



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

NO HAY SEGUNDO SIN PRIMERO: LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS
DE 2° DE PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

DANIELA LÓPEZ GARCIA

ASESOR:

MTRO. OSCAR JESÚS LÓPEZ CAMACHO

CIUDAD DE MÉXICO, SEPTIEMBRE 2019.

Dedicatoria

“Me gusta la gente [...] que vive cada hora con buen ánimo dando lo mejor de sí, agradecido de estar vivo, de poder regalar sonrisas, de ofrecer sus manos y ayudar generosamente sin esperar nada a cambio. [...]

Me gusta la gente que, con su energía, contagia. [...]

Me gusta la gente que piensa y medita internamente. La gente que valora a sus semejantes no por un estereotipo social ni cómo lucen. La gente que no juzga ni deja que otros juzguen. [...]

Con gente como ésta, me comprometo para lo que sea por el resto de mi vida, ya que, por tenerlos junto a mí, me doy por bien retribuido.”

La gente que me gusta. Mario Benedetti.

Dedico este trabajo a mi familia, en especial a mis padres: Viliulfo López y Rosa García, por su apoyo.

Agradecimientos

A mis padres:

A lo largo de la vida descubrimos y conocemos personas que nos enseñan y permiten aprender cosas nuevas, que nos hacen ser mejores cada día; y de la misma manera, observamos cómo existen aquellas que se alejan de nuestras vidas con excusas, a veces sin dar explicación, dejando sólo su recuerdo.

De esto me pude dar cuenta durante el desarrollo de mi trabajo. Pude ver y evidenciar con claridad que, a pesar de que cometí errores y tomé algunas decisiones que no fueron las mejores, siempre las dos únicas personas que estuvieron y permanecieron a mi lado son y serán siempre mis padres: Viliulfo López López y Rosa García Lucas. Ellos permitieron darme cuenta que realmente son mi compañía indispensable. Por ellos pude comprender el tamaño y alcance de su amor, su entrega y confianza en mí.

Ustedes son las principales personas que han sido la base de mi formación, que han aportado grandes cosas a mi vida, me han ayudado a enfrentar la gran tarea de encarar a la sociedad y me han forjado como la persona que soy en la actualidad, pues muchos de mis logros se los debo a ustedes, entre los que se incluye éste.

El proceso no ha sido sencillo, por lo que les doy las gracias por cada gota de energía y trabajo que han dado por mí, a fin de heredarme lo más valioso que pudieron conseguir para el bien de mi futuro: la educación. He aquí y especialmente para ustedes el fruto de tanto esfuerzo, sacrificio y trabajo. GRACIAS INFINITAS.

A mis hermanos: Juan y Jesús López

A pesar de que seamos polos opuestos y que en ocasiones tengamos eventuales discusiones, ustedes han sido parte de este trabajo, porque han sabido apoyarme y orientarme a su modo; así como mis padres, también han sufrido y esforzado por

la llegada de este momento. Gracias por aguantar tanto. Les agradezco por soportar hasta ahora y por siempre estar conmigo.

A mi esposo:

El camino para llegar a este punto fue largo y difícil, por lo cual cada día ha sido agotador, pero no imposible. Fue un pasaje extenso y en una parada que di pude encontrarte. Te doy las gracias por confiar en mí e impulsarme para dar este gran paso para el futuro de nuestra familia.

A mi hija:

Llegaste en este oportuno momento para formar parte de la dicha que me da la vida. No fuiste un obstáculo para terminar mis metas. Al contrario, eres mi mayor motivación para seguir avanzando cada día. Mi rayo de luz para continuar con mis objetivos y planes, con el fin de que ambas los disfrutemos en un futuro no muy lejano. Te amo infinita y eternamente, mi vida.

A mi asesor:

Mtro. Oscar Jesús López Camacho, gracias por confiar en mí y prestarme un poco de su tiempo en este trayecto; por ser un magnífico guía; por las enseñanzas, ideas y conocimientos que me compartió para llegar hasta ahora. Agradezco su acompañamiento, pues esta experiencia que me ha llenado de aprendizajes transmitidos por usted, me servirán a lo largo de mi vida profesional y personal. Son pocas las palabras, pero el agradecimiento es enorme. Estoy de verdad en deuda por haberme aceptado como su asesorada.

A mis amigas:

Todas han formado parte de lo que soy ahora. Por eso, agradezco a cada una su amistad y apoyo incondicional, por hacer más amena y llevadera mi estancia en la UPN Ajusco; en especial a Sandra Cortés, Aída Martínez y Noemí Budet (comadre), por enseñarme que el tiempo y la distancia no son obstáculos para una verdadera amistad.

A mi casa de estudios: la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco

Por permitirme desarrollar como un mejor ser humano; por sus docentes, quienes sembraron en mí el conocimiento que me permitió seguir con mis aspiraciones; por los compañeros que me concedió conocer y por los amigos que me permite conservar. Gracias, UPN, por dejarme formar en tus instalaciones; gracias, por ser mi segunda casa. Ahora puedo decir con seguridad: “Soy orgullosamente UPN: Educar para Transformar”.

Índice

Introducción.....	1
Capítulo 1 Saber leer.....	4
1.1 La lectura.....	7
1.1.1 Comprensión lectora.....	9
1.2 Estrategias para la lectura.....	13
1.2.1 Estrategias de cognición.....	15
1.2.2 Estrategias metacognitivas.....	16
Capítulo 2 El ser que se quiere formar. Libro de texto gratuito Español Lecturas y Actividades.....	20
2.1 La oferta de las políticas educativas en México.....	20
2.2 El libro de texto gratuito. Español Lecturas de segundo grado de primaria.....	22
2.3 El libro de texto gratuito. Español Actividades de segundo grado de primaria.....	25
2.3.1 Análisis.....	27
Capítulo 3 Propuesta Pedagógica. Estrategias para la comprensión lectora en niños de 2° de primaria.....	32
3.1 Contexto.....	32
3.2 Población.....	32
3.3 Propósito General.....	33
3.4 Propósitos Particulares.....	33

3.5 Organización.....	33
3.6 Secuencia didáctica.....	34
Reflexiones finales.....	67
Fuentes de información.....	70
Anexos.....	73

Introducción

La comprensión lectora en nuestro país en general es deficiente, por ello me interesa abordarla; pues en los primeros grados escolares, cuando se comienza a practicar la lectura con el fin de comprenderla, existe escasez de aprehensión en los discursos breves.

El interés al que he aludido inicialmente, nace al observar las diversas actitudes, tareas y resultados que se obtienen en relación con la comprensión de textos breves que se facilitan al alumno.

Mi experiencia como facilitadora educativa en un taller de regularización con algunos años de existencia me ha permitido advertir esta realidad en torno a la poca comprensión lectora que existe. Haré referencia a los alumnos de 2° de primaria, quienes durante el ciclo escolar se enfrentan a lecturas para su comprensión y la ausencia en el manejo de estrategias de lectura con destreza ocasiona que, al leer el texto, cierta parte de la lectura se reduzca a la repetición de fonemas, sin que puedan llegar a contestar actividades posteriores a la lectura.

Esto genera un gran impacto en el ambiente educativo donde está viviendo el alumno, puesto que no se aprovechan las circunstancias de la actividad lectora para acceder a mejores prácticas lectoras, con las que puedan desarrollarse de la mejor manera.

La falta de comprensión lectora no solo afecta la materia de Español, sino también a las demás, por lo que se dificulta a los alumnos realizar los trabajos solicitados; por ende, la poca habilidad lectora no les permite desarrollarse bien en los ciclos próximos, lo cual entorpece su aprendizaje.

Las habilidades que se practican dentro del aula son indispensables para el desarrollo del entorno social de los alumnos, dentro y fuera de la escuela; el comprender las actividades que se solicitan en algún libro de texto, así como el

armar algún juguete a través de un instructivo dependen de la habilidad de la comprensión lectora para culminar esa tarea satisfactoriamente.

Es importante indagar en este tema porque, como facilitadora educativa, he observado la carencia de esta habilidad por parte de los alumnos, quienes cuando avanzan a niveles superiores siguen con esta deficiencia en la comprensión lectora.

Por todo esto, considero relevante abordar el tema del uso de las estrategias en la comprensión lectora en niños de 2° de primaria, debido a que los resultados del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (Planea) nos ubican en una posición no tan favorable; por consiguiente, es necesario analizar las estrategias que utilizan los docentes de educación básica para lograr una adecuada comprensión de textos desde los primeros grados de educación básica.

Por todo esto, este trabajo tiene como objetivo principal proponer estrategias para la comprensión de textos que mejoren el nivel de lectura de niños de 2° de primaria, lo cual se logrará considerando como propósitos particulares: caracterizar al niño de 2° de primaria en relación con su desarrollo cognitivo, analizar la comprensión lectora requerida para el 2° de primaria en el libro de texto de lecturas y actividades, así como diseñar una serie de estrategias para mejorar la comprensión lectora en alumnos de 2° de primaria.

Esta propuesta pedagógica se presenta organizada en tres capítulos. En el capítulo inicial abordaré aspectos relacionados con la lectura en general y las estrategias para su comprensión.

Posteriormente, en el capítulo dos, abordaré los libros de texto gratuitos de Español Lecturas y Español Actividades de segundo grado de educación primaria, para extraer información sobre cómo es trabajada la información para el desarrollo de la comprensión lectora. Además, realizaré un análisis de estos libros, el cual, por su extensión, se presentará no en el cuerpo del trabajo, sino como anexo. Los libros analizados corresponden al año 2014. Me gustaría dejar claro que consideré este libro, pues ha permanecido desde el año 2014 al 2017 y ha formado a

estudiantes que ahora cursan ya grados superiores, lo cual ha repercutido en dicha formación. El libro generado en el 2018 por la Reforma Educativa, con la entrada del nuevo sexenio, no queda claro que mantenga su vigencia.

Finalmente, en el capítulo tres presentaré estrategias que se ajusten al contexto de niños que se encuentren en segundo grado de educación primaria, en las que distribuiré diversos ejercicios para mejorar esta habilidad durante una serie de sesiones.

Con esta propuesta pedagógica, pretendo contribuir aunque sea mínimamente en los avances de los procesos de comprensión lectora en los niños de 2° de primaria. Estoy consciente de que las estrategias que presento no necesariamente son la única posibilidad para lograr esa meta, pero creo con certeza que permiten trazar un camino adecuado para alcanzarla.

Capítulo 1 Saber leer

La comprensión lectora en nuestro país es deficiente. Exploraré esta idea a partir de los resultados de los alumnos de sexto de primaria en la evaluación Planea en el campo de lenguaje y comunicación, ya que esta prueba considera dos unidades de evaluación, las cuales son la comprensión lectora y la reflexión sobre la lengua. Cada unidad de evaluación cuenta con las especificaciones de las habilidades que se requieren lograr.

En el caso de la comprensión lectora, las especificaciones a evaluar que se exponen en el fascículo 7 del ABC de Planea (2018) son las siguientes:

1. Extracción de información: El alumno debe buscar, localizar y seleccionar información específica para posteriormente extraerla y así cumplir una solicitud.
2. Desarrollo de una comprensión global: El alumno debe concebir el texto como una unidad que le permita captar las ideas generales para que éste seleccione lo más relevante, jerarquizando las ideas principales y secundarias.
3. Desarrollo de una interpretación: El alumno debe construir ideas acerca de un texto a través de la información explícita e implícita que le proporciona la lectura, para así poder inferir posibles significados contextuales.
4. Análisis de contenido y estructura: El alumno debe examinar el contenido, estructura y organización del texto para comparar y contrastar ideas del texto.
5. Evaluación crítica de un texto: El alumno debe ser capaz de identificar el tema central de la lectura para poder realizar un juicio de éste.

El siguiente aspecto trata acerca de los resultados que se dieron a conocer de la prueba en el 2018, específicamente en el campo de lenguaje y comunicación. Para comprender mejor las cifras que se presentarán, es necesario tener en cuenta los niveles de logro que propone Planea acerca de los conocimientos y habilidades que han alcanzado o no los estudiantes.

La siguiente tabla se explica de manera general los niveles de logro:

Nivel IV	Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un logro sobresaliente de los aprendizajes clave del currículum.
Nivel III	Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un logro satisfactorio de los aprendizajes clave del currículum.
Nivel II	Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un logro apenas indispensable de los aprendizajes clave del currículum.
Nivel I	Los estudiantes que se ubican en este nivel obtienen puntuaciones que representan un logro insuficiente de los aprendizajes clave del currículum, lo que refleja carencias fundamentales para seguir aprendiendo.

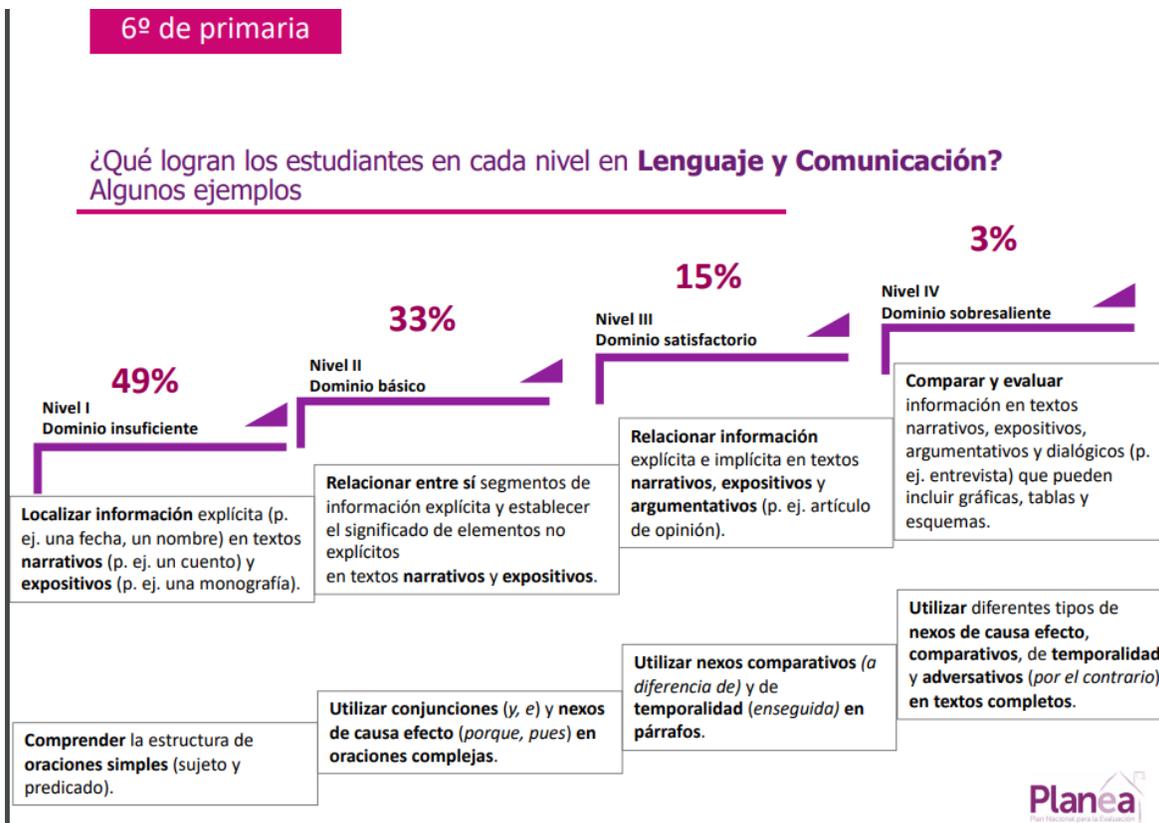
Tomado

del ABC de Planea. Fascículo 7, p. 12

Para definir estos niveles de logro, se identificaron de los aprendizajes esperados del plan de estudios 2011 a fin de determinar cuáles eran oportunos para valuar a gran escala.

Como se afirmó anteriormente, las pruebas para evaluar la comprensión lectora se asentaron en cuatro dimensiones: extracción de información, comprensión global, desarrollo de interpretaciones, análisis de forma y contenidos de los textos, por lo que los alumnos son expuestos a una gran variedad de contenidos en los que desarrollan tareas, desde las más simples hasta las más complejas.

A continuación, todas estas observaciones se relacionan con la siguiente gráfica en la que podemos apreciar cuál es el nivel de desempeño en el que se encuentran los alumnos en el campo de lenguaje y comunicación en el 6° de primaria.



Tomado de Planea. Resultados nacionales 2018. 6º de primaria. Lenguaje y comunicación.

Matemáticas, p. 7.

Como podemos observar, el 49.5% de alumnos se encuentran en el nivel de logro uno, eso quiere decir que los estudiantes se ubican en puntuaciones de un logro insuficiente de los aprendizajes esperados. Por esta razón, hay que considerar que las carencias del nivel I deben resolverse para que los alumnos continúen con la oportunidad de adquirir nuevos aprendizajes para su progreso personal y académico.

Con estos resultados, podemos darnos una idea general del logro educativo de los alumnos respecto a los aprendizajes esperados del currículo. Cabe señalar que estos resultados, a pesar de no ser alentadores, son de suma importancia para la mejora de la educación, pues nos permiten considerar las acciones pertinentes que nos ayuden a obtener mejoras para el desarrollo de esta habilidad. Esto indica que existe escasez de aprehensión de los discursos breves, por ello mi interés en los primeros grados escolares, cuando se comienza a practicar la lectura y comprenderla.

El interés al que he aludido inicialmente, nace al observar las diversas actitudes, tareas y resultados que se obtienen en relación a la comprensión de textos breves que se proporcionan al alumno de los primeros grados de educación primaria.

En este capítulo se abordarán aspectos relacionados con la lectura en general y las estrategias para su comprensión.

1.1 La lectura

La lectura a través de los años ha sido motivo de preocupación, pues, aunque parezca extremo, en la educación primaria existen alumnos de grados superiores que presentan dificultades para leer, lo cual es de suma preocupación para maestros y alumnos, ya que la lectura en el contexto escolares una de las principales actividades de aprendizaje que permite a los alumnos seguir aprendiendo e interactuando con cada área del conocimiento y, por lo tanto, con el mundo.

“La lectura implica el reconocimiento y aprehensión de símbolos impresos, que se convierten en estímulos –visuales– para conseguir el significado, con ayuda de las experiencias pasadas, y, la construcción de nuevos significados por medio del vocabulario –manejo de conceptos– que ya tiene el lector. Estos significados se organizan en procesos mentales de acuerdo con las necesidades, las expectativas y los propósitos del lector [...]” (Torres, 2003, p. 391) El acto de leer es una de las capacidades extraordinarias que desarrolla el ser humano, pues gracias a ésta somos capaces de adentrarnos a viajar, soñar, alimentar fantasías así como acercarse a la información a través de las letras.

Es importante mencionar en este apartado que el aprendizaje significativo juega un papel importante en la adquisición de nuevos conocimientos, pues como lo señala Moreira (2000) el aprendizaje significativo de la teoría de Ausubel es un mecanismo que permite adquirir y almacenar información de cualquier área de conocimiento sin no-arbitrariedad y con sustantividad.

En este sentido Moreira (2000) refiere la no-arbitrariedad, relacionada con el material, como aquel recurso que puede utilizarse para la enseñanza que sea significativo y se ligue con el conocimiento y con el conocimiento previo del estudiante. Por eso, los materiales deben ser adecuados para la edad y llamativos para captar la atención de los estudiantes. Por consiguiente, la sustantividad es la incorporación del nuevo conocimiento de acuerdo al contexto en el que va a ser expresado, ya que un concepto puede expresarse de diferentes sentidos.

Cabe señalar que el “[...] carácter cognitivo que es el conocimiento y la integración de los nuevos contenidos en las estructuras cognitivas precedentes al individuo [...] para que se alcance de forma óptima es forzoso [...] utilizar [...] métodos que sean adecuados para llevar a cabo su enseñanza y los estudiantes consigan un nuevo conocimiento” (Galindo, 2016, p. 37).

Considerando lo anterior, es importante mencionar que el papel del docente como mediador del aprendizaje exige la organización de los contenidos, a manera de que los estudiantes puedan obtener un aprendizaje significativo en relación con las lecturas que se les presentan en el aula, para posteriormente darle un uso útil a la información y así lograr una comprensión más integral.

Dado que leer es un acto inteligente, se requiere “[...] manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos ideas y experiencias previas [...]” (Solé, 1998, p.18), porque la lectura implica la búsqueda de significado de algún determinado texto para alcanzar una finalidad. Solé (1998) señala que se deben tener claros los objetivos de la lectura, puesto que es posible que dos lectores con finalidades desiguales extraigan información diferente según lo que requieran de un mismo texto dándole así un significado propio.

En el caso de la lectura, los textos que se les proporcionen a los alumnos deben ser trascendentes como parte de su contexto, dado que al realizar una lectura significativa es probable que exista una mejor comprensión al haberla relacionado con conocimientos y experiencias previas para interiorizar el texto, puesto que está vinculado con la vida de los niños.

Debido a esto, la comprensión de la lectura es uno de los objetivos prioritarios de la educación primaria, porque se espera que, al culminar la etapa de educación básica, los educandos sean capaces de leer textos adecuados a su edad de forma autónoma, recurriendo a herramientas que les faciliten la comprensión de un texto.

1.1.1 Comprensión lectora

Hablar de comprensión lectora es debatir un problema que ha estado vigente en nuestra sociedad desde tiempo atrás y que continúa siendo actual en nuestra época, porque no se ha logrado alcanzar una óptima comprensión, pues esta es la base para acercarse a la información así como al aprendizaje permanente. Es necesario que el docente esté informado acerca de la importancia de esta habilidad, pues educar en la comprensión lectora es educar para la vida.

“Leer consiste en interpretar la información, en darle sentido al texto, ser capaz de crear en nuestra mente una realidad paralela en la que entra en conexión [...] los contenidos propios del texto [...] nuestras propias experiencias y la experiencia lectora” (Fernández, 2014, p.105). Es decir, la comprensión lectora es un proceso en el cual se obtiene un significado con la interacción del contenido, donde se relaciona la información que se tiene de acuerdo con las experiencias previas para la construcción de su propio significado.

Hay que mencionar, además, que el Programme International Student Assessment (PISA por sus siglas en inglés es decir, Programa para la evaluación internacional de alumnos) concibe la comprensión lectora como “[...] la capacidad de un individuo para [...] reflexionar e interesarse en [...] textos escritos con el fin de lograr sus metas [...]” (Saulés, 2012, p.3). Esta concepción establece que los propósitos del lector deben ser representados a partir del papel que juegue la lectura en su vida, es por eso que este organismo plantea la comprensión lectora en tres dimensiones: formato textual, procesos y situaciones o contexto de la lectura. Se pueden apreciar de manera general estas dimensiones en la siguiente tabla:

DIMENSIONES	
PROCESOS	<ul style="list-style-type: none"> · Recuperación de información: implica localizar información relevante, datos aislados o vinculados con otros elementos del texto. · Interpretación de textos: encontrar el significado y llegar a alguna conclusión a partir del texto escrito. · Reflexión y evaluación de textos: relacionar la información escrita, en cuanto a forma y contenido, con sus conocimientos, ideas y experiencias anteriores.
FORMATO TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> · Los textos continuos están organizados en oraciones y párrafos. Se clasifican por su tipo y por la intención de su autor. · Los textos discontinuos presentan la información en formas muy variadas, por lo que se les clasificó más por su estructura que por la intención de su autor.
SITUACIÓN O CONTEXTO	<ul style="list-style-type: none"> · Una carta, una novela o una biografía están destinados a <i>uso privado (personal)</i>. · Los anuncios o documentos oficiales se consideran de <i>uso público</i>. · Un manual o un informe son para <i>uso laboral (profesional)</i>. · Un libro de texto u hoja de ejercicios están destinados para <i>uso educativo</i>.

Tomado de PISA en el aula: Lectura, p. 31

Hay que mencionar además la preocupación que existe sobre los textos que se manejan dentro del aula, puesto que se debe superar la reproducción de las palabras para alcanzar así la asimilación de los contenidos que se imparten en clase, con el fin de desarrollar las habilidades comunicativas que contempla el programa de estudios. Es por eso que la comprensión de textos tiene un papel muy importante dentro de la educación de los alumnos. No sólo se trata de repetir de manera mecánica fonemas que se enseñan en el proceso de lectoescritura, sino que con éste podemos darle un sentido a los textos.

En consonancia con lo anterior, la escuela a través del tiempo ha logrado que los alumnos aprendan a leer y escribir olvidando que en ambos casos es necesaria la comprensión para desarrollar las competencias que se exigen en el plan de estudios 2011, que en el campo de lenguaje y comunicación plantea lo siguiente “[...] se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para [...] comprender, interpretar, y producir diversos tipos de textos [...]” (SEP, 2011, p.47). No solamente debe existir fluidez en la lectura, sino más bien se busca la reflexión de textos para el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes.

La comprensión lectora no es una habilidad que influye únicamente en la educación escolar, sino que forma parte de la vida cotidiana, como comprender las actividades que se solicitan en algún libro de texto, armar algún juguete a través de un instructivo, leer una historieta, entre otras, las cuales dependen de la habilidad de la comprensión lectora para culminar esa tarea satisfactoriamente. O sea que comprender no consiste en descifrar, sino en apropiarse del contenido, ya que permite el reconocimiento de los diferentes modos de pensamiento y expresión para lograr un alto nivel de habilidad lectora.

En lo que se refiere a los estándares de habilidad lectora, la SEP propuso en el Plan de Estudios 2011 propiciar la lectura en los alumnos de Educación Básica por medio de la capacidad del número de palabras por minuto que puedan leer en voz alta al terminar el grado que cursan, como se advierte en el cuadro que se presenta a continuación:

NIVEL	GRADO	PALABRAS LEÍDAS POR MINUTO
Primaria	1º	35 a 59
	2º	60 a 84
	3º	85 a 99
	4º	100 a 114
	5º	115 a 124
	6º	125 a 134
Secundaria	1º	135 a 144
	2º	145 a 154
	3º	155 a 160

Tomado de Plan de Estudios de Educación Básica, 2011, p.91

Lo dicho hasta aquí supone que la competencia lectora se basa en tener fluidez al momento de leer las palabras sin que se presente algún error en el reconocimiento y decodificación, con un buen ritmo en la pronunciación fundamentándose en la velocidad lectora; esto es, con cierta cantidad de palabras leídas por minuto según

el grado que cursen, se lograra cumplir con el estándar de habilidad que requiere la SEP. Podría afirmarse que esta idea prevalecía, en términos generales, en el pasado, con la lectura de los libros de texto gratuitos originales; sin embargo, fue desplazada poco a poco en las reformas educativas de los años setenta y noventa.

Esta manera de leer, que prioriza la velocidad, supone que la comprensión de textos que obtengan los niños de 2° de educación primaria dependerá de cumplir con este estándar, sin tomar en cuenta si ellos están familiarizados tanto con el tema del escrito, como con el tipo de léxico que se maneje dentro de la lectura.

Hay que mencionar, además, que si el alumno no tiene o son insuficientes los conocimientos previos que posee para organizar la información que se le presenta en el texto, la comprensión del escrito será difícil de alcanzar. Asimismo el docente debe disponer de información necesaria antes de realizar la lectura de cualquier obra, considerando las estrategias adecuadas para efectuar la lectura que a su vez contribuyan a construir el significado del texto.

De igual modo, dentro del plan de estudios la comprensión lectora aparece en dos de las cinco competencias para la vida, las cuales se pretende que se implementen durante los tres niveles de educación básica. Estas competencias son:

Competencias para el aprendizaje permanente. Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.

Competencias para el manejo de la información. Su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético. (SEP, 2011, p.42)

En conclusión, la SEP (2011) hace énfasis en aprovechar esta habilidad para que en el perfil de egreso del estudiante alcance a construir su conocimiento y obtenga un pensamiento crítico a través de su formación educativa.

1.2 Estrategias de aprendizaje para la lectura.

Considero necesario abordar en qué consiste una estrategia. Una estrategia es el procedimiento dirigido a la consecución de una meta. En los “[...] procedimientos [...] se indican contenidos que [...] caen bajo la denominación de <<destrezas>>, <<técnicas>> o <<estrategias>>” (Solé, 1999, p.58)

Solé (1999) señala que una estrategia es un instrumento útil para regular las actividades humanas, dado que en la medida que se aplica permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para conseguir la meta que nos proponemos; sin embargo, las estrategias son intuiciones inteligentes acerca del camino más adecuado que hay que tomar, debido a que no son dependientes de una situación en particular, pues se pueden generalizar, tener autodirección y autocontrol en función de los objetivos que se pretenden alcanzar, en vista de que se tiene la posibilidad de hacer modificaciones cuando sea necesario. Ahora bien, toda estrategia debe ser coherente con los componentes de la planificación curricular, específicamente, a los objetivos de aprendizaje y a los contenidos.

Las estrategias se encuentran relacionadas con la cognición y metacognición para pensar sobre nuestra acción y planificarla de manera inteligente; por ello, las estrategias de comprensión lectora implican la presencia de objetivos, planificación de acciones, así como su evaluación y posible modificación.

Conviene agregar que “[...] las estrategias de aprendizaje son actividades físicas (conductas, operaciones) y/o mentales (pensamientos, procesos cognoscitivos) que se llevan a cabo con un propósito cognoscitivo determinado, como sería el mejorar el aprendizaje, resolver un problema o facilitar la asimilación” (Muria,

1994, p.3). Como puede advertirse, esta caracterización de las estrategias complementa a las arriba señaladas.

Por lo tanto, las estrategias, al ser procedimientos que indican contenidos de enseñanza, es necesario que se empleen para la comprensión de textos sin tratarlas como recetas o técnicas precisas, ya que al desarrollar un pensamiento estratégico debe evolucionar la capacidad de representar y analizar problemas, así como la posibilidad de obtener soluciones.

Es decir que las estrategias de comprensión lectora “[...] tienden a la obtención de una meta: permiten avanzar el curso de la acción del lector, aunque no lo perciba en su totalidad; se caracterizan por el hecho de que no se encuentran sujetas a una clase de contenido o un tipo de texto [...] sino que pueden adaptarse a distintas situaciones de lectura [...]” (Solé, 1999, p. 61)

En relación con lo anterior, para lograr la comprensión de lo que se lee, es necesario contar con tres condiciones necesarias propuestas por Solé:

- ✓ Es necesario que el contenido del texto resulte familiar o conocido al lector así como el léxico sea aceptable para el nivel de éste.
- ✓ El lector debe contar con conocimientos previos al texto, por lo que no se trata que el individuo “sepa” el contenido del texto, sino que posea los conocimientos adecuados para elaborar una interpretación.
- ✓ Uso de estrategias para llegar a la comprensión que serán el instrumento para que el lector sea consciente de lo que entiende y no entiende, para así buscar soluciones para comprender. (1999, p. 60)

Lo dicho hasta aquí supone que las estrategias de aprendizaje se interpretan como una toma de decisiones sobre la selección y uso de procedimientos de aprendizaje que facilitan la lectura.

Así, la enseñanza de estrategias lectoras es eficaz para apoyar a los alumnos a monitorearse durante la lectura para detectar algún problema de comprensión y elegir la estrategia adecuada para lograrla.

Por consiguiente las estrategias, al ser herramientas que apoyan la construcción de conocimientos de los estudiantes para el mejoramiento de la comprensión de textos, provoca en el lector la reflexión sobre el proceso que realiza, ya que los alumnos construyen sus propios modelos de sentido a través de la relación significativa de los que establecen entre lo nuevo de un texto y lo que ya conocen.

En definitiva, enseñar estrategias de comprensión lectora supone abordar la lectura desde una perspectiva de construcción de significados.

1.2.1 Estrategias de cognición

La cognición es un término que suele referirse a los procesos mentales de la adquisición y uso del conocimiento del ser humano que pueden llevarse a partir de estrategias para alcanzar una meta. En efecto, es necesario que dentro de la lectura se implementen estrategias para la comprensión del texto, puesto que con éstas se van formando lectores autónomos capaces de enfrentarse a todo tipo de escritos.

En relación con lo anterior, “las estrategias cognitivas se refieren a procesos dinámicos y constructivos que el lector pone en marcha de manera consciente e intencional para construir una representación mental del texto escrito” (Gutiérrez, 2012, p.185). Éstas se conceptualizan para adquirir, organizar y usar el conocimiento, con el fin de que el alumno pueda utilizarlo a fin de resolver sus actividades, propiciando la reflexión y el pensamiento crítico, mostrándole diversas herramientas que lo ayuden a aprender a aprender a través de la observación, clasificación, análisis, síntesis y deducción.

Es necesario recalcar que los procesos cognitivos se regulan a través de la metacognición “[...] que es la capacidad de conocer el propio conocimiento, de pensar sobre nuestra acción [...] y regular la actuación inteligente” (Solé, 1998, p.59), que nos ayuda a aprender de mejor forma buscando estrategias para aprender.

1.2.2 Estrategias de metacognitivas

Para dar comienzo a este apartado, se presenta a continuación el concepto de la metacognición, la cual “[...] es mucho más que la suma de las habilidades y estrategias individuales. Probablemente podría describirse como una tendencia general o predisposición para analizar, tanto las tareas como las respuestas y reflexionar sobre las consecuencias de las respuestas”. (Muria, 1994, pp.5)

De acuerdo con Muria (1994), cuando se habla de la metacognición se hace referencia al plano de la conceptualización y de la abstracción (cognición), permitiéndonos realizar reflexiones sobre el conocimiento que se posee para después regularlo conscientemente, lo que permite examinar el conocimiento y las estrategias que se están utilizando.

Es por eso que de acuerdo con los autores Gutiérrez y Salmerón (2012) proponen que las estrategias metacognitivas para la lectura puedan clasificarse en el momento del uso antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura que a continuación se explican.

Para trabajar las estrategias metacognitivas antes de la lectura, de acuerdo con los mismos autores, es necesario considerar los siguientes puntos:

- Determinar el género discursivo: El lector debe ser capaz de reconocer el tipo de texto que se le presenta, ya que esto permite predecir el tipo de información pretende ser comunicada.
- Finalidad de la lectura: Debido a la diversidad de textos, es necesario que se cuente con la capacidad de responder cuestiones como: ¿para qué leo?, ¿quién escribe y para qué?, ¿qué finalidad tiene el texto?, con el objetivo de ir organizando la información.
- Activar conocimientos previos: Es necesario plantear cuestionamientos como en el punto anterior, pues esto permite activar el conocimiento previo en el proceso de lectura, siendo de ayuda para realizar inferencias y predicciones del texto y así facilitar la comprensión.

Estrategias metacognitivas durante la lectura:

- Identificar palabras que necesitan ser aclaradas: Es de suma importancia que al momento de la lectura el individuo sea capaz de entender el vocabulario que se le presenta; a no ser que no fuera así, es preciso que se identifiquen y posteriormente se busquen esas palabras en el diccionario, para obtener una mejor comprensión del texto.
- Releer, parafrasear y resumir. Cuando una parte de un texto se torna confusa.
- El parafraseo es útil para comprender información compleja, pues al simplificarla con las propias palabras, al lector se le facilita su retención.
- El resumen selecciona la información entendida.
- Representación visual. El uso de ésta en lectores jóvenes induce a crear representaciones mentales que permiten sintetizar información, ya que relacionan ideas y conceptos en ilustraciones, mapas mentales, mapas conceptuales, etc.
- Realizar inferencias permite a través de interrogantes establecer conexiones de la información del texto con la indagación de los contenidos previos.

Estrategias metacognitivas después de la lectura:

- Revisión del proceso lector. Es oportuno que el individuo revise las inferencias que realizó **antes** de la lectura así como las que efectuó **durante** ésta, para evaluar si se encuentra satisfecho con lo que comprendió.
- Finalidad expresiva. Construcción de representación mental. Es adecuado que el lector sea capaz de expresar a través de ilustraciones o mapas

mentales la idea global del texto, pues esto permitirá comprobar si realmente lo comprendió o si tiene dificultades.

- Finalidad comunicativa. Explicar y discutir las visiones sobre el texto con otros lectores permite desarrollar la competencia comunicativa, lo cual permite al lector aclarar dudas y acreditar hasta qué punto ha comprendido el contenido.

Ahora puedo afirmar que con el apoyo de estas estrategias se puede desarrollar un proceso de construcción de significado que debe realizar cada lector para responder a sus intereses, pues éste, al contar con un amplio bagaje de estrategias, seleccionará las que le resulten más adecuadas a la situación, tarea y al texto para alcanzar su objetivo.

Por consiguiente, en el ámbito académico es conveniente que el lector tenga presente de manera consciente la estrategia a la que acudirá para llegar a la comprensión de la lectura, pues esto le servirá como guía para el fin que desee alcanzar. ¿Qué sucede con los infantes? ¿Cómo aplicar estas estrategias en niños menores de ocho años? En este caso existe una dificultad, pues los educandos de 2° de primaria tienen problemas para poner en práctica en forma consciente por sí solos una estrategia, debido a su escasa experiencia como lectores.

Esto no quiere decir que no pueda usar o aprender estrategias de aprendizaje, pues los estudiantes pueden experimentar en el uso de estrategias a partir de un contexto apropiado para ello.

Por el contrario, no puede enseñarse al infante cualquier estrategia de aprendizaje. Para alcanzar la comprensión de textos, el docente debe optar por implementar estrategias que se ajusten a un plan organizado que respete las necesidades de sus educandos.

Gutiérrez y Salmerón(2012) exponen que en los primeros grados de educación primaria se pueden desarrollar estrategias basadas en:

- Planificación: Enseñar estrategias donde se active el conocimiento previo y se otorgue una visión general del texto.
- Monitoreo: Este tipo de estrategia se dará durante la lectura atendiendo e identificando términos o conceptos confusos para el niño.
- Evaluación: Reflexionar la lectura desde la perspectiva del autor al evaluar el texto.

En otras palabras, el docente fungirá como guía en la regulación instruccional de estrategias de metacognición de manera directa de cómo, cuándo y por qué usar una estrategia de aprendizaje, para posteriormente llevar una práctica guiada adecuando el aprendizaje cooperativo para promover la autonomía de los infantes, a fin de que puedan ellos utilizar de manera consciente estrategias que desarrollen sus habilidades.

Capítulo 2 El ser que se quiere formar. Libro de texto gratuito Español Lecturas y Actividades

La comprensión lectora es una habilidad de suma importancia para el progreso del aprendizaje en los seres humanos, por lo que es necesario tener una visión acerca de esta competencia en el aula a través de los libros de texto gratuitos, que continúan siendo en nuestro país la herramienta privilegiada para acceder a diversos conocimientos en la educación básica, especialmente en primaria.

Este capítulo abordará especialmente el análisis de los libros de Español de lecturas y actividades de segundo grado de educación primaria.

2.1 La oferta de la política educativa en México

Nos encontramos inmersos en una sociedad de avances inmediatos, esto es así debido al bombardeo de información que existe en la actualidad, ocasionado por el progreso tecnológico. Por ello, se requiere preparar a individuos a fin de que puedan desarrollar capacidades que sean útiles para la cotidianidad de su vida.

La escuela se ha convertido en el principal responsable de la formación y preparación de individuos capaces de afrontar los cambios de la sociedad, de modo que es necesario contar con docentes equipados con los recursos necesarios para desarrollar en los alumnos las habilidades que proponen las políticas educativas, dado que son éstas quienes tienen en sus manos la formación de los sujetos.

Es necesario educar personas preparadas para los cambios radicales que la sociedad requiere. Por eso, se necesita formar un ser capaz de ampliar habilidades que sean útiles dentro del escenario académico, laboral y comunitario.

En conclusión, es preciso contar con individuos que sepan enfrentar la velocidad de cambios en la que estamos inmersos. Se requiere, por lo tanto, individuos reflexivos, críticos, analíticos y creativos que sepan utilizar las habilidades

desarrolladas dentro del aula en un contexto específico para la solución de problemas.

Debido a esto, el Plan de estudios de educación básica 2011 propuso un modelo que se adaptara a las necesidades donde el conocimiento sea primordial, es decir, debe centrarse en el desarrollo de aprendizajes, los cuales son el “[...] resultado de una formación que destaca la necesidad de desarrollar competencias para la vida que, además de conocimientos y habilidades, incluyen actitudes y valores para enfrentar con éxito diversas tareas” (SEP, 2011, p.39)

Para concretar lo que hemos dicho anteriormente, es fundamental plantear que los mexicanos que queremos formar sean ciudadanos con los siguientes rasgos:

- a) Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, interactúa en distintos contextos sociales y culturales; posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.
- b) Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y modifica sus propios puntos de vista.
- c) Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.
- d) Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.
- e) Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley.
- f) Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.
- g) Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de

capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.

h) Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.

i) Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.

j) Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente. (SEP, 2011, p. 39-40)

2.2 El libro de texto gratuito. Español Lecturas de segundo grado de primaria

La finalidad del Campo de Lenguaje y Comunicación del Plan 2011 (SEP, 2011) es que en el transcurso y término de la educación obligatoria el estudiante debe ser capaz de comunicar, comprender e interpretar diversos tipos de textos de manera individual o colectiva que le permitirán seguir aprendiendo a lo largo de su vida para enfrentar los retos de una sociedad que se encuentra en constante cambio.

De acuerdo con la normatividad de las políticas públicas y el perfil de egreso con el que deben contar los alumnos al concluir su educación obligatoria con el Plan 2011, vemos que la habilidad lectora en la actualidad es la base del aprendizaje permanente, donde se privilegia la lectura para la comprensión, pues nos permite hacer uso de la información; para ello, el libro de texto es un instrumento que facilita la práctica educativa del docente, al presentar contenidos ordenados y expuestos de manera didáctica.

En México el libro de texto gratuito es propuesto como un mecanismo para dar coherencia al currículo como guía para los maestros y material de apoyo en el aprendizaje de los alumnos. Por esto, se busca que los estudiantes logren generar diversas estrategias de lectura junto a su profesor para que así comprendan los contenidos y disfruten la lectura como una actividad lúdica, puesto que en el libro

de lecturas y actividades de segundo grado predomina la selección de textos literarios, como son: cuentos, adivinanzas, poemas, canciones, textos rimados, entre otros. También incluye historias sin palabras, con lo que se busca que los alumnos desarrollen a través de la imaginación una lectura de las imágenes, para generar inferencias y acceder a la interpretación a fin de llegar a la comprensión.

Por consiguiente, esta parte del trabajo pretende analizar la estructuración de actividades según los propósitos y contenidos del plan y programa para segundo grado de educación primaria del libro de texto actividades que distribuye la SEP para las escuelas primarias públicas.

Se analizará el libro de texto gratuito, actividades y lecturas, para tener una idea de cómo es trabajada la comprensión lectora con los niños de 2° de primaria. Así, clasificaré las lecturas del libro de texto gratuito, las cuales se presentan en la siguiente tabla:

Libro de lecturas segundo grado			
Lectura	Autor	Tipo	Género
¿Qué te gusta más?	María Luisa Valdivia	Descriptivo	Poema
¿Por qué los perros se huelen los unos a los otros?	Rogério Andrade Barbosa	Narrativo	Leyenda
La Cigarra y la Hormiga	Esopo (Adaptación)	Narrativo	Fábula
Filomorfa, el trovador	Gilberto Rendón Ortiz	Narrativo	Fábula
Sólo los hombres lloran	Ermilo Abreu Gómez	Narrativo	Leyenda
Día de tianguis	Ruth Rodríguez	Narrativo	Historieta
Niña bonita	Ana María Machado	Narrativo	Cuento
La leyenda de los volcanes	Versión popular	Narrativo	Leyenda
Tepehuas	L. Merrill, Greta de León y Arnulfo Embriz	Expositivo	Monografía
La cola de las lagartijas	Arturo Ortega	Narrativo	Mito
La leyenda del maíz	Ángel María Garibay	Narrativo	Leyenda
Coplas de animales	Anónimo	Descriptivo	Poema
Dos mapaches	Versión popular	Descriptivo	Trabalenguas
El ropavejero	Francisco Gabilondo Soler	Descriptivo	Poema
Mi pueblo se llama San Agustín	Abraham Mauricio Salazar	Expositivo	Monografía
El caminante	Luis de la Peña	Narrativo	Cuento
Las mentiras	Tradición oral	Descriptivo	Poema
Un mundo al revés	José Agustín Goytiso	Descriptivo	Poema
Oficios de un oficio	David Chericián	Descriptivo	Trabalenguas
Los tres deseos	Jeanne-Marie LePrince de Beaumont	Narrativo	Cuento
Sapo tiene miedo	Max Velthuijs	Narrativo	Cuento

La leyenda del fuego	Alfredo Calderón Téllez	Narrativo	Leyenda
La sangre es un mar inmenso	Nicolás Guillen	Descriptivo	Poema
Buen viaje	Amado Nervo	Descriptivo	Poema
Derecho de propiedad	Elías Nandino	Descriptivo	Poema
El ratón y los vientos.	Arnold Lobel	Narrativo	Cuento

De la revisión de este cuadro se han obtenido los siguientes resultados:

- Textos narrativos: 14
- Textos descriptivos: 10
- Textos expositivos: 2

Como he mencionado, en la actualidad nos enfrentamos a la necesidad de formar individuos críticos, participativos e informados que tengan la capacidad de lograr un desarrollo personal, laboral y familiar. Por ello, la competencia lectora es de suma importancia en el aprendizaje de los niños, para que puedan expresarse y comunicarse con eficacia. Debido a esta concepción, el libro de Español Lecturas de segundo grado de educación primaria propone textos en su mayoría de tipo narrativo para su estudio, los cuales deben ser leídos obligatoriamente como parte de las actividades del segundo grado.

Hay que mencionar que los textos de tipo narrativo nos invitan a conocer el mundo en que habitamos, a diseñar el nuestro y crear nuevas maneras de vivirlo. La narración es una forma de acceder al conocimiento, un modo de alejarnos de las posturas establecidas y crear las nuestras a partir de lo que el autor nos plantea.

Debido a esto, debe trabajarse desde los primeros niveles educativos integralmente. Para trabajar los textos de tipo narrativo dentro del aula, es necesario tomar en cuenta la calidad del texto que se le ofrece al alumno, considerando la idoneidad del texto con su edad e interés.

Haremos hincapié en los textos narrativos, pues así lo propone el libro de Lecturas, además de ser lo más cercano y conocido para los niños; de ahí que nos centraremos en este tipo de textos.

No hay duda de que los niños desde muy pequeños disfrutan oyendo historias, lo cual supone un primer contacto con la narración de manera oral. A través de las historias se da la oportunidad de conocer diferentes perspectivas que contribuyen a la socialización, en cuyos contextos posteriormente el alumno habrá de participar; para ello, ha de comprenderlas.

2.3 El libro de texto gratuito. Español Actividades de segundo grado de primaria

Es preciso resaltar la relevancia de la clasificación de estos textos, puesto que al ser un material dirigido a mediar el aprendizaje de los estudiantes, da pauta a la realización de un análisis del libro de texto gratuito Español Actividades del 2° de educación primaria, antecesor de los libros que entraron en vigor desde el año 2018 con el nuevo modelo educativo.

En segundo grado de primaria es obligatorio acudir al libro de Lecturas para realizar las tareas planteadas en el libro de Actividades. Debido al impacto que suponen ambos libros de texto gratuitos sobre el trabajo de los estudiantes dentro y fuera del aula, es necesario valorar particularmente el libro de texto Español Actividades por su calidad didáctica, es decir en relación con las imágenes que aparecen en el texto, el vocabulario, la estructura, su coherencia y sus implicaciones metodológicas en la realización de actividades.

Con la finalidad de obtener información confiable, se procedió a la lectura de todo el libro, que incluye: número de bimestre, número de lección, actividades (contenido), ejercicios (propósitos) y libro de lectura. Estructuralmente el libro Actividades se organiza en cinco bimestres y cada uno está conformado por veinte lecciones, todas ellas inician con una lectura. En total el libro está organizado en 100 lecciones y contiene 26 lecturas.

Para la identificación y el registro de las actividades que se incluyen en el libro, se procedió a señalar cada una de ellas incluida en el libro de texto. Cada lección fue

identificada conforme a los siguientes elementos (ver anexo correspondiente al final de este trabajo):

Escritura: Hace referencia a las actividades en las que se propicie esta acción ya sea en el libro, cuaderno, pizarrón, etc.

Habla: Se refiere a la acción en que se realiza en los ejercicios donde se pide la participación e intercambio de opiniones.

Escucha: Representa las actividades en las que se requiere una audición atenta de los alumnos al profesor y de las participaciones de los estudiantes.

Alfabetización visual: Describe si es necesario recurrir a la lectura de imágenes o realizarlas en alguna actividad.

Morfología y sintaxis: Representa el uso de las partes de la oración (verbos, sustantivos, adjetivos, adverbios, etc.) y la función de éstas en los enunciados (frases y oraciones).

Léxico: Se hace referencia a las palabras que se desconoce y cuyo significado tiene que buscarse en el diccionario u obtenerse por el contexto de la lectura.

Recursos retóricos: Son los procedimientos empleados para embellecer el uso de la lengua, los cuales con mayor frecuencia se emplean en los textos literarios (poemas, canciones, cuentos, fábulas, entre otros).

Evaluación: Son los criterios utilizados explícitamente en el libro, los cuales pueden ser de diferente tipo (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).

La finalidad de realizar esta extracción de información de acuerdo a los componentes anteriormente mencionados consiste en mostrar una vista general de cómo se encuentra estructurado el libro de texto gratuito. Es importante, porque es el material que es utilizado con mayor frecuencia en el aula por los alumnos y los docentes, por lo que es necesario realizar una observación detallada, debido a la relevancia con este material educativo, puesto que, idealmente, con éste los

niños aprenden las competencias básicas que el plan y programa de estudios solicitan.

Al realizar esta síntesis de información, mi tarea como pedagoga y apegada a la temática de la comprensión lectora consistió en precisar cómo se trabaja la comprensión de textos con los elementos mencionados anteriormente, puesto que es necesario inculcar en los alumnos desde los primeros grados de estudio la apropiación de estrategias de lectura que les permita obtener un buen desarrollo de la habilidad de la comprensión en los textos que se le presentan en el aula.

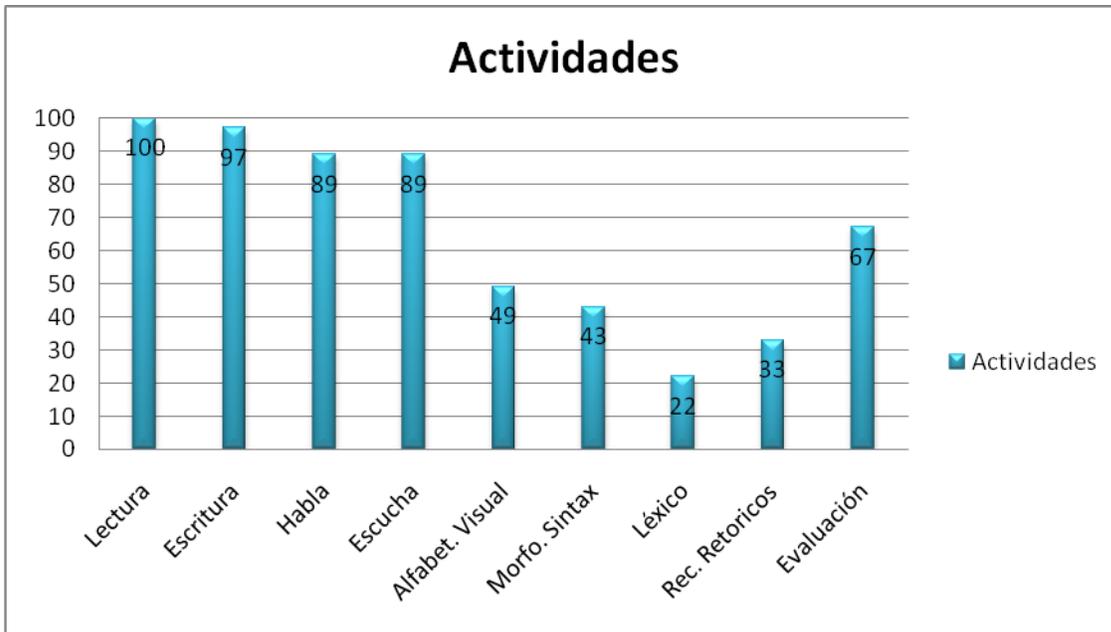
Por todo ello, el docente deberá adecuar su práctica a actividades en las que pueda recurrir a estar en constante interacción con el uso de estrategias para la lectura, dado que es fundamental para el aprendizaje de conocimientos y habilidades para la vida.

2.4 Análisis

Puesto que el libro de texto es uno de los materiales educativos más importantes por su fácil acceso para los docentes y alumnos, así como por su uso frecuente como material de apoyo para la enseñanza-aprendizaje, es de suma importancia que como pedagoga haya hecho un análisis de la estructuración de las actividades.

En las últimas décadas el sistema educativo no ha enfatizado debidamente el desarrollo de la competencia lectora, pues el dominio de esta habilidad por parte de los alumnos deja mucho que desear, lo que incide en su capacidad para responder a las exigencias del mundo actual.

Luego de realizar el registro, fueron sumadas todas las actividades del libro de texto de Español Actividades de segundo grado, correspondiente a cada elemento, lo cual se puede observar en la siguiente gráfica, donde se presenta el número de actividades que trabaja cada componente.



Este tipo de análisis posibilita identificar elementos sobre cuál, cuánto y cómo es proporcionada y ejercitada una información con las situaciones de enseñanza-aprendizaje existentes en el libro de texto gratuito. Por ello, un primer aspecto para tomar en cuenta es la pertinencia de analizar la estructura del libro de texto por elementos que permiten observar cómo es ejercitada la habilidad de la comprensión lectora, que la escuela propone con los estudiantes.

En el estudio del libro de Español Actividades de segundo grado de primaria se puede observar que las que predominan son los pertenecientes a los cuatro principales elementos que constituyen la tabla: escritura, habla, escucha y alfabetización visual.

Para comenzar, el componente de escritura cobra relevancia en este análisis, puesto que escribir no es sólo trazar letras, sino organizar el contenido del pensamiento para plasmar lo comprendido de un texto. Dado que la escritura es un proceso complejo, se debe procurar que se desarrollen situaciones para la producción de textos; es por ello que el libro de Español Actividades enfatiza este elemento en la mayoría de las actividades, ya sea de manera individual o en conjunto.

En segundo lugar, el factor del habla es importante, pues es una herramienta que ofrece oportunidades para la comprensión del medio educativo y social. El habla es una habilidad lingüística básica del ser humano, ya que con ésta logra comunicar, interpretar y comprender a los demás. Debido a esta relevancia en la mayoría de las actividades existe un intercambio de opiniones acerca de la lectura con la que partirán para la realización de las actividades y de su culminación, la activación de conocimientos previos y la inferencia de algún texto, dado que permite en este caso a los niños de 2° de primaria adquirir en el ámbito académico conocimientos que se facilitan con la interacción de otras personas, expresando ideas que los impulsen a desarrollar sus aprendizajes; también predomina la lectura en voz alta de las instrucciones del libro y el docente. Es necesario mencionar en este apartado acerca de la habilidad de escuchar, pues el escaso registro en la tabla se debe a la obvia correspondencia de estos dos elementos, debido a que se pide la escucha atenta y respetuosa en la participación del grupo durante el transcurso de cada lección.

Prosiguiendo con el análisis, el componente de alfabetización visual cobra relevancia, lo cual permite a los alumnos leer las imágenes de las lecturas o lecciones, pues el niño observa los dibujos estáticos del texto en un formato que puede manipular libremente; éste es el potenciador para la producción de textos, dado que propicia el efecto del recuerdo, por un lado, y de la contextualización para comprender, por otro.

Otro punto a considerar en las actividades que propone el libro de texto gratuito es que hace referencia al trabajo colaborativo, ya que en la mayoría de los ejercicios se plantea de esta manera, lo que supone que al ser éste el método de trabajo para las lecciones, es crear un ambiente de aprendizaje donde se fomente el compañerismo y el sentido de pertenencia a un grupo, debido a que esto resulta benéfico para los alumnos en el intercambio de experiencias, ideas y opiniones que les permiten aprender más.

Por otra parte, el componente de morfología y sintaxis nos permite observar el trabajo que desarrollan los alumnos en los ejercicios del libro, pues es necesario

que estos reflexionen sobre diversos conocimientos gramaticales, en los que se engloban la morfología y la sintaxis para adquirir el desarrollo de la competencia comunicativa que se obtiene de un conocimiento de la reflexión sobre su lengua.

Debido a las pocas actividades vinculadas con la investigación documental, el apartado de léxico nos permite insertar el registro de ésta, como puede observarse en la gráfica de las cien actividades del libro de Español Actividades, en las cuales sólo en veintidós se investigan palabras que se desconocen, ya sean del libro de Español Lecturas o de alguna lección.

Otro punto a considerar es el de los recursos retóricos que emplean las lecturas para la realización de las actividades. Aunque este componente no se trabaje de manera específica con los alumnos, es preciso señalarlo, pues el docente debe contar con el conocimiento del tipo de recurso retórico empleado para así mejorar las actividades y observar si es adecuado o si tendría que realizar modificaciones a la lectura para facilitárselas de mejor manera a sus alumnos.

Refiriéndonos nuevamente a la gráfica, podemos observar que sesenta y siete lecciones aplican evaluación de sus actividades. En la mayoría de los casos, predomina la coevaluación para corregir posibles errores.

Estos datos sugieren la idea de que el libro de texto Español Actividades de segundo grado promueve más competencias de escritura para lograr la comprensión de las lecturas con las que se trabaja primordialmente para desarrollar las lecciones del libro.

En el desarrollo de la comprensión lectora, estos elementos nos permiten comprender el momento adecuado para el uso de estrategias de lectura, lo cual está determinado por el género, que en el caso de los alumnos de 2º de primaria nos referimos al narrativo, el cual es el predominante en las lecturas que se le presenta a los alumnos, ya que esto facilita predecir el tipo de información que se pretende comunicar. El elemento habla propicia el diálogo con los niños a fin de responder cuestiones como: ¿para qué leo?, con el objetivo de ir organizando la información, así como la activación del conocimiento previo en el proceso de

lectura, lo cual ayuda a realizar inferencias y predicciones del texto con el propósito de facilitar la comprensión.

Identificar y subrayar palabras que necesitan ser aclaradas son parte de los componentes de escritura y léxico, puesto que resulta necesario que los niños sean capaces de entender el vocabulario que se les presenta con la ayuda del diccionario como fuente de investigación documental.

En el desarrollo de la comprensión lectora es fundamental que la representación visual esté presente, pues el uso de ésta en lectores como los niños de segundo grado de educación básica promueve la creación de formas mentales que permiten y ayudan a sintetizar información relacionada con el contexto. Así mismo es indispensable que la construcción de representaciones mentales sea adecuada, con la guía del docente, porque a través de éstas se podrá comprender un texto para explicar y discutir sobre éste con otros niños, lo cual permite desarrollar la competencia comunicativa, lo cual permite, a su vez, al lector aclarar dudas y constatar hasta qué punto ha comprendido el contenido.

Capítulo 3 Propuesta Pedagógica. Estrategias para la comprensión lectora en niños de 2° de primaria

Esta propuesta pedagógica está enfocada en diseñar estrategias de aprendizaje que contribuyan a la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria.

En este trabajo se presenta una serie de actividades que sirven como herramientas didácticas, para ello, el docente debe poseer la disposición de implementar estrategias de aprendizaje que posibiliten que en cada clase los niños y las niñas desarrollen su comprensión lectora, ya que de esta manera se habituarán a entender lo que leen.

Para mejorar la comprensión lectora en los alumnos, las actividades están centradas en juegos, lecturas y audio lecturas (que consisten en la lectura en voz alta por parte del docente hacia sus alumnos, quienes estarán con los ojos cerrados), que están pensadas para el contexto en el que se realizará la propuesta, puesto que la congruencia de los temas es fundamental para atraer el interés de los alumnos.

3.1 Contexto

El lugar que se toma como referente para diseñar la propuesta está ubicado en el Barrio Artesanos en el Municipio de Chimalhuacán, Estado de México. La zona cuenta con el servicio de alumbrado público, calles pavimentadas, drenaje y sistema de agua potable; sin embargo existe un alto índice de delincuencia, producto de distintos factores.

3.2 Población

La propuesta está dirigida a alumnos y docentes del 2° de una escuela primaria pública.

3.3 Propósito General

- Contribuir al proceso de comprensión lectora a los estudiantes de 2° de primaria, mediante la utilización de diversas estrategias de aprendizaje.

3.4 Propósitos Particulares

- Proponer estrategias que conlleven a mejorar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de 2° de primaria.
- Describir la manera de aplicación de las estrategias de aprendizaje enfocadas a la comprensión lectora.

3.5 Organización

Propongo realizar dos sesiones por semana para la lectura en los espacios que el docente considere adecuados, en las cuales se propicie la reflexión de cada actividad realizada, con el fin de mejorar la comprensión lectora y motivar a los alumnos a la lectura.

Número de sesiones: Diez.

Duración: Una hora por sesión.

3.6 Secuencia didáctica de la propuesta pedagógica.

Esta secuencia considera la planeación de actividades procedente del programa de estudios de 2° de primaria del Plan 2011, del cual se retomaron los aprendizajes esperados en relación con la lectura y las prácticas sociales de los lenguajes requeridas a lo largo de los cinco bloques que conforman el curso.

Asignatura	Español	Grado	2°	Tiempo	Una hora
Actividad 1: Presentación: “¡Mar adentro! ¡Mar afuera!”					
Recuperada del “Taller de sexualidad” de la secundaria Isidro Fabela No. 519					
Propósito	Que los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollen habilidades para la expresión oral, mediante la presentación e integración de las personas que asisten en el curso. 				
Recursos: No son necesarios.					
Desarrollo de actividades					
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • El facilitador indicará a los participantes que se coloquen en círculo. • Cuando se diga ¡Mar afuera! Saltan o dan un paso hacia afuera; cuando se diga ¡Mar adentro! Van a saltar o dan un paso hacia dentro. • Se repite la actividad, combinándolos de forma constante hasta que vayan saliendo los participantes y queden uno o dos. Al final se pide que le den un aplauso al ganador. • La técnica se recomienda que se realice con rapidez para evitar la dispersión del grupo. 				
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Se establecen los criterios de participación y las normas de convivencia. Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cómo proponen participar? 				

	<ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué reglas proponen para propiciar el respeto en el aula? • Esta reglas ser realizarán de la siguiente manera, el facilitador indicará a los participantes que se coloquen en un círculo. • Una vez formado el círculo, el facilitador deberá estar al centro e iniciará la actividad con la siguiente pauta el participante dirá su nombre y posteriormente la expresión “cuando yo digo se mudan los que tienen algo, por ejemplo, de color rosa,” todos los que lo poseen deben cambiar de lugar; la persona que no logre ocupar un lugar es la que nuevamente repetirá la pauta cambiando de prenda o colores u objetos que irán leyendo de tarjetas. Algunos ejemplos de pautas posibles son: <ul style="list-style-type: none"> ○ Los que tienen algo rojo ○ Los que tienen pulseras ○ Los que tienen anteojos ○ Los que tienen chamarra
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Se finaliza emitiendo opiniones acerca de lo que se espera de las próximas sesiones de trabajo.

Asignatura	Español	Grado	2°	Tiempo	Una hora y media
Actividad 2: “La Cigarra y la Hormiga” Basada en el libro de Español Actividades. Lectura “La cigarra y la hormiga”, retomada de SEP. (2014). <i>Español. Libro de lectura. Segundo grado</i> . México: SEP, pp. 30-34.					
Propósitos	Que los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> • Utilicen algunas estrategias de comprensión lectora previas a la lectura de una fábula. • Analicen el significado de unas palabras y expresiones con apoyo del uso del diccionario o con base en el contexto de la fábula para mejorar su comprensión lectora. • Empleen algunas estrategias de comprensión lectora previas a lectura de una fábula. • Comprendan los sucesos de la fábula para que la narren a sus compañeros y familiares. • Identifiquen el inicio, el final y la moraleja de la fábula leída. 				
Práctica social del lenguaje: Leer y escribir fabulas.			Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Fábula “La Cigarra y la Hormiga” • Láminas de papel bond • Marcadores • Hojas • Colores • Lápiz 		
Tipo de texto: Narrativo.			Género: Fábula.		
Aprendizajes esperados:		<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el contenido de una fábula. • Identifica la secuencia de acciones y personajes principales en una fábula. • Comprende la función de la moraleja. 			
Actividades permanentes:		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y armado de frases cortas escritas. 			

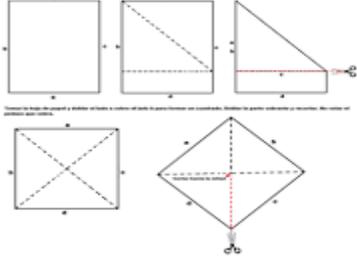
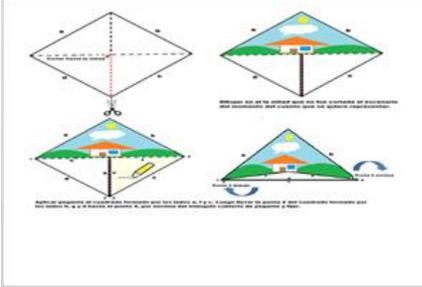
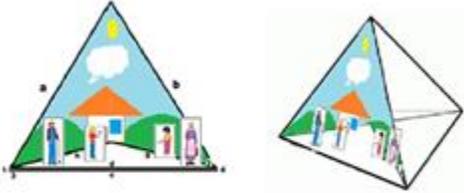
Desarrollo de actividades	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Se iniciara diciendo a los niños que leerán una fábula, para lo cual primero es importante que comenten acerca de que conocen de este tema. Para ello se formarán en equipos y conversarán. • Posteriormente el facilitador presentará una serie de palabras en hojas a cada equipo, las cuales tendrán que ordenar para obtener el significado del concepto de fábula. <u>Sugerencia:</u> <i>La fábula es un relato que tiene como personajes a animales que hablan y enseñan un valor con una moraleja.</i> • Luego en equipos conversarán acerca de la oración formada y se les pedirá que dialoguen a partir de estas dos preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Conoces alguna fabula? ○ ¿Cuál es el título? • Enseguida se les proporcionará la fábula “La Cigarra y la Hormiga”. • Antes de comenzar a leer se les pedirá que observen las imágenes que trae el texto para que después el facilitador realice una serie de preguntas y así fomentar la anticipación de lo que se va a leer. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿De qué imaginan que tratara la lectura “La Cigarra y la Hormiga”? ○ ¿Cómo son las cigarras y hormigas que han visto? ○ ¿Se parecen a las de las imágenes de la lectura? ○ ¿Por qué creen que es importante leer esta lectura? • Después en parejas leerán la fábula. • Al final de la lectura se les pedirá que comenten en parejas para después hacerlo de manera grupal.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Se trató de lo que creían? ○ ¿Qué les gustó y que no les gustó de la fábula?
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • En grupo y con ayuda del facilitador buscarán y subrayarán las palabras que desconozcan de la fábula y las anotarán en el pizarrón (cierzo, diligente, provisiones, cosecha, prestamista y holgazán). • Posteriormente en el mismo equipo ya conformado buscarán en el diccionario y en el contexto de la lectura el significado de dos palabras de las anotadas que les asigne el facilitador por equipo y las anotarán en su cuaderno. • Después el facilitador, con ayuda de láminas que contendrán oraciones incompletas acerca de la fábula, les pedirá a los alumnos que relacionen las palabras con la oración correcta para complementarlas. • Después el facilitador pedirá que comenten en grupo las respuestas que cada uno eligió y explicarán por qué.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • El facilitador dará la indicación de que trabajar en parejas acerca de lo que sucedió al inicio, desarrollo y final de la fábula. • Después dibujarán en hojas blancas una viñeta para cada suceso y con la guía del facilitador identificarán la moraleja de la fábula para referirla y explicarla frente al grupo con sus propias palabras.
Evaluación y Evidencias	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis de las participaciones de los alumnos en la realización de las actividades. • Notas y ejercicios escritos. • Identificación del inicio, el desarrollo y el final de la fábula, así como de la moraleja.

Asignatura	Español	Grado	2°	Tiempo	Una hora y media
<p>Actividad 3 y 4: “Niña bonita”</p> <p>Basada en el libro de Español Actividades. Lectura “Niña bonita”, retomada de SEP. (2014). <i>Español. Libro de lectura. Segundo grado</i>. México: SEP, pp. 58-66.</p> <p>Estrategia retomada de Todos a Aprender: El Cuadrorama como estrategia de comprensión lectora y la producción lectora. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=MRFboPotot4</p>					
Propósitos	<p>Que los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Logren la comprensión global del texto. • Identifiquen las ideas principales del cuento. • Desarrollen habilidades para escribir descripciones, a partir del contenido y la identificación de los personajes del cuento. 				
Práctica social del lenguaje: Modificar el final de un cuento	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura “Niña bonita” • Hojas blancas • Colores • Lápiz • Tijeras • Pegamento 				
Tipo de texto: Narrativo			Género: Cuento		
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el contenido de un cuento infantil. • Identifica la secuencia de eventos y personajes principales en la trama de un cuento infantil. 				
Actividades permanentes:	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y armado de frases escritas. • Lectura de frases descriptivas que correspondan con una ilustración. 				
Desarrollo de actividades					

<p>Inicio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En una lluvia de ideas, los niños comentarán en grupo, cuál creen que sea la razón por la que las personas tenemos diferentes tonos de piel. Después responderán lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Por qué creen que nuestros padres y abuelos tienen algo que ver con nuestros tonos de piel? ○ ¿Qué otras características pueden heredarnos nuestros familiares? • Se presentará la lectura y el título de ésta. • Se invitará a los alumnos a observar las imágenes del cuento antes de leer, ya que es una forma de predecir algo de la historia que se va a leer. • Previo a su lectura, se les pedirá que comenten lo que se imaginan de ésta y el propósito que podría tener el leerla. • Posteriormente el facilitador leerá en voz alta el texto destacando los momentos clave, mientras los alumnos siguen la lectura en voz baja. • A medida que el facilitador va leyendo en voz alta, es importante ir mostrando las ilustraciones. • Hecha la lectura, comentarán lo siguiente como grupo: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿El cuento se trató de lo que creían? ○ ¿Se cumplió el propósito de lectura?
<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El facilitador abrirá un diálogo de intercambio de opiniones acerca de la lectura través de cuestionamientos para extraer información explícita del texto. Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Por qué el conejo quería ser negro? ○ ¿Cuál era el secreto de la niña bonita? <p>La idea es que el facilitador coordine la interacción invitando a todos a participar</p> • El facilitador pedirá a los alumnos que formen equipos de tres integrantes para comentar las características de los

	<p>personajes del cuento y las anotarán en hojas blancas.</p> <ul style="list-style-type: none">• El facilitador recordará a los alumnos que deberán fijarse en todos los detalles que aparecen en la ilustración para que al describirla intenten dar una imagen detallada de eso que observaron. Se les solicitará que escriban los aspectos tales como el color, el tamaño, el carácter, la apariencia, etc., para elaborar una descripción,• Posteriormente el facilitador formará equipos de cuatro integrantes, para realizar un cuadrorama* (ver más abajo), en el que ilustrarán las partes del cuento de manera ordenada.• Ilustrarán en dioramas (ver más abajo) lo que en él acontece. Para realizar el diorama, el facilitador dará las siguientes indicaciones:<ol style="list-style-type: none">1. Tomamos una hoja de papel.2. Doblamos el lado superior sobre el lado izquierdo y plegamos marcando los dobleces para obtener un cuadrado.3. Recortamos el trozo que sobra.4. Tomamos el cuadrado y marcamos los pliegues diagonales que forman sus vértices.5. Realizamos un corte por uno de los pliegues desde la punta hasta el centro del cuadrado.6. Dibujamos el escenario y los personajes del momento del cuento que cada alumno va a representar en la mitad que no fue cortada.7. Aplicamos pegamento en uno de los triángulos pequeños.8. Llevamos la punta del triángulo libre de pegamento por encima del triángulo cubierto de pegamento y lo fijamos. De esta manera queda hecho el escenario.9. Para completar el ejercicio, unirán los cuatro dioramas en el orden en que se presenta el cuento.
--	--

	<p>Paso 1 a 3</p>  <p>Paso 4 a 8</p>  <p>Paso 9</p> 
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez que la mayoría de los alumnos termine de realizar su cuadrorama en equipos, narrarán su diorama frente al grupo para establecer que el orden de la secuencia del cuento es correcto. • En una hoja escribirán un final alternativo del cuento y lo comentarán con un compañero para posteriormente hacerlo de manera grupal.
Evaluación y Evidencias	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de las participaciones de los alumnos en la realización de las actividades. • Dibujo del cuento "Niña bonita". • Descripciones.

*Cuadrograma: Es el conjunto de dioramas, un tipo de maqueta que muestra en primer plano personajes y en el fondo una representación del lugar en donde está inmersa la escena. En conjunto un cuadrograma es una ilustración gráfica que sirve para resumir las escenas de historias o cuentos de una manera atractiva y didáctica. *Didáctica de la informática*. Recuperado de: <http://cuadrograma.blogspot.com/2016/05/cuadrograma-copernico-y-sus-amigosuso.html>

Asignatura	Español	Grado	2°	Tiempo	Una hora
<p>Actividad 5: “ El patito feo”</p> <p>Basada en SEP. (2014). <i>Español. Español Actividades. Segundo grado</i>. México: SEP, pp. 144-147.</p> <p>El patito feo. Cuentos. Recuperado de: http://rosafernandezsalamancacuentos.blogspot.com/2014/11/el-patito-feo-cuento-en-imagenes-para.html</p>					
Propósito	<p>Que los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendan la idea global y las ideas principales de un cuento, aplicando estrategias que propicien disfrutar su lectura. • Identifiquen el orden de los sucesos del cuento, las características de los personajes y las partes que componen la estructura del texto: inicio, desarrollo y final. • Identifiquen que la narración del cuento se realiza mediante el uso de verbos en pasado. • Identifiquen la estructura de la carta y escriban una imaginaria, retomando el sentido del cuento que leyeron. 				
<p>Práctica social del lenguaje:</p> <p>Reseñar cuentos</p>			<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura “El patito feo” • Hojas • Lápiz • Colores 		
<p>Tipo de texto: Narrativo</p>			<p>Género: Cuento</p>		
<p>Aprendizajes esperados:</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la función de las reseñas. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Reseña cuentos recuperando su trama. • Emplea las convenciones ortográficas de palabras escritas a partir de un texto modelo.
Actividades permanentes:	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de palabras escritas. • Separación convencional de palabras. • Corregir escrituras incorrectas.
Desarrollo de actividades	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Recordar que el cuento es un relato en prosa de hechos ficticios y que consta de tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. • Comentar en el grupo sobre las diferentes cualidades y aptitudes que tienen las personas. El propósito de estos comentarios es que los alumnos formulen opiniones que los sitúen en las condiciones del ambiente del cuento que van a leer. • Mostrar el título y las ilustraciones de la portada del cuento "El patito feo" y se les preguntará lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿De qué creen que se va a tratar la lectura? ○ ¿Para qué lo van a leer? • El facilitador leerá en voz alta mientras los alumnos y escuchan atentamente y con respeto. • Después de leer el texto, comentarán si lo que escucharon se parece a lo que habían pensado que trataría.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • El facilitador conducirá a los alumnos a la reflexión acerca de la diferencia entre un cuento y una reseña. El Cuento: El cuento es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes... las partes del cuento son inicio, desarrollo y final. (El cuento. Recuperado de: http://elcuentoenprimaria.blogspot.com/)

	<ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente escribirán en equipos en una hoja proporcionada por el facilitador de manera ordenada lo que sucedió primero que correspondería al inicio del cuento, lo que pasó después haciendo énfasis en el desarrollo y lo que pasó al final, así como lo que les gustó o no del cuento, ilustrando cada suceso. • Subrayarán en el texto que realizaron verbos que se encuentren en pasado, con la finalidad de que identifiquen que la narración del cuento se realiza mediante el uso de verbos en pasado. • Posteriormente el facilitador pedirá que en equipos, intercambien sus textos y se ayuden a mejorarlo y corregirlo, de ser necesario. • Luego el facilitador llevará diversas cartas no formales para que los alumnos tengan oportunidad de observarlas. • Después se formarán equipos y se les repartirán las cartas. Se les pedirá que las observen y presten atención en las partes que contienen y que aparecen en todas. • El facilitador conversará con los alumnos sobre si tuvieran la oportunidad de escribirle una carta al personaje principal del cuento “El patito feo” qué le dirían. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Creen que le dirían algo serio, algo chistoso o algo triste? • Previo a la redacción de su carta, repasarán sus elementos: destinatario, remitente y el propósito de la carta. Ahora, entre todos los miembros del equipo, harán su borrador.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Entre los equipos, se ayudarán a revisar y corregir su borrador. • Finalmente pasarán en limpio sus cartas y las intercambiarán

	<p>entre los equipos. Se les sugerirá que se las enseñen a sus familiares y amigos.</p>
<p>Evaluación y Evidencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis de las participaciones de los alumnos en la realización de las actividades. • Localización explícita de información, inferencias y comentarios sobre un texto leído. • Escritura de una carta. • Análisis e identificación de los elementos de un cuento: título, personajes, inicio, desarrollo y final. • Identificación del tiempo verbal de las acciones. • Escritura de un cuento con acciones en tiempo futuro.

Asignatura	Español	Grado	2°	Tiempo	Una hora
<p>Actividad 6: “¿Qué te gusta más?”</p> <p>Basada en el libro de Español Actividades. Lectura “¿Qué te gusta más?”, retomada de SEP. (2014). <i>Español. Libro de lectura. Segundo grado</i>. México: SEP, pp. 8-19.</p> <p>La canción de los gatos de Antonio Domínguez Hidalgo. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=Wyy3BcR-P4</p>					
Propósito	<p>Que los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparen palabras semejantes en su sonido, pero diferentes en significado, divirtiéndose mediante un juego del lenguaje. • Identifiquen la relación sonoro-gráfica en palabras semejantes, mediante el reconocimiento de las letras que cambian y las hacen diferentes. <p>Escriban expresiones semejantes a las que leyeron, mediante la modificación de algunas palabras y el uso de la rima</p>				
Práctica social del lenguaje: Ampliar información acerca de un tema.			Recursos:		
			<ul style="list-style-type: none"> • Lectura “¿Qué te gusta más?” • Hojas • Lápiz • Reproductor de sonido • “Canción de los gatos” de Antonio Domínguez Hidalgo 		
Tipo de texto: Descriptivo			Género: Poema		
Aprendizajes esperados:		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la correspondencia grafo-fonética 			
Actividades permanentes:		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y armado de frases cortas escritas. 			

Desarrollo de actividades	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • El facilitador comenzará preguntando al grupo sobre qué hacen para saber si unas palabras se parecen a otras. Por lo que, se plantearán las siguientes preguntas, las cuales contestarán en las hojas que les proporcionará el facilitador. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Han puesto atención en cómo suenan las palabras que se parecen? ○ ¿Ponen atención en lo que significan? ○ ¿Observan si tienen las mismas letras? • Después, se les proporcionará la lectura “¿Qué te gusta más?” • Se conversará de manera grupal de lo que creen que tratará esta lectura. • Al terminar la lectura contestarán lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿El texto que leyeron es un cuento, un artículo informativo o un juego de palabras? ○ ¿En el texto se narra la historia de un marinero, se da información sobre los ratones o se comparan algunas expresiones? ○ ¿El texto presenta expresiones divertidas, equivocadas o serias?
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Después, utilizando un reproductor de sonido, se escuchará una canción donde prevalezca la rima. Se recomienda la “Canción de los gatos” de Antonio Domínguez Hidalgo. • Se sintonizará nuevamente la canción y se pedirá a los alumnos que pongan atención en las palabras que se parecen. • Al término de la misma, comentarán al respecto y los anotarán en una hoja las palabras que terminan igual.

Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Se hará una lluvia de ideas para recordar todo lo que puedan sobre el tema que se vio en primero sobre las rimas. Se contestarán las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cuándo decimos que dos palabras riman? ○ ¿En qué tipos de texto se usa la rima? • Posteriormente se les facilitará algunos ejercicios donde los alumnos deberán encontrar rimas con base en una palabra. Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Paleta ○ Maleta ○ Raqueta • Al final, en parejas, compararán los trabajos y se ayudarán a corregirlos, de ser necesario.
Evaluación y Evidencias	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis de las participaciones de los alumnos en la realización de las actividades. • Notas y ejercicios en escritos. • Identificación de rimas en una canción.

Asignatura	Español	Grado	2°	Tiempo	Una hora
<p>Actividad 7: Elaborar un juego de mesa con descripciones e ilustraciones</p> <p>“La leyenda de los volcanes”</p> <p>Basada en el libro de Español Actividades. Lectura “La leyenda de los volcanes”, retomada de SEP. (2014). <i>Español. Libro de lectura. Segundo grado</i>. México: SEP, pp. 66-71.</p> <p>Aventuras de Leyenda. La leyenda de los volcanes. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=6w1HoeoUqLU</p> <p>Hoja de ejercicios. (Ver anexos). Recuperado de: file:///C:/Users/COMPAQ/Downloads/adjetivoscompletar.pdf</p> <p>https://www.bilingualmarketplace.com/products/sustantivos-o-verbos?variant=12361973727349</p> <p>https://spanishprofe.com/product/los-adjetivos-adjectives-in-spanish/</p>					
Propósito	<p>Que los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiquen y usen sustantivos comunes y adjetivos calificativos al escribir expresiones descriptivas. • Identifiquen la estructura de una leyenda y su contenido, mediante el uso de estrategias de comprensión lectora. 				
Práctica social del lenguaje: Elaborar un juego de mesa con descripciones e ilustraciones	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojas con ejercicios de sustantivos y adjetivos. • Video de la leyenda de los volcanes • Equipo de video y sonido 				
Tipo de texto: Narrativo	Género: Leyenda				
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona palabras o frases adjetivas para elaborar descripciones. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige reiteraciones innecesarias y falta de concordancia en textos. • Colabora en la realización de tareas conjuntas.
Actividades permanentes:	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura y armado de palabras escritas con dígrafos. • Lectura y armado de frases cortas escritas. • Lectura de frases descriptivas que correspondan con una ilustración. • Reflexión sobre la escritura convencional de palabras de uso frecuente. • Separación convencional de palabras. • Corregir escrituras incorrectas.
Desarrollo de actividades	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Se les comentará a los alumnos que las actividades que llevarán a cabo les servirán para identificar la utilidad de algunas palabras. • Después, escribirán de lo que se está ilustrando. • Se entregará a los niños una hoja con una serie de dibujos para que escriban su nombre. Ejemplo: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="text-align: center;">  <p>Cuchillo</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Mochila</p> </div> </div> • El facilitador explicará a los alumnos que las palabras que sirven para nombrar objetos, plantas, animales y personas se llaman sustantivos. • Después se les ayudará a investigar cómo se llaman las palabras que sirven para nombrar objetos, plantas, animales y personas. • En parejas, comentarán las características de los objetos impresos en la actividad anterior. Anotarán las palabras que

	<p>las describan. Ejemplo:</p>  <p>Cuchillo: filoso, delgado, liso, peligroso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El facilitador, en conjunto con los alumnos, precisará qué las palabras que sirven para describir los objetos, plantas, animales y personas se llaman adjetivos.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Como una actividad de recuperación de conocimientos previos, comentarán en grupo lo que saben acerca de las leyendas. • El facilitador invitará a los alumnos a contar alguna leyenda que hayan escuchado o leído. • Luego se realizará una lluvia de ideas, irán anotando en el pizarrón todo lo que sepan de las leyendas y si han escuchado alguna. Responderán a las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Son historias reales o imaginarias? ○ ¿Son nuevas o antiguas? ○ ¿De qué hablan? ○ ¿De las costumbres de los pueblo o de su historia? • Posteriormente, con un reproductor de video, se proyectará la leyenda de los volcanes. El facilitador solicitará silencio y atención hacia el video.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Después de la lectura y de determinar si era lo que pensaban, en parejas realizarán la descripción de manera individual de todos los personajes de la leyenda. • Luego pedirán al otro compañero que les ayude a revisar y corregir las descripciones que hayan escrito. <p>Posteriormente formarán un equipo con otro par de compañeros, en el que revisarán qué personajes están mejor descritos y los escogerán para la actividad de la siguiente sesión.</p>

Evaluación y Evidencias	<ul style="list-style-type: none">• Observación y análisis de las participaciones de los alumnos en la realización de las actividades.• Notas en el cuaderno.• Descripciones.
--------------------------------	---

Asignatura	Español	Grado	2°	Tiempo	Una hora
<p>Actividad 8: Elaborar un juego de mesa con descripciones e ilustraciones de “La leyenda de los volcanes”</p> <p>Basada en el libro de Español Actividades. Lectura “La leyenda de los volcanes”, retomada de SEP. (2014). <i>Español. Libro de lectura. Segundo grado</i>. México: SEP, pp. 66-71.</p> <p>Aventuras de Leyenda. La leyenda de los volcanes. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=6w1HoeoUqLU</p> <p>Lotería. Recuperado de: http://creatusmanualidade.blogspot.com/2013/11/loterias.html</p>					
Propósito	<p>Que los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiquen y usen sustantivos comunes y adjetivos calificativos al escribir expresiones descriptivas. • Identifiquen la estructura de una leyenda y su contenido, mediante el uso de estrategias de comprensión lectora. • Realicen una lotería del texto “La leyenda de los volcanes” 				
Práctica social del lenguaje:			Recursos:		
Elaborar un juego de mesa con descripciones e ilustraciones			<ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Colores • Lápices • Cartulina 		
Tipo de texto: Narrativo			Género: Leyenda		
Aprendizajes esperados:		<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona palabras o frases adjetivas para elaborar descripciones. • Colabora en la realización de tareas conjuntas. 			
Actividades permanentes:		<ul style="list-style-type: none"> • Escritura y armado de palabras escritas con dígrafos. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y armado de frases cortas escritas. • Lectura de frases descriptivas que correspondan con una ilustración.
Desarrollo de actividades	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • El facilitador pedirá a los alumnos que se reúnan con los compañeros de la sesión anterior. • Posteriormente se les preguntará qué hicieron la sesión pasada. • Luego revisarán nuevamente la actividad anterior. • Después el facilitador les explicará que con el ejercicio de las descripciones realizarán una lotería en equipo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • El facilitador entregará material para que los alumnos, en equipo, puedan realizar su lotería. • Después el facilitador dará las indicaciones para la realización. • Deberán tener en cuenta que deben tener dos imágenes iguales, una para el tablero y otra para las fichas. Ejemplo: <div data-bbox="436 1251 1068 1724" data-label="Image"> <p>The image shows two identical 5x5 grids of food and drink illustrations. Each grid contains 25 small images arranged in five rows and five columns. The items include: Row 1: lemon, apple, kiwi, pineapple; Row 2: cherries, grapes, strawberry; Row 3: orange, watermelon, banana, peach; Row 4: hot dog, bowl of soup, bread, sandwich; Row 5: french fries, salad, pizza, fried egg.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • A continuación tendrán que dividir dos hojas en nueve secciones; cada una tendrá una imagen y dibujarán los

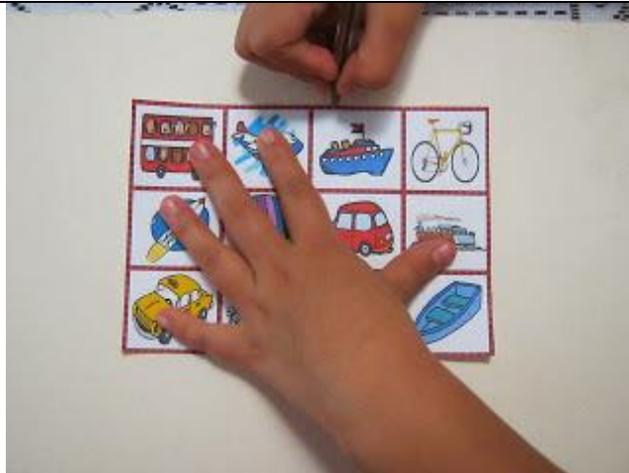
personajes o escenas que escogieron de sus descripciones.



- Después tendrán que recortar una de las hojas ya dibujada, la cual conformará cada una de las fichas de la lotería. Les quedará de la siguiente manera:



- Luego tomarán la otra hoja ya ilustrada y la colocarán sobre el cartón; ésta será la base donde se pegará la lotería.



- Como se muestra en la imagen, se puede observar cómo se ha pegado cada hoja ilustrada en el cartón, centrándola para que puedan personalizarla a su gusto.



- Para que las fichas de lotería no se dañen fácilmente, se pueden pegar en el cartón.
- Cuando ya hayan terminado, podrán empezar a jugar y divertirse aprendiendo.



- Al terminar la realización de las loterías, el facilitador pedirá que se las entreguen con sus respectivas tarjetas.
- Después pedirá a los alumnos que pase un compañero del equipo para que escoja una lotería distinta a la que realizaron.
- Luego les comentará que jugarán lotería en equipo, para lo cual les indicará las reglas del juego:
 1. Antes de iniciar el juego los participantes escogerán la tabla con la que jugarán.
 2. La persona que menciona las cartas es conocido como el gritón de la lotería y habrá uno por equipo, pues se turnarán de uno en uno.
 3. El juego comenzará cuando el gritón tome una tarjeta al azar y diga la descripción de la tarjeta y después la arroja sobre la mesa de juego.
 4. Si la tarjeta descrita aparece en la tabla de los equipos, se deberá colocar algo para señalar que, equipo tiene la figura; se usaran los frijoles, fichas o piedras.
 5. El equipo que complete la lotería en primer lugar será el ganador y cuando la llenen el equipo deberá gritar: ¡Lotería!

Cierre	<p>Para finalizar, se comentará de manera grupal y cuidando los turnos para opinar si la actividad fue de su agrado, mediante las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Por qué te gustó la actividad? ○ ¿Qué aprendiste? ○ ¿Te gustaría seguir leyendo este tipo de textos?
Evaluación y Evidencias	<ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis de las participaciones de los alumnos en la realización de las actividades. • Uso de sustantivos y adjetivos calificativos en las descripciones de las tarjetas de la lotería.

Asignatura	Español	Grado	2°	Tiempo	Una hora
<p>Actividad 9: “Los Tepehuas”</p> <p>Basada en el libro de Español Actividades. Lectura “Los Tepehuas”, retomada de SEP. (2014). <i>Español. Libro de lectura. Segundo grado</i>. México: SEP, pp. 72-73.</p> <p>La noticia. (Ver anexos). Recuperado de: https://briandadeluna.webnode.es/ud1-la-noticia/la-noticia/</p>					
Propósito	<p>Que los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilicen el diccionario como recurso para lograr la comprensión de significados de palabras que desconocen. • Identifiquen la importancia de usar sustantivos, adjetivos y verbos para describir las características de actividades 				
Práctica social del lenguaje:			Recursos:		
Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad			Lectura: <ul style="list-style-type: none"> ○ “Los Tepehuas” 		
Tipo de texto: Expositivo			Género: Monografía		
Aprendizajes esperados:		<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las características generales de la nota informativa. • Localiza información a partir de marcas textuales. • Respeta la ortografía convencional y verifica la escritura de palabras con dígrafos o sílabas trabadas. • Escucha a otros con atención y complementa su información 			
Actividades permanentes:		<ul style="list-style-type: none"> • Copia y lectura de indicaciones y tareas. • Lectura y armado de frases cortas escritas. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de frases descriptivas que correspondan con una ilustración. • Identificación de palabras escritas.
Desarrollo de actividades	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las características generales de la nota informativa. • Localiza información a partir de marcas textuales. • Respeta la ortografía convencional y verifica la escritura de palabras con dígrafos o sílabas trabadas. • Escucha a otros con atención y complementa su información
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • El facilitador les indicará que realizarán una nota informativa en equipos. El tema será sobre como celebran el Día de Muertos en sus casas. • El facilitador formulará preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Dónde han visto, leído o escuchado una noticia? ○ ¿Para qué sirven las noticias? ○ ¿Creen que es importante hacer notas informativas? • Posteriormente el facilitador les entregará una hoja con información acerca de la noticia para que se guíen en la escritura de su nota informativa.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Finalizarán subrayando y anotando los sustantivos, adjetivos y verbos, con diferentes colores, que utilizaron en la redacción de la nota informativa.
Evaluación y Evidencias	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de las participaciones de los alumnos en la realización de las actividades. • Texto basado en la nota informativa acerca de las celebraciones del Día de Muertos. • Escritura de textos: palabras, oraciones y párrafos. • Adjetivos, sustantivos propios y comunes, verbos.

Asignatura	Español	Grado	2°	Tiempo	Una hora
<p>Actividad 10: Elaborar un platillo a partir de una receta</p> <p>Basada en SEP. (2014). <i>Español. Español Actividades. Segundo grado</i>. México. SEP, pp. 226-227.</p> <p>Un estornudo muy sano. <i>Cuentos para dormir</i>. (Ver anexos).Recuperado de: https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/un-estornudo-muy-sano</p>					
Propósito	<p>Que los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboren un platillo, mediante la comprensión y el seguimiento de los pasos de un instructivo. • Identifiquen la forma verbal que se utiliza comúnmente en los instructivos y el sentido que ésta tiene. 				
Práctica social del lenguaje:			Recursos:		
Elaborar un platillo a partir de una receta.			<ul style="list-style-type: none"> ○ Lectura “Un estornudo muy sano” ○ Hojas de papel ○ Lápiz ○ Colores 		
Tipo de texto: Descriptivo			Género: Instructivo		
Aprendizajes esperados:		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la función y las características principales de instructivos. • Adapta el lenguaje para ser escrito. • Respeta la ortografía convencional de palabras. • Sigue instrucciones a partir de un texto escrito. 			
Actividades permanentes:		<ul style="list-style-type: none"> • Copia y lectura de indicaciones y tareas. • Escritura y armado de palabras escritas con 			

	<p>dígrafos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y armado de frases cortas escritas. • Separación convencional de palabras. • Corregir escrituras incorrectas.
Desarrollo de actividades	
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • El facilitador comentará al grupo que les leerá un cuento titulado “Un estornudo muy sano” • Después preguntará a los niños de qué creen que tratará el cuento. • El facilitador les pedirá a los niños que presten atención de forma respetuosa y les pedirá que cierren sus ojos mientras él narra el relato en voz alta. • Cuando finalice la lectura preguntará si era lo que esperaban.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • El facilitador comentará con los alumnos si saben lo que es un instructivo, si alguna vez han armado algún objeto o juguete siguiendo uno. • Se proporcionará un espacio de intercambio para que los alumnos platiquen sus experiencias. • Posteriormente se les indicará que realizarán una receta de cocina que pueda ayudar a los trolls del cuento. • La actividad la realizará de manera individual. • Una vez concluida la elaboración, se comentará en grupo si les fue fácil o difícil realizar la receta. • El facilitador invitará a pasar algunos alumnos para que mencionen los pasos su receta. • Después se le pedirá a los niños que vuelvan a leer el instructivo y localicen las palabras que les indican lo que se debe hacer. • El facilitador propiciará la participación para invitar a algunos

	<p>a alumnos al pizarrón para que escriban algunas palabras localizadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El facilitador deberá mencionarles a los alumnos que las palabras que indican qué hacer, se llaman verbos. Propiciará que señalen otros verbos que conocen y aparecen en los instructivos.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambiarán los instructivos con otros compañeros, para que les ayuden a corregir. • Por último, socializarán opiniones y sugerencias.
Evaluación y Evidencias	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de las participaciones de los alumnos en la realización de las actividades. • Localización de verbos en los instructivos. • Escritura de las palabras (verbos) localizadas. • Escritura de un instructivo

Reflexiones finales

La habilidad lectora es un tema analizado ya desde hace varios años, para considerar el cambio didáctico que requiere la enseñanza de la lectura, a fin de propiciar el desarrollo de esta competencia, es decir, debe ser un proceso que los individuos desarrollen con la capacidad para obtener un significado de lo que conocen y la información recibida; todo esto como el producto de la aplicación de estrategias para la lectura.

Desde tiempos antiguos y hasta la actualidad, el desarrollo de habilidades para desenvolverse en la vida cotidiana ha sido de gran relevancia para destacar en diferentes campos. Existen distintas competencias básicas para formarse como un ser integral. Desde el punto de vista pedagógico, considero importante resaltar la habilidad de la comprensión lectora como indispensable, pues por ella se puede tener más conocimiento de varios temas.

El propósito fundamental de esta propuesta pedagógica fue la elaboración de una serie de sesiones que propicien el mejoramiento de la competencia lectora con el uso de estrategias metacognitivas en alumnos de segundo grado de educación primaria, para contribuir en su desempeño académico y por ende en su entorno social.

Las estrategias utilizadas fueron para **antes de la lectura**: determinar el género discursivo (descriptivo, narrativo, expositivo), la finalidad y la activación de conocimientos previos. **Durante la lectura**: identificar palabras que necesitan ser aclaradas, releer, parafrasear y resumir, así como la representación visual y la realización de inferencias. Para **después de la lectura**: revisar las inferencias que realizó el lector antes de la lectura así como las que efectuó durante ésta, para valorar si se encuentra satisfecho con lo que comprendió; también construir representaciones mentales a través de ilustraciones o mapas mentales de la idea global del texto; y, por último, explicar y discutir sobre el texto con otros lectores, lo cual permite aclarar dudas y acreditar hasta qué punto se ha comprendido el contenido.

Me interesó este tema debido a mi interacción laboral en un centro de regularización con varios años de experiencia, trabajando con alumnos que en los primeros años de educación primaria no logran emplear estrategias para desarrollar esta competencia, por lo que posteriormente su aprendizaje se dificulta en los grados posteriores.

Mi formación como pedagoga me ha hecho capaz de analizar las situaciones de enseñanza-aprendizaje y cómo son abordadas para desarrollar esta habilidad en los estudiantes. Con la realización del análisis de los libros de texto gratuitos, se puede observar que la comprensión lectora se trabaja de manera muy general y espaciada entre los ejercicios y no todos cuentan con los elementos necesarios para la aplicación de estrategias.

Las estrategias de lectura deben emplearse con el apoyo de un guía que ayude al alumno a utilizarlas, por tal motivo los profesores deben propiciar en los alumnos el uso de éstas para que posteriormente las realicen solos; debido a que, al ser infantiles los estudiantes, pueden experimentar en el uso de estrategias a partir de un contexto apropiado para ello. Así que el docente debe optar por implementar estrategias que se ajusten a las necesidades de sus educandos.

Gracias al análisis de los libros de texto gratuitos de Español, se puede observar el panorama de lo que al sistema educativo asigna mayor relevancia: el desarrollo de habilidades que formen de manera integral a los niños de primaria.

Me di cuenta de que en los libros de texto la comprensión lectora es alcanzada al momento de que el alumno pueda transmitirla a través de un escrito, sin embargo, desde mi punto de vista como profesional de la educación considero esto erróneo, ya que no todos los niños pueden manifestar la comprensión de esa manera, pues unos pueden ser más capaces hablando, dibujando, actuando o creando algún material que les permita dar cuenta de lo que comprendieron de un texto.

A partir del análisis, se proponen estrategias donde se potencialicen otras actividades, como son ilustrar lo comprendido así como el intercambio de opiniones acerca de las lecturas.

Finalmente, me queda decir que esta propuesta pedagógica es el producto de toda la investigación presentada anteriormente, la cual tiene la finalidad de promover en los alumnos la utilización de estrategias que les permitan desarrollar una competencia lectora adecuada. A pesar de que la propuesta aún no se ha llevado a la práctica, es relevante recalcar que es una herramienta que puede apoyar a docentes y estudiantes que estén interesados en seguir desarrollando estrategias que permitan a los niños apropiarse del significado de un texto a partir de éstas.

Fuentes de información

Adjetivos. Recuperado de:

<file:///C:/Users/COMPAQ/Downloads/adjetivoscompletar.pdf>

Adjetivos, sustantivos y verbos. Recuperado de:

<https://spanishprofe.com/product/los-adjetivos-adjectives-in-spanish/>

Aventuras de Leyenda. La leyenda de los volcanes. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=6w1HoeoUqLU>

Cuadrograma. Didáctica de la informática. Recuperado de:

<http://cuadrograma.blogspot.com/2016/05/cuadrograma-copernico-y-sus-amigosuso.html>

El cuento. Recuperado de:<http://elcuentoenprimaria.blogspot.com/>)

El patito feo. *Cuentos*. Recuperado

de:<http://rosafernandezsalamancacuentos.blogspot.com/2014/11/el-patito-feo-cuento-en-imagenes-para.html>

Fernández Fernández, M. Comprensión lectora historia y componentes del proceso lector. *Publicaciones didácticas.com*. Núm. 52, noviembre 2014. Recuperado de:

<http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/052032/articulo-pdf>

Galindo Cortez, M. (2016). *Taller de alternativas para el fomento de la lectura en estudiantes de secundaria en el Estado de México* (Propuesta pedagógica de licenciatura). México: Universidad Pedagógica Nacional-Unidad Ajusco.

Gutiérrez Braojos, C.; Salmerón Pérez, H. Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. *Profesorado, Revista de currículum y formación del profesorado*. Vol. 16. Núm. 1. Enero-Abril 2012. Recuperado de: <http://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/issue/view23416>

INEE. (2018). *El ABC de planea. Fascículo 7*. México: INEE. Recuperado de: <https://www.inee.edu.mx/evaluaciones/planea/abc-planea/>

INEE. (2018). *Planea resultados nacionales 2018. 6° de primaria. Lenguaje y comunicación. Matemáticas*. Recuperado de: http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2018/RESULTADOS_NACIONALES_PLANEA2018_INEE.pdf

La canción de los gatos de Antonio Domínguez Hidalgo: <https://www.youtube.com/watch?v=Wyy3BcR-P4>

La noticia. Recuperado de: <https://briandadeluna.webnode.es/ud1-la-noticia/la-noticia/>

Lotería. Retomado de: <http://creatusmanualidade.blogspot.com/2013/11/loterias.html>

Moreira, M. (2000). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente de Universidad Federal de Río Grande del Sur. Recuperado de: <http://www.if.ufrgs.br/~Moreira/apsigsubesp.pdf>

Muria Vila, I. (1994). La enseñanza de las estrategias de aprendizaje y las habilidades metacognitivas. *Perfiles Educativos*, (65). Recuperado de: <https://www.iisue.unam.mx/perfiles/busqueda.php?busqueda=La+ense%C3%B1anza+de+las+estrategias+de+aprendizaje+y+las+habilidades+meta>

Pérez Rodríguez, P. M. Revisión de las teorías de aprendizaje más sobresalientes del siglo XX. *Tiempo de educar*, Vol. 5, núm. 10, Julio-Diciembre. 2004, UAEM, Toluca, México.

Saulés Estrada, S. (2012). *Leer... ¿Para qué? La competencia lectora desde PISA*. México: INEE.

SEP. (2011). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*. México: SEP.

SEP. (2014). *Español. Libro para el alumno. Segundo grado*. México: SEP.

SEP. (2014). *Español. Primer grado. Lecturas*. México: SEP.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: GRAÓ.

Sustantivos. Recuperado

de: <https://www.bilingualmarketplace.com/products/sustantivos-o-verbos?variant=12361973727349>

Todos a Aprender: El Cuadrorama como estrategia de comprensión lectora y la producción lectora. Recuperado de:

<https://www.youtube.com/watch?v=MRFboPotot4>

Torres Perdomo, M. (2003). La lectura. Factores y actividades que enriquecen el proceso. *Educare*. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35662006>

Un estornudo muy sano. *Cuentos para dormir*. Recuperado de:

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/un-estornudo-muy-sano>

Anexos

Bimestre I								
Actividad	Escritura	Habla	Escucha	Alfabet. visual	Morfología y sintaxis	Léxico	Recursos retóricos	Evaluación
Nuevos amigos	<p>Escribir una presentación con los elementos proporcionados en el libro de texto</p> <p>Subrayar en rojo los nombres que inicien con la misma letra</p>	Normas de participación para el intercambio comunicativo	Solicitar atención	Dibujar a sus compañeros				
El lugar donde vivo	Uso de mayúsculas en nombres propios, lugares, al inicio de párrafos y después del punto	Describir el lugar donde viven	Solicitar atención y escucha atenta y respetuosa	Dibujar el lugar donde se vive				
¿Qué te gusta más?		Activación de conocimientos previos a través de preguntas realizadas por el profesor	Lectura guiada por el docente	Búsqueda de palabras con mismo sonido		Juegos de lenguaje	Paronomasia	Mostrar a un compañero su escrito y dibujo de la comparación de lo que les gusta

								del texto.
¿En qué son diferentes?	Identificar las letras que propician la diferencia de significado de una palabra			Imágenes		Juego de lenguaje		Coevaluación. Comparación de lo que realizo con otro compañero
¿Terminan igual?	Relación sonora-gráfica que permita identificar rimas				Sustantivos		Rima	Comparación de la actividad realizada con otro compañero
Sustantivos y adjetivos		Mencionar el nombre de lo que esta dibujado en su libro de texto		Imágenes	Sustantivos Adjetivos			
Una leyenda africana		Activación de conocimientos previos con preguntas acerca de lo que es una leyenda	Lectura guiada por el docente	Inferencias de palabras dentro del texto			Prosopopeya	Intercambio de opiniones con otro compañero
Las oraciones	Escribir en orden y de manera coherente las palabras que se presentan en la actividad	Comentar que las palabras tienen varias posibilidades de orden			Oración			Intercambio de opiniones con otro compañero que ayude a revisar y corregir la

								actividad
El sujeto de la oración	<p>Responder lo que se pregunta y escribir una oración uniendo las respuestas</p> <p>Subrayar en color rojo el sujeto de la oración</p>				Sujeto			<p>Comparar la actividad de subrayar el sujeto con otro compañero</p>
¿Cómo son los sujetos?	<p>Observa las imágenes y lee las oraciones</p> <p>Escoge dos palabras del recuadro y escríbelas para describir como son los sujetos de las oraciones</p>	<p>Comentar con el grupo las actividades que van a realizar les servirán para identificar la utilidad de algunas palabras</p>			<p>Sustantivos</p> <p>Adjetivos</p>			<p>Compara la actividad con el resto de los alumnos del grupo</p>
La cigarra y la hormiga	<p>Registrar datos de su agrado acerca de la lectura</p>	<p>El profesor realiza preguntas para activar conocimientos previos sobre las características</p>	<p>Leer la lectura con otro compañero</p>	<p>Identificar en el libro de texto la primera letra del título y buscar en el</p>			<p>Prosopopeya</p>	

		de la cigarra y la hormiga, así como qué saben acerca de una fábula		índice				
		Leer la fábula con un compañero						
Palabras desconocidas de la fabula	Subrayar el significado de cada oración de acuerdo al contexto de la lectura Escribir el significado del diccionario de las palabras que no entendieron	Leer en voz alta el título de la actividad Se presentaran seis oraciones que tiene que leer en voz alta y en equipo Comentar por equipos lo que quiere decir cada oración Comentar en grupo el significado de cada palabra			Oración	Localizar las palabras desconocidas en el diccionario		Comentar en grupo el significado de cada palabra
¿Qué ocurrió en la fábula?	Escribir la moraleja de la fábula con ayuda	Comentar con un compañero lo que ocurrió durante el						

	del docente	<p>texto con las preguntas que el libro de texto solicita</p> <p>El docente solicitará voluntarios para narrar las partes de la fábula</p>						
Las opiniones	<p>Encerrar en un círculo la opción de las oraciones con aquello que hacen al opinar</p> <p>Subrayar oraciones que expresan opiniones</p>	<p>Participar en una discusión justificada exponiendo sus opiniones</p> <p>Organizar en equipos para discutir sobre la actividad</p>			Oración			
¿Están bien escritas las palabras de la fábula?	<p>Conocer la forma correcta en el que se deben escribir algunas palabras con la letra "h"</p> <p>Promover la revisión grupal</p>	<p>Un alumno leerá el título de la actividad y explicará a sus compañeros de que tratará</p> <p>El docente comentará que se buscarán palabras</p>						<p>Comparar con el grupo las palabras que se escribieron con "h" en la actividad</p>

	pidiendo a un alumno que escriba en lista las palabras en el pizarrón	que se usaron en la fábula						
Canek dijo	Subrayar el significado de cada oración	El docente leerá el título de la actividad y posteriormente se hará la lectura Responder el cuestionario de la actividad para promover la libre expresión acerca del tema Conversa con un compañero acerca de las respuestas	Información proporcionada del docente hacia el alumno acerca del autor del texto					Escribir en su cuaderno si fue de su agrado la lectura
Las palabras en Canek	Construcción de oraciones con dos palabras que asemejan la misma escritura,		El profesor ilustrará acerca de la diferencia del significado de dos palabras			Buscar en el diccionario palabras escritas con la letra "k"		Revisión en grupo

	aunque una con acento ortográfico		que asemejan la misma escritura, aunque una con acento ortográfico					
	Segmentación de la escritura							
Día de tianguis	Escribir en el espacio de las oraciones un verbo que permita completar las oraciones para que tenga coherencia el relato	La lectura que se encuentra en su libro de texto consta de imágenes sin oraciones, por lo que con las preguntas expuestas en esta actividad se pretende activar los conocimientos previos del alumno para dar paso a la realización de un cuento relatado por ellos mismos Comentar en grupo acerca de las preguntas planteadas en el libro de actividades		Buscar en el índice el nombre del texto	Adjetivos Sustantivos propios y comunes Verbos Oración		Historieta	Compara con un compañero los verbos que utilizo en la actividad anterior

<p>El plan y la escritura del cuento</p>	<p>Producción de textos a partir de las imágenes observadas</p> <p>Redactar un párrafo a partir de una oración breve</p> <p>Revisar y corregir con el equipo el párrafo que escribieron</p>	<p>En equipo de tres personas narrar para un compañero el cuento “Día de tianguis”. La narración debe contar con inicio, desarrollo y final, personajes y orden cronológico</p>	<p>Escuchar las ideas de los otros equipos para la planificación de su narración</p>	<p>Lectura de imágenes observadas</p>				<p>Revisión y autocorrección de la actividad</p>
<p>El cuento terminado</p>	<p>Producción de textos</p> <p>Revisión y autocorrección de la actividad anterior</p> <p>Uso de mayúsculas al inicio del párrafo, después de un punto y al escribir</p>	<p>El docente leerá cada texto de los equipos frente al grupo verificando que la historia este ordenada y completa</p>						

	nombres propios							
	Uso de comas para separar palabras al enumerarlas							
	El punto y aparte al final de cada párrafo							

Bimestre II

Actividad	Escritura	Habla	Escucha	Alfabet. visual	Morfología y sintaxis	Léxico	Recursos retóricos	Evaluación
Una niña muy bonita	Localización de información explícita Buscar y escribir el nombre de los personajes de la lectura	Activación de conocimientos previos para dar comienzo a la lectura El alumno debe leer el título del texto y preguntarse: ¿De qué tratará la lectura? Y comentarlo en grupo La lectura se realizará en binas Comentar en grupo sobre el cuento				Localizar en el diccionario una palabra desconocida en este caso la palabra mulata	Prosopopeya	
Causas y	Unir con una	El docente			Oraciones			Compartir con un

consecuencias	<p>línea la relación de causa y efecto</p> <p>Escribir las causas de las acciones que se proponen en la actividad</p> <p>Escribir las consecuencias de las acciones que se proponen en la actividad</p>	<p>expondrá ejemplos que se relacionan con el título de la actividad</p>						<p>compañero la actividad para revisar y corregir</p>
Las descripciones	<p>Forma equipos de tres personas para responder las preguntas del libro</p> <p>Producción de texto. Palabras, oraciones y párrafos</p>	<p>Discurso oral. Descripción de objetos, personas o lugares: características físicas y modo de ser</p>		<p>Observar las ilustraciones del cuento</p>	<p>Sustantivos propios y comunes</p> <p>Verbos</p> <p>Expresiones de tiempo</p> <p>Frases comparativas</p>			<p>Intercambio de actividad con otro equipo</p> <p>Heteroevaluación</p>

	<p>Sistema de escritura.</p> <p>Sustantivos propios y comunes, verbos expresiones de tiempo, frases comparativas</p>							
Me parezco a...	<p>Producción de textos acerca de la descripción de una persona</p> <p>Revisión y autocorrección de borradores</p>	<p>El docente comentará al grupo la realización de una descripción de personas: características y modo de ser</p>		<p>Observar una fotografía</p>		<p>Investigar con familiares a quien tiene parecido físicamente o en modo de ser</p>		<p>Un compañero evaluará si el texto descriptivo es correcto</p>
La leyenda de los volcanes	<p>Subrayar la respuesta correcta de cada cuestionamiento buscando información explícita en el libro de lecturas</p>	<p>Organización en equipos para dialogar acerca de las leyendas y responder las preguntas de la actividad para activar los conocimientos</p>	<p>El alumno seguirá la lectura junto con el profesor escuchando de manera atenta</p>				<p>Metáfora</p>	<p>Compara las respuestas de la actividad junto al grupo y corregir lo que sea necesario</p>

		<p>previos a la lectura</p> <p>El docente realizará la lectura en voz alta</p>						
<p>¿Cómo suena la “c”?</p>	<p>División silábica</p> <p>Escribir palabras que lleven el sonido /k/ en la letra “c”</p> <p>Subrayar palabras en que la letra “c” suene como /s/</p>	<p>Decir a un compañero los nombres de los personajes</p> <p>Si presentan dificultad deben realizarlo en sílabas</p>						
<p>Los personajes de la leyenda</p>	<p>Producción de texto:</p> <p>Descripción de los personajes principales y las características que tiene en común</p>	<p>Opinar acerca de lo que recuerdan acerca del inicio, desarrollo y final de la leyenda</p> <p>Describir a los</p>				Diversidad lingüística		

	Escribir los nombres de los personajes ubicando la mayúscula en los nombres propios	personajes principales. Opinar con las preguntas del libro de texto acerca de la diversidad lingüística						
Lo que se comunica con palabras	Orden de las palabras en la oración	Representación teatral Claridad y precisión en la expresión y pronunciación de las ideas			Oración			
Los tepehuas	Producción de textos acerca de lo que comprendió de la lectura	Dialogar con el grupo acerca del día de muertos con las preguntas que propone el libro de texto para activar los conocimientos previos a la lectura						

		Leer y comentar con un compañero lo que entendió de la lectura						
Las palabras del texto informativo	Interpretación del significado de expresiones por el contexto con apoyo del diccionario Producción de textos acerca del gusto del alumno sobre las celebraciones	Informar a través de la descripción de objetos con el uso de sustantivos propios y comunes, verbos y adjetivos		Prestar atención a las letras escritas en rojo Observar la imagen de la celebración de día de muertos	Sustantivos propios y comunes Verbos Adjetivos	Significado de expresiones por el contexto con apoyo del diccionario		
Los instructivos	Producción de textos (borrador): tipo de texto (instructivo), propósito, destinatario y materiales	Comentar con el grupo si conocen los instructivos para activar conocimientos previos acerca del tema		Dibujar imágenes	Verbos en infinitivo			Revisión y autocorrección del borrador

	Revisión y autocorrección del borrador	Conversación alternando turnos						
La versión final del instructivo del tambor	Revisión y autocorrección del borrador de la actividad anterior			Dibujar el resultado al seguir el instructivo	Verbos en infinitivo			Intercambiar el borrador para la revisión y autocorrección de la actividad anterior
Un animal curioso	<p>Escribir y completar con los nombres de los personajes que tiene las características que menciona la tabla propuesta en la actividad</p> <p>Responder las preguntas de la actividad</p>	<p>Opinar acerca de cómo son las lagartijas para activar conocimientos previos</p> <p>El docente leerá en voz alta el texto informativo que se presenta en la actividad</p> <p>Para cerrar la actividad se propone</p>					Prosopopeya	

		<p>compartir comentarios sobre las preguntas de la actividad para elaborar una crítica acerca del abuso hacia los animales</p> <p>Leer en equipo la lectura del libro Español Lecturas</p>						
Realidad o fantasía	<p>Marcar con “R” (real) o “F” (fantástico) las oraciones de la actividad</p> <p>Completar una oración extraída de la lectura con ayuda del grupo y guía del docente</p>	<p>Discutir con un compañero si las oraciones son reales o fantásticas</p>			Oración			
Crucigrama de animales	<p>Leer cada descripción y</p>				Sustantivo			Intercambio de la actividad con un

	anotar en el crucigrama la respuesta							compañero para comparar las respuestas
Hagamos un cartel	Elaborar en libro de texto un borrador del cartel el cual debe contar con las características de planificación, tema, propósito y destinatario Revisión y autocorrección del cartel	Se fomenta la participación activando los conocimientos previos al tema del cartel		Dibujar imágenes Recortar imágenes			Exhortación	Revisión y autocorrección del cartel
La leyenda del maíz	Escribir en orden la secuencia de los hechos	Con las preguntas propuestas en el libro de texto el alumno deberá realizar opiniones acerca de lo que sabe de las leyendas para activar	Escuchar y seguir la lectura que el docente realizara en voz alta	Observa las imágenes de la lectura			Prosopopeya	

		<p>conocimientos previos a la lectura que realizará el docente</p> <p>Después de leer se comentará en grupo el texto</p>						
Palabras en la leyenda	<p>Escribir las palabras que le resultaron difíciles de entender</p> <p>Escribir las palabras que tengan letras parecidas con la finalidad de que los niños reconozcan las similitudes y diferencias de sonidos y</p>	<p>El alumno comentará con el grupo el significado de palabras que resulten desconocidas para él desde el contexto de la lectura o con el apoyo del diccionario</p>				<p>Significado de palabras que resulten desconocidas para él desde el contexto de la lectura o con el apoyo del diccionario</p>		<p>Comparar con un compañero la actividad realizada</p>

	grafías							
Los signos de puntuación	<p>Identificar y encerrar los signos de puntuación que aparecen con frecuencia en la actividad del libro de texto</p> <p>Registrar en el libro de texto tipos de oraciones interrogativas</p> <p>Escribir dos oraciones interrogativas</p>	<p>Platicar con el grupo para que sirvan los signos de puntuación</p> <p>Comentar en el grupo para qué se utilizan los guiones.</p> <p>Opinar con el grupo si se escribió el guion antes de la pregunta y qué signo se implementó para indicar que la oración es una pregunta</p>			Oración			
Para buscar respuestas	El alumno escribirá en su	El niño leerá a otro compañero		Selección de				

	cuaderno la planeación para la exposición del tema propuesto en el libro de texto	su planeación para que ayude a mejorarlo		imágenes				
--	---	--	--	----------	--	--	--	--

Bimestre III								
Actividad	Escritura	Habla	Escucha	Alfabet. visual	Morfología y sintaxis	Léxico	Recursos retóricos	Evaluación
Las coplas	El alumno deberá contestar un par de preguntas antes de realizar la lectura para saber cuál es el propósito de ésta Se reunirán en binas para contestar la actividad del libro de texto	Comentar en grupo acerca de lo que sienten al ver la naturaleza		Observar imágenes de la naturaleza		Buscar la palabra popular en el diccionario	Rima Ritmo	Comparar las respuesta con el grupo y corregir si es necesario
La rima en las coplas	Anotar cuántos versos tiene cada copla Subrayar en rojo los versos que rimen	El docente informará a los alumnos las características de las coplas Comentar junto al grupo qué es una rima					Rima	Un compañero ayudará al alumno a revisar y corregir lo subrayado en la actividad
Un buen observador	Producción de textos. Escritura de oraciones con adjetivos y frases comparativas.	Descripción de animales: características físicas y del modo de ser		Observar las aves de su comunidad Dibuja el ave	Oraciones Adjetivos Frases		Rima Ritmo Aliteración	Intercambio de libro con un compañero para mejorar la copla

	<p>Planificación: propósito, destinatario y tema</p> <p>Escribir cuatro versos para realizar una copla</p>			que más te gusta				
El sujeto de la oración	<p>Encerrar con rojo el sujeto de las oraciones de la actividad</p> <p>Revisión y corrección del borrador que están realizando</p>	<p>El docente debe comentar con el grupo la función del sujeto y el orden de las palabras en una oración como elementos que permiten comprender los textos leídos y escritos</p> <p>Comentar preguntas propuestas en el libro acerca del tema</p>			Sujeto Oración			<p>Revisión y corrección del borrador que están realizando</p> <p>Revisión del docente</p>
Dos mapaches	<p>Escribir la respuesta de las preguntas acerca del texto que se leyó anteriormente</p> <p>Trazar con una</p>	<p>Activación de conocimientos previos a través de los cuestionamientos que en el libro de texto se formulan</p>		Observar la imagen para relacionarla con una oración		<p>Buscar en el diccionario palabras que se desconozcan</p>	<p>Paronomasia</p> <p>Rima</p> <p>Aliteración</p>	<p>Comparar la actividad con el resto del grupo</p>

	línea para unir la palabra con la imagen que representa							
El trabalenguas en otra lengua y en español	Encerrar en un círculo las letras del huave que se usan poco Reconocimiento de palabras con "Güe" y "Güi"	Leer con un compañero el texto en huave del libro de Lecturas Conversar acerca del texto Comentar con el grupo el uso de la diéresis		Observar imágenes para colorear		Reconocimiento de palabras que estén escritas con "Güe" y "Güi"	Aliteración	Comparar la actividad junto con el grupo
Rima en los trabalenguas	Subrayar las terminaciones iguales del trabalenguas Escribir palabras que rimen para crear trabalenguas Identificar y escribir sustantivos que rimen	Dialogar acerca de las rimas para activar conocimientos previos a la actividad			Sustantivo		Aliteración Rima	Leer al grupo el trabalenguas que inventaron en equipo
Dos		Dialogar con el grupo		Observar			Aliteración	Memorizar el

mapaches, no tlacuaches		<p>cerca de las imágenes que se encuentran en el libro de texto para así promover los conocimientos previos del tema</p> <p>Leer con un compañero el texto presentado en el libro de actividades</p> <p>Realizar inferencias del a través del dialogo grupal con los cuestionamientos propuestos en la actividad</p> <p>Con ayuda de la pronunciación memorizar trabalenguas</p>		imágenes				trabalenguas
¡Ropa usada que vendaaaaan!	<p>Plasmar la idea global del texto a través de un dibujo</p> <p>Escribir el significado de</p>	<p>Comentar en parejas acerca del tema para promover los conocimientos previos</p> <p>Posterior a la lectura dialogar acerca de los</p>		Dibujar imágenes		Investigar palabras desconocidas en el diccionario	Rima Ritmo	Mostrar a sus compañeros el dibujo que realizó

	palabras	cuestionamientos que expone el libro de textos acerca de la lectura. El docente debe propiciar a través de preguntas hacia los alumnos la localización de información explícita acerca de la lectura						
Un oficio muy antiguo	Escribir lo que se comentó en equipo Responder la actividad para completar las tablas	Comentar acerca de lo que saben del tema En equipos leer y comentar un artículo informativo			Adjetivo			Revisión y corrección del trabajo en conjunto con un compañero
Las palabras de la canción	Escribir los adjetivos que se usaron en el texto "El ropavejero" Encerrar en un círculo las acciones que realiza el personaje				Adjetivo Sustantivo propio y común Verbo			Comparar la actividad de manera grupal

Mi pregón	<p>Producir de un pregón</p> <p>Revisar el borrador. Con las preguntas que propone el libro de texto puede revisar si su texto es correcto</p> <p>Corregir el borrador</p>				<p>Adjetivo</p> <p>Sustantivo propio y común</p> <p>Verbo</p>		<p>Rima</p> <p>Ritmo</p>	<p>El docente evaluará con una lista de cotejo para la producción de textos</p>
Mi pueblo se llama San Agustín	<p>Responder las preguntas antes y después de la lectura</p>	<p>Explicar las palabras que se conoce</p> <p>Comentar de manera grupal acerca de lo que trato el texto</p>		<p>Observar las imágenes para conocer el significado de las palabras</p>				
Los significados del texto	<p>Escribir el tiempo que corresponde a cada imagen de la actividad</p>	<p>De manera grupal comentar las preguntas que se encuentran en el libro de actividades para localizar información explícita y realizar inferencias del texto</p>		<p>Observar las imágenes</p>				<p>Comparar con el grupo la actividad</p>
Las palabras en “Mi pueblo	<p>Buscar y escribir información</p>	<p>Comentar el significado de la información</p>			<p>Oración</p>			<p>Comparar con un compañero</p>

<p>se llama San Agustín”</p>	<p>explicita del texto</p> <p>Describir características, lugar y tiempo</p> <p>Ubicar nombres propios de lugares y después del punto</p> <p>Dividir en sílabas las palabras</p> <p>Revisar y corregir</p> <p>Escribir las oraciones que el docente dictará</p>	<p>buscada en el texto</p> <p>Comentar de manera grupal sobre el autor del texto</p> <p>Relación sonora-gráfica de palabras con letra “v”</p>						<p>la actividad</p>
<p>Expresiones de tiempo, parecidas y contrarias</p>	<p>Encerrar en un círculo las expresiones que significan lo mismo</p> <p>Marcar con una palomita la expresión que</p>	<p>Comentar con un compañero si es más fácil decir expresiones parecidas o decir expresiones diferentes</p>				<p>Sinónimos</p> <p>Antónimos</p>		

	significa lo mismo							
	Escribir lo contrario de las expresiones							
El caminante	<p>Escribir las respuestas de las preguntas expuestas en el libro de actividades</p> <p>Subrayar para localizar información explícita</p> <p>Opinar sobre lo leído. Escribir si les gustó o no el final del cuento</p>	Comentar acerca de lo que saben del tema						Comparar las respuestas de la actividad con las del grupo y corregir si es necesario
¿Qué decía la carta?	Escribir la carta que imaginaron anotando ¿Para quién?, el nombre de la señora a la que va dirigida, el	El docente comentará acerca de las características de los textos escritos. Cartas formales y familiares: fecha, destinatario,			Sustantivo propio			Revisar la actividad con otro equipo

	<p>nombre de quien escribe la carta</p> <p>¿Qué dirá? Y</p> <p>¿Para qué se escribe?</p> <p>Escribir el borrador de la carta en el formato propuesto por la actividad</p> <p>Corregir</p>	<p>saludo, cuerpo, despedida y emisor</p> <p>Formar equipos de dos personas y comentar lo que creen que decía la carta</p>						
<p>Vamos a analizar el cuento</p>	<p>Secuencia de hechos inicio, desarrollo y final</p> <p>Describir el lugar donde se desarrolla el cuento</p> <p>Describir al personaje principal del texto</p>	<p>Leer las oraciones y luego ordenarlas</p>		<p>Observar las imágenes</p>	<p>Adjetivo</p>			<p>Intercambiar las actividades con un compañero</p>

	Relacionar con una línea los sucesos con la secuencia de inicio, desarrollo y final							
Los verbos del cuento	Encerrar las acciones de las oraciones Completar el texto con los verbos en pasado	Comentar en grupo las respuestas de las preguntas expuestas en el libro			Verbo			Comparar con lo que el maestro escribió en el pizarrón

Bimestre IV

Actividad	Escritura	Habla	Escucha	Alfabet. visual	Morfología y sintaxis	Léxico	Recursos retóricos	Evaluación
Las mentiras	Escribir una opinión sobre lo leído	Comentar en grupo las preguntas del libro de texto Leer la opinión escrita	Escuchar los comentarios acerca de lo que leyó				Rima Ritmo	
Mentiras y verdades	Escribir si es verdadera o falsa una oración Escribir la verdad que corresponde a cada verso de la lectura “Las mentiras” Escribir y completar las oraciones de la actividad	Explicar al grupo el porqué de sus respuestas			Oración			Compartir con un compañero la actividad
Las palabras y su escritura	Escribir palabras en diminutivo	Leer al grupo las palabras que		Observar las imágenes		Diminutivo		

	<p>Escribir palabras que al pronunciarlas lleven “g” con sonido “gu”</p> <p>Decir y escribir en grupo palabras que tengan “g” con sonido “j”</p>	<p>escribieron</p>				<p>Aumentativo</p> <p>Correspondencia sonoro-gráfica de la “g”</p>		
<p>Las oraciones que decimos y escribimos</p>	<p>Subrayar las oraciones que dicen lo mismo</p> <p>Ordenar las palabras en una oración para comunicar algo coherente</p> <p>Escribir oraciones de igual significado, utilizando las mismas palabras en un orden diferente</p> <p>Describir con una oración las imágenes</p>	<p>Leer al grupo las oraciones que escribieron y decir lo mismo ordenando las palabras diferente</p>		<p>Observar imágenes</p>	<p>Oración</p>			<p>Leer frente al grupo la actividad</p>

El mundo al revés	<p>Escribir las repuestas de las preguntas de la actividad</p> <p>Expresar su opinión atreves de un texto</p>	<p>Realizar preguntas para activar conocimientos previos</p>		<p>Observar las ilustraciones</p>	<p>Adjetivo</p>	<p>Antónimo</p>	<p>Rima</p> <p>Ritmo</p>	<p>Comparar las respuestas con la actividad de otro compañero</p>
Palabras que significan lo opuesto	<p>Escribir los antónimos de los adjetivos que se presentan en la actividad</p> <p>Completar las oraciones con un adjetivo</p>			<p>Dibujar un personaje</p>	<p>Adjetivo</p>	<p>Antónimo</p>		<p>Socializar el texto con otro compañero ofrecer y solicitar ayuda e información</p>
¿Cómo sería tu mundo al revés?	<p>Describir personajes</p> <p>Producir un poema sencillo completando espacios en blanco</p>				<p>Género: masculino y femenino</p> <p>Número: singular y plural</p>			<p>Leer el poema frente al grupo</p>
Femenino o masculino; singular o plural	<p>Escribir según corresponda la concordancia de género bajo</p>	<p>Comentar con el grupo acerca de la importancia de la concordancia</p>		<p>Relación imagen-texto</p>	<p>Género: masculino y femenino</p>			

	<p>imágenes las siguientes palabras un, una, unos y unas</p> <p>Subrayar con rojo los nombres femenino y en azul los masculinos</p> <p>Encerrar en color café los nombres en plural y en verde los nombres en singular</p>	<p>del género y el número en las palabras que escribieron en la actividad</p>			<p>Número: singular y plural</p>			
Oficios de un oficio	<p>Relacionar con una línea las palabras con la imagen que representa el significado</p>	<p>Comentar en grupo las respuestas de las preguntas expuestas en el libro.</p>		<p>Relación imagen-texto</p>	<p>Verbo</p>	<p>Investigar las palabras desconocidas con la ayuda de un diccionario</p>	<p>Rima</p> <p>Derivación</p> <p>Anáfora</p>	
Los oficios y los disparates	<p>Escribir el nombre del oficio que corresponde a cada palabra y el lugar donde se hace el trabajo</p> <p>Marcar con una palomita los versos</p>			<p>Observar las imágenes</p> <p>Dibujar</p>			<p>Derivación</p> <p>Exhortación</p>	

	que dicen disparates Escribir verbos Producir un de cartel que cuente con las siguientes características emisor y personaje principal							
Caricaturas de los disparates	Planificar el tema, propósito y destinatario de la caricatura Escribir un borrador	Comentar junto al grupo acerca de las imágenes En equipos planificar y acordar como hacer una caricatura		Observar las imágenes Dibujar el borrador de la caricatura				El docente ayudará en la revisión del borrador de la caricatura
Invitación a la exposición	Planificar en equipos lo que escribirán en sus invitaciones	Comenta con el grupo la actividad Ensayar con el equipo la invitación con un lenguaje adecuado para comunicar,		Observar las imágenes			Exhortación	Compartir la actividad con otro equipo

		informar y convencer						
		Pedir a otro equipo una opinión para mejorar la invitación						
Los tres deseos	Escritura de información explícita del texto para contestar las preguntas que presenta la actividad	Platicar con el grupo acerca del tema de la actividad Platicar con un compañero sobre el final del cuento						Opinar con un compañero acerca del final del texto
Expresiones y su significado	Relacionar con una línea la expresión del cuento con su significado global y específico así como el contexto Escribir sobre los espacios el nombre de los personajes que dijeron la frase					Significado		Comparar y revisar la actividad en conjunto con un compañero
¡Era un sueño!	Inventar un cuento a partir de las	Decidir con un compañero el uso		Observar las imágenes				Intercambiar la actividad

	<p>imágenes de la actividad</p> <p>Escribir junto con un compañero las palabras que deben ir en los espacios en blanco para completar el texto</p>	<p>de las palabras que permitan completar el texto de forma divertida</p>						<p>con un compañero para revisar y corregir</p>
<p>La puntuación del minicuento</p>	<p>Completar el texto de la actividad con el uso de los signos de puntuación necesarios para dar claridad a una narración: puntos, signos de admiración, de interrogación, guiones de diálogo y de comentario</p> <p>Escribir el texto en limpio</p> <p>Revisión y autocorrección de los signos de</p>	<p>Pide a tu maestro que te ayude a revisar la actividad</p> <p>Comenta de manera grupal la actividad</p>						<p>Pide a tu maestro que te ayude a revisar la actividad</p>

	puntuación							
Sapo tiene miedo	Localización de información explícita solicitada por el cuestionario que se encuentra en la actividad Escribir si el texto fue de su agrado	Comentar de manera grupal acerca del miedo y de las preguntas planteadas en la actividad		Observar las imágenes			Prosopopeya	
¿Cómo es un ser horripilante?		Describir los personajes que dibujaron		Dibujar				Un compañero evaluará la explicación
Los diálogos de los personajes	Localizar información explícita para contestar las preguntas de la actividad Escribir oraciones exclamativas e interrogativas			Observar imágenes	Oración exclamativa e interrogativa			Intercambio de la actividad con un compañero para revisar y corregir
¡Vamos a representar el cuento al leerlo!	Escribir el borrador de la invitación para la representación del cuento	Formar equipo de cuatro personas y acordar quién representará a cada personajes						Pedir a un compañero que revise la invitación

		para representar el cuento						
		Con la guía del maestro tomar decisiones para la presentación del cuento						
		Lectura del cuento respetando los signos de puntuación						

Bimestre V

Actividad	Escritura	Habla	Escucha	Alfabet. Visual	Morfología y sintaxis	Léxico	Recursos retóricos	Evaluación
La leyenda del fuego	<p>Responder las preguntas de la actividad antes de leer la lectura</p> <p>Subrayar las respuestas las preguntas de la actividad</p> <p>Escribir como mejoro la vida de los huicholes con el fuego</p>	Platicar en grupo acerca de la utilidad del fuego				Búsqueda y selección de palabras que desconocen		Comparar las respuestas con un compañero
Vamos a investigar	<p>Buscar en la lectura información acerca de los tlacuaches</p> <p>Escribir las ideas importantes del tema</p> <p>Escribir el borrador de la planificación y organización de la</p>	Reunirse en equipos de tres personas para organizar una exposición oral		Uso de imágenes		Búsqueda de información		Evaluar el trabajo con otro equipo

	exposición							
El orden de los sucesos de la leyenda	<p>Leer y anotar la Secuencia de los hechos</p> <p>Escribir la respuesta de las pregunta de la actividad</p>						Orden cronológico	Intercambiar la actividad para corregir las respuestas
Palabras con “h”	<p>Localizar y escribir las palabras con “h” que aparecen en la sopa de letras</p> <p>Organizar en sustantivos, adjetivos o verbos</p> <p>Escribir con tres palabras de las que se organizaron una oración</p>				<p>Adjetivo</p> <p>Sustantivo propio y común</p> <p>Oración</p> <p>Verbo</p>			
El sol	<p>Responder el cuestionario del libro de actividades localizando información explícita de la lectura</p>	<p>Platicar con el grupo acerca del tema y con la guía de las preguntas presentadas en la actividad</p>					Metáfora	

		<p>Intercambiar opiniones con un compañero acerca del sol</p> <p>Intercambio de opiniones acerca de la lectura</p>						
La sangre es un mar inmenso	<p>Escribir de lo que se cree va a tratar la lectura</p> <p>Contestar las preguntas que presenta la actividad</p>	Muestra al grupo el dibujo y explicar lo que representa		Dibujar para ilustrar el poema			<p>Rima</p> <p>Ritmo</p> <p>Metáfora</p>	
Palabras del poema	<p>Escribir un borrador de un poema</p> <p>Escribir una versión personal del poema "La sangre es un mar inmenso"</p> <p>Revisar y corregir del borrador</p>	<p>Expresar opiniones de la relación de la imagen del libro actividades con el texto del libro de lecturas</p> <p>Comentar la relación de las imágenes con la guía de las</p>	Escuchar si se oye bien lo que escribió	Observar imágenes	Sinónimos	Búsqueda del significado de palabras en el diccionario	<p>Rima</p> <p>Ritmo</p> <p>Metáfora</p>	Revisar y corregir

		preguntas presentadas en la actividad						
		Leer en voz alta para ti el poema						
Revisión y corrección de mi poema	Intercambio de la actividad anterior para realizar la revisión y corrección Copiar en hoja en blanco el poema ya corregido			Realizar un dibujo				Revisar y corregir
Buen viaje	Marcar con una palomita la respuesta de las preguntas de la actividad	Comentar en grupo las preguntas que se presentan en la actividad Intercambiar con un compañero acerca de lo que creen que tratará el texto	Escuchar y seguir la lectura que hará el docente					Comparar la actividad en grupo
Los	Escribir los	Formar equipos		Dibujar	Oración	Campo		

transportes	<p>transportes que conocen</p> <p>Escribir a dónde le gustaría viajar y en que transporte</p>	<p>de dos personas y comentar sobre los transportes que conocen</p> <p>Comentar en equipos las oraciones presentadas en la actividad</p> <p>Leer al equipo lo que se escribió y mostrar el dibujo</p>				semántico		
¡Vamos a hacer un barquito de papel!		Comentar en grupo sobre la actividad		Observar imágenes	Verbo en infinitivo			
Los verbos en las instrucciones	<p>Subrayar verbos en infinitivo</p> <p>Escribir las palabras subrayadas</p> <p>Escribir los pasos necesarios para realizar un instructivo</p>	Formar equipos con dos compañeros y explicar las instrucciones		Observar imágenes	Verbo en infinitivo			En equipo preguntar al docente si realizó la actividad correctamente

	de una actividad							
Descubre los significados	Escribir sobre el derecho de propiedad	Dialogar y opinar acerca del poema leído para interpretar por ese contexto las oraciones que se presentan en la actividad Compartir con el grupo lo que se escribió		Observar las imágenes	Oración	Significado		
Un poema breve	Responder los cuestionamientos del libro de actividades a partir de inferencias realizadas por la lectura	Leer el título de la actividad Intercambiar opiniones con un compañero sobre la lectura que leerán Leer en parejas la lectura					Rima Ritmo Símil	Comparar con el grupo las respuestas de la actividad
Mi poema	Escribir elementos de la naturaleza	Leer en voz alta las indicaciones de las actividades					Rima Ritmo	Intercambiar la actividad con un compañero y

	Escribir un borrador de un poema cambiando algunas partes del texto "Derecho de propiedad"						Símil	corregir lo que sea necesario
Los datos del autor	Escribir los datos de su vida	Comentar acerca de lo más interesante de la lectura						
El ratón y los vientos	Responder las preguntas que propone la actividad Localizar información explícita y el orden de los sucesos el inicio, desarrollo y final del cuento	Comentar con el grupo acerca del viento con la guía de las preguntas propuestas en el libro					Prosopopeya	
¿Vientos? ¡A volar!	Escribir oraciones utilizando palabras que contengan el sonido /b/ y decidan usar "b" o "v" para escribirlas de manera correcta	Comentar con el grupo el significado de las palabras		Observar imágenes				Revisar con un compañero la actividad
Palabras para comparar	Encerrar en un círculo las palabras que	Leer y Comentar en grupo las		Observar imágenes	Oración comparativa	Conector o nexos		Comentar en grupo acerca de las

	<p>indican comparación</p> <p>Escribir en una lista las palabras comparativas</p> <p>Reconocer y escribir frases comparativas</p> <p>Relacionar con una línea cada pregunta con lo que dice la noticia</p>	<p>oraciones comparativas</p> <p>Leer en equipo una noticia</p>						comparaciones
Juegos y deportes con el viento	<p>Escribir el nombre de los objetos que se presentan en la actividad</p> <p>Escribir palabras compuestas</p> <p>Descripción de objetos</p> <p>Intercambiar la actividad con un</p>	<p>Intercambiar opiniones acerca de los juegos y deportes que se practican usando el viento</p>		Observar imágenes	Lexema	Palabras compuestas	Neologismo	Intercambiar la actividad con un compañero y marcar con una palomita si se lograron los objetivos que establece la actividad

	compañero y marcar con una palomita si se lograron los objetivos que establece la actividad							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

Actividades de la secuencia didáctica.

Actividad 7: Elaborar un juego de mesa con descripciones e ilustraciones

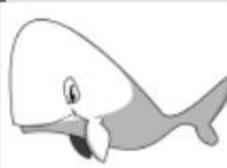
“La leyenda de los volcanes”

Adjetivos

	El niño está muy _____. <table border="1"><tr><td>enfadado</td><td>contento</td></tr></table>	enfadado	contento
enfadado	contento		

	Este niño es muy _____. <table border="1"><tr><td>triste</td><td>feliz</td></tr></table>	triste	feliz
triste	feliz		

	Es un payaso _____. <table border="1"><tr><td>gracioso</td><td>antipático</td></tr></table>	gracioso	antipático
gracioso	antipático		

	Las ballenas son _____. <table border="1"><tr><td>pequeñas</td><td>enormes</td></tr></table>	pequeñas	enormes
pequeñas	enormes		

	Este monstruo es _____. <table border="1"><tr><td>malvado</td><td>bueno</td></tr></table>	malvado	bueno
malvado	bueno		

Autor de las Imágenes : VLADIMIR ZÚÑIGA

<http://focacipart.wordpress.com/>

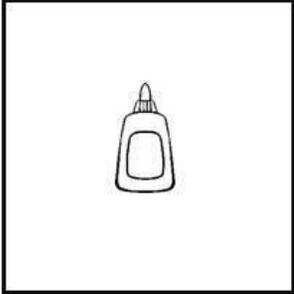
<http://enelauladeapoyo.blogspot.com/>

ELENA E. MEDINA

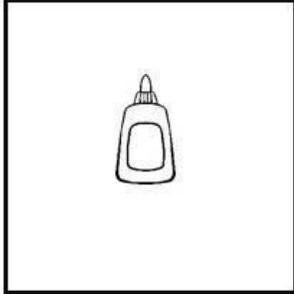
calificativos.

Sustantivos

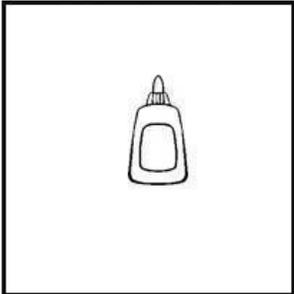
PERSONA



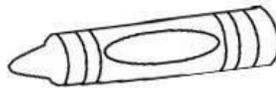
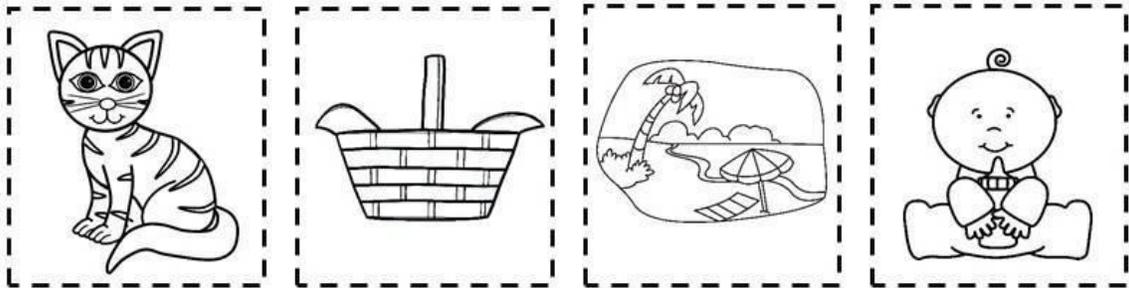
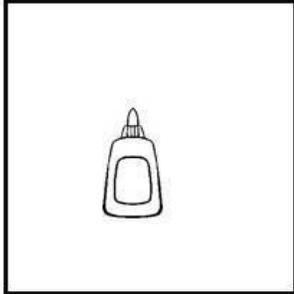
LUGAR



COSA



ANIMAL



Bilingual Teacher World

Nombre _____ Fecha _____ 1

¿Adjetivo, sustantivo o verbo?

Escribe las palabras en la columna correcta.

verde	frio	manzana	trabajar
bailar	pequeño	comer	limpio
brillante	silla	leche	escribir
árbol	caminar	caliente	rápido
descansar	México	lápiz	escuela

adjetivo	sustantivo	verbo
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.
5.	5.	5.
6.	6.	6.
7.	7.	7.

© 2016 SpanishProfe.com

Actividad 9: "Los Tepehuas"

Nota informativa

1. Escribe el título (titular de la noticia)....

2. Responde a las siguientes preguntas:



¿QUÉ?

¿QUIÉN?

¿DÓNDE?

¿CUÁNDO?

¿CÓMO?

¿POR QUÉ?

3. Redacta la noticia y escríbela

4. Busca una imagen e insértala.

5. Publica la noticia.

Actividad 10: Elaborar un platillo a partir de una receta

Un estornudo muy sano.

- ¡A quién se le ocurre estornudar delante de un libro de magia! ¡Todas las letras volando! - gruñó mamá troll.

- Ahora que estábamos a puntito de encontrar el hechizo para volvernó guapos...

- se lamentó papá troll.

- ¿Qué tal han caído las letras? - preguntó Trolita - ¿Se puede leer el libro, han quedado desordenadas?

- Hummm, a ver, que vea... ¡peor!, no sirve para nada, se ha convertido en un libro de recetas... ¡Grrrrr! ¡Pero qué mala suerte! - rugió papá troll tirando el libro por la ventana.

Era normal que estuvieran enfadados. La familia troll había vivido una gran aventura para conseguir aquel libro mágico. Era su única opción para dejar de asustar a todos con su horrible aspecto. Pero un libro mágico es algo muy delicado, y papá troll era tan bruto...

Estropeado el libro, tuvieron que aceptar su aspecto y seguir con su vida. Pero como no tenían más libros, la pequeña Trolita decidió quedárselo y preparar algunas de sus recetas.

- ¡Puaj! No nos gusta esto. A partir de ahora te comes tú sola los platos de ese libro - gruñeron papá y mamá troll.

Tiempo después pasó por allí un valiente caballero de brillante armadura. Al ver a Trolita junto a sus padres, gritó:

- ¡No temáis, princesa! ¡Yo os libraré de esos horribles trolls!

Por supuesto, fue el caballero el que no se libró de un buen porrazo. Estaba aún tendido en el suelo cuando Trolita vió el reflejo de la armadura. En su casa habían roto todos los espejos hacía tiempo, así que sentía curiosidad. Se acercó para

mirarse, y no pudo creer lo que vio ¡Parecía una niña normal! Se miró varias veces y sí, tenía que ser ella, pero ¿cómo había dejado de ser un troll?

El misterio no duró mucho. Pronto descubrieron que ninguno era un troll, pero que comían tan pocas frutas y verduras que no veían bien, ni se curaban sus heridas, ni nada de nada... ¡por eso tenían tan mala pinta! Y claro, en cuanto Trolita había empezado a comer las recetas de aquel libro de verduras, se había quedado estupenda.

- Hubiéramos preferido la magia, pero dejar de parecer trolls comiendo tus recetas tampoco nos costará tanto -terminaron diciendo los papás de Trolita. Claro que no les costó; enseguida se acostumbraron y les gustaban muchísimo. Y cuando se hubieron aprendido todas las recetas, buscaron algún niño anti verduras para regalarle el libro y evitar que acabara teniendo pinta de troll.