



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094 CENTRO  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

**“PROMOVER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y AUMENTAR  
EL VOCABULARIO Y LA FLUIDEZ EN LA EXPRESIÓN ORAL DEL  
NIÑO PREESCOLAR II”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACION  
PREESCOLAR**

**PRESENTA**  
JOCELYN PAMELA ESPINOSA RESÉNDIZ

ASESORA: DRA. MARIA GUADALUPE VILLEGAS TAPIA

CIUDAD DE MÉXICO, ENERO 2019

**DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Ciudad de México, 11 de octubre del 2019.

**PROFRA. JOCELYN PAMELA ESPINOSA RESENDIZ.  
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**PROMOVER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y AUMENTAR EL VOCABULARIO Y LA FLUIDEZ EN LA EXPRESIÓN ORAL DEL NIÑO PREESCOLAR II.**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

A propuesta de la asesora Dra. María Guadalupe Villegas Tapia, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

**EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA**

<b>JURADO</b>	<b>NOMBRE</b>
<b>PRESIDENTE</b>	<b>DRA. MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS</b>
<b>SECRETARIA (O)</b>	<b>DRA. MARÍA GUADALUPE VILLEGAS TAPIA</b>
<b>VOCAL</b>	<b>LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA</b>

**ATENTAMENTE  
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

**DR. VICENTE PAZ RUIZ**  
**DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I. CONTEXTO Y DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.	
1.1 La Importancia del Contexto en la Práctica Docente .....	7
1.2 Características de la comunidad Progresista.....	7
1.3 Características del CENDI “Año internacional de la Mujer”.....	12
1.4 Mi experiencia docente en preescolar .....	16
1.5 Diagnóstico de la práctica docente.....	18
1.5.1 Ubicación del problema a intervenir .....	19
1.5.2 Planteamiento.....	20
1.5.3 Justificación.....	22
CAPÍTULO 2. TEORÍA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE	
2.1 El lenguaje oral.....	23
2.1.1 Etapas del lenguaje.....	28
2.1.2 Organización fonética.....	31
2.2 Teorías de estudio y desarrollo del lenguaje	
2.2.1 Los inicios del estudio del lenguaje .....	34
2.2.2 Teoría innatista de Chomsky y la adquisición del lenguaje en el niño.....	38
2.2.3 Vigotsky y el lenguaje como herramienta de la mente .....	41
2.3 Características del niño preescolar y el Desarrollo del lenguaje oral.....	46
CAPÍTULO 3. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DEL PROYECTO DE INNOVACION.	
3.1 Línea de investigación .....	54
3.1.1 El enfoque en competencias en educación preescolar.....	57
3.2 Metodologías de aprendizaje en el enfoque de competencias, Métodos de proyectos y Situaciones Didácticas .....	60
3.3 Diseño de la alternativa: “Desarrollar el lenguaje oral y aumentar el vocabulario y la fluidez en la expresión oral del niño preescolar II”.....	64

## CAPÍTULO 4. RESULTADO DE LAS APLICACIONES Y EVALUACION DE INNOVACIÓN

4.1 Aplicación y Evaluación .....	73
Actividad 1.....	74
Actividad 2.....	78
Actividad 3.....	82
Actividad 4.....	88
Actividad 5.....	94
Actividad 6.....	98
4.2 Seguimiento y evaluación de la alternativa de innovación .....	102
CONCLUSIONES.....	105
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....	107
FUENTES ELECTRÓNICAS.....	108
APÉNDICE.....	110

## **INTRODUCCIÓN**

El presente proyecto de innovación titulado “El desarrollo del lenguaje para el incremento del vocabulario y la fluidez en la expresión oral del niño preescolar II” tomando en cuenta que el lenguaje funciona como un sistema de comunicación y como un sistema de representación, los niños adquieren estas funciones del lenguaje en interacción con el medio que los rodea antes de ser escolarizados, porque la escuela tiene un papel importante en su desarrollo.

Así el proyecto de innovación se apoya en la investigación acción participativa para poder promover el desarrollo del lenguaje oral, por lo que se tuvo la necesidad de realizar un estudio del contexto, con una descripción y análisis de los antecedentes de la problemática, se elaboró un diagnóstico con una descripción y análisis crítico de los referentes de la situación escolar; se plantearon propósitos a alcanzar con el diseño de la alternativa para intervenir en la posible solución de la problemática detectada.

Se investigó en diversas fuentes bibliográficas para las implicaciones teóricas-prácticas de la problemática docente y se desarrolló el proyecto de innovación que se aplicó a los niños del Centro de Desarrollo infantil (CENDI), se realizó una evaluación cualitativa del proyecto tomando en cuenta las competencias del Programa de Educación Preescolar 2011.

Se comenzó por definir al niño como un ser biopsicosocial, eminentemente creativo, sensible con grandes deseos de aprender; quien a lo largo de su infancia desarrolla diversas capacidades, actitudes y habilidades que va construyendo su personalidad y su estructura de pensamiento.

Así los seres humanos poseemos una capacidad innata para aprender el lenguaje, pero el desarrollo y formación del lenguaje solo será posible si existe un entorno social en el niño, para que, de modo activo, construya progresivamente su lenguaje. El presente proyecto de innovación está estructurado por capítulos, en los que se describen de la siguiente manera:

El capítulo I, está basado en el contexto y diagnóstico pedagógico, en el que se describe cómo es la comunidad y ubicación del CENDI, de igual manera se habla de la importancia de mi práctica docente ya que es importante porque a partir de la reflexión de esta, se identificó el problema a intervenir.

En el capítulo II, se describe la parte teórica ya que es importante para poder construir el problema y la propuesta de intervención, se toma en cuenta al autor Noam Chomsky que va a ser representativo para el desarrollo de este proyecto en el sentido de apoyar el lenguaje.

El capítulo III, se pondrán los fundamentos pedagógicos del proyecto de intervención en el que describo la línea de investigación que orienta mi proyecto, el desarrollo mediante el enfoque en competencias tomando en cuenta el Programa de Educación Preescolar, y así mismo realizar el diseño de la alternativa de trabajo.

En el capítulo IV, se presenta la aplicación de la alternativa, realizando la planeación y el desarrollo de las actividades, aplicándolas en el salón de clase con los alumnos, tomando en cuenta los tiempos de ejecución de las actividades. En este mismo capítulo, se presenta la evaluación por medio de la escala de apreciación, se incluyen evidencias del trabajo con los niños.

Por último, se presentan las conclusiones, que permiten reflexionar acerca del desarrollo del proyecto de innovación a partir de la observación permanente de mi práctica docente y así mismo se realizó un análisis de los aciertos y dificultades para mejorar y transformar en lo subsecuente la mediación que se hace como docente.

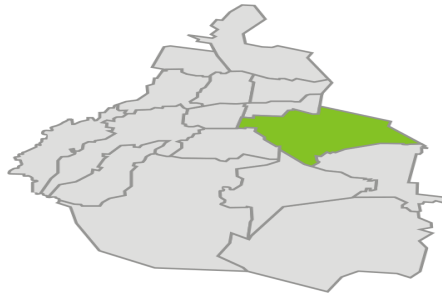
## **CAPÍTULO I. CONTEXTO Y DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.**

### **1.1 LA IMPORTANCIA DEL CONTEXTO EN LA PRÁCTICA DOCENTE.**

El contexto procura develar el conocimiento de la realidad concreta, es decir, no es otra cosa que un proceso cognitivo a través del que podemos entender los elementos aislados que nos pueden revelar aspectos preocupantes que bloquean el desarrollo de la persona y de la realidad. Así mismo, es importante conocer este contexto ya que, permite comprender cómo se desarrolla el proceso enseñanza y aprendizaje en diferentes aspectos y condiciones de la práctica docente que son de gran importancia estudiar, analizar, etc. Entonces conociendo el contexto tendré un acercamiento a la realidad que permitirá plantear propósitos para poder responder a las necesidades básicas de nuestra comunidad, de la institución, de mi grupo y de los padres de familia, esto nos conducirá a tener otra percepción social y diseñar ajustes o alternativas que me permitan crear acciones de intervención para resolver problemas y crear nuevas formas de aprendizaje, metodologías y estrategias de enseñanza. Es por eso que es importante para mí como docente conocer el contexto general de mi grupo de esta forma también me permitiré reconocer y valorar problemáticas realizando nuevos proyectos y un diagnóstico pedagógico de mi grupo.

### **1.2 Características de la comunidad Progresista**

Actualmente, trabajo en un CENDI que está en Iztapalapa que es una de las 16 delegaciones del Distrito Federal de México.(ver mapa N°1) Su nombre proviene de las palabras nahuasIztapalli (losa o laja), atl (agua) y pan (sobre). Por lo tanto, quiere decir: Sobre las losas del agua o En el agua de las lajas. La toponimia de Iztapalapa hace alusión a su antigua situación ribereña del lago de Texcoco (ver gráfico N°1).



Mapa N° 1  
Distrito Federal Delegación Iztapalapa

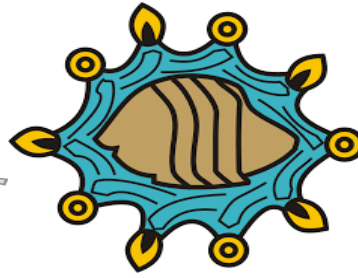


Grafico N° 1  
Símbolo de la Iztapalapa

El nombre del CENDI en donde yo laboro es “Año Internacional de la Mujer” está ubicado en Avenida Juárez # 48. Colonia Progresista, (Mapa N°2) la cual delimita con otras colonias que son la Vicente Guerrero al norte, al sur con la colonia Purísima, al poniente con la colonia Leyes de Reforma, a 100m a la redonda se encuentra la Facultad de la Universidad Autónoma de México, el metro UAMI y el metro Constitución, una unidad habitacional las Américas, además de otras escuelas 10 primarias las cuales 4 de ellas son de tiempo completo, 14 jardines de niños, de los cuales 6 son dependencia del Gobierno y los 8 restantes son privados contamos con 4 secundarias de turno diurno.

La Delegación Iztapalapa alberga cinco instituciones públicas de educación superior en su territorio. Éstas son la Facultad de Estudios Superiores de Zaragoza (UNAM), la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-I), el campus Sur de la Universidad Tecnológica de México (UNITEC) y los *campus* Iztapalapa y San Lorenzo Tezonco de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). La UACM es la más joven de ellas, creada por el Gobierno del Distrito Federal con el propósito de ampliar la oferta de instrucción superior gratuita en el Distrito Federal. En conjunto, estas instituciones atienden a cerca de 30 mil estudiantes en los campos de las ciencias médicas, ciencias sociales e ingenierías.



En el nivel medio superior se encuentra el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente (CCH-O) de la Universidad Nacional Autónoma de México.<sup>1</sup>



Mapa N° 2 Ubicación del CENDI

La superficie total de la delegación Iztapalapa es de 114 km<sup>2</sup>, que representan el 7.1% del área total del Distrito Federal. Pertenece a la región hidrológica del valle de México. Se ubica al oriente del Distrito Federal, a una altitud de 2,240 MSNM., de superficie plana a excepción de la Sierra de Santa Catarina, El Cerro de la Estrella y El Peñón del Marqués. En virtud de ello, la mitad norte de su territorio ocupa una parte de lo que fue el lago de Texcoco, cuyo último remanente es el lago Nabor Carrillo (en el estado de México), regenerado artificialmente. Las únicas corrientes de agua que recorren el territorio iztapalapense son las siguientes: La mitad sur de Iztapalapa corresponde a lo que fue la península del mismo nombre, que separaba las aguas saladas de Texcoco de las dulces de Xochimilco-Chalco, al sur de la península. Sobre esta península se localizan las principales elevaciones del territorio. La más emblemática de ellas es el cerro de la Estrella, con 2 460 metros de altitud en el centro-oeste de la delegación. El cerro de la Estrella fue llamado en náhuatl *Huzachtépetl* (*cerro de los huizaches*). En 1936 fue declarado parque nacional por el presidente Lázaro Cárdenas.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Iztapalapa - Wikipedia, la enciclopedia libre [www.wikipedia.org/wiki/Iztapalapa.com.mx](http://www.wikipedia.org/wiki/Iztapalapa.com.mx). Fecha de consulta: marzo 2015.

<sup>2</sup> [www.iztapalapa.gob.mx/index1.html](http://www.iztapalapa.gob.mx/index1.html)

En la actualidad, se encuentra rodeado por un centenar de colonias urbanas, nacidas casi todas ellas después de la década de 1970. Debido a su avanzado estado de deterioro ambiental, está a punto de perder la declaratoria de parque nacional, aunque el gobierno del Distrito Federal ha decidido declararlo área de conservación ecológica.

Cuenta con varias vialidades importantes como es el transporte, las líneas de autobuses de la empresa paraestatal Ruta 100 (actualmente Red de Transporte de Pasajeros del Distrito Federal -RTP-) y varias rutas de microbuses y peseros (este término designa a las camionetas tipo Combi que prestaban servicio como colectivos en la Ciudad de México constituían la base del transporte urbano en Iztapalapa. A ellos se sumaban cuatro líneas de trolebuses (operados por el paraestatal Sistema de Transportes Eléctricos) y los numerosos taxis que circulan por todo el territorio iztapalapense. Tanto la Ruta 100 (ahora RTP) como el resto de los transportes públicos tenían (y siguen teniendo) como punto de articulación las estaciones del Sistema de Transporte Colectivo (Metro).

El 12 de agosto de 1991 se inauguró la primera línea de metro que prestó servicio en Iztapalapa. Es la Línea A, que cuenta con diez estaciones en total, de las cuales cinco se localizan en territorio iztapalapense. La línea A del metro tiene la característica de ser la única en la ciudad de México de carácter férreo. Corre de Pantitlán (en la delegación Iztacalco), a La Paz (en el municipio del mismo nombre) en el Estado de México. A la línea A se sumó en 1994 la Línea 8, que cubre un recorrido total de 19,8 Km. con diecinueve estaciones. De ellas, ocho pertenecen a Iztapalapa. Asociados a algunas estaciones del metro fueron construidos algunos paraderos (sitios terminales de las rutas de autobuses y microbuses urbanos) como: Santa Martha y Tepalcates, de la línea A; así como Constitución de 1917, Iztapalapa y Escuadrón 201 de la línea 8.<sup>3</sup> Actualmente, está la línea 12 del STC Metro la cual correrá de la estación Mixcoac a Tláhuac, esta línea pasará por esta delegación.

---

<sup>3</sup> *Ibidem*

Siguiendo con los servicios públicos con los que cuenta la comunidad existen también: un centro comunitario, 2 centros recreativos, 2 centros comerciales, varias tiendas de abarrotes, tortillerías, un mercado, papelerías, locales de Internet, auto lavados, tintorerías, lavanderías, purificadoras de agua, tlapalerías, entre otras.

También, tenemos aspectos desfavorables pues la delegación Iztapalapa es considerada con un alto índice de delincuencia y bueno eso no es bueno porque descalifica todo tanto escuelas, negocios, casas y la gente no viene al oriente por lo mismo.

Otro problema es la escasez de agua en Iztapalapa es un aspecto desfavorable, ya que es la delegación más oriental del Distrito Federal. Ello complica la dotación de agua potable para la zona. En Iztapalapa existen varios pozos de extracción de agua de los acuíferos subterráneos. Ellos se encuentran alrededor de la sierra de Santa Catarina. Sin embargo, no son suficientes para satisfacer la demanda de agua. Por ello, una porción del agua que se obtiene del Sistema Cutzamala (que lleva agua de la cuenca del río Balsas al valle de México) se destina a Iztapalapa; aunque tampoco basta para resolver la cuestión. En la estación seca, la escasez de agua se acentúa, sobre todo en las partes altas de San Lorenzo, Paraje San Juan y Santa Catarina.

La colonia está considerada con un alto índice de delincuencia puesto que las colonias que hay alrededor son consideradas como conflictivas y en donde se ve mucha drogadicción y un alto grado de alcoholismo, pero la colonia donde se ubica la escuela esta mejor porque en ella se encuentran las unidades habitacionales, un centro comercial cerca y hay más seguridad. Cuenta con pavimento sin hoyos muy bien cuidado con mucha vegetación alrededor de la escuela y en todas las calles de esta colonia, principalmente hay un árbol ubicado en la salida de la escuela muy bonito, frondoso y bien cuidado y ahí los niños son muy felices puesto que está la señora de los dulces.

Esta colonia en donde se encuentra el CENDI “Año Internacional de la Mujer” pertenece a la Delegación Iztapalapa, fue formándose por personas de provincia, principalmente de Michoacán y Oaxaca, ya que cuando empezaron a poblar esta colonia eran puros llanos y milpas y los vendían muy baratos; la colonia estaba muy fea sin pavimento y sin ninguno de los servicios básicos drenaje, luz, agua, etc.

En esta parte donde está la escuela, se encontraba hace tiempo unas bombas de agua las cuales les proporcionaban el vital líquido a todas las personas que vivían en la colonia y las de su alrededor, también paseaban las vacas; muchos de los nativos de ahí tenían su establo y se dedicaban a la crianza de los puercos y las vacas, pero poco a poco los vecinos se fueron quejando del olor y de las condiciones que tenían los animales, con el tiempo fue desapareciendo y la gente emigro de Tepito, del Centro, la colonia Doctores, hacia esta colonia, así fue creciendo y en la actualidad cuenta con mucha población y escuelas; en ese entonces solo había dos y ahí iban todos los de la colonia.

Mucho antes de que se convirtiera en una escuela fue casa de cultura donde daban servicio a las personas que querían aprender alguna actividad como, por ejemplo; corte y confección, cultura de belleza, cocina, tejido entre otras.

### **1.3 Características del CENDI “Año internacional de la Mujer”**

El nombre del CENDI es “Año Internacional de la Mujer” está ubicado en Avenida Juárez N°48 colonia Progresista en la Delegación Iztapalapa que se encuentra al oriente de la ciudad de México, Distrito Federal, y es una de las 16 delegaciones que conforman el Distrito Federal. Brinda el servicio a niños y niñas desde los 45 días de nacido hasta los 5 años 11 meses de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico, en un ambiente rico en experiencias, formativas, educativas y afectivas que les permitirá adquirir habilidades, hábitos y valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. Se clasifican los servicios de acuerdo con la edad de los niños: maternal y preescolares I, II y III. (Ver foto 1).



Foto N° 1 CENDI "Año Internacional de la Mujer"

La escuela está pintada de verde con unos dibujos de unos niños jugando con una pelota la puerta es blanca y es de 2 pisos, en la planta baja se encuentra la entrada el filtro donde revisamos a los niños al ingresar al CENDI, el comedor, la dirección, el área técnica, los baños y el salón de maternal "AB" y el patio donde salen al recreo los niños; es pequeño y por eso solo cuenta con una resbaladilla y un sube y baja de plástico (ver foto N°2)



Foto N°2 Entrada al CENDI (filtro). Fuente propia

En el primer piso se encuentra los salones de preescolar 1 "A", 1 "B", (ver foto N°3 y 4) preescolar II (ver foto N° 5) y preescolar III al igual que los baños.



Foto N°3 Salón de Preescolar 1 A



Foto N°4 Salón de Preescolar 1 B



Foto N° 5 Salón de Preescolar II

El Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) está avalado por la Secretaría de Educación Pública y la delegación Iztapalapa; forma parte de esto ya que esta institución es para apoyo a madres trabajadoras, en esta institución trabajamos partiendo de las necesidades de los niños y así mismo trabajar sobre el Programa de Educación Preescolar 2004 ya que tratamos de que los niños sean reflexivos.

En cuanto al personal docente cuenta con 8 maestras, 6 somos del turno de la mañana y dos son de tiempo extra, 2 de cocina, 2 de intendencia y la directora, también cuenta con técnicos que son: Pedagogía, Psicología, Doctor, Enfermera, Trabajo Social y Nutrición.

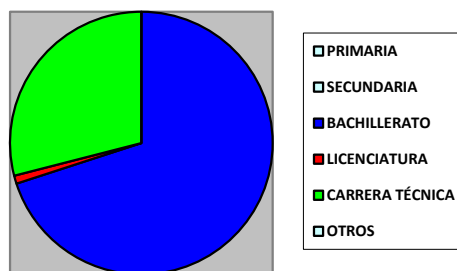
La directora y la Pedagoga son las encargadas de supervisar nuestra labor como docentes, aunque la pedagoga solo va una vez a la semana, ellas dos son personas muy accesibles tanto con los docentes que laboran en este CENDI como con los padres de familia.

Se realizó una encuesta con el propósito de conocer, algunos aspectos acerca de los padres de familia de cada uno de los alumnos haciendo preguntas referentes acerca de sus formas de vida para que de esta forma innove o recree nuevas actividades de aprendizaje a favor del desarrollo de la educación de estos.

En esta gráfica N° 1, se ilustra la escolaridad que tienen los padres de familia de mis alumnos, el cual el 70% de los padres de familia tienen bachillerato

terminado, el 29% de los demás padres de familia tienen una carrera técnica y el 1% solamente licenciatura (ver Gráfica N°1)<sup>4</sup>.

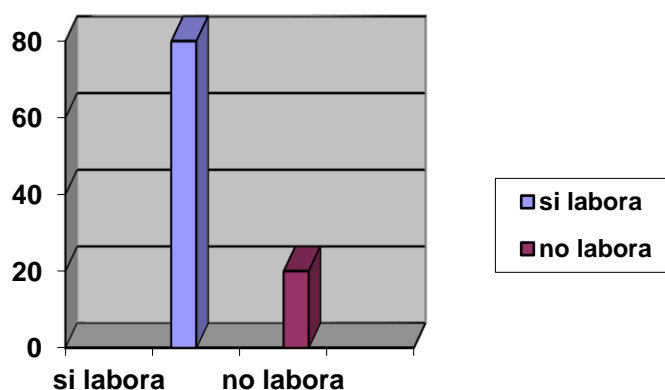
Como me pude dar cuenta los padres de familia de mis alumnos son personas que tienen un nivel de escolaridad entre bachillerato y carrera técnica.



Gráfica N°1 Escolaridad de los Padres

Fuente: Elaboración propia con base a información obtenida de la escuela.

En la gráfica N°2 se ilustra la actividad laboral de los padres de familia de mis alumnos, el 80% de los padres de familia laboran actualmente y el 20% no, dejando a sus hijos la mayor parte del día en el CENDI (ver Gráfica N°2)

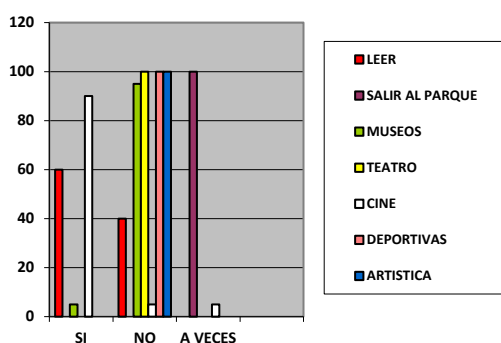


Gráfica N°2 Actividad Laboral

Fuente: Elaboración propia con base a información obtenida de la escuela.

<sup>4</sup> Ver anexo N° 1 de cuestionario aplicado

En la gráfica N°3 se puede ver como el 60% de los padres les leen a sus niños y el 40% no lo hacen, el 100% de los padres a veces llevan a los niños al parque solamente los fines de semana; el 95% no asisten a los museos, mientras que el 5% si los lleva; el 100% no asiste al teatro con los niños; el 95% sí lleva a sus hijos al cine, el 5% no y el otro 5% a veces; el 100% no realiza deportes con sus hijos al igual que actividades artísticas (ver Gráfica N°3)



Gráfica N°3 Actividad Laboral

Fuente: Elaboración propia con base a información obtenida de la escuela.

La mayoría de ellos viven en colonias cercanas al CENDI, éstas quedan muy cerca la uno de la otra, incluso algunos padres de familia son vecinos. Estas colonias que se encuentran alrededor del CENDI cuentan con todos los servicios públicos, la mayoría de los padres de familia viven con abuelitos, tíos y primos.

Pude observar que afortunadamente más de la mitad de los padres de familia si fomentan la lectura en sus hijos ya que la lectura favorece el desarrollo y aprendizaje del niño.

#### 1.4 Mi experiencia docente en preescolar

El grupo de niños con el que trabajo en el CENDI es un excelente grupo, ya que siempre están dispuestos a trabajar de forma muy divertida. Cada uno es diferente a los demás, aunque todos tienen la característica de que son buenos para trabajar y además de eso son muy cariñosos. Muy pocas veces son desobedientes y groseros, algunos son cumplidos en cuanto a tareas se



les pide, ya que a lo mejor por el trabajo de los padres hay veces que no cumplen.

Dentro del salón de clases yo me considero una maestra cariñosa con los niños siempre trato de que ellos se sientan muy bien y sobre todo muy contentos y a gusto, siempre estoy pendiente de que no les pase nada grave, aunque sabemos que cómo son los niños de traviesos, siempre se nos va a escapar algún detallito, pero nada de peligro; en cuanto a la relación con las demás maestras desde mi perspectiva ha sido muy buena, ya que siempre me he dirigido con ellas con respeto. Afortunadamente, nunca he tenido problemas con ninguna de ellas a pesar de que somos puras mujeres, siempre trato de seguir los lineamientos del CENDI ya que esto facilita mi trabajo y mi relación con los demás.

En cuanto a mi relación con los padres de familia de los niños, he tratado de ser siempre clara y objetiva, siempre diciendo la verdad en cuanto a fallas o logros de los niños y apoyo de ellos.

Sobre mi experiencia como docente la considero muy hermosa y satisfactoria ya que uno como docente se lleva muchas gratificaciones al enseñarles a los niños y saber que hay papás que te agradecen mucho el avance que han tenido sus pequeños.

A mí me encanta ser maestra ya que desde pequeña yo jugaba a esta profesión, cuando entré al bachillerato mi visión había cambiado ya que yo quería estudiar la carrera de psicóloga, al terminar el bachillerato hice mi examen para entrar al politécnico y seguir mi sueño pero desafortunadamente, no me quedé, me desanimé y no volví a realizar el examen nuevamente, así que decidí meterme a estudiar la carrera de asistente educativo ya que de nueva cuenta me llamó la atención, mi primer trabajo como docente lo realicé en una escuela particular que se llama "Gotita de amor" En este jardín de niños aprendí muchas cosas ya que como bien les dije fue mi primer trabajo como docente, ahí dure 5 años pero tuve que salirme de trabajar porque estaba embarazada y me quedaba algo

retirado de mi casa. Cuando nació mi hermoso bebé me ofrecieron trabajar en un CENDI donde ahora estoy laborando y me queda muy cerca de mi casa y donde estoy muy contenta trabajando.



Foto N° 6 Mis alumnos de Preescolar 2 "B"

### **1.5 Diagnóstico de la práctica docente**

En este nuevo ciclo escolar 2017-2018, tengo a mi cargo el grupo de preescolar II, el cual está integrado por 18 alumnos, 6 son niñas y 12 niños, con una edad de 4 años y 5 años; las características que tiene el grupo en el que estoy son las siguientes: son niños que tienden a obedecer reglas del salón e indicaciones, a pocos les cuesta trabajo obedecerlas al realizar distintas actividades, todos controlan ya muy bien sus esfínteres, tienen buena socialización entre ellos y compañeros que no son de su mismo salón, identifican sus pertenencias y son compartidos con sus compañeros, a veces esperan su turno, son niños muy cariñosos y es un grupo muy tranquilo, algunos de ellos ayudan a sus compañeros cuando lo necesitan, sinceramente es un grupo muy numeroso que me agrada y me pone muy feliz tenerlos como alumnos.

Los papás son muy cooperativos ya que todos cumplen con las tareas que se les piden o ya sea algún material, son cumplidos en esos aspectos y eso me agrada porque así mis alumnos tienen con que trabajar y ellos le echan muchas ganas a lo que se enseña.

Realizando el diagnóstico general me pude percatar de algunos problemas que voy a mencionar los cuales son los siguientes: algunos de mis alumnos aún no toman correctamente la crayola y el pincel ya que aún les falta estimular un poco más su motricidad fina, algunos de ellos aún no tienen noción de algunos valores como el respetar a sus compañeros, el de respetar las cosas ajenas etc., así mismo la relación con la ubicación espacial como la bilateralidad, orientación arriba-abajo, temporalidad ayer-hoy-mañana, en cuanto su lenguaje oral, todavía les falta mucho pues su vocabulario es aún muy limitado, pero el 30% de los alumnos tienen un lenguaje muy claro y fluido y el 70% su lenguaje no es muy claro ni fluido algunos de ellos sus padres los tienen aún muy consentidos y no dicen sus necesidades ya que hay que estar adivinando lo que ellos quieren, ya logran realizar actividades motrices como el mantenerse en equilibrio en un solo pie, saltar con ambos pies aunque a algunos les cuesta un poco de trabajo saltar con los pies juntos.

### **1.5.1 Ubicación del problema a intervenir**

En mi diagnóstico uno de los problemas a intervenir sería en lo que respecta al lenguaje oral, ya que a más de la mitad de mis alumnos aún les falta ejercitar su expresión verbal y en lo particular se me hace a mí un tema interesante ya que me gustaría investigar sobre el desarrollo del lenguaje de los niños y así mismo poder buscar algunas alternativas o estrategias para enriquecer y desarrollarlo. La comprensión verbal y la expresión monosilábica y así expresar verbalmente nombres de objetos, animales y personas, así como comunicarse correctamente y de manera fluida. Ya que es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas para así poder interactuar en sociedad y en el más alto sentido para aprender.

Cuando los niños ingresan a la escuela implica para ellos el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, ya que este tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor significados, ya que

proporciona a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados.

Para ellos expresarse por medio de las palabras es una necesidad ya que aprenden a utilizar nuevas palabras y expresiones y logran construir ideas más complejas y coherentes. Yo me considero una maestra con un carácter tranquilo y nada exigente, lo cual me ha permitido un mayor acercamiento y comunicación con los niños, ya que mi carácter hacia ellos me ha ayudado un poco, para así saber sus necesidades y poder apoyarlos, por eso me interesa saber cómo poder ayudar a que su lenguaje sea más claro y fluido y así entender sus necesidades, aunque están en una edad donde su lenguaje tiene que ser enriquecido.

En este centro de trabajo la planeación surge de las necesidades de los niños, porque el método que se emplea es constructivista ya que debemos de partir de lo que el niño conoce y nosotros como docentes debemos de guiar el aprendizaje ya que cuando entra a la escuela trae conocimientos previos, la forma de enseñanza es por medio del juego simbólico.

Así mismo me hago las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las etapas del lenguaje?

¿Cómo estimular el lenguaje en el niño preescolar?

¿Conocer el desarrollo del lenguaje oral?

¿En qué etapa se encuentra el niño preescolar?

¿Como promover la expresión oral en el niño preescolar?

### **1.5.2 Planteamiento**

Mi problemática está ubicada en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación desarrollándolo en el aspecto de Lenguaje oral el cual nos habla de que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva ya que es una herramienta fundamental para integrarse a su cultura y así mismo poder acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y para aprender. Ya que el lenguaje oral es importante para el niño para poder expresar sentimientos, manifestarse, intercambia, confrontar

problemas, defenderse y proponer ideas y opiniones y darle valor a la de otros.

Los niños no solo van familiarizándose con las palabras, sino también con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que están aprendiendo. Aunque aún no están conscientes del sentido de algunas palabras entienden que su madre u otras personas hablan con ellos y reaccionan ya sea mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos. La ampliación y el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal con sus pares u otras personas.

Mi intervención como docente es tratar de que los niños tengan una mejor comunicación verbal con los demás, que su lenguaje sea un poco más fluido y entendible, que se puedan expresar por medio de su lenguaje, ya que en algunos casos los niños muestran timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás. Estas diferencias no quieren decir que los niños tengan algún problema de lenguaje, sino que la mayor parte de las veces es por falta de un ambiente estimulante por parte de los padres para el desarrollo de la capacidad de expresión de los niños.

Y así mismo intervenir en la siguiente problemática **“El desarrollo del lenguaje para el incremento del vocabulario y la fluidez en la expresión oral del niño preescolar II del CENDI “Año internacional de la mujer”**.

Propósitos:

- Diseñar estrategias para favorecer la expresión, el diálogo y el aumento de su lenguaje oral.
- Investigar métodos que aumenten y faciliten su lenguaje oral
- Aplicar estrategias que enriquezcan su lenguaje oral

### 1.5.3 Justificación

En el proceso de socialización del niño de preescolar es fundamental el desarrollo del lenguaje por lo que las fases identificables para elegir el tipo de proyecto de innovación, elaborar la alternativa del proyecto, aplicar y evaluar la alternativa, elaborar la propuesta de innovación y formalizar la propuesta es necesario para apoyar este desarrollo como educadora. Para lograrlo se requirió de un diseño que en la primera fase problematicen la práctica docente que se realice, conceptualizar los tipos de proyecto que ofrece el eje metodológico y elegir el proyecto más apropiado al problema de nuestra práctica docente

Este proyecto es Pedagógico de Acción Docente ya que se construye mediante una investigación teórico-práctico de nivel micro porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica ya que el proyecto pedagógico de acción docente requiere de creatividad e imaginación.<sup>5</sup>

Para el diseño del proyecto de innovación se usarán todos los elementos que se consideren necesarios, teóricos y metodológicos, que se necesiten para construirlo.

---

<sup>5</sup> UPN. *Hacia la Innovación*. Antología básica de la Licenciatura en educación plan 1994. Universidad Pedagógica Nacional. p. 63.

## **CAPÍTULO 2. TEORÍA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE**

El lenguaje es una capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra. Los seres humanos requieren un sistema de signos que utiliza una comunidad para comunicarse oralmente o por escrito.

Cuando los alumnos llegan a la escuela preescolar, se dan cuenta que necesitan interactuar con otros niños de su edad, además con adultos como las maestras. Conforme avanza su desarrollo aprenden a hablar, aprendiendo más palabras de manera que incrementan su vocabulario, lo cual, además le sirve para construir frases cada vez más complejas.

Para desarrollar este apartado se inicia señalando lo que es el lenguaje.

### **2.1 El lenguaje oral.**

Hombre y lenguaje, imposible hablar de uno, sin la presencia del otro. Es el lenguaje la más grande creación concebida por el hombre en todos los tiempos, pues a través de él ha logrado capturar el pensamiento, la acción y sentimiento de seres de distintas épocas. El hombre es el único de los seres vivos que tiene la suficiente capacidad para representar simbólicamente la realidad. Esta afirmación será el punto de partida de mi reflexión sobre el papel que juega el lenguaje en la conformación del ser humano.

El lenguaje es el medio por el cual nos expresamos, es la comunicación que consiste en emitir e interpretar señales. Las señales forman parte de un código o sistema y esto nos permite entenderlas: Las señales de los sordomudos son un código: (lenguaje mímico), las señales en calles y carreteras son un código: (lenguaje gráfico), el alfabeto es un código: (lenguaje oral o escrito).

El lenguaje es universal ya que permite una gran diversidad de formas o maneras de expresión que conllevan al establecimiento de la comunicación. La estructura del lenguaje en su calidad de modo de comunicación está relacionada con otros elementos de particular relevancia.

La lingüística estudia el lenguaje en sus dos ramas principales: el habla y la escritura; no obstante, el lenguaje oral y el escrito son tan sólo uno de los múltiples lenguajes que el hombre utiliza para comunicarse.

La expresión verbal es una forma directa de hacer llegar un mensaje, de hacerse comprender, motivar, etc., a pesar de que el sujeto no esté físicamente frente a su interlocutor. El empleo de la voz como medio de comunicación produce importantes efectos, pues las vibraciones de la voz son capaces de conmover y de emocionar a toda una audiencia.<sup>6</sup>

Al conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente, se expresa mediante signos, palabras habladas como escritas, que a través de sus significados y su relación permiten la expresión y la comunicación humana, se le conoce como lenguaje oral.

Hay múltiples formas de comunicación oral, como los gritos, silbidos, llantos y risas que pueden expresar diferentes situaciones anímicas y son una de las formas primarias de la comunicación. La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás.

Los seres humanos realizan diversas actividades en la vida diaria y el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva empleada para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se emplea, además, para establecer relaciones

---

<sup>6</sup> Víctor Manuel Hernández Fierro. Fecha de consulta: 29 de abril de 2015.  
[www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n19/19\\_vhernandez.htm](http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n19/19_vhernandez.htm).



interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que lo rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad, la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros<sup>7</sup>.

Entendiendo que el lenguaje oral resulta indispensable en la vida del ser humano, resulta importante entender cómo se inicia su uso y como avanza en las etapas de desarrollo por las que pasa un niño, por lo que resulta importante trabajar con los alumnos de educación preescolar acerca del incremento en el vocabulario, así como la fluidez en su expresión oral, tomando en cuenta que el lenguaje se enriquece en la medida que se ofrecen variadas oportunidades de comunicación verbal, considerando además la escucha como un elemento importante en el aprendizaje y desarrollo del lenguaje para la interacción con otros.

Las capacidades de habla y escucha se fortalecen al tener diversas oportunidades de participar en situaciones que les implique usar el lenguaje, en las cuales, se emplee el lenguaje oral en diferentes situaciones y circunstancias. Los niños inician aprendiendo a hablar en su casa, de la manera en que lo hacen los miembros de su familia y de su comunidad, para posteriormente comunicarse con otros dándose cuenta de que hablan de manera diferente, pero que logran comunicarse.

Existen algunas condiciones bajo las cuales los niños aprenden a hablar:

- Inmersión, desde el momento en que naces, se encuentran rodeados de gran cantidad de personas que emplean el lenguaje, el cual siempre es significativo, intencionado y total, es decir, se habla en un contexto.

---

<sup>7</sup> SEP. (2011), Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. CONALITEG. México.

- Demostración, término tomado de Frank Smith, cuyo sinónimo es el de modelo, debido a que el niño en su contexto recibe muchas demostraciones o modelos de cómo hablar.
- Expectativa, ya que todos los padres y familiares se esfuerzan por lograr que los niños aprendan a hablar.
- Responsabilidad, ya que se deja que el niño avance en la adquisición del lenguaje, de acuerdo con su propio progreso.
- Aproximación, se espera que poco a poco avancen en el dominio del lenguaje, por lo cual se les felicitan conforme avanzan en su progreso no solo por estar en lo correcto, sino por acercarse a ello.
- Uso, no hay tiempo restringido para su uso, se les permite emplearlo en cualquier momento del día y durante todo el tiempo que lo quieran hacer.
- Retroalimentación, se felicita o rectifica las formas de hablar de acuerdo con su edad y progreso en el desarrollo del lenguaje oral.<sup>8</sup>

Estas condiciones dan cuenta que los niños aprenden a hablar en su contexto familiar inicialmente y se va ampliando el círculo de aprendizaje donde se incluye la escuela, por lo cual, resulta importante fortalecer y trabajar el lenguaje oral brindando la mayor cantidad de oportunidades.

Cuando los niños llegan a educación preescolar poseen la competencia comunicativa que van desarrollando y que han aprendido con las características propias de su cultura, por lo cual usan la estructura lingüística de su lengua materna y los patrones culturales que les permiten hacerse entender. Saben que pueden utilizar el lenguaje de diferentes maneras, ya sea para dar a conocer sus deseos, ideas, miedos, hablar de sí mismos, etc.

El llegar a la escuela, implica emplear el lenguaje con un nivel de generalidad más amplio y al existir mayor cantidad de interlocutores le implicará mayor cantidad de oportunidades para tener un vocabulario más preciso y extenso.

---

<sup>8</sup> SEP (2004), Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Volumen 1. Programa de Educación Preescolar 2004. SEP. México p.p. 141- 143

La necesidad de comunicarse en la escuela favorece la capacidad de hablar y escuchar, lo cual se fortalece cuando se propicia el uso del lenguaje con intenciones de narrar; conversar y dialogar; explicar y expresar ideas, en donde además se usa para evocar, recordar, decir lo que se piensa y aprender de otros, de manera que el lenguaje se convierte en una herramienta de pensamiento que posibilita la creación, ampliación y confrontación de conocimientos.

La comunicación oral implica el uso de ciertas reglas que permitan su fluidez y organización, de modo que todos los participantes puedan escuchar y entender el mensaje que se les está transmitiendo. Existen diferentes tipos de diálogos, entre los que se destacan:<sup>9</sup>

a) Conversación grupal: En aquellas conversaciones en las que participan varias personas, debe tenerse en cuenta ciertas pautas de organización para lograr el entendimiento de todos los integrantes del grupo, esperar que una persona termine su exposición para hablar, pedir turno para hablar y Escuchar la opinión de los demás.

b) Debate: El debate es una conversación grupal organizada en la que se exponen diferentes puntos de vista respecto a un tema en especial. La discusión está dirigida por un moderador que registra el orden en que hablarán los participantes e indica cuando debe hablar cada uno, de modo de evitar interrupciones. Todo debate debe seguir reglas como un moderador, tiempo establecido para cada participación, orden a seguir, un tema y algún otro que determinen previamente.

---

<sup>9</sup> “La forma más evolucionada de comunicación **oral** es el **lenguaje** articulado, los sonidos estructurados” Fecha de consulta: 20 de abril del 2015, disponible en ([www.mitecnologico.com/Main/LenguajeOral](http://www.mitecnologico.com/Main/LenguajeOral))

c) Entrevista: La entrevista es un diálogo entre dos personas donde el entrevistador realiza preguntas y el entrevistado las responde, seguir las indicaciones del moderador, expresarse claramente y no hablar al mismo tiempo que los otros oradores ni interrumpirlos.

d) Exposición: La exposición es la explicación y desarrollo de un tema en particular. Debe realizarse en forma clara, sencilla y organizada, utilizando lenguaje informativo. Para lograr una buena exposición se debe: Seguir las indicaciones del moderador: expresarse claramente, no hablar al mismo tiempo que los otros oradores ni interrumpirlos.

### **2.1.1 Etapas del lenguaje.**

El lenguaje es la base de la comunicación humana y representa el auxiliar más importante para completar el desarrollo psíquico del hombre, por lo tanto, es necesario que el niño se comunique usando un lenguaje adecuado. Es de ahí donde se desprende la necesidad de favorecer el desarrollo del lenguaje oral, aun cuando pareciera que por el solo hecho de llegar a la escuela, ya sabe emplear su lenguaje oral.

El desarrollo del lenguaje en el niño es un proceso de carácter biológico, dotado de leyes internas y con marcadas etapas de evolución. El hecho de señalar etapas significa que hay funciones o fenómenos que se establecen dentro de las mismas, pero nunca que dichas funciones terminen al iniciarse la etapa siguiente; todo lo contrario, cada una de estas etapas se perfecciona o deteriora a lo largo de toda la vida.

Desde muy temprano el niño y su madre empiezan a comunicarse; además, el niño presenta una especial atención al hablar, volteando los recién nacidos su cabeza como respuesta a las voces.

**1° ETAPA:** durante la misma el pre-lenguaje está constituido por llanto, grito, vocalización (en los tres primeros meses), consonantizaciones (del 3° al 6° mes), silabaciones (del 6° al 9° mes).

Sin embargo, esto tiene menos significación lingüística que las reacciones tónicas (actitudes) y las posturas del bebé. Cuando el niño llora expresa su displacer con todo su cuerpo, a través de actitudes y posturas.

Establece así un verdadero "diálogo corporal ", la conexión a través del cuerpo establecida en el mismo nacimiento se irá entrenando y perfeccionando más tarde hasta adquirir niveles de verdadero lenguaje gestual.

**2° ETAPA:** comienza a los 9 meses de vida y en ella el niño inicia, primero auto imitaciones auditivas y pasa luego a imitar el habla de los demás, tanto comprendiendo como sin comprender lo que imita. Sin embargo, sus primeras palabras pronto responden a una significación común o generalizada.

La imitación que el niño hace en esta etapa resulta importante, ya que toma como ejemplo la forma en que otros en su contexto hablan.

**3° ETAPA:** entre los 18 y 36 meses de vida durante la cual se cumplen verdaderos "interiorizaciones" objetivas que forman el pensamiento concreto. Poco a poco a medida que se aproxima a los 3 años, el niño inicia sus identificaciones entre pensamiento-lenguaje. Estas funciones nacidas separadamente, van a encontrar la "vía final común" por la que transitará conjuntamente el resto de la vida.

El niño en esta etapa comienza a entender la relación que tiene la palabra con el objeto, de manera que existe una asociación entre estos dos elementos, aun cuando no la comprenda.

**4° ETAPA:** comienza y se desarrolla con rapidez entre los 3 y 6 años de vida. En la misma se constituye la "interiorización del habla", es decir que los elementos verbales que el niño habla llegan a confundirse con el pensamiento. Psicológicamente la etapa

egocéntrica favorece los soliloquios que le permita al niño pensar con palabras.

Los niños en esta etapa empiezan a sostener un diálogo consigo mismo, de manera que los soliloquios le permiten practicar el uso del lenguaje.

**5° ETAPA:** a partir de los 7 años, señala la adquisición del lenguaje leído y escrito en todas sus bases fundamentales y hasta el logro de un pensamiento formal. En esta etapa se desarrollan las posibilidades de generalización, se establecen categorías y se llegan a las abstracciones superiores.<sup>10</sup>

A partir de esta etapa, el lenguaje cobra un sentido comunicativo más formal, en donde existe la asociación del pensamiento que le permite describir, explicar, argumentar, redactar, crear, etc.

La alteración de cualquiera de estas etapas origina un mismo síndrome básico. Cuando la falla del lenguaje ocurre en la etapa de comprensión-expresión, es alcanzada parcialmente, pero hay fallas en la identificación del pensamiento lenguaje, hablamos de disfasia infantil.

Cuando la falla afecta al lenguaje leído- escrito hablamos de dislexia infantil. Estas deficiencias tienen características particulares y pueden presentarse de las formas más severas hasta las más leves. Si las alteraciones no perturban directamente estas etapas fundamentales de la evolución del lenguaje, sino los procesos de entrenamiento o perfeccionamiento de estas, el síndrome reviste características propias y recibe distintos nombres: dislalias: disartrias, afasias, etc.

---

<sup>10</sup> [www.educacion.inicial.com/ei/contenidos/00/2200/ASP](http://www.educacion.inicial.com/ei/contenidos/00/2200/ASP). Fecha de consulta: 15 de abril del 2015.

### 2.1.2 Organización fonética

Cuando nos ponemos a pensar acerca de "lengua", nuestros pensamientos en algún momento se detienen en las partes del cuerpo humano que producen los sonidos (los "articuladores"). De estas partes del cuerpo la lengua es la más prominente. De hecho, en muchas lenguas, incluyendo el castellano, la palabra "lengua" tiene dos acepciones: el órgano articulatorio y el sistema de signos que sirve para la comunicación.

Muchas partes del cuerpo tienen que ver con la producción de sonidos (la lengua, la mandíbula, las cuerdas vocales, los labios, los pulmones, etc.), y como uno puede verificar fácilmente al mover la lengua o al hacer el sonido de la sirena de una ambulancia, estos articuladores no tienen solamente dos, tres, o hasta diez posiciones fijas (encendido/apagado, alto/medio/bajo, etc.) —como un interruptor de luz o la palanca de cambios de un vehículo—, sino que poseen una variabilidad más semejante a la de una cuerda de una guitarra. El resultado es que una persona es capaz de producir miles de sonidos diferentes. Algunos de ellos se parecen mucho, pero se pueden detectar las diferencias si uno escucha cuidadosamente.

A pesar de esta capacidad increíble, ninguna lengua se organiza en términos de mil consonantes o cien vocales. Las lenguas humanas son más selectivas. En efecto, mientras una lengua puede tener tres o cuatro o cuarenta variedades de sonidos que parecen "a" fonéticamente (depende del grado de precisión que uno utilice —véase el campo de lingüística que se llama fonética, es probable que sólo tenga una o dos vocales "a" fonológicas. **La fonología es el estudio de la organización de los sonidos de una lengua.**<sup>11</sup>

La fonología intenta dar sentido a los datos fonéticos, tratando de descubrir lo que el hablante de la lengua sabe acerca de ellos (probablemente sólo en forma subconsciente). La fonología, en consecuencia, considera el

---

<sup>11</sup> David Crystal. 92The Cambridge Encyclopedia of Language <http://www.sil.org/capacitar/fonologia/fonolmirarada.html>. Fecha de consulta:17/01/19

inventario de sonidos que la lengua tiene. Por ejemplo, el castellano tiene sonidos que no se presentan en francés, y viceversa. Determinar la función de los sonidos en una lengua es una de las tareas del fonólogo que tiene importancia especial para los que ayudan en el desarrollo de sistemas de escritura para lenguas que todavía no lo tienen. Dicho en palabras: “La fonética es el estudio de todos los posibles sonidos que el habla tiene; la fonología estudia la manera en que los hablantes de una lengua sistemáticamente utilizan una selección de estos sonidos del habla para expresar significado.<sup>12</sup>

El inventario limitado de sonidos que una lengua utiliza para formar palabras se llama comúnmente **fonemas**. Éstos, a su vez, se clasifican en consonantes y vocales. Algunas lenguas además tienen tonos como fonemas.

Los fonemas de una lengua se ilustran comúnmente con pares mínimos, esto es, pares de palabras que se distinguen por un cambio mínimo. Por ejemplo, las palabras *supe* y *sube* son un par mínimo, tal como lo son las palabras *peso* y *beso* para los mismos sonidos. Las palabras *cana* y *caña* son un par mínimo que ilustra otro par de sonidos contrastivos del castellano. “El análisis fonológico se basa en el principio de que ciertos sonidos causan cambios en el significado de una palabra o una frase, mientras otros sonidos no lo hacen<sup>13</sup>.”

Esta evidencia es importante para la fonología porque los sonidos de una lengua pueden variar cuando se encuentran en ciertas posiciones. Por ejemplo, la letra **n** de una palabra como *un* se pronuncia diferente cuando se presenta antes de una vocal (como en *un oso*), o antes de una consonante (como en *un dedo*, *un caso*, etc.). Al pronunciar la **n** antes de cualquier vocal el ápice de lengua se sitúa en la zona de los alvéolos, mientras que al pronunciar esta consonante antes de una **c** entran en contacto la zona posterior de la lengua y el velo del paladar (contrástese la

---

<sup>12</sup> Ibidem

<sup>13</sup> Ibidem



pronunciación de **n** en frases como **un ave / un golpe, un hijo / un joven,** etc.).

Decimos que el fonema /s/ tiene en esos lugares dos pronunciaciones —dos **alófonos**— según su contexto: [z], en contacto con consonante sonora; y [s], en los demás casos. Es crucial entender este aspecto lingüístico al momento de proponer ortografías para lenguas que aún no tienen sistema de escritura. También es importante para aprender la lengua.

Cada lengua tiene su estructura y organización interna, pero hasta que uno no abre el candado de sus secretos, puede permanecer misteriosa y parecer difícil. Tradicionalmente se distingue entre representaciones fonéticas y representaciones fonémicas en la siguiente manera: una representación fonética se presenta en corchetes [ ], con todos los detalles deseados, y la representación fonémica se presenta con diagonales //, omitiendo los detalles fonéticos que son predecibles.

Los sonidos no son elementos indivisibles, así como las moléculas se componen de átomos, los sonidos se componen de rasgos. Estos rasgos distinguen unos sonidos de otros y ayudan a explicar las maneras en que éstos interactúan. Por ejemplo, los sonidos [p] y [b] tienen rasgos que los caracterizan como consonantes oclusivas bilabiales. En cuanto al rasgo [sonoro] son diferentes porque uno de ellos es sordo y el otro es sonoro. La oclusiva bilabial sorda [p] tiene el rasgo [-sonoro], o (alternativamente, según la teoría), carece del rasgo [sonoro]. La oclusiva bilabial sonora [b] tiene el rasgo [+sonoro].<sup>14</sup>

La fonología también aborda otros temas, tales como por qué una palabra como *rtepa* no puede ser una palabra del castellano. Podemos observar que en esta palabra los sonidos están bien, pero hay algo de su organización que resulta anómalo para el castellano. En efecto, si intentamos dividir esta palabra en dos sílabas permitidas en castellano, no podemos hacerlo. La secuencia **rte** no forma una sílaba.

---

<sup>14</sup> *ibidem*

Otros tipos de procesos fonológicos comunes tienen que ver con la estructura silábica. Una vocal se inserta o se elimina, por ejemplo, para hacer que la palabra tenga una estructura silábica aceptable en la lengua.

La fonología también considera el papel que tienen elementos fonéticos como la tonalidad de la voz. Las diferencias tonales entre preguntas, como ¿*Salió?*, y afirmaciones, como **Salió**, son importantes en el castellano. Este uso de tonalidad se llama **entonación**.<sup>15</sup>

## **2.2 Teorías de estudio y desarrollo del lenguaje.**

### **2.2.1 Los inicios del estudio del lenguaje.**

El estudio de la evolución del lenguaje ha experimentado notables cambios en los últimos años, diversos teóricos han buscado la explicación del inicio y desarrollo del lenguaje.

Se ha indagado que las formas gramaticales de los griegos que fueron transmitidas a los romanos poseían estructuras diferentes a las lenguas romances (italiano, francés y español) por lo cual requerían formas de análisis diferentes, sin embargo, aprendían el lenguaje del lugar en el cual nacían.

En el siglo XV, en que inicia la etapa de exploración de las rutas comerciales y colonización europea, se reconoce la necesidad de establecer comunicación con lenguas no europeas, cuyas raíces no eran griegas ni latinas, por tanto, la comunicación resultaba difícil. Esta necesidad de comunicación motivó la búsqueda de una gramática cuyos principios tuvieran un marco de aplicación más amplio que el de la 'gramática tradicional'. Este interés por encontrar cánones de una lógica universal llevó a las 'gramáticas generales' del siglo XVII.

A partir de buscar las relaciones comerciales y de la necesidad de comunicación, aún con quienes empleaban un lenguaje que no tenía como

---

<sup>15</sup> *Ibidem*

base el griego ni el latino, los viajeros y colonizadores encontraron que determinadas palabras eran semejantes, además de similitudes en la morfología (forma y estructura de las palabras) y la sintaxis modo en que se reúnen las palabras para formar proposiciones, oraciones, etc.<sup>16</sup>

Los hindúes habían estudiado la gramática del sánscrito durante tres milenios, por lo tanto, desde el punto de vista de la precisión analítica y profundidad filosófica, ésta superaba ampliamente los alcances de la gramática occidental. Panini había recopilado el saber respecto a esta disciplina basándose en el análisis directo de los textos y expresándose en signos casi matemáticos se convirtió prácticamente en el modelo de los lingüistas europeos.

Las similitudes entre el latín, el griego y el sánscrito generaron numerosas investigaciones entre los lingüistas europeos. Sir William Jones, un gran experto en sánscrito, sugirió al respecto que las tres lenguas habrían surgido de una fuente extinguida común.

Así fue como la lingüística de siglo XIX fue principalmente histórica y comparativa puesto que los estudiosos se esforzaban en hallar relaciones entre lenguas "muertas" tales como el sánscrito, el griego, el latín, el germánico, el celta y otras lenguas indoeuropeas.

Hacia finales del siglo XIX, comenzaron a descentrar la atención en los aspectos evolutivos de la lengua para analizar la organización y funcionalidad del lenguaje. Ferdinand de Saussure, es quien introduce esta nueva perspectiva en el análisis de la lengua.

En la década del 20, la lingüística sincrónica o la parte de la lingüística que estudia el estado de una lengua en un momento determinado de la historia se ve estimulada en los EE. UU. por la gran variedad de lenguas aborígenes que captan la atención de los lingüistas de la época: Franza Boas, Edward Sapir y Alfred L. Kroeber, quienes fueron también importantes antropólogos

---

<sup>16</sup> Ibídem

sociales. Hacia los años 30, los lingüistas profundizaron el análisis descriptivo, buscan fundamentos teóricos, el conductista Leonard Bloomfield, sentó los principios del pensamiento lingüístico norteamericano<sup>17</sup>.

El modelo conductista de Bloomfield fue desarrollado con mayor profundidad por Bernard Bloch, Zellig Harris, Charles Hockett, Eugene Nida y Kenneth Pike, claros representantes del "estructuralismo norteamericano", el cual analiza, describe el léxico y las estructuras más comunes en el uso oral del lenguaje. Trata de encontrar leyes propias de cada lengua, no leyes universales para todas las lenguas. El lenguaje hablado o las lenguas sin tradición escrita se convierten en el objeto de estudio. El estructuralismo, se dedica a estudiar la estructura del cerebro, mismo que tuvo un papel importante en la formación y desarrollo de la psicología.

El conductismo, fiel al objetivo de emular las ciencias físico natural, restringió su campo de estudio a los fenómenos observables. De esta forma, el "significado" quedaba excluido del ámbito estudiado por los estructuralistas. A principios de la década del 50, Zellig Harris, inició una serie de estudios que llevaron a la creación de técnicas para el análisis científico del significado, dando origen a una verdadera revolución en el campo de la lingüística. El análisis estructural se extiende más allá de la oración creando fórmulas (las "transformaciones") con el objeto de abarcar las relaciones lingüísticas sistemáticas de diferentes tipos de oraciones.<sup>18</sup>

En la actualidad, los datos que se tienen respecto al estudio e investigación del lenguaje son que:

- a) Hasta los años 60 predominó una descripción tratando de establecer las edades a las que se producían los primeros hitos.

---

<sup>17</sup> Lozano, M. (2008). Reseña de "Panorama de lingüistas del siglo XX" de Jaime Bernal León Gómez Pensamiento y Cultura, vol. 11, núm. 1, julio, 2008, pp. 193-194 Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia

<sup>18</sup> *Ibidem*

b) A partir de los años 60 la figura del lingüista N. Chomsky delimita un cambio sustancial, marca la principal diferencia entre los hombres y los animales y la establece en el lenguaje. Partiendo de esta idea desarrolla otras:

- La capacidad de hablar de los humanos está genéticamente determinada.
- La capacidad de adquirir el lenguaje es simplemente un proceso de desarrollo de las facultades innatas, de forma que los niños aprendan a hablar de la misma forma como a los pájaros les crecen las uñas.

c) Desde los años 70 hasta nuestros días el punto de vista de N. Chomsky fue completado con otros aspectos propuestos por J. Piaget que:

- Aporta la idea de que para que el niño sea capaz de desarrollar el lenguaje es necesario una capacidad cognitiva general.
- Dice también que para que el niño pueda utilizar el lenguaje es preciso que sea capaz de utilizar los símbolos.<sup>19</sup>

En occidente, el estudio del lenguaje fue iniciado por la cultura griega, en donde algunas problemáticas inherentes al lenguaje fueron abordadas por Platón y en el siglo I d.C. Dionisio de Tracia, elaboró un complejo sistema gramatical de la lengua griega que se lo conoce como 'gramática tradicional'. Los gramáticos romanos Elio Donato y Prisciano, del siglo VI d.C. tomaron el sistema de Dionisio de Tracia y lo adaptaron al latín. Esto fue posible porque ambos lenguajes comparten la raíz indoeuropea razón por la cual el linaje y la estructura son similares.<sup>20</sup>

Actualmente y como sustento a los Programas de Educación, se reconocen las ideas y planteamientos de Chomsky y de Vigotsky, por lo cual son consideradas en este trabajo.

---

<sup>19</sup>Víctor Manuel Hernández Fierro. Fecha de consulta: 29 de abril de 2015. [www.razonypalabra.org.mx/antecedentes/n19/19\\_vhernandez.htm](http://www.razonypalabra.org.mx/antecedentes/n19/19_vhernandez.htm).

<sup>20</sup> Ibidem

## **2.2.2 Teoría innatista de Chomsky y la adquisición del lenguaje en el niño.**

En la Teoría Innatista de Chomsky, se afirma la existencia de un dispositivo innato localizado en el cerebro, el dispositivo para la adquisición del lenguaje permite aprender y utilizar el lenguaje de forma instintiva, comprobando que los principios de la gramática son universales para los seres humanos.

Los niños nacen con una habilidad innata para asimilar estructuras del lenguaje. Chomsky postula que todos los lenguajes humanos están contruidos sobre una base estructural común y la competencia lingüística es la capacidad que tiene todo ser humano de manera innata de poder hablar y crear mensajes que nunca había oído, además se centra en las operaciones gramaticales que tiene interiorizadas el individuo y se activan según se desarrolle su capacidad coloquial, además afirma que existe una gramática universal que forma parte del patrimonio genético de los seres humanos. Al nacer, poseemos un patrón lingüístico básico determinante el cual se amolda a todas las lenguas<sup>21</sup>.

Chomsky era discípulo de Harris cuando incorpora el concepto de transformación a la lingüística. En este sentido, podría decirse que Chomsky se aparta del estructuralismo por cuanto construye una síntesis en la que se reúnen los elementos teóricos y metodológicos de las matemáticas y la filosofía del lenguaje. Es decir, que se aleja del planteamiento conductista relativo al lenguaje ya que su línea teórica, se caracteriza por el innatismo, en tanto y en cuanto postula la existencia de una 'gramática universal' común a todos los seres humanos. En este sentido se opone claramente a las posiciones conductistas del estructuralismo norteamericano, por lo anterior, podría entenderse como una oposición al conductismo en una línea radical que se vincula a la gramática general del siglo XVII.

---

<sup>21</sup> Noam Chomsky. "Antecedentes o un breve recorrido por la historia de la lingüística" Fecha de Consulta 18 de febrero de 2015 disponible en (<http://www.breve-reseña-sobre-Noam-Chomsky-y-la-gramática-generativa-comunicación-idóneos.com/index.php/335041>).

Mientras que los lingüistas tradicionales estudiaban comparativamente las lenguas en su pronunciación, gramática, léxico y relaciones dentro de la comunidad lingüística, Chomsky, pretende apartarse de esta línea descriptiva a fin de darle a la lingüística un genuino estatus científico, de manera que, seguiría la rigurosidad del método científico con el objeto de hallar los principios explicativos de la lengua e incluso una más profunda comprensión de la naturaleza humana, por lo cual, la lingüística, pasaría de ser un estudio al servicio de otras disciplinas para convertirse en una ciencia por derecho propio y de profundos alcances.<sup>22</sup>

Chomsky argumentaba que el sistema nervioso central y la corteza cerebral son biológicamente programados no solo para los aspectos fisiológicos del habla sino también para la organización del lenguaje mismo, por lo cual, la capacidad para organizar las palabras es una capacidad inherente a los seres humanos que permite y hace posible el uso corriente del lenguaje creativo, innovador y mucho más que solo una "respuesta" a un estímulo como sugería el conductismo. Así mismo, señalaba la existencia de una gramática universal como parte del patrimonio genético de los seres humanos, los cuales, al nacer cuentan con un patrón lingüístico básico determinante que puede amoldarse o ajustarse a todas las lenguas.

A partir de lo anterior, es comprensible su argumento referente a la habilidad con la que los niños aprenden la lengua aun poseyendo una escasa experiencia externa y careciendo aún de un marco de referencia en el cual basa su comprensión, puede deberse a que no solo la capacidad para el lenguaje sino también una gramática fundamental es innata. Afirma, que las personas no nacen 'programadas' para un lenguaje en particular, de manera que independientemente de su grupo étnico, un niño aprenderá el idioma del contexto en el cual se encuentre, sustentando con ello, la existencia de una gramática universal subyacente a la estructura de todas las lenguas. Chomsky empleará un sistema de símbolos comparables a las operaciones

---

<sup>22</sup> *Ibidem*

matemáticas con el objeto de formular las operaciones de tal gramática universal.<sup>23</sup>

La teoría de Chomsky es una teoría formal del lenguaje, según la cual, el lenguaje se genera a partir de estructuras innatas, estableciendo dos grandes principios:

- El principio de autonomía según el cual el lenguaje es independiente de otras funciones y los procesos del desarrollo del lenguaje también es independiente de otros procesos de desarrollo, y
- El principio es el de innatismo según el cual el lenguaje es un conjunto de elementos y reglas formales; es decir, es una gramática que no puede aprenderse asociativamente en virtud de la asociación de estímulo con respuesta, por lo tanto, es innato.

El innatismo del lenguaje se concreta al afirmar que todos nacen con un constructo interno, un esquema innato específicamente humano y genéticamente hereditario que es lo que él llama LAD (Dispositivo de Adquisición del Lenguaje). Este mecanismo tiene como contenido a un conjunto de principios gramaticales universales que son la Gramática Universal. Cuando uno nace, con este dispositivo, empieza a recibir unos estímulos lingüísticos o datos lingüísticos primarios. Una vez que estos datos son procesados en el LAD hay un output o resultado que es la Gramática de la lengua en cuestión.<sup>24</sup>

Las implicaciones de la Teoría de Chomsky, su importancia decisiva que tiene el estudio del lenguaje infantil para la teoría lingüística, debido a que la teoría lingüística quiere una teoría general para el estudio del lenguaje y esta Gramática General se encuentra dentro del niño. Chomsky al igual que sus discípulos, se imaginaba ese mecanismo ya que no estudiaban al niño en cuestión, considera de alguna manera que las diferencias ambientales no

---

<sup>23</sup> *Ibíd*em

<sup>24</sup> Noam Chomsky. "Dispositivo de adquisición del lenguaje" Fecha de consulta: el 18 de Febrero de 2015 disponible en (<http://www.dispositivoadquisicióndel-lenguaje.html>.rincondelvago.com adquisición del- lenguaje\_2.html).



influyen en la adquisición del lenguaje. Y es cierto que en general sean cuales sean los estímulos que recibe el niño la mayoría de los niños desarrollan el lenguaje de igual manera o al menos en los primeros años.<sup>25</sup>

Chomsky determina que la adquisición del lenguaje presenta una etapa evolutiva espontánea, en donde la lengua materna se asimila con gran rapidez y con un estímulo mínimo y asistemático del mundo externo. Chomsky dirá que este proceso es innato puesto que sigue una línea determinada como consecuencia de los estímulos exteriores. Señala que posteriormente se producirá de manera similar a cualquier otro tipo de aprendizaje a través de la ejercitación, la memorización, etc.<sup>26</sup>

Para este trabajo, resulta importante el planteamiento de Chomsky acerca del innatismo, ya que se considera que los niños al llegar a la escuela poseen un lenguaje adquirido en su contexto, así como también, los niños poseen las capacidades para desarrollar este lenguaje con apoyo de estrategias diseñadas por el docente.

### **2.2.3 Vigotsky y el lenguaje como herramienta de la mente.**

Vigotsky, ha sustentado su teoría conocida como sociocultural, debido a que argumenta que los niños aprenden en su contexto y aprenden de los otros y con los otros, debido a que aprenden de sus pares y de “expertos” o niños que han tenido mayores experiencias que ellos.

Vigotsky, propuso una aproximación diferente con respecto a la relación existente entre aprendizaje y desarrollo, criticando la posición comúnmente aceptada, según la cual el aprendizaje debería equipararse al nivel evolutivo del niño para ser efectivo. El desarrollo o maduración se considera como una condición previa del aprendizaje, pero nunca como un resultado de este.

---

<sup>25</sup> Leonardo Barón Birchenall. (2016). Los conceptos innatos en la obra de Chomsky: definición y propuesta de un método empírico para su estudio. Universidad de Buenos Aires, Grupo de estudios en ciencias del comportamiento Oliver Müller y Universidad del Rosario, Grupo de estudios en ciencias del comportamiento Edith Labos. Buenos Aires, Argentina.

<sup>26</sup> *Ibidem*

Para Vigotsky, todas las concepciones corrientes de la relación entre desarrollo y aprendizaje en los niños se basan en la premisa de que el aprendizaje va siempre a remolque del desarrollo, y que el desarrollo, avanza más rápido que el aprendizaje, plantea una relación donde se influyen mutuamente, de manera que el desarrollo consiste en la interiorización de instrumentos culturales (como el lenguaje) que inicialmente pertenecen al grupo humano en el cual nacemos. Estos humanos nos transmiten estos productos culturales a través de la interacción social.

Esta concepción se basa en el Constructo teórico de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que postula la existencia de dos niveles evolutivos<sup>27</sup>:

- El primer nivel lo denomina Nivel Evolutivo Real, "es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, que resulta de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo". Es el nivel generalmente investigado cuando se mide, mediante test, el nivel mental de los niños. Se parte del supuesto de que únicamente aquellas actividades que ellos pueden realizar por sí solos son indicadores de las capacidades mentales.
- El segundo nivel evolutivo se pone de manifiesto ante un problema que el niño no puede solucionar por sí solo, pero que es capaz de resolver con ayuda de un adulto o un compañero más capaz.

Vigotsky publicó en 1934 "Pensamiento y lenguaje", sin embargo, su mayor influencia llegó con la traducción de su libro al inglés en 1962, para él, el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social en la cultura. Es decir, la transmisión de los conocimientos de la cultura se realiza a través del lenguaje, por lo tanto, el lenguaje es el principal vehículo de esos procesos y es lo que influye decisivamente en el desarrollo de la mente.

---

<sup>27</sup> Vigotsky, L. (1999). Lenguaje social Lenguaje egocéntrico Pensamiento verbal. Word Press. USA.

Las funciones mentales se interpretan como normas sociales interiorizadas como resultado de una cesión de conciencia, por lo tanto, lenguaje y pensamiento son dos cosas distintas con orígenes distintos y que a lo largo del desarrollo se produce una interconexión funcional en el que el pensamiento se va verbalizando y el habla se va haciendo racional, de manera que se regula y planifica la acción, con lo anterior, se entiende que el pensamiento no está subordinado al lenguaje, solo está influido<sup>28</sup>.

Para Vygotsky el lenguaje infantil es inicialmente social (modo de comunicación con los adultos) y es exterior en forma y función. Paulatinamente el lenguaje se interioriza y pasa por un periodo egocéntrico con una forma externa, pero con una función interna. Finalmente se convierte en pensamiento verbal que tiene una forma interna.

Se considera el lenguaje como una herramienta de pensamiento, es decir, sirve para comunicarse, aprender, interactuar con otros, etc. de manera que le debe ser de utilidad como medio para aprender más cosas y no necesariamente un fin, aun cuando es conveniente que mejore el uso de lenguaje, sus argumentos y construcciones mentales. Aprender a hablar no es sólo aprender a pronunciar y combinar sonidos y palabras con significado; sino que también, es aprender a usarlas y entenderlas de acuerdo con las circunstancias físicas, personales, contextuales, culturales y sociales en las que se producen.

La función de expresión del pensamiento en forma oral y escrita para la comunicación y el entendimiento de los seres humanos implica al lenguaje como el instrumento más importante del pensamiento, el cual se adquiere a través de la relación del individuo y su entorno, debido a la existencia de estructuras necesarias para crear signos de comunicación.

Una herramienta es algo que nos ayuda a resolver problemas, es un instrumento que facilita la ejecución de una acción. Estas herramientas físicas amplían nuestras habilidades y nos capacitan para hacer cosas que

---

<sup>28</sup> Ibidem

no podríamos hacer con nuestra sola capacidad natural. Así como se han inventado herramientas físicas para incrementar la capacidad física, también se crean herramientas para ampliar las habilidades mentales. Cuando los niños carecen de herramientas de la mente no saben cómo aprender; son incapaces de dirigir la mente hacia un propósito. Los niños desarrollan la habilidad de utilizar distintas herramientas a diferentes edades. Sus “cajas de herramientas” no se llenan de una vez por todas sino poco a poco<sup>29</sup>.

Para Vigotsky, el lenguaje se aprende y se desarrolla en un contexto cultural, que los seres humanos nacen en un grupo en donde aprenden del mismo, las formas de comportamiento, formas de interacción y formas de comunicación, entre otras cosas.

Vigotsky afirma que la relación existente entre el pensamiento y lenguaje permite que los niños desarrollen su aprendizaje mediante la interacción social, adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida, donde el pensamiento es el paso al lenguaje porque es una función egocéntrica la que da el paso a una función comunicativa.

Las premisas básicas de la teoría de Vigotsky son las siguientes<sup>30</sup>:

- Los niños construyen el conocimiento. La construcción del conocimiento Al igual que Piaget, Vigotsky creía que los niños construyen su propio entendimiento, que no simplemente reproducen pasivamente lo que se les presenta. Considera que la construcción cognitiva está mediada socialmente, está siempre influida por la interacción social presente y pasada; lo que el maestro le señala al alumno influye en lo que éste “construye”. Creía que tanto la manipulación física como la interacción social son necesarias para el desarrollo del niño.

---

<sup>29</sup> Ricardo Baquero. (1997). Vigotsky y el Aprendizaje Escolar. Colección dirigida por Mario Carretero. Aique grupo editor S.A. Argentina.

<sup>30</sup> Bodrova (2004), Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky. SEP. México.

- El desarrollo no puede considerarse aparte del contexto social. El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos.
- El aprendizaje puede dirigir el desarrollo. Sostenía que existen cambios cualitativos en el pensamiento de los que no se puede uno dar cuenta por la mera acumulación de datos o habilidades. Él creía que el pensamiento del niño se estructura gradualmente y se hace cada vez más deliberado. Si bien Vygotsky reconocía que hay requisitos de maduración necesarios para determinados logros cognitivos, no creía que la maduración determine totalmente el desarrollo. La maduración influye en que el niño pueda hacer ciertas cosas o no.
- El lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental. El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos. Los recuerdos y las previsiones son convocados por el lenguaje para enfrentar nuevas situaciones, por lo que éste influye en el resultado. Cuando los niños usan símbolos y conceptos, ya no necesitan tener delante un objeto para pensar en él. El lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros; es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información; de aquí que el lenguaje desempeñe dos papeles: es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo.

El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos. Los recuerdos y las previsiones

son convocados por el lenguaje para enfrentar nuevas situaciones, por lo que éste influye en el resultado.

Cuando los niños usan símbolos y conceptos, ya no necesitan tener delante un objeto para pensar en él, permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros; es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información; de aquí que el lenguaje desempeñe dos papeles: es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo<sup>31</sup>.

### ***2.3 Características del niño preescolar y el Desarrollo del lenguaje oral.***

Gran parte de la debilidad de los recién nacidos se deriva de su incapacidad para comunicar sus necesidades y deseos en formas que otros pueden entender y su incapacidad para comprender las palabras y los gestos utilizados por los demás. Esta importancia se reduce con rapidez en los primeros años de vida, a medida que los niños obtienen el control de los músculos que es necesario para los diversos mecanismos de comunicación.

La capacidad de habla llena también otra necesidad importante en las vidas de los niños: la de formar parte del grupo social. Aun cuando pueden tener capacidad para comunicarse con miembros del grupo social por medios distintos del habla, su posición en el grupo será marginal, en tanto no puedan hablar con sus miembros.

Al igual que en otros campos de desarrollo, los primeros años de vida son críticos para el desarrollo del habla. Hasta cierto punto, las deficiencias tempranas se pueden compensar posteriormente y corregirse los patrones ineficaces, las primeras bases tienen probabilidades de dejar una marca permanente en los patrones del habla de los niños. Por ejemplo, pueden corregir los errores gramaticales, conforme su edad aumenta, pero cuando

---

<sup>31</sup> Ibidem

hablan excitados será probable que esos errores gramaticales tempranos se presenten, debido a que tienen hábitos del habla bien aprendidos.<sup>32</sup>

Los progresos en el desarrollo de los niños preescolares son diferentes en cada uno, considerando que, si bien es cierto, los niños de manera genérica muestran avances en su desarrollo de manera similar, también es cierto que depende de los estímulos y apoyos que cada niño recibe en su familia.

En general, podemos decir que los niños preescolares presentan las siguientes características en común:

- De 0 a 12 meses se observan básicamente conductas reflejas: deglución, actividad corporal, succión, etc., al mes fija la mirada en objetos por períodos cortos; sigue con la mirada un objeto que se mueve dentro de su campo visual; si se retira un objeto que él está viendo, continúa mirándolo hacia el lugar donde desapareció, como esperando que reaparezca por él mismo lugar; mira el movimiento de sus manos, situadas frente a él en la línea media del cuerpo. También trata de alcanzar y tocar un objeto suspendido frente a él; discrimina a su madre de otras personas; descubre los objetos que están parcialmente ocultos; es capaz de quitarse del rostro, una tela. De igual manera al dejar caer un objeto en frente a él, no mira hacia el suelo al lugar en donde cae el objeto, sino que fija su mirada en la mano que lo lanza. También puede agarrar y soltar objetos voluntariamente; busca con su mirada objetos que desaparecen, mirando hacia el lugar en el cual desaparecieron; discrimina personas, objetos y situaciones conocidos y desconocidos. De igual forma puede imitar ademanes o gestos sencillos en esta edad; es capaz de anticipar eventos (por ejemplo, si observa que la madre toma su cartera, llora ante el hecho de que prevé la partida de la madre). Lanza los juguetes desde su cama, esperando que sean recogidos por otra persona; es capaz de buscar objetos que estén

---

<sup>32</sup> Elizabeth Hurlock B. "Desarrollo del niño". Ed. McGrawHill. Interamericana. 2001. p. 172.

totalmente ocultos, aunque se observa una tendencia a buscar siempre en el mismo lugar; puede meter un objeto en una caja imitando al adulto; empuja tres bloques como si fueran un tren.<sup>33</sup>

- De los 12 a 24 meses puede sacar objetos de un recipiente, uno por uno; busca y utiliza un objeto que le ayude a alcanzar a otro (palo, cordel, etc.); es capaz de hacer pares de objetos semejantes, al mismo tiempo también puede hacer pares con las ilustraciones de estos. En esta edad es capaz, de igual manera, de señalar el objeto que se le nombra; sigue órdenes que estén relacionadas, por ejemplo: ve al cuarto y trae mi cartera; imita lo que ha observado, lo que sus padres o hermanos hacen. Por ejemplo, hablar por teléfono, actividades del hogar, etc.; busca en varios sitios un objeto que ha sido escondido, sin él ver. En esta edad el niño es capaz de armar rompecabezas de dos o tres piezas; imita y puede utilizar varios objetos para representar ciertas acciones, como por ejemplo hacer rodar una caja representado un carro; imita modelos o situaciones ausentes (que representan experiencias previas). En esta etapa el niño también puede representarse las acciones antes de ejecutarlas, por lo tanto, puede analizar situaciones sencillas antes de actuar.<sup>34</sup>
- De los 2 a los 4 años: Recuerda por lo menos 4 objetos que ha visto en una ilustración; dice el momento del día en relación a las actividades, por ejemplo: hora de merendar, hora de la salida, etc.; Su pensamiento es intuitivo, fuertemente ligado a lo que percibe directamente; Hace diferencia entre lo real y lo imaginario; Establece semejanzas y diferencias entre objetos, referida a los elementos tales como forma, color y tamaño; Repite poemas conocidos para él; Identifica y nombra colores primarios y secundarios; Nombre la primera, la del medio y la última posición; Cuenta hasta 10 de memoria, pero su concepto numérico no va más allá de uno dos,

---

<sup>33</sup> Cuadro de características([www.monografias.com/...preescolar/cognitivos-preescolar.shtml](http://www.monografias.com/...preescolar/cognitivos-preescolar.shtml)).

Fecha de Consulta: 02 de abril de 2015.

<sup>34</sup> Ibídem



muchos, ninguno; El dibujo típico del hombre lo representa con una cabeza con dos apéndices como piernas, ojos, nariz y boca (alrededor de los 4 años), observándose una mejor estructuración en la representación de la figura humana alrededor de los 5 años.<sup>35</sup>

- Entre los 4 y los 6 años: Da nombre a lo que dibujo o construye, y la intención precede a su ejecución; Identifica nombrando o señalando las partes que faltan a un objeto o ilustración; Hace conjuntos de 1 a 10 elementos siguiendo una muestra; Sus ¿por qué? Obedecen más a un sentido finalista que a uno causal; Maneja correctamente relaciones espaciales simples: arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos; Clasifica por 1 atributo a los 4 años, logrando por 2 atributos alrededor de los 5 años; Puede seriar de tres a cinco elementos; responde a la pregunta "¿por qué?" con un "porque si" o "porque no".
- Posteriormente, cerca de los 5 años sus explicaciones son más referidas a las características concretas de los objetos. Por ejemplo; ¿por qué son iguales?, ¿por qué los dos son rojos?; Le gusta mucho hacer preguntas, aunque con frecuencia no le interesan las respuestas; Su ubicación temporal es deficiente, aún vive más que nada en el presente; Maneja inadecuadamente los términos ayer, hoy y mañana; Ordena secuencias con dibujos impresos para formar una historia con relación lógica; Comienza la noción de lo estético (expresiones de alegría o rechazo al presentarle objetos bonitos o feos); De manera general se puede decir que el niño en esta edad presenta las siguientes características: clasifica objetos por lo atributos (tamaño y forma). Hojea el cuento hasta el final. Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel de algún personaje de la historia. Arma rompecabezas de 24 piezas y más. Imita a los modelos de televisión y propagandas; Completa un laberinto simple; Dice el día y mes de su cumpleaños; Su capacidad de atención aumenta notablemente. Permanece hasta 45 – 50 minutos desarrollando la misma actividad; Se interesa por el origen y utilidad

---

<sup>35</sup> *Ibíd*

de las cosas que lo rodean; No tiene dominio claro de la concepción del tiempo; Clasifica por 3 atributos; Realiza seriaciones hasta de 10-12 elementos; Coloca varias cosas en orden tomando en consideración algunos de los siguientes criterios: tamaño, tonalidades de un color, grosor, peso o sonido; Identifica y nombra: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo, rombo, hexágono; Cuenta por lo menos hasta 20 objetos y dice cuántos hay; Establece correspondencia 1 a 1, comparando el número y la cantidad de elementos de manera correcta; Identifica los números del 1 al 50, y reproduce por lo menos del 1 al 20; Alrededor de los 5 años responde a la pregunta "¿por qué?" con explicaciones referidas a las características concretas de los objeto, alrededor de los 6 años su nivel de comprensión es más abstracto; Identifica "más grande que...", "más pequeño que..."; Discrimina semejanzas y diferencias entre objetos tomando como criterio detalles de dichos objetos. Interpreta relaciones causales en sencillos fenómenos naturales. Sigue la trama de un cuento y repite con precisión una secuencia de hechos; Manifiesta un recuerdo claro de hechos y lugares remotos; Al dibujar o pintar siempre la idea precede a la obra sobre el papel. Arma rompecabezas de 20 a 30 piezas. Conocer elementos de tiempo como antes, después, más tarde, más temprano, etc.<sup>36</sup>

De manera global podemos decir que los niños en la edad comprendida entre los 5 y 6 años ordenan cosas de las más pequeñas a las más grandes y señala cual es la primera y la última. Dibuja cuellos, hombros, figuras proporcionadas, dos piezas de vestidos y expresión facial. Resuelve los juegos de memoria de figuras conocidas. Hace comentarios relacionados al cuento que está leyendo. También imita espontáneamente gestos y posturas de sus compañeros.<sup>37</sup>

---

<sup>36</sup> *Ibidem*

<sup>37</sup> Cuadro de características([www.monografias.com/...preescolar/cognitivos-preescolar.shtml](http://www.monografias.com/...preescolar/cognitivos-preescolar.shtml)). Fecha de consulta: 02 de abril de 2015.

Esta información, sirve para comprender lo que los niños pequeños pueden y saben hacer, para tomarlo como punto de partida para el presente trabajo. El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño (a) “desarrollo de la competencia comunicativa”. Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto.<sup>38</sup>

Estas verbalizaciones son de extrema importancia para crear un desarrollo posterior. Durante el proceso de desarrollo lingüístico evolucionan diferentes capacidades comunicativas como son la intencionalidad, la ínter subjetividad, es decir, transmitir y compartir un estado mental; la reciprocidad, que es participar en un protodiálogo (el niño llora, la madre responde tomándolo en brazos, acariciándolo, hablándole) para culminar en las llamadas rutinas interactivas donde el adulto y niño (a) participan en juegos de dar y tomar insertando vocalizaciones. Se observa como el lenguaje oral parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento.

El primer año de vida resulta crucial en el aprendizaje del lenguaje. A lo largo de este periodo, el bebé afina, gracias a su experiencia creciente, toda una serie de capacidades de base que le permiten interactuar intencionalmente a un nivel preverbal con el adulto.

El aprendizaje del lenguaje oral en el niño no se produce de forma aislada, sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. Cuando el niño aprende el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del lenguaje precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos.

---

<sup>38</sup> [www.espaciologopedico.com/articulos:php?id\\_articulo=616](http://www.espaciologopedico.com/articulos:php?id_articulo=616). Fecha de consulta: 24 de abril de 2015

En general los especialistas del lenguaje, salvo excepciones, es posible que un niño (a) hable bien hacia los tres años. Para que se produzca esta situación han de darse varias condiciones: normalidad de los órganos lingüísticos, tanto receptivo (capacidad auditiva o visual y cortical), como productivos (capacidad de ideación y capacidad articulatoria). También la exposición del (de la) niño (a) a un contexto socializador y lingüístico adecuado, así como el desarrollo de un entorno comunicativo que suponga un continuo estímulo de los adultos hacia el niño generando las respuestas adecuadas.<sup>39</sup>

Dadas estas condiciones, el proceso de desarrollo del lenguaje transcurre por etapas que comienzan por un desarrollo prelingüístico, que requiere de:

- Experiencia que en cierto modo posea un sentido para el niño o la niña.
- Las facultades de atención (capacidad de centrar la información para que resulte más relevante para un determinado objetivo).
- Percepción: (convierte datos captados por los sentidos en representaciones abstractas).
- Memoria: almacena las representaciones mentales de los objetos y sucesos percibidos para un posterior uso.
- Mecanismos internos propios del niño.
- Experiencia interactiva para desarrollarse.

Todas estas condiciones hacen posible que se procesen los datos sensoriales a través de los cuales se van integrando los elementos del código lingüístico requisitos para la comprensión del lenguaje.<sup>40</sup>

Además, para que el proceso de adquisición del lenguaje oral se desarrolle adecuadamente, debe haber una buena disponibilidad para la comunicación tanto física como psicológica entre el niño y las personas que interactúan con él, por ello el lenguaje que sirve de modelo al niño debe cumplir por lo menos con dos condiciones:

---

<sup>39</sup> *Ibidem*

<sup>40</sup> *Ibidem*

- a) Debe constar de una amplia gama de frases gramaticales correctas.
- b) Darse a nivel expresivo, iniciando intercambios conversacionales, y a nivel receptivo, respondiendo adecuadamente a las emisiones hechas.

Es importante recordar siempre que el desarrollo del lenguaje en el (la) niño(a) puede darse con diferentes ritmos de evolución. No todos los (las) niños (as) empiezan a la misma edad ni coinciden en el momento de finalizar el proceso, pero dentro de esta variedad, hay unos márgenes dentro de los cuales se habla de “normalidad”.

- Analizan algunos conceptos relevantes para la adquisición del lenguaje oral:  
El niño (a) requiere ayuda para interactuar con los adultos. Lo adquiere utilizándolo (no en carácter de espectador o de receptor pasivo).
- Estar expuesto “al flujo del lenguaje” no es tan importante como usarlo mientras se hace algo.
- Aprender una lengua es similar a “cómo hacer cosas con palabra”. Así el niño aprende, qué, cómo, dónde, a quién, bajo qué circunstancia debe manejar el lenguaje.
- A través de “dos hilos” adquiere los “usos” de su lengua nativa, uno exterior: el formato (situaciones pautadas que permiten al adulto y al niño cooperar para seguir adelante en el lenguaje), y uno interior; la negociación (por su intermedio, el intento comunicativo se va transformando sucesivamente). Al intentar usar el lenguaje para lograr sus fines están negociando procedimientos y significados, y al aprender a hacer eso, aprenden los caminos de la cultura y lenguaje. El lenguaje, por tanto, se convierte en el medio de interpretar y regular la cultura. La interpretación y la negociación comienzan en el

momento en que el niño entra en la escena humana: es durante ese periodo que se realiza la adquisición del lenguaje oral.

- La principal herramienta que tiene el bebé para lograr sus fines es otro ser humano familiar; una respuesta social negativa a sus iniciativas resultaría perjudicial.<sup>41</sup>

## **CAPÍTULO 3. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DEL PROYECTO DE INNOVACION.**

### **3.1 Línea de investigación**

El término investigación-acción fue definido por primera vez por Kurt Lewin, médico, biólogo, psicólogo y filósofo alemán. Reconocido como el fundador de la psicología social moderna, se interesó por la investigación de la psicología de los grupos y las relaciones interpersonales. Coordinó a un grupo de investigadores que trabajó con grupos de diferentes clases y defendió la investigación básica resaltando la aplicación práctica, bajo el principio de que es imposible conocer el conocimiento humano fuera de su entorno y su ambiente.<sup>42</sup>

La investigación-acción es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales. El concepto tradicional del modelo Lewin trabaja sobre 3 etapas del cambio social: descongelamiento, movimiento, recongelamiento.

El proceso consiste en:

1. Insatisfacción con el actual estado de cosas.
2. Identificación de un área problemática.

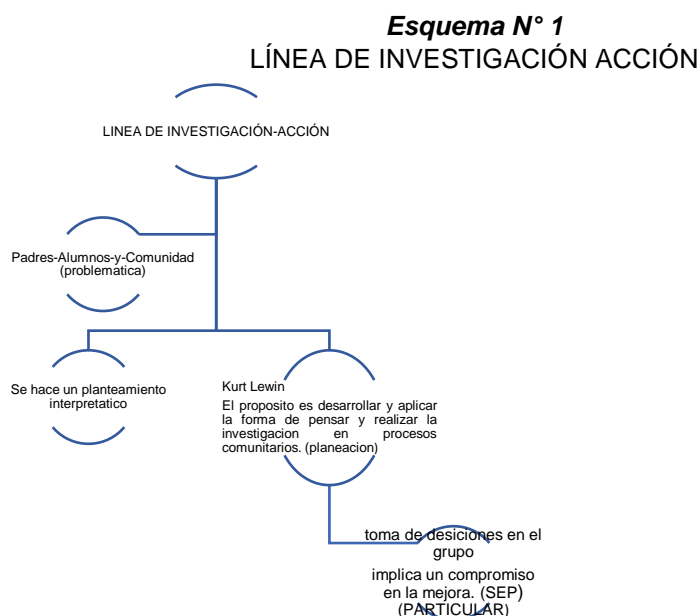
---

<sup>41</sup> [www.espaciologopedico.com/articulos:php?id\\_articulo=616](http://www.espaciologopedico.com/articulos:php?id_articulo=616). Fecha de consulta: 29 de abril de 2015.

<sup>42</sup> Wikipedia. Kurt Lewin. (Consultado 10/6/07). Disponible en URL: [http://es.wikipedia.org/wiki/Kurt\\_Lewin](http://es.wikipedia.org/wiki/Kurt_Lewin)

3. Identificación de un problema específico a ser resuelto mediante la acción.
4. Formulación de varias hipótesis.
5. Selección de una hipótesis.
6. Ejecución de la acción para comprobar la hipótesis.
7. Evaluación de los efectos de la acción.
8. Generalizaciones.

*Lawrence Stenhouse*, en la última década del pasado siglo, retoma la propuesta de investigación-acción conceptos y lo aplica al currículo, por ser un instrumento “potente e inmediato para la transformación de la enseñanza”, cuyos elementos son articulados en la práctica, de manera que la investigación es el potencial del educando: su preocupación, su colaboración y su perfeccionamiento; mientras que la acción es la actividad teórica para desarrollar el potencial del educando. La investigación-acción es definida como “una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar”.<sup>43</sup>



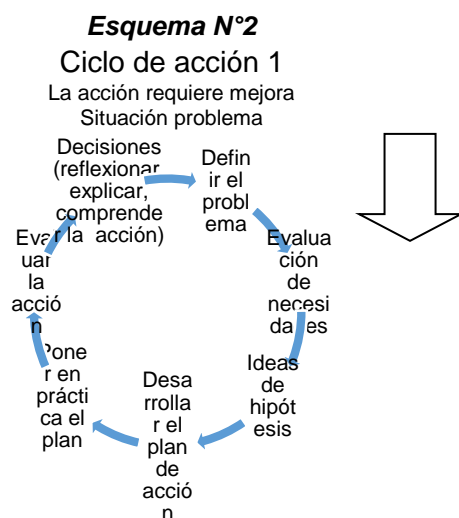
Fuente: Elaboración propia con base: Juan Luis Álvarez. *Cómo hacer investigación cualitativa*. Edit. Paidós Educador. México 2003.

<sup>43</sup> Stenhouse L. Investigación y desarrollo del *currículum*. Madrid: Morata; 1991. p. 9.

Mckernan, por su parte, plantea un modelo de proceso temporal de la investigación acción que se presenta en la figura 1 y 2. El primer ciclo de acción consiste en los intentos por definir claramente la situación o el problema. Posteriormente se pasa a la evaluación de las necesidades, estableciéndose las limitaciones internas y externas del progreso. Esta revisión del problema debe propiciar que surjan ideas, propuestas e hipótesis, las cuales se asumen como ideas inteligentes y no como soluciones. Luego se realiza un plan general de acción que se lleva a la práctica y se evalúa. En esta evaluación, los participantes buscan comprender los efectos y lo que han aprendido.

En el segundo ciclo o en los sucesivos, se produce una nueva definición revisada del problema para realizar otra evaluación de las necesidades, a partir de las cuales surgen más ideas o hipótesis que llevan a la revisión del plan. Este se vuelve a poner en práctica, para realizar nuevamente una evaluación, con lo cual se vuelven a tomar decisiones incluyendo la comprensión y la explicación obtenidas. El ciclo puede reiniciarse tantas veces como el grupo lo juzgue necesario.

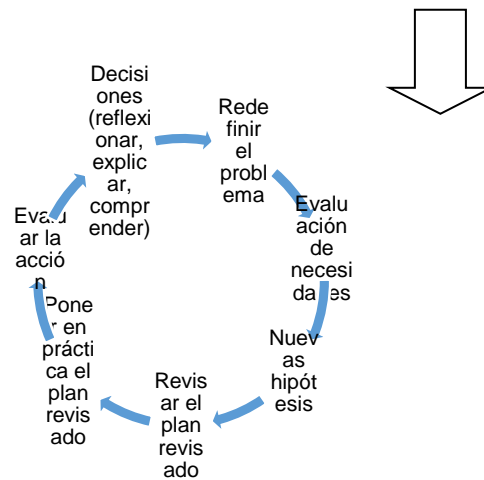
Si bien la propuesta de la intervención-acción está muy desarrollada hoy en el ámbito educativo, creo que puede aplicarse en muchos otros ámbitos del quehacer humano. Es un procedimiento de investigación centrado en la búsqueda de mejores resultados, ayudado por la participación de los actores, quienes al mismo tiempo aprenden y se desarrollan como personas.





### Esquema N° 3

#### Ciclo de acción 2



Fuente: Mckerman, 2001

### 3.1.1 El enfoque en competencias en educación preescolar

El concepto de competencia y las didácticas basadas en competencias han ido ganando terreno en forma progresiva en todos los ámbitos y niveles de la educación formal. Su adopción por muchas administraciones educativas y por instituciones e instancias internacionales orientadas a formular recomendaciones curriculares y a promover evaluaciones de rendimiento, ha dado una rápida difusión al concepto de competencia y a las propuestas y planteamientos educativos acordes a él.

Una competencia es la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales o para realizar una actividad o una tarea. Cada competencia reposa sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos (incluyendo el conocimiento tácito). Motivación, valores, nociones y otros elementos sociales y de comportamiento que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz.<sup>44</sup>

<sup>44</sup> Cesar Coll. "Las Competencias en la educación escolar; algo más que una moda y mucho menos que un remedio", las competencias en la educación escolar.

En México se elaboró el documento que contiene el nuevo programa de educación preescolar PEP 2004. En su elaboración se incorporaron los resultados de diversas actividades sobre la situación actual de la educación preescolar en México y diversos enfoques utilizados en el pasado y en el presente de la educación de los menores de 6 años.

Se considera el término de “competencias” se refiere a una combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes y a la inclusión de la disposición para aprender, además del saber cómo. Las competencias claves representan un paquete multifuncional y transferible de conocimientos, destrezas y actitudes que todos los individuos necesitan para su realización desarrollo personal, inclusión y empleo.

El nuevo programa de educación preescolar entró en vigor en el ciclo escolar 2004- 2005.

La educación es un campo de conocimiento y difusión de conceptos y enfoques novedosos y portadores de soluciones a todos los problemas y carencias existentes, que pueden llegar a alcanzar un grado considerable de aceptación en periodos de tiempo breves. Es lógico preguntarse si las competencias no correrán la misma suerte de estos planteamientos educativos que se vuelven la fuente de solución a todos los problemas educativos.<sup>45</sup>

Durante los primeros años de vida los niños desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

La educación preescolar tiene propósitos definidos que apuntan a desarrollar las capacidades y potencialidades de los niños mediante el diseño de situaciones didácticas destinadas específicamente al aprendizaje. La educación preescolar, además de preparar a los niños para una

---

<sup>45</sup> *Ibidem*

trayectoria exitosa en la educación primaria, puede ejercer una influencia duradera en su vida personal y social.

El Programa de Educación Preescolar está organizado en seis campos formativos y se basa en 10 principios pedagógicos, con el propósito fundamental de que los alumnos adquieran y enriquezcan, de manera temprana, competencias para su desarrollo educativo integral.<sup>46</sup>

A diferencia de los planes de estudios que establecen temas generales como contenidos educativos para organizar la manera en que los alumnos adquieren los conocimientos, este programa está centrado en la adquisición de competencias para la primera infancia.

Una competencia, según define el mencionado programa, es el conjunto de capacidades, que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que pueden manifestarse en su vida cotidiana.<sup>47</sup>

Para organizar el trabajo educativo, y con el fin de que los alumnos de todos los planteles del país, tanto de sostenimiento público como particular, puedan adquirir las competencias fundamentales, el Programa las agrupa en seis campos formativos:

1. Desarrollo personal y social: que proyecta en los infantes identidad personal, autonomía y relaciones interpersonales.
2. Lenguaje y comunicación: que desarrollan el lenguaje oral y escrito.
3. Pensamiento matemático: que enseña conceptos como número, forma, espacio y medida.
4. Exploración y conocimiento del mundo: comunica conocimientos del mundo natural, así como de la cultura y vida social.
5. Expresión y apreciación artística: en la materia musical, plástica, teatral y de danza.

---

<sup>46</sup> *Ibídem*

<sup>47</sup> *Ibídem*

6. Desarrollo físico y salud: promueva la coordinación, fuerza y equilibrio además de la promoción de la salud.

Los principios pedagógicos sobre los cuales se basa el Programa para este nivel están agrupados en tres áreas: la primera, atiende las características infantiles y procesos de aprendizaje; la segunda, promueve diversidad y equidad; y la tercera, dirige la intervención educativa. Capacidad, peso y tiempo.

Así mismo voy a vasar en el siguiente campo formativo que es el de lenguaje y comunicación, ya que al igual que los demás campos son importantes en su desarrollo de los niños, y es de importancia para mí para que los niños tengan un lenguaje claro y fluido y se puedan integrar con sus demás compañeros.

### **3.2 Metodologías de aprendizaje en el enfoque de competencias, Métodos de proyectos y Situaciones Didácticas**

“Los partidarios del método de proyecto no recomiendan que este constituya el plan de estudios en su totalidad. Más bien, proponen que es mejor como complemento a los elementos más formales y sistemáticos del plan de estudios en los grados preliminares, y a los elementos más informales del plan de estudios para los niños menores. El trabajo de un proyecto no es una materia aparte, como las matemáticas, aunque si ofrece un contexto para aplicar conceptos y habilidades matemáticas. Tampoco es un elemento "agregado" a las materias básicas; debe tratarse como componente integral del trabajo que forma parte del plan de estudios”.<sup>48</sup>

La instrucción sistemática: 1; ayuda a los niños a adquirir habilidades, 2; trata las deficiencias en el aprendizaje de los niños, 3; enfatiza la motivación extrínseca, y 4; permite a los maestros guiar el trabajo de los niños, utilizar sus experiencias, y especificar las tareas que los niños deben llevar a cabo. El trabajo de un proyecto, en contraste: 1; ofrece a los niños oportunidades

---

<sup>48</sup> [www.Ericdigests.org/1996-1-el.htm](http://www.Ericdigests.org/1996-1-el.htm)

para utilizar sus habilidades, 2; enfoca las habilidades de los niños, 3; enfatiza la motivación intrínseca, y 4; anima a los niños a determinar en que trabajar y los acepta como expertos con respecto a sus necesidades. Tanto la instrucción sistemática como el trabajo de un proyecto tienen un lugar importante en el plan de estudios.

Para los niños mayores capaces de leer y escribir independientemente, el proyecto ofrece un contexto para tomar la iniciativa y asumir responsabilidades, tomar decisiones y hacer elecciones, y enfocar intereses personales. Para los niños menores, el proyecto normalmente requiere la dirección y las consultas del maestro/la maestra.

El método proyecto está relacionado a los métodos temas y las unidades. Un tema es normalmente un concepto amplio o un tópico como "las estaciones" o "los animales." Los maestros ponen a disposición de los alumnos libros, fotografías y otros materiales relacionados al tema estudiado, a través de los cuales los niños pueden formar nuevas perspectivas. Sin embargo, en el trabajo por tema los niños raramente se involucran en el proceso de hacer preguntas que contestar o de tomar decisiones o iniciativas para investigar más profundamente el tópico en cuestión. No obstante, los tópicos-tema pueden ofrecer buenos subtemas para el trabajo de un proyecto.

Las unidades normalmente consisten en lecciones planeadas de antemano o actividades sobre tópicos particulares que el maestro/la maestra considera importantes que los niños aprendan. Al ofrecer información en unidades, el maestro/la maestra típicamente tiene un plan claro sobre cuáles son los conceptos y conocimientos que los niños deben aprender. Como con los temas, los niños normalmente no tienen un papel activo en especificar preguntas sobre el contenido.

Tanto los temas como las unidades tienen un lugar importante en el plan de estudios de la educación preescolar y de la educación primaria. Sin embargo, no son sustitutos de los proyectos en los cuales los niños hacen

preguntas que guían la investigación y toman decisiones sobre las actividades que llevar a cabo. A diferencia de los temas y las unidades, el tópico de un proyecto es un fenómeno real que los niños pueden investigar directamente, en vez de a través de la investigación en la biblioteca. Los tópicos de los proyectos atraen más la atención de los niños hacia preguntas como, por ejemplo: ¿Cómo funcionan las cosas? ¿Que hace la gente? y ¿Cuáles son las herramientas que las personas utilizan?<sup>49</sup>

De acuerdo a la edad y las habilidades de los niños, las actividades en que se ocupan durante el trabajo de un proyecto son tales como dibujar, escribir, leer, anotar observaciones y entrevistar a personas expertas. La información que se junta se resume y se presenta en forma de gráficos, diagramas, pinturas y dibujos, murales, modelos y otras construcciones, además de reportajes a sus compañeros y padres. En las clases de los alumnos preescolares, un componente importante de un proyecto es una pieza dramática en la cual se expresa lo aprendido recientemente y se utiliza el vocabulario nuevo.

El trabajo por proyecto en el plan de estudios de la educación preescolar y de la educación primaria ofrece a los niños contextos en los que pueden aplicar las habilidades aprendidas a través de los elementos más formales del plan de estudios y en los que llevar a cabo la cooperación grupal. También apoya el impulso natural del niño de investigar lo que le rodea. En la primera fase de un proyecto, lo que Katz y Chard llaman COMENZAR, los niños y el maestro/la maestra dedica varios periodos de discusión a la selección y a la definición del tópico que será investigado. El tópico puede ser propuesto por un niño o por el maestro/la maestra.

Varios criterios pueden considerarse para seleccionar los tópicos. Primero, el tópico debe estar íntimamente relacionado con la experiencia diaria de los niños. Algunos niños deben tener suficiente familiaridad con el tópico para formular preguntas al respecto. Segundo, además de las habilidades básicas de lectura y matemáticas, el tópico debe permitir la integración de

---

<sup>49</sup> *Ibidem*

una gran variedad de materias tales como las ciencias, los estudios sociales y las lenguas.

Una tercera consideración es que el tópico debe ser suficientemente amplio, en términos de materia, como para ser estudiado durante por lo menos una semana. Finalmente, el tópico debe ser más apropiado para estudiar en la escuela que en casa: por ejemplo, un análisis de los insectos locales en vez de un estudio sobre los festivales locales.

Una vez que el tópico haya sido determinado, los maestros normalmente comienzan dibujando un mapa conceptual a base de un intercambio de ideas espontáneas (por ejemplo, escribir espontáneamente en el pizarrón ideas, conceptos y elementos relacionados). El mapa del tópico y subtemas relacionados puede servir después como estímulo para discusiones adicionales mientras el proyecto sigue en desarrollo. En las discusiones preliminares, el maestro/la maestra y los niños proponen las preguntas que intentaran contestar a través de su investigación. Durante la primera fase del proyecto, los niños también recuerdan sus propias experiencias del pasado relacionadas al tópico.

La segunda fase, el trabajo práctico, consiste en la investigación directa, la cual con frecuencia incluye viajes para investigar sitios, objetos o eventos. En la Segunda Fase, el corazón del trabajo de un proyecto, los niños investigan, forman conclusiones a base de sus observaciones, construyen modelos, observan muy cuidadosamente, anotan sus hallazgos, exploran, predicen, discuten y dramatizan sus nuevos conocimientos.

La tercera fase, culminar e informar, incluye la preparación y presentación de informes sobre los resultados en forma de exposiciones y artefactos, charlas, presentaciones dramáticas o visitas guiadas a sus construcciones. “Las situaciones didácticas son entendidas como un conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y la maestra, con la finalidad de construir aprendizajes y deben ser: interesantes para los niños y que comprendan de qué se trata, que las instrucciones o

consignas sean claras y que propicie el uso de conocimientos que ya posee, para emplearlos o construir otros nuevos.

Las situaciones didácticas de esta propuesta están diseñadas para que el niño pueda investigar, reflexionar, se exprese, dialogue, mejore su capacidad de escucha, amplíe su vocabulario, construya su propio conocimiento etc.”

Esta alternativa presenta situaciones estrategias y secuencias didácticas acordes a la edad del niño, también se diseñaron pensando en que sean interesantes y retadoras, además propone indicadores para evaluar la actividad<sup>50</sup>.

### **3.3 Diseño de la alternativa: “Desarrollar el lenguaje oral y aumentar el vocabulario y la fluidez en la expresión oral del niño preescolar II”**

Las fases identificables para elegir el tipo de proyecto, elaborar la alternativa del proyecto, aplicar y evaluar la alternativa, elaborar la propuesta de innovación y formalizar la propuesta. Para lograrlo requerimos que en la primera fase problematicemos la práctica docente que realizamos, conceptualizar los tipos de proyecto que ofrece el eje metodológico y elegir el proyecto más apropiado al problema de nuestra práctica docente.

Este proyecto es Pedagógico de Acción Docente ya que se construye mediante una investigación teórico-práctico de nivel micro porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica ya que el proyecto pedagógico de acción docente requiere de creatividad e imaginación.

A partir del trabajo se reflexionará con diferentes estrategias que permitirán usar todos los elementos que se consideren necesarios sean teóricos, metodologías, que a veces se necesitan para construir una propuesta de innovación.

---

<sup>50</sup> SEP Programa de Educación Preescolar. p.22



La ubicación del lugar donde voy a realizar mi proyecto de innovación es un Cendi el cual se llama “Año internacional de la mujer” en el grado de Preescolar II en el ciclo escolar 2014 – 2015 tomando en cuenta el tiempo de aplicación realizándolo de marzo del 2014 a junio del 2015.

Mi problemática es del campo formativo lenguaje y comunicación, ya que la mayoría de mis alumnos su expresión verbal aún no es muy buena y en lo particular, me gustaría investigar sobre el desarrollo de su lenguaje de los niños y así mismo poder buscar algunas alternativas o estrategias para enriquecer y desarrollar su lenguaje, la comprensión verbal y la expresión monosilábica, así como expresar verbalmente nombres de objetos, animales y personas. Ya que es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas para así poder interactuar en sociedad y en el más alto sentido para aprender, cuando los niños ingresan a la escuela implica para ellos el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, ya que este tienen un nivel de generalidad más amplio y de mayor significados, ya que proporciona a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados.

Para ellos expresarse por medio de las palabras es una necesidad ya que aprenden a utilizar nuevas palabras y expresiones y logren construir ideas más complejas y coherentes.

Mi problemática está ubicada en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación desarrollándolo en el aspecto de lenguaje oral el cual nos habla de que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva ya que es una herramienta fundamental para integrarse a su cultura y así mismo poder acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y para aprender.

Ya que el lenguaje oral es importante para el niño para poder expresar sentimientos, manifestarse, intercambiar, confrontar problemas, defenderse y proponer ideas y opiniones y darle valor a la de otros.

Tomando en cuenta las siguientes competencias:

- comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Los niños no sólo van familiarizándose con las palabras, sino también con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que están aprendiendo.

La ampliación y el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal con sus pares u otras personas.

El papel del docente es planear situaciones didácticas que favorezcan la promoción del desarrollo de competencias de comunicación, cognitivas, socio afectivas y motrices, no está sujeta necesariamente a una secuencia preestablecida y tampoco a formas de trabajo determinadas y específicas. De hecho, en la experiencia cotidiana los niños desarrollan y ponen en juego muchas competencias; la función educativa del Jardín de Niños consiste en promover su desarrollo tomando como punto de partida el nivel de dominio que poseen respecto a ellas.<sup>45</sup>

Las situaciones didácticas pueden adoptar distintas formas de organización de trabajo, como proyectos, talleres, unidades didácticas. También pueden

---

<sup>45</sup> SEP Programa de Educación Preescolar. p. 23

mantenerse como actividades independientes y permanentes por cierto periodo con una finalidad determinada. La educadora, con base en su conocimiento del grupo, decidirá las situaciones o secuencias de situaciones didácticas y modalidades de trabajo que son más convenientes para el logro de las competencias y de los propósitos fundamentales.

Las condiciones que deben cumplirse en cualquier caso son las siguientes: a) que la intervención educativa y, en consecuencia, las actividades tengan siempre intencionalidad educativa definida, es decir, que mediante ellas se promuevan una o más competencias; b) que, considerando cierto lapso de tiempo (un mes, por ejemplo) se atiendan competencias de todos los campos, y c) que la intervención educativa sea congruente con los principios pedagógicos en que se sustenta el programa.

Considerando estas condiciones, las opciones para planificar y llevar a cabo la intervención educativa son múltiples; dependen del conocimiento, la experiencia y la creatividad de las profesionales de la educación infantil. El punto de partida para la planificación será siempre las competencias que se busca desarrollar (la finalidad). Las situaciones didácticas, los temas, motivos o problemas para el trabajo y la selección de recursos (los medios) estarán en función de la finalidad educativa.

Sin planeación el proceso de enseñanza aprendizaje resultaría ineficaz ya que ésta constituye una guía que permite prever las actividades propuestas para lograr los propósitos de la problemática de estudio. Se entiende la planeación como “la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud de los alumnos.”<sup>46</sup>

---

<sup>46</sup> Margarita Pansza González. “Instrumentación didáctica. Conceptos generales” en planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje, LE '94 UPN, México 1994, p. 10.

La planificación educativa permite una determinación anticipada del orden y consecutividad de realización del trabajo educativo, con la indicación de las condiciones necesarias, de los medios utilizados, de las formas y los métodos de trabajo, y está encaminada a la organización del proceso pedagógico.<sup>47</sup>

Los indicadores que se van a utilizar para el esquema de intervención los cuales salieron de las competencias que se van a utilizar.

CONCEPTO CLAVE DE LA COMPETENCIA	DEFINICIÓN	INDICADORES DE LA DEFINICIÓN DEL CONCEPTO CLAVE DE COMPETENCIA
COMUNICAR	La comunicación es un acto propio de la actividad psíquica, que deriva del pensamiento, el lenguaje y del desarrollo de las capacidades psicosociales de la relación, el intercambio de mensajes (que puede ser verbal o no verbal) permite al individuo influir en los demás y a su vez ser influidos	Pensamiento Lenguaje
LENGUAJE	El lenguaje puede definirse como un sistema de comunicación, en el caso de los seres humanos se encuentra extremadamente desarrollado y es mucho más especializado que en otras especies animales, ya que es fisiológico y psíquico a la vez. El lenguaje nos permite abstraer y comunicar conceptos	Comunicación

<sup>47</sup> María Rosa Iglesias. "La planificación educativa para el desarrollo de competencias de preescolar" en Propuestas didácticas para el desarrollo de competencias, a la luz del nuevo currículum de preescolar" 2° ed. México, Trillas 2007, p. 9.

INFORMACIÓN	La información es un elemento fundamental en el proceso de la comunicación, ya que tiene un significado para quien la recibe, que la va a quien la envía. Esto no solo ocurre en un proceso social sino también en el mundo de la información	Comunicación Proceso social
FORMAS DE EXPRESIÓN ORAL	La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguir para comunicarse oralmente con efectividad, o sea, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, claro, sin excederse o dañar a terceras personas. Gran parte de la efectividad de la democracia radica en que grandes masas de la población tengan las destrezas necesarias para comunicarse.	Técnicas Comunicarse Destreza

Así mismo se integran el concentrado de los esquemas de intervención donde se aplican las actividades tomando en cuenta los indicadores que salieron de las competencias que voy a aplicar con los niños.

Los siguientes esquemas están compuestos con los siguientes elementos:

- Concepto clave: se tomó en cuenta de la competencia que elegí para el esquema de intervención.
- Indicador: se tomó en cuenta de la definición del concepto clave de la competencia abordada.
- Situación didáctica: es el desarrollo de la actividad planeada para la aplicación en el aula con los niños.

- Recursos: los cuales se toman en cuenta para poder realizar la situación didáctica.
- Tiempo de realización: es el tiempo estimado para aplicar el desarrollo de la actividad.

De este modo se anexa el concentrado de los esquemas de intervención (ver tabla N° 1):

<b>Concepto clave</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Situación didáctica</b>	<b>Realización</b>
Comunicar	Lenguaje	¿Caritas?	Marzo
Comunicar	Lenguaje	¿El día de hoy qué hice?	Abril
Lenguaje	Comunicación	“Cuido mi estomaguito”	Abril
Lenguaje	Comunicación	“Cómo cuido mi cuerpo con una buena alimentación”	Abril
Lenguaje	Comunicación	“Mi juguete favorito”	Mayo
Lenguaje	Comunicación	“El programa de televisión”	Mayo
Información	Comunicación	¿Teléfono descompuesto?	Mayo
Formas de expresión oral	Técnicas	¿Qué recuerdo de cuando era más pequeño?	Junio
Formas de expresión oral	Técnicas	¿Qué actividad recuerdo más?	Junio

Tabla N°1 Concentrado del esquema de intervención. Fuente: Propia

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a la situación didáctica al comenzar un ciclo escolar, esta valoración se basa en la información que uno como maestro recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar.

En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos: sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos.
- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje: incluye la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo esto como base para valorar su pertinencia o su modificación.
- Mejorar la acción educativa de la escuela: incluye el trabajo docente y aspectos del proceso escolar.<sup>48</sup>

De este modo la evaluación del aprendizaje constituye la base para que la educadora, tome decisiones y realice los cambios necesarios en la acción docente.

Los registros de evaluación tendrán como una de sus finalidades contribuir a que la maestra del grado siguiente cuente con información para poder diseñar o planificar su trabajo en función de las características de sus nuevos alumnos.

En el Cendi donde yo laboro la forma de evaluar es en tres etapas que son la inicial, media y final en cada una de ellas se valoran las competencias que se desarrollaron, así se registre cada una de ellas, poniendo en cada uno de ellas la observación de lo logrado en los niños, de este modo los resultados de cada evaluación que se realiza se muestra a los padres de familia para tener así una comunicación con ellos y sepan del aprendizaje que llevan sus hijos.

Este tipo de evaluación nos da la pauta para poder reflexionar, modificar, fortalecer y experimentar nuevas formas de trabajo, si con las formas usuales no sean alcanzados los propósitos fundamentales previstos o deseables.

---

<sup>48</sup> SEP Programa de Educación Preescolar. p. 131

De esta manera se anexa cuadro de evaluación (ver tabla N° 2);

Concepto clave	Aprendizaje esperado	Situación didáctica	Evaluación	Mes de aplicación
Comunicar	Lenguaje	¿Caritas?	Dibujar el estado de ánimo en el que se encuentra	Marzo
Comunicar	Lenguaje	¿El día de hoy que hice?	Dibujo	Abril
Lenguaje	Comunicación	“Cuido mi estomaguito”	Se elaboró tríptico por los niños	Abril
Lenguaje	Comunicación	“Como cuido mi cuerpo con una buena alimentación”	Hoja con alimentos saludables y plato del buen comer.	Abril
Lenguaje	Comunicación	“Mi juguete favorito”	Dibujar el juguete preferido.	Mayo
Lenguaje	Comunicación	“El programa de televisión”	Realización de una TV con recortes del programa favorito.	Mayo
Información	Comunicación	¿Teléfono descompuesto?	Dibujo de un teléfono y dibujo del mensaje escuchado.	Mayo
Formas de expresión oral	Técnicas	¿Qué recuerdo de cuando era más pequeño?	Corazones que realizaron de su vida de pequeños.	Junio
Formas de expresión oral	Técnicas	¿Qué actividad recuerdo más?	Realización de un dibujo de la actividad que más les gusto.	Junio

Tabla N°1 Cuadro de Evaluación. Fuente: Propia



## **CAPÍTULO 4. RESULTADO DE LAS APLICACIONES Y EVALUACION DE INNOVACIÓN**

### **4.1 Aplicación y Evaluación**

El proyecto de acción docente no se debe quedar en sólo proponer una alternativa de intervención, sino que exige la aplicación de esta. Durante la aplicación, la observación directa y la evaluación cualitativa de las situaciones didácticas permitieron constatar los aciertos y las debilidades.

“La evaluación educativa se centra en los procesos de enseñanza aprendizaje y permite valorar no sólo lo acumulado (memorizado) conceptualmente por el alumno, sino también su formación como persona (actitudes, valores, normas, habilidades, procedimientos de estudio)”.<sup>49</sup>

De este modo, la evaluación del aprendizaje que constituye la base para el docente sistemáticamente toma decisiones y realiza los cambios necesarios en la acción docente la forma de evaluar en la educación preescolar tiene una función esencial y exclusivamente formativa y cualitativa porque no lleva un número como en la educación primaria o secundaria.

La evaluación de la alternativa será a través de la observación siendo el recurso más importante para valorar los niveles de logro de los niños y niñas en preescolar. Haciendo uso del diario de campo, que es un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula y por esto mismo un trabajo de descripción, valoración y explicación de los niveles de significación de la práctica educativa y de los aprendizajes esperados.

---

<sup>49</sup> María Guadalupe Malagón y Montes. *La evaluación y las competencias en el jardín de niño*. 1° ed. México, Trillas 2005, p. 9.

## ACTIVIDAD 1

APRENDIZAJE ESPERADO	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral
INDICADOR	Lenguaje
SITUACIÓN DIDÁCTICA	“Caritas”
SECUENCIA DIDÁCTICA	<p>Esta actividad promueve de manera importante el desarrollo del lenguaje oral, dejando mostrar a los niños su sentir, que con dificultad se lograría de manera directa con los adultos o sus compañeros, por lo que aquí se sugiere elaborar con diferente material, imágenes o dibujos de rostros en diferentes estados de ánimo: enojado, triste, feliz, etc. Promover la observación de estos en el inicio de la actividad.</p> <p>Pedir a los niños que reconozcan el estado de ánimo que le corresponde a cada rostro. Clasificar los rostros según los estados de ánimo, permitiendo la discusión entre los niños.</p> <p>Formaran equipos y elegir una clasificación de imágenes o dibujos de rostros, describir por equipo el estado anímico y comentar cada integrante, cuando se ha sentido así y en qué situación.</p>
RECURSOS	Imágenes o dibujos de rostros en diferentes estados de ánimo, cuaderno y crayolas
EVALUACIÓN	La evaluación se realiza a través de la escala de apreciación, para identificar las emociones que al alumno expresa cuando le agrada o desagrada diversas situaciones
TIEMPO	Una vez a la semana en el mes de marzo

## TARJETA DE REGISTRO

Se trabajó con los niños la situación didáctica planteada tomando en cuenta el indicador del lenguaje, en esta actividad se promovió de manera importante el desarrollo del lenguaje oral tomando en cuenta la siguiente competencia: comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones, y vivencias a través del lenguaje oral.

Así mismo tomando en cuenta la referencia teórica de Chomsky el cual establece dos grandes principios, el principio de autonomía según el cual el lenguaje es independiente de otras funciones y los procesos de desarrollo del lenguaje también es independiente de otros procesos de desarrollo. El segundo principio es el innatismo según el cual el lenguaje es un conjunto de elementos y reglas formales; es decir, es una gramática que no puede aprenderse asociativamente en virtud de la asociación de estímulo con respuesta, por lo tanto, es innato.

La actividad se realizó dentro del salón de clase respetando el espacio de cada uno de sus compañeros, se observó en los niños interés en la actividad ya que el poder expresar lo que sienten y el realizar los gestos que hacemos cuando algo nos pone tristes, felices o enojados.

Les mostré por medio de unas mascaritas cuatro caras de diferentes gestos y les pregunté que representaba cada una de ellas; el 75% reconocieron los gestos de las emociones que se les presentaron.

Se puso alrededor de todo el salón de clase los estados de ánimo para que los niños tomaran uno con la seguridad de que al tomarlo asegurara que se sentían así, cuando ya tomaron la carita con su emoción, cada uno explicó el cómo se sentían tomando en cuenta la siguiente pregunta ¿Por qué te sientes así el día de hoy? A algunos les costó algo de trabajo el expresar el cómo se sentían, un alumno comentó lo siguiente: “Maestra yo me siento muy feliz”, unos decían,

“yo no porque mi mamá me regaña mucho y no me gusta”, se empezaron a expresar verbalmente entre todos.

“a mí lo que me pone triste es el que no me compren juguetes”, “a mí también pero no me los compran porque me porto mal”, “yo feliz cuando mi mami me da mi comida favorita” y algunos alumnos no comentaban nada solo mostraron su carita y ya.

Para finalizar la actividad, se les pidió a los niños que reflexionaran en el porqué es importante el expresar y escuchar con atención las emociones que sienten sus compañeros y escucharlos con atención. Realizaron un dibujo donde ellos tenían que expresar su sentir y lo expresaran con sus compañeros (Como se muestra en las fotos 1 y 2)

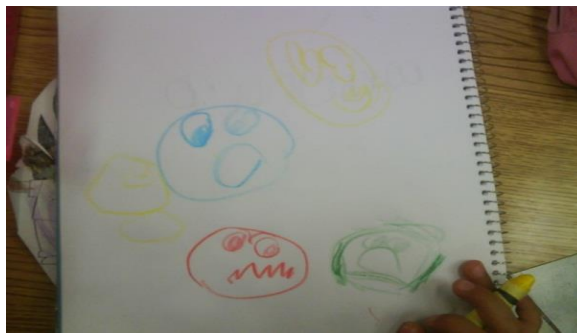


Foto N°1 Emociones realizadas por los niños mediante el dibujo



Foto N°2 Alumnos expresando sus emociones

Esta actividad les permite expresar sus sentimientos y aprender a distinguir cada emoción en distintas situaciones.

Para la evaluación se utilizó la lista de cotejo donde se rescataron varios indicadores para poder mejorar el aprendizaje y mejorar el trabajo con los niños

**EVALUACION: ESCALA DE APRECIACION**

Campo formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones, y vivencias a través del lenguaje oral.

INDICADORES EVALUACIÓN	SI	NO	EN PROCESO
El niño expresa y comparte lo que le provoca, alegría, tristeza, temor a través de su lenguaje oral	X		
El niño manifiesta sus sentimientos con sus demás compañeros	X		
El grupo expresa lo que siente al ver los dibujos de los estados de animo			X

Para realizar la evaluación se tomó en cuenta la escala de apreciación donde me percate de lo siguiente, que los alumnos si expresan y comparten sus emociones mediante su lenguaje, manifiestan sus sentimientos asía los demás mediante gestos o la expresión verbal, aún se encuentra en proceso el expresar su sentir mediante el dibujo ya que les cuesta más trabajo el estar frente a los demás compañeros y expresarlo, se podrá en práctica por medio de exposiciones en alguna de las actividades más adelante.

## ACTIVIDAD 2

APRENDIZAJE ESPERADO	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral
INDICADOR	Lenguaje
SITUACIÓN DIDÁCTICA	¿El día de hoy hice?
SECUENCIA DIDÁCTICA	<p>Esta situación didáctica, podrá ser sugerida como una actividad permanente, pues permite la reflexión y la difusión de información de los niños a través de diferentes lenguajes, pero, sobre todo, de la expresión oral, desarrollando mayor vocabulario.</p> <p>Recordar lo que realizaron en el día.</p> <p>Formular equipos de 5 integrantes aproximadamente</p> <p>Elegir una de las actividades que se realizaron en el día, platicar con los compañeros del equipo sobre la actividad que eligieron</p> <p>Se elegirá a un representante de cada equipo, pasará al frente cada representante.</p> <p>Comentar la actividad que su equipo eligió, mencionando por qué fue elegida dicha actividad.</p> <p>El equipo deberá de apoyar a su representante si en dado caso este no llegara a poder platicar la actividad que ellos eligieron</p> <p>Identificar si los equipos eligieron la misma actividad y por qué.</p> <p>Identificar si alguna actividad no fue tomada en cuenta, mencionar cual fue la actividad que más les gustó trabajar y por qué</p>
RECURSOS	De acuerdo a cada actividad (poner que recursos)
EVALUACIÓN	La evaluación se realiza a través de la escala de apreciación, para identificar la forma de expresión de los alumnos
TIEMPO	Una vez a la semana en el mes de abril

## TARJETA DE REGISTRO

Esta actividad se realizó tomando en cuenta el indicador del lenguaje ya que por medio del lenguaje los niños pueden expresar su sentir en las actividades que se aplicaron, elegimos entre todos algunas de las actividades que efectuamos en el día, las cuales fueron las siguientes; “respeto a mis compañeros”, “los números que sé”, “mi ubicación espacial”, ya que la actividad fue elegida por los niños los puse por equipos y comenzaron a platicar sobre el tema escogido, cada equipo decidió un tema distinto y para que no se repitieran se escogió a una representante de cada equipo para que pasara al frente a decirnos que tema eligieron.

El mundo fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprenderla. La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal.

Se reviso que ninguna actividad fuera repetida, empezamos a trabajar sobre ellas, realizando algunas preguntas a todos los equipos como fueron ¿Por qué les gusto ese tema? ¿Qué fue lo que más les agrado? Las respuestas de los niños fueron muy positivas, solo algunos niños no participaban mucho porque decían que a ellos no les agradaba el tema que escogieron sus compañeros y mostraban su inconformidad de manera hablada y con algunos gestos, algunos se expresaron diciendo “a mí no me gusta ese tema”, “ellos escogieron el que quiso él”, “somos un equipo maestra todos debemos participar”, “me gustan los números”, “las canciones”, “los juegos”

A los que no les agrado el tema platique con ellos y les pregunte el por qué no les gustaba y en qué equipo les hubiera gustado estar “yo quiero estar en el equipo de mi amigo”, “yo quiero donde cantamos”, resolvimos el problema con

los niños tomando en cuenta su participación en el equipo donde estaba el tema que les gusto.

Para finalizar la actividad se les pidió a los niños que dibujaran en una hoja lo que les agrado más de la actividad escogida (Como se muestra en la foto N° 1)



Foto N° 1 dibujo realizado por un alumno sobre la actividad que le agrado

Mediante el dibujo nos explicaron el por qué le agrado más esa actividad expresando lo siguiente: “esta actividad me gusto a mi porque dibuje cosas arriba y abajo”, “yo dibuje la de respetar a mis compañeros para que no me empujen ni peguen”, y así los que pasaron expusieron su opinión y gusto por el tema que les agrado más.



## EVALUACIÓN: ESCALA DE APRECIACIÓN

Campo formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones, y vivencias a través del lenguaje oral.

INDICADORES EVALUACIÓN	SI	NO	EN PROCESO
Da información sobre sí mismo y su familia	X		
Evoca sucesos o eventos haciendo referencia temporales			X
Expone información sobre un tema organizando sus ideas			X
Intercambia opiniones y explica si está en acuerdo o desacuerdo			X

En la evaluación me di cuenta que los alumnos si dan información sobre sí mismos y su familia, aunque aún se encuentra en proceso el que evoque sucesos o eventos haciendo referencias temporales como el hoy y mañana ya que para ellos el mañana es el ayer y el hoy es ahorita, aún le falta organizar sus ideas al exponer, de igual manera se encuentra en proceso el intercambiar opiniones con sus compañeros ya que cada uno de ellos quiere tener la razón de todo lo cual provoca que no se pongan de acuerdo con los demás.

### ACTIVIDAD 3

APRENDIZAJE ESPERADO	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
INDICADOR	Comunicación
SITUACIÓN DIDÁCTICA	Cuido mi estomaguito
SECUENCIA DIDÁCTICA	<p>Dramatizare dolos de estómago y les daré a conocer a los niños su malestar, sentados en círculos preguntarles: ¿Quién se ha enfermado del estómago? ¿Por qué creen que se enfermaron? Para esto rescatare en una lámina la respuesta de los niños. La importancia de esto es que los niños opinen.</p> <p>Investigaran los niños junto con padres de familia en libros o internet ¿Qué provocan las enfermedades estomacales? Y elaboraran un dibujo o escribir brevemente la investigación que realizaron.</p> <p>Exponer ante el grupo su investigación</p> <p>En un papel bond elaboraran un cuadro sinóptico de las causas de las enfermedades estomacales, utilizando dibujos, recortes, escritura por los niños, el caso es que se utilicen todos los recursos didácticos disponibles.</p> <p>Se realizará un tríptico, y se explicara para qué sirve un tríptico y qué tipo de información contiene, una vez que los niños sepan para qué sirve un tríptico, un grupo elaborara uno para dar a conocer la información de su investigación.</p>
RECURSOS	Laminas, revistas, tijeras, resistol, colores y cartulina
EVALUACIÓN	La evaluación se realiza a través de la escala de apreciación, mediante la expresión lingüística y participación de los alumnos.
TIEMPO	Dos semanas en el mes de abril

## TARJETA DE REGISTRO

La situación didáctica se realizó tomando en cuenta el siguiente indicador comunicación, dentro del salón de clases se dialogó sobre el tema que se está viendo, ya que ellos tenían que participar pasando a exponer su investigación que realizaron sobre ¿Qué es lo que provocan las enfermedades estomacales? Cada uno de ellos paso al frente a explicar su lamina (Como se muestra en la foto N° 1).



Foto N° 1 Exposición realizada por cada uno de los alumnos en el salón de clase

Aunque a algunos se les hizo un poco difícil pasar al frente ya que son tímidos o se ponen nerviosos al pasar, pero a esos niños no se les presiono simplemente dejé que se volvieran a sentar y se les comento que pasaran después para que vieran a sus compañeros y ellos pasarían al final para que no se sintieran presionados y así lo hicieron.

Después de la exposición de todos los pequeños empezamos a organizar una ronda de preguntas como: ¿en que investigaron? ¿Quién te ayudo? Y ¿Qué te pareció la investigación? Todos querían participar a la vez, pero empezamos

por los que casi no participan ya q al ver a los demás compañeros que participaban ellos se animaban y entonces empezaron a participar, empezaron a comentar sobre el tema el cual se les hizo muy interesante ya que ellos empezaron a comentar sobre el porqué luego se enfermaban ellos del estómago y que es lo que les provocaba enfermarse ya que comentaban que si se han enfermado. Levantando la mano participaban comentando lo siguiente: “yo me enfermo por comer muchos dulces”, “yo por meterme cosas sucias a la boca”, “yo por no lavarme las manos”, “por comer cosas que no”, “por la comida chatarra maestra”.

En esta actividad los niños solicitaban la palabra alzando su mano ya que comprendieron que tenían que esperar su turno para poder hablar y respetar los turnos de los demás.

“Chomsky agrega que el sistema nervioso central y la corteza cerebral están biológicamente programados no solo para los aspectos fisiológicos del habla sino también para la organización del lenguaje mismo, de esta forma, la capacidad para organizar las palabras es una capacidad inherente los seres humanos. El uso corriente del lenguaje es pues, creativo, innovador y mucho más que la mera “respuesta” como sugería el conductismo”.

Se dividió el grupo en dos equipos para poder realizar en papel bon una lluvia de ideas de las causas de las enfermedades estomacales, utilizamos recortes y dibujo realizados por ellos (Como se muestra en las fotos N° 2 y 3).



Foto N° 2 Alumnos trabajando para realizar el cartel



Foto N° 3 Cartel elaborado por los alumnos

Al terminar esta parte de la actividad invitamos al doctor del CENDI para que les diera una plática sobre las enfermedades estomacales y así los niños pudieran realizarle preguntas al doctor de las dudas que ellos llegaran a tener sobre el tema.

Nos sentamos en el suelo formando un círculo y empecé a preguntarles como creen que pudieran ellos evitar enfermedades del estómago, todas las ideas de los niños las fui escribiendo en el pizarrón, aún fueran raras o extrañas las anotaba ya que a todos los tomaba en cuenta.

Para finalizar nuestra actividad les propuse hacer un tríptico y les explique para que nos serviría y qué tipo de información contiene, una vez que los niños comprendieron para que era un tríptico, empezamos a realizarlo pegando recortes que ellos trajeron un día antes sobre qué es lo que pasa cuando nos enfermamos del estómago, estableciendo en grupos acuerdos sobre el contenido y la información que debe de tener el tríptico para así juntos conociéramos y prevengamos enfermedades estomacales (Como se muestra en las fotos N° 4 y 5).



Foto N° 4 Alumnos realizando el tríptico con recortes



Foto N° 5 Tríptico terminado por los alumno

En esta actividad no se presentó ningún problema ya que fue de interés de los niños, algunos participaron hasta el final, pero lograron olvidarse de la timidez o miedo que ellos tenían, viendo que sus compañeros participaban, se dieron cuenta que ellos también sabían y tenían cosas que aportar.

**EVALUACION: ESCALA DE APRECIACION**

Campo formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás

INDICADORES EVALUACIÓN	SI	NO	EN PROCESO
Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros	X		
Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos	X		
Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás	X		
Muestra seguridad al participar			X

Los alumnos ya dialogan para poder resolver conflictos entre ellos, proponer ideas y escuchan sus opiniones de los demás para establecer acuerdos entre ellos a la hora de realizar actividades en equipo, respeta turnos de habla de los demás y solicita la palabra para expresar sus opiniones, en algunos aun no muestran mucha seguridad al participar ya se en equipo o individual se estará reforzando para que no solo se quede en proceso.

#### ACTIVIDAD 4

APRENDIZAJE ESPERADO	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás
INDICADOR	Comunicación
SITUACIÓN DIDÁCTICA	“Como cuido mi cuerpo con una buena alimentación”
SECUENCIA DIDÁCTICA	<p>Platicar sobre la comida que más les gusta, mencionar si tienen alguna ensalada favorita.</p> <p>Organizar a los niños por equipos de 6 integrantes.</p> <p>Platicar con los miembros del grupo sobre los ingredientes que piensan que llevan la ensalada.</p> <p>Pasar por los ingredientes y comentar si son los que ellos habían pensado.</p> <p>Observar las instrucciones que se encuentran en el pizarrón, (las instrucciones se representaran con dibujos).</p> <p>Seguir las instrucciones para hacer la ensalada, recordando que el trabajo es en equipo.</p> <p>Hacer paso a paso la ensalada, respetando las instrucciones.</p> <p>Repartir en partes iguales la ensalada para comérsela.</p> <p>Para finalizar comentar si les fue fácil el hacer la ensalada sin ayuda de un adulto y mencionar si las indicaciones les ayudaron o no.</p>
RECURSOS	Lamina, fruta y algunas verduras, recipientes de plástico, agua, jabón, cuchillos de plástico.
EVALUACIÓN	La evaluación se realiza a través de la observación y de la escala de apreciación,
TIEMPO	Una vez a la semana en el mes de abril



## TARJETA DE REGISTRO

Se trabajo con los alumnos la situación didáctica de la siguiente manera platicué con ellos de la comida que más les agrada, preguntando a la vez si creen que es comida saludable para su cuerpo, escuche sus respuestas y al mismo tiempo las escribí yo en el pizarrón, para después utilizarlas en la siguiente actividad, mencione también si alguno de ellos tenía alguna ensalada favorita la mayoría de los niños dijo que si, les gustaba la ensalada de zanahoria, a otros de lechuga, pepino, jícama, etc.

Después les pregunte si ellos alguna vez han realizado una ensalada o le han ayudado a su mamá a realizar una y todos contestaron “no”, entonces yo les pregunte que si a ellos les gustaría hacer una y contestaron “si”, empezamos a ver primero que era lo que necesitábamos para poder hacer una ensalada, ellos empezaron a dar ideas de lo que necesitaríamos empezaron a comentar lo siguiente “de verdura maestra”, “también hay de fruta”, trastes para poner las cosas”, “!agua; para lavar la verdura y fruta”, “jabón”, “cuchillo”, etc. Después nos pusimos de acuerdo si querían una ensalada de frutas o verduras la mayoría le agrado más la de verdura y entonces realizamos una ensalada de lechuga y otra de zanahoria.

Realizamos primero la de lechuga, en equipos de seis integrantes empezaron hacer la ensalada, entre los integrantes del equipo platicaron que es lo que llevaría su ensalada o que ingredientes creen que lleven, empezaron a platicar sobre sus ingredientes, y pasaron por ellos mientras yo en el pizarrón dibujaba los ingredientes que necesitaríamos, después les dije que vieran los ingredientes que estaban dibujados en el pizarrón y que vieran si son los mismos que ellos habían tomado, algunos dijeron que si y otros no sabían que ingredientes tomar, a algunos se les proporciono el ingrediente correcto y a los demás se les dio un poco para que todos tuvieran lo mismo.

Después de que todos ya tenían sus ingredientes empezamos a realizar la ensalada (Como se muestra en las fotos N° 1 y 2).



Foto N° 1 Alumnos cortando la fruta para la ensalada



Foto N° 2 Alumnos revolviendo la verdura para la ensalada

Tomando en cuenta las instrucciones que estaban en el pizarrón representadas por dibujos, siempre recordándoles que el trabajo es en equipo y realizando la ensalada paso a paso respetando las instrucciones.

Al terminar la ensalada se repartió en partes iguales para poder comérsela, se comentó al final si les fue fácil realizarla sin la ayuda de un adulto y ellos empezaron a comentar lo siguiente; “si maestra estuvo padrísimo”, “yo me divertí mucho haciendo la ensalada”, “¡¡¡Mmmmm!!! Nos quedó bien rica”, “es fácil hacer una ensalada” y así se tomaron en cuenta todas las opiniones de los alumnos.

Para finalizar la actividad les proporcione una hoja en la cual vienen puras verduras, las cuales las colorearon y después las pegaron en su cuaderno (Como se muestra en la foto N° 3), comentándoles que son vegetales y que estos son alimentos saludables.



Foto N° 3 Alumnos realizando el ejercicio de las verduras en su cuaderno

Se realizó el plato del buen comer recortando los alimentos y pegándolos en el círculo que se les realizó en su cuaderno (Como se muestra en la foto N° 4).



Foto N° 4 Alumnos realizando el plato del buen comer

Los colocaron en el color que se fue indicando en el plato del buen comer (Como se muestra en la foto N° 5)



Foto N° 5 Trabajo finalizado realizado por los niños

Verde para los vegetales y las frutas, amarillo para los cereales y rojo para los alimentos de origen animal.

A algunos niños se les dificultó realizar el plato del buen comer ya que se supone que pusieron atención a las indicaciones que se les dieron, los niños se encontraban jugando con material lo cual les impidió poner atención pero se les hablo y nuevamente se les explico lo que tenía que realizar para que terminaran su trabajo y lo comprendieron muy bien a lo que ellos comentaron “si maestra está bien” yo les dije “si entendieron o aun no para poder explicarles de nuevo”, “no maestra ya sabemos cómo”, “ok entonces empiecen a trabajar por favor”, ellos contestaron “!!Siijijj” “yo lo hare muy bonito y yo también”. Ahora los niños saben distinguir la comida saludable de la chatarra.

“Hay múltiples formas de comunicación oral. los gritos, silbidos, llantos y risas pueden expresar diferentes situaciones anímicas y son una de las formas más primarias de la comunicación. La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás”.

**EVALUACION: ESCALA DE APRECIACION**

Campo formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás

INDICADORES EVALUACIÓN	SI	NO	EN PROCESO
Logran organizarse en equipos	X		
Comprenden las instrucciones para realizar alguna actividad que se maneje instructivo	X		
Dialoga con sus compañeros sobre el tema visto	X		
Participa y colabora en las actividades que se le propongan y lo expresa mediante el lenguaje oral			X

Los alumnos ya se logran organizar por equipos dando sus puntos de vista y dialogando entre ellos, de igual manera comprenden las instrucciones que se les da y las que se deben de seguir en un instructivo, el dialogo verbal con sus compañeros ya los hace más participativos, algunos de ellos aún se encuentran en proceso de colaborar en las actividades que se proponen ya que por pena no lo expresan por medio de su lenguaje por la forma de habla.

## ACTIVIDAD 5

APRENDIZAJE ESPERADO	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás
INDICADOR	Comunicación
SITUACIÓN DIDÁCTICA	Mi juguete favorito
SECUENCIA DIDÁCTICA	<p>Platicar con los alumnos acerca de los diferentes juguetes que existen.</p> <p>Comentar acerca del juguete que les gustaría tener y por qué.</p> <p>Los alumnos pasaran a explicar qué juguetes tienen en casa.</p> <p>Levantaran la mano quien desee, platicar cómo es su juguete favorito.</p> <p>Pasaran al frente a describir el juguete.</p> <p>Escuchar al compañero que se encuentra describiendo su juguete.</p> <p>Mencionar si el juguete que esta explicando el compañero lo conocen o lo tienen.</p> <p>Pasar al frente otro compañero el cual realizará lo mismo.</p> <p>Comentar qué se podría hacer para conocer los juguetes que fueron descritos.</p> <p>Escuchar las sugerencias.</p> <p>Elegir la que más convenga.</p> <p>Para finalizar dibujaran el juguete preferido y pegarlos alrededor del salón.</p> <p>Observar los dibujos de los juguetes que cada compañero dibujó.</p>
RECURSOS	Hojas recicladas, colores o crayolas, juguetes.
EVALUACIÓN	Se evaluará por medio de la observación, escala de apreciación y participación de los alumnos.
TIEMPO	Una semana completa en el mes de mayo

## TARJETA DE REGISTRO

Se trabajo en el salón de clase, platicamos de los diferentes juguetes que existen y que ellos conocen al escuchar todos los niños sin dejar ninguno fuera del trabajo, comentamos también acerca del juguete que les gustaría tener y el porqué, se expresaron de la siguiente manera:

Después los niños, uno por uno pasó al frente a explicar que juguetes tiene en casa, unos decían que máxstiel, Bob esponja, berbíes, carritos, etc.; y otros decían que los mismos que sus compañeros.

Levantando la mano quien desee, paso al frente a explicar cómo era ahora su juguete favorito, los demás compañeros escuchaban atentamente la descripción del juguete, al terminar el compañero de describir el juguete se les pregunto a los demás si el juguete que estaban describiendo el compañero lo conocían o lo tenían, algunos se confundían el juguete con artículos de cocina o de su casa.

“El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla que le permiten al individuo expresar y comprenderla. La adquisición del lenguaje oral se concibe como desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto determinado contexto y espacio temporal”.

Se paso a varios niños más a realizar la misma actividad, les pregunte a ellos que, que podríamos hacer para conocer los juguetes que fueron descritos, empezaron a dar ideas para poder solucionar esta actividad algunos dijeron que los trajeran a la escuela y otros que realizáramos un dibujo, todas las ideas fueron tomadas en cuenta pero se tenía que escoger una sola y realizamos una votación donde los niños tenían que levantar la mano para ver qué idea ganaba y la mayoría de los niños escogió al momento el dibujo pero después dijeron que traerían su juguete.

Entonces les propuse realizar primero el dibujo de juguete que ellos describían y después traer al juguete y todos estuvieron de acuerdo.

Para finalizar este trabajo ellos dibujaron el juguete que más les gusta (Como se muestra en la foto N° 1), al terminar de dibujarlo lo pegaremos dentro del salón de clases y pasaran a explicar qué tipo de juguete dibujaron.

Después lo pegaremos fuera del salón y saldremos a observar los juguetes que cada compañero dibujo.



Foto N° Dibujo realizado por los niños sobre el juguete favorito



## EVALUACION: ESCALA DE APRECIACION

Campo formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás

INDICADORES EVALUACIÓN	SI	NO	EN PROCESO
Se respeto el turno de habla de los compañeros	X		
Mostraron tener actitud de escucha	X		
Sus descripciones fueron claras			X
Les es fácil aceptar las sugerencias que dieron sus compañeros		X	
El grupo realizó preguntas a los compañeros	X		

Los alumnos ya respetan los turnos de habla de cada uno de sus compañeros ya no hablan todos a la vez respetan el habla de los demás levantando la mano, muestran actitud de escucha, las descripciones que realizan aun no son muy claras en algunos aún se encuentran en proceso, se les dificulta aún respetar y aceptar las sugerencias que dan los demás el grupo en general realiza ya preguntas a los compañeros.

## ACTIVIDAD 6

APRENDIZAJE ESPERADO	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás
INDICADOR	Comunicación
SITUACIÓN DIDACTICA	El programa de televisión
SECUENCIA DIDACTICA	<p>Comentar que programa ven en la televisión.</p> <p>Mencionar de qué tratan los programas que ven.</p> <p>Identificar que en los programas de televisión existe un conductor.</p> <p>Motivarlos a realizar un programa en el salón, relacionándolo con su programa preferido.</p> <p>Mencionar qué cosas hacen los conductores de televisión.</p> <p>Hacer un semicírculo con las sillas y sentarse en ellas.</p> <p>Elegir el tema que les agradaría desarrollar en su programa.</p> <p>Elegir un conductor, él o ella se encargarán de tener el micrófono.</p> <p>Empezar el programa con una pequeña introducción, después el conductor realizará algunas preguntas, las cuales deberán responder el público que se encuentra en las sillas.</p> <p>Se realizará una televisión, donde ellos tendrán que realizar su programa con recortes de revistas.</p> <p>Para finalizar presentara cada uno su programa realizado en su televisión.</p> <p>Platicar si les gusto la actividad y si les agradaría realizarla más adelante.</p>
RECURSOS	Sillas, cono de papel de baño, pintura, caja de zapatos, revistas, palos, resistol y hojas.
EVALUACIÓN	Se evaluará mediante la observación y la escala de apreciación.
TIEMPO	Una semana en el mes de mayo

## TARJETA DE REGISTRO

Se trabajo con los niños la actividad tomando en cuenta el indicador comunicación, tomando la siguiente competencia utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

Se realizo la situación didáctica de la siguiente manera, les pregunte a los niños que programa ven en la televisión, de que trata los programas que ven, después de escuchar sus respuestas les pregunte que si ellos saben que hay un conductor después de cada programa que ven, y ellos me dijeron que no, que, que era eso del conductor y yo les di la explicación de lo que era un conductor a algunos se les dificulto entender que era y se los explique nuevamente hasta que lo comprendieron.

Empezamos a realizar un programa de televisión dentro del salón de clases, siempre y cuando lo fuéramos relacionando con su programa favorito, les pregunte a los niños que cosas hacen los conductores de televisión y ellos me respondieron que les hacían preguntas a los artistas y cantantes.

Para comenzar a realizar nuestro programa realizamos un micrófono el cual a ellos les agrado mucho al hacerlo y cuando lo terminaron se emocionaron tanto que empezaron a realizar ellos solos sus preguntas con sus compañeros y entre ellos un pequeño concierto donde cada uno de los niños pasaba a cantar una canción, los deje que jugaran libremente y después regresamos a realizar el programa de televisión, sentados todos en círculo se eligió un conductor el cual se encarga del programa, Alan fue el primero que paso haciéndoles preguntas a sus compañeros, las preguntas las iba formulando y sus compañeros tenían que contestar y algunos se quedaban callados y otros si contestaban.

Al terminar el programa se les proporciono a los niños una caja, pinturas y revistas con las cuales tenían que elaborar ellos una televisión realizando un programa con recortes de revistas (Como se muestra en la foto N° 1)



Foto N° 1 Alumnos realizando su television con material reciclado

Para finalizar la situación didáctica les di una hoja donde les dibujé una televisión y ellos tenían que dibujar su programa favorito y mostrárselos a sus compañeros y explicar por qué para ellos es su programa favorito, mientras los demás compañeros escuchaban con respeto a sus compañeros (Como se muestra en la foto N° 2).



Foto N° 2 realizando dibujo del programa favorito de los niños

## EVALUACION: ESCALA DE APRECIACION

Campo formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: lenguaje oral

Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás

INDICADORES EVALUACIÓN	SI	NO	EN PROCESO
La actitud que tuvieron los alumnos al ser los conductores fue buena	X		
Respetaban el turno de los compañeros al momento de participar	X		
Participaron y expresaron sus comentarios			X

Los alumnos actúan con una actitud positiva y realizar distintas actividades, respetan los turnos de los demás a la hora de participar, se les dificulta aún el expresar sus comentarios a algunos ya que por timidez no se expresan, pero se estará reforzando con ellos esta parte.

#### **4.4 Seguimiento y evaluación de la alternativa de innovación**

“La evaluación nos ayuda a conocer el punto de partida de los niños en relación con los aprendizajes esperados y, de este modo, anticipar el trabajo futuro en clase, así como retrospectivamente la actuación de los alumnos y de nosotras como docentes.”<sup>50</sup>

Las actividades planeadas para poder dar solución a la problemática; “Promover el desarrollo del lenguaje oral y aumentar su vocabulario y la fluidez en la expresión oral del niño preescolar II del CENDI Año internacional de la Mujer”, representa algo muy importante para los alumnos y para uno como docente ya que fue necesario la integración de todos como grupo, tomando en cuenta que cada uno de ellos posee características diferentes, por lo que el compañerismo, el apoyo y sobre todo la responsabilidad son factores muy importantes para el buen funcionamiento del presente proyecto pedagógico de acción docente.

Como podemos darnos cuenta el lenguaje oral es muy importante y vital para el ser humano, ya que por medio de él podemos comunicarnos con las demás personas, y así los niños pueden comunicarse con sus pares.

Para poder dar respuesta a la problemática planteada diseñe situaciones didácticas tomando en cuenta el campo formativo de lenguaje y comunicación del programa de educación preescolar 2011. Enfatizando en las siguientes competencias:

- Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones, y vivencias a través del lenguaje oral.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

---

<sup>50</sup> Lemer y Palacios, 1992, Pág. 35

- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Para evaluar los avances que fueron teniendo los infantes fue necesario observar cotidiana mente a los niños registrados sistemáticamente lo que los alumnos decían y hacían, esto me permitió realizar la evaluación correspondiente acerca de los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que el infante iba desarrollando en su personalidad.

Durante el proyecto en el mes de marzo se trabajó con la competencia:

- Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones, y vivencias a través del lenguaje oral.

Pude observar que se lograron grandes avances en los alumnos, ya que los niños expresan y manifiestan sus sentimientos, proporcionan información de sí mismos.

Se favoreció que tanto los niños como la docente se comprometieran con los acuerdos establecidos en actividades y juegos. Al realizar diversas situaciones didácticas se favoreció en forma especial el aspecto de lenguaje oral ya que los alumnos aprendieron a expresarse utilizando su lenguaje de una forma más fluida, la cual propicio la comunicación entre alumnos y docentes.

Durante los meses de abril y mayo se trabajó con la competencia:

- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

En estos meses se puede evaluar avances significativos en los infantes, ya que hacen referencias temporales, intercambia opiniones, sus diálogos son más prolongados, participan más seguros, comprenden y organizan sus ideas.

De igual manera me percate que se muestran más dispuestos al establecer relaciones de amistad con otros, ya que por la falta del corto vocabulario que algunos tenían se les dificultaba más el establecer este tipo de relaciones de amistad con los demás.

Considero que el proyecto se ha logrado en un porcentaje considerable ya que aún siguen existiendo ciertas deficiencias en la parte del lenguaje de algunos alumnos, en que se tendrá que dar una atención más individualizada para poder cumplir plenamente con el propósito del proyecto que es el de promover el desarrollo del lenguaje oral y aumentar el vocabulario y la fluidez en la expresión oral del niño preescolar II, sin olvidar que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender.



## CONCLUSIONES

La importancia de reflexionar sobre la práctica docente radica en conocer las fortalezas y debilidades como profesora, así como detectar problemáticas que obstaculizan los procesos de enseñanza y aprendizaje, para proponer soluciones y mejorar el trabajo con los niños. Conocer el contexto en el que socializa el niño es crucial, ya que a través de éste podemos entender las causas que generan que no todos los niños aprendan, que presenten algunas actitudes que no favorecen su desarrollo integral.

Dentro de la jornada escolar y en la aplicación de la alternativa, pude constatar que para que el proceso de enseñanza aprendizaje dé resultados, el docente requiere:

- ✓ Un sustento teórico sobre el desarrollo del niño, para diseñar situaciones didácticas acorde a la edad y para reconocer a lo largo de la aplicación los logros, avances u obstáculos que estén presente.
- ✓ Tener bien definido los conocimientos que desea ayudar a construir en los niños.
- ✓ Los recursos con los que se cuenta ya que, al estar realizando algunas actividades de la alternativa, no contaba con los recursos necesarios y tuve que trabajar con los que contábamos.
- ✓ Conocer los intereses de los niños porque muchas veces los docentes “enseñamos” lo que creemos que necesitan y olvidamos que los niños tienen diferentes intereses y necesidades.
- ✓ El profesor tiene que desarrollar la habilidad y habito de registrar las actividades realizadas, para poder reflexionar sobre nuestra práctica docente para así constar los aciertos y superar los errores, ya sea a

través de un registro de observación, un diario escolar, cuaderno de notas o bitácoras.

Seleccionar cada una de las actividades para lograr que los niños tengan un mejor lenguaje no fue un proceso simple porque cada que buscaba una situación didáctica pensaba en las necesidades de los niños; al realizar los indicadores para facilitar el proceso de evaluación, porque son factores que vamos a lograr favorecer en los niños y cuando evaluamos podremos darnos cuenta si los propósitos planteados fueron alcanzados por los niños.

Se logró con el proyecto de innovación que los alumnos aumentaran su lenguaje, se expresaran mejor y que sus diálogos sean más prolongados entre pares, por lo que se da cuenta que el propósito de investigación fue alcanzado ya que se pretendía favorecer la expresión, el diálogo y el aumento de su lenguaje oral.

De manera personal este proyecto me deja una serie de aprendizajes relevantes en mi quehacer docente, he obtenido de él muchas satisfacciones ya que pude experimentar, observar de cerca problemáticas que cada uno de los niños vive, sus alegrías, sus tristezas, limitaciones, aprendizajes, gustos, intereses, así como el darme cuenta de lo que son capaces de hacer y las cosas que requieren más motivación. Esto me impulsa a seguir reflexionando en mi práctica docente y cada día innovarla, aún hay muchas prácticas “tradicionales” que debo cambiar y que solo con la preparación profesional lo lograré, porque el niño requiere que se le ofrezca un espacio de comunicación.

La aplicación de esta alternativa me permite tener la capacidad de diseñar o de readecuar otras alternativas para ciclos escolares siguientes considerando las características del grupo, así como sus intereses, de igual forma queda abierta para los docentes de la institución donde laboro o de alguna otra que se interesen para su aplicación, la utilicen realizando ajustes necesarios de acuerdo a las características de sus grupos

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Baquero. R. (1997). Vigotsky y el Aprendizaje Escolar. Colección dirigida por Mario Carretero. Aique grupo editor S.A. Argentina.
- Barón. L. (2016). Los conceptos innatos en la obra de Chomsky: definición y propuesta de un método empírico para su estudio. Universidad de Buenos Aires, Grupo de estudios en ciencias del comportamiento Oliver Müller y Universidad del Rosario, Grupo de estudios en ciencias del comportamiento Edith Labos. Buenos Aires, Argentina.
- Coll, C. (2010). “Las Competencias en la educación escolar; algo más que una moda y mucho menos que un remedio”, las competencias en la educación escolar.
- Ferreiro, E. y Teberosky, (1979). A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Siglo XXI.
- Hernández, V. (2000). Lenguaje: Creación y expresión del pensamiento Número 19 Revista Razón y Palabra. México
- Hurlock B. E. “Desarrollo del niño”. Ed. McGraw Hill. Interamericana 2001. p. 172.
- Lemer y Palacios, (1992). Lenguaje en preescolar., Pág. 35
- Lozano M. (2008). Reseña de "Panorama de lingüistas del siglo xx" de Jaime Bernal Leongómez Pensamiento y Cultura, vol. 11, núm. 1, julio, pp. 193-194 Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia.
- Pansza. M. (1994). “Instrumentación didáctica. Conceptos generales” en *planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje*, LE´94 UPN, México.p. 10.
- Iglesias. M. (2007). “La planificación educativa para el desarrollo de competencias de preescolar” en *Propuestas didácticas para el desarrollo de competencias, a la luz del nuevo currículum de preescolar* 2° ed. México, Trillas, p. 9.

- Malagón, M. y Montes. (2005,). *La evaluación y las competencias en el jardín de niño. 1° ed.* México, Trillas. p. 9.
- SEP. (2004). Programa de Educación Preescolar 13, .22, 23
- Stenhouse L. Investigación y desarrollo del *curriculum*. Madrid: Morata; 1991. p. 9
- UPN. *Hacia la Innovación*. Antología básica de la Licenciatura en educación plan 1994. Universidad Pedagógica Nacional. p. 63.
- Vigotsky, L. (1999). Lenguaje social Lenguaje egocéntrico Pensamiento verbal. Word Press. USA.

## FUENTES ELECTRÓNICAS

- Iztapalapa – Página oficial. [www.iztapalapa.gob.mx/index1.html](http://www.iztapalapa.gob.mx/index1.html). Fecha de consulta: marzo 2015.
- Noam Chomsky. “Antecedentes o un breve recorrido por la historia de la lingüística” Fecha de Consulta 18 de febrero de 2015 disponible en (<http://www.breve reseña sobre Noam Chomsky y la gramática generativa. comunicacion idóneos.com/index.php/335041>).
- Noam Chomsky. “Dispositivo de adquisición del lenguaje” Fecha de consulta: el 18 de febrero de 2015 disponible en ([http:// www. dispositivo adquisicion del lenguaje.html.rincondelvago.com adquisicion del lenguaje\\_2.html](http://www.dispositivo adquisicion del lenguaje.html.rincondelvago.com adquisicion del lenguaje_2.html)).
- Cuadro de características ([www.monografias.com/...preescolar/cognitivos-preescolar.shtml](http://www.monografias.com/...preescolar/cognitivos-preescolar.shtml)). Fecha de Consulta: 02 de abril de 2015.
- [www.educacion inicial.com/ei/contenidos/00/2200/ASP](http://www.educacion inicial.com/ei/contenidos/00/2200/ASP). Fecha de consulta: 15 de abril del 2015.

- “La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados” Fecha de consulta: 20 de abril del 2015, disponible en ([www.mitecnologico.com/Main/LenguajeOral](http://www.mitecnologico.com/Main/LenguajeOral))
- [www.espaciologopedico.com/articulos:php?id\\_articulo=616](http://www.espaciologopedico.com/articulos:php?id_articulo=616). Fecha de consulta: 24 de abril de 2015
- [www.espaciologopedico.com/articulos:php?id\\_articulo=616](http://www.espaciologopedico.com/articulos:php?id_articulo=616). Fecha de consulta: 29 de abril de 2015.
- Víctor Manuel Hernández Fierro. [www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n19/19\\_vhernandez.htm](http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n19/19_vhernandez.htm). Fecha de consulta: 29 de abril de 2015.
- David Cristal. 92The Cambridge Encyclopedia of Language <http://www.sil.org/capacitar/fonologia/fonolmirarada.html>. Fecha de consulta: 17/01/19
- Lenguaje Castellano y literatura selectividad Comunidad de Madrid, <http://www.mimosa.pntic.mec.es/ajuan3/.com.mx>
- Wikipedia. Kurt Lewin. (Consultado 10/6/07). Disponible en URL: [http://es.wikipedia.org/wiki/Kurt\\_Lewin](http://es.wikipedia.org/wiki/Kurt_Lewin)
- [www.Ericdigests.org/1996-1-el.htm](http://www.Ericdigests.org/1996-1-el.htm)

## APÉNDICE

### ESTANCIA INFANTIL PARA LA AYUDA DE PADRES Y MADRES TRABAJADORAS AÑO INTERNACIONAL DE LA MUJER

Encuesta para padres de familia

**Objetivo:** Conocer al alumno como parte del proyecto de Innovación Pedagógica.

**Instrucciones:** Conteste con veracidad cada pregunta, anote en la línea que corresponde la respuesta a cada pregunta.

#### I.- DATOS GENERALES:

Calle: \_\_\_\_\_

Número: \_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_ Municipio: \_\_\_\_\_ CP:  
\_\_\_\_\_

Servicio público: cuenta con agua \_\_\_\_\_, alumbrado\_\_\_\_, drenaje\_\_\_\_,  
transporte\_\_\_\_\_

Escolaridad: Primaria: \_\_\_\_\_ Secundaria: \_\_\_\_\_ Bachillerato: \_\_\_\_\_ Licenciatura:  
\_\_\_\_\_

Carrera técnica o comercial: \_\_\_\_\_ Otros: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

#### II.- DATOS FAMILIARES:

Cuantos miembros integran su familia: \_\_\_\_\_

Convivencia:

Papá, mamá y hermano (a, os): \_\_\_\_\_

Papá, mamá, hermano (a, os) y abuelos: \_\_\_\_\_

Papá, mamá hermano (a, os), abuelos, tíos: \_\_\_\_\_

Papá, mamá, hermano (a, os), abuelos, tíos y primos: \_\_\_\_\_

### III.- TIEMPO DE DEDICACIÓN

Asiste al cine: \_\_\_\_\_

Con que frecuencia: a veces: \_\_\_\_\_, Siempre: \_\_\_\_\_, No asiste: \_\_\_\_\_

Asiste a museos: \_\_\_\_\_

Con que frecuencia: a veces: \_\_\_\_\_, Siempre: \_\_\_\_\_, No asiste: \_\_\_\_\_

Asiste al parque: \_\_\_\_\_

Con que frecuencia: a veces: \_\_\_\_\_, Siempre: \_\_\_\_\_, No asiste: \_\_\_\_\_

Asiste al teatro: \_\_\_\_\_

Con que frecuencia: a veces: \_\_\_\_\_, Siempre: \_\_\_\_\_, No asiste: \_\_\_\_\_

Realiza actividades deportivas o artísticas: \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

Ha llevado a su hijo al zoológico Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

¿Qué tipo de programas televisivos ve su hijo?

Culturales: \_\_\_\_\_

Caricaturas: \_\_\_\_\_

Novelas: \_\_\_\_\_

Noticias: \_\_\_\_\_

Peleas: \_\_\_\_\_

Acostumbra a leer cuentos a sus hijos: Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

Juega con su hijo, juegos de mesa: Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

Juega con sus hijos futbol: Si; \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

Juega con sus hijos videojuegos: Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

Juega con su hija a muñecas: Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

Juega con su hija a la comida: Si: \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_