UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 CIUDAD DE MÉXICO CENTRO

LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES DE AUTOCONOCIMIENTO Y AUTORREGULACIÓN EN SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PRESENTA:

GUADALUPE NAVA CASTILLO

ASESOR: PROFESOR TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE
TITULACIÓN

Ciudad de México, 29 de octubre del 2019.

PROFRA. GUADALUPE NAVA CASTILLO.
P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES DE AUTOCONOCIMIENTO Y AUTORREGULACIÓN EN SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE COOPERATIVO.

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta de la asesora Mtra. Teresa de Jesús Pérez Gutiérrez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA
SECRETARIA (O)	MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
VOCAL	MTRO. BENJAMÍN RODRÍGUEZ BUENDÍA

A T E N T A M E N T E
EDUCAR PARA TRANSFORMAR

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO

DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO

VPR/RGA/jjcc

Dedicado a mis padres, María del Refugio y Esteban, Hermanos quienes Siempre han confiado en mí y me han apoyado en todas mis Decisiones. Muchas gracias!

Índice

Capítulo 1. Diagnóstico de la escuela: Características de la comunidad y padres de familia.

1.1. Contexto externo de la escuela...……...7
1.2. Funcionamiento y organización……..……..8
1.3. Mi grupo de segundo año de preescolar…… ……..10
1.4. Descripción de la situación problemática……...13
1.5. Justificación…….……...15
1.6. Supuesto de acción……...16
1.7. Plan de acción……...17
1.7.1 Modelo Educativo 20018…….….19
1.7.2. Proyecto Pedagógico de Aula…….26
1.7.2.1 Planeación de los Proyectos Pedagógicos de aula…….....33
1.7.3 Evaluación de los aprendizajes esperados…….…..36

Capítulo 2. Las Habilidades Socioemocionales.

2. 1 Las habilidades socioemocionales……41
2. 2 Los modelos de competencias emocionales……...45
2.3 El Aprendizaje Cooperativo…….47

Capítulo 3: El desarrollo del Autoconocimiento y La Regulación en el niño preescolar.

3.1 La implementación del proyecto Pedagógico de Aula "Quien Soy YO"…….52
3.2 La implementación del proyecto Pedagógico de Aula "Me Conozco Mejor"……..64
3.3 La pertinencia de intervención de los proyectos Pedagógicos de Aula. Recomendaciones……...79
Conclusiones…….82
Bibliografía…….86

Introducción.

La conducta socialmente hábil está en todas las personas y se desarrolla con mayor fuerza en los primeros años de la formación educativa del niño que inician una socialización temprana, importante porque ahí es donde se decide la personalidad futura de los alumnos. He aquí la importancia de estudiar y fortalecer la habilidad socioemocional nuestros alumnos.

El presente Proyecto de Intervención tuvo como misión: determinar la influencia de la implementación del diseño de dos proyectos pedagógicos de aula en el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de los niños de segundo grado de educación preescolar del Colegio "D´ Alember." En la propuesta curricular del nivel preescolar, el relacionar la teoría y práctica, se partió de un problema detectado dentro del ámbito educativo en preescolar y la búsqueda apoyada en la investigación acción por que quien la aborda en el contexto en el que se encuentra, siendo la teoría y la práctica se complementan.

> "El problema de la relación entre conocer y actuar en educación quizá sea el tema central de todo pensamiento para explicar por qué la educación por que la educación se desarrolla tal como realmente lo hacemos y por qué ha sido así, entrando en el mundo de las relaciones entre contextos, instituciones, culturas, personas, ideas y usos prácticos" (Gimeno Sacristán 98 pág. 21)

Por ello desde mi ámbito de acción el comprender el qué, el cómo y el cuándo de la practica en el aula, en la que se desarrolla mi practica de estudio con la intención en el desarrollo y ofrecer una propuesta a fin de que se busque lograr la solución y la mejora de la situación como problema.

La relación teoría y práctica apoyada en la investigación- acción, metodología que sustenta este proyecto, la relación de la idea con la acción y el deseo de cambiar o trasformar mi práctica docente. Para atender a los objetivos que enmarcaban nuestra investigación nos apoyaremos por la investigación-acción puesto que involucra a todos los miembros de la comunidad al considerarlos fundamentales en el proceso de mejora.

Los resultados y evidencias de la aplicación de los proyectos "Me conozco Mejor" y "Compartiendo Mis emociones" diseñados para efectos en la mejora de las habilidades sociales de los alumnos, se observa que durante el desarrollo de las mismas, los educandos se han vuelto más participativos y gustosos del trabajo cooperativo en equipo, esta investigación se desarrolla en los tres capítulos que a continuación se relatan.

La estructura de la tesis muestra

El capítulo I.

Primera fase: El Diagnóstico. Se destacan las características de la comunidad, el planteamiento del problema, reconocimiento de la situación para posteriormente establecer la justificación del mismo, las limitaciones, los objetivos y los antecedentes, que han sido el marco referencial para el desarrollo del presente estudio. En este primer momento se diseña el proyecto que determinaría la posterior investigación, basándonos en los principales estudios sobre el tema, de la que se obtuvieron las demandas y necesidades del centro. Segunda fase: Planificación: Desarrollo de un Plan de Acción en torno a la propuesta de gestionar, sobre distintas conductas que podrían ser consideradas como disruptivas, y por tanto, problemáticas.

En el capítulo 2.

Abordo teóricamente Las habilidades socioemocionales, la primera revisión se define el concepto de inteligencia emocional y sus derivadas competencias emocionales presentando aplicado en la implementación. Las habilidades socioemocionales y Las competencias emocionales se hallan integradas aquellas que hacen referencia a la capacidad de las personas para relacionarse con los demás. Estas deben ser cultivadas en el transcurso de la vida para un aprender a convivir en sociedad y tener éxito en la vida, por tanto debería de enseñarse desde la educación infantil.

En el capítulo 3.

Tercera fase: Observación. Se describe la implementación de dos Proyectos Pedagógicos de Aula en la que se plantea la investigación, se detalla el proceso metodológico para el tratamiento de los resultados, que describen en primer lugar la información, la sistematización y el análisis de resultados según las dimensiones.

Evaluación. Señalar la constante evaluación, y autoevaluación, de materiales y estrategias utilizadas por parte de todos los participantes en el proceso de investigación-acción, junto con la utilización de la observación y la recogida de datos resultados de la experiencia y el grado de consecución de los objetivos. Se coteja los resultados con el apoyo de una rúbrica. Asimismo se incluye la evaluación del proyecto que sintetizan los logros obtenidos tras la discusión de resultados del supuesto de acción.

Cuarta fase: Reflexión. Análisis crítico o reflexión. Por último, y tras analizar todos los datos obtenidos de las distintas estrategias señaladas anteriormente, se elaboran unas conclusiones que son la base para seguir este ciclo en espiral, donde aparecen propuestas de mejora, dificultades, aspectos positivos y negativos y nuevas líneas de investigación.

Capítulo 1. Diagnóstico de la escuela: Características de la comunidad y padres de familia.

1.1 Contexto externo de la escuela

El Jardín de Niños "D´Alember" es una escuela privada, de niños a nivel preescolar, se encuentra situado en Avenida Pirineos 103, Colonia Portales a lado de la estación del Metro Ermita. Por estar situada en una avenida principal, es muy normal que todo el tiempo se escuchen, ruidos que el tránsito vehicular provoca todos los días, enfrente un paradero de transporte público donde prevalece comercio informal, microbuses estacionados en la avenida, esto genera actividad ruidosa para la escuela.

Y Por la parte de atrás de la escuela se encuentran viviendas de nivel socio económico alto, donde existen escasos negocios, en la mayoría de las calles están enrejadas pocas veces se observa gente transitar, la mayoría lo realiza en auto particular. La avenida siguiente es Calzada Tlalpan, esto afecta principalmente, la hora de la entrada, y salida, de los alumnos.

(Foto 1. Contexto externo de la escuela. Fuente propia)

Las relaciones de las familias y la escuela existe el apoyo de los padres y madres en las tareas que incumben a la escuela en general y a sus hijos en particular. En relación con la familia de los alumnos, el centro realizan varias actividades de ellas destacamos.

a) Reunión general de padres de familia al inicio del ciclo escolar, con todos los padres y madres, por niveles, con un mínimo de tres veces al año. Individuales a petición del tutor o de los padres y madres, o si existe algún problema persistente en la conducta de los niños o algún problema familiar.

Las reuniones son consecutivas en función del problema con la unidad de orientación, en este caso es la Psicóloga y la Directora del Jardín de Niños realiza entrevistas con padres y madres de alumnos que presentan algún tipo de dificultad o problemática específica. Los padres y madres de alumnos colaboran a través de la organización de actividades dentro de la misma Institución, así mismo participan en festividades de la escuela.

1.2 Funcionamiento y organización del El Jardín de Niños "D´Alember" "

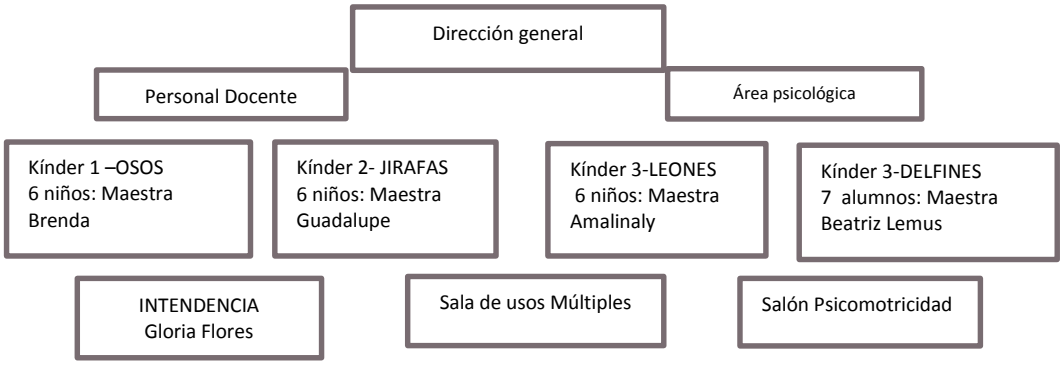
El Jardín de Niños "D´ Alember" está constituido por siete aulas, y como complementarias tenemos una sala de Usos Múltiples; y un Salón de Psicomotricidad. Las aulas están equipadas ya que cuentan, pizarrón, ventilador, internet, para que el alumno pueda estar cómodamente generando un ambiente relajado para tener un mejor aprendizaje, así el maestro tiene más recursos a su alcance, en cuanto a espacios exteriores, existe un patio abierto, con resbaladeras, mecedoras, para compartir con los niños y niñas, de esta manera socializan atrevés de juegos libres donde muestran muchos valores traídos de casa y aprendidos en la escuela.

a) Infraestructura física, es de cemento, su cerramiento es completo, es decir cubre toda la escuela, tiene una puerta amplia lo que permite la entrada y salida a los alumnos, docentes, personal administrativo y a toda la comunidad educativa en general. Se construyó un segundo piso en la parte alta, para alojar la sala Multisensorial que cuenta con diferentes estímulos, visuales auditivos y sensoriales. La Dirección del plantel se encuentra en la planta baja, lugar propicio ya que es cómodo y grande, con buena iluminación y ventilación.

Los baños están técnicamente diseñados uno para niños y otro para niñas. Los servicios que oferta la escuela, son Preescolar, y por las tardes dan servicio de terapias, Lenguaje, Psicológico, Conductual y motriz, el centro imparte sus actividades en jornada continua desde las 9:00 a las 14:00 pm, con talleres de Matemáticas, Lectoescritura. Arte, Lenguaje, y Psicomotricidad, Estimulación sensorial. Y de 4:00 a 7: 00 pm, sábados únicamente se proporcionan terapias.

A continuación se presenta el organigrama de la escuela.

Organigrama



(Elaboración propia)

El Centro cuenta con una plantilla oficial de cuatro profesores de educación preescolar; una psicóloga, dos terapeutas de lenguaje, una terapeuta de arte ocupacional, una fisioterapia, un administrativo, y un Conserje que ejerce las tareas de mantenimiento del centro y limpieza, a tiempo total. Cada grupo tiene una tutora, Las profesoras están organizadas por ciclos y al frente de cada uno hay un coordinador.

De forma excepcional pueden existir grupos de trabajo organizados por especialidades. Cada mes se hacen las Juntas de Consejo Técnico en éstas se tratan los problemas de cada uno de los maestros con sus alumnos así como sus posibles soluciones, también se ven los logros que ha tenido la institución y el desempeño educativo de esta, como de los docentes en el aula y la Rutas de Mejora, se tocan temas como las conductas del determinado grupo, o alumno. También este día se usa para la capacitación de los docentes en temas que son de interés y ayuda en la práctica docente. Se hablan de las festividades y compromisos próximos a realizar.

La acción educativa puede y debe atender al contexto en su término más amplio. Todo ello a través de intervenciones: organizando programas y tareas en torno a la mejora de la escuela, estableciendo niveles de cooperación y coordinando los integrantes de la comunidad educativa, favoreciendo su participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

> "La heterogeneidad de los estudiantes es producto de la diversidad de contextos geográficos, sociales, económicos y culturales. A las escuelas acuden estudiantes provenientes de contextos diferentes, con experiencias de aprendizajes propias, por ello, la intervención docente debe favorecer el aprovechamiento y enriquecimiento de los saberes de los estudiantes a partir de sus diferencias" (SEP., 2017, pág. 79)

La vinculación de los centros escolares con su entorno es un factor importante para la calidad e innovación educativa, qué está entrelazado con el papel que desempeña el contexto familiar que se puede entender como el conjunto de los aspectos o rasgos culturales, sociales que caracterizan y determinan las relaciones que se establecen entre los miembros que integran una familia. Especialmente en la relación entre padres e hijo, y el contexto escolar que está integrado por todos aquellos aspectos y eventos que ocurren dentro de la escuela que dentro del desarrollo integral del niño, ya que, si como educadoras no comprendemos la importancia que tienen los contextos en el desarrollo del niño entonces nunca comprenderemos como podemos propiciar un ambiente escolar más favorable.

1.3 Mi grupo de segundo año de preescolar

El conocer como es mi grupo es de suma importancia, ya que permite tener en cuenta las características de los niños, sus fortalezas y debilidades, entender el porqué de sus acciones y lo más importante, lo que quieren y necesitan para lograr el desarrollo integral de sus capacidades. Como docente pueda registrar como recibió al grupo y así diseñar actividades y planificar lo que se realizara en las jornadas de intervención con el propósito de poner en práctica las estrategias más aptas para el grupo de acuerdo a sus características.

> "Al iniciar el trabajo con los aprendizajes esperados de todos los campos de formación y áreas de desarrollo, comenzara el proceso de valoración de lo que saben y pueden hacer los niños ya que la información que se vaya obteniendo será fundamental para planear su trabajo docente" (SEP, 2017, pág. 170)

El grado de segundo de preescolar está conformado por dos niñas y cuatro niños, con la edad de cuatro años ya cumplidos. En relación a su aspecto físico, la presentación personal es muy buena, los niños llegan limpios, bañados y arreglados, normalmente la mayoría desayuna antes de salir de casa, esto propicia que lleguen con mucha energía para realizar las actividades, durante el desayuno solo consumen algún postre o leche, fruta, solo tres de ellos desayunan directamente en la escuela. Son puntuales a la hora de entrada, se enferman frecuentemente de tos y gripe, esto ha ocasionado que en este último mes existan faltas por enfermedades respiratorias.

Estos son los conocimientos, destrezas y habilidades que he observado durante mi estancia en el grupo de segundo grado de preescolar. Durante el desarrollo de las actividades pude detectar que el grupo necesita actividades diversas, ya que una característica del grupo es que ante conversaciones prolongadas o bien en actividades que se requiere su atención, su comportamiento no es el esperado, mostrando actitudes como: hablar de otros temas, pararse o bien platicar con los compañeros, incluso interrumpen a sus compañeros, he podido observar además que algunos niños, requieren de actividades en las que su atención se centre en sus intereses.

Los niños son alegres, espontáneos, cariñosos y amorosos conmigo como docente y el personal que labora en la escuela. Les gusta correr, saltar, algunos bailan, son muy competitivos entre ellos si un compañero realiza un logro en una actividad los demás lo quieren superar, sin embargo no se ayudan unos a otros y si lo hacen son guiados por el docente. Los niños mantienen una buena relación maestro - alumno, aunque dos de ellos atentan contra la integridad de los demás alumnos, pegándoles, mordiéndolos, o buscar cualquier pretexto para pegarles, incluso no respetan el material, ni las reglas establecidas en el salón, son impulsivos en su actuar.

Aunque prevalezcan diferentes rutinas de respeto, para evitar estos incidentes en el aula, una de ellas es: que entre compañeros existan diferentes acciones como abrazar, dar un beso, darle la mano, ser tiernos y cariñosos, pude ver que la mayoría de los niños expresan cuando algo es correcto o incorrecto, de esta forma los niños

van reconociendo sus propias emociones, estás principalmente las identifican durante las actividades de juego, pero aun que tengan presente lo correcto o incorrecto no logran autorregularse o ponerse en el lugar del otro, su forma de juego es agresivo y brusco.

También saben y reconocen cuando se equivocan aunque cuatro niños del grupo manifiestan enojo cuando algo no resulta como ellos querían; Difícilmente se autorregulan. Los demás muestran actitudes de desagrado o enfado frente a algunas situaciones pero hay casos extremos, de igual forma en cuanto a la adaptación. También se muestran poco responsables al cuidar de sus pertenencias así como encargarse de alguna actividad que se les asigna en el aula, he podido identificar que no siguen el orden en que les tocara participar así como esperar su turno y cooperar en las actividades, como docente tengo que repetir en varias ocasiones la indicación o empezar la actividad desde el comienzo.

Su motricidad gruesa es muy buena ruedan, brincan, mantienen el equilibrio, alrededor de 3 a 5 segundos, pude observar que los niños realizan movimientos como saltar obstáculos, agacharse, manipular diferentes objetos como: aros, bastones, pelotas, muestran seguridad al realizar diferentes movimientos, pueden rodar, gatear y rodear diferentes objetos. Se desplazan por diferentes circuitos sin problema alguno, mientras en la motricidad fina presentan dificultades en el coloreado y en el manejo del lápiz, las cuales poco a poco están mejorando con el apoyo de las situaciones didácticas.

En cuanto a los ritmos de aprendizaje, tres de ellos se tardan más en realizar las actividades o comprender lo que tienen que hacer, en repetidas ocasiones se tiene que volver a dar la indicación paso a paso para su comprensión, mientras otros lo terminan rápido, y empiezan a dispersarse por el salón. En su lenguaje y comunicación, observe que son muy expresivos y conversadores, en ocasiones existe vocabulario ofensivo por parte de ellos. Con muy buena memoria para recordar las canciones, identifique que ningún niño mantiene mucho la atención al estar hablando o escuchándome, ninguno de los niños narra cuentos, ni relatos, en su mayoría habla; excepto uno de ellos, que habla poco claro, pero poco a poco ha aprendido nuevas palabras y ha ido avanzando estas últimas semanas, a los demás niños se le dificulta la pronunciación de ciertas palabras, sobre todo con la letra r y s.

Diferencian sonidos de algunos animales, onomatopeyas y los imitan, controlan el movimiento de su cuerpo y memorizan canciones con facilidad, tratan de imitar las acciones que como docente se realizan, en el área de cantos y juegos, su forma de aprendizaje es visual en gran porcentaje, al igual que el auditivo, es por eso que este tipo de actividades es donde más concentran su atención. Al grupo principalmente llama su atención el uso de imágenes y más si con tienen letras, les motivan a indagar sobre qué es lo que dicen por otra parte su acercamiento en el lenguaje escrito se manifiesta reacciones de interés hacia los libros, por ejemplo les gusta escuchar cuando les leen y les agrada imaginar manifestando el interés por los libros, les gusta

pintar en espacios grandes, pintan algunas grafías y empiezan a darles un nombre, y un significado sobre lo que para ellos representa.

En pensamiento matemático, cuentan del 1 al 10, saben cuántos años tienen, saben si es de día o de noche, saben identificar el tiempo, sin embargo, no saben los días de la semana si se les pregunta, muestran dificultad en la ubicación espacial, lateralidad. De igual forma separan los objetos guiándose por el color e igualan todos los elementos de acuerdo a la forma en cómo los acomodaron. Todos los niños destacan en el dominio de los colores, en la identificación de las figuras geométricas como son el círculo, cuadrado y trianguló.

En cuanto a la exploración y comprensión del mundo natural y social, todos son muy curiosos y aprovechan cualquier momento para estar caminando por el salón no preguntan tanto, no buscan respuesta a cosas sobre porque sale el arcoíris, no salen a explorar el patio, la naturaleza Comparten historias acerca de su familia, conversan muy seguido sobre situaciones familiares, identifican a México el país en donde viven y respetan los símbolos patrios, en las ceremonias Cívicas. Sin embargo el aspecto de promoción a la salud no lo llevan a cabo, solo lavarse las manos o tirar la basura y solo una parte del grupo reconoce los alimentos saludables y los alimentos chatarra.

Por último en expresión y apreciación artísticas. El grupo de niños es muy creativo, les agrada utilizar pintura, otra actividad que también les gusta realizar es la expresión de su cuerpo al escuchar música, al representar algún personaje muestran dificultad, al utilizar materiales como la plastilina para modelar hacen figuras sencillas, por lo cual creo indispensable que se trabaje en esta cuestión ya que por la creatividad que manifiestan los niños del grupo se pueden obtener muy buenos resultados. Ya que les agrada mucho experimentar con colores y texturas. Se sienten libres al dejarlos mojar sus pies con pintura para después plasmarlos en un papel, disfrutan de su corporeidad e incluso le otorgan nombre.

1.4 Descripción de la situación problemática

Los alumnos del grupo de segundo año de preescolar del Jardín de Niños “D´ Alember”. Presentan algunas situaciones irregulares, donde se evidencia que existe incumplimiento a las normas establecidas y falta de convivencia, trabajo en equipo, entre los alumnos y la nula autorregulación de sus Habilidades Socioemocionales.

Durante la jornada diaria los alumnos se dispersan al momento de realizar las actividades, sus periodos de interés en las actividades varían de acuerdo a su estado de ánimo. Si están molestos no realizan las actividades, en el momento de participar en clase no permiten hablar al compañero, el respeto el derecho a palabra se hace imposible al prevalecer los gritos de los alumnos, todos desean hablar al mismo tiempo llevándole la contraria al mismo, se les dificulta hablar en un tono de voz moderado en el aula; prevalecen los gritos y discusiones, peleas entre los alumnos.

Entre compañeros, son impulsivos a la hora de interactuar o de jugar, su actuar es brusco, el la hora del recreo la mayor parte del tiempo existen empujones, caídas y golpes. Esto se debe a la falta de empatía, para compartir el área de juegos o algún juguete entre ellos. Cualquier altercado o punto de vista contrario donde uno o más alumnos que son participes, lo solucionan agrediéndose con un golpe o con el uso de vocabulario ofensivo.

Este mismo uso de vocabulario ofensivo, también es mencionado en el aula estando el docente o algún adulto presente. Presentan aptitudes de escenarios que son ajenos al contexto escolar. Es decir imitaciones dé su entorno en familiar, quieren reprender o arreglar su enfado como ellos están acostumbrados, hacen uso de palabras como “dejame en paz o vas a ver” “ya no vamos a jugar contigo” “salte del salón”. Y esto provoca que la clase sea interrumpida cuando se agreden verbal o físicamente, cuando se interviene siendo el docente mediador de dicho acontecimiento, pero nuevamente se suscitan conflictos como este caso, actúan con impulsividad. Y por consecuencia no se cumple o llega al término la situación didáctica planteada.

En los trabajos grupales es escasa la interacción o el acercamiento entre compañeros, la tolerancia hacia el otro se ve limitada cuando, no existe acuerdos, el trabajo cooperativo no se da entre alumnos, no tienen la sensibilidad ni la empatía para ponerse en el lugar de del otro. O el trabajo en equipo, cuando existe el área de oportunidad para realizar trabajos en equipo, tienden mucho a competir entre ellos queriendo ser siempre primero que los demás, y cada uno realiza un trabajo distinto, o simplemente se niegan a participar, con determinados alumnos en el aula, o bien terminan en conflicto, al no saber llegar a la resolución de éste, actúan con impulsividad, frustración, y sentimientos encontrados que no saben cómo regular.

Otro problema frecuente que se presenta es el mantener, limpio y ordenada el aula, aunque los alumnos conocen la estructura y espacios del salón difícilmente se logra un orden completo del aula, el docente tiene que repetir varias veces la instrucción cuándo

una actividad termina, para que los alumnos puedan regresar u acomodar el material con el que trabajaron, así como el depositar la basura en el lugar correspondiente dentro del aula, normalmente lo arrojan en el piso

De lo anteriormente expuesto considerando la importancia de las habilidades socioemocionales, el mismo se desglosa. La autorregulación, el respeto a las normas y el respeto a las personas, el trabajo cooperativo, la autoestima. Es pertinente diseñar estrategias que tomen en cuenta las habilidades sociales y la capacidad de autorregulación para manejar las emociones, las relaciones interpersonales para el crecimiento personal e interpersonal y los intereses tanto del alumno como del docente.

El problema mencionado brinda la oportunidad como docente en la educación de los niños, por ello es de suma importancia que se implante estrategias para el desarrollo de las habilidades socioemocionales de autoconocimiento y autorregulación, que favorezcan, el aprender ser, conocer, expresar y regular, sus emociones, para su desarrollo social, a través del aprendizaje cooperativo, en el aula a fin de que los alumnos se sientan respetados, queridos, valorados, tengan habilidades de autorregulación, demostrando respeto por sus semejantes y el trabajo grupal.

1.5 Justificación

Los alumnos del primer año de preescolar tienen la necesidad de adquirir las habilidades socioemocionales de autoconocimiento y autorregulación para que logren tener las competencias necesarias para desenvolverse en su contexto de una manera armónica, y respetuosa, que creen vínculos afectivos de solidaridad y empatía, y se propicie el trabajo en equipo. De ello surge el interés de trabajar en el Área de: **Desarrollo Personal y Social.**

Puesto que en el aula existen falta de trabajo en equipo y empatía entre alumnos esto es indispensable para la convivencia, es decir aprender a respetar a todos, ser tolerantes, participativos en los trabajos, responsables de su pertenencias y entorno, es ideal para lograr en conjunto, las habilidades socioemocionales pertinentes, para continuar en este ambiente mejorándolo, de ahí la importancia de que todos nos hagamos responsables y trabajemos juntos por lograr siempre el bien común, se debe trabajar en equipo para reforzar la unión en aula y desarrollar en a los alumnos de lo indispensable para una buena relación y convivencia con los demás.

> "La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras de manera constructiva y ética" (SEP, 2017, pág. 304)

La finalidad de trabajar el Área: Desarrollo Personal y Social. Es que los alumnos aprendan a actuar con empatía a favor de la participación, la libertad de expresión sin agresión, la paz en el aula, el respeto a sus compañeros. Esto implica manejar armónicamente las relaciones personales y afectivas para desarrollar la identidad personal y, desde ésta la conciencia social, el manejo de sus emociones que favorecen el proceso de aprendizaje y otras lo dificultan e incluso las bloquean.

Las condiciones para establecer relaciones interpersonales armónicas y constructivas serán, en todo caso, la autorregulación, el respeto y el diálogo, la autoestima, y el trabajo grupal, ya que implica el reconocimiento de la responsabilidad de cada alumno en su entorno. Está área es importante en el desarrollo integral del alumno, por lo tanto el docente a cargo tiene la responsabilidad de atender las particularidades de su grupo y trabajar para de desarrollar esas competencias de desarrollo personal y para la autorregulación para que el alumno al egresar pueda adaptarse a su realidad inmediata con soltura y como un transformador positivo, apoyar la expresión de las emociones, en lugar de tratar de reprimirlas por considerarlas poco adecuadas.

Valorarlas todas por igual, porque aportan información muy valiosa del mundo interior de los alumnos y, por tanto, permiten conocerles mejor, aunque evidentemente hay que enseñarles a expresarlas de forma correcta. Además de impulsar la empatía hacia los demás, es decir, tener una mirada atenta que permita descubrir cómo se sienten y servir a la vez de modelos. Si hay trabajo en común y coherencia, los niños aprenden a manejar sus emociones.

1.6 Supuesto de acción

"El Desarrollo de las habilidades socioemocionales de autoconocimiento y autorregulación, que favorecen, el aprender ser, conocer, expresar y regular, sus emociones, para propiciar el desarrollo social en los niños, a través del aprendizaje cooperativo"

Propósitos:

1) Promover el autoconocimiento y la autorregulación en el aula, por medio del diseño de dos proyectos pedagógicos que incentiven el desarrollo de habilidades socioemocionales, en el grupo segundo de preescolar, al propiciar, la regulación y la empatía desempeñando diferentes roles.

2) Fortalecer, la práctica docente en el aula, para el desarrollo de estrategias que contribuyan al autoconocimiento y la regulación emocional, donde los niños y las niñas sean partícipes en grupos cooperativos y construyan una convivencia basada en el respeto.

3) Fomentar el trabajo en equipo entre alumnos, donde los integrantes se apropien de experiencias didácticas, que les permitan crear estrategias de autorregulación por medio de las habilidades socioemocionales de respeto, diálogo y empatía

1.7 Plan de acción

La Investigación acción se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos que son sucesivos, ayuda a buscar a los docentes estrategias lúdicas en el aula derivadas de la indagación, como los diarios, el análisis de documentos, las grabaciones, los vídeos, las entrevistas, son instrumentos dentro de los procesos de reflexión sobre la acción que desarrolle en el aula como práctico y reflexivo. Ya que convierte al profesor un investigador de su aula con el propósito, de reflexionar su actuar docente y los problemas del aula trasformando su práctica.

> "La investigación acción se concibe como un método de investigación cuyo propósito se dirige a que el docente reflexiones sobre su práctica educativa, de forma que, tanto sobre la calidad del aprendizaje sobre la propia enseñanza" (Evans Risco, 2010, pág. 17)

Es decir la investigación acción es una herramienta y estrategia efectiva para participar, crear nuevos conocimientos y mejorar la práctica educativa, al promover la reflexión docente en el aula. Sus principales fases son:

1.- Problematización de la labor educativa que desarrolla dentro del aula, en situaciones donde se presentan problemas en la práctica. "Teniendo en cuenta que el trabajo educativo se lleva a cabo en situaciones donde se presentan problemas prácticos lo lógico es que un problema de investigación acción se inicie a partir de un problema práctico en el aula o en la institución educativa. Este puede surgir a partir de incoherencias o inconsistencias entre lo que se persigue y lo que en realidad ocurre" (Evans Risco, 2010, pág. 28)

Es posible diferenciar entre contradicciones y dificultades o limitaciones que establecen claramente el problema, se requiere profundizar en su significado, en sus características, en cómo se produce y en las diferentes perspectivas que del problema pueden existir como son Ordenar, agrupar, disponer y relacionar los datos de acuerdo con los objetivos de la investigación para posteriormente ir preparando la información a fin de proceder a su análisis e interpretación que permitirá conocer la situación y elaborar un diagnóstico.

2. Diagnóstico. Ya identificado el problema y formulado un enunciado del mismo, se recopila la información.

> "Una vez que has identificado y priorizado el problema, este se convierte en el centro del proceso de tu investigación recogiendo diversas evidencias que dotaran de mayor amplitud y profundidad a tu reflexión." (Evans Risco, 2010, pág. 29)

Es decir consiste en recoger diversas evidencias, que deben informar sobre acciones tal y como se desarrollan, expresar el punto de vista de las personas implicadas e informar cómo las personas involucradas que viven y entienden la situación que se investiga. Este diagnóstico debe, buscar la triangulación de fuentes y el uso de otros diagnósticos preexistentes.

3. Diseño de una Propuesta de cambio, se consideran diversas alternativas de actuación y posibles consecuencias, que permiten diseñar una propuesta de cambio y mejoramiento, y definir un diseño de evaluación de la misma, se hace con la intención de anticipar los indicadores y metas que darán cuanta del logro de la propuesta.
4. Aplicación de Propuesta. Después del diseño de la propuesta de acción se lleva a cabo. Cualquier propuesta realizada implica una nueva forma de actuar, es decir el esfuerzo de innovación y mejoramiento de nuestra práctica que debe ser sometida permanentemente al análisis, evaluación y reflexión.

> "La propuesta de cambio o mejora se formula principalmente a partir de la necesidad de incidir en los aprendizajes de los estudiantes, que son los beneficiarios directos de la investigación acción, aunque también los docentes y otros agentes aprenden y se trasforman" (Evans Risco, 2010, pág. 49)

5. Evaluación. Se realiza de forma continua durante y al final del proceso de investigación, pues pueden surgir cambios que requieran una redefinición del problema por diferentes razones, ya sea porque se ha modificado, porque se descubren nuevos focos de atención que se requiere atender para abordar el problema original.

> "La acción debe ser meditada fundamentada e informada con el sentido crítico y creativo. Esta acción requiere ser registrada, sobre todo considerando aquella información que, más tarde, aportará evidencias que servirán a la reflexión. Se debe registrar el proceso de la investigación acción de manera objetiva, tomando en cuenta las condiciones en la que se realiza y sus efectos positivos y negativos, tanto los previstos como los imprevistos" (Evans Risco, 2010, pág. 60)

Es decir, la investigación acción tiene como propósito principal la reflexión y la generación de conocimientos para diseminar más allá del contexto escolar, de alguna manera como docentes difundir conocimientos entre ellos y el conocimiento generado adquiere la forma de instrumentación y explicaciones, interpretativas, sobre todo interpretación en un esfuerzo por lograr la comprensión de una situación. Por eso, la comprensión interpretativa intenta generar conocimientos que informe y guíe el juicio práctico.

Fase	Destinatarios y propósitos	Actividades
Vinculación en el aula	Diseño de 2 proyectos didácticos. Propósito involucrar a los niños de primer año de preescolar mediante su interacción, desarrollan habilidades, actitudes de diálogo y respeto que son importantes para la convivencia y se promuevan el desarrollo de habilidades de interacción social al propiciar la participación.	El diseño de 2 proyectos Pedagógicos de Aula 1.- Quien soy yo 2.- Me conozco mejor

Tabla N. 1º. Plan de acción. (Elaboración propia)

1.7.1 Modelo Educativo 2018

El nuevo Modelo Educativo pretende una formación integral para los niños, y los Fines de la educación: Son el Desarrollo armónico, capacidad para construir una sociedad justa, fortalecer el sentido y significado de lo que se aprende, y desarrollar mayor capacidad de interpretación.

LOS FINES DE LA EDUCACIÓN

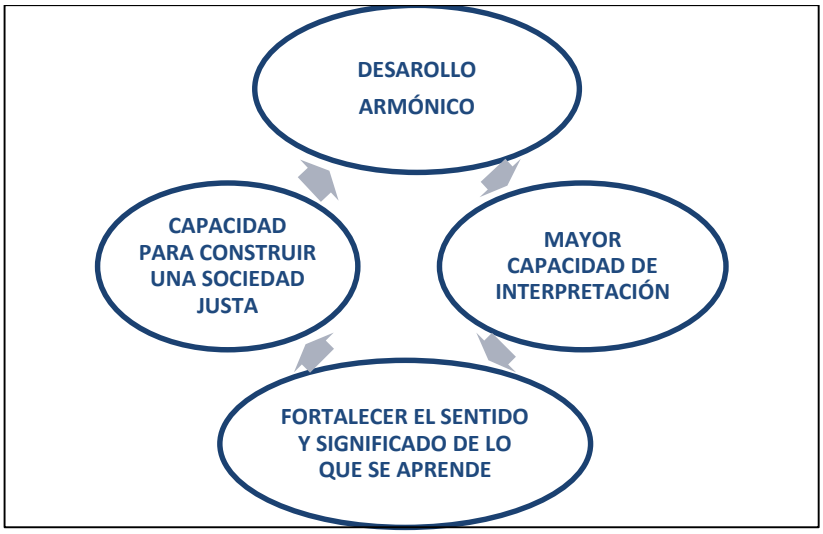


Tabla Nº 2. Los Fines de la Educación (Fuente propia)

> "El principal objeto de la reforma educativa es que la educación pública, básica y media superior además de ser laica y gratuita, sea de calidad con equidad e incluyente. Esto significa que el Estado ha de garantizar el acceso a la escuela a todos los niños y jóvenes y asegurar que la Educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos y relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género." (SEP, 2017, pág. 23)

El Modelo explica cómo la reorganización del sistema educativo en cinco grandes ejes que contribuirá a que las niñas, niños y jóvenes de México desarrollen su potencial para ser exitosos en el siglo XXI:

Planteamiento curricular
La escuela al centro
Formación y desarrollo profesional docente
Inclusión y equidad
Gobernanza del sistema educativo

Tabla Nº 3 Modelo Educativo 2018 (Elaboración propia

El primer eje que tiene que ver con planteamiento curricular, se plasma un perfil de egreso que indica la progresión de lo aprendido desde el preescolar hasta el bachillerato como primer ejercicio de articulación formal para la educación obligatoria.
Se introducen las directrices del nuevo currículo de la educación básica que se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave aquellos que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes. Se incorpora el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Se otorga a las escuelas un margen inédito de autonomía curricular adaptar los contenidos educativos a las necesidades y contextos específicos de sus estudiantes y su medio. “Atiende la recomendación de que el currículo a desarrollar, en cada estudiante tanto las habilidades tradicionalmente asociadas con los saberes escolares como las vinculadas con el desempeño emocional y ciudadano, que no responden a lo cognitivo” (SEP, 2017, pág. 95)

En el segundo eje, la Escuela al Centro del Sistema Educativo. La escuela es la unidad básica de organización del sistema educativo y debe enfocarse en alcanzar el máximo logro de aprendizaje de los estudiantes. Un sistema educativo más horizontal con escuelas con mayor autonomía de gestión con más capacidades, facultades y recursos. Plantillas de maestros y directivos fortalecidas con menor carga administrativa, infraestructura digna, acceso a las Tecnologías de la Información y la Comunicación, conectividad, un presupuesto propio, asistencia técnico, pedagógica de calidad, y mayor participación de los padres y madres de familia. “Un currículo que aspire a responder a la diversidad de expectativas y necesidades de todos los educandos debe reconocer los distintos contextos en que opera dicho currículo” (SEP, 2017, pág. 96)

El tercer eje está centrado en la formación y desarrollo profesional docente. El docente será un profesional concentrado en el aprendizaje de sus estudiantes, que genere ambientes de aprendizaje incluyentes, comprometido con la mejora constante de su práctica y capaz de adaptar el currículo a su contexto específico. Se plantea el Servicio Profesional Docente basado en el mérito, anclado en una formación inicial fortalecida con procesos de evaluación constantes.

El cuarto eje se basa en la Inclusión y equidad. El sistema educativo debe eliminar las barreras para el acceso, la participación, la permanencia, el egreso y el aprendizaje de todos los estudiantes. “La educación inclusiva pretende contribuir a eliminar la exclusión social ante la diversidad.” (SEP, 2017, pág. 168)

Mientras que el quinto eje asevera sobre la gobernanza del sistema educativo. Define los mecanismos institucionales para una gobernanza efectiva, basada en la participación de distintos actores y sectores de la sociedad en el proceso educativo y la coordinación entre ellos: El gobierno federal, las autoridades educativas locales, el INEE, el sindicato, las escuelas, los docentes, los padres de familia, la sociedad civil y el Poder Legislativo. El diagnóstico a mayor complejidad social, nuestro mundo es más complejo y globalizado e interconectado. Mayores lugares para aprender, la

escuela ha dejado de ser el único lugar para aprender. La rigidez del modelo vigente, los planes y programas poco flexibles .La expansión de la educación obligatoria, se precisan los aprendizajes esperados por nivel.

PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

Se comunica con confianza y eficacia
Desarrolla el pensamiento crítico y resuelve problemas con creatividad
Tiene iniciativa y favorece la colaboración
Sabe acerca de los fenómenos del mundo natural y social
Muestra responsabilidad por su cuerpo y por el ambiente
Posee autoconocimiento y regula sus emociones
Asume su identidad y favorece la interculturalidad
Tiene sentido estético. Aprecia el arte y la cultura
Emplea habilidades digitales de manera pertinente
Cultiva su formación ética y respeta la legalidad

Tabla Nº 4. Perfil de Egreso de la educación Básica. (Elaboración propia)

El perfil de egreso de la educación obligatoria está organizado en once ámbitos: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y comprensión del mundo natural y social, Pensamiento crítico y solución de problemas, Habilidades socioemocionales y proyecto de vida, Colaboración y trabajo en equipo, Convivencia y ciudadanía, Apreciación y expresión artísticas, Atención al cuerpo y la salud, Cuidado del medio ambiente y habilidades digitales.

> "La concepción de los mexicanos que queremos formar se traduce en la definición de rasgos que los estudiantes han de lograr progresivamente, a lo largo de los quince grados de su trayectoria escolar. En el entendido de que los aprendizajes que logre un alumno en un nivel educativo serán el fundamento de los aprendizajes que logre en el siguiente, esta progresión de aprendizajes estructura el perfil de egreso de la educación obligatoria" (SEP, 2017, pág. 20)

El desempeño que se busca que los alumnos logren en cada ámbito al egreso de la educación obligatoria se describe con cuatro rasgos, uno para cada nivel educativo. A su vez, cada rasgo se enuncia como un Aprendizaje esperado.

a) Estructura Curricular

La propuesta curricular detalla cada uno de los puntos anteriores y se compone de tres ejes:

1.- “Enseñanza de aprendizajes clave: la formación educativa estará dirigida en temas como el lenguaje y la comunicación, en el que se hará énfasis en aprender inglés; el pensamiento matemático y la comprensión del mundo natural y social, en él se incluye la formación cívica y ética.

2.- Desarrollo personal y social del estudiante: Consiste en las actividades artísticas, culturales y deportivas. Así como las estén orientadas para que los alumnos aprendan a regular sus emociones. Su propósito es que desarrollen valores para la convivencia.

3.- Autonomía curricular: Las escuelas podrán definir parte de los contenidos educativos con base en la región y necesidades del alumnado, esto ayudará a crear un perfil definido de los egresados.

> “Este Plan de estudio plantean la organización de los contenidos en tres componentes curriculares: Campos de formación académica, son las asignaturas que se cursan; Áreas de desarrollo personal y social, contribuyen a la creatividad, la expresión artística y al cuidado de la salud física y emocional; Autonomía curricular, ofrece a las escuelas espacios para la creatividad y la innovación educativa, a los que en conjunto se denomina Aprendizajes clave para la educación integral”. (SEP, 2017, pág. 107)

Los Aprendizajes clave: En la educación básica es el conjunto de contenidos, prácticas, habilidades y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento de la dimensión intelectual y personal del estudiante.

> “Se desarrollan de manera significativa en la escuela, en ellos se favorecen la adquisición de otros aprendizajes en futuros escenarios de la vida y están comprendidos en los campos formativos y asignaturas, el desarrollo personal y social, y la autonomía curricular. Sientan las bases cognitivas y comunicativas que permiten la incorporación a la sociedad del siglo XXI.” (SEP, 2017, pág. 107)

Es decir se refieren a las competencias del Marco Curricular Común, a lo que tienen derecho todos los estudiantes de este nivel educativo en nuestro país. Los aprendizajes clave fortalecen la organización disciplinar del conocimiento, y favorecen la integración inter e intra-asignaturas y campos de conocimiento, mediante tres dominios organizadores: eje, componente y contenido central, Hablar de Aprendizajes clave implica tres significados:

1) Son un instrumento o medio para alcanzar determinados propósitos educativos que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes y que les permiten aprender a lo largo de la vida.

2) Los aprendizajes clave constituyen un concepto central que permite articular los distintos componentes de un modelo de enseñanza y aprendizaje, donde los aprendizajes clave son raíz o eje central de la organización de otros aprendizajes no

clave. Según la Secretaria de Educación Pública. Dentro de esta última noción, en la educación básica el currículo se organiza a partir de aprendizajes clave.

3) Son componentes genéricos y referentes para definir formalmente, con fines de evaluación, las llamadas competencias educativas, punto de partida para iniciar el rediseño de los estándares curriculares. Los aprendizajes esperados son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los *Programas de Estudio*, defienden lo que espera de cada alumno en términos de saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula.

> "Cada Aprendizaje esperado define lo que se busca que logren los estudiantes al finalizar el grado escolar, son las metas de aprendizaje de los alumnos, están redactados en la tercera persona del singular con el fin de poner al estudiante en el centro del proceso. Su planteamiento comienza con un verbo que indica la acción a constatar, por parte del profesor, y de la cual es necesario que obtenga evidencias para poder valorar el desempeño de cada estudiante." (SEP, 2017, pág. 110)

Se gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos.

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Enfocarse en el proceso de aprendizaje
Tener en cuenta los saberes previos del alumno
Diseñar situaciones didácticas que propicien el aprendizaje situado.
Reconocer la naturaleza social del conocimiento
Dar un fuerte peso a la motivación intrínseca del estudiante.
Favorecer la cultura del aprendizaje
Reconocer la existencia y el valor del aprendizaje informal
Reconocer la existencia y el valor del aprendizaje informal
Promover la relación interdisciplinaria
Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación
Superar la visión de la disciplina como mero cumplimiento de normas
Modelar el aprendizaje
Mostrar interés por los intereses de sus alumnos
Revalorizar y redefinir la función del docente

Tabla Nº 5 Principios Pedagógicos (Elaboración propia)

b) Ubicación del el área en el que se inscribe el problema pedagógico.

El presente proyecto pedagógico se suscribe en el Área de Desarrollo personal y social porque contribuye al estudiante logren una formación integral de manera conjunta con los Campos de Formación Académica y los Ámbitos de Autonomía curricular. En ellos se centran los aprendizajes claves relacionados con aspectos artísticos, motrices y

socioemocionales a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las habilidades emocionales y sociales.

La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos que están relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. La construcción de la identidad personal en las niñas y los niños implica la formación del autoconcepto es decir, que están desarrollando sobre sí mismos, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo y la autoestima, reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades.

En este proceso están empezando a entender cosas que los hacen únicos, a reconocerse a sí mismos por sus rasgos físicos y las características que los hacen especiales, a entender algunos aspectos relacionados con el género que distingue a mujeres y hombres, como las características físicas, la apariencia o el comportamiento, pero también las que los hacen semejantes; a compararse con otros, a explorar y conocer su propia cultura y la de otros; a expresar ideas sobre sí mismos y escuchar las de otros; a identificar diferentes formas de trabajar y jugar en situaciones de interacción con sus pares y adultos, y también a aprender formas de comportamiento y de relación.

La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente. Se trata de un proceso que refleja el entendimiento de sí mismos y una conciencia social en desarrollo, por el cual las niñas y los niños transitan hacia la internalización o apropiación gradual de normas de comporta-miento individual, de relación y de organización de un grupo social. Las emociones, la conducta y el aprendizaje están influidos por los contextos familiares, escolares y sociales en que se desenvuelven las niñas y los niños, por lo que aprender a regularlos les implica retos distintos. En cada contexto aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias.

Las relaciones interpersonales implican procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo. Las niñas y los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella; sin embargo, la experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar les implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de identidad que no estaban presentes en su vida familiar: su papel como alumnos.

Es decir, su participación para aprender, sujeta a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento, y como miembros de un grupo de pares que tienen estatus equivalente, pero que son diferentes entre sí, sin un vínculo previo y al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos, entre quienes la educadora representa una nueva figura de gran influencia para las niñas y los niños.

La selección de Aprendizajes.

Aprendizajes esperados a trabajar durante el proyecto y su selección	
Área Desarrollo personal y social Dimensión: Autoconocimiento Componente Curricular: 1 Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que le facilita y que se le dificulta.
Componente Curricular: 2 Bienestar	Reconoce distintas situaciones que lo hacen sentir bien
Transversalidad Artes en preescolar Organizador curricular 1 Expresión Artística	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

Tabla Nº 6. Selección de aprendizajes (Elaboración propia)

1.7.2 Proyecto Pedagógico de aula: Fundamentación y diseño

El Proyecto Pedagógico de Aula, es la planificación de la enseñanza que se utiliza como estrategia del aprendizaje, que permite una evaluación comparativa. Se presentarán una serie de definiciones de acuerdo a diferentes autores, además se explica sus principios y pasos para su elaboración.

Es un instrumento de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo, se sustenta en las necesidades e intereses de la escuela y de los educandos a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad.

La estrategia de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo y se sustenta en las necesidades e intereses de los niños y de la escuela, a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad.

El proceso de enseñanza debe concebirse como progresivo y en constante movimiento y se materializa a través del diseño y desarrollo de estrategias pedagógicas, entendiendo la pedagogía como "una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos" (Arciniegas González, 2007, pág. 3)

Es una estrategia metodológica concebida en la escuela, para la escuela y los educandos; elaborada por el conjunto de actores de la acción escolar, incluida la participación de la familia y otros integrantes de la comunidad. Implica acciones precisas en la búsqueda de solución a los problemas de tipo pedagógico; ejecutadas a corto, mediano o largo plazo, en atención a las particularidades de cada proyecto que se desarrolle en las distintas etapas o grados de estudio.

Es un dispositivo de planificación, en el cual el docente, organiza y programa los procesos de enseñanza y aprendizaje que van a desarrollar, en un período determinado. Debe tener un enfoque global, integrador de los contenidos de enseñanza, metodológica en la que se incluye todos los procesos de enseñanza y aprendizaje, experiencias y necesidades de los alumnos. Teniendo en cuenta los componentes del currículo, se sustenta en las necesidades e intereses de la escuela y los alumnos. Su finalidad proporcionar a los a los alumnos, calidad de la educación, y equidad, favorece el aprendizaje significativo.

Para Arciniegas González. Una mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir de promover en los educandos la tarea de construirse y apropiarse del mundo y de sí mismos. “aquel entorno físico-humano donde se desarrolla la enseñanza institucionalizada y donde realizan sus actividades los dos actores principales del proceso de enseñanza y aprendizaje, el educador y el educando”. (Arciniegas González, 2007, pág. 3)

En el diseño y desarrollo del proyecto se va construyendo el conocimiento entre estudiantes, escuela, maestro, facilita el logro los aprendizajes. Es sistemático, es decir todos, los elementos del conjunto en su desarrollo y análisis están relacionados que mantienen dependencia unos con otros de forma recíproca, sin la posibilidad de que alguno se mantenga aislado o excluido de dicho conjunto.

Los componentes están centrados en:

¿Qué es enseñar?	Aprendizaje vinculado con el ser conocer, convivir; incluyendo los Ejes transversales conectados con los contenidos curriculares.
¿Cuándo enseñar?	En el proceso pedagógico se integran los ejes transversal con la secuencia y desarrollo de las áreas académica
¿Cómo enseñar?	De acuerdo a los interese de los estudiantes a las particularidades de los Ejes a las características de los docentes y del medio circundante en una acción globalizadora
¿Qué evaluar?	Los objetivo de etapas sus competencias y los criterios para definir los logros del alumno
¿Para qué evaluar?	Para nivelar para mejorar la practica pedagógica para ajustar el proyecto pedagógico de Aula

Tabla Nº 7. Los Componentes del Proyecto Pedagógico de Aula (Elaboración propia)

FASES DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA.

Primera Fase	Diagnóstico:
Segunda Fase	Construcción: Elección del tema y del nombre del proyecto. Revisión de conocimientos previos.
Tercera Fase:	Redacción del Proyecto Pedagógico de Aula: Identificación. Nombre del proyecto Tiempo para el desarrollo del proyecto. Objetivos el proyecto. Ejes trasversales. Actividades didácticas. Evaluación del proceso y de los resultados del proyecto.

Tabla Nº 8. Fases del Proyecto Pedagógico de Aula. (Elaboración propia)

En la tabla N. º 8. La primera fase el Diagnóstico en cuanto a los aspectos inherentes a los alumnos que son: Aspectos fisiológicos: se contempla la edad, sexo, condiciones generales que puede ser obtenida. Aspectos Cognoscitivos, Afectivos y Motrices: Cognoscitivos se consideran las habilidades intelectuales o mentales. Afectivos: deben contemplar primordialmente los sentimientos, las actitudes y los del alumno. Motrices, es el tipo de conducta en que se encuentran aquellos comportamientos que están relacionados con habilidades. Aspectos Familiares y Socioeconómicos: a través de las entrevistas tanto de los representantes, entre otros.

Los de los Ambiente Escolar: En cuanto a las características y condiciones del ambiente escolar: La intención de realizar un diagnóstico del ambiente escolar, radica principalmente, en buscar determinar, las características, condiciones, potencialidades. Características del espacio físico: en esta se contempla la relación entre el tamaño del aula, la iluminación, limpieza, ruido externos, ambientación, facilidades para desarrollar dinámicas grupales, mobiliario de aula: se debe diagnosticar las características, condiciones. Recursos didácticos, materiales y humanos: profesionales de diferentes disciplinas, técnico, obreros calificados, asociaciones comunales.

> "La metodología en la planificación de estos proyectos debe considerar no sólo el nivel educativo donde se pretende desarrollar, en este caso el preescolar, sino la institución en la que se desarrollá, pues generalmente las instituciones educativas poseen características distintas que impactan estos proyectos" (Arciniegas González, 2007, pág. 10)

La segunda fase de Construcción: Elección del tema y nombre del proyecto: El planteamiento y la importancia que se atribuye al el aprendizaje en el alumno, así como la resalta la importancia que en el proyecto pedagógico de aula se asigna a la selección d problemas como punto de partida para el desarrollo de las clases, en especial, conduce a un aprender a conocer, mejorando su capacidad perceptiva, el desarrollo de habilidades psicomotores y estimulando la sensibilidad. En atención a lo que se venía planteado, resulta fundamentalmente considerar las necesidades.

Cuando se va iniciar la elección del tema del Proyecto Pedagógico de Aula, es fundamental que en este momento, el docente propicie un clima de confianza para promover la actividad en un proceso interactivo de los alumnos. El docente, como guía y conductor de la actividad, puede emplear algunas dinámicas grupales que le permitan obtener información sobre las necesidades de los alumnos.

El aprendizaje del educando está conectado con el mundo externo que lo rodea y con el mundo interno que ya está impregnado de experiencias pasadas. Las experiencias previas son un soporte para los aprendizajes que se buscan alcanzar, los nuevos aprendizajes, de aquí la importancia de que el docente busque partir de que el educando posee un caudal de conocimientos, producto de la experiencias anteriores, las cuales son importantes y se deben explorar, estimular la expresión de las mismas y analizarlas, para incorporarlas a la nueva situación del aprendizaje.

> "Los proyectos pedagógicos de aula constituyen una estrategia educativa integral que contribuye con la construcción sobre las fortalezas individuales de los estudiantes y les permite explorar sus áreas de interés dentro de un currículo establecido" (Arciniegas González, 2007, pág. 3)

Determinación de los Alumnos, La conducción del proceso de aprendizaje en el aula, debe centrarse en la actividad de la investigación, en la tarea de aprender a través del descubrimiento, en la búsqueda por dar respuesta a las interrogantes que surgen se sus propias inquietudes y necesidades, facilitando la introducción del educando en un universo más amplio de posibles experiencias.

Las respuestas obtenidas por los alumnos, o bien los materiales que hayan conseguido en su actividad indagatoria, constituyen un insumo muy importante para el desarrollo de la actividad, es decir, estos resultados de la investigación permitirán que a través de una discusión, se busque llegar al consenso a la selección de los contenidos de mayor interés para ellos, a los cuales el docente agregara los contenido académicos de un o más áreas.

El docente deben planificar y organizar secuencialmente las actividades (inicio, desarrollo, cierre), determinar los recursos y didácticas, integrar los Ejes Trasversales y los Contenidos, conceptuales, procedimentales y actitudinales. Además, deben propiciar una evaluación constructiva, participativa, reflexiva, interactiva, global; seleccionando los procedimientos y recursos para esta. " (Arciniegas González, 2007, pág. 6)

La tercera fase Redacción del Proyecto Pedagógico de Aula: Identificación: se indica el nombre del plantel, el nivel, el grado, la sección, el turno y el nombre del docente. Nombre del proyecto: Tiempo para el desarrollo del proyecto: en cuanto al tiempo para el desarrollo del proyecto, se debe limitar si son de corto, mediano y largo alcance, en tal sentido, son de corto alcance. Objetivos del proyecto: los formula el docente, estos objetivos indican el propósito didáctico relacionado con los ejes trasversales y orientando hacia el logro de las competencias de grado que se correspondan con el proyecto y en las cuales se contemplen los ámbitos de la escuela, la familia y la comunidad.

Ejes Trasversales: se contemplan las dimensiones y alcances de los Ejes trasversales conceptualizados con relación al proyecto a ser desarrollados. En atención a la importancia que revisten estos se presentaran en posteriores páginas, las dimensiones, los alcances y los indicadores de los mismos transcribirán los correspondientes a lenguaje, desarrollo del pensamiento, valor y trabajo.

Actividades didácticas: se realiza un cronograma en el aula que indiquen las actividades diarias y los momentos específicos de las clases, cabe decir, inicio, desarrollo y cierre, las actividades que integran los Ejes Trasversales y lo diferentes tipos de contenidos de una misma área académica o de diferentes áreas, según sea el caso.

Evaluación del proceso y los resultados del proyecto: En éste punto se considera la evaluación de todo el proyecto e involucra la evaluación tanto de los alumnos, como del docente, de los padres o representantes y de la programación del proyecto. “el docente debe igualmente planificar los procesos de evaluación del cumplimiento de los objetivos de aprendizaje planteados, para ello dispondrá de una hoja de registro que de los objetivos de aprendizaje planteados” (Arciniegas González, 2007, pág. 32)

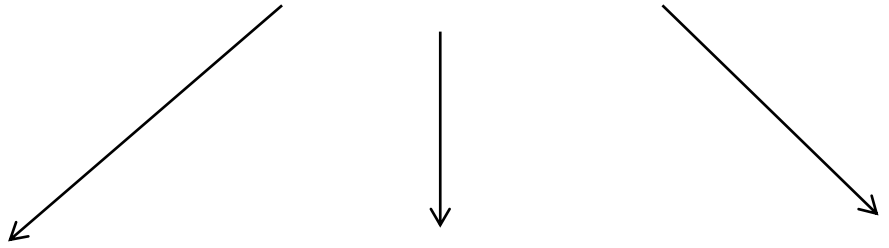
En la presenté intervención pedagógica se pretende abordar con el diseño de dos proyectos pedagógicos de aula, el primer proyecto lo denominaremos “Me conozco Mejor” donde los alumnos podrán construir su autoconocimiento, por medio de la autoestima, la empatía y el respeto. El segundo proyecto pedagógico de aula es el de “Compartiendo mis emociones“. En donde los alumnos podrán construir el desarrollo de sus habilidades socioemocionales de autorregulación, dialogo y empatía, fundamentado en el respeto hacia los demás.

Presentación de los proyectos pedagógicos de aula

Proyecto 1 “ME CONOZCO MEJOR”

Planeación de alcance del proyecto pedagógico de aula	
Denominación	**Me conozco mejor**
Descripción	Intercambio de experiencias entre grupos cooperativos donde desarrollen habilidades de autoconocimiento
Justificación y utilidad	Es importante que los niños sean conscientes de sus estados de ánimos que conozcan bien las facetas de su personalidad, saber que están sintiendo y por qué, comprenden los vínculos existentes entre sus sentimientos, pensamientos, palabras y acciones, conocen el modo en que sus emociones influyen en su entorno.
Información requerida	El Auto conocimiento emocional es la capacidad de reconocer un sentimiento en el mismo momento en que aparece, constituye un factor esencial en la inteligencia emocional. Ser consciente de uno mismo es ser consciente de nuestros estados de ánimo y de los pensamientos que tenemos acerca de esos estados de ánimo. Goleman (2012) habla de estilos diferentes en cuanto a la forma de atender o tratar las personas con sus emociones:
Elementos Previos al proyecto	Se presentan algunas situaciones irregulares, donde se evidencia que existe un irrespeto a las normas y falta de convivencia entre los alumnos y la nula autorregulación de sus habilidades. Durante la jornada diaria se dispersan al momento de realizar las actividades, sus periodos de interés en las actividades varían de acuerdo a su estado de ánimo, es decir.

Me conozco mejor



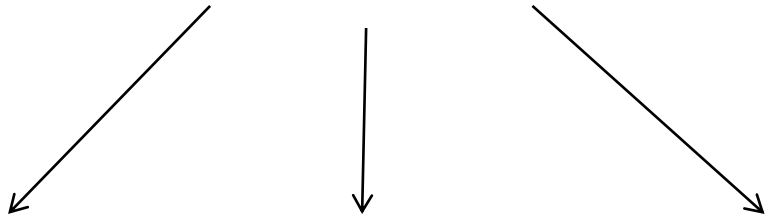
“Quien soy” (autoestima)	“Conociendo mis gustos y preferencias” (empatía)	“ Cosa que hago muy bien “ (respeto)

Tabla Nº 9. Proyecto 1 Me conozco Mejor. (Elaboración propia)

Proyecto 2 “COMPARTIENDO MIS EMOCIONES”

Planeación de alcance del proyecto pedagógico de aula	
Denominación	Compartiendo mis emociones
Descripción	Requiero que ellos propongan, diseñen y participen activamente en la construcción de sus aprendizajes sobre competencias emocionales que les permita favorecer su desarrollo personal y social. Para ello podrán auxiliarse durante el proceso de autocontrol conductual
Justificación y utilidad	Es importante que los niños sean capaces de regular sus respuestas emocionales, para mantener amistades sanas y tendrán una mejor capacidad de concentrarse y aprender.
Información requerida	La regulación emocional hace referencia a la habilidad que traemos prácticamente de serie, para modificar nuestras emociones según los sucesos que se vayan desenvolviendo a nuestro alrededor, tanto positivos como negativos. Es una forma de control, de manejo de las emociones que nos permite adaptarnos a nuestro entorno. Activando estrategias de regulación conseguimos modificar emociones producidas por motivos externos que alteran nuestro estado de ánimo habitual. Esta regulación es necesaria tanto ante emociones negativas como positivas proporcionándonos la capacidad de adaptación dependiendo de la situación que se dé.
Elementos Previos al proyecto	Los niños muestran impulsividad a la hora de interactuar o de jugar, su actuar es brusco, la hora del recreo la mayor parte del tiempo existen los empujones caídas, golpes. Esto se debe a la falta de empatía, para compartir el área de juegos o algún juguete entre sí. Cualquier altercado o punto de vista contrario donde uno o más alumnos que son participes, lo solucionan agrediéndose con un golpe o el uso de malas palabras.

Compartiendo mis Emociones



“Mis Estados de ánimo” (autoestima) | “Compartiendo mis emociones” (empatía) | “Jugando nos entendemos mejo (respeto)

Tabla Nº 10. Proyecto 2. Compartiendo mis emociones (Elaboración propia)

1.7.2.1 Planeación de los proyectos pedagógicos de aula.

Las propuestas de planificación incluyen entre sus objetivos mejorar la toma de decisiones con la meta de concretar un fin buscado. Por consiguiente, una estrategia de planificación debe tener en consideración la situación presente y todos aquellos factores ajenos y propios que pueden generar repercusiones para lograr ese fin. Por lo tanto, se admite que sólo es posible diseñar una planificación tras la identificación precisa del problema que se ha de abordar.

Una vez conocida e interpretada esa problemática, se postula el desarrollo de las alternativas para su abordaje o solución. Después de definir las ventajas y las desventajas de esos posibles enfoques, se opta por la planificación más conveniente y se decide su puesta en práctica. Bajo esta mirada, se concibe que la planificación, de modo más o menos consienta, forma parte de la totalidad de las conductas humanas.
Algunas de estas herramientas están integradas en circuitos neurales para ciertos actos, como la ingesta de alimentos, mientras que otras se adquieren y automatizan con el tiempo.

A continuación se presenta la planificación de los dos proyectos pedagógicos de aula:

Proyecto 1. ¿Quién soy yo?

NOMBRE DEL PROYECTO		**¿Quién soy yo?**	
Área		**Desarrollo personal y social**	
Dimensión		**Autoconocimiento**	
Componente Curricular 1	**Autoestima**	**Componente Curricular 2**	**Bienestar**
APRENDIZAJES ESPERADOS		Reconoce y expresa características personales: su nombre como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que le facilita y que se le dificulta. Reconoce distintas situaciones que lo hacen sentir bien.	
Transversalidad		Artes en preescolar	
Organizador curricular 1		Expresión Artística	
Aprendizajes esperados		Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.	
MATERIALES		Fotografías de los niños (de bebés y recientes). Espejo del salón de psicomotricidad. Papel kraf, papel bon. Crayolas. Pinturas de varios colores Pelota Imágenes, Papel, Resistol	
ACTIVIDADES			

Tabla Nº 11.- Proyecto 1. ¿Quién Soy Yo? (Elaboración propia)

Proyecto 2: “Me Conozco Mejor”

NOMBRE DEL PROYECTO		**Me conozco mejor**	
Área		**Desarrollo personal y social**	
Dimensión		**Autorregulación**	
Componente Curricular 1	**Autorregulación**	**Componente Curricular 2**	**Expresión de las emociones**
APRENDIZAJES ESPERADOS		Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, Tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	
Transversalidad		Artes en preescolar	
Organizador curricular 1		Expresión Artística	
Aprendizajes esperados		Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias	
Transversalidad 2		Lenguaje y comunicación en preescolar	
Organizador curricular 1		Oralidad	
Organizador curricular 2		Conversación	
Aprendizajes esperados		Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas	
MATERIALES		Cuento. Papel kraf – bon. Crayolas. Pinturas de varios colores. Hojas blancas. Imágenes.	
ACTIVIDADES			

Tabla Nº 12. Proyecto 2. Me Conozco Mejor. (Elaboración propia)

1.7.3 La importancia de la evaluación

La evaluación como componente de importancia en proceso de enseñanza, parte de los objetivos y concluye con la determinación del grado de eficiencia del proceso, y su continuidad ya que permite la comprobación de resultados en cuanto a la adquisición de habilidades de los niños y permite como docente conocer en qué grado han sido comprendido por ellos, si los métodos seleccionados fueron adecuados para el cumplimiento de los objetivos.

> "Evaluar hace referencia a cualquier proceso por medio de alguna o varias características de un alumno, de un grupo de estudiantes, de un ambiente educativo, de objetivos educativos, de materiales, profesores, programas, reciben la atención del que evaluá, se analizan y se valoran sus características y condiciones en función de unos criterios o puntos de referencia a para emitir un juicio que sea relevante para la educación" (Gimeno Sacristán, 2002, pág. 338)

Es decir la evaluación es un instrumento que permita, establecer, en momentos del proceso, con que se van cumpliendo los objetivos dentro de las áreas y de los resultados alcanzados, determinar las correcciones que es necesario introducir para acercar cada vez más los resultados a las exigencias. Los Momentos evaluativos están presentes en su desarrollo. Todo trabajo debe conducir a un resultado parcial o final y es también la evaluación la que nos permite, en sus funciones de control y desarrollo.

Existen tres momentos de evaluación desde el enfoque formativo: diagnóstica, formativa y sumativa. La evaluación diagnóstica se realiza al inicio y permite identificar los saberes de los alumnos y los aprendizajes esperados que deberían haber logrado y es un fundamental para la planeación docente. La evaluación formativa "Es aquella que se realiza con el propósito de favorecer la mejora de algo: de un proceso de aprendizaje de los alumnos, de una estrategia de enseñanza, del proyecto educativo, o del proceso de creación de un material pedagógico, la intervención en la mejora de un proceso tiene sentido hacerla mientras éste transcurre." (Gimeno Sacristán, 2002, pág. 372)

Se realiza permanentemente su objetivo es de mejorar la intervención, para un grupo específico. Tiene como propósito evaluar actividades iniciales, de seguimiento establecidas en la planeación. Sus componentes: que la evaluación de la implementación valora si lo que conlleva en la planeación favorece el aprendizaje individual y colectivo. Es necesario analizar si su propuesta favorece o no el logro de los aprendizajes esperados. La evaluación del progreso, valora el logro de metas de la planeación, para concretarla, recolecta la información y de determinar el impacto de las estrategias que se utilizaron en el alcance de los aprendizajes esperados.

La evaluación sumativa para Gimeno Sacristán, obtiene una visión sobre el aprendizaje. Se realiza al final de trimestre o grado, para otorgar una calificación. Necesita considerar la calidad y el alcance de una serie de actividades que han sido aplicadas en su totalidad es de carácter cuantitativo y cualitativo.

Las estrategias de evaluación son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza para la valoración del aprendizaje. Se considera la integración de contenidos curriculares como las características de cada alumno y el nivel de conocimientos, competencias y habilidades, los objetivos a alcanzar en los aprendizajes esperados.
Las técnicas de evaluación son utilizadas para la obtención de información sobre el aprendizaje siendo las dos principales: observación y el desempeño. Las dos formas de observación son:

La sistemática el observador define previamente sus propósitos, es decir, sabe qué aspectos específicos va a evaluar. La asistemática, consiste en que el observador registre la información sin propósitos definidos, para sistematizarla después y recuperar los hallazgos que arroje, en similitudes, diferencias, correlaciones, entre otros aspectos.

Las técnicas de observación requieren que el estudiante responda y realice una tarea que demuestre su aprendizaje sobre determinado asunto. Involucran la integración de conocimientos sobre contenidos; competencias, habilidades y actitudes puestas en juego para el logro del propósito de aprendizaje.

La estrategia didáctica es un procedimiento organizado para alcanzar una meta. se establece desde la planeación y se construye a partir de un conjunto articulado de acciones que, progresivamente, llevan al logro del objetivo de aprendizaje. Las estrategias son siempre conscientes e intencionales.

Los instrumentos de evaluación, por otro lado, son los recursos específicos con los que cuentan tanto docentes como estudiantes para valorar cada situación de aprendizaje, la complejidad y la diversidad de elementos que dan indicios sobre el proceso, es necesario, como parte de la estrategia de evaluación, seleccionar cada los instrumentos a utilizar en cada fase, considerando lo qué se pretende valorar o comprobar con cada uno.

> “En consecuencia, la evaluación de los aprendizajes en el aula y la escuela exige una planeación que la articule con la enseñanza y el aprendizaje de manera sistemática para contribuir con el propósito de la educación: conseguir el máximo logro de todos los estudiantes de educación básica” (SEP, 2017, pág. 127)

Los diversos tipos de técnicas e instrumentos de evaluación, desde el enfoque formativo de la evaluación, busca incorporar a la práctica, la evaluación, informal, como la observación del trabajo individual y grupal de los alumnos: registros anecdóticos, listas de control, diarios de clase; cuestionamientos orales tipo pregunta-respuesta-retroalimentación; producción de textos amplios; la realización de ejercicios en vivo; tareas y trabajos; la evaluación de portafolios, y técnicas formales como exámenes, mapas conceptuales, evaluación del desempeño, rúbricas, lista de verificación o cotejo y escalas de valoración. Todas las evidencias resultantes de estas técnicas pueden ser insumos para la evaluación cualitativa y cuantitativa.

El presente proyecto se evaluará con una rúbrica.

Las competencias y los aprendizajes esperados se evaluaran cuantitativa y cualitativamente, con una rúbrica. A la cual nos enfocaremos en este proyecto, para evaluar los aprendizajes esperados. La rúbrica vista como un descriptor cualitativo que establece la naturaleza de un desempeño. Es decir nos facilitan la calificación del desempeño de los alumnos, en áreas que son complejas, imprecisas y subjetivas, a través de un conjunto de criterios graduados que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos aprendizajes o competencias logrados.

> "La reflexión criticá constituye un proceso de metacognición y apreciación del docente respecto del proceso y los resultados alcanzados. Intenta explicar desde los procesos seguidos que incidencia, efectos o impacto ha producido la experiencia." (Evans Risco, 2010, pág. 75)

Se diseñan para realizar una evaluación objetiva y consistente de actividades como trabajos, presentaciones y colaboración. Permiten evaluar las competencias y aprendizajes esperados relacionadas con la, aplicación, crítica, producción de trabajos., explicitando el mayor o menor dominio de un aprendizaje esperado. Son útiles porque muestran los diferentes niveles de logro que pueden alcanzar, proporcionando los aspectos que deben cumplir para obtener niveles altos de calificación. Éstas también posibilitan al docente una evaluación objetiva, justa e imparcial de los trabajos de los alumnos mediante una escala que mide las habilidades y desempeño de los mismos.

Una buena rúbrica evalúa los desempeños en forma válida y no arbitraria basándose en sus características centrales y no en las más fáciles de ver, contar o calificar. No trata de combinar criterios independientes basada en el análisis de una amplia muestra del trabajo de cada alumno. Se basa en lenguaje descriptivo, haciendo notar las características distintivas de cada nivel, más que apoyarse en comparaciones o lenguaje estimativo.

Presentación de los formatos de evaluación los dos proyectos pedagógicos de aula.

Primera Rúbrica de evaluación del proyecto Quien soy yo.

RUBRICA PARA EVALUAR EL PROYECTO "QUIEN SOY YO" (AUTOCONOCIMIENTO)					
NIVEL DE DESEMPEÑO					
ASPECTOS	**INSUFICIENTE**	**BÁSICO**	**SATISFACTORIO**	**SOBRESALIENTE**	**PESO**
	1	**2**	**3**	**4**	
Reconoce y expresa características personales: su nombre como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que le facilita y que se le dificulta.	El niño tiene dominio insuficiente sobre su conocimiento de su cuerpo y su conducta, sus fortalezas, limitaciones y potencialidades.	El niño Tiene dominio básico sobre su conocimiento de su cuerpo y su conducta, sus fortalezas, limitaciones y potencialidades	El niño Tiene dominio satisfactorio sobre el conocimiento de su cuerpo y su conducta, sus fortalezas, limitaciones y potencialidades	El niño tiene dominio sobresaliente sobre su conocimiento de su cuerpo y su conducta, sus fortalezas, limitaciones y potencialidades.	20%
Reconoce distintas situaciones que lo hacen sentir bien.	Tiene dominio insuficiente el concepto de nosotros, supera la percepción de las necesidades individuales, y formar parte de una colectividad, se comunica de manera asertiva y el saber hacer en la comunidad.	Tiene dominio básico el concepto de nosotros, supera la percepción de las necesidades individuales, y formar parte de una colectividad, se comunica de manera asertiva y el saber hacer en la comunidad	Tiene dominio satisfactorio el concepto de nosotros, supera la percepción de las necesidades individuales, y formar parte de una colectividad, se comunica de manera asertiva y el saber hacer en la comunidad.	Tiene dominio sobresaliente sobre el concepto de nosotros, supera la percepción de las necesidades individuales, y formar parte de una colectividad, se comunica de manera asertiva y el saber hacer en la comunidad	20%
Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias	Tiene dominio insuficiente el alumno no logro o personalizo su collage	Tiene dominio básico en el collage refleja creatividad limitada, le cuesta trabajo estructurar sus ideas.	Tiene dominio satisfactorio en el collage refleja la creatividad del estudiante en su creación y/ o exhibición	Muestra un excepcional grado de creatividad del niño en su creación y exhibición	20%
Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura	Tiene dominio insuficiente, el alumno no logra sustentar la temática a trabajar para elaborar trabajos artísticos	Tiene dominio básico al sustentar la temática a trabajar para elaborar sus trabajos artísticos	Tiene dominio satisfactorio sustenta la temática a trabajar para elaborar sus trabajos artísticos con mayor sensibilidad	Tiene dominio sobresaliente sustenta la temática a trabajar para elaborar sus trabajos artísticos con mayor sensibilidad y conciencia de si mismo	20%
Colaboración	Tiene dominio insuficiente en escuchar, compartir y apoyar el esfuerzo de otros, trabaja individualmente de la unión de los miembros en grupo.	Tiene dominio básico al escuchar, compartir y apoyar el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo	Tiene dominio satisfactorio sabe escuchar, compartir, valora apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo. Busca y solución problemas	Tiene dominio sobresaliente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Mantiene la unión de los miembros trabajando en grupo. Busca la solución problemas	20%

Tabla Nº 13 Rúbrica 1_ Proyecto ¿Quién Soy Yo? (Elaboración propia)

Segunda Rúbrica de evaluación del proyecto Me conozco mejor.

RUBRICA PARA EVALUAR EL PROYECTO "ME CONOZCO MEJOR (AUTORREGULACIÓN)					
NIVEL DE DESEMPEÑO					
ASPECTOS	**INSUFICIENTE**	**BÁSICO**	**SATISFACTORIO**	**SOBRESALIENTE**	**PESO**
	1	**2**	**3**	**4**	
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, Tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Tiene dominio insuficiente sobre la regulación de sus propios pensamientos, sentimientos y conductas para expresar emociones, no logra modular los impulsos	Tiene dominio básico sobre la regulación de sus propios pensamientos, sentimientos y conductas para expresar emociones, modula los impulsos y tolera la frustración, experimenta emociones positivas y no aflictivas	Tiene dominio satisfactorio sobre la regulación de sus propios pensamientos, sentimientos y conductas para expresar emociones, modula los impulsos y tolera la frustración, experimenta emociones positivas y no aflictivas	Tiene dominio sobresaliente sobre la regulación de sus propios pensamientos, sentimientos y conductas para expresar emociones, modula los impulsos y tolera la frustración, experimenta emociones positivas y no aflictivas	20%
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Tiene dominio insuficiente sobre la construcción de relaciones interpersonales, mantiene dificultades al dialogar porque está de acuerdo o no sobre un tema	Tiene dominio básico sobre la construcción de relaciones interpersonales, al dialogar y expresar él porque está de acuerdo o no sobre un tema y respeta las opiniones de los demás	Tiene dominio satisfactorio sobre la construcción de relaciones interpersonales, al dialogar y expresar él porque está de acuerdo o no sobre un tema y respeta las opiniones de los demás	Tiene dominio sobresaliente sobre la construcción de relaciones interpersonales, al dialogar y expresar él porque está de acuerdo o no sobre un tema y respeta las opiniones de los demás	20%
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros	Tiene dominio insuficiente para saber esperar su turno y pedir la palabra al intervenir en actividades y saber escuchar a los demás en actividades grupales	Tiene básico insuficiente para saber esperar su turno y pedir la palabra al intervenir en actividades y saber escuchar a los demás en actividades grupales	Tiene dominio satisfactorio para saber esperar su turno y pedir la palabra al intervenir en actividades y saber escuchar a los demás en actividades grupales	Tiene dominio sobresaliente para saber esperar su turno y pedir la palabra al intervenir en actividades y saber escuchar a los demás en actividades grupales	20%
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas	Tiene dominio insuficiente sobre la toma de decisiones y el actuar de manera responsable, buscando el bien para sí mismo y para los demás	Tiene dominio básico sobre la toma de decisiones y el actuar de manera responsable, buscando el bien para sí mismo y para los demás	Tiene dominio satisfactorio sobre la toma de decisiones y el actuar de manera responsable, buscando el bien para sí mismo y para los demás	Tiene dominio sobresaliente sobre la toma de decisiones y el actuar de manera responsable, buscando el bien para sí mismo y para los demás	20%
Colaboración	Tiene dominio insuficiente sobre el concepto de nosotros, supera la percepción de las necesidades individuales, Colabora y Participa en las tareas de grupo, tomando decisiones, aportando opiniones y respetando las de los demás. formar parte de una colectividad	Tiene dominio básico sobre el concepto de nosotros, supera la percepción de las necesidades individuales, Colabora y Participa en las tareas de grupo , tomando decisiones, aportando opiniones y respetando las de los demás.. formar parte de una colectividad	Tiene dominio satisfactorio sobre el concepto de nosotros, supera la percepción de las necesidades individuales, Colabora y Participa en las tareas de grupo , tomando decisiones, aportando opiniones y respetando las de los demás.. formar parte de una colectividad,	Tiene dominio sobresaliente sobre el concepto de nosotros, supera la percepción de las necesidades individuales, Colabora y Participa en las tareas de grupo, tomando decisiones, aportando opiniones y respetando las de los demás. formar parte de una colectividad,	20%

Tabla Nº 14. Rúbrica 2 del proyecto Me Conozco Mejor) (Elaboración propia)

Capítulo 2. Las habilidades socioemocionales.

2.1 la inteligencia y competencia emocional

La UNESCO, en marca cuatro pilares de educación para el siglo XXI, el aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser. Como necesidad de formar seres capaces de adaptarse a la sociedad cambiante.

El artículo 3° de la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*, señala a la educación debe contribuir a la mejor convivencia humana a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia y el bienestar social, lo cual se relaciona con habilidades emocionales.

La Ley General de Educación, centra a las emociones y queda unida a la educación y a la búsqueda del desarrollo integral de los alumnos.
Las competencias generales, para lograr relacionarse con el otro, el trabajo en equipo, habilidad interpersonal, el logro de metas, resolución de problemas, se relaciona con las competencias emocionales e inteligencia emocional.

.

Modelos de inteligencia emocional.

Para. Mayer, los modelos mixtos y el modelo de habilidad. Agrupan habilidades, destrezas, objetivos, los rasgos de personalidad, competencias y disposiciones afectivas y su crítica se dirige en la cantidad de elementos, y los resultados pueden ser confusos.

Modelo de Goleman: la inteligencia emocional habilidad de ser capaz de motivarse y persistir; control de los impulsos y la regulación el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas. Al igual que el de Mayer y Salovey, se afirma que la inteligencia emocional se encuentra conformada por cuatro dimensiones de diversas competencias:

El conocimiento de uno mismo, la competencia del autoconocimiento emocional, las capacidades para; reconocer los propios sentimientos; escuchar, y poder expresar las emociones.

La Autorregulación. Para lograr relacionamos con los demás, la competencia: autocontrol, orientada a los resultados, de adaptabilidad.

La Conciencia social. Competencia que permite lograr, el mantener relaciones interpersonales, se conforma de: la empatía y conciencia.

La Regulación en relaciones interpersonales. Son los aspectos de persuasión y la influencia sobre otros, se integra de las competencias: inspiración, influencia, manejo de conflicto, y trabajo en equipo y colaboración (Goleman, 2011 pág. 32).

Para Goleman una persona que posee un nivel de inteligencia emocional no necesariamente dominará competencias emocionales, ya que el primer concepto sólo indica la potencialidad que tiene la persona para el uso de habilidades inter e intrapersonales como lo indica en el siguiente extracto: "Una competencias emocional es una capacidad adquirida basada en la inteligencia emocional que da lugar a un desempeño sobresaliente" (Goleman, 2000 pág. 33).

Modelo de Habilidad: definida en dos concepciones de la emoción: la tradicional, que pone a la emoción como enemiga del pensamiento, es decir un arrebato, o pérdida de control, y la contemporánea, en la que las emociones ayudan al desarrollo del pensamiento y forman parte del procesamiento de información.

Salovey y Mayer, el enfoque cognitivo y la teoría del procesamiento de información, el que el enfoque cognitivo la mente se dividido en tres: cognición, afecto y motivación.

La cognitiva su concepto es el de inteligencia. La habilidad para emplear funciones juntas o separadas como la memoria, el razonamiento, el juicio y la capacidad de abstracción. La afectividad se encuentra en los estados de ánimo, sentimientos y emociones. La motivacional se integra con la capacidad que tiene las personas para formular, alcanzar metas y habilidades como el autocontrol, el entusiasmo, la persistencia y la automotivación. Su concepto final de inteligencia emocional de Mayer y Salovey une solamente cognitiva y afectiva, no así la motivacional.

Más adelante Mayer y Salovey, definen la inteligencia emocional como: "Una característica de la inteligencia social que incluye un conjunto de capacidades que explican las diferencias individuales en el modo de percibir y comprender las emociones. (Mayer y Salovey, 1997 pág. 10)

Las capacidades de revisar los sentimientos y las emociones propias y de los demás, el distinguirlas, usar la información como guia el pensamiento y las acciones. Planteadas como cuatro habilidades básicas de la inteligencia emocional: Percepción, valoración y expresión de las emociones. Como básicas para la identificación de emociones de uno mismo y la del otro, la atención, la identificación de los mensajes emocionales, que se observa en expresiones faciales y movimientos corporales.

Se conforma de cuatro sus habilidades: 1.- La habilidad para emociones en las sensaciones, estados físicos y pensamientos propios. 2.- Habilidad para identificar emociones en otras personas, formas de arte, lenguaje, sonidos, apariencia y comportamiento. 3.- Habilidad para expresar emociones adecuadamente y para

expresar necesidades relacionadas con esos sentimientos. Habilidad para discriminar la adecuada o inadecuada, honesta o deshonesta expresión de los sentimientos (Berrocal, 2005, pág. 73)

Facilitación emocional del pensamiento. El uso de la emoción como parte de proceso cognitivo, la creatividad y resolución de problemas, esto se debe a que los estados emocionales dirigen nuestra atención hacia cierta información considerada relevante, determinando tanto la manera en que procesamos la información, como la forma en que enfrentamos problemas.

> "Esta habilidad se centra en cómo las emociones afectan al sistema cognitivo y cómo nuestros estados afectivos ayudan a la toma de decisiones. También ayudan a priorizar nuestros procesos cognitivos básicos, focalizando nuestra atención en lo que es realmente importante. En función de los estados emocionales, los puntos de vista de los problemas cambian, incluso mejorando nuestro pensamiento creativo." (Berrocal, 2005, pág. 69)

Se integra de cuatro subhabilidades:

Priorización y redirección del pensamiento basado en los sentimientos, uso de emociones para facilitar el juicio y la memoria. Capitalización de variaciones en los estados emocionales para permitir al individuo cambiar de perspectiva y considerar diversos puntos de vista. Uso de diferentes estados emocionales para facilitar formas específicas de abordar un problema, el razonamiento y la creatividad.

Comprensión de las emociones. El conocer cómo se procesa la emoción cognitivamente, y cómo afecta el empleo de la información emocional en los procesos de razonamiento; comprende el etiquetado correcto de las emociones, la comprensión del significado emocional, no sólo de emociones sencillas, sino también de emociones complejas, así como la evolución de unos estados emocionales en otros. Igual que las otras ramas se conforma de cuatro subhabilidades:

La habilidad para etiquetar emociones y reconocer las relaciones entre ellas y las palabras, como las relaciones entre gustar y amar. La habilidad para la expresión de las emociones en función de relaciones, por ejemplo que la tristeza siempre acompaña a una pérdida. La habilidad para entender emociones complejas como sentimientos simultáneos de amor y odio o combinaciones de amor y tristeza.

La habilidad para reconocer posibles transiciones entre emociones como el paso de enojo a satisfacción o tristeza. Regulación reflexiva de las emociones. Es la que propone el modelo y se relaciona con la capacidad de estar abierto tanto a los estados emocionales positivos como negativos, reflexionar sobre los mismos y el determinar si la información que los acompaña es útil sin reprimirla ni exagerarla, así como para la regulación emocional de las propias emociones y las de otros. La habilidad de regulación reflexiva se integra con cuatro subhabilidades:

La habilidad para permanecer abiertos a sentimientos, ya sean placenteros o no. La habilidad para atraer o distanciarse reflexivamente de una emoción dependiendo de su

información o utilidad juzgada. La habilidad para monitorear reflexivamente las emociones en uno mismo y otros reconociendo que son, comunes, importantes o razonables. La habilidad de manejar en uno mismo y otros las emociones, incrementando sus efectos negativos y maximizando los positivos sin reprimirlas o exagerarlas al momento de expresarlas.

> "la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocionale intelectual" ((Mayer y Salovey, 1997 pág. 6)

Berrocal afirma, con base en el modelo anterior, que si bien poseer inteligencia emocional requiere de algunas reacciones "adecuadas" o "correctas" a determinados sucesos, en el campo de las emociones hay ocasiones en que no existe una respuesta correcta sino muchas respuestas correctas, por tanto, al ser la inteligencia emocional una herramienta en el procesamiento de información, evita que el comportamiento emocional sea etiquetado como "bueno" o como "malo", no dicta la manera en que una persona debe pensar o sentir sino que orienta al proceso de investigación personal respetando la cultura, subcultura, política, etnia, religión y otras características del individuo.

El modelo de los autores es sumamente claro al señalar que la inteligencia emocional se encuentra conformada de habilidades de procesamiento de información no de competencias. De hecho, para separar su propuesta de autores como Goleman, establecen una distinción entre inteligencia y competencia emocional afirmando que la inteligencia emocional representa el núcleo de las habilidades para razonar con las emociones mientras la competencia emocional es cuando el individuo ha alcanzado un nivel determinado de logro emocional.

Como se puede apreciar después de la revisión de los conceptos, autores, definiciones y modelos anteriores, dentro de los modelos mixtos de inteligencia emocional el límite con el término de competencias emocionales se encuentra poco definido, al punto de no poder separarse.

No obstante, dentro del modelo Mayer y Salovey, la situación es sumamente diferente ya que al surgir del paradigma cognitivo se enfoca únicamente en habilidades de procesamiento de información que se encargan de estudiar de manera específica cómo las emociones influyen en el pensamiento y acciones, por lo que las competencias no se encuentran contempladas e incluso se establece una marcada separación.

2.2 Los modelos de competencias

Las competencias emocionales como concepto autónomo parece relacionarse con modelos mixtos de la inteligencia emocional como el de Goleman y Bar-On, sin embargo no es así, ya que la clave para determinar el origen del término con un sustento teórico propio puede encontrarse en los escritos de Mayer y Salovey, es reconocida por ser la primera en acuñar el constructo con una base sólida, separándolo definitivamente del de inteligencia emocional. Igualmente en otras investigaciones se menciona a Rafael Bisquerra. Como un autor relevante con un modelo propio de competencias emocionales. Por ello es relevante analizar las propuestas de ambos investigadores.

Modelo de competencias emocionales de Rafael Bisquerra

Otra de las aportaciones en relación con las competencias emocionales es la de Rafael Bisquerra, quien asegura que las competencias es el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarios para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales cuya finalidad es aportar un valor añadido a las funciones profesionales y promover el bienestar personal y social. Para Bisquerra y Alzina. Formulan un modelo de competencias emocionales que se compone de los siguientes cinco elementos: Conciencia emocional. Definida como la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado.

> "Ello supone saber distinguir entre pensamientos, acciones y emociones; comprender las causas y consecuencias de las últimas; evaluar su intensidad; y reconocer y utilizar su lenguaje, tanto en comunicación verbal como no verbal" (Bisquerra, 2012, pág. 26)

Se integra de cuatro microcompetencias: Adquirir conciencia de las propias emociones, dar nombre a las emociones, comprender las emociones de los demás y tomar conciencia de la interacción entre emoción-cognición y comportamiento. Regulación emocional. Esta competencia se emplea para utilizar las emociones de forma adecuada, lo que supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición, capacidad para autogenerar emociones positivas.

> "La regulación consiste en un difícil equilibrio entre la represión y el descontrol. Son el manejo de la ira, la capacidad para retrasar gratificaciones, las habilidades de afrontamiento en situaciones de riesgo." (Bisquerra, 2012, pág. 26)

Se conforma de cuatro microcompetencias: Expresión emocional apropiada, regulación de emociones y conflicto, desarrollo de habilidades de afrontamiento y competencia para autogenerar emociones positivas. Autonomía emocional. La autogestión emocional, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, capacidad para buscar

ayuda y recursos, así como la autoeficacia personal. Se integra de siete microcompetencias: autoestima, automotivación, auto eficiencia, responsabilidad, actitud positiva, análisis crítico de normas sociales y resiliencia.

Competencia social. Se refiere a la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. “Las habilidades socioemocionales constituyen un conjunto de competencias que facilitan las relaciones interpersonales. Las relaciones sociales están entretejidas de emociones.” (Bisquerra, 2012, pág. 26)

El dominar las habilidades sociales básicas, comunicación afectiva, respeto, actitudes pro-sociales, asertividad. Se compone de nueve micro competencias: dominar habilidades sociales, respeto a los demás, practicar la comunicación receptiva, practicar la comunicación expresiva, compartir emociones, mantener un comportamiento pro-social, cooperación, asertividad, prevención y solución de conflictos, y capacidad para gestionar situaciones emocionales.

Competencias para la vida y el bienestar. Representan la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para la solución de problemas personales, familiares, profesionales y sociales, orientados hacia la mejora del bienestar de vida personal y social. Se integra de seis microcompetencias: fijar objetivos adaptativos, toma de decisiones, buscar ayuda y recursos, ciudadanía activa, bienestar emocional y la capacidad de fluir. Es la habilidad para generar experiencias positivas en la vida personal, profesional y social.

Si bien tanto en el modelo de Bisquerra como en el de Goleman, se pueden apreciar ciertas relaciones entre las capacidades individuales en el manejo de las emociones con los modelos mixtos y de habilidad pertenecientes a la inteligencia emocional, conviene destacar que los autores nutren sus propuestas con sólidos antecedentes que le brindan autonomía y originalidad al concepto de competencias emocionales.

Después de una revisión a través de los orígenes, modelos principales, definiciones y autores representativos tanto de la inteligencia emocional como de las competencias emocionales se encontraron las principales diferencias: Dentro de los modelos mixtos de la inteligencia emocional, a pesar de que Goleman, hace una delimitación de términos afirmando que las competencias emocionales son un constructo independiente, no se aprecia una diferenciación clara; así, al utilizar autores como Bar-On, el mismo Goleman como base para trabajos de investigación, es correcto que no exista una separación contundente entre los conceptos.

Sin embargo, dentro del modelo de inteligencia emocional de Mayer y Salovey (1997) la situación cambia, ya que los investigadores, al basar su teoría en el paradigma cognitivo de la educación, se busca otro nivel a la variable estructurándola únicamente de habilidades específicas de procesamiento de información emocional, en las que se observa una separación contundente con las “competencias emocionales”

2.3 El aprendizaje cooperativo

El trabajo colaborativo, como sostienen Johnson y Johnson y Pujolás, tiene una larga vida. Ya Commenuis en el siglo XVI creía firmemente en esta estrategia y en el siglo XVIII, Joseph Lancaster y Andrew Bell utilizaron los grupos de aprendizaje colaborativo que más tarde exportaron a Estados Unidos.

En este país Francis Parker se encargó de difundir esta estrategia y John Dewey introdujo el aprendizaje cooperativo como un elemento esencial de su modelo de instrucción democrática. Sin embargo, hacia fines de los años treinta, la escuela pública empezó a enfatizar el uso de la competencia interpersonal. A mediados de los años sesenta los hermanos Roger y David Johnson empezaron a formar docentes en el uso del aprendizaje colaborativo en la Universidad de Minnesota.

La fundamentación teórica del aprendizaje colaborativo se fundamenta en cuatro perspectivas teóricas, la de Vygotski, la de la ciencia cognitiva, la teoría social del aprendizaje y la de Piaget. Como sostiene Felder R, y Brent R, Vygotzky y Piaget promovieron un tipo de enseñanza activa y comprometida, al plantear que las funciones psicológica que caracterizan al ser humano, y por lo tanto, el desarrollo del pensamiento, surgen o son más estimuladas en un contexto de interacción y cooperación social.

Según Johnson y Johnson, la más influyente teorización sobre el aprendizaje cooperativo se centró en la interdependencia social. Esta teoría postula que la forma en que ésta se estructura determina la manera en que los individuos interactúan, lo cual, a su vez, determina los resultados. La interdependencia positiva la cooperación da como resultado la interacción promotora, en la que las personas estimulan y facilitan los esfuerzos del otro por aprender.

> "El docente debe proponer una tarea clara y un objetivo grupal para que los alumnos sepan que habrán de hundirse o salir a flote juntos. Los miembros de un grupo deben tener en claro que los esfuerzos de cada integrante no sólo lo benefician a él mismo sino también a los demás miembros. Esta interdependencia positiva crea un compromiso con el éxito de otras personas, además del propio, lo cual es la base del aprendizaje cooperativo. Sin interdependencia positiva, no hay cooperación." (Johnson, 1999, pág. 9)

La interdependencia negativa competencia suele dar como resultado la interacción de oposición, en las que las personas desalientan y obstruyen los esfuerzos del otro. La interacción promotora lleva a un aumento en los esfuerzos por el logro, relaciones interpersonales positivas y salud psicológica. La interacción de oposición y la no interacción llevan a una disminución de los esfuerzos para alcanzar el logro, relaciones interpersonales negativas y desajustes psicológicos.

Según Zañartu, el aprendizaje colaborativo está centrado básicamente en el diálogo, la negociación, en la palabra, en el aprender por explicación. Comparte el punto de vista sobre el hecho de que aprender es por naturaleza un fenómeno social, en el cual la adquisición del nuevo conocimiento es el resultado de la interacción de las personas

que participan en un diálogo. El aprender es un proceso dialéctico y dialógico en el que un individuo contrasta su punto de vista personal con el otro hasta llegar a un acuerdo. Este diálogo no está ajeno a la reflexión íntima y personal con uno mismo. El aprendizaje colaborativo aumenta la seguridad en sí mismo, incentiva el desarrollo de pensamiento crítico, fortalece el sentimiento de solidaridad y respeto mutuo, a la vez que disminuye los sentimientos de aislamiento

> ¨´El aprendizaje cooperativo reemplaza la estructura basada en la gran producción y en la competitividad, que predomina en la mayoría de las escuelas, por otra estructura organizativa basada en el trabajo en equipo y en el alto desempeño. Con el aprendizaje cooperativo, el docente pasa a ser un ingeniero que organiza y facilita el aprendizaje en equipo, en lugar de limitarse a llenar de conocimientos las mentes de los alumnos´´ (Johnson, 1999, pág. 4)

Entre las capacidades que se promueven con el aprendizaje cooperativo se pueden mencionar la autonomía individual y de grupo, cumplimiento de compromisos y actitud de comunicación. Asimismo, la bondad de propiciar el desarrollo de habilidades cognitivas en los alumnos, tales como: aprender a procesar la información, analizar, sintetizar, además de socializar, lo que conduce a la comprensión de que mediante el trabajo grupal los resultados que se obtienen, alcanzan mayor amplitud por la interacción cognitiva de los integrantes y aumenta la visión de la realidad de todo estudiante.

Zañartu, hace una distinción entre aprendizaje cooperativo y aprendizaje colaborativo, a diferencia del resto de los autores que tienden a homologar ambos términos. Según la autora, citando a Dillenbourg y a Gros, el aprendizaje cooperativo requiere de una división de tareas entre los componentes del grupo.

El aprendizaje colaborativo cambia la responsabilidad del aprendizaje del profesor como experto, al estudiante, y asume que el profesor es también un aprendiz. Citando nuevamente a Bruffee, considera los dos enfoques como si fueran lineales, y sostiene que el aprendizaje colaborativo está diseñado para entrar justo cuando el cooperativo sale o termina. Esta transición puede verse como un continuo que se desplaza desde un sistema muy controlado y centrado en el profesor a un sistema centrado en el estudiante, donde el profesor y los estudiantes comparten la autoridad y el control del aprendizaje.

Los autores coinciden en señalar que el hecho de juntar a los alumnos y permitir su interacción no significa que el aprendizaje aumentará, que se producirán relaciones de alta calidad entre pares o que mejorará la adaptación psicológica, la autoestima y la competencia. Los alumnos pueden facilitar u obstruir el aprendizaje de los demás o pueden ignorar por completo a sus propios compañeros.

La forma en que se interactúe dependerá de la manera en que los docentes estructuren la interdependencia en cada situación de aprendizaje. Para que un grupo sea cooperativo, en el grupo debe existir una interdependencia positiva bien definida y los integrantes tienen que fomentar el aprendizaje y el éxito de cada uno cara a cara, hacer que todos y cada uno sea individual y personalmente responsable por su parte

equitativa de la carga de trabajo, usar habilidades interpersonales y en grupos pequeños correctamente y recapacitar cuán eficaz es su trabajo colectivo. Estos cinco componentes esenciales hacen que el aprendizaje en grupos pequeños sea realmente cooperativo.

Al dominar estos componentes el docente podrá estructurar las actividades, los programas y los cursos de manera cooperativa; adaptar las actividades de aprendizaje a las diferentes necesidades educativas, diagnosticar los problemas que puedan tener algunos estudiantes al trabajar juntos e intervenir para aumentar la eficacia de los grupos de aprendizaje.

De lo contrario el trabajo en grupo se traduce en desorden, escaso nivel de rendimiento y pérdida de tiempo. El aprendizaje cooperativo se puede utilizar como una estrategia para mejorar la calidad de los aprendizajes y el desarrollo de las habilidades sociales. Sin embargo, en el texto de Pere Pujolás, se sostiene que desde hace algún tiempo el aprendizaje colaborativo se ve como un recurso o una estrategia para atender a la diversidad.

En la clase colaborativa los profesores comparten la autoridad con los estudiantes de muchas formas diversas. El docente debe hacer un esfuerzo por comprometer a todos los estudiantes en la vida de la clase y en la comunidad escolar. En este modelo los profesores hacen partícipes a los alumnos dándoles la posibilidad de elegir entre diferentes opciones para actividades y tareas que logren atraer la atención de los alumnos, animando a los estudiantes a ser parte también del proceso de evaluación.

Los docentes animan a los estudiantes a usar su propio conocimiento asegurando que los educandos compartan su conocimiento y sus estrategias de aprendizaje, tratando a los demás con mucho respecto y enfocándose en altos niveles de entendimiento. Asimismo, ayudan a los estudiantes a escuchar opiniones, recibir críticas a comprometer el pensamiento crítico y creativo y a participar en diálogos abiertos y significativos.

> "El aprendizaje cooperativo, permite crear una situación en la que la única forma de alcanzar las metas personales es a través de las metas del equipo; lo cual hace que el aprendizaje y el esfuerzo por aprender sean mucho más valorados entre los compañeros, aumentando la motivación general por el aprendizaje así como el refuerzo y la ayuda que se proporcionan mutuamente en este sentido." (Arango, J., Barrios, L., & Jiménez, J., 2009, pág. 14)

Un factor crítico en el éxito del aprendizaje cooperativo está en el soporte que el profesor brinda a su desarrollo, el cual debe expresarse en un seguimiento constante, la comunicación clara de las ideas, la guía para enfrentar las dificultades y la promoción de un sistema de evaluación.

Los estudiantes que están comprometidos en el aprendizaje colaborativo son responsables, motivados, colaborativos, estratégicos. Cuando los estudiantes trabajan en equipo, comparten, escuchan, reflexionan, evalúan y desarrollan más habilidades de nivel superior. También se preocupan por el aprendizaje de cada uno de los miembros

de su grupo. Asumen roles dentro del grupo y los llevan a cabo de manera responsable. Refuerzan su proceso de aprendizaje, pues constantemente están explicando conceptos o procedimientos a sus compañeros. Aprenden a aceptar y evaluar las opiniones de los otros.

> "El aprendizaje cooperativo es eficaz para favorecer en los alumnos la capacidad de cooperación, un papel más activo en el proceso de construcción del conocimiento, la integración en el grupo de clase, y el aprendizaje de la solidaridad." (Arango, J., Barrios, L., & Jiménez, J., 2009, pág. 15)

Beck M, y Malley M, sostienen que la escuela a través de la colaboración debe promover un sentido de comunidad y pertenencia fortaleciendo las relaciones entre docentes y alumnos, e integrando al currículum estrategias de aprendizaje cooperativo.
Al igual que como ocurre en el aula el trabajo cooperativo a nivel de docentes se confunde con compartir un mismo espacio y tiempo para aportar recibir información de un determinado tema, pero pocas veces estas reuniones tiene como finalidad la búsqueda de soluciones o alternativas conjuntas a problemas o necesidades detectadas.

Capítulo 3: Desarrollo del auto cocimiento y la regulación en los niños de preescolar.

El Desarrollo de las habilidades socioemocionales de autoconocimiento y autorregulación, que favorezcan, el aprender ser, conocer, expresar y regular, sus emociones, para su desarrollo social en los niños de primero de prescolar, a través del aprendizaje cooperativo.

En este capítulo se realizara la implementación y sistematización de los dos proyectos pedagógicos de aula con el objetivo, de que los alumnos de segundo grado de preescolar se apropien de experiencias que les permitan desarrollar las habilidades socioemocionales de autoconocimiento y regulación a través del respeto, la autoestima, y la empatía, que permitan crear vínculos de afectividad y trabajo cooperativo.

3.1 Quién soy yo.

La sistematización va a partir de esta pregunta para dar pie a los demás proyectos: **¿Cómo el autoconocimiento, la autoestima y el respeto contribuyo a la autorregulación emocional en los niños de segundo de preescolar?**

NOMBRE DEL PROYECTO		**¿Quién soy yo?**	
Área		**Desarrollo personal y social**	
Dimensión		**Autoconocimiento**	
Componente Curricular 1	**Autoestima**	**Componente Curricular 2**	**Bienestar**
APRENDIZAJES ESPERADOS		Reconoce y expresa características personales: su nombre como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que le facilita y que se le dificulta. Reconoce distintas situaciones que lo hacen sentir bien.	
Transversalidad		Artes en preescolar	
Organizador curricular 1		Expresión Artística	
Aprendizajes esperados		Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.	
MATERIALES		Fotografías de los niños (de bebes y recientes). Espejo del salón de psicomotricidad. Papel kraf – bon. Crayolas. Pinturas de varios colores. Imágenes, Papel, Resistol	

ACTIVIDADES

¨Quién soy¨

En grupo platicaremos si alguna vez han observado, ¿las diferencias que tenemos unos de otros? ¿Qué nos hace diferentes? ¿Qué tienen de diferente de su compañero de al lado? Se anotaran los saberes previos. Se hará una reflexión sobre ¿Cómo somos hoy? ¿Cómo éramos antes? capacidades, rasgos y cualidades diferentes a los demás, por ejemplo, unos son altos otros bajos, tenemos diferentes tipos de color de ojos. De piel, etc.

Se formaran 2 equipos y se Incentivaran a los niños a través de un espejo y música para relajar, a que se observen y detallen muy detenidamente sus rasgos y características física. Siguientemente se realizara una ronda por fila para darles la oportunidad a ellos de expresar lo observado y así poder establecer las diferencias entre niños y niñas.

En dos grupos Trazarán una silueta en el patio con la ayuda de un compañero de su grupo completar los trazos de la cara, la ropa, etc. Con diferentes colores de pintura. Observarán en grupo las expresiones de la cara y comentar si están alegres, enojados, tristes.

Ambos grupos compararan el trabajo del otro grupo y aportara cosas del compañero expuesto con comentarios positivos, una vez realizadas las observaciones al grupo contrario, volverán a incorporarse a sus respectivos grupos y realizaran modificaciones a sus siluetas si es que lo ameritan.

Para finalizar formaran un solo grupo en círculo y comentarán que fue lo que observamos de nosotros. ¿Qué cambios han tenido? ¿Si quieren compartir un recuerdo de cuándo eran bebes? ¿Cómo te sentiste al observarte? Sedara oportunidad de participar a todos

"Conozco mis gustos y preferencias"

En grupo nos centraremos en círculo y contaremos el cuento de lo que a mí me gusta más, se dará oportunidad de expresar o contar alguna anécdota al grupo.

Formaran 3 grupos. Se entrega a cada integrante una hoja con imágenes para completar. Me gusta ver. Me gusta oír. Me gusta oler. Me gusta saborear. Me gusta tocar. Me gusta sentir…. (aclarar que es interiormente, cuando no hay estímulo externo sino interno) Se darán 10 minutos para que lo completen. Previamente dejar claro la intencionalidad del ejercicio y advertir que para lograr el objetivo se necesita una total sinceridad. No se trata de "quedar bien" dando respuestas por compromiso sino de compartir con el grupo qué nos gusta sentir. Cada participante del grupo podrá compartir libremente con el grupo las imágenes que ha completado

Los 3 grupos armarán un cartel donde cada uno podrá expresar el sentido que más disfruta mediante una frase, un dibujo o simplemente describiéndolo. Entre todos se visualizara el cartel.

Cada uno de los 3 grupos propondrá a un integrante para pasar a explicar su cartel a los demás grupos, por votación.
Nos reuniremos en grupo al final y compartiremos lo que nos pareció de la actividad

¨Cosas que hago muy bien.¨

En grupo platicaremos la importancia de tener conciencia de nuestros propios logros y la importancia del reconocimiento de otros así como del efecto que esto causa en el concepto que se tiene de uno mismo, en la motivación y en nuestro comportamiento dentro de la sociedad. Se anotaran los saberes previos.

Se formaran dos grupos se les dará a cada integrante un papel grande donde podrán dibujar
1.- Dos cosas que hago bien.
2.- Un logro reciente.
3.- Me divierte mucho…

Los alumnos se juntarán en parejas de diferente equipo para intercambiar la información que tienen en sus listas, aclarando y explicando lo que sea necesario.

Se reúne nuevamente todo el grupo, y se les dice a los participantes que tendrán la oportunidad de presentar y recomendar a su compañero/a ante el grupo.

En dos grupos tiene que armar una pequeña historia donde se destaquen los rasgos positivos que caracteriza a su compañero/a. Cada alumno por turno, se parará atrás de su compañero con sus manos puestas en los hombros del otro, y presentará a su pareja ante el grupo. La persona que está siendo introducida no comenta nada en ese momento.

Actividad de evaluación

Se reúne el grupo entero y el maestro les pide que opinen acerca de cómo se sintieron dando y recibiendo elogios. Se invita a los miembros del grupo a relacionar esta experiencia en su relación con otros. En grupo haremos un resumen de lo trabajado en el encuentro mencionando las cuestiones que más surgieron en los diferentes momentos. Se destacará la importancia de la buena predisposición de los participantes y el valor que significa haber podido expresar ante el grupo sus sentimientos. Elaboraran un dibujo de ellos, partiendo y tomando en cuenta lo aprendido.

1.- Primer proyecto: ¿Quién Soy Yo?

Tabla Nº 15 Proyecto 1. ¿Quién Soy Yo? (Fuente propia)

Propósito del proyecto: Orientar a los alumnos para que conozcan la importancia de aprender a expresar sentimientos y emociones propias y de los demás a partir del autoconocimiento. La implementación del proyecto "Quién soy yo" se llevó a cabo el martes 18 de septiembre del 2018. El Jardín de Niños "D´Alember" se encuentra situado en avenida Pirineos 103, localidad perteneciente a la Colonia Portales.

El mencionado proyecto tuvo como objetivo que los alumnos conocieran la importancia de identificar, expresar sentimientos, emociones a partir del autoconocimiento, la autoestima, y el respeto que permite favorecer en la persona la autorregulación de conductas no apropiadas para una convivencia armónica. El grupo estuvo conformado por 6 niños, 4 niños, 2 niñas y asistieron a la escuela los 6 alumnos.

La primera situación didáctica fue ¨**Quién soy¨.** En grupo platicamos las diferencias que tenemos unos de otros ¿Qué nos hace diferentes? ¿Qué tienen de diferente de su compañero de al lado? Y se anotaran los saberes previos. Como el comentario de Julio que fue: ¿Antes no tenía pelo y ahora no para de crecer? O el de Julieta, que menciona que antes usaba pañal y ahora es más grande que su hermano. De acuerdo a lo anterior, se observa que la mayoría de los alumnos identificaron características de ellos con anterioridad, sin embargo, Dana y Gael se mostraron reservados para expresar sus ideas, su participación fue limitada durante la actividad.

Se realizó una reflexión sobre ¿Cómo somos hoy? ¿Cómo éramos antes? capacidades, rasgos y cualidades diferentes a los demás, por ejemplo, unos son altos otros bajos, tenemos diferentes tipos de color de ojos, de piel, etc.

Se formaron dos equipos, se dio la oportunidad de tomar decisiones a cada alumno y llegar a un acuerdo grupal para elegir a quien sería el representante de cada grupo se Incentivaron a los niños a través de un espejo y música para relajar, a que se observarán y detallarán muy detenidamente sus rasgos y características física.

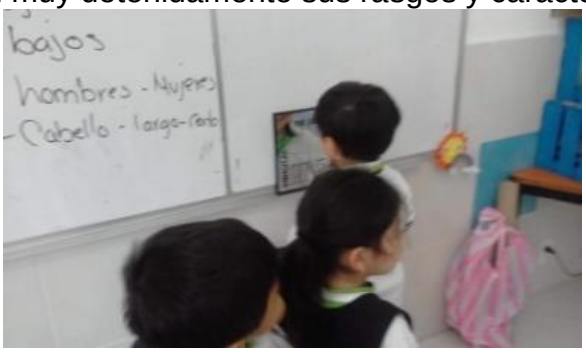


Foto 2. Proyecto 1. ¿Quién Soy Yo? (fuente propia)

Una vez iniciado el proyecto, en el cuál se dio oportunidad a todos de tomar su momento para conocerse se realizó una ronda por fila para darles la oportunidad a ellos de expresar lo observado y así poder establecer las diferencias entre niños y niñas. Esta actividad se realizó con éxito con los 6 participantes sin que se su citaran disputas por el turno o quien pasaba primero.

Foto 3. Proyecto 1. ¿Quién Soy Yo? (fuente propia)

Se formaron en dos grupos y trazaron una silueta en el patio, pero por cuestiones de reparaciones de la escuela ese día no se pudo salir al patio de juegos con el que cuenta la escuela. Con la ayuda de un compañero de su grupo que se ayudaron a completar los trazos de la cara, la ropa. Con diferentes colores de pintura. La situación didáctica se retrasó debido al cambio de escenario de trabajo, Observaron en grupo las expresiones de la cara y comentaron si están alegres, enojados, tristes.

Foto 4. Proyecto 1. ¿Quién Soy Yo? (fuente propia)

En el cual se notó el empeño de cada uno puso en ponerle su toque personal. Entre ellos se daban sugerencias de color, forma, o alguna situación que les parecía importante, casi por concluir la actividad. Dante, le di su recomendación a Dana y está a su vez no le pareció, lloro y solicito que se respetara su trabajo en el cual al ver esta situación Dante opto por alejarse angustiado, se dialogó en grupo para resolver el conflicto y que ambas partes se quedaran conformes.

Foto 5. Proyecto 1. ¿Quién Soy Yo? (fuente propia)

Para finalizar formaron un solo grupo en círculo y comentaron que fue lo que observamos de nosotros. ¿Qué cambios han tenido? ¿Si quieren compartir un recuerdo de cuándo eran bebes? ¿Cómo te sentiste al observarte? Se dio oportunidad de participar a todos.

Foto 6. Proyecto 1. ¿Quién Soy Yo? (fuente propia)

De acuerdo a lo anterior, se observa que la mayoría de los alumnos identificaron sus rasgos y características, sin embargo, Dana y Gael, se mostraron reservados para expresarlas, su participación fue limitada durante la sesión. Por ende, se deduce que algunos alumnos, no son capaces de manejar la expresión de sus emociones.

La segunda situación didáctica tiene por nombre "Conozco mis gustos y preferencias". En grupo nos centraremos en círculo y contaremos el cuento de *Lo que a mí me gusta* más, se dio oportunidad de expresar y contar alguna anécdota al grupo. En esta actividad los alumnos se mostraron, participativos comentando las anécdotas especialmente que suceden fuera del contexto escolar, como Dante que dijo: a mí me gusta, ir con mis papás por un helado.
Formaron 3 grupos. Se entregó a cada integrante una hoja con imágenes para completar. Me gusta ver. Me gusta oír. Me gusta oler. Me gusta saborear. Me gusta tocar. Me gusta sentir se aclaró que es interiormente, cuando no hay estímulo externo sino interno, Se dio 10 minutos para que lo completen. Previamente dejar claro la intencionalidad del ejercicio y advertir que para lograr el objetivo se necesita una total sinceridad, esta actividad los 3 equipos se mostraron atentos e interesados, inmediatamente querían dar una opinión propia, sin importar la de los demás, eso

ocasionó descontento y desesperación, entre el grupo, se intervino para que cada líder, se pusiera de acuerdo con su equipo, para llegar a un acuerdo, y proponer una solución.

Foto 7. Proyecto 1. ¿Quién Soy Yo? (fuente propia)

Los 3 grupos armaron un cartel donde cada uno expreso el sentido que más disfruta mediante una frase, un dibujo o simplemente describiéndolo, una vez ya teniendo un orden, y decidiendo, con un juego de piedra , papel y tijeras, quien expondrá primero, y entre todos se visualizó el cartel que del equipo correspondiente.

Foto 8. Proyecto 1. ¿Quién Soy Yo? (fuente propia)

Para finalizar esta actividad. Nos reunimos en grupo al final y compartimos lo que nos pareció de la actividad, donde los alumnos destacaron el agrado de la forma en que decidimos, entre todos quién pasaría primero, siendo Dante quien propuso está, solución para resolver el conflicto que se suscitó durante la implementación de esta situación didáctica. Por otra parte se rescató, la importancia de respetas los gustos y preferencias de los demás compañeros.

La tercera actividad Cosas que hago muy bien. En grupo platicamos la importancia de tener conciencia de nuestros propios logros y la importancia del reconocimiento de otros así como del efecto que esto causa en el concepto que se tiene de uno mismo, en la motivación y en nuestro comportamiento dentro de la sociedad. Se anotaron los saberes previos, en el pizarrón.

En esta actividad se apoyaron de los demás integrantes del grupo, para poder saber qué cosas hacen muy bien, ya que la mayoría al tener la pregunta en cuestión, no sabían que responder, así que se solicitó la participación, de todo el grupo para descubrir algunas cualidades del compañero en cuestión.

Se formaran dos grupos se les dio a cada integrante un papel grande donde dibujaron. Dos cosas que hago bien. Un logro reciente. Y algo que les divierte mucho. Una vez teniendo en cuenta, los saberes previos logrados con la colaboración de todo el grupo, les resulto más fácil, saber que dibujarían, y que cosas nuevas tomaron en cuenta. Se juntaron en parejas de diferente equipo para intercambiar la información que tienen en sus listas, aclararon y explicando lo que consideraron necesario. Se reunieron nuevamente todo el grupo, y los participantes tuvieron la oportunidad de presentar y recomendar a su compañero ante el grupo.

En dos grupos tiene que armar una pequeña historia donde se destaquen los rasgos positivos que caracteriza a su compañero. Cada alumno por turno, se paró atrás de su compañero con sus manos puestas en los hombros del otro, y presentará a su pareja ante el grupo. La persona que está siendo introducida no comenta nada en ese momento. En esta actividad los alumnos destacaron recuerdos de situaciones en las que su otro compañero los ayudo, y apoyo en alguna situación.

Foto 9. Proyecto 1. ¿Quién Soy Yo? (fuente propia)

Se reunió el grupo entero y opinaron acerca de cómo se sintieron dando y recibiendo elogios. Se invita a los miembros del grupo a relacionar esta experiencia en su relación con otros. Se trató de que entre todo el grupo se hiciera un resumen de lo trabajado en el encuentro mencionando las cuestiones que surgieron en los diferentes momentos.

Al final elaboraron un dibujo de ellos, partiendo y tomando en cuenta lo aprendido. Se destacó la importancia de la buena predisposición de los participantes y el reto que significa haber podido expresar ante el grupo sus sentimientos. Y escuchar opiniones acerca de nosotros, y como eso puede impactar en los estados de ánimo y los conflictos, que se pueden derivar de ello.

Parte de mi participación en este proyecto fue hacer conciencia de que se tenía que empezar con los alumnos, un cambio en la manera de pensar, para lograr conductas que pertenezcan a un comportamiento positivo en las relaciones con los demás. Se rescata de esta plática que se mantuvo en interacción Docente y grupos, se consideran que al establecer relaciones comunicativas adecuadas con otras personas, favorecen el control de emociones a partir de la autoestima que se da del autoconocimiento y la aceptación de uno mismo como ser especial y único.

Es importante que los niños cambien su manera de pensar antes de actuar, porque de esta manera lograrán convivir en armonía, de esa misma manera, estarán más dispuestos a aprender y ser personas mentalmente sanos y útiles a la sociedad en que se desarrollan. Fue satisfactorio que al final de la sesión, el haber provocado que los alumnos realizaran un recuento de las características físicas, y las diferencias que hizo que reflexionaran, sobre la búsqueda de otras alternativas para guiar la respuesta emocional, quedando convencidos de mantener una sana relación ocio afectiva en el aula, por beneficio de ellos mismos, y el entorno en general.

Desarrollaron un sentido positivo de sí mismos; expresan sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestran disposición para aprender, y se dan cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración. Cabe mencionar que, la actividad se prolongó una hora más de lo previsto, debido a que se atendió la mayoría de las dudas y solicitudes hechas por los alumnos.

Foto 10. Proyecto 1. ¿Quién Soy Yo? (fuente propia)

En el proyecto de “Quien Soy YO” se cubrió el objetivo contribuyendo a la pregunta inicial, se logró que los alumnos por medio del autoconocimiento y respeto, no todos tenemos que tener los mismos gustos, preferencias. Que parten del respeto tiene que ver con aceptar al otro tal como es, con sus virtudes y defectos, reconociendo sus derechos y necesidades. Decir y expresar las cosas, sin herir, violentar o insultar a nadie, son muestras de empatía, tolerancia y respeto.

Ante estos resultados, considero haber alcanzado el objetivo del primer proyecto, porque con la orientación que se les brindó a los alumnos, ellos lograron tener mayor influencia en la respuesta emocional de autoestima y respeto. Esto trajo como consecuencia, que el niño de manera gradual, empezara a manejar de manera más

adecuada la identificación y expresión de sus sentimientos y emociones aplicadas en el autoconocimiento de uno mismo y del otro.

Por lo tanto es importante saber que todos tenemos diferente forma de ser, y pensar a las demás, merecen ser respetados, por el único hecho de pensar, sentir, y actuar diferente. Independientemente del temperamento que caracterice a cada uno de los niños y, se requiere acompañarlos en su proceso de maduración, y logren por sí mismos, un mejor dominio de sus emociones, y ser empáticos con los demás.

Actividad de evaluación y su interpretación.

Evidencia #1. Julieta. Proyecto 1. ¿Quién Soy Yo? (fuente propia)

En la foto numero 1, se puede observar que julieta en base a la actividad del espejo se percibe asi misma, como una persona feliz, que tiene sus gustos propios y que difieren de su mejor amigo , que es Dante comentando , que su color favorito es rojo, que ama que le pongan vestidos elegantes, que prefiere un helado a un dulce.

Evidencia #2. Jorge. Proyecto 1. ¿Quién Soy Yo? (fuente propia)

En la foto número dos , fue descrita por Jorge en el cual se observa con caracteristicas muy propias como lo son: Que le gusta peinarse con los cabellos hacia arriba aun que le dura poco, que le gustan las películas de superhéroes, que es distinto de Dana, que

pudo observar en el espejo un lunar que, tendria que preguntarle a sus papas, ¿por que? Lo tiene y se lo llevaria como tarea para despues conpartirnos al grupo.

El presente proyecto fue evaluado con una rúbrica.

RUBRICA PARA EVALUAR EL PROYECTO "QUIEN SOY YO" (AUTOCONOCIMIENTO)					
NIVEL DE DESEMPEÑO					
ASPECTOS	**INSUFICIENTE**	**BÁSICO**	**SATISFACTORIO**	**SOBRESALIENTE**	**PESO**
	1	**2**	**3**	**4**	
Reconoce y expresa características personales: su nombre como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que le facilita y que se le dificulta.	El niño tiene dominio insuficiente sobre su conocimiento de su cuerpo y su conducta, sus fortalezas, limitaciones y potencialidades.	El niño Tiene dominio básico sobre su conocimiento de su cuerpo y su conducta, sus fortalezas, limitaciones y potencialidades	El niño Tiene dominio satisfactorio sobre el conocimiento de su cuerpo y su conducta, sus fortalezas, limitaciones y potencialidades	El niño tiene dominio sobresaliente sobre su conocimiento de su cuerpo y su conducta, sus fortalezas, limitaciones y potencialidades.	20%
Reconoce distintas situaciones que lo hacen sentir bien.	Tiene dominio insuficiente el concepto de nosotros, supera la percepción de las necesidades individuales, y formar parte de una colectividad, se comunica de manera asertiva y el saber hacer en la comunidad.	Tiene dominio básico el concepto de nosotros, supera la percepción de las necesidades individuales, y formar parte de una colectividad, se comunica de manera asertiva y el saber hacer en la comunidad	Tiene dominio satisfactorio el concepto de nosotros, supera la percepción de las necesidades individuales, y formar parte de una colectividad, se comunica de manera asertiva y el saber hacer en la comunidad.	Tiene dominio sobresaliente sobre el concepto de nosotros, supera la percepción de las necesidades individuales, y formar parte de una colectividad, se comunica de manera asertiva y el saber hacer en la comunidad	20%
Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias	Tiene dominio insuficiente el alumno no logro o personalizo su collage	Tiene dominio básico en el collage refleja creatividad limitada, le cuesta trabajo estructurar sus ideas.	Tiene dominio satisfactorio en el collage refleja la creatividad del estudiante en su creación y/ o exhibición	Muestra un excepcional grado de creatividad del niño en su creación y exhibición	20%
Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura	Tiene dominio insuficiente, el alumno no logra sustentar la temática a trabajar para elaborar trabajos artísticos	Tiene dominio básico al sustentar la temática a trabajar para elaborar sus trabajos artísticos	Tiene dominio satisfactorio sustenta la temática a trabajar para elaborar sus trabajos artísticos con mayor sensibilidad	Tiene dominio sobresaliente sustenta la temática a trabajar para elaborar sus trabajos artísticos con mayor sensibilidad y conciencia de sí mismo	20%
Colaboración	Tiene dominio insuficiente en escuchar, compartir y apoyar el esfuerzo de otros, trabaja individualmente de la unión de los miembros en grupo.	Tiene dominio básico al escuchar, compartir y apoyar el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo	Tiene dominio satisfactorio sabe escuchar, compartir, valora apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo. Busca y solución problemas	Tiene dominio sobresaliente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Mantiene la unión de los miembros trabajando en grupo. Busca la solución problemas	20%

Tabla Nº 16. Proyecto 1. ¿Quién Soy Yo? (Elaboración propia)

Los resultados

RESULTADOS DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO "QUIEN SOY YO"									
NÚM	**ALUMNO**	Reconoce y expresa características personales: su nombre como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que le facilita y que se le dificulta.	Reconoce distintas situaciones que lo hacen sentir bien.	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura	Colaboración	Nota cuantitativa (contando solo el ítem más bajo	Nota cuantitativa (usando la media ponderada de los ítems)	Nota global
		20%	**20%**	**20%**	**20%**	**20%**	**Puntuación Max 100**	**100**	**100**
1	**Dana**	**3**	**3**	**3**	**3**	**1**	**25**	**65**	**32,5**
2	**Gael**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**75**	**75**	**37,5**
3	**Dante**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**100**	**100**	**50**
4	**Julieta**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**100**	**100**	**50**
5	**Jorge**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**100**	**100**	**50**
6	**Julio**	**3**	**3**	**3**	**3**	**2**	**50**	**70**	**7**

Tabla Nº 17. Proyecto 1. ¿Quién Soy Yo? (Elaboración propia)

Interpretación

La rúbrica consta de 4 niveles que se refieren a si la persona distingue cuando alguien hace comentarios positivos o negativos sobre ellos, dialoga con compañeros o amigos y llega a acuerdos, le comunica su estado emocional atribuyéndolo a las situaciones que lo han provocado, realiza alguna actividad a partir de su auto concepto. Reconoce distintas situaciones que lo hacen sentir bien y las causas. Refieren que la conciencia de uno mismo, es la capacidad de controlar sentimientos de un momento a otro, es fundamental para la comprensión de uno mismo.

En este punto se coinciden con el autor Daniel Goleman, manejando como autoconciencia en uno mismo, siendo esta la capacidad de reconocer y entender en uno mismo las propias fortalezas, debilidades, estado de ánimo, emociones e impulsos, así como el efecto que éstos tiene sobre los demás y sobre el trabajo. Se manifiesta con habilidades para juzgarse a sí mismas de forma realista, que son conscientes de sus propias limitaciones y admiten con sinceridad sus errores, que son sensibles al aprendizaje y que poseen un alto grado de auto-confianza.

Se tienen los puntajes generales de los alumnos estudiados, observándose que la media más baja es en el aspecto. Reconoce distintas situaciones que lo hacen sentir bien., mientras que la media más alta es la de los demás aspectos, que al realizar sus actividades cuentan la situación que los impulsa, al pensamiento positivo del ser, de quien es uno, y el conjunto de rasgos corporales, que configuran la personalidad; así mismo la expresividad emocional es la capacidad que se tiene para manifestar los sentimientos e ideales.

Al respecto la misma asociación hace énfasis a la importancia de la capacidad de expresar los sentimientos, ideas y opiniones de manera libre, clara y sencilla pues estos deben ser comunicados de forma positiva en el momento oportuno; reafirmando el autoconocimiento capacidad de percibirse a sí mismos porque a través del autoconocimiento se adquiere la noción del yo, de las propias cualidades y características; es decir, esto permite tener confianza en uno mismo, en los otros, motiva para el logro, la superación de sí mismos e incluso la capacidad de aceptar los propios errores.

3.2 Me conozco mejor

2.- Proyecto Pedagógico "Me conozco mejor"

Propósito de la sesión**:** Orientar a los alumnos, que logren reconocer e identificar sus emociones.

NOMBRE DEL PROYECTO		**Me conozco mejor**	
Área		**Desarrollo personal y social**	
Dimensión		**Autorregulación**	
Componente Curricular 1	**Autorregulación**	**Componente Curricular 2**	**Expresión de las emociones**
APRENDIZAJES ESPERADOS		Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, Tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	
Transversalidad		Artes en preescolar	
Organizador curricular 1		Expresión Artística	
Aprendizajes esperados		Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias	
Transversalidad 2		Lenguaje y comunicación en preescolar	
Organizador curricular 1		Oralidad	
Organizador curricular 2		Conversación	
Aprendizajes esperados		Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas	
MATERIALES		Cuento, Papel, kraf – bon. Crayolas. Pinturas de varios colores. Hojas blancas. Imágenes.	
ACTIVIDADES			
Mis estados de animo En grupo platicaremos sobre distintas emociones que nos hacen sentir Felicidad, Tristeza, Enojo, Miedo, Calma, se cuestionara si recuerdan alguna ocasión que te haya echo ¿sentir felicidad? ¿Enojo? ¿Tristeza? ¿Miedo? Se anotaran los saberes previos. Se hará una reflexión sobre ¿Qué es lo que provocan en ti? ¿Cómo reaccionamos ante situaciones así? Sedara oportunidad de platicar entre ellos y poder expresarse con libertada. En grupo se contara el cuento del "El monstruo de colores" para identifica cada emoción con un color de esta manera el grupo podrá identificar las emociones y etiquetar las distintas emociones. Se formaran 2 equipos y cada equipo elegirá a un representante en base al cuento "El Monstruo de colores" cada equipo Fabricara, 5 monstruos con cada una de las emociones, coloreando cada uno de ellos.			

El representante de cada grupo repartirá tarjetas a los integrantes, con situaciones en las que se de cada una de las emociones, intercambiaran puntos de vista con su grupo.

En equipo pasaran juntos y explicarán cada una de las situaciones que se muestran en la tarjeta, y colocaran la tarjeta en el monstruo correspondiente. Ejemplo "El mejor amigo de Carlos se irá a vivir a otra ciudad, ¿cómo se siente Carlos?" Los niños deberían poner la tarjeta al lado del monstruo, azul, triste.

Compartiendo mis emociones

Formaran dos equipos en esta sesión, cada equipo trabajara en un monstruo de cada emoción, Se les brindara a los niños un monstruo de 80 cm Y lo pintaran con pintura. Ya pintado lo decoraran con algún material que se encuentre en el salón.

En grupo comentaran que monstruo les toco, que emoción representa y que cosas hacen que se produzcan esa emociones. Los equipos explicaran a los demás del monstruo de los colores, que emoción les toco y que cada integrante mencione algo que les haga sentir así.

En grupo nos sentamos en círculo y les entregará a cada uno un globo rojo, otro amarillo y otro verde. Comenzaremos una charla con los niños sobre sus rabietas: y cómo reaccionan cuando se enfadan, por qué y si consiguen algo así. Se reflexionará, que lo mejor que podemos hacer cuando nos enfadamos, en lugar de patalear, es explicar qué es lo que queremos y por qué.

En grupo se pondrán situaciones que puedan provocarles enfado (por ejemplo, que quieran algo y no se lo compren, que quieran jugar con un juguete con el que quiera jugar otro niño…) y preguntamos cómo reaccionan ellos en esos casos. Pedimos a un niño que responda a una situación.

El resto de los alumnos deberán valorar su reacción con los globos en función de si se ha parado a pensar e intenta razonar y tener calma (globo verde), si dice algo que indique que se empieza a enfadar debemos en este caso, los demás deberán mostrar los globos rojos , de la rabia y precaución, indicando "stop". Y diremos entre todos como se podría reaccionar en estos casos. Así como el miedo o la tristeza.

¨jugando nos entendemos mejor"

Formaran 2 equipos cada niño fabricara su propia rueda de las emociones, les proporcionaremos una plantilla para que: coloreen y recorten la rueda (importante identificar cada emoción con el colore correspondiente):

Divididos en 2 grupos. Jugar de varias maneras con la rueda. Adivina cómo me siento. Mímica. El concursante gira la rueda y debe expresar con mímica la emoción que le ha tocado, los demás tienen que adivinar. De esta manera trabajamos la gestualidad, detectar las emociones en los demás (lenguaje no verbal): Explica un día que te sentiste así. El concursante debe explicar una situación referente a la emoción que le ha tocado los demás tienen que adivinar de qué emoción se trata.

En grupo nos sentaremos en círculo. La maestra empezará lanzando un estambre a alguien del grupo sin soltar una punta. Al tiempo que lanza el estambre dice algo positivo que le guste o valore la persona a la que se lo lanza. Quien recibe el estambre, agarra el hilo y lanza el estambre a otra persona. También dice algo que le guste. Así sucesivamente, sin soltar el estambre, para que vayamos tejiendo la telaraña. El juego termina cuando todos hayan cogido el ovillo. Después realizamos un diálogo para ver ¿cómo se han sentido?, ¿cómo hemos recibido las valoraciones?, y si nos reconocemos en ellas.

En grupo, se pedirá a los niños y niñas que lleven al salón de clases su juguete preferido. Primero, se dejará que cada niño y niña juegue con su juguete y lo enseñe a su amigo o amiga. Posteriormente, se les pedirá que coloquen todos los juguetes en el centro del salón. Se indicará que pueden tomar un

juguete, siempre y cuando no sea el suyo, y jueguen con él por un tiempo de 10 minutos aproximadamente. Se les pedirá que formen grupos de tres niños e inventen un juego con los juguetes que tienen. Se dejará un tiempo de 15 minutos aproximadamente para que lo lleven a cabo y lo disfruten. Se invitará a los niños a identificar y expresar sus emociones ya sea a través de la ruleta de las emociones o por medio del lenguaje. Al final, se pedirá que dejen los juguetes nuevamente en el centro del salón y cada quien tome el que le pertenece. En reunión plenaria, los niños y niñas comentarán cómo se sintieron durante la dinámica **Actividad de evaluación.** Se realizaran las siguientes preguntas de todo lo que hemos trabajado. ¿Te agradaron las actividades? ¿Que no te gusto de la actividades realizadas? ¿Qué fue lo que se te hizo difícil hacer? ¿Que se te hizo fácil hacer? ¿Aprendimos algo? ¿Que aprendimos? Los niños plasmaran en un dibujo que fue lo que más les gustó.

Tabla Nº 18. Proyecto 2 "Me conozco mejor" (Elaboración propia)

La sistematización

El proyecto se realizó el viernes 5 de octubre de 2018. Objetivo, conocer las diferentes emociones. Asistieron cinco alumnos de un total de seis integrantes, tres niños, dos niñas, un alumno, no se presentó por motivos de enfermedad respiratoria.

La situación didáctica llamada "Mis estados de ánimo". Desde el inicio de la plática, se percibió gran interés por escuchar e interactuar con el grupo se reunió después de la clase de educación física, platicamos sobre distintas emociones que nos hacen sentir Felicidad, Tristeza, Enojo, Miedo, Calma, se cuestionó, si recuerdan alguna ocasión que te haya echo ¿sentir felicidad? ¿Enojo? ¿Tristeza? ¿Miedo? Y anotamos los saberes previos en el pizarrón.

En el pizarrón de ello, se destaca la información proporcionada por los alumnos. Dante que nos mencionó que su papá se puso muy feliz cuándo le entregaron su auto nuevo, o Julieta, expreso que cuando su abuela enfermo y murió en su casa todos lloraban y eso era tristeza. Julio nos compartió que su hermano se enojó cuándo un compañero le quito su juguete, Dana no quiso participar argumentando dolor de estómago. Se realizó una reflexión sobre ¿Qué es lo que provocan en ti? ¿Cómo reaccionamos ante situaciones así? Platicaron entre ellos y expresaron con libertad.

En grupo nos sentamos en el piso con un cojín que tenemos en el salón y se contó el cuento del *El monstruo de colores* para identifica cada emoción con un color de esta manera el grupo pudiera identificar las emociones.

Una vez teniendo todas nuestras emociones clasificadas, cada una tiene un color diferente y su lugar, Mientras contamos el cuento, en cada emoción se preguntó a los niños en qué momento del día se han sentido así. Al principio no sabían que decir, sobre todo los que no se mostraron participativos como Dana que solo observaba sin realizar ningún comentario, se continuo poniendo ejemplos de cuando nosotros

también nos hemos sentido así y también recordando alguna situación reciente que hemos vivido, como por ejemplo:

¿Recuerdas cuándo, no encontrabas tu muñeco preferido?, ¿has llorado?, ¿cómo te has sentido?" o "¿recuerdas cuándo en el parque, te has peleado con tus amigo?, ¿estabas enfadado?, ¿tenías ganas de descargar la rabia con alguien?". Pero no nos quedemos aquí: "¿crees que pegar a tu amigo ha hecho que te sintieras más bien?, ¿cómo crees que se ha sentido él?, ¿qué otra cosa habrías podido hacer para solucionar el problema?" los alumnos se mostraron atentos y reflexivos desde el principio hasta el final realizando aportaciones, en especial de cuando se sienten tristes, evitaron hablar del enojo. Se formaron 2 equipos y cada equipo eligió a un representante en base al cuento *El Monstruo de colores*.

El equipo de Julieta y Gael. Decidieron llamarse “Los leones”, siendo Julieta su líder por decisión del equipo. Mientras que el equipo conformado por Dana, Dante y Julio llevaron el nombre del equipo de los Delfines, en este equipo se tomó demasiado tiempo en elegir un líder, se suscitó una discusión en el equipo, el motivo es que todos querían ser el líder, así que se optó por someterlo a votación una vez elegido por mayoría de votos su representante que es Julio, Cada equipo fabrico, 5 monstruos con cada una de las emociones, coloreando cada uno de ellos.

Foto 11. Proyecto 2. “Me conozco mejor” (fuente propia)

El representante repartió tarjetas a los integrantes, con situaciones en las que se desarrollaron cada una de las emociones y se pusieron de acuerdo. Para que cada integrante explicará, cada una de las situaciones que se muestran en la tarjeta, y colocaron la tarjeta en el monstruo correspondiente. Esta actividad la realizaron con agrado, pero con conflictos, para ponerse de acuerdo.

Foto 12. Proyecto Pedagógico (“Me conozco mejor” fuente propia)

En equipo pasaron juntos y explicaron cada una de las situaciones que se muestran en la tarjeta, y colocaron la tarjeta en el monstruo correspondiente. Ejemplo “El mejor amigo de Carlos se irá a vivir a otra ciudad, ¿cómo se siente Carlos?” Los niños deberían poner la tarjeta al lado del monstruo, azul, triste. Ya con los antecedentes del cuento y haber tenido ya otros trabajos previos del proyecto, se les facilito de manera más rápida desarrollar la actividad y colocar la tarjeta con éxito por parte de los integrantes.

La situación didáctica “Compartiendo mis emociones**”**. Formaran dos, cada equipo trabajo con un monstruo para cada emoción, el cual se le proporción a cada integrante del equipo un monstruo de 80 cm, el cual tenían que observar y debatir entre el grupo a qué emoción pertenecía, para llegar a una conclusión como equipo y poder pintarlo de diferentes colores.

Foto 13. Proyecto 2. (“Me conozco mejor” fuente propia)

Los dos equipos se reunieron en el cual el equipo de los delfines conformado por Dante, Dana, Julio como líder al frente, nuevamente entraron en conflicto entre participantes. Dana argumento que no estaba de acuerdo con la opinión de Julio, empujándolo y haciendo enojar el cual respondió con un golpe a la mesa, al percatarme de esta situación mi intervención fue a modo de reflexión sobre el cuento narrado. Enfatice en la emoción del enojo y la calma, pedí a todos los integrantes de cada equipo que reflexionaran posibles soluciones antes de actuar, y trataran de dialogar antes de iniciar una discusión, a pesar de esta reflexión expuesta.

Dana siguió insistiendo en tener la razón y se alejó del equipo externando que se sentía enojada con Julio. Pero reflexionando aquello que estaba sintiendo volteaba a ver al mostro del enojo, Julio mostró un buen control de sus emociones al no responder a la agresión y solo le decía calma.

Foto 13. Proyecto Pedagógico (“Me conozco mejor” fuente propia)

Al terminar de dibujar, los grupos comentaron que monstruo les toco, que emoción representa y que cosas hacen que se produzcan esa emociones. Cada integrante mencione algo que les haga sentir así. Cuestionando los saberes con las siguientes preguntas de lo que hemos trabajado. ¿Te agradaron las actividades?, ¿Que no te gusto de la actividades realizadas?, ¿Qué fue lo que se te hizo difícil hacer?, ¿Que se te hizo fácil hacer?, ¿Aprendimos algo?, ¿Que aprendimos?

Los alumnos mostraron su agrado por las actividades en estas últimas preguntas. Dana participo mencionando que ella sentía mucho enojo con Julio, pero eso también la hizo sentir muy triste, Julio por su parte contesto “Lo siento mucho”, ambos se disculparon y la actividad continuó, pero al pasar el tiempo Dana siguió insistiendo en lo ocurrido anteriormente con su compañero.

Jugando nos entendemos mejor. Conformaron 2 equipos cada integrante fabrico su propia rueda de las emociones, colorearon y recortaron la ruleta e identificaron cada emoción con el color correspondiente. Jugamos con la rueda, de la siguiente manera: Adivina cómo me siento con mímica. Al inicio de esta actividad, se ayudó a los alumnos con un ejemplo, posteriormente los alumnos comenzaron por si solos, integrante de cada equipo pasó a girar la rueda y expreso con mímica la emoción que le ha tocado experimentar, los demás participantes adivinaron y se ayudaron en equipo.

Foto 13. Proyecto Pedagógico (“Me conozco mejor” fuente propia)

De esta manera, se detectó las emociones en los demás: en cada emoción. El concursante explico una situación referente a la emoción que le ha tocado y los demás tienen que adivinar de qué emoción se trata. Los integrantes del equipo de los Leones conformado por Gael y Julieta, Indicaron conocer sus emociones, les resulto fácil adivinar las diferentes caras y gestos por los compañeros expuestas por sus compañeros

Mientras el equipo de los Delfines coincidió en tener un temperamento colérico por la dificultad de manejar el enojo y reaccionar impulsivamente mencionando yo me enojo así cuando no me dan lo que quiero o me castigan, y no me compran lo que quiero, participaron describiendo características de la forma de ser y reaccionar con sus padres y compañeros o algún entorno externo a la escuela, describiendo rasgos de su temperamento, coincidieron en que sus estados de ánimo cambian en situaciones que no saben cómo manejar por lo tanto su reacción era de enojo o tristeza y muchas veces la alegría también, provocaba ese sentir de descontrol provocando impulsividad en ellos, justificando diciendo:” es que así son mis papas o hermanos.

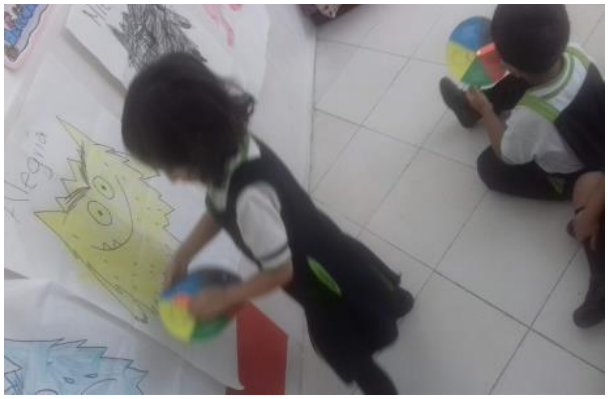


Foto 14. Proyecto Pedagógico (“Me conozco mejor” fuente propia)

En grupo nos sentamos en círculo. La maestra empezó lanzando un estambre a un niño del grupo y sin soltar dice algo positivo que le guste o valore de la persona a la que se lo lanza. Dante es un niño muy alegre y me gusta mucho como canta. Dante recibe el estambre, agarra el hilo y lanza el estambre y lo agarro Jorge. Dante solo menciono que le gusta cuando comparte sus juguetes.

Jorge, se lo paso a Gael, quien le dijo que bailo muy bien en un festival, Gael no recordaba cual festival. Así sucesivamente, tejimos la telaraña. El juego lo realizamos dos veces a petición de los alumnos. Después realizamos un diálogo para ver ¿cómo se han sentido?, ¿cómo hemos recibido las valoraciones?, y si nos reconocemos en ellas. Los alumnos se sintieron motivados al escuchar cosas que el otro desconocía de ellos y en ocasiones desconocían de sí mismos

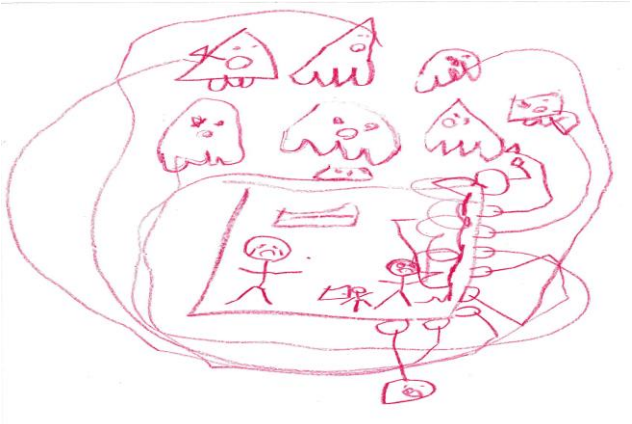
Foto 15. Proyecto Pedagógico (“Me conozco mejor” fuente propia)

En grupo, se pedio a los niños con anterioridad que llevarán al salón de clases su juguete preferido. Se acondiciono el aula para tener un espacio libre donde jugar. Primero, se dejó que cada niño jugara con su juguete y lo enseñe a su amigo o amiga. Después, se les pedio que colocar todos los juguetes en el centro del salón. Se indicó que tomaran un juguete, siempre y cuando no sea el suyo, y jueguen con él por un tiempo de 10 minutos aproximadamente.

Posteriormente, se les pedio que formarán grupos de tres niños e inventarán un juego con los juguetes que tienen. Se dejará un tiempo de 15 minutos aproximadamente. En esta actividad se solicitó a los niños a identificar y expresar sus emociones ya sea a través de la ruleta de las emociones o por medio del lenguaje, en el cual al principio los alumnos se mostraron molestos por tener que compartir sus juguetes con alguien más, ya en grupos de dos alumnos, e interesándose en tocar los juguetes de los demás, accedieron a compartir con sus demás compañeros, el tiempo de intercambió era continuo, pero también se suscitaron rencillas por querer jugar al mismo tiempo con un mismo juguete, y se tuvo que solicitar a los grupos que, se pusieran de acuerdo, quien sería el primero en jugar y a quien le tocara después.

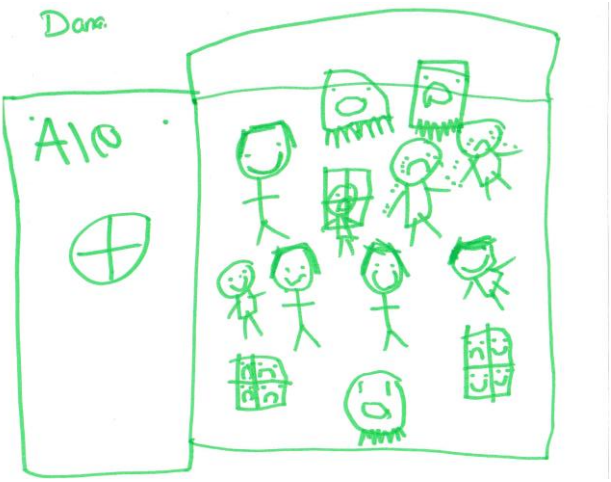
Se realizaron las siguientes preguntas de todo lo que hemos trabajado. ¿Te agradaron las actividades? ¿Qué no te gusto de las actividades realizadas? ¿Qué fue lo que se te hizo difícil hacer? ¿Qué se te hizo fácil hacer? ¿Aprendimos algo? ¿Que aprendimos? Los niños plasmaran en un dibujo que fue lo que más les gustó.

Actividad de evaluación y su interpretación



Proyecto 2. "Me conozco mejor" evidencia # 1 de Julio (fuente propia)

En esta foto del proyecto 2, evidencia 1: se puede observar el dibujo realizado por Julio en el cual. Al cuestionarle nos relata las emociones de los diferentes monstruos, en el cual dibuja personas, tristes y jugando en equipo, menciona que platicó con sus padres la actividad del cuento y sus padres refieren que no todos tenemos que estar felices y que si estamos enojados podemos alejarnos y esperar a que el enojo pase. Podemos constatar que el proyecto logró hacer reflexionar a Julio.



Proyecto 2. "Me conozco mejor" evidencia # de Dana (fuente propia)

En la foto 2 del proyecto 2 evidencia del dibujo que realizo Dana, representando diferentes situaciones de emociones, menciona que cuando estamos tristes lloramos, pero si alguien nos da un abrazo, nos ponemos felices, así como el monstruo de colores que pintamos y jugamos con él, también se observa un cambio de actitud por parte de Dana, ya que se le dificultaba, participar y regularse en las actividades, se evidencia el comienzo de la construcción de su autoconocimiento y las habilidades socioemocionales.

Foto 17. Proyecto Pedagógico ("Me conozco mejor" fuente propia)

Se considera a modo de reflexión docente, que el objetivo no fue cubierto en su totalidad por la inasistencia de uno de los compañeros propuesto en el proyecto, porque a pesar de haber participado la mayoría de los presentes, los cuales lograron comprender la reacción de las diferentes emociones y lograron identificar su el temperamento que tenían, comprendiendo la importancia de modificar positivamente la forma de pensar y actuar.

El alumno restante, al integrarse nuevamente al aula de clases y al no participar en el proyecto antes mencionado, mostraban el mismo comportamiento de impulsividad, y su nula autorregulación hacia sus compañeros, dejando claro que se tiene que continuar implementando y diseñando nuevas estrategias didácticas para poder cubrir con el objetivo.

Foto 18. Proyecto Pedagógico ("Me conozco mejor" fuente propia)

La individualidad temperamental no solo describe las tendencias de respuesta sino de autorregulación los días posteriores al proyecto. Se considera que este proyecto brindó beneficios significativos posteriores dentro del aula, porque los alumnos y alumnas a medida que fueron desarrollando actividades programadas dentro del proyecto “Me conozco Mejor”, se mostraron cada vez más dispuestos a construir aprendizajes de las experiencias que se generaban de las vivencias cotidianas.

Como afirma Bisquerra. El adquirir conciencia de las propias emociones, dar nombre a las emociones, comprender las emociones de los demás y tomar conciencia de la interacción entre emoción-cognición y comportamiento. Se logra desarrollar la regulación emocional. Esta competencia se emplea para utilizar las emociones de forma adecuada, lo que supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición, capacidad para autogenerar emociones positivas.

> “La regulación consiste en un difícil equilibrio entre la represión y el descontrol. Son el manejo de la ira, la capacidad para retrasar gratificaciones, las habilidades de afrontamiento en situaciones de riesgo.” (Bisquerra, 2012, pág. 26)

Aunado a lo anteriormente planteado, el hecho de obtener, el interés mostrado de directores y docentes por conocer avances o dificultades presentadas durante el proyecto, fue buen indicador que la escuela y docentes se encontraban involucrados y comprometidos en el logro de los propósitos establecidos.

Por otro lado fue gratificante observar al final del proyecto, los docentes y directivos manifestaron la necesidad de tomar medidas asertivas para ayudar a los niños a ser más sociables, evitando así respuestas agresivas que les provocaran malestar emocional, estando conscientes de que a pesar de que en los niños presentan dificultad de entender y expresar sus sentimientos que marca su comportamiento dentro del aula de clases, también es cierto que el niño madura y que los padres, maestros y personas que lo rodean, pueden lograr cambios significativos en su forma de actuar y convivir en sociedad.

Y al implementarse proyectos que implican poner énfasis en la parte socioemocional y autoconocimiento, se obtuvieron beneficios importantes porque los alumnos empiezan a mostrarse más reflexivos en su manera de responder ante situaciones que les ocasionaba enfado, respondiendo de manera más regulada ante sus emociones de agresividad.

El presente proyecto fue evaluado con una rúbrica.

RUBRICA PARA EVALUAR EL PROYECTO "ME CONOZCO MEJOR (AUTORREGULACIÓN					
NIVEL DE DESEMPEÑO					
ASPECTOS	**INSUFICIENTE**	**BÁSICO**	**SATISFACTORIO**	**SOBRESALIENTE**	**PESO**
	1	**2**	**3**	**4**	
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, Tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Tiene dominio insuficiente sobre la regulación de sus propios pensamientos, sentimientos y conductas para expresar emociones, no logra modular los impulsos	Tiene dominio básico sobre la regulación de sus propios pensamientos, sentimientos y conductas para expresar emociones, modula los impulsos y tolera la frustración, experimenta emociones positivas y no aflictivas	Tiene dominio satisfactorio sobre la regulación de sus propios pensamientos, sentimientos y conductas para expresar emociones, modula los impulsos y tolera la frustración, experimenta emociones positivas y no aflictivas	Tiene dominio sobresaliente sobre la regulación de sus propios pensamientos, sentimientos y conductas para expresar emociones, modula los impulsos y tolera la frustración, experimenta emociones positivas y no aflictivas	20%
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Tiene dominio insuficiente sobre la construcción de relaciones interpersonales, mantiene dificultades al dialogar porque está de acuerdo o no sobre un tema	Tiene dominio básico sobre la construcción de relaciones interpersonales, al dialogar y expresar él porque está de acuerdo o no sobre un tema y respeta las opiniones de los demás	Tiene dominio satisfactorio sobre la construcción de relaciones interpersonales, al dialogar y expresar él porque está de acuerdo o no sobre un tema y respeta las opiniones de los demás	Tiene dominio sobresaliente sobre la construcción de relaciones interpersonales, al dialogar y expresar él porque está de acuerdo o no sobre un tema y respeta las opiniones de los demás	20%
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros	Tiene dominio insuficiente para saber esperar su turno y pedir la palabra al intervenir en actividades y saber escuchar a los demás en actividades grupales	Tiene básico insuficiente para saber esperar su turno y pedir la palabra al intervenir en actividades y saber escuchar a los demás en actividades grupales	Tiene dominio satisfactorio para saber esperar su turno y pedir la palabra al intervenir en actividades y saber escuchar a los demás en actividades grupales	Tiene dominio sobresaliente para saber esperar su turno y pedir la palabra al intervenir en actividades y saber escuchar a los demás en actividades grupales	20%
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas	Tiene dominio insuficiente sobre la toma de decisiones y el actuar de manera responsable, buscando el bien para sí mismo y para los demás	Tiene dominio básico sobre la toma de decisiones y el actuar de manera responsable, buscando el bien para sí mismo y para los demás	Tiene dominio satisfactorio sobre la toma de decisiones y el actuar de manera responsable, buscando el bien para sí mismo y para los demás	Tiene dominio sobresaliente sobre la toma de decisiones y el actuar de manera responsable, buscando el bien para sí mismo y para los demás	20%
Colaboración	Tiene dominio insuficiente sobre el concepto de nosotros, supera la percepción de las necesidades individuales, Colabora y Participa en las tareas de grupo, tomando decisiones, aportando opiniones y respetando las de los demás. formar parte de una colectividad	Tiene dominio básico sobre el concepto de nosotros, supera la percepción de las necesidades individuales, Colabora y Participa en las tareas de grupo , tomando decisiones, aportando opiniones y respetando las de los demás.. formar parte de una colectividad	Tiene dominio satisfactorio sobre el concepto de nosotros, supera la percepción de las necesidades individuales, Colabora y Participa en las tareas de grupo , tomando decisiones, aportando opiniones y respetando las de los demás.. formar parte de una colectividad,	Tiene dominio sobresaliente sobre el concepto de nosotros, supera la percepción de las necesidades individuales, Colabora y Participa en las tareas de grupo , tomando decisiones, aportando opiniones y respetando las de los demás. formar parte de una colectividad,	20%

Tabla Nº 19. Proyecto 2 "Me conozco mejor" (Elaboración propia)

Los resultados.

RESULTADOS DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO "ME CONOZCO MEJOR"									
	ALUMNO	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, Tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo	Solicita La palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas	Colaboración	Nota cuantitativa (contando solo el ítem más bajo	Nota cuantitativa (usando la media ponderada de los ítems)	Nota global
		20%	**20%**	**20%**	**20%**	**20%**	**Puntuación Max 100**	**100**	
1	**Dana**	**2**	**2**	**1**	**2**	**2**	**25**	**45**	**22,5**
2	**Gael**	**3**	**2**	**2**	**3**	**3**	**50**	**65**	**32,5**
3	**Julio**	**4**	**4**	**4**	**3**	**3**	**75**	**90**	**45**
4	**Dante**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**75**	**75**	**37,5**
5	**Julieta**	**4**	**4**	**4**	**4**	**3**	**75**	**95**	**47,5**
6	**Jorge**	_	_	_	_	_	_	_	**0**

Tabla Nº 20. Proyecto 2 "Me conozco mejor" (Elaboración propia)

Interpretación

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, Tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. Dos de los alumnos lograron tener un dominio sobresaliente, dos de ellos el dominio satisfactorio sobre la regulación de sus propios pensamientos, sentimientos y conductas para expresar emociones, modula los impulsos y tolera la frustración, experimenta emociones positivas y no aflictivas.

Es decir, llamó la atención observar la dificultad que enfrentaron casi la mayoría de los alumnos al expresar lo que sintieron durante las actividades, porque a pesar de que en sus rostros se manifestó el sentimiento propio, uno ellos no logro compartirlos hacia los demás. Con base en los resultados obtenidos, retomé con mayor énfasis la importancia de favorecer el lenguaje oral para que los niños se expresaran con mayor facilidad más adelante.

Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. Se considera un logro que los alumnos escucharan, expusieran y compartieran logros y dificultades adquiridas a través de experiencias personales tomando como referencia diferentes posturas: permisiva, rígida y negociadora, reflexionando sobre la importancia de mantener una actitud negociadora e inclinarse por un criterio que

implicara la exposición de ideas, análisis y toma de acuerdos. Dos de ellos con un logro sobresaliente, y uno con su satisfactorio, dos de ellos dejan en claro la necesidad de implementar posteriormente un actividades de dialogo y escucha.

Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Tiene dominio satisfactorio sobre la construcción de relaciones interpersonales, legitima las emociones, los sentimientos y las necesidades de otros.

Uno de los Cinco niños presentados, no logro concentrarse en la dinámica por razones conductuales, constantemente entraron en controversia con sus compañeros de grupo por diversos motivos: se pelearon el material, no aceptaban el punto de vista del otro y se interrumpieron constantemente.

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. Se observa que cuatro de los cinco niños, lograron identificar y expresar sentimientos y emociones propias, a diferencia de dos que no lograron hacerlo. Las respuestas más comunes de alumnos que no lograron registrar un parámetro de evaluación y que fueron cuestionados sobre la identificación y expresión de sentimientos propios o de los demás, fueron: “no sé”, “está mal” “no me acuerdo” o guardaban silencio.

Colaboración: Tiene dominio satisfactorio el concepto de nosotros, supera la percepción de las necesidades individuales, y formar parte de una colectividad, se comunica de manera asertiva y el saber hacer en la comunidad. Como afirma Johnson la forma en que se interactúe dependerá de la manera en que los docentes estructuren la interdependencia en cada situación de aprendizaje. Para que un grupo sea cooperativo, en el grupo debe existir una interdependencia positiva bien definida y los integrantes tienen que fomentar el aprendizaje y el éxito de cada uno cara a cara, hacer que todos y cada uno sea individual y personalmente responsable por su parte equitativa de la carga de trabajo, usar habilidades interpersonales y en grupos pequeños correctamente y recapacitar cuán eficaz es su trabajo colectivo.

En general .se considera que las situaciones didácticas sirvieron para lograr equipos de cooperación, para expresarse de una manera que los otros podían entender a los otros, trabajar en grupos, ayudar obteniendo un nivel satisfactorio en su mayoría. Les parece que “es divertido cuando tienes que hablar con el otro y expresarte” lo que obviamente tendrá un efecto motivador en su forma de trabajar, animando y motivando a otros compañeros.

Desarrollo de comunicación. Desde el momento en que los participantes tiene que explicarse una información y asegurarse de que sus compañeros le están entendiendo, se escuchan, se preguntan y se piden aclaraciones, argumentan y defienden sus opiniones, contribuyendo así al desarrollo de habilidades de diálogo, respeto y empatía. En la situación didáctica Dilo con mímica , se observó que por lo menos, cuatro de los cinco alumnos presentes experimentaron emociones desagradables, obtuvieron resultados favorables haciendo uso de la ruleta de las emociones y en el proyecto de

“Quien soy yo” autoconocimiento, el verse en el espejo, las tarjeta que identificaron gustos y preferencias.

Los juegos realizados, se consideraron adecuados para observar la autorregulación conductual de los alumnos, se consideró que cuando algún niño perdía o hacían algún tipo de comentarios positivos o negativos, lo podían solucionar en grupo y tomar en cuenta la colaboración así como la empatía, ya que en la mayoría de los casos, tendían a agredirse, e insultase con palabras altisonantes, en lo que va del año escolar.

Berrocal, afirman, que si bien poseer inteligencia emocional requiere de algunas reacciones “adecuadas” o “correctas” a determinados sucesos, en el campo de las emociones hay ocasiones en que no existe una respuesta correcta sino muchas respuestas correctas, por tanto, al ser la inteligencia emocional una herramienta en el procesamiento de información, evita que el comportamiento emocional sea etiquetado como “bueno” o como “malo”, no dicta la manera en que una persona debe pensar o sentir sino que orienta al proceso de investigación personal respetando la cultura, subcultura, política, etnia, religión y otras características del individuo.

Niños como: Dante, Julieta, y Julio lograron autocontrolarse y ocupar la ruleta o los dibujos para explicar alguna situación, posiblemente porque sus enojos aunque fuertes, no salían de control y decidían retirase un momento para después irse a otro lugar o regresar a dialogar con la persona con la cual discutían.

Alumnos como Dana y Gael, prefirieron en la mayoría de las ocasiones agredir físicamente y verbalmente a sus compañeros, afortunadamente en una ocasión decidieron apoyarse de la ruleta. Una vez pasado el momento de enojo desmedido, ellos solos buscaron la manera de integrarse a sus equipos y colaborar nuevamente aceptando diferentes puntos de vista, y volteaban las imágenes de las diferentes emociones, a modo de reflexión, que los llevaba al autocontrol finalmente aunque con mayor tiempo.

Ayudó a los alumnos a perder el deseo de pelear o agredir por el simple hecho de interrumpir el contacto visual de su adversario y de darse un intervalo de tiempo para que ellos mismos se lograran estabilizarse. Se trata con esto, de que el niño aprenda a autorregularse, haciendo conciencia de que solamente él, puede cambiar su forma de pensar y actuar.

En la próxima situación didáctica se propiciará:

Alentar y acompañar a dos niños que mostraron dificultad para regular su conducta, comisionándolos como responsables de orientar a los compañeros del uso de la ruleta de emociones. El ampliar los tiempos programados para las situaciones didácticas a realizar, ya que se destinó solo dos semanas para aplicar estos dos proyectos, teniendo solo 1:30 minutos, cada una se llevó más tiempo interfiriendo en actividades, que demanda la escuela.

3.3 La pertinencia de intervención de los proyectos pedagógicos de aula.

El diseño de los dos el proyecto pedagógico de aula permitieron que las nociones de elegidas de autoestima, empatía, respeto, autorregulación y colaboración, aprendizajes esperados mencionados con anterioridad se desarrollaron. Se llevaron a cabo una de las diferentes actividades de aprendizaje diagnósticas al inicio de cada sesión de los dos proyectos pedagógicos de aula.

Se contempló actividades de aprendizaje encaminadas a experimentar en los alumnos ciertos sentimientos, de miedo, angustia y tristeza, lo cual no es del todo usual trabajarlos en una clase como cualquier día, les comenté a los alumnos que era sano expresar sentimientos por desagradables que éstos fueran, además de la importancia de respetar el sentir de los demás. Los niños se mostraron consternados al principio de los proyectos, no son situaciones que con anterioridad les diéramos importancia.

Pero en estos proyectos pedagógicos aplicados los niños lograron identificar y expresar con mayor facilidad sus emociones en el cuento denominado: *El monstruo de colores*, pudieron dar ejemplos de conductas y situaciones que reflejaron reflexión, empatía, respeto, y autorregulación para llegar a la colaboración grupal.

Los alumnos tuvieron libertad de elección para expresar su malestar y autorregular su conducta ante circunstancias que les ocasionaron frustración. Ellos pudieron decidir entre utilizar el lenguaje oral o auxiliarse en la ruleta de las emociones.

Los tiempos programados en las actividades, se excedieron a veces, debido a un sinnúmero de factores, recibir alumnos que llegaban con retraso al Jardín de Niños o interrupciones por parte del área administrativa, no considerar tiempos necesarios en la realización de algunas actividades planeadas, tales como: prever el acabado de producciones artísticas o el tiempo que se destinaba para retomar algunas actividades. En este aspecto, reflexionaré en las acciones futuras sobre estos inconvenientes.

Materialmente, se contó con espacios adecuados en lo que se refiere al salón, iluminación y ventilación. Las condiciones fueron satisfactorias. Los recursos didácticos fueron suficientes y variados, traté de que estuvieran organizados y al alcance de los niños. Todos ellos cubrieron la finalidad didáctica planeada para apoyar sus aprendizajes, cubriéndolos con anterioridad.

Se considera dar continuidad al ejercicio del autocontrol de emociones en lo que resta del ciclo escolar, durante cualquier actividad o dinámica dentro práctica docente, ya que se pretende en lo futuro, que los alumnos sean reflexivos de sus conductas antes de ejecutarlas, logren ser críticos de su forma de pensar y logren utilizar el lenguaje oral para expresar sus sentimientos y emociones por intensas que sean, haciendo uso, entre otras cosas, de la comunicación, autoestima, respeto a los acuerdos tomados y abordar la resiliencia.

En la educación preescolar la evaluación se caracteriza por la valoración de los niveles de logro de las competencias agrupadas en los distintos Campos Formación Académica o Áreas de Desarrollo Personal y Social, que están contenidos en el *Programa del Nuevo Modelo Educativo 2018,* es decir, se hace una comparación de lo que los niños saben o pueden hacer con referencia a los propósitos educativos del mismo.

Es decir la rúbrica es una herramienta que facilita la evaluación, y su objetivo es dar a conocer los criterios sobre los cuales se va a evaluar, las docentes deben considerar las necesidades de los alumnos para que de esa manera puedan crear rúbricas que les sirvan para evaluar las competencias de aprendizaje que sus alumnos han adquirido.

Reflexión de la práctica:

El autoconocimiento está basado en aprender a querernos y a conocernos a nosotros mismos, supone la madurez de conocer cualidades y defectos y apoyarse en los primeros y luchar contra los segundos.

Es bueno crear situaciones en el aula para encaminar a los alumnos a aceptar que hay muchos elementos que nos agradan y otros que no. No se debe rechazar los elementos negativos, sino analizarlos y tratar de mejorarlos. Cuando se avanza en el proceso del propio conocimiento, se puede también lograr mayor respeto, control y estima.

El respeto por uno mismo se basa en el conocimiento y aceptación de las propias limitaciones y posibilidades. Cuando un alumno conoce y comprende los motivos que lo llevan a actuar de una manera determinada es capaz de respetarse y lograr el respeto de los demás.

El autoconocimiento y el respeto conducen al propio control. Uno mismo es capaz de controlar sus impulsos, de postergar ciertas acciones para mejores ocasiones, es capaz de adaptarse a diferentes situaciones y lograr así ser empático y ponerse en lugar del otro es decir. El autoconocimiento es fundamental para lograr la autoestima, el autorrespeto y el autocontrol.

No se puede amar, respetar ni controlar lo que no se conoce. No puede haber, autoestima sin autoconocimiento. Es el propio conocimiento, profundo y sincero, sin disculpas, es conocer tanto los aspectos positivos como negativos. Es un proceso lento que lleva a una persona a ser consciente de sus necesidades, limitaciones, temores, alegrías. Se inicia cuando se toma conciencia de las propias fortalezas y debilidades y se prolonga durante toda la vida.

Los resultados finales muestran que: Los alumnos se han familiarizado más con el lenguaje emocional, el número de conflictos y la gravedad de los mismos han disminuido. El éxito educativo ha sido que han aprendido a identificar emociones propias y ajenas.

El autocontrol de conductas impulsivas ha podido trabajarse con esta propuesta, fomentando la reflexión, en los alumnos. Respetan más las opiniones y las emociones de los demás. Reconocen emociones, identifican la emoción del enfado, la aceptan y aprenden a gestionarla. Un nuevo enfoque de solución de problemas dentro del aula. Cuando surge un conflicto esperan que la docente intervenga para buscar entre todos una solución dialogada y pacífica.

El nuevo enfoque pasa por ponerse en el lugar del otro y por reconocer e identificar las emociones. Intentan solucionar los problemas poniéndose en el lugar del otro, y los alumnos y alumnas que no lograron alcanzar a fondo las habilidades socioemocionales pero destacaron en el desarrollo de la capacidad de promover el compañerismo, la empatía y el respeto entre compañeros del aula.

El trabajo en Inteligencia Emocional ha favorecido las relaciones positivas entre los alumnos así como la comunicación asertiva entre ellos. Ayudarles a reconocer las emociones, bien a través de los relatos de los niños, bien a través de la puesta en común de situación en el aula. Sirve para definir el problema, identificar emociones propias y ajenas y generar alternativas de respuesta a través de la reflexión compartida.

El Aprendizaje Cooperativo nos permitió, además, situar el aprendizaje como proceso de construcción personal del conocimiento en un ámbito social en el que el aprendizaje también se construye y comparte entre todos. Estas estructuras de aprendizaje y cooperación también fomentan un mejor clima de convivencia, mejoran la motivación y la autoestima de los alumnos. Con el aprendizaje cooperativo los alumnos están presentes y son protagonistas tanto de su aprendizaje como el de los demás.

Contribuye a crear un clima de tolerancia y respeto hacia lo distinto. Y, precisamente, estas diferencias las vamos a entender como una oportunidad de aprendizaje y crecimiento.

CONCLUSIONES

En conclusión es realmente interesante entender que poner en práctica la inteligencia emocional en la vida es un factor que ayudara a que el desarrollo personal sea optimo generador de satisfacciones personales y no confundir el significado de la inteligencia puesto que no por hablar de inteligencia emocional se refiere a lo intelectual, si no a aquello que se caracteriza por el reconocimiento de las emociones propias, la confianza personal, el autocontrol emocional y la empatía para hacer más satisfactorias nuestra vida y la relación con los demás.

Los resultados obtenidos nos permiten establecer que existe un grado de efectividad en la implementación de los 2 proyectos pedagógicos de aula a partir de la aplicación estableciéndose significativamente en los alumnos que presentaban un bajo nivel de habilidades socioemocionales antes de la investigación logrando así el cumplimiento de los propósitos de este proyecto:

De acuerdo a todo lo anterior descrito, partiendo desde la planeación, implementación, evaluación y resultados de los dos proyectos de intervención desarrollados en este trabajo, puedo decir que no fue fácil llevar a cabo dicho proceso, y trabajar la parte socioemocional el gestionar aprendizajes es necesario, realizar un cambio en las actividades del aula dejando por un lado los temas tradicionales de las clases. Por lo cual el tener una apertura más amplia sobre las estrategias de enseñanza-aprendizaje, permiten potenciar el aprendizaje en los alumnos.

Fue necesario la una búsqueda de información sobre dichas estrategias, esto propicio a elegir cual era más adecuada y pertinente para el contexto que en su momento me encontraba, incorporando una nueva forma de aprender para los alumnos, y como docente mantengo una nueva mirada de innovación en la práctica sustentada en la investigación acción .

En cuanto a los objetivos establecidos en este proyecto: El Desarrollo de las habilidades socioemocionales de autoconocimiento y autorregulación, que favorezcan, el aprender ser, conocer, expresar y regular, sus emociones, para su desarrollo social en los niños de primero de prescolar, a través del aprendizaje cooperativo.

En los alumnos de segundo grado de nivel prescolar, se logró un avance en el fortalecimiento de las 3 nociones utilizadas en este proyecto como son la autoestima, la empatía y el respeto, ahora los participantes se muestran más respetuosos y tolerantes ante sus compañeros.

En cuanto a la Implementación de diferentes estrategias y actividades que promuevan el autoconocimiento y la autorregulación, también se obtuvieron resultados favorables con la integración de la estrategia del aprendizaje cooperativo, l grupo de segundo año de preescolar estaba orientado hacia prácticas educativas tradicionales, donde el alumno solo es el receptor y el maestro que habla en toda la clase, esta perspectiva el

cambiar la forma de trabajo dentro del aula se logró gracias a la estrategia implementada con los dos proyectos pedagógicos de aula.

Los propósitos que se establecieron en un principio todas se cumplieron, como: El promover el autoconocimiento y la autorregulación en el aula, por medio del diseño de dos proyectos pedagógicos que incentiven el desarrollo de habilidades socioemocionales, en el grupo segundo de preescolar, al propiciar, la regulación y la empatía desempeñando diferentes roles. Logrando que al finalizar la intervención los alumnos pudieron trabajar en equipos cooperativos, se cumplió porque desde el inicio los alumnos trabajaban poco en equipos y cuando lo hacían no lograban integrarse por completo o aceptar diferentes puntos de vista el esperar turno era imposible, conforme al proceso de la implementación de la estrategia y con aportes de la organización de los grupos y roles, esto promovió la autorregulación, el autoconocimiento.

El grupo fue aprendiendo a trabajar entre ellos, ya que los roles que se asignaron fue otro aspecto importante para que pudieran aceptar acuerdos, diferentes puntos de vista siendo tolerantes; El mismo grupo fue dándose cuenta que con asignación, cada quien tenía una responsabilidad que cumplir, es de este modo que los alumnos aprendieron a trabajar en equipo cooperativo con todos sus compañeros.

El Fortalecer, la práctica docente en el aula, para el desarrollo de estrategias que contribuyan al autoconocimiento y la regulación emocional, donde los niños y las niñas sean partícipes en grupos cooperativos y construyan una convivencia basada en el respeto. Mediante la actividad del cuento, de acuerdo con lo planteado el resultado fue favorable ya que esta actividad fue algo nuevo, ya que nunca la habían implementado como una estrategia, esto favoreció a los alumnos de acuerdo a los resultados sobre la comprensión de las habilidades socioemocionales que fueron expuestas en situaciones cotidianas de los alumnos.

El fomentar el trabajo en equipo entre alumnos, donde los integrantes se apropien de experiencias didácticas, que les permitan crear estrategias de autorregulación por medio de las habilidades socioemocionales de respeto, diálogo y empatía; Su autoestima con los equipos de aprendizaje cooperativo, fue cumplida ya que aquellos estudiantes que en un principio no querían participar ni trabajar, al desarrollar la estrategia del aprendizaje cooperativo, ahora los alumnos sin necesidad que el maestro les solicite la participación o su trabajo ellos lo hacen por si solos, ya que el haber aprendido nuevas formas de trabajo, pero sobre todo la interacción y el apoyo que se deban entre compañeros fue, el estímulo para darse cuenta que si pueden mejorar. Así mismo al fortalecer sus habilidades socioemocionales de autoconocimiento y autorregulación esto llevo a los alumnos a ser más empáticos, responsables y cooperadores dentro del grupo.

Puedo decir que el uso de esta estrategia, me permite desarrollar en los alumnos un aprendizaje significativo y con ello el desarrollo de potencialidades individuales. Dicho de otra manera es una vía para alcanzar la calidad educativa que requiere toda institución escolar, pero para que se logre se necesita trabajar y aprender juntos

cooperativamente para reconstruir nuevas formas y comportamientos escolares. A través del aprendizaje cooperativo se facilitan procesos cognitivos, motivacionales y procesos afectivos relacionales, que mejoran el desempeño escolar delos alumnos.

ANEXOS

El cuento se comenzó así:

¿Quieres saber qué le pasa a este monstruo? Pues que hoy está extraño, confundido, agobiado... no sabe qué le pasa. Por suerte nosotros podemos ayudarlo, como la niña del libro: "Te has hecho un lío de emociones, y todas mezcladas no funcionan bien"..."Si quieres, te ayudo a poner orden". A partir de aquí, el monstruo, con la ayuda de una niña, empezó a poner orden y a clasificar sus emociones.

Así identificando cada emoción con un color, encontraremos una descripción de cada una de ellas, la primera fue la alegría, identificada con el color amarillo: se explicó que es contagiosa porque, te hace reír, saltar, bailar, jugar... cuando estás alegre quieres compartir ese sentimiento con los demás.

Luego vino la tristeza, azul "como el mar". Hace que te acurruques, quieras estar solo, sin ganas de hacer nada. Luego siguió el turno de la rabia, que identificamos con el rojo, pues es feroz como el fuego. Te sientes enfadado, se ha cometido una injusticia y quieres descargar la rabia en los otros.

Continuamos con el miedo, de color negro. "Cuando tienes miedo te vuelves pequeño y crees que no podrás hacer lo que se te pide". Y acabaremos con la calma, verde "como los árboles". "Cuando estás en calma respiras despacio y profundamente. Lo sientes en paz".

Bibliografía

Arango, J., Barrios, L., & Jiménez, J. (2009) En *Aprendizaje cooperativo para la universidad.*

Arciniegas González, Darlene. (2007). Metodología para la planificación de proyectos pedagógicos de aula en la educación inicial. *Revista Electrónica" Actualidades Investigativas en Educación". 7*(1), pp.1-37. Universidad de Costa Rica.

Bisquerra Alzina y Rafael. (2009). *Psicopedagogía de las emociones.* Madrid Síntesis .

Bisquerra Alzina, Rafael. (2003). "Educación emocional y competencias básicas para la vida". *en Revista de Investigación Educativa, vol. 21*(núm. 1), pp 7-43. Barcelona.

Bisquerra Alzina, Rafael, Núria Pérez Escoda. (2007). *"Competencias emocionales"* en Educación. *vol. 21*(núm. 10), pp. 61-82. Madrid España. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Bisquerra, Rafael. "De la inteligencia emocional a la educación emocional." *Cómo educar las emociones* (2012): p.24-35. Barcelona: Observatorio Faros.

Cassà, Èlia. Lopez. (2011). *Educar las emociones en la infancia (de 0 a 6 años). España. Wolters Kluwer.*

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Disponible en http://info4.juridicas.unam.mx/ijure/fed/9/4.htm?s= [consulta: marzo, 2019]

Evans Risco, Elizabeth. (2010). *Orientaciones Metodológicas la Investigación - Acción*. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica, 84. Perú: Ministerio de Educación.

Fernández Berrocal. Extremera Pacheco, N. (2005). *La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey*. Revista

Interuniversitaria de Formación del Profesorado, número 19 (3), pp. 63-93 España.

Fernández Berrocal, Pacheco Pablo. Extremera Natalio. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Revista Iberoamericana de educación, vol.29* (1), 1-6. España.

Goleman, Daniel. (2012). *Inteligencia emocional.* Editorial Kairós.

Goleman, Daniel. (2011). *Liderazgo: el poder de la inteligencia emocional ama .* Estados Unidos de América .Klinde

Goleman, Daniel. (2000). *La inteligencia emocional aplicada a las organizaciones.* Barcelona: Kairos.

Gimeno Sacristán, José Peréz Gomez. (2002). *Comprender y transformar la enseñanza* Madrid. Morata.

Goikoetxea, Edurne. Pascual, Gema. (2002). *Apterendizaje cooperativo, bases teorícas y hallazgos empíricos que explican su efifacia*. Educación XX1. vol.5. pp. 227- 247. Madrid, España. Universidad Nacional de Educación a Distancia

Goleman et al., G. R. (2013). *Inventario de competencias emocionales y sociales Hay Group .* Nueva York. noesta

Goleman y Daniel. (2002). *La inteligencia emocional. México. Vergara.*

Howard, Gardner. (2005). *Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples.* México: Fondo de Cultura Económica.

Johnson, David. W. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires. Paidós

Ley General de Educación,. Obtenido de http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/137.pdf [consulta: 20 de marzo de 2019].

Llenas, Anna. (2016). El monstruo de colores: cuento. Flamboyant.

Mayer, J. (2001). En *"Una guía de campo para la inteligencia emocional", en Inteligencia emocional en la vida cotidiana, Filadelfia, Psychology Press,* (págs. págs. 3-14.).

Mayer, J. D. (2000). "La inteligencia emocional cumple con los estándares tradicionales de Inteligencia", en Intelligence . *vol. 27*(núm. 4), pp. 267-298.

Mayer, J. y. (1997). "¿Qué es la inteligencia emocional?", En Desarrollo emocional e Inteligencia emocional , Nueva York, Basic Books,. pp. 232-242.

Pujolàs, P. (2004). Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona: Eumo-Octaedro.

Pujolàs, P. R. (2005). *APRENDER JUNTOS ALUMNOS DIFERENTES (I) El "qué" y el "cómo" del aprendizaje cooperativo en el aula. España: Octaedro.*

Pública Secretaria de Educación. (2017). Aprendizajes Clave. Mexico

Revela, Pedro. Picaroni, Beatriz. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?: reflaxiones y propuestas de trabajo para docentes.* México. Secretaria de Educación Pública.

Salovey, Peter. Mayer, John, Mayer. (1990). Inteligencia emocional. *Imaginación, conocimiento y personalidad, vol. 9*(núm. 3), pp. 185-211.

Zañartu Correa Luz María. (2003). "*Aprendizaje colaborativo:una nueva forma de diálogo interpersonal en red"*. En Contexto Educativo. *Revista digital de Educación y nuevas Tecnologías*, vol. 28, Nueva Alejandría. pp.1-12