



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO



**“PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO EN LOS
ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO GRUPO “A” DE LA
TELESECUNDARIA 390 “NICOLÁS BRAVO”.**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

NATALI HERNÁNDEZ MONROY



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO



Gobierno del Estado de Hidalgo

**“PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO EN LOS
ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO GRUPO “A” DE LA
TELESECUNDARIA 390 “NICOLÁS BRAVO”.**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

PRESENTA:

NATALI HERNÁNDEZ MONROY

Tulancingo de Bravo, Hidalgo.

Agosto 2019



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No. 713/2019-I
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 18 de junio de 2019.

C. NATALI HERNÁNDEZ MONROY
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo Intitulado: *"PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO GRUPO "A" DE LA TELESECUNDARIA 390 "NICOLÁS BRAVO"*, presentado por su tutora MTRA. LUVIANCA MELO VITE, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

S. F. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.
ATH/SJA/jahm

ÍNDICE

Introducción

CAPITULO I EL PROBLEMA

1.1 Un panorama general.....	8
1.2 La adolescencia y sus características.	14
1.3 Diagnóstico	16
1.3.1 Tipos de diagnóstico.....	16
1.3.2 Metodología del diagnóstico	18
1.3.3 Fases del diagnóstico social.....	21
1.4 Resultados del diagnóstico.....	22
1.5 Determinación de prioridades.....	34
1.6 Planteamiento del problema.....	35

CAPÍTULO II ÁMBITO DE INTERVENCIÓN

2.1 Contexto de Tulancingo Hidalgo	36
2.2 Tipo de intervención.....	37
2.3 Descripción del ámbito de intervención	38
2.4 Justificación	41
2.5 Objetivo general.....	43
2.6 Objetivos específicos	43

CAPÍTULO III DISEÑO DE LA ESTRATEGIA

3.1 Condiciones institucionales: aspectos favorables.....	44
3.2 Criterios teóricos	45
3.2.1 Tipos de violencia	45
3.2.2 Víctimas de violencia.....	46
3.2.2.1 Mujeres víctimas	47
3.2.2.2 ¿Por qué aguanta la mujer?	48
3.2.2.3 Hombres maltratados: el encanto de la sirena.....	50

3.2.2.4 Perfil de la víctima	51
3.2.2.5 Víctimas de feminicidio en la juventud	52
3.2.3 Los agresores	54
3.2.3.1 Perfil del agresor	55
3.2.3.2 Hombres maltratadores	56
3.2.3.3 Mujeres agresoras.....	57
3.3 La estrategia de intervención	58
3.4 Esquema de sesiones	63
3.4.1 Descripción de sesiones para alumnos	65
3.4.2 Descripción de sesiones para padres.....	83

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA ESTRATEGIA

4.1 Resultado de la estrategia por sesiones.....	89
4.2 Evaluación del proyecto	117
4.3 Evaluación de la estrategia	121
4.4 Evaluación de los objetivos	124

CONSIDERACIONES FINALES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

Introducción

La violencia en el noviazgo es un tema que si bien ha sido abordado en diferentes fuentes de información no ha causado mayor impacto ya que existen pocos trabajos en los que se dé a conocer esta problemática o como una acción para poder ayudar a establecer relaciones de noviazgo libres de violencia.

Sin ponerlo en duda este tema es de gran valor no solo para unos cuantos ya que aunque se pudiese ver como un conflicto ajeno, es un problema social que se ha infiltrado de manera silenciosa en nuestra sociedad y ésta causa daño en distintas áreas como la sexual, económica, psicológica y física, y las consecuencias suelen ser devastadoras ya que puede dejar a una persona con problemas psicológicos graves, imposibilitada físicamente o incluso llevarla a la muerte.

Siendo la violencia en el noviazgo un problema social que sin duda alguna atrapa a los adolescentes y jóvenes vulnerables a sufrirla, es de gran valía la búsqueda de proyectos que ayuden a prevenir y por consiguiente a disminuir este problema, por tal motivo este proyecto se centra en el tema violencia en el noviazgo.

Dentro de este contexto el trabajo se divide en cuatro capítulos: el primero da cuenta del panorama general del problema, mostrando así mismo datos estadísticos de la violencia en el noviazgo; se da a conocer el enfoque de investigación, y se evidencia el diagnóstico aplicado a los sujetos de estudio, determinando problemáticas detectadas y finalmente la delimitación y planteamiento del problema.

En el segundo capítulo se muestra el ámbito de intervención en donde se aplicó este proyecto, asimismo se da a conocer la importancia de la intervención socioeducativa en el ámbito social, la justificación y los objetivos.

El tercer capítulo se menciona los aspectos favorables que facilitaron la aplicación del proyecto, la base teórica y metodológica del diseño de la

estrategia, así como el esquema y el diseño de cada una de las sesiones de la estrategia de intervención.

En el capítulo cuarto se da a conocer los resultados de las sesiones aplicadas por sesión, la evaluación general del proyecto, evaluación de la estrategia, de los objetivos y las consideraciones finales.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Un panorama general

Pareciera que la palabra violencia forma parte ya del vocabulario de las personas en general, se usa de manera tan frecuente y se ha hecho de ella una palabra sin importancia, usándose de forma tan natural y desconociendo realmente su significado y su implicación.

La violencia es “el reflejo de una situación de abuso de poder en que la persona más fuerte y con más recursos trata de controlar a una persona a la que percibe como vulnerable e indefensa y desahoga en ella sus frustraciones cotidianas.”¹

Un grande problema social que ha afecta a diversas esferas de la vida de las personas es la violencia la cual “no toma en cuenta las diferencias de etnia, religión, edad o género, ni tampoco nivel socioeconómico, ya que se puede experimentar o encontrar en el trabajo, en la calle, en la comunidad, y en la propia casa”², entonces se podría decir que el tener estabilidad económica, haber nacido en un país de primer mundo o tener títulos académicos se está exento de vivir, sufrir o padecer violencia, así como ser promotor de la misma.

Sin embargo, el ser humano siempre ha encontrado la manera de justificar su conducta violenta como algo totalmente natural, por tanto es importante no dejase guiar por ideas que hacen ser al hombre cada vez menos capaz de aceptar su responsabilidad ante cualquiera de sus conductas.

Día con día se observa en medios de comunicación como la televisión, la radio y periódicos, en la calle, en los hogares, en las escuelas y cualquier medio social en el que la gente se relaciona, que la violencia suele ser aceptada y vista como una manera de vivir a diario y resolver los conflictos, ya que “la violencia

¹ Echeburúa Enrique y Redondo Santiago ¿Por qué víctima es femenino y agresor masculino? : la violencia contra la pareja y las agresiones sexuales. Ediciones pirámides Madrid 2010. pág. 100

² Colección de la SEP “violencia en la familia: Libros de mamá y papá” elaborado por CREFAL. México D.F 2000. pág.6

penetra en los hogares para después extenderse a las calles, escuelas, centros de trabajo y otros sitios de convivencia social. Se instala como un cáncer que destruye la intimidad y el potencial humano generando en sus víctimas un estado agónico permanente, produciendo sujetos sin aspiraciones trascendentes, sin espíritu de productividad y creatividad; en pocas palabras, muertos en vida”³.

El maltrato a la pareja se trata de una conducta repetitiva que produce lesiones en las víctimas y afecta a personas que no son objeto directo de la agresión.

En concreto, la violencia ejercida tiende a perpetuar esta conducta en las parejas de las siguientes generaciones. “De este modo los niños aprenden que la violencia es un recurso eficaz y aceptable para hacer frente a las frustraciones del hogar. Las niñas aprenden a su vez que ellas al menos hasta cierto punto deben aceptar y convivir con la violencia”⁴

Así, “una familia en la que hay violencia es un semillero de una sociedad en la que prevalecen el abuso, la falta de democracia y la impunidad, porque en ella se producen un patrón de relaciones en la cual las personas intentan conseguir sus objetivos mediante la imposición de la fuerza.”⁵ Como resultado de esta violencia los niños que se convierten en adolescentes y quedan expuestos a sufrir y ejercer abusos sobre otros, “a veces son el padre y la madre juntos quienes cometen las agresiones, como en el caso de malos tratos a los hijos”⁶

Por lo tanto, se considera a la violencia como una construcción social, no como un fenómeno natural, que afecta a diversas áreas de la vida de manera cada vez más evidente, todos pueden estar expuestos a sufrir violencia y generarla de distintas formas; debido a que desde que se comienza a crecer, se es educado en familias que pueden tener características de violencia en menor o

³ **Lamoglia** Ernesto “La violencia está en casa”. Edición Grijalbo 2005. Pág. 27

⁴ *Ibidem* pág. 89

⁵ **Álvarez** Bermúdez Javier. “Manual de prevención de violencia intrafamiliar”. Ediciones Trillas. México 2005. pág. 58

⁶ Miriam 2010 “Violencia intrafamiliar” TOMADO EN <http://miriam-violencia89.blogspot.mx/2010/09/la-violencia-intrafamiliar-en-mexico.html> FECHA DE CONSULTA: ABRIL DE 2017.

mayor grado, aunque no siempre sea reconocida como tal, y a la vez estas familias son la que forman sociedades que por consecuencia también serán violentas.

Es muy probable que los y las adolescentes que son violentos al iniciar una relación de noviazgo podrían presentar conductas en las que pueden poner en riesgo a su pareja. Aunada a esta situación se presenta la violencia de género en donde la mujer se hace el flaco perfecto para ser violentada por su pareja.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) desde hace algunos años alertó que la violencia de género es la primera causa de muerte en las mujeres desde los 15 años. En 2010, once adolescentes murieron en Argentina, en manos de sus parejas actuales o anteriores. Estudios efectuados por la OMS indican que “en diez países la tasa de mujeres sujetas a alguna forma de violencia sexual o física por parte de sus parejas oscila entre el 15 y el 71%”. La violencia contra las mujeres es una causa importante de muerte o lesiones en todo el mundo, además de representar un factor de riesgo para numerosos problemas de salud física y mental; y tener un elevado costo social y económico, tanto para las mujeres como para la sociedad en su conjunto”⁷

Muchas ocasiones cuando se habla de violencia, se piensa que es la que se ve en las calles, en otras familias o en otros lugares, simplemente se cree que la violencia es ajena a la vida propia, sin darse cuenta que está más cerca de lo que aparenta, ya que “la mayoría de los actos violentos se cometen en los hogares, por familiares o personas cercanas a la familia así, existe más probabilidad que una mujer sea golpeada por su marido o su novio que por un desconocido”⁸

⁷ Comité de Estudio Permanente del Adolescente 2014 “Noviazgos violentos ” TOMADO EN: <http://www.sap.org.ar/docs/publicaciones/noviazgosViolentosSAP2014.pdf> FECHA DE CONSULTA: MAYO 2017

⁸ **Álvarez** Bermúdez Javier. “Manual de prevención de violencia intrafamiliar”. Ediciones Trillas. México 2005. pág. 58

Por otro lado los datos estadísticos según la OMS menciona que “solo 3 de cada 10 jóvenes denuncian que sufren violencia en el noviazgo el resto lo mantiene en silencio, al considerar que estas conductas son normales.”⁹

Estas estadísticas emitidas dejan ver los casos que son denunciados sin embargo, hay muchas voces que se quedan calladas y estas voces no forman parte de la estadística que ya es alarmante; pues para que se pueda llegar al momento de la denuncia primero debió de haber pasado algún suceso o periodo realmente crítico, sin embargo la denuncia no es por completo la solución, sino solamente una parte del largo proceso que implica la búsqueda de ayuda no solo jurídica si no también psicología la cual es la que podría beneficiar mayormente a la víctima.

La violencia contra la pareja es una conducta que no suele denunciarse y si se denuncia la víctima frecuentemente perdona al agresor antes de que el sistema penal sea capaz de actuar, volviéndose así “denuncias escasas ya que no superan el 10 o 30% de todos los casos existentes y además tardan años después de sufrir el maltrato y tampoco se busca ayuda externa (atención terapéutica, servicios sociales, etc.).”¹⁰

En los estudios realizados por la OMS la edad en la que son más vulnerables a la violencia son en la adolescencia. En el caso de México “9 de cada 10 mexicanas de entre 12 y 19 años han sido agredidas en su noviazgo”¹¹

Es alarmante lo que está sucediendo y hacer como si no pasara nada, ya que se observan las cifras negras que arrojan las estadísticas con base a resultados de programas dedicados a la ayuda de víctimas de violencia, uno de ellos son los resultados que nos dan a conocer el Consejo Estatal de la Mujer en Toluca en donde a través de su línea de apoyo para la mujer en crisis da a

⁹ Vázquez Rivera Gisela 2011 “La violencia durante el noviazgo en adolescentes” TOMADO EN: <http://www.informatepr.com> FECHA DE CONSULTA: OCTUBRE 2013.

¹⁰ **Echeburúa** Enrique y Redondo Santiago ¿Por qué víctima es femenino y agresor masculino?: la violencia contra la pareja y las agresiones sexuales. Ediciones pirámides Madrid 2010. pág. 82

¹¹ Mesta Denisse y Sanchez Guadalupe 2016. “ 9 de cada 10 adolescentes sufren violencia en noviazgo: OMS” TOMADO EN: HTTP://www.milenio.com/policia/violencia_noviazgo_Mexico-adolescentes_noviazgo-violencia_noviazgo_OMS_0_722327852.html FECHA DE CONSULTA: MAYO 2017

conocer que “diariamente se reciben en promedio 20 llamadas de auxilio es decir 600 mensuales de las cuales el 25% corresponden a adolescentes entre 14 y 19 años de edad víctimas de maltrato por parte de sus novios”¹² es importante por lo tanto hacer la pregunta ¿Qué sucede entonces con las voces calladas que no se atreven a denunciar, o peor aún que ni siquiera tienen idea de lo que les está sucediendo?.

Elizabeth López Correa profesora de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) menciona que “solo 480 de los 5 mil casos de abuso sexual contra adolescentes que suceden en nuestra país son denunciados debido al miedo, amenazas, vergüenza, tristeza, coraje, decepción y culpabilidad por parte de la jóvenes y que alrededor del 5% de estas violaciones son perpetradas por novios de las víctimas”¹³ el abuso sexual en el noviazgo es una de las manifestaciones de la violencia, la cual ya había mostrado conductas antes de llegar a este suceso.

Otro dato más que deja expuesto el tema de la violencia se presenta en la encuesta nacional sobre dinámica de relaciones en los hogares del INEGI en 2011 en donde los resultados muestran que “el 41.6% de las mujeres de entre 15 años y más han sufrido accidentes de violencia de pareja a lo largo de sus relaciones, el 13.5% de las mujeres de 15 años confeso haber sufrido violencia física que les provocaron daños permanentes o temporales”¹⁴ Al mencionar que el daño ha sido permanente habla de que la violencia ha rebasado en gran manera la integridad no solo emocional si no también físicamente al poner en riesgo la propia salud y vida de quienes son agredidas.

La información de la ENDIREH-2016 permite dimensionar y caracterizar la dinámica de las relaciones de las mujeres, particularmente con su esposo o pareja “de los cuales 46.5 millones de mujeres de 15 años y más que residen en el país, se estima que 30.7 millones de ellas (66.1%) han padecido al menos un

¹² Montaña M. Teresa. (Agosto 2010) Noviazgos marcados por violencia: Crecen las agresiones en parejas adolescentes marcados por violencia. El universal D.F Y EDOMEX A13.

¹³ Ídem

¹⁴ Mesta Denisse 2016. “ 9 de cada 10 adolescentes sufren violencia en noviazgo: OMS ”TOMADO EN: http://www.milenio.com/policia/violencia_noviazgo_Mexico-adolescentes_noviazgo-violencia_noviazgo_OMS_0_722327852.html FECHA DE CONSULTA: MAYO 2017

incidente de violencia emocional, económica, física, sexual. La relación donde ocurre con mayor frecuencia la violencia contra las mujeres es en la pareja y, por ende, el principal agresor es o ha sido el esposo, pareja o novio. El 43.9% de las mujeres que tienen o tuvieron una pareja, sea por matrimonio, convivencia o noviazgo, han sido agredidas por su pareja en algún momento de su vida”,¹⁵ a pesar de estos resultados la importancia que se le ha dado ha sido mínima quedándose únicamente archivados como un registro más y pocas personas se preocupan y ocupan de atender esta problemática.

En general, la violencia en el noviazgo suele pasar desapercibida por los mismos que están dentro de una situación conflictiva, los adolescentes y jóvenes que se ven involucrados en situaciones de violencia no saben cómo enfrentar o resolver lo que están viviendo y recurren en busca de ayuda con los amigos en el mejor de los casos, siendo sus amigos los que muchas veces están en la misma situación. Según la Encuesta Nacional de Violencia en el Noviazgo (ENVINOV) “de las y los jóvenes que han sufrido violencia física hay un 62.5 % que han recurrido a alguna persona en busca de ayudada principalmente los amigos (33%) otros familiares (9.2 %) y la mamá (14%)”¹⁶

Instituciones como DIF (Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia), CEAVIF (Centro Especializado de Atención a la Violencia Intrafamiliar), Instituto Hidalguense de las Mujeres y la Procuraduría General de la Justicia; dedican espacios, programas de atención y servicios para la denuncia de violencia; pero aún existen grandes abismos para disminuir este problema, dejando en claro que las estadísticas muestran que “el número de casos está en aumento constante en la sociedad mexicana, el gobierno y el pueblo se han visto en la necesidad de hacer algo para detener este tipo de abusos. Los principales medios de los cuales se ha valido la sociedad son: las campañas publicitarias y la creación o modificación de las leyes penales para castigar a los agresores”¹⁷

¹⁵ 2017 TOMADO EN: http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/boletines/2017/ndireh/ndireh2017_08.pdf
FECHA DE CONSULTA: SEPTIEMBRE 2017

¹⁶ 2008 “Encuesta de Instituto Mexicano De La Juventud TOMADO EN: http://www.imjuventud.gob.mx/imgs/uploads/ENVINOV_2007_-_Resultados_Generales_2008.pdf FECHA DE CONSULTA: NOVIEMBRE 2010.

¹⁷ Miriam 2010 “Violencia intrafamiliar” TOMADO EN <http://miriam-violencia89.blogspot.mx/2010/09/la-violencia-intrafamiliar-en-mexico.html> FECHA DE CONSULTA: ABRIL DE 2017

1.2 La adolescencia y sus características.

Se escucha continuamente decir que una persona es rebelde porque está en la adolescencia, haciendo referencia a este periodo como una etapa del ser humano considerada para mayoría de las personas como sinónimo de rebeldía, se le ha descrito como una persona emocionalmente inestable, voluble, enamoradizo, aventurero, con poco contacto con la realidad, inconsciente e indiferente.

El concepto de adolescencia es visto de distintos enfoques. Así se puede encontrar que la adolescencia es un periodo en el desarrollo biológico, psicológico, sexual y social inmediatamente posterior a la niñez y que comienza con la pubertad. Su rango de duración varía según las diferentes fuentes y opiniones médicas, científicas y psicológicas, pero generalmente se enmarca su inicio entre los 10 a 12 años, y su finalización a los 19 o 20.

Sin embargo “la edad cronológica no debe ser un criterio para definir la adolescencia pues considera que los aspectos más importantes de la maduración orgánica y psicológica tienen relaciones situacionales que hacen que el jerarquizar las edades sea errónea.”¹⁸ Por lo tanto aunque en muchas ocasiones situemos a la adolescencia como una etapa que inicia con la pubertad no quiere decir que la adolescencia inicie o termine a cierta edad.

Podemos mencionar cinco características que hacen notar la diferencia entre adolescentes y adultos:

- a) existen sentimientos intensos de vulnerabilidad
- b) tienen la necesidad de recibir contantemente recompensas y que éstas sean recibidas de manera inmediata.
- c) pocas veces examinan la realidad
- d) incapacidad para la autocrítica y

¹⁸ **Horrocks** John E. Psicología de la adolescencia. Trillas. México. 1984 o reimp. 1999. Pág. 28

e) insistencia e indiferencia por lo que pasa a su alrededor siempre y cuando esto no afecte su propia personalidad.

El periodo de la adolescencia se encuentra lleno de una gran cantidad de cambios en todos aspectos. En la adolescencia se amplían sus emociones en la búsqueda de experiencias y conocimientos, pero al mismo tiempo adopta una actitud defensiva contra las posibles consecuencias es por lo tanto como la mayoría de adulto juzgan y aseguran que los adolescente actúan sin pensar y sin medir las consecuencias que sus actos les traerán.

Es en este periodo en el que generalmente el adolescente se llena de ideas de esperanzas de ideales, y anhelos que en su mayoría están completamente lejanos de la realidad, se muestra apasionados por temas e intereses que los adultos consideran de poca importancia. También se puede observar mayores variaciones en sus emociones hoy pueden ser una persona lleno de alegría y esperanzas y mañana comenzar con un periodo de tristeza y depresión y estas emociones “pueden llegar a conducir a violentos actos hacia los miembros del sexo opuesto y profundas amistades caracterizadas por abundancia de promesas.”¹⁹ Son estas afirmaciones lo que nos comprueba la alta vulnerabilidad de los que resultados pueden ser objetos de un sinnúmero de conductas que podrían traerles consecuencias poco favorables.

Debido a su actitud de espíritu aventurero su hogar se convierte en una especie de prisión y cada vez se vuelve más restrictivo el romance y el amor los hace sentir que alcanzan el universo.

La mayoría de ocasiones el adolescente actúa de manera inductiva; su falta de experiencia y preocupación lo llevan a creer que lo que es cierto para algunas personas o algún suceso son verdaderos en todo momento, tratan de buscar ejemplos que sostengan sus ideas y creencias incluso pasando por encima de cualquier cuestionamiento.

¹⁹ Ídem.

1.3 Diagnóstico

Una vez que se tiene planteado el problema de investigación, y se selecciona la muestra, la siguiente etapa consiste en recolectar datos pertinentes sobre las variables, sucesos y de los sujetos involucrados en la investigación.

La recolección de estos datos tiene como objetivo apoyar al diagnóstico pero, ¿Qué es un diagnóstico? este se define como " una forma de investigación en el que se describen y explican problemas con el fin de comprenderlos"²⁰

Es así como un diagnóstico tiene como objetivo conocer la realidad de los individuos, ya que continuamente ya sea de manera consciente o inconsciente la gente busca conocer la realidad de la y del mundo que les rodea, por lo tanto esto lleva a reflexionar "en nuestra forma de ser se han influido muchos factores, las familias, las amistades, las situaciones vividas..... etc."²¹ Todos estos factores dan la base para conocer una parte de la realidad.

Pero ¿por qué es importante conocer la realidad? El conocer la realidad lleva no solo a obtener información de una situación, sino que también al conocer las causas y consecuencias de dicha realidad.

1.3.1 Tipos de diagnóstico

Para poder atender las diferentes problemáticas, se necesita la utilización de distintos tipos de diagnósticos.

El diagnóstico psicopedagógico se define como "un proceso en el que se analizan la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado"²²

²⁰ Astorga, Alfredo y Bart Van Der Bijl "El diagnóstico en el trabajo popular" en: Manual de diagnóstico participativo. Antología de Diagnóstico socioeducativo (2002). LIE UPN. Pág.79

²¹ Francia Alfonso "Análisis de la realidad y la sociedad en la que vivimos" en: Análisis de la realidad. Antología Básica de Diagnóstico Socioeducativo (2002). LIE UPN. Pág. 13

²² Bassedas Eulalia "El diagnóstico psicopedagógico intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico". Antología de Diagnóstico Socioeducativo (2006). LIE UPN. Pág. 31

Otro diagnóstico más es el participativo en el que “los miembros de la organización son sujetos de las actividades. Todo el proceso de investigación está en sus manos. Son ellos quienes toman las decisiones sobre qué diagnosticar, para qué y cómo, de acuerdo a los propios intereses de la organización”²³.

El diagnóstico en el trabajo popular busca básicamente búsqueda de mejoras de las condiciones de vida de una organización popular.

El diagnóstico social “es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas a actores sociales involucrados en las mismas.”²⁴

El diagnóstico social es visto como una investigación en que se describen y explica la realidad de algún contexto en donde se identifican sus problemáticas. Sin embargo “Un diagnóstico no se hace solo para saber qué pasa. Se elabora con dos propósitos orientados ambos para servir directamente en la acción: 1) ofrecer una información que sirva para programar acciones concretas como proyectos, programas, presentación de servicios. 2) Propiciar un cuadro de situación que sirva para formular estrategias de actuación”²⁵, con estos propósitos bien definidos del diagnóstico; se elabora un proyecto el cual tiene estrategias diseñadas con el objetivo de disminuir o atender el problema.

En este caso el diagnóstico social es una herramienta fundamental para detectar y conocer factores de una problemática de relevancia social en los adolescentes que sirva para diseñar estrategias con acciones concretas, que

²³ Astorga Alfredo y Bijl Bart Van. “El diagnóstico en el trabajo popular”, en: Manual de Diagnóstico Participativo. Antología de Diagnóstico Socioeducativo (2006) LIE UPN. Pag.47

²⁴ Egg Ander Ezequiel citando a Aguilar Idànez María José en: “Pautas y orientaciones para elaborar un diagnóstico comunitario”. en: metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. Antología de Diagnóstico Socioeducativo (2006) LIE UPN. Pág. 25

²⁵ Egg Ander Ezequiel “Pautas y orientaciones para elaborar un diagnóstico comunitario”. Antología de Diagnóstico Socioeducativo (2006). LIE UPN. Pág. 26

puedan ser de ayuda para que los y las adolescentes logren establecer noviazgos libres de violencia.

1.3.2 Metodología del diagnóstico

Como todo lo que hacemos en la vida, cualquier actividad necesita un proceso a seguir el cual contiene pasos, instrucciones y las herramientas necesarias para poder llegar al objetivo deseado.

En este apartado, se dará cuenta de la metodología llevada a cabo para poder plantear de la mejor manera la problemática detectada.

Existen dos enfoques de investigación que aportan elementos de gran valía para este diagnóstico: el enfoque cuantitativo y cualitativo.

El enfoque cuantitativo es de gran utilidad en el proceso de investigación, muestra resultados de manera objetiva y clara para la adquisición de datos, ya que este “usa la recolección de datos con base a la medición numérica y análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento”²⁶

Entre la bondades que aporta el enfoque cuantitativo es la de “ofrecer la posibilidad de generalizar los resultados más estadísticamente, otorga el control sobre los fenómenos así como un punto de vista de un conteo y las magnitudes de estos brindando la posibilidad de réplica y puntos vista específicos”²⁷

Por otro lado, el enfoque cualitativo, busca el “estudio de la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de o interpretar los fenómenos de acuerdo con el significado de las personas implicadas”²⁸ así este enfoque busca el conocer la realidad de los sujetos de estudio en contextos, situaciones y ambientes reales, reflejando su verdadera forma de ser y sentir, es decir, sin tener que estar actuando.

²⁶ **Hernandez** Sampieri Roberto, Fernández Collado Carlos, Baptista Lucio Pilar “metodología de la investigación editorial ultra cuarta edición México 2007. Pag. 6

²⁷ *Ibíd*em Pág. 21

²⁸ Gómez Rodríguez Gregorio, Gil Flores Javier y García Jiménez Eduardo. Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe segunda edición 1999. Archidona Málaga. pág. 32

El enfoque cualitativo “se basa en métodos de recolección no estandarizados no se efectúa una medición numérica por lo cual el análisis no es estadístico, la recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes sus emociones, experiencias y significados y otros aspectos subjetivos también resulta de interés las interacciones entre individuos, grupos o colectividades, se recaban datos en cuestiones generales y abiertas expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal así como visuales”²⁹

Sin embargo como lo menciona el párrafo anterior lo subjetivo existe y posee un gran valor sobre todo en las investigaciones y procesos de carácter social; entre otras de las bondades del enfoque cualitativo es “proporcionar profundidad en los datos, contextualización del ambiente, detalles y experiencia únicas que aportan un punto de vista fresco y natural de los fenómenos así como la flexibilidad”³⁰ por lo tanto se puede decir que las bondades de ambos enfoques son de gran utilidad.

La recolección de información es una de las tareas medulares de este diagnóstico en donde se hace uso de instrumentos y distintas técnicas.

Una de las técnicas que se utiliza en la observación la cual es definida como “un estudio del comportamiento espontaneo de los sujetos mientras se desenvuelven en sus contextos naturales y ámbitos. Se basa en la percepción y el análisis de la realidad y de las conductas que manifiestan los sujetos sometido a estudio”.³¹ De esta técnica se puede obtener información verídica de las conductas de los estudiantes en distintos espacios en donde interactúan las y los implicados.

La observación no sistemática, “recoge procedimientos donde no existe tanto control y concreción sobre los aspectos a observar, son medios en los que

²⁹ **Hernandez** Sampieri Roberto, Fernández Collado Carlos, Baptista Lucio Pilar “metodología de la investigación editorial ultra cuarta edición México 2007. Pág. 9

³⁰ Ídem

³¹ Ibídem Pág. 152

se parte de ideas muy generales sobre lo que se requiere profundizar sin definir conductas o categorías previamente”³²

Un instrumento de la técnica de la observación no sistemática son las notas de campo las cuales consisten en realizar “apuntes o notas breves que se toman en la observación para facilitar el recuerdo posterior, son mensajes breves y concisos que hacen referencias a hechos significativos, recogen ideas, palabras expresiones claves, etc. Después, estos apuntes permiten un desarrollo más detallado de los acontecimientos”³³

El test de llenado rápido “es una prueba que permite, partiendo de un comportamiento de un individuo la determinación de comportamientos significativos habituales y de confrontación”.³⁴ En este caso el test cumple el objetivo de confrontar a los estudiantes acerca de sus emociones de forma rápida y espontanea no dejando tiempo para pensar sus repuestas.

El cuestionario es “un instrumento de recogida de datos que nos permite acceder de forma científica y estructurada a los que las personas piensan u opinan, lo que permite un análisis posterior de la información este instrumento va dirigido a personas individuales, pero lo que interesa es el estudio conjunto de los datos recogidos sobre grupos, obteniendo de este modo un perfil, una descripción de la población o colectivo.”³⁵ Este instrumento además de tener una gran validez, es ideal para poder obtener información de mayor veracidad ya que en su mayoría tiene un sentido anónimo lo que brinda confianza a los estudiantes para que al momento de contestar se sienten libres de comunicar información, sus ideas y sentimientos.

³² **Castillo** Arredondo Santiago y Cabrerizo Diago Jesús. “Evaluación de programas de intervención socioeducativa. Agentes y ámbitos”. Pearson Education. Madrid 2004. pág. 153

³³ *Ibíd*em Pág. 157

³⁴ Diccionario de la real academia española, edición especial, editorial industria mexicana. 2010 Pág. 545

³⁵ *Ibíd*em Pág.161-162

1.3.3 Fases del diagnóstico social

En un diagnóstico social o comunitario, se tienen en cuenta las fases o tareas que constituyen lo esencial en la elaboración y formulación del diagnóstico.

Fase 1. Identificación de necesidades, problemas, centros de interés y oportunidades de mejora.

Estas cuatro cuestiones se hacen presentes en el diagnóstico, en primer lugar se identifica la necesidad de atender a una muestra de la comunidad que se encuentra en una edad en la que comienzan a tener o tienen una relación de noviazgo; esta necesidad parte del problema social de la presencia de violencia en las relaciones de adolescentes, siendo el noviazgo un tema de interés para los estudiantes, la violencia un problema relevante para la sociedad y también para algunas instituciones gubernamentales y civiles; por tanto se hace necesario la búsqueda de mejoras para la vida de los adolescentes.

Fase 2. Pronóstico de la situación.

Para poder pronosticar la situación de este problema social hay que “tener en cuenta inercias del pasado y del presente, y la acciones capaces de modificar a corto y mediano plazo”³⁶. Para esta tarea se hace necesaria la revisión de fuentes documentales tanto de libros, estadísticas, videos, páginas web y notas periodísticas referentes a la violencia de pareja incluido el noviazgo, esta revisión se hace para conocer y entender el porqué de problema a diagnosticar y de la situación actual, de tal manera que se visualizan y se establezcan las acciones necesarias para disminuir el conflicto.

Fase 3. Identificación de recursos y medios de acción.

Para identifican los recursos y medios de acción “no basta conocer el problema o necesidad; también hay que tener información de los recursos

³⁶ Ander Egg. Ezequiel en pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario. com. Antología de Diagnóstico Socioeducativo. Pág. 44.

disponibles para resolver los problemas y atender las necesidades detectadas”³⁷ en el caso específico de este diagnóstico se los recursos económicos y materiales son financiados por el interventor y la dirección de la misma telesecundaria (básicamente servicio de copias y uso de computadora e impresora)

Fase 4. Determinación de prioridades con base a los problemas detectados.

Una vez detectados los problemas el siguiente paso es determinar cuáles son las prioridades que se intentará resolver primero; en el campo de la intervención social son de dos tipos, “de carácter ideológico, político o filosófico, que establecen una especie de “deber ser”, de lo “deseable”, de acuerdo con fines políticamente priorizados o considerados desde una determinada perspectiva filosófica como más valiosos”³⁸ y de carácter técnico “a partir de los resultados de la investigación.

Fase 5. El diagnóstico debe ser utilizado para fundamentar y orientar estrategias de acción que han de servir a prácticas concretas.

Una vez determinadas las prioridades como ultima tarea del diagnóstico, es entonces que este fundamento lleva al diseño de la estrategia con el uso de un conjunto de actividades que orienten a cumplir objetivos para enfrentar el problema.

1.4 Resultados del diagnóstico

La muestra de los sujetos de estudio se toma de la telesecundaria 390 “Nicolás Bravo”, ubicada en el municipio de Tulancingo de Bravo Hidalgo específicamente con los estudiantes del tercer año grupo “A” con una matrícula de 33 alumnos de los cuales 18 son mujeres y 15 hombres. A continuación se presentan los datos ordenados por categorías.

³⁷ *Ibíd*em pag. 27

³⁸ *Ídem*

a) **Ámbito familiar y actividades que realizan los estudiantes**

Al hacer la revisión del material recolectado de un cuestionario (anexo 1) se conoce que el 61% de los y las adolescentes viven con ambos padres, el 24% de ellos viven solamente con su mamá, ya que sus padres se encuentran divorciados o el padre trabaja en estados unidos, otro 4% viven con otros familiares como abuelos o tíos debido a que ambos padres se encuentran en Estados Unidos o desde que sus padres se casaron viven en la casa de sus abuelos y el otro 3% viven solo con su papá. (Ver gráfica núm. 1)



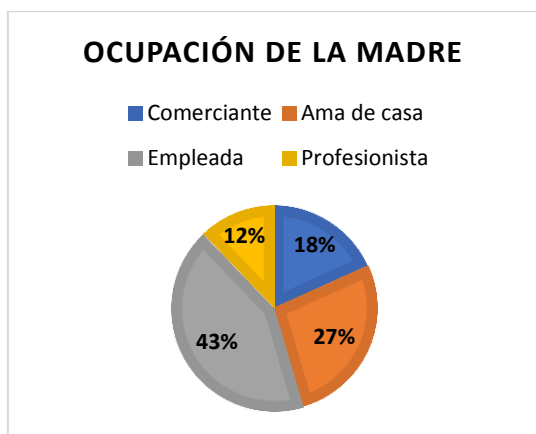
Gráfica núm. 1



Gráfica núm. 2

Respecto a la ocupación de los padres que viven con sus hijos el 76% son empleados, 16% se dedican al comercio y 8% son profesionistas (ver gráfica num.2); en cuanto a las madres de familia 27% se dedican al hogar, 43% son empleadas, 12% son profesionistas y un 18% más se dedican al comercio (ver grafica núm. 3), lo que nos da un total de 73% de madres que trabajan fuera de casa. Hoy en día padres y madres de familia salen a trabajar para poder tener un mejor ingreso económico, pero a veces tanto trabajo puede perjudicar inconscientemente a otras personas que habitan en mismo techo como son los hijos “La ausencia por el exceso de trabajo por parte de ambos padres trae como consecuencias, disminución de la comunicación familiar sobre todo con los hijos

adolescentes.”³⁹ La comunicación es dada a través del diálogo, a su vez “el dialogo entre padres e hijos permite conocerse mejor, sobre todo sus respectivas opiniones y su capacidad de verbalizar sentimientos, pero nunca la información obtenida mediante una conversación será más amplia y trascendente que la adquirida con la convivencia”.⁴⁰



Gráfica núm.3



Gráfica núm.4

Las actividades que realizan los y las alumnas en horarios fuera de clases son 43% hacen tareas, 40% ven televisión y juegan videojuegos (en el caso de los hombres), 11% practican algún deporte como el futbol y 6% de ellos trabajan. (Ver Gráfica núm.4).

Entre los principales juegos, programas y canales de televisión que ven son los siguientes: infinito MTV, TELEHIT, TNT, space, canal 10 de las estrellas, canal 13 azteca, y caricaturas como los reyes de la colina, ven 10, jugar Xbox además de observar en internet videos musicales como rap, reggeton, películas y videos que sin duda alguna presentan imágenes de violencia que a diario bombardean la mente de los adolescentes, comparando este aspecto con la teoría nos dice que “lo que oímos, leemos y dicen, en los medios de comunicación influye es lo que pensamos, decimos y hacemos, pues los medios de comunicación tienen la capacidad de moldear normas y conductas específicas

³⁹ Lucio González Fatima Yoselin. 2011 “Consecuencia de los padres trabajadores en hijos a adolescentes” TOMADO EN: <http://coloquioinvestigacionicest.blogspot.mx/2011/07/consecuencias-de-los-padres.html> FECHA DE CONSULTA: AGOSTO 217

⁴⁰ Borja Quicios 2017 “Consecuencia de la falta de comunicación entre padres e hijos” TOMADO EN: <https://www.guiainfantil.com/articulos/familia/comunicacion/consecuencias-de-la-falta-de-comunicacion-entre-padres-e-hijos/> FECHA DE CONSULTA: NOVIEMBRE 2017.

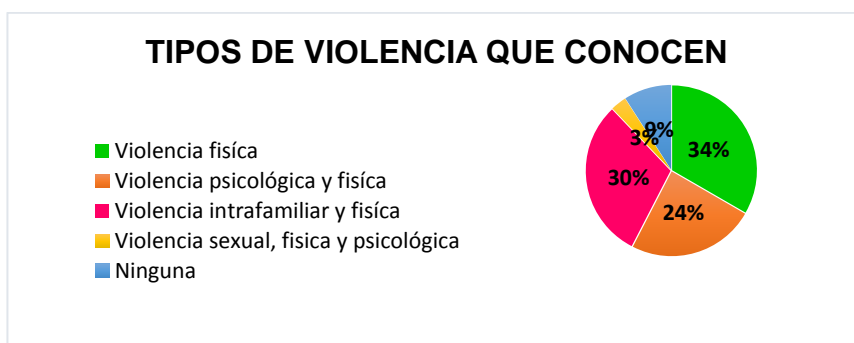
entre los miembros de un grupo además de que ofrecen modelos de un comportamiento violento justificado”⁴¹

Como se mencionó en párrafos anteriores el hecho de que los padres estén ausentes por trabajo hace que el de convivencia con sus hijos se haga cada vez menor y por lo tanto se tiene menos tiempo para lograr establecer una relación con sus hijos y estar pendiente de sus necesidades emocionales, lo que podría resultar en que los padres no se dieran cuenta si alguno de sus hijos estuviese en una relación de noviazgo violento.

b) Lo que conocen y perciben de la violencia

Con la aplicación de un cuestionario (anexo 2) cuyo objetivo fue conocer lo que los y las adolescentes conocen y piensan acerca de la violencia, arroja los siguientes resultados. En la pregunta ¿Qué es para ti la violencia? entre sus respuestas se encuentran las siguientes: actuar con enojo, agredir físicamente a las personas, pegar y maltratar a alguien; con estas respuestas se pudo observar que mayoría tienen una noción de lo que es la violencia, sin embargo no tienen claro lo que realmente significa.

Cuando se les cuestionó si conocían algún tipo de violencia, 9% dijeron que no, 34% más mencionaron solo la violencia física, 24% escribieron violencia psicológica y física, un 3% mencionó la violencia la sexual, física y psicológica; y 30% más escribieron como respuesta la violencia intrafamiliar y física. (Ver gráfica núm.5)



Gráfica núm. 5

⁴¹ Lammoglia Ernesto “La violencia está en casa”. Edición Grijalbo 2005. Pág. 26.

Estas respuestas nos deja claro que la mayoría de ellos conoce que existe la violencia física, mientras la minoría menciona la violencia psicológica y la violencia sexual, hay algunos que aluden a la violencia la intrafamiliar como un tipo de violencia lo que nos hace saber con esta última respuesta es que confunden los tipos de violencia con las distintas áreas o ámbitos en donde se manifiesta, así mismo también logramos conocer que tres de los alumnos de este salón no conocen ningún tipo de violencia o tal vez no la reconocen.

Se les cuestiona acerca de las ocasiones en las que ellos han percibido y presenciado algún tipo de violencia y en qué lugar, a lo que 33% de los alumnos mencionaron haberla visto en su escuela, en su propia casa, en la televisión, en la calle y con sus vecinos y hacen mención que han observado son gritos, insultos y golpes. El 13% señalan no haber visto ningún tipo de violencia en ningún lugar sin embargo, en esta respuesta se abre un cuestionamiento ¿realmente perciben y reconocen la violencia? ya que en un cuestionamiento que se les hizo anteriormente, todos afirman que observan la televisión al menos media hora y es precisamente en este medio de comunicación donde se observan en los canales que ellos dijeron ver altos contenidos de la violencia de todos los tipos.

Se indagó si entre ellos mismos observaban acciones o actitudes que denotaran violencia según su concepción de esta palabra a lo cual, el 50% del grupo contestó que consideraba que sus compañeros eran violentos pues se enojan por cualquier cosa y buscan pelearse por ejemplo, si alguien se les quedo viendo, si alguien habla o coquetea con su novia o novio, si alguien se tropezaba con ellos; mientras que el 30% dice que solo en ocasiones se portan violentos y 20% afirma que no.

Otro de los cuestionamientos que se les hizo fue si consideraban que las personas con las que vivían eran violentas a lo que 43% contestaron que sí, 33% dijeron que no y 24% señalaron que en ocasiones. Pues entre las conductas que observan son: gritos, insultos o en ocasiones las peleas llegan a los golpes.

Cuando se les pregunta si ellos se consideraban violentos y por qué, 33% contestaron que en ocasiones porque los hacen enojar, cuándo se desesperan, porque les gritan, cuando algo no les sale bien o cuando los provocan; 21%

contestaron que si porque se enojan muy fácilmente y comienzan a pelear (insultos) o golpean a las personas por cualquier motivo; 46% de los estudiantes dijeron no ser violentos, pues afirman ser tranquilos ya que no les gusta pelearse ni insultar a nadie, de este 46% el 28% escribieron que “no les dan motivos” y es en esta última respuesta es donde se da énfasis, pues entonces mientras nadie les dé “motivos” no pasa nada pero si les insultan entonces ¿encontrarían un motivo para reaccionar de manera violenta?

En el test de llenado rápido (anexo 4) los estudiantes manifiestan que cuando se enojan buscan estar solos, gritar, aventar las cosas, decir groserías y en ocasiones golpean objetos o a quien los haga enojar; entre las principales razones que los hacen enojar son: que les griten, que los golpeen sus compañeros o padres, que los reten, que se burlen de ellos y que en la escuela o su casa no los tomen en cuenta.

Cuando alguien los agrede con algún insulto o con algún golpe el 73% de ellos responde con otro insulto o con golpes, mientras que el 27% dice que se enoja y deja de hablarle a quien los agredió, ya sea algún compañero o incluso a sus padres o familiares con los que vive.

También se pudo hacer evidente que entre los temores principales de los y las estudiantes respecto a las agresiones son en un 70% ver pelear a golpes a sus compañeros y de este 70% el 18% les atemoriza las agresiones que hay entre sus padres (insultos, peleas, e incluso golpes).

A través de lo que expresan los y las estudiantes se deja ver que perciben algunos tipos de violencia, e incluso la llegan a identificarla en algunas áreas de donde se desenvuelven como en la calle, la escuela, la casa y en sus propias actitudes, sin embargo según su concepción de violencia la mayoría de ellos la perciben solo como golpes o insultos. Es importante decir que hay estudiantes que mencionan reaccionar de con alguna conducta de violencia en situaciones comunes para ellos, pero también quienes dicen no ser violentos expresan que solo lo serian mientras no le den algún motivo.

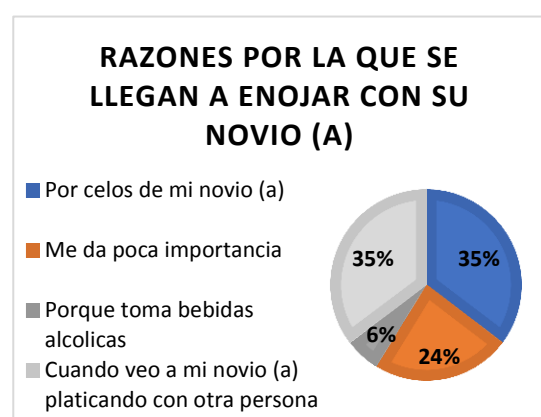
c) Relaciones de noviazgo

Entre los resultados un tercer cuestionario (anexo 3) aplicado al grupo se conoció que el 61% del grupo tiene una relación de noviazgo mientras el 39% afirman no tener novio (a). (Grafica núm. 6).

Los estudiantes de este grupo se encuentran en una edad (14 y 15 años) en la que van adquiriendo la “maduración gradual de la capacidad racional y el rápido desarrollo de la vida emocional como los dos fenómenos primordiales de la adolescencia. Incluido también la inestabilidad, la incertidumbre y la intensidad como aspectos de rápido desarrollo”.⁴² Así el desarrollo emocional los lleva a iniciar relaciones de noviazgo y tales emociones podrían llevarlos a actuar de forma de forma espontánea si piensan claramente en las consecuencias de sus actos.



Gráfica núm. 6

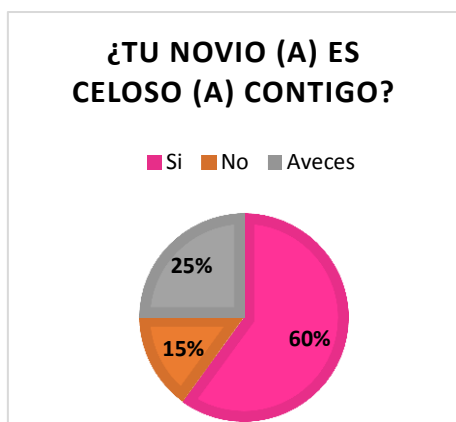


Gráfica núm. 7

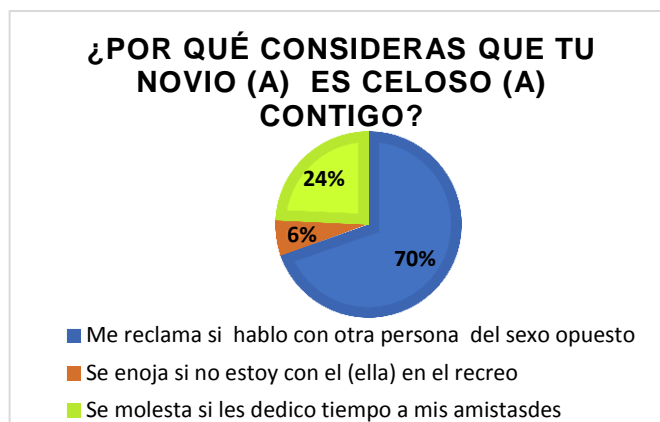
Del 61% de los alumnos que afirman tener una relación de noviazgo mencionan que entre las principales razones por las que se llegan a enojar son: 35% por celos de su novio (a), 35% por ver a su novio (a) platicando con otra persona del sexo opuesto, 24% porque les dan poca importancia por estar más tiempo con sus amigos que con ellos o ellas y 6% porque toma bebidas alcohólicas; esto deja observar claramente que los celos se hacen presentes en las relaciones sus noviazgos, sobre todo al considerar a la pareja como de su

⁴² Ibídem. pág. 22

propiedad ya que les causa enojo que hable con otras personas sexo opuesto que no sean ellas o ellos. (Gráfica núm.7).



Gráfica núm. 8

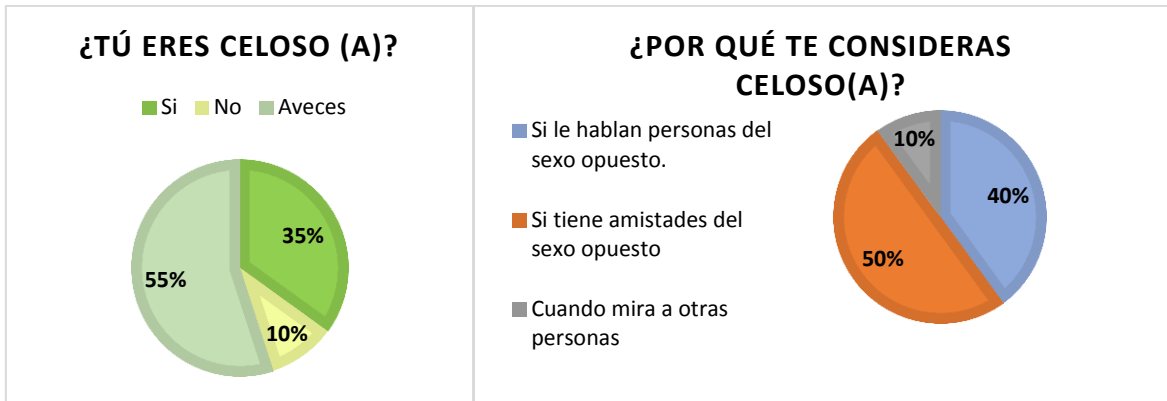


Gráfica núm. 9

De los estudiantes que tienen una relación de noviazgo, se les cuestionó si su pareja era celosa, el 60% respondió que sí, 25% mencionó que solo en ocasiones y el 15% restante dijo que no.

A los que respondieron que sí o en ocasiones tenían una novia (a) celosa (a) se les cuestionó por qué lo consideraban así (anexo 3), el 70% afirma que consideran que si hay celos porque su novio (a) les reclaman si lo o la ven hablar con alguien más, 24% al molestarse por dedicarle tiempo a sus amistades y el 6% si no está con él o ella en el recreo. (Gráfica núm. 9)

Cuando se les pregunto que si ellos se consideraban celosos (as) el 35% afirmó que sí, el 55% dijo que a veces y el 10% dijo que no (gráfica núm. 10), lo curioso es que las personas que dijeron ser celosos o solamente en ocasiones tienen razones y actitudes muy similares a las de sus novios o novias ya que al 40% también les molesta verlos hablando con una persona de sexo opuesto o simplemente con estar cerca, 50% si tiene amistad con alguna amiga o amigo según sea el caso y 10% cuando su novio o novia mira a otra persona que no sea él o ella (gráfica núm. 11); estas actitudes y sentimientos que expresan de celos dejan ver que es lo mismo que les molesta de sus novios (as), ya que dejan ver que creen que su novio o novia son de su exclusividad pues no toleran ni siquiera que hablen con otras personas.



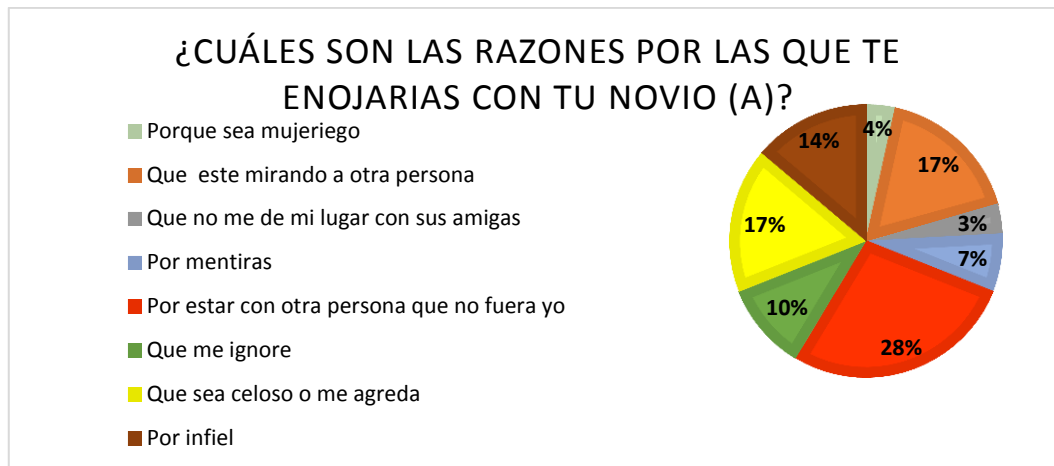
Gráfica núm. 10

Grafica núm. 11



Grafica núm. 12

Del 39% de los estudiantes que dijeron no tener una relacion de noviazgo se les preguntó si les gustaría o pensaban tener novio(a) en el futuro y el 100% contesto que si, al cuentionerles acerca de comó les gustaria que fuera su novio (a) respecto a su forma de ser, expresaron en un 41 % que no les agradaria que fueran celosos (as), 25% que les ecucharan y les pusieran atencion, 17% que no se molestaran por tener amistades, en esta respuesta existe una interrogante ¿ellos o ellas también estarían dispuestos o dispuestas a permitirles a sus novios o novias seguir teniendo amigos o amigas sin molestarte?, otro 17% le agradaria tener una relación donde existiera el respeto y cariño. (Ver gráfica núm.12)



Grafica núm. 13

Cuando se les cuestionó al 39% que no tienen una relación de noviazgo acerca de cuáles serían las razones principales por las que se enojarían con sus parejas y mencionaron lo siguiente: 28% por que este con otra persona que no fuera yo, 17% que sean celosos o agresivos, 17% por el hecho de mirar a alguien más, 14% por infidelidad, 10% por ignorarlos, 7% por hablarles con mentiras, 4 % por mujeriego y 3% por no darle su lugar con sus amigas (que no les hagan caso). Esto confirma lo citado con anterioridad, pues ellos desean establecer una relación de noviazgo, de respeto, de cariño, en donde no haya celos por parte de su novio o novia, sin embargo ellos también se molestarían si ven a su pareja platicando con otra persona que no sea él o ella. (Gráfica núm.13)

Si bien los y las estudiantes se encuentran en una etapa de grandes cambios físicos y emocionales de su vida, también es en este momento en donde comienzan a dar gran importancia a las relaciones de noviazgo. Estas relaciones presentan algunas conductas en las que se hacen evidentes signos de violencia como lo es principalmente el creer que su novio (a) es de su propiedad e incluso quienes no tiene una relación de noviazgo en este momento expresan emociones y sentimientos de creer que su pareja les pertenece al decir que les molestaría verlos hablar con alguien más que no fueran ellos.

d) Relaciones sociales y vocabulario entre adolescentes

Sin duda alguna la observación es una técnica de mucha utilidad, la cual nos dio a conocer los siguientes datos:

Durante una observación (ver anexo 5) en la hora de receso se hicieron evidentes sus conductas entre ellos, se pudo ver como se daban de nalgadas de parte de los hombres hacia las mujeres y viceversa, haciéndolo como un juego, incluso hubo una chica que tocó los genitales de su compañero. Y cuando se la señora de la cooperativa les llamo la atención y les cuestiono el porqué de su comportamiento y simplemente le contestaron “es que así nos llevamos” SIC, esto nos deja ver claramente que este tipo de juegos son normales para estudiantes.

Esta situación deja al descubierto que la chica cree que puede agredir con toqueteos a un hombre, lo que podría dar pauta también para tener conductas de violencia en una relación de noviazgo ya que ella misma manifiesta que es una conducta normal y no lo ve como una agresión.

Respecto al vocabulario o forma de actuar se podría pensar que son los hombres son quienes se expresan con groserías y faltas de respeto, sin embargo se observa que las mujeres tienen un vocabulario similar o incluso peor que el de sus compañeros.

Se tiene la oportunidad de observar a los chicos en un convivio de fin de año realizado dentro del salón de clases, donde se puede ver que los y las estudiantes tienen ya gustos y preferencias amorosas por varios de sus compañeros (as)

Uno de los juegos que realizaron era el de pasarse una carta de boca en boca sosteniéndola con el aire, las chicas se confrontaban entre ellas por ganar el lugar frente o atrás de alguno de sus compañeros, mostrando preferencia por algunos.

La mayoría de las chicas sienten empatía por compañeros que tienen características de su preferencia, haciendo a un lado a los que no lo son según sus perspectivas; pues en los juegos que ellos organizaron se observó con claridad que excluían a otros con ciertas características como estatura baja, complexión robusta, tez morena, sucia o desarreglada.

Lo mismo sucedió con tres estudiantes hombres a los que la mayoría de las chicas querían jugar con ellos, sin embargo ellos también hicieron su selección.

En esta actividad se observa el gran interés de los y las estudiantes por sus compañeros y compañeras, sin embargo se hace evidente que realizan una selección de ellos y ellas por su aspecto físico.

En el juego de la botella un estudiante que tiene novia en el mismo grupo se molestó con ella al verla que quiso entrar al juego y no se lo permitió y la regreso a su lugar.

Así mismo se logra captar el instante en el que una situación de una pareja de novios en donde se deja ver el control que ejerce el novio, pues él sí puede participar en el juego con sus compañeras y su novia tiene prohibido jugar, además se hace evidente el sometimiento de la novia al obedecer la orden de su pareja sin siquiera cuestionarlo.

Otra observación que se realizó en el aula de usos múltiples mientras los estudiantes practicaban una coreografía de baile y sin la supervisión de ningún maestro o alguna autoridad educativa, se observa a los estudiantes en un contexto libre para ellos. Así se tiene la oportunidad de apreciar claramente a una pareja de novios del grupo como a manera de juego la joven abofeteaba al chico e igualmente el joven a la chica teniendo una conversación en donde ella le dijo -ya no quiero que le hables - y él le contesto – tu no me mandas –claro que sí y ya no me hagas enojar él respondió - ya está bien, está bien ya no le voy a hablar, después se dieron un abrazo. Aunque para los estudiantes esta sea una manera inofensiva de solucionar los problemas se puede notar en primer lugar la agresión física aunque esta no sea considerada como tal pues estaban “jugando” y en segundo lugar este juego de bofetadas involucró una conversación de celos donde le restringe su amistad con una amiga.

Las maneras de actuar aunque sea de broma esconden ya conductas violentas que aparentemente son inofensivas pasando desapercibidas en esta relación de noviazgo.

En el aula también se pudo ver como entre compañeros y compañeras se tratan con empujones, golpes en los brazos en la cabeza y patadas.

Desafortunadamente como adolescentes no se percibe que esto es violencia. Y simplemente se ve como una manera natural de actuar y de convivir con los demás, pues no es raro encontrar estos comportamientos y conductas entre adolescentes y jóvenes.

1.5 Determinación de prioridades

Las problemáticas que se hicieron evidentes durante este diagnóstico son las siguientes:

- Los y las estudiantes no perciben que en sus conductas pudiera haber violencia pues consideran que su actuar es normal y lo han adoptado como un estilo de vida y en sus relaciones de noviazgo.
- Los y las estudiantes desconocen en gran manera lo que realmente significa la violencia y las consecuencias de esta.
- Los estudiantes que aún no tienen novio o novia indican con sus comentarios que al tener una relación de noviazgo podrían mostrar conductas en las que se hacen evidentes algunos signos de violencia tales como los de sus compañeros que si tienen una relación de noviazgo.

1.6 Planteamiento del problema

Si bien la adolescencia es considerada como un tiempo de cambio, de descubrimientos en el que el pensamiento y las emociones le exigen ahora otras normas, conductas y la búsqueda de aceptación las cuales podrían determinar la aceptación de la violencia como parte normal de su vida.

Aunado a esta etapa de la vida, las relaciones amorosas comienzan a despertar gran interés ya que el ser amado les produce una enorme gratificación personal, sin embargo estas relaciones pueden tornarse riesgosas si no se cuenta con los elementos necesarios para vivirlas en un ambiente de respeto.

Ahora bien los resultado del diagnóstico nos da la pauta para la formulación del planteamiento del problema, descrito como “un enunciado que debe hacerse en forma breve y debe incluir en forma nítida el punto de conflicto del problema en el que se va a centrar la atención y la relación con la situación de dificultad”⁴³ es así que se formula el siguiente planteamiento del problema:

¿Cómo prevenir la violencia en el noviazgo en los estudiantes del tercer año grupo “A” de la Telesecundaria 390 “Nicolás Bravo”?

⁴³ **Tamayo** y Tamayo Mario. “proceso de la investigación científica: incluye evaluación y administración de proyectos de investigación”. 4 ta edición México. Limusa 2005. Pág. 135

CAPÍTULO II

ÁMBITO DE INTERVENCIÓN

2.1 Contexto de Tulancingo Hidalgo

Tulancingo se encuentra en una de las regiones geográficas del Estado de Hidalgo llamada "Valle de Tulancingo", ubicada en la parte sur Oriente de la entidad

El municipio colinda con los siguientes municipios; al Norte con el municipio de Metepec, al este con Acaxochitlán, al Sur con Santiago Tulantepec y Cuautepec de Hinojosa y al Oeste con Acatlán.

En cuanto a economía se refiere Tulancingo es un valle fértil cuya cuenca lechera produce aproximadamente 40.000 L de leche al día, cultiva principalmente maíz, cebada y legumbres; en ganadería cría variedades ligeramente menores de vacuno caprino. En minería, se extraen arenas arcillosas, tepetate, obsidiana y tezontle, estas últimas de origen volcánico.⁴⁴

La producción industrial se centra principalmente en el área textil, también colaboran en esta industria las pequeñas y medianas empresas, que en su mayoría son productoras de prendas de vestir de las más grandes variedades, y muchas de las cuales acuden cada jueves a la plaza del. La región posee también una gran producción láctea y cárnica (embutidos) que es trasladada a los centros comerciales de abasto de la ciudad de México, entre otros.

El municipio comercialmente hablando es el más importante del estado ya que aquí se encuentran la central regional de abastos que dan servicio a la ciudad, al municipio y a la zona metropolitana (Santiago Tulantepec y Cuautepec de Hinojosa), también a los poblados cercanos como las Lajas y Alfajayucan por mencionar algunos.

⁴⁴ TOMADO EN: http://es.wikipedia.org/wiki/Tulancingo_de_Bravo de Bravo FECHA DE CONSULTA JULIO DE 2011.

En la actualidad en Tulancingo el comercio y la Industria ha perdido terreno, empresas han desaparecido y las que existen todavía su producción es mucho menor, por lo que se han perdido fuentes de empleo y hay emigración y en su mayoría son hombres. Tulancingo es una de las ciudades menos caras, por lo que los sueldos son bajos, “en el área geográfica a la que pertenece Hidalgo que es la "C" el salario mínimo general es de 54.47 pesos diarios.”⁴⁵

2. 2 Tipo de intervención

Hablar de intervención refiere a la mejora de alguna situación problemática, dentro de un espacio social, para lo cual se hace necesario la participación individual o colectiva de los sujetos involucrados. La palabra intervención, “proviene del latín *interventio* es venir entre, interponerse esta palabra es sinónimo de mediación, de ayuda de apoyo y de cooperación”⁴⁶ por lo tanto la intervención es un elemento determinante para la realización de cualquier proyecto.

Para la educación social la intervención socioeducativa ha sido concebida “como una acción didáctica, en la medida que se pretende dotar a cada persona de los recursos y estrategias necesarios que le permitan un desarrollo equilibrado, a nivel individual y como miembro perteneciente a una colectividad se ha concretado en procesos de ayuda a personas individualmente tratadas o a colectivos más o menos desfavorecidos con la intención de mejorar su situación persona, laboral y de inserción social.”⁴⁷ Por tanto se puede decir que la intervención socioeducativa es una herramienta de la educación social, pues va más allá de la búsqueda de alfabetizar sujetos en condiciones menos favorables si no también que las necesidades sociales de estos mismo sujetos sean atendidas con el objetivo de mejorar su condición de vida.

⁴⁵ 2009 TOMADO DE: <http://crisis-economica.blogspot.mx/2009/12/salario-minimo-en-mexico-en-2010.html#!/2009/12/salario-minimo-en-mexico-en-2010.html> FECHA DE CONSULTA: JULIO 2011.

⁴⁶ **Ardoino** , Jaques. La intervención: ¿imaginario del cambio o cambio de lo imaginario? En: la intervención institucional. Antología básica del curso intervención educativa. (2002) LIE UPN-H

⁴⁷ **Castillo** Arredondo Santiago y Cabrerizo Diago Jesús. Evaluación de programas de intervención socioeducativa. Agentes y ámbitos. Pearson Education. Madrid 2004. pág. 4

La intervención socioeducativa atiende distintos ámbitos que son todos los colectivos, personas o lugares en los que dadas las características, pueden desarrollarse algún programa socioeducativo. También se considera que “los ámbitos de intervención socioeducativa pueden agruparse en las siguientes categorías: ámbito personal, familiar, escolar y social, y dependiendo de los destinatarios de la acción social puede ser: personal (individual) o grupal”⁴⁸

En este caso el ámbito de intervención es social pues a través de ella se busca atender una problemática de carácter social.

2.3 Descripción del ámbito de intervención

La telesecundaria 390 ubicada en la Avenida Sur 1 de la Colonia “El mirador” en la ciudad de Tulancingo, Hidalgo; empieza a funcionar el 2 de septiembre de 1985 como un anexo de la telesecundaria 29 y logra conformarse como una institución independiente el 2 de febrero de 1987.

La telesecundaria ha logrado su proyección educativa con una visión de cambio como promotora del programa escuelas de calidad y ha logrado su consolidación como una institución educativa albergando a 384 alumnos en los 3 diferentes grados, cada uno de ellos por cuatro grupos.

La organización de la escuela esta estructura por el director, subdirector, 12 maestros frente a grupo, 1 de computación, 1 de banda de guerra y 1 maestra de danza.

Dentro del personal administrativo se encuentran 3 personas las cuales además de realizar actividades relacionadas con administración de la institución, cada uno funge como secretario de primero, de segundo y de tercer grado, respectivamente.

Como personal de apoyo (intendencia) la escuela tiene a 3 personas.

⁴⁸ Ibídem pág. 45

La mayoría de estudiantes que asiste a esta telesecundaria son de la colonia el Mirador y de colonia aledañas como son la colonia Lindavista, Guadalupe y Francisco I Madero.

Los servicios que ofrece la telesecundaria son los de espacios deportivos como lo es: cancha de básquetbol y futbol, una explanada para eventos culturales, cooperativa, biblioteca, aula de usos múltiples (usada para realizar actividades escolares de los alumnos).

En cuanto a infraestructura la telesecundaria cuenta con un espacio de 3 aulas para la dirección, 12 aulas de clases, 1 salón para la biblioteca, 1 salón de computo, 1 aula de junta y estudio para los maestros, 1 bodega, un cuarto de intendencia, dos baños (1 de hombres y 1 de mujeres) y tres espacios de ares verdes.

Esta institución educativa tiene la siguiente misión: "Ser una institución académica sólida que promueva y desarrolle la formación integral y humanista de los alumnos en los ámbitos físicos, emocional, intelectual y social, mediante una planeación de trabajo generando compromisos entre los factores para fortalecer los procesos de enseñanza y de aprendizaje logrando así una verdadera educación de calidad" ⁴⁹

Aunque la leyenda de la misión de la institución habla de promover y desarrollar una formación emocional está es un área que no es atendida, pues aunque la escuela cuente con ayuda de especialistas como lo son dos psicólogos estos solamente trabajan con los alumnos quienes tienen problemas para el aprendizaje o la lectoescritura.

Su visión es "Satisfacer la demanda educativa dando a los alumnos las herramientas necesarias para su formación integral, brindando eficiencia y calidad

⁴⁹ Diagnóstico de rendimiento académico interno de la telesecundaria 390 "Nicolás Bravo". 2008-2009. Pág. 4

para que los alumnos puedan interactuar en el medio en el que viven, logrando así una educación humanista de calidad que los haga excelentes estudiantes con un alto sentido de responsabilidad para que continúen su preparación académica o bien se integren a la vida productiva de su comunidad o de su región.”⁵⁰.

La visión de esta telesecundaria se ha tratado de alcanzar con el esfuerzo de todos sus docentes y directivos, sin embargo también sería de vital importancia contar con ayuda de más especialistas o de instituciones que apoyen en la intervención dirigida a los alumnos para tratar asuntos relacionados con problemas no solo de aprendizaje si no también problemas emocionales. Pues que los contenidos curriculares y el número extenso de los grupos ocasionan que los docentes no tengan tiempo para brindar a los alumnos otro tipo de ayuda además de no estar capacitados para ello.

El grupo con el que se realiza directamente la intervención se encuentra conformado por 33 alumnos de los cuales 18 son mujeres y 15 hombres, las edades de los alumnos de este grupo se encuentran entre los 14 y 15 años de edad.

Dentro de este grupo existe subgrupos al interior los cuales se identifican por tener características comunes, por ejemplo el grupo “los guapos”, “las inteligentes”, “las novieras”, “los selectivos” y “los rechazados”.

La mayor parte de los estudiantes que conforman este grupo, viven con sus padres y hermanos, sus hogares los mantienen económicamente los padres y madres de familia ya que la mayoría trabaja.

Aunque algunos de los estudiantes de este grupo cursan la telesecundaria como parte de su proceso de formación obligada, por el cual simplemente tienen que pasar, algunos más como un escalón o peldaño para estudiar una carrera y otros ven a este espacio como un lugar donde pueden conocer cosas, personas y experiencias nuevas.

⁵⁰ Ibídem Pág. 5

Este grupo se caracteriza por ser participativo, alegre y muy activo al mismo tiempo al encontrarse en la etapa de la adolescencia les da características especiales, algunas de ellas y de las más importantes que vale la pena resaltar es que están llenos de expectativas, les gusta aprender conocer cosas nuevas y divertirse.

2.4 Justificación

Si se tuviese que dar repuesta al porqué de la importancia este problema sería significativo comenzar diciendo que padecer violencia en el noviazgo podría sucederle a cualquier persona cercana a nosotros, pues nadie está exento de sufrirla y mayormente si no cuenta con los elementos necesarios para poder superar o prevenir una situación en riesgo. Ahora bien, este no es un problema que pueda ser considerado insignificante pues ha rebasado límites incalculables convirtiéndose en parte de la construcción social de muchas parejas jóvenes que se acostumbran a vivir en relaciones de noviazgo violentos.

Se ha caído en el error de ver a la violencia en el noviazgo como una simple estadística en las que simplemente se quedan como como datos en libros, pues se ha tratado a este problema desde la punta del iceberg.

A todo esto es importante plantearse la pregunta ¿por qué es importante prevenir la violencia en el noviazgo? Esta tendría que ser una de las principales preguntas a resolver de las instituciones gubernamentales y no gubernamentales y debiera serlo también a padres y madres de familia.

Si echamos un vistazo a la forma de vivir de la sociedad, en específico a las parejas y a la violencia que ejercida en distintas formas, podríamos quizá preguntarnos ¿se podría haber evitado esa situación?, “La violencia en las parejas jóvenes es un precursor de la violencia en parejas adultas”⁵¹ por tanto hay grande posibilidades que si existe un noviazgo violento esta situación de conflicto empeore con el paso del tiempo pues “los expertos no pronostican nada bueno para aquellas parejas que se ven envueltas en situaciones de violencia en

⁵¹ *Ibidem*. Pág 58

el noviazgo, si se manifiesta la violencia desde el comienzo de la relación es casi seguro que continuará posteriormente⁵² y la violencia no terminará por el hecho de formalizar la relación o tener hijos, llevando no solo a la pareja sino también a las personas más cercana que las rodean como lo son los hijos.

Ahora bien para que pueda existir una relación de noviazgo violento se necesitan dos personas la víctima y el agresor. Tanto el agresor como la víctima tienen un perfil que ha sido formado y fomentado a través de tiempo. La víctima será menos capaz de poder salir de este abuso pues “a pesar vivir en un tormento está convencida de que es imposible abandonar a su agresor en los peores de los casos ni siquiera desea abandonarlo”⁵³ y el agresor se tornara más violento ante cualquier demostración de debilidad por parte de la víctima.

Por lo tanto, poder prevenir la violencia en el noviazgo es apremiante. Así en la búsqueda de aportar posibles soluciones a esta problemática se realiza este proyecto que en primer lugar aporta información de la percepción, sentimientos y formas de actuar del actuar de los y las adolescentes respecto sus relaciones de noviazgo.

La realización de este proyecto sobre la violencia en el noviazgo, surge como una preocupación de interés personal, la planificación y aplicación de acciones espera que logre aportárteles elementos de ayuda a los estudiantes que inician o están en una relación de noviazgo, al trabajar con un solo grupo de estudiantes el logro es pequeño, sin embargo es mucho mejor que no hacer nada ante este problema social.

⁵² **González Méndez Rosaura y Santana Hernández Juana dolores.** Violencia en parejas jóvenes: análisis y prevención. Ediciones pirámide. Madrid 2001 pág. 48

⁵³ **Lamooglia Ernesto** “La violencia está en casa”. Edición Grijalbo 2005. Pág. 110

2.5 Objetivo general

Un objetivo general “consiste en enunciar lo que se desea buscar y lo que se pretende realizar en la investigación, es decir es un enunciado preciso con la meta que se persigue lograr, apoyándose en la formulación de objetivos específicos.”⁵⁴

De tal manera, que el objetivo general para este proyecto es:

“Prevenir la violencia en el noviazgo en los estudiantes del 3 “A” de la telesecundaria 390 “Nicolás Bravo” para que logren establecer relaciones libres de violencia en su noviazgo actual y/o futuro”.

2.6 Objetivos específicos

Los objetivos generales dan origen a los objetivos específicos, los cuales se definen como “acciones que el investigador va a realizar para alcanzar dichos objetivos. Los objetivos específicos se van a realizar en cada una de las etapas de la investigación.”⁵⁵ A continuación se muestran los objetivos específicos de este proyecto.

- Informar a los estudiantes qué es la violencia en el noviazgo, cuáles son sus posibles causas y consecuencias.
- Lograr que los estudiantes identifiquen posibles signos de violencia en su noviazgo actual o relaciones futuras.
- Sensibilizar a los estudiantes para evitar convertirse en agresores o víctimas de violencia en el noviazgo.

⁵⁴ Ibídem Pág. 138

⁵⁵ Ibídem Pág. 139

CAPÍTULO III

DISEÑO DE LA ESTRATEGIA

3.1 Condiciones institucionales: aspectos favorables.

Las prácticas profesionales fueron la plataforma que llevó a la realización de este proyecto ya que se comenzó a trabajar con 3 grados aplicando dinámicas de grupo con el objetivo de poder observarlos e interactuar con ellos, se tuvo la oportunidad de poder conocer a los estudiantes y que ellos también me conocieran, que no sintieran acusados o intimidados por mi presencia, por lo tanto se estableció una relación de armonía con cada uno de los grupos.

Se elige al grupo de 3° "A" por que se los estudiantes se encuentran en una edad donde comienzan a establecer mayormente relaciones de noviazgo, además del apoyo de la maestra del grupo quien desde un principio muestra disposición del tiempo de sus clases y el respaldo para pedir la asistencia de los padres de familia para algunas sesiones y el interés por el proyecto.

Posteriormente se solicitó al director la autorización para poder usar su equipo de cómputo (cañón y CPU) y el aula de usos múltiples para algunas de las actividades dando su consentimiento y a su vez ofreció los siguientes recursos técnico y materiales: 2 aulas: aula de usos múltiples y el aula de computo, sillas y mesas, proyector, cañón, equipo de cómputo, televisores y DVD.

Antes de dar inicio con el proyecto se les informo y explico al grupo el objetivo principal que tenía, así como el esquema de las sesiones que se trabajarían. A los estudiantes les entusiasmo la idea ya que con el simple hecho de escuchar la palabra noviazgo despertó su interés.

3.2 Criterios teóricos

Al hacer la investigación y revisión teórica ayuda a conocer el por qué, cómo y cuándo ocurre el fenómeno de la violencia en el noviazgo; es así como la consulta teórica tiene gran importancia pues a través de ella se logra comprender esta problemática social.

3.2.1 Tipos de violencia

Violencia psicológica o emocional

Es la agresión constante donde sus manifestaciones son: desvalorización, negación, denigración, insultos, infidelidades, burlas, humillaciones a solas y frente a otros la cual es más dañina y socava su dignidad; desprecios, silencios hirientes, actitudes ofensivas, gestos o miradas amenazantes Es sutil, constante y aniquiladora, es decir, hay manipulación⁵⁶

Violencia física

Son aquellos actos que dañan el cuerpo y la salud física: los empujones, bofetadas, puñetazos, puntapiés, apretones golpes con todos tipos de instrumentos, ligaduras, latigazos, fracturas, penetraciones vaginales con enseres domésticos, inyecciones, cortaduras hachazos este tipo de violencia muchas veces deja cicatrices, enfermedades que duran toda la vida, y lesiones leves o severas en algunos casos asesinato.⁵⁷

Violencia verbal

Esta “incluye los insultos, los gritos, las humillaciones, las amenazas, los piropos que causen molestia, La burlas constituyen heridas dolorosas, cuando se dice que es inadecuado o defectuoso las palabras hirientes u ofensivas, las descalificaciones comentarios devaluativos como: “no sirves de nada” “tragas como cerdo” “eres un inútil” “ya te estabas tardando” “ya no te quiero””⁵⁸

⁵⁶ **Lamooglia** Ernesto “La violencia está en casa”. Edición Grijalbo 2005. Pág. 30 - 31

⁵⁷ **Ibídem** pág. 29 y 50

⁵⁸ **Ibídem** pág. 122 y 123

Violencia económica

La violencia económica “es la acción u omisión del agresor que afecta la supervivencia económica de la víctima se manifiesta a través de limitaciones encaminadas a controlar el ingreso de sus percepciones económicas, se manifiesta en la sustracción de bienes, valores o recursos económicos”⁵⁹ Este hecho parece ser algo de lomas común en la sociedad ya que se ve como algo totalmente normal.

La violencia económica llega a casos en donde incluso hay hombres y mujeres que trabajan, perciben un sueldo y aun así sufren violencia económica, ya que deben entregar su sueldo cada mes a su pareja y él y ella quien gestiona el dinero, convirtiéndose la economía en una forma de limosna.

Violencia sexual

“Ocurre cuando se obliga a una persona a tener cualquier tipo de contacto sexual contra su voluntad cuando se le hace participar en actividades sexuales con las que no está de acuerdo y no se toma en cuenta sus deseos opiniones ni sentimientos, se daña física y emocionalmente a la persona”⁶⁰

3.2.2 Víctimas de violencia

Las mujeres tienen una mayor probabilidad de ser víctimas de las agresiones que producen en el marco de las relaciones afectivas y de intimidad: violencia de género y asesinato de pareja, y también abusos y agresiones sexuales intrafamiliares. “En todos estos supuestos lo más frecuente es que los agresores sean los varones y las víctimas las mujeres”⁶¹ .

⁵⁹ Meza Escoza Tania 2017. “La violencia económica y patrimonial contra las mujeres” TOMADO EN: http://www.milenio.com/firmas/tania_meza_escorza/violencia-economica-patrimonial-mujeres_18_898890136.html FECHA DE CONSULTA: OCTUBRE 2017.

⁶⁰ “Violencia en la familia”: Libros de mamá y papá colección de la SEP elaborado por CREFAL. México D.F 2000. pág.44

⁶¹ **Echeburúa** Enrique y Redondo Santiago ¿Por qué víctima es femenino y agresor masculino?: la violencia contra la pareja y las agresiones sexuales. Ediciones pirámides Madrid 2010. pág. 42

3.2.2.1 Mujeres víctimas

El número de denuncias de violencia en el hogar, ha tenido un gran desarrollo en las últimas dos décadas pues parece que este fenómeno se ha vuelto totalmente una epidemia. La violencia está acompañada en la sociedad actual con el nuevo rol de la mujer y la desaparición de factores inhibitorios para la conducta violenta y ha sido la familia el blanco perfecto donde la violencia causa destrucción.

Más allá de un maltrato físico y de un maltrato sexual, que son los más fáciles de identificar existe un maltrato psicológico más sutil que genera consecuencias negativas en la en la salud y el bienestar emocional que se manifiesta en diversos modos por ejemplo: desvalorizaciones continuas (en forma de críticas corrosivas y humillaciones como : te estás poniendo como una foca “eres una ignorante ””estas muy fea”) posturas y gestos amenazantes (a nivel sexual por ejemplo) intentos de restricción(control de las amistades, limitaciones de dinero, prohibición de salidas de casa, etc.) conductas destructivas (referidas a objetos de valor económico o afectivo); atribuciones de culpabilidad o de locura a la víctima , y por último, conductas de acoso cuando la mujer ha roto la relación.

“Cualquier mujer puede ser víctima de maltrato, pero hay algunas mujeres que son más vulnerables, como las que tienen un nivel bajo, dependen directamente del agresor, han sido víctimas de maltrato o de abuso en la infancia tienen baja autoestima se mueven en entornos marginales y cuenta con una red limitada de apoyo familiar y social.”⁶²

Así, por ejemplo, las mujeres pueden ser víctimas fáciles de abuso porque proceden de una cultura patriarcal, con muchos componentes machistas tienen pocos apoyos familiares y sociales, y viven en un entorno cerrado por lo tanto se vuelven tierra fértil en donde sus relaciones pueden ser muy explosivas y floridas pero, perdonan más rápidamente a los agresores. El papel de la cultura sobre la relación de pareja es muy importante en este caso.

⁶² Ibídem pág. 81

3.2.2.2 ¿Por qué aguanta la mujer?

Existen diversas causas que llevan a la mujer a aguantar la violencia en su vida. “Para una mujer una vez que ha surgido el primer episodio del maltrato, y a pesar de las muestras de arrepentimiento del agresor la probabilidad de nuevos episodios --y por motivos más insignificantes---- es mucho mayor. La utilización de la violencia como forma de control de la conductas se hace cada vez más frecuente, así el sufrimiento de la mujer suele suscitarse en una empatía efectiva que se construye en un disparador de la agresión porque se valora como una muestra de debilidad y de acusación velada al agresor”⁶³. Así la mujer va aceptando la violencia de manera normal y al ponerse en una situación vulnerable hace al agresor más violento pues no tolera ver la debilidad de la mujer.

El contexto cultural sienta las bases para que el maltrato se convierta en una trampa. La situación de hombres y mujeres respecto de la vida privada sigue propiciando una desigualdad de derechos: “mientras que en los hombres la vida privada son derechos, en la mujer son deberes. En las mujeres, la vida privada coincide con el trabajo doméstico, de acuerdo con un modelo y un ideal deseado: ser ama, dueña de algo, de su casa y de sus hijos. Por eso, a diferencia de los hombres, las mujeres pueden encontrar incompatible una vida profesional exitosa con la vida personal, y por eso algunas se llegan a plantear abandonar su profesión por amor a su familia”⁶⁴

Así, resulta sorprendente la tolerancia a los actos violentos en el seno del hogar logrando que el maltrato contra la pareja se vuelva crónico. Sin embargo hay factores que influyen en este silencio y acostumbramiento a la violencia uno de ellos son los estereotipos sociales y pues considera que la violencia familiar atañe solo al ámbito de lo privado, así como también desempeñan un papel importante en la minusvaloración del problema y el mantenimiento de una serie de creencias erróneas.

⁶³ Ibídem pág. 82

⁶⁴ Carles Ambrojo Joan 2007. “Las mujeres soportan el maltrato porque se sienten culpables” TOMADO EN: http://elpais.com/diario/2007/12/11/salud/1197327602_850215.html FECHA DE CONSULTA : DICIEMBRE 2017

Una víctima inmersa en una relación de violencia se caracteriza debido a que se puede aguantar mucho tiempo porque los valores de la mujer estén empapados de la idea de amor romántico: lo bueno es dar todo por la persona que amamos sacrificarse por ella perdonarlo todo, etc. Más “en concreto lo que frena este proceso de ruptura en una situación intolerable puede ser atribuido a diversas razones: económicas (la dependencia del marido); sociales (la opinión de los demás), familiares (la protección de los hijos), físicas (el agotamiento), psicológicas (baja autoestima, la vergüenza, el miedo, la resistencia a reconocer el fracaso de la relación la dependencia emocional, etc.) y el temor al futuro (precariedad económica, falta de apoyo familiar y social problemas de vivienda o porvenir incierto de los hijos)”⁶⁵

La respuesta emocional de la víctima a una violencia de pareja crónica va a evolucionar con el transcurso del tiempo en una primera en tres fases. En la primera fase al comienzo de la relación si el maltrato surge de forma sutil e incluso imperceptible (gestos aislados de desprecio, desvalorizaciones intermite es conductas de control excesivo), cabe la posibilidad sobre todo si la víctima está enamorada y comienza a acostumbrarse a la violencia. Ahora bien si la violencia se plantea de una forma totalmente al descubierto, la víctima tienen la firme esperanza de que su pareja va a cambiar y de que por lo tanto, va a desaparecer la violencia. Esta es una frecuente y vana esperanza que puede ayudar a la víctima a soportar la convivencia con el maltratador durante meses e incluso años.

En una segunda fase, una vez establecida la violencia crónica como algo frecuente de relación hay habitualmente periodos de arrepentimiento y de ternura, lo que lleva a la víctima a una situación de dependencia emocional pero, esta situación claramente insana y genera en la víctima diversas estrategias de afrontamiento las cuales se tornan totalmente inservibles. En esta fase es cuando la mujer al no explicarse el porqué de la violencia puede culparse a sí misma de provocarla, de no hacer todo lo posible para evitarla o de no saber tratar adecuadamente a su pareja.

⁶⁵ Ibídem pág. 82

Por último, en una tercera fase cuando la víctima se siente mal y se percata de que la violencia continúa e incluso aumenta la intensidad la percibe ya como incontrolable. Por ello puede llegar a perder la esperanza en que las cosas puedan cambiar y a desconfiar incluso de su capacidad para abandonar la relación y al sentirse sin la capacidad para terminar la relación la víctima entra en una especie de “vía muerta” que la conduce a un alto grado de depresión.

En último término, “el mantenimiento o la ruptura de la relación de pareja por parte de la mujer maltratada depende de la edad, el nivel cultural, la existencia de trabajo extra doméstico y de apoyo social, así como de las creencias religiosas y de las expectativas previas en la relación con pareja.”⁶⁶ de tal manera que para que una víctima logre salir de la situación de violencia en la que se encuentra depende de factores que pesan tanto en la sociedad como en su actuar.

3.2.2.3 Hombres maltratados: el encanto de la sirena

Desde tiempos antiguos la gente del mar ha narrado las leyendas de las sirenas. En la mayoría se les ha descrito como seres hermosos que seducían a los hombres con poderes de encantamiento para después darles muerte. En algunas historias se les veía peinando sus hermosas cabelleras y cantando con dulzura; en otras, la sirena aparece fingiendo ser una mujer que pide ayuda porque está ahogándose, el caballero rescatador se lanza al agua y nunca vuelve a salir. Hay muchas relaciones destructivas en las que los papeles se dan a la inversa, el hombre es el dependiente y la mujer lo domina y agrade. El inicio de esta relación es también un enganche en el que el hombre cree que se enamora y la mujer es como la mitológica sirena que lo atrae con un dulce canto. Pero poco se sabe de estos casos porque el silencio que guardan los hombres maltratados es mucho mayor. En una sociedad predominantemente machista les resulta vergonzoso confesar que son víctimas de maltrato por parte de su mujer. Palabras como "mandilón" se escuchan en tono de burla cuando un hombre parece estar dominado por su mujer. Sin embargo, al igual que en la relación de un misógino

⁶⁶ *Ibidem* pág. 84

con una mujer dependiente, muchos hombres son víctimas de mujeres que ejercen la violencia contra ellos con fría crueldad y, siendo adictos, no pueden dejarlas.⁶⁷

La violencia psicológica y emocional que ejercen muchas mujeres contra sus maridos suele ser muy sutil y tremendamente devastadora. La mujer violenta no tolera la frustración y, menos aún, ser rechazada. Cuando la víctima de sus agresiones la deja, se ve arrebatada por una furia intensa, su deseo de venganza es abrumante y día con día alimenta su odio y su resentimiento. La destrucción de quien la abandona se vuelve su único objetivo en la vida y se lanza al ataque como un tornado que arrastra de paso a sus hijos y hasta a ella misma.

3.2.2.4 Perfil de la víctima

Una víctima de violencia presenta las conductas siguientes:⁶⁸

- Tiene una baja autoestima, siente una profunda soledad en este mundo, presenta síntomas depresivos, se aleja del trato con parientes, amigos, vecinos.
- A pesar de vivir un tormento, está convencida de que es imposible abandonar a su agresor en los peores de los casos ni siquiera desea abandonar a su agresor.
- Si la violencia deja huellas, primero busca ocultarlo bajo la ropa o bajo el maquillaje antes de aceptar la agresión; para esto da una serie de argumentos absurdos, la víctima maltratada ve como única salida y además como ilusión la muerte de su pareja.

⁶⁷ Lammoglia Ernesto “La violencia está en casa”. Edición Grijalbo 2005. Pág. 77,78 y 79

⁶⁸ Ibídem pág. 58, 66, 67.

- Presenta dependencia emocional, tienen miedo de dejarlo porque su agresor la amenaza con matarla, matarse él mismo o matar a algún ser querido.

3.2.2.5 Víctimas de feminicidio en la juventud

Los asesinatos de la pareja tienen lugar en todas las edades pero presentan algunas características específicas cuando suceden en la juventud.

La violencia en las parejas jóvenes es un precursor de la violencia en parejas adultas. En las parejas jóvenes la violencia suele ser psicológica, plantearse de forma sutil y ser menos grave que las parejas adultas. “Las víctimas jóvenes estas tienen más probabilidad de serlo si hay un emparejamiento temprano si tienen ciertos déficits psicológicos (una baja auto estima, características afectivas o problemas de asertividad), si carecen de una red familiar y social de apoyo, si adoptan conductas de riesgo y se mueven en un entorno de toxicómanos que detonan un riesgo alto de verse implicado en una relación e pareja violenta” ⁶⁹ Como señalan en la tabla 1

Señales de alarma en el agresor	Señales de alarma en la víctima
<ul style="list-style-type: none"> • Intenta reiteradamente controlar la conducta de la pareja • Se muestra posesivo con la pareja • Es extremadamente celoso • Aísla a la pareja de familiares y amigos 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentan cambios en el estado de ánimo que antes no tenían. • Muestran actualmente una baja autoestima • Se siente rara, con problemas de sueño nerviosismo, dolores de cabeza, etc.

Tabla 1

⁶⁹ **Echeburúa** Enrique y Redondo Santiago ¿Por qué víctima es femenino y agresor masculino?: la violencia contra la pareja y las agresiones sexuales. Ediciones pirámides. Madrid 2010. pág. 110

<ul style="list-style-type: none"> • Muestra conductas humillantes o actos de crueldad hacia la víctima • Recurre a amenazas o intimidación como medio de control • Presiona a su pareja para mantener relaciones sexuales. • Culpa a la víctima de los problemas de la pareja. • Minimiza la gravedad de las conductas de abuso, • Tiene cambios de humor imprevisibles o episodios de ira intensos sobre todo cuando le ponen límites. • Su auto estima es muy baja. • Tiene un estilo de comportamiento en general. • Justifica la violencia como una forma de resolver los conflictos. • Se muestra agresivo verbalmente. • Responsabiliza a otras personas de sus problemas o sus dificultades. • Manifiesta creencias o actitudes sobre la subordinación de la mujer el 	<ul style="list-style-type: none"> • Se muestra confusa e indecisa respecto a la relación de pareja • Experimenta sentimientos de soledad • Se aísla de amigos, familiares o carece de apoyo social • Miente u oculta a sus padres o amigos conductas violentas de su pareja • Muestra señales físicas de lesiones: marcas, cicatrices, moretones o rasguños. • Le cuesta concentrarse en el estudio o en el trabajo. • Tiene conciencia de peligrosidad (teme a nuevos episodio de violencia). • Ha sufrido violencia en relaciones de pareja anteriores. • Tiene un consumo abusivo de alcohol y drogas.
---	---

<p>hombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene un consumo excesivo de alcohol y drogas 	
--	--

Tabla 1

3.2.3 Los agresores

Con frecuencia escuchamos que las mujeres son maltratadas más que los hombres pero ¿Qué hay de cierto en eso? “con carácter general los varones de todas las edades y de todas las culturas realizan más comportamientos de agresión que las mujeres. Esta característica más violenta de los varones parece incluso ir más allá de las propias conductas ilícitas es fácil observar en la familia y en las escuelas que ya desde los primeros años de vida los niños son más movidos, inquietos, impulsivos, exploradores de ambiente, asumen mayores riesgos y más peleoneros que las niñas. Por el contrario las chicas acostumbran a ser, también desde la infancia más tranquilas, controladas y prudentes”⁷⁰.

Esta diferencia de conducta entre hombres y mujeres se hacen más notorio a partir de la adolescencia por lo que se refiere a los comportamientos antisociales. En edad adulta estas diferencias se hacen evidentes.

Muchas personas que muestran conductas antisociales suelen hacerse evidentes en una serie de rasgos que ha sido descrito por el síndrome de conducta antisocial que está construida a partir de la consideración de criterios estándares de trastorno antisocial de la personalidad (según la organización mundial de la salud).

“Al igual que se hace actualmente en la valoración de la psicopatía, se diferencian características de dos entidades diferentes aunque complementarias: a) de la personalidad o más estructurales y profundas incluyendo rasgos como impulsividad egocentrismo, dureza emocional, falta de remordimiento y de capacidad de culpa, baja tolerancia a la frustración y alta agresividad.; y b) de conducta o aspectos más observables como los comportamientos de hurto y

⁷⁰ Ibídem pág. 34

delitos violentos, drogadicción, conducción temeraria, conductas sexuales de riesgo, relaciones inestables de parejas y maltrato en pareja e hijos, desempleo crónico y dependencia así como engaño permanente a otras personas”⁷¹ aunque estas dos entidades se manifiestan en distintas formas ambas presentan conductas y personalidades que pueden ser destructivas no solo para la persona que la vive sino con mayor intensidad para aquellas que se encuentran a su alrededor.

3.2.3.1 Perfil del agresor

En toda relación de conflicto existe un agresor el cual está convencido de que sin el otro no puede vivir así por su inseguridad y la baja autoestima, hacen a un individuo propenso a agredir a otro, por lo cual hace que tengan la necesidad de controlar y dominar al otro. Algunos buscan víctimas con ciertas características de hostilidad, es decir, su complejo de inferioridad es tan grande que intentan demostrar que son superiores a través de maltratos; busca hacer polvo la autoestima de la mujer. Cuando una mujer muestra expresiones de dolor emocional, causa en el agresor sentimientos de odio y de temor porque aunque necesita que ella exprese su vulnerabilidad, la desprecia porque es débil o enferma.

El agresor suele ser una persona extremadamente celosa y así “cuando los celos se salen de control, el individuo se obsesiona y busca desesperadamente las pruebas de su sospecha atormentando a su pareja con continuas acusaciones y persecuciones”⁷² estos celos se tornan peligrosos para la pareja y para él mismo agresor ya que no puede estar tranquilo hasta confirmar sus falsas sospechas.

⁷¹ *Ibidem* pág. 69

⁷² **Lammoglia** Ernesto “La violencia está en casa”. Edición Grijalbo 2005. Pág. 58, 70

3.2.3.2 Hombres maltratadores

Cuando hay un estado emocional de intensa ira y hostilidad dará como próximo resultado la violencia contra la pareja y en esta conducta violenta intervienen los siguientes componentes:⁷³

- a) Una actitud de hostilidad. Puede ser resultado de estereotipos sexuales machistas en relación con la necesidad de sumisión con la mujer de la existencia de celos patológicos o de la legitimación subjetiva de la violencia como estrategia de solución de problemas.
- b) Un estado emocional de ira. Esta emoción varía en intensidad desde la suave irritación o molestia hasta la rabia intensa, y genera un impulso para hacer daño.
- c) Unos factores precipitantes directos. El consumo abusivo de alcohol o drogas sobre todo cuando interactúa con las pequeñas frustraciones de la vida cotidiana en la relación de pareja.
- d) Un repertorio de conductas pobre. Más en concreto los déficits de habilidades de comunicación y de solución de problemas impiden la canalización de los conflictos de una forma adecuada.
- e) Percepción de vulnerabilidad de la víctima. Una persona irritada puede proponer descargar su ira contra otra persona pero suele hacerlo en aquella que percibe como más vulnerable.
- f) Los logros obtenidos con las conductas violentas previas. Muy frecuentemente el maltratador ha conseguido los objetivos deseados a través del empleo de comportamientos agresivos, especialmente con parejas anteriores a su vez la sumisión de la mujer puede quedar

⁷³ **Echeburúa** Enrique y Redondo Santiago ¿Por qué víctima es femenino y agresor masculino?: la violencia contra la pareja y las agresiones sexuales. Ediciones pirámides Madrid 2010. pág. 90-91

consolidada en ella como pauta de conducta porque, mediante un comportamiento claudicante consigue evitar las consecuencias derivadas de una conducta violenta por parte de la pareja.

Una característica del maltrato es la negación de esta conducta por parte del tratador (tabla 2). Pues cuando alguna conducta le genera incomodidad utiliza estrategias para eludir la responsabilidad, como buscar excusas, alegar que se trata de un problema estrictamente familiar, considerar que lo que está pasando ocurre normalmente en todas las parejas o quitar importancia a las consecuencias negativas para la víctima.

ESTRATEGIA EMPLEADA	EJEMPLO DE EXCUSAS
Utilitarismo	“Sólo de esa manera hace lo que deseo”
Justificación	“Fue ella quien me provocó; es ella la que tiene que cambiar ” “los dos nos hemos faltado al respeto”
Arrebato	“No me di cuenta en ese momento de lo que hacía”
Olvido	“Ni me acuerdo de lo que hice”

Tabla 2

3.2.3.3 Mujeres agresoras

Aunque se habla que una mayor parte de la violencia es ejercida por los hombres hacia las mujeres, no es insólito que haya un cambio de roles respecto al esquema habitual de la violencia de la pareja y se den casos de mujeres agresoras y de hombres víctimas. Las mujeres jóvenes se están comportando de

un modo crecientemente agresivo. Este tipo de violencia es sin embargo menos frecuente que la masculina.

Las características más significativas de la violencia femenina contra la pareja son las siguientes:⁷⁴

- a) Se trata de una violencia más psicológica que física. Lo que la caracteriza es la presencia de humillaciones (abusos económicos, indiferencia afectiva, aislamiento al hombre en la familia, entre otros) y desvalorizaciones generalizadas.
- b) Surge más frecuentemente en relaciones asimétricas en la relación de pareja. En concreto, constituye un factor de riesgo las situaciones en las que el rol laboral se ha vuelto inferior al de la mujer o en las que la mujer es mucho más joven que el varón y esta situación plantea al hombre unos niveles más altos de exigencia y presión económica, personal y social.
- c) La violencia física es infrecuente pero cuando estalla se manifiesta de forma muy intensa. Cuando la violencia emerge en forma de maltrato físico aparece frecuentemente como respuesta a malos tratos repetidos, en casos extremos de defensa propia o ante situaciones de miedo intenso, en las que irrumpe la violencia de forma explosiva como consecuencia de una ira reprimida durante mucho tiempo.

3.3 La estrategia de intervención

Para poder dar respuesta a la problemática detectada es necesario el uso de una estrategia la cual se entiende como “conjunto de directrices a seguir en las fases de un proceso y que guarda estrecha relación con los objetivos que se pretenden lograr y con la planificación concreta”⁷⁵ por tanto se hace necesario establecer una estrategia en la que la planificación de sus actividades lleve como fin alcanzar los objetivos planteados.

⁷⁴ Ibídem pág. 100-101

⁷⁵ Diccionario de las ciencia de la educación 1983 Santillana ediciones. Tomo 1 pág. 593

La estrategia a implementar en este proyecto es un taller en el cual se integra la teoría y la construcción de ideas, pensamientos y sensibilización en cuanto a la prevención de violencia en el noviazgo. Un “taller es una metodología con actividades específicas en las cuales se comparten experiencias de aprendizaje, enseñando a pensar activamente desarrollando la capacidad de cooperación, intercambio, autonomía y la creación una de sus características principales es la metodología participativa” ⁷⁶. Siendo entonces la metodología participativa la característica principal de un taller el diseño de éste para el proyecto se basa en actividades que pretenden que los estudiantes participen activamente en cada una de ellas.

Este taller particularmente permite a los estudiantes desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas cognoscitivas, de comunicación, sociales y la práctica de valores humanos, donde los estudiantes realicen cambios en su conducta a través de informarse, aprender, reflexionar, autoanalizarse y aportándoles una experiencia de vida, eliminando tareas sin sentido, creando un ambiente de aprendizaje que les resulte atractivo para cada uno de ellos.

Para abordar cada uno de los temas, el taller comprende una serie de técnicas y actividades a utilizar en cada una de sus sesiones. Entre algunas de las actividades se encuentran las dinámicas de grupo, estas son “actividades que podemos llevar a cabo con un grupo de niños, jóvenes, mayores, o cualquier colectivo con características comunes, con ellas podemos inculcar valores en los integrantes del grupo, conseguir objetivos sociales o simplemente pasar un rato agradable y divertido” ⁷⁷

En este caso las dinámicas de grupo pretenden dar un espacio para que los estudiantes adquieran a través del juego alguna reflexión de las propias conductas y también como se menciona anteriormente el divertirse, ya que los hace salir de su rutina de trabajo diario, asimismo busca integrar al grupo ya que le brinda la oportunidad de compartir, convivir, aumentar la participación la comunicación y crear un mayor grado de confianza con ellos mismos y con el resto de sus compañeros.

⁷⁶ Diccionario de las ciencias de la educación 2003 Gil editores pág. 1824

⁷⁷ *Ibidem* pág.495

El trabajo en equipo es una técnica que se usa en cada una de las sesiones, con el objetivo de que se integren los estudiantes que comparten la responsabilidad de las actividades, de coordinar el trabajo, la planificación del tiempo, esfuerzo, y objetivos en común; además de que les lleva a compartir, socializar experiencias y conocimientos.

Para lograr socializar el contenido de los temas abordados en las sesiones se hace uso de técnicas de discusión libre que “consiste en la discusión de un tema por parte del equipo de estudiantes, en donde se fomenta la participación”⁷⁸ Por tanto la discusión y socialización en equipo es una técnica que tiene como objetivo principal que los estudiantes pueden hablar libre y espontáneamente el tema de la sesión; además de que pueden compartir sus experiencias y sacar a flote sus conocimientos. Después de comentar el tema en equipo se presenta con sus compañeros en socialización grupal.

La idea de abordar los temas con la socialización grupal es con el objetivo conocer, aprender, sensibilizar, analizar el contenido la sesión, expresar sus ideas, sentimientos y emociones de los estudiantes.

Otra técnica más que se utiliza es la dramatización la cual “constituye una de las mejores formas de establecer relaciones interpersonales, tomando en cuenta que propicia la expresión lingüística, corporal y en general procura los procesos de socialización”⁷⁹

La dramatización brinda a este taller grandes oportunidades para el desarrollo de algún tema ya que es una forma distinta de trabajar a la convencional, en donde se representan hechos o situaciones que ayuda a comprender la realidad, de tal manera que para los espectadores les sea más fácil entender la situación ahí representada.

A través de la realización de distintos materiales dentro del taller se busca que los estudiantes puedan favorecer el desarrollo de las habilidades y actitudes no solo relacionadas con el conocimiento, si no también favorecer la imaginación,

⁷⁸ Ibídem pag. 506

⁷⁹ Ibídem pág. 535

la socialización, trabajo en equipo y el aprendizaje significativo. Entre los materiales que realizan son las láminas de exposición, collages y títeres.

La exposición oral es “una circunstancia de hecho y que tiene como objetivo informar o proporcionar materia para una discusión, presenta la forma didáctica de la lección o de la conferencia, pero es más corta simple y cuidadosamente adaptada a aquellos a quienes se dirige”

La exposición lleva a los estudiante a trasmitir información, experiencias compartidas de las distintas sesiones ya que cumple la consigna de ser realizada no solo en su grupo sino también en grupos ajenos al de ellos; con el apoyo de textos e imágenes a través de las cuales los estudiantes desarrollan una serie de ideas que se transmiten de manera clara y convincente para los receptores.

El collages es una técnica artística que es considera en una sesión con el objetivo de brindar a los estudiantes una forma distinta de mostrar información, pues a través del uso de imágenes se plasman distintas ideas expresándose de manera libre.

La elaboración de muñecos o títeres por equipos, lleva a trabajar conjuntamente a cada uno de los integrantes y al desarrollo su creatividad, además de que se realiza con el objetivo de representar personajes previamente planificados para representar una situación de conflicto y que son el instrumento principal del teatro guiñol.

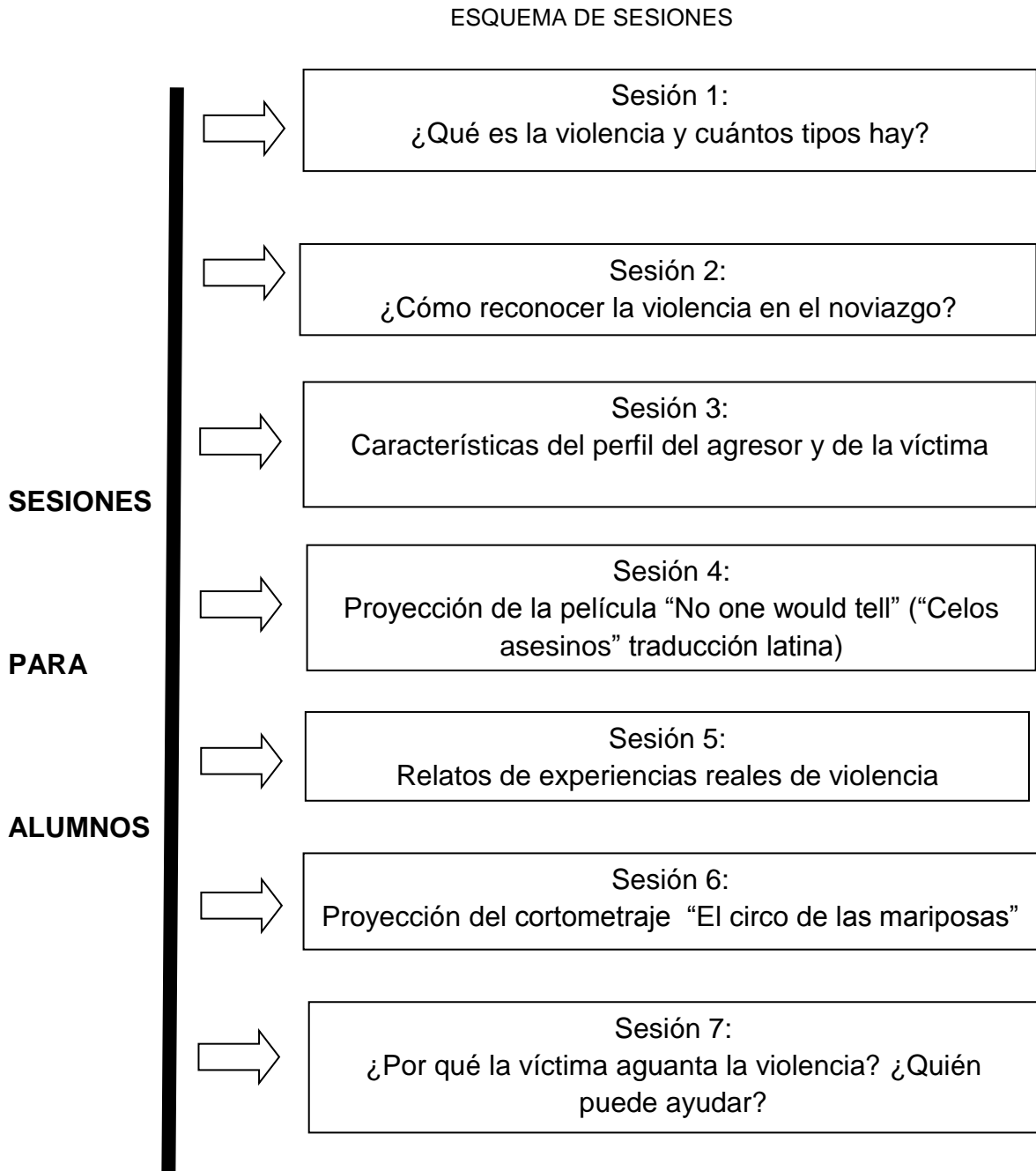
El Teatro guiñol resulta de atracción para los estudiantes y es considerado como “una actividad cultural y educativa dirigida a personas de todas las edades, que tiene como objetivo la comunicación de un mensaje; desarrollar la imaginación y estimular la creatividad; despertar la sensibilidad; contribuyendo a la socialización además de permitir el conocimiento de la realidad a través de medios no convencionales trasladando historias de todo tipo utilizando los muñecos como herramienta”⁸⁰

⁸⁰ Equilicúa 2013. “Teatro guiñol” TOMADE EN: <http://www.ocioequilicua.com/el-teatro-de-guinol/>
FECHA DE CONSULTA: DICIEMBRE 2107

El teatro guiñol está dirigido en este momento a estudiantes de 14 a 15 años con el objetivo de trasladar historias o situaciones a través del uso de títeres; pues resulta una forma no convencional de aportar un aprendizaje de experiencias para los espectadores e incluso para los mismos estudiantes encargados de la representación.

3.4 Esquema de sesiones

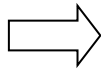
El taller está dividido en 9 sesiones, de las cuales 7 de ellas son para los estudiantes y 2 sesiones más para los padres de familia pues se involucran como agentes participes en la búsqueda de una posible solución ya que representan un apoyo importante para sus hijos e hijas.



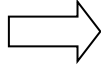
SESIONES

PARA

PADRES



Sesión 8:
Patrones de imitación



Sesión 9
Señales de alerta de un agresor y o una víctima

3.4.1 Descripción de sesiones para alumnos

<p>Sesión 1</p> <p>¿Qué es la violencia y cuántos tipos hay?</p>
<p>Objetivo: Informar a los y las estudiantes qué es la violencia y cuáles son los tipos de violencia que existen, para que ellos identifiquen posibles situaciones de violencia en sus noviazgos.</p>
<p>Recursos materiales: diapositivas, cañón, equipo de cómputo, copias, teatro guiñol, materiales diversos para elaboración de títeres, tarjetones de lotería y cuestionarios</p>
<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">■ Dinámica la enredadera humana■ Dinámica cóctel de frutas para formación de 5 equipos■ Exposición del tema por el interventor■ Elaboración de títeres y representación en teatro guiñol■ Evaluación de sesión: Juego de lotería y Aplicación de cuestionario
<p>Inicio :</p> <p>Se da la bienvenida a los estudiantes y antes de comenzar con la sesión se da una breve explicación del proyecto del cual serán la parte medular y se les entrega una copia con el esquema de los títulos de las sesiones. Enseguida se hace mención del tema de la sesión y su objetivo.</p>

Con el propósito de que lo estudiante participen de manera que resulte de interés para ellos se inicia la sesión con la dinámica la enredadera humana que consiste en pedir la participación de dos voluntarios, quienes tendrán como consigna ordenar la enredadera humana, para ello tendrán que salir del salón de clase alejándose lo suficiente para no poder observar a sus compañeros que permanecen en el aula. Enseguida los alumnos que se quedan en el salón forman un círculo tomados de las manos y comienzan a enredarse pasándose de un lado a otro; luego los dos compañeros que salieron volverán al salón y tendrán que desenredarlos.

Al término de esta actividad se forman en cinco quipos a través de la dinámica cóctel de frutas que consiste en asignar el nombre de una fruta diferente cada alumno que ocupar una silla, menos uno quien pedirá la formación de los cocteles; después de unas 5 rondas quedaran formados lo equipos.

Desarrollo:

La exposición será por parte del interventor quien deberá tener las diapositivas preparadas con anticipación (anexo 6), con los temas siguientes:

- ¿Qué es la violencia?
- Violencia económica
- Violencia psicológica
- Violencia física
- Violencia sexual

Estos temas describen en que consiste cada uno de los tipos de violencia se dan algunos ejemplos de cada una de ellas.

Finalizada la exposición se repartirán hojas con la información de los temas expuestos, y por sorteo obtendrán algún tipo de violencia ya sea sexual, económica, psicológica o física y tendrán que elaborar títeres de papel para poder organizar una breve historia y representar el tipo de violencia que les toco, para esta actividad tendrán un tiempo de 20 minutos.

El interventor monitorea el trabajo de los equipos aclarando dudas que surjan de los estudiantes.

Una vez organizados y elaborados los títeres se lleva a cabo la representación en un pequeño teatro guiñol construido con anticipación por el interventor.

Cierre:

Se realizan dos actividades de evaluación: juego de lotería y cuestionario.

Repartir por equipos los tarjetones de lotería (anexo 7) que contiene imágenes de los diferentes tipos de violencia y tarjetas con los nombres de la violencia. Donde se monitorea el llenado de los tarjetones, con el fin de valorar si se está logrando que los estudiantes identifiquen los tipos de violencia. Se realizaran 3 rondas de juego.

Al finalizar se aplica un cuestionario (anexo 8)

Indicadores a evaluar:

- Identifica los distintos tipos de violencia
- identifica para que le sirve conocer distintos tipos de violencia

Sesión 2

¿Cómo reconocer la violencia en el noviazgo?

Objetivo: Que los y las estudiantes puedan identificar cuáles son las conductas de violencia en el noviazgo para que no sean víctimas ni agresores.

Actividades:

- Formar equipos a través de la elección de papel de colores.
- Dinámica de “los aros”
- Dramatización
- Evaluación de sesión: cuestionario

Recursos materiales: popotes, pequeños aros de plástico, cuadritos de papel de 4 colores diferentes, cinta adhesiva, hojas de información, lápices, cuestionarios

Inicio:

Se da la bienvenida a los estudiantes y se hace mención del título de la sesión.

Al entrar al salón los estudiantes buscan bajo sus bancas un papelito de color (cuatro colores diferentes), así con cada color se forma un equipo. Enseguida se realizará la dinámica “los aros” para lo cual cada uno de los equipos se formaran en fila, cada estudiante tendrá un popote en la boca y el alumno que se encuentre asta enfrente de la fila será el único que tendrá permitido usar las manos para colocar el aro en el popote, después sin ayuda de sus manos ni de nadie pasa el aro al popote del su compañero que se encuentra detrás de él, y su compañero que ahora tiene el aro tendrá que pasarlo al que se encuentra detrás y así sucesivamente hasta que llegue al último integrante de su equipo, ellos tendrá que buscar la manera de pasar el aro al popote de su compañero; el juego termina cuando los equipos logran

pasar un total de 7 aros hasta el último compañero de la fila.

Desarrollo:

Se integran en los mismos equipos de la dinámica de los aros, se les da a cada alumno un juego de copias con el contenido de la sesión (anexo 9) que contiene conductas de violencia por ejemplo:

- Presiona para que hagas dietas o ejercicio.
- Controla todo lo que haces y exige explicaciones.
- Revisa tus pertenencias, celular o correo electrónico

Enseguida por sorteo se asigna a cada equipo 2 o 3 signos o conductas de violencia, una vez que se hayan leído se les pide que se organicen para dramatizar conducta de violencia que les toco.

Una vez organizados se da inicio con las dramatizaciones de cada equipo frente al resto del grupo. Al ir finalizar la dramatización el equipo pregunta a sus compañeros del grupo de que signo o conducta de violencia representaron.

Cierre:

Para finalizar se aplica un cuestionario de evaluación de la sesión (anexo 10).

Indicadores de evaluación en el cuestionario:

- Identificar las conductas de violencia en el noviazgo
- detectar violencia en tu noviazgo
- opinar de lo que podría hacer para que otras personas no sufrieran violencia en su noviazgo.

Sesión 3

Características del perfil de un agresor y la una víctima.

Objetivos: identificar el perfil y características del agresor, como formas de prevención entre uno y otro perfil.

Recursos materiales: cañón, equipo de cómputo, revistas, cartulinas, resistol, lápices y cuestionarios

Actividades:

- Dinámica los curiosos.
- Exposición del tema (interventor) y socialización.
- Formar equipos por sorteo.
- Elaboración de collage y exposición.
- Evaluación: cuestionario.

Inicio :

Se da la bienvenida a los estudiantes y se hace mención del título de la sesión.

La sesión inicia con la dinámica los curiosos donde se les solicitará la colaboración de 2 voluntarios de grupo para que sean los curiosos y pasan delante del grupo (3 minutos aproximadamente) tendrán que preguntar en voz alta a todo el grupo las siguientes preguntas: ¿Cuántos en el salón tienen novia o novio? ¿Quiénes son celosos o celosas? ¿Quiénes hablan con groserías a su novio o novia? ¿Quién tiene más de un novio o novia? Y el grupo tendrá que dar respuesta a estas preguntas con su propio nombre o con

nombre de alguno de sus compañeros, ejemplo “yo sí”, “yo no”, “yo a veces” o “ Ana sí”

Desarrollo:

Al término de la dinámica el interventor inicia con la exposición del tema utilizando diapositivas (anexo 11).

Características del perfil de agresor:

- Complejo de inferioridad intentando demostrar superioridad maltratando a otros.
- Buscará hacer polvo la autoestima de la víctima, ya que el también posee baja autoestima.
- No tolera las muestras de dolor de la víctima como el que llorar

Características del perfil de la víctima:

- Siente una profunda soledad.
- Baja autoestima y depresión constante.
- La víctima está convencida de que es imposible abandonar a su agresor o ni siquiera desea abandonarlo.
- No se atreve a quejarse o no sabe cómo hacerlo.

Se socializa el tema respondiendo dudas o comentarios con y haciendo cuestionamientos:

- ¿Qué característica del perfil del agresor llama más tu atención?
¿Por qué?
- ¿Por qué crees que el agresor no tolera las muestras de dolor emocional de la víctima?
- ¿Qué característica del perfil del agresor llama más tu atención?
¿Por qué?
- ¿Por qué crees que la víctima no se atreve a quejarse? ¿Por qué

hay víctimas que no quieren abandonar a su agresor?

Se reparte material (cartulinas, revistas y resistol) para que cada equipo elabore un collage del perfil del agresor y de la víctima.

Cierre:

Se realiza sorteo para exponer su trabajo frente a otros grupos. (Solicitar permiso a los docentes con anticipación).

Aplicar el cuestionario de evaluación (anexo12). Indicadores a evaluar:

- Conoce a menos tres características del perfil el agresor y de la víctima
- Es capaz de identificarse con el agresor o la víctima si se sintiera en alguna de estas situaciones.
- Cambiar actitudes en caso de identificarse con el agresor o la víctima.
- Podría reconocer si en su relación en noviazgo hay violencia.
- Las láminas de collage se pegaran en lugares más visibles de la escuela.

Sesión 4
Proyección de la película “No one would tell”
(Celos asesinos)

Objetivos: Lograr que los estudiantes se sensibilicen, reflexionen e identifiquen el ciclo de la violencia.

Recursos: muñeca, muñeco, película, video, guion de entrevista, frisos de cartulina en blanco y 4 flechas de papel.

Actividades:

- Proyección de video “recibí flores hoy”.
- Elaboración de frisos del ciclo de violencia.
- Dinámica “No hagas lo que no quieras que te hagan”.
- Proyección de la película
- Socialización en grupo acerca de la película y relacionarla con el video
- Evaluación: Socialización (guía de preguntas)

Inicio:

Se da la bienvenida a los estudiantes y se hace mención del título de la sesión y su objetivo.

Se proyecta el video recibí flores hoy el cual tiene trata del ciclo de la violencia. Con ayuda del interventor los estudiantes identifican el ciclo de la violencia en relación con el video y colocan frisos en el pizarrón para formar el ciclo.

Enseguida se comienza con la dinámica “no hagas lo que no quieras que te hagan” donde se necesita una muñeca y un muñeco, se les pide a los estudiantes que formen 2 círculos uno de mujeres y otro de hombres, a las mujeres se les dará el muñeco a los hombres la muñeca tendrán que ir pasando el muñeco (a) y le digan, le hagan o lo (a) traten como si fuera su novio o novia. Durante esta actividad se observará lo que el grupo hace con el muñeco; aunque allá alumnos que no tengan por el momento un noviazgo se les pedirá que se integren.

Desarrollo:

Al término de la dinámica se les pedirá a los alumnos que vuelvan a sus lugares y se proyectara la película “No one would tell” (Celos asesinos).

Esta película dramatiza una historia basada en un hecho real, donde un estudiante de 16 años asesina a su novia de 14. Esta película aborda la violencia en una relación de noviazgo, deja ver las características y conductas tanto de una víctima como de un agresor además de dejar más claro las señales de alarma que los y las adolescentes podrían identificar en sus relaciones de noviazgo, el ciclo de la violencia se tendrá que relacionar con el video “recibí flores hoy”, además de presentar una de las peores consecuencias de vivir un noviazgo con violencia que es la muerte.

Cierre: Para finalizar la temática que aborda la película se socializa con un guion de preguntas para el análisis y reflexión del contenido de la proyección (anexo 13)

Indicadores de evaluación (en la socialización):

- Relación de la película con el ciclo de la violencia.
- Opinión reflexiva acerca tema de la película.
- Opinión de sensibilizadora del desenlace de la película.

Sesión 5

Relatos de experiencias reales de violencia

Objetivos: Lograr que los adolescentes reflexionen y analicen experiencias reales de violencia en casos reales.

Recursos materiales: hojas en blanco, bote de plástico, copias con los relatos, cuestionarios, lápices, rompecabezas.

Actividades:

- Dinámica de expectativas
- Formar equipos al azar, (con lista de asistencia).
- Armar rompecabezas (títulos de relatos).
- Lectura de los relatos de violencia por equipos
- Socialización grupal de los relatos.

Inicio:

Se da la bienvenida a los estudiantes y se hace mención del título de la sesión.

Se solicita a los alumnos que escriban de manera individual dos expectativas de cómo le gustaría ser tratados en su relación de noviazgo y las depositen en un bote.

Al finalizar se lee en voz alta las expectativas que se escribieron cuestionando a los estudiantes, si ellos también ofrecen esas mismas

actitudes en su relación de noviazgo.

Se forman 5 equipos al azar con la lista de asistencia y se pide que un integrante de cada equipo elija una bolsa que contiene un rompecabezas del título de un relato, de tal forma que al armarlo sabrán cual les toca leer.

Desarrollo:

A continuación se reparten las hojas que contienen los relatos de hechos verídicos (anexo 14); tres de los relatos cuentan historias que dejan ver la cultura machista, la ideología de sumisión de las mujeres, la falta de apoyo de la familia, la ignorancia y baja autoestima de las víctimas.

En el relato “luna llena” la víctima decide quedarse en esa situación de violencia hasta la vejez, en la historia “la misma luna” la víctima comete el asesinato de su pareja, creyendo que es la única forma de liberarse; sin embargo, la protagonista de “luna nueva” busca ayuda y logra salir de la situación que vivía de mucha violencia al lado de su esposo. En estos tres casos se establece una relación de familiar ya que las protagonistas de estos relatos son las mujeres de tres generaciones seguidas la abuela, la madre y la hija.

En el relato “No me mates” es la historia de una relación de noviazgo de pareja adolescentes en donde la víctima relata cada etapa de su relación así como la violencia sufrida que casi la lleva a la muerte, en donde gracias a l apoyo de su familia, ayuda profesional logra salir de la relación violenta.

En la historia “Pobre de mí: yo soy mujer” muestra la relación de una pareja de novios que después de tratarse por poco tiempo deciden casarse y es entonces donde la violencia va en aumento, la víctima en este caso es el hombre quien al tener ya con su esposa tres hijos le resulta difícil dejar esa relación, además del miedo, golpes, manipulación e incluso intento de asesinato hacía él. A pesar de que le resulta muy difícil salir de esta situación logra hacerlo.

Se les explica a los estudiantes que los relatos son hechos verídicos, así que no deberán de ser leídos como textos sin importancia, después de leerlos en el mismo equipo se socializa el contenido de cada relato.

El interventor monitorea la socialización de los equipos, interviniendo si es necesario aclarar alguna duda.

Cierre:

Para finalizar se realiza la evaluación a través la socialización del contenido de los reatos. (anexo 15)

Indicadores de evaluación:

identifica características de una victima

identifica características de un agresor

Reflexiona acerca de las decisiones correctas en un caso de violencia.

Sesión 6
“El circo de las mariposas”

Objetivos: Reflexionar y sensibilizar a los y las adolescentes de su propia autoestima así como la de las personas que los rodean.

Recursos: C.P.U, cañón, audio, cortometraje, hojas y lápices

Actividades:

- Contestar preguntas iniciales
- Proyección del cortometraje
- Círculo de cualidades
- Socialización del cortometraje
- Evaluación: socialización (contenido del cortometraje)

Inicio:

Se da la bienvenida a los estudiantes y se hace mención del título de la sesión y su objetivo.

Para comenzar esta sesión los alumnos tendrán que contestar dos preguntas iniciales ¿Quién soy? y ¿quiénes son los que me rodean? .

Desarrollo:

Después de dar respuestas a estas preguntas se proyectará el cortometraje “El circo de las mariposas” el cual relata la historia de Will un hombre al que le faltaban extremidades de su cuerpo y trabajaba en el circo “los fenómenos” en el cual era objeto de burla de todas las personas que asistían. Un día unas personas que asisten a ver circo de “los fenómenos” le ofrecen trabajar en un

circo diferente, un circo en donde sus talentos serán reconocidos. Él decide unirse a ellos, a su circo llamado " Circo de la Mariposa", ese circo era diferente a aquel del que venía Will, no era un circo de fenómenos extraños, sino de gente que era capaz de hacer cosas magníficas y bellas para que cualquiera que los viese se sintiera feliz. Will estaba maravillado con el trabajo de sus compañeros, pero a la vez se sentía inútil, porque pensaba que él jamás podría hacer nada parecido. Will vio que era capaz de cualquier cosa con mucho esfuerzo, tuvo su propio número en el circo saltando desde un trampolín de 50 pies de altura hasta un tanque de agua. Su actuación les sirvió a muchos niños como ejemplo a seguir.

Se les pide a los estudiantes que formen un círculo con sus bancas pero que de forma muy honesta y respetuosa se coloquen al lado de algún compañero con el que menos conviven, uno de ellos comienza a decir dos cualidades de su compañero que se encuentra a la derecha hasta terminar el círculo y de vuelta.

Al terminar la actividad del círculo se realiza la evaluación a través de la socialización con las siguientes preguntas como guía.

¿Cómo se sentía Will con las limitaciones físicas que tenía?

¿Cómo lo hacían sentir las demás personas que asistían al circo de los fenómenos?

¿Por qué a Will le resulto difícil unirse al circo de las mariposas?

¿Que descubrió Will de sus compañeros en el circo de las mariposas?

¿Qué pudo descubrir Will de su propia persona?

Cierre:

Contestar el cuestionario (anexo16).

Como última actividad cada alumno enlista sus talentos y habilidades.

Indicadores de evaluación:

Identifica sentimientos que los han hecho sentir tristes

Reflexiona y Reconocer sus habilidades y talentos

Reconoce que ha ofendido a otras personas

Esta dispuesto a cambiar de actitud

Sesión 7

¿Por qué la víctima aguanta la violencia? ¿Quién puede ayudar?

Objetivo: Informar las causas del porque la víctima aguanta la violencia, los números de emergencia y las instituciones a las que puedan acudir para solicitar ayuda.

Recursos: revistas, periódicos, resistol, tijeras, cañón, equipo de cómputo, juegos de copias de las instituciones, cuestionarios y lápices.

Actividades:

- Dinámica espalda con espalda
- Formación de equipos por afinidad
- Revisión de tema por quipos
- Exposición por equipos.
- Revisión de las instituciones y números de emergencia
- Evaluación: Cuestionario

Inicio:

Se da la bienvenida a los estudiantes y se hace mención del título de la sesión y su objetivo.

La sesión inicia con la dinámica titulada “espalda con espalda”, para esta dinámica se les pide que primero dos alumnos se sienten en el suelo espalda con espalda e intenten levantarse sin ayuda de sus manos, solamente apoyándose de sus pies y espalda, así se seguirán integrando más compañeros entrelazándose de sus brazos de tal forma que quedaran dos

hileras espalda con espalda; la dinámica concluye cuando todo el grupo se haya integrado y han logrado ponerse de pie, al finalizar la dinámica se forman equipos por afinidad.

Desarrollo:

Se proporciona un juego de copias a cada equipo (anexo 17) que habla de las causas del porqué la víctima aguanta la violencia entre las que se enlistan las siguientes: la vergüenza de saber que la relación no funciona, el ser juzgados y criticados, creer que es una forma natural de vivir, dependencia económica, por la vivienda pues existe el miedo de que los hijos no tengan donde vivir, la vergüenza de que la sociedad machista se entere de que un hombre es maltratado por una mujer entre otras e informar de las instituciones que brindan ayuda y número de emergencia.

Los estudiantes elaboran una lámina de exposición con recortes de revista o periódicos en un tiempo estimado de 15 minutos.

Enseguida se realizara la exposición del tema, si es necesario se reforzará el contenido con ejemplos para su mayor comprensión.

Enseguida se les repartirán copias que contengan información los números de emergencia y las instituciones a las que podrían recurrir en caso de violencia y los servicios que prestan (anexo 18). Esta información se revisa de forma grupal.

Cierre:

Al terminar esta actividad contestar cuestionario (anexo 19).

Indicadores de evaluación:

- Identifica las causas del porqué la víctima aguanta la violencia
- Conoce las instituciones y números de emergencia para pedir ayuda en un caso de violencia.

3.4.2 Descripción de sesiones para padres

Actualmente los valores que se muestran en los medios de comunicación han favorecido a la independencia o autonomía, sin embargo en ocasiones son mal interpretados y llevan a algunas familias a aislarse y no involucrarse positivamente en los ideales, planes y necesidades de los otros miembros familiares, y es la familia uno de los principales núcleos donde se puede recibir apoyo.

Por lo tanto esta estrategia va de la mano con la relación “padres - hijos” la cual debe ser una relación de confianza así como de participación. Con el objetivo de que el taller se enriquezca con la participación de los padres y lleve a solucionar o apoyar en el manejo de situaciones familiares de violencia.

<p>Sesión 8 Patrones de imitación</p>
<p>Objetivo: Identificar los patrones de imitación de sus hijos respecto a la acciones de ellos como padres y madres, reconocer y reflexionar sobre las palabras negativas que dicen a sus hijos y se comprometan a cambiar sus actitudes.</p>
<p>Recursos: equipo de cómputo, cañón, video, copias de relato, bola de estambre, hojas y lápices.</p>
<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">■ Dinámica la telaraña■ Proyección de video “Ellos ven, ellos hacen”

- Socialización de video (a través de sus opiniones).
- Lectura del relato
- Evaluación: socialización del relato.
- Escrito de compromisos de los padres y madres.

Inicio:

Se da la bienvenida a los padres de familia, enseguida se da una breve explicación del proyecto y el objetivo de este; se hace mención del título de la sesión a trabajar y su propósito.

La sesión inicia con la dinámica la telaraña para la cual tendrán que utilizar una bola de estambre donde algún padre tome la punta del hilo y tendrá que decir el nombre de su hijo (a) y 2 de sus cualidades así tendrá que arrojar la bola de estambre al padre que él elija, sosteniendo la punta del estambre y así sucesivamente hasta que han pasado todos los papás y el estambre quede enredado como una telaraña; para finalizar esta actividad se les proporciona una hoja para que escriban las actitudes negativas que tienen sus hijos y que les causas enojo como padres y después que doblen la hoja y la guarden.

Desarrollo:

Para continuar se pasará la proyección del video “Ellos ven, ellos hacen”, en esta proyección aparecen escenas en donde los padres realizan alguna mala acción o conducta negativa y sus hijos los imitan. Este video trata de sensibilizar a los padres del como su actuar causa efectos negativos o positivos en sus hijos. Al terminar la proyección se socializará el contenido del video con las opiniones de los padres de familia. Utilizando el siguiente guion:

¿Qué se observa en el video?

¿Consideran correcta las actitudes de los niños?

¿Cómo se podrían cambiar las actitudes de los niños?

Reflexiona por un momento y comenta ¿Qué acciones positivas y negativas tus hijos imitan de ti?

En esta sesión la evaluación se realizara en un primer momento durante la socialización del video utilizándolos siguientes indicadores de evaluación:

- Reconoce que las actitudes de los niños del video son negativas
- Identifica que las acciones negativas son patrones de imitación de padres
- Identifican acciones que sus propios hijos han imitado de ellos

Enseguida se realizará la lectura de un hecho real llamado “Marcas” (anexo 20) el cual relata la historia de un jovencito que siempre ha creído las palabras negativas de todas las personas, especialmente las de su familia, pero un hecho que vive logra cambiar el concepto que tiene de sí mismo. Al finalizar la lectura, se socializa el contenido de la sesión con el siguiente guion:

¿De quién recibía insultos Oscar?

¿Por qué crees que Oscar actuaba con actitudes incorrectas?

¿Cómo creen que era la autoestima de Oscar?

¿Quiénes creen que son los responsables directos de autoestima de Oscar?

¿Qué hacían los padres de para fortalecer la autoestima de Oscar?

¿Qué fue lo que llevo a Oscar a hacer un cambio de actitud?

Reflexiona y contesta ¿Qué marcas estas dejado en la autoestima de tus hijos?

Indicador de evaluación:

- Reconocen que sus acciones, actitudes y palabras afectan positiva o negativamente la autoestima de sus hijos.

Cierre:

Se solicita a los padres de familia que escriban en una hoja lo siguiente:

Las palabras ofensivas que les han dicho a sus hijos y reflexionen si estas palabras o actitudes han influido en sus hijos.

Que escriban un mensaje hacia sus hijo en los cambio de actitud que se comprometen hacer.

Indicadores de evaluación:

- Identifican y reflexionan de quien depende la mayor parte de la autoestima de su hijo
- Reconoce sus actitudes negativas hacia su hijo y se compromete a hacer un cambio.

Cierre:

Se solicita que de manera voluntaria los padres de familia que escriban un mensaje hacia sus hijos reconociendo y disculpándose por las actitudes negativas que han tenido hacia ellos y a que se comprometían a cambiar.

Para finalizar esta actividad se les exhortara a no continuar con práctica de actitudes negativas hacia sus hijos ya que repercute en su autoestima y que realmente se comprometan a realizar un cambio de actitud.

Sesión 9

Señales de alerta de un agresor o a una víctima

Objetivo: Conseguir que los padres conozcan y reconozcan las señales de alerta de violencia tanto de una víctima como de un agresor, para poder apoyar a sus hijos en caso de identificarlas en ellos y prevenir relaciones de noviazgo violentas.

Recursos materiales: cañón, equipo de cómputo, video, diapositivas, hojas y lápices.

Actividades:

- Proyección de video y socialización
- Proyección de diapositivas y opiniones de los padres
- Agradecimiento a padres de familia.

Inicio:

Se da la bienvenida a los padres de familia haciendo mención del título de la sesión y su objetivo.

Se inicia con la proyección titulada “Recibí flores hoy”, el cual muestra las actitudes de un agresor y las de una víctima que la lleva a un ciclo de violencia aceptada y termina con un trágico desenlace. Para socializar la proyección se les pide que de manera voluntaria den su opinión.

Desarrollo:

Para continuar se les preguntará:

¿Su hijo o hija tienen novia (o)?

¿Conoce quién es el novio o novia de su hijo o su hija?

¿Qué sabe usted de esta relación de noviazgo de su hija o hijo?

¿Por qué es importante saber si mi hijo tiene una relación de noviazgo?

Enseguida se proyectan las diapositivas con las señales de alerta (anexo 21) de agresores como: resuelve situaciones por medio de conflictos violentos, no tolera las muestras de dolor de las personas, generalmente se muestra agresivo con todos, desvaloriza a las personas y cree que debe de hacer lo que él quiere y cuando quiere y las de la víctima como: Se aísla de su familia y amistades, baja autoestima, no se queja, ni defiende de nada ni nadie, etc.

Cierre:

Al finalizar esta actividad se les pedirá a los padres de familia que expresen su opinión de la importancia de conocer las características de un agresor o de una víctima.

Dinámica no dejes caer el globo. Cada padre de familia infla un globo y le pone el nombre de su hijo o hija, enseguida se coloca en un punto del salón o patio, se le da la consigna de que tendrá que botar el globo durante tres minutos sin que se caiga al suelo, el padre no podrá moverse de su lugar. (se reflexiona sobre el apoyo que deben brindarles a sus hijos, sin cansarse de hacerlo).

Se les agradece a los padres de familia su tiempo y compromiso para la ejecución de esta actividad.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA ESTRATEGIA

4.1 Resultado de la estrategia por sesiones

Sesión 1

¿Qué es la violencia y cuántos tipos hay?

La sesión da comienzo con la explicación del proyecto y con la lectura del esquema de sesiones. Después se continuó con la dinámica de la enredadera, que duró aproximadamente 20 minutos; esta dinámica fue para los estudiantes el comienzo de un reto para ellos, ya al principio ni siquiera querían sujetarse de las manos pero finalmente lograron realizar el juego y desenredarse.

Al finalizar la dinámica de la enredadera se realizó el juego coctel de frutas; la dinámica les agrado mucho ya que el juego les hizo activarse y divertirse, cuando se terminó esta actividad los estudiantes tuvieron que formar equipos aunque no estaban completamente de acuerdo en trabajar con algunos de sus compañeros ya que hacían expresiones de disgusto.

Enseguida se inicia con la exposición del tema por parte del interventor. Para continuar con la sesión y una vez finalizada la exposición se les repartió un juego de copias a cada equipo y se sortearon los distintos tipos de violencia dando la consigna de elaborar títeres de papel (materiales previstos por el interventor) para representar algún tipo de violencia con una pequeña historia.

Aunque les costó trabajo la organización al final se logró, se pusieron de acuerdo y comenzaron las dramatizaciones utilizando los títeres y un pequeño teatro guiñol. Al momento de las representaciones se observaba que entre los estudiantes surgían algunas risas, se codeaban y se decían frases como “ahí te hablan” lo que daba a notar que se identificaban con algunas de las situaciones representadas.

A medida en que se realizaban las participaciones de los equipos, surgieron dudas por parte de algunos integrantes del grupo y los propios estudiantes que en ese momento participaban aclaraban, las dudas que surgieron eran de conflictos que representaban en el teatro guiñol y se explicaba a través de ejemplos. Una de las dudas que surgió fue en cuanto a la violencia económica, pues muchos de ellos desconocían que existiera; un estudiante preguntó ¿Cuándo un esposo pide a su esposa cuentas exageradas del gasto del dinero? Como anotar cuánto gastó en cada cosa que compró en el mercado o por ejemplo si le pide para algún gasto y él se molesta ¿es considerada violencia económica?; otra estudiante preguntó ¿Si una esposa le pide todo el sueldo a su marido en cuanto cobra sin dejarle nada para él, también es violencia económica?; estas preguntas permiten observar que desconocían que existiera este tipo de violencia y hace suponer que los casos que preguntaron pueden estar sucediendo en su casa o alrededor.

También cuestionaron acerca de la violencia sexual y se les dio el ejemplo que podría ser si su novio o novia los presiona física o psicológicamente para tener relaciones sexuales sin su consentimiento e incluso se les mencionó que una simple nalgada sin consentimiento también es violencia sexual, lo cual causó que varios estudiantes hicieran una expresión de sorpresa.

En cuanto a la violencia psicológica, y verbal surgieron comentarios como “ya no voy a hacer eso” o “ya ves tú con tus miraditas que el echas a tu novio”.

Para continuar la sesión se repartió por equipos un tarjetón de lotería con imágenes de diferentes tipos de violencia, así un alumno leía las tarjetas con las características de distintos tipos de violencia, cada equipo comenzó a llenar su tarjetón de acuerdo con las imágenes, se realizaron 3 rondas de juego.

Para finalizar, se aplicó un cuestionario de evaluación en donde los alumnos mencionaban entre sus respuestas que no conocían que existieran tantos tipos de violencia e incluso durante el momento en el que se daba la información por parte de los equipos quedaban sorprendidos de como una nalgada era considerada violencia sexual. Además de mencionar que la

violencia que más les llamo la atención porque no la conocía, es la violencia económica y sexual.

Otra de las respuestas a su cuestionario decían que el conocer los distintos tipos de violencia les serviría para poder identificar si estaban siendo víctimas de violencia en su noviazgo o en un futuro si tenían una relación no permitir ser que abusados de ninguna forma.

Se les pidió que escribieran si conocían algún caso de violencia que hubieran visto en alguna pareja y la mayoría de los alumnos mencionaron que había principalmente violencia física y psicológica

Sesión 2

¿Cómo reconocer la violencia en el noviazgo?

Esta sesión da inicio con la mención del tema y su objetivo.

Se continuo con la dinámica de trabajo de equipo “aros”, los alumnos se pudieron dar cuenta de lo importante que es trabajar en equipo ya que aunque no estaban a gusto con quienes les toco se dieron cuenta de que si no se apoyaban no podrían ganar el juego, lo que resulto muy divertido para todos.

Se formaron los equipos a través del sorteo con papeles de colores que estaban bajo sus bancas, se continuo con la dinámica de trabajo de equipo “aros” en la cual los estudiantes parecían estar incomodos con los compañeros que les habían tocado en su equipo, pero a pesar de esto al comenzar a jugar y divertirse cumplieron la consigna del juego.

En esta ocasión los estudiantes no trabajaron en sus bancas siempre ya que este día tenia educación física todos llevaban pants; se les pidió que se sentaran en el suelo se les repartió un juego de copias a cada equipo, leyeron el tema entre ellos, enseguida se les explico que tendrían que realizar una dramatización de tres conductas o signos de violencia en una relación de noviazgo. Por lo tanto se sortearon por equipos las conductas que les tocaría representar, para esto se les dio un tiempo de 10 minutos.

Al igual que en la primera sesión se les dificulto la organización y la apatía por sus compañeros de equipo, además de sentirse avergonzados por tener que ser actores de las dramatizaciones. Sin embargo hubo equipos que incluso dieron ensayos previos y prepararon utilería para su representación.

Durante la dramatización es importante mencionar que los muchachos lograron captar la atención de sus compañeros y no solo se limitaron a interpretar las características que les toco; si no que también agregaron más elementos para que fuera mejor entendida por el resto de la clase. Al principio algunos alumnos se sentía avergonzados por realizar la dramatización frente a

sus compañeros pero todos participaron con una actitud positiva hacia esta actividad.

Las dramatizaciones se realizaron con éxito pues la participación de los alumnos fue muy acertada; muchos estudiantes de grupo se sorprendían de la actuación de algunos.

Se observó que durante las dramatizaciones los estudiantes se identificaban con algunas de ellas pues, mencionaban “ya no voy a hacer eso”, o ponían rostros de sorpresa al ver las representaciones.

No hubo necesidad de aclarar dudas ya que a través de la actividad el tema quedó aclarado, pues nadie preguntó nada cuando se les solicitó preguntar sus dudas.

Al final se aplicó un cuestionario de evaluación en donde ellos mencionaron que el conocer los signos de violencia les ayudaría a no ser parte de esta y que en caso de sufrir violencia en su noviazgo cortarían con esa relación, que se defenderían y no lo permitirían, también hicieron mención que para que otras personas no caigan en violencia y pasarían la información que han conocido con sus amigos y compañeros de otros grupos, con sus hermanos y primos además de platicarlo con sus familia.

Sesión 3

Características del perfil de un agresor y de una víctima.

Al llegar al salón de clases los alumnos ya se encontraban impacientes, pues esperan ansiosos las actividades que ese día se habrían de realizar.

Para comenzar esta sesión se aplicó la dinámica “los curiosos” con la cual ya se podía ir observando quienes eran celosos o tenía más de una relación de noviazgo pues, sus compañeros los delataban o incluso había quien se delataba a sí mismo.

Una vez concluida la dinámica de los curiosos se les solicitó que acomodaran sus bancas en semicírculo y se proyectaron las imágenes con la información del tema a trabajar. A medida que se exponía el tema del perfil de la víctima y el agresor, surgió una pregunta de una alumna ¿Cómo es que la baja autoestima de una víctima influye para aguantar la violencia? Y se le dio el siguiente ejemplo:

Imagina que estas encerrada en un cuarto sin poder salir y llevas ahí 3 días sin comer nada, ni siquiera has bebido un poco de agua ¿Cómo estarías? ¿Qué sentirías? Con seguridad tendrías mucha hambre, probablemente te encontrarías muy débil o ya te hubieras desmayado, estarías deshidratada y desesperada. Ahora en ese momento podrías estar imaginando que te gustaría probar tu comida favorita o recordando lo que te ofrecieron y despreciaste, piensas que no importa lo que fuera pero te gustaría comer, entonces alguien llega a tu cuarto con un taco con sal y medio vaso de agua ¿Qué harías? ¿lo aceptarías y lo comerías? seguramente si, sin importar si te guste o no, si todos los días te lleva un taco con sal y medio vaso de agua, y te dice que tú no puedes salir de ese cuarto porque esa persona diario te traerá de comer y si te sales seguramente no encuentres nada y ahora si te morirás de hambre, finalmente aceptas lo que te dice y permaneces en el cuarto conformándote con el taco de sal y medio vaso de agua.

Así sucede cuando hay baja autoestima afecta a una persona hasta el punto de ser víctima de violencia ya que se esto le lleva a aceptar el maltrato

aunque no quieras pero siente que su agresor es todo lo que tiene para poder sobrevivir y le es difícil dejarlo ya que se vuelve dependiente de él y es tanta la necesidad de afecto que acepta a quien sea para no sentirse sola o solo.

Conforme se avanzó en la explicación del tema hubo alumnos que mencionaron que en ocasiones ellos se identificaban con algunas características del perfil del de la víctima o el agresor como la baja autoestima o los celos.

Cuando se les explicaba que una característica del perfil de la víctima que era ver como única salida e ilusión la muerte de su pareja, se les mencionó a manera de ejemplo un caso conocido de una pareja de edad avanzada en donde el marido había sido violento desde un principio de la relación con su esposa siendo esta una niña de 12 años y el hombre 25 años mayor que ella, intercambio a la niña con los abuelos por unos costales de maíz y algo de dinero. La niña pensó que este hombre la querría como un padre ya que ella había sido abandonada con sus abuelos desde recién nacida y desde muy pequeña había sido víctima de maltratos e incluso de violación sexual por parte de un tío, sin embargo comenzaría una etapa distinta de su vida, lo que no fue así, ya que el marido la violentaría de todas las maneras posibles. La mujer siendo aún una niña de 13 años dio a luz a su primer hijo, al pasar de los años, la violencia no disminuyó sino que prevaleció hasta que un día su esposo que se encontraba en estado de ebriedad y fue atropellado muriendo instantáneamente, cuando la mujer se enteró de esto no lloró, ni sufrió, al contrario ella decía que hasta ese momento ella sintió que pudo descansar.

Una de las estudiantes menciona que lo que más había llamado la atención y le parecía increíble fue el que la víctima no se quejara de la violencia o que ni siquiera quería dejar a quien la estaba lastimando.

Un alumno dijo que en un convivio que hizo su papá con sus amigos y las esposas de estos en su casa, resulto de conflicto porque uno de ellos al estar borracho humillo a su esposa y le dio un empujón porque ella solo le pregunto que si ya se podían ir porque era muy tarde, y que su mamá se acercó a esta señora

y le pregunto qué porque permitía que la tratara así, ella respondió que porque no quería que la dejara y se quedara sola.

Al finalizar los comentarios se formaron 5 equipos por sorteo y se les informo que realizarían una exposición frente a otros grupos con la ayuda de un collage que por equipos realizarían, se partió el material (cartulinas, revistas y resistol). El tiempo designado para esta actividad fue de 15 a 20 minutos aproximadamente. Una vez terminado su trabajo se realizó un sorteo para saber a qué grupos pasarían a exponer.

En las exposiciones hubo equipos que daban ejemplos para que las características quedaran mejor explicadas, e incluso hubo dos equipos que se acoplaron muy bien y se esforzaron para que el grupo que los escuchaba entendieran de lo que hablaban, además de darles una pequeña reseña del tema de la violencia.

Para concluir esta actividad se pegaron las cartulinas en lugares visibles de la escuela y se aplicó un cuestionario para que pudieran mencionar algunas características del perfil de una persona que sufre violencia y de un agresor y así también que escribieran que harían ellos en caso sentirse identificados con el perfil de la víctima o el agresor.

Entre sus repuestas escribieron que un agresor tiene como características, que es una persona celosa, posesiva, tiene baja autoestima y que le gusta dominar a sus pareja y que una víctima también tiene baja autoestima, considera que no pueden dejarlo, se deprime es temerosa e insegura es una persona que siente soledad y tiene una carencia de amor.

También mencionaban que ellos realizarían cambios de actitud en caso de identificarse como agresores tales como los no controlar a su novia o novio, no ser celosos, ser comprensivos. Los estudiantes que se identificaron con alguna de las características de la víctima dijeron que no permitirían que les prohíban hablar o convivir con sus amigos, no tener miedo a su novio, dejar esa relación, no dejarse y hablar de eso con alguien que los pudiera apoyar; lo que denota que ellos mismos reconocen que en sus relaciones de noviazgo existen ciertas características de agresividad. Claramente en este momento son capaces de

identificar no solamente si alguien los trata con violencia sino también poderse reconocer como agresores si es que lo son y en cualquiera de las partes poder cambiar de actitudes y buscar ayuda.

Sesión 4

Proyección de la película “No one would tell” (Celos que asesinos)

Esta sesión comenzó con la proyección de video “recibí flores hoy”, al finalizar se hizo la pregunta ¿qué sucede en el video? Llevándolo al análisis que presentaba el video del ciclo de la violencia, así con las repuestas de los estudiantes se fueron pegando frisos en el pizarrón y escribiendo en cada uno las palabras que mostraban el ciclo de la violencia relacionándolos con flechas.

Se continuo con la dinámica de “la muñeca (o)”, lo que llamo la atención fue que 4 e estudiantes que participaron le dieron una nalgada a la muñeca, otros más la ignoraron completamente y hubo quienes la jalonearon peleándose por ella. Mientras que las estudiantes le hacían algunas caricias y otras se atrevieron a darle un beso.

Al finalizar la dinámica se proyectó la película y varios de los alumnos expresaban en sus rostros emociones tales como molestia o tristeza por varias escenas de violencia hacia la protagonista de la película. Se oían algunos comentarios como “no lo perdones”.

Al concluir la proyección se socializo el contenido de la película a través de opiniones de los alumnos en donde se les preguntaba qué situación se observaban en el video y así comenzaron a decir que en muchas ocasiones ellos se identifican con los personajes principales de la película “celos que matan” de ambas partes de los protagonistas que tal vez no al extremo de matar o golpear pero si de permitir se controladas, en especial las mujeres, o sentir que también han actuado con violencia.

Entre las opiniones de los jóvenes mencionaron que no era justo lo que le había pasado a la protagonista, que al quedarse callada se hizo mucho daño pues terminó muerta, les sorprendió que un caso de violencia en el noviazgo pudiera culminar realmente con la muerte de la víctima, hubo quien dijo que se sintió triste

por lo que le paso a la joven y que el novio estaba demente, dijeron también que las amigas de la chica debieron de apoyarla y no dejarla sola además de denunciar a su novio.

Cuando se les cuestiono acerca de lo que hubieran hecho si hubiesen sido la victima dijeron que hubieran terminado con esa relación, o buscado ayuda con su mamá o algún familiar.

Reconocieron los diferentes tipos de violencia que se dieron en la relación del noviazgo en la película al mencionar que el maltrato psicológico, físico y sexual, edemas identificaron las características del perfil de la víctima dando como respuesta la baja autoestima, que tenía miedo del agresor al ser amenazada, que cubría los golpes y las heridas que le hacía, el alejarse de su familia y amistades, en el agresor mencionaron que buscaba bajar la autoestima de su novia, era controlador y se justificaba la violencia diciendo que ella tenía la culpa, la aisló de su familia y amigo, la amenazaba para que no la dejara y era extremadamente celoso.

Cuando se les cuestiono acerca de lo que más llamado su atención de la película la mayoría del grupo dijo que fue el hecho de que el chico hubiese matado a su novia, que no imaginaban que terminaría así e incluso mencionaron que creyeron que no era su novio quien la había matado pero al finalizar comprobaron que si era él.

Se les cuestiono ¿Qué relación encuentras entre el video “recibí flores hoy” y la película? Mencionaron que en la película la chica era agredida, aceptaba otra vez a su novio porque le pedía perdón y se reconciliaban, de pues volvía a suceder lo mismo hasta que la mato.

Sesión 5

Relatos de experiencias reales de violencia

Para iniciar esta sesión se comenzó con la dinámica de expectativas en donde en una hoja apuntaban 2 expectativas de cómo le gustaría tratar y ser tratados en una relación de noviazgo. Lo que la mayoría de ellos decía que les gustaría ser tratados sin que los estén celando, sin prohibirle hablar con sus amistades, con cariño, respeto y que así también ellos tratarían a su novio o novia.

Enseguida se forman los cinco equipos al azar utilizando la lista de asistencia, un integrante por equipo elige un rompecabezas que forma el título del relato que leerían, se les dio la consigna de armarlo en un tiempo de 3 minutos. A terminar de armar el rompecabezas, se le dio a cada equipo las copias de la historia con la que trabajarían.

Los equipos comienzan a leer y entre ellos mismos socializaban el contenido, mientras tanto al ir monitoreando cada equipo se escuchaban los comentarios de la lectura, varios de ellos mencionando de la injusticia con la que se trataba a mujer, de los tipos de violencia que existían en cada caso, otros más estaban indignados y molestos con los agresores de la historia y e incluso con los padres de una joven de una de experiencia que leyeron. También se pudo observar que mientras los compañeros leían las copias el resto del equipo mostraba en su rostro distintas expresiones como por ejemplo de enojo, tristeza y había quienes se quedaban pensativos con la mirada fija escuchando el relato.

Enseguida un integrante de cada equipo platico al grupo el relato que le toco leer en su equipo; a medida que los alumnos comentaban la historia se observa en los estudiantes distintas expresiones como tristeza, sorpresa y molestia otros más se mostraban desconcertados por la forma en la que actuaron algunos personajes de los relatos.

Durante la socialización de los relatos, muchos estudiantes quedan impactados por la situación que se platicaba, socializando el tema el grupo se dio cuenta de que tres de los casos de violencia que habían leído se relacionaban entre sí, pues pertenecían a una misma familia que había sido víctima de la

violencia de diferentes generaciones, les sorprendió que en un relato una mujer mató a su esposo por tanto maltrato que había recibido, identificando en este acto una característica del perfil de una víctima que era la muerte de su agresor como la única solución a su problema; entre otros comentarios mencionaron que las víctimas tenían vidas y actitudes similares, como estar solos, sin apoyo de su familia, veían la violencia como algo normal, tenían temor para denunciar o abandonar esa relación.

Entre otros de los casos que más les llamó la atención fue la de un noviazgo pues el novio había tratado de matar a su novia y ella permitía la violencia porque estaba amenazada y tenía miedo de dejarlo.

Otro equipo más sorprendió al resto de sus compañeros platicando que el relato que a ellos les había tocado leer pues no era el hombre el agresivo, sino la mujer, en este caso hubo mucha polémica pues los alumnos mencionaban que no era común que los hombres fueran los maltratados, pero entre las mujeres del grupo aceptaron que se han dado cuenta que muchas de ellas tienen actitudes de violencia, ya que son celosas o incluso les dan golpes o pellizcos en los brazos a sus novios.

Los estudiantes dijeron que en caso de haber sido la víctima, desde un principio hubieran identificado la violencia y que han platicado con sus familiares del apoyo que deben de brindar en un caso de violencia por lo tanto ello consideran que si se presentara en su vida una situación de estas, su familia les apoyaría y ellos tendrían el valor para denunciar y buscar ayuda.

Sin embargo también mencionaban que si no conocieran por ejemplo la violencia psicológica, económica o sexual, tal vez no harían nada ya que desconocían que existían tantos tipos de violencia y quizá hubiesen actuado igual que la víctima de los relatos.

Sesión 6

Proyección del cortometraje “El circo de las mariposas”

La sesión 5 dio inicio a las 9:00 a.m. en el aula de cómputo. Al llegar al aula se le dio a cada alumno una hoja y se les pidió que contestaran a las preguntas ¿Quién soy? ¿Quiénes son los me rodean? Al principio hubo muchas dudas pues no sabían que responder y decían --- como que ¿Quién soy?, se tardaron un poco en dar respuesta a esta pregunta, contestando cosas como su nombre, su edad y que eran estudiantes; la segunda pregunta también causó un poco de conflicto pero la contestaron más rápido mencionando que quienes los rodeaban eran sus compañeros, maestros, vecinos y familiares.

Al concluir con esta actividad se inició con la proyección del cortometraje “El circo de las mariposas” cuando comenzó todos se quedaron en silencio mirando con mucha atención, además se pudo observar que algunas alumnas lloraban discretamente en algunas de las escenas.

Al finalizar la proyección se les pidió a los alumnos que se colocaran en círculo, la socialización del cortometraje se dio de manera muy participativa por parte de los estudiantes, comentaron varias situaciones, pues para empezar nunca habían visto a una persona que le faltaran las extremidades de su cuerpo, mencionaron que para Will era difícil ver que tenía talentos porque siempre lo veían como fenómeno, que le costó trabajo ir al circo de las mariposas porque estaba acostumbrado a estar en un lugar donde siempre se burlaban de él, a Will había creído que era un fenómeno y no creía que pudiera tener algún talento, que pudo descubrir que todos los artistas del “circo de las mariposas” eran personas con vidas difíciles y con muchas limitaciones pero se habían convertido en estrellas, Will también descubrió los talentos que él tenía aun sin tener sus extremidades, se convirtió en otro artista del circo, este fue uno de los hechos que más le llamo la atención a los estudiantes pues mencionaron que fue impresionante que al descubrir sus habilidades pudiera cambiar toda su vida como los otros artista antes de ser estrellas también vivieron situaciones muy difíciles.

Voluntariamente dieron su opinión donde expresaron que les parecía cruel la manera en cómo el protagonista era humillado, exhibido por su aspecto físico por muchas personas; otros más mencionaban que les dio gusto cuando el protagonista pudo darse cuenta de que tenía talentos a pesar de sus discapacidades y se fue al circo de las mariposas.

Se realizó la intervención, para hacer énfasis en que la mayoría de ocasiones nos dejamos influenciar por lo que los demás dicen de nosotros y se crea un concepto propio negativo, a medida que se hablaba del tema la maestra del grupo solicito intervenir, ella les dijo que esta sesión era muy importante pues se presentaba lo que ella había observado en el aula, ya que varios de ellos tenían conductas incorrectas hacia sus compañeros como burlas, desprecios o excluirlos de sus actividades por su aspecto físico, como por tener sobrepeso, ser de tez morena, bajos de estatura, con una posición económica más baja que la de ellos o por cuestiones intelectuales pues los tachaban de ser “burros” o “cerebritos”.

La maestra les menciono el caso de uno de sus compañeros el cual no había asistido a esta sesión, este alumno era rechazado continuamente por la mayoría del grupo ya que asistía a la escuela sin asearse, además de que las niñas nunca querían hacer equipo con él porque lo consideraban un chico no atractivo para ellas (pues él es delgado, estatura baja, moreno), hizo hincapié de que estaban haciendo mal, porque en lugar de apoyarlo estaban causando en el emociones negativas. Así mismo, la maestra les comentó que este estudiante había sido abandonado por su madre junto con sus hermanos y se habían quedado al cuidado de su padre, pero que su papá era un hombre alcohólico, por lo tanto no tenía un trabajo fijo, y sólo hacía trabajos eventuales aportando poco dinero a su casa y no les prestaba atención ni a él ni a sus hermanos; les dijo también que su compañero tenía que salir corriendo de la escuela para ir a su casa y darle de comer a sus dos hermanos más pequeños y enseguida irse a trabajar, ya que limpiaba parabrisas en un semáforo y cuando llegaba a su casa trataba de hacer tareas, pero era lo que más podía hacer.

Cuando la maestra les platicó esta situación, los invito a que cambiaran su actitud hacia él y a hacia sus demás compañeros. Los alumnos dijeron que

cambiarían sus actitudes y que además no sabían de la situación de su compañero.

Para finalizar esta sesión, se pidió que dieran repuesta a algunas preguntas para lo cual tendrían que reflexionar y ser sinceros con ellos mismos; varios de ellos mencionaron sentirse excluidos o humillados por sus compañeros u otras personas como sus propia familia y un estudiante menciona que por su novia; algunas de las cosas que les dicen es por ejemplo: “nunca te salen bien las cosas”, “lento”, “burro”, “fea (o)”, “lucer” “gorda”, “tu suéter está viejo” “pantalones rotos”.

También escribieron una lista de talentos que tenían aun que les costó trabajo reconocerlos lograron escribirlos. Algunos talentos o habilidades enunciados en la lista fue: inteligente para tocar la guitarra y aprender las notas rápidamente, bueno para aprender y memorizar textos, letra bonita, responsable con mis tareas, obediente a mis padres, trabajador, bueno para matemáticas, respetuoso, buena ortografía etc.;

Cuando tuvieron que reflexionar y mencionar si ellos mismos también habían alguna o varias ocasiones excluido a alguien y que actitudes o palabras les decían, escribieron que en alguna vez o constantemente lo han hecho, algunos estudiantes que aunque no lo han hecho directamente pero si han rechazado a varias personas como sus compañeros pues siempre que se les acercan buscan alejarse de ellos, otros más contestaron que si han humillado y excluido principalmente a sus compañeros con comentarios como: “con él o ella no” “la cotorra” “estas bien gorda” “no me junto con feas”

Así reconocieron que muchas ocasiones también se burlan de otras personas y que están dispuestos a cambiar sus actitudes y acercarse a ellos para apoyarlos y no para seguir humillándolos. También se les solicito que escribieran su opinión acerca de la sesión, entre las cuales se encuentra las siguientes:

“A mí en particular me gustó mucho la sesión, fue muy interesante y aprendí aspectos que nunca me habían pasado por la cabeza, por ejemplo, a ser tolerante y aceptar que todos somos diferentes y que debemos de cambiar

muchas cosas, como no hacer sentir mal a los demás y no dejar de cualquier forma que los demás bajen mi autoestima” Graciela

“Bueno yo pienso que ésta y las otras sesiones sirven de mucho, tanto para no generar violencia y no creer las cosas negativas que dicen los demás; en cuanto al video estuvo muy bien porque nos hace reflexionar, porque ese señor sin brazos y sin piernas puede hacer cosas extraordinarias, cuanto más nosotros que no nos falta nada. Lo que debemos cambiar es nuestra actitud porque es la que ofende a las personas” Edith

“Esta sesión estuvo muy buena, nos ayudó a reflexionar sobre lo que se puede hacer sin importar la situación que vivamos y ser más conscientes sobre lo que hacemos con las personas que nos rodean” Brandon

“La sesión me gusto, porque estuvo muy completa con el video, yo voy a cambiar respecto a no excluir a las personas” Cristian

“Yo pienso que el discriminar a alguien también es violencia y como consecuencia a esa persona se le hace daño en su autoestima. La sesión de hoy fue muy interesante, de cómo una persona pudo salir adelante a pesar de no tener manos ni pies.” Viridiana.

Quise citar textualmente los comentarios de alumnos porque me parece importante plasmar las palabras tal como ellos lo escribieron, porque muestra la sensibilidad y los sentimientos que les provocan estas sesiones y con ello reflexionar el papel que deben asumir para estar en ambientes libres de violencia.

Sesión 7

¿Por qué la víctima aguanta la violencia? ¿Quién puede ayudar?

La sesión siete dio inicio con la dinámica titulada “Espalda con espalda”, al momento de la realización de esta dinámica los estudiantes se divirtieron mucho aunque al principio les costó trabajo poder levantarse del suelo, varias veces al intentar levantarse se caían, para lograr levantarse tuvieron que ponerse de acuerdo unos con otros, dialogar y buscar estrategias para cumplir el objetivo; al final de esta actividad concluyeron en que hay ocasiones en que necesitas de otras personas para poder levantarte.

Para continuar con la sesión se les solicitó que formaran equipos por afinidad, lo que les sorprendió, pues esperaban que como en todas las sesiones anteriores se hiciera esta actividad a través de sorteo, así que cuando se les dio esta opción primero no sabían que hacer comenzaron a unirse con algunos de sus amigos e integraban a otros compañeros con los que nunca se relacionaban.

Se le proporcionó a cada integrante de los equipos un juego de copias del contenido de la sesión y con el sorteo de papелitos conocieron el título del tema que trabajarían que son: ¿Por qué la mujer aguanta la violencia?, ¿Por qué el hombre aguanta la violencia? y ¿Quién puede ayudar?, comenzaron a leer el tema, lo comentaron entre ellos se les dijo que con el uso de recortes de imágenes en revista y periódicos tendrían que hacer una lámina para exponer a sus compañeros el contenido del tema.

Antes de comenzar con las exposiciones se le pidió al grupo que voluntariamente podrían participar con comentarios acerca del tema para poder complementar las explicaciones de sus compañeros. Enseguida se realizó las exposiciones de los equipos. Varios alumnos conocían algún caso en relación con los temas que se presentaban en ese momento; fue así como comenzaron a surgir los comentarios de los estudiantes.

Un alumno compartió que un día él fue al rancho con su abuelita y a la hora de la comida llegó una señora y saludó con la cabeza agachada y su abuelita le preguntó qué le pasaba y por qué andaba así de rara y cuando la

señora levanto la cabeza tenía varios moretones en su cara, y su abuelita le dijo que de seguro le había pegado su marido y le pregunto a la señora que ahora qué le había hecho para que se enojara, la otra señora le contesto que no le había hecho nada, después la abuelita le dijo que no le diera vergüenza porque malo hubiera sido que le pegara otra persona que no fuera su marido. Este comentario surgió cuando un equipo comentaba que una de las causas del porqué la víctima aguanta la violencia, en este caso la mujer es porque tiene la idea de que el “amor todo lo tienen que aguantar” incluida la violencia ya que tiene la creencia que es una actitud normal.

Durante la intervención de otro equipo, una alumna comento que un día escuchó a su abuela decirle a su mamá que por ella y por sus hermanos había aguantado muchos malos tratos de su padre, que la engañara, que le pegara o le hiciera lo que él quisiera, porque no quería que sus hijos anduvieran rodando nada más por ahí. Este comentario surgió cuando comentaban que la víctima aguanta la violencia porque tiene incertidumbre del futuro de sus hijos.

Cuando finalizó este comentario se les preguntó a los alumnos ¿Por qué creían que la señora aguantó toda esa violencia aparte de querer “proteger a sus hijos”?

Los alumnos mencionaron que, probablemente esta situación la aguantaba porque dependía económicamente de su esposo, o que no contaba con el apoyo de su familia o que tenía miedo a lo que sucedería en un futuro con sus hijos.

Hubo opiniones de estudiantes que dijeron que han escuchado a personas que cuando se enteran de un caso de maltrato, hacen juicios usando expresiones como: “que tonta”, “le gusta que la traten así,” “se aguanta porque quiere”.

Así, los equipos continuaron compartiendo el tema que les había tocado trabajar, cerciorándose de que fuera comprendido por sus compañeros, pues se daban ejemplos y si alguno de ellos quería hacer un comentario o platicar algún caso que ellos conocieran lo podían hacer.

Una alumna comentó que una prima se casó muy joven con un señor que le llevaba varios años porque sus padres le insistían mucho y ella termino

aceptándolo, además de que su mamá lo apoyaba porque el señor tenía dinero, pero que su prima se quería divorciar de él aunque ya tenían un bebe, pues el hombre siempre la humillaba y la trataba mal; pero ella no se atrevía a hacer nada pues su madre tenía fuertes creencias religiosas y siempre decía que todas sus hijas se habían casado por la iglesia y a todas les iba muy bien en sus matrimonios por lo tanto ella no podía divorciarse porque la gente se burlaría de ella y de su familia por haber fracasado.

Enseguida el último equipo repartió copias del tema que expondrían que contenían información acerca los números de emergencia y las instituciones a las que podrían recurrir en caso de violencia y los servicios que prestaban éstas instituciones, a medida que el equipo exponía todo el grupo revisaba sus copias de información.

Al terminar esta actividad, los alumnos contestaron un pequeño cuestionario de evaluación en donde se les pedía que mencionar al menos tres de las causas del porque una víctima aguanta la violencia, que mencionaran instituciones de ayuda en casos de violencia y que hacer en caso de violencia y que dieran una opinión de esta sesión.

Los alumnos mencionaron que algunas de las causas del porqué victima aguanta la violencia era porque dependían económicamente del agresor, porque les daba vergüenza que la demás personas supieran que era golpeada, porque tenían miedo, por la baja autoestima y por lo que la gente dijera.

También opinaron que esta sesión les ayudó a comprender las causas del por qué aguantar la violencia y que en lugar de juzgar a las personas se debe de ayudarlas, que en realidad a las víctimas no les gusta que las golpeen o que las maltraten, que tienen motivos por las que se quedan calladas y se aguantan; algunas alumnas mencionaron que por eso ellas estudiarían y ganarían su propio dinero para no depender de nadie, hubo quien menciona que siempre tratara de estar lo más cercano a su familia para que siempre se sienta apoyada por ellos, y lo más importante que ahora sabían qué hacer en un caso de violencia. Lo primero, sería platicarlo con un adulto de confianza aunque tenga vergüenza, por

ejemplo su mamá y buscar una institución de ayuda. Si hay golpes, pedir ayuda, denunciar y no dejar de hablarles a sus amigos y menos a sus familiares.

Mencionaron además las instituciones especializadas para poder pedir ayuda y números de emergencia, las que las instituciones que prestan ayuda son el CEAVIF, DIF Tulancingo, Ministerio Público, así como los teléfonos de emergencia 066 0 al telmujer 075.

Sesión 8

Patrones de imitación

Para el desarrollo de esta sesión, los alumnos del grupo ayudaron acarreando sillas y una mesa al aula de usos múltiples, además del equipo de proyección, dos alumnos del grupo apoyaron para dirigir a los padres que iban llegando hasta el aula de usos múltiples.

Esta sesión dio inicio a las 9:15 de la mañana, 15 minutos más tarde de la hora planeada debido a que no todos los padres de familia que asistieron fueron puntuales. Cabe mencionar que asistieron solamente 25 personas de los 33 alumnos que hay en el grupo 22 madres y 3 padres de familia.

Para comenzar, se realizó la dinámica de “La telaraña” en donde los padres de familia mencionaron el nombre de su hijo (a) y dos de sus cualidades; algunas mamás mencionaron que eran inteligentes, trabajadores, estudiosos y responsables; pero hubo algunas mamás a las que les tomo un poco de tiempo mencionar las cualidades de sus hijos.

Al finalizar esta actividad se les proporcionó una hoja en donde se les pidió que escribieran las actitudes o conductas de sus hijos que los hacen enojar, esta actividad no les tomó mucho tiempo y escribieron rápidamente, después se les solicitó que guardaran ese papel.

Para continuar, se realizó la proyección del video “ellos ven, ellos hacen” y cuando las madres y padres veían el video movían sus cabezas a manera de desapruebo por lo que pasaba y hubo quienes en algunas de las escenas hacían muecas de risas.

Al final de la proyección, se socializó el contenido del video pidiendo la participación de manera voluntaria y entre sus comentarios se encuentran los siguientes:

Comentario de una madre - lo que pasa en el video es verdad porque luego nuestros hijos hacen lo que ven que nosotros sus padres hacemos y luego todavía decimos que porque son así los muchachos.

Comentario de una madre --- eso sí es verdad es que luego hablamos mal con nuestros hijos, con gritos y cuando nos enojamos, y ellos también quieren contestarnos de la misma manera y nosotros nos enojamos más, pero nosotros les pusimos el ejemplo.

Comentario de un padre: -Bueno, en mi caso me he dado cuenta, que mis hijos le hablan y tratan a su mamá de la misma manera que yo, una ocasión mi esposa nos estaba hablando para comer, pero como yo estaba bien entretenido viendo el futbol con mi hijo el más pequeño, pues no le hice caso y dije "hay esta mujer no deja ni ver la tele a gusto" o algo así, el chiste es que me queje de mi esposa y ya después de varias veces que nos habló nos fuimos a comer y para la noche sucedió lo mismo nos habló para ir a cenar y mi hijo que estaba jugando con sus muñecos dijo "hay mi mamá, no deja jugar a gusto" y le dije a mi hijo que no contestara así, que nos fuéramos a cenar y después ya se pusiera a jugar y me di cuenta de que mi hijo estaba repitiendo lo mismo que yo le dije a la hora de la comida.

Comentario de un padre. Las actitudes de los niños del video no son buenas y les puede traer problemas, y de eso nosotros como padres somos los responsables, ya que nuestros ejemplos educan más a nuestros hijos que lo que les decimos y que nosotros mismos no hacemos. Yo muchas veces he corregido mi hijo por decir alguna grosería o por no levantar algo que dejo mal puesto, pero a veces yo también lo hago, entonces tengo que ser yo el que cambie mis actitudes para que mi hijo aprenda cosas buenas.

Comentario de una madre: - El video tiene mucha razón porque sin darnos cuenta les enseñamos cosas malas a los hijos y lo peor de todo es que en varias ocasiones si nos damos cuenta y lo hacemos deliberadamente.

Otros más comentaron que es necesario cambiar sus propias actitudes negativas como padres para que sus hijos cambien las de ellos.

Para continuar los padres de familia sacaron la hoja en la que habían escrito las actitudes negativas de sus hijo y se les pidió que la leyeran en silencio y de manera honesta reflexionaron sobre cuáles de esas actitudes ellos han sido su ejemplo y su propio reflejo.

Al terminar estos comentarios por parte de los padres de familia se continuó la sesión repartiéndoles una hoja con un relato real llamado “Marcas” y un padre de familia comenzó a leerlo en voz alta. Al finalizar de la lectura se les menciona que como padres son las personas que deben de favorecer y fortalecer la autoestima de sus hijos.

Para socializar el tema se fueron haciendo preguntas de la historia leída guiando a los padres hacia la autorreflexión, un padre comentó que la lectura pareció muy acertada pues como papás cuando se enojan reprenden a sus hijos de manera equivocada con malas palabras que los ofenden y ni siquiera logran que entiendan que hicieron.

Una mamá solicitó poder dar su opinión y ella dijo que siempre le decía a su hijo que era lento y un día que su hijo estaba escribiendo en la computadora una tarea su otra hija le dijo que se apurara para que le diera tiempo de ir a imprimir al ciber, de repente el muchacho estallo en llanto diciendo que no podía hacerlo más rápido, su hermana le dijo que no dijera eso que al menos se apurara a lo que su hijo le contestó nuevamente que no podía hacerlo más rápido porque siempre había sido lento y su hermana le dijo que eso no era cierto que quien le había dicho eso, el chico le dijo pues mi mamá siempre me ha dicho que soy lento. Y que ella estaba escuchando lo que su hijo decía. La señora comentó que entonces se dio cuenta de que lo que le había dicho a su hijo durante mucho tiempo le había hecho daño y que le pidió perdón y que no volvió a ofenderlo.

Una señora dijo que su esposo siempre le habla a sus hijos con palabras que los hacen sentir tontos y que ella sabía que estaba mal y le decía a su esposo que ya no les hablara de esa forma pero, cuando ella se enojaba con sus hijos también les llegaba a ofender con las mismas palabras que su esposo.

Uno de los padres comentó que le sorprendía que en el relato una persona ajena al joven de la historia logro hacer mucho más que sus propios padres, el relato fue para él como una indirecta, pues lamentablemente hay personas ajenas que suelen apoyar más que la propia familia.

Después de estos comentarios se les solicitó a los padres de familia que escribieran en una hoja las palabras ofensivas con la que a veces les hablaban a

sus hijos y que enseguida reflexionaran sobre el impacto que sus palabras han tenido sobre sus hijos.

Enseguida cada padre y madre de familia escribieron un mensaje dirigido a sus hijos en donde les pedían perdón por sus actitudes específicamente y con los cambios que se comprometían a hacer, estos escritos fueron depositados en una caja y al final de la sesión se entregaron a sus hijos.

Finalmente se agradeció por la presencia de cada padre de familia y se concluyó con la sesión invitándolos a la siguiente sesión de la próxima semana.

Sesión 9

Señales de alerta de un agresor o de una víctima

Esta sesión se hizo el mismo día en que había junta para entrega de calificaciones; la maestra del grupo les envió un citatorio dirigido a los padres de familia, en donde les hacía la invitación para asistir una hora antes de la reunión para dar seguimiento a la sesión anterior del proyecto.

Para esta sesión la asistencia fue de 31 padres de familia de los 33 estudiantes, aunque no asistió el total de la matrícula la asistencia fue buena ya que podrían haber asistido únicamente a la reunión de entrega de calificaciones pues no era obligatorio llegar una hora antes.

Al ir pasando al aula varios de los madres y padres que ya habían asistido a la sesión anterior mencionaron que les había gustado y por eso vinieron antes de la junta y los padres que no asistieron la sesión pasada dijeron que sus hijos les pidieron que fueran ya que a ellos les había gustado y servido mucho, incluso una mamá que ya se encontraba en la escuela cuando yo iba llegando me pidió una disculpa por no haber asistido a la sesión anterior por cuestión de su trabajo, pero que su hija les platicaba a toda la familia lo que pasaba en cada sesión y que lamentaba mucho no haber podido asistir a la sesión anterior.

Cuando los padres de familia ya estaban en el aula se les dio la bienvenida y se les explicó brevemente el proyecto a los padres que no asistieron la sesión anterior.

Para dar inicio con la sesión se proyectó un video titulado “recibí flores hoy”, al finalizar la proyección se les pidió su opinión de manera voluntaria.

Un padre de familia solicitó participar y mencionó que el video era muy reflexivo pues la violencia termina acabando con la vida de las personas y que si desde un principio de un matrimonio se permite la violencia entonces siempre va existir en esa relación.

Una madre de familia dijo que el video estaba muy triste y que desafortunadamente la violencia aunque no termine precisamente en la muerte siempre continúa.

Una mamá pregunto que si sus hijos habían visto el video porque era importante que ellos supieran como una persona violenta siempre pedía disculpas pero era muy difícil que cambiara y así pudieran estar alerta con sus novios o novias.

Enseguida se continuo haciendo las siguientes preguntas a los padres de familia ¿su hijos o hija tienen novia (o)?, ¿conoce quién es el novio o novia de sus hijo o hija? ¿Qué sabe usted de esta relación de noviazgo de su hija o hijo? Y cada padre o madre de familia respondía a las preguntas. La actividad fue interesante ya que varios de ellos no saben que si sus hijos tienen una relación de noviazgo, sin embargo decían que tal vez si, pues continuamente salían por las tardes con el pretexto de hacer tareas por equipo, por lo tanto si es que tenían novio o novia no lo conocían y sus hijos no les habían mencionado nada de eso.

Hubo también varias mamás que dijeron que sus hijos e hijas si tenían novia (o) y que si los conocían,

Algo que es importante mencionar fue que una madre dijo que su hija no tenía novio pues solo se dedicaba a estudiar y que era una niña que siempre iba de la casa a la escuela y de la escuela a la casa, además que ella no le daba permiso de tener novio porque todavía estaba muy chica. Sin embargo yo que había estado trabajado con el grupo ya varios meses atrás, conocía perfectamente a su hija quien efectivamente era una jovencita muy estudiosa y trabajadora pero, si tenía novio y era uno de sus compañeros, ya que se observaba claramente su relación.

Cuando la señora termino de hablar una mamá solicito su intervención y ella mencionó que si en este momento sus hijos no estaban en una relación de noviazgo en algún momento lo tendría, y que podría ser sus hijos les dijeran que no tenían novia cuando la realidad si tienen y que ella le decía a su hija que cuando tuviera novio se lo dijera y no se lo ocultara.

Al terminar esta actividad se les explico la importante del contenido de esta sesión, pues como había mencionado una madre de familia si no era en ese momento seria en cualquier otro pero de sus hijos e hijas tendrían una relación de noviazgo y que lo mejor sería poder estar atentos y conocer las relaciones de sus hijos.

Enseguida se proyectaron las diapositivas con las señales de alerta de agresores y víctimas de violencia para lo cual cada mamá y papá leyó una señal y se le dijo que si surgían dudas podían ir preguntando. Al finalizar esta actividad se les pidió a los padres de familia que voluntariamente dieran su opinión del porque es importante que conozcan las señales de violencia en el noviazgo.

Una madre que desconocía de que se había tratado la sesión pasada menciono que le agrado esta sesión pues eso le ayudaría a estar más alerta de su hijo.

Otra mama dijo que el tema de la violencia es muy importante porque a los jóvenes le ayuda mucho y a los padres a no estar ignorantes de las situaciones que podrían afectar a sus hijos.

Una madre de familia les dijo a los padres que la violencia no era un juego y que es muy importante que los padres y madres sepan de las señales de alerta; y les menciono que su hija le platico de un relato de una sesión del proyecto en donde una mujer golpeaba a su marido a y casi lo mataba, pero que desde que eran novios ella era violenta con él, enseguida comenzó a llorar y dijo que a uno de sus hijos de la prepa había tenido una novia que lo golpeaba y ella no se había dado cuenta de lo que sucedía y cuando se entero fue porque la novia de su hijo lo hirió con una arma porque el jovencito ya no quería ser su novio, lo apoyo para que su hijo la dejara, la denunció y lo llevo a terapia psicológica, por eso agradecía que este tipo de temas se trataran también en la escuela porque podrían ayudar mucho a los jóvenes, prevenir que pasaran por violencia y también ayudar a los padres de familia a estar alerta de los cambios de actitud o señales de alerta en sus hijos.

Al terminar los comentarios se les realizó la dinámica no dejes caer al globo, se les explico que el globo representaba a su hijo e hija y que de ellos dependía no dejarlos caer y que el grupo de papás y mamás eran su familia.

Cada madre y padre se colocaron en el lugar que les correspondían y se lanzó el globo y comenzaron a lanzarlo esforzándose para que no se callera, esta actividad les resulto divertida pero a la vez también lo hicieron con un sentido pues, sabían lo que ese globo representaba.

En seguida se solicitó que algún padre o madre diera su opinión de la dinámica comentaron que la dinámica aunque era un juego realmente debe de ser así esforzarse como familia para no permitir que ningunos de sus hijos cayera en una relación violenta o en otras cosas malas y que ellos como padres son los principales responsables de que sus hijos estén bien.

Para finalizar la sesión se les repartió de manera individual un juego de copias de las diapositivas y les agradeció por su asistencia, enfatizando la importancia de que ellos pueden brindar apoyo para que sus hijos establezcan relaciones libres de violencia.

4.2 Evaluación del proyecto

La evaluación actualmente tiene un gran valor y no pasa desapercibida para los agentes que intervienen en el ámbito socioeducativo, ya que ahora la sociedad es más consciente de que necesita ser evaluada para realizar mejoras.

Por tanto, consciente de que la evaluación se hace un recurso necesario para lograr favorecer el progreso, juzgar o valorizar los resultados, se hace necesario la evaluación de este proyecto.

Entre las bondades que la evaluación tiene prevalecen sus funciones, dentro de la que destaca es su función participativa como su nombre lo indica permite “la participación en el programa a todas las personas o grupos implicados en la intervención socioeducativa”⁸¹.

Otras de las funciones más de la evaluación son la ética y la homogeneizadora. La función ética “debe garantizar el acceso a los beneficios derivados de la intervención a todas la personas destinatarias de las mismas”;⁸² mientras que la función “homogeneizadora, en medida en que la evaluación intenta equilibrar los esfuerzos de los participantes en una intervención socioeducativa hacia unos objetivos comunes”.⁸³ Estas funciones son parte importante ya que busca alcanzar beneficios para todas las personas a las que esta dirigidas y al mismo tiempo que os y las adolescente integren sus esfuerzos en la búsqueda de un fin común.

A continuación se presenta un cuadro el que se valoran las fortalezas y debilidades de distintos aspectos del proyecto.

⁸¹ Ídem

⁸² Ídem

⁸³ Ídem

Aspecto a evaluar	Fortalezas	Debilidades
Apoyo institucional	<p>El director, subdirector y docente del grupo permiten y apoyan la intervención para el desarrollo y aplicación del proyecto, brindando el espacio, el tiempo y el grupo a trabajar.</p>	<p>Al realizarse dentro de una institución educativa no permite la integración voluntaria de adolescentes externos a la escuela</p>
Diagnostico	<p>Se logra conocer actitudes, comportamientos y sentimientos de los y las adolescentes en distintos espacios, que les permitía expresarse libremente y sin que sintieran que alguien ejercía control sobre ellos, dando por resultado que actuaran de manera real y espontánea.</p> <p>Se busca conocer sus saberes previos, con respecto al tema de violencia en el noviazgo.</p> <p>Se conocen sus expectativas respecto a futuras relaciones de noviazgo.</p>	<p>No preguntar específica y directamente a los alumnos (as) que tenían novia (os) cuestiones en las que quedarán expuestas mayormente posibles conductas de violencia en sus relaciones de noviazgo.</p>
Diseño de la	<p>La estrategia está diseñada para trabajarla como taller pues ya que contenía distintas actividades</p>	

<p>estrategia</p>	<p>en las cuales se comparten experiencias de aprendizaje, la participación activa, se integra la teoría y la construcción de ideas, así como la sensibilización de los alumnos.</p> <p>Las sesiones están planteadas de manera en la que resulte interesante para los estudiantes, incluyendo actividades dinámicas que le permitan aprender de una forma divertida y diferente con el fin de cumplir con los objetivos del proyecto.</p> <p>Si bien el diseño de las sesiones fue dirigido a los estudiantes como agentes destinatarios, también se hizo necesario involucrar a los agentes indirectos, en este caso a los padres y madres familia, de quienes se consideró su valiosa participación y apoyo para el proyecto.</p> <p>Las actividades dirigidas a padres de familia se realizaron con una alta asistencia, lo que demuestra claramente el interés por el tema.</p>	<p>La oportuna participación especialista del área de psicología en una sesión extra.</p> <p>La participación de algún integrante de CEAVIF que pudiese compartir alguna de las experiencias que atiende en este espacio así como informar de los servicios de esta institución.</p> <p>Agregar instrumentos de evaluación donde se obtuviese específicamente información de sus experiencias personales, apreciaciones y aprendizajes del tema de violencia en el noviazgo, así mismo como de las actividades de la estrategia.</p>
-------------------	--	--

<p>Aplicación y resultados de la estrategia</p>	<p>Afortunadamente a medida que los estudiantes realizaban las actividades de las sesiones se mostraron dispuestos a participar e integrarse con el resto de sus compañeros.</p> <p>Los alumnos esperaban con gran expectativa la sesión pues les agradaba conocer del tema y las actividades les motivaban a aprender.</p> <p>La aplicación de las sesiones se llevó a cabo con mucha disposición por parte de los alumnos e interventora.</p> <p>En los resultados de las sesiones se presentan impresiones directas de los y las adolescente en los que se aprecian la sensibilización y aprendizaje respecto a los temas desarrollados en cada sesión.</p>	<p>La oportuna revisión de resultados para implementar algún instrumento de evaluación o sesión extra</p>
---	--	---

4.3 Evaluación de la estrategia

Aspectos a evaluar	Fortalezas	Debilidades
<p>Sesiones de la estrategia.</p>	<p>El inicio de cada sesión está diseñada con una dinámica grupal lo que favoreció varios aspectos: sacar a los adolescentes de la rutina y comenzar con una actividad divertida para ellos, darle un espacio para poder activarse pues en la mayoría de estas dinámicas se les pedía salir de sus lugares y movilizarse, varias de las dinámicas también pretendían la integración. De tal manera que le permitiese al alumno el desarrollo de sus habilidades sociales y cognitivas.</p> <p>Las sesiones se presentan en un orden para lograr que los estudiantes conozcan, desde lo muy simple hasta cuestiones más complejas referente al tema de violencia en el noviazgo.</p> <p>Este mismo orden de las sesiones y por supuesto la participación de los alumnos hace que a medida que se van aplicando las sesiones los y las estudiantes logran socializar los temas a través de relacionar los temas aprendidos en alguna otra sesión anterior.</p>	<p>Se hace necesario de un espacio de tiempo para retroalimentación de la sesión vista con anterioridad.</p> <p>Implementar una sesión de final para socializar la importancia del taller y obtener las apreciaciones de los alumnos respecto al tema de violencia en el noviazgo.</p>

<p>Tiempos</p>	<p>Las sesiones fueron desarrolladas en el tiempo previsto que fueron planeadas de 40 a 60 minutos; solo una de ellas que duró 95 minutos por el contenido de la sesión</p>	<p>Al no haber considerado algunas de las actividades de la escuela se hizo el cambio de día y de horario de dos sesiones.</p>
<p>Recursos</p>	<p><u>Materiales:</u></p> <p>El apoyo de la institución fue muy importante pues cubrieron las siguientes necesidades:</p> <p>Copias e impresiones necesarias para el desarrollo de cada actividad.</p> <p>Disponibilidad de aula de medios y de usos múltiples.</p> <p>Préstamo de equipo de cómputo y medios como cañón y computadora.</p> <p><u>Humanos:</u></p> <p>En primer lugar y lo más importante la participación y disposición de los y las estudiantes.</p> <p>La alta asistencia y disponibilidad de los padres y madres de familia permitieron que las sesiones diseñadas para ellos se realizarán en tiempo y forma.</p> <p>El apoyo de la maestra de grupo al</p>	<p>La participación de un especialista (psicólogo) para dar</p>

	<p>ceder parte de sus horas de clase.</p> <p>Participación y disposición de la interventora para realizar cada una actividades así como la preparación oportuna de cada uno de los materiales a utilizar en las sesiones.</p>	<p>alguna conferencia a padres y alumnos.</p>
Evaluación	<p>Los instrumentos permitieron conocer si los alumnos aprendían el contenido de los temas de cada sesión.</p> <p>Por el contenido y actividades de las sesiones se logra valorar y conocer sus percepciones, sentimientos y actitudes que cada adolescente demostraba con sus comentarios y expresiones respecto a las actividades y contenidos que se abordaban en cada sesión.</p>	<p>Implementar algunos instrumentos en donde los alumnos hicieran su propia valoración de la estrategia.</p> <p>Agregar indicadores de evaluación que muestren lo que los y las estudiantes piensan de lo que conocen y sienten al desarrollo de cada sesión.</p>

4.4 Evaluación de los objetivos

El objetivo general planteado en este proyecto es “Prevenir la violencia en el noviazgo en los estudiantes del 3ºA” de la telesecundaria 390 “Nicolás Bravo” para que logren establecer relaciones libres de violencia en su noviazgo actual y/o futuro” este objetivo se puede ver cumplido en medida en que los y las estudiantes participaban activamente en cada una de las sesiones de la estrategia pues se hacía evidente no solo al momento en que ellos eran evaluados con distintos instrumentos aplicados en cada sesión en los que daban cuenta de lo que habían aprendido durante la actividad, también se logró observar que durante el desarrollo de cada una de las actividades de la estrategia los y las adolescentes iban haciendo un cambio de actitud lo que se hacía evidente a través de sus expresiones, comentarios orales y escritos.

El primero de los objetivos específicos es: Informar a los estudiantes qué es la violencia en el noviazgo, cuáles son sus posibles causas y consecuencias. Dicho objetivo se considera alcanzado satisfactoriamente, ya que en varias de las sesiones de la estrategia se compartían actividades en las que la alta participación de las y los estudiantes se lograron desarrollar de manera exitosa pues se apropiaban de lo que aprendían y al momento de ser evaluados en alguna otra sesión comentaban y relacionaban lo que habían logrado aprendido en sesiones anteriores.

Lograron identificar cuáles eran las probables causas de la violencia, principalmente del porqué se llega a soportarla, entre esas causas reconocieron que se debe en gran parte a una filosofía cultural en la que se percibe a la violencia como una forma normal de actuar.

Se observó con claridad que los estudiantes identificaron que las consecuencias de la violencia pueden ser devastadoras y trágicas para la víctima, para las personas que la rodean e incluso para el propio agresor, esto se expresó con los comentarios de los y las estudiantes.

El segundo objetivo específico fue: lograr que los estudiantes identifiquen posibles

signos de violencia en su noviazgo actual o relaciones futuras” sin duda alguna este es uno de los objetivos que con seguridad se cumplió ya que los estudiantes identifican claramente los signos de violencia en una relación de noviazgo, muchos de ellos se sorprendían al ir conociendo que conductas denotaban violencia pues no pensaban que fueran manifestaciones de una relación violenta, además de reconocer actitudes, sentimientos y el perfil de un agresor así como el de una víctima.

Uno de los objetivos más difíciles de ser evaluado, es sin duda el tercero ya que en él se cita: “Sensibilizar a los estudiantes para evitar convertirse en agresores o víctimas de violencia en el noviazgo”; considero que este objetivo es uno de los que tiene mayor relevancia, pues a pesar de identificar y conocer un poco más acerca del tema de la violencia en el noviazgo, el lograr sensibilizar a una persona para que en primer lugar se reconozca como un posible agresor o víctima no es tarea sencilla y ser capaz de transformar sus ideas en contra de toda un cultura social es un gran reto.

Lograr conquistar este objetivo representó un gran desafío no solo para los estudiantes sino también para mí como interventora y diseñadora de las sesiones de la estrategia, a pesar de todo, se logró realmente que los estudiantes fueran sensibles ante los casos de violencia que conocieron y que fueran capaces de analizar y reflexionar cada situación de violencia que se abordaba en las actividades.

En los estudiantes se logró observar algunas manifestaciones que corroboraban el logro del objetivo, ya que con sus expresiones emocionales y otros mediante el uso de la palabra, daban a conocer lo que les provocaban las distintas situaciones abordadas durante la implementación de las actividades de la estrategia y con ello llevarlos a la reflexión de asumir un papel de gran importancia para no ser víctimas, ni agresores.

CONSIDERACIONES FINALES

Considero, que es de vital importancia que pueda ser detectado a tiempo un noviazgo violento y se termine con esa relación pero, ¿cómo poder romper con ese noviazgo? “lo primero que se necesita es reconocer la situación que se está viviendo, y cuáles son las consecuencias de mantener la relación. Sin embargo algunas agresiones se dan a edades tan tempranas que las víctimas carecen de la experiencia y de la información que les permita realizar una valoración adecuada de lo que sucede”⁸⁴ así, este proyecto pretende aportar a cada uno de los y las adolescentes elementos que puedan darles la posibilidad de prevenir la violencia en su noviazgo o en futuras relaciones de pareja. Entre estos elementos se encuentra el conocimiento, si bien se sabe éste da la posibilidad de no ser engañados, de poder cuestionar y defenderse de distintas situaciones respecto a la violencia en el noviazgo, esto le llevara a tener un punto a su favor para poder evitar posibles situaciones de riesgo.

Otro elemento más, que se intenta aportar es sensibilizar y concientizar a los y las adolescente para que puedan ser capaces de cambiar la percepción en cuanto a esta problemática.

Cabe resaltar que este proyecto podría alcanzar a otras personas, pues quien participa de manera presencial puede compartir la información y apreciación y sensibilización que logra para sí mismo.

Trabajar con adolescentes representó un gran reto, en primer lugar porque son agentes sociales, además de encontrarse en una edad en la que es difícil llamar su atención y cumplir sus expectativas; por lo tanto en cada sesión se hizo necesario que cada actividad fuera planeada y organizada de tal forma que no hubiese tiempos perdidos.

Por supuesto que no todo es perfección, el proyecto presentó carencias en cuanto a algunas cuestiones relativas a las relaciones del noviazgo (cuestionar

⁸⁴ Ibídem pág. 49

un poco más a los alumnos que se encontraban en una relación), también se hizo necesaria una evaluación más precisa que diera cuenta mayormente de los objetivos alcanzados.

Finalmente este proyecto teniendo como objetivo principal el prevenir la violencia en el noviazgo no concluye aquí, sino que también es susceptible a sufrir cambios, modificaciones y mejoras con el objetivo de que sea útil para generaciones futuras y que sea complementado con distintas ideas, para que pueda ser desarrollado en instituciones encargadas de dar apoyo y de atender la problemática social de la violencia en noviazgo, así como secundarias y preparatorias.

Como reflexión final y personal la culminación de este proyecto de titulación significa para mí, el cierre de un ciclo en mi vida que emocionalmente me detuvo durante mucho tiempo y que finalmente logro concluir llevándome grandes satisfacciones.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar Idáñez en : “pautas y orientaciones para elaborar un diagnóstico comunitario” Antología básica de diagnóstico Socioeducativo (2003). LIE UPN.

Álvarez Bermúdez Javier. “Manual de prevención de violencia intrafamiliar”. Ediciones Trillas. México

Ander Egg Ezequiel “Estudio-investigación- diagnóstico”; en metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. Antología básica de diagnóstico Socioeducativo (2002). LIE UPN. México el ateneo.

Ardoino, Jaques. La intervención: ¿imaginario del cambio o cambio de lo imaginario? En: la intervención institucional. Antología básica del curso intervención educativa. (2002) LIE UPN-H

Colección de la SEP “violencia en la familia: Libros de mamá y papá” elaborado por CREFAL. México D.F 2000.

Castillo Arredondo Santiago y Cabrerizo Diago Jesús. Evaluación de programas de intervención socioeducativa. Agentes y ámbitos. Pearson Education. Madrid 2004. Pag. 243

Diagnóstico de rendimiento académico interno de la telesecundaria 390 “Nicolás Bravo”. 2008-2009.

Diccionario de la real academia española, edición especial, editorial industria mexicana. 2010 Pág. 632.

Echeburúa Enrique y Redondo Santiago ¿Por qué víctima es femenino y agresor masculino?: la violencia contra la pareja y las agresiones sexuales. Ediciones pirámides Madrid 2010.

Francia, Alfonso y otros autores en “análisis de la realidad” y “la sociedad en la que vivimos en análisis de la realidad. Antología de Diagnostico socioeducativo (2002). Editorial Madrid 1993 Lie UPN pág. 41

F. Philip Rice. Adolescencia: Desarrollo y Cultura. Prentice Hall. Madrid 2000.

Gonzales Méndez Rosaura y Santana Hernández Juana dolores. Violencia en parejas jóvenes: análisis y prevención. Ediciones pirámide. Madrid 2001

Gómez Rodríguez Gregorio, Gil Flores Javier y García Jiménez Eduardo. Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe segunda edición 1999. Archidona Málaga.

Horrocks John E. Psicología de la adolescencia. Trillas. México. 1984 o reimp. 1999. 2005.

Lamooglia Ernesto “La violencia está en casa”. Edición Grijalbo 2005.

Lira florentino Oseas “Diccionario de las Ciencias de la Educación” Gil editores año 2003. páginas. 1983

Programa preventivo para las familias hidalguense (2205-2011)

Tamayo y Tamayo Mario. “proceso de la investigación científica: incluye evaluación y administración de proyectos de investigación”. 4ta edición Limusa. México 2005.

Taylos S. J. y R. Bogdan (1990) introducción “ir hacia la gente” en la introducción a los métodos cualitativos de la investigación. Antología básica elementos básicos de investigación cualitativa (2003). LIE UPN.

Violencia en la familia: Libros de mamá y papá colección de la SEP elaborado por CREFAL. México D.F 2000.

BIBLIOGRAFÍA WEB

<http://www.definicionabc.com/economia/violencia-economica.php>

<http://miriam-violencia89.blogspot.mx/2010/09/la-violencia-intrafamiliar-en-mexico.html>

<http://www.sap.org.ar/docs/publicaciones/noviazgosViolentosSAP2014.pdf>

<http://www.injuventud.gob.mx>)

<http://coloquioinvestigacionicest.blogspot.mx/2011/07/consecuencias-de-los-padres.html>

http://www.imjuventud.gob.mx/imgs/uploads/ENVINOV_2007_-_Resultados_Generales_2008.pdf

<http://www.chicosygrandes.com/dinamicas-grupo/>

http://www.gerza.com/tecnicas_grupo/todas_tecnicas/dramatizacion.html

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/espanol/espa103.htm>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Grupo_de_discusi%C3%B3n_\(t%C3%A9cnica_de_comunicaci%C3%B3n\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Grupo_de_discusi%C3%B3n_(t%C3%A9cnica_de_comunicaci%C3%B3n))

(<http://www.informatepr.com>)

<http://deconceptos.com/ciencias-sociales/test>

http://es.wikipedia.org/wiki/Tulancingo_de_BravoTulancingo de Bravo

<http://crisis-economica.blogspot.mx/2009/12/salario-minimo-en-mexico-en-2010.html#!/2009/12/salario-minimo-en-mexico-en-2010.html>

http://elpais.com/diario/2007/12/11/salud/1197327602_850215.html

PERIÓDICO

Montaño M. Teresa. Noviazgos marcados por violencia: Crecen las agresiones en parejas adolescentes marcados por violencia. El universal D.F Y EDOMEX A13. 9 de Agosto 2010.

Anexo 1
(Diagnóstico)



Universidad Pedagógica Nacional –Hidalgo

Sede Tulancingo

Cuestionario

Objetivo: conocer el ámbito familiar en el que viven los y la adolescentes.

Instrucciones: subrayar o escribir la respuesta a las siguientes preguntas según sea el caso.

Edad:

Sexo: a) femenino b) masculino

1.- ¿con quién vives?

a) mamá, papá y hermanos

b) solo con alguno de los padres ¿con cuál de ellos? _____

c) otro familiar ¿con quién? _____

2.- si tu respuesta fue b o c, menciona el motivo del por qué vives solamente con ellos

3.- ocupación de tu padre: _____

4.-ocupacion de tu madre:_____

5.- ocupación del familiar con el que vives:_____

6.- ¿Qué actividades realizas después de clases? (puedes seleccionar varias opciones)

- a) ver televisión o jugar videojuegos
- b) practicar algún deporte
- c) estudiar y hacer tarea
- d) trabajar ¿en dónde y qué haces? _____

7.- ¿Cuántas horas diarias ves televisión?

- a) de 1 a 2 horas
- b) de 2 a 4 horas
- c) de 4 a 5 horas o mas

8.- ¿Qué canales y programas de televisión ves? Menciona 4 en orden del que más te guste.

1.- _____

2.- _____

3.- _____

4.- _____

¡Gracias por tu colaboración!

Anexo 2

(diagnóstico)



Universidad Pedagógica Nacional –Hidalgo

Sede Tulancingo

- 1.- ¿Qué es para ti la violencia? _____
- 2.- ¿Conoces los tipos de violencia que existen?
 - a) Si ¿Cuáles son? _____
 - b) No
 - c) Algunas ¿Cuáles? _____
- 3.- ¿Has visto en alguna ocasión actuar a las personas con violencia? _____
¿En qué lugar? _____
- 4.- ¿Consideras que las personas con las que vives son violentas?
 - a) Si ¿Por qué? _____
 - b) No ¿Por qué? _____
- 5.- ¿Te consideras violento (a)?
 - a) Si ¿Por qué? _____
 - b) No ¿Por qué? _____
- 6.- ¿consideras violentos a alguno de tus compañeros?
 - a) Si ¿Por qué? _____
 - b) No ¿Por qué? _____

¡Gracias por tu colaboración!



Anexo 3
(Diagnóstico)

Universidad Pedagógica Nacional –Hidalgo

Sede Tulancingo

Cuestionario

Objetivo: conocer cuántos estudiantes tienen una relación de noviazgo y cuáles son sus expectativas de éste.

Instrucciones: subrayar o escribir la respuesta a las siguientes preguntas según sea el caso.

1.- ¿tienes novia (o)? a) Si b) No

Si tu respuesta fue Si para el apartado A, si tu respuesta fue No pasa al apartado B

2.- ¿Cuáles son las razones por las que se llega a enojar?

3.- ¿Tu novia (o) es celosa (o) contigo?

a) No ¿Por qué? _____

b) Si ¿Por qué? _____

c) A veces ¿Por qué? _____

4.- ¿Qué son para ti los celos? _____

5.- ¿Tú eres celoso (a)?

a) No ¿Por qué? _____

b) Si ¿Por qué? _____

c) A veces ¿Por qué? _____

APARTADO B

6.- ¿Te gustaría tener novia (o)? a) Si b) No

7.- ¿Cómo te gustaría que te trataran? _____

8.- ¿Cuáles serían las situaciones por las que te enojarías con ella o con él?

9.- ¿Tú eres celoso (a)?

a) No ¿Por qué? _____

b) Si ¿Por qué? _____

c) A veces ¿Por qué? _____

¡Gracias por tu colaboración!

Anexo 4
(Diagnóstico)



Universidad Pedagógica Nacional –Hidalgo

Sede Tulancingo

Test de llenado rápido (Diagnóstico)

Indicaciones: completa las siguientes frases de la manera más rápida que puedas.

- 1.- Cuando me enojo yo.....
- 2.- Las razones que me hacen enojar son
- 3.- Cuando alguien me insulta de forma verbal yo.....
- 4.- Cuando alguien me agrede con golpes yo.....
- 5.- Las agresiones que me atemorizan son

Anexo 5

Convivio escolar: Juegos de cartas, no quieren jugar con varios de sus compañeros.

Las chicas desprecian con muecas raras a algunos de sus compañeros y la mayoría quiere jugar solo con los que ellas quieren.

La maestra hace que se integren todo aquello con lo que las chicas no quieren jugar.

Axxxx le dice a su novia que no juegue y la regresa banca.

La maestra organiza otro tipo de juegos distintos a los de los estudiantes al ver que no integraban a l resto del grupo

El vocabulario de los y la adolescentes es con muchas groserías. Las chicas por igual hacen groserías a sus compañeros- nalgadas (tocos genitales)

Lo ven como un actuar normal.

Bofetadas de entre novios se prohíben relaciones de amistad

Guía de observaciones

- Forma de expresión corporal o de lenguaje que sea violento.
- Interacciones de forma violenta como golpes y actitudes (celos)
- Comportamiento cuando no hay personas de autoridad que los vigile.
- Como se comportan con su novio o novia, si está presente

ANEXOS DE SESIONES

Anexo 6

(Sesión 1 - Diapositivas)

VIOLENCIA



La violencia es un comportamiento deliberado, que provoca, o puede provocar, daños físicos o psicológicos a otros seres, y se asocia, aunque no necesariamente, con la agresión física, ya que también puede ser psicológica o emocional, a través de amenazas u ofensa.

Violencia Física

- Son aquellos actos que dañan el cuerpo y la salud física:
- los empujones, bofetadas, puñetazos, puntapiés, apretones
- Golpes con todos tipos de instrumentos, ligaduras, latigazos, fracturas
- Cortaduras hachazos.
- En algunos casos asesinato



Violencia Psicológica o Emocional

Agresión constante donde sus manifestaciones son:

- Incluye los insultos, los gritos, las amenazas, los piropos que causen molestia
- Insultos, infidelidades, burlas
- Humillaciones a solas y frente a otros la cual es mas dañina y socava su dignidad.
- Desprecios, silencios hirientes, actitudes ofensivas
- Gestos o miradas amenazantes.
- Es sutil contante y aniquiladora.
- Las palabras hirientes u ofensivas desvalorización, negación, las descalificaciones, comentarios devaluativos como: "no sirves de nada" "trañas como cerdo" "eres un inútil" "ya te estabas tardando" "ya no te quiero"



Violencia Sexual

- Es todo acto verbal o físico con connotaciones sexuales que se realiza contra cualquier persona sin su consentimiento, que vulnera su libertad y daña su autoestima y que le genera inseguridad, sometimiento y frustración.
- Nalgadas, tocar algún genital
- Sus formas son el hostigamiento, el acoso, el tráfico y la explotación sexual, el incesto, el estupro y por supuesto la violación..
- Penetraciones vaginales o anales con enseres domésticos.
- Este tipo de violencia muchas veces deja cicatrices, enfermedades que duran toda la vida, y lesiones leves o severas.



Violencia Económica

- Es una de las prácticas más sutiles de la violencia, que consiste en el control o restricción del dinero o de los bienes materiales como forma de dominación o castigo.



Anexo 7
(Sesión 1 - Lotería)

Bofetadas	Mordeduras.	Estrangulamiento.	Chantajes
Arañazos	Empujones.	Agresiones con armas.	Castigos
Puñetazos.	Puntapiés	Asesinato en algunos casos	Gritos
Violación	Amenazas	Intimidaciones	Insultos
Insinuaciones para que su pareja acepte tener relaciones sexuales con aun en contra de sus deseos.		Violación	Nalgadas, tocar algún genital
		La explotación sexual	





Anexo 8

(Sesión 1- cuestionario de evaluación)



Universidad Pedagógica Nacional –Hidalgo

- 1.- ¿Sabías que existían tantos tipos de violencia? _____
- 2.- ¿Para qué crees que te sirve conocer los diferentes tipos de violencia? _____

- 3.- ¿Conoces algún caso de violencia en una pareja? _____ ¿Qué tipo de violencia? _____
- 4.- ¿Cuál de los tipos de violencia llama más su atención? _____ y
¿Por qué? _____

Anexo 9

(Sesión 2 - Copias para alumnos)

“Como reconocer la violencia en el noviazgo”

- Presiona para que hagas dietas o ejercicio.
- Controla todo lo que haces y exige explicaciones.
- Revisa tus pertenencias, tu diario, celular o correo electrónico para conocer "la verdad". Este dominio va en aumento posteriormente a través de golpes el agresor pretenderá mostrar que eres de su propiedad.
- Quiere saber con lujo de detalles a dónde vas, dónde estuviste, con quiénes te encontraste o a quiénes vas a ver, los horarios y el tiempo que permaneciste en cada lugar, cuánto tiempo estarás fuera, el horario de regreso, etc. Y para comprobar que dices la verdad te llama constantemente.
- Vigila, critica o pretende que cambies tu manera de vestir, de peinarte, de maquillarse (para la mujer), de hablar o de comportarte.
- Te hace sentir menos al compararte con otras personas.
- Te prohíbe, amenaza o manipula con respecto a los estudios, el trabajo, las costumbres, las actividades o las relaciones que desarrollas.
- Limita y trata de acabar la relación que tienes con los parientes, los amigos, los vecinos, los compañeros de estudio o trabajo; ya que no confía en que puedan ser una buena influencia para tí.
- Tu pareja decide cuando verse, a que hora, donde, tipos de salidas, etc.; todo de acuerdo a su conveniencia.
- Si le preguntas o le pides alguna explicación, se exalta, culpa a los demás por estar en contra de su relación, pero jamás responde a su conducta.

- Se niega a conversar o a discutir con franqueza acerca de los conflictos o los desacuerdos de la pareja.
- Coquetea con otras personas delante de tí o en secreto.
- Es una persona agradable, simpática y respetuosa con los demás pero, totalmente diferentes contigo.
- Tiende a hacer escándalos en público o en privado por cualquier causa.
- Se enoja y te hace la ley del hielo (no te habla) por mucho tiempo.
- Te provoca miedo por sus reacciones.
- Ha habido agresión física: Jalón de pelo, empujones, cachetadas, etc.
- Te ha tocado, besado o acariciado sin consentimiento.
- Te ha presión para tener relaciones sexuales.

Anexo 10

(Sesión 2 - Cuestionario de evaluación)



Universidad Pedagógica Nacional –Hidalgo

Sede Tulancingo

1.- ¿Para qué te sirve conocer las conductas de violencia en el noviazgo?_____

2.- ¿Qué harías en caso de detectar alguna conducta de violencia en tu noviazgo?

3.- ¿Qué harías para que más personas pudieran conocer las conductas de violencia en una relación de noviazgo y así poder prevenirla?

Anexo 11

(Sesión 3 - Material de apoyo)

LA O EL AGRESOR



SUS CARACTERISTICAS


- la baja autoestima lo que hacen a un individuo propenso a agredir a otro, por lo cual hace que tengan la necesidad de controlar y dominar a otro.
- Algunos buscan víctimas con ciertas características de hostilidad.
- Su complejo de inferioridad es tan grande que intentan demostrar que son superiores a través de maltratos.
- El agresor trata de aislar a la víctima de sus familiares, y amigos para que no tenga apoyo
- Busca hacer polvo la autoestima de su víctima. *"Chiquita, no es que te veas mal, pero con esa ropa pareces costal de papa. Mejor baja de peso y no uses esos trapos que te ves ridícula".*

- Las expresiones de dolor emocional de la víctima representan la parte del hombre que el misógino más odia y más teme, por eso aunque le necesita para que ella exprese su vulnerabilidad la desprecia porque es débil o enferma.
- Los celos se salen de control, el individuo se obsesiona y busca desesperadamente las pruebas de su sospecha atormentando a su pareja con continuas acusaciones y persecuciones

LA VICTIMA

- Baja autoestima ejemplo de la persona hambrienta
- Siente una profunda soledad en este mundo.
- Presenta síntomas depresivos
- Se aleja del trato con parientes, amigos, vecinos
- A pesar de vivir un tormento está convencida de que es imposible abandonar a su agresor o en los peores de los casos ni siquiera desea abandonar a su agresor.

- Si la violencia deja huellas primero busca ocultarlo bajo la ropa o bajo el maquillaje antes de aceptar la agresión, da una serie de argumentos absurdos
- La víctima maltratada ve como única salida y además como ilusión la muerte de su pareja.
- Presenta dependencia emocional.
- Tiene miedo de dejarlo por que su agresor la amenaza con matarla, matarse el mismo o matar a algún ser querido.
- La víctima no tiene la capacidad de defenderse, su confusión es tan grande que no tiene posibilidades de razonar o no se atreve a quejarse o no sabe a hacerlo.
- Vive en un constante estado de estrés y padece constantemente síntomas de depresión



Anexo 12

(Sesión 3- Cuestionario)



Universidad Pedagógica Nacional –Hidalgo

Sede Tulancingo

1.- Menciona tres características del agresor: _____

2.- ¿Qué cambio de actitud requerirías hacer en caso de identificarte como agresor? _____

3.- Menciona tres características de la víctima: _____

4.- ¿Qué cambio de actitud requerirías hacer en caso de identificarte como víctima? _____

5.- ¿Podrías reconocer si tu novio o novia es violento contigo? _____ ¿Por qué? _____

6.- ¿Podrías reconocer si tus eres violento o violenta con tu novio o novia? _____ ¿Por qué? _____

Anexo 13

(Sesión 4 - Preguntas para guiar la socialización)

¿Qué hubieras echo tú en casa de haber sido la victima de la película?

¿Cuáles fueron los tipos de violencia en esa relación?

¿Qué características presenta el agresor?

¿Qué características presenta la víctima?

¿Qué te llamo más la atención de la película?

¿Qué relación encuentras entre el video “recibí flores hoy” y la película?

¿Qué consecuencia trajo a la víctima, permanecer en esa relación de violencia?

Anexo 14 (Sesión 5 - Relatos)

50

VIOLENCIA INTRAFAMILIAR: UN DRAMA COTIDIANO

Juan abusó de su hija... La deshonra, la burla o el comentario eran peores para él que quedarse sin Yolanda para siempre.

Su madre, acostumbrada a callar, la vio irse, con los ojos llorosos y sin atreverse a decir nada.

Yolanda fue a la ciudad a buscar a Pedro, pero sólo tenía la dirección de la tía Rosa. Tardó tres días en encontrar la casa, caminando entre ríos de gente que no conocía. Empezaba a familiarizarse con las luces de colores y a cruzar las avenidas, aunque temblando de miedo. Durmió en la banca de un parque, en la puerta de una casa... Recorrió barrios y mercados preguntando, hasta que por fin la localizó.

—No creo que puedas quedarte mucho tiempo aquí —dijo la tía Rosa—. Déjame ver si lo arreglo con la señora: es muy buena y te permitirá dormir unos días, pero tenemos que encontrarte un lugar donde trabajes y va a estar difícil estando panzona.

Por otra parte, era imposible encontrar a Pedro entre millones de personas que no se conocían. Yolanda supo entonces que no volvería a verlo. Ya no existía nada más que ella y lo que crecía en su vientre.

Le daba terror salir de la casa, ya que no se acostumbraba a la ciudad. Ahora el cielo liso y las estrellas que miraba en la milpa; el viento que refrescaba las tardes cuando el sol tardaba tanto en ocultarse tras las montañas.

—Mira —dijo la tía Rosa—, ya hablé con la patrona: te permite quedarte si me ayudas, pero no te va a pagar. La comida y el cuarto: date de santos.

Desde ese día, todos los demás fueron iguales: a las seis de la mañana lavar los coches, a las ocho preparar el desayuno, barrer el patio y los pasillos; sacar los cestos de ropa sucia para lavar; picar cebollas, ajos y papas. Su mundo se limitaba a la puerta de la cocina, el patio o el lavadero. Por las noches veía la misma luna de antes. Sus pies hinchados rebasaban las sandalias de hule que la tía le regaló. Se le hacían ampollas, que Yolanda reventaba con un alfiler.

Todo lo que en el día olvidaba, se arremolinaba en su cabeza por las noches: la cocina, la casa del pueblo donde hacía tamales con su madre para las fiestas, mole para las bodas, el kiosco donde había visto los ojos de Pedro riéndose cuando la miraba...

Un día amaneció empapada. Se asustó porque pensó que su tía iba a enojarse, pero en vez de buscarla, corrió a avisarle a la señora, quien ordenó al chofer que la llevara al sanatorio, donde la tía se encargó de atenderla. Después se durmió en medio de unos dolores que la desgarraban.

Despertó mareada, entre extraños que la hicieron pintar un dedo en varios papeles.

Nunca vio al bebé. Su tía Rosa le dijo que había muerto y le dio mucho dinero. Yolanda lo mandó tal cual en un sobre a la dirección de sus padres en el pueblo. Al salir del sanatorio, decidió dejar la casa. Fue a buscar a Esteban, el mecánico del taller de la esquina, aquel con quien platicaba cuando llegaba a salir a comprar algún mandado... Se fue con él esa noche. El mecánico la llevó a vivir a un cuarto que tenía muy lejos, entre láminas y cartones. Tuvieron tres hijos.

Yolanda tenía que acarrear el agua, poner a hervir los frijoles, lavar en el arroyo; cuidar y alimentar a los niños. Esteban llegaba borrocho casi todas las noches; la insultaba y la golpeaba.

Yolanda ya no tuvo recuerdos del pueblo ni de su familia; ni siquiera de Pedro. Todo se redujo a su presente... No podía imaginar futuro alguno.

Esa noche, Esteban llegó más tomado que de costumbre y se cayó junto al anafre, quemándose la espalda con los carbones. Dominado por la ira, arremetió a golpes sobre el bultito del niño que lloraba de hambre dentro del rebozo de su madre, haciéndolo caer al suelo.

Yolanda lo vio estrellar una y otra vez sus puños cerrados, negros de grasa y mugre, hasta dejar al bebé silencioso y quieto. Esteban se quedó dormido en el último grito, ahí, inmóvil, apesandando todo el cuarto a alcohol.

Yolanda vio los ojos asombrados y enormes de los otros niños. Sintió temblar sus cuerpitos al abrazarlos y reconoció en ellos la mirada llorosa de su madre el último día que la vio.

El cuchillo relumbraba bajo la luz del foco pelón que colgaba del techo y se hundió suave en las carnes de Esteban.

Yolanda no sintió nada mientras desgarraba el cuerpo del hombre. Sólo supo que durmió tranquila junto a los niños que quedaban

22

52

YOLANDA Y SU FAMILIA: UN DIKAMA COTIDIANO

vivos y que ahora van a la escuela ahí, junto a ella, en la cárcel, donde ha aprendido a coser vestidos de niña, por los que saca un dinerito para pagar los útiles escolares.

Ahora tienen un techo seguro. Ella sabe que sus manos sirven para algo más y casi se siente contenta cuando en la noche escucha el chirrido agudo con el que la celadora la protege del mundo.



Anexo 15
(Sesión 5)

Universidad Pedagógica Nacional –Hidalgo

Sede Tulancingo

Guía de preguntas para socializar lo relatos

¿De qué trato el relato que leyeron?

¿Qué hubieran hecho en caso de haber sido tú la víctima del relato que te tocó leer?

¿Encuentran alguna similitud en los relatos?

¿Qué características identifican en las persona de cada historia?

¿Cuál de las acciones de las víctimas de violencia consideras que fue la correcta?

Anexo 16

(Sesión 6 - Cuestionario)

Universidad Pedagógica Nacional –Hidalgo

Sede Tulancingo



Indicaciones: Reflexiona y contesta las siguientes preguntas manera honesta.

1.- ¿Te has sentido como Will? ¿Por qué?

2.- ¿Alguna vez se han burlado de ti? _____ ¿Por qué situación? _____

3.- Reflexiona y enlista al menos 5 talentos (habilidades) que tienes.

1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____
5) _____

4.- ¿Te has burlado alguna vez de otras personas? _____ ¿Consideras tu actitud que es correcta? _____

5.- ¿Arias algún cambio en tu actitud? _____ ¿Qué cambio vas a hacer? _____

Anexo 17

(Sesión 7)

¿Por qué aguanta la mujer?

Existen diversas causas que llevan a la mujer a aguantar la violencia en su vida. Para una mujer una vez que ha surgido el primer episodio del maltrato, y a pesar de las muestras de arrepentimiento del agresor la probabilidad de nuevos episodios --y por motivos más significantes---- es mucho mayor. Cuando quedan al descubierto los actos violentos en la pareja la utilización de la violencia como forma de control de la conducta, así el sufrimiento de la mujer suele suscitarse una empatía efectiva se construye en un disparador de la agresión porque se valora como una muestra de debilidad y de acusación velada al agresor.

Así, resulta sorprendente la tolerancia a los actos violentos en el seno del hogar logrando que el maltrato contra la pareja se vuelva crónico. Sin embargo hay factores que influyen en este silencio y acostumbramiento a la violencia uno de ellos son los estereotipos sociales y pues considera que la violencia familiar atañe solo al ámbito de lo privado, así como también desempeñan un papel importante en la minusvaloración del problema y el mantenimiento de una serie de creencias erróneas.

Una víctima inmersa en una relación de violencia se caracteriza debido a que se puede aguantar mucho tiempo porque los valores de la mujer estén empapados de la idea de amor romántico: lo bueno es dar todo por la persona que amamos sacrificarse por ella perdonarlo todo, etc. Más “en concreto lo que frena este proceso de ruptura en una situación intolerable puede ser atribuido a diversas razones: económicas (la dependencia del marido); sociales (la opinión de los demás), familiares (la protección de los hijos), físicas (el agotamiento), psicológicas (baja autoestima, la vergüenza, el miedo, la resistencia a reconocer el fracaso de la relación la dependencia emocional, etc.) y el temor al futuro (precariedad económica, falta de apoyo familiar y social problemas de vivienda o porvenir incierto de los hijos)”

Cualquier mujer puede ser víctima de maltrato, pero hay algunas mujeres que son más vulnerables, como las que tienen un nivel bajo, dependen directamente

del agresor, han sido víctimas de maltrato o de abuso en la infancia tienen baja autoestima se mueven en entornos marginales y cuenta con una red limitada de apoyo familiar y social.

Así, por ejemplo, las mujeres pueden ser víctimas fáciles de abuso porque proceden de una cultura patriarcal, con muchos componentes machistas tienen pocos apoyos familiares y sociales, y viven en un entorno cerrado por lo tanto se vuelven tierra fértil en donde sus relaciones pueden ser muy explosivas y floridas pero, perdonan más rápidamente a los agresores. El papel de la cultura sobre la relación de pareja es muy importante en este caso.

¿Por qué aguanta el hombre?

El silencio que guardan los hombres maltratados es mucho mayor. En una sociedad predominantemente machista les resulta vergonzoso

Mujeres violentas.

Desde tiempos antiguos la gente del mar ha narrado las leyendas de las sirenas. En la mayoría se les ha descrito como seres hermosos que seducían a los hombres con poderes de encantamiento para después darles muerte. En algunas historias se les veía peinando sus hermosas cabelleras y cantando con dulzura; en otras, la sirena aparece fingiendo ser una mujer que pide ayuda porque está ahogándose, el caballero rescatador se lanza al agua y nunca vuelve a salir.

Hay muchas relaciones destructivas en las que los papeles se dan a la inversa, el hombre es el dependiente y la mujer lo domina y agrede. El inicio de esta relación es también un enganche en el que el hombre cree que se enamora y la mujer es como la mitológica sirena que lo atrae con un dulce canto. Pero poco se sabe de estos casos porque el silencio que guardan los hombres maltratados es mucho mayor. En una sociedad predominantemente machista les resulta vergonzoso confesar que son víctimas de maltrato por parte de su mujer. Palabras como "mandilón" se escuchan en tono de burla cuando un hombre parece estar dominado por su mujer. Sin embargo, al igual que en la relación de un misógino con una mujer dependiente, muchos hombres son víctimas de mujeres que

ejercen la violencia contra ellos con fría crueldad y, siendo adictos, no pueden dejarlas. Hay muchos casos en que la mujer ejerce la violencia en forma directa, utilizando sus manos para de, morder puñetazos en la espalda, hombros o la muy famosa cachetadas; o golpear con las cosas que tenga a su alcance como libretas, mochilas, etcétera y, por consiguiente, ocasionando lesiones en contra de su pareja; también se las arreglan para que familiares o amigos "le pongan una golpiza " a su novio.

La violencia psicológica y emocional que ejercen muchas mujeres contra sus novios suele ser desvalorizaciones o infidelidades.

Cuando la mujer ya se encuentra en una relación de matrimonio la violencia en contra de su marido suele ser muy sutil y tremendamente devastadora.

La mujer violenta no tolera la frustración y, menos aún, ser rechazada. Cuando la víctima de sus agresiones la deja, se ve arrebatada por una furia intensa, su deseo de venganza es abrumante y día con día alimenta su odio y su resentimiento. La destrucción de quien la abandona se vuelve su único objetivo en la vida y se lanza al ataque como un tornado que arrastra de paso a sus hijos y hasta a ella misma.

Fases de la violencia

La respuesta emocional de la víctima a una violencia de pareja crónica va a evolucionar con el transcurso del tiempo en una primera en tres fases. En la primera fase al comienzo de la relación si el maltrato surge de forma sutil e incluso imperceptible (gestos aislados de desprecio, desvalorizaciones intermite es conductas de control excesivo), cabe la posibilidad sobre todo si la víctima está enamorada y comienza a acostumbrarse a la violencia. Ahora bien si la violencia se plantea de una forma totalmente descubierta, la víctima tienen la firme esperanza de que su pareja va a cambiar y de que por lo tanto, va a desaparecer la violencia. Esta es una frecuente y vana esperanza que puede ayudar a la

víctima a soportar la convivencia con el maltratador durante meses e incluso años.

En una segunda fase, una vez establecida la violencia crónica como algo frecuente de relación hay habitualmente periodos de arrepentimiento y de ternura, lo que lleva a la víctima a una situación de dependencia emocional pero, esta situación claramente insana y genera en la víctima diversas estrategias de afrontamiento las cuales se tornan totalmente inservibles. En esta fase es cuando la mujer al no explicarse el porqué de la violencia puede culparse a sí misma de provocarla, de no hacer todo lo posible para evitarla o de no saber tratar adecuadamente a su pareja.

Por último, en una tercera fase cuando la víctima se siente mal y se percata de que la violencia continúa e incluso aumenta la intensidad la percibe ya como incontrolable. Por ello puede llegar a perder la esperanza en que las cosas puedan cambiar y a desconfiar incluso de su capacidad para abandonar la relación y al sentirse sin la capacidad para terminar la relación la víctima entra en una especie de “vía muerta” que la conduce a un alto grado de depresión.

En último término, el mantenimiento o la ruptura de la relación de pareja por parte de la mujer maltratada depende de la edad, el nivel cultural, la existencia de trabajo extra doméstico y de apoyo social, así como de las creencias religiosas y de las expectativas previas en la relación con pareja.

Anexo 18

(Sesión 7)

¿A DÓNDE ACUDIR?

TULANCINGO DE BRAVO

Agencia del Ministerio Público (CAVIT)

Tel: (775) 753 01 57, 755 26 86 Ext. 4133 y 4633 y 01 800 690 74 48

(775) 75 52686 - 74 25172 Domicilio: Galileo Galilei No. 39, Col. Nuevo Tulancingo

Agencia del Ministerio Público

Tel: (775) 755 57 80 y 01 800 690 77 41

Domicilio: Lázaro Cárdenas Esq. Luis Ponce No. 200, Planta Baja Agencia del Ministerio Público Tel: (775) 753 01 57

Domicilio: Seguridad Pública Municipal, Domicilio Conocido S/N.

Juzgado 1° Civil Familiar

Boulevard Placenton Calle Ricardo Garibay S/N

Tel.: 01 775 75 3 12 25, 01 775 75 5 04 33 y 01 775 75

CEAVIF (Centro de Atención a Víctimas)

Domicilio: calle Nezahualcóyotl esquina ampliación 7 de febrero No. 602 Colonia Guadalupe (a 2 cuadras del mercado Solidaridad)

Horario de atención es de 8:30 de la mañana a 4 de la tarde; de lunes a viernes.

Teléfono de CEAVIF es 74 25172 y el (775) 75 52686 -

PACHUCA

Instituto Hidalguense de las Mujeres.

Tipo de Atención: Asesoría psicológica y jurídica.

Tel. Conmutador: (771) 7189205 (771) 7181550 Extensión: 110

Domicilio: Parque Hidalgo 2 Piso, Col. Centro, Pachuca de Soto Hidalgo.

Correo electrónico:

www.mujeres.hidalgo.gob.mx

Horario de Atención: lunes a viernes de 8:30 a 16:30 hrs.

Servicio gratuito.

Tel Mujer.

Tipo de Atención: Asesoría psicológica y jurídica.

Tel. 075 o al 01 800 50 22 221.

Horario de Atención: lunes a viernes s de 8:30 a 20:00 hrs.

Servicio gratuito.

Dirección de Defensoría de Oficio.

Tipo de Atención: Asesoría y representación jurídica.

Tel: (771) 71 5 66 68 y (771) 71 5 66 69

Domicilio: Jaime Nunó 206, Col. Periodistas, Pachuca de Soto Hidalgo.

Horario de Atención: lunes a viernes de 9:00 a 16:30 hrs.

Servicio gratuito.

Unidad Especializada para la Prevención y Atención de la Violencia Familiar y Sexual (UEPAVFS). Tel. (771) 15 32 850 Domicilio. Felipe Ángeles No . 202, Col periodistas, Pachuca.

Centros de Atención a Víctimas (CAVI).

Pachuca (771) 71 89962 (789) 89 62809

Secretaría de Seguridad Pública

Programa de Atención a Víctimas 01800 90 29 832

Comisión de Derechos Humanos del Estado de Hidalgo Tel: (771) 71 94 9 43

Domicilio: Francisco González Bocanegra núm. 108, 2do. Piso, Pachuca de Soto, Hgo.

Fuerza, Sentimiento y Mujer A.C.

Tipo de Servicio: Lograr el desarrollo personal de la mujer para contribuir al desarrollo integral de la familia. Pugnar por el respeto de los derechos fundamentales de la mujer. Contribuir al desarrollo social, económico y cultural de la mujer hidalguense. TEL: 044771 705 13 36

Domicilio: 20 de Noviembre No. 1 03 Col. Santa Julia

Correo electrónico:

lupisacevedo@hotmail.com

Público y Agencias del Ministerio Público Especializado en
Justicia para Adolescentes.

Tel: (771) 717 90 00 Ext. 9226 y 9227 Domicilio: Edificio Central, Carr. México-
Pachuca KM. 84.5, Centro Cívico, Col. La Herradura, C.P. 42083

Agencia del Ministerio Público

Tel: (771) 713 58 11 Ext. 4103 y 4603

Domicilio: Hospital General, Prolongación Viaducto Rojo Gómez S/N, Col.
Francisco I. Madero, C.P. 42000

Anexo 19

(Sesión 7 - Cuestionario de evaluación)



Universidad Pedagógica Nacional –Hidalgo

Sede Tulancingo

- 1.- Menciona al menos 2 causas del porque la victima mujer aguanta la violencia_____
- 2.- Menciona al menos 2 causas del porque la victima hombre aguanta la violencia_____
- 3.-Menciona las instituciones o números de emergencia que pueden brindar ayuda en un caso de violencia _____
- 4.- ¿Qué podrías hacer si tú vivieras una situación de violencia?

- 5.- ¿Qué harías si ves a otra persona que vive una situación de violencia?_____
- 6.- ¿Después de todo lo visto en esta y en las sesiones anteriores te corres capaz de tener una relación libre de violencia? _____ ¿Porque?

- 7.- ¿Qué te pareció este proyecto? _____ ¿Por qué?

- 8.- ¿Qué parte del proyecto omitirías le quitarais o le sugerirías para mejorar el proyecto?_____
- 9.- ¿Qué vas a hacer para que otras personas no sufran violencia en su relación de noviazgo?_____

Anexo 20

(Sesión 8 - Relato)

“Marcas”

Oscar cursaba el tercer semestre de la preparatoria, su aspecto era uno de aquellos, al que la sociedad poco acepta, pues su cabello era largo, tenía un par de tatuajes, usa ropa negra, y no dedicaba mucho tiempo al estudio. Este adolescente no solo era objeto de burlas y desprecios de sus compañeros sino también de varios de sus maestros, personas de la calle e incluso de su propia familia, quienes continuamente lo recriminaban y comparaban con sus propios hermanos, primos, con los hijos de los vecinos o cualquier otra persona.

Oscar salía todos los días de la preparatoria y compraba en la tienda de enfrente un par de cigarrillos y pasaba largo tiempo fumando. Después regresaba a clases.

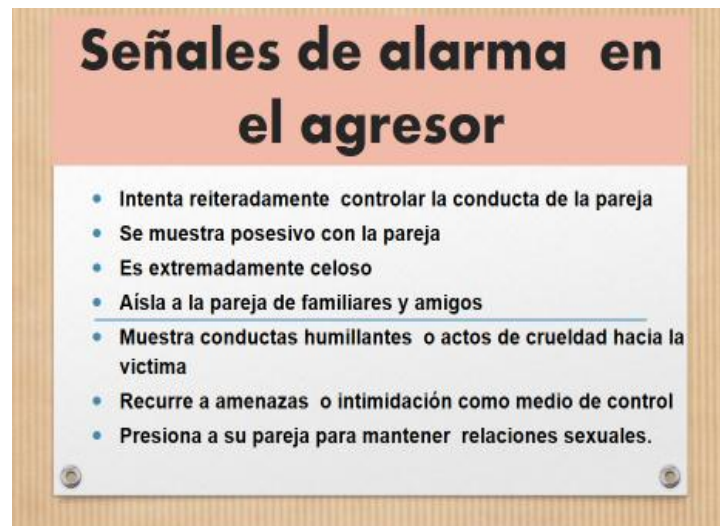
Un día como de costumbre cuando salió de la prepa a comprar cigarrillos se dio cuenta que la tienda estaba cerrada, con un letrero que decía “si necesita algo toque el timbre” así que hizo sonar aquel timbre y nadie le abrió, siguió insistiendo un par de veces más sin que le abrieran y decidió sentarse en la banqueta a esperar, cuando escuchó una voz que le dijo ¿Qué hace un joven tan inteligente como tú fuera de la escuela? Oscar pensó que no se dirigía hacia él y lo ignoró pero, el señor le volvió a hacer la misma pregunta ¿Qué hace un joven tan inteligente como tú fuera de la escuela? Oscar se sorprendió de que le hablara a él y le dijo usted ni me conoce señor – claro que te conozco, tú eres el buen joven que asiste todos los días a la preparatoria de enfrente y pasa por la tienda para comprar algunas cosas para tus tareas ¿tú eres Oscar cierto? - Si, si soy Oscar pero me debe de estar confundiendo, - por supuesto que no, tú eres el joven que ayer se tropezó con una motocicleta que estaba estacionada afuera de la prepa y tuviste un problema con tu compañero por tirarla y te quedaste escuchando todas las ofensas que te dijo y le diste todo el dinero que traías para la reparación de la moto, aunque en realidad no tenía nada, ¡que valiente fuiste y que responsable!, ¿ese sí eras tú no?- sí señor era yo – ves como si te conozco y sé que tú eres y podrías hacer mejores cosas que

cualquiera a tu alrededor por eso te pregunto ¿Qué hace un joven tan inteligente, responsable bien y estudioso fuera de su clase? Nada señor simplemente salí a comprar un botella de agua, el señor que era el dueño de la tienda le dio la botella de agua sin cobrársela le dijo -anda hijo ve a tus clases que todavía tienes mucho por hacer en esta vida.

Pareciera increíble pero esas palabras lograron Cambiar la vida de un Oscar quién años después e recibió como uno de los mejores químicos de su generación.

Anexo 21

(Sesión 9 - Materia de exposición)



- Culpa a la víctima de los problemas de la pareja.
- Minimiza la gravedad de las conductas de abuso,
- Tiene cambios de humor imprevisibles o episodios de ira intensos sobre todo cuando le ponen límites.
- Su auto estima es muy baja.
- Tiene un estilo de comportamiento en general.
- Justifica la violencia como una forma de resolver los conflictos.
- Se muestra agresivo verbalmente.
- Responsabiliza a otras personas de sus problemas o sus dificultades.
- Manifiesta creencias o actitudes sobre la subordinación de la mujer el hombre o al revés

Señales de alarma en la víctima

- Presentan cambios en el estado de ánimo que antes no tenían.
- Muestran actualmente una baja autoestima
- Se siente rara, con problemas de sueño nerviosismo, dolores de cabeza, etc.
- Se muestra confusa e indecisa respecto a la relación de pareja
- Experimenta sentimientos de soledad
- Se aísla de amigos, familiares o carece de apoyo social
- Miente u oculta a sus padres o amigos conductas violentas de su pareja

- Muestra señales físicas de lesiones: marcas, cicatrices, moretones o rasguños.
- Le cuesta concentrarse en el estudio o en el trabajo.
- Tiene conciencia de peligrosidad (teme a nuevos episodios de violencia).
- Ha sufrido violencia en relaciones de pareja anteriores.
- Tiene un consumo abusivo de alcohol y drogas.