

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098 ORIENTE CDMX**

**“LOS PROYECTOS INTEGRALES COMO ESTRATEGIA PARA LA
MEJORA DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS EN LA ASIGNATURA
DE ESPAÑOL DE LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO TURNO
VESPERTINO DE LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 37
DR. ENRIQUE BUSTAMANTE LLACA”**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

PRESENTA:

MARLENE ZÚÑIGA AGUIRRE

**DIRECTORA DE TESIS:
MTRA. NORMA ANGÉLICA HERNÁNDEZ ESPEJEL**

CIUDAD DE MÉXICO, 2019



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIDAD UPN 098 CDMX, ORIENTE
Coordinación de Titulación de Posgrado

Ciudad de México, 03 de septiembre, 2019
OF. U098 TIT-PA/001/2019

LIC. MARLENE ZUÑIGA AGUIRRE
PRESENTE

En calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado por el Comité Tutorial a su trabajo recepcional titulado **“LOS PROYECTOS INTEGRALES COMO ESTRATEGIA PARA LA MEJORA DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL DE LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO TURNO VESPERTINO DE LA ESCUELA SECUNDARIA N. 37. DR. ENRIQUE BUSTAMANTE LLACA”**, modalidad TESIS del programa de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo, y se le autoriza proceder a la impresión del mismo, así como realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

Atentamente
“Educar para transformar”

COMITÉ TUTORIAL

M. de Espejel

MTRA. NORMA ANGÉLICA HERNÁNDEZ ESPEJEL
Director de Tesis

[Signature]

MTRA. ALICIA CABRERA OLGUÍN
Lector

[Signature]

MTRO. JOSÉ RAÚL MEDINA BENJAMÍN
Lector

[Signature]



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
CDMX ORIENTE
DIRECCIÓN

[Signature]

MTRA. LETICIA GUTIÉRREZ BRAVO
Presidente de la Comisión de Titulación



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I. LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA	8
1.1 Origen de la Preocupación Temática	8
1.1.1. Descripción de la Preocupación Temática. Una reflexión en el tiempo.....	8
1.1.2. La base de nuestro sistema educativo. Desconsolada realidad.	10
1.2. Política Educativa.....	11
1.2.1. Una mirada en el Panorama Internacional	11
1.3. Una mirada en el panorama nacional	17
1.3.1. Plan Nacional de Desarrollo.....	18
1.3.2. Programa Sectorial de Educación	19
1.3.3. La (RIEB) Reforma Integral para la Educación Básica	20
1.3.4. El Modelo de Gestión Educativa Estratégica.	25
1.4. Un esbozo de mi espacio escolar.....	27
1.4.1. Mis estudiantes	29
1.4.2. Mi compromiso social, moral y ético	31
1.4.3. Mi práctica docente. Un inicio en esta maravillosa profesión.	33
1.4.4. Dimensiones de la Práctica Educativa.....	36
1.5. Objetivos de investigación:	41
1.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	42
1.6.1. Estilos de aprendizaje	44
1.7. Teorías del aprendizaje:.....	46
1.8. Enfoque y didáctica del español... El espejismo se vuelve realidad.	52
1.8.1. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS. Aptitudes expresivas.....	54
1.8.2. Técnicas y estrategias para motivar la atención del alumno. Consolidando una comunicación asertiva.	56
CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	59
2.1. Investigación- acción	59

2.2. Etapas de la investigación: Un paso a la vez. Generando respuestas.....	61
2.2.1. Diagnóstico. Por una Educación de Calidad, rumbo a un verdadero cambio.....	64
2.2.2. Buscando indicios.....	65
CAPITULO III PROBLEMATIZACIÓN.....	70
3.1. Interpretando la realidad. Presentación de los resultados obtenidos del diagnóstico.....	70
3.2. Contexto situacional.	81
3.2.1. Causas principales	82
3.3. Enunciación del problema. EUREKA.....	85
3.4. Estrategias didácticas para el desarrollo de competencias para la vida	88
CAPÍTULO IV. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	92
4.1. Acción estratégica.	92
4.2. RUTA METOLÓGICA.....	94
4.3. Primer proyecto: “Interpreta lo que leo”.	96
4.4. Segundo Proyecto. ” Conoce tus derechos”.	103
4.5. Tercer proyecto “Conociendo mis raíces”.	108
4.6. Cuarto proyecto: “Conociendo a los grandes de la historia”.....	112
4.7. Quinto proyecto.....	117
4.8. DIAGRAMA DE GANTT	121
4.9. Aspectos positivos y negativos dentro de la aplicación del Proyecto	128
de Intervención.....	128
5.1. Resultados globales del proyecto de intervención.	132
Conclusiones.....	135
Referencias Bibliográfica.....	141
ANEXOS.....	143

AGRADECIMIENTOS:

A DIOS: Por permitirme cumplir mis sueños.

A MI HIJO: Erick Alan López Zúñiga por ser mi orgullo y darme la oportunidad de compartir momentos extraordinarios de su vida y por ser mi inspiración para ser siempre, la mejor versión de mí.

A MI SOBRINO: Osmar Ortiz Zúñiga, que me ha dado la alegría de compartir momentos hermosos y ser digno de mi admiración por su entrega y trabajo constante.

A MI FAMILIA: Por estar siempre a mi lado

A MI PROFESORA: Norma Angélica Hernández Espejel, por el apoyo incondicional y entrega completa en este proceso y creer en mí.

INTRODUCCIÓN

Desde hace muchas décadas, la educación en nuestro país ha presentado grandes dificultades; las cuáles se ha procurado subsanar con nuevos planes y programas para elevar los índices de calidad que la política internacional exige en los parámetros de la educación básica.

Es por demás evidente, que aún en la actualidad, no hemos logrado los requisitos mínimos indispensables que se desean en el ámbito educativo, para que nuestros alumnos estén a la altura de los estándares de calidad que necesita el país para salir adelante.

La ambición ha sido profusa comparada con la falta de visión que se tiene para impactar en el aprendizaje; hemos sido vencidos en muchas ocasiones por la falta de introspección hacia nuestro trabajo en las aulas, frustraciones calladas ante estrategias mal implementadas por la premura o por falta de información.

El presente trabajo tiene la finalidad de compartir mi experiencia laboral, dando a conocer estrategias nuevas que me permitieron aportar un granito de arena en este gran reto de fortalecer valores en el aula y a la par de ellos, buscar alternativas que me consintieron, en un porcentaje mayor que en años anteriores, lograr los aprendizajes esperados de la asignatura de español que tengo a bien impartir en segundo grado de secundaria y que marca el programa actual.

El primer capítulo menciona la problemática a tratar, la vida del docente no es tan sencilla, nos perdemos ante un cúmulo de notas, planificaciones, estrategias, argumentos poco válidos sobre el tiempo y la forma en que se deben de hacer o implementar nuevas estrategias; los distintas maneras de interpretar la información que convenga a los intereses y la forma de aprender de cada uno de los estudiantes, sin tomar en cuenta la diversidad del medio que los rodea y la cantidad excesiva de alumnos en cada grupo.

No obstante, a pesar de tantos obstáculos y tropiezos, considero que la profesión docente, si no es la única, al menos es la más importante de todas las profesiones, que da la posibilidad de construir una vida diferente para nuestros niños, una vida que les permita desarrollarse en cualquier ámbito social. La educación es el único medio que permite que un ser humano desarrolle la capacidad de pensar, de relacionarse, de construir, de imaginar, de lograr sueños, enfrentar retos y crear algo que hemos ido perdiendo ante esta vorágine de violencia que está cercenando nuestro país y que se llama humanidad.

En el segundo y tercer capítulo, comento a groso modo la importancia de una investigación para poder intervenir de una manera más clara y precisa, teniendo el conocimiento total para promover un aprendizaje de calidad que realmente impacte, no nada más en la escuela, sino en la vida misma de cada uno de mis estudiantes.

La planificación es importante para llegar a un objetivo, pues te permite organizar contenidos y vislumbrar la forma de diseñar una nueva estrategia a implementar. En el cuarto capítulo de mi documento, comparto la manera en que diseñé mi planificación a través del “Aprendizaje basado en Proyectos”, que me dio la posibilidad de que mis alumnos logran los aprendizajes esperados en mi asignatura.

En el quinto capítulo comparto la evaluación del proyecto, que me dio la posibilidad de comprender que la autorreflexión e introspección docente es una herramienta didáctica e indispensable como crecimiento personal y profesional, y además debe de ser constante, ya que de ella depende que aportemos nuestro granito de arena en pro de una educación de calidad a través de una intervención consiente y dirigida.

CAPÍTULO I. LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA

1.1 Origen de la Preocupación Temática

Los cambios actuales en Educación han surgido para dar respuestas a necesidades sociales, económicas, políticas y creativas que permitan la mejora de la sociedad, así mismo; conlleva una serie de modificaciones e implicaciones que resultan en ciertas ocasiones contradictorios entre sí.

En el país se contemplan nuevos desafíos y por lo tanto, se proponen líneas de acción que permiten un proceso viable o aparentan serlo hacia el bienestar común, el mejoramiento de la calidad de vida y el crecimiento de la competitividad del país. Aunque para ser sincera, la falta de observación sistemática del contexto real ha llevado a graves contradicciones para cumplir lo anteriormente citado. No por ello, debemos dejar de lado las investigaciones y estudios que sostienen a la Reforma Educativa, como medio para alcanzar tan ambiciosos objetivos.

El concepto de globalización se ha inmiscuido como un proceso dinámico e integrador y en este sentido, el modelo por competencias surge de la necesidad de construir un perfil de estudiante con autonomía y capacidad de decisión, que pueda intervenir de manera eficiente y eficaz en los problemas de la vida cotidiana, es entonces, como se construye una visión diferente en relación con las prácticas tradicionales que sólo buscaban la aplicación de contenidos en forma (Díaz, 2006).

Por lo tanto, es indispensable que el papel del docente se adapte a las nuevas necesidades de esta sociedad, como un facilitador del conocimiento y de nuevas experiencias, procurando con ello reestructurar y consolidar nuevos paradigmas; donde el alumno tome mayor importancia y participación, donde a través de las relaciones personales, la convivencia, la sociedad, el contexto en general y el desarrollo de sus capacidades como estudiantes, les permita lograr una educación de calidad.

1.1.1. Descripción de la Preocupación Temática. Una reflexión en el tiempo.

No podemos construir una realidad sin desprendernos de la percepción social y la demanda por una mejor educación. Por ello, cada vez se hace necesario atrevernos a realizar proyectos colectivos e integradores en nuestras escuelas, que favorezcan la formación de nuestros estudiantes, así como también la construcción de una cultura por el logro de

metas, tomando como referencia los nuevos estándares que la misma sociedad genera, sin perder de vista la inclusión y diversidad que caracteriza a nuestro pueblo. Somos una sociedad que se identifica por la integración de varias etnias, religiones y clases sociales.

En la actualidad una educación de calidad promueve el desarrollo integral de todos los mexicanos, pues representa la base para una sociedad justa y equitativa creada para la convivencia y la armonía, englobando todos los procesos de crecimiento y bienestar en la vida de las personas, así como también los cambios tecnológicos y sociales, que implican, por supuesto, el acceso a una información clara y oportuna.

La práctica docente en realidad no es una tarea fácil, ya que representa nuevos retos de aprendizaje y adaptación a una sociedad en movimiento constante; el trabajo en las aulas necesita de toda una integridad moral y ética que promueva los aprendizajes de los estudiantes con la intención de lograr los aprendizajes esperados en las diversas asignaturas, cubrir el perfil de egreso y finalmente dar prioridad a un aprendizaje constante y autónomo.

A lo largo de mis años de servicio, me he dado la tarea de integrar diversas actividades que requieren movilidad dentro y fuera del salón de clase, así también he buscado a través de diversas estrategias, la manera que mis alumnos utilicen la lectura como un medio constante de aprendizaje. Sin embargo; no he obtenido los resultados esperados, ya que los alumnos no muestran entusiasmo por las actividades y con respecto a la lectura, comentan que es aburrida y una pérdida de tiempo.

Con la finalidad de dar solución a mis problemas presentados a lo largo de mi experiencia laborar, tales como: la falta de interés por los temas y actividades de la asignatura (español) que tengo a bien impartir, la poca disposición del alumno por integrarse a las dinámicas realizadas en clase, la falta de interés por la lectura y escritura; me he dado cuenta que existe una necesidad imperiosa por buscar nuevas estrategias que me permitan el logro de los objetivos y un verdadero compromiso con los nuevos parámetros que la educación requiere hoy en día.

Los profesores tenemos la responsabilidad de diseñar estrategias en pro del logro de los aprendizajes esperados en la asignatura, por lo que tenemos imperiosa necesidad de conocer a nuestros alumnos para orientar adecuadamente todas las actividades que

conforman el aprendizaje. Fruto de esta información que obtengamos, radica en el diagnóstico que realicemos, para finalmente aplicar sobre cada alumno las estrategias que permitan la integración de los saberes y el desarrollo de sus competencias.

1.1.2. La base de nuestro sistema educativo. Desconsolada realidad.

Desde los años 80 aproximadamente, se da por sentado que existe una crisis en nuestro sistema educativo, al no haber una congruencia entre la educación y los contextos reales en los que evoluciona nuestra sociedad. El perfil del ser humano integral deseado en actualidad, conlleva a una serie de exigencias en el arduo esfuerzo que hemos realizado, hasta el día de hoy existen varias fracturas que impiden el desarrollo educativo; además la inminente llegada de la globalización, exige una nueva mirada hacia nuevos estándares que conforman un perfil de egreso tendiente a preparar a los estudiantes a una sociedad desafiante, con cargos complejos pero con herramientas de pensamiento suficientes y amplias para superar lo antes dicho.

No obstante, nuestro país todavía se encuentra muy lejos de lograr estos objetivos; es verdad que la globalización trae como consecuencias, el ajuste de ciertos parámetros de formación y que, en un sentido real, desea que los países superen los rezagos y conlleven al bienestar del país y lograr que sea un instrumento de justicia social.

Entonces, ¿Qué está sucediendo en nuestro sistema educativo? ¿Por qué no hemos logrado el mínimo de los estándares que la globalización impone? La respuesta no es sencilla, sin embargo, es claro que, aunque los gobiernos mexicanos han puesto en práctica una serie de políticas tendientes a superar los rezagos educativos; la aplicación e implementación no ha sido la correcta.

Independientemente de problemas políticos, la corrupción y el abuso de poder que hemos venido arrastrando a lo largo de muchas generaciones han mermado la sensibilización hacia las necesidades propias del país, existe un claro y notorio desfase entre lo que se desea lograr y lo que en realidad sucede en el país.

Se avala una educación de calidad, equidad y pertinencia para todos; cuando en realidad no hay una apertura total hacia todos los sectores del país. Podemos ver claramente, como en las escuelas todavía existe un pensamiento sesgado a la creatividad y un

tradicionalismo sujeto a prácticas docentes anquilosadas que degradan la innovación. La calidad del sistema en todos sus niveles es aún insatisfactoria, ya que persisten niveles de inequidad muy considerables y la coordinación es ineficiente.

No se trata solamente de un problema pedagógico, sino social, económico, político y ético. Nuestras escuelas tienen que fortalecer y solidificar las bases para no decaer ante las exigencias del nuevo mundo.

Se trata de buscar un nuevo modelo que promueva la calidad en educación, ya que es uno de los recursos más importantes que permite que un país genere recursos y no perezca ante la vertiginosidad de esta nueva era.

1.2. Política Educativa

La importancia de la política educativa en nuestro país se fundamenta en la definición de los parámetros, indicadores y acciones indispensables para atender las necesidades y rezagos que el país presenta en educación de acuerdo al contexto que se vive. Se encuentran incluidas dentro de las políticas públicas como el elemento primordial en la conformación de todo el sistema educativo, ya que tiene la finalidad de establecer medidas y herramientas para garantizar la calidad en educación.

La política educativa abarca un espacio considerable en la formación de los ciudadanos, pues se encuentran orientadas en darle prioridad a la atención integral de los niños y así mismo, combatir la desigualdad educativa y social en todo el país.

1.2.1. Una mirada en el Panorama Internacional

Desde esta perspectiva, aparece la Política Educativa Internacional y de acuerdo a estas Políticas Internacionales conformadas por el Banco Mundial, la UNESCO, la OCDE y el BM cuatro de los grandes organismos que permiten desarrollar las políticas educativas de los países subdesarrollados; se tiene un interés especial por la educación superior; por lo que es importante mencionar el propósito de cada uno de ellos, para comprender el impacto que tienen estos organismos en la realización de políticas educativas en nuestro país.

Banco Mundial: Su interés principal radica en suponer que la inversión que se tenga a favor de la clase baja no sólo es ideal por razones humana, sino que invertir en ellos es excelente

pues les permite visualizar un futuro prometedor, lo que impactará de una u otra manera en el crecimiento económico mundial.

En cuanto a los ejes principales del Banco en educación básica y superior son: acceso, equidad, eficiencia interna, calidad, financiamiento, administración de resultados e internacionalización, preocupación por la educación en todos sus niveles, meramente en un contexto de globalización y competencia económica, por lo que la calidad de la educación y su administración; se encuentran enfocados a la construcción de un capital humano que cuente con la condiciones necesarias e indispensables para una vida mejor en todos los sentidos.

En nuestro país a pesar de la inversión que se he tenido, el resultado no ha sido realmente satisfactorio y lo demuestran los resultados emitidos por la Secretaría de Educación Pública en los últimos años; tales como los resultados del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior que indican que los estudiantes se encuentran pobremente preparados para una educación superior.

En México hay suficientes escuelas y algunos de los estudiantes logran alcanzar el nivel deseado para progresar exitosamente en la vida, no se ha logrado alcanzar la meta deseada, todavía falta mucho por hacer en el país, puesto que existe un número significativo de estudiantes que no están cumpliendo con los mínimos estándares de calidad en cuanto a los aprendizajes del currículum establecido.

El gobierno debiera de generar un nuevo diseño más acorde a nuestro país, que permita aprovechar al máximo los recursos, aquellos que en cierta forma profundicen en la descentralización; cuidar y ser conscientes de consolidar los estándares verdaderos de calidad nacional, así como también mejorar la participación social en la gestión escolar y tomar en cuenta de una forma real, las evaluaciones escolares para el diseño de políticas en todos los sistemas educativos, incluidos los particulares.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Creencia y al Cultura; nace a partir del concepto de “igualdad de oportunidades educativas”, así como el respeto a la búsqueda de la verdad y al libre intercambio de ideas y conocimiento. Por lo que su propósito central es el de contribuir a la paz y a la seguridad, promoviendo la colaboración entre las naciones a través de la educación, la ciencia y la cultura; siendo el principal

organismo en promover una visión más humanista de la educación, de modo que su participación no radica principalmente en la económico, sino se encarga de la realización de estudios prospectivos, avances, transferencias e intercambio especializado de información y escenarios de acción, cooperación técnica y de expertos, e intercambio especializado de información.

Por consiguiente, los ámbitos de interés del organismo comprenden a la educación en todos sus niveles y caracteres, desde la educación básica, hasta la educación superior, es decir desde lo general hasta lo particular y entre sus ejes destaca la igualdad de género en educación, promoción e integración, diversificación y mejoramiento de la enseñanza a distancia, pertinencia, calidad e internacionalización. Poniendo mayor énfasis en diversos temas que generan una conexión real, humanitaria y sensible que permita que los seres humanos tengan las mismas oportunidades de crecimiento y mejoramiento social en la actualidad.

En México, sus principales proyectos radican en la aplicación de políticas encaminadas a una educación de calidad, integral e inclusiva, tanto de alumnos como de docentes. Sin embargo, estos esfuerzos, no han alcanzado los resultados pertinentes, pues hasta la fecha no se ha logrado una sensibilización por parte de todos los sectores educativos para conformar el tipo de educación humana que el país necesita.

Tal vez el principal problema es que no se ha tenido un avance certero en cuanto a la difusión de los elementos que imperan para lograr una educación de calidad en todos los sentidos; es decir, hay una ruptura en lo que se dice, se espera y se realiza en las escuelas.

De acuerdo con mi experiencia, en mis años de servicio he podido percibir un gran desfase en las aplicaciones de la política educativa, en la implementación de estrategias que coadyuven al desarrollo integral de los estudiantes. Simplemente la inclusión, uno de los principales conceptos de educación de calidad; es uno de los problemas que genera muchos descontentos a docentes, padres de familia y autoridades educativas. La falta de sensibilización, la ignorancia, la apatía y me atrevo a decir, la falta de compromiso social y la conformidad que tenemos como ciudadanos, son factores que impiden que se logre la tal anhelada educación integral y de calidad, por poner un ejemplo.

La Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura, promueve la educación como la única vía para contribuir al crecimiento social y económico del país, dentro del marco de las sociedades del conocimiento, interfiriendo en todos los aspectos educativos posibles, tales como: la salud, la sociedad y el desarrollo personal. Algo que impera en la actualidad y por la cual propone diversos proyectos, es el tema de la violencia. Tema que actualmente ha modificado, en cierta forma, el currículo y perfil de egreso.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico: Al igual que el Banco Mundial su propósito principal destaca en el crecimiento económico, por tanto, su principal actividad radica en el estudio y formulación de políticas en todas las esferas sociales y económicas, aunque cabe resaltar, no otorga financiamiento económico para el desarrollo de ningún proyecto.

Sin embargo, apuesta por una educación elemental donde México enfrente los retos y logre reducir las disparidades en el desempeño escolar, pues el gobierno está consiente que el desarrollo económico de un país empieza en el aula y en el clima pedagógico que se realiza en ella, su vida cotidiana y las relaciones que se establecen sobre todo en la práctica social del lenguaje, por consiguiente, los estudiantes son los protagonistas de este reto.

Por tal motivo, es importante destacar que como docentes enfrentamos un gran reto, necesitamos responsabilizarnos sobre nuestra práctica docente y la reflexión sistemática que hagamos de ella, para lograr que todos los alumnos aprendan.

Banco Interamericano de Desarrollo: Su principal objetivo es acelerar el proceso de desarrollo económico y social de los países de América Latina y el Caribe, utilizando casi en su totalidad los indicadores del Banco Mundial en materia de educación y ciencia.

Al mismo tiempo comparte los mismos ideales que los organismos anteriores, pues considera que la educación ha crecido pero su calidad se ha deteriorado, y por consecuencia, es urgente que se establezcan mecanismos de estandarización de los distintos sistemas educativos, tales como los exámenes nacionales.

Su principal propósito es garantizar la calidad en educación. Por tal motivo, como docente de secundaria en la asignatura de español, me corresponde contribuir de manera precisa

a través de la lectura y escritura, al desarrollo de escenarios posibles en los que el alumno aprenda. Además, que sepan identificar y valorar todos los dispositivos posibles para lograr un trabajo colaborativo, la inclusión y la equidad, logrando con ello, las prácticas sociales del lenguaje.

“La educación es un derecho humano esencial que posibilita el ejercicio de los demás derechos. La educación promueve la libertad y la autonomía personal. Gracias a ella es posible mejorar las condiciones sociales, económicas y culturales de un país; está demostrado que el incremento de la escolaridad de la población se asocia con el mejoramiento de la productividad, la movilidad social, la reducción de la pobreza, la construcción de la ciudadanía y la identidad y, en definitiva, con el fortalecimiento de la cohesión social” (INEE 2012).

Por tanto, como trabajadores en enseñanza, es nuestra prioridad en el país ofrecer a nuestros alumnos una educación de calidad, que atienda las necesidades y el rezago educativo que afrontamos como nación; nuestra cultura necesita un aliciente para enfrentar los retos de este siglo. Una educación digna que redime en todos los aspectos los malos entendimientos del pasado, forjando un nuevo pensamiento de superación, para construir una nación basada en la verdad, que, a su vez, nos permita construir y transformarnos en un país justo y próspero.

Por tanto, en mi calidad de docente frente a grupo, somos las personas responsables de ofrecer a nuestros alumnos lo necesario para enfrentar retos y generar oportunidades de resolución de problemas en su vida cotidiana y de esta manera ampliar su repertorio de estrategias y herramientas utilizando las habilidades aprendidas. Y precisamente el aula escolar, es el principal generador de pensamiento reflexivo; el que promueve ideas de superación y al mismo tiempo te permite modificar conductas y motivar a los alumnos para comprender la cultura de su contexto.

En la actualidad necesitamos jóvenes dispuestos aprender, adaptarse a los cambios acelerados y complejos, para transformar una sociedad basada en la conciencia, en la justicia y el respeto por la gente.

La Ley General de Educación nos dice que el Estado está obligado a ofrecer a los educandos una educación de calidad y el logro de los aprendizajes. Avala el proceso

educativo como una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo, de acuerdo al grado y nivel de conciencia.

Los estudiantes en educación básica, además de vivir el proceso de socialización, debe de aprender y asimilar los diversos conocimientos, así como adquirir una conciencia cultural y conductual. Este proceso se logra a través del buen uso de las competencias comunicativas, (hablar, escuchar, leer y escribir) conforman este tipo de habilidades, que les permite a los estudiantes desenvolverse en la cultura y la sociedad.

El proceso educativo en general se solidifica en una serie de habilidades y valores que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. En nuestro país todavía falta mucho por hacer en este sentido, ya que se ha demostrado que los alumnos no obtienen los aprendizajes esperados de acuerdo con los estándares establecidos y que esto ocasiona que los estudiantes no cumplan con los mínimos conocimientos para ingresar a una educación superior.

Desde décadas pasadas, las evaluaciones estandarizadas, se convirtieron en un instrumento elemental dentro de los esfuerzos de evaluación educativa. En el país destacan tres esfuerzos complementarios entre sí en materia de pruebas estandarizadas. En el ámbito nacional, el Instituto Nacional de Evaluación de la Educación (INEE), creado en 2002, implementa los Exámenes para la Calidad y el Logro Educativo (EXCALE) y la Evaluación Nacional del logro Académico en ámbito internacional, México como miembro de la OCDE ha participado desde el 2000 en la prueba PISA y la prueba ENLACE.

En años anteriores, los resultados de estas evaluaciones no fueron realmente satisfactorios, pues demostró que México no cuenta con estudiantes capacitados de acuerdo a su grado y nivel, ya que los estudiantes en su último nivel de educación básica: En matemáticas el 55% , en lectura el 41%, en ciencias el resultado es similar, por lo que demuestra que México cuenta con un rezago de dos años de escolaridad, comparado con todos los países miembro de la OCDE y que sitúan a nuestro país como el peor en desempeño en matemáticas, lectura y ciencias.

En cuanto a los indicadores que maneja PISA para la evaluación de la competencia lectora, se encuentran los siguientes:

- Capacidad para recuperar la información.
- Interpretación de textos.
- Reflexión de contenidos

Se aplican estos tipos de indicadores con la finalidad de lograr una comprensión real, donde exista un proceso interactivo entre los individuos y el texto, un proceso cognitivo y complejo donde el alumno tenga que hacer uso de sus conocimientos previos, su experiencia vivida, su estructura lingüística y cognitiva.

Por lo que se concluye que a nuestro país le tomará 25 años para alcanzar el nivel promedio de los 34 países de la OCDE en matemáticas y más de 65 años en lectura. México se ubica en el último lugar entre los países de la OCDE y en el sitio 53 de entre los 65 países que participan en la prueba.

Cabe mencionar que el Estado reconoce que este proceso depende en gran medida y nace a partir de lo que se vive dentro de las aulas, ya que es ahí donde se circunda y se movilizan los aprendizajes, por lo que es necesario que como docente frente a grupo diseñemos un ambiente facilitador donde el alumno pueda desenvolverse de manera segura y que además despierte el entusiasmo por aprender.

1.3. Una mirada en el panorama nacional

Como profesora de español, me es importante conocer y hacer uso de todos los elementos necesarios para desarrollar en mis alumnos las competencias comunicativas en todos los sentidos. Las Prácticas Sociales del Lenguaje se encuentran establecidas por los diversos usos del lenguaje que nos da la posibilidad a todos como individuos a recibir, compartir y utilizar información; además de ayudarnos a comprender nuestra realidad y autorregular el pensamiento, las emociones y la conducta; para finalmente conformarnos como seres humanos en lo social y la individual.

En la actualidad nuestra forma de comunicarnos ha cambiado y así mismo la realidad que vivimos, la tecnología, por poner un ejemplo; es parte de nuestra vida actual y eso ha dado un giro considerable para que nuestros métodos anquilosados adquieran una nueva visión que nos ayude a superar escollos y dificultades.

¿Por qué es importante que el alumno desarrolle las competencias comunicativas en secundaria? En Primer lugar, el alumno debe de utilizar todo lo aprendido en los años anteriores, hacer uso de los conocimientos que le permitan ahora aplicarlos en un contexto real y que al mismo tiempo le dé la posibilidad de reconocerse como persona valiosa, fortalecer su autoestima y confianza en sí mismo, con la garantía de formarse un juicio crítico que le consienta escalar niveles más altos en cuanto a su formación y futuro lo proyecte.

En la actualidad las instituciones educativas deben de adecuarse a las constantes transformaciones y por lo tanto las formas de enseñanza y los contenidos deben de adaptarse a las necesidades de los estudiantes. La asignatura de español es la principal en la cual recaen los distintos usos del lenguaje, por lo tanto, es la encargada de fortalecer las competencias comunicativas.

El programa de Educación Básica en la asignatura de español, atendiendo a estas necesidades ha agrupado a las Prácticas Sociales de Lenguaje en tres ámbitos:

Estudio: Tiene como finalidad de que los alumnos manejen el lenguaje escrito y verbal, para adquirir y compartir conocimientos en cualquier contexto.

Literatura: Se promueve la intención creativa e imaginativa de la lengua. El alumno tiene la posibilidad interactuar con diversos textos y a su vez, ser un lector competente que conozca y que pueda interpretar y darle sentido a la lectura. Así mismo desarrollar en él, el hábito por la lectura, despertando la creatividad y la imaginación.

Participación Social: Su finalidad es ampliar la visión que se tiene del mundo, en cuanto a todo lo que le permita interactuar en él, favoreciendo los espacios de incidencia. Este ámbito en especial ayuda a fortalecer su confianza en sí mismo, pues aprenden a defender su opinión personal en la sociedad y a solucionar problemas reales a través del respeto.

Estos tres ámbitos antes mencionados, les proporciona a los estudiantes los conocimientos y habilidades indispensables que les ayudan a desarrollarse, movilizarse y aplicar sus conocimientos en la vida diaria.

1.3.1. Plan Nacional de Desarrollo

El Plan Nacional Desarrollo en México es el documento rector del Ejecutivo Federal en el que precisan los objetivos nacionales, estrategias y prioridades del desarrollo integral y sustentable del país. Se elabora dentro del primer semestre del sexenio de cada gobierno federal y su validez finaliza con el período constitucional que corresponda.

La Constitución Política de la Estados Unidos Mexicanos, establece El Plan Nacional de Desarrollo, como la consolidación de las Políticas Públicas y también como la fuente de la democracia participativa en las que estamos incluidos como ciudadanos para llevar a México a su máximo potencial. Además, se involucra a la calidad de la educación, por lo cual se modifica nuestra carta magna para trazar políticas en relación directa con la idoneidad en el país.

En el Plan Nacional de Desarrollo se estimula la capacidad de movilizar los sectores claves en el país ante los nuevos retos que la sociedad enfrenta, promoviendo en México la visión de formar ciudadanos con características múltiples, a través de satisfacer las necesidades de aprendizaje de niños y jóvenes en edad escolar, con el fin de que puedan transformar su realidad.

En este sentido, desafortunadamente, muchas veces no existe congruencia entre los diferentes sexenios, por lo que hay una serie de confusiones que no les permite consolidarse en materia educativa, generando con ello confusión ante las nuevas estipulaciones que marcan los organismos internacionales.

Cabe resaltar que nuestra cultura carece de valores que debemos de rescatar, sobre todo aquellos que nos permitan vivir en armonía, conciencia y sensibilización con los demás, viendo por los intereses del país y no de manera individual. Y desde esa perspectiva, es también en las aulas donde se deben desarrollar esos valores, como profesores nos corresponde crear una conciencia social en los estudiantes que ayude al país a salir adelante.

1.3.2. Programa Sectorial de Educación

En ese mismo apartado, es prudente mencionar que el Programa Sectorial de Educación, quien se encarga de definir con toda exactitud y precisión las acciones para la ansiada

calidad e idoneidad, además de incluir a la sociedad en su conjunto, como coparticipe de las tareas implicadas.

El programa sectorial de educación considera que una educación de calidad es la mayor garantía para el desarrollo integral de todos los mexicanos, puesto que es la base de la convivencia respetuosa y de una sociedad más justa y próspera.

Es necesario hacer transformaciones importantes en el ámbito educativo de nuestro país, y que transformación impacte en su productividad a todos los mexicanos, por lo tanto, resulta indispensable que la educación forme para la convivencia, los derechos humanos, la responsabilidad social, el cuidado de las personas, el entendimiento del entorno, la protección del medio ambiente, las habilidades productivas y en general, para el desarrollo integral de los seres humanos.

El sistema educativo debe ser incluyente, favorecer la equidad e igualdad y así mismo poder enfrentar los nuevos retos.

El Programa Sectorial de Educación, hace énfasis en que es importante y necesaria una educación de calidad en el país, avalando el proceso de PISA como un indicador estándar que establece que la lectura y escritura es parte indispensable para que esta educación de calidad se logre.

No obstante, tomando en cuenta los resultados mediocres que el país ha obtenido en lectura, matemáticas y ciencias, hace una fuerte crítica a los intereses gubernamentales, a los procesos de enseñanza y a la saturación de la currícula que existe en la actualidad en educación básica; comenta que es necesario adecuar los escenarios a la realidad del país, para que en un plazo pertinente, se logre la tan anhelada e ineludible educación de calidad.

1.3.3. La (RIEB) Reforma Integral para la Educación Básica

Busca articular la educación básica en niveles de concreción desde el preescolar, primaria baja de 1º a 3º, primaria alta de 4º a 6º y el tramo de secundaria y con esto, lograr el perfil del alumno mexicano en consonancia a la modernidad del siglo XXI.

Además, propone impulsar una nueva estrategia pedagógica donde la evaluación refleje los cambios en los procesos de enseñanza – aprendizaje, que regularmente permita al docente reflexionar sobre su forma de enseñar, con la finalidad de mejorar el aprendizaje de los estudiantes y que además involucre a todos (alumnos, profesores, autoridades educativas, padres de familia) en el proceso.

Y en ese sentido la asignatura de español toma relevancia en el desarrollo del proceso educativo como herramienta indispensable. Ya que el propósito de esta asignatura es lograr que los alumnos participen en diversas prácticas sociales del lenguaje, en el uso de la oralidad y la escritura, contando estas prácticas, como bases sólidas para desarrollar sus competencias comunicativas. De acuerdo a lo establecido en la Reforma, se ha comprobado que el alumno; al hacer buen uso de las competencias comunicativas, tales como la posibilidad de participar en diversos contextos para que la dimensión social del lenguaje sea abordada y comprendida y que a su vez desarrollen habilidades de interacción y expresión oral y escrita para comunicarse de manera eficaz en diferentes situaciones y al mismo tiempo valoren la riqueza cultural y sus usos, obtengan la posibilidad de desarrollar las competencias necesarias para participar inteligentemente, en la resolución de problemas de la vida diaria.

En este sentido, tomando en cuenta el nivel que me confiere de la etapa de educación básica, (secundaria) y cuya relación inmediata son los adolescentes, es importante mencionar que la asignatura de español toma interés, pues es la etapa donde se movilizan todas las capacidades y habilidades aprendidas en su formación educativa, para relacionarse con los demás.

La capacidad de comunicarse debe de solidificarse, pues es la herramienta indispensable para el transcurso de su formación e integración a la sociedad.

Por lo que es necesario que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias como: la interpretación y la producción de textos y diálogos para participar en situaciones de comunicación más complejas que al final los llevará a desenvolverse con confianza y autonomía en diversos contextos sociales.

Es importante como docentes tener siempre en cuenta que el lenguaje se aprende a través de la práctica en situaciones cotidianas, por lo que es necesario crear ambientes de

aprendizajes lo más cercano posible a su entorno. Por lo tanto, todo lo que implica la enseñanza del lenguaje en sus distintas modalidades, (lectura, escritura, conceptos, ortografía, normas y usos, etc.) se deben de ejercitar constantemente para que sea realmente útil.

Me atrevo a decir, que la asignatura de español conforma los pilares de la educación y es la base de toda formación del individuo. Pues a través de ella comprendemos los diversos contenidos de otras asignaturas y el concepto de la vida misma.

Por lo que la escuela secundaria debe ser un espacio de oportunidades donde se practiquen siempre las competencias comunicativas; no nada más confiere a la asignatura de español, sino a todos los sectores que la conforman. El lenguaje debe de ser movilizado en todo momento, desde la organización de ideas, hasta la manera de transmitirlos.

Un aspecto fundamental es la lectura y la escritura, ya que posibilita la adquisición de aprendizajes complejos, al incentivar la innovación, la imaginación necesaria para argumentar, justificar, explicar, etc., y en términos generales describir críticamente la realidad próxima al alumno.

La lectura y escritura representan los cimientos de la educación, ya que permiten plasmar y diseminar el conocimiento, por lo que es necesario convertirlo en un hábito y promoverlo desde un punto de vista recreativo desde sus inicios, posteriormente llevarlo a un nivel de comprensión más elevado.

La lectura es en sí, es el proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje, su comprensión se refiere a entender, justificar o contener algo, es decir, la forma es que relacionas los lees con lo aprendido con anterioridad; es un proceso importante que debe ser aprendido y que comprende varios niveles:

a). -LITERAL: La información que se extrae conforme a la letra de un texto, o al sentido propio y exacto de las palabras empleadas en él (DRAE, 2013).

En realidad, se refiere al primer acercamiento a un texto, es decir, decodificar las palabras en su sentido más simple (objetivo y subjetivo). Decodificar y asociar.

b). -REPRESENTATIVO: Se reforma el significado del texto, relacionándolo con las experiencias personales y el conocimiento propio. Es decir, la interpretación que le da el individuo al texto leído.

c). -INFERENCIAL: El individuo tiene la capacidad para diferenciar entre la hipótesis del texto, con los hechos reales, supone e infiere a través de la experiencia y la intuición. Cuenta mucho su bagaje personal y la inteligencia emocional. (Neuman, 2012). Es decir, el lector tiene la capacidad de entender el texto de acuerdo a lo que conoce y sabe.

d). -CRÍTICO: El lector tiene la posibilidad de emitir juicios de valor propios y además de defender su postura ante lo leído, pues cuenta con la capacidad y asertividad para lograrlo.

e). -EMOCIONAL: Es cuando el individuo presenta una respuesta emocional ante lo leído, lo que provoca que su imaginación se desarrolle, pues tiene la capacidad de crear emociones afectivas con lo que se lee. Esto por lo regular es más fácil de lograr cuando nos encontramos con un individuo asiduo a la lectura.

f). -CREADOR: Este nivel es muy parecido al anterior, pues el individuo tiene la capacidad de movilizar sus pensamientos en las distintas variedades él requiera.

f). -METACOGNITIVO: Es la capacidad de razonar sobre su proceso de entendimiento y comprensión de un texto, además puede comprender la utilidad o no de lo leído y tomar conciencia de ello para sus propios fines. También permite concientizar acerca de las deficiencias con que cuenta y movilizar saberes para su resolución.

Otro de los cimientos de la asignatura de español, es la escritura, que es el proceso por el cual tenemos la capacidad de transmitir ideas y pensamientos, pero ¿Cómo se da el proceso de producción de textos?

La producción de textos es una actividad que comprende tres etapas:

I.-LA PLANIFICACIÓN: Es la primera etapa donde se realiza una selección ideas, esquemas y toma de decisiones sobre lo que se quiere decir. Además, se hace un análisis del propósito del discurso y sus características de los posibles lectores y del contexto situacional.

II.-LA TEXTUALIZACIÓN: Se refiere al momento de escribir lo que se ha pensado, es decir, la información lingüística, por lo que se tiene que cuidar la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso, para lo cual se deben de tomar en cuenta las diversas generalidades de los textos, desde el tipo de texto, hasta el manejo de oraciones complejas.

III.-LA REVISIÓN: Es la etapa final del proceso, donde se procura que se cumplan los propósitos del texto escrito; es decir, es una actividad completa donde se analiza lo escrito para detectar incoherencias, vacíos u otros aspectos que necesiten atención.

Como podemos ver, éstos procesos no resultan nada sencillo, pues a lo largo de mi experiencia laboral y de los resultados de la evaluación de PISA, me he percatado de que los estudiantes de nivel secundaria no cuentan, en su mayoría, con los primeros niveles de comprensión, ni con el hábito de lectura, ya que la mayoría de ellos, siente aversión a todo lo que implique la lectura o producción de textos, pues comentan que han tenido la experiencia de leer por imposición más que por gusto, por lo tanto, les causa aburrimiento y apatía. Además de eso, el profesor se enfrenta a una serie de pretextos anquilosados por autoridades y algunas veces padres de familia, quienes consideran que la biblioteca es una zona de castigo para niños indisciplinados o simplemente los que llegan tarde a la escuela y por si fuera poco me he encontrado con padres de familia que clasifican una novela por el número de páginas, más que por su contenido.

Los múltiples escenarios que promueven la lectura y escritura contribuyen en gran medida, al desarrollo general de un niño. En particular, aportan a las capacidades de aprendizaje y de pensamiento, sirviendo como herramienta para orientar y estructurarlos.

Por otra parte, haciendo una crítica hacia la globalización como método de estandarización, la comunidad educativa en nuestro país, se centra en los resultados finales, no en sí, al proceso de implementación, el cual considero lo más importante para lograr los objetivos de la tan anhelada educación de calidad.

Antes de construir verdaderas estrategias y desarrollar alternativas para su concreción, es importante que se contemplen las propuestas generadas en el contexto para el cual ha sido diseñada la agenda pública, con las últimas mediciones de la política educativa, aunada a las exigencias de la política internacional, debe ponerse atención urgente por superar escollos, dificultades y problemas de aprendizaje.

Como lo mencioné anteriormente, los resultados que arroja la prueba PISA y los mediocres resultados de ENLACE (hoy PLANEA), son ejemplos determinantes que todavía carecemos de elementos para conformar una educación de calidad en nuestro país.

Es innegable que el enfoque empresarial no contiene la definición de empresa social, incluso corre el grave riesgo de no contemplar a las mayorías; la apuesta hacia la profesionalización y la selección de los perfiles docentes, son hoy una realidad, que lucha por romper un paradigma social del estado benefactor e inercias ancestrales para la adquisición del status docente

La lectura y escritura es fundamental para el desarrollo del aprendizaje, específicamente para la adquisición de saberes que consolidan una educación integral y que a su vez permite el desarrollo de la creatividad e innovación además de que cultiva el proceso de argumentación y síntesis necesarias para el estudio y desarrollo profesional e indudablemente la integración a la sociedad actual.

La comprensión lectora es la principal competencia básica que todos los alumnos en secundaria deben de desarrollar en su totalidad, ya que de ella depende que el adolescente ingrese al currículo escolar del sistema educativo. La lectura es una actividad compleja, pero al momento de acceder a ella, permite darles significado a las palabras para entender la información, lo que al final nos llevará a desarrollar nuestra capacidad de comprensión y reflexión de nuestro entorno, por tal motivo resulta indispensable que los estudiantes desarrollen su capacidad lectora en función de sus necesidades específicas.

1.3.4. El Modelo de Gestión Educativa Estratégica.

El Modelo de Gestión Educativa Estratégica, sienta las bases para la toma de decisiones en el sistema educativo, por ser el medio que permite constituir una estrategia de trabajo que genera un impacto en las escuelas, promoviendo con ello una sistematización que le permita a los docentes, directivos, alumnos y padres de familia, atender con mayor prontitud las necesidades reales de la institución y el logro de los aprendizajes en los estudiantes.

Dado la complejidad que se genera en el espacio de la enseñanza por mejorar su proceso, se toman en cuenta cuatro aspectos, tales como: gestión educativa, gestión institucional, gestión escolar y la gestión pedagógica.

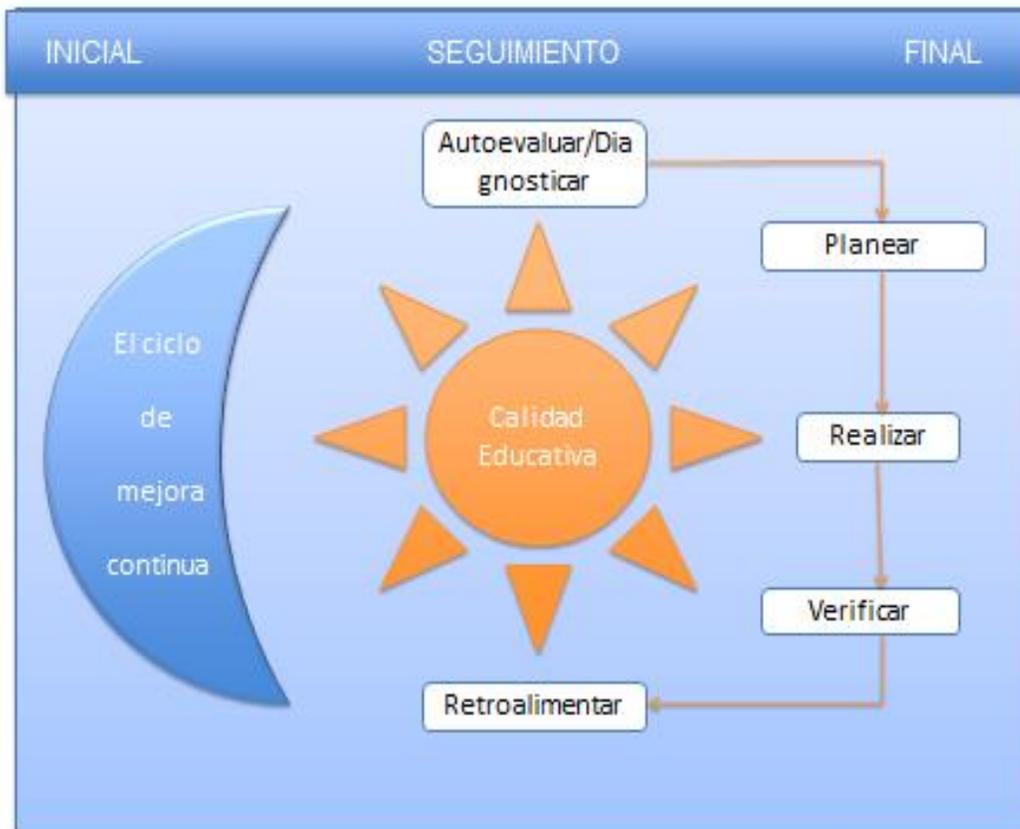


Imagen I. Referencia Programa de Escuelas de Calidad

Y dentro de este escenario el hacer docente interactúa en cada una de estos aspectos, promoviendo estrategias de trabajo derivadas de la reflexión y siendo partícipes en la toma de decisiones a nivel institucional; no obstante el profesor influye de manera directa en la gestión pedagógica, ya que de nosotros los docentes depende la realización de los procesos de enseñanza, la forma en que se abordan los contenidos de la currícula, la planeación didáctica y la forma de relacionarse con los alumnos y padres de familia, garantizando siempre el desarrollo de los aprendizajes esperados.

Por tal motivo, es necesario que cada escuela determine su forma de trabajo, centrándose en lo pedagógico, la profesionalización docente y el trabajo en equipo como parte medular del compromiso educativo para promover una escuela de calidad.

Es importante mencionar que en mi calidad de docente en la asignatura de español y tomando en cuenta que el lenguaje es el principal medio de comunicación; las

competencias comunicativas son parte indispensable del proceso educativo, por tanto, me es necesario mejorar los procesos de comprensión, planificación, acción y reflexión para lograr los aprendizajes esperados de la currícula.

El Modelo de Gestión Educativa Estratégica, busca generar conciencia en todo el proceso educativo en conjunto con las acciones encaminadas a la mejora de los aprendizajes y al logro del perfil de egreso en la educación básica. Por tanto, en el estudio del español, además de ciencias y matemáticas, establece a la lectura y escritura como la vía principal y demás prioridad para atender en la educación básica.

Uno de los propósitos que busca el (MGEE) Modelo de Gestión Educativa Estratégica, es que el alumno al término de la educación básica pueda considerar un futuro prometedor y que sobretodo se sienta con la capacidad de acceder a él, por lo que ha hecho énfasis en los siguientes aspectos que conciernen a la asignatura de español y en especial al desarrollo de las competencias comunicativas:

- Que el alumno utilice el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales, además de poseer las herramientas básicas para comunicarse en una lengua adicional.
- Que aprenda a argumentar y a razonar al analizar situaciones, identificar problemas y así poder emitir juicios, proponer soluciones y tomar decisiones.
- Que valore los razonamientos científicos y las evidencias proporcionadas por otros y pueda contrastarlas con sus puntos de vista.
- Así mismo que aprenda a buscar, seleccionar, analizar, evaluar y utilizar la información proveniente de diversas fuentes, entre otros.

1.4. Un esbozo de mi espacio escolar

Mi labor inicia hace 16 años, en la Escuela Secundaria Técnica N. 37 “Dr. Enrique Bustamante Llaca” Ubicada en la Calle Rodolfo Usigli s/n Col. Sector Popular Delegación Iztapalapa, cuando fui aceptada por un proceso de selección, como docente de educación básica en la asignatura de español, como egresada de la Escuela Normal Superior de México.

La Delegación Iztapalapa se caracteriza por ser una demarcación conflictiva debido al comercio ambulante, al narcomenudeo y al asentamiento urbano de comunidades ajenas

a la idiosincrasia de los pueblos originarios. No obstante, la ubicación de la escuela es de fácil acceso, (considerando los problemas de tráfico) lo que la hace atractiva para los padres de familia por el ahorro de tiempo, y las conexiones para el tránsito de diferentes actividades comerciales.

En cuanto a la situación económica de los padres, es en promedio media- baja, de acuerdo al estudio socioeconómico que los alumnos presentan al ingresar a la institución. Debe considerarse al menos, un 10% de sesgo de error dado que los datos no siempre son fidedignos debido al estatus de los padres de familia y que la mayoría se dedica al comercio ambulante o al trabajo como obreros. Cabe resaltar que muchos de ellos no cuentan con estudios profesionales para acceder a otro tipo de vida, lo que provoca a su vez, desinterés por la escuela.

Desde mi llegada a esta Institución he impartido la asignatura de español con alumnos de los tres grados, tanto en el turno matutino como en el vespertino, lo que me da la oportunidad de conocer ampliamente el contexto social y económico de la zona, ya que estoy en contacto directo con los problemas ahí presentados y me facilita conocer los intereses de mis alumnos.

La escuela se distingue como la tercera más solicitada de la zona, en cuanto a matrícula escolar se refiere. Y en ambos turnos se cuenta con maestros en las diversas asignaturas. Cuenta con un promedio de 16 grupos, divididos en 3 pisos, 5 laboratorios, 2 aulas de cómputo, un patio grande, los baños, un grupo donde se atendía a un grupo de alumnos especiales, 2 áreas de cooperativa y una biblioteca escolar, la cual se encuentra constantemente cerrada, pues el director del plantel considera que así los libros tendrán un promedio de vida mayor, ya que los niños son destructivos y descuidados.

Los adolescentes, se distinguen por su dinamismo y energía, lo cual podría ser un punto a favor dentro de nuestra práctica educativa, sin embargo, se presenta un fenómeno muy común dentro de todos los planteles, la mayoría de los alumnos, no se muestran interesados en los contenidos curriculares de las diversas asignaturas, muchos menos si la práctica docente únicamente persigue como meta, el cumplimiento de dichos contenidos de manera declarativa. Por tanto, los alumnos, no se involucran fácilmente en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

El profesor tiene que lidiar con la falta de responsabilidad y compromiso de sus estudiantes, así como la desmotivación por aprender algo nuevo. La asignatura de español es una de las más flexibles y generosas, ya que tiene la posibilidad de relacionarse con las diferentes academias para su integración. Sin embargo, me he encontrado con los mismos problemas y aún más, me doy cuenta de que la mayoría de los alumnos carece del hábito de la lectura, ya que su percepción hacia los textos es de aburrimiento y de poco interés.

La mayoría de mis compañeros docentes se queja de que no existe un cumplimiento con los materiales solicitados que permitan el desarrollo de actividades en clase, ya que no realizan las investigaciones solicitadas, ni traen consigo el libro de texto para su uso.

Las lecturas y comprensión de textos en clase en las diversas asignaturas, se ve interrumpida por bostezos y chascarrillos de los alumnos más inquietos, esto ocasiona que el desarrollo de actividades se vea afectado por conductas disruptivas.

Además, hay que considerar que la saturación en las aulas es uno de los factores que obstaculiza el proceso de aprendizaje, volviéndolo antipedagógico, ya que en el salón son aproximadamente 56 alumnos y es difícil que se pueda atender individualmente los problemas que requieren atención, dedicación y mejoría para el aprovechamiento.

Desde mi perspectiva, las situaciones presentadas en la mayoría de las instituciones escolares, tales como las mencionadas anteriormente, rompen con los esquemas de eficacia de las políticas educativas en México, pues están lejos de reflejar las esperanzas de bienestar, cambio y transformación que sobre la educación y el conocimiento se ciernen.

1.4.1. Mis estudiantes

Existe un promedio de 45 estudiantes en 2-A del turno matutino, del cual además soy tutora, 43 en 1-L y 42 en 1-H del turno vespertino, su edad en su mayoría, oscila entre los 13 y 14 años, sólo 2 de mis alumnos cuenta con capacidades diferentes, ya que al parecer tuvieron problemas en el nacimiento, y son catalogados como lento aprendizaje, por lo tanto es necesario utilizar diferentes estrategias que permitan su inclusión a las dinámicas grupales.

Mis estudiantes se distinguen por ser muy inquietos, curiosos y algo desinteresados con actividades que ellos consideran aburridas, como, por ejemplo: la lectura y escritura.

A ellos les agrada todas aquellas actividades que le permita interactuar en forma de desorden con el grupo en sí, como bromas e incluso golpes y por supuesto, que nadie les ponga límite en cuanto a faltas de respeto que ellos consideran (la onda) como groserías y burlas hacia los demás, que muchas veces provocan el bullying hacia los más vulnerables.

Este tipo de conductas que se podrían considerar típicas y bastantes frecuentes entre adolescentes, no son más que un desahogo y reflejo de lo que los alumnos viven en sus casas, o simplemente una característica más de la edad. Aunque por otro lado es importante mencionar que la mayoría de ellos provienen de familias disfuncionales, cuya falta de atención y hasta violencia por parte de los mismos familiares, se refleja en buscar ser el centro de atención en el salón de clase, lo que genera a su vez, poco interés por aprender algo nuevo.

Con la finalidad de conocer el contexto social y familiar que rodean a mis estudiantes, desde que inicio mi ciclo escolar, me doy a la tarea de diseñar actividades que me permitan conocer más a fondo las problemáticas que viven; para saber así sus gustos, preferencias y poder enfocarme en aquellas necesidades más urgentes de aprendizaje de la asignatura, así como también reforzar los valores cívicos y éticos que los sitúa en la dinámica de lo que será mi intervención en el ciclo escolar; pues no debemos de olvidar que la educación básica es una etapa formativa, por lo tanto, procuro enfocar mis actividades a ejemplos concretos de la vida diaria. (Como el buen trato y el respeto hacia sí mismos y a sus compañeros).

Sin olvidar el objetivo principal de mi asignatura: Que los alumnos utilicen eficientemente el lenguaje y la comunicación para su crecimiento personal y profesional, además del logro de competencias para la vida.

Es verdad que como profesores frente a grupo nos atañe una responsabilidad mayor en cuanto al desarrollo y aplicación de estrategias para lograr los aprendizajes en todas las asignaturas y así finalmente cumplir con el currículo establecido, pues como lo mencioné anteriormente, es en las aulas donde se implementan y se movilizan saberes.

Crear ambientes de trabajos lúdicos en el aula, no es algo sencillo, los profesores tenemos que lidiar con un cúmulo de situaciones que más que ayudarnos, se convierten en un

obstáculo que impiden atraso y generan paradigmas ambiguos en los propios estudiantes, tales como el pensar que todo lo que sucede en la escuela es aburrido y que sólo se tiene que ir por cumplir o simplemente para obtener un certificado.

Hacer reflexionar a un joven sobre su propio aprendizaje, no es un trabajo fácil, ya que a veces ni los mismos profesores nos hacemos conscientes de la importancia que es que los estudiantes aprendan y apliquen esos conocimientos. Nuestra experiencia a lo largo de muchas generaciones ha sido en verdad un tanto superflua, que ahora no entendemos el por qué todo debe ser diferente.

Vivimos en una sociedad tan manipulada, que muchas veces ignoramos las señales de cambio, por lo que nos cuesta más trabajo aceptar que es necesaria construir una estructura sólida que promueva el beneficio de los mexicanos, que nos ayude a realizar sueños y generar nuevos conceptos de superación en el país.

La situación actual en el país nos está superando; desde mi punto de vista, tenemos que hacer algo que genere una nueva cultura. Una generación consiente, reflexiva, activa, realista, que busque nuevas formas de crear un México diferente, lleno de vitalidad y esperanza; dispuesto a enfrentar los nuevos retos.

Por lo tanto, como profesores debemos de aportar nuestro granito de arena, empezando desde nuestras trincheras, tales como son la escuela y sobre todo dentro de las aulas. El alumno debe de aprender los conocimientos necesarios que generen en él algo nuevo y diferente, que le permita desenvolverse en cualquier contexto para lograr ser un buen ciudadano, capaz de sacar al país adelante en todos los sentidos.

Dado mi experiencia en mis años de servicio y atendiendo los resultados de los diversos exámenes que nos sitúan en los peores niveles en lectura y escritura, además de la falta de conocimientos mínimos de mi asignatura, mi preocupación se vuelve una constante...

¿Cómo despertar el interés de los estudiantes en la asignatura de español y lograr los aprendizajes esperados?

1.4.2. Mi compromiso social, moral y ético

A partir de 1993, se adoptó la perspectiva del enfoque comunicativo tanto en los Planes y Programas de Estudio de la primaria y secundaria, como en los libros de textos gratuitos.

En estos documentos se enfatiza que el nuevo enfoque para la enseñanza de la lengua será el comunicativo, del cual se desprende un método de trabajo organizado en cuatro componentes: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua (SEP, 2011b).

Actualmente se continúa con el estudio del lenguaje con la asignatura de español y su aprendizaje se centra **en las Prácticas Sociales del Lenguaje, con un Enfoque Comunicativo y Funcional**, que se definen como pautas o modos de interacción; de interpretación de Prácticas orales y escritas; de comprender diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir textos; de aproximarse a su escritura y de participación de prácticas orales.

Con el trabajo en esta asignatura, se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas; concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto en el conocimiento del lenguaje (competencias lingüísticas) como la habilidad para emplearlo (competencias sociales para el uso del lenguaje) las cuales constituyen un referente específico de las habilidades, conocimientos, actitudes y valores que los alumnos desarrollan a lo largo de la Educación Básica, mediante el logro de los aprendizajes esperados.

Por lo cual me di a la tarea de elaborar y aplicar actividades que me permitieran tener un panorama más amplio sobre los conocimientos previos de mis estudiantes, sus estilos de aprendizaje, así como también el ambiente social y familiar que los rodea.

A través de las actividades de diagnóstico, pude observar que los alumnos muestran una gran apatía hacia los ejercicios de lectura y escritura, así como poco interés en los aprendizajes de la asignatura. Además, la mayoría de ellos no presenta un manejo fácil de competencias comunicativas, su lenguaje es pobre y la comprensión lectora carece de sustento real.

En la actualidad, la relevancia de la labor docente radica en la ruptura con la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos de forma mecánica y sin valor alguno; es decir, sólo revisión de los trabajos asumiendo una calificación.

Para promover el aprendizaje y el uso del lenguaje escrito, la intervención docente tiene que asumirse como facilitador y guía de proyecto, así como de actividades dinámicas e inclusivas.

En la etapa de formación de los estudiantes, las competencias comunicativas se relacionan con la habilidad de dominar situaciones del habla que les permite interactuar en los diferentes escenarios de la vida misma, por lo que es indispensable que lo estudiantes desarrollen los códigos necesarios para su crecimiento profesional.

La comunicación entre los seres humanos va más allá de ser sólo un tema en la formación de los estudiantes en educación básica, su valor real recae en el desarrollo social de los individuos. La comunicación es el intercambio e interacción que se establece entre las personas que ocupan un lugar en la sociedad y el lenguaje es considerado como elemento esencial para establecer el diálogo y desarrollar la capacidad de pensar y razonar; una vía esencial del desarrollo de la personalidad.

Conjuntando el marco descrito anteriormente y realizando las adecuaciones pertinentes para lograr la calidad y el perfil de los estudiantes, pretendí que mis alumnos comprendieran que México es un país que cuentan con recursos, entre los que destaca su propia sociedad y diversidad cultural, de tal forma que pueden recuperar la solidaridad de su gente, los valores y principios de una mezcla de cultura y elevar a una iniciativa principal la lectura y escritura.

1.4.3. Mi práctica docente. Un inicio en esta maravillosa profesión.

Desde el inicio de mi práctica docente, hace aproximadamente 16 años, los planes y programas establecidos eran, en ese entonces, el plan 1993, que se fundamentaba en las siguientes teorías: Constructivismo, Psicolingüística y sociolingüística, cuya propuesta didáctica era comunicativa y sus principios hablaban del lenguaje como objeto de construcción social (diverso – dinámico) y refiriéndose al sujeto, al cual determinaban como un sujeto activo, sin embargo la adquisición y el uso del conocimiento quedaban reducidos a situaciones comunicativas establecidas dentro del aula.

Cabe resaltar que, en ese entonces, todavía se podía percibir un profundo desprecio por aquella educación que la mayoría de los profesores habíamos obtenido a lo largo de nuestra formación, donde se hablaba de una educación tradicional basada en un enfoque

conductista, donde el profesor era el sujeto activo, pues poseía el conocimiento y el alumno era el sujeto pasivo y su función estaba sujeta a sólo recibir la información.

No obstante a pesar de todo este proceso nuevo, (pues hay que tomar en cuenta que los nuevos planes y programas que la SEP va modificando a lo largo de su historia), tienen un desfase total e incongruente con la realidad que se vive en materia de educación en el país, por lo tanto a pesar de que existan nuevos planteamientos, así como nuevas visiones de crecimiento y formación en educación, estos tienen un retraso de aplicación notorio dentro de las aulas, la cual no era raro ver en ese entonces, a muchos de mis compañeros aplicar las mismas formas con las cuales ellos mismos aprendieron.

Confieso que, en los primeros años de mi experiencia laboral (1998), la forma de dar clases resultaba ser muy sencilla, pues los temas en la asignatura de español ya estaban clasificados, así como las diferentes formas de trabajarlos en el aula.

Con el plan 2006 se agrega el uso de situaciones comunicativas, pero ahora dentro de las prácticas sociales del lenguaje; había que crear escenarios reales donde nuestros alumnos se sintieran identificados para poder interactuar y aplicar la comunicación y además que reflexionaran sobre estas situaciones comunicativas del mundo contemporáneo; esto causó ambigüedades en el aula, la propuesta parecía genial y congruente con lo que sucedía en esa época, pero surgieron muchas interrogantes, ¿Cómo poder crear escenarios reales para nuestros alumnos, si cada uno de ellos tenía un contexto totalmente diferente? ¿Cómo enseñar a participar en situaciones comunicativas y al mismo tiempo dar información sin ser totalmente conductista? Y por si fuera poco, ¿Cómo enseñarles conocimiento conceptual para resolver un examen de nuevo ingreso, sin decirle que lo memorizara, pero que al mismo tiempo tenía que hacerlo para contestar correctamente y no perder la oportunidad de ingresar al nivel medio superior?

En ese tiempo recuerdo que busqué información que me permitiera crear una generalidad para poder impartir mis clases, la realidad es que no fue nada fácil, surgieron muchas contradicciones que ni yo mismo podía explicármelas y la incógnita de pensar que no realizaba bien mi trabajo, era una constante tortura, además existían otros obstáculos, pues desde el director del plantel, así como también mis propios compañeros de clase, se resistían a dar las facilidades para crear espacios, lo que hoy se conoce como ambientes de aprendizaje.

Con la llegada del plan 2009, cabe resaltar que apenas comenzábamos a entender los planes anteriores, aparece el término “competencia”, cuyo concepto se había manejado a nivel empresarial en los 70 y que a su vez viene a generar y provocar incertidumbre en la forma de enseñanza, tratando de consolidar un aprendizaje permanente, el cual se adapte a los nuevos cambios que la globalización impone.

Este nuevo concepto, tenía la visión productivista del aprendizaje a través de competencias genéricas y particulares; con la finalidad de permitir realizar los mejores procesos de formación académica, teniendo como argumento a la innovación como factor principal de actualización en el ámbito educativo; se descalificó todo lo anterior, lo que impidió reconocer o aceptar aquellos que elementos de las prácticas educativas que tenían sentido y que merecían ser recuperados para seguir trabajando.

Desafortunadamente la situación en ese entonces fue completamente incongruente con los procesos de adaptación, ya que, de acuerdo a mi experiencia vivida, nadie, ni siquiera los especialistas encargados de promover el nuevo diseño, comprendían a groso modo lo que en realidad se necesitaba en este nuevo modelo, así que sólo nos crearon más confusiones y frustraciones.

Ni siquiera en el plano conceptual existe una teoría lo suficientemente robusta y articulada sobre la que pudiera asentarse el enfoque de competencias en educación, tampoco existe consenso respecto del concepto de competencia (Boon y vander Klink, 2002) por ende, es posible suponer las dificultades que surgen cuando se quiere implementar en la práctica un currículum por competencias (Díaz Barriga, 2006).

Sin embargo, el término competencias se consolida con la llegada del nuevo plan 2011, al que actualmente conocemos y aún a pesar de ello e independientemente de toda la diversidad que existe dentro de los parámetros de la educación y la forma de enseñanza, considero que existen situaciones que nos cuesta trabajo manejar dentro del aula, pues el hecho de crear espacios de aprendizajes, no te da los resultados deseados en cuanto a los aprendizajes esperados en los estudiantes.

Muchas veces, el realizar actividades y dinámicas en clase, parecieran que no son suficientes, pues los estudiantes muestran desinterés en la mayoría de ellas, sobre todo cuando hablamos de lectura, ya que no son capaces, en la mayoría de los casos, ni de leer indicaciones o encabezados de espectaculares.

Como profesora frente a grupo, existe una preocupación constante y muchas dudas: ¿Estaré haciendo lo correcto con mis alumnos? ¿Estoy fomentando un aprendizaje permanente? ¿Realmente los alumnos al término del ciclo escolar serán capaces de desarrollar las competencias comunicativas necesarias que les permitan desenvolverse en cualquier medio social? ¿Son correctas las estrategias que implemento? ¿Es adecuado el tratamiento de la información? ¿Me comunico de manera eficaz y eficiente con mis alumnos?

La realidad es que no lo sé con certeza, sin embargo, dado mi ética profesional y mi compromiso con la sociedad y conmigo misma como persona, sé que debo buscar una solución que me permita desarrollar de manera excelente mi trabajo, ya que de ello depende que las nuevas generaciones sean congruentes con lo que la sociedad actual requiere y por lo tanto crear buenos ciudadanos, con una cultura de responsabilidad, amor y servicio.

La práctica docente es una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso... así como los aspectos políticos-institucionales y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro (Fierro, Fortoul y Rosas, 2000)

Es necesario que habitualmente el profesor realice una reflexión profunda y exhaustiva sobre su práctica docente, analice, reestructure, cambie y proponga nuevas estrategias que le permitirán llevar a cabo de una manera más objetiva, su práctica docente.

Desde esta perspectiva, tendré a bien hacer una reflexión sobre mi práctica docente desde las diferentes dimensiones propuestas por los autores antes mencionados, tratando de lograr un profundo análisis sobre mi desempeño profesional.

1.4.4. Dimensiones de la Práctica Educativa.

Dimensión Personal

El significado que representa la escuela en mi vida va mucho más allá de una simple perspectiva, significa para mí la parte más esencial que complementa al ser humano que soy, ya que desde tuve la oportunidad de ingresar a esta institución, me di cuenta de que el ser profesor es una de las profesiones más maravillosas y bondadosas que existen, pues tienes la oportunidad de convivir con personas que te permiten compartir parte de su vida

y acompañarlos en su proceso de formación y aunque no es nada sencillo, te ayuda a crecer como persona en todos los sentidos.

Confieso que a lo largo de mi experiencia docente ha habido momentos difíciles, en lo que no sé si en verdad he logrado los propósitos, o si estoy haciendo lo correcto, sin embargo, lucho por buscar nuevas alternativas, lo que me ha llevado a una constante actualización y a estudios superiores, que me ayuda a fortalecer mi parte docente y a complementar mi persona

La Teoría del interaccionismo social de Reuven Feuerstein (2011) considera que es necesario potencializar el aprendizaje de los estudiantes a través de la mediación pedagógica, por lo que considero que este proceso es recíproco, ya que me permite a través de las estrategias que adecuo a cada grupo y si es necesario a cada alumno, la posibilidad de aprender y reinventarme a través de la experiencia, obteniendo un aprendizaje significativo y permanente, al igual que sucede con mis estudiantes.

Me gustaría compartir con mis estudiantes, espacios de aprendizaje que cuenten con todos los materiales necesarios para desarrollar clases dinámicas e interactivas, donde la escuela facilite de manera eficiente y eficaz los instrumentos que existen actualmente en los espacios generales, como la biblioteca, aula de medios, auditorio, entre otros. Con la finalidad de despertar el interés de los alumnos por aprender, además de socializar de forma respetuosa y así mismo cumplir con todos los estándares esperados que asignatura de español propone y finalmente lograr el perfil de egreso.

Dimensión social

La sociedad en la actualidad ha cambiado, y las generaciones de alumnos son expuestas a nuevos intereses; lo que en realidad no está mal, pues considero que lo nuevo e innovador, te da la oportunidad de descubrir y experimentar cosas nuevas y por consiguiente te permite ver la vida desde perspectivas diversas.

No obstante, la realidad es nuestro país ante estos cambios vertiginosos de la globalización, responde de una manera pobre, mediocre; pues la mayoría de las veces somos ante las grandes potencias “mano de obra barata”, lo que conlleva a una realidad donde la modernidad en vez de unir a las familias, son separadas por falta de recursos económicos, nuestros alumnos aprenden, en su mayoría, a vivir solos y aunque la

justificación es la falta de solvencia económica, esta situación marca una pauta en la formación de los estudiantes.

La teoría sociocultural Vigotsky (1896) establece que es importante observar el contexto en que se desarrollan los estudiantes, así como las contribuciones que la sociedad hace al desarrollo de cada individuo, es decir nuestro aprendizaje es un proceso interactivo y social.

Nuestra cultura mexicana ha caído en una comodidad donde es mejor dar “pretextos”, que enfrentar los desafíos que conlleva el ser padre. Lo podemos observar en la forma de relacionarse de los padres y los hijos. Es verdaderamente una proeza encontrar valores o mejor dicho, desarrollar los valores en nuestros niños, ya que la mayoría de ellos no encuentra sentido en hacer la diferencia y ayudar a los demás. No existe una cultura de respeto hacia los demás, ni a ellos mismos. Por lo tanto, la escuela pierde significado esencial como parte de su crecimiento y formación.

Dimensión Institucional

En las escuelas se forman las bases que sustentan una buena educación, de acuerdo a (Perrenoud 2004) el proceso de enseñanza – aprendizaje debe ser integral en la medida en que todos los sectores de la sociedad, así como los docentes, padres de familia y alumno, deben de colaborar para que el aprendizaje sea significativo y de calidad.

No obstante, en la actualidad nuestras instituciones quedan rezagadas a simples actividades memorísticas que promueve que nuestros alumnos cumplan con ciertas actividades para conseguir una calificación aprobatoria; que citando las palabras de mi director “El promedio es lo más importante”.

Las estipulaciones dentro de las instituciones escolares son controladas por un sistema, que aunque se esmera en decir que no es acartonado, sino que da la pauta para que los alumnos hagan de su conocimiento una reflexión propia, en realidad pide que además de que no exista la reprobación, simplemente se realicen actividades tranquilas sin que se genere polémica y sobre todo que es mejor que los padres de familia se mantengan lo más lejos posible de la escuela.

Es verdad que la nueva reforma educativa estipula acuerdos completamente diferentes, sin embargo, en sistema de Educación Secundaria Técnica ha demostrado lo contrario. Pues los directivos tienen la consigna de no permitir a groso modo actividades grupales fuera de los salones, ya que provoca la indisciplina escolar.

Como puedo observar, prácticamente vivimos en una etapa de simulación, donde las estadísticas en su mayoría maquilladas, nos permite tener mayor comunidad escolar, sin buscar obviamente el logro de los aprendizajes esperados.

Dimensión Interpersonal

Como lo mencioné anteriormente, mi experiencia de convivir con mis compañeros, directivos, padres de familia y adultos es precaria, ya que lo único que debemos hacer en la escuela es cumplir con nuestro horario y las planificaciones ajustándonos al espacio de nuestro salón; por lo que está prohibido alterar lo que se considera el orden escolar, ya sea saliendo del salón, hablando de algún tema inadecuado o polémico, como: sexualidad, política o religión. Ya que se ha reiterado en diversas ocasiones que todo lo que suceda en el salón de clases, lo profesores somos los únicos responsables.

Nuestro ambiente de trabajo se remite a la hora que nos compete, sin tener la oportunidad de expresar nuestras diferentes formas de pensar, es más, siempre he considerado que sería grato participar en intercambio de experiencias con mis compañeros y así mismo enriquecer nuestra práctica docente.

Parece mentira que todavía en la actualidad, en el siglo XXI, profesores y directivos hablemos de la invocación y el desarrollo de nuevas estrategias de conocimiento como una utopía, sin esperanza de realización por el temor de cometer una falta administrativa que incurra en una llamada de atención o el cese inmediato.

Vigotsky en su teoría del aprendizaje decía que para el niño aprendiera, implicaba interactuar con el propio objeto, pero además con otros individuos, con lo cual era muy indispensable el contexto en que se desarrollaba el aprendizaje.

Dimensión Didáctica

Tomando en consideración la anteriormente dicho, para mí es importante que el alumno interactúe y socialice con sus demás compañeros y con el medio ambiente que le rodea, por supuesto que para ello es indispensable movilizar todos los recursos que se tenga a la

mano para generar un contexto libre, de confianza y seguro, donde el alumno se sienta cómodo para desarrollar sus ideas.

Desde mi perspectiva personal y profesional y respetando los lineamientos que la escuela me solicita, procuro crear en mis clases, actividades que generen la reflexión a través de experiencias vividas o sucesos que podrían en cierta forma estar reflejados en la cotidianidad que viven nuestros alumnos y sus familias.

Al mismo tiempo y de acuerdo con los temas presentados en las distintas sesiones, así como las dudas que surgen de los procesos de formación, promuevo el reforzamiento de valores y al amor por cada uno de ellos a su persona, así como el respeto hacia los demás.

Dimensión valoral

El español es una asignatura muy generosa, pues nos permite interactuar so pretexto de las competencias comunicativas, en todos los temas posibles que competen a otras asignaturas, así mismo también con las experiencias personales de los diversos contextos que se manejan mis alumnos.

“Decidir en la incertidumbre y actuar en la urgencia es una forma de caracterizar la experiencia de los profesores, que realizan una de las tres profesiones que Freud llamaba imposibles, porque el alumno se resiste al saber y a la responsabilidad”. Perrenoud (2004).

Es importante no perder de vista que todos los seres humanos tenemos la necesidad de interactuar con las demás personas y que mejor que lograr una buena comunicación que garantice nuestra subsistencia y estabilidad emocional, que finalmente nos permita llevar a nuestros alumnos a una formación constante y aprendizaje significativo, que impacte en su proyecto de vida.

Por lo que, de acuerdo a lo anterior, considero que las dimensiones social, didáctica y valoral es la base del quehacer educativo, ya que los profesores debemos facilitarles a nuestros alumnos el acceso al conocimiento, lograr que ellos se apropien de él y logren manejarlo con la finalidad de dar soluciones y respuestas a sus vivencias; el profesor debe de reflexionar acerca de la forma en que se acerca al conocimiento y lo transforma en materia de enseñanza en el salón de clases. (Dimensión didáctica).

El quehacer docente se desarrolla en diversos contextos y como todos sabemos, la actualidad sufre cambios rápidos por lo que las exigencias para enfrentarse al mundo son

demandantes, un profesor debe de ser constante y adaptarse a los cambios como una de sus principales responsabilidades, ya que su boceto de enseñanza será implementado en los diversos contextos: particular, históricos, cultural, económico y social. (Dimensión social). Por lo que debe ser consiente que su trabajo es el escenario para fomentar valores, motivar a la reflexión para el desarrollo de la personalidad anhelada, aquella que permita crear buenos ciudadanos, comprometidos con ellos mismos y su país.

Las dimensiones propuestas por Cecilia Fierro promueven los aspectos más importantes que enmarcan la docencia, es importante asumir el reto de ser profesor frente a grupo con responsabilidad, teniendo claro todo lo que conlleva al desarrollo de una práctica educativa consiente, dirigida a todos los alumnos con la finalidad de lograr una educación de calidad que promueva habilidades para la vida y que a la par te permita fortalecer sus y nuestros valores. La práctica es constante y el aprendizaje es recíproco.

Por lo tanto, una interrogante latente en mi práctica y ética profesional es:

¿Cómo despertar el interés de los estudiantes en la asignatura de español y lograr los aprendizajes esperados del programa?

1.5. Objetivos de investigación:

Objetivo general:

Lograr que los aprendizajes esperados que marca el programa de educación básica despierten el interés y motivación por la asignatura de español; para alcanzar el nivel de competencias lingüísticas y comunicativas para fortalecer el perfil de egreso del alumno en secundaria.

Objetivos específicos:

Conocer los intereses de los estudiantes para aplicar diversas de estrategias de aprendizaje que le permitan desarrollar las competencias de la asignatura.

Conocer sus estilos de aprendizaje y poder encauzar una enseñanza más personal.

Conocer y reflexionar sobre el enfoque y didáctica de la asignatura de español, para comprender y afirmar las necesidades de aprendizaje de mis estudiantes.

Reforzar los aprendizajes débiles de la asignatura de español, para poder participar en actividades de creación dentro de la asignatura.

Buscar qué tipo de estrategias de enseñanza y aprendizaje se pueden aplicar para que el alumno fortalezca su autoestima y genere un espacio de confianza.

Realizar encuestas y entrevistas a padres de familia para conocer su entorno familiar y social.

Realizar un diagnóstico que me permita visualizar con mayor detalle el por qué mis estudiantes no adquieren los conocimientos de la asignatura.

Realizar una evaluación que me facilite obtener resultados concretos y reales sobre los avances de los objetivos propuestos y que además me dé la posibilidad de intervenir de distintas maneras para mejorar en la intervención pedagógica.

1.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Nuestros adolescentes

La adolescencia es una etapa de cambios, pues marca las transformaciones del niño en adulto y cuenta con características particulares tanto físicas, biológicas, sociales, sexuales y psicológicas, y se da aproximadamente entre los 12 a los 19 años.

Los adolescentes se encuentran en una constante inmediatez de cambios dentro de los diversos aspectos que encierran al ser humano; en este caso comentaré acerca de las características principales de los adolescentes que se perfilan hacia los 13 años, edad que corresponde regularmente al segundo grado de secundaria que en este momento me compete.

Ámbito familiar

Los adolescentes sueñan y medita todo el tiempo, principalmente sobre el comportamiento de sus padres o personas cercanas a ellos, por lo que muchas veces las decisiones familiares les parecen injustas e ilógicas, por lo que tienden a alejarse del círculo familiar.

Ámbito psicológico

Vigotsky planteaba que el desarrollo consiste en la interiorización de instrumentos de la cultura como el lenguaje que nace de esta interacción precisamente. También creía que las capacidades del niño podían ser perfeccionadas mediante actividades lúdicas. Así mismo define a la zona de desarrollo próximo como la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real y la capacidad adquirida de resolver problemas sin la ayuda de otros.

El adolescente se encuentra en un proceso de conciencia, es decir; interactúa a través del juego con su mundo exterior, por lo que como todavía no está preparado para enfrentarlo de manera razonable, utiliza la dialéctica de conflictos, proceso que al final le permitirá el descubrimiento y construcción del yo individual y por supuesto, su maduración personal.

Ámbito afectivo

En este aspecto es importante mencionar que los adolescentes a diferencia de los primeros años de vida donde el círculo familiar era su eje más cercano y significativo, ahora él, en esta etapa canaliza sus sentimientos y pensamientos hacia gente de afuera, es decir, compañeros o adultos cercanos a su contexto social, sobre todo aquellos que se considere que se interesan por él, sean sensibles con sus problemas y comprensivos con su conducta.

Cabe resaltar que esto, en muchas ocasiones genera ciertos conflictos ante las circunstancias que vive, pues no siempre son adecuadas, en cuanto a raciocinio y sensatez se refiere, algunas personas con las que convive que sólo ocasionan que se desencadenen en él asociaciones placenteras y reconfortantes, lo que manifiesta en sus actitudes y comportamientos que no siempre lo llevan a tomar buenas decisiones.

La situación afectiva resulta ser muy importante, pues de ella depende su relación con el mundo y la búsqueda del sentido social y es que en realidad nos encontramos en la etapa en que nuestros alumnos ya no son niños, pero tampoco son unos verdaderos adultos; esto es precisamente lo que genera en muchos contextos vividos dentro de la escuela, un problema. Los estudiantes no tienen una personalidad definida, se encuentra en un proceso de transformación y transición, una etapa de descubrimiento de la propia identidad, así como de su propia autonomía individual.

Tomando como referencia el aspecto emocional, genera en ellos confusiones que no les permite visualizar con sensatez y tomar decisiones importantes para su desarrollo personal, simplemente son impulsivos y se dejan llevar por sentimientos momentáneos.

Freud decía que “La fuerza de las pulsaciones que surgen de la pubertad, hace que se produzca una vulnerabilidad acentuada de la personalidad”.

Durante esta etapa hay inestabilidad en la mayoría de las reacciones impulsivas, que, aunque son intensas, muchas veces son superficiales. No olvidemos que una característica y principal reacción en los adolescentes, es la búsqueda del placer inmediato y la curiosidad por sensaciones nuevas; dado la importancia de esto, la búsqueda de recompensas inmediatas es genial en la enseñanza de los adolescentes, puesto que les permite aprender y formar recuerdos de forma mucho más rápida.

Por tanto, los profesores que trabajamos con adolescentes y jóvenes nos encontramos en una disyuntiva, pues es nuestra responsabilidad buscar las mejores formas de enseñar el conocimiento y hacerlo útil.

El adolescente debe de ser consciente sobre su propio desarrollo intelectual, lo cual no es nada fácil de alcanzar. Para ser profesor en la última etapa del nivel básico, se necesita algo más que manejar los contenidos de la currícula; es importante crear un vínculo de empatía y aprender con ellos a conocer su mundo e interactuar, en la medida de lo posible, en su entorno social y emocional encontrando al mismo tiempo las posibilidades de transformar su mundo a través del conocimiento.

1.6.1. Estilos de aprendizaje

Tomando en cuenta todo lo que he mencionado anteriormente; en esta odisea por lograr una educación de calidad, el alumno es considerado el centro de los aprendizajes, así pues, los estilos de aprendizaje representan el punto de partida para el logro de los aprendizajes esperados.

No hay que olvidar que cada persona es distinta y más cuando hablamos de adolescente, por tal motivo el Plan de Estudios 2011 de Educación Básica hace énfasis al decir que conocer los enfoques centrados en el aprendizaje y en la enseñanza, inciden de forma

positiva en el estudiante. Es en pocas palabras la respuesta para que los alumnos obtengan mejores resultados y aprendan para la vida.

El alumno debe conocerse y reconocer su estilo de aprendizaje, ya que de esa forma aprenderá a concebir el mundo real a través de la conciencia y la reflexión, promoviendo con ello su autoaprendizaje.

Los docentes son los encargados de generar los aprendizajes en el aula, por lo tanto, es indispensable que conozca los estilos de aprendizaje de sus alumnos, ya que, mediante ellos, le será más factible el logro de los aprendizajes esperados. Las estrategias de enseñanza son más fáciles de aplicarse si distinguimos las características individuales de cada uno fortaleciendo al mismo tiempo su aprendizaje permanente.

Existen diversas clasificaciones de los estilos de aprendizaje, en esta ocasión me quedaré con la categoría de Felder y Silverman quienes en 1998 desarrollaron su modelo de estilo de aprendizaje, con la finalidad de diseñar un método de enseñanza que abordara las necesidades de aprendizaje de todos los estudiantes, que en específico se ajusta a los comportamientos y formas de pensar de los alumnos de secundaria.

Este modelo clasifica las preferencias de aprendizaje en 5 dimensiones:

Primera dimensión

- **Sensitivos:** Todo adolescente se caracteriza por tener un ritmo de vida acelerada, con lo cual son concretos, prácticos, orientados hacia hechos y procedimientos; les gusta resolver problemas siguiendo procedimientos muy establecidos, son detallistas cuando algo o alguien les interesa, por lo cual pueden memorizar con facilidad; para ellos todo tiene que estar conectado a su realidad inmediata, si no tiende en caer en aburrimiento.
- **Intuitivos:** Son conceptuales e innovadores, por tanto, detestan la repetición; prefieren descubrir posibilidades y relaciones ya que pueden comprender rápidamente nuevos conceptos; la mayoría de ellos son buenos con abstracciones cuando algo les genera interés.

Segunda dimensión

- Visuales: Les agrada mucho que la información sea representada por medio de diagramas de flujo, imágenes visuales, etc., ya que recuerdan mejor lo que ven.
- Verbales: Aunque parezca una mentira, los estudiantes de secundaria prefieren obtener la información en forma escrita o hablada, pues recuerdan mejor lo que leen y lo que escuchan, solo que, en este sentido, la información debe ser llamativa para ellos, sino en lo subsecuente, será desechada.

Tercera dimensión

- Activos: Es preferible que toda información que ellos manejen pueda lograr hacer algo con ella, es decir, que les sea útil, ya sea discutiendo, aplicando, o compartiéndola con otros.
- Reflexivos: Además tienden a retener información cuando esta cuenta les permite reflexionar, meditar o trabajar.

Cuarta dimensión:

- Secuenciales: Aprender mejor cuando cada uno de los aprendizajes los pueden relacionar con el anterior, ya que es la mejor manera de que ellos aprenden a resolver problemas.
- Globales: Aprender de forma general cuando los nuevos conocimientos le permitieron ir descubriendo poco a poco su estructura, de pronto visualizando la totalidad de ellos.

Quinta dimensión:

- Inductivo: Comprenden mejor la información cuando se les presentan hechos en concretos, se les dan las observaciones y luego se infieren los principios o generalidades.
- Deductivo: Generalmente les agrada que ellos mismos puedan deducir las consecuencias y aplicaciones a partir de fundamentos en concreto o generalizaciones.

1.7. Teorías del aprendizaje:

Para poder intervenir eficazmente en los procesos de instrucción, se requiere que el profesor, como facilitador y diseñador de ambientes de aprendizaje, conozca las

características propias de sus estudiantes, así como el medio que les rodea y su ambiente familiar, además es necesario que conozca los temas de interés y las necesidades de aprendizaje de los mismos, para diseñar una planificación que se ajuste al desarrollo de estrategias, que permitan satisfacer las necesidades de los alumnos y permita contribuir a través de la motivación su deseo de aprender.

De acuerdo a algunos autores como (Perrenoud) y a mi experiencia personal coincido que la labor docente es un proceso paulatino y un trabajo integral, porque además de desarrollar los contenidos de su asignatura para su buena comprensión, el profesor debe estimular las funciones cognitivas de sus alumnos para el aprendizaje, fomentar el trabajo colaborativo y en equipo, fortalecer valores, resolver situaciones (en muchas ocasiones) ajenas a los contenidos de la asignatura y además conjuntar el trabajo con autoridades educativas y padres de familia.

Entre las principales competencias para la vida, son aquellas que se refieren al aprendizaje permanente, el manejo de la información y para la convivencia. En cuanto a las competencias de la asignatura de español son aquellas competencias comunicativas concebidas como la capacidad de comunicarse eficientemente.

Por lo tanto, su aplicación se verá reflejada en las prácticas sociales del lenguaje que son los modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de textos orales y escritos, así como las diferentes situaciones comunicativas.

Las prácticas sociales se encuentran constituidas por los diferentes usos del lenguaje: Recibir, transmitir y utilizar información, la interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y el intercambio de los conocimientos, la organización y la autorregulación del pensamiento y la conducta, entre otros.

Creo firmemente de acuerdo con mi experiencia, que cuando al estudiante se le da la oportunidad de participar en actividades lúdicas, motivadoras que lo estimulen a conocer y aprender, su respuesta es favorable.

En este rubro, las diferentes aportaciones de expertos en el tema han descendido en las principales teorías de motivación en el aprendizaje, apoyando a través de la comprensión y sensibilización por parte de los profesores, el proceso educativo de sus estudiantes.

Entre ellas destacan las siguientes:

David Ausubel (Teoría del aprendizaje significativo) menciona que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones es este proceso.

Esta propuesta nos menciona la importancia que representa que los alumnos participen de acuerdo a sus aprendizajes previos, ya que permite que al mismo tiempo que aprende nuevas cosas, refuerce y modifique lo aprendido, participe en la construcción de un nuevo concepto, así como también aprenda a reflexionar sobre su contexto.

De igual forma Vygotsky introduce los conceptos sobre los niveles de desarrollo: “zona de desarrollo real” y “zona de desarrollo próximo”. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. Comenta que, de acuerdo con el proceso de aprendizaje de los alumnos, será más sencillo si se desarrolla en situaciones colectivas y de acompañamiento por un especialista en los temas en cuestión.

Los aprendizajes son modificados a través de las conductas, por lo que es importante mencionar que el trabajo en equipo promueve estrategias de conciencia, guiados por supuesto, por un adulto responsable que genere en ellos el compromiso del trabajo colaborativo.

Otra de las aportaciones que Vygotsky es hablar sobre su paradigma sociocultural, pues menciona que el aprendizaje de los alumnos será determinado por el contexto social que lo rodea, así como también a los procesos biológicos y psicológicos que pueden alterar en gran medida el comportamiento dentro del proceso educativo.

Por lo que es necesario crear un ambiente de aprendizaje adecuado, donde el adolescente se sienta en confianza y seguro para participar y comprometerse con su instrucción; vale la pena mencionar que las competencias comunicativas, requieren en gran medida de la seguridad que sienta el alumno al hacer uso de ellas.

Otras de las propuestas que me resultan importantes en el diseño de mi participación, es la de Frederick Skinner, (1990) con su teoría “condicionamiento operante”. La cual explica que, a partir de estímulos inducidos, la conducta en el individuo es modificada.

Es verdad que muchos consideran que esta forma de aprendizaje el sujeto se vuelve simplemente repetidor de conductas positivas, sin embargo, considero de acuerdo a mi experiencia, que el trabajo con adolescente requiere cierta sistematización, por lo que para ellos resulta satisfactorio que existan ciertos estímulos gratificantes que al final impacta en su aprendizaje. Es decir, un condicionamiento positivo que genera en ellos conciencia, tranquilidad, armonía, paz e inteligencia.

Y dentro de este marco, no puede faltar la educación tradicionalista, que, aunque en la actualidad es muy criticada, considero que es necesaria para dar una sistematización a los contenidos, ya que siempre es bueno conocer y poseer la información de manera inmediata, sobretodo aquella que permita la viabilidad del desarrollo de actividades dentro del proceso educativo.

Cabe resaltar que muchos de nosotros aprendimos dentro de estos estándares y en cierta forma, era bastante favorable haber memorizado ciertos temas que hasta el día de hoy nos son de utilidad. Finalmente, poseer información nos permite desarrollar ciertos conectores cognitivos en nuestro cerebro, que permite el desarrollo de otras habilidades.

Otros de los modelos que muchos consideran obsoletos, son aquellos que tienen que ver con paradigmas conductistas John Watson (1913) que consideraban al profesor como transmisor de conocimientos y al alumno como receptor, no permitiendo la intervención ni la retroalimentación en el proceso educativo.

Y en este sentido, esta propuesta me agrada porque se basa principalmente en permitir la claridad al docente y al alumno, sobre las actividades de enseñanza – aprendizaje y da lugar a una planificación y diseño instruccional adecuado, así como una evaluación concreta. No hay que olvidar que este paradigma busca un cambio positivo en la conducta.

La construcción conjunta de rúbricas, entre docentes y alumnos e incluso padres de familia, contribuye a una mejor descripción del logro y principalmente permite una conciencia sobre la evaluación que cada alumno puede conseguir.

Posteriormente, la Teoría del interaccionismo social por (Reuven Feuerstein) quien considera que es necesario potencializar el aprendizaje en los alumnos, a través de la

mediación pedagógica, donde el profesor será el encargado de diseñar estrategias y actividades que le permitan al alumno un aprendizaje significativo y permanente.

Por tanto, este paradigma refleja mucho de lo que yo realizo como profesora frente a grupo, ya que considero que debe de existir una mediación pedagógica profesional que permita que el alumno desarrolle todo su potencial para generar en ellos un cambio que redunde en el beneficio propio, principalmente, pero que además fortalezca su personalidad como ser humano; ya que considero que la escuela es la segunda asesoría más importante en su formación intelectual; así mismo, pienso también que este paradigma encierra las bases que despierta en el alumno la motivación por seguir aprendiendo.

Las teorías del aprendizaje nos permiten comprender los cambios que se producen en la conducta de las personas debido a la experiencia que viven; y aunque muchas de ellas han aparecido como una reacción negativa a las anteriores, han sido la base para entender la forma de aprender, razonar y dar utilidad al conocimiento.

En el siguiente apartado tendré a bien mencionar de manera general las 4 teorías principales que fueron la base para el desarrollo de teorías más específicas que se conocen en la actualidad:

I.-Teoría conductista: Fundada por John B. Watson, en esta teoría se asume al sujeto como pasivo y sólo debe responder a los estímulos del ambiente que lo rodea. El sujeto sólo se forma a través de un refuerzo positivo o negativo.

Cabe resaltar que las limitaciones consisten en que las conductas son sólo observables, ya que deja a un lado a todos los procesos mentales a la hora de aprender.

II.-Teoría cognitivista: Esta teoría considera que la mente y sus procesos debían de ser investigadas para saber cómo el ser humano adquiere el conocimiento; para ellos el sujeto era un aprendiz, como si fuera un procesador de información. Los seres son racionales, que requieren una participación para aprender y nuestras actitudes son consecuencia de nuestro pensamiento (George A. Miller).

III.-Teoría humanista: Esta teoría se centra en la libertad, dignidad y potencial de los seres humanos (Huitt 1960). Lo humanistas consideran que es necesario estudiar a cada persona

como un todo, sobretodo conocer cómo ha crecido y se ha desarrollado a lo largo de su vida, ya que los intereses, las motivaciones y los objetivos dependen de cada individuo.

IV.-Teoría sociocultural Vigotsky. Esta teoría nace de la psicología y menciona que para aprender es importante mirar las contribuciones que la sociedad hace al desarrollo individual, es decir, es importante la interacción entre el desarrollo de las personas y la cultura en la que viven, ya que el aprendizaje humano es en gran medida un proceso social.

Considerando estas teorías en general, es importante conocer que para poder intervenir eficazmente en los procesos de instrucción, se requiere que el profesor, como facilitador y diseñador de ambientes de aprendizaje, conozca las características propias de sus estudiantes, así como el medio que les rodea y su ambiente familiar, además es necesario que conozca los temas de interés y las necesidades de aprendizaje de los mismos, para diseñar una planificación que se ajuste al desarrollo de estrategias, que permitan satisfacer las necesidades de los alumnos y permita contribuir a través de la motivación, su deseo de aprender.

De acuerdo a algunos autores (Perrenoud, 1999) y a mi experiencia personal coincido que la labor docente es un proceso paulatino y un trabajo integral, porque además de desarrollar los contenidos de su asignatura para su buena comprensión, el profesor debe estimular las funciones cognitivas de sus alumnos para el aprendizaje, fomentar el trabajo colaborativo y en equipo, fortalecer valores, resolver situaciones (en muchas ocasiones ajenas a los contenidos de la asignatura) y además conjuntar el trabajo con autoridades educativas y padres de familia.

Tomando en cuenta que la responsabilidad docente enmarca un cúmulo de situaciones que necesitan de toda nuestra comprensión pedagógica.

Entre las principales competencias que corresponden a mi proyecto de intervención a priori y de la asignatura, son aquellas que se refieren al aprendizaje permanente, el manejo de la información y para la convivencia. En cuanto a las competencias de la asignatura de español son aquellas competencias comunicativas concebidas como la capacidad de comunicarse eficientemente dentro de cualquier contexto.

Por lo tanto, su aplicación se verá reflejada en las prácticas sociales del lenguaje que son los modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de textos orales y escritos, así como las diferentes situaciones comunicativas.

Las prácticas sociales se encuentran constituidas por los diferentes usos del lenguaje: Recibir, transmitir y utilizar información, la interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y el intercambio de los conocimientos, la organización y la autorregulación del pensamiento y la conducta, entre otros.

Es importante mencionar que la escuela es la encargada de perfeccionar el lenguaje, de tal forma que le sirva al estudiante para el desarrollo de las actitudes en su presente y futuro. Lo que realmente se pretende, es que consolide su lenguaje utilizando recursos de diversas índoles en función de las condiciones de producción de los textos e intercambio oral.

1.8. Enfoque y didáctica del español... El espejismo se vuelve realidad.

La situación escolar en la actualidad es un reto para todos, las generaciones han cambiado y es importante que la educación responda ante las exigencias de las sociedades del conocimiento. “En educación, si no se avanza se retrocede”.

La Reforma Integral de la Educación Básica, (RIEB) plantea a través de sus áreas de oportunidad, dar solución a los problemas existentes, así como preparar a los estudiantes para ser competentes ante estas nuevas exigencias. A través de su política pública, el gobierno pretende afianzar y consolidar el aprendizaje para desarrollar una educación de calidad a través de competencias para la vida, por lo cual, ha colocado como protagonista al alumno y al logro de los aprendizajes.

En esta cruzada por el bienestar social y el desarrollo, se requiere la participación de todos, cada uno haciendo el papel que le corresponde de manera competente, segura y con calidad. Por lo tanto, la función del docente se encuentra sustentada en los principios pedagógicos establecidos por el Plan de Estudios 2011, los cuales estipulan los lineamientos que el docente debe de promover en su espacio educativo, con el fin de mejorar la calidad en educación, favoreciendo los aprendizajes esperados y buscando una educación integral y holística que permita el desarrollo de competencias para la vida y para el aprendizaje permanente.

El marco curricular que atiende la Educación Básica está conformado a través del perfil de egreso, originados de los Estándares Curriculares, convenidos por cinco campos de formación, y que se concretan a través del cumplimiento de los aprendizajes esperados cuyo principal objetivo, es favorecer el desarrollo de competencias para la vida.

El perfil de egreso define el tipo de alumnos que se espera formar en su educación básica en los tres niveles, teniendo en cuenta que la secundaria, será el último escalón que concretará su proceso formativo básico, por lo tanto, es necesario desarrollar estrategias para el cumplimiento de los aprendizajes esperados estipulados en cada uno de los niveles.

Las competencias, son aquellas que integran los saberes y actitudes que todo ser humano debe movilizar para su oportuna utilización. Ser competente, es tener la habilidad de desenvolverse en cualquier ámbito social y dar soluciones inmediatas a situaciones problemáticas que lo requieran, tener la capacidad de transformar la realidad y construir una base estable y sólida que redunde en un bienestar personal y social.

La propuesta de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) Promueve una formación conjunta, que fomente valores ciudadanos; es decir, personas loables en el sentido de responsabilidad y compromiso social, participando de manera productiva y competitiva por un bienestar común.

El plan de estudios 2011, busca ofrecer oportunidades de aprendizajes en 4 campos de formación, que clarifican a grandes rasgos, lo que la SEP promueve como resultado en sus estudiantes: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y comprensión del mundo natural y social y Desarrollo personal y para la convivencia.

Por lo que la asignatura de español promueve las competencias para la vida y para el aprendizaje permanente, a través de las competencias comunicativas, ya que considera que los alumnos deben de adquirir los conocimientos básicos que le permitan desenvolverse en cualquier situación.

La comunicación formal inicia en preescolar a través del juego, los niños tienen la posibilidad de interactuar en situaciones comunicativas que generan un afecto significativo en su desarrollo emocional, cognitivo, físico y social, al permitirles adquirir confianza, seguridad en sí mismos e integrarse a la cultura y a grupos sociales diversos. Así también,

se favorece la incorporación de los niños a la producción e interpretación de textos diversos.

No obstante en los niveles de primaria y secundaria, el español busca acrecentar y consolidar las habilidades de los alumnos en las prácticas sociales del lenguaje; a través de la producción e interpretación de prácticas orales y escritas; de comprender los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir textos; de aproximarse a su escritura y de participar en intercambios orales. Además, formar ciudadanos autónomos, conscientes de la pluralidad y los diversos modos de interacción por parte del lenguaje, es decir, su principal objetivo, es desarrollar competencias comunicativas en los alumnos y la habilidad para utilizarlas.

Es importante que nosotros como docentes frente a grupo, nos demos cuenta de que el lenguaje se aprende a través de la práctica y que de ello depende su desenvolvimiento en el medio social. La asignatura de español toma relevancia a medida que el niño se convierte en adulto, pues por medio de él adquieren posibilidades de desarrollo intelectual de índole más complejo. Cabe resaltar que el lenguaje se sustenta de diversas prácticas, tales como: principalmente la lectura y escritura, la reflexión sistemática de las propiedades de los textos, el intercambio oral, las nociones lingüísticas y literarias, la repetición de definiciones y reglas ortográficas, ejercicios gramaticales, entre otros.

Muchos afirman que la asignatura de español es una de las más importantes dentro del currículo escolar en educación básica, lo cual yo también lo asevero, pues a través de su práctica, el alumno adquiere más posibilidades de comprender la metodología pedagógica de otras asignaturas, además de adquirir manejo de las prácticas sociales del lenguaje.

El alumno aprende a organizar sus ideas, sus pensamientos, los conocimientos diversos que adquieren y la manera en que lo transmite a los demás. Con todo esto adquiere la posibilidad de usar el lenguaje de manera más completa, como objeto de progreso en todos los aspectos de la integridad humana.

1.8.1. COMPETENCIAS COMUNICATIVAS. Aptitudes expresivas.

Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

Se busca que los estudiantes aprendan a utilizar el lenguaje en todos sus aspectos, interpretando, conociendo, comprendiendo y transformando el mundo, así mismo para que les facilite su aprendizaje durante toda su vida, lo que permitirá desenvolverse en cualquier contexto y situación lo que además les favorecerá que expresen con claridad sus pensamientos y sentimientos, además a expresar sus ideas con argumentos basados en la reflexión y por supuesto, respetando los puntos de vista de los demás.

Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Se promueve que el estudiante conozca y comprenda el significado de los textos atendiendo a la formalidad que requiere de acuerdo al tipo de texto que necesita y la persona que va dirigida. Además, debe de comprender los contenidos de los textos al leerlos o escribirlos según sea el caso, así como su propósito y características del mismo, utilizando diversas estrategias de producción.

Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

Se busca desarrollar en los alumnos su capacidad de análisis y juicio crítico de la información comparando diversas fuentes; es decir los estudiantes deben de aprender a reconocerse como personas valiosas y con opiniones propias, las cuales deben estar fundamentadas en un análisis de los diversos contextos y de la información obtenida en todas sus variaciones.

Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Los alumnos deben aprender a reconocerse como seres humanos que forman parte de una cultura, valorando la riqueza del lenguaje en sus diferentes variantes como formas de identidad. Que conozcan, además, los procesos sociales, culturales, políticos, económicos, como parte de una cultura democrática y del ejercicio ciudadano.

En este rubro, se encuentra sustentado mi trabajo docente, sin embargo, considero que mi labor va mucho más allá de lo estipulado en los programas de estudio. El profesor debe de trabajar sobre las condiciones del contexto escolar a su cargo, que, por supuesto cuentan con características diferentes, por lo que tiene la responsabilidad de fomentar la inclusión de todos sus estudiantes, fortaleciendo su rendimiento, a través de ambientes de

aprendizajes lúdicos, donde se busque enfatizar los procesos necesarios de enseñanza – aprendizaje.

Por tal motivo es necesario que el docente cuente con las competencias necesarias para poder diseñar una planificación que impacte en el aprendizaje de sus alumnos. La mediación debe ser realizada a través de un proceso de reflexión, que le permita al profesor utilizar estrategias para responder ante las vicisitudes del contexto escolar.

Un profesor competente, es aquel que interactúa como facilitador del aprendizaje y fomenta la búsqueda de estrategias propias y actividades reflexivas, mediante el trabajo en equipo y la resolución de problemas enfocados en la disciplina de sus alumnos y los contenidos de la asignatura que imparte.

1.8.2. Técnicas y estrategias para motivar la atención del alumno. Consolidando una comunicación asertiva.

Es importante señalar que el aprendizaje real en la clase depende en mayor grado a la habilidad del profesor por mantener y mejorar la motivación de los estudiantes durante el curso escolar Ericksen (1978) ya que lo que suceda en el aula debe de provocar un impacto positivo en la vida de los estudiantes.

Una clase donde el estudiante solo sea espectador provoca en general el aburrimiento, a tal grado que genera un pensamiento negativo que al final se convierte en la creencia de que la escuela es aburrida.

Es verdad que también existen muchos otros factores que influyen en el aprendizaje de los estudiantes, como la vida familiar y el ambiente que les rodea, no obstante, el tiempo que pasan en las aulas, debe de ser aprovechado para su beneficio, aún con todas las vicisitudes que viven las dos partes: maestros y alumnos.

La realidad indica que lo importante no es la enseñanza, sino lo que los alumnos aprenden. La calidad del aprendizaje está relacionada directamente, aunque no de manera exclusiva, con la calidad de la enseñanza. Una de las mejores maneras de mejorar el aprendizaje es mejorar la enseñanza. Ericksen (1978).

Cabe resaltar que los estudiantes motivados son más receptivos y aprenden más, por lo que la motivación juega un papel central en la enseñanza – aprendizaje. El profesor es el encargado y responsable de que sus alumnos se sientan motivados y logren aprender, por lo que es necesario sentar las bases para el desarrollo de la asignatura, de tal manera que se logren los objetivos.

1. Conocer a sus estudiantes, así como su entorno social, además de sus habilidades y fortalezas.
2. Conocer la forma en qué aprenden
3. Fomentar e implementar ambientes de aprendizajes incluyentes y lúdicos, tal que se motive a los alumnos en participar.
4. Promover un modelo de uno a uno para que cada estudiante sea atendido de manera particular las dudas o necesidades de la asignatura.
5. Tratarlos con respeto y confianza
6. Hablarles siempre con expectativas altas
7. Mencionarles siempre la importancia de la asignatura
8. Variar los métodos de enseñanza.

Técnicas y estrategias para despertar el interés por la lectura Como lo he mencionado, la lectura es un elemento primordial dentro de esta asignatura, por lo que es importante que los estudiantes fortalezcan esta competencia para acrecentar su bagaje cultural y sepan hacer uso de las prácticas sociales del lenguaje en cualquier contexto.

Existen muchas estrategias que nos pueden ser útil para darle seguimiento a este proceso, aunque en este momento mencionaré aquellas que me han sido útil a lo largo de mis años de servicio, tales como:

- **Predicar con el ejemplo:** No podemos exigir a los estudiantes que lean, cuando nosotros como profesores no lo hacemos. Además de ser deshonesto y poco profesional, los estudiantes en secundaria son muy receptivos y saben perfectamente cuando alguien no lee, la lectura refleja la personalidad del ser humano a través de la expresión.

- **Compartir nuestras experiencias con la lectura:** La lectura te brinda la posibilidad de adentrar a mundos desconocidos y por lo tanto muy interesantes. Compartir la lectura con los estudiantes, en lo personal, me ha traído grandes beneficios en clase, pues además de atraer su atención, he logrado que lean a quienes antes consideraban la lectura como algo aburrido.
- **Leer socializando:** Es importante dar a conocer información interesante a los estudiantes, sobre todo a los de secundaria, pues a través de datos curiosos o temas que les interesen se atrae la atención y se logra que investiguen, lo que al final nos llevará a que además de aprender a investigar, conozcan que la lectura es importante.
- **Conectar con otros temas:** Los libros, la lectura, siempre han sido interesantes y demasiados generosos para hablar de ellos en otras asignaturas, en el caso particular de la asignatura de español, puede permitirse manejar cualquier tema en calidad de ser investigado y además te da la posibilidad de conocer desde el tipo de texto, su estructura y función, hasta el contenido y las formas diversas de tratarlo.

El proceso de Enseñanza – aprendizaje

La importancia del aprendizaje en el ser humano está ligada indiscutiblemente a su vida y su supervivencia, el hombre desde el momento en que nace, tiene la necesidad de relacionarse con los demás, al principio de una manera innata, con el tiempo se convierte en parte de su vida de manera consciente o inconsciente, todo el tiempo aprendemos cosas nuevas, independientemente de estar o no en una institución educativa.

Todo lo nuevo se convierte en conocimiento, lo que permite que interactuemos con el mundo y con las personas que nos rodean.

El proceso de enseñanza – aprendizaje dentro de una institución educativa es más complejo, ya que inciden diversos factores que intervienen dentro del proceso. No es lo mismo que el alumno en su contexto cercano conozca y aprenda conceptos y situaciones familiares y sociales llenas de experiencia; a seguir un programa de estudio estipulado por diversos organismos, que en su mayoría, el niño considera, por su corta edad, ajenos a su

medio social y de poco interés, y que además de aprenderlos los llene de experiencias que para él sean significativas.

Por lo tanto, el proceso enseñanza – aprendizaje se vuelve todo un reto para el profesor, pues el éste debe de ser consiente y dirigido, ya que el protagonista de dicho proceso es en todo momento el alumno. Por tal motivo es importante que el profesor promueva un proceso dinámico e integrador que posibilite el aprendizaje significativo, que además motive a los estudiantes a seguir aprendiendo en todo momento, pues de ello depende que una persona desarrolle todo su potencial.

CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

2.1. Investigación- acción

La investigación – acción es una metodología que favorece los procesos de diálogo entre los integrantes de un grupo (el investigador y los investigados). Busca generar caminos y estrategias para comprender una realidad concreta, con la finalidad de intervenir para mejorar las condiciones de vida de un grupo determinado. Integra un proceso global de todos los elementos que integran a la educación en su desarrollo, así como las actividades que se realizan dentro de ella.

Es importante investigar, porque a través de ella se mejora la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica. Es una forma de entender la enseñanza como un proceso de investigación, de búsqueda continua con el fin de optimizar los procesos educativos.

La investigación – acción nos permite mejorar la educación a través de los cambios que se van obteniendo en el proceso, es importante cuestionar las prácticas sociales y los valores que la integran con la finalidad de aclararlos, comprendiendo y orientando. Promueve además una nueva forma de actuar, iniciar un esfuerzo de innovación y mejoramiento de nuestra práctica que debe ser sometida permanentemente al análisis, evaluación y reflexión.

Pretende, además, comprender e interpretar las prácticas sociales para cambiarlas y mejorarlas.

La investigación – acción conlleva un concepto tan versátil, que se pueden leer una amplia gama de estrategias realizadas por investigadores para mejorar el sistema educativo y el entorno social, tales como:

Lewin (1946) Contempla la necesidad de mantener unido y en constante movimiento el triángulo donde la investigación, la acción y la formación son los tres elementos esenciales para el desarrollo profesional y deben permanecer unidos. Menciona que la investigación – acción es vista como una indagación práctica realizada por el docente de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión.

Wilfret Carr (1980) considera que esta no puede entenderse como un proceso de transformación de las prácticas individuales de los docentes, sino como un cambio social que se debe de emprender colectivamente.

Kenmis (1984) Para este autor la investigación – acción no solo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Pues considera a la investigación – acción como una indagación autorreflexiva, realizada por todos los participantes implicados en el proceso educativo y todas las situaciones sociales que se presenten.

Bartolomé (1986) Considera a la investigación – acción como un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación realizada por los profesionales de las ciencias sociales acerca de su propia práctica, para lo cual se puede llevar a cabo en equipo con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo.

Lesgard – Hervet (1988) afirman que este tipo de investigación beneficia simultáneamente el desarrollo de destrezas, la expansión de la teoría y la resolución de problemas.

Lomax (1990) Define la investigación – acción como la intervención en la práctica profesional con la finalidad de mejorarla, Por lo cual debe ser una investigación metódica y disciplinada.

Elliott (1993) Define a la investigación - acción como el estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. Es para él una reflexión constante de las acciones humanas y las situaciones sociales que se viven dentro del aula por parte del docente, que le permite ampliar la comprensión del contexto áulico y sus

problemas prácticos. Todo lo que se realice posteriormente va encaminado a mejorar los problemas detectados.

2.2. Etapas de la investigación: Un paso a la vez. Generando respuestas

En este sentido, considero la propuesta de J. Elliott como una metodología pertinente a la realidad de los docentes en el aula en la actualidad, ya que afirma que la investigación – acción en educación promueve la autorreflexión en la necesidad de mejorar una situación determinada, además nos dice que el conocimiento profesional de un docente requiere de saberes teóricos y prácticos que le permitan investigar su propia práctica, proponer mecanismos de mejora y transformación.

El trabajo en las aulas no es algo sencillo, requiere de una valoración intrínseca del docente, para descubrir aquellos problemas y al mismo tiempo ser congruente al darle solución poniendo en práctica sus valores educativos. Es decir, todas las acciones concretas realizadas por el docente deben de constituir un bagaje cultural, social, moral y ético que refleje su calidad humana y que impacte en la enseñanza de los estudiantes y al mismo tiempo refuercen sus valores éticos y morales. Elliot (1993) comprende a la investigación – acción, como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción misma.

Como mencioné anteriormente, el docente debe realizar una autorreflexión de su práctica docente y evaluar las cualidades de su propio yo, en consecuencia, con todos los elementos que integran su profesionalización, es decir, tomar en cuenta sus prácticas morales y las teorías educativas existentes tales como: los valores, las ideas y las creencias representadas en clase.

Además, debe tomar en cuenta el diálogo con otros profesionales y hacerse responsable de los resultados a través de la elaboración de expedientes que documenten los cambios habidos en práctica y los procesos que dieron lugar a éstos.

El proceso de investigación – acción se considera en todos los aspectos un proyecto de acción, formado por estrategias enfocadas a las necesidades del docente investigados, además su característica principal es su carácter cíclico (reflexión – acción) y los dos se complementan durante el proceso. Este proceso, aunque flexible e interactivo, permuta a

través de las siguientes fases o ciclos: Planificación, actuación, observación y reflexión; finalmente esta espiral de ciclos de investigación es procedimiento base para mejorar la práctica docente. Elliott le llamó en forma de diagrama de flujo, cuyas características son las siguientes:

- Examina problemas que resultan difíciles para el docente.
- Los problemas se consideran resolubles.
- Los problemas requieren una solución práctica.
- .La investigación – acción deja en suspenso una definición acabada de la situación, es decir, se vuelve una constante.
- Es misión del investigador profundizar en el problema.
- Utiliza la metodología del estudio de casos en un intento por contar una historia.
- El estudio de casos se comunica desde la perspectiva de los participantes.
- Utiliza el lenguaje del discurso empleado por participantes.
- La validación tiene lugar en un diálogo sin restricciones de los participantes.
- Debe de haber un flujo libre de información dentro del grupo.

Modelo de Elliott

El modelo de Elliott toma como punto de partida el modelo cíclico de Lewin, que comprendía tres momentos: elaborar un plan, ponerlo en marcha y evaluarlo; rectificar el plan, ponerlo en marcha y evaluarlo, y así sucesivamente.

En el modelo de Elliott aparecen las siguientes fases:

- Identificación de una idea general. Descripción e interpretación del problema que hay que investigar.
- Exploración o planteamiento de las hipótesis de acción como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica.
- Construcción del plan de acción. Es el primer paso de la acción que abarca: la revisión del problema inicial y las acciones concretas requeridas; la visión de los medios para empezar la acción siguiente y la planificación de los instrumentos para tener acceso a la información. Hay que prestar atención a:
 - La puesta en marcha del primer paso en la acción.
 - La evaluación.

- La revisión del plan general.

Elliott hace algunas críticas al modelo lewiniano y remodela la espiral de actividades Ciclo de la investigación-acción (Elliott, 1993).

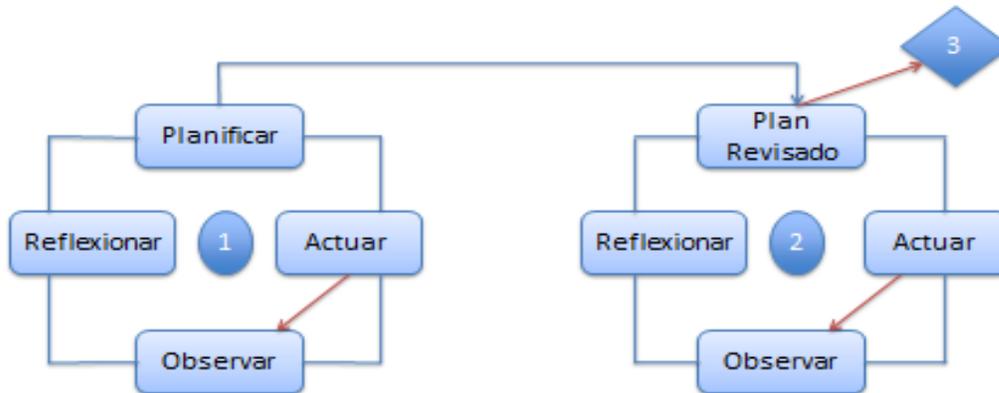


Imagen 2. Muestra el Funcionamiento de la Metodología de la Investigación – acción.

La práctica educativa requiere una constante investigación y retroalimentación para realizarse, la responsabilidad como profesionales de la educación implica una autorreflexión constante. Como profesores, debemos ser objetivos, reflexivos e investigadores dentro de nuestra práctica educativa; promover ejercicios adecuados, enfocados en la realidad y en la resolución de problemas, así también, estimular el diálogo en la comunidad y desarrollar una actitud permanente de autoevaluación.

Cabe resaltar que en estos momentos existen una serie de escollos en educación que, por el bien de nuestro país, debemos superar, por lo que me he dado a la tarea de realizar una introspección y autorreflexión hacia mi práctica docente, con la finalidad de mejorar mi práctica educativa a través de un proyecto de intervención que me permita ofrecer a mis estudiantes la educación de calidad que merecen.

Finalmente, mi propósito como profesor frente a grupo, es ofrecer una retroalimentación constante en pro y en beneficio de mis estudiantes. Por lo que siguiendo la propuesta de Elliot, mi proyecto de intervención tendrá las siguientes fases:

- 1.- Identificación de un problema a través de un diagnóstico

2.- Exploración o planteamiento de las hipótesis de acción (actividades que se pueden llevar a cabo para cambiar y mejorar mi práctica).

3.- La construcción de un Plan de acción. (Se debe tener claridad en todos los sentidos.)

2.2.1. Diagnóstico. Por una Educación de Calidad, rumbo a un verdadero cambio.

Es importante conocer los escenarios educativos que enfrentamos en la actualidad, recordemos que cada generación es diferente y cada grupo ofrece diversos retos de acuerdo al contexto en que viven, por lo tanto, es importante que como profesores estemos al pendiente de estas necesidades y nos adaptemos a ellas.

Por lo que resulta conveniente e indispensable que, al inicio, durante y al final del ciclo escolar realicemos diagnósticos que nos ayuden a comprender la realidad social en la que estamos incluidos, esto con la finalidad de mejorar nuestra práctica docente y ofrecer de manera congruente y objetiva, una educación de calidad.

Nuestra intervención como profesores frente a grupo en el aspecto social, implica diseñar escenarios para conocer, saber y generar discursos que nos permiten apoyar los contenidos curriculares y enriquecerlos, desarrollar la inteligencia a través del arte y de la motivación, aplicando estrategias diversas que mejoren la convivencia social, escolar y humana en general.

Debemos fortalecer los lazos de comunicación en nuestro entorno, ya que el generar ambientes de trabajos lúdicos, accesibles y de confianza, nos permite desarrollar nuestras ideas para que exista una interacción y convivencia sana con nuestros alumnos; puesto que, en muchas ocasiones, la mayoría de ellos provienen de ambientes familiares hostiles, lo que genera que no sientan interés por la escuela y mucho menos respeto por los adultos.

Por todo lo anterior, me di a la tarea de elaborar e implementar actividades que me permitieron tener un panorama más amplio de lo que viven mis estudiantes, sus conocimientos previos, intereses, inquietudes, el ambiente escolar y familiar, etc. Con la finalidad de tener respuesta a mi interrogante más importante, ¿Por qué mis estudiantes de segundo grado no logran los aprendizajes en la asignatura de español?

A través de estas actividades de diagnóstico pude comprender sus necesidades y definir aquellas de mayor prioridad para su resolución, además de ayudarme a visualizar un

panorama real sobre mi práctica docente y buscar las posibilidades para aplicar en mayor medida un proyecto de intervención acorde a sus necesidades.

No obstante, es importante sistematizar resultados y conformar un plan de trabajo para abatir aquellos que no nos sean favorables en nuestra práctica educativa, tomando en cuenta los pormenores que sucedan en el proceso; por lo que elegí realizar un diagnóstico pedagógico, ya que en él se analiza la situación de los alumnos en el contexto de la escuela, las relaciones interpersonales que sostienen con los otros actores como: el profesor, sus compañeros e incluso dentro de la dinámica familiar como factor determinante en el desempeño escolar. Esta modalidad del diagnóstico proporciona orientaciones e instrumentos de trabajo a los maestros que permiten modificar el conflicto planteado Bassedas (1989).

Por medio de este diagnóstico se realiza un análisis completo y permite la intervención en forma adecuada y directamente con los alumnos que se encuentran en riesgo o con necesidades particulares de aprendizaje dando la posibilidad de analizar todos los aspectos posibles, desde su desenvolvimiento en el aula y hasta cierto punto, su contexto familiar; incluyendo por supuesto el proceso de enseñanza – aprendizaje, los métodos y estrategias utilizados para enseñar.

Este diagnóstico permite realizar una recopilación de datos científicos e integrales de la realidad del individuo y de todo lo que influye de manera directa o indirecta en él; promoviendo una intervención adecuada y completa, que incluya una evaluación inicial, el desarrollo y potencial de la misma, para transformar sus posibilidades en un futuro próximo, empleando diversos métodos y técnicas.

2.2.2. Buscando indicios.

Primera fase de intervención de acuerdo a la propuesta de Elliot de la metodología de investigación – acción. “Identificación del problema a través del diagnóstico”.

Las técnicas de recogida de datos involucran seguir una serie de pasos para obtener información precisa para asirnos de la realidad que desconocemos y detectar con mayor precisión los problemas de aprendizaje de nuestros alumnos.

Ketele y Roegiers (1993) “Es un proceso organizado que se efectúa para obtener información a partir de fuentes múltiples, con el propósito de pasar de un nivel de

conocimiento o de representación de una situación dada a otro nivel de conocimiento o representación de una situación, en el marco de una acción deliberada, cuyos objetivos han sido claramente definidos y que proporciona garantías suficientes de validez”.

La evaluación diagnóstica debe de estar enfocada al sentido formativo del individuo, puesto que nuestra finalidad es tener a nuestro alcance el carácter integral del alumno, es decir, no podemos llegar a resultados concretos si no conocemos realmente lo que sucede en su entorno escolar, social y emocional, por lo tanto, los instrumentos que elijamos para aplicar un diagnóstico, deben ser valiosos, congruentes con nuestro propósito y favorecer el aprendizaje de los alumnos, para que pueda existir la posibilidad de un cambio positivo.

Para mí, era muy importante darme cuenta de las fallas que he tenido como profesor frente a grupo a lo largo de mi trayectoria laboral, reflexionar sobre ellas y darme a la tarea de buscar alternativas de cambio que me promovieran buenos resultados con mis estudiantes, pues considero que es necesario mejorar para lograr un desempeño competitivo y congruente en la formación de mis estudiantes; ya que somos el verdadero agente y promotor de ese cambio.

Por lo que elegí al grupo 2° A del turno matutino cuya población es de 45 niños entre 13 y 14 años (grupo que tomé en consideración, por ser el más susceptible al rechazo de actividades de aprendizaje), lo que me permitió conocer más de cerca sus gustos, intereses, pasatiempos, problemáticas para el estudio y barreras para el mismo, los estilos de aprendizajes en el grupo, entre otros detalles.

A continuación, se describen los instrumentos aplicados en el diagnóstico:

El proceso de Enseñanza – aprendizaje requiere de una evaluación diagnóstica que promueva en el docente una referencia personalizada de los alumnos sobre los conocimientos que posee; ya que será el punto de partida para su proceso educativo en el ciclo escolar.

Examen

El primer instrumento que utilicé fue un examen diagnóstico, es una herramienta objetiva que nos permite reconocer en los alumnos, las habilidades y conocimientos que han adquirido a lo largo de su experiencia escolar y diseñar una estrategia basada

principalmente en el rezago que se presenta en algunos aprendizajes que son base para continuar al siguiente nivel. (anexo 1)

Este instrumento fue diseñado de acuerdo a los estándares curriculares establecidos en el “Programa de estudio 2011 Guía para el maestro” Educación Básica Secundaria en la asignatura de español. Que nos menciona que los estudiantes de Educación Básica deben de conocer los elementos que les permiten usar con eficacia el lenguaje y como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo, y que se agrupan en 5 componentes:

- Procesos de lectura e interpretación de textos.
- Producción de textos escritos.
- Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
- Conocimiento y características, función y uso del lenguaje
- Actitudes hacia el lenguaje.

El examen consta de 60 reactivos diversos tales como: preguntas abiertas y cerradas, relacionar columnas, subrayado, etc. Las cuáles, considero por experiencia y sobre todo porque los temas ahí señalados, son parte de los aprendizajes esperados del primer grado en la asignatura de español que no representaban en ellos alguna dificultad estricta, por lo que me dio los elementos para comprender el grado de conocimientos y habilidades con los que contaban.

Cuestionarios:

El cuestionario pertenece al grupo de técnicas cuantitativas y es una herramienta que permite el análisis de las tendencias de un encuestado a través de la reacción que presenta ante una pregunta. Se estructura de acuerdo a una tipología de preguntas, sean abiertas cuando no tienen una posible respuesta; cerradas cuando se limita a una o varias opciones; preguntas filtro y preguntas de grado de conformidad.

Los cuestionarios de preguntas cerradas se sugieren cuando delimitan adecuadamente el área de intervención de un proyecto, las preguntas cerradas pueden ser dicotómicas (falso o verdadero) (si o no), complejas cuando el enunciado es complejo y existen opciones de las cuales tres son distractores y una es la correcta.

En este caso utilicé uno de los tres cuestionarios con preguntas filtros de acuerdo a la escala de Likert, cuya función es ordenar una prueba y darle una ruta o estructura de orden, además de establecer opciones muy precisas para medir la satisfacción o categorías a las que corresponde el interrogado sobre ciertas actividades en la asignatura de español, incluyendo las respuestas “no sé” y “no contesta”.

Se elaboraron 3 diferentes cuestionarios, 1) a los padres de familia, 2) a mis compañeros profesores y 3) a los estudiantes (ver anexo 2). Estos cuestionarios fueron diseñados a través de preguntas valoradas por una escala de valores de 5 opciones.

El objetivo de los cuestionarios fue el siguiente:

- Alumnos: Conocer el grado de adaptación que tienen con la escuela, su interés por las asignaturas, la forma en que trabajan, gustos y preferencias, la forma de relacionarse con sus profesores, sus compañeros y padres de familia, además de sus expectativas al término de la educación básica.
- Padres de familia: Conocer la forma en que se relacionan con sus hijos, las normas de convivencia en la casa, su estructura familiar, sus hábitos de estudio, su opinión acerca de la escuela y su interés por el futuro profesional de su hijo y su interés por participar en las actividades escolares.

Profesores: Conocer como es la relación que tienen con la comunidad escolar en general, principalmente la forma en que visualizan a los estudiantes y padres de familia. El concepto que tienen sobre la institución educativa y sobre las nuevas disposiciones en educación, además de conocer de alguna manera, el tipo de actividades que trabaja en el grupo. (Anexo 2, 3 y 4)

Autobiografía:

La autobiografía es un género literario rico en cuanto a información se refiere, ya que, al considerarse algo personal, su redacción es puramente subjetiva, es decir, el alumno tiene la posibilidad de escribir sensaciones, emociones, sentimientos y recuerdos, por lo tanto, da apertura a que el profesor conozca la vida y pensamiento de una persona en particular, lo que me dio la oportunidad de conocer el entorno social, familiar y la situación emocional de mis estudiantes.

Observación:

Como profesores frente a grupo, la observación es un instrumento indispensable en todo momento, pues te ayuda a entender muchas de las cuestiones que suceden dentro y fuera del aula, además de este modo, podemos detectar problemas, intereses y necesidades de nuestros estudiantes. Así como sus actitudes, problemáticas en especial y parte de su personalidad.

Por lo que llevé una bitácora de trabajo donde se anotaban los datos más sobresalientes en cuanto a los aspectos actitudinales de los estudiantes; con la intención de hacer una valoración y reestructurar detalles dentro del proyecto, si en realidad era necesario.

Redacciones personales:

De acuerdo a mi experiencia como profesora frente a grupo, me gusta aplicar ejercicios donde el alumno tenga la posibilidad de escribir todo lo que él desee, para lo que empleo primero una introducción sobre algún texto literario que le agrade, posteriormente hablo sobre la importancia de expresar lo que uno siente y con la aportación de ellos, se va creando un ambiente favorable y de confianza para el diálogo.

Al finalizar la participación, desarrollan un texto en pasado, titulado "Mi vida a los 30" el cual promueve que los niños plasmen sus sentimientos, ideas, emociones, intereses y deseos; con lo cual me da la oportunidad de conocerlos más y entender muchas de las actitudes que presentan ante las dificultades en la escuela, inclusive, me permite entender la manera en que procesan la información y la forma en que aprenden.

CAPITULO III PROBLEMATIZACIÓN

3.1. Interpretando la realidad. Presentación de los resultados obtenidos del diagnóstico.

De acuerdo con los instrumentos utilizados en el diagnóstico, los resultados son los siguientes:

- Examen diagnóstico: El resultado no fue satisfactorio, pues la mayoría de ellos no cuentan con los conocimientos básicos del primer grado, tales como: las características del reglamento, los diferentes tipos de textos, la monografía, los movimientos de vanguardia, etc.

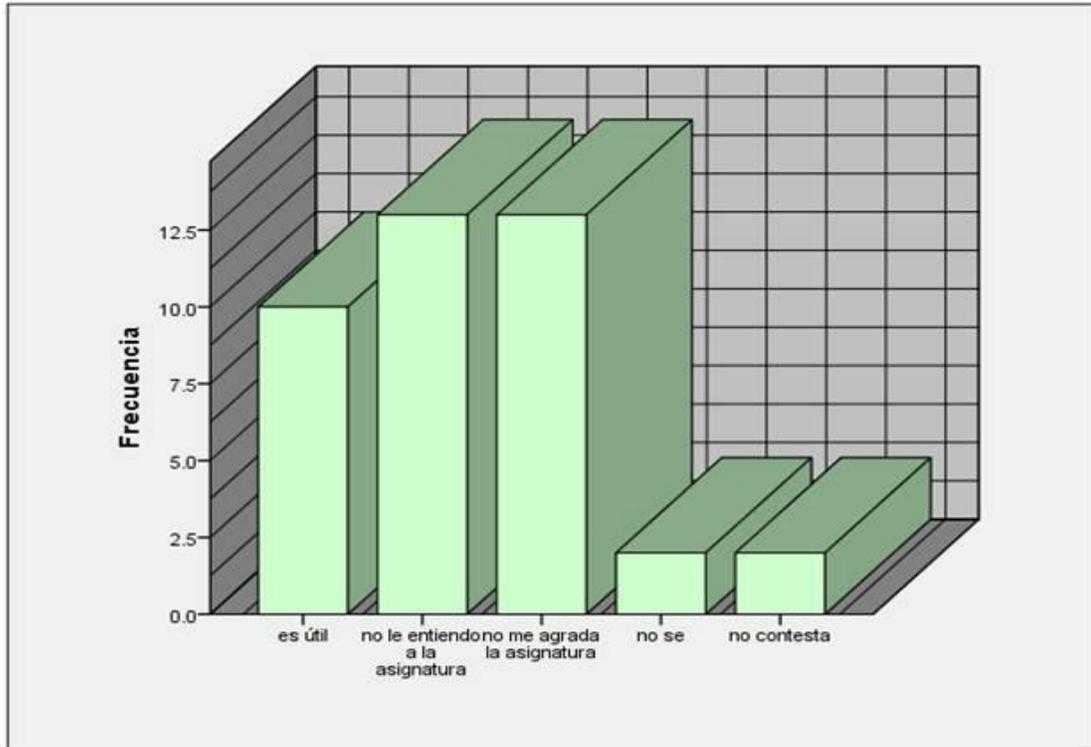
Sólo el 75% de ellos contestaron bien la lectura de comprensión, texto que aclaro, su contenido es bastante familiarizado con los temas que se ven en todo el ciclo escolar, sin embargo, pude comprobar que las preguntas de comprensión lectora significó un esfuerzo contestarlas, sobre todo aquellas donde él tiene la posibilidad de expresar sus ideas, pues no sienten seguridad y necesitan de una aprobación adulta, en este caso la mía, que era la profesora en ese momento.

En realidad, lo que más le interesaba, era saber si al escribir sus ideas sobre la lectura, estaban en lo correcto, cuando en realidad lo que importaba era su capacidad de comprender la lectura, obtener las ideas principales y su capacidad de argumentación. Es decir, mis estudiantes, se encuentra mecanizados para resolver exámenes, en lugar de reflexionar sobre lo que están leyendo.

Por otra parte, puedo notar que todos ellos no tienen buena ortografía, pues no están acostumbrados a utilizar los signos de puntuación, ni mayúsculas, ni reconocen las reglas de acentuación y en este mismo sentido, cabe aclarar que la mayoría de ellos no tienen buena letra, ni saben redactar bien.

- Cuestionarios: Al aplicar los cuestionarios a los estudiantes, fue interesante descubrir que el 32.5% comenta que no le entiende la asignatura, mientras que el otro 32.5% dice no agrada. Al preguntarles de manera personal la razón de sus respuestas, me dicen que a ellos no les agrada escribir, ni mucho menos leer, pues les parece aburrido; sólo el 25% supone que la asignatura de español es útil.

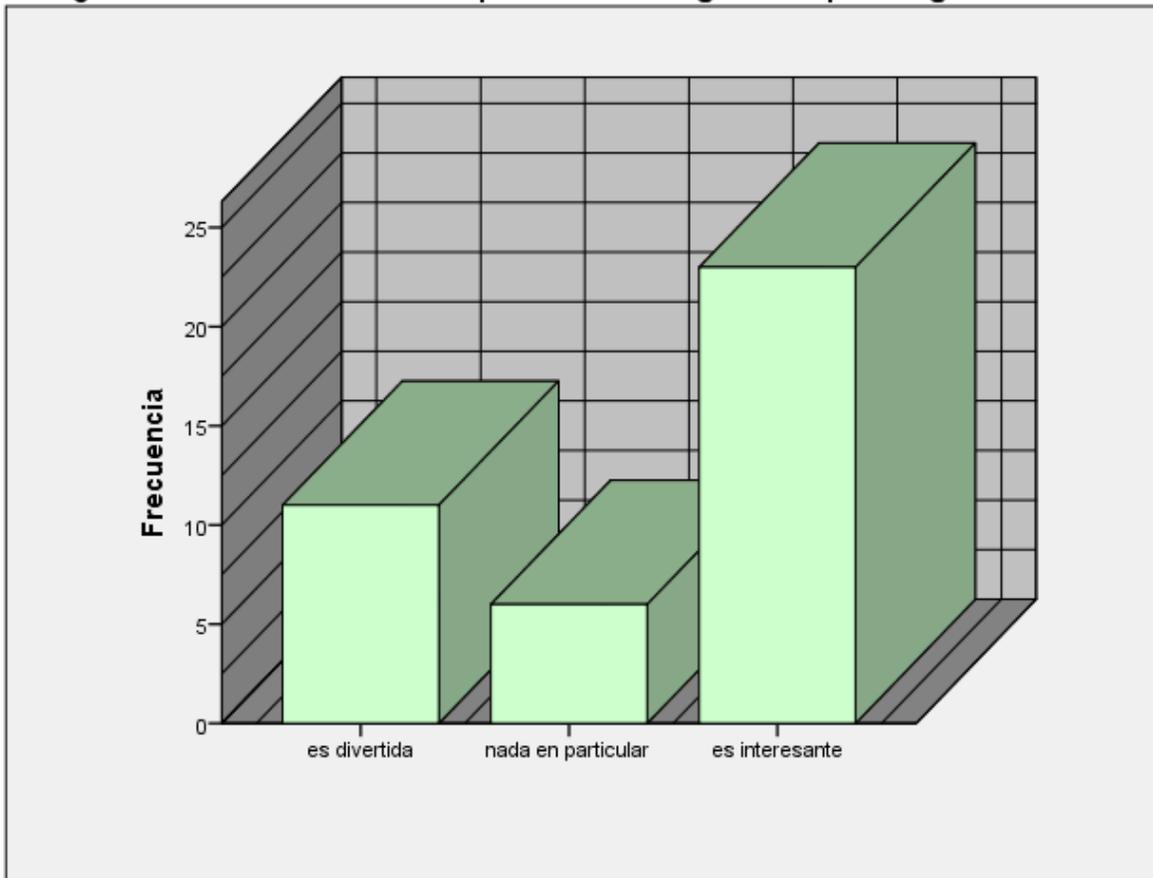
¿Qué opinas de la asignatura de Español?



Gráfica 1. Elaboración propia a partir del 1er. Cuestionario realizado a los estudiantes del segundo grado del turno vespertino.

Otro de los cuestionamientos que más llamaron mi atención, fue cuando pregunté ¿Qué característica en particular tiene su materia favorita? Y el resultado fue el siguiente:

¿Qué característica tiene en particular la asignatura que te agrada más?



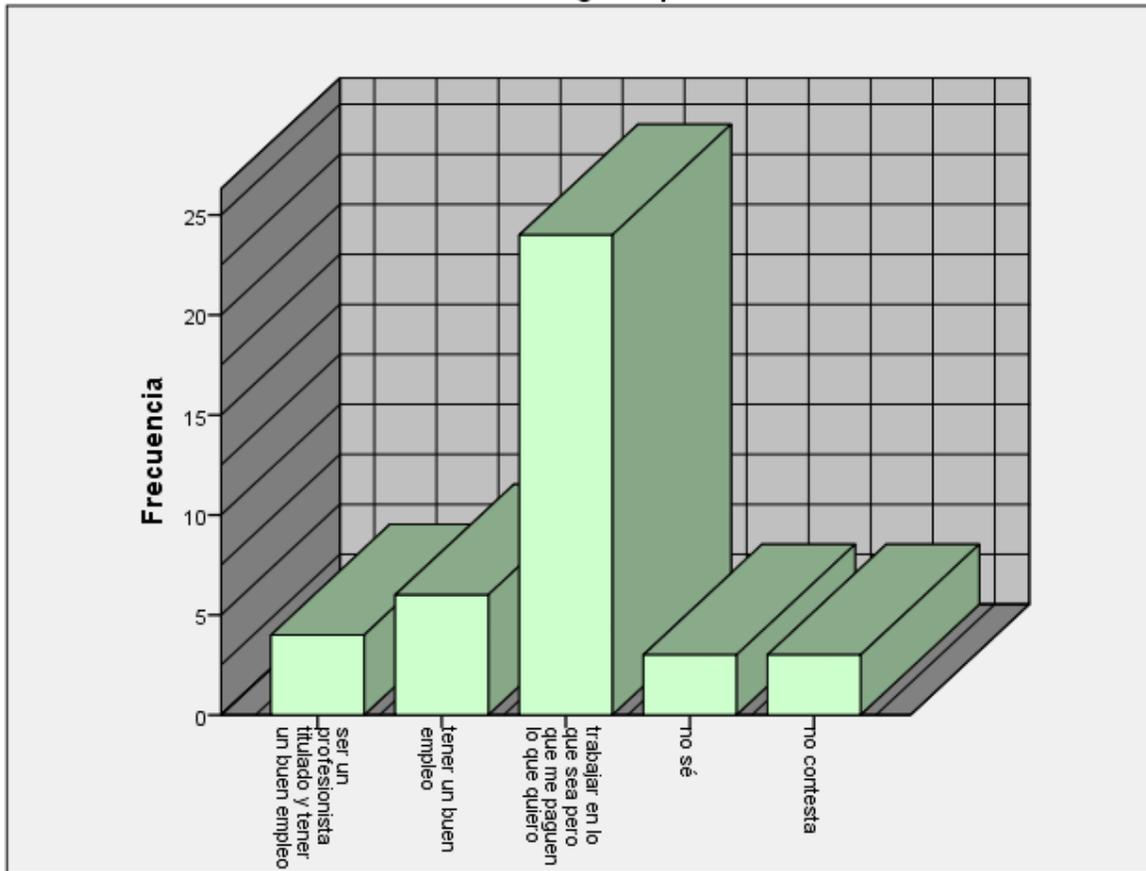
Gráfica 2. Elaboración propia a partir del segundo cuestionario realizado a los estudiantes de segundo grado.

El 57.5% comenta que su materia favorita es interesante, mientras que el otro 27.5% dice que es divertida, es decir; lo que tal vez se piensa acerca de que los estudiantes de secundaria pueden ser bastante superficiales y sólo les interesa la diversión, en realidad es falso, pues a la mayoría les gustan más aquellos temas que le puedan ser atractivos y que despierte en ellos el deseo de conocer.

Aunque cabe resaltar que un 15% se muestra indiferente de todo lo que los profesores podemos decir con respecto a su desarrollo académico.

Esto se puede mostrar en la siguiente gráfica:

En relación a lo académico ¿Qué pretendes al estudiar?

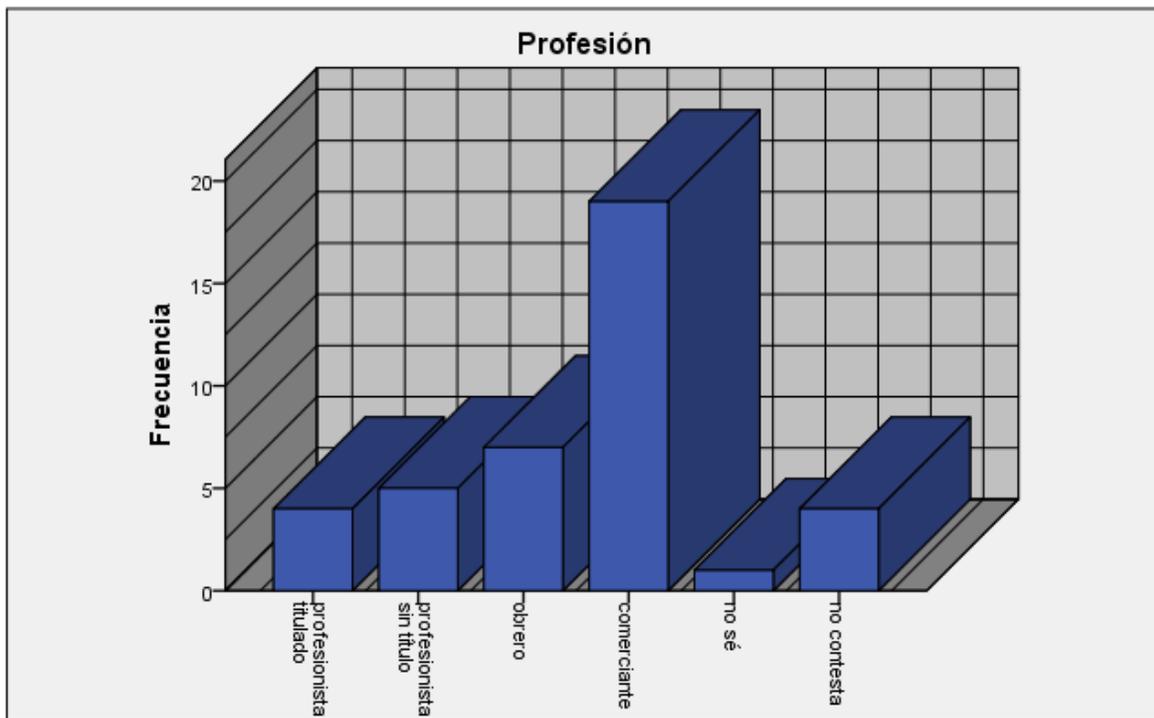


Gráfica 3. Elaboración propia del tercer cuestionario aplicado a los estudiantes del segundo grado.

Sólo el 10% de los estudiantes comentó que estaba interesado por tener un título y un buen empleo, mientras que el 15% dijo que aún a pesar de no estudiar, ni de ser un profesionalista, sólo les interesa tener un buen empleo, y el 60% dice que sólo les interesa trabajar en lo que sea pero que les paguen lo que ellos quieran, sin interesarles lo que tengan que hacer para obtenerlo.

En cuanto a los cuestionarios aplicados a los padres de familia, los resultados fueron los siguientes:

El 44.5% de los padres de familia de mis estudiantes se dedican al comercio, ya sea propio o son empleados de algún otro familiar, el 16% trabaja son obreros y sólo el 11.6% son profesionistas sin título y el 9.3% profesionistas titulados en la profesión que eligieron.

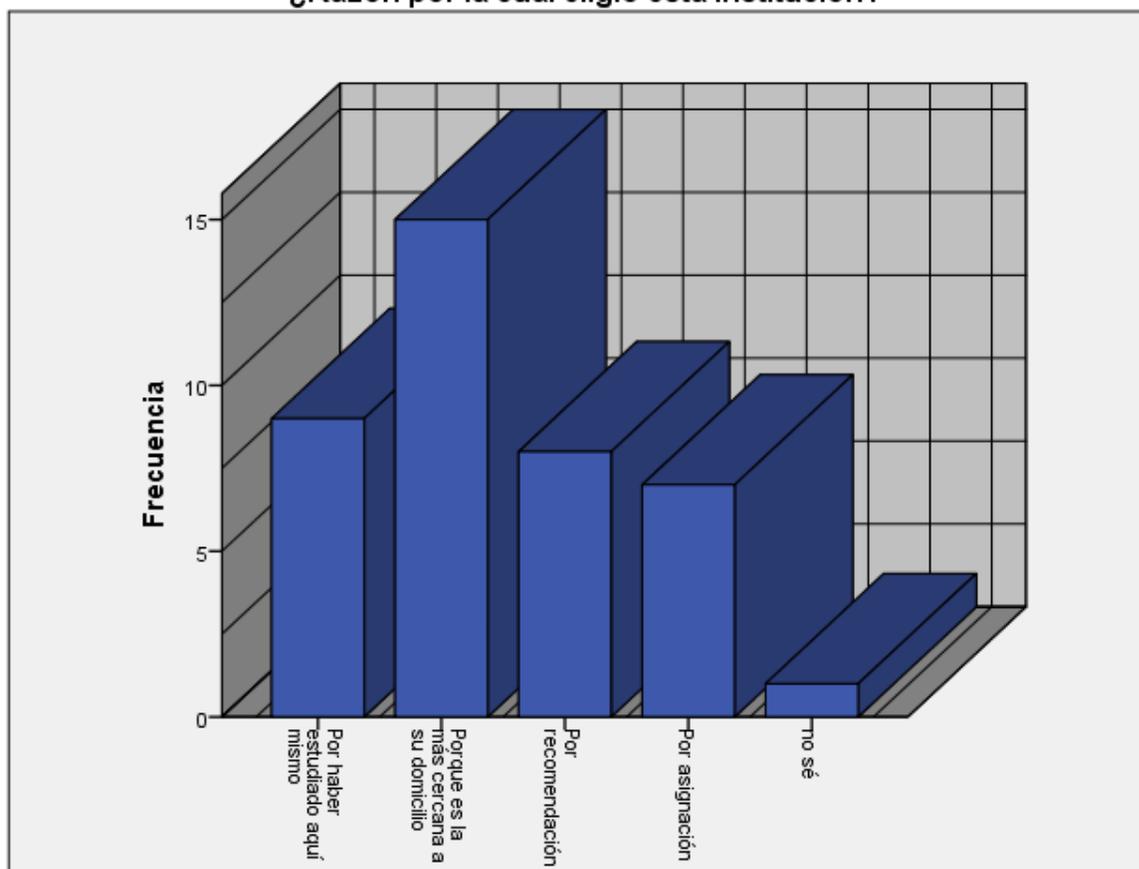


Gráfica 4. Elaboración propia a partir del cuarto cuestionario aplicado a los padres de familia.

Un alto porcentaje de los padres de familia no terminaron la escuela, por lo que los estudiantes perciben a la escuela como una etapa de crecimiento, pero no la visualizan como la oportunidad de obtener a largo plazo un trabajo remunerado a través de una profesión.

La mayoría de ellos aspira a tener el certificado de Educación Básica y posteriormente ser comerciantes u obreros.

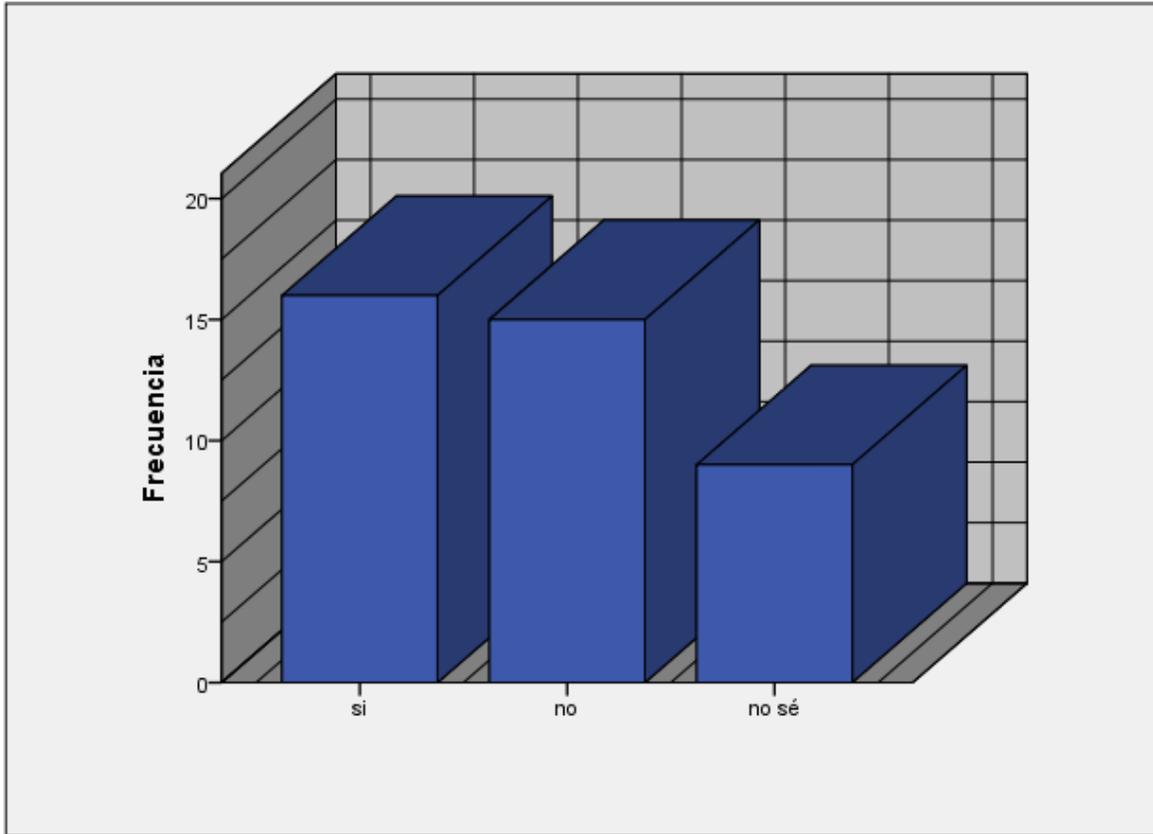
¿Razón por la cuál eligió ésta institución?



Gráfica 5. Elaboración propia del quinto cuestionario aplicado a los padres de familia.

El 34.9% de los padres eligió esta escuela por ser la más cercana a su domicilio, el 20.9% dice que ellos también estudiaron en la escuela, mientras que el 18.6% dice que por recomendación y el 16.3% por asignación. Aunque en la siguiente gráfica podemos mostrar que sólo el 37.2% de los padres cree que los profesores contamos con el nivel necesario para impartir una educación de calidad.

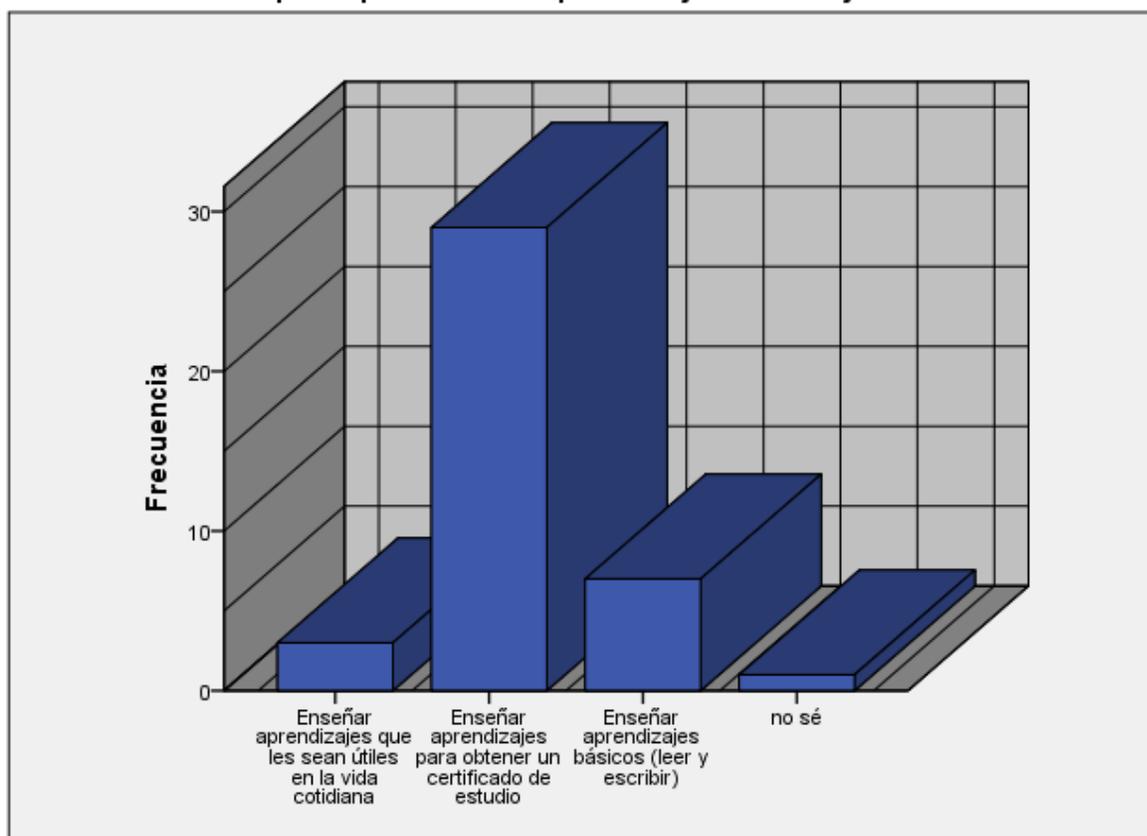
¿Considera usted que todos los profesores cuentan con el nivel necesario para impartir una educación de calidad?



Gráfica 6. Elaboración propia del sexto cuestionario aplicado a los padres de familia.

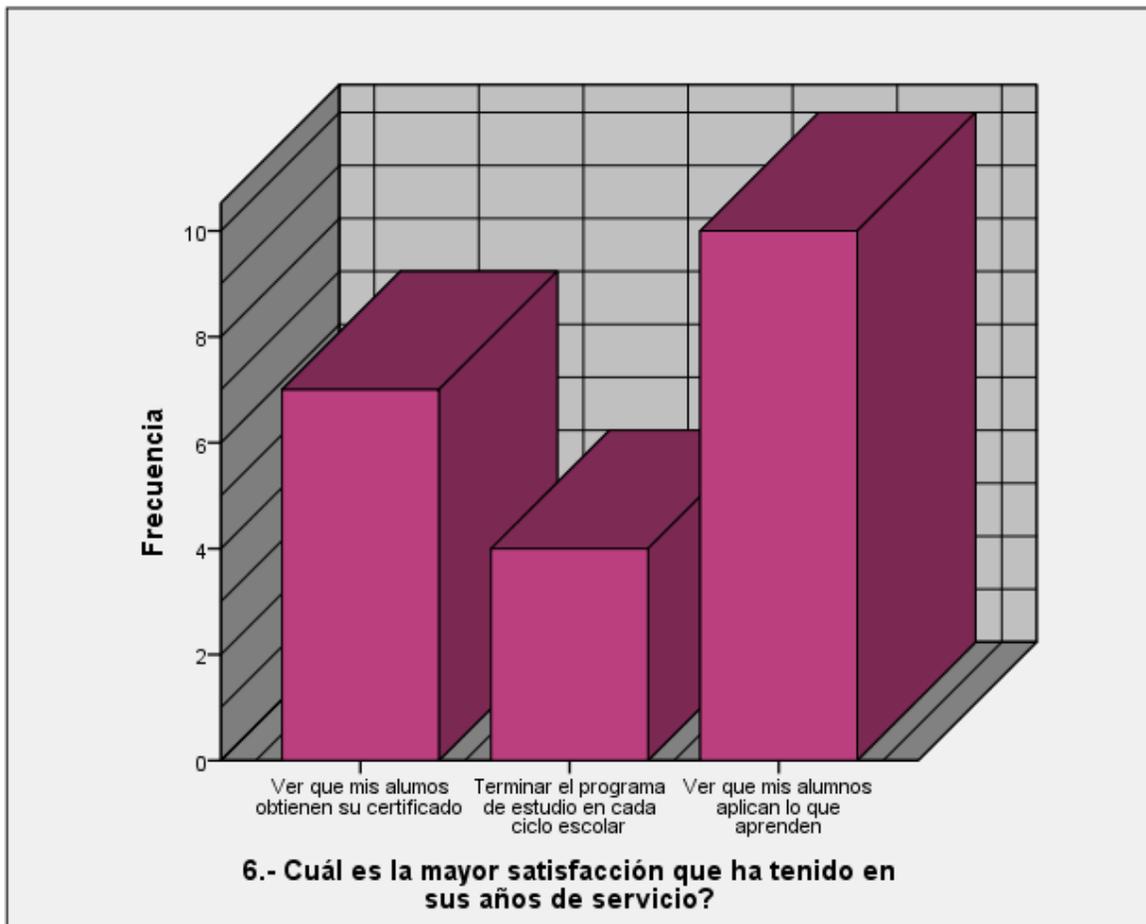
Por otra parte, la siguiente gráfica muestra algo interesante que reafirma en cierta forma la manera de pensar de los padres con respecto a la escuela, pues el 67.4% dicen que la escuela sólo enseña aprendizajes para obtener un certificado de estudio, mientras que el 16.3% dicen que sólo se enseña lo básico, a leer y a escribir; sólo el 7% cree que la escuela enseña aprendizajes que son útiles en la vida cotidiana.

¿Cuáles serían los aspectos más importantes en los que la escuela contribuye y que impactan en el aprendizaje de sus hijos?



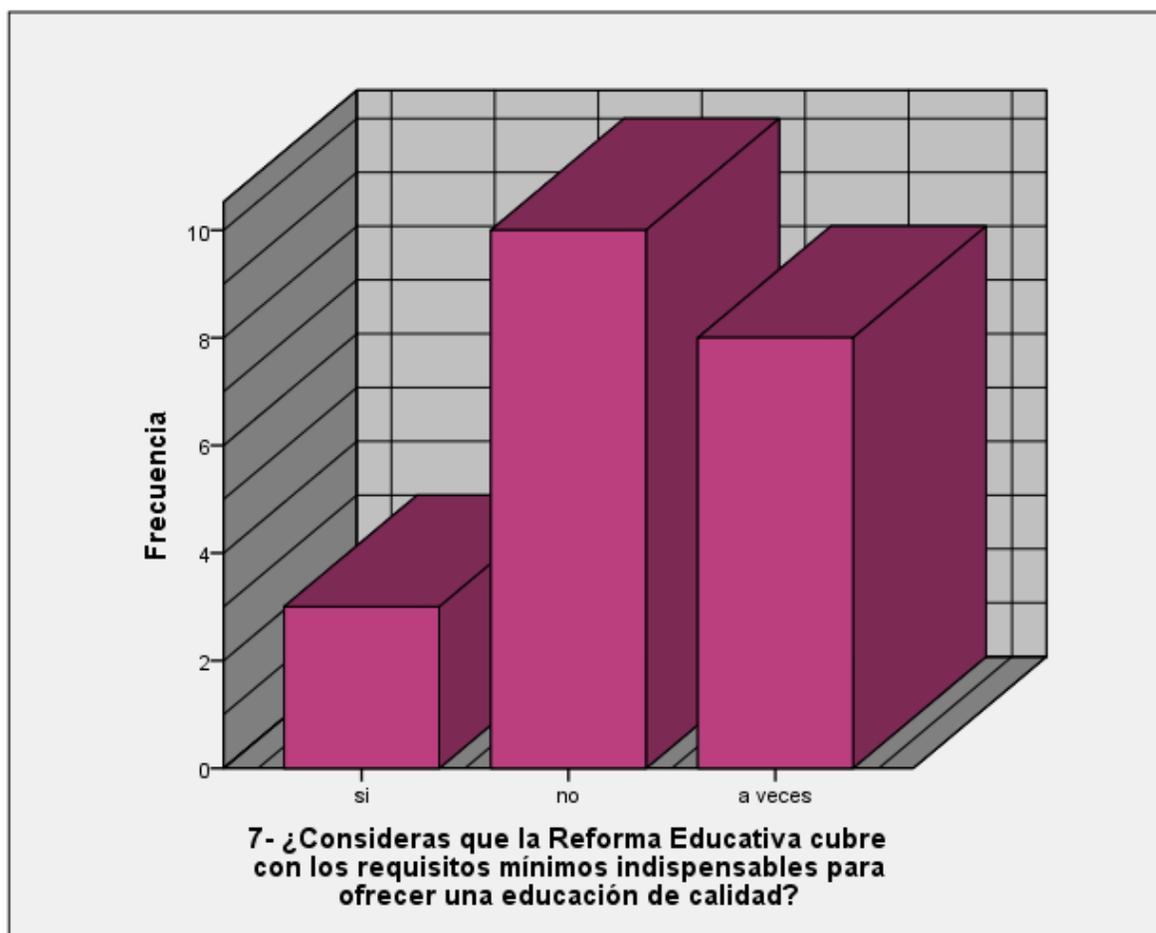
Gráfica 7. Elaboración propia realizada del séptimo cuestionario aplicado a los padres de familia.

Con respecto a los cuestionarios aplicados a mis compañeros, el 47.6% comenta que su mayor satisfacción es ver que sus estudiantes aplican lo que aprenden, es decir, existe una contradicción con la percepción de los padres de familia. El 19% de los profesores dice que su mayor satisfacción es terminar el programa de estudio en cada ciclo escolar, cabe resaltar que son los profesores con más años de servicio, pues me comentaron personalmente que el programa de estudio actual es toda una odisea e implica más trabajo.



Gráfica 8. Elaboración propia realizada del octavo cuestionario aplicado a los padres de familia.

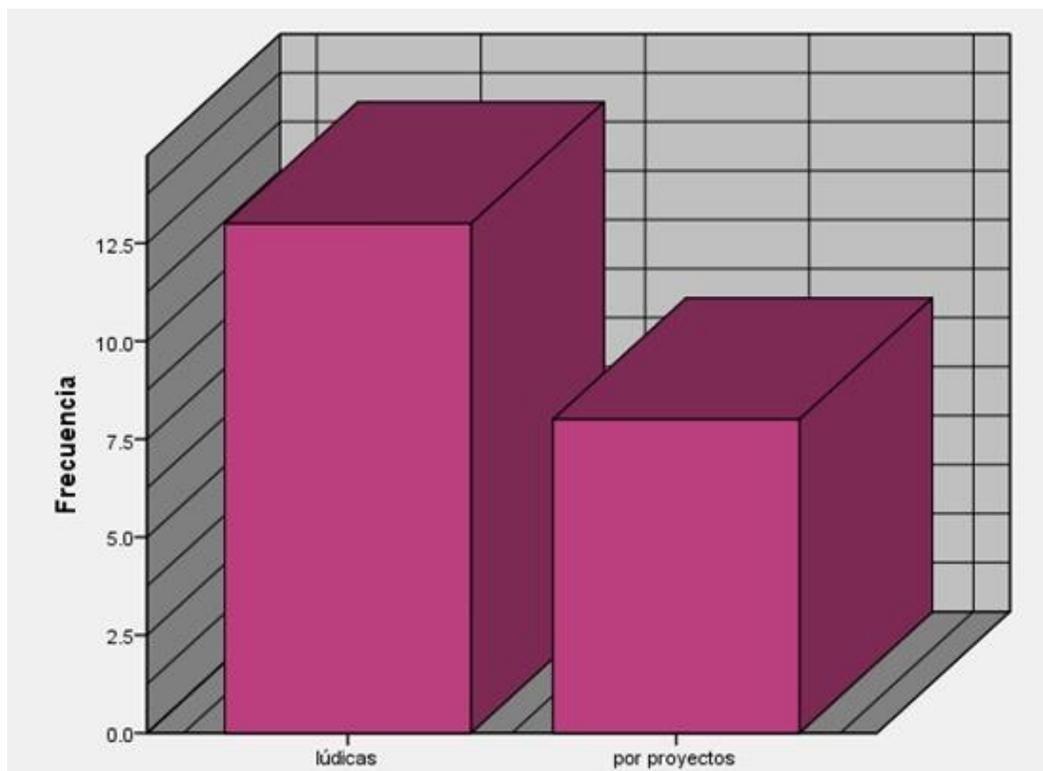
Cuando se hizo el cuestionamiento sobre la Reforma Educativa, los resultados fueron los siguientes: El 47.6% no está de acuerdo con la Reforma Educativa, pues comenta que sólo es una línea política impuesta por el gobierno, ya que en todos estos años no han hecho nada por la educación. Sólo el 14.3% de los profesores que consulté y que coinciden con el porcentaje de docente más jóvenes y con menos años de servicio en el plantel, consideran que es necesario una reforma en educación, pero desde el punto de vista contextual en que se desarrollan las actividades.



Gráfica 9. Elaboración propia realizada del noveno cuestionario aplicado a los profesores de la Secundaria Técnica N. 37.

El 61.9% de los profesores comentaron que sus clases son lúdicas, mientras que el 38.1% comenta que trabajan a través de proyectos, porque el programa lo estipula de esa manera, sin embargo, existe una contradicción con las respuestas de los alumnos, pues ellos argumentan que la mayoría de los profesores en sus clases, sólo se dedican a dar los temas y a realizar algunas actividades en el cuaderno.

Los proyectos que realizan no implican ninguna reflexión ya que sólo son ejercicios que contestan en el cuaderno en cierto tiempo y que al final realizan un examen para asegurar que aprendieron los conocimientos básicos. Se podría deducir que seguimos con los modelos tradicionalistas y sistematizados, donde se considera que es más importante que el alumno memorice los conceptos, aunque ignore su beneficio y utilidad en el contexto real.



9.- ¿Qué tipo de actividades desarrolla regularmente en su asignatura y que fortalece el aprendizaje de la misma?

Gráfica 10. Elaboración propia realizada del décimo cuestionario aplicado a los profesores de la Secundaria Técnica N. 37.

La gráfica anterior muestra el aparente desconocimiento que se tiene por el significado de la palabra lúdico, pues muchos de los profesores consideran que las clases lúdicas implican sólo el juego para divertir y entretener, cuando en realidad “lúdico” tiene varios significados; ya que involucra todo un proceso de aprendizaje, pues una clase lúdica propicia lo significativo a través de la participación, la colectividad, la comunicación, el entretenimiento, la creatividad, la competición, el trabajo cooperativo, el análisis, la reflexión, el uso positivo del tiempo y la obtención de resultados en situaciones problemáticas. Y sí implica el juego como actividad, pero no como una actividad divertida para entretener o distraer, sino todo lo contrario, el juego en el aprendizaje la concentración y el desarrollo de habilidades para ejercitar la atención, el proceso de comunicación, la sensibilización y la comprensión.

Cada uno de los siguientes instrumentos aplicados, como las redacciones personales, las encuestas y autobiografías arrojaron datos interesantes que me permitieron tener un panorama más amplio sobre el ambiente social, cultural, económico y familiar en el que se desenvuelven mis estudiantes; a la vez también se indagó en sus intereses, gustos y prioridades personales. Así mismo realicé entrevistas a compañeros de trabajo, basado en la propuesta de la dimensión social, con el objetivo de comprender la gestión y el contexto de trabajo en la escuela, cuyos resultados fueron los siguientes:

3.2. Contexto situacional.

La Secundaria Técnica N. 37 “Dr. Enrique Bustamante Llaca” se ubica en la Delegación Iztapalapa, área que se caracteriza por ser una zona de bajos recursos y muy conflictiva; pues de acuerdo a los índices de inseguridad señalados por el Gobierno de la Ciudad de México, el porcentaje de robos y secuestros en la Delegación Iztapalapa es realmente alto, comparado con otras delegaciones del área conurbada.

La 65% de sus habitantes se dedican al comercio ambulante, esto genera la competitividad dentro de los grupos sociales y como resultado, el poco interés que se tiene a la escuela como una vía de superación o aspiración. La mayoría de los padres considera a la educación más como un requisito, que como la posibilidad de crecer como persona en todos los aspectos.

Iztapalapa se distingue por ser una zona religiosa, sin embargo, esto resulta ser más un pretexto que toda una creencia, porque generalmente las diversas congregaciones utilizan los eventos como una forma de convivencia, donde la marihuana y el alcohol son los principales invitados al jolgorio popular. Cabe resaltar que muchos de mis estudiantes me han expresados en diferentes actividades realizadas en clase y de manera personal, que antes de cumplir los 12 años, han ingerido bebidas alcohólicas y estupefacientes.

Por otro lado, a pesar de las diversas campañas de lucha contra la agresión, bullyin y drogas, tanto en la delegación como en la escuela; ha aumentado el índice de agresión entre compañeros e inclusive, agresión hacia lo propios padres de familia.

El fortalecimiento de valores ha ido en decadencia y se ha quedado rezagado en muchos casos, por la necesidad que presentan los padres de trabajar todo el día para sufragar gastos.

3.2.1. Causas principales

Existen muchos factores al interior de las viviendas que repercuten en el comportamiento de nuestros estudiantes, tales como:

- Problemas familiares, familias disfuncionales, hijos criados por los abuelos o por algún tutor, padre no presente y conflictos en la comunidad.
- Problemas económicos: el 75% de mis estudiantes son de escasos recursos, por lo que su condición es precaria, muchas veces no cuentan ni con lo más indispensable que es el alimento, ya que se presentan a la escuela sin haber probado bocado.
- Poca comunicación dentro del núcleo familiar, a veces por la falta de tiempo, ya que la mayoría de los padres tiene la necesidad de trabajar todo el día y en algunos casos desafortunados, algunos padres no muestran interés por sus hijos.
- La mayor parte del tiempo, los estudiantes no tienen supervisión de algún adulto o se encuentran al cuidado de los abuelos.
- El 80% de los padres de familia encuestados, respondieron que, aunque tengan el deseo de ayudar a sus hijos en las tareas escolares, no saben cómo hacerlo.
- La falta de atención de algunos padres de familia, anudado a la falta de estrategias por parte de algunos profesores, ha sido factor de abandono y rezago escolar, ya que los alumnos no muestran interés por la escuela.

Todos estos factores antes mencionados, son situaciones que impactan en el aprendizaje de los estudiantes. No olvidemos que todo niño y adolescente, es susceptible al medio que lo rodea y sobre todo a lo que sucede en su entorno familiar y escolar; por lo que es importante que los adultos que lo rodean propicien un ambiente que les proporcione estabilidad física y emocional para acrecentar su desarrollo productivo y de aprendizaje.

Contexto escolar:

- Una escasa minoría de los profesores proyectan a través de sus actividades y evaluaciones, el compromiso verdadero con sus estudiantes. Muchos de ellos consideran que la Reforma Educativa, más que facilitar el logro de aprendizajes, es

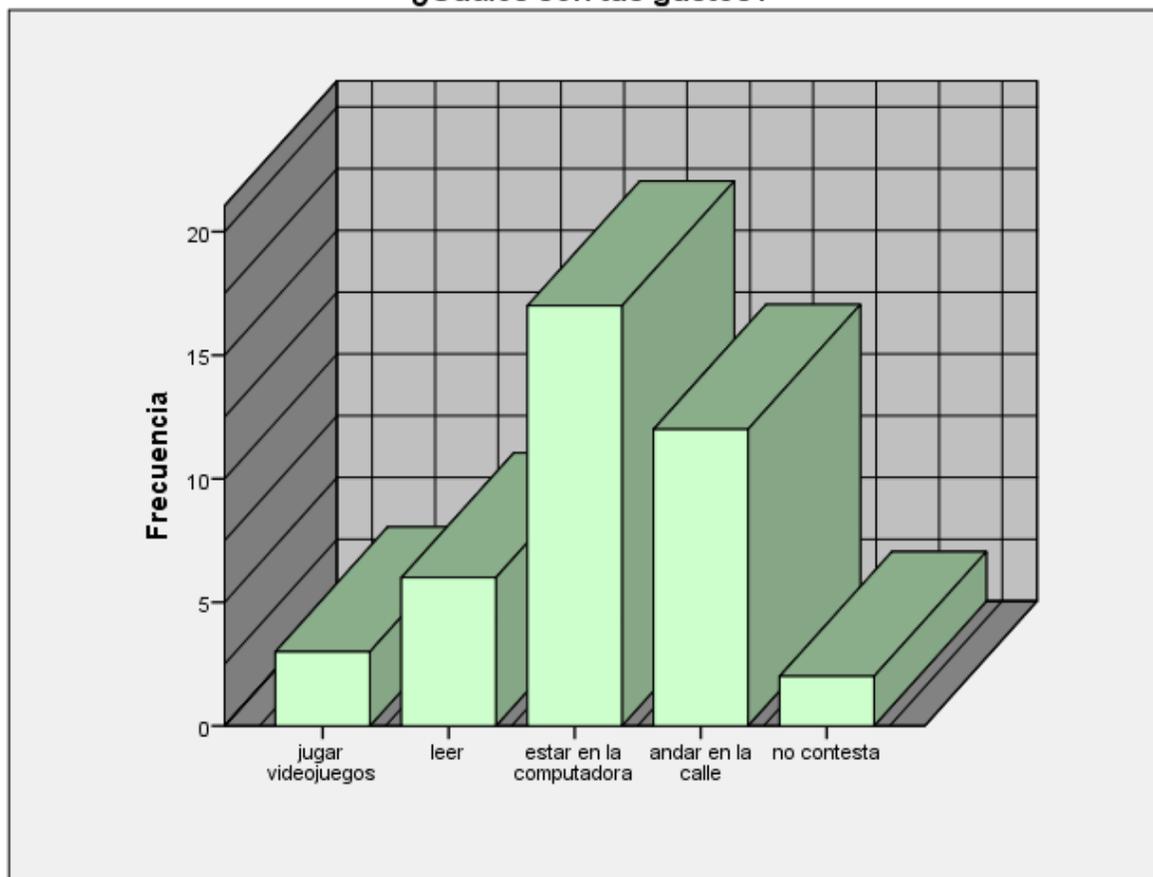
una manera represora del gobierno para formar en los estudiantes “mano de obra barata” y con ello seguir apoyando a ciertas élites de poder.

- El 70% se encuentra en descontento con la gestión escolar, pues aseguran que la escuela no ha generado un ambiente propicio que despierte el interés, ni de ellos, ni de sus alumnos, ya que argumentan que no existe apoyo por parte de las autoridades y sólo se preocupan por interés personales.
- El 50% considera que no existe una congruencia en cuanto a los contenidos del programa de estudio y la realidad que viven sus estudiantes. Sin embargo, a través de algunos comentarios por parte de ellos, pude percatarme que la mayoría de mis compañeros no conoce los programas en Educación Básica, ni la intención y finalidad de la Reforma Educativa.

Alumnos:

- Carecen de un hábito hacia el estudio. Muchos de ellos son alumnos que se encuentran solos la mayor parte del tiempo, por lo tanto, no cuentan con la motivación suficiente, ni la figura familiar que los oriente en su formación.
- El 42.5% manifiesta que, entre sus gustos, es estar en la computadora todo el tiempo, obviamente utilizando las redes sociales no precisamente para la escuela, sino para diversión propia, por lo tanto, al no estar supervisados por algún adulto, tienen acceso a todo tipo de información negativa que no contribuye a su formación académica; desde pornografía, hasta violencia e inclusive muchos de ellos se ven expuestos a ser víctimas de abuso, maltrato o acoso en las redes sociales.
- El 30% menciona que su pasatiempo favorito es estar en la calle, lo cual no garantiza una actividad productiva y significativa en el plano académico y/o laboral. Esto es muy preocupante para el desarrollo de los aprendizajes que le corresponde a la educación básica, pues muchos de estos intereses han sido desplazados por intereses del tipo material y cosifican las aspiraciones de los estudiantes en no obtener una formación en la que encuentren utilidad en la ética y los valores.

¿Cuáles son tus gustos?



Gráfica 11. Elaboración propia realizada a través del cuestionario aplicado a los estudiantes de segundo grado.

- Muchos de los estudiantes, consideran que la vida solo es sobrevivir trabajando en cualquier cosa y que el destino se determina por la “suerte o la desgracia”. La mayoría considera que es mejor una educación técnica que les reditúa más en poco tiempo, aunque eso signifique estar a las órdenes de alguien a través de un menor sueldo, que una carrera que les permita crecer como personas y profesionistas, además de darle mayor amplitud a sus horizontes y perspectivas.
- Por tal motivo no existe un proyecto de vida, ni motivación por crearlo; muchas veces es más fácil seguir roles o patrones ya establecidos, que buscar algo nuevo e innovador que les ofrezca mayores oportunidades y que les permita tener una mayor estabilidad en su vida.

- El 75% de los estudiantes suponen que la lectura y la escritura es aburrida y sin sentido real; muchos de ellos incluso, nunca en su vida se han dado la oportunidad de leer un libro, pues comentan que el hecho de que sean simplemente letras y no dibujos les genera pereza y no despierta su interés.

Consecuencias: De acuerdo con lo leído anteriormente, es fácil reconocer las consecuencias que traen consigo este tipo de ambiente desfavorable, que más que proponer, es un aliciente a continuar con el mismo círculo vicioso, donde lo único que tiene movimiento, es el tiempo que transcurre lentamente y que finalmente lo encierra en la misma realidad circundante. Todo esto refleja en nuestros alumnos:

- Apatía hacia el medio que los rodea
- Egoísmo
- Desinterés
- Confusión
- Temor
- Ignorancia
- Violencia
- Falta de valores
- Falta de credibilidad en la escuela y bajo desempeño escolar.

3.3. Enunciación del problema. EUREKA.

Tomando en cuenta mi experiencia docente y la necesidad de lograr los aprendizajes esperados en mi asignatura, como resultado de lo anterior y con la intención de mejorar mi desempeño docente y aportar mi granito de arena en esta cruzada por mejorar la calidad en las instituciones, llegué a la conclusión que a pesar de todos los obstáculos y de los retos que el profesor debe enfrentar diariamente; depende en gran parte de uno mismo y sobre todo del asumir el compromiso y la responsabilidad de lograr hacer bien nuestro trabajo, puedo decir que mi mayor problema es:

“La falta de estrategias adecuadas para motivar y despertar el interés de los alumnos, hacia los proyectos de la Asignatura de Español que no permiten lograr los aprendizajes esperados y las competencias comunicativas”.

Creo firmemente que a nosotros como profesores, tomando el perfil de cada asignatura, nos corresponde aportar para construir, reafirmar y brindar los elementos necesarios para que nuestros alumnos desarrollen su potencial en pro de un aprendizaje que le permita realizar, proponer, implementar y construir un mejor futuro para ellos mismos y su familia.

Por lo que tomando en cuenta las diferentes teorías del aprendizaje y el trabajo por proyectos didácticos que la asignatura de español propone. Me di a la tarea de investigar las diversas formas en que se podría abatir esta problemática y causar un impacto positivo en su aprendizaje y en el desarrollo de competencias comunicativas y para la vida.

A partir de los hallazgos encontrados en el diagnóstico y de la revisión teórica realizada, se determinó la siguiente hipótesis de acción:

“El Aprendizaje Basado en Proyectos permitirá utilizar estrategias adecuadas para motivar y despertar el interés de los alumnos, hacia los proyectos de la Asignatura de español y que contribuyan al logro de los aprendizajes esperados”.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Segunda fase del modelo de Elliot (1938) sobre la metodología de la Investigación – acción “Exploración o planteamiento de las hipótesis de acción (actividades que se pueden llevar a cabo para cambiar y mejorar mi práctica)”.

Como lo he mencionado, la función del docente se encuentra sustentada en los principios pedagógicos establecidos en el Plan de Estudios 2011, los cuales señalan que el docente debe promover en sus clases los aprendizajes esperados en la asignatura que imparte, con el fin contribuir a mejorar la calidad en educación y el desarrollo de competencias para la vida y el aprendizaje permanente.

Una educación basada en el modelo de competencias promueve una educación integral que pone en juego todo los saberes, habilidades y destrezas de las personas para generar un aprendizaje significativo, por lo tanto, es importante que los estudiantes conciban esa forma de aprender para la resolución de su problema en su vida cotidiana para con aprendizajes útiles para encontrar dichas alternativas.

En este sentido el profesor debe de estar capacitado y dotado de múltiples estrategias para diversificar su práctica docente, esto en función del estilo de aprendizaje de sus alumnos y de los diferentes trayectos para abordar la inclusión y diversidad en el aula.

Una estrategia es un modo de actuar pensante y con base en una metodología que permita la sistematización de datos y la interpretación del diagnóstico contextual, de manera tal que se garantice el máximo logro de los aprendizajes de todos los alumnos.

“Una competencia, es la capacidad de actuar de manera eficaz en un tipo definido de situación, capacidad que se apoya en conocimientos, pero no se reduce a ellos. Para enfrentar una situación de la mayor manera posible, generalmente debemos usar y asociar varios recursos cognitivos complementarios, entre los cuales se encuentran los conocimientos”. (Perrenoud, 2006).

Las competencias deben dar respuesta a las necesidades de la sociedad actual, a través de estrategias afines a estos nuevos retos. En épocas pasadas la educación tradicional se basaba exclusivamente en el uso de la palabra, la transcripción y el resumen de concepto desde una perspectiva sólo memorística; en la actualidad este proceso, aunque no se considera totalmente obsoleto, necesita de la movilidad y sobre todo de la utilización de los saberes aprendidos para adaptarse a nuevas complejidades.

El papel del docente se convierte en todo un reto de posibilidades y oportunidades para sus estudiantes, pues su carácter es ahora de acompañante en el proceso de estudio; la persona encargada de posibilitar el aprendizaje, mediando las situaciones que en él se presente y dando la posibilidad de reflexionar sobre los aciertos y errores dentro el proceso del mismo.

Ahora la importancia del proceso de enseñanza – aprendizaje y evaluación radica en el mismo y en todo el proceso, es decir, el profesor y el estudiante deben de ir de la mano para aprender, experimentar, comprender, reflexionar e inclusive, reconocer, analizar y aprender de los mismos errores en la práctica educativa. Pues solo experimentando e implementando se logra el conocimiento.

3.4. Estrategias didácticas para el desarrollo de competencias para la vida

Aprendizaje basado en problemas (ABP)

Una de las principales estrategias recomendadas para el enfoque por competencias, es el aprendizaje basado en problemas, ya que permite que el alumno movilice recursos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Se fundamenta en la psicología cognitiva, haciendo uso de conflictos cognitivos de una realidad inmediata, tratando de restablecer el equilibrio a través de diversas soluciones para el conflicto creado. Esto conlleva a que los estudiantes generen aprendizajes significativos, debido a que involucran la parte afectiva de su personalidad.

Barrows (1986) define al ABP como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”. En esta metodología los protagonistas del aprendizaje son los propios alumnos, que asumen la responsabilidad de ser parte activa en el proceso.

Prieto (2006) defendiendo el enfoque de aprendizaje activo señala que “el aprendizaje basado en problemas representa una estrategia eficaz y flexible que, a partir de lo que hacen los estudiantes, puede mejorar la calidad de su aprendizaje universitario en aspectos muy diversos”. Así, el ABP ayuda al alumno a desarrollar y a trabajar diversas competencias. Entre ellas, de Miguel (2005) destaca:

- Resolución de problemas
- Toma de decisiones
- Trabajo en equipo
- Habilidades de comunicación (argumentación y presentación de la información)
- Desarrollo de actitudes y valores: precisión, revisión, tolerancia...

El Método de casos.

También considerada como una alternativa para el desarrollo de competencias, pues a través de la simulación de una situación, incidente o suceso de la vida real, el estudiante aprende a tomar decisiones a través del análisis para poder resolver el problema.

Cabe resaltar que la situación ficticia fundamentada en un hecho real y establecida dentro del contexto escolar debe tomar en consideración que el alumno tenga la necesidad de movilizar los recursos de tipo conceptual, procedimental o actitudinal, que conlleve a una solución o varias alternativas viables.

El aprendizaje mediante casos se caracteriza por una intensa interacción entre el docente o agente educativo y el alumno, así como entre los alumnos en el grupo de discusión. Al igual que los otros enfoques que presentamos en este libro, en el aprendizaje basado en casos se parte del siguiente supuesto de orden conceptual: el aprendizaje es más efectivo si los estudiantes construyen o descubren el conocimiento con la guía o mediación del instructor o agente educativo, y si tienen la oportunidad de interactuar entre sí. Golich (2000)

Aprendizaje cooperativo

Uno de los aspectos más relevantes de esta teoría es considerar que solo en un contexto social se logra un aprendizaje significativo, es decir, se basa en el concepto de Piaget sobre su teoría acerca de que el individuo no estructura su pensamiento por significados propios, sino por la interacción social.

Las interacciones sociales generan en él un aprendizaje significativo, por lo tanto, este depende en todo sentido de la sociedad dentro de una cultura y dentro de una época histórica. Es decir, el aprendizaje o lo que aprende el estudiante está en función de lo que vive en el medio que lo rodea.

Los métodos de aprendizaje cooperativo son estrategias sistematizadas de instrucción que presentan dos características generales: la división del grupo de clase en pequeños grupos heterogéneos que sean representativos de la población general del aula y la creación de sistemas de interdependencia positiva mediante estructuras de tarea y recompensa específicas (Serrano y Calvo, 1994; Sarna, 1980; Slavin, 1983).

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP o PBL)

Dentro de las diversas estrategias tomadas en consideración y de acuerdo a los resultados del diagnóstico aplicado anteriormente; para mi propuesta de intervención utilizaré el método por proyectos, ya que considero que tiene los elementos necesarios que me ayudarán a resolver el problema detectado, a fortalecer y reflexionar sobre mi práctica docente.

Es una de las alternativas más viables para el desarrollo de competencias en los estudiantes, ya que pone en juego conocimientos, habilidades y actitudes a través del desarrollo de las actividades que se desprenden de su planteamiento y realización.

Este tipo de estrategia se encuentra cimentada en el estudiante como protagonista de su propio aprendizaje, por lo tanto, no es una estrategia instruccional, sino que es una metodología aplicada a un proyecto que se debe desarrollar; proyecto que es necesario que emerja del interés y necesidad de los mismos estudiantes y que además tiene que tener un objetivo específico y concreto.

Además, genera un paradigma nuevo en los alumnos, pues ellos aprenden a reconocer y reflexionar sobre sus necesidades de aprendizaje, es decir, un aprendizaje con sentido, vinculado a su realidad inmediata, donde él es considerado ya no como un agente pasivo, sino todo lo contrario, haciendo uno de sus saberes, el alumno es responsable de su propio proceso de aprendizaje.

“El método por proyectos designa la actividad espontánea y coordinada de un grupo de alumnos que se dedican metódicamente a la ejecución de un trabajo globalizado y escogido libremente por ellos mismos. (Zabala, 2008)

Este tipo de estrategia genera dentro del mismo proceso, la oportunidad de crear ciudadanos democráticos y con pensamiento científico. Por tal motivo es preciso que el profesor que dirige la estrategia posibilite a través de diversas actividades, que cada alumno alcance su desarrollo y tome el control de su propio aprendizaje. El Aprendizaje basado en proyectos, permite que todos los estudiantes aprendan de manera inclusiva, respetando sus ritmos y construyendo socialmente el conocimiento.

No hay que olvidar que en la asignatura de español se propone el trabajo por proyectos, por consiguiente, considero que esta estrategia me dará la posibilidad de mejorar mi práctica educativa y lograr los aprendizajes esperados de la asignatura.

Tomando en cuenta que la asignatura de español reside su importancia en las prácticas sociales del lenguaje en todos los sentidos, cabe resaltar que para mí es importante generar un proyecto que además de ser interesante a mis alumnos, les dé la oportunidad de conjugar conocimientos básicos con las mismas prácticas sociales, es decir, lo aprendido dentro del proceso se promoverá su uso durante todo el tiempo, con la finalidad de hacerlo suyo y que puedan convertirlo en competencias para la vida.

La asignatura de español promueve un aprendizaje integral y por consiguiente necesita generarse a través de proyectos, ya que el lenguaje es necesario ser aprendido y utilizado en forma conjunta y congruente.

Fases que contempla el aprendizaje por proyectos:

- La intención
- La preparación
- La ejecución
- La evaluación

El aprendizaje basado en proyectos nos da la posibilidad de promover que los estudiantes piensen y actúen con base a un diseño multidisciplinario, donde pueda elaborar un plan con estrategias definidas y orientadas para dar solución a una interrogante y no sólo buscar el cumplimiento de objetivos curriculares.

Es decir le proporciona al alumno la posibilidad para que desarrolle su propio aprendizaje y estimular su crecimiento personal, emocional e intelectual.

CAPÍTULO IV. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

4.1. Acción estratégica.

De acuerdo con mi propuesta de intervención emplearé la estrategia fundamentada en (ABP) “Aprendizaje Basado en Proyectos” para fortalecer y ***promover la motivación*** hacia los aprendizajes de la asignatura de español, de manera que ***provoque el interés por escribir, leer y mejorar la expresión oral, además de reflexionar sobre tolerancia, inclusión, diversidad, equidad e igualdad de oportunidades.***

El Proyecto de Intervención consta de 5 etapas, las cuáles me permiten obtener los resultados deseados, “Lograr despertar el interés de mis estudiantes de segundo grado, hacia los Proyectos de la Asignatura de español y el logro de los aprendizajes”

1ª. Etapa: Diagnóstico. - Se realiza una serie de instrumentos a (estudiantes, padres de familia y profesores) que permitan distinguir y conocer más a fondo la problemática detectada, así como una indagación sobre las características etnográficas de cada contexto.

El Diagnóstico conforma la parte esencial de la estrategia, ya que permite conocer en gran medida la forma en que los estudiantes perciben el mundo y la manera en que estructuran su pensamiento, pero principalmente su entorno familiar y social ya que de este proceso depende en gran medida su proceso de aprendizaje.

El diagnóstico realizado me dio la posibilidad de tener un primer acercamiento con mis estudiantes y preparar mejor el proceso para la realización de mi proyecto de intervención, además de buscar la estrategia adecuada para lograr mi propósito expuesto en este proyecto.

2ª. Etapa: Planificación y diseño. - De acuerdo a las características detectadas en el grupo, se diseñan actividades que fortalezcan los aprendizajes en los alumnos y que promuevan la movilidad de esos saberes, enfocados a situaciones reales e interesantes.

En esta etapa se proponen formas de trabajo, la cual me permite trabajar con ellos de formas inmediata, estar al pendiente en cada paso y darme cuenta de aquellas necesidades y rezagos de conocimientos básicos, que conforman la integración de mi

asignatura, por lo cual era indispensable considerarlos para que el alumno lograra el desempeño propuesto.

3ª. Etapa: Implementación y Reestructuración. - Se llevan a cabo las actividades donde se fomenta la participación y se fortalezca el aprendizaje a través de temas relevantes de la asignatura de español, así como bocetos de realidades existentes que les permitan reconocerse como individuos valiosos. (Etapa de sensibilización).

Esta etapa es la de realización del proyecto, en el que todas las actividades se ejecutan, la etapa de ensayo y error, donde cada uno comparte sus opiniones con los demás y se refuerza el trabajo en equipo.

El proceso de realización y de concientización se logra a través de los aprendizajes obtenidos, en el cual se aprende a trabajar en equipo para un fin, igualmente se da la oportunidad de que los padres de familia convivan con sus hijos en la realización de todo el proyecto.

4ª. Etapa: Presentación. - Se realiza una “Magna exposición de temas para fortalecer la cultura” cuya finalidad es “Promover la construcción de Anclajes Significativos para una Educación de Calidad y una Vida sin Violencia”.

Es la etapa de cierre, donde se muestran los resultados obtenidos; durante todo el proceso se realizaron trabajos del manejo de lenguaje y comunicación, por lo que ya es esta parte del proceso se ve fortalecido el conocimiento y manejo de las competencias comunicativas en el escenario creado por ellos mismos y dirigido a un público en general que es parte de su vida y su entorno social.

Con este proyecto al alumno aprende a valorarse como ser humano social y capaz de hacer valer sus ideas y pensamientos, se percibe ya como un ser creador de su propia historia.

5ª. Etapa: Evaluación. - El enfoque para evaluar es por competencias. Por lo tanto, se diseñan los estándares curriculares que se toman como referencia, explican claramente los criterios de desempeño, junto con los índices adecuados para construir rúbricas y también se utilizan instrumentos como: Lista de cotejo, escala estimativa y examen.

El proyecto en sí se evalúa durante el “Proceso”, que es precisamente, donde el alumno refleja los aprendizajes esperados. (Conocer, investigar, practicar, crear e innovar).

Con la intención de:

- Despertar la motivación
- Promover aprendizajes significativos.
- Es un aprendizaje eminentemente experiencial
- Adquirir nuevas habilidades.
- Integrarse al trabajo colaborativo y cooperativo
- Generar actividades creativas
- Facilitar la inclusión
- Fomentar valores como el respeto, la responsabilidad, la honestidad, la amistad, solidaridad, etc.

Los cuáles permite el logro de objetivos, tales como:

- Fortalecer el aprendizaje en mis estudiantes, para que apliquen esos conocimientos en cualquier contexto.
- Interesarlos hacia los proyectos de la asignatura de español para que participen de forma colaborativa y cooperativa con el grupo.
- Fomentar una cultura de respeto y valor en el grupo para fortalecer su formación.
- Concientizarlos sobre su aprendizaje, para que se reconozcan como seres humanos valiosos, capaces de enfrentar cualquier reto.
- Promover ideas basadas en argumentos reales, para que reconozcan sus debilidades y fortalezas como individuos, a través de la técnica del debate,
- Diseñar estrategias discursivas para elegir aquellas que les permitan convencer y motivar al público en general.

Atendiendo la propuesta de Elliot (1938) sobre la metodología de la investigación – acción y tomando en cuenta la necesidad de reestructurar para darle forma y continuidad a mi proyecto de intervención, la segunda fase que es la preparación y diseño de la estrategia didáctica a desarrollar.

4.2. RUTA METOLÓGICA

Objetivo de intervención	Estrategias	Metas	Actividades
<p>Promover el desarrollo de Proyectos para la mejora de los aprendizajes esperados en la asignatura de español</p>	<p>Aprendizaje basado en proyectos.</p> <p>Trabajo colaborativo</p>	<p>Programar diversos escenarios a través de contextos reales, para que el alumno proponga y plantee diferentes soluciones y desarrolle la capacidad de resolver problemas de su vida cotidiana.</p> <p>Concientizar al alumno con temas polémicos para que, con base a ellos, desarrolle la capacidad de seleccionar información que le sirva para argumentar sus opiniones.</p> <p>Integrar a un 85% de los padres de familia en el proyecto.</p> <p>Diseñar 4 sesiones pedagógicas, donde se refuercen los aprendizajes esperados de la asignatura.</p> <p>Organizar equipos para fortalecer el trabajo colaborativo y crear a su vez, un ambiente de confianza que propicie la participación de todos.</p> <p>Conformar un equipo de trabajo con padres de familia para realizar el 100% de los materiales del proyecto final y al mismo tiempo, fortalecer el vínculo entre padres e hijos.</p>	<p>1.1.- Diseñar actividades que sensibilicen al estudiante por medio de la explicación de conflictos en la escuela, que tenga que ver con el abuso en diferentes esferas: abuso de poder, bullying, discriminación, etc.</p> <p>1.2.- Diseñar ambientes de aprendizaje donde los estudiantes puedan expresar sus ideas con libertad y aportar a la construcción de competencias sociales, control de impulso y el diálogo.</p> <p>1.3.- Mediante una dinámica de exposición tipo rali, los alumnos intercambiarán temas investigados por ellos mismos y los expondrán en clase.</p> <p>2.1.-Planificar diversas estrategias que permitan el desarrollo de actividades colaborativas entre los estudiantes.</p> <p>2.2. Mediante un diagnóstico sobre los estilos de aprendizaje de mis estudiantes, asignar equipos de trabajo buscando la diversidad.</p> <p>2.3.- Diseñar actividades con las que el alumno pueda tomar como referencia la experiencia de sus padres sobre los diversos temas que inciden en el tema de la violencia.</p> <p>2.4.- En conjunto con padres de familia, los alumnos representarán a través de distintos materiales: carteles, murales, biografías, pinturas, disfraces, esquemas, diagramas, lonas impresas, maniqués, etc.</p> <p>Montarán una Muestra Pedagógica con una escenografía que sirva como apoyo para que</p>

	Constructivismo social.	<p>Integrar información útil para la elaboración de materiales del proyecto final y fortalecer las competencias comunicativas básicas para su exposición.</p> <p>Promover un ambiente de confianza que promueva que alumnos y padres de familia, expresen sus opiniones de forma argumentada.</p>	<p>realicen una exposición verbal sobre distintos personajes que incidieron en la violencia, así como también aquellos que con sus actitudes de lucha en busca de la paz, hicieron la diferencia.</p> <p>3.1.- Construir una rúbrica de tipo cualitativo en la cual los alumnos seleccionen los criterios y aspectos necesarios para una exposición.</p> <p>3.2.- Por medio de una guía de observación y cuestionarios de diferentes fuentes de información.</p>
--	-------------------------	---	--

Continuado con la propuesta de Elliot sobre la metodología de la investigación – acción y tomando en cuenta la necesidad de reestructurar para darle forma y continuidad a mi proyecto de intervención, inicia la tercera fase que es la implementación y reestructuración de la estrategia didáctica a desarrollar, utilicé las secuencias didácticas resignificando ciertos temas que consideré debían de fortalecerse en cada una de la etapas de inicio, desarrollo y cierre, tratando de garantizar la culminación completa y consistente de los aprendizajes esperados.

4.3. Primer proyecto: “Interpreta lo que leo”.

En este proyecto era necesario sentar las bases de trabajo y relaciones que se tendrían dentro del salón de clase, pues como docente, considero indispensable crear un ambiente adecuado de compañerismo y respeto mutuo, para así mismo, favorecer los aprendizajes y conocer las diversas formas y modos de relacionarse de mis estudiantes al interior del grupo.

A través de la observación pude darme cuenta de que necesitaba trabajar algunos aspectos de colaboración por equipos, pues los estudiantes se mostraban bastante egoístas, a la hora de intercambiar información o simplemente aportar ideas para el desarrollo de artículos de divulgación.

Además, con este proyecto, conocí de cerca los temas de interés y las actividades que más les atraía, lo cual me fue de gran utilidad, pues logré la colaboración a través de grupos pequeños y la conformación de la revista temática, ya que finalmente mi propuesta de intervención está basada en el desarrollo de los aprendizajes esperados.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR AL GRUPO EN GENERAL

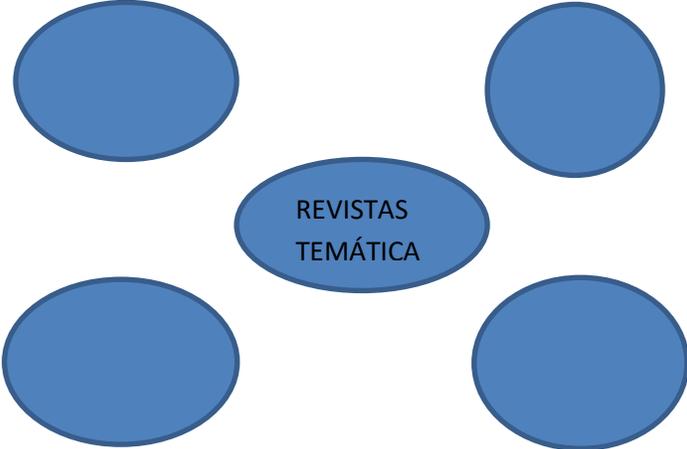
ÁMBITO: Estudio	PROYECTO: “Interpreta lo que leo”	TIPO DE TEXTO: Expositivo
<p>PROPÓSITO:</p> <p>Que el alumno desarrolle habilidades para analizar y comparar información de distintos textos acerca de un mismo tema.</p>	<p>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:</p> <p>Analizar y comparar la información sobre un tema para escribir artículos.</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrasta las distintas formas de tratar un mismo tema en diferentes fuentes. • Integra la información de distintas fuentes para producir un texto propio. • Emplea explicaciones, paráfrasis, ejemplos, repeticiones y citas para desarrollar ideas en un texto.
<p>COMPETENCIAS PARA LA VIDA:</p> <p>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumentos para aprender.</p> <p>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</p> <p>Analizar la información y emplear para la toma de decisiones.</p> <p>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>	<p>COMPETENCIAS DISCIPLINARIAS:</p> <p>Comprende e interpreta la información en diversos textos.</p> <p>Conoce las diversas formas de presentar la información.</p> <p>Emplea diversas explicaciones para desarrollar las ideas.</p>	<p>COMPETENCIAS TRANSVERSALES:</p> <p>Historia, Geografía y Ciencias. - jerarquiza la información como técnica de estudio.</p>
<p>CONOCIMIENTO:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de contenido • Referencias cruzadas como medio para obtener la información. 	
<p>HABILIDADES DE PENSAMIENTO:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e interpreta la información en diversos tipos de textos. • Distingue los diferentes tipos de información. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Jerarquiza la información.
DESTREZAS:	<ul style="list-style-type: none"> • Señala los aspectos más importantes del tema. • Cuenta con los rasgos específicos en cuanto al manejo de información a la hora de exponer. • Concretiza la información.
ACTITUD:	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta de manera respetuosa y adecuada sobre el tema. • Participa aportando ejemplos para ampliar la información. • Disposición para enfrentar críticas y aportaciones a su participación.

OBJETIVO GENERAL: Los alumnos leen, comprenden y analizan las distintas formas de tratar diversos temas.	OBJETIVO ESPECÍFICO: Los alumnos contrastan diversos textos y elaboran artículos de divulgación científica para la elaboración de una revista temática.
--	---

ACTIVIDADES

INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • NOTA: Las primeras dos semanas se elaboran actividades diagnóstico, las cuáles me permite conocer el contexto en donde se desarrollan mis estudiantes, así como también darme cuenta de los conocimientos previos con los que cuenta. <p>TAREA: Traer dos artículos de divulgación científica y revistas de ediciones pasadas: Quo, muy interesante, cocina fácil, ciencia, desarrollo, economía mexicana, etc.</p> <p>MATERIALES: 1 Cartulina, colores, bolígrafos y regla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos contestarán las siguientes preguntas: <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Alguna vez has leído un artículo? 2.- ¿Sabes que tipos de artículos existen y qué temas trata cada uno? 3.- ¿Puedes decir en qué tipo de publicación se dan a conocer los artículos? 4.- ¿Qué utilidad crees que tengan este tipo de textos en la sociedad? 5.- ¿Qué entiendes por revista temática? Cita ejemplos. 6.- ¿Cuál consideras que es su propósito? 7.- ¿Qué elementos contiene una revista temática? <p>Comentan sus respuestas con sus compañeros de grupo.</p>
---------------	---

	<p>Realizan sus anotaciones del tema.</p> <p>TAREA: Investigar información relevante sobre algún tema de interés, donde comenten a sus compañeros algo que sea relevante y útil para su vida diaria.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>El profesor trae varios artículos de temas interesantes e ideas que despierten la curiosidad de investigación.</p> <p>Pregunta generadora: ¿Sabías qué?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Sabías que los piojos no son de gente sucia? 2.- ¿Sabías que las aves de Inglaterra prefieren defecar sobre los autos rojos? 3.- ¿Sabías que Marte tuvo agua en el pasado? 4.- ¿Sabías que una pelota de golf puede ser tan letal como una bala? <ul style="list-style-type: none"> • Leerán los diversos artículos y comentarán acerca de la información leída. • En equipos elaborarán carteles y anotaciones con respecto al tema tratando de resaltar las ideas principales. <p>TAREA: Preguntarles a sus profesores sobre temas y datos curiosos de sus asignaturas correspondientes, para elegir la temática de su revista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traer a la clase distintos artículos para su lectura. • Traer su libro de texto. • Contestar el recuadro de la pág. 18 (libro de texto Castillo) tomando en cuenta la información. <div style="text-align: center; margin: 20px 0;">  <p>REVISTAS TEMÁTICA</p> </div> <p>TAREA: Formar los equipos de trabajo, elegir el tema de su revista temática y traer materiales para su elaboración.</p>

	<p>INFORMACIÓN RECOPIADA EN DIVERSAS FUENTES.</p> <p>Leer los textos del proyecto, pág., 18, 19 y 20 y contestar el cuestionario de cada uno. Por equipos de 3 personas, los alumnos explicarán los siguientes conceptos. (La tómbola)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revistas y publicaciones • Los textos se clasifican en: • Las referencias cruzadas • Los nexos y conectores • El párrafo • Los ejemplos • Repeticiones • Explicaciones • Comentarios • Citas • Paráfrasis • ¿Cuál es la manera de identificar más fácilmente las ideas centrales en un texto? • Referencias bibliográficas • Sintaxis • Analogías • El profesor dará una breve explicación sobre las distintas formas de presentar la información. <p>TAREA: Conformar su revista temática, buscando material para su desarrollo.</p>												
<p>CIERRE</p>	<p>Los estudiantes tomando en cuenta las lecturas leídas, contestarán el siguiente cuadro comparativo.</p> <table border="1" data-bbox="423 1388 1362 1787"> <thead> <tr> <th data-bbox="423 1388 675 1514"></th> <th data-bbox="675 1388 1016 1514">CAMBIO AMBIENTAL GLOBAL. EL BOOMERANG DE LA ESPECIE HUMANA.</th> <th data-bbox="1016 1388 1362 1514">¿CALENTAMIENTO GLOBAL O ¿ANTROPOGÉNICO?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="423 1514 675 1625">IDEAS CENTRALES</td> <td data-bbox="675 1514 1016 1625"></td> <td data-bbox="1016 1514 1362 1625"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="423 1625 675 1736">PUNTOS DE VISTA O ARGUMENTOS</td> <td data-bbox="675 1625 1016 1736"></td> <td data-bbox="1016 1625 1362 1736"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="423 1736 675 1787"></td> <td data-bbox="675 1736 1016 1787"></td> <td data-bbox="1016 1736 1362 1787"></td> </tr> </tbody> </table>		CAMBIO AMBIENTAL GLOBAL. EL BOOMERANG DE LA ESPECIE HUMANA.	¿CALENTAMIENTO GLOBAL O ¿ANTROPOGÉNICO?	IDEAS CENTRALES			PUNTOS DE VISTA O ARGUMENTOS					
	CAMBIO AMBIENTAL GLOBAL. EL BOOMERANG DE LA ESPECIE HUMANA.	¿CALENTAMIENTO GLOBAL O ¿ANTROPOGÉNICO?											
IDEAS CENTRALES													
PUNTOS DE VISTA O ARGUMENTOS													

	FORMAS DE PRESENTAR LAS IDEAS			
	COHERENCIA Y UNIDAD TEMÁTICA			
	COHESIÓN O ARTICULACIÓN Y USO DEL LENGUAJE			
	RECURSOS PARA EXPLICAR Y ACLARAR LAS IDEAS			
	REFERENCIAS CRUZADAS PARA AMPLIAR LAS IDEAS.			
	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA			
	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUCTO: ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA REVISTA TEMÁTICA. 			
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes reescriben el cuento “Conciencia Breve” y le construye un final. • Examen de ortografía • Repaso de lecciones de apoyo para la asignatura. 			
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Heteroevaluación • Autoevaluación. 			
PRODUCTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Revista temática • Cuadro comparativo 			

AJUSTES:	
OBSERVACIONES	

ESCALA DE APRECIACIÓN

	Indicador	Lo logré	En proceso	No lo logré
	Contrasto las distintas formas de tratar un mismo tema en diferentes fuentes.			
	Integro la información de distintas fuentes para producir un artículo.			
	Empleo explicaciones, paráfrasis, ejemplos, repeticiones y citas para desarrollar ideas en un texto.			
	Trabajo en colaboración con mis compañeros.			
	Respeto las opiniones de mis compañeros.			
	Planteo ideas para el desarrollo de una revista temática.			
	Propongo alternativas para la solución de problemas.			
	Comento con mis compañeros observaciones sobre sus artículos.			
	Intercambio opiniones e ideas con mis compañeros acerca de nuestros artículos.			
	Seleccioné artículos que me aportaron información relevante para el tema de mi propio artículo de revista.			
	Analice cada uno de los artículos, identificando los recursos discursivos que después utilicé en la elaboración de mis propios artículos.			
	Integré información que obtuve de diferentes textos al redactar los borradores de mi artículo.			
	Revisé la ortografía y puntuación antes de entregar mi artículo.			

	De manera colaborativa, realicé una revista temática con los artículos de mis compañeros y los míos.			
--	--	--	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA. BIMESTRE 2.

4.4. Segundo Proyecto. " Conoce tus derechos".

El segundo proyecto se caracterizó por ser de sensibilización y a la vez reforzar conductas de trabajo al interior del grupo, por lo tanto, el proyecto se realizó con la intención de que los alumnos conocieran las diferentes formas de pensar de personajes que dieron su vida por defender los derechos humanos, así como también los documentos legales que sirven para dar fe y legalidad a las disposiciones que regulan a las sociedades.

Además, fue de gran importancia que como alumnos reconocieran que son capaces de realizar discursos con fines educativos y de conciencia moral.

Las actividades aquí realizadas fueron apoyadas por algunos padres de familia, quienes asistieron a la lectura de los diversos discursos.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR AL GRUPO EN GENERAL

ÁMBITO: Participación Social	PROYECTO: "Conoce tus derechos"	TIPO DE TEXTO: Expositivo
PROPÓSITO: Que el alumno interprete documentos sobre los derechos humanos y reconozca la importancia en el cumplimiento del orden en las sociedades.	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Analizar documentos sobre los derechos humanos.	APRENDIZAJES ESPERADOS: Interpreta documentos sobre los derechos humanos y reconoce su importancia en la regulación de las sociedades. Identifica los documentos nacionales e internacionales sobre los derechos humanos. Identifica los modos y tiempos verbales que se utilizan en los documentos nacionales e internacionales sobre los derechos humanos.
COMPETENCIAS PARA LA VIDA:	COMPETENCIAS DISCIPLINARIAS:	COMPETENCIAS TRANSVERSALES: Historia y geografía:

<p>Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumentos para aprender.</p> <p>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</p> <p>Analizar la información y emplear para la toma de decisiones.</p> <p>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p>	<p>Comprende e interpreta la información en diversos textos.</p> <p>Conoce las diversas formas de presentar la información.</p> <p>Emplea diversas explicaciones para desarrollar las ideas.</p>	<p>Jerarquiza la información como técnica de estudio.</p> <p>Reconoce que el discurso es un medio infalible para dar a conocer nuestras ideas.</p>
CONOCIMIENTO:	<p>Comprensión de contenido</p> <p>Referencias cruzadas como medio para obtener la información.</p>	
HABILIDADES DE PENSAMIENTO:	<p>Comprende e interpreta la información en diversos tipos de textos.</p> <p>Distingue los diferentes tipos de información.</p> <p>Jerarquiza la información.</p>	
DESTREZAS:	<p>Señala los aspectos más importantes del tema.</p> <p>Cuenta con los rasgos específicos en cuanto al manejo de información a la hora de exponer.</p> <p>Concretiza la información.</p>	
ACTITUD:	<p>Comenta de manera respetuosa y adecuada sobre el tema.</p> <p>Participa aportando ejemplos para ampliar la información.</p> <p>Disposición para enfrentar críticas y aportaciones a su participación.</p>	

<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Los alumnos conocen documentos sobre los derechos humanos y reconocen su importancia en la construcción de una sociedad.</p>	<p>OBJETIVO ESPECÍFICO:</p> <p>Los alumnos conocen los distintos documentos sobre los derechos humanos y el discurso como forma de expresión para argumentar.</p>
<p>ACTIVIDADES</p>	

<p>INICIO</p>	<p>NOTA: Con anterioridad les pedí a mis estudiantes que buscaran los nombres de personajes que a través de su palabra hicieron cambios en la sociedad. (en defensa de los derechos humanos)</p> <p>TAREA: Escribir un artículo donde especifique con detalles la vida del personaje investigado.</p> <p>MATERIALES: 1 Cartulina, colores, bolígrafos y regla.</p> <p>Los alumnos contestarán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué son para ti los derechos humanos y cuáles son los más importantes? • ¿Qué experiencias han tenido en torno al respecto o a la violación de los derechos humanos? • ¿Qué documentos conoces que protejan estos derechos? • ¿Qué utilidad crees que tengan este tipo de textos en la sociedad? • ¿Por qué medio has sabido de ellos? • ¿Cuál consideras que es su propósito? • ¿Qué crees que sucederían de no ser promulgados? • ¿Cómo podemos difundir documentos que garanticen los derechos fundamentales de las personas? <ul style="list-style-type: none"> • . Comentan sus respuestas con sus compañeros de grupo. • . Realizan sus anotaciones del tema. <p>TAREA: Investigar información relevante sobre el personaje elegido con anterioridad, donde comenten a sus compañeros algo que sea relevante y útil para su vida diaria.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Los estudiantes leen algunos documentos legales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buscan en ellos las distintas formas de presentar las ideas, reconociendo a través de la observación y lectura, los verbos y las formas diferentes para presentar información. • Además de las distintas formas de redactar los documentos que establecen derechos y obligaciones. • Comentan acerca de las diferentes posturas de algunas personas de la política, ante las violaciones a los derechos humanos.

	<ul style="list-style-type: none"> Elaboran en equipos un discurso, haciendo conciencia en manera en que se manejan los derechos humanos en nuestro país.
CIERRE:	<ul style="list-style-type: none"> Conocen la vida del personaje y conociendo su pensamiento y postura ante la realidad mexicana, elaboran un discurso sobre la importancia de los derechos humanos en la realidad mexicana actual.
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:	Repaso de lecciones de apoyo para la asignatura.
EVALUACIÓN:	<ul style="list-style-type: none"> Heteroevaluación Autoevaluación.
PRODUCTOS:	<ul style="list-style-type: none"> Exposición Discurso

AJUSTES:	
OBSERVACIONES	

ESCALA DE APRECIACIÓN:

	Indicador	Lo logré	En proceso	No lo logré
	<ul style="list-style-type: none"> Interpreto documentos sobre los derechos humanos. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco la importancia de los derechos humanos en la regulación de las sociedades. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Identifico los modos y tiempos verbales que se utilizan en los documentos nacionales e internacionales sobre los derechos humanos. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en colaboración de mis compañeros. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Propongo alternativas para resolución de problemas. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Comento con mis compañeros observaciones sobre lo que he aprendido de los derechos humanos. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Propongo alternativas para la solución de problemas. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifiqué y analicé documentos nacionales e internacionales sobre los derechos humanos. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilicé diferentes formas de redactar, utilizando modos y tiempos verbales además de la terminología técnica de los documentos sobre los derechos humanos. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccioné a mi personaje con conciencia de elaborar un discurso que tuviera posibilidades de ser atendido. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Participé en la jornada de difusión de la importancia de los derechos humanos a través de la presentación del discurso. 			

SECUENCIA DIDÁCTICA. BIMESTRE 3.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR AL GRUPO EN GENERAL

4.5. Tercer proyecto “Conociendo mis raíces”.

ÁMBITO: Participación social	PROYECTO: “Conociendo mis raíces”	TIPO DE TEXTO: Descriptivos
<ul style="list-style-type: none"> • PROPÓSITO: Que el alumno reconozca la importancia del respeto a la diversidad lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> • PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: • Investigar sobre las variantes léxicas y culturales de los pueblos hispanohablantes. 	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica que una misma expresión o palabra, puede tener distintos significados en función del contexto social y geográfico. • Reconoce la importancia del respeto a la diversidad lingüística. • Identifica la variedad léxica de los pueblos hispanohablantes como parte de la riqueza lingüística y cultural.
<p>COMPETENCIAS PARA LA VIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumentos para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear para la toma de decisiones. • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 	<p>COMPETENCIAS DISCIPLINARIAS:</p> <p>Comprende e interpreta la información en diversos textos.</p> <p>Conoce las diversas formas de presentar la información.</p> <p>Emplea diversas explicaciones para desarrollar las ideas.</p>	<p>COMPETENCIAS TRANSVERSALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia, Geografía y Ciencias. - jerarquiza la información como técnica de estudio.

CONOCIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de contenido • Referencias cruzadas como medio para obtener la información.
HABILIDADES DE PENSAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e interpreta la información en diversos tipos de textos. • Distingue los diferentes tipos de información. • Jerarquiza la información.
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none"> • Señala los aspectos más importantes del tema. • Cuenta con los rasgos específicos en cuanto al manejo de información a la hora de exponer. • Concretiza la información
ACTITUD	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta de manera respetuosa y adecuada sobre el tema. • Participa aportando ejemplos para ampliar la información. • Disposición para enfrentar críticas y aportaciones a su participación.

OBJETIVO GENERAL:	OBJETIVO ESPECÍFICO:
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos reconocen la importancia y respeto a la diversidad lingüística. 	<p>Los alumnos identifican que una misma expresión o palabra puede tener diferentes significados, en función del contexto social y geográfico.</p>
ACTIVIDADES	
INICIO	<p>NOTA: Los alumnos identificarán las diferentes formas de hablar de los países hispanohablantes.</p> <p>TAREA: Traer información de palabras que se escriban diferentes, pero que tengan los mismos significados en nuestro país.</p> <p>. Los alumnos contestarán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué conoces sobre la diversidad lingüística de los pueblos hispanoamericanos?</p> <p>¿En qué países del mundo sabes que se habla español y cuál fue el origen de que se hable en tantos lugares?</p> <p>¿Qué diferencias conoces entre las culturas y formas de hablar de los países hispanohablantes?</p> <p>¿Cuál son las razones que han ocasionados estas diferencias?</p>
DESARROLLO:	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor comenta acerca de los países hispanoamericanos, para localizar posteriormente en un mapamundi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Leen el texto “El español de América y elabora un resumen del tema. • Comenta a sus compañeros la información. • En binas, resuelven el siguiente cuadro: <table border="1" data-bbox="553 394 1365 856"> <thead> <tr> <th>TIPO DE VARIANTE</th> <th>ORIGEN</th> <th>EJEMPLOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>INDIGENISMOS</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ARCAÍSMOS</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ANGLICISMOS</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>MARINERISMOS</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>EXTRANJERISMOS</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	TIPO DE VARIANTE	ORIGEN	EJEMPLOS	INDIGENISMOS			ARCAÍSMOS			ANGLICISMOS			MARINERISMOS			EXTRANJERISMOS		
TIPO DE VARIANTE	ORIGEN	EJEMPLOS																	
INDIGENISMOS																			
ARCAÍSMOS																			
ANGLICISMOS																			
MARINERISMOS																			
EXTRANJERISMOS																			
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos anotan algunas expresiones que estén de moda o que son comunes entre sus amigos. • Elaboran una tabla comparativa de las palabras y expresiones utilizadas en diferentes países hispanoamericanos. • Los alumnos elaboran un discurso sobre las principales características de los diferentes estados, resaltando las diferentes maneras de hablar. • Investigan el traje típico de estado y presentan su discurso ante sus compañeros, ubicados en el espacio que hayan elegido, de acuerdo al mapa de la república que se encuentra en el patio escolar. 																		
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar en diversos cuentos, palabras de origen diferente al español a través del contexto. 																		
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Heteroevaluación • Autoevaluación. 																		
PRODUCTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Comentarios • Tabla comparativa • Discurso sobre la importancia de la diversidad lingüística en la actualidad. 																		

AJUSTES	
OBSERVACIONES	

ESCALA DE APRECIACIÓN

	Indicador	Lo logré	En proceso	No lo logré
	<ul style="list-style-type: none"> Identifico que una misma expresión o palabra puede tener distintos significados en función del contexto social y geográfico. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Reconozco la importancia del respeto a la diversidad lingüística. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Identifico la diversidad léxica de los pueblos hispanohablantes como parte de la riqueza lingüística y cultural del español. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en colaboración con mis compañeros. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Respeto las opiniones de mis compañeros. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Planteo ideas interesantes en los borradores de mi tabla comparativa. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Propongo alternativas para la solución de problemas. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Comento con mis compañeros observaciones sobre sus artículos. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio opiniones e ideas con mis compañeros acerca de las tablas comparativas. 			

	<ul style="list-style-type: none"> Realicé la búsqueda de textos orales y escritos en donde aprecié las variedades lingüísticas y culturales de los pueblos hispanohablantes. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Investigué en diferentes fuentes la manera en que se nombran los objetos en distintas regiones. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Con base en mi investigación, elaboré el borrador de mi tabla comparativa. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisé la ortografía y puntuación antes de entregar mi tabla comparativa. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Compartí mi tabla comparativa de las palabras utilizadas en los diferentes pueblos hispanohablantes con la comunidad escolar. 			

4.6. Cuarto proyecto: “Conociendo a los grandes de la historia”.

Proyecto de concientización: El español es parte importante en la riqueza de nuestro país, por lo tanto, era indispensable que los alumnos reconocieran el lenguaje como algo imprescindible en la formación de todo individuo. Cabe resaltar que el propósito de la asignatura del español, aparte de desarrollar las competencias comunicativas, es reconocer la importancia y el respeto a la diversidad lingüística.

SECUENCIA DIDÁCTICA III BIMESTRE

PROGRAMA DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR AL GRUPO EN GENERAL

ÁMBITO: Literatura	PROYECTO: “Conociendo a los grandes de la historia”	TIPO DE TEXTO: Narrativo
<p>PROPÓSITO:</p> <p>Que el alumno seleccione datos y sucesos más importantes sobre la vida de un personaje.</p>	<p>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:</p> <p>Escribir la biografía de un personaje.</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona datos y sucesos más importantes sobre la vida de un personaje. • Utiliza adecuadamente recursos lingüísticos, modos y tiempos verbales, la redacción de biografías. • Emplea sinónimos y pronombre para referirse a los objetos que se mencionan reiteradamente. • Empleo de adjetivos, participios y aposiciones en la descripción de los personajes.
<p>COMPETENCIAS PARA LA VIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumentos para aprender. • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. • Analizar la información y emplear para la toma de decisiones. • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. 	<p>COMPETENCIAS DISCIPLINARIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e interpreta la información en diversos textos. • Conoce las diversas formas de presentar la información. • Emplea diversas explicaciones para desarrollar las ideas. 	<p>COMPETENCIAS TRANSVERSALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia, Geografía y Ciencias. <ul style="list-style-type: none"> - jerarquiza la información como técnica de estudio.
<p>CONOCIMIENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de contenido • Referencias cruzadas como medio para obtener la información. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Características de las biografías.
HABILIDADES DE PENSAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e interpreta la información en diversos tipos de textos. • Distingue los diferentes tipos de información. • Jerarquiza la información.
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none"> • Señala los aspectos más importantes del tema. • Cuenta con los rasgos específicos en cuanto al manejo de información a la hora de exponer. • Concretiza la información.
ACTITUD	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta de manera respetuosa y adecuada sobre el tema. • Participa aportando ejemplos para ampliar la información. • Disposición para enfrentar críticas y aportaciones a su participación.

OBJETIVO GENERAL:	OBJETIVO ESPECÍFICO:
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos seleccionan datos y sucesos importantes de la vida de los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos conocerán los sucesos más importantes de la vida de personajes que cambiaron o modificaron la historia del mundo.
ACTIVIDADES	
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • NOTA: Los alumnos investigarán personajes que a través de sus palabras y acciones cambiaron la historia del mundo. • TAREA: Traer los nombres y la información sobre los personajes seleccionados. • Los alumnos contestarán las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es una biografía? - ¿Cuáles son sus características? - ¿Cuáles son los nexos? - ¿Qué son los adjetivos? - ¿Qué son los complementos circunstanciales?
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos comparten la información por medio de lluvia de ideas.

	<ul style="list-style-type: none"> Elaboran a través de investigación un cuadro donde especifican las diferentes formas de describir a un personaje. <table border="1" data-bbox="480 352 1367 646"> <thead> <tr> <th data-bbox="480 352 922 394">FÍSICO</th> <th data-bbox="922 352 1367 394">PSICOLÓGICO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="480 394 922 646"></td> <td data-bbox="922 394 1367 646"></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Por medio de la participación escribe las características de las biografías y su importancia. Conoce y clasifica los diferentes tipos de biografías, en función con la información del personaje. <table border="1" data-bbox="480 894 1367 1146"> <thead> <tr> <th data-bbox="480 894 922 936">INFORMATIVA</th> <th data-bbox="922 894 1367 936">NARRATIVA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="480 936 922 1146"></td> <td data-bbox="922 936 1367 1146"></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> Comparte información del personaje elegido al grupo en general, tratando de resaltar los aspectos más importantes de la información. Con ayuda del profesor reconoce las distintas formas de presentar la información en las biografías, así como los recursos discursivos y lingüísticos en la conformación de éstas. Reconoce el empleo de adjetivos, participios y aposiciones en la descripción de personajes. 	FÍSICO	PSICOLÓGICO			INFORMATIVA	NARRATIVA		
FÍSICO	PSICOLÓGICO								
INFORMATIVA	NARRATIVA								
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Con toda la información obtenida y los procesos ya elaborados, los alumnos escenifican al personaje elegido, tratando de resaltar los aspectos más importantes de su vida. 								
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	<ul style="list-style-type: none"> Examen de ortografía Elaboración del diseño de la Muestra pedagógica. 								
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Heteroevaluación 								

	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación.
PRODUCTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Revista temática • Cuadro comparativo

AJUSTES	
OBSERVACIONES	

ESCALA DE APRECIACIÓN:

	Indicador	Lo logré	En proceso	No lo logré
	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccione los datos y sucesos más importantes de la vida de un personaje. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizo adecuadamente los recursos lingüísticos, modos y tiempos verbales en la redacción de biografías. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Empleo sinónimos y pronombres para referirme a los objetos que se mencionan reiteradamente. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en colaboración con mis compañeros. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto las opiniones de mis compañeros. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Planteo ideas para el desarrollo de las biografías. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Propongo alternativas para la solución de problemas. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Comento con mis compañeros observaciones sobre la vida de personajes importantes. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Mi texto es interesante y retoma los aspectos sintácticos y semánticos tratados en los temas de reflexión. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • El vocabulario que utilicé es adecuado y funcional para la biografía. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • En mi trabajo el lenguaje es claro y entendible. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • El vocabulario que utilicé es adecuado y funcional para la biografía. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Revisé la ortografía y puntuación antes de entregar mi biografía. 			
	<ul style="list-style-type: none"> • Realicé una biografía para compartir con mis compañeros. 			

4.7. Quinto proyecto

En este proyecto se proyectan las temáticas a tratar en la Muestra pedagógica, por lo que los alumnos comenzaron a buscar información sobre aquellos temas que promovieran valores dentro de la comunidad escolar. Cabe resaltar que la vida de personajes importantes en la historia de la humanidad, causaron en ellos algunos pensamientos reprobables y otros tantos aceptables, que compararon su vida actual.

Muestra pedagógica: “Anclajes significativos para una educación de calidad y una vida sin violencia”

Tomando en cuenta los proyectos anteriores, así como las sesiones diarias, me di a la tarea de ir construyendo un ambiente de aprendizaje donde existiera la confianza de expresarse en forma clara y sencilla, sin necesidad de ser señalado. Es importante mencionar que en esta etapa del proyecto de intervención los estudiantes se sintieron libres para elegir el tema para la muestra pedagógica y que además hiciera conciencia en la comunidad escolar.

Decidieron hablar sobre uno de los temas más recurrentes dentro de las instituciones educativas: “La violencia”.

Comenzaron por seleccionar personajes que a través de sus acciones causaron heridas profundas en el mundo, así como la muerte de millones de personas sin pretexto alguno, posteriormente después de dar el recorrido por lo más nefasto de la sociedad, hablaron de aquellas personas que con sus palabras y sus buenas acciones cambiaron la historia del mundo.

La Muestra se presentó a través de una dinámica de trabajo integral, donde todos, alumnos, padres de familia y yo, nos dimos a la tarea de crear escenarios para explicar detalladamente cada una de las escenificaciones. Dando como resultado una Magna Exposición donde los alumnos experimentaron todo tipo de experiencias que les permitieron desarrollar sus competencias.

Además, muchos de ellos, se sorprendieron con su participación, con su logro y sobre todo en la construcción de un concepto de autoeficacia que consolidó los aprendizajes de la asignatura.

Es imperativo diseñar una metodología basada en la investigación, el análisis, el estudio y difusión permanente acorde a los nuevos procesos educativos, esto quiere decir, ser muy explícito al momento de utilizar ciertas estrategias o metodologías con la finalidad de fomentar la inclusión o diversidad; pero además crear en el docente la disciplina de retroalimentar a sus alumnos dentro del marco del trabajo colaborativo y de esta forma encontrar oportunidades de mejora.

PLANEACIÓN ARGUMENTADA.

- En educación básica se prevé que el alumno a través de una formación integral diseñe un proyecto de vida que le sea beneficioso y redituable, por lo que es importante que el estudiante posea competencias socio-funcionales, de carácter holista que van mucho más allá de la posesión de conocimientos declarativos e inertes.
- Bajo esta perspectiva de cambio como necesidad prioritaria y urgente dentro de los centros escolares; sustento mi Proyecto de Intervención en la Metodología Basada en Proyectos, ya que se considera un aprendizaje eminentemente experiencial, con un amplio espectro de posibilidades sobre todo motivacionales, pues se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas.
- Además, promueve aprendizajes significativos y funcionales, en los que los alumnos investigan y colaboran para aprender. Este tipo de trabajos organizan contenidos curriculares bajo un enfoque globalizador, relacionando de forma activa cada conocimiento con la realidad y las ideas previas de los niños. También recoge de manera asertiva los principios

educativos constructivistas y sitúa como protagonista de su propio aprendizaje a los estudiantes, mientras que el profesor se convierte en mediador, guía y entrenador en con y para principios pedagógicos enunciados explícitamente.

- Esto se logra no sólo eligiendo temáticas acordes a sus intereses, sino a través de su implicación activa y la adquisición de nuevos conocimientos a partir de los que ya poseen (aprendizajes previos), para utilizarlos en contextos sociales y comunicativos (aprendizajes funcionales). Esto es, se aplica el saber haciendo con saber.
- Pero, sobre todo, esta forma de enseñar beneficia los principios de convivencia en sociedad, armonizando la tolerancia e inclusión, permitiendo ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de profundización en función de cada necesidad, por eso es una herramienta muy útil en la atención a la diversidad.
- Con el trabajo por proyectos, se favorece la cooperación y el conflicto interactivo (cognitivo, afectivo, cultural, grupal) para que los alumnos se enfrenten a él y lo resuelvan desarrollando habilidades de negociación, reflexión, toma de decisiones conjunta, autonomía, etc.

JUSTIFICACIÓN:

- En la actualidad con el enfoque formativo, busco desarrollar un ambiente de aprendizaje interactivo con los padres y los alumnos. En ello, pretendo fortalecer y promover las competencias comunicativas que les permitirá desenvolverse en cualquier contexto social, mínimo afrontar sus miedos para la exposición oral y explotar la creatividad gráfica por medio de murales y combinación de colores. Todas estas secuencias, los alumnos las han trabajado y poco implementado desde el inicio del ciclo de educación básica. Por ello, deben consolidarse en el último tramo de dicho período.
- El trabajo en educación no es fácil, necesitamos herramientas que nos ayuden a obtener resultados satisfactorios; por lo tanto, en el proceso, es indispensable, vincular nuestros saberes y actividades con instrumentos y herramientas que impliquen los estándares, competencias, indicadores del aprendizaje de nuestros alumnos.

- Insistiendo en la búsqueda de la calidad y la mejora de los aprendizajes, dentro de mi experiencia personal y a través del diagnóstico que he venido desarrollando a lo largo de estos años, considero que mi propuesta de intervención, **“Promover el desarrollo de Proyectos, para la mejora de los Aprendizajes Esperados en la Asignatura de Español”** me dará la oportunidad de lograr consolidar las intenciones del mapa curricular y en el campo formativo de Lenguaje y comunicación.
- Con el diseño de un ambiente lúdico, experiencial y sobre todo compartido con los padres de familia, pretendo la socialización, la autoestima y la aceptación del grupo en el que se trabaja, ya que los aprendizajes van dirigidos hacia las necesidades que están carentes en los contextos familiares de los estudiantes.
- La práctica docente actual, implica reconocer nuestras debilidades y fortalezas, para realizar una retroalimentación constante y hacer altos en el camino que signifiquen reflexionar de manera crítica y constructiva los objetivos a corto, mediano y largo plazo.
- El proyecto de intervención cristaliza el logro de mis estudiantes, de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias para la vida, pero profundiza aún más. Consolida la unión de trabajo cooperativo con alumnos de características especiales y padres de familia, dando la oportunidad de hacer proyectos al final de cada bimestre, construir portafolios de evidencias y llegar a una praxis del campo formativo con el lenguaje y estudio.
- Las secuencias didácticas implican un ambiente de armonía y atraer la atención de mis estudiantes hacia los proyectos de la asignatura que imparto, logran en ellos una conciencia tal que, les permita interpretar su realidad y transformarla. Se consideran y reconocen como personas capaces de opinar, pensar, crear y construir sus propias ideas, donde se vea cada uno, en un espejo de fortalezas y no fortalezas, reflejado como un ser valioso, creativo e inteligente.
- Aplicación del diagnóstico: (septiembre) Se aplican los instrumentos diagnósticos elegidos para la detección del problema.
Elección de estrategias y diseño de actividades. (octubre).

Elaboración y aplicación de las estrategias de la siguiente manera:

- Proyecto 1.- (noviembre y diciembre) (Los alumnos leen, comprenden y analizan las distintas formas de tratar diversos temas). Los estudiantes seleccionan información para contrastar diversos textos y elaborar artículos de divulgación científica en la elaboración de una revista temática.
- Proyecto 2.- (enero) (Analizar documentos sobre los Derechos Humanos) Los estudiantes realizarán un discurso motivador, que les permita recrear el pensamiento de personajes ya fallecidos, que cambiaron nuestra historia en la Defensa de los Derechos humanos.
- Proyecto 3.- (febrero) (Investigar sobre las variantes léxicas de los pueblos hispanohablantes) Los estudiantes promueven un espacio de recreo que estimule la creatividad de sus compañeros, al compartir (previa investigación) sus pensamientos y experiencias sobre la diversidad lingüística existente, en los diferentes Estados de la República.
- Proyecto 4.- (abril) (Escribir la biografía de un personaje) Los estudiantes eligen a un personaje importante de la historia universal, para posteriormente diseñar una escenificación, donde se ilustre lo sucesos más importantes de la vida del personaje.
- Proyecto 5: (Mayo – junio) (Muestra Pedagógica) Los estudiantes diseñan los materiales y realizan una Magna Exposición “Anclajes Significativos para una Educación de Calidad y una vida sin Violencia”.

4.8. DIAGRAMA DE GANTT

Proyecto	Octubre - Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo – Abril	Mayo – Junio	Julio
Diagnóstico	X						
Proyecto 1		X					
Proyecto 2			X				
Proyecto 3				X			

Proyecto 4					X		
Proyecto 5						X	
Evaluación							X

A través de la preocupación constante que genera en mí la responsabilidad que tengo con mis estudiantes y con la sociedad en general, como profesora frente a grupo en la asignatura de español, me di a la tarea de hacer una reflexión y análisis profundo acerca de mi práctica educativa, con la finalidad de superar los errores y poder ofrecer a mis alumnos la oportunidad de una educación integral, en el marco de esta Reforma Educativa y con el propósito de desarrollar las competencias comunicativas que marca el programa de estudio y que son indispensables en su formación académica.

Comencé por hacer un diagnóstico pedagógico que me dio la oportunidad de notar mis errores en mi práctica educativa, así como también darme cuenta de que la falta de estrategias en la asignatura de español, no me ha permitido generar un ambiente favorable para que mis estudiantes puedan adquirir los aprendizajes esperados en la asignatura.

Siendo detectado el problema, me di a la tarea de conocer el contexto real y situacional donde se desenvuelven mis estudiantes, así como también sus inquietudes acerca de los temas que les interesan y la forma de trabajo que más les atrae.

En este sentido, también me fue beneficioso darme cuenta de su contexto social, familiar y escolar, pues existen muchos factores negativos que hay que tomar en cuenta para diseñar una estrategia que impacte en su formación académica y que redunde en su beneficio personal, además de fortalecer sus valores y ética.

Después de aplicar los instrumentos diagnósticos y ver los resultados, investigué las diversas estrategias que podían ser factibles de utilizar para mejorar mi práctica educativa, quedándome con el trabajo por proyectos, ya que considero, que además de ser una opción viable y propuesta por el programa de español 2011, me da la oportunidad de generar un cambio en la manera de atender y profundizar los temas claves de la asignatura y finalmente lograr los aprendizajes esperados de la misma.

De igual forma, me da la posibilidad de implementar diversas actividades y movilizar saberes previos, además de fortalecer y hacer uso de las competencias comunicativas en todos los sentidos, es decir, de su uso y estudio formal del lenguaje, creando con ello una educación integral.

El proyecto de intervención educativa tiene como finalidad primordial, lograr los aprendizajes esperados de la asignatura de español, por lo tanto, el diseño de la estrategia está considerada por 5 proyectos que son básicos para el desarrollo del proyecto.

- **Primer proyecto: “Interpreta lo que leo”**

El primer proyecto posibilita implementar la forma de trabajo en el salón de clases, pues considero que dentro del trabajo en el aula, deben existir reglas claras sobre la convivencia al interior del grupo, con la finalidad de crear un ambiente de trabajo favorable que permita la comunicación a través de la confianza y el respeto entre los estudiantes.

Cuando se propuso la forma de trabajo al interior del grupo, hubo algunos reclamos por parte de alumnos considerados agresivos, donde se habló de situaciones negativas que se vivieron algunos meses atrás. Sin embargo, después de meditar acerca del origen de los problemas llegaron a la conclusión de que se darían la oportunidad de participar en clase, respetando las nuevas reglas de trabajo.

Finalmente, no aminoró en todos los sentidos la agresividad de los alumnos, pero al menos sentó las bases para el trabajo en la asignatura de español.

Al iniciar el primer proyecto: “Interpreta lo que leo”, cuyo objetivo general era que los alumnos leyeran, comprendieran y analizaran las distintas formas de tratar un mismo tema, pude darme cuenta de que necesitaba trabajar algunos aspectos sobre el trabajo en equipo, porque al integrarlos, noté que muchos se mostraban egoístas al momento de intercambiar información o sencillamente no se daba la oportunidad de intercambiar ideas para el desarrollo y creación de los artículos de divulgación.

No obstante, me acerqué a cada uno de los estudiantes que presentaban algunos problemas, y al hablar con ellos pude lograr que a través del diálogo se participara en la creación de los artículos, además descubrieron ellos mismos que muchos de sus compañeros compartían los mismos temas de interés, algo que me ayudó a diseñar una

nueva estrategia de trabajo por proyectos, pues al final cada equipo realizó el diseño de una revista temática.

Por lo que puede decir que este primer proyecto me dio la oportunidad de favorecer los aprendizajes esperados a través de la convivencia armónica en el grupo y conocer además los diversos temas de interés de mis estudiantes, así como también la forma de trabajo que más les atrae.

- **Segundo proyecto: “Conoce tus derechos”**

Cuyo objetivo general es que el alumno conozca los documentos sobre los derechos humanos y reconozcan su importancia en la construcción de una sociedad. Este segundo proyecto se caracterizó por generar la sensibilización al interior del grupo, también por reforzar a través de los temas seleccionados, las diferentes conductas positivas que se deben generar en el salón de clases para crear un ambiente de trabajo placentero y de confianza mutua.

A través de la participación y el diálogo, los alumnos dieron a conocer las diferentes formas de pensar de personajes ilustre en la historia universal que dieron todo, inclusive la vida por defender los derechos humanos; así como también se contaron situaciones reales vividas por ellos mismos o familiares cercanos, acerca de abusos a los derechos humanos.

Esto creo la empatía entre el grupo y generó un ambiente conmovedor donde hicieron juego los sentimientos y pensamientos sensibles de la condición propia del ser humano. Así mismo conocieron también los documentos legales existentes que sirven para dar fe y legalidad a las disposiciones que regulan las sociedades y reflexionar el por qué se deben de cumplir al pie de la letra.

Por consiguiente, es importante señalar que fue de gran importancia que los alumnos se reconocieran como personas valiosas y que cuentan con el derecho de expresar libremente sus ideas y pensamientos. Muchos de los alumnos, participaron en discursos que escribieron acerca de la importancia de reconocer los derechos humanos en la sociedad actual.

- **Tercer proyecto: “Conociendo mis raíces”**

Su propósito general es que los alumnos reconozcan la importancia y el respeto a la diversidad lingüística. Este proyecto tiene la finalidad de concientizar a los estudiantes sobre la importancia de su lengua materna, pues es necesario que los alumnos reconozcan el lenguaje como vital en la formación y el desarrollo del individuo en la sociedad.

La diversidad lingüística es una parte intrínseca de nuestra cultura y se refiere a las diversas lenguas existentes en el país y merece ser respetada y defendida por los derechos humanos; pues a través de ella podemos comprender las distintas formas de entender las realidades en nuestro país.

Ya en la dinámica de trabajo y colaboración mutua, este proyecto fue mucho más fácil de aplicar, pues los alumnos se mostraron muy interesados en conocer las diversas formas de hablar que existen en los estados de la República, quedaron sorprendidos al ver que una palabra puede tener varios significados de acuerdo al lugar y al contexto en donde se utilice.

También pude notar que disfrazarse con el traje típico del lugar que habían elegido, les generó mucho entusiasmo, pues de acuerdo con lo que ellos comentan, les pareció divertido y algo fuera de lo cotidiano.

- **Cuarto proyecto: “Conociendo a los grandes de la historia”**

Cuyo propósito general es que el alumno seleccione datos y sucesos importantes en la vida de personajes importantes. Este proyecto me permitió delimitar y dar los puntos necesarios para elegir la temática de lo que sería el último proyecto “La muestra pedagógica”, por lo que dirigí a los estudiantes hacia la búsqueda de información de personajes célebres de la historia universal, los cuales marcaron, de acuerdo a su decisiones negativas o positivas, historia en el mundo.

En este proyecto se conjuntan los conocimientos previos y todo lo aprendido en los proyectos anteriores, para dar a conocer la vida de esos personajes importantes en la historia, reflexionando sobre la personalidad del individuo y reconociendo que muchos de

ellos a través del diálogo y la palabra, lograron que muchas personas los escucharan y los reconocieran como líderes.

Las actividades elegidas para este proyecto fueron interesantes, algunos de los alumnos estaban confundidos sobre las actitudes que tuvieron los personajes que eligieron, pues muchos de ellos fueron líderes nefastos que provocaron genocidios que pasaron a la historia. Comprendieron que a pesar de las actitudes negativas y de las muertes ocasionadas, se puede lograr a través del diálogo, hacer conciencia en las personas para evitar que este vuelva a ocurrir en la actualidad.

Los alumnos finalmente reconocieron que el lenguaje es el medio principal para expresar sus ideas, ser escuchados por los demás y que a través de la argumentación se puede convencer a las personas de hacer lo correcto.

- **Quinto proyecto: “Muestra pedagógica” Anclajes significativos para una educación de calidad y una vida sin violencia.**

Este proyecto representa la culminación del proyecto de intervención, pues se conjunta todos los aspectos elementales en la formación de los estudiantes, se conjugan los saberes previos, con lo aprendido, pero además se analiza y se reflexiona sobre los procesos y la forma de aprendizaje, fortaleciéndose la autonomía en el aprendizaje y motivándose al alumno de la importancia del trabajo por proyectos a través de la colaboración y acompañamiento de sus compañeros.

A través de un consenso grupal se eligió el tema a tratar para la muestra pedagógica, tomando en cuenta las necesidades de atención que necesita la escuela en general, y como se han despertado muchas fricciones, acoso y abuso entre compañeros de otros grupos, mis alumnos decidieron elegir el tema de la violencia y hacer conciencia a través de la historia de personajes importantes, hechos devastadores que cambiaron la historia del mundo.

Así mismo presentar la contraparte por medio de personajes que a través del diálogo y la palabra, concientizaron a la gente sobre el valor del ser humano.

Se hizo una investigación exhaustiva de personajes importantes en la historia, primero los genocidas más reconocidos, para seleccionar a los más sanguinarios, ya que de acuerdo

a la argumentación que presentaron algunos de mis estudiantes a la hora de los debates, causarían al público en general un para impacto sorpresa de la cruda realidad.

Posteriormente se hizo la elección de la misma manera para escoger a los personajes altruistas que pasaron a la historia por considerarse colaboradores y forjadores de la educación para la paz y despertar conciencia por el respeto hacia el ser humano.

Se señaló que para la muestra era importante destacar que, a través de la dedicación, el respeto, el trabajo y la tenacidad, se lograba consolidar los sueños, esto se vio reflejado en el trabajo de varios personajes célebres que, a través de su talento y aportaciones, mejoraron la situación del mundo forman parte de cultura de nuestro país.

Al finalizar de acuerdo a lo propuesto por los padres de familia, quienes tuvieron una aportación importante en el trabajo, se dejó un espacio para que al final del recorrido los alumnos, profesores, directivos y público en general, tuvieran la oportunidad de compartir sus experiencias, haciendo una reflexión de lo aprendido en la muestra pedagógica.

El proyecto en general se diseñó de una manera integral, donde se conjugarán todos los elementos necesarios para su realización. Ya elaborado el diseño de la muestra, se comenzó a trabajar con la ayuda de los padres de familia, sobre los materiales para cada escenario, pues en algo que coincidieron los alumnos, era que la muestra tenía que ser dinámica, llamativa y nada aburrida, por lo tanto, era importante crear una ambientación real que sensibilizara al público.

Todas las competencias adquiridas se vieron reflejadas en la estructura y proceso del trabajo, pues hasta aquellos alumnos clasificados como de lento aprendizaje, decidieron con el apoyo de sus padres, participar en la elaboración de los materiales de la muestra, e inclusive participaron dentro de la misma.

Por un período de 2 meses, los alumnos y padres de familia estuvieron diseñando los escenarios y materiales de la muestra, ajustando y reestructurando de acuerdo a los momentos marcados en la historia de todos los personajes ahí seleccionados, muchos de ellos aportaron a través de su experiencia, ciertos elementos para darle vida a cada uno de los escenarios. Todos trabajaron en conjunto, ninguno de ellos expresó alguna

inconformidad por hacer algo que no les correspondía, pues finalmente, en algún momento sabían que su hijo escogería a un solo personaje el cual representaría en la muestra.

A través de un consenso y con la ayuda de los alumnos que para ese momento conocían todo el tema a tratar en la muestra, eligieron ellos mismos el personaje que representarían en la presentación estelar; muchos de los alumnos que antes no se hablaban entre ellos, pidieron aprobación para saber si el personaje elegido tenía alguna característica en especial que se reflejara en su personalidad. Esto para mí como profesora representa un triunfo, pues en realidad se formó un equipo de trabajo fundamentado en el respeto y la solidaridad.

Los ensayos estuvieron marcados en la misma sintonía, pues entre ellos mismos se creó un grupo de trabajo para facilitar su interacción a través del apoyo mutuo, pues entre ellos mismos reflexionaban sobre el papel que desempeñarían en la muestra de acuerdo al personaje elegido. Hasta en la vestimenta hubo participación de todos, pues cada uno aportó a sus compañeros algo que le ayudara a confeccionar su disfraz.

La muestra fue realmente un éxito, a pesar de algunas sorpresas inesperadas, todo salió muy bien, los padres estuvieron en todo momento apoyando a sus hijos y aunque algunos estaban nerviosos, sus compañeros apoyaron a través de la aceptación y la empatía.

Cabe resaltar que muchos de los asistentes estuvieron fascinados con la representación y el trabajo de los alumnos, increíblemente esto ocasionó que mis estudiantes se sintieran orgullosos y reconocieran que su participación y aportación fueron indispensables en este trabajo. Algo que al final les da confianza en sí mismo y genera seguridad en todos los sentidos.

Algunos de mis estudiantes, que se consideraban etiquetados por sus profesores y compañeros como un “relajo total en la escuela”, me dieron las gracias por darles la oportunidad de participar, pero lo más importante, y así me lo hicieron saber, “por creer en ellos”.

4.9. Aspectos positivos y negativos dentro de la aplicación del Proyecto de Intervención.

El Proyecto de Intervención fue para mí, más que satisfactorio, mis estudiantes lograron en mayor medida obtener un avance en su formación y construcción de su personalidad, reconociéndose como seres capaces de lograr cualquier cosa que se propongan, inclusive aquellos que se sentían etiquetados como niños problemas y demasiado inquietos.

Finalmente comprendieron que la mejor manera de conseguir resultados satisfactorios es a través del trabajo colaborativo y participativo, pero sobre todo a través de mejorar la forma de trabajo y teniendo en cuenta que cada uno es responsable de su propio aprendizaje.

Los obstáculos a enfrentar fue la resistencia de las autoridades al cambio, el miedo a enfrentar nuevas maneras de participar y hacer la diferencia dentro de los centros escolares, construir a través de valores nuevos caminos para lograr los aprendizajes esperados.

Por otra parte, la participación de los padres de familia fue de gran ayuda, pues a través del trabajo colaborativo, logramos conformar una familia nueva en pro de un beneficio individual y colectivo dentro de la institución. Logrando así los propósitos que propone la RIEB en la formación de individuos en Educación Básica.

- Tuve que reestructurar algunas veces mi dinámica de trabajo, pues en los primeros proyectos, me era casi imposible convencer a los estudiantes de participar haciendo uso de las competencias comunicativas.
- Los temas, aunque no fueron en sí un problema para elegirlos, estuvieron condicionados de acuerdo a los sentimientos y afinidades del grupo, así que tuve que modificar la estructura del trabajo, poniendo más énfasis a las relaciones interpersonales.

Obstáculos:

- Uno de los obstáculos más importantes y más difíciles de superar, fue la falta de aceptación del trabajo por parte de los protocolos de seguridad y atención de la escuela, pues de acuerdo a la política escolar, los alumnos no debían de salir del salón de clases porque genera mucho desorden.
- A pesar de que con anterioridad se facilitó el plan detallado sobre la dinámica y justificación del trabajo, hubo mucha resistencia a la convivencia con los padres de familia.

- No obstante, se realizó el proyecto aún con todas las adversidades que se presentaron, las cuales quiero resaltar, son parte del proceso.

Facilitadores:

- El apoyo y disposición de los padres de familia fue un factor indispensable en el proyecto.
- A través del diálogo y la empatía, los alumnos obtuvieron el reconocimiento de sus compañeros y del público en general.
- Se logran y se fortalecen los aprendizajes esperados de la asignatura de español
- Se logran las competencias comunicativas.

Positivas:

- Se fomenta el trabajo por equipo
- Se fortalece los aprendizajes esperados
- Se fortalece la convivencia escolar
- Se logran mejorar los aspectos comunicativos y funcionales
- Los padres, logran una interrelación más cercana que se verifica en el aprovechamiento de sus hijos.

Negativos:

- Se malinterpreta la verdadera intención del trabajo por calificaciones
- La falta de compromiso de algunos padres de familia genera en el alumno un sentimiento de abandono.
- La falta de compromiso por parte de las autoridades del plantel no permite el desarrollo del proceso de forma congruente.
- Es indispensable tener claro lo que se quiere realizar, pues a pesar de los obstáculos que se presenten, se debe ser inteligente para reestructurar la viabilidad del proyecto.

CAPÍTULO V. EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Última fase de intervención de acuerdo con la propuesta de Elliot de la metodología de investigación – acción, “Construcción del plan de acción”. Reflexión sobre la acción registrada durante la observación, ayudada por la discusión de los miembros del grupo. Esta reflexión puede conducir a la reconstrucción del significado de la situación social y proveer la base para una nueva planificación y continuar otro ciclo.

Como lo he mencionado anteriormente, los proyectos de intervención socioeducativa nos permiten conocer hasta qué punto el proyecto ha logrado cumplir sus objetivos, el mismo ciclo de investigación – acción a través de la evaluación constante, optimiza la gestión y los recursos fundamentando la toma de decisiones.

Para la evaluación de proyectos de intervención socioeducativa, se necesita tomar en cuenta algunos criterios adecuados a las características del proyecto. Existe una variedad de propuestas de diversos autores que se materializan en modelos concretos y que utilizan criterios diferentes, tales como:

- El modelo de Tyler, que fue uno de los primeros modelos utilizados para la evaluación, centrado en el logro de los objetivos y que no toma en cuenta los contextos de aplicación ni otros elementos complementarios.
- El modelo de Stake, más centrado en las necesidades de las personas que participan en el proyecto.
- El modelo de Rossi, Freeman, Wright y Chen, de carácter comprensivo, que supone un intento por actualizar la evaluación comprensiva, evaluación adaptada y evaluación conducida por la teoría.
- El modelo de Stufflebeam y Shinkfield (1993) quienes dicen que la evaluación de proyectos debe programarse como un proceso cíclico para valorar si se ha conseguido alcanzar los objetivos para lo que se puso en marcha o ha dado lugar a otros efectos y resultados.

En este proyecto de intervención, de acuerdo con el proceso dentro de la investigación – acción, considero que el modelo de Cronbach es el que concierne con nuestra finalidad del proyecto, pues defiende el uso de diseños funcionales para la evaluación de proyectos, en contra de diseños más estructurales.

Lee Cronbach describe dos fases para su enfoque: La divergente y la convergente.

- La fase divergente implica desarrollar una lista de posibles cuestiones a evaluar
- La fase convergente determina prioridades entre ellas.

Por lo que las dos se deben hacer al mismo tiempo para que la información no se pierda, ni se perciba tan subjetivamente; por lo que también se debe de tener en cuenta tres tipos de decisiones educativas para la evaluación:

- El perfeccionamiento del programa y de la instrucción
- Sobre los alumnos (necesidades y méritos finales)
- Acerca de la regulación administrativa sobre la calidad del sistema, profesores, organización, etc.

Además, hace énfasis en la evaluación para mejorar el Programa Educativo actual que se esté aplicando, ya que, de acuerdo a su perspectiva, contribuye más al desarrollo de la educación, que sólo una evaluación estimada en un sistema de valor. Por lo que también es importante tomar en cuenta, no solo los resultados pretendidos, sino también a los efectos laterales o no pretendidos, e incluso a resultados o efectos a largo plazo.

Además, este autor propone que la evaluación debe incluir:

- Estudios de procesos – hechos que tienen lugar en aula
- Medidas de rendimiento y actitudes. Cambios observados en los alumnos
- Estudios de seguimientos, (Seguir observando el camino posterior de los estudiantes que han participado en el programa).

Atendiendo a esta propuesta se toman en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

5.1. Resultados globales del proyecto de intervención.

Proyecto de Intervención: “Los Proyectos para la mejora de los aprendizajes esperados en la Asignatura de Español”.

- **¿Quiénes participaron?**

Profesora de la asignatura de español: Marlene Zúñiga Aguirre

Alumnos: Segundo grado grupo “A” de la Escuela Secundaria Técnica n. 37 “Dr. Enrique Bustamante Llaca” Turno matutino.

Padres de familia: De los estudiantes de segundo grado

Autoridades del plantel

- **Reflexión sobre el proyecto que se está aplicando**

El proyecto de intervención ha permitido que los estudiantes de segundo grado de la Escuela Secundaria Técnica n. 37, puedan desarrollar las competencias comunicativas a través del diálogo y la intervención oportuna dentro de los diversos contextos educativos que se han sugerido. Además, se ha generado un ambiente de confianza y solidaridad dentro del grupo, promoviendo con ello el respeto y apoyo mutuo entre los alumnos.

Este tipo de proyectos permite que los alumnos desarrollen su potencial utilizando las características peculiares de su personalidad, talento e interés, ya que ellos mismo aprenden hacerse responsable de su propio aprendizaje.

- **Reforzar la implicación y la participación en su desarrollo**

El Proyecto de intervención ha permitido que los estudiantes de segundo grado de la Escuela secundaria Técnica n. 37 puedan desarrollar las competencias comunicativas da través del diálogo y la intervención oportuna dentro de los diversos contextos educativos que se han sugerido. Además, ha generado un ambiente de confianza y solidaridad dentro del grupo, promoviendo con ello el respeto apoyo mutuo entre los alumnos.

Este proyecto de intervención facilita la inserción de los adolescentes a la toma de decisiones en el centro escolar, por lo que apoya en gran medida a la no deserción, pues dentro del mismo proceso de intervención, lo estudiantes adquieren la visión de que sus propuestas de trabajo son tomadas en cuenta, lo que genera que el estudiante se considere un ser valioso e importante.

Los alumnos trabajan a través del trabajo en equipo y valoran las participaciones de sus compañeros, además aprenden que a través de la argumentación y las opiniones de los demás, el trabajo se complementa y es más fácil llegar a un fin.

- **Permitir tomar decisiones internas que pueden mejorar el proyecto.**

En este sentido los estudiantes que participaron en el proyecto fortalecieron su autoestima y confianza, generando con ello, grupos de apoyo para sus compañeros de otros grupos. Dentro del mismo proyecto, fueron creando estrategias de trabajo para fortalecer el trabajo colaborativo y en equipo, además de que reflexionaron sobre los temas que serían de gran importancia y utilidad a todo el centro escolar y asimismo fortalecer valores universales.

Las decisiones tomadas al interior del grupo, fue con la finalidad de mostrar un trabajo completo, fortalecido, ecuaníme, interesante, viable y de utilidad para el público en general; por lo que el proceso en sí fortaleció sus habilidades, destrezas y la comunicación en general. El proyecto permitió la realización de su propia personalidad.

- **Ayudar a subsanar los errores detectados**

Otras de las perspectivas cumplidas en este proyecto, era que los alumnos detectaran sus oportunidades de participación y que crearan espacios para interactuar dentro del proyecto, procurando atender las deficiencias de trabajo y personales que se presentaran, así mismo era de vital importancia superar los obstáculos exteriorizados en el proceso y al final del mismo.

El proceso permitió que los alumnos crecieran reconociendo sus habilidades, destrezas, pero además de verse así mismo, aprender a reconocer sus errores para fortalecer y mejorar en todos los sentidos.

- **Planificación**

En sí no fue un problema mayor, se tomaron en cuenta los objetivos y el propósito principal fundamentado en el currículum del Programa de Estudio, se realizó un diagnóstico pedagógico que me permitió visualizar los puntos negativos y positivos para diseñar una estrategia de participación que me permitiera intervenir y superar los problemas detectados con anterioridad en la asignatura; por lo que se diseñó un plan de acción que se enfocó en los estudiantes y en el logro de los aprendizajes de la asignatura.

La planificación es la base del proyecto, ya que en ella se registran las características de los estudiantes, y con base a los resultados se diseñan las estrategias para lograr los objetivos propuestos.

- **Diseño**

El diseño del proyecto fue realizado en conjunto con las propuestas de los alumnos; cada uno de los proyectos se realizó con la finalidad de sensibilizar a los estudiantes hacia el trabajo en equipo, creando un ambiente de respeto y confianza. Además, los proyectos se diseñaron con base a los aprendizajes esperados, es decir, la propuesta de intervención consistía en reforzar los aprendizajes claves que le permitieran a cada uno de los estudiantes el logro de competencias comunicativas sugeridas en el programa de español de segundo grado.

Es importante señalar que el diseño permite desarrollar los talentos y habilidades de cada uno de los estudiantes, pues el aprendizaje basado en proyectos facilita la inserción de todas y cada una de las características propias de cada uno, por lo que en el diseño se da la posibilidad de crear una gama de recursos y estrategias para cada uno de ellos. El ensayo – error, se convierte en aprendizaje.

- **Efectividad, eficiencia y eficacia**

En este sentido, la propuesta de intervención cumplió con todas las expectativas y hasta puede asegurarse que superó los propósitos del trabajo en equipo, ya que los estudiantes estuvieron motivados hacia el trabajo colaborativo y los aprendizajes de la asignatura para lograr los objetivos estipulados desde el inicio.

Cabe resaltar que este trabajo, incita a los alumnos para lograr los aprendizajes en todas las asignaturas e incluido aquellas necesidades para resolver problemas de la vida cotidiana, pues aprenden a utilizar los medios, recursos a la mano y a movilizar saberes que le permiten desarrollar las competencias para la vida.

Además, les permite a los niños reconocerse como seres individuales con valores y virtudes, le facilita la inserción a cualquier espacio social, por lo que aprenden a socializar, compartir, intercambiar experiencias establecer circuitos del habla y explicar las diferentes temáticas que implica el proyecto.

- **Evaluabilidad**

El proyecto de intervención realizado tiene la flexibilidad de adaptar los conocimientos a las necesidades e intereses de los estudiantes, es decir, cualitativa y cuantitativamente, cada uno puede diseñar su propia forma y ritmo de trabajo para lograr los aprendizajes esperados en cualquier asignatura, y cualquier grado escolar.

Además, permite que el alumno desarrolle competencias que le permiten generar oportunidades de aprendizaje autónomo.

Conclusiones

La vertiginosidad en los cambios del siglo XXI, promueven un cambio y una reestructura en los paradigmas educativos estipulados por nuestros antecesores; pero ésta reestructuración de la que hablo, tiene mucho que ver con la organización en cuanto a las

formas de aplicación del nuevo modelo educativo y el impacto que tiene con las generaciones del mañana.

Actualmente la educación necesita ser atendida de forma asertiva, puesto que se ha comprobado que la realización y superación de un país, en todos sus matices, necesita de una educación que coadyuve al gran desempeño del mismo.

La escuela como tal es la base del sistema educativo, en la cual los alumnos adquieren los saberes que los ayudarán para enfrentar los retos del futuro, por lo que es importante tomar en cuenta que es en las aulas en donde se realizan las competencias y donde el profesor se asume como facilitador de dicho proceso.

Cabe resaltar que las generaciones han cambiado y que nuestros estudiantes tienen una nueva visión del universo; se ha demostrado que, en la actualidad, los niños aprenden en un aproximado de diez minutos, lo que a nosotros los adultos, nos costaba semanas adquirirlos.

Ante esta verdad, los docentes enfrentamos un cúmulo de retos que implica una reestructuración total en la forma de percibir el mundo y es nuestra obligación y compromiso, estar a la altura de estos nuevos requerimientos.

Por ello, la educación en el país ha tenido la intención de realizar acciones encaminadas a este cambio. Las políticas educativas, junto con los organismos internacionales, trabajan en conjunto para alcanzar una economía mundial, más fuerte, limpia y justa en pro de una vida mejor para todos.

La globalización como concepto de cambio, ha dado la pauta a una nueva currícula para centrar la atención al desarrollo de competencias que permitan las distintas evoluciones de los países, las colectividades y los individuos.

La RIEB (La Reforma Integral de la Educación Básica) promueve el desarrollo de competencias aprendidas y esperadas a través de la transformación de la práctica docente, pues ésta nos brinda una educación integral al obtener las herramientas a utilizar.

No obstante, de que la intención por superar los escollos educativos sea indispensable, la globalización en sus exigencias y la RIEB por su confusa implementación, ha ocasionado de forma paralela, consecuencias negativas, tales como:

- Aumento de la distancia tecnológica y de la brecha digital entre países avanzados y menos desarrollados que dificulta la igualdad de oportunidades, así como también conflictos entre las regiones y las diferentes culturas.
- Promoción de una cultura y valores diferentes a nuestra sociedad, por lo que se consideran modelos obsoletos e inservibles, por no tener la posibilidad de movilidad en nuestro país.

El problema en sí no es el nuevo modelo educativo en todas sus generalidades, sino la poca efectividad en la implementación, ya que ha traído consecuencias que permean nuestro desarrollo educativo y que, por lo tanto, ha ocasionado que nuestros resultados sean realmente mediocres en comparación con otros países.

Por lo tanto, no se ha logrado el desarrollo de competencias mínimas e indispensables para que los alumnos estén a la altura de estos nuevos retos; además existe una gran confusión en los docentes por saber si realmente este modelo, representa la gran panacea y resolverá los problemas en el aula.

Existe una presión tal por el sistema de gobierno para demostrar un cambio real, que impacte en los resultados de las diferentes evaluaciones a nivel nacional, que la aplicación no ha tomado en cuenta el contexto real, ni necesidades particulares de las diferentes realidades en el país.

No debemos de olvidar que no podemos construir una realidad sin desprendernos de la percepción social y la demanda por una mejor educación. El cambio verdadero tiene las bases en el compromiso de todos los inmiscuidos en el quehacer educativo.

Desde esta perspectiva, los docentes debemos ser capaces, apelando a nuestra ética moral y profesional, así como a nuestros valores, a lograr un cambio desde adentro, en las aulas, con nuestros alumnos, atendiendo realmente las necesidades que presentan cada uno de ellos.

Por tal motivo, los docentes, autoridades educativas y padres de familia, debemos buscar alternativas de cambio que impacten en el aprendizaje de los estudiantes, aunque muchos de ellas, semejen a una lucha constante contra el propio sistema educativo.

Con la intención de aportar mi granito de arena en esta cruzada en pro de una educación integral y de calidad, me di a la tarea de crear un proyecto de intervención que me permitiera trabajar con mis alumnos de forma conjunta, tomando en cuenta la diversidad en general y atendiendo sus necesidades en particular.

El diseño de mi proyecto de intervención se basó en la metodología propuesta por Elliott, investigación – acción que me permitió entender la enseñanza como un proceso de investigación, de búsqueda continua; donde a través de la reflexión, el docente analiza y reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas, con el fin de optimizar el proceso enseñanza – aprendizaje.

El proyecto de Intervención elaborado a través de Aprendizajes Basados en Proyectos ha sido una gran experiencia como estrategia de aprendizaje, ya que me permitió realizar trabajos en grupos sobre temas reales que los mismos estudiantes seleccionaron de acuerdo a sus intereses.

Antes de este proyecto consideraba que mi práctica docente cubría perfectamente los estándares de calidad que la SEP exigía; siempre había considerado que tenía un buen control de grupo, por lo que al aplicar las actividades en el aula no tenía mayor problema porque las realizaran.

Sin embargo, algo faltaba, mis clases no daban los resultados que yo necesitaba, por supuesto ¡algo estaba mal! Cuando me di a la tarea de hacer una reflexión profunda y exhaustiva de mi práctica docente, pude entender que la profesión docente es en realidad inacabable, pues estamos en constante aprendizaje.

La enseñanza va mucho más allá de tener un buen control de grupo, este proceso encierra un cúmulo de acciones encaminadas a una verdadera enseñanza, que genere un cambio en los estudiantes y que ellos, por sí mismos, sean capaces de reflexionar sobre su propio aprendizaje.

En este sentido, el proyecto ha sido un trabajo enriquecedor, pues se contemplan personas con perfiles diferentes que trabajan juntos buscando el mismo objetivo; estas mismas diferencias ofrecen grandes oportunidades para la construcción de aprendizajes y preparan a los alumnos para trabajar en un ambiente y en una economía diversa y global, para que el trabajo de equipos, sea exitoso, por lo que se requiere de un diseño instruccional definido, definición de roles y fundamentos de diseños de proyectos.

Cabe resaltar que el aprendizaje basado en proyectos tiene sus raíces en el constructivismo, que se sustenta en la creciente comprensión del funcionamiento estructural del cerebro humano. La forma en como almacena y recupera información, y como realiza los constructos en busca de soluciones reales y viables. Hoy en día tenemos una idea más aproximada en la manera de aprender y como se van construyendo estrategias para aprender a aprender.

Con el ABP, se logran actividades de aprendizaje interdisciplinarias, de largo plazo y centradas en el estudiante, fomentando la relevancia, pertinencia y significado de lo aprendido. Los estudiantes tienen la oportunidad de crear ambientes adecuados y modificables en tanto lo requieran y lo necesiten, esto con la finalidad de potenciar las capacidades para el autoaprendizaje, ya que además estimula las áreas de formación de personalidades, es decir, promueve una conciencia de respeto a otras culturas, lenguas y personas. Desarrolla empatía y promueve el trabajo disciplinar y la capacidad del trabajo de investigación, así como la autorreflexión y el autoaprendizaje.

Implica que los estudiantes piensen y actúen con base al diseño de proyectos pequeños, elaborando un plan con estrategias bien definidas, para dar solución a interrogantes y no tan sólo cumplir objetivos curriculares, sino generar competencias para la vida, ya que estimula el crecimiento emocional, intelectual y persona mediante experiencias directas con personas ubicadas en diversos contextos. Aprenden a tomar decisiones y soluciones diversas, así como evaluar el trabajo entre pares y a la vez a dar retroalimentación constructiva tanto para ellos mismos como a sus compañeros. Desarrollan habilidades que impactan en su formación académica, pues a través de las distintas acciones y actividades de los proyectos, se motiva y muestran interés por participar en clase y mayor disposición al trabajo.

El proyecto permite una evaluación real, ya que es constante y flexible en todo momento, pues promueve la reflexión pedagógica, así como la movilización de saberes de acuerdo al aprendizaje que vaya desarrollando los estudiantes.

Por último, cabe resaltar que el trabajo por proyectos permite a los estudiantes experimentar, descubrir, aprender de sus errores y enfrentar y superar retos difíciles e inesperados, lo cual redundará en un beneficio individual y colectivo.

Referencias Bibliográfica

BARROWS, H.S. (1986). A Taxonomy of problem-based learning methods, en *Medical Education*, 20/6, 481–486.

Bassedas, Eulalia. (1989). "Intervención educativa y el diagnóstico psicopedagógico. Editorial Agapea.

Básica. México: SEP XI *Congreso Nacional de Investigación Educativa / 2. Currículum / Ponencia*

Carr, Wilfred. (1980). "El docente investigador en educación" Colección Selva negra Unicach

CRAIG, G. J. (1997). *Desarrollo psicológico*. México: Prentice Hall

Díaz, Alcaraz, F. (2010). *Modelo para autoevaluar la práctica docente*. Madrid: Wolters Kluwer de España S.A.

Díaz, Barriga Ángel "Diseño curricular por competencias" X Congreso Nacional de Investigación Educativa. Área 2 currículo

Díaz, Frida (2006) "Enseñanza situada" Vínculo entre la escuela y la vida. México D.F. Ed. McGraw-Hill, Interamericana

Díaz, Barriga Ángel. (2012). "El enfoque por competencias en la educación". Vol. XXVIII, núm III

Díaz Barriga Arceo, F, y. (2010) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. (3ª.ed.).(J.M.Chacón, Ed.) México:Mc Graw Hill.

Felder y Silverman 1998 "Estilos de aprendizaje". *Perfiles educativos*

Fierro, Cecilia (1999). "*Transformando la Práctica Docente*". México. Ediciones Culturales Paidós.

Foro Mundial sobre la Educación Dakar. (2000). Marco de Acción de Dakar. Unesco. París, Francia

Frade, Laura (2008) "Planeación por competencias" Ed. Inteligencia Educativa. México D.F.

Johnson, y Johnson (1992): *Cooperative learning increasing*. Washington D. C., College Faculty, ERIC Digest.

Latorre, Antonio. 1993 "La investigación – acción". Editorial Labor S.A.

Miller, A. George 2012 "Introducción a la psicología". Editorial Alianza

Newman, John. (2012). "Intelectualismo y universidad Dialnet".

Palos, José (1998) “*Educación para el futuro*” Ed. Desclee de Brouwer. Bilbao

Perrenoud, P. 2004 Diez nuevas competencias para enseñar. México, d.f. SEP, México

Perrenoud, Philippe 2008 “*Construir competencias desde la escuela*” Comunicaciones y Ediciones Noreste Ltda.

Plan de Estudios (2011) educación Básica. Primera Edición SEP.

Programa de Escuelas de calidad 2013 SEP

Sallellas Brínguez, Madeleine. (2010) El diagnóstico pedagógico: Una herramienta de trabajo en la escuela: VI Taller nacional de comunicación Educativa, Camagüey, CD-R Memorias del Evento.

(Erickson, 1978). “El aprendizaje efectivo en la clase depende de la habilidad del docente para mantener el interés que traen los estudiantes al curso.” *Tools for teaching*, San Francisco. Jossey Bass

SEP (2010b). Módulo 2. *Desarrollo de competencias en el aula*. Reforma Integral de Educación.

SEP (2010d). *Guía para el formador. Módulo 2. Desarrollo de competencias en el aula*. Reforma Integral de Educación Básica. México:

SEP (2010c). *Programas de estudio 2009*. Educación básica primaria. México: SEP

SEP. (2011a). Plan de Estudios 2011, Ed. Básica México, d. f.: Conaliteg

SEP. (2011b). Plan de Estudios 2011. Educación Básica. México, D.F. SEP

SEP. (2011c). Programa de Estudio y guía del maestro de español. México, D.F. SEP.

Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. Palomino Delgado Valcarcel 1996.

wpnoa@latinmail.com

www.inee.edu.mx/index.php/el-inee-2012

wikipedia.org/wiki/Rubén_Serrano_Calvo

https://mimateriaenlinea.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/ED/DC/AM/12/Evaluar_competencias_es_evaluar_procesos.pdf

ANEXOS

Anexo I. Instrumento diagnóstico

DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS SECUNDARIAS TÉCNICAS
ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA N. 37
“DR. ENRIQUE BUSTAMANTE LLACA”
EXAMEN DIAGNÓSTICO DE ESPAÑOL SEGUNDO GRADO

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ **GRADO Y GRUPO:** _____
NOMBRE DEL PROFESOR: MARLENE ZÚÑIGA AGUIRRE. **ACIERTOS:** _____
CALIFICACIÓN: _____

I.- Lee con mucha atención el siguiente texto y contesta lo que se te pide:

LA DAMA DE LA MUERTE

El amor, un cementerio, las clases sociales y las calles argentinas de 1930, llenan de misterios este vínculo entre un hijo de un noble rico y una chica que lloraba desconsolada en una esquina, con un largo vestido blanco. Luego de una charla estupenda entre halagos y cumplidos del joven, aquella chica por fin mostró su rostro hermoso y esa sonrisa cautivadora y accedió acompañarlo a la fiesta a la que casualmente, al chico se dirigía, en la calle Alvear.

Pasaron algunos chicos abre bocas, tragos y canciones, todo entre la envidia de los invitados del lugar que veían cómo el chico se marchaba de la fiesta acompañado de la bella joven que horas antes, lloraba sin consuelo en una esquina. Así se dispusieron a caminar en la zona con más charla y un paseo algo romántico en la mente del joven; pero previo a que el sol asomara, la chica salió corriendo al cementerio y desapareció en el paisaje, con el saco del joven en sus hombros.

Rufina Cambaceres era el nombre de la joven. Algo que aquel chico pudo recordar luego de haberla buscado entre los laberintos del aquel famoso cementerio de Recoleta, donde luego de varias búsquedas, logró dar con el saco que la joven le había quitado previamente.

La sorpresa llegó al máximo cuando este joven descubrió al levantar el saco, este cubría la tumba con el mismo nombre de su amada, una chica de tan sólo 19 años de edad, que había muerto tiempo atrás en condiciones extrañas.

Una chica peculiar y polémica. Según se sabe que aquella irreverente chica, había sido una artista reconocida por la sociedad de los años 1800 que hoy en día tiene una estatua en su honor; levantada luego de saberse que había sufrido un ataque al corazón y que al parecer no le causó la muerte; sus familiares ignorando lo que estaba ocurriendo, la sepultaron viva.

Cuentan los vecinos del lugar que muchos jóvenes la han visto llorando por los caminos y que cualquiera que la mira queda enamorado de su belleza.



1.- ¿De qué trata el texto?

2.- ¿Quiénes son los protagonistas?

3.- ¿Qué tipo de texto es?

4.- ¿Qué características tiene que te indican el tipo de texto que es?

5.- ¿Qué piensas que buscaba la joven?

6.- ¿Si hubieras tenido la oportunidad de conocerla que le hubieras dicho?

7.- ¿Qué final alternativo le darías?

8.- ¿Consideras que es importante mantener viva nuestras tradiciones a través de los textos? _____
¿Por qué?

9.- Escribe cuál es el conflicto de la historia.

10.- Elabora un pequeño poema de dos estrofas donde cuentes en resumen la historia que acabas de leer.

II.- Contesta en el paréntesis la respuesta correcta.

- 1.- Persona que envía una carta, un paquete, etc. () Mito
- 2.- Palabra, expresión o giro propio de la lengua o la variedad lingüística de una región determinada. () Nudo, planteamiento
() Revista temática
- 3.- Es un relato tradicional que se refiere a acontecimientos protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios. () Folleto
() Remitente
() Narrador
- 4.- Son elementos del cuento. () Regionalismo
- 5.- Son narraciones cortas, sus personajes son animales y contiene una enseñanza. () Fábula
() Reglamentos
- 6.- Son aquellos que contienen artículos especializados en un tema, por lo que son de gran utilidad. () Ritmo, verso, estrofa
- 7.- Conjunto ordenado de reglas o preceptos dictados por la autoridad competente.
- 8.- Es la voz que cuenta y relata sucesos, historias o anécdotas.
- 9.- Son partes de los poemas.
- 10.- Es un medio por el cual das a conocer un servicio, un producto o una información.

III.- Escribe la respuesta correcta.

1.- ¿Cuáles son las palabras que llevan el acento en la última sílaba y sólo se acentúan si terminan en n, s o vocal?

2.- ¿Cuáles son las palabras que llevan el acento en la antepenúltima sílaba y se acentúan todas?

3.- ¿Cuáles son las palabras que llevan el acento en la penúltima sílaba y sólo se acentúan si no terminan en n, s o vocal?

4.- ¿Qué tipo de acento llevan los monosílabos para hacer la diferencia en su uso y concepto?

5.- ¿Cómo se llama el acento que sólo se pronuncia, pero no se escribe?

III.- Escribe correctamente las siguientes palabras.

1.- Esxivision _____

2.- Hortopebia _____

3.- Facil _____

4.- Cuahutemot _____

- 5.- popocatepet _____
 6.- Mexico _____
 7.- Geringa _____
 8.- Exámen _____
 9.- Enerjía _____
 10.- Formula _____

IV.- SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA.

- 1.- El verbo **trabajar** ¿En qué tiempo se encuentra?
 a). - Presente b). - Pretérito c).- Futuro d).- ninguna de las anteriores.
- 2.- Expresan la información más importante de un texto.
 a). - Ideas b).- Ideas c).- Cita d).- Diagramas
 principales secundarias textuales
- 3.- Este tipo de narrador conoce todo sobre la historia que relata el cuento, tiene presente a todos sus personajes y sus acciones.
 a). - Omnisciente b).- Equisciente c).- Deficiente d).- Sabelotodo
- 4.- Es un ejemplo de literatura de vanguardia:
 a). - Romanticismo b).- Surrealismo c).- Barroco d).- Boom latinoamericano
- 5.- Son las partes de una obra teatral:
 a). - Agudas b).- Ritmo c).- Narrador d).- Escena
 graves rima caricaturista acotaciones

V.- Contesta correctamente.

- 1.- Es una narración de hechos naturales, sobrenaturales o una mixtura de ambos que se transmiten de generación en generación. () Surrealismo
- 2.- Son las notas o comentarios de naturaleza descriptiva, que el autor incluye en la obra teatral. () Leyenda
- 3.- Movimiento artístico y literario que surgió en Francia después de la primera guerra mundial. () Cubismo
- 4.- fue un movimiento artístico nacido en Francia y encabezado por Pablo Picasso. () Acotaciones
- 5.- Es un dicho popular agudo y sentencioso que suele contemplar un suceso o una moraleja. () Refranes

VI.- Del texto anterior elabora una lista de las siguientes palabras.

Monosílabas Bisílabas Trisílabas Polisílabas.

- 1.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-

VII.- Coloca en el paréntesis la respuesta correcta.

- | | |
|--|--|
| 1.- Son secuencias de dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba. | () Históricos, sociales y generacionales. |
| 2.- Se consideran variantes léxicas. | () Adjetivación. |
| 3.- Responde a los intereses de los grupos según la edad. | () Generacionales. |
| 4.- Corresponde a la época en que se ambienta la historia y la duración del suceso narrado. | () Utilizan un verbo copulativo. |
| 5.- Uso de adjetivos calificativos para expresar cualidad. | () Mesa redonda. |
| 6.- Oraciones atributivas se distinguen por: | () Ironía. |
| 7.- Es un recurso en el que se da por verdadera una seria afirmación que es falsa. | () Tabla comparativa. |
| 8.- Es el vicio que nos formamos a partir de fundamentos o razones. | () El tiempo. |
| 9.- Es un diagrama que expone cualidades de una o más cosas según distintas variables. | () Persuasión. |
| 10.- Consiste en un grupo de expertos que sostienen puntos de vista divergentes sobre un mismo tema. | () Diptongo. |

Anexo 2. Instrumento diagnóstico. Cuestionario realizado a los estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica N. 37

**DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS SECUNDARIAS TÉCNICAS
ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA N. 37
“DR. ENRIQUE BUSTAMANTE LLACA”**

Este cuestionario tiene la finalidad de conocer tu opinión acerca de tu escuela, tus asignaturas, tus gustos e intereses. Lo que me ayudará a fortalecer mi práctica docente en pro de un beneficio mutuo y con el propósito de contribuir a que tengas una educación de calidad.

Instrucciones: Lee con atención y contesta de acuerdo a lo que tú consideres.

1.- Nombre:	
2.- Edad:	
3.- Grado y grupo:	
4.- ¿Cuántos integrantes existen en tu familia?	a).- Uno a dos b).- Tres a cuatro c).- cinco a seis d).- Siete y más e).- No sé
5.- ¿Cómo es la relación con tus padres y hermanos?	a).- Buena b).- Regular c).- Mala d).- No sé
6.- ¿Qué opinas acerca de la asignatura de español?	a).- Es útil b).- No le entiendo c).- No me agrada d).- No me interesa e).- No sé
	a).- Terminar la secundaria

7.- ¿Cuáles son tus expectativas en la vida?	<ul style="list-style-type: none"> b).- Terminar la secundaria y trabajar c).- Terminar la secundaria y seguir estudiando d).- No terminar la secundaria e).- No sé
8.- ¿Cuáles son tus gustos?	<ul style="list-style-type: none"> a).- Jugar videojuegos b).- Leer c).- Estar en la computadora d).- Andar en la calle e).- No sé
9.- ¿Qué opinas acerca de tu escuela?	<ul style="list-style-type: none"> a).- Limpia y ordenada b).- No hay orden ni control c).- No me agrada nada de ella d).- Me agrada todo de ella e).- No sé
10.- ¿Te agradan tus profesores?	<ul style="list-style-type: none"> a).- Mucho b).- Poco c).- Nada e).- No sé
11.- ¿Cómo te gustaría que fueran tus clases?	<ul style="list-style-type: none"> a).- Divertidas b).- Aburridas c).- Interactivas d).- No sé
12.- ¿Qué característica en particular tiene la asignatura que te agrada más?	<ul style="list-style-type: none"> a).- Divertida b).- Aburrida c).- Nada en particular d).- Interesante e).- No sé
13.- ¿Cómo es tu relación en el grupo?	<ul style="list-style-type: none"> a).- Buena b).- Mala c).- Regular d).- No sé
	<ul style="list-style-type: none"> a).- Buena

14.- ¿Cómo es la relación con tus profesores?	<ul style="list-style-type: none"> b).- Mala c).- Regular d).- No sé
15.- ¿Te agrada realizar trabajos en equipos?	<ul style="list-style-type: none"> a).- Sí b).- No c).- A veces d).- No sé
16.- ¿Conoces el trabajo por proyectos?	<ul style="list-style-type: none"> a).- Si b).- No c).- No sé
17.- ¿Tus padres te apoyan en los proyectos de la escuela?	<ul style="list-style-type: none"> a).- Siempre b).- Casi siempre c).- Nunca d).- No sé
18.- ¿Consideras que las actividades programadas en la escuela generan aprendizajes en los estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> a).- Sí b).- No c).- A veces d).- No sé
19.- En relación a lo académico, ¿Qué pretendes al estudiar?	<ul style="list-style-type: none"> a).- Ser un profesionista titulado y tener un buen empleo b).- Tener un buen empleo c).- Trabajar en lo que sea pero que me paguen lo que quiero d).- No sé
20.- ¿Cuál es tu compromiso con la escuela y con tus estudios?	<ul style="list-style-type: none"> a).- Realizar todas las actividades y tener buenas calificaciones b).- Realizar las actividades y aprender c).- Tener buenas calificaciones d).- No tengo ningún compromiso con ella ni conmigo mismo. e).- No sé

Anexo 3. Cuestionario realizado a Padres de Familia de la Escuela Secundaria Técnica N. 37

DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS SECUNDARIAS TÉCNICAS
ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA N. 37
“DR. ENRIQUE BUSTAMANTE LLACA”

Este cuestionario tiene la finalidad de conocer su opinión acerca la escuela, el ambiente escolar, sobre las asignaturas y profesores que las imparten. Lo que me ayudará a fortalecer mi práctica docente en pro de un beneficio mutuo y con el propósito de contribuir a que sus hijos tengan una educación de calidad.

Instrucciones: Lee con atención y contesta de acuerdo a lo que tú consideres.

1.- Nombre:	
2.- Edad:	
3.- Profesión:	a).- Profesionista titulado b).- Profesionista sin título c).- Obrero c).- Comerciante d).- Otro Especifique: _____ e).- Ninguno
4.- Nivel de estudio:	a).- Primaria b).- Secundaria c).- Preparatoria d).- Licenciatura

	<p>e).- Maestría</p> <p>f).- Doctorado</p> <p>g).- No estudió</p>
5.- Hijos (as):	<p>a).- Uno a dos</p> <p>b).- tres a cuatro</p> <p>c).- Cinco a seis</p> <p>d).- Más de seis</p>
6.- Razón por la cual eligió esta institución educativa:	<p>a).- Por ser la mejor escuela</p> <p>b).- Por haber estudiado aquí mismo</p> <p>c).- Porque es la más cercana a su domicilio</p> <p>d).- Por recomendación</p> <p>e).- Por asignación</p> <p>f).- No sé</p>
7.- ¿Cómo es la relación que tiene con sus hijos (as)?	<p>a).- Buena</p> <p>b).- Mala</p> <p>c).- Regular</p> <p>d).- No sé</p>
8.- ¿Considera usted que la institución educativa contribuye en la formación de sus hijos (as)?	<p>a).- Si</p> <p>b).- No</p> <p>c).- Me quita un peso de encima</p> <p>d).- Regular</p>

	e).- No sé
9.- ¿Considera usted que todos los profesores cuentan con el nivel necesario para impartir una educación de calidad?	a).- Sí b).- No c).- No sé
10.- ¿Cuáles serían los aspectos importantes en los que la escuela contribuye y que impactan en el aprendizaje de sus hijos (as)?	a).- Enseñar aprendizajes que les sean útiles en la vida cotidiana b).- Enseñar aprendizajes para obtener el certificado de estudio c).- Enseñar aprendizajes básicos (leer y escribir) d).- No sé
11.- ¿Considera usted que existe una buena gestión escolar?	a).- Si y estoy contento con la escuela b).- No y estoy a disgusto con la escuela c).- A veces sí y a veces no d).- No sé qué es gestión escolar
12.- ¿Cuál es su compromiso con la educación escolar de sus hijos (as)?	a).- Apoyarlos en todo lo necesario para que aprendan b).- Apoyarlos en todo para cumplir con la escuela c).- Apoyarlos porque tengo la obligación de hacerlo

	<p>d).- Apoyarlos en todo para que obtengan su certificado</p> <p>e).- No tengo ningún compromiso</p>
<p>13.- ¿Apoya en todos los aspectos los proyectos de sus hijos (as)?</p>	<p>a).- Sí</p> <p>b).- No</p> <p>c).- A veces</p> <p>d).- Me gustaría pero no tengo tiempo</p> <p>e).- No sé cómo hacerlo</p> <p>f).- No me interesa</p>
<p>14.- ¿Consideras que la institución educativa ofrece una educación de calidad?</p>	<p>a).- Sí</p> <p>b).- No</p> <p>c).- A veces</p> <p>d).- No sé</p>
<p>15.- Estarías dispuesto a participar en las actividades escolares que ofrezca la institución)</p>	<p>a).- Sí</p> <p>b).-No</p> <p>c).- Tal vez</p> <p>d).- No sé</p>
<p>16.- ¿Conoces que es el trabajo por proyecto?</p>	<p>a).- Si</p> <p>b).- No</p> <p>c).- No sé</p>
	<p>a).- Que hubiera más tiempo de clase</p>

<p>17.- ¿Cuál sería tu propuesta para mejorar el desempeño escolar de tus hijos (as)?</p>	<p>b).- Que la jornada escolar fuera más corta</p> <p>c).- Que los maestros estuvieran mejor preparados</p> <p>d).- Que hubieran proyectos interesantes para participar</p> <p>e).- Todo está bien en la escuela</p> <p>f).- No sé</p>
---	--

Anexo 4. Cuestionario realizado a profesores de la Escuela Secundaria Técnica N. 37

DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS SECUNDARIAS TÉCNICAS
ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA N. 37
“DR. ENRIQUE BUSTAMANTE LLACA”

Este cuestionario tiene la finalidad de conocer su opinión acerca de la gestión escolar y pedagógica, en las asignaturas y campos de formación de este nivel educativo. Lo que me ayudará a fortalecer mi práctica docente en pro de un beneficio mutuo y con el propósito de contribuir a que mejorar las decisiones del consejo técnico escolar y favorecer a una ruta de mejora con calidad escolar.

Instrucciones: Lee con atención y contesta según tu opinión.

1.- Nombre:	
2.- Edad:	
3.- Asignatura que imparte:	a).- Español o inglés b).- Matemáticas c).- Ciencias sociales d).- Ciencias naturales e).- Campo de formación del adolescente f).- Campo de formación tecnológica o educación física.
4.- Nivel de estudio:	a).- Normalista b).- Licenciado sin título c).- Licenciado con título d).- Maestría en educación básica

	e).- Preparatoria
5.- Grado que imparte:	a).- Primero b).- Segundo c).- Tercero
6.- ¿Por qué escogió esta profesión?	a).- Porque me agrada b).- Porque no tenía otra opción c).- Por imposición d).- Por herencia e).- Por azares del destino f).- No sé
7.- ¿Cuáles considera que son las ventajas de la profesión docente?	a).- Me asegura una plaza vitalicia y con seguro médico b).- Tengo buenas prestaciones c).- Es el tipo de trabajo que yo elegí con todas sus implicaciones d).- No sé
8.- ¿Cuál es la mayor satisfacción que ha tenido en sus años de servicio?	a).- Ver a mis alumnos que obtienen su certificado b).- Terminar el programa de estudio en cada ciclo escolar c).- Ver que mis alumnos aplican lo que aprenden d).- Ninguno
	a).- Sí

<p>9.- ¿Considera que la Reforma Educativa cubre con los requisitos mínimos indispensables para ofrecer una educación de calidad?</p>	<p>b).- No c).- A veces d).- No sé</p>
<p>10.- ¿Cómo es la relación que tiene con sus estudiantes?</p>	<p>a).- Buena b).- Mala c).- Regular d).- No tengo ninguna relación con mis estudiantes</p>
<p>11.- ¿Qué tipo de actividades desarrolla regularmente en su asignatura y qué fortalecen al aprendizaje de la misma?</p>	<p>a).- Lúdicas b).- Por proyectos c).- Por equipos d). Individuales e).- Sistematizadas f).- Ninguna</p>
<p>12.- ¿Cuáles consideras que son las características del trabajo por proyectos?</p>	<p>a).- Genera ambientes de aprendizaje b).- Requiere de una excelente gestión escolar c).- Implica más trabajo d).- Considero que no es compatible con mi práctica docente e).- No sé</p>
<p>13.- ¿Considera que el trabajo por proyectos permite obtener resultados</p>	<p>a).- Sí b).- No</p>

favorables en el logro de aprendizajes en los estudiantes?	c).- A veces d).- No conozco el trabajo por proyectos
14.- ¿Considera que la escuela y las autoridades del plantel ofrecen oportunidades para diseñar y elaborar diversas actividades de su asignatura?	a).- Sí b).- No c).- A veces d).- Nunca
15.- ¿Cómo es la relación de trabajo con sus compañeros de la institución?	a).- Buena b).- Mala c).- Regular d).- No existe ninguna relación
16.- ¿Cómo consideras que es la comunicación con las autoridades del plantel?	a).- Buena b).- Mala c).- Regular d).- No existe ninguna comunicación
17.- ¿Consideras que los padres de familia están verdaderamente comprometidos con la educación de sus hijos (as)?	a).- Sí b).- No c).- Algunas veces d).- No lo sé
18.- ¿Consideras que la escuela ofrece una educación de calidad?	a).- Sí b).- No c).- No sé

6.-Cuál es la mayor satisfacción que ha tenido en sus años de servicio?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Ver que mis alumnos obtienen su certificado	7	33.3	33.3	33.3
Terminar el programa de estudio en cada ciclo escolar	4	19.0	19.0	52.4
Ver que mis alumnos aplican lo que aprenden	10	47.6	47.6	100.0
Total	21	100.0	100.0	

7- ¿Consideras que la Reforma Educativa cubre con los requisitos mínimos indispensables para ofrecer una educación de calidad?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	3	14.3	14.3	14.3
No	10	47.6	47.6	61.9
a veces	8	38.1	38.1	100.0
Total	21	100.0	100.0	

9.- ¿Qué tipo de actividades desarrolla regularmente en su asignatura y que fortalece al aprendizaje de la misma?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Lúdicas	13	61.9	61.9	61.9

por proyectos	8	38.1	38.1	100.0
Total	21	100.0	100.0	

1.- Profesión

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	profesionista titulado	3	7.0	7.0
	profesionista sin título	4	9.3	16.3
	Obrero	5	11.6	27.9
	Comerciante	7	16.3	44.2
	no sé	19	44.2	88.4
	no contesta	1	2.3	90.7
		4	9.3	100.0
	Total	43	100.0	100.0

3.- ¿Qué opinas de la asignatura de Español?

	Frecuencia	Porcenta je	Porcenta je válido	Porcentaje acumulado
Válidos	es útil	10	25.0	25.0
	no le entiendo a la asignatura	13	32.5	57.5
	no me agrada la asignatura	13	32.5	90.0
	no se	2	5.0	95.0
	no contesta	2	5.0	100.0
	Total	40	100.0	100.0

9.- ¿Qué característica tiene en particular la asignatura que te agrada más?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos es divertida	11	27.5	27.5	27.5
nada en particular	6	15.0	15.0	42.5
es interesante	23	57.5	57.5	100.0
Total	40	100.0	100.0	

16.- En relación a lo académico ¿Qué pretendes al estudiar?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos ser un profesionista titulado y tener un buen empleo	4	10.0	10.0	10.0
tener un buen empleo	6	15.0	15.0	25.0
trabajar en lo que sea pero que me paguen lo que quiero	24	60.0	60.0	85.0
no sé	3	7.5	7.5	92.5
no contesta	3	7.5	7.5	100.0
Total	40	100.0	100.0	

5.- ¿Cuáles son tus gustos?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos jugar videojuegos	3	7.5	7.5	7.5

Leer	6	15.0	15.0	22.5
estar en la computadora	17	42.5	42.5	65.0
andar en la calle	12	30.0	30.0	95.0
no contesta	2	5.0	5.0	100.0
Total	40	100.0	100.0	
		0	0	

4.- ¿Razón por la cual eligió ésta institución?

Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
3	7.0	7.0	7.0
9	20.9	20.9	27.9
15	34.9	34.9	62.8
8	18.6	18.6	81.4
7	16.3	16.3	97.7
1	2.3	2.3	100.0
43	100.0	100.0	

7.- ¿Considera usted que todos los profesores cuentan con el nivel necesario para impartir una educación de calidad?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Si	3	7.0	7.0	7.0
No	16	37.2	37.2	44.2
no sé	15	34.9	34.9	79.1
	9	20.9	20.9	100.0

Total	43	100.0	100.0	
-------	----	-------	-------	--

8- ¿Cuáles serían los aspectos más importantes en los que la escuela contribuye y que impactan en el aprendizaje de sus hijos?

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	3	7.0	7.0	7.0
Enseñar aprendizajes que les sean útiles en la vida cotidiana	3	7.0	7.0	14.0
Enseñar aprendizajes para obtener un certificado de estudio	29	67.4	67.4	81.4
Enseñar aprendizajes básicos (leer y escribir)	7	16.3	16.3	97.7
no sé	1	2.3	2.3	100.0
Total	43	100.0	100.0	



Imagen de los alumnos de 2-A iniciando la actividad del segundo proyecto “conociendo tus derechos”

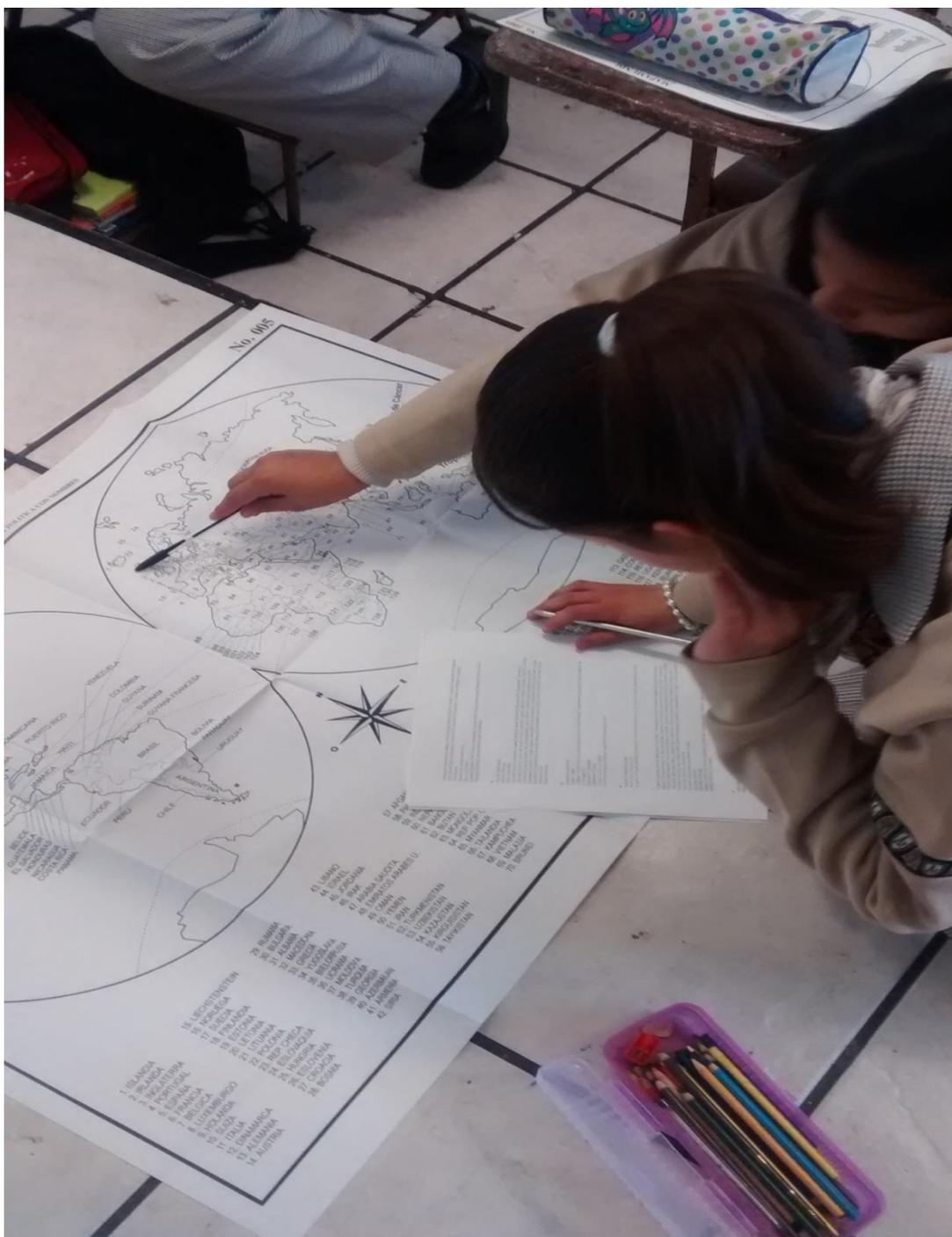


Imagen de los alumnos de 2-A Iniciando la actividad del tercer proyecto “conociendo mis raíces”. Ubicando en el mapamundi los países donde predomina el idioma español, así como reconociendo los distintos idiomas en el mundo.



Imagen de la madre de familia con su hijo, entregando la imagen que serviría para la exposición en la muestras.



Imagen de los padres de familia de los alumnos de 2-A haciendo limpieza para posteriormente colocar la “muestra pedagógica”



Imagen de los padres de familia de los alumnos de 2-A montando la “muestra pedagógica”



Imagen de los alumnos de 2-A exponiendo a través de las representaciones de personajes en la muestra pedagógica “Anclajes significativos para una educación de calidad y una – vida sin violencia”.



Imagen de los alumnos de 2-A en la Muestra Pedagógica.



Imagen de los alumnos de 2-A del turno matutino exponiendo al público en la Muestra “Anclajes significativos para una educación de calidad y una vida sin violencia”.