico en dar cré-  
dito al juego por el gasto de energía vital sobrante  
aceptando el exceso como una fuente peligrosa y dañi  
na para la salud desde el punto de vista biológico y  
psicológico; pero tales circunstancias traducen el -  
juego como una actividad superflua. Es decir, si el-  
niño almacena suficiente energía en su organismo y -  
no las gasta en las actividades cotidianas, se pien-  
sa que trastornarán psicológicamente su desarrollo,-  
llegando en ocasiones a guardar tanta energía, que -  
sus facultades físicas y mentales se ven minadas, a-  
tal punto que la normalidad en los pensamientos, y -  
en la forma de comportarse y quizás hasta la muerte-  
se deban al excedente de energía, que debido a la --  
presión interna que ejercen los organismos buscan sa  
lida y al no encontrar escape acontece lo ya ante---  
riormente citado.

Debemos considerar que un niño o un adulto -

bien alimentado tendrá siempre en su organismo substancias de reserva que vienen a ser la energía excedente que le servirán para realizar mejor sus juegos y trabajos, no debemos confundir el juego como trabajo por el juego como parte de su vida.

En conclusión el juego es una necesidad interna que no se basa en el exceso de energía o en el recreo para darle salida, más bien es una proyección de su sistema psíquico, para dar a conocer a los que lo rodean su forma de ver los fenómenos del mundo y de la vida.

El Juego como Resurgimiento de Tendencias -- Atávicas. Se entiende por atavismo<sup>2</sup> "Semejanza con los abuelos, tendencia en los seres vivos a la reaparición de caracteres propios de sus ascendentes", -- esta teoría, tiene su núcleo en la recapitulación de los hechos más sobresalientes de la especie humana, interrelacionándose con los fenómenos endógenos y -- exógenos de las diferentes etapas evolutivas del pasado con el presente y repetitivas en el futuro, por las que que pasó, pasa y pasará el Homo-sapiens.

Según los sustentantes de esta teoría, difunden que el niño realiza por atavismo los actos que ejecutaron nuestros remotos antepasados, incluyendo los intereses lúdicos; no es raro observar a los ni-

ños que juegan con arcos y flechas, que cazan animales, que trepan árboles para recolectar frutas, que luchan por el dominio del espacio y un lugar jerárquico en la sociedad que se desenvuelve.

Esta forma de juego nos sirve por su tradicionalismo para darnos una idea aunque no muy clara y precisa de las costumbres y juegos afines a los intereses lúdicos de cualquier niño, sin tomar en cuenta la ideología, el factor económico, el color y la raza; lo importante de esto es que el niño jugó, juega y jugará a través del tiempo y del espacio, como medio para forjar su conducta, carácter y personalidad necesaria al modelo de vida cultural dominante.

La Teoría de la Catarsis, se engloba en defender y señalar que toda la humanidad reprime en el subconsciente una parte de su personalidad verdadera por no ser aceptada en la generalidad de la sociedad.

Es a través del juego, como se puede estudiar o identificar el tipo de reacciones no afloradas en su forma de ser y comportamiento del niño o del adulto.

Si la sociedad por medio de sus reglas establecidas y aceptadas señala la forma del desenvolvimiento, inhibe y lesiona los intereses de la gran ma



yoría de los niños, ocasionándoles un sentimiento, - un complejo y traumas que perdurarán para toda su vida, repercutirán en su hogar, en la sociedad como -- ciudadano adulto; por eso encontramos personas anti-sociales, agresivas e incomprensibles al niño y su - necesidad de jugar.

El juego como medio Catártico es una terapia psicológica que permite primeramente liberarse de intransigencias de la sociedad y después proyecta la verdadera forma de sentir, pensar y actuar, lo cual, bien conducido creará de un niño a un adulto integralmente en todo su ser, cumpliéndose así la filosofía y el ideal del Artículo 30. Constitucional de -- nuestra Carta Magna que dice "<sup>3</sup> Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez, el amor a la patria - y la conciencia de la solidaridad internacional en - la independencia y en la justicia."

### 3.2. PROYECCION DE LA PERSONALIDAD A TRAVES DEL JUEGO.

Los pedagogos y filósofos han hecho grandes reflexiones sobre la manifestación de la personalidad del niño a través del juego, actividad lúdica -- que sólo cesa cuando el hombre muere.

<sup>4</sup>  
" La personalidad es la organización dinámi

ca dentro del individuo de aquellos sistemas psicofísicos que determinan los ajustes únicos a su ambiente. La personalidad es algo y hace algo... Es lo que yace tras los actos específicos y dentro del individuo."

<sup>5</sup>  
" La personalidad es una construcción hipotética que consiste del ello, el yo, y el super yo, y que podría algún día demostrarse que están coordinados con partes del cerebro."

<sup>6</sup>  
" La personalidad es un sistema de equilibrio que no dura, que se transforma constantemente. Más bien que como sistema de equilibrio podemos definirla como función equilibradora."

Han tratado de descifrar o interpretar la --versátil personalidad del niño en todas sus tendencias lúdicas, por lo que han sido, son y serán objeto de estudio para conocerlo, orientarlo y encauzarlo, para que llegue a un pleno desarrollo; ya que el concepto de personalidad es bastante complejo para --definirlo y si mediante el juego el niño aprende y --modifica su conducta, que es parte de su personali--dad la que pone de manifiesto de acuerdo a las reacciones de estímulos externos; es por lo tanto el jue--go un factor importantísimo para su integración bio--psíquica.

Algunas de las diversas teorías del juego, - han encontrado una explicación aceptable a la conducta que presentan los niños de todo el orbe, al paso del tiempo.

A medida que el niño evoluciona en sus juegos vamos comprobando lo investigado o descrito por los grandes pedagogos y psicólogos sobre la compleja personalidad del niño mediante sus juegos.

6 El niño jugando se prepara para nuevas experiencias que lo capacitan para etapas posteriores, - desde las que pueden apreciarse las actividades atávicas, que encauzadas y ampliadas por el medio socio económico y geográfico; atravesarán por las catárticas, y los juegos de inteligencia; analizando desde sus primeros juegos por sus rasgos más sobresalientes, los juegos sensorio-motores que son los de adaptación y conocimiento de su medio ambiental, que posteriormente dominará, luego será la fase de sus juegos de imitación, en los que veremos gran parte de su personalidad por su profundo contenido y por último en la tercera infancia que lo caracteriza por sus juegos de organización, socialización e inteligencia, es así como el niño a través de sus juegos pone de manifiesto, su personalidad, características de él y de todos los niños. )

### 3.3. LOS JUEGOS EN EL HOGAR.

Es en el hogar donde se inician los juegos - del niño, desde sus primeros meses de vida en brazos de su madre, realiza sus manifestaciones de juego estimulados por su arrullo melódico, a los que corresponde con movimientos leves de su boca, manitas y -- pies.

Juegos que irán cambiando a medida que el niño se desarrolla y crece su curiosidad hacia el mundo que lo rodea; son sus primeros juguetes las sonajas, las que no cesa de agitarlas, que posteriormente serán lanzadas lejos de él, lo que le causará gozo y sonreirá; más tarde empezará a colocar cubos -- formando torres, arrastrará sus carritos imaginando -- ir por veredas o carreteras, imitará las actividades cotidianas de su mamá, los oficios u ocupaciones de su papá, serán actitudes y aptitudes que los capacitarán para lograr una madurez en su coordinación motora visual y psíquica; pasará horas absorto en sus actividades, en las que en ocasiones pierde la no--ción del tiempo y se olvidará hasta de las necesidades vitales.

Es en sí un mundo de ensueños, de vivencias -- imaginarias y reales, porque en esta etapa de la infancia desarrolla su imaginación que a ratos pierde-

la noción de lo real; es su mundo de él, en el que forja sus fantasías, en las que realiza sus viajes espaciales, más frecuentes que el juego de los indios, las representaciones de algunos cuentos o la interpretación de héroes o superhombres fantásticos, influencia de la programación televisiva o de la literatura barata.

Sus juegos son una influencia del medio socioeconómico en que vive, están basados en el ambiente acorde a la era, progreso del medio geográfico en que se desenvuelve el niño.

#### 3.4. LOS JUEGOS EN LA ESCUELA.

Los niños que asisten a nuestras escuelas por vez primera y que vienen del hogar o del Jardín de Niños, los que tienen un acervo lúdico que lo han engrosado a través del medio social en que se desenvuelven o a los lugares que asisten, son los chiquillos que algunos con un poco más de organización en sus juegos van formando sus grupos, son fuente de energía inagotable.

Sus juegos más predominantes por su sociabilización son: las canicas, juego que realizan los niños desde los seis años hasta los doce; en las niñas el avión, la cuerda, la matatena y el juego de la pelota que practican ambos sexos.

En cada uno de estos juegos se ven la formación o integración de grupos o equipos afines en sus intereses glósicos, lúdicos y socioeconómicos.

Gran parte de éstos y otros muchos juegos se pueden apreciar en los tiempos de descanso y sin olvidar la algarabía que hacen al realizar cada uno de sus juegos, no faltan los juegos deportivos que por el espacio que requieren para realizarlos se ven en ocasiones hacer grandes esfuerzos para llevarlos a cabo, entre los cuales están los de balón pie, balón cesto, tenis, el invasor, patines, soft-ball, etc.

Organizan sus competencias, gozan sanamente de sus triunfos y vuelven a sus labores más animosos con su cerebro más activo para la realización de todos sus trabajos.

En sus juegos libres dan salida a sus represiones, tensiones nerviosas, son la válvula de escape a su caudal de energía y que a la vez mantienen una actividad creadora dentro del salón de clases en donde bajo la dirección de sus maestros ejecutan los juegos educativos, que lo situarán en el mundo real en que vive y que necesita de su esfuerzo, capacitación e inteligencia para sobrevivir, para mejorarlo para modificarlo, para resolver los problemas futuros que acarreará la explosión demográfica.

CITAS BIBLIOGRAFICAS DEL CAPITULO III:

1.- De Gregorio Fingermann "Sería esencialmente una reaparición, una restitución, una regeneración de las fuerzas físicas y mentales originadas -- por el trabajo."

Gregorio Fingermann.

Lecciones de Psicología-Pedagógica e Infantil.

Edición 8a.- Librería "El Ateneo" Editorial.- Buenos Aires 1966.

2.- Atavismo "Semejanza con los abuelos, tendencia en los seres vivos a la reaparición de caracteres propios de sus ascendentes."

Diccionario Pequeño Larousse Ilustrado.

Editorial Larousse.

Valentín Gómez 3530 Buenos Aires R 13, 17

Rue Du Monparnasse, París.- 1964.

3.-El Artículo 3o. Constitucional. "Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia."

Colección Jurídica.

Constitución Política de los Estados Uni-

dos Mexicanos.

Editorial Olimpo.- México, D. F. 1969.

4.- Para Allport "La personalidad es la organización dinámica dentro del individuo de aquellos sistemas psicofísicos que determinan los ajustes únicos a su ambiente. La personalidad es algo y hace algo... Es lo que yace tras los actos específicos y -- dentro del individuo."

Psicología del Desarrollo Infantil.- Teoría empírica de la Conducta.

Sidney W. Bijou.- Donal M. Bear.

Editorial Trillas.-

México, 1977. Página 174.

5.- Sigmund Freud "La personalidad es una constitución hipotética que consiste del ello, el yo y el superyo, y que podría algún día demostrarse que están coordinados con partes del cerebro."

Psicología del Desarrollo Infantil.- Teoría empírica de la Conducta.

Sidney W. Bijou.- Donal M. Bear.

Editorial Trillas.

México, 1977. Página 174.

6.- José Peinado Altable.- "La personalidad es un sistema de equilibrio que no dura, que se --- transforma constantemente. Más bien que como siste-



ma de equilibrio podemos definirla como función equi  
libradora."

Paidología Psicológica Infantil.

José Peinado Altable.

4a. Edición.- Editorial Porrúa, S.A.

México, 1964. Página 442.

#### CAPITULO IV

### FACTORES POSITIVOS Y NEGATIVOS DEL JUEGO EN LA FORMACION DEL EDUCANDO.

#### 4.1. LOS FACTORES POSITIVOS EN EL HOGAR.

En los factores biológicos, está el niño de padres saludables, los que le heredarán una buena -- constitución biopsicológica y le proporcionarán una alimentación adecuada.

En los factores psicológicos, están sus etapas infantiles que transcurrirán felizmente y concorde a su edad.

En los factores sociológicos, está la familia, que es un poderoso factor positivo para su integración, la que cimentará al futuro ciudadano, porque educará a sus hijos a la medida de sus posibilidades intelectuales, socioeconómicas, hábitos y costumbres para la armonía del hogar, factores que influirán preponderantemente en el alma del niño. Es por ende la familia la base de la formación de la personalidad del niño; porque ejercerá una poderosa proyección a lo largo de su vida, aún cuando la modificarán diversos factores.

En el aspecto económico, la satisfacción de las necesidades vitales es básico para el desarrollo del niño.

En los factores socioeconómicos, están el medio social en que se desenvuelve, es éste dominante, hará las presiones o modificaciones positivas en la conducta del niño, porque lo regirá en su integración a la sociedad, la que aportará los aspectos de solidaridad, socialización, compañerismo, afecto o trato social, etc.

Otros factores serán los medios de comunicación, como son los libros, revistas, periódicos, radio, televisión, teatro, etc., en la selección adecuada de cada uno de éstos, estará lo esencial para una buena adquisición cultural y diversión sana, afin a los intereses glósicos y lúdicos del niño; porque son éstos los forjadores de la mente tan frágil del niño, con los que está más interrelacionado y que además de su diversión, su contenido en diversos aspectos del conocimiento y formas de la vida.

En el factor social, están los campos deportivos o espacios de sano esparcimiento a los que acuden a divertirse y formar un círculo de amistades en donde los vemos jugar libremente tanto en sus bicicletas, en los columpios, resbaladillas, trenecitos, en las albercas, etc., en competencias que siempre terminan con una alegría contagiosa y claro algunas veces con lagrimillas del perdedor. Otros niños, par

participan en campeonatos de base-ball infantil o lo practican libremente.

Los días de campo o las salidas a lugares fuera del ruido de la ciudad, para los niños asistir con sus padres y poder jugar con ellos es una terapia que debiera practicarse con más frecuencia, ya que es necesaria para todos los miembros de la familia, detalles como éste, dan al hogar la unión, la comprensión, el respeto, el cariño, etc., todo lo que otros bienes materiales no pueden sustituir.

En los factores lúdicos, la selección de juguetes que deben ser adecuados a la edad e intereses lúdicos y glósicos del niño, para lograr su pleno desarrollo, porque a través de los cuales se observarán los rasgos de su personalidad; por medio de sus juguetes denotará cualidades, aptitudes, sentimientos maternos, actitudes sociales palpables en los juegos de té; los niños por su parte imitan las ocupaciones u oficios de su padre, en los que él se siente plenamente identificado y lo observamos realizar con destreza la conducción de carritos, cortar madera para la fabricación de juguetes, etc.

Todos estos juegos que realiza el niño en el hogar y en la escuela son factores que ayudan a la integración de su personalidad, porque cada etapa

evolutiva del juego gradúa su madurez física y mental.

#### 4.2. LOS FACTORES POSITIVOS EN LA ESCUELA.

En los factores educativos, están la preparación profesional de los maestros para contrarrestar o afirmar la influencia socioeconómica los medios de comunicación, la interrelación maestros-alumnos y de los juegos educativos.

"<sup>1</sup> Comenzad por estudiar mejor a vuestros -- alumnos, ya que de fijo no los conocéis."

Entre otros factores educativos, el maestro cuenta con sus programas escolares, libros de texto, otros auxiliares como las bibliotecas escolares, del salón de clases y las públicas, artículos de diversas revistas, periódicos, los distintos concursos de poesías, artes plásticas, oratoria, de materias, teatrales, corales y musicales.

En el aspecto cívico-social, la participación en desfiles, asistencia a las competencias deportivas, visitas a diversos lugares o establecimientos públicos o privados.

En el factor social formado por Maestros, Padres de Familia y Alumnos, son decisivos en la formación integral de los educandos. La intercomunicación de los padres de familia y el maestro son indispensable

bles para la modelación de la conducta del pequeño;- actitud que a los niños les agrada porque los hace sentirse, que sus padres se preocupan por todos sus adelantos o atrasos y los alienta para mejorar o seguir adelante.

La colaboración de los Padres de Familia es importante para continuar la labor del Maestro, quien les dará a conocer todos los problemas, pequeños éxitos o fracasos de los niños, además de las instrucciones u observaciones a seguir en el hogar que permitirán el logro deseado.

En los factores materiales, tenemos las canchas o espacios para el desarrollo de sus actividades motrices que contribuyen al vigor físico del niño, con la intervención y supervisión del Maestro.

En los anexos de talleres: cocina, carpintería, costura, biblioteca, teatro al aire libre, sirven de enseñanza y diversión, que aprovechando los intereses lúdicos del niño, se logra la concentración en sus tareas o afanes en las que realicen y plasmen parte de su personalidad, despertando la creatividad, fomentando la economía en el hogar con la confección de diversos artículos.

En los factores lúdicos, los juguetes que llevan a la escuela para sus actividades inherentes-

a su edad y que son parte de la formación del ciudadano del mañana; por lo que los juegos son un gran incentivo para lograr la participación unánime del alumnado, para un pleno desarrollo de la personalidad del alumno y que éstos se realizan indistintamente dentro o fuera del salón de clases, según el plan a seguir, alcanzando los objetivos de las áreas de los programas educativos.

#### 4.3. LOS FACTORES NEGATIVOS EN EL HOGAR.

En los factores biológicos están la constitución física del niño, debida a la herencia o la deficiente nutrición; que impide al niño el desarrollo normal o integral de su formación.

En los factores psicológicos, están sus etapas infantiles que fueron menguadas por diversos factores que dan lugar a niños introvertidos, el niño triste o el extrovertido.

En los factores sociológicos, cuando uno de sus padres presenta algún vicio, que tiene influencias y consecuencias negativas en la conducta o herencia biológica del niño.

Los factores socioeconómicos, la disolución del hogar que afecta la personalidad del niño, formando en él, sentimientos de culpa, de hostilidad, de agresión, de misantropía, rencor hacia la socie--

dad que le rodea, en donde siente que nadie se preocupa por él, nadie hace algo por mejorar su situación o su soledad, se siente aislado de sus seres queridos. No podrá desarrollarse, ni adaptarse a la sociedad a la que pertenece, por traumas o complejos.

La economía en el hogar en el caso de estrechez o de solvencia traerán consecuencias o desajustes en la personalidad del niño, sus conductas son tan diferentes, uno que se siente el amo o superior a sus compañeros por su solvencia, el otro su precaria economía, en ocasiones lo induce a cometer actos de pillería o de rebeldía, que aunada a la pedantería del niño bien, llegan a formar grupillos o pandillas.

El medio social, influye en forma negativa, para el niño que se encuentra en situación semejante busca la compañía de niños afines a él o a su estado emocional, no tiene quien lo oriente, no busca a quien agradar con su conducta, sólo hará lo que él piensa y quiere, tal vez forme pandillas o gavillas dedicadas a actos delictivos o negativos; amigos que buscan el camino de las drogas o el vicio del que no puede salvarse de las garras del mismo, desgraciadamente por no tener personas que se preocupen de su triste destino hasta donde lo ha llevado la irrespon



sabilidad de sus padres.

Los medios de comunicación, despertarán en él apatía o inclinación hacia las literaturas pornográficas, que deforman la personalidad del niño, así como algunos programas de televisión, no aptos para menores por sus tendencias a la degeneración de los valores humanos y morales, que despiertan instintos bestiales y bajas pasiones.

En otros casos las televisoras en su afán de lucro proyectan la fabricación de sus super-hombres, sin tomar en cuenta la mente infantil, han ocasionado la muerte de algunos niños que pretendieron imitarlos.

Los factores lúdicos, los juguetes, algunos fabricantes no se ubican en su función de ayudar a la formación de la personalidad del niño y observamos con tristeza el aumento en la producción y en la demanda de los juguetes bélicos, los explosivos, que tantas desgracias ocasionan, provocados por los programas de televisión y su imitación característica del pequeño, han llegado a ser fatales al grado de enlutar a las familias o marcar a los pequeños deformando su rostro o su cuerpo; que en estos casos la responsabilidad es también de los padres de familia, que como lo he mencionado no seleccionan los jugue--

tes para sus hijos, que sólo lo hacen para que el pequeño no siga importunando sus compras o actividades sin importarle las consecuencias funestas.

#### 4.4. LOS FACTORES NEGATIVOS EN LA ESCUELA.

Entre los factores educativos, está la falta de superación profesional de los maestros, que por ende no le dan la debida interpretación a los programas escolares; que en áreas específicas como educación física, piensan que el llevar a efecto su dosificación es perder el tiempo; así como este ejemplo pueden citarse otros.

En el factor social, integrado por Maestros, Padres de Familia y Alumnos, se cuenta con la apatía de algunos padres de familia hacia la solución o planteamiento de problemas de conducta de sus hijos, debida al trabajo o la indiferencia obstaculizan la formación del educando.

En el factor material, la falta de anexos indispensables para la continuidad de los programas escolares, redundan en perjuicio del niño.

En el factor social, personas que esperan a la salida a los niños, no por relaciones familiares, sino por la comercialización de sus artículos que en algunos casos son nocivos tanto para la salud física o mental del niño. Personas que sin escrúpulos ofre-

cen sus enervantes que deforman la mente de los niños, que son presa fácil por su inocencia; en ocasiones son raptados o secuestrados, que desgraciadamente ya no vuelven o si regresan presentan traumas muy agudas, víctimas de estados anímicos de los cuales ni con ayuda médica se recuperan. Los accidentes viales que ocurren a menudo, por la falta de señalamiento del tránsito de vehículos, la excesiva velocidad; provocando con ello el ausentismo del educando y de cuyas lesiones, en algunos casos su curación se lleva bastante tiempo.

Factores lúdicos, los juguetes que llevan a la escuela, que la mayoría son influencia de los programas fantásticos de la televisión y que deforman su mente provocándoles reacciones negativas.

Los juegos como el béisbol, representan un peligro en su realización por los accidentes que ocurren por ello su prohibición, acto que no es muy aceptado por los alumnos ya que se sienten reprimidos en sus actividades y manifiestan su desagrado, buscando la solución de manera furtiva y para ello en algunas ocasiones se fugan a la hora de recreo, a terrenos baldíos para jugar libremente sin la presión de sus maestros, esto da lugar primero, que el niño desobedezca las órdenes en las que se le expli-

caron los motivos por los que debe acatar las disposiciones, además de provocar accidentes o de ser lesionado al abandonar la escuela.

CITAS BIBLIOGRAFICAS DEL CAPITULO IV.

1.- Juan Jacobo Rosseau.- "Comenzad por estudiar mejor a vuestros alumnos, ya que de fijo no los conocéis."

Historia General de la Pedagogía.

Francisco Larroyo.

9a. Edición Aumentada.

Editorial Porrúa, S. A.

México, 1964.- Pag. 427.

CAPITULO V

EL JUEGO COMO MEDIO DE APRENDIZAJE.

5.1. LA ESCUELA ACTUAL Y EL JUEGO.

<sup>1</sup>  
" Los juegos de la infancia son algo así como germen de la vida toda que se va a seguir: pues el hombre entero se desarrolla y se manifiesta en ello; en ello revela sus más hermosas aptitudes y lo más profundo de su ser. La vida del hombre tiene su manantial en esta época de la existencia, y si esta vida es serena o triste, tranquila o agitada, fecunda o estéril, se lleva consigo la paz o la guerra depende de los cuidados más o menos juiciosos impartidos al principio del desarrollo del ser."

Desde Rosseau, hasta nuestros días han sido los niños el centro de atención, porque representan nuestro futuro. Es por ello que los psicólogos, pedagogos, investigadores y estructuradores de los programas actuales, han centrado más la atención sobre los intereses del niño y sus características de su infancia, para tratar de situarlo en forma rápida o directa con el aprendizaje en el que por medio del juego logre alcanzar los objetivos de los programas del grado que cursa.

Por ello su preocupación por los métodos, procedimientos, planes, programas, técnicas y jerar-

quización de las áreas.

En la escuela actual el niño ha dejado de -- ser receptor, como en la escuela tradicional, que -- se ejercitaba al niño en la memorización.

En la escuela el juego está considerado como un factor importantísimo para el desarrollo integral del niño; por ende nuestros programas escolares para los primeros años, marcan juegos y actividades que -- lo capacitan en la coordinación motora gruesa y fi-- na, para la lectoescritura, su realización no presen-- ta ninguna dificultad por su enfoque hacia los inte-- reses del niño, aún cuando la mayoría de los niños -- que asisten por vez primera a la escuela, no sienten nostalgia al abandonar su hogar, porque los juegos -- son su mundo al que no puede dejar de pertenecer y -- no se le va a coaccionar por sus intereses inheren-- tes a su edad y que así, sucesivamente irán cambian-- do conforme a su madurez física como mental; los pro-- gramas también van ajustados a esos cambios que expe-- rimenta el niño durante su vida escolar o infantil.

Para el niño que viene del Jardín de Niños, -- e ingresa a la escuela primaria, para él será un gra-- do más de maduración motriz, física y mental, se sen-- tirá más adaptado al medio escolar, se desarrollerá-- con más naturalidad en todos sus aspectos.

5.2. EL JUEGO Y EL INTERES.

<sup>2</sup> " El juego es la repetición de las actividades por simple placer."

<sup>3</sup> " El interés es la gran palabra, la palabra mágica de la pedagogía."

<sup>4</sup> " El interés excluye la violencia, suaviza el esfuerzo hasta casi suprimirlo. Todo está perdido si desde el principio se convierte el estudio en una especie de miseria y tormento."

Si el interés es la inclinación más o menos vehemente del ánimo hacia una persona o cosa, entonces a través del auténtico interés, de esa contemplación, de ese anhelo que lo induce a una actitud objetiva para descubrir un mundo nuevo, que no depende de uno mismo, un contacto con el mundo exterior que lo lleva paulatinamente al conocimiento de las propiedades objetivas del mundo material. Es una actitud que se desarrolla por el juego en forma ocasional en su primera infancia, más tarde es el interés hacia los libros con láminas de colores, pasa horas hojeándolos sin mostrar cansancio, preguntando qué son, para qué sirven, qué hace, etc.

En el interés entran diversos elementos muy distintos que se relacionan con el impulso, el deseo la emoción, la curiosidad, la atención, la actividad,



etc.

En Pedagogía el interés ha sido objeto preponderante de múltiples estudios y experiencias, por parte de personalidades intelectuales como Herbart, Dewey, Decroly, Claparede, etc.

Decroly, ha relacionado el interés con la curiosidad y ésta con la necesidad.

El es quien ha introducido el método de Centros de Interés, que a grandes rasgos consiste en hacer de un interés manifestado por los niños, el centro de instrucción en torno al cual se agrupan distintas disciplinas; con lo que ha creado la Enseñanza Globalizadora o Instrucción Total.

Por lo que el interés y el juego son indispensables en la enseñanza, para llegar al logro de los objetivos, tarea ardua, pero que otorga sus frutos a quien con paciencia, orientación y habilidad los practica.

Por lo que nosotros los Maestros no debemos olvidarnos jamás de los intereses de los niños y todo lo que encierra esa necesidad, que debemos aprovechar al máximo; sosteniendo y controlando la energía de nuestros alumnos.

Siguiendo las actividades de los programas que son extensos y flexibles, las que podemos ade---

cuar al medio económico, social, geográfico; situando al niño en las realidades y necesidades vivientes o futuras que le tocarán resolver.

### 5.3. CLASIFICACION DE LOS JUEGOS.

Es mediante el juego como vemos y comprobamos el desarrollo del niño, realizando su labor sin llegar a la fatiga o tedio; los alumnos responden a estímulos presentados o sugeridos por su maestro, dentro o fuera de clase, seguirá sus observaciones sobre la integración de la personalidad del niño a través del juego.

Es por lo que los Pedagogos y Psicólogos han hecho diversas clasificaciones del juego, que a continuación cito:

Stern, clasifica los juegos en dos grandes clases: juegos individuales y juegos sociales.

En la primera hay diversas categorías de complejidad: Conquista del cuerpo (juegos motrices con el cuerpo como instrumento). Conquista de las cosas (juegos de construcción y destrucción) y Juegos de papeles (metamorfosis de las personas y de las cosas).

Segundo los juegos sociales son la imitación simple, de papeles complementarios (maestros y alumnos y juegos combativos).

Otra clasificación estructural de Ch. Bühler a saber son cinco grupos:

- 1.- Los Juegos Funcionales ( o sensorio motorices ).
- 2.- Los Juegos de Ficción o de Ilusión.
- 3.- Los Juegos Receptivos (mirar imágenes, escuchar cuentos, etc.).
- 4.- Los Juegos de Construcción.
- 5.- Los Juegos Colectivos.

Para Jean Peaget, clasifica el juego en: El ejercicio, el símbolo y la regla.

En el juego de ejercicio no hay ningún símbolo, sólo es ejercicio natural por placer, que se encuentra en los estadios o sea de cero días a dos años de edad.

El juego simbólico, en el que representa objetos ausentes de manera ficticia, porque es comparación, es asimilación deformante, incluye un conjunto de elementos sensorio-motores. El símbolo le sirve para evocar realidades.

Los Juegos de Reglas, incluye elementos, ejercicios sensorio-motor, subsiste y se desarrolla toda la vida. (Deportes, cartas, ajedrez, etc.), es la actividad lúdica del ser socializado.

El Juego de Reglas tiene dos tipos: Las Re-

glas Transmitidas y las Reglas Espontáneas.

Las Reglas Transmitidas o juegos institucionales, son las canicas.

Las Reglas Espontáneas, son juegos de combinaciones sensorio-motoras (carreras, lanzamientos de bala, etc.), estos son la resultante de costumbres olvidadas de los adultos o simplemente juegos de ejercicio sensorio-motor que se vuelven colectivos.

Los juegos en la escuela pueden clasificarse después de haber hecho un preámbulo muy conciso de las diversas clasificaciones del juego desde el punto de vista de los grandes psicólogos y pedagogos.

En la escuela primaria el Maestro puede clasificar los juegos educativos en:

Juegos inactivos que podrá aprovecharlos en las diversas áreas de los programas al igual que los

Juegos Activos:

Juegos combativos duales.

Juegos de relevos y carreras.

Juegos activos para un gran espacio, (los que practica en su descanso libremente).

Juegos deportivos.

Juegos para ocasiones especiales (día del niño).

Todas estas actividades canalizadas y dosifi

cadras dentro de los programas escolares de acuerdo al grado que cursa el niño; bajo la dirección del Maestro fructificarán con el paso del tiempo y redundarán en beneficio de nuestra niñez.

#### 5.4. EL JUEGO EN LA ESTRUCTURA DE LOS NUEVOS PROGRAMAS.

El juego como actividad pedagógica contribuye al desarrollo armónico de la personalidad del niño, es un valioso auxiliar de la pedagogía, porque activa los sentidos, desarrolla destrezas motoras, funciones psicológicas como la memoria, la atención, la imaginación, etc., adquiere conocimientos que serán graduados tomando en cuenta la edad, el grado de dificultad, madurez física y mental del niño.

Celestino Freinet, ha sido el primero que en su técnica considera como base motora para la enseñanza de las diversas materias, las tendencias lúdicas del niño; estableció una escuela en la que el interés principal era la enseñanza del lenguaje e implantó juegos organizados para llegar a la enseñanza de todas las materias del programa. El tomó en cuenta que si el niño es curioso, observador, preguntón y juguetón, podía enseñarlo a manejar una prensa escolar, así a manera de juego, desde el pequeñín hasta el de grado superior imprimían (en la prensa) sus

pequeños artículos que con la colaboración de todos formando equipos, lograron expresar o exteriorizar - sus pensamientos, sus sentimientos por medio del lenguaje, escritura, prensa y dibujo a manera de juego.

En nuestros programas escolares, su estructura tiende a la globalización e integración de la enseñanza para los primeros años, tomando en cuenta los intereses lúdicos, sus etapas infantiles, la clasificación de los juegos y el sincretismo del niño para el desarrollo armónico de la personalidad; el programa de primer grado consta de ocho unidades con cuatro módulos, cada unidad tiene duración de un mes cada módulo es para una semana de trabajo.

La estructura de las Unidades, consta de núcleo integrador de la unidad, núcleo integrador del módulo, contenido, objetivos específicos y actividades, que son éstas las que sitúan al niño en su mundo, el juego; para los grados posteriores o superiores, son las Areas, Unidades, Objetivos Particulares, Objetivos Específicos y Actividades; que lo pondrán en relación con la enseñanza aprendizaje, ya que las Areas tienen una interrelación o interdependencia que facilita su realización; sus ocho unidades tienen un tiempo aproximado de un mes de trabajo.

A través de su estructura notamos la clasificación de los juegos de Jean Peaget, que son desde los ejercicios, la formación del símbolo y el juego de reglas.

Los juegos de ejercicio consisten en una asimilación funcional que le permiten asociar sus facultades sensorio-motores (utilización de las cosas) o intelectuales (preguntas, imaginación), aquí no hay interés por lo que pregunta.

En los juegos de símbolo o simbólicos, éstos prolongan el ejercicio en forma lúdica; le sirve para evocarlos y representarlos como las imitaciones del aseo personal, imitación de voces de animales.

En los juegos de reglas o de construcciones simbólicas, puede decirse que se asemejan más al trabajo continuo o adaptado; el cual perdura durante toda su vida.

En las actividades marcadas en nuestros programas escolares, que bajo la guía del Maestro y a manera de juego las realizan los niños sin denotar fatiga, ni tedio; cumpliendo así con los objetivos propuestos por nuestros programas.

#### 5.5. LOS JUEGOS EDUCATIVOS PARA LAS AREAS DE LOS PROGRAMAS.

Los juegos educativos son un excelente auxi-

liar para mantener activos a los niños, logrando así que la enseñanza aprendizaje sea lo más amena, excluyendo el hastío y con ello el desarrollo armónico de la personalidad del niño.

De acuerdo a la estructura de la clasificación de los juegos que observamos en las actividades marcadas en los programas escolares desde primero a sexto grado. Como son los ejercicios, sensorio-motores, para que por medio de ellos y a modo de juegos conozca su cuerpo, el lugar donde está, ya sea en el hogar, camino a la escuela, en este último el salón y todo lo que le rodea; luego los juegos simbólicos, que son todas las imitaciones que realiza el niño - desde primero hasta sexto grado, ya sea imitaciones de voces de animales o representaciones de escenas cotidianas, históricas o cómicas.

Los juegos de regla, cuando a los pequeños se les lleva por sus propios intereses como son la lotería de palabras o las tablas de multiplicar, juegos que lo sitúan en Español y Matemáticas, otros como el ajedrez, dama china, que en forma de diversión se estimula su inteligencia o agilidad mental.

Citaré algunos juegos para las diversas áreas:

Para Español, el juego de la lotería de pala



bras, ahí va un avión cargado de....., relevo del alfabeto, integrando grupos de 10 a 12 niños cada uno, esparcidos en el área de juego o patio; un director-- que estará en posición más elevada para observar que la orden que él ha dado sea ejecutada rápidamente y-- bien, cuando él diga el nombre de una de las letras-- del abecedario; el equipo ganador se anota un punto, ya cuando se han pedido suficientes letras se da por terminado.

En Matemáticas, está el juego de la lotería-- de las tablas de multiplicar; que se juega como la -- lotería de palabras; como juegos de salón está el do-- minó, ajedrez y el monopolio, avivan el interés, desa-- rrollan la agilidad mental y el conocimiento.

Para Ciencias Naturales, los juegos de los -- caminitos, lo que ves camino del hogar a la escuela; juego de adivinanzas con los ojos vendados para reco-- nocer objetos por el tacto, gusto, olfato y el oído; el juego de las Capitales en las que puede ser el -- Maestro o un alumno que por equipo dirá el nombre de un Estado y el equipo que conteste correctamente se-- anota un punto; los rompecabezas que pueden ser del-- cuerpo humano o división política de algún Continen-- te.

En Ciencias Sociales, los juegos de represen

taciones escénicas, sobre temas históricos o hechos-actuales; los juegos de rompecabezas de mapas en los que pueda agregarse personajes, habitantes, orografía, datos breves pero sobresalientes.

En las actividades de Educación Tecnológica-está la elaboración de juguetes, preparación de alimentos y su conservación.

En Artísticas el modelado con diversos materiales, dibujo y su técnica, canto y teatro.

En las actividades marcadas para Educación Física, están los ejercicios que ayudan a la conservación del vigor y la salud; los juegos deportivos, de relevos y carreras; los juegos libres que son los que podemos llamar tradicionales, éstos los practica en su tiempo de descanso y otros para ocasiones especiales o fiestas por ejemplo, el día del niño que se puede realizar un desfile de máscaras confeccionadas por ellos y que se premie al mejor.

Son por lo tanto los juegos un factor importantísimo para la integración de la personalidad del niño, dichas actividades de los programas escolares-tienen un carácter de profundidad y extensión que --van de lo sencillo a lo difícil, con sentido de continuidad y graduación a través de la escolaridad del educando.

CITAS BIBLIOGRAFICAS DEL CAPITULO V.

1.- De Federico Froebel.- "Los juegos de la infancia son algo así como germen de la vida toda -- que va a seguir: pues el hombre entero se desarrolla y se manifiesta en ello; en ello revela sus más hermosas aptitudes y lo más profundo de su ser. La vida del hombre tiene su manantial en esta época de la -- existencia, y si esta vida es serena o triste, tranquila o agitada fecunda o estéril, si lleva consigo la paz o la guerra, depende de los cuidados más o menos juiciosos impartidos de principio del desarrollo del ser."

Historia General de la Pedagogía.

Francisco Larroyo.- 9a. Edición Aumentada.

Editorial Porrúa, S. A.

México.- 1964. Pág. 540.

2.- Jeat Peaget.- "El juego es la repetición de las actividades por simple placer."

La Formación del Símbolo en el Niño.

Jean Peaget.

Fondo de Cultura Económica.

México 12, D. F.- 1961.- Pág. 123.

3.- Juan Federico Herbart.- "El interés es la gran palabra, la palabra mágica de la pedagogía."

Historia General de la Pedagogía.

Francisco Larroyo.- 9a. Edición Aumentada  
Editorial Porrúa, S. A.  
México.- 1964. Pág. 532.

4.-Juan Federico Herbart.- "El interés exclu-  
ye la violencia, suaviza el esfuerzo hasta casi su-  
primirlo. Todo está perdido si desde el principio se  
convierte el estudio en una especie de miseria y-  
tormento."

Historia General de la Pedagogía.

Francisco Larroyo.

9a. Edición Aumentada.

Editorial Porrúa, S. A.

México 1964.- Pág. 532.

## CONCLUSIONES DEL CAPITULO I.

### ANTECEDENTES HISTORICOS SOBRE EL JUEGO.

El niño siempre ha sido niño, ha tenido necesidades de jugar, aún en los remotos tiempos de nuestros ancestros porque en diferentes actividades en las que acompañaba a su padre era para el niño un juego, que en su mundo de fantasía satisfacía su deseo de jugar.

La influencia de la transmisión de las costumbres de generación en generación conservó tal vez algunos juegos, con variantes según el paso del tiempo, el ambiente socioeconómico y geográfico, pero cumple con su finalidad.

En la actualidad se busca por todos los medios que el niño viva como tal, sin precipitar sus etapas infantiles hacia una madurez insípida; cuidándolo de la propaganda nociva; dándole al niño juguetes o juegos que estimulen su agudeza mental, que lo conduzcan hacia lo constructivo y no a lo destructivo, carente de valores morales; por ello el juego, es un factor importantísimo para la enseñanza-aprendizaje; aviva sentimientos de patriotismo, solidaridad, compañerismo, comprensión, convivencia, etc., desarrolla destrezas motoras y visuales en el manejo de herramientas.

A través del juego, encauzar al niño a que continúe sus estudios, que no se conforme con terminar la primaria, ni aún por necesidades económicas, que lo obligan a actuar como adulto.

Para el maestro es un poderoso auxiliar de la enseñanza de las diversas áreas de los programas, por este medio conoce a sus alumnos a los que puede ayudar en casos de inhibiciones, logrará integrarlos al grupo o equipo.

Todo ello contribuirá a la integración de la compleja personalidad del niño.

## CONCLUSIONES DEL CAPITULO II

### LA INFANCIA Y LOS INTERESES LUDICOS DEL NIÑO.

Son las etapas de la infancia la pauta a seguir en su educación o formación, en la que sus características dominantes nos muestran ese camino, -- sus intereses lúdicos; que a través de los cuales -- nos manifiesta sus actitudes y aptitudes, que desde la primera infancia está su curiosidad hacia el mundo exterior, que es etapa de adaptación y dominio para prepararse a nuevas experiencias.

En la segunda etapa están los intereses glósicos los que forman la simbología en la que evocará cuando así, sienta necesidad, la imitación que caracteriza a esta etapa, que es la del preguntón, la del imitador, del gracioso, pero que en sus juegos nos expresa sus deseos, anhelos, aspiraciones y que siguen siendo la preparación, la antesala que lo capacita para una nueva etapa.

En la tercera etapa que es ya cuando el niño llega a nuestras escuelas con dificultades o deficiencias en el lenguaje, pero que serán superadas -- con el tiempo; se caracteriza por el coleccionista, el investigador u observador, inventor y su socialización, ya que llama camaradas a sus compañeros; ya no lucha con los puños, le interesa más competir que

sobresalir, se inclina por las investigaciones científicas, es la etapa de los intereses concretos y abstractos, es maduración de la infancia que perfila al futuro joven; mediante el juego dirigido por su maestro ha logrado la manifestación de la formación de la personalidad en forma paulatina y segura.



CONCLUSIONES DEL CAPITULO III.

INFLUENCIAS DEL JUEGO EN  
EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO.

El juego es una parte inherente del niño, -- considerando como factor que determina o manifiesta la personalidad del niño y que a medida que evoluciona en sus juegos comprobamos lo investigado o descrito por los grandes pedagogos y psicólogos, las reflexiones que han hecho sobre las teorías del juego, para interpretar la compleja personalidad del educando lo importante es que el juego sigue siendo un factor decisivo en su integración biopsíquica del niño y -- que los filósofos, pedagogos y psicólogos, se debe a que en la actualidad tenga un papel relevante en la enseñanza.

Es en el hogar donde radica la primera escuela del niño, su madre tiene la gran responsabilidad de esa personita que ocupa en sus brazos y en donde realiza sus inicios al juego; es el hogar, la familia la forjadora de ese ser, al que se le ayudará, se le alimentará, con el que realizará sus juegos -- tanto de ejercicio, como los de imitación o formación del símbolo. Es el hogar la médula de la formación de la personalidad del niño, así como también el medio socioeconómico en que se desenvuelve y que-

le marcarán la pauta a seguir.

Continuará en la escuela que se considera co-  
mo el segundo hogar, influirá en diversos o en todos  
los aspectos de su vida, camino que su maestro le --  
ayudará a recorrer con entusiasmo, orientación y es-  
mero; acorde a los múltiples factores que lo acota--  
rán para lograr la difícil tarea del ciudadano del --  
futuro.

CONCLUSIONES DEL CAPITULO IV.  
FACTORES POSITIVOS Y NEGATIVOS DEL JUEGO  
EN LA FORMACION DEL EDUCANDO.

Los factores biológicos, son importantes desde el inicio de la vida del nuevo ser, hasta su alumbramiento a este mundo; influyendo en él la biogenética y la nutrición.

Los factores psicológicos, etapas infantiles que serán decisivas en su formación, cada una es un peldaño a seguir en su desarrollo biopsíquico.

Los factores sociológicos, es la familia la de mayor influencia en su integración, porque educará a sus hijos a la medida de sus posibilidades, tanto intelectuales, socioeconómico, hábitos y costumbres para la armonía del hogar a través de su paso por la vida.

Otros factores que lo modificarán en forma positiva o negativa, como el medio social en que se desenvuelve o al que pertenece, son aportadores de los diversos sentimientos, solidaridad, socialización respeto, etc. Los medios de comunicación afines a la medida que se forje, le proporcionarán cultura, sana-diversión o deformarán su acervo cultural, su físico y su mente, ya que son el crisol de la mente tan frágil del niño y con los que está íntimamente interrela-

cionado, además de ser un esparcimiento, están su -- contenido y formas de vida existentes, que como ex-- presé anteriormente, influirán positiva o negativa-- mente según se haya tenido el cuidado de seleccionar los.

En los factores lúdicos, los juegos y jugue-- tes que el niño posee, tanto en el hogar como en la-- escuela, pueden ser positivos o negativos según el -- caso el enfoque u orientación que se le dé a los mis-- mos. Si es en forma positiva serán sus resultados óp-- timos en caso contrario, serán posiblemente la des-- gracia o desdicha del niño.

CONCLUSIONES DEL CAPITULO V.

EL JUEGO COMO MEDIO DE APRENDIZAJE.

En la escuela, el juego está considerado como un factor importantísimo para el desarrollo integral del niño. Por lo que desde el primer grado escolar nuestros programas educativos marcan ejercicios de coordinación motora gruesa y fina, que aplicados en forma de juego se capacita al niño para la enseñanza de la lectoescritura, actividades lúdicas que al realizarlas lo sitúan en su mundo, el juego; a través del cual aprende sin que represente para él algo tedioso o incomprensible, porque se despierta también en él, el interés que encierran diversos elementos que se relacionan con el impulso, el deseo, la curiosidad, la atención, la actividad, etc., por lo tanto, son indispensables en la enseñanza para el logro de los objetivos, debemos aprovecharlos al máximo, ya que son características de su etapa infantil los intereses concretos, abstractos y sociales; que ese coleccionista, investigador, etc., encauzado con habilidad por el maestro otorga frutos, ya que los programas son flexibles, los que adecuados a las necesidades del medio socioeconómico y geográfico, situando al niño en las realidades existentes, donde se desenvuelve; harán que pueda intentar o solu-

cionar la problemática de la vida.

Por lo tanto, el juego como actividad pedagógica contribuye al desarrollo armónico de la personalidad del niño; es un valioso auxiliar de la pedagogía, porque activa los sentidos, desarrolla destrezas motoras, funciones psicológicas como la memoria, la atención, la imaginación, etc., adquiere conocimientos que serán graduados tomando en cuenta la edad, grado escolar, dificultad, madurez física y mental del educando. El juego está en la estructura de nuestros programas globalizadores, jerarquizados y clasificados los juegos por cada grado escolar, así como para cada área.

## BIBLIOGRAFIA.

- 1.- PAIDOLOGIA..... José Peinado Altable.  
Cuarta Edición.  
Editorial Porrúa, S. A.  
México, 1964.  
Páginas 221.
- 2.- ADMINISTRACION Y LEGISLACION EDUCATIVA..... Libros de Texto Gratuitos para la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria y Educación Normal.  
Secretaría de Educación Pública.  
Estado de México, 1976.  
Páginas 146.
- 3.- JUEGOS ESCOLARES PARA PRIMARIA..... Henry D. Edgren y Joseph J. Gruber.  
Editorial Pax-México.  
1971.
- 4.- LA CIENCIA DE LA EDUCACION..... Francisco Larroyo.  
Editorial Porrúa, S. A.  
Séptima Edición.  
México, 1962.
- 5.- LOS NIÑOS SON ASI..... Dr. Alfredo Madrigal Llorente.  
Sexta Edición Pag. 117.  
Editorial JUS.  
México, 1963.
- 6.- DIDACTICA SOBRE ACTIVIDADES CREADORAS Y PRACTICAS..... Sría. de Educación  
Tomo II.  
Juan Manuel Cruz Lirón.  
México, 1968.
- 7.- JUEGOS ESCOLARES..... Stella S. Gilb.  
Editorial Pax-México.  
2a. Edición, 1966.
- 8.- PSICOLOGIA DEL DESARROLLO INFANTIL.  
TEORIA EMPIRICA Y SISTEMATICA DE LA CONDUCTA..... Sidney W. Bijou.  
Donal M. Bear.  
Editorial Trillas.  
8a. Reimpresión, 1977.  
Páginas 174.

- 9.- LECCIONES DE PSICOLOGIA  
PEDAGOGICA E INFANTIL.. Gregorio Fingerman.  
8a. Edición.  
Librería "El Ateneo".  
Editorial Buenos Aires.  
1966.  
Página 315.
- 10.- LA FORMACION DEL SIMBO  
LO EN EL NIÑO..... Jean Peaget.  
Fondo de Cultura Económica.  
México 12, D. F.  
1961.
- 11.- HISTORIA GENERAL DE LA  
PEDAGOGIA..... Francisco Larroyo.  
9a. Edición Aumentada.  
Editorial Porrúa, S. A.  
México, 1964.



A N E X O S .