



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 094 CENTRO CDMX



“FORTALECER LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE  
PREESCOLAR A PARTIR DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS”

PRESENTA

MARÍA GUADALUPE LÓPEZ NAVARRETE

ASESOR

DR. JULIO RODOLFO GRIMALDO ARRIAGA

PROYECTO DE INTERVENCIÓN - ACCIÓN PRESENTADO PARA  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR.

CIUDAD DE MÉXICO, OCTUBRE 2019

**DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Ciudad de México, 10 de septiembre del 2019.

**PROFRA. MARIA GUADALUPE LOPÉZ NAVARRETE.  
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**“FORTALECER LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE  
PREESCOLAR A PARTIR DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS”**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

A propuesta del asesor Dr. Julio Rodolfo Grimaldo Arriaga, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

**EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA**

<b>JURADO</b>	<b>NOMBRE</b>
<b>PRESIDENTE</b>	<b>DR. VICENTE PAZ RUIZ</b>
<b>SECRETARIA (O)</b>	<b>DR. JULIO RODOLFO GRIMALDO ARRIAGA</b>
<b>VOCAL</b>	<b>MTRA. LUZ GUADALUPE AGUILAR HERNÁNDEZ</b>

**A T E N T A M E N T E  
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

**DR. VICENTE PAZ RUIZ  
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

*VPR/RGA/rmc*



## Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN 1	
CAPÍTULO I	DIAGNÓSTICO SOCIO-EDUCATIVO .....2
1.1	CONTEXTO NACIONAL .....2
1.2	DESCRIPCIÓN DE LA COMUNIDAD. ....3
1.3	CONTEXTO ESCOLAR .....5
1.4	CONTEXTO ÁULICO .....8
1.5	CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO .....10
1.5.1	Instrumentos de investigación .....10
1.5.2	Problematización.....11
1.5.3	Planteamiento del problema .....12
1.6	PROPOSITO GENERAL.....13
1.6.1	Propósito específico .....13
1.7	SUPUESTOS DE INTERVENCIÓN .....13
CAPÍTULO II	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....14
2.1	LA REFORMA INTEGRAL DE EDUCACIÓN BÁSICA .....14
2.2	LA RAE .....16
CAPÍTULO III	DISEÑO DE INTERVENCIÓN .....23
3.1	FASE DE SENSIBILIZACIÓN .....25
3.2	FASE DE DESARROLLO .....28
3.3.	FASE DE EVALUACIÓN.....38
CAPÍTULO IV	APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.....40
4.1	APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES .....40
4.1.1	Cronograma de actividades, preescolar II .....40
4.2	FASE DE SENSIBILIZACIÓN .....41
4.3	FASE DE DESARROLLO .....44

4.3.1 Actividad número 1 “Mantén el equilibrio” .....	44
4.3.2 Actividad número 2 “Troncos rodantes” .....	47
4.3.3 Actividad número 3 “Camino de serpientes” .....	48
4.3.4 Actividad número 4 “Atínale al color” .....	50
4.3.5 Actividad número 5 “Vamos a dar maromas” .....	52
4.3.6 Actividad número 6 “No lo dejes caer” .....	53
4.3.7 Actividad número 7 “Tengo y hago figuras” .....	55
4.3.8 Actividad número 8 “Cuidado con el cocodrilo” .....	57
4.3.9 Actividad número 9 “Yo tengo un tic, tic, tic” .....	59
4.4 FASE DE EVALUACIÓN .....	60
CONCLUSIONES	63
ANEXOS	64
ANEXO 1 .....	64
ANEXO 2 .....	65
ANEXO 3 .....	68
ANEXO 4 .....	69
ANEXO 5 .....	70
ANEXO 6 .....	71
ANEXO 7 .....	72
ANEXO 7 .....	73
ANEXO 7 .....	74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	75

# INTRODUCCIÓN

Este proyecto toma como base la Metodología Investigación-Acción Educativa (IA-E). Partiendo de la reflexión y la toma de conciencia desde la práctica docente, se utilizan diferentes métodos y empleos de técnicas de recolección, teniendo como propósito el análisis y entendimiento del maestro a la hora de llevar un juicio sobre un problema. (Acuña Díaz, 2012). A continuación, se describe cada uno de los capítulos:

Capítulo I. “Diagnostico socioeducativo”. En este capítulo se habla acerca de la contextualización en la que se apoya la investigación, principalmente para determinar condiciones y factores que nos llevaran a definir un problema de investigación.

Capitulo II. “Fundamentación teórica”. En este capítulo se hace referencia a los teóricos, que ayudan a dar el soporte necesario para verificar que los temas mencionados fortalezcan la problemática identificada.

Capitulo III. “Diseño de intervención”. Este capítulo hace mención de tres fases, la primera parte de la sensibilización, la segunda de la fase de desarrollo, la tercera de la fase de evaluación; las cuales, llevan la implementación del plan de acción, que sirve para disminuir en lo posible o finalizar con la problemática encontrada, en la que se hace partícipes a los padres de familia e hijos en las estrategias diseñadas para la aplicación.

Capitulo IV. “Aplicación de la intervención”. En este capítulo se considera la aplicación del plan de acción, de acuerdo con las actividades planteadas en un capítulo anterior y la etapa de evaluación de las mismas.

# **CAPÍTULO I      DIAGNÓSTICO SOCIO-EDUCATIVO**

## **1.1 CONTEXTO NACIONAL**

En el presente trabajo se hace alusión al contexto político, abordando la situación en la que se encuentra la educación preescolar, misma que adquirió carácter de obligatoria, tras la aprobación de una iniciativa de reforma constitucional.

Esta reforma fue aceptada el mes de agosto del 2004, para obtener financiamiento de acuerdo con la convocatoria emitida conjuntamente por la Subsecretaría de Servicios Educativos del Distrito Federal (SSEDF) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) de México.

Fue hasta el año 1903 cuando gradualmente, se da inicio a la presencia al interior del sistema educativo nacional.

Los establecimientos donde se proporcionaba este tipo de educación fueron conocidos como escuelas de párvulos, después como kindergarten y finalmente como jardín de niños, éste último es el nombre que se adopta para la identificación de las escuelas de nivel inicial en la actualidad.

En las dos primeras décadas del siglo XXI se ha incrementado considerablemente la matrícula del nivel preescolar. La educación inicial fue obligatoria a partir de la aprobación, presentación y debate de reforma constitucional que le concedió el carácter de obligatorio, teniendo que ser incorporada a la agenda política educativa vigente, donde la iniciativa decreta que el Estado tendrá que proporcionar una educación preescolar con calidad en el país.

Por lo que, será una labor donde se tenga que realizar de forma conjunta con las autoridades educativas debiendo hacer cumplir una educación de calidad en el país; una de las autoridades educativas es la comisión técnica consultiva entre cuyas funciones están de manera enunciativa más no limitativa la siguiente: la revisión de planes, programas y materiales de estudio actuales, que lleve al asentamiento al nuevo modelo educativo para guiar a la educación preescolar a empezar la unión estructural, laboral y curricular de la educación básica (preescolar, primaria y

secundaria) puntualizando y poniendo en movimiento técnicas de formación y desarrollo profesional de directivos y docentes en este nivel educativo, conforme a las necesidades y solicitudes que aplica la obligatoriedad o compromiso como lo establece el artículo 12° transitorio de la Ley General de Educación, SEP, (2017, p.15)

## **1.2 DESCRIPCIÓN DE LA COMUNIDAD.**

La alcaldía de Cuajimalpa de Morelos se encuentra en la zona nor-poniente de la Ciudad de México. El origen de la palabra "Cuajimalpa" proviene del náhuatl y significa "sobre las astillas de madera", una de sus características es su terreno montañoso. Sus orígenes se remontan al año 1342.

La alcaldía de Cuajimalpa cuenta con los siguientes servicios: drenaje, agua, luz, pavimentación, recolección de basura, Centros de Desarrollo Comunitarios, un Centro Cultural y dos museos; el primero, es dedicado a Pedro Infante, el segundo hace referencia a Miguel Hidalgo y Costilla; también hay centros de salud, y consultorios médicos.

En esta alcaldía, es donde se encuentra el Colegio Ciprés. El predio de las instalaciones del colegio es rentado, cuenta con dos patios cuya extensión es del orden de 180 metros cuadrados, los patios se comparten entre las tres secciones (preescolar, primaria y secundaria). La zona donde se encuentra ubicado el colegio es urbana donde predomina el sector terciario (sector económico, que abarca las actividades de servicios, es decir aquellas que no producen bienes directamente, sino contribuyen o facilitan el consumo de los bienes producidos por los sectores primario y secundario, como el comercio, las comunicaciones, la administración, el transporte, los espectáculos, el turismo, hotelería, sanidad y la educación. Al ser una comunidad de autoconsumo, se encuentran establecimientos, como pollerías, tortillerías, tlapalerías, papelerías, tiendas, recauderías zapaterías, transporte, alquiler de vivienda, farmacias, constructoras, seguridad, entre otros.



**Ilustración 1. Alcaldía de Cuajimalpa.**  
**Fuente: Tomada de internet.**



**Ilustración 2. Mapa de localización de la alcaldía. Fuente: Google maps.**

Diversos contextos en la zona señalada previamente afectan de forma directa la práctica docente en la comunidad. Uno de estos eventos, es la peregrinación proveniente de la ciudad de Toluca. Durante esas festividades religiosas, las calles y avenidas son cerradas por las autoridades de la alcaldía lo que provoca caos vial, originando que los alumnos que se trasladan de los lugares vecinos tengan problemas para llegar a la escuela, quedándose varados en las carreteras lo que genera que a la escuela solo asiste la tercera parte de la comunidad estudiantil, siendo estos los que viven en la cabecera de la Alcaldía.

Otro inconveniente observado en la comunidad, es la congregación de personas de otros pueblos en la que cada año realizan una peregrinación a la Basílica de

Guadalupe, siendo Cuajimalpa por una parte, un punto de paso y, por otra parte, un lugar descanso; por tal motivo, se identifica que la mayoría de escuelas cierran sus puertas, ya que no puede tener acceso por las calles tan angostas y la gran multitud de personas que intervienen en dicho acto; los peregrinos buscan un lugar para colocar sus casas de campaña, estacionar sus camionetas, con lo anterior, obstruyen banquetas y avenidas principales. De esta forma, no solo se ve afectado el colegio si no las familias que viven allí y también los padres y las madres de familia que trabajan por el rumbo, los cuales tienen la necesidad de dejar a sus hijos en el colegio; sin embargo, no logran llegar a su destino pues con todo lo descrito anteriormente, dichos padres y madres de familia toman la decisión de no enviar a sus hijos a la escuela para evitar problemas y con ello, la asistencia escolar es afectada directamente, es decir, hay un ausentismo de hasta dos terceras partes del total de la comunidad escolar.

### **1.3 CONTEXTO ESCOLAR**

La institución escolar es de carácter privado, tiene por nombre “Colegio Ciprés” con clave: CCT 09PJN6051Y. Ubicado en la Calle Morelos no. 27, Colonia Cuajimalpa en la alcaldía del mismo nombre. La escuela inició actividades académicas en el ciclo escolar 2015-2016. La propietaria y directora del colegio es la Profesora Belinda Rivera García.

El colegio está organizado de la siguiente forma: una dirección general y tres direcciones técnicas de las cuales, la primera es para preescolar, la segunda para primaria y la tercera para secundaria.

En el caso de preescolar, las edades de los niños oscilan entre los cuatro y cinco años. El plantel cuenta con diecisiete aulas divididas en las tres áreas, en el caso de preescolar se destinan tres salones; uno para cada grupo que conforman la plantilla de preescolar; se comparte entre todos los grupos los salones de salón de música, teatro y computación. Para lo anterior, se realiza la planeación y gestión de horarios para cada uno de los grupos.

El área de preescolar cuenta con tres maestras y cada una de ellas atiende un grupo; cada docente se encarga de incluir los temas acordes al grado que le corresponde y entre las tres maestras apoyan y comparten materiales para el desarrollo de las

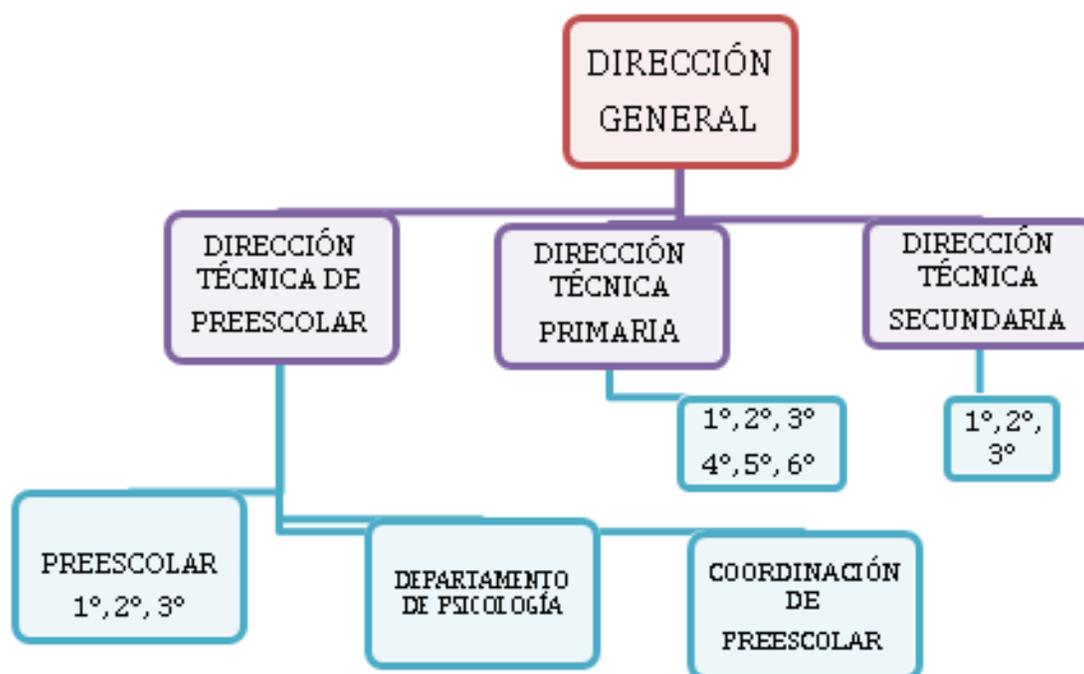
actividades. Los martes por la tarde, después del horario de clases, se implementaron reuniones de una hora para tocar temas relacionados con las actividades que se realizaron en el día o de las actividades que se llevarán a cabo al día siguiente; lo anterior, con el objetivo de aportar nuevas técnicas y estrategias a la hora de impartir la clase.

Cabe mencionar que, en este contexto institucional, el nivel profesional de cada profesor que presta su servicio en el colegio va de desde una licenciatura en educación preescolar, pedagogía, psicología, licenciatura en sistemas hasta maestría en educación.

El organigrama del Colegio Ciprés se muestra en la ilustración no. 4; por otra parte, la tabla no. 1 muestra las materias que se imparten en preescolar, primaria y secundaria.



***Ilustración 3. Área de canchas del Colegio. Fuente: fotografía tomada como referente.***



*Ilustración 4. Organigrama del Colegio Ciprés. Fuente: Elaboración propia.*

MATERIA/AREA	PREESCOLAR	PRIMARIA	SECUNDARIA
Español	si	si	si
Inglés	si	si	si
Matemáticas	si	si	si
Frances	no	si	si
Música	no	si	si
Fútbol	si	si	si
Computación	no	si	si
Cocina	no	si	si
Ajedrez	no	si	si
Ábaco	si	si	si
Teatro	si	si	si
Educación física	si	si	si
Hawaiano	no	si	si
Yoga	no	si	si
Plastilina	no	si	si
Activación física	no	si	si
Geografía	no	si	si

*Tabla 1. Materias impartidas por nivel. Fuente: Elaboración propia.*

## 1.4 CONTEXTO ÁULICO

La escuela es una construcción con muros soportantes de concreto que incluye paredes de tabla roca. El aula mide 3.9m x 4.9m, cuenta con una puerta de aluminio y un ventanal, de 2.5m x 1.4m. muy bien oxigenada, se cuenta con cinco mesas rectangulares con veinte sillas infantiles de madera, un escritorio, un gabinete con dos compartimentos, una silla grande de plástico, un pizarrón blanco grande, una grabadora, un proyector, dos focos y una cámara de seguridad para el monitoreo.

Cabe mencionar que, en época de calor, en el salón de preescolar II, se encierra mucho el calor y aunque tanto el ventanal como la puerta están abiertos, la ventilación no es suficiente para mantener fresco el salón, lo que lleva a que los niños presenten diversos cambios de comportamiento, en ocasiones se irritan demasiado, se tornan agresivos, lloran o se duermen lo que genera que los mismos requieran hidratación continua y por consecuencia provoca que salgan constantemente al sanitario. La intervención por parte de la docente es sacarlos durante un momento a las canchas deportivas, a realizar actividades como la relajación en un espacio fresco. Durante la época de frío, el salón se torna cálido pues se acumula el calor de todos los niños miembros del grupo.

En el aula se trabaja con los materiales que la SEP establece tales como: libros, rotafolios, laminas didácticas de apoyo; por otra parte, la misma institución cuenta con su propio material didáctico, cuadernos, libros y otros materiales que se van requiriendo, siendo estos elaborados por los padres y madres de familia durante el ciclo es colar, cada material requerido tiene un fin específico, por lo que se informa a los padres sobre el uso que se dará a dichos materiales. Cabe mencionar que no todos los padres están dispuestos a colaborar, en la realización de los materiales expuestos anteriormente, pues ellos refieren que, al inscribir a sus hijos en el colegio, ellos pagan una cuota para la compra de materiales, así que no se les hace justo gastar tiempo y dinero en realización de más material, así que las actividades se llevan a cabo gracias a la cooperación de aquellos padres y madres empáticos y cooperativos que tienen un rol más participativo dentro de la escuela.

En consecuencia, de la falta de participación de algunos padres, esto genera un ambiente hostil entre padres y madres de familia, siendo molesto para todos; cuando esto llega a suceder, la docente pone en práctica la mediación para que propiciar un ambiente agradable entre los asistentes y no generar más conflictos entre ellos.

El grupo de preescolar II está conformado por quince alumnos (ocho niñas y siete niños); la mayoría asiste regularmente a clases, solo hay una menor que falta tres veces por semana; esta situación fue recurrente durante todo el ciclo escolar razón por la cual se le ha hecho la invitación y sugerencia a su mamá para que la pequeña asista regularmente a escuela, sin obtener una respuesta favorable.

## 1.5 CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

### 1.5.1 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Recordemos que este trabajo está realizado bajo la metodología de Investigación-Acción Educativa (IA-E), utilizando los instrumentos de observación y diario de campo. En la metodología IA-E, se retoma la teoría psicogenética de Jean Piaget que tiene como base la investigación cualitativa, es decir, la recolección de información, basada en la observación de comportamientos, discursos, respuestas abiertas, para una posterior interpretación de significado.

Durante la práctica docente en el aula de preescolar II, se observó que los niños son muy platicadores e inquietos, particularmente uno de los niños llama la atención de forma creciente, notando que mientras sus compañeros trabajaban, él niño grita, ríe de forma muy ruidosa, se sale del aula echándose a correr, les quita el lunch a sus compañeros, les arrebató los colores; esto origina conflictos con sus compañeros, al principio parecía normal, pero en cuanto iba avanzando el tiempo las quejas de los niños aumentaban, los menores se defendían manoteándolo, o gritándole al dirigirse con él, por lo que la intervención del docente debía de ser rápida, para tranquilizarlos, por lo que tenía que hacer una reflexión sobre las conductas presentadas, haciéndolos entrar en razón, al mismo tiempo se echaba mano de las normas de convivencia dentro del aula, para que ellos vieran que su forma de actuar no era la más indicada en ese momento.

Por lo que surge una primera hipótesis, ¿Acaso el comportamiento descrito tendrá que ver con la ausencia de los padres en casa dando como resultado una falta de hábitos, disciplina y límites?

Para entender lo sucedido, se comienza con la codificación abierta. Procediendo con la codificación de los datos de todas las maneras posibles, en todas las categorías necesarias, para llegar a esa codificación se utilizaron seis dimensiones que a continuación se describen:

1. Dimensión personal.
2. Dimensión institucional.

3. Dimensión interpersonal.
4. Dimensión social.
5. Dimensión didáctica.
6. Dimensión valoral.

Tomando en cuenta que el profesor es vulnerable, se observan sus limitaciones de su propia práctica, retomando las dimensiones mencionadas para encontrar lo verdaderamente relevante.

Con relación a lo anterior se logra obtener el tema del proyecto de investigación; mientras que también fue necesario reunir información del contexto, y realizar un diagnóstico, requiriendo para ello observar los sucesos del ambiente escolar aproximándose a la realidad para conocer lo que realmente existe, lo que falta y las carencias o posibilidades, implicando en ello un reconocimiento del medio.

Adicionalmente se realizó una búsqueda de información donde se aplican dos aspectos; por una parte, “el proceso de reflexión y por otra, la situación problemática, que permita crear nuevas realidades, corrigiendo o inventando “(Redalyc.org, 2018)

### 1.5.2 PROBLEMATIZACIÓN

Por lo anteriormente expuesto, se tuvo que estar atento a lo sucedido en el aula, así que lo primero en observar fue que los niños expresaban todo lo que hicieron el día anterior, posteriormente ellos querían jugar y cuando el compañero no les prestaba atención, le quitaban algún material que estaban ocupando, de esa forma llamaban su atención, aunque solo fuera para discutir. Esto hizo que se indagara sobre ¿Qué hacen los niños saliendo de la escuela? ¿Con quién vivían? ¿Quién hace la tarea con ellos? ¿Quién los recoge? ¿Qué hacen después de terminar sus labores? ¿Ambos padres trabajaban? Pensando que el contexto familiar también tiene que ver con el comportamiento de los infantes.

Se logra observar que un noventa por ciento de nuestra población escolar cuenta con padres de familia donde ambos trabajan, los niños son vigilados por terceras personas como, por ejemplo: la abuelita, la tía, una nana o las profesoras que trabajan de tiempo completo en la escuela, obteniendo como resultado muchos de los alumnos se encuentran solos la mayor parte de la tarde; así que, cuando terminan la tarea, en

algunos casos, su compañía es el televisor, una computadora, un X-box, tableta o el celular; donde estos aparatos generan varias vertientes sociales como: falta de comunicación, carencia de afecto, falta de atención por parte de sus padres, alumnos sin interacción, individuos sin movimiento corporal, personas incapaces de promover un dialogo. De lo anterior surge mi segunda hipótesis ¿Por qué si los padres tienen una preparación profesional, dejan de lado muchos aspectos en educación con sus hijos? Al reflexionar sobre la pregunta, hace que haya un traslado a realizar la tercera pregunta ¿Qué hacer, para motivar a los padres? Para que ellos gusten de realizar actividades escolares con sus hijos y vean que a sus hijos les agrada su compañía en todo momento.

Así que esto conduce a la identificación de los obstáculos, aciertos y desaciertos de la misma práctica docente, llevándome a cuestionar, ¿Qué pasa con esta diversidad de obstáculos? ¿Cómo es mi práctica docente? ¿Cumplo con mis objetivos? ¿Hay un aprendizaje significativo? ¿Los resultados son positivos? ¿Qué impacto tiene en mí y en los alumnos las herramientas ofrecidas? Al realizar este ejercicio, he visto que tengo que implementar estrategias que ayuden a movilizar a los alumnos en distintas situaciones dentro y fuera del aula, dándome como tarea, investigar sobre lo que requería para llevar a cabo estrategias bien implementadas y necesarias en el aula, siguiendo un objetivo y un propósito.

Transformando la práctica en un trabajo de investigación tal como menciona Sánchez, Puentes. (1993) Así que recordé que el libro para la educadora, en el cual vienen desglosadas situaciones de aprendizaje en las cuales el juego es fundamental para que el niño aprenda. En el Plan de Educación Preescolar (PEP) 2011, se trabaja el enfoque por competencias y se denominan campos formativos, donde el juego está inmerso en cada una de ellas. El libro mencionado, es brindado por la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB).

### 1.5.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Al haber formulado los cuestionamientos citados anteriormente, surge la que se considera la pregunta del proyecto:

¿Cómo fortalecer la psicomotricidad gruesa en los niños de preescolar a partir de las estrategias lúdicas?

## **1.6 PROPOSITO GENERAL**

Aumentar la psicomotricidad (movimientos del cuerpo) en los alumnos de segundo de preescolar a partir de estrategias lúdicas con la finalidad de promover un ambiente armónico donde los estudiantes, a partir del juego, puedan adquirir un aprendizaje divertido y agradable.

### **1.6.1 PROPÓSITO ESPECÍFICO**

Integrar en los escolares posturas positivas para la realización de movimientos motrices a través de actividades cotidianas.

## **1.7 SUPUESTOS DE INTERVENCIÓN**

- a) Las estrategias lúdicas favorecen los movimientos, o motricidad del niño, lo cual coadyuva al desarrollo físico y salud.
- b) La psicomotricidad, a través de las actividades lúdicas, es una maniobra que logra proveer al desarrollo y aptitudes del alumno, conectando e integrándolo a una sociedad, por medio de objetos y acciones.

## **CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

En el presente capítulo, se aborda la fundamentación teórica, es decir se apoya el presente trabajo con algunos referentes teóricos, que sustentan y dan vida a este documento.

En cuanto al tercer capítulo, se cuenta con el diseño de intervención el cual fue preparado para atender las problemáticas encontradas; en el cuarto y último capítulo, se da a conocer el plan de acción y evaluación de las estrategias diseñadas.

Habiendo señalado lo anterior, se entra en materia, iniciando a la fundamentación teórica, con la apertura de la educación preescolar, la cual es nombrada como obligatoria.

La duración de la educación obligatoria se ha ido ampliando paulatinamente, según la evolución histórica del país. En noviembre del año 2002 se publicó el decreto de reforma a los artículos 3° y 31° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece la obligatoriedad de la educación preescolar. (SEP, 2004, p.17)

### **2.1 LA REFORMA INTEGRAL DE EDUCACIÓN BÁSICA**

La Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) del año 2011, es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria, con el objetivo central de que haya una articulación entre los niveles anteriormente mencionados para configurar un solo ciclo formativo con propósitos comunes, prácticas pedagógicas coherentes tales como formas de organización y de relación interna, que coadyuven al desarrollo de los alumnos y a su formación como ciudadanos democráticos.

Para esto, se debe tener en cuenta lo que se establece en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM), donde se señala, por una parte, que “Toda persona tiene derecho a la educación” y por otra que, “La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia.”

El alumno tiene derecho a no ser discriminado y tiene derecho a participar, tomar libres decisiones, aunque este se encuentre inmerso en un mundo de cambio.

Así mismo, los modelos educativos han sufrido cambios, los cuales tienen como objetivo principal ayudar al docente a mejorar su práctica para que, con ello, tenga un mejor desempeño con sus alumnos y explotar el máximo de habilidades, capacidades y conocimientos en el alumno.

Por consiguiente, el presente trabajo aborda las actividades de acuerdo con el modelo 2011, el cual se maneja un enfoque por competencias para los alumnos y en el programa vigente 2016 llamado “Aprendizajes Clave” en el cual se da la prioridad a un alumno emocionalmente sano para que pueda alcanzar los aprendizajes esperados; así mismo, saber actuar ante situaciones de la vida. En educación preescolar, uno de los propósitos que se busca en los alumnos es que *“aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.”*<sup>1</sup>

Con lo anterior expuesto, se hace hincapié en el trabajo colaborativo, resolviendo conflictos mediante el dialogo, propiciando un desafío positivo para los escolares, en el que se haga presente la empatía, la toma de roles, dentro del mismo juego, llevándose a cabo en el ambiente escolar.

Visto que, al encontrarse los escolares inmersos en una sociedad, en la que se conforma y se organiza en una institución familiar, en donde se puede encontrar diferentes factores como: la pobreza, riqueza, desigualdad, violencia, etc, influyen en la conducta del estudiante, razón importante para que los alumnos tengan una convivencia sana en el aula de clases y de este modo aprendan a actuar en situaciones que se les lleguen a presentar en un contexto que no sea propiamente familiar, como las conductas disruptivas que se llegan a observar en el aula de clases con sus iguales; por lo que, se retoma la estrategia de lo lúdico para lograr una convivencia sana.

---

<sup>1</sup> MÉXICO, SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, *Aprendizajes clave para la educación integral*, México, 2017, p.17.

El juego como un recurso didáctico, ayuda a minimizar comportamientos violentos en los alumnos, ayudando al crecimiento físico, emocional, intelectual y social en los estudiantes de preescolar. Para entender más sobre el aspecto lúdico, véase la siguiente definición.

## **2.2 LA RAE**

Con base en la Real Academia Española (RAE), *Ludus*, proviene del latín, que significa “juego”, sin embargo, el holandés - Huizinga lo define como “una actividad”, libre, separada, incierta, improductiva, reglamentada y ficticia.

Por otro lado, Arias-Arroyo et al. (2017), considera que Jean Piaget, en su teoría psicogenética, ve el juego como una expresión y condición del desarrollo del niño, donde vincula un tipo de juego a cada una de las etapas, siendo el juego un revelador de la maduración y condición mental del niño.

Zapata (1990) acota que el juego es “un elemento primordial en la educación escolar.

En consecuencia, se enfoca en el juego pre-operacional que abarca la edad de los dos años a los siete (2-7); en dicha etapa, es en la que se encuentran los niños de preescolar II, que tienen entre 4 y 5 años; Piaget menciona que en esta etapa el niño utiliza el pensamiento simbólico, en su desarrollo infantil, en un enfoque constructivista en su corriente pedagógica, refiriéndose a la manera de entender y explicar las formas en las que se aprende, siendo el aprendiz como el agente que es motor de su propio aprendizaje. Aquí reflejan el conocimiento de la realidad que les rodea, percibiendo por qué el niño se comporta de cierta manera, quedando impresionado por el mundo que lo rodea, ayudándonos a reconocer las circunstancias por la que atraviesa el niño en su vida diaria.

Del mismo modo, lo lúdico nos ayuda a moldear su comportamiento ejecutando y ejerciendo el uso de reglas, llamado por Piaget el juego reglado, mismo que nos aporta diferentes beneficios a fin de que, para participar, el educando levante la mano para hablar; decir por favor y gracias, respetar turnos, llevar a cabo las reglas del juego, escuchar a sus compañeros, meditar sus opiniones, recoger el material utilizado, respetando los acuerdos establecidos para una convivencia sana entre los mismos

compañeros; por último, reconocer que no siempre pueden ganar, habiendo ocasiones en las que se puede perder, siendo adquisiciones que, por medio del juego reglado, se pueden agregar a los saberes de los educandos, consiguiendo a la realización de juegos colectivos e individuales, estimulando a un acercamiento entre los alumnos, teniendo la oportunidad de interactuar con sus pares.

Ahora veamos diferentes aplicaciones del juego en las que se pueden realizar. Piaget (1951), parte de que es una forma de asimilación, desde la infancia y a través de la etapa del pensamiento operacional concreto, el niño usa el juego para adaptar los hechos de la realidad a esquemas que ya tiene.

Piaget (2006), atañe que es necesario adaptar el contenido, secuencia y nivel de complejidad de los diferentes grados escolares a las leyes de desarrollo mental, para encontrar los métodos más adecuados que se utilizan en cada caso.

Zapata (1990), acota que el juego es un elemento primordial en la educación escolar. El juego es innato, un elemento primordial para llevar a cabo el desarrollo total reconocido por los autores.

Además de ser visto el juego como una práctica social, permite a los educandos adquirir con mayor facilidad el aprendizaje, producido por placer y satisfacción inmediato, para Vygotsky el juego en el niño tiene comportamientos en diferentes momentos de lo que ha visto o vivido, ya que tiende a jugar imitando roles, reproduciendo actividades y relaciones entre adultos en su vida social.

El juego incluso brinda al docente una manera de conocer mejor a sus alumnos y así mismo poner en práctica estrategias que estimulen la obtención aprendizajes ayudando a modelar su conducta. En ocasiones se ignora la importancia que ejerce el juego para conocer lo que un niño siente, piensa e incluso le atemoriza, los padres de familia se encuentran inmersos en su mundo laboral lo que genera que no conozcan la conducta del educando.

Heno G, menciona “que han rechazado a sus hijos o están tan abrumados por sus propias tenciones psicológicas y problemas que no tienen ni energía para dedicarse a la crianza de ellos” (p. 789).

No se pretende generalizar, empero, se presentan casos en que los padres dejan sin la atención suficiente a sus hijos de ahí que, en el Colegio Ciprés, se han identificado casos, que llevan al desconocimiento de lo que ocurre con el niño, ocasionando que se presenten conductas disruptivas o negativas con sus compañeros. Al estar los adultos sumergidos en su entorno laboral, no observan el juego de los niños; por lo tanto, estos niños se conciben como niños descuidados, carentes de vigilancia, como lo menciona la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para la educación, la ciencia y la cultura

“Los adultos pueden ser tanto determinantes como hostiles en la interpretación del juego de sus hijos, rechazando o aniquilando las posibilidades de entendimiento con ellos, sus actividades les impiden tener ese acercamiento, un a manera de recompensar ese tiempo perdido”  
(Unesco, 1980, pág. 11)

Es por eso que la segunda institución para propiciar un entorno de aprendizaje conforme a las necesidades de los escolares son los docentes, pues de ellos dependerán los aprendizajes significativos adquiridos por los estudiantes y para llevarlo a cabo será necesario diseñar y preparar los ambientes de aprendizaje, para estimular a los educandos al mundo del juego, para que los capacite, llegando a la comprensión y resolución de la mejor manera posible, en circunstancias que se les presenten.

Por lo tanto, los principales agentes en la comunicación con los niños son los padres de familia, o los que estén directamente al cuidado de los alumnos, en este sentido los que atiendan la problemática del escolar, y para eso es necesario poner en práctica dos de las diez competencias de Perrenoud, la primera es organizar y animar situaciones de aprendizaje, es decir:

“sacar energía, tiempo y disponer de las competencias profesionales necesarias para imaginar y crear otra clase de situaciones de aprendizaje, que las didácticas contemporáneas consideran como situaciones amplias, abiertas, con sentido y control que hacen referencia a un proceso de investigación, identificación y resolución de problemas” (Perrenoud, 2013, p.18).

Con esto se inicia por una labor esencial, luego con la parte lúdica y por último por la indagación para ayudar y darle importancia a la problemática señalada.

La segunda competencia, implica informar a los padres de familia haciendo concientización por parte del docente en ser notificados o informados de la participación de ellos en el proceso de aprendizaje de sus hijos para llegar a un fin en común, y para ello cito lo siguiente:

“Cuando los colabores entienden que el dialogo solo dura si cada uno comprende el punto de vista del otro y no lleva sus deseos más allá de lo razonable, cada uno descubre que la colaboración no solo es posible, sino productiva, lo cual aumenta la confianza mutua” (Perrenoud, 2013.p.96)

Es decir, la conversación entre los padres y el docente debe ser amable, afectuoso, cordial, a la hora de exponer la condición que a los dos concierne, con respecto al estudiante, porque a la hora del acercamiento con los padres de familia en ocasiones puede ser como un campo de minas como le menciona Perrenoud, al no estar de acuerdo con la opinión acerca de sus hijos por parte del docente, llevando a encerrar o enclaustrar sus opiniones, sin permitir que el docente explique lo sucedido en el aula de clases.

Por consiguiente, cabe mencionar que el PEP 2011 tiene seis campos formativos, en los que se pueden propiciar situaciones lúdicas con los alumnos, mismas que nos ayudaran a diseñar situaciones didácticas, siendo el principal recurso, que ayudara a realizar o llevar un seguimiento en diferentes periodos durante el transcurso del día, con diferentes actividades de juego, permitiendo dismantelar en lo posible la problemática encontrada.

Pero ¿qué es el juego? La RAE, lo define como un ejercicio recreativo o de competición sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde.

Mientras que Huizinga (1938), define que el juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo – que en la vida corriente.

Por otra parte, veamos sobre la psicomotricidad, haciendo referencia a todas las acciones que implican movimientos y por ende a la actividad que incluyen a todo el cuerpo o parte de él. Este tipo de motricidad es vital para el desarrollo integral del niño, incluyendo los movimientos de brazos, piernas, espalda, abdomen; permitiendo que el niño se mueva y se desplace para explorar y conocer el mundo que lo rodea.

Piaget (1975), evidencia de que la actividad motora y la actividad psíquica no son realidades extrañas. Sin embargo, esta unidad funcional adquiere una significación distinta.

La educación psicomotriz, es una educación psicológica y pedagógica que utiliza los medios de la educación física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento del niño (Vayer. P. 1977, p.9)

Para comprender mejor, veamos la definición que la RAE ofrece de la psicomotricidad: "conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de las funciones motrices y psíquicas".

Mientras que, vista por P. Martínez y J.A. Núñez (1978, p. 33), definen la psicomotricidad como un concepto de desarrollo, según la cual se considera que existe una identidad entre las funciones neuro-motrices (correspondiente con el exterior y de generar el movimiento) del organismo y sus funciones psíquicas (funciones y contenidos psicológicos).



*Ilustración 6. Estímulo situado en el entorno. Fuente: tomada de internet.*

Dando importancia a la edad infantil, favoreciendo la salud física y psíquica del escolar, porque se trata de una técnica que ayuda a dominar de forma sana sus movimientos corporales, mejorando su relación y comunicación con el mundo que les rodea. La educación corporal se presenta como una necesidad, para asegurar al niño un desarrollo armonioso de su personalidad, ya que este se encuentra vinculado con el mundo a través de su cuerpo, convirtiéndose en una pieza indispensable para el aprendizaje.

De allí que se conciba que la educación del niño deba iniciarse por la educación corporal y a partir de esta, integrar los siguientes niveles educativos. El libro de "Aprendizajes Clave" (2017), menciona que el propósito de la motricidad otorga sentido y significado e intención a sus acciones, para ser compartidas y vincularlas con la vida diaria.

Otro medio de favorecer la psicomotricidad es a través de la Educación física, un medio de participación integral para los escolares, al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad, directamente con la existencia de lo corporal, tomando en cuenta aspectos físicos, motores, intelectuales, sociales y afectivos. Al ser un campo práctico, brinda aprendizaje, experiencias donde se reconoce que se debe cuidar del propio cuerpo, para explorar, las capacidades, vivenciando las habilidades y destrezas que les ayudaran a la resolución de conflictos motores, echando mano del potencial creativo y del pensamiento estratégico, llegando a emplear valores, actitudes, llegando a utilizar el juego, basado en movimientos instruidos, siendo la base de los aprendizajes escolares y un método preventivo eficaz a los problemas de inadaptación escolar.

Por último, el objetivo de trabajar la motricidad es para realizar movimientos e interacción con el entorno, es una experiencia adquirida a través del contacto con el medio el cual les ayuda a integrar sus movimientos, por lo que el proceso de asociación le permite a cada niño, la captación de los estímulos físicos y su interpretación por medio de la actividad cerebral, por la parte cognoscitiva ayudando al alumno a desarrollar la capacidad para aprender y asimilar conocimientos nuevos. Donde la acción motora interviene en todos los niveles de desarrollo, incluyendo el lenguaje, porque a través del movimiento el niño organiza su lateralidad, esquema

corporal, orientación espacial y noción de tiempo, en el caso de lo psicosocial, el control del movimiento puede llevar a que el niño tenga un mejor control de la conducta, el trabajo psicomotriz logra un desarrollo del pensamiento, la percepción, es decir ayuda en la forma en que el cerebro detecta las sensaciones que recibe a través de los sentidos para formar una impresión consciente de la realidad física de su entorno

Finalmente se tiene la oportunidad de favorecer el trabajo en equipo, en diferentes situaciones, lo que ayudará a los escolares para construir su propia personalidad.



*Ilustración 7. Estimulo en el entorno social. Fuente: tomada de internet.*

### **CAPÍTULO III DISEÑO DE INTERVENCIÓN**

Es menester tener en cuenta que el presente trabajo, está basado en la metodología Investigación-Acción Educativa (IA-E), por lo que, se reanudara la problemática inicial de “Fortalecer la Psicomotricidad gruesa a través de estrategias lúdicas”, para cambiar, transformar y brindar a los alumnos un ambiente de aprendizaje agradable y sociable, en el que ellos se sientan tranquilos, resguardados, estimados, respetados tanto por sus pares como por parte de los maestros, esto a su vez ayuda a que los niños se muestren felices, capaces de realizar sus movimientos en las actividades que fueron diseñadas para ellos, y para el desarrollo de sus habilidades, con el propósito de ayudar en su vida habitual.

En el presente capítulo, se desarrolló un diseño de intervención que se aplicará en los alumnos de preescolar II, del Colegio Ciprés, en donde se consideran las tres fases de sensibilización, para ello se prepararon algunos ambientes de aprendizaje para favorecer y fortalecer la psicomotricidad gruesa en los niños de preescolar a partir de las estrategias lúdicas. Las fases son las siguientes:

- ❖ Fase de sensibilización
- ❖ Fase de desarrollo
- ❖ Fase de evaluación

El propósito de la sensibilización es centrar la atención en la relación familiar y en el proceso de adquisición y desarrollo de los movimientos psicomotores que llevan a una educación corporal; la cual se presenta como una necesidad como base para asegurar al niño un desarrollo armonioso de su personalidad, en la que el niño se conecta con el mundo, sobre todo a través de cuerpo convirtiéndose en un elemento esencial para la organización de todo el aprendizaje.

Por ende, la educación del niño debe empezar por la educación corporal, para partir de esta e incorporar sucesivamente los demás niveles educativos, Por este motivo las estrategias que se realizaron, fueron tomadas con base al PEP 2011, fundamentadas en lo lúdico (juego) las cuales beneficiaran la sana convivencia en los alumnos de preescolar II además de ayudar a su aprendizaje en los diversos campos formativos

y transversalidad educativa, es decir enriquece la labor formativa de manera que enlace y organice en los campos formativos.

La incorporación al centro educativo para el educando es un cambio, en el que sale de su entorno familiar, el cual le proporciona un ambiente de inseguridad, con roles y reglamentos no conocidos para el niño o niña.

Sin embargo, el ambiente en el que se encuentre el escolar debe generar una sensación de protección, siendo este el centro de atención en la familia. Por consiguiente, cualquiera que sea el lugar que ocupe el niño en el seno familiar, al acudir al colegio, se introducirá a un nuevo mundo escolarizado, donde se tendrá que relacionar con un ambiente con diferentes objetos y personas tales como: materiales, mobiliario, mesas, otros adultos que figuraran la autoridad, generándole desconfianza.

Se hace mención de lo anterior con el propósito de observar que los estudiantes empiezan analizar el proceso de socialización que vivirán en el preescolar, a la vez de que poco a poco irán comprendiendo la forma de interacción y vínculos afectivos con sus iguales, docentes, respetando a los profesores como figura de autoridad. Los niños irán procesando el rol del educador, como facilitador de los nuevos aprendizajes que adquirirán en el transcurso de su desarrollo y estancia en el preescolar, pues a medida que vayan interactuando con los miembros de la escuela adquirirán mayor confianza, logros y autoestima.

Tanto padres de familia, como docentes, tendrán presente que el desplazamiento en las diferentes actividades, llevaran a los educandos a desarrollar sus movimientos psicomotrices, favoreciendo la obtención de habilidades y desplazamientos, al realizar los diferentes retos, llevando a cabo los movimientos necesarios para su desarrollo psicomotor.

Esta fase se llevó a cabo con los directivos, docentes, padres de familia y alumnos durante un periodo de tres meses; teniendo como propósito, informar a la comunidad escolar, sobre la problemática detectada en el grupo preescolar II del Colegio Ciprés y solicitar su participación, para que se lleve a cabo una triada efectiva en donde todas las partes estén enteradas sobre lo acontecido ayudando a resolver la problemática lo más pronto posible.

### 3.1 FASE DE SENSIBILIZACIÓN

En esta fase se buscó tener un acercamiento con los padres de familia y sensibilizarlos ante la situación que sus hijos viven en la escuela, se proyectó una ponencia donde observaron la importancia de la implicación del juego en el desarrollo motor del niño y los padres apreciaron de forma directa y física, como el niño a través del juego, adquiere un aprendizaje que les ayuda al desarrollar sus habilidades.

Por lo que, se invitó a los padres a tomar una clase abierta con sus hijos para que ambas partes realizaran la actividad lúdica a través del juego, respetando las reglas del juego, tomando como objetivo la diversión y el propósito de que los padres advirtieran las necesidades de sus hijos mediante el desplazamiento de las actividades. El objetivo fue crear conciencia en los padres de familia acerca de la importancia de generar y estimular la psicomotricidad en sus hijos, evaluando las necesidades de sus hijos desde su propia perspectiva.

Para las actividades se realizó una escala para evaluar las actividades la cual se muestra en la tabla No. 2

**Tabla 2.** Registro de Actividades

Fecha	Fase	Recursos	Horario y lugar	Desarrollo
10-09-18	Sensibilización a padres de familia.	Proyector Bocina Espacio abierto grabadora música, pinzas, plumas, pegamento.	9:00 a 10:30h.	Se informa a los padres de familia del proyecto de intervención socioeducativa, sobre el desarrollo de las actividades psicomotrices a través de las estrategias lúdicas, con la actividad desplumen al pollo y camino de serpientes.

**Tabla 3.** Actividad Realizada #1

ELABORADO POR:  Ma. Guadalupe López Navarrete.	SALA DE ATENCIÓN: Padres de familia.  Actividades lúdicas, para fortalecer la psicomotricidad gruesa a partir de las estrategias lúdicas.
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA:</b>	<b>Desplumen al pollo</b>
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Desarrollo físico y salud
<b>ASPECTO:</b>	Coordinación, Fuerza y Equilibrio.
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>INICIO:</b>	Primero los docentes se colocarán en pares, se pondrán quince pinzas en los brazos, luego en el pecho y por último en las piernas.
<b>DESARROLLO:</b>	Al inicio de la música, estando en pares y de frente los docentes tratarán de correr y evadir a su compañero con la finalidad de que no les quiten las plumas, ganará el que permanezca con sus plumas y haya logrado desplumar a su compañero.
<b>CIERRE:</b>	Se valorará si se cumplió con el objetivo o si tuvieron algunas dificultades al desarrollar la actividad si se culminó positiva o negativamente.
<b>RECURSOS Y MATERIALES:</b>	Espacio abierto (patio), pinzas, plumas, pegamento, música grabadora.
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN:</b>	Los padres de familia se mantuvieron atentos a las instrucciones, corrieron al tratar de alcanzar a su compañero, brincaron para protegerse y no ser desplumados, se desplazaron de lugar _ participaron las parejas en ponerse las pinzas, coordinaron movimientos para tratar de esquivar al compañero, se trabajó en equipo.
	20 minutos

**Tabla 4.** Actividad Realizada #2

ELABORADO POR: Ma. Guadalupe López Navarrete.	SALA DE ATENCIÓN: Padres de familia. Actividades lúdicas, para fortalecer la psicomotricidad gruesa a partir de las estrategias lúdicas.
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA:</b>	<b>Camino de serpientes</b>
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Desarrollo físico y salud
<b>ASPECTO:</b>	Coordinación, fuerza y equilibrio.
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Coordinar movimientos que implican fuerza, velocidad, equilibrio, alternando desplazamientos.
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>INICIO:</b>	El juego se realizará en el patio, pues con ayuda de gises se dibujarán algunas líneas onduladas y amplias que simulen las marcas que deja una serpiente sobre la tierra o arena.
<b>DESARROLLO:</b>	A continuación, se indicará a los padres que deberán seguir el camino que han dejado las serpientes, pero siguiendo el ritmo que marcaran los cascabeles o el pandero. Una maestra marcará el ritmo al que los padres y alumnos irán avanzando lento, luego rápido, podrá indicar que se detengan, que salten, que vayan de puntitas, etc. La única condición y regla del juego es no salirse, ni pisar fuera del camino de las serpientes, si algún padre o hijo, sale del camino queda fuera del juego y se sienta a observar a los compañeros.
<b>CIERRE:</b>	El juego finaliza cuando los padres e hijos hayan llegado al final del camino.
<b>RECURSOS Y MATERIALES:</b>	Gises, cascabeles o pandero.
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN:</b>	Siguen el ritmo, atienden las instrucciones, mantienen el equilibrio, siguen el camino sin salir de él, siguen las reglas del juego.
	30

### 3.2 FASE DE DESARROLLO

En esta fase se logra observar las actividades que se aplicó con los alumnos de preescolar II, realizando las situaciones didácticas de acuerdo con el PEP 2011, del que se retoman los recursos lúdicos, para generar en ellos una movilidad psicomotriz, de forma divertida en la que pondrán en práctica sus capacidades, evaluando las actividades mediante los indicadores de evaluación al finaliza cada una de ellas.

**Tabla 5.** Fase de Desarrollo, Actividad #1

ELABORADO POR: Ma. Guadalupe López Navarrete.	SALA DE ATENCIÓN: Alumnos de preescolar II Actividades lúdicas, para fortalecer la psicomotricidad gruesa a partir de las estrategias lúdicas.
SITUACIÓN DIDÁCTICA:	<b>Mantén el equilibrio</b>
CAMPO FORMATIVO:	Desarrollo físico y salud
ASPECTO:	Coordinación, fuerza y equilibrio
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECE:	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicios físico.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternan desplazamientos utilizando la mano derecha e izquierda y ambos pies, en distintos juegos.
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
INICIO:	Primero se pondrán a los niños en equipos, se formarán de las líneas de colores que se encontrarán pintadas en el suelo o por medio de un listón para para que identifiquen la salida.
DESARROLLO:	Para armonizar el ambiente se pondrá música al empezar, cada equipo se pondrá en el letrero de salida para que el primer niño o niña camine en medio de la línea o tabla mostrando equilibrio, poniendo un pie delante del otro, hasta llegar a la meta y regresará dando la mano a su relevo, su compañero es quien tendrá que realizar la misma acción conservando el equilibrio para realizar la misma acción con el resto de su equipo, así sucesivamente ganara el equipo que logre terminar primero.
CIERRE:	Se valorará si se cumplió con el objetivo o que dificultades se obtuvieron al realizar la actividad y si llevó a término en forma positiva o negativa.
RECURSOS Y MATERIALES:	Tabla larga, o cuerdas largas, espacio abierto, música y grabadora
INDICADORES DE EVALUACIÓN:	Está atento a las instrucciones, sigue los pasos que se le indican, coordina movimientos, mantiene el equilibrio, trabaje en equipo.

	30 MINUTOS.
---	-------------

**Tabla 6.** Fase de Desarrollo, Actividad #2

ELABORADO POR: Ma. Guadalupe López Navarrete.	SALA DE ATENCIÓN: alumnos de preescolar II Actividades lúdicas, para fortalecer la psicomotricidad gruesa a partir de las estrategias lúdicas.
SITUACIÓN DIDÁCTICA:	<b>Troncos rodantes</b>
CAMPO FORMATIVO:	Desarrollo físico y salud
ASPECTO:	Coordinación, fuerza y equilibrio
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECE:	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicios físico.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Participa en juegos desplazándose en diferentes direcciones, trepando, rodando o deslizándose. Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar rodar y capturar.
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
INICIO:	Primero se les explica a los niños como rueda el tronco de un árbol después de que está cortado.
DESARROLLO:	Se les da la indicación de que todos se ponen por equipos y se pone a tras del cono de salida, el niño que este hasta el frente, será el primero en sentarse en el suelo, una vez acostado se pondrá boca arriba con las manos pegadas al cuerpo, luego con la ayuda de un integrante del equipo quien empezara a rodarlo hacia el otro extremo de la cancha, entre ello procuraran no chocar con sus compañeros, trataran de ir rodando lento y rápido, sucesivamente pasaran todos los miembros del equipo, ganara el equipo que haya terminado de rodar a todos los integrantes de su equipo.
CIERRE:	Se les pondrán en círculo sentados en el patio, y se les preguntara, ¿que sintieron al rodar, les gusto ir rápido o lento, se les dificulto el ejercicio y por qué? Una vez expuesto sus puntos de vista nos aplaudimos y nos vamos al salón.
RECURSOS Y MATERIALES:	Espacio abierto, conos de colores, música, bocina.
INDICADORES DE EVALUACIÓN:	Mantiene el control de movimientos, participa en juegos, se desplaza variando velocidades, coordina movimientos siguiendo el ritmo de la música.
	20 minutos

**Tabla 7.** Fase de Desarrollo, Actividad #3

ELABORADO POR: Ma. Guadalupe López Navarrete.	SALA DE ATENCIÓN: alumnos de preescolar II Actividades lúdicas, para fortalecer la psicomotricidad.
<b>SITUACIÓN DIDÁCTICA:</b>	<b>Camino de serpientes</b>
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Desarrollo físico y salud
<b>ASPECTO:</b>	Coordinación, fuerza y equilibrio.
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>	-Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	-Coordinar movimientos que implican fuerza, velocidad, equilibrio, alternando desplazamientos.
<b>TRANSVERSALIDAD:</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Lenguaje y comunicación
<b>ASPECTO:</b>	Lenguaje oral
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECE:</b>	-Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	-Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos.
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>	
<b>INICIO</b>	-El juego se realizará en el patio, pues con ayuda de gises se dibujarán algunas líneas onduladas y amplias que simulen las marcas que deja una serpiente sobre la tierra o arena.
<b>DESARROLLO</b>	-A continuación, se indicará a los alumnos que deberán seguir el camino que han dejado las serpientes, pero siguiendo el ritmo que marcaran los cascabeles o el pandero. - Una maestra marcará el ritmo al que los escolares irán avanzando lento, luego rápido, podrá indicar que se detengan, que salten, que vayan de puntitas, etc. -La única condición y regla del juego es no salirse, ni pisar fuera del camino de las serpientes, si algún niño sale del camino, automáticamente quedará fuera del juego, mientras se sentará a observar a los compañeros.
<b>CIERRE</b>	-El juego finaliza cuando alumnos hayan llegado al final del camino.
<b>RECURSOS Y MATERIALES:</b>	-gises, cascabeles y pandero
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN:</b>	siguen el ritmo, atienden las instrucciones, mantienen el equilibrio, siguen el camino sin salir de él, siguen las reglas del juego.
	30 minutos.

**Tabla 8.** Fase de Desarrollo, Actividad #4

ELABORADO POR: Ma. Guadalupe López Navarrete.	SALA DE ATENCIÓN: alumnos de preescolar II Actividades lúdicas, para fortalecer la psicomotricidad gruesa a partir de las estrategias lúdicas.
SITUACIÓN DIDÁCTICA:	<b>Atínale al color</b>
CAMPO FORMATIVO:	Desarrollo físico y salud
ASPECTO:	Coordinación, fuerza y equilibrio.
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECE:	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
INICIO:	La actividad se realiza dentro del aula, se ponen cajas de diferente color y se les da a los niños pelotas de colores.
DESARROLLO:	Los niños se ponen por equipo, se forman a tras del cono de salida, y se les brindan pelotas de colores en los que tendrán que discriminar el color y tratar de meterla en el color que corresponde a cada una de las cajas. Cada uno de los niños de los diferentes equipos pasara, hasta que hayan pasado todos, gana el equipo que haya logrado meter más pelotas en las cajas de colores.
CIERRE:	Al terminar la actividad se les invita a que tomen sus lugares correspondientes, y se les pregunta ¿qué colores tenían las pelotas? ¿de qué color eran las cajas? ¿Cuántas pelotas metieron por equipo? Y para finalizar si les gusto la actividad.
RECURSOS Y MATERIALES:	Cajas de colores, pelotas, salón
INDICADORES DE EVALUACIÓN:	-Discrimino colores, utilizo los brazos para el tiro, corrió para ir por la pelota, sigue las reglas, trabajan en equipo.
	30 minutos

**Tabla 9.** Fase de Desarrollo, Actividad #5

ELABORADO POR: Ma. Guadalupe López Navarrete.	SALA DE ATENCIÓN: alumnos de preescolar II Actividades lúdicas, para fortalecer la psicomotricidad gruesa a partir de las estrategias lúdicas.
SITUACIÓN DIDÁCTICA:	<b>Vamos a dar maromas</b>
CAMPO FORMATIVO:	Desarrollo físico y salud
ASPECTO:	Coordinación, fuerza y equilibrio.
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cachar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos.
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
INICIO:	Se forman equipos de cuatro, en medio de la cancha, se forman detrás del cono de salida, y se da la posición de las manos y los pies.
DESARROLLO:	En las colchonetas se pintan dos cuadros en las esquinas de la colchoneta y un triángulo en medio de la colchoneta y de entre los dos cuadrados, luego pasa el primer miembro del equipo, y pone cada pie en cada cuadro y las manos en palmadas en el triángulo hasta quedar en cuclillas con manos al frente, se les da la indicación de levantar las pompas e impulsarse con los pies al mismo tiempo de que meten la cabeza para poder dar una maroma. Así sucesivamente hasta que pasen todos los integrantes de cada equipo, revisando que ningún integrante se haya quedado sin intentar dar una maroma.
CIERRE:	Se sientan en círculo en el patio, y se les pregunta quien sí pudo dar la maroma, que fue lo que se les dificultó, que sentían al realizar la actividad, si les gusto la actividad.
RECURSOS Y MATERIALES:	Patio al aire libre, colchoneta, plumón
INDICADORES DE EVALUACIÓN:	Atendió las indicaciones, pudo poner los pies sin dificultad en los cuadros, las manos las pudo en palmar, se impulsó para dar la maroma, tuvo alguna dificultad al realizar alguna posición, ¿cuál?
	45 minutos

**Tabla10.** Fase de Desarrollo, Actividad #6

ELABORADO POR: Ma. Guadalupe López Navarrete.	SALA DE ATENCIÓN: alumnos de preescolar II Actividades lúdicas, para fortalecer la psicomotricidad gruesa a partir de las estrategias lúdicas.
SITUACIÓN DIDÁCTICA:	<b>No lo dejes caer</b>
CAMPO FORMATIVO:	Desarrollo físico y salud
ASPECTO:	Coordinación, fuerza y equilibrio
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:	
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
INICIO:	Los alumnos formaran equipos de cuatro, luego tomaran un globo, y escucharan indicaciones.
DESARROLLO:	Una vez en equipos, se colocarán al centro del salón y aventaran el globo intentando que cada niño toque por lo menos una vez el globo, sin que lo deje caer hasta llegar a la zona de meta, solo se permite que cada niño lo toque una vez, y le dé espacio al compañero para que le pegue si se llega a caer el globo pierde turno y sigue el siguiente equipo, los compañeros que permaneces sentados observaran si alguno de sus compañeros no le pega o le pega dos veces, ellos dirán sí pierde turno. El objetivo es que todos y cada uno de los niños participe.
CIERRE:	Se colocarán sentados en círculo, y se les preguntará si les gusto la actividad, que fue lo que se les dificultó, porque no le pego, porque le pego dos veces, porque no dejaba que su compañero le pegara, una vez que digan su punto de vista, se aplauden por el buen trabajo, y se les invita pasar a su salón.
RECURSOS Y MATERIALES:	Salón amplio cerrado, globos de colores, alfombra, pañuelo rojo
INDICADORES DE EVALUACIÓN:	Trabajo en equipo, le pego al globo, dejo que el compañero participara, se les cayó el globo, tuvieron que repetir el ejercicio.
	20 minutos

**Tabla 11.** Fase de Desarrollo, Actividad #7

ELABORADO POR: Ma. Guadalupe López Navarrete.	SALA DE ATENCIÓN: alumnos de preescolar II Actividades lúdicas, para fortalecer la psicomotricidad gruesa a partir de las estrategias lúdicas.
SITUACIÓN DIDÁCTICA:	<b>Tengo y hago figuras</b>
CAMPO FORMATIVO:	Desarrollo físico y salud
ASPECTO:	Coordinación, fuerza y equilibrio
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:	Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Juega libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos que puede darles.
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
INICIO:	Los niños realizarán por sí solos, diferentes figuras con bloques de madera.
DESARROLLO:	Se les indica a los niños que se les brindarán bloques de madera con diferentes figuras, y ellos realizarán las figuras que ellos quieran, al finalizar su figura la mostrarán a sus compañeros, esta actividad se lleva a cabo dentro del salón de clase, con un espacio amplio para que los niños puedan realizar sus figuras, una vez terminado el ejercicio, sus compañeros pasarán a observar lo que hicieron sus compañeros.
CIERRE:	Se les invita a que tomen su lugar, y guarden silencio, una vez que estén todos en su lugar se les preguntará, si les gustó la actividad, que se les dificultó, si con los bloques que tenía pudo realizar su figura o necesitó más material y como resolvió el problema en caso de que si le hiciera falta material. Después nos damos un aplauso, y seguimos con la siguiente actividad.
RECURSOS Y MATERIALES:	Salón con espacio amplio, bloques de madera de colores, música.
INDICADORES DE EVALUACIÓN:	Escuchó indicaciones, se acomodó a trabajar solo, se unió con otros compañeros, pudo realizar su figura, le costó trabajo.
	30 minutos

**Tabla 12.** Fase de Desarrollo, Actividad #8

ELABORADO POR: Ma. Guadalupe López Navarrete.	SALA DE ATENCIÓN: alumnos de preescolar II Actividades lúdicas, para fortalecer la psicomotricidad gruesa a partir de las estrategias lúdicas.
SITUACIÓN DIDÁCTICA:	<b>Cuidado con el cocodrilo</b>
CAMPO FORMATIVO:	Desarrollo físico y salud
ASPECTO:	Coordinación, fuerza y equilibrio
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Propone variantes a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo, y lo realiza con sus compañeros.
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
INICIO:	Los escolares se colocarán en dos equipos, se formarán detrás del cono de salida, y escucharán las indicaciones.
DESARROLLO:	En la cancha cada integrante del equipo pasara el frente e irá saltando las colchonetas, que figuraran las piedras del mar, de tal manera que no caiga al agua para que el cocodrilo no se lo coma, si el alumno toca el piso se irá al final de la fila de su respectivo equipo, esperando que pasen los demás para seguir participando. Los niños que están de espectadores en la fila cantaran, brinca, brinca tú puedes saltar, para que el cocodrilo no quiera de ti gozar. El objetivo de este ejercicio es que los niños se impulsen y salten con ambas piernas, y guarden el equilibrio con la ayuda de las dos manos hacia el otro cojín. El ejercicio termina hasta que todos y cada uno de los integrantes realicen la actividad.
CIERRE:	Nos sentamos en medio de la cancha, y se les pregunta si les gusto la actividad, que fue lo que más les gusto, que se les dificulto, como resolvieron los problemas para mantener el equilibrio, nos damos un aplauso, y los invitamos a irse a su salón.
RECURSOS Y MATERIALES:	Patio, colchonetas, conos
INDICADORES DE EVALUACIÓN:	Escucho las indicaciones, salto, uso ambas piernas para brincar, hizo uso de ambos brazos, guardo el equilibrio, que se le dificulto.
	45 minutos.

**Tabla 13.** Fase de Desarrollo, Actividad #9

ELABORADO POR: <b>Ma. Guadalupe López Navarrete.</b>	SALA DE ATENCIÓN: alumnos de preescolar II  Actividades lúdicas, para fortalecer la motricidad.
SITUACIÓN DIDÁCTICA:	<b>“Yo tengo un tic”</b>
CAMPO FORMATIVO:	Desarrollo físico y salud
ASPECTO:	Coordinación, fuerza y equilibrio
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:	Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo, coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.
<b>TRANSVERSALIDAD</b>	
CAMPO FORMATIVO:	Expresión y Apreciación Artística
ASPECTO:	Expresión y apreciación musical
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:	Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías
APRENDIZAJES ESPERADOS:	Sigue el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
INICIO	Se explican las reglas del juego, salen al patio o un lugar en donde cuenten con suficiente espacio para poder moverse libremente.
DESARROLLO	Hacen un círculo entre ellos y el maestro está en medio del círculo, comienzan a cantar la canción de “yo tengo un tic” haciendo los movimientos que dice la canción y que observan en el maestro  Yo tengo un Tic, yo tengo un tic, yo tengo un tic, tic, tic, he llamado al doctor, me ha dicho que mueva la mano derecha, yo tengo un tic, tic... tic he llamado al doctor, me ha dicho que mueva la mano izquierda, yo tengo un tic, tic... tic he llamado al doctor, me ha dicho que mueva

	la pierna derecha, yo tengo un tic, tic... tic he llamado al doctor, me ha dicho que mueva todo el cuerpo!!
CIERRE	Se les pregunta si les gusto el juego, se les pedirá que alcen su mano izquierda, derecha, el pie derecho, pie izquierdo, que muevan la cabeza, los brazos, así sucesivamente los diferentes partes de su cuerpo.
RECURSOS Y MATERIALES:	Ninguno
INDICADORES DE EVALUACIÓN:	Mueve distintas partes de su cuerpo, coordina movimientos de su cuerpo, alterna desplazamientos utilizando, ambas manos, utiliza palmas para seguir el ritmo de las canciones.
	30 minutos.

### 3.3. FASE DE EVALUACIÓN

La evaluación determina los conocimientos, actitud y rendimiento de una persona permitiendo comprobar el cumplimiento de la finalidad educativa, a la vez de comprobar si se realizó el aprendizaje requerido. Mora Vargas (2004) menciona que la evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos. Desde esta perspectiva, se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas concepciones. Mientras que (Duque,1993, p.167 menciona que:

“una fase de control que tiene como objeto no sólo la revisión de lo realizado sino también el análisis sobre las causas y razones para determinados resultados, ...y la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico”

Como vemos no solo se trata de evaluar por evaluar, sino de encontrar como se han llevado a cabo el desarrollo en las actividades, como se construyó a través de un conjunto entre docentes y alumnos; el cual, nos ayuda para identificar cuestiones débiles y fuertes para ir en busca de una mejora, buscando expectativas en los sujetos implicados, sustentando la evaluación en el manejo de información cualitativa (recogida de información basada en la observación) y cuantitativa (proceso que permite medir el rendimiento real alcanzado por los alumnos) para obtener antecedentes de lo que se pudo realizar y lo que no se logró durante las actividades realizadas, haciendo ajustes o cambios que permitan la utilidad en las alternativas o soluciones de los problemas detectados, siendo está una fase evolutiva.

Por lo que, en las actividades que se llevaron a cabo, se evaluaron con el proceso de forma continua, de tipo formativa, como lo establece el libro de enfoque formativo en 2012, y como lo establece el Plan de estudios 2011, donde se debe “evaluar para aprender”.

La valuación proporcionará información que ayudará a mejorar la enseñanza y el aprendizaje; por lo que, esto apoyará a evaluar la fase de sensibilización con los padres de familia junto con las actividades realizadas con los escolares. Esta evaluación será de tipo cualitativa, ya que se pretende evaluar la psicomotricidad del alumno y para hacerlo, se requiere de la observación directa donde se lleve a cabo todo el proceso y con ello se hará uso de la escala Likert (herramienta de medición que permite medir actitudes y conocer el grado de conformidad del encuestado) esta, se aplicará en conjunto para que cada uno de los participantes de su opinión, acto seguido se llevara a cabo un análisis de los resultados arrojados para comprobar la veracidad del instrumento. Es importante mencionar que para cada actividad se utilizará una escala. (ver anexo 3 y 4)

## CAPÍTULO IV    APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

### 4.1 APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

En esta fase se lleva a cabo el empleo de las actividades que se han planteado para los alumnos de preescolar II; de esta misma manera, la evaluación general de las mismas.

#### 4.1.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES, PREESCOLAR II

La aplicación se realizar de acuerdo con el programa de actividades que se ajusta a las fechas indicadas en la Tabla No. 14.

**Tabla 14.** Programa de Actividades.

ACTIVIDADES		SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
FASES DE SENSIBILIZACIÓN	Reunión 1	3											
Fase de desarrollo	Reunión 2		4										
	Actividad 1 Mantén el equilibrio			6									
	Actividad 2 Troncos rodantes				13								
	Actividad 3 Camino de serpientes					27							
	Actividad 4 Atínale al color						4						
	Actividad 5 Vamos a dar maromas							11					
	Actividad 6 No, lo dejes caer								18				
	Actividad 7 Tengo y hago figuras									25			
	Actividad 8 Cuidado con el cocodrilo										8		
	Actividad 9 Yo tengo un tic, tic,											15	
Fase de evaluación													22

## 4.2 FASE DE SENSIBILIZACIÓN

En la fase de sensibilización, los padres y madres acudieron a la reunión, en algunos se observó a apatía, en otros desconciertos y en otros, molestia porque tenían que ir a trabajar y no sabían de que trataría la junta ya que en el comunicado que se les envió, solo decía para tratar asuntos relacionados con sus hijos. A los padres y madres que asistieron muy temprano se les pidió de su paciencia para empezar a las ocho en punto en lo que llegaba la mayoría de los padres, mientras se les invitaba a degustar un café con galletas para que no perdieran la paciencia en lo que comenzaba la reunión.

Una vez dadas las ocho en punto se dio inicio a la asamblea, se comenzó dándoles las gracias por su asistencia; luego para romper el hielo, se les dijo que escucharían una melodía y que cuando se parara se tendrían que abrazarse en equipos de tres y el que quedara solo, tendría que bailar la pelusa, repetí este ejercicio dos veces más, hasta que observe que estaban más relajados, acto seguido los invite a tomar su lugar y les dije alcen la mano quien haya hecho ejercicios de psicomotricidad gruesa al levantarse. Todos se quedaron viendo unos a otros y no decían nada, hasta que un papá se animó y dijo: “yo no hice porque en las mañanas siempre ando a las carreras” mientras que los demás asentaban con la cabeza que no, pero les veía su cara de confusión.

Por lo anterior, di inicio al tema preguntando, ¿alguien de los presentes sabe que es la psicomotricidad? A lo que solo un padre de familia contesto que sí, exclamando lo siguiente: “la motricidad es el movimiento que haces con las manos”. Al escuchar eso, le di las gracias por su participación. Así que aclare a los presentes que hay tres tipos de psicomotricidad: la primera es a nivel motor, la segunda a nivel cognitivo y por último aquella que es a nivel social y afectivo, pero la que nos competía en ese momento era el motor, ya que ese es el que permite al niño dominar y controlar su movimiento corporal, en donde la práctica psicomotriz educativa, puede ser de tipo preventivo, siendo estos ejercicios lúdicos de coordinación para reconocer las habilidades corporales.

Se hizo de conocimiento de los asistentes que el motivo de la asamblea era comunicarles a ellos como padres y madres de familia lo que se había observado en sus hijos al realizar movimientos psicomotores gruesos, donde no podían correr, no saltaban, no gateaban, les daba flojera realizar ejercicios de calentamiento y solo querían estar sentados, unos se enojaban y se acostaban en el patio, otros subían con dificultad las escaleras o simplemente se ponían a llorar cuando no podían subir a rapel a la casita de juego, así que eso nos llamó la atención, pues era un asunto preocupante para nosotros como docentes, y por esa razón se les había convocado. Exhorte a los padres para que dedicaran unos veinte minutos de su tiempo para que jugarán con sus hijos, para que al mismo tiempo realizaran movimientos corporales como: saltar, rodar, girar, trepar, marchar, gatear y correr; en este último, se puede jugar a las carreritas, siempre y cuando haya supervisión.

Por lo que, enseguida se les puso un video para que percibieran la importancia de la psicomotricidad y que supieran para qué servía; de esa forma, podrían darse cuenta de la importancia de la misma percatándose de que por medio del juego, se puede explotar el desarrollo cerebral y la movilidad de los niños y la forma en que aprenden. Por ejemplo, si un niño juega con una pelota, para nosotros es normal pero la realidad es que el niño está trabajando la destreza física y adquiriendo otra destreza llamada ojo-mano porque está uniendo el movimiento de sus manos con el movimiento de sus ojos, lo cual más adelante será básico para la lectoescritura, es decir, para que sepa escribir correctamente, y mover la mano al mismo tiempo que mueve los ojos.

Otro de los principios fundamentales, es que los escolares comprendan lo que es adelante, atrás, arriba y abajo; ya que un niño que no sabe que es adelante y atrás muy difícilmente aprenderá a contar y si no aprende a contar difícilmente va a prender a sumar y arrear, así que estos principios le ayudaran para el área lógico-matemática. La psicomotricidad también se divide en dos ramas: a) en la psicomotricidad gruesa, que son grandes movimientos y b) la psicomotricidad fina, que son movimientos a detalle donde se mueven más los dedos.

La psicomotricidad gruesa, es importante para que los niños aprendan posturas adecuadas para que después pueda trabajar con la psicomotricidad fina.

Una vez puntualizada la importancia de la psicomotricidad a través del juego y cómo la pueden aplicar de una manera sencilla en todo momento, y que no se juega para perder el tiempo sino se juega con una intención, se invitó a los padres y madres a realizar una actividad ayudando a la interacción para romper el hielo, y fuera más fácil la comunicación entre ellos, para conocerse un poco más.

Se realizaron las actividades utilizando la estrategia lúdica, donde tenían que comunicarse, para poder seguir las reglas del juego, una de las reglas más importante o principal es divertirse, como cuando eran niños, se les hizo mención de que se olvidaran de los prejuicios, para que pusieran todos sus sentidos en la actividad. Al ver a los padres realizar el juego, se observó involucramiento, ellos mismos se percataban de sus habilidades y de sus deficiencias, aun así, los invitados hacían acciones como reír, se paraban, corrían, se agachaban para tomar aire, luego se integraban de nuevo a la actividad, disfrutando del juego, aunque terminaron cansados.

Con los movimientos que realizaron, pudieron notar el significado de lo lúdico (juego) y la intención que se desprende del mismo. En consecuencia, considero que se logró el objetivo de experimentar por ellos mismos la implicación del juego, al mismo tiempo de realizar movimientos motrices, sin que estos se vean tortuosos u obligados. Si no más bien los sintieron agradables, divertidos al mismo tiempo que pusieron en práctica sus habilidades, desarrollando posturas y movimientos. Esto claramente, no es para perder el tiempo como algunos piensan del preescolar, es ver el juego como recurso didáctico, los padres se mostraron contentos y cambiaron su opinión en gran medida sobre el juego que realizan sus hijos en la escuela.

También los padres pusieron en práctica el cambio de rol, esto para que reflexionaran, y vieran que sus hijos si puede realizar movimientos, tomando acciones sobre una indicación, en donde ellos tienen que estar prestos a las instrucciones, para poder ejecutar su actuación, permitiéndose equivocarse, para que después cambien lo que está mal por lo que se tiene que realizar, esto para que los mismos padres y madres de familia observaran que tanto pueden ejecutar sus hijos.

Esta actividad gusto mucho a los padres y madres, porque pudieron observar de lo que sus hijos son capaces, mostrando sus capacidades y habilidades, para así poder trabajar con sus hijos en su control corporal, además se les pidió que ejercieran la paciencia y la tolerancia pues no todos tienen las mismas habilidades y capacidades para realizar los movimientos, así que se les exhortó trabajar con sus hijos, sin desesperarse, ya que se encuentran diferentes circunstancias y factores que impiden que todos los niños y niñas se desenvuelvan de la misma forma. Cada padre y madre de familia pudo notar los aciertos y desaciertos de sus hijos, para poder trabajar en ello y con ellos en casa, pues la escuela hará lo pertinente para ayudar al desarrollo óptimo de cada alumno. Enseguida veremos cómo se desarrollaron las actividades.

### **4.3 FASE DE DESARROLLO**

#### **4.3.1 ACTIVIDAD NÚMERO 1 “MANTÉN EL EQUILIBRIO”**

En esta actividad, se llevaron acciones que tenían que ver con la psicomotricidad lúdica, cuando se empezó los alumnos mostraron disposición para realizar los movimientos, vincularon la actividad corporal con sus emociones en donde la alumna, se evidencio muy emotiva, expresando: “yo primero miss, yo, yo quiero pasar por los listones y la tabla”; acto seguido, corría para formarse y ser la primera.

Al ir realizando la actividad, me percaté de que una de las niñas, se hallaba callada con una vista baja, al buscarle la carita, me percaté de que estaba llorando, al preguntarle qué pasaba ella refirió que, uno de sus compañeritos le dijo que era fea y que otro le dijo: “tú no puedes pasar por los listones”, a lo que tuve que decirle que se calmara que no pasaba nada, que ella sí puede pasar por los listones y por la tabla, que yo la ayudaría para que ella lo hiciera, que no pasaba nada, que ella se enfocara en las indicaciones para que pudiera participar en realizar el trabajo, que cualquier cosa que le dijeran sus compañeritos me lo hiciera saber para que yo fuera hablar con ellos, pero que no pasaba nada, que yo estaría allí con ella para cuidarla, a lo que prosiguió a tomar su lugar en el equipo que le tocaba más tranquila.

Otro de los niños, se observó enojado, se alejaba de sus compañeros, al invitarlo a toma a formarse en su equipo decía que no, se sentaba en una de las bancas que estaban alrededor de la cancha, y no se paraba, por lo que tuve que intervenir, y le dije: "¡hola! ¿Todo bien? ¿Cómo estás?" El niño me dijo: "Estoy enojado", le pregunte porque estaba enojado y él contestó: "porque tu pusiste música fuerte y a mí no me gusta la música fuerte, hace mucho ruido", entonces le dije que ese no era problema que le puedo bajar a la música, solo tiene que pedirlo por favor, por lo que tuve que bajar a la música de la actividad a realizar para que el pudiera tomar su lugar con el resto de su equipo.

Por lo que, en ese momento otro de los alumnos se negó a participar a la hora que le tocaba su turno, cuando pasábamos al siguiente participante se colocaba detrás de él, copiando los movimientos y al mismo tiempo gritaba mira, mira, como camino, entonces se le invitaba a tomar su lugar para que pudiera participar, pero en repetidas ocasiones que le tocaba su turno se cruzaba de brazos ponía, su cara inflada y enojada, expresando que no, así que lo deje por un momento en lo que guiaba a los demás, una vez que veía que me daba la vuelta volvía a repetir la misma conducta, así que le dije que: "¿lo que estaba haciendo es correcto?", el contesto que no, así que le pedí que hiciéramos un trato: "¿qué te parece si dejas a tus compañeros trabajar y tú ves como realizan la actividad para que cuando llegue tu turno puedas realizarlo? ¿Qué dices?" A lo que el refirió que sí.

Así que seguí guiando a los demás, pero sin dejar de observar lo que el estudiante hacía, cuando terminamos la actividad, dejé que los niños jugaran un ratito libre, para poder retomar la conversación con el alumno y preguntarle, ¿cuál era la razón de no participar? el niño contesto: "es que yo quiero que tu estés conmigo y que me agarres la mano" le hice ver que a sus compañeros no les agarraba la mano les indicaba lo que tenían que hacer para que ellos pudieran realizar el trabajo, a lo que el sujeto refirió: "sí, pero yo quiero que tu estés conmigo y no con ellos yo quiero que tú me ayudes", a lo que respondí: "¿qué te parece si para la otra, yo te echo porras y te voy guiando, te voy diciendo vas bien, sigue tú puedes, y así sabrás que estoy allí contigo? ¿Cómo ves? A lo que el niño refirió que si, al preguntarle que con quien vivía me dijo que lo cuidaba su abuelita, al preguntar por sus papás me dijo que trabajaban y

llegaban hasta la noche que él los veía cuando despertaba y que solo lo iban a dejar a la escuela, entonces comprendí que él tenía enojo y era la forma de llamar la atención.

#### 4.3.2 ACTIVIDAD NÚMERO 2 “TRONCOS RODANTES”

Cuando se les comentó a los niños que se realizaría la actividad de troncos rodantes, saltaron de gusto y contestaron “sí”, se organizaron dos equipos, aquí tuve algunas dificultades con los equipos, a causa de algunos de los compañeritos, que se distraían por lo que no ponían atención a las indicaciones, a la hora de tocarles su turno, no sabían qué hacer, obstaculizando el avance del equipo en su tiempo y forma, esto genera que los otros niños/as, no quieren que estén en su equipo. Por lo que al intervenir se les dijo que no pasa nada, que si el compañero no está atento el equipo tiene que llamarle y echarle porras por eso son un equipo, así que los niños terminaron aceptando al integrante.

Por consiguiente, estando en los equipos, se inició con la actividad; los niños que estaban en la primera posición iniciaban el trabajo. Se acomodaron en el pasto boca arriba, pegaron las manos al cuerpo, mientras que otros de sus compañeros los rodaban hasta el otro extremo del patio, se pudo observar que la mayoría de los alumnos se les dificultó empujar a sus compañeros, unos lo hacían, pero en lugar de irse hacia al frente, lo hacían hacia la izquierda o derecha, cinco de los niños se sentaron y dijeron yo no puedo empujar, a lo que sus compañerita les gritaba, hagan fuerza con los pies y con las manos, empuja si pueden, mientras que uno de los niños se enojó, otro se puso a llorar, uno más se fue a sentar a las gradas, mientras los otros se esforzaban por intentar llegar a la meta.

No solo se les aplaudió a los chicos que se esforzaron, sino que se fue con cada uno de los niños que estaban desanimados, proponiéndoles que lo volvieran intentar, que no se preocuparan que esto se logra repitiendo varias veces la acción, hasta que se logra el objetivo, ellos fueron a tomaran su lugar y yo les ayude para que vieran que, si se puede, en la segunda ronda observe a los niños animaban, a los alumnos que les costaba trabajo, así que ayude a empujar poco a poquito, dejando por momentos de empujar, para que ellos hicieran el esfuerzo, ellos empujaban con toda su fuerza intentando llegar a la meta, cuando terminaron llegaron muy cansados y sudados. Pero me dio gusto que todos los niños se hayan esforzado al realizar el trabajo.

Una vez que todos agarraron el ritmo, se les dio la indicación de que rodaran despacio, a lo que ellos contestaban que sí, cuando se les cambio la instrucción diciéndoles más rápido, los escolares intentaban hacerlo rápido pero ahí, se observó que, les causo mayor dificultad al tratar de hacerlo rápido, pero hacían su mayor esfuerzo, una vez llegado al final de la actividad, les pregunte qué si les gusto ser los troncos rodantes y ellos contestaron fuerte si, ¿quieren que otro día lo volvamos a hacer? Ellos dijeron yes, yes. en general me gusto que los niños hayan superado sus enojos e impotencias, y hayan querido retomar su actividad.



**Ilustración 8.** Actividad de troncos rodantes. Fuente: Fotografías tomadas como referentes.

#### 4.3.3 ACTIVIDAD NÚMERO 3 “CAMINO DE SERPIENTES”

En esta actividad se armaron equipos, el trabajo se llevó a cabo en el patio, donde se pintaron con gises algunas líneas onduladas, simulando las marcas que deja una serpiente sobre la tierra. Aquí se indicó a los alumnos que debían seguir el camino que han dejado las serpientes, pero tenían que ir siguiendo el ritmo de los panderos o cascabeles, uno por uno fue avanzando, lento, rápido, de puntita, que se detengan que avancen de talones, como enanos, como gigantes.

Algunos de los niños se mostraron poco colaborativos en esta actividad, uno de ellos no podía caminar de puntitas, el segundo, no podía caminar de talones, otro mas no quería hacerle como enano, y el cuarto no quería pasar por el camino de serpientes porque no le gustaban las víboras. La intervención con el niño que no le gustaban las víboras, fue diciéndole que no había serpientes solo era un ejemplo, que las marcas fueron hechas con gises, y le mostré como las dibujamos, luego dijo: “bueno, pero no me mientes, no va haber víboras” a lo que conteste que no se preocupara que todo iba a salir bien, entonces se integró a su equipo.

Con el niño que no podía caminar de puntitas, se le dijo que no se preocupara que a medida de que fuera haciendo la actividad, él podría realizar el ejercicio, por lo que no debía sentirse mal, pero que intentara poco a poco, hasta que lo lograra y para que eso sucediera, se le ayudo agarrándolo de los dos brazos para que él caminará de puntitas, luego lo invite a que él lo realizara por si solo alzando las manos, y que sí aun así no podía, que no se preocupara que lo hiciera en casa cuando mamá o papá llegaran para que o ayudaran, mientras que realizara los otros ejercicios como le salieran lo importante es que lo intentara, que para eso estábamos ahí para practicar y lo pudiera mejorar, así que después accedió continuar con el trabajo.

Luego me dirigí con el niño que no podía caminar de talones, lo invite a intentarlo de nuevo diciéndole que yo lo tomaría de la mano, para que no se cayera, se formó en la línea, lo mantuve de las manos para que el pudiera caminar de talones, así dimos dos vueltas hasta que se animó hacerlo solo, lo repitió varias ocasiones, después de rato, grito: “miss Lupita ya pude ven, ven, mira ya pude” así que me dirigí hacia él, para observar como lo hacía, al terminar le aplaudí y le dije: “chócalas”, a lo que me extendió su mano para chocarla, y le dije: “¡buen trabajo!

Por consiguiente, me dirigí con el niño que no quería hacer el ejercicio como enano, le pregunté: “¿cuál es el problema? ¿Por qué no haces los ejercicios de enano?” Él me respondió: “porque no me gusta”. Le hice una segunda pregunta: “pero ¿cuál es la razón?” De repente, se puso a llorar y lo abrace, diciéndole no pasa nada, a ver tranquilo, respira y saca el aire despacito, una vez más, ya que lo observe tranquilo le dije que allí estaba para ayudarlo, que confiara en mí a lo que él contesto con voz sollozante: “es que mi tío me dice eres un enano, estás muy chaparro y a mí no me

gusta que me digan así”, a lo que procedí a contestarle al niño que no se preocupara que yo iba a hablar con mami para que hable con tu tío, para que no te siga diciendo así, trato hecho, el niño contesto que sí.

Entonces procedí a invitarlo a retomar la actividad diciéndole que este es un juego donde se hacen de mentirita enanos y luego crecen pero que es para ayudar a que sus piernitas estén fuertes y puedan saltar como Hulk, te has dado cuenta que cuando el hombre verde brinca alto primero se agacha o sea se hace enanito y luego brinca y se hace gigante, él niño le empezó a dar risa y me enseñó como brinca Hulk, a lo que respondí, ándale muy bien, así se hace, ahora que te parece si lo hacemos en la línea y te veo como lo haces vale, así que regreso a terminar su trabajo, y lo felicite por su buen desempeño.

#### 4.3.4 ACTIVIDAD NÚMERO 4 “ATÍNALE AL COLOR”

Esta actividad se realizó por equipos, aquí deje que los alumnos escogieran a los integrantes de sus equipos, la dinámica se llevaría a cabo dentro del aula de usos múltiples, ya que ocuparíamos pelotas de colores, las cuales se regarían por todos lados, de ahí que se utilizara un salón chico. Se les brindo a los escolares las pelotas donde tendrán que discriminar el color para poderlo encestar en las cajas que contenga el color de la pelota.

Los niños en esta labor se observaron muy colaborativos al realizarla dicha actividad, los escolares estuvieron muy prestos, sonreían a la hora de tirar las pelotas, iban y venían recogiendo las pelotas y lanzándolas hacia las cajas, a comparación de las otras actividades todos los niños no pusieron resistencia, les echaban porras a sus compañeros, les decían tú puedes, es color amarillo, agarra la verde reían cuando cualquiera de ellos no le atinaba a la caja de las pelotas, se sorprendían cuando una caía en el color haciendo la siguiente expresión ¡órale, le atinaste! Acto seguido empezaron a decir: “ahora yo miss, no, yo”. Cuando empezaron a verse inquietos mi intervención fue, van a seguir los del equipo que estén bien sentaditos, calladitos.

Por lo que los niños rápidamente se sentaron, guardaron silencio, se cruzaron de brazos, observaron lo que sus compañeros hacían y cuando sus compañeros

terminaban solo se veían muchas manos alzadas y brincando en su silla, para indicar que ellos seguían, entonces procedí a pasar a los equipos alternados para que, intentaran encestar las pelotas, así sucesivamente pasaron todos los integrantes de los equipos, al finalizar les pregunte que si les gusto la actividad a lo que todos gritaron que sí, una vez más les pregunte que si les gustaría volver a realizarlo y ellos contestaron que sí, una tercera vez pregunte, ¿qué fue lo que más les gusto de la actividad y los niños refirieron que cuando aventaban la pelota y no caía en las cajas, otra de la niñas mencionó que a ella le gusto que sus compañeros a la hora de aventar las pelotas hacían caras chistosas y aunque aventaban las pelotas con fuerza se iban a otro lado y sus compañeros decían achís, achís.

Otro de los niños refirió, que le gustó cuando sus compañeros aventaban la pelota al mismo tiempo porque parecía lluvia de pelotas, y parecía un arcoíris. Otra de las niñas mencionó que a ella le dolió el brazo de tanto aventar las pelotas y que nunca se enojó cuando sus pelotas no caían en las cajas, porque se iban a las otras cajas. Así que cuando todos terminaron de hablar les dije que se dieran un aplauso, por el esfuerzo que realizaron y todos muy contentos aplaudieron.



**Ilustración 9.** Actividad atínale al color. Fuente: Fotografías tomadas como referentes

#### 4.3.5 ACTIVIDAD NÚMERO 5 “VAMOS A DAR MAROMAS”

Para llevar a cabo la siguiente actividad, se mencionó a los niños que se integrarían por equipos, una vez conformados dichos equipos se les mencionó que se tenían que formar detrás de los conos anaranjados, y que cada integrante de los equipos pasaría, y una vez hayan pasado, se tendría que volver a formar, pero ahora del lado contrario de donde se encontraban ellos.

Al principio, todos se mostraron cooperativos, los inconvenientes sucedieron después de que todos pasaran la primera vuelta, pues allí, tenían que acomodar los pies en los cuadros que se pintaron en las colchonetas y juntar las manos una encima de la otra en forma de pico, acomodándolas en la parte frontal y en medio de la colchoneta, al mismo tiempo que metían su cabeza en medio de las piernas para dar la maroma. No todos los niños lo podían realizar, una de las niñas al abrir las piernas para posicionarse, se resbalaba y no se podía poner en posición, otro de sus compañeritos no agachaba la cabeza y las manos las ponía de lado así que tampoco podían dar la maroma, también observé que otra de las niñas al querer dar la maroma no se impulsaba con los pies y tampoco agachaba la cabeza por lo que se iba de lado.

Por las razones mencionados anteriormente, tuve que intervenir diciendo que los equipos se cancelaban, y que ahora realizaran una sola fila, para que fueran pasando uno por uno, de esa forma se les brindo atención personalizada. Para seguir llevando a cabo la actividad también, se cambió el ambiente de aprendizaje para que en cuanto pudieran dar la maroma, pasaran por las siguientes estaciones, tratando de dar la maroma por ellos mismos, así que se dedicó tiempo a cada uno de los niños ayudándolos a ponerse en posición para que pudieran dar la vuelta.

Conforme iban pasando los niños, adoptaban e intentaban la posición, poco a poco fueron adquiriendo la destreza para poder dar la vuelta de frente por ellos mismos, los niños decían: “miss, ya pude, quiero hacerlo otra vez”, así que les fui diciéndoles que volverían a pasar, pero que tendrían que formarse de nuevo o que podían pasar a las otras estaciones para que siguieran practicando.

Mientras yo ayudaba a otros de sus compañeritos, también giraba la mi mirada hacia la derecha, donde estaban practicando los niños que si podían dar la maroma, pero que sus compañeritos ya habían adoptado la posición lograron dar la vuelta, se unían a ellos, disfrutando maromear, razón que hizo que me diera gusto, poniéndome contenta, porque después de varios intentos, los educandos pudieron realizar la actividad por sí solos, por lo que ahora podían pasar de una estación a otra, al terminar los felicité y les pregunté que si les gusto la actividad, a lo que los niños gritaron que sí, una vez más volví a preguntar ¿qué no les gusto? los chicos contestaron: “a mí no me gusto que no podía dar la vuelta”, una de ellas me dijo que a ella no le había gustado porque se iba de lado, otros dijeron que no podían poner las manos y agachar la cabeza, pero que luego ya lo pudieron hacer, así que les dije que para la próxima semana volveríamos a realizar la actividad, los niños gritaron ¡yupi! De esta forma finalizamos la actividad.



*Ilustración 10. Actividad vamos a dar maromas. Fuente: Fotografías tomadas como referentes.*

#### 4.3.6 ACTIVIDAD NÚMERO 6 “NO LO DEJES CAER”

Para esta actividad, se organizó a los alumnos en equipos, una vez formados los equipos se acomodaron en la línea de salida de la que tenían que partir hasta llegar al otro extremo del salón, se le dio un globo a cada equipo y se les dijo que cada integrante tenía que pegar una sola al globo, al mismo tiempo tenían que caminar

hasta llegar a la meta, pero al primer equipo que se le caiga el globo, tendría que regresar al inicio, volviendo a empezar.

Los alumnos se mostraron emotivos y participativos, pero en lo que se llevaba a cabo la actividad, empezaron algunos inconvenientes pues una de las niñas solo quería tocar el globo, no dejando que sus compañeros participaran. Por lo que sus compañeros de equipo, se enojaron y empezaron a quejarse diciendo: "miss, ella no deja que toque el globo", otra de las niñas menciono que la empujaba provocando que se cayera; otro de los niños refirió que cuando el globo está bajando su compañera saltaba y le pegaba con el codo en la cabeza, así que tuve que intervenir, diciéndoles que si no se podían organizar se acababa la actividad, porque para realizar ese ejercicio es necesario darle la oportunidad de participar a sus compañeros, me puse en uno de los equipos de los niños, mostrándoles cómo debía de realizarse el trabajo, así que avente el globo, cuando iba cayendo le dije a uno de los compañeros, pégale tú y luego te haces a un lado para que el segundo compañero también lo toque, así se fue realizando la actividad con cada uno de los integrantes, también se les indico que a la hora que se hacían a un lado observaran el camino para que se dieran cuenta cuanto camino les faltaba para llegar a la meta.

Por lo que los niños al ver su avance se emocionaron, refiriendo: "sí vamos ganando", pero en realidad apenas era su primera vuelta, para no desmotivarlos, les dije que iban muy bien, que siguieran participando todos para que lleguen a la meta y ganen, volvieron a retomar su actividad, estuve observando su participación para ver si les había quedado claro lo que tenían que realizar; lo que pude ver me gustó ya que después de la intervención pudieron coordinarse para ejecutar su trabajo, en lo personal me da mucho gusto cuando veo que retoman el trabajo con una gran disposición y sin la necesidad de pelear.

En cuanto a los demás equipos se pudo observar, que realizaron su actividad sin ningún incidente, todos pusieron de su parte para que el trabajo saliera a flote, en general me dio mucho gusto ver que disfrutaron y se divirtieron al mismo tiempo que se ejercitaron, al terminar les pedí que se sentaran en círculo. Una vez sentados, se les preguntó: "¿Qué fue lo que más se les dificultó al realizar la actividad?" Uno de los niños, mencionó que el ponerse de acuerdo, otro dijo pegarle al globo, una de las

niñas mencionó que caminar y pegarle al globo, otra menor menciona que tropezar, otros dos niños comentaron que empezar de nuevo, una vez que todos participaron dando su punto de vista procedí a realizar otra pregunta: “¿Qué fue lo que más les gustó?” Uno de los niños refirió que le gusto brincar, aunque se cansara, otra niña comento: “a mí me gusto pegarle al globo”, otro niño dijo: “a mí me gusto cuando se caía el globo porque todos los niños se tiraban para atrapar el globo”. Por último, volví a preguntar: “¿quieren que mañana lo volvamos a repetir?” Todos gritaron: “¡sí!”

Así que, procedí a pedirles que todos se dieran un aplauso porque me dio mucho gusto que hayan cuidado de sus compañeros, permitiéndoles que cada uno tocara el globo, y al hacerse a un lado, cuidaban de sus compañeros para que no se pegaran o se lastimaran, así que todos digan muy bien equipos, muy bien. Luego los invité a que nos fuéramos a nuestro salón.



*Ilustración 11. Actividad no lo dejes caer. Fuente: fotografía tomada como referente.*

#### 4.3.7 ACTIVIDAD NÚMERO 7 “TENGO Y HAGO FIGURAS”

En esta actividad, el proceso fue más libre, les repartí a los alumnos material de madera de diferentes cuerpos geométricos, para que ellos realizaran las figuras que quisieran, los lleve al salón de usos múltiples, donde fueron ingresando de cuatro en

cuatro en diferentes horarios, aquí pedí la ayuda de una asistente para me apoyara a vigilar a los niños que se quedaban dentro del salón, en lo que yo me hacía cargo de la actividad.

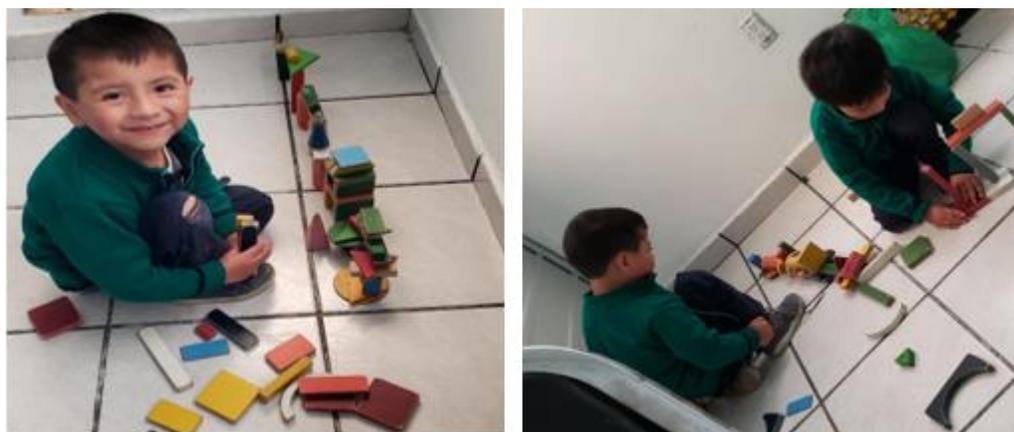
Se tuvo que realizar de esta forma porque el salón de usos múltiples es algo pequeño, y se trataba de que los niños no se empujaran, o se quitaran el material, ya que no se pudo hacer uso del patio, pues este recurso fue utilizado en ese monte por los demás grupos de primaria, quienes tenían actividades.

Durante la actividad observé que los alumnos estaban tranquilos; se desplazaban de un lado a otro; brincan, se agachaban, se arrastraban viendo como en diferentes perspectivas el acomodo de las piezas, mostrando sus destrezas al realizaban sus obras de arte. También pude percatarme de que se intercambiaban las piezas y si les hacía falta alguna pieza, se la pedían a sus compañeros, ellos mismos también ofrecían a sus compañeritos las piezas. El intercambio de las piezas se llevaba a cabo cuando entre sí se preguntaban: “¿Qué estás haciendo tú?” Al contestar, alguno de los compañeros decía: “mira te doy este arco para que tengas un puente”, a lo que el amigo contestaba: “sí dámelo, mira yo te doy esta figura para que tengas una ventana en tu edificio”.

En el tercer bloque, dos de los alumnos me sorprendieron porque uno de ellos realizó muchos edificios en hilera, ocupando las piezas de cuerpos geométricos, lo miraba que se movía para todos lados se agachaba, se paraba, se ponía de lado, cambiaba piezas o ponía otras. El segundo niño hizo unos edificios de otro tipo, dejando la parte de abajo hueca, el niño decía que es para que pasaran los carros y los que vivieran en el edificio vieran pasar los carros, me impresionó la forma en que fueron dando forma a sus objetos y lo que platicaban entre ellos.

Me agradó verlos trabajar con mucho ahínco, por consiguiente, quiero mencionar que en los tres primeros equipos todo fluyó muy bien, pero en el cuarto equipo, estuvo una niña que quería tener todos los cubos para ella, queriendo realizar la casa de su mascota con todas las figuras, por lo que sus compañeritos no estuvieron de acuerdo y se acercaron al docente para informar que la niña les quitaba su material, y no los dejaba agarrar nada, por lo que se tuvo que platicar con ella para invitarla a que

compartiera el material con sus compañeros, porque todos querían realizar algún objeto, se reflexionó con la compañera diciéndole que a ella no le gustaría que sus compañeros tuvieran todo el material y no le prestaran figuras, la niña se quedó callada y les fue dando material a sus compañeros para que pudieran trabajar, así que le dije que me daba mucho gusto ver que compartía material, que siempre es grato ver como todos disfrutan y juegan con el material que se les reparte, así que ella debía respetar el material asignado a sus compañeros y hacer uso del que se le designaba a ella, luego la invité a que fuera hacerle la casita a su mascota, después de un rato se observó a la niña realizando su propia figura.



*Ilustración 12. Actividad tengo y hago figuras. Fuente: Fotografías tomadas como referentes.*

#### 4.3.8 ACTIVIDAD NÚMERO 8 “CUIDADO CON EL COCODRILO”

El siguiente trabajo se realizó en la cancha de fútbol. Los niños se mostraron muy contentos al realizar la actividad, se organizaron dos equipos de ocho integrantes, en el que cada integrante de equipo saltaría de una colchoneta a otra, figurando saltar las piedras del río, se les comentó a los niños que en el espacio de entre una y otra colchoneta, se encontraban unos cocodrilos que estaban escondidos para comérselos en cuanto cayeran al agua, así que no podían pisar el pasto porque de a mentiritas era el agua y ahí estaban escondidos los cocodrilos, y si caían dirían: “yumi, yumi, yumi esta comida es demasiado rica”. Por lo que deberían brincar muy alto para no caer, los niños se reían mucho al escuchar que dije: “a los cocodrilos les gusta

saborearse a los niños que no brincan y dicen yumi, yum, yumi, esta comida es deliciosa”, una vez más los niños rieron mucho, pidiendo que repitiera la frase.

Por lo que les dije que teníamos que continuar, para que todos sus compañeritos pudieran brincar y realizar el ejercicio, ellos contestaron: “sí miss”; mientras se realizaba la actividad, se observó que los niños no lograban concretar los saltos, todos pisaban el pasto, se les pidió que trataran de saltar más alto, para que no fueran comidos por los cocodrilos, ellos contestaron: “hay nanita no”, y todos corrieron por todos lados sin escuchar la indicación, así que se les pidió que se fueran a formar de nuevo para realizar una vez más el trabajo; los niños descontentos, cruzaron los brazos y expresaron no poder alcanzar las colchonetas, por lo que les referí que iba a juntar un poco más las colchonetas y si lo hacían bien esta segunda ocasión les dejaría brincar como ellos quisiera, los niños respondieron: “¡sí, sí, sí!”

Así que, se juntaron las colchonetas para que pudieran lograr el objetivo ya que la primera vez se observó que las colchonetas se habían colocado de forma muy abiertas, por lo que los niños no alcanzaban a dar el salto. Una vez que se hicieron los ajustes, los niños empezaron a brincar nuevamente, pero ahora alcanzaban a llegar a la colchoneta. Por ende, me percaté de que no siempre se puede dar por hecho que lo establecido se puede cumplir al cien por ciento, siempre se tiene que modificar algo, para que las condiciones se puedan llevar a cabo, particularmente me di cuenta que los niños nos van brindando las pautas para hacer los cambios necesarios para una buena intervención y un aprendizaje significativo, aunado a esto los ambientes de aprendizaje, deben ayudar a fortalecer la adquisición y aplicación de lo requerido, para el desarrollo de las actividades y habilidades de los educandos.



**Ilustración 13.** Actividad cuidado con el cocodrilo. Fuente: Fotografías tomadas como referentes.

#### 4.3.9 ACTIVIDAD NÚMERO 9 “YO TENGO UN TIC, TIC, TIC”

Para esta última actividad, se requirió el patio de la escuela, donde los niños y niñas pudieran moverse libremente, se realizó un círculo grande y luego empezamos a cantar, de la siguiente forma:

*yo tengo un tic, tic, tic,  
he llamado al doctor,  
me ha dicho que me mueva  
La mano derecha.*

*Yo tengo un tic, tic, tic,  
he llamado al doctor  
me ha dicho que me mueva  
el pie izquierdo.*

Por lo tanto, se sigue la canción hasta nombrar las diferentes partes del cuerpo, que la docente fue mencionando durante la melodía, en la siguiente ronda los niños tendrían que mencionar y mover las partes del cuerpo, cada integrante del círculo fue mencionando un miembro del cuerpo, esto para que los niños identifiquen cada parte de su cuerpo.

Al ir nombrando las partes del cuerpo, observe que se iban equivocando cuando decían mano derecha, cuando levantaban la mano izquierda, o cuando mencionaban la pierna izquierda, alzaban la derecha, cada que se equivocaban iban saliendo del círculo, para ver quien ganaba, hasta que el círculo se fue reduciendo cada vez más.

En la segunda etapa, se volvió a cantar la canción, pero esta vez se mencionaba el nombre de un compañero para que fuera haciendo los movimientos que se iban nombrando, luego se cambió la dinámica se decía la parte del cuerpo con la intención

de mencionar una parte del cuerpo, a la vez que se alzaba otra parte del cuerpo para ver quien estaba más atento y alzaban la correcta. Por lo que cada niño que se equivocaba iba saliendo del círculo hasta que una vez más se fue reduciendo, cuando los niños se equivocaron decían: “¡ay no!” Hubo una niña que lloró porque se equivocaba, a lo que me acerque a ella y le dije que no pasaba nada, que para esto era el juego para que aprendiéramos a identificar las partes del cuerpo y que si se equivocaba era para poder identificar donde estaba mal, así que no se preocupara que conforme hiciéramos más repeticiones ella iba a observar que se equivocaría menos.

Así que, le dije que se tranquilizará, que inhalara y exhalara, para que se sintiera mejor, la invite a que me acompañar para ver cómo iban sus compañeros. La niña se mostró más tranquila y se integró a la actividad.

#### **4.4 FASE DE EVALUACIÓN**

La información inicial (Anexo I. Ficha de Inscripción) nos ayuda a detectar y hacer una valoración de los alumnos de preescolar II, dejando a relieve los problemas psicomotrices, de tal forma que se diseñaron actividades con el propósito de saber cuáles son los factores que intervienen para que los niños tengan dificultad en realizar los movimientos psicomotrices, de tal modo que se empieza observar la comunidad, en que se encuentran inmersos los escolares, después se profundizó en conocer un poco más a los padres y madres sobre su vida cotidiana con sus hijos y la forma de resolver los problemas que se les presentan con sus hijos, de tal modo que evidencian los acontecimientos sucedidos al estar con los infantes y que tanto se involucran con ellos para tomarlo como inicio.

Por consiguiente, al estar observando y debatiendo con los padres y madres de familia en la etapa de sensibilización, me di cuenta de que los escolares que presentan estas dificultades, es porque pasan la mayor parte del tiempo solos en casa, tomando como compañía la televisión, la laptop, el celular y videojuegos, en segundo lugar, son personas que se hacen cargo del cuidado de los infantes, en su mayoría son personas ajenas a la familia y en otros casos son los abuelos de mayor edad. En la etapa de

sensibilización, la mayor parte de los padres y madres de familia que asistieron, refirieron no tener el conocimiento de las necesidades motoras de sus hijos, por esta razón se llevó a cabo la sensibilización con los padres y madres de familia, con la finalidad de que se percataran de las necesidades de sus hijos en el entorno escolar.

Como consecuencia de la sensibilización, se observaron resultados favorables por parte de los padres y madres, pues reconocieron la carencia motora de sus párvulos, aceptando que se tiene que trabajar con los escolares para ayudarlos en su desarrollo motor y físico, así que aceptaron asistir a las actividades que se desarrollarían con sus hijos al mismo tiempo de dar acompañamiento durante el proceso.

Al realizar la fase de mejora y empezar las actividades, los escolares se mostraron poco colaborativos, al principio no querían realizar los ejercicios, hubo ocasiones que los niños se negaban a interactuar con otros compañeros pues se quejaban de que sus compañeros les decían que ellos no podían, o que solo querían el material para ellos, otros mencionaban que no les gustaba el ruido al realizar la actividad, aunque en las primeras intervenciones se mostraron contentos, aunque después se observaron diferentes circunstancias que impedían llegar al desarrollo de las mismas.

Sin embargo, al realizar las actividades de forma lúdica, hubo una aceptación y se animaban a realizar el trabajo planeado, aunque se observó más entusiasmo en unos que en otros, conforme pasaba el tiempo se podía ver como los niños y niñas se integraban con los otros compañeros al realizar las actividades, dejando su enojo, sus molestias e incapacidades para intentar realizar las labores, logrando llevar a cabo la parte psicosocial, donde cada uno expreso en su momento lo que les gustó y les disgustó.

Dentro de las experiencias relatadas por parte de los niños, se pudieron llevar a cabo las actividades, dando apertura al diálogo entre compañeros donde comentaban sus inquietudes y molestias, donde pudieron comentar que algún compañero me aventó, esa niña me quito el material, no me deja participar, etc. Cabe mencionar que no todos participaron en el dialogo simplemente se quedaron viendo como sus compañeros de repente alzaban la voz, porque todos querían participar al mismo tiempo, pero cuando

se les daba la palabra a los que no hablaban se escondían para no participar o simplemente se quedaban callados.

Es por eso que me atrevo a decir que en todo lo que se realizó, se obtuvo un aprendizaje, donde poco a poco, se fue cambiando e integrando al trabajo psicomotor, donde los mismos niños se daban cuenta del cambio que iban teniendo al realizar las diferentes actividades, unos a otros también se echaban porras tratando de ayudarse, tratando de llevar a cabo las reglas de convivencia, haciendo que me sintiera contenta al verlos esforzarse en todo momento al realizar las actividades.

## CONCLUSIONES

Una de las primeras conclusiones es que se logró llevar a cabo el trabajo psicomotor con los escolares de preescolar II, utilizando como estrategia la parte lúdica; este recurso didáctico permitió fortalecer la parte social con sus pares, dando apertura a la conversación y el compartir sus vivencias, aunque no fuesen agradables en algunos casos, a la vez que intercambiaban información sobre lo que les gusto, al participar en dichas actividades.

Por esa razón las intervenciones se pudieron llevar a cabo a través de la estrategia lúdica relacionando el juego de forma placentera, en la que los educandos disfrutaban de forma libre sin que se sintieran exigidos, teniendo como objetivo el aprendizaje consiente, al mismo tiempo de que, de forma inconscientemente los escolares adquirieron destrezas y habilidad al estar realizando sus movimientos psicomotrices de forma natural, a la vez de que se les ayuda a que ellos puedan permanecer en la sociedad.

Con el propósito de que sean los padres y madres de familia, la primera institución familiar que acompañe a sus hijos durante toda una vida, para que a partir de allí, sean los principales abastecedores de las necesidades de sus hijos, prestándoles atención necesaria y el acompañamiento durante cada una de las etapas que se presenten en el transcurso de su desarrollo, para fortalecer los lazos entre familia, y la segunda institución como la escuela, aportando nuevos saberes, adhiriéndolos a los ya adquiridos, para fortalecer en todos aspecto a sus hijos, llevándolos a ser personas adultas dotadas de capacidades, habilidades y destrezas, otorgando un sentido y significado a sus acciones, para aplicarlas y compartirlas en la vida cotidiana como lo menciona el libro de “Aprendizajes Clave” (2017, p.329).

# ANEXOS

## ANEXO 1

### FICHA DE INSCRIPCIÓN AL INICIAR EL CICLO ESCOLAR

Curso 20\_\_\_\_/ 20\_\_\_\_

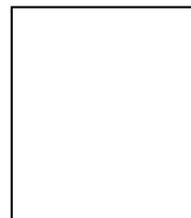
#### DATOS GENERALES

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_ LUGAR: \_\_\_\_\_

DOMICILIO: \_\_\_\_\_

TELÉFONOS DECONTACTO (Indicar a quién pertenecen) \_\_\_\_\_



#### DATOS FAMILIARES:

PADRE/MADRE/TUTORES:

NOMBRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

ESTUDIOS: \_\_\_\_\_ OCUPACIÓN \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

ESTUDIOS: \_\_\_\_\_ OCUPACIÓN \_\_\_\_\_

NUMERO DE HERMANOS: \_\_\_\_\_ LUGAR QUE OCUPA: \_\_\_\_\_

PERSONAS QUE CONVIVEN CON ÉL/ELLA: \_\_\_\_\_

PERSONAS QUE SUELEN RECOGERLO/LA: \_\_\_\_\_

#### ASPECTOS SANITARIOS:

¿HA SUFRIDO O SUFRE ALGUNA ENFERMEDAD O TRASTORNO RESEÑABLE?

\_\_\_\_\_

ESTA VACUNADO COVENIENTE MENTE: \_\_\_\_\_ (INDICAR SI/NO)

#### DATOS ACADÉMICOS:

FUE A LA GUARDERIA: \_\_\_\_\_ ENTRO EN EL COLE EN EL \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_

ESTE CURSO IRÁ AL COMEDODR: \_\_\_\_\_ MATRICULADO/ A EN RELIGIÓN: \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
NOMBRE Y FIRMA DE QUIEN INSCRIBE

\_\_\_\_\_  
NOMBRE Y FIRMA DEL PADRE, MADRE O TUTOR

## ANEXO 2

### DIARIO DE CAMPO ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD.

FECHA: 6 de septiembre 2018

Sala de atención preescolar II

Docente frente a grupo: María Guadalupe López Navarrete.

En este día se recibo a los alumnos que arribaron temprano a la escuela, saludándoles y dándoles la bienvenida a demás se esperó a que llegaran todos los compañeros, al estar todos reunidos se forman en una fila, donde uno de sus iguales le toca recibir a sus compañeros con un saludo, luego de que todos tomen su lugar, se les pregunta: “¿cómo están hoy?” Los niños contentos contestan: “¡bien!”

A continuación, se procedió a comentarles que en ese día se llevaría a cabo una actividad que tiene el nombre de “Mantén el equilibrio” donde primero se formarían en equipos de cuatro, formándose detrás de los conos de salida, para dar inicio al desplazamiento hacia las líneas de colores o de las tablas, así que se procedió a llevar a los niños al patio en donde se encontraban dichos materiales.

Una vez estando en el patio se les comentó sobre la actividad que se realizaría, era para tratar de hacer los movimientos que se les dificultaba, así que se les dio la indicación de pasar sobre los listones de colores, luego por unas tablas, todos muy contentos contestaron de forma afirmativa. Al empezar a trabajar, observé que uno de los niños se veía enojado, sin ganas de trabajar, así que procedí a preguntarle: “¿por qué estás enojado?” A lo que el niño refirió: “estoy enojado, porque tu miss, pusiste la música muy fuerte a mí, no me gusta la música fuerte, porque hace mucho ruido y me lastima mis oídos”.

Entonces le dije: “no hay problema, le voy a bajar para que te sientas mejor, ¿qué te parece? El niño acento moviendo la cabeza afirmando que sí.

Luego dirigiéndome hacia él le dije: “¿puedo pedirte un favor?, a lo que el niño respondió de forma afirmativa. Adicionalmente le manifesté: “cuando te vuelva a

molestar algo puedes pedir las cosas en lugar de enojarte, porque esa es una forma de expresar lo que te gusta y lo que no te gusta, solo de esa manera los demás pueden saber lo que tú necesitas o te molesta, además de que al pedir algo, dicha acción debe de ir acompañado siempre por las palabras ‘por favor’”. El escolar dijo que sí, también se le explico que la música no se podía quitar en su totalidad porque, así como a él no le gustaba, también había compañeros a los que sí les gustaba, luego de haber platicado con él y verlo más tranquilo, le solicité regresar a su lugar a realizar el trabajo con su equipo.

Por otra parte, me percaté de que otra de las niñas lloraba, porque uno de sus compañeritos le dijo que era fea, mientras otro de sus compañeros también le dijo que ella no podía pasar por la serpiente, por lo que tuve que calmarla, diciéndole que no se preocupara, que ella sí, podía pasar por el camino de serpientes, por la tabla y los listones, que yo la ayudaría y cuidaría de ella, para que viera que no hay ningún problema.

Al tranquilizarse procedió a realizar el trabajo, le dije que si sus compañeros la volvían a molestar me comentará para hablar con ellos y hacerles bitácora para informar a sus mamis, ella dijo que sí, entonces la invite a que retomara su lugar para seguir con la actividad. Luego dejé que los niños tuvieran un rato libre de juego, mientras yo hablaba con otro de los compañeritos que no realizó la actividad como debiera ser, así que procedí a preguntarle: “¿por qué no seguiste las indicaciones para realizar la actividad?” A lo que el niño contesto: “es que yo quiero que tu estés conmigo y que me agarres la mano”, le hice ver que a sus compañeros no les agarraba la mano, les indicaba lo que tenían que hacer para que ellos pudieran realizar el trabajo, a lo que el educando refirió: “sí, pero yo quiero que tu estés conmigo y no con ellos yo quiero que tú me ayudes”.

A lo anterior, le respondí: “que te parece si te echo porras te voy guiando y te digo vas bien, sigue, tú puedes, y así sabrás que estoy allí contigo, ¿qué opinas?” El niño contesto que sí, luego le dije: “¡oye! A propósito, quien viene a recogerte en la salida, el escolar refirió que su abuelita, al preguntar por sus papás me dijo que trabajaban y llegaban hasta la noche que él los veía cuando despertaba y solo lo iban a dejar a la escuela. Entonces comprendí que él tenía enojo y era la forma de llamar la atención,

así que me dirigí a él para decirle que siempre que quiera platicar que me dijera para platicar con él y hacerle compañía un ratito a la hora del desayuno, cuando él dijo que sí lo invite a retomar su lugar y realizar las actividades, ahora déjame echarles un vistazo a tus compañeros vale, y el niño movió la cabeza diciendo que sí, luego lo invite a que fuera a jugar con sus compañeritos.

En conclusión, estos fueron los percances que se tuvieron al realizar la actividad, los cuales, se manejaron lo mejor posible, para que se pudiera llegar a término y con buenos resultados.

### ANEXO 3

#### ESCALA QUE SE REALIZÓ EN LA ETAPA DE SENSIBILIZACIÓN CON LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA.

Indica con una ✓ según cual sea la afirmación

Aspectos	Totalment e de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
	5	4	3	2	1
<b>Organización de la actividad</b>					
Estuvieron atentos a las instrucciones.					
Demostraron fuerza y equilibrio					
Se observó velocidad en el desplazamiento de los juegos					
Mantuvieron el control en sus movimientos					
Demostraron flexibilidad al realizar los juegos					
Estuvieron atentos al desplazamiento					
Siguieron el ritmo de la música					
<b>Observaciones</b>					

## ANEXO 4

### ESCALA QUE SE APLICA EN LA ETAPA DE EVALUACIÓN.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Grado: preescolar II

Actividad: \_\_\_\_\_

Indicadores de logro	Muy bien	Bien	Regular	Mal
Realiza actividades en equipo de forma ordenada con sus compañeros.				
Se muestra cooperativo durante la actividad.				
Obtuvo el aprendizaje esperado de las actividades.				
Sigue indicaciones del docente al realizar una actividad.				
Acepta la diversidad que hay en sus compañeros (ritmos de aprendizaje)				
Respeto a sus compañeros evitando agredirlos verbal y físicamente.				

## ANEXO 5

### TABLA DE CÓDIGOS OBTENIDOS DENTRO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

No.	Descripción
1	Involucrar
2	Actividades
3	Coordinación
4	Comentar
5	Apoyar
6	Participar
7	Ejercitar
8	Observar
9	Identificar
10	Dificultad
11	Motivación
12	Indicar
13	Comunicar
14	Responsabilidad
15	Colaborar
16	Higiene

## ANEXO 6

**TABLA DE CATEGORIZACIÓN DE CÓDIGOS EMPÍRICOS**

Código	Dimensión	Categoría
Colaboración Apoyo Ejercitar Dificultad	Interpersonal	Carencia de participación por falta de los padres
Coordinación Comentarios Responsabilidad	Social	Ausencias por parte de los padres y/o madres
Higiene Comunicación	Institucional	Ausencia de apoyo para realizar las funciones pertinentes
Comentarios Actividades	Personal	Desacuerdo
Motivación Participación	Valoral	Falta de entusiasmo para la realización de actividades

## ANEXO 7

### CÓDIGOS EMPÍRICOS Y DIMENSIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Códigos	Significatividad	Dimensiones					
		Personal	Interpersonal	Social	Didáctica	Valoral	Institucional
1-Involucrar	Les cuesta trabajo involucrarse con ciertas actividades	X	X	X			X
2-Actividades	Por saturación de actividades, no se lleva a cabo todo lo planeado	X	X				X
3-Coordinación	Falta de coordinación entre docentes de los padres para realizar trabajo con sus hijos		X	X			X
4-Comentar	Se ofenden al comentarles sus áreas de oportunidad		X	X			X
5-Apoyo	Poco interés de la familia, para apoyar, con las tareas en casa		X	X			

## ANEXO 7

### CÓDIGOS EMPÍRICOS Y DIMENSIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE (continuación)

6-Participar	Los padres de familia no participan en las actividades abiertas de sus hijos en la escuela		X	X			X
7-Ejercitar	Los padres no, llevan un acompañamiento en las actividades académicas.		X	X			
8-Observar	Los padres no observan la mala conducta de sus hijos.		X				
9-Identificar	Los niños no identifican cuando son irrespetuosos con la maestra, todo se les hace normal		X				
10-Dificultad	Los padres tienen dificultades para aceptar, que se reprende a su hijo por su mala conducta		X				X
11-Motivación	Los niños necesitan sentirse motivados por sus padres		X	X			
12-Indicaciones	Los alumnos no siguen indicaciones		X	X			
13-Comunicación	Los padres no tienen comunicación con sus hijos.		X				X

## ANEXO 7

### CÓDIGOS EMPÍRICOS Y DIMENSIONES DE LA PRÁCTICA DOCENTE (continuación)

14-Responsabilidad	Los padres tienen dificultades para aceptar que el niño, debe aprender conductas adecuadas.		X				
15-Colaborar	No hay colaboración de los padres, para realizar actividades en conjunto con la escuela.		X	X		X	
16-Higiene	Asisten en condiciones poco higiénicas		X				X
	Total	2	16	9		1	8

En conclusión, estos fueron los percances que se tuvieron al realizar la actividad, los cuales, se manejaron lo mejor posible, para que se pudiera llegar a término y con buenos resultados.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, P., Merino, M., y Peralvo, C. (2017.) **“Análisis de la Teoría de Psicogenética de Jean Piaget. Un aporte a la discusión”**, *Revista Científica Dominio de las Ciencias*. Volumen 3, Número 3, junio de 2017, Ecuador, pp. 833-845.

Henao, G., y García, M. (2009).” **Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas”**, *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. Volumen 7, Número 2, Colombia, pp. 785-802.

Huizinga, J. (1972). **Homo Ludens**, Barcelona, Alianza Editorial, pp.286.

Mora, A. (2004). **“La evaluación educativa: concepto, períodos y modelos”**, *Actualidades investigativas en educación*, Instituto de Investigación en Educación, Facultad de Educación, Universidad de Costa Rica, Costa Rica, pp. 28.

Perrenoud, P. (2004). **Diez nuevas competencias para enseñar**. México, Quebecor World, pp.168.

Piajet, J. (1975). **Psicología del niño**. Madrid, Ediciones Morata.

Rios, M. (2013). **El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de Educación Infantil**. Trabajo de fin de Grado, Madrid, Facultad de Educación, Universidad Internacional de La Rioja, pp.62.

SEP, (2017). **Aprendizajes Clave para la Educación Integral**. México: SEP. pp.31.

Suprema Corte de Justicia de la Nación, (2016). **Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos**, México, México.

UNESCO. (1980). **“El niño y el juego: Planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas”**, *Estudios y documentos de educación*. Número 34, Francia.

Vayer, P. (1977). **Educación Psicomotriz: El Diálogo Corporal (Acción educativa en el niño de 2 a 5 años)**. Barcelona, Editorial Científico-Médica.

Zapata, O. (1990). **El Aprendizaje por el Juego en la Etapa Maternal y Pre-Escolar**. México, Editorial Pax.