

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DEL FRANCÉS

TRAYECTORIA PROFESIONAL

PRESENTA

Luis Víctor Alvizu Rodríguez

ASESORA

Dra. María Estela Navarro Robles

NOVIEMBRE 2019

Índice

Introducción.....	2
Autobiografía.....	4
Contextualización.....	10
Reflexión.....	14
Conclusión.....	26
Bibliografía.....	28
Anexos	
Curriculum vitae	
Constancias laborales	
Constancias de idiomas	

Introducción

El presente escrito es el último paso en el proceso académico para obtener el grado de Licenciatura en Enseñanza del Francés por la Universidad Pedagógica Nacional. Es un trabajo que es producto de la reflexión sobre el conocimiento que he adquirido y las habilidades que he desarrollado durante mi experiencia como maestro de francés lengua extranjera.

La Trayectoria Profesional es una nueva modalidad de titulación en la Licenciatura en Enseñanza del Francés. Curiosamente, un día estudiando en la biblioteca de la universidad encontré una gaceta donde estaba publicada esta forma de titulación. Me llamó mucho la atención y decidí comentarlo a mi tutora la Dra. María Estela Navarro Robles; ella me dijo que podía ser una buena opción pero primero tenía que exponerse ante la comisión de titulación de la LEF. Una semana después me dio la noticia que la modalidad había sido aceptada y que yo podía ser el primer candidato en ser titulado de esta forma.

Este trabajo me ha permitido reflexionar sobre cómo llegué a ser maestro de francés y todo el proceso de aprendizaje para llegar a eso. Durante la elaboración de este trabajo he visto todo el esfuerzo y dedicación que he empleado para llegar hasta este momento; lo cual me ha producido sentimientos como: nostalgia, melancolía y orgullo.

En la primera parte de este escrito haré una síntesis autobiográfica en la cual mencionaré la institución en la que trabajé, cómo y cuándo llegué a este lugar. Hablaré de cómo inicié mi formación docente, cuál fue el primer curso que tomé y con qué grupo empecé a trabajar. Describiré algunos momentos significativos en mi labor docente por ejemplo, cómo fue mi primer día como profesor frente a un grupo y como tomé la decisión de aceptarlo y qué pasó con el tiempo.

Explicaré cómo decidí estudiar otro idioma aparte del inglés y francés y cómo todo esto aportó a mi formación como docente. También mencionaré la influencia que tuvo en mi trayectoria profesional el haber conocido París, la ciudad que desde pequeño tenía la ilusión de visitar. Adicionalmente expondré cómo fue mi ingreso a la Licenciatura en Enseñanza del Francés, después de varios intentos de entrar a

otras licenciaturas en diversas instituciones, para concluir describiendo las actividades que realizo actualmente mencionando cuáles son mis proyectos futuros.

En la segunda parte haré una contextualización detallada de la institución donde laboré: sus características generales, su forma de trabajo, qué método usa, el tipo de alumnos que atiende, por otro lado, mencionaré qué niveles impartí.

En la tercera y última parte profundizaré mis experiencias y aprendizajes como docente, qué aprendí, qué me llevo y que me dejó esta licenciatura. Cómo la LEF amplió mi panorama de la enseñanza; cómo empecé, cómo fueron los momentos de quiebre y cómo los superé. Marcaré problemáticas que surgieron en el proceso y cómo fueron resueltas. Mencionaré las conclusiones a las que me llevaron las reflexiones que surgieron mediante la práctica, a través de la identificación de algunos factores que me hacían pensar en estas situaciones.

Me es grato invitar al lector a compartir mi trayectoria profesional por medio de este documento.

Autobiografía académica

Soy Luis Víctor Alvizu Rodríguez profesor de idiomas; doy clases de francés, inglés, italiano y en ciertas ocasiones español para extranjeros. Trabajé como profesor de estos idiomas en un instituto privado llamado “*American Team*” sucursal Lindavista en donde laboré a partir del 3 de noviembre del 2012 hasta el 14 de septiembre del presente año.

Comencé como profesor de francés en este instituto al cual llegué por medio de una entrevista de trabajo; una vacante que encontré por medio de Internet y que pedía como requisitos dominar francés e inglés. En primera instancia había pasado las pruebas, (los exámenes de conocimientos de inglés y francés, y una pequeña clase muestra). Me sentía muy inseguro ya que nunca antes había dado clases frente a grupo. Había trabajado como profesor particular pero muy poco tiempo, daba clases a vecinos del barrio pero sentía que aún no tenía la experiencia necesaria para poder dar clases frente a un grupo.

Posteriormente, la directora del plantel me llamó por teléfono y me dijo que tenía los conocimientos pero que aún no tenía la experiencia necesaria para dar clases; creo eso era comprensible era un joven de casi 22 años cumplidos. En esa misma llamada me comentó que lo que me podía ofrecer era un curso de formación de profesores en inglés (Teacher’s Course) y además de eso, me ofreció una beca del 50% para estudiar este curso; después de esto yo me sentía un poco triste por esta situación de no ser contratado inmediatamente para poder dar clases pero más adelante analicé, pensé un poco las cosas y lo comenté con mi familia, la cual estuvo de acuerdo y me apoyó económicamente para poder solventar este curso.

Empecé a estudiar el primer módulo de este diplomado y a las tres semanas la directora del plantel me ofreció un grupo de francés Intermedio 3 los días sábados e inmediatamente acepté el grupo; fue mi primera invitación profesional para dar clases, me sentía muy motivado y a la vez muy nervioso. Sin embargo, ésta era una muy buena oportunidad y no quería desaprovecharla. Esto era lo que estaba buscando durante mucho tiempo y finalmente se presentó la gran oportunidad de empezar mi formación como maestro de idiomas.

La directora me dio una pequeña capacitación intensiva para poder empezar a planear clases y me dio a conocer cuál era el método de la escuela, la forma como se impartían las clases en esa institución, y me dijo que me iría familiarizando gradualmente con el método en los siguientes cursos y así fue como empecé mi primera clase frente a grupo el día 3 de noviembre del 2012. Había sólo dos alumnas inscritas en ese grupo y ese día sólo una alumna asistió a clases ese momento fue muy difícil.

Aún recuerdo vivamente ese día que marcó el inicio de mi trayectoria profesional como profesor de idiomas. Al principio me era muy difícil hacer las planeaciones que era la parte teórica y después llevarlo a la práctica. Al paso del tiempo fui adquiriendo experiencia y cada vez me era más fácil. Después de un tiempo, comencé a dar clases de inglés; recuerdo que fue después de terminar el diplomado que tuvo una duración de 6 módulos, en inglés recuerdo que empecé con el nivel básico 1. También fue un paso difícil porque ya en ese momento impartía clases de inglés y francés al mismo tiempo y en ocasiones me confundía y mezclaba los dos idiomas.

Cuando tenía un año o año y medio aproximadamente dando clases sentía que el francés y el inglés ya no eran suficientes. En el instituto en el que trabajaba la mayoría de los profesores impartían dos, tres o hasta cuatro idiomas. Sentía una desventaja o competencia laboral entre mis colegas o yo lo veía así simplemente; así fue como me decidí a aprender un nuevo idioma y tomé la decisión de empezar a estudiar italiano. Teniendo las bases del español como lengua materna y el francés como lengua extranjera pensé que no sería tan difícil y así fue.

El italiano fue el idioma que se me hizo más fácil de todos; con las bases del español y del francés podía intuir nuevos temas gramaticales y temas que eran muy similares claro, como todo, también tuvo temas complicados pero hay una parte que me llamó mucho la atención cuando empecé a dar clases de este idioma; yo me encontraba estudiando en el nivel básico 5 cuando, la directora por falta de personal me pidió que si podía dar clases a un básico 1, me sentí muy presionado al dar una respuesta inmediata y le dije que si me daba unos días para poder pensarlo.

Después de analizar la situación decidí aceptar dar el curso. Una de las motivaciones fue que sólo daría un solo nivel porque tenía un viaje en puerta para ir a estudiar francés a París en “*Education First*” y el hecho de dar sólo el primer nivel fue una de mis motivaciones principales para aceptar. Fui a estudiar francés a París. En primer lugar porque el francés es mi idioma favorito y en segundo, porque era uno de mis sueños desde pequeño y una meta que tenía cuando empecé a estudiar francés era conocer París.

Estando allá me llevé una gran sorpresa en el grupo que me tocó estudiar; la mitad o más eran italianos y precisamente porque era verano muchos de ellos se encontraban estudiando ahí. Al principio me daba mucha pena hablar con ellos, realmente, sentía que no tenía un nivel muy avanzado para poder entablar una conversación con un nativo. Hasta que un día me animé a platicar con una compañera del salón (Chiara de Salvo); ella me comentó que lo hablaba bien, no sabía si era verdad o me lo decía por compromiso para no hacerme sentir mal.

Por otro lado, me comentó que se le hacía muy raro que alguien que no era de Italia hablara italiano; siendo que sólo en Italia se habla y es un país pequeño y hermético, esto me costó trabajo asimilarlo. Yo le comenté que en México hay escuelas donde se enseña italiano y que hasta centros de certificación tenemos, lo cual le sorprendió y no lo podía creer, me hacía varias preguntas con relación al italiano y México. Me preguntaba por qué en México la gente decidía estudiar italiano y no otro idioma más utilizado.

Mi estancia lingüística en París era un proyecto profesional y personal; a mi regreso me sentía realizado, por una parte pero no del todo. Por otro lado, hace aproximadamente 10 años supe de la existencia de la Licenciatura en Enseñanza del Francés (LEF) por una compañera con la que estudié ese idioma en el CELEX de la ESCA Tepepan. Ella estudió Psicología Educativa en la UPN. Un día después de clases me animó para ir a pedir informes; me llamó mucho la atención la licenciatura un programa de estudios entre Francia la Universidad de Borgoña (UB) y México la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

Mi amiga siempre me platicaba de este programa haciéndome ver todas las ventajas que tenía si estudiaba esta licenciatura; me comentaba que obtendría el diploma universitario francés lengua extranjera por la Universidad de Borgoña y el título profesional por la Universidad Pedagógica Nacional. También me decía que la universidad tenía un muy buen nivel de educación (excelencia académica) y que era una muy buena opción para estudiar. Esta posibilidad de estudio siempre la tuve muy presente y nunca la descarte; sin embargo, la formación como docente era algo que no me convencía del todo.

En ese entonces mis planes eran estudiar: diseño industrial y derecho en la UNAM, diseño industrial en la UAM, negocios internacionales y relaciones comerciales en el IPN y gastronomía en la Universidad Insurgentes. Sin embargo, cuando ya tenía 3 años de experiencia docente me di cuenta que me quería dedicar a ser profesor de idiomas por el resto de mi vida: estar en un salón, en una escuela y frente a un grupo. Además, tenía en mente el programa de asistente de español en Francia. En ese tiempo yo tenía 25 años y era mi edad límite para iniciar la universidad; terminar a tiempo para así poder ser candidato a este programa, ya que, la edad límite para participar es de 30 años.

Después de este conjunto de vivencias pensé que era buen momento para postularme como candidato a la LEF. Aun cubriendo todos los requisitos no me sentía seguro de poder hacerlo ya que había tenido 10 rechazos para poder entrar a la UNAM, IPN, UAM y una tentativa a la Universidad Insurgentes. Tenía una inseguridad muy grande pero mi amor por el francés me motivó a hacerlo y así fue como me registré como candidato para la LEF. Ser candidato a la LEF, en mi opinión, creo que no es nada fácil.

Para reunir todos los requisitos se necesita de una formación de varios años simplemente para ser candidato, y posteriormente, para ser aceptado pasar los filtros: contar con un nivel B2, hacer un examen de español para ingreso a la UPN y uno de francés para el ingreso a la UB y finalmente ser entrevistado. Después de todos estos filtros muchos compañeros y yo nos sentimos muy desmotivados por el cansado y largo proceso de selección.

El día de la publicación de los resultados me fue difícil asimilar que había sido aceptado en la UPN y la UB; cuando chequé los resultados no podía prestar mucha atención porque estaba dando clases y el resultado fue publicado por medio de folio y no por nombre. Confundido por esta situación decidí cerrar la página de Internet y reiniciar la búsqueda y así fue como me asegure que mi folio estaba entre los seleccionados. Esta noticia la compartí con amigos y familia, ya que, nadie sabía que me había inscrito en este proceso de selección. Tras los 10 intentos fallidos en los que mantuve la ilusión, finalmente, al onceavo, lo logré, como bien dicen por ahí: *“el que persevera alcanza”*. Y así fue.

Actualmente, me encuentro trabajando como profesor particular de idiomas: francés, inglés e italiano, voy a domicilio a impartir clases. También estoy trabajando con una empresa que se llama *“Voilà-México”*, la cual organiza eventos sociales para practicar francés, los eventos que se organizan son; club de conversación, sesión de juegos de mesa y virtuales, picnics, aperitivos con enfoque comunicativo, repostería y cenas de convivencia.

Como proyectos futuros, tengo la intención de irme de intercambio como asistente de español por medio de la SEP y el gobierno de Francia en el programa 2020-2021. A mi regreso me gustaría aplicar para la maestría en línea en letras francesas en la Universidad de Borgoña en Francia, en ese lapso quiero empezar a formar poco a poco una empresa que brinde servicios a particulares y empresas, ya sea a domicilio, puntos intermedios; cafeterías, bibliotecas etc., En la cual se impartan clases particulares, asesorías y se prepare para certificaciones.

Después de todo lo anterior, quiero postularme para La especialización en la enseñanza y el aprendizaje de inglés como lengua extranjera de enseñanza que imparte en línea la UPN. Además, este año me inscribí para presentar mi última certificación, el DALF C1, si la acredito, me postularía el siguiente año para ser habilitador examinador. Por otro lado, tengo en mente realizar un doctorado en psicopedagogía, ya que, a partir de toda mi experiencia me han gustado mucho ambas disciplinas.

Por último, pero no menos importante, quiero fundar una ONG de idiomas para ayudar a alumnos de bajos recursos, ya que, en mi experiencia como profesor, he tenido alumnos que abandonan sus estudios de idiomas por falta de recursos, quiero ayudarlos a cumplir sus sueños, ya sea en la liberación del idioma para su titulación o en cumplir los requisitos para participar en un intercambio en la licenciatura, maestría o doctorado.

Contextualización

Mi Trayectoria Profesional en “American Team”

“*American Team*” es un instituto de idiomas que este año celebra sus 25 años de aniversario y fue fundado por el director general César Manzano Lucio. En este instituto se imparten 6 idiomas; inglés, francés, italiano, alemán, portugués y español para extranjeros. “*American Team*” cuenta con 12 sucursales en el país, 7 se encuentran en la Ciudad de México; Chapultepec, Iztacalco, **Lindavista**, Río Consulado, Eduardo Molina, Moctezuma, Casas Alemán y Ciudad Azteca y 4 sucursales en el estado de Querétaro; El mirador, El Refugio, Tejeda y Del Parque.

“*American Team*” Lindavista se encuentra ubicado al norte de la ciudad en Chiclayo 640, Colonia Lindavista, C.P 07300, Alcaldía Gustavo A. Madero y es dirigido por Elena Elorza Lecier. En este instituto de idiomas se imparte el francés como lengua extranjera y tiene base curricular con incorporación a la SEP con el acuerdo No DGT2012.

El francés en este instituto se enseña en 19 niveles, 7 niveles básicos, 6 intermedios y 6 avanzados, los cursos son impartidos en tres diferentes modalidades: curso regular una hora diaria durante cuatro semanas con un total de 20 horas por nivel; curso intensivo dos horas diarias durante dos semanas cubriendo un total de 20 horas por nivel y finalmente, curso sabatino de 4 horas a la semana con una duración de 5 sábados por nivel cubriendo un total de 20 horas por nivel. En cuestión de los grupos el instituto cuenta con aulas pequeñas que pueden albergar desde 1 hasta 10 alumnos, aunque en la práctica puede haber grupos hasta de 13 alumnos.

Al cursar todos los niveles son utilizados 4 manuales, el primer manual que es elaborado por la institución sólo es utilizado para el primer nivel básico. Posteriormente, a partir del básico 2 hasta el intermedio 1 es utilizado un libro llamado “*Latitudes 1*” de la editorial Didier y a partir del intermedio 2 al avanzado 2 se utiliza el libro “*Latitudes 2*” de la misma editorial y finalmente del avanzado 3 al avanzado 6 es utilizado otro manual igualmente creado por la institución.

En “*American Team*” el francés es enseñado como lengua extranjera para su enseñanza es utilizado, lo que en la institución se conoce como, Método Ecléctico o Mixto con enfoques comunicativos y aprendizajes significativos en el proceso enseñanza-aprendizaje de las lenguas. Más adelante se hará un análisis más profundo del mismo. Este método consta de una combinación de diversos métodos enfocándose en las 4 habilidades; la expresión oral, la escrita, la comprensión oral y la escrita es aplicado en esta institución dentro de un aula por medio de una secuencia de pasos llamada la planeación de la clase, cuenta con 7 pasos:

- La primera actividad se utiliza para romper el hielo con los estudiantes y también sirve para hacer un poco de tiempo mientras el resto de los alumnos llegan al salón de clases. Esta actividad es totalmente libre puede ser un pequeño juego, alguna revisión de algún tema pasado, una canción, alguna pregunta, un pequeño debate, también estas actividades dependerán mucho del nivel y número de los alumnos en la clase.
- La segunda actividad es simplemente checar la tarea que el profesor dejó el día anterior y clarificar algunas dudas que pudieron surgir cuando la tarea fue realizada por el alumno. Es importante señalar que, las dudas que son aclaradas en esta actividad corresponden a lo trabajado en la clase anterior, no en la actual.
- La tercera actividad es la elaboración de una pequeña dinámica que servirá como introducción para el tema principal de la clase; esta pequeña actividad puede ser libre siempre y cuando esté ligada al tema principal que es la presentación del nuevo tema, puede ser un juego, una pequeña revisión de algún tema que sirva de introducción, alguna pregunta de los temas de los niveles pasados o algo que los alumnos puedan reconocer. Normalmente, algunas imágenes son utilizadas para esta actividad, logrando así que los alumnos puedan reconocer cuál será el nuevo tópico.
- La cuarta actividad es la presentación del nuevo tema. Normalmente es un tema de gramática, pero también se pueden presentar; lecturas, vocabulario, dictados, juegos, audios, videos y conversación. Esta presentación consta en dar 3 ejemplos primeramente en afirmativo incluyendo el vocabulario de

las imágenes que se presentaron en la pequeña actividad introductoria, al momento de escribir los tres ejemplos de presentación en el pizarrón el profesor debe escribir los ejemplos en voz alta en una de las 4 partes en las que el pizarrón fue dividido.

Esta actividad continúa cuando el profesor escribe la estructura gramatical del nuevo tema y posteriormente repite a los alumnos tres veces cada ejemplo señalando con el pulgar el sujeto, con el dedo índice el verbo y finalmente con el dedo medio el complemento de la oración. Así, de esta forma se crea un aprendizaje por medio de asociación con los movimientos de los dedos pulgar, índice y medio.

- La quinta actividad consta en crear un ejercicio mecánico, este ejercicio tiene las características de tener una sola opción como respuesta y además es totalmente controlado por el profesor, este ejercicio tiene que estar ligado al tema de la presentación, puede ser un ejercicio de opción múltiple, verdadero o falso, llenar el espacio, ordenar las oraciones etc.
- La sexta actividad consiste en fomentar un aprendizaje significativo, en esta actividad se busca principalmente utilizar las experiencias personales de los alumnos, en esta actividad se cuenta con la participación igualitaria tanto de profesor como del alumno un 50% de cada uno. Normalmente en esta actividad el profesor da alguna clave para que, a partir de ésta, el alumno cree un ejemplo a partir de su experiencia personal. Las actividades cinco y seis se repiten para la presentación negativa e interrogativa.
- La actividad siete tiene más un enfoque comunicativo. Esta actividad es libre siempre y cuando se encuentre en un escenario comunicativo, está ligada al tema principal de la clase y representa un ejercicio de consolidación. Esta actividad es simplemente monitoreada por el profesor, quien hace una evaluación de cómo los alumnos aterrizaron el tema, identifica si hay algunas dudas que posiblemente, quedaron en el tintero, ya que, normalmente, durante la clase los alumnos no pueden escribir en sus cuadernos sino hasta el final de la clase y el profesor no pregunta si hay dudas sobre el tema, las dudas son detectadas hasta el ejercicio de consolidación.

Reflexión

Como expliqué anteriormente en la contextualización; la institución dice usar el método ecléctico, en el que pretende conjugar un enfoque comunicativo y aprendizaje significativo en la enseñanza del francés como lengua extranjera. Es decir, crear escenarios culturales, sociales de apropiación de la lengua en un ambiente educativo. Este método utilizado en la institución me costó realmente entenderlo. En la pequeña capacitación que me dieron sólo me enseñaron que tenía que seguir una serie de pasos, dar instrucciones y ligar los ejercicios con la presentación del nuevo tema. En este sentido, se entenderá método como forma de trabajo.

Sin darle nombre a este conjunto ni una fundamentación pedagógica con algún nombre específico para mí era muy difícil comprender. En primer lugar, porque tenía que entender qué era lo que se me pedía como función en cada actividad y cuál era su objetivo, lo cual no era explícito ni en los materiales ni en lo que me habían explicado de cómo llevarla a cabo. Nunca me mencionaron que este método retoma las actividades más funcionales de otros métodos; como lo reflejan los ejercicios significativos y los comunicativos, dando como resultado el método ecléctico.

En segundo lugar, era porque tenía que empezar con las planeaciones de las clases siguiendo este método. Se me complicaba mucho la parte en la cual tenía que preparar la clase (la parte teórica) y después llevarla a la práctica (el momento de enseñar), buscar las actividades correctas, es decir, hacer un análisis del tema, encontrar vocabulario y ejercicios acordes, ligar las actividades de forma correcta, natural y hacer ajustes en ese mismo momento, hacer un análisis exprés de lo que sí sirvió y cómo se podía mejorar.

Sin embargo, aun así, teniendo la misma planeación y el mismo nivel con diferentes grupos, la clase siempre sería totalmente distinta, ya que, los alumnos son diferentes y aportan diversas ideas, ejemplos, ocurrencias y esto hace que la clase se torne totalmente distinta, había muchas actividades que funcionaban bien para

un grupo, pero para otros no. Esto me hacía reflexionar mucho y pensar en cuáles eran los posibles factores que intervenían para que esto ocurriera y eso me llevó a la conclusión de que algunos factores eran: el estado de ánimo de los alumnos, sus experiencias y aprendizajes previos, la profesión u oficio y la perspectiva que tienen de acuerdo a su educación anterior, su edad, identidad, personalidad y sexo.

Este conjunto de factores determinaban de qué manera, se impartiría la clase. En el instituto tenía diferentes tipos de grupos, en cada uno de los cuales podía encontrar distintas profesiones o edades, éste era el reto más grande, el rango de edad, por ejemplo, en un grupo llegué a tener como alumnos, desde adolescentes de 15 años, universitarios entre 18 y 23, profesionistas de 35, 45 y 50 años, hasta jubilados de 75. Por otro lado, alumnos de diferentes partes de la ciudad y hasta del Estado de México; hombres y mujeres que podían converger en ideas y gustos o ser completamente distintos. La actitud frente a la clase también variaba, pues había alumnos que asistían muy contentos y motivados y otros que llegaban cansados, molestos o con problemas de cualquier índole.

Así, aprendí que cada clase teniendo la misma planeación nunca sería igual y esto me motivó aún más. Sabía que me iba a enfrentar a retos diferentes día a día y era el momento de aplicar mis conocimientos, no sólo como profesor en el dominio de la materia, sino, también mis conocimientos como persona para resolver y enfrentarme a las situaciones emergentes en el aula, así, como no hay manual para ser padre tampoco lo hay para ser maestro.

En el curso de preparación para profesores que tomé y que mencioné anteriormente, me recomendaban siempre tener a la mano mi planeación al momento de enseñar siguiendo, como se menciona en Sosa (2016), el sujeto pedagógico (contenido, profesor, alumno) para poder seguir bien los pasos y hacer cualquier tipo de anotación en ese mismo momento; en dicho curso, lo que nos dieron era poco, en comparación con lo que íbamos a enfrentar en la vida real como profesores.

Supe que le llamaban método ecléctico hasta que un día se presentó una situación en el primer curso de formación de profesores que impartí en el instituto. Fue en

una pregunta de un examen la cual decía: “De acuerdo con tus observaciones y las clases que has visto en American Team ¿Qué método es empleado?”. Honestamente, yo no sabía la respuesta porque en ningún momento del primer módulo era mencionado el método; la respuesta se tenía que deducir con la información que se brindaba con las pocas características de cada método.

Esto para mí era muy confuso puesto que era el primer curso de formación de profesores que impartía y apenas lo estaba conociendo. Decidí ir a preguntar a la dirección y exponer mi duda y fue hasta ese momento que supe cómo le llamaban.

Recuerdo que esto ocurrió aproximadamente en el 2015 en el mismo año que entré a la LEF. Me di cuenta que los temas tratados en la LEF coincidían con el temario del curso de formación de profesores; en la materia de lingüística de la UB aprendí conceptos y definiciones por ejemplo, qué es una palabra, la morfología, un morfema, un fonema y la sintaxis, los cuales me ayudaron a hacer más precisa la conceptualización que transmitía a mis alumnos. Otro ejemplo, en la materia de introducción a la enseñanza y aprendizaje del francés como lengua extranjera; aprendí cinco métodos utilizados en la enseñanza: tradicional, directo, audio-visual, comunicativo y accional. Haberlos visto en la materia facilitó mi comprensión y enseñanza en el curso de formación de profesores.

En la materia de didáctica general; aprendí cuáles eran los fundamentos principales que tenía que tomar en cuenta para preparar una clase, que tipos de ejercicios necesitaba y cómo escogerlos. También aprendí que la evaluación es un concepto que tiene un sin fin de parámetros y es la institución quien los marca y como docentes debemos respetar y acatar esa decisión. En la materia de gramática y enseñanza/aprendizaje del francés aprendí a identificar textos por medio de categorías, es decir, analizar los tipos de verbos, adjetivos, preposiciones y artículos. Esto me ha ayudado a tener explicaciones más completas cuando enseño gramática.

En la LEF los veía en forma de teoría y en el curso de formación los ponía en práctica. Esto hacía que mi panorama fuera más amplio y comprensible, lo cual me permitía construir ejemplos más claros. De esta forma podía transmitir a mis

alumnos la información de manera más simple; lo hacía en forma de experiencias, es decir, les daba la parte teórica y para explicar utilizaba mi experiencia personal, la práctica como maestro y alumno.

En la materia de introducción a los medios de comunicación en la educación a distancia aprendí que las TICS son una herramienta valiosa, por ejemplo los recursos multimedia permiten hacer la clase más didáctica y entretenida para los alumnos y esto lo podemos explotar como maestros. Esto puede facilitar el aprendizaje de los alumnos y además los motiva. Otro ejemplo sería en la materia la escuela y el trabajo docente aprendí que ciertos acontecimientos sociales como la revolución industrial, cambiaron la forma de vivir y de pensar de la gente y hay que estar atentos a los cambios sociales que pueden afectar la forma de aprender en la escuela.

Muchos conceptos, términos y definiciones que veía en los materiales de la LEF; para mí representaban valiosa información, ya que, por medio de estos textos podía enriquecer mis conocimientos y una vez adquiridos los podía poner en práctica con mis alumnos. Al irlos enseñando reforzaba mi conocimiento, así pasa con muchos temas; hasta que no los explicamos y los escribimos en el pizarrón es cuando los entendemos, como dicen por ahí: “Enseñar es aprender dos veces”.

A continuación mencionaré la estructura de una clase en American Team, básicamente, el método está compuesto por tres tipos de ejercicios: mecánicos, significativos y comunicativos. Los ejercicios mecánicos son los que ya están estructurados y son menos modificables, existen diferentes variantes, pero tienen la característica común de sólo tener una opción como respuesta. Los ejercicios significativos son muy variados y versátiles, siempre y cuando tomen como base las experiencias propias del alumno y, a partir de ahí, con ayuda del profesor el alumno se familiarizará con el tema. Los ejercicios comunicativos son libres tomando como eje un tema de producción oral, creando un ambiente cómodo para los alumnos, estos ejercicios permiten darnos cuenta qué tanto el alumno asimiló el tema.

Lo que me gusta de este método es cómo recupera lo más funcional de diferentes métodos: ejercicios mecánicos, significativos y comunicativos, creando así un método práctico.

Por otro lado, considero que la dinámica que plantea la institución es bastante rígida, pues durante la clase los alumnos no pueden escribir sino hasta el final, y como profesores no podemos preguntar si hay dudas sobre el tema, la falta de interacción hace que hasta ese momento nos demos cuenta si el alumno entendió o no. A mí, el no ir aclarando dudas durante la clase siempre me causó conflicto, ya que, los alumnos ya traían una formación previa y es demasiado complicado modificarla, además, estaban acostumbrados a expresar sus dudas, a tomar notas y también a que el maestro les preguntara durante la clase. Esta dinámica generaba incertidumbre en el alumno, pues no sabía si estaba aprendiendo o no, ya que no tenía un referente. En ciertas ocasiones, percibía que algunos alumnos se ponían irritables, se bloqueaban o se sentían inseguros y desmotivados.

A quienes más afectaba esto era a los ingenieros en general, ya que, debido a su formación, están acostumbrados a aprender siguiendo una serie de pasos, tenían la necesidad de escribir, lo cual no se les permitía durante la clase, y querían que se les dieran pasos específicos en cada momento del proceso de aprendizaje. Por otro lado, estaban los médicos, quienes necesitaban evidencia lingüística para cada explicación que se les daba y, finalmente los abogados, quienes en ciertas ocasiones reflejaban su formación profesional, algunos de ellos se comportaban arrogantes y hasta déspotas, rechazando las explicaciones y las justificaciones, no aceptando que una respuesta podía ser un “depende”, porque a su criterio siempre debía ser un sí o un no tajante.

A pesar de la rigidez del método, yo logré hacerlo versátil adaptándolo a las necesidades de los alumnos, a partir de mi experiencia. Impartí todos los niveles de francés del instituto, 7 niveles básicos, 6 intermedios, 6 avanzados, gramática avanzada, conversación, preparación al DELF A1, A2, B1 y B2 (*Diplôme d'Études en Langue Française*) y finalmente *Français d'Affaires* (Francés de negocios) este

último curso tuve la fortuna de ser el primer profesor de todos los campus de “*American Team*” en impartirlo.

Los primeros 6 meses que empecé a dar clases no fue nada fácil, me sentía muy inseguro y temeroso. Aún tengo el vivo recuerdo de mis primeras clases, las piernas me temblaban frente al grupo y la voz se me quebraba, hacía una letra enorme en el pizarrón con tal que los alumnos pudieran apreciar bien; pero era muy exagerado.

Asimismo, en ciertas ocasiones en ese mismo periodo pensé hasta en renunciar; era bastante difícil y sentía que tenía una gran responsabilidad no sólo con el grupo, sino, también ante la sociedad. Al inicio estaba frecuentemente en la oficina de la directora; había observaciones casi todos los días, la directora checaba mis planeaciones, entrevistaba a los alumnos al final de las clases y de esta forma me daba retroalimentación para mejorar mis clases. Había momentos que me sentía muy desmotivado y sin ganas de continuar, sin embargo, nunca me rendí.

Cuando comencé a dar clases lo primero que se me venía a la mente eran mis maestros; recordaba cómo eran mis clases cuando estudiaba idiomas y trataba de imitarlos, muchos de ellos se convirtieron en mis modelos, en especial la maestra Ana María Rosas Muñoz. Ella era la coordinadora de francés en la ESCA Tepepan y actualmente es la coordinadora nacional de francés de la Universidad del Valle de México. Fue mi maestra en repetidas ocasiones, brindándome siempre su apoyo y fue quien me motivó y preparó para presentar las certificaciones DELF A2 y B1, siempre tomaba como ejemplo sus notas para dar mis clases.

Antes de entrar a la LEF estos fueron mis modelos. Cuando comencé a dar clases, no tenía una idea clara de lo que era esta actividad, me sentía muy confundido y perdido; siempre había estado del otro lado como alumno. Pensaba que sólo con dominar el idioma era suficiente para poder dar clases como mucha gente cree; pero no fue así y hasta ese momento valoré esta profesión. Estar ahora del otro lado como profesor me ha hecho reflexionar en diversos puntos: el esfuerzo, tiempo y dedicación que invierte un maestro tan solo en planear la clase, es decir, buscar el material y los ejercicios correctos para que la clase tenga sentido, imaginar las situaciones de cómo sería la participación y la organización de los alumnos.

Al principio me tomaba horas planear. Recuerdo que invertía hasta cinco horas de planeación para dar una hora de clase; trataba de ser muy minucioso, de pensar hasta en el más mínimo detalle para que todo saliera bien. Sin embargo, no todo era color de rosa, siempre había detallitos que salían en la práctica y que tenía que tomar en cuenta cada clase y corregirlos. Esto era casi todos los días y era muy desgastante; aparte tenía que estudiar los temas. La cantidad de tiempo invertido se tornaba muy frustrante para mí. En ese entonces sabía muy poco o casi nada del tema de educación.

Esta perspectiva fue cambiando gradualmente con los aprendizajes que adquirí en la LEF. Mi ingreso a la licenciatura le dio otro sentido a la profesión; fue el momento donde todo se clarificó, me explicaban paso a paso cómo entender la educación, la pedagogía, la didáctica y los elementos importantes para transmitir los conocimientos de una generación a otra. Fui comprendiendo cuáles eran los elementos que como profesor tenía que tomar en cuenta para que mis alumnos aprendieran; principalmente descubrí que tenía que motivar a mis alumnos, para que pudieran aprender mejor.

Las materias impartidas por las dos universidades la UPN (Universidad Pedagógica Nacional) y la UB (Université de Bourgogne) fueron una gran orientación; explicaban mi comportamiento dentro del aula como maestro, pues había teorías pedagógicas que daban cuenta de lo que yo estaba haciendo. Una reflexión global que tengo es que; para poder transmitir conocimiento es importante conocer a la sociedad, a qué tipo de público me voy a dirigir, la parte antropológica, es decir, la edad, el sexo, la región geográfica y un sinnúmero de características de las que adquirí conciencia a partir de la Licenciatura en Enseñanza del Francés.

Cuando inicié esta licenciatura estaba dispuesto a aprender todo lo que fuera posible para mejorar como maestro. Sin embargo, me costaba entender este programa de dos universidades: qué materias serían impartidas por cada universidad y cuáles serían los aprendizajes de cada una de ellas. Hasta la fecha me es complicado explicar a la gente en qué consiste este programa y cómo está organizado.

Esta licenciatura superó mis expectativas; creí que por la duración de 3 años de la carrera el aprendizaje sería más reducido; pero no fue así. Al contrario, por la modalidad de estar inscritos en dos universidades al mismo tiempo, el trabajo y las tareas se duplicaban. Esto lo hacía muy interesante; pero a la vez estresante. Sabía que no iba a ser nada fácil; trabajaba de tiempo completo y tenía que buscar tiempo para invertir en mis estudios por ejemplo, utilizaba mis horas libres del trabajo para realizar las actividades, utilizaba el transporte público para leer los artículos o ver los videos que tenía que analizar.

Llegaba a casa después del trabajo, cenaba y enseguida abría la computadora para ponerme al corriente con las entregas y ver qué pendientes había. También utilizaba los fines de semana para realizar las tareas que requerían de más tiempo; no sólo iba adquiriendo aprendizajes escolares, sino, también me enseñaba a ser disciplinado con la administración del tiempo, aprovechando la gran ventaja de estudiar dónde y cuándo yo quisiera. Me acostumbré tanto a este sistema, que ahora pensaría mucho en estudiar algo de forma presencial. La LEF me enseñó que todos tenemos el derecho y la oportunidad de estudiar; para mantener una licenciatura de esta modalidad se necesitan alumnos de calidad.

Por otra parte, algo que me gustaría mencionar; fue el trato recibido por todo el equipo que forma parte de la LEF, es decir; maestras y apoyo administrativo. Desde el proceso de selección siempre hubo un excelente trato por ambas partes. El apoyo administrativo siempre aclaró mis dudas y resolvió inconvenientes que se presentaron durante la carrera en la UPN y la UB. Las Maestras que forman parte de la LEF tienen una excelente formación académica; la retroalimentación por parte de las maestras fue algo que siempre me motivó. Siempre me dieron una retroalimentación bien fundamentada que me permitía mejorar mi formación como docente.

Los estudios de la LEF junto con otras experiencias de aprendizaje dieron pauta para que, después de seis años y medio de ser profesor de francés, tuviera la dicha de poder impartir el curso de francés de negocios en American Team y ser el primer profesor de todos los campus en darlo, ya que, no se había presentado la ocasión

por falta de alumnos interesados en el curso. Para mí fue un gran reto y una experiencia muy agradable, ya que, pude aplicar mis conocimientos que había adquirido cuando fui a estudiar a “*Education First*” en París, Francia en el 2014.

En EF estudié francés de negocios como materia optativa impartida por la maestra Marion Roy; sin darme cuenta que en un futuro sería de gran ayuda e importancia. Originalmente tomaba una clase de cine, la cual se cerró y en automático la escuela me la cambió por francés de negocios. Me sentía molesto, en primer lugar, porque fue impuesta por la escuela, y en segundo, porque yo no tenía ningún interés en tomar esa materia; me rehusaba y no me sentía cómodo, yo pensaba que sólo era para personas que trabajan en el mundo de los negocios; pero no era así, poco a poco mi perspectiva fue cambiando y me di cuenta que los objetivos de la materia eran muy diferentes a los que yo creía, y así fue como le empecé a tomar gusto.

Además, aprendí de las diferentes culturas y nacionalidades con las que tomaba clase y cómo eran las costumbres en sus países. En diversas ocasiones compartíamos las mismas opiniones sobre los temas y cómo se laboraba de la misma manera en todos los países, por ejemplo los consejos para una entrevista de trabajo eran muy similares, aunque la elaboración de un CV era todo lo contrario, y así muchos temas se convirtieron de mi interés y después pude transmitirlos a mis alumnos por primera vez. Recuperé la información que la maestra Marion Roy compartió conmigo y trataba de adecuarla al temario y al libro.

Y ahora, hablaré de la LEF de lo que me ha aportado a mi formación como docente. En mi trayectoria profesional aún no he trabajado como maestro a distancia; sin embargo, el estudiar en esta modalidad me permitió identificar elementos que podía incorporar en mi práctica docente, por ejemplo, durante mis estudios en la LEF tuve algunas inconformidades, principalmente, en ciertas ocasiones las instrucciones no eran claras del todo; era difícil comprender que se estaba pidiendo. Esta opinión la compartía con varios compañeros.

Teníamos la fortuna de haber creado un grupo de WhatsApp en el cual compartíamos nuestras dudas y cada uno expresaba lo que había entendido de la instrucción de la actividad y los más osados preguntaban directamente a la maestra

y nos compartían la respuesta por este medio. Mi recomendación sería que se podrían elaborar videos como el que se hace en la presentación de las tutoras al inicio de la materia; esto haría más fácil la comprensión de lo que se está pidiendo en la actividad y habría una conexión más personal con la tutora.

Esto mismo pasaba con la UB pero de forma más frustrante porque si en español se me complicaba entender la instrucción en francés era más complicado. Los maestros de la UB mandaban archivos muy extensos con explicaciones, textos y tareas. Esto lo hacía demasiado abrumante y me desesperaba mucho; el contacto con los maestros de la UB era muy limitado, tenían horarios muy precisos para comunicarnos con ellos, lo que se hacía aún más difícil por el cambio de horario. Es más, el sistema de evaluación francés me fue difícil asimilarlo y más cuando se pasaba de sistema francés al mexicano. Así aprendí que, como docente, tenía que tener mucha cautela al momento de dar instrucciones y evaluar.

Otro aspecto relevante fue establecer relaciones con mis compañeros, pues más allá de las aulas virtuales; también existen los lazos de amistad, los compañeros con los que se crea ésta sin importar la distancia. Formé equipos de trabajo con compañeros de diferentes estados de la República y sin importar que no conviviéramos en un aula física era como si lo hiciéramos, nuestra forma de escribir, aportaciones, participaciones en los foros y tareas en equipo nos iban identificando y dando esta identidad de alumno y compañero. Así aprendí que no es necesario convivir físicamente con una persona para conocerla. Esta experiencia me ha enseñado a trabajar mejor en equipo con mis compañeros de trabajo y ser más solidario en el ambiente laboral.

Afortunadamente tengo buena relación con la mayoría de mis excompañeros de la LEF; esto me permitió en el segundo y tercer año formar grupos de estudio con mis compañeros Iván y Xóchitl que viven en la ciudad y de esta forma nos apoyábamos, estudiábamos juntos, compartíamos dudas y puntos de vista. Por otra parte, tuve la dicha de poder visitar compañeros que viven en otros estados como fue el caso con Alba, Ángel y Stephanie que viven en Puebla y Erandi que vive en Cancún. Esto

refleja que podemos ir más allá de las aulas virtuales del E-learning. Compartiendo diferentes experiencias docentes, eran de gran apoyo para mi práctica docente.

Creo que es importante mencionar esto que ocurre tras bambalinas; esto que casi nadie lo ve y lo cuenta pero en realidad forma parte de la esencia como alumno y maestro de la LEF, esas pequeñas vivencias que se convierten en experiencias significativas que enriquecen al alma. Encontrar personas que comparten los mismos ideales y gustos que se comportan como ejemplo de motivación y apoyo físico y moral. Que incitan a seguir adelante, que comparten sus vivencias y experiencias personales y profesionales. Nos sentimos identificados y de tal forma esto nos ayuda a tener un mejor desempeño como docentes .

Aunque prácticamente hace un año egresé de la Universidad Pedagógica Nacional. La LEF me ha seguido formando. Como exalumnos tenemos acceso a diferentes actividades. Este año inicié un seminario de lingüística aplicada en la enseñanza de lenguas organizado por la Mtra. M. Guadalupe González Trejo, responsable de la Licenciatura en Enseñanza del Francés, que en un principio completó y amplió mis conocimientos en lingüística; temas que llevé en la materia de lingüística en el tercer año en la UB y ahora puedo explicar mejor qué es: lengua, lenguaje, idioma, dialecto y proxemia que anteriormente no los tenía claros o no sabía. Las experiencias y contenidos que presentan los ponentes es información altamente valiosa por ejemplo, investigaciones que ellos han desarrollado y me sirven como recursos para la práctica docente.

Actualmente, asisto a las clases de conversación los martes de 2 a 3 pm que imparte el Mtro. Martín que está de intercambio en la UPN. Esta actividad me ayuda a mantener y mejorar mi nivel de francés; sobre todo la pronunciación, ya que, el francés es la lengua nativa del profesor. De esta manera a mí me sirve de práctica y orientación en la docencia; puedo consultar dudas que tengamos mis alumnos o yo, pues la ayuda de un nativo es una referencia viva, la cual facilita la comprensión.

Esta profesión me ha enseñado que cada día seguiré aprendiendo no sólo de los libros, sino, también de mis alumnos. Mi identidad como profesor hoy en día me dice que tengo una responsabilidad ante la sociedad, que estoy formando el futuro de

una nación, personas que el día de mañana harán algo por el país y por el mundo; así que, seguiré trabajando desde mi trinchera para aportar ese granito de arena que sea poco o mucho yo sé que servirá y es tan gratificante saber que he dejado huella en cada uno de mis alumnos como mis maestros me la han dejado a mí.

Conclusión

Al terminar de escribir este documento me doy cuenta que el objetivo principal de este trabajo se logró, pues pude reflexionar sobre aquello que me ha ayudado a mejorar como maestro; qué experiencias y aprendizajes me han servido, qué ha sido lo útil que he tomado para ampliar mis conocimientos en educación. Además, ha sido enriquecedora esta nueva experiencia de ser el primer alumno de la LEF en titularse con la modalidad de trayectoria profesional.

Aunque aparentemente, lo más importante en la formación de un maestro es la práctica; en este escrito se ha demostrado que no siempre es así. Tenemos que tomar en cuenta que, no sólo dominando la materia se puede enseñar. Esto es algo que he aprendido con la experiencia y la LEF me ha confirmado esto; como bien lo dicen los textos que leí en las materias de la UPN: “ser un maestro en la materia no asegura ser un facilitador del aprendizaje”. Para poder transmitir los conocimientos, en la LEF aprendí que se requiere de diversos saberes: pedagogía, didáctica, psicología y conocimientos de cultura y sociedad, tan sólo para saber cómo puedo dirigirme a un grupo de estudiantes.

Y no sólo esto, también es esencial conocer el tipo de alumnos; la parte antropológica y social, específicamente, edad, sexo, profesión, lugar de origen. Esto debe direccionar la manera cómo el conocimiento será transmitido; esto me da las bases para preparar una clase. Algo que me gusta hacer y sé que funciona es, ir más a fondo con mis alumnos, saber qué les gusta o no. Con esta información puedo crear aprendizajes de asociación y significativos, por ejemplo, si yo creo un escenario en el cual el alumno se sienta identificado, él inmediatamente creará un aprendizaje por asociación y de esta forma será más fácil de recordar para él o ella.

Cuando inicié esta licenciatura ya tenía 3 años de experiencia y mis clases las daba recordando las actividades que mis maestros hacían. Posteriormente, me di cuenta que no tenía que ser así; yo tenía que crear mi propio estilo y no replicar lo que hacían mis maestros. En ese tiempo aprendí que mi estilo y el de los demás maestros depende mucho de la personalidad de cada uno. En la institución que trabajé nos decían que todos los maestros teníamos que enseñar de la misma forma

porque todos conocíamos el mismo método y que no debía haber preferencias hacia un maestro; yo nunca estuve de acuerdo con esto, como lo mencioné en el escrito tenía la misma planeación para el mismo día y nivel pero diferente grupo y las clases jamás podrían ser las mismas.

La visión de la institución de que las clases debían ser iguales no la comparto, ni la mayoría de mis compañeros docentes tampoco. Esto lo considero una problemática sin resolver, algo que me causa conflicto, incluso molestia.

Finalmente, el último aprendizaje que quiero compartir en este trabajo es que, ser maestro no es nada fácil. Para esta noble profesión se requiere de muchos años de dedicación y estudio, amor y vocación; estar en constante capacitación; algo que nunca dejaré de hacer es aprender, no sólo de los libros, sino también de mis alumnos como fuente de motivación para continuar y ser mejor cada día profesional y personalmente.

Bibliografía

Cherifi, S. Girardeau, B. Mistichelli, M. (2005). Travailler en français en entreprise 2. Paris, Francia : Les Editions Didier.

Lesage, F. (2016). Introduction à l'enseignement/apprentissage du F.L.E.

Muñoz, M. Panzmino, L. Saltos, C. Saltos, M. (2013). Método ecléctico, enfoque comunicativo para desarrollar aprendizajes significativos. Caso de estudio Instituto de Idiomas de la Universidad.

Merieux, R. y Loiseau, Y. (2014) Latitudes 1, Paris, Francia : Les Editions Didier.

Merieux, R. y Loiseau, Y. (2014) Latitudes 2, Paris, Francia : Les Editions Didier.

Sosa, R. (2016). El sujeto pedagógico y la enseñanza.

LUIS VICTOR ALVIZU RODRIGUEZ



DATOS GENERALES



luisalvizu_hotmail.com



55 79 58 61 15 / 68 39 64 73



Francisco Márquez 46 -33. Colonia. Josefa Ortiz de Domínguez.

C.P 03430. Alcaldía. Benito Juárez Ciudad de México.

INFORMACION PERSONAL

Estado civil. Soltero

Edad. 29 años

Fecha de nacimiento. 13 de agosto de 1990

CURP. AIRL900813HDFLDS09

Matricula cartilla militar. D-0014765

Pasaporte vigente/ Visa Americana B2

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Centro de idiomas American Team Lindavista

Chiclayo 640 Col. Lindavista C.P 07300 GAM

Profesor de idiomas; Inglés, Francés, Italiano y Español para extranjeros.

Noviembre 2012-Septiembre 2019.

Directora del plantel. Elena Elorza Lecier

Tel. 41 71 76 63

Constancias laborales:

- Carta expedida por la Dirección General de Centros de Formación para el Trabajo; para impartir el francés como materia en el centro de idiomas American Team, Lindavista, con el acuerdo 12FT068 de incorporación a la SEP.
Fecha 01 de octubre del 2013.
- Carta de recomendación con vigencia laboral a partir del 3 de noviembre del 2012 hasta el 30 de agosto del 2019 y cursos impartidos en el centro de idiomas.
- Carta de recomendación en francés.

FORMACION PROFESIONAL

Licenciatura en enseñanza del francés (LEF)

Proyecto interinstitucional Universidad Pedagógica Nacional (México, Ajusco) y la Université de Bourgogne (Dijon, Francia).

Octubre 2015-Agosto 2018.

Egresado. Certificado de término.

IDIOMAS

Francés

DELFB2 10 de febrero del 2016

Certificado de nivel C1 “*Education First*” (Paris, Francia). 05 de septiembre del 2014

Certificado de curso C1-2 “*Education First*” (Paris, Francia). 05 de septiembre del 2014

DELFB1 07 de febrero del 2011

DELFA2 13 de enero del 2010

Diploma de término de todos los niveles de francés nivel B2 en el CELEX ESCA Tepepan
17 de mayo del 2010

Inglés

Constancia de nivel B2 20 de febrero del 2018

Diploma “*Teacher’s Course*” American Team Lindavista 12 de abril del 2013

Diploma de término de todos los niveles de inglés nivel B2 en el CELEX ESCA Tepepan
24 de mayo del 2011

Italiano

Diploma de término de todos los niveles en el centro de idiomas American Team
Lindavista 29 de mayo del 2015

Diploma de la SEP de término y acreditación del idioma 21 de septiembre del 2015

Alemán

Básico 3 (American Team)

Diploma de curso de verano 29 de julio del 2016

Japonés

Básico 1 (Centro Cultural “*Soka Gakkai*” viaducto). 2012

FORMACION ADICIONAL

Talleres de formación continúa

Capacitación anual American Team 04 de enero del 2019

Capacitación Rencontre FLE México Alianza Francesa de Polanco 31 de agosto del 2018

Capacitación anual American Team 04 de enero del 2017

Taller de Prácticas del teatro y Aprendizaje y enseñanza del francés Universidad Pedagógica Nacional 17 de marzo del 2017

Taller Uso de diferentes recursos en francés en Internet Universidad Pedagógica Nacional 1 de diciembre del 2017

Constancia evento Experiencias y perspectivas en torno a la formación docente en línea Universidad Pedagógica Nacional 1 de diciembre del 2017

Taller Redacción francesa Universidad Pedagógica Nacional 30 de noviembre del 2017

Capacitación anual American Team 12 de agosto del 2016

Taller Corrección fonética en clase de francés American Team 25 de noviembre del 2016

Principales logros

Durante mi trayectoria profesional de 7 años como maestro de idiomas; he tenido la satisfacción de realizarme profesionalmente. En primer lugar, terminar la licenciatura en enseñanza del francés en la Universidad Pedagógica Nacional. En segundo lugar, adquirir experiencia profesional en el instituto de idiomas American Team que completó y reafirmó mi formación docente. En más, la formación de alumnos en francés, inglés, italiano y en ocasiones español para extranjeros; formándolos ya sea sólo por gusto o por una meta en específico acreditación del

idioma para titulación, para un intercambio o movilidad al extranjero, maestría o doctorado y para desempeño laboral.

Expectativas profesionales a futuro

Como proyectos futuros, tengo la intención de irme de intercambio como asistente de español por medio de la SEP y el gobierno de Francia en el programa 2020-2021. A mi regreso me gustaría aplicar para la maestría en línea en letras francesas en la Universidad de Borgoña en Francia, en ese lapso quiero empezar a formar poco a poco una empresa que brinde servicios a particulares y empresas, ya sea a domicilio, puntos intermedios; cafeterías, bibliotecas etc., En la cual se impartan clases particulares, asesorías y se prepare para certificaciones.

Después de todo lo anterior, quiero postularme para La especialización en la enseñanza y el aprendizaje de inglés como lengua extranjera de enseñanza que imparte en línea la UPN. Además, este año me inscribiré para presentar mi última certificación, el DALF C1, si lo acredito, me postularía el siguiente año para ser habilitador examinador. Por otro lado, tengo en mente realizar un doctorado en psicopedagogía, ya que, a partir de toda mi experiencia me han gustado mucho ambas disciplinas.

Por último, pero no menos importante, quiero fundar una ONG de idiomas para ayudar a alumnos de bajos recursos, ya que, en mi experiencia como profesor, he tenido alumnos que abandonan sus estudios de idiomas por falta de recursos, quiero ayudarlos a cumplir sus sueños, ya sea en la liberación del idioma para su titulación o en cumplir los requisitos para participar en un intercambio en la licenciatura, maestría o doctorado.

Asunto: Carta de recomendación

A quien corresponda

Presente

Por medio de la presente me permito recomendar ampliamente al profesor **LUIS VICTOR ALVIZU RODRIGUEZ**, quien trabajó en el instituto de idiomas American Team plantel Lindavista, como profesor del idioma francés, desde el 3 de noviembre del 2012 hasta el 30 de agosto del presente.

Cabe mencionar que durante ese tiempo impartió todos nuestros niveles de francés: 7 niveles básicos, 6 niveles intermedios, 6 niveles avanzados; así como los cursos de especialización DELF y Français d'Affaires.

Durante este tiempo demostró siempre ser una persona responsable, organizada, puntual y dedicado a su trabajo.

Se extiende la presente para los fines que al interesado convenga, a los veintisiete días del mes de Septiembre del 2019 en la Ciudad de México.

Atentamente,



Elena Elorza

Directora Plantel Lindavista



No. Acuerdo: 12FT068

“2013, Año de la Lealtad Institucional y Centenario del Ejército Mexicano”

C. Damaris Mendoza Rodríguez
Directora de American Team
Lindavista
Presente

México, D.F., a 01 de octubre del 2013.

En virtud de haber acreditado su preparación profesional y haber cubierto los requisitos legales, la Dirección General de Centros de Formación para el Trabajo a través de la Subdirección de Enlace Operativo en el Distrito Federal, tiene a bien autorizar a:

C: Luis Víctor Alvizu Rodríguez

Como: **Profesor**

De la Especialidad: **Francés**

C.C. T.: **09PBT0935L**

Domicilio: **Calle Chiclayo número 640, Colonia Lindavista , Delegación Gustavo A Madero**

Esta autorización tiene vigencia a partir del 16 de noviembre del 2013, para la impartición de las materias de la especialidad que en esta se menciona, la cual puede ser revocada en cualquier momento por la Dirección General de Centros de Formación para el Trabajo o autoridad competente de la Secretaría de Educación Pública.

La presente autorización es únicamente para el plantel al rubro citado.

Atentamente
Subdirectora

Lic. Norma González Moreno



c.c.p. Expediente
c.c.p. Minutario
NGM/GFC/ebs

Mexico, le 30 août 2019

Objet Lettre de recommandation

Madame, Monsieur,

Je me permets de recommander entièrement au professeur LUIS VICTOR ALVIZU RODRIGUEZ qui a travaillé dans l'institut de langues American Team Lindavista comme professeur d'anglais, français, italien et d'autres cours de spécialisation. Il a travaillé avec nous depuis le 03 novembre 2012 jusqu'au moment.

Pendant ce temps il a toujours montré être une personne responsable, organisée, ponctuelle, consacré et dédié à son travail.

Veillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Madame la Provisure


Elena Elorza



DIPLOME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE DELF B2

Niveau B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues

Le directeur du Centre international d'études pédagogiques atteste que :

Luis Victor ALVIZU RODRIGUEZ

né le 13/08/1990 à Mexico, DF (MEXIQUE)

de nationalité MEXICAINE

*a satisfait aux épreuves du diplôme d'études en langue française niveau B2,
et devient titulaire de plein droit de ce diplôme.*

Fait à Sèvres, le 10/02/2016

Le directeur du Centre international d'études pédagogiques



n° de candidat : 052005-009053

Certificat de Niveau

Luis Victor Alvizu Rodriguez

a suivi un cours de niveau
C1 Avancé
à EF Centres Internationaux de Langues

Compréhension orale

Peut comprendre les films et toutes les émissions de radio ou de télévision, même spécialisées. Saisit l'humour et les nuances d'une conversation en y participant naturellement.

Production orale

Peut s'exprimer clairement sur tout sujet, développer ses idées dans les détails et construire son intervention avec logique.

Interaction orale

Peut participer à toute discussion quel que soit le sujet, présenter une argumentation et s'exprimer avec précision, logique et spontanéité.

Lecture

Peut comprendre tout type de texte et en fait une lecture fluide et agréable. Saisit le sens des textes même spécialisés.

Rédaction

Peut rédiger des rapports clairs et corrects portant sur des sujets courants ou pointus en adaptant vocabulaire, structures, style et arguments en fonction des circonstances. Rédige tout type de correspondance, même spécialisée.

Paris, 5 septembre 2014

Direction Pédagogique

Date et lieu



ÉCOLE DE FRANÇAIS

5 Avenue de Provence - 75009 Paris
Tél : +33(0)1 45 33 13 55
Fax : +33(0)1 45 33 13 59
RCS Paris B 38382502

Accréditations et affiliations:



Certificat de cours

Nous attestons que

Luis Victor Alvizu Rodriguez

a suivi avec assiduité un stage de langue française et a atteint le niveau C1-2 à

EF Centres Internationaux de Langues, Paris

du 11 août 2014 au 5 Septembre 2014

Paris , 5 septembre 2014

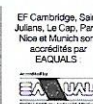
Direction Pédagogique

Lieu et date



ECOLE DE FRANCAIS
5 Avenue de Provence - 75009 Paris
Tél : +33(0)1 45 33 13 55
Fax : +33(0)1 45 33 13 69
RCS Paris B 333802502

Accréditations et affiliations:





DIPLOME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE

DELFB1

Niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues

Le Président de la Commission nationale du DELF et du DALF atteste que :

Luis Victor ALVIZU RODRIGUEZ

né le 13/08/1990 à México, DF (MEXIQUE)

de nationalité MEXICAINE

*a satisfait aux épreuves du diplôme d'études en langue française niveau B1,
et devient titulaire de plein droit de ce diplôme.*

Fait à Sèvres, le 07/02/2011

Le Président de la Commission nationale du DELF et du DALF
Directeur du Centre international d'études pédagogiques

n° de candidat : 0520005-009053

DIPLOME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE

DELEF A2

Niveau A2 du Cadre européen commun de référence pour les langues

Le Président de la Commission nationale du DELEF et du DALF atteste que :

Luis Victor ALVIZU RODRIGUEZ

né le 13/08/1990 à Mexico, DF (MEXIQUE)

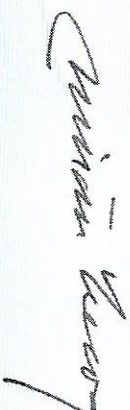
de nationalité MEXICAINE

*a satisfait aux épreuves du diplôme d'études en langue française niveau A2,
et devient titulaire de plein droit de ce diplôme.*

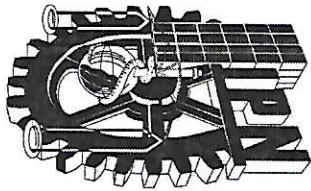
Fait à Sèvres, le 13/01/2010

Le Président de la Commission nationale du DELEF et du DALF

Directeur du Centre international d'études pédagogiques



n° de candidat : 052005-009053



**INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
 ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN
 UNIDAD TEPEPAN**

CELEX ESCA Tepepan reconoce por el presente



DIPLOMA

Que : Luis Victor Migu Rodríguez

A suivi et complete le programme de 650 heures en apprentissage de la langue française. Attestation decernée à Mexico le Samedi 17 Mai 2010

PERIODO	NIVEL	CALIF.
INTENSIVO	AVANZADO V	80

HORAS	MCER
650	B-2 4/4

 LIC. JORGE JIMÉNEZ RODRÍGUEZ
 JEFE DE LA UNIDAD POLITÉCNICA DE INTEGRACION SOCIAL

A quien corresponda

Presente

El motivo de la presente es para avalar que el profesor **LUIS VICTOR ALVIZU RODRIGUEZ**, trabaja actualmente en el instituto de idiomas American Team plantel Lindavista, y avalamos que tiene el nivel **B2** de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia.

Se extiende la presente para los fines que al interesado convenga, a los veinte días del mes de Febrero del 2018 en la Ciudad de México.

Atentamente,



Elena Elorza Lecier

Directora Plantel Lindavista



No. de acuerdo INGLES: 12FT069



“Tu Mejor Opción en Idiomas”

Inglés, Francés, Portugués, Italiano y Alemán



Awards this

DIPLOMA

Se: Luis Víctor Alvizu Rodríguez

Who has successfully completed 220 hours in the Six Modules of the

TEACHER'S COURSE

and obtained 96 as a Final Grade.

A handwritten signature in black ink.

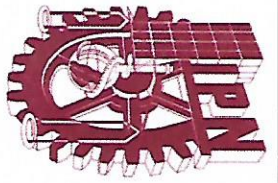
Dámaris Mendoza Rodríguez
Principal

A handwritten signature in black ink.

Marco Antonio Mendoza Liñán
Vice Principal

File Number 068

Issued in Mexico City, April 12, 2013.



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN
UNIDAD TEPEPAN

CELEX ESCA Tepepan

Awards this

DIPLOMA

To: Luis Victor Mizu Rodríguez

Who has successfully completed the 600 hours course in English as a second language with SATISFACTORY grade. Given under the seal of this school in

Mexico City on May 24th 2011.

PERIODO	NIVEL	CALIF.
INTENSIVO	AVANZADO IV	8.1

HORAS	MCR
600	B2. 4/4



C.P.C. OCTAVIO QUESADA GARCÍA
JEFE DE LA UNIDAD POLITÉCNICA DE INTEGRACIÓN SOCIAL.



MR

“Tu Mejor Opción en Idiomas”

Inglés, Francés, Portugués, Italiano y Alemán

Si rilascia il presente

DIPLOMA

A: Luis Víctor Alizú Rodríguez

In riconoscimento degli studi compiuti e degli esami
superati in 380 ore dei corsi

Elementare, Intermedio ed Avanzato di Lingua Italiana

Damaris Mendoza Rodríguez

Diretrice

Fausto Toral Ibarrola

L'insegnante



EL PLANTEL PARTICULAR **AMERICAN TEAM LINDAVISTA**

CON CLAVE DEL CCT **09PBT0935L**

OTORGA EL PRESENTE



DIPLOMA

A **LUIS VICTOR ALVIZU RODRIGUEZ**

CON CLAVE ÚNICA DE REGISTRO DE POBLACIÓN (CURP) **AIRL900813HDFLDS09**

EN VIRTUD DE QUE ACREDITÓ LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES, DESTREZAS Y ACTITUDES ESTABLECIDAS EN EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE CAPACITACIÓN EN VIGOR,

----- DE LA ESPECIALIDAD DE -----
----- ITALIANO -----

DE ACUERDO CON LA INFORMACIÓN ACADÉMICA QUE OBRA EN LOS ARCHIVOS DEL PLANTEL PARTICULAR CON RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ OFICIAL DE ESTUDIOS.

EL PRESENTE SE EXPIDE EN **GUSTAVO A. MADERO, DISTRITO FEDERAL**

A LOS **VEINTIUNO** DÍAS DEL MES DE **SEPTIEMBRE** DEL DOS MIL **QUINCE**

DAMARIS MENDOZA RODRIGUEZ
DIRECTORA DEL PLANTEL



NORMA GONZALEZ MORENO
SUBDIRECTORA DE LA
COORDINACION
DE ENLACE OPERATIVO DE LA
DGCFE EN EL DF.

FOLIO **A019501**



“Tu Mejor Opción en Idiomas”

Inglés, Francés, Portugués, Italiano y Alemán

Vergibt dieses

DIPLOM

Am: Luis Victor Olvizú Rodríguez

Wer erfolgreich unseren

SOMMERKURS ABGESCHLOSSEN HAT


Dámariis Mendoza Rodríguez
Leiterin


Alma Delia Hernández García
Lehrerin