



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 094 CIUDAD DE MÉXICO "CENTRO"
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

"LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA COMO
HABILIDADES PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DEL NIÑO
PREESCOLAR".

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR.

PRESENTA:

ELIZABETH MARTÍNEZ MARTÍNEZ

ASESORA DEL PROYECTO: MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS

CD. DE MÉXICO, 2019

AGRADECIMIENTOS

Agradezco infinitamente a mis padres, los cuales siempre estuvieron para mí, brindándome su apoyo, confianza y sobre todo esa motivación cuando en esas veces quería bajar la guardia para terminar una meta tan importante en mi vida.

Desde un principio, al integrarme como alumna de la Universidad Pedagógica Nacional en la Unidad 094 Centro, supe que sería un compromiso personal y profesional; gracias a la Universidad que poco a poco me fue cambiando de manera positiva en todos los aspectos, en compañía de mis maestros que me brindaron los conocimientos y herramientas durante mi paso por esta carrera.

A mi asesora; Dra. Maricruz Guzmán Chiñas por su compromiso, enseñanza, tiempo y dedicación que me manifestó para continuar y seguir conmigo hasta el final.

A mis lectores de mi trabajo, Mtra. Cynthia Meléndez Pérez y Mtra. Mónica del Valle Béjar; que con experiencia, tiempo y entusiasmo, me dieron para que este proyecto llegará a un mejor término.

Por último agradecer a la vida, en ponerme en el camino, a las personas que me hacen confiar en mis posibilidades y sobre todo en el esfuerzo que conlleva dedicarme y continuar sobresaliendo en mi Profesión como Docente.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO DEL AULA: PROBLEMAS/NECESIDADES Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	3
1.1. Contexto externo de la escuela: Características de la comunidad y padres de familia.3	
1.1.1. Contexto Comunidad.	3
1.1.2. Territorio.	6
1.1.3. Población.....	9
1.1.4. Necesidades, problemas, intereses.	11
1.2.1. Historia e infraestructura de la Escuela.....	11
1.2.2. Forma de Enseñanza y el trabajo en el aula.	17
1.2.3. Organización y funcionamiento de la Escuela.....	21
1.3. Características del grupo.	26
1.3.1. Etapa de desarrollo:.....	26
1.3.2: Aprendizaje.....	29
1.3.3. Procesos de socialización.....	31
1.4. Planteamiento del problema.....	32
1.5. Justificación.	37
1.6. Supuesto de Acción y Propósitos de la Intervención.....	39
1.7. Plan de acción.	39
1.8, Vinculación Pedagógica con el Curriculum de Preescolar.....	41
CAPÍTULO 2.FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CURRICULAR DEL PROBLEMA DE INTERVENCIÓN.....	43
2.1. Referentes pedagógicos para la intervención.	43
2.2. Planificación y organización de las situaciones de aprendizaje.....	47
2.3. Evaluación de los aprendizajes.....	49
CAPÍTULO 3: REFERENTES TEÓRICOS DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN PARA COMPRENSIÓN E INTERVENCIÓN.....	52
3.1. La importancia y el desarrollo en el manejo de las emociones.....	52
3.2.El Desarrollo Socioemocional del niño preescolar.....	54
3.3. La Educación Emocional y la Comunicación Asertiva.....	55

a) Importancia de los modelos en la regulación emocional.	56
b) El desarrollo de la Comunicación Asertiva.	57
3.4.La regulación y autorregulación de los aprendizajes.....	59
CAPITULO 4: INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS.	59
4.1. Fase de Sensibilización con directivos, docentes y padres de familia.	59
4.2. Fase de Vinculación con el proyecto.....	63
4.3. Fase de Vinculación con la Comunidad.	109
CONCLUSIONES.....	111
FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.	114
FUENTES ELECTRÓNICAS.....	115
ANEXO 1.....	116

INTRODUCCIÓN

Durante la vida de los niños en edad preescolar hablar de emociones, afectos y estados de ánimo se ha convertido en una necesidad, enfrentándonos a contextos diversos en la parte emocional en el que se desenvuelven los niños.

En este sentido dentro de nuestro trabajo docente es crucial promover nuevas formas de estimular la sociabilidad, el conocimiento, el pensamiento y actitudes que llevan al niño a descubrir su propio contexto. El niño aprende a relacionarse, a establecer interacciones, formar ambientes con nuevas experiencias, es decir, experimentar ambientes que propicien distintos aprendizajes basados en la comunicación, el respeto y tolerancia, culturas, costumbres y aprender a relacionarse en torno al contexto familiar.

El presente trabajo de Intervención Socioeducativa surge de la necesidad de interpretar y expresar las emociones en los diferentes contextos, familiar, escolar y social en el que se desenvuelven los niños que asisten en preescolar uno en el Centro de Desarrollo Integral Infantil "Melanie Kleine"; aprender a regularlos y lo que les implica enfrentar retos, es decir, en cada contexto aprenden otras formas de relacionarse. Las emociones, la conducta y el aprendizaje se presentan con dificultad en los niños y para funcionar de manera autónoma es necesario la integración de relaciones sociales afectivas, la capacidad de establecer relaciones entre sus iguales, logrando así un proceso integral en su desarrollo personal y social.

En el primer capítulo se llevó a cabo la investigación de los datos sociohistóricos y culturales de la población, necesidades y problemas que presentaba la comunidad; así como también la descripción del contexto externo del centro de trabajo y las características físicas de la infraestructura, la historia del centro de trabajo; es decir, su organización y funcionamiento de la misma.

También se describe la forma de enseñanza y el trabajo en el aula de cada una de las docentes que laboran ahí y las características del grupo a intervenir.

En el segundo capítulo, se describe la problemática dentro del aula, así como la planificación y estrategias que se tomaron en cuenta para darle un seguimiento que ayudará a generar una innovación no solo en la problemática, asimismo en la práctica docente, y la transición del Programa de Educación Preescolar 2011, con el Nuevo Modelo Educativo 2018, es decir, darle mayor importancia a la evaluación, tanto en el aula como en la práctica docente.

En el tercer capítulo, se describe con mayor profundidad la fundamentación teórica de autores que hablen sobre el tema y ayuden a ejemplificar y sustentar el planteamiento del problema e intervención en el aula.

Por último, en el capítulo cuatro, se lleva a cabo la presentación del proyecto con los padres de familia y directivos dentro del centro laboral, dentro de la fase de sensibilización, explicando la intención de los propósitos del proyecto de intervención informando a las autoridades de la institución.

Como parte de la fase de vinculación con el proyecto pedagógico se presentan situaciones didácticas dirigidas a los niños de preescolar uno, con el fin de trabajar los indicadores asociados al problema pedagógico.

En la fase de vinculación con la comunidad se muestra una obra de teatro con el tema relacionado a la importancia de la autorregulación de emociones en su vida, con el objetivo de que los niños de preescolar uno, con el apoyo de un cuento teatral, aprendan a resolver conflictos dentro del aula, construyan su personalidad; así como el desarrollo de su sociabilidad.

De esta manera, el proyecto pretende vincular la relación de las habilidades socioemocionales, que lleve a los niños a crear sus propios aprendizajes y expresar de manera sana sus emociones, sin perjudicar a otros, siempre con la participación de los padres de familia, docentes y directivos.

CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO DEL AULA: PROBLEMAS/NECESIDADES Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

1.1. Contexto externo de la escuela: Características de la comunidad y padres de familia.

1.1.1. Contexto Comunidad.

Es necesario caracterizar la comunidad en la que se ubica la institución escolar dado que en ella se presentan muchas de las problemáticas que impactan en el escenario educativo, por lo cual es importante revisar el contexto externo, en el que se vivencian las realidades históricas, culturales, etc. que desarrollan la vida de una población, es decir, analizar el entorno físico, conociendo la realidad de donde se actúa para saber en qué cambiarla y cómo hacerlo, consiguiendo datos sobre ella, para un proceso de intervención y transformación social. El entorno laboral influye en el desempeño del trabajo del personal, el ambiente físico donde se dan las relaciones interpersonales que tienen lugar en torno a él.

La comunidad es considerada como un "ecosistema social", es decir, como un grupo humano que vive en un área geográfica específica y cuyos componentes mantienen entre sí una pluralidad de relaciones, interacciones y redes de comunicación para el acontecimiento de una serie de funciones comerciales, laborales de educación, de cultura, de asistencia, de servicios, de ocio y tiempo libre o simplemente de amistad y vecindad¹.

En este sentido, en el desarrollo de cada comunidad se van dando cambios que pautan ciertas exigencias a sus centros educativos y todos los participantes que en ella habitan. Los centros escolares no solo deben situarse en contextos de aprendizaje permanente y de educación continua, sino que además tienen que plantearse como objetivo prioritario la formación integral. Esto significa que aspirar

¹ Cieza García, J.A. (2010): "El compromiso y la Participación comunitaria de los centros escolares. Un nuevo espacio- tiempo de intervención Socioeducativa" *Pedagogía social. Revista interuniversitaria*, 17, pág.123-136.

educativamente a que cada estudiante vaya adquiriendo su propia identidad, se construya y se realice como persona y como ciudadano capaz de vivir de manera íntegra, activa, responsable, contribuyendo a su desarrollo y transformación.

La comunidad donde desempeño mi labor docente actualmente es el Centro de Desarrollo Integral Infantil "Melanie Kleine", en la alcaldía Benito Juárez; está dentro de la Colonia Narvarte es una zona de la Ciudad de México. Delimitada al norte por Viaducto Miguel Alemán, al oriente con Eje Central, al Sur con Avenida Emiliano Zapata y al Poniente con Avenida Universidad y Avenida Cuauhtémoc.

Esta zona tiene sus orígenes cuando en la década de los 1940 se inició el fraccionamiento de los terrenos correspondientes a la Hacienda de Narvarte, localizada en terrenos cercanos al Río de la Piedad, hoy en día Viaducto Miguel Alemán. En su ordenamiento urbano, algunas de las características que todavía le dan identidad como sus calles en retícula ortogonal norte - sur que son cortadas por avenidas diagonales con camellones alineados con palmas y sus edificios funcionalistas, muchos de ellos decorados con mosaicos de diversos colores y que albergan en sus plantas bajas pequeñas accesorias que dan vida a la zona.

A mediados de los años cincuenta en el límite oriente, fue construida la Torre de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, un emblema de modernidad y nacionalismo posrevolucionario. A pocos metros de la Torre de Secretaría de Comunicaciones y Transportes, en el cruce de Avenida Universidad, Vértiz y Cumbres de Maltrata encontramos la Glorieta de la SCOP, uno de los símbolos de la zona que alberga una bella fuente en medio de sus jardines.

En los últimos años, junto con zonas vecinas, ha visto un gran crecimiento en el número de construcciones nuevas, siendo la más destacada la del Centro Comercial Parque Delta, que alberga una tienda departamental, supermercado, salas de cine y una gran diversidad de locales comerciales en lo que anteriormente eran los terrenos del Parque. Las característica de la colonia en donde se ubica el CDII "Melanie Kleine", sus calles son muy amplias y en las banquetas hay palmeras grandes, árboles y si uno de los vecinos así lo desea y se

compromete cuida el césped de su banqueta, por las mañana observo que muchos de los vecinos salen a correr con su mascota, la mayoría de los vecinos les gusta mucho cuidar y tener una mascota dentro de su ámbito familiar, otros vecinos salen a comprar, comer en los locales cercanos de sus casas, otros salen a trabajar; así mismo en los últimos meses del presente año, se considera una zona llena de acciones vandálicas; donde es necesario tomar medidas de seguridad, aunque considero que en su gran mayoría la seguridad en cada una de las colonias es difícil.

La población tiene religión católica cerca del CDII "Melanie Kleine" se encuentra la Parroquia "El Purísimo Corazón de María", es una iglesia singular gracias a la figura que se encuentra en su cúspide, pocos conocen su nombre y piensan que la gran figura que corona su cúpula es un Cristo en vez de la Virgen María. Todavía son más las personas que desconocen el nombre del templo y a falta de conocerlo la llaman "Nuestra Señora del Tránsito", pues con sus brazos abiertos parece querer contribuir a acelerar el tráfico vehicular que confluye en las vecinas avenidas Universidad y Amores. En el interior del templo se pueden observar fantásticos vitrales y murales que representan diversos pasajes bíblicos en una extraordinaria arquitectura; el día 3 de mayo, se festeja el Día de la Sta. Cruz, dicho festejo es organizado por los habitantes en el deportivo de la delegación y tienden a realizar ceremonias y al término celebrar con una pequeña feria de antojitos y juegos mecánicos.

La escuela hoy no es un espacio abierto por miedo a la calle, a lo desconocido, a los cambios, a las personas intrusas, etc. La mejor manera de resolver este problema es trabajar para conseguir unos centros educativos más abiertos, en los que se posibiliten modelos innovadores y transformadores del entorno en el que están ubicados y que, tomando como punto de partida las características y circunstancias que den respuesta a las necesidades, carencias y expectativas relacionados con el proceso educativo: familiar, escolar y social.

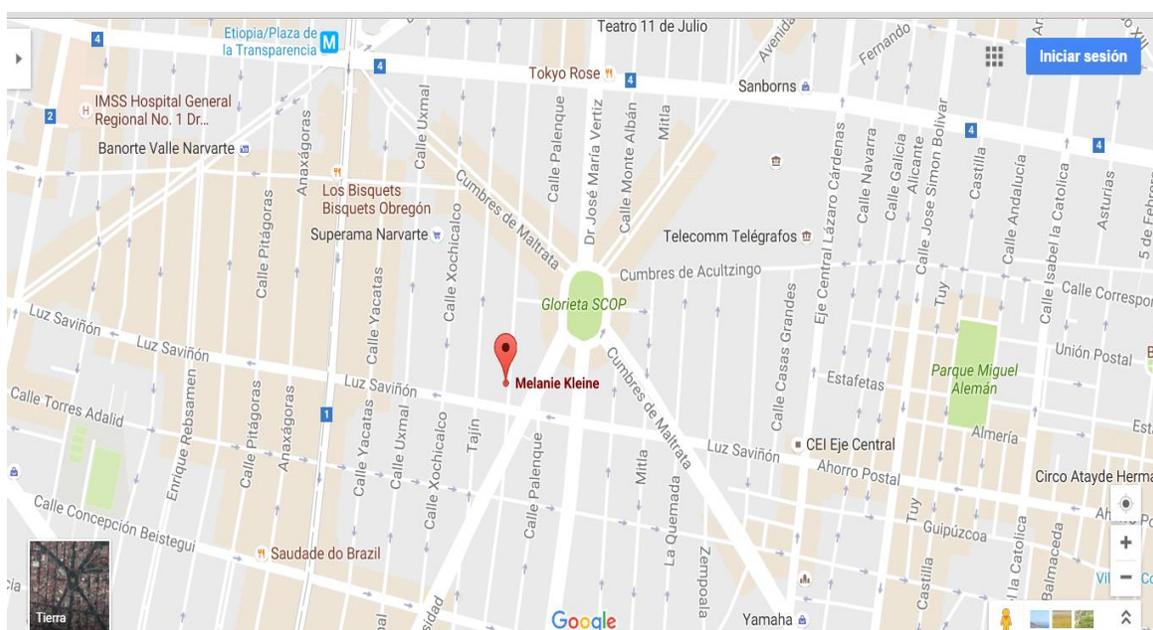
Es así como las escuelas y los padres de familia deben trabajar juntos para crear una comunidad escolar que promueva la salud, el bienestar y aprendizaje de todos

los estudiantes involucrados. Cuando las escuelas promueven positivamente a los padres y hacen uso de recursos comunitarios, se puede responder de manera más efectiva a las necesidades de los niños. Los centros escolares aportan algo más que instrucción no pueden quedar reducidos y distribución de conocimientos o facilitar algunas capacidades o competencias básicas, también educan para la participación y la transformación social².

1.1.2. Territorio.

Mi centro de trabajo "Melanie Kleine" se encuentra ubicado en la Alcaldía Benito Juárez; Calle Peten #221, Colonia Narvarte Poniente, Ciudad de México, (ver mapa 1), es una guardería y Jardín de niños, está registrado ante la Secretaría de Educación Pública.

Mapa 1: Ubicación de la Escuela



Fuente: <https://www.google.com.mx/maps/place/Melanie+Kleine/@19.3906775,-99.1550817,17z/data=!5m2!3m1!1s1528984>

Consultado el día Domingo 22/Octubre del 2017.

² Cieza García José Antonio. El Compromiso y la participación comunitaria de los Centros Escolares en *Revista Interuniversitaria de Pedagogía Social*. N. 17. 2010. Pág.127.

Benito Juárez es una de las 16 demarcaciones territoriales de la Ciudad de México, al norte, sus Alcaldías vecinas son Miguel Hidalgo y Cuauhtémoc; Álvaro Obregón, al sur Coyoacán y al oriente, Iztacalco e Iztapalapa (ver mapa 2).

Cuenta con apenas 26,63 kilómetros cuadrados que albergan una población cercana a los 385 439 mil habitantes.

Mapa 2: Ubicación Alcaldía Benito Juárez



Escudo

Fuente: <http://eldefe.com/mapa-colonias-benito-juarez/> Consultado el día 14 de Enero del 2018.

Uno de los elementos que caracterizan a una comunidad es el territorio que se define "como entidad física y social, espacio geográfico delimitado, diferenciado y

dinámico donde toman cuerpo y se vivencian y confrontan las realidades, que determinan el modo de vida de una población y que son capaces de generar ciertos vínculos de pertenencia.³

El territorio de Benito Juárez es la más completa en infraestructura, ya que cuenta con gran variedad de lugares educativos, culturales, deportivos y parques. Así mismo es una de las más transitadas y por lo mismo de la que más obras tiene, incluyendo puentes, remodelación de banquetas, calles y edificios empresariales para oficinas. Referente a la seguridad, es de las más seguras y donde más patrullas y policías se concentran en una colonia. Se ha tratado de implementar más seguridad con policías en bicicletas y patrullas haciendo rondines porque hay zonas en las que la delincuencia ha llegado, hay más asaltos y en ocasiones a los bancos.

Por ser una de las zonas mas visitadas y consideradas como interesantes por quienes disfrutan del arte, cultura e historia para las personas son, la Cineteca Nacional donde anualmente se lleva a cabo la Muestra Internacional de Cine; actualmente cuenta con diez salas y un foro al aire libre en el cual las películas exhibidas son gratuitas, el Teatro de los Insurgentes, el Polyforum Cultural Siqueiros son otros de los puntos de interés culturales más importantes; también cuenta con algunos recintos religiosos como las iglesias de Cristo Rey, de Sta. Cruz Atoyac, de la Inmaculada Concepción y de la Emperatriz de América; y la Alberca Olímpica; así como 24 parques, entre ellos, los más conocidos: Parque Hundido, los Venados y el World Trade Center México. Es también asentamiento del mayor espacio comercial en el país, al albergar los centros comerciales.

Durante todo el año, se cuenta con bibliotecas que trabajan los siguientes servicios: actividades interactivas y recreativas por medio de audiovisuales, y proyección de películas y círculos de animación a la lectura entre toda la comunidad de diferentes edades. Se llevan a cabo exposiciones, veladas literarias

³ Ibidem. Pág. 125.

y conciertos, con la intención de poner al alcance de la comunidad estos eventos que amplían su cultura.

Todo lo que integra a este lugar ha sido parte del progreso que ha tenido con el paso del tiempo, haciendo que poco a poco se vaya convirtiendo en algo de interés tanto para mexicanos como extranjeros, sabiendo que cuenta con todos los servicios necesarios para que su estancia sea cómoda, teniendo todo a la mano en el momento deseado. Finalmente se debe señalar que Benito Juárez a través de la Dirección de Programas DIF, se otorgan servicios como lo son CENDIS, grupos de tercera edad y albergues, entre otros.

Los programas sociales son parte importante del actuar cotidiano a través de becas nutricionales, apoyos económicos, becas de gratuidad y maestros jubilados, la organización de eventos en todos los rincones de la demarcación, tanto de esparcimiento, como cívicos.

Dentro del contexto de sus alrededores donde se encuentra el CDII "Melanie Kleine"; su infraestructura se encuentran viviendas y está cerca de una avenida principal donde la vialidad es continua, con medios de transporte comunes, taxis, coches particulares, peseros públicos etc.

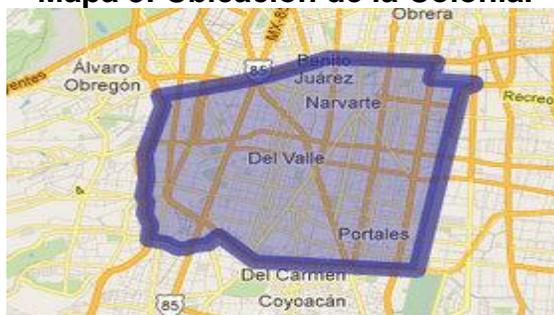
1.1.3. Población

La población se denomina como "el colectivo humano formado por individuos y grupos de magnitud variable, compartiendo unos intereses comunes, con sentimientos de proximidad, pertenencia, unidad e identidad colectiva y con relaciones e interacciones sociales intracomunitarias, aunque también intercomunitarias de diverso grado y con una cierta estabilidad temporal.

Mi centro de trabajo se encuentra en la Colonia Narvarte Poniente ubicada en la Alcaldía Benito Juárez (ver mapa 3), es preciso señalar que los resultados estadísticos que arrojaron el tercer censo población y vivienda que el Instituto Nacional de Estadística y Geografía e Informática "INEGI" realizó en el año 2010,

el número de personas que habitan en la delegación antes mencionada es de 385 439 habitantes⁴.

Mapa 3: Ubicación de la Colonia.



Fuente:

<http://secure.iedf.org.mx/screc2010/coloniasRecibe.php?col=NARVARTE%20PONIENTE/>.
Consultado el Miércoles 22 de Noviembre del 2017.

En la localidad hay 176, 410 hombres y 209, 029 mujeres del total de la población, el 9.12% proviene de fuera de la Ciudad de México. De hoy en día el principal reto que enfrentan líderes urbanos interesados en sus ciudades, es el de asegurar un sostenido proceso de mejoramiento de los niveles de bienestar y prosperidad urbana; de atraer inversiones y riqueza, y particularmente de distribuir todos estos beneficios de manera equitativa en toda la población. En 2015, su densidad de población y urbana fue 360 mil 478 habitantes (ver tabla N° 1).

Tabla No. 1. Algunas características de la Alcaldía Benito Juárez.

POBLACIÓN	BENITO JUÁREZ
Población 2015	360 mil 478 habitantes
Viviendas	113 mil 741.
Índice de urbanización	1.8% del territorio
Superficie total (km ²)	26.63 km ² .

Fuente: ONU-Hábitat a partir de: INEGI, 2000. CONAPO, 2015. INEGI, 2015.
Consultado el día 21 de Enero del 2018.

⁴ Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI). 2010.

1.1.4. Necesidades, problemas, intereses.

Es una comunidad que a través de los años es muy habitada y en anteriores años la más segura, han pasado los años, las costumbres de cada habitantes cambian, hay más tecnología que permite saber cada hechos o circunstancias que se ven día a día. El 19 de Marzo del 2017, se informó a través de los medios de comunicación que las colonias, es común ver banderillas de colores en cuerdas que atraviesan las calles para anunciar la venta de departamentos aún sin terminar. De los postes también hay letreros que ofrecen descuentos o facilidades para la compra de una vivienda, otros ofrecen comprar terrenos o casas de inmediato.

Los precios se incrementan de manera considerable en las colonias Del Valle, Nochebuena, Narvarte, San José Insurgentes, San Pedro de los Pinos y Nápoles, donde destacan inmuebles de hasta siete pisos con propiedades que llegan a costar diez millones de pesos por 221 metros cuadrados. Debido a la creciente población, apenas cubre los servicios como agua, electricidad, educación, y recolección de basura.

1.2. Contexto Interno de la Escuela "Melanie Kleine".

1.2.1: Historia e infraestructura de la Escuela.

El Centro de Desarrollo Integral Infantil "Melanie Kleine" antes de ser escuela era una casa de uso habitacional que se compró por los propietarios y directores generales del colegio, la instalación cuenta con todo lo necesario para cubrir las necesidades básicas de la comunidad de 60 niños.

El método de enseñanza que ha marcado el Colegio es el constructivismo, el cual permite al alumno construir su conocimiento en base a sus propias experiencias y capacidades. En preescolar e inicial tienen actividades extras como clase de música los días lunes, computación solo para preescolar e inglés en ambos niveles.

En mención a lo anterior el niño se desarrolla en un ambiente de descubrimiento y diversión. Es por eso que la escuela se basa con el método constructivista para asegurar los conocimientos y aprendizajes significativos; la visión que rige el centro de trabajo consta del esfuerzo y compromiso de todo un equipo de trabajo teniendo como resultado una educación de calidad. El colegio tiene muy marcada su misión que fomenta lograr una verdadera educación integral promoviendo y desarrollando capacidades intelectuales, afectivas, sociales recreativas en los alumnos tomando en cuenta la formación de valores.

En Melanie Kleine pretenden formar niños felices, que los lleve a adquirir autonomía que les permite desenvolverse en diferentes contextos. Dentro del colegio, el personal coincide con la formulación de la misión y visión ya que promueve mucho los valores junto con una educación de disciplina, donde todos los niños aprendan a relacionarse con un aprendizaje significativo.

Cuenta con grupos de educación inicial lactantes, maternal A, maternal B, y los 3 niveles en preescolar. El servicio que ofrece, además, del jardín de niños, guardería con un horario de 7 a.m. a 8 p.m. Como parte de un centro de trabajo, es fundamental contar con una estructura que permita visualizar los cargos, la forma en que se organiza y conecta cada persona que trabaja en ella para el desempeño, buen funcionamiento, en este caso el desarrollo y procesos educativos dentro del colegio.

El CDII "Melanie Kleine" es una casa que fue adaptada para dar servicio educativo, el inmueble está registrado ante la Secretaria de Educación Pública siendo escuela privada. Es una construcción de dos plantas, en la parte alta se encuentran los salones del Área de Educación inicial que se divide en los grupos de Lactantes, maternal "A" y "B" tienen el servicio de guardería para la mayoría de ellos. El salón de lactantes el piso está cubierto por tapetes de foami para que los bebés no se lastimen al gatear o caminar y tiene un enrejado muy bajo de acuerdo a su tamaño solo para que no puedan salir del salón. Cuenta con un cambiador adaptado a la pared de concreto de modo que queda a la altura de las maestras para facilitar la higiene de los niños. Tiene su propio espacio para las pertenencias

personales como pañales, mudas de ropa, pomadas, cremas y objetos que utilizan dentro del salón igual que un espacio para los biberones, a esta edad aún los utilizan, ahí mismo se guardan los botes de leche, jugos o alimentos que consumen.

El salón de maternal "A" el piso de igual modo está cubierto por foami para evitar accidentes, algunos niños gatean y otros caminan, pero aún con torpeza, por tanto es necesario cuidar que no se lastimen si se llegan a caer. No cuentan con mesas ni sillas, trabajan en el suelo si es necesario ocupan crayolas, pinturas hojas o cartulinas. El cambiador para ellos se encuentra en el baño para evitar que se peguen con la barra, ya que tienen más movimiento al momento de bailar y cantar. El salón solo tiene dos muebles; uno donde se guardan sus pertenencias personales como la mochila, pañales y mudas de ropa, en este mismo se guarda el material didáctico y pedagógico que utiliza la maestra como crayolas, pinturas, hojas blancas, papel crepe, papel lustre, papel china y cartulina. En otro de los muebles están los materiales de construcción, ensamble y otros juguetes.

En el salón de maternal "B" se utilizan mesas y sillas, tienen un closet para el material didáctico y pedagógico, así como mudas de ropa, mochilas y loncheras de los niños. A esta edad se les enseña el control de esfínteres y se utilizan bacinicas o algunos directamente se sientan en las tazas de baño. En esta área, sólo hay un baño donde se encuentra un mueble para el uso de los niños de maternal "B" donde se guardan los pañales y mudas que utilizan para el control de esfínter. En general se cuentan con lo necesario de acuerdo a las características de la edad de los niños.

En la parte baja se encuentra el área de educación preescolar que se divide en kínder "1", kínder "2" y kínder "3" donde existen mesas y sillas para que trabajen los niños, tres muebles de madera pegados a la pared donde guardan los materiales de construcción, ensamble, etc. y otros juguetes. También papel china, papel crepe, crayolas, lápices, plumones, pinturas, hojas blancas, cartulinas y allí mismo se guardan los libros y cuadernos igual que las mochilas y loncheras. En la pared se encuentra pegado el calendario de mes así como una lista de asistencia

y estímulos como caras felices y números. Los tres salones de preescolar están divididos de la misma manera.

Los alumnos están distribuidos por edades de la siguiente manera:

- Lactantes: bebés de 0- 12 meses, en él hay 4 bebés; en él está a cargo 1 maestra.
- Maternal A: niños de 1- 2, hay 5 niños están a cargo 2 maestras.
- Maternal B: niños de 2- 3, hay 20 niños están a cargo 3 maestras.
- Preescolar 1: niños de 3 años, hay 9 niños, están a cargo 2 maestras.
- Preescolar 2: niños de 4 años, hay 16 niños están a cargo 2 maestras.
- Preescolar 3: niños de 5 años, hay 9 niños, están a cargo 2 maestras.

El personal que labora en el CDII "Melanie Kleine" está formado por un Director General, Directora Técnica, Asistente de Dirección, Personal de Administración, 3 educadoras, 2 Asistentes Educativos frente a grupo y 3 como apoyo, personal de limpieza, Chef quien se encarga de la elaboración de los alimentos.

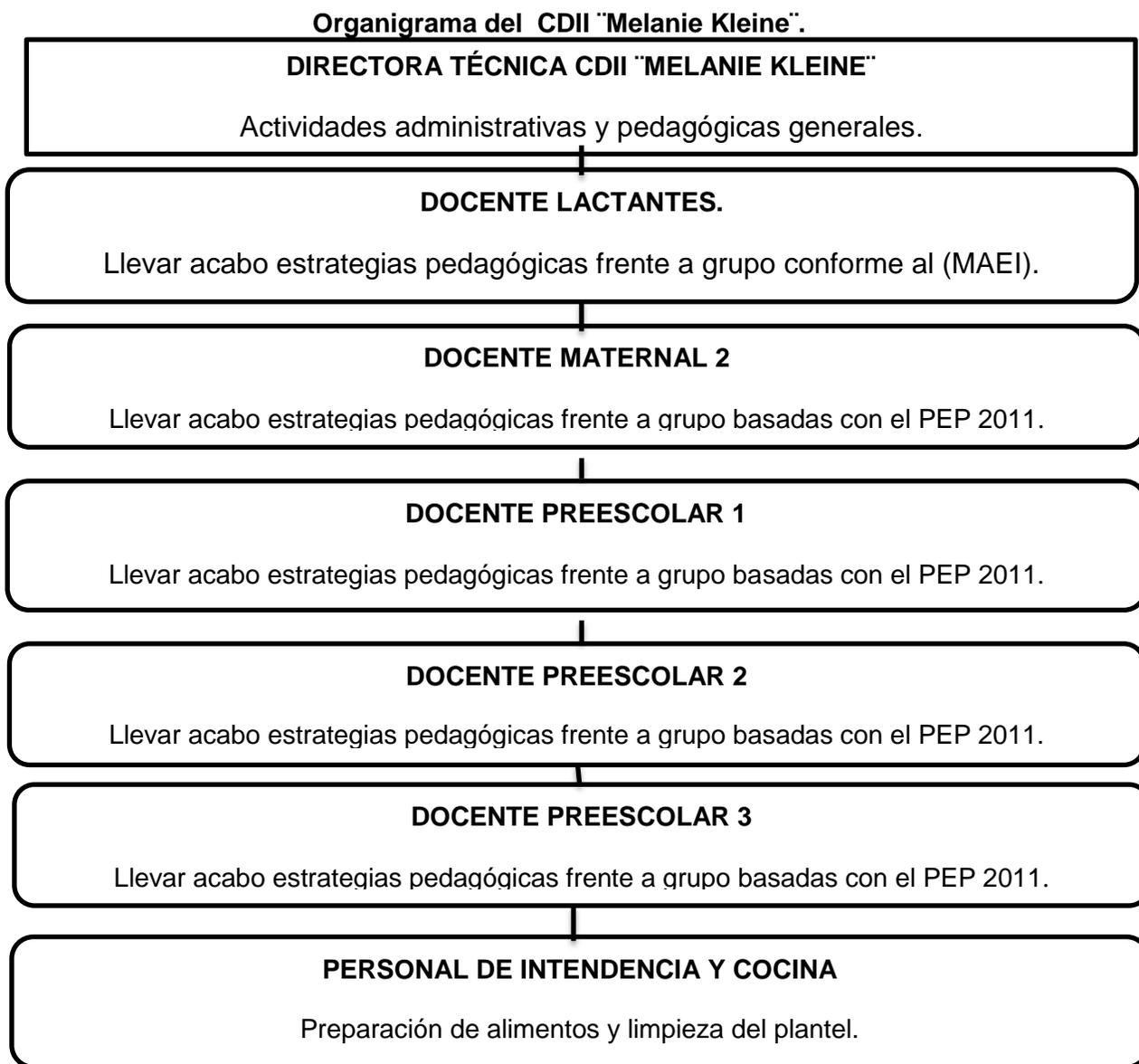
Maestros de música, inglés y computación; como actividades extracurriculares los profesores de Karate y Valet. A continuación se muestra el croquis de manera interna de la escuela (Ver croquis 1).

Croquis del CDII "Melanie Kleine"



Fuente: Elaboración Propia.

El siguiente organigrama representa de forma gráfica la estructura y responsables de cada una de las funciones que permite llevar las actividades pedagógicas y administrativas dentro del Colegio (Ver Organigrama 1).”



Fuente: Elaboración Propia.

1.2.2. Forma de Enseñanza y el trabajo en el aula.

En general en preescolar e inicial tienen actividades extras como clase de música los días lunes, computación solo para preescolar e inglés en ambos niveles.

Las formas de trabajo que rige cada jardín de niños es diferente en cualquiera que se conozca, donde laboro en preescolar uno como asistente educativo, la mayor parte del análisis de las formas de trabajo lo lleva a cabo la directora en conjunto con las educadoras; se realizan reuniones con los padres de familia, juntas iniciales, juntas cada bimestre de los exámenes, o algún caso en particular que se tenga que aclarar primero se platica con ella y después se realiza una cita con la educadora.

Desde mi punto de vista las educadoras, tienen mucha libertad de expresarse con los padres de familia desde su interés y experiencia como docentes. Abarcando el tema sobre el tiempo que se le dedica a la enseñanza de las actividades considero que es el suficiente, utilizando los libros, español, matemáticas, incorporando actividades de trazos y manualidades grafico plásticas.

Se le da más prioridad a las actividades de repaso de la enseñanza del plan mensual que desarrolla la educadora titular del grupo de preescolar 1, que refieren a la postura del lápiz para que puedan trazar las vocales, se inicia y se da mayor peso en los primeros meses a los trazos, colores . Las capacidades que más se pueden favorecer a través de repaso continuo en las actividades antes mencionadas es que memorizan de forma continua la enseñanza; por ejemplo, los colores se enseñan en español e inglés, donde los niños además de colorear algún dibujo, repiten de forma continua en ambos idiomas, pero también lo reconocen realizando diversos trazos arriba- abajo, derecha- izquierda, círculo con los colores básicos.

Actualmente, estoy en preescolar uno donde la organización del grupo se lleva a cabo de forma general, se atiende bajo sus necesidades y de los padres de familia

porque como es privada la exigencia de éstos importa antes que la enseñanza que la educadora pueda establecer.

En preescolar uno se pretende que los niños a través de trazos madurativos aprendan de la postura adecuada del lápiz, el trazo de las vocales mayúsculas y minúsculas. El aprendizaje de noción e identificación de los colores, números y expresión en los tres idiomas (español, inglés). Para esto los niños cuentan con apoyo del material como los son libros de ejercicios en español con líneas y trazos; en matemáticas con el reconocimiento de su entorno y el cuaderno de grafico plástico donde cada actividad tiene un tema y utilizan alguna técnica con material diverso para realizarlo.

En el primer bimestre se realiza los exámenes de español abarcando el campo formativo de lenguaje escrito y oral, en matemáticas el campo formativo de pensamiento matemático y conocimiento del mundo, he observado los niños logran entender ciertos temas como reconocer los colores e expresarlos en los tres idiomas, pero su aprendizaje no es significativo por lo que a veces se les olvida.

La escuela establece la enseñanza bajo la normalidad mínima, se explica como el funcionamiento y atención puntual de los maestros y de los alumnos en las aulas, al buen uso de los materiales y al empleo íntegro del tiempo escolar, las condiciones para el aprendizaje.

Los rasgos de la normalidad mínima son ocho:

- 1." Todas las escuelas deben brindar el servicio educativo todos los días establecidos en el calendario escolar, para ello las autoridades educativas locales y las municipales, deberán asegurar que las escuelas cuenten con el personal completo de la estructura ocupacional correspondiente, desde el inicio hasta la conclusión del ciclo escolar.
2. Todos los grupos deben disponer de maestros la totalidad de los días del ciclo escolar, por lo que las autoridades educativas locales y municipales deberán garantizar que la sustitución de personal que se requiera en la escuela, durante el ciclo escolar, se realice en tiempo y forma.

3. Todos los maestros deben iniciar puntualmente sus actividades.
4. Todos los alumnos deben asistir puntualmente a todas las clases.
5. Todos los materiales para el estudio deben estar a disposición de cada uno de los estudiantes y se usarán sistemáticamente.
6. Todo el tiempo escolar debe ocuparse fundamentalmente en actividades de aprendizaje.
7. Las actividades que propone el docente deben lograr que todos los alumnos estén involucrados en el trabajo de clase.
8. Todos los alumnos deben considerar, conforme a su ritmo de aprendizaje, su dominio de la lectura, la escritura y las matemáticas, de acuerdo con su grado educativo”⁵.

Al inicio de cada clase realizan el saludo con una canción de “Buenos días”, al iniciar las actividades cantando, les servirá a los niños en su lenguaje, con un objetivo en común. En mis ciclos anteriores con maternas obviamente eran diferentes las formas de trabajo, pero considero que la música es la base de expresión y más cuando los niños necesitan motivación para favorecer aún más su lenguaje.

Las formas de relación entre maestra y alumnos dentro de las actividades es dirigido, por lo que el aprovechamiento del tiempo en temporada de festividades como navidad, día de las madres o cualquier festival en opinión de las maestras en este caso es que se llegan atrasar en las actividades establecidas por sus planeaciones, en libros etc., pero para la Dirección General es primordial quedar bien con los padres de familia en eventos como estos.

El tiempo de cada una de las actividades son continuas español y matemáticas son de 2 horas cada una, una hora de inglés, teniendo horario extendido para servicio de guardería para que los niños realicen tarea por la tarde o tomen un taller extraescolar como ballet, karate.

⁵ DOF, 2014. Acuerdo Número 717 ACUERDO número 717 por el que se emiten los lineamientos para formular los Programas de Gestión Escolar, http://basica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201701/201701-3-RSC-ARoEDYAN5y-normalidad_minima_de_operacion_escolar.pdf (Consultado el 5 de Nov del 2017).

La relación de las maestras hacia el trabajo dentro de su aula y compañerismo se muestra con actitud de disposición y trabajar en equipo ya que la Dirección General y Técnica ha fomentado que todo el personal que labora en su institución tiene que ser el mejor y actuar con la mejor disposición dentro de las actividades.

Para efectuar de manera eficaz el trabajo en equipo dentro del colegio, antes de iniciar el ciclo escolar se tiene una semana en junta con la directora Técnica para determinar propósitos, metas que se pretenden llegar durante el ciclo escolar, normas, lineamientos que hay que respetar para un mejor trabajo. Durante esta etapa la directora entrega copia del reglamento, lista de asistencia de los alumnos a cada educadora, material que cada padre de familia compró dentro del colegio para sus hijos, plan anual de normas y acuerdos de comisiones de cada mes para periódicos murales, listado de ceremonias en preescolar y plática de acuerdos sobre manualidades y festividades importantes durante el ciclo.

El acuerdo de las planeaciones es opcional, cada educadora establece la forma de realizar su formato y aplicarla; en el diario de la educadora solo anota lo más predominante durante el día. Al entregar cada semana su planeación es supervisada por la directora junto con la Ruta de Mejora que es donde los docentes organizan las acciones que fortalezcan las capacidades de la escuela para mejorar los aprendizajes de los alumnos y el desarrollo profesional de los docentes en lo individual y como equipo de trabajo y el plan mensual.

Al observar cada forma de trabajo de las educadoras de los tres grados de preescolar, las maestras se ponen de acuerdo de cómo realizar su planeación antes de ser entregadas a la directora. Cada docente se compromete de manera diferente, pero una cosa es cierta, que la educación es responsabilidad de todos, enseñar a un bebé a tomar su biberón y que salga caminando para pasar a maternal es tarea de la docente de lactantes.

En maternal "A", los objetivos que se pretenden llegar son que aprenda a nombrar algunas cosas, que empiece a establecer y favorecer su lenguaje, dejando el biberón para pasar a vaso entrenador y le ayude en la confianza en sí

mismo. En maternal "B" el objetivo es que se trabaje el control esfínteres, favoreciendo aún más el lenguaje y ser autónomo predominante mente para cuando pase a preescolar uno y así sucesivamente; en cada etapa de enseñanza es primordial para que como estudiante en las competencias de su vida sean fructíferas en compañía del apoyo de los padres de familia.

1.2.3. Organización y funcionamiento de la Escuela.

El señor Bernardo Flores Olmos junto con su esposa la maestra Ofelia Tobón Martínez son dueños y directores del plantel. Supervisan y están al pendiente del personal para que cada uno cumpla con las funciones que les corresponden. Así como el manejo adecuado de los programas, planificación y la aplicación de éstas.

La Directora Técnica es la encargada de supervisar todo lo que acontece dentro del colegio y todo lo relacionado con lo administrativo con los alumnos de preescolar. Además de atender a las quejas y sugerencias de los padres y madres de familia, así como dar solución a los problemas referidos al aspecto pedagógico con las maestras. En conjunto con la Asistente de Dirección, que es jefa inmediata del personal docente del Área de Educación Inicial, se encarga de recibir y entregar a los niños en el filtro y supervisar el manejo de rutinas, planificación de actividades pedagógicas y el trato hacia los niños; atiende las peticiones de material didáctico y pedagógico. Por tanto, la comunicación con la Asistente de Dirección debe ser constante ya que es la encargada de pasar la información sobre el estado de ánimo y de salud de los alumnos a los padres de familia. El papel de la maestra es llevar a cabo los *Programas de Educación Inicial* dentro de la planificación semanal que consiste principalmente en estimulación temprana dentro y fuera del salón, así como apoyar a las actividades extracurriculares que ofrece la institución.

Las labores dentro del área de intendencia consisten en mantener limpios todos los espacios que el alumnado y personal docente ocupa. Los supervisa el Área de Secretaría Administrativa que también funge como informador de los costos y muestra del plantel a las personas interesadas en inscribir a sus hijos allí. Las

funciones que cumplen cada integrante del colegio como trabajador consiste en ofrecer el mejor servicio en especial a los educandos en un ambiente de amor y seguridad.

La asistencia es primordial en el colegio, al igual que la puntualidad; porque así como se les pide a los niños que lleguen temprano las docentes debemos de actuar con el ejemplo. Las actividades se programan conforme al calendario oficial de la SEP, y solo se hacen suspensiones laborales cuando lo marca la institución. La comunicación entre docentes es importante en cada una de las instituciones, dentro de mi colegio la relación es buena en cuanto el compañerismo y la confianza entre las docentes que llevan más años laborando ahí, tienen grandes experiencias. Pude observar que antes de iniciar el ciclo , hubo muchos cambios en el personal docente de preescolar, por lo que al inicio fue difícil que todas compartieran opiniones en torno a lo que se haría y como se harían las actividades durante el ciclo escolar; Para salvaguardar nuestra integridad, como docentes, dentro del reglamento establece que queda prohibido el enlace personal con los padres de familia, así como brindar nuestro número telefónico con el fin de no tener relación más allá de lo laboral. Considero que es importante este punto dentro del clima laboral ya que por más que nos llevemos bien con los padres y que ellos confíen en nuestro trabajo con sus hijos debemos poner esa barrera para evitar posteriormente algún problema.

Durante el ciclo escolar y antes de que termine cada bimestre, la directora convoca a juntas con cada una de las maestras para hablar sobre las observaciones diagnósticas que se han tenido para notar problemas con los niños que se necesite el apoyo de sus padres y llegar a una solución, así como seguir cambiando de estrategias para que el plan de trabajo se cumpla como se mencionó al inicio del ciclo escolar. La directora es quien acude a las sesiones de supervisión y en el año escolar solo dos visitas ordinarias se presentan para atender la supervisión en cada una de las aulas para notificar observaciones y anomalías.

Dentro del colegio se llevan acabo las juntas de Consejo Técnico, es posible que se traten con mayor eficacia cada uno de los puntos como lo marca las sesiones de Consejo Técnico, aspectos que la directora considere necesarias para el desarrollo de las actividades dentro del plan anual y observaciones colaterales que ella cree conveniente para salvaguardar el servicio de la institución. Desde mi punto de vista las juntas de Consejo Técnico son importantes en el desarrollo para pretender y llegar a los acuerdos dentro de la Ruta de Mejora que es donde los docentes organizan las acciones que fortalezcan las capacidades de la escuela para mejorar los aprendizajes de los alumnos y el desarrollo profesional de los docentes en lo individual y como equipo de trabajo; para los temas y aprendizajes esperados prioritarios para evitar el rezago en el salón de clases, las estrategias necesarias que obtener o cambiar dentro del aula para una mejor enseñanza.

La función directiva dentro de mi centro laboral se muestra altamente comprometida con la educación con cada uno de los niños y los padres de familia al ofrecer su servicio. Las maestras aceptan la presencia de la directora en la observación de su labor como docente, teniendo una buena comunicación fortaleciendo su relación generando confianza, como parte de la labor del directivo en pocas ocasiones sube a observar el trabajo de sus maestras, ya que ella considera que confía en ellas a menos que la situación lo amerite y se demuestre lo contrario.

Para llevar a cabo las actividades son necesarios los recursos didácticos que favorezcan los aprendizajes, es decir, la educadora con las herramientas necesarias podrá presentar día con día su plan de trabajo, toma de decisiones dentro de su salón de clases. Es importante que la directora establezca un horario para subir a las aulas o simplemente llevar en la mano documentos de observación por mes, donde anote las observaciones negativas pero también positivas de la práctica docente y llevar a cabo las evaluaciones respectivamente.

La comunicación entre maestras y directivos son de vital importancia para una buena condición de trabajo en donde haya apoyo, respeto, tolerancia y aceptación en el trabajo tanto del docente y directiva y eso a su vez sirva para tener un mejor

ambiente de trabajo. Es así que la dirección de mi centro laboral fortalece su función cuando evalúa si se llevan a cabo las planeaciones de cada grupo, las actividades, escucha las opiniones del docente, porque trabajar en equipo es como se pretende resolver con mayor frecuencia las problemáticas dentro del colegio.

La función directiva es fundamental para la vida escolar, porque de ella depende la organización de la escuela, la planificación, el seguimiento, la evaluación, la implementación de las reformas, la gestión de recursos y un sinnúmero de actividades que permiten generar las condiciones propicias para que tenga lugar la función educadora de la escuela y los alumnos obtengan los resultados académicos esperados. Todas estas atribuciones hacen que la acción directiva sea importante y también compleja. Por tanto, a la función directiva le corresponde articular la vida institucional alrededor de los aprendizajes de los niños y jóvenes, lo que implica que, en su intervención, el directivo debe considerar la totalidad de las dimensiones para dar sentido al quehacer de la escuela.

Es importante mencionar que dentro de la educación preescolar se trabaja con diversos materiales de apoyo que favorecen los aprendizajes de los niños en tiempo y forma. La institución donde actualmente laboro la directora al inicio del ciclo escolar brinda a cada una de las docentes, hojas blancas, plumones; plumas, cinta adhesiva, engrapadora, cojín de sellos etc.; en preescolar 1 solo se cuenta con rompecabezas, cuentos, revistas, material de ensamble que las maestras de cada ciclo han donado para tener herramientas durante el ciclo escolar, algo que considero que es muy triste ya que al inicio del ciclo se les pide material en la lista de útiles a los padres de familia para que todavía las maestras pongan de su bolsillo y que en pocas ocasiones es reconocido nuestra labor.

Los libros, cuentos, revistas se usan como apoyo para realizar actividades de lenguaje como nombrar, buscar objetos o expresión artísticas en las historias de cada libro; los niños tienen acceso a los libros como recurso de enseñanza-aprendizaje para favorecer su desarrollo intelectual.

Durante estos meses he recibido comentarios acerca de la poca libertad que los directivos les dan a las maestras para entrar a la bodega a través del ciclo escolar. Quizás para los directivos es una estrategia para evitar la pérdida de los materiales, porque me ha pasado en otros trabajos donde las maestras hacen mal uso de los mismos entonces las autoridades van perdiendo la confianza para brindar el material a manos libres.

Tradicionalmente, la relación entre la escuela y los padres de familia es continua; al inicio del ciclo escolar como junta de presentación, cada bimestre para la evaluación y notificación de calificaciones de exámenes y si durante el ciclo escolar si así se requiere para que los niños en casa se les apoye en el desarrollo de su aprendizaje se realizan juntas individuales con cada padre de familia para aclarar ciertos puntos.

Una buena relación entre padres y maestros facilitará al niño su proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, debe ser cordial y amistosa generando un buen clima de confianza entre ambos; Y con ello generar en los niños y niñas sentimientos de seguridad y motivación hacia el aprendizaje. Todos y todas debemos tener en mente qué tan importantes son los maestros y maestras en la Educación.

Los padres de familia tienen el derecho a interesarse por el proceso educativo que siguen sus hijos en las escuelas y participar en él. Desde el primer momento en que la educadora conoce a los familiares de sus alumnos debe hacerle ver las ventajas que adquiere su colaboración y participación en la escuela y compartan el objetivo de educar.

Las actividades en las cuales se involucra y se les da mayor peso para la participación de los padres de familia es repasar en casa los temas que se van viendo durante el ciclo escolar, y el apoyo de materiales o festividades. También se le informa a los padres de familia sobre los avances de los niños y en su defecto los retrocesos que se experimentan para buscar estrategias de apoyo. Por último pero no menos importante, está la comunicación con los directivos o

administradores de la escuela. Aquí las maestras debemos funcionar como enlaces, tanto de las necesidades de los alumnos como de las nuestras y las de los colegas.

Una buena comunicación en la escuela siempre es en beneficio de las personas a las que se brinda el servicio, y de quienes lo proporcionan. Algunas de las medidas que serían primordiales tomar en cuenta en las relaciones entre maestras y padres de familia serían:

- La labor docente: Tener informados a los padres sobre los eventos escolares, las estrategias educativas que emplea con sus alumnos, las fechas de exámenes, los deberes, el comportamiento de los alumnos, el progreso académico y cualquier aspecto que tenga que ver con la escuela.
- La labor de los padres de familia: Acudir oportunamente a las reuniones de padres para saber cómo van los niños en clases, conocer los cambios y evaluaciones que se están realizando a nivel escolar. Hacerse partícipes en las clases abiertas para tener un vínculo de todo lo que se realizó durante el ciclo escolar y tanto las maestras y niños lograron con éxito.

1.3. Características del grupo.

1.3.1. Etapa de desarrollo:

Dentro de mi aula los niños son de edad de tres años, el grupo está conformado por 11 alumnos. Presentan disposición para llevar a cabo las actividades, juegos, pueden modificar conductas; en su mayoría son de nuevo ingreso, por lo que durante la semana de adaptación les cuesta trabajo integrarse. Los niños y niñas son alegres, espontáneos, cariñosos y amorosos. Les gusta correr, saltar, algunos bailan, son muy competitivos entre ellos, sin embargo, se ayudan unos a otros. Su motricidad gruesa es muy buena, mientras en la motricidad fina presentan dificultad para colocar adecuadamente la postura del lápiz o crayola al realizar trazos madurativos en sus cuadernos.

El individuo es fruto de múltiples cambios a lo largo de su ciclo vital, variando su comportamiento en el transcurrir de los años. Es importante considerar el desarrollo como una secuencia de cambios en el comportamiento y el mundo del pensamiento y de los sentimientos. En la tabla No. 2 se describen las características de desarrollo de los niños de 3 años.

Tabla No. 2. Características del desarrollo de los niños de 3 años.

Aspecto	Características
Características Psicológicas del niño de 3 a 4 años	<ul style="list-style-type: none"> • El niño explora todo lo que le rodea de forma relativamente autónoma. Tiene curiosidad por conocer el porqué de las cosas y, ante sus preguntas, hay que argumentar las respuestas de forma sencilla, comprensible y lógica, para que aprenda a dialogar. • El niño ya se relaciona con sus hermanos y otras personas de la familia, que se convierten en compañeros de juegos si tienen su misma edad. • La actividad fantástica a través de la lectura de cuentos, contribuye al desarrollo de su pensamiento.
Características Sociales del niño de 3 a 4 años.	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa en experiencias nuevas, • Colabora con otros niños. • Juega a "mamá o "papá" • Incrementa su creatividad en los juegos de fantasía. • Se viste y se desviste, es más independiente. • Comienzo de las relaciones con los iguales.
Características Físicas del niño de 3 a 4 años.	<ul style="list-style-type: none"> • Salta y se para sobre un pie hasta por cinco segundos. • Sube y baja escaleras sin apoyo • Patea una pelota hacia adelante. • Tira una pelota con la mano. • Atrapa una pelota que rebota la mayoría de las veces. • Se mueve hacia adelante y atrás con agilidad. • Escala con coordinación, habilidad para pedalear un triciclo; pero quizás no manejar bien el volante sino hasta los 4 años.

Fuente: El desarrollo psicológico del niño de 3 a 6 años. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación 2011. Pág. 4

Este periodo es de importancia fundamental, porque es el principio de socialización a través de la escuela y el grupo de compañeros de juego, y la configuración de una personalidad de acuerdo con el desarrollo madurativo y una influencia en el entorno.

Según Jean Piaget, en su teoría del desarrollo cognitivo los niños de 2 a 7 años están en la etapa "pre operacional", durante esta etapa, los niños comienzan a participar en el juego simbólico que es imaginativo, dado que el niño puede, mediante actividades lúdicas simbólicas, ser cualquier persona o cosa y realizar cualquier actividad⁶.

El proceso del lenguaje y el pensamiento durante este estadio, es pre operacional; esto significa que el niño aún no es capaz de usar la lógica o transformar, combinar o separar ideas, al no entender la lógica concreta, aún no son capaces de manipular la información mentalmente y de tomar el punto de vista de otras personas.

El desarrollo del niño consiste básicamente en construir experiencias acerca del mundo a través de la adaptación e ir avanzando hacia la etapa en la cual puede utilizar el pensamiento lógico; se vuelven cada vez más expertos en el uso de símbolos, como lo demuestra el aumento del juego y la simulación.

La capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes marca el comienzo de la etapa pre operacional. Entre los 2 y los 7 años, el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes; con los cuales representar las cosas reales del entorno. Ahora puede pensar y comportarse en formas que antes no era posible.

⁶<http://www.monografias.com/trabajos76/teoria-cognitiva-piaget/teoria-cognitiva-piaget2.shtml> (Consultado el 6 de Nov del 2017).

Puede servirse de palabras, preparar juegos, ideas, dibujos. El pensamiento pre operacional tiene varias limitaciones a pesar de la capacidad de representar con símbolos las cosas y los acontecimientos.

Los niños de edad preescolar comprenden un poco las relaciones numéricas, poseen un conocimiento intuitivo de la adición y la sustracción. Los preescolares comienzan a comprender algunos conceptos básicos de los números, pero conviene recordar que cometerán muchísimos errores de conteo. Omiten algunos números (por ejemplo, 1, 2, .3, 5), no incluyen elementos mientras cuentan, etc. Además, a la mayoría de ellos y a los niños de primaria les es difícil contar grandes grupos de objetos desorganizados⁷.

1.3.2: Aprendizaje.

Los alumnos se muestran estimulados porque en la etapa de maternal se les dio las bases de experiencias que les ayudarían al pasar a preescolar uno por lo que tienen noción de los colores básicos, rojo, verde, amarillo, en cierta medida algunos tienen el lenguaje desarrollado; en otros casos, a los niños de nuevo ingreso, se les dificulta pronunciar bien las palabras para nombrar objetos o pedir las cosas; comúnmente la maestra titular nombra las cosas, por ejemplo; pide que nombren el color visto en una lámina si observa que alguno no lo menciona vuelve a reforzar.

En este grupo los niños se comunican intentando mencionar las palabras, es sobre el lenguaje que como reto tenemos que desarrollar mediante estrategias, estimulación constantemente, para que cada uno de sus aprendizajes esperados en lenguaje oral se logren. Los periodos de atención en las actividades son cortos, pero se estimula constantemente para que puedan lograr mejorar en su mayoría realizar trazos arriba- abajo, derecha- izquierda o que simplemente no se salga del contorno en un dibujo.

⁷ J. Piaget. *Seis estudios de Psicología*. Barcelona: Seix Barral. 1968. pág. 34

Para los aprendizajes hay que considerar como base los propósitos y competencias que el Programa de Educación Preescolar establece, los cuales son:

- Que el niño desarrolle un sentido positivo de sí mismo, conozca y respete su cuerpo, y sea capaz de expresar sus sentimientos, lograr poco a poco su autonomía, y aprenda también a valorar y hacer uso de sus nuevas habilidades y de los conocimientos que su entorno le proporciona.
- Que sea capaz de asumir roles distintos en sus juegos y en otras actividades, aprender a trabajar colaborando con otros niños y resolviendo conflictos mediante el diálogo respetuoso.
- Que desarrolle sus habilidades de comunicación y que aprenda a expresarse con seguridad y corrección, al mismo tiempo que aprende también a escuchar.⁸

El niño de preescolar debe de desarrollar su aprendizaje en su entorno, creando la posibilidad de que invente y descubra. Cuando le enseñamos demasiado rápido, impedimos que haga eso. Las expectativas de cada una de las bases de trabajo que contiene el currículum de Educación Preescolar, es la medida en que en cada grupo los niños deben aprender.

En preescolar en el campo formativo lenguaje y comunicación se busca que se establezcan fortalezas en el lenguaje escrito y oral mediante la socialización, en pensamiento matemático se evalúa nociones numéricas, espaciales y temporales. En desarrollo físico y salud, algunos son conscientes de su propio cuerpo, empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer, les encanta ser parte de un reto como carreras de obstáculos donde se ponen en juego la mayoría de las veces su autonomía y regulación de emociones. Coordinan sus movimientos manteniendo equilibrio, por ejemplo, en actividades de motricidad gruesa muestran destreza para seguir líneas, aros en circuitos pequeños. En motricidad

⁸ SEP, *Programa de Educación Preescolar 2011* México, SEP, pág. 51.

finalmente ensamblan muy bien solo que al realizar boleado con papel se les dificulta, se dispersan fácilmente.

En el campo formativo Expresión y apreciación artísticas los aprendizajes la mayoría de los niños tienen interés en cantos y juegos, gestual y corporal. Cuando realizamos juegos donde interviene el movimiento con el cuerpo les gusta mucho, se promueven el canto en las actividades con el fin de crear ambientes de expresión y juego durante el día. En Desarrollo personal y social se busca que los niños obtengan mejoras en proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. En Exploración y Conocimiento del Mundo no se han observado en su mayoría actividades que puedan brindar la evaluación desde los aspectos mundo natural y cultura y vida social, en la que se presente acontecimientos importantes de su cultura en comunidad y las relaciones a partir de su familia y respeto a la interculturalidad. El rol del docente para el desarrollo del aprendizaje sería estimulando, nombrando las cosas por su nombre, mostrando formas, colores de forma visual, tocando nuevas texturas para experimentar a través del tacto y todos los sentidos.

1.3.3. Procesos de socialización.

La relación de los niños con su contexto social, se desarrolla y se refleja a través de la conversación que consiste normalmente en una mezcla de transmisión de la información, por una parte, y el mantenimiento de las relaciones sociales y el disfrute de la interacción con los demás.

Los niños interactúan con otros niños desde una edad muy temprana, actuando esta interacción entre iguales como un importante contexto de desarrollo para la adquisición de habilidades, actitudes y experiencias que, sin duda, influirán en su adaptación futura. Más allá de la familia, escuela y entorno en general, los iguales resultan unos poderosos agentes de socialización, contribuyendo a la adaptación social, emocional y cognitiva de los niños. "La sociabilidad en la infancia es entendida como la disposición de un niño a abordar interacciones sociales con otros y buscar su atención y aprobación, esta condición entre los tres y los cinco

años de edad se determina desde el relacionarse con el otro como un elemento que permite encontrar un lugar en el mundo, es decir, la sociabilidad está dirigida a la búsqueda de roles que son interiorizados por los niños y que marcan las diferencias en su convivencia". Permitiendo que los niños a través de experiencias de normas de sociabilización sean parte significativa, se convierte en cierta parte en la clave en como el niño debe comportarse en situaciones diversas que se presenten por medio de la imitación con las personas que los niños se identifican.

Las conductas sociales que observo en mi grupo son el compañerismo y retos entre ellos, son muy observadores cuando participan y logran corregir a sus compañeros. La docente intenta reforzar con acciones positivas, las actitudes, comportamientos y aprendizajes para interactuar con sus compañeros. Dentro del campo formativo desarrollo personal y social los niños presentan el proceso de un nuevo contexto o relaciones nuevas que los llevan a tener habilidades en la expresión de sentimientos en el manejo de emociones así mismo autorregularse.

El papel de la educadora, y en cierta manera nosotros como influyentes de cambios dentro de la socialización, tiene que ver con la participación y el clima que favorece el desarrollo de experiencias de convivencia y aprendizaje. La socialización en preescolar independientemente del grado, cuando no se interviene surgen conductas como inadaptabilidad, sin iniciativa propia; es decir, en la actualidad, es considerada como un conocimiento en la vida cotidiana dentro del contexto del niño preescolar favoreciendo su desarrollo de acuerdo a su realidad, permitiéndole alcanzar sus conocimientos.

1.4. Planteamiento del problema.

Todos los seres humanos tenemos diferentes formas de expresar nuestras emociones; pero cuando éstas hacen perder el control uno puede no solo dañar a las personas que nos rodean sino sobre todo uno puede dañarse a sí mismo. Esta es una de las razones por las que de hoy en día se ven adultos que reaccionan de

una forma negativa ante cualquier situación que se les presente, ya que a ellos no se les enseñó a manejar sus emociones. A lo largo de mi práctica docente he podido observar que esta situación afecta a los niños que están en el proceso y/o aprendiendo descubriendo esas sensaciones, emociones que no saben controlar de forma positiva.

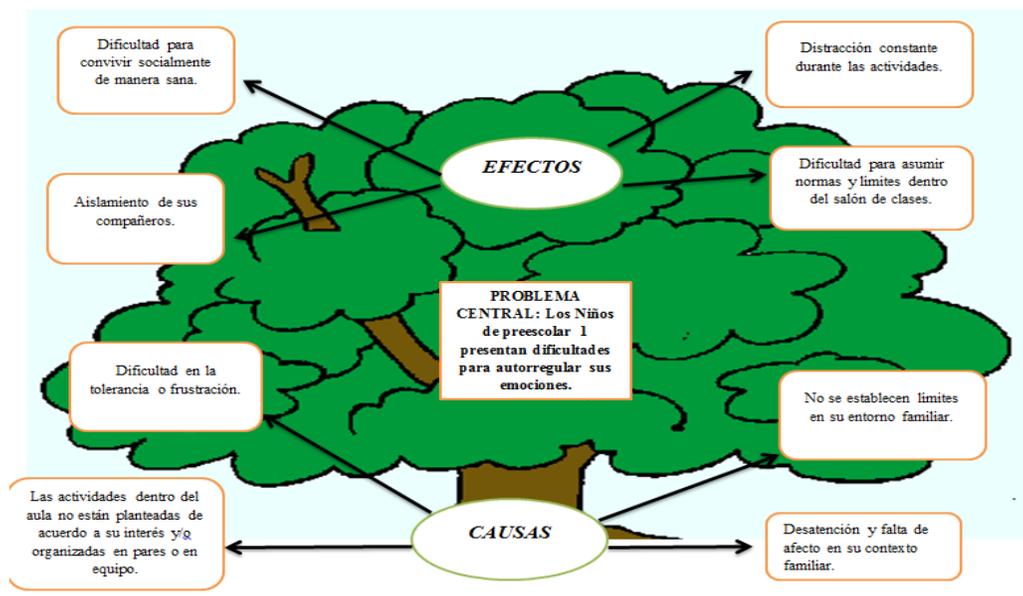
Parte de mi labor como docente es introducir a los padres de familia para hacer conciencia de los beneficios que tiene aplicar normas, valores, límites dentro del círculo familiar; ya que éstas son la base para reconocer sus emociones y la de los demás. Los pequeños que van al Jardín de niños en su mayoría, no son capaces de demostrar sus emociones, ya que lo hacen de forma superficial. Esto se debe a que ellos no comprenden las diferencias que hay entre cada una de sus emociones que presentan a lo largo del día.

Las emociones tienen un papel importante en el desarrollo, dependiendo en las situaciones que vivan cada uno de los niños. Dentro de mi aula se presentan niños impulsivos, les pegan a sus compañeros, se les dificulta seguir reglas o límites dentro de la clase; en observación a éstas acciones, se ha podido hablar con las mamás, para pedir apoyo y retroalimentación en casa sobre éstas acciones.

El planteamiento del problema está enfocado a las necesidades que observé en el grupo de preescolar uno, con respecto al comportamiento que presentan. Para reflexionar sobre mi práctica educativa; dentro del aula utilicé la técnica del árbol del problema, que es una técnica metodológica que permite describir, además de conocer y comprender la relación entre las causas que están originando el problema y los posibles efectos que se derivan del mismo⁹. (Ver árbol del problema).

⁹ Hernández, S., Roberto y otros. (2006). Metodología de la Investigación. México D.F: McGraw-Hill Interamericana de México S. A. de C.V. pág. 33

Árbol del problema.



Fuente: Elaboración propia.

El enfrentarme día a día con una diversidad de conductas, me llevó a elegir trabajar sobre la autorregulación de emociones en los niños de preescolar. De acuerdo al Programa de Educación Preescolar 2011, uno de los propósitos es que el niño gradualmente se apropie de los valores y principios para la vida en comunidad, y actúen con respeto a las características y derechos de los demás.¹⁰

Un factor que considero importante dentro del desarrollo y conocimiento de la autorregulación de emociones, somos las propias docentes ya que cuando nos enfrentamos ante estas situaciones evadimos el tema, ignorándolos, sacándolos del salón por su comportamiento, pero a través de la reflexión de la actitud de las docentes y la mía, además de no enseñarlas a manejarlas de manera positiva.

Como docente debo favorecer el desarrollo de este aspecto en los niños, así como lo plantea el Programa de Educación Preescolar en uno de sus seis campos formativos que refiere las relaciones interpersonales que establecen los niños de preescolar desde el ámbito familiar hasta el escolar.

¹⁰ Programa de Estudio 2011/Guía para la educadora .

La regulación de las emociones que cada uno de los niños desarrolla, depende mucho de los contextos familiar, escolar, social, por lo que aprender a regularlos les implica retos distintos. Los niños que tienen dificultad en conductas impulsivas en el salón, se debe en parte a que sus padres no tienen límites, no tienen la atención necesaria por parte de ellos por el exceso de trabajo debido a los horarios de trabajo, y las veces que llegan a convivir con ellos solo los castigan. Gracias a la formulación de la técnica del árbol del problema donde se describe una de las causas que convendría analizar y preguntarnos como docentes ¿Estamos implementando situaciones de aprendizaje que ayuden en la actitud de sus emociones?, por ellos también realicé una evaluación con algunos indicadores (ver lista de cotejo) que muestran cómo los niños de preescolar uno, están en proceso de adquirir ciertas habilidades emocionales ya que presentan dificultad en el área socio afectiva en situaciones diversas como control de conductas impulsivas, no respetar reglas o límites dentro de las actividades. También manifiestan enojo cuando algo no resulta como ellos querían, dificultad para expresar de diversas maneras lo que sienten y desean. Resuelven acciones de forma poco asertivo, pegando, pellizcando o empujando, en vez de emplear el lenguaje. En ocasiones hablan poco de como es el y de su entorno familiar, requieren del adulto para regular sus impulsos.

Lista de cotejo: Evaluación del Problema central: Los Niños de preescolar 1 presentan dificultades para autorregular sus emociones.

INDICADORES	P	F	O	RV	N
1. Respeta límites o reglas en situaciones diversas.					
2. Establece relaciones socialmente sanas.					
3. Controla conductas impulsivas que afectan a los demás.					
4. Controla la frustración y enojo en situaciones retadoras.					
5. Muestra interés en las actividades que se realizan dentro del aula, individuales y colectivas.					

P: Permanentemente **F:** Frecuentemente **O:** Ocasionalmente **Rv:** Rara vez **N:** Nunca

Es importante contribuir en la aplicación de estrategias dentro del aula que lleven a regular estas causas y consecuencias para un ambiente afectivo entre compañeros y un aprendizaje significativo dentro del aula, aplicar actividades diversas en equipo, pares o colectivo que ayuden a mejorar la socialización entre los niños que puedan tener mejor relaciones interpersonales.

A partir de la ausencia de autorregulación de emociones que muestran los niños de preescolar 1 en su proceso educativo, se plantea realizar actividades que generen cambios, mediante la musicoterapia y promueva conductas positivas que conlleven a una mejor sociabilidad. A través de la musicoterapia se tratará de hacer que los niños regulen sus emociones obteniendo una mejor convivencia dentro y fuera del salón de clases.

Ante esta problemática es evidente que la familia juega un papel importante para el desarrollo y la socialización, sin embargo la escuela comparte esta labor. En estos espacios de enseñanza y aprendizaje, es importante llevar a cabo la construcción en la autorregulación de emociones en los niños de preescolar 1.

Por esta razón que como docente me surgen las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo lograr que los niños de preescolar 1 reconozcan emociones de enojo, alegría y tristeza, para lograr la autorregulación de la misma en su vida diaria?
- ¿De qué manera puede la docente favorecer las relaciones en los procesos de autorregulación de emociones en los niños?
- ¿Cuál es el papel del contexto social en los procesos de aprendizaje y desarrollo escolar?
- ¿Cómo lograr que reconozcan sus emociones mediante la expresión emocional?
- ¿Qué tanto ayudaría la musicoterapia en la autorregulación de emociones?

1.5: Justificación.

Es de suma importancia atender conductas que interfieren en las relaciones interpersonales en los niños de preescolar, es algo que se presenta en cada una de las etapas de la educación y buscarle solución; tiene mayor posibilidad de llevar a cabo un proceso de recuperar la educación emocional que contribuya al bienestar personal y social. Trabajar las emociones dentro del aula, desde la infancia como una actitud que se tiene presente en todo momento, fomentará el desarrollo afectivo social, dominando los impulsos; creando vínculos y relaciones entre sus iguales.

De acuerdo con el Programa de Educación Preescolar 2011, uno de los propósitos es que el niño gradualmente se apropie de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y respetar las reglas de convivencia dentro del aula, en la escuela y fuera de ella.¹¹

En este proyecto se pretende apoyar a que los niños en edad preescolar para que tengan las herramientas necesarias para conocer, expresar y manejar sus propias emociones y las de las demás personas, de manera que éstas no afecten sus vidas, y que por el contrario, promuevan el bienestar personal y social. La importancia de trabajar acerca de las emociones surge de aprender a interpretar y expresarlas en los diferentes contextos, familiar, escolar y social en el que se desenvuelven los niños, por lo que aprender a regularlos involucra diferentes retos, es decir, en cada contexto aprenden diferentes formas de relacionarse, lo que les implica tener diferentes formas de expresión y colaboración al compartir experiencias.

Las emociones, la conducta y el aprendizaje están influidos en el contexto familiar, escolar y social en el que presentan dificultad para lograr la habilidad emocional para funcionar de manera autónoma la integración de relaciones sociales

¹¹ SEP. Programa de Educación Preescolar 2011. México, 2011 pág. 17.

afectivas, la capacidad de establecer relaciones entre sus iguales, logrando así un proceso integral en su desarrollo personal y social.

Los docentes no debemos dejar de actuar ante situaciones que se presenten en el aula, con la intención de percibir e interpretar los estados emocionales de los niños, desarrollando la capacidad de expresar lo que sienten y desean. Al reflexionar la intervención de los docentes y la mía por supuesto, he llegado a la conclusión que no hemos podido lograr que los niños reconozcan sus emociones y las de otros; manejándolas de manera pasiva y sin represiones.

Es así que la educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de apoyar a los niños en edad preescolar, para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.¹² Juega un papel primordial en cada espacio de la vida de las personas y aún más de las niñas y niños, ya que admite siempre estilos de vida mejores y a relaciones intrapersonales e interpersonales más saludables.

Para que los niños de preescolar aprendan a identificar y controlar sus acciones, no es sencillo, ya que a temprana edad no es fácil ejercer el autocontrol de situaciones estresantes, es decir, es necesario integrar el vocabulario necesario para expresar las emociones para que el niño comience a manejar situaciones que impliquen establecer relaciones positivas con sus iguales, reforzar valores dentro del aula y posteriormente llevarlos a su ámbito familiar y viceversa.

¹² Bisquerra, R. Educación Emocional y Bienestar y Competencias para la vida en *Revista de Investigación Educativa* N°1. 2003. pág.30

1.6. Supuesto de Acción.

La Expresión de emociones, y la comunicación asertiva como habilidades para el desarrollo socioemocional del niño preescolar.

Propósitos de la Intervención.

Que los alumnos:

- ✓ Reconozcan sus emociones, mediante el trabajo colaborativo reforzando la sociabilidad dentro del aula.
- ✓ Trabajen los límites y reglas fortaleciendo la convivencia sana.
- ✓ Desarrollen la comunicación positiva para una mejor convivencia dentro del aula.
- ✓ Logren integrarse en las actividades de manera individual o grupal mediante el juego.

1.7. Plan de Acción.

En este apartado se describe las acciones a realizar en las tres fases que integran: Sensibilización, vinculación con el proyecto pedagógico y vinculación con la comunidad.

Tabla N° 3 Plan de acción.

Fase	Acción	Responsable/Fecha
Fase de Sensibilización	Se presentará el proyecto, elaborando un tríptico informativo donde se pretende informar a los padres de familia, directivos, alumnos y docentes del centro de trabajo; la intención y explicación de los propósitos que se pretenden alcanzar con éste.	Elizabeth Martínez Mtz. Mes de Marzo 2018
Fase de Vinculación con el Proyecto Pedagógico	En esta fase se planificarán situaciones didácticas dirigidos a niños de preescolar uno, en donde se trabajarán los indicadores asociados al problema pedagógico como son: La Expresión de Emociones La sensibilidad y apoyo hacia otros Comunicación asertiva	Elizabeth Martínez Mes de Abril a Julio 2018.
Fase de Vinculación con la Comunidad.	En esta fase se llevará la presentación de una Obra de Teatro con el tema relacionado a la importancia de la autorregulación de emociones en su vida, que se contará con el apoyo de los Directivos del plantel; donde los niños escucharán un cuento en compañía de sus papás, y se invitará al resto de la escuela. Al finalizar cada uno de los niños explicará, que mensaje les dejó la obra de teatro.	Elizabeth Martínez Mtz Abril 2018

Fuente: Elaboración Propia

1.8. Vinculación Pedagógica con el Curriculum de Preescolar.

Para atender el problema pedagógico, es importante mencionar el vínculo que presenta con el Programa de Educación Preescolar y la transición que se lleva a cabo con el Nuevo Modelo Educativo.

El Programa de Educación Preescolar 2011 es de carácter nacional, se enfoca al desarrollo de competencias de los niños en edad preescolar, con la finalidad de que los niños integren todos sus aprendizajes, también establece que cada una de las competencias desarrollan las capacidades, experiencias y conocimientos que van adquiriendo en su ámbito familiar y social en el cual se desenvuelven.¹³

El campo formativo del cual se establece el Proyecto de intervención es el de Desarrollo Personal y Social; el cual se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de identidad personal, así como la regulación de las emociones y la capacidad de las relaciones interpersonales. Es así como también se desarrolla el vínculo que tiene otros campos formativos con el problema pedagógico que de una u otra manera obtiene una estrecha relación con las competencias y aprendizajes esperados que se establecen.

Actualmente se están haciendo cambios en los nuevos planes y programas en Educación Preescolar con la finalidad de mejorar la educación en diferentes maneras, el Nuevo Modelo 2018 que tiene como fin una educación de calidad con equidad donde se pongan los aprendizajes y la formación de los niños en los centros educativos, centra básicamente en el desarrollo de aprendizajes clave, se vincula en la formación del desarrollo personal y social como parte integral con énfasis en el desarrollo de competencias socioemocionales.¹⁴

A continuación se muestra las estrategias didácticas que se tomarán en cuenta para apoyo durante todo la intervención pedagógica del problema central. (Ver tabla 4).

¹³ SEP. Programa de Educación Preescolar. México, 2011. Pág. 15.

¹⁴ SEP. Nuevo Modelo Educativo. México.2018 Pág. 1

Tabla N° 4: Estrategias Didácticas bajo el Nuevo Modelo Educativo.

Campo de Formación	Área		Ámbito Autonomía Curricular
Estrategias didácticas	El juego	Diálogo	Aprendizaje Colaborativo

En el siguiente cuadro se muestra el proceso de mi intervención dentro del Nuevo Modelo Educativo 2018 (Ver tabla 5).

Tabla No 5: Vinculación Pedagógica bajo en Nuevo Modelo Educativo.

Áreas de desarrollo Personal y social:	Organizador Curricular	Dimensión/No ción	Aprendizaje Esperado
Educación Socioemocional	Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros.	Habla de sus conductas y las de otros, explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.
	Colaboración	Comunicación Asertiva	Colabora en actividades del grupo y escolares propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Fuente: Elaboración Propia

CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y CURRICULAR DEL PROBLEMA DE INTERVENCIÓN.

2.1. Referentes pedagógicos para la intervención.

La Educación Preescolar en México forma parte de la Educación Básica, en el que se pone en marcha los planes y Programas que favorezcan el desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas en cada etapa de los niños del nivel preescolar.

Es así como el Programa de Educación Preescolar 2011 contiene los propósitos, enfoques, Estándares Curriculares y aprendizajes esperados, manteniendo su coherencia en los contenidos, así como un enfoque inclusivo que favorece la diversidad cultural y lingüística de México. En virtud de lo anterior el PEP 2011 se caracteriza por centrar el desarrollo de competencias con el fin de que cada pequeño pueda desenvolverse en una sociedad, donde se enfrente a diferentes retos que le permitan relacionarse como un miembro en sociedad en un mundo interdependiente.

Por lo tanto el Programa establece Propósitos que los niños deben desarrollar, con la finalidad de propiciar que los niños integren sus aprendizajes. Una competencia se define como la capacidad que una persona tiene de actuar con eficiencia en cierto tiempo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores¹⁵.

Con base a la estructura del es primordial destacar que a través de los años el Programa de Educación Preescolar y como cualquier otro Programa de estudio promete cambios en su composición curricular, es así como en el presente año 2018 se presenta el *Nuevo Modelo Educativo* que tiene como objetivo dotar a los planteles de las herramientas para tener autonomía de gestión y recursos, definir los retos de inversión en el sector educativo, atender rezagos en el aprendizaje de

¹⁵ SEP. Plan y Programas de Estudio de Educación Básica 2011. México, 2011. Pág. 129.

los niños, desarrollar habilidades socioemocionales que den a los estudiantes las herramientas necesarias para poder desarrollarse como seres sociales y colectivos que forman parte de una comunidad y tener contenidos regionales y de impacto social, además de decidir sobre sus horarios y la duración del ciclo escolar.

Se divide:

1. Escuela: Se propone que el sistema educativo sea horizontal, donde exista mayor autonomía a través de la participación de alumnos, docentes y padres de familia.
2. Planes de estudio: El enfoque está en los aprendizajes clave, es decir, el lenguaje, el pensamiento matemático, la formación cívica y ética.
3. Docentes: Se compensará a los profesores por su desempeño en las aulas, se realizará una formación inicial fortalecida desde normales y universidades.
4. Inclusión y equidad: Los procesos de evaluación permitirán “ofrecer una evaluación.
5. Gobernanza del sistema educativo: Hace referencia a la participación de docentes, alumnos, padres de familia, gobiernos, organizaciones no gubernamentales, legisladores y el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE)¹⁶.

Dicho Programa incluye los contenidos fundamentales para el desarrollo del perfil de egreso de la Educación Básica y debe servir de referencia tanto a las evaluaciones estandarizadas que se apliquen a la población escolar como a los docentes en servicio o en formación. Está basado en Aprendizajes clave que son un conjunto de contenidos, prácticas, habilidades y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento de la dimensión intelectual del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela. El logro de

¹⁶ SEP. Nuevo Modelo de Educativo para la Educación Obligatoria 2017. México, 2017. pág. 28-29

Aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente¹⁷

Se compone de 3 ejes:

- ✓ Enseñanza de aprendizajes clave: La formación educativa estará dirigida en temas como el lenguaje y la comunicación, en el que se hará énfasis en aprender inglés, el pensamiento matemático y la comprensión del mundo natural y social, en el que se incluye la formación cívica y ética.
- ✓ Desarrollo personal y social del estudiante: Consiste en actividades artísticas, culturales y deportivas. así como las que estén orientadas a que los alumnos aprendan a regular sus emociones. Su propósito es que desarrollen valores para la convivencia.
- ✓ Autonomía curricular: Las escuelas podrán definir parte de los contenidos educativos con base en la región y necesidades del alumnado.

El Modelo de Educación busca mejorar la calidad de la educación en el país, la cual, durante años, se ha visto afectada tanto por problemas políticos, sociales y económicos, como por la violencia, la pobreza, la lucha entre sindicatos y la diversidad étnica de algunos estados, entre otros¹⁸.

Si bien el proceso general de transformación de la educación, que comenzó con la iniciativa de reforma constitucional en materia educativa el 2 de diciembre de 2012, tanto la consolidación del Modelo Educativo como la implementación nacional del plan y programas de estudio para la educación básica serán procesos graduales, y muchos de los cambios planteados en el Curriculum.

Dentro del diseño curricular el Nuevo modelo plantea dentro mi problema de intervención sobre las habilidades Socio emocionales, donde se menciona que el currículo ha de apuntar a desarrollar la razón y la emoción, reconociendo la integridad de la persona.

¹⁷ Ibidem.pág. 65

¹⁸<https://news.culturacolectiva.com/noticias/nuevo-modelo-educativo-mexico-2016/>
Consultado el 22 de Marzo del 2018.

El nuevo modelo plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; Ámbitos de la autonomía Curricular. Mi proceso de intervención se centra en áreas de Desarrollo Personal y Social, se organiza en tres áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física.

Las Áreas de Desarrollo Personal y Social donde se centra mi problema de intervención aportan a la formación de conocimientos, habilidades, valores y actitudes enfocados en el desarrollo personal adquiriendo valor en los contextos sociales y de convivencia.

En Educación Socioemocional, los niños desarrollarán habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad, entender y regular sus emociones, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales.

En la siguiente tabla se pretende mostrar la similitud del Programa de Educación Preescolar con el Nuevo Modelo Educativo (Ver tabla 5), en relación a el área de desarrollo personal y social.

Tabla N°.6: Cuadro comparativo entre PEP 2011 y Modelo Educativo 2018.

<i>Programa de Educación Preescolar</i>	<i>Nuevo Modelo Educativo</i>
<p>5° Campo formativo: Desarrollo Personal y Social. Se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. Aspecto: Relaciones interpersonales, Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. Aprendizaje Esperado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros. 	<p>2 Componente Curricular: Área de Desarrollo Personal y social: La escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones. Área de Desarrollo Emocional Ámbitos: Autonomía Emocional: Expresar sentimientos propios por varias vías: oral, gráfica y corporal.</p>

Fuente: Elaboración Propia con base al PEP 2011 y Modelo Educativo 2018.

El Nuevo Modelo Educativo tiene un enfoque pedagógico para preescolar dentro del área de desarrollo personal y social donde se pretende que los niños adquieran confianza en si mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones.¹⁹

2.2. Planificación y organización de las situaciones de aprendizaje.

La planificación constituye, en cierta medida, un marco de referencia permanente, a partir del cual se elaboran las diferentes programaciones, sin embargo, hace referencia al proyecto educativo-didáctico específico, desarrollado por los profesores para un grupo de alumnos concreto, en una situación concreta y para una o varias disciplinas²⁰.

Dentro de las actividades diseñadas para este proyecto de intervención están fundamentadas con situaciones didácticas puesto que es una forma de organización del trabajo docente que buscan ofrecer experiencias significativas a los niños que generen la movilización de sus saberes y la adquisición de otros²¹. El diseño de una actividad o de una secuencia de actividades requiere de los siguientes elementos para su evaluación:

- ✓ **AMBIENTES DE APRENDIZAJE:** La puesta en práctica de la actividad en el grupo, en donde los escenarios son los que favorecen la construcción de las situaciones de aprendizaje en el aula, escuela y entorno.

¹⁹ Secretaría de Educación Pública, Nuevo Modelo Educativo. Educación Preescolar, pág. 307. Consultado el 26 de agosto del 2018.

²⁰ Rivilla Medina Antonio. *Didáctica General*. Madrid. Pearson Educación, 2009. pág. 115.

²¹ SEP. Programa de Educación Preescolar, 2011, México, 2011.pág 173.

En la construcción de ambientes de aprendizaje se destacan los siguientes aspectos:

- La claridad del propósito educativo que se requiere alcanzar en los niños.
- El aprovechamiento de los espacios, lo cual permite diferentes interacciones entre los niños y la docente.

✓ TRABAJO COLABORATIVO: Enriquecer el trabajo en intercambios entre pares para compartir conocimientos, estrategias que favorezcan el aprendizaje.

✓ USO DE MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS: Cumplen funciones y propósitos diversos que pueden utilizarse dentro y fuera del aula.²²

Con base a lo anterior en la siguiente tabla se pretende mostrar las situaciones didácticas que se trabajarán en el aula con sus respectivas dimensiones.

TABLA N°.7: Diseño de situaciones didácticas tomando en cuenta las dimensiones.

Dimensiones	Situación Didáctica	Fecha de Aplicación
Colaboración	<ul style="list-style-type: none"> - Expresando sentimientos - Escultura Cooperativa - Una flor con 5 pétalos. - ¿Tienes Un amigo? - El desafío del rompecabezas 	ABRIL- MAYO
Relaciones interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa lo que sientes - Aprendamos a Convivir - El árbol de los Dulces 	MAYO
Límites y reglas para la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> - Reglas para convivir - Respetando lo que no es mío. 	JUNIO

Fuente: Elaboración Propia.

²² Ibídem pág. 98- 101

2.3. Evaluación de los aprendizajes.

Se presenta para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje.

Para realizar la evaluación en preescolar, es necesario que se identifiquen el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los avances, es decir, lleve de forma cualitativa, identificando dificultades que se obtienen durante su proceso de aprendizaje. Para contribuir de manera constante, es necesario que se observe, reflexione e identifique información que ayude a un proceso significativo en la evaluación, se requiere obtener evidencias para conocer los logros de aprendizaje de los alumnos o las necesidades de apoyo.

Primordialmente, dentro de las aulas de preescolar se lleva la evaluación en casi todas las maneras posibles, se lleva acabo el registro en los cuadernos de observación describiendo lo más destacado del día, conductas, habilidades, conocimientos; destacando los propósitos del programa. Durante las actividades también se evalúa con un rotafolio de evidencias donde se destaca los avances más significativos de los niños que probablemente no habría podido superar, pero con esfuerzo y dedicación los fue logrando.

En el caso de la intervención, como docentes, se evalúa en cuanto a la planificación que se caracteriza por ser la herramienta en los logros de los niños, con ella observaremos, si en realidad al planificar las actividades son significativas en el proceso de los aprendizajes esperados para los niños. También es importante tomar en cuenta que la participación de los padres de familia, ayuda a reforzar las habilidades que se observan con mayor dificultad durante su proceso.

Es necesario valorar periódicamente los logros y dificultades de los niños en cada ciclo escolar es importante, ya que cada uno de los niños que llegan a las aulas

aprende de diferentes manera, llevan un proceso diferentes y es el reto al cual las docentes nos enfrentamos, la evaluación es como la transformación a la cual siempre se debe llevar en la práctica docente, con los ambientes de aprendizaje y el aprovechamiento de los materiales didácticos.

Acercarse y profundizar en los aprendizajes, sólo es posible si se hacen conscientes las emociones que involucra, la forma en que se enseña y en la que aprenden los alumnos, los valores implicados, las consecuencias que puede tener respecto de la inclusión y la exclusión y, sobre todo, responder honestamente si se confía en la capacidad de aprender de todos y cada uno de los alumnos.²³

En nivel preescolar se emplea diferentes instrumentos que permiten observar, analizar y determinar de cierta manera recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente. Los instrumentos que comúnmente se utilizan son guía de observación, registro anecdótico de clase, portafolio de evidencias, rubricas y lista de cotejo.

Para lograr reportar los avances de las situaciones didácticas que se presentarán con los niños en el proyecto de intervención se elabora los siguientes instrumentos:

- Lista de cotejo: instrumento que lleva a un registro claro, que permite observar el desempeño de los niños, docentes o padres de familia, indica si una determinada característica que observar durante las actividades, o bien un comportamiento se desea verificar en el desempeño de los niños.

²³ SEP. *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México. 2013. pág. 20

Se elabora tomando en cuenta una competencia, criterios Indicadores y escala mostrando el siguiente ejemplo:

Ejemplo: Listas de control o de cotejo:

CRITERIOS	SI	NO
1. ¿Hay coherencia entre los propósitos fundamentales y las competencias?		
2. ¿Hay coherencia entre las competencias y actividades seleccionadas?		
3. ¿Son apropiados los materiales y recursos didácticos?		
4. ¿Los aprendizajes son adecuados al nivel del alumno?		

Fuente: Elaboración Propia.

- ✓ Escala Estimativa: Es un rendimiento psicotécnico para apreciar algunos rasgos de conducta de los individuos sujetos a observación. Constituyen en la actualidad una de las mejores y más funcionales técnicas de medida y evaluación.

Aunque las escalas en forma clásica han sido utilizadas para estudiar rasgos de conducta, hábitos de estudio, trabajo y disciplina, etc. Se recaba menos información sobre el alumno, concentran la atención sobre un rasgo determinado exclusivamente de tal manera que se pueda conocer en qué grado se encuentran sobre determinadas conductas. Veamos el siguiente ejemplo:

Ejemplo: Escala Estimativa

Instrumento de saberes, habilidades y actitudes.	Aspectos	Niveles de Desempeño			
		Excelente	Bueno	Regular	Malo

CAPÍTULO 3: Referentes teóricos del objeto de intervención para comprensión e intervención.

3.1. La importancia y el desarrollo en el manejo de las emociones.

Mi intervención en este proyecto buscó apoyar a que los niños en edad preescolar tengan las herramientas necesarias para conocer, expresar y manejar sus propias emociones y las de las demás personas, de manera que éstas no afecten sus vidas, y que por el contrario, promuevan el bienestar personal y social. La importancia de trabajar acerca de las emociones surge de aprender a interpretar y expresar las emociones en los diferentes contextos, familiar, escolar y social en el que se desenvuelven los niños, por lo que aprender a regularlos involucra diferentes retos, es decir, en cada contexto aprenden diferentes formas de relacionarse, lo que les implica tener diferentes formas de expresión y colaboración al compartir experiencias.

El primer entorno que visualiza el niño es el núcleo familiar, donde en ella irá forjando relaciones afectivas con su madre y posiblemente con otro familiar que le irán dando elementos para aprender a relacionarse en otros contextos. Muchas veces los niños al intentar integrarse con otras personas separándose del apego a su mamá, se le dificultan ya que el contexto familiar le da tanta seguridad que al intentar relacionarse con otras personas se le dificulta, considero que el núcleo familiar intenta modelar la conducta de sus hijos, de acuerdo a lo que ellos creen que es adecuado.

Dentro de la intervención sobre la autorregulación emocional en los niños consideré importante mencionar que es un tema complejo que me pareció importante intervenir, investigando las estrategias necesarias para apoyar a los niños que presentan dificultad en el salón de clases los alumnos no resuelven de forma pacífica, cuando se enfrentan a una situación de conflicto, ya que presentan poca tolerancia a la frustración, manifestando conductas agresivas dentro y fuera

del salón. Por lo que me enfrento a la necesidad de intervenir de manera pedagógica.

Conocer la autorregulación como un tema complejo, implica conocerlo desde otro punto de vista; del autor Lawrence que dice que la inteligencia emocional es importante desde como interviene en la forma en que se educa a los niños, que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propios así como los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y las acciones dentro de su vínculo familiar, la falta de respeto hacia las escuelas como fuente de autoridad, y el tiempo cada vez más reducido que los padres le dedican a sus hijos.²⁴

Algunas de las causas por las que el niño llega a comportarse de manera agresiva con sus compañeros en el aula, pegando, llamando su atención de manera violenta, dificultándose la convivencia sana; es la falta de atención de su contexto familiar ya sea el tiempo que le dedican mamá o papá en actividades en casa o sustituyendo la atención con algo material.

Desde mi punto de vista a lo anterior considero que es importante recalcar a los padres de familia ese compromiso con sus hijos, es decir, la integración con sus pequeños en las actividades de su vida diaria y de su escuela. He podido observar que si hay casos donde los niños manifiestan falta de atención por parte de sus padres por causas de exceso de trabajo, y remplazan su atención como lo mencione, con algo material o simplemente dejando a los niños la mayoría del tiempo en las escuelas o con un familiar ya sea abuelita o tías; claro está que los niños a raíz de eso manifiestan conductas negativas; cómo llamando la atención con sus compañeros, algunos mostrando ansiedad, es decir, distraendo constantemente las clases, en juego libre pegando o teniendo dificultad para compartir el espacio en los juegos durante el recreo o simplemente estar sensible y aislándose de las actividades dentro de las clases.

²⁴ Shapiro, Lawrence E, (1997) "La inteligencia Emocional de los Niños" pág. 8-9

Como docente me siento comprometida ya que al intervenir en este tema donde las emociones en los niños están inmersas por muchos focos de atención que hacen querer avanzar y contar con el apoyo de los padres de familia, para que consideren cada día la parte emocional en el contexto interno de la vida de sus pequeños como algo importante para trascender en su vida adulta.

Es necesario que cada institución de educación infantil considere aspectos sobre el desarrollo personal y social tenga mayor importancia en cada una de las áreas del niño preescolar. Por mencionar el Nuevo Modelo de Aprendizajes claves menciona que dentro de su diseño curricular las habilidades Socioemocionales, el currículo han de desarrollar, en cada estudiante tanto los saberes escolares vinculadas con el desempeño emocional y ciudadano.²⁵

3.2. El desarrollo Socioemocional del niño Preescolar.

La expresión de nuestras emociones depende de muchos factores que nos hacen expresarlas de diferentes maneras y control emocional en los niños es que el hecho de hablarles para ayudarlos a desarrollar la percepción de sus sentimientos, ya sea en una reunión familiar, en la escuela.

Muchas veces dentro de las aulas se encuentran niños con dificultad para aprender a controlar sus emociones de diferentes maneras porque en gran medida dentro de su contexto familiar no existe mucha atención y regulación continúa para que los niños intenten expresarlas. Lawrence Menciona "nuestra comunicación emocional no verbal es más significativa que las palabras que decimos. Debemos reconocer los primeros signos físicos de sus reacciones emocionales a fin de que aprendan a controlarse a sí mismos."²⁶

Dentro del aula cada uno de los niños entran a la escuela con diferentes formas de expresar sus sentimientos; la forma en cómo se desenvuelve con diferentes

²⁵ SEP, *Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2007* México, SEP, pág. 95.

²⁶ Shapiro, Lawrence E, (1997) "La inteligencia Emocional de los Niños" pág. 164

personas en su contexto social, en veces su comportamiento tiene mucho que ver las oportunidades y las situaciones que se presenten en su vida diaria.

Enseñarles a los niños a comprender y comunicar sus emociones afectará muchos aspectos de su desarrollo y éxito en la vida. Asimismo, si uno no les enseña a los niños a comprender y comunicar sus emociones estos podrían volverse innecesariamente vulnerables a los conflictos de los demás.

Parte del desarrollo emocional tiene mucho que ver con las relaciones que se le presenten a los niños, una buena interacción con sus pares. En tanto que seres humanos, somos capaces de mostrar cientos de matices de emociones y, sin embargo, no son las emociones mismas las que nos distinguen de otros animales. Lo que en realidad nos ubica en la cima de la escala evolutiva es nuestra capacidad de reconocerlas y de pensar en ellas.

La disposición de nuestros niños para comprender y comunicar los sentimientos y su capacidad para hacerlo son dos cosas distintas y, en particular, de la forma en que usted interactúa con ellos y que interactúan entre sí.

3.3. La Educación Emocional y la Comunicación Asertiva.

Desde el punto de vista de Bisquerra, señala que una emoción pasa por tres momentos:

1. La información sensorial llega a los centros emocionales del cerebro.
2. Como consecuencia se produce una respuesta neurofisiológica.
3. El neocortex, es una parte del cerebro que interpreta la información; de acuerdo con este mecanismo, en general, hay bastante acuerdo en considerar que una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta.²⁷

²⁷ Educación Emocional y competencias básicas para la vida, *Revista de Investigación Educativa*, 2003, Vol. 21, n.º 1, pág.10-11.

El desarrollo de la competencia emocional, considerada básica para la vida, desarrollando objetivos, contenidos, planificar actividades, estrategias, etc., para poder diseñar programas de intervención que van a ser experimentados y evaluados.

a) Importancia de los modelos en la regulación emocional.

Por nuestra parte, a partir del marco teórico sobre la educación emocional (Bisquerra, 2000), considera la siguiente estructuración de competencias.

1. Conciencia emocional: Capacidad de las habilidades para captar el clima de un contexto determinado.
 - Capacidad para percibir con precisión los propios sentimientos; identificarlos y etiquetarlos. A niveles de mayor madurez, conciencia de que uno puede no ser consciente de los propios sentimientos debido a inatención selectiva o dinámicas inconscientes.
 - Habilidad para utilizar el vocabulario y los términos expresivos habitualmente disponibles en una cultura para etiquetar las propias emociones.
 - Comunicación verbal y no verbal.
2. Regulación emocional: Capacidad para manejar la conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento.
 - Tomar conciencia de la interacción entre cognición y comportamiento.

b) El desarrollo de la Comunicación Asertiva.

Las emociones predisponen a los individuos a una respuesta organizada en calidad de valoración primaria, esta respuesta puede llegar a ser controlada como producto de una educación emocional, lo que significa poder ejercer control sobre la conducta que se manifiesta, pero no sobre la emoción en sí misma, puesto que las emociones son involuntarias, en tanto las conductas son el producto de las decisiones tomadas por el individuo.²⁸

Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa. Las emociones se clasifican además según la respuesta que brinda el sujeto como de alta o baja energía, por último, es importante destacar que es posible que se manifiesten distintas emociones a la vez.

La educación de la afectividad y las emociones, debe ser considerada como una condición primaria para el despliegue de la personalidad, constituye parte de un proceso continuo y permanente para lograr el desenvolvimiento de las competencias emocionales como elementos fundamentales, para lograr el desarrollo integral de la persona, adecuando al individuo capacitarse para mejorar su calidad de vida, su capacidad de comunicación, aprender a resolver conflictos, tomar decisiones, planificar su vida, elevar su autoestima, incrementar su capacidad de flujo, y sobre todo, desarrollar una actitud positiva ante la vida.

La comunicación asertiva es una forma de expresión honesta, directa y equilibrada, que tiene el propósito de comunicar nuestros pensamientos e ideas o defender nuestros intereses o derechos sin la intención de perjudicar a nadie, es

²⁸ Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis. pág. 215.

decir de acuerdo con el principio que debe regir nuestros actos: el principio de no dañar a otro.²⁹

Es así como se pretende, a partir de esta investigación, que los maestros y maestras incorporen una forma de comunicación asertiva a su práctica pedagógica, cuando éste sea su déficit; y aquellos que sí tienen una comunicación asertiva, sean conscientes de la importancia de mantener y potenciar este estilo de comunicación, a través del cual expresen las ideas de manera respetuosa, sensible, accesible y disponible; en donde se tenga conciencia real de las necesidades de las otras personas, se pueda autorregular la respuesta preponderante ante una situación de difícil manejo en el aula, se busque entender al otro y escoger las palabras adecuadas para develar lo que se quiere manifestar, así como escuchar lo que el otro tiene para decir, de manera que los objetivos de enseñanza y aprendizaje tengan mayor posibilidad de logro³⁰.

La teoría de la Comunicación Asertiva que pretende abordarse en esta investigación, parte de los principios de la Inteligencia Emocional aplicados a las interacciones personales y busca aportar sustancialmente herramientas para la estructuración de estrategias que mejoren el desarrollo de las prácticas pedagógicas, logrando que éstas sean mucho más eficaces al contemplar aspectos específicos y detallados a través de la comunicación tales como: metas de aprendizaje, generar un clima agradable, positivo que induzca la motivación para el trabajo, desarrollar habilidades, brindar seguridad y confianza para el desarrollo de procesos y operaciones cognitivas en los alumnos, estimular la capacidad asertiva para generar interrogantes y preguntas que a través de procesos de interacción.

²⁹ ROCA, Elía, 2003, Cómo mejorar tus habilidades sociales. Programa de asertividad, autoestima e inteligencia emocional, Valencia: ACDE Ediciones, pág.12.

³⁰ GOLEMAN, Daniel, 2002, La inteligencia emocional, México: Javier Vergara Editor, P 189.

3.4. La regulación y autorregulación de los aprendizajes.

La interacción social en el aula, como bien se menciona la interacción en el niño es parte fundamental para su proceso de aprendizaje en cada ámbito de su desarrollo; es decir, la personalidad se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de su entorno. Y serán los padres encargados principalmente en contribuir, a través de su amor y cuidados. No olvidemos que al igual que la escuela es uno de los medios en el cual el niño aprenderá sobre los factores que conforman su personalidad.

Desde la niñez, las personas se van formando en sus hábitos de pensamiento, a través de sus experiencias y procesos de socialización que los llevan a la comprensión de esos valores como la igualdad, la honestidad, la amistad. De esta manera podemos afirmar que es un proceso vital que permite a las personas comportarse adecuadamente, realizar las tareas de manera oportuna, y abstenerse de actividades que puedan ser perjudiciales para la propia subsistencia. Se utiliza por tanto en una serie de procesos incluyendo la regulación emociones, pensamientos y acciones de control, restricción física o de comportamientos. Si alguno de estos procesos de autorregulación sufre algún tipo de déficit provocaría desajustes en la regulación del comportamiento.

CAPITULO 4: Intervención socioeducativa: Aplicación y sistematización de los proyectos didácticos.

4.1. Fase de Sensibilización con directivos, docentes y padres de familia.

Como parte de este primer acercamiento en mi proyecto de intervención socioeducativa, se puso en marcha la fase de sensibilización; se dio a conocer en el mes de abril con directivos, docentes y padres de familia; donde se elaboró un tríptico explicando la intención de los propósitos del proyecto de intervención.

En esta primera fase de sensibilización es importante informar a las autoridades de la institución, para pedir su apoyo y que el proyecto que se tiene previsto funcione; tengo la confianza que a partir de la intervención que realizaré con este proyecto se obtendrán buenos resultados; como institución siempre me apoyan en las ideas, en las que se presenten cambios tanto para el colegio como para los niños y favorezcan los aprendizajes.

En primer lugar, me acerqué con la Directora Técnica, le expliqué, mostrándole un tríptico sobre mi proyecto y mi iniciativa para intervenir con la problemática de la autorregulación en el grupo de preescolar uno; la directora se mostró interesada y muy flexible al escucharme; me brindó su apoyo para la intervención:

Directora: *Me agrada tú iniciativa de intervenir con tan importante tema en la vida de los niños, déjame platicarlo con el Director General para que esté enterado y cualquier cosa que necesites me digas.*

La Directora le dio aviso al Director General sobre mi proyecto y el apoyo que requeriría para llevarlo a cabo. Ambos se mostraron interesados y me brindaron su apoyo. Una mañana al llegar al trabajo a las 8:00 a.m. en la recepción se acercó la Directora a preguntarme si podría brindarle una copia de mi tríptico para dárselos a las maestras del colegio; aproveché para solicitarle un tiempo, en la junta de Consejo Técnico Escolar a realizarse el 27 de Abril de 2018, para explicarles a las maestras sobre el proyecto y mi intención de favorecer la colaboración, el respeto de límites y reglas para el desarrollo de la autorregulación en los niños de preescolar uno.

Directora: *Muy bien, Miss Ely les voy a decir a las maestras y cuando puedas me lo prestas para sacarle copias.*

Es así que en la Junta de Consejo, en un espacio, se me dio la oportunidad de explicarles a las maestras de preescolar, de los tres grados, y de Educación Inicial sobre mi intervención en la autorregulación emocional en los niños de preescolar,

principalmente con el grupo de preescolar uno, y qué propósitos se persiguen para promover un cambio en aquellas causas que intervienen en la regulación de las emociones en los niños; muchas veces como docentes no sabemos cómo intervenir. Las maestras se mostraron atentas, al finalizar mi explicación, les pregunté si tenían dudas o comentarios que quisieran hacer:

La maestra de preescolar dos: *¡Qué tema tan más complejo Mis Eli!, considero que no hay solución sobre las emociones, son los papás quienes no los enseñan a autorregular sus emociones y seguir indicaciones, por ser hijos únicos.*

Su opinión me hizo darme cuenta que el tema es muy complejo para las docentes y no sabemos cómo intervenir de manera positiva. Todas las maestras se mostraron atentas a la información que se les brindó; en general, todas quieren saber sobre el proyecto y los avances que se logre con los niños de preescolar uno. La educadora de preescolar uno me dijo que estaba contenta con la intervención en su grupo, ya que en los niños se presentan muchos cambios en las emociones. Como dice el Autor Goleman "No hay manera de colocarse uno mismo en el lugar del infante, desde los días más tempranos de la vida, todos los niños experimentan toda una gama de sentimientos, y de afectos ".³¹

Al finalizar la plática, a cada una de las maestras se les entregó un tríptico con la información sobre el proyecto (ver en anexo 1).

Para dar a conocer a los padres de familia del grupo de preescolar uno, el proyecto de intervención y los propósitos que se pretenden alcanzar, se le pidió a la directora su colaboración para sacar copias para los padres de familia. Durante la clase de inglés, me acerqué a la dirección para pedirle a la directora 11 copias del tríptico para brindárselo a los papás de los niños en la hora de la salida; la directora me brindó su apoyo:

³¹ Goleman (2007) "La inteligencia Emocional" . pág. 293.

Directora: *Considero importante que expliques a los papás de los niños que necesitan apoyo en situaciones de autorregulación, con más detalle sobre la información.*

A la salida estuve entregando los trípticos, siendo muy concreta y clara en la información que se les brindaba, algunos papás se notaban interesados en el tema, otros por las prisas no ponían atención a la información que se les brindaba.

En la siguiente semana, algunos papás del grupo me hicieron preguntas sobre la información que habían recibido, les mencioné la inquietud de intervenir en el tema de la autorregulación en los niños y cómo pretendo plantear estrategias para un cambio positivo en ellos, noté entusiasmados a los padres de familia sobre mi proyecto, ya que son padres de familia que conocen y valoran mi trabajo con sus hijos.

La Presentación del Proyecto con los niños sobre el tema de autorregulación fue de forma lúdica, donde a través de juegos tradicionales en la hora del recreo, se buscaba fomentar la tolerancia, espera de turnos, la convivencia entre ellos para trabajar el control de aquellas emociones que se presentan como el enojo al querer ser el primero en el juego.

El día 7 de mayo en el salón pedí a la educadora que me permitiera dar unas indicaciones a los niños para jugar con ellos en el recreo.

Educadora: Si claro, si necesitas ayuda me dices.

Salimos al recreo a las 10:30, pero antes de salir platique con los niños.

Miss Eli: ¿Niños quieren jugar? jugaremos un momento en el recreo, después podrán ir a los juegos. Niños: ¿Por qué Miss?

Miss Eli: Porque jugaremos en equipo solo es un rato

Salimos al patio y organice parejas, di las indicaciones de que con una hoja de papel periódico sostendrán un globo sin que se les caiga.

Mis Eli: Cada pareja tendrá una hoja de papel y un globo cada pareja competirá con otra hasta llegar al otro extremo del patio. ¿Están listos?

Niños: Si

El juego se mostró divertido y llamativo para los niños, la mayoría siguió las indicaciones y esperaban su turno motivando a sus compañeros. Algunos se frustraban al observar que se les caía el globo.

Al terminar el juego permití que jugarán de manera libre, al término del recreo, en el salón platique con ellos sobre el juego, si les había gustado y que no les gusto, algunos niños me dijeron que no les gusto el compañero con quien les toco.

Al escuchar a cada uno su punto de vista, les explique que estaríamos haciendo actividades que les ayuden a convivir con todos sus compañeros, respetar límites y reglas no solo en los juegos si no también durante las actividades pedagógicas.

4.2. Fase de Vinculación con el proyecto.

En este proyecto se trabajará por situaciones didácticas en sus siguientes dimensiones (Ver tabla 7), con el objetivo de que los niños de preescolar uno, no solo aprendan a resolver conflictos dentro del aula, si no que aprendan a regular emociones que construyan su personalidad; así como el desarrollo de su sociabilidad.

Tabla 7: Diseño de situaciones didácticas tomando en cuenta las dimensiones

Dimensiones	Situación Didáctica
Colaboración	<ul style="list-style-type: none"> - Expresando sentimientos - Escultura Cooperativa - Una flor con 5 pétalos. - ¿Tienes Un amigo? - El desafío del rompecabezas
Relaciones Interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa lo que sientes - Aprendamos a Convivir - El árbol de los Dulces
Límites y reglas para la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> - Reglas para convivir - Respetando lo que no es mío.

Fuente: Elaboración Propia.

La primera dimensión a trabajar será: La colaboración, con el propósito que el niño aprenda a expresar sus sentimientos de manera libre y de diferentes maneras sin dañar a nadie.

Primer Situación Didáctica de la dimensión Colaboración.

Nombre de la Docente: Elizabeth Martínez Martínez

Turno: Matutino

Grado y grupo: Preescolar 1

Área de desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional.

Propósito: Que los niños aprendan a expresar sus sentimientos de diferentes maneras.

Dimensión: Colaboración

Aprendizaje Esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Transversalidad.

Artes: Expresión y Apreciación Artísticas.

Competencia: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.

Aprendizaje Esperado: Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.

Expresando sentimientos

INICIO:

1. Los pequeños observarán varias pinturas elaboradas por pintores famosos.
2. Los pequeños elegirán algún pintor que les llame la atención para realizar las siguientes actividades

DESARROLLO:

3. Los niños realizarán el autorretrato del pintor que eligieron
4. Los pequeños realizarán una pintura con acuarelas donde expresarán sus sentimientos, ideas y pensamientos.

CIERRE:

5. Se realizará una galería de arte para que los demás niños del jardín observen las obras que realizaron los pequeños, y la expondrán realizando diversos comentarios acerca de las pinturas

Tiempo: 1 hr.

Recursos:

- Cajas, gises, brochas y pintura

Estrategias:

- Juego, dialogo y aprendizaje cooperativo

El grupo se integraba por 9 alumnos, 3 niñas y 6 niños al inicio del ciclo escolar; en el mes de marzo- abril fueron integrándose 3 niños. En el grupo estoy como Asistente Educativo por lo que pedí permiso a la educadora de intervenir con mi situación didáctica, comencé con una canción para llamar su atención "Aram Sam Sam" jugueteando y moviendo las manos, cantando en voz muy alta y después en voz muy baja.

Para iniciar la actividad explique las instrucciones de las actividades, mencionando que realizaremos varias actividades poniendo mucha atención y mucho entusiasmo. Enseguida coloque varias imágenes de varias pinturas de algunos pintores famosos:

Camila: ¿Qué son?

León: Hay muchos colores.

Ma. Fernanda: Mi mamá tiene dibujos en su cuarto.

Maestra Eli: Observa muy bien las pinturas y ahorita te presento a algunos pintores, como a Frida Kahlo (señalo la pintura en el pizarrón) ¿Conoces a Frida Kahlo?

Todos: No

Maestra Eli: Ok, vamos a observar un video para que entiendas quien es Frida Kahlo y otros pintores muy famosos.

Se realizó medio círculo y en medio se colocó una mesa con una computadora colocando una presentación de algunos pintores famosos, los niños estuvieron interesados y tranquilos durante la actividad, al igual que Patricio y Ethan que generalmente en todas las actividades, se levantan de su lugar para molestar a sus compañeros o llamar la atención.

Al término del video se realizaron preguntas:

¿Qué pintores salen en el video?

Todos: Frida y Diego

Maestra: Si, Muy bien chicos cada uno van a escoger un pintor ¿Que pintor escogen?,

Camila: Yo quiero Pintar a Frida

María: Yo también

La mayoría de los niños estuvieron de acuerdo en iluminar el Dibujo de Frida Kahlo, se integraron en equipos de 3 en cada mesa, se les entrego un dibujo de Frida, se pidió que iluminen y dibujarán las partes de su cara, ojos, boca nariz. (Ver Foto 1).

Iluminen y dibujarán las partes de su cara, ojos, boca nariz. (Ver Foto 1).



Foto No. 1

Fuente Propia: Pintores Famosos

En los dibujos se muestra como algunos de los niños expresa de diferentes maneras la imagen que se les quedó de Frida Kahlo.

Posteriormente se les planteo que imaginarán que son pintores y que en media cartulina utilizando acuarelas, crearan su propia pintura como los pintores famosos, diciendo el nombre a su obra. (Ver Foto 2).



Foto No 2

Fuente Propia: Jugando a ser pintores

Bárbara nombro su obra "El soy y yo", menciona que le gusta mucho cuando sale el sol y le gusta estar en la playa. La mayoría del grupo se mostró interesado durante la actividad y les agrado mucho pintar con acuarelas ya que casi la titular del grupo no integra actividades de expresión artística, los niños se integran de manera positiva durante esta actividad, compartieron de sus acuarelas porque en una mesa no alcanzaron.

Dejamos secar todos los dibujos, pegándolos por todo el salón, le mencione a los niños que para finalizar la actividad se realizará una galería de arte donde todos observarán las pinturas de sus compañeros y escucharán su explicación.

Maestra Eli: observen los dibujos de sus compañeros ¿Que dibujaste Uriel?

Uriel: Un príncipe y una Princesa, una res baladilla

León: yo dibuje unos monstruos

María Fernanda: señala su dibujo, mi mamá en el parque

Al finalizar la actividad observé que todos querían decirme que fue lo que dibujaron de lo entusiasmados que estaban, pedí que respetarán el turno de cada uno de sus compañeros para explicar su pintura, Patricio le costó trabajo respetar el turno para hablar, se motivó para aprender a respetar el turno para hablar y no enojarse.

Se muestra a continuación la lista de cotejo para evaluar dichas actividades realizadas (Ver lista de cotejo No 1).

Lista de cotejo No 1

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
1. Observa las creaciones artísticas de cada uno de sus compañeros	✓		
2. Expresa opiniones sobre las sensaciones que le provocan las imágenes.	✓		
3. Experimenta con diferentes materiales, pinturas, acuarelas.	✓		

Elaboración Propia

Segunda Situación Didáctica de la dimensión Colaboración.

Nombre de la docente: Elizabeth Martínez Martínez

Turno: Matutino

Grado y grupo: Preescolar 1

Área de Desarrollo Personal y Social: Educación socioemocional.

Propósito: Que los niños sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades, de trabajar en colaboración entre otros compañeros.

Dimensión: Colaboración

Aprendizaje Esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Transversalidad.

Artes: Expresión y Apreciación Artísticas.

Competencia: Familiarización con los elementos básicos de las artes

Aprendizaje Esperado: Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.

Escultura Cooperativa

INICIO:

1. Se les pedirá una caja de cartón, se cerrarán las cajas de cartón con cinta adhesiva.
2. Se les dará la indicación que se sienten formando un círculo con su caja

DESARROLLO:

Se colocará pintura de diversos colores en tapitas y se le dará una brocha a cada uno de los niños; pintarán las cajas y las dejarán secar.

4. Al dejar secar los niños decorarán diseños en sus cajas con apoyo de gises.

CIERRE:

5. Se pedirá que formando un círculo se sienten con su caja, se les explicará que por turnos formara una torre con sus cajas ¿De cuanta altura pueden llegar hacerla?, ¿Pueden construir un túnel?.
- 6 Se observará el proceso de la torre y actitudes de colaboración y respetar turnos para poder participar.

Tiempo: 1 hr

Recursos:

- Cajas, gises, brochas y pintura

Estrategias:

- Juego, dialogo y aprendizaje cooperativo

Comencé dando la indicación con una canción para llamar su atención "Mis manos hacia arriba, mis manos hacia abajo " jugando y moviendo las manos en diferentes direcciones, cantando en voz muy alta y después en voz muy baja.

Para iniciar la actividad explique las instrucciones de las actividades, mencionando que realizaremos las actividades en equipos y que cada uno deberá apoyar. Enseguida asigne equipos de 4 formando un círculo sobre el piso, así mismo se les entrego su caja

León: ¿Qué haremos con la caja?

Ma. Fernanda: Mi caja es la más grande.

Maestra Eli: Muy bien , presta mucha atención, cada uno tendrá su caja y la vas a pintar

Niños: Se observan pintando, se notaron integrados en la actividad (no pude tomar fotografías, ese día de la situación didáctica asistió supervisión).

Se dejaron secar las cajas con un ventilador, al término se les permitió que cada uno decorará su caja como ellos eligieran usando gises.

Miss Eli: niños cada uno eligiera como decorar su caja

Camila: Si, pintare a mi mamá y papá

Al término de ésta actividad, les pedí que formarían un círculo grande en el salón sentados como chinitos formaremos una torre muy grande que ellos mismos construirían y que por turnos todos pasarán.

Miss Eli: Formaremos el círculo y respetando el turno de tu compañero pasarás a colocar tu caja una sobre otra hasta formar una torre enorme.

Bárbara: Como si fuera un edificio muy alto.

Durante la actividad cada uno de los niños respeto el turno de sus compañeros y se observaron atentos y colaborativos de forma positiva y más los niños que intentan en diversas maneras alejarse o dispersar al grupo con acciones de impulsividad o agresión hacia sus compañeros se notaron integrados y les gusto la actividad.

Se muestra a continuación la lista de cotejo para evaluar dichas actividades realizadas (Ver lista de cotejo No 2).

Lista de cotejo No 2

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
1. Muestra disposición en actividades individuales y colectivas.	✓		
2. Actúa con respeto ante las indicaciones de la actividad.	✓		
3. Expresa lo que siente cuando algo le causa conflicto.	✓		

Elaboración Propia

Tercer Situación Didáctica de la dimensión Colaboración.

Nombre de la docente: Elizabeth Martínez Martínez

Turno: Matutino

Grado y grupo: Preescolar 1

Área de Desarrollo Personal y Social: Educación socioemocional.

Propósito: Acepta y experimenta el trabajo colaborativo para la convivencia, el trabajo y el juego.

Dimensión: Colaboración

Aprendizaje Esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Transversalidad.

Campo de formación: Lenguaje y comunicación

Competencia: conversación

Aprendizaje Esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Una Flor con 5 pétalos

INICIO:

1. Se explicará a los niños que realizarán un dibujo en equipo.
2. Explica que deben trabajar todos, respetando su turno y la opinión de todos los integrantes del equipo.
3. Pega media cartulina en el pizarrón
4. Muestra a los niños el dibujo que deberán hacer (una flor con 5 pétalos)

DESARROLLO:

5. Indica a los niños que a cada uno de los integrantes le dará un color diferente y cada quien deberá hacer un pétalo con el color que les toco.
6. Un cuarto de cartulina a cada equipo y un color diferente a cada integrante.
7. Pide que se turnen para dibujar cada quien su pétalo, respetando su turno.

CIERRE:

8. Observa el trabajo de cada equipo apoyándolos para que respeten su turno.
9. Recoger los dibujos realizados y los en el pizarrón para que todo puedan observarlos
10. La docente en formación recoge explica la importancia de trabajar en equipo y respetándonos unos a otros
11. Preguntar ¿si respetaron tu turno?, ¿Qué sintieron al trabajar en equipo?
12. Repartir dulces a quienes observo que trabajaron en equipo.

Tiempo: 1 hr

Recursos: Pizarrón, dibujos y crayolas

Estrategias: Juego, dialogo y aprendizaje cooperativo.

Inicie mi actividad realizando un círculo con todos los niños cantamos "Rueditas chiquitas", explicamos que trabajaremos en equipo y tratando de no pelear, no pegar a su compañero, trabajar de manera positiva con el compañero que les toque trabajar.

Miss Eli: formaremos 2 equipos de 4 integrantes porque hoy no vino Luciana, cada equipo respetará el turno de cada uno de sus compañeros para trabajar.

Se colocó en el pizarrón el dibujo de una flor con 5 pétalos, los niños observan con inquietud.

Camila: Que bonita

Nicolás: Se levanta de su lugar , se acerca y señala la flor

Miss Eli: Niños ¿qué es lo que observan en el pizarrón? Niños: Una flor

Miss Eli: Por equipos van a intentar dibujarla en una cartulina, pero cada uno dibujará un pétalo de la flor, respetando el turno de sus compañeros.

Miss Eli: Voy estar observando sus dibujos ¿Están listos?

Niños: Si

Durante la actividad en el segundo equipo se mostraron integrados, esporádicamente se mostró desinterés por la actividad y por respetar el turno de sus compañeros para colaborar haciendo el dibujo en su mesa (ver foto No 1).



Fuente Propia: Dibujando colaborativamente.

Se muestran atentos y respetan los turnos de cada compañero (ver foto 2).



Fuente Propia: Respetando turnos.

Estas actividades sirvieron también para pegarlas en el friso de la escuela para que los padres de familia visualicen el trabajo y participación colaborativo de sus hijos.

Se muestra a continuación la lista de cotejo para evaluar dichas actividades realizadas (Ver lista de cotejo No 3).

Lista de cotejo No 3

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
1. Muestra disposición en actividades individuales y colectivas.	✓		
2. Respeta el turno de él y sus compañeros.	✓		
3. Expresa lo que siente cuando algo le causa conflicto.	✓		

Elaboración Propia

Cuarta Situación Didáctica de la dimensión Colaboración.

Nombre de la docente: Elizabeth Martínez Martínez

Turno: Matutino

Grado y grupo: Preescolar 1

Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional.

Propósito: Lograr que aprendan a resolver conflictos de forma pacífica.

Dimensión: Colaboración

Aprendizaje Esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Transversalidad.

Campo de formación: Lenguaje y comunicación

Competencia: conversación

Aprendizaje Esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

¿Tienes Un amigo?

INICIO:

1. Hablar sobre que es la amistad y representarla en una sola palabra.
2. Realizar una lista de palabras
3. Anotarlas en el pizarrón
4. Motivar a los niños para que participen todos.

DESARROLLO:

5. Preguntarles quienes son sus amigos, qué tenemos que hacer para tener amigos, para qué sirven los amigos.
6. Los niños lo representarán gráficamente con la técnica que ellos prefieran.
7. En una hoja cada niño pasará con sus amigos a que les firmen y luego cada quien pasará al frente a leer quiénes y cuántos son sus amigos

CIERRE:

8. Hacer una tarjeta y escribirle un mensaje de amistad para que la entreguen a un amigo
9. Solicitar anticipadamente una paleta y llevar a cabo un intercambio.

Tiempo: 1 hrs

Recursos: cartulina, confeti, resistol y paletas.

Estrategias: Juego, dialogo y aprendizaje cooperativo.

Durante esta actividad se dio en una semana donde se establecieron actividades del día del "amigo".

Para iniciar mis actividades dentro del salón le pedí a la educadora para poder realizar la situación, comencé llamando su atención de los niños invitándolos a bailar "el baile del movimiento". Cada uno de los niños se mostró atento a las actividades de inicio.

Les pedí que fueran a su lugar para platicar a cerca del valor de la amistad, pregunté de forma abierta ¿Que es un amigo?

Camila: Es mi amiga Ximena

Ximena: si Camila es mi amiga y Leon

María Fernanda: Son mis amigos

Al escuchar su participación de cada uno de los niños, les pregunté quiénes son sus amigos. Enseguida se les pedirá que en una hoja pasarán con sus amigos a que les firmen y luego cada quien pasará al frente a leer quiénes y cuántos son sus amigos. Posteriormente les explique qué elaboraríamos una tarjeta a un amigo secreto con el material que ellos elijan. Se organizó el grupo en equipos para realizar la tarjeta.

Se muestra a continuación la lista de cotejo para evaluar dichas actividades realizadas (Ver lista de cotejo No 4).

. Lista de cotejo No 4

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
1. Apoya a sus compañeros de forma positiva en situaciones retadoras.	✓		
2. Colabora con sus compañeros durante la actividad.	✓		
3. Actúa con respeto, tolerancia durante la actividad.	✓		

Elaboración Propia

Quinta Situación Didáctica de la dimensión Colaboración.

Nombre de la docente: Elizabeth Martínez Martínez

Turno: Matutino

Grado y grupo: Preescolar 1

Área de desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional.

Propósito: Lograr que aprendan a resolver conflictos en situaciones retadoras.

Dimensión: Colaboración

Aprendizaje Esperado: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Transversalidad.

Campo de formación: Lenguaje y comunicación

Competencia: conversación

Aprendizaje Esperado: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

El desafío del rompecabezas

INICIO:

1. Platicaremos sobre actividades que sean retadoras en la vida cotidiana.
2. Intentaremos que cada uno de los niños, participe en mencionar situaciones donde necesitamos colaborar.

DESARROLLO:

3. Comentaremos que jugaremos al rompecabezas por equipos y en forma colaborativa.
4. Preguntaremos si han jugado y cuáles, y de qué forma han jugado rompecabezas.
5. Formaremos equipos de 5, mostraremos una lámina de un dibujo de la selva, donde a cada equipo se le dará en piezas del mismo tamaño y lo armen.

CIERRE:

6. Deberán indicar cuál equipo armó con mayor rapidez el rompecabezas y cuál fue su estrategia

Tiempo: 1 hr

Recursos: imágenes de animales, mesas, salón de clases.

Estrategias: Juego, dialogo y aprendizaje cooperativo.

Para iniciar reunimos al grupo en un círculo para explicar las actividades dentro del salón, cantamos la canción saludar las manos, moviéndolas en diferentes direcciones arriba, abajo, etc. Enseguida pedimos que se movieran al ritmo de la canción "El baile del esqueleto", durante esta actividad de inicio los niños se mostraron atentos y participativos.

Posteriormente pedimos que pasaran a su lugar para explicar la siguiente actividad, Pediremos que deben participar. Platicaremos sobre actividades que sean retadoras en la vida cotidiana; mencionar situaciones donde necesitamos colaborar.

Mencionaremos que jugaremos rompecabezas por equipos y en forma colaborativa.

León: yo quiero armar uno de toy story, en mi casa tengo uno.

Ximena: Yo quiero de princesas

Maestra Eli: Chicos no serán de esos rompecabezas. ¿Han jugado con rompecabezas?

Niños: Si

Maestra Eli: Muy bien formaremos equipos de 5 y cada uno se les dará una lámina de un dibujo la selva, a cada equipo se le dará las piezas de ese dibujo y con apoyo de su equipo deberán armar rápidamente para que los demás equipos no te ganen.

Maestra Eli: ¿Están listos? Niños: Si

Durante la actividad noté tantos cambios de actitud en los niños que les cuesta trabajo compartir en juegos, su actitud fue de competitividad pero de forma positiva al participar y ayudar a su equipo.

Se muestra a continuación la lista de cotejo para evaluar dichas actividades realizadas (Ver lista de cotejo No 5).

Lista de cotejo No 5

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
1. Apoya a sus compañeros de forma positiva en situaciones retadoras.	✓		
2. Colabora con sus compañeros durante la actividad.	✓		
3. Actúa con respeto, tolerancia durante la actividad.	✓		

Elaboración Propia

Para evaluar los aprendizajes que se esperaron cumplir en cada situación didáctica, en una escala estimativa que muestra algunos rasgos de conducta de los niños conforme al nuevo modelo Educativo dentro del área Educación Socio Emocional en preescolar con base a la dimensión "La colaboración".

Aspectos	Niveles de Desempeño			
	Excelente	Bueno	Regular	Malo
1. Se integra de forma positiva con uno o varios compañeros durante las actividades.		❖		
2. Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, y respeta los acuerdos.		❖		
3. Reconoce lo que puede hacer y lo que no con ayuda y sin ayuda.			❖	
4. Reconoce la importancia de cumplir lo que se compromete a hacer en un trabajo colaborativo.			❖	

La dimensión "colaboración" es importante definir como la tarea de ayudar y servir, de una manera desinteresada, a los demás. Para que los niños sean personas colaboradoras, es necesario que desarrollemos en ellos un espíritu generoso y solidario.

Dentro del Modelo Educativo menciona que favorecer en los niños a tomar decisiones de forma independiente les ayuda a las situaciones que demandan, a razonar y elaborar explicaciones sobre los motivos por los que toman ciertas

decisiones. El trabajo en y juego en los pequeños propician a que aprendan a interactuar de manera correcta con otros en forma cooperativa.³²

A continuación en una Rúbrica de evaluación se presentan los indicadores generales de los aprendizajes esperados durante las actividades planeadas conforme a la noción.

INDICADOR	1	2	3	4
1. Se expresa con seguridad y defiende sus ideas con sus compañeros.	Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas acordadas en el equipo.	Actúa conforme a la colaboración en actividades diversas.	Utiliza el lenguaje para expresar las razones.	Le cuesta trabajo expresar lo que quiere.
2. Colabora en actividades del grupo.	Muestra disposición de manera positiva y se integra con el grupo.	Toma iniciativa, participa en las actividades.	Identifica cuales actividades puede realizar.	Muestra poco interés en participar en las actividades.
3. Propone ideas, participa en actividades en equipo y en grupo.	Manifiesta entusiasmo al trabajar en equipo y apoya a quien percibe que lo necesita.	Son involucra y toma iniciativa para realizar actividades con diversos compañeros.	Realiza un esfuerzo para lograr integrarse con 1 o 2 compañeros.	Muestra dificultad para integrarse en actividades en equipo.
4. Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Apoya y acepta las normas del juego dentro del grupo.	Muestra disposición al interactuar con diversos compañeros.	Intenta identificar que la participación de todos es importante	Se aísla durante las actividades de juego con todos sus compañeros.

³² Aprendizajes Clave para la educación Integral Educación Preescolar. 2017. pág.325.

Como parte de interpretación de la Rúbrica anterior de evaluación de los aprendizajes esperados en la dimensión "colaboración", es importante mencionar que es una de las dimensiones que me gustó mucho trabajar ya que pude notar que la mayoría de los niños se integran, interactúan, participan en las actividades cuando se sienten en situaciones retadoras y está de por medio su participación, es decir, si sus logros son aplaudidos enfrente a sus compañeros. Durante las actividades se les dificulta expresar cuando algo les disgusta o no saben respetar las reglas e indicaciones de las actividades.

Algunos muestran dificultad para integrarse por si solos a las actividades de equipo, prefieren escoger con quien trabajar. La mayoría en estas actividades planteadas se mostraron participativas, no se presentaron conductas impulsivas que afectarán a los demás, al contrario algunos lograron aceptar las indicaciones.

Establecer acuerdos en los juegos como actividades y uso de los espacios. Es importante establecer acuerdos de turnos para que los niños relacionen los tiempos de acuerdo a cada situación que se presente.

Considero que la interacción manifiesta el proceso de compañerismo, amistad y empatía hacia los demás, donde cada uno tiene la oportunidad de relacionarse con distintos compañeros en diferentes ocasiones.

La segunda dimensión a trabajar será: Relaciones Interpersonales, con el propósito que el niño aprenda a comunicar y resolver conflictos.

Primer Situación Didáctica de la dimensión Relaciones Interpersonales.

Nombre de la docente: Elizabeth Martínez Martínez

Turno: Matutino

Grado y grupo: Preescolar 1

Área de desarrollo Personal y Social: Educación socioemocional.

Propósito: Que los niños a través de la música se sensibilicen, expresen sus emociones y que encuentren en la música una forma de convivir.

Dimensión: Relaciones Interpersonales

Aprendizaje Esperado: Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros..

Transversalidad.

Artes: Expresión y Apreciación Artísticas.

Competencia: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.

Aprendizaje Esperado: Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.

Expresa lo que sientes

INICIO:

1. Tendremos una plática sobre la música, escuchando diferentes melodías, tanto música clásica como moderna.
2. Escucharemos y moverán su cuerpo al ritmo de música clásica utilizando listones de colores y pediremos que las muevan como si fueran alas de un avión.

DESARROLLO:

3. Sentados formando un círculo, escucharemos la canción el viejo bosque de Cri Cri; pidiendo que cierren sus ojos e imaginen lo que la música les transmite.
4. Enseguida pediremos que busquen una pareja y se sienten viéndolo a los ojos y con la canción escuchándose se dará la indicación que expresen mediante gestos, caras de enojado, triste, feliz, y observen la cara de su compañero.

CIERRE:

5. Posteriormente se les dará una hoja blanca y se les indicará que de forma libre dibuje con apoyo de diferentes materiales (pintura, crayolas, gises) lo que sienten al escuchar la melodía VIVALDI "Invierno" las cuatro estaciones.
6. Al término se les pedirá que cada uno explique qué fue lo que dibujo.

Tiempo: 1 hr

Recursos: Grabadora, hojas blancas y crayolas

Estrategias: Juego, dialogo, aprendizaje cooperativo.

Para iniciar en esta actividad reuní a los niños en el salón de música, formándolos en círculo para dar las indicaciones y cantando melodías usando las manos.

Al termino les pedí que se sentarán, para platicar a cerca de la música escuchando diferentes melodías, tanto música clásica como moderna. Muchos de los niños se mostraron atentos al escuchar nuevas melodías.

Patricio: ¿Que música es?

Camila: se escuchan muchas cosas

Al término de 3 melodías, les pedí que se pusieran de pie y al escuchar otras melodías movieran su cuerpo al ritmo de música clásica utilizando listones de colores y pediremos que las muevan como si fueran alas de un avión.

María Fernanda: Soy un avión de color rosa

Ximena: Yo soy de color verde

Todos: Movieron sus listones como se indicó

Al término de esta actividad, les pedí que se sentarán y respirarán para calmarse y cerrarán los ojos y con la melodía de Cri Cri "El viejo bosque", intentando imaginar que están en el bosque. Para finalizar se les dará una hoja blanca y se les indicará que de forma libre dibuje con apoyo de diferentes materiales (pintura, crayolas, gises) lo que sienten al escuchar la melodía VIVALDI "Invierno" las cuatro estaciones.

A continuación la lista de cotejo para evaluar dichas actividades realizadas (Ver lista de cotejo No 6).

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
1. Muestran interés y participación en la actividad	❖		
2. Participa en cantos y juegos de diferentes maneras	❖		
3. Describe lo que siente al escuchar diferentes canciones	❖		
4. Expresa sus sentimientos que le produce la música que escucha.		❖	

Elaboración Propia

Segunda Situación Didáctica de la dimensión Relaciones Interpersonales.

Nombre de la docente: Elizabeth Martínez Martínez

Turno: Matutino

Grado y grupo: Preescolar 1

Área de desarrollo Personal y Social: Educación socioemocional.

Propósito: Que los niños interioricen lo importante de la amistad y sean capaces de expresarse de diferentes maneras.

Dimensión: Relaciones Interpersonales

Aprendizaje Esperado: Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas.

Transversalidad.

Campo de Formación Académica: Lenguaje y comunicación

Aprendizaje Esperado: Expresa con eficacia sus ideas de diversos temas y atiende lo que se dice con otras personas.

Aprendamos a convivir

INICIO:

1. Se preguntará a los niños si tienen amigos y que es lo que realizan con ellos, se les comentará lo importante que es compartir con sus amigos y con los demás.
2. Enseguida se les leerá un cuento llamado los dos amigos un zorro y un oso, durante la narración los niños deberán participar, con experiencias vividas.

DESARROLLO:

3. Después se dará la indicación que se realizará el juego de las sillas explicando que se jugará de forma diferente en vez de sentarse ,al dejar de escuchar la música buscarán un amigo y lo abrazarán mencionándole algo motivante como "tu cabello es bonito" etc.

CIERRE:

4. Al término se les dará una hoja a cada niño y se les pedirá que realicen un dibujo de sus amigos y lo decoren a su gusto, algunos niños expondrán su trabajo.

Tiempo: 1 hrs

Recursos: Cuento, cartulina, sillas, grabadora

Estrategias: Juego, dialogo y aprendizaje cooperativo.

Para iniciar la actividad pedí que formarían un círculo con su silla, motivándolos a que durante la actividad participen esperando su turno y aprendiendo a escuchar siempre lo que un compañero quiera expresar.

Niños. Si miss

Enseguida se le mostró el cuento de 2 niños el zorro y el oso.

Maestra Eli: Niños voy a leer el cuento 2 niños, el zorro y el oso, quiero que pongan mucha atención porque se pedirá su participación.

Todos: cada uno de los niños participó contestando lo que se les pedía.

Al término de la lectura del cuento, se les explicó la siguiente actividad.

Maestra Eli: Niños muy bien , ahora jugaremos a las sillas ¿Quieren jugar?.

Niños: Si

Maestra Eli: Coloquen sus sillas para empezar a jugar pero que creen , este juego es distinto en vez de que salga un compañero al quitar una silla, buscará a un amigo y realizará lo que se mencione (abrazar, saludar etc.)

Maestra Eli: ¿Listos?

Al término se les dará una hoja a cada niño y se les pedirá que realicen un dibujo de sus amigos y lo decoren a su gusto, algunos niños expondrán su trabajo. A continuación se muestra listad e cotejo con la que se evaluó durante la actividad. (Ver lista de cotejo No 7).

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
1. Muestra empatía al interactuar con otros niños.	❖		
2. Participa en cada una de las actividades planteadas			❖
3. Respeta las reglas y lleva acabo una convivencia sana			❖

Elaboración Propia

Tercera Situación Didáctica de la dimensión Relaciones Interpersonales.

Nombre de la docente: Elizabeth Martínez Martínez

Turno: Matutino

Grado y grupo: Preescolar 1

Área de desarrollo Personal y Social : Educación Socioemocional

Propósito: Que los niños a través de obras teatrales se sensibilicen, expresen sus emociones y aprenda a regular sus emociones y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.

Dimensión: Relaciones Interpersonales

Aprendizaje Esperado: Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia

Transversalidad.

Artes: Expresión y Apreciación Artísticas.

Competencia: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.

Aprendizaje Esperado: Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.

Árbol de los dulces

INICIO:

1. Contar un cuento "árbol de los dulces" donde se perciban conductas adecuadas e inadecuadas de convivencia (por medio de una secuencia de imágenes colocadas en el pizarrón)
2. Una vez terminado el cuento, les haré preguntas didácticas con referencia al cuento por ejemplo: ¿Cómo se portó "Juanito"?, ¿por qué creen que se portó bien? ¿Por qué creen que se portó mal?, ¿qué hizo para que digan que se portó bien y qué para que digan que se portó mal?, ¿qué es portarse bien, qué es portarse mal?, ¿ustedes en alguna ocasión se han portado como Juanito? ¿Qué pasa cuando se portan de esa manera?.

DESARROLLO:

3. Los dividiré por equipos y les entregaré las imágenes de un mago, niña, bruja para después pedirles que en grupo realicen una obra, mencionando ¿cuáles son los buenos y los malos comportamientos en esas imágenes.
4. Se les proporcionará diferentes materiales reciclados (papel, periódico, resistol, crayolas, etc.), para que se vistan y adornen su escenografía.

CIERRE:

5. Al final reflexionaremos sobre las consecuencias de los buenos y malos comportamientos y la importancia de que hayan reglas para poder convivir con los demás.
6. Se tomarán fotografías; observar cómo se portan en el salón, se les mostrarán y analizarán la acción que se está realizando, las imágenes que reflejen malos comportamientos serán desechadas en una cajita para que nos deshagamos de esos malos comportamientos y no volver a volverlos a repetir.

Tiempo: 1 hrs

Recursos: Cuento, imágenes de mago, niña y bruja, materiales variados.

Estrategias: Juego, dialogo y aprendizaje cooperativo.

Para iniciar en esta actividad se contó la historia del Árbol de los dulces, antes de iniciar se les pidió a los niños que prestarán mucha atención a cada detalle del cuento, donde se perciban conductas adecuadas e inadecuadas de convivencia.

Como vaya avanzando la historia se colocó imágenes para llamar más la atención de los niños. Al terminar la historia se realizaron preguntas para pedir su participación

Maestra Eli: Ok, chicos les gusto el cuento, ¿Cómo se portó “Juanito”?

Niños: Todos quieren contestar

Maestra Eli: Acuérdate que tengo que respetar el turno para hablar.

¿por qué creen que se portó bien?

Camila: Miss, yo

Al terminar las preguntas, dividí al grupo por equipos y les entregué las imágenes de un mago, niña, bruja para después pedirles que en grupo realicen una obra, mencionando ¿cuáles son los buenos y los malos comportamientos en esas imágenes.

Enseguida sentado en sus sillas y mesas de trabajo se les dio la indicación de que de manera individual eligieran el material reciclado (papel, periódico, resistol, crayolas, etc.), para que se vistan y adornen su escenografía de su obra de teatro.

Al final reflexionamos sobre las consecuencias de los buenos y malos comportamientos y la importancia de que haya reglas para poder convivir con los demás.

Para evaluar los aprendizajes que se esperaron cumplir en cada situación didáctica, en una escala estimativa que muestra algunos rasgos de conducta de los niños conforme al nuevo modelo Educativo dentro del área Educación Socio emocional en preescolar con base a la dimensión "Relaciones Interpersonales".

Aspectos	Niveles de Desempeño			
	Excelente	Bueno	Regular	Malo
1. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona		❖		
2. Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.		❖		
3. Habla de sus conductas y la de otros, y explica las consecuencias de algunos de ellos para relacionarse con otros.			❖	

Elaboración Propia

La dimensión "Relaciones Interpersonales" es importante definir como la habilidad individual para llevar a cabo estas interrelaciones y convivir con los demás, respetando su forma de ser sin dejar de ser nosotros mismos.

Dentro del Modelo Educativo menciona que la Educación Socioemocional es un proceso de Aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y

manejar sus emociones, construir una identidad personal, establecer relaciones positivas.³³

A continuación en una Rúbrica de evaluación se presentan los indicadores generales de los aprendizajes esperados durante las actividades planeadas conforme a la noción "Relaciones Interpersonales".

INDICADOR	1	2	3	4
1. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona	Toma iniciativa y se involucra mostrando apoyo hacia sus compañeros.	Asume responsabilidad, tanto de carácter individual como en equipo.	Intenta identificar que puede realizar actividades diversas	Presenta dificultad para manifestar sus ideas durante las actividades
2. Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.	Expresa sobre experiencias nuevas	Explica que le parece justo y propone nuevas ideas.	Intenta mencionar características de los demás	Expresa sus propias ideas
3. Habla de sus conductas y de las de otros	Propicia la escucha, el intercambio entre pares.	Muestra disposición al interactuar de diferentes maneras	Comienza a aceptar las normas de relación	Intenta expresar e interactuar con uno o varios compañeros.

Elaboración Propia.

³³ Aprendizajes Clave para la Educación integral . Educación Preescolar. 2017. pág.304

Como parte de interpretación de la Rúbrica anterior de evaluación de los aprendizajes esperados en la dimensión "Relaciones Interpersonales", es importante mencionar que las Relaciones interpersonales en edades preescolares. Relaciones que se establecen durante el proceso de su actividad entre niños, niñas y adultos; las que dividen factores esenciales para el desarrollo de los niños y las niñas como ser social, quienes desde edades tempranas empiezan a formar su mundo interno, se conforma su personalidad y se definen las formas de interrelación con el mundo que los rodea.

Las relaciones interpersonales en las edades preescolares contribuyen al desarrollo integral de la personalidad del hombre que se está formando, en lo que es determinante el rol de las educadoras y auxiliares pedagógicas, así como la participación de la familia y demás factores, para lograr la socialización del sujeto. Es importante crear un ambiente comunicativo de calidad en torno a los niños y niñas para garantizar su desarrollo armónico, porque durante la edad preescolar se forman los cimientos principales que influirán a lo largo de la vida.³⁴

Durante las actividades algunos se les dificultan expresar de forma oral cuando algo les disgusta. Muchos de los niños les agrada tomar la iniciativa al participar de manera participativa, pero se les dificulta al tratar de integrarse en actividades en equipo, muestran mayor necesidad de llamar la atención molestando a sus compañeros.

La mayoría en estas actividades planteadas se mostraron participativas, pero se presentaron conductas, llamadas de atención al seguir las indicaciones o falta de interés en las actividades.

³⁴ Amador Martínez, A. (1988). Análisis psicológico de la formación de interrelaciones personales en niños de grupos de preescolares. En: Investigaciones Psicológicas y Pedagógicas del niño cubano. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. pág. 195-20

La tercera dimensión a trabajar será: Límites y reglas para la convivencia, con el propósito que el niño aprenda a respetar los acuerdos del aula y de escuela.

Primer Situación Didáctica de la dimensión Límites y reglas.

Nombre de la docente: Elizabeth Martínez Martínez

Turno: Matutino

Grado y grupo: Preescolar 1

Área de desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional.

Propósito: Que los niños a través de diversos juegos comprendan el significado de las reglas en diferentes situaciones.

Dimensión: Límites y reglas

Aprendizaje Esperado: Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.

Transversalidad.

Campo de Formación Académica: Lenguaje y comunicación

Aprendizaje Esperado: Expresa con eficacia sus ideas de diversos temas y atiende lo que se dice con otras personas.

Reglas para convivir

INICIO:

1. Organizar a los niños y niñas en círculo dentro del salón, sentados en las sillas.
2. Indagar acerca de los conocimientos previos acerca del uso de reglas para convivir en el aula, la escuela, la comunidad, ¿qué es convivir?, ¿qué son las reglas? ¿Para qué nos sirve cumplir reglas?, ¿conoces a alguien que cumple las reglas?, ¿qué reglas tienes en tu casa?, ¿qué reglas cumples fuera de tu casa? (Ir registrando las participaciones de los niños, y leerlas al final).
3. Continuando con la misma organización grupal; provocar un dialogo acerca de la importancia de cumplir las reglas, y de las consecuencias de la falta de cumplimiento de éstas.

DESARROLLO:

4. Leer un cuento de valores de la biblioteca escolar, acerca del uso o falta de cumplimiento de las reglas.
5. pegar los dibujos de las reglas del salón, los niños interpretan el dibujo y proponen la regla que consideran deba de cumplirse.
6. Expresar a través del dialogo quien ha jugado a la lotería, comentar si conocen las reglas para jugar a la lotería y establecer las reglas y/o proponer reglas nueva.
7. jugar a la lotería de acuerdo a las reglas establecidas y al finalizar el juego comentar por turnos si se respetaron las reglas y si no fue así, que consecuencias tuvieron.
8. Expresar a través del dialogo quien ha jugado al memorama, comentar si conocen las reglas para jugar al memorama y establecer las reglas y/o proponer reglas nuevas.
9. jugar al memorama de acuerdo a las reglas establecidas y al finalizar el juego comentar por turnos si se respetaron las reglas y si no fue así, que consecuencias tuvieron.

CIERRE:

10. Organizar al grupo en cuatro equipos, considerando que se conforme por niños y niñas.
11. Cada equipo, tendrá un juego diferente y jugaran de acuerdo a las reglas establecidas anteriormente.
12. Rotar los equipos, para que todos tengan la oportunidad de jugar los otros juegos

Tiempo: 1 hrs

Recursos: Juego de lotería, juego de memoria, salón de clases.

Estrategias: Juego, dialogo y aprendizaje cooperativo.

Para iniciar esta actividad reuní al grupo en el salón de la biblioteca, sentados de chinitos pedí que cantáramos una canción "Aram Sam, Sam", enseguida explicamos la importancia de respetar reglas en cualquier lado, en la escuela, en su casa, en el cine etc.

Maestra Eli: ¿Hay reglas de orden en tu casa?

Camila: Mi mamá siempre me dice que cuando termine de jugar con mis muñecas debo de recoger

Maestra Eli: Cuando van al cine ¿Qué reglas debemos de seguir para poder ver una película?

Leon: sentarnos en los sillones

Ximena: Si, y estar callados

Maestra Eli: así es chicos cuando vamos a cualquier lugar, debemos respetar las reglas para poder realizar una actividad o permanecer en ese lugar.

Maestra Eli: Muy bien vamos a jugar lotería ¿Quieres jugar?

Niños: Si

Maestra Eli: Vamos a organizar 4 equipos y cada equipo tendrá un juego de lotería, pero antes de repartir el material ¿Qué reglas hay en este juego?

¿Cómo se juega la lotería?

Patricio: ponemos una semilla en el dibujo que se mencione

Maestra Eli: y debemos de poner atención para escuchar que imagen se menciona, respetando el turno de todos.

También jugamos al memorama estableciendo reglas, pude observar que les cuesta trabajo esperar el turno de cada compañero.

A continuación se muestra lista de cotejo con la que se evaluó durante la actividad. (Ver lista de cotejo No 8).

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
1. Respeta y cumple con las reglas de cada juego.			❖
2. Se relaciona de manera positiva en interacción con sus compañeros			❖
3. Muestra disposición para respetar turnos en cada una de las actividades			❖

Elaboración Propia

Segunda Situación Didáctica de la dimensión Límites y reglas.

Nombre de la docente: Elizabeth Martínez Martínez

Turno: Matutino

Grado y grupo: Preescolar 1

Área de desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional.

Propósito: Desarrollen un sentido positivo de sí mismos, expresen sus sentimientos, empiecen a actuar con iniciativa, a regular sus impulsos.

Dimensión: Límites y reglas

Aprendizaje Esperado: Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.

Transversalidad.

Campo de Formación Académica: Lenguaje y comunicación

Aprendizaje Esperado: Expresa con eficacia sus ideas de diversos temas y atiende lo que se dice con otras personas.

Respetar y compartir.

INICIO:

1. La docente en formación pide a los niños un día anterior, llevar un juguete que les guste mucho y que le pongan su nombre para que no se valla a perder.
2. Indica a los niños poner su juguete sobre su mesita.
3. Pregunta a algunos niños ¿Por qué te gusta ese juguete?, ¿lo quieres mucho?, ¿se lo prestarías a alguien?

DESARROLLO:

4. Explica que todos debemos cuidar nuestras cosas, pero también las cosas que no son nuestras.
5. Recoge todos los juguetes de los niños y los coloca dentro de una bolsa
6. Reparte nuevamente los juguetes pero dando a cada quien un juguete distinto al suyo.
7. Indica a los niños que jueguen un rato con los juguetes que les dio, pero con cuidado porque deben respetar los juguetes de sus compañeros

CIERRE:

8. La docente en formación recoge nuevamente los juguetes.
9. Pregunta a los niños ¿qué sentiste cuando otro de tus compañeros jugo con tu juguete favorito?, ¿te gustó el juguete que te tocó? ¿Lo cuidaste? ¿Por qué?
10. Devuelve sus juguetes a cada niño y le pide que los intercambien entre ellos, usando las palabras por favor y gracias.

Tiempo: 1 hrs

Recursos: Juguetes favoritos de los niños.

Estrategias: Juego, dialogo y aprendizaje cooperativo.

Para iniciar la actividad, en días anteriores se les pidió un juguete favorito o que les guste mucho, antes de iniciar la actividad se les explico que aprenderán a compartir sus juguetes con sus compañeros y a jugar con todos sus amigos.

Maestra Eli: Vamos a organizarnos por equipos y podrán sacar su juguete que trajeron de casa.

Maestra Eli: a ver Ximena, ¿Por qué te gusta ese juguete?

Ximena: me gusta jugar con las muñecas

Maestra Eli: ¿Se lo prestarías a alguien?

Ximena: Si a Camila

Maestra Eli: y aparte de Camila a quien se lo prestarías

Ximena: a nadie, sólo a Camila porque es mi amiga

Maestra Eli: Acuérdate que debemos compartir con todos los compañeros y aprender a jugar con todos.

Maestra Eli: vamos a intentar que intercambies tu juguete con otro compañero y juegues con él por unos minutos ¿estás de acuerdo?

Niños: Si

Se realizó la actividad pidiendo que intercambiaran su juguete con el compañero que se le fuera indicando, observe que algunos se les dificultó cambiar su juguete, porque no les gustaba, pero siempre trate de reforzar el valor de compartir en diferentes situaciones.

A continuación se muestra lista de cotejo con la que se evaluó durante la actividad. (Ver lista de cotejo No 9).

INDICADORES	SI	NO	EN PROCESO
1. Muestra disposición al intercambiar su juguete favorito			❖
2. Permite ser tolerante con sus compañeros.	❖		
3. Expresa lo que le disgusta evitando agredir.			❖

Elaboración Propia

Para evaluar los aprendizajes que se esperaron cumplir en cada situación didáctica, en una escala estimativa que muestra algunos rasgos de conducta de los niños conforme al nuevo modelo Educativo dentro del área Educación Socio Emocional en preescolar con base a la dimensión "límites y reglas para la convivencia".

Aspectos	Niveles de Desempeño			
	Excelente	Bueno	Regular	Malo
1. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona		❖		
2. Establece relaciones positivas		❖		
3. Aprende a respetar a sus compañeros y reglas diversas en juegos.			❖	

Dentro de la dimensión " Límites y reglas" es importante que los niños participen en la elaboración de acuerdos porque eso les ayuda a entender por qué son importantes y se comprometen a cumplirlos. Dentro de los juegos establecer límites, promover la importancia de hablar por turnos y escuchar a los demás. Se requiere establecer con los alumnos nuevos acuerdos, reflexionando con los niños que estén de acuerdo en las normas y reglas del salón.

Como parte de interpretación de la escala estimativa anterior de evaluación de los aprendizajes esperados en la dimensión "Límites y reglas en la convivencia", los límites y reglas en los niños preescolares aprenden gradualmente a establecer sus propios límites, a valorarse a si mismo y construir su autoestima.

Siempre existen consecuencias para nuestros actos, positivas o negativas, previsibles o no. Es importante enseñar a los niños a ser conscientes de las consecuencias de sus actos.

En estas planeaciones sobre los límites y reglas se puede notar que el valor de compartir a mucho de los niños en edades tempranas les cuesta trabajo, por situaciones que están acostumbrados a tener todo para ellos en su contexto familiar y al llegar a el contexto escuela y desarrollar el proceso de compartir.

Algunos se les dificulto más que otros, por lo que sé que mi grupo de preescolar la mayoría son hijos únicos y por lo tanto en casa la atención de los padres en cuando a cosas materiales es de ellos. Enseñar a los niños que a través de este proceso de compartir, relacionarse con otras personas es parte importante de su vida y convivencia sana en su entorno, la disciplina es parte de las consecuencias donde se observa que si algunos de los niños, les cuesta trabajo seguir indicaciones en los juegos dirigidos, dónde entran mucho las frustraciones a la negación de aceptar una norma o limite.

Toda conducta tiene consecuencias, positivas o negativas. Si como padres olvidamos proporcionar consecuencias positivas, expresiones de confianza, gracias, aprobación cuando el niño se comporta bien, estamos desperdiciando un método poderoso para animar al niño a ser competente y construir su propia estructura de cuidados. Si el chico no obtiene reconocimiento por sus buenas conductas obtendrá atención de otras maneras menos deseables.

4.3. Fase de Vinculación con la Comunidad.

En esta fase se desarrolló, dentro del Colegio una Obra de Teatro; con el fin que los niños a través de títeres y un cuento llamado "El árbol de los dulces"; se dieran cuenta la importancia de valores y la expresión sana de las emociones en su vida en cualquiera que se presente.

La obra de teatro se presentó en el patio del colegio, la cual un grupo de expertos, asistió para contar la historia "El árbol de los dulces" (ver fotografía 1 y 2.), colocando su escenografía, usando títeres de todos los tipos, música y sonido. La obra de teatro no sólo la vio preescolar uno, se invitó a todos los demás grupos desde lactantes hasta preescolar 3, ya que, junto con la directora consideramos importante que la autorregulación a pesar de ser un tema complejo, todos los niños presentan diferentes formas de tanto de aprendizaje como de comunicarse bajo las emociones.

Al iniciar la Obra de teatro, los niños se mostraron muy entusiasmados por lo que estaban viendo, en ocasiones querían participar conforme contaban la historia, reían y nunca se observó desinterés al respecto.

Es importante mencionar que al desarrollar actividades de manera lúdica, los niños logran considerar y establecer su aprendizaje más significativamente, considero que dentro de esta fase, los niños pudieron reflexionar, aprender y enriquecer de manera positiva su proceso de las emociones en su vida con otras personas, en cualquier situación.



Fotos 1 y 2: Obra de Teatro "Árbol de los Dulces".

CONCLUSIONES

Como parte del proceso de Intervención durante varios meses en Mi Proyecto de intervención en el tema sobre el desarrollo de habilidades socioemocionales pude observar muchas cuestiones que tienen que ver con las emociones en el proceso de desarrollo de los niños en preescolar, muchas veces su estado de ánimo tiene un porqué, su contexto familiar y social. Es necesario que como docentes se intervenga desde la perspectiva de manera psicológica, incorporando nuevas estrategias que ayuden a detectar focos de atención hacia actitudes que estén afectando actitudes negativas dentro del salón de clases y que por ende afecte el desarrollo de socialización en los niños.

No olvidemos que la escuela es uno de los medios donde el niño tiene su primer acercamiento después de dejar el apego con su figura materna y que llenarlo de experiencias que le ayuden a convivir de manera pacífica con sus compañeros.

Durante mi proceso al construir paso a paso, mi proyecto de intervención me enfrente a grandes retos como docente y estudiante; uno de ellos fue el tiempo, organizar mis actividades en mi vida personal, en mi labor como docente y en la universidad. El tiempo fue tan primordial para mí ya que conforme pasaban los meses, en compañía con mis maestros y el compromiso que yo le dedicaba eran clave para yo obtener mejores avances en mi proyecto.

También me enfrenté a perder el miedo a redactar o aterrizar una idea y expresarla, es ahí que me di cuenta que empezaba mi construcción e innovación no solo como un proyecto; si no como una meta como docente. Estoy tan orgullosa por los logros obtenidos, fue grato observar avances positivos en el aula de preescolar uno, las diferentes actitudes que se iban manifestando en los niños, su participación, su entusiasmo el apoyo que me pudo brindar el colegio para no sólo yo tener un beneficio; si no como escuela desarrollar nuevas experiencias.

Como reflexión que me ha dejado esta intervención, es que me ha quedado claro que el niño de tres años forma parte de un sistema de relaciones donde influyen muchos cambios, iniciando en su hogar con sus padres y miembros de su familia, luego en la escuela con otros niños y adultos y después en su propia comunidad.

Es por eso que tomar en cuenta la observación en el aula para detectar los motivos por los cuáles los niños se comportan y llegan a tener actitudes que a veces no entendemos, trabajando todo aquello que tenga que ver con su desarrollo emocional guiándonos y apoyándonos con el núcleo familiar.

Intervenir y preocuparme por investigar y consolidar la innovación en temas como el que fue intervenir en la parte de las habilidades socioemocionales fue un gran reto, tanto personal como en mi práctica docente ya que cada actividad que se describe anteriormente y vivirla con los niños y actuar en el momento con los niños, para mí fue gratificante porque desde el inicio cuando en la observación se notaron circunstancias que quizás afectaban esa parte emocional pero de manera negativa y desde un principio para mí fue una decisión y compromiso para llevar a esa aula, la participación de estrategias de avances en el desarrollo de la autorregulación emocional en los niños de preescolar.

Sin embargo queda un largo camino de sensibilización y participación continúa con los padres de familia, ya que su apoyo en el desarrollo de la práctica de los valores, aprender a socializar y practicar la convivencia sana con uno o más compañeros, depende de su estrecha relación en el desarrollo personal, físico, emocional y social en diferentes contextos y en todas sus edades por la vida.

Dentro de este proyecto se tiene la necesidad de presentar la importancia que tienen los vínculos afectivos y más con padres e hijos, esa relación afectiva que se da en ellos, cómo la estrecha comunicación y el proceso de identificación de acciones malas y buenas dentro del contexto familiar, con el fin de lograr autorregular conductas positivas y nuevas formas de relacionarse con el contexto que les rodea.

Finalmente ha sido gratificante realizar este trabajo, me motiva a seguir investigando más a cerca de la educación con el fin de mejor la calidad educativa y que observar algunos resultados que mi intervención en el proyecto fue que los niños pudieron darse cuenta del reconocimiento de las cualidades no sólo de ellos, sino de sus compañeros a su alrededor, ser sensibles en cualquier situación, aprender poco a poco y con mucha paciencia el autocontrol emocional y respeto por las reglas en cualquier situación. Con base a cada resultado que se pudo obtener considero que el trabajo de las emociones en el desarrollo personal y social su tiempo es permanente, pero estar consiente que tiene muchas puertas para una mejor oportunidad de prevalecer y cambiar la expresión de las emociones en los niños de educación preescolar.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.

Amador Martínez, A. (1988). Análisis psicológico de la formación de interrelaciones personales en niños de grupos de preescolares. En: Investigaciones Psicológicas y Pedagógicas del niño cubano. pp. 20- 195.

Bisquerra, R. Educación Emocional y Bienestar y Competencias para la vida en *Revista de Investigación Educativa* N°1. 2003. pp. 7- 43

Cieza García, J.A. 2010: "El compromiso y la Participación comunitaria de los centros escolares. Un nuevo espacio- tiempo de intervención Socioeducativa" *Pedagogía social. Revista interuniversitaria.* N.17. pp.123-136.

El desarrollo psicológico del niño de 3 a 6 años. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación 2011. pp. 24

Goleman (2007) "La inteligencia Emocional .p. 293

Hernández, S., Roberto y otros. (2006). Metodología de la Investigación. México D.F: McGraw-Hill Interamericana de México S. A. de C.V

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI). 2010

J. Piaget. Seis estudios de Psicología: Seix Barral, S.A. Barcelona 1968. pp. 199

Rivilla Medina Antonio, 2009, Didáctica General. Pearson Educación, pp. 480

ROCA, Elía, 2003, Cómo mejorar tus habilidades sociales. Valencia: ACDE Ediciones, pp. 293

SEP, Programa de Educación Preescolar 2011 México, pp.240

SEP. Nuevo Modelo Educativo.2017 México, pp.368

SEP. Plan y Programas de Estudio de Educación Básica 2011 México, pp. 92

SEP. Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, 2013 México, pp. 79

SEP. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. 2017. pp.676

Shapiro, Lawrence E, (1997) "La inteligencia Emocional de los Niños .pp. 191

Programa de estudio 2011/Guía para la educadora. pp. 239

FUENTES ELECTRÓNICAS.

- Mapa del CDII "Melanie Kleine"

<https://www.google.com.mx/maps/place/Melanie+Kleine/@19.3906775,-99.1550817,17z/data=1528984/> Consultado el día 22 de Octubre del 2017.

- Mapa de la Alcaldía Benito Juárez

<http://eldefe.com/mapa-colonias-benito-juarez/> Consultado el día 14 de Enero del 2018.

- Mapa de la Colonia Narvarte

<http://secure.iedf.org.mx/screc2010/coloniasRecibe.php?col=NARVARTE%20PONIENTE/>. Consultado el Miércoles 22 de Noviembre del 2017.

- Sitio de INEGI

<http://inegi.org.mx/monografias/informacion/df/poblacion/> Consultado el día 21 de Enero del 2018.

- Sitio de la normalidad mínima de operación escolar

http://basica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201701/201701-3-RSC-ARoEDYAN5y-normalidad_minima_de_operacion_escolar.pdf Consultado el 5 de Nov del 2017.

- Teoría Cognitiva según Piaget.

<http://www.monografias.com/trabajos76/teoria-cognitiva-piaget/teoria-cognitiva-piaget2.shtml> Consultado el 6 de Nov del 2017.

- Modelo Educativo

<https://news.culturacolectiva.com/noticias/nuevo-modelo-educativo-mexico-2016/> Consultado el 22 de Marzo del 2018.

ANEXO 1

<p>¿Sabías qué?</p> <p>Es de suma importancia atender conductas que interfieren en las relaciones interpersonales en los niños de preescolar, es algo que se presenta en cada una de las etapas de la educación y buscarle solución tiene mayor posibilidad de llevar a cabo un proceso de recuperación la educación emocional que contribuya al bienestar personal y social.</p> 	<p>Realizado para Presentar Proyecto De intervención Socio-Educativo en la Licenciatura en Educación Preescolar.</p> <p>Maestra Elizabeth Martínez Martínez</p>	<p>La importancia de favorecer positivamente la autorregulación emocional en la edad preescolar.</p>  <p>AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL</p>
--	--	---

<p>La Autorregulación Emocional.</p> <p>Las emociones, la conducta y el aprendizaje están influidos en el contexto familiar, escolar y social en el que presentan dificultad para lograr la habilidad emocional para funcionar de manera autónoma la integración de relaciones sociales afectivas, la capacidad de establecer relaciones entre sus iguales, logrando así un proceso integral en su desarrollo personal y social.</p>  <p>La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo.</p>	<p>¿Porqué es importante favorecer positivamente las emociones dentro del aula?</p> <p>La importancia de trabajar acerca de las emociones surge de aprender a interpretar y expresar las emociones en los diferentes contextos, familiar, escolar y social en el que se desenvuelven los niños, por lo que aprender a regularlos involucra diferentes retos, es decir, en cada contexto aprenden diferentes formas de relacionarse, lo que les implica tener diferentes formas de expresión y colaboración al compartir experiencias.</p> <p>Se busca que a través de un proyecto de Intervención Socioeducativa que integre ciertas actividades sobre la autorregulación Emocional les pueda apoyar a que los niños en edad preescolar tengan las herramientas necesarias para conocer, expresar y manejar sus propias emociones y las de las demás</p>	<p>personas, de manera que éstas no afecten sus vidas, y que por el contrario, promuevan el bienestar personal y social.</p> <p>Para que los niños de preescolar aprendan a identificar y controlar sus emociones, no es sencillo, ya que a temprana edad no es fácil ejercer el autocontrol de situaciones estresantes, es decir, es necesario integrar el vocabulario necesario para expresar las emociones para que el niño comience a manejar situaciones emocionales que impliquen establecer relaciones positivas con sus iguales, reforzar valores dentro del aula y posteriormente llevarlos a su ámbito familiar y viceversa.</p>
---	---	--