



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**TÉCNICAS FREINET PARA LA ASIGNATURA “PLANEACIÓN Y ORGANIZACIÓN  
DEL ESTUDIO” DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**VIRIDIANA INCLÁN NORIEGA**

**ASESOR:**

**MTRO. LUIS ALFREDO GUTIÉRREZ CASTILLO**

**CIUDAD DE MÉXICO, SEPTIEMBRE 2019**

## **DEDICATORIA**

*Un logro más en mi formación académica, el cual dedico a ti madre, que con esfuerzo, entrega y amor incondicional, me brindaste la posibilidad de comenzar y culminar una trayectoria universitaria. Gracias por el apoyo que me ofreciste en todo momento, gracias por confiar ciegamente en mí y por acompañarme en cada paso de mi vida.*

## **AGRADECIMIENTOS**

*A lo largo de mi experiencia universitaria pude nutrirme y sostenerme de personas que jamás dudaron en ofrecerme su tiempo y apoyo para que este camino fuera más llevadero.*

*Quiero expresar mi gratitud a Columba, Haydeé y Gabriel, mis compañeros de vida, quienes han sido un soporte fundamental durante este trayecto y durante toda mi vida, de ellos he recibido las mejores palabras de aliento, apoyo moral, emocional y material. Valoro mucho la confianza que siempre han depositado en mí.*

*A mis sobrinos Ezequiel, Abel, Abigail, Vania, Alejandro y Victoria, motor importante en mi vida, quienes fortalecen mi espíritu para no rendirme nunca.*

*Mi más sincero agradecimiento a mis amigas y amigos quienes se emocionan y comparten mis logros como si fueran suyos.*

*Agradezco profundamente a mi profesor y asesor de tesis, Mtro. Luis Alfredo Gutiérrez Castillo, por enseñarme a reflexionar, a defender mis ideas y a ser más humana. Por brindarme su tiempo, conocimientos y comentarios acertados para la realización de este trabajo.*

*Gracias los lectores y sinodales por el tiempo y sugerencias que enriquecieron este escrito.*

*Mi agradecimiento al plantel 2 del IEMS por las facilidades brindadas. A las profesoras que amablemente aceptaron mi presencia en su clase para que yo pudiera trabajar en esta propuesta.*

*Por último, agradezco a mi amada Universidad Pedagógica Nacional, que de la mano de mis profesores, de quien guardo valiosas lecciones, y de la experiencia de conocer y conservar grandes amistades, me formó y me transformó haciendo honor a su lema*

***¡Educar para transformar!***

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN.....	6
1.1. Docencia e Innovación.....	6
1.1.1. Métodos Didácticos .....	8
1.2. Pedagogía Freinet.....	14
1.2.1. Sustento .....	15
1.2.2. Principios.....	17
1.2.3. Técnicas Freinet.....	23
1.3. Instituto de Educación Media Superior.....	26
1.3.1. Antecedentes Históricos.....	27
1.3.2. Sustento .....	28
1.3.3. Objetivo .....	30
1.3.4. La asignatura Planeación y Organización del Estudio .....	31
1.3.4.1. Propósitos .....	31
1.3.4.2. Contenidos.....	32
CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO .....	36
2.1. Concepto y Propósitos .....	36
2.2. Ámbitos y Etapas .....	38
2.3. Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica .....	40
2.3.1. Objetivo .....	40
2.3.2. Contexto.....	40
2.3.3. Indicadores e Instrumentos .....	41
2.3.4. Presentación e Interpretación de Resultados.....	43

2.3.5. Detección de Necesidades.....	56
2.3.6. Importancia de Innovar a partir de las Técnicas Freinet.....	58
CAPITULO III. PROPUESTA PEDAGÓGICA .....	61
3.1. Planteamiento del Problema .....	61
3.2. Objetivo .....	65
3.3. Metodología de Intervención .....	66
3.4. Planeación Didáctica.....	67
CONCLUSIONES.....	79
ANEXOS .....	82
REFERENCIAS.....	91

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo surge del interés por introducir algunas técnicas Freinet en el nivel Medio Superior con la finalidad de retomar algunos de los principios de la escuela activa. En este nivel donde los altos índices de reprobación y deserción suelen ser los más altos, se quiere atender desde el proceso de enseñanza y para ello se dirige la atención en los planteles del Instituto de Educación Media Superior (IEMS) en la Ciudad de México en una asignatura llamada “Planeación y Organización del Estudio” o POE como se le conoce entre la comunidad del instituto, donde el estudiante supone desarrollar competencias académicas que le faciliten el aprendizaje y mejoren el desempeño académico.

Surge la inquietud de saber cómo se puede impulsar una actitud crítica, reflexiva y con las suficientes herramientas para formar un estudiante autónomo para el estudio que logre un cambio en sus hábitos.

Se procurará ofrecer una alternativa a la problemática educativa desde una mirada centrada en el proceso enseñanza mediante el diseño de una propuesta pedagógica innovadora para la asignatura “Planeación y Organización del Estudio” basada en el modelo educativo de Freinet. Dicha propuesta partió de un diagnóstico apoyado en observaciones de clase y entrevistas con las profesoras titulares de cada clase.

Las condiciones académicas actuales del Instituto de Educación Media Superior sobresalen por los altos números de deserción y reprobación, por tal motivo, el propio instituto ha intentado abordar esta problemática centrándose en los contenidos de la asignatura POE que se imparte en primero y segundo semestre porque ofrecen a los estudiantes herramientas para su trayecto escolar. Por consiguiente, el objeto de estudio de este trabajo es el proceso de enseñanza de dicha asignatura de ambos semestres.

El Instituto de Educación Media Superior es una Institución responsable de operar y administrar los planteles integrantes del Sistema del Bachillerato General del Gobierno del Distrito Federal enfocado al desarrollo de procesos de enseñanza- aprendizaje con

carácter propedéutico y en el que se generan competencias significativas para superar los retos de la vida académica y personal: relaciones interpersonales y futuro desempeño ciudadano y laboral (IEMS, 2001).

“Planeación y Organización del Estudio” es la asignatura con la que elegí trabajar porque sus contenidos son sobre el aprendizaje, campo de estudio de un pedagogo, a partir de estos contenidos se propone en el último capítulo una planeación didáctica.

Específicamente el IEMS es donde se reporta la tasa de deserción y reprobación más alta del nivel, lo que me llevó a pensar que una de las causas es justamente el impacto que tiene el proceso de enseñanza, ya que muchas veces las estrategias de aprendizaje utilizadas no siempre se adecuan a los contenidos de enseñanza. Esto refiere un problema, y en especial en esta asignatura porque con ella se apoya la comprensión y aprendizaje de las otras, y para esto se requiere de una práctica docente donde se incorporen estrategias didácticas innovadoras para los diferentes tipos de contenidos.

Se partió del supuesto de que se sigue replicando la manera tradicional en cómo se enseña y cómo se aprende. Se ha hablado de los nuevos fines de la educación pero poco de las nuevas formas de aprender, nuevas formas de enseñar o nuevos contenidos, lo cual suena complejo.

Un estudio del Banco Mundial señala que la falta de interés de los jóvenes por el aprendizaje es la primera razón para abandonarla (2015, parr.12).

El aprendizaje fracasa cuando no existe interés, cuando no hay actividad en las clases; cuando el alumno no logra una integración social, autonomía, competencias académicas o se siente con baja autoestima; cuando existe poca interacción de calidad entre el docente y alumno; cuando las estrategias de enseñanza no son acordes a los contenidos. Según Hernández (2007), también los siguientes fallos son motivo de bajo rendimiento:

- Dificultades de comprensión para captar las explicaciones de los profesores
- No saber utilizar un método adecuado que les favorezca la comprensión

- No hacer aplicaciones prácticas o ejercicio
- No memorizar lo suficiente
- Presentar trabajos poco ordenados, confusos, mal estructurados, sin claridad ni corrección, con planteamientos mal elaborados y un mal manejo de la información
- Dificultad para concentrarse y dominar la atención

Una parte de este trabajo, se orienta hacia la elaboración de un diagnóstico pedagógico que permite reconocer las condiciones en las que se desarrolla el proceso de enseñanza en esta asignatura, así como conocer los objetivos educativos, ya que mucho se ha especulado sobre la calidad de brindan estos planteles o simplemente son de los planteles menos elegidos por los jóvenes para cursar sus estudios de bachillerato.

En virtud de lo anterior, es indudable que se requiere de estudiantes capaces de responder por sus propios aprendizajes, motivados y consientes de sí mismos, lo cual me llevó a cuestionarme sobre *¿Cómo logran los estudiantes del bachillerato apropiarse de las estrategias para el estudio?* Esta es una cuestión que con teorías pedagógicas y el conocimiento del contexto y circunstancias del entorno donde se enseña y aprende, podrá desvelarse, pero para ello requiere de interés del parte del docente por adentrarse al conocimiento de estas y al mismo tiempo articularlas con la práctica.

Con esta propuesta pedagógica se quiere ofrece al docente de bachillerato una opción para fortalecer la autonomía del estudiante abordada desde un enfoque basado en los fundamentos teóricos de la Escuela Activa, específicamente de las técnicas Freinet. Esto con la finalidad de ofrecer una contribución desde el ámbito de la didáctica para formar alumnos mejor preparados para el estudio y en consecuencia aminorar las problemáticas de reprobación y deserción que surgen en el IEMS.

Este modelo pedagógico es una oportunidad para que el estudiante de bachillerato tenga un abordaje de contenidos desde sus propios intereses y espontaneidad con el fin de fortalecer su libertad y autonomía.

Desde la perspectiva de la Pedagogía Freinet, se pretende acercar al estudiante a una realidad en la que está inmerso y será capaz de lograrlo porque se exaltan las redes de

aprendizaje, el diálogo y la interacción. El rol del docente del IEMS será de facilitador y propiciador de la actividad, permitiendo de que la actividad del estudiante no solo se centre en la ejecución de las tareas en solitario y en silencio, sino dar la oportunidad al diálogo, la retroalimentación y cooperación.

Por lo tanto, puedo decir que el objetivo de este trabajo es diseñar una propuesta de planeación didáctica que incorpora técnicas Freinet para desarrollar competencias para el aprendizaje y el estudio en la asignatura “Planeación y Organización del Estudio 1” del Instituto de Educación Media Superior. Asimismo, los objetivos específicos son: establecer el marco de referencia teórica pertinente para fundamentación de esta propuesta, en especial el modelo didáctico de la Escuela Activa; realizar un diagnóstico pedagógico que sirva para identificar, contextualizar y detectar las necesidades en la asignatura “Planeación y Organización del Estudio”; y por último, diseñar una propuesta pedagógica basada en las Técnicas Freinet.

El primer capítulo establece el marco de referencia teórica pertinente para su fundamentación y en la cual se abordan los modelos pedagógicos: Escuela Activa, Tradicional y Competencias. Desde esta perspectiva educativa activa, se pretende acercar al estudiante a una realidad en la que está inmerso y será capaz de lograrlo porque se exaltan las redes de aprendizaje, el diálogo y la interacción. El rol del docente del IEMS será de facilitador y propiciador de la actividad, para que es estudiante tenga la oportunidad del diálogo, la retroalimentación y cooperación. El modelo de la Escuela Tradicional, al cual se ha criticado por considerarse vigente y poco factible para el aprendizaje. Y el modelo basado en competencias, ya que se tomó como punto de partida para el diseño de una planeación didáctica para el desarrollo de las competencias que señala el modelo del Instituto de Educación Media Superior.

En el capítulo dos presento los elementos teóricos para la realización de un diagnóstico pedagógico, lo cual nos sirvió para apoyarnos en la realización de un diagnóstico pedagógico para esta propuesta. Se trata de un diagnóstico que se realizó en las instalaciones del plantel 2 Benito Juárez del IEMS en la alcaldía de Iztapalapa. Para este, se tomaron en consideración dos grupos de la asignatura “Planeación y Organización

del Estudio”, uno de primer semestre y otro de segundo. Se presenta el contexto de estos grupos, los instrumentos que se aplicaron, los resultados obtenidos, las necesidades detectadas en ambos grupos. Así mismo se aborda la importancia de innovar con la aplicación de las Técnicas Freinet en esta asignatura.

En el último capítulo se presenta el diseño de una planeación didáctica que aborda el segundo módulo del primer semestre de asignatura mencionada, y en la cual se incluyen las siguientes Técnicas Freinet: plan de trabajo grupal e individual, periódico escolar, asamblea, conferencia escolar, elección de texto y texto libre.

Con esta propuesta pedagógica aspiro a que el docente de “Planeación y Organización del Estudio” pueda apoyarse y motivarse a generar una práctica de enseñanza activa en la que el alumno a pesar de sus condiciones académicas, pueda ser más autónomo en su aprendizaje y ambos, profesor y alumno, se den cuenta que otras formas de aprender son posibles para que vayan despojando poco a poco de las ideas de que el profesor es el único responsable del aprendizaje.

## **CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN**

Este es un trabajo que se enfoca especialmente en la práctica docente, ya que el objetivo es proponer un diseño de planeación didáctica para la enseñanza de estrategias de aprendizaje. Por lo tanto, se pretende que la metodología de enseñanza esté sustentada en la Pedagogía Freinet.

He tenido el deseo de ofrecer una innovación pedagógica, es decir poner en marcha una manera diferente de aprender los mismos contenidos que otros aprenden de forma tradicional. Pienso que innovar en educación no solo debe entenderse por el hecho de realizar o inventar algo nuevo, sino también, utilizar lo que existe pero darle un sentido que se le da al acto educativo, que ya en si es realizar algo nuevo. No se trata de descubrir o generar una pedagogía o un modelo nuevo, más bien, dar un nuevo sentido a los que ya se conocen para mejorar los procesos a través de prácticas transformadoras.

Para ello, a lo largo de este capítulo, presento una descripción de los principales modelos pedagógicos que nos permitirán comprender su metodología didáctica. Posteriormente, dedicaré un apartado para abordar con más profundidad la Pedagogía Freinet, su sustento, sus principios y las técnicas más representativas de su trabajo.

Finalmente, describo los antecedentes históricos, sustento, principios y características del Instituto de Educación Media Superior, ya que he elegido una de sus asignaturas para llevar a cabo la propuesta de intervención pedagógica.

### **1.1. Docencia e Innovación**

Llevar a cabo la tarea docente debe ir más allá de tener ingenio o deseo de enseñar. Tampoco basta con dominar el tema que se enseña. Es ir más allá de mantener las ideas dominantes entorno a la enseñanza, que tiene que ver con que el profesor da el tema, el profesor es experto en el tema, la evaluación y calificación es dada por el profesor. Se trata más bien de adquirir conocimientos pedagógicos que permitan conocer y

comprender las diferentes teorías sobre el aprendizaje y la enseñanza, pero estas articularlas con la realidad de la práctica educativa, lo cual no siempre sucede así porque muchos de los profesores guían su práctica en los supuestos sociales sobre la educación.

Podemos decir también que la docencia no es una actividad que se limita a lo que sucede en clase o que es una actividad improvisada sin orientación, de hecho, según Saint-Onge para que la enseñanza sea posible, se necesitan tres elementos: un alumno, una materia y alguien que enseñe. Las cuales al relacionarse crean relaciones:

- 1) Relación Didáctica. Es la relación entre el profesor y los conocimientos de la materia, y se trata de la organización de los contenidos que genera los métodos de enseñanza. Esto tendrá que ver con el conocimiento pedagógico y el conocimiento de la materia.
- 2) Relación de Estudio. Se da entre el conocimiento y el estudiante, se trata de que el alumno se apropie, comprenda y conozca la materia.
- 3) Relación de Mediación. Se da entre el estudiante y los profesor, y se trata de como el alumno debe ser dirigido en la construcción de su propio saber (2000. Pp.148-151).

Por lo tanto, estas relaciones implican una serie de conocimientos: de la materia a impartir, de la didáctica, de pedagogía en general, de los alumnos, del contexto, de las metas, objetivos y fines y del programa. Lo que significa la articulación de todos ellos, siendo esta una tarea compleja.

Sin embargo, al ir modificándose la sociedad, la acción educativa también debe hacerlo. Fidalgo menciona que es necesario innovar además de evolucionar. Por lo tanto, para él innovar es “introducir cambios que permitan mejorar los procesos formativos y de aprendizaje y que esos cambios sean sostenibles, transferibles, eficaces y eficientes. Algunos de esos cambios se consiguen incorporando tecnologías de la información, nuevas tendencias, nuevos procesos o nuevos enfoques” (2014, p.1). Podemos ver que actualmente la educación ha evolucionado incorporando tic’s, procesos cooperativos y

nuevas formas de acceder a los recursos, pero también se requiere que el estudiante tenga una mayor implicación en el proceso porque es él quien se forma.

Pero también es importante señalar que no solamente se mejoran los procesos de aprendizaje incorporando nuevas tendencias o las más recientes tecnologías, sino también redireccionando o cambiando el sentido de lo que se hace. En el caso de este trabajo, la innovación en la práctica docente tiene que ver más con esto último, se trata de trabajar con enfoques y tecnologías que han estado ahí. Retomar un modelo educativo activo que surge especialmente para niños, pero que se traslada hacia el escenario del nivel medio superior para permitir que los adolescentes sean más participativos y autónomos de su aprendizaje.

### **1.1.1. Métodos Didácticos**

Partamos por señalar que la didáctica, según Pansza y Morán (1993), es una disciplina instrumental con la cual el docente se apoya para la conducción del aprendizaje en el aula. Por lo tanto, la instrumentación didáctica es la organización de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje como: objetivos, contenidos, actividades, situaciones de aprendizaje y evaluación; todo ello en un determinado tiempo para que los alumnos desarrollen sus estructuras cognoscitivas, desarrollen habilidades y actitudes. A todo este conjunto de acciones y elementos para la enseñanza, lo reconoceremos como *método didáctico*.

No existe un solo método o forma de enseñar, ya han sido varios los educadores que nos han mostrado a lo largo del siglo pasado e inicios de este que no existe una sola metodología para la enseñanza, pero cada una de estas metodologías se apega a los principios de algún modelo pedagógico, lo que tampoco quiere decir que exista una sola metodología para cada modelo.

Por lo tanto, para entender la forma en la que se enseña, tendremos que conocer los principios y características de los modelos pedagógicos, los cuales Carranza (2002) clasifica de la siguiente manera: Modelo Tradicional, Modelo de la Escuela Activa,

Modelo de la Tecnología Educativa, Modelo de la Didáctica Crítica, Modelo Constructivista, de los cuales, para este trabajo destacamos los modelos Tradicional y Escuela Activa. Adicionalmente, agregaremos el Modelo Basado en Competencias.

La idea de centrar la atención en estos tres modelos, es porque una metodología basada en el modelo Tradicional será el referente para señalar que muchos de sus elementos característicos siguen permeando en las escuelas de la actualidad, además de que nos permitirá hacer un contraste entre la forma de enseñar tradicional y la que se basa en el modelo de la Escuela Activa, pues con este trabajo aspiro dar un salto hacia una enseñanza más incluyente de los estudiantes con la aplicación de las Técnicas Freinet y con las cuales se podrá desarrollar competencias. A continuación se desarrollará cada uno.

### *Modelo de la Escuela Tradicional*

Para señalar las características que distinguen este modelo, nos basaremos en las ideas de Carranza (2002) y Pansza (1993), las cuales englobé en los siguientes enunciados:

- a) Se trata de un modelo que surge en el siglo XVII en los monasterios e instituciones educativas seculares. El maestro, cuya palabra era incuestionable, presentaba los contenidos educativos mientras el alumno escuchaba pasivamente los largos discursos (clase magisterial) que estaban cargados de moralidad. Por lo tanto, la figura dominante y de autoridad es el profesor, ya que es quien toma las decisiones de todo, se encarga de: decidir el contenido de la materia y qué actividades individuales y colectivas se realizarán; hablar en clase; cuándo se habrá de evaluar el aprendizaje y qué medios se utilizarán, lo cual lo convierte en el centro de la clase y en la persona más preciada de la escuela.
- b) Por su parte la enseñanza se basa en exponer lo que los libros dicen, es decir, *libresca*, pero además *memorística*.
- c) Importa más desarrollar el intelecto que reconocer la afectividad como conducta humana, por lo tanto la relación del alumno con el maestro no tiene ninguna carga afectiva.

- d) El aprendizaje se considera como la acumulación de conocimientos, o como señala Paulo Freire, una educación bancaria en la que la mente del alumno es un depósito al cual hay que llenar de ideas ajenas y escasas de significado, y para ello se utiliza el recurso de la memoria, la cual es más importante que la comprensión, esto es que vale más repetir la información de los libros o lo que diga el profesor que comprender el conocimiento.
- e) Los contenidos educativos son verdades invariables, incuestionables y exclusivamente racionales.

Verbalismo, verticalismo, autoritarismo, intelectualidad, disciplina y pasividad son los principios que guían este tipo de formación, y que nos da una visión del *cómo* y *para qué* de este modelo, lo cual no se adapta al *para qué* de educación de la actualidad. Esto nos debe llevar a pensar en fijar la atención en nuevos modelos de educación.

### *Modelo de la Escuela Activa*

Al principio fue un movimiento llamado Escuela Nueva debido a que proponía nuevos métodos enfocados principalmente en el aprendizaje del niño a través de la actividad y por eso después se reconoció con el nombre de Escuela Activa. Surge por un ideal de transformar la sociedad de principios del siglo pasado a través de una educación renovadora con sentido reflexivo de los hechos que se desarrollaban.

Este modelo pedagógico coloca al alumno en un rol protagónico (Paidocentrismo) y el cual pretende captar las necesidades, intereses y motivaciones de la infancia y al mismo tiempo desarrollar un espíritu crítico y cooperativo. El profesor ya no es más el protagonista de la escuela pero se vuelve el apoyo principal del niño. El aprendizaje se da a través de realizar actividades que permiten el descubrimiento, expresión y creación más allá de las paredes del salón de clases.

Para lograr entender la esencia de la Escuela Activa y su metodología didáctica, señalo los cuatro grandes principios en los que Carranza (2002) engloba sus características:

- 1) *Principio de la actividad.* En los procesos educativos es elemental la actividad, pero nadie hará lo que no le interesa, por ello el docente debe lograr captar el tema con los intereses del estudiante para que cada tema adquiera sentido en el contexto de sus vivencias y sus proyectos tanto personales como profesionales. De ahí que recibe el nombre de Escuela Activa.
- 2) *Principio de libertad.* Permitir al alumno expresar sus potencialidades y sus limitaciones pretendiendo que el docente y el alumno asuman otro papel sin mandatos y controles que lleve al estudiante a responsabilizarse como consecuencia natural de la libertad, del compromiso consigo mismo y con los otros. Se requiere de libertad para moverse, para hablar, para pensar, para criticar.
- 3) *Respeto a la individualidad.* Esto significa que a pesar de que los estudiantes tengan la misma edad, no aprenden igual y esto depende en gran medida del contexto en el que se desenvuelve el niño, por ello se deberán atender particularmente las necesidades de cada niño y de cada joven a través de formas de interacción más cercana entre profesores y alumnos respetando la personalidad y las características intelectuales y artísticas del alumno.
- 4) *Colectividad.* Como contrapeso de la individualidad, funciona para que los alumnos más atrasados sean apoyados por los que comprenden con mayor facilidad y rapidez.

Son varias las metodologías que se desarrollaron bajo estos principios, algunos ejemplos son: “Centros de Interés” de Decroly, “Método de Proyectos” de Kilpatrick, “Método Montessori” de María Montessori, “Plan Dalton” o “Escuela Dalton” de Ellen Parkhurst y por supuesto las “Técnicas Freinet” de Célestín Freinet, entre otros.

Este modelo le permite al niño otras tareas como explorar, oler, mirar, tocar, ya que el ser humano no solamente es un ser racionalmente activo, sino que es un ser con capacidad de movilidad corporal para elaborar cualquier cosa y capaz de activar sus emociones y sentidos.

## *Modelo Basado en Competencias*

El término *competencia* surge a principios de la década de los setenta en el ámbito empresarial para designar a una persona que es capaz de realizar una tarea. Dicho término se traslada al ámbito de la escuela en los años ochenta bajo la consigna de una mayor posibilidad de acceso al mercado laboral.

El COMIE (2017) indica que este modelo está diseñado para cubrir los requisitos laborales a través de inculcar en el estudiante un conjunto de valores y normas acordes con la visión productivista de la globalización neoliberal, poniendo especial atención a la acción autónoma y al saber hacer.

Por su parte, la OCDE señala: "... nuestra definición de habilidades y competencias para el siglo XXI las conceptualiza como aquellas habilidades y competencias necesarias para que los jóvenes sean trabajadores efectivos y ciudadanos de la sociedad del conocimiento del siglo XXI" (Como se cita en Echavarría, C, De Los Reyes, C. 2017. P.2).

La idea anterior se complementa con la siguiente que también es de la OCDE:

Cada competencia es la combinación de habilidades prácticas, conocimientos (incluidos conocimientos tácitos), motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que pueden movilizarse conjuntamente para que la acción realizada en una situación determinada pueda ser eficaz (como se cita en Zabala A. y Arnaud L. 2008. P. 39).

Primero vemos una definición muy centrada en el campo laboral- profesional, se trata de competencias para un perfil de egreso, mientras que la segunda se entiende desde una visión más centrada en logros escolares.

En nuestro país la Educación Media Superior está basada en el Modelo por Competencias que en 2008 estableció la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), la cual indica que se busca reordenar y enriquecer los planes de estudio existentes y adaptar sus objetivos con base en competencias, señalando que estas son “la integración de habilidades, conocimientos y actitudes en un contexto específico” (RIEMS. 2008. P. 2). Además hace una diferencia entre dos tipos de competencias: *genéricas* y *disciplinarias básicas*, las cuales define el Acuerdo número 444 publicado en el Diario Oficial de la Federación en 2008. Las *competencias genéricas* constituyen el perfil del egresado y se definen como aquellas que:

Todos los bachilleres deben estar en capacidad de desempeñar; las que les permiten comprender el mundo e influir en él; les capacitan para continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de sus vidas, y para desarrollar relaciones armónicas con quienes les rodean, así como participar eficazmente en los ámbitos social, profesional y político (P. 1).

Mientras que las *competencias disciplinarias básicas* se refieren a las habilidades y conocimientos que se desarrollan para un campo profesional o de formación para el trabajo. (P. 2).

Me pareció importante mencionar lo que establece la RIEMS, ya que a partir de ella es que se trata de dar un nuevo rumbo a la Educación Media Superior en México para hacer frente a las demandas de nuestra sociedad, y aunque aún el IEMS no está contemplado en esta reforma, también tiene la visión de un modelo al servicio de la sociedad, por lo tanto menciona que sus estudiantes desarrollarán “una cultura general, así como una diversidad de saberes, competencias y valores que les permita su trayectoria en el nivel superior, o bien, desarrollar proyectos básicos que coadyuven en la solución de problemáticas de su comunidad” (Proyecto Educativo del Instituto de Educación Media Superior [IEMS], sin fecha. P. 12).

Puedo decir entonces que una competencia se trata de la capacidad para realizar alguna actividad mediante el uso de un conjunto de recursos como teorías, conocimientos, procedimientos, valores, actitudes y trabajo conjunto e individual para el logro de unos objetivos, ya sean institucionales o personales.

Dado que la planeación didáctica para este trabajo estará en función del modelo basado en competencias, estará basada en la propuesta de Zarzar (2010). Para este autor existen dos tipos de competencias, las cuales se refieren a algo que el alumno deba *aprender a hacer*, sino no se trata de una competencia.

*Competencia general* describe todo lo que el alumno deberá alcanzar y demostrar durante un semestre, pero también podemos decir que para un bloque o módulo, por lo tanto es conveniente descomponer o desagregar esa competencia general en dos o tres *competencias particulares*.

El profesor podrá diseñar su planeación didáctica de tres formas diferentes:

1. Diseñar situaciones y secuencias didácticas únicamente para la competencia general y las competencias particulares tomarlas en cuenta sólo como pasos de la secuencia didáctica.
2. Diseñar situaciones y secuencias didácticas para cada una de las competencias particulares, y dejar la competencia general como enunciado guía o globalizador.
3. Diseñar situaciones y secuencias didácticas para la competencia general y para las competencias particulares.

Esto lo decidirá cada profesor y de acuerdo a la materia de la que se trate.

## **1.2. Pedagogía Freinet**

Célestin Freinet fue un pedagogo francés del siglo XX nacido en la comunidad rural de Gars en 1896. Realizó sus estudios en la Escuela Normal para Maestros en la ciudad de Niza entre 1912 y 1915. En el mismo año en que termina sus estudios y ya como sustituto de un maestro, es movilizado para incorporarse al frente de lucha en la Primera Guerra

Mundial, donde en 1916 resultó gravemente herido en un pulmón, lo que lo mantuvo en hospitales en un estado casi de invalidez durante cuatro años. En 1920 Freinet regresa a las aulas, pero su lesión respiratoria le impedía desempeñar su oficio conforme a la tradición y se vio obligado a buscar alternativas para impartir sus clases, ya que mantenerse de pie frente a 30 o 40 alumnos y hablar durante varios minutos lo fatigaba fácilmente (Peyronie, 2001. Pp. 17-20).

El mismo Freinet menciona que el origen de todo su trabajo se debió a: “la necesidad en que yo mismo me encontré de mejorar mis condiciones de trabajo para lograr una mayor eficiencia” (Freinet, 2014, p.11).

Esa necesidad y el acercamiento al pensamiento de Marx y Lenin, las lecturas de los escritos de Rousseau, Montaigne y Pestalozzi con quien sentía un sorprendente parentesco (Freinet, 2014. P. 12) y el trabajo de Ferrier, quien en ese momento impulsaba un movimiento de educación progresista: la Escuela Nueva o Escuela Activa, fueron lo que orientó su trabajo en los años posteriores.

### **1.2.1. Sustento**

El verdadero espíritu Freinet era la construcción de una nueva educación popular basada en el trabajo cooperativo, señalando que una característica de este era la necesidad casi fisiológica y moral de solidarizarse con una clase social y con la corporación de maestros que reflejaban las realidades de un medio del que él mismo era parte.

En este sentido, Peyronie (2001) señala que el pensamiento de Freinet se inspira en tres fuentes. Por un lado, en una corriente política libertaria que considera necesaria la transformación de la sociedad a través de la educación pacifista, internacionalista y proletaria para la realización revolucionaria. Cabe señalar que él y su esposa Elise formaban parte del Partido Comunista de 1926 hasta finales de los 40's, el cual luchaba en contra del fascismo y trataba de construir un sistema político democrático orientado hacia al bienestar de la población (Pp. 29-32). Esto lo llevó a interesarse en la educación popular y decide visitar las escuelas comunitarias de Altona y Hamburgo y le impresiona

la ausencia de rigor disciplinario en la organización, la importancia de los dibujos libres en clase de dibujo, la facilidad para realizar paseos escolares y el abundante material especializado para las clases (Freinet, 2014. P. 12).

La segunda fuente de inspiración de Freinet es la aportación de la Revolución Rusa y los pedagogos soviéticos. Esto comienza cuando en 1925 el Sindicato Panruso de Trabajadores de la Enseñanza de la URSS extiende una invitación a Europa Occidental para recibir a una delegación de maestros sindicalistas y Freinet forma parte de una delegación, quienes asisten a una manifestación masiva de la Juventud Comunista en Leningrado, San Petersburgo donde descubre algunas técnicas como el periódico mural. En este viaje Freinet se convenció de la utopía revolucionaria socialista y se da cuenta que es posible construir una escuela del trabajo y es por eso que cuando regresa a Francia publica el informe “Mis impresiones como pedagogo en la Rusia Soviética” (Peyronie, 2001).

Y por último, el deseo de una nueva educación, ya que la educación tradicional ignoraba las motivaciones e intereses de los niños. Por ello, leyó escritos de algunos pedagogos y médicos de su época quienes impulsaban el movimiento de la Nueva Educación: Ferriere con la *Escuela Activa*, Montessori con la *Casa dei Bambini*, Jan Lighthart a favor de los niños pobres (Peyronie, 2001), John Dewey con su concepción de la *educación democrática*, Decroly con los *centros de interés*, Kilpatrick con su *método de proyectos*, todos ellos herederos del pensamiento de Rousseau y adeptos de la Liga Internacional para la Nueva Educación creada en 1920. Freinet también decide adherirse en 1925 y adoptó sus principios, sobre todo el de aprovechar la espontaneidad creativa del niño.

No obstante, firme a su deseo de impulsar una escuela del pueblo laica y gratuita, Freinet se desmarcara de estas corrientes pedagógicas de la Nueva Educación, ya que creía que no se vinculaban con los movimientos sociales debido a que comenzaron a surgir escuelas privadas accesibles únicamente para niños de familias acomodadas.

Con este ideal comienza a desarrollar sus técnicas de trabajo y crea en octubre de 1927 la Cooperativa de Enseñanza Laica (CEL), una pequeña editorial que difundía sus ideas y experiencias basadas en sus técnicas. De 1928 a 1933 se consolida su movimiento. Hasta este año, Freinet se desempeñaba como profesor en escuelas oficiales, pero tras

ser despedido junto con su esposa Élise quien también era maestra, decide crear una escuela experimental privada en un pueblo perteneciente a Vence, Francia. Continuó su trabajo y difusión de sus técnicas por varios países, pero cuando comienza la II Guerra Mundial en 1939, es arrestado por llevar a la escuela la aplicación de sus principios sociocomunistas y es internado en un campo de concentración. Sin embargo, una vez terminada la guerra, pudo continuar su labor y en 1948, con la tradición pedagógica de la CEL, fundó el Instituto Cooperativo de la Escuela Moderna, pero constituido formalmente hasta 1951, el cual hasta la fecha es el encargado de difundir su pensamiento y técnicas (Monteagudo, 1988).

### **1.2.2. Principios**

Como se señaló anteriormente, el trabajo de Freinet se centró en impulsar una escuela popular que preparara para la vida y que superara sus problemas. Por ello, él mismo menciona que los niños de mitad del siglo XX deben recibir una educación que:

Responda a las necesidades individuales, sociales, intelectuales, técnicas y morales de la vida del pueblo en la época de la electricidad, la aviación, el cine, la radio, el periódico, el teléfono, la televisión, en un mundo que esperamos que sea pronto el del socialismo triunfante (Freinet, 1994. P.21).

Sabemos que los desarrollos tecnológicos propios de su época, han sido superados y actualmente son otros los progresos porque el mundo ha evolucionado, las sociedades y sus necesidades han cambiado, sin embargo, el espíritu Freinet de conseguir una educación para la vida a través de la cooperación y del trabajo, podemos asegurar, aún sigue siendo vigente y adaptándose a los nuevos requerimientos sociales y tecnológicos.

Peyronie (2001) señala los siguientes principios como los que dan sentido a las Técnicas Freinet:

- a) *La escuela abierta a la vida.* Se trata primero de un rechazo de lo escolástico, de lo reducido a los malos manuales y de la ruptura de la escuela con su ambiente natural, humano y social. Por otro lado, se trata de una voluntad de apertura a ese ambiente natural y social inmediato y de la apropiación activa de una cultura escolar que trabaje sobre cuestiones vivas en el orden social, económico, cultural, político e histórico.
- b) *La educación del trabajo.* A pesar de que Freinet está en contra de la explotación del trabajo obrero como modo de producción en la organización capitalista, cree, al igual que los socialistas del siglo XIX, en el interés de participación de los niños en un trabajo verdadero y productivo sin explotación ni enajenación, y esto tiene que ver en gran medida con sus valores rurales de su infancia por ser hijo de pequeños campesinos. Por ello, aspira a una educación popular politécnica o poliartesanal.

No se trata de inducir hacia un trabajo productivo prematuro o que el trabajo manual se vea como un trabajo escolar que desbanque al esfuerzo intelectual y artístico, pero “el trabajo será el gran principio, motor y filosofía de la pedagogía popular, actividad de la cual se desprendan todas las adquisiciones” (Freinet, 1994.P. 25).

- c) *La escuela popular.* Debido a la desigualdad social en la escuela, Freinet tuvo la ambición de crear una escuela sin diferencia de clases sociales y acogedora para todos, es decir, democratizar la enseñanza para la elaboración de conocimiento y de socialización emancipadora.
- d) *Tanteo experimental.* Se apoya en el hecho de que existe un mismo proceso de aprendizaje para niños y adultos: la permeabilidad de la experiencia, es decir, la capacidad de integrar sus experiencias.

Dado que el niño es por naturaleza un experimentador, partiendo de la curiosidad y del principio de libertad, aprende a través de realizar pruebas de ensayo- error que parten de su experiencia “torpe”, de sus propias hipótesis, como primera fase, para pasar después a la prueba de acción y la verificación. Si su hipótesis es

positiva, la retroalimentación permitirá al niño integrarla en su estructura cognitiva por repetición, luego reinvertirlo y transferirlo a otras situaciones. Este método permite a los niños emitir y modificar sus propias hipótesis que conducen a la construcción de conocimiento personalizado (Instituto Cooperativo de la Escuela Moderna [ICEM], 2019).

- e) *Libre expresión.* Se pretende lograr la expresión del yo social y del yo afectivo, a través de la lectura del texto libre (Peyronie, 2001a), de contar sus experiencias y descubrimientos fuera de clases y de los talleres de expresión artística: artes visuales, teatro, danza, música, cine, etc. (ICEM, 2019).
- f) *Método natural.* Con este método, Freinet rechaza las herramientas oficiales de aprendizaje, pretendiendo que sea el impulso vital que hace que el niño sea curioso, investigador y experimentador, ya que “es mientras camina que el niño aprende a caminar; es al hablar que aprende a hablar; es mientras dibuja que aprende a dibujar” (ICEM, 2019).

Y es que es a través del tanteo experimental que se busca constantemente, de manera consciente o no, la respuesta a los problemas que la vida le plantea. Pero el método natural implica la participación del maestro como ayudante, apoyar el tanteo experimental y la libre expresión, incluso la organización de un ambiente escolar rico en herramientas y técnicas (Peyronie, 2001).

Además de estos seis principios, considero pertinente añadir uno más, el cual también es fundamental en el trabajo de Freinet y que Monteagudo (1988) señala de la siguiente manera:

- g) *La cooperación escolar.* Señala que este principio es la aspiración de lograr resultados comunitarios y sociales tratando de superar las formas de organización y gestión capitalistas que exaltan el individualismo, esto es que “ni criados ni sirvientes, sino colaboradores de una misma comunidad, con los mismos derechos, cualquiera que sea su edad o su función” (como se cita en Monteagudo, 1988. Pp. 255), es entonces que la escuela deberá tener la labor que aleje la

concepción individualista para tener formas educativas más solidarias, ya que la cooperación, además de ser un componente intrínseco y conformador de todas las actividades, "orienta el trabajo pedagógico en todos los sentidos y se realiza necesariamente a través de una obra colectiva y de equipo" (Pp. 251-252).

A partir de estos principios, se desprenden 30 invariantes pedagógicas, confiriéndole a este término el carácter de universalidad, y las cuales caracterizan la naturaleza del niño, las reacciones del niño y las técnicas educativas.

*De la naturaleza del niño:*

- 1) El niño es de la misma naturaleza que el adulto.
- 2) Ser mayor no significa necesariamente estar por encima de los demás.
- 3) El comportamiento escolar de un niño depende de su estado fisiológico, orgánico y constitucional.

*De las reacciones del niño:*

- 4) A nadie, sea niño o adulto, le gusta que le manden autoritariamente.
- 5) A nadie le gusta alinearse porque alinearse es obedecer pasivamente a una orden exterior.
- 6) A nadie le gusta verse obligado a hacer determinado trabajo, incluso en el caso de que este trabajo en sí no sea particularmente desagradable. Es la obligatoriedad lo que paraliza.
- 7) A cada uno le gusta escoger su trabajo, aunque la selección no sea la mejor.
- 8) A nadie le gusta trabajar sin objetivos, actuar como un robot, es decir, actuar y someterse a pensamientos inscritos en rutinas en las que no participa.
- 9) Hay que motivar el trabajo.
- 10) No más escolástica.
  - a. Todo individuo quiere triunfar. El fracaso es inhibitorio, destructor del ánimo y del entusiasmo.

b. No es el juego lo natural en el niño, sino el trabajo.

*De las técnicas educativas:*

- 11) La vía normal de la adquisición no es de ninguna manera la observación, la explicación y la demostración, proceso esencial en la escuela, sino el tanteo experimental, vía natural y universal.
- 12) La memoria, por la que se interesa tanto la escuela, no es verdadera y preciosa sino cuando está integrada en el tanteo experimental, cuando está al servicio de la vida.
- 13) Las adquisiciones no se logran, como a veces se cree, mediante el estudio de las reglas y leyes, sino por la experiencia estudiar en primer lugar estas leyes y estas reglas, en lengua, en arte, en matemáticas, en ciencias, es colocar la carreta delante de los bueyes.
- 14) La inteligencia no es como lo enseña la escolástica, una facultad específica que funcione como un circuito cerrado, independientemente de los demás elementos vitales del individuo.
- 15) La escuela no cultiva más que una forma abstracta de inteligencia, que actúa fuera de la realidad viva mediante palabras e ideas fijadas en la memoria.
- 16) Al niño no le gusta recibir lecciones magistrales.
- 17) El niño no se cansa cuando hace un trabajo que está dentro de su línea de vida, que por decirlo así, es funcional para él.
- 18) A nadie, sea niño o adulto, le gusta el control ni la sanción, ya que siempre se consideran un atentado a su dignidad, sobre todo si se ejercen en público.
- 19) Las notas y las clasificaciones constituyen siempre un error.
- 20) El maestro debe hablar lo menos posible.
- 21) Al niño no le gusta el trabajo en rebaño al cual deba conformarse. Prefiere el trabajo individual o el trabajo en equipo en el seno de una comunidad cooperativa.
- 22) El orden y la disciplina son necesarias en clase.

- 23) Los castigos son siempre un error. Son humillantes para todos y jamás conducen a la finalidad buscada. Son, como mucho, una mala solución.
- 24) La nueva vida de la escuela supone la cooperación escolar, es decir, la gestión de la vida y el trabajo escolar por usuarios, incluyendo al maestro.
- 25) La sobrecarga del número de alumnos es siempre un error pedagógico.
- 26) La concepción actual de los grandes conjuntos escolares conducen al anonimato de los maestros y alumnos, por esto es siempre un error y un obstáculo.
- 27) La democracia del mañana se prepara con la democracia en la escuela. Un régimen autoritario en la escuela no puede formar ciudadanos demócratas.
- 28) Solamente se puede educar en la dignidad. Respetar a los niños, debiendo éstos respetar a sus maestros, es una de las primeras condiciones de la renovación de la escuela.
- 29) La oposición de los pedagogos reaccionarios, elemento de la reacción social y política, es también una invariante con la que, por desgracia, tendremos que contar sin que podamos nosotros mismos evitarla o corregirla.
- 30) Por fin, una invariante que justifica todos nuestros tanteos y legitima nuestra acción: es la esperanza optimista en la vida (Freinet, 1994 Pp. 229-257).

Si bien, no es el caso poner en práctica todas las invariantes en para esta propuesta, considero pueden retomarse la número cuatro, siete, nueve, dieciséis, veintidós y veinticuatro, las cuales darán la posibilidad de una enseñanza más activa, flexible y motivadora siguiendo y apegándose a los principios Freinet sin llegar a una saturación o réplica tal cual de la metodología Freinet.

### 1.2.3. Técnicas Freinet

Las Técnicas Freinet son elementos de enseñanza que permiten al estudiante ser sujetos activos de su aprendizaje tomando en cuenta su vida, es decir, de su medio, sus intereses y sus edades. Por su cuenta, Elise Freinet menciona que con las técnicas Freinet se buscaba dar la palabra al niño (Freinet, C. 2003).

Se trata de procedimientos que llevan al logro de objetivos específicos que parten del descubrimiento y experiencia de los alumnos, y al mismo tiempo, también son considerados como recursos didácticos que facilitan el trabajo de los docentes.

Actualmente, a través del Instituto Cooperativo de la Escuela Moderna (ICEM) se difunde la pedagogía Freinet. En su página web podemos encontrar publicada toda la obra de este pedagogo, así como videos y artículos sobre la experiencia de docentes adheridos a este instituto que han aplicado estas técnicas.

A continuación señalamos las técnicas más destacadas del trabajo de Freinet, sin embargo el ICEM difunde 23 técnicas.

- a) *La imprenta escolar.* Anteriormente fue la técnica esencial de la pedagogía Freinet, se utilizó una prensa de madera que servía para imprimir textos de 5 a 7 líneas. Esto permitía que se desarrollara un proceso natural y normal de escritura para los alumnos a través de la observación, pensamiento y expresión. En el papel se plasmaban dibujos y las ideas del autor. Actualmente se realizan o transcriben los textos a través de los equipos de cómputo para posteriormente imprimirlos, fotocopiarlos o difundirlos a través de sitios web.
- b) *Texto libre.* Es un texto creado por el alumno que refleja su expresión libre y natural según sus temas de interés e inspiración. No se impone un tema por el docente, hay que dejar al alumno en libertad para escribir lo que le sorprende, le trastorna, le conmueve, le encanta o que sienta necesidad de comunicar a sus compañeros o adultos.

Sin embargo, la libertad no significa que haya que dejar al estudiante escribir de cualquier forma, ya que se cuenta con herramientas, técnicas y reglas de expresión (verbal y escrita) que provean un contenido de expresión cada vez más difícil, evidentemente de acuerdo al grado académico.

- c) *Elección del texto*. Un alumno escribe en el pizarrón la lista de los textos presentados y el nombre del autor. El autor lee lo mejor que puede para resaltar su propia producción y a medida que lo va haciendo corrige frases o completa las oraciones, pero el profesor lee el texto con el fin de que se juzgue en realidad el trabajo.

En la escuela tradicional los profesores acostumbran a “recoger” los textos para revisarlos y corregirlos, pero en la escuela nueva, son los propios alumnos los que deciden cuáles son los buenos textos y cuáles merecen publicarse al día siguiente.

- d) *Correspondencia interescolar*. La correspondencia nació en el sentido de compartir de escuela a escuela las especialidades locales (quesos, higos, aceitunas, etc.) e intercambiar composiciones impresas realizadas por los niños, descripciones de costumbres y prácticas del lugar donde viven, incluso el intercambio de fotos, grabaciones de sonido y películas. Actualmente la relación entre dos clases más o menos lejanas continúa siendo el intercambio de cartas personales, carteles, paquetes, investigaciones, incluso en viajes individuales o grupales en alguna época del año lo que permite que las clases se reúnan por unos días y hagan cosas juntos durante las clases o con sus familias.
- e) *Conferencia*. Se trata de la presentación frente a la clase de un tema de interés, lo que requiere previamente una investigación documental de un tema de interés y la preparación de material, de preferencia visual (láminas o proyección de documentos) para captar la atención del grupo. Pueden ser individual o en grupo.
- f) *Clase-paseo*. Se trata de salir del entorno de la escuela para observar, conocer, investigar, cuestionar todo lo que se encuentra a su alrededor para comprender su entorno. Durante esta clase se trata de recuperar muestras, bocetos, fotos, grabaciones de sonido y encontrar personas con las que puedan intercambiar y hacer preguntas acerca de lo que les interese.

- g) *Biblioteca de trabajo*. El material se clasifica de acuerdo con la dinámica y las necesidades de consulta de los niños y niñas, que acceden libremente a él, pero también se responsabilizan de ordenarlo y controlarlo.
- h) *Planes de trabajo*. Son herramientas realizadas conjuntamente alumno- profesor para planificar su trabajo. son cuatro tipos de planes: a) el plan general b) los planes anuales c) los planes semanales d) el plan cotidiano. Los dos primeros son las guías que se establecen desde antes de empezar las clases y a los que se remiten para el establecimiento de los semanales y diarios. Los otros dos son los que se establecen cooperativamente.
- i) *Periódico escolar*. Se trata de recopilación de los textos y dibujos libres realizados por toda la clase para luego ser impresos. Se agrupan con una cubierta especial. Este debe cumplir con ciertas reglas de formato de impresión para que tenga un aspecto agradable y sea un trabajo que interese.
- Esta técnica tiene como objetivo hacer que los escritos de los estudiantes vivan para que tengan un sentido: ser leídos dentro y fuera de clase (otras clases, familiares) mediante el diseño e impresión de los mismos (ICEM, 2019).
- j) *La asamblea*. Es el espacio y tiempo que se destina para plantear problemas y buscar su resolución, además permite planificar la realización de proyectos de manera cooperativa. Educa la función de planificación y de revisión del trabajo y de la vida de la clase.

### **1.3. Instituto de Educación Media Superior**

Tal como lo señala el Artículo 1° del Estatuto Orgánico del Instituto de Educación Media Superior (2005), este es un organismo público descentralizado de la Administración Pública de la Ciudad de México, con personalidad jurídica y patrimonio propio, sectorizado a la Secretaría de Educación del Distrito Federal.

Es encargado de brindar educación de tipo medio superior en la modalidad bachillerato en la Ciudad de México a través de sus 20 planteles para atender las necesidades de la población en edad de cursar este nivel. Dichos planteles se ubican en 14 alcaldías de la Ciudad de México: Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Coyoacán, Cuajimalpa, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Miguel Hidalgo, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan, Venustiano Carranza y Xochimilco. Y recientemente se ha anunciado que para este 2019 entrarán en operación dos nuevos planteles, uno en la alcaldía de Iztapalapa y otro en Gustavo A. Madero.

Una de sus características es que el ingreso a cualquiera de sus planteles se hace a través de un sorteo de números y no a través de un examen de admisión ni tomando en cuenta el promedio de secundaria.

Ofrece dos modalidades: escolarizada y semiescolarizada. Para cursar en la primera de ellas, se requiere de un registro a través de internet y posteriormente ser asignado mediante el sorteo, y cubrir un mínimo de 80% de asistencias a clases de lunes a viernes durante seis semestres, además cuenta con la flexibilidad de solicitar una baja temporal.

La modalidad semiescolarizada atiende a aquellos estudiantes que no resultaron admitidos por el sorteo, quienes, en vez de acudir a clases de lunes a viernes, se presentan a asesorías los días sábados.

### **1.3.1. Antecedentes Históricos**

El desarrollo del modelo de bachillerato general que ofrece el Gobierno de la Ciudad de México, nace con el fin de atender las necesidades educativas en nivel medio superior de jóvenes habitantes de la zona de Iztapalapa y sus alrededores.

En el año 1995, algunas organizaciones sociales y vecinos ocuparon las instalaciones de la Ex Cárcel de Mujeres para establecer una escuela provisional, la cual no tenía más que tres o cuatro aulas hechas de láminas de cartón, bancas prestadas, cerca de trescientos alumnos y algunos profesores de distintas instituciones públicas del nivel medio superior (CCH Oriente y ENEP Zaragoza de la UNAM); además de que adoptaron un plan de estudios de la SEP del bachillerato nacional con la intención de que la SEP reconociera los estudios, lo cual no sucedió. Esto fue el antecedente para el surgimiento de la Escuela Preparatoria Iztapalapa plantel 1.

En 1998, el trabajo de maestros, alumnos, padres de familia y el Gobierno de la Ciudad de México se dieron a la tarea de trabajar en un proyecto formal que sentará las bases de una propuesta para ampliar la atención educativa de los jóvenes de la Ciudad de México (Proyecto Educativo IEMS, s.f.).

Una vez definida esta propuesta educativa resultó el Decreto para la creación del Instituto de Educación Media Superior publicado el 30 de marzo de 2000. Dicha institución sería ahora la encargada de operar y administrar los planteles integrantes del Sistema de Bachillerato del Gobierno del Distrito Federal.

Más tarde en 2004 se realizó un diagnóstico pedagógico con el cual se pudo reorientar y ajustar el Plan y los Programas de Estudio, así como otros elementos del proceso educativo. También permitió ubicar y formalizar una estructura académica. (IEMS, s.f.).

### 1.3.2. Sustento

Con la convicción de transformar la sociedad, en la cual existen grupos menos favorecidos para acceder a una educación de calidad, y con un reto enorme en este nivel educativo: la cobertura, este instituto intenta dar respuesta a estos hechos apeándose al principio que dicta la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en su Artículo 3º, en beneficio de cualquier ciudadano mexicano: “toda persona tiene derecho a recibir educación”. Derecho por el que actores sociales se pronuncian. El docente David García (2017) señala que “el IEMS es producto de la lucha social, de la confluencia entre un movimiento popular vecinal en Iztapalapa y un gobierno que tuvo un mínimo de sensibilidad para recoger las demandas de ese movimiento” (parr. 1). Una lucha de padres de familia, rechazados de la UNAM, estudiantes y profesores de la UNAM y perredistas se unieron para hacer valer este derecho, lo cual dio como resultado el surgimiento del proyecto “Preparatoria Iztapalapa I” que sentó sus bases filosóficas en un contenido humanista y progresista.

Por ello, con estas bases y desde este ideal, el proyecto educativo del IEMS (s.f.) se sustenta en tres orientaciones: filosófica, social y pedagógica.

Filosófica, ya que está encaminada hacia el hecho de vivir y convivir para construir un mundo mejor y con mejores condiciones que el actual. Por un lado, vivir tiene que ver con desarrollar las potencialidades de los sujetos y trascender las limitaciones de la condición humana. Y por el otro lado, convivir, lo cual no sólo se refiere a coexistir bajo ciertos límites naturales o sociales (leyes, reglas, nomas, decretos, etc.), sino también trascender la indiferencia del individualismo del mundo contemporáneo. Es así que vivir y convivir implica observar lo que otros hacen, escuchan, conversan, dialogan y discuten con el fin de fortalecer identidades y al mismo tiempo generar condiciones de participación, inclusión, convivencia y transformación. Con todo ello, los sujetos perciben al mundo como un escenario con diversas interpretaciones y en posibilidad de transformarlo, además la educación favorece a la formación de un ser humano que construye un sentido de vida y que al mismo tiempo la comparte con los demás. Esto se

dará a través de la comprensión de la diversidad social y cultural y la sensibilidad y empatía por los valores de los otros (pp. 8-9).

Una orientación social porque se reconoce que la educación tiene un carácter multidimensional, ya que insiste en que los sujetos participen e intervengan en la construcción de escenarios que tiendan al desarrollo tecnológico, cultural, científico, económico, ecológico, histórico y político que impacten no solamente en su comunidad, sino trascender en el ámbito nacional y universal. Y para que esto suceda, la educación debe brindar condiciones, espacios y conocimientos necesarios para que los sujetos desempeñen activamente su papel como miembros de una comunidad (dentro de la escuela y fuera de ella), para que sean capaces de asumir los retos y problemas que demanda el mundo actual (pp. 9-11).

Finalmente, una orientación pedagógica. Este modelo acepta que la realidad no es un elemento terminado, sino más bien una articulación de fenómenos en permanente movimiento, se reconoce la existencia diversas corrientes pedagógicas y teorías de aprendizaje que han respondido a realidades sociales en distintos momentos históricos partiendo de la propia realidad de los sujetos (pp. 12-13).

El modelo educativo del IEMS busca una formación de los sujetos la cual esté al servicio de la sociedad y coloque al estudiante en el centro para que sea él mismo quien participe activamente en su formación inmediata y futura volviéndose sujeto de su propio aprendizaje. Además, se trata de un modelo de bachillerato propedéutico que desarrollará una cultura general, diversidad de saberes, competencias y valores que den la posibilidad de una trayectoria de educación superior o del desarrollo de proyectos básicos para solucionar problemas de su comunidad.

Basándose en estas tres orientaciones, en lo que establece el Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en lo señalado por la Ley General de Educación, en el año 2000 se expidió un Decreto para la creación del IEMS, y más tarde en marzo de 2005 se publica en la Gaceta Oficial el Estatuto Orgánico del Instituto de Educación Media Superior, el cual establece en su Artículo 37° que la

educación que imparta este Instituto será a través de un modelo pedagógico que considere tres ejes de formación básicos: crítico, científico y humanista, el cual:

Buscará contribuir a que los jóvenes se conviertan en adultos democráticos, solidarios, tolerantes e íntegros, cuya capacidad de juicio crítico y moral, les permita comprender y modificar su entorno social. De igual forma, este Modelo deberá lograr que los estudiantes tomen conciencia de ser sujetos morales y desarrollar en ellos la actitud y capacidad para decidir con autonomía, plena conciencia de sus derechos y obligaciones, reconocimiento de los derechos de los demás, así como las repercusiones de sus actos (Estatuto Orgánico IEMS, 2005).

A partir de estos tres ejes de formación, se conforman la estructura curricular que da sentido al plan y programas de estudio con los cuales establece un modelo de bachillerato propedéutico para que sus estudiantes desarrollen una cultura general, así como un conjunto de competencias para intervenir y transformar su realidad inmediata.

### **1.3.3. Objetivo**

En el Artículo 2° del Estatuto Orgánico del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal, se señala que:

El Instituto tiene por objeto impartir e impulsar la educación de nivel medio superior en el Distrito Federal, especialmente en aquellas zonas en las que la atención de la demanda educativa sea insuficiente, o así lo requiera el interés colectivo. La educación que imparta el Instituto será gratuita, democrática, promoverá el libre examen y discusión de las ideas y estará

orientada a satisfacer las necesidades de la población de la Ciudad de México (2005, parr.3).

#### **1.3.4. La Asignatura Planeación y Organización del Estudio**

La estructura curricular del IEMS, clasifica sus contenidos en dos grandes áreas. Por un lado, se encuentran las asignaturas de corte disciplinar, aquellas que se enfocan al estudio de las humanidades y las ciencias. Y, por otro lado, están las asignaturas complementarias, las cuales se orientan al desarrollo de competencias para el aprendizaje, comunicación, salud, educación, medio ambiente, organización, cooperativismo, lo que lleva al alumno a comprender y actuar sobre su entorno inmediato.

“Planeación y Organización del Estudio” (POE) es una asignatura complementaria que se imparte en primero (POE 1) y segundo semestres (POE 2) del plan de estudios. Esta contribuye para que el estudiante se identifique e integre a los procesos educativos y al modelo educativo del IEMS. Así mismo, proporciona las estrategias adecuadas para enfrentarse a las exigencias de aprendizaje que demanden las asignaturas que cursará a lo largo de su tránsito por este modelo (Programa de Estudios POE, 2005. p.5).

Esta asignatura debe cubrir un total de tres horas a la semana, las cuales se reparten en dos clases de una hora y media cada una.

##### **1.3.4.1. Propósitos**

El Programa de Estudios de la asignatura POE (2005) incorpora los contenidos del primero y segundo semestre, por lo tanto, señala dos propósitos generales:

- 1) Dar a conocer a fondo al estudiante las características de un modelo educativo, las modalidades y espacios en los que se desarrolla el trabajo académico, como

el son la tutoría, las horas de trabajo en el aula, el laboratorio y la biblioteca; las formas de trabajo por objetivos de aprendizaje, los aspectos que conforman la evaluación formativa, así como el tiempo de trabajo y estudio individual y colectivo, entre otros elementos académicos importantes del mismo.

- 2) Que el estudiante adquiera y desarrolle estrategias, técnicas y metodologías de aprendizaje y mejore las que ya posee. Este eje de trabajo se relaciona con el aprendizaje de una serie de estrategias de procesamiento de información, así como técnicas básicas para la investigación documental que le permitan a cada estudiante elaborar distintos trabajos académicos, a través de dichas técnicas que le sean requeridas en otras asignaturas, desarrollando al mismo tiempo, un pensamiento crítico que le facilite el estudio independiente y la consecución de sus objetivos de aprendizaje (p.6).

#### **1.3.4.2. Contenidos**

En función de los dos propósitos y del perfil del estudiante al cursar la asignatura, el Programa de Estudios (2005) organiza los contenidos en cuatro módulos.

Los dos primeros corresponden al primer semestre (POE 1). El módulo I llamado *Introducción al Modelo Educativo* señala en su objetivo que el estudiante conocerá los distintos aspectos del Plan de Estudios y el Modelo Educativo del Bachillerato del Gobierno del Distrito Federal, relacionándolos con sus procesos de aprendizaje. Sus contenidos son: Objetivos de aprendizaje; las características de la evaluación del aprendizaje y sus diferencias con la calificación; clases, tutoría, horas prácticas, laboratorio, estudio individual y colectivo; el estudiante; el tutor-docente. Las estrategias

que señala este primer módulo para abordar sus contenidos son mesas redondas, discusiones, reflexión y elaboración de un tríptico (p.9).

El módulo II llamado *Estrategias de Comprensión Lectora*, su objetivo es que el estudiante aplique diversas estrategias y técnicas de estudio que coadyuven en el desarrollo de aprendizajes en diferentes asignaturas, desarrollando al mismo tiempo un pensamiento crítico que le facilite el estudio independiente y la consecución de sus objetivos de aprendizaje. Sus contenidos son: tipos de textos; características de un texto; elementos iconográficos; estrategias básicas de lectura; lectura crítica; lectura rápida; lectura selectiva. Las estrategias: subrayado, resumen analogías, paráfrasis, atención global, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y mentales (p. 9).

Los dos siguientes dos módulos corresponden al segundo semestre (POE 2). El módulo III llamado *Estrategias para la Investigación Documental* tiene como objetivo utilizar las diversas estrategias de investigación documental para la realización de distintos trabajos académicos. Sus contenidos son: técnicas para identificar distintas clases de información; técnicas para organización de la información; estrategias para presentar distintos trabajos académicos (resumen, esquemas, ensayo, monografía, reporte de investigación). Las estrategias que señala son: análisis, asociación, comparación, cuadros sinópticos, diagramas y mapas mentales y conceptuales (p. 10).

El módulo IV es optativo y el programa ofrece 16 opciones, de las cuales el docente tomará la decisión sobre cual abordar, ya que se pretende fortalecer y poner en práctica los aprendizajes desarrollados en los módulos previos, pero esto será de acuerdo a las necesidades específicas de los estudiantes que atienden durante ese semestre.

A manera de conclusión de este capítulo, quiero resaltar que al mismo tiempo en que me encontraba redactando cada uno de sus apartados, analizaba y reflexionaba sobre las similitudes que la pedagogía Freinet y el modelo del IEMS tienen. Este hecho resulta significativo, ya que si bien, hacer una comparación no era uno de los objetivos o intenciones de este capítulo, sino más bien presentar las características de cada uno, considero resaltarlo y tomarlo como un punto a favor para lograr con mayor facilidad la

incorporación de las técnicas Freinet en una planeación didáctica, pues se adaptan y encajan muy bien según los principios del IEMS, y que más allá de parecer una idea sin sentido, es una forma de presentar una innovación pedagógica, ya que las técnicas Freinet se utilizan en niveles de educación básica.

A continuación señalo los principios que comparten la pedagogía Freinet y el modelo educativo del IEMS. Para ambos:

- 1) El estudiante es la figura central de su proceso educativo, por lo tanto, sujeto de su propio aprendizaje.
- 2) La formación es un proceso a través del cual el estudiante desarrolla competencias para la vida.
- 3) La labor del docente, más que un ofrecer los conocimientos, se entiende como una actividad que guía y apoya al estudiante durante su proceso de aprendizaje.
- 4) La escuela es un lugar en la que se aprende de la vida y para la vida.
- 5) El aprendizaje no solo se trata de realizar actividades de forma individual, sino también apoyarse en la participación cooperativa.

Este hecho no significa que se pretenda adaptar tal cual toda la metodología pedagógica y principios de Freinet al modelo del IEMS por el simple hecho de parecerse, más bien como menciona el propio IEMS, retomar aquellas que puedan adaptarse y servir de medio para un desarrollo más integral de sus estudiantes, y pienso que las técnicas Freinet son idóneas para emplearse de acuerdo a la complejidad que el estudiante de bachillerato requiere. Por lo tanto, las técnicas Freinet son herramientas de enseñanza-aprendizaje vigentes y aplicables para este nivel.

Las técnicas Freinet deben adaptarse a los nuevos tiempos e incluir elementos didácticos de la época actual, como lo ha hecho a lo largo de varias décadas, lo que las hará más atractivas para su aplicación, ya que si no sucede esto corren el riesgo de verse como técnicas viejas y obsoletas, aunque hayan sido famosas en el siglo pasado.

No obstante, pienso que las técnicas Freinet han trascendido su época y su espacio geográfico porque su autor entendía que la educación es un fenómeno de construcción humana, en el cual, los estudiantes crean relaciones sociales, escuchan y son escuchados, cultivan la mente en conocimientos y emociones, comparten experiencias, etc. sean de la época que sea, y eso es justo lo que las técnicas Freinet permiten.

## CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Durante este capítulo encontraremos el marco conceptual y metodológico para la realización de un diagnóstico en educación, así como el proceso que me guio en la realización del diagnóstico pedagógico para la asignatura de “Planeación y Organización del Estudio”, el cual permite comprender el contexto, la metodología, los instrumentos aplicados, así como los resultados de este sobre la enseñanza en dos grupos del plantel 2 del IEMS.

Este diagnóstico se convierte en la parte medular de este trabajo porque es lo que permite justificar la importancia de innovar mediante el uso de las técnicas Freinet para la propuesta de intervención que se presentará en la última parte de este trabajo.

### 2.1. Concepto y Propósitos

La etimología de la palabra *diagnóstico* deriva del vocablo griego *dia-gignosco*= *conocimiento diferenciado* y del latín *gnoscere*= *conocer, distinguir, entender*. Por lo tanto, el término puede definirse como una estrategia o proceso de cualquier actividad que tiene como finalidad conocer amplia y profundamente la naturaleza de algo mediante sus signos, manifestaciones o apariencia para diferenciarlo y categorizarlo (Iglesias, 2006).

García Nieto menciona que el diagnóstico pedagógico o evaluación psicopedagógica se entiende como:

Un tipo muy peculiar de evaluación que tiene en cuenta y se centra en las diferentes realidades que están implicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un alumno (2007, p. 88).

Asimismo, señala cinco variables a las que se dirige:

- 1) Quien enseña (el profesor)
- 2) A quien se enseña (o quien aprende, el alumno)
- 3) Lo que se enseña/aprende (programa/disciplina)
- 4) Cómo se enseña (metodología didáctica)
- 5) El contexto y marco desde el que se educa y enseña (la sociedad, el sistema educativo, institución, grupo, curso, nivel, etapa)

Además, menciona que con el diagnóstico se deben descubrir causas, interpretar síntomas y procurar remedios para conseguir la mejora del sujeto o de la intervención. Lo mira como un paso previo necesario para la orientación y el tratamiento (García, 1995).

Por su parte, Iglesias define al Diagnóstico en Educación como:

Proceso sistemático, flexible, integrador y globalizador, que parte de un marco teórico para explicar o conocer en profundidad la situación de un alumno o grupo, a través de multitécnicas que permiten detectar el nivel de desarrollo personal, académico y social, con el fin de orientar el tipo de intervención más idónea y que optimice el desarrollo holístico de la persona (2006. P.16).

Además señala que existen conceptos que se interrelacionan con el diagnóstico en educación como: examen, anamnesis (del campo de la medicina), exploración, evaluación, medición, predicción o valoración.

En cuanto a los objetivos y funciones que el diagnóstico tiene, Iglesias entiende que son prácticamente lo mismo, ya que ambas son metas para resolver alguna problemática.

Son tres las funciones que describe:

- 1) *Función modificadora o clasificadora.* Es la que proporciona los datos de la situación. Informa sobre las causas y los factores condicionantes de una situación

y determina cuales pueden y deben ser modificados para potenciar al máximo las capacidades del sujeto. Esto facilita la elaboración de un programa de intervención preventivo o correctivo que resuelva el posible problema.

- 2) *Función preventiva.* Se trata de anticiparse a efectos futuros y a elegir a alternativas a partir de la realidad actual. Los resultados de este tipo de diagnóstico se pueden aplicar con el fin de optimizar las potencialidades y tomar decisiones para lograr metas futuras.
- 3) *Función de reestructuración.* Se trata de la configuración de un plan para eliminar riesgos futuros anticipándose a principales amenazas y sus posibles causas. Las intervenciones tienen carácter correctivo o de reducción de un posible riesgo o que permita reducir el impacto de algo adverso.

El diagnóstico para este trabajo se identifica con una función modificadora o clasificadora debido a que se parte de un entorno escolar del que no se tiene conocimiento, por ello, se inicia con la recolección de datos que indicarán la existencia de algún problema o si la propuesta de intervención tendrá una función de prevención de alguna futura complicación. La diferencia con la función de reestructuración es que esta se centra en la reestructuración de una organización para que el plan funcione.

## **2.2. Ámbitos y Etapas**

Siguiendo con la concepción de Iglesias (2006), refiere dieciséis ámbitos en los que se puede realizar un diagnóstico, los cuales engloba en tres grandes dimensiones.

La dimensión individual que abarca los ámbitos:

- Biológico
- Psicomotor
- Intelectual
- Cognitivo
- Motivacional
- Social
- Lenguaje y comunicación
- Inteligencia emocional

La dimensión académica con los ámbitos en relación con:

- El alumno
- El profesor
- El aula
- Los programas y medios educativos
- La institución

La dimensión socio-ambiental con sus ámbitos en relación con:

- La familia
- Los grupos de pares
- El barrio- comunidad

No se trata de enfocarnos en detallar cada ámbito, pero si señalar que para este diagnóstico se ubica en la dimensión académica considerando todos sus ámbitos, ya que la situación que se explora es el proceso de enseñanza y todos estos ámbitos condicionan dicho proceso.

Sobre el proceso de elaboración del diagnóstico pedagógico, este mismo autor señala que se trata de un método de investigación que cuenta con etapas sucesivas, las cuales identifica en cinco fases y estas a su vez en subfases. La primera fase es la demanda del diagnóstico que tiene que ver con la delimitación de necesidades diagnósticas y la formulación de actuación diagnóstica; la segunda fase es la recogida inicial de información; la tercera fase es la formulación de hipótesis; la cuarta se trata de la validación de hipótesis contemplando la recogida de la información y contraste de hipótesis; y por último es el dictamen de resultados que requiere de síntesis diagnóstica y posible intervención indirecta y la toma de decisiones.

Sin embargo, para fines de practicidad me resulta más sencillo englobar estas fases en las siguientes acciones y en las cuales se basará el presente diagnóstico:

1. Redacción de objetivo
2. Establecimiento de los indicadores
3. Elaboración de instrumentos
4. Aplicación de instrumentos

5. Transcripción de resultados
6. Detección de necesidades

### **2.3. Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica**

En este apartado presento el desarrollo metodológico descrito en el apartado anterior aplicado en la elaboración del diagnóstico pedagógico en la asignatura “Planeación y Organización del Estudio”, en el plantel 2 Benito Juárez del Instituto de Educación Media Superior con la finalidad de conocer cómo es el proceso de enseñanza y resaltar las necesidades que pudieran surgir, para con ello, dar una alternativa de mejora basada en la aplicación de las Técnicas Freinet.

#### **2.3.1. Objetivo**

Ya se dijo que los objetivos y funciones de un diagnóstico están relacionados, ya que ambos se encaminan hacia la resolución de alguna problemática. En este trabajo el diagnóstico que se desarrolló tiene una *función modificadora o clasificadora*, por lo tanto, este diagnóstico tiene como objetivo informar sobre las condiciones y necesidades del proceso de enseñanza en la asignatura Planeación y Organización del Estudio del plantel 2 Benito Juárez del Instituto de Educación Media Superior con el fin de elaborar un programa de intervención mediante la incorporación de Técnicas Freinet.

#### **2.3.2. Contexto**

Para elaborar el diagnóstico pedagógico se realizó una solicitud por escrito y verbal a la coordinadora del plantel 2 Benito Juárez del IEMS para poder ingresar. Este plantel se ubica en la calle Zacatlán, Esq. Cempasúchitl Pueblo San Lorenzo Tezonco, C.P. 09790 en la Alcaldía de Iztapalapa de la Ciudad de México.

Se explicó que se pretendía observar a dos grupos de la asignatura POE y realizar una entrevista a cada docente de grupo. Decidí observar a dos grupos que me permitieran encontrar elementos sobresalientes que inciden en la enseñanza de esta asignatura, más que para evidenciar el actuar de un solo docente.

La solicitud de ingresar a realizar observaciones fue autorizada, por lo que me presentaron con dos profesoras quienes se mostraron amables y dispuestas a que presenciara sus clases.

Ya que deseo guardar la identidad de las profesoras, me referiré a ellas como la profesora del grupo “A” y la profesora del grupo “B”, además esto permitirá organizar la información y sus experiencias que se presentarán más adelante.

El grupo “A” son estudiantes que se encontraban recursando la asignatura POE 1 en el turno vespertino. Mientras que el grupo “B” se trata de alumnos regulares cursando POE 2 en el turno matutino.

### **2.3.3. Indicadores e Instrumentos**

Los indicadores que se utilizaron para elaborar los instrumentos toman en cuenta cinco categorías: docente, planeación didáctica, actividades de enseñanza, ambiente en el aula, y evaluación del aprendizaje. Sus criterios se presentan a continuación:

- Docente:
  - Experiencia docente
  - Formación
  - Capacitación
- Planeación Didáctica
  - Periodo que abarca: diaria, semanal, modular, etc.

- Actividades de enseñanza
  - Tipo de técnicas: expositivas, trabajo independiente o participativas
  - Recursos de enseñanza
  - Permiten expresión oral y escrita
  - Atención e interés de los alumnos
  - Estilo docente
  
- Ambiente en el aula
  - Relaciones profesor- alumno y alumno- alumno
  - Condiciones físicas (capacidad, mobiliario y disposición)
  
- Evaluación
  - Cómo se evalúa
  - Cuándo se evalúa

Para recabar la información, se hizo mediante la observación sistemática y la entrevista, instrumentos que se aplicaron en un periodo de semana y media. Ambos instrumentos clasificados por Iglesias (2006) como técnicas subjetivas, ya que la percepción del observador es lo que cobra valor.

Por lo tanto, Anguera, Fernández y Padilla definen a la observación como “...el procedimiento encaminado a la percepción deliberada de una realidad conductual de forma que mediante su registro, codificación y análisis nos proporcione resultados significativos del sujeto en evaluación” (como se cita en Iglesias, 2006. p. 176).

Existen modalidades de observación: de un grupo- clase, de un alumno, participativa, de seguimiento, estructurada, no estructurada, participante, no participante, participación natural, participación artificial, pero para este diagnóstico se procedió a la elaboración de un formato que denominé “Cédula de observación de clase” (Anexo 1) que me permitió describir el desarrollo de la clase (inicio, desarrollo y cierre) en la modalidad *no participante*. La dinámica en cada clase fue sentarse al fondo del salón sin ningún tipo de intervención, solamente observar todo lo que ocurría y tomar nota en el formato.

También se elaboró una entrevista, la cual es definida como una estrategia que “permite obtener información sobre acontecimientos y aspectos subjetivos del individuo, desde las creencias y las actitudes, las opiniones, los valores o los conocimientos que de otra forma no estarían al alcance del diagnosticador” (Iglesias, 2006. p.187).

Las modalidades de las entrevistas son: de investigación, de evaluación, terapéuticas, estructurada abierta, estructurada no presecuencializada, no estructurada dirigida, no dirigida. Sin embargo, el tipo de entrevista que se realizó a las profesoras se clasifica como *no estructurada o informal*, ya que a pesar de llevar un guion de entrevista, ambas se realizaron en los pasillos del plantel o aprovechando las pequeñas conversaciones con ellas, esto debido a sus compromisos académicos: asesorías, tutorías, reuniones o clases. (Anexo 2).

Las respuestas obtenidas se anotaban a salir del plantel en una libreta o diario de campo y posteriormente organizadas en una base de datos excel de la siguiente forma:

Columna A	Columna B	Columna C	Columna D
No. Pregunta	Pregunta	Respuestas profesora grupo “A”	Respuestas profesora grupo “B”

#### **2.3.4. Presentación e Interpretación de Resultados**

A continuación se presenta la información obtenida a través de los instrumentos, la cual clasificaremos en función de las categorías y criterios establecidos en la fase anterior.

*Categoría docente:*

La profesora del grupo “A” es Licenciada en Pedagogía por la UNAM. Tiene diez años como docente en el IEMS al cual ingresó mediante un examen de oposición y desde entonces imparte la asignatura POE I y II en el plantel 2 (diario de campo, 2 de abril de 2019).

La profesora del grupo “B” es Licenciada en Psicología por la UAM Xochimilco con 11 años de experiencia docente en el instituto en la asignatura POE I y II del plantel 2, ingresó a impartir clases mediante examen de oposición (diario de campo, 3 de abril de 2019).

A ambas profesoras se les preguntó si reciben capacitación por parte del instituto y mencionaron que cada año se publica una lista de los cursos, los cuales tienen una semana de duración, y cada docente decide a que curso asistir. La profesora del grupo “A” menciona que ella asiste a aquellos que tratan sobre temas de adolescentes para así poder apoyar y entender a sus estudiantes (entrevista, 2 de abril de 2019). Mientras que la profesora del grupo “B” refiere que la carga de trabajo es alta, por lo que prefiere no asistir, prefiere apoyar en cualquier situación (académica, social o familiar) a sus estudiantes (entrevista, 3 de abril de 2019).

Considero que la formación para impartir esta asignatura tiene que estar encaminada, como lo dijimos en el capítulo I, hacia el conocimiento de los contenidos de la asignatura, así como de conocimientos pedagógicos. Asumiremos que los años impartiendo clase más la formación de cada una, son un indicativo de que dominan los contenidos, ya que se enfocan al aprendizaje, y ambas licenciaturas están totalmente ligadas a estos contenidos. Sin embargo, el hecho de conocer los contenidos, no significa el dominio de las teorías de la enseñanza. De hecho la profesora del grupo “B” confesó que requiere involucrarse más en estas últimas teorías (entrevista, 3 de abril de 2019).

#### *Categoría: Planeación didáctica*

Cabe señalar que antes de la aplicación de los instrumentos, una de las profesoras me permitió fotocopiar el programa de estudios de la asignatura para conocer los contenidos que se abordan.

Para esta categoría nos interesó saber cómo elaboran su planeación de clase las profesoras. En el caso de la profesora del grupo “A” su clase está en función de un cuaderno de trabajo para cada semestre (POE 1 y POE 2) dividido en dos partes: la parte de la teoría que fundamenta como aprenden los alumnos y las actividades que

proponemos; y en la segunda parte los anexos que son las estrategias que aplicamos. Este cuaderno lo elaboró junto con otro profesor de la misma asignatura. Este cuaderno es la guía de clase, ya que cada día se abordan contenidos diferentes y se realizan las actividades que señala el cuaderno. La profesora menciona que este manual fue diseñado ya hace varios semestres y es el mismo que utiliza cada semestre con sus grupos. En este se desarrollan todos los temas a través de lecturas y actividades de aprendizaje, por lo que cada alumno debe tener una copia de este manual, el cual se entrega al inicio del semestre (entrevista, 2 de abril de 2019).

Para la planeación de clase del grupo “B”, encontramos que la profesora elabora un Programa Operativo para Planeación y Organización del Estudio 2, el cual incluye los contenidos que señala el programa oficial y está diseñado para el semestre completo. Este consta de tres partes, en la primera se incluye el perfil del estudiante, competencias generales y elementos indispensables para cursar la asignatura. En la segunda parte nos encontramos con el cronograma de actividades que abarca para este semestre del 12 de febrero al 21 de junio con un total de 14 semanas de clases, 28 clases. Se trata de una tabla con tres columnas: fecha/semana, contenidos/actividades, criterios mínimos para cubrir. En la tercera parte de este programa operativo se mencionan los materiales y bibliografía básica (profesora del grupo “A”, programa operativo para POE 2, 2019).

Cabe señalar que además de los contenidos oficiales de estudio, la profesora incluye en su planeación el trabajo en el jardín escolar (mantenimiento, limpieza y siembra) y lo hace destinando la mitad del tiempo de la clase a los contenidos y el resto del tiempo para el jardín (cédula de observación, 29 de marzo de 2019). Cuando se le preguntó cómo planea su clase, ella comentó que revisa el programa oficial e incluye los contenidos y las estrategias, pero que también incluye otras estrategias que considera pueden servirle a los estudiantes (entrevista, 3 de abril de 2019).

Se percibe que los años que llevan impartiendo la asignatura les permite conocer los tiempos y actividades a realizar durante el semestre, por lo que sus planeaciones son importantes para ambas en el sentido en que especifican actividades, fechas, productos, por lo cual están diseñadas de manera global sin especificar a detalle las situaciones

didácticas y las actividades que se desarrollarán. Ambas entienden que el IEMS pretende el desarrollo de competencias, por lo que ellas redactan por competencias a pesar de que en el programa se mencionan objetivos.

*Categoría: Actividades de enseñanza*

Por un lado tenemos que la profesora del grupo “A” al inicio de la clase utiliza la técnica expositiva al frente de la clase para adentrar a los estudiantes al tema del día para posteriormente realizar preguntas o solicitar comentarios respecto a dicha explicación. Sin embargo, la mayoría de los estudiantes se distrae ante la exposición de la profesora y prefieren estar atentos a otras tareas como mirar el teléfono, dibujar o platicar. Luego de apenas 8 o 10 minutos hablando e intentando hacerlos participar, pide continúen la lectura para reforzar el tema y al finalizar elaboran las actividades de aprendizaje que marca el manual (cédula de observación, 1 de abril de 2019). Así que la participación docente es expositiva al inicio y el resto de la clase los alumnos se dedican a trabajar de forma individual para entregar un producto por escrito. Ella les resuelve dudas, repite una y otra vez instrucciones tratando de guiarlos durante la elaboración de las actividades de aprendizaje (tienen dudas porque no han puesto suficiente atención ni al tema ni a las instrucciones para realizar la actividad). No se dejan tareas, todo se realiza en clase.

La profesora piensa que los alumnos son indiferentes a la clase y a las actividades, además de no tener buena actitud hacia el aprendizaje y que solo hacen las actividades por obligación y no por interés (entrevista 2 de abril de 2019).

Los recursos didácticos que utiliza la profesora es el manual y adquiere una importancia mayor, ya que es un material de apoyo para la enseñanza, y al mismo tiempo es un material de apoyo para el aprendizaje. Otros materiales de los que se vale son el pizarrón y plumones para hacer anotaciones o escribir instrucciones; además requiere de plumas y listas de asistencia.

La profesora del grupo “B” mencionó que es importante que los estudiantes sean participativos, ya que ellos son los protagonistas en este modelo educativo (entrevista, 3 de abril de 2019), por lo que durante el tiempo en que se observó la clase, la profesora

recurrió muy poco al discurso. En el diseño de su programa incluye dinámicas de integración, trabajo en equipo, exposiciones de estudiantes, proyección de una película y visita a un huerto. Además, hace uso del discurso en clase sobre todo después de que los estudiantes finalizan una lectura elegida por la profesora (prefiere artículos científicos fáciles de entender) y usa la técnica de hacer preguntas y solicitar sus opiniones respecto al texto con el fin de fomentar la participación. A pesar de que estas actividades permiten que los estudiantes expresen su pensamiento oral y escrito, estos participan muy poco y lo hacen cuando la profesora se dirige directamente a alguien para hacer alguna pregunta sobre el tema (cédula de observación, 29 de marzo y 3 de abril de 2019).

Lo que ellos esperan los estudiantes ansiosamente es la hora de ir al jardín escolar. La profesora manifiesta que el trabajo en el jardín les gusta mucho a sus estudiantes porque además de servir como medio de distracción, es un momento en el que ellos conviven con la naturaleza y aprenden de ella, por esta razón, todas sus clases las complementa con el trabajo en el jardín (cédula de observación, 29 de marzo de 2019), incluso confesó que la idea de trabajar fuera del aula fue de sus alumnos en los primeros años en que comenzó a dar clases en el plantel, ya que en el espacio actual donde se encuentra el jardín, no había más que pasto, es así que comenzó esta forma de motivarlos (entrevista, 3 de abril de 2019).

La organización del trabajo en el jardín consisten en que la profesora forme equipos al azar y asigna encargados de varias tareas (limpieza, podar, recoger basura y pase de lista), las cuales supervisa en todo momento, pero si es que alguien lleva alguna planta, explica el procedimiento para plantarlas. Generalmente la clase termina 15 o 20 minutos antes de la hora designada para esta asignatura (cédula de observación, 29 de marzo de 2019).

En este punto quiero mencionar que cuando observé el trabajo que realizan en el jardín escolar y la forma de organización y motivación hacia un trabajo en equipo durante esta parte de la clase, no pude dejar de pensar en la pedagogía Freinet, ya que la profesora a pesar de mencionar que no está familiarizada con las teorías pedagógicas, considero posee una sensibilidad para comprender la necesidad de los estudiantes por aprender

de manera diferente, y al implementarlo obtiene respuestas positivas de parte de ellos. Además entiendo que la finalidad de la profesora por involucrar el trabajo del jardín no ha sido para articularlo con los contenidos de la asignatura, sin embargo, se puede ver que sí se logra esta articulación. Digo lo anterior porque en una clase que pude observar, varios equipos de estudiantes realizaron una presentación frente al grupo sobre un tema libre y uno de estos equipos habló sobre las plantas “suculentas” (cédula de observación, 29 de marzo de 2019), lo cual aprendieron y experimentaron en el jardín. Imagino que la profesora estará consciente del impacto que esto tiene para sus estudiantes, pero no puedo asegurar que sea consciente del logro pedagógico que esto implica y de lo que se pudiera seguir desarrollando pedagógicamente hablando, por lo tanto es un hecho que con esta metodología “didáctica” (entre comillas porque, si bien si se aprende durante este proceso, no tiene la intención exclusiva de abordar los contenidos de la asignatura) se están cumpliendo por lo menos dos principios Freinet: aprendizaje por método natural y la escuela abierta a la vida.

Los elementos didácticos que se utilizan durante esta clase son pizarrón, plumones de colores, listas de asistencia, plumas, cuaderno de notas, así como tijeras, tierra y bolsas para basura para el jardín.

Cuando se les preguntó sobre los retos de enseñanza a los que se enfrentan en cada clase, ambas coincidieron en que los estudiantes tienen un rezago educativo muy grande, sobre todo de lectura y escritura, lo que las lleva a optar por actividades de aprendizaje breves y fáciles de realizar (entrevista 2 y de abril de 2019). Por ejemplo, en el grupo “A” se elaboró un comic en una de las clases observadas con el tema “La asesoría en el IEMS” y la profesora enfatizó la importancia de una correcta escritura para su elaboración (cédula de observación, 2 de abril de 2019). En una clase del grupo “B” los alumnos pasaron al pizarrón para escribir preguntas de investigación, ya que el tema era “Elaboración de una hipótesis”, y se pudo observar palabras con falta de ortografía (cédula de observación, 29 de marzo de 2019).

En ambas clases las lecturas elegidas son cortas (una o dos páginas) y al momento de realizar lectura en voz alta, los alumnos no dan el énfasis de los signos de puntuación,

además de que en repetidas ocasiones varios alumnos preguntaban a las profesoras el significado de palabras de la misma lectura.

El IEMS indica que el docente es quien, a través de sus sesiones, busca motivar a los estudiantes, darles guías y orientación para el estudio de los temas correspondientes, y esto se relaciona con las técnicas que utilice cada docente durante sus clases. Lo que da pie para expresar que las características del actuar docente se puede clasificar en diferentes estilos, y el estilo del docente que propone el IEMS se apega al estilo democrático que propone Lippit y donde los docentes planifican de acuerdo a los miembros del grupo, animándolos a discutir, decidir, programar y distribuir las actividades, sugiriendo diversos procedimientos, además participan como un miembro más y evalúan los resultados en función del grupo White (como se cita en Aguilera, 2012. p. 2).

Partiendo de esta referencia, concluimos que la profesora del grupo “B” se acerca a este estilo en la medida en que trata de crear un ambiente relajado donde los estudiantes tomen la iniciativa y participen, sin embargo esto se ve frenado debido a que la mayoría de las actividades de aprendizaje, los estudiantes no se involucran, por lo que recurre a mandatos y disposiciones exigentes, para que realicen alguna actividad o mantener el orden. Pero se contrarresta cuando trabajan en el jardín, actividad muy a fin a la pedagogía Freinet porque con ello busca que el estudiante salga de la tradicional clase en el aula y se preocupe más por elementos de la naturaleza que forma parte de su entorno y de la vida misma.

Por su parte el trabajo de la profesora del grupo “A” se puede clasificar como tradicional o formal según Bennett (como se cita en Aguilera, 2012), ya que la elección del trabajo depende exclusivamente de ella; las actividades de aprendizaje son en solitario; y existe alta preocupación por el control y disciplina de la clase.

#### *Categoría: Ambiente en el aula*

Un clima adecuado para la enseñanza y el aprendizaje no solo dependen del trabajo que realice el docente, sino que intervienen también aspectos sociales, culturales,

económicos, físicos o incluso biológicos. Pero en este trabajo solamente se considera la interacción que tienen los alumnos con su profesora y entre los propios estudiantes, además de las condiciones físicas del salón de clases.

Apuntemos primero que el IEMS ha sugerido que una de sus características es que los docentes atiendan a grupos más reducidos, por ellos sus salones de clase fueron diseñados para grupos de máximo 25 estudiantes, lo que significa que cada salón cuenta con 12 mesas de trabajo para dos estudiantes cada una (cuatro filas de tres mesas), sin embargo ambas profesoras señalan que las clases, sobre todo de primer semestre, se saturan con hasta 32 estudiantes, lo cual requiere introducir más mesas y quedando espacios muy reducidos. Además de mesas para los estudiantes, los salones cuentan con una mesa para el profesor y un pizarrón blanco. Las paredes son color amarillo claro en buen estado; ocho lámparas con iluminación blanca en funcionamiento todas. Las ventanas se encuentran en el extremo opuesto de la entrada y abarcan la pared completa, lo cual es buena fuente de iluminación natural. En la parte superior de la pared donde se encuentra la puerta, cuenta con rejillas de ventilación (cédula de observación, 2 y 3 de abril de 2019).

Estos espacios reducidos en donde el acomodo del mobiliario es en filas y al frente el escritorio del profesor y el pizarrón es una manera tradicional de la organización, impidiendo el contacto visual entre los estudiantes y los limita a visualizar todo el entorno de la clase. Además frena la movilización de mesas y bancas para que los estudiantes se reúnan a trabajar en grupos (cédula de observación, 2 y 3 de abril de 2019).

Para el caso del grupo "A" se tienen en lista 27 estudiantes recursadores. Sin embargo durante las observaciones se presentaron a clase 12 y 15 estudiantes. La profesora menciona que muchos al transcurrir el tiempo dejan de asistir y no regresan, incluso comenta que hay semestres que termina el cursos con 7 o hasta con 2 estudiantes. En cuanto a la organización del espacio físico es en filas frente al pizarrón blanco y con una mesa en la parte de enfrente para el docente (cédula de observación, 1 de abril de 2019).

Respecto a la interacción con sus estudiantes, pudimos observar que la profesora explica, señala las actividades a realizar y los estudiantes atienden las indicaciones; durante el proceso de elaboración de sus actividades no pueden platicar ni preguntarse entre ellos, a menos que dirijan las preguntas a la profesora y ella las responde amablemente. Además les pide mantenerse en sus lugares mientras trabajan y posteriormente podrán acercarse a su escritorio para entregar su trabajo. Aunque los estudiantes de pronto desacatan esas reglas, la profesora vuelve a retomar el control levantándose de su lugar para pedirles se mantengan en silencio (cédula de observación, 2 de abril de 2019).

Esto evidencia que la interacción entre alumno- profesor en este grupo tiende a ser vertical, ya que los estudiantes esperan recibir instrucciones para realizar una actividad de aprendizaje (individual) porque no existe involucramiento y participación de su parte, lo que a su vez imposibilita las interacciones intergrupales. Existe una organización bien definida sobre los roles de cada miembro (la profesora en su lugar, el cual es al frente de la clase) y sobre los tiempos que delimitan cada actividad (la hora de inicio y fin de clase es según la programada), no hay permiso de alboroto en clase, no existe favoritismo, todos son tratados por igual.

El grupo "B", es numeroso, 32 en lista. En la primera clase observada asistieron 29 estudiantes y para la siguiente 27. Incluso la profesora menciona que uno de los principales a los que ella se enfrenta en cada clase, es el espacio reducido del salón y los alumnos tienen que traer sillas de otros salones y apoyar sus cuadernos sobre sus piernas.

En este grupo los estudiantes bromean entre ellos y la profesora sigue el ritmo con comentarios que generan que los estudiantes rían y logren tener una dinámica relajada y de respeto. Pero cuando se trata de trabajar los contenidos la profesora pide seriedad y atención a las explicaciones o intervenciones de los alumnos, y cuando comienza a haber risas o murmullos, levanta el tono de la voz, sin llegar al grito, para solicitar sean respetuosos y pongan atención a lo que se explica (cédula de observación, 29 de marzo y 3 de abril de 2019).

El clima del grupo “B” cuenta con un ritmo adecuado en cuanto al tiempo para cada actividad (comienza y termina la clase a la hora programada), no hay favoritismos, se tiende al trabajo individual (dentro del salón) y en grupo (fuera del salón), se percibe interés de parte de la profesora porque los estudiantes aprendan (camina entre las filas y acude a los lugares de quien solicite ayuda, pero también con quien considera puede requerirla) (cédula de observación, 3 de abril de 2019).

#### *Categoría: Evaluación del aprendizaje*

El IEMS señala tres tipos de evaluación del aprendizaje para su modelo:

- 1) Evaluación diagnóstica: Recupera la información sobre los conocimientos que un estudiante posee antes de iniciar un curso.
- 2) Evaluación formativa: Se realiza a lo largo de cada curso. En ésta el docente debe observar qué, cómo y a través de qué, el estudiante aprende, lo que permite la retroalimentación para el logro del aprendizaje.
- 3) Evaluación compendiada. Valora logros alcanzados en el proceso de aprendizaje al finalizar el semestre.

Cuando se le preguntó a la profesora del grupo “A” sobre la forma en que evalúa, contestó que lo hace a través del *portafolio de evidencias* (entrevista, 2 de abril de 2019). Lo que se pudo observar durante las clases es que los estudiantes realizan alguna actividad escrita que señala el manual, y una vez terminadas son selladas y guardadas en un folder de color morado. La profesora mencionó que diseñó dos actividades por clase y cuando son actividades más complejas, el estudiante solo realiza una por tema. La profesora solicita que si son alumnos que cursaron con ella el semestre pasado, saquen copia nuevamente de las actividades del manual, sino lo desean pueden realizarlas en hojas sueltas (cédula de observación, 1 de abril de 2019).

Cada que un estudiante finaliza la o las actividades, pasan al escritorio de la profesora para que les coloque el sello para posteriormente ser guardadas en los folders que la profesora lleva consigo cada clase. Estos folders están forrados de color morado (utiliza

un color por cada grupo que atiende) y personalizados con el nombre de cada estudiante, el cual les solicitó llevar al inicio del curso (cédula de observación, 2 de abril de 2019).

La profesora menciona que no hay tareas para casa, que todo se realiza en clase y se entrega en clase, y en caso de no terminar alguna actividad, se continúa en la próxima clase (entrevista, 2 de abril de 2019).

Podemos concluir que con el portafolio de evidencias, se apega al modelo basado en competencias, ya que con este instrumento y sus indicadores puede recopilar información del estudiante sobre cómo moviliza sus conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales, sin embargo, esa evidencia queda solamente para ella y el estudiante no es participe ni reflexiona acerca del desempeño de su proceso, lo cual es una de las características de este modelo.

La profesora del grupo “B” menciona que al momento de evaluar, lo hace a través de evaluaciones escritas: diagnóstica, formativa, y final, a las cuales se refiere el proyecto, pero que también toma en cuenta las actividades que realizan dentro y fuera de clases (coloca un sello de entregado y coloca en su lista un punto si es que entrega y una diagonal si no entregó); además de tomar en cuenta si traen sus materiales, y finalmente menciona que contempla la asistencia a clases, la cual debe ser mínima de 80% (entrevista, 3 de abril de 2019).

Se puede ver en su programación del semestre que incluye las tres evaluaciones. La evaluación diagnóstica señalada para aplicarse el primer día de clases; la evaluación formativa (a mitad de semestre); y una autoevaluación para el último día del semestre.

Durante una de las clases que se observó, se llevó a cabo la evaluación diagnóstica, la cual consistió en un examen con 17 preguntas de opción múltiple y tres abiertas, y para el cual se tomaron 30 minutos. Mientras seguían los estudiantes en el examen la profesora se desplazaba por los pasillos del salón y miraba que todos contestaran, pero si notaba que alguien no sabía que contestar en alguna pregunta, se detenía y trataba de hacer comentarios que levaran al estudiante a recordar el tema y encontrara la respuesta. Durante el examen, se acercó con 4 estudiantes, pero también respondía a

dudas que los estudiantes tenían o si no entendían alguna palabra (cédula de observación, 3 de abril de 2019).

Una cosa que se resalta es que la profesora parecía despreocupada de que los estudiantes se copiaran, ya hubo un momento en que mencionó en voz alta: “¡la maestra tiene que ir al sanitario, pero ustedes no se vayan a copiar eh!” (Cédula de observación, 3 abril de 2019). Más que una expresión que denotara una orden, se pudo entender su sentido irónico. Una vez que la profesora salió del salón, la mayoría de los estudiantes comenzaron a hablar entres sí e incluso algunos tomaron esta situación como una oportunidad para copiarse.

Una vez pasado el tiempo destinado, se procedió a la calificación del examen, y la forma de hacerlo fue que los mismos estudiantes calificaran el de alguien más con pluma de cualquier y solamente palomear las respuestas correctas, las que eran contestadas erróneamente no se marcaban como malas, simplemente se dejaba sin símbolo (Cédula de observación, 3 abril de 2019).

Además de realizar estas evaluaciones, mantiene un registro de las exposiciones en equipo, las cuales al finalizar cada una de ellas, pide a toda la clase hacer preguntas sobre el tema y comentarios referentes a los materiales utilizados y forma de exponer. También pregunta a los expositores: “¿Qué calificación se ponen del 1 al 10?” para que cada equipo reflexione sobre su trabajo y mencione el número que consideren representa su esfuerzo realizado (Cédula de observación, 29 de marzo de 2019).

Lo anterior nos deja ver que además de cumplir con lo que señala el modelo sobre las evaluaciones, desde una perspectiva del modelo por competencias, la profesora cumple con la característica de la evaluación como un proceso cooperativo, ya que toma en cuenta al estudiante para participar en este proceso, y no nos referimos al hecho de preguntarles que calificación merecen, sino en la medida en que se les permite reflexionar y externar sus opiniones sobre su propio desempeño y el de los otros; además de que esta se vuelve continua. Sin embargo, da la impresión de que no se tiene la claridad del para qué se evalúa, lo que la vuelve un proceso asistemático, ya que no se

generan los instrumentos que evalúan habilidades, procesos y valores. En resumen, se evalúan conocimientos conceptuales y productos, pero no se tiene registro ni evidencia de una evaluación centrada en los procesos o actitudes.

De acuerdo con los resultados de los instrumentos de diagnóstico aplicados, puedo decir que existen evidencias que permiten reconocer y plantear necesidades de enseñanza de la asignatura POE.

La primera evidencia que tenemos es referente a la planeación didáctica, ya que si bien están redactadas por competencias, no incluyen los instrumentos de evaluación de productos ni de los procesos.

Las siguientes cuatro evidencias tienen que ver con las actividades de enseñanza. La primera de ellas es que la técnica predominante es la exposición por parte del profesor, además se tienden al trabajo individual y por lo tanto generan poca, o en algunos casos, nula participación. La segunda evidencia es que los principales recursos didácticos durante las clases son el pizarrón, cuadernos y textos y actividades elegidas por las profesoras. La tercera, las actividades de enseñanza- aprendizaje permiten poca expresión oral y escrita. Y por último, las actividades que se desarrollan al interior del aula no captan la atención ni el interés de los estudiantes, ya que se centran únicamente en temas impuestos y que los estudiantes y docentes asumen que tiene que abordarse sin cuestionamiento.

Sobre el ambiente en el aula, podemos evidenciar que la relación profesor- estudiante es de respeto y cordialidad, pero en algunos casos es cercana y de confianza, ya que las profesoras suelen ser sus tutoras de algunos de sus estudiantes. Además la interacción alumno- alumno no genera un contexto de apoyo para el aprendizaje, ya que cada uno se enfoca en el trabajo individualizado, pero cuando intercambian palabras generalmente no tiene que ver con el trabajo de la clase.

La última evidencia tiene que ver con los espacios físicos para las clases, ya que se atienden entre 30 y 32 estudiantes en aulas con capacidad para 25, lo cual resulta

incómodo para toda la clase, además de que “la sobrecarga del número de alumnos es siempre un error pedagógico” (Freinet, invariante pedagógica no. 25)

### **2.3.5. Detección de Necesidades**

De acuerdo con las evidencias del diagnóstico de la asignatura, puedo identificar las siguientes necesidades educativas específicas en ambos grupos:

- 1) Se requiere de una planeación didáctica que incorpore actividades de enseñanza-aprendizaje que:
  - Combinen el trabajo individual y cooperativo
  - Motiven e infundan interés del estudiante por aprender
  - Logren generar una participación más activa
  - Estén basada en la realidad cotidiana del estudiante
  - Logren desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión escrita y oral, siendo estas parte de los objetivos de la asignatura, pero también para reducir el rezago educativo
- 2) Evaluación no solamente de los productos, sino también de los procesos de aprendizaje, por lo tanto se requiere incorporar en la planeación didáctica los instrumentos de evaluación adecuados
- 3) Búsqueda y adaptación de espacios alternativos para la enseñanza- aprendizaje con el fin de no limitar este proceso a las reducidas aulas

La falta de interés en clase tiene que ver con factores personales, sociales o académicos, lo cual pudiera ser tema de otro trabajo de investigación, sin embargo, lo que interesa aquí es buscar la manera en cómo provocar el interés y la motivación por aprender a través de estrategias y técnicas de enseñanza porque se percibe que cumplir con la entrega de tareas para obtener un sello o acreditar la asignatura es lo que los mueve a estar en clase. De hecho, una de las profesoras afirmó que a los estudiantes no les

interesa la escuela, que lo que realmente les interesa es la beca que se les otorga (entrevista, 2 de abril de 2019).

De igual forma, esta poca energía y esfuerzo de los estudiantes por atender a la clase y aprender de la clase, crea un ambiente de poca participación por parte de los estudiantes, dando la impresión de que ellos solo tienen que asistir a clase y la profesora es la encargada de proporcionar los conocimientos, generando al mismo tiempo una actitud dependiente de las instrucciones que dicte la profesora. Por ello, existe la necesidad de propiciar una participación cooperativa y colaborativa en las actividades de la clase que permita un aprendizaje más significativo donde se intercambien experiencias, aportaciones e ideas, ya que se aprende no solamente lo que habla el docente, sino también de lo que los otros dicen y de lo que se elabore en conjunto.

También el reto al que se enfrentan las profesoras es que los estudiantes presentan rezago educativo en cuanto a comprensión lectora y ortografía (reglas de escritura correcta y signos de puntuación), lo cual crea la necesidad por atender estos elementos. Esto nos lleva a entenderla como una necesidad que permitirá moverse en dos sentidos. Por un lado, se mira como un obstáculo para el avance y logro de los objetivos. Y segundo, el desarrollo de los contenidos de la asignatura POE será el pretexto para enseñar o reforzar los elementos señalados.

Lo cierto es que la gramática, comprensión lectora y ortografía, son elementos básicos que le permitirán estudiante trascender a un aprendizaje no solo de la propia asignatura, también apoyarán el aprendizaje de cualquier asignatura y los prepara para la educación superior.

Una última cuestión es la necesidad de espacios más amplios, ya que los salones donde se desarrollan las clases de POE tienen capacidad para un máximo de 25 y los grupos en primer año suelen ser más de 30 alumnos.

Cuando se les preguntó a las profesoras sobre sus propias necesidades, reconocieron en primer lugar que requieren espacios más amplios para trabajar con grupos tan numerosos. Una de ellas comentó que en semestres pasados ha solicitado trabajar en

espacios más amplios, pero no ha sido posible por la programación de otras actividades académicas (p.g."A", entrevista, 3 de abril). Por ello, desenvolverse en espacios más amplios significa apertura para la interacción de los sujetos, mayor comodidad de alumnos y docentes al momento de trabajar, facilitar el desplazamiento y una clase un ambiente menos vertical en donde el escenario principal sea el área donde los alumnos trabajen y no donde el docente puede ser mejor visto. Sin embargo, a esto añado que los conocimientos no solo se encuentran en el interior de un aula de clases, pero se ha tenido la concepción de que el aula es un espacio que concentra el saber, por lo tanto, ser más flexibles y adaptar el proceso de enseñanza- aprendizaje a otros espacios, ya que pudimos ver durante las clases que se observaron, que cuando los alumnos salen al jardín escolar tienen mayor disposición al aprendizaje y al trabajo en equipo.

Perea, E., Berlanga, V. y Ruíz, C. (2017) señalan que “los espacios sociales de aprendizaje ya existen de forma embrionaria en todos los campus: bibliotecas, cafeterías, vías de acceso, zonas verdes, comedores, puntos de atención al estudiante, salas de estudio, pasillos y salas de informática” (p. 48), por lo tanto habrá que disponer de los que estén al alcance dentro de la escuela, así como de otros entornos fuera de la institución como museos, bibliotecas, teatros, cines o la propia naturaleza, ya que según el IEMS “la educación es fomentar la recreación de lo aprendido a través de su expresión concreta, y ello es improbable únicamente en el espacio de la clase” (p.14). Por ello, desde la lógica de la enseñanza, siempre se debe aspirar al diseño de planes de clase que reúnan estrategias y técnicas de enseñanza- aprendizaje que respondan las necesidades específicas de cada población escolar y contemplando los espacios físicos en los que se pueden realizar las actividades.

### **2.3.6. Importancia de Innovar a partir de las Técnicas Freinet**

Para hacer frente a estas necesidades se recurre a las Técnicas Freinet porque pienso que pueden mirarse como metodologías flexibles para el aprendizaje y también para la

enseñanza de cualquier tema o asignatura, como lo hizo Freinet con cálculo, aritmética, historia, ciencias, gramática o geografía.

Freinet comentaba que al cambiar las técnicas de trabajo, automáticamente:

- a) Se modifican las condiciones de vida en la escuela y fuera de ella
- b) Se crea un clima nuevo
- c) Mejoran las relaciones entre los estudiantes y maestros
- d) Se ayuda al progreso de la educación y de la cultura (2014, p.34-35)

De igual forma, el estudiante construye su conocimiento a partir de la interacción con sus compañeros y con los elementos de la vida de su comunidad; desarrolla un sentido crítico, su autonomía y el acceso a una verdadera decisión de responsabilidad que le ofrece una clase viva y abierta al mundo.

Durante una clase activa el estudiante investiga, observa, pregunta, lee, expresa de forma oral y escrita sus pensamientos, planea, escucha a otros, resuelve problemas y dudas, todo ello visto como técnicas de aprendizaje que deberán seguir procedimientos bien llevados y supervisados por el docente. Freinet (1994) clasificaba la actividad en tres sentidos: las actividades mecánicas, las actividades intelectuales y las actividades artísticas.

Las actividades mecánicas se entiende como “el empleo de útiles –fruto de la civilización- que permiten acelerar nuestra experiencia por tanteo e intensifican y prolongan nuestro poder” (p.47), esto significa el dominio de objetos, instrumentos o material específico para satisfacer sus necesidades. Por su parte las actividades intelectuales se refiere a lo inmaterial, es decir la comprensión de los elementos y sus manifestaciones. Se refiere entonces al lenguaje, el dibujo, la escritura y a la lectura. Por último, las actividades artísticas que tienen que ver con el dominio intelectual y de instrumentos para crear otras formas de expresión por ejemplo, ilustración de texto, pintura, canto, piano, rítmica, teatro, etc. (pp.47-60).

En este sentido, se hace notar que la asignatura “Planeación y Organización del Estudio” supone que el estudiante desarrolle actividades intelectuales para la adquisición de estrategias y metodologías de aprendizaje a través de técnicas de procesamiento de la información, técnicas de investigación documental y desarrollo de pensamiento crítico para la elaboración de trabajos académicos que demanden otras asignaturas, así como para el aprendizaje independiente, lo cual puede relacionarse y extenderse al interés de los estudiantes por alguna actividad artística o mecánica, sólo así se logrará desarrollar habilidades.

Aspiro que resulte atractivo para el docente de POE el uso de estas técnicas, ya que al aplicarlas conseguirá:

- 1) Motivar la iniciativa y libertad para aprender temas que realmente les interesan
- 2) Mantener el interés y curiosidad por el aprendizaje y el estudio
- 3) Favorecer el desarrollo de habilidades de expresión verbal y escrita
- 4) Promover la investigación documental
- 5) Alentar la participación para a la toma de decisiones sobre objetivos en común y temas por resolver
- 6) Promover un ambiente donde los puntos de vista de los alumnos sean escuchados y válidos
- 7) Fomentar la imaginación y creación artística y literaria para la elaboración de sus escritos y materiales que presentará
- 8) Generar ambientes de participación cooperativos en donde cada uno jugará un rol o realiza una tarea específica

Todo ello supone que el perfil del estudiante que cursa POE, sea un sujeto con mayores habilidades para la elaboración de investigaciones documentales, para expresarse de forma oral y escrita, y al mismo tiempo desarrolle un pensamiento crítico que le facilite el aprendizaje.

## **CAPITULO III. PROPUESTA PEDAGÓGICA**

En este capítulo se presenta el planteamiento del problema con el cual inicia el trabajo de investigación para lograr una propuesta de intervención. Asimismo se hace la presentación de dicha propuesta pedagógica con la que se pretende dar respuesta a las necesidades detectadas en el diagnóstico pedagógico.

La presente propuesta es el diseño de una planeación didáctica que se ofrece al docente de la asignatura “Planeación y Organización del Estudio” del Instituto de Educación Media Superior, pero únicamente retomando los contenidos de aprendizaje del módulo II para diseñar la planeación didáctica.

### **3.1. Planteamiento del Problema**

En el IEMS se habla de altos índices de deserción y reprobación después del primer año, y aunque no tenemos evidencia para asegurar cuales son los elementos que pueden desencadenar este fenómeno, para nosotros esto toma relevancia, ya que el desinterés y poca motivación de los alumnos por el estudio podría mirarse como uno de los factores que impactan en la reprobación y la deserción escolar.

Por lo tanto, se centró la atención en la asignatura “Planeación y Organización del Estudio”, si bien no para aspirar a resolver de tajo esta realidad, si se hizo para cambiar el sentido de la enseñanza por una que se motive e involucre más al estudiante en el desarrollo de competencias de aprendizaje, lo que le ayudará a transitar durante su bachillerato con mayor desempeño académico.

Comprender los diferentes modelos didácticos según los modelos pedagógicos en los que se insertan, ayudarán a tener en claro lo que se realizará y el sentido que tendrá la enseñanza. En el primer capítulo se mencionó que en la didáctica tradicional el docente es el principal actor de lo que sucede en el aula, lo cual ha impedido que el estudiante

se vuelva dependiente y pasivo. Esto contrasta con la escuela activa, en la que el protagonista del proceso educativo es el estudiante, sin embargo no descartamos la idea de que necesita un guía que lo motive y le ayude a desarrollar sus habilidades para la vida. Y dentro de la escuela activa, se apunta hacia el uso las Técnicas Freinet, ya que se fundamentan en buena medida en los principios de la Escuela Activa señalando que el estudiante es un actor central porque es él quien ejecuta una serie de acciones para cumplir ciertos propósitos, tal como lo indica el IEMS: “nuestro proyecto educativo coloca en un lugar central al estudiante, es él mismo quien participa activamente en su formación inmediata y futura, y lo hace en la medida que se vuelve sujeto de su propio aprendizaje” (s.f.p.1).

Además, el sustento pedagógico del IEMS reconoce la existencia de diversas corrientes pedagógicas y teorías de aprendizaje, lo que me lleva a interpretar la existencia de una libertad de acción (a beneficio de la labor docente), ya que considero se trata de una invitación a retomar aquellas metodologías pedagógicas que coloquen al estudiante en el centro y partan de su realidad para el desarrollo de diversos saberes, competencias y valores para su trayectoria escolar, así como para solucionar problemas de su comunidad. Además deja entrever que el IEMS no se inclina hacia un modelo pedagógico estricto y riguroso, sino más bien estimula a la reflexión docente sobre su papel mediante la investigación de múltiples factores y condiciones que permean su labor, por lo tanto supone que “el papel del docente en el proyecto educativo se concibe más allá de los límites que impone el enfoque constructivista que lo limita al papel de facilitador del conocimiento” (IEMS, s.f. p.13). No obstante debe ser un sujeto que:

Busca motivar a los estudiantes, darles guías y orientación para el estudio de los temas, introducirlos al vocabulario, presentar y explicar los conceptos e ideas de un tema para que consecuentemente el estudiante continúe trabajando de forma individual, en equipo o con el apoyo de sus tutores (IEMS, s.f. p.25).

En este sentido, si la didáctica basada en el enfoque por competencias se sustenta generalmente en el modelo pedagógico constructivista, en este trabajo quiero apuntar hacia el hecho de que sí se puede favorecer el desarrollo de competencias mediante una didáctica activa a través de las Técnicas Freinet, por lo cual, en el siguiente capítulo presentaré el diseño de una planeación didáctica por competencias.

Una cuestión que justifica esto es que las profesoras de los grupos observados, interpretan y asumen que el modelo del IEMS está basado en competencias, y aludieron varias veces que no se explican porque el programa oficial de la asignatura POE está redactado por objetivos y no por competencias. Sin embargo, después de haber estudiado el proyecto educativo del IEMS, puedo asegurar que este nunca señala que se trate de un modelo basado en el enfoque por competencias, más bien sugiere flexibilidad metodológica para el desarrollo de competencias, pero lo que sí es un hecho es que el programa está redactado en términos de objetivos.

La segunda cuestión para proceder a planear en términos de competencias es porque la educación media superior en México, está basada en este modelo desde el 2008 debido a la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), y aunque el IEMS aún no está contemplado en esta reforma, ambos, RIEMS e IEMS apuntan hacia un perfil que responda las demandas de la sociedad mexicana conforme a las características que señalan la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la Ley General de Educación vigente en México.

Por lo anterior, con las Técnicas Freinet el estudiante llevará a cabo un conjunto de actividades intelectuales, mecánicas y artísticas que le permitirán desarrollar competencias para la investigación, redacción, lectura, pensamiento crítico, trabajo en equipo, y formarse como sujeto responsable y autónomo de su aprendizaje.

Asimismo, estas técnicas permitirán atender las necesidades, que a través del diagnóstico pedagógico se identificaron en la enseñanza de la asignatura de “Planeación y Organización del Estudio”, las cuales son:

- 1) Se requiere de una planeación didáctica que incorpore actividades de enseñanza-aprendizaje que:
  - Combinen el trabajo individual y cooperativo
  - Motiven e infundan interés del estudiante por aprender
  - Logren generar una participación más activa
  - Estén basada en la realidad cotidiana del estudiante
  - Logren desarrollar habilidades de comprensión lectora y expresión escrita y oral, siendo estas parte de los objetivos de la asignatura, pero también para reducir el rezago educativo
- 2) Evaluación no solamente de los productos, sino también de los procesos de aprendizaje, por lo tanto se requiere incorporar en la planeación didáctica los instrumentos de evaluación adecuados
- 3) Búsqueda y adaptación de espacios alternativos para la enseñanza- aprendizaje con el fin de no limitar este proceso a las reducidas aulas

Esto nos lleva a comprender que las dificultades de la enseñanza pueden preverse y mejorarse a través de conocer el contexto y de un plan de trabajo docente previo y aunque hay dificultades que no dependen del docente, es necesario acercarse a las teorías pedagógicas que conduzcan a la toma de las decisiones más adecuadas.

De acuerdo con un estudio del Banco Mundial, de las razones para dejar la escuela en el nivel medio superior, la primera es la falta de interés de los jóvenes porque se piensa que el aprendizaje no es útil o de calidad (2015, parr.12).

Lo que toca a la enseñanza en POE es dar un significado distinto al estudio y el aprendizaje, ya que no solo se basa en la entrega de tareas o aprobar los exámenes para acreditar la asignatura. Es por ello que los docentes deberán optar por estrategias de enseñanza mediante las cuales los estudiantes encuentren un sentido de empeño y esfuerzo por aprender.

Bajo este escenario y con las necesidades identificadas de la población escolar observada, el propósito de este trabajo se centra en introducir las Técnicas Freinet rescatando principalmente dos de sus principios: expresión libre y cooperación escolar, aplicando para ello, las técnicas diario o periódico escolar, plan de trabajo individual, conferencia, texto y dibujo libres para favorecer la expresión libre; además, la asamblea, plan de trabajo grupal y elección de texto para favorecer la cooperación escolar.

Esto permitirá construir un modelo pedagógico activo innovador puesto que innovar no debe entenderse como el sólo hecho de descubrir algo que jamás se ha visto o hecho, sino más bien tendría que entenderse como dar un sentido distinto al acto educativo a través de adaptar los elementos más adecuados e interesantes que permitan cumplir los fines. En este caso se trata de trasladar las Técnicas Freinet, las cuales se han utilizado especialmente para el aprendizaje en la infancia, hacia el nivel medio superior con un grado de complejidad que se adapte al estudiante.

### **3.2. Objetivo**

Habiendo identificado las necesidades educativas de los grupos observados, los principios que se pretenden retomar para satisfacerlas, el método didáctico y las técnicas a utilizar, procederemos a la elaboración de una planeación didáctica que tenga el siguiente objetivo:

Incorporar las Técnicas Freinet en el desarrollo de las clases del módulo II, de la asignatura “Planeación y Organización del Estudio 1” del plantel 2 Benito Juárez, del Instituto de Educación Media Superior para que los estudiantes desarrollen competencias.

### 3.3. Metodología de Intervención

Ya he mencionado antes que el diseño de esta planeación didáctica será en términos de competencias, por lo que retomaré a Zarzar (2010). Según este autor, cualquier programa de estudios debe componerse de tres partes: en la primera se encuentran los datos de identificación de la materia. La segunda se trata de la planeación didáctica y por último se incluyen los anexos.

Por lo tanto, para construir un programa completo de cualquier asignatura o curso propone 11 pasos, sin embargo para efectos de este trabajo, sólo retomaré aquellos para la elaboración de la planeación didáctica con los contenidos del módulo II de la asignatura “Planeación y Organización del Estudio 1” de primer semestre, la cual incorpora algunas Técnicas Freinet: asamblea, conferencia escolar, planes de trabajo, elección de texto y periódico escolar.

Los pasos a seguir para planear por competencias, según Zarzar (2010), son los siguientes:

- 1) Definir el número de sesiones que tiene el semestre en que se imparte POE de primer semestre.
- 2) Identificar los objetivos de aprendizaje de cada módulo del programa de la asignatura para redactarlos en términos de competencias generales.
- 3) Diseñar situaciones didácticas por competencia. En el caso de esta propuesta únicamente se diseñó una situación didáctica debido a que solamente se redactó una competencia para el módulo.
- 4) Definir los desempeños y los productos que se presentarán, así como los criterios de calidad correspondientes.
- 5) Diseñar la secuencia didáctica a trabajar.
- 6) Dosificar la secuencia didáctica en el número de sesiones.
- 7) Reunir los materiales necesarios para incluirlos como anexos del programa.

### **3.4. Planeación Didáctica**

Es importante señalar que el semestre tiene una duración de 16 semanas y “Planeación y Organización del Estudio 1” se imparten dos clases por semana de hora y media cada una, dando un total de 32 clases y 48 horas de trabajo. Sin embargo, se eliminan 2 clases por ser días festivos, por lo tanto tenemos un total de 30 clases y 45 horas de trabajo, de las cuales se consideran 21 clases para el desarrollo de esta propuesta.

El motivo de dedicar el mayor número de sesiones al módulo II es porque abarca un mayor número de contenidos según el programa oficial, los cuales englobo en una competencia que se desarrolla con más profundidad. El módulo I, el cual es introductorio y únicamente se enfoca en presentar los aspectos característicos del modelo del IEMS

A continuación presento la propuesta de planeación didáctica para el Módulo II “Estrategias de Comprensión Lectora” de la asignatura “Planeación y Organización del Estudio 1” de primer semestre.

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
PLANTEL 2 BENITO JUÁREZ  
PLANEACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL ESTUDIO 1**

**MÓDULO II: ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA**

Total de sesiones: 21

Total de horas: 31.5

**Competencia General:** El estudiante pone en práctica técnicas, metodologías y estrategias de estudio que contribuyan en el desarrollo de aprendizajes en diferentes asignaturas, desarrollando al mismo tiempo un pensamiento crítico que le facilite el estudio independiente y la consecución de sus objetivos de aprendizaje.

REQUISITOS COGNITIVOS	REQUISITOS PROCEDIMENTALES	REQUISITOS ACTITUDINALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica los pasos para realizar una planeación</li> <li>▪ Clasifica los distintos tipos de textos</li> <li>▪ Identifica estrategias para una lectura crítica, selectiva y rápida</li> <li>▪ Reconoce las características de un texto</li> <li>▪ Identifica ideas principales de un texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa los pasos de la planeación para elaborar un plan de trabajo general</li> <li>▪ Realiza lecturas de distintos textos</li> <li>▪ Aplica diferentes estrategias para la búsqueda, selección y organización de la información</li> <li>▪ Genera un tipo de texto con la información obtenida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promueve una comunicación como elemento base para la planeación</li> <li>▪ Asume una actitud reflexiva y crítica en la organización de la información así como en la redacción de textos</li> <li>▪ Comparte puntos de vista con sus compañeros bajo un clima de respeto</li> <li>▪ Muestra una actitud de trabajo cooperativo</li> </ul>

**Situación didáctica:** Los estudiantes son sujetos autónomos para elegir la forma de trabajo y los temas en los cuales deseen profundizar, lo cual se logrará a través del análisis y discusión grupal que permita tomar decisiones, expresar libremente pensamientos y emociones de cada miembro de la clase, todo ello bajo un ambiente de participación, orden, respeto y trabajo cooperativo.

Bajo estas características, el grupo reflexiona sobre las técnicas, estrategias y metodologías que conducen al aprendizaje, por lo tanto, decidirán cual(es) desean aplicar durante este módulo en función de los logros que desean alcanzar, y para ello elaboran un plan de trabajo general que contenga cada una de las actividades a realizar y las características de los productos que se deriven de este. Al finalizar el plan deben reflexionar sobre los aprendizajes y logros grupales e individuales alcanzados.

PRODUCTOS Y DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE CALIDAD
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planearán y presentarán una conferencia escolar de manera individual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La información está bien organizada y distribuida</li> <li>▪ Claridad en las ideas</li> <li>▪ Coherencia</li> <li>▪ Contacto visual</li> <li>▪ Tono de voz adecuado</li> <li>▪ Material de apoyo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planearán y presentarán en grupo la elaboración de un periódico escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Textos coherentes y con buena ortografía</li> <li>▪ La información está bien organizada y distribuida</li> <li>▪ Es un trabajo que denota organización y trabajo en equipo</li> <li>▪ Presenta elementos ilustrativos</li> </ul>

Secuencia Didáctica	Tema No. Sesión	Actividades a realizar	Recursos	Observaciones
1. Reflexionarán sobre ¿Qué es la planificación y la organización del aprendizaje?	Planeación y Organización del Estudio <u>Sesión 1 y 2</u>	- Dinámica 1. La organización - Dinámica 2. La baraja de la planificación (anexo 3)	Tijeras, hojas, pegamento, tarjetas (10 X 15cms.)	*invariante pedagógica no. 9: <i>Hay que motivar el trabajo</i>
2. Plantearán los logros y la metodología para trabajar el módulo 3. Analizarán y discutirán en asamblea sobre las diferentes metodologías de aprendizaje 4. Votarán para elegir una metodología, la cual desarrollarán a lo largo del módulo 5. Elaborarán un plan de trabajo general con base en la metodología de aprendizaje que eligieron	Planeación y organización del estudio y Trabajo cooperativo <u>Sesiones 3 a 6</u>	- El profesor plantea metodologías de aprendizaje para trabajar el módulo (anexo 4) - La clase discute y reflexiona sobre cada una de las metodologías - El profesor guía la conformación de la asamblea - Los alumnos discuten las tareas y elaboran en conjunto el plan de trabajo general	Pizarrón y marcadores	*invariante pedagógica no. 7: <i>A cada uno le gusta escoger su trabajo, aunque la selección no sea la mejor</i>  *invariante pedagógica no. 24: <i>La nueva vida de la escuela supone la cooperación escolar, es decir, la gestión de la vida y el trabajo escolar por usuarios, incluyendo al maestro</i>

Secuencia Didáctica	Tema No. Sesión	Actividades a realizar	Recursos	Observaciones
<p>6. Desarrollarán la metodología de aprendizaje elegida. Se presentan dos Técnicas Freinet como opciones para desarrollar:</p> <p><b>OPCIÓN 1. CONFERENCIA ESCOLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutirán la programación de las conferencias individuales</li> <li>- Elección de un tema de interés individual</li> <li>- Elaborarán un plan de trabajo individual semanal o diario para cumplir con las actividades de la conferencia</li> </ul>	<p>Planificación y organización del estudio</p> <p><u>Sesiones 7 y 8</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discuten en asamblea sobre fechas de presentación</li> <li>- Elaborarán un plan de trabajo individual semanal o diario</li> <li>- Cada estudiante elige su tema según sus intereses</li> </ul>	<p>Pizarrón, marcadores</p>	<p>*invariante pedagógica no. 16: <i>Al niño no le gusta recibir lecciones magistrales</i></p>

Secuencia Didáctica	Tema No. Sesión	Actividades a realizar	Recursos	Observaciones
<p>- Visitarán la biblioteca para la recolección, selección y análisis de la información mediante estrategias de recogida y selección de la información. Si es necesario visitarán otros espacios alternos fuera del horario académico</p>	<p>Técnicas de aprendizaje <u>Sesiones 9 y 10</u></p>	<p>- El estudiante deberá buscar la información que requiere - El profesor guía los procesos y resuelve dudas</p>	<p>Libros cuadernos, lápices, internet</p>	<p>Estrategias de selección de información: - Lectura comprensiva - Tomar apuntes - Subrayado de ideas principales - Paráfrasis - Mapas mentales - Resúmenes - Cuadros sinópticos - Videos y películas - Entrevistas a personas que saben del tema - Visitas, museos, etc.</p>

Secuencia Didáctica	Tema No. Sesión	Actividades a realizar	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactarán un texto básico con las ideas principales</li> <li>- Elegirán y prepararán los materiales de apoyo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de aprendizaje</li> <li>▪ Tipos de textos</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Sesiones 11 a 13</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El estudiante consulta con el profesor y pide sugerencias para enriquecer su trabajo</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Libros cuadernos, lápices, internet</p>	<p>Las clases pueden realizarse en la biblioteca del plantel</p> <p><u>Tipos de textos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noticias</li> <li>- Experiencias</li> <li>- Eventos</li> <li>- Historias reales o falsas</li> <li>- Experimentos</li> <li>- Investigaciones</li> <li>- Problemáticas</li> <li>- Recetas, etc.</li> </ul> <p><u>Materiales de apoyo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes, sonidos, fotos, videos, objetos, etc. (si se cuenta con las herramientas, pueden presentarse en formato digital: power point o word)</li> </ul>

Secuencia Didáctica	Tema No. Sesión	Actividades a realizar	Recursos	Observaciones
<p>- Organizarán y programarán su presentación</p>	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <p><u>Sesión 14</u></p>	<p>El estudiante consulta con el profesor y pide sugerencias para enriquecer su trabajo</p>	<p>Libros, cuadernos, lápices, internet</p>	<p>Se sugiere el siguiente guion:</p> <p><b>Entrada de mi exposición</b></p> <p>¿Cuál es el tema de mi exposición?</p> <p>¿Por qué elegí este tema?</p> <p>¿Cómo lo desarrollé?</p> <p><b>Desarrollo de mi tema</b></p> <p>¿Cuál es la idea o ideas principales?</p> <p><b>Conclusión</b></p> <p>¿Qué aprendí sobre el tema?</p>

Secuencia Didáctica	Tema No. Sesión	Actividades a realizar	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizarán su conferencia con una duración de 5 minutos</li> <li>- Se abrirá un turno para preguntas sobre el tema y retroalimentación de la conferencia 10 minutos por estudiante</li> </ul>	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <p><u>Sesiones 15 a 19</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada estudiante realizará un conferencia el tema de interés</li> <li>- Entre toda la clase eligen un presentador de las conferencias</li> </ul>	<p>Los que cada conferencista requiera</p>	<p>Es muy importante presentar a los conferenciantes como especialistas del tema para darle valor al trabajo de investigación realizado</p> <p>Se sugieren los siguientes aspectos para retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Claridad en las ideas</li> <li>- Coherencia</li> <li>- Contacto visual</li> <li>- Tono de voz</li> <li>- Aspecto físico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discuten en plenaria sobre el proceso, aprendizajes, dificultades grupales e individuales al aplicar esta técnica</li> </ul>	<p>Evaluación</p> <p><u>Sesiones 20 y 21</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se reúne toda la clase para evaluar los aprendizajes y productos</li> </ul>	<p>Lita de cotejo</p>	

Secuencia Didáctica	Tema No. Sesión	Actividades a realizar	Recursos	Observaciones
<p><b>OPCIÓN 2. PERIÓDICO ESCOLAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutirán en asamblea el tipo de periódico a elaborar, así como los tipos de textos que contendrá</li> <li>- Acuerdan fecha de presentación de textos para conformar el periódico</li> <li>- Elegirán un tema de interés individual</li> <li>- Elaborarán un plan de trabajo individual para la elaboración de textos</li> </ul>	<p>Planificación y organización del estudio</p> <p><u>Sesiones 7 y 8</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conforman una asamblea para discutir sobre los temas que contendrá, fechas de presentación de textos, así como el nombre del periódico</li> <li>- Cada estudiante elige un tema según sus intereses</li> <li>- Elaborarán un plan de trabajo individual semanal o diario</li> </ul>	<p>Hojas, lápices, pizarrón, marcadores</p>	<p>*invariante pedagógica no. 16: <i>Al niño no le gusta recibir lecciones magistrales</i></p>

Secuencia Didáctica	Tema No. Sesión	Actividades a realizar	Recursos	Observaciones
<p>- Visitarán la biblioteca para la recolección, selección y análisis de la información mediante estrategias de recogida y selección de la información. Si es necesario visitarán otros espacios alternos fuera de horarios académicos</p>	<p>Estrategias de aprendizaje <u>Sesiones 9 y 10</u></p>	<p>- El estudiante deberá buscar la información requerida para realizar un texto  - El profesor guía los procesos y resuelve dudas</p>	<p>Libros cuadernos, lápices, internet</p>	<p>Estrategias de recolección y selección de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva</li> <li>- Tomar apuntes</li> <li>- Subrayado de ideas principales</li> <li>- Paráfrasis</li> <li>- Mapas mentales</li> <li>- Resúmenes</li> <li>- Cuadros sinópticos</li> <li>- Videos y películas</li> <li>- Entrevistas a personas que saben del tema</li> <li>- Visitas, museos, etc.</li> </ul>

Secuencia Didáctica	Tema No. Sesión	Actividades a realizar	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactarán de manera individual un tipo de texto de acuerdo a lo establecido por la clase anteriormente</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Tipos de texto</p> <p style="text-align: center;"><u>Sesiones 11 y 12</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumno de manera individual redacta su texto</li> <li>- El profesor retroalimenta los trabajos</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Libros cuadernos, lápices, internet</p>	<p>Tipos de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Noticias</li> <li>- Experiencias</li> <li>- Eventos</li> <li>- Historias reales o falsas</li> <li>- Experimentos</li> <li>- Investigaciones</li> <li>- Problemáticas</li> <li>- Recetas, etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarán su texto ante la clase. Se asignan 10mins. por alumno</li> <li>- Elegirán mediante el voto los textos que aparecerán en el periódico escolar</li> <li>- Se corregirán los textos seleccionados para su publicación</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Tipos de texto</p> <p style="text-align: center;"><u>Sesiones 13 a 17</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada estudiante presenta su texto para someterlos a votación</li> <li>- Se forma un grupo de voluntarios editores junto con el profesor para revisar y corregir ortografía, puntuación, etc.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Texto elaborado</p>	<p style="text-align: center;">Se consideran 7 u 8 presentaciones por clase</p>

Secuencia Didáctica	Tema No. Sesión	Actividades a realizar	Recursos	Observaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El equipo editor se encargará de conformar el periódico con los textos corregidos para su presentación</li> <li>- Se distribuirá el periódico mediante la impresión o publicación digital según lo decidido por la clase</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Tipos de texto <u>Sesiones 18 y 19</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se imprimirá y se hará circular; o se publicará en un medio digital (se definió en el plan de trabajo general)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Todos los textos de la clase</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discuten en plenaria sobre el proceso, aprendizajes, dificultades grupales e individuales tuvieron al aplicar esta técnica</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Evaluación <u>Sesiones 20 y 21</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se reúne toda la clase para evaluar los aprendizajes y productos</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Escala estimativa</p>	

## CONCLUSIONES

El diseño de esta propuesta de planeación didáctica incorpora Técnicas Freinet para el desarrollo de competencias para la planeación y la organización del estudio en la asignatura “Planeación y Organización del Estudio 1” del Instituto de Educación Media Superior, la cual me permitió algunas reflexiones que presento a continuación.

La esencia de este trabajo es que se trata de una propuesta de planeación didáctica innovadora. La primera razón para decir que es innovadora es porque propone incorporar las Técnicas Freinet como metodologías de enseñanza para el nivel medio superior que se sustenta en un marco metodológico por competencias que exige el sistema educativo. Con ello, se apoya el desarrollo de habilidades, estrategias, actitudes y conocimientos para el aprendizaje que exige el nivel.

Otra razón para decir que es un trabajo de intervención innovador es porque las Técnicas Freinet surgieron en un contexto de nivel elemental o básico, es decir, para niños, pero aquí se llevaron al nivel medio superior tratando de ajustar a la complejidad cognitiva de los adolescentes, apelando a un nuevo sentido de enseñanza que permita que el estudiante tenga mayor oportunidad para expresar sus intereses, emociones, tome decisiones, sienta libertad y confianza para hablar, criticar, compartir, cooperar y participar en los asuntos de su entorno académico, hecho que es muy diferente a la realidad en esta asignatura, según lo que se pudo observar durante el diagnóstico.

Esto da respuesta al cuestionamiento que me hice al principio de este trabajo *¿Cómo logran los estudiantes del bachillerato desarrollar competencias para el estudio?* Puedo decir que se logran mediante la actividad mecánica, intelectual y artística, a través de poner en marcha todo tipo de recursos físicos y cognitivos, cometiendo errores y guiado por un experto que además de dominar los conocimientos de la asignatura, recurra a las teorías pedagógicas.

Lo anterior me lleva a referir que si se justifica el uso de las técnicas Freinet para lograr competencias para el aprendizaje, ya que la pedagogía Freinet involucra principios de libertad y autonomía lo que significa una flexibilidad metodológica para el aprendizaje, y al mismo tiempo para la enseñanza. Además sus logros pueden establecerse en función de competencias. Lo mismo sucede con el modelo pedagógico constructivista, basándose en una serie de principios y teorías educativas se establecen metodologías de aprendizaje para que el docente las aplique y en consecuencia se logren competencias. Técnicas Freinet - competencias y escuela tradicional que pudieran verse como antagónicas, pero que en realidad comparten muchos elementos que pude rescatar para entrelazarlos y fundamentar la propuesta.

Con las Técnicas Freinet se justifica que la enseñanza debe ser una actividad menos protagónica, ya que el proceso educativo no se centra en ella, sino que es un conjunto donde participan el estudiante, el profesor y los conocimientos. Por lo tanto, cada uno tiene su papel y la labor del docente es centrarse en mejorar la relación didáctica (profesor- conocimiento) la cual se trata de organizar actividades a través de un método pedagógico que permita que sus estudiantes logren el aprendizaje a través de las competencias y no continúe en su rol de solo “dar la clase”.

Debo señalar que mi trabajo se limitó a la elaboración de una planeación didáctica para únicamente uno de los cuatro módulos de la asignatura POE, sin embargo para su desarrollo, la planeación consigue integrar seis técnicas: texto libre, elección del texto, asamblea, plan de trabajo general y semanal, conferencia y periódico escolar. Además las invariantes pedagógicas número 7: a cada uno le gusta escoger su trabajo, aunque la selección no sea la mejor; la número 9: hay que motivar el trabajo; la número 16: al niño no le gusta recibir lecciones magistrales; y la número 24: la nueva vida de la escuela supone la cooperación escolar, es decir, la gestión de la vida y el trabajo escolar por usuarios, incluyendo al maestro. Esto permitió rescatar dos de los principios que interesaba rescatar: libre expresión y cooperación escolar.

Para conocer la pertinencia de esta propuesta, lo ideal sería aplicarla y evaluar los resultados obtenidos, sin embargo, por cuestiones de tiempo y por la modalidad a la que

se apega este trabajo, me gustaría retomar más adelante este proyecto como trabajo de maestría, en el cual incluya una propuesta de planeación didáctica que aborde los cuatro módulos del programa de estudios y un análisis de lo obtenido. Por lo pronto me siento satisfecha porque se logró el objetivo principal de este trabajo que fue articular una propuesta pedagógica que incorpora Técnicas Freinet para lograr las competencias que exige el modelo educativo del IEMS.

Por último, comentar que para que verdaderamente se trabaje bajo el modelo basado en competencias, el profesor que imparta “Planeación y Organización del Estudio 1 y 2” no tiene la necesidad de abordar y explicar cada uno de los contenidos tal como los presenta el programa de estudios, ya que lo verdaderamente importante de la enseñanza y del aprendizaje es el proceso que se realiza para alcanzar una meta u objetivo. Una ventaja de esta asignatura es que su campo de conocimiento es el aprendizaje y el estudio, lo que la vuelve flexible para abordar cualquier temática o tipo de conocimiento, es decir, este se puede ver como el “pretexto” para poner en marcha el paso a paso de cualquier Técnica Freinet. Previamente se debe(n) redactar la(s) competencia(s) que se desarrollara(n) durante el curso, por lo cual será más sencillo y adecuado comprender los propósitos del modelo del IEMS, el objetivo de la asignatura que imparte y el perfil de estudiantes.

# **ANEXOS**

## ANEXO 1. CÉDULA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

Formato basado en la propuesta del Mtro. Luis A. Gutiérrez Castillo para la asignatura Didáctica General

CÉDULA DE OBSERVACIÓN DE CLASE		
Institución:	Fecha de Observación:	Hora de Observación:
Asignatura:	Semestre:	Grupo:
Nombre de Profesor(a) (opcional):	Total de alumnos:	Total de alumnas:

ACTIVIDADES OBSERVADAS	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	TIPO DE CONTENIDOS (CONCEPTUALES, ACTITUDINALES, PROCEDIMENTALES)
1. Inicio de la Clase		
2. Desarrollo de la Clase		
3. Cierre de la Clase		

<b>DOCENTE</b>		
<p><b>Planeación:</b>  Por asignatura ( )  Por Proyecto ( )  Uso de Material Didáctico ( )  Organización del espacio ( )  Organización del Tiempo ( )</p> <p style="text-align: center;">Descripción:</p>	<p><b>Metodología:</b>  Trabajo individual ( )  Trabajo Grupal ( )  Trabajo Colaborativo ( )  Verbal-escrito ( )  Intuitivo ( )  Activo ( )</p> <p style="text-align: center;">Descripción:</p>	<p><b>Evaluación:</b>  De los conocimientos previos ( )  Del Aprendizaje por Producto ( )  Del Aprendizaje por Proceso ( )  De la Planeación de la Clase ( )  De su Desempeño Docente ( )</p> <p style="text-align: center;">Descripción:</p>
<p><b>Rol Docente:</b>  Didáctica Tradicional ( )  Didáctica Constructivista ( )  Escuela activa ( )  Didáctica crítica ( )  Enfoque por competencias ( )</p> <p style="text-align: center;">Descripción:</p>	<p><b>Teoría de la Enseñanza:</b>  Psicología ( )  Sociología ( )  Pedagogía ( )  Ciencias ( )</p> <p style="text-align: center;">Descripción:</p>	<p><b>Objetivos Educativos:</b>  Enseñar Conocimientos ( )  Desarrollar Competencias ( )  Formar Ciudadanos Autónomos( )</p> <p style="text-align: center;">Descripción:</p>
<b>ESTUDIANTES</b>		
<p><b>Descripción de necesidades educativas:</b></p>	<p><b>Descripción de formas o estilos de aprendizaje:</b></p>	<p><b>Descripción de formas de interacción observadas:</b></p>
<p><b>Descripción de participación indiferente:</b></p>	<p><b>Descripción de participación dependiente:</b></p>	<p><b>Descripción de participación autónoma:</b></p>

## ANEXO 2. ENTREVISTA DOCENTE

<p style="text-align: center;"><b>GUIÓN DE ENTREVISTA CON DOCENTE DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR</b></p>
---

Objetivo: Conocer los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza de la asignatura Planeación y Organización del Estudio que nos permita detectar necesidades y generar una propuesta de intervención pedagógica.

1. ¿Cómo planea su clase?
2. ¿Cómo evalúa el aprendizaje de los contenidos?
3. ¿Cómo percibe la actitud de sus estudiantes respecto a la asignatura?
4. Dígame, ¿cómo es la relación con sus estudiantes?
5. ¿Cómo describiría la actitud que tienen los estudiantes hacia las actividades de aprendizaje?
6. ¿A qué retos se enfrenta usted en cada clase?
7. ¿Reciben capacitación por parte del plantel?
8. ¿Cuáles son las técnicas de estudio básicas que debe dominar un estudiante?
9. ¿Cuáles cree que son las principales necesidades educativas de sus estudiantes?

**¡MUCHAS GRACIAS POR PERMITIRME REALIZAR ESTA ENTREVISTA!**

## ANEXO 3. DINÁMICAS DE PLANIFICACIÓN

### Dinámica 1. La organización

- I. Objetivo: Analizar la importancia del trabajo colectivo y la planificación.
- II. Materiales: Tijeras, hojas y pegamento. 1 juego por cada equipo.
- III. Desarrollo:
  1. Se forman equipos de máximo 8 personas.
  2. Se nombra un observador (un “ojo”) en cada equipo, quien debe fijarse cómo se organiza el grupo para realizar el trabajo.
  3. Se entrega el material necesario a cada equipo.
  4. Se explica que tienen 15 minutos para realizar cubos de papel y quien tenga la mayor producción al finalizar el tiempo, será el equipo ganador.
  5. Pasados los 15 minutos, se pasa a plenario donde cada grupo va mostrando su “producción” y se nombra al equipo fue el ganador.
  6. Empezando por el grupo ganador, cuentan cómo realizaron el trabajo y los problemas que tuvieron. El profesor va anotándolos en el pizarrón.
  7. Una vez que el grupo dice cómo trabajó, el observador cuenta cómo vio trabajar al grupo.
  8. Posteriormente se pasa a una discusión en plenaria partiendo de los que se anotó en el pizarrón.
- IV. Discusión: Se puede analizar la importancia de la planificación, la dirección en un trabajo colectivo, la utilización de recursos o la división del trabajo. En cuanto al trabajo colectivo se pueden compartir conocimientos, el valor de la crítica y autocrítica. Estos últimos se pueden discutir a partir del papel que juega el observador. Este ejercicio se puede relacionar con hechos de la vida real.

(Vargas, L., Bustillos, G. y Marfán, M. s.f. Pp.261-264).

## **Dinámica 2. La baraja de la planificación**

- I. Objetivo: Conocer y ordenar los pasos que deben seguirse en un proceso de planificación.
- II. Materiales: Tarjetas grandes (10 X 15cms.) en las que se escriben los pasos de un proceso de planificación, como si fueran naipes de una baraja. 1 juego de cartas para cada equipo.

Ejemplo de los pasos para la planificación:

- Formular los objetivos
- Definir metas
- Analizar los recursos que se tienen
- Plantearse actividades
- Nombrar responsables
- Distribuir el tiempo
- Ejecutar las actividades
- Evaluación

### III. Desarrollo:

1. Se forman grupos de 5.
2. Se deberá tener un juego de cartas por cada equipo y se tiene uno adicional.
3. Se barajan todas las cartas y se reparten 8 cartas (o según el número de pasos que se incluyan), dejando las restantes al centro. Cada equipo debe deshacerse de sus cartas repetidas y tener 8 cartas distintas en la mano.
4. Se juega como un juego de baraja (naipe), los grupos van descartando las cartas repetidas una a una y la colocan en el centro, hacia arriba, tomando la de encima del grupo. Sólo se puede cambiar una carta a la vez. Si el grupo de la izquierda necesita esa carta que está hacia arriba la toma, ni no saca la que sigue del grupo y se descarta de una repetida. Y así se sigue.

5. Una vez que un grupo tenga las nueve cartas diferentes, deberá ordenarlas de acuerdo a lo que piensa deben ser los pasos ordenados del proceso de planificación.
6. Cuando cualquiera de los equipos considera que su proceso está bien ordenado, grita: ¡Escalera! El profesor actuará como juez haciendo que el resto del grupo descubra si hay o no errores.
7. Si se descubre que el equipo que terminó tiene algún error, debe discutir nuevamente y reordenar su baraja.
8. El primero de los equipos que establece el orden correcto es el ganador. Se discute en plenaria el porqué del orden de cada paso de la planificación.

IV. **Discusión:** La discusión se desarrolla a lo largo de la misma técnica. Es conveniente que cuando ya hay un equipo ganador, los otros equipos muestren la “escalera” que ordenaron y se discuta a fondo el porqué del ordenamiento que se ha hecho.

(Vargas, L., Bustillos, G. y Marfán, M. s.f., pp.282-285).

#### ANEXO 4. LISTA DE VERIFICACIÓN PARA EVALUACIÓN DE CONFERENCIA

<b>Criterios del Proceso</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>
Participa en la toma de decisiones y expresa su opinión		
Acepta lo acuerdos		
Organiza el tiempo y sus recursos		
Revisa diversas fuentes de información		
Utiliza técnicas para recopilar información		
<b>Criterios del Producto</b>		
Elabora en tiempo y forma su trabajo		
Presenta en el tiempo establecido (10mins.)		
Expone con claridad y fluidez		
Integra materiales de apoyo		
Muestra dominio por el tema		
Acepta críticas		

(Frola, P. y Velásquez, J. 2011. pp.71-72)

## ANEXO 5. ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUACIÓN DEL PERIÓDICO ESCOLAR

<b>Indicadores del Proceso</b>	<b>R</b>	<b>B</b>	<b>MB</b>	<b>E</b>
Colabora en las distintas tareas que implica la elaboración del periódico				
Utiliza estrategias y técnicas para selección de la información				
Redacta de forma atractiva				
Muestra satisfacción al trabajar en equipo				
<b>Indicadores del Producto</b>				
El periódico escolar tiene un nombre llamativo e ingenioso				
La información que se presenta está bien organizada y distribuida				
Los textos escritos presentan coherencia				
El contenido denota trabajo en equipo y es producto de un trabajo previo bien organizado				

R= Regular, B= Bien, MB= Muy bien, E= Excelente

(Frola, P. y Velásquez, J. 2011. p.73)

## REFERENCIAS

- Carranza, P. G. (2002). *De la Didáctica Tradicional al Constructivismo (De cómo los maestros pueden evolucionar pedagógicamente)* en: Anzaldúa Arce, Raúl E. y Beatriz Ramírez Grajeda (Coord.) *Formación y Tendencias Educativas*. UAM-Azcapotzalco, México, Pp. 211-252. Texto recuperado de la asignatura Didáctica General UPN Ajusco, profesor José Tenorio Fabián
- Echavarría, C. L., De Los Reyes, C. (2017). Modelo de Educación Basada en Competencias: Genealogía, Análisis y Propuestas. XIV congreso nacional de investigación educativa – COMIE. Recuperado de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1093.pdf>
- Freinet, C. (1974). *Consejos a los Maestros Jóvenes*. España. LAIA, S.A.
- Freinet, C. (1977). *El Diario Escolar*. Barcelona. LAIA, S.A.
- Freinet, C. (1994). *Por una Escuela del Pueblo*. México. Fontamara
- Freinet, C. (1996). *La escuela Moderna Francesa. Una pedagogía moderna de sentido común. Las invariantes pedagógicas*. Madrid. Morata.
- Freinet, C. (2014). *Las técnicas Freinet de la Escuela Moderna*, México. Siglo XXI Editores.
- Freinet, E. (2003). *15 personajes en busca de otra escuela*. Ciudad de México. Fontamara.
- Frola, P, Velásquez, J. (2011). *Competencias docentes para... La evaluación cualitativa del aprendizaje. Educación básica, media superior y superior*. México. Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional

- Frola, P, Velásquez, J. (2011). Estrategias didácticas por competencias. Diseños eficientes de intervención pedagógica para la educación básica, media superior y superior. México. Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional
- González- Monteagudo, J. (1988). La pedagogía de Celestín Freinet: contexto, bases teóricas, influencia. Madrid. Centro de Investigación y Documentación Educativa.
- Iglesias, M. J. C. (2006). Diagnóstico Escolar: Teorías, ámbitos y técnicas. Madrid. Pearson Education.
- tr. por Guerra, M., (2010). Manual de Publicaciones de la American Psychological Association. México. El Manual Moderno.
- Pansza G. M., Pérez J. E., y Morán O. P. (1993). Fundamentación de la didáctica. México. Gernika.
- Peyronie, H. (2001). Célestin Freinet: Pedagogía y Emancipación. Ciudad de México. Siglo XXI Editores.
- Saint-Onge, M. (2000). Yo explico pero ellos... ¿Aprenden? México. SEP/FCE
- Vargas, L., Bustillos, G. y Marfán, M. (s.f.). Técnicas participativas para la educación popular. Madrid. Popular
- Zabala, A. y Arnau, L. (2008). 11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias. Barcelona. Graó.
- Acuerdo número 444. Diario Oficial de la Federación, Ciudad de México, Estados Unidos Mexicanos, martes 21 de octubre de 2008. Recuperado de [http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10905/1/images/Acuerdo\\_444\\_marco\\_curricular\\_comun\\_SNB.pdf](http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10905/1/images/Acuerdo_444_marco_curricular_comun_SNB.pdf)

Banco Mundial. (2015). Cuando la escuela no sirve para encontrar buenos trabajos. Parr. 11. Recuperado de <http://www.bancomundial.org/es/news/feature/2015/02/09/latin-america-high-school-good-employment>

Estatuto Orgánico del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal. (2005). Gaceta Oficial del Distrito Federal, 23 de marzo de 2005. Recuperado de <http://www.iems.df.gob.mx/descargar-a2556e3febec82bf76338cec7f870867.pdf>

Fidalgo, B. A. (2014). Editorial “Innovación educativa en la sociedad del conocimiento” *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la información*, 15 (3), 1-3. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20103266200>

Fundamentación del Proyecto Educativo del Instituto de Educación Media Superior del DF. (sin fecha). Recuperado de <http://www.iems.edu.mx/descargar-a5427117a0a403c49b034f82d1ab333a.pdf>

García N. N. (1995). El diagnóstico pedagógico en la educación infantil. *Revista Complutense de educación*. 6 (1). Pp. 73-100. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/download/RCED9595120073A/17703>

García N. N. (2007). Marco de referencia actual para el diagnóstico pedagógico. *Tendencias Pedagógicas* 12 P.p. 83-110. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2308979.pdf>

García, D. C. C. (2017). El origen de las Prepas del DF (IEMS) y la lucha democrática y popular. Recuperado de <https://marxismo.mx/el-origen-de-las-prepas-del-df-iems-y-la-lucha-democratica-y-popular/>

- García, D.M, Joaquín, M., Torres, P. y Vázquez, I.R. (s.f.). Estilos de enseñanza y las nuevas tecnologías en la educación. Revista electrónica de investigación Docencia Creativa. 2. Pp. 1-7. Recuperado en <http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/27766/ReiDoCrea-Vol.2-Art.31-Garcia-Torres-Vazquez.pdf;jsessionid=99428BEE304429C41C5AB267B90F5331?sequence=1>
- González-Monteagudo, J. (2013). Célestin Freinet, la escritura en libertad y el periódico escolar: un modelo de innovación educativa en la primera mitad del siglo 20, *Revista História da Educação*, 17 (40), 11-26. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3216/321627379002.pdf>
- ICEM IT Tools Workshop con Drupal. (2019). Instituto Cooperativo de la Escuela Moderna Pedagogía. Freinet. Recuperado de <https://www.icem-pedagogie-freinet.org/accueil-plan-de-travail>
- Informe de Actividades del Instituto de Educación Media Superior (2013). Recuperado de <http://www.iems.edu.mx/descargar-DG-INF-2013-2014.pdf>
- Instituto Cooperativo de la Escuela Moderna. (2019). El tanteo experimental. Recuperado de <https://www.icem-pedagogie-freinet.org/>
- Pansza G. M., Pérez J. E., y Morán O. P. (sin fecha). Unidad 3. Instrumentación Didáctica. P. 7. Recuperado de [http://depa.fquim.unam.mx/dsa/PAIDOS/A10-Instrumentacion\\_Didactica.pdf](http://depa.fquim.unam.mx/dsa/PAIDOS/A10-Instrumentacion_Didactica.pdf)
- Perea, E., Berlanga, V. y Ruíz, C. (2017). Actividades emprendedoras y espacios alternativos de aprendizaje. Desarrollo de competencias durante un *hackathon day*. *EA, Escuela abierta*, 20, 47-61. doi:10.29257/EA20.2017.05
- Reforma integral de la Educación Media Superior. (2008). Recuperado de [http://www.oei.es/pdfs/reforma\\_educacion\\_media\\_mexico.pdf](http://www.oei.es/pdfs/reforma_educacion_media_mexico.pdf)

Zarzar, C.C. (2010). Planeación didáctica por competencias. Didaxis. Recuperado de [http://www.formaciondocente.com.mx/BibliotecaDigital/04\\_Competencias/13%20Planeacion%20Didactica%20por%20Competencias.pdf](http://www.formaciondocente.com.mx/BibliotecaDigital/04_Competencias/13%20Planeacion%20Didactica%20por%20Competencias.pdf)