



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

LA EDUCACION SEXUAL Y EL DESARROLLO  
DE LA PERSONALIDAD DEL EDUCANDO EN  
LA FASE DE LATENCIA :  
ESTUDIO ETNOGRAFICO EN UN GRUPO DE 30  
DE LA ESCUELA PRIMARIA "XICOTENCATL"

T E S I S

Que Para obtener el Titulo de :  
LICENCIADAS EN PSICOLOGIA  
EDUCATIVA

P r e s e n t a n :

ALFARO SILVA ARELY  
SALAZAR SOTELO ELIA  
ZAVALA COCA MARGARITA

México, D.F.

Septiembre 1992

93  
II  
123  
CUM

	i
INTRODUCCION . . . . .	I
I. CONCEPTOS BASICOS DE SEXUALIDAD EN LA TEORIA PSICOANALITICA. . . . .	1
II. LA EDUCACION SEXUAL EN MEXICO . . . . .	10
2.1 La Educación Sexual . . . . .	10
2.2 Breve reseña histórica de La Educación Sexual. . . . .	12
III. ELEMENTOS QUE INFLUYEN EN LA INSTITUCION ESCOLAR. . . . .	17
3.1 Maestros . . . . .	17
3.1.1 Formación . . . . .	20
3.1.2 Características. . . . .	23
3.2 Programas y Libros de texto. . . . .	25
3.2.1 Aspecto Educativo . . . . .	26
3.2.2 Contenidos de Educación Sexual en La Educación Primaria . . . . .	27
3.2.3 Tendencia del contenido de La Unidad IV. . . . .	35
3.3 Contexto Escolar . . . . .	37
IV ALGUNAS IDEAS SOBRE EL MAESTRO Y SU RELACION CON LA SEXUALIDAD DEL ALUMNO. . . . .	40
METODOLOGIA . . . . .	43
I. ETNOGRAFIA . . . . .	44
1.1 Etnografía e investigación educativa. . . . .	45
1.2 Descripción de La escuela en estudio. . . . .	46
1.3 Categorías de Análisis. . . . .	50
1.3.1 Interacciones escolares cotidianas maestro-alumno-contenido sexual. . . . .	50

	111
3.2.2	Concepciones sobre educación sexual . 106
3.2.3	Formación del docente como educador sexual. . . . . 109
3.2.4	El docente ante la sexualidad de sus alumnos. . . . . 110
3.2.5	La disciplina sexual en la escuela primaria. . . . . 111
3.2.6	Conocimiento del contenido curricular. 113
C O N C L U S I O N E S . . . . .	115
A P E N D I C E . . . . .	119
A N E X O . . . . .	132
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS . . . . .	139



## I N T R O D U C C I O N

La Educación Sexual es un tema que ha causado controversia en nuestra sociedad ya sea para apoyarla o para censurar su aplicación en la Educación Primaria. Entendiendo por Educación Sexual el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del cual el maestro guía al niño para que pueda desarrollar armónicamente los aspectos de su sexualidad: psicológico, biológico y social.

En la vida cotidiana del niño vemos que se encuentra inmerso en una variedad de situaciones (ejem. anuncios, programas o vivencias familiares) en donde lo sexual es ya manejado y por tanto el niño recibe y la va incorporando a su vida como algo cotidiano.

De lo anterior nos surge la inquietud de conocer que orientación tienen los contenidos sexuales en la Primaria, si van acorde a los intereses y necesidades del alumno y si el docente está "preparado para impartir éstos contenidos, además como es transmitido el contenido sexual dentro del aula.

Al comentar con algunos maestros acerca de la importancia que implica impartir dicha educación, notamos cierta angustia al no poder resolver los problemas que se le presentan en cuanto a la sexualidad, aumentando esta preocupación en los maestros de turno vespertino que han enfrentado problemáticas como continuas masturbaciones, agresiones sexuales de los alumnos de mayor edad con niños pequeños y en algunas ocasiones iniciación de relaciones sexuales.

Ante la importancia de la sexualidad en el desarrollo de la personalidad del educando, la Educación Sexual fue incluida en los Programas de Educación Primaria a partir del sexenio 1970-76, buscando con esto un mejor desarrollo en los niños, aunque en su inicio dicha educación fue vista en un solo aspecto; biológico.

Para nuestra investigación elegimos el 3º de primaria, dado que esta etapa es muy importante en la estructuración y/oica del niño, lo que le va a permitir la comprensión de contenidos sexuales como la Reproducción Humana, siendo así ya posible explicarle las características biológicas y su significado social.

Dada la organización del Plan de Estudios los contenidos están dirigidos a una población homogénea, sin embargo encontramos que en el turno vespertino la población es heterogénea, dado que los alumnos se encuentran en una situación de extra-edad, niños que trabajan, y que por tanto conllevan implicaciones educativas y por consiguiente de interés sexual.

Es así como nuestro interés se va a concentrar en conocer como se plantea la Educación Sexual en el nivel de Educación Primaria, específicamente en el 3º y si sus contenidos responden a las dudas, intereses y necesidades de los educandos. También analizamos la forma en como es transmitido el contenido sexual dentro del aula, para tal efecto se analizará la relación maestro-alumno-contenido: maestro-alumno; maestro-contenido; alumno-alumno y alumno-contenido.

El análisis de la práctica escolar o docente fue generado por las siguientes interrogantes:

¿Cómo imparte la Educación Sexual el Docente?

¿Cómo responde el Docente ante las preguntas del educando?

¿Cuáles son las dudas del niño en el momento de impartirse el contenido?

¿Cuáles son los conocimientos del Maestro y del educando en cuanto a Educación Sexual?

¿Qué significado social da el educando a su sexualidad?

¿La Educación Sexual que se imparte en la Escuela responde a los intereses del alumno?

¿Cómo son manejados los roles femenino y masculino en el

aula por el Docente?

¿Necesita el Docente una mayor preparación para impartir éste contenido?

¿Cómo se plantea la Educación Sexual en el tercer grado de primaria?

Como sustento teórico para nuestra investigación tomaremos en cuenta la teoría psicoanalítica, basándonos en Freud, y como metodología la etnografía.

No profundizamos en la teoría psicoanalítica dado que uno de nuestros objetivos es llevar la información al Docente en servicio de forma sencilla y clara permitiendo utilizarla dentro de su práctica docente.

Partiendo de lo ya mencionado y ante la continua interrelación del maestro con los alumnos, vemos la necesidad de que la Educación Sexual sea manejada por los docentes como interés preventivo que ayude al educando a desarrollar su personalidad sin obstáculos que le deformen su desarrollo y su mundo en cuanto a lo sexual. Lo cual puede ayudar al educando a que conozca y comprenda su sexualidad.

Con lo anterior no queremos decir que pretendamos resolver algún problema sino, solamente contribuir con nuestro estudio exploratorio acercándonos al conocimiento de la cotidianidad de la práctica escolar.

## I.- CONCEPTOS BASICOS DE SEXUALIDAD EN LA TEORIA PSICOANALITICA.

Para la sociedad actual el tema referente a la sexualidad se mantiene aún a nivel de prejuicios que bloquean o limitan el desarrollo integral del individuo, ya que es a través de la sociedad como se adquieren valores, normas, roles, etc. que proporcionan al individuo una supuesta identidad.

Si consideramos que a través de la socialización se adquieren estos elementos, con el propósito de integrar la personalidad del niño, ¿Cómo es posible dirigir o enfocar un aspecto tan importante del desarrollo, como es la sexualidad en la educación del niño?.

El primer marco referencial que tiene el niño en su desarrollo desde que nace lo adquiere en el seno familiar, en donde se le transmiten pautas, modelos de conducta, los cuales integran hacia sí mismo con el fin de ir definiendo su personalidad y que a la vez proyecta en diversas actividades que realiza como son sus relaciones sociales, juegos, etc.

Posteriormente un nuevo modelo al cual el niño se enfrenta es el medio escolar, en donde propiamente se puede observar que el niño amplía su gama de relaciones, mismas que tienden a modificar y/o sostener los modelos adquiridos de su familia.

Para el estudio del tema partiremos de que son diversas las posturas teóricas que hablan sobre la sexualidad del individuo. Por ejemplo para la Psicología clásica la sexualidad es una tendencia de naturaleza innata "...una tendencia mecánica estereotipada, automática ya que considera que el hombre es capaz de guiar su conducta mediante el raciocinio y la voluntad".<sup>1)</sup>

---

<sup>1)</sup> La sexualidad y La Psicología, en: Concepciones modernas de la sexualidad  
p. 29



Desde otra perspectiva el Psicoanálisis se asienta principalmente en la Psicología del inconsciente al cual se le reconoció un aspecto motor, impulsor de acción tendiendo a la persecución de finalidades vitales y que Freud denominó Libido<sup>(\*)</sup>

Para el desarrollo de nuestro trabajo, consideramos importante fundamentarlo en base a la teoría psicoanalítica, misma que estudia a la sexualidad en forma profunda ya que todos sus conceptos los basa y explica a través de las pulsiones sexuales. "La originalidad de Freud consiste en haber puesto de relieve una actitud sexual infantil autónoma muy elaborada, que responde a tendencias propias del niño y que vuelven a encontrarse constantemente. Esta actitud sirve de base necesaria para la expansión de la sexualidad genital adulta. El dominio de la sexualidad infantil depende pues, esencialmente del psicoanalítico"<sup>(\*\*)</sup>

Es importante hacer notar que solamente nos remitiremos a los aspectos fundamentales del Psicoanálisis de Freud, ya que en nuestra formación como estudiantes de Psicología, únicamente revisamos esta teoría de manera general, además de tomar en cuenta que el presente trabajo va dirigido a docentes en servicio.

Partiremos del hecho que el Psicoanálisis intenta valorar en el funcionamiento de la psique, la importancia del

---

<sup>\*</sup> Libido: Energía como sustrato de las transformaciones de la pulsión sexual en cuanto al objeto, en cuanto al fin y en cuanto a la fuente de excitación sexual.

<sup>\*\*</sup> Wedlocher, Daniel.  
Estudios sobre la sexualidad humana.  
Ed. Nueva Visión, Barcelona, 1979. p. 89

inconsciente en especial la de los impulsos, principalmente los sexuales, desarrollando una nueva teoría de la psique, desde varios puntos de vista como el dinámico en términos de conflicto, interacciones y oposiciones de las fuerzas existentes: impulsos sexuales e instintivos, contraimpulsos de origen social, principio de placer y realidad: al económico que se refiere a la cuantía de las fuerzas, fuerzas de impulsos y contrimpulsos, etc.: así como un punto de vista tópico en función de los problemas que son planteados por las estructuras del sistema psíquico por la oposición consciente-inconsciente y por las instancias de la personalidad tales como Ello, Yo y Superyo.

Freud señala que el Ello es la parte del inconsciente en que residen los instintos primarios, y esta libre de las formas y principios constitutivos de la persona social consciente. No se ve afectado por el tiempo, ni perturbado por las contradicciones; ignora los juicios de valor, el bien, el mal y la moral. Únicamente trata de satisfacer sus necesidades instintivas según el principio del placer<sup>\*\*\*</sup> y carece de organización y voluntad sin dejar por esto de ser una estructura específica.

En conclusión para Freud el Ello constituye el primer almacén de energía psíquica, el cual desde el punto de vista dinámico entra en conflicto con el Yo y el Superyo.

El Yo representa la percepción externa, la percepción interna y el proceso intelectual y desempeña una función en los intereses y sentimientos morales y estéticos. El Yo asume la función de toma de conciencia de los estímulos externos y mediante su acción impone al mundo exterior los cambios que le favorecen. En cuanto a lo que sucede en interioridad, asume su

---

\*\*\*) Placer: Satisfacción ligada a la realización de una función vital.

función conservando el control de sus exigencias instintivas, decidiendo si conviene satisfacerlas o postergando su satisfacción o incluso suprimiendo sus excitaciones.

El Superyo viene a ser el juez o censor del Yo. Su acción se manifiesta en la conciencia moral, en la autocrítica, en la prohibición y funciona en oposición a la gratificación de los impulsos o enfrentándose a las defensas que el Yo opone a dichos impulsos "El Superyo es forma de identificarse el niño con sus progenitores idealizados y posteriormente con la autoridad o la ley de que es depositario".<sup>89</sup>

A medida que el niño crece, su Yo se va diferenciando a través de las diversas etapas cuyas características son el resultado de las tendencias y necesidades de los instintos. Estas tendencias llamadas libidinales se van organizando bajo el predominio de una zona erógena<sup>900</sup> determinada y un modo específico de relación de objeto.

La teoría psicoanalítica comprende las siguientes fases en el desarrollo del niño:

- FASE ORAL. (del nacimiento hasta los 12 meses aprox.).
- FASE ANAL. (de 1 a 3 años aprox.)
- FASE FALICA. (de 3 a 5 años aprox.)
- PERIODO DE LATENCIA.(de 6 años a la pubertad).
- FASE GENITAL y ADOLESCENCIA.

En la fase oral, desde el momento del nacimiento, la fuente de placer y gratificación es la región bucal. Es a través de la alimentación del pecho materno como el niño

---

<sup>89</sup> LAPLANCHE, J., PORTAILS, J.B. DICCIONARIO DE PSICOANALISIS. Ed. Labor, Barcelona, 3ª Ed., 1983, p. 36.

<sup>900</sup> Zonas erógenas: Regiones del cuerpo cuya excitación produce la satisfacción libidinal.

satisface su instinto de succión, elemento clave en esta fase. "Con respecto a la zona bucal, hemos visto ya que el dispositivo que llena esta función es la simultánea conexión de esta parte del cuerpo con la ingestión de los alimentos"<sup>(8)</sup>

Como puede observarse el niño ante su instinto de succión y al obtener satisfacción a través de la boca se lleva a ésta cualquier objeto que cae en sus manos y chupa sus dedos constantemente, esta es la forma por medio de la cual el niño va conociendo su cuerpo y al mundo que lo rodea.

La fase anal comprende dos partes una expulsiva y otra retentiva, la zona erógena dominante es la región anal, que comprende los órganos de evacuación fecal y urinaria para conseguir que el niño controle sus esfínteres, por lo que la región anal se convierte en el centro de experiencias gratificadoras y frustrantes. "...también la zona anal es, como la zona buco-labial, muy apropiada por su situación para permitir el apoyo de la sexualidad en otras funciones fisiológicas. La importancia erógena de esta zona ha de suponerse muy considerable"<sup>(9)</sup>.

Es también en esta fase cuando el niño pasa por un período de socialización más amplio lo que le va a permitir una mayor autonomía, pues el niño ya es capaz de desplazarse por sí mismo realizando una serie de actividades motoras más complejas y por consiguiente su aparato psíquico refleja una mayor madurez.

En la fase fálica, el pene en el niño y el clítoris y los genitales externos en la niña son las zonas erógenas

---

<sup>8)</sup> FREUD, S.  
Tres ensayos para una teoría sexual, en: Obras completas. Tomo II  
Ed. Biblioteca Nueva Madrid 3ª ed. 1953, p. 1201

<sup>9)</sup> Ibíd. p.1202

dominantes. La experimentación y la curiosidad sexual se acompañan de sensaciones placenteras.

Para la teoría psicoanalítica la importancia que en esta fase el niño da al pene crea en éste temores con respecto a algún daño posible e incluso a su pérdida como castigo por sus deseos sexuales (complejo de castración).

Por parte de la niña al descubrir las diferencias con respecto al niño, envidia el pene de éste y el deseo de ser un niño creándose en ella el sentimiento de haber sido castigada o castrada. "La hipótesis de que ambos sexos poseen el mismo aparato genital (el masculino) es la primera de las teorías sexuales infantiles, tan singulares y que tan graves consecuencias pueden acarrear. De poco sirve al niño que la ciencia biológica de la razón a sus prejuicios y reconozca el clítoris femenino como un verdadero equivalente al pene. La niña no crea una teoría parecida al ver los órganos genitales del niño diferentes a los suyos. Lo que hace es sucumbir a la envidia del pene que culmina con el deseo de ser también un muchacho" (4).

Otro hecho fundamental en esta etapa son las relaciones amorosas con sus padres, la elección del objeto de amor se realiza sobre la figura del padre del sexo opuesto, a esto Freud lo llama "Complejo de Edipo", el cual se convierte así en un aspecto fundamental de la maduración psíquica y su evolución es de gran importancia tanto en las relaciones amorosas cuando llegue a ser adulto como también consecuencia de posibles deformaciones en sus estructuras psíquicas futuras.

Los niños de estas edades se interesan en los temas sexuales reflejándolo en juegos que se desarrollan entre ellos mismos en su curiosidad por conocer "temas prohibidos" a través

---

<sup>4)</sup> Ibíd. p.1208

de preguntas como por ejemplo ¿cómo nacen los niños?, etc. y también de tocar sus genitales (masturbación) y de observar los del sexo opuesto.

Es ésta la edad preescolar, en donde el niño va a tener una relación con la separación y la socialización, por todo esto es un período complejo y muy difícil para el niño, quien comienza a dar muestras de su futuro carácter.

Es a partir de que termina esta fase cuando el niño (alrededor de los 6-8 años) atraviesa por un período que Freud denomina "Período de latencia" (es el momento en que declina el complejo de Edipo y el niño se identifica con su sexo) en el cual se constituyen los poderes anímicos y en donde hay una lucha constante contra todo retorno a las tendencias sexuales, las cuales siguen presentes en el inconsciente del niño y también en parte de su vida consciente. Durante este período se forma el carácter esencialmente determinado por la represión que sufren los impulsos sexuales, el papel de la maduración biológica cede el sitio a un factor educativo y social. "...Probablemente a costa de los mismos impulsos sexuales infantiles, que no han dejado de afluir durante este período de latencia, pero cuya energía es desviada en todo o en parte de la utilización sexual y orientada hacia otros fines. Los historiadores de la civilización coinciden en aceptar que este proceso, en el que las fuerzas instintivas sexuales son desviadas de sus fines sexuales y orientadas hacia otros distintos -proceso al que se le da el nombre de sublimación-, proporciona poderosos elementos para todas las funciones culturales ...".

---

" Freud, S. "El período de lactancia sexual de la infancia y sus interrupciones". En Obras Completas Tomo II. Ed. Biblioteca nueva, Madrid 3ª ed. 1983 p. 1198

De lo anterior se puede decir que en el niño se manifiesta una aparente amnesia infantil inconsciente que se puede atribuir a la represión constante a que se ven sujetos los impulsos sexuales del niño ya que es a través de este fenómeno como son impuestos principios morales, adquisición de la cultura, valores y roles sexuales.

Es importante hacer notar que en esta fase hay una intensificación de los distintos roles sexuales como consecuencia de la identificación con la figura del padre del mismo sexo. Este es el tiempo de una marcada separación entre niños y niñas, y de una mutua rivalidad.

El rol sexual masculino y femenino, tal como resultan aceptables para la comunidad, es objeto de atención y al mismo tiempo favorecido por el medio ambiente.

Ahora bien es en la escuela en donde el niño adquiere los elementos necesarios para un desenvolvimiento más amplio en el ámbito social, y es aquí en donde Freud nos hace hincapié en la labor de los educadores como nos dice Catherine Millot en su libro Freud Antipedagogo "Freud no demanda al educador abstenerse, sino velar por no excederse en sus derechos y su función, mediante una restricción desmedida de la vida sexual infantil, lo cual contravendría los fines mismos de la educación al comprometer el desarrollo del niño".

La fase genital aparece al llegar la pubertad, en donde comienzan las transformaciones que han de llevar la vida sexual infantil a su constitución normal definitiva, es aquí cuando el instinto sexual hasta entonces predominantemente autoerótica encuentra el objeto sexual, es decir aparece un nuevo fin sexual a cuya consecución tienden de consumo todos los instintos parciales al paso de las zonas erógenas se subordinan a la primicia de la fase genital.

Estos cambios físicos y hormonales provocan una especie de asalto instintivo que hace particularmente difícil esta fase

del desarrollo, además de tener en cuenta que la madurez genital no implica madurez mental.

Hasta aquí se da un esbozo de los elementos fundamentales que conforman la teoría psicoanalítica en lo referente al desarrollo sexual del niño en la medida en que éste va estructurando su personalidad a distintas etapas a través de su constante interacción con el medio ambiente que lo rodea.

Para nuestro trabajo es muy importante tener presentes las etapas por las cuales atraviesa el niño ya que el grupo de estudio en el cual se centra nuestra investigación corresponde a las características del período de latencia en su generalidad. Por otra parte el aspecto de socialización que se va dando en el niño primero por su familia y posteriormente por el medio ambiente y la escuela, (tema que se atenderá en los capítulos siguientes) va a ir conformando su personalidad.

Así tenemos que en la sexualidad, los padres constituyen para el niño el primer modelo a seguir, gracias a los roles que ellos representan cotidianamente, pues es en el hogar donde los niños aprenden lo que es bueno o malo, lo aceptado o rechazado por su grupo social.

En cuanto al papel que desempeña la escuela en la educación sexual del niño, desde la época de Lázaro Cárdenas se abrió la brecha para incluirla oficialmente lográndose hasta la Reforma Educativa de 1970.



## II LA EDUCACION SEXUAL EN MEXICO

El presente capítulo lo expondremos en dos subcapítulos, en el primero hablaremos sobre como se inicia y se da la educación sexual dentro de la familia, y en el segundo expondremos una reseña histórica desde que se introdujo ésta educación en la sociedad mexicana.

### 2.1 La Educación Sexual

"... el psicoanálisis afirma que el instinto sexual del hombre no despierta de súbito en la pubertad entre los trece y quince años de vida" (1).

Hemos querido iniciar con esta cita para tener siempre presente que no necesitamos esperar hasta que los niños sean adolescentes para impartir o dar una educación sexual, pues el niño desde que nace y se sabe si fue hombre o mujer la familia comienza a tratarlo en función de su sexo, por ejemplo, vistiéndolo de azul si fue niño, poniéndole sus aretitos si fue niña etc. Siendo de ésta forma, los padres, los hermanos, tíos etc. la primera influencia en el recién nacido, rigiendo su sexualidad, implícitamente, según sean sus costumbres y valores, épocas o ciudad en que están viviendo.

Dentro del medio ambiente, los medios de comunicación como el cine, la radio, la televisión, las revistas, etc. en sus programas o anuncios transmiten mensajes que aunque son dirigidos a los adultos por la forma en que la sexualidad se encuentra implícita o explícita, es recibida también por los niños provocándoles una reacción similar a la esperada para los adultos, sobre todo si en su medio la sexualidad ha sido rodeada de misterio o tabú. De ésta forma vemos que también la

---

<sup>1</sup> Freud, Anna. Introducción al psicoanálisis para educadores. Ed. Paidós, México. p. 47

sociedad proporciona una educación sexual.

Con lo anterior queremos decir que no necesariamente debe haber un programa, una institución o un especialista en la materia para que se imparta una educación sexual, a éste tipo de educación la llamaremos informal, por ser la educación que la familia influenciada por su sociedad proporciona a sus integrantes.

También queremos hacer notar que ésta educación que inicia desde el nacimiento, nunca deja de darse, el niño conforme va creciendo y en todo momento de su vida proporciona o la proporcionan en el trato con sus semejantes elementos que se encuentran relacionados con su sexualidad.

La educación sexual que está regida por ciertos lineamientos, que buscan un fin específico y que es impartida en una institución o por un especialista la llamaremos formal.

Esta educación formal tiene como objetivos la salud y el bienestar del individuo como ser sexuado tomando en cuenta su aspecto mental, social, psicológico, anatómico y fisiológico, es decir la educación sexual formal ayuda al individuo a conocer y comprender la naturalidad de los procesos físicos y mentales relacionados con la sexualidad, su rol femenino o masculino y su compromiso con la sociedad.

Dentro de ésta educación sexual ubicaremos la educación sexual que se imparte en la Educación Primaria, desde el primer hasta el sexto grado, pero esta educación no la abordaremos aquí será tema de estudio del capítulo siguiente, sólo queremos mencionar que dentro de esta educación sexual formal que imparte el maestro también podemos encontrar la educación sexual informal, en la actitud que tiene el maestro ante sus alumnos, esté o no esté impartiendo un contenido sexual, es decir, por ejemplo, la forma en que se conduzca ante un niño o una niña, el rol que represente como maestro según su sexo, el sancionar o corregir a un alumno que se masturbe, etc. El mismo

Plantel Educativo al separar los sanitarios para hombres y mujeres, o el inducir en la formación la fila de niños y niñas etc.

Con todo lo anteriormente mencionado podemos decir que hay dos tipos de educación sexual, la informal que es la educación proporcionada por la familia según sean sus valores y costumbres, contexto histórico y geográfico que esté viviendo y la formal que está a cargo de una institución y que será tema del capítulo III, pero antes hablaremos como se ha ido introduciendo esta educación formal en la sociedad mexicana.

## 2.2 Breve reseña histórica de la Educación Sexual.

Para ubicar la Reforma Educativa 1970-1976, que ha sido importante en la implantación de la educación sexual en México haremos una sencilla reseña de los antecedentes históricos para posteriormente hablar sobre la Reforma Educativa.

Podríamos decir que en Yucatán nace la educación sexual de la sociedad mexicana, ya que fue en este Estado donde se realizaron las primeras acciones, como el primer Congreso Feminista de la República Mexicana, realizado en 1916, siendo la Monografía de la Mujer de Hermila Galindo el trabajo más comentado. Posteriormente Carrillo Puerto, Gobernador del mismo Estado, caracterizándose por su ideología socialista, proporcionó educación sexual a obreros organizados y permitió la publicación de un folleto sobre la regulación de fecundación y métodos anticonceptivos de Margarita Sanger. En 1923, en la ciudad de México se realizó el Congreso Panamericano de la Mujer, en donde se habló del control de la natalidad, el amor libre y el derecho político y social de la mujer<sup>99</sup>.

En el período presidencial de Lázaro Cárdenas, siendo el

---

<sup>99</sup> Véase, Monroy, Anameli. en: La Educación de La Sexualidad en México un programa operativo.

titular de la SEP, Narcizo Bassols y teniendo como antecedentes el VI Congreso Panamericano del Niño realizado en Lima, Perú, en 1930, se preparó un programa para introducir la educación sexual en el Sistema Educativo Nacional, basado en el artículo 30 Constitucional<sup>109</sup>, el cual debería ir dirigido a todos los alumnos, desde el primer grado de primaria, hasta adolescentes no escolarizados, en este Plan también se contemplaban orientaciones a los maestros y pláticas para padres, considerando a la educación sexual "como un proceso gradual en la información que no debe separarse de las demás asignaturas, por lo tanto no deberá constituir una asignatura especial"<sup>110</sup>. Pero no se llevó a cabo por las diversas presiones sociales, dejando ver su oposición a la educación sexual, no haciendo otro intento el gobierno por introducirla.

Posteriormente, en la década de los sesentas, surgen las primeras acciones de planificación familiar por parte del Instituto Mexicano del Seguro Social y nace la Asociación Mexicana de Educación Sexual, dedicándose principalmente a la formación de educadores de educación sexual.

Pero hasta el período presidencial del Lic. Luis Echeverría Álvarez, estando como Secretario de la SEP Víctor Bravo Ahuja es cuando se incluye la educación sexual en Planes, Programas y Libros de texto, con la Reforma Educativa, reorientando la Educación Primaria como esencial liberadora, democrática, nacionalista y popular que corresponde al artículo 30 Constitucional.

Para esta reforma se consultó a los maestros de la

---

<sup>109</sup> En el se expone que la educación debe desarrollar armónicamente las facultades del ser humano a través de un proceso dinámico integral.

<sup>110</sup> Monroy, Anameli. Op. Cit.

República Mexicana, siendo la SEP, a través del Consejo Técnico de la Educación quien integró comisiones encargadas de elaborar los nuevos Planes y Programas de estudio tomando las respuestas a encuestas aplicadas a maestros. Así la SEP, inició en la Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio asesoría para la educación sexual<sup>120</sup>, con el objeto de que los primeros en ser capacitados fueran los maestros.

Se inició también la reforma en Planes y Programas de las escuelas Normales del país. Como apoyo importante, la Dirección General de Contenidos y Métodos Educativos de la SEP, incluye en los libros de texto contenidos nuevos, entre otros los referentes a la educación sexual.

La Reforma Educativa se institucionalizó en 1973. En lo referente a la educación sexual se centró principalmente en las áreas de Ciencias Naturales y de Ciencias Sociales. En Ciencias Naturales, entre otros objetivos se planteó la formación integral de la persona, incluyendo en los libros de texto desde el primer grado de primaria, temas referentes al desarrollo y reproducción humana, cambiando los objetivos y la información en cada grado "propiciando en el alumno el conocimiento y la comprensión no sólo de la naturaleza sino de él mismo como parte de ella"<sup>121</sup>.

En el área de Ciencias Sociales se incluyeron los temas de la familia, la emigración, ayuda entre los miembros de la comunidad y la explosión demográfica.

En 1975, se publican los nuevos libros de texto de Educación Primaria causando gran controversia por parte de los

---

<sup>120</sup> Véase, Bravo Ahuja, Víctor. Informe de labores. 1ª Asamblea de Educación en México, 1972. p. 43

<sup>121</sup> Op. Cit.

sectores más conservadores de la sociedad, provocando la organización de asociaciones en oposición a la educación sexual, como la de los padres de familia de escuelas particulares, periodistas y la iglesia, argumentando ésta última entre otras cosas, sentirse atacada por abordarse temas sexuales en la escuela, no aceptando de esta forma el cambio.

Debido a la polémica que se estaba generando el titular de la SEP Víctor Bravo Ahuja, el 3 de enero de 1975, respondió al público diciendo: "La Educación no es del Estado, del Poder Público, de la Familia, ni de la Iglesia, sino una responsabilidad compartida, por eso la Reforma Educativa no puede ser una reforma de gabinete porque afectaría directa o indirectamente al educando, maestros y padres de familia"<sup>139</sup>. Posteriormente a esta publicación la Iglesia anuncia su apoyo la educación sexual.

Como suceso, también importante, durante este sexenio se creó el Programa Nacional de Educación Sexual a cargo del Consejo Nacional de Población de la Secretaría de Gobernación.

A partir de esta fecha y hasta la actualidad en los Planes y Programas de Educación Primaria se puede observar ya el contenido sexual con algunas limitaciones<sup>140</sup>. Particularmente del Programa de 3º de Ciencias Naturales, el contenido sexual se ha ido introduciendo poco a poco, pues en los primeros programas pilotos<sup>141</sup> se presentó un objetivo que pretendía en una forma muy general distinguir las fases del nacimiento, desarrollo y muerte de algunos animales.

---

<sup>139</sup> SEP Libros de texto. Número extraordinario. Feb. 1975.

<sup>140</sup> Véase programas y libros de texto de esta misma tesis.

<sup>141</sup> En todos los Programas al finalizar cada área venía una hoja adicional en donde se pedía la opinión o sugerencias.

Posteriormente en 1975, en el nuevo programa ya reformado, aumento el contenido sexual pues ya se contemplaba dentro de los seres vivos a algunas plantas con la diferencia que este contenido se presentaba en la octava unidad.

En 1987, se dio a conocer otro programa en donde el contenido sexual se expone en la cuarta unidad ampliando el contenido expuesto en los programas anteriores incluyendo además al ser humano (desde su nacimiento, desarrollo y reproducción) <sup>(17)</sup>.

En éste capítulo hemos hablado como dentro de la educación informal la familia y el medio ambiente influyen determinantemente en la sexualidad del ser humano desde su nacimiento, también hemos visto como en México desde 1916, se hicieron los primeros intentos por introducir la educación sexual, siendo hasta el período presidencial del Lic. Luis Echeverría Álvarez cuando se introdujo en la Educación Primaria. Ahora en el capítulo siguiente hablaremos del Maestro de grupo, los libros de texto y Programas de Educación Primaria como elementos que influyen dentro de la educación sexual formal.

---

<sup>17)</sup> Véase Análisis del Programa de Ciencias Naturales de esta tesis.

### III. ELEMENTOS QUE INFLUYEN EN LA INSTITUCION ESCOLAR.

Si nuestro hacer nos constituye es nuestro hacer el que necesita ser visto, leído, escuchado.

Eduardo Remedí

De los elementos que influyen en la institución escolar, hablaremos del maestro, de los programas y libros de texto y el entorno socioeconómico de la escuela. Elementos que serán extraídos directamente de la escuela en estudio (en particular de los maestros y padres de familia), a excepción de los programas y libros de texto, en donde nos remitiremos a éstos.

#### 3.1 Maestros

El maestro es un sujeto importante en la institución educativa llamada escuela, en donde se atiende a niños de 6 a 15 años de edad (turno vespertino). Nuestro interés se centra en el docente y no por eso olvidamos al sujeto escolar, fundamental del proceso educativo, que es el educando.

En la relación cotidiana entre el maestro y el alumno, se da el proceso educativo, que se encuentra limitado en un espacio físico (escuela) y regido por un programa oficial. Más es importante destacar, en cuanto al programa, que existen conocimientos cotidianos que el niño, como sujeto social, adquiere fuera de dichos programas, así como el docente y que son llevados a la escuela por ambos y que son combinados con el contenido escolar. Lo anterior nos lleva a reconocer la importancia del entorno socioeconómico, donde se desenvuelve el niño y su relación con la escuela.

La educación se ha instituido en caso todas las sociedades modernas, como uno de los principales servicios y derechos a los que tiene acceso la población, claro está, en general, dentro de una institución educativa (escuela).



Así el docente es un sujeto social que ingresa al sistema educativo con expectativas propias (papel a desempeñar en la escuela) y expectativas sociales (es el sujeto educativo que va a enseñar, por tanto, su conocimiento esta legitimizado).

"El maestro es sujeto educativo por:

- Se constituye con otro y por otro (alumno).
- Es principio de realidad para el alumno.  
ejemplo: Esta mal: ¿esta bien maestro?; haz esto; no hagas eso, etc.
- El maestro aprende igual que el alumno.
- El maestro para serlo, pasa primero por un sistema escolarizado de los cuales aprendió (historia escolarizada del docente).
- Esta en una institución escolar."<sup>(\*\*\*\*)</sup>

El docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentra involucrado y condicionado por varios elementos: método, contenido, relación con el alumno, el programa y la forma de instrumentarlo.

En la práctica el docente, la mayoría de las veces no cuestiona el conocimiento que transmite, ni su práctica docente. Solo se dedica a transmitir el conocimiento oficial, pues "la mayoría se ubica desde un saber (externo) y desde allí ofrece su garantía. Es solo por apropiación de un contenido por otros construido y de demostrarlo, que un individuo adquiere la profesión de enseñante"<sup>(20)</sup>.

Por tanto, consideramos importante que el docente analice y comprenda el momento histórico (social, valores,

<sup>\*\*\*\*</sup> Apuntes de la materia "Construcción de conocimientos y sujetos de aprendizaje".  
De Maestría E.P.P. UPN 1987.

<sup>20)</sup> Remedí Eduardo. Notas para señalar; el maestro entre el contenido y el método, en: Tecnología Educativa. UAQ 1985. p.189

expectativas, economía, política, etc.) en que está desarrollando su actividad docente, para así poder realizar innovaciones en toda la gama de relaciones que implica su práctica docente (niños, contenido, autoridades, etc.) y así tener conocimiento de la práctica que lo sostiene.

Ahora, dentro del rol que desempeña el docente dentro de la escuela, en particular dentro del aula, se encuentra el rol de "educador sexual"; rol que desempeña implícitamente en su comportamiento hacia sus alumnos: forma de tratarlos, como responde a las dudas de sus alumnos (relacionadas con sus sexualidad), etc. Y explícitamente al transmitir los contenidos de sexualidad que abordan los programas (véase cap. 2, punto 2.2).

Al retomar los programas, del desarrollo de la sexualidad del niño, se observa un interés por que los educandos conozcan su sexualidad, así "la transformación de la sexualidad infantil representa una de los fines de la educación"<sup>199</sup>. Se le pide al docente que trate de contestar a las dudas de los niños sin excederse en sus respuestas o explicaciones, y que no se repriman estas inquietudes del niño, por tanto, si el docente desea llevar a cabo una transformación de la sexualidad infantil, tiene que conocer los principios básicos de la teoría sexual, postulada por Freud, y no tomar una posición de "hacer como si se conociera", como lo menciona Freud "Los educadores se conducen -cuando conceden alguna atención a la sexualidad infantil como si se compartieran nuestras opiniones sobre la formación de los poderes morales de defensa a costa de la sexualidad y como si supieran que la actividad sexual hace a los niños ineducados, pues persiguen todas las manifestaciones sexuales del niño como "vicios", aunque sin conseguir grandes

---

<sup>199</sup> Freud, Sigmund, Tres ensayos de la teoría sexual. Ed. Biblioteca nueva, Madrid 3ª Ed. 1983, p. 20

victorias sobre ellos. Debemos, por tanto, dedicar todo nuestro interés a estos fenómenos tan temidos por la educación, pues esperamos que ellos nos permitan llegar al conocimiento de la constitución originaria del instinto" <sup>(20)</sup>.

En algunas ocasiones el docente retoma lo que dicen sus alumnos para tratar de explicarles su sexualidad:

"Miren lo que les dicen o cuente su primo, o los amigos en las bolitas que hacen en el salón, o en la calle, a veces no es tan cierto.

- ¿Cómo que no es cierto?

- Digo, que muchas veces los muchachos, como no saben le exageran. En sexto vamos a estudiar los cambios sexuales del adolescente y entonces podrán preguntar todo lo que quieran y yo voy a tratar de explicarles científicamente" <sup>(21)</sup>.

### 3.1.1 Formación

Hablaremos acerca de la formación que reciben los maestros en la Normal, rescatando lo que éstos piensan de las bases teóricas que les fueron transmitidas, para poder impartir los temas de educación sexual en la primaria (retomaremos algunos fragmentos de entrevistas).

Ahora bien, la formación de maestros se puede considerar como deficiente, pues a pesar de que el currículum trata de abarcar una formación integral del futuro maestro, esto en la práctica no se lleva a cabo, ya sea porque los programas están desfasados históricamente o porque los métodos empleados son anacrónicos, esto lo mencionamos porque así lo vivimos como

---

<sup>20)</sup> Freud, Sigmund. El período de latencia sexual de la infancia y sus interrupciones, en: Obras Completas, Ed. Biblioteca nueva, Madrid, 3ª Ed. 1983. p. 1215

<sup>21)</sup> Salinas, Samuel. Aulas de emergencia. p. 34

estudiantes en La Normal.

Cabe aclarar que hablamos de los maestros egresados con el "Plan de estudios 75 reestructurado", que llevaban materias que posteriormente les permitirían ingresar a la Universidad.

Por la necesidad que existía de preparar a los alumnos para maestros y a la vez con un nivel de Bachillerato, la mayoría de materias llevaban el fin de lograr el Bachillerato y materias como: Didáctica general, hasta Didáctica especial y práctica docente, Historia de la Educación en México, Tecnología Educativa, Educación Tecnológica, etc., intentaban darle una orientación metodológica a la práctica docente, del maestro que ingresaba de la escuela a impartir clases. Más éstas eran insuficientes ante la cantidad de problemas y situaciones a las que se enfrenta el docente como lo menciona Samuel Salinas "Esa noche me escondí a estudiar. ¿En la escuela me enseñaron el que hacer frente a la rebeldía?, ¿Que maestro me dictó el apunte donde me explicaba como controlar la disciplina en el grupo?, ¿En que examen de la Normal me preguntaron la técnica de clases al aire libre, entre gritos de vendedores y alegres ladridos?, ¿Que álbum lleno de estampas entregue algún día en donde expusiera mi investigación sobre piojos y excrementos?"<sup>(22)</sup>.

Estas y más preguntas son a las que se enfrenta el maestro al iniciar su función como profesor, en sí como dice el dicho "La práctica hace al maestro".

Ahora bien en las materias de Didáctica y de Ciencias Naturales, los maestros en las entrevistas realizadas mencionan que no se les impartió Didáctica de la Educación Sexual, ni se les mencionó a que "problemas" se podría enfrentar: niños que alzan la falda, masturbación, inquietudes de los niños en cuanto a su sexualidad, etc. En relación a la materia de

---

<sup>(22)</sup> Salinas, Samuel. Aulas de emergencia. p. 16

Ciencias Naturales, se retoman temas generales y experimentos que le ayudarán al maestro para su ingreso a un nivel superior.

Al preguntarle a los maestros acerca de la formación que habían recibido en la Normal, para impartir los contenidos que abarca la Educación Sexual en la primaria, en general su respuesta fue:

"P ¿Qué opinas sobre la información que te dieron en la Normal para impartir estos contenidos?

R Pues mala, creo que, hasta donde Yo recuerdo nunca me dieron como dar la educación sexual, siempre me dieron métodos de esto, de aquello, lineamientos, programas, pero nunca me dieron de lleno, te vas a encontrar con estos niños y te van a preguntar esto, o papás que de repente: oiga maestra usted ¿por qué esta dando estos temas a nuestros hijos? ¡no!. Nunca me dijeron eso. Yo creo que si, en ese aspecto es mala.

P ¿Ni en Ciencias Naturales?

R Si en Ciencias Naturales nos dan lo que es el desarrollo, de los órganos, en eso si. Yo creo que si, pero lo que es Psicología para tratar a un niño en ese aspecto, no"

Como se observa, los maestros no tienen una formación de como abordar los contenidos de educación sexual, claro proveniente de la Normal, se tiene la información biológica, pero no una preparación psicológica y de contenidos de acuerdo al grado a atender.

Es importante hacer evidente en nuestro trabajo lo trascendente que es la didáctica en la docencia ya que ésta se encuentra presente en todo momento dentro del aula y por lo consiguiente consideramos pertinente profundizar un poco más en este aspecto.

### 3.1.2 Características.

De los maestros (18 maestros) que laboran en la escuela de estudio, en su mayoría son docentes con menos de diez años de servicio, ninguno es egresado de "Licenciatura en Educación Primaria".

De la planta docente el 50% se encuentra (9 ya terminaron) estudiando una carrera de licenciatura: tres Psicología educativa, dos Derecho, una Pedagogía, una Historia, una Economía y una Educación Física. El personal restante trabaja doble turno.

Se observó que de los 18 maestros, predomina el sexo femenino (12 maestras y 6 maestros).

Los maestros tienen que valerse de todos los recursos disponibles para impartir las ocho áreas de aprendizaje, pues no tienen personal para las áreas de Educación Física, Educación Artística y Educación Tecnológica, en sí podríamos decir que "deben" estar preparados para impartir todas las áreas.

Ahora bien la mayoría de maestros de esta escuela, tienen la idea acerca de su papel de: ser el guía, el que va a enseñar a los niños los conocimientos científicos, los que forman a la niñez, como lo menciona una maestra:

" Para mí ser maestra significa realizar una actividad muy importante, ya que nosotros formamos a la niñez, por lo tanto, debemos prepararnos para darles a ellos lo mejor, y que esto, tenga como repercusión en cada uno de los niños, un mejor desarrollo social y personal."

O bien reconocen su historia escolar al mencionar lo que sus maestros les enseñaron:

" La labor que desempeño como maestro consiste en reproducir conductas y situaciones que cuando alumno observe de mis maestros:

- Instruir (dar instrucciones).

- Ordenar.
- Pasar lista.
- Ejercer la autoridad en el salón.
- Castigar
- Dejar tareas.
- Domesticar alumnos.
- Realizar actividades que marca el programa.
- Exponer el contenido de los libros de texto.
- Llenar documentación (boletas, registros, etc.)
- Amaestrar alumnos.
- Robotizarlos.
- "Enseñarles mis conocimientos" y experiencias.
- A veces les permito ir al baño.
- Escribir en el pizarrón (comenzando con la fecha)
- Poner cuentas, problemas, planas, numeraciones, etc.

Aquí el maestro, va desglosando lo que muchos maestros saben pero no le dan importancia, pues es algo cotidiano, en su práctica docente, lo importante sería que se analizará que se pretende con las conductas que menciona el maestro y buscar la forma de transformarlas en conductas o comportamientos, que le sirvan al educando para que sea un sujeto activo, pensante y no solo que acuda a la escuela como sujeto pasivo y receptor de "todo" lo que, se le transmite. Este cambio también se tendría que ver reflejado en el docente.

El docente como sujeto social va adquiriendo un discurso magisterial, en donde la mayoría lo adquiere, lo usa en su práctica cotidiana y que va formando su imagen ante la sociedad y ante el propio educando, siendo así un agente socializado y socializante.

Lo que van adquiriendo en su familia en su vida cotidiana, al llegar a la escuela tanto el alumno como el maestro construyen significados: cotidianos y escolares (conocimiento escolar y conocimiento cotidiano).

Ahora bien, el docente al impartir cada una de las áreas de aprendizaje tiene que recurrir a todos los recursos posibles (como se mencionó anteriormente) para transmitir el conocimiento, encontrándose en muchas ocasiones en una contradicción constante de como exponer y dar a conocer a sus alumnos los contenidos del programa, ya que como puede utilizar una pedagogía tradicional o bien una didáctica crítica o combinar ambas, o tomar aspectos de la tecnología educativa, lo cual lo lleva a ser un docente que se contradice en didáctica utilizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cosa que no es en sí misma mala, pues al desconocer la fundamentación de las distintas didácticas, lleva a la práctica lo que conoce de éstas y como las entiende (véase anexo: Supuestos conceptuales de la didáctica).

### 3.2 Programas y libros de texto.

Los programas de educación Primaria son los lineamientos oficiales en la transmisión del conocimiento y que va a condicionar por una parte el actuar docente, por otra parte las relaciones sociales existentes en ese momento en la escuela misma y en el contexto escolar, además del docente como sujeto social. En sí interactúan y se fusiona el currículum oficial y el currículum oculto o implícito (en la práctica docente).

En los programas se intenta dar una secuencia a los contenidos, así como una selección del conocimiento que se intenta impartir en la educación primaria, esto es en relación al contenido, pero además se le da al docente una "forma de transmitir el conocimiento". Y es aquí donde la mayoría de los maestros se encuentra en desacuerdo, pues argumentan que los "métodos" no van acorde a la realidad de su práctica y de sus alumnos.



### 3.2.1 Aspecto Educativo

#### - Aspectos Generales.

En el programa de tercer grado se retoma el perfil psicológico basado en Piaget -genético-, para el educando que va a ingresar a tercer grado. Así al tomar la base psicogenética de Piaget, el docente "debe" conocerla para comprender el proceso de construcción del conocimiento del educando y así no ver al niño simplemente como un "material" a trabajar, en el cual vamos a vertir nuestros conocimientos.

El niño de tercer grado va abandonando gradualmente su egocentrismo lo que le va a permitir entrar a un mundo eminentemente social, lo cual le va a establecer una serie de normas, valores, roles, etc., para su "integración a la sociedad". Sin embargo no hay que olvidar que en el turno vespertino, la etapa de latencia, en algunos niños ya ha sido superada, debido a que son niños que pasan de la edad promedio de tercer grado (8-9 años), siendo así otros sus intereses y/o necesidades en relación a los contenidos que se presentan en tercer grado. Además las formas en que los maestros transmiten los contenidos: son esquemas, dibujos, cuestionarios, etc.

Para caracterizar al niño de tercero se retoman tres aspectos indisociables:

- Aspecto cognitivo,** relacionado con la evolución del razonamiento y el lenguaje;
- Aspecto socioafectivo,** relacionado con los demás y la manifestación de sus emociones y sentimientos;
- Aspecto psicomotriz,** movimientos corporales y los conceptos de espacio-tiempo.

El curso de tercer grado de Educación Primaria está organizado en ocho áreas de aprendizaje: Español, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Educación Tecnológica,

Educación Artística, Educación Física y Educación para La Salud. Cada área de aprendizaje tiene objetivos de área y consta de ocho unidades, cada una con sus respectivos objetivos generales, objetivos específicos y objetivos particulares, así como actividades. Con lo anterior se pretende darle continuidad y secuencia al contenido. Además en relación con las demás áreas "Existe una considerable relación entre ellas que se propicia en los mismos programas o que se da en forma natural en la acción docente"<sup>200</sup>. En este aspecto, cabe mencionar que el programa relaciona las áreas de aprendizaje, más al llegar al docente y éste al llevarlas al aula, las transmite como contenidos separados, de cada área, pocos son los temas de éstas que tienen una afinidad clara y que el docente interrelaciona. Así se presenta uno de los grandes problemas de la educación, vista por los que elaboran los planes y programas y por los científicos, la fragmentación del conocimiento.

Por último estas áreas de aprendizaje están relacionadas con el contenido del libro de texto del alumno. Que será retomado o no por el docente, según la estrategia didáctica utilizada.

### 3.2.2 Contenidos de Educación Sexual en La Educación Primaria

De las áreas de aprendizaje, nos interesa analizar en el área de Ciencias Naturales; que tipo de información se da a lo relacionado con la sexualidad, como es transmitida por el docente en el aula la forma en que esta organizado el contenido. Para tal efecto analizaremos en particular la unidad cuatro de tercer grado, por ser la unidad que trata dicho contenido.

---

<sup>200</sup> S.E.P. La Educación Primaria. México, 1987. p. 26

Se expondrá que temas fueron incluidos como parte del programa para impartir la Educación sexual y a que aspecto de la sexualidad se le da mayor peso en los contenidos; social, psicológico, biológico, o se toma a la sexualidad como tal.

**- Sexualidad en los programas de Ciencias Naturales.**

Antes de abordar el tercer grado, es necesario dar un panorama amplio acerca de los contenidos de Ciencias Naturales que están relacionados con la sexualidad, por lo que se realizará por grados.

Contenidos.Primer grado (\*\*\*\*\*)

- Yo                    Se empieza por la diferenciación de niño-niña
- Lo que me  
  gusta hacer        Las diversas actividades que realizan de acuerdo  
                          a su sexo (nadar, comidita, etc.)
- La familia        Actividades de los padres de acuerdo a su sexo  
                          que determina su rol dentro de la familia.  
                          Además de la relación que existe (papá, mamá y  
                          los hijos se quieren).
- Servicios de la casa
- Como nacen las  
  plantas            El proceso por el cual una semilla se puede  
                          reproducir. Aparición del embrión.
- Nacemos            La forma en que nacen las aves y los mamíferos,  
                          donde se desarrollan los niños (los niños se  
                          forman dentro de su mamá).
- Crecemos            Se responde a la pregunta de ¿cómo crecen los  
                          seres vivos?. Antes ahora, después. Se relaciona  
                          con la anterior.

Segundo Grado.

- Crecemos            Que tipo de alimentos se necesitan para crecer  
                          sanos y fuertes. Además los cambios que se  
                          presentan y observan en su desarrollo (ejemplo;  
                          los dientes). Conocimiento de las partes del  
                          cuerpo.
- ¿Que hago en  
  La Escuela?        Partes de una planta (flor, hojas, fruto, tallo,  
                          raíz).

---

\*\*\*\*\* Datos sacados del programa integrado.

Tercer Grado.

- ¿Cómo se desarrollan las plantas?
- ¿Cómo se desarrollan los animales?
- ¿Cómo se desarrollan los seres humanos?

Cuarto Grado.

- ¿Cómo funciona tu cuerpo? Introducción al funcionamiento interno del cuerpo (circulación, digestivo, respiratorio, excretor).
- ¿Cómo nos desarrollamos? Desarrollo de las plantas, animales.  
Se comienza a ver como se desarrolla el feto dentro de la madre, hasta el nacimiento. En el humano sólo se mencionan las diferentes actividades que pueden realizar de acuerdo a su edad.  
Mencionan que para que se forme un niño hace falta papá y mamá (que le darán cuidado y cariño).

Quinto Grado.

- Las plantas Sus órganos reproductores (estambre, pistilo, ovario con los óvulos).
- Ganadería Reproducción (cruza).
- Nuestro Cuerpo Cerebro, corazón, pulmones, vista, sistema nervioso. Como cuidar nuestro cuerpo.

Sexto Grado

- ¿Cómo nos desarrollamos?  
Cambios que se presentan al llegar al sexto grado. Cambios que comienzan a esta edad, son los que nos transforman en adultos: a los niños en hombres, a las niñas en mujeres.

- Crecimiento del vello (axilas y región genital)
- Desarrollo del cuerpo, diferencias entre niños y niñas.
- Cambio en la voz.
- Menstruación.
- Células sexuales      Aparato reproductor de la mujer y del hombre.  
Ovulo (mujer), espermatozoide (hombre).
- Psicológico, emotivo.      Madurez para ser padres.  
Cambios de estado de ánimo.  
Desarrollo del óvulo en embrión, sin hablar de la relación sexual.
- ¿Por que nos parecemos a nuestros padres?      Arbol genealógico (herencia).

-- Tercer grado. Ciencias Naturales --

En el programa de tercer grado, el estudio de las Ciencias Naturales se aborda a través de cuatro grandes temas: Seres vivos, Medio ambiente, Materia y energía, y Los astros y el espacio exterior.

"Con el conocimiento de las características de la selva, el desierto y el bosque, junto con la observación directa e indirecta de plantas y animales que viven y se desarrollan en cada uno de estos medios, se iniciará al educando en la comprensión del proceso de adaptación que tienen los seres vivos de acuerdo con el lugar en que viven.

Estos contenidos facilitan que el niño comprenda las formas de reproducción de las plantas, los animales y el hombre, con lo que pueda comprobar que todo ser vivo proviene de otro semejante y de que todos tenemos características anatómicas y fisiológicas similares a la de nuestros padres. Con ello se pretende desarrollar en el educando una actitud

positiva hacia los fenómenos de reproducción y nacimiento" (20).

### Objetivos generales de Ciencias Naturales.

- Manifestar interés por conocer los hechos y fenómenos de la naturaleza.
- Dar explicaciones elementales de algunos fenómenos naturales propios de su entorno próximo.
- Aplicar los procedimientos básicos del Método Científico.
- Utilizar un vocabulario científico que le permita manejar la información correspondiente a este grado escolar.

### Contenido de Ciencias Naturales . Tercer Grado.

#### Unidad I

1. Campo de estudio de Ciencias Naturales.
2. Fenómenos naturales.

#### Unidad II

1. Estados del agua.
2. Fenómenos naturales.

#### Unidad III

1. Características físicas del medio: plantas y animales.
2. Hombre: habita en cualquier zona de la Tierra.
3. Recursos naturales y productos elaborados.

#### Unidad IV (véase cuadro 1)

1. Reproducción sexual y asexual de las plantas.
2. Formas de reproducción animal: ovíparo y vivíparo.
3. Reproducción humana.

---

(20) S.E.P. Programa tercer grado. p. 101

**Unidad V**

1. Sistema óseo y muscular.
2. Desarrollo de los músculos.
3. Cuidado de los huesos.

**Unidad VI**

1. Aparato digestivo, respiratorio y circulatorio: órganos principales y función.

**Unidad VII**

1. Fenómenos físicos del calor, la luz y el sonido.
2. Transmisión de la luz, el calor y el sonido.
3. Efectos de la luz, el calor y el sonido.

**Unidad VIII**

1. El sol, la tierra y la luna: semejanzas y diferencias.
2. Movimiento de rotación de la Tierra.
3. Movimiento de traslación de la Tierra.
4. Sistema solar.

Ahora retomaremos la unidad cuatro para analizar el contenido sexual que es transmitido en el aula, los elementos biológicos o sociales que lleva implícito dicho contenido.

**Unidad IV****Objetivos de unidad (véase cuadro 2 del apéndice)**

Al término de esta unidad, el alumno será capaz de:

- Explicar la forma de reproducción sexual y asexual de las plantas.
- Distinguir las formas de reproducción animal: ovípara y vivípara.



- Identificar la forma de reproducción humana.

**Actividades** (véase cuadro 3 del apéndice)

1. Realice investigaciones acerca del proceso de reproducción de una planta.
2. Compruebe si las plantas pueden reproducirse de manera distinta a la sexual.
3. Explique las dos formas de reproducción de las plantas.
4. Investigue las diferencias sexuales que existen entre el macho y la hembra de algunas especies animales (es conveniente que empiece por las que el conoce; gallo y gallina, toro y vaca, etc.)
5. Investigue el hecho de la fecundación del huevo, como surge una nueva vida.
6. Elabore una lámina donde exprese con ilustraciones algunos momentos del proceso de desarrollo en un animal ovíparo desde la fecundación (bastaría con tres o cuatro momentos: unión del espermatozoide con el óvulo, la formación del huevo completo, pollito saliendo del cascarón y pollitos con la gallina en el nido.
7. Investigue de que otra manera nacen los animales.
8. Investigue con la ayuda de su maestro, como se reproducen los seres humanos.

**- Elementos biológicos y sociales**

En la secuencia de contenidos sobre sexualidad, existe una fuerte tendencia a tratar la sexualidad -lo sexual- en sus aspectos fisiológicos y anatómicos, se habla más acerca de como se reproducen las plantas -con agua y con tierra- y que al ir creciendo las plantas va modificando su forma inicial y que al finalizar el desarrollo de la planta hasta formar una planta adulta ya puede reproducirse por medio del fruto.

En tercer grado, se habla más del aparato reproductor de la planta (pistilo, polen, óvulo, ovario, estambre) y su fecundación. En lo social se retoma la observación de las plantas que rodean al niño, ya sea en su casa o en la comunidad y de su experiencia acerca de como cuidar las plantas, claro esta si las tienen.

Al llegar a la reproducción animal se utilizan términos más amplios -biológicos- como son el aparato reproductor del macho y de la hembra y apareamiento, además de la matriz en el caso de los vivíparos. Pero aquí dejan de lado las observaciones de los niños, lo que ellos cotidianamente observan, como sería la cruce de los perros callejeros, sustituyéndolos por formas de buscar parejas los animales.

En la reproducción humana se abarcan conceptos tratados en la reproducción animal (espermatozoide, aparato reproductor, etc.) y se dirige más hacia el aspecto social, pues se menciona la alegría de una familia al nacer un niño y además de la convivencia que tendrá el niño con todos los integrantes de la familia, como: enseñarle a caminar, escuchar lo que dicen sus familiares (lenguaje), sus formas de comer, de cuidarlo. Además de que va a convivir con vecinos, con amigos y también su familia.

Por último se habla acerca de los roles y actividades desempeñadas por el hombre y la mujer, existe la separación de actividades de acuerdo al sexo.

### 3.2.3 Tendencia del contenido de la Unidad IV.

A través del análisis realizado en el programa y libro de texto de Ciencias Naturales, se hizo evidente el aspecto biológico, dejando el social y el psicológico fuera del contenido formal, dependiendo del criterio del docente.

Decimos que al aspecto al que se le da más peso es al biológico, porque todos los contenidos se dirigen a transmitir

el conocimiento y funcionamiento que intervienen en el desarrollo y reproducción de los seres vivos.

A los aspectos social y psicológicos se les puede observar implícitamente en el contenido y por otra parte en la continua interrelación entre docente-alumno a través de las preguntas formuladas por los alumnos y el comportamiento y tipo de respuestas que da el docente a éstas, en la forma en que son tratados los alumnos (niños-niñas) en cualquier situación, etc.

Lo anterior está referido al área de Ciencias Naturales, más la sexualidad es retomada en el área de Educación para la Salud, en donde se le da importancia a la afectividad -relaciones interpersonales-, así "Es importante que el niño se de cuenta de que recibir y dar afecto pueden manifestarse de muy diversas formas y que tiene múltiples posibilidades de relación, de tal forma que él mismo amplíe cada vez más sus relaciones y desarrolle su capacidad afectiva"<sup>283</sup>. El problema reside en que este aspecto no se puede desarrollar como lo marca el programa: en una unidad con un objetivo, para que el niño desarrolle su capacidad afectiva, puesto que se ve al educado como un receptor de todo lo que le transmite el maestro y posteriormente una evaluación, para ver que tanto aprendió el educando. En sí la afectividad es un proceso complejo y va implícito en la relación maestro-alumno-alumno, durante todo el año escolar y que además puede observarse también fuera del ámbito escolar, y no sólo en una unidad programática.

El niño vive y goza su sexualidad, y en los programas solo se remiten a lo biológico, así "paso a paso, la educación persigue justo lo contrario de lo que el niño quiere, y en todo momento conceptúa como lo más conveniente la diametralmente

---

<sup>283</sup> S.E.P. Programa de tercer grado. p. 202

opuesto a los impulsos instintivos del niño" (26)

Es necesario un cambio de tendencia del contenido de la educación sexual, no reprimiendo la sexualidad (pulsiones) del educando. El cambio no sólo a nivel micro (programas) sino a un nivel más amplio que abarque a la sociedad, a sus valores, a su moral.

Dicho contenido lo vamos a ver reflejado en una serie de aspectos que van a caracterizar al contexto escolar, como serían; programas, horarios, alumnos, maestros, etc.

### 3.3 Contexto Escolar

Entendemos por contexto escolar aquellos elementos que hacen que una escuela funcione como tal: organización administrativa, programas, maestros, alumnos, padres de familia, autoridades, además las relaciones económicas, políticas y sociales que rodean a la institución escolar.

La escuela como institución escolar no se encuentra aislada del entorno social que la rodea y que a la vez influye en éste de diversas formas. En sí, existe una continua y activa relación entre la escuela y el entorno social "cada escuela está imbrincada en el proceso histórico de su ámbito social inmediato y es en ese sentido que no puede pensarse sobre ellas de manera aislada" (27).

Así, para tener un panorama amplio del grupo de estudio, es necesario retomar al contexto escolar.

La escuela como edificio construido para recibir alumnos, maestros, curriculum oficial, padres de familia y además es

---

<sup>26)</sup> Freud, Anna. Introducción al psicoanálisis para educadores. Ed. Paidós, Mexicana, S.A. México 1988 p 78.

<sup>27)</sup> Mercado Ruth. Una reflexión crítica sobre la noción escuela-comunidad, en: "La escuela lugar del trabajo docente", DIE. IPN 1986, p. 48

reconocida socialmente como el lugar donde se imparte el conocimiento.

Con esto no queremos decir que en el contexto escolar todo se encuentra rígido, normativo, sin tener posibilidad de cambio alguno. La historia de los sujetos escolares y el momento histórico se combinaba con lo normativo para establecer nuevas formas de convivencia, y trabajo escolar.

Retomando el aspecto social de la escuela, vemos que "en la escala de la realidad escolar, las jerarquizaciones, las actividades mismas, los procesos que se dan en su interior no necesariamente responden a lo que dicha estructura plantea como normativo. Es decir, el contexto socio-histórico particular también permea y da diferente peso en cada lugar a la vida diaria de las escuelas" (20)

En la institución escolar nos encontramos con un mundo de relaciones sociales, como es la relación maestro-alumno, en donde ésta no es estática, rígida, sino que se encuentra en una constante dinámica: negocian los momentos de la clase, construyen conocimientos de acuerdo a su historia personal y nivel económico en que se encuentre tanto el alumno como el docente, no se implanta el contenido de los programas tal cual, el docente no actúa como "el deber ser" (rol asignado socialmente), sino que encontramos a un sujeto social diferente en cada aula (aunque se maneja en la mayoría de los maestros un discurso magisterial).

Los sujetos educativos al llegar a esa institución llamada escuela, llegan con experiencias, conocimientos y una historia personal, cosa que no debemos olvidar y tratar de homogenizar tanto al docente como al alumno. Además, al convivir en su "pequeño mundo" tiene una cotidianeidad que les va socializando de acuerdo al momento histórico que viven y además como ya se

---

20) Ibíd. p. 49

mencionó el nivel económico, y también los sujetos se apropian de la alienación.

El docente como agente socializador (después de la acción socializante de la familia) va a transmitir a sus alumnos valores, normas de convivencia y concepciones del mundo.

Dichas concepciones construidas en su vida cotidiana, al llegar a la escuela son confrontadas, negadas o aceptadas por el alumno. Y de aquí se va a construir una concepción de la sexualidad, que tiene un significado social.

Así cuando el docente se llega a encontrar con problemas de sexualidad con sus alumnos, va a actuar de acuerdo a los valores y concepción que tenga, por tanto la educación es un proceso social y un resultado social.

Así vemos que "la educación sexual ha sido, el proceso de socialización por medio del cual se transmiten y procesan los valores y pautas de comportamiento sexual existentes en una cultura dentro de una situación histórica determinada<sup>(\*\*\*\*\*)</sup>.

Para finalizar mencionaremos los medios socializantes de nuestra sociedad: la familia, la iglesia, los medios de comunicación, la escuela (educación formal), etc.

---

\*\*\*\*\*)

Morgan, Ma. Isabel. La didáctica de la sexualidad. México: CONAPO, en: La educación de la sexualidad humana. 1982 p. 70

#### IV ALGUNAS IDEAS SOBRE EL MAESTRO Y SU RELACION CON LA SEXUALIDAD DEL ALUMNO.

En éste capítulo hablaremos sobre los intereses sexuales que presentan los niños en la edad que corresponde a la educación primaria y la situación del maestro de grupo ante éstos intereses.

A toda edad durante la niñez se pueden encontrar grupitos de niños hablando sobre sexo, esto lo podemos entender si tenemos siempre presente el desarrollo sexual por el que van pasando y a que generalmente los niños se encuentran rodeados por los medios de comunicación quienes les proporcionan imágenes e información que hacen aumentar el interés por el sexo como lo son las películas, programas de televisión, revistas y periódicos, o las clasificaciones de las películas y los programas de televisión que se consideran inadecuados para niños, o para niños bajo la supervisión de sus padres acrecentando de esta forma su interés por el sexo.

También los sucesos de la vida cotidiana como la llegada de un bebé a la familia, el parto de algún animal de la casa, el ensanchamiento de la mujer durante el embarazo, mantienen presente en el niño este interés. En estudios que se han realizado sobre el interés que presentan los niños sobre el sexo, se ha mencionado que otra forma de presentarlo, es la expresión abierta que manifiestan en sus juegos homosexuales y heterosexuales<sup>299</sup>, y que generalmente son sancionados.

En general las dudas que presentan los niños que van pasando por el período de latencia es saber no solamente de donde provienen los bebés sino, cual es el papel de los papás en la formación de un bebé, como es el proceso del nacimiento, cual es la diferencia entre los cuerpos de un niño y un adulto

---

<sup>299</sup> Véase Hurlck, Elizabeth. Desarrollo del niño. Ed. Mc. Grill, México 1982, p. 137

y entre un niño y una niña, generalmente lo que les interesa es conocer lo que le sucede a otras personas más que a ellos mismos.

El Maestro, con respecto a éstos intereses sobre la sexualidad que presentan sus alumnos juega un papel muy importante, en su desarrollo sexual, ya que al igual que la sociedad con sus prohibiciones morales pueden provocar futuras neurosis en lugar de prevenirlas, como menciona Freud "es la misión de la educación"... "no excederse en sus funciones y derechos mediante la restricción desmedida de la vida sexual infantil, lo que contravendría los fines mismos de la educación al comprender el desarrollo del niño" (20)

Por otra parte, el maestro también se puede encontrar ante niños que no expresan su sexualidad adecuadamente, casos en donde la sexualidad al escoger otros rumbos diferentes a la hegemonía de la genitalidad encuentran la salida en la perversión o la neurosis.

Concluyendo podríamos decir que hay tres fuentes de interés sexual:

- 1.- El interés característico de la propia etapa en que se encuentra el niño.
- 2.- El interés presentado en una etapa anterior y que fue reprimido sigue latente.
- 3.- El interés despertado prematuramente con respecto a la etapa del desarrollo sexual en se encuentra el niño.

Por lo anteriormente expuesto, el maestro debe conocer muy bien las diferentes etapas de desarrollo sexual para conducir la educación sexual de sus alumnos de tal forma que sepa siempre que su fin es prevenir perversiones, dejando expresar

---

20) FREUD, Sigmund. Introducción al Psicoanálisis. Ed. Paidós, Madrid. 3ª ed. p. 35.



- libremente sus intereses sexuales y estar alerta para detectar a los alumnos que presenten dificultades en el comportamiento de su sexualidad para que en caso de ser necesario sean atendidos.

## M E T O D O L O G I A

Nuestra investigación se basa en el método etnográfico, que tomaremos como recurso metodológico, el cual nos permitirá adentrarnos a la vida cotidiana escolar, utilizando registros de observación, de lo que acontece en el grupo. Posteriormente se realizarán análisis de las observaciones, así es un estudio exploratorio descriptivo de interpretación cualitativa.

Se realizarán entrevistas a maestros y alumnos con el objeto de conocer sus concepciones sobre la educación sexual y sexualidad.

Se aplicaron cuestionarios a padres de familia con el objeto de tener información sobre el nivel socioeconómico de los educandos.

La etnografía nos permite acercarnos a esa realidad educativa que toda sociedad ve como algo ya instituido. Logramos acercarnos a la vida cotidiana de los actores (maestro-alumno), interpretar el significado que cada actor va construyendo mediante sus experiencias, en esa práctica educativa; así como la intención que el maestro y el alumno le dan a sus acciones.

Esta carga de significados en la relación maestro-alumno la encontramos en mayor parte en la conversión -algunas veces un gesto, una seña también indica un significado-, claro tomando en cuenta el contexto social que rodea dicha relación.

Nos da la posibilidad de reflexionar sobre la educación (en sí el maestro) como agente socializador (y socializado), lo cual permite una construcción social de significados (en este caso sobre sexualidad), de acuerdo al momento histórico y la experiencia de los actores.

## I. ETNOGRAFIA

Este método permite al investigador penetrar en el referente empírica para conocer y analizar su objeto de estudio, este puede ser por medio de la observación participante, según el tipo de investigación a realizar. Al penetrar en el referente empírico, la vamos a conocer a través de la observación descriptiva (registro de campo), principalmente, sin olvidar, que ya tenemos una teoría que guíe nuestra investigación (teoría que es explícita e implícita), aunque se pueden utilizar otros métodos, técnicas (entrevista, cuestionarios, etc.) para profundizar en la investigación.

La consigna del etnógrafo es observar y registrar, dado que el punto central de la etnografía es "documentar lo no documentado de la realidad social". Además se va aprendiendo a escribir-escuchar-poner atención a la vida escolar, a medida que va utilizando este método.

Esta observación llevará al investigador a construir categorías de análisis que la misma investigación va generando, por tanto "el etnógrafo observa e interpreta paralelamente, selecciona lo significativo del contexto en relación con la elaboración teórica que realiza al mismo tiempo"<sup>81</sup>. Lo anterior se menciona porque en algunas ocasiones se tienen ya establecidas categorías para adentrarnos a la investigación, lo que nos puede llevar a encajarnos y solo observar lo que queremos encontrar, dejando escapar la riqueza que se encuentra en cualquier relación social. Estas categorías deben de ser flexibles, abiertas, así, "la etnografía ofrece un retorno a la observación de la interacción social en situaciones "naturales" un acceso a fenómenos no documentados y difíciles de incorporar

---

<sup>81</sup>

ROCKWELL, Elsie Etnografía y teoría en la investigación educativa. D.I.E., Nov. 1980  
p. 9

en la encuesta y al laboratorio: armados con instrumentos y conceptos fijados en las islas, los etnógrafos entran al campo de las "sociedades complejas" a través del estudio de las situaciones particulares de la vida cotidiana"<sup>(22)</sup>

### 1.1. Etnografía e investigación educativa.

En la investigación educativa hay dos formas de introducirnos al objeto de estudio: la micro-etnografía de orientación sociolingüística y la macro-etnografía.

La etnografía dentro del ámbito educativo nos ayuda a conocer esa vida cotidiana escolar y si es posible se pueden elaborar alternativas pedagógicas, pero en sí misma la etnografía no nos va a proporcionar dicha alternativa.

Este método nos ayuda a acercarnos a la práctica docente, a ese "saber docente", a la historia del maestro y si es posible a la de los alumnos y éstos con el contenido.

"Con la idea de "saber docente", se objetiva el quehacer cotidiano de los maestros. Este conocimiento local se construye en el trabajo docente, en la relación entre biografías particulares de los maestros y la historia social que les toca vivir. Se expresa y existe en las condiciones reales del aula"<sup>(23)</sup>.

El maestro para convivir diario con la escuela la ve tan conocida que a la vez la desconoce. El docente se encuentra inmerso en la vida cotidiana escolar, podría llevar a cabo investigaciones educativas, retomando a la etnografía, para descubrir ese mundo tan familiar, puesto que cuenta con su práctica educativa, conoce el ámbito escolar (escuela), conoce a los alumnos, conoce el programa del grado que se le asignó,

---

<sup>22)</sup> Ibid. p.11

<sup>23)</sup> ROCKWELL, Elsie. La relevancia de la etnografía para la transformación de la escuela. D.I.E.

tiene y conoce lo que un investigador de fuera no. De realizar una investigación etnográfica puede conocer tantas relaciones sociales educativas, que se encuentran en su práctica cotidiana, las puede analizar y puede llegar así a una forma alterna de "educar a sus alumnos". A escala macro, podría hacer participar a varios maestros de la escuela o a todos y realizar una investigación macro, en donde se relacionen en la investigación escuela-comunidad. En ambos casos podría ser una observación participante, en donde el (los) docente(s) llevaría su diario de campo.

En otra instancia podría ser no participativa, en donde el docente se convierta en investigador, por tal efecto llevaría registros de observación de un grupo de estudio.

## 1.2 Descripción de la escuela en estudio.

Al encontrarse la escuela en una colonia de la Delegación de la Magdalena Contreras, en el Distrito Federal, que en tiempo pasado fue el "pueblo de San Bernabé Ocotepéc", se continúan algunas tradiciones de éste, como Bandera Nacional propia, festividades del Santo Patrono, etc. La mayoría de la población es obrera, algunos campesinos, gente que percibe entre el salario mínimo y un poco más. Es una colonia popular.

Existe un grado de alcoholismo, tanto así, que afuera de la escuela llegamos a observar sujetos alcoholizados durmiendo, o pidiendo dinero para mantener su vicio.

Lo anterior nos lleva a reconocer que el nivel cultural de la población es baja (véase apéndice).

Los padres de familia mandan a sus hijos a la escuela, delegando toda responsabilidad a los docentes, presentándose a la escuela para ver el "aprovechamiento de sus hijos" de vez en cuando. Algunas veces, los maestros no llegan a conocer a los padres de sus alumnos.

En cuanto al grupo de investigación tomamos como referente

empírico a un tercer grado del turno vespertino, de la Escuela Primaria "Xicotencatl".

La investigación se encuentra limitada a un espacio físico (salón de clases) y temporal (16 observaciones, la mayoría de medio tiempo del horario escolar). Es importante aclarar que la maestra de grupo nos dejó observar sus clases a partir de las 16:30 hrs., argumentando sentirse presionada cuando se le observaba todo el día, por lo que sólo se le observó después del recreo, esta decisión fue apoyada por la Dirección de la Escuela. Algunos días se modificó este horario debido a ensayos de la entrega de Bandera Nacional. De aquí en adelante se modificó el horario constantemente por las diversas actividades de la escuela, por las fechas a conmemorar marcadas por la S.E.P. y a otras situaciones como, las fiestas de la colonia y situaciones temporales como de lluvia y frío.

En sí la escuela es pequeña, con espacio reducido para su descanso (recreo), cuenta con 18 grupos, éstos se encuentran en desnivel, hay seis salones del lado de la barranca, siendo un lugar propicio para que los niños puedan salir de la escuela sin problema. Las instalaciones sanitarias de la escuela son adecuadas pero insuficientes para la cantidad de alumnos, además que se encuentran higiénicamente descuidadas (véase apéndice).

La etnografía como ya se mencionó nos lleva a "documentar lo no documentado", y en este caso a un grupo de tercer grado. Así para conocer la interrelación maestro-alumno-contenido, en cuanto a educación sexual, nos introducimos en la vida cotidiana del grupo como investigadores, en observación no participativa. "el investigador sólo desempeña el papel de investigador, y observa situaciones de interés en tanto tal; por ejemplo una lección desde el fondo del salón o un recreo desde

fuera" (29).

En las observaciones las categorías para el análisis de los registros de observación fueron guiados por interrogantes y perspectivas que teníamos al iniciar la investigación, así como por los sucesos que se observaron en el transcurso de las observaciones, construyéndose otras o más categorías.

Se habla en plural, puesto que la investigación se realizó en equipo, para poder realizar registros más completos, dado que dos ven más que uno. En cada observación nos encontramos por lo menos dos de las tres integrantes. Ahora bien, "El hecho de poder compartir los registros es una de las ventajas del trabajo en equipo; esto a la vez permite procesos de validación de la construcción y da la posibilidad de enriquecer y contrastar versiones sobre un mismo referente" (30)

Aunque ya va implícito, mencionaremos, que es una investigación micro por retomar solamente un grupo.

Consideramos que fuimos aceptadas en el grupo, pues en los inicios de las observaciones se nos invitó a una "boda" entre los mismo alumnos.

Para completar la investigación se realizaron entrevistas a maestros y alumnos para conocer sus concepciones acerca de la sexualidad. Estas entrevistas fueron llevadas a cabo en distintos lugares (auditorio, patio, salón de clases-en recreo) para no interferir en las actividades del docente. Teniendo un promedio de 20 minutos, aunque algunas se alargaron.

---

29) WOODS, Peter. La escuela por dentro.  
La vida cotidiana es el conjunto de actividades que caracterizan la reproducción de los hombres particulares los cuales, a su vez, crean la posibilidad de la reproducción social.  
Se desarrolla y se refiere siempre al ambiente inmediato.

30) ROCKWELL, Elsie. Reflexiones sobre el proceso etnográfico., D.I.E., 1985, p. 15

También se aplicaron cuestionarios a padres de familia para conocer el nivel socioeconómico del grupo.

Ahora bien, en cuanto al grupo de estudio, se eligió este grado escolar, con el fin de observar como se manifiesta el período de latencia de los alumnos, aunado a la información sexual que contienen los libros de texto y que se inicia en éste grado, dado que en los primeros grados se transmite el conocimiento de las partes del cuerpo (cabeza, manos, pies) sin tomar en cuenta los órganos genitales, contenido que ya es visto en tercer grado. Además de que se manejan los roles asignados socialmente al hombre y a la mujer.

El grupo presentó ciertas características, como la edad de los niños que fluctuó entre ocho y diez años.

Se realizaron 16 observaciones, es importante hacer notar que en ocasiones se observó toda la tarde al grupo, como ya se mencionó con anterioridad, así encontramos el siguiente número de clases de cada área: 3 de Español, 5 de matemáticas, 1 de Ciencias Sociales, 9 de Ciencias Naturales, 2 de Educación Física, 1 de Educación Artística y 2 fuera de contenido programático.



### 1.3 Categorías de Análisis.

#### A. Vida Grupal.

La vida grupal la podemos definir como aquellas interacciones cotidianas que se encuentran en el grupo continuamente en donde la relación maestro-alumno se encuentra inmersa en un conjunto de rituales, pistas (seguidas por el alumno para contestar a las preguntas realizadas por el maestro) medidas disciplinarias, etc.

La interacción maestro-alumno "va a estar regida" por lineamientos institucionales, en este caso por los Programas y libros de texto, pero además de la dinámica del grupo que es algo que queda fuera de las normas institucionales, en sí, un proceso implícito de interrelaciones donde existe un acuerdo entre alumnos y maestros para llevar a cabo el trabajo, consiguiendo los objetivos escolares.

Estos dos procesos -implícito o explícito- influyen en la Estrategia Didáctica que utiliza el docente, para impartir el contenido escolar y además influyen en la disciplina.

#### 1.3.1 Interacciones escolares cotidianas maestro-alumno-contenido sexual.

Las interacciones escolares cotidianas son todas aquellas acciones que se dan entre los miembros de una institución escolar, en éste caso el grupo de primaria haciéndose evidente, a través de todas las actividades y situaciones que se desarrollan dentro del aula.

Es particularmente importante para nuestro trabajo el conocer de manera explícita las relaciones que se manifiestan dentro del aula como consecuencia y respuesta a un interactuar cotidiano y en cuanto a un contenido determinado.

#### 1.3.1.1 La maestra ante el contenido sexual.

Los docentes en una gran parte adoptan comportamientos y actitudes muy característicos al transmitir determinados conocimientos, pero al llegar a exponer "temas prohibidos", "tabúes", temas de los cuales no es usual hablar, el comportamiento del docente cambia, cambia en el sentido de que es muy complejo hablar de un tema que a los docentes mismos les es limitado exteriorizar ya que "la buena educación" ó "las buenas costumbres" prohíben hablar sobre temas de ésta índole. "... los tabúes que afectan la sexualidad obstruyen igualmente a la investigación científica. La prohibición que pesa sobre el sexo pesa también sobre el pensamiento"<sup>(26)</sup>

#### 1.3.1.2 Estrategia Didáctica.

Entendemos por Estrategia Didáctica la forma en que el maestro organiza sus actividades escolares y conduce a sus alumnos durante el proceso enseñanza-aprendizaje para el logro del conocimiento, entendiendo por éste, el "manejo de cierta información, ya que es a través de este manejo como irá aprendiendo a relacionarse con los objetos de estudio y con el mundo que lo rodea"<sup>(27)</sup>.

#### 1.3.1.3 Disciplina.

"Entendiendo la disciplina escolar como un conjunto de leyes y órdenes que dirigen la conducta del alumno de acuerdo a las disposiciones reglamentarias de la relación de maestro y alumnos, y que en algunas ocasiones son acuerdos a los que se llegan, nos interesa saber como son éstas interacciones, tanto en situaciones de contenido temático como en situaciones fuera

---

<sup>26)</sup> Millot, Catherine. Freud Antipedagogo. p. 20

<sup>27)</sup> Zarzar, Charur. p. 10.

de él" (20)

Además éstas leyes y órdenes en ocasiones son degradantes para los alumnos.

#### 1.3.1.4 Los alumnos ante el contenido sexual.

En la actualidad los niños se encuentran con mayor información acerca de la sexualidad ya que tienen acceso a programas de televisión, películas, revistas, incluso a los libros de texto, etc.

Debido a la educación de los padres y a la misma sociedad, aunque suene contradictorio hablar de sexo o de las dudas acerca de la sexualidad, está prohibido y son temas que solo se pueden hablar con los amigos de la colonia o escuela, o con alguna persona adulta conocida que si le aclare dudas.

Tomando en cuenta lo anterior el comportamiento de los alumnos ante el contenido sexual va a depender de diversos elementos y situaciones que van a verse reflejados en la actividad escolar ya que cada alumno reaccionará ante el contenido de acuerdo a su propia personalidad ya que como se ha mencionado anteriormente cada individuo se determinará de acuerdo a sus propio desarrollo, determinado principalmente por la propia familia, la escuela y todo aquello que les rodea. Es así como se pueden observar alumnos que se queden callados, otros rién, hablan en secreto, etc.

#### 1.4 Instrumentos de apoyo

Una de nuestra interrogantes en ésta investigación es conocer que concepción tienen los sujetos escolares, sobre la sexualidad.

---

20) UPN Investigación Etnográfica de La Educación, en PEDAGOGIA. Jul-Sep. 1987, Vol. 4, N. 11, pp. 33-42

Para conocer la concepción que tienen, tanto los maestros como los alumnos, en cuanto a la reproducción animal, vegetal y humana, así como los roles femenino y masculino -que son concebidos en su familia y en su medio social-, además de conocer como se enfrenta el docente a problemas de tipo sexual en su práctica docente cotidiana, se realizaron entrevistas semiestructuradas. Para tal efecto se entrevistó a profesores y alumnos de la escuela "Xicotencatl", de diferentes grados.

Cada entrevista se realizó en un lapso no mayor de una hora, se debe aclarar que estas entrevistas se realizaron en el patio de la escuela, en donde teníamos constantes interrupciones.

De los maestro y alumnos entrevistados se tomaron las categorías resultantes de cada entrevista, mismas que se mencionan en el capítulo III parte II y que sirvieron para conformar al sujeto colectivo, que como tal presentó contradicciones y diversas opiniones en cuanto a una categoría de análisis.

Para la selección de categorías se tomaron aspectos reiterativos en el discurso pedagógico del docente y del discurso infantil, de aquí se parte al análisis de dichas categorías.

Ahora bien, dada nuestra participación en el proceso educativo -maestro del grupo- la reflexión acerca de las categorías fue difícil, pues en el discurso de los maestros entrevistados, nos identificábamos con éste haciéndolo nuestro en algunas ocasiones, así pues, el descentrarnos de dicho discurso fue difícil.

Ahora bien, en relación a la educación sexual, en el proceso educativo de la educación primaria, es fundamental la relación entre maestro-padres de familia y éstos con el educante, en una continua interrelación, puesto que el educando va conformando su conceptualización acerca del mundo, en este

caso de la sexualidad, al encontrarse inmerso en el contexto familiar, social y escolar como sujeto social, claro está también el docente.

#### 1.4.1 Entrevistas

##### Entrevistas niños

En la actividad escolar observada, percibimos que se requería conocer más a los sujetos escolares, por lo que elegimos realizar una entrevista la nos permitiera conocerlos más, misma que se basa en tres aspectos, Reproducción Vegetal, Animal y Humana.

No hay que olvidar que los contenidos tanto del conocimiento cotidiano que tiene el niño, así como del conocimiento escolar que le es impartido en la primaria, se combinan algunas veces para que el niño construya su propio conocimiento.

La estructura que conforma la entrevista, combina los tres aspectos mencionados anteriormente, dentro de los cuales consideramos lo siguiente:

##### 1.- Reproducción

**Vegetal:** Que tanto conoce acerca de la reproducción y desarrollo de las plantas y como es manejada por ellos.

##### 2.- Reproducción

**Animal:** Que tanto conocen acerca de la reproducción y desarrollo de los animales.

Este aspecto es de gran importancia, dado que el contenido tiene semejanza con la reproducción humana, nos interesa conocer que concepciones tiene el niño sobre reproducción tanto humana como animal y como los compara

conforme la experiencia que le proporciona el mundo que le rodea. Es aquí donde nos preguntamos, ¿qué ha observado en cuanto a la reproducción de los animales?.

### 3.- Reproducción

#### Humana:

El sujeto escolar al interrelacionarse constantemente con su mundo escolar y social, va observando y adquiriendo experiencias que van conformando su conocimiento, aquí nos interesa saber que conceptos sobre sexualidad conoce el niño por ejemplo que tanto sabe sobre su cuerpo, diferencias sexuales, reproducción, etc.

#### Entrevista:

##### PLANTAS

- ¿Aquí en la escuela que te han enseñado tus maestros?
- ¿Alguna vez alguno de tus maestros te habló sobre las plantas?, ¿Qué te dijo?
- ¿En la escuela te han enseñado a sembrar una semilla?, ¿Cómo le hiciste?, ¿Qué utilizaste?
- ¿Que pasó con esa semilla?, ¿Cómo la cuidaste?

##### ANIMALES

- ¿En tu casa tiene animales?
- ¿Qué otros animales conoces?
- ¿Conoces los pollos?, ¿Sabes cómo nacen?
- ¿Si tu ves un perro y una perra juntos, sabrías diferenciarlos?, ¿Cómo?
- ¿Cuál es el que tiene perritos?
- ¿Cómo sabes cuando una perra va a tener perritos?
- ¿Alguna vez has visto cómo nace un perrito?

### PERSONAS

- ¿Tienes hermanos más pequeños que tú?, ¿Cuántos años tiene el más pequeño?
- Cuando tu hermano más pequeño iba a nacer, ¿te lo dijo alguien?, ¿o cómo te diste cuenta?
- ¿Sabes dónde están los bebés antes de nacer?
- ¿Sabes como nace un bebé?, ¿Cómo se alimenta un bebé?
- Cuando tu hermano era pequeñito, ¿Cómo supiste si era niño ó niña?
- ¿Tú eres igual a ... (niño ó niña)?
- ¿Tu papá y tu mamá son iguales?, ¿Desarrollan las mismas actividades?, ¿Qué hacen tus hermanos?, ¿Qué hacen tus hermanas?
- ¿Te gusta lo que haces en tu casa?,  
sí, ¿por qué?  
no, ¿por qué?

### Entrevistas maestros

Considerando que el docente es una de las personas que participan en la socialización del sujeto escolar y dentro de la socialización de la sexualidad juega un papel fundamental, creemos conveniente conocer un poco más sobre él, considerándolo tanto como sujeto social como sujeto escolar. Es decir conocer el rol que juega ante los sujetos escolares considerando que su comportamiento es reflejo del contexto situacional del sistema socio-cultural en que se encuentra, sin olvidar que su historia individual es reflejada en el proceso educativo, pues desde que se adquirió su escolarización aprendió su rol de maestro, proyectándolo en todo momento ante los sujetos escolares.

Retomando lo anterior podemos decir que dentro de la actividad escolar, la función y el rol que juega el maestro dentro del aula de la escuela influye determinadamente en los escolares principalmente en lo que se refiere a la sexualidad,

ya que la sexualidad no se puede ocultar, dado que en todo momento está presente, por eso para conocer un poco más del maestro que diariamente orienta la sexualidad de sus alumnos en su conducción ante el grupo decidimos plantearnos estas preguntas que nos permitieran conocer sobre su formación profesional, su experiencia docente y su historia personal.

La estructura que conforma la entrevista, combina los tres aspectos mencionados anteriormente, entre los cuales consideramos lo siguiente:

**1.- Formación**

**profesional:** Nos interesa conocer elementos que le ha aportado ésta para su práctica docente, ya sea lo referente a la formación normalista o algún otro nivel de estudio.

**2.- Experiencia**

**docente:** Nos interesa conocer su punto de vista con respecto al Programa de Educación Primaria específicamente lo relacionado con la educación sexual, también nos interesa conocer la atención que se le da al comportamiento de los alumnos relacionados con la sexualidad, así como su orientación e información.

**3.- Historia**

**personal:** Nos interesa conocer principalmente su concepción sobre su sexualidad y su traspolación en su práctica docente.



## II. RELACION MAESTRO-CONTENIDO-ALUMNO

En el presente capítulo hablaremos de las categorías construidas de las observaciones, en base a la descripción de la Vida Grupal en general y posteriormente el comportamiento de los sujetos escolares ante el contenido sexual tomando en cuenta la triada contenido-alumno-maestro.

Así, en la parte A de Vida Grupal analizaremos las categorías de Estrategia Didáctica, Disciplina e Interacciones cotidianas dentro de la escuela. Cabe aclarar que se va a trabajar intercalando con fragmentos de las observaciones con la idea de fundamentar el análisis.

En la Vida Grupal definimos las categorías de Estrategia Didáctica, en base a la forma de organización de las clases, su contenido, las tareas, a que áreas de aprendizaje se le dio mayor prioridad así como a la utilización del libro de texto y Programa.

En cuanto a la categoría de disciplina, trataremos de conocer en las interacciones maestro-alumno-contenido "como trabajan" y la vigilancia que realiza la maestra en las actividades escolares y en que momentos es posible dedicarse al relajo.

En la categoría de las Interacciones cotidianas dentro de la escuela se analizará la interacción alumno-maestro-contenido, lo que nos permitirá adentrarnos a ese espacio lleno de riquezas, como serían; las relaciones emotivas entre el docente y alumno, las pistas, la disciplina, la vida cotidiana o historia personal del maestro y del alumno, etc. En sí analizaremos cualitativamente ese mundo lo observamos cotidianamente y que ya lo vemos como algo conocido, imperceptible, como lo son las interacciones del maestro y sus alumnos cotidianamente.

Las interacciones anteriores nos permiten acercarnos a la vida cotidiana del grupo, situación que nos dejará apreciar un posible cambio en el comportamiento del maestro y el alumno ante el contenido sexual.

Cabe aclarar que esta categoría la dividiremos en dos, por considerar que éstas nos ayudarán a conocer mejor las interacciones entre el maestro y el alumno en cuanto al contenido sexual, son:

- La maestra ante el contenido sexual, pretendemos analizar como maneja los roles femenino y masculino dentro del salón de clases y como transmite el contenido (su comportamiento).
- Los alumnos ante el contenido sexual, nos interesa analizar su comportamiento, es decir las respuestas que da el alumno así como sus preguntas o dudas y el manejo y/o complementación del contenido por medio de su sentido común.

#### A. Vida Grupal

Retomando la definición de Vida Grupal, se realizará una descripción general, tratando de dar una idea de la vida del grupo: pistas, actividades generales, convivencia entre los integrantes del grupo, etc.

Así pudimos observar que el grupo al entrar al salón, lo hacían primero las niñas corriendo seguidas de los niños, también corriendo casi siempre, enseguida entraba la maestra.

La maestra intentaba poner orden mientras los niños seguían acomodándose en sus lugares, pues tenían la opción de sentarse donde ellos quisieran, posteriormente, les indicaba que cuaderno iban a utilizar y escribía en el pizarrón el tema del contenido, ya fuera de un tema nuevo o de repaso, después de la explicación que daba la maestra del contenido o la tarea que debían desempeñar los alumnos, la clase continuaba con ejercicios del tema visto o de repaso. Aquí se observó que los

alumnos comentaban entre ellos mismos la forma en que podían realizarlo, o se daban las respuestas e incluso también comentaban situaciones que se encontraban fuera del contenido que se trataba, sin que la maestra interviniera, sólo lo hacía cuando se daba cuenta por sus risas, por sus voces al aumentar el volumen o porque se encontraban fuera de su lugar. En el momento en que los alumnos realizaban sus ejercicios la maestra podía estar sentada en su escritorio, revisando tareas o pasando entre las filas revisando los ejercicios o atendiendo dudas de los alumnos.

En estos momentos de ejercicio escolar los alumnos podían pararse para conseguir un material, sacar punta a sus lápices o pedir permiso para ir al baño, conforme iban terminando la maestra revisaba sus ejercicios y cuando lo terminaban correctamente podían salir al patio a jugar, generalmente la clase terminaba cuando tocaban el timbre para salir a recreo, calificando a los alumnos que no habían terminado el ejercicio.

Generalmente las áreas que se trataban en las primeras horas, antes de recreo, eran matemáticas y español.

En el recreo los niños generalmente jugaban niños con niños y niñas con niñas, pero también se llegó a observar en ocasión juegos grupales en los que participaban niños y niñas; como los encantados. Los juegos de los niños casi siempre se caracterizaban por jugar luchas y las niñas casi siempre por caminar en el patio entrelazadas de los brazos platicando y riendo, algunas jugando con sus muñecas o trastecitos.

La maestra por su parte desde la puerta del salón se quedaba platicando con otras maestras, hasta que tocaban el timbre que indicaba el término del recreo, en ese momento los alumnos se formaban, hacían algunos ejercicios, que les indicaba el maestro de guardia, y posteriormente avanzaban a sus salones seguidos de la maestra. Vuelven a entrar corriendo en desorden y más inquietos, casi enseguida entraba la maestra

poniendo el orden, el que no se lograba rápidamente y en el cual la maestra no ponía mayor atención hasta que iniciaba la clase, generalmente la clase que se impartía después del recreo era Ciencias Naturales o Ciencias Sociales, observándose una estrategia didáctica similar a la de español y matemáticas, con la diferencia de que los ejercicios que no se concluían (cuestionarios o dibujos) eran dejados de tarea y revisados al otro día, la clase concluía cuando la maestra les indicaba que guardaran sus útiles y no necesariamente cuando tocaban el timbre de salida.

En los días que se realizaron las observaciones, vimos un intercambio de regalos motivado por el día de la amistad y una boda organizada por los alumnos del grupo.

En el intercambio de regalos se pudo observar que la maestra fue quien dirigió el convivió indicando el nombre de los niños que realizarán el intercambio, los alumnos mostraban mayor entusiasmo cuando el intercambio lo realizaban niño con niña, también se observó cierta timidez o pena de los niños al entregar sus regalos, aunque fueran del mismo sexo.

En lo referente a la boda no se pudo observar como surgió la inquietud de realizarla, pero al comentarlo una alumna con la maestra, le explico que no la invitaban porque era la maestra, más los alumnos el día de la boda pidieron que se realizara dentro del salón. Se llevaron a cabo preparativos para realizar la boda, como sería; elaboración y entrega de invitaciones, repartición de "platicos", los padrinos, etc. El día que se realizó la boda, se llevo a cabo en horario de clases, algunos alumnos llevaban chicharrones, galletas, de tal forma que simulaban el banquete, otros llevaban cassettes y otro la grabadora.

La boda se desarrollo con el prototipo de una boda de adultos; ceremonia religiosa, padrinos. Después de la boda entre los alumnos comienzan a buscar parejas para casarse. La

fiesta continua con un baile, en todo momento que se realiza la actividad se observo que algunos alumnos no se integraron, quedándose principalmente como espectadores.

La relación es guiada por la dinámica que construyeron la maestra y los alumnos. No es en sí una norma rígida que se debe seguir.

## 2.1 Estrategia Didáctica

### Descripción y análisis

Por lo general todas las exposiciones de contenido siguen una misma secuencia, ya que empieza por preguntar a los niños que saben del tema, o de que se acuerdan, posteriormente la maestra de una explicación, resumiendo el tema y elaborando esquemas, interroga a algunos alumnos distraídos, y por lo general responde a las preguntas que le hacen los niños aunque hay ocasiones en que muchas de esas preguntas se quedan sin respuesta.

Se observo que la clase se iniciaba a veces con un contenido nuevo o con el repaso de algún contenido ya expuesto anteriormente.

Cuando se trataba de un contenido nuevo la maestra en su clase se auxiliaba de los objetos que se encontraban dentro del salón de clase.

#### Ejemplo A

- M Ahora Vamos a ver otras líneas, y se llaman (escribe en el pizarrón PERPENDICULARES)
- Aos Haaa
- M ¿Qué dice? (señalando el pizarrón)
- Aos Perpendiculares
- M ¿Quién conoce las líneas perpendiculares?
- Aos Yo, yo, yo
- M Si las paralelas son dos líneas que no se juntan ¡Cuáles son las perpendiculares?

- Aos (a coro) Las que se juntan  
 M Bien aquí en el salón hay varias líneas perpendiculares ¿Cuáles son?  
 Ao En el techo  
 M A ver, en que parte del techo (el alumno señala las dos orillas paralelas del salón,)  
 Aos No ¡Esta mal maestra! (alumnos gritando y señalando el ángulo de la ventana)  
 M Bien, en donde más se encuentran, observen bien hay muchas. (\*\*\*\*\*)

Como se puede apreciar en el ejemplo anterior la maestra anota en el pizarrón el tema a tratar, cuestiona a los alumnos, explica y da ejemplos para aclarar el contenido y para reafirmar el conocimiento utiliza los libros de texto, ejercicios y resúmenes.

En cuanto a los niños, éstos participaban espontáneamente, realizando sus actividades con la maestra lo sugería.

Al terminar las actividades, la maestra revisaba los ejercicios, cuestionarios y resúmenes en su escritorio, explicando a cada uno de los niños si tenían algún error, dando la oportunidad a éstos de corregir, permitiendo esto a los niños revisar y realizar bien su trabajo, a los niños que terminaban sus trabajos se les permitía que salieran al patio a jugar un rato.

---

\*\*\*\*\*)

En los fragmentos que se presentan, de algunas de las observaciones realizadas, se manejan ciertas abreviaturas con el fin de aclarar quien es el que está hablando, así mismo, los fragmentos que se encuentran entre paréntesis los utilizamos para describir las acciones no habladas de los sujetos observados.

Las abreviaturas son las siguientes:

M Maestra  
 Aos Alumnos  
 Ae Alumna  
 Ao Alumno

Más al revisar a los últimos niños se tardaban más tiempo en realizar sus actividades, ya no se les daba la oportunidad ni la explicación para corregir sus trabajos.

Ahora bien, cuando al iniciar la clase se trataba de un tema ya visto, la clase se iniciaba con un repaso del tema ya expuesto, preguntando a los niños acerca del contenido, después del repaso se realizaban las actividades anteriormente mencionadas (ejercicios y/o resúmenes y evaluación).

Otro aspecto importante que se observó fueron las tareas, ya que no eran diarias, al revisar éstas la maestra daba una explicación individual, pero nunca una grupal.

El uso del libro de texto se remitió más al área de Matemáticas y de Ciencias Naturales, el de Español no lo tenían, el de Ciencias Sociales solamente una vez se utilizó (en el período de las observaciones).

El libro de matemáticas se utilizaba después de ver cierto tema y era utilizado para repasar, en cambio el de Ciencias Naturales era utilizado para ir explicando el contenido, con una lectura que realizaba la maestra y que los alumnos seguían con la mirada posteriormente era usado para resolver cuestionarios.

Debido a las observaciones restringidas, en cuanto a tiempo, se pudo ver que se le daba mayor atención a las áreas de Matemáticas y Español, obviamente también a Ciencias Naturales que fue el área de investigación, en Ciencias Sociales sólo se impartió una clase. En cuanto a Educación Física, que fue el área que mostraron mayor atención los alumnos, la maestra no tomó en cuenta los objetivos señalados por el Programa, iniciaba las clases con un calentamiento para después pasar con la práctica del deporte en turno (fútbol, volibol, básquetbol) organizando los equipos por estaturas, alternando ambos sexos y no proporcionando la misma atención de instrucción, pues asesoraba más a los equipos que mejor

jugaban.

Las áreas de Educación Tecnológica, Artística y Educación para la Salud, no fueron impartidas en el tiempo de la investigación.

Por lo general la maestra en la mayoría de las áreas de aprendizaje no utilizó material didáctico de apoyo, sólo en el área de Ciencias Naturales se pudo observar dos clases apoyadas con este tipo de material (filiminas y plantas) cuando se empezó a tratar el tema de la sexualidad.

En lo referente, más específicamente, al tema de la sexualidad, la estrategia didáctica no varió, la maestra utilizó el mismo procedimiento que en las demás áreas, no se le dio otro tipo o forma de transmitir el contenido.

#### A. Presentación del contenido

La unidad temática observada fue "los seres vivos nos reproducimos".

Elementos o concepto

Presentación<sup>(\*\*\*\*\*)</sup>

Los seres vivos nos reproducimos.

Los alumnos a petición de la maestra observan ilustraciones de las páginas 70 y 71 de su libro de Ciencias Naturales, en donde se ilustran plantas, aves y una familia de seres humanos.

En forma general a manera de introducción al tema se expone la función de reproducción de los seres vivos.

\*\*\*\*\*)

Puntos de análisis utilizados por Elsie Rockwell y Greia Glavez en la Enseñanza de las Ciencias Naturales. p. 47.



**Elementos o concepto****Presentación**

**Como se reproducen Las plantas.**

Se introduce el tema de repaso del tema anterior "Los seres vivos" finalizando el contenido con cuestionamientos de la maestra a los alumnos de como puede reproducirse una planta, inmediatamente pasan a lectura de su libro de Ciencias Naturales de las Páginas 72 y 73, en donde se ilustran, una flor con su esquema señalando las partes principales que intervienen en su reproducción, mencionándose que muchas plantas, la mayoría de los animales y todos los seres humanos se reproducen por la unión de una parte masculina y una femenina. Se explica como interviene cada parte de la flor para su reproducción cuando se trata de semillas, también se menciona que se pueden reproducir por tallos.

**Polen, pistilo, estambres y óvulo.**

La maestra en un esquema de la flor dibujado en el pizarrón dice, que para que haya un fruto una parte masculina que se junta con una parte femenina. La parte femenina vendría a ser la mujer, en la flor es el óvulo (señala en el esquema el óvulo). El polvito que tienen las plantas se llama polen y va caminando por aquí (señala en el esquema) éste es el pistilo hasta llegar al óvulo.

**Elementos o concepto****Presentación**

Reproducción por  
tallos.

Plantan un tallo de clavel en clase y les dice la maestra que frecuentemente tienen que regarlo y ponerlos al sol para que pegue.

Como se reproducen Las  
plantas

Resumen escritoCuestionario

Reproducción de las  
plantas y partes de  
aparato reproductor

Preguntas sobre la  
forma en se  
reproducen las  
plantas y las  
partes del aparato  
reproductor de la  
flor.

Como se reproducen Los  
animales

(Resumen y cuestionario elaborado por la  
Maestra)

Como introducción se inicia la clase recordando las partes de la planta que intervienen en su reproducción.

Vivíparos

Nacen de la panza de su mamá y se alimentan de cordón umbilical. Los hombres no pueden tener hijos porque no tienen vagina.

Lectura del libro de las páginas 74 a 81, en donde se menciona algunas formas de apareamiento de los animales, también se menciona que el aparato reproductor produce espermatozoides y el aparato reproductor femenino produce óvulos, diferencias

## Elementos o concepto

## Presentación

---

	externas entre un macho y una hembra, animales vivíparos y ovíparos.										
<b>Diferencias sexuales entre un macho y una hembra</b>	Los niños a preguntas de la maestra mencionan las diferencias sexuales entre un macho y una hembra no incluidos en el libro haciendo la maestra las siguientes correcciones:										
	<table border="0"> <tr> <td style="padding-right: 40px;">Alumno</td> <td>Maestra</td> </tr> <tr> <td>pichirilo</td> <td>verga</td> </tr> <tr> <td>panochita</td> <td>vulva</td> </tr> <tr> <td>chichitas</td> <td>mamas</td> </tr> <tr> <td>hacer el amor</td> <td>puede llamarse así</td> </tr> </table>	Alumno	Maestra	pichirilo	verga	panochita	vulva	chichitas	mamas	hacer el amor	puede llamarse así
Alumno	Maestra										
pichirilo	verga										
panochita	vulva										
chichitas	mamas										
hacer el amor	puede llamarse así										
<b>Apareamiento</b>	La unión de un macho y una hembra para reproducirse se llama apareamiento.										
<b>Ovíparos</b>	Los que nacen del huevo. El punto rojo que se ve en la yema es el nuevo ser.										
<b>Metamorfosis</b>	Cambios por los que va pasando la rana desde que sale del huevo.										
<b>Animales vivíparos y ovíparos</b>	Se nombran animales según la forma en que nacen.										
<b>Como se reproducen los animales</b>	(Resumen y cuestionario formulado por la maestra)										

## Elementos o concepto

## Presentación

	<u>Resumen escrito</u>	<u>Cuestionario</u>
	Partes del aparato reproductor del macho y la hembra que intervienen para su reproducción, animales vivíparos y ovíparos, diferentes formas de apareamiento.	Preguntas sobre las partes del aparato reproductor del macho y la hembra que intervienen para su reproducción, animales vivíparos y ovíparos y diferentes formas de apareamiento.
Como se reproducen los seres humanos	Como introducción se inicia la clase recordando como se reproducen los animales	
Nacimiento	Nacen y se alimentan de su mamá, nacemos como los animales y crecemos como las plantas.	
Reproducción	Nos reproducimos con la unión de espermatozoide y el óvulo, los hombres no se aparean, hacen el amor.	
Partes del aparato reproductor masculino y femenino	El aparato reproductor del hombre es el pene y el de la mujer la vagina. En un esquema dibujado por la maestra en el pizarrón de un hombre y una mujer en donde se ven sus respectivos aparatos reproductores les explica que el hombre tiene testículos no huevos, que los huevos son los que ponen la gallina, que sus testículos producen espermatozoides y	

## Elementos o concepto

## Presentación

---

	viajan por el pene. La mujer a lo que en las hembras se le llama vulva, sólo se le ve una rayita porque está adentro donde se encuentra el ovario que producen óvulos y que pasan por las Trompas de Falopio.	
<b>Fecundación</b>	Cuando es fecundado el óvulo después de nueve meses nace el bebé	
<b>Cromosomas</b>	La mujer tiene los cromosomas XX y el hombre los cromosomas XY, por lo que el hombre es quien determina el sexo del niño que nacerá. Cuando nacen gemelos es porque entran dos espermatozoides en el óvulo.	
<b>Genética</b>	Cuando hay fallas genéticas nacen mal los bebés como por ejemplo sin un brazo.	
<b>Gestación</b>	Historia de las páginas 85 a 87 del libro de Ciencias Naturales donde contiene diferentes momentos de la gestación.	
<b>Como se reproducen Los seres humanos</b>	<u>Resumen escrito</u> Nacimiento, Reproducción, partes del aparato reproductor masculino y femenino (resumen dictado por la maestra)	<u>Cuestionario</u> Preguntas sobre su nacimiento, reproducción, partes del aparato reproductor masculino y femenino . (cuestionario formulado por la maestra).

Las clases la maestra las inició de dos formas, como ya se mencionó, en una se da una pequeña introducción en otras se desarrolla el contenido del tema (ya expuesto) sin una explicación o introducción.

Las clases con introducción son en las que la maestra sólo menciona el nombre del tema que se expondrá y en ocasiones recuerda contenidos anteriores para relacionarlas con el tema a transmitir, además no explica las actividades que se realizarán.

#### Ejemplo B.

M A ver, 1, ...2, ...2, ...3

Hay Roberto siempre tienes que estar de latoso

- La Maestra busca algo en sus cosas

- El niño que estaba curando se sale del salón

M A ver, bien vamos a ver ahora, a continuar con los seres vivos, pero nada más con las plantas.

- Se escucha un murmullo

- Un niño se para

Ao Maestra me deja ir al Baño

M No hay baño

¿quién me puede decir que plantas hay?

Aa acuáticas

Ao terrestres

Ao de tierra y agua

Ao Las del desierto...

Esto nos hace pensar en cierta forma que los alumnos ya se están acostumbrando a la forma de trabajo (recordatorio de la clase anterior, lectura, exposición de la clase con comentarios, cuestionarios y dibujos).

Las clases sin introducción fueron las que ya tenían una actividad previa, como pedirles tallos una clase anterior ó la revisión de un cuestionario.

**Ejemplo C.**

- Entran corriendo y gritando, primero las niñas y luego los niños, después entra la maestra.

- La maestra habla fuerte para poner el orden

M A ver, 1, ...2, ...2, ...2, ...2, ...

- Se escuchan voces y se observan niños de pie.

M ...3 a ver ya señores... Edgar tira tu papelito ya ipor favor!.

A ver primero lo que vamos a hacer es que la gente que trajo el bote y la flor sáquenla y póngala sobre su mesita.

- La maestra pasa por las filas

M A ver ya, pedí a ver niño, pedí un tallo no un pedacito de tallo, los que trajeron su tallo y su bote vamos a hacerle un agujerito al bote, los que no...

El desarrollo de la clase se da en dos momentos; lectura en silencio y exposición de la maestra.

En la exposición la maestra da su clase utilizando el pizarrón para escribir palabras con significado nuevo para los alumnos o para dibujar esquemas según la clase o interés de los niños, que expresaban por medio de preguntas.

La lectura en silencio fue realizada por los niños y comentada por la maestra, en algunas ocasiones se leía y comentaba párrafo por párrafo, o según como surgieran las dudas.

Durante el desarrollo de las clases se pudo observar las diferentes preguntas abiertas que hacía la maestra a los alumnos, permitiéndoles expresar sus inquietudes e intereses.

**Ejemplo D.**

Aa ¿qué es aparearse?

pablo Tener hijos

M Necesita como dice Pablo tener hijos

Ao Se abrazan

Aa ¿sólo se abrazan?

M Bueno ...

Ao pegan sus alas

M ¿pegan sus alas?...

Ao si ...

Pero en otras tantas debido, principalmente, al ruido que ellos mismo hacían no recibían respuesta de la maestra o de sus compañeros.

En esta forma de trabajo se observó que los niños participaban de igual forma en las diferentes materias. En un principio en el tema de sexualidad humana los niños se resistían a la participación, pero posteriormente fueron manifestando sus dudas con gran algarabía, gritos, murmullos en donde se trataba de expresar sus inquietudes, esto nos hace recordar a Freud cuando dice "en la multitud todos los sentimientos y todo acto son contagiosos, y en grado tan alto que el individuo sacrifica fácilmente su interés personal por su interés colectivo"<sup>(99)</sup>

Las clases concluían con un cuestionario o dibujo sobre el tema tratado. Casi todas las preguntas se caracterizaron por ser cerradas de respuesta única y única y no siempre se retroalimentaron sus respuestas. En una ocasión se observó a la maestra reírse de las respuestas de los alumnos en el momento en que les calificaba, pero no realizaba ningún comentario. (esto lo realizaba mientras los alumnos realizaban otra actividad).

Esta forma de trabajo utilizada por la maestra aunque tuvo

---

<sup>99)</sup> Freud, S.: "Psicología de las masas y análisis del yo", en: Obras Completas. Vol. III, XVIII, Buenos Aires, Amorrortu. Eds. 1979, pp. 72.



La secuencia señalada en el Plan de Estudios de la S.E.P.<sup>(40)</sup> no todas tuvieron una preparación previa por parte de la maestra, principalmente cuando fue la exposición de filminas que aunque no las conocía trato de adaptarlas al contenido.

También dentro de esta forma de trabajo se observa una interacción constante entre la maestra y sus alumnos permitiendo en los niños una mayor anticipación y no solo mantenerse como receptores, situación que provocó en muy seguidas ocasiones desorden, debido a que no respetaban su turno para hablar provocando como consecuencia fastidio por parte de la maestra.

Sería interesante profundizar en los beneficios o efectos negativos que tenía dicho desorden en el aprendizaje y conocimiento del aspecto biológico de la sexualidad. Y además que efectos tenía sobre la maestra.

Ante lo anterior se debe tomar en cuenta que el transmitir un conocimiento y si éste es de contenido sexual, es importante que el docente conozca la etapa en que se encuentran los niños de su grupo, ya que la escuela como agente socializador es en muchos aspectos -al igual que la familia- es determinante en la estructura de la personalidad del educando.

## 2.2 Disciplina

### Descripción y análisis

Para analizar esta categoría es necesario partir de la cotidianidad escolar, pues lo que se observa a veces no es entendible o pasa desapercibido para los sujetos escolares, hasta que alguien del grupo aclara alguna situación, tal fue el caso del grupo que observamos, ya que no entendíamos porque los alumnos cuando eran calificados por la maestra se salían del

---

<sup>40)</sup> Op. Cit.

salón de clases, posteriormente la maestra nos aclaró que los alumnos que terminaban su trabajo podían salir al patio para no distraer a los demás compañeros, además con incentivo para que realizarán los ejercicios y tener más tiempo para aclarar las dudas de los que las tenían, pues únicamente podían salir los que concluían su trabajo sin error.

En este grupo además de considerar la disciplina como un control de la maestra hacia sus alumnos, se observó que se trataba a los alumnos como sujetos pensantes que oponían resistencia a algunas ordenes dictadas por la maestra o en algunos casos se llegaba a un acuerdo entre la maestra y los alumnos.

#### Ejemplo E.

M a ver señores ... ¡ya todos a su lugar!

Luz María ¡maestra, maestra!

M Ya, siéntate, a ver, uno..., dos...

Ao Hace calor, ¡que calor! ¡huf!...

M A ver señores, si está haciendo tanto calor, no se porque diablos no se quitan el suéter. (varios niños se quitan el suéter y lo giran arriba de su cabeza como ventilador)

Aa Maestra, ¿porqué no jugamos enanos y gigantes.

Aos Sí, sí, sí enanos y gigantes (todos repiten)

M Bueno, vamos a jugar un ratito ¡listos!  
(Los niños ponen atención)

M enanos  
(Los niños se agachan)

M gigantes  
(Los niños se levantan)

M gigantes  
(Los niños se quedan de pie, solamente seis se equivocan y se sientan en su lugar)

Ao perdieron, perdieron

Consideramos que la disciplina no era tan "rígida" como para tener a los niños sentados y trabajando en su lugar, sino que existía cierta libertad para pararse o pedir cosas a sus compañeros, para cambiarse de lugar (con la consigna de trabajar, si no era regresado a su lugar), permiso de salir del salón cuando terminan su trabajo, etc. Existía un acuerdo implícito en que si terminaban sus ejercicios, podían tener ciertas libertades y si no, se les llamaba constantemente la atención, sobre todo si en ese momento la maestra se encontraba dando una explicación.

**Ejemplo F.**

- La maestra mueve la cabeza aceptando lo que dice Virginia.

Dos niños que se encuentran al final de la fila se avientan.

Casi todos gritan y alzan la mano queriendo participar.

- Julio César se encuentra aventando a su compañera, la avienta casi tirándola, ella enojada se endereza y le pega.

M A ver Rosa Clara, (tono de voz y facciones en el rostro de la maestra de gran enojo) párate junto aquí, junto a la puerta, parece que no se pueden quedar quietos.

También se pudo observar el trato de minusvalía que la maestra ejercía hacia sus alumnos, observándose que en algunas ocasiones se acentuaba con el tono de voz y gestos, que en lo que verbalmente decía. Esta situación aunque no de enojo puede observarse en el ejemplo E.

En sí la disciplina aunque sea flexible son pautas que siguen tanto el alumno con el maestro para lograr objetivos, que serían el aprendizaje y el control del grupo.

## 2.3 Interacciones cotidianas dentro de la escuela.

### Descripción y análisis

Dentro del aula los miembros del proceso enseñanza-aprendizaje maestro-alumno interactúan y se interrelacionan de acuerdo a normas preestablecidas por ambas partes.

Las interacciones entre maestro-alumno como se mencionó con anterioridad se van dando con la organización del grupo y la actitud que asume el maestro en determinadas situaciones que se van presentando a lo largo del año escolar. Además de los roles que van asumiendo cada uno de los niños entre sus compañeros y del como la maestra va encauzando la organización, la disciplina y la programación de los contenidos.

En cuanto a las interacciones maestro-alumno, estas se presentan con ciertas características específicas ya que los alumnos entre sí se apoyan en cuanto al contenido de la clase, tareas escolares, o en situaciones que van fuera del contenido, así encontramos que cada alumno tiene un rol determinado con respecto a sus demás compañeros y la manera en que hace que este rol se vea apoyado o no por sus compañeros y sea aceptado o no por el maestro.

Por todo lo anterior las interacciones escolares cotidianas representan un punto clave en el análisis de nuestra investigación.

En este grupo se vio que las interacciones entre los mismos alumnos, en la mayoría era de apoyo, al presentarse útiles escolares (lápices, goma, colores, etc.) para realizar sus ejercicios, también existían pequeños grupos de amistades (niños-niños, niñas-niñas) que el no pertenecer al grupo los niños dudaban en prestar sus pertenencias.

Algunas veces cuando los niños estaban con un estado anímico alegre prestaban sin distinción sus pertenencias.

A pesar de encontrarse en la Etapa de Latencia y de ser sus intereses amistosos con niños del mismo sexo, existen momentos en que se complementaban grupo de niños y niñas en un sólo grupo, ya fuera para trabajar o jugar.

En cuanto al apoyo que se prestaban al encontrarse realizando sus actividades escolares, pedían ayuda a sus compañeros de asiento o de fila, y éste le explicaba dejándoles copiar los resultados en contadas ocasiones.

Ahora bien, en relación al tipo de interacción que existía entre la maestra y los alumnos, se distinguen dos situaciones, una en relación a la interacción alumno-maestro-contenido y la otra situación fuera del contenido en sí, pero en algunas ocasiones se interrelaciona con este.

En la primera situación se observó un intento de la maestra por hacer que todos los niños participaran, al realizar preguntas abiertas en las que los niños levantaban la mano para responder, o las dirigidas exclusivamente a un niño. Las participaciones de los niños eran en su mayoría escuchadas por la maestra y si eran erróneas los hacía reflexionar o sus mismos compañeros los corregían.

Al parecer este grupo tenía buenas posibilidades de integrar el contenido por lo que la maestra aprovechaba sus participaciones cuando ella impartía un contenido nuevo y trató de transmitir el contenido sexual lo más abierto posible aprovechando la disposición de los integrantes del grupo.

#### Ejemplo G.

M Ricardo ¿el hombre puede vivir en el mar?

Ricardo Con tanques de buzo

M El hombre no puede vivir en el mar. El hombre ha sacado pescado para comer ¿cuánto aguantaría el hombre dentro del agua?

Ros Cinco minutos.

M No soporta dentro, porque sus pulmones no soportan

tanto oxígeno.

A ver Marisol ¿que ha inventado el hombre para estar debajo del mar?.

Marisol ¿tanques de oxígeno?

M ¿Qué otra cosa?

Marisol Aletas también

Ao Motor de agua submarinas

M Mariana ¿el hombre ha vivido en el desierto?

Aos Sí, síii

Ao Solamente en los cuentos

M ¿alguna gente vive en el desierto?

Aos Con agua de pozo. Pero cuando se acaba el agua, descansa en paz.

M Angeles, ya vimos que el hombre ha estado en el desierto. ¿puede vivir o no?

- Varios niños platican con sus compañeros de mesa

Aos Síiiiiii

M El hombre ha dominado el mar, la tierra y el desierto. Me van ....

- Se escuchan muchas voces dentro del salón.

M Bueno, silencio, ahora, me van a hacer el dibujo de un ser vivo que viva en el mar, otro en la tierra y otro en el desierto.

Aos Heeee, bravo

M Se ponen a hacer sus dibujos cada uno le pone su título

La segunda situación es la interrelación cotidiana y continua dentro del grupo, aquí se analizará la carga emotiva de la interrelación maestro-alumno.

En el aspecto efectivo-cognitivo la maestra trataba de igual manera a niños y niñas, al participar los alumnos, los tomaba en cuenta según alzaran la mano, aunque algunas veces de varios niños que alzaban la mano sólo escogía a unos cuantos

(aunque a los que no les preguntaba no se quedaban callados, sino que gritaban la respuesta, tomada en cuenta por la maestra) la elección era indistinta de niños o niñas.

Al hacer participar a los niños la maestra intentaba que todos participaran pero también se llegaba a una situación conflictiva con los niños de bajo rendimiento académico (tres niños y tres niñas) porque algunas veces no les hacía caso o a veces les agredía con preguntas (las preguntas eran hechas en tono alto y con rictus de enojo).

### 2.3.1 Comportamiento de la maestra ante el contenido sexual

#### Descripción y análisis

Tenemos que si los alumnos tienen dudas sobre su sexualidad o del contenido sexual que se les transmite y los llega a manifestar al docente, este se comporta de diversas maneras, como por ejemplo: rehuye el tema, regaña al niño que realizó la pregunta, en algunas ocasiones responde las dudas individualmente en un momento fuera de clase, en otras contestan con un vocabulario que los niños no entienden y sus dudas crecen más.

De lo anterior podemos decir que consideramos que la mayoría de los docentes tuvieron una educación sexual diferente, mínima o nula en su debido tiempo, esto puede impedirles hablar de una manera abierta sobre la sexualidad ante sus alumnos.

Retomaremos el manejo o preferencia de roles por parte de la maestra en la transmisión de conocimientos dentro del aula.

A través de las observaciones realizadas, en lo referente al contenido sexual, se hace evidente que la maestra de grupo se apoya únicamente en el programa y libro de texto para exponer el tema, sólo en dos de las observaciones se auxilia

con filiminas. Por otra parte se observa que en la mayoría de las clases utilizaba esquemas en el pizarrón que ella misma dibuja para explicar a los niños con más detalle. Aquí surgen dos problemas, uno que va esquematizando el contenido y esto llega a provocar confusión en los niños y el otro que los dibujos los hacía en el momento y mal elaborados.

También se puede observar que durante la exposición de la reproducción de las plantas la maestra se auxilia de tallos y flores para que los niños puedan observar directamente las partes que integran una flor y en lo posible sus diferentes formas de reproducción.

#### Ejemplo H.

M Eso que esta en el libro lo vamos a ver... Con calma sin prisa, vamos a quitarles los pétalos, los estambres están en medio, traten de no quitárselos.

Ros Yo ya lo vi maestra, luego, luego.

M Póngase a hacerlo con calma, los que no traen flor póngase a hacerlo junto con su compañero, estas hojitas verdes quítenselas con cuidado. Ahora con cuidado quítenle la hojita verde... ¿ya se la quitaron?...

Ros Yaaa.

M A, bueno (señala el dibujo del pizarrón) aquí esta el dibujo que tienen en su libro pero sin hojas, estos palitos que están aquí ¿cómo se llaman?

Ros. Estambres

Al parecer la maestra conoce el contenido aunque hay momentos en los cuales no sabe de que manera responder a las preguntas que le formulan los niños.

En las observaciones en las cuales la maestra utiliza filiminas su puede observar una total improvisación al explicar la secuencia del contenido de éstas.



## Ejemplo I.

- M Bueno... a ver, nos dice como es el frijol por dentro. Aquí esta el frijol (señala la semilla).
- Ra Raíces
- Ra No es la raíz, es el embrión.
- M El granito va a ir creciendo hasta que...
- Ra Ahí le están saliendo las raíces.
- M No es el embrión... fíjense como la semilla queda afuera porque al ir creciendo lo va a tirar.
- Ra Pero es lo que tienen que sembrar, ¿no?  
- no contesta la pregunta la maestra.
- M Aquí ya esta echando sus raíces. Aquí ya tenemos a la fotografía de la plantita digamos... Va poco a poco desarrollando su tallo.

Y además se nota una incoherencia entre lo que explica, claro esta retomando el ejemplo anterior, y además muy vago, no da definiciones claras.

Por lo regular todas las clases de contenido sexual se concluyen con un resumen y dibujos de lo revisado en clase o con un cuestionario que la maestra escribe en el pizarrón.

Durante la exposición del contenido de sexualidad la maestra no muestra inhibición o rechazo al hablar de este tema pues en lo posible siempre trataba de dar respuestas a sus alumnos y si es necesario retoma el tema y lo reafirma en una ocasión posterior.

Se pudo observar que la maestra se mostraba nerviosa por momentos ya que ante algunas preguntas mueve las manos con nerviosismo, golpea con los dedos sobre la mesa con cierto nerviosismo e incluso en algunas ocasiones se sonroja.

## Ejemplo J.

- M Bien abran su cuaderno en la página 32. Vamos a leer 82, 83, 84. Antes vamos a ver... aquí (p. 160) como es un espermatozoide, aquí esta en aumento. Ahora

vamos a ver un óvulo y como se acercan los espermatozoides.

Ao En caliente

M No es como tu cuentas.

Ao<sub>1</sub> ¿Qué es esa?

Ao<sub>2</sub> La rayita

M Son los espermatozoides, uno de ellos esta fecundando un óvulo y después de 9 meses nace un bebé.

Ao ¿Y si se mete otro?

M Nacen cuates... muchos mocosos. Ahora si a leer...  
Lean en silencio ipor favor!...

Ahora bien, retomando el manejo de los roles por la maestra, ésta trataba de igual forma a niños y niñas, aunque por momentos su atención se dirige más participativos, al pedir constantemente la palabra para responder a las interrogantes de la maestra o dar información adicional y además muy inquietos pues constantemente se paraban de su lugar, golpeaban a sus compañeros, golpeaban la mesa, etc., cosa que las niñas no hacían.

En algunas observaciones se hizo evidente a las alumnas tienen información sobre el tema, exponiéndolo con seriedad y sin inhibición, en cambio los alumnos conocían la información sólo que la exponían a través de bromas o en la confusión de voces para pasar inadvertidos. Ante esta dinámica la maestra trataba de poner atención a todas las respuestas y preguntas de sus alumnos, así se encontraron varias formas de responder: en algunos casos no responde, por ejemplo, ¿por qué nacen con tres manos los niños?; en otras responde utilizando explicaciones de su experiencia, por ejemplo, "dicen que la gallina puede tener huevos sin gallo? no estoy segura"; y por último trata de que sus respuestas lleven un lenguaje científico (como pistilo, apareamiento, espermatozoide, óvulo, fecundar, etc.) el cual podemos encontrar en los libros de texto, pero también

utilizaba palabras mas familiares para los alumnos.

### 2.3.2 Comportamiento de los alumnos ante el contenido sexual.

Aquí tomaremos dos puntos: la relación amistosa entre los alumnos del grupo y el alumno en relación con el contenido sexual.

#### Descripción y análisis

La relación que se establecía entre los sujetos escolares del grupo, era de acuerdo a la situación que estaban viviendo, pues la mayoría de veces se juntaban los niños para jugar y así mismo las niñas se reunían para realizar sus juegos o simplemente para platicar. En algunas ocasiones estos pequeños grupos interrelacionaban entre sí, principalmente los alumnos "jugaban" a molestar al grupo de las niñas; correteándolas, jalándolas, dándoles pequeños golpes o jalándoles el cabello.

En general se observó que era un grupo donde existía la unión, pero se observó cierto rechazo hacia los niños que iban mal, académicamente, en particular por Noé que participaba (aunque se desviaba del contenido) pero no terminaba sus labores académicas, ni cumplía con la tarea.

Retomando las etapas de desarrollo sexual del psicoanálisis, el niño se encuentra en el periodo de latencia, en donde sus instintos sexuales se encuentran sublimados. Pero al entrar a la primaria entra al mundo de los adultos: normas, horarios, responsabilidades, reglas, cosa que el sujeto vive en su cotidianidad y los incorpora a su vida individual y social. De lo anterior retomamos como ejemplo la boda que se realizó por dos integrantes del grupo, en donde se realizaron arreglos que se hacen en una boda de adultos: padrinos, lazo, anillos, invitaciones, comida. Y en donde además todo el grupo participa.

Ahora bien, existen algunos momentos en que existe un

contagio lúdico: en la hora de clase es iniciado por algún alumno y continuada por los demás.

**Ejemplo K.**

4:35 La maestra entra con un niño

M A ver, no quiero metiches aquí (pasa el niño que se cayó, los niños miran como lo curan).

- Permanecen sentados platicando en voz baja.

M Luz María ve y dile a la maestra Tere que me mande mis tijeras ¡Por favor!

- Un niño golpea la mesa, cada vez son más los niños y niñas que golpean la mesa.

Ro Llegaron los indios ho-ha-ho (más fuerte golpean la mesa)

- La maestra se sale (los niños siguen golpeando sus mesas más fuerte). Entra la maestra, sigue curando al niño.

M Oigan ¿que les pasa?

- Todavía algunos niños golpean la mesa, los demás platican en voz baja.

Como ya se mencionó existía una buena relación entre los integrantes del grupo.

En relación al contenido sexual, en particular el tema de las plantas, los alumnos esperan que la maestra les de alguna pista para ellos poder participar.

**Ejemplo L.**

M Angeles ¿qué hay en el dibujo?

Ang. Maíz, uvas, conejo, un señor, una señora.

Ro Maíz

Ra Conejo

Ro Una familia

- Los niños no esperan su turno y hablan al mismo tiempo.

Los alumnos le dirigen a la maestra preguntas acerca de la

forma de realizar una actividad escolar, más de forma que de contenido.

Los niños no muestran demasiado interés en la reproducción de las plantas, en cambio al llegar a la reproducción animal, su comportamiento cambia y se escuchan risitas al comentar entre ellos lo que observan en los dibujos.

**Ejemplo M.**

-Alumnos leyendo, algunos comentan el dibujo.

Ao ¿ya te fijaste en la gallina?

Ao Sí le está dando un beso al gallo

Aos ji, ji, ji, ji, ji, ji,

Ahora bien, las participaciones de los niños no sólo se basan en las pistas que siguen de la maestra, sino también del conocimiento cotidiano que han adquirido de su familia o comunidad. Como es el caso de la reproducción de los animales.

**Ejemplo N.**

M Ahora vamos a ver (escribe en el pizarrón)

Cómo se reproducen los animales.

Aos Haaaa

M A ver Virginia

V Nacen de la Panza

M A ver Gabriel (quien se encuentra alzando la mano)

G Que se tiene que unir con un hombre.

- La maestra asiente con la cabeza.

M A ver Laura (quien también alza la mano)

L Nacen como gelatina

Ao Es una tela que protege

- otros niños hablan sobre el ombligo

M Julio César ¿qué dices del ombligo?

J.C. Que tiene un hilito en el ombligo

M Ese hilito se llama cordón umbilical y por ahí la mamá le da de comer, cuando un bebé va a formarse, se pega a su mamá así (dibuja en el pizarrón) y se llama

embrión, primero, primero huevo y luego embrión.

Alfredo ¿cómo nacen los pollitos?

A De la tierra

Aa Del huevo

M Ricardo (quien alza la mano)

R La gallina lo calienta

O también participan, retomando información acerca de la reproducción animal con naturalidad, pues el contacto con estos sucesos es cotidiano dentro de su familia. En sus participaciones los alumnos gritan o bromean con las respuestas.

#### Ejemplo A

M ¿han oído que la gallina está culeca?

Ao Es que va a poner huevos

Ao Es que ya quieren tener huevos

Ao Maestra, la gallina está bien chiquita y quiere gallo

M Así son de precoces

El tener animales de corral y observar su reproducción, es algo cotidiano, para algunos niños, porque no todos tienen animales domésticos.

Sus inquietudes o dudas acerca del contenido son expresados a la maestra y ella les contesta sin profundizar, estos en cuanto a la reproducción humana.

#### Ejemplo O

Aa Maestra ¿por qué los hombres no pueden tener hijos?

M por que las mujeres tienen vagina, como una bolsita donde se va formando los niños y los hombres no la tienen.

Ao ¿qué es ovíparo?

M que nacen del huevo que puso su mamá

O bien cuando se plantean las dudas entre sí y ellos mismos intentan responder sus dudas.

En relación al contenido de la reproducción humana, la

mayoría de los niños hablan entre sí y ríen con nerviosismo, por lo que ninguno responde directamente las respuestas que formula la maestra.

**Ejemplo P**

**M** ¿cómo nos reproducimos?

**Aa** Nacen de la mamá y vamos creciendo

**M** Enrique ¿cómo se reproducen los humanos?

- Enrique no responde

**Aa** Nacemos como los animales

**Ao** Venimos de los changos

**Aa** Nacen de su mamá y ese bebé que nació va creciendo

La pregunta que realizó la maestra fue formulada hacia ellos mismos -¿cómo nos reproducimos?- y los alumnos la contestan en terceras personas o se realiza la comparación con los animales.

En sí la sociedad (familia, escuela, comunidad) impone obstáculos difíciles de superar y que van formando en el niño sentimientos de culpa, miedo o represión de sus dudas por no ser castigado al hablar sobre su sexualidad.

### III. CONCEPCIONES DEL SUJETO ESCOLAR Y EDUCATIVO

#### 3.1 Concepciones del sujeto escolar

Para acercarnos más al conocimiento del sujeto escolar, se realizaron entrevistas a los alumnos, acerca de su concepción sobre sexualidad.

Retomando la teoría psicoanalítica, en esta edad, la libido del niño se encuentra latente más no manifiesta, (pues en su mundo social va conformando sus concepciones de este mundo dentro del cual se encuentra su sexualidad) no como un goce del cuerpo del cual habla Freud en su teoría sobre la sexualidad (véase cap. I), sino de un mundo lleno de normas, reglas, leyes que van a "regular" el comportamiento del sujeto social (en este caso el sujeto escolar). Normas que son socializadas desde la enseñanza preescolar y primaria, claro está sin olvidar a la familia.

El niño es guiado en estas concepciones sobre lo bueno y lo malo de una parte de la sexualidad; el aspecto sexual (biológico), lo que se debe decir y lo que no se debe decir, lo que la sociedad permite manifestar, el rol que debe desempeñar tanto el hombre como la mujer.

##### 3.1.1 ... ¿Las plantas no tienen reproducción sexual?

A través de las entrevistas realizadas a los niños, se observó que la reproducción vegetal es vista como un proceso natural, dentro del cual el alumno lo menciona con un lenguaje sencillo y sin mostrar nerviosismo, ante temas que censura la sociedad.

Así como se habla del proceso de reproducción de las plantas, como algo cotidiano, fácil de hablarlo debería de tratarse tanto la reproducción animal y humana. Esto se menciona dado que varios sujetos entrevistados mencionan que se une el óvulo y el polen o simplemente que una semilla genera



otra planta por sembrarla y regarla.

A pesar de que no se tienen conocimientos de técnicas de agricultura, los alumnos tienen claro -en forma sencilla- cómo "nacen" las plantas, vía semilla en general.

**Ejemplo A.**

"P ¿en tu casa tienes plantas?

R si

P ¿te has fijado cómo nacen?

R si

P ¿cómo?

R Este luego es que mi mamá le rasca y le hecha luego, la echa semillitas y ya van naciendo poco a poquito.

P Oye Mariana ¿y un animalito nacerá igual que la planta?

R no

Cabe aclarar que algunos alumnos conocían dos formas de reproducción: por tallo y por semilla.

Ahora bien en algunas ocasiones los conocimientos que los niños adquieren en su vida cotidiana, chocan con los contenidos escolares y a la vez, en algunas ocasiones, se combinan, lo que puede provocar confusión, debido a que es explicado esquemáticamente (por el docente) siendo un conocimiento complejo y fuera de la cotidianeidad del sujeto escolar.

**Ejemplo B.**

"P ¿qué te han dicho de las plantas?

R que, que tienen óvulos y que... y que van creciendo poco a poco y todas las demás cosas.

P ¿qué son las demás cosas?

R que necesitan agua, tierra, luz..."

-----  
"P Muy bien ¿y en tu casa tienes plantas?

R si

P ¿cómo las cuidas?

R bien

P ¿qué les haces?

R les hecho agua

P ¿qué más?

R les hecho abono y así cosas"

De lo anterior concluimos que los niños no ven la reproducción sexual de las plantas, en toda la extensión que implica el concepto, ya que para ellos es un proceso natural y cotidiano, en cambio al preguntarles acerca de los órganos reproductores de los animales o su reproducción, hay un cambio en los niños.

Además el contenido escolar, en sí es complejo de enseñar para el docente y difícil de comprender al alumno, por la esquematización y corte (no relaciona la fecundación del óvulo con el crecimiento de una planta por la semilla) del contenido.

### 3.1.2 Semejanza de la reproducción sexual animal y humana.

A diferencia de la reproducción vegetal, en la reproducción animal, vemos que existe una estrecha relación entre la reproducción animal y humana, debido a que existen animales -vivíparos- que nacen en forma semejante a la de los humanos.

#### Ejemplo C.

"P ¿cómo nacen los perritos?

R ... pues nacen de su mamá

P ¿cómo?

R ...nacen ...primero se forman dentro de su mamá  
...luego ya, ya nacen.

P ¿cómo nacen?

P ... ¿cómo nacen?

R Mjm. ¿cómo nacen o de donde nacen?

P Lo que quieras contestar.

R Nacen por atrás

P ¿cómo?

R o sea de su pancita ...como, nosotros también nacemos igual que los perros"

A pesar de que es reproducción animal, en el discurso se nota cierto nerviosismo o represión de sus respuestas, dada la semejanza entre la reproducción humana y animal.

El niño en su vida cotidiana, observa en los animales domésticos que llegan a tener en sus hogares, cómo se reproducen, tanto el animal ovíparo como el vivíparo.

Al hablar de la reproducción animal, existe más confianza cuando se llega a los animales ovíparos, dado que nacen del huevo, más al llegar a los animales vivíparos al preguntarle acerca de los órganos reproductores de los animales o de su reproducción, sus respuestas son limitadas y existen silencios para responder o lo hacen con nerviosismo o cambia el nombre de las partes del aparato reproductor.

#### Ejemplo D.

"P Entonces no viste cómo nacieron los perritos?

R no

P ¿cómo crees que nazcan?

R Esssh... la verdad que ...(ríe) ...Es que me da pena.

P ¿porqué?

R es que... tienen... como... este... algo... este... un... un hoyito donde salen a lo mejor... eso pienso yo

P A... ¿lo has visto?... , ¿te imaginas que de un hoyito salen?

R Yo nomás me imagino.

P ¿y por dónde está ese hoyito?

R pues... por acá... en la cola... (ríe)

P ¿por la cola?

R ¡aja!

P A... y ¿has visto cómo nacen?

R no"

"P ¿Los perros tienen lo mismos que las perras?

R no

P ¿qué tienen?

R Los perros no tienen lo mismo que las perras

P ¿y qué tienen los perros?

R ... este ... es que yo le digo pichirín"

Ahora bien, en el conocimiento cotidiano acerca de la reproducción animal, el alumno conoce el apareamiento, el proceso de gestación y el nacimiento. Explicación que utiliza para entender o explicarse la reproducción humana.

#### Ejemplo E.

"P ¿cómo?

R o sea que en su pancita... como nosotros también nacen igual que los perros

P a ver, pláticame más como nacemos nosotros

R Nosotros nacemos también nos vamos formando dentro de nuestra mamá, primero es un puntito, después ya se forman sus pies, sus manos y su cabeza y ya después se empieza a formar todo, se empieza a mover.

P ¿y cómo se hizo ese puntito?

R ...pues se hizo dentro de ...porque primero se juntaron el papá y la mamá."

Durante la entrevista se pudo notar la constante comparación entre la reproducción animal y la reproducción humana, ya que los niños al dar sus explicaciones nombran en cierto momentos a las hembras como mujeres en cuanto al hacer pareja con el macho, y el macho nombrarlo como tal.

## Ejemplo F

P ¿la pancita? y ¿cuál es la panochita?

R Eeeh, pues la vagina

P Mmmm, bien

R y lo del hombre es pene

P Ahhh, ¡muy bien! y ¿entonces los gallos podrán tener, este, pollitos?

R Nada más las mujeres, las gallinas.

P ¿las gallinas?

R sí"

Así pues, para el alumno es más fácil explicarse la reproducción animal por sus vivencias, conocimientos y comentarios entre sus amigos.

### 3.1.3 El niño y su sexualidad

El niño desde que nace y en su infancia, es visto por los adultos como un sujeto "bonito", sin malicia, inocente, que solo se ocupa de jugar y querer a sus padres.

Aquí el adulto muchas veces se olvida que "el niño desde que nace trae consigo al mundo su sexualidad"<sup>23</sup>.

Al niño le gusta investigar el mundo que lo rodea, preguntar por qué ocurren algunos fenómenos como por ejemplo; la lluvia. Más al llegar a la reproducción humana, el adulto cuanta este espíritu investigativo, dado que el niño no tiene la edad para conocerla, y aun menos para comprender dicha reproducción.

El niño no comprende el por qué de esta prohibición, pues lo observa y además experimenta sensaciones agradables en su cuerpo, así vemos que "el niño es capaz de la mayor parte de

---

<sup>23</sup> FREUD, Sigmund. Sexualidad infantil y neurosis. Alianza Editorial Madrid 1982 p. 9

Las funciones psíquicas de la vida erótica (la ternura, los celos) mucho antes de alcanzar la pubertad, y la frecuente unión de estos estados psíquicos con sensaciones somáticas de excitación sexual revela al niño la íntima relación de ambos fenómenos.

En resumen: el niño aparece perfectamente capacitado para la vida erótica -excepción hecha de la reproducción- mucho antes de la pubertad, y puede afirmarse que, al ocultarle sistemáticamente lo sexual, sólo se consigue privarle de la capacidad de dominar intelectualmente aquellas funciones para las cuales posee ya una preparación somática<sup>(42)</sup>.

Así consideramos que es necesario que se vea al niño con un sujeto que puede entender la sexualidad y no tenemos que censurarla.

#### 3.1.3.1 Curiosidad ante la sexualidad

Independientemente de que la libido en esta edad se encuentra dormida los niños que van pasando por este período continúan manifestando su sexualidad de diferentes formas, una de ellas, es la curiosidad que presentan ante el nacimiento de un animal o ser humano. Este interés, se entiende desde el momento en que los niños saben que son producto de otro ser (mamá) y al querer entender tal hecho es como expresan sus dudas.

##### Ejemplo G

"P ¿Quién te dio esta información?

R La maestra... porque yo tenía la duda de qué era coger y le pedí un consejo a la maestra, pues mi tía iba a tener un bebé, ahí me dijeron que iba a tener un bebé y Yo preguntaba mucho y la maestra me prestó

---

<sup>42)</sup> Ibíd. p. 10

una enciclopedia."

A partir de la información que se le da ante sus dudas, él podrá formar sus conclusiones tomando en cuenta que, ante las evidencias como la del embarazo o diferencias entre un hombre y una mujer ya puede creer que a los bebés los trae la cigüeña o desechar dicha explicación.

#### Ejemplo H

"P ¿tú te has fijado cómo nacen los perritos?

R no

P ¿tú te imaginas cómo nacen?

R trayéndolos la cigüeña

P ¿y quien es la cigüeña?

R una garza.

P ¿y quién te dijo que la cigüeña los traía?

R ...los veo en la tele, a veces, cuando sale o si no mi mamá me dice que como mis hermanos..."

Mismo niño en otro momento de la entrevista.

"P Oye Roberto, entonces ¿yo creo que tú también sabes cómo nacen los perritos?

R sí

P ¿cómo nacen?

R de la mamá"

La forma en que se les oculta o distorciona la verdad, propicia en ellos curiosidad de conocer esa información que tienen, concluyendo; los niños no deben expresar sus inquietudes, por considerar esta información y dudas como un secreto que solamente pertenece a los adultos.

#### Ejemplo I

"P ¿y tú de donde crees que vengan?

R ... de su panza

P ¿y por qué crees tú que vengan de la panza?

R ...porque ahí se les nota que no vienen de arriba, sino de su estómago.

P entonces lo que dice tu mamá ¿es correcto?

R no

P ¿por qué?

R ...porque eso ...ella ...nos lo ocultan porque nosotros no debemos saber lo... de los... las personas mayores.

P ¿por qué?

R porque nosotros somos hijos y nosotros no debemos ser preguntones."

### 3.1.3.2. Fantasías ante la reproducción humana.

Analizando las respuestas diversas de los niños pudimos darnos cuenta que aunque ya saben como nacen los bebés, existen algunas fantasías, éstas se centran principalmente en la relación que tiene un hombre y una mujer para dar origen a un ser.

#### Ejemplo J

"P Oye Roberto ¿cómo se le daría vida a un bebé?

R no sé

P ¿cómo te imaginas tú?

R ... que diocito se la va dando"

O algunas fantasías surgen por las respuestas que reciben, principalmente de los adultos o del entorno social en que viven.

#### Ejemplo K

"R Lo que nos podemos ver... es... lo... o sea... la que... por ejemplo... los hombres en veces se quitan la camisa ¿no?... no ve que tienen sus... chichitas... este... eso podemos ver... pero lo demás ya no

P ¿y qué es lo demás?

R o sea... la cola... y todo eso (ríe)

P ¿pero qué es?



- R La... el tubito... y todo eso... porque nosotros todavía no sabemos que es... mmm... Los chiquitos menos debemos de saber...
- P ¿por qué?
- R porque ellos todavía no saben que es... pero les hace mucho daño ver eso.
- P ¿por qué les hace daño?
- R porque en veces... una niña que vive por mi casa... vio todo eso.
- P ¿qué vio?
- R la... todo eso... lo que tienen los hombres ¿no?... y...
- P ¿por qué lo vio?
- R quién sabe pero... dicen que había un hoyito y dijo... voy a ver tantito, a ver qué es... como ella no sabía que otro baño atrás... eh... y un día se puso bien enferma... no se porque... por la impresión... la... de que ¿eso que es?... ¿no?"

Algunas otras fantasías se encuentran en la duda que los niños tienen con respecto a cómo es que se encuentra el bebé dentro de la panza de la mamá.

#### Ejemplo L

- "P ¿tú sabes cómo nacen los bebés?
- R ...si
- P ¿cómo?
- R nacen dentro de la mamá y se lo sacan, van con el doctor y se lo sacan.
- P ¿y quien lo metió?
- R nadie, ellos nacieron solitos
- P ¿solitos nacen?
- R si"

Existe un primer momento en donde los niños solo saben que los niños nacen de su mamá, de su panza, más posteriormente lo

relacionan con la unión de un hombre y una mujer.

#### 3.1.4. "Lo bueno y lo malo" sobre sexualidad

En este aspecto nuestro interés es conocer que consideran los niños como "lo bueno y lo malo" en relación a la reproducción humana (determinando esta concepción por lo que transmite la base institucional que es la familia), y sobre todo dentro de su propia sexualidad.

Durante las entrevistas se pudo captar cierto nerviosismo por parte de los niños, principalmente al hablar sobre la reproducción humana ya que al contestar bajaban el tono de su voz o se reían nerviosamente, en ocasiones se concretaban a contestar "no se" o daban una explicación muy rápida y concreta sin cambiarla, aunque el entrevistador insistiera en preguntar sobre el mismo tema.

A través de las entrevistas los niños externalizan su confusión sobre lo que ellos creen sobre el nacimiento de un bebé y sobre lo que los adultos les hacen creer. "En general cuando los niños ven negadas aquellas explicaciones que demandan de los adultos, prosiguen atormentándose en secreto con tales problemas y construyen tentativas de solución, en las cuales la verdad sospechada aparece mezclada con grotescos errores, o se comunican unos a otros sigilosamente sus descubrimientos, en los cuales el sentimiento de culpabilidad del infantil investigador imprime a la vida sexual el sello de lo repugnante y prohibido." (48)

#### Ejemplo M

"P En tu casa, tu mamá te ha platicado de como nacen los bebés.

R a no, antes le preguntaba y en el...

P ¿a quién le preguntabas?

---

(48) Ibid. pp 12-13

- R a mi mamá y me decía que la cigüeña los traía
- P ¿y tú te creías? o ¿tú le creías?
- R no
- P y entonces ¿quién te dijo que no los traía la cigüeña?
- R cuando, cuando me, una tía que se fue a New York me platicó todo y entonces mi mamá me...
- P ¿qué te platicó?
- R que lo que, que nacen, que van naciendo y nacen del amor y vulgarmente...
- P ¿cómo vulgarmente?
- R no me acuerdo, otra cosa y que es vulgarmente pero ¡ay! ella me explico todo y eso y yo creía saber más, pero ya no me dijo más."

En algunos niños se nota muy claro que conocen el desarrollo y proceso de gestación pero no así, cómo nacen, aunque ellos mismo tratan de explicarse cómo nace un bebé.

#### Ejemplo N

- "P Oye y tú sabes ¿cómo nace un bebé?
- R si
- P ¿cómo nace?
- R primero su mamá se junta con un hombre ¿no?
- P ajá
- R y...
- P ¿cómo se junta?
- R hay a, luego ya... se...
- P luego ¿ya qué?
- R mmm... bueno no me acuerdo bien, pero luego a la mamá le crece algo aquí.
- P ¿en dónde?
- R aquí en la panza y luego ya la llevan al hospital y luego ahí le abren de aquí del estómago y luego ya nace el bebé."

En la gran parte de las respuestas de los niños se ve reflejada la idea que tiene la familia con respecto a la sexualidad, sobre lo que sí se puede decir y lo que se debe callar. Los niños con su curiosidad, son llevados, ellos mismos a investigar eso que no es permitido hablarlo abiertamente o en público, y si algo saben ocultárselo a los adultos por temor a la reprimenda.

#### Ejemplo N

- P a ver ¿cómo se te hace más fácil explicarme cómo nació?
- R dándole luz
- P ¿cómo?
- R diocito
- P diocito... ¿oye tú conoces a las señoras embarazadas?
- R sí
- P ¿quiénes son?
- R las mujeres femeninas
- P ¿y por qué están embarazadas?
- R porque, porque ya vienen sus hijitos
- P pues ¿no que los traía la cigüeña?
- R ... es que no sé
- P ¿no sabes qué?
- R de donde vengan
- P ¿y tú de donde crees que vengan?
- R de su panza...
- P ¿y por qué crees tú que vengan de la panza?
- R ... porque ahí se les nota que no vienen de arriba sino de su estómago
- P entonces ¿no le crees a tu mamá?
- R no
- P ¿por qué?
- R ...porque eso... ella... ella nos lo oculta porque nosotros no debemos saber lo... de los... las

personas grandes, mayores.

P ¿por qué?

R porque nosotros somos sus hijos y nosotros no debemos de ser preguntones."

Por último debemos destacar que rehusan hablar de los aparatos genitales del hombre y de la mujer, al preguntar acerca de las diferencias entre un niño y una niña, se dirigen principalmente a los roles que deben desempeñar, tanto el hombre y la mujer, así como su forma de vestir ¿qué pasa? ¿no se puede hablar de los aparatos reproductores? ¿por qué?

### 3.1.5. Roles asignados en casa.

En la mayoría de los niños puede observarse que diferencian a los niños de las niñas por la manera convencional de vestirse y en algunos casos del corte de cabello.

#### Ejemplo D

"P Ah, oye y un niño y una niña son iguales?

R no

P ¿por qué?

R porque, el, la niña, este, este tiene falda, blusa y el hombre tiene pantalones, playera.

P ¿en qué más son diferentes?

R este en su forma de ser

P ¿cómo son?

R es que la niña juega con las muñecas y el hombre nomás piensa en jugar a las correteadas."

También se puede ver en las entrevistas una marcada asignación de tareas específicas para hombre y mujer, aunque en algunas entrevistas los hombres ayudan en las labores domésticas, siempre y cuando sean menores de edad, en este caso los hijos.

#### Ejemplo P

"P ¿qué hace tu papá en la casa?

R este por ejemplo ahorita, esta terminando de hacer cuartos.

P ajá ¿el trabaja?

R en albañil.

P ¿en qué?

R en albañil

P y tu mamá ¿qué hace en tu casa?

R hace la comida, lava, limpia, trapea y así las cosas de la casa

P Y tus hermanos ¿qué hacen en la casa? ¿ayudan al quehacer o no?

R aja

P ¿qué hacen?

R este, mi mamá por mientras que esta lavando la ropa o algo, mis hermanos calientan las tortillas o hacen otra cosa para que ya comamos."

Así la asignación de roles en la familia, va a contribuir a formar "el comportamiento" del sujeto; que sería la forma de vestir, de vivir, etc. De aquí podríamos partir para que el niño tenga pleno conocimiento de su sexualidad, sin distorsionarle o esconder la información del aspecto biológico.

### 3.2 Concepciones del sujeto educativo.

Ante la importancia que implica el docente en el programa enseñanza-aprendizaje, consideramos necesario conocer sus concepciones, basándonos en entrevistas en donde el docente exteriorice sus ideas sobre sexualidad.

Tratamos de no cortar el eje que une al docente con su vida social, de no verlo como maestro en el aula y como sujeto fuera de ésta, sino se intenta mantener dicho vínculo.

#### 3.2.1. Concepción de sexualidad.

El docente participa en el proceso de enseñanza, así imparte contenidos que marca el programa del grado que esta atendiendo. Más esto no implica que el docente sea un "repetidor" de contenidos y formador de hábitos, sino que debemos observar; la forma en que imparte el contenido que selecciona para enseñar, la forma en que trata a sus alumnos, etc. Todos estos aspectos se encuentran impregnados de su historia personal.

Con lo anterior queremos decir que el docente trae consigo a la escuela (aula) una historia personal que ha ido conformando en su vida cotidiana y en su vida escolar, así como el alumno, historia que refleja en el aula, puesto que al entrar al aula no deja atrás su historia y se dedica solo a la enseñanza, en sí van combinadas.

Así pues, nos interesa conocer un poco más al docente, acerca de la concepción que tiene de la sexualidad y de su sexualidad, ¿Que les esta aportando a sus alumnos?, en cuanto a la concepción de su sexualidad, pues el maestro no es un sujeto sexuado.

Queremos conocer -en los discursos docentes- que roles transmiten, que opinan acerca de la educación sexual en la primaria y del contenido sexual, como se comporta ante

situaciones o preguntas sexuales que sus alumnos les dirigen, etc.

Ahora bien el maestro nos habla de una definición de sexualidad en donde incluye aspectos psicológicos y biológicos.

Aunque existe confusión dado que se le da mayor peso a lo biológico:

"- Para ti ¿que es la sexualidad?

- Pues yo creo que viene desde pequeño eso, desde que uno ya tiene, eh, marcado ciertas características ¿no?. Si eres niño ya tienes conciencia de que, pues de que tienes algo diferente a las niñas, tienen diferente órgano reproductor."

Y al aspecto psicológico se le toma en el "tener conciencia" de que eres diferente, uno del otro, de saber que yo soy niño, yo soy niña. De aquí depende la formación de roles de actitudes, en sí la sexualidad del individuo, más el docente sólo lo manifiesta en distinción del sexo, no teniendo la teoría para expresarlo en forma psicológica. Lo social lo retoman muy poco.

- Concepciones sobre los roles asignados al hombre y a la mujer.

Al parecer en la actualidad el rol de la mujer ha cambiado pues ya puede competir en actividades que solo estaban destinadas al hombre. Y el rol del hombre se ha mantenido igual, solo que con pequeñas variantes, como la de aceptar que la mujer se "libere", aceptar que la mujer trabaje, cuidar a sus hijos, etc.

Más se recalca la idea de que los dos son iguales, intelectualmente, pero físicamente no.

En los discursos de los docentes entrevistados, se marca lo anterior, pero implícitamente (en las maestras) se maneja el rol de dependencia del hombre, en cambio el maestro entrevistado sí marca la diferencia de roles.



Se observa que las maestras le dan más relevancia a su rol como mujeres, que como profesionistas:

- Para que una mujer se supere, se realice como persona ¿qué necesita?
- Pues necesita realizarse... con ella misma estar segura de quién es, de saber lo que quiere tanto sentimentalmente como intelectualmente. Entonces deba centrarse y tener definida su meta sentimental, y aunque ya sea que se quiera casar, que quiera fortalecer los lazos con su familia..."

### 3.2.2. Concepciones sobre educación sexual

Al analizar las concepciones sobre educación sexual, los maestros indistintamente nos hablan de sexualidad y educación sexual, así tenemos que la mayoría nos define la educación sexual como el conocimiento del funcionamiento del cuerpo humano y la forma de comportarse con otras personas. Ejemplo:

- ¿Qué es para ti la educación sexual?
- Viene siendo un proceso sistemático y social que muestra en forma científica como es el cuerpo corporal y mentalmente."

Pero al preguntar que es la sexualidad, las respuestas difieren, para unos es la necesidad física del ser humano, para otros es el estudio del funcionamiento del cuerpo humano y para otros la sexualidad se encuentra marcada desde el nacimiento según sea su sexo.

Ejemplo:

- ¿Para ti que es la sexualidad?
- Sexualidad... mm... sexualidad (ríe)... sexualidad... pues he leído y eso, pero así exactamente no me acuerdo que es sexualidad... que... hay diferentes tipos de sexualidad, por ejemplo como te lo decía, de genital, femenino y masculino de... por ejemplo de

roles sociales también femenino y masculino... pues, tal vez yo pienso, pues ha de ser... el... como estudio o análisis o investigación o lo que sea, o el tratado de todos los aspectos de... pues... las diferencias, similitudes, emmm,... funciones, lo que sea, tanto del ser humano... pero en sus dos partes, bueno con respecto al ser humano, porque también podríamos hablar de plantas, animales, etc. ¿no?, pero ahorita nos estamos centrando en el ser humano... con respecto al ser humano en sus modalidades por así decirlo (sonríe) básicas, el femenino y el masculino, que hay otras ¿no? pero, pero, que también (ríe) ¿no?... pues más o menos tengo esa idea pues una idea exacta... pues... no."

**Ejemplo:**

- " - ¿y así en general para ti que es la sexualidad?
- ¿En general?
- ¡Aja!
- Pues yo creo que viene desde pequeño eso, desde que uno nace ya tiene eh, marcado cierta, ciertas características ¿no? si eres niño ya tienes conciencia de que, pues, pues de que tienes algo diferente a las niñas, por decir algo el niño que se ve su pajarito y dice ¡hay! no, pues, mamá y ella ¿por qué no lo tiene?, desde ahí ya empieza nuestra sexualidad porque te estas conociendo y más si conoces, si tienes hermanos hombres en casa, pues te das cuenta y dices, bueno pues son diferentes y a ver la sexualidad desde ahí la defines, y conforme pasa el tiempo en la escuela te das cuenta de que tus compañeros pues son diferentes, de que no tienen las mismas afinidades, también en eso creo consiste la sexualidad, porque como uno tiene ciertas hormonas

bueno masculinas y femeninas, pues si nos vamos a inclinar en primera más así a nuestras compañeritas y los niños a sus compañeritos y ya, de ahí siguen, este pues la norma, no, jugando entre juegos empiezan a, a, ahí ya es otra parte de la sexualidad, ya comienzan a convivir, no, a querer convivir con otras personas y cuando ya dices ¡ahh! pues si es diferente, pero no para golpearlo, o para jugar, sino para platicar, para reír, o ya es más agradable, ya en la secundaria, ya pues se marca más, este, ya la definición es ahí donde cada quién se, yo creo se empieza a definir ¿no?. Yo creo que si el niño tiene cierta desviación, ahí también se marca, eso esta dentro de la sexualidad, y... si empieza a tener novio o novia conforme van experimentando ¿no?, que le agarras la manita, ahí también se va descubriendo la sexualidad, según como reacciones con la otra persona y yo creo que siempre nos estará rodeando toda la vida."

Esta última definición se contradice, pues al preguntarle a esta misma persona la edad en que debe iniciarse la educación sexual nos dice que a los cinco años, cuando el niño comienza a conocer las diferencias sexuales entre un niño y una niña, así también en las respuestas de los demás maestros se encuentra, que hay una idea clara sobre sexualidad, además en todas las entrevistas mencionan diferentes edades en que debe iniciarse la educación sexual, incluso hay quien dice que debe iniciarse desde la adolescencia.

Por otra parte independientemente de la concepción que tienen los maestros sobre educación sexual la mayoría al referirse al tema lo señala como "eso".

## Ejemplo:

- " - bueno, ¿en tu familia tratan temas relacionados con la sexualidad?
- Sí
- ¿como cuáles?
- pues como ya todos estamos grandes, sobre todo lo que es la relación sexual entre bromas a veces o ya sea platicando seriamente, pues a mi mamá le preocupa saber realmente que es lo que nos está rodeando a todas, como somos cinco mujeres y un hombre, si, si le importa y siempre hemos tenido pláticas y como la más pequeña tiene 17 ya está en edad en que comienza a preguntar muchas cosas que no sabe, siempre te digo ha existido mucha confianza y platicamos sobre eso..."

Para finalizar es importante señalar la coincidencia encontrada con las entrevistas aplicadas a los sujetos escolares, pues en ambos consideran los temas del desarrollo y reproducción humana como temas para ser tratados solo por adultos.

### 3.2.3. Formación del docente como educador sexual.

En este aspecto los maestros entrevistados coinciden en que durante su formación como profesores de primaria no recibieron una educación sexual y mucho menos la forma de poder enseñar ésta información a sus futuros alumnos. Los maestros nos dicen que si bien se les llegó a hablar sobre las diferencias sexuales, esta información sólo fue en el plano biológico única y exclusivamente.

Los maestros entrevistados consideran que el hablar a sus alumnos de este tema es fundamental pero en su práctica cotidiana se encuentran con ciertas dificultades para poder

apoyar sus clases en lo que se refiere a sexualidad.

Ejemplo:

- " - ¿Qué opinas sobre la formación que te dieron a ti en la Normal, para impartir... estos contenidos?
- ...pues ¿cual información?... o sea, no casi no... por ejemplo de la materia de Biología... vimos... eso... como vimos los huesos... pues es la verdad y eso lo vimos... así como... ¡contéstame!... ¿cuáles son las partes de esto?... o sea no se da información... yo creo y pienso que eso es un error... que también se da en la Normal pues... por ejemplo, nos dan... nos mandan que Español, Matemáticas y que no se que... y nada más... nos dan una sola materia de Didáctica... de esa única y pobre materia... pienso que es muy poco... para podernos capacitar para... todas estas clases... yo pienso que la información es poca."

### 3.2.4 El docente ante la sexualidad de sus alumnos.

Los maestros entrevistados, en este aspecto se manifiestan un tanto confundidos ya que mientras afirman que tratan temas de sexualidad con sus alumnos fuera del contenido del programa, no especifican que temas son de interés para sus alumnos.

En general los maestros coinciden en que es muy importante dar una educación sexual y hablar sobre este tema en forma abierta, aunque ninguno se considera un educador sexual, por lo contrario se advierte en las entrevistas que ellos mismos consideran necesario contar con una formación como educadores sexuales.

Ejemplo:

- " - Yo en este caso vuelvo a repetirte que yo no se nada de educación sexual, me estoy educando"

Por otra parte las respuestas que los docentes tratan de

dar a sus alumnos, aseguran ellos mismos son pensadas y expuestas considerando en el grado en el cual se encuentran sus alumnos y tomando en cuenta su experiencia docente.

Al preguntarles específicamente si se han enfrentado a alguna situación que implique una problemática sexual, los maestros entrevistados ven algunas manifestaciones sexuales de los niños como travesuras o imitaciones que hacen de lo que han observado de los adultos o también lo ven como un interés por conocer su cuerpo y el del sexo opuesto, pero no consideran que alguna manifestación pueda ser considerada como desviación o problema en esta edad.

Retomando lo anterior podemos decir que el docente no tiene la preparación necesaria en cuanto a sexualidad se refiere para encauzar estas "travesuras" de sus alumnos, tomando una postura de indiferencia o de regaño.

Sería pertinente que el docente se sintiera un educador sexual para que de esta manera pueda ayudar al niño a conocer su cuerpo, a conocer los cambios que sufre o sufrirá éste, y a no enseñarlo a reprimir su curiosidad.

El conjunto de las actividades del maestro dentro del aula, y no únicamente, aquellas relacionadas con algún "método", de hecho enseñan algo, en forma explícita o implícita, a los alumnos.

Elsie Rockwell.

### 3.2.5. La disciplina sexual en la escuela primaria.

En la escuela primaria nos encontramos prácticas escolares, que son guiadas por un acuerdo implícito realizado tiempo atrás, y que son llevadas a cabo por el docente, aceptadas por los alumnos y apoyadas por los padres. Entre estas prácticas podemos mencionar: el pago de cuotas, "castigar" a los hijos o alumnos cuando se "portan mal", llamarles la atención cuando no realizan sus actividades

escolares, realizar juntas, etc.

Así el estudiante-maestro al ingresar a una escuela para asumir su rol de docente, se apodera del discurso magisterial para desenvolverse en su práctica docente, hay que aclarar que no todos los maestros lo aceptan como tal, sino que se "revelan" y cuestionan ese hacer docente.

Este discurso magisterial lo trasladamos para nuestro análisis, a la sexualidad retomando los roles y "represiones y castigos" aplicados a los alumnos por sus juegos o travesuras.

En sí el concepto de disciplina se nos hace un concepto fuerte y amplio, por tanto, lo limitaremos a la cuestión sexual. Entendemos por disciplina sexual la forma en que el docente enseña "las buenas costumbres", de la sociedad en que se desenvuelve, como sería el de regañar, reprimir o castigar en algunos juegos a los niños como serían: que los niños levanten la falda de sus compañeras, los juegos corporales entre los mismos niños, cuando los niños llevan revistas pornográficas.

En este último caso, los docentes no tratan de llevar este interés de sus alumnos hacia un diálogo, un encauzamiento entre los alumnos y el docente, sino que se deslinda de responsabilidades.

- Eso no me gusta porque yo creo que hay mejores libros, hay otras cosas buenas que se pueden leer, no se los prohíbo, porque no soy nadie para hacerlo, pero si les digo háganlo, pero también lean este libro, hay cosas mejores, no."

Esto en relación a situaciones a las que se puede encontrar el docente con sus alumnos, ahora pasaremos a situaciones cotidianas, que por tanto el docente las vive como algo conocido, familiar.

Los docentes forman a sus alumnos en una fila de hombres y una fila de mujeres, desde este momento se realiza tajante la distinción de sexos, en algunas ocasiones cuando algún niño se forma en la fila de las niñas, es censurado por el docente, "miren ya tenemos una nueva compañerita"<sup>99</sup>, el niño sólo agacha la cabeza y se incorpora a su fila. La forma de ordenar a sus alumnos a la hora de entrada, la realiza el docente, porque así se ha hecho siempre:

- " - ¿Cómo formas a tus alumnos?
- ... pues por una fila de niños y una de niñas y por estaturas.
- ¿Por qué?
- Pues es que... así los formo... o sea, más que nada se podría decir... pero más que nada los formo así... pues... porque... concepciones casi sociales ¿no?... casi porque ya están implantadas... una de niños y una de niñas".

Por último en la separación de baños, uno de niñas y otro de niños, los maestros coincidieron en que era para evitar travesuras y por higiene.

Consideramos que a partir de esta división se despierta aún más el interés y la curiosidad de los niños por "conocerse" mutuamente.

La posición del docente ante esta curiosidad, es regañar y castigar a los osados que se asomaron al baño de las niñas o en caso contrario a las niñas.

### 3.2.6. Conocimiento del contenido curricular.

Partimos de la idea de que el docente debería conocer la

---

<sup>99</sup> Comentario escuchado a una maestra



secuencia de contenidos a los que se enfrenta año tras año. Pero nos encontramos que se tiene una idea vaga del contenido en general y en relación al contenido sexual se tiene la idea de que se transmite la reproducción vegetal, animal y en sexto la reproducción humana.

Les falta mayor interés a los docentes por conocer, en general, los contenidos y su secuencia, de la educación primaria.

## C O N C L U S I O N E S

La inclusión de la educación sexual en México, ha sido lenta, pues desde sus primeros intentos en 1916 en Yucatán en el Congreso Feminista, resurge en 1940 en el período de Lázaro Cárdenas, inclusión que causa controversia en la sociedad mexicana, la cual presionó para que no se impartiera dicho contenido. Posteriormente, en el período presidencial de Luis Echeverría Álvarez, se incluyen en los planes y programas de Educación Primaria, mostrando un interés por llevar al educando una educación integral y al docente una "orientación". Interés que en la actualidad, observamos que ha decaído, al dejar al maestro realizar su práctica docente, de acuerdo a sus posibilidades, no preocupándose por mejorar la calidad de la formación y actuar docente.

Cabe aclarar que es necesario que se realicen revisiones periódicas a los contenidos de educación sexual; su secuencia y si son acordes a los intereses de los niños, esto lo mencionamos porque la sociedad no se encuentra estancada, esta inmersa en un devenir histórico.

En la actualidad los mensajes televisivos no transmiten una información sexual latente, es más bien manifiesta y esto los niños lo ven como algo cotidiano, en cambio los adultos son los que imprimen el sello de "malo, prohibido o sucio".

Por otra parte, al parecer en la educación formal es solamente importante un aspecto de la sexualidad; el biológico. Cosa que vemos reflejado en los planes y programas de educación primaria y además en el currículum 75' reestructurado de educación Normal.

En sí los tres aspectos (biológico, social y afectivo) están presentes en nuestra vida cotidiana y escolar, es cosa de darles una integración en nuestro actuar docente y tener más bases teóricas, para poder hablarles a los alumnos sobre su

sexualidad y el gran tabú; el sexo. tema que no debemos escindir de los otros aspectos.

Una formación psicológica y profesional evitaría que el maestro se pusiera nervioso, fragmentará o desvirtuara el contenido, como se observó en el salón de clase. La maestra observada, en varias ocasiones esquematizó el contenido, alejándolo de la realidad del educando, provocando confusión e incluso llegó a ignorar preguntas de éste, tal vez por ignorancia, tal vez por pena.

Otro punto a resaltar es, que la mayoría de veces en la escuela, no se toma en cuenta la experiencia y conocimientos de los educandos, sólo se acepta como válido el contenido que el docente imparte, olvidando que los alumnos tienen curiosidad por conocer más acerca de su sexualidad, principalmente la reproducción animal y humana -tema que les llama la atención por ser un tabú- y además ignoran que con el conocimiento escolar junto con el conocimiento cotidiano, el alumno construye un nuevo conocimiento. Más este conocimiento puede quedar abierto, pues al niño no le quedan resueltas todas sus interrogantes con lo que se le impartió en la escuela, quiere conocer más, pero no se atreve a preguntarlo por pena, miedo o como lo mencionó una alumna "los maestros no se avientan a hablar sobre sexo".

Así vemos, que el docente toma a la disciplina sexual como la forma de enseñar "las buenas costumbres": castigar, reprimir, regañar.

Encontramos una contradicción, pues el docente esta de acuerdo en que se imparta Educación Sexual en la primaria, es más lo debate, lo discute, más cuando toca que se informe a algún familiar (hijo, hermano, etc.) no le parece adecuado hablar sobre ese tema a los niños, porque van a conocer algo que hasta la adolescencia les toca conocer, ¿cómo podemos hablar sobre sexualidad si el docente no se encuentra preparado

para el cambio? Por tanto el tema, cada maestro lo imparte de acuerdo a sus historia personal y escolar impartiendo el contenido y comportándose como ellos lo consideran adecuado, además no tienen una concepción clara sobre Educación Sexual y Sexualidad, por falta de fundamentos teóricos, como ya se menciono anteriormente, motivo por el cual no se consideran educadores sexuales. Sin embargo, no hay que olvidar que el docente participa en la socialización del escolar.

El maestro transmite su concepción de la sexualidad a los alumnos en la forma en que los trata; si hace distinciones entre niños y niñas, y los roles que desempeñan.

El niño lo asimila y junto con lo que recibió en su familia y de la sociedad, va a formarse una idea o concepción de lo que es su sexualidad: algo bonito, algo feo, algo bueno, algo natural, etc.

Ahora bien, consideramos que el proceso de educar al alumno en cuanto a su sexualidad es largo, pues se deben de tomar en cuenta: a la sociedad, a la familia, a la educación, para que se acepte y se apoye este cambio, pues si el docente se prepara e informa para poder impartir la educación sexual, y en la familia no es apoyado, se verá obstruido o truncado dicho cambio.

Consideramos que sería necesario que en los planes de educación primaria, existiera un apartado dentro de la educación sexual o educación para la salud, de sensibilización tanto para el alumno como para el docente. Que ninguno de los dos tenga miedo de conocer su cuerpo, de tocarlo y además de conocer su funcionamiento de una forma natural. Así como hablamos de la reproducción vegetal y animal, hablar sobre la reproducción humana.

Además, si damos al niño una información sin malicia, sin morbosidad o miedo, no tenemos porque darle "edad" al momento de impartirle la educación sexual.

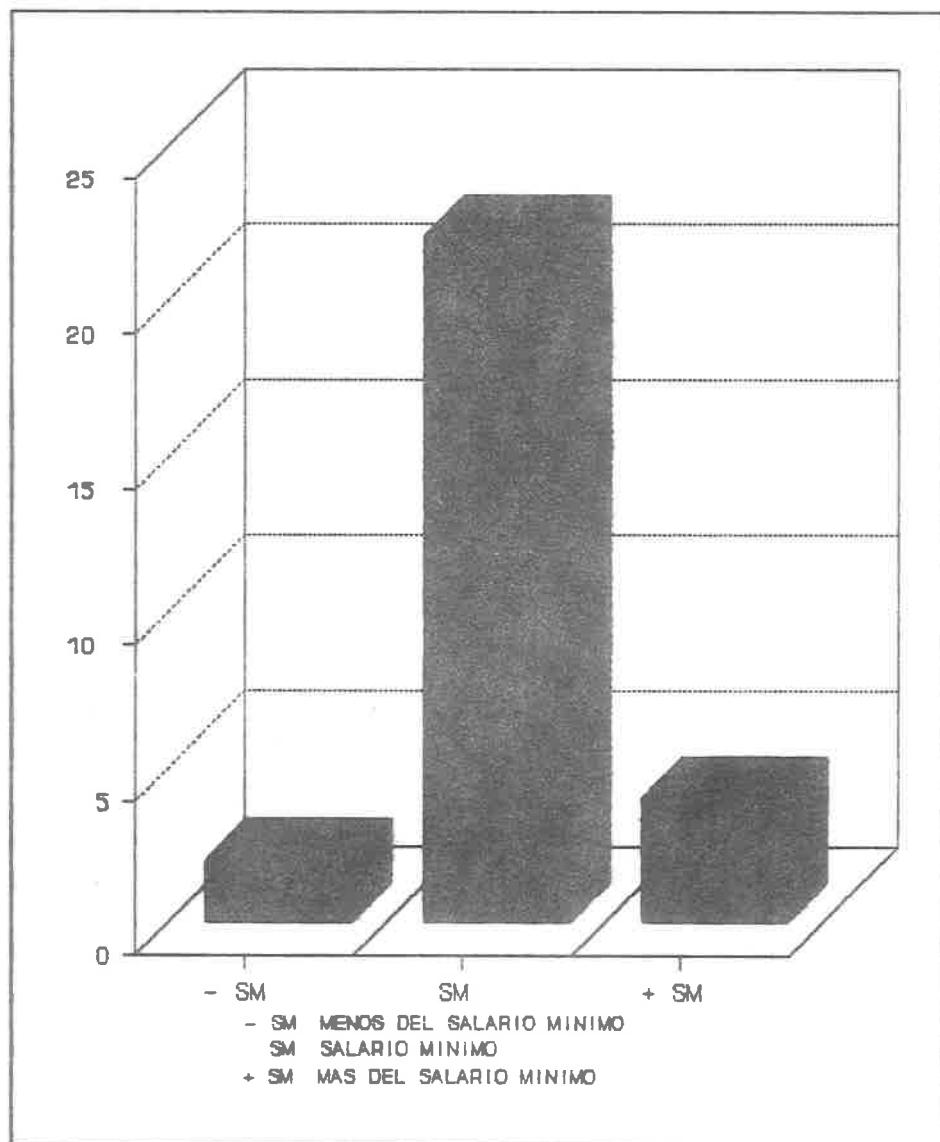
En este período de latencia en que se encuentra el educando, sería interesante, dentro de este mundo social, que sus concepciones sobre sexualidad fueran más amplias, y que le sirvieran de base al llegar a la adolescencia para que comprendan mejor su desarrollo, claro está que estas concepciones las irá construyendo en el transcurso de su vida.

Cerramos con una interrogante ¿por qué esta información pertenece sólo a los adultos?

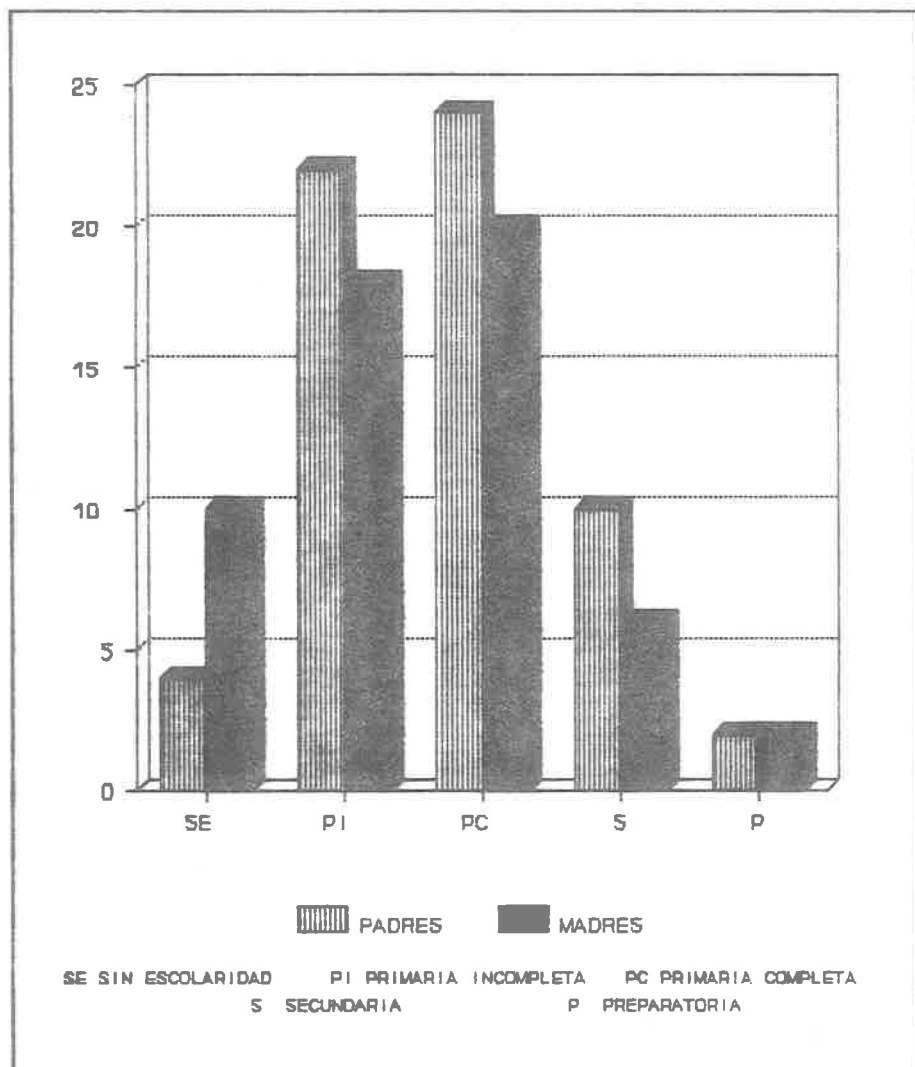


A P E N D I C E

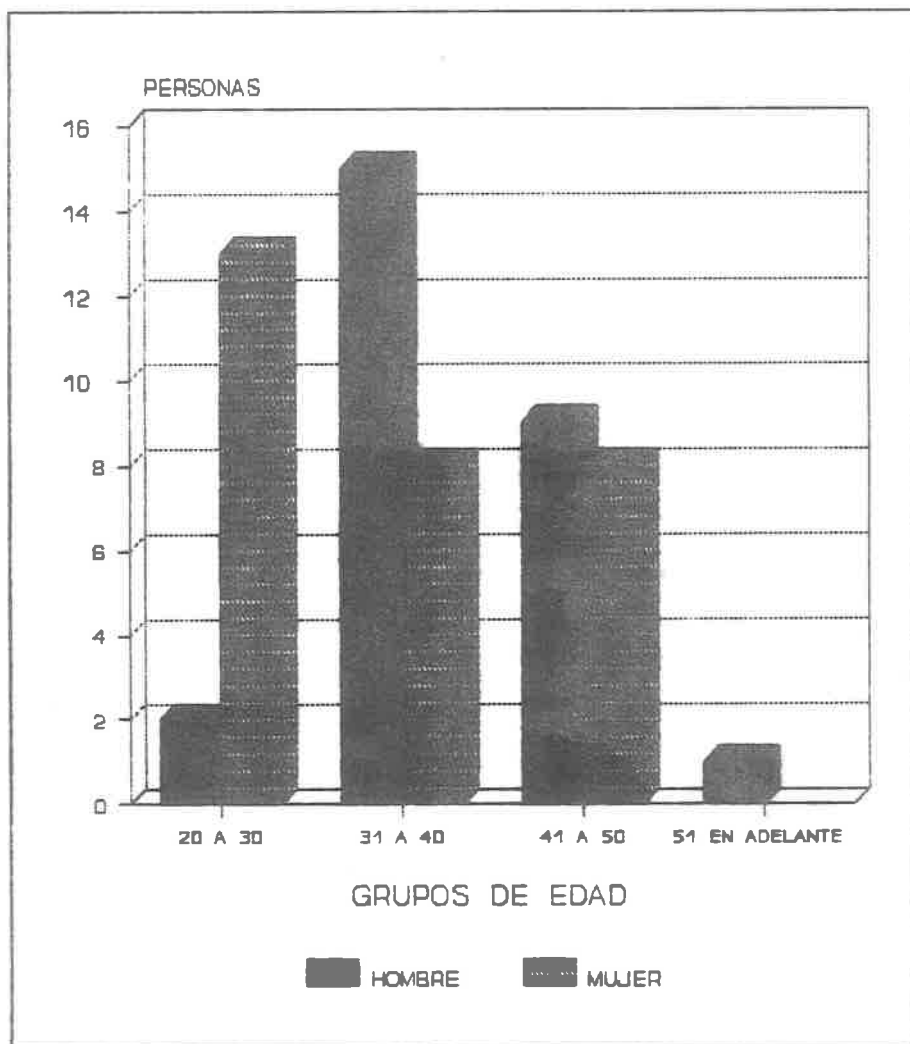
## A) Ingreso Familiar





**B) Escolaridad**

## C) Edad de Los padres de familia



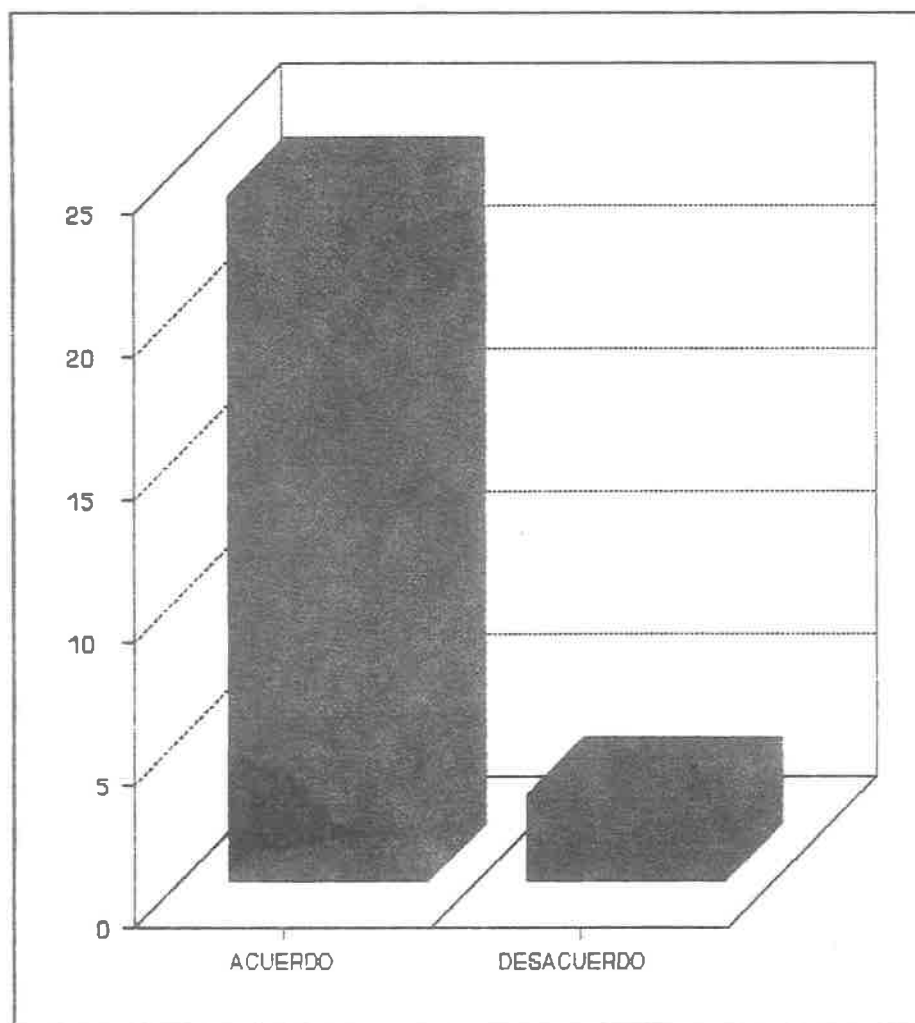
## D) Relación número de personas por número de recámaras.

No.	No. Cuartos	No. Recámaras	Personas que duermen por Rec.	Total de miembros de fam.
1	3	2	3	5
2	3	2	6	12
3	4	1	4	4
4	4	2	2	4
5	4	2	2	4
6	4	3	3	9
7	2	1	6	6
8	1	1	7	7
9	3	2	6	12
10	3	3	2	6
11	2	1	8	8
12	6	2	4	8
13	12	1	4	4
14	3	2	4	8
15	2	1	5	5
16	2	1	4	4
17	2	0	1	6
18	2	1	4	4
19	2	4	3	12
20	6	2	4	8
21	4	3	2	5
22	4	2	2	4
23	2	1	3	3
24	4	2	2	4
25	1	1	5	5
26	3	3	4	12
27	3	2	2	4
28	4	2	2	4

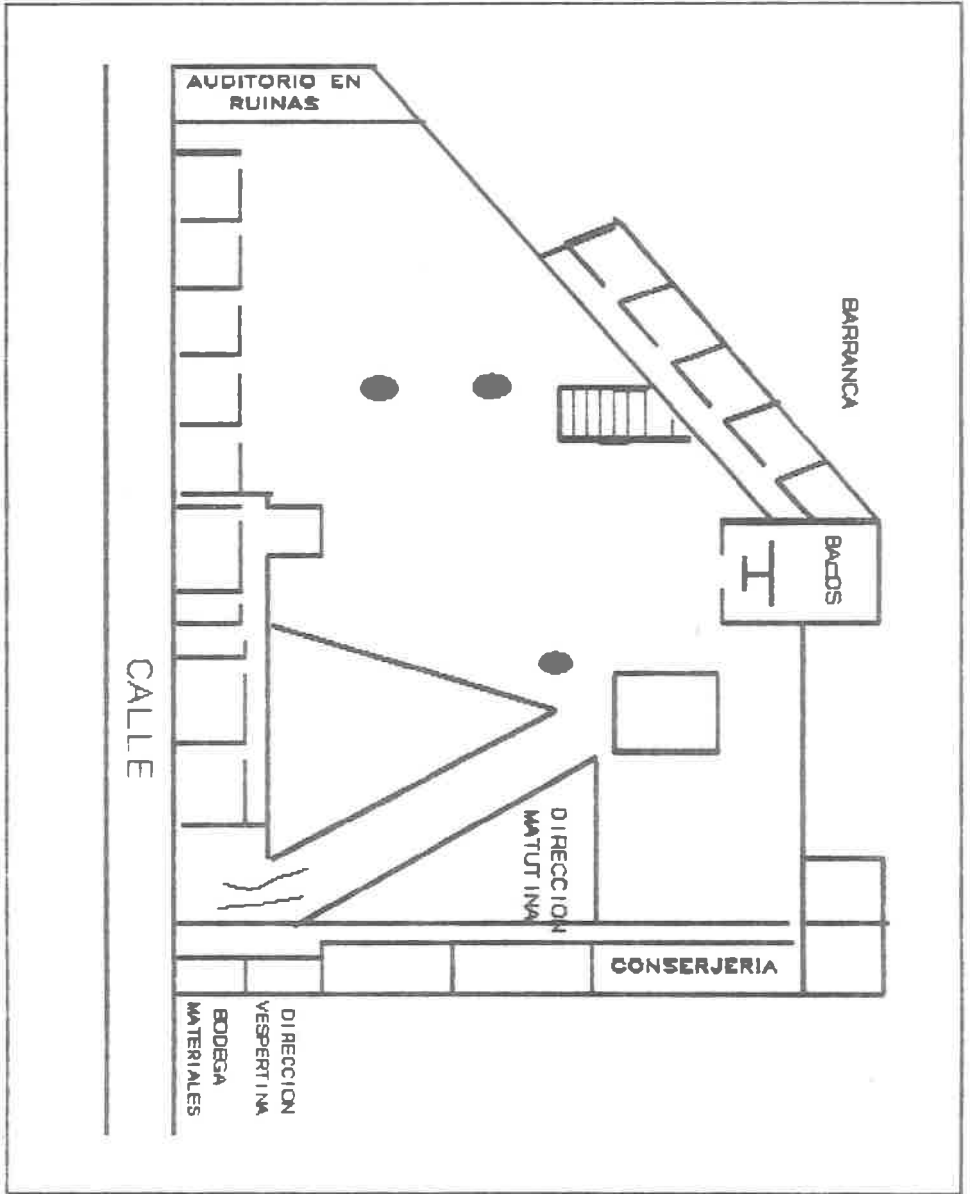
## E) Participación de la familia en Las labores del hogar.

	ESPOSO O PADRE (1)	ESPOSA O MADRE (2)	HIJOS O HNOS. (3)	HIJAS O HNAS. (4)	OTRO DIGA QUIEN (5)
a) Limpieza de La casa	3	22	10	10	3
b) Preparación de alimentos	0	26	3	3	3
c) Lavado de trastes	1	18	4	9	5
d) Sacar la basura	4	11	9	11	1
e) Compras semanales o quincenales	5	22	2	3	3
f) Dar de comer a los niños pequeños	1	20	2	3	4
g) Bañar a los niños pequeños	2	21	5	3	3
h) Ayudar a revisar las tareas escolares	9	22	1	4	0
i) Levantarse en la noche a darle el biberón al niño	4	13	0	1	0
j) Castigar a los hijos	13	12	1	1	0
k) Permisos o prohibiciones	16	23	1	0	1
l) Jugar con los niños	12	19	2	5	1

F) Acuerdo sobre la inclusión de temas sexuales en la educación primaria. Incluye la respuesta de los padres de familia, principalmente la de las madres, dado que son ellas las que asisten a las juntas y firma de boletas.



PLANO DE LA ESCUELA "XICOTENCATL"



**REVISION DE LA UNIDAD CUARTA DE CIENCIAS NATURALES****Cuadro 1**

Contenidos con los que se define el tema.

**Cuadro 2**

Objetivos generales -relación tipo de aprendizaje

**Cuadro 3**

Actividades propuestas para lograr los objetivos

CUADRO No. 1

TEMA	OBSERVACIONES	CONTENIDOS EN LOS QUE SE DEFINE EL CONTENIDO		OBSERVACIONES AL CONTENIDO DEL OBJ. PART.	EL CONOCIMIENTO DEL MAESTRO	PROBLEMAS A LOS QUE SE ENFRENTA EL MAESTRO
		PROGRAMA	LIBRO DEL NIÑO			
<p>1.- Reproducción sexual y asexual de las plantas.</p> <p>- como se reproducen las plantas</p>	<p>Las investigaciones que se plantean son muy repetitivas desde los años anteriores. No se establece claramente en que consisten las dos diferentes reproducciones de la planta.</p>	<p>Recuerde la germinación de una planta. Consulte acerca de la fecundación y de las partes masculina y femenina que intervienen. Siembre un tallo recién cortado en una planta. Compare la reproducción de una semilla y un tallo</p>	<p>Los granitos de polen se escurren dentro de un tubo largo y delgado hasta llegar a los ovulos. Forman así la semilla. La mayoría de las plantas nacen de una semilla. De cada pedazo de tallo se puede formar una nueva planta. De las semillas se forman nuevas plantas, pues algunas también se pueden formar de los tallos</p>	<p>El contenido que se maneja en el libro del niño es superficial y puede llevar a los niños a confusiones. Además con pequeñas definiciones se pretende que el maestro desarrolle el tema. El contenido es muy esquemático. Ahora bien solamente se habla de reproducción de plantas con características de flores, semilla y tallos, ¿que pasa con los bulbos?</p>	<p>Si el maestro busca que el alumno investigue debería tomar este contenido y trabajar de tal forma que sea llamativo para el alumno. Para tal fin debe conocer muy bien el contenido, dado que algunos maestros lo conocen en forma superficial.</p>	<p>Un problema al que se puede enfrentar, es el de que si el alumno no sabe ¿cómo se reproduce determinada planta y el maestro tampoco, pueden entrar en confusiones y desviar el interés del contenido. Algunas veces al presentar un esquema tradicional de las partes de la flor el niño no puede llegar a un conocimiento abstracto.</p>
<p>2.- Reproducción animal: ovípara y vivípara.</p> <p>- Como se reproducen los animales</p>	<p>El contenido es manejado en forma general sin tomar en cuenta que en algunas zonas escolares los niños ya conocen este tipo de reproducción y solo es necesario canalizarlas, ampliarlas, y no reducirlas a 4 momentos: unión de espermatozoide con el ovulo, formación del huevo, pollito saliendo del cascaron, pollitos con la gallina. La reproducción animal la dejan</p>	<p>Diferencias externas que existen entre el macho y la hembra de algunas especies animales Fecundación del huevo y como surge una nueva vida.</p>	<p>Los animales nos reproducimos y morimos. Las aves ponen huevos para reproducirse. Los animales se pueden distinguir a los machos y a las hembras. El cuerpo de los animales está preparado para unirse a su pareja. Los machos tienen aparato reproductor masculino: espermatozoide. Las hembras poseen aparato reproductor femenino producen ovulos. La unión de un macho y una hembra para dar origen a otro ser se llama apareamiento. El</p>	<p>Se intente abarcar dos contenidos en este punto, el problema es que se desarrolla solo uno de ellos (el ovípara), y en el vivípara sólo se mencionan partes del desarrollo.</p>	<p>El docente al parecer puede dar este tema sin llegar a un análisis mayor o profundizar en el tema, dada la poca fuerza que se le ha dado en el programa.</p>	<p>Si el maestro lo desea, este tema podría quedarse en una descripción general, por lo tanto, puede llegar a ignorar o rechazar las dudas e inquietudes de sus alumnos.</p>



CUADRO No. 1

TEMA UNIDAD IV	OBSERVACIONES GENERALES	CONTENIDOS EN LOS QUE SE DEFINE EL CONTENIDO		OBSERVACIONES AL CONTENIDO DEL OBJ. PART.	EL CONOCIMIENTO DEL MAESTRO	PROBLEMAS A LOS QUE SE ENFRENTA EL MAESTRO
		PROGRAMA	LIBRO DEL NIÑO			
	para que el alumno la investigue.		polillo se forma dentro de la yema y se alimenta de ella. La clara sirve para protegerlos. Cuando nacen los polillos tienen la misma forma de sus padres. Los animales que nacen del huevo se llaman ovíparos. Sus hijos se forman dentro del huevo, fuera del cuerpo de la madre. Se llaman vivíparos los animales que se forman y nacen dentro de ella. Desde que nacen también tienen la misma forma que sus padres crecen y se desarrollan en la matriz de la hembra. Se van formando poco a poco hasta estar listos para nacer			
3- Reproducción humana.  - Como se reproducen los seres humanos	Se habla de la importancia del estado emocional de los padres, para el nacimiento del niño.	Nacimiento de un niño Importancia del amor entre los padres en relación con el nacimiento de su hijo.	- Se habla del pasado del niño: ¿Quién los cuidó? ¿Dónde nació? Los seres humanos somos vivíparos, nos desarrollamos en el cuerpo de nuestra mamá durante 9 meses. Un niño se empieza a formar cuando un espermatozoide del papá se une con un óvulo de la mamá.	El contenido se ve de una forma muy esquemática, dejando afuera de todo análisis alguna pregunta que salga del niño acerca de la reproducción que pudiera implicar la relación sexual.	Para el desarrollo de este tema, el maestro debe prepararse, documentarse, para que pueda guiar al niño en sus dudas o inquietudes y no deforme el contenido o simplemente repetir el citado.	Un problema que se puede dar es la deformación del contenido o por su formación moral, inculque a los niños una connotación de prohibido, de oculto, de tabú, de algo que no se debe de hablar en público. En última instancia dar el contenido como un tema más.

CUADRO No. 2

OBJETIVO DE LA UNIDAD IV	OBJETIVOS GENERALES DEL AREA DE CIENCIAS NATURALES EN RELACION CON OBJETIVOS DE UNIDAD	TIPOS DE APRENDIZAJE EN RELACION CON MATERIALES		OBSERVACIONES
		PROGRAMA	LIBRO DEL NIÑO	
- Explicar la forma de reproducción sexual y asexual de las plantas	Este objetivo de unidad tiene una relación directa con todos los objetivos generales del área de Ciencias Naturales ya que puede observarse que el objetivo propuesto busca promover el interés del niño por conocer hechos y fenómenos de la naturaleza así como también el niño sea capaz de explicar estos fenómenos básicos del método científico, a través del cual podrá manejar la información que se le proporciona.	Las actividades que se proponen en el programa van encaminadas a desarrollar un aprendizaje de tipo reflexivo ya que se propone la observación directa de algunos experimentos.	El material que se presenta en el libro de texto el inicio cuestiona al niño sobre el conocimiento que él tiene sobre la reproducción de las plantas, posteriormente presenta esquemas y explicaciones concretas y sencillas, observándose con esto un tipo de aprendizaje memorístico.	Si bien el objetivo propuesto de unidad se ve apoyado por el programa y el libro de texto, se puede observar que hay una divergencia entre ambos.
- Distinguir las formas de reproducción animal: ovípara y vivípara.	En cuanto a este objetivo se puede observar una relación con los objetivos generales pues se plantea que el niño manifiesta su interés sobre la reproducción animal, tomando en cuenta los conocimientos y experiencias previas al desarrollo del contenido.	Las actividades propuestas en el programa en cuanto a la reproducción animal proponen un tipo de aprendizaje en el cual el niño paulatinamente llegará al conocimiento de un fenómeno, a través de la investigación que parte de las vivencias del mismo niño.	La información que presenta el libro de texto explica de manera concreta la reproducción de los animales ovíparos y vivíparos ejemplifica el apareamiento de algunos animales ovíparos, así como ilustra y explica la gestación dentro del huevo y la forma en que estos crecen y se desarrollan dentro de la hembra, se ejemplifica con algunos animales.	Puede observarse que en la información que se maneja en cuanto a la forma de reproducción de los animales, en el programa, ésta se presenta de tal manera para que el niño vaya incorporando a través de su propio conocimiento y el de sus compañeros el tema de la reproducción. En cuanto al libro de texto, si bien este proporciona una información de interés pero también un tanto limitada en cuanto a conceptos (términos científicos) se refiere. Ante lo anterior puede observarse que se habla de un apareamiento.

CUADRO No. 3		
ACTIVIDAD	PRODUCTO	OBSERVACIONES
1.- Realice investigaciones acerca del proceso de reproducción de una planta	- Esquemas donde se puede observar el proceso de reproducción de las plantas - Trabajo en grupo recordando conocimientos de los cursos pasados - Investigación de campo - Elaboración de un dibujo donde se explique el desarrollo sexual de una planta	- Las actividades parten de flores ya dadas, el niño no las propone. - El estudio, sólo se realiza con plantas que tienen flores
2.- Compruebe si las plantas pueden reproducirse de manera distinta a la sexual.	- Investigación de campo.	- Las actividades no propician la reflexión en el alumno.
3.- Explique las dos formas de reproducción de la planta.	- Trabajo grupal donde el alumno empleará sus conocimientos anteriores.	- El describir las dos formas de reproducción de las plantas, es una actividad donde se puede observar el aprendizaje del niño, limitándolo si solo se realiza a través de una lámina.
4.- Investigue las diferencias externas que existen entre el macho y la hembra de algunas especies de animales (es conveniente que emplee por los que conoce gallo, gallina, toro, vaca, etc.)	- Trabajo grupal donde el alumno empleará conocimientos de cursos anteriores y cotidianos.	- El contenido del libro con respecto a esta actividad la limita de tal forma que se presentan animales donde difícilmente se notan las diferencias sexuales.
5.- Investigue el hecho de la fecundación del huevo, y como surge una "nueva vida"	- Trabajo grupal realizando una investigación, tanto de campo como bibliográfica.	- Las actividades del libro y del programa se desvían del objetivo, ya que el contenido que se maneja es el desarrollo de la Gestación, en lugar del proceso de fecundación.
6.- Elabore una lámina donde exprese con ilustraciones algunos momentos del proceso de desarrollo de un animal ovíparo, desde la fecundación. (bastaría con tres o cuatro momentos: unión del espermatozoide con el óvulo, formación del cuerpo completo, pollitos saliendo del cascarón y pollitos con la gallina en el nido.	- Ilustraciones del proceso del desarrollo de un animal ovíparo - Trabajo grupal	- Al pedir al alumno que dibuje algunos momentos del proceso de desarrollo de un animal ovíparo desde su fecundación hasta su nacimiento limita su aprendizaje. - Sería conveniente que describiera tales momentos y de ahí pudieran partir sus dibujos.
7.- Investigue de que otra manera nacen los animales.	- Esquemas donde se ilustre el desarrollo de un feto animal.	- No se encuentra relación con el objetivo de la reproducción vivípara, pues no se toma el momento de la fecundación.
8.- Investigue con la ayuda de su maestro como se reproducen los seres humanos.	- Trabajo grupal, donde se leera un cuento, sobre una familia.	- Las actividades no corresponden en su totalidad con el objetivo. - El contenido se maneja con un cuento, donde los personajes por mostrarse en caricatura se alejan de la realidad.

A N E X O

## SUPUESTOS CONCEPTUALES DE LA DIDACTICA

El maestro al organizar al grupo se enfrenta a una situación nueva y problemática en la que están presentes sus experiencias, capacidades, dominio de la materia, expectativas sobre el curso y los alumnos y algunas veces la lógica de la asignatura, de tal modo que vislumbra las posibles situaciones que se vivirán en el grupo, así plantea desde un principio "las reglas del juego" aunque ellas pueden ser modificadas a lo largo del curso, por la dinámica real que se establezca en el grupo, donde tanto el maestro como los alumnos negociarán su participación y pondrían en práctica actividades y actitudes de sobrevivencia.

La Didáctica como modelo se concibe de diferente manera según las teorías que fundamentan las escuelas: Tradicional, Tecnología Educativa y Escuela nueva de donde surge la Didáctica Crítica. Aún cuando cada una maneja las categorías de: maestro, alumno, enseñanza, aprendizaje, lo hace desde su perspectiva teórica según la concepción de ciencia, hombre, educación y sociedad, que sustentan.

De esta manera encontramos que cada escuela significa de diversa forma a las mencionadas categorías valorandolas y jerarquizandolas a partir de la importancia que les otorga.

A continuación se expondrán los supuestos conceptuales que sustenta cada escuela.

### Escuela Tradicional

- **Ciencia.** Vista como la acumulación de conocimientos debidamente sistematizados, presentados a través de definiciones planteadas como verdades absolutas y a la que solo tiene acceso un élite reconocida como reproductora y posible transmisora de ella.
- **Hombre.** Concebido como ser pasivo y moldeable que requiere ser educado para adaptarse y servir a la sociedad, de

acuerdo a su sexo y posición social.

- **Programas.** Listado de temas (en ocasiones excesivos) para organizar el contenido de cada asignatura, lo que aísla y fragmenta el conocimiento promoviendo la sobrevaloración de lo teórico sobre lo práctico, dichos programas en general son elaborados por instancias académicas a las que los maestros no pertenecen.
- **Objetivos de aprendizaje.** Contemplados como la traducción de las grandes metas de la institución, de sus propósitos y los del profesor, por lo que se centran más en la enseñanza que en el aprendizaje. Se plantean de manera general ambigua y difusa.

Dentro de la didáctica tradicional se pondera los contenidos y a la práctica del maestro, sobre el aprendizaje real y la participación de los alumnos, desconociéndolos como sujetos. La relación maestro alumno es vertical, por lo que la enseñanza y la evaluación son considerados únicamente por el maestro hacia el alumno.

#### Escuela de La Tecnología Educativa

- **Ciencia.** Conceptuada como el conjunto de conocimientos "científicamente" sistematizados, válidos para toda la sociedad. Lo que les atribuye un carácter natural, en la que la comprobación a través de la observación y la experimentación es esencial.
- **Hombre.** Contemplado como un ser activo en el sentido "funcional", "adaptado" a las normas que rigen la sociedad, es decir, es concebido como parte funcional de un todo (sociedad).
- **Sociedad.** Es para esta escuela el todo armónico donde; la historia se inmoviliza, los posibles "cambios" están dados por la naturaleza misma de la sociedad la que se presenta como igual para todos los que la conforman: "individuos".
- **Educación.** Definida como el acercamiento a los

- conocimientos científicos a través de programas y técnicas con un carácter eficientista e instrumentalista cuyo fin es el de hacer "funcionar" adecuadamente a los individuos.
- **Maestro.** Considerado como el encargado de instrumentar las técnicas propuestas y poner al alcance del alumno la información y los procedimientos para lograr el aprendizaje a partir del control de estímulos y respuestas.
  - **Alumno.** Considerado como el "material moldeable" por medio del condicionamiento para adecuarlo "eficiente y funcionalmente" a los requerimientos de la sociedad.
  - **Enseñanza.** Es la sistematización (programación de contenidos) expresada en objetivos y de los pasos a seguir a través de técnicas donde la recompensa juega un papel importante, la cual se traduce en competencia. El control y la predicción de conductas son esenciales. La pretensión es imprimir conductas en los alumnos bajo la enseñanza programada lo que no permite a los sujetos reflexionar.
  - **Aprendizaje.** Se valora como aprendizaje toda modificación de conducta observable de acuerdo a objetivos preestablecidos.
  - **Contenido.** Conocimientos formales dados como únicos y válidos, desvalorando los conocimientos cotidianos, presentándose de manera aislada, fragmentada y natural.
  - **Evaluación.** Se contempla relacionado con el concepto de aprendizaje ya que verifica y comprueba los cambios de conducta observables mediándolos a través de las pruebas objetivas que exigen respuestas precisas e inequívocas.
  - **Programas.** Son vistos como los instrumentos de que se vale la tecnología educativa para instrumentar los aprendizajes que han de adquirir los alumnos, siendo su eje fundamental los objetivos de aprendizaje.
  - **Objetivos de aprendizaje.** Metas a alcanzar en el

aprendizaje, que sistematizan la enseñanza, los cuales son elaborados clara y objetivamente lo que fragmenta el conocimiento.

En la tecnología educativa los supuestos conceptuales, ejes de la misma son: los programas, objetivos de aprendizaje y las técnicas de aprendizaje por lo que la metodología se sobrevalora en relación al contenido mismo, es decir, importa más la forma que el fondo al igual que la "eficiencia" en los resultados. La relación maestro-alumno se ve como parte del proceso metodológico cada uno cumpliendo determinada función, el maestro como aplicador de las técnicas y el alumno como ejecutor de las mismas, desconociendo las particularidades de los participantes.

#### Escuela Nueva Didáctica Crítica

- **Ciencia.** Concebida como hecho social e histórico, construida por los sujetos en forma constante a través de la reflexión y la práctica comprometida, por lo tanto no es natural, ni histórica.
- **Hombre.** Conceptuado como totalidad, sujeto social e histórico en realización permanente, capaz de construir, perpetuar o transformar la realidad.
- **Sociedad.** Entendida como campo conflictivo que se construye a partir de las acciones de los sujetos en el que en forma particular y colectiva se realizan en las dimensiones: económica, política y social estableciendo redes de interacción con los otros por lo que en la sociedad no es el todo homogéneo, estático y neutral.
- **Educación.** Para esta escuela es un proceso realizado a través de la integración de la teoría, la práctica y la investigación con el fin de avanzar en la construcción de conocimientos donde el principal protagonista es el sujeto, en el que no se desconoce su inmersión en un contexto económico, político y social.



- **Maestro.** Entendido como sujeto capaz de reflexionar sobre su propia práctica, que se sitúa ante los alumnos no como el único poseedor de conocimientos sino como el coordinador de la producción de aprendizajes socialmente significativos, además de concebirse no como un ser acabado sino en permanente construcción, es decir, se constituye como educador-educando.
- **Alumno.** Considerado como sujeto total y dinámico, pensante y reflexivo capaz de crear y producir sus propios conocimientos situándose como educando-educador, consciente de su pertenencia y participación en un grupo.
- **Enseñanza.** Definida como la actividad dada en términos horizontales donde tanto el profesor como los alumnos la ejercen dentro del proceso de aprendizaje grupal.
- **Aprendizaje.** Contrariamente a la acumulación de conocimientos se entiende el aprendizaje como parte de la construcción grupal; por lo que se concibe como un proceso biopsicosocial.
- **Contenido.** Dentro de esta escuela se seleccionan a partir de los sujetos que intervienen en el acto educativo, bajo sus perspectivas de unidad e integración, el planteamiento de los contenidos no es en forma acabada y rígida pues estos están en constante cambio y se enriquecen en la situación grupal.
- **Evaluación.** Esta visión trasciende el concepto cuantitativo de medición al considerarla como proceso cualitativo de valoración tanto del trabajo del alumno como del maestro a partir de la reflexión sobre sí mismo y los demás (autoevaluación y evaluación grupal) con lo que se trata de superar la subjetividad de la evaluación que no es desconocida por esta propuesta didáctica.
- **Programas.** Se plantean como propuestas académicas más que políticas, sin embargo no neutrales en sus planteamientos

que involucran la participación de los maestros, no se limitan a señalar dentro de la formalidad contenidos aislados sino con una coherencia e integración con los planes de estudio y como indicadores no acabados en donde lo importante será la reelaboración que el docente realice considerando las particularidades de los alumnos y su experiencia sobre la materia.

- **Objetivos de aprendizaje.** Son formulados en términos del curso al delimitar sus propósitos, conceptos y aprendizajes fundamentales, así mismo se plantean en forma tal que integran el objeto de conocimiento, la reflexión y el espíritu crítico.

Los supuestos conceptuales de la didáctica crítica son manejados por ella en forma integral, lo que no hace que deje de otorgar a unos más valor que a otros, como es la reflexión-acción de los sujetos, de manera individual y grupal, de la realidad como proceso de aprendizaje.

**REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

AJURIAGUERRA, J.

Manual de psiquiatría infantil.

Ed. Teray Massen, Barcelona, 4ª edición, 1979

BOLANOS, M. Víctor H.

La reforma educativa en La Educación Primaria

1ª Asamblea de Educación Nacional en México. 1972

BUSTAMANTE, Arroyo Edna.

Consideraciones Generales de Etnografía Educativa.

Tesis. UNAM.

BRAUNSTEIN, Nestor A.

Psiquiatría teoría del sujeto y Psicoanálisis.

Ed. Siglo XXI, México, 1980.

BRAVO, Ahuja V.

Informe de Labores.

1ª Asamblea de Educación en México, 1972. pp. 97

BRUCKNER, Heirich.

Cuando tu hijo te pregunta.

Gente nueva, Cuba 1986.

CONAPO

La educación de La Sexualidad, Educación y Sexualidad.

Tomo IV, México, Editorial y Litografía de Los Angeles, 1981. 153 págs.

CORENSTEIN Z. Martha.

La investigación etnográfica en educación. La investigación en La UPN.

Pedagogía, Jul-Sept. 1987 Vol. 4, No. 11.

DAWKINS, Julia.

Manual de Educación Sexual.

DELAMONT, Sara

La interacción didáctica.

Ed. Kapeluz, Buenos Aires.

- EDWARDAS, Veronica.  
Los sujetos y la construcción social del conocimiento escolar en primaria: un estudio etnográfico.  
Tesis de Maestría. DIE-CINVESTAV-IPN. México, 1985
- FREUD, Anna  
Introducción al Psicoanálisis para educadores.  
Ed. Paidós Mexicana, México 1988.
- FREUD, Sigmund.  
Esquema del Psicoanálisis.  
Ed. Paidós Mexicana.
- FREUD, Sigmund.  
Sexualidad Infantil y neurosis.  
Alianza Editorial. Madrid, 1982
- FREUD, Sigmund.  
Obras Completas.  
Ed. Biblioteca Nueva, Madrid, 3ª ed., 1983.
- FOERSTER, Friedrich.  
Ética y Pedagogía Sexual.
- GALVEZ, Grecia. Paradise Ruth, Rockwell Elsie, Sobrecasa Sovia.  
EL uso del tiempo y de Los libros texto en primaria.  
DIE
- GUZMAN, J. T.  
Alternativas para la educación en México.  
Ed. Gerinka México, 310 págs.
- G. Richard.  
Psicoanálisis y Educación.  
Ed. Oikastau, S.A., Barcelona España, 1972. 181 págs.
- GRAWITZ, Madeleine.  
Métodos y Técnicas de la Ciencias Sociales.  
Tomo II. Ed. Hispano Europea, Barcelona, España, 1970.
- HAMSELEY y ATKINSON.  
EL proceso de análisis.

- HELLER, Agnes  
Sociología de la vida cotidiana.  
Ed. Península, Barcelona, España, 1970.
- HURLUCK, Elizabeth.  
Desarrollo del niño.  
Ed. Mac Graw-Hill, México 1982.
- JACKSON, P.  
Como piensan los maestros en: Psicología en la práctica educativa.
- LAPLANCHE, J., Pentails, J.B.  
Diccionario de Psicoanálisis.  
Ed. Labor, Barcelona. 3ª ed. 1983
- LAUNAY, Clement  
¿Que es la escuela para el niño de seis a diez años? en:  
Higiene mental del escolar.
- LESLIE, Mc.Cary, James.  
Sexualidad humana  
Ed. El Manual Moderno. México 1976
- LURCAT, Liliane.  
El fracaso y el desinterés escolar, cuales son sus causas y como se explican.  
Ed. Gedisa, México 1986
- MILLOT, Catherine.  
Freud Antipedagogo.  
Ed. Paidós Barcelona 1982
- MONROY, Anamely.  
La Educación sexual en México. Un programa operativo.  
2ª ed., México Paz, 1980.
- NERVI, Ricardo.  
De la disciplina a la escuela.
- PANZA, Margarita.  
Operatividad en la didáctica.  
Tomos I y II, Ed. Yernika, 1986

REICH, W.

Sexualidad.

REMEDI, Edwards.

Notas para señalar: el maestro entre el contenido y el método, en: Tecnología Educativa.

UAC. 1985

REMEDI, Eduardo.

Curriculum y accionar docente.

ROCKWELL, Elsie.

Ser maestro, estudio sobre el trabajo docente.

México, SEP Caballito. 1985.

ROCKWELL, Elsie.

Etnografía y teoría de la investigación educativa:

Ponencia en tercer seminario de investigación en la UPN.

ROCKWELL, Elsie.

La escuela y lugar de trabajo docente.

Descripción y Debate. DIE/CINESTAV/IPN/ México

ROCKWELL, Elsie, GALVEZ, G.

La enseñanza de las Ciencias Naturales en cuatro grupos de primaria.

Cuaderno de Investigaciones Educativas. DIE.

ROCKWELL, Elsie.

La relevancia de la etnografía para la transformación de la escuela. Apuntes Etnográficas (sugerencias prácticas).

ROCKWELL, Elsie.

Reflexiones sobre el proceso etnográfico.

SALINAS, Samuel.

Aulas de Emergencia

TENTI, Fanfani.

Espectativa del maestro y práctica escolar.

U.P.N.

Educación para la Sexualidad Humana.

Colección cuadernos cultura Pedagógica, serie: Antología II

U.P.N.

Investigación etnográfica en La educación, en Pedagogía.  
Jul-Sept. 1987. Vol. 4. No. 11.

URCOLA, Pedro.

Educación sexual del niño y del adolescente.

S.E.P.

La Educación Primaria Plan de Estudios y Lineamientos de Programas. México, 1987. pp. 170

S.E.P.

Libros de Texto. Revista No. extraordinario Feb. 1975.

S.E.P.

Plan y Programas de Estudio para La Educación Primaria.  
3ª ed. México 1977.

S.E.P.

Plan de Estudios y Programas de Educación Primaria.  
3ª. México, 1973.

S.E.P.

Programas de Educación Primaria  
1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª, 6ª. México, 1982

S.E.P.

Libros de Texto. Ciencias Naturales 3ª, México 1982

SEGRERA, Martín

Sociología de la sexualidad.

SERRANO, A.J.

Elementos de análisis curricular. U.P.N. 1988

WEDLOCHER, Daniel

Estudios sobre La sexualidad humana.

WILSON, Robert

La Educación para la sexualidad del niño.

WOODS, Peter

La etnografía por dentro.

La etnografía en la investigación educativa. Ed. Paidós,  
M.E.C. Barcelona 1989.