

**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD UPN 141 A

✓
“PROPUESTA PEDAGOGICA PARA FAVORECER LA
LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE
EDUCACION PREESCOLAR A TRAVES DE LOS
MEDIOS DE COMUNICACION”.

PROFRA. MARIA ISABEL BARAJAS MACEDO

PROPUESTA PEDAGOGICA

PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

COCULA, JAL. 1992

UNIVERSIDAD
AGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 141
GUADALAJARA

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 25 DE JULIO DE 1992.

C. PROFR. (A) MARIA ISABEL BARAJAS MACEDO

P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "PROPUESTA PEDAGOGICA PARA FAVORECER LA LECTO-ESCRITURA EN

NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR A TRAVES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION"

opción: PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C. MTRO. ALFREDO CERDA MUÑOS,

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E



Eugenia Figueroa Mascorro
PROFRA. MA. EUGENIA FIGUEROA MASCORRO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

S.E.P.
RSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141
GUADALAJARA

C.c. Departamento de Titulación de LEPEP.

I N D I C E

PAGINA

1. INTRODUCCION.....	1
a) Objetivo General del Programa de Educación Preescolar.....	5
b) Objetivos de las áreas del desarrollo.....	5
2. JUSTIFICACION.....	8
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
4. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	12
5. MARCO TEORICO.....	13
a) Estadios del desarrollo.....	18
6. MARCO CONTEXTUAL.....	22
7. PROPUESTA PEDAGOGICA.....	25
a) Evaluación.....	39
8. CONCLUSIONES GENERALES.....	42
9. BIBLIOGRAFIA	
10. ANEXO	
11. GLOSARIO	
12. APENDICE	

I N T R O D U C C I O N

De acuerdo con las características psicológicas del niño, la Educación Preescolar no tiene como objetivo enseñar a leer y escribir, lo que pretende, es propiciar el contacto del niño con la escritura y darles oportunidad de actuar sobre diversos materiales del mundo escrito a fin de;

- Promover el desarrollo integral del niño al responder a un interés por saber y para que sirven aquellos signos que se llaman letras y que se encuentran en su entorno y ampliar así sus posibilidades de acción de comunicación.
- Apoyar al niño en la construcción de este conocimiento, dándole el tiempo suficiente para que éste se de en forma natural y espontánea de acuerdo a su propio ritmo de aprendizaje.
- Suplir las carencias de estimulación de aquellos niños que provienen en hogares no alfabetizados. (1)

Con el grupo que atiendo (tercer grado de Educación Preescolar) pretendo abordar la lecto-escritura a través de los medios de comunicación.

Validándose de los medios de comunicación así como del programa se propongo llevar a cabo diversas actividades para lograr el objetivo antes propuesto.

El problema que pretendo resolver se suscitó con uno de mis alumnos, interrogándose ¿ si deseo ayudar a este peculiar, debo hacerlo también con los demás ? a lo que concluí que si no quería más problemas debía hacerlo.

(1) UPM/SEP "Un aprendizaje Operatorio. Intereses y libertades" Antología EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA, México 1939, pág. 304.

Tomando en cuenta el objetivo general que marca el programa, así como los ejes de desarrollo y estudios y aspectos relevantes que guían el programa, me propongo seguir actividades encaminadas a lograr que el alumno por medio de los medios de comunicación lo gre adentrarse en el mundo de las letras y del lenguaje que se maneja.

Con la experiencia que tengo de trabajar varios años con niños pequeños, pretendo resolver uno de los más difíciles problemas que se enfrenta un niño cuando permanece por horas frente a un televisor.

El niño de edad preescolar es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser "respetado" por todos, y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, con otras personas, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social. (2) Por lo cual es de vital importancia el presente trabajo, así como el impacto de tipo social que tendrá para quienes se interesen en estudiar las conductas de los niños derivadas de ver la televisión y no tener otro contacto con los demás medios de comunicación.

El propósito de esta propuesta es que a partir de los medios de comunicación el alumno de tercer grado de educación preescolar aborde la lecto-escritura, por medio de un trabajo conjunto; maestro-padres de familia-alumno a fin de que el niño conozca, maneje y aproveche los medios de comunicación.

(2) UPN/SEP "Fundamentación Psicológica". Antología DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR, México 1986, pág. 343.

En esta propuesta pedagógica se presentan actividades que pretenden ayudar al alumno en este aspecto tan importante como lo es; el comprender cual es la función que ofrecen los medios de comunicación, ya que a partir de el enfoque psicogénético de Jean Piaget nos menciona que el niño construye su mundo a través de -- las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. Nuestro papel entonces, es proporcionarle un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que sea el niño quien pregunte y busque respuestas acerca del acontecer del mundo que lo rodea.

En esta concepción del aprendizaje, el niño es considerado -- como un ser pasivo cuyo proceso de conocimiento está dirigido desde fuera por los adultos. Así, se considera que los estímulos actúan sobre el niño provocando en él una respuesta automática; la relación entre el niño que aprende y lo que aprende es vista de-- forma unidireccional y mecánica, es decir, de los estímulos hacia el niño, de tal modo que, en terminos de aprendizaje, el reforzamiento que los adultos hagan de la conducta del niño es la técnica que permite la respuesta esperada. (3)

En el marco teórico contiene ideas de algunos autores cuyos estudios apoyan este trabajo, las experiencias más dentro de mi práctica docente y los comportamientos de los niños en la edad en la cual se encuentra apoyada en la psicogénética de Jean Piaget, -- como ya se ha expuesto antes, ya que este enfoque concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende

(3) UPN/SEP "Fundamentación Psicológica". Antología PSICOPEDAGOGÍA DEL
Niño y APRENDIZAJE ESCOLAR, México 1986, Pág. 344

como una dinámica bidireccional. Para que un estímulo actúe como tal sobre el individuo, es necesario que este actúe también sobre el estímulo, se acomode y lo asimile a sus conocimientos o experiencias anteriores. (4)

Se menciona como se llevó a cabo la evaluación y su proceso para llevarla a cabo y finalmente las conclusiones generales, se adjunta a esta propuesta un anexo que sirve para explicar la forma de evaluación que se llevará a cabo en este caso será por la observación directa y por la evaluación permanente, un glosario donde se interpretan diversas palabras que se aplican en preescolar y un apéndice donde se exponen los trabajos por los niños que realizaron dentro de las actividades que se manejaron.

(4) UPN/SEP "Fundamentación Psicológica". Antología DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR, México 1986, Pág. 344.

OBJETIVO GENERAL DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

La educación preescolar pretende favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características propias de la edad.

Es de primordial importancia para comprender el sentido general del programa precisar que los objetivos están definidos como objetivos de desarrollo tanto éste es la base que sustenta los aprendizajes del niño.

Partir del objetivo general implica un análisis de cada una de las áreas de desarrollo; afectivo-social, cognocitivo y psicomotor. Esto no significa que estén desintegradas, porque el desarrollo debe ser comprendido como un proceso en el que de manera indisociable confluyen estos aspectos.

Objetivos de las áreas del desarrollo.

AFECTIVO SOCIAL:

— Que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos y entre los mismos niños, de tal modo que adquiera una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos.

— Que el niño desarrolle la cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo y de pequeños grupos, logrando paulatinamente la comprensión de otros puntos de vista y en general del mundo que lo rodea.

CONOCITIVO:

— Que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la construcción progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y de las operaciones infralógicas o espacio

temporales.

Esto lo llevará a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores particularmente en la lecto-escritura y las matemáticas.

PSICOMOTOR:

- Que desarrolle su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos.

Aspectos relevantes que guían el programa.

1. El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella.
2. Simultáneamente en el contexto de las relaciones adulto-niño, el desarrollo afectivo-social proporciona la base emocional -- que permite el desarrollo general.
3. En el desarrollo del niño, se considera que las estructuras--- cognoscitivas, con características propias en cada estadio del desarrollo tienen su origen en las del nivel subsiguiente.
4. El desarrollo integral, es decir la estructuración progresiva de la personalidad, se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno vital.
5. Dentro del enfoque psicogénético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño "desde fuera"; antes bien, el papel de educador debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias de sus acciones, -vaya enriqueciendo cada vez más en el conocimiento del mundo--

que lo rodea.

Se tomaron en cuenta criterios para elegir los contenidos del programa de preescolar, son los siguientes;

- que sean interesantes y significativos para los niños.
- Que partan de su realidad inmediata y lo conecten con experiencias concretas.
- Que le den la posibilidad de incorporar progresivamente conocimientos socio-culturales y naturales y entrar en contacto con otras realidades a partir del conocimiento de la suya.
- Que permita derivar "situaciones" que puedan ser dinamizados a través de las actividades, facilitando la actuación de los niños y evitando la pasividad y la verbalización. (5)

Como nos marca el programa de educación preescolar, existe una serie de contenidos, objetivos y aspectos relevantes, que tienen a ayudar al preescolar a captar toda una serie de conocimientos que proyectan sean llevados a cabo a través de juegos educativos, que parten de la vida cotidiana en la cual se desenvuelve el alumno, pero que sin descuidar sus ámbitos de desarrollo del educando le permitan acrecentar su léxico y conocimientos de realidades que vive el alumno. Permite a la educadora manejar este programa a su antojo, dicho sea esto que lo pueda aplicar de acuerdo al lugar, situación que se le presente, lo que se pretende es despertar la curiosidad del niño, que sepa enfrentarse a problemas que se le puedan presentar y tratar de resolverlos de la mejor manera desarrollando su creatividad para la elaboración de trabajos tomando siempre en consideración su entorno social y cultural.

(5) Arroyo de Yachine M. et. al. AL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR
Libro 1, México 1981, pág. 15.

J U S T I F I C A C I O N

En la experiencia de trabajar varios años con niños nequeños que se encuentran entre los cuatro y los cinco años, me he encontrado con el problema que tienen los niños para comprender los comerciales y programas que se llevan a cabo en los diferentes medios de comunicación, sabemos que parte de esto influye el nivel socio-económico-cultural del que proviene el niño.

El objetivo que se pretende alcanzar al realizar esta propuesta pedagógica es: lograr que el alumno de tercer grado de educación preescolar aborde la lecto-escritura a través de los medios de comunicación.

Se consideró de interés este tema a raíz de un problema que se presentó en el aula de clases, comenzando por un programa de caricaturas que exhiben en la televisión, donde uno de los alumnos se adentró tanto en el personaje de la serie que actuaba como tal, poniendo en peligro su estado emocional del alumno que hubo que llamar a sus padres, partiendo de esto comencé a interrogar a los demás niños sobre dicho programa y los personajes que intervienen en ella, la mayoría opinó que todos los que en la serie trabajaban eran unos héroes y realizaban acciones que no cualquier persona lo hacía, se emocionaron tanto de platicar este tema que hubo que tranquilizarlos, cabe decir que dicho programa exhibía violencia y comenzaron a actuar como tales.

Hubo una pregunta hacia los niños ¿sus padres ven televisión con ustedes? la respuesta no, la mayoría sus padres los asientan para poder hacer ellos otras ocupaciones. Otra pregunta sus padres les leen? respuesta no, todo esto me dió una pauta a seguir para comenzar con un trabajo que si bien no iba a ser fá

cil, lo poco o lo mucho que se lograra iba a ser en bien de los niños.

Los aspectos relevantes que se pretenden llevar a cabo, es tomar en cuenta los medios de comunicación que el alumno conoce para adentrarlo en un mundo desconocido para él pero que en su vida posterior será de gran ayuda y sabrá manejarlos de una manera conveniente a sus intereses, aprenderá que no solo la televisión emite mensajes, sino que hay una diversidad de medios de comunicación que también proyectan, emiten mensajes tanto positivos como negativos.

La educación como proceso social, implica un permanente y cotidiano intercambio de informaciones, conocimientos y experiencias entre emisores y receptores. Es decir, la enseñanza y el aprendizaje suceden a través de procesos de creación, emisión, circulación y percepción de mensajes en diversos sentidos, muy frecuentemente, a través de estos mensajes se forma a los individuos para una educación irreflexiva. Sin embargo, también es posible educar a través de procesos de comunicación que conduzcan a los individuos, no a un saber acumulados, sino a un saber reflexivo.

La educación, en cualquiera de sus modalidades, se realiza a través de procesos de comunicación requiere de uno o varios medios, para transmitir los mensajes. El uso de estos para ejercer una influencia formativa, no es casual ni aislado, sino que responde a intenciones e intereses siempre determinados por una formación social dada, (6) esto es que los medios de comunicación tienen en sí un propósito ya dado cuando emiten sus mensajes y es to es de acuerdo a los intereses que le convengan a quien los estan patrocinando, donde muchas de las veces en contenido del men-

(6) UPR/SEP "La educación y Comunicación en México" en EXPRESSION Y COMUNICACION, México 1988, pág. 43-44.

saje es confuso, demasiado violento o no propio para la edad del niño preescolar y en donde la mayor parte de la veces el niño se encuentra solo viendo el televisor y no hay una persona adulta - que explique el significado de lo que se encuentra observando, - la realización de esta propuesta pedagógica pretende ayudar al - preescolar a tomar a los medios de comunicación como lo que son - simplemente medios y no algo que se pueda imitar o malinterpretar que es lo que por lo regular pasa con la televisión, se pretende que a partir de los medios de comunicación el niño se proyecte a su entorno de una manera positiva y trabajando conjuntamente con el programa de educación preescolar el alumno aborde la lecto- escritura, ya que los medios de comunicación aportan una fuente inagotable de discusión acerca de la mayor o menor efectividad de la comunicación del aprendizaje, según se trate del medio de comunicación que se este tratando, existiendo acuerdos y desacuerdos en la influencia formativa o deformativa de una modalidad que se este tratando lo que se pretende es relacionar las diversas modalidades que presentan los medios de comunicación en bien de una educación formativa conjugándola con las modalidades educativas de una manera que se relacionen los elementos del proceso de comunicación en el marco estructural social que conforma al niño.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

COMO FAVORECER LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR A TRAVES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

- /- Entender que a partir de los medios de comunicación el hombre, se puede poner en contacto con otras personas y conocer que pasa en otros lugares.
- Que el maestro se apoye en los mensajes que existen en los medios de comunicación, para lograr que el alumno aborde la lecto-escritura.
- Que comprenda el alumno que con el lenguaje gráfico, se pueden transmitir multitud de mensajes.
- Que los padres de familia conjuntamente con el maestro realicen actividades de lecto-escritura con los niños preescolares manejando los medios de comunicación.

MARCO TEORICO

El ser humano dentro de sus características (y el niño como tal), posee rasgos estructurales y funcionales que le permiten interactuar con su medio, modificándolo y siendo modificado por él.

El ser humano alcanza su desarrollo integral debido a una -- constante interacción con el ambiente, no sólo con un ambiente natural determinado, sino también con una expresión cultural y social; estas interacciones contribuyen a conformar en el sujeto características individuales (desarrollo ontogénético).

Es la estructuración progresiva de la personalidad que se -- construye a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que se constituyen -- en su entorno social.

La fuente de conocimiento son los objetos principalmente y -- la única forma que el niño tiene de encontrar estas propiedades -- físicas (abstracciones que el niño hace de las características -- que están fuera y son observables y mentalmente descubrir cómo -- los objetos reaccionan a sus acciones. (7)

En este caso el material que se manejará será el empleo de -- los medios de comunicación, de difusión gráfica (periódicos, re -- vistas, cartiles), radio, televisión.

Villegan, Carlos nos menciona a los medios de comunicación -- como un medio donde siempre han existido problemas desde los ori -- genes mismos, los fenómenos mismos de la comunicación social em -- piezan a tener una importancia significativa a raíz del proceso --

(7) ARROYO de Yachine H. et al. PROCESOS DE COMUNICACION EDUCACIONAL
Libro 1, México, 1981, pág. 7.

de industrialización de los países centrales. La masificación de la sociedad, producto del proceso de industrialización, va a constituir el elemento determinante que elevará el estudio de los procesos de industrialización, va a constituir el elemento determinante que elevará el estudio de los procesos comunicacionales a un plano significativo. Los medios masivos de comunicación consti- tuyen una característica propia de la sociedad moderna, cuyo desa- rrollo ha sido paralela al aumento de las dimensiones y la comple- jidad de la organización, el rápido cambio social, la innovación tecnológica, el incremento de los ingresos y la elevación de los niveles de vida y, finalmente a la desaparición de algunas formas tradicionales de control y autoridad. (8)

La televisión constituye un fenómeno capaz de emitir señales auditivas y visibles, a través del tiempo y el espacio. Así cual- quier suceso puede ser observado en las regiones más distantes de la tierra con solo algunos minutos de diferencia.

Un medio que logra esto asegura su supervivencia, su perme- nencia en un lugar preponderante y logra un importante grado de a- ceptación entre los auditorios mundiales.

Durante un lapso muy corto tenemos una generación de niños-- expuestos a ella durante la mayor parte de su vida. En la actuali- dad contamos con suficiente experiencia para determinar y medir - los efectos de la televisión, no será tarea fácil pues estas nue- vas generaciones se han desarrollado dentro de una sociedad consu- mista expuesta a la explotación masiva de este medio.

Se cuenta con pruebas de que la televisión es una experien- cia estimulante para los niños más chicos, ya que los niños de e-

(8) VILLAGLEN, Carlos EXPRESION Y COMUNICACION UPN México 1988, pág. 17.

dad preescolar que tienen acceso a la televisión han llegado a la escuela con vocabularios más ricos que aquellos que no han tenido esta experiencia.

Esto es cierto, como también lo es que la mayoría de las series televisivas que más gustan a los niños son las caricaturas y estas en su mayoría tratan de violencia, de actitudes apáticas hacia las personas y de hechos irreales que el niño quiere llevar a la práctica de su vida diaria y que perjudica en demasía al niño.

En la comunidad de Cocula, específicamente enfocándose a los niños preescolares de tercer grado del Jardín de Niños en el cual laboro, este medio de comunicación está influyendo poderosamente en la mentalidad del niño, todo esto se ha logrado por las preguntas que se han llevado a cabo con ellos; como anteriormente mencioné el niño su preferencia son las caricaturas, fuera de las horas de clase, sus comidas el niño trata de hacerlas viendo el televisor, lo que predispone al pequeño a imitar conductas que ve a diario por el aparato receptor, donde todo problema que se presenta lo arreglan con dinero, con armas, matando gente, pocas veces existen algo constructivo que sirva al niño para su vida diaria.

Los efectos acarrea que las caricaturas se pueden clasificar en positivas y negativas; dentro de las positivas se incluye un mejoramiento de lenguaje, aunque no lo es para todos los niños pero generalmente contribuye grandemente a que el niño utilice un vocabulario aprendido que no lo conocería si su condición cultural no se propicie para ello, otro aunque muy poco se da es el que existen moralejas o mensajes que dan al final del programa para que el teleespectador infantil que los ve los tome en cuenta. Dentro de lo negativo está la violencia, el querer imitar a los personajes que participan en la serie, saltos, peleas, todo esto se da ya que la mayor de las veces que el niño ve televisión lo -

hace solo o con amigos, hermanos de su misma edad o un poco más grandes, pocas veces lo hace con un adulto y cuando lo hace, el adulto no tiene la paciencia para estar señalando cuáles acciones no se deben imitar y cuáles sí, además de que casi nunca explica al niño que las series que exhiben son hechos ficticios, que una persona con imaginación los creó y les dio vida por medio de la magia de la televisión.

Los medios de difusión gráfica como lo es el periódico, los anuncios publicitarios, revistas, no llaman tanto la atención del niño así como también la radio, son medios de comunicación que el niño maneja muy poco o no los conoce, por lo cual también se quiere que el niño tenga contacto con ellos ya que son fuente informativa que ayudando al niño a manejarlos se lograrán mejores resultados que con la televisión.

Una de las cosas positivas que nos ofrecen estos distintos medios son; periódico que el niño observe diferentes tipos de letras, dibujos, ubicación de espacio, que "lea", que se interese o tome afecto a la lectura, también este punto se toma en cuenta en los anuncios publicitarios y revistas, pero hay que tener cuidado con estas últimas, ya que existen revistas no propias para el niño que solo dañan su pensamiento y hasta pudieran convertirlo en un niño precoz, de la radio, podemos inculcar al niño a conocer los diferentes tipos de música que hay, que no solamente la televisión, el periódico da mensajes sino que la radio los difunde de igual manera, que aprenda a escuchar y ha ser escuchados. Lo negativo; tener mucho cuidado de la selección de periódicos, revistas ya que se puede malformar un mensaje que se esté escribiendo. Ya que se dice que el hombre siempre ha buscado transmitir a otros lo que siente, desea o piensa, lo que sabe, valiéndose de los di-

ferentes medios de comunicación, pudiendo decirse que estos son causa y efecto del progreso social.

El niño ha comenzado a comprender, mediante su acción en el Jardín de Niños, lo que sentinos o queremos, ha descubierto que se modifican, mejoran y transforman algunas situaciones, que el hombre, con el uso de diversas comunicaciones, ha tratado de superar.

La acción comunitaria, la sensación de participación, de solidaridad social, se verá ampliamente estimulada con el descubrimiento de los diversos medios de comunicación; desde el lenguaje como primera forma de decir directamente lo que queremos, hasta los medios que se utilizan para comunicarse con los que están lejos, para enterarse de lo que pasa en otras ciudades.

El niño desde que nace, utiliza formas de comunicación para transmitir multitud de mensajes a personas que se encuentran cerca de él, percibiendo también, por diversos medios informaciones sobre el mundo cercano o lejano.

El lenguaje es fuente importante del niño, ya que a través de este comunica sus deseos, alegrías, frustraciones, vivencias si se encuentra a gusto con la actividad y realizar se sacará mucho provecho de esto.

El pensamiento del niño es plenamente subjetivo. Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante el período preoperatorio.

El término egocéntrico se refiere a la imposibilidad que tiene el niño para aceptar el punto de vista de otra persona. Para él, el mundo es como lo ve y como lo entiende y es incapaz de aceptar la argumentación de otra persona, cuando esta es contraria a la suya. Gradualmente, las palabras son usadas por el niño de--

un modo más representativo, diferente de los comienzos en que, como se ha señalado, son un simple acompañante de la acción. Y las palabras, si bien son de gran importancia en la formación de conceptos, muestran que el pensamiento conceptual no se halla presente cuando el niño aprende a hablar. Más adelante el niño usa palabras como nombre o representaciones de objetos y acontecimientos, lo que hace posible con la aparición de la memoria y el recuerdo verbal de hechos pasados. (9)

Piaget maneja el desarrollo intelectual del niño por etapas y etapas, y en estas últimas se distinguen cuatro;

1. Etapa que precede al lenguaje inteligencia sensorio-motriz antes de los 13 meses aproximadamente.
2. Etapa que comienza con el lenguaje y que llega hasta los 7 u 8 años, a esta etapa se le llama también preoperatoria.
3. De los 7 a los 12 años se llama también operaciones concretas.
4. De los 12 en adelante se le llama operaciones proposicionales o formales.

En los estadios del desarrollo, dentro del período de la inteligencia sensorio-motriz; existe una inteligencia anterior al lenguaje pero no hay un pensamiento antes del lenguaje. A este aspecto distinguimos inteligencia y pensamiento, la inteligencia es la solución de un problema nuevo con el sujeto, mientras que el pensamiento es la inteligencia interiorizada.

En la representación preoperatoria, es cuando aparece la capacidad de representar algo por medio de otra cosa. Es lo que se llama función simbólica, es el lenguaje, sistema de signos sociales por oposición a los signos individuales.

El pensamiento es un sistema de acción interiorizada, que---

(9) El Desarrollo del Niño ENCICLOPEDIA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y JUVENIL, Ed. Océano, Barcelona España, pág. 23.

conduce a estas acciones particulares que llamamos operaciones; acciones reversibles y acciones que se coordinan unas con otras en sistemas de conjunto, de los que se dirán después.

PERIODO PREOPERATORIO.

El periodo preoperatorio del pensamiento llega aproximadamente hasta los seis años.

Al cumplir los 13 meses el niño ya puede imitar unos modelos con algunas partes de su cuerpo que no percibe directamente (fruncir la frente, mover la boca), incluso sin tener delante el modelo (imitación diferida). El niño es capaz de realizar los llamados actos "simbólicos", es capaz de integrar un objeto cualquiera en su escena de acción como sustituto de otro objeto. Piaget habla del inicio del simbolismo.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los tres y los siete años, por una parte, se realiza en forma de actividad lúdica (juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Los símbolos lúdicos de juego son muy personales y subjetivos.

El lenguaje es lo que gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

El pensamiento del niño es plenamente subjetivo. Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante el periodo preoperatorio.

El proceso de lecto-escritura forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo. Al final del periodo sensoriomotor, el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo y en el desarrollo de su inteligencia; con la a-

aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas de imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje, el niño adquiere la capacidad representativa que en un principio se encuentra muy ligado a la acción directa sobre los objetos, pero que paulatinamente y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo independiente.

Para propiciar una interacción entre adultos y niños, en una atmósfera de respeto mutuo, es necesario promover la constancia - en la actitud de los adultos, lo que permitirá que el niño anticipa lo que puede suceder en una situación dada, requiriendo por ende seguridad en sí mismo y en los demás.

Asimismo en lo relativo a la autonomía, es necesario promover la toma de decisiones individuales e inculcar una actitud crítica en los niños como una forma de socializar sus pensamientos y su comunicación oral.

La teoría psicogénetica de Jean Piaget proporciona elementos para comprender el proceso de aprendizaje de la lengua escrita y nos dice que "no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni lo a ecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora".(10)

Piaget, hace referencia a factores que intervienen en el proceso de desarrollo o aprendizaje que funcionan en interacción --- constante. Estos factores son; maduración, experiencia, transmisión social, proceso de equilibración.

Maduración . Proceso de crecimiento orgánico (sistema nervioso)--- que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se--- produzca el desarrollo de equilibración, biológico y psicológico.

(11) S.E.P. Apuntes sobre Desarrollo Infantil, México 1985, pág.

Experiencia. Vivencias que tiene el niño cuando interactúa con el ambiente, primero se observan las características físicas de los objetos (color, forma, peso, etc.)

Segundo relaciones lógicas que construye con los objetos a partir de las acciones que realiza sobre ellos y las comparaciones que establece (juntar, separar, ordenar, etc.)

Transmisión Social. Es la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación, de otros niños, etc.

Equilibración. Síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente en el mecanismo regulador de la actividad cognitiva.

La teoría de Piaget, nos permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento, sin embargo, por su amplitud, no resulta fácil aborlarla y lo que pretende es encontrar detrás de los enunciados teóricos sus implicaciones en la práctica docente.

MARCO CONTEXTUAL

FAMILIAR:

El nivel económico es medio, ya que existen al jardín de niños, hijos de familias muy humildes así como hijos de profesionistas, como son; médicos, ingenieros, maestros.

Se podría decir que un setenta u ochenta por ciento de las familias trabajan en varias actividades permanentes y un veinte por ciento son eventuales y cambian de trabajo con bastante regularidad, por lo cual pasan menos tiempo con su familia que los que tienen un trabajo permanente, esto no quiere decir que estos padres de familia no platican con sus hijos, los ayudan en sus labores educativas pero platicar a fondo y conocer sus problemas dista mucho, todavía existen padres de familia que creen que tener hijos al mando es lo más fácil que hay y que su educación la tomarán de la escuela pues por eso los mandan "para que aprendan" pero no piensan que también ellos pueden proporcionar educación platicando con ellos, este detalle se relaciona con el problema que existe a la mala interpretación de los medios de comunicación ya que es la familia donde más vicios se aprenden como lo es; leer revistas no propias para la edad, ver programas que en nada ayudan y solo entretienen pero esto último la familia es lo que pretende entretener al niño para que ni se le aburra y le permita terminar con sus deberes rutinarios, platicando con los padres de familia existe disponibilidad para trabajar conjuntamente en este aspecto y así ayudar al niño a interpretar los medios de comunicación que existen en su localidad.

SOCIAL:

La relación que lleva el jardín de niños con la comunidad no es muy estrecha, ya que sólo estamos en contacto cuando se llevan

a cabo desfiles, campañas (drogadicción, aseo). Es tanto más estrecho con los padres de familia ya que estos asisten diariamente a llevar y traer a sus hijos a la escuela y de esta manera se tiene contacto con ellos, aunque algunos pasen con la maestra de su niño para saber el nivel de aprovechamiento que lleva, a otros no les interesa tanto y solo manejan cosas triviales.

En la relación maestro-alumno hay confianza ya que el niño participa, se desenvuelve a lo que él quiere, expresa sus sentimientos, toma parte en la elección de las actividades que se van a realizar durante el trabajo docente, pregunta y da respuestas a lo que ya sabe.

La relación alumno-alumno es buena, se ayudan entre sí y al mismo tiempo, se reprenden y corrigen si han cometido algún error les gusta realizar trabajos creativos en los cuales plasma lo que piensa y siente, son activos y participativos, en sí su relación entre ellos es buena.

CULTURAL:

El nivel cultural predominante en este círculo de niños que integran el grupo es de término medio, como ya lo había mencionado anteriormente, algunos padres tratan que su hijo se supere ayudándolo a realizar sus trabajos escolares y principalmente a convivir con él, les leen, juegan, platican y sin embargo otros no hacen tal cosa por sus hijos, los acostumbran al notar que pasan desapercibidos para sus padres se concentran en actividades que en un tiempo largo les será perjudicial pero que el alumno no acepta en ese momento, esto es el de sentarse frente a un televisor horas tras hora.

Las actividades culturales con que cuenta la comunidad de Coacala son variadas, ya que se pretende que el pueblo educara los

valores que se han ido perdiendo día con día, trate de recuperar que en sus fiestas tradicionales sobresalga lo típico de la región, proyecta festivales culturales con bailes folklóricos, combinando con lo moderno, donde participen diversos grupos culturales como lo son; de poesía, de baile folklórico, todos estos están encaminados a mejorar nuestra cultura y repercute en el alumno ya que ve todo con conciencia de lo que es y son por tres costumbres y tradiciones, se llevan a cabo también desfiles cívico--culturales y deportivos donde participan la mayoría de los estudiantes y demás personas que habitan este pueblo.

En sí esta comunidad trata de brindar a los futuros profesionales algo muy propio de ellos, sus costumbres.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Dentro de esta propuesta pedagógica, se maneja una metodología que se considera necesaria para abordar el tema de la lecto-escritura a través de los medios de comunicación se sustenta de la manera siguiente;

El lenguaje debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño, es decir que el conocimiento de palabras nuevas, conceptos y formas lingüísticas debe introducirse a partir de las actividades concretas, realizadas por el niño con el fin de que tenga un significado para él.

El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas; su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros.

Es esencial que haya continuidad entre lo que sabe el niño y lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa.

Para llevar a cabo estas acciones se han propuesto una serie de actividades que llevan al niño hacia el objetivo propuesto; que el niño aborde la lecto-escritura a través de los medios de comunicación.

La secuencia a seguir será la que se maneja en el libro dos de educación preescolar (programa).

UNIDAD: Los medios de Comunicación.

SITUACION: Hagamos un programa de radio (t.v.), juguemos a la imprenta.

Los contenidos específicos de la unidad tocan los diferentes medios de comunicación masivos, la función que desempeñan en la sociedad algunas ocupaciones se derivan de estas fuentes de trabajo (locutores, periodistas, etc.).

Asimismo se enfatiza, especialmente, aquellas formas de comunicación interpersonal a través de la comunicación oral, escrita y gráfica.

Las actividades que se sugieren para llevar a cabo estas situaciones son;

- Elegir un rincón del salón para formar una biblioteca.
- Conseguir libros, revistas, folletos, periódicos y todo aquel material que pueda utilizarse en el rincón de la biblioteca.
- Clasificar y acomodar el material de la biblioteca.
- Interpretar los materiales clasificados.
- Leer cuentos y periódicos.
- Inventar historias y escribirlas.
- Ilustrar el cuento de recortes de revista, fotografías.
- Jugar a la librería.
- Jugar al periodista.
- Escuchar un programa de radio y demás estaciones (música, noticias, entrevistas).
- Inventar un programa de radio y grabarlo.
- Inventar un anuncio o mensaje sobre el mejoramiento y preservación de la salud y el medio ambiente.
- Realizar un programa de televisión en la que todos los niños participen, previendo que lleve un mensaje positivo.
- Invitar a otros niños a participar en los diferentes actos que se llevarán a cabo.

Todas las actividades antes mencionadas, no se realizan sin antes haber tomado en cuenta al alumno y haberle dado antecedentes que le servirán para que comprenda mejor el trabajo que se va a realizar durante el día. (todas las actividades antes mencionadas se pretenden llevar a cabo para la realización de esta propuesta pedagógica).

En las actividades que se marcan como "jugar" el niño de -- preescolar aprende jugando, a través del juego se van dando conceptos y conocimientos que el niño va adquiriendo a través de la clase sin que este lo note que está aprendiendo hasta después que lo comenta con sus compañeros, padres de familia o lo proyecta a la comunidad.

El material didáctico que se pretende utilizar para llevar a cabo las actividades antes mencionadas son;

- cartón
- pinturas de agua diferentes colores
- libros
- revistas
- periódicos
- radio
- grabadora
- papel
- resistol
- tijeras
- crayones
- padres de familia

Los padres de familia se ubican dentro de esta columna ya que nos van a proporcionar mucha ayuda en la elaboración de esta propuesta pedagógica.

La evaluación que se llevará a cabo será diariamente en el aula del jardín de niños principalmente por medio de la observación directa, otra forma de evaluación será la permanente o transversal, que ubica el nivel en el cual se encuentra el alumno esto es lo ubica dentro de una tabla de niveles de desarrollo en la---cual muestra una ubicación del grado de aprovechamiento que tiene el alumno y ayudar al que no ha logrado llegar al nivel que le corresponde.

Lo que se pretende al realizar esta propuesta, es ayudar al niño de edad preescolar hacia el aprendizaje de la lecto-escritura, utilizando los medios de comunicación con los que el niño tiene más contacto, ya que se considera de vital importancia este aspecto, para cuando asista a la primaria el niño tenga noción de lo que es la escritura en sí, (grafía) y le cueste tanto trabajo conocerlos, los identificará a través de carteles publicitarios, libros, revistas, periódicos, televisión, lo que se pretende es que el niño los identifique donde quiera que se le presenten, que sepan manejar los diversos materiales gráficos así como tomar lo conveniente y desechar lo negativo, que aprenda a interpretar los mensajes que están escritos en los diversos materiales gráficos que se le presenten que el niño comprenda que donde hay letras--- existe un significado específico y que uniendo las entre sí nos proporciona un mensaje que el niño las comprenderá no por el hecho de mirarlas sino por la interpretación que se le dé, así como la ayuda que proporcione para este aspecto tanto el padre de familia como el maestro y el encause que se le dé a la actividad, se pretende que el alumno aprenda a expresar sus sentimientos, ideas y los utilice para hacer valer sus derechos cuando le sean necesarios.

Para que el niño se adapte con facilidad a situaciones nuevas es necesario que conozca algunos de los aspectos del medio que le permitan actuar con mayor confianza y seguridad, a partir de sus vivencias personales estimulará e incrementará sus capacidades y potencialidades innatas favoreciendo la adquisición de conocimientos, se relacione con otras personas y confronte sus ideas personales, puntos de vista con sus compañeros de su misma edad en un plano de igualdad y en circunstancias variadas, lo que le permiti-

ten ir construyendo sus propias reglas para la convivencia en su nuevo grupo.

Para lograr todo lo anterior se pretende realizar una propuesta a través de la cooperación de los alumnos, aunándolo con el--- respeto mutuo, permitiendo la interacción constante del niño con sus compañeros y además con adultos, tanto en la escuela como en su comunidad.

La enseñanza se llevará a cabo en torno a la realidad inmediata del niño; su calle, su barrio, su colonia, pueblo, con los objetos que lo rodean, los medios de comunicación que existen en la localidad, todo lo que le facilite su aproximación a sus realidades sociales y a la comprensión de su papel dentro de ella.

Como educadora, se pretende observar e interactuar con los niños en las diversas situaciones de juego, conocer sus capacidades, sus alcances, limitaciones, tendencias y características predominantes.

El papel como guía y orientadora del proceso educativo, requiere conocer las expresiones de autoconciencia de los niños, el cariño, comprensión y respeto que les brinda confianza y seguridad para actuar con libertad.

El valor educativo radica, en que por medio de las actividades de juego, el niño se encuentra constantemente en situaciones de aprendizaje, favoreciendo sus ejes de desarrollo pasando por una serie de experiencias que lo llevan a la adquisición de hábitos, habilidades, destrezas, actitudes y conocimientos, a estimular--- funciones mentales, coordinaciones a través del lenguaje y socialización, de esta manera se forman bases que facilitan aprendizajes.

La educadora como profesional debe establecerse en una estrecha relación con las familias de sus alumnos, dando a conocer a los padres de familia la labor que se realizará con los niños, el

porqué de las actividades, los aspectos del desarrollo que favorecen la necesidad de respetar y entender las diversas expresiones de sus hijos, a fin de obtener mejores resultados, ya que si no se establece esta relación tripartita no se lograrán resultados y se volverá a caer en el mismo círculo que se tenía (sentar al niño a ver la televisión para que no moleste a sus padres en las labores que estos realizan, poco interés en cuanto a sus labores escolares, y participación para la escuela) en este sentido soy promotor de la interacción hogar escuela.

¿Para quien se propone esto ?

Es para los niños de tercer grado de educación preescolar -- del jardín de niños "Amado Nervo" de la población de Cocula, Jal. El trabajo se llevará a cabo manejando las diversas actividades y técnicas grupales (se adaptarán para poderse aplicar en los niños que en este caso tienen entre cinco y cinco años diez meses). La técnica en cuestión será la de lluvia de ideas, se eligió en --

- número de niños que integran el grupo
- nivel de desarrollo en el cual se encuentran
- alcances y limitaciones
- metas que se pretende llegar
- niveles socioeconómico, cultural y familiar
- comunidad

El número de niños que integran el grupo de tercer grado grupo "B" es de 27 alumnos, 15 hombres y 12 mujeres. Además de la técnica grupal se tomaron en cuenta diversas situaciones que servirán para llevar a cabo el trabajo.

- La comprensión paulatina de la necesidad de la representación convencional y particularmente de la lengua escrita. Esto es que el niño sienta necesidad de comunicarse con los demás a través de cartas, recados.
- Diferenciación entre escritura y otras formas de representación gráfica. Lo llevará a cabo a través de dibujos donde plasmará lo que quiere representar.
- Descubrimientos de los aspectos formales de la lengua escrita. Que el alumno trate de imitar la letra que se le representa o lo exprese de acuerdo a como el niño lo comprende y lo pueda producir.

Para el abordaje de los medios de comunicación como son la radio y la televisión se realizaron estas actividades;

Para la radio llevé al jardín de niños una grabadora para escuchar un programa, seleccionamos una estación y procedimos a escuchar su programación, la primera sintonía correspondió a música tropical algo que encantó a los niños, los puso de buen humor, -- cambiamos de estación y esta daba el pronóstico del tiempo esto interesó sobremanera al niño, puesto que deseaban saber como hacían para pronosticar el tiempo y como podrían hacer ellos para pronosticar el tiempo, se explicó que para hacer este tipo de trabajo se lleva tiempo y además se debe estudiar detenidamente para comprender las diferentes significaciones que hay para pronosticar el tiempo, otra estación daba noticias deportivas, es otro de los puntos que especialmente al niño le agrada ya que se identifica más con el deporte que los niños puesto que estos preferían oír música.

El programa de educación preescolar marca en un apartado que se debe hacer un análisis del trabajo, el niño hace para compren-

der la correspondencia entre los aspectos sonoros del lenguaje y la escritura.

Esto se llevó a cabo un ejercicio con los niños de manera tal que por cada palabra que se dijese se debería dar una palmeta por su comprensión de la escritura. Se tomó como base la información que se dió sobre los deportes, un niño tomó el papel del locutor y comenzó a narrar los últimos informes sobre el fútbol, cuando hubo terminado uno de los niños comentó como se podía escribir todo lo que había dicho su compañero y como no se podía olvidar de lo dicho, cuantas palabras había dicho. Para contarlas (palabras) que habían emitido, el niño que había fungido como locutor volvió a relatar el contenido de sus informaciones y las "escribimos" en el pizarrón, posteriormente un alumno pasó al frente, de una manera curiosa por cada palabra que se le subrayaba él sonaba las palmas mientras que los demás iban contando, identificaron varias palabras que se repetían, posteriormente intentaron "escribir" en hojas el mensaje emitido, esto trajo como consecuencia que el niño se interesase por otro medio de comunicación al cual tiene poco acceso o no lo toma mucho en cuenta esto es porque no lo conozca o porque carezca de él, sino por su falta de conocimiento para manejarlo, y que al conocerlo y manejarlo le llamo de sobremano la atención, se siguió jugando a representar un programa de radio, donde hubo muchas participaciones por parte de los niños realizando diferentes acciones propias de un programa de radio (cantaron, difundieron noticias, entrevistaron, etc.)

En cuanto al trabajo que se llevó a cabo para la televisión no hubo necesidad de llevar alguna al jardín de niños puesto que es uno de los medios de comunicación del cual se pasan un niño de edad preescolar entre dos y cuatro horas diarias (eso lo especificaron los niños) y no porque surgieran contar y conocer el funcio

namiento de un reloj, sino por las series que ven diariamente, la mayoría, como se había especificado anteriormente vé caricaturas la mayor de las veces, seguido de novelas, eventos deportivos--- principalmente fut-bol y lucha libre, al mencionar esta última los niños se emocionaron tanto que querían que hicieramos un drama, representando una pelea de lucha libre, otros querían imitar a su héroe del momento, otros más querían comentar el capítulo anterior de la novela, al comentar esto pregunté que si sus padres--- les permitían ver este tipo de programas, ellos respondieron que sí inclusive veían programación hasta muy tarde y sus padres no-- les decían nada. Se explicó que todo lo que acontece en la televisión en lo referente a las telenovelas y caricaturas es ficticio que es producto de una persona que posee mucha imaginación para -- inventar sucesos que no pueden pasar en la vida real, pero que se les da vida a través de la magia de la televisión, para definir esto se procedió a inventar series televisivas, algunos niños trabajaron por equipos, otros prefirieron hacerlo en forma indivi--- dual, más que nada se trató con el alumnado de infantil y concientizar que no todos los programas son aptos para ellos, nuestro programa presentaría un mensaje positivo para todos los niños.

Cada cual presentó su punto de vista y por último se pidió a varios niños que representaran su trabajo, fue algo muy bonito ya en parte gracias a la televisión el niño tiene una gran creatividad para inventar cosas, el que fingió como maestro de cerámica tomó demasiado en serio su papel, además se hizo un esqueleto de televisión y los participantes se centraban muy bien, posteriormente se pidió ayuda a padres de familia para que tuviesen cuidado en cuanto a series televisivas que veían sus hijos y se les hizo notar el daño que les puede traer si están tanto tiempo frente a él, lo ideal sería que ellos vieran la televisión con sus hijos y les explicasen la trama.

Para llevar a cabo la evaluación de la radio y la televisión se dió por medio de la observación, primeramente y posteriormente los niños "dibujaron" dentro de una televisión haciendo su trabajo de "artistas", se anexan algunos de estos trabajos dentro del apéndice para corroborar la creatividad que tiene el alumno para inventar o reproducir historias.

Para la interpretación, conocimiento y manejo de carteles, revistas, periódicos, libros, se aprovecharán todas las situaciones que se produzcan espontáneamente para que los niños pongan atención a todo tipo de material gráfico que se les pueda presentar. Primeramente se evaluará la madurez de los niños para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura, en función de los datos que se tenían, la etapa de desarrollo dentro de la cual se ubica al niño preescolar de cinco años, se tomará en cuenta el nivel socioeconómico y cultural en el cual vive, se eligieron una serie de actividades dentro de las cuales consistía en llevar al jardín de niños todo tipo de material gráfico que se encontrase en su casa. Analizaron el contenido de cada una de las revistas, libros, periódicos, etc. que llevaron a la escuela y lo relacionaron con los medios de comunicación que ya habían manejado, solo muy pocos notaron por si solos que este tipo de material gráfico también nos proporciona información, se majerarán a través de preguntas y respuestas, aprovechando los momentos más propicios para indagar tal o cual aspecto que el alumno presente en particular; siguiendo el razonamiento del niño, sin perderse en caminos laterales; estando dispuestos a modificar o ampliar el concepto que se esté dando y dar la respuesta correcta. Con cada niño se tratará de actuar de tal manera de obtener de él la mayor colaboración en las mejores condiciones.

Se realizarán una serie de preguntas de acuerdo al material gráfico que se les presente al alumno, los libros serán de cuentos, algunos periódicos y revistas, todos tenían imágenes en la mayoría de las páginas, los niños son muy observadores ya que rápidamente manejaron que había diferentes tipos de letras, pequeñas, grandes, negras, de colores, los cuestioné con las siguientes preguntas: ¿qué dice ahí?, ¿para que crees que pusieron esa imagen ahí?, ¿dirá quien lo escribió?, ¿para quien son los cuentos?, ¿se podrá leer aquí? (dibujo), varios de ellos contestaron que si se podían leer en los dibujos, otros no que solo se leían en las letras otros más no opinaron nada, cada uno presentó su interpretación del material que estaba manejando, lo positivo que se observó fue que el niño conoció, manipuló y ejecutó otro tipo de medios de comunicación que este también es muy significativo ya que aporta mensajes más creíbles que los que emiten por la televisión además que este tipo de material gráfico servirá al alumno para resolver problemas que se le vayan presentando en su vida futura de estudiante, otro de los aspectos positivos es que el alumno además ampliará su léxico y conocimientos en cuanto a medios de comunicación se refiere, a interpretar materiales clasificados, planteándose diversas interrogantes y poder dar respuestas a estas.

Las actividades de producir, interpretar símbolos corresponden respectivamente a las actividades posteriores de escribir y leer, donde el alumno comience a comprender que las características propias del sistema de escritura difieren de otras formas de representación gráfica, para esto se realizaron cartas, recados, ¿porqué cartas y recados? si no se tenían contemplados dentro de la situación de trabajo, surgió de manera espontánea en el alumno

que viene ayudar a la realización e interpretación de letra impresa y que el alumno quiso realizar esta actividad para sorprender a sus padres, en el apéndice se sugieren algunos de los trabajos elaborados por los niños.

Para la elaboración de las actividades concernientes al material gráfico, se demuestra después de preguntas hechas al alumno, que la mayoría de estos han tenido un libro entre sus manos y se lo han proporcionado sus padres, y se lo han dado aún antes de que sea capaz de leerlo por sí mismo, aún antes de que comprenda que tipo de material tiene entre sus manos. Al educando se le dió este tipo de material para que lo manipulara; que observara el texto, interpretara ilustraciones, conociera la variedad de gráficos que se encontraban dentro del libro y en la carátula, así como las imágenes, los espacios que delimitaban las columnas, renglones en los demás materiales gráficos. Cuando un adulto lee a un pequeño, este podrá descubrir que las imágenes o dibujos significan algo, que también podemos saber cual es la trama o mensaje de lo que está "leyendo" con seguir la secuencia que presentan -- las imágenes, para esto se pidió ayuda a los padres de familia para que participasen conjuntamente con los niños y les leyesen algún cuento o párrafo lo más seguido que pudiesen para ayudar al pequeño a identificarse y adentrarse en el mundo de las letras.

"Un libro es, para un adulto alfabetizado, uno de los soportes materiales de un texto impreso (como los periódicos, las revistas, los folletos explicativos, etc.). La actividad específica respecto a un libro es la acción de leerlo (como diferente de la acción de mirarlo u hojearlo)". Se les preguntó a padres de familia que eran para ellos material impreso y que tanto consideraban de importancia para que sus hijos la manejaran, se les pidió que manejaran ambos un libro o cualquier material gráfico que eli

gieran por mutuo acuerdo de tal manera que el padre de familia planteara tambien interrogantes al pequeño sobre lo que estaban "leyendo", saber si el niño solo se limitaba a observar las imágenes o si hacia referencia al texto, se les pedia además que leyeran un poco y que posteriormente los niños concibieran que no solamente en los dibujos nos dan información, sino que también las letras nos la proporcionan.

Las actividades que se realizaron para la interpretación de carteles publicitarios tomamos en cuenta todo lo que hay camino-- de la casa a la escuela, se exponen en el apéndice algunos de los trabajos elaborados por los niños, aquí lo positivo fue que el niño descubrió que existen diversos estilos para emitir mensajes--- dentro de la lengua escrita, el niño además clasificó por tamaños contenidos, dibujos, inventó cóligos, "escribió" mensajes compartieron sus conocimientos con los demás alumnos de la escuela, la evaluación se dió en forma directa por medio de la observación y además también se dió por los diferentes trabajos que elaboraron los alumnos, aunando a la participación que proporcionó el padre de familia en la diferentes actividades que se llevaron a cabo -- para la interpretación de revistas, periódicos y demás material-- gráfico.

El niño hizo varios descubrimientos sobre lo que es la lengua oral y escrita por medio de los medios de comunicación, ha despertado su interés por aprender otras cosas y hasta se ha logrado--- que se aleje un poco del televisor, poniendo más empeño en la interpretación de material gráfico, ya que se está elaborando una-- serie de actividades encaminadas a tener una pequeña biblioteca-- circulante dentro del jardín de niños contando con un número razonable de cuentos, revistas, periódicos para su formación.

descubrimientos de los aspectos formales de la lengua escrita. El niño manejará el nombre que es más usual en su entorno. Así denominará "números", "letras", a las grafías de un texto.

Para que el niño descubra la consistencia de la escritura se ha propuesto el trabajo con el nombre propio del niño como primera forma establecida con significación próxima del niño.

El tiempo disponible que se ocupó para llevar a cabo esta propuesta, fue durante el ciclo escolar, ya que aquí se observaron plenamente los alcances que obtuvo el niño durante el año escolar, ya que como el alumno no adquiere conocimientos de un día para otro, ni se puede cambiar la mentalidad de un ser humano como el cambiar de lugar un objeto, es tardado pero se puede lograr si hay paciencia y buena disponibilidad para trabajar. Si se hace precipitadamente no dará buen resultado, además que las sesiones o clases deben tener una buena motivación para que el alumno se interese y participe al realizar las actividades.

El lugar donde se llevó a cabo esta propuesta fue principalmente en el jardín de niños, también se tuvo como escenario las calles, el correo, teléfonos, casas de los alumnos. Se hicieron comparaciones entre todos los aspectos que se observaron y se notó la diferencia que existe por ejemplo; entre su casa y la escuela.

La evaluación se llevó a cabo a través de la observación directa y con los trabajos que elaboraron los alumnos, aunándose la evaluación transversal, esta evaluación se realiza tomando en cuenta los ejes de desarrollo.

EVALUACION.

Es el seguimiento del proceso de aprendizaje del niño en cada uno de los niveles que se han señalado con el fin de orientar y reorientar la acción educativa en favor del desarrollo.

La evaluación se llevará a cabo a través de la observación continua del niño con base en el seguimiento del proceso de desarrollo.

Se hará una prueba de diagnóstico para conocer el punto de partida y/o saber el nivel de aprendizaje en el cual se encuentra el niño al iniciar su actividad escolar.

Se evaluará durante la clase y al terminar esta, además cuando se termine la unidad que se está llevando a la práctica.

La evaluación, tal como se propone, se realizará a través de los procedimientos; la evaluación permanente y la evaluación transversal.

Evaluación permanente.

Consiste en la observación constante que la educadora hace a los niños a través de las actividades que realizan cada día y durante todo el año escolar.

Otro aspecto de la evaluación permanente reside en las evaluaciones que se realicen al finalizar actividades que tienen alto muy relevantes durante un día de trabajo, y al finalizar el desarrollo de una unidad o situación.

Evaluación transversal.

Consiste en un registro del proceso de desarrollo que se -- llevará a cabo en dos momentos del año escolar y se basa en gran parte, en las observaciones de la evaluación permanente y en observaciones que se hagan a cada niño a través de la realización-- de las mismas actividades y durante un período de tiempo determinado.

Los dos momentos de esta evaluación son los siguientes; primera evaluación o evaluación diagnóstica. Esta se realizará durante el mes de octubre, después del ingreso de los niños al jardín cuando hayan prácticamente superado la crisis de la transición hogar-escuela.

Tiene como finalidad conocer el punto de partida o estado del desarrollo en que se encuentran los niños al iniciar su actividad escolar, para poder orientar la planeación de las actividades y valorar si hay niños que manifiesten dificultades o problemas particulares,

segunda evaluación o evaluación terminal.

Se realizará durante el mes de mayo, a través de la misma educadora podrá realizar una síntesis de los progresos alcanzados.

Con cuatro ejes de desarrollo que se evalúan correspondiendo a cada uno de ellos los siguientes aspectos;

Afectivo Social;

• Forma de juego

• Autonomía

• Cooperación y participación

Función Simbólica;

• Expresión gráfico plástica

• Juego simbólico

• Lenguaje oral

• Lenguaje escrito; lectura, escritura

Preoperaciones lógico-matemáticas;

• Clasificación

• Seriación

• Conservación de número.

- Operaciones lógico-matemáticas;
- & Estructuración del espacio
- & Estructuración del tiempo

Para proceder al registro se cuenta con una hoja para cada niño, para las dos evaluaciones. En ella se encontrarán, al margen izquierdo, los ejes de desarrollo y los aspectos a observar de cada uno.

Las columnas de la derecha comprenden la evaluación diagnóstica y la evaluación terminal, indicándose cada una de ellas los niveles 1, 2, 3, que indican la secuencia del proceso de cada uno de los aspectos. (anexo 1).

CONCLUSIONES GENERALES

Las actividades presentadas tienen un fin, lograr integrar al niño al mundo real del cual forma parte y no en el irreal en el cual pretende ponerlo la televisión.

La televisión es uno de los medios de comunicación con el cual el niño tiene más contacto, por lo cual se lograron que comprendieran lo grave que es estar sentado demasiado tiempo frente al televisor, sino más benéfico realizar otras actividades, como lo son el "leer" libros, cuentos, asistir a una biblioteca, caminar, platicar con sus padres o jugar ya que por su edad (cinco años) el niño realiza la mayor parte de su instrucción a través del juego, y fue por este en el cual se logró avanzar una gran parte puesto que al niño se le interesó por realizar otro tipo de actividades como las antes mencionadas.

Un niño que crece en un ambiente social donde sus padres o las personas que lo circundan no son muy afectas a tomar entre sus manos algún material gráfico tendrá pocas posibilidades de ampliar más su léxico, los niños aprenden muchas cosas al interpretar el mundo que los rodea y si se les da facilidad y ayuda el niño comprenderá mejor los problemas que se le presenten y además poseerá mayor confianza en sí mismo al realizar sus actividades, ya que el niño no aprende por ver solo letras impresas en el material que se le presenta, sino porque intenta comprender lo que se ha impreso en el material que este maneja.

Se realizaron actividades en las que el niño relacionó la escritura con los aspectos sonoros del habla, a través del palmeado (o sea por cada sílaba dicha se daba una plana), dando al pequeño una explicación de lo que está impreso con lo que se está leyendo,

Hubo actividades de dramatización, ejercicios escritos, "lectura" todo esto para saber hasta donde se había avanzado con respecto a los temas expuestos.

Lo que se logró;

- Interesar al alumno a consultar diferentes libros de consulta y cuentos, que le serviría para comprender mejor el significado de la vida, su vida.
- A través de lo aprendido provocó en el niño mayor curiosidad por aprender más, expresar sus vivencias con más claridad y realidad ya que no es tan fácil engañarlo (en cuanto a la televisión).
- A través de las diferentes formas de trabajo el niño se interesó en la lecto-escritura.
- Con la ayuda de padres de familia y comunidad participando en las actividades del niño, se observó que están en la mejor disposición de ayudar a sus hijos cuanto más sea posible.
- Se logró que los padres de familia pusieran mayor atención al trabajo de sus hijos, así como a las actividades que se llevan a cabo en el jardín de niños, propiciando la interacción maestros-padres de familia-alumno.
- Con la buena disponibilidad que demostró el padre de familia sobre los programas de la televisión y las actividades que el niño realiza en su casa como en la escuela provocó una mejor relación entre ellos.

BIBLIOGRAFIA

- ARROYO de Yachine M. et. al
PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR Libro 1 págs. 70
- ARROYO de Yachine M. et.al
PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR Libro 2 págs. 75
- BLANKER Roger INTRODUCCION A LA PSICOLOGIA INFANTIL ed. Roca
México, D.F. 1978, págs. 260.
- EDUCACION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR GUIA DE LA GUÍA PARA
ORIENTAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL
NIVEL DE PREESCOLAR, México 1988, págs. 190
- EL NUEVO MUNDO DE LA JUVENTUD "El libro de los porque ¿porqué no
pueden hablar los niños cuando nacen ?, ed. Grolier, págs.
340.
- ENCICLOPEDIA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y JUVENIL "El desarrollo del
Niño". Ed. Océano, Barcelona España págs. 339.
- SEP. "Apuntes del desarrollo Infantil" México, 1985 págs. 60
- SEP. LA EDUCACION PREESCOLAR EN MEXICO "Un acercamiento teórico"
México, 1989, págs. 189.
- SEP. LOS DESARROLLOS PSICOLOGICOS México 1985 págs. 190.
- UPN/SEP EXPRESION Y COMUNICACION "La ciencia de la comunicación"
México 1988, págs.294.

UPN/SEP "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño" en Antología DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. México, 1986, págs. 366.

UPN/SEP "Jean Piaget; una teoría maduracional-cognitiva" en Antología TEORÍAS DEL APRENDIZAJE, México, 1986, págs. 450.

UPN/SEP "La lecto-escritura en el nivel preescolar" en Antología EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA. México, 1989, págs. 300.

UPN/SEP Programa nacional de desarrollo educativo de la OEA. EL NIÑO PREESCOLAR Y SU COMPRESIÓN DEL SISTEMA DE ESCRITURA. "Las distinciones posibles frente a un libro" México 1979, págs. 297.

UPN/SEP "Sistematización del proceso enseñanza-aprendizaje" en Antología EL NIVEL DE LAS ACTIVIDADES ESCOLARES México, 1986, págs. 290.

ANEXO 2
HOJA DE REGISTRO DE LA EVALUACIÓN TRANSVERSAL

NOMBRE DEL NIÑO ACUÑA GRAJEDA SAUVEL		
EDAD 5 AÑOS	GRADO 3º B	AÑO LECTIVO 90-91
NOMBRE DE LA EDUCADORA		
JARDIN DE NIÑOS MANO NERVO		SECTOR 19

AFECTIVO SOCIAL	NIVELES			EV. DIAG.	EV. TERM.		
	1	2	3		1	2	3
FORMA DE JUEGO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
AUTONOMÍA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
COOPERACIÓN Y PARTICIPACIÓN	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

FUNCIÓN SIMBÓLICA	NIVELES			EV. DIAG.	NIVELES		
	1	2	3		1	2	3
EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
JUEGO SIMBÓLICO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LENGUAJE ORAL:							
-CÓMO HABLE	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
-CÓMO SE COMUNICA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LENGUAJE ESCRITO (LECTURA):							
-DÓNDE SE LEE	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
-FUNCIÓN DE LOS TEXTOS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
-COMPRESIÓN DE LA ASOCIACIÓN ENTRE SONIDOS Y GRAFÍAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
-RECONOCIMIENTO DE SU NOMBRE	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LENGUAJE ESCRITO (ESCRITURA):							
-ESCRITURA DE LAS LETRAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
-ESCRITURA DEL NOMBRE PROPIO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PREOPERACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS	NIVELES			EV. DIAG.	NIVELES		
	1	2	3		1	2	3
CLASIFICACIÓN	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
SERIACIÓN	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
CONSERVACIÓN DE NÚMERO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

OPERACIONES INFRALÓGICAS	NIVELES			EV. DIAG.	NIVELES		
	1	2	3		1	2	3
ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ESTRUCTURACIÓN DEL TIEMPO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NIVEL EN QUE SE ENCUENTRA PREDOMINANTEMENTE EL NIÑO:

ASPECTOS QUE REQUIEREN MAYOR ATENCIÓN:

1º EVALUACIÓN

2º EVALUACIÓN

GLOSARIO

CONTAR. Se refiere a que los niños hagan una ordenación de objetos y establezca una numeración en relación a los mismos.

ELABORAR LETREROS. Significa que los niños hagan dibujos, marcas, símbolos o signos inventados por ellos sobre cartón o papel, y los ubiquen en distintos lugares u objetos con el fin de identificarlos.

EGOCENTRISMO. tendencia del niño a centrarse en sus propias experiencias y acciones sin tener en cuenta las de los demás.

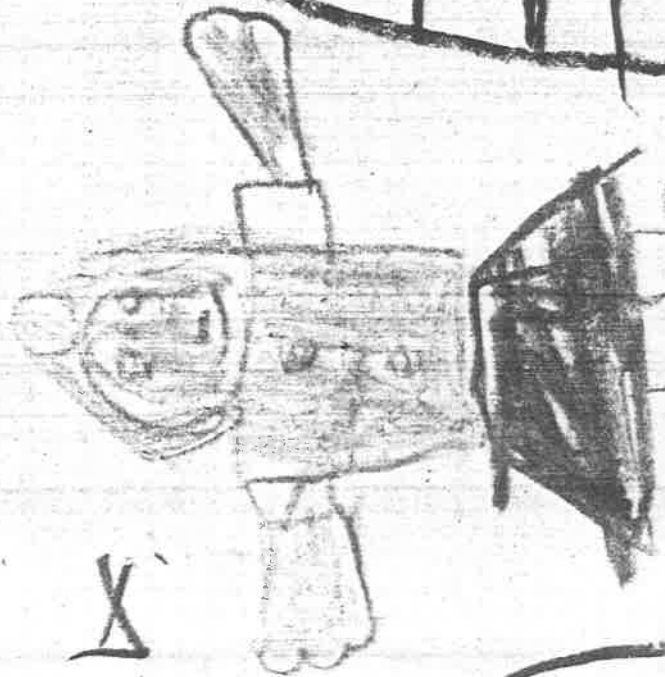
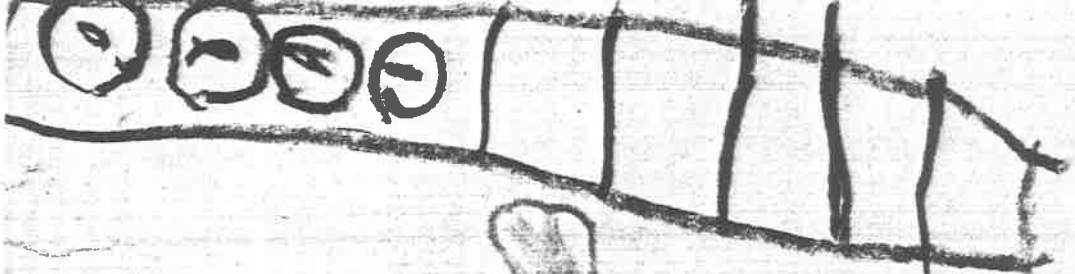
ESCRIBIR. Se refiere a que los niños representen por medio de dibujos, marcas, símbolos o signos (en base a experiencias anteriores), mensajes, anotaciones, etc.

HACER UNA LISTA. Implica que los niños realicen dibujos, marcas, símbolos inventados por ellos, para representar los elementos de la lista o de las preguntas referentes a lo que se va a observar.

LEER. Se refiere a que los niños interpreten imágenes, textos, o códigos inventados por ellos.

APENDICE

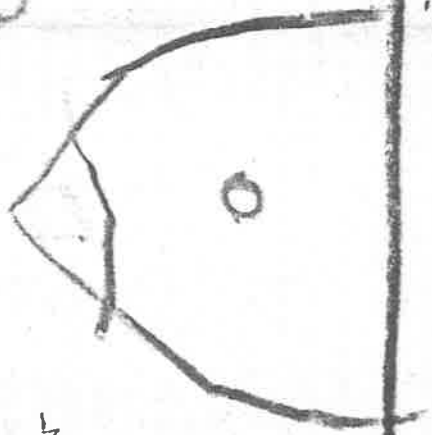
INTERPRETACIONES DE PROGRAMAS DE TELEVISION
QUE INVENTARON LOS NIÑOS.

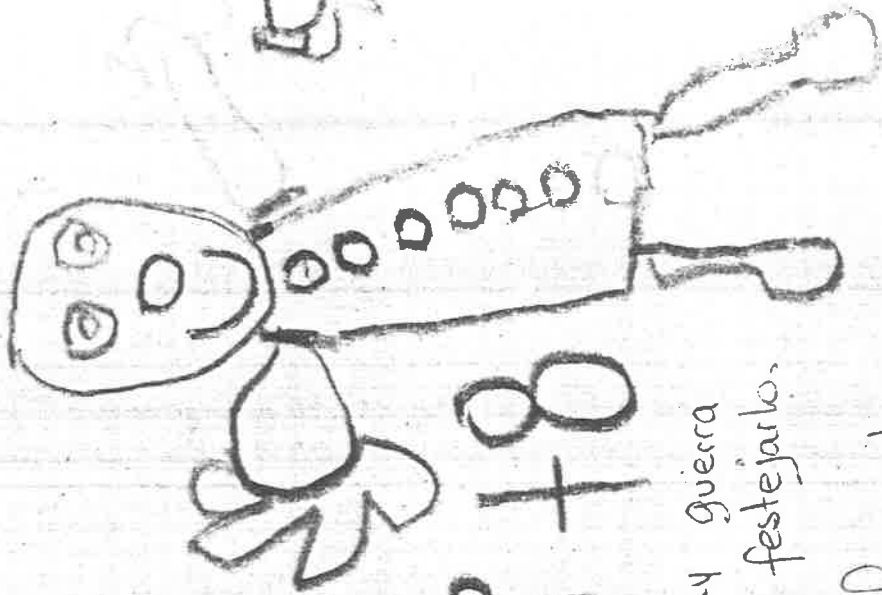


Toby 2 x

Voy a bailar

Gabriela





109 + 8

Ya no hay guerra
vamos a festejarlo.

Pedro Antonio



INTERPRETACIONES DE LAS CARTAS ESCRITAS POR
LOS NIÑOS.

El de arriba para mi papá

Te voy a mandar un regalo

Me porté bien en el Jardín y
vamos a visitar donde hacen
las cartas.

Salvador.

Para mi papá Silverio :

(Sonríe)

Papá me da dinero, que si me da
para comprar, para darle a mi
mamá para que compre comida
y nos de, de comer.

Miguel Bernardino.

GET OTS ecAE | H10,
ee NIM C1000 1

Q'oeoieom
| NMeoPae | FN
PEd

INTERPRETACIONES DE CARTELES PUBLICITARIOS QUE ENCON
TRARON LOS NIÑOS POR LA CALLE Y OTROS QUE INVENTARON.

39192



HO PA
PA IOI

“odas las vacunas
odos los niños”

Juan Pablo

Piñalho
de
chile
[]

Planta de chile

Ignacio