

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

UNIDAD 14A  
GUADALAJARA

LA INFLUENCIA DEL FACTOR SOCIOECONOMICO  
PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS  
ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA  
URBANA No. 351 "20 DE NOVIEMBRE" DE PUERTO  
VALLARTA, JALISCO.

**PROPUESTA PEDAGOGICA**

PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A

PROFESORA MARICELA VILLASEÑOR RAMIREZ

GUADALAJARA, JAL.

JULIO 1992

UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 141  
GUADALAJARA

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 1 DE JULIO DE 1992.

C. PROFRA. (A) **MARICELA VILLASEÑOR RAMIREZ**  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA INFLUENCIA DEL FACTOR SOCIOECONOMICO PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA DE LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA URBANA # 351

"20 DE NOVIEMBRE" DE PUERTO VALLARTA, JALISCO

opción: PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. ALFREDO CERDA MUÑOS,

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su Examen Profesional.

N T A M E N T E



*Ma. Eugenia Figueroa Mascorro*  
S. PROFRA. MA. EUGENIA FIGUEROA MASCORRO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
COMISION DE EXAMENES  
UNIDAD PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA  
GUADALAJARA

C.c. Departamento de Titulación de LEPEP.

PARA FELY:  
POR LA PACIENCIA Y TENACIDAD  
CON QUE ME ACOMPAÑO DURAN-  
TE TODO EL TRANCURSO  
DE MI ESTUDIO  
UNIVERSITARIO.

A MIS HIJOS:  
POR TODO EL TIEMPO QUE NO  
DISFRUTAMOS JUNTOS, PRI  
VANDONOS DE MUCHOS  
MOMENTOS AGRADAA  
BLES DEDICADOS  
AL ESTUDIO.

## INDICE

	PAGINA
I. INTRODUCCION.	1
II. DEFINICION DEL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO.	5
III. DELIMITACION DEL PROBLEMA.	11
a. Ubicación del plantel.	11
b. Descripción del centro de trabajo.	12
c. Antecedentes históricos.	13
d. Contexto sociocultural del grupo escolar.	15
e. Formulación de hipótesis.	25
IV. JUSTIFICACION.	27
V. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.	32
VI. MARCO TEORICO CONTEXTUAL.	35
VII. ESTRATEGIAS DIDACTICAS.	45
a. Técnica Freinet.	46
b. Rincón de Lecturas.	54
VIII. PROPUESTA PEDAGOGICA.	62
a. Técnica Freinet.	64
b. El texto libre.	64
c. El Rincón de Lecturas.	72
IX. CONCLUSIONES.	80
X. BIBLIOGRAFIA.	83
XI. ANEXOS	85

## I. INTRODUCCION

Al considerar a la educación como una actividad social con importancia fundamental para la vida individual, actividad cambiante que no debe ni puede permanecer estática cuyo objetivo prioritario es capacitar a los sujetos para que puedan incorporarse de manera responsable al conglomerado social, se hace necesario que el maestro transforme a sus aulas en laboratorios que involucren a los alumnos y a las comunidades en su quehaceer, y que sus investigaciones puedan influir en los procesos sociales.

El lenguaje oral y escrito desempeña en esta actividad una función importante si se le da el uso adecuado; ser la herramienta básica en torno a la que giren otras actividades.

Sin embargo en la actualidad es incalculable el número de personas alfabetizadas que no saben leer, que encuentran palabras y textos absolutamente indigeribles; que después de haber leído un largo rato no han comprendido nada o casi nada; que repiten "al pie de la letra" algunas frases, sin haber captado significados.

La falta de comprensión de lo leído afecta por igual a personas adultas y a estudiantes de cualquier nivel.

Entre los estudiantes que tienen problemas de comprensión de lectura están los del sexto grado de nivel primario. Estos alumnos están próximos a egresar de la institución y muchos ingresarán a secundaria sin lograr dominar los mecanismos de la

lectura.

Al reflexionar sobre la importancia que reviste el acto de leer por ser eje articulador de otros aprendizajes se emprendió una investigación en torno a la falta de interés y a la escasa comprensión que el grupo mostró durante el inicio del período escolar 1990-1991.

Durante el transcurso de la investigación se fue detectando la relación estrecha que existe entre el nivel socioeconómico y cultural con el retraso o el impulso que éste otorga a la comprensión de la lectura, según sea el caso particular de cada integrante del grupo.

Mediante los datos obtenidos en encuestas practicadas con los niños fué posible formular la hipótesis del papel nada despreciable que en la adquisición de materiales impresos, gratos a los intereses del alumno, desempeña la economía, así como la importancia que reviste que el alumno observe actos de lectura en su medio familiar, reciba apoyo en sus trabajos y tenga en general condiciones físicas estables.

El medio económico, social y cultural del cual proviene un alumno, es un apartado al cual el maestro no tiene acceso para intentar modificarlo; pero, si conoce las condiciones específicas de cada alumno estará en posibilidades de poder trazar un plan para nivelar y ofrecer sobre todo a los niños que provienen de ambientes de marginación, prácticas tendientes a superar sus deficiencias dentro del quehacer escolar.

Con la intención de ofrecer una alternativa hacia la falta de

interés y a la escasa ayuda que los alumnos de sexto grado encuentran en sus hogares, se buscó apoyo en el uso de la Técnica Freinet, para elaborar material por ellos mismos, que resultara interesante, acorde a sus edades y sobre todo comprensible. Así mismo se organizó dentro del aula el funcionamiento del "Rincón de Lecturas" con el objetivo de que el educando leyera por el simple placer de leer. Con el empleo de éstas técnicas fué posible modificar el enfoque tradicionalista con que se viene practicando la lectura en años anteriores.

Al aplicar estas técnicas novedosas para los niños del grupo, se lograron cambios notables en el uso y práctica de la lectura, en ortografía, en integración grupal. Sin embargo se encontraron también limitantes que obstaculizaron el buen logro de los proyectos. Se puede mencionar entre las más notables: la dificultad que presenta organizar el grupo por lo numeroso de sus integrantes, la presión de tener que cubrir otras actividades señaladas en el programa escolar, la falta de anexos de la institución escolar como un lugar apropiado para instalar el "Rincón de Lecturas" sin necesidad de diario acomodar y recoger libros, la dificultad que representa formar hábitos de lector y de redacción, cuando no se tienen y existe tiempo límite para ello.

El presente trabajo, con sus logros y dificultades solo pretende contribuir modestamente en hacer comprender y demostrar a todos los que estamos comprometidos de una forma u otra en el hecho educativo, que en nuestras manos están los instrumentos

pedagógicos para hacer pensar, razonar y reflexionar a los educandos, asimismo aprovechar todos los recursos materiales e intelectuales con que se cuente y buscar la forma más adecuada de combatir los problemas suscitados sobre cualquier aspecto educativo.

## II. DEFINICION DEL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO

Los niños de hoy parecen confrontar problemas para aprender a leer. Muchas veces llegan al final de su ciclo de enseñanza elemental decodificando a duras penas el material escrito, sin que logren entender el sentido pleno del texto.

Un alto porcentaje de estudiantes no encuentran en la lectura los beneficios que le podrían reportar, tales como: ampliar sus experiencias, enriquecer su lenguaje, ocupar valiosamente sus ratos de ocio, ponerse en contacto con otras personas, con otras épocas, con otras costumbres, etc.

En la actualidad, nadie puede prescindir de leer, sin que se le considere incapacitado en sus posibilidades de desarrollo personal, puesto que se ha considerado a la lectura como un medio de comunicación y el hombre es comunicativo por naturaleza.

La necesidad de la lectura no es innata en el niño. Debería nacer en la familia, pero las desigualdades socioeconómicas y culturales impiden su aparición en no pocos estratos sociales. Es entonces cuando la escuela adquiere una gran relevancia pues ocupa un lugar preponderante en la enseñanza de la lectura, asi mismo en el empleo que el educando haga de ella en su vida futura. Es la escuela quien deberá entonces crear en el niño la necesidad de leer, de tener gustos duraderos por la lectura y desarrollar en ellos hábitos de lector.

Un niño puede aprender a leer con un solo texto de lectura pero éste es insuficiente para crearle gusto por la misma, y de

este gusto dependerá precisamente que el alumno se recree con los textos leídos, los use como una fuente de información; como una herramienta de trabajo; como un instrumento de aprendizaje y emplee a la lectura como el eje articulador en torno al cual giren otras actividades como la reflexión, el razonamiento y el discernimiento para encarar y resolver problemas que todo ser humano enfrenta.

Estos conceptos mencionados requieren de mirarse de cerca y trasladarlos a nuestra realidad. No es necesaria una investigación exhaustiva para comprobar que nuestros niños actualmente hacen sus aprendizajes en el vacío. Es decir la escuela primaria enfrenta una fuerte crisis en todos sus sentidos y muy especialmente en el que se refiere a la lectura, la cual se puede definir como "un proceso mental mediante el cual se interpreta el significado de los símbolos impresos sobre un material cualquiera". (1).

Leer entonces, debe ser un acto natural tanto para adultos como para niños, pero ¿pueden los alumnos leer en forma natural cuando han aprendido a hacerlo mecánicamente utilizando un método sistemático igual para todos, usando uno o dos libros de texto, un solo cuaderno de ejercicios y haciendo caso omiso a los intereses y necesidades de cada niño presente en la clase y sin tomar en cuenta tampoco la parte de vida que cada día trae cada niño consigo?

---

(1) De León, Jorge E. El libro. Ed. Trillas. México 1980. p 43.

El método que el maestro usa al conducir el aprendizaje lo prevee todo: los intereses, las necesidades, la realidad misma.

Los niños están ausentes tanto del contenido como de los mensajes.

Ante esta situación el niño solo controla la técnica y la controla de tal forma, que ya conoce con anterioridad los ejercicios, las secuencias, los controles evaluativos, etc. La lectura adquiere entonces desde los primeros años más importancia sobre el conocimiento técnico, que sobre el sentido del mensaje transmitido. El análisis de los textos que los alumnos hacen indican claramente que los mensajes no son importantes. La insistencia del maestro en el momento de la lectura se hace sobre la forma, sobre el dominio adecuado de la técnica (entonación, puntuación, rapidez, etc.) y existe poca preocupación por el mensaje, por el contenido. Es interesante mencionar también que en ocasiones las lecturas que son iguales para todos (recordar que se hace durante todo el año en un sólo libro de lecturas) son tan poco atractivas que frecuentemente el mensaje no se toma en cuenta, ni siquiera es captado.

Este proceso se repite cíclicamente. Es sorprendente ver como año tras año aumenta el número de fracasos escolares. Niños que aprueban su curso, pero que no alcanzaron en ocasiones ni siquiera a dominar la técnica. Estos niños llegan a la conclusión de que la lectura es aburrida y poco interesante y cuando logran dominar el mecanismo, dejan de leer definitivamente.

No es necesario para nuestras afirmaciones basarnos en esta

dísticas. El trabajo cotidiano demuestra que a nuestros niños en la actualidad no les gusta leer o leen poco.

Al iniciar el ciclo escolar 1990-1991 se observó que los alumnos del sexto grado grupo "A" de la Escuela Urbana N° 351, 20 de Noviembre de Puerto Vallarta, Jalisco, enfrentaban problemas relacionados con la lectura. Esta se hacía de una manera mecánica y sin interés. También se notó gran incapacidad de concentración, escasez de vocabulario, faltas de ortografía en palabras de uso común. Todas estas deficiencias están ligadas con la lectura. Para estos niños leer no era un acto grato ni placentero, sino rutinario y tedioso.

El grupo está integrado por 44 alumnos entre los 10 y los 12 años. Inician su último grado de educación elemental; en el transcurso del año estos niños deberán realizar trabajos de investigación, recurrirán a fuentes informativas, harán resúmenes, localizarán ideas centrales, etc. Pero ¿podrán hacerlo cuando miran a la lectura como "algo" tan ajeno y distante a ellos,.

Con el transcurso de los días se fueron presentando deficiencias más marcadas en los trabajos que los niños realizaban en las áreas de Español, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, sobre todo al tener que leer y explicar lo que se comprendía ya fuera en forma oral o escrita, al realizar una investigación y presentar sus resultados, en la resolución de sus pruebas objetivas mensuales (ya que la Dirección de la Escuela las tiene establecidas) en la localización de ideas centrales, en la elaboración de fichas y resúmenes, y en otros trabajos similares se

detectaron cada vez mayores problemas de lectura e incomprensión en un alto porcentaje de los alumnos del grupo.

Ante esta problemática se realizó una serie de cuestionamientos a los maestros que en años anteriores habían tenido a su cargo estos niños. Por las respuestas obtenidas fue posible determinar que en otros grados también existían situaciones similares y que cuando estos niños cursaron su educación de primero a quinto grado ya presentaban problemas en relación al acto de leer.

Es importante mencionar que no todo el grupo se encontraba en esta situación, pero si una cantidad de alumnos que señalaban la existencia de un problema.

También se cuestionó sobre el método con que estos niños aprendieron a leer y continuaron practicando su lectura en años posteriores, encontrándose que su aprendizaje en general había transcurrido en forma mecánica y tradicionalista, en donde el alumno tenía pocas oportunidades de participar en su aprendizaje activamente.

Entre los niños que enfrentaban problemas tanto de lectura como de otras actividades se encontraron 6 alumnos con deficiencias visuales, esto se detectó con un estudio realizado en el aula para medir la agudeza visual, promovido por el Club Rotario local. Esta asociación se hizo responsable del tratamiento adecuado de los niños siendo remitidos a oftalmología y dotándolos de lentes, pues provienen de hogares con economía limitada

y no pueden sus padres comprarlos.

Mediante la observación fue posible identificar en los alumnos que se han venido mencionando, algunos rasgos comunes.

Al cuéestionárseles oralmente sobre aspectos de su vida familiar se encontraron respuestas parecidas como:

--No desayuno nada antes de venir a la escuela.

--Nadie me ayuda en mis tareas.

--En mi casa no se ven noticias en la televisión.

--Todos vemos la novela de las 9 de la noche.

--No hay enciclopedia en mi casa. Y otras respuestas similares.

Se creyó conveniente entonces, conocer con mayor precisión el grupo escolar más allá de esta apariencia que los alumnos reflejaban a simple vista, de manera que fuera posible descubrir la interrelación que existe entre los elementos de un problema de aprendizaje. Es en esta recopilación de datos en donde se detectaron factores sociales, culturales, económicos, ambientales, que de una forma u otra influyeran en el atraso o adelanto de los alumnos del grupo. Las respuestas que los educandos fueron proporcionando hicieron posible apreciar la existencia de un factor que aparecía con mayor frecuencia. Se eligió entonces como objeto de investigación a:

"LA INFLUENCIA QUE TIENE EL FACTOR SOCIOECONOMICO EN LA COMPRESION DE LA LECTURA, EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DEL GRUPO "A" DE LA ESCUELA URBANA # 351 "20 DE NOVIEMBRE" DE PUERTO VALLARTA, JALISCO.

### III. DELIMITACION DEL PROBLEMA

Es importante para el maestro conocer la escuela en que desarrolla su trabajo, así como el contexto social que rodea a la institución, las condiciones económicas de los padres de familia, el ambiente cultural de las personas ligadas con los alumnos, los antecedentes históricos de la escuela y la relación que ésta guarda con la comunidad para un mejor desarrollo de su trabajo diario y que le pueden servir para saber con los medios que dispondrá en el desempeño de su labor en el transcurso del año escolar.

Se presentan en este apartado datos relativos a la institución en donde se desarrolló la investigación del presente trabajo.

#### a) Ubicación del plantel.

La Escuela Urbana # 351 "20 de Noviembre" pertenece al Sistema Estatal. Es una escuela de organización completa, exclusiva para niños varones, pertenece a la Zona Escolar # 61. Esta zona depende del Sector # 10 del Departamento de Educación Pública en el Estado de Jalisco.

Ocupa la manzana formada por las calles: Juárez, Morelos, Aldama y Abasolo, que se encuentran en el centro de la Ciudad.

Por su ubicación está rodeada de la zona comercial céntrica en donde casi no existen casas habitaciones, sino locales comerciales; entonces, la población escolar está formada en su mayoría, por alumnos de colonias de la periferia de la ciudad.

Como los alumnos asisten de lugares lejanos tienen que transportarse en autobuses y no siempre es posible que lleguen puntuales y también es difícil tener contacto fácilmente con los padres cuando existe algún problema o dificultad que tratar con ellos en relación con sus hijos.

b) Descripción del centro de trabajo.

La construcción de la escuela es la típica del puerto. Sus paredes son de ladrillo y adobe con enjarres, tiene una sola planta y sus techos son de tejas rojas. Tiene amplios corredores que le dan un aire provinciano y fresco.

Durante el año escolar 1990-1991 la población escolar ascendió a 550 alumnos repartidos en 13 grupos organizados de la siguiente forma:

3 grupos de primer grado	2 grupos de cuarto grado
2 grupos de segundo grado	2 grupos de quinto grado
2 grupos de tercer grado	2 grupos de sexto grado

Para albergar estos grupos, la escuela cuenta con 13 aulas. Tiene 2 direcciones y dos secciones de sanitarios, una para el turno matutino y otra para el turno vespertino. Cuenta con una cancha de basquet-bol, y alrededor un área de empedrados, un foro para hacer representaciones y una pequeña bodega.

El personal que labora en este plantel, lo conforman 13 maestros, un director y un auxiliar de intendencia.

El director llegó hace 25 años a hacerse cargo de la Dirección de la escuela y ha desempeñado ininterrumpidamente su la-

bor. Los maestros que forman la planta de la escuela cuentan con los siguientes estudios:

5 maestros han concluido sus estudios de Normal Superior.

4 maestros cursan la UPN y concluirán este semestre.

4 maestros cuentan con estudios de Normal Básica.

1 maestro tiene concluida Normal Básica y cursa actualmente UPN.

1 maestro sólo cuenta con secundaria.

Del personal que tiene concluidos sus estudios de Normal Superior, 3 se encuentran actualmente cursando la Universidad Pedagógica Nacional.

Es observable que la mayoría de los maestros que laboran en la escuela, se han preocupado por superarse académicamente y el Módulo # 141 de la Universidad Pedagógica Nacional que funciona en esta localidad ha brindado la oportunidad para que los maestros no tan solo de esta escuela, sino de otras zonas escolares cercanas, acudan a prepararse para un mejor desarrollo de su labor educativa.

c) Antecedentes históricos.

Esta escuela cuenta con una larga e interesante historia. Fue la primera que se construyó cuando Puerto Vallarta era una pequeña comunidad de pescadores llamada "Las Peñas". Transcurrió el año de 1928. En sus orígenes fue una escuela para niñas.

En ese tiempo, sólo estaba construida la parte oriental. Unos meses después, se dividió la mitad para niños y la otra mitad para niñas.

Posteriormente, se construyó el "Centro Escolar 15 de Mayo" exclusivo para niñas por Don Agustín Flores, persona benefactora en el aspecto educativo en toda esta región, y la escuela "20 de Noviembre" quedó sólo para niños.

Por necesidades de la población escolar se fue ampliando con la participación del Sr. Flores y de los padres de familia hasta construirse como se encuentra actualmente.

Los alumnos que han egresado de sus aulas, son padres y muchos abuelos de los alumnos que actualmente cursan su educación primaria aquí.

Es satisfactorio mencionar que una gran cantidad de profesionistas brillantes que ejercen carreras de: doctores, abogados, licenciados, arquitectos, maestros, etc. y que se desempeñan aquí en la ciudad, han cursado su educación primaria en esta institución.

En el año de 1986 un grupo de personas que no tienen arraigo en esta población y cuyas intenciones eran políticas, pretendían convertir el inmueble en un estacionamiento en el sótano y la Casa de la Cultura en la primera planta, alegando que era una obra benéfica para la población.

Cuando la comunidad se enteró del proyecto, se organizaron padres de familia, ex-alumnos y personas de la localidad para protestar enérgicamente ante las autoridades civiles y exigir se respetara la escuela y el lugar donde está situada. Se efectuó una reunión de Cabildo a puerta abierta y se decidió que la

escuela permaneriera en el mismo lugar declarándola "Monumento Histórico del Puerto" y estableciendo que debería conservar su construcción y fisonomía.

Curiosamente este edificio, que se deseaba reubicar por intereses políticos, es el que más servicios presta a la comunidad. A partir de las 8 a.m. y hasta las 6 p.m. funciona como escuela primaria en dos turnos. De las 6 p.m. en adelante asisten alumnos de la escuela secundaria nocturna y un grupo de preparatoria. Los martes y jueves se imparten clases gratuitas nocturnas de inglés para adultos y los sábados asisten a sus aulas, los maestros alumnos que cursan actualmente la UPN en el Centro de Puerto Vallarta.

d) Contexto sociocultural del grupo escolar.

Hace 25 años que inicié como maestra en esta escuela. Durante este cuarto de siglo he sido testigo de la transformación que ha sufrido la comunidad. El pueblo de pescadores sólo queda en los recuerdos. Actualmente Puerto Vallarta es una bella ciudad turística, comunicada internacionalmente, con hoteles de 5 estrellas y con un desarrollo tan vertiginoso, que ha atraído la atención de inversionistas nacionales y extranjeros así como una enorme cantidad de turistas y personas que se han acercado al lugar en búsqueda de trabajo, originándose la llamada población flotante de la ciudad.

Un alto porcentaje de los pobladores de la localidad, están ligados en forma directa o indirecta con actividades relacionadas con el turismo.

Los padres de familia del grupo (según datos obtenidos de la matrícula escolar durante el año 1990-1991), se desempeñan como: albañiles, taxistas, restauranteros, meseros empleados de agencias de viajes y de casas de cambio, recamareras, costureras, cocineras y algunos profesionistas, etc. Estos padres perciben como sueldo el salario mínimo y propinas, y cuando la temporada de desocupación hotelera llega, son "recortados" y ven como sus ingresos se reducen.

Es comprensible que dentro del hogar los ingresos se distribuyan en prioridades inmediatas: agua, luz, alimento, ropa, medicinas, etc.

También se comprende que en estos tiempos, tanto el padre como la madre trabajan y desatiendan la responsabilidad que tienen con la educación de sus hijos.

En muchos hogares, los ingresos económicos difícilmente cubren las necesidades primordiales de la familia y no pueden distraer una cantidad de dinero para la compra de libros.

El libro, no es indispensable quedando fuera del alcance de los niños que, si observan actos de lectura en los adultos, serán de novelitas, cuentitos, periódicos locales o revistas baratas.

La lectura en estos hogares es considerada como una fuente de diversión y entretenimiento, fomentándose así hábitos de lectura empobrecedoras que no motivan a la reflexión.

Con la finalidad de conocer con exactitud el contexto fami-

liar, en los aspectos: social, económico y cultural de cada uno de los alumnos del grupo de Sexto Año "A" de la Escuela Urbana # 351 de Puerto Vallarta, Jalisco, se realizó una investigación de campo para reunir todos los datos posibles en torno al problema de la influencia de estos factores en la comprensión de la lectura.

Los resultados de estas investigaciones están a continuación. Los aspectos que se investigaron fueron:

- a) Escolaridad de los padres.
- b) Ingresos familiares.
- c) Personas que trabajan en el hogar.
- d) Pertenencias familiares.
- e) Alimentación familiar.
- f) Participación de los padres en las tareas escolares.
- g) Medios de comunicación impresos.
- h) Programas televisivos más observados en la familia.

La escolaridad de los padres.-Mediante un cuestionario realizado a través de los niños se pudo constatar el nivel educativo de los padres. Este factor tiene una amplia interferencia con otros factores.

De la escolaridad de los progenitores dependen directamente los ingresos económicos del hogar, el apoyo directo también que pueden ofrecer a sus hijos en sus tareas escolares, el lenguaje que empleen en su hogar y que se ve reflejado en la escuela, las posibilidades de que los niños tengan acceso a la cultura

mediante viajes, lecturas; tener una mejor vivienda, en fin una serie de situaciones que colocan en desventaja a los niños que provienen de hogares modestos en donde sus padres no tuvieron oportunidad de asistir a la escuela, en comparación con los que sí lo hicieron. (Anexo N° 1).

**Ingresos familiares.**-Puerto Vallarta es una ciudad turística en donde la ocupación de sus habitantes tiene una estrecha relación con actividades relativas al turismo, que si bien permiten a los trabajadores ingresos "buenos" en temporada alta, también se reducen al salario mínimo en la temporada baja. Muchas familias se encuentran en estas condiciones inestables.

Debe tomarse en cuenta también que la misma posición turística hace que las rentas, ropa, alimentos y servicios sean caros, colocando a los padres en situaciones verdaderamente difíciles para sobrevivir y obligando a las madres y en ocasiones a los niños a contribuir trabajando para que los ingresos cubran cuando menos, las necesidades elementales de la familia.

Los datos que se recabaron en el grupo de Sexto Año "A" arrojaron las siguientes cifras mensuales. (Anexo N° 2).

**Personas que trabajan en el hogar.**-Se ha venido mencionando la situación inestable en los trabajos que desempeñan los padres de familia de esta comunidad. Es necesario mencionar también que la ausencia de turismo causa desempleo en la población y obliga muchas veces a los padres a estar temporadas sin trabajo o también se ven en la necesidad de tener dos empleos mal re

tribuídos dada su escasa escolaridad o a trabajar jornadas largas, cuando se puede.

Como consecuencia algunos niños pasan mucho tiempo solos, mirando televisión, jugando maquinitas electrónicas, en la calle y sin usar parte de su tiempo en hacer tareas escolares, ni algo productivo.

Los padres cuando se les trata sobre este asunto, contestan con respuestas como:

- "Tengo que trabajar".
- "Cuando llego a mi trabajo estoy cansado y mi hijo me dice que ya hizo la tarea".
- "Ya no enseñan igual que antes y yo no le entiendo". etc.

Los resultados que los niños proporcionaron sobre este aspecto, se pueden observar en el anexo N° 3.

Pertenencias materiales familiares.-Para un alumno, el hecho de que sus padres posean bienes materiales como casa propia, automóvil, aparatos eléctricos, televisión, radio, licuadora, lavadora, etc. y otras posesiones son sinónimo de tranquilidad. En innegable que en los hogares en donde existen ingresos económicos suficientes, los hijos viven con mayores comodidades, en una vivienda espaciosa, ventilada, tranquila, disfrutando de una alimentación sana y equilibrada que les va a permitir desarrollar una mayor maduración. En estos hogares existe también más posibilidades de que el libro forme parte de sus pertenencias y el niño tenga mayor acceso a él y a poder aislarse en momentos

para disfrutar de lecturas. Estos niños, estadísticamente, tienen menos posibilidades de enfermarse que los niños que viven en hogares con una o dos habitaciones, sin tener privacidad, con hermanitos que cuidar y con una serie de dificultades que vencer, olvidando a menudo su quehacer de niño.

Lógicamente las familias que no poseen vivienda propia, tienen que destinar parte de sus ingresos a pagar renta, disminuyendo sus posibilidades de una mejor alimentación, compra de aparatos eléctricos que faciliten el trabajo diario y menos aún compra de libros y de material educativo. Estos niños de clases postergadas no son menos "dotados" que los niños de ambientes económicamente solventes, si logran menos éxito escolar es debido a la influencia que su propio ambiente social y cultural ejerce sobre sus familiares y sobre ellos.

En el grupo de Sexto Año "A" se recabaron los datos siguientes relativos a pertenencias materiales, mismos que sirven como base para conocer la situación económica de cada familia.

1.- Condiciones de la vivienda:

	si	no
a) Poseen vivienda propia.	25	19
b) Tienen una recámara para cada hijo.	13	31
c) Tu casa tiene baño.	42	2
d) Tu casa tiene agua de llave.	41	3
e) Tienen luz eléctrica.	43	1

2.- Aparatos eléctricos que hay en tu hogar:

a) Televisor.	40	4
---------------	----	---

	si	no
b) Videocasetera	26	18
c) estéreo	30	14
d) licuadora	36	8
e) ventiladores	29	15

Alimentación familiar.-Es sabido por todos la importancia que tiene que un niño sea alimentado en forma nutritiva, adecuada y balanceada de acuerdo a su edad y sus necesidades.

Observando los datos obtenidos en el inciso de "ingresos familiares de los padres", se deduce que por el alto costo de los alimentos en la actualidad o por el desconocimiento de las madres hacia el valor nutritivo de los alimentos, por mala distribución del salario o bien por falta de tiempo para preparar una dieta balanceada, los alumnos del grupo una vez que se encuestaron mostraron resultados sorprendentes sobre todo en lo relativo al desayuno. Ante sus respuestas resulta evidente que poco o nada puede hacer el maestro con niños que antes de asistir a sus clases no comieron nada o solo toman chocomilk.

Los datos obtenidos en este cuestionamiento corroboran lo anotado. (Anexo N° 4).

Participación de los padres en las tareas escolares de sus hijos.-Igual que los cuestionamientos anteriores se realizó éste con el fin de reunir información sobre el apoyo que un niño recibe dentro del hogar de parte de sus padres o bien de un adulto y se involucran en el trabajo escolar del niño. En las reuniones que se realizaron durante el año escolar se trató la

necesidad que hay, de que los padres se interesen por el aprovechamiento que su hijo va demostrando asimismo, le apoyen y ayuden cuando sea necesario a leer otros libros que no sean los de texto para obtener o ampliar información o bien hacer algunas investigaciones. Pero ¿puede un padre brindarle ayuda a su hijo cuando no terminó muchas veces su educación elemental o a lo sumo este es su grado máximo de estudios? ¿En dónde realizarán investigaciones si los libros no existen prácticamente en el hogar? ¿A qué horas el padre o la madre le van a ayudar si trabajan largas jornadas para poder reunir el dinero que requieren los gastos más elementales de su hogar y cuando llegan a su casa están extenuados o tiene la madre que seguir con el trabajo del hogar como lavar, sacudir, preparar comida, etc.?

Los datos obtenidos son por sí solos reveladores e indican la situación que viven en la actualidad los alumnos. (Anexo N° 5).

Medios de comunicación impresos.-Sin duda alguna, realizar actos de lectura en el hogar es un ejemplo que los menores tratarán de imitar. La maestra Amparo Rubio de Contreras lo menciona en su libro *Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa* "Dime lo que lees y te diré quién eres". Esta expresión es tan exacta que pone de manifiesto la influencia que el libro ejerce sobre la vida de los hombres. El libro, si es bueno, comunica ambiciones nobles, aspiraciones legítimas, ideales de grandeza y heroísmo. La realidad de nuestros niños, de nuestra juventud no escapa a esta ley humana.

Estas frases son por sí solas, suficientemente elocuentes para encarar la realidad por la que atraviezan en la actualidad nuestros alumnos, que carecen de libros adecuados a su edad en su hogar y que la escuela tampoco les ofrece una alternativa para solucionar el problema que los abate.

El medio social del cual proviene un muchacho influye de forma directa sobre las conductas que éste va adquiriendo. Si en el hogar sus padres o hermanos mayores leen libros amenos, interesantes, de calidad, se le estarán formando hábitos que practicará en su vida futura. Desgraciadamente la mayoría de los padres acostumbran leer "cuentitos" y revistas de bajo nivel moral e intelectual, que hacen presa fácil a los niños y les bloquean las necesidades de la buena lectura. Esta, pocas veces existe en su hogar y cuando tienen la oportunidad de tener en sus manos un "buen libro" resulta incomprensible y aburrido tanto por su lenguaje como por su contenido.

Los datos obtenidos en este cuestionario corroboran lo anotado. (anexo N° 6).

Como dato interesante se menciona que cerca del 80% de los alumnos del grupo escolar de Sexto Año "A" también lee cuentos y novelitas.

Programas televisivos más observados por los padres e hijos.- La televisión desde algunos años, ha ocupado un lugar importante dentro del hogar. Una familia puede carecer de muchas cosas elementales como ropa, hogar, buena alimentación, pero

muy pocas familias, hasta las de ingresos económicos mínimos carecen de una televisión.

Los programas de televisión sobre todo las novelas, enajenan y esclavizan de tal forma que llegada la hora toda la familia se reúne en torno a la televisión para no perder detalle de su programa predilecto.

Por desgracia estos programas son fuente de conductas incorrectas en los muchachos que tratan de imitar modismos al hablar, el vestir o bien al actuar en su vida diaria.

Conforme fueron apareciendo programas de televisión o video caseteras, nintendos, maquinitas tragamonedas, etc. también se fueron abandonando casi de manera absoluta los libros de lectura y los textos de estudio. Es lógico pensar que la televisión y otros aparatos electrónicos privan de poder leer, a aquella persona que construye su cotidianidad en torno a estos aparatos instalados en el centro de su vida familiar, propiciando el riesgo de intensificar el analfabetismo funcional y ahondar las brechas entre letrados e iletrados.

Los alumnos del grupo, mencionaron cuando se les cuestionó sobre el tema de manera pródiga y minuciosa programas y personajes de la televisión. Los niños ven todo, no requieren para ello dominar ninguna técnica ni destreza especial para observar fascinados imágenes y relatos sin contenido cultural. No es casual entonces, que los niños que se rinden ante este encantamiento sean los que exhiben menos niveles de aprovechamiento en

su trabajo escolar en general.

Los datos que se obtuvieron al interrogar a los alumnos sobre sus gustos televisivos y los de sus padres son por demás elocuentes. (Anexo N° 7).

Se consideró necesario incluir en la delimitación del problema en el inciso del contexto sociocultural del grupo, una mayor profundidad en este aspecto, ya que el tema investigado es precisamente la influencia que este factor tiene para que un alumno logre o no, comprender lo que lee.

e) Formulación de hipótesis.

Las investigaciones realizadas en torno al problema que muestran los alumnos que cursan el último grado de educación elemental del grupo de sexto año, sobre la importancia que para la comprensión de la lectura tiene el contexto social, económico y cultural del cual proviene el educando, hacen posible relacionar las respuestas individuales con su resultado escolar; siendo factible la formulación de la hipótesis siguiente.

"LAS CONDICIONES ECONOMICAS FAMILIARES, DESEMPEÑAN UN PAPEL NADA DESPRECIABLE EN LA COMPRA DE LIBROS Y MATERIALES IMPRESOS QUE MOTIVEN EL GUSTO POR LA LECTURA, ADECUADA A LA EDAD E INTERESES DEL NIÑO DENTRO DE SU HOGAR. ASIMISMO EL CONTEXTO SOCIAL DEL CUAL PROVIENE EL EDUCANDO (CONDICIONES DE VIVIENDA, ESCOLARIDAD DE LOS PADRES, ALIMENTACION BALANCEADA, MEDIOS DE COMUNICACION, ETC.) ESTAN LIGADOS EN FORMA SIGNIFICATIVA A LOS HABITOS DE LECTOR QUE SE LE DESARROLLEN AL NIÑO; Y DE ESTOS HABITOS

DEPENDE EN GRAN PARTE SU FUTURO ESCOLAR".

#### IV. JUSTIFICACION

Para comprender los problemas ligados a la lectura, o al uso que hace el alumno de ella y las ventajas o desventajas que le reporta, se hace necesario analizar el contexto mismo que rodea al acto de leer, tanto en el aula como en el hogar.

En el alumno recae siempre la responsabilidad de lo que sabe y de lo que ignora. Jamás se ponen en tela de juicio los métodos con que el niño logra su aprendizaje, tampoco se cuestiona el papel que en el acto educativo desempeña el maestro y la influencia que ejerce el medio social y económico del cual proviene el alumno.

Resulta sorprendente observar como año tras año se tienen mayores dificultades para lograr los objetivos que la educación propone y como aumentan día a día los fracasos escolares. Muchos de estos fracasos están ligados a la lectura. En la escuela ésta se realiza como una obligación, practicándose solo en los libros de texto y poniendo especial atención a que se domine la técnica aunque se deteriore el sentido.

El alumno que domina la lectura mecánicamente leerá sólo cuando se le indique que lo haga, no sentirá la necesidad de leer por el placer de hacerlo. Entonces desperdicia la oportunidad de relacionar esta actividad con otras áreas y su proceso de aprendizaje se verá afectado.

Las investigaciones realizadas en el grupo de Sexto Año "A" en torno a los factores que tienen mayor influencia sobre el

acto de leer y de entender lo leído, se inclinan a demostrar que dentro de los hogares se favorece o se retrasa el gusto por la buena lectura, según sea la posición cultural y económica de los padres. La escuela no puede permanecer ajena ante estas revelaciones. Queda fuera del radio de acción de la institución y del maestro modificar situaciones familiares; pero no pueden tampoco continuar indiferentes ante las privaciones que los niños acarrearán como herencia a su marginación. El papel que ambos asuman ante estos niños será determinante para propiciar o retardar el logro del desarrollo integral.

Es necesario recordar que todo individuo, sumergido en un medio es estimulado continuamente por elementos de este medio. Los niños al ingresar a la escuela, provienen de medios bastante diferentes y tienen necesidades e intereses particulares. No todas las escuelas están en las mismas regiones y sus alumnos varían. Sin embargo se comprueba que todos los niños en la escuela elemental, cualquiera que sea su medio, son sometidos a aprendizajes uniformes. Lo más frecuente es que estos aprendizajes persiguen objetivos determinados de antemano en los programas escolares. Se parte para todos del mismo punto para intentar llegar al mismo resultado. Basta recordar como se inicia la enseñanza de la lectura en primer año, cómo se hace y cómo se evalúa. Los resultados saltan a la vista al hacer caso omiso a los intereses y a las necesidades específicas de los niños propiciando con estas técnicas el fracaso escolar o fracaso en lecturas, para que el alumno concluya de que leer es poco intere-

sante y peor aún, aburrido.

El empleo de estas técnicas están siendo puestas en duda. La responsabilidad del maestro no debe concretarse a enseñar a leer a los niños en primer grado y a practicar la lectura de segundo a sexto grado.

La enseñanza debe dar un giro y realizarse individualizada para que responda a las características individuales y a las condiciones del medio de cada uno de los niños. Sobre el maestro también recae la responsabilidad de desarrollar actitudes positivas frente al libro y a orientarlos o bien propiciar contactos con lecturas colocando a su alcance libros adecuados a su edad e intereses, escritos para ellos, que lo estimulen a leer y se opongan a la lectura pobre que su ambiente familiar les ofrece.

En estos momentos de modernización en general es obvio que la institución escolar ocupa cada vez un lugar más reducido en la educación de los individuos. Se puede vaticinar por lo tanto que, en este universo, las prácticas de lectura están seriamente amenazadas.

A las profundas carencias económicas, sociales y culturales de un gran sector de la población escolar, hay que agregar la presencia de los medios audiovisuales, que profundizan el precario vínculo que los alumnos y sus padres mantienen ante la letra escrita.

El docente no puede permanecer insensible ante esta reali-

dad. Es en la escuela el lugar en donde se debe iniciar el gusto por la lectura, cuando ésta no encuentra un ambiente propicio en el hogar o bien cuando no se cultiva el hábito de leer.

El alumno de sexto año se encuentra en una edad de cambio. Una infancia en vías de desaparecer y el comienzo de la preadolescencia con todas sus complicaciones. El maestro conociendo las características de esta edad podrá proporcionarle una ayuda valiosa y eficaz que permitan al educando adaptarse a su etapa de desarrollo; sin perder de vista siempre que el contexto social ejerce una influencia notable en el desarrollo del niño. Conviene entonces que el maestro conozca el medio socioeconómico del cual provienen sus alumnos, las diferentes situaciones a las que están expuestos, ya que ellas son las que reflejan las deficiencias que presentan en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad.

El interés por convertir este problema en objeto de investigación se basa en la necesidad que tienen estos niños que dentro de un año egresan de este plantel, superen cuando menos en parte sus deficiencias y tener referencias del apoyo que en su hogar pueden tener en un momento determinado.

Se pretende también ofrecer a los alumnos de este grado una alternativa que los motive a superar sus actuales problemas y encuentren en la lectura una ayuda para sus investigaciones y un recurso inagotable de conocimiento y recreación.

Asimismo se desea motivar a los compañeros maestros a que sientan la necesidad de abandonar los métodos tradicionales que tanto dañan a los alumnos y empleen en su lugar métodos activos en donde sea el propio alumno provenga del medio social que fuere, el que realice su propio aprendizaje bajo la conducción del maestro.

Este trabajo no descubre ni propone nuevos métodos ni recetas mágicas de enseñanza, sino simplemente hace un llamado a recapacitar sobre nuestro quehacer cotidiano, y ofrece alternativas que modifiquen hábitos ya establecidos muy especialmente en el área de español en el apartado que corresponde a la lectura y su comprensión, y lo más importante, pretende brindar una oportunidad a la imaginación de aquellos que han sido sistemáticamente marginados de los bienes de la cultura escrita.

## V. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Posibilitar la práctica de la lectura es un proceso educativo complejo que precisa de una acción cotidiana en la familia y en la escuela. Muchos son los factores que distancian a los niños de la lectura: los ritmos de la vida acelerados, la influencia sostenida de los medios audiovisuales, el quebranto en la vida familiar, el deterioro de los vínculos entre la escuela y la familia, la insuficiente preparación del magisterio, la falta de materiales de lectura dentro de su hogar o en la clase etc.

El estado de no lector es una forma de alienación y en una sociedad como la actual, leer, es un hecho inaplazable. Se ahondarán más las brechas entre los alumnos que sí leen y los que no lo hacen si la escuela no genera acciones que inicien el deseo de leer en los niños.

El maestro es una pieza importante en este acto, y la escuela es un lugar en donde puede crearse un espacio desde donde leer.

En la escuela Urbana # 351 en el grupo de Sexto Año "A", se implantaron técnicas tendientes a posibilitar momentos de lectura que contrarresten en lo posible la enorme diferencia que existe entre los niños que leen y aquellos que su medio familiar no les provee de actos de lectura.

Las metas u objetivos propuestos y que se quieren alcanzar al término del trabajo son:

a) Modificar los métodos tradicionales y el autoritarismo dentro del aula, favoreciendo las virtudes de nuevas técnicas grupales.

b) Ampliar el acceso a la letra escrita, especialmente para aquellos niños que han sido sistemáticamente marginados de los bienes de la cultura escrita, por su medio social y económico.

c) Generar acciones que introduzcan al niño en el deseo de leer, no para rendir cuentas al maestro o demostrar y exhibir un cierto rendimiento en el proceso de aprendizaje, sino leer por el gusto de hacerlo.

d) Desarrollar la curiosidad frente a los libros para propiciar que cada niño construya sus lecturas desde su propio estilo personal.

e) Volver a los niños selectivos frente a sus lecturas.

f) Aprovechar las experiencias del niño tomando en cuenta el contexto social del cual provienen.

g) Propiciar las ocasiones que le permitan al alumno realizar intercambios de lectura.

h) Estimular a los padres y profesores a leer libros de niños y conocer los recursos que ofrece la literatura infantil.

i) Permitir a todos los niños hacer elecciones de su material de lectura y presentar siempre alternativas que inviten al niño a leer.

j) Practicar la lectura gratificante bajo un clima de libero

tad para que el alumno adquiriera la comprensión de la misma.

Es importante señalar que estos objetivos serán alcanzados en forma diferente según el nivel social, cultural y económico que rodee a cada alumno, y el grado de maduración en que cada uno se sitúe.

## VI. MARCO TEORICO CONTEXTUAL

Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos. La práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significados, hace de la lectura, una simple codificación de sonidos (2).

Las definiciones anteriores enmarcan el uso que de la lectura hace el escolar actualmente, en donde realiza el acto en forma rutinaria sin obtener los beneficios que la lectura le brinda.

Los alumnos de cualquier grado de la Escuela Urbana # 351 en Puerto Vallarta, Jalisco, (según datos recopilados con los maestros de primero a sexto grado) enfrentan fuertes problemas relacionados con la comprensión de lo que leen. Gustan de leer cuentos, novelitas, revistas con un contenido pobre y que sólo les servirá como distracción.

Los alumnos de sexto grado quizá hojean libros ilustrados, pero no los leen. Existen cierta cantidad de libros que deleitan el gusto con que están escritos y le privan de la costumbre de realizar esfuerzos intelectuales. Les hacen "desaprender" a leer. Contienen un lenguaje pobre y estereotipado, bloquean la imaginación. (3).

Opuesto al acto tradicional y rutinario de la lectura codi-

---

(2) Gómez P. Margarita. "Consideraciones teóricas generales". Antología de Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. SEP/UPN. México 1988. p.75.

(3) Josette Jolibert G. "El poder de leer" Antología de El lenguaje en la Escuela. SEP/UPN. México 1982. p. 96.

ficada se puede mencionar el acto de leer como "Un proceso de reconocimiento e interpretación de los símbolos de la escritura y su traducción en sonidos articulados. (4).

Leer por lo tanto, no es una tarea fácil, porque leer significa entender lo que alguien ha querido decir.

El acto de leer es fundamental porque permite mantenerse informado sobre todas las áreas del conocimiento; paralelamente, la lectura es un instrumento de aprendizaje que propicia la reflexión, el razonamiento y el discernimiento para encarar los problemas a que se enfrenta el ser humano.

Es evidente que en la actualidad el número de lectores ha aumentado. Es habitual observar un gran número de personas que leen en autobuses, salas de espera, en parques. La lectura se ha usado como una forma de matar el tiempo. Se lee indistintamente periódicos, novelas, fotonovelas, libros técnicos o libros de texto. Evidentemente estas personas no poseen el hábito de leer, solo usan la lectura como un medio para olvidar problemas.

Por otra parte, las personas que leen libros con cierta regularidad no significa que comprendan lo que leen o que asimilen los conocimientos adquiridos mediante la lectura.

El problema de la falta de interés en la lectura o de la incapacidad de convertirla en una práctica constante radica en

---

(4) Rubio de Contreras Amparo. et al.. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. SEP Ed. Oasis. México 1970. p. 66.

que no existe el hábito de leer. Este hábito se va adquiriendo junto con su enseñanza. Por desgracia la escuela primaria no le da la importancia que esta práctica requiere. Durante años se ha reducido a cumplir con algo que se denomina lectura oral y lectura en silencio, originando vicios de lectura y fomentando hastío hacia la misma. Todo ello ha determinado que un alto porcentaje de adultos, estudiantes de ciclo medio, universitarios y nuestros alumnos en la educación primaria sean incapaces de leer.

El proceso de apropiación de la lectura desde el nivel primario requiere de una serie de relaciones del sujeto con el objeto de conocimiento, en este proceso interactúan el contexto social, escolar y el familiar dentro del cual el niño se desenvuelve.

Para lograr la comprensión de la lectura se requiere "llevar al texto conocimientos para poder comprenderlo. Este hecho implica necesariamente una relación con lo expresado en el texto y también una relación social, mediadora en el proceso de la comprensión". (5).

El contexto social y cultural del que proviene un alumno influye de una manera significativa para proveerlo de experiencias que le permitan acercarse a la comprensión de lo que lee.

---

(5) Ferreiro, Emilia. Gómez Palacios M. "Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". Antología de El Lenguaje en la Escuela. SEP/UPN. 1980. p.122.

En el ámbito escolar primario, lo numeroso de los grupos impide muchas veces al maestro tener un conocimiento particular de cada alumno, para conocer con exactitud su contexto social e investigar el bagaje cultural que posee cada uno. Este desconocimiento del maestro hacia el contexto que rodea al alumno no le permiten que informe al educando acerca del mundo que le rodea, sobre la vida y obra de algunas personas o bien acerca de un acontecimiento, imaginando que ya lo sabe, limitándose así las posibilidades de que se efectúe la comprensión de la lectura.

Un niño dejará de comprender también una oración o un texto si incluye palabras desconocidas a su lenguaje. "Muchos alumnos se han visto en situaciones lingüísticas tan difíciles tan ajenas a ellos que su posibilidad de aprender de un modo eficaz queda casi en nada". (6).

En los alumnos que cursan su enseñanza básica y media es común observar que la falta de vocabulario le impide comprender un texto cualquiera; desafortunadamente muestran un vocabulario muy reducido y, por lo tanto, sus experiencias vitales se circunscriben a un ámbito minúsculo.

La adquisición de un vocabulario acorde a la edad de un niño, depende de las personas con las que tenga contactos cercanos; su familia, sus amigos, su maestro, influyen en la forma de hablar y de expresarse.

---

(6) Passmore, John. "Filosofía de la enseñanza" en Antología de Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. SEP/UPN. 1988. p. 16.

En la escuela se podrán poner en práctica acciones tendientes a ampliar su léxico como: empleo de diccionarios, uso de palabras desconocidas hasta familiarizarse con ellas. Dentro del hogar puede el niño encontrar respuesta a sus interrogantes siempre y cuando su ambiente sociocultural sea propicio. En cambio, si el contexto que le rodea es de marginación en donde el diccionario es un libro desconocido y sus padres tienen un lenguaje reducido, ese mismo será el que emplee el niño y tendrá más dificultades de comprensión, pues sólo el medio escolar le brindará la oportunidad de ampliar su vocabulario.

Todo docente sabe que "posibilitar la práctica de la lectura es un proceso educativo complejo que precisa una acción social y política pero también que es una acción cotidiana en la familia y en la escuela". (7).

En nuestra sociedad sólo se otorga a algunos niños y adultos el poder de leer. Estos pocos están relacionados directamente con su contexto sociocultural. Un alto porcentaje escolar de cualquier nivel y aún de adultos son privados del poder de leer, pero ¿quienes están privados del poder leer actualmente?

Están privados de leer y comprender plenamente el texto leído, todos aquellos niños que carecen de condiciones familiares adecuadas por razones económicas y por lo mismo no reciben estímulos necesarios para desarrollarse en un clima de seguridad. Están privados también los niños y adultos que cons

---

(7) SEP. Otro lugar desde donde leer. Ed. Unidad de Publicaciones Educativas, México D.F. 1988. p. 1.

tituyen su cotidianidad alrededor de la televisión instalada como el centro de su vida familiar o en torno a novelitas, cuentos y revistas cuyo contenido es empobrecedor.

Están privadas todas las personas que no tienen acceso a materiales interesantes que les aporten significados; textos con los que disfruten y se identifiquen, que les abran perspectivas en donde puedan cuestionarse y no sólo lean narraciones que los traten como sujetos receptores de visiones ingenuas . ( 8).

Las actividades extraescolares del niño se definen en gran parte por sus relaciones con los demás. Sus hábitos y comportamiento tienen que ver con lo que observan en su entorno. "Si el niño se acostumbra a ver otros lectores; sus padres, sus hermanos compañeros, el maestro mismo, la lectura se volverá un acto cotidiano y perderá ese matiz de lo ajeno con que muchas veces se encuentra recubierta". ( 9).

En nuestra práctica diaria se observa que no todos los niños encuentran un clima favorecedor a los actos de lectura.

En el universo de los marginados el libro es un bien raro, exótico. Aparece revestido de los atributos de la inutilidad, si se le coteja con las urgencias cotidianas y las prácticas de la sobrevivencia material. El libro como patrimonio cultural, el que trasciende los marcos del texto gratuito y obligatorio, sólo parece tener un futuro entre los sectores ilustrados de la sociedad . (10).

Los niños de los sectores populares leen por obligación; se les obliga a leer porque es preciso integrar las normas lingüis

---

( 8) Ibid p. 2.

( 9) Ibid p. 14.

(10) Ibid p. 5.

ticas establecidas si se pretende contar con mínimas posibilidades de movilidad. Esta movilidad se restringe a asegurar las condiciones elementales de sobrevivencia material. Por esta razón, para ellos leer por obligación es lo primero que marca su acercamiento a los libros. Y los libros son, los libros de texto gratuitos. Por ésta misma razón leer es un acto profundamente desvinculado a las concepciones de la lectura instrumental. Se trata de dominar la técnica aunque como ya se mencionó en otro capítulo, se deteriore el sentido.

Existen actualmente en el mercado una amplia variedad de libros con lecturas infantiles escritos en muy buen material, con ilustraciones gratas a los niños, pero que, desgraciadamente están fuera de las posibilidades económicas de una gran cantidad de padres de familia, que tienen tres o cuatro hijos a los cuales habrá que alimentar, vestir, calzar, curar, etc. siendo estas necesidades básicas, desplazando a los libros y enciclopedias que posibilitarían a los niños al acceso hacia la cultura y hacia el proyecto de entender plenamente un texto, o bien a poder contemplar el pensamiento de otros hombres, a recoger mensajes vivos o simplemente relacionarse con el mundo que lo circunda.

En el extremo opuesto a esta situación se encuentran los niños "sobreprivilegiados". Aquellos que son dejados la mayor parte del día a cargo de la servidumbre, que están rodeados de aparatos electrónicos que los absorben, a los que no se les permite tocar los libros, los que están privados también de la esti-

mulación necesaria para un desarrollo normal y que al final de cuentas sufren de privaciones iguales, que los muchachos que se desenvuelven en ambientes adversos. Entonces, las distintas situaciones a que están expuestos los educandos en su contexto social y económico, tienen una íntima relación respecto a su desarrollo, así como a la adquisición de capacidades que reflejan en la escuela, tanto en sus deficiencias como en sus logros.

Es importante destacar también que así como se mencionó la existencia de una gran variedad de libros adecuados al nivel infantil y que se encuentran fuera de los recursos económicos de los padres, en ocasiones son los mismos padres o bien los hijos, los que introducen en su hogar cuentitos, novelas o revistas sin contenido cultural y que, por su poco precio, están al alcance de sus posibilidades y quedan también al alcance de los hijos que se recrean con ellos.

Existe actualmente cierta cantidad de libros que delectan el gusto del niño por la facilidad con que están escritos y le privan de la costumbre de realizar esfuerzos intelectuales al ofrecerle personajes estereotipados e intrigas que transcurren en un mundo idéntico o muy próximo al suyo. El joven lector se acostumbra así a leer libros que le aportan un mismo tipo de satisfacción y a no buscar más allá de esta satisfacción. (11).

Resulta innegable la influencia que el grupo social y cultural ejerce sobre el educando, como también es ampliamente palpable por la mayoría de los educadores la necesidad de modificar la estructura escolar. La escuela no puede seguir siendo un lu-

---

(11) Josette, Jolibert G. Op. cit. p. 97.

gar aislado, indiferente al mundo que circunda al niño. Como parte de ese medio donde el niño se desenvuelve, tiene la función de favorecer su desarrollo y de compensar las limitaciones inherentes a estratos socioeconómicos poco favorecidos.

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño que ayudan a todo educador a adoptar medidas pedagógicas, apropiadas a situaciones concretas.

Si se toman en cuenta las ideas de J. Piaget sobre el desarrollo infantil, según las cuales la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio, se observa el papel relevante que tienen todas las situaciones por las que el individuo pasa durante su vida así como los factores que colaboran en ese desarrollo.

Como se puede apreciar, el medio social en que se desenvuelve el sujeto, le proporciona un tipo de experiencias que determina su contenido, siendo éste lo que está pensando el individuo, los marcos de referencia dentro de los cuales se desenvuelve.

El ser humano tiende a organizar sus estructuras psicológicas hacia estados de equilibrio, de adaptación. Si el individuo está en contacto con experiencias de aprendizaje más ricas, adquiere más estructuras y por lo tanto, se adapta con más facilidad a un número mayor de situaciones. (12).

---

(12) Flavell, H. John. La Psicología Evolutiva de J. Piaget. tr. Marie Theresse. Ed. Párdos. México 1987. p. 56.

Según Piaget el niño es un sujeto activo y debe actuar sobre los objetos para comprenderlos. De ahí surge la necesidad de crear situaciones de aprendizaje adecuadas a su edad tanto en el hogar como en la escuela. La experiencia social del niño es un medio muy importante junto con la aplicación de métodos activos de la enseñanza con el fin de crear hombres creativos y no repetidores de ideas pasadas.

El docente evitará la separación entre el mundo escolar y el extraescolar, buscando con ello superar todas las deficiencias que el medio familiar no otorga a los niños desfavorecidos como a los sobreprotegidos. Entonces el niño será dentro de la escuela el protagonista de su propia educación y se pondrá en práctica lo que sostiene Piaget: "inventar es comprender".

## VII. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Las investigaciones realizadas en torno al problema sobre la influencia que ejerce el factor socioeconómico en la comprensión de la lectura en los alumnos de sexto año "A" de la Escuela Urbana N° 351 de Puerto Vallarta, Jalisco, han determinado la importancia que tiene el estrato social del cual proviene un alumno, para el proceso de enseñanza y comprensión de la lectura.

Los efectos que ejerce este factor junto con las prácticas con que el maestro pretende desarrollar el gusto e interés por la lectura, dan como resultado el estado actual en que se encuentran los niños con respecto a la lectura. La enseñanza de la lecturas una de las más descuidadas y peor practicadas.

Es necesario entonces, hacer algunas consideraciones de tipo didáctico que conduzcan a contrarrestar los efectos socioeconómicos y ambientales y ofrecer una alternativa en el quehacer docente.

Al inicio del año escolar 1990-1991 se advirtió que la comprensión que se obtenía de la lectura en el grupo de sexto año "A" era casi nula. También se detectó que la lectura en común con un solo texto seleccionado por el maestro previamente, resultaba rutinaria y esclavizante a las ansias de libertad del niño.

Se llegó a la conclusión de que, no se puede obligar a todos los alumnos por igual, a realizar un ejercicio simultáneo

de leer en voz silenciosa o en voz alta, bajo el temor de perderse o de desviarse de donde está leyendo y luego, someterlo a resolver cuestionarios orales o escritos. Este procedimiento produce efectos absurdos.

Ver el desaliento del niño y conocer además el poco apoyo que el medio familiar le ofrecía, despertaron el interés por buscar alternativas tendientes a lograr que la lectura fuera considerada como un proceso natural para el educando, que el lugar de desalentarlo, lo alentara, que respondiera a sus intereses, que fuera provechosa, pero sobre todo que fuese grata. La comprensión vendrá sola, como una consecuencia del mismo proceso.

Dentro del aula cada alumno cuenta con un solo libro de lecturas, y sus lecturas resultan poco atractivas. No existe una biblioteca funcionando, que le ofrezca al niño el recurso de seleccionar un libro que le interese leer. La lectura como ya se mencionó se realiza como un acto rutinario y obligatorio.

Tomando en cuenta la situación por la que atravesaba el grupo se buscó apoyo en la Técnica Freinet y en la instalación del Rincón de Lecturas en el aula como estrategia didáctica que mejorará la problemática analizada sobre la incomprensión y el desinterés que acerca de la lectura existía en los alumnos.

a) La Técnica Freinet.

Es de todos conocido que la Técnica Freinet no es aplicable exclusivamente para la lectura pero también se puede argumentar

que esta técnica es adaptable a situaciones concretas sobre el tema. El alumno de sexto grado, considerando su edad puede si se le conduce, organizarse y crear sus propios textos e ir integrando paso a paso su libro de lecturas.

Para iniciar a trabajar con esta técnica, en donde el alumno elabora sus propias redacciones se organizó al grupo para realizar un paseo que ya se tenía planeado con anterioridad.

Los muchachos escogieron por votación un lugar llamado "La Canastilla". Este lugar está como a una hora viajando en camión hacia el norte, tomando como punto de referencia la escuela. En este lugar pasa el Río Mascota y en una orilla hay un brote de aguas termales.

La CTM nos proporcionó su camión turístico con chofer y gasolina. Cada niño llevaría su comida y entre todos llevaríamos agua fresca y fruta.

Se solicitó por escrito el permiso de los Padres de Familia. El jueves 28 de Noviembre, a las 8 de la mañana partimos de la escuela rumbo al río.

Al llegar al lugar los muchachos corrieron al agua. Se hicieron "clavados" de una gran piedra. Se bañaron en el "agua caliente". Cortaron guamuchiles, hubo "guerrita" de globos, etc.

Cuando llegamos a la escuela de regreso nos despedimos y quedamos de vernos al día siguiente.

Otro día, estaban incontenibles platicándose la experiencia unos a otros. Era el momento esperado. Se les hizo la proposi-

ción de realizar un "texto libre". Los muchachos accedieron con gusto y lo hicieron. No fue un texto perfecto pero habían creado letra a letra su primer lectura, que luego leyeron con un verdadero placer. Podría pensarse que todos escribieron lo mismo, sin embargo surgió una gran variedad de expresiones.

Seleccionar el texto que más gustó fué el siguiente paso. Una vez elegido por votación se escribió luego en el pizarrón por el niño que lo realizó entre todos se corrigió la ortografía para luego pasarse a un stencil y mimeografiarlo por una comisión que se encargó de hacerlo y repartirlo. Ahora tenía ya su primera hoja de lecturas. (Anexos N° 8a y 8b).

Desde el inicio de clases en el mes de Septiembre se fijó una cuota para adquirir papel, tinta, stenciles y hacer con ellos las pruebas objetivas mensuales, asimismo emplear parte de este material en otros trabajos como: mapas. recados, dibujos, etc.

La escuela cuenta con un mimeógrafo manual antiguo, pero que aún funciona. Al comentarles a los alumnos que uno de sus trabajos pasaría a mimeografiarse, los motivó a hacer su letra más legible y sus ideas más precisas.

Había que buscar un nombre para sus trabajos. Se propusieron entre ellos varios como:

- a) El Libro de Lecturas de Sexto Año.
- b) Nuestros Paseos.
- c) Las Aventuras del Grupo.
- d) Lo mejor de los 44.

Sometiéndose nuevamente a votación el título "Lo mejor de los 44" obtuvo mayoría de votos, y con ese nombre "bautizaron" su libro, que no era sino una carpeta con una lectura dentro.

Había una gran especulación entre el grupo porque querían realizar la hoja siguiente.

Hubo otras salidas fuera de la escuela que propiciaron la redacción de "textos libres". Se visitaron lugares cercanos como: el malecón, en donde fue posible observar: gaviotas, pelícanos, una familia de delfines que con frecuencia está en la bahía y deleita a las personas que caminan por las mañanas por el malecón. Vieron a los pescadores que llegan con sus lanchas cargadas de pescados por las mañanas y los venden en la playa, las redes que usan y colocan al sol para secarlas. También se observó a personas tejiendo sus atarrayas, lanchas recogiendo los chinchorros colocados la noche anterior, etc. (Anexo N° 9).

Todos estos acontecimientos, fueron tema propicio para elaborar redacciones, que cada vez se hacían con más empeño y cuidado.

En la visita que se realizó a la rivera del Río Cuale (que atravieza la ciudad) fué posible observar el alto índice de contaminación que existe en las aguas estancadas al llegar a su desembocadura.

Se narraron por escrito también aventuras que les hubieran sucedido a ellos y que quisieran compartirlas con sus compañeros.

Como los temas eran interesantes, se elaboraron una gran variedad de textos, algunos pequeños, otros extensos pero que habían surgido de la propia observación, de su vida. Cada niño leía lo suyo, lo de los demás y lo hacía con mayor interés que las lecturas que su libro de lecturas les ofrece. (Anexo N° 10).

Se acordó entonces que todos estos textos se publicaran, tomando en cuenta el empeño con que cada niño defendió su trabajo y el cuidado con que escribió para evitar errores ortográficos. Se acomodaron algunas ideas en los trabajos que lo requirieron y luego se pasaron a los stenciles y al mimeógrafo.

Contaban ahora con muchas lecturas que integraron su libro de aventuras.

No olvidemos, dice Freinet, que de 10 a 13 años los niños tienen en general una gran avidez de lecturas, y procuran por todos los medios evadirse del radio de acción habitual. También afirma la importancia de dar a las lecturas una razón más profunda y aprovecharlas en el trabajo escolar.

Para continuar con nuestras redacciones se propuso al grupo la idea de que cada vez que ellos desearan hacer un escrito sobre algo importante de su vida como: un paseo familiar, una ida a la playa, ir a acampar, festejar un cumpleaños, o en fin, cualquier suceso que quisieran escribir, después se leería al grupo, y si recibía la aprobación sería pasado al stencil y luego al mimeógrafo para anexarse en su carpeta.

Como los niños deseaban ver su trabajo impreso pusieron bas

tante empeño en que sus escritos tuvieran lógica y coherencia además de mejorar notablemente su escritura corrigiendo también la ortografía. (Anexo N° 11).

En el grupo escolar se advertía un espíritu cooperador. Los niños que aprendieron a picar los stenciles y a manejar el mimeógrafo, enseñaban a los demás compañeros. Se ampliaba cada vez más el horizonte de aquellos compañeros que su medio social y económico los relegaba, involucrándose en realizar trabajos que no habían hecho antes y en despertarles el interés por escribir; consecuentemente por leer antes y después de rodarlos en el mimeógrafo.

Se les planteó enseguida la posibilidad de efectuar un intercambio con otra escuela cuya maestra también cursa el último semestre de UPN y atiende un grupo de sexto año de niñas solamente. Esta noticia fué recibida con alegría y expectación.

No se realizó una revista especial para enviar nuestra correspondencia. Simplemente se mandó una comisión de niños con escritos que expresaban sus pensamientos, sus historias, sus relatos personales, es decir parte de su vida.

Se recibió a cambio, otros escritos con temas similares a los enviados pero que fueron recibidos con cautivadora emoción y fueron leídos ávidamente. Los niños comprendían perfectamente los escritos recibidos. En ellos se narraban situaciones, gustos, ideas, e intereses similares a sus propias experiencias. (Anexos 12a, 12b, 12c, 12d).

De estos textos recibidos y de los que el propio alumno del grupo realizaba al intercambio surgieron "lecturas" cada vez más agradables. Los muchachos sabían que, si deseaban que su texto se imprimiera y se intercambiara con las niñas y fuese anexo a su libro debería ser algo importante de su vida o interesante para sus compañeros. Entre ellos mismos se ayudaban o solicitaban ayuda al maestro cuando lo requerían.

Poco a poco se puede observar cómo la expresión escrita se fue corrigiendo. Los escritos mejoraron en su fluidez, orden, lógica y claridad. Asimismo disminuyeron los problemas más comunes en la ortografía, usaban palabras que anteriormente escribían sin cuidado (porque no sabían escribirlas) pero ahora ponían toda su atención en que estuviera correcto. La puntuación mejoró notablemente, emplearon las letras mayúsculas donde era necesario; es decir, el propio alumno se autocorregía porque tenía interés de que su trabajo fuera lo mejor posible.

Respecto a otras áreas del programa de sexto año trae una serie de temas a tratar relativos a los conocimientos sobre mecanismos de la lectura, mismos que se pudieron recordar o explicar cuando fue necesario basándose en sus propios textos. Se pueden mencionar entre otros temas que también se trataron: los tiempos verbales, la construcción nominal, acentuación de palabras, reconocer conjunciones, separar enunciados en sujeto y predicado, empleo de pronombres, etc. Fue posible comprobar que, partiendo de las experiencias vividas por el propio niño, es más comprensible para él mismo emplear los términos antes men-

cionados que si precisamos reglas o términos gramaticales que resultan vagos e inasimilables.

b) El Rincón de Lecturas.

La idea de poner en práctica El Rincón de Lecturas en el grupo de sexto año "A" de la Escuela Urbana # 351, surgió para ofrecerse como una invitación para que todos los niños del grupo, pudieran entregarse al placer de leer, pero especialmente para contar con un recurso para los niños que leen poco o que sólo conocen los libros de texto gratuitos, porque el medio social económico y cultural del cual provienen no les ofrece la oportunidad de entrar en el maravilloso mundo de la lectura.

También para ofrecerse como una alternativa a las familias de un medio socioeconómico adverso en donde no suele haber libros, sino una enorme cantidad de lecturas empobrecedoras y mal sanas escritas con un lenguaje pobre y vulgar y con un bajo contenido moral e intelectual, cuya única finalidad es comercial y que entran a los hogares en forma de novelitas y cuentitos y quedan al alcance de los niños que se enajenan y obsesionan en este tipo de lecturas.

No se pretendió que El Rincón de Lecturas fuera una obligación más para el alumno, sólo se buscó que fuese el ofrecimiento de un tiempo semanal y un paquete de libros con los cuales, tanto los niños, como el maestro y los padres de familia pudieran entregarse al contento y al gozo de leer una parte de todo lo que se ha escrito.

Para tener un punto inicial se partió de considerar al Rincón de Lecturas como un instrumento de trabajo, para acercar a

los niños de una manera diferente a la lectura. Serán las actividades que de ahí surjan las que facilitarán el desarrollo de los objetivos propuestos.

Algunas metas u objetivos que se propusieron lograr con la puesta en práctica del Rincón de Lecturas fueron los siguientes:

- a) Practicar la atención, la concentración y la memoria.
- b) Establecer vínculos causales y explicativos.
- c) Ampliar el léxico y asimilar información nueva.
- d) Mejorar la capacidad expresiva. (Oral y escrita).
- e) Corregir a mediano plazo la ortografía.
- f) Hacer de cada niño un lector creador.

Es importante mencionar que el simple hecho de leer pone en juego una serie de aptitudes y actividades que son útiles al alumno dentro y fuera de la escuela. Se afirma entonces, una vez más lo sostiene C. Freinet: "En los niños mayores sigue la lectura respondiendo a una satisfacción y a una necesidad. Entre los 10 y 13 años tienen en general una gran avidez de lectura".

Aprovechando ese interés que demuestran tener los niños de esta edad, el mejor regalo que se les puede ofrecer es motivarlos e invitarlos a leer libros que les agraden, que les resulten interesantes y que les despierten el gusto por buscar cada vez nuevos libros. Cuando el alumno, especialmente el que proviene de un ambiente socioeconómico en donde el libro es considerado como un artículo de lujo, lea por el placer de leer, se estará contrarrestando la influencia que ejerce su medio ambien

te sobre él.

Para ir integrando El Rincón de Lecturas se citó a reunión de padres de familia con el propósito de informarles como funcionaría este proyecto, también para solicitar el apoyo a las familias de los niños que poseen libros y permitan a sus hijos traerlos a la escuela para hacer uso colectivo de ellos. Algunos padres cuya economía se los permite solicitaron títulos de libros para regalarlos a sus hijos.

Se les sugirió buscaran libros de cuentos tradicionales, de cuentos modernos, que contengan historias reales en donde el niño reencuentre su vida diaria, libros en donde predominara la imagen, revistas, diccionarios, etc. es decir, libros escogidos con buena calidad.

Dentro del grupo de sexto año estaba ya integrado un Comité de Representantes, mismos que visitaron algunas librerías de la ciudad solicitando libros regalados. Específicamente la Librería Limón cuya dueña es una maestra, donó al Rincón de Lecturas algunas obras propias para niños como: Kike, Don Quijote de la Mancha, (adaptada a niños), Moby Dick, Pinocho, Platero y yo, Perseo y la Medusa, El Libro de los peces y otros más.

Se buscaron también libros en la biblioteca de la escuela que está instalada en la dirección y que a pesar de tener una gran variedad de obras infantiles, no se usan. De ahí se obtuvieron en calidad de préstamo muchos libros; muchos de estos libros tenían años guardados sin que nadie los leyera y fueron

realmente interesantes para ello tales como: Adelante, Nueva Sen da, Nosotros, A B C D, Algunos del Plan de Once Años, etc. que ya no se editan pero que contienen una enorme variedad de temas como cuentos, fábulas, relatos o narraciones, poemas, que son una lección permanente, adaptable al presente. Se encontraron también novelas juveniles como Robinson Crusoe, La Isla del Tesoro, Aventuras de Tom Sawyer, El Vagabundo, etc. Asimismo enci clopedias temáticas para niños, libros de Ciencias Naturales, etc.

Ya teníamos libros para iniciar nuestro Rincón. Conforme se fueron adquiriendo otros por los padres, los llevaron los mismos niños o se solicitaban prestados de la biblioteca escolar se iban incorporando a los ya existentes; así el Rincón tuvo va riedad y fue posible estar renovándolo.

El siguiente paso fue organizar este material de tal forma que los niños túvieran contacto físico y visual con ellos y que estuvieran al alcance, como una permanente tentación.

Entre todos conseguimos algunas cajas de madera en las fruterías, se pintaron de colores y se colocaron clavos para colgarlas dentro del mismo salón pues el Rincón se instaló ahí den tro, entre ellos. Se modificó el orden rutinario de las butacas. Estas se colocaron alrededor quedando en medio espacio para que los niños pudieran moverse, tirarse en pedacitos de alfombra, sentarse en el piso y cuando fuese la hora del Rincón leer donde y como quisieran. También se acordó que los niños que quisieran salir del aula, al corredor de la misma que es amplio, ventila-

do y con mucha luz podrían hacerlo. Como esta aula está en un extremo del corredor, hay pocas posibilidades de que los niños se distraigan.

Una vez organizados los libros se realizó la presentación de ellos. Era necesario que los niños supieran sobre el material que tenían a su disposición. Para ésto se hizo una especie de exposición (como la que se hace de pinturas) y verbalmente y en forma breve se fué hablando un poco de cada libro, considerando su título, su tema, su carátula, etc.

Con anterioridad se había acordado que diario habría un espacio de 40 minutos para asistir al Rincón, sin horario fijo. Podría ser a la llegada, antes de la hora del recreo o después de éste. También cuando hubiera tiempos libres de otras actividades los niños podrían tomar un libro para leerlo o continuar leyéndolo si ya lo había iniciado. Cuando en estos espacios el niño no terminara la lectura que seleccionó o cuando quisiera leer otro texto podría, luego de anotarse en un control llevar el libro a su casa para terminar de leerlo, o bien releerlo pudiendo entonces compartir esta nueva experiencia con su familia.

El préstamo domiciliario brindó la oportunidad de que los padres estrecharan relaciones con su hijo puesto que con anterioridad en la reunión que se les citó, se trató de esta actividad, dándoles sugerencias para que ellos también colaboraran dentro de sus posibilidades.

Si se conseguía uno o varios libros "nuevos" eran colocados

en una "tabla de información" hecha de fibracel, con la finalidad de suscitar en el niño el deseo de leerlo.

También aquí se colocaban los libros que se iban relegando para que llamaran la atención y fueran leídos también.

Esta misma tabla ofrecía información, o bien se colocaban llamadas de atención como:

¿Has leído el libro de los experimentos?

¿Sabes quién es Winnie Pu?

¿Cuál libro cuenta la historia del niño cubano, que sus papás enviaron a Estados Unidos junto con sus hermanos y años después se reunió otra vez toda la familia?

Los niños podían pegar en su tabla avisos:

--Resúmenes breves del libro leído. (Anexo N° 13a y 13b).

--Algún comentario sobre lo que leyó (Anexo N° 14).

--Algún dibujo relativo a la lectura que leyó.

--Algún poema que les llamó la atención (Anexo N° 15).

Al realizar los niños estos breves resúmenes, o al escoger ideas centrales, poemas o bien simplemente hacer comentarios orales o escritos, el niño estaba demostrando que comprendía lo que leía. Algunos niños hicieron dibujos alusivos a sus lecturas que también fueron expuestos y otras adornaron los estantes (cajones) donde había libros colocados.

Fue necesario deshechar la antigua idea de que tras la lectura había que contestar un cuestionario escrito. El simple hecho de que el niño hiciera comentarios con sus compañeros demos

traba el gozo que le había proporcionado leer y que ese tiempo dedicado al Rincón redundaría en beneficio no tan sólo de la comprensión sino también de otras áreas del programa como: mejorar poco a poco su expresión tanto oral como escrita; ir corrigiendo la ortografía, sobre todo si se considera que ésta se aprende en gran parte de las lecturas; iniciarse en el gusto de la literatura puesto que algunos libros contenían poemas y sobre todo mejorar su lectura adquiriendo mayor fluidez y mejor comprensión.

Se observó también que existen temas por sí solos interesantes a los alumnos si se toma en cuenta su edad e intereses como los que se relacionan con el sexo opuesto, o contienen temas cobre la reproducción.

El Rincón se caracterizó por tener un clima de libertad en donde los niños se acercaban a los libros y los leían, por su propio gusto y eligiendo voluntariamente lo que ellos deseaban leer, según su realidad o su estado de ánimo.

Se cuidó que las lecturas realizadas dentro del Rincón se asumieran como una actividad grata y placentera. Sólo en estas condiciones los niños aceptaron multiplicar sus experiencias de lectura. Intentar convertir al Rincón en un lugar en donde se respire un clima tradicionalista y autoritario por parte del maestro, es peligroso y puede alejar a los niños de esta actividad que puede convertirse en una herramienta de investigación en donde el maestro aprende a construir día a día una pedagogía

mejor adaptada a los niños y que permita superar algunas dificultades que se presenten en su trabajo cotidiano.

## VIII. PROPUESTA PEDAGOGICA

"Los intereses de la lectura de los alumnos que llegan a la escuela son nuestra oportunidad, pero los intereses con que salen son nuestra responsabilidad". (13).

D. Smith.

Tomando como base los resultados obtenidos en las actividades de investigación relativas a la influencia que ejerce el ambiente socio cultural y económico que rodea a los alumnos en torno a la lectura y su comprensión, realizadas en el grupo de Sexto año "A" de la Escuela Urbana # 351 "20 de Noviembre" establecida en Puerto Vallarta, Jalisco, es necesario reconsiderar nuestro quehacer educativo y modificarlo si deseamos estar acorde con la época moderna, saturada de aparatos electrónicos y en donde las mismas necesidades económicas obligan a los padres a descuidar la atención que sus hijos requieren. Es entonces cuando la figura del maestro adquiere importancia en la vida del niño, siempre y cuando, como señala D. Smith se interese en forjar el gusto permanente por la lectura en sus alumnos y tome este hecho como una responsabilidad.

Para lograr este objetivo se hace necesario renovar los métodos y las técnicas de trabajo si se quiere hacer de los individuos seres libres que puedan desarrollar con mayor facilidad su personalidad e imaginación así como su capacidad creadora. La escuela debe ser parte de la vida del niño y del maestro y,

---

(13) Sin referencia bibliográfica.

el trabajo escolar, un placer que surja de las experiencias vividas por el educando y no propuestas y ajenas a su entorno.

Resulta indudable que al cambiar las técnicas de trabajo se modifican automáticamente las condiciones de la vida escolar, se crea un nuevo clima, se mejoran las relaciones entre los niños y su medio ambiente, entre los mismos alumnos y su maestro, y es quizá la ayuda más eficaz que damos al progreso de la educación y de la cultura.

Nuestra práctica escolar generalmente se realiza con un enfoque tradicionalista que gira en torno a reglamentos dictados por el medio y por la costumbre. Siempre está dentro del aula, la misma disposición de las bancas, los cuadernos, la práctica, los deberes y el mismo contenido de las lecciones que están previstas de antemano en los programas y en los libros, la misma participación del maestro y la del alumno que se reduce a escuchar y escribir. Nuestras "clases" en general son aburridas, incluyendo la lectura en donde el alumno dormita ante el texto o si acaso está atento, es para leer un párrafo en el momento que le corresponda.

Esto no significa que el libro de lecturas esté mal elaborado. Lo criticable es el uso que se le dá. La obligatoriedad que siente el alumno de leer las mismas páginas, expuestas en la misma forma, mientras que las actividades personales son tan variadas.

El deseo de modificar estas clases rutinarias así como el poder ofrecer a los alumnos marginados por el ambiente extraes-

colar, recursos que le despierten el deseo e interés por la lectura se buscó en las Técnicas Freinet y en el Rincón de Lecturas, la posibilidad de responder a las necesidades urgentes e imperiosas de nuestros alumnos en medio de la vida moderna.

Estas técnicas se proponen como un recurso para superar las deficiencias que los alumnos muestran en torno a la lectura y su comprensión.

a) La Técnica Freinet.

Esta técnica parte de considerar a la obra educativa del maestro circunscrita en el ambiente que rodea al alumno y no exclusivamente en el ámbito escolar interno; ligando al niño con la vida, con su medio social, son los problemas que le atañen a él y a su entorno, considera su edad e intereses. La escuela es una continuación de la vida familiar, de la vida de su medio, de la de su comunidad.

Para ponerlas en práctica ofrecen la ventaja de que no requieren de un local con instalación especial, el único obstáculo verdadero es el exceso de alumnos.

Lo esencial es que el niño, no sea reprimido por las reglas impuestas por la escuela y pueda expresarse libremente.

b) El Texto libre.

El texto libre es clásico en la aplicación de esta técnica. Como su nombre lo indica, es un texto que el niño escribe libremente, según el tema que lo inspire.

Para que surja en él el deseo de escribir se le tiene que crear la necesidad de expresarse. Es necesario que el niño se vuelva sensible a las motivaciones, que comprenda que lo que tiene que decir es importante para su vida y para su grupo.

Para lograr esta toma de conciencia se tiene que recurrir a experiencias de la vida de cada uno, no pueden adquirirse mediante explicaciones por más elocuentes que sean.

Los textos escritos no se recogen para ser corregidos por el maestro día a día, pues se caería en la práctica tradicionalista en donde el maestro es quien ejerce su autoridad y no se tendrían textos libres sino redacciones escolares aplicadas.

Con los alumnos de grados inferiores, de segundo y tercer año, puede suceder que haya en su redacción demasiadas cosas que corregir porque ha escrito mal, no ha elegido bien sus palabras, empleó un papel sucio, no revisó sus frases. Entonces el maestro adoptará una actitud de apoyo y no de reproche, para alentarle a que mejore sus redacciones. El propio alumno va a ir comprendiendo que si su trabajo no es bueno no recibirá elogios de sus compañeros.

Toda ayuda que el maestro le otorgue será importante para los progresos del alumno y su expresión escrita se volverá un trabajo más agradable. Puede el docente sentarse a su lado de vez en cuando para ayudarle en sus redacciones. El alumno sólo rechazará cualquier apoyo cuando no sienta necesidad de él.

Con los alumnos de grados superiores en el nivel primario

se puede permitir que su primera redacción sea corregida para perfeccionarla y volverla más presentable. Al alumno le puede ayudar otro compañero, su familia e incluso el propio maestro. El solo rechazará toda ayuda cuando pueda prescindir de ella.

Indudablemente hay, en la vida del niño acontecimiento que lo sorprenden, lo conmueven o lo encantan y que experimenta una necesidad de comunicarlos a sus compañeros o a los adultos, tales como: el nacimiento de un perrito, un paseo a pescar, una excursión, una reunión familiar, un cumpleaños, etc. que serán un buen argumento para una redacción especial.

Estos acontecimientos no se suceden a diario, pero como la técnica está incorporada a la vida misma del niño, el maestro motivará al alumno a que interroge a sus padres, a sus abuelos, que informe sobre su pueblo, sobre sus costumbres, a que conozca el medio ambiente, las montañas, los ríos, los insectos, animales, el mar, sus playas, etc. entonces se abre una infinidad de pistas que son una fuente inagotable de redacción y lectura.

Cuando ya se cuenta con redacciones el siguiente paso consiste en elegir el o los textos que serán seleccionados. Se nombra un alumno para que anote en el pizarrón una lista con el título del trabajo y el nombre del autor. Cada uno lee su propio escrito y es en este momento cuando cada lector toma conciencia del valor de otros textos con los que entra en competencia. El lector lee lo mejor que puede porque quiere resaltar su trabajo. Si vacila porque encuentra frases o palabras ilegibles será para él una buena lección: comprenderá que la corrección

de la escritura no debe desdeñarse y que un texto bien escrito es mejor leído que un texto borroso e indescifrable.

Si sucediera que una mala lectura, consecuencia de una mala escritura afecte el trabajo, y éste es bueno, el maestro interviene. El alumno aprenderá la lección y cuidará en lo sucesivo la elaboración de sus trabajos.

Ya que cada quién leyó su trabajo se elegirá el que debe ser impreso. La elección deben hacerla entre todos, incluido el maestro, mediante una votación democrática en dos vueltas. Si en la primera no se observa una mayoría absoluta para un trabajo y los votos quedan diseminados, se eliminan de la segunda votación todos los textos que no han tenido resonancia y se hace la elección entre los que han suscitado interés.

Se designa entonces el texto. Se relee para apreciar su totalidad y se escribe en el pizarrón para entre todos corregirle la ortografía y la sintaxis elemental.

Para que el texto libre adquiera valor debe ser un documento auténtico, que pueda socializarse, que sirva de pretexto y argumento para un enriquecimiento hacia la cultura y el conocimiento.

El texto elegido se pasa a un stencil por el propio alumno o por una comisión. Enseguida se rodará en el mimeógrafo y se obtienen tantas copias como alumnos tenga el grupo.

Estos trabajos son colocados en una carpeta vacía que se irá llenando día tras día integrando así el libro de vida. Es-

te libro no es sino la vida misma del alumno narrada por él mismo, su vida cotidiana a la que debe el maestro mirar con ojos curiosos y atentos para descubrirle lo más interesante y aprovechable.

Si se desea ampliar el horizonte de posibilidades de actividad se emprende entonces un intercambio escolar. El cambio de impresos entre escuelas que trabajan con esta técnica puede ser un manantial inagotable. Entonces se irán integrando dos Libros de Vida. Uno propio, con sus escritos personales y otro de la escuela corresponsal. La iniciativa del maestro es importante para que el trabajo no se convierta en un acto rutinario. Se pueden editar periódicos sencillos o bien revistas informativas que serán destinadas al propio grupo, a otros alumnos de la misma o de otra escuela.

En la Técnica Freinet, queda suprimida la habitual lección de lectura. Los niños hacen redacciones tan interesantes que pronto se convierten en perfectos impresos. El placer de ver su pensamiento en materiales impresos, la satisfacción de sentirse autor de textos que merecen ser difundidos, es la absoluta garantía de que el niño leerá con gozo y con avidez silenciosamente, recreándose en su trabajo. Se suprimen todos los inconvenientes de la lectura colectiva. Ya no se lee por obligación. Cada cual lee lo suyo, lo de su compañero, lo de los demás.

Los alumnos que han creado sus lecturas, que las han compuesto letra a letra, leen con más aprovechamiento que las lecturas mecanizadas de libros ajenos que no les ofrecen el menor esfuer

zo mental ni el menor interés.

Las redacciones infantiles y su publicación no requieren de un horario especial. Son los propios alumnos los que determinan el ritmo que el trabajo debe tener.

En la técnica de la imprenta el niño comienza sus redacciones y como todo aprendizaje los primeros resultados tal vez sean defectuosos. Es el maestro quién debe animar al alumno a continuar y no permitir nacer a la pereza y al desánimo. Un niño que es motivado y que recibe aliento de los alumnos progresará rápidamente, adquiriendo confianza en sí mismo.

Dentro del trabajo de las redacciones se enriquece el lenguaje como una consecuencia natural, sin necesidad de ejercicios de vocabulario. El niño posee un caudal de palabras que pone al servicio de sus ideas y las maneja en sus redacciones. Ese lenguaje adquirido ha de ser punto de partida primero para afirmar el apropiado empleo de palabras y será la misma vida diaria la encargada de presentar la necesidad de nuevas palabras que el niño deseará emplear para dar expresión a nuevas ideas.

Las conversaciones de los niños y sus redacciones, son las mejores lecciones de gramática y ellas deben ser la base, el punto de apoyo para el estudio de las leyes de una expresión correcta. C. Freinet. lo afirma:

Enseñemos el idioma por la práctica. Precisemos las reglas cuando nos sirvan para perfeccionar nuestro trabajo, desechémoslas cuando no sintamos su ne-

cesidad. La práctica regular de la imprenta en la escuela, la redacción y la lectura, tal y como la comprendemos, ha demostrado suficientemente su superioridad gramatical sobre los antiguos metodos . (14).

En la Técnica Freinet, no existe prácticamente la evaluación que se practica en la educación tradicional, que se identifica con calificación o con examen; de ser así se perdería la espontaneidad del trabajo porque tanto el alumno como el maestro centrarían su atención en el logro de una "buena calificación". Se debe recordar que la evaluación es un proceso, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje y en segundo lugar sirve para proporcionar al maestro elementos para formular un juicio sobre el nivel alcanzado o sobre la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con este aprendizaje.

Esta evaluación (formativa) no pretende "calificar" al alumno sino que se enfoca en poner en manifiesto los puntos débiles, los errores, de modo que el alumno pueda corregir, aclarar y resolver los problemas que entorpecen su avance.

La evaluación que se efectúa en los textos libres se realiza en forma continua desde el mismo momento en que se redactan, pues los escritos ofrecen la oportunidad al alumno y al maestro de hacer sugerencias para que se superen deficiencias en las redacciones, sin que se le asigne una calificación numérica. El

---

(14) Freinet, Celestin. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. Ed. Siglo Veintiuno, México 1987. p. 57.

hecho de desear que su trabajo merezca los honores de ser selec  
to para pasarse en el mimeógrafo e integrar luego El Libro de  
la Vida (Libro de Lecturas) motiva a los educandos a realizar  
su trabajo cada vez mejor.

c) El Rincón de Lecturas.

Junto con la Técnica Freinet se propone como un medio de su peración en los distintos problemas que giran en torno de la lectura, la puesta en práctica del "Rincón de Lecturas" cuya fi nalidad primordial es poner al alcance de los niños, el maestro mismo y los padres, libros de diferentes géneros que les permitan acercarse de manera distinta a la lectura: valorando el arte de leer, creando nuevos vínculos entre la escuela, la familia, los libros, el maestro y los niños,

A partir de algunos años se han venido observando dificulta des inherentes a la adquisición y práctica de la lengua oral y de la lengua escrita. Estas dificultades suelen conducir al fra caso escolar en cualquier grado del nivel primario. Este hecho tiene consecuencias de enorme importancia en la vida del alumno porque se ahondan aún más las desigualdades sociales y culturales del medio que rodea a un niño, especialmente a los que provienen de medios económicamente reducidos.

Para que el niño encuentre el valor de los libros cuando no ha tenido esta oportunidad es necesario acercarlo de una manera más eficaz a ellos, por eso es importante que el profesor conoz ca el medio socio-cultural en que se desenvuelve, ya que en los hogares donde existe un ambiente propicio para el desarrollo de la lectura, esta puede ser llevada con más éxito en la escuela. El profesor puede lograr una continuidad del proceso de apropia ción de los textos, y si el medio no es favorable el profesor

buscará los medios más idóneos para iniciar al niño hacia el placer de la lectura.

Con la intención de que los alumnos encuentren gusto por la lectura, de que lean en un ambiente de calma, sin temor a equivocarse, sin sentirse presionados; que puedan entretenerse en la contemplación de una ilustración y de que tengan la garantía de que podrán terminar alguna historia si les quedó inconclusa, en una sesión posterior se propone al "Rincón de Lecturas" como una técnica, sobre todo, para los niños que solo conocen los libros escolares y en cuyo hogar no existen libros de ninguna clase; menos entretenidos o variados. Para todos ellos El Rincón funciona como una invitación permanente a la lectura porque ofrece un acceso directo, e inmediato a los libros.

El acto de leer lecturas adecuadas a su edad, que contengan temas interesantes, de calidad literaria con un buen diseño gráfico, aumentan las experiencias del niño, los enriquecen, los motivan de tal forma que la lectura se convierte en una parte de sí mismos formando parte de su cotidianidad.

El Rincón de Lecturas trabaja como un proyecto pedagógico que está en proceso de crecimiento cuya funcionalidad consiste en renovarse de acuerdo con las formas que adquiere en la vida diaria de la escuela. El valor de los Rincones está en la imaginación que se despliegue en cada rincón, en cada grado y en cada lector.

La motivación por la lectura, se inicia con un contacto fí-

sico directo, por ello es fundamental que los libros del Rincón se pongan al alcance de los niños para suscitar en ellos el deseo de leerlos. No se requieren para acomodarlos que estén exhibidos en materiales caros. Se pueden colocar en repisas, tablas, estantes, cajas de cartón o de madera decoradas por ellos mismos o simplemente exponerlos sobre algunos mesabancos o butacas del salón. Lo esencial es que los niños los tengan fácilmente a la mano.

La Secretaría de Educación Pública ha editado una gran variedad de libros adecuados a cada una de las etapas centrales por las que la lectura transcurre: la iniciación, incorporación e integración. Si no es posible adquirir estos libros, que generalmente son para el medio rural, las bibliotecas escolares o los niños que en su hogar tienen libros son una fuente para obtenerlos. Cada maestro se ingeniará junto con sus alumnos la forma de adquirir libros. Se puede solicitar apoyo a los padres de familia, a clubes, asociaciones, etc. El empeño con que el maestro organice el Rincón de Lecturas será determinante para que este cuente o no con los libros que los niños requieran según su edad, el medio sociocultural y el ambiente en que está circunscrita la escuela. Para un grupo de 30 niños se puede comenzar con 40 ó 45 libros y estar renovando este material continuamente.

El Rincón debe tener distintas clases de libros; que puedan acomodarse en el siguiente orden o en cualquier otro que el maestro considere adecuado.

- Cuentos tradicionales.
- Cuentos modernos.
- Historias realistas.
- Libros donde predomine la imàgen.
- Libros donde el texto sea lo mäs importante.
- Tiras còmicas.
- Obras documentales.
- Libros de rimas y poemas.
- Novelas para niños.
- Diccionarios, etc.

Es recomendable tener a la mano papel y lápices para que los alumnos puedan registrar por escrito o mediante dibujos las ideas que les sugieran las lecturas, sin considerar esta sugerencia como algo formal sino como un acto espontáneo es decir que se realice cuando el niño tenga deseos de hacerlo.

En las reuniones de padres de familia es conveniente suministrar información e indicaciones para que los padres tomen un papel activo en este proceso; cuando compren libros para sus hijos, los que sus recursos económicos se lo permitan; o cuando el niño lleve algún libro a su casa, en calidad de préstamo compartan con él esta grata experiencia y lo lean en familia. A través de esta sencilla actividad se pueden estrechar los lazos afectivos entre los miembros de la familia.

El Rincón de Lecturas tiene dos momentos fundamentales:

La escuela abre un espacio de 40 minutos dentro de las actividades de clases para el Rincón. En este espacio se produce la interacción entre el maestro, el grupo, y los libros. Es en este espacio donde existe la posibilidad de crear nuevos vínculos maestro-alumno y al mismo tiempo, romper esquemas tradicionalistas.

Dentro de esta parte, se le da al niño, la oportunidad de ver, la totalidad de los textos, (que en una sesión previa le fueron mostrados) de seleccionar el libro de su preferencia y comenzar a leer; de comentar con sus compañeros sus impresiones, de compartir sus ideas; de aclarar sus dudas; de integrarse de otra manera al grupo y de relacionarse con el maestro.

El segundo momento es muy valioso. Se establece cuando el niño tiene la oportunidad de llevarse un libro a su casa, donde puede crear una relación especial de afecto e intimidad con el libro, la cual no es posible en la escuela. En su casa, el niño puede leer, terminar o releer el libro. Puede platicarlo a sus padres y hermanos. Puede sentirlo más cercano, apropiarse de él hacerlo suyo. Tiene la oportunidad de compartir la experiencia con su familia.

El maltrato natural que los libros pueden sufrir por el uso o por el préstamo domiciliario se debe considerar como un desgaste natural. Si se le sensibiliza adecuadamente al niño, él mismo se preocupará por tener cuidado y dar mantenimiento a aquellos libros que lo requieran que se les caiga o doblen las

hojas. Un libro desgastado significa un libro leído y es precisamente lo que interesa.

Es deseable que el maestro aprenda a sacar partido de todo lo que sucede. El Rincón ofrece una ocasión para relacionar al alumno con otras enseñanzas como la ortografía, la redacción, sin que el alumno asocie a la lectura con el rendimiento escolar. Se debe tener siempre presente que dentro del Rincón, leer es, ante todo imaginar, divertirse, recrearse.

Ya sea con los niños o en casa el maestro debe leer también el material que integra su Rincón; es ilógico pretender despertar el interés de la lectura con los niños si se desconocen los libros. El Rincón no funciona solo. El maestro debe concederle atención. Su interés se manifiesta por el conjunto de acciones que realiza para mejorar su funcionamiento.

El programa de Rincones de Lectura es un compromiso de maestros y alumnos. Dicho compromiso, exige de ambas partes actividades que se deben cumplir para su mejor funcionamiento. La Secretaría de Educación Pública ha editado algunas sugerencias en donde se resumen muchas de las ideas antes mencionadas. (Anexos N° 16a, 16b, 16c, 16d, 16e).

A través de preguntas, contando historias escritas en los libros, provocando discusiones, ayudará al niño a ir cada vez más lejos en su camino hacia los libros y en el análisis de los mismos. Se sugiere utilizar estrategias de animación cuando se palpe que disminuye el entusiasmo por los libros. Entre la gran

variedad de acciones que se pueden realizar se mencionan algunas como:

EL BUZON DEL RINCON.- En donde el niño puede depositar sus sugerencias.

TODO ES POSIBLE.- Permite al niño cambiar el final de una lectura si no está conforme con ella, o modificar alguna situación, tiempo o lugar.

UNA HISTORIA A MEDIAS.- Cuando algún libro se quede rezagado, contarle sólo una parte, para encender la chispa que mueva la curiosidad y quiera terminar de leerlo, etc.

El empleo de éstas técnicas para "dar vida" al Rincón cuando se palpe que el interés por las lecturas decae, se deben emplear sólo con este propósito y nunca como sustitución de las horas de lectura y no convertirlas nunca como actividades obligatorias con carácter de evaluación.

En la práctica tradicional la idea de rendimiento está casi siempre asociada a la de la lectura. Se hace necesario recordar que no es indispensable evaluar o calificar la actuación y el rendimiento en el Rincón como se hace con las demás clases. El simple gozo de la lectura redundará en beneficio del mejor aprovechamiento escolar en los niños. La comprensión tan deseada vendrá como una consecuencia natural del proceso, puesto que el niño al leer lo que le agrade, tiene también la oportunidad de comprender lo que lee.

Sin embargo, mediante la simple observación no es posible tener visión total que indique con exactitud cuales son los li-

bros más solicitados y cuales son los alumnos que los han leído, para ello se sugiere llevar un control que permita al profesor tener una visión más detallada de la participación diaria de cada niño. (Anexo N° 17).

Las evaluaciones externas, los juicios, las recompensas y castigos deben dejar de ser trabas en el proceso personal de cada uno de los niños, deben aprender a evaluar personalmente o con la ayuda del maestro, sus ideas, sus sentimientos y su conducta.

Es importante conservar siempre un ambiente agradable dentro del Rincón. Eso es precisamente la diferencia que existe si se le compara con otras clases. Se debe intentar lograr que el alumno sienta al Rincón como un lugar de esparcimiento donde surja el entusiasmo espontáneo por leer. No se trata de que los niños se conviertan en escritores o dibujantes, sino de que se expresen con libertad, que se diviertan y ésto les permita apreciar y acercarse a la lectura.

## IX. CONCLUSIONES

A lo largo de los diferentes capítulos de este trabajo, se planteó y argumentó la necesidad latente de que el alumno supere su estado de indiferencia hacia la lectura y el maestro le ofrezca la oportunidad que en su hogar no existe, para realizar prácticas de lecturas, dada su condición económica.

Una vez realizadas las estrategias didácticas y observando los resultados del empleo de la Técnica Freinet y de la puesta en práctica en forma permanente durante el año escolar del Rincón de Lecturas se obtuvieron las conclusiones siguientes:

---Las encuestas que se realizaron resultaron adecuadas y suficientes para obtener la información que se buscó. Mediante ellos, fue posible confirmar la hipótesis planteada; afirmándose entonces, la importancia que tienen las condiciones económicas familiares en la compra de materiales impresos y dependiendo entonces del nivel cultural familiar, la calidad del material introducido a sus hogares.

---Las mismas necesidades económicas son las que no permiten a los padres proporcionar atención, alimento e inclusive otro aspecto cultural que sea observado por los niños. Afirmándose también que el medio social, cultural y económico que rodea a los educandos está en relación directa con su experiencia y actúa como un freno en el desarrollo integral del alumno.

---Es necesario reconocer que ante las situaciones adversas que rodean al niño en su ambiente familiar, la escuela adquiere el

papel fundamental de ofrecer la alternativa opuesta, en donde el niño encuentra el apoyo y la atención que requiere.

---La técnica Freinet resultó estimulante a las ansias de libertad y comunicación que tiene el niño. Se presenta en este trabajo como un instrumento pedagógico del que puede valerse el docente para contrarrestar la influencia que el contexto social y cultural ejerce sobre el educando.

---La implantación del Rincón de Lecturas dentro del grupo, aproximó a los niños a los libros y a buscar en las lecturas el placer de leer sin sentir la presión de la evaluación constante. Esta libertad no es un espacio ajeno al aprendizaje, sino otra vía de acceso al saber escrito.

---El Rincón de Lecturas permite al docente tener un control sobre la calidad de lo que el alumno lee, en este espacio se ofrecen libros variados, interesantes, amenos, culturales como se puede observar en el anexo N<sup>o</sup> 18 a y b, control que muchas veces escapa del padre de familia.

---Ambas técnicas deberán practicarse continuamente y por períodos prolongados. Un año escolar no es suficiente para lograr crear el hábito de leer, por lo tanto se sugiere que se inicie con la práctica de ésta técnica desde los grados inferiores y no al final de la educación primaria.

---Por lo tanto las prácticas tradicionalistas y obsoletas deben ceder ante la aparición de nuevas técnicas más adecuadas al tiempo actual y a las necesidades de descubrimiento del alumno.

Solo modificando el quehacer docente podrá el alumno ser parte activa del proceso educativo.

---Sin embargo, a pesar del intento de brindar alternativas para superar las deficiencias actuales y que se oponen a los efectos que el medio ambiente ejerce sobre los niños en relación a sus hábitos de lectura y su comprensión, no debe considerarse éste, como un trabajo concluído. La presente investigación queda abierta para quienes se interesen en la problemática citada, que es, la problemática del niño y del maestro.

## X. BIBLIOGRAFIA

- BOURNEUF, Denyse. et.. al. Pedagogía y Lectura. Ed. Kapelusz. Colombiana S.A. Bogotá Col. 1984. 136 p.
- CONTRERAS DE Rubio, Amparo, et.. al. Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa. SEP Ed. Oasis. México 1970. 430 p.
- DE LEON Penagos, Jorge. El Libro. Ed. Trillas México 1980. 81 p.
- FLAVELL, H. John. La Psicología Evolutiva de J. Piaget. Ed. Par dós. México 1987. 484 p.
- FREINET, Celestin. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. Ed. Siglo XXI. México 1987. 145 p.
- JITRIK, Noé. La Lectura como Actividad. Ed. Premia, S.A. Tlahualpan, Puebla. 1984. 52 p.
- MEDERO, Marinés. Volvamos a la Palabra. SEP Ed. Gráfica, S.A. México, D.F. 1989. 109 p.
- MICHEL, Guillermo. Aprende a Aprender. Ed. Trillas, México 1982. 112 p.
- SEP. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología UPN. México 1987. 367 p.
- SEP. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología UPN. México 1990. 264 p.
- SEP. El Lenguaje en la Escuela. Antología. UPN. México 1988. 138 p.
- SEP. El Libro del Maestro. Sexto Grado. Talleres de la Comisión de Libros de Texto Gratuitos. México 1983. 345 p.
- SEP. El Maestro y las situaciones del Aprendizaje de la Lengua. Antología UPN. México 1990. 410 p.

SEP. Medios para la Enseñanza. Antología UPN. México 1988.  
321 p.

SEP. Técnicas y Recursos de Investigación I. Antología UPN Méxi  
co 1987. 243 p.

SEP. Técnicas y Recursos de Investigación II. Antología UPN. Mé  
xico 1987. 392 p.

SEP. Técnicas y Recursos de Investigación III. Antología UPN.  
México 1988. 377 p.

SEP. Teorías del Aprendizaje. Antología UPN. México 1986. 451 p.

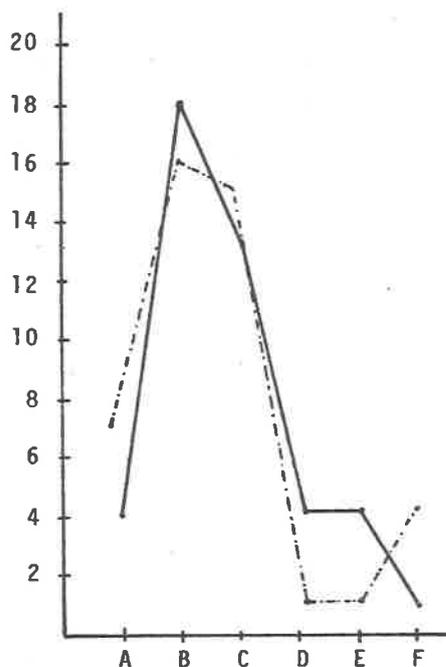
SEP. Otro Lugar desde donde leer. Ed. Unidad de Publicaciones  
Educativas. México D.F. 1988. 24 p.

SEVE, Lucien, et..al.. El Fracaso Escolar. Ed. de Cultura Popular.  
México 21 D.F. 1979. 158 p.

## XI. ANEXOS

## Anexo N° 1

## ESCOLARIDAD DE LOS PADRES

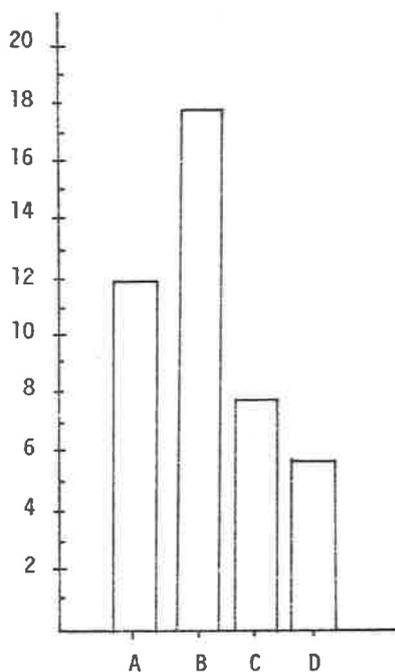


	<u>PADRE</u>	<u>MADRE</u>
a= No terminó su educación primaria.	4	7
b= Primaria terminada.	18	16
c= Secundaria terminada.	13	15
d= Bachillerato terminado.	4	1
e= Universidad	4	1
f= Otros	1	4

Fuente= Datos obtenidos por la autora.

## Anexo N° 2

## INGRESOS ECONOMICOS FAMILIARES



a= Ingreso menor de \$500,000 mensuales.

b= Ingresos entre \$500,000 y 1'000,000

c= Ingresos entre \$1'000,100 y \$3'000,000

d= Ingresos superiores a \$3'000,100

Fuente= Datos obtenidos por la autora.

## Anexos N° 3 y 4

Cuadro 1. Personas que trabajan en el hogar de los alumnos de Sexto Año "A" de la Escuela Primaria N° 351. Año escolar 1990-1991

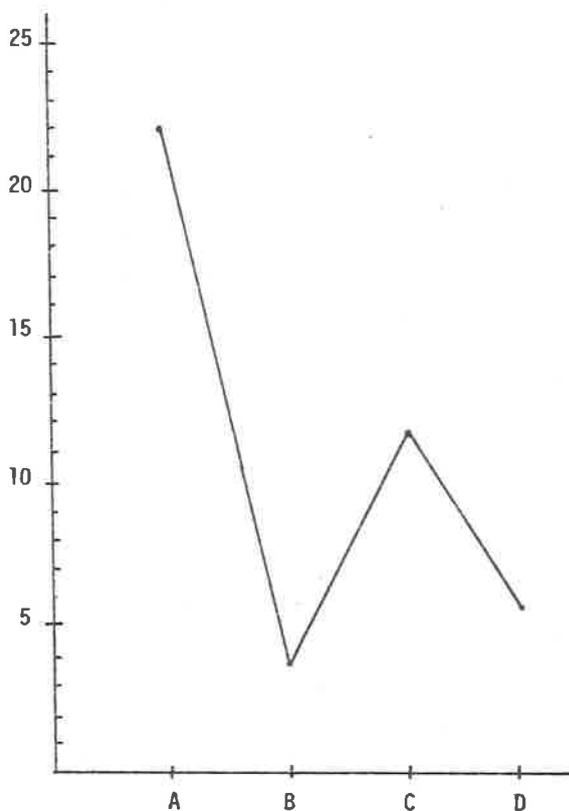
PERSONAS	CANTIDAD	%
Padres	21	47.73
Madres	18	40.91
Ambos	5	11.36
<b>TOTAL</b>	<b>44</b>	<b>100.00</b>

Cuadro 2. Alimentos que toman los alumnos de la citada escuela antes de ir a clases.

ALIMENTOS	CANTIDAD	%
No desayunan nada	9	20.46
Solo toman chocomilk	28	63.64
Desayunan leche y otros alimentos	7	15.90
<b>TOTAL</b>	<b>44</b>	<b>100.00</b>

Fuente: Datos obtenidos con los alumnos de la autora.

## Anexo N° 5

PARTICIPACION DE LOS PADRES EN LAS TAREAS  
ESCOLARES DE SUS HIJOS

a= Alumnos que realizan solos sus tareas.

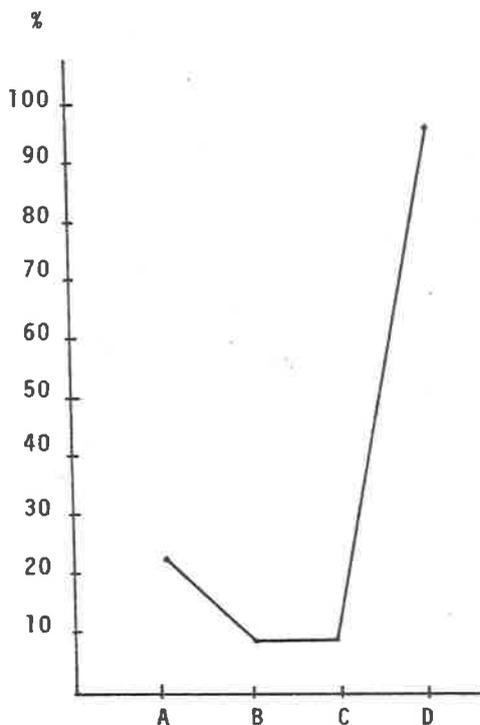
b= Alumnos que reciben ayuda del padre.

c= Alumnos que reciben ayuda de la madre.

d= Alumnos que reciben ayuda de ambos.

Fuente= Datos obtenidos por la autora.

## Anexo N° 6

MEDIOS DE COMUNICACION IMPRESOS QUE  
LEEN LOS PADRES DE FAMILIA

a= Padres que leen diario el periódico.

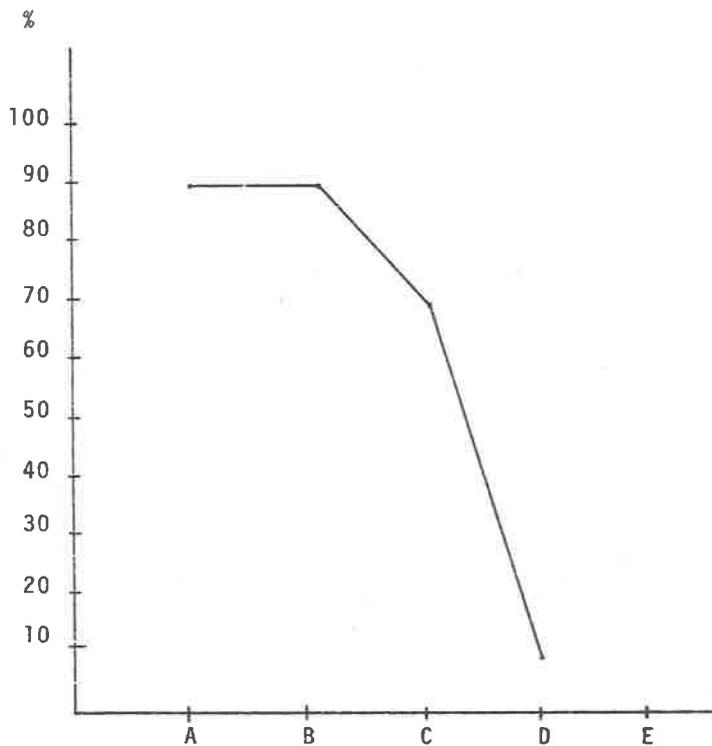
b= Padres que leen ocasionalmente libros, enciclopedias.

c= Padres que leen obras literarias.

d= Padres que leen cuentos y novelas.

Fuente= Datos obtenidos por la autora.

## Anexo N° 7

PROGRAMAS TELEVISIVOS MAS OBSERVADOS POR  
LOS PADRES E HIJOS

a= Ven televisión diario.

b= Ven programas de esparcimiento.

c= Ven programas deportivos.

d= Ven programas culturales.

Fuente= Datos obtenidos por la autora.

## PORTADA DE SU LIBRO DE LECTURAS



## El Paseo

La vez que fuimos a la Canastilla me divertí mucho porque desde antes de que llegáramos venía admirando los paseos y pensando como nos lo íbamos a pasar.

Cuando llegamos, todos nos metimos al agua y empezamos a jugar. Unos jugaban con pelotas, otros luchas otros se hechaban clavados de una piedra. Mas adelante fuimos a un lugar donde había una alberca pequeña donde está agua azucarada y caliente.

Cuando nos regresamos, en el camión venia la mamá de un compañero ella nos regalo paletas de dulce.

Mi mamá mi hermana, un amigo y yo nos bajamos en la Marina y yo llegué a mi casa muy cansado pero me divertí mucho

Omar Ramírez

## El paseo

Anexo N° 8b



## Paseo por el malecón

Ahora fuimos al malecón. Eran las 8½ de la mañana. Estaba haciendo aire fresco. Cuando llegamos a la punta del Hotel Rosita estaban llegando las pangas con pescado y había mucha gente queriendo comprar. Ahí les quitaron las escamas y les sacaron las tripas, luego se las aventaban a las gaviotas y a los pelicanos que volaban cerca para comer. Dicen que ahí dan el pescado más barato por eso mucha gente va temprano a comprarlo. Vimos a un señor haciendo una tarraya de plástico muy grande, media como 2 metros, se parece a la que tiene mi papá. Cuando regresamos a la escuela, saltaron 4 delfines enfrente del mirador, estos delfines salen diario, ya los he visto otras veces. También vimos el barco que va a Yelapa y lleva turistas. Yo quisiera ir algún día a Yelapa dicen que es bonito pero tengo miedo marearme, como cuando fui a Quimixto

Marco Antonio Parra V.

6º año A

## AVENTURA

Una vez fui a un rancho con un amigo y sus primas, íbamos a ir al recorrido en los caballos pero no alcanzamos y nos quedamos en las caballerizas, estaban inundadas de agua con caca de caballo como era tiempo de lluvias fuimos por unas botas de agua y nos las pusimos, empezamos a caminar en la caca de caballo, el primo de mi amigo no conocía el rancho, y como había un hoyo en las caballerizas de caca de caballo con agua.

Empezó a correr por la caca, el iba primero se cayó al hoyo lleno de caca con agua y se asustó, gritó y empezó a chillar porque estaba lleno de caca.

Ernesto Flores T. 6<sup>o</sup> año "A"

## Mis vacaciones

En el mes de agosto mis papas nos llevaron de vacaciones a Guadalajara. Es una ciudad muy grande con sus calles amplias y muchos carros.

Tiene muchas estatuas y muchos parques con fuentes grandes.

Me gustó mucho el zoológico. Porque vi muchos animales que no conocía como: serpientes, venados cola blanca, cocodrilos, iguanas, escorpiones, cebras, rinocerontes.

¡Que bonita es la Catedral con sus dos torres altas! Enfrente está una fuente muy grandota parece un platote con otro platito.

Ahi nos tomamos unas fotografías.

En la noche hacía frío y llovía mucho.

Me gustaba ver tantos foguitos prendidos y los anuncios también se ven bonitos.

En Guadalajara no hay mar como acá en Vallarta pero hay otras cosas como calles pavimentadas y muchos carros y muchas casas, muchos edificios altos y muchos luces en la noche.

Cesar Cuauhtémoc Díaz Santos Rodríguez.

Anexo N° 12a  
La historia de Puerto Vallarta

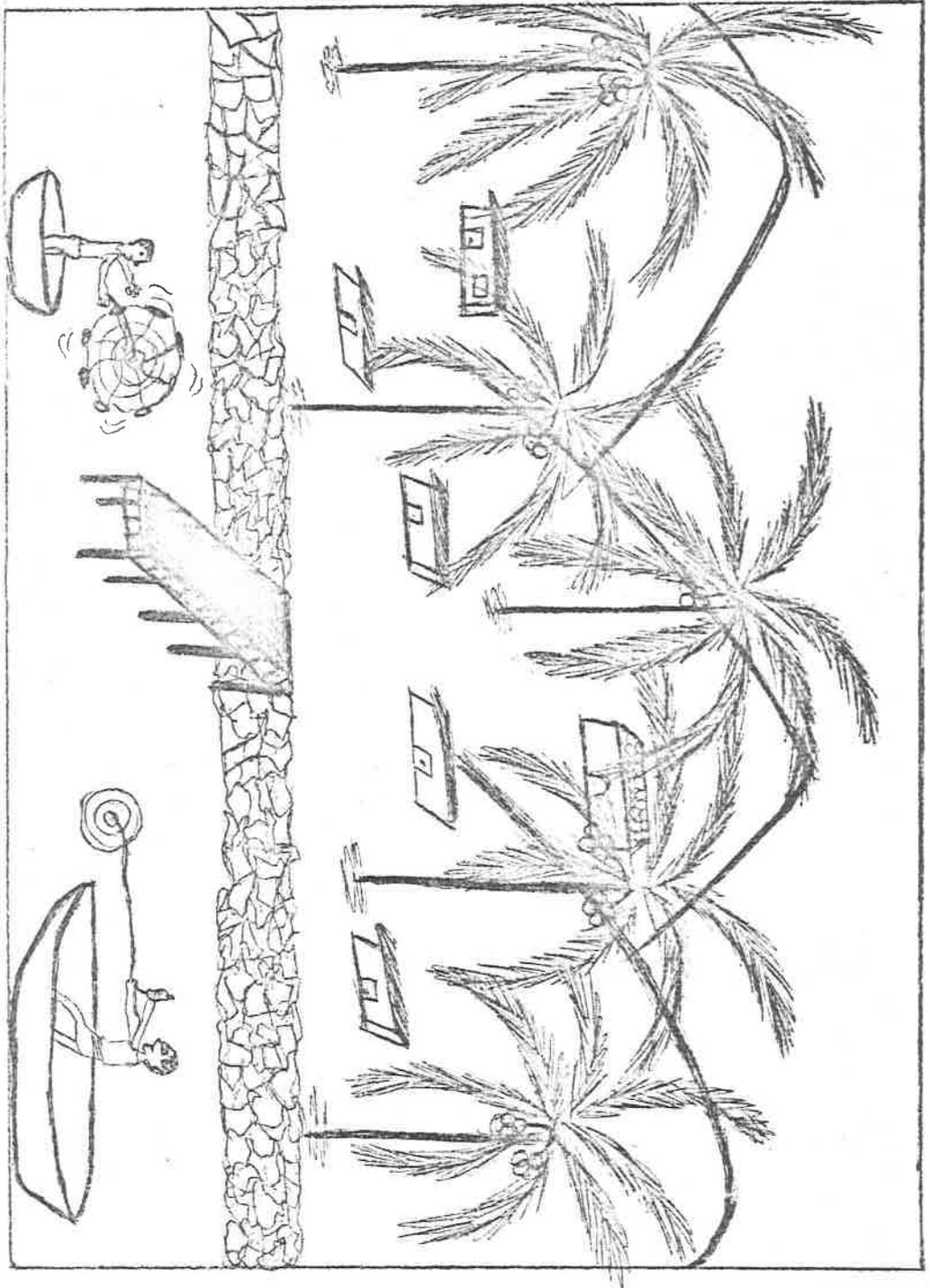
Yo sabía que este Puerto lo fundó un señor que se llamaba Guadalupe Sánchez pero el otro día que estaba platicando con Don Fernando el señor que vive en la esquina de mi casa me conto' que antes que Don Guadalupe Sanchez llegara aquí vino otro señor aventurero que se llamaba Cenobio Villasciñor y descubrió este lugar y les puso Las Peñas.

Le gustó mucho aquí porque había muchos árboles y no hacía frío. Con su machete abrió caminito hasta el Río Cuale luego se regresó a Mascota y volvió con otros señores y con mulas cargadas de palas y picas porque él era minero sembró coñas pero salieron Saladas porque las puso muy cerca de la playa. Luego encontró una mina y se puso a trabajar en la mina y otras gentes sembraron.

También hicieron casitas de palapas junto al río y se quedaron a vivir aquí cuando Don Guadalupe Sánchez llegó ya había caminito y casas. La gente también pescaba.

El pueblito poco a poquito creció porque vino a vivir mucha gente de Cuale de Talpa y de Mascota.

Rosmarcva Zughey



Un día inolvidable.

El día más inolvidable y triste para mí fué un día en semana santa cuando fuí a la alberca del hotel Las Palmas.

Apenas habíamos llegado cuando mi hermana pequeña de 4 años de edad me pidió que la llevara a la alberca y fuí a llevarla.

Al poco rato se fué con mi mamá pero regresó a la alberca y estando parada a la orilla de la alberca honda se resbaló y cayó a la alberca.

Nadie se dio cuenta hasta que a una amiga se le ocurrió ir a lo hondo, la vió flotando boca abajo y la sacó.

Yo me asusté mucho cuando la vi, estaba morada de la cara, pero por fortuna había una doctora en la alberca y la atendió enseguida.

Y desde entonces ella le teme a las albercas.

Maria Miroslava Guerra Joya

En año nuevo.

Año nuevo, yo recuerdo ese día mucho porque vinieron muchos tíos, tías, primos, primas, bueno eran más de ciento cincuenta personas y, todos eran familiares. Me dijo mi papá que no era ni la mitad, la fiesta de año nuevo fue en Compestre Vallarta, mis primos y yo estábamos sentados en 3 mesas juntas, tomamos seven up, coca cola, y penafiel, no paramos de bailar que nos fuimos a las cuatro y media de la mañana y una prima, Livier, se quedó en mi casa y nos despertamos a la 1:30 p.m y nos fuimos a la playa, nos bañamos mucho. Al llegar a la casa nos bañamos y nos fuimos a cenar y más al rato nos acostamos, no podíamos dormir de lo quemados. Al siguiente día se fueron casi todos pero yo estoy muy contenta porque recuerdo ese día con mucho entusiasmo

Ivette Dueñas Lepe

6<sup>o</sup> año "A"

## El libro de los experimentos

El libro de los experimentos, me gustó porque me di cuenta de que las cosas complicadas a veces, utilizando esos métodos se hacen más sencillas.

Por ejemplo yo no podía hacer el rostro de una persona y con una lámpara y aluzando por el ángulo que quieras dibujar, la sombra da en una cartulina y sólo vas siguiendo la línea y te sale el dibujo

Gustavo

## El ratón y la rana.

A mi me gusta el ratón y la rana porque se trata de que la rana andaba nadando y el ratón llegó queriendo pasar de una orilla a otra y le pidió a la rana que si le ayudaba a pasar, y la rana dijo que si le ayudaba, pero ya yendo a la mitad del río lo quiso ahogar para comerse y en ese tiempo el ratón indefenso no pudo hacer nada.

Entonces llegó una águila y se los comió a los dos.

Jose' Arturo Peña Joya.

Corazón  
El diario de un niño

Me gustó porque se trata de un niño que va cruzando la primaria y recuerda a sus maestros anteriores y ve la diferencia de todos con el de ahora.

José Luis de Alba.

# La pobre viejita

Anexo N° 15

Era una pobre viejita  
 sin nada que comer  
 sino carnes, frutas, dulces  
 torta huevo pan y nuez

Bebió caldo chocolate  
 leche, vino, té y café  
 y la pobre no encontraba  
 que comer ni que beber

Y esta viejita no tenía  
 ni un ranchito en que vivir  
 fuera de una casa grande  
 con su huerto y su jardín

Nunca tuvo en que sentarse  
 sino sillas y sofás  
 con banquitos y cojines  
 y resortes al respaldo

y esta pobre viejecita  
 cada año hasta su fin  
 tuvo un año más de vieja  
 y uno menos que vivir

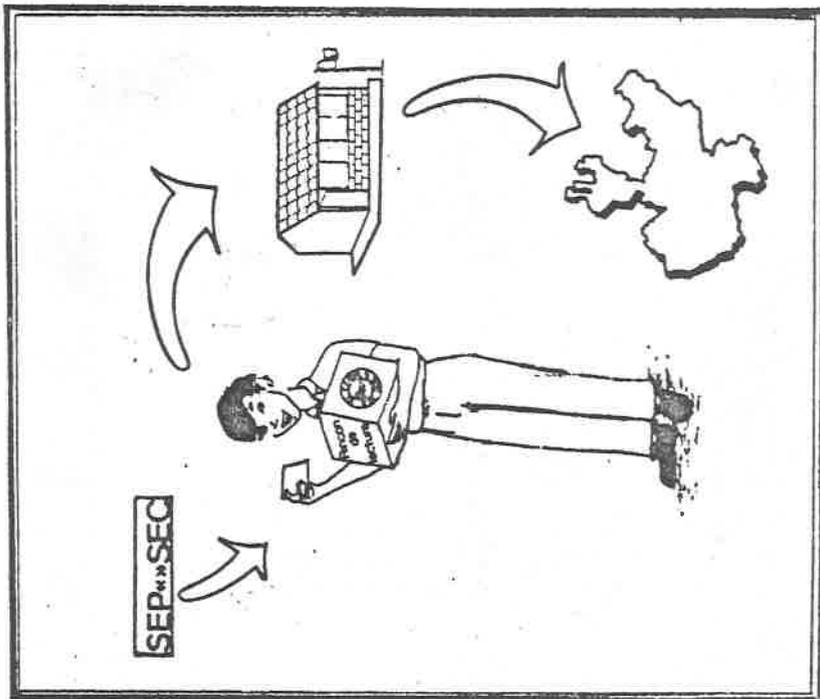
Cesár de la Rosa G  
 6.º año A

# PROGRAMA RINCONES DE LECTURA

COMPROMISOS DEL MAESTRO	COMPROMISOS DE LOS ALUMNOS
Tener en el salón y a la disposición de los niños, la Guía, el cartel y los libros del Rincón, durante todo el año escolar.	Guardar silencio mientras los demás leen.
Programar 40 minutos semanales como tiempo mínimo de lectura escolar individual, reuniendo los libros propios con los del grupo escolar para <u>lelo</u> durante esos períodos.	Usar voz muy baja cuando se lee en grupo.
Permitir que los niños elijan libremente libros del Rincón que deseen leer.	Promover en la escuela los libros del Rincón favoritos.
Dar espacios de silencio e intimidad a los niños que leen.	Cuidar mucho los libros.
Permitir y fomentar el préstamo a <u>domicilio</u> .	Promover en la casa los libros del Rincón favoritos.
Fomentar la redacción creativa de los niños, y leer lo que los niños escriben únicamente cuando ellos por sí mismos deseen mostrarlo.	Devolver con puntualidad los libros que se piden prestados.
Compartir los resultados de la <u>lectura</u> sólo con los alumnos que se aproximen personal y voluntariamente para hacer algún comentario.	Escribir con frecuencia ideas propias, poemas, cuentos e historias a lo largo del año.
No realizar actividades académicas obligatorias a partir de los libros del Rincón.	No curiosear lo que los compañeros escriben para sí mismos a menos que alguien lo quiera compartir voluntariamente.



Desde 1986, la Secretaría de Educación Pública, ha promovido un programa de desarrollo y estímulo a la lectura en los salones de clases: Los Rincones de Lectura.



### ¿CUANDO DARSELOS?

Primero y segundo grado de Educación Primaria, son años decisivos para crear lectores

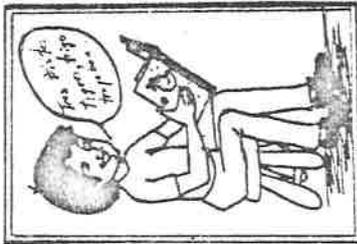


### ¿COMO PROMOVER LA LECTURA?

- Erase una vez...
- Leerles en voz alta cuentos, desarrolla la capacidad de leer historias.
- Yo hablo, tú hablas, nosotros hablamos.
- Prohibido prohibir hablar en la "Hora del Rincón". Todo niño debe tener la oportunidad de recontar las historias leídas, oídas, o bien crear las suyas propias.

## EN ESCENA: A C C I O N

Siempre que sea posible dramatizar una historia. Trata de que los niños desarrollen su nivel de expresión. Las coplas y versos, los trabalenguas, son un buen material para decirlos en voz alta, en coro a dos voces. Así descubren la musicalidad y el ritmo del lenguaje.



## LITERATURA, NO PEDAGOGIA.

El ejercicio de la lectura debe ser como un juego y llevar al niño a disfrutar lo que lee; nunca convertirse en espacios de aprendizaje mecánico. Quien descubre el universo de la lectura, aprende a leer por gusto.



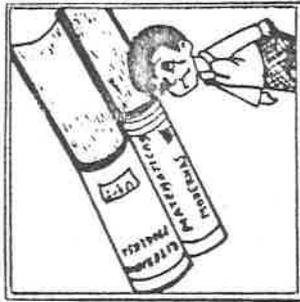
## O B J E T I V O :

Poner al alcance de los niños, los maestros y los padres de familia, libros de géneros diversos que les permitan acercarse de manera diferente a la lectura: valorando el arte de leer sin exigencias de rendimiento inmediato, creando nuevos vínculos entre la escuela, la familia, los libros, el maestro y los niños. Ofrecer a los maestros, estrategias y métodos que les permitan cambiar su enfoque con respecto a la lectura y los apoyen para trabajar con los niños desde una óptica distinta.

## SUGERENCIAS PARA LOS MAESTROS

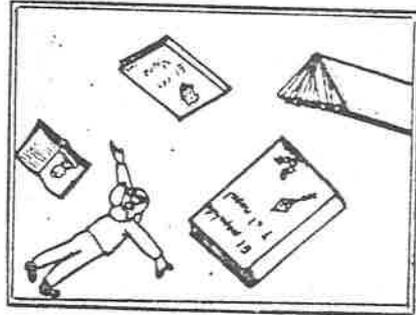
### MAESTRO:

Los primeros libros que se le dan al niño y el ambiente que se crea alrededor de ellos, son factores decisivos para formar lectores, o bien niños que les cuesta trabajo leer y por ello los rechazan.



### ¿QUE LIBROS SELECCIONAR?

Libros atractivos, variados con personajes que atraigan a los niños. Con pocas páginas y muchas ilustraciones que también lo inicien en la lectura pictórica.



### QUE APRENDISTE, QUE LEISTE, QUE, QUE, QUE...

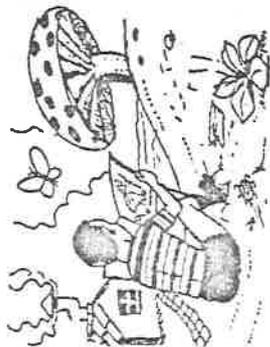
Aunque hay que tener una noción del aprovechamiento y desarrollo lector del alumno, no serán las preguntas y las tareas obligatorias, las que aseguren la eficacia del trabajo. Toda evaluación de la lectura, debe ser indirecta: al leer, se practica la atención, la concentración, la memoria, la capacidad de observación, se amplía el léxico y se asimila información nueva.

## EL LIBRO NO ES UN CASTIGO.

En la escuela, se tienen que proporcionar motivaciones para la lectura, descubrir ese placer es fundamental, lejos de exigencias y represiones. Los libros deben estar al alcance de los niños y jamás convertirse en castigo que siga al desorden en el salón.

## LECTURA Y COMPRENSION

Se obtienen mejores resultados si no se obliga al alumno a leer un solo libro y terminarlo. Si comentamos con él la historia y los personajes, descubriremos que una historia nos dice a cada quién cosas diferentes.



LEER ES UN PLACER





## Anexo N° 18a

COMPENDIO DE LIBROS QUE INTEGRARON EL RINCON DE LECTURAS DEL GRUPO DE SEXTO AÑO "A" DE LA ESCUELA URBANA N° 351 DE PUERTO VALLARTA, JALISCO.

## INFANTILES

El gato con botas.  
 Banca Nieves y los siete enanos.  
 El oso Yogui.  
 El ratón busca novia.  
 La Cenicienta.  
 Peter Pan.  
 Los tres cochinitos.  
 Quique gavilán..  
 Alicia en el país de las maravillas.  
 La bella durmiente.  
 Batman.  
 El hombre araña.  
 Superman.  
 El Zorro.  
 El ratón vaquero.

LITERATURA DIDACTICA  
FABULA

El ratón y la rana.  
 El patito feo.  
 La Zorra y las uvas.  
 El León que quería ser rey.  
 La cigarra y la hormiga.  
 El Conejo astuto.

## CLASIFICACION JUVENIL

Roobin Hood.  
 Robinson Crusoe.  
 Moby Dick.  
 Platero y yo.  
 Tom Sawyer.  
 Corazón diario de un niño.  
 La historia de Medusa.

## Anexo N° 18b.

GRANDES OBRAS DE LA  
LITERATURA UNIVERSAL.

Don Quijote de la Mancha.  
 Los Tres Mosqueteros.  
 Romeo y Julieta.  
 Las mil y una noche.

## DE INVESTIGACION

¿Cómo, cuándo, dónde y porqué?  
 El libro de los experimentos.  
 El libro de la vida silvestre.  
 La enciclopedia.  
 Selecciones.  
 El libro de los peces.  
 El libro de las medicinas.  
 La Segunda Guerra Mundial.  
 El Barón Rojo.  
 La tierra nave del espacio.  
 La vida en el espacio.  
 Los dinosaurios.

## REVISTAS POPULARES

La Chimoltrufia.  
 Archie.  
 El Pato Donald.  
 Juan sin miedo.