



EDUCACIÓN |
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA DE PEDAGOGÍA

PRENDIENDO LA MOTIVACIÓN HACIA EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO MEDIANTE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

ABIGAIL SARAI YESCAS RODRÍGUEZ

ASESOR:

MTRO. PAULO CÉSAR DEVEAUX GONZÁLEZ

CIUDAD DE MÉXICO, ENERO DE 2020

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por darme la vida y la dicha de lograr llegar a este día, también por darme los medios necesarios para estar aquí; una universidad y mi familia.

Gracias Universidad Pedagógica Nacional por abrirme tus puertas aquel 17 de agosto del 2015, me acogiste en tus maravillosas instalaciones, en tus aulas, biblioteca, áreas verdes, comedor y cafetería, me permitiste aprender de los profesores correctos, conocer a un Paulo Cesar Deveaux que más que un buen maestro y asesor de tesis es una gran persona, tener y valorar a los mejores amigos que sin ellos estoy segura que me hubieran faltado muchos momentos divertidos, me enseñaste la colaboración, empatía y la responsabilidad que conlleva ser universitaria y adulta, gracias, porque yo te elegí, pero tú decidiste aceptarme.

A mi familia; papá, mamá y hermanas.

Debo decir que no me pudieron tocar mejores padres, mi primer y eterno agradecimiento hacia ustedes es el enseñarme a poner a dios por sobre todas las cosas, agradecer en tiempos buenos, pero también en tiempos malos y nunca dejar de creer. En esta ocasión me llena de felicidad verlos orgullosos de su primera hija y ahora de mí, les agradezco el esforzarse junto conmigo, nunca rendirse ni dejarme rendir, y estar siempre firmes en su papel de padres.

Papi, gracias por ser el hombre que eres, estricto, fuerte, serio, gracias porque tú forma de ser es una parte esencial de mi educación, siempre tienes un consejo que darme, siempre ves desde otro enfoque todas mis ideas, opiniones y proyectos enseñándome a considerarte siempre en cada una, espero y sé que estás tan feliz como yo de verme convertirme en licenciada.

Mami, siempre has sido mucho amor, siempre me has protegido, defendido, apoyado e impulsado, simplemente te agradezco por seguir en mi vida, por nunca darte por vencida y crear en mí el concepto de una mujer fuerte, trabajadora, que obtiene lo que se propone, que no importa la adversidad para salir adelante,

gracias por ser tan leal, por darme y tenerme confianza, eres una mujer con muchas virtudes que cualquiera reconocería.

Hermanas, las tres sabemos que somos un equipo, que si una se cae la otra la levanta y que cada una ha tenido situaciones en las que lo hemos demostrado, me encanta ser la mediana porque sé perfectamente cómo tratarlas, de qué forma acercarme y cómo apoyarlas.

Kari, no te imaginas cuánto te quiero siempre has sido un gran ejemplo tanto en lo personal como en lo académico, gracias porque siempre me has respaldado e invitado a no tener miedo de hacer lo que me propongo, y ser siempre un apoyo emocional, contándonos todo y disfrutando cada momento que tenemos disponible para estar juntas.

Ariel, mi niña grande, es sorprendente que a tu edad seas una personita muy inteligente con ideas impresionantes y curiosidad por muchos temas, te agradezco porque siempre me has ayudado y siempre estás conmigo, te agradezco la confianza que me tienes y solo puedo decirte que disfrutes cada momento de todo lo que te queda por recorrer porque hay muchas cosas que te esperan y son maravillosas.

Por último, les presento y dedico esta tesis a todas las personas que han formado parte de esta preparación, los ya mencionados y los que en alguna ocasión me dieron al menos una palabra de aliento porque este trabajo representa la culminación de una larga trayectoria académica, en la cual hubo muchas buenas, malas y tristes experiencias, conocer a gente que hoy en día es muy importante para mí, reconocer el papel que cada uno tiene en mi vida, tomar decisiones, altibajos emocionales, dudas, desvelos, despedidas, pérdidas, entre otras, sin embargo en este momento y al recapitular todo lo que he pasado agradezco a cada una de estas situaciones porque han logrado crear la mujer que ahora soy, una mujer digna, segura, fuerte, capaz, orgullosa y valiente.

Hoy cierro un ciclo, pero esta por abrirse uno igual de bueno.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAP. 1. LA ADOLESCENCIA UN PARTEAGUAS ENTRE LA NIÑEZ Y LA ADULTEZ	4
1.1. La adolescencia y sus diferentes miradas	4
1.2. Características físicas del adolescente	7
1.3. Características y desarrollo cognitivo del adolescente	10
1.4. Características y desarrollo afectivo del adolescente	13
1.5. Desarrollo social del adolescente	17
CAP. 2. LA MOTIVACIÓN Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR	23
2.1. ¿Qué se entiende por motivación?	23
2.2. Tipos de motivación y su papel en el aprendizaje	25
2.3. El rendimiento académico: modelos y dimensiones	29
2.4. El docente como agente para propiciar la motivación	43
CAP. 3. LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PROPICIAR LA MOTIVACIÓN PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO	45
3.1. ¿Qué se entiende por orientación educativa?	45
3.2. Principios, Áreas y programas de intervención de la Orientación Educativa	48
3.3. El desarrollo de la Orientación Educativa en la Educación Secundaria y algunas generalidades.	57
3.4. la inteligencia emocional como antecedente de la educación emocional	61
3.5. ¿Qué es la educación emocional y en qué contextos se aplica?	68
3.6. La educación emocional y sus competencias	78
3.7 Relación entre Orientación Educativa, Educación Emocional y	

Motivación	82
CAP. 4. UNA MIRADA HACIA LA MOTIVACIÓN INTRÍNSECA EN ESTUDIANTES DE 1RO DE LA ESCUELA SECUNDARIA FEDERAL “ÁRQUELES VELA”	86
4.1. Descripción del contexto	86
4.2. Selección y descripción de los informantes	89
4.3. Estrategia metodológica	93
4.4. Descripción de los instrumentos	95
4.5 Presentación y análisis de la información	99
CAP. 5. PROPUESTA: ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN “ME EMOCIONA MOTIVARME”	122
5.1. Introducción	122
5.2. Descripción y propósitos generales	123
5.3. Propósitos específicos	123
5.4. Metodología del trabajo	124
5.5. Contenidos	126
5.6. Evaluación	127
5.7. Presentación de la estrategia de intervención	128
CONCLUSIONES	148
BIBLIOGRAFÍA	153
ANEXOS	158

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo surgió a partir de la problemática que genera el rendimiento académico que presentan estudiantes de 1ro de secundaria y el interés en los factores que pueden influir, uno de estos la motivación que puede ser generada por la falta de educación emocional en los adolescentes.

La importancia de realizar este trabajo es aportar una solución ante este problema que vaya más allá de lo cognitivo, al permitir intervenir pedagógicamente en el desarrollo de las competencias emocionales que hoy en día mejora no solo el ámbito escolar, sino permite llevarlas a cabo en el ámbito social cotidiano al que los estudiantes de cualquier nivel están expuestos.

La educación emocional es un tema muy sonado en estos últimos años que pretende enseñar a los estudiantes a conocer las emociones que perciben; sin embargo, este trabajo pretende poner en práctica las competencias emocionales que esta educación plantea, así como disponer de ellas para motivarse intrínsecamente a mejorar su rendimiento académico.

Asimismo, se busca crear conciencia en estudiantes como en profesores sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje al que se está acostumbrado puesto que la escuela tradicional aún rige en la mayoría de las aulas de nuestro país, impidiendo que se tomen en cuenta los factores que se encuentran en un bueno o bajo rendimiento académico que no precisamente refiere al cognitivo.

Por lo tanto, esta investigación tuvo como propósito identificar la relación existente entre la motivación y el rendimiento académico en adolescentes de 1er grado de la Secundaria Federal “Árqueles Vela”; esta problemática se abordó desde el campo de la orientación educativa a través de la educación emocional.

Con base en lo anterior, para la construcción de este trabajo se contó con tres capítulos teóricos, los cuales parten de la caracterización teórica de la población a

la que se estudió, seguida del desarrollo de los conceptos principales como motivación y rendimiento académico, finalizando con un acercamiento a la educación emocional abordada como una solución mediante la orientación educativa; también se presenta un capítulo sobre la investigación de campo y una propuesta de estrategia para la intervención.

El primer capítulo: “La adolescencia como parteaguas entre la niñez y la adultez” aborda la conceptualización de la adolescencia, así como la descripción de cada una de las características que están presentes en esta etapa como lo son las físicas, cognitivas, emocionales y sociales.

El segundo capítulo: “La motivación y el rendimiento académico” explica cada uno de estos conceptos, así como los tipos de motivación y las dimensiones del rendimiento académico para al final relacionarlos, de la misma forma se toma y explica la importancia que tiene el docente para beneficio de ambos conceptos.

Durante el tercer capítulo: “La Orientación Educativa para promover la Educación Emocional y propiciar la motivación para mejorar el Rendimiento Académico”, se introduce al concepto de Orientación Educativa junto con sus principios, áreas y modelos, posteriormente se profundiza las competencias emocionales, sus antecedentes, características y contextos para finalmente conocer la relación que existe entre ambos conceptos.

El cuarto capítulo se refiere al trabajo de campo realizado durante la investigación titulado “Una mirada hacia la motivación intrínseca en estudiantes de la Escuela Secundaria Federal “Árqueles Vela” que se encuentra primeramente descrito el contexto en el que se realizó dicho trabajo, posteriormente se describe el grupo de trabajo y los instrumentos que fueron aplicados para la recopilación de instrumentos y para finalizar se muestra el análisis de la información obtenida.

El quinto capítulo propone una estrategia de intervención titulada: “Me emociona motivarme”, misma que está dirigida a estudiantes de primer grado de secundaria, tiene como fin ayudarle al estudiante a configurar la motivación intrínseca a través de la educación emocional.

Para ampliar lo anterior, el taller busca que los estudiantes conozcan, desarrollen y practiquen las competencias emocionales en el proceso educativo en el que se encuentran apoyándose de éstas para generar una motivación intrínseca y así poder desempeñarse de una mejor manera teniendo como resultado una mejora en su rendimiento académico.

CAPÍTULO 1

LA ADOLESCENCIA A UNPARTEAGUAS ENTRE LA NIÑEZ Y LA ADULTEZ

Este primer capítulo explica el concepto de adolescencia a partir de diferentes aportaciones por algunos autores, esto con la finalidad de construir una postura propia sobre dicha etapa.

Enseguida se profundiza sobre los aspectos que caracterizan la etapa de la adolescencia, tales como los físicos, cognitivos, afectivos y sociales con la intención de entender de mejor manera al sujeto protagonista de este trabajo de investigación.

De esta manera, a través de este capítulo se muestra a la etapa de la adolescencia como una etapa compleja que es necesario entender como profesionales de la educación para intervenir de manera pedagógica.

1.1. La adolescencia y sus diferentes miradas

Para entender con una mayor amplitud lo que implica la etapa de la adolescencia, se comienza con explicar el concepto, de acuerdo con Ardila (1998), explica que consiste en un lapso comprendido entre la niñez y la adultez, además comienza a partir de los 12 y 13 años y culmina entre los 19 y 20 años; asimismo suceden cambios fisiológicos que implican cambios físicos que conllevan a la madurez de las funciones reproductivas de los órganos sexuales y en consecuencia en los procesos mentales, por lo que es necesario comprender que en esta etapa de desarrollo suceden diversos cambios que están marcados y se inician por la pubertad; y representa el inicio de la etapa de la adolescencia y termina básicamente en los primeros cambios físicos del sujeto.

Con relación a la adolescencia Hurlock (1987), explica que en ella suceden cambios profundos en el sujeto y se llegan a manifestar en su conducta, debido a que el

sujeto pasa de ser niño a ser adolescente para convertirse después en adulto; también explica que la adolescencia se divide en dos momentos que son:

- La adolescencia inicial, que para el caso de las niñas sucede alrededor de los 13 a los 17 años y en el caso de los niños sucede entre los 14 y los 17 años; este momento ayuda a que ambos alcancen la madurez sexual.
- La adolescencia final, que en ambos sexos inicia desde los 17 y termina a los 18 años, en este se va construyendo la personalidad de los sujetos para vivir de manera más adecuada en su vida adulta.

En necesario resaltar que existen diferentes formas de explicar conceptualmente la adolescencia, por lo que al hacerlo resulta que varios autores la dividan de diferente manera, por ejemplo, Bianchi (1986), la explica en tres diferentes fases:

- a) Preadolescencia: que consiste en la pubertad y sucede entre los 10 y los 13 años se caracteriza por la inquietud y la conducta de retroceso al periodo y las actitudes infantiles lo que conlleva al sujeto a tener un alto egocentrismo, lo cual hace que comience la separación del mundo adulto para dar paso a las relaciones interpersonales igualitarias.
- b) Adolescencia media: consiste en tener una actitud de búsqueda indefinida, sucede aproximadamente entre los 12 y los 15 años; de igual manera se presentan los cambios bruscos emocionales y en consecuencia existan conductas de exaltación, introversión, extroversión y depresión, de esta manera aparece la ambición y la fantasía, por lo anterior esta fase se considera una de las más difíciles para el adolescente.
- c) Alta adolescencia: se considera que es la que ayuda a la definición de la personalidad y al desarrollo de la relación a lo cognitivo y afectivo, debido a que el sujeto logra fusionar y a la vez separar la fantasía de lo real, lo concreto de lo abstracto y toma decisiones tomando en cuenta diversos elementos.

También se plantea que la adolescencia tiene diferentes explicaciones teóricas; que dicha etapa es una etapa compleja en la vida por la que transcurren los sujetos,

sucede entre los 12 y 20 años de edad, sin embargo, no tiene una edad establecida y generalizada, lo que puede traer como consecuencia que en algunos casos se adelante o se atrase, debido que pueden existir sujetos que tardan más en iniciar su proceso madurativo, lo que trae como consecuencia que comiencen más tarde la etapa de la pubertad y posteriormente la adolescencia, en otras palabras, comenzará poco después del promedio de los niños y puede terminar aproximadamente en el mismo periodo de tiempo; por cuyas características se le conoce como adolescencia breve.

En la adolescencia breve puede llegar a privar del tiempo suficiente a los adolescentes para que comprendan los distintos cambios por los que están transitando y en consecuencia limita el desarrollo de ciertas habilidades.

De manera contraria, puede ser que el sujeto comience su adolescencia mucho antes que los demás y puede terminar en edad promedio, a esto se le llama adolescencia prolongada, debido a que el sujeto entró a la etapa antes del promedio tendrá que seguir conviviendo con otros compañeros que no están en esta etapa por lo que le será difícil entender y comprender los diferentes cambios físicos y emocionales que suceden.

Con lo anterior puede decirse que la adolescencia es una etapa complicada para el ser humano, al transitar por ella le suceden distintos cambios físicos, cognitivos y emocionales que le ayudan a construir su personalidad y en consecuencia sea más maduros. Los cambios que se mencionan se explican a continuación.

1.2. Características físicas del adolescente

Como se ha explicado, en la etapa de la adolescencia el sujeto pasa por diversos cambios, lo que trae como consecuencia que existan modificaciones en su pensar, sentir y manera de comportarse. Dentro de dichos cambios se ubican los físicos, los que implican un crecimiento acelerado de diversas partes del cuerpo; este crecimiento es parte de esta etapa lo que hace que el sujeto se sienta confundido e incómodo por los cambios que suceden en él. Los cambios físicos por los que transcurre el adolescente se derivan de los cambios fisiológicos, en otras palabras, los cambios internos comienzan primero y posteriormente se manifiestan de manera externa.

Tanner (1962), explica que los cambios anteriores están influidos por el contexto cultural, la condición social y la genética; también desarrolla una explicación en la que plantea que los cambios físicos por los que pasa el sujeto durante toda su vida se dividen en tres ciclos:

- El primer ciclo comprende desde la fertilización hasta los primeros dos años de vida en el cual existe un crecimiento acelerado.
- El segundo ciclo sucede de los 2 a los 7 años aproximadamente.
- El tercer ciclo inicia desde los 7 años aproximadamente y entre los 9 y los 15 años comienza el crecimiento acelerado en todas sus dimensiones, en este ciclo se ubica la adolescencia.

Los cambios físicos en el adolescente son importantes considerarlos para entender mejor esta etapa, ya que son las primeras manifestaciones sobre las alteraciones que están sucediendo en el sujeto, es decir que su cuerpo está preparándose para la madurez tanto sexual como de la personalidad.

De acuerdo con Grinder (1994), en la adolescencia los cambios físicos son considerados como el inicio de la etapa crucial del sujeto, de la misma forma sucede la producción de hormonas de la hipófisis, lo que lleva al incremento de hormonas

sexuales que hacen que suceda los cambios corporales que marca la diferencia entre el cuerpo del niño y el adolescente; a su vez explica los cambios físicos en dos momentos, el primero consiste en la modificación de los órganos reproductivos, ya que sufren cambios importantes en su estructura y funcionamiento; el segundo momento consiste en la manifestación de las modificaciones externas que hace que el sujeto comience a entrar en crisis y comience a adaptarse a su nueva vida.

Los cambios físicos comienzan con la pérdida de peso principalmente en brazos y piernas, así mismo el cuerpo de adolescente comienza a desproporcionarse, es decir que sus cuerpos pueden tener piernas muy largas y brazos muy cortos y viceversa. En ese sentido las extremidades en los cambios físicos de los adolescentes generalmente alcanzan su tamaño total, así como también de pies y manos, a estos cambios se le conoce como el estirón y es muy común que este comience alrededor de los 12 años y termine aproximadamente a los 16 años.

Cabe aclarar que el estirón ocurre dos años antes en las mujeres que en los hombres, por tal razón la mujer en esta etapa puede ser más alta que el hombre y en consecuencia tener peso y talla más grande. Para ampliar lo anterior, Grinder (1994), explica que el estirón sucede en las niñas aproximadamente a los 10 años, se acelera a los 12 y alcanza su punto máximo a los 16. Sin embargo, hay que recordar y tener presente que los cuerpos son diferentes por lo tanto no es una generalidad.

Los cambios sexuales, así como su desarrollo en el sujeto comienzan de manera paulatina en el estirón, no obstante, el cambio más notable para el caso de los hombres es el crecimiento y desarrollo de los testículos y el escroto, por lo regular esto sucede a los 12 años, pero puede apreciarse desde los 9 años de edad. Posteriormente en ambos sexos se presenta el crecimiento del vello axilar y pubiano, para el caso de los hombres sucede aproximadamente uno o dos años después que la mujer, en este mismo tiempo aproximadamente aumentan las glándulas sudoríparas el cual provoca que el hombre presente mayor sudoración y

puedan aparecer nuevos olores; comienza a crecer el vello facial y posteriormente el corporal, de tal manera que comienza a pigmentarse en muslos, pantorrillas, abdomen, antebrazos, tórax y brazos.

Los cambios físicos del hombre, la estructura física de la espalda comienza a ensancharse, comienza el desarrollo de los músculos laríngeos lo que conlleva al cambio de voz; en las niñas, los cambios físicos que se presentan son la aparición del vello púbico, el ensanchamiento de las caderas y la menarquia; el vello púbico es una señal de que la niña está entrando en la pubertad, de igual manera el crecimiento de los pechos ocurre casi al inicio de la pubertad. Grinder (1994), explica que las mujeres pasan por diferentes cambios en la adolescencia, el primero consiste en el levantamiento o elevación del pezón, el segundo se desarrolla el botón mamario, por lo que la areola se agranda y se levantan los senos y pezones, el tercer cambio es la elevación continua de la areola y el pezón y se proyectan hasta formar el montículo secundario y el último cambio consiste en la proyección del pezón.

Por su parte Castillo (2013), plantea que dentro de los cambios que presenta la niña está la aparición del primer ciclo menstrual conocido como la menarquia que consiste en el primer momento del sangrado menstrual en el que se manifiesta la vida reproductiva, la madurez sexual y el paso hacia la vida adulta. Con relación a los ciclos menstruales, al iniciar la adolescencia suelen ser irregulares por lo que en su mayoría hay un periodo de esterilidad aproximadamente de tres años; esta esterilidad e irregularidad son consecuencia de la inestabilidad de las hormonas femeninas, ya que aún no hay una madurez uterina que permita el funcionamiento pleno de la capacidad reproductiva.

Uno de los cambios físicos de las mujeres dentro de la adolescencia que suelen ser más notorios es el ensanchamiento de caderas ya que se hace más evidente su forma, lo cual hace que se marquen más las costillas y hace que parezcan más estrechos los hombros debido a su escasa musculatura. Con relación a la masa

muscular, en las niñas hay una pequeña disminución, ya que las venas y tendones comienzan a desaparecer en el contorno de los brazos, mientras que las piernas comienzan a tornearse en su mayoría por grasa y a desarrollar también masa muscular.

Puede decirse que la adolescencia es una etapa que implica cambios físicos y fisiológicos que se expresan en el cuerpo, lo que trae como consecuencia que el adolescente presente dudas, inseguridad y comprenda poco por lo que está transitando. En ese sentido dichos cambios impactan en el pensamiento y en la forma de sentir del adolescente, ya que comienza a tener una imagen distinta de lo que era antes por lo que tiene que comenzar a aceptar que está dejando de ser un niño. Los cambios físicos por los que transcurre el adolescente están acompañados por otros más de distinta naturaleza por ejemplo los que están relacionados con la parte cognitiva.

1.3. Características y desarrollo cognitivo del adolescente

Dentro de la etapa de la adolescencia, también suceden cambios en el aspecto cognitivo que son derivados de su desarrollo por lo tanto el adolescente puede entrar en conflicto que se manifiesta en su conducta, de tal manera que sus padres y las personas que le rodean consideren que se encuentra en una etapa de rebeldía; por estos cambios los padres del adolescente explican sus cambios de comportamiento como un retroceso por el que están transitando, ya que tienen actitudes de irresponsabilidad que son percibidas por sus padres como la falta de voluntad para realizar una actividad y también presentan una actitud de egoísmo que es la dificultad que tienen para atender y prestar atención a asuntos, cosas o personas fuera de sí mismo. A partir de dichas actitudes, tiende a afectarse la relación entre el adolescente y sus padres, ya que estos últimos tienen poca comprensión sobre los diferentes cambios por los que está transitando su hijo.

De acuerdo con Grinder (1994), el sujeto al terminar la adolescencia, trae como consecuencia el desarrollo más complejo de la parte cognitiva, es decir que su pensamiento es mucho más abstracto, es más adaptable y flexible, lo que le permite el manejo mucho más adecuado de los conceptos y del lenguaje que utiliza.

De acuerdo con Piaget (2005), la adolescencia es la etapa final de desarrollo cognitivo de un sujeto, ya que en ella alcanza la maduración de su pensamiento, en otras palabras, alcanza a desarrollar un pensamiento con un mayor razonamiento que implica que este sujeto establezca relaciones lógicas entre los sucesos que se presentan en su entorno y sus ideas; establece una transición entre lo real y lo posible, lo que trae como consecuencia que genere ideas de lo concreto y lo tangible y a partir de ello construya hipótesis. También se presenta el desarrollo de las técnicas científicas que facilitan la resolución de una actividad o una tarea, en otras palabras, este sujeto no solamente busca conseguir un objetivo, sino también saber cómo funciona y por qué se generó el problema, por lo tanto, se presenta la reflexión para después intervenir, es capaz de elaborar un plan para poder actuar, y elaborar una hipótesis y luego comprobarla en su contexto.

Seguido Piaget (2005), el adolescente se encuentra en el estadio de operaciones formales, que implica un pensamiento muy similar al de un adulto, cabe señalar que el adolescente aun no es un adulto por lo que aún no ha desarrollado su pensamiento maduro en su totalidad, por lo tanto, suele cometer muchos errores en su actuar y en la toma de decisiones, pero comienza a establecer la lógica formal y a la vez utiliza el pensamiento abstracto, debido a que se ha desarrollado con mayor complejidad la comprensión del mundo por lo que tiene más claridad de los diferentes sucesos que se presentan en su entorno. Para ampliar lo anterior, el estadio de las operaciones formales se caracteriza de la siguiente manera, (Inhelder y Piaget, 2005):

- a) Características estructurales: consisten en las estructuras lógicas que utiliza un sujeto para la resolución de una actividad, tarea o problema.

b) Características funcionales: son aquellos rasgos del pensamiento que ayudan a representar las formas y estrategias para resolver un problema o alguna situación, estas estrategias pueden ser ubicadas en lo siguiente:

- En la realidad comprendida que implica representarla en un conjunto de lo que es posible, en este caso el adolescente al resolver un problema toma en cuenta la información real de la situación, los datos causales y el contexto.
- En el carácter hipotético-inductivo, para el caso del adolescente comienza a desarrollar el pensamiento abstracto que en muchas ocasiones se convierte en hipótesis, a la vez emplea el pensamiento deductivo que le permite conocer las consecuencias de las acciones que piensa llevar a cabo.
- En el carácter proposicional, que consiste en la elaboración de afirmaciones del adolescente sobre lo que puede ser posible y con base en ellas expresar lo que podría suceder y a la vez su punto de vista.

Puede decirse que el desarrollo cognitivo que se presenta en la adolescencia va de lo simple a lo más complejo, debido a que el sujeto va construyendo sus estructuras de pensamiento y en consecuencia su actuar se vuelve más difícil de entender por parte de los padres.

Otro aspecto que hay que resaltar en el desarrollo cognitivo del adolescente es la construcción del pensamiento formal, que se puede identificar de manera más clara cuando utiliza los conocimientos previos junto con los nuevos conocimientos para resolver una tarea o una problemática, en otras palabras utiliza sus ideas previas sobre cierta situación y acontecimiento, las complementa con la nueva información que le genera ese acontecimiento y actúa para enfrentarlo, por tal razón en muchas ocasiones puede cometer errores ya que la unión del conocimiento previo con el nuevo lo puede llevar a concepciones erróneas, por lo que el adolescente puede tener dificultades o presentar problemas en el desarrollo de su pensamiento formal ya que en muchas ocasiones las ideas previas que posee están basadas en

concepciones poco cercanas a la realidad, en consecuencia, puede contradecirse constantemente en sus ideas y también en acciones (Carretero, 1994).

Entonces, el adolescente puede decirse que aún no tiene un pensamiento formal maduro, es decir que se comporte en función de la situación y el lugar en el que se encuentra, de igual manera aparece el egocentrismo, ya que solamente se limita a preocuparse solo por sí mismo y piensa que los demás lo deben entender debido a que cree que sus pensamientos y sentimientos deber ser iguales a los de los demás, por lo tanto no deben de contradecirlo ni criticarlo.

El desarrollo cognitivo del adolescente debe vincularse con la escuela, ya que en ella aprende a establecer relaciones y experiencias que le ayudaran a seguir construyendo un pensamiento más complejo, es decir que el contexto escolar le ayuda a complejizar el pensamiento a partir de las tareas y problemas que se plantean al momento de aprender por ello es difícil entender al adolescente ya que aún carece de madurez ya que, como se ha explicado antes, no ha madurado cognitivamente por completo, de esta manera su pensamiento formal y racional al momento de aplicarlo a la resolución de una tarea o una problemática suele equivocarse, también su comportamiento suele ser poco apropiado en las diferentes situaciones en las que se encuentra.

Hasta ahora se ha explicado el desarrollo cognitivo del adolescente por lo que ahora es necesario explicar el desarrollo afectivo de este sujeto.

1.4. Características y desarrollo afectivo del adolescente

Como ya se ha explicado en la etapa de la adolescencia el sujeto presenta distintos cambios de diferente naturaleza por lo tanto también se presentan en la parte afectiva. Los cambios que se desarrollan en lo afectivo en el adolescente tienen la intención, entre otras cosas en construir su carácter y actitudes frente a la vida. Así como los cambios cognitivos, también los afectivos comienzan en la pubertad y se

manifiestan en los cambios de conducta y actitudes, es decir que ya no se comportan como niños, pero tampoco como adultos.

De acuerdo con Grinder (1994), explica que el adolescente transita por cambios dentro del aparato afectivo que se manifiesta en las diferentes respuestas emocionales y sentimentales ante una situación, es decir que el adolescente puede presentar cambios bruscos emocionales y conductuales derivado de las modificaciones en el aspecto emocional. Por lo anterior, la adolescencia en muchas ocasiones es considerada como una etapa de crisis ya que éstos presentan exacerbaciones en sus emociones lo cual se concretan en acciones impulsivas que lo representan como violento, atrevido y poco consiente de lo que hace.

Hurlock (1987), explica que el adolescente padece de una tormenta y tensión emocional que afectan su conducta y alteran su temperamento por lo tanto poco puede regularse ante una determinada situación o problemática; lo que se le llama emotividad intensificada.

La emotividad intensificada consiste en un estado emocional que sobrepasa el estado emocional normal de una persona, es decir que el adolescente presenta razones emocionales intensificadas que por lo regular parece que se encuentra perturbado, exaltado o muy apasionado con las situaciones que se le presentan (Hurlock, 1987). Debido a esta emotividad intensificada en el adolescente, para muchos investigadores esta la adjetivan como una etapa problemática y de crisis, ya que en esta etapa se carece de una autorregulación que no le permite al sujeto detenerse a pensar en lo que está pensando y está sintiendo, ya que la emoción se intensifica y el adolescente la vive con una mayor fuerza que afecta su conducta, por lo tanto, dicha emotividad es observable en él.

Se recomienda tener cuidado con la emotividad intensificada en el adolescente ya que se puede concretar en crisis de ansiedad, el aumento de la violencia, la depresión o estallidos emocionales que lo lleven a meterse en algún problema,

aunque cabe señalar que no todos los adolescentes presentan la emotividad intensificada, ya que esta está muy ligada a el contexto en el que se encuentran, vivencias y educación que han recibido por sus padres (Hurlock, 1987).

Hay que aclarar que los hombres presentan más la emotividad intensificada, debido a que se les atribuye socialmente que deben ser más independientes que las mujeres, de igual manera a éstos muchas veces en la infancia se les prohíbe sentir por ejemplo cuando los padres le repiten en muchas ocasiones a sus hijos que los hombres no lloran, deben ser fuertes y no mostrar con facilidad sus sentimientos debido a que son hombres.

Derivado de la idea anterior un niño que poco le han enseñado a expresar lo que siente y piensa y reconocer que necesita ayuda y a los demás, es muy probable que en la adolescencia presente la emotividad intensificada, lo cual se expresa en una conducta violenta, apática, tímida, entre otras más, (Hurlock, 1987).

Por otro lado Ardila (1998), explica que en el desarrollo afectivo se presentan una serie de factores que tienen un papel importante en la construcción de la personalidad del adolescente, dichos factores son el interés, la necesidad, la emoción y el sentimiento, se entiende por emoción un reflejo que es configurado por un estado complejo del organismo, se caracteriza por ser una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada que se concreta en una acción.

Aunado a lo anterior, González (2005), explica que los sentimientos son estados afectivos que suelen ser más estables y duraderos, que presentan una menor intensidad en la conducta del adolescente, porque el desarrollo afectivo en la etapa de la adolescencia se hace presente la satisfacción de necesidades, estas son dinámicas al igual que los pensamientos.

Ardila (1998), explica que entre otras necesidades del adolescente se pueden ubicar las siguientes como principales: ampliar sus relaciones con ambos sexos, tener confianza en sí mismo por medio de reconocer sus capacidades y limitaciones, disfrutar de actividades recreativas saludables, construir ideales y ponerlos en práctica, y pensar en el futuro. Estas necesidades dependen de que los afectos y sentimientos se despierten a partir de una situación o problema; en otras palabras, las necesidades que el adolescente presenta en gran medida están influenciadas por la parte afectiva (Ardila, 1998).

También explica que los diferentes cambios emocionales que implica el desarrollo afectivo del adolescente, tiene como finalidad alcanzar la madurez afectiva y que puede ser afectada por disturbios emocionales, por ejemplo, que descubra o sospeche que las personas en las que confía le han fallado, el trato injusto de quienes espera mucho, afecto, una autoimagen negativa y los cambios en sus creencias por ejemplo en la religión. Es necesario resaltar que en esta etapa es cuando inicia una búsqueda que le ayudara al sujeto a ir construyendo hasta consolidar su personalidad, por lo tanto, en este periodo se expresa una diversa gama de emociones que se hace más compleja y extensa y como consecuencia en el sujeto todo lo que le resultaba poco importante adquiere más relevancia y un sentido distinto debido a dicha complejidad.

En ese sentido el desarrollo afectivo de los adolescentes puede presentarse de manera intensa y cambiante, lo que hace que se sientan inseguros, desorientados y con la sensación de desconocimiento sobre aquellos cambios por los que transita. Dichos cambios son imposibles de controlarlos, por lo tanto hace que el adolescente se encuentre emocionalmente más irritable, entonces pueden pasar del odio al amor o viceversa, de la tristeza a la felicidad, ya que existe una confusión y descontrol sobre las transformaciones que está sufriendo; también elegir algo para su vida puede ser estresante o angustiante ya que la elección implica renunciar a algo, por ello es uno de los principales que critican al mundo de los adultos, sobre todo a sus

padres, y a la vez admira, idolatra o enamora de una persona adulta que le sea atractiva.

También es necesario explicar que dependiendo de las situaciones y sentimientos del adolescente, tendrá la disposición y ánimo para hacer las actividades, regularmente puede ser que se encuentre fatigado a causa de los diferentes cambios por los que está transitando, por lo que los aspectos afectivos del adolescente son complejos y es necesario entenderlos para intervenir en la configuración de la motivación para que aprenda de mejor manera y posteriormente pueda crearse o construirse un programa de educación emocional que desarrolle habilidades que le sirvan para la vida y su desarrollo social, este último es necesario e importante para que este sujeto tenga éxito en su vida.

1.5. Desarrollo del adolescente

Las relaciones interpersonales en los adolescentes se expresan de manera pasiva con relación al mundo adulto, es decir que éstos se muestran desinteresados por las ideas, valores y responsabilidades de los adultos, en ese sentido es un conflicto que les es difícil manejar. Por tal razón los adolescentes tienen una actitud de resistencia para aceptar que están dejando de ser niños para convertirse en adultos e incorporarse al mundo de otra manera; de esta forma las obligaciones que implican en lo familiar pasan de ser mínimas a aumentar debido a que los padres le van atribuyendo más actividades dentro y fuera de casa lo que hace que su tiempo libre se disminuya y no destine tanto tiempo a actividades recreativas, lo que trae como consecuencia que sienta un disgusto por tal situación.

El padre en esta etapa es muy común que tomen poco en cuenta las opiniones del adolescente ya que los asumen como ingenuos, irresponsables, inexpertos y rebeldes por lo tanto poco los escuchan e ignoran su pensar y su sentir.

Ante tal panorama al adolescente no le gusta sentirse ignorado y mucho menos que sus padres los critiquen, ya que ellos quieren que sus padres se comuniquen, los comprendan y no busquen la perfección, así como que sean empáticos, honestos y respetuosos, (Rice, 1999) de igual manera, los padres al tener esas ideas sobre sus hijos es poco probable que se acerquen para atender la dimensión afectiva en ellos, debido a que asumen que no lo necesitan, sin embargo el adolescente crece configurando una necesidad de aceptación y valoración por parte de sus padres.

Si bien, es cierto que el sujeto adolescente se siente confundido, rebelde y apático frente al mundo de los adultos, al mismo tiempo se sienten libres e independientes, lo cual hace que se sientan con miedo al ver el cumulo de responsabilidades que van adquiriendo, también al ver el futuro como algo incierto les genera una gran preocupación. Einsenstadt (1971), indica que el desarrollo social implica una organización con componentes que le ayudan a construir la identidad personal, ya que al paso de la adolescencia el sujeto adquiere roles nuevos y en consecuencia interactúa con nuevas personas, de esta manera el adolescente busca apoyo emocional de sus amigos, y en los grupos a los que pertenece desarrollará la madurez y poco a poco se irá insertando al mundo adulto.

Una de las razones por las cuales el adolescente se encuentra motivado es porque sea aceptado, por las personas que le rodean, como una persona independiente, autónoma y responsable ya que él se siente poco adaptado al mundo adulto y piensa que este le exigirá lo mejor de sí mismo. Por otro lado, el sujeto al transcurrir por la etapa de la adolescencia piensa que es un ser libre y con pocas responsabilidades y al paso de dicha etapa experimenta la posibilidad de elegir de manera más independiente que cuando era niño, por ejemplo, qué ropa ponerse, la música que escucha, los programas de tv, el uso del internet, entre otras más.

De acuerdo con Schwatz y Merten (1967), explica que el adolescente se siente más valorado y entendido a partir de que interactúa con otros adolescentes, ya que intercambian formas de sentir, pensar y expectativas de vida; De esta manera el

círculo de amigos tiene un papel importante en el desarrollo social del adolescente debido a que entre ellos adquieren valores, desarrollan habilidades y aprenden maneras correctas de interactuar. Los amigos, así como el nivel socioeconómico y los valores que posee el adolescente tienen en común el área geográfica, es decir que viven cerca de ellos, asisten a la misma escuela o son amigos de la familia.

Al iniciar la adolescencia las relaciones interpersonales tienen gran importancia ya que a partir de que incrementa su círculo social también aumenta el desarrollo individual del adolescente; cabe señalar que después de los 15 años las amistades de los sujetos cada vez son menos (Schwartz y Merten, 1967).

Como ya se ha explicado, la etapa de la adolescencia implica abandonar la niñez y entrar al mundo adulto, por lo tanto al adolescente le puede causar conflictos ya que sufre distintas pérdidas y hace que se sienta confundido de tal manera que piense que la libertad es libertinaje y en consecuencia puede caer en situaciones de adicción hacia las drogas y el alcoholismo porque las relaciones que el adolescente establece pueden implicar inseguridad, despreocupación y tensión por los asuntos de la vida moral, política y familiar debido a que al intentar pertenecer a un nuevo grupo de amigos puede realizar acciones en contra de su salud, ideales y valores que la familia le ha inculcado o rechazar la invitación creándose un sentimiento de inseguridad y de desgracia.

Los grupos sociales a los que pertenece el adolescente pueden variar en función de la clase social, lugar de residencia y la familia, es decir que los grupos de adolescentes responden a determinadas necesidades que la misma sociedad le impone. En ese sentido Grinder (1994), explica que las características individuales, la jerga que utiliza, el aseo, la manera en como viste, la música que escucha, las personas que admira y el gusto por la escuela implica patrones de comportamiento que han aprendido en la familia y se unen con los que ha aprendido con los amigos.

El adolescente interactúa con la sociedad por medio de tres maneras: el hedonismo, la complacencia, la alineación y protesta, estos tres actúes dependen fuertemente de la cultura y de las condiciones sociales en las que se encuentren. Parsons (1942), explica que el hedonismo en los adolescentes ayuda a configurar cierta resistencia hacia las exigencias del mundo adulto ya que tienen conductas irresponsables e intentan pasar mucho rato y satisfacer sus gustos y necesidades, así como el aspecto sexual; este hedonismo le provoca restar importancia a los asuntos políticos y sociales y centra su atención en los intereses propios; de esta manera su popularidad les es más importante que otra cosa de tal manera que se concentran en la belleza, en lo atractivo, por ejemplo, en los cuerpos que plantea la moda, los automóviles y buscan destacar en los deportes. (Coleman, 1961).

También explica que las actividades que caracterizan a un adolescente son: pasar varias horas en el teléfono, dedicar mucho tiempo a arreglarse frente al espejo, hacer trampa en los exámenes, despilfarrar el dinero y desafiar a sus padres.

La complacencia en el adolescente provoca que no rechace aquellas instrucciones de los padres, por lo tanto es dependiente de ellos, dicha dependencia no parece hacerle sentir incomodo ni molestarle ya que se siente bien con la vida que lleva. La convivencia que establece el adolescente no va más allá de aquello que les llegue a interesar, es decir que si se siente satisfecho con lo que tiene y las personas que le rodean le ayudan a satisfacer sus necesidades éste tendrá una actitud de conformismo y comodidad sin crear la necesidad de convivir con los demás.

Adelson (1968), explica que la participación de los adolescentes puede llegar a ser muy dependiente de los padres debido a que, al entrar a una etapa de crisis, se le genera inseguridad, lo que implica que tiene que desprenderse de sus padres o familia; si no logra hacerlo no logrará su independencia y se verá afectada su capacidad de toma de decisiones. La alineación y protesta como forma de participación del adolescente en la sociedad nace en la familia al momento en que el adolescente lucha por el poder y tener un lugar dentro de la sociedad, es en ese

momento donde la capacidad cognitiva del adolescente le permite contrastar su realidad con sus fortalezas, debilidades y posibilidades de diferentes acciones.

Adelson (1968), explica que a partir de la alineación y la protesta el adolescente va construyendo su carácter y construye sus ideales y fomenta una conducta negativa frente a las prácticas y políticas de la sociedad, en consecuencia, le costará trabajo aceptar las reglas convencionales del contexto que le rodea.

También le permite al adolescente tener la oportunidad para trabajar, conocer y cambiar la sociedad con base en sus gustos, intereses y necesidades. Como se observa el adolescente tiene distintas maneras de interactuar e insertarse en la sociedad, muchos de ellos presentan las acciones ya descritas, y una de las principales preocupaciones de este sujeto es cómo lo ven los demás, por lo tanto su autoconcepto y autoestima depende directamente de lo que los demás opinan sobre él, por lo tanto cuida mucho su apariencia y las relaciones interpersonales con sus iguales son de suma importancia para su vida. (Rice, 1999).

Un aspecto más a abordar dentro de la etapa de la adolescencia es la madurez sexual que implica en este sujeto la configuración de nuevas necesidades emocionales y sexuales acompañadas del sentimiento de independencia hacia los padres, por lo tanto buscan entablar nuevas relaciones con quienes comparten intereses, gustos, sueños y expectativas, de esta manera los amigos se convierten en una parte fundamental de la etapa en la que están viviendo. Para esta visión Rice (1999), expone que las relaciones interpersonales que construye el adolescente se basan en satisfacer sus necesidades emocionales, y el enamoramiento se presenta aproximadamente a los 14 años de edad, este puede ser muy intenso y fantasioso por alguien que apenas conocen o por alguna persona mayor.

Dichas relaciones, en el adolescente, es muy común que provoquen felicidad cuando tienen éxito, pero resulta que fácilmente se sienta triste y desesperado al no

ser correspondido, ya que lo asume como una pérdida amorosa que la vivirá como devastadora y su autoconcepto y autoestima pueden verse afectados.

Por último el adolescente, dentro de esta etapa vive el enamoramiento de manera muy intensa por lo tanto las relaciones interpersonales que construye suelen ser muy complejas de tal manera que cuando se llega a disgustar con sus amigos o sus padres se ve afectado su persona de manera general, es decir que pueden llegar a un estado de mucha rebeldía y no querer obedecer a sus padres, asistir a la escuela y no hacer tareas, que puede afectar su rendimiento académico.

Puede decirse que la adolescencia es una etapa llena de cambios y las características que se desarrollan en cada sujeto la viven de manera particular por lo tanto esta etapa se hace compleja de entender en los adolescentes. Asimismo, las modificaciones relacionadas con lo físico, cognitivo, afectivo y social, por las que transcurren el adolescente repercuten en la construcción de la personalidad y la aceptación de sí mismo, por tal razón es necesario que siempre se tenga presentes dichos cambios.

De la misma forma se debe entender las preocupaciones que los adolescentes tienen, no es fácil aceptar la vida adulta que les espera en conjunto con las responsabilidades que tienen como hijos, estudiantes, amigos y miembros de la sociedad.

Por último, es de gran importancia tener presentes los cambios por los que los estudiantes están pasando ya que éstos tienen relación con las ganas para asistir a clases y adaptarse al contexto escolar, por tal razón afectar su rendimiento académico, es por eso que en el siguiente capítulo se estudiará a profundidad el concepto de motivación y rendimiento académico.

CAPÍTULO 2

LA MOTIVACIÓN Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR

En este capítulo se analizará el concepto de motivación desde la aportación de diversos autores, así como la función que realizan los tipos de esta misma como lo son la intrínseca y la extrínseca en el proceso de aprendizaje de los estudiantes; es con la intención de brindar un panorama amplio sobre la misma; se aborda el rendimiento académico, la importancia que tiene desde el enfoque que se le atribuye en este trabajo de investigación, al ser parte del proceso educativo y no solo del fin como una calificación otorgada, los modelos que lo conforman y dimensiones en las que se puede encontrar.

Finalmente se reconoce la importancia de la participación del docente, al ser él quien dentro del espacio escolar propicie la motivación en sus estudiantes, poniendo en juego el papel del rendimiento académico, es decir el docente es parte esencial de la fusión entre estos dos conceptos.

2.1. ¿Qué se entiende por motivación?

La motivación puede entenderse como un proceso que inicia cuando un sujeto tiene un estímulo desde su contexto o desde sí mismo, trayendo como resultado estimular y generar un sentir positivo que le permita desarrollar de manera adecuada una determinada acción (Nuttin, 1978).

La motivación tiene como función satisfacer las necesidades que tiene una persona, y a partir de ella las actividades y actitudes que tienen se culminaran de manera exitosa. En este sentido implica en si misma el “motivo” que le ayuda a atribuirle sentido y significado a aquella acción que realiza la persona; para el caso de los estudiantes le ayuda a llevar a cabo de mejor manera la tarea de aprender.

Para ampliar más lo que implica la motivación es necesario explicar la diferencia entre causa y motivo, de acuerdo con Buron (1994), indica que la causa es entendida como un fenómeno exterior que determina la acción a desarrollarse y desencadenar otra; el motivo implica un antecedente que puede ser validado y determinado en función de las experiencias y la decisión, por lo que puede ser considerada por algunos psicólogos como un estado del organismo cuya función es bajar el umbral de reactividad a ciertos excitantes ocasionando que el comportamiento sea más intenso y adecuado para realizar una determinada acción (Nuttin, 1978).

La conducta y el comportamiento humano se originan y determinan por estímulos internos que hacen que el sujeto sea más sensible a estímulos exteriores de esta manera la motivación actúa como un regulador en la estimulación producida y desencadenada por una necesidad por lo que la motivación además de potenciar una acción ayuda a regular ciertas situaciones negativas a las que se enfrenta una persona, ayudándole a superarlas de manera adecuada; también ayuda a configurar ciertas conductas en las personas para que consigan un objetivo planteado a partir de sus necesidades, dichas conductas se determinan por los procesos internos que se encargan de preparar al cuerpo orgánicamente para enfrentar una situación específica en forma de estímulo y dirigirlo al objeto exterior (Nuttin, 1978).

Para que pueda configurarse la motivación es necesario que exista una necesidad y un deseo por llevar a cabo la acción, ya que este último es el que se encargará de modificar la percepción de la situación o tarea del sujeto. De acuerdo con Nuttin (1978), explica que la motivación cuando es dominante centra toda la atención de un sujeto en el objeto o situación que desea alcanzar y lo prepara con una alta concentración y determina la conducta para tener éxito; de manera contraria para aquellos que no existe el deseo o alguna necesidad no podrán configurar la motivación por lo que no llevarán de la misma manera a cabo lo que se han propuesto.

El desarrollo de la motivación, sucede cuando el sujeto decide el estímulo adecuado para buscar un objeto o desarrollar una acción y en consecuencia dicho estímulo lo impulsa hacia otro objeto para satisfacer la necesidad que ayudó a configurar el deseo y plantear el objetivo. Por otro lado, el interés tiene un papel fundamental en la motivación debido a que también modifica la manera de ver las situaciones y en consecuencia influye en la conducta y en la acción para alcanzar dicha meta.

De acuerdo con Buron (1994), explica que la motivación implica la esperanza que tienen los sujetos para alcanzar un determinado objetivo o meta, es decir que cuando el objetivo o la meta se perciben como algo inalcanzable, es muy probable que éstos no luchen, no se esfuercen ni tengan expectativas para alcanzar lo que quieren debido a que no están motivados.

Como se aprecia la motivación juega un papel importante en la vida de los sujetos ya que les ayuda a configurar conductas positivas y alcanzar las metas que se plantean, para el caso de los estudiantes, cuando se encuentran motivados sus conductas son más favorables para el aprendizaje y para mejorar su rendimiento académico.

Una vez que se ha explicado de manera ampliada lo que es la motivación a continuación se explican los tipos que existen de ella.

2.2. Tipos de motivación y su papel en el aprendizaje

Existen dos tipos de motivación, la extrínseca y la intrínseca; la primera tiene como finalidad una meta y se alcanza realizando una acción o conducta con el propósito que está estrechamente relacionado con algo externo, conlleva un beneficio tangible y aspectos contextuales que regulan la acción humana (Huertas, 2001).

Para que exista una motivación extrínseca, el sujeto debe tener impulsos, incentivos, refuerzos o beneficios, mismos que son agentes internos que determinan la acción que está en función de lo que quiere alcanzar el sujeto. Cabe aclarar que se entiende por impulsos aquellos factores que generan procesos internos que influyen en la conducta de un sujeto para llevar a cabo una determinada acción.

Se entiende por refuerzos dentro de la motivación a cualquier factor que se presenta durante o después de una acción que está orientada a alcanzar una meta, así mismo el refuerzo tiene el papel de modificar las acciones, mientras que el incentivo es cualquier elemento u objeto al que el individuo le atribuye algún valor y le da la energía para predisponer la conducta y llevar a cabo las acciones (Huertas, 2001), por lo que en la motivación extrínseca los incentivos y refuerzos ayudan a configurar los comportamientos en los individuos, ya que se fundamentan en lo que el sujeto quiere además de ayudarlo a alcanzarlos.

Este tipo de motivación se puede ver desde una perspectiva conductual, ya que las acciones son propiciadas o configuradas extrínsecamente y se caracterizan por mantener las acciones de los sujetos por medio de un refuerzo o recompensa, en otras palabras, es el resultado de la tarea que se lleva a cabo por la situación extrínseca; es por esto que se considera que la motivación extrínseca no propicia la creatividad y la disposición voluntaria para el aprendizaje.

En consecuencia, propiciar la motivación extrínseca en los estudiantes hará que aprendan por obtener una recompensa, realizará las tareas por obtener algún beneficio sin importarle la calidad de los resultados, es decir aprenderá por aprender y hará la tarea de manera mecánica de tal manera que no le atribuirá un significado y un sentido al asistir a la escuela.

La motivación intrínseca, va más allá de los estímulos y refuerzos que se pueden aplicar en un individuo, es decir se asume como una actividad en la cual implica el

interés propio, en el que se fundamenta un fin y no un medio para otras metas (Huertas, 2001); se centra en la atención que configura un sujeto en la tarea innovadora, y se configura desde sus procesos internos y no implica ninguna recompensa tangible, es decir se motiva desde sí mismo.

Para entender mejor la motivación intrínseca, Lepper y Hodell (1989), explican que es la encargada de atribuirle sentido y significado a los contenidos escolares que los estudiantes abordan dentro del salón de clases y a la vez que se apropien y los aprendan de manera significativa, dichos autores plantean que existen cuatro maneras para propiciar la motivación intrínseca que son las siguientes:

- a) Plantear el desafío: implica proponer actividades a los estudiantes o una dificultad intermedia con un resultado incierto.
- b) Despertar la curiosidad: por medio de ésta el estudiante se estimulará internamente por medio de actividades que impliquen la incongruencia y sorpresa, estas actividades deben estar fundamentadas en conocimientos previos.
- c) Promover el control: es necesario ayudarles a los estudiantes a que generen la autorregulación sobre la tarea que realizan y su participación en el.
- d) Generar y propiciar la fantasía: esto puede lograrse por medio de actividades que fomenten la imaginación y puedan los estudiantes incrementar la motivación intrínseca.

Para profundizar en la motivación intrínseca puede decirse que existen tres características en las que se funda ésta y son:

- a) La autodeterminación: misma que implica la sensación de tener autorregulación de las acciones que el individuo lleva a cabo
- b) La competencia: que es la capacidad y las habilidades que debe de tener para llevar a cabo la acción.
- c) La satisfacción, en ella se puede encontrar el gusto y la comodidad para realizar alguna tarea (Deci y Ryan, 1991).

Las características anteriores, son retomadas por Huertas (2001), y explican cada uno de la siguiente manera:

- a) Autodeterminación o autonomía: se entiende por ella como aquella organización que ayuda a configurar la energía y la fuerza de la acción humana, esta surge desde la capacidad de elección que tiene el sujeto al tener el control sobre una tarea es por ello que implica la regulación y la autonomía para la toma de decisiones.
- b) El sentimiento de competencia: éste se configura por medio de las ideas que tiene un sujeto sobre sus habilidades y de las expectativas que tiene sobre sí mismo y sobre la acción que desea realizar, lo que implica las capacidades con las que cuenta y la planificación, el esfuerzo y la persistencia que tenga sobre lo que quiere alcanzar.
- c) El reto óptimo de la actividad: es la capacidad que tiene el sujeto para realizar una tarea con gusto y placer, además debe de tener la idea de que está realizando la acción sin esfuerzo trayéndole como consecuencia la sensación de dominar óptimamente la tarea y lo que está aprendiendo.
- d) La curiosidad: se promueve por medio de las actividades innovadoras y desconcertantes para el individuo y surgen a partir de la moderación y variedad que existe de las acciones imprevistas.

Estas características indican Deci y Ryan (1991), ayudan a reflexionar sobre la motivación intrínseca, porque ayudan al sujeto a atribuirle sentido y significado a las acciones que realiza y aprende por valor y cuenta propia son configuradas a partir del interés, el gusto y la necesidad que toman como base los procesos internos que se generan dentro de éste.

De esta manera la motivación intrínseca lleva a que los estudiantes busquen nuevos desafíos y los superen, satisfagan su necesidad de autodeterminación y competencia también le ayuda a actuar por voluntad y no por obligación, compromiso o por obtener alguna recompensa: por esta razón que dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje se promueva la motivación intrínseca en los estudiantes, ya que con base en ello podrá aprender de manera significativa y no actuaran dentro de dicho proceso por obtener una recompensa o una buena calificación. Esto último, la calificación, está relacionado con el rendimiento académico y se explica a continuación.

2.3. El Rendimiento Académico: modelos y dimensiones

Una vez que se ha explicado la motivación, sus tipos e importancia dentro del aula es necesario resaltar el papel del rendimiento académico en los estudiantes, además dicho rendimiento y motivación guardan una relación entre sí, que más adelante se explicará. En este momento existe la necesidad de interrogarse: ¿Qué se entiende por rendimiento académico? Este rendimiento consiste en la actividad que realizan los estudiantes dentro del aula que se concreta y se representa por medio de un número.

Existen varios autores que asumen al rendimiento académico como un factor fundamental dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a que es el que brinda la información sobre qué tanto ha alcanzado un estudiante los objetivos que se plantean dentro de un programa de asignatura. Dicho rendimiento lo componen diversos factores que se ubican en los procesos de aprendizaje del estudiante, además se relacionan con sus capacidades, fortalezas y debilidades.

Edel (2003), explica que el rendimiento académico puede conocerse con otros nombres, por ejemplo, aprovechamiento, desempeño y aptitud escolar; todos estos nombres apuntan hacia la misma significación y solo presentan diferencias semánticas.

Por su parte, Torres y Rodríguez (2006), explican que el rendimiento académico es el nivel de conocimientos que un estudiante llega a tener con relación a un área o materia de conocimientos y los objetivos planteados al comienzo de un curso.

Tonconi (2010), expone que el rendimiento académico es un indicador que tiene por objetivo medir el grado de eficacia con el que el estudiante realiza una tarea así mismo mide el nivel de aprendizaje que tienen los estudiantes.

Hasta ahora puede decirse que el rendimiento académico no solamente hace referencia a un número, a una aptitud, conocimiento o capacidad intelectual, sino que va más allá, es decir que implica un conjunto de aspectos que componen al estudiante para determinar el nivel alcanzado de los objetivos de aprendizaje. Cabe aclarar que debido a las diferentes posturas sobre el rendimiento académico no puede asumirse una sola definición ya que existen autores que lo ven como un proceso que se refiere a la construcción de evidencia sobre el desarrollo de habilidades y aptitudes que tiene un estudiante durante el proceso de aprendizaje.

También puede verse como producto, que implica el número o calificación que se le atribuye al estudiante por el nivel alcanzado o los objetivos que ha cumplido al final del curso o periodo de evaluación. Para el caso de esta investigación se tomará en cuenta el que es asumido como un producto ya que se relacionará la calificación que tienen los estudiantes con la motivación que poseen.

Chadwick (1979), explica que el rendimiento académico es un factor complejo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que está conformado por características y capacidades psicológicas del estudiante y su función es mostrar el nivel que han alcanzado en función de sus rasgos personales al momento de aprender.

Adelle (2002), desarrolla la explicación de dicho rendimiento y lo asume como la capacidad que tiene el estudiante para responder a los estímulos que plantea el

profesor por lo tanto no hay que reducir el rendimiento académico a la obtención de notas sino también hay que situarlo dentro de los procesos de aprendizaje.

Avalos (1996), explica que el rendimiento académico se puede ver de dos maneras, la primera es el proceso para llegar a él y la segunda implica los resultados alcanzados, en ambas maneras el profesor tiene un papel importante debido a que es el encargado de identificar aquellos factores que obstaculicen el aprendizaje con la intención de elaborar estrategias que lo faciliten y a la vez dar soluciones a las diferentes problemáticas dentro del aula.

Con base en lo que se ha explicado sobre el rendimiento académico puede decirse que es el resultado que se deriva del estudiante durante el proceso de enseñanza y aprendizaje; puede verse al final reflejado en una calificación; y es un factor complejo que tiene un papel fundamental en los planes de estudio ya que puede concretarse como un indicador que muestra el nivel de aprendizaje alcanzado por parte del estudiante.

De igual manera es un indicador sobre el cumplimiento que tiene el estudiante sobre los objetivos planteados dentro de un programa, asignatura o alguna tarea, por tal razón se le atribuye gran importancia dentro de la escuela, porque ayuda a medir los resultados durante o al final del proceso de aprendizaje que se traduce en la eficacia que ha tenido el estudiante durante su proceso de formación, por lo tanto, se considera como una herramienta adecuada para construir evidencia sobre su desempeño.

Por otro lado, cabe señalar que en la conformación del rendimiento académico intervienen diferentes factores, internos y externos, los primeros implican la disponibilidad que tiene el estudiante para aprender, por ejemplo, la actitud, el auto concepto, la dedicación, entrega, interés y motivación que tiene al momento de aprender.

Con relación a los factores externos que inciden en la construcción del rendimiento académico se pueden ubicar al profesor, los contenidos del programa, la familia, el ambiente de aprendizaje y los objetivos.

Antes de comenzar a profundizar sobre los factores que intervienen en el rendimiento académico es necesario hacer explícito que existen modelos y dimensiones que ayudan a entenderlo de mejor manera.

De acuerdo con Rodríguez (1982), existen tres modelos que explican el rendimiento académico y son: el ecléctico, psicosocial y el psicológico. Se explican a continuación.

- **Modelo ecléctico:** éste explica que el rendimiento académico se forma a partir de las características individuales y se centra en el estudiante como un yo único que determina sus acciones dentro de la escuela; tiene una fuerte influencia de las dimensiones estáticas y dinámicas de la personalidad, por ejemplo, el carácter, la motivación, la inteligencia y otras más, todas ellas influyen en este rendimiento (Rodríguez, 1982).
- **Modelo psicosocial:** toma como base la importancia del valor de los procesos interpersonales es decir que se centra en las experiencias que ha tenido el estudiante con los demás al momento de aprender. (Rodríguez, 1982); explica que dentro de este modelo se ubican dos posturas; la primera estudia los procesos desde la mirada externa a través de la observación, por ejemplo, la familia y el contexto escolar con la intención de explicar a través del proceso de las actitudes de los demás hacia el estudiante, la segunda postura se centra en explicar la influencia desde el punto de vista interno por medio de las significación y repercusión de éstos en el individuo y su aprendizaje; es decir se enfoca en cómo el estudiante persigue a las personas que le rodean, por ejemplo, la familia, amigos y profesores, todos estos influyen en el resultado del rendimiento académico.

Por lo anterior, puede decirse que el modelo psicosocial estudia el cómo el estudiante le da sentido y significado a sus aprendizajes y la influencia de la interacción con los otros se concreta en el rendimiento académico.

- Modelo psicológico: de acuerdo con Rodríguez (1982), asume el aspecto aptitudinal y las diferentes características de la personalidad como predictores del rendimiento académico del estudiante; a partir de ellos se toma en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes, así como los factores externos que le rodean. Este modelo también se centra en explicar al estudiante su rendimiento académico desde su contexto, por ejemplo, los problemas que tiene con la familia, profesores y amigos, la falta de interés, concentración en las tareas y contenidos escolares los que conllevan a que no aprenda y tenga un bajo rendimiento académico.

Por lo anterior, resulta importante considerar los factores internos y externos que influyen en el rendimiento académico para tener una mejor comprensión de él. En ese sentido Rodríguez (1982) y Adelle (2002), toman en cuenta que en dicho rendimiento existen tres variables o dimensiones en su construcción y son la personal, la familiar y la escolar:

La dimensión personal se puede ubicar al autoconcepto ya que juega un papel importante en el rendimiento académico; de acuerdo con Cano (2001), está compuesto por tres aspectos personales que son:

- Autoimagen: hace referencia a la imagen que tiene el estudiante sobre sí mismo frente a la tarea de aprender.
- Imagen ideal: es la imagen que se genera de aquello que le gustaría ser en el ámbito proyectivo o de alguna persona que admire.
- Imagen social: es la imagen que se construye en la interacción con los demás y se concreta en cómo los demás conciben a la persona.

De acuerdo con Broc (2000), el autoconcepto se construye desde el ámbito familiar y posteriormente la escuela lo refuerza y le ayuda a seguir construyéndolo; de esta manera los estudiantes con un autoconcepto positivo desarrollaran sus habilidades académicas de forma adecuada para aprender significativamente, ya que si se concibe y proyecta como una persona capaz y competente logrará enfrentarse a las tareas con mayor decisión teniendo así un rendimiento académico adecuado.

La inteligencia cuyas aptitudes son consideradas como cualidades que todos los individuos tienen, pero no todos las desarrollan de la misma manera, por ejemplo, cuando un estudiante muestra mayor rapidez y capacidad de realizar una tarea obteniendo un resultado distinto al de sus compañeros. En otras palabras, la inteligencia y la aptitud determina en los estudiantes el ritmo, la manera, y el resultado en los procesos de enseñanza y aprendizaje, de tal manera que cada uno aprende de diferentes formas, tiempos y contenidos.

Cortada (1991), explica que la aptitud es la capacidad para aprender a desarrollar la destreza en una persona, brindándole así la posibilidad de realizar una acción o una tarea de manera adecuada, es decir la aptitud le permite realizar tareas caracterizadas por ser complejas y abstractas.

Las tres variables anteriores, rendimiento académico, aptitudes e inteligencia, están relacionadas y son dependientes una de la otra, ya que forman parte de los procesos mentales del estudiante y están propensas a desarrollarse a lo largo de la vida.

Alonso (1990), explica que dentro de la dimensión personal del rendimiento académico existen tipos de metas que el estudiante se propone y que son decisivas ya que determinan la meta en cómo perseguirá el cumplimiento de una tarea, así mismo determina la manera en cómo vivirá su estancia dentro de la escuela, propone cuatro tipos de metas y son las siguientes:

- a) Metas relacionadas con la tarea: se relacionan con motivación intrínseca del estudiante, por ejemplo, al momento en que éste ha tenido buenos resultados al realizar una tarea, por lo tanto, posteriormente tendrá la creencia que su capacidad le ayudará a concretar exitosamente otra tarea.
- b) Metas relacionadas con el yo: se encuentran relacionadas con la acción que realiza el estudiante para tener la aceptación por los demás, por ejemplo, cuando estudian para que sus padres no se enojen con él.
- c) Metas relacionadas con la valoración social: están orientadas a la aceptación de los demás y se relacionan con experiencias emocionales que tienen como resultado las respuestas sociales y la aprobación de los familiares amigos y profesores.
- d) Metas relacionadas con la consecución de respuestas externas: implican en el estudiante la búsqueda de un premio, beca o algún beneficio por estudiar.

Hasta ahora se han explicado los factores que se ubican en la dimensión personal del rendimiento académico por lo que ahora se explican los que se ubican en la dimensión familiar.

La dimensión familiar: tiene su función de agente y puede influir en el rendimiento académico ya que dependiendo de los aspectos económicos, sociales y culturales ayudan a potenciar u obstaculizar el aprendizaje y evidentemente en el rendimiento académico.

Por lo anterior, la familia tiene un papel importante en la construcción del rendimiento académico ya que en ella se establecen las primeras relaciones y se configuran las primeras conductas de comportamiento, mismas que serán la base de las futuras interacciones que formarán posteriormente la personalidad del sujeto (Adelle, 2002).

Martinez- Pons (1996), explica que en la dimensión familiar se ubican algunos factores que inciden en la construcción del rendimiento académico y son los siguientes:

- El primer factor implica el modelado de la conducta que los padres ejecutan a través de ejemplos de autorregulación, éstos son observados e imitados por sus hijos.
- El segundo factor es la estimulación y el apoyo emocional que brindan los padres a sus hijos con la intención de propiciar la persistencia sobre las metas que quieren alcanzar.
- El tercer factor es la configuración de la conducta relacionada con la facilitación de ayuda, con ella los padres brindan los recursos y medios para facilitar el aprendizaje de sus hijos.
- El cuarto factor es la conducta de la recompensa, la cual utilizan los padres para reforzar conductas positivas y ayudan a que sus hijos se autorregulen.

Los cuatro factores que se acaban de explicar tienen una estrecha relación con la autorregulación, el aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes, en otras palabras, un estudiante que se autorregula tiene más disposición para concretar de manera adecuada la tarea de aprender y en consecuencia tener un rendimiento académico favorable.

Salles y Tuiran (2000), añaden que la dimensión familiar repercute en el rendimiento académico desde la dimensión socioeconómica, ya que cuando las necesidades primarias no son cubiertas la educación pasa a un segundo plano por lo tanto el trabajo bien remunerado es la prioridad del estudiante porque así se lo exige la familia con la intención de que aporte dinero y en consecuencia dejara de lado la escuela; en los casos de los estudiantes con un ingreso económico alto dentro de la familia por lo regular tienen rendimientos académico aceptables para aquellos que no lo tienen presentan un rendimiento académico más bajo debido a que su

familia cuenta con menos recursos económicos e incluso hasta con los materiales para realizar la tarea de aprender.

Por su parte Corsi (2003), plantea que el ambiente familiar dentro del rendimiento académico también es influyente, ya que la motivación, el afecto, la confianza y la autoridad que se le transmite en la casa le permitirá tener al estudiante un mejor rendimiento académico. Para situar de mejor manera lo anterior, puede decirse que si un estudiante vive en un ambiente familiar donde hay violencia desconfianza e incluso poca valoración por el estudio es muy probable que éste tenga un rendimiento académico bajo; de lo contrario si el estudiante se encuentra en un ambiente familiar en donde hay comunicación, apoyo y armonía tendrá la posibilidad de tener un rendimiento académico alto (Corsi, 2003).

La dimensión escolar se centra en entender el ambiente escolar y su influencia en el rendimiento académico, de acuerdo con Torres (2006), explica que el ambiente de aprendizaje está conformado por diferentes factores: los de naturaleza instructiva y los psicosociales; por medio de estos dos puede interpretarse la vida en las aulas, así como las expectativas escolares que también afectan dicho rendimiento en los estudiantes.

Con relación a los ambientes de aprendizaje, si éstos son armoniosos, estimulantes y que facilitan el aprendizaje le brinda la posibilidad al estudiante a satisfacer sus necesidades básicas, relacionadas con su edad, sus habilidades, motivaciones, cultura y responsabilidades, tendrá un mejor rendimiento dentro de la escuela (Mora, 2000). La manera en cómo se relaciona la motivación intrínseca, el aprendizaje y el rendimiento académico es que para que se lleve a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario que exista un interés que implique un impacto emocional y se potencie la construcción de aprendizajes significativos, estos últimos se entienden como la atribución de significados que el estudiante da a los contenidos tareas y actividades escolares, lo relaciona con su vida y los intercambia con los demás (Coll,1999).

Para ampliar más la relación entre la motivación intrínseca y el rendimiento académico se explica que los estudiantes que se encuentran interesados por asuntos personales en las actividades que realizan presentan más disposición y facilidad para participar en la clase, aclarar sus dudas y resolver de manera más rápida las problemáticas que se les presentan.

Por su parte, Pintrich (2006), ha mostrado que la motivación que tienen los estudiantes dentro del salón de clases, puede ser un predictor de los resultados académicos, ya que los estudiantes que presentan seguridad en sí mismos, buscan nuevos desafíos y se esfuerzan por aprender más, son más persistentes para resolver tareas que les parecen difíciles lo que trae como consecuencia que tengan un mejor rendimiento académico que otros que no presentan lo anterior, también explica que los estudiantes motivados intrínsecamente potencian las siguientes actividades escolares que se relacionan con el rendimiento académico, tales como: asistir a clases, practicar para recordar la información nueva, organizar los nuevos conocimientos para relacionarlos con los conocimientos previos, llevar a la práctica sus conocimientos y destrezas en los diferentes contextos de su vida.

Los estudiantes que se encuentran poco motivados suelen presentar desinterés por las clases, tareas y evaluaciones por lo tanto sus apuntes son pobres, en muchas ocasiones no tienen sentido y no se esfuerzan por comprender el tema que estudian; todo esto trae como consecuencia un aprendizaje limitado y rendimiento académico bajo en comparación de los demás.

Ante estos panoramas puede decirse que la motivación intrínseca favorece al aprendizaje y potencia el desarrollo de nuevas destrezas ya que los estudiantes tienen gran satisfacción al darse cuenta de los resultados académicos que han obtenido por lo que se empeñan en aprender más porque se asumen seguros y capaces de lograr mejores resultados.

Juvonen y Wentzel, (2001), construyeron evidencia sobre la relación entre el nivel de motivación intrínseca y el rendimiento académico en los adolescentes, explican que a medida en que se avanza en el sistema educativo los estudiantes desarrollan mayor motivación extrínseca y al tener nuevas y mayores exigencias externas inhibiendo la motivación extrínseca. En otras palabras, los estudiantes al insertarse a la educación tradicional, estudian por obtener mejores calificaciones, evitarse problemas con los profesores y sus padres y dejan de lado la creatividad y el gusto por aprender por sí mismos, ya que los procesos de enseñanza y aprendizaje se convierten en rutinas y poco se vinculan con su vida académica.

Cabe señalar que en la etapa de la adolescencia se presenta la comparación social que no le ayuda al estudiante en ocasiones a desempeñarse adecuadamente es decir que a partir de dicha comparación los estudiantes configuran una exigencia en su rendimiento académico concretándose en algunos casos en abandonar sus estudios y en otros concretarlos de manera exitosa con tal de obtener el reconocimiento del profesor y de sus compañeros.

El adolescente estudiante comienza a perder el interés y la curiosidad por aprender ya que suelen sentirse confundidos y al no obtener los resultados que esperaba, en este caso la escuela, pierden la disposición para asistir a clases y aprender, a su vez comienzan a sentirse que en la medida en que avanzan de grado escolar los profesores realizan evaluaciones más complejas por lo que alcanzar calificaciones altas les implica más esfuerzo y en consecuencia los procesos de aprendizaje los viven de manera aburrida.

Por lo tanto, la pérdida de motivación intrínseca de acuerdo con Juvonen y Wentzel, (2001), se debe a los siguientes factores de evaluación externa:

- Calificaciones: los profesores se preocupan más por ellas que por los mismos estudiantes y por lo que aprenden.

- Competencia: los profesores esperan que los estudiantes compitan entre ellos para obtener una buena calificación.
- Control y elección: los profesores imponen las tareas y no consideran los gustos e intereses de sus estudiantes.
- Falta de interés personal: en muchas ocasiones los profesores no consideran las características individuales de sus estudiantes para plantear las tareas y tampoco se preocupan por ellos personalmente.

De acuerdo con lo anterior, Coll (1999), explica que los factores anteriores no propician en los estudiantes la motivación intrínseca trayendo como consecuencia un aprendizaje superficial, que se entiende como aquel aprendizaje mecánico y repetitivo que se utiliza principalmente para memorizar, cumplir y acreditar una evaluación. Entonces, hay que inclinarse por propiciar la motivación intrínseca en los estudiantes, ya que esta fomenta que valoren y utilicen estrategias de aprendizaje que les brinde la posibilidad de tener un mejor rendimiento académico, es decir que por medio de esta motivación pueden apropiarse de un contenido, profundizar en él y atribuirle sentido y significado; a este tipo de aprendizaje se le conoce como aprendizaje con un enfoque de profundidad (Coll, 1999).

Puede decirse que la motivación está ligada al interés que es propiciado por una tarea que se le plantea al estudiante, en otras palabras, el tipo de interés que se configure de una manera extrínseca es probable que el estudiante aprenda a obtener un beneficio, si dicho interés es provocado de manera intrínseca aprenderá por gusto y satisfacción personal. Sobre este asunto Gonzales (2005), explica que una tarea realizada a consecuencia de la motivación intrínseca propiciará sentimientos negativos durante su desarrollo, la satisfacción y el interés se presentaran al concluirla.

Siguiendo esta idea una tarea que se lleva a cabo desde la motivación intrínseca, el estudiante presentará interés, gusto y satisfacción al inicio, durante y conclusión

de la misma en consecuencia se apropiará de los contenidos y tendrá un mayor rendimiento académico.

Es indispensable que, dentro del aprendizaje, la elaboración de tareas este presente la autorregulación ya que por medio de ella se irá conformando una motivación intrínseca en el estudiante hasta concluir la. Conell (1990), explica que existen tres tipos de creencias que ayudan a la conformación de la autorregulación, motivación intrínseca y el rendimiento académico y son las siguientes:

- Las creencias sobre su capacidad: implica en el estudiante tener la creencia de poseer las capacidades para realizar una tarea.
- Las creencias sobre las estrategias: implican las expectativas que el estudiante tiene sobre los factores que influyen en el éxito escolar, la percepción que tienen de los medios y los fines para llevar a cabo una tarea.
- Creencias sobre el control: implica las posibilidades personales que tiene el estudiante para alcanzar el éxito y actuar de manera adecuada para alcanzar la meta esperada.

Las creencias anteriores influyen en la autorregulación, el rendimiento académico y motivación intrínseca, en ciertas ocasiones pueden ser el origen que pueda propiciar el interés o desinterés en los estudiantes frente a la tarea de aprender.

También es importante conocer la manera en cómo se siente el estudiante en la escuela propicia que se desarrollen creencias positivas y negativas, por lo tanto, es necesario que se conozca a sí mismo y genere autoconcepto y autoestima académico positivo que le permita motivarse intrínsecamente y alcanzar el éxito escolar. Por consiguiente, Huertas (2001), explica que en la motivación extrínseca existen diferentes elementos que pueden ayudar a incrementar su rendimiento académico y son siguientes:

- Autodeterminación o autonomía: implica la sensación personal de control y autonomía que presenta un estudiante para elegir y llevar a cabo la acción correcta para la realización de una tarea, además facilita la realización de la misma de una manera optimista.
- Sentimiento de competencia: se conforma de la idea que tiene el estudiante sobre sí mismo y sus capacidades, al sentirse competente su rendimiento académico puede mejorar, cabe aclarar que si existen demasiadas exigencias externas para la realización de una tarea este sentimiento puede inhibirse.
- La curiosidad: se promueve por las situaciones que generan incertidumbre, hay que cuidar que las actividades no sean demasiado estresantes, pero también demasiado fáciles.

Con base en lo anterior puede decirse que es necesario utilizar estrategias didácticas adecuadas que despierten la curiosidad y el interés con la intención de motivar intrínsecamente al estudiante y a la vez mejore su rendimiento académico, de esta manera la motivación afecta el aprendizaje haciéndolo significativo o no, en otras palabras, si el estudiante se encuentra motivado intrínsecamente sus aprendizajes serán más significativos, por ello la motivación afecta el comportamiento del estudiante, por lo tanto, el profesor tiene que plantear actividades con temáticas conocidas y que se vinculen con su vida cotidiana para que se vea interesado y atraído por los contenidos que está aprendiendo por lo que las tareas o actividades escolares que se le plantean al estudiante por parte del profesor debe ser novedoso y de alguna manera revelador, por lo tanto, ante esta situación es necesario abordar el papel del profesor frente a la motivación intrínseca del estudiante.

Con respecto a esto último el profesor debe de crear ambientes de aprendizaje favorables en los que el estudiante se sienta motivado intrínsecamente, por lo tanto, no es suficiente con que el profesor sea un experto en su materia, sino que debe de acercarlos a los contenidos y les ayude a configurar aprendizajes significativos y

propiciar la motivación extrínseca e intrínseca; esta última es la que se explica a continuación junto con el papel del docente.

2.4. El docente como agente para propiciar la motivación intrínseca

El docente tiene un papel importante en la configuración de la motivación intrínseca de sus estudiantes debido a que de él depende construir ambientes que sean favorables para el aprendizaje; tienen que considerar y tener muy presente las habilidades, conocimientos y emociones de sus estudiantes, con base en esto último debe de construir estrategias que favorezcan la motivación intrínseca.

En este sentido el papel del docente con respecto a la motivación debe centrarse en los intereses y expectativas de los estudiantes y vincular los contenidos de aprendizaje con su vida cotidiana y posteriormente puedan aplicarlos o situarlos en su contexto; consecuentemente que desarrollen el gusto por la actividad escolar o comprendan la actividad personal y social de asistir a clases (Díaz y Hernández, 2002).

Con relación a lo anterior Coll (1999), explica que es importante propiciar el interés, en los estudiantes, por las actividades de aprendizaje basadas en sus gustos e intereses de tal manera que se promueva la participación y la interacción entre ellos y el contenido, de esta manera se puede llegar a la asociación entre sus intereses y experiencias que traerá como resultado el aprendizaje significativo.

Martínez- Salanova (s/a) explica que se deben de considerar los siguientes aspectos para motivar a los estudiantes y son: seleccionar las actividades de aprendizaje que impliquen retos y desafíos novedosos, apoyarlos en la toma de decisiones y fomentar la responsabilidad e independencia.

Cabe resaltar que las formas de actuar de los profesores, su personalidad, concepción de sí mismo, autoconfianza son importantes ya que pueden influir de

manera positiva en el estudiante, por tal razón es necesario que éstos sujetos se sientan bien al momento de realizar su trabajo (Maslow, 1991).

Puede decirse que el docente tiene un papel muy importante en los procesos de configuración de la motivación intrínseca en sus estudiantes, ya que son los que generan el ambiente adecuado y a la vez reconocen los intereses y gustos de los estudiantes para anclarlos estrechamente al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Como conclusión, se debe entender que la motivación consta de dos factores principales, los exteriores conocidos como extrínsecos y los personales que son generados a partir de cada individuo como los intrínsecos, considerando que ambas pueden ser propiciadas a partir de diferentes maneras y procesos.

De la misma forma reconocer que el rendimiento académico tiene diferentes factores, mismos que componen el nivel que cada estudiante presenta, tales como la forma en que el mismo estudiante se mira, el contexto en el que se encuentra, su familia, y amigos. Estos factores se concretan en la forma de trabajo de un estudiante, pues se retoma al rendimiento académico como el proceso por el que el estudiante transita no solo para obtener una calificación sino para aprender los contenidos.

Los docentes son parte importante en este rendimiento, pues ellos motivan extrínsecamente a los estudiantes ayudando a generar una motivación intrínseca hacia el aprendizaje; se debe tener presente que el docente también funge el papel de orientador, mismo que debe reconocer que el estado emocional del estudiante también es un factor que ayuda a la conformación del rendimiento académico, por tal razón se trabajaran dichos conceptos en el capítulo siguiente, conociendo cual es la importancia de la orientación para trabajar el aspecto emocional.

CAPÍTULO 3

LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA PROMOVER LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PROPICIAR LA MOTIVACIÓN PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Para comenzar este capítulo, se explica el concepto de orientación educativa, su importancia, sus objetivos y forma de trabajo el cual consta de principios, áreas y modelos, esto con la intención de brindar un panorama más amplio sobre la misma.

Después se explica a la inteligencia emocional como antecedente para la educación emocional, las competencias que ésta plantea y los contextos en los que puede ser aplicada, por último, se presenta la relación entre orientación educativa, motivación y educación emocional; con la intención de mostrar al lector su influencia en el rendimiento académico.

3.1. ¿Qué se entiende por Orientación Educativa?

La Orientación Educativa es un tema que ha preocupado desde hace varios al ser humano, es importante resaltar que antes no se le conocía como tal. Un ejemplo de lo anterior son los griegos ya que se preocupaban por conocerse a sí mismos y con la intención de desarrollar los conocimientos, aptitudes y todas aquellas características que le ayudarán a formarse integralmente.

Con el ejemplo anterior, puede decirse que a través del tiempo el ser humano ha tenido la preocupación por conocerse a sí mismo, lo que implica el reconocer sus habilidades, conocimientos y aptitudes con la finalidad de integrarse y vivir adecuadamente en la sociedad.

Para ampliar más lo anterior, Bisquerra (1996), explica que los principales pioneros la Orientación Educativa son Rodríguez Sánchez de Arévalo, Juan Luis Vives y Juan

Huarte de San Juan; estos sujetos se preocuparon porque las personas desarrollaran el conocimiento de sí mismo con el objeto de educarse integralmente para tomar decisiones adecuadas durante su vida.

También Bisquerra (1996), plantea que Pascal se centró en explicitar la importancia de la toma de decisiones en la vida de las personas, es decir dentro del ámbito personal, profesional y ocupacional; así mismo otorgo planteamientos antes de que se consolidara el concepto de orientación educativa, entonces puede decirse que ésta ya existía antes de que apareciera el concepto.

Otros autores, por ejemplo, George Merrill explicó que la orientación educativa se originó al inicio del siglo XX; lo cual implicó que se desarrollaran planteamientos que resultaron en el primer intento sistemático establecer un servicio de orientación en sus estudiantes (Bisquerra,1996). De acuerdo con Serrano y Esteban (2005), con el paso del tiempo la orientación educativa evolucionó, ya que se preocupaba por ayudar a las personas a elegir libre y adecuadamente una carrera u ocupación, entonces uno de sus objetivos de dicha orientación fue cubrir las necesidades que demanda el mercado laboral y por lo tanto no tenía una intención educativa.

Por su parte García Hoz explica que la Orientación Educativa es el proceso de ayuda que se le proporciona a una persona con el fin de desarrollar sus capacidades y pueda solucionar sus problemas de la vida cotidiana; para Rubistein es un proceso que ayuda al sujeto a desenvolverse a partir del autoconocimiento con la intención de adaptarse a su contexto y pueda resolver problemas adecuadamente; Herrera y Montes piensan a la Orientación como un servicio que se le brinda a los individuos para resolver problemas personales que no puedan solucionar por sí mismos (Serrano y Esteban, 2005).

A partir de las definiciones anteriores de la Orientación Educativa puede decirse que es un proceso que tiene diferentes fases que ayudan a alcanzar un objetivo determinado, por ejemplo, en este caso el conocimiento de sí mismo, lo que le

permite a la persona a conocer de manera precisa sus necesidades, intereses, habilidades y aptitudes y en consecuencia pueda tomar las mejores decisiones en su vida y a la vez a solucionar problemas de manera positiva.

La Orientación Educativa en sus inicios no fue planteada con un fin educativo, con el tiempo se le atribuyó dicha finalidad, por lo tanto, en las escuelas se fue incorporando con la finalidad de incluirla en los procesos de enseñanza y aprendizaje para guiar a sus estudiantes, auto descubrirse y ayudarse a sí mismos en su educación, por lo que la educación tiene una relación muy estrecha con la orientación educativa, ya que a través de esta última se puede educar a los estudiantes integralmente por medio del autoconocimiento.

Bisquerra (1996), explica que Truman fue el primero que utilizó el término de *Educational Guidance* (Orientación educativa), esto sucedió en el año de 1914 y años más tarde lo sugirió que debía integrarse a la escuela, por lo que la intención de Truman sobre incorporar la orientación educativa en el currículum escolar era que los estudiantes desarrollarán las habilidades, conocimientos y aptitudes que le ayudarán a la solución de problemas y a la vez construyan las herramientas necesarias para que se inserten adecuadamente en la sociedad.

Con la intención de dejar más claro lo que se entiende por orientación educativa, Martínez (1998), tuvo la intención de perfilarla como una ciencia de intervención que está dirigida a las personas para que desarrollen los conocimientos que le permitan resolver los problemas de manera adecuada. Serrano y Esteban (2005), plantea que dicha orientación implica un conjunto de actividades y tareas que realiza el orientador educativo, el cual tiene como función informar y también formar, prevenir y resolver problemas.

Por lo anterior, la orientación educativa se plantea como un campo interdisciplinar en el que se desarrollan diferentes procesos educativos con la finalidad ayudar a

que los estudiantes se eduquen integralmente, lo que implica el autoconocimiento y la potenciación de la toma de decisiones.

Con referencia al objetivo que persigue la orientación educativa existen diferentes enfoques de esta, como el de rasgo psicológico, psicodinámico, evolutivo, humanista, conductual cognitivo y de aprendizaje social.

Por lo tanto, se pondrá atención al enfoque humanista pues este "...centra su atención en las condiciones interpersonales, tales como la autoconciencia, la elección personal y la responsabilidad..." (Bisquerra, 1996: 105).

De la misma forma y siguiendo con Bisquerra (1996) plantea que este enfoque recibe influencias de los significados que las personas le adjudiquen más que a los acontecimientos, a los fenómenos que experimentan, así como a sus intereses y valores personales pues a partir de estos las personas construyen una percepción de sí mismas y de su alrededor, lo que termina rigiendo sus sentimientos y comportamientos.

Aunado a lo anterior, la orientación educativa tiene un carácter de preventivo y proactivo; orientados a la solución de problemas de manera adecuada, también esta le brinda la posibilidad a que el estudiante pueda adelantarse a situaciones lo cual le permite evitar problemas en su vida personal y escolar.

3.2. Principios, Áreas y Modelos de intervención de la Orientación Educativa

La Orientación Educativa se rige bajo tres principios fundamentales, mismo que enmarcan su intervención y son: el de Prevención, de Desarrollo y Acción Social

De acuerdo con Martínez (2002:31), el principio de prevención "... supone que la orientación debe de ser considerada como un proceso proactivo, esto es, que debe de anticiparse a las situaciones o circunstancias que pueden ser un obstáculo para el desarrollo integral de la persona."

Existen tres tipos de prevención dentro de la orientación educativa:

“Prevención primaria: actuación o intervención cuya finalidad es acabar con las causas que provocan problemas en una determinada población.

“Prevención secundaria: es el tratamiento orientador que se dirige al individuo y cuya finalidad es reducir el desarrollo y propagación de un problema.

“Prevención terciaria: es la rehabilitación que se ofrece a un sujeto o grupo que está/n afectado-s por un problema o un hándicap” (Martínez, 2002:32).

El principio de desarrollo considera al individuo “...como un ser en continuo proceso de crecimiento personal. En consecuencia, se asume que, desde este principio, la orientación es un proceso continuo cuya finalidad es el desarrollo integral de la persona; esta función de desarrollo es entendida como una función propia de la educación y de la acción psicopedagógica que tiene finalidad el máximo desarrollo de las capacidades, habilidades, potencialidades del individuo.” (Martínez, 2002:35).

El principio de acción social, se centra “... fundamentalmente en las personas con el fin de capacitarles para asumir y afrontar su proceso de realización personal; pero como ya adelanta este principio de intervención, la actuación orientadora no sólo debe de acompañar al sujeto en dicho proceso, sino también debe tener en cuenta el contexto social educativo y productivo en el que desenvuelve” (Martínez, 2002:38).

Los tres principios anteriores forman parte de la intervención dentro de la orientación educativa; por otro lado, en dicha orientación existen distintas Áreas que le permiten al orientador situar las problemáticas, por lo tanto, se explican a continuación.

Las áreas de intervención de la orientación educativa se han construido para situar claramente las distintas problemáticas que se abordan, de esta manera Martínez (2002), explica que éstas son un conjunto de temáticas de conocimiento, de formación y de intervención, en ese sentido son esenciales para los orientadores

porque contienen los saberes que ayudan a construir con claridad las diversas situaciones que se atenderán dentro del campo educativo.

Cabe aclarar que las áreas de intervención de la orientación educativa se han ido modificando a través del tiempo, actualmente existen: orientación para el desarrollo de la carrera, orientación en los procesos de la enseñanza y aprendizaje, atención a la diversidad y orientación para la prevención y desarrollo; a continuación, se explican cada una de ellas.

Orientación para el desarrollo de la carrera

Martínez (2002), explica que esta área se conoce también como orientación vocacional, su principal precursor fue Mangum, mismo que en 1998 propuso iniciar una revisión sobre las diferentes demandas que existen en el mercado laboral y a la vez considerar e incorporar los gustos, necesidades e intereses de las personas para que realicen una elección vocacional adecuada. Derivado de lo anterior hace varios años se consideraron importantes los intereses, aptitudes y habilidades de las personas para que su ajuste en el ámbito laboral sea más adecuado, por esta razón muchos estudiosos se preocuparon porque las personas realizaran una elección vocacional acorde a sus características individuales.

De acuerdo con Martínez (2002), en esta área de intervención se desarrolló la investigación para la identificación de los gustos, intereses, aptitudes y otros rasgos en las personas, con la intención de elevar la competitividad entre los estudiantes acerca de las carreras u ocupaciones mediante la creación de diversos programas; explica que en el año de 1974, se elaboró un convenio para la conceptualización de educación para la carrera con la colaboración de Hoyt, quien planteó que debe de ser entendida como el esfuerzo integral de la educación formal o de la educación comunitaria, este esfuerzo debe ser encaminado a ayudar a las personas a que se familiaricen y conozcan el mundo laboral para que se integren los valores laborales con el sistema personal de valores para que las personas se encuentren satisfechas y con bienestar dentro de sus trabajos.

Por tal razón la educación para la carrera consiste en ayudar a las personas a que vinculen las demandas del campo laboral con sus gustos, intereses, conocimientos, habilidades y necesidades.

Orientación en los procesos de enseñanza y aprendizaje

Esta área atiende las problemáticas que se presentan en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se sustentan en el currículum educativo, por lo tanto brinda ayuda para solucionar los diferentes problemas que los estudiantes pueden llegar a presentar para aprender adecuadamente.

La intervención que se realiza en esta área va más allá de preocuparse en obtener resultados positivos en los estudiantes, también se preocupa por mejorar el ambiente de aprendizaje con la intención de que se desarrolle y aprenda mejor.

La orientación que se brinda en los procesos de enseñanza y aprendizaje, tiene la intención de intervenir adecuadamente en las problemáticas que se desarrollan al momento de aprender, por lo tanto el orientador debe recurrir a los distintos modelos teóricos sobre el aprendizaje, por ejemplo, el conductismo, la psicología cognitiva y metacognitiva, el constructivismo, entre otros más, por lo que pretende que la orientación ayude al estudiante a resolver situaciones problemáticas relacionadas con su aprendizaje y así evitar la deserción escolar, la reprobación, entre otros problemas más.

Atención a la diversidad y Necesidades Educativas Especiales

Esta área está relacionada con la anterior ya que plantea que toda persona debe recibir una educación basada a sus necesidades y así evitar obstáculos en su formación.

Por lo anterior, en esta área se brinda atención a las necesidades permanentes o transitorias, éstas pueden clasificarse en físicas o cognitivas, también atiende a las que están relacionadas con la multiculturalidad y grupos de personas en situaciones de riesgo.

Cabe señalar que antes a esta área se le conocía como atención a necesidades educativas, posteriormente se modificó ya que este término solo integraba a las personas con alguna discapacidad y se excluían a otras que también presentaban necesidades, por lo tanto se decide cambiar el nombre a “atención a la diversidad” porque su objetivo es brindar ayuda a todas las personas sin importar la edad, sexo, clase social y lugar de nacimiento (Martínez 2002).

Entonces, esta área de intervención no solamente da atención a instituciones educativas también brinda ayuda a estancias públicas y privadas, ya que en cualquier contexto las personas pueden presentarse dificultades y necesidades por lo que buscan ayuda, el incluir la atención a la diversidad en esta área implica prevenir situaciones problemáticas, incluir, integrar y reintegrar a las personas que presentan alguna problemática transitoria o permanente, ya sea en el contexto escolar o fuera de él.

Orientación para la prevención y desarrollo

Esta área atiende de manera individual y grupal, se centra en desarrollar competencias socio afectivas en las personas, con la finalidad de mejorar su autoconcepto y autoestima.

Además, atiende a estudiantes con problemas psicológicos y emocionales que afecten su vida personal, profesional, escolar y laboral, en ese sentido ayuda a prevenir problemas que puedan afectar su estabilidad en el círculo social al que pertenece (Martínez,2002), entonces el área de intervención para la prevención y el desarrollo aborda aspectos relacionados con lo emocional y lo cognitivo, por lo tanto

puede ubicarse en ella a la educación emocional, misma que es como un medio o un instrumento que puede aplicarse en esta área.

Una vez que se han explicado las áreas de intervención de la orientación educativa, ahora resulta necesario explicar que también tiene modelos de caracterizan su intervención, a continuación se explican, pero antes de describir cada modelo es necesario explicar que se entiende por este concepto, por lo que Martínez (2002), explica éstos son vistos como productos de las teorías, por lo tanto es importante conocer los marcos teóricos de la orientación para poder comprender cómo se aplica e interviene; en ese sentido los modelos guían al orientador educativo en su labor como profesional de la educación, por lo que Martínez (2002), explica que existen diferentes modelos de intervención que le ayudan a guiarse al orientador en función de la problemática que se presente, son los siguientes:

Modelo de counseling

Este modelo también es llamado como modelo clínico, de acuerdo Martínez (2002), el counseling se refiere a un proceso psicológico que brinda ayuda a la persona para que interprete la información adecuadamente que proviene de su contexto, ya sea de lo escolar o lo vocacional, también le ayuda a relacionar sus habilidades, intereses y expectativas con dicha información y pueda tomar decisiones adecuadas.

Por su parte Parras, et.al. (2009), explica que el modelo de counseling tiene un proceso de intervención directa que ayuda a establecer una relación entre el orientador con los conocimientos y competencias de un sujeto que busca ayuda para el desarrollo personal, escolar, profesional y laboral, dicho modelo establece una relación interpersonal entre el orientador y el sujeto con el objetivo de mejorar su situación y pueda resolver los problemas de manera adecuada. (Parras, et.al., 2009).

En el modelo de counseling realiza sesiones o terapias individuales para que la persona reconozca sus intereses, habilidades y aptitudes y pueda resolver problemas. De esa manera se centra en el área clínica y no es educativa, ya que atiende a aquellas personas que lo solicitan, éstas son llamadas clientes, debido a que no solamente recurren por situaciones problemáticas relacionadas con lo vocacional sino también por problemas psicológicos que requieren de un tratamiento terapéutico.

El objetivo de este modelo es el cambio de conducta a través de la entrevista clínica como estrategia, su función es correctiva y no preventiva, por lo tanto se le considera como un medio para la resolución de conflictos no solo en el ámbito educativo sino también fuera de él.

El modelo de counseling trabaja de manera individual y es descontextualizado porque solamente se centra en la resolución de conflictos a partir del reconocimiento de habilidades, conocimientos y aptitudes que tiene un sujeto y no toma en cuenta el contexto, por lo tanto es limitado de esta manera surgen los siguientes modelos.

Modelo de consulta

Martínez (2002), explica que este modelo trasciende el ámbito educativo, en sus orígenes se preocupaba por responder a las necesidades que el modelo de counseling no abarcaba; por lo tanto se puede decir que a diferencia del modelo anterior este tiene dos finalidades, la primera es proporcionarle al sujeto los conocimientos para que pueda resolver alguna problemática, la segunda consiste en que una vez que ha adquirido los conocimientos por medio de la consulta puede encontrar distintas soluciones a la problemática.

Parras, et. al., (2009), explica que el modelo de consulta se puede asumir como un proceso destinado a proporcionar servicios educativos y psicológicos; en este proceso se encuentra el especialista (consultor), quien es el que trabaja en

colaboración con el equipo directivo del centro para mejorar el aprendizaje y la adaptación a los estudiantes (clientes).

Este modelo puede dirigirse a una persona o a un grupo, tiene una intervención indirecta porque el consultor brinda una capacitación al consultante, que es el que transmite la ayuda a un tercero, este último se le conoce como cliente, por lo tanto es de carácter preventivo y correctivo, debido a que no solo se centra en ayudar a los estudiantes a solucionar los problemas relacionados con el ámbito escolar, también ayuda a mejorar las condiciones del contexto para poder evitar problemáticas que afecten al individuo o a un grupo.

Modelo de servicio

Este modelo surge con el objetivo de dar un servicio a la comunidad para mejorarla y a la vez intervenir y prevenir en las problemáticas de una zona en específica.

Parras, et.al. (2009), explica que este modelo es de atención grupal y de forma directa, ya que la mayoría de las instituciones que tienen este modelo son públicas y no necesariamente atiende a todas las demandas que se encuentran en el contexto educativo.

Modelo de programas

Sanchiz (2009), explica que este modelo tiene acciones continuas, previamente planificadas y encaminadas al cumplimiento de objetivos y ayudar a los sujetos a satisfacer sus necesidades, enriquecer, desarrollar y potenciar aquellas características y competencias que requieren para resolver problemas.

Este modelo se basa en el diseño y la planeación de programas de formación que se dirigen a grupos de individuos; estos programas se construyen con base en las necesidades del estudiante y de la institución.

Sanchiz (2009), dentro de este modelo asume al estudiante como un agente activo que participa continuamente en el proceso de orientación y el orientador es un activador y mediador. Para la intervención dentro de este modelo se parte de un diagnóstico que tiene por objetivo reconocer las dificultades y las problemáticas de un grupo de personas, después se diseña y planea la acción, misma que deberá estar fundamentada o ligada a los programas institucionales, además se debe de considerar todas aquellas necesidades que presenta dicho grupo para prevenir o corregir un problema. Para aclarar en qué consiste este modelo Parras, et.al.,(2009), recupera y presenta lo siguiente:

Rodríguez (1993), explica que este modelo surge como respuesta a las necesidades educativas que demandan los estudiantes, padres y profesores dentro de una institución educativa, así mismo tiene acciones sistemáticas, que deben ser planificadas y orientadas a objetivos.

Repetto, et.al., (1994), asume al modelo de programas como el diseño que se fundamenta teóricamente en la pedagogía y su aplicación e intervención tienen como finalidad alcanzar los objetivos que se plantean dentro de una institución educativa, de la familia o de la comunidad; todas las acciones que se desarrollan deben ser evaluadas con la intención de que se atiendan a las distintas problemáticas y se mejore el contexto.

Martínez (2002), explica que el modelo de programas diseña y planea un sistema que se fundamenta en las teorías psicológicas y pedagógicas con la intención de intervenir psicopedagógicamente y comprender, atender a necesidades de desarrollo de los estudiantes. Entonces puede decirse que este tipo de modelo tiene una planeación dirigida a cumplir con los objetivos que plantea una institución educativa, necesidades y resolver problemáticas que se presenta en un grupo de estudiantes.

Una vez explicados los principios, áreas y modelos que conforman a la orientación educativa es necesario plantear de cuales se apoya esta investigación. Principalmente se encuentra el principio de desarrollo, permitiendo ayudar al estudiante a conocer y practicar sus capacidades y habilidades a la hora de aprender, también se encuentra el área de procesos de enseñanza y aprendizaje, la cual presta ayuda a los estudiantes a la hora de aprender y que va de la mano del principio anterior, de la misma forma el área de prevención y desarrollo se encuentra en esta investigación al atender no solo lo cognitivo, sino lo afectivo ayudando a mejorar el autoconcepto y autoestima del estudiante. Por último, el modelo programas es clave para la creación y aplicación de una estrategia de intervención, por que planifica y busca el cumplimiento de objetivos planteados con base en las necesidades del estudiante, teniendo como propósito ayudarlos a solucionar los problemas a los que se enfrenten.

A partir de lo que se ha explicado hasta este momento puede observarse que hay distintos modelos que ayudan a intervenir de manera adecuada al orientador; ahora es importante resaltar la importancia de la orientación educativa en la educación secundaria.

3.3. El desarrollo de la Orientación Educativa en la Educación Secundaria y algunas generalidades.

Antes de comenzar a explicar el desarrollo de la orientación educativa en secundaria se comenzará con abordar algunas generalidades de este nivel educativo por lo que Castañeda (1989) explica que la secundaria se construye a partir de numerosos cambios políticos, económicos, y socioculturales que trae consecuencias relevantes en lo social y en lo pedagógico.

Siguiendo con dicho autor, expone que el fundador de la escuela secundaria fue Moisés Sáenz, quien tenía la intención de crear una institución formativa, democrática, popular y nacionalista. Con base en sus estudios y su formación

académica, Moisés Sáenz logra plantear y construir de manera clara la idea de la educación secundaria. Posteriormente para 1925 el presidente Calles autoriza a la Secretaría de Educación Pública (SEP) la creación de las escuelas secundarias, mismas que se encontrarían organizadas dentro de los postulados democráticos, y a la vez declaro que la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) que era insuficiente para contener al crecido número que deseaba inscribirse por lo que determino que sus programas fueran equivalentes al llamado ciclo secundario de esa institución (Gómez, 1982).

Al paso de los años la educación secundaria se ha ido modificando y en consecuencia reestructurando, desde su tipo de educación, hasta sus planes y programas de estudio, en ese sentido diferentes autores con base en dichos cambios plantean que la educación secundaria es el enlace entre la educación primaria y el nivel medio superior, así mismo se concibe como formativa y propedéutica para ingresar a este segundo nivel.

Una vez que se ha explicado algunas de las generalidades de la educación secundaria se comienza por abordar los inicios del desarrollo de la orientación educativa; de acuerdo con Gómez (1982), explica que para 1925 el presidente Plutarco Elías Calles durante la creación de las escuelas secundarias, también en esa misma década en 1923 se funda el departamento de psicopedagogía e higiene escolar con la finalidad de:

- Conocer el desarrollo mental, físico y pedagógico del niño mexicano.
- Explorar el estado de salud de profesores y estudiantes.
- Valorar las aptitudes físicas y mentales de los estudiantes para orientarlos en el oficio o profesión del que pueden obtener ventajas.
- Diagnosticar a los niños anormales.
- Estudiar estadísticamente las actividades educacionales en todo el país.

A partir de los objetivos anteriores puede observarse en ellos algunos campos de intervención de la orientación educativa, debido a que existía una preocupación no solamente académica sino también en una formación para la vida.

Para 1954 se introduce de manera sistemática esta orientación, debido a que Luis Herrera y Montes proponen un proyecto a la SEP en donde se puso a prueba durante dos años el programa de orientación, a este programa se le denominó como “Orientación Educativa y Vocacional”, en el que se brindaba un servicio de asesoría y ayuda para que los estudiantes resolvieran de manera adecuada sus problemas escolares, familiares y vocacionales; de igual manera se brindaba servicio a los directivos, maestros y padres de familia. Gómez (1982).

A partir de dicho suceso, la presencia de la orientación educativa y vocacional tiene una presencia más clara dentro del sistema educativo mexicano, sin embargo, no le han atribuido la importancia que se le debe.

Siguiendo con Gómez (1982) el servicio que se brinda en el departamento de orientación educativa en la secundaria ha tenido retrocesos, aciertos, errores, eficiencias y deficiencias debido a que el campo de la orientación educativa sigue en constante construcción.

Para ampliar lo anterior, Gómez (1892) explica que la orientación educativa en México ha transitado por diferentes etapas que son:

- En 1944 se plantea que debe de incorporarse en la SEP con un enfoque psicopedagógico, psicométrico y de apoyo para estudiantes y profesores; la sede se instala en la Escuela Normal Superior.
- Para 1975-1976 se incluye dentro del currículum de secundaria con una hora a la semana en el tercer grado.
- En 1966 se establece el servicio nacional de orientación vocacional, en él se elaboró y difundió material dirigido a estudiantes para la elección vocacional.

- En 1972 se lleva a cabo una reestructuración en el servicio de orientación en las escuelas secundarias diurnas, el cual consiste en una regularización y normatividad del servicio.
- Para 1980 el Departamento de Servicios Educativos de la Dirección General de Educación Secundaria sustituye a la Oficina Coordinadora de Orientación Educativa y Vocacional, con el propósito de evaluar y coordinar las funciones del personal que brinda el servicio de asistencia educativa en cada escuela secundaria los cuales son el orientador, el trabajador social, el medico escolar y el prefecto.
- En 1981 se elabora el manual de organización de la Escuela de Educación Secundaria y dos años más tarde se establece el Servicio Nacional de Orientación Educativa.
- De 1989 a 1994 en el Programa para la Modernización Educativa se plantean de manera más clara las funciones de los orientadores vocacionales con la intención de redirigir el Servicio de Orientación Educativa para apoyar a los estudiantes en la selección de estudios post secundarios. En consecuencia, de esto se construyen la guía programática de orientación educativa y el resultado de la prueba operativa y el programa de orientación para el tercer grado de educación secundaria.

Como se observa en este breve recorrido se puede apreciar que la construcción del campo de la orientación en secundaria ha sido poco a poco, en sus inicios se planteaba esta orientación desde un enfoque más psicológico y clínico sin embargo debido a los diferentes cambios sociales se ha tratado de dar respuesta a este campo por lo que se ha ido transformando, de esta manera hoy en día se habla de una orientación educativa con un enfoque psicopedagógico que le permite al estudiante no solamente abordar problemáticas sobre la elección vocacional sino también en la toma de decisiones en otros aspectos de su vida.

Así mismo, actualmente la orientación educativa atiende distintos ámbitos, como ya se ha explicado en las áreas de intervención entre ellas aborda la motivación como

un factor que puede influir en el rendimiento académico de los estudiantes de secundaria.

En otras palabras, la orientación educativa dentro del área de intervención “Procesos de enseñanza y aprendizaje” se identifica los diferentes factores que esta presentes al momento en que aprende el estudiante, así como la manera en como enseña el profesor por lo tanto resulta necesario ubicar en esta área de intervención a la motivación como un factor que influye en ambos procesos.

En ese sentido resulta necesario entender como desde la orientación educativa se puede motivar a un estudiante de secundaria para que mejore su aprendizaje y en consecuencia se rendimiento escolar. Por lo anterior, es necesario interrogarse ¿Cómo motivar a un estudiante para que aprenda de mejor manera dentro de la escuela? y la respuesta es por medio de la educación emocional, pero antes de explicar los planteamientos de dicha educación hay que revisar sus antecedentes; se explica a continuación.

3.4. La inteligencia Emocional como antecedente de la Educación Emocional

Como ya se ha explicado el papel de las emociones dentro del aprendizaje y el rendimiento académico es importante, por lo tanto diversos investigadores han elaborado explicaciones sobre la relevancia que tiene la dimensión afectiva en la vida de los sujetos, de tal manera que actualmente existen diferentes posturas sobre la inteligencia emocional, misma que contribuyó a elaborar los planteamientos de lo que hoy se le conoce como educación emocional.

Por tal razón, es necesario explicar los principales planteamientos de la inteligencia emocional y que a su vez fueron la base para la creación de la educación emocional; esto con la intención de brindar un panorama más amplio sobre la influencia de lo emocional en el aprendizaje y en el rendimiento académico.

Dentro de los planteamientos de la inteligencia emocional se pueden ubicar distintos modelos que ayudan a entender de mejor manera esta inteligencia, es decir que dentro de éstos se explica cómo puede desarrollarse de mejor manera la dimensión afectiva del sujeto.

Cabe aclarar que existen varios de los modelos que se han elaborado sobre la inteligencia emocional, por lo que solamente se explicarán tres considerados los más importantes y que explican ampliamente los principales planteamientos de dicha inteligencia.

El primer modelo es elaborado por Salovey y Mayer (1990), y se divide en cuatro aspectos que se relacionan entre sí para poder desarrollar la inteligencia emocional de los sujetos; dichos aspectos son los siguientes.

Percepción emocional: se plantea que las emociones pueden ser percibidas, identificadas, valoradas y expresadas desde sí mismo y se expresan en otros a través del lenguaje, las acciones, el arte y también influye en la toma de decisiones entre otras cosas más.

La percepción emocional le ayuda al sujeto a desarrollar la habilidad para poder expresar sus emociones de manera adecuada y a la vez le ayuda a discriminar entre las expresiones precisas e imprecisas, por ejemplo, la honestidad y la deshonestidad.

Para poder evaluar la percepción emocional, de acuerdo con Salovey y Mayer (1990), se les solicita a los sujetos que identifiquen las diferentes expresiones en las caras de las personas, también los sentimientos que surgen a partir de admirar una obra de arte o algún paisaje.

De esta manera, para desarrollar esta percepción dentro de este modelo es necesario realizar actividades que tomen como base imágenes, por ejemplo, de

caras, fotografías y dibujos, esto con la finalidad de que los sujetos identifiquen de manera clara las emociones, sentimiento y expresiones de otras personas.

Facilitación emocional del pensamiento: se explica en este aspecto que las emociones que tiene un sujeto forman parte de un esquema de pensamiento dentro del sistema cognitivo y a la vez influyen en la conducta; en otras palabras, las emociones potencian el pensamiento, ayudan a mantener la tensión y pueden mejorar o empeorar la conducta.

En esta facilitación se puede ubicar el estado de ánimo, el cual cambia la perspectiva que puede tener el individuo del mundo que le rodea, por ejemplo, puede cambiar de ser optimista a pesimista, es decir que cuando una persona es optimista enfrenta los problemas de manera más fácil y contrariamente cuando es pesimista puede resultarle más difícil resolver la situación.

Salovey y Mayer (1990), explican que los estados emocionales facilitan u obstaculizan la resolución de problemas; para el caso de los estudiantes que viven situaciones que tienen que resolver es necesario que recurran al uso de habilidades emocionales para poder tener éxito en el contexto escolar y adaptarse adecuadamente.

De igual manera los profesores tienen un papel importante dentro del desarrollo de la inteligencia emocional ya que deben ayudar a regular a sus estudiantes y también a que identifiquen de manera precisa sus emociones con la intención de que mejoren su conducta, su aprendizaje y la interacción dentro del aula.

La facilitación emocional del pensamiento puede evaluarse a través de dos instrumentos elaborados a manera de sub-test, éstos ayudan a conocer la habilidad que poseen las personas para describir las situaciones emocionales y sus paralelismos con otras modalidades sensoriales y la identificación de sentimientos

que pueden facilitar o interferir con el éxito de las tareas, así como del rendimiento académico (Salovey y Mayer, 1990).

Para poder desarrollar esta habilidad es necesario realizar actividades que propicien sensaciones en los individuos, por ejemplo, texturas, sabores, colores; todo esto con la intención de evocar emociones que deberán ser identificadas de manera precisa por el sujeto.

Comprensión emocional: en este aspecto se plantea comprender y analizar las emociones con la finalidad de construir un conocimiento emocional, debido a que, al construir relaciones interpersonales, resultan emociones que emiten señales y pueden ser comprendidas de manera precisa por los sujetos.

Entonces, la comprensión emocional brinda la posibilidad de desarrollar la habilidad de nombrar las emociones, reconocer las acciones y su relación con las emociones (Salovey y Mayer, 1990), por lo tanto, esta habilidad se evalúa por medio de dos sub- test que están relacionados estrechamente con la habilidad de analizar las emociones simples y complejas para comprender cómo cambian éstas en relación del tiempo y del contexto en el que se presentan.

De igual manera la comprensión emocional puede desarrollarse a través de actividades que propicien emociones simples y complejas que posteriormente serán identificadas, analizadas y nombradas por el sujeto.

Regulación emocional: esta le ayuda al sujeto a tener una regulación reflexiva sobre lo que siente y así obtener un conocimiento sobre las emociones, ya que los pensamientos promueven el desarrollo emocional e intelectual por tal razón se necesita gestionar las emociones en la vida cotidiana.

La regulación emocional se evalúa con dos sub- test que ayudan a valorar la manera en que los participantes regulan individual y socialmente sus emociones. En ese

sentido para poder desarrollar esta regulación es necesario que el sujeto reflexione de manera profunda sobre lo que siente y piensa a la vez.

El segundo modelo que se presenta es el de Daniel Goleman (1996), el cual propone lo siguiente:

Para poder desarrollar la educación emocional es necesario desarrollar distintos aspectos en el sujeto de tal manera que tenga un equilibrio entre el aspecto cognitivo y afectivo, por lo tanto, es necesario profundizar en dichos aspectos y se explican a continuación.

Conocer las propias emociones: el conocimiento sobre las emociones le ayuda a tener conciencia al sujeto lo que le permite reconocer lo que siente y piensa en el momento de tal manera que tenga una mejor comprensión sobre la situación.

Manejar las emociones: esto permite ayudar al sujeto mejorar la construcción de sus propios sentimientos con la intención de que los exprese adecuadamente, lo que le permitirá tener una conciencia mucho más amplia sobre lo que piense y siente en una determinada situación.

Motivarse a uno mismo: es necesario considerar la motivación en la vida de un sujeto, ésta nace en la dimensión afectiva y le ayuda a tener más disposición para aprender, resolver problemas e interactuar con las demás personas.

Dirigir las emociones positivas de tal manera que el estudiante se sienta motivado, le ayudará a alcanzar sus objetivos y a tener un mejor rendimiento académico, es decir que intrínsecamente se sentirá interesado por lo que estudia y aprende dentro de la escuela.

Reconocer las emociones de los demás: esta se puede desarrollar a través de potenciar la empatía en los sujetos, esta última le ayuda al sujeto al reconocimiento

adecuado y preciso de las emociones y expresiones de las otras personas lo cual permite que establezca mejores relaciones interpersonales.

Todos estos aspectos forman parte del modelo que plantea Goleman (1996), para el desarrollo de la inteligencia emocional, por lo que ahora resulta necesario mencionar que otros investigadores han realizado modificaciones a este modelo resultando lo siguiente:

- Desarrollo de la autoconciencia: esto se logra a partir de la autoconciencia emocional, autoevaluación apropiada y autoconfianza.
- Desarrollo de la autorregulación: esta se logra a partir de tener autocontrol, confiabilidad, responsabilidad, adaptabilidad e innovación.
- Propiciar la automotivación: esto se logra a través de tener compromiso, iniciativa y optimismo.
- Desarrollo de la empatía: esto se logra a través de la conciencia organizacional, la orientación hacia el servicio y la colaboración y cooperación con los demás.
- Desarrollo de habilidades sociales: para su desarrollo implica tener liderazgo, comunicación, influencia, gestión de conflictos y trabajo en equipo.

El tercer modelo es el propuesto por Reuven Bar-On: de acuerdo con Bisquerra (2003), explica que la inteligencia emocional y social ayuda a que el sujeto tenga un conjunto de habilidades cognitivas, personales, emocionales y sociales que le permiten una mejor adaptación al contexto y también para la resolución de conflictos, por lo que estas inteligencias ayudan a que alcance el éxito en la vida, a tener una mejor salud emocional y un bienestar psicológico y social.

De acuerdo con Landa (2009), este modelo está constituido por cinco componentes y se presentan a continuación:

- Componente intrapersonal: éste implica el desarrollo de habilidades y conocimientos que le permitan conocer y comprender al sujeto sus sentimientos y expresarlos de manera adecuada. Así mismo para poder configurar este componente es necesario desarrollar la conciencia emocional, el asertividad y tener pensamientos positivos; lo que conlleva a que el sujeto tenga independencia en sus acciones y pensamientos y su autoestima será positiva debido a que se aceptará y respetará a sí mismo y a la vez podrá alcanzar de manera adecuada las metas que se ha propuesto.
- Componente dominio personal: se necesita desarrollar las habilidades que le ayuden al sujeto a conocer y comprender los sentimientos y emociones de los demás a través de establecer y mantener las relaciones con los demás de manera positiva, cooperativa y satisfactoriamente. Este componente contiene tres destrezas que son la empatía o la habilidad para reconocer de manera precisa las emociones y sentimientos de los demás, la responsabilidad social y manejo de las relaciones interpersonales.
- Componente fase de adaptación: se necesita desarrollar el manejo, modificación, adaptación y resolución de problemas en el sujeto con la intención de que pueda reconfigurar sus sentimientos dependiendo de la situación en la que se encuentra. En este componente se pueden ubicar dos destrezas cognitivas-comportamentales y son:
 - *Solución de problemas*: se necesita desarrollar habilidades para la identificación de diferentes problemas sociales e interpersonales por lo que al sujeto le ayudará a buscar diferentes soluciones con la intención de resolver de manera efectiva y adecuada la situación.
 - *Correspondencia interno-externo*: se refiere a la necesidad de desarrollar el conocimiento y la habilidad para evaluar la correspondencia entre la experiencia subjetiva y la situación

externa, en otras palabras, es llevar a cabo la evaluación entre lo que piensa y siente el sujeto en función de la situación y el contexto.

- **Componente del manejo del estrés:** es necesario desarrollar esta habilidad ya que le permite al sujeto regular el estrés, así como sus emociones; este componente puede desarrollarse a través de dos destrezas comportamentales que son: la primera es la tolerancia ante el estrés, lo que implica el manejo de las situaciones adversas, los desafíos y las emociones que impactan altamente al sujeto y la segunda destreza está relacionada con el control de impulsos que le permite al sujeto regular y manejar adecuadamente sus emociones.
- **Componente dominio de humor:** este implica el desarrollo de habilidades en el sujeto para que genere sentimientos positivos y pueda expresarlos de manera adecuada; este componente está compuesto por un aspecto comportamental y uno cognitivo-comportamental, siguiendo con Landa (2009), estos dos aspectos ayudan a que el sujeto construya su felicidad a partir de divertirse con sí mismo y con los demás, además le permite expresar sus sentimientos de manera adecuada y aceptarse a sí mismo, lo que trae como resultado una actitud optimista frente a la vida.

Hasta este momento se han explicado algunos de los modelos que permiten comprender de manera más amplia los planteamientos de la inteligencia emocional, con la intención de brindar un panorama general que permite comprender de dónde surge la educación emocional, misma que se explica a continuación.

3.5. ¿Qué es la Educación Emocional y en qué contextos se aplican?

Para explicar el concepto de educación emocional es necesario aclarar que se entiende por emoción lo cual ayuda a entender de mejor manera dicha educación por lo que se comienza a exponer que una emoción depende directamente de un estímulo que un sujeto recibe por lo tanto puede decirse que ésta es una reacción

conductual derivada de un estímulo exterior. Retana (2012), explica que las emociones son de origen multicausal por tal razón es complejo definir las, pero pueden ser consideradas como reflejos ocasionados por un estímulo exterior que pueden tener diferentes intensidades que alteran la conducta. Por su parte Goleman (1995), explica que una emoción es un factor que ayuda a que el sujeto tenga disposición o no para actuar, es decir que ayuda a que éste se mueva para realizar una determinada acción y a la vez ayuda a que enfrente u obstaculice el cumplimiento de las metas que se establece.

Las emociones son una especie de motor que ayudan a que el sujeto pueda desarrollar una acción, también puede ser un obstáculo que puede paralizarlo y no tener disposición para llevar a cabo una determinada tarea.

A lo largo del desarrollo del sujeto existen situaciones que se repiten, lo que causa que queden registradas en su mente, a este suceso se le llama repertorio emocional lo cual tiene como función dar respuesta adecuada a los estímulos que recibe en el contexto en el que se encuentra.

El repertorio emocional ayuda a caracterizar como positivo o negativo las situaciones por las que transita el sujeto, cabe señalar que las emociones vienen acompañadas de sentimientos placenteros como la felicidad o de manera contraria pueden ser negativas y en consecuencia se configuran sentimientos como la tristeza, el enojo o la vergüenza (Cansassus, 2006).

Con relación a las emociones negativas, pueden causar problemas en la interacción con las personas debido a que provocan malestar e incomodidad, por lo tanto es necesario que el sujeto regule sus emociones con la intención de reducir alguna problemática que le impida realizar alguna actividad. Entonces, las emociones negativas deben de tratar de disminuirse y a la vez aumentar las positivas, esto puede llevarse a cabo al tomar conciencia sobre lo que se siente y se piensa con la finalidad de ir buscando solución a las problemáticas que la sociedad impone. De

acuerdo con Antoni y Zentner (2014), existen las emociones básicas y se dividen de la siguiente manera:

- a) Miedo: su función es advertir la presencia de peligro y ayuda a enfrentar las situaciones adversas.
- b) Alegría: su función es construir vínculos hacia el otro y generar la sensación de bienestar.
- c) Tristeza: su función es ayudar al sujeto a ser consciente de la situación que induce a la pérdida de ayuda.
- d) Rabia: su función es adaptativa y pone control y espacio entre lo que perturba a uno mismo.

Por su parte Reeve (1994), explica que las emociones tienen tres funciones que son:

- Funciones adaptativas: implica que éstas preparen al organismo para tener una reacción a las exigencias o estímulos del medio para poder tener una adecuada actuación entre un acontecimiento u objeto presentado.
- Funciones sociales: tiene como finalidad que el conocimiento y la expresión de una emoción faciliten la comunicación entre las personas, por lo tanto que se mejore en sus relaciones.
- Funciones motivacionales: tienen el papel de generar la motivación intrínseca y extrínseca ya que los acontecimientos están estrechamente ligados a las reacciones emocionales del sujeto.

De acuerdo con Bisquerra (2011), las emociones tienen tres componentes que son:

- Componente neurofisiológico: se manifiesta por medio de respuestas involuntarias que ayudan a que el sujeto resuelva problemas de salud y a la vez se traduce en respuestas como taquicardia, sudoración, rubor, sequedad de boca, entre otras más.

- Componente conductual: se manifiesta en el comportamiento que experimenta un sujeto, aunque éste intente disimularlo, debido a que puede expresar su emoción a través de gestos, tonos de voz, movimientos corporales, entre otras más, sin que se dé cuenta.
- Componente cognitivo: se refiere a lo que un sujeto siente y a consecuencia elabora un pensamiento que puede nombrarlo y expresarlo.

Hasta ahora se ha explicado qué se entiende por emoción y los diferentes tipos que existen con la intención de entender de manera más clara la educación emocional, por lo que ahora a continuación se explica ésta.

Como ya se ha explicado las emociones tienen un papel importante en la vida de los sujetos, también que los sentimientos siempre están presentes en todo momento por lo tanto cuando un sujeto asiste a la escuela se le generan emociones y sentimientos que pueden permanecer a la hora de aprender, por lo tanto es necesario que se consideren para poder ayudar a que el sujeto se sienta de mejor manera (Santos, 2006).

La motivación tiene una estrecha relación con el aspecto afectivo de una persona debido a que su sentir repercute en su actuar por lo tanto la manera en cómo se siente puede potenciar u obstaculizar la configuración de la motivación para que aprenda. Cabe resaltar que el rendimiento académico está estrechamente ligado con la motivación, debido a que si el sujeto se encuentra lo suficientemente motivado su rendimiento académico será alto y si no lo está bajará dicho rendimiento. De esta manera es necesario elaborar estrategias que ayuden a educar a los estudiantes emocionalmente, ya que muchos de ellos se encuentran desmotivados debido a que no se sienten muy bien son sí mismos por tal razón es necesario promover la educación emocional.

La educación emocional ayuda a fomentar el desarrollo y conocimiento emocional de los adolescentes, por lo tanto no se debe limitar a la apropiación de contenidos

sino que se le debe de ayudar a que los viva con la intención de que se sienta mejor, esta es necesaria debido a que tiene una estrecha relación con la motivación intrínseca por lo tanto ayuda a predecir de alguna manera si el estudiante va a tener éxito o no al momento de aprender.

Esta predicción está basada en la manera en cómo se siente el estudiante y la motivación que tiene impregnará el rendimiento académico de tal forma que puede aumentar o disminuir; por lo anterior la educación emocional ayuda a que los individuos se mejoren emocionalmente, a través del conocimiento de las emociones durante su desarrollo, así mismo dicho conocimiento le ayudará a ejercer la autorregulación sobre las mismas lo que traerá como resultado mejorar las relaciones interpersonales, autoestima, rendimiento académico, entre otros aspectos más.

La educación emocional tiene por objetivo que la persona tenga el conocimiento sobre cómo se presentan y se regulan las emociones propias, lo que conlleva a que tenga un equilibrio entre el aspecto cognitivo y afectivo también ayuda al estudiante a que mejore su comportamiento y a la vez las relaciones interpersonales que establezca, desarrolle la empatía y la mejor comunicación sobre lo que siente y piensa.

De acuerdo con Bisquerra (2003), la educación emocional se considera como un proceso educativo continuo y permanente que tiene como intención potenciar el desarrollo emocional como un complemento fundamental del desarrollo cognitivo y a la vez asumiendo ambos aspectos (cognitivos y afectivos) como esenciales en el desarrollo de la personalidad, entonces para que la educación emocional pueda llevarse a cabo es necesario que el estudiante desarrolle habilidades y conocimientos emocionales, ya que actualmente son poco considerados dentro del contexto escolar.

Santos (2006), plantea que la educación emocional implica en el estudiante el conocimiento y aceptación de sí mismo y en consecuencia de los otros, lo que trae como resultado que establezca relaciones solidarias y respetuosas ya que al existir el autoconocimiento y la experiencia de relacionarse con los demás ayudan a que éste se desarrolle y eduque de manera adecuada.

De igual manera Steiner y Perry (1998), asume que dicha inteligencia implica la capacidad para comprender las emociones y expresarlas de manera adecuada y productiva, lo cual se logra a partir del autoconocimiento, del desarrollo de la empatía y de saber escuchar y comunicar lo que se siente y se piensa a los demás.

Cabe señalar que la educación emocional es un proceso que no solo implica el aspecto personal sino también el aspecto social, ya que buscan mediante el bienestar personal el bienestar colectivo, por tal razón es necesario que se implemente dentro de las escuelas.

Santos (2006), explica que la educación emocional no debe ser una actividad única y exclusiva de las personas que participan en los procesos educativos, sino que debe de salir de la escuela para mejorar la sociedad, por lo tanto es necesario que la educación emocional se desarrolle a lo largo de la vida de un estudiante y que no sea en una sola etapa de la vida, debido a que como ya se explicó debe ser continua con la intención de ayudarlo a educarse de manera integral.

Bisquerra (2003), explica que la educación emocional se sustenta en los siguientes principios:

- La educación se debe desarrollar para aumentar la capacidad con la intención de identificar los sentimientos propios y poder expresarlos de manera adecuada.

- La educación emocional debe ser un proceso de desarrollo humano que abarca desde lo personal hasta lo social e implica que se lleven a cabo cambios en las estructuras: cognitiva, actitudinal y procedimental.
- La educación emocional es un proceso continuo y permanente que deben estar presente en el currículum escolar, a parte la educación emocional debe tener un carácter participativo de todos los que la integran en las instituciones educativas.
- La educación emocional debe ser flexible debido a que debe estar sujeta a un proceso de revisión y evaluación permanente.

Para desarrollar de mejor manera la educación emocional Bisquerra (2011), propone tres conocimientos que son fundamentales para su aplicación dentro del aula escolar y son los siguientes:

- Conocimiento de las señales sociales: ayuda a entender lo que significan emocionalmente las diferentes actitudes en los seres humanos, es importante el reconocimiento de las emociones que influyen de forma negativa y las que lo hacen de manera positiva en las personas y cómo esto influye en sus interacciones.
- Conocimiento sobre las reglas y expresiones de las mismas: ayuda a que los individuos conozcan aquello que puede decir y hacer en una determinada situación y cuáles son las limitaciones sociales que existen dentro de su contexto.
- Conocimiento sobre cómo manejar las situaciones: ayuda a que el sujeto sepa lo que está sintiendo en una determinada situación y qué puede hacer con dicha emoción.

Hasta ahora se han explicado los principales planteamientos y en qué consiste la educación emocional, por lo que a continuación se abordan los contextos en los que puede aplicarse.

La educación emocional tiene un carácter preventivo por lo tanto su aplicación puede ayudar a evitar diversas problemáticas, de tal manera que situarla en el ámbito educativo ayuda a que mejore el ambiente escolar.

De acuerdo con Bisquerra (2003), la educación emocional aplicada en otros contextos ayuda a que mejore la sociedad debido a que ésta implica un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes que son necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales con la intención de desarrollar competencias con mayor complejidad.

Los contextos en los que se puede aplicar la educación emocional son: el social, familiar y curricular.

En el contexto social sucede una amplia interacción entre los sujetos, de esta manera pueden suscitarse muchos problemas que afectan su sentir, así como su forma de vida y las exigencias sociales llegan a provocarle tensión y estrés lo que desencadena a largo plazo problemas emocionales.

Entonces, es necesario que la educación emocional se promueva dentro del contexto social, ya que la población en general tiene acceso a ella; este acceso se logra por medio de talleres y programas deportivos que funcionen como canalizadores y ayuden a solucionar dichos problemas.

Es importante que los sujetos controlen los medios de comunicación y los mensajes que se transmiten entre ellos, ya que en muchas ocasiones a partir de la mala comunicación se suscitan conductas poco apropiadas para el aprendizaje.

Con relación al contexto familiar, es sabido que la educación no es algo que únicamente suceda dentro de la escuela ya que la primera institución que educa es la familia, por lo tanto al hablar de educación en este contexto es determinante en

la vida del sujeto ya que a partir de los conocimientos, actitudes y aptitudes que desarrollen servirán como base en su vida futura.

Los padres representan en muchas ocasiones un ejemplo para sus hijos y son los encargados de transmitir aquella información emocional que está regida por las experiencias y el desarrollo emocional de los padres.

Los padres son fundamentales en la educación emocional de sus hijos ya que la manera en que les ayuden a regular las emociones y reacciones de sus hijos determinará en gran medida sus competencias emocionales, por ejemplo, si una madre no tuvo el correcto desarrollo emocional no podrá ser un apoyo en la educación emocional de su hijo (Vivas, 2003).

Para ampliar lo anterior Gttman y DeClaire en Antunes (2000), explican que los padres deben de ayudar y potenciar las siguientes habilidades:

- La identificación de las diferentes emociones para poderlas relacionar con las situaciones a las que se enfrenta el niño.
- El reconocimiento como una oportunidad para que se descubran a sí mismos y puedan transmitir sus experiencias de manera clara.
- La legitimación y aclaración de los sentimientos de que el niño desarrolle la empatía.
- Nombrar y verbalizar de manera precisa los estados emocionales.
- Reconocer los límites con la intención de que se propongan vías y construyan los medios para la resolución de sus problemas emocionales.

Como puede observarse la educación emocional puede implementarse dentro del contexto familiar a partir de programas, ya que muchas veces los padres reproducen valores y comportamientos poco adecuados lo que trae como resultado que tengan un mal manejo de sus emociones, casi no tengan empatía y no puedan expresar de

manera precisa su sentir lo que trae como consecuencia que sus hijos también lo hagan.

En el contexto curricular, la educación emocional debe de llevarse a la práctica de manera formal, es decir formar parte de los programas institucionales; actualmente se observa que las instituciones educativas potencian el aspecto cognitivo lo que implica el aprendizaje del conocimiento disciplinar y el desarrollo de habilidades para el trabajo y en un futuro para la vida laboral, lo que deja de lado la educación emocional que es una herramienta para su desarrollo como persona individual y social, por lo que es necesario incorporar programas de educación emocional en el currículum, con la intención de elaborar propuestas que ayuden a la educación integral del sujeto, debido a que la escuela es el lugar que visitan después de casa y en donde los estudiantes permanecen más tiempo lo que implica interactuar con muchas personas.

Goleman (1995), explica que en el ámbito laboral en muchas ocasiones no se le atribuye la importancia a las competencias emocionales de sus trabajadores y se les da más peso a las aptitudes intelectuales.

De esta manera resulta necesario comenzar a incorporar la educación emocional dentro de las escuelas ya que a través de ella los estudiantes pueden conocerse a sí mismos, regular sus emociones, reconfigurar las negativas y desarrollar la empatía, lo que en un futuro le ayudará a tener un crecimiento personal y en consecuencia tener un bienestar laboral.

Para el desarrollo social y emocional, de acuerdo con Elías, Hunter y Kress (2001), deben de existir tres condiciones:

- Las escuelas deben concebirse como comunidades de aprendizaje con la intención de que se integren los estudiantes con los profesores y a la vez

estos últimos propicien el aprendizaje significativo, lo que implica ligar los contenidos disciplinares con la vida cotidiana de los estudiantes.

- Los profesores deben centrarse en el desarrollo equilibrado del aspecto cognitivo y las habilidades sociales y emocionales de sus estudiantes con la intención de educarlos integralmente.
- Las escuelas deben tener la iniciativa para poder preparar y educar emocionalmente a los padres con la intención de articular la familia con la escuela.

Para el caso del docente, es importante que tenga las habilidades para relacionarse de manera adecuada con sus estudiantes, por tal razón debe ser flexible, tolerante, innovador, empático, todo esto con la intención de desarrollar de manera adecuada la educación emocional en sus estudiantes (Vivas, 2003).

Por último puede decirse que la educación emocional dentro del currículum escolar ayuda a que el docente vaya más allá de la formación del aspecto cognitivo, sino que considere la parte personal de sus estudiantes lo que ayuda a mejorar la educación y el aprendizaje en el contexto escolar.

Hasta ahora se han explicado los diferentes contextos en los que se puede aplicar la educación emocional, así como en qué consiste y sus principales planteamientos; en seguida se explica las competencias emocionales que ayudan a desarrollarla.

3.6. La Educación Emocional y sus competencias

Una vez que se ha explicado en qué consiste la educación emocional, sus planteamientos y en dónde se aplica, ahora resulta necesario explicar en qué consisten sus competencias y se presentan a continuación.

Bisquerra (2003), explica que una competencia es una construcción que implica diversos procesos, los cuales lograrán en las personas, en este caso estudiantes

reconocer las habilidades y capacidad con las que cuentan para poder manejar de forma apropiada su estado emocional.

Siguiendo con Bisquerra (2003), propone cinco competencias emocionales por las cuales se desarrolla la educación emocional que son conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, inteligencia interpersonal y habilidades de vida y bienestar.

1. Conciencia emocional: requiere tener conciencia de las emociones personales y las extras personales, así como tener capacidad para poder detectar las emociones que surgen de cualquier situación. Al tener conciencia emocional se desarrollan las siguientes capacidades:
 - Toma de conciencia de las propias emociones: permite reconocer las emociones y sentimientos percibidos, así como nombrarlos y explicar su sentir.
 - Dar nombre a las propias emociones: esta permite que el sujeto pueda expresarse con precisión sobre su estado emocional con un vocabulario adecuado a las emociones que está presentando.
 - Comprensión de las emociones de los demás: permite percibir y reconocer las emociones por las que pasan las personas que lo rodean, a partir de las expresiones que estos transmiten, así mismo genera la empatía hacia los demás.
2. Regulación emocional: tiene como finalidad que el sujeto maneje sus emociones adecuadamente, siendo consciente de la relación que existe entre afecto, conocimiento y comportamiento y así ser capaz de generar en su mayoría emociones positivas.

La regulación emocional implica:

- Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognitivo y comportamiento: lo cual refiere a que la cognición por medio del razonamiento puede regular las emociones que un sujeto percibe incidiendo positivamente en el comportamiento que estas puedan generarle.
- Expresión emocional: es la habilidad de mostrar las emociones apropiadamente, así como poder comprenderlas y saber que estas pueden influir en las de otros.
- Capacidad para la regulación emocional: esta permite crear un autocontrol hacia las emociones negativas, así como prevenir la aparición de estas.
- Habilidades de afrontamiento: es la creación de técnicas y estrategias que permitan prevenir emociones desfavorables, al mismo tiempo que disminuyan su intensidad al momento de presentarlas.
- Competencia para auto- generar emociones positivas: contraria a la anterior, esta pretende generar emociones positivas siendo consciente de estas mismas con la finalidad de permitirle al sujeto ver la vida de otra manera mejorando su calidad de vida.

3. Autonomía personal: implica generar emociones implicadas en la "...autogestión emocional entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva para la vida, responsabilidad, actitud para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional". (Bisquerra, 2003: p. 24-26). La cual implica:

- Autoestima: tener una idea buena de sí mismo, como lo es la imagen, satisfacción y emociones.
- Automotivación: ser capaz de motivarse emocionalmente a sí mismo en los diversos ámbitos de la vida.
- Actitud positiva: ser capaz de tener una buena actitud ante los retos de la vida, ser una persona optimista y afrontar el diario vivir, con actitudes buenas, justas y compasivas.

- Responsabilidad: generar comportamientos éticos, así como ser responsable de ante las decisiones.
- Análisis crítico de normas sociales: ser crítico de las normas de la sociedad y los comportamientos que estas generan.
- Buscar ayuda y recursos: ser capaz de reconocer la necesidad de ayuda, buscarla, y generar o acceder a los recursos necesarios.
- Auto-eficacia emocional: el sujeto es capaz de vivir como se quiere sentir.

4. Inteligencia interpersonal: refiere a ser capaz de sostener buenas relaciones con los que le rodean, así como a tener buena comunicación, valores, ser social, entre otras. La inteligencia interpersonal implica:

- Dominar las habilidades sociales básicas: tales como escuchar, saludar, despedirse, pedir gracias, por favor, disculpas, entre otras.
- Respeto por los demás: aceptar las diferencias que tienen con las otras personas, así como saber que todos tienen los mismos derechos.
- Comunicación receptiva: es la capacidad para recibir mensajes de comunicación tanto verbal y no verbal.
- Comunicación expresiva: refiere a la habilidad para poder mantener conversaciones, y hacer sentir a los demás escuchados y entendidos.
- Compartir emociones: crear conciencia sobre las emociones que siente y comparte con las distintas relaciones que mantiene.
- Comportamiento pre-social y cooperación: ser capaz de seguir las normas sociales, convivir en grupo y ser amable con los que se relaciona.
- Asertividad: mantener un equilibrio entre las emociones negativas y positivas, así como ser capaz de mantener una opinión o sentimiento de acuerdo a la situación que presenta.

5. Habilidades de vida y bienestar: esta se refiere a la capacidad para solucionar diferentes problemas de forma responsable y apropiadamente, manteniendo una vida de bienestar. Las habilidades de vida y bienestar implican:

- Identificación de problemas: que el sujeto sea capaz de identificar la situación que presenta, así como saber cuáles son las dificultades y recursos que implica tal situación.
- Fijar objetivos adaptativos: ser capaz de plantearse objetivos y metas.

3.7. Relación entre Orientación Educativa, Educación Emocional y Motivación.

Durante este trabajo se ha explicado que la emoción y la motivación tienen una relación estrecha, ya que el sentir está ligado con lo que el adolescente espera de la escuela; entonces Pintrich y De Groot (1990), identifican y explican distintas categorías que están relacionadas con la motivación dentro del aula y son:

- La primera categoría son las expectativas que implican las creencias que tienen los estudiantes sobre su capacidad para llevar a cabo una tarea, así mismo está ligada con la autoeficacia, misma que hace referencia a las habilidades que tiene al momento de resolver una problemática.
- La segunda categoría está relacionada con el valor que tiene un estudiante y que le atribuye a su persona en función de sus metas, intereses y gustos al momento de realizar una tarea.
- La tercera categoría implica las consecuencias emocionales que son el resultado de la realización de una tarea, así como del éxito o fracaso académico.

En los procesos de enseñanza y aprendizaje la motivación se propicia cuando la persona desarrolla confianza sobre sus capacidades y construye expectativas altas y atribuye un valor importante a las actividades educativas.

De acuerdo con Bisquerra (2011), existe un vínculo entre emoción y la motivación ya que desde el aspecto neurofisiológico las estructuras neuronales y los sistemas funcionales son responsables de la motivación y de la emoción por ello se puede decir que existe un cerebro motivacional y emocional el cual recibe del sistema límbico.

Cuando se genera una emoción se produce una predisposición o disposición para actuar, en otras palabras, la conducta que presenta mayor disposición para el aprendizaje es que ha recibido un estímulo que la motive.

En esta relación entre emoción y motivación la primera al producir una predisposición actuar hace que la conducta se presente como motivada por la respuesta al estímulo, de esta manera puede decirse que la emoción siempre dependerá de lo que resulte importante para los estudiantes, lo cual en muchas ocasiones tienen problemas motivacionales y afectivos.

Para ampliar lo anterior la emoción produce una predisposición actuar, en otras palabras, puede decirse que la conducta está motivada como respuesta al estímulo por lo tanto la emoción siempre dependerá de lo que resulte importante para los estudiantes y de acuerdo con su interés puede ser o no que se encuentren motivados.

Los problemas motivacionales y afectivos, Seligman y Meier (1983), plantean que se presenta la indefensión y la desesperanza aprendida, es decir que la primera son las acciones o actitudes que el adolescente desarrolla entre los once y los doce años de edad y en ese momento es donde le atribuyen el éxito académico a causas externas como a cambiantes y suele pasar que en algunos adolescentes no tengan el control y se enfrenten con aburrimiento y ansiedad a las tareas escolares, lo que conlleva a tener un fracaso o bajo rendimiento académico.

La desesperanza aprendida, se entiende en que los estudiantes de entre los ocho y nueve años se presenta el problema del rendimiento académico bajo y piensan y sienten que están destinados a fracasar por lo que se construyen dificultades académicas a tal grado que los lleva a fracaso insuperables.

Mora (2013), explica que los estudiantes responden a los estímulos generados por los profesores, estos estímulos se convierten en una motivación que viene desde dentro y que no busca más que responder a las dudas generadas por una emoción.

En ese sentido, Mora (2013), explica que la emoción despierta la curiosidad, posteriormente se configura el interés a partir de cómo se siente el estudiante, es decir, que si éste se siente cómodo y relajado al momento de aprender es muy probable que se sienta motivado para resolver todas aquellas tareas que el profesor le plantea.

Ahora bien, como se ha visto en capítulos anteriores que la orientación educativa entre sus objetivos, se pueden ubicarse el conocerse a sí mismo, este objetivo puede cumplirse por medio de la educación emocional y si un estudiante se conoce puede reconocer sus fortalezas y debilidades y al centrarse en las fortalezas puede ser que se sienta motivado extrínsecamente e intrínsecamente, por lo que la relación que existe entre la orientación educativa, la motivación y la educación emocional es que en los procesos de orientación educativa que están dirigidos a resolver problemáticas no solamente de naturaleza cognitiva sino también afectiva, ésta puede echar mano de la educación emocional, por lo tanto se propiciará que el sujeto se sienta mejor de tal manera que se sentirá motivado para enfrentar la tarea de aprender con mayor éxito y en consecuencia mejorar su rendimiento académico.

Con base en lo que se ha explicado hasta este momento, puede decirse que la educación emocional resulta como una de las nuevas prioridades educativas para poder entender y atender de mejor manera a los estudiantes y motivarlos al mismo

tiempo, pues ambas persiguen el conocimiento de sí mismos y la aceptación y resolución de conflictos.

Cabe mencionar que estos objetivos son parte de lo que la inteligencia emocional proporciona y que ahora la educación emocional hace posible en el contexto escolar.

De esta manera un estudiante que ha sido educado emocionalmente, se conoce a sí mismo, es decir, conoce sus fortalezas y debilidades, en ese sentido él puede motivarse de manera intrínseca para resolver las situaciones que se le presentan dentro del aula al momento de aprender.

Por otro lado, la educación emocional brinda la posibilidad de que el estudiante se autorregule ante las circunstancias que le puedan causar ansiedad lo que puede provocar que deserte de la actividad escolar o se dé muy rápido por vencido; en otras palabras, si éste se autorregula tendrá más disposición para resolver de manera adecuada cualquier tarea que le encomiende el profesor, lo que implica que mejore su rendimiento académico.

Es de suma importancia poder comprender lo que la educación emocional proporciona en relación al mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes, así como el mejor desarrollo personal del mismo, por lo tanto, en el siguiente capítulo se llevará a cabo un análisis sobre el trabajo de campo que representan la problemática planteada en este y los capítulos anteriores.

CAPÍTULO 4

UNA MIRADA HACIA LA MOTIVACIÓN INTRÍNSECA EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA SECUNDARIA FEDERAL “ÁRQUELES VELA”

En este capítulo se pretende presentar la información obtenida durante el trabajo de campo realizado en una institución de educación básica secundaria.

Principalmente se expondrá la descripción de la institución, así como de los informantes y los instrumentos aplicados para adquisición de la información recogida. Seguidamente se explica la estrategia metodológica que se utilizó para la construcción del presente trabajo.

Finalmente se analiza y sintetiza la información de acuerdo con la relación que existe entre la información teórica y práctica que hasta el momento se ha recabado.

4.1. Descripción del contexto

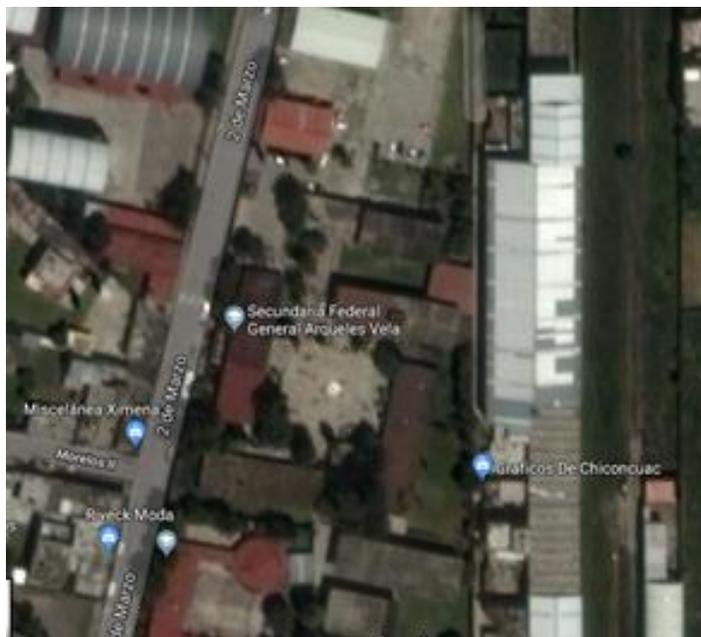
Esta investigación se realizó en la Escuela Secundaria Federal “Árqueles Vela” en un municipio del Estado de México, llamado Chiconcuac. El municipio de Chiconcuac dentro del Estado de México, limita con los municipios de Atenco, Chiautla y Texcoco, de acuerdo con el Instituto Electoral del Estado de México (IEEM) en un censo realizado en 2010 el municipio contaba con una población de 22 819 habitantes, de los cuales 11 138 fueron hombres y 11 681 mujeres.

Así mismo, y siguiendo con el IEEM los grupos de edad dentro de este municipio, muestra que esta localidad está compuesta principalmente por población joven entre los cuales destaca el grupo de menores de 14 años teniendo un 29.89% de entre la población

De la misma forma la Secretaria de Bienestar (SEDESOL) en 2010 indica que el municipio cuenta con 22 escuelas de educación básica y media superior, entre las cuales se encuentran 8 preescolares, 7 primarias, 4 secundarias, y tres bachilleratos.

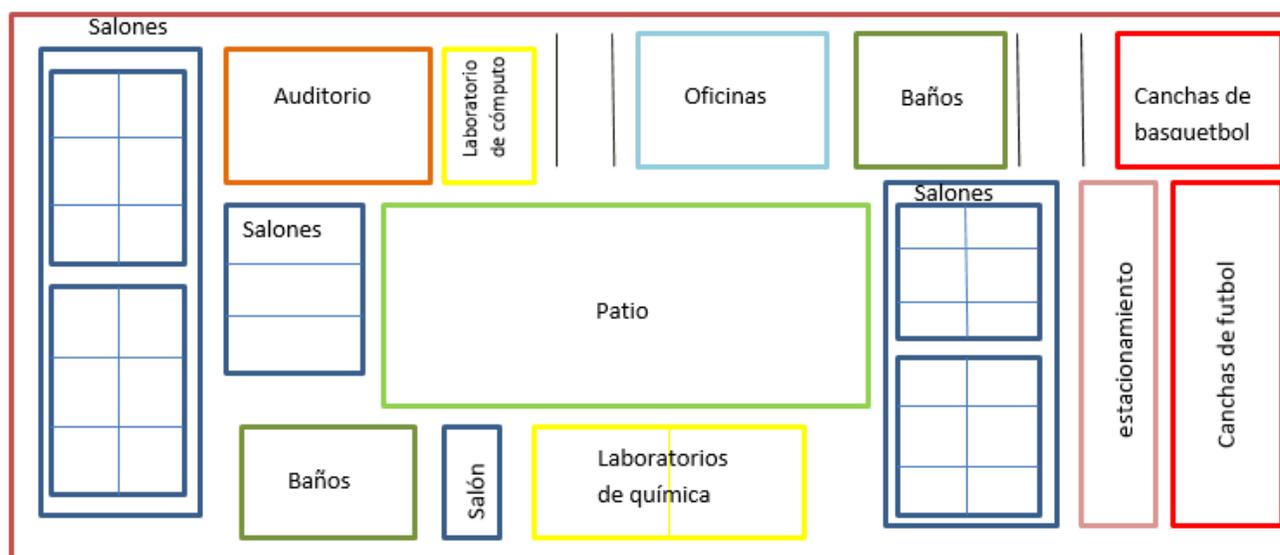
Dentro de las escuelas pertenecientes a este municipio se encuentra la Secundaria Federal “Arqueles Vela”, la cual (Mejora tu Escuela) imparte clases formales dentro de dos turnos, matutino y vespertino, con 680 estudiantes en total.

Esta escuela se encuentra ubicada en el barrio de San Miguel en el municipio de Chiconcuac desde hace aproximadamente 43 años. La escuela se encuentra ubicada en la calle 2 de marzo sin número. La ubicación geográfica se muestra en el cuadro 1.



Cuadro 1. Fuente: Google Maps

La institución cuenta con oficinas administrativas, así como dirección y subdirección, 34 aulas dos espacios para sanitarios, un laboratorio de cómputo, 2 de química, un auditorio, unas canchas de futbol y de básquetbol y un estacionamiento. Como se muestra en el cuadro 2.

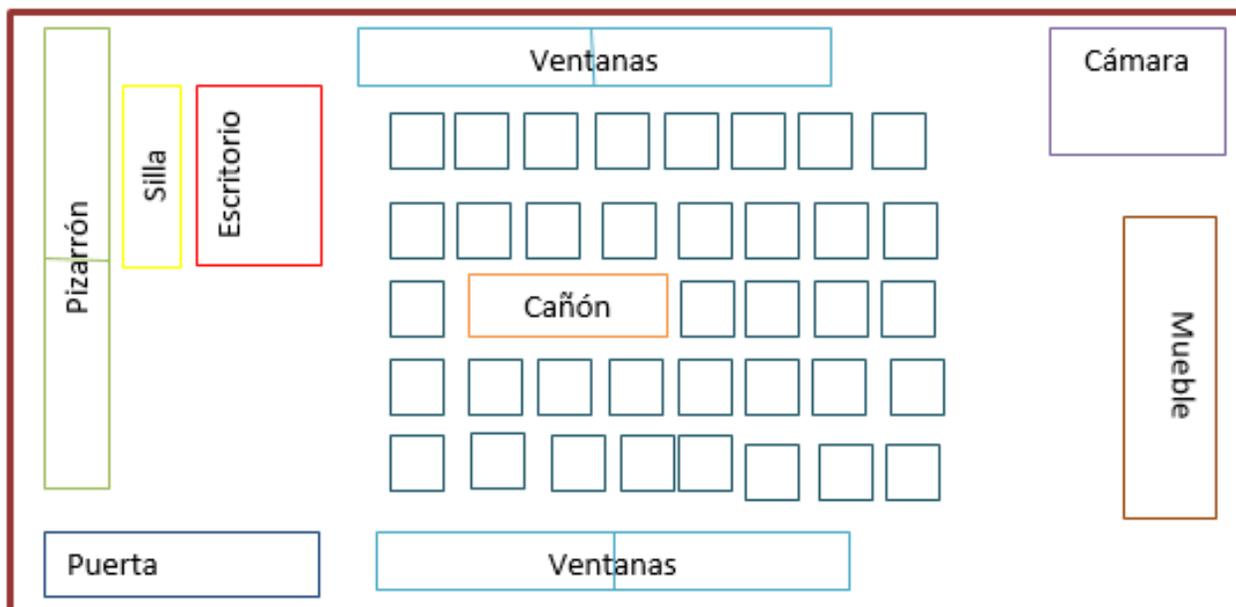


Cuadro 2.

La institución ha mejorado con los años, se han remodelado tanto baños como auditorio, tiene una cafetería en proceso de construcción, así como un segundo auditorio con más capacidad de personas también en proceso de construcción.

Las aulas de la institución están compuestas por puerta, dos ventanas de cada lado del salón, dos pizarrones, escritorio con silla, butacas individuales para los estudiantes, una cámara de video- vigilancia, cañón, y un mueble para libros.

El mapa del salón de clases se muestra en el cuadro 3.



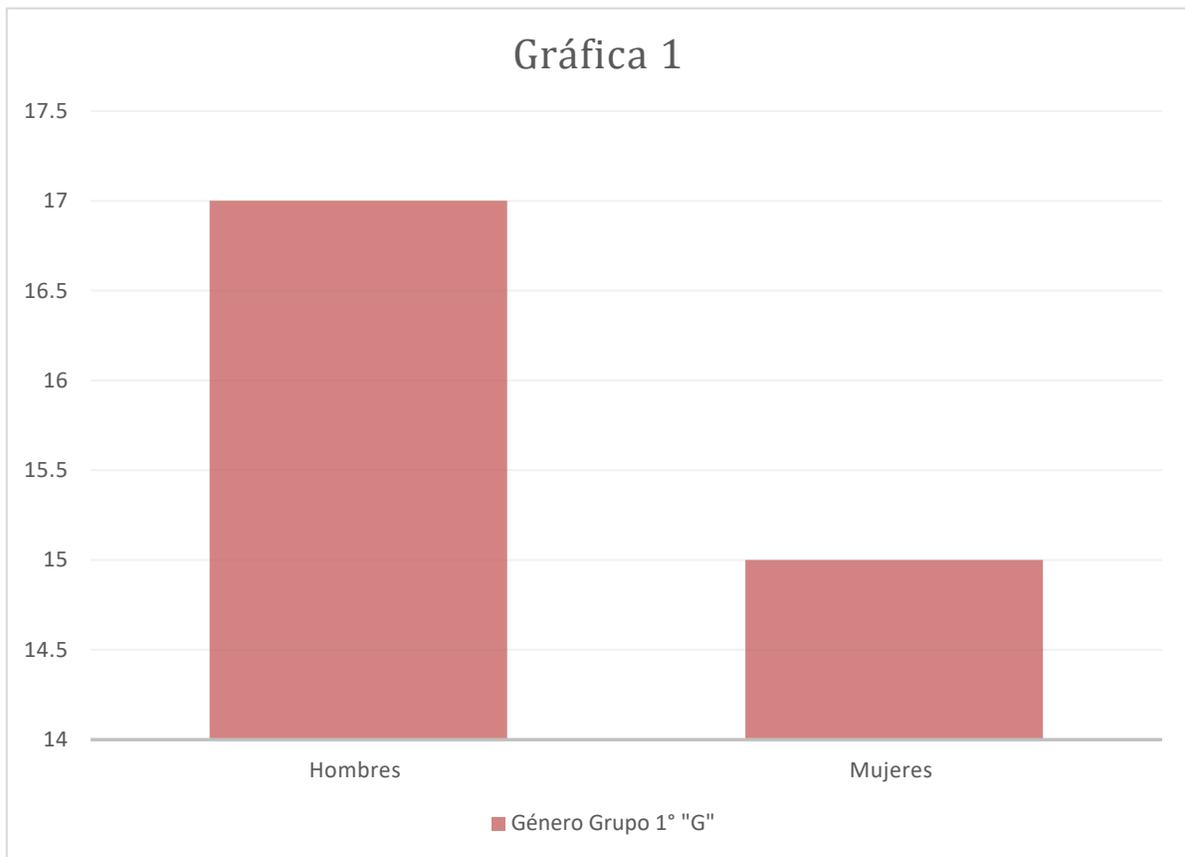
Cuadro 3

4.2. Selección y descripción de los informantes

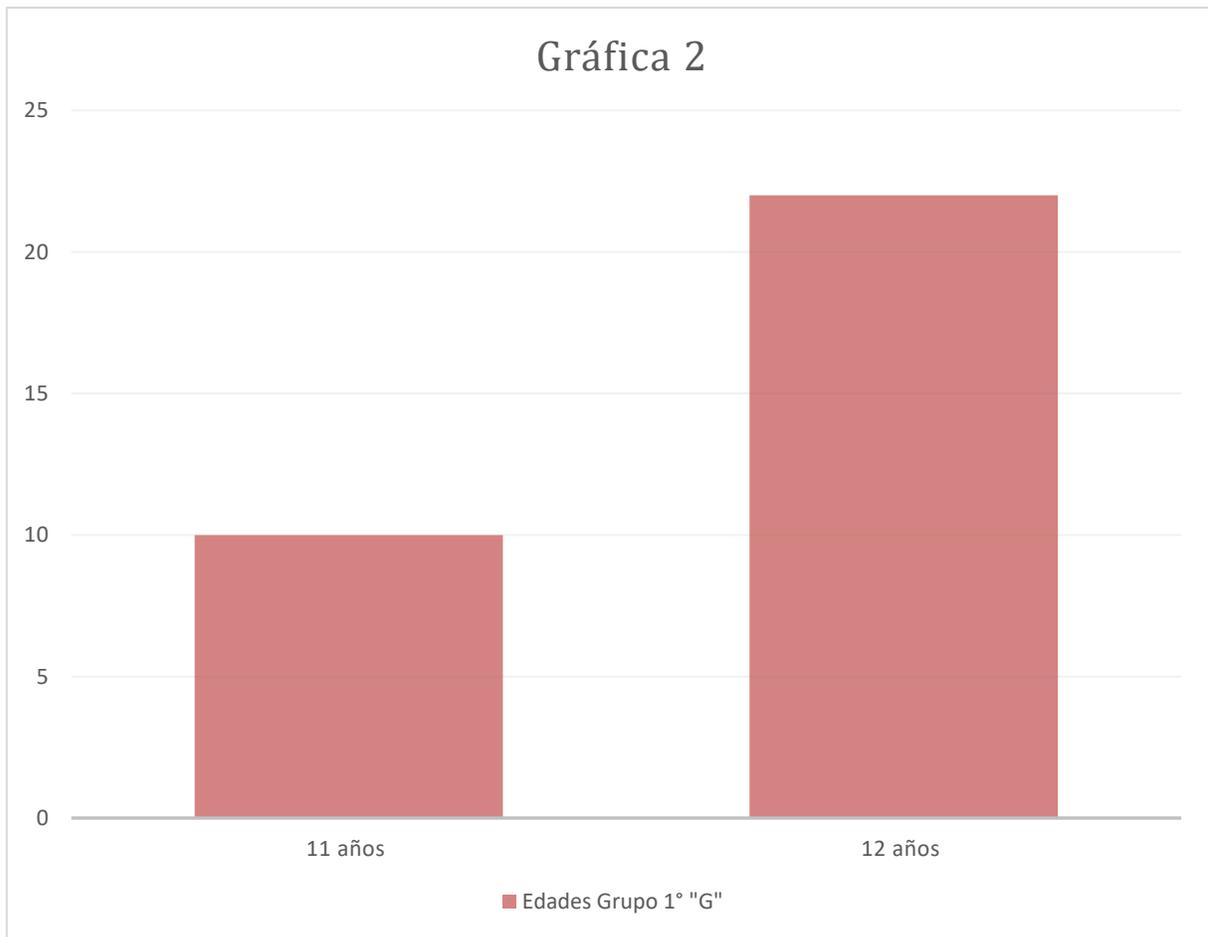
La población seleccionada para esta investigación son estudiantes de 1ro de secundaria de la escuela “Árqueles Vela” del municipio de Chiconcuac Estado de México. Se seleccionó un grupo específico entre toda la institución el cual permitió encontrar a estudiantes que cumplieran con los siguientes criterios:

- Los estudiantes deben tener entre 11 y 12 años de edad.
- Los estudiantes deben pertenecer al 1ro “G” de la institución.
- De dentro del 1ro “G” se seleccionó a tres estudiantes con el mejor rendimiento académico (promedio).
- De dentro del 1ro “G” se seleccionó a tres estudiantes con un bajo rendimiento académico (promedio).

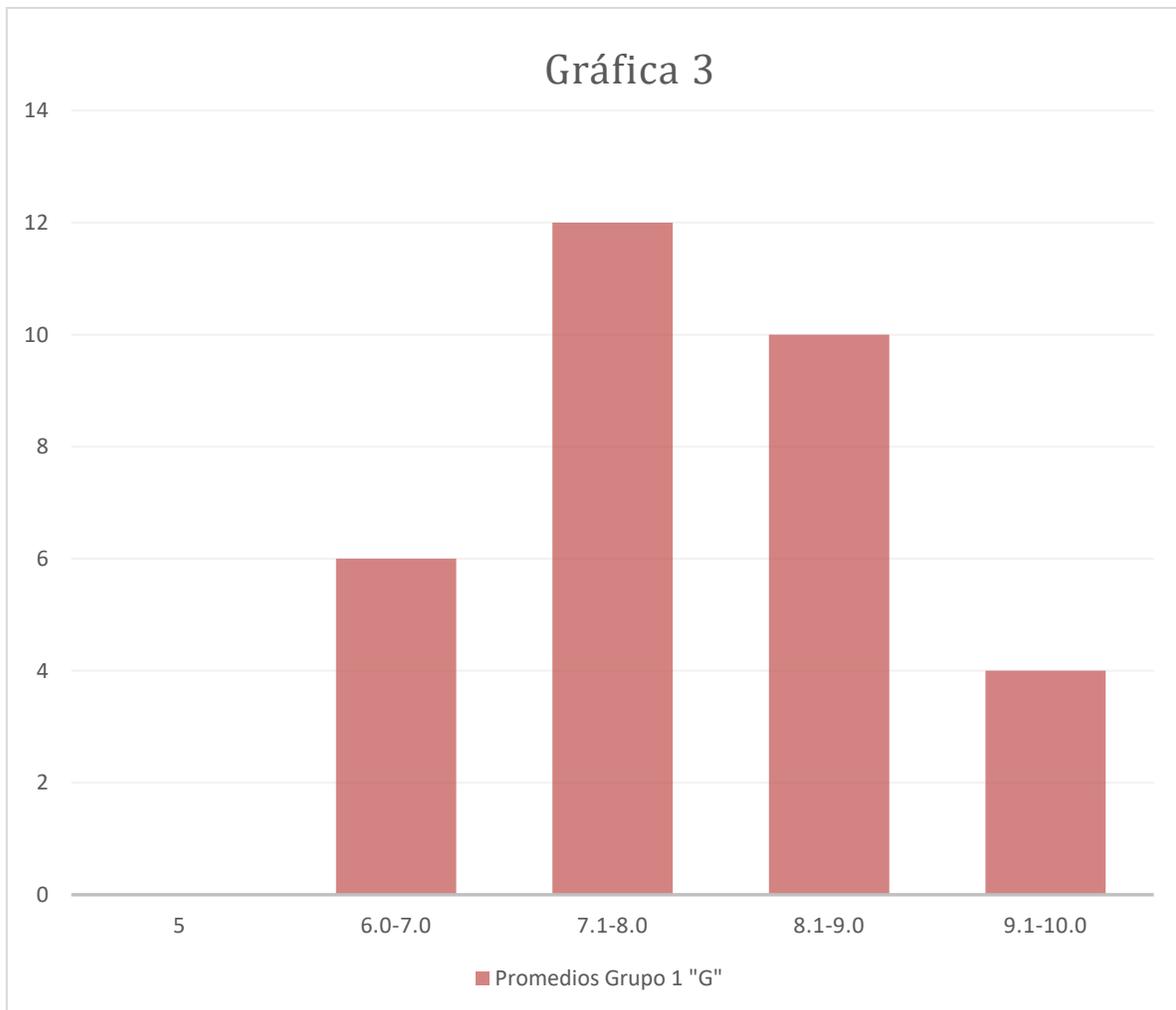
Por lo tanto, la población en general estuvo compuesta por 32 estudiantes, 17 mujeres y 15 hombres como se muestra en la gráfica 1.



De los cuales 10 estudiantes cuentan con 11 años mientras que el resto del grupo tiene los 12 años cumplidos, con esta edad cuentan 22 de los estudiantes, la información anterior se presenta a continuación en la gráfica 2



Con relación al rendimiento académico (promedio) el grupo 1° "G" presentó el siguiente promedio siendo de 8.4, a continuación, se presentan la distribución del promedio por intervalos en la gráfica 3.



A partir de la información que se acaba de presentar puede decirse que el grupo cuenta con un rendimiento académico bueno, así mismo es menor el número de estudiantes que tienen un rendimiento académico bajo.

Lo anterior permitió contar con la participación de seis estudiantes seleccionados primeramente por medio de observaciones realizadas a través de una lista de cotejo (véase anexo 1) y que a la vez contaron con los criterios anteriormente indicados para aplicar a las entrevistas.

Tal como se señala en los criterios tres de los estudiantes entrevistados contaron con un bajo rendimiento siendo etiquetados como niños problema, mientras que los

otros tres con uno alto conocidos generalmente como estudiantes sobresalientes, cabe aclarar que las entrevistas fueron adaptadas y aplicadas según el tipo de estudiante (véase en el anexo 2 y 3).

De la misma forma los entrevistados aceptaron dar sus testimonios bajo confidencialidad, los códigos de identidad para los entrevistados de bajo rendimiento académico fueron E1, E2, E3, mientras que para los de buen rendimiento académico fueron con los siguientes números E4, E5 y E6.

4.3. Estrategia metodológica

Se llevó a cabo la investigación en el sector público de nivel básico, en el Estado de México en el Municipio de Chiconcuac; ésta se realizó con un enfoque cualitativo ya que permitió partir "...de otra aproximación que entiende la realidad holísticamente e intenta comprenderla en profundidad" (Bisquerra, 2004: 46).

En otras palabras, el enfoque cualitativo ayudó a abordar y entender mejor y en profundidad la problemática relacionada con la motivación y el rendimiento académico.

De acuerdo con las características de la investigación cualitativa, ésta "... tratará de dilucidar las complejas relaciones que se establecen en el campo investigado" (Denzin y Lincoln, 2003: 13), es decir, que este enfoque ayudó a construir evidencia sobre la relación que hay entre la motivación y el rendimiento académico y cómo puede darse solución desde el campo de la orientación educativa.

De esta manera la investigación se centró en el análisis y la reflexión sobre la relación entre la motivación y el rendimiento académico de estudiantes de educación básica con la intención de "...comprender el significado de las acciones humanas dentro del contexto simbólico en el que se producen." (Denzin y Lincoln,

2003: 5), y en consecuencia relacionarla con la educación emocional como una posible alternativa para resolverla dicha problemática.

Así mismo dentro de este trabajo se pueden ubicar los niveles de análisis, descriptivo, interpretativo y reflexivo, puesto que el primero tiene "... el propósito de describir situaciones, eventos y hechos, decir cómo son y cómo se manifiestan" (Denzin y Lincoln, 2003:5), por lo tanto, para el caso de esta investigación se describió lo que implica la motivación , el rendimiento académico, la orientación educativa y la educación emocional, posteriormente fueron analizadas cada una de ellas con la intención de llevar a cabo un ejercicio de reflexión que ayudara a atender dicha problemática.

De acuerdo con Martínez Rizo (1997:140), la extensión que tuvo esta investigación es parcial porque solamente se trabajó con grupo de estudiantes, debido a que en estas investigaciones solo se "...estudia un solo individuo (que puede ser una persona, grupo, comunidad, institución, etc.)", es decir solo se trabajó con el grupo 1º "G" de educación secundaria.

Para el desarrollo de la investigación se construyeron tres etapas: la primera de investigación documental porque "...los documentos son una fuente bastante fidedigna y práctica para revelar los intereses y las perspectivas de quienes los han escrito", por lo tanto, ayudaron a estudiar y analizar las características del estudiante de secundaria, la motivación y el rendimiento académico.

La segunda etapa consistió en un estudio de campo que ayudó a recolectar información sobre los factores que están presentes en la motivación y el rendimiento académico en estudiantes de 1º de secundaria.

La recolección se llevó a cabo de la técnica de observación no participante y entrevistas semiestructuras, lo que ayudó a rescatar la voz de los estudiantes y así tener un mayor acercamiento a la problemática.

La tercera etapa se concretó en la sistematización y el análisis e interpretación de la información recolectada en la etapa anterior, con la intención de construir evidencia sobre la relación que hay entre la motivación, el rendimiento académico y la educación emocional.

La cuarta etapa consistió en la elaboración de una estrategia de intervención dirigida a estudiantes con la intención de mejorar su rendimiento académico a través de la motivación intrínseca.

4.4. Descripción de los instrumentos

Esta investigación contó con dos instrumentos que sirvieron para poder recabar información y evidencia del problema en investigación, el cual como ya se explicó hace referencia al tipo de rendimiento académico con el que los estudiantes cuentan, por tal razón se utilizó el primer instrumento, las observaciones, para poder conocer de manera general al grupo del que se seleccionó a los adolescentes que participaron en el segundo instrumento el cual fueron entrevistas semiestructuradas.

En primer lugar, las observaciones se realizaron con base en una lista de cotejo, la cual permitió contabilizar el número de frecuencia sobre conductas observables que se relacionan con la motivación y el rendimiento académico, esto se aplicó en el grupo en general, de la misma forma ayudó a seleccionar a los estudiantes que participarían en el trabajo del siguiente instrumento.

La lista de cotejo fue construida por categorías creadas a partir de las características y cualidades con las que el adolescente puede contar en grupo, de las cuales contaron con los siguientes ítems:

Categorías	Ítems
Respeto	Defiende su punto de vista Atiende a lo que el profesor explica Trata a todos por igual
Tolerancia	Acepta a sus compañeros como son
Competencias emocionales	Asume su responsabilidad en situaciones Acepta y enfrenta situaciones Explica cómo se siente Muestra cómo se siente
Relaciones sociales	Elige amistades Su relación con los demás es buena Tiene amigos en el grupo
Motivación	Propone y opina Participa en clase sin dudarle Asiste con disposición
Habilidades de estudio	Asiste a clases Atiende la clase Investiga los temas vistos en clase Cumple con tareas Termina los trabajos a tiempo Dedica tiempo a las actividades escolares fuera de la escuela.
Relación profesor-estudiante	El profesor capta la atención de los estudiantes El profesor integra al grupo Existe confianza entre el profesor y el estudiante

Tabla 1.

Estas categorías fueron la base para poder conocer a los participantes que fueron entrevistados y poder complementar la información que estos manifestaron con lo primeramente observado y registrado.

Por lo tanto, el segundo instrumento del trabajo fueron las entrevistas, que constaron de dos tipos, uno realizado a tres estudiantes de bajo rendimiento y el otro a tres de alto. Estas se adaptaron al tipo de estudiante entrevistado basadas

las siguientes categorías descritas, cambiando el orden de las preguntas con el fin de poder otorgar un ambiente de comodidad y confianza al entrevistado (véase en los anexos 2 y 3).

De la misma forma las entrevistas semiestructuradas tuvieron la finalidad de complementar la información observada dentro del salón de clases ahora con los testimonios de los estudiantes.

Se manejaron cuatro categorías con sus respectivos ítems que sirvieron como referentes en las diferentes aportaciones obtenidas, las cuales se explican a continuación.

Categorías	Ítems
Datos generales	Numero de entrevistado Edad Escolaridad de los padres Número de hermanos
Educación emocional	¿Cómo te consideras como hijo? ¿Cómo te consideras como amigo? ¿Cómo te consideras como alumno? ¿Cómo te hace sentir estas respuestas? ¿Qué papel piensas que tienes dentro del salón de clases? ¿Cómo te sientes con esto? Cuando estas molesto con alguien ¿Se lo dices? ¿Cómo se lo dices? ¿Sientes pena de mostrar tu enojo, tristeza o felicidad? ¿Cómo son tus calificaciones? ¿Cuál ha sido tu calificación más baja? ¿Recuerdas cómo te sentiste cuando la recibiste? ¿Sabes por qué tuviste esa calificación? ¿Qué ha sido lo que te ha hecho sentir más orgulloso como estudiante? ¿Recuerdas cómo te sentiste? ¿Crees que lo merecías? En la escuela, ¿Reconoces el nivel de involucramiento que tienes en alguna situación?

	¿Cuál ha sido tu mayor conflicto? ¿Cómo lo resolviste?
Motivación	<p>¿Te relacionas por igual con todos tus compañeros?</p> <p>¿Tienes compañeros que no te caigan bien? ¿Por qué?</p> <p>¿Estas situaciones impiden que trabajes y colabores en equipo?</p> <p>¿Tienes amigos? ¿Cómo se llaman?</p> <p>¿Qué necesitan tus compañeros para ser tus amigos?</p> <p>¿Cuál es la mejor aventura que has tenido con tus amigos?</p> <p>¿Hay algún profesor que provoque algo bueno en ti?</p> <p>¿Tus profesores los animan a relacionarse de alguna forma con todos?</p> <p>¿Existe algo que te haya desanimado a venir a la escuela?</p> <p>¿Tus profesores les ofrecen clases o proyectos atractivos en los que te intereses?</p> <p>¿Piensas que vienes a la escuela por gusto o por obligación?</p> <p>¿Cómo es tu asistencia a clases?</p> <p>¿Crees que tu presencia en el salón es relevante? ¿Por qué?</p> <p>¿Participas por voluntad propia o el profesor te obliga?</p> <p>¿Cómo es tu relación con tus padres?</p> <p>¿Ellos se interesan en tu educación escolar?</p> <p>¿Tus padres te han ofrecido u otorgado alguna recompensa por venir a la escuela?</p> <p>¿Te gustaría que lo hicieran? / ¿Cómo te has sentido con eso?</p>

<p>Rendimiento académico</p>	<p>¿Qué piensas de tus clases? ¿Cuál es tu favorita? ¿Por qué es tu favorita? ¿Cómo es el profesor que te da esa clase? ¿Cuál es la clase que menos te gusta? ¿Por qué no te gusta? ¿Cómo es el profesor que te da esa clase? ¿Cómo te desempeñas en las clases? Cuando tienes que participar ¿dudas en hacerlo? ¿Trabajas en el tiempo que los profesores establecen? ¿Te gusta hacer tareas? ¿La realizas? ¿Sabes cuál es tu promedio general? ¿me lo podrías decir? ¿Consideras que el esfuerzo que realizas en clases merecen las calificaciones que recibes? ¿Cuál es tu rutina después de la escuela? ¿En qué número de las prioridades de tu vida se encuentra tu educación escolar? ¿Qué piensas de la escuela? ¿Cómo te sientes al contestarme estas preguntas?</p>
-------------------------------------	--

Tabla 2.

Una vez descritos los instrumentos utilizados durante el trabajo de campo se presentará la información que por medio de estos se pudo recabar.

4.4. Presentación y análisis de la información

A continuación, se presenta la información sistematizada que se encontró en 1ro de secundaria en la Escuela Secundaria Federal “Árqueles Vela”.

Como ya se ha explicado el trabajo de campo permitió la aplicación de los instrumentos, en primera instancia hubo un acercamiento en el cual se realizaron observaciones de manera no participante, dentro de las cuales se contabilizaron acciones relevantes por parte de los estudiantes en una lista de cotejo.

Una de las categorías que poco se presentó fue el respeto que existe individualmente, entre compañeros y para con los profesores, puesto que la mayoría de los estudiantes tienden a expresarse de forma poca adecuada, con malas palabras, alburas, respuestas forzadas, es necesario hacer hincapié en que estas conductas no son generalizadas, también había quienes no entraban en esos tipos de actos y comentarios. En ese sentido en la lista de cotejo esta categoría tuvo poca frecuencia.

De la misma forma, el respeto de compañeros hacia compañeras, pues existen burlas hacia las compañeras que presentan un desarrollo físico mucho más notable que las otras adolescentes, algunos intentan tocarles los pechos, las incitan a quitarse el suéter entre otras. Mientras que estas compañeras no son capaces de poner un alto a este tipo de agresión.

Al igual que la observación anterior fueron notables diferentes peleas entre compañeros en las cuales había golpes y groserías, unas cuantas en el patio y dos en el mismo salón con el profesor presente.

Otro acto de falta de respeto y sobre todo tolerancia fue el acoso escolar mejor conocido como bullying el cual fue detectado hacia un compañero que presentaba burlas, fastidio y maldades por parte de los otros compañeros.

El respeto de sí mismo y con los compañeros debe existir para cualquier profesor con el que interactúe el grupo, esto es porque las frecuencias fueron pocas; de esta manera solo se mostró respeto hacia una profesora que podría adjetivarse como autoritaria, mientras que a las maestras jóvenes les hacían señas obscenas mientras no se dieran cuenta, y como se explicó anteriormente se peleaban frente a ellos, así como no atendían algunas de las sesiones y trabajos encomendados.

Otra de las contabilizaciones que estuvo presente fueron la solución de problemas, las cuales los estudiantes las presentan de diferentes formas al defender su punto de vista, expresar dudas, llevar su propio material, entre otras, algunas de estas contabilizaciones tuvieron mayor número de registro por ciertos compañeros que se hacían notar al realizar estas acciones, mientras que otros preferían simplemente pasar desapercibidos.

Por otro lado, el caso de bullying, la falta de tareas, el rechazo al trabajo de clase, estaban presentes y la solución que los estudiantes brindaban cuando tenían que enfrentar su falta era ignorar al profesor, o poner excusas. Mientras que el estudiante que sufrió bullying no llevaba a cabo una ninguna acción para detener el problema que claramente estaba sufriendo.

La motivación fue una de las categorías que se contabilizaron más desde el ámbito extrínseco, pues a partir de las clases impartidas se nota cuando un profesor prepara una clase con el objetivo de poder lograr un interés al grupo, esto por medio de actividades didácticas, trabajo en equipo, videos, proyectos entre otros, por supuesto también hubo profesores que su actividad constaba en copiar del libro y completar oraciones.

En un principio la motivación intrínseca se percibía como buena, pues la mayoría de los estudiantes llegó al aula a tiempo, todos trabajaban, tal vez por la presencia de alguien extraño, (en este caso el observador), sin embargo el ambiente fue cambiando, cuando poco a poco fueron tomando su rol en el salón, comenzaron los que no trabajan, los que se salen y los que responden mal al profesor, pero también se hicieron notar los estudiantes participativos, atentos, eficaces y eficientes, los cuales se acercaban al investigador con dudas como por qué está aquí, qué estudia, cuántos años tiene, ¿los va acusar?, ¿puedo ir al baño?, entre otras.

Finalmente, y con base en las frecuencias de la motivación se realizaron las del rendimiento académico, el cual tuvo diferentes puntos, pues los mismos estudiantes

que hacían relajo, hacían y sufrían bullying, se expresaban mal, no hacían tareas y no participaban fueron los mismos que hicieron que el número de registro fuera bajo, pues por su parte los que trabajaban, cumplían y participaban fueron siempre los mismos y pocos en número.

Lo que se ha explicado hasta ahora puede observarse en la tabla 3, la cual es un concentrado del número de veces que se registraron las categorías de las siete sesiones de observación el grupo.

		Siempre	A veces	Nunca	Observaciones			
Se respeta a sí mismo	Defiende su punto de vista	S1	////	S1	///////	La mayoría del grupo tiene dificultades para participar por lo tanto para cumplir con este ítem. Algunos compañeros participan con frecuencia, uno fundamenta sus respuestas.		
		S2	////	S2	///////			
		S3	//	S3	/		S3	////
		S4		S4	///////		S4	
		S5		S5	///////		S5	//
		S6	/	S6	///////		S6	
		S7		S7	//		S7	///////
Respeto al profesor	Atiende a lo que el profesor explica	S1	///	S1	///////	Los estudiantes prestan atención a profesores que se muestran exigencia. Hacen señas obscenas unos con otros refiriéndose a las profesoras. La minoría es quien realmente cumple.		
		S2	///////	S2	//		S2	
		S3		S3	///		S3	////
		S4		S4	//		S4	///////
		S5		S5	///////		S5	///
		S6	///////	S6	/		S6	///
		S7	///	S7	//		S7	///
Respeto las decisiones grupales	Trata a todos por igual	S1		S1	///////	A pesar que todo se llevan bien en el grupo, existen ofensas, apodosos y burlas. Se observan círculos de amigos.		
		S2	//	S2	///		S2	//
		S3		S3	///////		S3	///
		S4	//	S4	///		S4	//
		S5		S5	////		S5	////
		S6		S6	////		S6	//
		S7	/	S7	//		S7	///
Tolera las diferencias de los demás	Acepta a sus compañeros como son	S1	//	S1	///	Se burlan del cuerpo de las niñas. No acceden a colaborar con ciertos compañeros		
		S2		S2	/		S2	///
		S3		S3	/		S3	////
		S4		S4	/		S4	//
		S5	//	S5			S5	/
		S6	//	S6	////		S6	

		S7 //	S7	S7 ///	
Es capaz de resolver conflictos	Asume su responsabilidad en situaciones	S1 //	S1 ///	S1 //	Pocos son los que cumplen con tareas, material, trabajo de clase. Buscan justificarse de no cumplir. No colaboran en equipo.
		S2	S2 ///	S2 ///	
		S3	S3 ///	S3 //	
		S4	S4	S4 ///	
		S5 ///	S5 ///	S5 //	
		S6	S6 ///	S6 ///	
		S7	S7	S7 ///	
Enfrenta situaciones de riesgo	Acepta y enfrenta situaciones	S1	S1 ///	S1 //	Un estudiante fue mandado con la orientadora y se dirigió a las canchas. Dos niñas se pelearon a golpes en el salón justificándolo como un juego.
		S2	S2 ///	S2 //	
		S3	S3 ///	S3 ///	
		S4 //	S4	S4 ///	
		S5 ///	S5 //	S5 ///	
		S6	S6 ///	S6 //	
		S7	S7 ///	S7 /	
Reconocimiento de emociones	Explica cómo se siente	S1 ///	S1 //	S1 ///	Comienzan a tener relaciones de noviazgo. Cuentan sus experiencias en casa con amigos o novios. Se quejan de algunos compañeros y maestros.
		S2 ///	S2 //	S2 //	
		S3 ///	S3 ///	S3 ///	
		S4 //	S4 /	S4 //	
		S5 /	S5 ///	S5 ///	
		S6 ///	S6 /	S6 ///	
		S7 ///	S7 //	S7 /	
Control de emociones	Muestra cómo se siente	S1 //	S1 //	S1 ///	Muestran inconformidad con ciertos profesores. Muestran flojera. Pocos se muestran interesados en la clase. Se muestran alegres.
		S2 ///	S2 ///	S2 //	
		S3 //	S3 ///	S3 ///	
		S4 //	S4 ///	S4 //	
		S5 ///	S5 ///	S5 /	
		S6 //	S6 /	S6 ///	
		S7 /	S7 ///	S7 //	
Habilidades para la vida social	Elige amistades	S1 ///	S1 //	S1 /	Existen círculos de amigos. Cada grupo de amigos tienen las mismas características.
		S2 ///	S2 ///	S2 /	
		S3 ///	S3 /	S3 /	
		S4 ///	S4	S4 /	
		S5 ///	S5	S5 /	
		S6 ///	S6 //	S6 /	
		S7 ///	S7 /	S6 /	
	Elige equipo	S1 ///	S1 /	S1 /	Algunos hacen equipos con sus mismos amigos. Algunos equipos los forma el profesor y los estudiantes se disgustan.
		S2 ///	S2	S2	
		S3 ///	S3 //	S3	
		S4 ///	S4	S4 /	
		S5	S5 ///	S5 //	
		S6 ///	S6 //	S6	
		S7 ///	S7 ///	S7 ///	
	Colabora con todos	S1 /	S1 ///	S1 ///	Hay quienes inmediatamente toman el liderazgo en el grupo y en equipo. Hay quienes no opinan ni ayudan en nada, en grupo y en equipo.
		S2 //	S2 ///	S2 ///	
		S3 //	S3 ///	S3 /	
		S4 //	S4 /	S4 /	
		S5 ///	S5 ///	S5 //	
		S6 //	S6 //	S6 /	
		S7 /	S7 //	S7 //	
Integración en grupo	Su relación con los demás es buena	S1	S1 ///	S1 /	Parece que todos se conocen, se relacionan más con sus amigos e
		S2	S2 ///	S2	
		S3	S3 ///	S3 /	

		S4		S4	//////	S4	/	indispensablemente con los demás. Hay un estudiante que casi no habla con nadie.
		S5		S5	//////	S5	/	
		S6		S6	//////	S6	/	
		S7		S7	//////	S7		
Trabajos en equipo	Propone y opina	S1	//	S1	///	S1	////////	Un estudiante participa mucho. Una estudiante resuelve operaciones de matemáticas en el pizarrón muchas veces. La mayoría no opina a menos que el profesor lo pida y son respuestas huecas.
		S2		S2	///	S2	////	
		S3	///	S3	////	S3	////	
		S4		S4	//	S4	///	
		S5	//	S5	////////	S5	////	
		S6		S6	////////	S6	////	
		S7		S7	///	S7	///	
Relaciones de amistad	Tiene amigos en el grupo	S1	////	S1	//	S1		Hay relaciones de amistad. En el receso se juntan con más compañeros de otros grupos o grados.
		S2	////	S2	/	S2		
		S3	////	S3	/	S3		
		S4	////	S4	//	S4		
		S5	////////	S5	/	S5		
		S6	////////	S6	//	S6		
		S7	////////	S7		S7		
Extrínseca: Estrategias del profesor	El profesor capta la atención de los estudiantes	S1		S1	/	S1		Los profesores estrictos logran controlar y tener atención. Hay dos profesoras que usan material didáctico atractivo y algunos estudiantes no prestan atención. En matemáticas utilizan videos de explicación y muchos no atienden. Dos profesores muestran una planeación poco adecuada.
		S2		S2	/	S2		
		S3		S3	/	S3		
		S4		S4		S4	/	
		S5	/	S5		S5		
		S6		S6	/	S6		
		S7		S7		S7	/	
	El profesor integra al grupo	S1		S1	/	S1		La mayoría de las actividades en clase son en equipo.
		S2		S2	/	S2		
		S3		S3	/	S3		
		S4	/	S4		S4		
		S5	/	S5		S5		
		S6	/	S6		S6		
		S7		S7	/	S7		
Intrínseca: Participaciones en clase	Participa en clase sin dudarlo	S1	//	S1	////	S1	////////	Un compañero participa muy seguido en casi todas las materias. La mayoría no participa voluntariamente.
		S2	//	S2	//	S2	////////	
		S3	///	S3	//	S3	////	
		S4	/	S4	///	S4	////////	
		S5	/	S5	///	S5	////////	
		S6	//	S6	////	S6	////	
		S7	//	S7	////////	S7	////	
Asistencia	Asiste a clases	S1	Todos	S1		S1		Los estudiantes asisten a clases. De uno a dos faltan por día.
		S2	Todos	S2		S2		
		S3	Todos	S3		S3		
		S4	Todos	S4		S4		

		S5	Todos	S5		S5		
		S6	Todos	S6		S6		
		S7	Todos	S7		S7		
Atención	Atiende la clase	S1	/	S1	////////	S1	///	Es una minoría los que atienden la clase, mostrándolo en respuestas acertadas, participaciones, trabajos. La mayoría tiene otras cosas que hacer como platicar, jugar, no hacer nada.
		S2	//	S2	////////	S2	//	
		S3	/	S3	////////	S3	/	
		S4	///	S4	//	S4	///	
		S5	////	S5	//	S5		
		S6	//	S6	////////	S6	/	
		S7		S7	////////	S7	///	
Plan de vida	Tiene planes futuros	S1		S1		S1		Podrá saberse en las entrevistas.
		S2		S2		S2		
		S3		S3		S3		
		S4		S4		S4		
		S5		S5		S5		
		S6		S6		S6		
		S7		S7		S7		
Gusto	Asiste con disposición	S1	//	S1	////////	S1	////////	Por sus participaciones y atención a clase, puede ser que la mayoría no asiste dispuesto solo algunos.
		S2	//	S2	////////	S2		
		S3	/	S3	////////	S3		
		S4	//	S4		S4	////////	
		S5	///	S5	////	S5		
		S6		S6	////////	S6	///	
		S7	/	S7	////////	S7	////////	
Interés	Investiga los temas vistos en clase	S1	//	S1	//	S1	////////	La mayoría no conoce los temas por verse y los que los conocen no es por haber hecho una investigación.
		S2	//	S2	//	S2	////////	
		S3		S3	///	S3	////////	
		S4	//	S4		S4	////////	
		S5	///	S5	//	S5		
		S6	//	S6	///	S6		
		S7		S7	//	S7	////////	
Tareas	Cumple con tareas	S1	/	S1	////////	S1		Los estudiantes que cumplen con tareas en algunas materias no son los mismos que las realizan en otras, lo que da a entender que los estudiantes no realizan todas las tareas que tienen pendientes.
		S2	//	S2	////////	S2		
		S3	//	S3	///	S3		
		S4	//	S4	////	S4	////////	
		S5	////////	S5	////	S5		
		S6	///	S6	////	S6		
		S7	//	S7	///	S7	////////	
Trabajos	Termina los trabajos a tiempo	S1		S1	////////	S1	/	Algunos trabajos se quedan pendientes para la siguiente clase o de tarea. No todos terminan a tiempo.
		S2		S2	////////	S2	/	
		S3		S3	///	S3	///	
		S4		S4	////////	S4		
		S5	////////	S5	////////	S5		
		S6	////////	S6	////////	S6		
		S7		S7	////////	S7	////////	
Habilidades de estudio	Dedica tiempo a las actividades escolares fuera de la escuela.	S1		S1		S1		Se comprobó durante las entrevistas.
		S2		S2		S2		
		S3		S3		S3		
		S4		S4		S4		

		S5		S5		S5		
		S6		S6		S6		
		S7		S7		S7		
Calificaciones	Sus calificaciones son buenas y aprobatorias	S1	////	S1	////////	S1	////	Hay variedad en las calificaciones puestas durante los trabajo en clase.
		S2	////	S2	////////	S2	////	
		S3	////	S3	////////	S3	////	
		S4	//	S4	////////	S4	////	
		S5	////	S5	////////	S5	////////	
		S6	//	S6	////////	S6	////	
		S7	////	S7	////////	S7	///	
Atención de los padres		S1		S1		S1		Se comprobaran durante las entrevistas.
		S2		S2		S2		
		S3		S3		S3		
		S4		S4		S4		
		S5		S5		S5		
		S6		S6		S6		
		S7		S7		S7		
Relación profesor-alumno	Existe confianza entre el profesor y el estudiante	S1		S1	/	S1		Algunos profesores se muestran comprensivos y amigables con los estudiantes. Algunos profesores son apáticos e indiferentes.
		S2		S2	/	S2		
		S3		S3	/	S3		
		S4		S4	/	S4		
		S5	/	S5		S5		
		S6	/	S6		S6		
		S7	/	S7		S7		

Tabla 3

De esta manera y a partir de la información que las observaciones brindaron, se pudo seleccionar a seis estudiantes los cuales tuvieron algún acto de relevancia e interés para la investigación y que a su vez fueron entrevistados de diferente forma pues unos mostraron un alto rendimiento mientras que los otros un bajo rendimiento.

En segunda instancia y una vez realizadas las observaciones se llevó a cabo la aplicación de entrevistas semiestructuradas en las cuales se profundizaron en los ítems que ya habían sido observados y que a su vez caracterizan la edad y etapa por la que los estudiantes están transitando.

Temas como la atención de padres, la cual es de suma importancia durante esta edad, pues en esta etapa los adolescentes buscan experimentar, encajar y relacionarse con algún círculo social dentro y fuera de la escuela, aquí es en donde debe haber un seguimiento total por parte de los padres que a su vez son una fuente fundamental para propiciar la motivación extrínseca que muchas veces los adolescentes necesitan.

El bullying, otro problema identificado en el grupo, este es asociado con el nivel de valores que los estudiantes adquieren en casa como para no respetar, tolerar y ser capaces de frustrar a cualquier compañero.

De la misma forma se encuentra el interés que la escuela genera en los estudiantes, pues para algunos entrevistados es mejor trabajar y tener dinero que continuar estudiando y perder el tiempo, pues bien, la motivación que ellos generan es muy escasa, ya que buscan de alguna forma solventar la falta de economía, que en este caso es otro factor, de una forma más fácil y nada segura.

Así mismo, es evidente que el autoconocimiento que los alumnos poseen es escaso, pues las experiencias por las que transitan son muy diferentes y no siempre son favorables para la construcción de este, obstruyendo, de alguna manera, el desarrollo de la capacidad que ellos deben tener para resolver los problemas antes mencionados.

Con estos factores en la vida académica de los estudiantes la motivación va en aumento o declive hacia tener un adecuado rendimiento académico, como se ha explicado todo depende de las decisiones que el estudiante sea capaz de tomar con base en los valores y el conocimiento de sus emociones, como se puede observar en la Figura 1, en la que se presenta la información recopilada, sistematizada y analizada por medio del programa ATLAS.ti, que ayudó a construir relaciones existentes entre los conceptos principales de esta investigación.

A continuación, se presentan las relaciones semánticas que se encontraron en la investigación de campo, cabe aclarar que la información que se encuentra en la figura 1. Relaciones Semánticas, es la totalidad de las relaciones derivadas de la sistematización de la información, por lo que posteriormente se explican por separado.

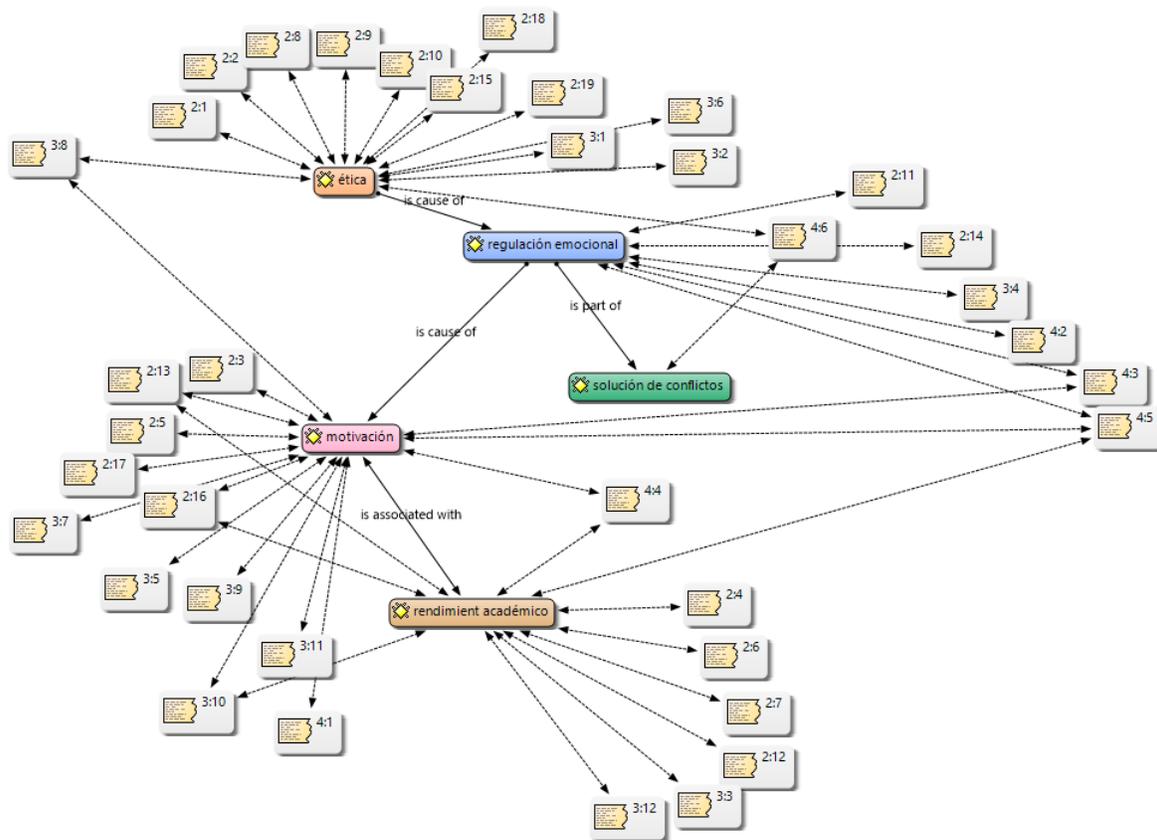


Figura 1.

La ética es la disciplina que permite diferenciar el bien del mal, implica conocer el tipo de valores con los que se debe actuar en sociedad, de igual forma se puede reconocer que coloquialmente se asocian estos mismos con la educación recibida en la institución familiar, por lo tanto en esta investigación se puede encontrar que los valores inculcados son lo suficientemente buenos para convivir dentro del salón de clases, así como para afrontar y resolver los conflictos que se pueden presentar dentro del salón de clases, tanto académicos como emocionales, por lo tanto se esperaría que con base en esta educación y el apoyo que los estudiantes reciben en casa tuvieran una buena actitud para poder estudiar, sin embargo como se ha mencionado aun repercute en ellos toda la motivación extrínseca que reciben y no precisamente en casa.

Para comprender lo anterior se encontró que los entrevistados E1, E2 y E3 presentan conductas desfavorables, negativas y conformistas para con las calificaciones que reciben, pues el E2 expresó “... *este trimestre saque 5 en español y matemáticas, pero en el otro me recupero*”.

La estimulación que presentan por las personas que los rodean construye la autoestima con la cual se representan, pues si un profesor los subestima, estos se creen esa crítica y actúan de acuerdo a lo que les dijeron, lo cual es muestra también del auto concepto con el que este tipo de estudiantes cuentan, como se puede apreciar con la respuesta del E2 que responde “... *el profe de matemáticas dice que busque algo que sepa y me guste hacer, porque la escuela no se me da*”. Más que un consejo el estudiante recibió este mensaje como una ofensa o desmotivación, llegando al grado de la intolerancia hacia el profesor, dejando de lado los valores con los que él entró a la secundaria. Siguiendo con el E2 añade: “... *ya de ahí ya me chocaba el maestro y hasta quería que se terminará rápido su clase*”.

Por otra parte, el E4 explica “... *al principio del ciclo la mayoría de los profesores me ponían muchas veces en evidencia como un excelente estudiante, algo que si me halagaba, pero a la vez no me gustaba por miedo a que mis compañeros me rechazaran*”.

En ambos casos esta clase de actos antiéticos por parte de personas externas y que a su vez tienen el poder de influir en el pensamiento y educación del estudiante generan más desventajas que lo que realmente buscan, pues en los estudiantes bajos en calificaciones los desaniman aún más y en los que presentan buenas, pueden traerles disgustos con los otros estudiantes por el hecho de ser comparados, por esto es necesario ser conscientes como profesores e incluso como compañeros al momento de querer aconsejar o celebrar a alguien. Y pensar que el favoritismo de los profesores a los estudiantes, puede servir de motivación para algunos, pero de desmotivación para otros.

Por lo tanto, se confirma que los valores que los estudiantes presentan durante su vida pueden tener un cambio dependiendo de los tratos que reciban, y más aún si esto pasa durante esta nueva etapa en la secundaria, pues aunado al nuevo ambiente en el que se ven sumergidos existen los nuevos compañeros y la cantidad de maestros que ahora deben atender al día es comprensible reconocer que sus valores podrían dar un giro inesperado e incluso negativamente, con lo anterior lo primero que se ve afectado y que es evidente es la regulación emocional con la que los estudiantes cuentan.

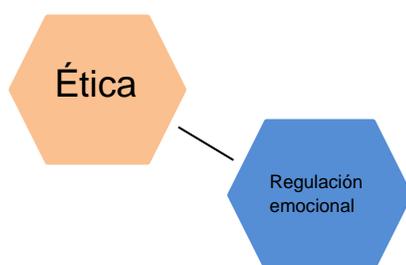


Figura 2.

Como ya se explicó, la regulación emocional que los estudiantes manejan aun no es la suficiente para poder resolver por sí mismos sus problemas, pero con la que cuentan debería servirles para poder defender sus ideas, puntos de vista y personalidad, sin embargo, se puede analizar que la autoestima con la que cuentan es un reflejo de las calificaciones que reciben, por lo que el E1 expone “... *he intentado hablar con los que me molestan, pero como no me escuchan pues les termino pegando*”.

De otra forma el E5 explica “... *en mi casa no es fácil porque mis papás salen a vender pan a las ferias de otros lugares, este mes se fueron a Baja California y debo cuidar a mis hermanitos y hacer mi tarea, pero pues es mi deber ¿no? y es para que cuando sea grande no tenga que vender pan y dejar solos a mis hijos*”.

Como puede entenderse el estudiante regula la situación a la que se enfrenta poniéndolo en balance con lo que desea alcanzar a futuro, este testimonio está

vinculado también con la motivación intrínseca que le está generando lo extrínseco, pues aparece al momento de vivir una experiencia que no es tan grata y se decide superarla. Cabe recalcar que, a pesar de poder sobrellevar esta experiencia, el E5 muestra su dolor al tener que separarse de sus padres por mucho tiempo, pues al comentarlo no pudo evitar llorar.

Por su parte el E3 comenta “...*todos me hacen bullying en el salón, yo sé que es bullying, pero debo ser fuerte porque no quiero que mi mamá se preocupe*” ¿Puede este ser un caso de regulación emocional? Podría ser, sin embargo, con base en la descripción de las competencias emocionales se puede encontrar que la regulación emocional está constituida por algunas otras habilidades, como la creación de estrategias para prevenir, impedir o disminuir emociones desfavorables, en este caso es claro que el estudiante no ha visto como alternativa estratégica el comentarlo a alguna autoridad o a su madre. Del mismo modo está reprimiendo las emociones que estos malos tratos le producen con la finalidad de sentirse “fuerte”.

Con lo anterior se entiende que las competencias emocionales consisten también en el reflejo de los valores con los que se actúa día con día, que es necesario formar desde casa hijos con confianza, tolerancia, comprensión, amor, sueños, que sean capaces de saber lo que sienten, cómo lo sienten, en qué momento y como mostrarlo ante los demás, así con base en estas podrán ser capaces de solucionar los conflictos a los que a su corta edad pueden enfrentarse.

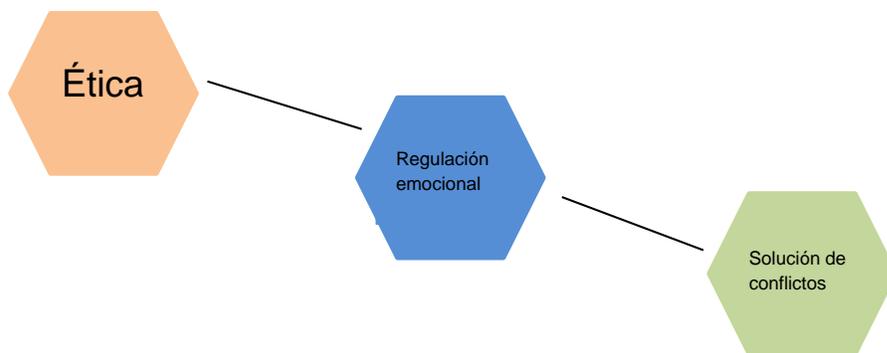


Figura 3.

Al ser consciente de las emociones que cada persona tiene y que uno mismo percibe se toman de manera distinta los conflictos que pueden aparecer, tanto escolares y extraescolares como familiares, problemas con amistades, entre otros, porque cada estudiante suele presentar conflictos dentro de la institución de diferente manera, según sus intereses, pueden ser por calificaciones, por enemistades, por acoso escolar, por colaboración con otros estudiantes, por desinterés, por enfrentamientos con profesores, entre otras. Así mismo, cada uno de los adolescentes resuelven a su manera estas situaciones, aunque no precisamente sea la más favorable. Es importante recordar que el solucionar conflictos también es parte de las competencias emocionales que la educación emocional propone.

Existe un dicho que dice trata como quieres que te traten, en este caso el E2 manifiesta *"...los de otros grados siempre me molestan sin que les haga algo, me dicen gordo y pachón, entonces no me dejo y también les digo sus cosas, hasta un día ya nos hemos pegado"*. Claro está que esa no es una buena solución y que en este caso no aplica ese famoso dicho, pues existen otras medidas para poder combatirlo, pero en algunos casos la impotencia logra revelar más emociones negativas que positivas.

Una muestra adecuada para enfrentar un problema es la que el E6 expresa, *"...mis compañeras siempre se enojaban y yo no sabía por qué, un día si les pregunté y me dijeron que, porque siempre hablaba, hablaba y hasta gritaba en la clase, al*

principio sentí feo porque pensé que era un pretexto para ya no hablarme, luego decidí ya no gritar y hasta ya nos llevamos mejor". Frecuentemente se piensa que a cierta edad aún no se sabe el valor de la amistad, pero no es así, la amistad es lo que cada uno desea que sea y tiene el valor que cada quien le otorga, para el E6 era muy importante no enojarse o pelearse con sus compañeras, pero encontró una adecuada alternativa de solución y fue el dialogo, también es importante reconocer que el dialogo funciona siempre y cuando ambas partes estén dispuestas hacerlo.

Siguiendo con los testimonios el E1 expone "*...el maestro de matemáticas, me pidió un día que ya no entrará a clase y aun así me pondría un diez de calificación*". Esta situación tiene mucho que ver con ambas partes, profesor y alumno, y es que muchas veces el profesor debe sobrellevar los malos comportamientos, malos trabajos, groserías entre otras de los adolescentes, pero no es la solución idónea que el profesor debe tomar, por otra parte, el E2 expresa "*...yo quise seguir entrando porque, aunque tuviera diez no iba a saber nada el otro año y el maestro que me toque no me va a querer poner diez por no saber nada*".

El testimonio anterior muestra la capacidad que tiene un estudiante que mostró bajo rendimiento para poder superar ese conflicto con su profesor de matemáticas, encontró la lógica y la solución mirando a futuro y demostrando que en ocasiones los problemas no son la causa de sus bajas calificaciones, pues entre las palabras anteriores menciona que tener un diez ese año no significa que el otro año también lo tendrá.

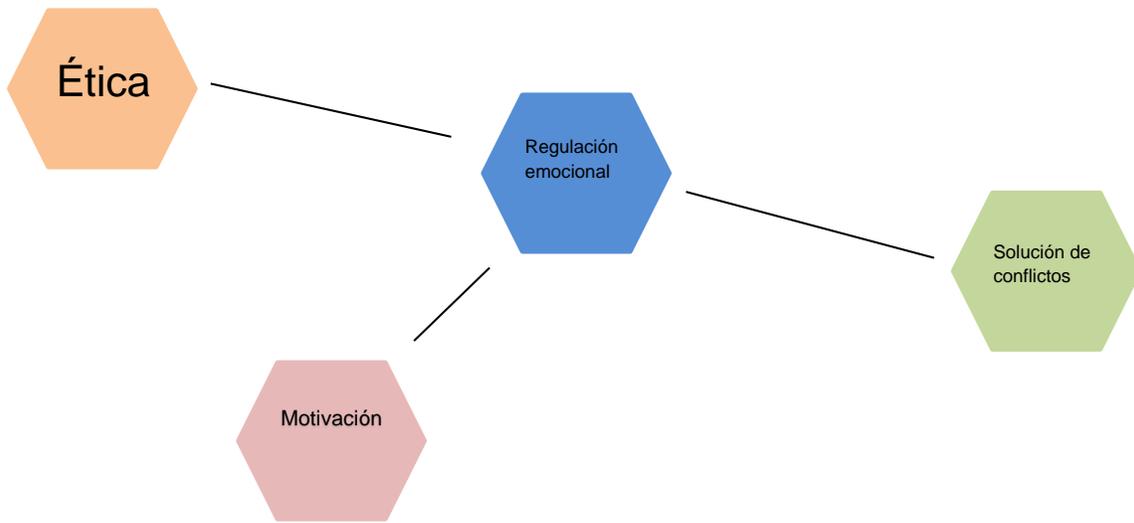


Figura 4

De la misma forma las competencias emocionales que los estudiantes desarrollan en su vida cotidiana y en su vida escolar son una herramienta esencial para sentirse motivados a realizar sus deberes académicos.

En primer lugar, se encuentra que el estudiante cuenta con el apoyo emocional y motivación extrínseca desde casa, la cual puede ser la ideal para los padres, al momento de otorgarles todos los cuidados o cubrir las necesidades que la escuela les exige a ambas partes, padres e hijos, pues el E1 manifiesta *“...mis papás siempre me dicen que las calificaciones no importan, sino que aprenda mucho, hasta siempre me compran mis fresas con crema en el mercado y nomás no veo que aprenda”*.

Sin embargo, toda esta motivación que los padres ofrecen no es suficiente si los hijos no tienen un autoconcepto definido y una buena autoestima, al mismo tiempo de ser capaces de generar una motivación intrínseca.

En segundo lugar, se encuentra la motivación que los estudiantes reciben ya en el ámbito escolar, por parte de profesores, compañeros y amigos, el E3 comenta *“...mis compañeros me ponen sobrenombres como niño rata y llorón, siempre me*

hacen sentir mal, pero así me hizo diosito y así él me quiere". Este compañero es el caso detectado de bullying, esta agresión ha logrado que él sea tímido y se sienta incapaz de realizar las cosas, sin embargo, tiene algo muy particular, el tener la motivación de que, aunque sus compañeros no lo acepten, dios sí.

Contrario a lo que el E3 presenta, el E5 explica "*...los profesores me dicen que soy bueno, que puedo alcanzar lo que me proponga, eso es algo que me anima mucho y hasta a veces no sé cómo le hago para que todos los maestros la apoyen*". Esta motivación es favorable, porque cuando los tres participantes en la educación de una persona (profesor, padres, estudiantes) piensan y actúan de una misma forma todo tendrá resultado, es evidente que lo extrínseco y lo intrínseco siguen un mismo camino y eso por eso que en el E5 si hay una motivación completa.

Cuando uno de los factores pertenecientes a la motivación toma otro rumbo, nada funciona, tal como el E4 expone "*...al principio participaba en todo lo que sabía hasta sentía que por eso nadie me hablaba, pero ahora que ya tengo un amigo mejor ya solo se lo digo a él para que no se vaya a enojar por que participo mucho*". Este entrevistado, es el mejor promedio del grupo el trimestre pasado, tiene un vocabulario impresionante y conocimientos amplios, sin embargo, su autoconcepto disminuyó por miedo a no ser aceptado por su único amigo, reconociendo que esta amistad bajo el nivel de motivación con la que ingreso a la secundaria y obtuvo el mejor promedio.

Estos estudiantes son una muestra de que la motivación que reciban y generen nunca resultaran de igual manera en todos los estudiantes; es necesario formar desde un principio estudiantes con valores y con competencias emocionales que les permitan perseverar primeramente en lo personal seguido de lo académico.

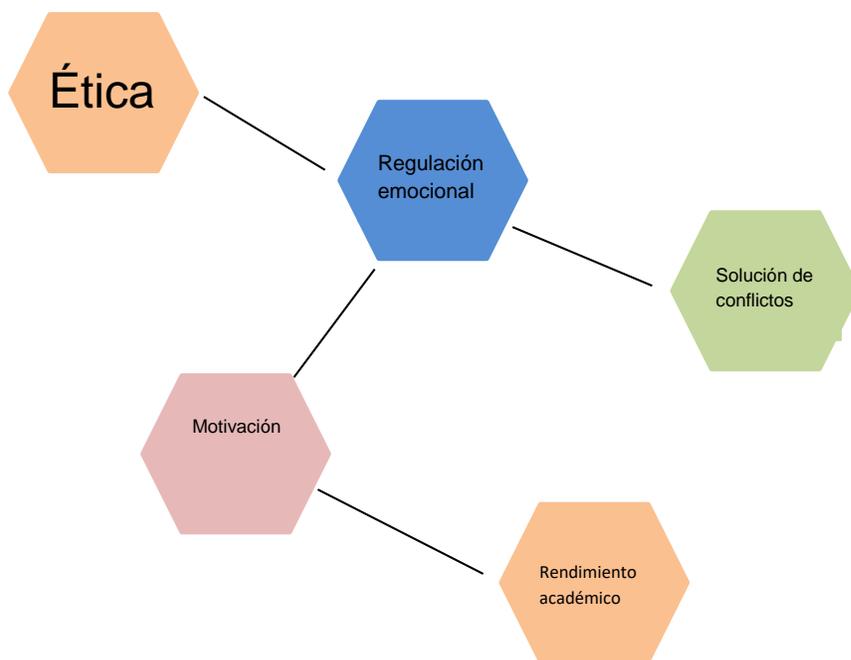


Figura 5.

Por último, se encuentra el rendimiento académico el cual es lo que la investigación persigue como objetivo general, poder mejorarlo a través de las que lo anteceden como la motivación, y las competencias emocionales.

El rendimiento se ve reflejado en el proceso por el cual los estudiantes transitan durante un periodo de tiempo, ya sea bimestres, trimestres, semestres o un año, en este caso las calificaciones se entregan por trimestres, los estudiantes son responsables de las notas que reciben, así mismo son conscientes de por qué recibieron cierta nota.

Puede también entenderse que las estrategias que los profesores usan deben ser las adecuadas, de acuerdo con la materia que imparten, el número de estudiantes, el tema, el tiempo y materiales con los que cuentan. La enseñanza de un profesor también es factor del aprendizaje que el estudiante adquiere.

El E5 expone “...mi tutora también es maestra de geografía, tiene buenas ideas para enseñar, es estricta y a la vez divertida, de hecho, me gusta mucho su clase”.

Por otra parte, el E2 dice *“...el maestro de matemáticas ya es muy viejito, luego quiere contar chistes, pero ni dan risa”*. Es claro que los estudiantes tienen distintas perspectivas frente a las diferentes materias que cursan, para los de bajo rendimiento las matemáticas son aburridas, o el maestro es viejo como en el testimonio anterior, les gustan las materias fáciles como artística, o formación cívica, el E3 manifiesta *“...el maestro de formación cívica solo nos pide que copiemos textos y eso es aburrido pero fácil”*.

Sin embargo, los estudiantes que presentan buen rendimiento prefieren las materias que aparentemente son complicadas como matemáticas, ciencias y geografía, y rechazan las que los otros estudiantes aceptan como artística y formación.

Al respecto el E4 explica *“...no me gusta artística, porque solo nos piden trazar y dibujar, y para qué nos servirá hacer eso, si en una oficina o donde trabaje no nos pedirán que dibujemos un perro”*. Es claro que el estudiante aun no encuentra la finalidad de cursar esa materia, sin embargo, le parece aburrida pues comenta que *“le gusta poner a trabajar su cerebro”*.

Por otra parte, se ven estrechamente relacionados los conceptos de motivación y rendimiento académico con el caso del E3 el cual expresa *“...solo les hablo a dos personas del salón, pero nunca hago equipo con ellos porque como no trabajo no quiero que los regañen por mi culpa, mejor pues trabajo solo, pero como a veces no sé cómo se hacen los trabajos pues ya no los hago y por eso repruebo (ríe)”*. Claro está que el acoso que el estudiante sufre no afecta solo sus emociones, ni relaciones sociales, también su motivación y por ende sus calificaciones.

Con lo anterior, Álvarez (1999), quien cita a Harter (1981), el cual aporta un componente sumamente importante para la motivación de los estudiantes y es el de la percepción que los sujetos tienen sobre sí mismos sus capacidades y competencias, explica que es vital que los estudiantes tengan una percepción

positiva sobre ellos mismos, pues de esta manera tienen un mayor interés por aprender, cumplir retos y obtener un mejor rendimiento académico.

Pues a partir de las experiencias que los estudiantes mencionaron en sus entrevistas ellos han construido una percepción de ellos como hijos, como amigos y como estudiantes, se puede constatar que ambos tipos de estudiantes son conscientes del tipo de persona que son en estos ámbitos y que en todas concuerdan con el tipo de estudiantes que se representaron durante las observaciones realizadas.

Por lo tanto, y comparando los resultados obtenidos en la investigación con lo dicho por Álvarez (1999) se puede decir que la percepción de los estudiantes dentro de la escuela se genera a partir de lo social, dejando muy de lado la parte individual, por lo que de igual forma se constata que el interés generado es con base en el autoconocimiento emocional y las percepciones de si, lo que se ve reflejado en su proceso académico.

Es necesario fomentar las competencias emocionales que les permitan mejorar sus relaciones sociales, no solo dentro de la escuela, sino también fuera o en casa, así como aceptar las diferencias que existen entre unos y otros y saber que la capacidad de relacionarse con los demás es una habilidad que en todos lados deberá llevar a cabo.

También es importante mencionar la relevancia que existe en esta etapa de que los alumnos visualicen sus metas a corto y largo plazo y a partir de estas adquirir las competencias emocionales y habilidades para la vida social, que sean capaces de conocer qué son capaces de lograr y cómo, pues las decisiones que tomen durante este tiempo serán el punto de partida para lo que está por venir en la juventud y adultez.

Así mismo, se debe ser consciente de la importancia que tiene el proceso del rendimiento académico para mejorar su aprendizaje principalmente, adquirir una calificación aprobatoria y poder generar a lo largo de este nivel un promedio aceptable para ingresar a un bachillerato, ya que si sus planes a largo plazo es ingresar a la universidad se necesita ingresar a un bachillerato de calidad para tener un lugar en alguna universidad pública.

Cabe recalcar que los estudiantes deben saber que los grandes logros están compuestos por otros más pequeños, que un promedio general bueno está compuesto de buenas calificaciones trimestrales, y por ende estas son generadas por buenos hábitos escolares, como los anteriormente mencionados, y así todo está compuesto por el estado afectivo en el que el estudiante se encuentra.

También se puede constatar que las calificaciones que los estudiantes presentan dependen siempre de la seguridad que ellos tengan en sí mismos, pues los estudiantes en general presentan los mismos problemas y diferentes formas de afrontarlos, eso es lo que hace la diferencia, entre uno y otros. De la misma forma que los estudiantes de bajo rendimiento tienden a bajar la motivación con la que posiblemente cuentan con el rechazo y la minusvaloración que existe con las personas que lo rodean.

Es entendible que existan clases, materias y profesores que no sean del total agrado para todos los estudiantes, sin embargo, es aquí en donde la adquisición y manejo de las competencias emocionales muestran su importancia, pues al saber practicarlas, se desarrollan ciertas habilidades sociales, incluso habilidades que como estudiante debe desenvolver para sobrellevar sus gustos y disgustos.

He aquí la importancia que se encuentra sobre enseñar la educación emocional, la cual es indispensable no solo para el aspecto escolar sino para la vida cotidiana.

Finalmente se puede concluir que este trabajo de campo ha logrado conocer a los estudiantes del 1° G, saber cuáles son sus hábitos, actitudes, aspiraciones y

necesidades educativas y afectivas, que muchas veces los problemas escolares y malas notas no se resuelven con clases extras, castigos de no salir al receso o reprobándolos, existen problemas más allá de lo cognitivo y por esa razón las soluciones se excluyen de ser solamente cognitivas, se necesita un diagnóstico y solución afectiva, saber que las notas pueden ser solo el reflejo de la falta o carga afectiva con la que el estudiante cuenta y que esta no es solo responsabilidad de los padres, es responsabilidad del mundo que rodea al individuo y del individuo mismo.

Por tal razón se necesita educar a hijos y estudiantes con base en autonomía, independencia y competencias emocionales, entender que no solo es el tema de moda, es una necesidad que lamentablemente ha despertado el interés de muchos profesionales un poco tarde, pero que siempre existe algo que hacer, enseñar a aprender, hacer, ser y vivir juntos, los cuatro pilares que si se reflexiona surgen a partir de un autoconocimiento desarrollado y la práctica de las competencias emocionales.

De la misma forma, y mencionando el papel que tiene el mundo exterior en la vida de los estudiantes, es importante tomar en cuenta a los profesores, recordar que ellos son quienes ayudan en la motivación de los estudiantes, a lo que se hace la observación de realizar clases inclusivas, en las cuales se invite a participar a todos los estudiantes y que generen un interés por aprender.

La motivación es un factor muy importante en los procesos de enseñanza y aprendizaje y que si está ausente es muy probable que se obstaculice y afecte el rendimiento académico de manera negativa, por lo tanto no es suficiente con propiciar la motivación extrínseca en el estudiante, sino que también hay que ayudarlo a que configure la intrínseca con la intención de que si se llagan a encontrar con compañeros y profesores que no ayuden a potenciar la primera, ellos por sí mismos se motiven y puedan enfrentar las situaciones adversas que puedan afectar su aprendizaje y en consecuencia su rendimiento académico.

De tal manera puede proponerse la educación emocional como un medio para ayudar al estudiante a configurar la motivación intrínseca para potenciar su rendimiento académico, esta propuesta se presenta a continuación en una estrategia didáctica.

CAPÍTULO 5

ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN “ME EMOCIONA MOTIVARME”

En este capítulo se presenta la propuesta de una estrategia de intervención con modalidad de taller diseñado para estudiantes de secundaria.

La construcción del taller se realizó con base en la investigación realizada; pretende que los estudiantes puedan educarse emocionalmente adquiriendo y poniendo en práctica las competencias emocionales para el desarrollo de la motivación intrínseca.

En primera instancia se introduce al taller, se explica el propósito general de este, así como la descripción de los bloques, seguido un panorama general y finalmente el diseño de las sesiones.

5.1. Introducción

Esta es una propuesta de estrategia de intervención con modalidad de taller titulado “Me emociona motivarme” construido a partir de la identificación e investigación del rendimiento académico en adolescentes dando como recurso para mejorarlo la enseñanza y aprendizaje de las competencias emocionales con la finalidad de generar y aumentar la motivación hacia el rendimiento académico de los estudiantes.

La presente está dirigida a estudiantes de 1ro de secundaria que presenten bajo rendimiento académico para que a partir del desarrollo de las competencias emocionales sean capaces de reconocer cuales son las dificultades que lo genera, pero también que conozcan las capacidades con las que cuentan para mejorarlo a partir de la motivación.

Así mismo, se dirige a estudiantes con buen rendimiento académico, con la finalidad de poder mantenerse, pero además que sean capaces de crear un autoconcepto y alcancen sus metas y expectativas.

Por lo tanto, el propósito de esta estrategia es que los estudiantes puedan sentirse motivados intrínsecamente a través del desarrollo de las competencias emocionales y esto ayude a mejorar su proceso educativo y calificaciones dejando de lado como la única solución los castigos, clases extracurriculares, entre otras.

5.2. Descripción y propósito general

La presente propuesta de taller consta de 11 sesiones, 2 por cada competencia emocional y una de evaluación.

Este taller fue creado con el objeto de ayudar a potenciar la configuración de la motivación intrínseca en estudiantes de secundaria con la intención de mejorar el rendimiento académico y a la vez potenciar su aprendizaje, ya que un estudiante que se encuentra motivado tiene más disposición para aprender y en consecuencia tiene un rendimiento académico adecuado.

La propuesta de intervención está estructurada por seis bloques, cada uno pertenece a cada competencia emocional y están compuestos por dos sesiones, además de una última sesión de evaluación, todas se componen por actividades didácticas adaptadas a la edad e interés del adolescente, las descripciones de los bloques se presentan a continuación:

5.3. Propósitos específicos

- El Bloque 1 “Me conozco mosco” pertenece a la competencia de la conciencia emocional la cual aborda como primer paso que el estudiante pueda reconocer sus emociones y las de las personas con las que convive ya que a partir de esto será capaz de desarrollar las siguientes competencias.

- El Bloque 2 “Recuerda regularte” refiere a la regulación emocional, tiene la finalidad de que el estudiante identifique que siente ante las diferentes situaciones a las que se enfrenta con base en experiencias anteriores, pues esta competencia desarrolla una forma distinta de afrontar y comportarse ante las situaciones de la vida desde el ámbito emocional.
- El Bloque 3 “Construyendo ando” trabaja la autonomía emocional que se refiere al desarrollo de la autoestima y el autoconcepto en el estudiante, permitiéndole creer en sí mismo, pues en este bloque se busca que se comience a potenciar la motivación intrínseca a partir de la construcción de estos.
- El Bloque 4 “Lo hago por convivir” se centra en la inteligencia interpersonal que pretende que el estudiante valore la importancia de las relaciones sociales y aprenda a convivir dentro y fuera de la escuela.
- El Bloque 5 “Lady colaboración” corresponde a las habilidades para la vida y el bienestar que tienen el objetivo específico de que el estudiante tome como una habilidad la colaboración, el apoyo y trabajo en equipo, reconozca su importancia y pueda en este caso mejorar su rendimiento académico dentro de la escuela, y lograr sus metas en todos los ámbitos teniendo presente que esta habilidad favorece el bienestar.
- El Bloque 6 “Ah caray, ¿qué aprendí?” aborda la evaluación de lo aprendido durante los cinco bloques anteriores, con la finalidad de que los estudiantes expresen sus aprendizajes, experiencias, comentarios y recomendaciones.

5.4. Metodología del trabajo.

“Los talleres se basan en la posibilidad de elegir entre opciones e interactuar en el pequeño grupo en función de una tarea que implica una producción compartida” (Pitluk, 2008).

Si bien la estrategia de taller fue elegida porque puede o no ser implementado de forma curricular, y aun cumplir el propósito que se propone, así mismo como

impactar a los estudiantes de forma diferente a la tradicional, la siempre practicada dentro de la escuela, siguiendo con Pitluk, 2008 explica que un "...taller implica una organización específica de la situación de enseñanza nacida del deseo de encontrar otras posibilidades educativas, otras modalidades de acceso al conocimiento, basado en propuestas y vínculos menos lineales que dejen entrar en juego, el placer por aprender y la vida democrática al aula."

Como bien menciona el autor el taller es el medio por el cual se puede enseñar de formas atractivas y diferentes, sin perder de vista el objetivo, de la misma forma que el profesor es más bien un guía en el proceso de aprendizaje en el que se encuentran los estudiantes.

De acuerdo con Pitluk (2008) un taller tiene como características y elementos los siguientes:

- La búsqueda de la coherencia entre la teoría y la práctica, entre lo que se piensa- siente- dice-hace.
- La asunción y adjudicación de roles que necesariamente se observa en todo grupo y que ejerce influencias importantes en la dinámica grupal y en los aprendizajes individuales.
- El educador como enseñante- coordinador- guía- acompañante de los procesos de aprendizaje y responsable de las situaciones de enseñanza.
- La conformación de un espacio que promueva realmente la participación y la tarea compartida a través de materiales que posibiliten el accionar concreto.
- El aprendizaje ligado al juego, al placer, a la vida.

Una parte importante de un taller y que a la misma vez es indispensable tomarlos en cuenta el espacio con el que se cuenta para llevar a cabo las sesiones, la distribución de tiempo entre actividades, los materiales que se requerirán y la cantidad y tipo de participantes que se tomarán en cuenta para la implementación de la estrategia.

5.5. Contenidos

A continuación, se presenta un panorama general de la estrategia de intervención:

Bloque	Competencia	Propósito	Sesiones
1 “Nos conozco mosco”	Conciencia emocional	Se busca que el estudiante tenga la capacidad de conocer sus propias emociones así como e identificar las de los demás.	1. “Me gusta la emoción” 2. “Hoy quiero contar...”
2 “Recuerda regularte”	Regulación emocional	Se pretende que el estudiante adquiera la capacidad de expresar correctamente sus emociones al enfrentarse a diversas situaciones con la finalidad de mejorar su comportamiento.	3. “Una y una” 4. “Me caigo, me levanto”
3 “Construyendo ando”	Autonomía emocional	Se espera que el estudiante construya una buena autoestima y autoconcepto para motivarse intrínsecamente principalmente en la escuela.	5. “Lo bueno de ti” 6. “¡Yo puedo!”
4 “Lo hago por convivir”	Inteligencia interpersonal	Se busca que el estudiante comprenda la importancia de las relaciones sociales.	7. “Te espero CQ” 8. “Botiquín de ayuda”

5 "Lady colaboración"	Habilidades para la vida y el bienestar	Se pretende que el estudiante desarrolle habilidades de colaboración.	9. "Carteleando mi escuela" 10. "Yo quiero y quiero lograrlo"
6 "Ah caray, ¿qué aprendí?"	Evaluación	Se pretende conocer lo aprendido por los estudiantes.	11. Cerrando con competencias

5.6. Evaluación.

En referencia a la evaluación de la aplicación del taller, es necesario poder considerar aspectos básicos en relación con el desarrollo de la estrategia esto con la finalidad de poder conocer sus alcances, complementar, ajustar, reducir, contemplar o ampliarlo/extenderlo entre otros aspectos que ayudaran a mejorarlo para aplicaciones posteriores, los principales puntos a evaluar se explican a continuación:

- Asistencia de los participantes:
Que los estudiantes participantes cubran mínimo el 80% del taller con su asistencia.
- Participación de los participantes:
Que los estudiantes participen con dudas, comentarios, propuestas.
- Disposición de los participantes:
Que los participantes accedan a los requerimientos del taller, como los antes mencionados, asistencia y participación, como en el trabajo en equipo, grupal, entre otros.
- Tiempo:
Conocer si el tiempo es suficiente para la aplicación de cada una de las sesiones y del taller en general.

5.3. Presentación de la estrategia de intervención

A continuación, se presentan la propuesta para la estrategia de intervención titulada “Me emociona motivarme”:

Bloque 1

“Nos conozco mosco”			
Se busca que el estudiante tenga la capacidad de conocer sus propias emociones así como e identificar las de los demás.			
Sesión1: Me gusta la emoción			
Propósito	Tiempo: 50 min	Actividades	Recursos
Que los estudiantes nombren las emociones que conocen y aprendan que existen más e incluso ellos también las perciben.	Inicio: 15 min	Inicio: El facilitador se presentará a los estudiantes y dará la bienvenida al taller y al grupo, a continuación explicará el propósito del taller e introducirá al tema mediante una lluvia de ideas en donde los estudiantes deberán mencionar las emociones que conocen y en que situaciones las han percibido.	Relatos impresos
	Desarrollo: 20 min	Desarrollo: Posteriormente el facilitador les explicara cuales son las emociones que existen y	Pizarrón Plumones Hojas Revistas Periódicos Imágenes Tijeras Resistol Lápices

	Final: 10 min	<p>como están clasificadas, después los estudiantes deberán realizar un collage con recortes de revistas, periódicos, o internet, que pueda representar las emociones que son más frecuentes de presentar y que pueden ser una característica de ellos mismos.</p> <p>Cada uno lo pegará al frente del grupo y voluntariamente pasarán a explicar su obra ahora mencionando las nuevas emociones que se explicaron.</p> <p>Final:</p> <p>El facilitador invitará a los estudiantes a identificar que emoción es la que sienten y compararla con lo que sienten en otras emociones.</p>	
Sesión 2: “Hoy quiero contar”			
Propósito	Tiempo: 50 min	Actividades	Recursos
Que el estudiante pueda reconocer sus propias emociones y las de los demás, así como	Inicio: 10 min	<p>Inicio:</p> <p>El facilitador iniciará la sesión, dando a conocer las</p>	<p>Aula, patio o áreas verdes</p> <p>Hojas</p>

<p>sensibilizarse ante lo que están sintiendo</p>	<p>Desarrollo: 20 min</p>	<p>emociones que existen y explicando por qué es importante ser consciente de lo que se siente. Desarrollo:</p> <p>Se les pedirá a los estudiantes que escriban un suceso importante que hayan tenido recientemente. Voluntariamente pasarán al frente del grupo a leer su experiencia escrita, comenzando con la frase “Hoy quiero contar”.</p> <p>Cuando cada participante termine, se invitará al resto del grupo a identificar las emociones en el relato de su compañero, y por qué piensan que pertenece a esa emoción.</p> <p>El facilitador los motivará a participar haciéndole preguntas al grupo como: ¿Qué otras emociones crees que sintió a parte de las que menciono?, ¿Qué sentirían ustedes?, ¿Por qué piensan que sintió eso?, entre otras.</p>	<p>Bolígrafos</p> <p>Lápices</p>
---	---------------------------	---	----------------------------------

	Final: 10 min	Final: Por último, los estudiantes deberán explicar cómo se sintieron al compartir sus recuerdos, ser escuchados y comprendidos. El facilitador explicará la importancia de poder comprenderse a sí mismo y a los demás, para reconocer la existencia del otro y saber que no está solo en el mundo.	
--	---------------	--	--

	<p>Final: 15 min</p>	<p>con palabras relacionadas con sus diferentes contextos como el familiar, escolar o de amigos, una tarjeta a la vez; el grupo la leerá en voz alta y el compañero al frente responderá la primera emoción que se le venga a la cabeza relacionada con la frase, en el menor tiempo posible. Se repetirá la dinámica con cada participante.</p> <p>Un estudiante del grupo registrará las respuestas de cada participante en una hoja de registro que se le facilitará para después comentarlas.</p> <p>Final:</p> <p>Se les invitará a los participantes a compartir su experiencia. Se leerán las respuestas y en grupo se reflexionará ¿Por qué se hicieron esas relaciones?, ¿Qué emociones son las que más se mencionaron?, ¿Cómo pueden afectar en el</p>	
--	----------------------	--	--

	<p>Final: 10 min</p>	<p>una hoja el fracaso más grande que ellos han percibido en su vida, cómo lo superaron o cómo cambio su vida, así como también una manera diferente de enfrentarlo.</p> <p>Final:</p> <p>Se invitará a los estudiantes que compartan sus experiencias y relaten cómo se sintieron con la actividad.</p>	
--	----------------------	--	--

Bloque 3

"Construyendo ando"			
Se espera que el estudiante construya una buena autoestima y autoconcepto para motivarse intrínsecamente principalmente en la escuela.			
Sesión 5: "Lo bueno de ti"			
Propósito	Tiempo: 50 min	Actividades	Recursos
Que el estudiante experimente la emoción de saber lo que otros piensan de él y expresé lo que piensa de los otros, para reafirmar las cualidades que ya poseen y/o conocer nuevas, favoreciendo el autoconocimiento a través del autoconcepto.	Inicio: 15 min	<p>Inicio:</p> <p>El facilitador dará la bienvenida e introducirá a la sesión comentando la importancia del autoconcepto, (Anexo 6) cómo este ayuda en el autoconocimiento y la motivación.</p>	<p>Aula, patio o áreas verdes</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Bolígrafos</p> <p>Lápices.</p>
	Desarrollo: 20 min	<p>Desarrollo:</p> <p>El facilitador les pedirá que busquen una pareja con la cual exista un vínculo. (Amigos, primos, etc.). Se le entregará una hoja a cada uno.</p> <p>Cada estudiante escribirá en la hoja la perspectiva que tiene del otro, los logros de los que ha sido testigo, las cualidades que le reconoce,</p>	

	Final: 10 min	<p>cosas positivas, sin comentarle lo que está escribiendo. Se entregarán las hojas a quien correspondan y voluntariamente lo leerán en voz alta.</p> <p>Final:</p> <p>Se les invitará a reflexionar en lo que les escribieron. Se les cuestionará: ¿Cómo se sintieron al leer lo que piensan de ellos? ¿Esperaban que escribieran eso de ustedes? ¿Reconocen lo que les escribieron?</p> <p>El facilitador los invitará a brindar un abrazo a sus compañeros, como una muestra de aceptación.</p>	
Sesión 6: ¡Yo puedo!			
Propósito	Tiempo: 50 min	Actividades	Recursos
Que el alumno identifique una meta a corto plazo, así como las herramientas que necesita para lograrla.	Inicio: 10 min	<p>Inicio:</p> <p>Para iniciar la sesión el facilitador les pedirá que se sienten cómodamente y que pongan atención a las</p>	<p>Reproductor de música</p> <p>Música relajante</p>

	<p>Desarrollo: 15 min</p>	<p>indicaciones. Les pondrá música relajante.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se les indicará que cierren los ojos y respiren profundamente.</p> <p>Imaginen algo que quieran hacer o conseguir en la próxima semana; ahora piensen cómo se sentirían si lo lograran, qué necesitan hacer para conseguirlo, ¿Qué acciones necesito hacer? ¿Qué materiales o recursos necesito? ¿Cuánto tiempo debo dedicar? ¿Es algo que puedo hacer solo o necesito ayuda? ¿Quién me podría ayudar? Ahora piensen que ya tienen lo necesario para realizarlo..., lo están haciendo...poco a poco va tomando forma y va llegando a término... ¡lo han logrado! ¿Cómo te sientes con lo que conseguiste?</p> <p>Pueden abrir los ojos y dense un aplauso por lo que han conseguido.</p>	
--	---------------------------	--	--

	Final: 15 min	<p>Final:</p> <p>Se invita a los estudiantes a comentar cómo se sintieron con la actividad, el facilitador les explicará que la vida incluyendo la escolar se compone de metas pequeñas (metas a corto plazo) que forman parte de metas grandes (metas a largo plazo), que es importante pensar en los recursos que tenemos, así como también en los que necesitamos y en las acciones que debemos realizar para conseguirlas, planear el proceso nos da seguridad en el logro, además de que reducimos las emociones negativas, que nos puedan afectar para concluir las metas propuestas</p>	
--	---------------	--	--

Bloque 4

"Lo hago por convivir"			
Se busca que el estudiante comprenda la importancia de las relaciones sociales.			
Sesión 7: "Te espero CQ"			
Propósito	Tiempo: 50 min	Actividades	Recursos
Que los estudiantes reconozcan la importancia de la colaboración para lograr un objetivo	Inicio: 15 min	Inicio: El facilitador comienza con la introducción de la competencia correspondiente, explicando la importancia de relacionarse socialmente y como en colaboración con otros se puede alcanzar los objetivos que persiguen.	Papel Cascaron Hojas de colores Crayones, Plastilina Colores
	Desarrollo: 20 min	Desarrollo: Los estudiantes deberán ordenarse en equipos de 6 integrantes, cada uno deberá representar con material de papelería (papel cascaron, hojas de colores, crayones, plastilina y colores) sus expectativas sobre el resto de la secundaria.	

	<p>Final: 10 min</p>	<p>situación en la cual recibieron apoyo y ayuda de alguien y responder: ¿Cuál es la situación?, ¿Quién te ayudo?, ¿Cómo te ayudo?, ¿lograste lo que te buscabas o te habías propuesto?</p> <p>Posteriormente pasaran a depositarla al botiquín, el facilitador tomará y leerá una al azar, los estudiantes deberán dar su opinión sobre lo leído.</p> <p>Final:</p> <p>El facilitador, dará una explicación como cierre sobre la importancia de convivir y apoyarse socialmente, así como reconocer que en ocasiones es necesario recibir ayuda de alguien más y otras más ser la ayuda que la gente busca.</p>	
--	----------------------	--	--

Bloque 5

"Lady colaboración"			
Se pretende que el estudiante desarrolle habilidades de colaboración.			
Sesión 9: Carteleando mi escuela			
Propósito	Tiempo: 50 min	Actividades	Recursos
Que los estudiantes desarrollen habilidades grupales y consideren que en estos grupos existe cierta motivación que los impulsa a participar en el trabajo	Inicio: 15 min	Inicio: El facilitador introducirá a la quinta competencia social y pedirá a los estudiantes a realizar un cartel grupal con tema motivacional, el cual pueden elaborar con frases y dibujos.	Cartulinas Tela Colores Acuarelas Pinturas
	Desarrollo: 20 min	Desarrollo: Los estudiantes tienen como tarea realizar los carteles sobre dicha competencia como sea su preferencia, lo que el facilitador tomará en cuenta son las habilidades desarrolladas como el liderazgo, el trabajo en equipo, la opinión y participación de todos.	

	<p>Final: 10 min</p>	<p>les pueden presentar y las ventajas que pueden encontrar para lograrlos, así mismo, escribir cuales piensan que pueden ser las soluciones para lograr lo que se han propuesto.</p> <p>Final:</p> <p>Los estudiantes expondrán voluntariamente sus dibujos, metas y soluciones al grupo, así como sus reflexiones sobre lo que se propusieron.</p>	
--	----------------------	--	--

	Final: 10 min	Final: Los estudiantes darán su opinión sobre el curso y el contenido, qué les gusto, qué no les gusto, cómo se podría mejorar el curso entre otras.	
--	---------------	---	--

CONCLUSIONES

Esta investigación ha permitido indagar el tema del rendimiento académico, que en su transcurso fue abriendo las brechas para poder profundizar más en él, permitiendo encontrar una población, factores y aportaciones a posibles soluciones, lo cual logro un interés más profundo en su realización.

Los conceptos que surgieron a partir de la problemática encontrada, en un principio mostraron la importancia de poder considerarlos en la investigación realizada así mismo permitió entender la etapa por la que los estudiantes transitan, la adolescencia, saber que esta ocasiona un cambio drástico en todos los ámbitos de la vida de todos los trascurren en ella.

Todos estos cambios están relacionados, dando como resultado diferentes actitudes, en algunos más negativas que positivas, por ende, resultados desfavorables en el ámbito escolar del adolescente, que es el que esta investigación persigue.

Por lo tanto, es necesario poder brindar al adolescente una comprensión afectiva primeramente desde casa, haciéndolo sentir apoyado y respaldado, configurando una motivación intrínseca y extrínseca la cuales aumentarán al sumarse a la motivación que los profesores también pueden brindar, apoyados de clases dinámicas, estrategias didácticas, sesiones atractivas, comentarios favorables, entre otros.

El apoyo que los estudiantes reciben brinda la confianza para poder potenciar intrínsecamente una motivación, que aunada al desarrollo de competencias emocionales les permitirán conocer sus fortalezas, debilidades, habilidades y capacidades para poder lograr lo que se propongan.

Sin embargo, en el acercamiento a la realidad y al aplicar los instrumentos se constató que la mayoría de los estudiantes reciben atención económica y moral por parte de sus padres y la mayoría de sus profesores les brinda un buen cuidado, lo que deja como conclusión que hoy en día no se está brindando una atención emocional en casa, los estudiantes cuentan con la satisfacción de gustos y deseos más que de necesidades, pues la comprensión por parte de padres y familiares en esta etapa marca la forma de ser del adolescente, es decir que los padres de familia y profesores reducen para el caso de los primeros a darles dinero para que cubren sus deseos y para el caso de los profesores se reduce a cubrir su programa de la asignatura.

Para ampliar lo anterior, dentro del salón de clases los profesores en su mayoría buscan que se cumplan los planes y programas de estudios en tiempo y forma llevando un ritmo de trabajo muy rápido, y es entendible, sin embargo, ya sean profesores “exigentes” o “barcos” están dejando de lado la posibilidad de poder enseñar al estudiante a expresar sus emociones verbalmente o por medio de la empatía hacia sus compañeros, pues se presta más atención la entrega de trabajos que a las malas relaciones que puede haber en el grupo.

Lo anterior se puede observar en la figura 3 en la cual se muestran los componentes los cuales son parte esencial del rendimiento académico, y como la parte afectiva dentro del salón de clases por parte de los profesores repercute en la capacidad para solucionar conflictos y poder seguir motivándose, pues los profesores aplican sanciones mal elaboradas como en ese caso, en donde prohibió la entrada al salón asegurando una buena calificación.

De la misma forma en la figura 4 al buscar una motivación para los estudiantes sobresalientes con comentarios favorables, se encuentran con una exclusión hacia estos dentro del grupo, se requiere de lograr un ambiente de igualdad, comprensión y apoyo dentro del grupo, llevándolas a cabo de la mano de las competencias emocionales para favorecer a la diversidad de estudiantes con los que se trabaja.

Por lo anteriormente explicado se puede decir que si no existe una inteligencia emocional en el estudiante es porque en esta edad aún no prestan atención a temas de relevancia, pues como se explicó en el capítulo 1 es normal que evadan temas de importancia, así como seguramente nadie los ha incitado a conocerla y practicarla.

Entonces resulta importante explicar un hallazgo clave dentro de esta investigación y es el que se presenta en la figura 1, pues como se explicó anteriormente la ética es la disciplina que le permitirá al adolescente diferenciar lo bueno de lo malo con base en la moral que la sociedad inculca desde niños, y al permitirle al estudiante desarrollar los valores fundamentales dentro del salón de clases tales como la tolerancia, el respeto, la honestidad entre otros, permitirá también prestar atención y valorar los temas de importancia que se planteen para su bien personal, como lo es la educación emocional que pretende adaptarse al diario vivir de cada persona.

Por lo tanto, y en el sentido escolar la educación emocional repercute de forma importante dentro de la motivación, pues se entiende que las experiencias de cada estudiante son diferentes, por lo tanto sus perspectivas también, esto se presenta en la figura 2 en la cual se muestra la capacidad para regularse emocionalmente, como es que a esta corta edad algunos estudiantes puede lograrla más que otros, entonces se reconoce que la ética y experiencias vividas le dan al estudiante una mejor forma de adoptar las competencias emocionales y por consecuente motivarse para enfrentar la vida académica.

Por lo tanto, al presentar un taller que pueda educar emocionalmente a los estudiantes se busca que estos valoren y le den importancia a lo que sienten, conozcan que es lo que desean lograr y saber cuáles son los procesos que deben pasar para lograrlos, y a partir del desarrollo de las competencias emocionales construyan una motivación propia/intrínseca que se los facilite.

Cabe recalcar que durante esta etapa es posible que la aplicación de una estrategia de intervención no arroje resultados inmediatos pues en algunos adolescentes tarda más la maduración cognitiva que en otros, por lo tanto, es indispensable que el mundo que rodea a los estudiantes adopte y desarrolle las competencias emocionales llevando a cabo una transmisión natural en la que se apoye el taller.

Por otro lado, y resaltando el eje principal de esta investigación y que se explicó al principio se espera que los estudiantes mantengan y mejoren su rendimiento académico implicando el proceso que son las tareas, trabajos y participaciones para poder configurarlo con el fin que refiere a las calificaciones que estos reciben, todo esto con base en la aplicación de las competencias y la construcción de su motivación hacia lo que verdaderamente es importante realizar en este caso concluir satisfactoriamente la educación secundaria.

Por último, puede decirse que la educación emocional no es solo una solución ante cualquier situación sino debe adoptarse para ser parte del ritmo de vida que llevamos como estudiantes, profesores, compañeros, padres, hijos y ciudadanos.

De la misma forma que al desarrollarla se pueda conocer las capacidades de cada quien, pues aunque en la actualidad la vida se rija más por la parte económica sin importar cuál sea la actividad o trabajo para ganar dinero, es importante enseñar a las futuras generaciones a considerar la importancia de las decisiones que se toman, pues la educación secundaria es indispensable para poder ingresar a una preparatoria y posteriormente a una universidad, o de otra manera poder ingresar y terminar un bachillerato que hoy por hoy es un requerimiento para poder conseguir cualquier trabajo formal.

Ante tal panorama esta investigación aporta diferentes líneas de generación de conocimiento las cuales van dirigidas a:

- El campo docente el cual adquiere la responsabilidad de enseñar los contenidos de los diferentes niveles educativos sin olvidar la importancia que tiene la motivación que estos provocan en los estudiantes, de la misma forma llevar a cabo las competencias emocionales por medio del currículum oculto de no ser posible incluirlo es sus planeaciones curriculares.
- El campo de la orientación educativa, pues debe seguir con su objetivo principal que es que los estudiantes se conozcan a sí mismos, que encuentren y alcancen sus propósitos también por medio de la enseñanza de la educación emocional.
- A estudiantes que sean capaces de desarrollar y practicar lo expuesto en esta investigación con la intención de cumplir con lo emocional, motivacional y educativo.

BIBLIOGRAFÍA

Adelle, M. (2002). Estrategias para mejorar el Rendimiento Académico de los Adolescentes. Madrid. Pirámide.

Adelson, J. (1968). La experiencia adolescente. Nueva York: Wiley.

Alonso, J. (1990). Motivar en el aula. Madrid; Santillana.

Álvarez, L., Gonzalez, J., Nuñez. J. y Soler. E. (1999). Intervención Psicoeducativa. Ediciones: Pirámide

Antoni, M., Zentner, J. (2014). Las cuatro emociones básicas. Madrid: Herder.

Ardila, L (1998). Desarrollo Emocional en Adolescentes. México: Eco Ediciones.

Avalos, B. (1996). Caminando al siglo XXI: docentes y procesos educativos en la región de Latinoamericana y el Caribe: UNESCO.

Bianchi, A. (1986). Psicología de la adolescencia. Argentina: Troquel.

Bisquerra, R. (1996). Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica. Madrid: Narcea.

Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa. (RIE). Revisado el 26 de agosto de 2019 en: <http://revista.um.es/rie/article/view/99071>

Bisquerra, R. (2004) Metodología de la investigación cualitativa. Madrid. La muralla.

Bisquerra, R. (2011). Educación emocional: Propuesta para educadores y familias: Bilbao: DESCLEE.

Broc, M. (2000). Autoconcepto, autoestima y rendimiento académico en los alumnos de 4º de educación secundaria obligatoria. Revista de investigación educativa. Vol18, Número 1.

Buron, J. (1994). Motivación y aprendizaje. Bilbao: Ediciones Mensajero.

Casanassus, J. (2006). La educación del ser emocional. Universidad virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey, México: Ediciones Castillo.

Chadwick, C. (1979). Teorías de Aprendizaje, Santiago. Tleca.

Coll, C. (1999). Constructivismo en el aula. Barcelona: GRAO.

Coleman, J. (1961). The adolescent Society. Greenwood press publishers.

Conell, J. (1990). Context, self and action: Amotivational analysisof self system processes across the lige span. Chicag: University Chicago.

Carretero, M., León, J. (1964). Desarrollo cognitivo y aprendizaje en la adolescencia. Madrid: Alianza.

Corsi, J. (2003). Una mirada abarcativa sobre el problema de la violencia familiar. Buenos Aires: Paidós.

Cortada, N. (1991). El profesor y la orientación vocacional. México; Trillas.

Catañeda, M. (1989). Estudio acerca de la relación entre la edad, la preparación pedagógica, la experiencia profesional y la carga de trabajo del maestro con las actitudes que él mimo manifiesta hacia la práctica docente; así como entre dichas actitudes y el rendimiento escolar de sus alumnos, en el ámbito de las escuelas secundarias diurnas en el Distrito Federal. Tesis de doctorado en pedagogía de la Escuela Normal Superior de México.

Castillo, L. (2003). Factores psicosociales relacionados con la edad de la menarca. Mexico: Universidad Veracruzana.

Deci y Ryan. (1991). La teoría de la autodeterminación y la facilitación de la motivación intrínseca, el desarrollo social y bienestar. Universidad de Rochester.

Diaz, F., Hernandez, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. México: Mc Graw- Hill.

Denzin N. y Lincoln, Y. (2003). Strategies of Qualitative Inquiry. Sage Publications, Thousands Oaks. California. p. 5

Edel, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. Revista electrónica Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio de educación. Consultada el 10 de julio de 2019 en: <http://redalyc.org/pdf/155/15506205.pdf>

Eisenstadt, S. (1971). Políticas Sociology. Básicas Books, Nueva York.

Gonzales, A. (2005). Motivación académica. Madrid: Ediciones Pirámides.

Gottman, J y DeClaire, J. (2000). Los mejores padres. Estados Unidos de América. Editorial Vergara.

Elías, M., Hunter, L., Kress, J. (2001). Emotional Intelligence and Education. Education Intelligence in Everyday Life: A Scientific Inquiri. (pp.133-149). Philadelphi: Psychology Press.

Goleman, D. (1995). inteligencia emocional. Barcelona; Kairos.

Goleman, D. (1996) Inteligencia emocional. México: Vergara

Grinder, R. (1994). Adolescencia. México: Limusa

Huertas, A. (2001). Motivación. Querer aprender. Buenos Aires: AIQUE.

Hurlock, E. (1987). Psicología de la adolescencia en México, D.F: Paidós.

http://ieem.org.mx/2015/plata/municipal/12_PRI_PVEM_NA/Chiconcuac.pdf

Inhelder y Piaget. (1995). Psicología del niño. España: Ediciones Morata.

Juvonen, J. (2001). Motivación y adaptación escolar: Factores sociales que intervienen en el éxito y fracaso escolar.

Landa, M. (2009). Estudios en el ámbito de la Inteligencia Emocional. Andalucía, España: Universidad de Jaén.

Lepper, M., Hodell, M. (1989) Motivación intrínseca dentro del salón del aula. San diego: Academic Press.

Martínez, F. (1997). El oficio del investigador educativo, Universidad Autónoma de Aguascalientes. p. 140.

Martínez, P. (2002). La orientación psicopedagógica: Modelos y estrategias de intervención. Lugar: EOS.

Martínez. Pons, M. (1996). Test of a model of parental inducement os academic self-regulation. The journal of experimental education.

Martínez y Salanova. La motivación en el aprendizaje. Recuperado en: [http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0083motivacion .htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0083motivacion.htm)

Maslow, H. (1991). Motivación y Personalidad: Ediciones Díaz Santos.

Mejora tu escuela. Recuperado en: http://www.mejoratuescuela.org/escuelas/index/15DES0041S?utm_source=mejoratuescuela.org&utm_medium=redirect&utm_campaign=301

Mora, F. (2013). Neuroeducación. Mexico: Alianza.

Nuttin, H., Pieron, F. (1978). La motivación. Bueno Aires: Nueva Visión.

Parras, A., Madrigal,A.,Redondo,S.,Vale,P.y Navarro,E. (2009). Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas. Consultado el 17 de noviembre de 2018 en : http://www.apega.orgattachments/article/379/orientacion_educativa.pdf

Parsons. (1942). The Social System. Routledge.

Piaget, J (2005). Inteligencia y afectividad. Buenos Aires. AIQUE.

Pintrich, P. y De Groot, A. (1990). Motivational and self-regulated learning components of classroom academic performance. *Journal of Educational Psychology*, 82, 33-40.

Pitluk, Laura. (2008). La modalidad de taller en el Nivel inicial Recorrido y posibilidades para la educación actual. Argentina. Homo Sapiens Ediciones.

Reeve, J. (2012). Motivación y emoción. España: Prentice

Retana, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el aprendizaje. REDALYC.

Rice, P. (1999). Adolescencia. España: Prentice Hall.

Rodríguez, S. (1982). Factores de Rendimiento Escolar. España: Oikos-Tau.

Schwartz, G., Merten, D. (1967). El lenguaje adolescente. American Journal of sociology.

Salles, V., Tuiran, R. (2000). Familias y Hogares, la población de México: Tendencias y Perspectivas sociodemográficas hacia el siglo XXI. México: CONAPO.

Salovey, P., Mayer, J, (1990). Emotional Intelligence. Imagination, Cognition and personality: consultado el 24 de agosto de 2019 en: http://www.unh.edu/emotional_intelligence/elassets/emotionalIntelligenceProper/el1990%emotional%20intelligence.pdf

Sanchiz, M. (2009). Modelos de orientación e intervención psicopedagógica. España: Colección.

Santos, M. (2006). Arqueología de los sentimientos en la escuela. Buenos Aires: BONUM.

Sapientia. Serrano,J. y Esteban ,J.(2005). Orientación vocacional. Toluca: UAEMEX. Salón de Orientación de Alternativas Académicas, 2015 (SIAAD´15). Consecuencias de una mala elección. Consultado el 17 de noviembre de 2018 en: <http://www.siad.cl/web/index.php/noticias/item/381-las-consecuencias-deuna-mala-eleccion>.

SEDESOL. Recuperado en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/42662/Mexico_030.pdf

Seligman y Meier. (1983). Indefensión. Madrid. Editorial: Debate.

Steiner, V., Perry, R. (1998). La Educación Emocional. Buenos Aires. Javier: Vergara.

Torres, L, Rodríguez, N. (2006). Rendimiento académico y contexto familiar en estudiantes universitarios. Red de revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Vol 1, Numero 002. Universidad Veracruzana.

Vivas, M., Gallego, D., González, B. (2003). Educar las Emociones. Venezuela: Productos Editoriales.

Anexo 1

Lista de cotejo

Prendiendo la motivación hacia el rendimiento académico mediante la educación emocional.

Aplica: Abigail Sarai Yescas Rodríguez Matrícula: 150922030 Grupo: 8GM8

Población: 1° G. Turno: Vespertino Escuela Secundaria Federalizada “Árqueles Vela”

		Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Se respeta a sí mismo	Defiende su punto de vista				
Respeta al profesor	Atiende a lo que el profesor explica				
Respeta las decisiones grupales	Trata a todos por igual				
Tolera las diferencias de los demás	Acepta a sus compañeros como son				
Es capaz de resolver conflictos	Asume su responsabilidad en situaciones				
Enfrenta situaciones de riesgo	Acepta y enfrenta situaciones				
Reconocimiento de emociones	Explica cómo se siente				
Control de emociones	Muestra cómo se siente				
Habilidades para la vida social	Elige amistades				
	Elige equipo				
	Colabora con todos				

Integración en grupo	Su relación con los demás es buena				
Trabajos en equipo	Propone y opina				
Relaciones de amistad	Tiene amigos en el grupo				
Extrínseca: Estrategias del profesor	El profesor capta la atención de los estudiantes				
	El profesor integra al grupo				
Recompensas de los padres	El padre condiciona al estudiante con cosas materiales				
Intrínseca: Participaciones en clase	Participa en clase sin dudarlo				
Asistencia	Asiste a clases				
Atención	Atiende la clase				
Plan de vida	Tiene planes futuros				
Gusto	Asiste con disposición				
Interés	Investiga los temas vistos en clase				
Metas					
Tareas	Cumple con tareas				
Trabajos	Termina los trabajos a tiempo				
Habilidades de estudio	Dedica tiempo a las actividades escolares fuera de la escuela. .				

Calificaciones	Sus calificaciones son buenas y aprobatorias				
Atención de los padres					
Relación profesor-alumno	Existe confianza entre el profesor y el estudiante				

Anexo 2

Entrevista a bajo rendimiento académico.

Prendiendo la motivación hacia el rendimiento académico mediante la educación emocional.

Aplica: Abigail Sarai Yescas Rodríguez Matrícula: 150922030 Grupo: 8GM8

Población: 1° G. Turno: Vespertino Escuela Secundaria Federalizada "Árqueles Vela"

Nombre: _____

Edad: _____

Escolaridad de los padres: _____

Número de hermanos: _____

Educación emocional

1. ¿Cómo te consideras como hijo?
2. ¿Cómo te consideras como amigo?
3. ¿Cómo te consideras como alumno?
4. ¿Cómo te hace sentir estas respuestas?
5. ¿Qué papel piensas que tienes dentro del salón de clases?
6. ¿Cómo te sientes con esto?
7. Cuando estas molesto con alguien ¿Se lo dices? ¿Cómo se lo dices?
8. ¿Sientes pena de mostrar tu enojo, tristeza o felicidad?
9. ¿Cómo son tus calificaciones?
10. ¿Cuál ha sido tu calificación más baja? ¿Recuerdas cómo te sentiste cuando la recibiste? ¿Sabes por qué tuviste esa calificación?
11. ¿Qué ha sido lo que te ha hecho sentir más orgulloso como estudiante? ¿Recuerdas cómo te sentiste? ¿Crees que lo merecías?
12. En la escuela, ¿Reconoces el nivel de involucramiento que tienes en alguna situación?

13. ¿Cuál ha sido tu mayor conflicto? ¿Cómo lo resolviste?

Motivación

14. ¿Te relacionas por igual con todos tus compañeros?

15. ¿Tienes compañeros que no te caigan bien? ¿Por qué?

16. ¿Estas situaciones impiden que trabajes y colabores en equipo?

17. ¿Tienes amigos? ¿Cómo se llaman?

18. ¿Qué necesitan tus compañeros para ser tus amigos?

19. ¿Cuál es la mejor aventura que has tenido con tus amigos?

20. ¿Hay algún profesor que provoque algo bueno en ti? ¿Cómo?

21. ¿Tus profesores los animan a relacionarse de alguna forma con todos?

22. ¿Existe algo que te haya desanimado a venir a la escuela?

23. ¿Tus profesores les ofrecen clases o proyectos atractivos en los que te interesas?

24. ¿Piensas que vienes a la escuela por gusto o por obligación?

25. ¿Cómo es tu asistencia a clases?

26. ¿Crees que tu presencia en el salón es relevante? ¿Por qué?

27. ¿Participas por voluntad propia o el profesor te obliga?

28. ¿Cómo es tu relación con tus padres?

29. ¿Ellos se interesan en tu educación escolar?

30. ¿Tus padres te han ofrecido u otorgado alguna recompensa por venir a la escuela?

31. ¿Te gustaría que lo hicieran? /¿Cómo te has sentido con eso?

Rendimiento académico

32. ¿Qué piensas de tus clases?

33. ¿Cuál es tu favorita?

34. ¿Por qué es tu favorita?

35. ¿Cómo es el profesor que te da esa clase?

36. ¿Cuál es la clase que menos te gusta?

37. ¿Por qué no te gusta?

38. ¿Cómo es el profesor que te da esa clase?
39. Y tú ¿Cómo te desempeñas en las clases?
40. Cuando tienes que participar ¿dudas en hacerlo?
41. ¿Trabajas en el tiempo que los profesores establecen?
42. ¿Te gusta hacer tareas? ¿La realizas?
43. ¿Sabes cuál es tu promedio general? ¿me lo podrías decir?
44. ¿Consideras que el esfuerzo que realizas en clases merecen las calificaciones que recibes?
45. Me puedes decir ¿Cuál es tu rutina después de la escuela?
46. ¿En qué número de las prioridades de tu vida se encuentra tu educación escolar?
47. ¿Qué piensas de la escuela?
48. ¿Cómo te sientes al contestarme estas preguntas?
49. ¿Añadirías algo más?

Anexo 3

Entrevista a buen rendimiento académico.

Prendiendo la motivación hacia el rendimiento académico mediante la educación emocional.

Aplica: Abigail Sarai Yescas Rodríguez Matrícula: 150922030 Grupo: 8GM8

Población: 1° G. Turno: Vespertino Escuela Secundaria Federalizada "Árqueles Vela"

Nombre: _____

Edad: _____

Escolaridad de los padres: _____

Número de hermanos: _____

Rendimiento Académico

1. ¿Qué piensas de tus clases?
2. ¿Cuál es tu favorita?
3. ¿Por qué es tu favorita?
4. ¿Cómo es el profesor que te da esa clase?
5. ¿Cuál es la clase que menos te gusta?
6. ¿Por qué no te gusta?
7. ¿Cómo es el profesor que te da esa clase?
8. Y tú ¿Cómo te desempeñas en las clases?
9. Cuando tienes que participar ¿dudas en hacerlo?
10. ¿Trabajas en el tiempo que los profesores establecen?
11. ¿Te gusta hacer tareas? ¿La realizas?
12. ¿Sabes cuál es tu promedio general? ¿me lo podrías decir?
13. ¿Consideras que el esfuerzo que realizas en clases merecen las calificaciones que recibes?
14. Me puedes decir ¿Cuál es tu rutina después de la escuela?

15. ¿En qué número de las prioridades de tu vida se encuentra tu educación escolar?
16. ¿Qué piensas sobre venir a la escuela?
17. ¿Sabes a que te quieres dedicar cuando tengas que trabajar?

Motivación

18. ¿Te relacionas por igual con todos tus compañeros?
19. ¿Tienes compañeros que no te caigan bien? ¿Por qué?
20. ¿Estas situaciones impiden que trabajes y colabores en equipo?
21. ¿Tienes amigos? ¿Cómo se llaman?
22. ¿Qué necesitan tus compañeros para ser tus amigos?
23. ¿Cuál es la mejor aventura que has tenido con tus amigos?
24. ¿Hay algún profesor que provoque algo bueno en ti? ¿Cómo?
25. ¿Tus profesores los animan a relacionarse de alguna forma con todos?
26. ¿Existe algo que te haya desanimado a venir a la escuela?
27. ¿Tus profesores les ofrecen clases o proyectos atractivos en los que te interesen?
28. ¿Piensas que vienes a la escuela por gusto o por obligación?
29. ¿Cómo es tu asistencia a clases?
30. ¿Crees que tu presencia en el salón es relevante? ¿Por qué?
31. ¿Participas por voluntad propia o el profesor te obliga?
32. ¿Cómo es tu relación con tus padres?
33. ¿Ellos se interesan en tu educación escolar?
34. ¿Tus padres te han ofrecido u otorgado alguna recompensa por venir a la escuela?
35. ¿Te gustaría que lo hicieran?/ ¿Cómo te has sentido con eso?

Educación emocional

36. ¿Cómo te consideras como hijo?
37. ¿Cómo te consideras como amigo?

38. ¿Cómo te consideras como alumno?
39. ¿Cómo te hace sentir estas respuestas?
40. ¿Qué papel piensas que tienes dentro del salón de clases?
41. ¿Cómo te sientes con esto?
42. Cuando estas molesto con alguien ¿Se lo dices? ¿Cómo se lo dices?
43. ¿Sientes pena de mostrar tu enojo, tristeza o felicidad?
44. ¿Cómo son tus calificaciones?
45. ¿Cuál ha sido tu calificación más baja? ¿Recuerdas cómo te sentiste cuando la recibiste? ¿Sabes por qué tuviste esa calificación?
46. ¿Qué ha sido lo que te ha hecho sentir más orgulloso como estudiante? ¿Recuerdas cómo te sentiste? ¿Crees que lo merecías?
47. En la escuela, ¿Reconoces el nivel de involucramiento que tienes en alguna situación?
48. ¿Cuál ha sido tu mayor conflicto? ¿Cómo lo resolviste?
49. ¿Cómo te sientes al contestarme estas preguntas?
50. ¿Añadirías algo más?