

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



✓
APOYOS DIDACTICOS PARA SUPERAR LA PROBLEMÁTICA
DEL ALUMNO DE 6o. GRADO DE EDUCACION PRIMARIA
EN LA CONCEPTUALIZACION DEL TIEMPO Y EL ESPACIO

PROPUESTA PEDAGOGICA
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
P R E S E N T A
PROFR. MIGUEL RODRIGUEZ AVALOS
GUADALAJARA, JAL. FEBRERO 1991

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 23 DE OCTUBRE DEC. PROFR.(A) MIGUEL RODRIGUEZ AVALOS
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "APOYOS DIDACTICOS PARA SUPERAR LA PROBLEMÁTICA DEL ALUMNO

DE 6° GRADO DE EDUCACION PRIMARIA EN LA CONCEPTUALIZACION DEL

TIEMPO Y EL ESPACIO"

opción: PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. MANUEL MORENO CASTAÑEDA

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E

Ma. Eugenia Figueroa Mascorro
PROFR. MA. EUGENIA FIGUEROA MASCORRO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141
GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

I N D I C E *

I N D I C E

	PAGINAS.
INTRODUCCION	1
CAPITULO I .	
DIFICULTAD DE CONCEPTUALIZAR EL TIEMPO Y EL ESPACIO GEOGRAFICO A LOS ALUMNOS DE 6º GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.	
1.1 DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO....	3
1.2 JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA	7
CAPITULO II.	
REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA.	
2.1 CONTENIDO CURRICULAR	14
2.2 LOS SUJETOS DEL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.	18
CAPITULO III.	
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS QUE FAVORECEN LA APROPIACION CONCEPTUAL DEL TIEMPO Y EL ESPACIO GEOGRAFICO.	
3.1 METODOLOGIA QUE SE PROPONE	31
3.2 PROPUESTA DE ACTIVIDADES	36
3.3 CRONOGRAMA	51
3.4 CONCLUSIONES	49
3.5 BIBLIOGRAFIA	50

I N T R O D U C C I O N .

I N T R O D U C C I O N .

Los programas de Educación Primaria, pretenden mediante la puesta en marcha de objetivos; lograr que los --- alumnos desarrollen integralmente toda su personalidad específicamente las esferas afectiva, cognoscitiva y psicom---triz.

Una de las características del hombre es que tiene un pasado, un presente y un futuro, por lo tanto es necesario que él tenga bien definido el concepto del tiempo y - espacio geográfico para poderse contestar quién es, de donde viene y adonde va y así poder entender con precisión lo que él es, fué producto del pasado.

El alumno de 6º grado continuamente tiene problemas para ubicar un hecho en el tiempo y en el espacio; esto lo he constatado a través de 14 años que tengo de experiencia docente; es por eso que me propongo implementar -- algunas estrategias didácticas, pensando aportar mi grano de arena en la solución del problema.

Para entender como el alumno de 6º grado (10 - 12 años) elabora los conceptos del tiempo y el espacio, buscaré apoyo en la teoría psicogenética de Jean Piaget.

Empleando el método didáctico, que para los fines de este trabajo, debe ser: Comparativo, Retrospectivo, intuitivo; incluyendo el Método Inductivo - Deductivo.

La propuesta se estructura en tres capítulos que son: El Capítulo I, contiene los antecedentes del problema: La problemática del tiempo y el espacio en el aula y los objetivos de la propuesta.

En el Capítulo II se habla de las condiciones en la comunidad escolar, resaltando la situación y algunas características del educando y el docente como sujetos del proceso enseñanza - aprendizaje.

En el Capítulo III se inscribe la metodología y -- las actividades que se sugieren para lograr conceptualizar -- el tiempo y el espacio, la evaluación y las posibles relaciones del tema con otras áreas del Programa.

C A P I T U L O I .

DIFICULTAD DEL ALUMNO DE 6º GRADO DE
TRASLADAR UN HECHO HISTORICO A SU
TIEMPO Y ESPACIO GEOGRAFICO.

C A P I T U L O I .

DIFICULTAD DEL ALUMNO DE 6º GRADO DE TRASLADAR UN HECHO HISTÓRICO A SU TIEMPO Y ESPACIO GEOGRÁFICO.

El tiempo y el espacio son partes inseparables del hombre ya que nacen con él. Comúnmente se puede pensar que no son importantes en la vida del sujeto, sin embargo, haciendo un poco de reflexión se entenderá que la vida de los seres vivos y no vivos está regida por el tiempo y el espacio geográfico.

1.1 DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

El problema de la concepción del tiempo y el espacio geográfico en la escuela primaria es muy importante, pues implica que la persona que domine estos conceptos se encuentre en mejores condiciones de entender a personajes históricos, valorar un hecho en toda su dimensión, emitir un juicio crítico, etc.

Se entiende por tiempo, a la sucesión de hechos en el espacio, es decir, a todo acto o evento llevado a cabo en un lapso bien delimitado. Espacio geográfico es un área de la tierra con fronteras físicas o políticas.

En la Comunidad Escolar el problema de entender el tiempo y el espacio y ubicar un hecho o personaje de la historia es evidente, tanto a nivel Primaria como de Secundaria e inclusive a niveles superiores.

Al tratar de situar a un héroe en una región del mundo, el alumno de 6º grado se confunde o se pierde, posible

mente por desconocimiento de continentes, o bien por no tener el concepto del tiempo bien claro; todo esto lo conduce a criticar en forma poco'precisa y a no entender porque el personaje fué así y no como el quisiera que haya sido,-- quedando confundido y sin lograr valorar un hecho o persona en toda su dimensión.

Otras veces cuando se habla de Cristo como punto de referencia al alumno de 6º grado, la distancia de 2000-años que lo separan de la época actual, no le dice nada; -- por carecer de una estructura cronológica mental ya que para ellos sus conceptos de tiempo de 1000 años antes de -- Cristo es similar a 1000 años después de Cristo.

Esto es un grave problema que existe a nivel --- Educación Primaria, que ha sido relegado por el currículum oficial; posiblemente basado en el supuesto de que el maestro debe enseñarlo y que el alumno debe aprenderlo por -- inercia.

El ámbito geográfico donde se observa el problema es nacional, pero específicamente es en la Escuela Primaria Urbana 236, ubicada en Guadalajara, Jalisco, en el -- Sector Libertad; Colonia Lagos de Oriente, en la Calle Jardín Japonés No. 3620. En la que actualmente laboro, con -- una antigüedad de 14 años y en los últimos 6 he tenido asignado el grupo de 6º "C".

La escuela como institución invade los otros espacios sociales; se presenta no sólo dentro de su terreno y su personal, sino en las concepciones de los habitantes en la organización económica, doméstica y de producción, en la vida cotidiana y ceremonial del pueblo. La "escuela" y la "comunidad" no se consideran ni autónomas ni homogéneas; su carácter y desarrollo responden a procesos socio-económicos y políticos que se dan a otros niveles. (1)

Mi grupo es mixto (23 mujeres y 22 hombres) con promedio de edad de 13 años, la mayoría son habitantes de la Colonia; sus padres se dedican principalmente a realizar actividades terciarias: comerciantes ambulantes y en pequeños comercios establecidos incluyendo empleados públicos: policías, aseo, parques y jardines, etc.

Un gran porcentaje de alumnos pertenecen a clases marginadas, por lo tanto carecen de apoyo, estímulo y orientación que les permita resolver su problemática escolar; sus padres se dedican sobre todo a resolver sus necesidades primarias: comer, vestir, vivienda, etc. Dejándole a la escuela el satisfacer las necesidades secundarias: conocimientos académicos, normas, ritos, valores, escritura y lectura.

El campo concreto donde se inserta mi problema corresponde al área de Ciencias Sociales específicamente en las asignaturas de Historia y Geografía, con ellas me apoyaré para lograr los objetivos propuestos.

1) ROCKWELL, Elsie. La Práctica Docente en Primaria y su contexto Institucional y Social. en Antología Escuela y Comunidad. S.E.P. , U.P.N. México, 1985. Pág. 73.

El contexto social es causante parcial del problema por no ser el adecuado; existen en él bastantes carencias por ser Colonia Proletaria, los servicios públicos son deficientes, abundan tiraderos de basura en lotes baldíos, drenajes destapados, calles en mal estado; abundan pandillas juveniles, drogadicción, cantinas, billares, etc.

Por otro lado la Escuela carece de biblioteca fija, existía una ambulante conocida como "Rincón de Lectura"; pero la irresponsabilidad de maestros y alumnos acabaron destruyéndola. Si a esto le agregamos las limitaciones académicas del personal docente por actualizarse, donde se dice: "Para lo que me pagan con eso me basta", esto se entiende, pero no se justifica, ya que el alumno no es el responsable del bajo salario que recibimos.

En lo que respecta a la aceptación que el personal docente tiene en la comunidad, puede observarse en la expresión "Buen Maestro", que es tan relativa como el interés que mueve a quién la dice; prefiriendo al maestro tradicionalista, al maestro "duro" que mantenga la disciplina suficiente para que los alumnos esten quietos en su salón; que saquen "buenos grupos"; que deje mucha tarea para la casa; con la intención velada de que los niños esten ocupados y no molesten en su hogar.

Maestros; éstos, buenos para las - escuelas del fascismo, italiano o del nazismo alemán, donde el primer deber es la disciplina a la jerarquía, a la autoridad. Donde no media convencimiento. Nosotros queremos educar para la democracia y la democracia, primero que nada, respeta al hombre y lo convence, oiga se bien, LO CONVENCE de la necesidad de actuar en tal o cual sentido. (2)

La mayoría de padres no se mortifica cuando surge algún problema de conducta y de aprendizaje, dan la impresión de que dicen que el maestro es el único responsable de la educación de sus hijos, puesto que "para eso le pagan".

1.2 Justificación, Objetivos e Interés por estudiar el problema.

La relación que existe del problema con los postulados de la Educación Primaria en el área de Ciencias Sociales y con el Programa de Ciencias Sociales de 6º grado son los siguientes:

Objetivos Generales del área de Ciencias Sociales en la Educación Primaria.

1. Lograr la formación de ciudadanos concientes de sus derechos y obligaciones, con hábitos democráticos.
2. Propiciar un ambiente psicopedagógico que permita encausar el desarrollo de capacidades de in-

2) SANTOS, Valdez José. Obras Completas Tomo I. Ed. Educadores Democráticos. San Marcos, Zac. México 1982. p. 102-111. La Disciplina y la Preparación del Magisterio en: Antología Escuela y Comunidad. SEP- UPN. México 1985, p. 22

vestigación, donde ponga en práctica la observación, clasificación, relación espacio-temporales, de iniciación y formulación de hipótesis.

3. Lograr que los escolares desenvuelvan la capacidad de pensar críticamente, que establezcan conceptos de sus relaciones sociales.
4. Lograr en el educando que desarrolle y afirme el amor a la Patria y las actitudes cívicas necesarias para el bienestar y progreso de la nación.

Objetivos Generales del Programa de Ciencias Sociales
de 6º grado.

- a) Comprender los grandes cambios económicos, políticos y sociales que se dieron en Europa en el - Siglo XIX.
- b) Conocer las principales características del proceso de desarrollo y expansión del capitalismo a nivel mundial.
- c) Comprender las grandes transformaciones sociales que conmovieron a la humanidad en el siglo XX.
- d) Conocer las principales características del proceso de desarrollo económico, político y social- en México de 1917 a 1980.
- e) Valorar la importancia de su participación en la búsqueda de soluciones a los problemas sociales- y económicos del país.

Pretendo abordar esta problemática partiendo del conocimiento del contenido de los libros de Ciencias Sociales de 2º , 3º , 4º , 5º y 6º grado.

En 2º grado; son 4 unidades, cuyos temas se llaman Cambiamos, Mi Escuela, Aprendemos juntos y Vivimos en lugares distintos.

Donde la ubicación del niño se encuentra en un entorno familiar y su tiempo es el presente y el ayer inmediato.

En 3º grado existen 4 unidades y los temas son: -- Comunidad, País, Mundo, Las Antiguas Culturas, El Encuentro de dos Pueblos, Una Comunidad de Agricultores Mexicanos, Cultivo para la Industria, La lucha contra la Erosión, Ciudad -- Obregón, La Revolución Verde y Somos Mexicanos.

En este grado la relación del alumno con su espacio y tiempo se amplía; sale de su comunidad y va al encuentro de su Estado, región y país.

En 4º grado lo integran 8 unidades, que son: La República Mexicana y sus ciudades, Mérida, Guanajuato, Coahuila de Zaragoza y la Ciudad de México.

En este grado se inicia el estudio y análisis de relaciones sociales, gobierno, personajes y hechos; los cuales ayudarán para que el alumno amplie su concepción de tiempo-espacio y circunstancia.

En 5º grado: el programa se divide en 8 unidades y los temas se titulan: El quehacer de las Ciencias Sociales, Los Comienzos de la Civilización, Los aportes de las grandes culturas, Surgen grandes ideas, Las ideas religiosas rigen la

la vida, La herencia cultural y el mundo moderno, Los Europeos imponen su cultura y se anuncian grandes cambios.

En este grado el horizonte espacio-tiempo se ---- amplía, al salir el alumno de su país y viaja hacia los --- otros Continentes y sus respectivas regiones.

En 6º grado: El Programa se estructura en 8 unidades y los temas son: Como entender el mundo en que Vivimos, El fin de los gobiernos absolutos, La Revolución Industrial y la Nueva dependencia, El Siglo del Liberalismo, La historia se acelera, Revolución y Cambio, Guerra, Sociedad y Cultura, En busca de un orden más justo y México hoy.

En este grado el alumno hace estudios de clases - sociales, formas de gobiernos, ideologos e ideologías, de-- dependencias, etc. Por lo tanto el niño ubica personas hechos y fenómenos y los evalúa en su contexto: tiempo-espacio y - circunstancia.

Después de hacer un análisis a grandes razgos de los Programas de Ciencias Sociales, mediante los cuales, se estudia en forma glóbal Historia, Geografía y Civismo.

Pretendiendo inculcar en el alumno una educación- social o socialización del niño para que este en condicio-- nes de comprender la vida conjunta de los hombres y hacerlo apto para que participe en ella, es decir, que el alumno -- comprenda a través de la información y adopte actitudes deseables hacia los demás y desarrolle habilidades vitales.

Por lo anterior deduzco que el estudio de las Ciencias Sociales en la Escuela Primaria está hecho mediante tres enfoques:

DURKHEMIANO: Al considerar a los fenómenos sociales en sí mismos, desprendidos de los sujetos concientes y los hechos sociales como cosas, empleando sus propias categorías: - totalidad social, medio social, función y causa, cohesión, reglas, orden, etc. "Construcción Empirista".

WEBERIANO: Considera que el objeto de estudio se debe dar en la objetividad al seleccionar de la realidad social, y las leyes no representan sinó un instrumento. Empleando las siguientes categorías de análisis: medio social, el sentido, tipo ideal, expectativa, comprensión, etc. "Construcción Relativista".

MARXISTA: La Construcción del Objeto de estudio, es el resultado de un método histórico; el resultado del conflicto entre clases dominantes y dominadas. Empleando sus respectivas categorías; relaciones de producción, mercancía, división del trabajo, fuentes de producción, etc.

Así pues el contrastante vínculo es persistente: el marxismo destaca el enfoque histórico de las sociedades, mientras que los sociólogos clásicos Durkheim y Weber enfatizan la visión sistemática y sincrónica - que relega la perspectiva histórica, uno está interesado en poner en relieve el carácter contradictorio del sistema social y los otros, su tendencia al equilibrio y la armonía. (3)

3) POLANCO, Díaz Héctor. Teorías y Categorías en Marx, Durkheim y Weber en: Antología Lo Social en los Planes de Estudio de la Educación Preescolar y Primaria SEP - UPN. México 1988. p. 61

Los temas de Ciencias Sociales deben estudiarse haciendo un análisis de los casos, personajes y hechos pero -- sin descontextualizarlos, ya que en su contexto; Tiempo-espacio y circunstancia, los sucesos y personajes, tienen vida y adquieren su verdadera dimensión.

¿ Por qué aborde este problema?

En el transcurso de mi labor docente, específicamente en el 6º grado, he observado que algunos alumnos se les dificulta valorar y juzgar el quehacer de algunas culturas sobre todo a la Azteca, en lo referente a sus sacrificios humanos, tachándolos de asesinos y malos, etc., todo - por descontextualizarla.

En otras ocasiones quieren ubicar un personaje de la Independencia de México, en la época de la Revolución - Mexicana, debido quizá a un marco de referencia del tiempo-falso.

Otras veces tienen los alumnos problemas para comprender porque un país avanza más en su sistema de vida que su vecino; tal vez por desconocer las implicaciones religiosas, políticas y sociales de ambos países.

Algunas veces colocamos un planisferio en el pizarrón y pasan alumnos a fijar en el lugar preciso personajes o aportaciones culturales y muchos son los que sufren para acertar; posiblemente falta de conocimientos geográficos, o bien por descontextualizar el personaje o el objeto con el medio geográfico.

En ocasiones al aplicar un examen escrito, en el que se tenga que ordenar en forma cronológica sucesos y personajes históricos, un gran porcentaje de alumnos cometen -- errores al ordenar, lo más seguro es que se deba a que el -- concepto del tiempo y las nociones de causa-efecto no están bien cimentadas.

Objetivos que persigo en esta propuesta:

- a) Que el alumno conozca los puntos cardinales.
- b) Que el alumno sepa leer mapas.
- c) Que el alumno aprenda a distinguir continentes y regiones.
- d) Que el alumno pueda establecer un hecho en su tiempo y espacio geográfico.
- e) Que el alumno sepa ubicar un suceso en su lugar específico y otorgarle valor e importancia en su justa dimensión.
- f) Que el alumno este en condiciones de entender un personaje y su obra, haciendo un análisis de su contexto y las circunstancias que lo rodearon y emitir un juicio certero de él.

C A P I T U L O I I .

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES
QUE EXPLICAN EL PROBLEMA.

C A P I T U L O I I .

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

QUE EXPLICAN EL PROBLEMA.

2.1 Contenido Curricular.

En una sociedad supuestamente democrática de capitalismo dependiente, se perfilan las características de los sujetos que se desean.

La sociedad asigna a la escuela un papel de acuerdo a sus intereses y necesidades, o más bien a los intereses y necesidades de la clase dominante.

En la institución escolar se realiza una dinámica que trata de conjuntar la política educativa de los grupos de poder traducidos en disposiciones muchas contradictorias con el acontecer de una comunidad concreta.

El Estado, sin embargo, tiende a asegurar el dominio de quienes poseen los medios de producción, de quienes detentan el poder, por ello establece relaciones con los grupos dominados que los constituyen en subalternos y tienden a limitar su organización autónoma. Uno de los lugares privilegiados en que se encuentra el estado y las clases subalternas es la escuela. (4)

En esta dinámica aparecen entre otros actores, los alumnos y maestros como representativos de una cadena de relaciones del proceso educativo. Aunque su actuar ya está condicionado por los lineamientos generales de la autoridad,

4) ESPELETA, J. y Rockwell. "Escuelas y Clases Subalternas" Antología, Grupo Escolar SEP - UPN México -- 1985, p. 64.

en esta relación maestro- alumno se verán plasmados una complejidad de disposiciones, tradiciones, etc. que la sociedad juzgará.

Si se dice que un sujeto es quien tiene parte activa en un proceso, en cuanto se enfrenta a un problema y al buscar respuestas toma posturas concretas, es decir, realiza decisiones propias, no sólo personales sino de acuerdo con la comunidad real con la que él se identifica. Bajo estas reflexiones, ¿Qué tanto de sujeto le queda al alumno y al maestro ?

En el Sistema Educativo Nacional existe una tradición de vicios y componendas, que cada vez que se habla de -- una reforma en los planes de estudio se puede preveer la absorción de ella por el currículum oculto, lo que equivale a -- decir que la misma vieja mercancía le es colocada etiqueta -- nueva.

La historia es una invención, y la realidad suministra los elementos de esa invención arbitraria, el interés que suscita se basa en los intereses de -- quienes la cuentan . (5)

El divorcio de lo aprendido es la norma y la realidad en la que va a trabajar el maestro es notable, el profesor más conciente tiende a buscar un nivel profesional más -- alto, casi siempre en otras profesiones donde exista una mejor remuneración. Al menosprecio por la calidad de la preparación magisterial, de tal forma que puede ser identificada -

5) CIRO, F.S. Cardoso, De la Dictadura Porfirista a los --- tiempos libertarios "Tiempos Libertarios. El Magonismo en México: Cananea, Río Blanco y Baja California" en Antología Formación Social Mexicana I, Vol. 2 SEP -JPN, México 1986 . p. 244

con la improvisación, la indolencia, etc., la sociedad muchas veces le agrega al maestro la responsabilidad del fracaso escolar.

Las políticas educativas marcan los lineamientos, al profesor le corresponde "adecuarlos", trabajo para el que nunca fué preparado; si por "adecuar" se entiende que debe ser analítico, crítico y creativo para sortear con el medio donde trabaje.

Las reformas a planes y programas se enfrentan con el muro, más que nada de la indeferencia. Las disposiciones que vienen de lo alto no están legitimadas y lo más que se puede lograr son resultados mediocres.

El alumno es el otro responsable de que el hecho educativo no sea satisfactorio, sobre él cae como pesado bulto, uno a uno, la situación socioeconómica de su clase, su cultura y subcultura, las expectativas, las aspiraciones y complejos familiares, los reglamentos escolares y grupales, las obligaciones que las clases dominantes le imponen, traducción en objetivos, actividades explícitas e implícitas.

Como no comprende muchas cosas y solo entiende que debe obedecer a la autoridad, primero de sus padres y después de quién le coloquen; es introducido en forma violenta en un mundo dominado por lo arbitrario y convencional, diciéndole que "es por su bien", contradiciendo con esto su sano desarrollo.

En estas condiciones, el maestro se convierte en el agente legitimador de la transmisión del conocimiento, de los valores culturales y de la manera de actuar aprobada por el sistema social dentro del cual actúa. (6)

El alumno de 6º grado se encuentra en una edad de transición (11 a 12 años) a la que pueda corresponder según los ambientes culturales y el grado de maduración fisiológica, una infancia en vías de desaparecer o un comienzo de preadolescencia con todo lo que esta ruptura implica con la niñez.

El alumno en esta etapa tiene una importante capacidad de abstracción y un gran despliegue de actividad, extroversión, autonomía afectiva en relación con sus padres y un cierto equilibrio psicológico, que se altera en la preadolescencia, ya que el alumno se encuentra bajo los efectos de la crisis de la pubertad, se encierra en sí mismo, amplía su mundo subjetivo, pierde la serenidad interior, la espontaneidad y la estabilidad psicológica de la que antes gozaba.

Durante esta etapa el alumno comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente, suele manifestar un fuerte sentido de justicia y rechaza lo que considera injusto, muestra preocupación por la diferencia de sexo, aunque externamente adopta actitud de desdén hacia el sexo opuesto, en su interior existe curiosidad y afecto, se aisla

6) RODRIGUEZ Rojo Elsa, La Sociología de la Educación y el rendimiento escolar en Antología Evaluación en la Práctica Docente. SEP - UPN, México 1987, p. 85.

del adulto al darse cuenta que puede actuar y pensar en forma independiente.

Es la edad de la amistad y es conciente de que en grupo es más fuerte que solo. Tiene sentimientos contradictorios hacia su propio desarrollo fisiológico, lo que provoca que en ocasiones se aisle del grupo al que pertenece y en --- se muestre orgulloso de él.

Tiene capacidad de discernir entre un valor y otro, no tiene aún un concepto de sí mismo en base al cual pueda -- observar y coordinar la conducta de los otros. Su vida so--- cial se hace más intensa, ya que se encuentra integrada a un grupo social y espera de el la solución a sus problemas; iden tificándose con sus compañeros empieza a vivir el "nosotros". Inicia a jerarquizar los valores de acuerdo al concepto que - tenga de ellos.

2.2 LOS SUJETOS DEL PROCESO

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Los elementos que intervienen en la problemática y que son objeto de estudio son los siguientes: alumnos, profe sor, enseñanza, entorno socioeconómico y currícula escolar.

El alumno es un sujeto socialmente inacabado y al contacto con la escuela, se apropia de conductas, valores y conocimientos que la sociedad promueve y son transmitidos me diante la currícula escolar, incluyendo la ideología que sus tenta al Estado.

El profesor es el sujeto portador y transmisor de-

la ideología dominante, al considerar a la escuela como el lugar legítimo donde se transmite la cultura, mediante la cual el gobierno busca formar el modelo de hombre que lo perpetue en el poder.

El nivel normativo en el que se establece la función del maestro se basan en las concepciones dominantes, que plantean modelos ideales acerca de lo que según esas concepciones debe ser el trabajo del maestro y como algunas de ellas se plasman en normas jurídicas y reglamentarias. (7)

Mediante la enseñanza; que es la actividad en la cual el maestro orienta, encauza y guía el trabajo escolar, que al practicar el alumno esta acción, aprende algo, es decir, es la acción del maestro, en la guía, dirección y enfoque el empeño del alumno a fin de que gradual pero metódicamente vaya asimilando una parte de la cultura.

El aprendizaje que consiste en la manera como el alumno responde a la acción del maestro; esto es, como asimila a su persona por su propio esfuerzo; el caudal de cultura que está a su alcance tomando en cuenta su grado evolutivo y su desarrollo.

Al poner en práctica el alumno y el maestro el proceso enseñanza - aprendizaje, aquel asimila la currícula escolar (que son todos los objetivos de aprendizaje de grado o ciclo). Al apropiarse el alumno de la currícula, se convier-

7) MERCADO Maldonado Ruth, "El trabajo Cotidiano del Maestro en la Escuela Primaria", en Antología Escuela y Comunidad, SEP - UPN . México 1985, p. 36.

te en un ser alienado, ya que el Estado busca perpetuar las reglas del juego; las condiciones de vida, las formas de producción, las relaciones de trabajo, las instituciones, es decir, busca modelar al hombre que el Estado exige y la sociedad acepta.

El factor socio económico, político y cultural es determinante para una mejor asimilación de los objetivos de aprendizaje. El maestro al inicio del proceso de enseñanza aprendizaje, observa inmediatamente el nivel social y económico de sus alumnos, ya que los que provienen de las clases marginadas tienen mayor grado de dificultad para aprender; pues su ambiente donde vive y convive no le proporciona los medios y los elementos culturales que la sociedad y entre ellas la escuela valora como positivas; en cambio los alumnos de las capas superiores no tienen grandes dificultades para identificarse plenamente con la escuela y su currícula.

Estas consecuencias pueden resumirse diciendo que los niños o adolescentes provenientes de hogares de clase popular, viven en general una permanente situación de inferioridad con respecto a sus compañeros provenientes de los sectores más privilegiados. (8)

Para que existan buenas relaciones dentro del salón de clases entre alumnos y maestro, deben existir acuerdos y negociaciones entre las partes y estos pueden ser de: Horario de actividades, temas específicos, evaluaciones, norma, roles

8) NIDELCOF, María Teresa, Los Contenidos que se transmiten en la Escuela. en Antología Análisis de la Práctica Docente, SEP - UPN, México 1987, p. 43

espacios para el trabajo, etc. Todo respeto mutuo, ya que con un ambiente de tal naturaleza se pueden lograr mejor los objetivos de aprendizaje.

En los inicios de la historia de la educación el hombre transmitía directamente sus experiencias a sus descendientes, la escuela primera, fué la vida misma, ya que los alumnos estaban sometidos a la historia natural.

Hoy en día tenemos que sobrevivir en un medio social competitivo del cual debemos apropiarnos para poder vivir y sobrevivir.

La práctica docente, es la actividad que cada profesor realiza dentro de una institución educativa; donde planea, orienta, conduce, guía y evalúa el quehacer que lleva a cabo con sus alumnos. Esta actividad varía de acuerdo a las características del profesor, alumno, padres de familia, Directores de escuela, y el entorno social donde se efectúe el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a todo esto es muy difícil que existan prácticas similares.

El Profesor no es el único que enseña lo que la sociedad le ha encomendado; además de él, el propio alumno, el medio social, el grupo de iguales, la familia y demás instituciones no educativas, enseñan de manera natural asistemática con modelos o patrones a seguir, muchas veces sin darse cuenta que llevan a cabo tal actividad.

Las relaciones que se establecen en el proceso enseñanza-aprendizaje son variadas y múltiples, siendo los princi

pales animadores, el alumno y maestro. El profesor debe tener claro que modelo de alumno pretende formar y que rol educativo empleará: Carismático, de relación o de interrelación.

LA RELACION DEL SUJETO CON EL CONOCIMIENTO.

La apropiación del conocimiento acontece en una situación social concreta que le imprime al conocimiento un significado determinado, dado que el contenido del conocimiento y su forma son inseparables; se influyen el uno del otro produciendo un conocimiento específico. Dicha presentación de forma y contenido se inserta en la relación social básica, que es la relación maestro-alumno.

Cada sociedad tiene su tiempo y su historia; cada una se sitúa en una teoría de la historia y se organiza alrededor de un dominio del calendario. Toda cultura se construye alrededor de un sentido del tiempo, todo trabajo del hombre es pensado como un tiempo objetivizado, como una aceleración del que sigue la naturaleza.

*El tiempo del hombre es la vida misma.
El fija su horizonte y rige su destino.
El traza el cuadro de sus empresas y de
sus ambiciones. Dinastía, fiesta, reco-
lección, poderío, se representan en la
decoración que el monta y el ritmo que
él mide. (9)*

En la mayoría de las lenguas el tiempo de los hombres se designa con un mismo vocablo; el de las estrellas,

9) KARSZ, Saúl. Cit. Gregorio Weniberg en: Tiempo, destiempo y Contratiempo. Ensayo de Historia e Historiados. Homenaje a José Luis Romero. México 1982, Ed. Siglo Veintiuno Editores. p. 52

los calendarios, los relojes, los paisajes terrestres, de las civilizaciones, de la música y de la danza.

¿ Como ha percibido el tiempo el hombre a través de la historia ?

En el hombre primitivo el ritmo de la naturaleza se impone a los hombres, el sol limita al día, las fases de la luna limitan un período estable, los movimientos del sol y de la luna describen en el espacio un ciclo de más largo período, que mide el conjunto de las fases de la actividad agrícola y de pastoreo.

La temporalidad es "originario" en el sentido de ser un fundamento y el arazón de todos los tiempos. Así los "momentos" del tiempo son manifestaciones de la temporalidad la cual a su vez, les "otorga" sentido. (10)

Los tiempos sagrados:

Los mitos mismos, historia de los dioses, son vividos en un tiempo especial, tiempo sagrado diferente al tiempo histórico, su relato proporciona el sentido primero del tiempo, toda mitología se inicia por describir un acto inaugural; como un diluvio, un sacrificio o bien un crimen, su representación en períodos regulares, implica la acumulación de los pecados de la comunidad y la tranquilidad acerca de su capacidad de renacer mediante el perdón de sus faltas.

A partir de este acto inaugural, los mitos organizan los ciclos en cuyo curso se encuentran diversos momentos del tiempo, que son favorables para la actividad humana.

10) XIRAU, Ramón. El tiempo vivido, Edit. Siglo Veintiuno, México 1985, P. 32

Al parecer las grandes culturas teocráticas, los ritmos del tiempo de los Dioses norman la vida social de estos pueblos pero en forma codificada, respetada y rigurosa, el tiempo se estructura en derredor de los calendarios y la sociedad en derredor de los sacrificios.

Los pueblos primitivos miden su tiempo por actividades que realizan cotidianamente: salir a pastorear, orar, --- cultivar, cocer alimentos, etc.

En todas partes, según los mitos y las lenguas el futuro es peligroso sino es repetición del pasado. La posibilidad de enunciar un futuro como una vuelta al pasado, es condición para la supervivencia del grupo. Los mitos tienen también como función la de organizar esta reiteración del tiempo. Galandolo con fechas artificiales en que los ciclos vuelven a empezar, en el que el porvenir se une con el pasado. (11)

La Concepción del tiempo de los Sociólogos Clásicos:

DURKHEIM, WEBER y MARX.

DURKHEIM: Basa su sociología no interesándose por el tiempo y la historia, emplea la sincronía; que es el tiempo -- presente mismo y puede ser recuperado por medio de la observación de los fenómenos que tienen lugar en cualquier punto del espacio, pero dentro de un intervalo estrecho; en prejuicio de la distancia, que es el devenir (secuencia sin contexto) de -- ese presente, en la secuencia de una continuidad temporal.

11) ALTALI Jacques, "Historia de los Tiempos" 3ª Ed. México Editorial F. C. E. 1986, p. 20

Propone estudiar la historia por etapas o trechos; las sociedades tienen que pasar por períodos de tiempo hasta alcanzar un progreso.

Emplea el método comparativo para su estudio.

WEBER: Propone hacer un análisis de los sistemas -- socioeconómicos en forma cronológica, en lugar de estudiarlos en su orden estructural.

La historia se interactúa o modifica a través del -- del tiempo (equilibrio armónico). El hombre construye su propio tiempo, tiene una visión del tiempo sistemático y sincrónico. Por otra Weber se acerca al punto de vista del desarrollo lineal y de un tiempo continuo y permanente.

Emplea el método generalizante e individualizante.

MARX: Dice que son los medios de producción, básicos para ubicar un hecho histórico en el tiempo, y poner en relación el carácter contradictorio del sistema social. Para --- Marx el tiempo es algo construido, esto es, que requiere un -- proceso de abstracción para aceptarlo en toda su realidad.

El tiempo histórico es estudiado por Marx por períodos, pero estos períodos se tienen que significar en el contexto de toda la realidad estudiada, de esta configuración de la periodización y de su totalidad, es preciso pensar en el concepto de tiempo histórico a partir de las prácticas de clases, para construir de esta manera el tiempo de la estructura o --- tiempo histórico.

El estudio del pasado con un ojo puesto por decirlo así, en el presente, es la fuente de todos los pecados y sofismas en la historia Es la esencia de lo que designamos por la palabra ahistoria (12)

Enfoque psicológico del tiempo.

El desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia.

Existen dos formas de desarrollo intelectual en el niño: biológico y psicológico.

En el aspecto psicológico emplea el desarrollo de la inteligencia, lo que él aprende o piensa, pero que debe descubrirlo por sí mismo. En lo referente a lo psicosocial -que es todo lo que el alumno aprende desde afuera; por transmisión familiar, escolar o educativa en general.

La organización del conocimiento en el niño se da en dos marcos de referencia estos son: el espacio temporal y lógico-matemático; ambos se complementan para que el alumno localice objetos y eventos en el tiempo y el espacio.

Desde el punto de vista de la psicología genética, la estructuración del espacio en el niño, señalan que, primero se construyen las estructuras topológicas de participación del orden (dentro, fuera, junto, separado, abierto, cerrado) en el espacio en forma lineal (bidimensional y tridimensional; etc.)

12) CARR, E. H. ¿Qué es la historia? 10ª Ed. Editorial Seix Barral, México 1988. P. 55

La existencia del tiempo también es progresiva, -- parte de la indiferenciación total en la que el alumno mezcla el pasado y el futuro y solo está claro lo que ocurre en el momento actual; para después pasar por una estructuración en grandes bloques que le permiten diferenciar lo que ocurre ahora y después; pero sin diferenciación interna de lo pasado y lo futuro.

Progresivamente se irán haciendo distinciones entre el pasado inmediato y el más lejano, al igual que en el caso del futuro.

Comenzando por las estructuras espacio-temporales, se comprueba que al principio no existe ningún espacio ni un orden temporal que englobe los objetivos y los acontecimientos, como el contenedor engloba a los contenidos. Solo se da un conjunto de espacios heterogéneos, centrados todos en el campo propio; espacio bucal, táctil, visual, auditivo, posesional y ciertas impresiones temporales (aspera, etc.) pero sin coordinación objetiva. (13)

La noción del tiempo y velocidad es alcanzado por el alumno entre los 10 y 11 años aproximadamente.

El niño comienza a juzgar la duración del tiempo -- según su contenido únicamente, olvidando la velocidad, así -- mismo estimará que un móvil ha caminado más tiempo si ha llegado más lejos, tras de lo cual el contenido se pone en rela

13) PIAGET, Jean e Inhelder Barber "Psicología del Niño" Antología La Matemática en la Escuela I SEP-UPN. México, 1988, p. 240

ción con la velocidad de su desarrollo, lo que constituye -- entonces el tiempo a título de relación objetiva; esto es -- evidente en las operaciones de medida de tiempo.

Para el niño la fatiga y el esfuerzo hacen que el tiempo se alargue. El tiempo físico es coordinación de movimientos y velocidad, por ello el niño de 6 - 7 años encuentra dificultades para construirlo.

El tiempo psicológico: Para el niño menor de 6 - años, el tiempo es acción, el estar cruzados de manos es más largo que el estar observando imágenes positivas.

El tiempo psicológico es la parte activa de la memoria que reconstruye recuerdos de sucesión.

Según el esquema sobre el desarrollo de la inteligencia de Piaget, el alumno de 6º grado se encuentra a finales del subperíodo de las operaciones concretas (7 a 11 años) y a principios del período de las operaciones formales (11 a 15 años).

¿ Cómo construye el tiempo el niño ?

Lo construye por coordinación de operaciones análogas; clasificación por orden de sucesiones de los acontecimientos, por una parte; y encajamiento de las duraciones concebidas como intervalos entre dichos acontecimientos, de tal manera que ambos sistemas sean coherentes por estar ligados uno a otro.

El tiempo es sin lugar a dudas esencial en el desarrollo histórico, sin considerarlo, observaríamos a una sociedad estática, sin movimiento, sin ordenarla los alumnos no -- percibirían las relaciones de causa - efecto, y conceptos como: evolución, transformaciones, revoluciones, devenir, no -- tendrían razón de existir.

C A P I T U L O I I I .

ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA APROPIACION
DEL CONCEPTO DE TIEMPO Y ESPACIO
EN LOS ALUMNOS DE 6º GRADO .

C A P I T U L O I I I .

Estrategias que favorecen la apropiación del concepto de tiempo y espacio en los alumnos de 6º grado.

Es importante recordar que en la adquisición de los conceptos y el empleo del tiempo y el espacio, la acción física y mental que efectúe el alumno al ponerse en contacto con el medio y tratar de resolver problemas solo o con otros, lo obliga a hacer uso de su experiencia con el fin de entender - que él es fruto del pasado, en un tiempo específico, que se capacita en el presente, para mejorar su futuro.

Se puede enunciar que, si el alumno se desarrolla en un ambiente propicio donde se emplee continuamente nociones de tiempos y espacios, él quedará en posibilidades de efectuar el siguiente paso, consistente en perfeccionar sus conceptos con técnicas más específicas.

El alumno se enfrenta a un mundo plagado de convencionalismo, lleno de normas anteriores a su existencia pero que representan una comunidad histórica de un grupo humano. Quiéralo o no, tiene que tratar con la realidad circundante, para apropiársela y manejar los conceptos en forma más original.

Aún cuando el maestro tiene el Programa Oficial, es decir la currícula pedagógica del Estado, el cual le indica el camino a seguir, necesita un espíritu de investigador y voluntad para compaginar la teoría con la experiencia ya que-

ambas se enriquecen y a su vez enriquecen su trabajo.

No se pretende que esta propuesta pedagógica sea una verdadera innovación; se está muy lejos de lograrlo.

Creo que las actividades existentes, sean similares a las que hacen tantos y tantos maestros mexicanos y sobre todo del medio rural.

El alumno puede realizar una vida interior, subjetiva que le hace explicarse una y otra vez lo que sucede a su alrededor. Ciertamente, forma parte de un conjunto, sin embargo siempre existe un tiempo y un espacio que lo obliga a explicar su propia versión de la realidad.

El yo interno se enriquece a pesar del cúmulo de condicionamientos del medio. Antes bien el alumno aprende a discriminarlos, clasificarlos, ordenarlos, según lo permiten sus estructuras internas que se forman.

El concepto de tiempo-espacio tiene una versión psicológica, cuando intenta explicar como lo elabora el alumno en su pensamiento; pero es innegable que la sociedad a la cual él pertenece también tiene su versión.

3.1 Metodología que se propone.

Se empleará el METODO DIDACTICO para adecuar y organizar los contenidos, medios y procedimientos pedagógicos que favorezcan alcanzar los objetivos de aprendizaje de manera fácil, económica y segura.

Es necesario que para los fines que esta propuesta persigue.

El método didáctico debe ser además;

a) Comparativo: Que sirve para comparar: resultados, hechos, experiencias, actitudes, eventos, seres, etc.- Será empleado también para: tiempo-espacio biológico, tiempo-espacio tecnológico, tiempo-espacio psicológico, tiempo- y espacio social.

b) Retrospectivo: Será empleado para que el alumno ubique su pensamiento al pasado, tomando como punto de apoyo su presente.

c) Devenir Histórico: Se aplicará, pensando que el niño elabore sus estructuras mentales, y esté en condiciones de visualizar, de manera lógica el futuro, tomando como punto de referencia su presente como fruto del pasado.

d) Inductivo: Que el razonamiento vaya de los casos individuales o hechos y fenómenos particulares para que el alumno pueda formular a partir de ellos reglas que los rijan, es decir, que sea un proceso en el que las conclusiones aparezcan después de la experiencia.

e) Deductivo: Es un razonamiento mediante el cual la conclusión es forzosa. La conclusión se obtiene por la forma de juicio o juicios del que se parte.

El maestro presenta conceptos o principios generales que a su vez explican y fundamentan los casos particulares.

Los procedimientos que se pretenden poner en práctica son:

a) Observación: Atención sobre objetos y acontecimientos tal y como se presenten ante sus ojos.

b) Ilustración: Objetivación de contenidos mediante dibujos, fotografías, láminas, etc.

c) Ejemplificación: Presentación de ejemplos y contraejemplos que permitan al alumno ir de la noción o representación a la conceptualización.

d) Análisis: Operación mental que descompone el todo en sus partes y la relación que existe entre ellos, para entender mejor un fenómeno o proceso.

e) Comparación: Determinar semejanzas y diferencias existentes entre los objetos y los elementos.

f) Investigación Documental: Búsqueda de información en libros, revistas, periódico y otros medios impresos.

g) Investigación de Campo: Búsqueda de Opiniones, - datos, etc., mediante el empleo de cuestionarios, encuestas y entrevistas.

Por lo tanto, la intención es colocar al alumno en una situación adecuada para que conciba el tiempo, su espacio, manejando conceptos de su realidad y partiendo siempre del tiempo de su vida, que descubra por sí mismo el concepto de continuidad histórica, empleando para ello un lenguaje preciso y concreto, ejemplificando con elementos significativos. Que intercambie experiencias mediante el libre juego de ir y venir de ideas, para que el concepto de tiempo y espacio le

ayuden posteriormente a entender en forma precisa otros fenómenos y hechos de la humanidad, aplicándolos a su cotidianidad, y que comprenda que las sociedades, las estructuras políticas sociales y económicas no son fruto del azar sino de procesos lentos y sistemáticos, que son susceptibles de medirse cronológicamente.

Se considera que la metodología usada para hacer posible el acercamiento de un contenido de aprendizaje al alumno tiene una confiabilidad relativa, aún respetandose la lógica de la materia, los antecedentes que traiga el alumno le harán variar, en otras palabras, el alumno coloca al maestro en una situación de emergencia, con los que más que ver productos que validen el trabajo lo que interesa es el proceso general. Se intenta recuperar la respuesta del alumno, desde su interior hasta la apertura a sus compañeros.

Partiendo de esta intención metodológica se establecen que los recursos o medios didácticos, serán todos aquellos que propicien el logro de los objetivos propuestos.

- 1) Los medios masivos de comunicación como fuentes de ideas y entretenimiento.
- 2) Material impreso: Libros, revistas, periódicos, etc.
- 3) Una pequeña biblioteca.
- 4) Vestuario para representar personajes.
- 5) Los espacios físicos y el tiempo disponible para realizar actividades.
- 6) Iniciativa y creatividad e imaginación del alumno y maestro.

ACTITUDES Y ACTIVIDADES DESEABLES EN EL MAESTRO.

Su actitud debe ser de apertura, legitimando la autoridad con la que ha sido investido.

Su persona y sus acciones deben propiciar un ambiente adecuado para el desarrollo integral de todos los alumnos.

Su lenguaje debe ser sencillo, claro y natural, que le permita una buena comunicación con sus alumnos.

Propiciar en el niño un sentido crítico que le permita comprender diversas actitudes.

Ser abierto a las críticas y comentarios que haga el alumno.

LO QUE ES DESEABLE EN LOS ALUMNOS.

Que adquiera el papel de sujeto de su propio aprendizaje.

Que sugiera, ejecute y evalúe las actividades de acuerdo a su grado de madurez.

Observará y analizará cada circunstancia emitiendo juicios críticos.

Se relacionará con recursos y personas, enriqueciendo su iniciativa, su creatividad y sus conceptos de tiempo y espacio.

Expresará resultados y conclusiones de sus trabajos de acuerdo al nivel alcanzado.

LAS CONDICIONES DEL AULA DE CLASES.

A) Físicas: El salón mide 7 metros de largo por 6 -

metros de ancho, consta de una puerta, 10 ventanas grandes, en la parte inferior y 14 ventanas chicas (persianas) en la parte superior, tiene 25 mesabancos, 5 bancos y 5 mesas; -- existe un locker, silla y escritorio para el maestro, tiene piso de mosaico color tinto y sus paredes y techo están pintadas de color blanco hueso.

B) Ambientales: El acomodo del mobiliario se hace de acuerdo a las actividades que se realicen, la pequeña biblioteca estará en el locker, los espacios disponibles de las paredes, se emplearán para colocar enunciados, temas, exposiciones realizadas por los alumnos, y lo más importante que se respire un ambiente de alegría, cooperación, libertad, responsabilidad, justicia y democracia.

3.2 PROPUESTA DE ACTIVIDADES.

Las siguientes situaciones pedagógicas, tienen -- la característica de ser sugerencias, con la intención de -- que afloren los gustos, intereses y necesidades de los ---- alumnos y de su intervención en su proceso de socialización.

ACTIVIDAD: Elaborar un álbum cronológico de su vida.

OBJETIVO: Que el alumno perciba el tiempo y el espacio en el transcurso de su propia vida.

Complementa esta actividad al objetivo del Programa

1.1 Objetivo Particular: Comprender las características que hacen al hombre un ser social.

RECURSOS:

Fotos, dibujos, hojas de papel, Investigación de campo.

Participación de los sujetos:

ALUMNOS:

Disponibilidad del alumno.

Observe fotografías de su vida.

Pregunte a sus Padres sobre actividades de su infancia y su niñez.

Organice su material recabado en orden cronológico.

Elabore su álbum siguiendo una secuencia ascendente.

Muestre su trabajo a sus compañeros y escuche opiniones.

MAESTRO:

Preparar la situación, explicar el objetivo, y los elementos a evaluar: Orden y secuencia, limpieza, -- mínimo 1 hoja por año de edad, invita a realizar el trabajo.

EVALUACION:

Autoevaluación del alumno con la guía arriba mencionada.

El maestro observa el proceso y que dicha autoevaluación se realice.

INSTRUCCIONES:

- Vas a elaborar un álbum cronológico de tu vida.
Necesitas preguntar a tu familia algunos datos -- importantes de tu vida (investigar).
- Reúne todo el material posible, obsérvalo y clasifícalo detenidamente.
- Enseguida en una hoja tamaño carta le trazas márgenes de 2 cm. a cada lado.
- Anotas en la parte superior de la hoja el año de tu nacimiento; después coloca tu fotografía de -- ese año agregándole otras ilustraciones (recuerdos, documentos oficiales, recortes de periódico)
- Quedando el trabajo estético, limpio y ordenado.
- A cada una de las hojas (tantas como años tengas), le harás las mismas actividades que le hiciste a la primera.
- Al terminar se hará una exposición de todos los -- trabajos en el salón de clases.
- Los alumnos observarán, analizarán y compararán -- los eventos más importantes en cada una de las vidas de sus compañeros.
- Al observar cada ejemplo de álbum cronológico el -- alumno llegará a la conceptualización, mediante la representación.
- La evaluación la realizará cada alumno, en base a las críticas y opiniones de compañeros y maestro.

"ALBUM CRONOLOGICO DE MI VIDA"

1979	1979	1980	1980	1981	1981	1982	1982
------	------	------	------	------	------	------	------

1983	1983	1984	1984	1985	1985	1986	1986
------	------	------	------	------	------	------	------

1987	1987	1988	1988	1989	1989	1990	1990
------	------	------	------	------	------	------	------

ACTIVIDAD: Elaboración de maquetas.

OBJETIVO: Que el alumno realice transpolación de -
una actividad productiva (La agricultura)
en un tiempo y espacio específico.

Complementa esta actividad el Objetivo Particular -
2.3: Distinguir las características del Colonialismo y Semicolonialismo de Africa y Asia.

RECURSOS:

- Disponibilidad del alumno.
- Tabla u otro material consistente que mida $1m^2$.
- Representaciones humanas de plastilina u otros materiales.
- Herramientas agrícolas elaboradas por los alumnos o en su defecto adquiridas.
- Libros, revistas, enciclopedias, etc.
- Productos: gramíneas, oleaginosas o frutas.
- Ambientación del medio.
- Gis y pizarrón.

PARTICIPACION DE LOS SUJETOS.

ALUMNOS:

- Formación de equipos de 5 elementos, y elegir un coordinador.
- Planear lo que se hará.
- Hacer investigación documental.
- Elaborar o recabar los elementos necesarios.
- Hacer la maqueta con la participación de todos.
- Hacer un breve resúmen y colocarla en un ángulo -
de la maqueta.

- Elegir un narrador para su trabajo.

MAESTRO:

Preparar la situación, explica el objetivo de aprendizaje, las características del trabajo: (Se harán 4 maquetas: América, Europa, Asia y África; 1 maqueta por equipo, aceptando sugerencias de los alumnos)

Señala los elementos a evaluar.

EVALUACION:

Autoevaluación entre los equipos tomando como base las características arriba mencionadas.

El maestro observa que el objetivo de aprendizaje:- Percibir lo que pasa en un tiempo específico en diferentes lugares.

INSTRUCCIONES.

- Van a elaborar cuatro maquetas: América, Europa, Asia y África.
- Escogerán una maqueta por equipo, el tema es la agricultura en la década de los 80s.
- Necesitan una pieza de fibracel de 1 m² por equipo.
- Buscarán información (investigar) sobre esta actividad en libros, revistas, folletos, periódico, enciclopedias, etc.
- Disponer de figuras humanas en miniatura, de plastilina u otros materiales.
- Elaborar herramientas agrícolas o en su defecto - adquirirlas en jugueterías.
- Colectar semillas, granos específicos y disponer de objetos para ambientar el medio.

- A continuación formar su equipo con cinco elementos y elijan un coordinador y un narrador.
- Con la participación de todos los integrantes del equipo planear y elaborar su maqueta.
 - Después de terminada la maqueta se redacta un resumen del trabajo y se coloca en un ángulo de la maqueta.
 - Cuando hayan terminado todos los equipos se expondrán los trabajos en el salón y cada narrador explicará las características más importantes de la agricultura, en su continente.
 - Se busca que el alumno problematice sobre el porqué, la agricultura en unas regiones avanzó y en otras no lo hizo; para que concluya que en la vida como en toda actividad el tiempo y el espacio juegan un papel importante en el hombre.
 - El narrador explicará el trabajo al grupo.
 - La Evaluación se hará entre los equipos previa -- observación, análisis, comparación de cada uno de los trabajos.

"MAQUETAS"

AMERICA

ASIA

AFRICA

EUROPA

ACTIVIDAD: Elaboración de historiales (Rotafolios)

OBJETIVO: Que el alumno perciba el tiempo tecnológico, biológico, social y psicológico.

Complementa esta actividad al objetivo Particular-

4.1: Distinguir los principales avances científicos y técnicos contemporáneos.

RECURSOS:

- Disponibilidad del alumno.
- 1 pliego de papel bristol dividido en 10 cuadros de 30 X 30 cm.
- 2 argollas.
- Libros, revistas, enciclopedias.
- T.V., escoba y trapeador.
- Láminas y dibujos.
- Gis y pizarrón.

PARTICIPACION DE LOS SUJETOS:

ALUMNOS:

- Formación de equipos de 5 elementos y elección de un coordinador.
- Planear lo que se hará con c/u de los rotafolios.
- Investigación Documental y de Campo.
- Recabar todo lo necesario para el trabajo.
- Elaborar un rotafolio por sección de trabajo en el aula con la participación de todos.

- Explicar su trabajo al grupo por medio de un narrador.
- Explicar sus trabajos al grupo y después a todos los grupos de la escuela por medio de unos narradores.

MAESTRO:

Preparar la situación, explicar el objetivo de aprendizaje las características del trabajo: 4 rotafolios diferentes por equipo; 1 historia de las herramientas de cultivo, historia del maíz (lo que tarda en nacer, crecer, reproducirse, etc.), Historia de su comunidad (Guadalajara), historia de dos actividades: ver y escuchar T.V. y otra barrer y trapear su casa.

Acepta observaciones y sugerencias de los alumnos.

Señala los elementos a evaluar: Cronología de los 3 primeros rotafolios y veracidad del 4º trabajo.

E V A L U A C I O N:

Mixta: equipos y maestro, tomando como punto de referencia lo señalado anteriormente.

INSTRUCCIONES:

- Van a elaborar cuatro rotafolios, cuyos temas son: Historia del Maíz, Historia de mi Comunidad Historia de las herramientas de cultivo e Historia del tiempo psicológico.
- Para ello formen equipos de cinco integrantes -- cada uno elijan un coordinador, un narrador y escojan un tema.
- Necesitan un pliego de papel bristol y dos argo-

gollas por equipo. Se divide el papel en cuadros - de 30X30 cm, en total diez, señalándoles a c/u su - margen.

- Recaben libros, revistas, folletos, láminas, enci- clopedias e investiguen, todo lo referente al maíz, las herramientas y tu comunidad.
- Observen, analicen y seleccionen todo su material reunido y coloquenlo en sus cuadros, existiendo - secuencia lógica y cronológica de sus ilustracio- nes.
- Quienes hayan escogido el tema del tiempo psicoló- gico emplearán la T.V. de su casa, la escoba, tra- peador y un sacudidor.
- Les dirán a sus padres que les permita realizar - un experimento en casa; que consistirá en obser- var en la T.V. su programa favorito durante una - hora, e inmediatamente hacer la limpieza (sacudir barrer y trapear) durante una hora.
- Al terminar estas actividades (ver T.V. y limpie- za) los integrantes del equipo cambiarán impresio- nes sobre si el tiempo empleado en ver T.V. se hi- zo corto o largo y porque fué así. Y que expli- quen si el tiempo empleado en la limpieza como lo percibieron corto o largo y la causa.
- De igual manera como hayan captado el tiempo así, ilustrarán sus cuadros del rotafolio.

- Al término de todos los rotafolios, los narradores explicarán al grupo sus trabajos.
- Los alumnos y el profesor observarán, analizarán compararán y pondrán énfasis en el tiempo biológico, psicológico, tecnológico y social ilustrado en cada uno de los cuadros secuenciales que forman los rotafolios, para que, finalmente emitir su evaluación.

"ROTA FOLIO"

Historia del
maíz.

Historia de
mi comunidad.

Historia de
las herramientas
de cultivo.

Historia del
tiempo
psicológico.

ACTIVIDAD: Hacer una escalinata del tiempo con puntos de referencia.

OBJETIVO: Que el alumno conceptualice el tiempo y su amplitud mediante la observación de una "escalera" elaborada con hechos importantes.

Complementa esta actividad, al conocimiento de la historia universal.

RECURSOS:

- Disposición del alumno y maestro.
- Papel Marquilla.
- Colores o marcadores.
- Libros, enciclopedias, láminas, diccionarios.
- Lápiz, regla, gis y pizarrón.

PARTICIPACION DE LOS SUJETOS:

A L U M N O S :

- Trabajar individual.
- Cuadricular su pliego de papel a 3 cm.
- Llenar en forma horizontal columna por columna.
- Colorear de diferente tono cada columna.
- Investigar la duración en tiempo, de cada evento.
- Que observe que un cuadro representa 100 años.
- Elabore una escalinata limpia y ordenada.

MAESTRO:

- Preparar la situación.
- Explicar el objetivo de aprendizaje y las características del trabajo y la evaluación.

- Explicar que para el llenado de cuadros, se tomen cifras redondas (50 , 25 años).
- Explicar que el trabajo es individual.
- Acepta sugerencias.

EVALUACION:

Se tomará como característica la arriba indicada.

Será flexible con las fechas y por lógica con el llenado de cuadros.

Estas actividades se sugieren para complementar objetivos del Programa de 6º grado de Ciencias Sociales, por lo que las anotaciones numéricas que aparecen después del objetivo de cada actividad propuesta, se refieren a unidades y objetivos Particulares del Programa. Dichas anotaciones no siguen un orden específico, sino que fueron acomodados de acuerdo a los propuestos de éste trabajo.

No se plantean las actividades con un orden rígido, la adecuación de ellas, puede ser el criterio del docente, pues él escogerá el tiempo y el espacio adecuado para implementarlos.

INSTRUCCIONES:

- Vamos a trabajar en la elaboración de una escalinata del tiempo, tomando como apoyo puntos de referencia.
- El trabajo será en forma individual.
- Para ello es necesario que recopilen fuentes de consulta como: libros de historia universal, biografías, enciclopedias, láminas, folletos, consultar a maestros, etc.

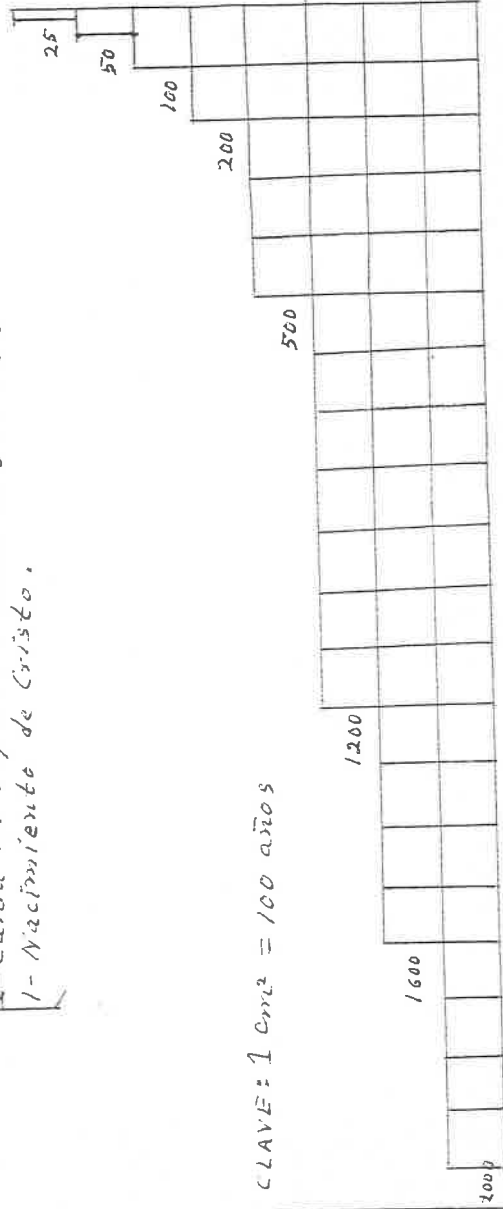
- Harán una investigación de cada uno de los puntos - referencia y en que siglo sucedió.
- Toda la información debe ser ordenada cronológica-- mente y cada ilustración debe contar con un breve - resúmen.
- No obstante que su trabajo es individual, se permi- te el intercambio de información con sus compañeros con la finalidad de enriquecer su trabajo.
- Necesitan un pliego de papel bristol el cual será - cuadrado a 5 cm.
- Cada cuadro en forma horizontal representará aproxi madamente 100 años.
- De manera cuidadosa irán llenando con ilustraciones y datos, todos los cuadros horizontales que se en-- cuentren en igual nivel, pues todos ellos represen- ten un punto de referencia en la escalinata.
- Al término de los trabajos, se evaluará en forma -- grupal.
- Se pondrá énfasis en que observen, analicen y refle xionen sobre la cantidad de cuadros de cada punto - de referencia.
- Y que mediante los trabajos expuestos a los alumnos se vean favorecidos en la conceptualización del --- tiempo y su amplitud en forma objetiva.

"LA ESCALINATA"

- 8- Llegada del Hombre a la Luna.
- 7- Inicio de la 2ª Guerra Mundial.
- 6- Época del Postgrado.
- 5- Inicio de la Revolución Francesa.
- 4- Descubrimiento de América.
- 3- Período del Feudalismo.
- 2- Caída del Imperio Romano de Occidente.
- 1- Nacimiento de Cristo.

EVENTOS

CLAVE: 1 cm² = 100 años



C O N C L U S I O N E S .

C O N C L U S I O N E S .

1. El Conceptualizar correctamente el tiempo y el espacio geográfico, el alumno da un paso importante-para entender y comprender al hombre y sus relaciones con el medio.
2. A la luz de las nuevas teorías psicológicas, se --concibe que en el hombre se elaboran procesos que-
forman y maduran y se transforman sus estructuras-
que le hacen ser más humano, lo que se consigue me-
jorar si se encuentra en un ambiente adecuado.
3. El entender el tiempo y el espacio geográfico per-
mite al alumno reflexionar sobre sucesos, persona-
jes y sobre él mismo.
4. Que independientemente de la concepción del tiempo
y el espacio que el maestro tenga; - a causa de -
su formación docente, debe escudriñar a la luz de-
los nuevos descubrimientos psicogenéticos, otras -
maneras de que el alumno se apropie de estos con-
ceptos, y los aplique en su vida cotidiana.
5. El haber realizado este trabajo, tiene un objetivo:
el ayudar al niño, aunque sea en forma ínfima, a -
entender el mundo y el tiempo que le tocó vivir.

BIBLIOGRAFIA.

B I B L I O G R A F I A .

- ALTALI Jacques. Historia de los tiempos. 3ª ed. Ed. F.C.E. México, 1986, p. 20
- CARR. E. H. ¿Qué es la Historia? Ed. Seix Barral 10ª ed. México 1988. p. 217
- CIRO. F. S. Cardoso. De la Dictadura Porfirista a los tiempos Libertarios. Tiempos "Libertarios. El Magonismo en México: Cananea, Río Blanco y Baja California" en: Antología Formación Social Mexicana 1 Vol. II SEP-UPN. México 1986, p. 244
- ESPELETA Y ROCKWELL. Escuela y Clases Subalternas. en Antología Grupo Escolar SEP - UPN. México 1985, p. 245
- KARSZ. Saúl. Cit Gregorio Weniberg en tiempo, destiempo y Contratiempo. Ensayo de historia e historiadores. Homenaje a José Luis Romero, Ed. Siglo XXI. México-1982, p. 436
- MERCADO Maldonado Ruth. El trabajo cotidiano del maestro en la Escuela Primaria. en Antología Escuela y Comunidad. SEP - UPN. México 1985 p. 245
- NIDELCOF. María Teresa. Los Contenidos que se transmiten en la Escuela. en Antología: Análisis de la Práctica Docente. SEP - UPN. México 1987. p. 223
- PIAGET Jean e Inheler Barber. Psicología del Niño. en Antología: La Matemática en la Escuela 1. SEP - UPN -- México, 1988, p. 240
- POLANCO Díaz Héctor. Teorías y Categorías en Marx, Durkheim y Weber. en Antología: Lo Social en los Planes de estudio de la Educación Preescolar y Primaria. -- SEP - UPN. México 1988, p. 267
- ROCKWELL. Elsie. La Práctica Docente en Primaria y su Contexto Institucional y Social. en Antología Escuela y Comunidad. SEP - UPN. México 1985. p. 245
- SANTOS Valdez José . Obras Completas Tomo I Ed. Educadores Democráticos. San Marcos Zac. México 1982. p. 102 - 111. La disciplina y la Preparación del Magisterio en Antología: Escuela y Comunidad. SEP - UPN. México. p. 245
- XIRAU. Ramón. El tiempo vivido . Ed. Siglo XXI México 1985. p. 117

3.3 C R O N O G R A M A .

MES ACT.	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J
1	xx									
2		xx xx								
3			xx	xx						
4	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

CLAVE {

- Letras = meses
- Números = Actividades
- Equis = Sesiones de trabajo