UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 CDMX CENTRO

LOS TEXTOS INFORMATIVOS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA, PARA FAVORECER LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE TERCERO DE PREESCOLAR DEL COLEGIO "ALEXANDER FRANZ" EN TEPOTZOTLÁN ESTADO DE MÉXICO

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ESPECIALIDAD EN ENSEÑANZA
DE LA LENGUA Y RECREACIÓN LITERARIA

PRESENTA:
ARACELI CÁRDENAS BARRAGÁN

DIRECTORA DE TESIS:
MTRA. ANABEL LÓPEZ LÓPEZ

CIUDAD DE MÉXICO, AGOSTO 2019.

Dedicatorias/agradecimientos

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN 5

I. CONTEXTO, UNA MIRADA A LA INVESTIGACIÓN 9

A. La política, la educación y el precio a pagar 9
1. Ventana a lo internacional 9
2. Ventana a lo nacional 14
B. Cambios y más cambios 18
1. La Reforma y su impacto en Preescolar (2004) 19
2. Secundaria en el contexto del cambio (2006) 21
3. La transformación de Primaria (2009) 23
C. Una pista de juegos 24
1. Campos de formación y campos formativos. Los eslabones de la articulación 25
2. Organización curricular y pedagógica considerando asignaturas, el tren curricular, avanza con los vagones flojos 27
3. Operación: En pie de guerra, didáctica sin la opinión de los docentes, propuesta en la RIEB 28
4. Articulación de la confusión, caminando a tientas 29

II. INSPIRACIÓN DE UN PROBLEMA A RESOLVER 31

A. Delimitación de la problemática, punto a punto 31
1. La lecturas y escritura, una tarea nada sencilla 32
2. Los participantes y su contexto 37
3. Niños que viajan a través de las letras 43
B. Metodología de la investigación 45
1. El referente 46
2. Técnicas e instrumentos específicos para la documentación biográfico-narrativa 47

III. LEER Y ESCRIBIR, DOS PROCESOS RELACIONADOS 52

A. Antecedentes sobre la lectura y escritura 52
1. Aprender a leer y escribir desde el constructivismo 52
2. La lectura y escritura en los proyectos 54
3. Estrategias para aprender a leer y escribir 55
4. Leer y escribir sin deletrear 57

5. Construyo escribiendo 60
B. Fundamentación teórico-metodológica 62
1. La escritura en el preescolar 62
2. *Pedagogía por Proyectos*, una propuesta alternativa 69

IV. APRENDER A LEER Y ESCRIBIR DE MANERA PLACENTERA 87

A. Elementos metodológicos, la puesta en acción 87
1. Participantes 87
2. Justificación 88
3. Espacio y tiempo 89
B. La Intervención Pedagógica 89
1. Propósitos 90
2. Listado de acciones (tareas) previstas y de los recursos posibles 90
3. Las competencias e indicadores 91
4. Procedimiento de la intervención 92
5. Evaluación y seguimiento 97

V. ESCRIBIR LA INTERVENCIÓN 99

A. Los textos informativos como herramienta pedagógica 99
Episodio 1. Un paseo por las letras 99
Episodio 2. Arando la tierra 110
Episodio 3. La investigación 117
Episodio 4. Un intruso en mi territorio 122
Episodio 5. Las palabras vuelan 131
B. Informe General 141
1. Metodología de la investigación 141
2. Contexto general y Diagnóstico Específico 142
3. Sustento teórico 144
4. Metodología de la intervención 147
5. Resultados 150
6. Obstáculos enfrentados 153

CONCLUSIONES 155

REFERENCIAS 161

ANEXOS 165

INTRODUCCIÓN

El reto de la enseñanza de la lectura y la escritura en el nivel preescolar, es favorecer que los niños exploren y se acerquen al lenguaje escrito a través de su participación en estos aspectos y en prácticas sociales con diversos textos, como lo son los informativos como la noticia, la encuesta y la carta poco o nada atendidos en el aula de preescolar. En esta investigación que propone una alternativa al respecto se siguió esta línea.

El conocimiento de la lengua escrita se construye a medida que los niños participan en diferentes actos de lectura y de escritura. Darío (2016), en el XIII Encuentro regional sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en la infancia, asegura que se aprende a leer leyendo y a escribir escribiendo, agregando lo que con apoyo del mediador o mediadora, que en todo momento busca desarrollar aptitudes para leer y escribir. Vigotsky expresa en cuanto al aprendizaje mediado: Destaca que “el aprendizaje es un proceso mediador socialmente y cierto la lectura y escritura son procesos sociales” (Vigotsky, 2017). La alfabetización en el nivel preescolar se acerca a estas prácticas mientras que en los niveles educativos siguientes dicha adquisición y realimentación se va completando.

Cuando hablamos de leer y escribir, hablamos de prácticas sociales del uso del lenguaje, que van construyendo significados de acuerdo al entorno en el que nos encontramos, en los que textos informativos son fuentes de consulta y materiales impresos tales como periódicos, libros, cartas entre otros, que muestran datos reales de situaciones específicas; distinguirlos permite entender elementos de nuestro entorno ya sea cercano o en otro espacio.

Esta tesis plantea una propuesta de cómo favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños de preescolar mediante el uso de textos informativos, de una forma placentera, pues si entendemos a la educación como un proceso que va a emancipar al ser humano, éste deja de ser un sujeto callado y reprimido, para convertirse así en dueño y constructor de su propio aprendizaje.

Mientras más alto se vuele, mejor posibilidad de hacer nido se encontrará. La lectura y escritura tiene la capacidad de transformar y liberar, de una forma que provoque el gusto por hacerlo, desde el interés. De esta forma el acercamiento a la cultura escrita permite ingresar a un mundo lleno de signos por descubrir, así como la posibilidad de dar continuidad a la historia y el desarrollo de habilidades de cada niño, en tanto se potencie su lenguaje y se le aproxime, a partir de la exploración y producción de textos informativos como cartas, encuestas y noticias.

Durante la intervención pedagógica se logró de una forma lúdica, placentera y divertida, que los niños escribieran, y en algunos casos, desarrollaran la lectura convencional, "Los niños intentan interpretar los diversos textos que encuentran en su entorno (Libros envases comerciales, carteles en las calles, títulos en la pantalla de televisión, cómics, etc.) mucho antes de ser capaces de leer, en el sentido convencional del término" (Ferreiro, 2004). valiéndose de oportunidades que se presentaron en el trabajo por proyectos. Se consideró no perder de vista el objeto de estudio el acercamiento a la cultura escrita, favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura mediante el uso de textos informativos.

El enfoque y metodología para abordar las prácticas de la lectura y escritura en nivel preescolar, parte de la concepción de la lengua escrita con un carácter cultural y social; "los niños urbanos de 5 años generalmente ya saben distinguir entre escribir y dibujar; dentro del complejo conjunto de representaciones gráficas presentes en su medio" (Ferreiro, 2004), por lo tanto, el reto fue introducir a los niños al conocimiento de escritura en una aproximación a este lenguaje que se escribe y a las prácticas o quehaceres del lector y escritor con la libertad de elegir qué desea leer y escribir, bajo qué actividades lo quieren llevar a cabo, y así le da la funcionalidad real al leer y escribir de manera reflexiva, por lo cual se parte de una visión democrática que dé valor a este lenguaje ya sea oral o escrito.

Existe un lenguaje cuando se expresa un pensamiento, valiéndose de signos de diversa índole (visual, auditiva, mímica, pictórica, musical). Y sirven para codificar determinados mensajes. No obstante la escritura ha sido siempre la materialización de

la lengua viva, una forma de lenguaje que presenta a la vista el código gráfico, lo que éste proporciona al oído código acústico, para así interactuar; pero va más allá, se trata de comprender e interactuar socialmente en el mundo.

Los textos informativos son la oportunidad ideal para favorecer la escritura, pues permiten que los niños den cuenta sobre hechos reales desde su interés de diferentes formas, por medio de cartas, una nota periodística o una encuesta para las cuales son saber las opiniones de los demás. De ahí la importancia de la lectura y escritura, lo cual es la clave del acceso al conocimiento.

Los recursos tecnológicos para la información y la comunicación, constituyen importantes complementos que les permiten a los niños explorar y saber sobre cosas que no encuentran en su contexto mediato pero no sustituyen de ningún modo la escritura como medio de cultura, por tal motivo ante la ausencia de materiales impresos como: revistas, recados, recetas de cocina, encuestas, poesías, entre otros es de vital importancia que la escuela promueva el trabajo con la mayor cantidad de textos informativos y sean los niños los que elijan con cuál de ellos desean trabajar, "Ubicaríamos entonces, en la categoría de textos informativos a diferentes tipos de texto, como las noticias de un diario, los relatos históricos, las monografías sobre diversos temas, los artículos editoriales, las notas de enciclopedias, etc., que buscan prioritariamente, transmitir informaciones" (Kaufman y Rodríguez, 2003).

La intención de esta investigación fue plantear la posibilidad de que la enseñanza de la lectura y la escritura no se vea como algo complicado que pocos quieren asumir, sino como una tarea cotidiana no sólo de los primeros años, sino de toda la escolaridad.

En el primer capítulo de este documento se da un panorama somero desde una mirada a lo nacional, después internacional de la lectura y la escritura, asimismo un recuento de las reformas, su segmentación y su impacto en los niveles de Educación Básica.

En el segundo capítulo, a partir de un Diagnóstico Específico, se plantea el problema respecto al uso de textos informativos para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura de los niños de tercero de preescolar. Se analiza a través del planteamiento de algunas preguntas y los supuestos para dar solución a partir de la metodología de investigación específica, la Documentación Biográfico-Narrativa.

Para comprender el problema, el tercer capítulo muestra los aportes teóricos, cinco investigaciones sobre diversas maneras de acercar a los niños de preescolar a la lectura y escritura, la propuesta didáctica de intervención, *Pedagogía por Proyectos.*

En el capítulo cuatro, se aborda un aspecto crucial en la investigación, el diseño de la intervención, se informa acerca del grupo con el que se llevó a cabo, su duración y la aplicación de la propuesta didáctica.

Por último, en el capítulo cinco, mediante el Informe Biográfico-Narrativo, se dan a conocer los resultados que se obtuvieron con la intervención, haciendo uso del relato único. Que, con un matiz literario, da cuenta de las actividades realizadas. Dicho informe se complementa con el Informe General, el cual de forma sucinta, explicita toda la investigación.

Las condiciones nacionales e internacionales son vistas desde diferentes posturas, los logros de los estudiantes en pruebas estandarizadas, las reformas y la función del docente, los cambios de la educación y el proceso por el cual ha pasado la educación en un tropezar e importante rezago, fruto de la necesidad de implementar estrategias en donde lo menos importante es el logro de los aprendizajes de los estudiantes. A continuación se plantean algunos momentos importantes en los cambios de nuestro sistema educativo.

I. CONTEXTO, UNA MIRADA A LA INVESTIGACIÓN

Desde el punto de vista constructivo, las escrituras infantiles siguen una sorprendente regular línea de evolución, a través de diversos modos culturales.
Emilia Ferreiro, 1997.

El presente capítulo contiene el análisis de la situación por la que atraviesa la educación básica en cuanto lo internacional y lo nacional, respecto a la lectura y la escritura, siendo estas habilidades básicas que permiten futuros e importantes conocimientos, logrando así que los niños se desenvuelvan de mejor manera en la primaria y niveles subsecuentes, está la influencia en el desarrollo de habilidades que le permitirán desde entonces entender el mundo que los rodea y así poder comunicarse con él.

Sin embargo, existen algunos desafíos que hacen que nuestra educación dé tropiezos, a partir de reformas e intereses que envuelven el camino de nuestra ya de por si dañada educación básica, por ello, es de suma importancia acercar a los niños a la cultura escrita y la lectura desde la educación preescolar.

A. La política, la educación y el precio a pagar

En el marco de la política educativa internacional, las corporaciones más interesadas en la problemática educativa son: Banco Mundial (BM); la Organización de las Naciones Unidas para la Organización la Ciencia y la Cultura (UNESCO); La Organización de Cooperación, Desarrollo Económico (OCDE) y, a nivel latinoamericano el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), organismos de carácter económico, más no educativo.

1. Ventana a lo internacional

El Banco Mundial (BM) representa una de las principales agencias internacionales de financiamiento en materia educativa, su primera intervención se efectuó en 1963, en África, y se dirigió al sector de la educación secundaria, pero no fue sino hasta 1968 cuando se expandieron los programas sociales, incluyendo los educativos. Desde la

primera inversión hasta 1990, el Banco Mundial había concedido créditos por cerca de 10 billones de dólares, interviniendo en 375 proyectos educativos en 100 países del mundo, lo que ha permitido su influencia en políticas públicas con las que se han diseñado indicadores internacionales de apoyo a la política educativa sobre habilidades y conocimientos, muestra de ello es el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) por sus siglas en inglés: Programme for International Student Assessment que parte de un proyecto de la OCDE que se aplica a estudiantes de quince años de edad.

Las preguntas que pueden ayudarnos a guiar la reflexión son: ¿Realmente nuestros estudiantes están preparados para este tipo de desafíos? ¿Pueden nuestros jóvenes mexicanos, analizar, reflexionar y comunicarse de manera oral y escrita eficientemente, al terminar la educación básica? ¿Han logrado desarrollar esas habilidades para construir y expresar sus aprendizajes para toda la vida?, además de muchos otros cuestionamientos que surgen para determinar ciertas habilidades que se suponen los estudiantes deben desarrollar, en los países industrializados. Al respecto Eduardo Andere menciona lo siguiente: “Cada tres años PISA evalúa que tanto los estudiantes que están cursando educación básica han adquirido los conocimientos y habilidades esenciales para una participación completa en sociedad teniendo como base primordial competencias en lectura, matemáticas y ciencias” (Andere, 2010, p.15).

En lectura, si bien es cierto que en este mundo globalizado, se nos exige que los niños se preparen en diversas áreas tanto de lenguaje, matemáticas, ciencias ¿realmente serán para la vida? ¿La prueba PISA verdaderamente será de ayuda?

Serán estas las formas de globalizar la educación, no se puede comparar a México con otros países, partiendo de diferentes contextos, culturas y características propias que hace único a cada país además de las circunstancias y las carencias que tenemos con otros países que llevan a cabo esta misma prueba, diferentes enfoques, teorías, docentes y porque no decirlo, diferentes economías que nos llevan a “lidiar con términos como “globalización, internacionalización, mundialización, supra

nacionalización, estandarización, rendición de cuentas y evaluación de todo tipo y profundidad" (Andere, 2010, p.60).

La propuesta sería válida si se continúa una misma línea desde el punto de partida en prácticas educativas, sería una opción válida en el área de educación internacional, sin embargo, tomando en cuenta que el mundo es como un salón de clases, en el cual existen niños diversos, desde características económicas hasta personalidades, entonces no se puede perder de vista que cada uno de ellos es único e irrepetible y que tienen, a su manera, su forma de ser y de pensar, esta complejidad también puede compararse con lo que ocurre en cada sistema educativo tales como contexto, historia e interacciones humanas y políticas.

Si se van a realizar comparaciones, se necesita tomar en cuenta factores históricos, políticos y culturales, que de alguna manera obstaculizan o facilitan los procesos de implementación de prácticas y procesos de enseñanza. Por citar sólo un ejemplo, Finlandia, que se caracteriza por su modelo educativo, así como por sus vías alternativas para la innovación educativa, se diferencia de México no sólo por ubicarse sistemáticamente entre los países con mejores resultados en la prueba internacional PISA, sino porque dichos resultados se logran sin el padecimiento de los estudiantes y sus familias, haciendo del aprendizaje en el medio escolar una experiencia gratificante.

En ese contexto, son igualitarios, se rigen por un principio de equidad, oportunidades y aprendizaje con un nivel elevado para todos, antes que por la competencia y la excelencia de unos pocos. Esto marca una enorme diferencia, de ahí que no es apropiado comparar realidades diferentes que envuelven culturas muy distintas.

En este enorme interés de crecimiento y de estandarización entre las organizaciones internacionales como la OCDE, BM y la UNESCO. Andere (2010), refiere que la presión ha denotado cambios en los enfoques organizacionales y de investigación de organizaciones como la UNESCO. Al final uno se queda con visiones mixtas, donde términos como localidad y globalidad son factores importantes para explicar el cambio.

Cabe señalar que durante el foro mundial sobre “Educación para todos: Cumplir nuestros compromisos comunes” los participantes reiteraron su acuerdo con la perspectiva de la Declaración Mundial sobre Educación para todos, adoptada en 1990 en Jomtien Tailandia. Allí, representantes de la comunidad internacional (155 países, así como representantes de unas 150 Organizaciones) se pusieron de acuerdo en “universalizar la educación primaria y reducir masivamente el analfabetismo para fines de la década” (UNESCO, 2000).

Posteriormente, este foro se retoma en el 2000 en Dakar Senegal, a partir de esta conferencia fue aprobada la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, que plantea la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje, con énfasis en que la educación es un derecho humano fundamental y se insiste a los países que intensifiquen sus esfuerzos para que ésta mejore (UNESCO, 2000).

En esa reunión se hizo un balance del hecho, pues muchos países están lejos de haber alcanzado las metas establecidas en la Conferencia Mundial de Educación para Todos. Los participantes reafirmaron su compromiso para lograr los acuerdos para el año 2015, y se identificaron seis objetivos clave de la educación medible para ese mismo año.

Además, el foro reafirmó el papel de la UNESCO como la organización principal con la responsabilidad de la coordinación de otros organismos y organizaciones para lograr estos objetivos. Como ya se mencionó antes, fueron establecidos seis objetivos comunes a través del Marco de Acción Mundial de Dakar de los cuales se retoman dos que dejan ver la importancia de que los niños y los adultos se inicien en la cultura escrita:

> Velar por que antes del año 2015 todos y sobre todo las niñas y los niños que se encuentran en situaciones difíciles, tengan acceso a una enseñanza primaria gratuita y obligatoria de buena calidad y la terminen.
> Aumentar de aquí al año 2015 el número de adultos alfabetizados en un 50%, en particular tratándose de mujeres, y facilitar a todos los adultos un acceso equitativo a la educación permanente (UNESCO, 2000, p.10).

Cabe resaltar la importancia que el foro otorgo a la educación de la primera infancia, al mencionar que todo niño debe ser criado en un ambiente seguro y atento para que éste pueda ser sano, despierto, seguro y capaz de aprender (UNESCO, 2000).

Muchos países han proporcionado la prueba de lo que se puede realizar con estrategias nacionales sólidas que se apoyan en una cooperación eficaz para el desarrollo, sin embargo, en México la Educación Básica no es la misma para todos los ciudadanos el no proporcionar los recursos necesarios hace que nuestra educación se vea frustrada.

Con el foro se determinó que se tendrían que consolidar o crear planes nacionales de acción desde ese momento y hasta el año 2002, a fin de lograr los objetivos de la educación para todos en el año 2015, a más tardar, sin embargo, nuestro panorama continúa con una reforma en pie de guerra, y como consecuencia vemos a la evaluación como una ola enorme a punto de devorarnos y con ello, los logros que hemos alcanzado.

En el decenio de 1990 al 2000 se aportaron nuevas pruebas de que la buena calidad de la atención y educación en la primera infancia, tanto en la familia como en programas más estructurados, tenía consecuencias positivas en la supervivencia, el crecimiento, el desarrollo y el potencial de aprendizaje. De ahí la importancia que se debe resaltar a la educación inicial, que además de ser un derecho fundamental para todos es la herramienta que dará a los niños la oportunidad de colocarse y desarrollarse dentro de ámbitos más elevados y continuar con su trayectoria educativa y que ésta de ninguna forma se vea truncada.

Ahora bien, al continuar hablando de habilidades, carácter y pensamiento, hablamos de competencias. El concepto de competencia es el pilar del desarrollo curricular y el incentivo tras el proceso de cambio, se define como el desarrollo de las capacidades complejas que permiten a los estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos, consiste en la adquisición de conocimiento a través de la acción, resultado de una cultura de base sólida que puede ponerse en práctica y utilizarse para explicar qué es lo que está sucediendo.

La sociedad actual se encuentra en conmoción ante los cambios que hay en relación a la educación. En esta era de consumo, de información, de valores hedonistas, que se le asocian al incontrolable y aturdido modo de vivir, la evaluación y mediciones están a la orden del día, a los docentes se les solicita calidad, cuando pedagógicamente, es un término meramente empresarial no pedagógico.

Sin embargo, los docentes son la base de una revolución de visionarios y transformadores de la educación, y sobre todo de una educación que forme lectores y escritores desde edades tempranas. Ante este panorama, es menester de los docentes, continuar con esta ideología como actores de la vida social, reflejándolo en las aulas y transmitiéndolo a los estudiantes.

2. Ventana a lo nacional

En el marco de la política educativa nacional, es importante mencionar que es decisivo el conocimiento de la vida social, cultural y política de una nación sometida a un cambio vertiginoso en todos los ámbitos.

Las prácticas educativas se construyen y reconstruyen, actualmente, se cree que todos los chicos tienen los mismos derechos, se postula la igualdad de oportunidades en cuanto a educación se refiere, y se buscan políticas que hagan más equitativas las oportunidades educativas. En relación a esto se plantea lo siguiente: ¿Cómo se puede lograr la igualdad de oportunidades educativas en sociedades tan desiguales?; ¿hasta qué punto nuestra educación permitiría lograrlo?; ¿se pueden dar las mismas oportunidades?

Retomando las cuestiones anteriores, al objeto de progresar entre este vínculo que se da entre educación y sociedad, la desigualdad educativa persiste y aumentan los requisitos educacionales para el acceso a los puestos de trabajo que importan para mejorar las oportunidades de la vida, en relación a esto Eduardo Galeano menciona lo siguiente:

> El mundo trata a los niños ricos como si fueran dinero, para que se acostumbren a actuar como el dinero actúa. El mundo trata a los niños pobres

> como si fueran basura, para que se conviertan en basura. Y a los de en medio, a los que no son ni ricos ni pobres, los tienen atados a la pata del televisor para que desde muy temprano acepten, como destino la vida prisionera (Galeano, 2012, p.11).

Reconociendo el panorama de la educación para obtener una mayor equidad social, se puede lograr con una expansión de la calidad, se requiere de una política social y económica y de una política educativa explícitamente reconstituida para lograr una mayor equiparamiento en gran escala que a su vez tienda a producir una considerable igualdad económica y social.

Las oportunidades de educación constituyen un requisito indispensable, para la mejora de las posibilidades de cualquier persona en la vida, mientras que son otros factores los que influyen en las oportunidades sociales, las destrezas sobre conocimiento y sociedad logradas en las instituciones educativas que representan el fundamento sobre el que las personas puedan construir en gran medida un bienestar, sabemos poco relativamente de las intervenciones capaces de cerrar las brechas de aprendizaje entre chicos de diferentes procedencias sociales.

A partir de las transformaciones del sistema y su modo de inserción en el contexto mundial es factible aproximarnos a los procesos de reforma que está sufriendo la Educación Básica, la descripción y análisis de estas transformaciones nos permitirá evaluarlos y conocer sus tendencias, así como ponderar sus potencialidades y limites desde la perspectiva del pensamiento complejo, pero, ¿de qué Reforma Educativa se habla?

La Reforma Educativa en nuestro país propuesta por el entonces presidente de la República Mexicana Enrique Peña Nieto aprobada por la Cámara de Diputados el 20 de diciembre de 2012 y por el Senado de la República el 21 de diciembre del mismo año. En febrero de 2013, la reforma fue declarada constitucional por el Poder Legislativo Federal, promulgada por el Ejecutivo el 25 de febrero de 2013 y publicada al día siguiente en el Diario Oficial de la Federación. El 10 de septiembre de 2013,[1] Peña Nieto promulgó la reforma a la Ley General de Educación, la Ley del Instituto

[1] DOF: 26/02/2013 (2013, 26 de febrero). *Diario Oficial de la Federación,* México.

Nacional para la Evaluación de la Educación y la Ley General del Servicio Profesional Docente; los tres decretos fueron publicados en el Diario Oficial al día siguiente, consistió solo en modificaciones que se llevaron a cabo al artículo tercero de la Constitución.

No existe una perspectiva pedagógica, y esto se ve reflejado, como consecuencia por ser elaborada por personal ajeno a estas prácticas, además de partir de referentes internacionales como lo son Banco Mundial, Fondo Monetario y OCDE, las fuentes internas son los grupos privados entre ellos Mexicanos primero, grupo Televisa, partiendo de un conjunto de intereses, logrando así reformar la Constitución en un mes, además dejando claro la concepción conductista implícita hacia los maestros y desde luego los niños dejando ver sus intereses económicos.

Fue deshumanizante, no hubo ideas pedagógicas, consistió en una situación de carácter impositivo pactada totalmente “desde arriba”. Reforma más laboral que Educativa, que apuntó no a evaluar a los maestros sino a medirlos. La motivación fue centrada en el dinero. Se debe plantear claramente qué tipo de educación queremos, tener una visión amplia de la realidad sin perder de vista las necesidades de la educación de nuestros estudiantes.

Cabría mencionar algunas debilidades que limitan aún más nuestra educación nacional, como lo es la falta de cobertura de la misma en algunas regiones del país, dificultades presupuestales y organizativas, atrasos en contenidos y en condiciones de vida, falta de reconocimiento social del magisterio, gestión educativa; líneas fundamentales, estrategias de intervención, reorganización del sistema educativo, reformulación de contenidos y materiales, revaloración de la función social del magisterio. Se tiene mucho por hacer, se puede empezar en el contexto áulico, trabajando con los niños entendiendo la realidad social y cultural que ha tocado vivir, se puede resignificar empezando con los padres de familia, crear conciencia con los compañeros docentes y directivos, es necesario llevar a cabo esta labor social como docentes impulsores pues nadie más lo hará y partiendo de ello realizar grandes cambios en esta labor, ya tan desgastada, en esta realidad gris y absoluta.

Por eso es de gran importancia mencionar, que todo esto se puede lograr a través de desarrollar habilidades de lectura y escritura como vehículo social para que se logre ese intercambio, pertenencia y satisfacer necesidades, para que entiendan su realidad partiendo del contexto en que les ha tocado vivir a todos y cada uno de los estudiantes, que entiendan la importancia de comunicarse y el figurar con voz y palabra en una sociedad tan desvalorizada a partir de su nacimiento y su inicio permanente en la escuela y fuera de ella, por tal motivo se considera importante el uso de textos informativos como herramienta para favorecer la lectura y escritura, que cada estudiante produzca y que sean de su interés relacionándolos con la vida cotidiana para mejorar este ambiente lector.

El concepto de competencia ha evolucionado a lo largo de la historia de la educación y, en la actualidad, va mucho más allá de un “saber hacer en contexto”. Se explora brevemente su evolución y se profundiza en el trabajo que con referencia en esta idea ha hecho carrera en los últimos años desde Pedagogía Conceptual, es decir, promover el pensamiento las habilidades y valores de los niños. Se relaciona de este modo la competencia con la formación y modificación de las estructuras mentales y las formas de ver la realidad.

El concepto de competencia es el pilar del desarrollo curricular y el incentivo tras el proceso de cambio. Se define como “el desarrollo de las capacidades complejas que permiten a los estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos. Consiste en la adquisición de conocimiento a través de la acción, resultado de una cultura de base sólida que puede ponerse en práctica y utilizarse para explicar qué es lo que está sucediendo.

La competencia puede emplearse como principio organizador del currículo, orientado por competencias, el perfil de un educando al finalizar su educación escolar sirve para especificar los tipos de situaciones que los estudiantes tienen que ser capaces de resolver de forma eficaz al final de su educación. Dependiendo del tipo de formación, estos prototipos de situaciones se identifican bien como pertenecientes a la vida real,

como relacionadas con el mundo del trabajo o dentro de la lógica interna de la disciplina en cuestión.

B. **Cambios y más cambios**

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), plantea efectos de integración en la Educación Básica desde preescolar, primaria y secundaria, la cual establece actividades ligadas al trabajo por proyectos, siendo esta una política pública, con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso a partir de los aprendizajes esperados y el establecimiento de estándares curriculares de desempeño docente y de gestión.

Sin embargo, deja ver intereses políticos y económicos de grupos de poder, aunado a su intención de privatizar la educación, pues no toma en cuenta las necesidades reales de la sociedad y deja en manos de unos cuantos decisiones importantes sin mirar a quien aplican las reformas.

La reforma menciona la transformación del sistema educativo nacional que se inicia en el siglo XXI, el cual plantea retos sin precedentes. Una vía privilegiada para impulsar el desarrollo armónico e integral del individuo y de la comunidad, es contar con un sistema educativo nacional con un nivel elevado, que permita a los niños, las niñas y los jóvenes mexicanos alcanzar los más altos estándares además de reconocer que los enfoques centrados en el aprendizaje y en la enseñanza inciden en que el estudiante aprenda para la vida y a lo largo de toda la vida, así como formar ciudadanos que aprecien y practiquen los derechos humanos, la paz, la sana convivencia, la responsabilidad, el respeto, la justicia, la honestidad y la legalidad.

El acuerdo 592 es quien articula la Educación Básica como un requisito para lograr el perfil de egreso de Planes y Programas desde preescolar hasta secundaria orientados al desarrollo de competencias para definir los estándares curriculares y los aprendizajes esperados (SEP, 2011c).

El perfil de egreso que marca la articulación de la educación básica comprende las siguientes características y niveles educativos:

> El perfil de egreso define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica y tiene un papel preponderante en el proceso de articulación de los tres niveles (Preescolar, primaria y secundaria) se expresa en rasgos de individuales y sus razones son:
>
> *a)* Definir el tipo de ciudadano que se espera formar a lo largo de la Educación Básica.
> *b)* Ser un referente común para la definición de componentes curriculares.
> *c)* Ser un indicador para valorar la eficacia del sistema educativo (SEP, 2011c, p.31).

En razón de lo anterior se presenta lo que a cada nivel empata y esta refiere.

1. La Reforma y su impacto en Preescolar (2004)

La educación preescolar en México está regida por la Constitución Política de los Estados Unidos, dicha Ley declara que el nivel preescolar, primaria y secundaria, forman parte de la Educación Básica, que en conjunto abarca un periodo de once años de escolaridad (dos de preescolar, seis de primaria y tres de secundaria), sin embargo, la educación preescolar era de carácter no obligatorio como requisito para ingresar a la educación primaria.

En el 2002 se puso en marcha el Programa de Renovación Curricular y Pedagógica de la Educación Preescolar, meta establecida en el Programa Nacional de Educación 2001-2006. La finalidad de la reforma en este nivel está orientada a la transformación de las prácticas educativas, así como de las formas de organización y funcionamiento de los planteles.

Es por ello que la obligatoriedad se expone a partir del 2000 con fundamentos en la Ley de Planeación que establece que cada Administración Federal debe formular un plan sexenal. Con base en esto se formula el Programa Nacional de Desarrollo (PND), del cual se derivan los programas sectoriales. Para el caso del sector educativo, se formuló el Programa Nacional de Educación 2001-2006, en el cual la Secretaría de Educación Pública de México ha emprendido una línea de política educativa orientada

a la atención de las niñas y los niños menores de 6 años, a fin de mejorar la calidad del servicio que recibe esta población en el país.

La estructura curricular del programa de estudio está diseñado de la siguiente forma: una introducción, donde da un panorama general del plan, las características, propósitos educativos, características de los niños, (SEP, 2011a) diversidad y equidad, la intervención educativa, los estándares curriculares que especifican los logros a los cuales debe llegar el niño, de español, matemáticas y ciencias además de tener en cuenta los seis campos formativos, los cuales se deberán desarrollar al máximo, siendo estos los siguientes: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo, Desarrollo físico y salud, Desarrollo personal y social y Expresión y apreciación artística. Asimismo, se encuentra estructurado con la guía para la educadora, ambientes de aprendizaje, evaluación y situaciones de aprendizaje. Es así que en esta propuesta se le da importancia a los textos informativos para lograr acercar a los niños a la lectura y escritura.

El enfoque de la enseñanza de la lectura y escritura dentro del Programa de Educación Preescolar PEP 2011, en su apartado estándares curriculares hace referencia a lo siguiente en cuanto a lectura y escritura:

> Los Estándares Curriculares de Español integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo. Se agrupan en cinco componentes, y cada uno refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio: 1. Procesos de lectura e interpretación de textos, 2. Producción de textos escritos, 3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos, 4. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje, 5. Actitudes hacia el lenguaje (SEP, 2011a, p.27).

Al concluir este periodo escolar los estudiantes habrán iniciado un proceso de contacto formal con el lenguaje escrito, por medio de la exploración de textos con diferentes características (libros, periódicos e instructivos, entre otros), construyen el significado de la escritura y su utilidad para comunicar.

Todos estos detonantes sociales tienen influencia directa en nuestra labor docente, se debe tomar en cuenta el momento social que nos ha tocado vivir, que tiene

precisamente centrada la importancia en las bases del preescolar siendo este el momento primordial para el acercamiento a la cultura escrita de los niños menores de seis años, en el cual, se tiene como objetivo regular sus emociones, que se interesen en la observación, se apropien de valores, usen la imaginación y mejoren sus habilidades de coordinación entrando en la realidad áulica en el área de lectura y escritura por medio de diferentes textos.

También es importante promover un ambiente alfabetizador, tomando en cuenta que cada tiene un nivel social diferente, pero con ese primer acercamiento a la cultura escrita depende de los docentes como formadores darle el significado al día a día, hacer clases más dinámicas e innovadoras por medio del juego y participación de manera libre, pero no la realidad social de México, las competencias responden netamente a un mundo empresarial. Posterior a la reforma que se dio al nivel preescolar en el año 2004, dos años después le tocaría al nivel secundaria reformarse, por lo que se mencionan a continuación algunas de sus características.

2. Secundaria en el contexto del cambio (2006)

A través del Programa Nacional de Educación (ProNae) 2001-2006, el gobierno federal propuso realizar una Reforma Integral en el nivel secundaria con el objetivo de lograr la continuidad curricular y la articulación pedagógica y organizativa con los dos niveles escolares previos. El 26 de mayo de 2006, se hizo oficial el nuevo Plan y Programas de Estudio, en donde la educación secundaria sufrió grandes modificaciones en cuanto su metodología pedagógica, viéndose reflejada en los contenidos por asignatura, las formas de enseñar y la implementación de diversas dinámicas de enseñanza.

Con estos cambios, se buscaba el desarrollo por competencias, que los contenidos fueran cercanos a la realidad, con una promoción de trabajo colaborativo entre docentes, además de la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC'S) para favorecer el desarrollo de los jóvenes dentro del salón de clase y además de brindar los materiales necesarios para una mejor enseñanza.

Las actividades que vienen en los planes y programas van teniendo cambios, por mencionar algunos, se llevan a cabo proyectos en los cuales se desarrolla una problemática y se hace una planeación, la cual debe dar como resultado que los jóvenes demuestren mayor libertad de expresión y capacidad de análisis.

Se supone que la utilidad de esta reforma, es que debe existir mayor interacción entre los jóvenes y el docente, ya que éste no será el único expositor, además, en lo posible disminuir la deserción. Las competencias que se deben desarrollar en los jóvenes según el plan de estudios es la capacidad de comunicarse de forma adecuada, la expresión oral, escrita y debatir sus ideas.

Una de las grandes críticas hacia la reforma fue el sentido de lo “integral” pues el argumento de la Secretaría de Educación Pública (SEP) fue que se trataba de una reforma integral, asumir el reto de mejorar las oportunidades de aprendizaje de todos los jóvenes, implica acciones de orden diverso como repensar los propósitos de la secundaria y realizar modificaciones al currículo. Esta explicación no se sostuvo en el desarrollo de la propuesta y llovieron críticas de especialistas en educación y maestros de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE).

Algunas de estas críticas planteaban la inutilidad de llamarle integral a una reforma que “cercenaba los contenidos de historia”. No podría llamarse integral cuando no incluía las opiniones de los distintos actores de la educación secundaria en el país, principalmente los docentes, quienes serían los encargados de impulsar la nueva reforma. Después de presentar los resultados de una Consulta Nacional, sin dar mayores explicaciones, se empezó a nombrar Reforma de Educación Secundaria, en lugar de Reforma Integral.

La reforma educativa en el campo escolar busca la manera de ser en su totalidad una, aún falta por hacer, la articulación aún se encuentra lejos del punto de partida entre un nivel y otro, el trabajo encomendado no es fácil, tres años más tarde tocaría la reforma al nivel primaria, la cual sucedió en pruebas piloto, que se enuncian a continuación.

3. La transformación de Primaria (2009)

La Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) tuvo un proceso paulatino, en 1º y 6º se dio en 2009, 2° y 5° en 2010 y finalmente en 2011; 3° y 4° basado en un enfoque por competencias que obliga a una reorientación en la práctica docente.

En cuanto al contexto las necesidades básicas, los materiales educativos y su fundamento metodológico para identificar las implicaciones didácticas en tanto a la enseñanza, planificación y evaluación.

El acuerdo 499 publicado en el diario oficial el miércoles 4 de noviembre de 2009, el cual establece normas de evaluación de aprendizaje en primaria, secundaria y normal, considerando que el plan de desarrollo 2007-2012 (Igualdad de oportunidades) establece elevar la calidad educativa, impulsar mecanismos sistemáticos de evaluación de resultados de aprendizaje de los estudiantes, así como procesos de enseñanza.

La evaluación final deberá practicarse necesariamente dentro de los últimos ocho días hábiles de cada ciclo escolar (Primaria), durante estos ocho días se realizarán actividades de repaso de los conocimientos, lectura y matemáticas adquiridos durante el ciclo escolar, el conocimiento de calificaciones parciales por parte de padres puede ser en el momento que lo requieran, la calificación final de cada asignatura será el promedio de las calificaciones parciales, la cual se asignará y comunicará dentro de los últimos cinco días hábiles del ciclo escolar correspondiente, entra en vigor al día siguiente de su publicación en el diario oficial de la Federación, aplicado a partir de 2009.

Propósitos y estándares de la enseñanza del español en la educación primaria. La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales. Por ello, los propósitos para el estudio del español en la Educación Básica son que los niños:

•Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.
•Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.
•Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.
•Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos (SEP, 2011b, p.16).

Los Estándares Curriculares de Español integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo. Se agrupan en cinco componentes, cada uno refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4 .Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje (SEP, 2011a, p.17).

Al concluir este periodo escolar los estudiantes habrán iniciado un proceso de contacto formal con el lenguaje escrito, por medio de la exploración de textos con diferentes características (libros, periódicos e instructivos, entre otros). Construyen el significado de la escritura y su utilidad para comunicar, comienzan el trazo de letras hasta lograr escribir su nombre.

Lo anterior permite generar las bases para conformar un concepto positivo de sí mismos como hablantes, lectores y escritores; aspectos esenciales para su integración a la cultura escrita.

C. Una pista de juegos

Los campos de formación académica articulan el currículum estando en armonía entre sí con las competencias y lo que se espera que los niños logren al finalizar la Educación Básica, en tanto que van graduando los aprendizajes esperados desde preescolar hasta secundaria, los cuales se enuncian a continuación.

1. Campos de formación y campos formativos, los eslabones de la articulación

Los campos de formación, desde el discurso oficial, demuestran un carácter interactivo entre sí, cada uno expresa procesos de forma gradual los cuales se enuncian a continuación: *Lenguaje y comunicación*, el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje; *Pensamiento matemático,* desarrolla el razonamiento para la solución de problemas, en la formulación de argumentos para explicar sus resultados y en el diseño de estrategias y procesos para la toma de decisiones.

Exploración y comprensión del mundo natural y social integra diversos enfoques disciplinares relacionados con aspectos relacionados con la biología, hechos históricos, sociales y de la propia política la economía, su cultura, geográficos y científicos, contribuye la base de la formación del pensamiento científico e histórico, basado en evidencias y métodos de aproximación a los distintos fenómenos de la realidad.

Desarrollo personal y para la convivencia, integra diversos enfoques disciplinares relacionados con las ciencias sociales, las humanidades, las ciencias y la psicología, e integra la Formación Cívica y Ética, la Educación Artística y la Educación Física, para una formación plena del estudiante. Se trata de formar a los niños para que aprendan a actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, y todo lo que conlleve la legalidad y los derechos humanos y lo apliquen en su vida.

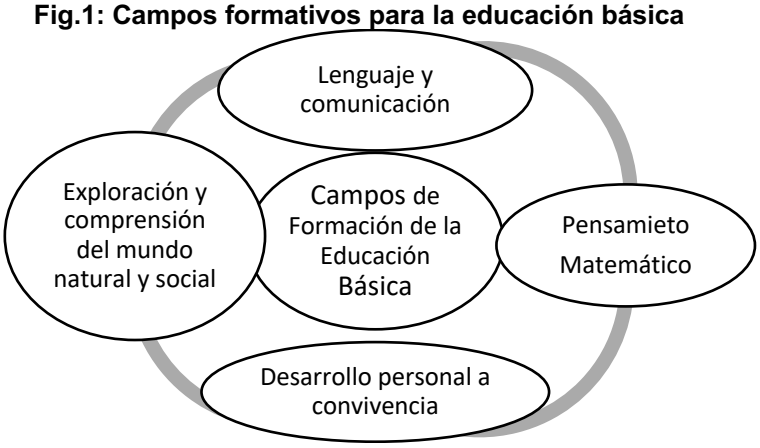
Posterior a los campos de formación está el primer periodo escolar, este encuentra dividido en seis campos formativos, con la intención de que durante su trayecto por el preescolar, siendo este la base de la Educación Básica, los niños logren desarrollar autonomía, trabajen de manera colaborativa, apliquen en la vida cotidiana el razonamiento matemático, desarrollen sus habilidades de coordinación, desarrollen su capacidad creadora y artística, se interesen en el cuidado y conocimiento del medio ambiente así como la práctica de los valores.

De igual manera demuestren interés por la lectura y la escritura, y partiendo del lenguaje y comunicación, desarrollen competencias comunicativas y de lectura a partir del trabajo con los usos sociales del lenguaje, y en la práctica comunicativa de los diferentes contextos. Se busca desarrollar competencias de lectura y argumentación de niveles complejos al finalizar la Educación Básica.

Los campos formativos facilitan a la educadora identificar intenciones educativas (qué competencias y aprendizajes pretende promover en los niños) y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga. El interés docente es ubicar esta propuesta con el campo formativo de lenguaje y comunicación, identificándose los siguientes componentes:

Campo formativo: Lenguaje y comunicación el cual se organiza en los aspectos de Lenguaje oral y Lenguaje escrito (Ver fig.1).

Fig.1: Campos formativos para la educación básica



Fuente: Con base en SEP, 2011

Para el logro de sus habilidades comunicativas como hablar y escuchar, leer y escribir, conocimientos de los usos del lenguaje y las convencionalidades de la escritura, así como el lenguaje oral en la escuela, el contexto áulico y desde el Programa de Estudio de Preescolar 2011.

2. Organización curricular y pedagógica considerando asignaturas, el tren curricular, avanza con los vagones flojos

La articulación de la Educación Básica es requisito fundamental para el cumplimiento del perfil de egreso, contenido en el último nivel educativo del subsistema. Implica integrar los niveles de preescolar, primaria y secundaria como un trayecto formativo en el que haya consistencia entre los conocimientos específicos, las habilidades, las actitudes y los valores, esto es, del desarrollo de competencias a fin de sentar las bases para enfrentar las necesidades de la sociedad futura. “La finalidad del campo de formación lenguaje y comunicación es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje, en la Educación Básica” (SEP, 20011b, p.233).

A partir de las reformas que se realizaron, se establecieron las bases del perfil de egreso de la Educación Básica en general y de la articulación entre la formación básica y la educación media superior, asimismo se señaló la necesidad de llevar a cabo un proceso de revisión de la educación primaria para articularla con el último año de preescolar y el primero de secundaria: “Durante la presente administración federal se ha desarrollado una política pública orientada a elevar la calidad educativa, que favorece la articulación en el diseño y desarrollo del currículo para la formación de los alumnos de preescolar, primaria y secundaria” (SEP, 2011b, p.11).

El rol de los docentes y sus prácticas, como protagonistas fundamentales de esta intervención educativa, son los verdaderos agentes de desarrollo curricular, por lo que se propone participar en propuestas de formación inicial, actualización y desarrollo profesional, para realizar la práctica docente de manera efectiva, aplicar con éxito los nuevos programas en el aula y atender a los requerimientos educativos que la diversidad escolar demande.

La tarea docente se debe desarrollar como un proceso flexible, con gran capacidad de adaptabilidad y creatividad; exige la conformación de redes de maestros para un trabajo más cercano entre ellos que les permita intercambiar las experiencias que viven día a día en el contacto con los niños para comentar sus propuestas y apoyarse

mutuamente, para comparar los éxitos y desaciertos con un proceso permanente de evaluación y de aprendizaje entre pares, así como para definir los trayectos formativos sobre lo que a partir de esas experiencias consideren necesario para mejorar su labor:

> La acción de los docentes es un factor clave, porque son quienes generan ambientes, plantean las situaciones didácticas y buscan motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias (SEP, 2011b, p.12).

Con relación a lo anterior, el rol del docente ante la escuela como institución y el profesor como agente socializador enfrentan el reto de abrir las puertas del siglo XX introduciendo cambios en su organización, en su quehacer y lograr que éstos no se operen solo en el discurso sino en el actuar cotidiano del profesor.

Los niños serán el centro de la intervención educativa y el referente fundamental de todos los aspectos del desarrollo curricular, para ello es necesario tener presente quienes son los niños y los adolescentes y particularmente reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, étnica, en estilos y ritmos de aprendizaje de éstos que viven en cada una de las regiones del país.

En relación a lo anterior, reconceptualizar el rol del maestro en el sentido de ser un sujeto con posibilidad de poner en juego la información que tiene sobre sus estudiantes de manera individual y grupal a partir de un diagnóstico que promueva el crecimiento personal de éstos; poder incorporar al quehacer profesional el caudal de trabajo teórico y empírico alcanzado en la investigación educativa, lo que implicaría tomar decisiones, elaborar propuestas y reflexionar acerca de lo que acontece en el salón de clase.

3. Operación: En pie de guerra, didáctica sin la opinión de los docentes, propuesta en la RIEB

La RIEB puesta en marcha es un proceso, entre sus tareas destacan:

-La articulación paulatina de los programas de estudio con los libros de texto.
-El desarrollo de materiales complementarios.

-El uso de las TIC´S para el desarrollo de portales educativos.
-La generación de procesos de alta especialización docente.

La RIEB busca continuidad entre los tres niveles que conforman la educación básica, preescolar, primaria y secundaria, esta reforma se basa en un modelo educativo basado en competencias y estas competencias son:

Dentro del Plan de Estudios de Educación Básica plantea las competencias para la vida: Para el aprendizaje permanente, Para el manejo de la información, Para el manejo de situaciones, Convivencia con otros y la naturaleza, Para la convivencia, Para la vida en sociedad.

4. Articulación de la confusión, caminando a tientas

Hablar de transversalidad es recordar que los sistemas educativos, son sistemas socialmente construidos y por tanto nada neutrales. De ahí la importancia del proyecto educativo de una institución que exige un aprendizaje integrado a lo sociocultural y que se perfila como previo al proceso crítico. El currículum es actualmente el instrumento de transmisión y legitimación del conocimiento en sociedades industriales. Es la expresión y concreción del plan cultural que una institución escolar hace realidad, dentro de determinadas condiciones que matizan ese proyecto educativo.

Lo importante es tener en cuenta que leer y escribir cobra sentido en la vida cotidiana y en la de los niños, cuando se hace con un propósito determinado, utilizando diferentes estrategias que deben ser aprendidas a lo largo de toda la escolaridad, en lenguaje y recreación literaria va a tener relación con otras asignaturas donde la escritura y lengua tienen presencia.

Más importante aún, es lograr que los niños y por qué no los docentes recuperen el placer por la lectura, se piensa que si el objetivo que se pide en la educación es formar ciudadanos reflexivos y comprometidos, la única forma de lograrlo es por medio de la lectura y de la búsqueda e implementación de estrategias para que los niños aumenten sus competencias pudiendo leer y entender un mundo que cada día es más complejo.

Se debe comprender que la lengua oral y escrita se ve reflejada en todas las áreas curriculares, que la lectura y la escritura son complementarias, que se cruzan, se entretejen, se necesitan y se funden. Cuando se lee y se escribe se pone en juego una serie de recursos y estrategias que hacen que este acto sea único y que tenga importantes consecuencias para el conocimiento. Las competencias que se ponen en juego obligan al lector- escritor a adentrarse en el tejido del texto mismo para hacerlo propio.

En el siguiente capítulo se muestra el diseño y aplicación del Diagnóstico Específico el cual permitió el planteamiento del problema.

II. INSPIRACIÓN DE UN PROBLEMA A RESOLVER

Hay distintas maneras de entrelazar los hilos, de entramar, de tejer, es decir, a los diversos modos de estructurar los distintos recursos de la lengua para vehiculizar las funciones del lenguaje.

Ana María Kaufman, 2003.

El presente capítulo aborda la problemática de la lectura y escritura en niños de entre cuatro y cinco años de preescolar. Se inició un Diagnóstico Específico, del cual se planteó el problema y derivado de ello, algunas preguntas que guiaron la investigación. Para dar solución a este problema se delimitaron supuestos, para después señalar la propuesta que guio esta investigación a partir de la intervención, partiendo de la metodología de investigación cualitativa, con elementos del método de investigación-acción a través de e instrumentos que dieron cuenta de lo hecho.

A. Delimitación de la problemática, punto a punto

Es de vital importancia acercar a los niños a la cultura escrita desde edades tempranas, y para ello hay muchos caminos, desafortunadamente en la mayoría de los casos son mecánicos, en los cuales leer y escribir es algo que logran pero sin ningún objetivo que lo propicie, sin entender por qué lo hacen y cuál es su finalidad. Cuando los niños comienzan a escribir, también comienzan a leer, de esta manera los escritos que se relacionen con el lenguaje oral por consecuencia lo harán por escrito, así tendrán más congruencia al realizarlo con funcionalidad.

La educación del hombre de hoy es y debe ser pluridimensional no solo por ser continua a lo largo de la vida, sino por tener que actuar con múltiples realidades, varios aspectos, distintas realidades que influyen desde antes de ingresar a la escuela, siendo ésta para los niños preescolares una experiencia fundamentalmente nueva, que les permite apropiarse de repeticiones, imitaciones gestuales y prácticas que se llevan a cabo en una combinación de conocimientos formales y no formales de este desarrollo de aptitudes innatas y de esta adquisición de nuevas competencias, que claro está, implica un gran esfuerzo, pero en esta iniciación de la escolaridad la alegría del descubrimiento, que abarca los ámbitos de manera familiar, cultural y cívica que

se extiende en esos cuatro grandes dominios de la experiencia humana, como lo rigen los cuatro pilares de la educación: el aprender a conocer, el saber hacer, el saber ser y el saber convivir (UNESCO, 1994). El lenguaje es relevante para la comprensión y comunicación con su entorno e incluso para la comprensión de la lectura. En pocas palabras, el lenguaje les permite descifrar el mundo que los rodea.

Por tal motivo, la propuesta de este proyecto de intervención fue desarrollar la lectura y escritura como vehículo social en la interacción de la comunicación, satisfacer necesidades de nuestra realidad, por tal motivo se debe acercar a los estudiantes desde preescolar a la lectura y escritura de textos informativos que los ayuden a desarrollar prácticas sociales y comunicativas, que faciliten su acceso a un mundo cada vez más competitivo que solicita en ellos saberes y habilidades específicas que deben sustanciarse en la escuela, en su hogar y en este mundo tan complejo. Motivo por el cual la participación de los padres también es necesaria y fundamental en el proceso formativo, el desarrollo de competencias y habilidades específicas, necesarias y útiles para adaptarse al contexto de la sociedad actual.

Para que esto suceda, se debe adentrar a los niños en el mundo lector, empezando por romper esquemas tradicionalistas con los que fuimos formados, ofrecer con la lectura mundos alternativos, vivir varias vidas a la vez. Acercarlos a los libros, que aprecien el papel que juega la lectura, su importancia y riqueza en todo ámbito.

Incorporar a todos los estudiantes a la cultura escrita, que todos formen parte de la comunidad de lectores y escritores (Lerner, 2001, p.25) a través de reconceptualizar el objeto de enseñanza, tomando como partida las prácticas sociales de lectura y escritura, como algo cotidiano, como un premio, es una labor fundamental de la escuela.

1. La lectura y escritura, una tarea nada sencilla

El enseñar a leer y escribir no ha sido una tarea sencilla aún en el transcurrir de los tiempos, los métodos para esta enseñanza en su mayoría no están acordes a las

necesidades e intereses de los niños ya que son repetitivos y sin significado para ellos, aunado a la falta de ayuda de los padres así como la comunidad en general.

Tradicionalmente se creía que la educación consistía únicamente en transmitir conocimientos a los niños, y que los encargados de esa tarea eran los docentes, los únicos con las capacidades de hablar y generar conocimiento, dejando de lado el hecho de que los niños tienen grandes capacidades de recibir, procesar y poner en práctica determinadas habilidades, esto ha llevado a realizar cambios en la forma de enseñar, de resignificar la labor docente, presentándose la necesidad de hacer cambios para mejorar la educación. Por tal motivo, los docentes se han dado a la tarea de buscar alternativas para mejorar y resignificar las prácticas educativas.

Es de vital importancia crear una comunidad de lectura y escritura en la que los niños representen el mundo y organicen su propio pensamiento, donde se les de la libertad de crear, inventar, desarrollar sus saberes, y que a través de ello construyan significado poniéndolo en práctica en su vida diaria, y les permita explorar en textos informativos que tengan diferentes características, ya sean revistas, periódicos, instructivos y cartas formales entre otros, identificando así su utilidad y funcionalidad para comunicar, interactuar con las personas y su mundo, y a la vez prepararse para su vida adulta, el mundo laboral, y los requerimientos actuales.

Tomando en cuenta lo solicitado en el Plan de estudios 2011, al respecto de que es necesario favorecer actividades comunicativas, cognitivas y reflexivas para lograr que los niños se integren y participen en una sociedad demandante como la nuestra, de acuerdo a lo que ya han construido en su contexto inmediato y también en el inicio de su educación formal. Se pretende que a través de este proyecto de intervención se atienda el proceso de construcción de la lectura y escritura en niños de preescolar con el fin de que éstos se incorporen a una comunidad de lectores y escritores acordes al tiempo y las necesidades sociales.

a. La situación actual de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura

El lenguaje es la base de la comunicación, es una actividad que permite al ser humano aprender a interactuar en la sociedad, poco a poco los niños se van relacionando con el lenguaje el ritmo, el tono, incorporando palabras nuevas a su vocabulario entendiendo su significado, y poco a poco son capaces de utilizar expresiones más complejas, no solo al entorno familiar más próximo, sino también al formar parte de un grupo cultural como lo es el aula. Respecto a este proceso de aprendizaje el Plan de estudios manifiesta que:

> El centro y el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante, porque desde etapas tempranas se requiere generar su disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida, desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, innovar y crear en distintos órdenes de la vida (SEP, 2011b, p.26).

Se trata de formar estudiantes reflexivos y analíticos, que pongan en práctica sus saberes en la vida cotidiana sabiendo responder las demandas que se les impongan, esto es tan importante para el aprendizaje del lenguaje oral y escrito, este se va enriqueciendo en diferentes situaciones comunicativas y de uso cotidiano, cuestionar a los estudiantes en relación a qué es lo que desean aprender, detonará aún más su interés en aprender, esto permite expresar y satisfacer necesidades propias y sociales.

En el acercamiento a la cultura escrita al igual que para trabajar el lenguaje oral en la escuela, es necesario realizar actividades donde se deje ver el lenguaje escrito en todo momento. Cuando los niños ingresan al preescolar, poseen ya conocimientos sobre lenguaje escrito a partir de las experiencias que han vivido en casa, tienen algunas nociones sobre las funciones del lenguaje escrito, y entienden que las marcas gráficas significan algo, sin embargo, este conocimiento desde luego no es el mismo para todos, por lo que es importante que la escuela favorezca situaciones de acercamiento a este tipo de lenguaje mediante la lectura y escritura y les ayude a entender su función.

El escuchar una lectura en el aula, el ver la escritura de un pequeño texto, entender cómo se escribe y con qué intención e intentar hacerlo a partir de los conocimientos adquiridos del sistema de escritura, son algunas de las actividades que permiten avanzar en el aprendizaje progresivo del lenguaje escrito.

Si bien la escuela es importante como medio social de aprendizaje, actualmente la globalización penetra en todas las esferas de la sociedad humana desde el comercio y las comunidades hasta la cultura, la moda y el entretenimiento; da la impresión de estar en un mundo más complejo.

También es indispensable que ampliemos nuestros horizontes educativos desde la edad inicial para la educación formal, y es aquí donde el preescolar cobra su gran valor, siendo éste la base fundamental de alfabetización y eslabón primordial de la Educación Básica y futuro de los niños en el contexto de sociedad actual, es aquí donde éste se vuelve fundamental y necesario.

Es por ello que este proyecto de intervención se interesó en dar respuesta a estas necesidades bajo el sustento del Programa de Estudios 2011, el cual plantea que se requiere que los docentes: “Reconozcan que los alumnos ingresan a la escuela con conocimientos sobre el lenguaje, por lo que a ésta le corresponde proporcionar las convencionalidades y especificidades sobre su uso, el desarrollo de las competencias comunicativas” (SEP, 2011b, p.44).

b. Los conocimientos previos de los preescolares

Las niñas y los niños llegan a preescolar con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven por los medios de comunicación, las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos y su contacto con los textos en el ámbito familiar; saben que las marcas gráficas dicen algo (tienen significado) y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos; asimismo, tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito como (contar o narrar, recordar, enviar mensajes o anunciar sucesos o productos); esto lo han aprendido al presenciar o intervenir en diferentes actos de

lectura y escritura, como escuchar a otros, leer en voz alta, observar a alguien mientras lee en silencio o escribe, o escuchar cuando alguien comenta sobre algo que ha leído.

La lectura y escritura no es algo que los niños dominen de la noche a la mañana, es una labor que involucra a todos los actores iniciando desde edades tempranas como el preescolar y continuar así a lo largo de toda su vida, sin embargo, no existe un manual que diga cómo enseñar a leer y escribir, en relación a ello Emilia Ferreiro menciona lo siguiente: “Los niños no dedican sus esfuerzos intelectuales a inventar letras nuevas: las formas de las letras las reciben de la sociedad y las adoptan tal cual” (Ferreiro, 2004, p.19).

Toda razón, aunque se trata de un proceso continuará durante toda su vida, no hay un modelo específico que diga cómo hacerlo, es aquí donde el uso de textos informativos en edades tempranas puede potencializar saberes y habilidades que haga de los niños sujetos sociales acordes con el tiempo y las necesidades que la sociedad actual y el contexto requieren.

Dadas estas necesidades, para saber los hábitos lectores de las docentes de preescolar se aplicó un cuestionario el cual dejó ver que dentro del aula y en su entorno familiar tenían poco espacio y posibilidades de lectura, de igual manera los padres de familia manifestaron poco tiempo destinado a esta actividad con sus hijos, los hábitos lectores no fueron para ese momento los más prometedores, sin embargo, los niños mostraban inquietud por realizar esta actividad.

Partiendo de estos resultados se aplicaron actividades que favorecieron que el ingreso de los niños a la cultura escrita fuera placentero, las actividades se llevaron a cabo de forma conjunta con la docente como un integrante más del grupo, poco a poco se documentó lo trabajado en el diario de campo, el cual cuando se analizaba lo ya trabajado permitía regresar y observar de manera fría las actividades que se iban desarrollando y así determinar si estas eran repetitivas o si estaban dando resultados.

2. Los participantes y su contexto

Colegio “Alexander Franz” de sostenimiento particular se ubica al norte de la ciudad de México en el pueblo mágico de Tepotzotlán, este municipio se encuentra en una realidad socioeconómica en la cual el turismo y la cultura del pueblo promueven diferentes actividades sociales y culturales de forma permanentemente, siendo los habitantes personas en su mayoría dueños de los restaurantes aledaños, lugares de entretenimiento y familias completas ocupando puestos importantes en la política.

En este contexto se encuentran los niños de segundo grado de preescolar, quienes fueron los participantes de este Diagnóstico el cuál sirvió para determinar las necesidades lectoras y escritoras teniendo como principal finalidad contribuir en gran medida al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual.

a. Los niños de segundo de kínder

El grupo kínder dos estaba conformado por siete niñas y siete niños cuyas edades oscilaban entre los cinco y seis años de edad, con gran interés en la lectura y escritura, así como las necesidades de comunicarse y de saber hacerlo.

Los niños en la etapa preoperacional que se ubica entre los dos y los siete años, según Piaget en su teoría psicogenética se caracteriza por:

> La habilidad que adquiere el niño (a) para representar mentalmente el mundo que lo rodea, es decir, su pensamiento está más desligado a la concreción de los objetos, los cuales pueden ser evocados simbólicamente con solo nombrarlos. Los niños adquieren el lenguaje, y aprenden a manipular los símbolos que presenta el ambiente. En esta etapa pueden manejar el mundo de manera simbólica pero no son capaces de establecer la reversibilidad, son egocéntricos y hacen uso del animismo (vida a los objetos) y artificialismo (los fenómenos naturales los produce el hombre) (Piajet, J. 2019.)

En este grupo de siete integrantes de preescolar los niños y las niñas se mostraban trabajadores, se concentraban en las actividades que realizábamos, en ocasiones demasiado participativos, el problema de serlo, era que todos deseaban hablar al mismo tiempo y de pronto se hacía un ruido tremendo para obtener el momento de participar, aún estaban en el proceso de respetar turnos, regularse y autorregularse,

pero cuando esto se lograba se trabajaba de manera fluida, en todo momento estaban riendo, niños cooperativos, en un primer momento costó trabajar en equipo, después ellos lo pedían, creando clases divertidas y productivas.

b. La escuela y sus actores

El colegio “Alexander Franz” ocupa un edificio de tres pisos, de cantera rosa al sol y su característica reja azul rey, en la entrada de lado izquierdo se encuentra el pórtico, entrando por ahí a un costado los salones de kínder tres y uno, y una oficina pequeña, los sanitarios de los niños, el sanitario de las docentes, el patio que enmarca el asta bandera y las áreas verdes que divide preescolar de primaria, en el centro se ubica la cafetería, de regreso al lado de los sanitarios las escaleras, al subirlas se encuentran algunos salones de primaria y la dirección al fondo, arriba están los sanitarios para niños y docentes, al subir las siguientes escaleras se encuentra el auditorio y al fondo el salón de usos múltiples donde se imparten las clases de música.

En preescolar se lleva a cabo la función de directivo frente a grupo, docente titular con maestría, docente de inglés con licenciatura y asistentes cursando la universidad, docente de computación y profesor de artes que se encarga de impartir música y educación física para ambos niveles, la encargada de la cafetería, chicas de limpieza y encargado del mantenimiento, el representante legal, la directora general ambos hermanos y dueños del colegio.

En tanto, los padres de familia, la mayoría de ellos son profesionistas laborando, sin embargo, esta realidad influye de manera negativa en los niños, pues detrás de esta realidad globalizada y este mundo que se vive tan deprisa como menciona este “síndrome de la impaciencia” (Bauman, 2005, p.21), donde todo es tan rápido y la impaciencia busca atajos, los padres de familia dedican muy poco apoyo a las actividades escolares por sus múltiples ocupaciones, exigiendo en sus hijos muestra importante de los conocimientos adquiridos durante este proceso de enseñanza, esta es la realidad educativa que a los docentes ha tocado vivir, en esta época donde todo pasa tan rápido, donde la gente vive alterada, los padres se tornan exigentes “de un servicio” por el que ellos pagan, pero ellos ayudan con muy poco o nada a la formación

de sus hijos en casa, considerando a la escuela como la única responsable de esta importante labor.

Además de esta exigencia hacia el colegio, dejan al cuidado de los abuelos o tíos a los niños, en tanto vuelven del trabajo, y al ser un colegio bilingüe los abuelos no logran apoyar al cien por ciento a los niños en sus tareas, pues desconocen del idioma inglés, en tanto al área de español solo vigilan que los niños hagan “algo” a continuación como se trabajó con estos niños.

c. Selección de los participantes

Existen diversos instrumentos y técnicas metodológicas que permiten explicitar situaciones del pasado sobre acontecimientos del presente y comprender mejor la realidad, las técnicas son múltiples y variables que actúan para poder recoger información de manera inmediata, los instrumentos son un recurso para acercarse a los fenómenos y extraer información.

Para la participación de los niños que formaron parte de esta intervención, se determinó que fuera el grupo de kínder dos conformado por siete niñas y siete niños, por medio del muestreo decisional el cual manifiesta que: “Este tipo de muestreo como su nombre lo indica se basa en el criterio del investigador las unidades de muestreo no se seleccionan por procedimientos al azar; se utilizan razones de costo” (Münch, 2009, p.114).

Esta intervención se llevó a cabo bajo la metodología de la investigación cualitativa, con elementos del método Investigación-acción que refiere:

> Se centra en la praxis educativa, intentando profundizar en la emancipación del profesorado (sus propósitos, prácticas rutinarias, creencias), a la vez que trata de vincular su acción a las coordenadas sociales y contextuales en las que se desenvuelven, así como ampliar el cambio a otros ámbitos sociales (Latorre, 2008, p.31).

Además caracterizada por los instrumentos de diagnóstico.

d. Las técnicas y los instrumentos

En la investigación disponemos de diversos tipos de instrumentos para medir las variables de interés y en algunos casos llegan a combinarse varias técnicas de recolección de los datos. A continuación las describimos brevemente (Sampieri, 2010, p.217).

Para recuperar los momentos vividos durante la intervención, se aplicaron técnicas e instrumentos que permitieron dar cuenta de ello, una de las principales fue la investigación cualitativa que permite obtener información, la observación participante (Álvarez-Gayou, 2013, p.104) la cual menciona: "La observación no implica únicamente obtener datos visuales; de hecho participan todos los sentidos" esto es tener todas las panorámicas del aula, entorno y mundo próximo para entender mejor lo que rodea y por qué suceden determinadas situaciones, además la investigación cualitativa refiere que: "*Participante completo" e*ste papel de investigación implica que el investigador es ya un miembro del grupo a estudiar o en el curso de la investigación se vuelve un miembro con plenos derechos" (Álvarez-Gayou, 2013, p.105) como en este caso la docente de grupo es un miembro más realizando las mismas actividades y aportando opiniones las cuales tienen el mismo valor que las de los niños.

En tanto a los instrumentos está el diario biográfico donde poco a poco se registró lo observado, para obtener datos de aquellos hechos que sucedían en el aula día a día y que a su vez permitió que la docente reflexionara sobre su propia práctica. "El diario es un registro reflexivo de experiencias (personales y profesionales) y de observaciones a lo largo de un periodo de tiempo. Incluye, a la vez, opiniones, sentimientos, interpretaciones. Pueden adoptar un párrafo preferentemente descriptivo, etnográfico, analítico, evaluativo o reflexivo" (Bolívar, Domingo y Fernández, 2001, p.183).

Este registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conducta manifiesta, la cual puede utilizarse como medición en diversas circunstancias: instrumento que permitió dar cuenta de todo lo observado y vivenciado con los niños

que recopila detalles, guarda la memoria de sucesos destacados e importantes durante el proceso, el diario autobiográfico el cual se aplicó durante la intervención.

Otro instrumento fue el diario de campo el cual se implementó durante el diagnóstico, éste fue de manera diaria desde el momento en que la docente interactuó con los niños. Es un ejercicio de reflexión que permite al docente hacer un recorrido virtual de lo acontecido en el aula, poder mirar todas las emociones, procesos y tiempos específicos de lo realizado hasta ese momento de él mismo como de los estudiantes a continuación se muestra un ejemplo de éste (Ver fig.2).

Fig. 2: Registro de diario de campo

Fecha	**Lugar**	**Localidad**	**Grado y Grupo**	**Total de estudiantes**
Hora de inicio de la observación 11:30am.	Salón de clases de kínder tres	Colegio Alexander Franz	Tercero de preescolar	Cuatro niñas Dos niños Total 6 niños.1
3 de octubre 11:30 am.	**Descripción de la situación o hecho**		**Análisis**	
	"Nos encontrábamos realizando un proyecto, inesperadamente llegó una visita inesperada, que dejó tan sorprendidos a los niños, que ante su reciente democracia, decidieron realizar un nuevo proyecto bajo la temática que este personaje trajo consigo, los enamoró de tal manera, que no importó lo avanzado, los esfuerzos, la opinión de todos, el trabajo en grupo y la reciente autonomía ganaron terreno ante lo ya dispuesto".		Favorecer en los estudiantes la facultad para seguir sus propios criterios, con total independencia, la opinión propia y escuchar la de los otros y entre todos construir.	

El diario de campo es un instrumento que nos permitr recordar que sucedió en la ción social educativa, pertenece a un nivel de reconstrucción sumamente importante el cual el cual profundiza con el contexto, el quehacer docente y de los estudiantes que es capaz de producir las escenas que enmarcan los roles sociales del aula, en relación a ello Berteley menciona lo siguiente:

> La perspectiva aquí tratada, en cambio, se interesa en recuperar las dimensiones culturales y sociales del trabajo escolar, subraya la importancia de reconstruir los procesos sociales implicados en el quehacer educativo, e intenta escapar de los supuestos positivistas incorporando el carácter constructivo del trabajo conceptual y analítico desarrollado en cada caso. El empleo de los supuestos y técnicas de corte antropológico, además, ha mostrado su utilidad potencial en torno a la formación de maestros. El diario de campo, los registros de observación y entrevista, así como la activa participación del investigador en la situación estudiada, apoyan la documentación y el análisis de la práctica docente desde la cotidianeidad escolar. (M. Bertely 2018).

El diario de campo enmarca significados locales retratando situaciones reales del trabajo en el aula.

Otro instrumento fue el cuestionario “Tradicionalmente se habla de dos tipos de cuestionario, los cerrados y los abiertos. Los primeros preestablecen las opciones de respuesta, es decir que las respuestas están precodificadas. Esto requiere que se anticipen las posibles alternativas de contestación” (Álvarez-Gayou, 2013, p.149).
En esta intervención fueron aplicados cuestionarios cerrados, al directivo de primaria, las docentes de preescolar, padres de familia y a todos los niños de kínder dos, “Resulta usual que el cuestionario preferido sea el de preguntas cerradas, porque son fáciles de codificar y analizar” (Alvarez-Gayou, 2003, p.149). (Ver anexo 1), A partir de los resultados se rescató lo siguiente: El directivo de primaria es pedagogo, cuenta con una maestría concluida pero no está titulado, realiza poca o escasa lectura, sin embargo, si promueve un plan lector estructurado y definido con su colectivo docente, está de acuerdo con los planes y programas para fomentar la lectura y escritura, pero además considera tener claridad en la estructuración de planes lectores con líneas específicas para leer de acuerdo a cada edad, entendiendo que el país no es precisamente el más lector del mundo, para él es necesario desde edades tempranas fomentar la lectura y escritura de manera lúdica y divertida, como un premio y no como un castigo.

En cuanto a las docentes de preescolar, las profesoras cuentan con licenciatura pero en psicología, muestran vida lectora de entre cuatro y seis libros leídos en los dos últimos años por cuestiones escolares, mencionan que si tuvieran tiempo les agradaría leer novelas, sólo promueven lectura y escritura por qué el colegio así lo oferta, para los niños leen una vez al día generalmente dentro del aula y solamente hacen uso de los cuentos, mencionan que el programa de preescolar solo acerca a los niños a leer y escribir en una aproximación, pero consideran importante fomentar la cultura escrita dado que nuestro país no se caracteriza por ser de lectores.

El cincuenta y ocho por ciento de los niños de este preescolar les gustaría aprender a leer y escribir, sesenta y dos por ciento se encuentran en el proceso de lograrlo, observan lectura en casa, les leen pero de manera ocasional por las actividades de los padres de familia, les gusta más la lectura que se realiza en la escuela, siendo más de su agrado la lecturas de súper héroes y princesas. En cuanto a los padres de familia se determinó que para ellos la lectura y escritura es de gran importancia pues es la base para la formación de sus hijos.

Los padres de familia manifestaron la costumbre de lectura, cualquier tipo de texto pero de manera ocasional, dado que sus diferentes actividades laborales lo permiten muy poco, generalmente cuando logran realizar lectura con sus hijos, esta suele ser de cuentos infantiles en un lapso no mayor a los veinte minutos, como ya se mencionó antes siendo esto de manera ocasional.

La investigación biográfica-narrativa, “Además de una metodología específica de recogida/análisis de datos, se sitúa en un espacio más amplio, acorde con determinadas orientaciones y posiciones actuales en el pensamiento” (Bolívar, et. al., 2001, p.15) la cual consiste en una estrategia de producción individual y colectiva de textos orientados a reconstruir de forma narrativa, difundir y debatir algunas experiencias y prácticas educativas en un momento específico de la práctica pedagógica, llevadas a cabo por los mismos docentes autores de los relatos en diferentes situaciones sociales, culturales, geográficas, históricas e institucionales.
Una vez que se han mostrado tanto el proceso metodológico del diagnóstico como sus resultados se procede a mostrar la metodología de la investigación empleada.

3. Niños que viajan a través de las letras

Actualmente, la educación cuenta con grandes problemas a resolver, reformas educativas, la normalidad mínima, padres sumamente exigentes en cuanto a resultados de lectoras y escritoras, dando como resultado una educación tradicionalista. Al movilizar los intereses de los niños a partir de sus necesidades, permite una lectura y escritura sin dificultad, para incorporarse a la primaria y satisfacer sus necesidades comunicativas.

Por el contrario, al movilizar la exigencia con niños que cursan el tercero de preescolar, se presenta como una necesidad social y cultural en descifrar el código escrito, totalmente construido al ingresar a la primaria y cómo favorecer el uso de la lengua oral y escrita con el apoyo de textos informativos.

Para el acercamiento a la cultura escrita, otro factor es la falta de apoyo de los padres en casa, la falta de ambientes alfabetizadores en este ámbito y escasas condiciones de lectura y escritura. Como consecuencia, impide construir una lectura y escritura reflexiva, pues se lleva a cabo de forma mecánica al existir gran exigencia por parte de la escuela para llevar a cabo esta labor.

a. Un problema, sus interrogantes y posibles soluciones

Los niños de tercero de preescolar del Colegio “Alexander Franz” del pueblo de Tepotzotlán, muestran dificultades para escribir textos informativos y cartas debido a que han tenido poco o nulo acercamiento a ese tipo de textos, no obstante los estudiantes muestran interés por aprender a leer y escribir. Por su parte, las educadoras se limitan al trabajo con un libro de apoyo en el que se inicia con el trazo de letras para luego avanzar en sílabas y posteriormente a palabras y la realización de planas de letras; además hay ausencia de lectura esto se acentúa cuando los padres de familia delegan toda la responsabilidad a la escuela, debido a que no cuentan con los tiempos para compartir con sus hijos la lectura y la escritura, además de estar en ambientes alfabetizadores poco estimulantes.

b. Preguntas de indagación

- ¿De qué manera se puede favorecer la escritura en los niños de tercero de preescolar del Colegio Alexander Franz?
- ¿Cómo lograr que los niños de tercero de preescolar sean practicantes autónomos y competentes de la lectura y escritura?
- ¿Qué hacer para que los niños de tercero de preescolar se interesen y produzcan textos propios, noticias, encuestas y cartas?

- ¿Cómo hacer que los niños de tercero de preescolar produzcan textos auténticos?

c. Supuestos teóricos

- Mediante la realización de actividades que surjan en conjunto con los niños, siendo ellos los que decidan qué leer y escribir con sentido y funcionalidad se puede favorecer la escritura en los estudiantes de tercero de preescolar.
- Mediante la creación de condiciones facilitadoras para propiciar en el aula un ambiente alfabetizador para la construcción de la lectura y escritura es que los niños podrán ser participantes autónomos y competentes de la lectura y escritura.
- Por medio del trabajo con la *Pedagogía por Proyectos* en el que se lean y escriban textos que surjan en el marco de proyectos de acción es que los niños producirán noticias, encuestas y cartas.
- La creación de la necesidad real y motivadora en los niños para leer y escribir diversos tipos de textos, favorecerá que escriban listados, notas, invitaciones, recados y carteles.

B. Metodología de la investigación

El proceso de producción de los relatos pedagógicos es complejo y se encuentra, permanentemente mediado y asistido por el equipo de investigadores a través de estrategias y técnicas de taller y de investigación-acción, el relato único, es un estudio de caso único, una persona individual como un grupo de familia, centro educativo, compañeros de trabajo, en la medida que este grupo de referencia cristalice biográfica e históricamente una realidad social y cultural, en este caso “Las narrativas permiten, por un lado, entender como los profesores vivencian sus realidades de enseñanza y además los proyectos de desarrollo o cambio en el futuro” (Bolívar, et al., 2001, p.58).

Las metodologías biográficas de relatos/historias de vida dan cuenta de los procesos de desarrollo profesional e institucional y posibilitan también, por medio de la reflexión, recuperar el saber y memoria individual o colectiva, “Las estructuras narrativas, en

efecto constituyen el marco por el que los humanos dotan de sentido a su mundo. La narrativa tiene, pues, *dos grandes funciones:* (a) provee formas de interpretación, y (b) proporciona guías para la acción" (Bolívar, et al., 2001, p.21).

La investigación narrativa se configura como un estudio de caso individual o grupal, en la investigación biográfica se ha extendido tres tipos de diseño de recogida y análisis de datos "Relato biográfico único: un único individuo elabora su autobiografía que, como tal, es objeto de investigación". (Bolívar, el. Al., 2001, p.259). Fue el relato único, llevando a cabo una construcción progresiva, por la mediación de un narrador (docente) de todo su universo (el aula).

Al igual que en los talleres de educadores que investigan las prácticas docentes en los que se inspiran, los talleres y procesos de documentación narrativa de experiencias pedagógicas siguen un itinerario relativamente preestablecido y guiado por el equipo de coordinación e investigación, que asimismo interviene activamente durante todo su transcurso.

1. El referente

La Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas, como estrategia de formación y capacitación horizontal de y entre docentes; tanto desde el encuadre teórico-metodológico, es una investigación cualitativa interpretativa centrada en la Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas.

> La idea es entonces que, las experiencias de formación puedan circular por los espacios educativos a través de relatos, para ser conocidas, ponderadas y recreadas por otros colegas. Y que, en ese movimiento, trasciendan el círculo íntimo de los docentes conocidos, para que no se pierdan como simples anécdotas u ocurrencias puntuales. (Suárez, 2005, p.18).

La Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas es una modalidad de investigación cualitativa-interpretativa, pretende reconstruir los sentidos pedagógicos que los docentes van construyendo cuando escriben, leen, reflexionan y conversan entre colegas acerca de sus propias prácticas educativas, inspirada en los aportes teórico metodológicos del enfoque etnográfico es "Una invitación a repensar, potenciar

y recrear aquellos aspectos que consideren más relevantes de la formación de los docentes a partir del trabajo pedagógico sobre textos e historias de enseñanza y de formación escritos por docentes" (Suárez, 2005, p.7).

La Documentación Narrativa se orienta a dar cuenta de las comprensiones de los educadores acerca de sus mundos, prácticas y relaciones escolares, y de los sujetos que lo habitan, escuchándose y escuchar a otros.

Actualmente la Investigación Biográfico-Narrativa tiene gran importancia, pues nos ayuda como docentes a retomar con fuerza esta dimensión del arte de enseñar, a darle un nombre y un rostro al quehacer pedagógico que llevamos a cabo, principalmente porque su uso va encaminado a la investigación educativa, pues por naturaleza en todo momento es decir, estamos contando una historia, que mejor que sea la propia, dar cuenta de nuestros mundos como docentes.

La narrativa como método e interpretación hermenéutica "La narrativa, tanto en lo que tiene de enfoque conceptual específico, como método de investigación e interpretación" (Bolívar, et al., 2001, p.10).

Estos relatos forman una mirada más amplia del escenario en el cual nos desenvolvemos cada mañana. No se puede perder de vista el hecho de seguir siendo docentes para luego entonces convertirse en investigadores, pues serlo no supone el abandono de la práctica docente, más bien, hacer uso de las herramientas propias del campo pedagógico, de ahí la importancia de la Investigación biográfico-narrativa. Estos relatos ayudaron a penetrar, reconstruir y comprender aspectos de lo no documentado, ofreciendo interpretaciones de nuestros mundos.

2. Técnicas e instrumentos específicos para la documentación biográfico-narrativa

Es importante mencionar que la Investigación Biográfico-Narrativa es una estrategia pedagógica entre pares, propone construir un yo narrativo en primera persona, individual o colectivo de acuerdo a las circunstancias, asimismo reconstruye el saber

pedagógico a partir de las experiencias de enseñanza, que implica escritura y reescritura de relatos de experiencias; algo también muy importante es someter la escritura que realicemos a la mirada del otro.

Por ello, la importancia de la Investigación Biográfico-Narrativa pues esta accede a una información profunda y de gran importancia que nos va a permitir mirarnos con otros ojos, desde otra perspectiva, a realmente mirarnos como somos y nuestro actuar.

El marco metodológico de la Investigación Biográfico-Narrativa con diferentes corrientes como lo son ecológica, artística, crítica, investigación-acción, pensamiento del profesor y etnografía la han mantenido al margen. La metodología biográfica fue empleada en un primer momento por sociólogos españoles, además de numerosos trabajos de campo, teóricos y estudios monográficos, por medio de esto la narrativa ha vuelto a ocupar su lugar de identidad en el campo de desarrollo y educación moral.

Partiendo de fundamentos filosóficos, recordemos que el origen de la Investigación Biográfico-Narrativa es interdisciplinaria es decir, donde confluyen diversas ciencias humanas y sociales: la teoría lingüística y literaria, antropología social, etnografía, sociología, psicología narrativa y filosofía hermenéutica todas estas parten de la premisa de cómo los seres humanos dan significado a su mundo mediante el lenguaje.

Al realizar la combinación de ambas construcciones teóricas se genera la metodología que da pie a la creación de ambientes alfabetizadores de los estudiantes de kínder tres, ambas buscan ver al docente como productor de saber pedagógico y cómo va reconstruyendo su mundo por medio de los relatos.

En relación a la intervención que se llevó a cabo con los niños de segundo de preescolar, la Investigación Biográfico-Narrativa fue de gran utilidad, pues permitió reflexionar el discurso oral y posteriormente plasmarlo de manera escrita, partiendo de esta reflexión se observa que es una forma de producir saber sin abandonar la práctica docente, y con los compañeros docentes de la MEB tener el valor de someter este escrito a la mirada del otro y viceversa.

Para que esta propuesta de intervención relacionada con la lectura y escritura en nivel preescolar en el campo pedagógico tuviera la inscripción de nuestra palabra, los niños y yo, se formó parte del debate público acerca de esta etapa de educación que nos tocó vivir, ante esta exigencia metodológica de comunicar y de lograr hacer pública la experiencia de nuestro proyecto educativo, proporcionando así un espacio, aunque breve, para dar a conocer los saberes pedagógicos.

Bolívar ha reivindicado la narrativa en esta construcción de la identidad, de conocerse y reconocerse a través de los escritos, entendiendo como se vivencia una realidad de enseñanza de desarrollo y con miras a un cambio en lo futuro.

La Investigación Biográfico-Narrativa, pretende rescatar lo genuinamente humano de los fenómenos didácticos: los distintos significados, significaciones, motivaciones, percepciones e intenciones de los participantes. Su conocimiento se construye en la práctica escolar y a ella retorna para reafirmarla y reestructurarla.

El carácter multifuncional de la narrativa hace que pueda ser aplicada a distintas áreas educativas o temas de estudio como: currículum, centros, profesores y educación.

En la última década, la metodología narrativa y auto biográfica se ha aplicado al estudio del currículum. Entre los significados del currículum está el del curso de la vida. El profesor es el principal tópico curricular, el currículum generalmente está configurado por programas, materiales, libros de texto, investigaciones, documentos políticos.

Pinar (1995), señala tres ejes de investigación: la teoría y la práctica de la autobiográfica, centrada en el concepto “currere”, donde se intenta comprender el yo como fuente de experiencias vividas, la segunda es la autobiografía feminista en sus diversas voces y la ultima las tentativas para comprender a los enseñantes y alumnos por medio de la autobiografía e historias de vida.

El “currere” es el método para ayudar al profesorado a repensar el significado de las experiencias educativas vividas, y proyectar sus esperanzas en el futuro. El currículum es el recuento de las vidas que profesores y alumnos desarrollan en los centros y

aulas. Entonces entendiendo al currículum en acción en el aula como el conjunto de experiencias de experiencias vividas, en una situación compuesta de personas, objetos y conocimientos, que interactúan entre sí.

El relato autobiográfico que un profesor hace de su proceso formativo, se convierte en un medio para establecer vínculos más estrechos entre formación y vida. Pinar propone cuatro fases: retrospectiva, análisis, prospectiva y síntesis.

La autobiografía e historia de vida se han constituido en un buen aliado, en el intento de construir nuevas metodologías y prácticas de formación, sensibles al profesor.

En Francia Dominicé (1990), utiliza la biografía educativa tanto como metodología de investigación, como metodología de formación. Las historias de vida pueden aportar consistencia y legitimidad, al permitir comprender cómo cada adulto construye su propia formación.

La historia de vida es una estrategia pertinente en la formación de adultos y el método de la investigación más apropiado, porque ofrece un acceso directo al conocimiento vivido por los adultos mismos, así como a sus modos cotidianos de formalización. La orientación metodológica participativa consiste en integrar a los interlocutores directamente concernidos con el proceso de una investigación que llega a ser aquí una opción epistemológica.

Comprender cuál es el sentido que los profesores dan a su trabajo, piensan, sienten y actúan, necesita de un enfoque dialógico y colaborativo entre profesores e investigadores que posibilite la expresión de la voz de los profesores. El enfoque autobiográfico puede ser medio que contribuya al desarrollo del conocimiento práctico, desarrollo profesional y la mejora de la enseñanza.

La construcción de autobiografías colaborativas no es solo un medio de recogida de datos sino que también tiene como objetivo facilitar el desarrollo profesional el proceso no tiene por qué ser individualista. En la historia oral en la educación el campo histórico ha acusado el giro lingüístico narrativo, entre otras, en una doble vertiente: historia

como narrativa y la historia oral, ha pasado de ser una fuente complementaria a los materiales escritos, a un medio legítimo de investigación, practica la entrevista en medios educativos, define por el objeto y problemática tratada: temas de la vida cotidiana para reconstruir la cultura de la escuela vivida.

Se puede hacer historia de la educación a partir de autobiografías, memorias, testimonios o recuerdos, autorretratos, diarios de educadores y alumnos, memorias y diarios administrativos e institucionales.

Un campo específico de la Investigación Biográfico-Narrativa son los ciclos de vida, que además de otros instrumentos prediseñados, suele emplear la reconstrucción narrada de biografías personales, por medio de entrevistas biográficas.

Es tarea del investigador elaborar y presentar la información de un modo coherente, sistemático, vivo y persuasivo, normalmente se hace un uso regular de las propias palabras de los informantes que constituyen una de las bases fundamentales del informe, de ahí la necesidad de una técnica. La recogida de información de diferentes fuentes y momentos debe ser procesada y combinada para posibilitar una comprensión acertada. A esta combinación se le llama triangulación.

En el siguiente capítulo, se aborda el tema de la lectura y escritura como dos procesos que si bien pareciera uno solo por su propia naturaleza, vemos este proceso de ambos muy de la mano, así como este enfoque constructivista y los textos informativos como modelo y herramienta para lograr dicho proceso.

III. LEER Y ESCRIBIR, DOS PROCESOS RELACIONADOS

El trabajo por proyectos permite, que toda la clase y no solo el maestro oriente sus acciones con una finalidad compartida.

Delia Lerner, 2001

El presente capítulo da a conocer los aportes teóricos en los que se sustenta esta investigación. Inicia con la exposición de cinco investigaciones sobre los procesos de construcción de la lectura y escritura con niños en edad preescolar. En ellas se muestran las orientaciones para el análisis e interacción del trabajo en el aula que realizaron las investigadoras. Posteriormente, se muestran algunos aportes teóricos sobre la lectura y la escritura y por último se da a conocer la propuesta metodológica de intervención de este proyecto, *Pedagogía por Proyectos* de la cual se exponen sus antecedentes y los sustentos para su implementación.

A. Antecedentes sobre la lectura y escritura

Las investigaciones que a continuación se recuperan permiten retomar diferentes posturas en cuanto a procesos de adquisición de la lectura y escritura en niños en edades preescolares, que pueden orientar la práctica pedagógica y enriquecerla, no sólo en tanto al conocimiento, sino también en las relaciones afectivas y de socialización, las cuales permiten el diálogo y las necesidades de comunicarse.

1. Aprender a leer y escribir desde el constructivismo

La primera investigación se titula “El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista”. La escritura construida por los niños. Fue realizada por la autora Ascen Díez de Ulzurrun Pausas (coord.) y su equipo, integrado por Dolors Argilaga Pellisé, María Teresa Arnabat Mata, Fina Colet Olivella, Núria Farrera Pinyol, Roser Forns Ráfols, María de la Riera Mas Cardete, Dolors Rovira Rovira, Victoria Sans Pujol, Montserrat Secall Cubells, Pilar Selláres Colomer.

Esta investigación se llevó a cabo en la Universitat Autónoma de Barcelona y Universitat Ramon Llull, dándose a conocer por medio de un libro en el año 2006 del cual el título ya se ha mencionado antes. Esta propuesta es el resultado de siete años

de intenso trabajo, la génesis de esta investigación inicia cuando un grupo de profesionales de diferentes centros educativos se reúnen para replantearse el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura, en niños de preescolar uno, dos y tres así como de primero y segundo de primaria.

A lo largo de esta investigación, se situaron en un modelo constructivista que considera a la lectura y escritura como dos procesos muy relacionados, que en situaciones educativas, tienen que abordarse de manera global para garantizar el significado como un todo, además de entender en este enfoque que la lectura y escritura favorece y propicia nuevos y más efectivos canales de comunicación entre los niños, su entorno social y cultural. Este modelo constructivista que retoman, considera que tanto la lectura como la escritura son un solo proceso global de construcción e interpretación de significados en entornos culturales, alfabetizados reconocidos en la actualidad por numerosas propuestas educativas.

Para fundamentar teóricamente esta investigación, la autora Ascen Díez de Ulzurrun Pausas básicamente retoma las propuestas realizadas por Emilia Ferreiro (1982) y Ana Teberosky (1993). Durante la aplicación de esta propuesta la cual consistió en analizar los conocimientos previos de los niños preescolares y hasta segundo grado de primaria trabajar con el nombre propio, recetas, menús, historietas, el cuento y sus partes graduando la dificultad de acuerdo al grado en el que se encuentran y se plantea la pregunta ¿Qué saben los niños sobre el lenguaje? Además de partir de características particulares de los ellos.

Los niños llegan a la escuela con conocimientos previos y las autoras retomaron estos conocimientos para dar continuación con el proceso de construcción del lenguaje oral y escrito. En esta evolución se encontraron con una serie de etapas sobre los conocimientos del sistema alfabético que señala Teberosky en cuatro niveles: Escritura parisilábica, Escritura silábica, Escritura silábico alfabética y por último Escritura alfabética, además mencionan que se debe de tomar en cuenta la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), en donde la ayuda de sus pares o docentes es

indispensable, respetando el papel en el que se encuentra el niño sin querer rebasar o adelantar situaciones que aún no comprende, además de establecer interacción directa basándose en cómo los niños seleccionan los recursos, la organización de su trabajo, los materiales favoritos etc. Mencionan la importancia y la relación que se ejerce entre enseñante y escolar o escolar y escolar.

Los resultados que se obtuvieron del trabajo que los colaboradores de Ascen con niños fueron cambios importantes, mayor interés, motivación, mejor participación y comunicación, además, de manera significativa cooperación e interacción, medidas organizativas y aprendizajes siempre basados en los intereses de los niños.

De esta investigación se retoma con mucho énfasis, la concepción de que leer y escribir son actividades con las cuales ampliamos nuestro conocimiento en torno al mundo que nos rodea, favoreciendo nuevos y efectivos canales de comunicación entre los niños y su entorno sociocultural, que los niños le encuentren sentido y necesidad al leer y escribir, así como el trabajo con una concepción constructivista la cual hace referencia a la enseñanza y el aprendizaje, la importancia de este proceso de aprender, las actitudes y el modo como los niños construyen sus conocimientos.

2. La lectura y escritura en los proyectos

Otra propuesta encontrada lleva por nombre “El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista en educación infantil”, por las autoras: Francisca Anguita Fuentes, Mercedes Castillo Vizcaino, Julia Mª Castañeda Higueruelo, Florencia Isabel Cazalla López, Mª José Cruz Poza, Soledad Illana Capiscol, Segunda Mora Valverde, Francisca Moral García, Luisa Mª Padilla Cabrera, Araceli Martínez Lerma, Encarnación Santiago Linares, Pilar Villén Santiago, realizada en el año 2013. Ésta investigación se realizó por medio de un enfoque constructivista y de manera lúdica, enfocado en el trabajo colaborativo con la ayuda de docentes e involucrando a los padres de familia, para lograr los objetivos planteados.

Su proceso de aplicación consistió en diseñar una serie de estrategias graduadas, mismas que involucraban el nombre propio, la carta, textos literarios, proyectos, lectura colectiva, recetas y el libro viajero, las cuales se realizaron en adecuación a la edad de los niños, partiendo de los tres y hasta los cinco años, sin especificar el número de niños con los que se trabajó.

Para las autoras fue de gran importancia poner al alcance de los niños materiales y recursos como referentes; tales como: tarjetas con los nombres propios, escritos con letras mayúsculas sobre cartulinas blancas y con marcador negro, lista de asistencia de los niños y niñas de la clase con su foto a un costado y con la maestra, nombres propios escritos con letras mayúsculas en carpetas, equipos para los rincones, mural para poner el nombre de los niños que faltan, juego de tarjetas con el nombre de los niños y niñas y su foto al lado, así como la utilización de diferentes portadores de texto desde recetas de cocina hasta cuentos y la elaboración de un libro el cual llevó por título “Libro Viajero”.

Durante los primeros días ellas se encargaban de pasar asistencia, cada una en su grupo utilizando la lista y señalando con el dedo los nombres que iban leyendo. Pegaron en casa los nombres de los niños y niñas que no habían asistido a clase, es decir, los niños que por alguna razón no asistían a la escuela tenían pegada en casa la lista de asistencia la cual les permitía reconocer los nombres de todos sus compañeros.

El siguiente paso fue darles a los niños la oportunidad de dirigir las rutinas. Por turnos, cada día un niño o una niña pasaban lista, registraba la fecha y el tiempo atmosférico y pegaba los nombres de los ausentes en el mural correspondiente. A partir de los trabajos que realizaron, iniciaron proyectos, donde se planteaban tres premisas: ¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber? ¿Qué hemos aprendido?, actividades que se realizaron en una o varias sesiones, según las necesidades del proyecto.

Los resultados obtenidos fueron: que los proyectos fueron motivadores para los niños y niñas mostrando mucho interés en el aprendizaje, involucraron las familias las cuales colaboraron agradablemente con las profesoras.

Este trabajo aporta de manera significativa a la propuesta que se realizó, pues se ve plasmado el trabajo colaborativo, el escribir textos auténticos y funcionales con un propósito, además las producciones a las que llegaron los niños y las niñas de acuerdo al grado de preescolar en el que se encontraban, lograron graduar los contenidos hasta llegar a realizar producciones con ayuda de la profesora, de manera individual y colectiva. De igual manera se recupera el trabajo con el nombre propio y el "libro viajero."

3. Estrategias para aprender a leer y escribir

A lo largo de estas investigaciones, se toma la revista digital, *Práctica docente* de la cual se desprende la investigación que lleva por nombre: "¿Cómo trabajar la lectura y escritura en las clases de educación infantil desde la perspectiva constructivista?", trabajo realizado por María Belén Rodríguez Jerónimo.

Esta investigación se llevó a cabo en el Centro de Profesorado (CEP) de Granada España, a lo largo del curso 2007-2008 como una tarea primordial para incrementar la formación de los miembros del Centro, mediante el trabajo de textos de distintas autoras como; Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Miriam Nemirovsky, entre otras, así como el elaborar, diseñar y proponer conjuntamente actividades adaptadas graduadas en nivel de complejidad a las distintas edades de Educación Infantil (3, 4 y 5 años) que se han realizado en el aula para introducir la filosofía constructivista en la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en nuestras clases.

Se retoma los aportes de Vigotsky, rescatando que la enseñanza se debe organizar de manera que la lectura y la escritura sean necesarias para algo, es por lo que se considera importante aprovechar las rutinas del aula para leer y escribir ya que nuestra vida cotidiana está impregnada de escritura y no sería nada difícil compartir esos

múltiples usos con los estudiantes, (leer el periódico, escribir cartas o notas a los padres, se pueden convertir en actividades para realizar con los niños), en un instrumento de aprendizaje, vehículo de información y fuente de placer, evitando en lo posible asociar el lenguaje escrito a actividades escolares sin significación social, repetitivas, injustificadas, arbitrarias ni ajenas a sus necesidades.

Entre las actividades que realizaron destacan con mayor énfasis las siguientes: El trabajo con el nombre propio, títulos de cuentos, agenda de teléfonos, libros viajeros de adivinanzas, ¿por qué me llamo así?, proyecto de "Los tiburones", "Yo soy así". Trabajando también mediante proyectos, además teniendo en cuenta los objetivos y contenidos del grupo de trabajo, la autoevaluación se trabaja de manera continua ya que lunes a lunes, se comprobaron los avances que se iban obteniendo en las actividades lo cual permitió hacer una valoración al finalizar su curso.

La evaluación se hizo mediante la observación directa y sistemática, tanto de las actividades como de la organización y sistema de trabajo. La investigación favorece en gran medida esta propuesta de lectura y escritura, partiendo de actividades reales que se encuentran al alcance de los niños, es decir, en el aula, partiendo de textos informativos que pueden ser dirigidos a los padres de familia como ojos cercanos en el proceso de aprendizaje de sus hijos en esta construcción de conocimiento.

4. Leer y escribir sin deletrear

Otra propuesta es "¿Cómo enseñar a leer sin pedir que deletreen? Una experiencia de enseñanza de estrategias de lectura en nivel inicial" este trabajo se llevó a cabo por Verónica Bottero, María Eugenia Palma, Luisa Pelizza y Pablo Rosales, dándose a conocer por medio de su publicación como artículo dentro de la Revista Iberoamericana de Educación RIE, 2012.

El trabajo surge tras la necesidad de conocer los problemas por los cuales atraviesan los niños, en edades tempranas, al adquirir el sistema de escritura y la lectura, originando de ello, dos preguntas medulares en su investigación: ¿Cómo es posible

que los niños lean si aún no conocen las letras? y ¿Cómo enseño a leer si aún no conoce todas las letras? Los autores refieren que para que esto se logre, el niño debe adentrarse en el texto y el mundo que le rodea, conocimientos previos, inferencias y juicios de valor. Resaltan también, la necesidad de diseñar estrategias en donde los niños puedan interactuar con textos reales, en situaciones reales de lectura, de la mano de un contexto y derivado de ello puedan hacer sus propias inferencias, aun conociendo sólo algunas letras, lo que permitirá que tengan sentido para ellos las palabras que estructuran dicho texto.

Lo hicieron a través de lo que ellos llamaron secuencias de actividades, con una duración de varias sesiones en una o dos semanas, las cuales implementaron durante todo el ciclo escolar, estas secuencias formaron parte de diversos proyectos; resolución de problemas, enseñanza recíproca, lectura compartida o taller, entre otras. El trabajo tuvo lugar en un jardín de niños ubicado en Córdoba Argentina en la zona céntrica de la ciudad con niños de cinco años de edad.

La primera fase de este trabajo consistió en aplicar una entrevista de manera personal a diez niños para determinar qué estrategia de lectura mostraban ante un folleto de supermercado.

La segunda fase fue aplicada a todo el grupo, consistió en el desarrollo de dos secuencias muy cortas en las cuales por medio de la receta de cocina y un instructivo de construcción de objetos. Lo que se buscaba es que los niños hicieran inferencias a partir de las imágenes que veían. Esto se diseñó con base en que los niños participaran en secuencias lectoras reales.

El contexto que envolvía dicha situación era la llegada de la primavera, por tal motivo, los niños debían hacer pasteles y souvenirs alusivos a la fecha, lo que los llevó a la lectura de recetas para la elaboración del pastel y el uso del instructivo para la elaboración de los souvenirs a modo de seguir los pasos para su elaboración.

En su tercera fase, nuevamente se aplica una entrevista a los niños que participaron en la primera fase a fin de entender sus comportamientos lectores, los cuales se veían reflejados después de la experiencia.

Los resultados que los investigadores obtuvieron, fueron que los niños anticipan las palabras basándose en las imágenes de los productos, es decir, el planteamiento de hipótesis a través de las palabras por medio de imágenes con ayuda de las marcas de los productos que ahí se presentaban y logos con los que estos cuentan, hubo intentos de lectura de palabras, pero anticipados a la aprobación del adulto que mostraba el folleto.

El análisis de las entrevistas les permitió hacer ajustes durante la fase de enseñanza con ellos. En cuanto a la recetas para la elaboración del pastel, mostraron diferentes libros con recetas de pasteles y de comida, no sin antes preguntar cuáles eran de su mayor agrado, haciendo un intercambio oral de preguntas y respuestas, les pidieron que eligieran una receta y marcaran con tiritas de papel la que más les gustó, seleccionaron tres pasteles uno de cumpleaños, uno de boda y el ultimo de naranja, se les preguntó cuáles deberían hacer si este pastel es para festejar el cumpleaños de la primavera. Se les propuso buscar pasteles que fueran para hacer pastel de cumpleaños, también que buscaron donde decía pastel de cumpleaños y de casamiento a fin de encontrar la que buscan, por ejemplo expresaron dónde creían que decía cumpleaños o casamiento, aunque estas palabras iniciaban con la misma letra, no se observan intervenciones de las docentes intentando leer, asimismo, fue acertado pedir que leyeran dónde decía cumpleaños y dónde casamiento, a fin de identificar la receta que buscaban.

Además de la lectura y escritura, las docentes aprovecharon para trabajar matemáticas, pues realizaron estimaciones en tanto a las cantidades que necesitaban para la elaboración del pastel, pidiendo que anotaran sus estimaciones.

Durante este trabajo los niños lograron identificar lo que los autores llamaron indicadores paratextuales que son imágenes, indicadores textuales cuantitativos, que son las cantidades de las palabras e indicadores textuales cualitativos que son las letras con las que inicia o termina una palabra.

Lo que se retoma de esta investigación, es el mostrar diferentes textos a los niños dentro de un contexto en el cual existe la necesidad de ser escrito y leído, el uso real de los mismos, el darle a los niños la oportunidad de explorarlos, analizarlos y derivado de ello ofrezcan sus propuestas de lectura y escritura partiendo de una necesidad real de aplicarlo, así como el proceso que emplearon las investigadoras para conflictuar a los niños sobre sus inferencias.

5. Construyo escribiendo

Esta investigación se dio a conocer a través de Ocnos, revista de estudios sobre lectura en el año 2015, para aproximarse a los procesos por los cuales los niños construyen su escritura, lleva por nombre: “Estudio comparativo de la escritura en la educación infantil: Constructivismo vs. Método silábico” de los investigadores: Juan de Dios Villanueva (Universidad de Granada) y Fernando Fornieles (Colegio Tierno Galván, La Zubia Granada).

Los investigadores plantean la cuestión qué, de acuerdo a la experiencia, lo que se puede conseguir al leer y escribir con un enfoque constructivista y siguiendo el método sintético-alfabético, la hipótesis es: Quién aprende, cómo lo hace y por qué medios.

Los participantes fueron dos grupos de salones similares, con las mismas características sociales, geográficas, familiares y de la misma edad, grupos de segundo de preescolar, a uno de estos grupos se les ha enseñado la escritura a través del constructivismo y el otro ha seguido una metodología sintética-alfabética, los cuales caracterizaron a los grupos con los nombres: inf o, e inf z.

Esta experiencia se llevó a cabo durante los cursos 2010-2011, 2011-2012 y 2012-2013, los niños se incorporaron en el septiembre de 2010 en unidades de educación infantil de tres años. Al terminar cada trimestre de los cursos, las docentes proporcionaban las evidencias de las escrituras que iban produciendo los niños.

En cuanto a los contenidos trabajados, en el grupo Inf z, la docente atendió las necesidades expresadas por los niños las cuales fueron significativas para ellos, surgieron en asambleas sobre hechos importantes para el grupo, retomando a Ferreiro y Teberosky 1989, sobre la evolución de la escritura de los niños, rescatando también de estas autoras el "errores constructivos" que constituyen prerrequisitos necesarios para obtener la respuesta correcta y por tanto es necesario aceptar la necesidad de permitirle al sujeto pasar por periodos de error constructivo. Dejando claro que estos errores son una necesidad en los niños las cuales les permiten ver su proceso de aprendizaje y los pasos para alcanzar el objetivo.

Los materiales con los cuales favorecieron su proceso fue el cuento y el periódico, el cual a lo largo de los tres años de escolarización surgieron ideas que permitieron realizar diferentes proyectos, los cuales se originaron de diferentes comentarios que hicieron sus padres en relación a las notas periodísticas leídas y las vistas en televisión, el periódico ocupó un lugar importante y se volvió de uso común.

También la evaluación continua se volvió algo cotidiano, su participación en las actividades realizadas y la capacidad de los niños de tomar iniciativas y propuestas tomando siempre en cuenta sus errores y destacando y otorgando la importancia de las aportaciones de los compañeros, los resultados en la prueba de escritura fueron los siguientes (Ver fig.3):

Fig. 3: Cuadro comparativo de los grupos

Grupo	Total	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5
Inf o	21	0	2	5	6	8
Inf z	21	0	0	0	2	19

Durante la prueba escrita se detectó que algunos de los niños del grupo (Inf o) no alcanzaron los niveles esperados, realizan hipótesis sin llegar a conclusiones claras,

el grupo (Info z) es capaz de hacer un análisis alfabético estricto estableciendo correspondencia entre sonidos y grafías en todas las palabras escritas.

A manera de conclusión, los investigadores señalaron que el trabajo por proyectos desde una perspectiva constructivista, permitió que los niños a través de sus experiencias, pasaran del error constructivista a conceptualizaciones de escritura, teniendo la posibilidad de contrastar sus resultados de escritura con los de sus pares, sin embargo quienes trabajaron siguiendo el método alfabético no lograron escribir palabras de forma correcta, tampoco estableciendo correspondencia entre sonidos y grafías, el resultado de esta investigación afirma que los niños que trabajan a través de una perspectiva constructivista consiguen apropiarse del sistema de escritura y pueden hacer uso de él.

A continuación se mencionan algunas posturas teóricas sobre lectura y escritura. El trabajo con diferentes portadores de textos informativos reales del entorno de los niños.

B. Fundamentación teórico-metodológica

El presente apartado contiene teóricas con relación a la enseñanza de la lengua oral y escrita, el enfoque comunicativo, así como el conflicto lingüístico y social, este estudio del lenguaje al observar los hechos antes de formar una hipótesis, además de explicar de manera general la propuesta didáctica *Pedagogía por Proyectos,* la cual se empleó para atender la problemática, la falta de lectura y escritura de forma convencional en edades iniciales, en este caso preescolar.

1. La escritura en el Preescolar

En el nivel preescolar, la lectura y escritura es de gran importancia. Es fundamental mediar esta adquisición y construcción de conocimientos, para lograrlo se requiere fortalecer el proceso de lectura y escritura, el preescolar juega un papel fundamental en el desarrollo integral como espacio comunicativo y de convivencia, permitiendo que

la mayoría de los niños en ese momento dispongan de más oportunidades para comunicarse y establecer así relaciones con sus pares y con los adultos que los rodean, para de esta manera, llevar a cabo dentro de la sociedad en la que se encuentran inmersos, diferentes roles y responsabilidades, desde la experiencia, es el momento más importante en el cual el niño desarrollará con mayor facilidad las habilidades comunicativas, por lo tanto, es de vital importancia que sea en este momento en el que se trabaje con más énfasis.

Dentro de este contexto, no se debe perder de vista lo que se desea lograr, de acuerdo con Lomas (1997), el enseñar lectura y escritura durante el paso por la escuela será únicamente para potenciar dichas habilidades, las cuales utilizan su lengua de distintas formas.

Es importante señalar que el trabajo en equipo, en preescolar el trabajar de esta forma favorece en gran medida el lenguaje oral, la interacción social proporciona confianza, autonomía y seguridad, desde el punto de Pérez (2007) quien define que se suelen diferenciar las actividades comunicativas orales en dos grandes grupos: aquellas que se realizan mediante monólogos y las que se hacen mediante diálogos.

El preescolar es el lugar idóneo donde los aprendizajes, la cooperación, el trabajo en equipo y la socialización ayudan en el desarrollo de habilidades de conocimiento como la convivencia, es decir, el trabajo colaborativo logra desarrollar mundos de comunicación en relación a sus problemas muy específicos y entre todos y cada uno dar solución, aportando desde sus propios referentes.

a. La importancia de la lengua

Aprender a comunicarse por medio de lectura, escritura y expresión oral, darse cuenta cómo se enseña en el aula, de qué manera se hace y qué impacto tiene esto en la vida diaria y cómo se aplica, como lo adoptan los niños y qué saben hacer al respecto. Con base en lo señalado, la enseñanza de la lengua no debe estar centrada únicamente en el dominio de mecanismos verbales sino en la interacción comunicativa escolar y

social, esta mejora de habilidades, actitudes y capacidades para darle un uso social y real al lenguaje.

En la educación, especialmente en preescolar, los lectores utilizan todo su conocimiento disponible y sus esquemas para predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado pareciera un juego, pues es un vehículo mediante el cual los niños se apropian con mayor facilidad de los contenidos (Goodman, 2002).

El mejor método para enseñar a leer y escribir es aquel en que los niños no aprenden a leer y escribir, sino en el que ambas cosas se encuentran en una situación lúdica, la representación y uso social que adquiere el juego es fundamental en esta etapa de su vida.

b. Un poco de lenguaje

Dentro de este contexto de lectura y escritura, para que se pueda demostrar las habilidades escritoras las cuales inician con el nombre propio, es decir, hay una gama mayor de textos los cuales pueden favorecer este proceso y no únicamente a partir del nombre propio, sino, el ir más allá, enriqueciéndose de toda esa variedad de textos ya escritos (Kaufman y Rodríguez, 2003) Mencionando que los textos han sido ubicados de acuerdo con la función y la trama que predominan en las formas habituales que suelen adoptar en nuestra sociedad.

En el caso de preescolar, los niños se van familiarizando con su nombre mediante diversos portadores de texto, como lo son las listas de asistencia, los días de la semana, el el ambiente alfabetizador del entorno mediato; motivando a los niños será la manera en que adquieran más fácil la lectura y escritura y vean la necesidad de su utilización.

Durante su paso por el preescolar se busca, desarrollar al máximo las habilidades como hablar, escuchar, leer, entender y desde luego escribir, para que cuando se dé el paso a la primaria, logren leer y escribir sin tener que forzarlos ni mucho menos

obligarlos, todo lo contrario, que comprendan, reconozcan los diferentes usos del lenguaje a partir de una necesidad en ellos ya sea de pertenecer o como una manera de comunicarse y ser parte de un grupo por medio del lenguaje ya sea oral y/o escrito desde su interés y sabiendo su utilidad.

No se debe perder de vista el proceso de lectura y escritura en preescolar como eso, un proceso, teniendo en cuenta las características y particularidades de cada niño, esto dependerá en gran medida del contexto, los hábitos y características de formación con que cuenta, su entorno mediato y la observación de prácticas lectoras y escritoras por parte de los miembros de su familia y personas de su contexto.

El preescolar ha puesto en relieve el leer, escribir, escuchar y hablar, es importante no menos preciarlo, pues el juego es la base para alcanzar las habilidades deseadas pero con sentido y reflexión.

c. Cultura escrita

Se observa como los niños de edades tempranas en este caso los preescolares de tres a cinco años de edad desean comunicarse con su entorno y buscan la forma de hacerlo, esto puede ser por medio de garabatos y/o dibujos que para ellos representan el lenguaje los cuales poco a poco van evolucionando es una manera de comunicarse universal, lo hacen como una práctica para ellos mismos o también para interactuar con los demás, además de observar que al realizar determinadas actividades, tomar acuerdos y organización, se anotan las acciones a realizar convirtiendo estas prácticas en una cultura escrita.

Sin embargo, en estos tiempos hay quien no ha logrado leer y escribir de acuerdo a sus características, contexto y también hay quien casi o de manera nula aun sabiendo hacerlo no le da un uso constante, por tal motivo es en estas edades tempranas de gran importancia que además de conocer las letras para leer y escribir reconozcan su mundo, ya sea plasmado en papel y/o las ventajas de utilizar las tecnologías, “La escritura puede ser considerada como una representación del lenguaje o como un

código de transcripción gráfico de las unidades sonoras" (Ferreiro, 2004, p.13). Se trata de crear una cultura escrita a través de prácticas lectoras y escritoras a través de las prácticas que ésta nos da.

Por lo tanto se requiere fortalecer el proceso de lectura y escritura en el preescolar, pues juega un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños como espacio comunicativo y de convivencia, "La relación entre escritura y lenguaje oral no es comprendida inmediatamente por ningún niño" (Ferreiro, 2004, p.42). Permitiendo que la mayoría de los pequeños dispongan de oportunidades para comunicarse y establecer así relaciones con sus pares y con los adultos que los rodean, y de esta forma, llevar a cabo diferentes roles y responsabilidades. El espacio donde el niño desarrollará con mayor facilidad las habilidades comunicativas es el preescolar hablando de la educación formal, por lo tanto, es de vital importancia que sea en este momento en el que se trabaje con más énfasis.

d. El rol del docente en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura

Visto de manera holística, el rol del docente invita a interactuar, pues todo lo que se aprende fuera y dentro del aula conlleva al desarrollo del lenguaje. El docente tiene un rol de mediador, pues en todo momento ayuda a resolver problemas, requiere llevar de la mano estudiantes, en este sentido docente y estudiante aprenden juntos.

Se debe respetar los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños, además generar actividades que los acerquen a los textos y contribuir a la creación de ambientes de aprendizaje idóneos para estimularlos en su desarrollo.

Muchos conceptos y métodos, proporcionados por los estudios del desarrollo del lenguaje oral en el medio familiar, fueron más tarde utilizados para investigar este proceso en el aula. (Borzone, 2003).

Se puede aprender de la experiencia ajena, compartida a través del lenguaje. El lenguaje, oral y escrito, no puede ser simplemente una materia escolar, el lenguaje va más allá de eso es una fuerza social, un medio de participación de ser reconocido de pertenencia.

La escuela debe ajustarse a las necesidades de los niños, los docentes no deben truncar la alfabetización de nuestros estudiantes, esto se favorecerá partiendo de un salón de clase en armonía y fomentando en todo momento el trabajo en equipo, la participación de todos a través de comisiones, actividades específicas a cada uno de ellos y el interés por aprender y aportar ideas necesarias de cada uno para seguir cultivando su interés.

e. Escritura de textos informativos

Para que haya una promoción de la lectura y la escritura, es importante que los niños conozcan el abanico de textos de los cuales pueden hacer uso y que cada tipo de textos esta direccionado a una necesidad específica de comunicar, Kaufman y Rodríguez (2003), proporcionan una clasificación de los textos escolares y sus características.

Dentro de los textos con función informativa destacan las noticias del diario y en los textos expresivos se encuentra la carta, donde se plasman todas aquellas emociones que se quieren transmitir a un receptor.

Con base en la clasificación que diseñaron las autoras, se rescató lo que se aplicó durante este proyecto de intervención, quedando de la siguiente forma (Ver fig. 4):

Fig. 4: Cuadro de clasificación de los textos

Trama/Función	Informativa	Expresiva	Literaria	Apelativa
Descriptiva	Definición Nota de enciclopedia Informe de experimentos		Poema	Aviso Folleto Afiche Receta Instructivo

Argumentativa	Artículo de opinión Monografía			Aviso Folleto Carta Solicitud
Narrativa	Noticia Biografía Relato histórico Carta	Carta	Cuento Novela Poema Historieta	Aviso Historieta
Conversacional	Reportaje Entrevista Encuesta		Obra de teatro	Aviso

Fuente: Kaufman y Rodríguez (2003, p.27)

Mediante el contacto con los diversos textos, los niños comprenden que hay diferentes estructuras para escribir, su intención y características propias, además de identificarlos y darles una función y direccionalidad específica que tienen cada uno de ellos por medio de sus características propias, para así crear nuevo conocimiento en los niños y saber diferenciar y utilizar diferentes tipos de texto en cada situación que éste sea requerido.

f. Carta, noticia y encuesta

Con respecto a los textos informativos que se favorecieron durante este proyecto de intervención se encuentra la carta, la cual es un medio escrito que permite que haya interacción escrita por un emisor, también llamado remitente y un receptor también llamado destinatario. Existen diferentes tipos de carta como la formal, la informal, la familiar y muy formal, en este caso se utilizó la carta familiar pues los niños la enviaron a su mamá y esta iba dirigida con un lenguaje sencillo, el cual ambas partes entendieron el mensaje sin problema alguno.

La carta como ya se ha mencionado antes son “aquellos escritos a través de los cuales el autor da a conocer a un pariente o un amigo eventos particulares de su vida” (Kaufman, A. y Rodríguez M. 2003, p.49) la cual se trabajó de esta manera, escribiendo a sus compañeros y una carta de respuesta a mamá.

Del mismo modo se trabajó con la noticia, la cual narra hechos novedosos o no muy comunes, ocurridos dentro de una comunidad o ámbito específico. Este género

periodístico le permitió a los niños entender mejor su realidad sobre los hechos que acontecían dentro y fuera del aula que merecían ser informados a través de la construcción de un “Periodiquito” que ellos mismos diseñaron.

La noticia fue de gran valor pues permitió transmitir información sumamente valiosa sobre sucesos reales y específicos entre los niños y su haber en el colegio “Las noticias se presentan como *unidades informativas completas*, que contienen todos los datos necesarios para que el lector comprenda la información sin necesidad de recurrir a textos anteriores” (Kaufman, A. y Rodríguez M. 2003, p.36) así se logró identificar sus características y estructuración.

Asimismo se trabajó con una encuesta en donde un investigador en este caso los niños recopila datos por medio de un cuestionario previamente diseñado, obteniéndolos a partir de preguntas dirigidas a una población específica, se decidió aplicar a los niños de sexto de primaria por ser los más grandes de la escuela, con el fin de conocer opiniones, gustos e ideas entre otros.

Estos textos funcionaron como instrumentos comunicativos de gran utilidad, con diferentes interacciones ya fuera por medio del contacto con el otro o a través de un papel inmerso de ideas y sentimientos, dejando ver que puede haber intercambio de lenguaje de formas diversas.

2. *Pedagogía por Proyectos,* una propuesta alternativa

Pedagogía por Proyectos es una estrategia didáctica global, que consiste en darle sentido y significado al tiempo que los niños pasan en la escuela, pero no solamente el tiempo y trabajo, esta propuesta muestra gran interés en las opiniones de los niños, para que sean propositivos y analíticos, busca crear niños lectores y productores de textos y en este sentido autónomos, mediante un enfoque constructivista, haciendo una reflexión en los roles que se desarrollan dentro del aula y un ejercicio de reflexión metacognitiva para la propia evaluación de los aprendizajes, además, la promoción en todo momento de una vida cooperativa.

No se trata de empoderar a este ser social excluido históricamente (el niño) sólo porque sí, se trata de permitirles proponer, decidir y evaluar todas las actividades que se lleven a cabo en la clase, de este modo, se ve reflejada esta construcción de conocimiento y las etapas por las que va pasando, donde ellos son vistos como sujetos de su propia formación y no como un objeto de enseñanza.

Se trata también de "cruzar" los contenidos del Plan de Estudios 2011, en este caso de preescolar, sin salir de los lineamientos establecidos, enriquecer y favorecer los aprendizajes esperados que los niños necesitan para la vida dentro y fuera de la escuela.

Se trata de transformar la vida escolar de los niños, tanto oral como escrita, desde una perspectiva constructivista, así como la mediación que se lleve a cabo como docente en el aula, desarrollar una vida cooperativa en este momento en el cual ellos están creando su personalidad.

a. Orígenes

Pedagogía por Proyectos es una propuesta principalmente planteada por Josette Jolibert, quien es de origen francés, experta en Didáctica de la Lengua Materna. La primera experiencia de trabajo con la propuesta se llevó a cabo en Francia y posteriormente en Chile, mediante un proyecto de investigación-acción que comprendió un periodo de 5 años (1992 – 1997) en conjunto con profesores de aula, supervisores y docentes universitarios, todos asesorados por ella en el Departamento Provincial de Valparaíso e Isla de Pascua (V Región). Fue un trabajo en conjunto entre educadoras de prebásica y profesoras de educación básica, primer ciclo, quienes aceptaron el ofrecimiento por la experta para llevar a cabo este proyecto.

Los antecedentes de la propuesta están en el Método por Proyectos, el cual toma en cuenta el interés de los niños para dar soluciones a problemáticas que ellos mismos se plantean, las cuales también surgen de la vida cotidiana, es decir, aprender de

manera colectiva algo real y funcional aplicable a su realidad. Del mismo modo, la Escuela Nueva tuvo su impacto en esta corriente también conocida como escuela activa, el cual fue un movimiento pedagógico que nació a finales del siglo XIX, estas ideas detonantes a partir de la primera guerra mundial, comienzan a propagarse por toda la Europa, donde algunos autores como Rousseau, Pestalozzi y Fröebel buscando una educación activa, dejando de lado el tradicionalismo para dar entrada a las problemáticas apegadas a la vida real, trabajando desde los propios intereses de los estudiantes, es así como *Pedagogía por Proyectos* enriquece sus aportaciones.

De igual manera se retoma la pedagogía Freinet la cual es abierta, cooperativista, paidológica y activa, una pedagogía para la clase trabajadora, del pueblo, marcada por una democracia con toda la libertad que otorga el grupo que la conforma la cual se aplica a la realidad que los caracteriza.

El propósito es que los niños aprendan a escribir, comprender y producir textos completos contextualizados desde el inicio, sus métodos han sido capacidad de comprensión, motivación, facilitar la lectura y escritura además de la metacognición.
Esta propuesta, además de haber sido aplicada en Francia y Chile, también se ha puesto en práctica en escuelas mexicanas de los estados de Oaxaca, Coahuila, ciudad de México y Estado de México.

b. Marco teórico de referencia

Se trata de transformar la vida escolar de nuestros niños tanto oral como escrita desde una perspectiva constructivista, así como la mediación que se lleve a cabo como docente en el aula, desarrollar una vida cooperativa en este momento en el cual ellos están creando su personalidad.

Para hacer mención de las bases sobre las cuales se fundamenta la propuesta, del marco teórico de referencia de *Pedagógica por Proyectos* se muestra el siguiente esquema (Ver fig.5):

Fig.5: Marco teórico referencial

Fuente: Jolibert y Sraïki (2003, p.15)

El enfoque constructivista es el que va permitiendo que se interactúe entre sí, el cual se va haciendo posible por el nuevo papel de la propia docente quien se transforma en mediador y facilitador del proceso de aprendizaje, el lenguaje y el sentido que éste se da para su proyección en la vida, no importa el contexto, el niño debe aplicar su lenguaje oral y escrito, ver a los textos con un sentido global, así como verlos de manera completa y no por partes y los logros que tendrán para la vida.

c. Los principios de Pedagogía Por Proyectos o ejes didácticos convergentes

A continuación se enuncian los *ejes didácticos convergentes* que orientan la estrategia pedagógica que se propone, es movilizar todos los sentidos del niño, además de crear ambientes agradables que favorecen el desarrollo y la vida cooperativa en el aula.

- *Estimular en la clase una vida cooperativa y una pedagogía mediante proyectos dinámicos.*

Se refiere al significado y el impacto de las actividades que realizan los niños, como elaboran determinadas actividades para alcanzar lo que se proponen, así como la organización de los tiempos y del espacio en el que los niños se encontraran trabajando, las propuestas que deseen alcanzar dejan de ser individuales para convertirse en proyectos grupales.

- *Inventar estrategias de enseñanza/aprendizaje de tipo auto y socio constructivista.*

Es decir, lo que los niños pueden lograr de manera individual y entre ellos, cuando el trabajo que realizan tiene un sentido real e importante es cuando construyen su aprendizaje.

- *Implementar una práctica comunicativa y textual de lo escrito.*

Se retoma la importancia de interrogar diversos textos, desde la educación inicial, enfrentarse a textos expresivos y funcionales para ellos.

- *Construir una representación clara del leer/escribir: de la lectura como comprensión de textos completos contextualizados y de la escritura como producción de textos completos contextualizados.*

Se parte de textos pequeños, pero la importancia de ello radica en no iniciar por letras, sílabas, o palabras pues no se tratar de fraccionar los textos, sino de identificarlos, de tener un sentido y un destinatario que provoque el escribir y la necesidad de leer.

- *Hacer que los niños vivan, comprendan y produzcan textos literarios.*

Se refiere a narrar las vivencias y/o acontecimientos importantes, donde escribimos de diferentes formas de acuerdo a la necesidad y funcionalidad del escrito.

- *Hacer que los niños practiquen – estimulando en ellos este hábito –una reflexión metacognitiva regular y sistematizar con ellos sus resultados.*

Dentro de los procesos de construcción de conocimiento se aprende haciendo y reflexionando en torno al trabajo, cuestionándose como fue que éste se logró, de qué manera, y realizando una serie de inferencias para crear juicios de valor que favorezcan este ejercicio de reflexión en torno a los procesos de conocimiento.

- *Hacer que la autoevaluación y la coevaluación funcionen como herramientas de aprendizaje.*

La evaluación nos permite hacer una pausa en el camino y analizar donde nos encontramos, que hemos alcanzado y que falta por hacer, si lo realizado ha sido lo correcto o existen cambios que favorezcan el trabajo.
Pedagogía por Proyectos reconoce la importancia de generar ambientes para el aprendizaje, por ello inicia con la creación de las condiciones facilitadoras para el aprendizaje.

d. Condiciones Facilitadoras para el Aprendizaje

A parir de la creación condiciones facilitadoras para el aprendizaje partiendo de los conocimientos previos con los que llegan los niños y todo aquello que facilita u obstaculiza esta construcción de aprendizaje, para también lograr esta formación de personalidad crítica y analítica, la propuesta requiere ir preparando el camino para facilitar esta construcción de conocimientos, de ahí la importancia de ser creadas. A continuación se anuncian dichas condiciones:

- *La reorganización de nuestras salas de clases, para que respondan a sus nuevas funciones.*

Anteriormente, el aula estaba organizada en una gran fila, a partir de la implementación de las actividades, se concentraron las mesas al centro provocando que los niños pudieran ver sus caritas todo el tiempo, esto desde luego favoreció en sus interacciones, el poder mirarse unos a otros a la hora de opinar y/o trabajar además de poder moverse de forma más libre por el aula.

- *La necesidad de la presencia de múltiples textos, en múltiples formas, en nuestras aulas.*

El preescolar es el lugar idóneo para decorar las paredes de tal manera que el aula es un mundo totalmente multicolor, sin embargo, este no es el propósito, sino que las decoraciones se convirtieran en herramientas de la enseñanza aprendizaje, el diario mural, donde hubo participación de docente y niños, textos funcionales que se pudieron quitar y poner a partir de las aportaciones y las investigaciones que se llevaron a cabo, cuadro de asistencia, cuadro de cumpleaños, cuadro de responsabilidades, los acuerdos y listado de proyecto anual rincones de lectura, matemáticas, ciencias y todos aquellos importantes para la clase.

- *La implementación de una Pedagogía por Proyectos que dé sentido a las actividades realizadas en clase.*

Para la elaboración de los proyectos anual y de acción, la opinión de los niños fue básica, en la designación de actividades específicas y los compromisos a cumplir en torno a éstas, investigar, exponer mediante un manejo claro de la información.

- *La estimulación de una vida cooperativa activa que proporcione un ambiente de curso grato y alentador, que de ganas de convivir y de aprender y que facilite la auto disciplina.*

Se realiza mediante la interacción que se da al momento que docente y niños elaboran proyectos, a partir de preguntas y problemáticas que surgen del trabajo colaborativo, que se estimula aprendizaje de tipo auto y socioconstructivista, lo cual busca construir una representación clara sobre leer y escribir.

e. Proyecto colectivo

El Proyecto colectivo como herramienta didáctica se encuentra dividido en *proyecto de acción:* lo que uno va a hacer, *Proyecto global de aprendizaje*: lo que uno va a aprender en las diferentes áreas del programa oficial y *Proyecto específico de construcción de competencias*, las competencias más acotadas que se van a reforzar y construir el cual va a permitir en edades tempranas como preescolar continuar con la construcción de personalidad y de sus conocimientos (Ver fig. 6).

Fig. 6: Proyecto colectivo

PROYECTO COLECTIVO

Proyecto de acción	**Proyecto global de aprendizaje**	**Proyectos específicos de construcción de competencias**
Lo que uno va a hacer	Lo que uno va a aprender en las diferentes áreas de los programas oficiales en cuestión	(Entre los cuales Proyecto Específico en lectura y Producción de escritos)
·Definiciones del proyecto. **·Planificación de las tareas.** **· Reparto de tareas y roles.** **·Modalidad de socialización y de valorización del resultado.** **·Evaluación al final del proyecto:** **Logros observados y obstáculos encontrado** **·Resoluciones.**	·Dominio del lenguaje y de la lengua. ·Educación científica. ·Educación física y deportiva. ·Etcétera.	Las competencias más acotadas que uno va a reforzar o construir ---------- • Lo que uno ya sabe. • Lo que TODOS necesitamos aprender. ---------- • Lo que uno aprendió. • Lo que uno deberá reforzar.

Fuente: Josette Jolibert y Christine Sraïki 2003, p. 32

Con el proyecto de acción, se logran grandes procesos de aprendizaje, organiza las actividades para generar conocimiento en los campos formativos (preescolares) y así alcanzar los aprendizajes esperados. *El proyecto global de aprendizaje* organiza el periodo por el cual se realizará el proyecto, de igual manera con las competencias del

plan de estudios a partir de planeaciones y los *Proyectos específicos de construcción de competencias* las cuales son puntuales las cuales continúan desarrollándose en la vida del niño a medida que el proyecto crece.

El contrato individual consta de las responsabilidades respecto al contrato colectivo, lo que se logra al hacer los reportes, los resultados, que fue lo que les resultó difícil, el cuestionarse qué tienen que hacer, qué lograron, qué aprendieron con determinada actividad y cómo lo aprendieron, los procesos mentales que se desarrollan, se realiza un contrato por proyecto (Ver fig. 7).

Fig. 7 Contrato individual

CONTRATO INDIVIDUAL

Contrato de actividades	**CONTRATO DE APRENDIZAJE**
Lo que YO tengo que hacer.	**en lectura y producción de textos**
---	Lo que ya sé
Lo que logré	---
Lo qué me resultó difícil hacer	Lo que aprendí
	Cómo aprendí
	Lo que debo reforzar

Fuente: Jolibert y Sraïki (2003, p. 31)

f. Estrategias para atender la lectura y la escritura

A partir de las diferentes formas de aprender a leer y escribir, es de suma importancia el reconocimiento de diversos textos, asimismo con temas que tengan sentido de acuerdo a su nivel educativo e interés, al aplicar las diferentes estrategias es importante conocerlas y generar intercambios de información que permitan la construcción de conocimiento.

1) La interrogación de textos

El modelo que se propuso consta de tres partes clave, las cuales parten de la preparación que se tendrá con el texto, es decir las características definidas con las que cuenta; la construcción de la comprensión del texto, es decir el grado de comprensión que alcanzaron con éste y finalmente, la sistematización metacognitiva y

metalingüística es decir, que fue lo que se aprendió y como se aprendió el cual se enuncia a continuación (Ver fig. 8):

Fig. 8: Módulo de interrogación de textos

1. PREPARACIÓN CON EL ENCUENTRO DEL TEXTO
1.1. Los desafíos (y por lo tanto, el sentido) de la actividad para el curso o el grupo (recordar el proyecto de aprendizaje específico y los contratos individuales de aprendizaje); en el contexto del proyecto de acción. 1.2. Las características de la actividad en relación estrecha con las experiencias anteriores de los alumnos, identificándolas como similares (los conocimientos procedimentales). 1.3. Las características del texto que se tiene que comprender, en relación estrecha con las representaciones previas de los alumnos, vinculadas a un estereotipo (los conocimientos lingüísticos).

2. CONSTRUCCIÓN DE LA COMPRENSIÓN DEL TEXTO
2.1. Lectura individual silenciosa. 2.2. Negociación y elaboración en conjunto de significaciones parciales; confrontaciones colectivas de las interpretaciones y justificaciones; relecturas, recurrir al texto, los recursos, las herramientas del curso; control regular de la calidad de la comprensión. 2.3. Elaboración continua de una representación del texto completa, compartida y coherente.

3. SISTEMATIZACIÓN METACOGNITICA Y METALINGÜISTÍCA "¿Qué hemos aprendido hoy para mejorar nuestra capacidad de leer?"
3.1. Retorno reflexivo sobre la actividad: ¿Cómo hemos llegado a comprender el texto? -estrategias utilizadas; índices múltiples (entre ellos, índices lingüísticos) que nos han ayudado a comprender el texto, y de qué manera lo han hecho. 3.2. Generalización: elaboración por parte de los alumnos de herramientas de referencia/sistematización de lo que se ha aprendido (se colocaran sobre una pared y en la carpeta-caja de herramientas de cada niño). 3.3. Puesta en perspectiva: Identificación de los obstáculos encontrados que requieren un tiempo de consolidación, de apropiación, colectivo o individual, diferido.

Fuente: Jolibert y Sraïki (2003, p. 84)

La interrogación de textos tiene la finalidad de que los niños identifiquen y conozcan diversos textos, a través de las características propias que éste posee. Se analiza el sentido de la lectura, uso de mayúsculas y desde luego la puntuación, potenciando el nivel de comprensión de éstos por medio de la lectura en voz alta, haciendo que se concentren en él para determinar por qué está escrito de una manera específica

comienza a argumentar sus opiniones e inferencias, que comprende el mensaje que da el texto en cuestión, muestra así interés por la lectura.

Es importante mencionar que para llevar a cabo esta estrategia se debe conocer bien, para que pueda ser aplicada de manera idónea, en el caso de preescolar permite que los niños se acerquen al proceso de lectura y escritura la cual se dará paulatinamente, utilizándola con el fin de predecir la información que posee el texto, al dar lectura podrán emitir sus juicios partiendo de sus características, los niños en edades tempranas como el preescolar entre los tres y cinco años de edad descubren e indagan de manera natural, en relación a ello se manifiesta lo siguiente: (Jolibert, 2003, p.58) "Son los niños los que interrogan al texto, no el profesor que interroga a los niños. Por otra parte, en vez de solo identificar letras o sílabas, se trata que ellos busquen y coordinen las variadas pistas que ofrece un texto para comprenderlo".

Pudiera ser que la escritura de los estudiantes de preescolar, al hacer uso de símbolos, no tuviera la importancia que realmente posee, sin embargo, a partir de esta estrategia se otorgaron las herramientas necesarias para el descubrimiento del texto, para tener un significado global de éste.

2) Módulo de producción de textos:

En este módulo se hace referencia a lograr la autonomía, construir competencias, producir textos completos, la fase de escritura y reescritura, la fase de escritura individual y la revisión grupal de logros y obstáculos que se encontraron.

Los módulos pueden ser por día, semana o a lo largo año lectivo, la definición de proyectos para producir textos, se llevará a cabo en tres etapas:

1. Revisión del texto
2. Escribir y reescribir
3. Entrega de obra maestra

En el caso del módulo de producción de texto: consta de las siguientes fases (Ver fig. 9):

- *Preparación para la producción de un texto completo.*
- *Gestión de la actividad de producción del texto.*
- *Sistematización metacognitiva y metalingüística*

En cuanto a la sistematización metacognitiva y metalingüística o ¿qué hemos aprendido hoy para mejorar nuestra capacidad de producir? Se realiza de la siguiente manera:

Fig. 9: Módulo de producción de texto

PREPARACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN DEL TEXTO
1. Los desafíos (y por lo tanto, el significado) de la actividad, para el curso o grupo en cuestión y el contexto de un Proyecto de Acción. Definición del proyecto específico de construcción de las competencias en producción de escrito y negociación de los contratos individuales. 2. Las características de la actividad, en relación con las experiencias anteriores de los alumnos, identificadas como similares (los conocimientos procedimentales). 3. Las características del texto que se tiene que producir en relación a las representaciones previas de los alumnos, vinculadas a un estereotipo (los conocimientos lingüísticos).

GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD DE PRODUCCIÓN DEL TEXTO	
4. Puesta en texto • Primera escritura individual (= lo que yo sé) • Confrontación de las primeras escrituras: logros y obstáculos encontrados.	Análisis colectivo de las necesidades procedimentales y lingüísticas a la vez.
5. Revisión del texto • Redefinición parcial de la tarea de escritura. • Integración progresiva de las coacciones propias de la producción. • Elaboración del texto mediante reescrituras parciales sucesivas. • Control a intervalos regulares de la actividad de producción de texto, de su progresión y de la calidad del texto que se está escribiendo. • Evaluación del producto terminado.	Exploración de los conceptos y de las convenciones propias del lenguaje escrito y del texto que se tiene que producir. • Investigación que abarque los escritos sociales del mismo tipo o "¿cómo lo hacen los expertos?"; Categorización y elaboración de herramientas para escribir y reescribir. • Actividades de categorización metalingüística y metacognitiva;

	Construcción o refuerzo de las competencias (colectivas y diferenciadas).
6. Producción final Composición y “obra maestra” Entrega a los destinatarios.	

SISTEMATIZACIÓN METACOGNITIVA Y METALINGUISTICA o “¿qué hemos aprendido hoy para mejorar nuestra capacidad de producir?”
7. Retorno reflexivo sobre la actividad: cómo hemos llegado a producir el texto: -estrategias utilizadas; -características múltiples (entre ellas, características lingüísticas) que nos han ayudado a producir el texto, y de qué manera lo hicieron. 3.2 generalización: elaboración colectiva de herramientas de sistematización que puedan llegar a ser útiles de aquí en más (se colocaran en una pared y en la tarjeta-caja de herramientas de cada niño). 3.3 Puesta en perspectiva: en función de los obstáculos detectados, identificación de los aprendizajes que requieren un tiempo de apropiación o de refuerzo- colectivo o individual-diferido.

Fuente: Jolibert y Sraïki (2003, p. 126)

El módulo de aprendizaje de escritura desemboca en la escritura de un texto completo por medio de la sistematización, metacognición y metalingüística, e implica asociar lo nuevo con lo anterior, así como poner en práctica lo que ya se sabe, ir mejorando las producciones partiendo de lo establecido, esto se logrará teniendo en cuenta estas tres fases:

I Preparación para el encuentro con el texto: elaboración del proyecto cognitivo.

II Estrategia de producción de texto.

III Sistematización metacognitiva y metalingüística.

Además, como docentes debemos dotar a los niños de diferentes herramientas para lograr este cometido, diseñarlas teniendo en cuenta las necesidades y características de lo que se considere necesario para lograr esta construcción de conocimientos.

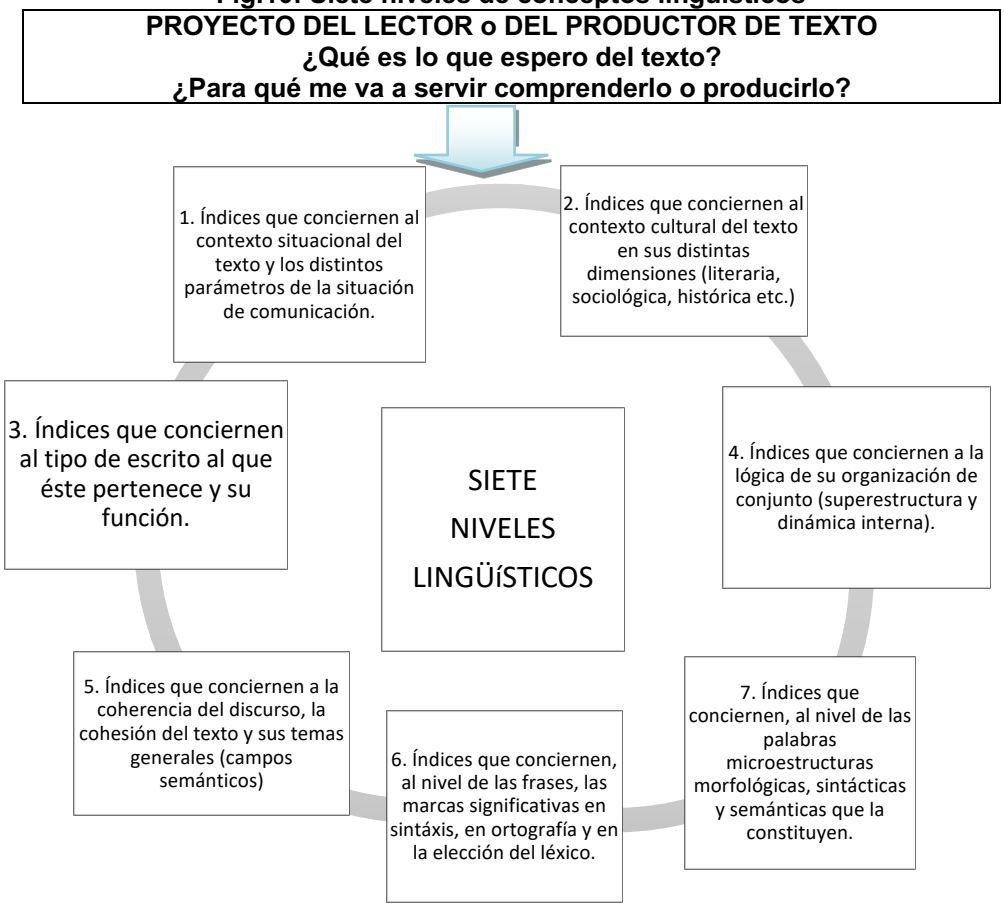
Estas estrategias proponen ese intercambio que se debe dar entre pares, esta invitación tanto al lenguaje oral como al escrito, es poner toda nuestra atención a lo que hace referencia nuestro receptor y en qué medida estoy yo influyendo en él, como lo menciona (Borzone, 2003) el tiempo de compartir es considerado como una situación especial de preparación oral para la alfabetización, ya que en ella los niños irán presentando la información como lo harían en un texto escrito.
Esa atención mutua e intercambio reflexivo que se da entre ambas partes para que tenga realmente significado para ambos. En esta búsqueda de mejorar el uso de la lengua oral y escrita en nuestros niños, es precisamente esa libertad de darles a elegir cómo y de qué manera la quieren aprender, para que así ésta se de manera natural. De esta misma forma, para adentrarnos más en como lograremos nuestro cometido, a continuación se explicará el diseño que se realizó para llevar a cabo esta intervención.

g. Siete niveles lingüísticos

La concepción de cultura escrita desde la Pedagogía por Proyectos, es de entrada, dar sentido a un texto ya sea para comprenderlo como lector o para poder hacerlo comprender a un destinatario como productor de textos auténticos, que tienen un uso determinado en una situación real. Leer y escribir es un proceso de construcción de conocimientos que comprende el desarrollar relaciones sociales a través de la lengua, es expresar necesidades y deseos.

Para tal efecto, está considerada la estrategia de 7 niveles lingüísticos y el módulo de escritura, las cuales hacen referencia a lo siguiente: (Ver fig. 10).

Fig.10: Siete niveles de conceptos lingüísticos



Fuente: Jolibert y Sraïki (2003, p. 71)

Jolibert refiere dentro de los siete niveles lingüísticos que los índices son pistas que te da el texto, el uso que éste tiene, se trabaja con el título y renglones, estos son señalamientos que indican algo.

Estos niveles se han agrupado en siete índices en cuatro bloques:

- Los conceptos que funcionan a nivel del contexto general del texto.
- Los conceptos que funcionan a nivel de las estructuras del texto en su conjunto.
- Los conceptos que funcionan a nivel de las estructuras de la frase.
- Los conceptos que funcionan a nivel de las estructuras de la palabra.

h. Evaluación desde *Pedagogía por Proyectos*

El proceso de evaluación de los aprendizajes no es una tarea sencilla, implica ejercicios de reflexión donde se emiten juicios de valor acerca de los logros alcanzados, qué falta por hacer, y qué se puede seguir implementando, así como llevar a cabo una secuencia, sistematización y organización en el trabajo.

La *Pedagogía por Proyectos* plantea una evaluación diagnóstica, formativa y sumativa se incorporan como actividades continuas que reactivan el aprendizaje, las características esta evaluación son:

-Corresponde a la vida del curso
-Diversifica las posibilidades de observación de los aprendizajes
-Es de responsabilidad del alumno y del profesor: autoevaluación, coevaluación y evaluación por parte del docente
-Es metacognitiva: permite la toma de conciencia de ¿Qué logre? ¿Cómo lo hice para aprenderlo? Y ¿Qué tengo que hacer para mejorarlo?
-Es permanente y continua
-Recapitula al final o en la mitad del semestre (Jolibert, 2003, p.235).

La evaluación diagnóstica permite hacer una recopilación de conocimientos previos que ya han construido los niños antes de iniciar con el aprendizaje, a lo largo del ciclo escolar al cierre de una etapa importante como el cierre de un proyecto o periodo de aprendizaje, los balances intermedios permiten saber sobre las competencias construidas hasta ese momento.

Los estudiantes logran identificar personajes de una historia, utilizar libros de literatura infantil, segmentar palabras en sílabas y conocer el orden de las letras del alfabeto, un texto, desde luego hay dificultades tales como distinguir letras, palabras, oraciones e incrementar su vocabulario, además de tener un camino constante sobre la construcción de los aprendizajes.

La evaluación sumativa determina el nivel de logro en torno a los conocimientos al terminar un determinado proceso, entre las herramientas que *Pedagogía por Proyectos* propone están: una carpeta de evaluación donde se precisen los tiempos y los alcances que se vayan logrando, pueden ser cuadros recapitulativos en donde el

docente vaya registrando de forma individual las competencias que van construyendo los niños.

Además, la evaluación contextualizada ayuda al niño a continuar y progresar en torno a sus aprendizajes de manera eficaz y los ponga en marcha cuando sea necesario, asimismo se ayuda en la reunir y analizar las huellas de los caminos y procedimientos sobre logros y obstáculos que de manera individual y grupal realizan durante una comprensión o la producción de un texto.

También la evaluación favorece la claridad cognitiva la cual da las miras sobre el recorrido de nuevas de nuevas etapas a superar así como las pausas intermedias que van permitiendo un balance sobre el desarrollo de competencias de manera individual y colectivamente.

En la parte oficial, el Plan de estudios refiere en cuanto a evaluación que: “La evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que los niños tienen en sus procesos de aprendizaje” (SEP, 2011a, p.181).

Se evalúan los aprendizajes esperados, la intervención de la docente, las formas de organizar el grupo y la participación de la familia como apoyo constante de los niños, la evaluación favorece en apreciar las dificultades y las formas de transformar la práctica docente en aras de mejorar los aprendizajes de los niños preescolares, a partir de una planeación con estrategias y situaciones de aprendizaje adecuadas a sus necesidades, mejorar el ambiente de aprendizaje a través de la organización de actividades, espacios y relaciones entre los integrantes del grupo además de saber si los contenidos a enseñar fueron los más adecuados.

El Plan de estudios refiere evaluaciones diagnóstica, intermedia, final y permanente, en la evaluación diagnóstica la docente parte de la observación y determina algunas características, capacidades y necesidades además de partir de los saberes previos

de los niños. En la evaluación intermedia y final a la mitad del ciclo escolar se hace una pausa y los resultados que se tienen hasta ese momento y contrastando la inicial sirven como insumos para tomar decisiones, para reorientar lo que de alguna manera obstaculizó el aprendizaje y finalmente en la evaluación permanente la docente debe estar al pendiente a los procesos que van desarrollando los niños, identificar aciertos o determinar aspectos que se pueden mejorar. “El docente, por ser quien tiene cercanía con el alumno y mayor oportunidad de observarlo en distintos momentos y actividades de la jornada de trabajo, tiene la responsabilidad de valorar como inicia cada alumno el ciclo escolar, cómo va desarrollándose y que aprendizajes va obteniendo” (SEP, 2011a, p.183).

Pedagogía por Proyectos y el Plan de estudios 2011 empatan en la evaluación diagnóstica, intermedia, permanente y final, sin embargo, se complementan pues *Pedagogía por Proyectos* propone si una evaluación aunada a una autoevaluación, coevaluación y la metacognición, este aprender haciendo, lo que se va construyendo una sistematización sobre el propio aprendizaje, en este ejercicio de reflexión del propio y del grupal el qué, cómo, para qué, herramientas que permiten la transformación del docente y los estudiantes a la par.

En el siguiente capítulo, la intervención docente es de vital importancia pues parte de los ejercicios de reflexión y las interacciones que suceden entre docente y niños, apuntando a crear en todo momento la enseñanza de la lengua escrita la cual involucra a toda la Educación Básica, pero destacando el preescolar para que, desde los cimientos, ésta sea de libertad colegiada, toma de decisiones conjunta y acuerdos que de algún modo la estrategia didáctica de *Pedagogía por Proyectos* hizo posible mediante las propuestas de los niños.

IV. APRENDER A LEER Y ESCRIBIR DE MANERA PLACENTERA

La destreza en el uso del código escrito y en la estructuración del discurso no es algo que se adquiere de la noche a la mañana.

Margarita Gómez Palacio, 1995.

La presente intervención se llevó a cabo en un grupo de tercero de preescolar, aproximadamente durante cuatro meses, mediante la estrategia de *Pedagogía por Proyectos,* la cual parte de una pregunta generadora la cual considera los intereses de los niños, con la intención de atender el proceso de lectura y escritura en contextos reales.

A. Elementos metodológicos, la puesta en acción

Para poder diseñar una intervención con la que se atienda la lectura y la escritura en el grupo de tercer año de preescolar, es necesario describir a los participantes, el espacio y el tiempo en el que se realizará.

1. Participantes

Esta intervención se llevó a cabo durante cinco meses, dio inicio el 19 de septiembre de 2012 y terminó el 14 de febrero de 2013, con el grupo de kínder tres, un grupo conformado por cuatro niñas y dos niños cuyas edades oscilaron entre los cinco y seis años de edad.

Los niños de kínder tres, se caracterizan por ser inquietos y curiosos, se interesan por lo que ocurre a su alrededor y gustan de leer cuentos, aunque no todos podían hacerlo de manera convencional. Son un grupo unido, que entre sus integrantes buscaban incluir en sus actividades a todos sus compañeros.

Debido a que el grupo es reducido entre ellos se conocían muy bien y sabían cuándo algo les molestaba o los hacía sentir tristes.

2. Justificación

Enseñar a leer y escribir es una de las principales funciones de la escuela (Lerner, 2001), en la que se resume su labor educativa, de ahí la importancia de realizar actividades, desde preescolar, que acerquen a los niños a la cultura escrita de manera natural.

El lenguaje oral y escrito es un hecho social por excelencia, como docentes de preescolar, que los niños aprendan a leer y escribir es una realidad que no se puede evadir, el Plan de estudios refiere en los estándares de español:

> Son los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo.
> 1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
> 2. Producción de textos escritos.
> 3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
> 4. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.
> 5. Actitudes hacia el lenguaje (SEP, 2011a, p.27).

Los estudiantes ingresan a la primaria y la mayoría ya lo ha logrado, se ven marcadas diferencias, enfrentándonos a una realidad de alfabetización en nuestro grupo y que esta realidad se vea reflejada en niños que comprendan y reflexionen lo que lean y escriben.

La lectura y la escritura son la herramienta fundamental que además de favorecer los conocimientos y habilidades que ponen en práctica los niños en edades tempranas, es la llegada del descubrimiento del lenguaje, en parte importante para un desempeño escolar, pero más allá de eso, para pertenecer a un mundo lleno de intercambios, al organizar lo que ve, siente y escucha y de este modo plasmarlo y compartirlo con el mundo que le rodea y la organización de su pensamiento y un medio de comunicación con el mundo.

Durante la educación inicial es de vital importancia que los niños tengan entendimiento de la importancia del uso del código escrito como un medio de comunicación entre las personas y desde luego que aprecien la lectura y la escritura como algo de gran motivación y lúdico.

Los niños se desenvuelven en un gran sistema de educación, y desde sus primeros días es capaz de expresar lo que sea, lo que siente y hasta sus miedos mediante el llanto, la risa y el grito, irremediablemente llega un momento en el que debe utilizar otros mecanismos acordes con su nivel iniciando con la palabra oral y después la escrita. En consecuencia, aprovecha las propias vivencias y todo lo que se encuentra en su entorno es la motivación que lo lleva que aprenda y practique los mecanismos de la lectura y escritura que poco a poco en algunos de los casos muy pronto irá asimilando y conociendo para así comunicarse con gran eficacia.

3. Espacio y tiempo

La intervención se llevó a cabo en el salón de tercero de preescolar del "Colegio Alexander Franz", un colegio de sostenimiento particular, ubicado en el centro del pueblo mágico de Tepotzotlán, al norte de la ciudad en el estado de México, durante cinco meses.

Este salón mide 25 metros cuadrados, las paredes están pintadas de rojo hasta la mitad en la parte inferior y de blanco en la mitad de la parte superior, cuenta con seis mesitas individuales y diez sillas, las mesas se acomodaban todas al centro de tal manera que los niños no se limitaran a ver la espalda de su compañero, esto se dio con mucha facilidad, pues al ser pocas mesas se pudieron acomodar así, frente a ellas se encontraba un pizarrón blanco, había un escritorio en la esquina, un librero grande de madera donde se colocaban todos sus libros para las clases de español, matemáticas e inglés así como sus libretas de español, matemáticas, inglés, música y computación, dos muebles de madera para su material didáctico cubos, rompecabezas, loterías entre otros, detrás de las sillas se encontraban dos mesas y sobre ellas seis guacales donde los niños guardaban sus cosas personales.

B. La intervención

Esta propuesta de intervención buscó acercar a los niños a la cultura escrita de una forma lúdica y divertida, utilizando todos los medios que se tuvieran al alcance, sin perder de vista lo que se pretendía, formar lectores y escritores que consideren el

lenguaje oral y escrito como un medio de comunicación que puede ser en un momento determinado utilizado para enriquecerse y transmitir a los demás vivencias y sentimientos.
A continuación se muestran los propósitos que direccionaron este proyecto.

1. Propósitos

La intervención se diseñó con el propósito de que los niños de tercero de preescolar:

- Ingresen a la cultura escrita de manera placentera mediante el trabajo por proyectos desde su interés que les permitan explorar diversos tipos de textos (periódico, instructivo, receta de cocina, revista y cuento).

- Trabajen la producción de textos propios partiendo del conocimiento que tiene de su nombre y palabras conocidas.

- Empleen las características del sistema de escritura para escribir de manera funcional lo que desea expresar.

- Utilicen ya sea dibujos o marcas gráficas para comunicar lo que desea expresar.

2. Listado de acciones (tareas) previstas y de los recursos posibles

Aunque el trabajo desde la *Pedagogía por Proyectos* surge del interés de los niños, es necesario que la docente prevea algunas acciones que se llevaron a cabo y los posibles recursos que se utilizaron para lograr que los niños ingresaran a la cultura escrita. Algunas de estas acciones fueron:

- Informar a las autoridades escolares sobre el Proyecto de Intervención a realizar.
- Plática informativa con los padres de familia en la junta inicial sobre el trabajo a realizar con los niños.
- Reunir a los niños para el trabajo por proyectos.

- Materiales de papelería: hojas de colores, pegamento, tijeras, colores de madera, crayolas, hojas blancas, papel bond, cartulinas, entre otros.
- Tener en el aula, por lo menos una vez a la semana, el periódico del día.
- Utilizar la grabadora y discos de música infantil.
- Solicitar a los niños diversos cuentos de literatura infantil y/o libro para armar la biblioteca del aula.

Una vez que se definió el problema y los propósitos para atenderlo, se diseñaron tres competencias y sus indicadores, considerando los intereses de los niños, el objeto de estudio a atender y el programa oficial del grado.

3. Las competencias e indicadores

Cada competencia que se presenta considera tres indicadores que atienden los aspectos; conceptual, procedimental y actitudinal (Ver fig.11).

Fig. 11: Competencias e indicadores

Competencia general	
-Identifica necesidades para comunicarse de manera oral y escrita, para expresarse e interactuar en sociedad de manera reflexiva en situaciones dentro y fuera de la escuela y expresar ideas e inquietudes de manera eficaz y directa para representar el mundo que lo rodea.	
Competencias específicas	*Indicadores*
-Interactúa con diversos materiales impresos, en situaciones dinámicas y significativas.	-Confirma información mediante la lectura del texto. -Identifica lo que se lee en cada texto. -Identifica la función que tienen algunos textos informativos. -Reconoce la escritura de palabras concretas. -Comenta acerca de los diferentes textos que revisa.
-Desarrolle habilidades para la escritura produce textos informativos con la intención de comunicarse.	-Usa algunos recursos de textos informativos en sus producciones. -Crea colectiva e individualmente textos informativos. -Utiliza el conocimiento de algunas palabras para la elaboración de algo que desea expresar.

A continuación, se presentan las 6 fases que conforman el Proyecto Colectivo y la manera en cómo se llevan a cabo cada una con los niños de preescolar tres.

4. Procedimiento de la intervención

Fase I. Definición y planificación del proyecto de acción, reparto de las tareas y de los roles. En esta fase se define y planifica el proyecto de acción, se hace el reparto de tareas y los roles, se elabora el contrato de actividades de cada uno de los niños.

Se plantea la pregunta ¿Qué quieren que hagamos juntos durante este mes?, las propuestas de los niños se anotaron en el pizarrón para que todos puedan verlas. Posteriormente el grupo se organiza en equipos según su propuesta y se les pide que investiguen y expongan. En este caso, como el grupo es pequeño, cada niño expuso su propuesta. Una vez que cada equipo o niño expone su propuesta al grupo, entre todos definen cuál quieren trabajar.

Definimos y planificamos los proyectos, decidimos que queremos lograr, se definen las tareas de cada uno, los responsables de las actividades del proyecto, se elaboran los calendarios para realizar las actividades específicas y se determinan los recursos con los que se cuentan y cómo se va a hacer, para lo cual se utiliza la siguiente herramienta (Ver fig. 12):

Fig.12: Herramienta para desarrollar proyectos

Tareas a realizar	*Responsables (el docente, entre otros)*	*Calendario*	*Personas-recursos*	*Material necesario*

Fuente: Josette Jolibert y Christine Sraïki (2003, p. 49)

De igual manera, se considera el rol y las tareas que como docente corresponde realizar (ver fig.13):

Fig. 13: Roles de la fase I

Rol del docente	Rol de los estudiantes
-Estimula propuestas. -Recuerda posibilidades y las limitaciones, si es necesario. -Ayuda a tomar decisiones. -Da su opinión. -Anota en un papel, a partir de lo que los alumnos le dictan, la planificación del proyecto (tareas, responsabilidades, calendario etc.) -Define con los niños en cuestión los contratos de actividades personales.	-Hace propuestas -Da su opinión -Argumenta para defender sus propuestas y sus elecciones. -Participa en la toma de decisiones. -Se inscribe para realizar, en el marco de un grupo, tareas definidas de ese momento. -Define, negociando con sus pares su contrato de actividades personales.

Fuente: Josette Jolibert y Christine Sraïki (2003, p. 50)

Fase II. Explicitación de los contenidos de aprendizaje y de las competencias a construir para todos y cada uno, contratos de aprendizaje individuales. En esta fase se explican a los niños los contenidos de aprendizaje, es decir, los aprendizajes esperados que señala el programa oficial de preescolar y las competencias a construir para todos que se puedan relacionar con el proyecto de acción propuesto por los niños.

Aquí, los niños y la maestra elaboran el proyecto global de aprendizajes y los proyectos específicos de construcción de competencias, teniendo en cuenta las competencias que se van a construir.

Se definen los contratos que construidos en colectivo, pero sólo se realiza la primera parte del Contrato de aprendizaje individual, para lo cual se emplea el siguiente formato (ver fig.14):

Fig. 14: Contrato individual

CONTRATO INDIVIDUAL	
Lo que yo tengo que hacer	Lo que ya sé
Lo que logré	*Lo que aprendí:*
Lo que me resultó difícil hacer:	Cómo aprendí:
	Lo que debo reforzar:

Fuente: Jolibert y Sraïki (2009, p. 31)

Con base en lo que plantea el plan de estudios de preescolar 2011, ubicándose en el campo formativo de Lenguaje y comunicación, partiendo de los aprendizajes esperados, se observó que se apega más a lo que se deseaba construir en cuanto a lenguaje oral y escrito para acercar a los niños a la cultura escrita.

En esta fase los roles tanto del docente, como del estudiante son los siguientes (Ver fig.15):

Fig. 15: Roles de la fase II

Rol del docente	*Rol de los estudiantes*
-Define, junto con los alumnos, los aprendizajes a realizar. -Se definirá con los niños el contenido de las selecciones de los contratos individuales.	-Participa en la definición de las necesidades del aprendizaje. -Elabora junto con el docente y/o sus compañeros el contenido de su contrato individual.

Fuente: Josette Jolibert y Christine Sraïki, 2003:50

Fase III. Realización de las tareas que han sido definidas y construcción progresiva de los aprendizajes, balances intermedios*,* regulación de los proyectos y contratos*.* Si es necesario, la docente organiza situaciones de aprendizaje que permitan a los niños gestionar los aspectos cooperativos del trabajo escolar y construir los aprendizajes que fueron considerados y actualizados.

En esta fase se hace un balance con ayuda de las preguntas; ¿En qué punto estamos? ¿Qué ha sido realizado y que nos falta por hacer? ¿Hay algún grupo que necesite ayuda especial por parte de los compañeros, docente o un niño? Los roles del docente y del estudiante son los siguientes (Ver fig.16).

Fig.16: Roles de la fase III

Rol del docente	Rol de los estudiantes
-Ayuda a procurarse el material. -Ayuda a organizar el trabajo de cada grupo. -Ayuda a resolver los conflictos. -Organiza las actividades de reflexión metacognitiva y metalingüística necesarias.	-Reúne el material -Organiza con sus compañeros el trabajo de curso -Ayuda a resolver conflictos -Lee y produce textos necesarios para el proyecto participando en la reflexión metacognitiva y metalingüística dirigida por el docente. -Se esfuerza por formular los obstáculos encontrados.

Fuente: Josette Jolibert y Christine Sraïki (2003, p. 50)

*Fase IV. Realización final del proyecto de acción. Socialización y valorización de los resultados del proyecto bajo distintas formas, e*valuación pragmática de las competencias construidas. En esta fase se lleva a cabo la realización final del proyecto de acción, socialización y valorización de los resultados del proyecto bajo distintas formas, en relación a la lectura y escritura identificando los diferentes textos informativos y sus características específicas así como el análisis y elaboración de algunos de ellos. También se puede hacer mediante una exposición a sus compañeros o a los padres de familia.

Se crea un ambiente de confianza para presentar lo que se ha logrado hasta ese momento, esto permite evaluar en la marcha las competencias que se van logrando o las que se pueden lograr. Los roles del docente y del estudiante siguen favoreciendo la vida cooperativa y el aprendizaje (Ver fig.17).

Fig. 17: Roles de la fase IV

Rol del docente	Rol de los estudiantes
-Supervisa la organización de la puesta en común, espacio, tiempo, material y presentación. -Da el apoyo afectivo necesario para limitar la inseguridad. -Es exigente en cuanto a la excelencia en las presentaciones, cualquiera que sea la modalidad elegida. -Puede llegar a dar un apoyo eficaz para compensar las lagunas de último momento.	-Prepara con precisión, junto con sus compañeros, las condiciones para la puesta en común: documentos, material, organización del espacio del tiempo, reparto de los roles. -Presenta a los demás el producto del trabajo de su grupo, centrando su atención en la adaptación a los destinatarios. -Escucha y recibe el trabajo de los demás.

Fuente: Josette Jolibert y Christine Sraïki (2003, p. 50)

*Fase V. Evaluación colectiva e individual del proyecto de acción hecha con los alumnos y por ellos, r*esoluciones con miras a proyectos posteriores. En esta fase se realiza a cabo la evaluación colectiva e individual del proyecto de acción hecha con los niños y por ellos mismos.

Se realiza una síntesis acerca de lo que ha funcionado bien, lo que no, y por qué, tanto al nivel de los niños como del docente.

-Se comparan los objetivos alcanzados con los objetivos esperados.

-Se identifican los factores facilitadores y los factores que han obstaculizado el éxito y/o los logros.

-Se proponen y se discuten las mejoras a realizar para los proyectos siguientes.

-Se toman resoluciones útiles para los proyectos futuros y se las anota en un gran papel y en los cuadernos de contratos. El rol de los estudiantes requiere de un ejercicio reflexivo (ver fig.18).

Fig.18: Roles de la fase V

Rol del docente	Rol de los estudiantes
-Dirige la sesión de evaluación -Elaborar con los niños las principales pistas de la reflexión a realizar. -Ayuda a: Clasificar argumentos. Tomar nota de las resoluciones	-Evalúan su propia participación del proyecto. -Reflexiona y da su opinión. -Argumenta. -Escucha y toma en cuenta las opiniones de los demás "positivas o negativas". -Es propositivo.

Fuente: Josette Jolibert y Christine Sraïki (2003, p. 50)

Fase VI. Evaluación colectiva de los proyectos específicos de construcción de competencias. Esta fase se evalúa de manera individual y colectiva, la síntesis metacognitiva acerca de lo que se ha aprendido, y sobre todo lo que se debe reforzar y cómo se hizo.

Los roles del docente y del estudiante se encaminan a realizar un ejercicio metacognitivo (ver fig.19).

Fig. 19: Roles de la fase VI

Rol del docente	Rol de los estudiantes
-Hace identificar los aprendizajes construidos o en vías de construcción. - Ayuda a definir, las necesidades individuales o colectivas del grupo.	-Realiza individualmente y con sus compañeros una reflexión metacognitiva y metalingüística sobre los aprendizajes comunes y sobre los propios. -propone formulaciones y modalidades de síntesis. -Defiende sus necesidades.

Fuente: Josette Jolibert y Christine Sraïki (2003, p. 50)

Cuando se trabaja bajo la propuesta didáctica de *Pedagogía por Proyectos*, los roles cambian, el docente se transforma en mediador y los niños en sujetos de aprendizaje, claramente se ve reflejado en los proyectos que se llevan a cabo.

5. Evaluación y seguimiento

Para la evaluación y seguimiento se propuso el diseño de instrumentos acordes a la realización de proyectos, que permitieron la valoración de los avances de los estudiantes, en este caso rúbricas, las cuales son un conjunto coherente de criterios que surgen de la combinación de dimensiones y niveles de logro, y que sus elementos son dimensiones, niveles, y criterios o descriptores, mismos que fueron de gran ayuda durante el proceso de evaluación (Ver fig. 20, 21, 22 y 23).

Fig. 20: Lista estimativa para evaluar la expresión oral y escrita

Lista estimativa para evaluar la expresión oral y escrita				
Competencia: Identifica necesidades para comunicarse de manera oral y escrita para expresarse e interactuar en sociedad de manera reflexiva en situaciones dentro y fuera de la escuela y expresar ideas e inquietudes de manera eficaz y directa para representar el mundo que lo rodea.				
Estudiante:				
Niveles de desempeño				
Dimensiones	*Avanzado*	*Intermedio*	*Básico*	*Por debajo del básico*
Escucha la lectura de diferentes textos.				
Narra y logra una secuencia.				
Respeta turnos.				
Expresa ideas con base a lo leído				
Utiliza marcas graficas o dibujos para expresarse.				

Fig. 21: Lista estimativa para evaluar la interacción

Dimensiones	*Avanzado*	*Intermedio*	*Básico*	*Por debajo del básico*
Pone atención a las lecturas.				
Distingue las características de cada texto.				
Identifica las características propias de cada texto informativo.				
Identifica palabras conocidas.				
Emite una opinión sobre los textos revisados.				

Fig. 22: Lista estimativa sobre el desarrollo de habilidades para la escritura

Dimensiones	*Avanzado*	*Intermedio*	*Básico*	*Por debajo del básico*
Retoma los textos informativos para crear los propios.				
Crea textos informativos				
Retoma palabras que ya conoce.				

Fig. 23: Rúbrica para evaluar la tipología de textos

Aspecto	Criterio	2	1	0
Se acercó a los textos informativos	Predice	Hace las predicciones en relación al trabajo	Pocas predicciones	No se acerca a nada
Que tanto domino las características de los textos informativos	Reflexiona lo que menciona	Es reflexivo y retroalimenta	Poco reflexivo	No reflexiona nada
Identifico las herramientas que uso	Explicativo y argumentativo	Logra hacer una reflexión clara	Explica muy poco	No explica nada
Qué actitud tuvo	Manifestó respeto	Manifestó respeto	Poco respeto	Nada de respeto

Las listas estimativas y rúbrica se diseñaron con relación a cada una de las competencias con las que se trabajó, las listas estimativas están estructuradas por competencia, dimensiones y niveles de desempeño las cuales al aplicarse arrojaron un panorama de lo que hasta ese momento específico se ha logrado y lo que faltara por hacer en futuras actividades "La evaluación formativa tiene por finalidad proporcionar información respecto al proceso enseñanza-aprendizaje, de tal modo que sus resultados permitan ajustar el proceso. Tiene una función reguladora con doble retroalimentación: hacia el alumno y hacia el profesor" (Jolibert, 2012, p.182). En este intercambio con los niños la información se fue de ida y regreso para determinar los avances.

Las actividades realizadas dan muestra del lugar donde se llevó a cabo, los participantes y parte de las actividades realizadas de manera conjunta, la organización y el trabajo hecho a lo largo de la intervención.

V. ESCRIBIR LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

El desafío sigue siendo el mismo: formar niños lectores-comprendedores y escritores-productores de textos, polivalentes y autónomos.

Josette Jolibert, 2003

El siguiente capítulo permite ver los textos informativos, su uso y como éstos favorecieron la construcción de los aprendizajes y el lugar que ocupa el enfoque Biográfico-Narrativo, el cual permite ver el informe que da cuenta de lo logrado, en este caso de la intervención realizada.

Primero se presenta un Informe Biográfico-Narrativo en el que se da a conocer un relato único cómo se llevó a cabo la intervención y sus resultados. En un segundo momento se presenta un Informe General que da cuenta de la metodología de la intervención, el contexto y su diagnóstico, el sustento teórico, los episodios y los resultados obtenidos.

A. Los textos informativos como herramienta pedagógica

Iniciamos con el Informe Biográfico-Narrativo, hecho con la técnica de relato único, el cual da inicio con la autobiografía de quien escribe el relato donde se da cuenta cómo surge el interés por la docencia, la importancia de la lectura y escritura desde el interior y con la vida cotidiana más allá de lo mecánico es decir, con sentido y utilidad consta de cuatro episodios los cuales componen este apartado.

Episodio 1. Un paseo por las letras

Desde muy pequeña se abrió una puerta en mi alma, la única que se ha podido abrir en lo que el tiempo ha recorrido mi vida, esta puerta abrió un sueño; el de ser profesora de preescolar.

Aún no ingresaba a la escuela, sin embargo, ya jugaba a la escuelita, recuerdo a mis hermanos en la mesa del comedor trabajando, yo asomaba mi carita entre sus

cuadernos para saber qué era eso tan importante que debían hacer en casa que solicitaban sus maestros tarea.

- **Corazón de oro**

Recuerdo perfectamente mi año en el preescolar, a mi profesora María Eugenia, la mujer más hermosa, tierna, cariñosa, maravillosa y con un gran corazón de oro conocido, su jardín de niños estaba adaptado en el patio de su casa, atendía un solo grupo, mi hermana mayor, Rosa, me llevaba al jardín y para que no brotaran las lágrimas, antes de entrar me tomaba de los hombros y me decía con voz firme: te esperaré aquí afuera hasta que salgas, lo cual obviamente no sucedía, pero yo ingenuamente lo creía y eso daba una gran tranquilidad a mi alma.

- **Borroso, turbio, melancólico…**

En esos días mi momento de acercamiento a la lectura llegó, viene a mi mente la imagen de mi pobre madre sentada a mi lado sobre esa vieja banca de madera, en ese largo corredor, con el "Libro mágico"[2] sobre sus piernas bajo la tarde que nos cubría, tratando de hacer que las letras entraran en mi cabeza como una música suave y ligera.

Aún con todo el amor que me tenía, hubo espacio para las miradas de furia cada vez que repetía y repetía las sílabas de aquella página porque no aprendía, tratando de convencerme (o convencerse) de que lo estaba logrando, quizá en ese momento no entendía la importancia de la lectura y la escritura, y menos acompañada de jalones de cabello y lágrimas disimuladas, lo que sí es verdad es que desde ese momento mi único juego, y por toda la vida, fue el de ser "la profesora de preescolar".

[2] Espinosa C. *Mi libro mágico.* Editorial Nori. Con más de cincuenta años en el mercado, el libro mágico cuenta con el método ecléctico, escritura scrip y cursiva, procedimiento de calcado para enseñar a leer y escribir.

El preescolar terminó dando paso al martirio; la primaria llegó a mi vida. No fue muy de mi agrado, la maestra tierna, hermosa y amorosa que conocí se había esfumado, se evaporaban los momentos juntas difuminándose en el tiempo, quedando su ser marcado en mi corazón. La extrañaba tanto, sus juegos, sus canciones y sus apapachos. Aún no aprendía a leer, y los profesores no eran muy atentos que digamos, reflejaban enojo, viviendo una vida deprisa, con el tiempo descompuesto y de cabeza, y yo, en todo momento sentada y callada sin poder de expresar una idea, un cuestionamiento, porque en esa época vi tristemente, como lanzaban el borrador y el gis, el inesperado jalón de patillas y los duros reglazos en las puntas de los dedos que ardían hasta el alma, lo cual únicamente sucedía con los niños, sin embargo, para nosotras era la advertencia de permanecer calladas y sentadas.

Asustada y con mis ojos del tamaño de un plato al ver lo que sucedía, continúe en silencio copiando los interminables escritos del viejo pizarrón verde, testigo silencioso de todas esas caritas similares a las pasitas, arrugadas de miedo, de igual manera seguíamos con los libros haciendo resúmenes sin sentido pues al terminar de hacerlos no tenía ni la menor idea de lo que trataban, y así transcurrió el tiempo.

Años más tarde, en la secundaria, me di cuenta otra vez que la vida no era color de rosa, mis ojos observaban lo que no podía creer mi corazón, sentí esa misma sensación de soledad recorriendo mi piel, lo único que recuerdo de mis profesores todo el tiempo era: ¡siéntate!, ¡cállate!, ¡obedece!, ¡no te levantes!; inclusive el profesor de matemáticas que siempre llegaba con sus lentes obscuros, se sentaba en esa vieja silla detrás del escritorio y todos nos manteníamos muy callados mientras él dormía la siesta que duraba la clase, tratando de escapar de su realidad a través de un sueño.

Mientras tanto veía el tiempo escapar a través de la ventana, mirando cómo el viento mecía las hojas de aquellos árboles tan frondosos, que al igual que yo, no podían ir a ninguna parte, el tiempo se iba sin poder alcanzarlo, sin poder detenerlo, no recuerdo que alguien llegara y nos leyera algo. Ahora viene a mi mente lo que escribió Erikson

en las ocho etapas de evolución en la vida: [3] la quinta crisis se da en la adolescencia, y se caracteriza por la necesidad de identidad y su problema sería la confusión, son años difíciles en tanto al proceso que adolece de tantas situaciones emocionales.

Además de la desatención emocional, estaba la desatención de lo cognitivo y yo sentada teniendo que obedecer, dejando que me arrancaran la poca identidad que en ese momento aún tenía. Aunado a eso, jamás vi lectura en una de mis aulas, y qué decir sobre realizar algún ensayo, o alguna carta que redactar, fue un trayecto amargo, sin embargo, esos tres años se fueron como el torrente de un río, no había manera de detenerlos. Pero, no deje de pensar ni por un momento en lo que siempre había deseado ser, y ahora con más énfasis, ser profesora de preescolar y enseñar a leer y escribir.

- **La metamorfosis**

Una nueva etapa comenzó en mi vida, la preparatoria, la cual cursé en una escuela anexa a la Normal número cuatro de Ciudad Nezahualcóyotl,[4] ese momento y con más conciencia, me di cuenta de la importancia del lenguaje oral y escrito desde edades muy tempranas, la maestra de métodos con esa voz aterciopelada nos leía algunos ensayos, elaborábamos escritos de historias fantásticas, pero el gusto duró muy poco pues sólo tuve el privilegio de tenerla un semestre, cuando la veía pasar por los grandes ventanales de mi salón desde lejos, y cómo se dirigía al salón de al lado con el otro grupo, me embargaba esa sensación de nostalgia pues sabía que no volvería a tenerla en mi salón porqué ella sólo le daba clase a los primeros años.

Fue ahí donde, con más fuerza, reafirmé cómo el lenguaje favorece ésta construcción de conocimientos, como facilita la comprensión de cualquier tema que se quiera tratar, de cualquier materia, de cualquier índole, de sentimientos, de comunicar.

---

[3] E. Erikson, en Margarita Gómez Palacio, Ma. Beatriz Villareal, Laura V. González, Ma. De Lourdes López Araiza y Remijio Jarillo *El niño y sus primeros años en la escuela.*

[4] La Escuela Normal N° 4 de Netzahualcóyotl es una prestigiada Institución de Educación Superior centrada en el aprendizaje, con procesos de gestión innovadores y flexibles, que forma docentes para atender la educación básica.

- **La fantasía y realidad**

Años más tarde, ingresé a una escuela particular donde formaban asistentes educativos, lo que antes conocíamos como educadoras, siempre pensando en enseñar a leer y escribir a los pequeños. Pues reconocía que era la base para desarrollar todas las materias que se darían de manera menos difícil si los niños comprendían lo que leían, buscaba que no pasaran por las mismas dificultades que en un momento pasé yo.

Las campanas nupciales se escucharon en mi vida, bajo la dualidad de una pareja no tan pareja, tuve que estudiar a escondidas, pues el machismo ejercía ideas muy fuertes sobre las mujeres que debían salir a estudiar, y no se diga a trabajar, sin embargo, a diferencia de la idea general que se tiene sobre las suegras, la mía fue una gran mujer que me ayudó en todo momento, me daba dinero a escondidas tratándome como un integrante más de la familia, y abriendo mi panorama para estudiar y ser libre de pensamiento.

- **El primer acercamiento**

Así arrancaba el primer semestre y mi compañera Ángeles me propuso trabajar con ella, pues una profesora se iba de licencia del "Colegio Laureles"[5] Con casi nada de la carrera técnica inicié dando clases con segundo de preescolar, un grupo de 35 alumnos todos hombres, este era un colegio católico y los tenían separados por sexo, ahí me di cuenta de las cosas tan maravillosas que puede lograr un niño de preescolar con relación al lenguaje oral y escrito como una necesidad de comunicarse.

Entendí cada vez más al lenguaje como algo primordial, los sueños se convertían en hermosas realidades, lo que había buscado siempre. Vi al lenguaje desde otra mirada, no sólo para aprender letras, sino como una actividad reflexiva que permitía a los niños de esta edad comunicarse, interactuar en sociedad y desarrollar relaciones

[5] El Colegio Laureles IAP se encuentra en Av. Ejido colectivo de Chimalhuacán, fundado en 1997, es una institución sin fines de lucro, que cuenta con los niveles desde preescolar hasta preparatoria.

interpersonales, así como lograr expresar sentimientos, emociones, defender sus ideas, y lo más importante valorar y escuchar al otro.
Bien lo menciona Yetta Goodman[6] los principios fundamentales crecen y se desarrollan a medida que el niño usa la escritura y ve la escritura que otros usan en la vida diaria y observa los eventos de lectura y escritura en los que participa.

Al terminar el ciclo escolar tuve que decir adiós, el ambiente de trabajo tan frío y de sometimiento me obligó a despedirme triste y frustrada, pues mi segundo año ahí fue como asistente de dirección de preescolar; viví el trabajo administrativo bajo un trato coercitivo y exageradamente necio. Fue entonces que, después de un año y unos meses de combinar mi actividad como docente, estudiante y ayudante de dirección me despedí de mi primer trabajo.

A unos 500 metros de ese lugar se ubicaba el "Colegio Americano"[7] nuevamente mi compañera Ángeles fue el contacto con Alejandra la directora de preescolar, quien me recibió luego de no querer estar en el ambiente tenso en el qué me encontraba.

- **Transformando mi vida**

Ya trabajando en el "Colegio Americano" se desató un enorme conflicto, pues el maestro Raúl dueño del Colegio dijo—*Quien no tenga documentos de licenciatura, ya no podrá estar más frente a grupo,*— mi compañero Israel que daba clases en primaria estudiaba en la (UPN)[8] Unidad 094, me dijo que la convocatoria estaba próxima a salir, que él se encargaba de compartírmela en cuanto la tuviera, una vez en mis manos hice todo el trámite correspondiente y de manera autónoma me preparé para el examen, me dije —*Si lo paso, ¡esto es lo mío!*—. Llamé a servicios escolares y escuché una de las noticias más maravillosas, ¡ya formaba parte de las filas de la Universidad Pedagógica! feliz comencé mis tramites de inscripción, sin embargo, un mes después

[6] Goodman (2002) en Ferreiro E. y Gómez Palacio M. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura* México: Siglo XXI editores, 2002, p.109.
[7] Colegio Americano Av. Circuito del ejido colectivo Mz 88, Lt 12 Felipe Berriozábal y circuito del ejido 56368 Chimalhuacán de carácter particular cuenta con los niveles de preescolar y primaria.
[8] UPN Universidad Pedagógica Nacional.

de iniciadas las clases me di cuenta que estaba embarazada, fue un conflicto enorme en mi vida, después de analizarlo mucho, me di de baja temporal, tuve a mi bebé y un año más tarde me incorporé a la universidad, con dos pequeñas de cuatro y seis años y ahora un bebé de tres meses inicié el maravilloso sueño que había dejado en pausa.

- **La etapa más maravillosa**

Durante la carrera de Licenciada en Educación Preescolar en la Unidad 094[9], fui formada bajo una línea de innovación y transformación escolar, que no se queda estática, todo lo contrario, en todo momento se requiere resignificar la práctica hasta lograr transformarla, esto sería continuar siempre aprendiendo y formándome.

Fueron los cuatro años más maravillosos de mi vida, disfruté la carrera al máximo, pues este fue un espacio abierto, donde siempre fui escuchada y tomada en cuenta, fue entonces donde valoré mis años pasados en Educación Básica; todo había valido la pena hasta llegar aquí a mi nueva casa de estudios.

Cumplir los sueños no es nada fácil, en ocasiones el camino se torna tan difícil que se piensa que así será siempre, sin embargo, la vida no deja de sorprender a cada momento, por esa razón es que llegué hasta aquí, hasta este pueblo mágico de Tepotzotlán inquieta de seguir aprendiendo, conociendo y abierta a todo cambio, me encontraba feliz.

Después de cuatro años tuve que dejar el colegio Americano donde también fui feliz, me cambié de casa, y ya viviendo en Cuautitlán Izcalli, y con mi acta de examen profesional en mano, comencé a buscar trabajo. Así llegué a “Colegio Alexander Franz” a cubrir una directora frente a grupo que se iba de licencia por tres meses, sin embargo, esos tres meses se convirtieron en varios años que continúan haciéndome

[9] La Universidad Pedagógica Nacional está conformada por 70 Unidades UPN, 208 subsedes y tres universidades pedagógicas descentralizadas. Estas entidades UPN son espacios plurales para el desarrollo de la docencia, la investigación y la difusión y están ubicadas en distintas regiones de todo el territorio nacional, la unidad 094 pertenece a la CDMX en el centro histórico.

muy feliz, como director frente a grupo, pese a todas las situaciones que envuelven esta doble actividad, estoy muy contenta.

- **La propuesta**

Cuando inicié la maestría en Educación Básica[10] de igual manera en la unidad 094, reafirmé la importancia del lenguaje oral y escrito en los niños, viví con gran entusiasmo logros importantes en ellos desde que inicié, haciendo mis pininos con *Pedagogía por Proyectos*, en (2012-2013), con doce niños de tercero de preescolar en condiciones muy particulares con variedad de materiales impresos, esto se reflejó en los grandes logros que alcanzaron.

Era sorprendente ver como el pase de lista, que pareciera tan sencillo logró, que identificaran no sólo su nombre, sino corregir a los compañeros que colocaban su asistencia donde no les correspondía. Posterior a ello la escritura de su nombre por sí solos; la fecha y tratar, por el medio que fuera, "escribir" sus necesidades, vivencias y sentidos dentro de su realidad.

Esta maestría me dotó de herramientas valiosas para dar sentido y reflexión a mí práctica, pero con mayor énfasis al trabajo que voy realizando con los niños, que leamos y escribamos, sí, pero con sentido, con reflexión, con interés por saber y por aprender. No ha sido una tarea sencilla trabajar con un grupo con características muy particulares y padres que exigen demasiado, sin embargo, seguimos en este camino de cosas nuevas por aprender.

- **Resignificar la práctica**

Esto me ayudó a pensar y repensar en mi práctica, cómo lo estaba haciendo y qué podía cambiar para transformarla, además esta maestría me permitió conocer compañeros que leían mucho, que participaban y argumentaban, algunos continuaron,

[10] Maestría en Educación Básica con especialidad en Enseñanza de la Lengua y Recreación Literaria, impartida en UPN unidad 094 CDMX.

otros se aferraron a sus ideales y decidieron rendirse, esto me motivó a continuar aún en momentos en los cuales había pensado en retirarme.

Cada trimestre tuvo sus propios sabores, y sin sabores, la elaboración del Diagnóstico Específico fue maratónico. Se llevó a cabo una indagación introspectiva del actuar pedagógico; el saber mirarnos y redescubrirnos para resignificar nuestra noble labor, (que dicho sea de paso, no es tarea sencilla), ya había olvidado la serie de pasos a seguir para realizar una investigación. Los instrumentos diseñados y las técnicas tendrían gran incidencia en el trabajo con los niños.

- **El valor de cada cosa**

Para determinar qué impacto tiene la lectura y la escritura en el colegio, se indagó acerca de sus pobladores más cercanos, el nivel de estudio de los padres de familia, qué tanto leen y escriben en casa, si tienen hermanos u otros familiares. Indagar si tienen el hábito de leer o no, qué uso social le dan a los textos informativos en caso de ser revisados. Aunado a esto, la teoría fue una plataforma que permitió abrir mi mente, saber que alguien ha escrito sobre lo que hasta ahora ha movido mi labor docente, al atender a teóricos como: Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Myriam Nemirovsky, entre otros.

Aprendí que la lectura y escritura, como lo menciona Pellicer[11] y Vernon son procesos sumamente complejos. Por un lado, es necesario que los niños conozcan a través de su escolaridad qué, para qué y cómo se escribe. Desde luego no son un mismo proceso, pero sí algo armónico, en ocasiones inseparables uno del otro, cuando leemos vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y así al mismo tiempo los vamos situando en palabras, frases y oraciones para obtener un significado.

[11] Pellicer, A. y Vernon, S. *Aprender y enseñar la lengua escrita en el aula* SM: 2004, p.7.

Aprendí que la lectura y la escritura necesitan de mecanismos motores: ojos, manos y oídos, pero más de un mecanismo cognitivo que deja fuera la práctica de planas de letras. El proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. Y no solo una capacidad motriz, el propósito fundamental de la lectura y la escritura es construir significados, pero lo más importante que aprendí es que es un proceso, en el cual la presión no puede existir, esas manitas no pueden hacer miles de planas, esa no es la manera de lograr aprender a leer y escribir, quizá lo hagan pero no tendrá un significado para ellos, un motivo, o peor aún, una funcionalidad real para llevarla a cabo.

Desde luego sabía que había autores que realizaron investigaciones sobre lectura y escritura, sin embargo, no imaginé que durante este proceso por la maestría revisaría a tantos, y mejor aún que llevaría a la práctica algunas de sus investigaciones, que retomaría sus estrategias y que dicho sea de paso poco a poco he visto con gran sensación placentera como el problema se resuelve.

Una vez que detecté el problema y retomé ciertas posturas teóricas, las investigaciones abordadas con un enfoque constructivista,[12] apoyadas con textos informativos, en este caso, fueron de vital importancia porque precisamente estos serían la herramienta pedagógica con la cual nos apoyaríamos los niños y yo, algo no nuevo para mí, pero si salía totalmente de mi rutina de trabajo, estaba muy acostumbrada a llegar al aula y ser "yo" quien diseñaba la planeación sin consultarle a nadie el tema, acostumbrada a diseñar las actividades, acostumbrada a llegar y decir lo que "los niños debían trabajar" a jamás, pero jamás, pedirles una opinión a ellos y no porque rompiera mi "yo-yo" en el salón, sino porque simplemente no sabía trabajar así.

[12] Corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al estudiante las herramientas necesarias (generar andamiajes) que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas puedan verse modificadas y siga aprendiendo. El constructivismo considera holísticamente al ser humano.

Al principio me costó mucho, me mordía los labios por decidir los temas, por intervenir más de la cuenta, por seguir siendo yo, y solamente yo quien dirigiera la clase.

Pasó el tiempo y poco a poco ambas partes aprendimos a trabajar en equipo, a tomar decisiones juntos, la miss Araceli que dirigía todas las actividades estaba quedando en el pasado, y por esa misma necesidad de pertenecer al grupo iba transformándome en un integrante más de kínder tres, en donde mi opinión tenía el mismo valor que la de los niños.

- **Una nueva propuesta**

Pedagogía por Proyectos fue un cambio radical en mi práctica docente, esta estrategia didáctica ha roto el esquema que tenía concebido de la educación creyendo en todo momento que era innovadora y trasformadora de la misma, esta me ha permitido dar un real sentido y uso al lenguaje, los niños y yo hemos aprendido a investigar, a exponer, lo que al principio costó tanto trabajo, a decidir, a proponer, externar nuestros deseos y necesidades, llevándolas a una realidad absoluta y con funcionalidad, con el sentido de querer saber y conocer, además de poder tener la habilidad de cruzar los aprendizajes esperados que queremos abordar con el Plan de estudios 2011[13].

Para los niños, mis maestros de maestría y yo no ha sido sencillo, sin embargo, el tiempo ha escapado como la arena entre mis dedos, con grandes logros lectores y escritores, pues se ha creado una comunidad de lectura y escritura, abierta, reflexiva y lo más importante; libre, que inició generando las condiciones previas para trabajar proyectos desde el interés de los niños.

[13] Programa de Estudios 2011 Guía para la educadora, Educación básica preescolar. SEP.

Episodio 2. Arando la tierra

El pueblo mágico de Tepotzotlán, ubicado al norte del Estado de México en Barrio San Martín, reliquia del pasado, ha sido testigo de lo que ahora voy a contar. Es algo a lo que yo llamo presa de mis propios miedos, por qué no sabía si lo lograría. Todo comenzó el primer día de clases del ciclo escolar.

Como olvidar ese diecinueve de agosto, eran las 7:15 am. Cuando arribé al Colegio

"Alexander Franz"[14] un jardín de niños de sostenimiento particular, donde me contrataron por un periodo de tres meses por que la directora frente a grupo se iba por licencia, me quedé esos tres meses y un poco más hasta terminar el ciclo escolar, inicié el siguiente ciclo escolar y en pocos meses me nombraron directora. Ahora había que ser docente y directora al mismo tiempo, una función más.

Como directora tengo que enfrentar a los padres exigentes, que cada año al inicio del ciclo escolar llegan con peticiones, y cuando esto sucede, siempre me pregunto y ustedes ¿qué están dispuestos a dar? ¿Sólo dinero?

Todo estaba listo, me puse mi bata nueva, pasaban los segundos buscando a esas caritas sonrientes y llorosas que deseaba volver a ver. Nos conocíamos ya, este grupo había estado en kínder dos el ciclo anterior, y yo de vez en cuando pasaba a visitarlos.

Mientras esperaba a que dieran las ocho quince, me conformé con sentarme frente a la ventana y tomar un café. Era extraño poder disfrutarlo sin que los niños llegaran a contarme algo extraordinario que les hubiera sucedido, anudar una agujeta, limpiar una nariz, escuchar un reclamo, o simplemente el chisme de la mañana. Mi relación

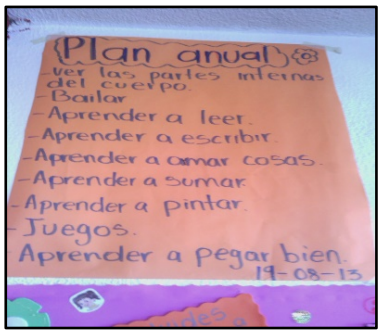
[14] Colegio Alexander Franz Av. Adolfo López Mateos No. 51 Barrio San Martín, 54600 Tepotzotlán Estado de México, cuenta con los niveles de preescolar y primaria se fundó en 2004. colegioalexanderfranzhotmail.com

con ellos se transformó, de ser la directora y simplemente darnos el saludo, a convertirme en su profesora. Sabía que las relaciones cambiarían.

Era muy importante tener todo listo, por fin llegó la hora de la entrada, y como siempre soy yo quien se encuentra en la reja para recibirlos, comenzaron a llegar. Sabía que mis niños no llorarían, ¡no de ninguna manera! el pasado nos reconocía ya, en algunos casos desde preescolar uno.

Entre tanto, pasaba el cielo pintado de azul, cuando llegó el momento de cerrar la reja, misma que sería testigo de nuestras aventuras y vínculo entre la vida en la calle y lo inesperado en el salón, era como cruzar un portal a un lugar distante, me sentí tan contenta de volverles a ver, Al entrar los saludé y observé a esas siete caritas ansiosas.

- **Proyecto anual**



¿Hola chicos buenos días, cómo están?, —Bien—, respondieron con una enorme sonrisa *— ¿Estamos listos?* —, dije con unos nervios tan grandes como la sonrisa que los disfrazaba.—*Miss ¿qué haremos hoy?* —preguntó Leo, quien me miraba con sigilo con esos hermosos ojos verdes que me cautivaban. —*Hoy trabajaremos de una forma diferente, les gustará*—dije con voz fuerte y clara.

Apoyada en la propuesta didáctica *Pedagogía por Proyectos,* lo primero que hicimos fue el Proyecto anual,[15] pues es el primer paso para crear las condiciones facilitadoras para el aprendizaje.[16]

[15] Se construye entre la docente y los niños colocando un papel bond, la docente funge como secretaria y anota todas las acciones que los niños quieren desarrollar a lo largo del ciclo escolar, este papel bond permanece pegado en un lugar visible regresando a éste cada vez que sea necesario.
[16]Condiciones facilitadoras del aprendizaje para permitir la formación de personalidades y construcción de aprendizajes. La organización del aula, la presencia de textos múltiples así como una vida cooperativa agradable y armónica. Creación de ambientes alfabetizadores.

Les expliqué qué realizaríamos un proyecto anual con todas aquellas actividades que quisieran realizar, pegué el papel américa sobre el pizarrón y comencé a anotar las propuestas que iban mencionando, así surgió la idea de:

> *Ver las partes internas del cuerpo*
> *Bailar, aprender a leer, aprender a escribir, aprender a armar cosas, aprender a sumar, aprender a pintar, juegos y aprender a pegar bien.*

Al revisar las propuestas y llevarlas a un ejercicio de reflexión, me di cuenta que los niños dejaron ver propuestas claras y concretas, pues vienen de una forma de trabajo muy específica, ya haciendo propuestas, lo cual les permite tener claridad en sus ideas sobre lo que querían hacer.

Entre tanto, la mañana de trabajo de ese día inició con la elaboración del Proyecto Anual y salida al patio, comentando las actividades que realizaron durante las vacaciones, los lugares que habían visitado y las diferentes ocupaciones que habían tenido durante esos largos días sin asistir al Colegio.

Cuando regresamos al salón Leo, como de costumbre, comentó que le había gustado mucho salir al patio, que lo deberíamos hacer más seguido, en ese momento les mencioné que todo cambio era bueno y les propuse que reacomodáramos las mesas con sus sillas, todas las mesas al centro y ellos sentados en torno a ellas, se los mencioné como propuesta para que estuvieran más cómodos y trabajáramos juntos, pero el fundamento está en poder mirarnos a la cara para fomentar una vida cooperativa,[17] respondieron que sí, les agradó la idea de estar juntos; platican, son compartidos, se pelean, claro, pero estábamos más unidos.

Más tarde al entrar del recreo, nos dimos cuenta de que nos había sobrado media hora de tiempo, raro en nosotros, les pregunté qué si querían hacer algún juego, armar bloques, usar rompecabezas y con una gran sonrisa le propuse que si deseaban que les leyera un cuento, Ely inmediatamente dijo que un cuento o podíamos ver un video,

[17] Vida cooperativa es el momento en que los niños viven lo mejor posible en sus interacciones y sean conscientes de ellas para que participen en la regulación de las situaciones de clase que se desprenden de ellas.

les mencioné que las computadoras estaban ocupadas así que les propuse leer un cuento, pero les hice ver que no teníamos una biblioteca, ni siquiera de donde tomar el cuento, que los libros aún se encontraban guardados entre los materiales nuevos, en ese momento les dije —*Les parece si hacemos un espacio para colocar los materiales que tenemos*— fue así como creamos el *rincón de la biblioteca,* inmediatamente preguntaron qué era eso, les expliqué que sería un lugar donde nosotros cada vez que lo necesitáramos podríamos consultar cualquier tipo de material impreso, desde cuentos hasta revistas y algunos audiolibros.

En ese momento recordé que, el introducir la enseñanza, de la lectura en el preescolar no es, por tanto, un hecho aislado, sino más bien algo que debe repercutir en la escuela entera,[18] y que realmente necesitábamos muy poco material para realizarlo.

Todos estuvieron de acuerdo, fueron por una mesita y regresaron con dos de las que sobraban del salón de preescolar 1, mientras tanto yo hacía el letrero, una vez terminado les pregunté si deseaban que hiciéramos otro rincón con la mesita sobrante y mencionaron que sí,[19] de igual manera les propuse los temas para el rincón y decidieron que fuera de ciencia pues querían hacer experimentos y cosas relacionadas a ésta, la creación de los rincones nos ocupó el tiempo que sobró de la jornada.

Treinta minutos nos alcanzaron para sacar los libros del huacal de madera y colocarlos en la mesita, del rincón de ciencias, sólo pusimos la mesa y el letrero.

Se aproximaba el cumpleaños de Dariana, sus papás me habían solicitado el permiso para hacer un convivio con los niños. Les mencioné que yo tenía un letrero que dice

[18] Ollila, Lloyd O. (1988). *¿Enseñar a leer en preescolar?* Narcea, S. A. De Ediciones Madrid.
[19] Al docente de preescolar, le toca proponer, pues los niños en edades tempranas necesitan de opciones para las actividades.

“feliz cumpleaños.” Y que podía traerlo para ponerlo en el salón. Les dije que si estaban de acuerdo en colocar de forma consecutiva la fecha de cumpleaños
de cada uno de ellos para saber a quién le tocaba ser festejado la próxima vez, y así tenerlos en todo momento presentes, todos estuvieron de acuerdo, pegué papel lustre sobre el anuncio de feliz cumpleaños, los meses y elaboramos los nombres de todos para ver la secuencia de los cumpleaños.

Ellos ya sabían escribir su nombre, yo les apoyé con la fecha de su cumpleaños, misma que busqué en su expediente personal, ya que ellos no lo sabían aún. No les pregunté, algunas veces surgía en mí la tradición de que yo debía hacer todas las cosas.

Después de transcurridas dos semanas, dicho sea de paso, aprovechadas también para realizar el diagnóstico[20] que nos pide la supervisión, elaborar los reportes individuales de los niños y retomar mi diario; pude darme cuenta que el tiempo que tenía destinado para la aplicación del Proyecto era muy poco, ya que debían tomar una hora de inglés diaria, una vez a la semana danza, computación y educación física, así que los días que podía hacerlo sin mayor dificultad eran los lunes y miércoles ya que martes, jueves y viernes solo trabajo una hora con ellos en los cuadernos y libros según las políticas del colegio. Aunado a todo, debió cubrir las actividades como directora del preescolar, atender citas, revisar planeaciones y realizar lo requerido por supervisión.

Organicé mis tiempos de tal manera que podía retomar mis actividades como directora sin problema y sin romper la continuidad del trabajo con los proyectos. Durante los primeros días, había registrado los nombres de la asistencia con la lista en mano y

[20] Iniciando el ciclo escolar las primeras treos o cuatro semanas se llevan a cabo actividades con fines de diagnóstico, para saber con qué aprendizajes previos cuentan los niños, parte del proceso que solicita supervisión escolar para actividades futuras en los proyectos.

mencionándolos uno a uno, pero ese día fue diferente, les coloqué una lista con sus nombres en la pared, cuando llegaron al salón lo observaron y cuestionaron ¿qué es eso? Les dije que era la lista de asistencia, que si les parecía, cada día cuando llegaran colocaran su asistencia con un puntito a un costado de su nombre.

En caso de que alguien hubiera faltado registraríamos su inasistencia y les mostré una línea diagonal, todos estuvieron de acuerdo y muy entusiasmados comenzaron a colocar el puntito de ese día frente a su nombre, además me preguntaron si alguien había faltado antes, con la lista en la mano mencioné que no y quisieron colocar todos los puntitos de los días anteriores.

Ellos sabían que su nombre es algo que los identifica, que les pertenece, que es suyo, lo cual ayuda a establecer un vínculo a partir de su nombre con la escritura, algo además inevitable en ellos, qué importancia tiene en ésta edad el nombre propio,[21] el cual permite una ampliación de la propia identidad. Ayuda a establecer un primer vínculo positivo con la escritura que así deja de ser cosa "de los otros", "de los grandes."

A dos semanas de trabajo, ya teníamos algunas tareas que habían hecho en casa y otras tantas elaboradas en el salón: Dibujos y pequeños escritos que realizaron con sus papás, todo lo teníamos en el "portafolios de evidencias,"[22] aquel donde mientras ellos me explicaban sus dibujos y creaciones yo anotaba lo que expresaban, remitiéndolos a que lo que se dice también puede escribirse, un tanto comparado con la "carpeta de aprendizaje[23]" propuesta en *Pedagogía por Proyectos* en la cual queda plasmada la escritura convencional de sus ideas.

---

[21] Ferreiro, E. Conferencia video-grabada para la Secretaría de Educación Pública, ciclo de actualización para educadoras de Preescolar, transmitida por TV-Canal 22, septiembre 2004.
[22]Portafolios de evidencias SEP, es un expediente con documentos oficiales del niño y tutor, así como las actividades trabajadas, documentadas.
[23] Es un instrumento de formación y evaluación donde la persona en formación, a través de una serie de documentos, demuestra cómo ha construido su aprendizaje durante las acciones formativas.

Recopilé los trabajos, una vez que les hice los comentarios,[24] les propuse que los pegáramos en la pared, ellos dijeron –*¿cómo en la pared?* –, y les dije que podríamos destinar un lugar especial para que pudieran ser vistos por todos. A todo este material organizado le pusimos "Diario Mural".[25]

Comenzamos forrando el pizarrón que estaba en el salón que funcionaría como friso[26] y cuando estuvo listo pegamos todo el material que ya teníamos, de tarea para complementar acordamos que traeríamos algunos chistes, recetas, cartas y todas aquellas notas que ellos hicieran en el aula o en casa y quisieran compartirlas con sus compañeros. Yo sólo les pedí textos, perdiendo de vista que quizá no conocían ese tipo de escritos, esto lo hicimos para tenerlos presentes y hacer uso de los materiales cuando fuera necesario.

Los niños se adaptaron a trabajar muy bien, considero que fue el hecho de que estuvieron juntos desde kínder dos, además de que nos conocíamos ya, eso facilitó en gran medida el trabajo, dando confianza y seguridad, como todo lo sorprendente sucede de manera inesperada, "las noticias" se aproximaban al salón de clases, para dar inicio a un proyecto.

---

[24] Cuando los niños de preescolar realizan un trabajo, se acercan a entregarlo y se les pregunta, que quisiste decir aquí, quien aparece en tu trabajo, que quisiste decir, y todas sus explicaciones se van anotando, para dejar huella de las necesidades que en ese momento él deseaba plasmar, en momento de remitirlos a la escritura.

[25]Es alimentado por los alumnos y funciona como espacio de comunicación de noticias, recetas, chistes, de promoción de un evento.

[26] El friso es una herramienta que ayuda a ilustrar determinados temas acompañado de imágenes para así mostrar el proceso del tema.

Episodio 3. La investigación

Desde hace mucho tiempo el periódico llega todos los días al colegio. El salón de Kínder dos se encuentra en el fondo, pero ahora que los niños pasaron a Preescolar 3, este salón se ubica justo a un costado de la reja. Tiene grandes ventanas que dan a un patio muy chiquito y en seguida está la reja de la calle, todo lo que sucede afuera se ve, además soy la encargada de abrirla y cerrarla todos los días, una tarea más a mí ya cargada vida laboral.

Los niños ya se habían dado cuenta de que se recibía el periódico, Leo que se la pasaba al pendiente de lo que sucedía afuera, días atrás me había preguntado qué era eso, pero fue hasta ese día que nuevamente dijo:
— *¿Miss quien tocó — Es el chico que deja el periódico —,* respondí mientras lo llevaba en la mano. Todos los días al recibirlo, inmediatamente lo llevaba a la administración, pero ese día no sucedió, así que entré con él al salón y decidimos abrirlo, entonces me senté con ellos y comenzamos a revisarlo, y sin pensarlo comencé a acercarlos a los portadores de texto,[27] así al iniciar la lectura, fuimos haciendo reflexiones en torno a éste, les iba explicando que estaba estructurado por secciones como las de deportes, moda, entretenimiento. Sintieron su textura y les llamó mucho la atención cómo olía a tinta, entonces inició el interés sobre los textos informativos; ya sabían qué era un periódico y al hojearlo señalaban el portador de texto.

Realmente estaban muy interesados en el periódico, y al ser un grupo pequeño de apenas seis niños, lo colocaron sobre las mesas y estaban todos en torno a éste, empujándose para poder tocarlo, observarlo y revisarlo de manera profunda.

[27] Son todos aquellos materiales escritos (libros, diarios, revistas, enciclopedias, etc.) de uso frecuente en la sociedad. Es fundamental que estos textos ingresen desde temprano al nivel inicial, en razón a la importancia que revisten para mejorar la competencia comunicativa en los niños; de esta manera, se les inicia en su formación como lectores y escritores competentes.

Fue en ese momento cuando de manera vivaz y aprovechando las circunstancias les lancé la pregunta generadora –*¿Qué quieren que hagamos juntos?*[28] Aunque dicho sea de paso, en ningún momento reflexioné sobre cuánto tiempo duraría el proyecto, y en automático les dije que sería por un mes. Decidí hacer la pregunta pues temí hacerlo en otro momento, después de la charla que tuvimos sobre el periódico me dijeron: — *¡Miss vamos a hacer un periódico!* —se oyó la voz Leo muy entusiasmado; le pregunté — *¿un periódico*? —*Sí, un periódico*—dijo Emmanuel.

Les dije que para hacer un periódico deberíamos iniciar haciendo pequeñas noticias y una vez que las tuviéramos listas, podríamos conformarlo, fue entonces que bajo la propuesta de Leo todos asumieron que trabajaríamos la noticia, el consenso llegó de manera natural.

- **Y nos volvimos reporteros**

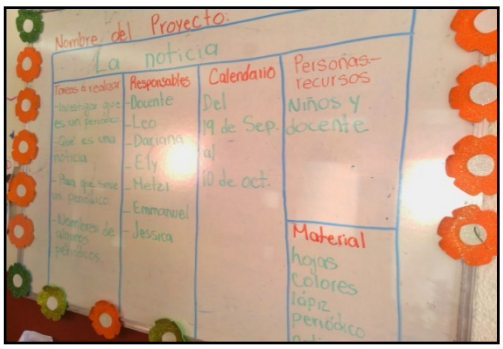
Les propuse realizar un proyecto, les mencioné que si ya teníamos el periódico, podíamos hacer algo interesante con el, cómo elaborar nuestras propias noticias, revisar sus secciones, hacer nuestro propio periódico de grupo y del colegio. Traté de hacer interesante la propuesta resaltando que ya contábamos con el material, pero al decir proyecto, en realidad me refería a hacer el contrato colectivo, pero les dije proyecto porque ellos así lo identificaban, explique que constaba de las siguientes características, tareas, responsables, calendario y materiales, de los cuales dispondríamos.

Todos estuvieron de acuerdo con la propuesta que yo hice, realmente estaban tan interesados en el periódico que inmediatamente sin pensarlo me dijeron que si, se decidió el nombre del proyecto de acción,[29] “La noticia” y entonces se establecieron

[28] Pregunta generadora es la que la docente plantea a los niños ¿Qué quieren que hagamos juntos? Este día, esta semana, este mes o este año, el propósito es resolverla a partir de la totalidad de las acciones en el proyecto.
[29] Es un proyecto de actividades orientado hacia un objetivo preciso de cierta amplitud, que contribuye de forma explícita a la construcción de competencias.

las tareas asignadas a cada uno de ellos, el tiempo que le dedicaríamos y los materiales que utilizaríamos. Había `propuestas muy concretas.

El proyecto de acción se construyó entre todos, iniciando con el nombre del proyecto, cuestioné qué información tendríamos que buscar para construir las características del tema, quiénes serían los responsables y cuáles serían sus tareas, estipulamos fechas, para no sobrepasar las dimensiones del proyecto, y visualizamos los materiales necesarios para su realización.



Comencé dibujando en el pizarrón el contrato colectivo, sin pensarlo lo feché para que durara un mes, lo primero que les pregunté es qué nombre le daríamos y después de diferentes propuestas alguien dijo: —La noticia, escribí las tareas que debíamos realizar por ejemplo: ¿qué es un periódico? ¿qué es una noticia? ¿para qué sirve un periódico? y los nombres de algunos de ellos, desde luego en las actividades participaríamos todos.

Para orientar nuestra investigación, entre todos planteamos las preguntas sobre las que teníamos que investigar, y ellos comenzaron a participar, yo las escribí en el pizarrón, fungí como secretaria del grupo. Nos cuestionábamos ¿qué es una noticia?; ¿dónde las podemos encontrar?; ¿qué es un periódico?; ¿cuáles son sus características?; ¿cuál es su funcionalidad?; ¿dónde los podemos encontrar?; ¿solo de manera impresa o a otros medios dónde se puedan consultar?. Al día siguiente se inició con las exposiciones de lo investigado y socialización del trabajo.

De tarea se dejó que las investigaciones las trajeran en cartulinas para exponer sus compañeros.[30] Primero pasó Dariana, a quien tuvimos que apurar porque le gusta mucho exponer, ella mostró su cartel, comenzó explicando que su papá le había

[30] La exposición cómo técnica didáctica en preescolar, favorece el enriquecimiento del vocabulario, expresión oral, seguridad al hablar y dominio de un tema.

ayudado a elaborarlo, se puso de pie frente a sus compañeros, sosteniendo con ambas manos su cartel, al tiempo que agachaba su cabeza hacia el frente para leer lo que su papá le había ayudado a poner, lo cual da muestra de la gran importancia de la lectura y escritura en todo momento, también mencionó que su papá le había dicho lo que debía decir durante la exposición, después tocó el turno a Ely, quien aún con muchos esfuerzos habló muy poco, utilicé diferentes maneras para que explicara a sus compañeros lo que sabían, cómo preguntas de apoyo, por ejemplo ¿qué te dijo tu mamá? ¿Cuándo investigaron la noticia de la que hablaron? ¿qué te pareció lo que te leyó tu mamá?.[31]

Las cartulinas que llevaron tenían pegadas algunas impresiones de noticias y algunas otras recortadas directamente de un periódico, todo su material fue elaborado por ellos con ayuda de sus mamás. En el caso de Leo ni se diga, explicó perfectamente el material que llevaba, Jessy también logró explicar su exposición Metzi y Emmanuel fueron los últimos en pasar, ellos tienen la cualidad de ser muy concretos y con un lenguaje fluido.

Al pasar todos, se dio respuesta a las preguntas de investigación que tenía cada uno de ellos, las recupere de sus cartulinas y las escribí en el pizarrón, las leía en voz alta y de manera oral las íbamos contestando entre todos. Seguíamos conservando ese periódico “La jornada” el que recibí en la reja. De tarea con los insumos de lo que conocían hasta este momento hicieron una noticia sobre el tema de su elección con ayuda de sus padres.

Al siguiente día llevaron las noticias, Metzi, Leo y Emmanuel copiaron de un periódico las suyas mientras a los demás les ayudaron sus papás a escribirlas, a partir del periódico que recibí en la reja, desde ese momento se entusiasmaron y Leo

[31] A través de diversas actividades propuestas en el aula, se favorece el lenguaje oral por medio de situaciones comunicativas, así como las condiciones que las favorecen y les permiten avanzar en la eficacia comunicativa.

propuso hacer un periodiquito y todos apoyaron la idea, yo les propuse realizar notas sencillas con información que sucedía en el Colegio, inicialmente se produjeron noticias muy sencillas dentro del salón, lo hice por ser en ese momento el entorno más cercano de los niños, noticias de la vida cotidiana del aula, sólo para determinar las características con las que contaba; por ejemplo un título, la historia y su fin.

Revisamos las noticias la redacción de la nota y un pequeño dibujo, algo muy sencillo, y yo en todo momento les ayudaba. Hicieron una segunda noticia, cada uno de ellos la llevó al salón, se colocaron en el pizarrón y se analizaron, si contaban con título, redacción de la nota, la foto y la nota, en este momentos y solo con éstos elementos, sin darnos cuenta comenzamos la interrogación de textos.

Nos preparamos para el encuentro con el texto y sus características,[32] revisamos las noticias y su estructura, recuperábamos cada vez que era necesario las noticias para comprender su contenido, hasta finalmente entender qué aprendimos y su elaboración a través de las siguientes preguntas: — *¿qué la hace ser una noticia y no un cuento? ¿Por qué no es una receta?* ¿con toda esta información elaboramos una tercera noticia y ahora sí se conformó el periodiquito de nuestro salón con noticias muy sencillas como el clima, el menú del desayuno de ese día y posteriormente un periodiquito con diferentes noticias que ya se habían hecho, las recopilamos e hicimos diferentes secciones donde las fuimos colocando.

[32] Módulo de producción de textos fase 1 preparación para la producción del texto, fase 2 primera escritura y obra maestra y fase 3 metacognición.

Episodio: 4 Un intruso en mi territorio

Bajo el cielo de aquella mañana, tristemente vi que el proyecto de la noticia por el momento no pudo ser posible, ya que hubo un incidente crítico el cual impidió que el trabajo se llevara a cabo, pues Diego hacía su aparición en el escenario.

Cuando se estaba trabajando la noticia, llegó como el aire que levanta la brisa de los arroyos, Diego un encuestador del INEGI.[33] En ese momento iban a censar a la escuela, los niños al ver a Diego estaban realmente impactados, otra vez pendientes de lo que sucede afuera, con curiosidad los niños hicieron que arribara al salón de clase, lo interrogaron: — *¿quién eres?, ¿de dónde vienes?, ¿por qué estás vestido así?* con su chaleco de (INEGI) *¿por qué traes ese gafete*?, y un sinfín de preguntas. Abatida casi al suelo, me sentí morir en esos segundos que se esfumaban, observaba estática, como si el mundo se detuviera, en cámara lenta.

Esa mañana se tornaba gris, ¡cielos! que dramática, veía a Diego como un intruso y además de todo con una gran sonrisa y tan paciente y cariñoso con los niños, no podía creer lo que miraban mis ojos y resonaba en mi corazón, ¡ese es mi territorio! fue en ese momento en el que ellos decidieron hacer una encuesta como la que Diego les explicó, por más que insistí en que diéramos cierre a este proyecto con las actividades que faltaban ellos ni siquiera me escuchaban, se aferraron a la elaboración de la encuesta, en ese momento me sentí tan, pero tan mal, sumamente enojada, ¡frustrada! ya de por si temerosa de lanzar la pregunta generadora, creí que lo que hasta este momento habíamos logrado se estaba rompiendo.

[33] Instituto Nacional de Estadística y Geografía e informática (INEGI) es un organismo público con autonomía técnica y de gestión, personalidad jurídica y patrimonio propios, responsable de normar y coordinar el Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica, así como de realizar: I. Realizar los censos nacionales.

Por ese momento vi frustrada la culminación del proyecto, en fin, comenzó a surgir de manera natural uno nuevo. Los niños llamaron a Diego e hicieron que entrara al salón, se presentó con ellos.

—*Hola niños cómo están, me llamo Diego* —dijo el encuestador de pie en la entrada del salón.

— *¿Qué haces aquí*?—, preguntó Leo observándolo fijamente.

— *Vengo a realizar un censo*[34] *a su colegio* —contestó muy sonriente

— *¿Censo?* —dijo Dary *¿y eso qué es*?

Pues es una encuesta[35], —dijo Diego—, *una serie de preguntas para saber en qué condiciones se encuentra su escuela, y saber qué necesidades tiene. Además de su escuela, tengo a mi cargo seis más.*

¿Qué es una encuesta? —ahora preguntó Leo

—*Son una serie de preguntas para saber de un tema determinado, algo muy específico*.—dijo Diego observando fijamente a esas boquitas abiertas que no dejaban de mirarle.

— *¿Nosotros podemos hacer una*?—preguntó Leo, al tiempo que se levantaba rápidamente de su silla.

— ¡*Claro*! – dijo Diego, —*Si quieren yo puedo ayudarles a estructurarla.*

Yo simplemente los escuchaba y observaba con cara de incredulidad, me sentí como un hongo en medio de un bosque, no daba crédito a lo que miraban mis ojos y escuchaba mi corazón, se alejaban las ilusiones de concluir nuestro primer proyecto, observaba sus caritas de emoción, estaban realmente impactados, simplemente se olvidaron de mí, mi presencia parecía un recuerdo que se desvanecía poco a poco, como si no existiera, como si nunca hubiera existido, como si fuera una mesa más en el salón, una silla la cual nadie había ocupado ese día.

---

[34]Se denomina censo, en estadística descriptiva, al recuento de individuos que conforman una población estadística, definida como un conjunto de elementos de referencia sobre el que se realizan las observaciones. El censo de una población estadística consiste básicamente en obtener mediciones del número total de individuos mediante diversas técnicas de recuento y se realiza cada determinado periodo.

[35] La encuesta es una serie de preguntas que se hace a muchas personas para reunir datos o para detectar la opinión pública sobre un asunto determinado.

- **Distracciones malas, interrupciones buenas**

Ya con la realidad más asimilada, no podía evitar que cada vez que Diego hablaba me lo quería comer completito, me empecé a llenar de coraje, mucho coraje, rabia e impotencia, Diego en ese momento parecía dueño y señor de mi salón, hablaba y hablaba, como si él y los niños se conocieran de mucho tiempo atrás, había atrapado su atención de tal manera que no daba crédito a lo que veía.

Era sorprendente ver el desarrollo de lenguaje oral,[36] esa capacidad de habla y escucha se fortalece en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones, en este caso que los niños habían alcanzado hasta ese momento, ese intercambio con Diego, fluidez, seguridad y total confianza. Era un grupo muy pequeño, en todo momento trabajando de forma diferente, y este año tenían aún más posibilidades conmigo, pues la dinámica de trabajo era muy amplia, justa para sus demandas.

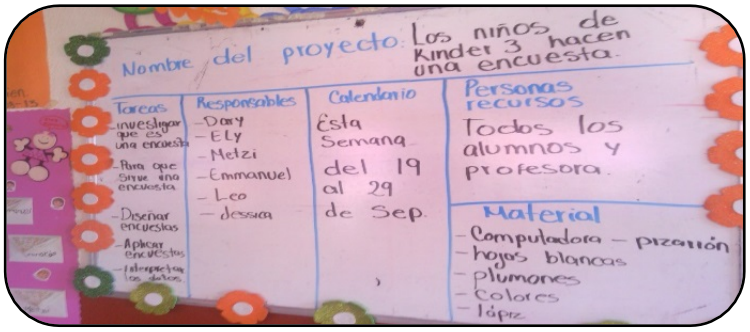
Ese día aunque Diego ya había salido del salón, los niños seguian maravillados, decían una y otra vez que realizarían una encuesta, por más que traté de persuadirlos, inistiendoles que ya teníamos planes por llevar a cabo, insistía una y otra vez en hacerles ver que ya habíamos acordado trabajar otras actividades que no podíamos abandona; las exposiciones, las tareas asignadas, todos los pendientes esperaban, tristemente no pude, ante tal negativa, no se si hice bien o no, pero decidí hacerles caso en la realización de este nuevo proyecto.

Este es el conflicto en que nos pone *Pedagogía por Proyectos,* el dar la voz al ser que nosotros mismos excluimos al querer ser los protagonistas del conocimiento, una vez

[36] Programa de Educación Preescolar 2004: pág.59.

que empoderas al excluido, toma gran poder y fuerza su opinión, por que en el fondo sabe que será escuchado.[37]

Bueno, más a fuerza que de ganas iniciamos con el proyecto, el cual los niños titularon: “Los niños de kínder tres hacen una encuesta”, se repartieron las tareas, decidieron investigar ¿qué es una encuesta? ¿Cuál es su uso? ¿Qué se hace con los resultados obtenidos? Les llevé a clase un ejemplo de encuesta, de igual manera sin darnos cuenta desarrollamos la interrogación, se los mostré y les pregunté qué era eso, que tenía preguntas y posibles respuestas, les pregunté si era una carta y dijeron que no, les dije que si era una noticia, dijeron que no y les pregunté por qué no lo era a lo cual respondieron que tenía preguntas, así tuve que ser yo quien dijera que era una encuesta.

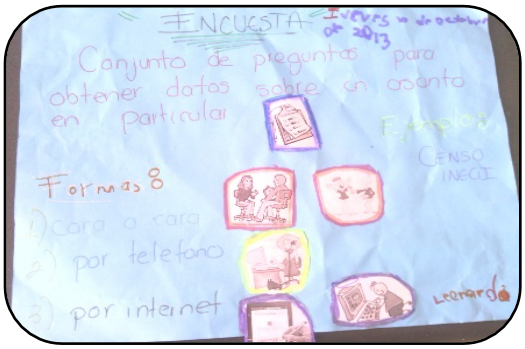


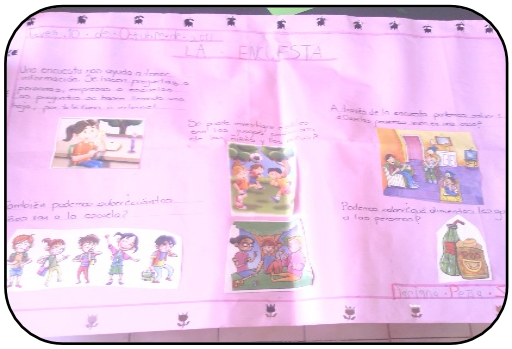
Tuvimos tiempo este día, aunque no hubo contrato comenzamos con el proyecto, se retomó toda la información que Diego les había dado, ¿qué era una encuesta?[38], ¿cúal es su finalidad? y cómo el estructurar preguntas, pero lo más importante ¿qué es lo que se desea saber sobre el tema o temas que se desean abordar? para tener claridad en lo que se desea preguntar para que las respuestas no sean ambiguas en relación al tema ya seleccionado.

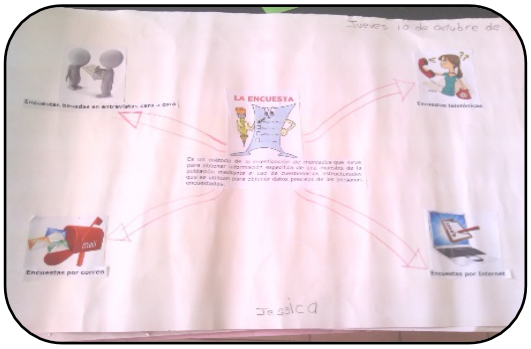
[37] Los niños aprenden a leer y a escribir, con ayuda de la docente y de los intercambios que tiene con sus compañeros dejando de ser el históricamente excluido y no tomado en cuenta, para ser quien, con sus pares y docente toman todas las decisiones pertinentes.

[38] La encuesta es una serie de preguntas que se llevan a cabo a un número indefinido de personas para reunir datos, para saber la opinión pública sobre un asunto determinado, en este caso un portador de texto como herramienta para favorecer la investigación y en este caso la lectura y escritura en los niños.

Nuevamente realizaron investigación y prepraron exposiciones pero ahora sobre qué es una encuesta, ya habíamos hecho un contrato, pero para este proyecto no hicimos, quizá la premura de los niños no lo permitió.







Iniciaron las exposiciones sobre lo que investigaron, hasta ese momento sólo estábamos aprendiendo qué era, su uso y beneficios de aplicación, les llevé al salón un ejemplo de una encuesta, se las mostré y leí, escucharon muy atentos, eso ayudó a pensar cómo serían las nuestras, lo primero que les dije antes de estructurar la encuesta, es que debían tener claro sobre qué tema o temas trataría.

Se pusieron a votación los temas sobre los cuales deseaban saber, los iba anotando en el pizarrón pero eran demasiados, entonces asumiendo el rol que como docente me correspondía, los oriente sobre las propuestas,[39] les dije que debían quedar pocos temas, los leí nuevamente y les dije, de lo leído elijan con cuales nos vamos a quedar, ganaron tres propuestas películas, comida y música.

[39] Toca al docente decir a los niños sobre sus limitaciones y alcances colocándolos en la realidad.

Entre todos fuimos elaborando preguntas, diez sobre cada tema, ellos mencionaban las propuestas y yo las escribía en el pizarrón, al terminar se las leí y les pregunte si había algún cambio o que si ya quedaban así, les gustaron las preguntas y después del visto bueno de los niño las transcribí en la computadora y se formó la encuesta, me acompañaron a imprimirlas a la dirección de primaria y engrapamos los juegos.

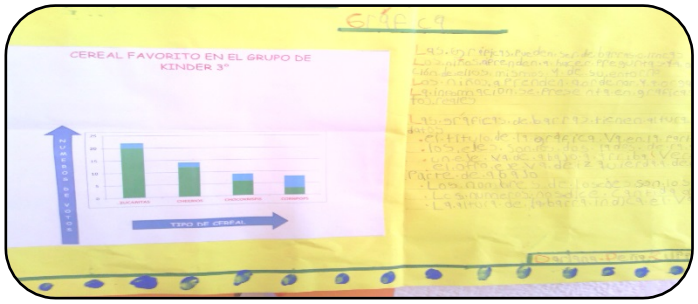
Les pregunté a quienes se les aplicaría la encuesta, después de un momento de silencio, les propuse que fuera alguien del colegio, para que fuera más sencillo y pudiéramos aplicarlas y ver los resultados, comencé a dar opciones iniciando por los docentes, el personal administrativo o algunos de sus compañeros de primaria, decidieron que fuera sexto, pues Leo dijo que son los más grandes. Para entonces ya había digitalizado las preguntas y las llevábamos impresas, saque copias y arme los juegos, todo listo.

Nos dirigimos al salón de sexto A. Antes de entrar hablé con los niños, les mencioné que al entrar al salón saludaran,[40] y le preguntaran a Miss Betty si podían pasar y aplicar una encuesta sobre los temas ya planteados, una vez dentro del salón, efectivamente los niños saludaron y le preguntaron a la miss si podían aplicar su encuesta ella inmediatamente le dijo a sus niños, guardaran todo lo que estaban haciendo y atendieran a los niños de preescolar, Dary con tanta seguridad les dijo que les aplicarían una encuesta, que fueran lo más sinceros posible para saber sobre los temas planteados.

[40] Frases de cortesía, deben presidir nuestras actuaciones cotidianas se fundamentan principalmente en el respeto y comprensión hacia todos.

Les repartieron las encuestas a los chicos, les pidieron que las contestaran en silencio y que no fueran a copiarse, Loe dijo: —*No es un examen, eh*—. Todos rieron por qué se hizo la aclaración, pues en este colegio desde que están en preescolar durante tres periodos al año se realizan las evaluaciones,[41] a partir de un examen escrito, el cual no lo define todo, pero están acostumbrados a realizarlo.

Los niños de preescolar se mostraron muy serios durante la aplicación de la encuesta, se paseaban por los pasillos pendientes de que nadie copiara, pues realmente estaban interesados en las respuestas de sus compañeros mayores, dando total seriedad a la actividad. Al terminar la aplicación, los niños agradecieron a los chicos de sexto, el haber contestado las encuestas, se despidieron y salieron del salón.



Nos fuimos, una vez en el salón, pusimos las encuestas en el escritorio, lo primero que hicimos fue contar las respuestas de sus compañeros una a una; de comida, música y películas, ya con algunos datos me di cuenta de que los niños no sabían cómo interpretarlos, así les propuse que hiciéramos una investigación y exposición sobre los diferentes tipos de gráficas para lograr descifrar las encuestas que tenían en sus manos.

Le pedí a la profesora Elena, docente de computación, que omitiera la clase que tenía preparada con ellos, y nos mostrara cómo se realizan las gráficas para interpretar

[41] La educación preescolar cuenta con tres momentos de evaluación durante todo el ciclo escolar: noviembre, marzo y junio, los cuales son de carácter cualitativo y se llevan a cabo en la plataforma del Sistema Integral de Control Escolar (SINCE).

datos[42], para reafirmar las investigaciones y exposiciones que habían llevado al salón. Nos fuimos al laboratorio de computación, nos explicó cómo se podían interpretar los datos de las encuestas, prendió una computadora y comenzó a mostrarnos los diferentes tipos de gráficas y como insertarlas, nos preguntó que queríamos graficar, le mostramos las encuestas y como habíamos recuperado los datos, lo único que nos faltaba era plasmarlos para ver las comparativas.

Después de las explicaciones, yo fui quien capturó los datos de las encuestas, los niños se encontraban alrededor mío, mientras registraba los datos les expliqué paso a paso lo que iba haciendo, una vez realizadas las gráficas las analizamos entre todos, se dieron cuenta que a los once niños de sexto A les agrada más la comida mexicana, que sus películas favoritas son de vampiros y la música de su agrado es el reggaetón.

En ese momento a partir del intercambio dialógico poco a poco hicieron un ejercicio de reflexión para llegar hasta esos resultados, apareció la metacognición[43], de manera sistemática recordaron el proceso para realizar la encuesta, desde qué es una encuesta, su función, su elaboración, que desean saber, qué fue lo que hicieron para llegar hasta ese momento específico, (es decir; las investigaciones), exposiciones, las tareas asignadas, la estructuración de la misma entre todos, su aplicación e interpretación.

Así ellos mencionaron que primero investigaron, expusieron, elaboramos las encuestas, las aplicaron a los chicos de sexto, las resolvieron y posterior a ello interpretamos los datos días después, se programó una pequeña reunión donde se invitó a los padres de familia de los niños de kínder tres y los chicos de sexto, ya reunidos, los niños pegaron sus investigaciones, algunas encuestas, y todas las gráficas que se elaboraron, explicaron cómo fue todo ese proceso, desde que Diego

[42] La interpretación de los resultados de las encuestas es un elemento crucial para la comprensión de los gustos e inclinaciones de las personas por determinados temas a tratar.
[43] El conocimiento sobre el propio conocimiento. Implica el examen activo de las tareas cognitivas que estamos realizando y la consiguiente regulación y organización de los procesos relacionados con la memoria, la atención, el cálculo al servicio de un objetivo concreto.

arribó al colegio y como respondió todas sus preguntas sobre cómo se realizan encuestas y sus explicaciones claras y sencillas.[44]

Que ese fue el detonador para hacer una, mencionaron que Diego les había explicado qué era una encuesta, dijeron que entre todos habíamos construido la encuesta, como la elaboramos, cómo decidimos las preguntas, y que ellos mismos se las habían aplicado a los chicos de sexto y como la profesora Elena nos ayudó a la interpretar datos a través de las diferentes gráficas y cómo lo podíamos hacer. Los chicos de sexto estaban realmente sorprendidos, —*Hicieron muchas cosas*, dijo Brenda, muy sorprendida.

— *Nos ayudaron nuestros papás*—contestó Jessy
— *¿Todas esas investigaciones son suyas*? —dijo Fernanda — ¡*Nosotros no investigamos tanto para un tema!*
Los padres de familia estaban realmente sorprendidos, por todo lo que los niños habían hecho, —*Nunca pensé que estaban armando una investigación tan grande*— mencionó la señora Consuelo mamá de Jessy, —*Es increíble como a esta edad, pueden hacer tantas cosas a la vez*— menciona la señora Cristina, mamá de Metzi los cuestionaban mucho, incluso hubo papás que decían ahora entiendo, para eso investigamos tal o cual cosa.

Los chicos de sexto, incluso sorprendidos, dijeron: —*Vaya, ni nosotros hacemos todas esas cosas*—, los felicitaron y les aplaudieron mucho, ahí comprendí, que a pesar de mi berrinche, el proyecto salió mejor de lo que imaginaba.
Desde luego, esto le dio a los niños, mayor seguridad y confianza al saber de manera consciente, el poder tan grande que tenían en el salón, sabían que a partir de ese momento el poder de su palabra[45] era lo más fuerte, al entender la democracia que se estaba construyendo.

---

[44] La socialización del proyecto, que favorece la seguridad y confianza entre los niños.
[45] Poco a poco la vida en valores democráticos se abre camino a través de un trabajo cooperativo, donde se involucran estudiantes, docente y padres de familia dan sentido a la totalidad de las

Episodio 5: Las palabras vuelan

A lo largo de mi práctica docente he sido testigo de cómo la lectura y escritura ha cobrado un sentido en el preescolar, cuando anteriormente, en mi pensar estas prácticas estaban más encaminadas a primero de primaria, sin embargo, aún nos seguimos cuestionando si es bueno o malo la iniciación de prácticas alfabetizadoras en preescolar, en edades tempranas y como definir bueno o malo.

Ante tal necesidad de aprendizaje, no debemos cerrar los ojos, los diferentes portadores de texto se encuentran en todo el ambiente que rodea al niño, en casa, escuela, calle y lugares por donde transitamos de manera común, despertando en los niños la inquietud de saber qué dicen; los anuncios, letreros y todo tipo de información que les rodea.

Cuando los niños expresan la necesidad de leer y escribir, se busca que éste proceso sea a partir de prácticas reflexivas, con sentido y significado para ellos, pues desde que el niño nace éste se encuentra en contacto con el lenguaje oral y escrito, algunos con mayores posibilidades alfabetizadoras en su contexto y otros no tan favorecidos, sin embargo, aún en un ambiente carente de información, muestran un interés importante por saber.

Aún recuerdo el primer día de clase, iniciamos con nuestro proyecto anual, pegué el papel américa sobre el pizarrón,[46] fue en ese momento que iniciamos las condiciones facilitadoras del aprendizaje. Apoyada con la propuesta didáctica de *Pedagogía por Proyectos,*[47] con estos seis niños de cinco añitos a mí cargo ahora como docente y

---

actividades por medio de proyectos que van dando respuesta a partir de la diversidad de acciones a realizar de manera conjunta.

[46]Josette Jolibert 2003, propone que una de las condiciones facilitadoras del aprendizaje que se debe trabajar primero es el Proyecto anual. Estas condiciones permiten la formación de personalidades y construcción de aprendizajes. La organización del aula, la presencia de textos múltiples, textualizar paredes así como una vida cooperativa, agradable y armónica.

[47] Pedagogía por Proyectos estrategia didáctica que favorece la construcción de personalidades, saberes y relaciones interpersonales que se lleva a cabo mediante el trabajo cooperativo, de co-elaboración, de co-realización, de co-evaluación, de co-teorización de las actividades en y desde el aula, la escuela y comunidad.

dejando un poco de lado el papel de directora del plantel, había notado que poco a poco se hacían más hábiles para proponer y llevar a cabo sus inquietudes tales como bailar, leer, escribir, sumar etc. Actividades que se habían quedado plasmadas en ese proyecto anual, que día a día nos recordaba que teníamos un compromiso con él y también. Y como poco a poco pero aún no del todo dejaba de ser yo quien daba las indicaciones y las actividades a seguir, este poder se fue compartiendo.

La forma tradicional se enseñar, de pronto se esfumaba, lo guardé en un baúl debajo del escritorio, a veces patea queriendo salir y cuando menos acuerdo, está detrás de la puerta, callado, sigiloso, esperado un descuido.

Sabía que cualquier situación inesperada, podría ser motivo de trabajo y el cartero no fue la excepción, el cual ya había llamado la atención de Leonardo, esos ojos verdes inquietos y juguetones, siempre observando la reja que se encuentra a un costado de nuestro salón. Los niños también lo habían visto con antelación una o dos ocasiones, pero las actividades no les habían permitido darle más importancia de lo normal, hasta ese día muy temprano, apenas después de entrar al salón, cuando lo vieron nuevamente asomarse, salí a recibir el correo y así, nació todo[48]….

- **Y se volvieron escritores…**

Esa mañana, cuando el cartero llegó, nos encontrábamos armando figuras con bloques, salí a recibir la correspondencia, interrumpí nuevamente en la clase:
—*Esperen, esperen, la correspondencia llegó* —dije, mientras movía como abanicos las cartas que tenía en mis manos.
— ¡*Es el cartero, lleva cartas a las personas*! —Dijo Emmanuel, sumamente emocionado.
—El cartero, *¿tú cómo sabes eso*? —preguntó Leo, mientras lo miraba de manera sospechosa.
—Emmanuel: *Porque yo lo conozco*, *también llega a mi casa y siempre deja cartas.*

[48] A través del intercambio dialógico con los niños y la aportación de sus experiencias de trabajo, se toman decisiones en conjunto importantes para la realización de las actividades.

Me preguntaron para quien eran las cartas que sostenía y les dije que esa correspondencia era para los dueños del colegio.

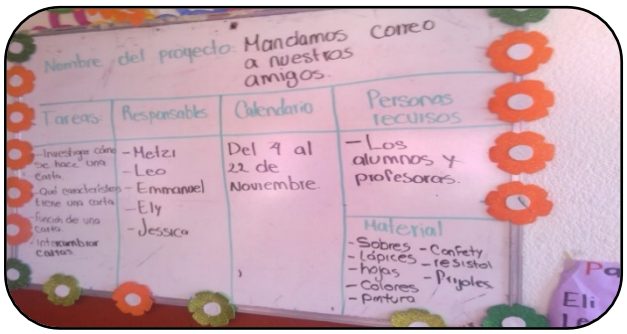
Triste y haciendo pucheros, Jessy dijo: —*yo también quiero recibir una carta*—.

Aprovechando la situación y mañosamente, en ese momento les pregunte, — *¿qué quieren que hagamos juntos?*—

—*Yo quiero recibir una carta* —grito Leo mientras brincaba en su silla.

Todos sus compañeros, como siempre, apoyaron la idea de Leo, un niño regordete el más alto del salón, con esos hermosos ojos como esmeraldas, sólo bastaba que dijera una palabra para que sus compañeros se cuadraran ante él e hicieran siempre lo que proponía, ese cabecilla que era la clave y lo que le daba sentido a ese pequeño grupo, entonces les confirme, elaboraremos cartas[49], les explicaba que existen formas diferentes de lenguaje, lo que se habla, también se puede escribir, y que servía para comunicarnos cuando las distancias eran largas o también por el gusto de entregarnos una carta aunque estemos cerca, y que cuando decidíamos escribir una carta era entonces cuando a las palabras les salían alas.

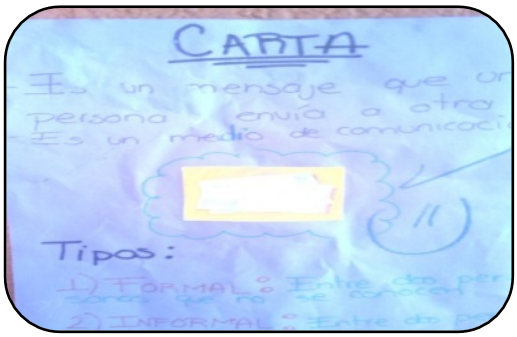
Empezamos a elaborar el proyecto de acción con las cosas que creímos que se necesitarían saber para su elaboración y nuestro contrato colectivo quedo así: Iniciamos investigando qué es una carta, tipos de carta, qué características tiene y para que nos sirve, comentamos sobre las diferentes formas que hay para comunicarse desde simples recados, hasta cartas bien estructuradas que viajan en sobre con un timbre postal.

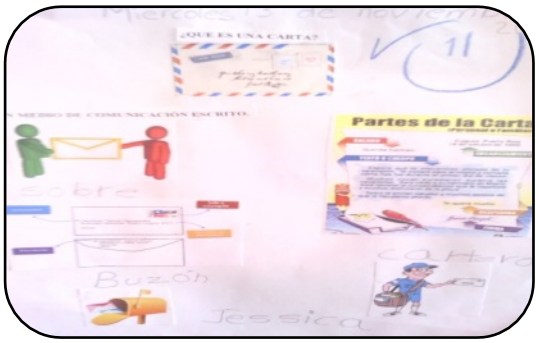


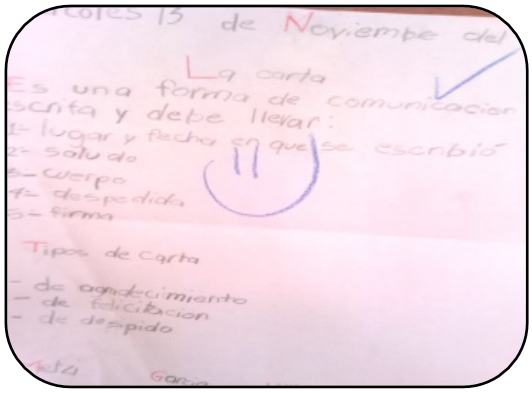
Fue así como iniciamos con las investigaciones y posterior a ello las exposiciones sobre las tareas encomendadas, cada una de ellas llevándolas al salón, hablaron

[49] Uno de los portadores de texto más importante es la carta, la cual es un medio de comunicación de forma escrita, por un emisor (El remitente) la cual será enviada a un receptor (Destinatario).

sobre la carta. Hubo desde quien logró expresarse correctamente con una exposición clara y sencilla sin titubear como fue el caso de Leo, Metzi, Dariana y Emmanuel, Jessy y Ely, que aún se encontraban en el proceso de expresarse frente a sus compañeros. Con ayuda de las madres de familia, elaboraron pequeñas pero significativas exposiciones sobre las características de una carta, tipos de carta[50] y su función para comunicarnos.







Con base en el Plan de estudios 2011, elaboré mi planeación de aula,[51] ubicando en el campo formativo de lenguaje y comunicación, los textos informativos en específico la carta, de esta manera, poco a poco íbamos desarrollando nuestras actividades.

Después de las exposiciones, decidimos, que harían sus propias cartas y las intercambiarían entre ellos, realmente se mostraron muy gustosos, me pidieron hojas, colores y lápices. Le di a cada uno una hoja de color las que ellos eligieron, después de realizar las exposiciones identificaban las características de la carta, entre todos con la actividad del dictado a la maestra, construimos una carta en el pizarrón, de

[50] La carta formal se escribe a una persona ajena, a una autoridad, o a un medio de comunicación, o bien, cuando el tema que se trata requiere formalidad. La carta informal se utiliza para mantener comunicación con gente conocida con la que se tiene confianza, familiares y amigos.
[51] La planeación permite un aprendizaje activo, autorregulado, dirigido a metas, situado, colaborativo el cual facilita los procesos personales de construcción de significados y conocimientos.

forma sencilla vieron que contaba con la fecha, un saludo, lo que desean decir, decir un adiós y escribir su nombre.

Copiaron la fecha del pizarrón para sus cartas, utilizaron algunas grafías y dibujos, les pregunte qué harían con su primera carta una vez terminada, se acordó que las intercambiarían entre ellos. Originalmente no había un destinatario específico, una vez terminadas las cartas decidimos hacer papelitos para que las pudieran intercambiar, en este primer ejercicio escribieron como quisieron, con grafías o simples pero abstractos dibujos, no hubo exigencia de hacerlo de una manera determinada, la libertad se impuso.

Realmente estaban interesados en hacer cartas, además habían mejorado mucho en sus procesos de escritura y lectura hasta este proyecto que ya era el tercero que hacíamos juntos. El primero fue la noticia, posterior a este la encuesta y ahora cartas, se notaban las diferencias de agosto a noviembre en tan poco tiempo Leo, Dary, Emmanuel y Metzi lograban escribir palabras por sí solos, además de tener un grado de lectura importante, pues de lo leído lograban explicar y hacer reflexiones en torno a ello, Ely y Jessy aún con un poco de ayuda, pero también habían logrado discriminar algunas grafías y, desde luego, palabras.

Entonces, se me ocurrió involucrar a los padres de familia, de manera secreta, por medio de la libreta de tareas, les escribí que en la reja se colocaría un pequeño buzón[52] en el cual, ellas les escribirían y depositarían una carta para sus hijos, esto sería de la siguiente manera: cuando los niños entraran al colegio y sin que se dieran cuenta, deberían depositar la carta en el buzón, las mamitas muy cooperativas llegaron y cuando sus hijos entraban y veían que se alejaban, colocaban las cartas muy discretamente, retire el buzón, cerré la reja y con una gran sonrisa de complicidad entré al salón con el buzón en las manos.

[52] El buzón secreto se llevó a cabo con ayuda de los padres de familia fue el lugar donde depositaron sus cartas, pieza clave para la correspondencia que se dio entre los niños y sus padres, creando un vínculo especial entre ellos.

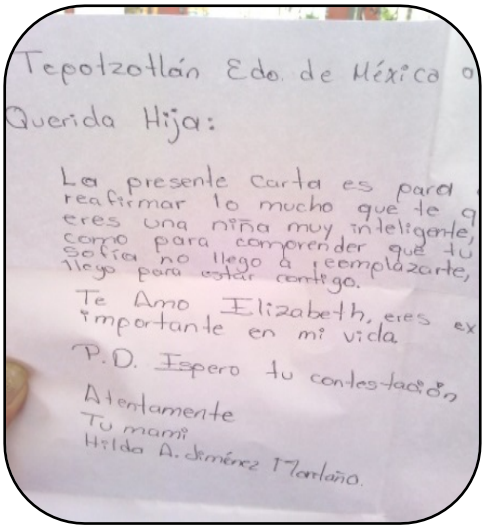
Era maravilloso ver, que todos directa e indirectamente, estábamos cooperando y logrando que los niños escribieran de manera real y estaba siendo mucho más efectivo. Encontrándonos todos en el salón, les mencioné que les tenía una sorpresa, les propuse que para estar más cómodos nos trasladáramos al laboratorio de computación, me gusta ese lugar porque no se escuchan ruidos y es muy tranquilo, ya estando ahí, saqué el buzón.

— ¡*Miss esa canastita estaba colgada en la reja*! dijo Jessica, al tiempo que señalaba el buzón con su dedo índice. Les expliqué que lo mejor era, que dentro de ella había una carta para cada uno de ellos, que sus mamás les habían escrito una carta, sus caritas cambiaron de felicidad a una gran sorpresa, pues no esperaban recibir una carta, no en ese momento claro, aún boquiabiertos tomé la primera carta, se creó tal silencio que parecían estatuas.

Comencé a dar lectura a la primera carta, las tome en el orden que sus mamás las habían dejado, la primera que leí fue la de Jessica, un pequeño fragmento de la carta decía: *Hija mía, es una bendición tenerte, eres la princesa de la casa, lo más importante en mi vida, mi razón para seguir adelante, eres tan hermosa, te amo con todo mi corazón…* La cara de Jessy era inexplicable, todos sus compañeros la observaban al tiempo que le decían: *orales Jessy, tu mamá,* mientras yo daba lectura, palabras que al subir por mi garganta se entrecortaban, en momento que recordaba las palabras de (Goodman, 2002, p.13) “El pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones, cuando el lector trata de obtener sentido a

través del texto impreso"[53]. Al terminar la lectura, Jessy permaneció callada por un breve instante, reflexionando, analizando lo que su madre le había escrito, retorciéndose en la banca fría del laboratorio, como si su madre hubiera estado allí, esa es la magia de las cartas, traen a las personas dándoles vida.

Mientras leía las cartas los niños, realmente se iban transformando sus rostros, de pícaros a los más tiernos del mundo, las mamitas habían escrito cosas verdaderamente maravillosas, mágicas para sus hijos, mientras ellos las escuchaban pareciera que volaban hacia donde ellas se encontraban, tal pareciera que no las habían visto desde hace un largo tiempo, no cabe duda que las palabras tienen alas, maravillosas, te transportan hacia lo grandioso ahí escrito, esto me hizo recordar estas palabras: *Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura.*[54]


Tepotzotlán Edo. de México
Querida Hija:
La presente carta es para reafirmar lo mucho que te q eres una niña muy inteligente, como para comprender que tu sofía no llego a reemplazarte, llego para estar contigo.
Te Amo Elizabeth, eres ex importante en mi vida
P.D. Espero tu contestación
Atentamente
Tu mami
Hilda A. Jiménez Montaño.

Tepotzotlán Edo. De México
Querida hija:
La presente carta es para reafirmar lo mucho que te quiero eres una niña muy inteligente, como para comprender que tú hermana
Sofía no llego a reemplazarte, llego para estar contigo.
Te amo Elizabeth, eres Importante en mi vida.
P.D. Espero tu contestación.
Atentamente
Tu mami
Hilda A. Jiménez Montaño

Cuando terminé de dar lectura a todas las cartas, levante mi rostro y vi esas caritas llenas de emoción, fue entonces cuando les pregunté

[53] La variedad de textos se pueden clasificar de acuerdo con las características comunes y propias de cada uno de estos, es claro que existe una gran variedad de textos, sin embargo, el nivel de preescolar no es limitante para trabajar poco a poco con ellos.
[54] Goodman, K. en Ferreiro, E. y Gómez, M. (2002) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI editores, p, 18.

— *¿cuándo alguien recibe una carta, que es lo que se debe hacer?*— ¡S*e tiene que responder!*— y eso es precisamente lo que vamos a hacer, a cada uno le entregué su carta y nos fuimos al salón.

Ese fue el momento que particularmente me marcó durante toda esta intervención, porque ahora los niños, tenían un motivo real para escribir, había algo muy especial que los hacía pensar fuertemente en hacerlo, leer es buscar significado y el lector debe tener un propósito para buscar significado en el texto.[55] Esto le estaba pasando a mis niños, todos inmediatamente respondieron: ¡*sí!*

Cuando regresamos al salón, no podía creer lo que veía, tomaron hojas, lápices, colores, estampas y se dispusieron a responder las cartas que sus madres les habían escrito, era fascinante ver como un hecho de la vida real, aunque cotidiano, los impacto sobre manera, tenían las cartas que sus madres les habían escrito sobre la mesa, Emmanuel y Jessy acudían constantemente a buscarme para cuestionarme con que letra iniciaba determinada palabra, si estaban bien escrita, le preguntaban a Leo pues él ya sabe leer y escribir, además fue increíble ver como se ayudaron, como regulaban sus saberes y como por el medio que fuera elaboraban las cartas.

Recuerdo la carita de Ely, una combinación de tristeza y desesperación, se paró frente a mí con una hoja morada en su mano izquierda y un lápiz en la derecha.

—*Miss no sé escribir* — al tiempo que me miraba con esos hermosos ojos caídos.
— *No te preocupes Ely, recuerda que escribir no sólo son letras, puedes dibujarle a mamá lo mucho que la quieres* —La reconforté mientras la tomaba de ambos hombros mirándola a los ojos.

Su carita cambio a una enorme sonrisa, se fue a sentar y mientras dibujaba un gran corazón que coloreó de rojo, y muchos, corazoncitos a su alrededor, Metzi se

[55] Kenneth S. Goodman en *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura"* por Emilia Ferreiro y Margarita Gómez palacio (compiladoras). México, Siglo veintiuno editores, 2002, p. 27.

encontraba sentada junto a ella y le pregunto: —*¿Cómo se escribe te quiero*?— Metzi le dijo: —*te voy a decir las letras, pero tú serás quien las escriba*—, empezaron bien con “te” ya para escribir quiero, se dificultó un poco el asunto, llamaron a Leo que es experto en escritura y rápido solucionaron el problema, esto me hacía recordar los niños urbanos de 5 años generalmente ya saben distinguir entre escribir y dibujar; dentro del complejo conjunto de representaciones gráficas presentes en su medio, son capaces de diferenciar entre lo que es dibujo y lo que es “otra cosa”.[56]

Cuando terminaron las cartas, invitaron a sus mamás, a leer las cartas y le di a cada quien la suya, les propuse que las leyeran hubo quien necesito ayuda y también quien lo hizo por su propia cuenta, aquello parecía una fiesta, las mamás estaban muy contentas[57], era noviembre aún, se rompió el mito de que los niños deben como exigencia de escuela particular saber leer y escribir desde diciembre. Así quedaron las cartas de los niños:

Ejemplo de la carta de Dariana, ubicada en la parte inferior derecha en color ocre:

23 de noviembre de 2013
mamita
te amo
gracias por jugar
Atte.
Dari

Los niños comentaron en la reunión que después de la investigación y exposición sabían un poco más como hacer una carta, uno de los obstáculos presentados fue que no lograban formar las palabras, pensaban con que letra iniciaban, que no les quedaba muy claro, pero se regulaban, los compañeros clarificaban esa parte. La *Pedagogía*

[56] E. Ferreiro, *“Alfabetización Teoría y práctica”* México: siglo veintiuno editores, 1997, p. 119.
[57] La socialización de los trabajos con personas ajenas al aula, es un elemento unificador y motivador a más y afinadas actividades, en donde la comunidad de los integrantes del grupo y los externos al integrarse favorece la comunicación, la organización de más actividades y la naturaleza social del lenguaje.

Por Proyectos además de ser una estrategia didáctica, me ha mostrado que cuando existe una motivación real para leer y escribir no importa la edad, esto se puede lograr.

A lo largo de este proyecto se ha contribuido de manera muy importante en la construcción de la lectura y escritura en preescolar, se han tenido aciertos y equivocaciones, en mi caso, para resignificar mi práctica educativa y los resultados han sido óptimos. Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de escritores que producen sus propios textos para dar a conocer sus ideas, para informar sobre hechos que los destinatarios necesitan o deben conocer.[58]

Contrato individual	
Contrato de actividades • **Lo que YO tengo que hacer.** **----------** • **Lo que logré.** • **Lo que me resultó dificil hacer.**	CONTRATO DE APRENDIZAJE En lectura y producción de escritos • Lo que ya se ---------- • Lo que aprendí. • Cómo aprendí. • Lo que debo reforzar.

[58]Lerner, D. *"Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario"* México: Fondo de Cultura Económica SEP, 2011, p. 26.

B. Informe general de la intervención

El presente informe general tiene el propósito de complementar el relato pedagógico presentado anteriormente, el cual da cuenta del uso de textos informativos como una herramienta pedagógica para favorecer la adquisición del lenguaje escrito en tercero de preescolar, haciendo uso de la Documentación Biográfico-Narrativa que permitió reconstruir los hechos que se presentaron a lo largo de esta intervención, analizando el contexto, el diagnóstico y las investigaciones que han favorecido el acercamiento a la cultura escrita.

El Colegio "Alexander Franz" se ubica al norte del Estado de México en Av. Adolfo López Mateos No. 51 Barrio San Martín, en el municipio de Tepotzotlán, siendo éste uno de los 121 Pueblos Mágicos que hay en el país, [59] esto debido a que el entorno tiene una fuerte influencia del pasado indígena, el gran legado del antiguo imperio colonial español, la preservación de tradiciones seculares y ancestrales, e importantes lugares de acontecimientos históricos en la vida de México.

En este municipio se encuentra el Colegio, el cual cuenta con los niveles de kínder y primaria, ambos de carácter bilingüe, una hora diaria de inglés en el caso de kínder y la mitad del día en español y la otra mitad en inglés en el caso de primaria, con un horario de siete treinta a tres treinta. Cuenta con una población de veinticuatro niños en preescolar y ochenta y cuatro en primaria, niños considerados con un nivel económico medio alto.

1. Metodología de la investigación

La intervención que se realizó fue de corte cualitativo, y se dividió en dos momentos: en el primero se llevó a cabo el Diagnóstico Específico mediante el empleo de

[59] El reconocimiento como pueblo mágico es un programa desarrollado por la Secretaría de Turismo (Sectur) de México en conjunto con diversas instancias gubernamentales, que reconoce a quienes habitan estas ciudades y el trabajo que han desarrollado para proteger y guardar su riqueza cultural. Fue creado en el año 2001, Sectur ha nombrado Pueblo Mágico a varias poblaciones en todo el territorio mexicano.

elementos del método investigación-acción, utilizando la técnica de observación directa, la cual permitió recoger datos que se iban plasmando en el diario de campo.

En el segundo momento se implementó la Documentación Biográfico-Narrativa[60] que recupera aportes de Bolívar et al., (2001), y Documentación narrativa de experiencias pedagógicas Daniel Suárez et al., (2006), para realizar la investigación y el análisis de los resultados de la investigación que se dio a conocer mediante el relato único, en el cual se analiza de forma holística los hallazgos de la intervención, con el apoyo de diversos instrumentos: diario autobiográfico, el cual además de recoger lo ocurrido en la práctica docente, recupera las emociones, sentimientos y pensamientos del docente, fotografías, videos, listas de cotejo y textos producidos por los niños: cartas, encuestas, noticias; los cuales permitieron a través del registro ver de qué manera se estaba dando solución al problema planteado.

2. Contexto general y Diagnóstico Específico

Para poder realizar un Diagnóstico Específico fue necesario realizar la selección de los participantes. Se consideró a los niños de tercero de preescolar, de un universo de 24 niños distribuidos en tres grupos, siendo tercero el grupo asignado para trabajar durante esta intervención. La muestra fue tomada por medio del muestreo no probabilístico de tipo decisional, el cual manifiesta que “es el investigador de campo quien utiliza su criterio para determinar los elementos de la muestra” (Münch, 2009: 111). Esta muestra se conformó por seis niños entre cuatro y cinco años que pertenecían al grupo de kínder tres del Colegio “Alexander Franz” el cual se tomó para el Diagnóstico Específico a todos los integrantes.

Para saber cómo se encontraban los niños en cuanto a escritura y lectura se elaboró y aplicó una entrevista a cada uno de ellos, en la que se les preguntó si observaban lectura y escritura en casa, si alguien les leía, qué tipo de material tienen impresos en casa, entre otras cuestiones. De igual manera se diseñó y aplicó una entrevista a los

[60]Sobre historias vida y biografías, donde el yo logra expresarse a través de narrativas personales, dándose vida y voz a su actuar cotidiano.

padres de familia a quienes se les preguntó: qué opinan sobre la lectura, si les agradaba leer, qué lectura acostumbraban, cuánto tiempo destinaban a hacerlo. Por último se elaboró y aplicó un cuestionario para indagar sobre aspectos de la lectura y escritura de las docentes de preescolar y el directivo de primaria.[61]

A través de estos cuestionarios se detectaron las condiciones de escasa lectura y escritura por parte de los padres y en el caso de que lo hubiera, era muy poco tiempo, pues en su mayoría son profesionistas trabajando, que dejan el cuidado de sus hijos a los abuelos (Ver anexo 4).

No obstante, también se detectó que sí se realizaba lectura en la escuela pero no en todos los casos era diaria, era poco el tiempo, además las pocas lecturas que se hacían carecían de análisis, reflexión, cuestionamientos o retroalimentación de la misma, concluyendo que "se lee por leer", es decir, sólo se toman los textos impresos que hay en el aula, se da lectura y no existe reflexión sobre lo leído, mucho menos una utilidad, es decir se recurre a los textos sólo como una costumbre, pero no como una necesidad de recreación o que apoye una actividad específica.

Todos estos resultados fueron de gran ayuda para determinar en dónde se requería incidir y de qué manera hacerlo. Se determinó en qué condiciones se encontraban los niños, además se encontró que existe una gran exigencia institucional para llevar a cabo esta labor.

Con los resultados del Diagnóstico Específico[62] fue posible hacer el siguiente planteamiento del problema: Los niños de tercero de preescolar del Colegio "Alexander Franz" del pueblo de Tepotzotlán, muestran dificultades para escribir textos informativos y cartas, debido a que han tenido poco o nulo acercamiento a ese tipo de textos, no obstante los estudiantes muestran interés por aprender a leer y escribir.

---

[61]Fue de gran importancia aplicar los instrumentos como cuestionarios y entrevistas al inicio de la intervención para determinar el nivel de lectura y escritura de todos los involucrados en el contexto y determinar a qué nos estábamos enfrentando.
[62] Detalla la selección de los participantes, la aplicación de los instrumentos y su razón de ser.

Por su parte las educadoras se limitan al trabajo con un libro de apoyo en el que se inicia con el trazo de letras para luego avanzar a sílabas y posteriormente a palabras, acompañado de la ausencia de lectura y de la realización de planas de letras. Esto se acentúa cuando los padres de familia delegan toda la responsabilidad a la escuela, debido a que no cuentan con los tiempos para compartir con sus hijos la lectura y la escritura, además de estar en ambientes alfabetizadores poco estimulantes.

3. Sustento teórico

El sustento teórico se conformó de tres apartados: antecedentes, aportes específicos sobre el objeto de estudio y la base didáctica que es *Pedagogía por Proyectos.* En el primer apartado se recuperaron cinco investigaciones que dieron antecedentes sobre cómo se ha atendido en otros espacios la escritura en edades tempranas, las cuales aportaron, desde una perspectiva constructivista[63] y lúdica, un panorama de trabajo en equipo entre docentes, padres de familia y niños.

Así como la tipología de textos como herramienta y vehículo de información con el trabajo por proyectos para favorecer la escritura, dando la oportunidad de ver lo realizado paso a paso y los resultados recabados durante y al final de cada una de las investigaciones.

Los antecedentes plantearon un modelo constructivista que considera a la lectura y escritura como dos procesos separados pero a la vez muy relacionados, los cuales partieron de conocimientos previos para continuar con el proceso de ingreso a la lectura y la escritura, además de actividades que tuvieron origen en el nombre propio, y revisión de diferentes textos como: la carta, literarios, lectura colectiva, recetas y el libro viajero, retomaron también que la enseñanza se debe organizar de manera que la lectura y la escritura sean necesarias para algo, es decir, una funcionalidad específica y real para su uso social.

[63] Durante toda esta intervención de gran importancia para entregar al estudiante las herramientas necesarias por medio de cuestionamientos que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación específica.

Se implementaron secuencias didácticas las cuales tenían una duración de varias sesiones, en una o dos semanas durante todo el ciclo escolar, estas secuencias formaron parte de diversos proyectos; resolución de problemas, enseñanza recíproca, lectura compartida o taller, entre otras.

Vista desde la lente constructivista, dentro de este apartado hubo miradas que aportaron significativamente a consolidar esta construcción de aprendizajes, entre ellas se encuentran Delia Lerner (2004), Ana Teberosky (2001), Myriam Nemirovsky (1999), (Goodman, 1993) Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez (2003), quienes ofrecieron importantes aportes sobre la escritura y su proceso de construcción, con marcado énfasis, la concepción de que leer y escribir son actividades con las cuales ampliamos nuestro conocimiento en torno al mundo que nos rodea, favoreciendo nuevos y efectivos canales de comunicación entre los niños y su entorno sociocultural.

La importancia de que los niños le encuentren sentido y tengan necesidad de leer y escribir, los principios funcionales crecen y se desarrollan a medida que el niño usa la escritura y ve la que otros usan en la vida diaria y observa el significado de los "eventos de lecto-escritura" (Goodman, 2002)[64], así como el trabajo con una concepción constructivista la cual hace referencia a la enseñanza y el aprendizaje.

El ingreso a la cultura escrita es centro de debate en relación al momento preciso en el cual se debe enseñar a leer y escribir en edades tempranas, en este caso en el jardín de niños, la lectura y escritura se encuentran presentes en todo lo que nos rodea, como adultos alfabetizados leemos y escribimos en todo momento frente a los niños, hasta sin querer. Los niños comienzan su aprendizaje de lectura y escritura en diversos contextos, pues ésta práctica forma parte de su vida y el entorno que los rodea, además el mundo solicita de manera constante el uso de la lectura y la escritura, como

[64] Goodman, Y. En Ferreiro, E. y Gómez, M. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.* México: Siglo XXI editores, p. 109.

una necesidad para comunicar y pertenecer a este mundo complejo de conjuntos de representaciones de grafías, números y dibujos que dicen algo.

La importancia del ingreso a la cultura escrita es que, finalmente eso dice algo, y esas marcas tienen una finalidad con un propósito específico para aquellos que saben su función, para así adentrar a los menos cercanos.

Los niños comienzan a reflexionar de manera cognitiva ante estos contextos reales, es decir, tratan de comprender información de distintas procedencias. Al revisar determinada información en diferentes textos como periódicos, revistas, notas, cuando alguien realiza lectura en voz alta, les menciona que son letras o números al mencionar cantidades, lo cual favorece en este acercamiento a la cultura de la alfabetización.

La investigación *Los textos informativos como herramienta pedagógica para favorecer la lectura y escritura en los niños de tercero de preescolar del Colegio "Alexander Franz" en Tepotzotlán estado de México,* se diseñó bajo la mirada de la *Pedagogía por Proyectos* de Josette Jolibert, Jeanette Jacob y Christine Sraïki (2003). Esta estrategia didáctica que consiste en darle un sentido y significado al tiempo que los niños pasan en la escuela, pero no solamente el tiempo y trabajo mecanizado, esta propuesta muestra gran interés en las opiniones de los niños, que sean propositivos, analíticos. De ella se empleó la creación de condiciones facilitadoras para el aprendizaje, la vida cooperativa, el trabajo por proyectos, la estrategia de interrogación de textos, la cual sirvió para motivar la producción, y el Módulo de escritura, principalmente.

Del Módulo de escritura se empleó la contextualización global de los textos por construir, se realizaron escrituras pequeñas de manera individual y colectiva, mediante el dictado a la maestra, quien fungió como secretaria de los estudiantes, así como la identificación de la escritura de palabras que ya conocían, algunas escrituras del texto en cuestión mediante reescrituras continuas en el aula, que permitieron observar la progresión de los logros en tanto a la escritura. Lo cual llevó a una escritura final de

noticias, alcanzando su versión en “obra maestra[65]”. De la tercera fase se cuestionó cómo se llegó a realizar, pero de manera superficial, sin un ejercicio fuerte de reflexión sobre lo construido, solo se retomó cómo lo hicieron y cómo llegaron a construirlo es decir la socialización.

4. Metodología de la intervención

Como ya se mencionó antes, esta intervención tuvo una duración de cinco meses, iniciando el 19 de septiembre de 2012 y terminando el 14 de febrero de 2013.
Inició con la implementación de las Condiciones Facilitadoras para el Aprendizaje[66] que sirvieron para preparar el aula y a los niños para el aprendizaje, reorganizando el aula de tal manera que pudieran ver el rostro de sus compañeros, los textos múltiples pegados a la vista de todos, el diario mural, la creación de rincones: de ciencias, experimentos y matemáticas, el reacomodo del mobiliario, y el calendario de cumpleaños, para hacer uso de ellos cada vez que fuera necesario.

La implementación de *Pedagogía por Proyectos* los proyectos dio sentido a las actividades que cada quien realizó y manteniendo en todo momento una vida cooperativa, agradable, armónica que propició la autorregulación, los aportes y textos que ellos mismos llevaron al aula, en donde colocamos algunas noticias, chistes, tres recetas y dos juegos tradicionales, así como una pared textualizada con un calendario, el registro del clima, los cumpleaños, la lista de asistencia, el cuadro de responsabilidades, y el proyecto anual.

Pedagogía por Proyectos parte de una pregunta generadora, que se lanza el primer día del ciclo escolar: ¿Qué vamos a hacer juntos este año? Con lo que se elaboró el proyecto anual. Más tarde y dependiendo de las condiciones y características particulares del grupo, se cuestionó ¿qué quieren que hagamos juntos? Cabe aclarar que la propuesta sugiere establecer un tiempo específico, pero en esta investigación

[65] El término del objeto buscado, el requerimiento perfeccionado de la última presentación.
[66] Todos los cambios que se llevaron a cabo, desde la infraestructura del salón, hasta las características y formas de trabajo transformadas en cada uno de los niños a través de la democracia que se generó en el aula.

se dejó abierto, aunque por vía de los hechos fueron establecidos por la investigadora para realizarse en un mes (Ver fig.24).

Fig.24: Los proyectos realizados durante la intervención

NOMBRE DEL PROYECTO	FECHAS DE REALIZACIÓN	TEXTOS INTERROGADOS	TEXTOS PRODUCIDOS	MANERA EN QUE SE SOCIALIZÓ
La noticia	Del 19 de septiembre al 10 de octubre	Periódico Noticias Notas Recados	Cartel (Proyecto anual) Pequeños letreros	Por medio de exposiciones entre los niños, explicaron que es una noticia, características y tipos de carta los cuales se pegaron en la pared.
Los niños de kinder 3 hacen una encuesta	Del 3 al 31 de octubre	Encuesta	Encuesta	Construimos una encuesta con propuestas de todos, una vez terminada se aplicó a los niños de sexto año, cuando se tuvieron los resultados se interpretaron los resultados a través de gráficas y se socializo con los padres de familia y los niños de primaria donde explicaron todo el proceso para saber los resultados.
Mandamos correo a nuestros amigos	Del 4 al 29 de noviembre	Cartas	Cartas	Las madres de familia le enviaron una carta a los niños, nos reunimos y le di lectura a cada una de ellas, posterior a ello respondieron las cartas y se las enviaron a las madres de familia.
Periodiquito	Del 13 de enero al 14 de febrero	Noticias, encuesta y cartas.	Periodico Noticias	Elaboraron un periódico con todas las producciones que se realizaron como cartas, noticias, encuesta, letreros, y carteles.

En este proceso de construcción de la lectura y escritura, la propuesta didáctica, fue de gran valor pues permitió prácticas del lenguaje de forma real, encontrando en sus pares ese intercambio que permitió dialogar, cuestionar, expresar sentimientos, tratar de conocer al otro así como establecer relaciones interpersonales[67] y representar el mundo que los rodea hasta lograr la escritura.

[67] Durante esta intervención las relaciones interpersonales favorecieron el desarrollo de los niños como seres sociales y a partir de los referentes que iban obteniendo, construyeron parte importante de su personalidad como la seguridad y toma de decisiones a través de la interacción con su mundo y compañeros.

Se trató de transformar la vida escolar de los niños de tercero de preescolar, tanto oral como escrita, desde una perspectiva constructivista, lo que permitió, que con la mediación que se llevó a cabo como docente en el aula, desarrollar una vida cooperativa en este momento en el cual ellos están creando su personalidad.

Durante la intervención se construyeron cuatro proyectos de acción, en los cuales se analizaron los siguientes textos informativos: la noticia, la encuesta y la carta, con ellos se pudieron hacer producciones propias hasta el tercer proyecto cuando se trabajó la carta.

La concepción de cultura escrita desde la propuesta de *Pedagogía por Proyectos* es, de entrada, dar sentido a un texto ya sea para comprenderlo en tanto como lector o para poder hacerlo comprender a un destinatario como productor de textos auténticos, los cuales tienen un uso determinado en una situación real, leer y escribir en edades tempranas como el preescolar, es un proceso de construcción de conocimientos, que comprende el desarrollar relaciones sociales a través de la lengua, es expresar necesidades y deseos.

El módulo de aprendizaje de escritura[68] hace referencia a lograr la autonomía, construir competencias, producir textos completos, fase de escritura y reescritura, fase de escritura individual, después se revisa en grupo, finalmente logros y obstáculos que se encontraron, estos módulos pueden ser por día, semana o el ciclo escolar, la definición de proyectos para producir textos, se llevó a cabo en tres etapas las cuales se mencionan a continuación:

Se revisaron textos, hubo escritura y reescribieron hasta que llegaron a la entrega de la obra maestra. Esta última se dificultó más, sin embargo, fue ahí donde demostraron

[68] Estrategia didáctica que se crea de manera colectiva de construcción de competencias de manera individual para la producción de un texto.

lo que poco a poco a través de la experiencia habían logrado, dando paso así a los resultados que cada vez eran más visibles.

5. Resultados

Como docente de preescolar, se requiere dotar a los niños con diferentes herramientas para lograr la lectura y la escritura, diseñar actividades teniendo en cuenta las necesidades y características propias y particulares de lo que se considere necesario para lograr esta construcción de conocimientos. Además de observar a los niños, se resaltan sus características y contexto donde se encuentran inmersos.

Desde que se dio inició con las condiciones facilitadoras para el aprendizaje, ya los niños despertaron más su interés y necesidad por leer y escribir, que se evidenció al buscar textos para leer o que les leyeran, fue sorprendente estar en este recorrido juntos, pues esto permitió desde la identificación de su nombre en el pase de lista el de sus compañeros, sus letras iniciales así como la formación de sílabas y palabras cortas, la escritura y lectura de su nombre, identificar y discriminar dentro del abanico de la tipología de textos, hasta la necesidad de escribir y leer lo que otros querían comunicar.

Pedagogía por Proyectos desencadenó la posibilidad de escribir con funcionalidad, comprendieron la importancia de escribir una carta y en lo más profundo, en particular porque el mensaje que iba dirigido a su madre, ese fue el momento en el que ellos se dieron cuenta de la gran importancia de comunicarse, así como la parte afectiva que impulsó aún más para lograrlo, dispusieron de más oportunidades para comunicarse y establecerse entre sí, se relacionaron con sus pares y con los adultos que los rodean, de esta manera se llevó a cabo dentro de esta sociedad diferentes roles y responsabilidades, fue entonces el momento más importante en el cual los niños desarrollaron con mayor facilidad las habilidades comunicativas y por lo tanto se

consideró de vital importancia resaltar que fue en ese momento en el que se trabajó con más énfasis.[69]

Se lograron producciones sencillas y pequeñas pero con un gran sentido, lograron darle ese uso social al lenguaje y entendieron que hay otras formas de interactuar con sus pares además de la oral, la importancia de pertenecer a través del lenguaje y su impacto dentro de su pequeño mundo, el preescolar.

A continuación se muestran las rúbricas que se construyeron para la evaluación con los niveles de logro para cada uno de los niños y sus resultados: Tres de los seis niños lograron recopilar datos mediante una investigación, que pudieron reconocer a través de una encuesta y lo qué pueden lograr al utilizarla. Uno de ellos logró explicar de manera clara y ser reflexivo al recopilar datos para interpretar la información, dos de ellos demuestran reflexión menor sobre lo que se requiere para influir en opiniones con las preguntas de las encuestas, las cuales se muestran a continuación:

DARIANA

ASPECTO	MUY BUENO	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Se acercó a la encuesta.	Predice.	Hace las predicciones en relación al trabajo.	Pocas predicciones.	No se acerca a nada.
Qué tanto domino la encuesta.	Refleja lo que menciona	Es reflexivo y retroalimenta	Poco reflexivo	No reflexiona nada.
Identificó las herramientas que utilizó	Explicativo y argumentativo.	Logra hacer una explicación clara.	Explica muy poco.	No explica nada.
Qué actitud tuvo.	Fue respetuoso.	Manifestó respeto.	Poco respeto.	Nada de respeto.

[69] La lectura y escritura con funcionalidad y sentido favoreció en la significación de su entorno, abrió su panorama y las posibilidades de entender su propia construcción sobre sus propios conceptos de lectura y escritura.

LEONARDO

ASPECTO	MUY BUENO	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Se acercó a la encuesta.	Predice.	Hace las predicciones en relación al trabajo.	Pocas predicciones.	No se acerca a nada.
Qué tanto domino la encuesta.	Refleja lo que menciona	Es reflexivo y retroalimenta	Poco reflexivo	No reflexiona nada.
Identificó las herramientas que utilizó	Explicativo y argumentativo.	Logra hacer una explicación clara.	Explica muy poco.	No explica nada.
Qué actitud tuvo.	Fue respetuoso.	Manifestó respeto	Poco respeto.	Nada de respeto.

ELIZABETH

ASPECTO	MUY BUENO	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Se acercó a la encuesta.	Predice.	Hace las predicciones en relación al trabajo.	Pocas predicciones.	No se acerca a nada.
Qué tanto domino la encuesta.	Refleja lo que menciona	Es reflexivo y retroalimenta	Poco reflexivo	No reflexiona nada.
Identificó las herramientas que utilizó	Explicativo y argumentativo.	Logra hacer una explicación clara.	Explica muy poco.	No explica nada.
Qué actitud tuvo.	Fue respetuoso.	Manifestó respeto.	Poco respeto.	Nada de respeto.

EMMANUEL

ASPECTO	MUY BUENO	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Se acercó a la encuesta.	Predice.	Hace las predicciones en relación al trabajo.	Pocas predicciones.	No se acerca a nada.
Qué tanto domino la encuesta.	Refleja lo que menciona	Es reflexivo y retroalimenta	Poco reflexivo	No reflexiona nada.
Identificó las herramientas que utilizó	Explicativo y argumentativo.	Logra hacer una explicación clara.	Explica muy poco.	No explica nada.
Qué actitud tuvo.	Fue respetuoso.	Manifestó respeto.	Poco respeto.	Nada de respeto.

JESSICA

ASPECTO	MUY BUENO	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Se acercó a la encuesta.	Predice.	Hace las predicciones en relación al trabajo.	Pocas predicciones.	No se acerca a nada.
Qué tanto domino la encuesta.	Refleja lo que menciona	Es reflexivo y retroalimenta	Poco reflexivo	No reflexiona nada.
Identificó las herramientas que utilizó	Explicativo y argumentativo.	Logra hacer una explicación clara.	Explica muy poco.	No explica nada.
Qué actitud tuvo.	Fue respetuoso.	Manifestó respeto.	Poco respeto.	Nada de respeto.

METZI

ASPECTO	MUY BUENO	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Se acercó a la encuesta.	Predice.	Hace las predicciones en relación al trabajo.	Pocas predicciones.	No se acerca a nada.
Qué tanto domino la encuesta.	Refleja lo que menciona	Es reflexivo y retroalimenta	Poco reflexivo	No reflexiona nada.
Identificó las herramientas que utilizó	Explicativo y argumentativo.	Logra hacer una explicación clara.	Explica muy poco.	No explica nada.
Qué actitud tuvo.	Fue respetuoso.	Manifestó respeto.	Poco respeto.	Nada de respeto.

El resultado de este trabajo fue el contacto con los textos informativos como cartas, noticias, encuestas, y las producciones de los niños, las cuales nacieron de situaciones inesperadas, reales y de gran impacto para ellos, trabajando lenguaje oral durante sus exposiciones, confianza y seguridad así como la toma de decisiones, lenguaje escrito el cual se reflejó en sus producciones de forma individual y entre pares. Además de la importancia de la aplicación de una *Pedagogía por Proyectos* pues además de la democracia que envuelve el trabajo deja en claro la postura de relaciones horizontales entre docente y estudiantes que comparten y construyen conocimiento entre pares.

El uso de textos informativos para el ingreso a la cultura escrita favoreció en los niños el gusto por la escritura, pues fueron construidos con base en situaciones reales, momentos que para ellos marcaron un instante importante y sin querer, desearon recuperarlo y plasmarlo a través de letras.

6. Obstáculos enfrentados

Al trabajar en un Colegio de sostenimiento privado, se cuenta en su mayoría con los recursos necesarios para realizar las actividades con los estudiantes, aunado a un horario ampliado que supondría mejor manejo de la distribución del tiempo, sin embargo, el tercero de preescolar pareciera lo más cercano a una “primaria chiquita”, libreta de marquilla, manual de computación, libros y libretas de inglés, música español, matemáticas, trazos, conocimiento del medio además de las múltiples actividades, la clase de inglés, danza, computación y música. El tiempo se desvanece

como una epifanía que a la vez parece tan real, pero cuando se piensa que se va a lograr simplemente se desvanece.

Esto desde luego fue dificultando el proceso de los proyectos, parecía que no había cabida para nada más que no fuera la realización de actividades ya establecidas bajo el ritmo de trabajo preestablecido, apenas tratando de buscar en la enormidad un pequeño hueco y una vez distraído los cambios entraran por ahí.

Si bien es cierto, en el camino se presentaron obstáculos que se pudieron solucionar como el permiso de los padres de familia para cambiar por completo la dinámica de las actividades, romper con las relaciones verticales desde la mirada de la docente y así trabajar de forma horizontal de la mano ahora también niños y padres.

Uno de los obstáculos más profundos no fueron los materiales, el poco tiempo, o la organización con los padres de familia, o del mismo colegio en sí, fue el que la docente pudiera hacer desde su interior, ese profundo ejercicio de reflexión, de introspección y desdoblarse desde su quehacer docente, sus costumbres arraigadas, el egocentrismo que envuelve prácticas tradicionalistas que marcan el silencio en los niños manteniéndolos al margen, sin opinar, sentados, callados, estáticos; porque se creía erróneamente desde la formación pasada, que esa es la mejor manera de aprender, que no debían opinar, que no sabían nada, que el docente es el amo y señor del aula, el único que dominaba el conocimiento tras practicas tan absurdas y mecánicas.

Las bondades de la resignificación docente a través de propuestas como *Pedagogía por Proyectos* va más allá de del trabajo en equipo y la democracia que alza la voz del históricamente callado, el niño. Permite el construir a la par, el vivir en el aula, ser un integrante activo, pertenecer, dar significado a sus deseos y verlos materializados en construcciones de conocimiento, producciones que se generaron en su mente, se desarrollaron con el interés y se plasmaron en la realidad.

CONCLUSIONES

- Ante la necesidad de la participación de los niños en la cultura escrita, se empleó como herramienta didáctica textos informativos, tales como cartas, noticias y encuestas ante un escenario de escasos textos en su entorno familiar, para que, a partir de un modelo sobre qué leer y cómo escribir, tuvieran en cuenta el sentido de hacerlo, reconocieran su funcionalidad y los propósitos, así como que lograran una intención clara y democrática.

- Como consecuencia del trabajo por proyectos, el libro de apoyo en el que se hacían letras y trazos, quedó en un segundo plano, de tal manera que para los niños fue necesario partir de textos completos pequeños o grandes pues eso no fue una limitante para lograr sus producciones, puesto que las grafías, sílabas y posteriormente las palabras no eran la base para el desarrollo de su escritura o la producción de sus textos, pero sí lo fueron las palabras con las que expresaban sus ideas.

- Dentro del aula y cualquier otros espacios dentro del colegio, se realizó lectura en voz alta en todo momento, estableciéndola como una actividad permanente a fin de propiciar la reflexión y la oportunidad de ser partícipes en la aportación de ideas, en el intercambio dialógico nacido de diferentes momentos lectores.

- A partir de ampliar el abanico de textos por leer y producir, los niños comenzaron a desarrollar la necesidad de escribir de acuerdo a las características propias de los textos que surgían en los proyectos, estructura y funcionalidad, en el entendido de que cada texto es funcional para un uso determinado y específico. Así como la lista de asistencia, algunas notas cortas, la elaboración de invitaciones para llevar a los padres de familia al aula, recados y carteles de suma importancia que detonaron en la producción de textos auténticos. De ahí, las planas de letras y ejercicios caligráficos dejaron de ser funcionales, la libreta de planas “se llenó de polvo” a causa de esa inutilidad que sin querer se le había

otorgado, dando paso a lo verdaderamente importante, escribir con una intención, aunque en ésta investigación fue usar textos informativos como la carta, la encuesta y el periódico para que los niños leyeran y escribieran, se produjeron más textos por la propia necesidad nacida de los proyectos.

- A pesar de vivir en un mundo que rebasa el tiempo, los intereses y el trabajo, los padres en su condición de crecimiento profesional, que en un principio delegaron toda responsabilidad en el proceso de construcción de conocimientos a la escuela, poco a poco y sin darse cuenta, cedieron en lo más valioso, el apoyo con las “tareas”, investigación, lectura, compartiéndola con sus hijos en el entendido de que en conjunto y jamás en solitario el objetivo sería alcanzado.

- Para favorecer que los niños sean practicantes de la escritura, se preparó el salón de clases movilizando mesas y sillas, realizando rincones de su interés, como el rincón de la lectura, ciencias y matemáticas en los que había materiales como: cuentos, revistas, tangram, timbiriche, materiales de ensamble para contar, armar, clasificar y agrupar así como revistas científicas y pequeños experimentos que íbamos realizando. La elaboración de un diario mural en donde se recuperaban textos cortos como chistes, recetas y algunos juegos cada vez que fuera necesario, el calendario, y el cuadro de cumpleaños así como una pequeña biblioteca la cual era el espacio para disfrutar de un buen libro si terminaban antes las actividades que habíamos acordado.

- Para interesar a los niños en la producción de textos auténticos y que sean practicantes autónomos de la lectura y la escritura, se partió de un trabajo cooperativo, favoreciendo una vida democrática, planteando una pregunta que detona en las actividades a realizar plasmadas en proyectos de acción desde su interés con el compromiso de realizarlos y socializarlos de acuerdo a sus intereses y experiencias.

- Todas las actividades de los proyectos nacen de la mano con los niños, eso hace que los textos informativos sean de gran ayuda durante el proceso de la apropiación de escritura, la cual es funcional en todos los campos formativos, en especial en el de Lenguaje y comunicación, pues se lee y escribe en situaciones reales de uso con un significado importante para ellos, pues el niño dejó de ser ese ser callado y pasivo, para convertirse en el dirigente de las situaciones, donde su punto de vista fue de gran relevancia en las actividades lectoras y escritoras a elegir de tal manera que ellos desarrollaron por medio de los textos informativos.

- Desde la experiencia un buen lector, es paralelamente un buen estudiante, en cualquier ámbito a desarrollar. Desde que el niño nace ya se encuentra en contacto con el lenguaje oral y escrito, entonces se trata de no limitar su curiosidad, no callar sus cuestionamientos, no reprimirlos al escribir, sino al contrario, abrirles aún más las alas y facilitar la construcción de conocimiento para la producción del mismo, permitir que se expresen y comuniquen a su manera será el mejor referente para su autonomía.

- Trabajar con los textos informativos fue de suma importancia, pues generaron una necesidad de “escribir” en los niños, no importando si sabían hacerlo o no, lográndolo con sus propios recursos, transmitir sus emociones e informar situaciones de su interés, dando a conocer algo relevante. Su gran valor e importancia radica en que se pueden encontrar fácilmente en la vida cotidiana, como docente de preescolar, trabajar con este tipo de textos, es en un sentido amplio mirar los alcances que los niños logran a esta edad, los entienden, los explican y hasta pueden crear sus propias producciones, lo cual permite mirar la práctica en un futuro amplio, sabiendo que este tipo de producciones son una garantía de interesar a los niños en la lectura y la escritura real, es decir, expresando sus propios intereses.

- En el contexto de los niños fuera de la escuela, escaso empleo de materiales impresos, además del poco tiempo que los padres profesionistas del vivir de prisa otorgan a los niños, así la intención del mundo letrado se da desde un principio como prácticas sociales, por tal motivo se involucra esta necesidad a toda la escolaridad básica, en momento de que los niños cuenten con las herramientas necesarias para “leer y escribir” el mundo que los rodea y poder pertenecer y ser partícipes a través del lenguaje.

- No todos los textos se leen de la misma forma, su importancia y beneficio en la escuela es de gran valor, pues radica además de analizar sus características, en la importancia que cada uno de ellos posee. Durante la implementación, los niños observaron hechos ocurridos a personas o cosas de la realidad, en las noticias de periódicos observaron y analizaron situaciones específicas de acontecimientos informados, en los resultados de las encuestas temas de interés de otras personas, situaciones reales del pasado o actuales como los que ellos vivieron durante el desarrollo de los proyectos, textos que informaron sobre hechos que partieron de su realidad, sus características y la esencia de lo que diferencia uno del otro, además el hecho de favorecer en su lectura y escritura.

- La innovación en materia de educación refleja la esencia de mejoramiento continuo, el cual puede iniciar en la educación formal y posteriormente reflejarse en las acciones que desarrollamos en sociedad, que necesita con mayor énfasis lectores y escritores críticos que tomen decisiones de forma libre y reflexiva así como una vida de relaciones democráticas y cooperativas, de pertenecer a través del lenguaje al contexto en el que se encuentre.

- Quizá la comparación entre una escuela carente de un buen preescolar y una casa sin sólidos cimientos, pueda utilizarse provechosamente para ilustrar a quienes no llegan a comprender que la educación preescolar, aunque diferente, forma parte del proceso educativo. Los cimientos, si bien son distintos del resto

de la vivienda, constituyen en gran medida y decididamente parte integral y fundamental de esa gran estructura que se está por construir su paso por los demás niveles educativos.

- Poco a poco la lectura y escritura han ido ganando terreno en la educación preescolar, cuando estas prácticas estaban encaminadas exclusivamente a primaria, sin embargo, aún continúan los cuestionamientos sobre si es bueno o malo la iniciación de prácticas alfabetizadoras en este nivel, al definir bueno o malo, no debemos cerrar los ojos, pues los diferentes portadores de texto se encuentran en todo el ambiente que rodea al niño, por tal motivo se requiere buscar que estas prácticas sean reflexivas, con sentido y utilidad, de lo contrario escribirán y leerán simplemente por el hecho de hacerlo, sin entender la importancia y el uso social que libera al ser por medio la escritura ya cada niño irá marcando el tiempo de su propio aprendizaje.

- Los retos de la educación son constantes: cambios, reestructuraciones, sin terminar, demasiada carga administrativa para el docente, ante tanto cambio lo principal es apostar a la educación con planes y programas de nivel elevado, de libertades y resignificación de la práctica docente, la educación en el nivel inicial es crucial en la vida de los niños, pues apertura a las inferencias que van creando de su mundo desde que nacen y durante su desarrollo hasta llegar al preescolar, lectura y escritura para organizar y obtener mayor información, si a través de las tecnologías, pero más allá de eso con los textos informativos, se requiere enseñar qué es una carta, una noticia, una nota, un recado entre otros saber identificar características, sus partes a partir de la experiencia con ellos con una intención comunicativa y un contexto real vivenciado más tangible tiene un impacto positivo en su práctica para lograr la capacidad de leer, escribir y tomar decisiones.

- Por último, es necesario resaltar que hay muchas cosas que podría mencionar sobre la lectura y la escritura pero, lo más importante es resignificar la práctica

docente, ampliar nuestro conocimiento a partir de propuestas innovadoras y no tener miedo al cambio, la lectura y la escritura es un mundo infinito de posibilidades, los textos informativos rompieron los esquemas al ser trabajados en preescolar, esto es lo que en ocasiones obstaculiza el proceso de conocimiento, el limitar a los niños por su edad, leer y escribir en libertad y con sentido marcan una huella profunda en los futuros lectores y escritores.

REFERENCIAS

- **Referencias bibliográficas**

Álvarez-Gayou, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa F*undamentos y metodología, México: Paidós.

Andere, E. (2010). *El poder de PISA: listas de ranking y mejores prácticas en educación internacional,* México.

Bauman, Z. (2007). *Los retos de la educación en la modernidad líquida.* Barcelona: Gedisa.

Bolívar, A. et al. (2001) *La investigación Biográfico-Narrativa en Educación.* Madrid España: La muralla.

Borzone, A. (2003) *Leer y escribir a los 5.* Argentina: Aique grupo editor.

Delory-Momberger, Ch. (2003). *1/Biografía y educación figuras del individuo-proyecto.* París: Anthropos.

Espinoza, C. (2014). *Mi libro Mágico.* México: Nori.

Ferreiro, E. (2004). *Alfabetización teoría y práctica.* México: Siglo XXI editores.

Galeano, E. (1998). *Patas arriba la escuela del mundo al revés*, México: Siglo XXI.

Gómez, M. (1997). *El niño y sus primeros años en la escuela,* México: SEP.

Goodman, K. en Ferreiro E. y Gómez Palacio M. (2002) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura* México: Siglo XXI editores.

Jolibert, J. et al. (1985). *Interrogar y producir textos auténticos: vivencias en el aula.* México: Manantial.

Jolibert, J. et al. (2003). *Niños que construyen su poder de leer y escribir,* Buenos Aires: Manantial.

Kaufman, A. M. y Rodríguez, M. E. (2003). *La escuela y los textos.* México: Santillana SEP.

Latorre, A. (2008). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa.* Barcelona, España: Grao.

Lerner, D, (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.* México: Fondo de Cultura Económica.

Meza, L.G. (1999). *Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).* En III Festival Nacional y I Festival Nacional de Matemática pdf.

Münch, L. (2000). *Métodos y técnicas de investigación.* Argentina: Trillas.

Ollila, Lloyd O. (1988). *¿Enseñar a leer en preescolar?* Narcea, S. A. De Ediciones Madrid.

Pellicer, A. y Vernon, S. A. (2004). *Aprender y enseñar la lengua escrita en el aula*. México: SM de ediciones.

Pérez, P. y Zayas, F. (2007). *Competencia en comunicación lingüística.* Madrid: Alianza Editorial.

Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc.Graw-Hill/ Interamericana Editores S.A. de C.V.

SEP. (2004). Programa de Educación Preescolar 2004. México.

SEP. (2006). Plan de Estudios 2006. Educación Básica Secundaria. México.

SEP. (2009). Plan de Estudios 2009 Educación Básica Primaria. México

SEP. (2011a). Programa de Estudios 2011 guía para la educadora, Educación básica preescolar México.

SEP. (2011b). Programas de Estudio 2011 guía para el maestro, Educación básica primaria. Primer grado.

SEP. (2011c). Acuerdo Número 592. Por el que se establece la articulación de la educación básica. México.

De Ulzurrun, A. (2006) *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista.* Barcelona España: Graó.

Vigotsky, L. (2010) *Comunicación y lenguaje.* Paidós Ibérica.

- **Referencias electrónicas**

Barry, P. (2000) Foro Mundial sobre la Educación, Dakar, Senegal, pp.26-28 de abril de 2000 obtenida el 14 de noviembre de 2013 en https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000121117_spa

Berteley, M. (2018) Retos metodológicos en etnografía de la educación, obtenida el 18 de agosto de 2018 en https://www.uv.mx › cpue › colección › PUBLMARI

Delors, J. (1994) "Los cuatro pilares de la educación" en La educación encierra un tesoro. México El correo de la UNESCO, pp. 91-103 obtenida el 2 de septiembre de 2014 en https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/CPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf

Diario Oficial (2013) Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018. DOF 20-05-2013 pp.3-128 obtenida el 4 de marzo de 2014 en www.cofemer.gob.mx/documentos/marcojuridico/rev2016/PND%202013-2018.pdf

DECRETO por el que se reforman los artículos 3o - DOF - Diario Oficial de la Federación, obtenida el 4 de junio de 2014 en https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5288919&fecha=26/02/2013

Lomas, C. (1997) Leer para entender y transformar el mundo 57-67 obtenida el 20 de mayo de 2014 en https://www.uv.mx/personal/lenunez/files/.../LR02_LeerEscribirEntenderMundo.pdf

Teoría Psicogenética de Jean Piaget obtenida el 5 de junio de 2014 en www.actiweb.es/eduinicial/teoriadelaprendizaje.html

Programa Nacional de Educación 2001-2006 – OEI obtenida el 2 de abril de 2014 en https://www.oei.es/historico/quipu/mexico/Plan_educ_2001_2006.pdf
Programa Nacional de Educación 2001-2006. Primera edición, septiembre de 2001. D. R. Secretaría de Educación Pública. Argentina N° 28. Colonia Centro.

William, F. Pinar Currere - Academia.edu pp. 55.65 obtenida el 30 de septiembre de 2013 en https://www.academia.edu/33544184/Currere_Aquel_Primer_Año

- **Artículos de revistas**

Bottero, V., Palma, L., Rosales, P. (2012). *¿Cómo enseñar a leer sin pedir que deletreen?* En Revista Iberoamericana de Educación RIE, 169-187 obtenida el 30 de agosto de 2013 en
https://rieoei.org/RIE/article/view/462

Fuentes, F. (2013). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista en educación infantil.* 1-118 obtenida el 9 de noviembre de 2014 en
elblogdemarybel.blogspot.com/2013/01/aprendizaje-de-la-lectoescritura-desde.html

Rodríguez, M., González, C. (2008). *¿Cómo trabajar la lectura y escritura en las clases de educación infantil desde la perspectiva constructivista?* En Práctica docente, 1-10 obtenida el 13 de febrero de 2013 en
https://www.edu.xunta.gal/.../Lectura%20y%20escritura%20desde%20un%20enfoque

Villanueva, J., Fornieles, F., Galvan, T. (2015). *Estudio comparativo de la escritura en la educación infantil: Constructivismo vs. Método silábico* en Revista Ocnos, 100-113 obtenida el 2 de mayo de 2013 en
https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/viewFile/ocnos_2015.14.07/pdf

- **Entrevista digital**

(Facultad de Educación, entrevista personal, 26 de septiembre de 2016) “A leer se aprende leyendo y a escribir escribiendo” YouTube Rubén Darío Hidalgo, obtenida en
https://youtu.be/bWw0zjvfD4I

Ferreiro, E. Conferencia video-grabada para la Secretaría de Educación Pública, ciclo de actualización para educadoras de Preescolar, transmitida por TV-Canal 22, septiembre 2004, obtenida en www.waece.org/textosmorelia/ponencias/Ferreiro.htm

ANEXOS

Anexo 1. Cuestionario aplicado al directivo del colegio "Alexander Franz"

Cuestionario para Directivo **Edad _____** **Sexo _____**

1.- Ultimo grado de estudios
a) Licenciatura
b) Maestría
c) Doctorado

2.- Número de libros en el último año
a) 4 – 5
b) 3 – 4
c) 3 – 1

3.- ¿Realiza campañas para fomentar lectura con sus docentes?
a) Si
b) No
c) Ocasionalmente

4.- ¿Imparte talleres que impliquen realizar lecturas de textos específicos con sus docentes?
a) Si
b) No
Ocasionalmente

5.- Mencione un libro que haya marcado significativamente su vida y por qué
_____

6.- ¿Qué tipo de literatura prefiere?
a) Novela
b) Cuento
c) Poesía
Otro especifique _____

7.- ¿En qué momentos del día realiza lectura?
a) En las noches
b) Cuando se presenta la ocasión
c) Durante la jornada de trabajo
Otro especifique _____

8.- Cuándo lee un libro usted:
a) Hace reflexión
b) Lo compara con otros títulos

c) Lo recomienda
Otro especifique _____

9.- ¿Considera que los planes y programas favorecen de manera adecuada el fomento a la lectura?
a) Se acercan
b) Es deficiente
c) Agregaría otras técnicas

10.- ¿Qué opina sobre la lectura en México?
a) Es poca
b) Es obligada
c) No se cuenta con el hábito

Cuestionario para Docentes **Edad _____** **Sexo _____**

1.- Ultimo grado académico
a) Técnico
b) Licenciatura
c) Posgrado

2.- ¿Número de libros leídos en los últimos dos años?
a) 4 – 6
b) 3 – 2
c) 1

3.- ¿Lees solo sobre educación?
a) Si
b) No

4.- ¿Qué tipo de lectura es de tu agrado?
a) Educación
b) Científico
c) Poesía
Otro especifique _____

5.- ¿Realizas lectura para tus alumnos?
a) Todos los días
b) Una vez a la semana
c) Ocasionalmente

6.- ¿Consideras que la lectura y la escritura es importante y porque?
a) Para interactuar con otras personas
b) Desarrolla capacidades

c) Facilita el aprendizaje
d) Si saben leer es mejor para continuar con el currículo

7.- Último libro leído
a) Novela
b) Cuento
c) Poesía
Otro especifica _____

8.- ¿Cómo fomentas la lectura en tus alumnos?
a) Leo con ellos
b) Dejo de tarea que les lean
c) Invito a los papás a leer en clase
Otro especifica _____

9.- ¿Visitas bibliotecas y con qué frecuencia?
a) No visito bibliotecas
b) Una vez al mes
c) Una vez cada seis meses
d) Sólo cuando sea necesario

10.- ¿Considera que el Plan 2011 tiene contenidos adecuados en relación a la lectura y escritura?
a) Si, ayuda mucho
b) No, solo confunde
c) Poco
d) Se acerca

Anexo 2. Cuestionario aplicado a los estudiantes de kínder tres

Cuestionario para estudiantes Edad _____ Sexo _____

1.- ¿Sabes leer?

a) Si
b) No
c) Me gustaría

2.- ¿Saber escribir?

a) Si
b) No
c) Estoy en el proceso
d) Me gustaría aprender

3.- ¿Observas a alguien leer y escribir en tu casa?

a) Mamá
b) Papá
c) Hermanos
Otro especifica_____

4.- ¿Alguien te lee en casa?

a) Mamá
b) Papá
c) Hermanos
Otro especifica_____

5.- ¿Qué te gusta que te lean?

a) Cuentos infantiles
b) Revistas científicas
c) Libros
Otros especifica_____

6.- ¿Por qué crees que es importante leer y escribir?

a) Para aprender más cosas
b) Para leer todo tipo de textos
Otro especifica _____

7.- En qué momento te leen tus papás

a) Por la noche
b) Cuando hago tarea
c) Ocasionalmente lo hacen
d) Nunca lo hacen

8.- ¿Te gusta que te lean en la escuela?

a) Si
b) No
c) Todo el tiempo

9.- ¿Cuál es tu cuento favorito?
a) Princesas
b) Súper héroe
c) Monstruos

10.- Disfrutas más la lectura en:
a) Impreso
b) Computadora
c) Representación teatral

11.- Cuándo te leen un cuento a ti te gustaría ser:
a) El bueno
b) El malo
c) Otro especifica _____

Anexo 3. Cuestionario aplicado a los padres de familia

Cuestionario a padres **Edad _____** **Sexo_____**

1.- ¿Qué opina sobre la lectura?
a) Es entretenida
b) Es aburrida
c) Apoya a mi hijo (a) en su aprendizaje escolar

2.- ¿Acostumbra leer?
a) Poco por mi trabajo
b) De vez en cuando
c) Muy a menudo

3.- ¿Qué clase de lectura acostumbra?
a) Novela contemporánea
b) Revistas científicas
c) Revistas de espectáculos
Otro especifique _____

4.- ¿Lee con su hijo (a)?
a) Solo en las noches
b) Ocasionalmente
c) Nunca debido a la carga de trabajo

5.- ¿Qué lectura acostumbra con su hijo (a)?
a) Cuentos infantiles
b) Revistas
Otro especifique _____

6.- ¿Cuánto tiempo acostumbra leer con su hijo (a)?
a) De 15 a 25 minutos
b) Media hora
c) Una hora
d) No tomo el tiempo

7.- ¿Con que clase de material impreso cuenta en casa?
a) Periódicos
b) Libros de texto y literarios
Otro especifique _____

8.- ¿Cuántos libros ha leído en los dos últimos años?
a) Más de 6
b) Menos de 4
Otra cantidad especifique _____

9.- ¿Quien más lee en casa?

a) Toda la familia

b) Solo yo

c) Mis hijos y yo

Otro especifique _____

10.- ¿Cree que la lectura y la escritura es importante y porqué?

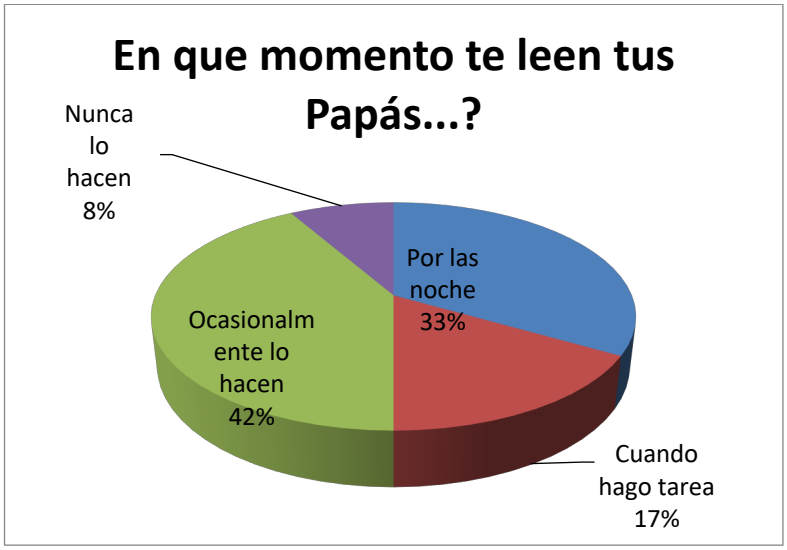
a) me ayuda a conocer cosas

b) Comparo opiniones

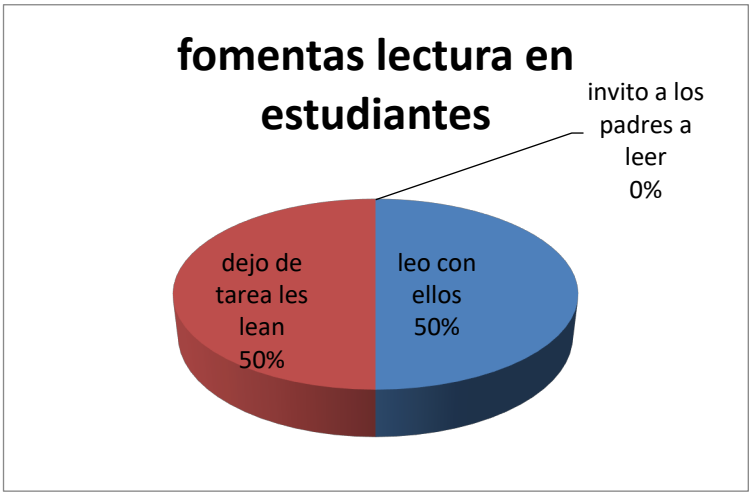
c) me ayuda a interactuar con otras personas

Anexo 4. Gráficas para la interpretación de los cuestionarios:

Estudiantes:

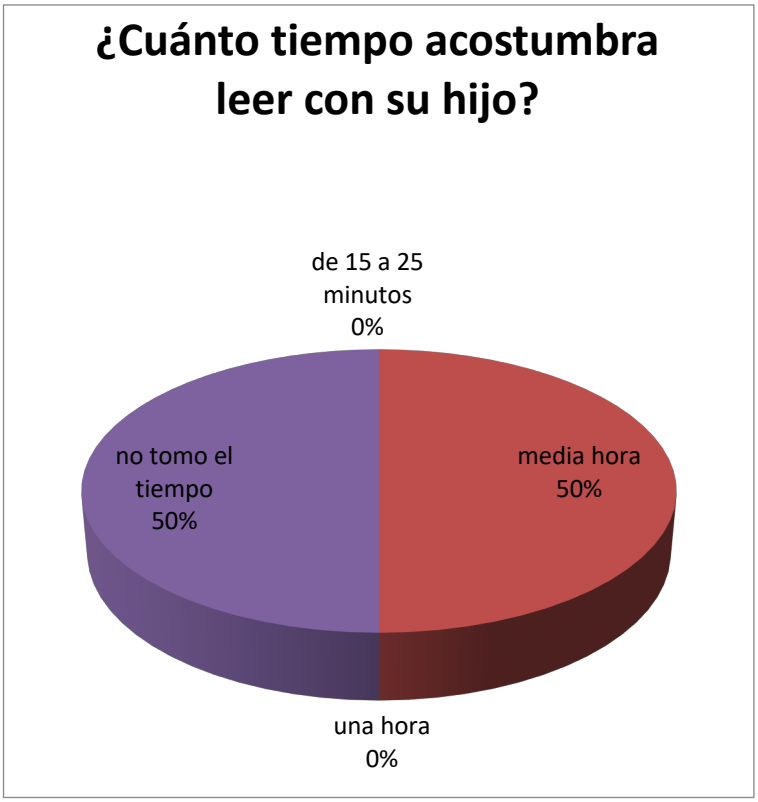


Directivo y docentes:



Padres:

¿Lee con sus hijos?
no debido al trabajo 0%
ocasionalm ente 50%
solo en las noches 50%


¿Cuánto tiempo acostumbra leer con su hijo?
de 15 a 25 minutos 0%
no tomo el tiempo 50%
media hora 50%
una hora 0%