



Licenciatura en Educación Preescolar  
(Con apoyo de las TIC's), Unidad 097 Sur.

**“EL JUEGO COMO HERRAMIENTA PARA FOMENTAR LA EQUIDAD DE GÉNERO ENTRE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL GRUPO PREESCOLAR 3 EN EL CADI CONCHITA”.**

**ALUMN@: RIOS GARCIA YURITZI BERENICE.**

**ASESOR: MTRO MARTÍN ANTONIO MEDINA A.**

Ciudad de México, septiembre 21 de 2019

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN**

**C. YURITZI BERENICE RIOS GARCÍA**

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación del Proyecto de Intervención: "El juego cómo herramienta para fomentar la equidad de género entre las niñas y los niños del grupo de preescolar 3 en el CADI Conchita", que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**

**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 097 DE LA CDMX SUR  
SERVICIOS ESCOLARES

**DRA. ROXANA LILIAN ARREOLA RICO**

Presidente de la Comisión de Titulación

RLAR/cacl



## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	Pág.
CAPÍTULO I	
1. Metodología de la Investigación. ....	7
1.1 Diagnóstico Socioeducativo.....	9
1.2 Contexto Institucional.....	10
1. 2. 1 Contexto Comunitario.....	12
CAPÍTULO 2	
2. Análisis de mi práctica docente, prácticas socioeducativas en situación.....	14
CAPÍTULO 3	
3. Elección y Análisis de una Práctica Significativa.....	19
3. 1 Planteamiento del Problema.....	29
CAPÍTULO 4	
4. Diseño de la Propuesta de Intervención.....	29
4.1. Fundamento Teórico- Pedagógico de la Propuesta.....	29
4.2 El juego como medio de aprendizaje en edad preescolar.....	32
4.2 .1 Tendencias principales que explican la función del juego.....	37
4.3 Teoría Psicoanalítica.....	37
4.3.1 El juego y el contexto en la teoría de la comunicación.....	39

4.3.2 Teorías Cognoscitivas.....	45
4.3.3 Teoría Histórico- cultural.....	46
4.4.4 Qué es equidad de género.....	54
4.5 Qué es la educación para la democracia.....	54
4.6 Propósito General.....	59
4.6.1 Propósitos Particulares .....	59
4.6. 2 Supuestos.....	59

## CAPÍTULO 5

5 Plan de Intervención .....	61
5. 1 Implementación, Seguimiento y Evaluación de la Propuesta de Intervención.....	72
5.2 Impacto del Proyecto.....	79
5.3 Resultados, conclusiones, alcances y limitaciones.....	83
BIBLIOGRAFIA.....	84
ANEXOS.....	86

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de Intervención Pedagógica, trata sobre la falta de equidad de género en el aula del grupo de preescolar 3, en el CADI CONCHITA, que presentan principalmente los niños hacia las niñas, afectando la integración grupal, siendo necesario identificar e intervenir en este tipo de conducta dentro del aula y a su vez ayudar a los alumnos a que mejoren este comportamiento.

Entre las investigaciones realizadas sobre dicha problemática destaca la falta de valores culturales en la sociedad, ya que los niños aprenden a través de la observación e imitación. Demostrando con esto que uno de los posibles factores, es el nivel sociocultural que rodea a los niños y a las niñas y que influye en su comportamiento.

El trabajo se elaboró con base en los principios de la Investigación - Acción ya que esta metodología es considerada como un recurso básico de la pedagogía crítica, es definida como una forma de búsqueda e indagación realizada por los participantes acerca de sus propias circunstancias, por lo tanto es auto reflexiva.

En el primer capítulo denominado Diagnóstico socioeducativo, se expone brevemente la metodología investigación – acción a seguir durante este proyecto de intervención y el diagnóstico socioeducativo, en donde se analiza la influencia de la familia y la escuela como dos ambientes principales en el desarrollo del niño.

En el segundo capítulo, titulado análisis de mi práctica docente, se analiza y describe de forma detallada el cómo llegué a ser maestra de preescolar y la modificación de mi práctica docente desde una visión constructivista.

En el capítulo tres se explica la elección y el análisis de la problemática significativa, en donde se elige la falta de equidad de género entre las niñas y los niños y sus posibles causas. Así como el planteamiento del problema.

Dentro del capítulo cuatro llamado propuesta de intervención, se elige el juego como una herramienta para fomentar la equidad de género en el aula y el fundamento teórico del mismo.

En el capítulo cinco se desarrolla el plan de intervención docente, seguimiento y evaluación del impacto de la propuesta.

## CAPÍTULO I

### I. METODOLOGÍA DEL PROYECTO: INVESTIGACIÓN – ACCIÓN.

La investigación acción, es un término acuñado y desarrollado por Kurt Lewin en varias de sus investigaciones (Lewin, 1973), actualmente, es utilizado con diversos enfoques y perspectivas, depende de la problemática a abordar.

Es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación – acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, es decir un proceso de continua búsqueda.

Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación – acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su potencial para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas. En general, la investigación – acción constituye una vía de reflexiones sistemática sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Elliot es el principal representante de la investigación acción desde un enfoque interpretativo “El *propósito* de la investigación – acción consiste en profundizarla comprensión que tiene profesor de su problema (diagnóstico). Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener...La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, docentes y alumnos, docentes y directora” (Elliot,1993).

Si tuviéramos que señalar los hitos más significativos en la historia de la investigación – acción podemos destacar los tres siguientes, según Contreras (1994):

El primero es el trabajo de Kurt Lewin (1946, 1952). Aunque la idea de investigación – acción ya la habían utilizado otros autores anteriormente, fue Lewin, en los años 40, en Estados Unidos, quien le dio entidad al intentar establecer una forma de investigación que no se limitara, según su propia expresión, a producir libros, sino que integrara la experimentación científica con la acción social. Definió el trabajo de investigación – acción como un proceso cíclico de exploración, actuación y valoración de resultados.

La investigación – acción se presenta como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo y se *caracteriza* entre otras cuestiones por ser un proceso que como señalan Kemmis y MacTaggart (1988); Se construye desde y para la práctica, pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, exige una actuación grupal por lo que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación, implica la realización de análisis crítico de las situaciones y se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.



## 1.2 DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO

Analizando la influencia de la familia y la escuela como dos ambientes principales y naturales del niño (a) en su desarrollo, mismos que le permiten desenvolverse en el entorno cultural y ambiental de una forma armoniosa y eficiente o al contrario pueden afectar al desenvolvimiento y aprendizaje del niño (a), es necesario revisar las características de la comunidad, de la familia y las características de cada uno de los niños para ajustar el currículum efectivo para el tipo de comunidad escolar con la que estamos trabajando para favorecer la integración del niño a un ambiente educativo y de aprendizaje.

Es importante que los niños (as) reciban y aprendan mensajes sobre convivencia, relaciones humanas en donde la violencia no se manifieste y que ellos aprendan a relacionarse entre sus pares de una forma armoniosa, respetando la diferencias que hay entre ellos de manera que puedan resolver sus diferencias por medio del dialogo. Ya que la violencia en cualquiera de sus manifestaciones, entre iguales y sobre todo la de género, es una violación a nuestros derechos y prevenirla, evitarla y erradicarla es una preocupación constante en el ámbito educativo.

En esta etapa los niños y niñas van adquiriendo una autonomía creciente tanto motriz, intelectual y personal. Su pensamiento va alcanzando un progresivo nivel de abstracción y razonamiento lógico, son capaces de manejar la realidad concreta clasificando las cosas y estableciendo relaciones entre ellas. Socialmente van adquiriendo cierta capacidad de independencia de la familia, interiorizan normas sociales y morales estableciendo las primeras amistades, prefieren su propio sexo y les gusta aprender sobre sí mismos.

## **1.2 Contexto Institucional CADI CONCHITA**

El espacio que actualmente ocupa el Centro Asistencial de Desarrollo Infantil (CADI) CONCHITA, era un terreno en donde hubo varios intentos de proyectos como: biblioteca, comedor, etc., sin éxito, posteriormente estuvo deshabitado.

Debido a la demanda de la comunidad por un servicio educativo y asistencial para sus hijos (as), se organizó el comité vecinal para hacer la petición a la Delegación Álvaro Obregón.

En el 2001 surge un programa piloto llamado CADI`S donde el principal objetivo era brindar servicio asistencial y pedagógico a hijos de padres y madres trabajadores de escasos recursos económicos y carentes de prestaciones sociales. Ubicando dichos centros principalmente en zonas vulnerables donde existen infantes en situación de riesgo y en condiciones precarias de vida. Abriendo en 2002 inscripciones a menores desde 1 año 6 meses a 5 años 11 meses.

El centro educativo abrió sus puertas a la comunidad inaugurándose en el 2002 por el delegado Eduardo Zuno, estando como directora la Mtra.: Irma Reyes, durante 7 años, contando con una población de 75 niños (as) para los grupos de Maternal, Preescolar 1,2 y 3.

Actualmente el centro cuenta con una población de 72 niños y funciona con 1 directora Mtra. Ma. Bernarda Hernández Hernández, cuatro maestras, una cocinera y un intendente.

El Centro Asistencial y Desarrollo Infantil (CADI) se encuentra en la Delegación Álvaro Obregón, dentro de un Centro Social, el espacio que ocupa el CADI anteriormente era una biblioteca, cuenta con una plantilla de 7 personas entre ellas hay personal de base, honorarios y eventual.

La infraestructura del centro:

Cuenta con una dirección, cuatro salones de clases distribuidos de la siguiente manera un salón de Maternal con 12 niños, a cargo de la Mtra. Ana Ma. Landin, (Asistente Educativo) un salón de Preescolar 1 con 16 niños, a cargo de la Mtra. Esperanza García L. (Asistente educativo), un salón de preescolar 2 con 16 niños, a cargo de la Mtra.: Ma. Del Carmen Hernández, un salón de preescolar 3 con 16 niños, a cargo de la Mtra. Lic. Educación Preescolar Yuritz Berenice Ríos García, cuatro baños distribuidos de la siguiente manera: dos para niñas y el personal de la institución, 2 para niños, un comedor, una cocina, un espacio reducido donde se ubica la biblioteca y una bodega pequeña para guardar el material de papelería, un pasillo central. No contamos con patio por tal motivo se utilizan unas canchas de básquetbol que se encuentran fuera del centro para que los niños tomen su recreo y realicen educación física, cuenta con los servicios básicos de agua potable, luz, drenaje.

Organización: Una Directora Ma. Bernarda Hernández., cuatro Docentes Titulares, una cocinera, un intendente, un maestro de educación física que acude una vez a la semana; por otro lado, contamos con supervisora por parte de la Secretaría de Educación Pública (SEP), que acude cada 3 meses aproximadamente, además de contar con supervisión por parte de la delegación.

Organización del Trabajo en el Aula: Trabajamos en base a los Programas de Educación Preescolar (PEP 2004 y PE 2011) es un programa de carácter abierto, por medio de competencias a partir de las necesidades e intereses de los niños (as), Planeando situaciones didácticas en donde los niños (as), pongan en juego todas sus capacidades, habilidades , destrezas por medio del juego y desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos, empiecen actuar con iniciativa y autonomía y muestren disposición para aprender , y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.

El personal del centro elaboramos de forma colegiada el PAT Plan Anual de Trabajo al iniciar del ciclo escolar, contemplando los siguientes aspectos: aula, escuela y comunidad. Con el objetivo de llevar un proceso de mejora continúa de la calidad.

El centro cuenta con un acompañamiento, para apoyar el proceso educativo, por tal motivo varias personas visitan el centro educativo durante el ciclo escolar, para dar un seguimiento al proceso educativo como supervisora de SEP, de Protección Civil, Psicólogos, Trabajadora Social, Nutrióloga. Trabajando principalmente aspectos técnico – pedagógicos como planeación, evaluación, diagnóstico, aprendizaje, etc.

### **1.2.1 Contexto Comunitario:**

El Centro Asistencial de Desarrollo Infantil “CADI CONCHITA”, está ubicado en calle 1º de Noviembre s/n Col. Conchita dentro de la delegación Álvaro Obregón. El Centro está ubicado en un lugar céntrico de fácil acceso, beneficiando a varias colonias como: la Conchita, Paraíso, Liberales de 1857 y Sto. Domingo principalmente.

La comunidad es urbana, el tipo de vivienda que predomina son las casas de ladrillo, de uno o dos niveles; es una zona urbana, donde he detectado varias problemáticas como: un alto índice de pandillerismo, delincuencia y drogadicción, violencia intrafamiliar, en este proyecto nos enfocaremos a la prevención de violencia impartiendo una educación que favorezca la equidad entre las niñas y niños, ya que en ocasiones se refleja en el aula violencia de género, principalmente hacia las niñas, siendo un punto alarmante para mí como docente y sobre el cual debo actuar.

Por lo anterior consideramos importante estudiar los problemas que rodean al alumno, partiendo de un diagnóstico, donde realizamos una entrevista con los padres de familia con el objetivo de conocer más acerca del alumno (a) y de su núcleo familiar, lo que nos permite detectar que existe en su mayoría un bajo nivel escolar por parte de los padres de familias, no cuentan con un trabajo estable y bien remunerado, trabajando por su cuenta en diferentes oficios como hojalatería,

plomería, herrería , albañilería, comerciantes, empleada doméstica etc.; cubriendo horarios extensos de trabajo.

La comunidad cuenta con un módulo de vigilancia, y un centro social que brinda diferentes servicios a la comunidad como clases de computación, de corte y confección, de zumba, servicio dental, etc. Dos escuelas primarias, una biblioteca, un Centro de integración juvenil, campo de futbol y dos iglesias.

La relación del entorno con la comunidad, considero que es buena ya que se realizan actividades dentro de la comunidad como campañas de limpieza, de sensibilización sobre diversos temas como el uso y cuidado del agua, el manejo adecuado de las pilas, la separación de basura, etc. Donde se ha obtenido la participación de la comunidad de una forma satisfactoria. Promoviendo una relación con la comunidad para la mejora del servicio.

## **CAPÍTULO 2**

### **2. ANÁLISIS DE MI PRÁCTICA DOCENTE.**

Estudí la carrera de trabajo social a nivel técnico, en el Centro de Estudios Tecnológicos N. 5y comencé a trabajar en un proyecto llamado CADI'S, (Centro Asistencial de Desarrollo Infantil), estuve trabajando dos años como trabajadora social en dicho proyecto, posteriormente me solicitaron el apoyo para cubrir el grupo de maternal ya que la maestra que estaba a cargo del grupo renunció. En primera instancia me preocupé demasiado, sinceramente no tenía idea de lo que debía hacer, en ese momento la directora me dijo que me dedicara a cuidarlos y enseñarles cosas sencillas, proporcionándome unos manuales de actividades que podía trabajar con los niños. Para mí el trabajar con niños era totalmente nuevo, además de ser un compromiso muy grande, tuve que investigar, acudir a capacitaciones por parte de SEP, apoyarme con mis compañeras observando su práctica, ahora puedo decir que era una docente tradicional o "conductista" jugando un papel de ser la única que sabe dentro del aula, asumiendo que los alumnos desconocían su mundo exterior por completo, realizando solamente una reproducción de los contenidos, es decir que si los niños repetían lo que les enseñaba y creía que estaban aprendiendo, además trabajaba planas y ejercicios repetitivos; ahora sé que simplemente lograba una memorización y mecanización por ser una simple transmisión de conocimientos hacia los alumnos; sin tomar en cuenta tantas cosas que hoy en día son importantes como: las características de los niños dependiendo su edad, sus intereses y necesidades, etc., sobre todo, que los niños no obtienen un verdadero aprendizaje, bajo el método tradicional que empleaba.

Afortunadamente después de estar 2 años frente a grupo surge la oportunidad de entrar a la Licenciatura en Educación Preescolar con apoyo de las TIC's, lo cual fue para mí la oportunidad de aprender y profesionalizarme en algo que me gusta; aunque el entrar a la universidad implicaba otro reto. Ahora tengo 5 años frente a grupo, actualmente trabajo con Preescolar 2, y puedo decir que cada día me surgen

más inquietudes sobre mi práctica docente y sé que falta mucho por aprender y ahora que tengo la teoría, sé que tengo que modificar mi práctica y dejar de ser una maestra tradicionalista. He logrado ir modificando mi práctica, sinceramente no ha sido nada fácil modificar mi práctica, porque te enfrentas a varias barreras principalmente personales y laborales, a qué me refiero con esto, que no es fácil el romper con un estilo de enseñanza (tradicional) con el cual fui educada, como el maestro es el único que sabe, el maestro da órdenes y los alumnos obedecen, el alumno no podía opinar y mucho menos cuestionar al maestro, y en cuanto a las barreras laborales me refiero a que si la responsable y las maestras del centro no tienen conocimiento de los planes y programas difícilmente se logra brindar una enseñanza – aprendizaje de calidad, y que si uno como docente comienza a compartir lo que estoy aprendiendo o dar propuestas de mejora, la mayoría de las veces obtiene el rechazo argumentando que no quieren trabajo extra, ahora sé que me encuentro en el proceso de ser una docente constructivista.

Por lo contrario, un docente constructivista trata de ser el facilitador o mediador entre el conocimiento y el sujeto que aprende. Propone actividades en las cuales no sea él quien enseña, sino quien logra que sus alumnos descubran ese contenido de aprendizaje y al hacerlo lo puedan llevar a cabo en su vida cotidiana. Es decir, que no sea un aprendizaje solo teórico, sino práctico.

Ahora que he logrado modificar mi práctica, considero que día a día tenemos que plantearnos retos con los niños y que en la actualidad los niños tienen muchas ganas de indagar, explorar, de aprender, de estar en constante movimiento y por ende no podemos seguir trabajando con un método tradicional. Todo esto que menciono no es fácil ya que el único modelo que conocía fue el que viví como estudiante durante varios años, cambiar, sí, Pero ¿cómo?, ¿Por qué? No podía cambiar como docente si no cambiaba como persona, si no veía en los demás a seres independientes con necesidades particulares, ahora quiero hacer de mi labor como docente algo verdaderamente fructífero y gratificante tanto para los niños como para mí.

Sé que los errores cometidos se constituyen en una fuente de conocimiento, mediante éstos me planteo estrategias, métodos o formas para no volver a incurrir en ellos, ahora comprendo que debo valorar el ambiente, los alumnos, los materiales utilizados, etc. Gracias a todo lo que ha pasado, he podido transformar mi actitud y experimenté que podía evaluar diariamente al alumno tomando en cuenta sus participaciones, y que, si buscaba diferentes alternativas para desarrollar la clase, se volvía menos monótona y hasta divertida, en donde la clase podía ser un espacio de retroalimentación y de vida.

Mi preocupación el día de hoy es por cómo debe ser y actuar el docente, y cuáles deben ser las características personales y profesionales que le configuran como profesional, estas son preguntas siempre abiertas. Sea cual fuera el perfil del docente como profesional de la educación, así como sus competencias y funciones, ocupan constantemente la teoría y la práctica educativa. Se trata, de un problema teórico práctico difícil de abordar.

A partir de esa preocupación, me volví más observadora, dentro de mi práctica lo cual me permitió ver varias problemáticas como: falta de interés por parte de los padres de familia, para participar en las actividades que se solicitan, el personal docente tiene conocimiento sobre el Programa de Educación Preescolar PEP 04, pero no un dominio pleno, las autoridades (delegación ) perciben la educación desde un método tradicional ya que para ellos una buena maestra es aquella que tiene un control total sobre el grupo, es decir que estén sentados , callados, etc. Otro problema que se manifestó en el aula y que puede observar mediante diferentes situaciones, en donde los niños ponen en juego distintos roles independientemente de su sexo, fue que las niñas se muestran intimidadas al participar frente los niños, se sienten rechazadas ya que existe un abuso de poder por parte de los niños, al decirles que ellas no saben, que "X" juego es solo para niños, que las niñas juegan con muñecas, etc.

Incluso llegó a molestar a algunos padres de familia principalmente de los niños, el que fueran parte de la porra y no del equipo de futbol, lo cual deja ver claramente



que la actitud de los niños hacia las niñas es algo aprendido tanto culturalmente como en familia.

Ahora sé que el docente debe despertar el interés por aprender, cómo aprender y mantener al día estos conocimientos. Según Delors (1996), esto requiere una concepción del proceso de aprendizaje que facilite la adquisición de las capacidades, proporcione las estrategias más generalizables para solucionar problemas y desarrolle capacidades socio-afectivas, tales como valores, actitudes, motivaciones y emociones, puesto que éstas representan el foco más importante para lograr la competencia personal y profesional que requerirán, en el marco de la educación permanente, tanto el que aprende como el educador.

Puedo decir que defino las actividades a partir de un diagnóstico, del interés de los niños, de los datos que me arrojan la observación, lo cual me permitirá identificar sus necesidades para poder planear situaciones didácticas que permitan desarrollar y fortalecer competencias por medio del juego, situaciones reales, resolución de problemas, observando, explorando, interactuando.

Quiero llegar a ser un docente que utilice todo tipo de recursos lúdicos, para que las actividades sean aún más motivadoras, mantenga la participación y atención de los niños, ser una docente que genere auto regulación de emociones y sentimientos en los niños.

Por otro lado, diseñar estrategias para lograr un trabajo en conjunto niños, padres de familia y docente para favorecer el aprendizaje del niño, ya que es complicado trabajar con los padres de familia porque a veces no muestran interés.

Además de que como docente debo asumir un papel dinámico, reflexivo y analítico en la práctica pedagógica, tomando en cuenta las características, experiencias e intereses del niño y la niña, la cotidianidad del aula y el entorno, siendo necesario conocer la realidad del niño o niña, cómo adquiere el conocimiento, cuál es el estilo cognoscitivo de aprendizaje, que habilidades posee y cómo comprende el mundo

en el que vive. Es decir, debo hacer un diagnóstico, que incluya las características de los niños y niñas y además profundizar en “el ser” de cada uno. Con esta información se parte, para elegir las situaciones de construcción y reconstrucción de aprendizajes y las formas de mediación más apropiadas. Esta idea parte del principio de que las concepciones de los pequeños, son válidas y no únicamente lo que la maestra dice y piensa.

Lo principal es ayudar a los niños y niñas a desarrollar cada día la vida y hacer uso de sus potencialidades en una forma más apropiada. Respetar la capacidad de pensamiento del niño o niña, lo importante, es que ellos cuestionen, problematicen y aprendan a encontrar solución a sus cuestionamientos, de acuerdo con las características propias de su desarrollo, que interactúen con sus iguales, el medio que les rodea y con otras personas.

## CAPÍTULO 3

### **3. ELECCIÓN Y ANÁLISIS DE UNA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA.**

Después de analizar mi práctica docente y observar diferentes problemáticas he elegido retomar la problemática de falta de equidad de género entre las niñas y los niños, desarrollando estrategias a través del juego, para favorecer esa equidad.

Esta problemática se comenzó a manifestar en el aula al organizar diferentes situaciones en donde los niños ponen en juego distintos roles independientemente de su sexo, como organizar un equipo de fútbol y una porra mixta, representar determinado personaje de un cuento, elaborar y lanzar aviones de papel, todos los niños (as) debe apoyar para que el salón este limpio y organizado, etc., y las formas en que se ha manifestado en el aula han sido varias como: las niñas se muestran intimidadas al participar frente los niños, se sienten rechazadas ya que existe un abuso de poder o el decirles que ellas no saben , o que determinado juego a actividad es solo para niños, el que llora es niña, las niñas juegan con muñecas, etc.

Como señalaba antes, incluso hubo molestia de algunos padres de familia, de que sus hijos realizaran determinada actividad o juego, argumentando que él no era niña, dicha problemática ha afectado mi práctica, lo cual deja ver claramente que la actitud de los niños hacia las niñas es algo aprendido culturalmente y en la familia.

Considero que los principales involucrados son la sociedad y los padres de familia ya que en el proceso de construcción de su identidad las niñas y los niños aprenden y asumen formas de ser, de sentir y de actuar que son consideradas como masculinas y femeninas en una sociedad.

¿Cómo transformar la práctica educativa en las instituciones escolares para favorecer la equidad de género?

Problematizar la práctica significa mirar como mujeres y hombres, y como maestras y maestros, las exigencias y compromisos que trae consigo la educación que se les imparte cotidianamente a los infantes; significa, además, profundizar en los valores,

actitudes, hábitos y comportamientos que determinan expectativas diferenciadas de lo que se espera que sean los infantes en función de su identidad genérica. Esta revisión crítica nos ayudará a reconstruir y construir nuevas alternativas educativas, que permitan el replanteamiento de la acción pedagógica, con el propósito de promover en las niñas aquellas competencias que por omisión no se han favorecido. Una práctica educativa diferente implica romper con el modelo tradicional del docente que enseña y transmite el contenido universalmente válido para el aprendizaje, independientemente de quiénes sean sus alumnos o alumnas. Por el contrario, se trata de que las y los docentes, en este caso de educación inicial y preescolar, con una actitud reflexiva y de búsqueda puedan recuperar las inquietudes, motivaciones y necesidades de los infantes desde una posición cercana, considerando sus características personales y colectivas, ya sean de género, clase, etnia o necesidades educativas especiales.

Transformar la práctica educativa implica resignificar la relación docente-alumnado, la revisión de los estilos de enseñanza, la transformación del ambiente escolar, el establecimiento de relaciones más cercanas entre la escuela y las familias, y entre docentes, la gestión y el gobierno de los centros educativos.

El programa de Educación Preescolar vigente de la Secretaría de Educación Pública reconoce que las definiciones de lo femenino y lo masculino son construcciones sociales. Esto significa que están determinadas históricamente y que no son naturales, es decir, no tiene nada que ver con el sexo de las personas. Dice así el programa:

En el proceso de construcción de identidad, las niñas y los niños aprenden y asumen formas de ser, de sentir y de actuar que son consideradas como femeninas y masculinas en una sociedad. La educación preescolar como espacio de socialización y aprendizaje juega un importante papel en la formación de actitudes positivas, de reconocimiento a las capacidades de niñas y niños, independientemente de su sexo (Programa de Educación Preescolar, 2004, p 39).

Es por ello que abordaremos algunos conceptos:

**Sexo:** variante biológica que diferencia a los miembros de una misma especie en machos y hembras. En el caso de la especie humana en varones y mujeres (IDEEI, 1998, p. 9).

**Género:** término para hacer referencia a la fabricación cultural e histórica de lo femenino y lo masculino, la cual se define como “conjunto de prácticas, ideas y discursos relativos a la feminidad y masculinidad, que determinan el tipo de características consideradas socialmente como masculinas y femeninas (adjudicadas a los hombres) y como femeninas (adjudicadas a las mujeres), lo mismo que una serie de comportamientos asociados a tales categorías, y da cuenta de las atribuciones sociales que se hacen a uno y a otro sexo, involucrando relaciones de poder y desigualdad” (Piñones,2005,p.127).

En otras palabras, al nacer, una niña o un niño no cuentan por naturaleza con las cualidades supuestamente propias de la feminidad o masculinidad estereotipadas, atributos que luego se supone las harán comportarse y asumirse de cierta forma.

Atributos que se asignan a las niñas y a los niños:

Niña	Niño
Dócil	Valiente
Dependiente	Independiente
Insegura	Seguro de sí
Sensible	Razonable
Hogareña	Inquieto
Comprensiva	Aventurero
Delicada	Tenaz
Tierna	Fuerte
Afectiva	Brusco
Intuitiva	Práctico
Temerosa	Temerario

Sumisa	Desobediente
Pasiva y muchos más...	Activo y muchos más...

Violencia de género: Es la forma de violencia que se fundamenta en relaciones de dominación y discriminación por razón de género y en definiciones culturales donde lo femenino y lo masculino se entienden de manera desigual y jerárquica. “Incluye maltrato físico, amenazas, privación de la libertad, de ser y de actuar. Tiene como consecuencia un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer o el hombre por el solo hecho de serlo” (INMUJERES, 2006, 98).

La violencia entre pares: Se manifiesta de distintos modos de acuerdo con la edad del alumnado. En preescolar se traduce en pleitos infantiles que pueden consistir en golpearse, forcejear, arrebatar, insultar, poner apodos, excluir o no hablarse entre sí. En un estudio reciente sobre el aula de preescolar (Tomasini, 2008) se observó que los niños tienden a participar en enfrentamientos más abiertos y explícitos mientras que las niñas tienden más a solicitar la intervención docente para resolver los conflictos.

El término equidad significa justicia: dar a cada quien lo que le pertenece, reconociendo las condiciones o características específicas de cada persona o grupo humano (género, clase, religión, edad).

Partiendo de esta premisa podemos entender por equidad de género que no es más que dar a cada persona lo que corresponde sin tomar en cuenta si es hombre o mujer. Implantar una política de equidad de género en las escuelas requiere de cambios culturales y, para ello, es necesario formar a la sociedad en esta perspectiva.

Los niños y las niñas han sido educados/as con roles que perpetúan la discriminación. Ante esta situación la educación tiene que jugar un papel clave y con ello los/as docentes de las escuelas.

Por todo lo anterior los maestros y maestras de todo el mundo, como formadores de la futura sociedad, debemos tener en cuenta que el principio básico para desarrollar una convivencia de calidad es la igualdad entre el alumnado; siendo ésta una demanda social a la que desde la escuela debemos dar respuesta. Debemos crear las condiciones necesarias para potenciar los aprendizajes que valoran y enriquecen la diversidad.

Educar significa promover el desarrollo integral de las personas, por lo que resulta necesario favorecer ese valor entre el alumnado para superar las limitaciones impuestas por el género a través de un trabajo sistemático de la Comunidad Educativa.

Desde la familia y en la escuela se proporcionan modelos de conducta y se imponen comportamientos que los medios de comunicación y el grupo de iguales les refuerzan.

Por ello, el proceso de coeducación comienza en la familia y la escuela, siendo los primeros espacios de socialización desde los cuales se compensan los desajustes de origen diverso, como aquellos que provienen de prejuicios sexistas que pueden incidir en el desarrollo de los niños/as en sus primeros años.

Desde la escuela se han de identificar las diferencias entre hombres y mujeres, no sólo físicamente, sino también en los diversos ámbitos de la sociedad, y se desarrolle una reflexión y crítica sobre aquellos aspectos que generan discriminación entre las personas por el simple hecho de ser de distinto sexo. Aprovechando tales diferencias para enriquecer y completar el desarrollo de los alumnos/as.

Los alumnos/as deben estar abiertos a todo tipo de cambio y movimiento social, por lo que se les educará en la libertad, en la justicia y en los valores éticos. Se hará hincapié en la adquisición y ejercicio de los valores y derechos humanos como base imprescindible para conseguir el pleno desarrollo del alumno. Se fomentará el

respeto y aprecio a las libertades y diferencias individuales y colectivas dentro de los principios democráticos de convivencia.

La línea fundamental que debe inspirar el plan de igualdad en las escuelas es la de preparar a los alumnos y alumnas para participar activamente en la vida social y cultural. Desde la escuela se educará para la igualdad, la paz, la cooperación y la solidaridad.

La inequidad de género en México como en otros países, es un problema integral que está relacionado con muchos factores entre los que se encuentran el socioeconómico y cultural.

También se registra esta situación en los escasos logros educativos sobre todo en las mujeres y niñas pobres, las estructuras familiares inestables y la escasa protección de los derechos de mujeres y niñas.

La equidad de género es la base de una sociedad justa y equilibrada donde prevalezcan los Derechos Humanos y una paz permanente entre todos nuestros conciudadanos. Y las escuelas es uno de los ámbitos responsable de liderar, dirigir y coordinar la inclusión de perspectiva de género en los planes, programas y proyectos en concordancia con las políticas nacionales hacia el logro de la equidad y la participación de las mujeres, respecto de sus derechos humanos, constitucionales y legales.

El o la docente que desarrolla la capacidad de mediador o mediadora del aprendizaje de los alumnos o las alumnas rompe con esquemas de actuación educativa tradicional y logra considerar las diferencias existentes entre las niñas y los niños, con la finalidad de plantearse nuevas formas de intervención que favorezcan la promoción de competencias desde la diferencia.

En el ambiente escolar es necesario prestar atención a las formas en que las niñas y los niños manifiestan la influencia del ambiente familiar y cultural del que proceden (el tipo de lenguaje que se usa en la familia, las formas de relación y trato entre



padres, madres, hijos e hijas, las prácticas habituales en el ambiente familiar según el género, entre otras muchas).

Asumir la diversidad en la escuela significa tener presentes cuando menos las siguientes consideraciones en relación con los atributos y potencialidades de todos los niños y las niñas:

- a) Las niñas y los niños asisten a la escuela con un bagaje de conocimientos y experiencias distintos;
- b) La capacidad para aprender será distinta entre los alumnos y alumnas, lo mismo ocurre con su ritmo de aprendizaje.
- c) Los estilos de aprendizaje (el modo en que aprenden: los estímulos más significativos para ellos y ellas, las estrategias que usan para aprender, las capacidades en las que más se apoyan en el aprendizaje, la actitud ante sus éxitos y sus fracasos) son también distintos. Etc.

En donde es importante que los niños (as) reciban y aprendan mensajes sobre convivencia, relaciones humanas en donde la violencia no se manifieste y que ellos aprendan a relacionarse entre sus pares de una forma armoniosa, respetando la diferencias que hay entre ellos de manera que puedan resolver sus diferencias por medio del dialogo. Ya que la violencia en cualquiera de sus manifestaciones, entre iguales y sobre todo la de género, es una violación a nuestros derechos y prevenirla, evitarla y erradicarla es una preocupación constante de la en el ámbito educativo.

Ya que todas las personas tenemos características propias que nos distinguen como individuos (temperamento, habilidades, capacidades) pero también por su pertenencia a grupos sociales y culturalmente distintos, entendiend por ello que cada uno se desenvuelve en un contexto donde hay costumbres y patrones de comportamiento específicos.

En esta etapa los niños y niñas van adquiriendo una autonomía creciente tanto motriz como intelectual y personal. Su pensamiento va alcanzando un progresivo nivel de abstracción y razonamiento lógico y son capaces de manejar la realidad concreta clasificando las cosas y estableciendo relaciones entre ellas. Socialmente van adquiriendo cierta capacidad de independencia de la familia, interiorizado normas sociales y morales y se establecen las primeras amistades, es la edad de los héroes, prefieren su propio sexo y les gusta aprender sobre sí mismos.

La educación es uno de los espacios fundamentales que necesitan de cambios continuos, su finalidad es la formación del individuo para que asuma las transformaciones que demanda la sociedad, capacitarlo en la organización social, productiva, y consolidar los valores democráticos necesarios para avanzar en el proceso de cambio. Así, se promueve a la persona como protagonista de su propia historia, en la que sus decisiones se tomen en colectivo y los valores de justicia, igualdad, libertad, participación y cooperación sean fundamento para su formación integral.

Uno de los propósitos de este proyecto es proveer a las educadoras de la información y los conocimientos que les permitan desarrollar las capacidades necesarias para impartir una educación que favorezca la equidad entre los niños y las niñas y elimine todas las formas de violencia de género en nuestra sociedad. En donde exista un vínculo entre la escuela y la comunidad para prevenir la violencia de equidad y género dentro y fuera del aula.

Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar ofrece orientaciones conceptuales y prácticas que serán de gran ayuda para que educadoras establezcan y generen relaciones de género equitativas y trabajen desde los primeros grados de la educación básica por una vida sin violencia.

## POSIBLES CAUSAS.

Los factores que determinan el alcance de impacto de la violencia en los niños y niñas son, básicamente:

Edad y nivel de desarrollo, Género, Tipo, severidad y tiempo de exposición a la violencia, Contexto familiar, Tipo de intervención social, Acumulación de otros factores estresantes.

Los hijos que viven violencia de género están viviendo de forma continuada y prolongadas situaciones de violencia y abuso de poder, experiencias que les marcarán en su desarrollo, personalidad, comportamiento y valores en la edad adulta. Aprenden a entender el mundo y las relaciones de forma inadecuada. Tengamos en cuenta que la familia es el primer agente socializador y el más determinante para el desarrollo y formación de modelos y roles.

Las relaciones familiares violentas influirán en el significado que el niño atribuya a las relaciones interpersonales, y más concretamente a las relaciones entre géneros, entre hombres y mujeres.

Algunos autores como Patró Hernández, R Y Limiñana Gras (2005), llegan a la conclusión de que los menores expuestos a violencia hacia su madre, desarrollarán unas creencias y valores asociados a la violencia de género, tales como:

- 1) El hombre es el que manda en la familia; todos los demás deben obedecerle.
- 2) Las mujeres son inferiores al hombre y no tienen los mismos derechos.
- 3) Si un hombre pega a una mujer es porque se lo merece o porque ella lo provoca.
- 4) El pegar a las mujeres es normal, es frecuente y no tiene repercusiones.
- 5) Si quieres que te respeten tienes que ser violento.

No tienen opción a aprender estrategias más adecuadas de relación interpersonal, de solución de conflictos, flexibilidad, diálogo, respeto.

Características del desarrollo Psicológico, de las niñas y los niños víctimas de violencia intrafamiliar.

	Principales consecuencias
Desarrollo social	<p>Dificultades de interacción social.</p> <p>Problemas de agresividad.</p> <p>Problemas de inhibición.</p> <p>Falta de habilidades, de resolución de problemas sociales.</p> <p>Tendencia a interpretar de forma hostil la conducta de los otros.</p>
Desarrollo emocional	<p>Falta de empatía.</p> <p>Dificultades para expresar y comprender emociones, tanto propias como ajenas.</p> <p>Problemas de autocontrol de la propia conducta.</p>
Desarrollo cognitivo	<p>Baja autoestima</p> <p>Indefensión aprendida</p> <p>Tendencia a no enfrentarse a nuevas tareas por miedo al fracaso y la frustración.</p> <p>Problemas de egocentrismo cognitivo y social.</p> <p>Juicios morales heterónomos: más permisivos con sus transgresiones que con la de los demás.</p>

Espinosa Bayal, M A Las hijas e hijos de mujeres maltratadas: consecuencias para su desarrollo e integración escolar. Gobierno Vasco.

### **3.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

**“LA FALTA DE EQUIDAD DE GÉNERO ENTRE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL GRUPO PREESCOLAR 3, GENERA UN AMBIENTE HOSTIL EN EL CADI CONCHITA”.**

### **CAPÍTULO 4**

#### **4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN:**

**“EL JUEGO COMO HERRAMIENTA PARA FOMENTAR LA EQUIDAD DE GÉNERO ENTRE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL GRUPO PREESCOLAR 3 EN EL CADI CONCHITA”.**

#### **4.1 FUNDAMENTO TEORICO – PEDAGÓGICO**

##### **EL JUEGO**

La actividad lúdica es una de las características más importantes en la vida del niño para que se desarrollen integralmente, siendo a través de esta actividad que ejercita sus facultades físicas, intelectuales y afectivas, que le ayudarán a modificar o establecer conceptos que posteriormente podrá poner en práctica.

Para Weisz (1991) el juego es considerado como un factor socializador, puesto que ayuda a identificarse, representar papeles sociales, lo que hará que el mismo logre un crecimiento en desarrollo y madurez. El desarrollo social del niño se estimula por medio del juego, el cual es un medio para descubrir su propia identidad individual,

para relacionarse con los demás, para comprender estos puntos de vista, para aprender a usar símbolos en el pensamiento y para internalizar las normas de la sociedad mediante la imitación de los roles y las situaciones de los adultos.

Solana (1993) resalta la importancia del juego dentro del salón de clases y la interacción que se tiene, menciona que los niños dan una enorme importancia a la interacción con sus compañeros y desean tener a alguien a quien considerar su mejor amigo. A pesar del instinto de competir y el de luchar, confiesan que prefieren hablar antes de pelearse para solucionar sus problemas e incluso compartir los juegos con el fin de aprender.

Por lo tanto, el profesor debe reflexionar sobre las preferencias de los niños y recoger experiencias para ver cuáles son las condiciones que hacen capaz al niño jugar y aprender, debe comprobar qué organización, qué tranquilidad e incitación necesita el niño para lograr los resultados positivos.

El papel del educador según Osorio (2000) ya no es el de transmitir conocimientos, sino de estimular y propiciar que el niño construya su propio conocimiento y hacer más significativo su aprendizaje a través de los lecto-juegos, cantos e historietas y fomentar, de manera permanente, los valores. Al desarrollar estas actividades, el niño logra mejorar el proceso de aprendizaje e influye de manera positiva en su conducta.

Alcantar (1995) opina que para los escolares el juego es una de las funciones más llamativas e interesantes para emprender el desarrollo de toda gestión, de antemano se sabe que la actividad lúdica no es la única que se manifiesta en el desarrollo infantil, pero sí es la más indicada y esencial para utilizarse como instrumento didáctico, incluido de forma relevante en la educación preescolar y paradójicamente excluido de las actividades escolares de los niveles educativos posteriores.

Al ejecutar este tipo de actividades, el niño muestra interés, adquiere mayor seguridad en sí mismo, se integra con mayor facilidad a las actividades grupales y

evita tener una actitud pasiva, ya que se permite construir su propio conocimiento y que interactúen sus respuestas con las de sus compañeros.

Por lo tanto, considero que el juego es el medio más apropiado a través del cual el niño pueda expresar todo lo que observa, piensa y siente, manifestándolo de diferentes formas, lo que le permite que se desarrolle integralmente.

La falta de socialización en el niño origina que juegue aislado de sus otros compañeros, no comparta los juguetes, ideas, etc., características muy propias de la edad preescolar que son derivadas del egocentrismo, ya que el infante es egocéntrico por naturaleza, pero al momento de ingresar a la escuela esto se trata de disminuir, puesto que uno de los objetivos principales es el de lograr la socialización del educando, lo que se considera, mediante la utilización del juego se puede lograr de una manera más sencilla y a su vez disfrutable. En el juego, el niño no solo realiza actividades de forma individual, sino que trabaja en grupo, ya sea con sus compañeros de clase y a veces con sus papás y otras personas de la comunidad en donde tiene que desenvolverse y convivir, desarrollando así su socialización a través del intercambio de ideas y de la interrelación (Vygotsky, L. 1981).

Por su parte, Bruner, citado por Gutiérrez (1995) menciona que el juego es una forma particular de usar la mente, el lenguaje y el comportamiento. El juego acontece bajo un estado de ánimo que permite tomarse las cosas como si no fueran en sí mismas tan importantes como para ponerse serios, lo que no significa que no se tome con interés lo que sucede, sino que puedan comprender de forma más subjetiva, si así lo desea.

## **4.2 EL JUEGO COMO MEDIO DE APRENDIZAJE EN EDAD PREESCOLAR**

El juego es el motor del desarrollo del niño, esto es porque es un medio para los niños de entrar en contacto con el mundo, practicar y mejorar sus habilidades. Satisface las necesidades del niño, favorece las capacidades sensorio conceptuales, habilidades físicas, mejorar su capacidad intelectual. Promueve el desarrollo social y mejora su creatividad.

Los estudios de la historia de los juegos demuestran las funciones de la actividad de la infancia: biológicas, culturales, educativas, entre otras. Los juegos marcan las etapas de crecimiento del ser humano: infancia, adolescencia y edad adulta.

El tiempo para jugar es tiempo para aprender. El niño necesita horas para sus creaciones y para que su fantasía le empuje a mil experimentos positivos también inicia a socializar con otros niños.

### **El juego como herramienta de aprendizaje**

Hay que considerar importante trabajar con el juego como estrategia pedagógica, porque esta es una experiencia artística, que constituye una actividad dinámica de importancia para la educación preescolar y el desarrollo integral de ellos, por lo que es de ayuda a recrear diferentes situaciones reales o ficticias con un gran significado para sus vidas, permitiéndoles dar a conocer su propio mundo y la visión que tienen de este.

Por este medio los niños desarrollan destrezas de socialización al jugar con otros niños. Ayuda a los alumnos a aprender a resolver problemas en un medio ambiente que apoya este proceso. El psicólogo investigador Jerome Bruner estudió los efectos del juego relacionado a la actividad del niño para resolver problemas.

Ellos también desarrollan destrezas para el pensamiento crítico necesarias para hacer preguntas y descubrir cómo funcionan las cosas. La recreación es importante porque es una de las maneras en las que el niño desarrolla competencias



necesarias que los ayudaran a entender mejor el mundo y que ayudara a desenvolverse exitosamente.

López Granados Almudena (2007) menciona que para Vigotsky, el juego era la forma natural del niño para interiorizar el conocimiento y desenvolverse en su entorno, favoreciendo la relación con los demás y del desarrollo propio de la persona por lo que debemos tenerlo presente en el aula. El neurobiólogo Patrick Levitt de la Universidad de Vanderbilt indica que “emoción es aprendizaje.” La emoción positiva puede alterar la organización de la memoria con el propósito de que el material cognitivo esté mejor integrado y que las ideas estén vistas de manera más relacionadas.

El juego como estrategia también favorece las necesidades de desarrollar en los niños sus sentimientos, dominio de su cuerpo y aumenta la expresión, curiosidad y creatividad y ello se da a partir de las oportunidades que se les brinde en el aula.

### **El Juego como agente socializador y transmisor de valores:**

El juego tiene un gran poder socializante, pues ayuda al niño a salir de sí mismo, a respetar las reglas que hace posible una convivencia pacífica, a compartir y a cuidar su entorno. Hoy día, en el desarrollo que han alcanzado las nuevas tecnologías, el niño y niña tienen acceso a nuevas formas de diversión lúdica, a las que hay que estar abiertos, ya que también poseen gran valor educativo.

Al utilizar el juego como herramienta pedagógica permite desarrollar en los niños su creatividad, atención, escucha, aprendizaje, responsabilidad, socialización, autonomía, tolerancia y respeto tanto en el aula como fuera de ella.

El juego es de esos intereses, dignos de ser valorado, como algo esencial en el proceso de enseñanza – aprendizaje y de la maduración del individuo y por lo tanto y, con posibilidad de ser considerado pedagógicamente como medio y fin en sí mismo del desarrollo humano. Ya que el juego es una actividad propia del ser humano y que se presenta en todos los niños y niñas, aunque su contenido varié

debido a las influencias culturales que los distintos grupos sociales ejercen. El juego no es algo que solo acontece en la infancia, sino que va más allá, y sucede durante toda la vida.

Debido a que el juego ha demostrado ser una valiosa herramienta de aprendizaje, ya que los niños se desarrollan a través del movimiento, y el juego los libera de tensiones emocionales, por ello hemos de ser conscientes de que el juego tiene gran significado para el sano desarrollo de las niñas y los niños. De allí surge la importancia de respetar el juego de cada niño porque así crecen, conocen y maduran y se vuelven más seguros, ya que a través de diferentes juegos podrán sumir distintos roles sociales independientemente de su sexo.

A través del juego los niños y las niñas reflejan su percepción de sí mismos, de otras personas y del mundo que les rodea, además de favorecer muchos aspectos más.

### **Oportunidades que brinda el juego en los niños**

La estrategia del juego brinda múltiples oportunidades porque ofrece nuevas formas de expresar la realidad. El juego ocupa, dentro de los medios de expresión de los niños, un lugar privilegiado. No se puede considerar solo como un pasatiempo o diversión, es más que nada un aprendizaje para la vida adulta.

La recreación se considera como un conjunto de agradables, divertidas dinámicas con reglas que favorece y permite el fortalecimiento de los valores, fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes. Hay evidencias de las conexiones fuertes entre la calidad del juego en la etapa preescolar y el estado de preparación de los niños para la instrucción escolar.

### **Importancia del juego en la niñez**

El juego nunca deja de ser una ocupación principal en la niñez. Al mencionar las teorías psicológicas sobre el juego infantil hay que referirse necesariamente a la obra de Vigotsky (1979) y a la de sus colaboradores y discípulos Elkonin (1985) en las cuales Gutiérrez Delgado Sicilia (2004) ha recogido una muestra de investigación: “el juego protagonizado, característico de los últimos años preescolares”, se trata por lo tanto de un juego social, cooperativo, de reconstitución de los papeles adultos y de interacciones sociales. Los infantes cuando juegan

están continuamente percibiendo, usando contrastes: un aspecto social, de aprendizaje. El juego tiene un lugar particular en la Teoría de Piaget: El juego es una forma particularmente poderosa de actividad que tiene la vida social y la actividad constructiva del niño”. Las funciones del juego difieren con la variación de edad cronológica. Muchas actividades del exterior e interior de los niños son determinados por el equipo, espacio y superficie.

A través de la recreación convergen diferentes formas de expresión oral, gestual, musical y plástica, entre otras, pueden manifestarse en diversos momentos de la actividad. Con ellos el juego pasa a ser un elemento importante de la acción educativa. Contribuye a los avances en: Verbalización, vocabulario, capacidad de concentración, imaginación, control de impulsos, curiosidad, estrategias de resolución de problemas, cooperación, empatía, participación de grupo.

¿Qué es el juego?

En primera instancia decimos que el juego es una de las actividades más habituales en la edad infantil, entendida como ocio o como aprendizaje, por lo que hay que considerar lo de gran interés en la práctica educativa. Para Moore (1997) el juego incide en el desarrollo global del niño a partir de la acción que realiza, del interés que le produce, de la comunicación que establece con otras personas, objetos, así ayuda a su crecimiento físico y a su desarrollo sensorial afectivo, emocional, cognitivo y social.

¿Qué es jugar?

Es el primer acto creativo del ser humano. Comienza cuando el niño es bebé, a través del vínculo que se establece con la realidad exterior, las fantasías, necesidades y deseos que va adquiriendo.

Ejemplo cuando un niño toma un objeto cualquiera y lo hace volar, está creando un momento único e irreplicable que es absolutamente suyo. Porque ese jugar no sabe las pautas preestablecidas, no entiende de exigencias del medio, no hay un “hacerlo bien”.

Jugar es participar de una situación interpersonal en la que están presentes la emoción, expresión, comunicación, movimiento y la actividad inteligente. Por lo que el juego pasa a ser un instrumento esencial en el desarrollo y potenciación de las diferentes capacidades infantiles.

Digo esto porque al parecer para algunos docentes consideran el juego como una herramienta de centrar en algo a los niños para entretenerlos y no hagan travesuras, es necesario hacer conciencia de esto, por ejemplo, el alumno termina rápido alguna tarea, y para que no interrumpa a los que aún no concluyen su trabajo, el docente permite el juego sin ningún enfoque.

Pensemos también en cuántos niños llegan a la educación infantil, incapaces de participar en el juego, debido a una crianza en casa a que en la escuela sólo se va a prender y si se juega están perdiendo el tiempo.

Creo que el juego no solo proporciona un auténtico medio de aprendizaje, sino que permite conocer los intereses de los alumnos.

Por lo anterior entiendo la práctica del jugar como una actividad necesaria y propia del ser humano. Se plantea como una condición para la socialización, ya que incorpora normas, valores y costumbres propios del contexto en el que se desarrolla. El jugar es un generador de sentido promoviendo la pertenencia y el desarrollo de la identidad, tanto individual como colectiva.

Jugando, los niños se pueden acercar a lo desconocido sin temor, transitar situaciones conflictivas, poniendo en acción todas sus capacidades, desplegando habilidades que les permite pasar del padecimiento a la experimentación de alternativas para el dominio de la situación. Por ello es necesario reposicionar el juego, devolverle un lugar privilegiado en la infancia como valor inapreciable en el desarrollo infantil.

El ámbito donde los niños pasan la mayor parte de su tiempo es la escuela, espacio privilegiado de encuentro y de interacción, brindando oportunidades para jugar.

#### **4.2.2 TENDENCIAS PRINCIPALES QUE EXPLICAN LA FUNCIÓN DEL JUEGO**

Al incursionar en el mundo del juego encuentro que existe una variada, y en ocasiones, compleja definición general de la conducta de juego, por ello el interés de los especialistas se ha centrado en cuatro funciones de las actividades lúdicas:

1. Las interpersonales (interés de funcionar en una situación social, dominio de situaciones, exploración, desarrollo de la comprensión de las funciones de la mente, el cuerpo y el mundo, así como el desarrollo cognoscitivo, el dominio de conflictos y la satisfacción de los deseos).
2. Las biológicas (aprender habilidades básicas, relajarse, liberar energía excesiva, estimulación cinestética, ejercicios).
3. Interpersonales (desarrollo de habilidades sociales, separación –individuación).
4. Socioculturales (imitar papeles deseados de adultos).

En este apartado se pretende ofrecer un panorama general, de algunas de estas aproximaciones teóricas e investigativas, con el interés de conocer más sobre el amplio y profundo fenómeno del juego.

#### **4.3 Teoría psicoanalítica**

Para Sigmund Freud (1972), el juego tiene un papel muy importante en el desarrollo emocional del niño, de acuerdo con el autor, lo lúdico puede tener un efecto catártico, lo que permite que el niño exteriorice sentimientos negativos asociados a eventos traumáticos. Así, posibilita “suspender” la realidad y hacer un intercambio de los roles, es decir pasar de una posición de receptor pasivo de una desagradable experiencia, al manejo simbólico de la misma a través de la actividad lúdica. El juego compulsivo es otro mecanismo por medio del cual en niño desecha eventos no gratos de su vida social o emocional. Por ello es común observar la repetición de la mala experiencia durante sus juegos, fragmentándola en pequeñas partes de forma que él las pueda manejar. De esta manera se ha observado que el niño poco a poco asimila sus experiencias negativas.

Otros psicoanalistas (Neubauer, Moran, Arlow, Auerhahn y Laub, Cohen, Eifermann, Gaushon, Loewald, Ostow, Solnit, en: C. Leibermmann de Bleichmar, 1987), asignan al juego varios componentes básicos como el acto que expresa deseos y fantasías conscientes e inconscientes, como una actitud física que los transforma en acciones observables y requiere de un reconocimiento de que lo que se actúa en el juego no es necesariamente real. Afirman dichos estudiosos que, si bien el juego responde al principio del placer, también representa un modo experimental de acercarse al principio de la realidad en los niños.

En lo que se refiere a los padres, es importante sugerir que tengan disposición para aceptar los juegos que expresen fantasías, ya que su actitud es fundamental para facilitar la armonía entre las nascentes estructuras psíquicas, antes de que se establezca la barrera de la represión.

También es muy importante que los padres muestren hallar diversión y placer en la interacción, dado que son los mediadores del juego de los niños, y los que a la vez proveen límites que ayudan al desarrollo de las capacidades adaptativas de éstos.

El trabajo de Eifermann (1987) examina las características del juego con reglas en el tratamiento analítico, tratando de distinguir cómo sus especificidades y el marco de referencia a reglas fijas sirven para expresar los conflictos, fantasías y manifestaciones creativas del niño. Además, señala que los juegos con reglas guardan cierta semejanza con los cuentos de hadas y los mitos transmitidos de generación en generación, de grupo a grupo y de grupo a individuo.

### 4.3.1 EL JUEGO Y EL CONTEXTO EN LA TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN

Uno de los representantes más importantes de esta teoría es sin duda Gregory Bateson (1995), para quién el juego es paradójico, afirma que las acciones realizadas durante el juego no poseen el mismo significado que durante la vida real. Por ello antes de que los niños se involucren en actividades lúdicas deben “fabricar” o contextualizarlas para hacer saber a los participantes qué conductas se esperan de ellos y explicar que el juego no es algo real. Esto por lo regular va acompañado de risas, si esta medida no ha ido establecida, los otros niños pueden interpretar conductas reales y responderán conforme a ellas. Además, cuando los niños juegan aprenden a desarrollar simultáneamente dos niveles. Según Bateson son:

- a) En sus pretendidas conductas ellos abstraen el sentido de los objetos y acciones y se enfocan a los significados de “hacer creer”.
- b) Al mismo tiempo que vigilan sus propias identidades, atienden las verdaderas identidades de los otros jugadores y el significado de la vida real de los objetos que emplean y de las acciones que llevan a cabo en el juego. (Bateson, 1995, p.39).

La teoría de Bateson ha estimulado el interés en los aspectos comunicativos del juego, y ha centrado el interés por examinar los mensajes que los niños usan para establecer, mantener, terminar y volver a reintegrar episodios de juego: ello ha permitido descubrir por qué los niños retroceden y avanzan en la interpretación de sus papeles pretendidos y su verdadera identidad mientras se involucran en juegos sociodramáticos.

Cuando el problema surge mediante el juego de “hacer creer”, los niños rompen lo inventado y reasumen su identidad para resolver las dificultades que en ese momento los hace “volver a la realidad”. Bateson sostiene que el juego no se desarrolla en vacío. Los textos del juego, las actividades lúdicas por ellas mismas siempre son afectadas por los contextos y por lo que está rodeando al niño en el lugar donde ocurre el juego.

## Desarrollo social a través del juego: una perspectiva neoconductista

Los padres son los primeros agentes socializadores durante la infancia de nuestros hijos. A medida que éstos crecen, los amiguitos comienzan a tener una gran participación en el proceso de su aprendizaje social. Más adelante, cuando se incorporan a la escuela, los maestros vienen a ser otra importante influencia. A continuación, examinaremos desde la perspectiva neoconductista cómo cada grupo al que se van confrontando los niños, usa el proceso de reforzamiento, modelamiento e instrucción para influenciar el juego.

Como padres afectan directamente el juego al enseñar a los niños habilidades sociales necesarias para jugar con otros. Las investigaciones que se han realizado al respecto, por ejemplo, las de Radke -Yarrow(1983), muestran que los padres enseñan modelos de refuerzo, instrucción e inducción para desarrollar su inclinación a compartir, cooperar, ayudar y otras formas de comportamiento altruista. Se ha encontrado que dichas habilidades ayudan a los niños a convertirse en “buenos compañeros”, además de incrementar en ellos las oportunidades de comprometerse con éxito en juegos sociodramáticos u otras formas de juego grupal. De esta forma los padres tienen influencia directa para alentar ciertos tipos de actividades; muchos de estos incentivos se generan en los juegos de padres – hijos.

Otro aspecto sobresaliente es el contexto social, ya que constituye una influencia importante en los juegos. Los niños, puntualizan los teóricos neoconductistas, aprenden actitudes y capacidades requeridas para el juego a través de sus padres, hermanos o de otros niños, quienes asimismo pueden desalentar otros juegos. Al mismo tiempo la actividad lúdica actúa como un importante contexto en el cual el niño adquiere competencia y conocimientos sociales. Ambos puntos son sustanciales, por ello nos adentraremos en los dos aspectos de esta relación. Iniciaremos por reflexionar sobre cómo el entorno social afecta el juego y trataremos de explicar cómo en esta postura teórica los roles del mismo se conciben como propiciadores del desarrollo social.



Desde esta perspectiva analítica, las influencias sociales se dan a través de tres procesos básicos:

- a) Reforzamiento
- b) Moldeamiento
- c) Instrucción

Estudiaremos cada uno de ellos para comprender como son utilizados en la práctica por maestros, padres o compañeros del niño, para incidir en sus juegos.

### **Reforzamiento**

Neoconductistas como B.F. Skinner (1974) demostraron que el comportamiento es a menudo influenciado por hechos subsecuentes, es decir, si una conducta es seguida por una consecuencia placentera existe una alta probabilidad de que esa conducta se vuelva a repetir. Tales consecuencias son conocidas en esta postura como reforzamiento positivo. Conductas que han sido seguidas por consecuencias negativas (castigo), tienen poca probabilidad de repetirse.

Según su origen los refuerzos se clasifican en primarios y secundarios, los primarios están relacionados directamente con necesidades biológicas y son reforzados inherentemente, ejemplo de ellos son la comida, el agua y la actividad sexual, dormir, etc. Los secundarios son inicialmente estímulos neutrales que adquieren calidad de reforzamiento por medio de repetidas asociaciones con los refuerzos primarios. Así reproches verbales tales como “deja ahí, no toques” “no”, adquieren rápidamente fuerza punitiva porque son seguidos de hechos dolorosos, como un golpe.

Las interacciones sociales que han adquirido refuerzos secundarios fuertes, y positivos, son conocidas como refuerzos sociales. Éstos incluyen: atención, aprobación y afecto, los cuales representan los medios por lo que los maestros, padres y compañeros transmiten inconscientemente en la mayoría de los casos, su influencia primordial en el acompañamiento social de los menores. Un ejemplo,

cuando la maestra le dice al niño, con relación al trabajo de éste, “muy bien” además de darle una palmada cariñosa en la espalda. Así, la atención pronto llega a adquirir intensidad reforzante propia, incluso en algunas ocasiones con consecuencias imprevistas. Es decir, si el maestro o padre de un menor le llama la atención por agredir en el juego, puede estar reforzando inadvertidamente la agresión al insistir en poner la atención en esa actitud. En ocasiones es más efectivo ignorar el mal comportamiento o la conducta indeseable y reorientar la actividad. Esta falta de atención probablemente propicie que la conducta negativa tienda a disminuir hasta desaparecer, siempre y cuando, reiteremos que no se refuerce con atención (proceso llamado de extinción). Los maestros o padres pueden participar positivamente cuando el niño muestre conductas deseables durante el juego asociándolas con expresiones de aprobación y afecto.

Por otra parte el castigo, se piensa que puede suprimir o por lo menos ser un medio que permita controlar la conducta indeseable de los niños. La verdad es que, si son castigados y no se les enseña los medios para evitar esto, lo más probable es que se incremente la conducta o conductas indeseables tan pronto sea retirado el castigo. Por lo tanto, cuando un niño es reprendido en la escuela por arrojar al suelo los materiales que se le han proporcionado, pero no se le explica el por qué no debe hacerlo, el comportamiento indeseable reaparecerá porque es la única conducta que conoce.

### **Moldeamiento (e imitación)**

Maestros, padres y compañeros influyen significativamente en el aprendizaje social del niño actuando como modelos, mostrando conductas variadas que éste tiende a imitar. Por ello esta postura afirma que a través de la imitación social los niños aprenden muchas conductas nuevas, incluyendo el juego.

Los pequeños no imitan, por supuesto, cualquier conducta que observan. Bandura (1997) ha desarrollado la teoría que explica cuando un niño imitará determinados modelos y la forma en la cual la conducta será imitada. Hay para Bandura (1997) cuatro componentes en este proceso:

Atención. Estímulo que propicia que el niño se dé cuenta de su conducta y la habilidad para percibir la acción.

Retención. Es la habilidad del niño para interpretar el comportamiento en términos de estructuras cognoscitivas.

Reproducción motora. Representa su habilidad física para reproducir la conducta.

Motivación. Es el reforzamiento que el niño recibe al imitar la conducta.

Con estos indicadores podemos tomar como ejemplo a un pequeño que ve a la maestra acomodar los materiales de trabajo. Si la conducta de ella capta la atención del niño y si ha sido previamente recompensado por imitarla, él puede tratar de reproducir lo que ve. Sin embargo, el menor probablemente desempeñará solamente un tosco acercamiento de esa actividad. Sus habilidades de observación son limitadas, lo cual provoca que pierda muchos detalles importantes. No posee varios de los conceptos necesarios para interpretar algunos aspectos de ordenación, secuencias, etc., además de no poseer aún suficientes destrezas motoras para agarrar con precaución los materiales.

Bandura ha encontrado en sus investigaciones algunas condiciones que alientan la imitación de los menores, a través de la observación de que los niños tienden a imitar por una parte modelos sociales que son poderosos, por otra, a personas que tienen control sobre cosas que los niños desean. Otro factor que lo constituye la calidez y afecto generado por el modelo. Así, los niños tienden a imitar a los adultos que son atentos, respetuosos y sobre todo cariñosos.

### **Instrucción**

Los adultos utilizan también la instrucción para enseñar a los niños conductas sociales. Les dan direcciones de cómo comportarse y les explican por qué determinadas conductas son permitidas y por qué otras no. Por ejemplo, si la profesora observa que un niño llora porque otro niño no le permite jugar con la pelota que éste tiene, la maestra podría instruirlos para que jueguen a la pelota aventándosela a uno a otro. De esta forma el docente enseña directamente

conductas sobre el compartir y cooperar. Un aspecto importante es que no tuvo que darles a los niños ninguna explicación de cuál conducta es preferible.

Otra forma de instrucción referida como razonamiento o inducción, parece tener un papel relevante en la adquisición de conductas adecuadas y actitudes sociales, la inducción involucra apelar a los sentimientos positivos de los niños hacia otras personas, explicando la razón especial de los comportamientos deseables e indeseables.

Por todo lo anterior maestros y padres, dicen que los teóricos neoconductistas, pueden emplear estas estrategias cuando seleccionan métodos instruccionales para educar a los niños. Al utilizar los recursos indirectos se logra trabajar mejor en el establecimiento de lecciones sociales, tales como enseñar al niño el valor de la cooperación o, por qué nos es agradable molestar a sus compañeros. En contraste con esto, puntualizan que la instrucción directa es más efectiva para ayudar a los niños a estudiar contenidos académicos.

### 4.2.3 Teorías Cognoscitivas

La teoría psicogenética

Fue básicamente con el apoyo de estas hipótesis de la cognición que desarrollamos nuestra investigación. En este apartado tocare de manera breve el tema del juego, ya que posteriormente lo desarrollaremos con mayor amplitud y profundidad.

Jean Piaget propuso en su obra *La formación del símbolo en el niño* (1961) una teoría detallada del desarrollo intelectual del menor. De acuerdo con este autor el niño “pasa” a través de diferentes etapas cognoscitivas durante las cuales sus procesos de pensamiento de pensamiento llegan a desarrollarse hasta alcanzar el nivel propio de un adulto. Con relación al juego, observo que los niños se ven envueltos en los tipos de experiencia lúdica que corresponde a su nivel de desarrollo cognoscitivo. Señalaba Piaget que los niños menores de dos años se ven envueltos sólo en juegos de práctica (repetición de movimientos físicos), no siéndoles posible participar en juegos de simulación o dramatización porque no tienen aún las habilidades cognoscitivas necesarias para las representaciones simbólicas. Desde esta perspectiva, se plantea que lo lúdico no hace más que reflejar fielmente el nivel de desarrollo cognoscitivo, así como su desenvolvimiento en el niño. Este autor estipulo que debe existir una adaptación, con el fin de aprender a tomar parte en el juego. Para que esta adaptación sea posible se requiere un balance entre dos procesos complementarios: la asimilación (incorporación de nuevos objetos y experiencias dentro de esquemas existentes) y la acomodación (modificación de los esquemas existentes como resultado de nuevas experiencias).

Piaget consideró el juego como un estado de desequilibrio en el que la asimilación domina sobre la acomodación, puesto que el juego no es adaptativo. Los niños, decía no aprenden nuevas habilidades cuando juegan, ellos hacen prácticas y consolidan las habilidades recién adquiridas. Asimismo, consideró muy importante esta práctica de consolidación, porque sin ella muchas habilidades apenas aprehendidas se perderían rápidamente.

Otro concepto central en la teoría psicogenética es el de conservación, el cual se refiere al juicio que hace el pequeño hacia ciertas propiedades de los objetos, tales como que la cantidad y el número no cambian a pesar de que han padecido transformaciones físicas o perceptuales (por ejemplo: conservación de los líquidos, de la masa, etc.). Piaget descubrió que la mayoría de los preescolares no son capaces de advertir la conservación.

#### **4.3.3 La teoría histórico – cultural**

Por su parte, Lev Semiónovich Vygotski, citado por Galifret- Granjon (1991) considera que el juego tiene un rol más directo de lo que se pensaba en el desarrollo cognoscitivo. Da acuerdo con Vygotski, los pequeños son incapaces de abstraer pensamientos porque para ellos significado y objeto están fundidos en un solo elemento. Como resultado ellos no pueden pensar en un perro sin ver a un perro. Así, cuando se comienzan a involucrar en un juego de “hacer creer” y usan objetos (palo) para representar al objeto (caballo), el significado comienza a ser separado de los objetos: el palo sirve como trampolín para separar el significado “caballo” del caballo mismo. De ello se deriva que los niños sean pronto capaces de pensar en significados independientemente de los objetos que representan. Los juegos simbólicos, por lo tanto, tienen un papel crucial en el desarrollo del pensamiento abstracto.

Otros teóricos cognoscitivos como Bruner (1976) enfatiza que el juego promueve la creatividad y flexibilidad, afirmando que en el momento de esparcimiento los significados son más importantes que los fines. Puntualiza que cuando el niño juega no se preocupa por conseguir sus metas y, por lo tanto, puede experimentar nuevas o inusuales combinaciones de comportamientos que nunca habría intentado si estuviera bajo la presión de alcanzar una meta.

Una vez que estas nuevas combinaciones del comportamiento ocurren en el juego, los niños pueden usarlas para resolver problemas de la vida real. Por ello señala Bruner, las actividades lúdicas propician en ellos flexibilidad e incrementan sus opciones de comportamiento.

Por esto se cree que posiblemente los lazos más fuertes entre el juego y el comportamiento se encuentran en el área del pensamiento creativo. Esta idea se ve reforzada por autores como Dansky (1980), quien descubrió que el juego libre ayuda al pensamiento divergente, que se caracteriza por la posibilidad de generar varias opciones para la solución de un problema, o por la posibilidad de acercarse a éste (el problema) desde otro ángulo o perspectiva, sólo en niños que regularmente se involucran en los juegos de “hacer creer”. Estos hallazgos sostienen el debate respecto a la postura de que los juegos de “hacer creer” son un factor clave en la contribución a la creatividad.

Coincide además con Sutton – Smith (1967), quien advierte que las transformaciones simbólicas, que se observan en los juegos de “hacer creer”, tienen un efecto en la flexibilidad del pensamiento del niño; es decir, le permite evitar las asociaciones mentales convencionales y transformarlas en nuevas e inusuales formas, en una prolongada serie creativa de ideas y asociaciones que pueden más tarde ser usadas para propósitos adaptativos.

Se puede deducir, la teoría de Bruner y la Sutton-Smith están relacionadas con los postulados de Vygotski en cuanto a que el juego prepara al niño para una vida más creativa con mayor flexibilidad de pensamiento.

Cabe señalar que otro aspecto importante que se debe atender, estrechamente vinculado al juego de “hacer creer” (o socio dramático), lo constituye el desarrollo del lenguaje, ya que investigaciones observacionales han revelado que los niños pequeños frecuentemente juegan con las diferentes formas y reglas del habla, juegan con sonidos, sílabas sin sentido, sustitución de palabras, etc. Este entretenimiento con el idioma, ayuda a los niños a perfeccionar las habilidades recién adquiridas del lenguaje e incrementar su percepción concisa de sus reglas. Se involucran en representaciones sociodramáticas, en las cuales siguen las reglas de la conversación y usan lenguaje preciso para planear la historia y designar las identidades ficticias de objetos y acciones, además de provocar un enriquecimiento en el desarrollo del lenguaje, en la habilidad de la lecto - escritura e incluso en la comprensión de la historia.

De esta manera, el grupo de juegos dramáticos ofrece una oportunidad a los niños de practicar y perfeccionar su lenguaje, sus destrezas sociales, su sentido de competencia social y fortalece su inclinación a cooperar. El rol asumido en los juegos sociodramáticos parece contribuir a la habilidad de ver el mundo desde otra perspectiva, además de que estas formas de juego pueden promover realmente el crecimiento social y cognoscitivo.

Dentro de este contexto, el juego no sólo proporciona un auténtico medio de aprendizaje, sino que permite que las maestras y padres adquieran conocimiento respecto a los niños y sus necesidades. Ello comprende a que los adultos seamos capaces de comprender en dónde se encuentran, los alumnos en sus habilidades sociales y cognoscitivas, lo que a su vez me indica el punto de partida para la promoción de nuevos aprendizajes, tanto en el campo cognoscitivo como en el afectivo y social.

Por ello el interés de sustentar las propuestas de esta investigación en la teoría psicogenética e histórico – cultural, obedece esencialmente a que éstas ofrecen una visión fundamentada sobre el juego, además de ofrecer algunas consideraciones teóricas del juego como medio de aprendizaje, permitiendo así ofrecer sugerencias para involucrar a los menores y adultos en experiencias lúdicas significativas, además de sus diversas formas de considerarlo y clasificarlo en una variedad de contextos.



## EL JUEGO EN LA TEORÍA PSICOGENÉTICA DE PIAGET

Al referirnos al juego desde la perspectiva de la psicología genética, debemos remitirnos a la función simbólica, que consiste en representar una idea, un suceso, un objeto, una situación, un afecto, etc., por medio de un “significante” el cual cuando se ocupa de los funcionamientos referentes al conjunto de los significantes se le denomina semiótica.

En su texto *La formación del símbolo en el niño*, Piaget trata esencialmente del nacimiento de esta función, a través de la imitación y del juego. La función simbólica emerge al término del periodo sensorio – motor, aproximadamente entre el año y medio y los dos años, y aunque ello varía de un grupo social a otro, en todo ser humano hace su aparición. Y podemos observarlo en los niños a través del conjunto de conductas que implican la evocación representativa de un objeto y que supone la construcción o la utilización de significantes diferenciados. De esta forma podemos distinguir según Piaget cinco conductas en el menor:

- A) La imitación diferida. Se refiere a la imitación de un objeto cuando éste se encuentra ausente, el gesto se convierte entonces dentro de este nuevo contexto en un significante simbólico. Y como a su vez la imagen es una imitación interiorizada, va a construir, efectivamente un nuevo símbolo de la realidad. Es decir, el niño es capaz entre los 18 y 24 meses de edad, de producir conductas imitativas una vez que el modelo ha desaparecido.
  
- B) El juego simbólico. El gesto del pequeño se vuelve simbólico justamente con la imitación diferida, y puede verse que el juego se apodera de todas las imitaciones posibles (de los otros o de sí mismo) para convertirse en “juego simbólico”. En este caso el simbolismo del juego se une necesariamente al sueño, pues sueño y realidad no logran separarse, ambos son realidad para el niño.

C) El dibujo. Es importante apuntar que en sus inicios de esta actividad viene a ser un intermediario entre el juego y la imagen mental, aunque no aparece antes de los dos años y medio, aproximadamente.

D) La imagen mental. Son representaciones de lo real, construidas a partir de las percepciones, y constituyen un soporte sobre el que pueden ejercerse las operaciones del pensamiento. Las imágenes mentales no conocen el desarrollo autónomo de las estructuras operatorias, éstas son esencialmente sistemas de transformación. Las imágenes mentales son esquemas más estáticos y no poseen la reversibilidad operatoria.

#### **4.4 Tipos de Juegos**

##### **JUEGOS DE EJERCICIO:**

Son aquellos que consisten básicamente en repetir una y otra vez una acción por el placer de los resultados inmediatos. Algunos juegos son: sonajeros, pelotas, saltar cuerda. Y todo aquel juego que sea de repetición.

Los juegos de ejercicio importantes, porque contribuyen al desarrollo de los sentidos, coordinación y equilibrio.

**EL JUEGO DE ENSAMBLAJE:** Consiste en encajar, ensamblar, superponer, apilar, juntar piezas, entre otros. Son de meta para construir alguna figura u objeto. Complejidad simple para los primeros años de vida conforme aumenta la edad también la complejidad del juego. Algunos ejemplos de este tipo de juegos son los mecanos y rompecabezas, contribuyen a aumentar la coordinación ojo-mano, la diferenciación de formas y colores, el razonamiento, la atención, la concentración, la paciencia y la capacidad de interpretar unas instrucciones...

**EL JUEGO SIMBÓLICO:** Es la representación de un objeto por otro. Simula acontecimientos reales, imita o crean personajes de ficción. Es el juego de imitación ya sea adultos o de alguna profesión o súper héroes, Los juegos simbólicos son fundamentales para comprender y asimilar el entorno que nos rodea. Utilizan el establecer lo que está bien y está mal. El desarrollo del lenguaje ya que verbalizan continuamente mientras los realizan, tanto si están solos como si están acompañados. Favorecen también la imaginación y la creatividad.

#### **LOS JUEGOS DE REGLAS:**

Son aquellos que tienen una serie de instrucciones o reglas que se tienen que respetar y seguir para llegar al objetivo del juego. Algunos ejemplos son juegos de mesa, escondidas o juegos deportivos (futbol, baloncesto, entre otros). En este juegos casi siempre hay varios jugadores. Enseñan al niño socializar, aprende a ganar y perder y a esperar su turno. Favorecen el desarrollo del lenguaje, la memoria, el razonamiento, la atención y la reflexión.

#### **LA EDAD EN LA EVOLUCIÓN DEL JUEGO INFANTIL**

El juego del bebé. (Interacción con los adultos).

El juego del niño de 2 a 3 años. (Aparición de capacidad simbólica).

El juego del niño de 3 a 6 años (Juegos en movimiento).

El juego del niño de 6 a 12 años. (Juego reglado).

#### **CONCLUSIÓN:**

El juego es una estrategia óptima esencial para la enseñanza en edad temprana, es necesario porque aumenta la actividad y su inteligencia ya que brinda un medio de aprendizaje, promoviendo las diferentes reacciones del niño. Por medio del juego aprende de forma natural y espontánea.

Los niños en aulas que apoyan el juego no solo dominan las destrezas y conceptos de lector- escritura a un modo más alto sino también desarrollaron destrezas sociales y de lenguaje, aprenderán a regular su comportamiento físicos y cognitivos.

El juego puede alcanzar niveles complejos tanto por iniciativa de los niños como por orientación del maestro.

Esto muestra que los niños aprenden jugando, y que es mucho más fácil entender el universo de los niños para poder llegar a ellos. El juego lo ayuda a mejorar en su vida futura y a desarrollar su mentalidad, siendo un vehículo óptimo para el desarrollo y aprendizaje de la edad temprana.

Asimismo: “Una característica que define a los niños de Educación Infantil es que el juego ocupa un lugar privilegiado en su vida, convirtiéndose en su actividad fundamental. El juego, desde una perspectiva educativa, se convierte en esta etapa en una forma relajada y agradable de abordar campos del conocimiento que los niños aún no dominan, y por lo tanto el principal recurso metodológico para los centros de educación infantil.

Piaget remite el juego como una clasificación tomando en cuenta la estructura lúdica y la evolución de las funciones cognoscitivas del niño, es decir: “Piaget describe el carácter simbólico de la actividad lúdica que comienza en el período sensorio motor con el ejercicio de acciones centradas sobre sí mismas y no impuestas por las circunstancias externas, las cuales el niño ejecuta simplemente por placer. En el juego, por lo tanto, predominan las acciones de asimilación sobre las de acomodación.” (Jean Piaget, 1995, p.22).

Para Vygotsky el juego es el instrumento más precioso para la educación, en donde no solo requiere dedicarle cierto tiempo como por ejemplo solo una hora al día o que solo al niño le ayuda a matar el tiempo, sino todo lo contrario el juego para el niño es donde posee un gran sentido para él, en donde desarrolla su creatividad, su imaginación, hábitos, habilidades, destrezas, conocimientos, aptitudes entre muchos otros, es una herramienta que se puede aprovechar al máximo, pero para que esto se pueda llevar a cabo es necesario que no sea limitada, también podemos decir que para poder llegar como lo dice Vygotsky a la zona de desarrollo próximo es necesario tener un constante proceso de cambio con la propia interacción. Por

tal razón “El niño reproduce y asimila activamente lo que ve en los adultos, aprende las mismas actitudes y desarrolla las habilidades primordiales que necesitará en su actividad futura. (Vygotsky, 2005, p.156).

Se puede decir que esta teoría se basa principalmente en que el aprendizaje sea realmente significativo considero que con la información anterior de los teóricos y por experiencia propia en el jardín de niños es fundamental el juego en el desarrollo infantil, ya que a través de ello los niños y las niñas pueden socializar, poner en práctica sus conocimientos previos, su creatividad, ejercitar su atención para desarrollar la construcción de su conocimiento, lo cual le permite a los alumnos obtener nuevos aprendizajes significativos, es decir: “Para Ausubel los aprendizajes más importantes son los significativos y deben eliminarse en los posible los aprendizajes repetitivos o memorísticos.” (SEP, Teoría educativa, p.9-10).

Por lo tanto, debemos darle la importancia que tiene como didáctica para los niños y las niñas, por lo que se convierte en uno de los grandes estímulos que aporta en su desarrollo cognitivo, motor y afectivo social, debido a que se considera “el juego como una actividad esencial en la infancia, un comportamiento que surge de forma espontánea” (Espinosa Bayal, M A Las hijas e hijos de mujeres maltratadas: consecuencias para su desarrollo e integración escolar. Gobierno Vasco).

Por todo lo anterior se elijé al juego como una herramienta para favorecer la equidad de género entre las niñas y los niños de preescolar 3.

#### **4.4.4 ¿Qué es Equidad de Género?**

Existen diversas corrientes teóricas en los estudios de género, pero hay planteamientos comunes como la necesidad de comprender las relaciones de género, cómo se construyen o experimentan, cómo se piensa o se deja de pensar en ellas, todo con el fin de proponer un orden distinto.

El género es el resultado de las construcciones culturales, es decir, la manera en que cada sociedad define lo que es ser femenino y lo que es ser masculino. El sexo no es determinante en los distintos roles que juegan hombres y mujeres, lo que es determinante es la construcción social acerca de lo que se espera de cada uno.

Lamas (2007) nos dice que el concepto de género se construyó para explicar la desigualdad entre sexos, para reconocer que los comportamientos masculinos y femeninos no dependen de los hechos biológicos, sino que tienen detrás la construcción social.

Con base en estas construcciones se determina qué está permitido para cada sexo y qué está prohibido. Acciones tan cotidianas como que las mujeres son más “sensibles” y que los hombres “no lloran” o que las mujeres deben estar al cuidado de los hijos y los hombres proveer a la casa, tienen detrás esta construcción social.

De ahí surgen los conceptos de “feminidad” y masculinidad, mismos que determinan no sólo el comportamiento, sino también el funcionamiento, las oportunidades, la valoración y las relaciones entre hombres y mujeres.

#### **4.5 ¿Qué es la educación para la democracia?**

Uno de los propósitos de la educación básica es proporcionar a las niñas, a los niños y a los jóvenes una formación cívica integral, que les aporte herramientas para ejercer sus derechos, para participar en los asuntos de interés común, para fortalecer su desarrollo moral y para asumir de manera responsable su papel en la construcción de la sociedad. Es decir, la educación básica debe preparar para la vida democrática. A fin de comprender la relación existente entre educación,

democracia y valores se incluyen algunas reflexiones sobre estos tres componentes.

Pero la democracia es más que eso. Implica el reconocimiento de la igualdad política de las personas, el respeto a sus derechos, la existencia de condiciones equitativas para que participen activamente (de manera directa o a través de sus representantes) en la toma de decisiones sobre los asuntos que les atañen. Esto hace que la democracia sea además una forma de organizar la sociedad.

A mediano plazo, la educación para la democracia implica la formación de una ciudadanía reconocedora del otro, activa, crítica, comprometida con su país y con el mundo, con la reconstrucción social en contextos de transición, así como la configuración de condiciones de justicia social que den sentido ético al crecimiento económico.

La educación para la democracia no sólo es un proceso formativo, sino que es fundamentalmente transformador. Cuando el alumnado comprende que la realidad social y política en la que vive es producto de lo que hacemos, de lo que dejamos de hacer y de lo que permitimos que otros hagan, surge la conciencia de que es posible participar en la transformación de aquello que nos parece injusto, violento, arbitrario o poco solidario. En la realidad infantil esta acción transformadora se expresa de muy distintas maneras, sencillas algunas y complejas otras: en el reclamo de la aplicación inequitativa de una regla, en la propuesta de un proyecto de trabajo que interese a la mayoría, en la indignación ante el maltrato que sufren otros niños o en la realización de una actividad organizada que implica solidaridad y empatía.

Las escuelas de todos los niveles pueden educar para la democracia, no obstante, es especialmente importante iniciar este proceso desde preescolar, ya que las experiencias que tienen con el mundo las niñas y los niños en esta edad, contribuyen de manera significativa a sentar las bases para el desarrollo moral,

social y cognitivo. Asimismo, desde preescolar es posible avanzar en los tres campos básicos de la educación ciudadana: el saber de la democracia, el saber hacer y el ser y convivir.

Antes de formar ciudadanos es preciso formar personas. Las sociedades democráticas requieren de individuos con una sólida autoestima e identidad personal, que reconozcan sus necesidades, tengan conciencia de sus limitaciones y confianza en sus capacidades, de manera tal que sean capaces de convivir y aportar a los demás con fidelidad a su propia naturaleza. Esto implica, entre otros aspectos, promover que las niñas y los niños se conozcan, se valoren, integren su identidad individual, construyan su propia escala de valores, fortalezcan su inteligencia emocional y social, así como la capacidad de establecer límites personales.

El autoconocimiento, que hace referencia al conocimiento de sí mismo tanto en sus aspectos positivos como en las áreas en las que puede mejorar, contribuye a la autoaceptación y al fortalecimiento de la autoestima. La niña o el niño que se conoce y que reconoce su potencial, sus valores, los rasgos de su identidad que comparte con otros miembros de su comunidad y los que la o lo distinguen, está en posibilidades de valorarse y aceptarse, así como de identificar los aspectos que requiere fortalecer de sí mismo para ser una mejor persona.

La autoestima y el aprecio por sí mismo contribuyen a la formación de un ser humano capaz de exigir el respeto a sus derechos en busca de cada vez mejores niveles de bienestar para sí y para su comunidad, de contribuir a la construcción de un poder ciudadano crítico y comprometido, así como de participar en la regulación del poder público.

Con el fin de sentar las bases para la convivencia, las niñas y los niños deben adquirir y potenciar hábitos de autorregulación, lo que implica control de la agresividad, cumplimiento de las tareas individuales, buena disposición hacia todos los compañeros, aceptar y ser consciente de sus propias limitaciones, desarrollar



un concepto positivo de sí mismo y de los demás, utilizar un lenguaje respetuoso, así como preocuparse por su higiene y orden personal.

La autodisciplina y la autorregulación implican tanto la aceptación y apropiación de las normas y límites establecidos en la sociedad en general o por una figura de autoridad en un contexto determinado, como el deseo de controlarse –en términos generales– a partir de los dictados de la razón. En el primer caso, los niños más pequeños o las personas que poseen un desarrollo moral incipiente requieren adaptarse de manera heterónoma a las normas y configurar mecanismos de autocontrol que impliquen el dominio de sus intereses, deseos y pulsiones de acuerdo con la razón de los mayores o la razón jurídica.

En ocasiones este control no se basa en la convicción o en la razón, sino en el temor al castigo o en la aceptación acrítica de normas sociales, jurídicas o convencionales. En la formación ciudadana es preciso fortalecer la autorregulación autónoma, lo que implica justamente la capacidad de establecer y respetar límites personales a fin de auto gobernarse.

La autorregulación está vinculada al autoconocimiento y a las expectativas de desarrollo personal y colectivo. Las niñas y los niños eligen, actúan y se regulan en respuesta a sus propios intereses, y en el caso de personas formadas desde una perspectiva social, responden también a los intereses de la colectividad.

### **Respeto a la diversidad**

Esta competencia alude a la comprensión de la existencia de los otros y al desarrollo de la capacidad de convivir de manera respetuosa y armónica tanto con los iguales como con los diferentes.

La diversidad es un rasgo característico de la naturaleza humana que se expresa en distintas formas de pensar y de sentir; en las diferencias físicas (apariencia, edad, sexo y la fisonomía); en las diferencias étnicas y culturales que se expresan en las costumbres, los gustos, el lenguaje, la construcción de la identidad de género,

los niveles de educación o los valores, así como en las diferencias ideológicas o de decisión (preferencia sexual, simpatía o militancia política y credo religioso). La democracia no sólo reconoce y admite esta diversidad, sino que la convierte en uno de sus valores constitutivos: la pluralidad. Por ello, vivir en democracia significa convivir con formas de pensar y costumbres con las que uno no está necesariamente de acuerdo.

Como competencia, implica que las niñas y los niños reconozcan, valoren y respeten todas las formas de diversidad; tomen en cuenta a los otros, sus puntos de vista y sus formas de vida; fortalezcan sus actitudes y valores de tolerancia; luchen contra la discriminación por razones de género, edad, ideas, religión, origen étnico, condición social o económica.

Dos bloques organizan los rasgos que se desarrollan en esta competencia. El primero, pluralidad y tolerancia, implica el reconocimiento del derecho a la diferencia, la lucha solidaria y organizada contra las prácticas discriminatorias ya sea por razones de género, de edad, de preferencia sexual o de capacidades físicas. El segundo bloque refiere a la diversidad cultural en la que se incluye la valoración a los pueblos indios y la diversidad religiosa, condiciones apremiantes en la construcción de un México tolerante, plural y diverso.

### **Convivo de manera pacífica y democrática**

La democracia como forma de vida conlleva una serie de imperativos morales. Para ser congruentes, en un contexto social y político democrático las niñas y los niños requieren convivir de manera respetuosa, honesta, justa, igualitaria, solidaria, tolerante y equitativa; deben mostrar la capacidad de ejercer su libertad con responsabilidad, el compromiso con su entorno social, con la conservación de la vida, con la tolerancia, la legalidad, la paz y la justicia social, además de que requieren desplegar actitudes de confianza, colaboración, disposición a la participación, al diálogo y a la solución no violenta de conflictos.

#### **4.6 PROPÓSITO GENERAL DE LA INTERVENCIÓN:**

Fortalecer una cultura de Equidad de Género, a través del diseño de secuencias didácticas y de actividades del proyecto escolar, para incorporarlas al enfoque educativo y lograr una mejor armonía en aula entre las niñas y los niños y la comunidad.

#### **4.6.1 PROPÓSITOS PARTICULARES:**

- Crear un ambiente agradable entre las niñas y los niños dentro y fuera del aula. Fortalecer la formación integral de las niñas y los niños considerando sus necesidades de desarrollo en el plano emocional, social, intelectual.
- Crear en los niños y las niñas la conciencia de sus derechos, así como la construcción de valores, para una convivencia armónica y convivir de manera no violenta, justa, tolerante, equitativa, respetuosa y responsable.
- Promover el aprendizaje por medio del diálogo, la participación, la libre elección, la resolución de conflictos que se desprendan de la diferencia de género.
- Que las niñas y los niños se sientan seguros y libres, al desempeñar distintos roles por medio del juego, independientemente de su sexo.

#### **4.6.2 SUPUESTOS**

- El juego es una actividad por medio de la cual los niños desarrollan valores como la solidaridad, el respeto de las reglas y la convivencia pacífica entre los diferentes sujetos, independientemente del género al que pertenezcan.

- El juego, por sus características, puede ayudar a mejorar las relaciones de género ya que dentro de él los niños pueden desarrollar un sentimiento de empatía entre los niños y las niñas, a partir de la posibilidad de interpretar diferentes roles.
- Cierta tipo de juegos permiten la organización de equipos formados de manera mixta, es decir con integrantes de ambos géneros, lo que les permite ser partícipes en situaciones de equidad en cuanto las obligaciones, las reglas y los logros.
- El juego permite a los niños y niñas expresar sentimientos, desarrollar acciones y asumir actitudes que en una situación de la vida real no se atreverían a hacer por temor a la crítica.

CAPÍTULO 5

**5. PLAN DE INTERVENCIÓN DOCENTE.**

La propuesta se realizó de febrero a mayo

Se trabajará los días martes y jueves en un horario de 10:00 a 11:00 am.

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**MES DE FEBRERO DEL 2013**

<b><u>ACTIVIDAD</u></b>	<b><u>SEMANA 1 MARTES Y JUEVES</u></b>	<b><u>SEMANA 2 MARTES Y JUEVES</u></b>	<b><u>SEMANA 3 MARTES Y JUEVES</u></b>	<b><u>SEMANA 4 MARTES Y JUEVES</u></b>
<p><b><u>1.- “Disfrazándonos al azar”.</u></b></p> <p>Propósito: Por medio de esta actividad los niños y niñas podrán experimentar actitudes y comportamientos que regularmente no se elegirían por temor a la crítica, intercambien roles de género sin restricciones.</p>	<b><u>DIA MARTES</u></b>	<b><u>DIA MARTES</u></b>	<b><u>DIA MARTES</u></b>	<b><u>DIA MARTES</u></b>
<p><b><u>2.- Representando cuentos cortos.”</u></b></p> <p>Los niños y niñas representaran diversos personajes independientemente de su sexo.</p>	<b><u>DIA JUEVES</u></b>	<b><u>DIA JUEVES</u></b>	<b><u>DIA JUEVES</u></b>	<b><u>DIA JUEVES</u></b>

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MES DE MARZO DEL 2013

<u>ACTIVIDAD</u>	<u>SEMANA 1</u> <u>MARTES Y</u> <u>JUEVES</u>	<u>SEMANA 2</u> <u>MARTES Y</u> <u>JUEVES</u>	<u>SEMANA 3</u> <u>MARTES Y</u> <u>JUEVES</u>	<u>SEMANA 4</u> <u>MARTES Y</u> <u>JUEVES</u>
<p><b><u>3.- Organizando un equipo de futbol mixto y una porra mixta.</u></b></p> <p>Propósito: Tener mayor apertura, para realizar juegos sin distinción de género y lograr que las niñas y los niños compitan en igualdad de condiciones.</p>	<p><u>DIA</u> <u>MARTES Y</u> <u>JUEVES</u></p>	<p><u>DIA</u> <u>MARTES Y</u> <u>JUEVES</u></p>	<p><u>DIA</u> <u>MARTES Y</u> <u>JUEVES</u></p>	<p><u>DIA</u> <u>MARTES Y</u> <u>JUEVES</u></p>
<p><b><u>4.- “Preparando un cóctel de frutas”.</u></b></p> <p>Propósito: Que las niñas y los niños se involucren y reconozcan que pueden participar en las actividades del hogar sin realizar algún estereotipo de género.</p>	<p><u>DIA JUEVES</u></p>	<p><u>DIA JUEVES</u></p>	<p><u>DIA</u> <u>JUEVES</u></p>	<p><u>DIA</u> <u>JUEVES</u></p>

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MES DE ABRIL DEL 2013

<u>ACTIVIDAD</u>	<u>SEMANA 1</u> <u>MARTES Y</u> <u>JUEVES</u>	<u>SEMANA 2</u> <u>MARTES Y</u> <u>JUEVES</u>	<u>SEMANA 3</u> <u>MARTES Y</u> <u>JUEVES</u>	<u>SEMANA 4</u> <u>MARTES Y</u> <u>JUEVES</u>
<p><b><u>5.- “Erasé un cuento al revés.</u></b></p> <p><b><u>PRINCIPE CENICIENTO</u></b></p> <p>Propósito: Encaminar a las niñas y a los niños hacia una igualdad entre hombres y mujeres en todos los campos. Es por ello que desde la escuela es necesario no perder de vista este aspecto.</p>	<p><b><u>DIA</u></b> <b><u>MARTES</u></b></p>	<p><b><u>DIA</u></b> <b><u>MARTES</u></b></p>		<p><b><u>DIA</u></b> <b><u>MARTES</u></b></p>
<p><b><u>6.- Elegimos nuestros</u></b></p> <p><b><u>Juquetes.</u></b></p> <p>Propósito: Que las niñas y los niños aprendan a expresar sus gustos y necesidades, para lograr una sociedad más libre e igualitaria.</p>	<p><b><u>DIA JUEVES</u></b></p>	<p><b><u>DIA JUEVES</u></b></p>		<p><b><u>DIA</u></b> <b><u>JUEVES</u></b></p>

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MES DE MAYO DEL 2013

<u>ACTIVIDAD</u>	<u>SEMANA 1</u> <u>MARTES Y</u> <u>JUEVES</u>	<u>SEMANA 2</u> <u>MARTES Y</u> <u>JUEVES</u>	<u>SEMANA 3</u> <u>MARTES Y</u> <u>JUEVES</u>	<u>SEMANA 4</u> <u>MARTES Y</u> <u>JUEVES</u>
<p><b><u>7.- Olimpiada de oportunidades</u></b> <b><u>Esta actividad se desarrollará durante un mes.</u></b> Propósito: Dar mayor apertura, para realizar juegos sin distinción de género y lograr que las niñas y los niños compitan en igualdad de condiciones.</p>	<b><u>DIA</u></b> <b><u>MARTES</u></b>	<b><u>DIA</u></b> <b><u>MARTES</u></b>	<b><u>DIA</u></b> <b><u>MARTES</u></b>	<b><u>DIA</u></b> <b><u>MARTES</u></b>



### “DISFRAZÁNDONOS AL AZAR”.

Propósito: por medio de esta actividad los niños y niñas podrán experimentar actitudes y comportamientos que regularmente no se elegirían por temor a la crítica, intercambien roles de género sin restricciones.

Representación de personajes mediante el juego y la expresión dramática.

Materiales: fichas, recortes, hojas, diferentes prendas y de ambos sexos, tijeras, marcadores, pegamento.

Desarrollo: se les dará una breve explicación a los niños sobre la actividad que vamos a trabajar, en el cual cada uno representara un personaje al azar, sin importar si es niña o niño.

Se cuestionará a los niños y niñas, sobre qué significa para ellos ser niña o niño, ¿Les gusta ser niños?, ¿Les gusta ser niñas? ¿Por qué?, una vez que cada uno de los niños hayan respondido dichas interrogantes, se les mostrara a los niños diferentes tarjetas de (oficios y profesiones) para que vayan identificando semejanzas y/o diferencias, posteriormente dichas tarjetas se colocaran en una caja y cada uno de los niños tomara una tarjeta al azar y dará una breve explicación al grupo sobre dicha tarjeta, y si él o ella considera que ese oficio es de hombre o de mujer y por qué. Lo cual me permitirá observar que ideas tienen los niños y niñas sobre los roles que debe desempeñar las personas.

### “REPRESENTACION DE CUENTOS CORTOS:”

Propósito:

Encaminar a las niñas y a los niños hacia una igualdad entre hombres y mujeres en todos los campos. Es por ello que desde la escuela es necesario no perder de vista este aspecto.

Se organizará al grupo en equipos de 5 integrantes aproximadamente, en donde ellos se tendrán que poner de acuerdo para elegir un cuento de la biblioteca, de los

que ya hemos leído en el aula, eligiendo un personaje, el cual tendrán que representar (con anterioridad se solicitara el apoyo de los padres de familia para que presten algunas prendas de vestir y los niños se puedan caracterizar).

Una vez terminada la actividad en el cuadro de comunicación se les preguntara a los niños y niñas como se sintieron al representar su personaje les gusto o no y por qué.

### “ORGANIZANDO UN EQUIPO DE FUTBOLMIXTO Y UNA PORRA MIXTA”.

Propósito:

Tener mayor apertura, para realizar juegos sin distinción de género y lograr que las niñas y los niños compitan en igualdad de condiciones.

(Esta actividad se realizará el día martes y jueves de educación física).

Se introducirá a los niños y niñas a la actividad de la siguiente manera, preguntándoles ¿Les gusta el futbol?, ¿A qué equipo le van?, les gustaría jugar a futbol.

Se les pedirá a los niños y niñas que se sienten en el cuadro de comunicación y posteriormente se enumeraran del 1 al 3, se formaran 3 equipos, una vez que se hayan organizado por equipos 1, 2, 3, un integrante de cada equipo escogerá un papelito el cual dirá que les tocara ser. (Papel 1 equipo de futbol, papel 2 porra, papel 3 equipo de futbol)

Una vez que ya sepan cuál será su papel dentro de la actividad se les cuestionará que es lo que necesitan, tanto los jugadores, como les que serán parte de la porra. Dichas aportaciones se registrarán en el pizarrón con el propósito de que las tengan presentes.

A cada integrante de los equipos de futbol se le proporcionara hojas y marcadores de colores, con el objetivo de que cada uno elabore el número de camiseta que quiere portar, el cual se les pegara en su playera, además se tendrán que organizar para ponerle un nombre a su equipo.

De igual manera se cuestionará al equipo de la porra que es lo que se necesita, a ellos se les proporcionara cartulina, marcadores, palos de bandera, papel crepe de diferentes colores, pegamento para que elabore sus mechudos y carteles, además de organizar la porra.

Se intercambiarán los papeles para que todos los equipos tengan la oportunidad de ser jugadores y parte de la porra.

### “PREPARANDO UN COKTEL DE FRUTAS”

Propósito:

Que las niñas y los niños se involucren y reconozcan que pueden participar en las actividades del hogar sin realizar algún estereotipo de género.

Se partirá de las experiencias previas que tienen los niños y niñas realizándoles las siguientes preguntas ¿Quién limpia su casa?, ¿En qué ayudasen casa? ¿Quién hace la comida?, ¿Quién trabaja?, etc. con el objetivo de tener una visión sobre cuales son los roles que se manejan en casa dependiendo el género.

Posteriormente se les preguntara a los niños y niñas si quieren preparar un coctel de frutas y que es lo que necesitamos, todas las aportaciones se anotaran en una cartulina, con el objetivo de que los niños y niñas identifiquen la mayoría de los recursos que necesitamos, así como las medidas de higiene que debemos tomar para preparar alimentos.

Se solicitará el apoyo de los padres de familia para que cada uno de los niños lleve un trozo o una pieza de fruta para dicha preparación, los utensilios como platos, cubiertos, etc., se tomaran de centro educativo.

Estas actividades permitirán que los niños y niñas puedan cambiar de roles, por medio del juego e ir aceptando gradualmente las normas de relación y comportamiento, basadas en la equidad y el respeto y las puedan poner en práctica.

Así como establecer relaciones positivas con los otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

## “ERASÉ UN CUENTO AL REVÉS”

Propósito:

Encaminar a las niñas y a los niños hacia una igualdad entre hombres y mujeres en todos los campos. Es por ello que desde la escuela es necesario no perder de vista este aspecto

Material: colores de madera, marcadores pinturas, hojas de colores.

1. En la actualidad, existen multitud de cuentos no sexistas disponibles que pueden utilizarse para esta dinámica.
2. Una vez leído el cuento, proponemos que expresen qué ideas les sugiere el cuento y cuál es la moraleja.

Les planteare algunas preguntas clave al grupo:

¿Normalmente leemos cuentos como este?

¿Cómo son los cuentos tradicionales?

3.- Organizare un concurso de cuentos no sexistas, en el que cada alumno (a) puede presentar un relato de tema libre que fomente la igualdad de oportunidades y evite los estereotipos de género.

4.- Una vez redactado el texto, esto será con ayuda de los padres de familia, se pueden añadir ilustraciones o dibujos para decorarlo, siempre evitando los roles tradicionales de género, estos cuentos se colocarán en la biblioteca del aula con el objetivo de enriquecer el acervo.

## ELEGIMOS NUESTROS JUGUETES

Propósito:

Que las niñas y los niños aprendan a expresar sus gustos y necesidades, para lograr una sociedad más libre e igualitaria

Material: catálogos de juguetes, cartulinas, pinturas, tijeras, marcadores, pegamento, recortes.

1. Al acercarse las vacaciones escolares, las jugueterías suelen editar puntualmente un catálogo para que niños y niñas escojan sus juguetes. Estos a menudo están repletos de publicidad sexista que fomenta de forma visible los estereotipos de género.

2. Se organizará al grupo en pequeños sub grupos, y repartiré los catálogos.

3. Pediré a los niños y niñas que lo observen el catálogo durante unos minutos, posteriormente se abrirá un espacio para que ellos expresen, que fue lo que observaron, a su vez iré registrando dichas aportaciones en el pizarrón, para enriquecer la actividad.

Les planteare algunas preguntas clave al grupo:

¿Qué les ha llamado la atención?

¿Qué juguetes les gustan más?

4. Explicare el concepto de estereotipo y rol de género. Podemos poner ejemplos usando el propio catálogo (secciones de juguetes separadas para niños y niñas, uso de los colores rosa y azul, clasificación de juguetes domésticos, de aventuras, muñecas y monstruos, etc.)

Preguntas clave para el grupo:

¿Les parece bien que se dividan los juguetes de esta forma?

¿Qué les digan a qué pueden jugar y a qué no?

¿Qué les dirían los adultos a las niñas si escogen un “juguete de niños”?

¿Y qué les dirían a los niños si escogen un juguete “de niñas”?

5. Se puede ampliar la actividad haciendo un catálogo no sexista entre todos:

- Repartimos por grupos las diferentes secciones (muñecas, coches, manualidades...)
- Cada grupo realiza una hoja del catálogo evitando estereotipos de género mediante dibujos o collages.
- Unimos las secciones y hacemos una portada.

### OLIMPIADA DE OPORTUNIDADES

Propósito:

Tener mayor apertura, para realizar juegos sin distinción de género y lograr que las niñas y los niños compitan en igualdad de condiciones.

Material: Canchas deportivas, material deportivo

1. Los deportes están actualmente muy diferenciados por sexos, y es un ámbito en el que la desigualdad por razón de género marca una discriminación muy evidente.
2. Hare dos o más equipos, en los que esté equilibrado el número de niñas y niños.
3. Dependiendo de las posibilidades deportivas de las que dispongamos, ponemos en marcha un campeonato en el que todos y todas deben participar por igual en cada uno de los deportes. Por ejemplo, podemos elegir deportes como futbol, béisbol, voleibol, etc.

Todos los equipos deben participar en cada deporte, recordando que no está permitido hacer comentarios o bromas sexistas (lo que restaría un punto al equipo). Por cada partido ganado el equipo sumará un punto.

Cabe hacer mención que esta actividad se realizara en varias sesiones para no saturar los niños en los deportes.

Preguntas clave para el grupo:

¿Cómo se sintieron al participar en X deporte?

¿Qué deporte les agrado más y por qué?

¿Por qué existe la creencia de que en algunos deportes un equipo mixto es algo negativo?

¿Con el mismo entrenamiento, niños y niñas podemos llegar a jugar con la misma habilidad?

## **5.1 IMPLEMENTACION, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Evaluación: todo este proceso, que comenzaría otro ciclo en la espiral de la investigación – acción, va proporcionando evidencias del alcance y las consecuencias de las acciones emprendidas, y de su valor como mejora de la práctica.

Es posible incluso encontrarse ante cambios que implique una redefinición del problema, ya sea porque éste se ha modificado, porque han surgido otros de más urgente resolución o porque se descubren nuevos focos de atención que se requiere atender para abordar nuestro problema original.

La evaluación, además de ser aplicada en cada momento, debe estar presente al final de cada ciclo, dando de esta manera una retroalimentación a todo el proceso. De esta forma nos encontramos en un proceso cíclico que no tiene fin.

Uno de los criterios fundamentales, a la hora de evaluar la nueva situación y sus consecuencias, es en qué medida el propio proceso de investigación y transformación ha supuesto un proceso de cambio, implicación y compromiso de los propios involucrados

La evaluación es un componente ineludible de todo proyecto educativo que aspira a ser válido y eficaz. Esta evaluación ha de plantearse, en todo caso, con una finalidad esencialmente formativa, lo que implica que ha de llevarse a cabo con el propósito firme de utilizarla para mejorar los resultados, para optimizar el proceso de ejecución y, si fuera preciso, para reconsiderar los objetivos propuestos.

La evaluación de un proyecto puede entenderse como "un proceso sistemático, diseñado intencional y técnicamente, de recogida de información -valiosa y fiable- orientado a valorarla calidad y los logros del mismo, como base para la posterior toma de decisiones de mejora, tanto de dicho proyecto, como del personal implicado y, de modo indirecto, del cuerpo social en que se encuentra inmerso" (Pérez, 1995, 85).

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Algunos de los instrumentos que utilizaré para llevar a cabo el seguimiento y evaluación del proyecto, son los siguientes:

-Guías de evaluación y/ o de observación véase anexo 1

- Listas de cotejo o control véase anexo 2

- Anecdóticos.

- Diarios (cuadernos decampo).

Listas de cotejo también conocidas como "listas de punteo o verificación", en ellas se recogen datos o aspectos siguiendo un listado ya establecido.

Anecdóticos llamados, también "fichas anecdóticas" o "registros de anécdotas, de incidencias o de hechos significativos", recogen el relato de circunstancias o situaciones significativas. El registro puede ser de carácter escrito, sonoro, visual fijo o móvil, o audiovisual.

• Diarios llamados, también, "cuadernos de campo", permiten recoger la descripción de determinados procesos o actuaciones en su totalidad. Pueden ser tanto del profesor como de los propios alumnos.



## Guía de Observación

<b>CAMPO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:</b>	Grupo: PREESCOLAR 3
	Plantel:
Maestra: BERENICE RIOS GARCIA	Fecha:
Alumno (a):	

Desempeño a evaluar: Desarrollo Personal y Social.

INSTRUCCIONES: Observe si la ejecución de las actividades que se enuncian las realiza el ALUMNO que se está evaluando y marcar con una "X" el cumplimiento o no en la columna correspondiente, así mismo es importante anotar las observaciones pertinentes.

No	Acciones a evaluar	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO				OBSERVACIONES
		SI	NO	A veces	Rara la vez	
1	Responde adecuadamente a las emociones y sentimientos agradables y positivos de los demás (felicitaciones, alegría, etc.)					
2	Cuando tiene un problema con otros niños busca alternativas de solución.					
3	Responde congruentemente a las peticiones, sugerencias demandas de los adultos.					
4	Expresa y defiende Adecuadamente sus opiniones.					
5	Reconoce y expresa sus cualidades personales.					
6	Comprende sobre la importancia de la amistad, el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.					
7	Asume y respeta las reglas o normas dentro y fuera del aula					
8	Pide ayuda a otras personas cuando la necesita.					
9	En las conversaciones escucha con atención y responde consecuentemente.					
10	Coopera con otros niños en diversas actividades y juegos.					

11	Utiliza palabras de cortesía en su convivencia diaria con compañeros y adultos (gracias, por favor, con permiso, disculpa, etc.).					
12	Es capaz de expresar su desacuerdo ante situaciones que se le presentan.					
13	Muestra curiosidad e interés por aprender.					
14	Acepta a sus compañeras y compañeros tal y como son.					
15	Comprende que todos tienen el mismo derecho, y que existen responsabilidades que debe asumir.					
16	Respeto las diferentes culturas, creencias de las personas que lo rodean.					
17	Sabe que las niñas y los niños pueden realizar actividades en colaboración en una tarea compartida.					
	TOTALES					

**FORMATO DE EVALUACION COMO FAVORECER LA EQUIDAD DE GÉNERO ENTRE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS.**

FECHA: \_\_\_\_\_ CENTRO EDUCATIVO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL NIÑO (A): \_\_\_\_\_ SEXO: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

Indicador	Preguntas	Si	No	¿Por qué?	Observaciones
<b>Estereotipos de género en los juegos</b>	¿Te gusta treparte a los arboles?				
	¿Te gusta jugar a las muñecas o muñecos?				
	¿Te gusta jugar a la comidita?				
	¿Te gusta andar en bicicleta?				
	¿Te gusta jugar a Las luchas?				
	¿Te gusta jugar futbol?				
<b>Ocupación genérica de los espacios</b>	¿Practicas algún deporte fuera de la escuela? ¿Cuál?				
	¿Te dejan salir a jugar al parque?				
	¿Te prohíben salir a jugar al parque?				

**ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LOS JUEGOS:**

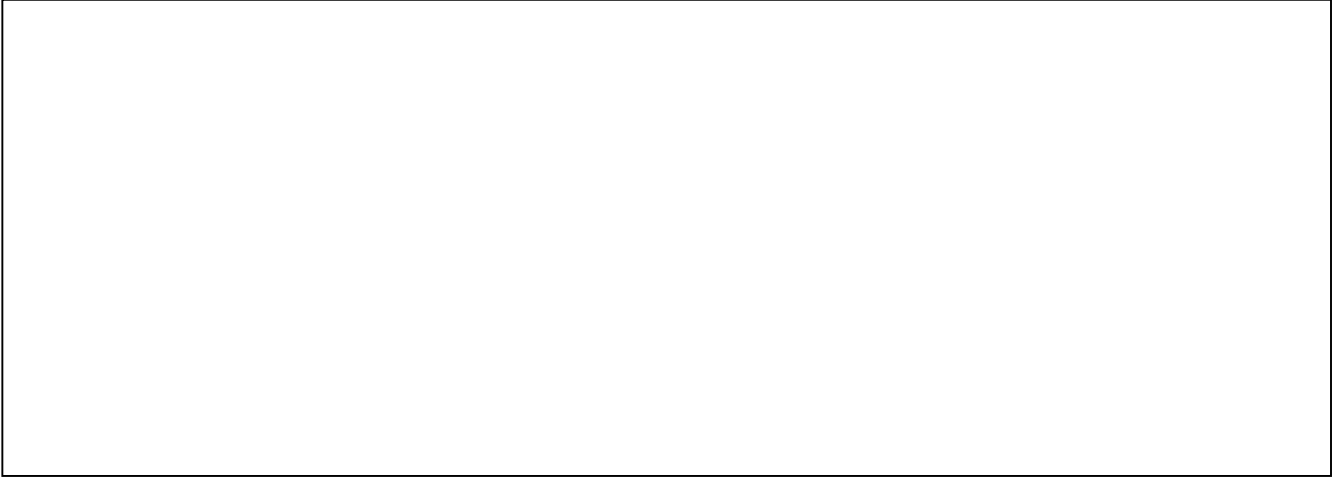
**Dibuja tus juguetes preferidos:**



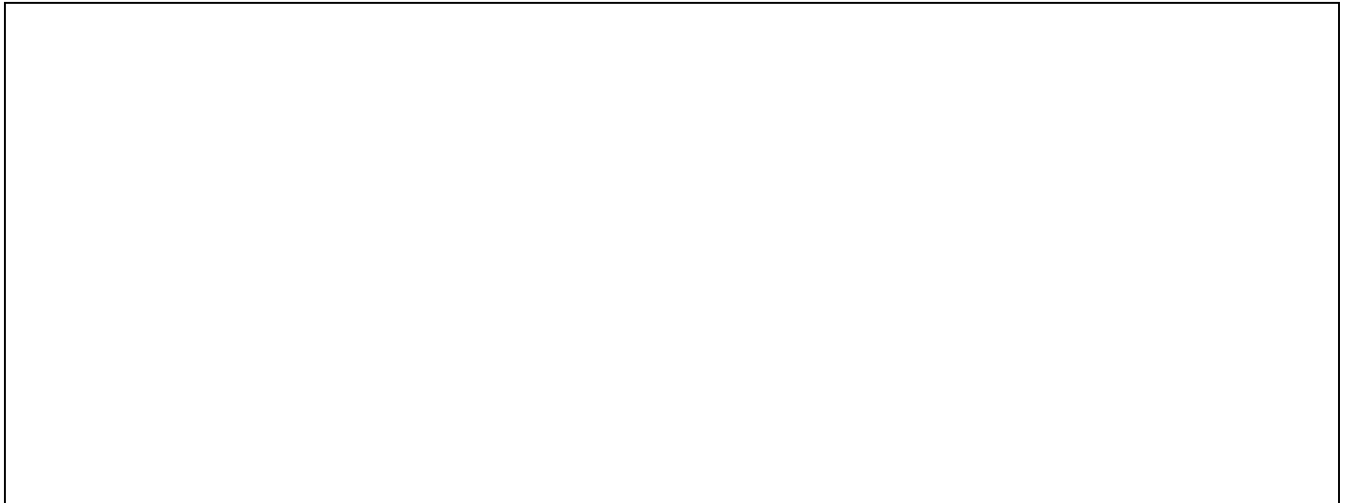
**Dibuja los juguetes que te gustaría tener:**



**Dibuja lo que más te gusta hacer en tu casa:**

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a child to draw their favorite activity at home.

**Dibuja lo que más te gusta hacer en la escuela:**

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a child to draw their favorite activity at school.

**Gracias. 😊**

## 5.2 IMPACTO DEL PROYECTO

El proyecto se origina a partir de la necesidad de fomentar la equidad de género entre las niñas y los niños del grupo de preescolar 3, superando algunos de los problemas que afectan de manera significativa la educación y aprendizaje en el aula. Existe una relación lógica entre los problemas y los objetivos del proyecto. Por consiguiente, la comprensión de los problemas arroja claridad sobre las estrategias que se adoptaron para resolverlos y permite comprender las razones que justifican los objetivos del proyecto, **intenta, concientizar principalmente a las niñas y a los niños sobre la importancia de la equidad de género en el de preescolar,** ofreciendo herramientas mediante el juego, que generen relaciones de género equitativas por una vida sin violencia y conseguir que estos aprendizajes sean aplicados en toda su vida.

Por otra parte, trata de detectar necesidades reales de los alumnos y docentes para la formación e información sobre el tema, dejando la posibilidad de crear y diseñar futuras líneas de acción encaminadas a facilitar la equidad de género en el aula.

Como impacto del proyecto se trató de crear una cultura equitativa entre niñas y niños en el grupo de preescolar 3, donde se observa que disminuyeron las conductas de inequidad de los niños hacia las niñas principalmente. Se refleja una dinámica más inclusiva en diversas actividades.

Al mismo tiempo crear un entorno favorable para todas y todos de forma que se disminuyan, aquellos patrones o conductas adquiridas dentro del seno familiar, como los problemas y discriminaciones asociados a su simple condición de niño o niña, esperando que llegue el momento en que no tengamos que distinguir en género entre nuestros alumnos.

El presente proyecto se logró ejecutar con éxito, puesto que se contó con un tiempo suficiente para el desarrollo de las actividades, lo cual ha sido una experiencia enriquecedora, la ejecución del proyecto permitió a los alumnos, poder conocer la

importancia de la igualdad de género en el aula entre las niñas y los niños, además de valorar los beneficios de la misma.

Se logró un mayor y mejor acercamiento entre las niñas y los niños y padres de familia involucrándolos dentro de algunas actividades del proyecto, además de que el proyecto sirvió como un modelo a seguir para aplicarlo en otros grupos.

Las niñas los niños aprendieron el valor de trabajar de manera cooperativa y organizada, a desarrollar diversas actividades independientemente de su sexo generando una convivencia armónica y colectiva, respetando la diversidad.

Los docentes, estudiantes y miembros de la comunidad, manifestaron interés y motivación en la realización de las diferentes acciones realizadas en la presente investigación.

Los estudiantes expresaron su satisfacción de abordar los diferentes contenidos tendiendo como herramienta el juego, y a través de la elaboración y ejecución de diversas actividades poniendo en práctica sus conocimientos, habilidades y destrezas y buscar soluciones para problemas específicos en su entorno.

Mediante los resultados de los instrumentos se observó que las niñas y los niños repiten ciertas conductas de inequidad porque son transmitidas principalmente en la familia, es decir repetición de patrones o conductas socialmente adquiridas desconociendo las consecuencias de dicha conducta, es por ello que la propuesta educativa de este proyecto es **“EL JUEGO COMO HERRAMIENTA PARA FOMENTAR LA EQUIDAD DE GÉNERO ENTRE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL GRUPO PREESCOLAR 3 EN EL CADI CONCHITA”**.

Empleando estrategias para lograr que los niños y las niñas se integren y asuman diferentes roles en el juego independientemente de su sexo.

Durante el desarrollo de las actividades poco a poco se pudo observar mayor participación e integración del grupo en general, trabajando en equipo.

En todas las actividades se fomentó que las niñas y los niños desarrollan diferentes roles independientemente de su sexo, generando un ambiente cordial y de empatía respetando sexo, ideas, necesidades, estas actividades son un ejemplo de múltiples variantes que tuvimos durante el proyecto y que permitieron que las niñas y los niños desinhibirse y aprender a trabajar en equidad e igualdad de género

El desarrollo de este proyecto de innovación me lleva a la reflexión de mi papel como facilitador y guía para lograr una oportuna intervención en el desarrollo integral en cada uno de los alumnos identificando actitudes positivas y negativas que tenemos con los alumnos, pudiendo rescatar lo mejor de mi desempeño profesional enriqueciendo con nuevas técnicas que nos acerquen a que el aprendizaje en el alumno sea vivencial y significativo repercutiendo directamente a que este sea permanente y no un aprendizaje memorizado que a corto plazo se olvidará .

Después de tener la experiencia de este proyecto pude comprobar lo importante que es la utilización de todas las actividades lúdicas, que la docente tiene a su alcance en donde el alumno desarrolla diferentes roles, conociendo así ampliamente el entorno que lo rodea, desarrollando todas sus habilidades y destrezas, favoreciendo todos los campos formativos y sus competencias.

En relación con los padres de familia se torna una mejor comunicación y participación, ya que al inicio del proyecto mostraron incomodidad y resistencia ante el proyecto. Logrando con ello una mejor relación y comunicación con las familias y por consecuencia existe mayor participación, de los padres de familia, sensibilizándolos sobre la importancia de promover en sus casas de un ambiente favorable y estar pendiente de las actividades que realizan sus hijos dentro y fuera de la escuela y en su casa.

Ya que los factores que constituyen el entorno y medio ambiente que rodean al alumno puede afectar de manera positiva o negativa el comportamiento, aprendizaje y resultados esperados en los alumnos, por lo que como docentes debemos realizar acciones para proveer a los alumnos, un medio ambiente favorable para su desarrollo personal y educativo, obviamente en las áreas que nos



competen y que podamos tener alguna injerencia directa dentro de nuestra aula y en el plantel, y por supuesto también en los padres de familia.

Los niños y niñas aprendieron relacionarse entre sus pares de una forma más cordial, respetando la diferencia que hay entre ellos de manera que puedan resolver sus diferencias por medio del dialogo.

Se desarrollaron situaciones didácticas en donde los niños (as), ponen en juego todas sus capacidades, habilidades, destrezas por medio del juego y desarrollan un sentido positivo de sí mismos; expresan sus sentimientos, actuar con iniciativa y autonomía mostrando disposición para aprender, y se dan cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración, también se logró que los alumnos participen activa y críticamente como parte de su formación.

\*El lenguaje de los niños es más fluido, logrando entablar una comunicación con ellos acerca de sus sentimientos, intereses, necesidades, inquietudes, etc.

\*En su mayoría los niños son capaces de seguir indicaciones como esperar su turno, comparten el material, se hacen cargo de sus cosas personales, interactúan entre sus pares y adultos de una forma respetuosa y armónica.

Sin dejar de lado la observación hacia los niños, el trabajo que realizan, cómo interactúan entre ellos en el día a día

Todo lo anterior favorece notoriamente en los procesos de enseñanza aprendizaje, las niñas y los niños comprendieron qué es género, relaciones equitativas y reconocen que son capaces de lograr lo que se proponen.

## **RESULTADOS, CONCLUSIONES, ALCANCES Y LIMITACIONES.**

Los resultados que se obtuvieron me dieron pauta para elaborar una alternativa de innovación de enseñanza-aprendizaje, la cual son situaciones de enseñanzas en donde interviene el juego como herramienta para que los alumnos tengan aprendizajes significativos y no memorísticos. Tomando en cuenta la metodología en “El método de la investigación-acción se circunscribe a un grupo social y su desarrollo se dirige a la solución de problemas identificados por el grupo. La identificación del problema, la recolección sistemática de datos, la interpretación consensual de los mismos y la aplicación de los resultados de la investigación implican un compromiso colectivo” (UNAM, 1995, p. 42).

Ante la problemática presentada anteriormente se presentó un plan de trabajo con estrategias atractivas para los alumnos, en donde se integren a las actividades escolares de sus hijos. Por lo que se logró involucrarlos e integrarlos en los juegos y actividades escolares, participando con ellos los niños se sintieron apoyados por y sintieron el interés por los juegos con sus compañeros.

Se dio a conocer a los padres como es que se lleva a cabo el trabajo con los niños haciéndoles notar la importancia de su participación en el trabajo que se realiza en el salón de clases, aunque puedo aludir que una de las limitaciones es debido a que algunos padres no asistieron, ya que su trabajo no se los permite, por tanto no todos están enterados sobre la organización de los espacios de las áreas de trabajo, que tiene como finalidad propiciar la construcción del conocimiento, haciéndoles saber que la planeación diaria es un apoyo para ordenar las actividades que integran el trabajo, ubicando las actividades y juegos propuestos, definiendo los propósitos educativos de las actividades.

En conclusión: al realizar las investigaciones pertinentes me ayudo a analizar y ampliar el panorama con respecto a la idea que los padres tienen acerca del juego, por lo que obtuve con la información que se recaudó a través de la observación, entrevista inicial, evaluación y la entrevista que se realizó, ellos consideran que el juego es importante en la educación preescolar pero al mismo tiempo les parece importante la realización de tareas escritas para tener en sus manos la evidencia de trabajo escolar de sus hijos.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

Alcantar Gutiérrez A. (1995) *“El juego como un recurso didáctico”* en Plexos N. 12.

Arias Ochoa, M. D. (1994) *“El Diagnostico Pedagógico en: Antología Básica Contexto y Valoración de la Práctica Docente”*. México: UPN.

Cabrera Angulo A. (1995) *“El juego en educación preescolar”* Desarrollo social y cognoscitivo del niño. Universidad Pedagógica Nacional. México

Bausela Herreras E. (2004) La docencia a través de la investigación-acción. Becaria de investigación de la Universidad de León, España Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653). <http://www.rieoei.org/deloslectores/682Bausela.PDF>

Espinosa Bayal A. *“Las hijas e hijos de mujeres maltratadas: consecuencias para su desarrollo e integración escolar”*. Gobierno Vasco.

Lamas Martha. (1996). El género: la construcción social de la diferencia sexual. México, D.F., Programa Universitario de Estudios de Género de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Lobato Emma. (2005) Cultura y educación. *“Teoría, investigación práctica, Juego sociodramático y esquemas de género, una investigación en educación infantil”*, 10.

Llemiss, C. W. (1996). Teoría crítica de la enseñanza en: Antología Básica Análisis de la Práctica docente. México: UPN.

Martín, M. d. (1997). Enseñar y aprender en educación infantil. Investigación en la escuela, 28-32.

Moore P. (1995) El juego en la educación, Barcelona, pp. 35-60.

Patró Hernández, R Y Limiñana Gras. (2005). Víctimas de Violencia Familiar: Consecuencias Psicológicas en hijos de mujeres maltratadas.

Piaget, J. (1995). La clasificación de los juegos en: Antología Básica "Juego". México: UPN.

SEP. (2004) Programa de Educación Preescolar. México: SEP.

SEP (2004) PEP MÓDULO 1 Desarrollo personal y social en los niños pequeños. México: SEP.

Pick de Weiss, Susan (1998). Cómo investigar en ciencias sociales, México, ed. Trillas.

### REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Investigación-Acción: Una didáctica para la formación de profesores. (1995). México: UNAM.

[http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07\\_art05.htm](http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.htm) junio - noviembre 2010

<http://es.scribd.com/doc/27686077/Que-Es-La-Investigacion-Accion>

<http://books.google.com.mx/books?id=qHvrMubxXt0C&pg=PA23&dq=equidad+de+genero+en+el+aula&hl=es-419&sa=X&ei=TbZIUq8ppsvaBaTQgMAI&ved=0CDoQ6AEwAw#v=onepage&q=equidad%20de%20genero%20en%20el%20aula&f=false>

[http://www.equidad.scjn.gob.mx/IMG/pdf/Sembrando\\_la\\_igualdad\\_de\\_genero\\_pre\\_escolar.pdf](http://www.equidad.scjn.gob.mx/IMG/pdf/Sembrando_la_igualdad_de_genero_pre_escolar.pdf)

## ANEXO 1

### Guía de Observación

<b>CAMPO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:</b>	Grupo: PREESCOLAR 3
	Plantel:
Maestra: BERENICE RIOS GARCIA	Fecha:
Alumno (a):	

Desempeño a evaluar: Desarrollo Personal y Social.

INSTRUCCIONES: Observe si la ejecución de las actividades que se enuncian las realiza el ALUMNO que se está evaluando y marcar con una "X" el cumplimiento o no en la columna correspondiente, así mismo es importante anotar las observaciones pertinentes.

No	Acciones a evaluar	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO				OBSERVACIONES
		SI	NO	A veces	Rara la vez	
1	Responde adecuadamente a las emociones y sentimientos agradables y positivos de los demás (felicitaciones, alegría, etc.)					
2	Cuando tiene un problema con otros niños busca alternativas de solución.					
3	Responde congruentemente a las peticiones, sugerencias demandas de los adultos.					
4	Expresa y defiende Adecuadamente sus opiniones.					
5	Reconoce y expresa sus cualidades personales.					
6	Comprende sobre la importancia de la amistad, el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.					
7	Asume y respeta las reglas o normas dentro y fuera del aula					
8	Pide ayuda a otras personas cuando la necesita.					
9	En las conversaciones escucha con atención y responde consecuentemente.					

10	Coopera con otros niños en diversas actividades y juegos.					
11	Utiliza palabras de cortesía en su convivencia diaria con compañeros y adultos (gracias, por favor, con permiso, disculpa, etc.).					
12	Es capaz de expresar su desacuerdo ante situaciones que se le presentan.					
13	Muestra curiosidad e interés por aprender.					
14	Acepta a sus compañeras y compañeros tal y como son.					
15	Comprende que todos tienen el mismo derecho, y que existen responsabilidades que debe asumir.					
16	Respeto las diferentes culturas, creencias de las personas que lo rodean.					
17	Sabe que las niñas y los niños pueden realizar actividades en colaboración en una tarea compartida.					
	TOTALES					

GRACIAS.

## ANEXO 2



### FORMATO DE EVALUACION COMO FAVORECER LA EQUIDAD DE GÉNERO ENTRE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS.

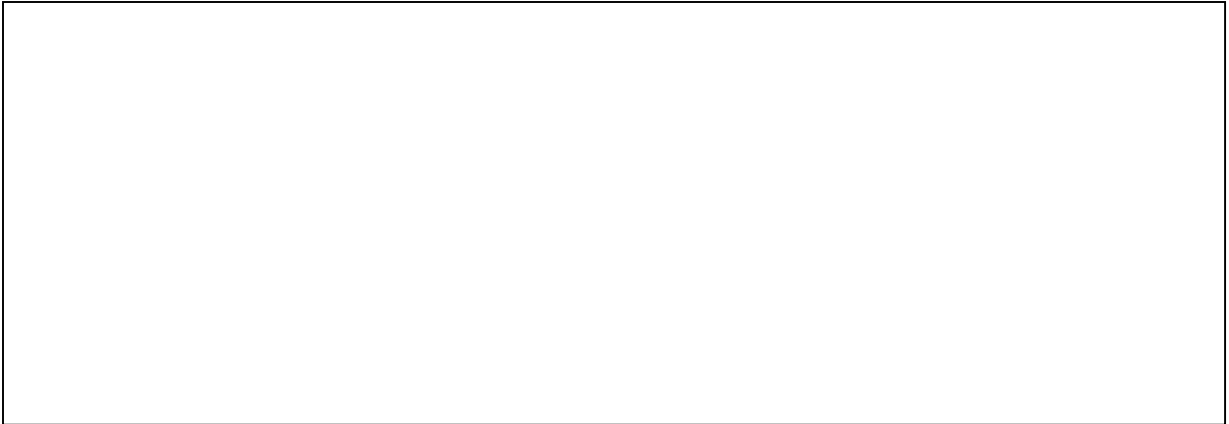
FECHA: \_\_\_\_\_ CENTRO EDUCATIVO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL NIÑO (A): \_\_\_\_\_ SEXO: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

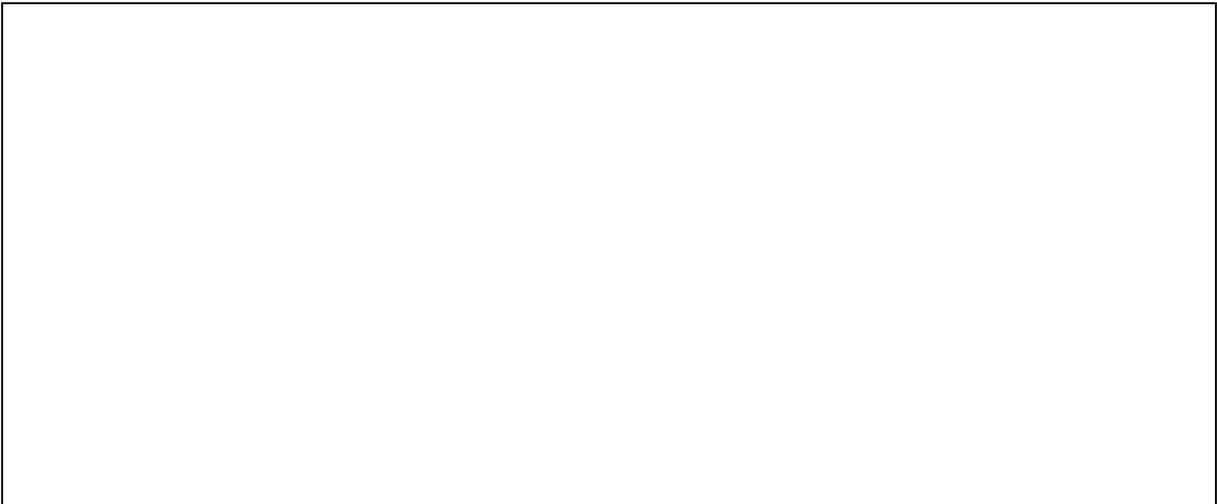
Indicador	Preguntas	Si	No	¿Por qué?	Observaciones
Estereotipos de género en los juegos	¿Te gusta treparte a los arboles?				
	¿Te gusta jugar a las muñecas o muñecos?				
	¿Te gusta jugar a la comidita?				
	¿Te gusta andar en bicicleta?				
	¿Te gusta jugar a ¿Las luchas?				
	¿Te gusta jugar futbol?				
Ocupación genérica de los espacios	¿Practicas ¿Algún deporte fuera de la escuela? ¿Cuál?				
	¿Te dejan salir a jugar al parque?				
	¿Te prohíben salir a jugar al parque?				

**ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LOS JUEGOS:**

**Dibuja tus juguetes preferidos:**

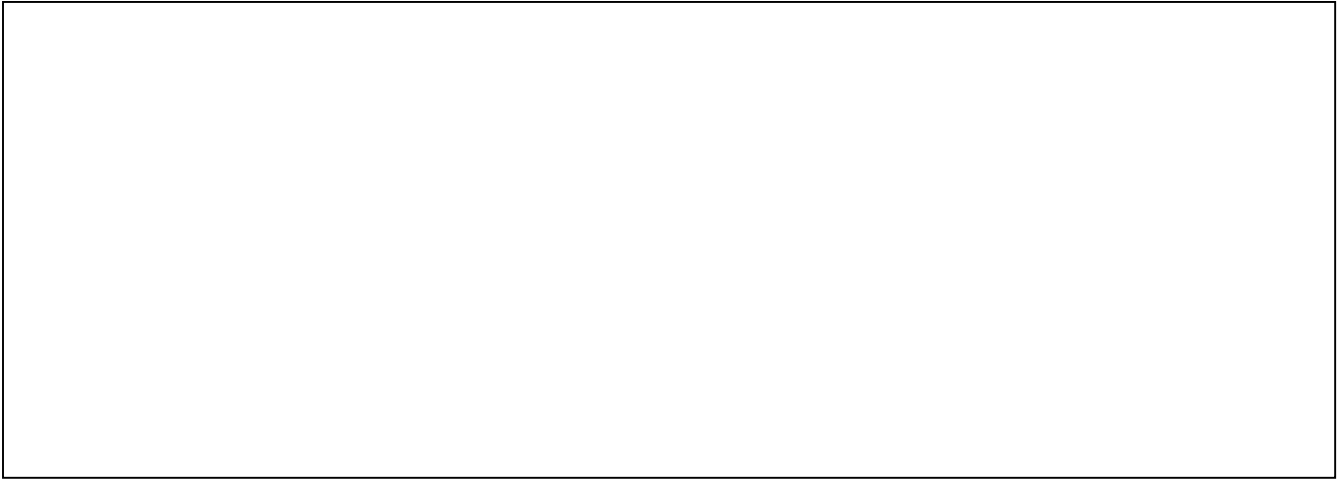


**Dibuja aquello a lo que más te gusta jugar:**

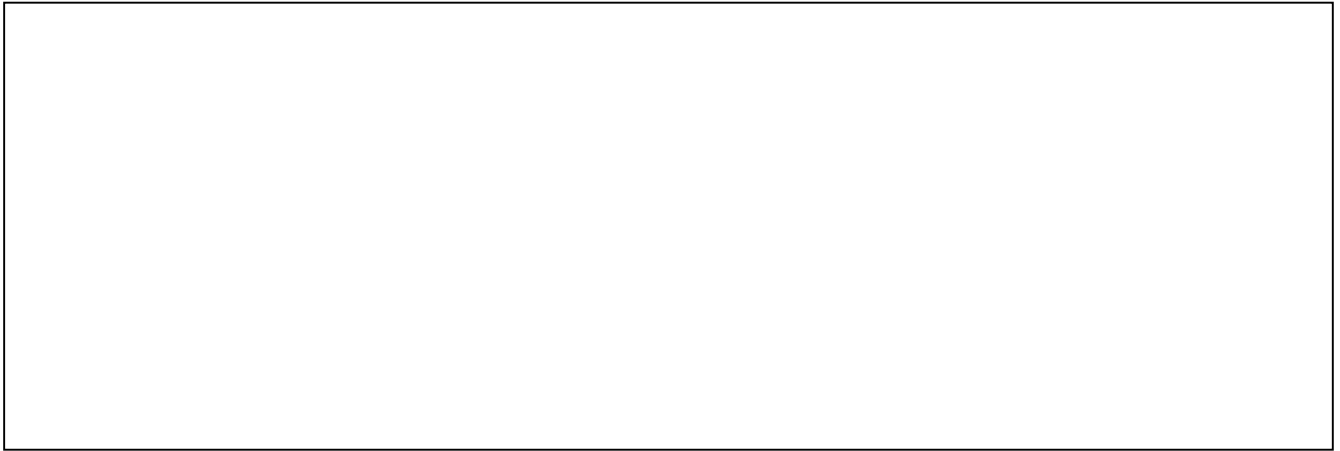




**Dibuja lo que más te gusta hacer en la escuela:**

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a child to draw their favorite school activities.

**Dibuja los juguetes que te gustaría tener:**

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a child to draw the toys they would like to have.

GRACIAS 😊

## **ANEXO**

### **EL PRINCIPE CENICIENTO.**

El príncipe Ceniciento no parecía un príncipe, porque era bajito, pecoso, sucio y delgado. Tenía tres hermanos grandulones y peludos que siempre se burlaban de él. Ellos estaban siempre en la Disco Palacio con unas princesas que eran sus novias. Y el pobre Príncipe Ceniciento siempre en casa, limpia y limpia lo que ellos ensuciaban. - ¡Si pudiera ser fuerte y peludo como mis hermanos! – pensaba junto al fuego, cansado de trabajar.

El sábado por la noche, mientras lavaba calcetines, un hada cochambrosa cayó por la chimenea.

- Se cumplirán todos tus deseos- dijo el hada.

Zis Zis Bum, Bic, Bac Boche, esta lata vacía será un coche. ¡Bif, baf bom, bo bo bas, a la discoteca irás!

- ¡Esto no marcha! – dijo el hada. Había creado un coche de juguete diminuto, y el príncipe no se había movido de la cocina...

- ¡Dedo de rata y ojo de tritón salvaje, que tus harapos se conviertan en un traje! – grito el hada, pero solo consiguió un ridículo bañador de rayas para el príncipe.

- Bueno...ahora cumpliré tu deseo más importante. ¡Serás fuerte y peludo a tope! Y vaya si era un Ceniciento grande y peludo: ¡se había convertido en un mono!

- ¡Jolines! – Dijo el hada-. Ha vuelto a fallar, pero estoy segura de que a medianoche se romperá el hechizo...

Poco se imaginaba el Príncipe Ceniciento que era un mono grande y peludo por culpa de aquel error. ¡Él se veía tan guapo! Y así fue corriendo a la discoteca.

El coche era muy pequeño, pero supo sacarle provecho. Pero al llegar a la disco de príncipes, ¡era tan grande que no pasaba por la puerta! Y decidió volver a casa en autobús. En la parada había una princesa muy guapa.

- ¿A qué hora pasa el autobús? – gruñó, asustando a la princesa.

Por suerte, dieron las doce y el Príncipe Ceniciento volvió a ser como antes. La princesa creyó que la había salvado, ahuyentando aquel mono peludo - ¡Espera! - gritó ella, pero el Príncipe Ceniciento era tan tímido que ya había echado a correr. ¡Hasta perdió los pantalones!

Aquella Princesa resultó ser la rica y hermosa Princesa Linda pasta. Dictó una orden para encontrar al propietario de los pantalones. Príncipes de lejanas tierras intentaron ponérselos, pero los pantalones se retorcían y nadie lo conseguía. Como era de esperar, los hermanos del Príncipe Ceniciento se peleaban por probárselos. Que se los pruebe él, -ordenó la princesa, señalando al Príncipe Ceniciento - Este mequetrefe no podrá ponérselos- se burlaron sus hermanos... ¡pero lo consiguió! La Princesa Linda pasta se le declaró. El Príncipe Ceniciento se casó con la Princesa Linda pasta y fueron ricos y felices por siempre jamás.

La Princesa Linda pasta habló con el hada de los tres peludos... y ésta los convirtió en hadas domésticas. Y en adelante, les tocó hacer las labores de la casa, por siempre jamás.

\* Autora: Babette Cole. Fuente:

## ANEXOS FOTOGRAFICOS

COMO SOY, QUE ME GUSTA Y QUE ME DISGUSTA.



## TRABAJO EN EQUIPO



## ACTIVIDADES EN DONDE PARTICIPARON LOS PADRES DE FAMILIA





COMPETENCIAS MIXTAS





REPRESENTACION DE CUENTOS CORTOS:







