



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 094-Ciudad de México Centro**

**“El desarrollo de habilidades sociales en los niños de  
primer grado de preescolar del jardín de niños**

**“Tonantzin” a través del aprendizaje cooperativo”**

**Proyecto de Intervención**

**Presenta:**

**Sánchez Varillas Felix Gabriela**

**Asesora:**

**Teresa de Jesús Pérez Gutiérrez**

**Ciudad de México 15 de febrero 2018**

**DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE  
TITULACIÓN**

Ciudad de México, 27 de abril de 2018.

**PROFRA. FELIX GABRIELA SÁNCHEZ VARILLAS.  
P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

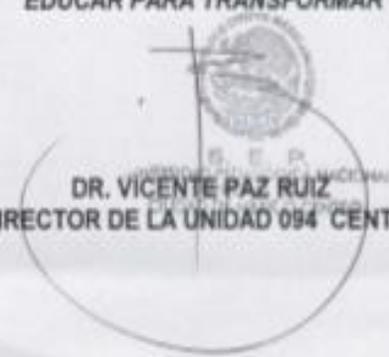
**EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PREESCOLAR DEL JARDÍN DE NIÑOS "TONANTZIN" A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO.**

**OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN.**

A PROPUESTA DE LA ASESORA MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ, MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

**ATENTAMENTE  
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

  
**DR. VICENTE PAZ RUIZ  
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	- 4 -
Capítulo 1 Diagnóstico del aula.....	- 6 -
1.1 Contexto externo de la escuela. ....	- 6 -
1.1.1 Características de la comunidad. ....	- 6 -
1.1.2 Los padres de familia de la escuela. ....	- 10 -
1.1.3 Mi escuela .....	- 11 -
1.2 Contexto interno de la escuela .....	- 15 -
1.2.1 Forma de enseñanza y organización del trabajo en el aula. ....	- 15 -
1.2.2 Organización y funcionamiento de la escuela .....	- 18 -
1.3 Características del grupo .....	- 24 -
1.4 Planteamiento y justificación del problema pedagógico .....	- 27 -
1.4.1 Planteamiento del problema .....	- 27 -
1.4.2 Justificación .....	- 29 -
1.5 Supuesto de acción y propósitos de la intervención.....	- 30 -
1.6 Plan de acción .....	- 31 -
Capítulo 2: El desarrollo de habilidades sociales en los niños de edad preescolar.....	- 36 -
2.1 ¿Qué son las habilidades sociales? .....	- 36 -
2.2 La Importancia de las competencias comunicativas para desarrollar habilidades sociales. ...	40 -
2.3 El desarrollo de habilidades sociales en el niño preescolar .....	- 44 -
Capítulo 3 .....	- 47 -
3.1 Programa de Estudios 2011, Guía de la Educadora: Vinculación pedagógica con el problema pedagógico .....	- 47 -
3.2 Proyecto Pedagógico de Aula: Fundamento y Diseño .....	- 53 -
3.3 La evaluación .....	- 54 -
Capítulo 4: Intervención socioeducativa: Aplicación y sistematización de los proyectos didácticos. ....	61
4.1.1 Plan de sensibilización con padres de familia .....	61
4.1.2 Plan de sensibilización con docentes .....	62
4.1.3 Plan de sensibilización con alumnos .....	64

<b>4.2 Sistematización del proyecto “El fantasma de las emociones” .....</b>	<b>65</b>
<b>Conclusiones: .....</b>	<b>126</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>127</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>136</b>

## INTRODUCCIÓN

El objetivo principal de este Proyecto de Intervención es el desarrollo de habilidades sociales como la empatía, el asertividad y el control de sí mismos en los niños de edad preescolar para que logren convivir y relacionarse con sus pares en los diferentes contextos en los que se desenvuelven. Para conocerse mejor a sí mismos y los demás, así como aprender a comunicarse asertivamente y aprender a autorregularse

Hay que destacar que para desarrollar habilidades sociales es de gran importancia; tener una definición clara de lo que son estas y cómo podemos desarrollarlas. Por lo que hago mención de una definición que en mi opinión es muy completa la del autor Caballo “La conducta socialmente habilidosa es ese conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas”<sup>1</sup>

En el desarrollo de las habilidades sociales influyen los diferentes contextos del medio ambiente que rodean a los individuos. Por lo tanto, en el primer capítulo se describe el contexto interno y externo de la comunidad escolar que conforma la escuela. A partir de esta información se identificó una problemática pedagógica a resolver en el grupo con el que realizo mi labor docente.

Para fundamentar nuestro tema principal “el desarrollo de habilidades sociales” en el capítulo dos se recuperan algunos autores, los tipos de habilidades que existen, la importancia de las competencias comunicativas para logra una comunicación asertiva y como desarrollar las habilidades sociales en los niños de preescolar.

Ahora bien, en el capítulo tres se realiza la vinculación pedagógica con el problema pedagógico apoyándonos del *Programa de Estudios 2011 y La Guía de la Educadora* para el desarrollo de competencias y aprendizajes.

<sup>1</sup> Vicente E. Caballo, *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*, Madrid, Editorial Siglo XXI España, S.A. Año 2007, p. 6

Para finalizar tenemos el capítulo cuatro donde se desarrollaron, aplicaron, sistematizaron y evaluaron los proyectos pedagógicos de aula para el desarrollo de las habilidades sociales que favorecerá la convivencia sana de los alumnos. El desarrollo de habilidades sociales se convierte en una herramienta para un buen desarrollo personal y social; y prevenir los problemas de conductas.

## Capítulo 1 Diagnóstico del aula.

### 1.1 Contexto externo de la escuela.

#### 1.1.1 Características de la comunidad.

Mi labor docente la desempeño en el Jardín de Niños “Tonantzin” (ver foto 1) que se encuentra ubicado en la colonia: Pradera, calle: Monte de las Cruces Número 16 Ciudad de México.

Foto 1 Jardín de Niños  
“Tonantzin”



Fuente: Propia

La colonia Pradera se ubica en la delegación Gustavo A. Madero, es una de las dieciséis delegaciones de la Ciudad de México. Se encuentra más al norte del territorio capitalino y es la segunda delegación más poblada de la ciudad, tiene una superficie territorial de 95 kilómetros cuadrados; colinda al norte con los municipios de Tlalnepantla de Baz, Ecatepec de Morelos, Coacalco de Berriozábal y Tultitlán, del Estado de México, al sur con las delegaciones Venustiano Carranza y Cuauhtémoc, al oriente con el municipio de Nezahualcóyotl, también del estado de México y al poniente con la delegación Azcapotzalco. Cuyos límites son marcados por importantes arterias como: el Anillo Periférico Norte al norte, el Circuito Interior o Río Consulado al sur, la Calzada Vallejo al poniente, y Av. Valle Alto, Av. 608 entre otras vialidades menores al oriente.

La delegación cuenta con varios cauces que en la actualidad se encuentra casi en su totalidad entubados, que es por donde corren diversas vialidades, algunos de ellos son: Río de los Remedios, Río Consulado, Río Guadalupe y Río Santa Coleta. Hablando de lugares educativos podemos encontrarnos con guarderías de Secretaria de Desarrollo Social (SEDESOL), jardín de niños; escuelas primarias y secundarias públicas y privadas. Se encuentran centros de educación a nivel medio superior y superior como: CETIS (Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios), Preparatorias de la UNAM, Centros de Estudios Científicos y Tecnológicos del IPN (Instituto Politécnico Nacional), CONALEP (Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica) y Colegio de Bachilleres públicos y privados. En los alrededores se encuentran algunas bibliotecas públicas y privadas. La más cercana es la Biblioteca Pública "Pradera" ubicada en Pico de Orizaba No. 152, Col. Pradera. Se cuenta en la comunidad con parques y deportivos cerca como, por ejemplo: el Deportivo Hermanos Galeana: ubicado en Av. José Loreto Fabela Sin número Col. San Juan de Aragón 7ª sección. En esta unidad deportiva se practica fútbol, básquetbol, aeróbics, atletismo, fútbol rápido, fútbol americano y natación. Cuenta con campos de fútbol, canchas de fútbol rápido, estadio de atletismo, estadio de béisbol, canchas de voleibol, canchas de básquetbol, canchas de tenis, alberca olímpica y gimnasio, es un lugar público. También aquí se instalan periódicamente circos, la Expo de Piel y Calzado de León Guanajuato y diversas ferias.

Se encuentra cerca el Bosque de San Juan de Aragón, el cual es uno de los pulmones más importantes de la Ciudad de México, idóneo para caminar y hacer ejercicio, corriendo o en bicicleta. Cuenta con un balneario y un lugar de convivencia infantil. Dentro de su amplia zona boscosa se encuentran pequeñas palapas en donde se puede disfrutar de las celebraciones familiares en espacio abierto, un lugar fresco para romper con la rutina diaria y convivir con toda la familia.

Otro lugar recreativo que se encuentra cerca es el Zoológico de San Juan de Aragón ubicado en Av. Loreto Fabela s/n Col. San Juan de Aragón, donde podemos encontrar las especies de animales mexicanas en peligro de extinción.

Hay diversos transportes como: taxis, bici taxis, moto taxis, combis, trolebús, metro bus y metro. Esta cerca la base de combis de Pradera a metro Aeropuerto y la base del metro bus que viaja de Villa de Aragón, al metro Rosario. Hay acceso rápido a las líneas B que va de Ciudad Azteca a Buenavista y la línea 5 que viaja de Politécnico a Pantitlán.

La comunidad cuenta con los servicios de agua potable, drenaje, recolección de basura, electricidad, teléfono, pavimentación y seguridad pública.

Hay en la comunidad un mercado cerca ( ver foto 2) y en la colonia que se encuentra a un costado hay otro; los días lunes y jueves se ponen un tianguis sobre la calle Monte de las Cruces, pero en la comunidad el tianguis más famoso y que es un sitio para visitar en esta demarcación es el famoso Tianguis de la San Felipe de Jesús fundado en 1967, en la colonia “25 de Julio” al noreste de la Ciudad de México como un simulado mercado de fierros viejos y zapatos usados, hoy San Felipe de Jesús se ha trasformado en un tianguis dominical de más de 30 mil comerciantes y motivo de recreación, paseo y compras de unos 200 mil visitantes que llegan de diversos estados vecinos de la capital. Este mercado se caracteriza por la variedad de los artículos que en él se ofertan (artesanías, muebles, ropas, artículos electrodomésticos, etc.) y precios bajos, además de localizarse en un punto importante de la capital mexicana.

Foto 2 Mercado “Pradera”



Fuente: Propia

Cuentan con algunas iglesias católicas y un templo mormón, pero el centro religioso más importante de la comunidad es la Basílica de Guadalupe y una de las festividades más importante es la que se celebra cada día 12 de diciembre, en honor a las apariciones marianas de la Virgen de Guadalupe, La demarcación recibe millones de visitantes procedentes de todo el país, que arriban en peregrinaciones desde dos o tres días antes.

Hay servicios médicos privados como: los consultorios de las Farmacias Similares entre otros consultorios particulares, así como Clínicas del Instituto Mexicano del Seguro Social y Hospitales de Especialidades.

En la zona hay algunos espacios comerciales como tiendas, tortillerías, locales de comida, farmacias, consultorios médicos, cafés internet, pequeñas cafeterías, algunos restaurantes etc.

Se observa que la mayoría de las casas son casas habitación, no hay zonas de unidades, en algunas casas se rentan cuartos. Todas las calles están pavimentadas hay un módulo de vigilancia y una plaza cívica (ver foto 3) donde se realizan eventos artísticos, campañas médicas, campañas políticas y la prestan a la comunidad para realizar otros eventos. También es utilizada para impartir algunos cursos de manualidades, se reúnen algunos grupos para hacer ejercicio, hay aparatos para realizar ejercicio y un espacio con juegos para los niños.

Foto 3 Plaza Cívica



Fuente: Propia

Conocer la ubicación de la comunidad donde se encuentra el jardín de niños, su infraestructura, los lugares recreativos, los espacios educativos, los servicios con los que cuenta, resulta de gran importancia para la tarea educativa que se desarrolla en la escuela; nos permite conocer más del medio ambiente que rodea a los alumnos, como influye en su educación y con qué conocimientos previos pueden contar.

Al conocer el contexto social, cultural y educativo que rodea a los alumnos es más fácil identificar sus necesidades de aprendizaje. Es posible conocer su forma de vida, como se relacionan, que les gustaría aprender etc.

#### 1.1.2 Los padres de familia de la escuela.

La composición familiar de los alumnos del grupo de primer grado del Jardín de Niños "Tonantzin" está conformado por ocho familias nucleares (viven con la mamá, el papá y los hermanos(as) y tres familias extensas (viven con abuelos, tíos, primos y solo con la mamá). Cinco de los alumnos son hijos únicos, cuatro de los alumnos solo tienen un hermano (a) y ellos son los más pequeños, los otros dos alumnos tienen dos hermanos (as) y ellos son los pequeños.

El nivel educativo de ambos padres de los alumnos es el siguiente: ocho cuentan con el nivel medio superior (preparatoria, vocacional y bachillerato), catorce más tiene nivel superior (licenciatura) y solo dos de los padres de familia cuenta con maestría. Dos madres de familia son amas de casa, las otras nueve trabajan, por tal motivo el cuidado de los niños y niñas del grupo está en manos de los abuelos o tíos. La mayoría son empleados y dos son dueños de su propio negocio.

Nueve de las familias viven en casa propia y otras dos familias viven en departamento rentado. Cuentan con todos los servicios luz, agua, drenaje, pavimentación, teléfono, internet entre otros.

Existe una relación afectivo social muy limitada por las múltiples actividades de los padres y el poco tiempo con el que cuentan para dedicar a sus hijos. Los padres de familia dedican entre una y tres horas al día de tiempo a sus hijos e hijas y algunos también le dedican los fines de semana. Nueve de los alumnos juegan con sus hermanos y conviven más con la mamá, tres de los alumnos conviven y juegan más con los abuelos y tíos.

Las actividades que comúnmente comparten con sus hijos e hijas son actividades como: jugar, ver televisión, salir al parque, ir al cine, ir de visita con la familia, ir al deportivo, al mercado y a la iglesia. Cinco de los alumnos dedican mucho tiempo entretenidos en la computadora, Tablet, celular o video juegos de una a tres horas. Los papás comentan que solo así los tienen quietos. Los otros seis alumnos utilizan los aparatos antes mencionados, pero les asignan un tiempo para usarlos ya que los papás consideran que no es conveniente que les dediquen tanto tiempo y que es importante que realicen otras actividades.

La mayoría de los padres de familia comenta que hacen lo posible por involucrarse en las actividades escolares, asistir a las reuniones, ayudarlos en sus tareas y platicar con ellos acerca de lo que realizan en la escuela y lo que comparten con sus compañeros.

#### 1.1.3 Mi escuela

El Jardín de Niños “Tonantzin” se encuentra ubicado en un terreno pequeño en el que se encontraba una casa y fue acondicionado para escuela, cuenta con la planta baja y un piso.

El lugar está organizado de la siguiente manera: en la planta baja se encuentra la puerta de entrada e inmediatamente después el patio de recreo, al costado se encuentra una puerta de entrada e inmediatamente después la recepción que da al pasillo y este conduce al salón de segundo y de primer grado, los baños de niños y niñas y al fondo, el comedor por el cual se puede pasar a la cocina que se encuentra a un costado. Al fondo del patio de recreo también se encuentra una entrada a la cocina por la que también se puede salir del comedor en caso de emergencia. Posteriormente están las escaleras que conducen al primer piso en cual se encuentra la Biblioteca por la que se puede pasar al Salón de Usos Múltiples, al salón de tercer grado y en frente de este la oficina del director. También en el primer piso hay dos bodegas de material y el baño de maestras.

El espacio de la escuela esta acondicionado para atender una población de treinta alumnos (as) y cuenta con un salón para cada grupo en el cual debe haber un aproximado de diez alumnos. (ver foto 4) La comunidad docente está integrada por ocho profesoras y un director. Una profesora por grupo (3), la profesora de inglés,

la profesora de gimnasia, la profesora de computación, la profesora de danza y la subdirectora. Así como una persona que se encarga de la limpieza cuando los alumnos(as) se retiran.

El plan curricular de la escuela ofrece a los alumnos(as) una clase de: computación, gimnasia y danza a la semana; y de educación física que imparten las maestras de grupo, también se les brinda una clase diaria de inglés de una hora por grupo; así como una clase de pintura y cocina al mes, que realizan con su respectiva maestra de grupo. En el tiempo que resta se trabaja con el *Programa de Estudios 2011* y la *Guía de la Educadora* a través del diseño de situaciones didácticas. También utilizamos un libro para desarrollar actividades relacionadas con todos los campos formativos, libros de inglés, libros de computación, libro de cuentos, el libro de la SEP (Secretaría de Educación Pública) y cuadernos para inglés, para lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y cuaderno de marquilla para realizar actividades que evalúen las situaciones didácticas.

En los salones de clases se trabajan las clases de inglés, de pintura, el trabajo de libros y cuadernos; y las actividades relacionadas con la situación didáctica. También utilizamos el salón de usos múltiples y el patio de recreo para trabajar las situaciones didácticas. En los salones de clases contamos con mesas rectangulares para dos alumnos y sillas pequeñas, un pizarrón, un mueble para libros, una repisa para material, un perchero para las batas o suéteres y el bote de basura. Hay una puerta de acceso y ventanas que dan a la calle.

Foto 4 Salón de clases



Fuente: Propia

En la Biblioteca hay suficientes libros para niños, cuentos, libros de inglés y libros con información de diversos temas (ver foto 5) Utilizamos la biblioteca para buscar información y leer cuentos. En la biblioteca hay un espacio con material didáctico que los alumnos utilizan para jugar cuando está lloviendo o el patio de recreo está ocupado.

Foto 5 Biblioteca



Fuente: Propia

En el salón de usos múltiples hay un librero con libros de apoyo para las maestras y una repisa para películas infantiles y educativas. Utilizamos el Salón de Usos

Múltiples para la clase de cantos y juegos, la clase de computación, para proyectar videos entre otras actividades (ver foto 6).

Foto 6 Salón de Usos Múltiples



Fuente: Propia

En el patio de recreo se realizan las clases de danza, clase de cocina, de gimnasia, los honores a la bandera y toman su recreo; en el patio se encuentra una casita, una cocinita, un gimnasio, una res baladilla, unos triciclos, pelotas y una caja de juguetes para que los niños jueguen y no anden corriendo (ver foto 7).

Foto 7 Patio de recreo



Fuente: Propia

En el comedor solo hay mesas y sillas, es el lugar donde toman su lunch que traen de su casa o pagan el lunch que se les vende en la escuela. El comedor tiene acceso

a la cocina donde se preparan los alimentos, pero solo los adultos pueden entrar, los niños saben que no pueden entrar porque hay objetos que pueden ser peligrosos para ellos hay: un refrigerador, una estufa, aparatos electrónicos como licuadora, horno de microondas etc.

En las bodegas hay suficiente material para trabajar: pelotas pequeñas y grandes, tapetes de foamy, colchonetas, rodillos, bloques lógicos, regletas, material para ensartar, botones de plástico grandes, aros, instrumentos musicales, títeres, tangram, entre otros.

## 1.2 Contexto interno de la escuela

### 1.2.1 Forma de enseñanza y organización del trabajo en el aula.

En mi centro escolar la hora de entrada es a las 8:45 am se hace la recepción de los alumnos, se les coloca gel antibacterial en las manos y pasan al baño si es necesario para que posteriormente entren a su salón de clases donde se encuentra su maestra que los recibe con un saludo y le solicita que acomoden sus mochilas, pongan sus cuadernos sobre la mesa, si se les pidió algún material también lo sacan y lo acomodan, y si es lunes colocan su bata en el perchero en el lugar donde está una imagen con su nombre y que los niños ya reconocen.

Los días lunes a primera hora salen al homenaje. Se forman en el lugar donde les corresponde para el homenaje y los de la escolta se organizan para hacer los honores a la bandera.

Después de los honores con autorización de los padres de familia se les revisa uñas y la cabeza ya que ha existido problemas de parásitos en la cabeza de algunos alumnos. Al terminar pasan a su salón para que inicien sus actividades.

La primera clase del día lunes, martes, jueves y viernes es inglés. Inicio mi jornada de trabajo a las 10:00 cantamos una canción para saludarnos y posteriormente realizamos la activación. El día miércoles si iniciamos clases a las 9:00 con la canción para saludarnos y posteriormente realizamos la activación, la maestra de inglés no da clase este día; los martes empezamos hasta las 12:00 pm. primero tienen inglés (9:00 am a 10 am), gimnasia en la segunda hora (10:00 am a 11:00 pm) después de la clase de gimnasia tiene su desayuno y luego el recreo.

El día miércoles de 10:30am a 11:15 am tienen su clase de computación, el jueves de 10:00am a 10:30 am tiene clase de danza y de 10:30am a 11:00am tienen clase de educación física que imparto como su maestra titular. Una vez al mes los días viernes tienen clase de cocina y de pintura.

Iniciamos una introducción a la situación didáctica reunidos en círculo comentando el tema que se va a trabajar; algunos participan con lo que saben acerca del tema y los que no opinan por iniciativa propia, yo les pregunto directamente para conocer sus conocimientos previos, posteriormente comentamos las actividades a realizar para desarrollar el proyecto planeado.

Los invito a organizarse por equipo, por parejas o en forma individual dependiendo de lo que se va a realizar, eligen el material que quieren utilizar para el trabajo, doy las indicaciones e inician su actividad.

Observo como trabajan, solo doy algunas sugerencias o entre ellos se apoyan con algunas ideas. Busco estrategias para integrar a los alumnos que se les dificulta concentrarse en las actividades, que se distraen fácilmente y a los alumnos a los que se les dificulta algún aprendizaje.

Al concluir integro las actividades que la institución exige como parte del sistema privado en el que laboro, como es: la realización de planas y resolución de libros. Trato siempre de relacionar el trabajo de los cuadernos y los libros con el tema de la situación didáctica que estoy trabajando.

El espacio dentro del aula es muy limitado por tal motivo utilizo otros espacios de la escuela para realizar las actividades como es: el Salón de Usos Múltiples, el Patio de recreo y la Biblioteca de esta forma los niños no se aburren y se cansan de estar sentados haciendo planas u otra actividad.

En el Salón de Usos Múltiples organizamos diferentes espacios del medio que les rodea como: una casita, una tienda de abarrotes, una juguetería, una veterinaria entre otros lugares; con estos espacios realizamos actividades como jugar a comprar y vender, empezando a utilizar el sistema monetario, realizan clasificaciones por forma, tamaño o color, aprenden a resolver problemas numéricos etc. Aprender a elaborar letreros con los nombres de los productos o con los precios

así practican la escritura de letras y números e identifican la utilidad de los mismos en su vida cotidiana.

Otra actividad que se realiza en el Salón de Usos Múltiples es: ver videos documentales o películas para enriquecer los temas de las situaciones didácticas, también lo usamos para la actividad de cantos y juegos; en ocasiones se utiliza para tomar el recreo cuando el clima no nos permite salir al patio de recreo.

En el patio de recreo aparte de jugar juegos tradicionales como Doña Blanca, el avión etc. Realizamos proyectos que requieren de espacios más grandes que les permitan moverse más y estar al aire libre. Una actividad que realizamos fue viajando por la ciudad elaboramos dibujos de diferentes lugares de la ciudad (hospital, parque, museo etc.) con ayuda de los padres de familia; los pegamos en las paredes y en el piso dibujamos las calles; con triciclos viajaron por la ciudad y visitaron algunos lugares. De esta manera trabajamos el tema de educación vial, lugares importantes de la ciudad y el respeto a las señales de tránsito tanto de los conductores como de los peatones por la seguridad de todos y así evitar accidentes en la calle.

En la Biblioteca buscamos información, en los diferentes libros en relación con los temas de las situaciones didácticas, se les narran cuentos y después plasman los aprendizajes obtenidos con: una manualidad, un dibujo, la representación del cuento con títeres o disfrazándose etc.

En el salón de clases trabajamos los libros y los cuadernos. Al realizar las planas en los cuadernos, los ejercicios en libro hay alumnos que terminan más rápido que otros por tal motivo a los que terminan rápido les proporciono un tangram, un cuento para leer, una revista para niños “*Muy interesante Junior*”, el alfabeto móvil, las regletas, los bloques lógicos etc.

Los alumnos realizan investigaciones en casa con ayuda de la familia, escriben la información más importante, se la aprenden para exponerla a sus compañeros y elaboran láminas para apoyarse en su exposición.

Pasan a exponer, algunos pueden realizarlo solos, pero otros necesitan de apoyo. Poco a poco aprenden a ser tolerantes, escuchar a sus compañeros y esperar su turno para participar sin hacer ruido, platicar o distraerse con otra cosa.

En el salón de clases tienen su mochila, lonchera, mantel y bata. A la hora del lunch cada uno se pone su bata, toman su lonchera los que traen comida de casa y los que no pasan al comedor solo con su mantel.

Hasta que terminan todos sus lunch salimos al recreo, pero antes pasan nuevamente al baño o cuando termina el recreo para que no estén saliendo constantemente.

En el patio de recreo se encuentran diferentes juegos y una caja de juguetes que ellos pueden utilizar para jugar, pero al terminar tienen que colocar todo en su lugar y formarse para entrar al salón. Antes de entrar al salón pasamos a regar sus cajas del huerto donde sembraron algunas semillas de verduras.

Se trabaja para que aprendan a ser independientes: se quitan su bata, la colocan en su lugar, si tenemos trabajo pendiente lo retomamos, toman lo que necesitan: su lapicera, cuaderno o libro. Cada uno guarda la tarea en su mochila y colocan todos los materiales en donde corresponde.

Los días viernes se les permite llevar juguetes de casa para la hora del recreo.

Al finalizar la jornada de trabajo comentamos las actividades que realizaremos el siguiente día, para motivarlos y que no falten. Cantamos una canción para despedirnos, organizan su mochila, chamarra u otras pertenencias que hayan llevado a la escuela. Se forman para salir en orden. Salen al patio de recreo y se sientan en la banca donde esperan que se les avise que ya se van, la maestra de guardia entrega las credenciales que se les colocan a los niños para que puedan salir.

#### 1.2.2 Organización y funcionamiento de la escuela

El espacio de la escuela es limitado por tal motivo solo hay autorización para atender una población de treinta alumnos (as) y cuenta con un salón para cada grupo en el cual debe haber un aproximado de diez alumnos. Pero actualmente hay nueve alumnos de primero, nueve alumnos en segundo y doce alumnos en tercero lo que completa la matrícula autorizada de treinta alumnos en toda la escuela. La comunidad docente está integrada por ocho profesoras y un director. Una profesora por grupo (tres), la de inglés, la de gimnasia, la de computación, la de danza y la

subdirectora. Así como una persona que se encarga de la limpieza cuando los alumnos(as) se retiran.

En la escuela se ofrecen los siguientes servicios a los alumnos(as) una clase de: computación, gimnasia y danza a la semana; y de educación física que imparten las maestras de grupo, también se les brinda una clase diaria de inglés de una hora por grupo menos el día miércoles; así como una hora de pintura y cocina al mes, que realizan con su respectiva maestra de grupo. En el tiempo que resta se trabaja con el *Programa de Estudios 2011* y la *Guía de la Educadora* a través del diseño de situaciones didácticas.

Solo las maestras titulares, la maestra de inglés, la directora y el director somos los únicos que asistimos todos los días a clases de lunes a viernes y cubrimos un horario de 8:30am a 14:30pm. Los maestros de las clases extracurriculares solo asisten el día y el horario indicado para cubrir sus clases con los tres grados.

El director es el encargado de realizar todas las gestiones escolares pertinentes ante supervisión y dentro de la escuela para el buen funcionamiento de la misma. Organiza el trabajo en forma general de todas los integrantes de la institución indica cuales son las funciones de cada uno y está pendiente de que cada una cumpla con su trabajo (revisa planeaciones, expedientes y el *Diario de la Educadora* que se encuentren al corriente). Dirige los Consejos Técnicos y da seguimiento a la *Ruta de Mejora*. Es el encargado de hablar directamente con los padres de familia cuando existe una problemática difícil o si los padres de familia solicitan hablar con él.

La subdirectora es el contacto más directo con los padres de familia, con las maestras y con los alumnos. Es la que se organiza con las docentes y define como se realizara el trabajo dentro del aula. Organiza los horarios, asigna los tiempos para las diferentes materias, el horario de recreo y lunch para cada grado, define las guardias para la recepción y entrega de los alumnos, asigna una docente por semana para realizar esta actividad y las va rolando para que todas apoyen durante todo el ciclo escolar.

Dosifica los meses para que dos docentes por mes coloquen los periódicos murales uno afuera de la escuela que informe a los padres de familia que temas se trabajaran durante ese mes con dibujos e información y el de adentro de la escuela se exponen las fechas importantes del mes.

También elabora un calendario para que las maestras organicemos una exposición de lo que estamos trabajando con los alumnos y esta se presenta los lunes después del homenaje una semana si hay exposición y otra no, un grupo expone una semana y el otro la siguiente y así sucesivamente durante todo el año.

A final de cada mes revisa cuadernos y libros de los tres grados y de todas las áreas para llevar un seguimiento del trabajo que se está realizando y nos indica si existe algún retraso en los avances, si observa algunas deficiencias en nuestro trabajo o dificultades en el trabajo de algún alumno o alumnos en particular.

Elabora las circulares de cada mes para informar a los padres de familia de las actividades que se realizaran durante el mes conforme a lo acordado en los Consejos Técnicos.

Supervisa la entrada y salida de los alumnos, aunque se encuentre la maestra de guardia, atiende en la hora de la salida o de entrada a los padres de familia, según lo requieran: para pagar lo que se les solicite durante el ciclo escolar, para atender alguna duda o queja que ella pueda resolver en el momento o los pasa con la maestra titular o el director si se requiere.

Gestiona los documentos necesarios para solicitar la participación de los niños y niñas, así como la de los padres de familia a los diferentes eventos que se realizaron durante el ciclo escolar (obra de teatro para navidad, representación gimnastica del cuento la sirenita, convivio para el día de las madres etc.).

Las docentes titulares somos las encargadas directamente del trabajo con los alumnos las responsables del cuidado y del apoyo en el desarrollo de los aprendizajes.

Somos las encargadas de realizar las planeaciones, de registrar la información correspondiente en el *Diario de la Educadora*, organizar los expedientes de los alumnos, de realizar las entrevistas a los padres de familia para conocer el contexto familiar, social y cultural del niño y de su familia. Realizamos los diagnósticos iniciales y elaboramos los reportes de evaluación para dar a conocer los avances de los alumnos a los padres de familia.

Somos el contacto directo con los padres de familia y los alumnos. Les informamos en forma personalizada e individual de los avances académicos de sus hijos.

Reportamos si existen dificultades en el área del desarrollo personal y social u en otra área en particular que requiera de especial atención y apoyo.

Las docentes tenemos la responsabilidad de atender las necesidades de cada uno de nuestros alumnos, de apoyarlos en lo que se requiera y brindarles la atención necesaria. Aunque salgan a trabajar con otras de sus maestras de las actividades extracurriculares somos las encargadas de entregar el grupo a la maestra y de recibirlo cuando termina su trabajo; estar al pendiente de que se encuentren trabajando donde corresponde, de los incidentes que se presenten durante las clases y que sean bien atendidos por la maestra que se encuentre al frente del grupo.

Estamos en el comedor cuando toman su lunch y en el recreo observando que cuando juegan no se presenten incidentes y si se presentan hacer un reporte por escrito para informar a la subdirectora y a los padres de familia; de la misma forma debe ser firmado por la directora, la profesora y el padre de familia para que están enterados de que no se presentó una situación de gravedad que requiera atención médica.

Cuando es la hora de la salida y de la entrada tenemos que estar al pendiente de nuestro grupo mientras entran todos los alumnos o se van y del grupo de la maestra que está en la guardia.

La profesora de guardia tiene la responsabilidad de recibir a los alumnos y observar que se encuentren bien: que no se vean enfermos, o lesionados de lo contrario pasar a la persona que lo llevo para preguntarle sobre lo que se observe y después no responsabilicen a las maestras de lo que el niño tenga al salir de la escuela. También recibe los recados de los padres de familia para la correspondiente maestra titular o los pasa para que hablen directamente con ella. A la hora de la salida es responsable de recoger las credenciales de los alumnos que deben portar las personas autorizadas para recoger al alumno y observar que la persona que entrego la credencial se encuentra entre las personas autorizadas para poderlo entregar de lo contrario no se puede entregar a ningún alumno y tienen que ir por la credencial.

La profesora de inglés solo da tres horas de clase durante el día el resto de la jornada se dedica a poner tareas y apoya a las maestras cuidando el grupo para que la maestra pueda salir cuando lo requiera. También cubre los grupos cuando una maestra falta.

Las maestras tenemos la tarea de dejar todo el material del salón en orden para que la señora de limpieza haga su trabajo, el cual consiste en realizar la limpieza de las mesas, las ventanas y limpiar el piso. Realiza la limpieza de toda la escuela: lava los baños, limpia los juguetes de la caja que se encuentra en el patio de recreo. Esto lo realiza cuando los niños y las maestras ya se han retirado.

No existe vínculo con ninguna institución de atención psicológica como apoyo para las maestras con alumnos con problemas de conducta, lenguaje u otros, se les recomienda buscar ayuda y se les proporciona los datos de una fundación cercana que es recomendada por los directores.

Cuando existen incidentes dentro de la escuela se cuenta con el apoyo de un seguro contra Accidentes que los papás pagan al principio del ciclo escolar. Pero es decisión de los padres de familia si deciden usarlo o acudir a una institución médica con la que cuenten o que sea de su confianza siendo la escuela la que cubre los gastos médicos.

Para la realización de los Consejos Técnicos Escolares el director nos entrega el material tres días antes para que lo revisemos y elaboremos las tablas que son de manera individual para avanzar más rápido. El día del Consejo nos presentamos en el mismo horario laboral, lo dirige el director y se asigna a una maestra para registrar lo que se trabaje, en la bitácora.

El profesor da la bienvenida y lee la orden del día. Procedemos a trabajar el Consejo Técnico leyendo la información por turnos. Vamos dando pausas para comentar la información y exponer los cuadros que cada una realice en forma individual conforme al grado que nos corresponde. Analizamos los avances y las áreas de oportunidad sobre las que se tienen que seguir trabajando.

Posteriormente realizamos las actividades que son colegiadas y se basan en la *Ruta de Mejora*. Revisamos lo que tenemos de la ruta y analizamos ¿Qué se ha logrado?, ¿Qué no se ha logrado? y ¿Qué no se está trabajando?; replanteamos algunos

puntos conforme a nuestras necesidades como escuela e integramos nuevas alternativas o expectativas para mejorar el trabajo y obtener mejores resultados con los alumnos y alumnas de la escuela. Así como contar con el apoyo de los padres participando más activamente en la educación de sus hijos.

Al realizar la *Ruta de Mejora* no fuimos dando cuenta de que teníamos muchas expectativas de cambio para este ciclo escolar que termino, pero poco a poco fuimos enfocando las necesidades más importantes de la escuela y comprendimos la importancia de trabajar en forma colaborativa.

Los últimos tres meses del ciclo escolar planeamos un proyecto diferente para cada mes y para los tres grados, tomando en cuenta las capacidades de cada grupo; con el objetivo de ayudarnos entre docentes, elaborando el material que se requiere y que siempre resulta mucho trabajo para una sola persona, pero en conjunto fue más fácil y rápido, eso nos permito lograr avances significativos en el trabajo con los niños de niñas de toda la escuela.

Logramos hacer cambios en nuestra práctica pedagógica a favor de los alumnos y alumnas de la escuela; nosotras como docentes mejoramos y aprendimos a realizar un trabajo colaborativo que nos permitió sentirnos satisfechas

Los directivos se mostraron satisfechos con el trabajo y se espera implementar la misma dinámica el próximo ciclo escolar utilizando lo que funciono y corrigiendo lo que no funciono o eliminándolo.

Otros temas que tratamos en los Consejos Técnicos se relacionan con la organización de los eventos relacionados con las fechas festivas que se presentan durante el ciclo escolar (“Las fiestas Patrias”, “El Día de Muertos”, “La Navidad”, “El Día de la Bandera” etc.)

Las gestiones pedagógicas las realizamos entre todo el colegiado y las gestiones escolares las realiza el director.

Las maestras gestionamos las tareas y algún material reciclado que se requiere (con autorización de la subdirectora) se les solicita a los padres de familia por escrito y de forma personalizada para explicarles si tienen dudas y se da el tiempo necesario para que lleven el material. También se pide el apoyo para realizar algún

trabajo, realizar algunas visitas a museos o láminas para que los alumnos expongan.

Como parte de la *Plata de Mejora* un punto que nos preocupaba mucho era la participación más activa de los padres de familia por lo que se implementó la actividad de cuenta cuentos. Las maestras gestionábamos en forma individual conforme a nuestro horario de actividades la participación de los papás elaborando un calendario de fechas tentativas para asistir a contarles un cuento al grupo. Se pasaba a los papás y se les explicaba que la actividad consistía en: leer un cuento seleccionado por ellos o asignado por la maestra, tenían que elaborar material para contar el cuento y que fuera atractivo para los niños; se les daba sugerencias (títeres, dibujos, escenificarlo etc.) ellos decidían como hacerlo y elegían la fecha para participar.

De esta forma se encuentra organizado el “Jardín de Niños “Tonantzin” y el funcionamiento de la misma es favorable ya que todos sus integrantes son responsables del trabajo que les toca realizar y tienen la disponibilidad para trabajar en forma colaborativa en beneficio de toda la comunidad escolar.

### 1.3 Características del grupo

En el ciclo escolar 2016 -2017 para realizar el conocimiento de los niños de preescolar elaboramos un *Guion de Observación* para conocer el desarrollo de los niños de 3 a 4 años de edad.

El *Guion de observación* está conformado por las cuatro áreas principales del desarrollo de los niños. Las áreas de desarrollo son: Psicomotricidad: en la cual podemos observar el desarrollo general del movimiento de su cuerpo (brazos, manos, piernas, pies, cabeza y tronco) la coordinación, el control del mismo y el equilibrio que ha logrado alcanzar. Pensamiento matemático: en esta área podremos observar lo que los niños conocen acerca de la noción de número y su uso en su vida cotidiana, si se ubican en el espacio e identifican elementos por su forma, tamaño, color, longitud etc. Lenguaje: el área del lenguaje es de gran importancia en el desarrollo de todo individuo por que le permite la comunicación y sociabilización con otros individuos del medio que le rodea. Observare cómo se comunican, sí, se comunican y de qué forma lo hacen. Desarrollo personal y social: el proceso de sociabilización

de los individuos es el área más difícil de desarrollar si no existe una interacción del individuo con el medio social en el que se desenvuelven. Por tal motivo es importante observar cuidadosamente como se relaciona entre pares y con adultos que no son de su familia.

Para la observación de las diferentes áreas se eligieron siete aspectos relevantes de cada una. Con la observación de los puntos seleccionados es posible definir las características generales de cada alumna y del grupo en general.

Este ciclo escolar estoy trabajando con el grupo de primer grado de preescolar que está conformado por nueve alumnos de los cuales seis son niñas y tres son niños. Cuatro de los alumnos aun no cumplen los tres años y los otros cinco ya tiene tres años cumplidos.

Para realizar el diagnóstico inicial de cada uno de mis alumnos y del grupo en general aplique la *Guía de Observación* que se ha mencionado anteriormente y para lo cual realice una observación de diez días con un horario de las 9:00 am de la mañana a la 13:30 pm de la tarde.

Para realizar la observación realice un diagnostico en la cual planeo actividades de integración del grupo, adaptación de escuela, del conocimiento de los compañeros y la identificación de conocimientos previos.

En el desarrollo de lenguaje observe que los nueve alumnos identifican diferentes sonidos de su medio ambiente sin dificultad e imitan algunos de los sonidos que escuchan o conocen. Los nueve alumnos (as) mostraron interés por escuchar la narración de cuentos, pero solo seis de los alumnos(as) pusieron atención a los aspectos relevantes del cuento y realizaron comentarios, los otros tres alumnos pusieron atención, pero no expresaron nada acerca del mismo. Seis de los alumnos logran mantener la atención visual cuando estamos comentando algún tema. Solo cinco alumnos expresan oralmente sus necesidades, deseos, intereses y sentimientos.

El primer día de clases se mostraron inseguros y no querían jugar con material, pero el segundo, tercer día y los que le siguieron empezaron a mostrar interés por jugar con material de ensamble, siete de los niños han logrado ensamblar diferentes piezas y construir torres de más de 6 piezas, los otros dos juegan con el material,

pero no ensamblan. Todos tiene interés por jugar con rompecabezas, pero a todos se les ha complicado y no han logrado poner todas las piezas de un rompecabezas. Ninguno muestra interés por seguir el contorno de figuras, realizan trazos para colorear en forma recta o circular. Al trabajar con uno por uno de los alumnos solo tres alumnos lograron seguir el contorno de una pelota y de líneas rectas. Cinco alumnos entienden el significado de dos y lo pueden relacionar con dos objetos. Me sorprendió observar que mis alumnos de primer grado de preescolar tienen un buen desarrollo psicomotriz ocho de los alumnos y alumnas suben y bajan escaleras sin problema. Una de las alumnas sube y baja, pero se muestra muy insegura y está esperando que se le tome de la mano. Ocho de los alumnos brincan con los pies juntos como conejos sin problema el otro alumno lo intenta, pero solo se agacha y como que brinca. Los nueve alumnos utilizan la crayola y realizan trazos libres. Los nueve alumnos intentan mantenerse parados en un pie. Logran pasar uno o dos objetos de una mano a otra.

En el área de desarrollo personal y social el primer día observe que como no se conocían no se relacionaban, su juego era individual elegían un material y jugaban en silencio.

Después del segundo día dos de las niñas empezaron a convivir entre ellas y se decían amigas. En la segunda semana cuatro de las niñas ya juegan juntas, aunque empiezan a diferir, pelean por el material no se ponen de acuerdo para jugar. Dos de las niñas juegan solitas una de ellas canta, habla, corre y juega sola. Los otros cuatro alumnos juegan solos, no se relacionan con los demás.

En los juegos organizados los nueve alumnos participan. A una de las alumnas le cuesta mantenerse quieta en espacios cortos de tiempo se para a dar de vueltas, toma diferentes materiales y los deja tirados o los mueve de lugar; trabaja solo si me siento con ella y se apropia de cosas que no son suyas. Uno de los alumnos solo imita lo que hacen o repite lo que dicen los demás compañeros y no es espontáneo. En general todos imitan conductas de los demás compañeros.

Los nueve alumnos esperan estímulos didácticos y emocionales para concluir sus actividades.

Después de las dos primeras semanas de inicio del ciclo escolar observo que los alumnos empiezan a mostrar interés para relacionarse con sus compañeros y a compartir juegos, pero no saben cómo hacerlo: se enojan, pelean porque no quieren compartir el material, se jalen los juguetes, quieren el material solo para ellos, se empujan etc.

#### 1.4 Planteamiento y justificación del problema pedagógico

##### 1.4.1 Planteamiento del problema

Actualmente realizo mi labor docente en el Jardín de Niños “Instituto Tonantzin” con el grupo de primero de preescolar y después de haber realizado una observación continua durante dos semanas he podido identificar que los alumnos comienzan a convivir con sus compañeros y a compartir juegos, pero no saben cómo relacionarse: se enojan, se gritan, pelean porque no quieren prestar el material, se jalen los juguetes, quieren el material solo para ellos, empujan a los niños o niñas con los que no quieren jugar, existe mucha competencia quieren ser los primeros en todo y los únicos. Algunos tienen dificultades para hacerse entender por que su lenguaje no es claro.

Una de las principales causas es que los alumnos son poco tolerantes para compartir y trabajar en forma colaborativa con algunos compañeros. Es un problema que está relacionado con la etapa de desarrollo en la que se encuentran los niños *“egocentrismo”*.

En un cuestionario que les apliqué a los padres de familia pude identificar que existen causas externas a la escuela que dificultan las relaciones interpersonales, una de ellas y la más importante, es que los niños solo conviven con adultos ya que la mayoría de los alumnos son hijos únicos o los más pequeños. Al respecto integro el cuestionario en el apartado de anexos que se encuentra al final del proyecto (Anexo número 5) De esta manera los niños en casa tienen todo solo para ellos y no tiene que prestar sus cosas a nadie más.

Un factor que también afecta es la falta de convivencia de los niños con otros niños fuera de la escuela, aunque los padres de familia hablan con ellos y los enseñen a dialogar para que aprendan a relacionarse y convivir, como no existen esas relaciones no ponen en práctica lo que les enseña.

También es determinantemente mi intervención docente y no siempre es la adecuada; tengo que reconocer que se me ha dificultado eliminar por completo mis prácticas tradicionales de enseñanza- aprendizaje. Me he limitado a realizar actividades individuales tomando en cuenta que como escuela particular se exige que se trabajen ejercicios en libros y cuadernos lo que requiere del trabajo en forma individual y dedicarles más tiempo a esas actividades. No he utilizado las estrategias adecuadas para que logren realizar el trabajo entre pares y de forma colaborativa; y de esta manera se relacionen y convivan.

Cuando cuestioné a los niños acerca de ¿Qué es lo que más les cuesta hacer? pude darme cuenta que indicaban ejercicios que se realizan en forma individual y sentados en su lugar como: trabajar en los libros y cuadernos. También me comentaron que no les gusta realizar las actividades rápido.

Por tal motivo los alumnos no han logrado desarrollar habilidades sociales para relacionarse y convivir, lo que genera algunas consecuencias que afectan el desarrollo personal y social. Todos quieren ser líderes (ninguno quiere seguir indicaciones, quieren dar órdenes). No saben escuchar (todos hablan al mismo tiempo, repiten lo que los demás dicen y hasta gritan para ser escuchados, pero ellos no escuchan a los demás y no quieren que los demás hablen). No aceptan la opinión de los demás (quieren que se haga lo que ellos dicen). Son muy individualistas lo que genera que quieran competir con sus compañeros. (quieren ganar en todo, ser los mejores) y las dificultades en el desarrollo de lenguaje en algunos alumnos los limita y no logran expresar sus necesidades (gritan o lloran cuando se sienten agredidos).

Una vez identificadas las causas y las consecuencias de mi problema pedagógico y para intervenir en la resolución, planteo una interrogante que me guiarán en el proceso de investigación y me permitirán establecer las estrategias adecuadas.

**¿Cómo lograr que los niños y niñas del grupo de primer grado de precolar establezcan relaciones interpersonales desarrollando habilidades sociales para generar una convivencia sana?**

#### 1.4.2 Justificación

En *El Programa de Estudios 2011* que se implementó para trabajar tanto en escuelas públicas como privadas se establecen seis campos formativos. Este Proyecto Pedagógico se respalda en el Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social específicamente en su Aspecto: Relaciones Interpersonales. Tomando en cuenta que en mi problema pedagógico busco establecer relaciones interpersonales desarrollando habilidades sociales para la convivencia. “Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social”<sup>1</sup>

En el aspecto relaciones interpersonales se establecen dos competencias:

- Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.
- Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.

Otro aspecto que influye en los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización es el desarrollo del lenguaje, en el *Programa de Estudios 2011* se menciona que “El lenguaje juega un papel importante en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los pequeños les permite construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que esperan de ellos”<sup>2</sup>. Se puede integrar transversalmente al Proyecto de Intervención para obtener un trabajo más completo. Establecer relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones y favorece el desarrollo de habilidades sociales para que los niños aprendan a

---

<sup>1</sup> *Programa de Estudios 2011 y Guía de la Educadora*. México, Secretaría de Educación Pública –Subsecretaría de Educación Pública, 2011, p 74

<sup>2</sup> *Ibidem* p 74

dialogar, solucionar conflictos y trabajar en forma colaborativo con sus pares a través del juego generando una convivencia sana.

#### 1.5 Supuesto de acción y propósitos de la intervención.

La empatía, el asertividad y control de sí mismo son nociones básicas para el desarrollo de habilidades sociales en los niños de primer grado preescolar del Jardín de Niños “Tonantzin” las cuales se desarrollarán a través del aprendizaje cooperativo por medio de juegos de representación de roles, el juego simbólico, juegos psicomotrices y cuentos para el manejo de emociones.

Por tal motivo se plantean los siguientes objetivos generales y los objetivos específicos de las diferentes fases para la intervención pedagógica.

##### Propósitos generales:

Diseñar instrumentos que me permitan conocer las características del contexto interno y externo de la escuela. Conocer el entorno familiar y con un guion de observación las características individuales de los niños y; a través de la práctica docente. Otras; investigar, analizar y aplicar diversas estrategias que desarrollen habilidades sociales en los niños.

##### Objetivos:

- Investigar el contexto externo e interno de la escuela para conocer el impacto que este tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de primer grado de preescolar.
- Diseñar situaciones de aprendizaje que estimulen el trabajo entre pares y el trabajo colaborativo para favorecer la convivencia sana.
- Investigar las habilidades sociales que deben desarrollar los niños de 3 a 4 años para lograr autorregular sus emociones y establecer relaciones interpersonales.
- Diseñar un taller para padres de familia sobre la importancia de desarrollar habilidades sociales en la infancia y que conozcan las estrategias para que los niños desarrollen procesos de socialización.

## 1.6 Plan de acción

La Investigación acción es un proceso que se ve como un espiral que tiene el potencial de continuar indefinidamente. Es auto reflexiva ya que se inicia con una situación o problema práctico, se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar dicha situación, se implementa el plan o intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo”<sup>3</sup>. Dicha metodología de investigación me permitirá llevar un análisis sistemático del

*Proyecto de Intervención.*

*El plan de acción:* inicia con la búsqueda o identificación de un problema en nuestra práctica docente que nos gustaría mejorar, posteriormente se realiza el diagnóstico del problema con la finalidad de describir y explicar la situación actual y por último se elabora la acción estratégica que consiste en un enunciado planteando una pregunta lo que sería una idea y una propuesta que sería la acción para dar posible respuesta a la problemática que se presenta. “El problema o foco de investigación: un proyecto de investigación se inicia con la búsqueda o identificación de un problema, sobre el que puede actuarse, y que podría expresarse en la siguiente pregunta: ¿Qué situación problemática de mi práctica profesional me gustaría mejorar?”<sup>4</sup>

Otra pregunta que debería plantearse es: ¿Por qué he elegido este problema o foco de estudio? Como investigador responsable, necesitamos tener claro porque nos involucramos en este tema o problema. Necesitamos hacer explícitos nuestros valores y creencias educativos.

El foco de estudio o problema seleccionado debe tener un interés para la persona que lo investiga, ser un problema que pueda manejar, que pueda mejorar algo, y que implique la enseñanza y el aprendizaje.

---

<sup>3</sup> Elliot, Kemmis, Zuber-Skerritt, Whitehead, Lomax y McNiff *El proyecto de investigación - acción* p. 39

<sup>4</sup> *Ibidem* p. 42

Se continua con el diagnóstico del problema: la finalidad de éste, es hacer una descripción y explicación comprensiva de la situación actual; obtener evidencias que sirvan de punto de partida y comparación con las evidencias que se observen de los cambios o efectos del *plan de acción*.

Se plantea la acción estratégica; una vez hecho el diagnóstico, está en condiciones de diseñar el *plan de acción*, es decir, las acciones que quiere introducir en su práctica profesional para mejorarla.

Por lo tanto, el Proyecto de Intervención se realizará en las siguientes fases:

#### Fase diagnóstica

Tabla: Número 1

Objetivo general	Acciones	Objetivos específicos	Fecha de realización
Diseñar instrumentos que me permitan conocer las características del contexto interno y externo de la escuela. A través de un cuestionario conocer el entorno familiar, de un guion de observación las características individuales de los niños y a través de la práctica docente investigar, analizar y aplicar diversas estrategias que desarrollen habilidades sociales en los niños.	Recopilar información relacionada con el contexto externo a través de la observación e información documental y de internet.	Investigar el contexto externo e interno de la escuela para conocer el impacto que esto tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de primer grado de preescolar.	JUNIO-AGOSTO
	Elaborar y aplicar un cuestionario a los padres de familia. para conocer el contexto familiar.	Diseñar un cuestionario y aplicarlo a los padres de familia para conocer un poco más del entorno familiar de los niños y niñas del grupo de primer grado de preescolar.	JUNIO-AGOSTO
	Elaboración de un guion de observación para conocer las características de los niños de primer grado.	Diseñar un guion de observación con aspectos relevantes del desarrollo integral del niño que se aplicara durante cierto tiempo para conocer más acerca	AGOSTO

		de las características individuales y grupales.	
<b>Práctica pedagógica</b> Identificar las causas y consecuencias por las que a los alumnos se les dificulta establecer relaciones interpersonales, investigar cuales son las habilidades sociales a desarrollar y diseñar situaciones didácticas para lograr una sana convivencia.	Identificar las causas y consecuencias por lo cual se les dificulta la sana convivencia.	Conocer las causas y consecuencias principales por las que a los alumnos se les dificulta establecer relaciones interpersonales y lograr una sana convivencia.	NOVIEMBRE
	Investigar las habilidades sociales que deben desarrollar los niños de 3 a 4 años.	Investigar las habilidades sociales que deben desarrollar los niños de 3 a 4 años para lograr autorregular sus emociones y establecer relaciones interpersonales.	DICIEMBRE
	Diseñar situaciones de aprendizajes para el desarrollo de habilidades sociales.	Diseñar situaciones de aprendizaje que estimulen el trabajo entre pares y el trabajo colaborativo para favorecer la convivencia sana.	FEBRERO-JULIO

Elaboración: Propia

**Fase plan de acción**

**Tabla: Número 2**

**Vinculación con los padres de familia**

<b>Objetivo general</b>	<b>Acciones</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Fecha de realización</b>
Diseñar un plan de acción en donde se considere la participación de padres de familia en la presentación de un proyecto que estimulen el trabajo entre pares o colaborativo para favorecer la convivencia sana, así como su participación en un taller sobre la importancia de desarrollar habilidades sociales en la infancia y conozcan las estrategias para que los niños desarrollen procesos de socialización.	Organizar un taller para padres sobre la importancia de desarrollar habilidades sociales	Diseñar un taller para padres de familia sobre la importancia de desarrollar habilidades sociales en la infancia y conozcan las estrategias para que los niños desarrollen procesos de socialización.	MARZO
	Planear actividades para involucrar a los padres en las actividades escolares	Diseñar actividades en las que puedan participar los padres de familia dentro de la escuela apoyando a los niños para desarrollar habilidades sociales como: juegos simbólicos y de roles en forma cooperativa (padres-hijos, madres-hijos).	JUNIO

**Elaboración: Propia**

**Tabla: Número 3**

**Vinculación con la comunidad**

<b>Objetivo general</b>	<b>Acciones</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Fecha de realización</b>
Gestionar la asistencia de un psicólogo a la escuela para dar un curso taller a los padres sobre la importancia de desarrollar habilidades sociales en la infancia y como trabajar con los niños que tiene dificultades para autorregular sus emociones para relacionarse y convivir sanamente.	Buscar el apoyo de otros especialistas.	Gestionar la asistencia de un psicólogo a la escuela para dar un curso taller a los padres sobre la importancia de desarrollar habilidades sociales	JULIO  JULIO

**Elaboración: Propia**

## Capítulo 2: El desarrollo de habilidades sociales en los niños de edad preescolar

### 2.1 ¿Qué son las habilidades sociales?

Los seres humanos desde los primeros años de vida nos enfrentamos a diversas actividades determinadas por situaciones sociales, en donde las relaciones interpersonales son de gran importancia y se ven enriquecidas por las habilidades sociales que vamos adquiriendo a lo largo de nuestra infancia, éstas son aprendidas y por consiguiente deben ser enseñadas. Las situaciones sociales (como el ingreso a la escuela) del entorno donde nos desarrollamos, nos exigen relacionarnos para integrarnos y lograr adaptarnos en la sociedad en que vivimos.

Las relaciones interpersonales nos permiten intercambiar formas de sentir y de ver la vida; también compartimos necesidades, intereses y afectos.

En el desarrollo de habilidades sociales de cualquier individuo influyen los contextos en los que se desarrolla por tal motivo es importante conocer su contexto familiar, social, cultural y educativo al que se integra. De estos contextos depende la forma en que el individuo se relaciona. Por tal motivo es que en el diagnóstico de este Proyecto de Intervención se realizó una investigación de los contextos interno y externo de la escuela.

El contexto familiar era uno de los más importantes, de este dependía gran parte de la formación social del individuo. Actualmente el contexto familia ha sido sustituido por el contexto educativo ya que la familia moderna se conforma de forma diferente; ambos padres trabajan y no hay el suficiente tiempo para desarrollar habilidades sociales en los hijos.

Por tal motivo las instituciones educativas deben asumir la responsabilidad de desarrollar habilidades sociales como parte de las actividades de enseñanza-aprendizaje que se llevan a cabo dentro de la institución, son aspectos importantes que se tienen que trabajar como parte del *Programa de Estudios 2011*.

Para lograr esta tarea debemos primero que nada conocer cuáles son las habilidades sociales que debemos de desarrollar en los niños. “Distintos estudios

señalan que las habilidades sociales inciden en la autoestima, en la adopción de roles, en la autorregulación del comportamiento y en el rendimiento académico, entre otros aspectos, tanto en la infancia como en la vida adulta”<sup>5</sup>. Por tal motivo en este Proyecto de Intervención se desarrollarán las habilidades sociales empatía, asertividad y control de sí mismos.

La noción de empatía implica que “Al relacionarse con los demás, es importante entender cómo se sienten, las otras personas así saber cómo actuar con cada una en función de sus sentimientos. Identificar e interpretar nuestras emociones permite al niño conocerse mejor, satisfacer sus necesidades y deseos, además de entender, muchas de sus propias conductas”<sup>6</sup>

La otra noción a trabajar es asertividad: “El asertividad puede definirse como la habilidad de expresarse lo que se piensa y quiere, de una manera honesta, directa y socialmente aceptable”<sup>7</sup> Los niños asertivos aprende a defender sus derechos, opiniones y deseos, sin caer en la agresividad y pasividad. El asertividad se divide en dos grandes grupos de habilidades expresivas y receptivas. Ambas pueden inclinarse a lo positivo (expresión o recepción de pensamientos y sentimientos positivos, como el agradecimiento, el reconocimiento, el amor, el grado, y la simpatía) o a lo negativo (expresión o recepción de pensamientos y sentimientos negativos como el desacuerdo, el desagrado, la molestia o el enojo). y por último el control de sí mismo como una forma de la autorregulación del comportamiento. “El control de sí mismo es la habilidad de regular nuestras acciones, pensamientos y emociones,”<sup>8</sup> Cuando los niños aprenden el control de sí mismos son capaces de esperar su turno; a seguir instrucciones; se pueden enfocar en una actividad por un largo periodo de tiempo; se puede calmar fácilmente cuando se enojan.

---

<sup>5</sup> Betina Lacunza, Ana; Contini de González, Norma “Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos *Fundamentos en Humanidades*”; vol. XII, núm. 23, 2011, p. 161

<sup>6</sup> Guido Aguilar, “*Desarrollo de habilidades sociales en niños y adolescentes: programas para padres docentes y psicólogos*”; México, Editorial trillas, 2014 p. 90, 91

<sup>7</sup> *Ibidem* p. 90

<sup>8</sup> *Ibidem* p. 90

Las autoras Betina y Cotini mencionan que está comprobado que los niños que muestran dificultades en relacionarse o en la aceptación por sus compañeros del aula, tienden a presentar problemas a largo plazo. Sostienen que las habilidades sociales no sólo son importantes respecto a las relaciones con los pares, sino que también permiten que el niño asimile los papeles y las normas sociales. El comportamiento social de los niños depende del proceso de socialización y se aprenden a lo largo de la vida.

Estableciendo en los niños conductas para relacionarse con sus pares y con los adultos como ser amable, compartido, amigable etc. estas interacciones sociales implican se ejecutados por dos o más sujetos. “Cabe destacar que la socialización se produce en interrelación con el desarrollo cognitivo”<sup>9</sup> Esto significa que para que se desarrolle un proceso de socialización los niños tienen que construir aprendizajes que los lleven a trabajar con sus pares o en forma cooperativa.

La familia y la escuela son contextos importantes para el aprendizaje de habilidades sociales, siempre y cuando estos ámbitos puedan proporcionar experiencias positivas para adquirir comportamientos sociales; tomando en cuenta que se aprende lo que se observa, de lo que se experimenta (propias acciones) y de los refuerzos que se obtienen en las relaciones interpersonales; Después de saber que las situaciones sociales y los contextos sociales influyen en las relaciones interpersonales para desarrollar habilidades sociales es de gran importancia conocer el concepto de habilidades sociales.

Las autoras Betina y Cotini hablan de lo difícil que es delimitar el concepto de habilidad social por su naturaleza multidimensional y su relación con otros conceptos afines como: competencia social e interpersonal, la inteligencia social y las habilidades adaptativas, entre otros. Se exponen toda una serie de definiciones de la habilidad social y en algunas de estas definiciones se resalta el contenido, en otras el contenido y las consecuencias y finalmente se encuentran otras que juzgan las consecuencias del comportamiento.

---

<sup>9</sup> *Ibidem* p. 161

El contenido se refiere a la expresión de conducta (opiniones, sentimientos y deseos etc.) Las consecuencias aluden principalmente al refuerzo social. Para definir la conducta socialmente habilidosa es importante tener en cuenta tanto el contenido como las consecuencias. De esta manera para Caballo la definición queda así “La conducta socialmente habilidosa es ese conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas”<sup>10</sup>

“Por su parte Kelli define a las habilidades sociales como un conjunto de conductas aprendidas, que emplean los individuos en las situaciones interpersonales para obtener o mantener el reforzamiento de su ambiente”<sup>11</sup>.

Kelli menciona que según el tipo de destrezas que se desarrollen se pueden encontrar tres tipos de habilidades sociales para logra que los alumnos aprendan a interactuar. En este caso pueden ser las cognitivas donde intervienen aspectos psicológicos. “Las relacionadas con el pensar”, otras serían las emocionales aquellas habilidades en las que están implicadas las expresiones y manifestaciones de diversas emociones. “Son todas las relacionadas con el sentir” y por ultimo las instrumentales que se refieren a aquellas habilidades que tienen una utilidad. “Están relacionadas con el actuar”

Otra definición que considero importante resaltar es la de Elia Roca donde menciona que “Las habilidades sociales son una serie de conductas observables, pero también de pensamientos y emociones, que nos ayudan a

---

<sup>10</sup> Vicente Caballo E. *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales* Séptima edición, España editores, Siglo XXI, 2017 p. 6

<sup>11</sup> *Ibidem* p. 161

mantener relaciones interpersonales satisfactorias, y a procurar que los demás respeten nuestros derechos y no nos impidan lograr nuestros objetivos”<sup>12</sup>

Conforme a lo que nos dice la autora Elia Roca las habilidades sociales son primordiales en nuestras vidas porque: Las relaciones interpersonales son nuestra principal fuente de bienestar, y también puede convertirse en la mayor causa de estrés y malestar, si no se cuenta con habilidades sociales; Las personas sin habilidades sociales son propensas a padecer alteraciones psicológicas y psicosomáticas; Ser socialmente hábil ayuda a aumentar la calidad de vida, para sentirnos bien y obtener lo que queremos; La falta de habilidades sociales nos lleva a experimentar con frecuencia emociones negativas y nos permite sobre todo mantener relaciones satisfactorias con otras personas facilita el desarrollo y el mantenimiento de una sana autoestima.

## 2.2 La Importancia de las competencias comunicativas para desarrollar habilidades sociales.

Para desarrollar habilidades sociales se requiere de contar con competencias comunicativas. Tomando en cuenta que para que existan relaciones interpersonales los seres humanos necesitan comunicarse para lograr convivir con sus pares. Pero primero que nada es importante definir que es la comunicación y posteriormente que son las habilidades comunicativas y como favorece el desarrollo de habilidades sociales.

“La comunicación es esencial en la interacción con los otros, ya que permite expresar el mundo interno (creencias, experiencias y sentimientos) al mismo tiempo que se conoce el de los demás. Ayuda a entender que las personas tienen diferentes pensamientos al propio y que a través de la comunicación pueden descifrarse los mismos, lo cual resulta en un comportamiento adecuado y adaptado”<sup>13</sup> Para que exista una comunicación se requiere que los seres humanos

---

<sup>12</sup> Elia Roca Villanueva “ *Como mejorar tus habilidades sociales* ”, año 2014, 4ta. Edición revisada, ACDE Ediciones, p 11. Disponible en: <https://www.ep.es/celegiados/.../Habilidades%20sociales%20Dale%20cuna%20mirado.pdf>

<sup>13</sup> Guido Aguilar, *Desarrollo de habilidades sociales en niños y adolescentes: programas para padres docentes y psicólogos*, México, 2014, Editorial trillas p. 90

se relacionen, compartan sus experiencias, se identifiquen unos con otros y se logre una comunicación asertiva. También facilita la adaptación al medio ambiente y favorece una convivencia sana. Una comunicación asertiva permite la transmisión de mensajes entre los niños y niñas, donde uno habla y el otro escucha; respetando los derechos de cada uno y tomando en cuenta la opinión de los demás; de lo contrario se generan diferencias o discusiones.

“Las Habilidades o Competencias Comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana.”<sup>14</sup>. Con el desarrollo de habilidades comunicativas logramos relacionarnos con los demás y nos volvemos competentes para hablar, escuchar, leer y escribir desarrollando un mejor lenguaje verbal y no verbal.

“El lenguaje y la competencia comunicativa proporcionan herramientas cruciales para aprender, participar en relaciones sociales, regular el comportamiento y las emociones a partir de la lactancia en adelante”<sup>15</sup>. Las competencias comunicativas favorecen la habilidad social de asertividad al establecer relaciones sociales; de control de sí mismos al regular el comportamiento y de empatía al desarrollar emociones desde el nacimiento.

Por tal motivo desde el nacimiento los bebés buscan una forma de comunicación con la madre para expresar sus necesidades. Posteriormente cuando va creciendo muestra interés por expresar sus experiencias y sentimientos. Y finalmente conocer a los demás. En los contextos en los que se desenvuelve.

El habla es la habilidad verbal de emisión y la mayor capacidad que tiene el ser humano mediante sonidos articulados para comunicarse. Es de gran utilidad para el desarrollo de habilidades sociales entre los niños; les permite establecer

---

<sup>14</sup> <http://konpalabra.konradlorenz.edu.co/2016/04/las-habilidades-comunicativas-qué-son.html>

<sup>15</sup> <http://www.encyclopedia-infantes.com/ desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura/según-los-expertos/el-impacto-del-desarrollo-del-lenguaje-sobre-el-desarrollo-psicosocial-y-emocional-de-niños-pequeños>

relaciones interpersonales evitando las dificultades como morderse, pegarse o pelear por no lograr comunicarse a través del habla.

El aprender a escuchar es una habilidad verbal de recepción, desarrollamos la capacidad de sentir y percibir lo que trasmite otra persona y comprender el mensaje; evaluar la importancia de lo escuchado para responder acertadamente al interlocutor y tomar conciencia de las posibilidades de confundir la intención de los mensajes lo que en ocasiones puede llevarnos a una buena o mala comunicación asertiva.

El lenguaje corporal es una habilidad no verbal que permite expresarse a través de símbolos, señales, expresiones faciales contacto visual, postura, etc. es una poderosa herramienta para conectarse con los demás y con el medio que les rodea generando un ambiente positivo o negativo.

En el desarrollo de las habilidades del lenguaje pragmático se requiere utilizar estrategias donde los niños establezcan conversaciones, motivar a los niños a participar para que hablen por turnos, hacer un buen uso de los gestos y mantener contacto visual con el otro. De esta manera se favorece el desarrollar habilidades sociales como la empatía, el asertividad y el control de sí mismo. Pero no solo deben ser capaces de expresar tanto sus pensamientos (lenguaje expresivo), como de comprender los de otros (lenguaje receptivo), en situaciones sociales y de aprendizaje.

Las competencias comunicativas nacen de la necesidad de aprender a hablar bien y comunicarnos. El lenguaje nos da elementos para poder ponernos de acuerdo con las personas. Si una persona no se sabe comunicar con otros no va a poder recibir lo que desea, no va a poder cambiar aspectos que no le gustan y mucho menos va a poder convivir. Todas las personas en el transcurso de su vida requieren comunicarse en diferentes ambientes como la familia, la escuela, el trabajo, amigos etc.

Para desarrollar habilidades sociales básicas se requiere del lenguaje y de las competencias comunicativas no basta con saber hablar; hay que hablar amablemente, con firmeza, dar las gracias, pedir ayuda y pedir un favor.

Para desarrollar las habilidades sociales relacionadas con la escuela también se requiere de las competencias comunicativas para saber hacer preguntas y desarrollar habilidades sociales para hacer amistades: saludar a otros, interpretarlos, unirse al grupo, pedirle a alguien que juegue y participar en juegos.

El lenguaje oral y las competencias comunicativas nos brindan herramientas determinantes para aprender, establecer relaciones sociales, regular la conducta y las emociones. La mayoría de la interacción social se vale de la conversación, que consiste normalmente en una mezcla de solución de problemas y transmisión de la información, por una parte, y el mantenimiento de las relaciones y el disfrute de la interacción con los demás, por otra.

Por tal motivo considero de gran importancia un buen desarrollo de lenguaje y de competencias comunicativas para lograr desarrollar habilidades sociales. No se puede lograr un buen desarrollo personal y social si no existe el desarrollo del lenguaje y de las competencias comunicativas. Por lo general la falta de ellas genera la dificultad en las relaciones interpersonales y dificulta la sana convivencia.

Aunque los niños muestren interés en relacionarse con sus pares sino sabe cómo, suelen acercarse y tomar los juguetes o materiales sin decir nada y el otro niño reacciona negativamente porque siente que quiere quitárselo. No logran ponerse de acuerdo, se enojan, pelean y se agreden física o verbalmente.

Existen grandes diferencias en la habilidad de los individuos para utilizar el lenguaje, habilidad que se relaciona con la inteligencia, la educación y el entrenamiento, y la clase social. Esto quiere decir que no todos los individuos, aunque hayan logrado desarrollar el lenguaje no siempre saben relacionarse por la falta de competencias comunicativas y el desarrollo de habilidades sociales ya que estas influyen el contexto educativo, social y cultural en el que se desenvuelve.

Todo el mundo tiene experiencias, sentimientos y conocimientos de varias clases, y esto es lo que se intercambia en las conversaciones. Y a partir de éstas se

expresan opiniones y se manifiestan actitudes que no siempre puede agradar a los demás por eso es importante que los niños sean capaces de comprender sus pensamientos como comprender los de otros en situaciones sociales y de aprendizaje.

### 2.3 El desarrollo de habilidades sociales en el niño preescolar

El desarrollo de habilidades sociales en los primeros años de vida es de gran importancia tomando en cuenta que es la etapa cuando se inician los procesos de socialización infantil ya que constituyen el primer contacto de los niños con un ambiente socializante fuera de su familia “La teoría sociocultural de Vygotsky enfatiza la participación activa de los niños con su ambiente, considerando el crecimiento cognoscitivo como un proceso colaborativo”<sup>16</sup> De esta manera queda claro que el ambiente social y cultural influye definitivamente en el desarrollo de habilidades sociales de los niños.

Los niños aprenden a través de la interacción social por tal razón en este Proyecto de Intervención se utilizará el aprendizaje cooperativo para favorecer el desarrollo de habilidades sociales porque implica el trabajo en grupo donde todos participan con un objetivo en común y en beneficio de todos. Las actividades compartidas ayudan a los niños a interiorizar las formas de pensamiento y conducta de su sociedad y a apropiarse de ellas. En la edad preescolar los niños y las niñas interactúan de forma diferente, van adquiriendo estrategias y mayores habilidades sociales en las interacciones con sus compañeros de juego y otros adultos con los que conviven. Para los niños de edad preescolar el mundo ha cambiado y desarrolla habilidades tratando de agradar a los adultos de ese mundo. Se inicia los juegos de intercambio de roles y el juego simbólico.

“Piaget denominó las edades entre los 2 y 7 años como la etapa pre operacional, un tiempo en el cual los niños empiezan a contemplar cada vez más sus acciones y a darse cuenta de cómo su conducta provoca premios como sonrisas, abrazos y

---

<sup>16</sup> Diane E. Papalia, *Desarrollo Humano*, Editorial Mc Graw Hill, 2004.

palabras de elogio; o castigos indeseados como ceños fruncidos, reprimendas, o pérdidas de privilegios”<sup>17</sup>.

Pero no solo tienen el deseo de agradar a los demás sino también de evitar la crítica, muchos de los niños no piensan en cómo puede afectar su conducta a los demás solo reaccionan de manera inesperada, pueden ser conscientes de las consecuencias negativas de una conducta ya ejecutada. No piensan en las consecuencias de su conducta antes de realizar la acción.

Durante la etapa preescolar el niño hace una transición de un juego solitario en paralelo hacia otro juego más interactivo y cooperativo, donde la simbolización y el ejercicio de roles le permite la superación del egocentrismo infantil y la comprensión del mundo social, a medida que el niño avanza en edad, son destacadas las habilidades verbales y las de interacción con pares.

La etapa preescolar es una etapa de juego a través del cual los niños conocen la vida en sociedad, las funciones y las reglas, es una preparación para la vida, para conocer las acciones de las personas, las relaciones sociales entre ellas, le da la posibilidad de desempeñar funciones y experimentar situaciones que se van volviendo realidades en su vida social.

En especial en el desarrollo de habilidades sociales el niño no es el único responsable de lo que ocurre en su desarrollo y de manera particular en el comportamiento, sino que, de los adultos, de sus pares, que se convierten en agentes importantes de su aprendizaje. Al recibir ayuda de su exterior se apropia del sentido de lo que hacen los adultos. Para lograr el dominio de su cuerpo y de sus emociones para que sean menores las dificultades que enfrenta. El adulto solo debe ser un guía y su ayuda al niño debe considerar la capacidad del niño.

Al aumentar las interrelaciones sociales surge la necesidad del niño de adquirir nuevas habilidades para manejar exitosamente los conflictos o comenzar a jugar con un desconocido “La interacción no tiene sólo un papel socializador para el niño,

---

<sup>17</sup>McGinnis, Ellen y Arnold P. Goldstein *Programa de habilidades para la infancia temprana. La enseñanza de habilidades pro sociales a los niños de preescolar y jardín infantil*, Illinois, Ed. Research Press, 1990, 187 págs. Disponible en: [revistafamilia.com.uy](http://revistafamilia.com.uy) » Inicio » *Artículos*  
*Interrelaciones*

sino que promueve el desarrollo cognitivo, sobre todo a partir de la manipulación de un sistema de signos. Un indicador que resume tantos aspectos cognitivos como sociales es la comprensión que el niño hace de las emociones”<sup>18</sup> cuando un niño se siente seguro de sí mismo, le aplauden sus logros, tiene una autoestima alta, se relaciona fácilmente, estará dispuesto y atento para aprender.

Aproximadamente a los tres años, el niño desarrolla emociones dirigidas hacia sí mismo, aunque subsiste una confusión respecto a experimentar diferentes estados emocionales (positivos o negativos) al mismo tiempo. Pueden sentir orgullo o vergüenza, expresar quejas o halagos, aunque estos dependen en gran medida de cómo es su socialización y de las características de personalidad parentales.

El desarrollo de habilidades sociales está estrechamente relacionado con el Campo Formativo; Desarrollo personal y social en donde se menciona que “la comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social”<sup>19</sup>

La comprensión y regulación de emociones implica aprender a identificarlas, manejarlas y expresarlas. Las relaciones interpersonales favorecen la comunicación y los vínculos de amistad.

---

<sup>18</sup> Ana Betina, Lacunza, Contini de González, Norma *“Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos Fundamentos en Humanidades”*, vol. XII, núm. 23, 2011, p. 161

<sup>19</sup> *Programa de Estudios 2011 y Guía de la Educadora*, México, Secretaría de Educación Pública –Subsecretaría de Educación Pública, 2011, p. 74

## Capítulo 3

### 3.1 Programa de Estudios 2011, Guía de la Educadora: Vinculación pedagógica con el problema pedagógico

*El Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora* fundamenta el Proyecto de Intervención pedagógica a desarrollar en este trabajo, por lo cual es de gran importancia conocer ¿cómo se estructura?

Primeramente, contienen los estándares curriculares y los aprendizajes esperados en cada campo formativo, organizados de forma gradual con el objetivo de desarrollar en los niños y niñas de preescolar, competencias para la vida. El programa es de carácter abierto y flexible.

Se habla de gradualidad en los estándares y aprendizajes del programa porque están organizados por grado de complejidad, esto quiere decir que están ordenados del más fácil al más difícil, pero el hecho de que estén graduados no implica que existan patrones establecidos respecto al momento en que los niños y niñas logren o no alcanzar algunas capacidades; en los propósitos del programa se expresa lo que se pretende alcanzar al concluir la educación preescolar; por tal motivo los niños y niñas de preescolar tiene tres años para lograr el desarrollo de los aprendizajes esperados.

Es un programa de carácter flexible porque las docentes podemos establecer el orden en que se trabajaran las competencias y diseñar situaciones de aprendizaje según las necesidades educativas del grupo con el que trabajemos, podemos seleccionar los temas conforme al interés de los niños y motivar su propio aprendizaje.

En el centro educativo en el que trabajo si llevo a cabo la gradualidad de las competencias y aprendizajes tomando en cuenta que trabajo con un grupo de primer grado y para la mayoría es su primera experiencia escolar. Algunos cuentan con muchos conocimientos previos que comparten, pero la mayoría por la falta de fluidez en su lenguaje no se expresan mucho y es difícil saber lo que conocen.

Inicio rescatando sus saberes previos con el diseño de situaciones de aprendizaje que me permita conocer lo que los niños saben de su ambiente familiar, de sí

mismos y de su comunidad. Para lo cual retomo algunas competencias, las más sencillas de cada campo formativo; Por ejemplo: Desarrollo Persona y social “Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía”; Lenguaje y comunicación: “Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral”; Pensamiento matemático: “Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo” ; Desarrollo físico y salud: “Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico”; Exploración y conocimiento del mundo: “Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distinguen semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras”; y Expresión y apreciación artísticas: “Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar o crear canciones y melodías”. Utilizando algún aprendizaje de esas competencias voy evaluado a través de las diferentes actividades por medio de la observación y listas de cotejo, después voy enriqueciendo las actividades y aumentando la complejidad hasta lograr que los aprendizajes se consoliden (cuando el alumno lleve el aprendizaje a su vida diaria).

La flexibilidad del programa me permite decidir que aprendizajes elegir para trabajar con mis alumnos ya que se han observado motivados por aprender y avanzan rápidamente demandándome mayores retos.

Para desarrollar competencias en mis alumnos debo conocer cuáles son: sus intereses, la forma en que aprenden, sus áreas de oportunidad, lo que no les gusta, lo que conocen, lo que les gustaría aprender y como les gusta aprender

De esta forma mi papel como docente es crear primero que nada un ambiente de aprendizaje afectivo entre compañeros y con la docente, un ambiente de respeto y un ambiente democrático donde fomente el trabajo cooperativo.

Posteriormente diseñar situaciones de aprendizaje que les permitan trabajar con sus pares en forma cooperativa, que se interrelacionen, convivan, compartan sus conocimientos, se ayuden y aprendan unos de otros a través de actividades retadoras e innovadoras donde exploren, indaguen, pregunten, observen, expresen

etc. y pongan en práctica sus conocimientos previos y construyan nuevos aprendizajes que puedan utilizar en su vida diaria.

Después debo elegir temas del interés de los alumnos acerca del lugar donde viven: su planeta, el país, la comunidad, su familia, el entorno que les rodea para que desarrollen un sentido de pertenencia para que sean personas seguras, autónomas, participativas y creativas.

Actualmente en la educación preescolar las niñas y los niños participan activamente en su proceso de enseñanza aprendizaje a través de la interacción con sus pares. Aunque antes se creía que la educación en preescolar era producto de una relación entre el adulto que sabe y las niñas y los niños que no saben; hoy se reconoce el papel relevante que tienen las relaciones entre iguales en el aprendizaje.

He podido observar que cuando los alumnos se enfrentan a una tarea que les implica un reto buscan la ayuda de sus compañeros o se ayudan entre sí, opinan, comentan, exploran soluciones y se motivan mutuamente, lo que favorece el desarrollo afectivo social, cognitivo y de lenguaje.

Al interactuar los alumnos: logran ampliar su vocabulario, mejorar su pronunciación y fluidez, de esta forma les resulta más fácil expresarse y compartir saberes, se favorece el autocontrol, aprenden a manejar sus emociones y comprender las de los demás, aprenden a comunicarse al escuchar a los demás y dar su opinión; y lo más importante se trabaja en forma cooperativa para la construcción de aprendizajes significativos desarrollando su área cognitiva.

Para el diseño de las situaciones de aprendizaje es de gran importancia conocer los seis campos formativos, sus aspectos y enfoques de esta manera tener presentes las exceptivas a alcanzar durante la formación preescolar. Y la relación que existe de cada uno con el campo que voy a trabajar en este Proyecto de Intervención.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

El desarrollo de este campo es de gran importancia ya que a partir del lenguaje los niños pueden expresarse y comunicarse, interactuar con los demás y acceder al conocimiento.

Se divide en dos aspectos: lenguaje oral y lenguaje escrito. En su enfoque se plantea que los niños interactúan en situaciones comunicativas y emplean formas de expresión oral lo que genera un efecto significativo en su desarrollo emocional, cognitivo, físico y social al permitirles adquirir confianza y seguridad en sí mismos. También favorece la incorporación de los niños a la cultura escrita.

Este campo está estrechamente relacionado con mi problema pedagógico porque el lenguaje favorece la comunicación una noción básica para el desarrollo de habilidades sociales.

Campo formativo: Pensamiento matemático

El desarrollo del pensamiento matemático en los niños se da a partir de su interacción con su entorno desarrollando nociones numéricas, espaciales y temporales avanzando a la construcción de nociones más complejas. Se divide en dos aspectos: número y forma, espacio y medida.

En su enfoque se plantea que el desarrollo del pensamiento matemático inicia en preescolar y su finalidad es que los niños usen los principios del conteo; reconozcan la importancia y utilidad de los números en la vida cotidiana. Este campo formativo favorece el desarrollo de nociones espaciales, como un proceso en el cual se establecen relaciones entre los niños y el espacio, y con los objetos y entre los objetos. Relaciones que dan lugar al reconocimiento de atributos y a la comparación.

Campo formativo: Exploración y conocimiento del mundo.

En este campo los niños y las niñas se explican a su manera las experiencias que obtienen con el contacto de su ambiente natural y social. Desarrollen capacidades de razonamiento. Se divide en dos aspectos: Mundo natural y cultura y vida social. En su enfoque se plantea que el campo formativo se centra en el desarrollo del pensamiento reflexivo a través de la observación y el análisis de los fenómenos y procesos perceptibles que les ayudan a avanzar y construir nuevos aprendizajes sobre la base de los conocimientos que poseen y de la nueva información que incorporan. En cuanto al conocimiento y a la comprensión del mundo social, se

propician aprendizajes que contribuyen a la formación y al ejercicio de valores para la convivencia, sobre la cultura familiar y de su comunidad.

#### Campo formativo: Desarrollo personal y social

En este campo los niños construyen su identidad personal a partir del desarrollo de capacidades para comprender sus emociones y necesidades. Y las competencias sociales. Se divide en dos aspectos: Identidad personal y relaciones interpersonales. En su enfoque se plantea que el campo se refiere a las actitudes y los procesos de la construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales; la comprensión y regulación de las emociones, y la habilidad para establecer relaciones interpersonales. también promueve la autorregulación al acordar límites a su conducta.

#### Campo formativo: Desarrollo físico y salud

En este campo se desarrolla las capacidades de control y conciencia corporal, que experimenten diversos movimientos y la expresión corporal. Y se fomenta la promoción y el cuidado de la salud. Se divide en dos aspectos: Coordinación, fuerza y equilibrio; y promoción de la salud. En su enfoque se plantea que se estimula la actividad física y busca que, desde la infancia, se experimente el bienestar de una vida activa y se tome conciencia de las acciones que se realizan para prevenir enfermedades; lograr estilos de vida saludable; desarrollar formas de relación responsables y comprometidas con el medio, y tomar medidas para evitar riesgos en el hogar, la escuela y la calle.

#### Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas

En este campo se favorece la comunicación de sentimientos y pensamientos a través de los diferentes lenguajes artísticos. Se divide en cuatro aspectos: expresión y apreciación musical, expresión y apreciación visual, expresión corporal y apreciación de la danza, y expresión dramática y apreciación teatral. En su enfoque Se orienta a potenciar en los niños la sensibilidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad; para que expresen sus sentimientos mediante el arte y desarrollen las habilidades perceptivas como resultado de lo que observan, escuchan, bailan y expresan a partir del arte.

Tomando en cuenta que los campos formativos están conformados por competencias y aprendizajes esperados es importante definir que es una competencia y que es un aprendizaje.

“Una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)”<sup>20</sup> Lo que significa una combinación de capacidades, destrezas, habilidades, conocimientos, valores, actitudes y aptitudes que el individuo utiliza para desempeñarse en la realización de cualquier tarea en forma eficaz en su vida cotidiana.

“Los aprendizajes esperados son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituye un referente para la planificación y la evaluación en el aula”<sup>21</sup>

Son aquellas acciones que se espera logren los alumnos para el desarrollo de competencias. Está estructurado en oraciones cortas que se inician con un verbo y permite expresar el aprendizaje en una acción seguido del proceso que se debe desarrollar y termina con un complemento indirecto que indica finalidad y contexto de la acción.

Para la realización de un proyecto se necesita seleccionar los aprendizajes esperados y el campo formativo que se trabajara con los alumnos y luego se estructura el proyecto por ejemplo: “La caja de emociones ” Se debe tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, sus necesidades de aprendizajes, las áreas de oportunidad que se pueden trabajar a través de actividades que sean retadoras e impliquen un desafío para los niños y les permita ampliar sus aprendizajes o construir nuevos.

---

<sup>20</sup> *Programa de Estudios 2011 y Guía de la Educadora*. México, Secretaría de Educación Pública –Subsecretaría de Educación Pública, 2011p.29

<sup>21</sup> *Ibíd*em p. 29

En este Proyecto de Intervención me enfocare en el Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social; utilizando la competencia: Relaciones Interpersonales y los aprendizajes: “Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados” y; “Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía”.

### 3.2 Proyecto Pedagógico de Aula: Fundamento y Diseño

Actualmente el papel del docente en el desarrollo del aprendizaje consiste en utilizar las nuevas estrategias que se adapten los cambios derivados o exigidos por el contexto (cultural, social, económico, político, etc.) para mantener a los estudiantes de las instituciones educativas: comprometidos y motivados. La función docente debo enfocarla en un trabajo más retador y complejo; utilizar un enfoque interdisciplinario y estimular el trabajo cooperativo.

El papel de los alumnos en su proceso de aprendizaje es la de construir nuevas ideas o conceptos basándose en sus conocimientos actuales y previos para apropiarse del mundo y de sí mismos.

El aprendizaje se produce por las interacciones consientes y de calidad con otros, con el entorno y con materiales significativos. Ningún aprendizaje hace conexión con la persona si es que no le aporta sentido.

El Método de Proyectos que vamos a utilizar para este Proyecto de Intervención está sustentado en la pedagogía activa por tal motivo es de gran importancia conocer sus principios ya que son las condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.

Principios de la pedagogía activa:

- Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje.
- Planificar para potenciar el aprendizaje.
- Generar ambientes de aprendizaje.

- Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje.
- Usar materiales educativos para favorecer los aprendizajes.
- Evaluar para aprender.

El método de proyectos es una estrategia de enseñanza que constituye un modelo de instrucción auténtico en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clases.

Elementos a considerar para la planificación del proyecto:

1.- Diagnóstico: consiste en una exploración del contexto o de la situación real de la escuela y de su entorno.

2.- Formulación del problema: consiste en establecer las metas y objetivos que permiten satisfacer las necesidades detectadas con relación a los alumnos y la comunidad educativa.

3.- Ejecución del proyecto: es el desarrollo real de las actividades propuestas en el Principios de la Pedagogía Activa, se operacionaliza tanto en el aula como fuera de ella.

4.- Evaluación: esta etapa es un proceso continuo que se realiza en todas las etapas del Principios de la Pedagogía Activa.

**Tabla: 4**

<b>Proyectos a realizar durante la intervención pedagógica</b>		
<b>Proyecto</b>	<b>Nociones</b>	<b>Periodo</b>
El fantasma de las emociones	Empatía	Abril -Mayo
Los mensajes viajeros	Asertividad	Junio –Julio
Las estatuas de marfil	Conocimiento de sí mismo	Agosto-Septiembre

Fuente propia

### 3.3 La evaluación

En preescolar, la evaluación es de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje; es de gran importancia en el proceso formativo y educativo de los alumnos porque nos

permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje.

Con los juicios sobre los aprendizajes logrados se busca que estudiantes, docentes, madres y padres de familia o tutores y demás agentes educativos, tomen decisiones que permitan mejorar el desempeño de los estudiantes. “Desde el enfoque formativo de la educación básica se sugiere obtener evidencias y brindar retroalimentación a los alumnos a lo largo de su formación, ya que la que reciban sobre su aprendizaje, les permitirá participar en el mejoramiento de su desempeño y ampliar su posibilidad de aprender”<sup>22</sup>. tomando en cuenta que los estudiantes para cumplir con sus metas necesitan comprender cómo potenciar los logros y cómo enfrentar las dificultades el docente necesita dar a conocer a sus estudiantes formas en que pueden superar sus dificultades. De esta manera queda claro que se evalúa para: “Estimar y valorar logros y dificultades de aprendizaje; los aciertos en la intervención educativa y la necesidad de transformación de las prácticas docentes; identificar la pertinencia de la planificación, el diseño de estrategias, mejorar los ambientes de aprendizaje en el aula, las relaciones que se establecen en el grupo, entre otros”<sup>23</sup>

Estos son aspectos de la evaluación que forman parte de los resultados que se obtienen y son relevantes para la planificación.

La planificación es la herramienta principal del docente que registra acciones para orientar el desarrollo de competencias; tomando en cuenta los aprendizajes esperados y los estándares curriculares que marca el *Programa de Estudios 2011*. En las estrategias didácticas es donde se articula la evaluación de los saberes para generar ambientes de aprendizajes lúdicos y colaborativos favoreciendo el desarrollo de aprendizajes significativos.

En el diseño de las estrategias didácticas se propicia la movilización de saberes para desarrollar competencias para la vida que se evidenciaran con los procesos o

---

<sup>22</sup> *Ibidem.* p.31

<sup>23</sup> *Ibidem* p. 182

productos de evaluación lo que brindara al docente información sobre la enseñanza, tomando en cuenta el aprendizaje de sus alumnos y la atención a la diversidad. Para que los alumnos aprendan a lo largo de la vida es necesario involucrarlos activamente en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Durante el ciclo escolar se establecen periodos de evaluación: inicial o diagnostica, intermedia; y final y permanente.

La evaluación inicial es la que se lleva al principio del ciclo escolar a través de la observación y el diseño de una situación de aprendizaje que se trabaja para conocerá las características del desarrollo de los niños, las necesidades de aprendizaje y capacidades de del grupo en general y de cada uno los alumnos, además de interesarse de por lo que saben y conocen.

La evaluación intermedia nos permite hacer un alto a mitad de ciclo escolar para analizar los aprendizajes obtenidos y compararlos con la evaluación inicial e identificar si hay factores que dificulten los avances.

Por último, tenemos la evaluación final que servirá de referente del grado de avance de los aprendizajes de los alumnos.

La evaluación permanente se realiza durante todo el ciclo escolar observando el proceso de desarrollo de cada alumno; es lo que van aprendiendo y cómo lo hacen para hacer mejoras en el trabajo diario y hacer modificaciones *Al plan de trabajo* si es necesario.

Para la elaboración de este *Proyecto de Intervención* se van a recuperar los tres momentos de evaluación; la inicial para identificar una problemática que se presenta en el aula; la intermedia para observar los avances con el desarrollo de los proyectos pedagógicos y la final para evaluar los logros obtenidos. La permanente nos permitirá realizar observaciones durante el *Proyecto de Intervención* e ir realizando las modificaciones pertinentes si se requiere.

En el *Programa de Estudios 2011* se recomienda utilizar distintos instrumentos de registro de la información para la evaluación como los siguientes:

- Expediente personal de los alumnos
- Diario de trabajo
- Portafolios
- Listas de cotejo

Para la evaluación de los logros alcanzados en los Proyectos Pedagógicos de Aula del Proyecto de Intervención conforme a los aprendizajes esperados utilizare los siguientes instrumentos de evaluación:

- Diario de trabajo o de la educadora (para el registro permanente de las observaciones de todas las actividades durante la aplicación de los proyectos pedagógicos de aula).
- Lista de cotejo (para cada una de las actividades de cada proyecto) evalúa aspectos de los aprendizajes esperados señalando con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se deseen evaluar.
- Rubrica (para evaluar todo el proyecto) apoyándome del *diario de trabajo* y con base a indicadores que ubican el grado de desarrollo de habilidades sociales.

**Jardín de niños "Instituto Tonantzin"**  
**Grado: 1°**  
**Profesora: Felix Gabriela Sánchez Varillas**  
**CICLO ESCOLAR 2016-2017**

**Tabla: 5**  
**Lista de cotejo**

Indicadores	Si	No
1.-		
2.-		
3.-		
4.-		
5.-		

**Elaboración: Propia**

**Jardín de niños "Instituto Tonantzin"**

**Grado: 1°**

**Profesora: Felix Gabriela Sánchez Varillas**

**CICLO ESCOLAR 2016-2017**

**Tabla: 6**

**Diario de educadora**

Día: \_\_\_\_\_

Descripción de la jornada:					
Manifestaciones de los niños		Actividades		Docente	
Se interesaron en las actividades	Si No	Se llevó a cabo lo planeado	Si No	Coordine las acciones de los niños	Si No
Se involucraron todos	Si No	Los tiempos planeados fueron suficientes para llevar a cabo las actividades	Si No	Mi forma de intervenir fue la adecuada	Si No

Su actitud ante las actividades fue buena	Si No	El espacio fue el optimo	Si No	Mis consignas fueron claras y entendibles para todos.	Si No
¿Quién fue mi alumno más inquieto?		Los materiales fueron los adecuados	Si No	¿Se favoreció la competencia trabajada?	
				¿Hubo algún alumno que necesito de apoyo personalizado?	
¿Cuál fue el alumno más participativo?		La organización del grupo fue la mejor	Si No	¿Cómo actué ante mi alumno más inquieto?	

Logros:
Dificultades:
Observaciones:
Imprevistos:
Necesito modificar algo ¿Qué?

**Elaboración: Propia**

**Jardín de niños “Instituto Tonantzin”**

**Grado: 1°**

**Profesora: Felix Gabriela Sánchez Varillas**

**CICLO ESCOLAR 2016-2017**

**Tabla: 7**

**Rubrica**

**Campo formativo: Desarrollo personal y social**

**Aprendizajes esperados:**

Indicadores	Puntaje por niño														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	TOTAL

**Rubricas y pautas para otorgar puntajes**

Puntaje	Descriptor
3	Las habilidades sociales se manifiestan con facilidad sin apoyo de los adultos.
2	Las habilidades sociales se expresan con dificultad, se requiere el apoyo de algunos adultos.
1	Expresa escasamente las habilidades sociales; muestra inseguridad al responder o actuar; requiere apoyo permanente de los adultos y recordarle la importancia de las mismas para una convivencia sana.
0	No logra expresar habilidades sociales, requiere aprender desde el nivel más básico.

**Elaboración: propia**

## Capítulo 4: Intervención socioeducativa: Aplicación y sistematización de los proyectos didácticos.

### 4.1.1 Plan de sensibilización con padres de familia

Se convocó a los padres de familia para asistir a una reunión. Inicie la junta leyendo la orden del día para que los padres de familia conocieran los puntos que se tratarían en la reunión y las actividades que se realizarían contemplando el tiempo planeado para la junta y el tiempo de los padres de familia. Di una introducción al tema del Proyecto de Intervención que se llevara a cabo dentro del aula de primer grado de preescolar para trabajar con el problema pedagógico detectado. Invite a los padres de familia a pasar al patio de recreo y realizar una dinámica de juego a través de la cual puedan darse cuenta de las habilidades sociales con las que cuentan (ver foto 8) y comprendan un poco más el trabajo que se realizara con los alumnos.

Foto 8 Dinámica de globos



Fuente: Propia

Posteriormente a la dinámica los padres de familia comentaron como se sintieron al realizar esta actividad y que es lo que tuvieron que hacer para llevar la actividad, ¿Cómo se organizaron?, ¿Cómo le hicieron para no perder ningún globo? y ganar el juego etc. Al terminar de compartir sus opiniones pasamos al Salón de Usos Múltiples a ver la presentación del proyecto “Desarrollo de habilidades sociales en los niños de primer grado de preescolar para establecer interrelaciones personales para la sana convivencia” (ver foto 9). Después de exponer el proyecto resalte la importancia de lo que implica relacionarse con los demás para ponerse de acuerdo,

controlarse a sí mismos, trabajar en equipo etc. Y de esta manera comprender que no siempre se desarrolla habilidades sociales en los niños y por tal motivo no saben relacionarse y convivir sanamente.

Foto 9 Presentación del Proyecto de Intervención a los Padres de Familia



Fuente: Propia

Los padres de familia se mostraron muy atentos a la presentación e interesados en el tema, participaron en la dinámica, se organizaron sin grandes dificultades y están en disponibilidad de participar en los talleres que se realizarán más adelante. Solo una mamá estaba bostezando porque estaba desvelada y tenía sueño, pero todos los padres de familia asistieron a la junta mostrando su interés.

#### 4.1.2 Plan de sensibilización con docentes

Invite a las compañeras docentes y a mi directora a conocer el Proyecto de Intervención para desarrollar habilidades sociales en los niños de primer grado de preescolar. Comente el tema con cada una de mis compañeras y directora en forma individual antes de reunirnos en el consejo técnico.

La profesora del tercer grado de preescolar comenta la importancia de desarrollar el control de sí mismo en los niños, la empatía y asertividad; muestra interés en el tema y comenta que ella si implementa en su grupo estrategias para desarrollar relaciones sociales y la sana convivencia observando algunos resultados favorables, pero reitera que los padres de familia no apoyan. Desde mi perspectiva puedo observar que el grupo de tercer grado siempre está tranquilo, en algunas

ocasiones difieren, como son poquitos conviven sin grandes dificultades, la docente es clara con las indicaciones, establece normas y límites.

La profesora de segundo grado de preescolar manifiesta estar implementando estrategias para que los alumnos aprendan a convivir, pero dice que no funcionan, que los alumnos no saben relacionarse con sus pares y que los padres de familia no la apoyan porque no les ponen reglas ni límites. Observo que en el grupo existe un gran nivel de estrés ya que los alumnos pelean, gritan, hay mucho desorden dentro del salón y la docente también trata de controlarlos gritándoles.

La directora muestra poco interés en el tema, considera que esos son problemas de casa el hecho de que los niños son berrinchudos porque nos les ponen límites. Desconoce cómo trabajar el tema de habilidades sociales, pero muestra interés por el proyecto y me da la libertad para trabajar con los niños. Si eso influye positivamente para el grupo y la escuela.

Cuando mostré el proyecto a través de mi presentación (ver foto 10 ) a mis compañeras observe mucha emoción e interés por parte de la directora; me felicito por el trabajo que estoy realizando y me dijo que ella me apoyaba en lo que fuera necesario, pero observo que no comprende la importancia de que implementar el proyecto impactaría no solo en el desarrollo de una buena convivencia sana entre todos los alumnos sino también en el proceso de enseñanza –aprendizaje de todos los niños de la escuela.

La maestra de tercer grado se muestra muy negativa y comenta que el proyecto es bueno pero que sin el apoyo de los padres de familia no es posible. Dice que los padres de familia son muy apáticos y no les dedican tiempo a sus hijos que quieren que las docentes lo hagamos todo y ella no está dispuesta a hacer el trabajo que les corresponde a los padres de familia.

La profesora de segundo grado solo observa cruzada de brazos, no comenta y cuando le preguntaba directamente me contestaba diciendo que ella si aplica estrategias pero que no funcionan porque los padres de familia no ponen límites y

que cuando habla con ellos, le comentan que si lo hacen o que lo van a trabajar pero que no hacen nada.

Foto 10 Presentación de Proyecto a las Docentes



Fuente: Propia

#### 4.1.3 Plan de sensibilización con alumnos

Reuní a mis alumnos para hablar del problema que se está presentando en el grupo y los invité a ver unos videos infantiles acerca de lo que pasa cuando los niños y niñas no saben relacionarse con sus compañeros (ver foto 11).

Después de ver los videos comentamos lo que vieron y opinaron acerca de lo que paso en cada caso. La mayoría de los alumnos opino acerca de las malas acciones de los niños de los videos. Comentaron que en uno de los videos la niña era mala, porque les pegaba a los demás niños y los molestaba, después observando lo que paso al final se dieron cuenta de que no es está bien pegar y molestar a los demás porque ya nadie jugaría con ellos.

Foto 11 Observando Videos sobre la Importancia de Desarrollar Habilidades Sociales



Fuente: Propia

En el otro video observaron que había dos niños que no seguían indicaciones y se portaban groseros, pero entendieron que sus malas acciones tienen consecuencias y aprendieron a pedir disculpas cuando actúan mal.

Al terminar de ver y comentar los videos hablamos de las actividades que realizaremos para aprender a controlarse a sí mismos identificando y expresando sus emociones; y evitar pegar, gritar o hacer berrinches cuando estén enojados; así como conocer las emociones de sus compañeros y comprenderlos aprendiendo a dialogar y resolver sus diferencias; y trabajar en equipo para mejorar la convivencia.

#### 4.2 Sistematización del proyecto “El fantasma de las emociones”

La aplicación del siguiente Proyecto Pedagógico de Aula tiene como objetivo desarrollar habilidades sociales para lograr que los alumnos establezcan relaciones interpersonales a través de una noción importante como es la empatía. A través de las diferentes sesiones los alumnos identificarán, expresarán y aprenderán a manejar sus emociones; y conocerán las emociones de sus compañeros. El proyecto de aula se aplicará durante dos meses. Está conformado por cinco sesiones y cada sesión por cinco actividades con un total de veinticinco actividades,

con sus aprendizajes esperados y el objetivo del proyecto. Cada sesión se evaluará con una lista de cotejo y al final el proyecto se evaluará con una rúbrica.

A continuación, presento los formatos o cuadros, con la información pertinente etc.

**Tabla 8**

<b>FASE 1 PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DEL AULA</b>	
<b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO</b>	
Nuestro PROYECTO se llama: <b>EL FANTASMA DE LAS EMOCIONES</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	
A través del proyecto el fantasma de las emociones los niños identificarán, expresarán y aprenderán a manejar sus emociones; y conocerán las emociones de sus compañeros por medio de juegos de representación de roles, el juego simbólico, juegos psicomotrices y cuentos para el manejo de emociones. Por medio del desarrollo del proyecto los alumnos aprenderán a relacionarse con sus pares, trabajarán en forma cooperativa y se lograra una convivencia sana.	
<b>JUSTIFICACIÓN Y UTILIDAD</b>	
a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños	b) En cuanto a la propia temática seleccionada
Establecer relaciones interpersonales adecuadas con los demás está determinado por las habilidades sociales y favorece la convivencia sana.	Trabajar con este proyecto será de gran utilidad para: Aprender a conocer, expresar y manejar sus emociones. Conocer y comprender las emociones de sus compañeros.
<b>INFORMACIÓN HISTORICA</b>	
En el Jardín de Niños "Tonantzin" se han llevado a cabo diferentes actividades para establecer relaciones interpersonales y generar una convivencia sana entre todos los alumnos de la escuela, pero han existido factores tanto externos como internos que no han favorecido el buen desarrollo de las actividades y el logro del objetivo principal "La sana convivencia". Considero que uno de los factores principales, es que las docentes no hemos desarrollado habilidades sociales en las niñas y los niños, por tal motivo no logran relacionarse con sus pares.	
<b>INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE EL TEMA SELECCIONADO</b>	
En este proyecto desarrollare la empatía que permitirá a los niñas y niños del grupo comprender manejar las propias emociones y comprender las de los demás.	

**Elaboración: Propia**

En la primera semana de aplicación del proyecto "El fantasma de las emociones" se presentó el proyecto a los niños y dimos inicio al mismo. La noción a trabajar es la empatía a partir de la primera sesión que se llevó a cabo durante la semana del 24 al 28 de abril con cinco actividades que les permitieran compartir sus experiencias y emociones a través de la estrategia de aprendizaje cooperativo por medio del juego.

Tabla 9

FASE 1 PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DEL AULA	
<b>Campo formativo:</b> Desarrollo personal y social	<b>Competencia a favorecer:</b> Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.
<b>Objetivo:</b> Desarrollen empatía para comprender los sentimientos de los demás y de sí mismos a través del aprendizaje cooperativo por medio de juegos de representación de roles, el juego simbólico, juegos psicomotrices para logra establecer mejores relaciones interpersonales y generar una convivencia sana.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.
<b>Periodo:</b> 24 de abril al 28 de abril	<b>Planeación:</b> 1
<b>Noción a desarrollar:</b> Empatía	
<p><b>Actividad 1 Una carta de emociones</b> Dar a los niños y niñas del grupo la iniciativa de acordar y diseñar su carta de emociones para expresar como quieren sentirse en la clase.</p> <p><b>Actividad 2. Apretón de manos secreto</b> Los alumnos formaran equipos de dos integrantes y se toman unos minutos para crear y practicar un apretón de manos.</p> <p><b>Actividad 3. ¡Que expresa mi cara!</b> Armar una cara con sus diferentes partes, pero por equipo tienen que decidir si su cara estará feliz, triste, enojada y porqué.</p> <p><b>Actividad 4. Lo que más me gusta hacer en mi tiempo libre</b> Por turnos pasar al frente y comentar lo que hace en su tiempo libre mostrando sus materiales juguetes, libros etc.</p> <p><b>Actividad 5. Tú me dibujas, yo te dibujo</b> Uno frente al otro, trataran de dibujarse con una expresión.</p>	

Elaboración: Propia

Iniciamos la sesión hablando de la importancia de las emociones; como aprender a identificar las propias y las de los demás para conocernos y comprendernos mejor, desarrollando empatía con todos los compañeros. Para la carta de emociones les mostré caritas de diferentes emociones y los invite a elaborar una carta de emociones, cada niño elaboro una carita de cómo se quería sentir ese día y después las pegaron en un cartel que todos elaboraron representando la carta de emociones y la pusimos a la vista de todos para que conocieran el estado de ánimo de los compañeros, todos eligieron sentirse felices comentando porque eligieron ese sentimiento. La mayoría dijo que porque les gusta ir a la escuela. Después pasamos

al apretón secreto, formaron equipos de dos integrantes para inventar un saludo divertido que les permita conocer más a sus compañeros, identificarse con ellos y compartir ideas. Al principio algunos equipos no sabían cómo inventar un saludo y les fui dando ideas hasta que lograron inventar uno. Practicaron su saludo y lo mostraron a los demás equipos; se pudieron dar cuenta de que algunos coincidieron en ideas y otros pensaron algo muy diferente. Todos eligieron compañero de equipo sin problema solo Astrid no quería a su compañera Valentina y se puso a llorar. Ya no quería jugar, le expliqué que todos son compañeros y amigos; Le pregunté ¿Cómo te sentirías tú si otro compañero no quisiera jugar contigo? ¡Me sentiría mal! Al final acepto, pero estaba molesta. Posteriormente pasamos al Salón de Usos Múltiples y les pedí que formaran equipos de cuatro integrantes para jugar ¡Que expresa mi cara! (ver foto 12).

Foto 12 ¿Qué expresa mi cara?



Fuente: Propia

Empezaron a formar sus equipos, todos se integraron sin problemas y se pusieron de acuerdo para elegir la emoción que expresaría la cara que armarían, cuando estuvieron listos, inicio el juego, pero no entendieron las indicaciones y todos corrieron para pegar las partes de la cara al mismo tiempo por lo cual detuve el juego y lo volví a explicar, en la segunda vuelta lo hicieron muy bien dos de los equipos. En uno de los equipos dos de los integrantes estaban peleando por estar al frente de la fila Astrid y Diego les explique que lo importante no era quien estaba

adelante, sino que trabajaran en equipo. Todos eligieron la cara feliz porque dijeron que ellos se sentían felices porque les gusto la actividad. Después de jugar pasamos al salón de clases y se sentaron a escuchar lo que más les gusta hacer a sus compañeros en su tiempo libre (ver foto 13).

Foto 13 Lo que me gusta hacer en tiempo libre



Fuente: Propia

Algunos alumnos muestran ser pacientes y escuchan con atención, pero otros se distraían. Todos mostraron interés en participar y compartir lo que más les gusta hacer a sus compañeros. Cuando el niño que se encontraba al frente comentaba algo que le gustaba y a los demás también les gustaba, se identificaban rápidamente. Para finalizar la sesión formaron equipos de dos integrantes para realizar el ejercicio tú me dibujas, yo te dibujo; se sentaron uno frente a otro para dibujar a su compañero expresando una emoción en su cara. Todos dibujaron a sus compañeros con una sonrisa y pasaron a explicar porque eligieron esa emoción. (dibujaron esa emoción porque creen que todos están contentos de ir a la escuela).

La mayoría de los niños formaron sus equipos sin ayuda; conviven con todos; solo una alumna tiene preferencia por una compañera, pero acepto trabajar con los demás; trabajaron en equipo y en forma individual con una meta en común; compartieron experiencias, escucharon a sus compañeros, expresaron algunas emociones, e identificaron algunas emociones en sus compañeros. Tres de los

alumnos no logran controlar sus impulsos, se enojan fácilmente, gritan y lloran. Aunque algunos alumnos se muestran sensibles hacia las necesidades de los demás ayudándolos cuando no entienden alguna actividad, enseñándoles cuando no entienden, ser tiernos cuando los ven tristes etc. A otros les falta aprender a comprenderse mejor así mismo antes de comprender a los demás porque se enojan fácilmente por todo y constantemente se siente agredidos. En general son muy efusivos y eso en ocasiones puede dificultar las actividades por tal motivo hay que seguir trabajando para que los alumnos aprendan a manejar sus emociones.

Como docente solo fui dando las indicaciones de las actividades, observando el trabajo y moderando su efusividad para evitar que no se lograra el objetivo de la sesión. Apoyé a algunos alumnos directamente, escuche sus comentarios, observe sus reacciones. Conforme observo como trabajan voy realizando modificaciones a mi práctica docente les fui dando las indicaciones de las actividades por pasos ya que me di cuenta de que en ocasiones se les dificulta entenderlas; de esta forma se obtiene el objetivo de las actividades planteadas. En general me siento satisfecha por el trabajo realizado durante esta sesión ya que los alumnos se mostraron contentos con las actividades y las realizaron sin problemas.

**Tabla 10**

**Lista de cotejo**

Indicadores	Si	No
Comparte ideas y se ponen de acuerdo	X	
Expresa sus emociones		X
Comparte sus experiencias	X	
Se sensibiliza hacia las emociones de los demás.	X	
Propicia la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	X	

**Elaboración: Propia**

Observaciones: la mayoría de los niños compartieron sus experiencias personales, hablaron, de lo que les gusta, sus juegos, programas favoritos, cuentos etc. A Romina le costó trabajo hablar, la ayudé haciendo preguntas concretas y específicas. Mostraron interés en escuchar a sus compañeros, Romina fue

indiferente y se estaba quedando dormida. En las diferentes actividades de la sesión expresan solo una emoción la de felices. Fueron sensibles a las emociones de sus compañeros se organizan por equipo sin rechazar a ninguno, trabajaban con todos solo Astrid, Luis y Grecia de repente no se sentían a gusto con algunos compañeros. Se apoyan unos a otros y existe diferencias solo entre algunos niños en particular. Como Astrid y Diego. Se identifican con sus pares al compartir sus gustos y preferencias en juegos, películas etc.

En la segunda semana de aplicación del proyecto “El fantasma de las emociones” seguimos trabajando la noción empatía a partir del 01 al 05 de mayo con una sesión de cinco actividades como compartir experiencias personales, expresar emociones compartir sentimientos y escuchar la narración de cuentos. Utilizando como estrategia el aprendizaje cooperativo.

Tabla 11

<b>FASE 1 PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DEL AULA</b>	
<b>Campo formativo:</b> Desarrollo personal y social	<b>Competencia a favorecer:</b> Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.
<b>Objetivo:</b> Desarrollen empatía para comprender los sentimientos de los demás y de sí mismos a través del trabajo cooperativo por medio de juegos de representación de roles, el juego simbólico, juegos psicomotrices para logra establecer mejores relaciones interpersonales y generar una convivencia sana.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propicia la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.
<b>Periodo:</b> 01 al 05 de Mayo	<b>Planeación:</b> 2
<b>Noción a desarrollar:</b> Empatía	
<p><b>Actividad 1 Tren de vida.</b> Se sentarán en círculo con su tren de vida, con fotos de cuando eran bebés; hablarán de cuando eran pequeños y como han ido creciendo.</p> <p><b>Actividad 2. Pasa la expresión</b> Colocar al grupo en un círculo para que todos puedan verse, un alumno va a iniciar el juego eligiendo un sentimiento que puede expresar con su rostro y pasar la expresión. Una vez que la última persona haya "recibido" la expresión, comenta cual fue el sentimiento recibido para saber si es la que eligió el primer compañero.</p> <p><b>Actividad 3. Yo amo a mi compañero</b> El juego comienza cuando el jugador designado, parado en el centro del círculo, hace una declaración verdadera acerca de su persona. Por ejemplo: "Yo amo a mi compañero que juega conmigo". Todas las</p>	

personas que compartan esta declaración deberán ponerse de pie y moverse a una silla que no esté directamente cerca de ellos. La persona en el centro también está buscando una silla, dejando así a un participante sin una silla. Esa persona se mueve al medio del círculo y continúa el juego haciendo una afirmación cierta de su persona.

**Actividad 4. ¿Cómo me siento?**

Iniciar la actividad caminando alrededor del salón de clases en diversas direcciones. Pedirles que hagan primero una cara que exprese cómo se sienten cuando nadie en su grupo los está escuchando y después otra cara que exprese cómo se sienten cuando sus compañeros los están escuchando activamente.

**Actividad 5. El cuento de las emociones**

Se les contara un cuento. Deben estar atentos, porque luego se van hacer preguntas sobre el contenido del cuento, relacionadas con los sentimientos. Preguntas: ¿Por qué estaba contenta Sara? ¿Por qué motivos enfadó Pedro? ¿Por qué se puso triste Sara? Etc.

**Elaboración: Propia**

Iniciamos la sesión sentándonos en medio círculo frente al pizarrón y con su tren de vida, pasaron uno por uno de los niños a exponerlo a sus compañeros para hablarles de cuando eran pequeños y como fueron creciendo. Se escucharon unos a otros y se pudieron dar cuenta de que han vivido cosas en común. (usaron pañales, su mamá los alimentaba, hacían soniditos etc.) Comentaron sus emociones (se mostraron muy emocionados) al ver fotos de cuando eran más pequeños, se identificaban con sus compañeros (ver foto 14).

Foto 14 Tren de vida



Fuente: Propia

Después jugamos a pasar la expresión, formaron un círculo y les di las indicaciones del juego. Uno de los niños inicio el juego, eligió un sentimiento que expreso con su

rostro al compañero de al lado sin que los demás se dieran cuenta y el compañero que la recibió la paso al siguiente y así sucesivamente hasta que pasaran todos y el último niño expresó la emoción que le pasaron para darnos cuenta si era la que eligió el primer compañero y si lograron expresar con su rostro las emociones; y supieron interpretarlas para trasmitirlas (ver foto 15).

Foto 15 Pasa la expresión



Fuente: Propia

No lograron pasar la expresión, no entendieron el juego, se aburririeron y empezaron a inquietarse, aunque le hice modificaciones y se los volví a explicar decidí pasar a la siguiente actividad y jugamos a “yo amo a mi compañero”; continuaron sentados en círculo, uno de los alumnos paso al centro y se quitó una silla, les explique en qué consistía el juego y la primera alumna en participar fue Astrid quien dijo una declaración verdadera de lo que siente por una compañera del grupo. “Yo amo a Amalia porque es mi amiga” Las alumnas que estuvieron de acuerdo, con esa declaración porque son amigos de Amalia; se levantaron y cambiaron de silla y Astrid corrió a buscar una silla dejando a Amalia sin lugar de esta forma participaron todos y la mayoría dijo que amaban a un compañero porque eran sus amigos o porque jugaban con ellos.

Al principio del juego no entendían que tenían que moverse de silla si compartían la declaración del alumno que estaba en el centro, porque no querían perder su silla, de repente todos se cambiaban de silla o no se movían, les fui enseñando como

jugar para que poco a poco lo realizarán si ayuda y al final la mayoría lo logró, solo tres alumnos seguían requiriendo apoyo. Les gustó mucho este juego porque les emocionaba expresar que amaban a sus compañeros y también empezaron a decir que también me amaban mucho.

Al terminar les indiqué que realizaríamos otra actividad para la cual se tenían que parar y caminar por todo el salón en diferentes direcciones, les indique que mientras caminan expresaran con su rostro como se sienten cuando nadie en su grupo los escucha y después otra cara que exprese como se sienten cuando sus compañeros los están escuchando, después de un tiempo determinado nos sentamos en el suelo y escuchamos los comentarios de todos. Pocos alumnos lograron comprender el objetivo de la actividad Valentina, Nicole, Amalia, Grecia, Astrid y Patricio expresaron que se sienten enojados cuando no los escuchan y felices cuando los escuchan. A Luis le es indiferente si lo escuchan o no dice que él siempre está feliz. Romina, Carlos, Diego y Matías repiten lo que dice los demás, pero no expresan sus propios sentimientos. Para finalizar la sesión les narré un cuento y les pedí que estuvieran atentos, porque luego les realizaría preguntas. (ver foto 16).

Foto16 El cuento de las emociones



Fuente: Propia

Les gustan muchos los cuentos y se mostraron muy interesados en la trama de la historia donde una niña cumple años y su hermanito estaba enojado porque a él no

le dieron regalos. Comentamos acerca de cómo se sentían los niños del cuento y cómo reaccionarían ellos si estuvieran en el lugar de los personajes del cuento. Relacionaron la historia con sus fiestas de cumpleaños y como se sienten cuando les dan regalos, dicen que les gusta dar regalos a sus compañeros cuando es su cumpleaños y no se enojan porque no es el de ellos.

Con las diferentes actividades los alumnos siguen aprendiendo a desarrollar empatía, recordar situaciones que les causan alegría y compartirlas. Trasmistir emociones a sus compañeros como una forma de identificarse y conocerse. Decirse unos a otros lo que sienten sin sentir vergüenza y compartir esos sentimientos con los demás compañeros. Aprenden a expresar con su rostro y con palabras lo que sienten cuando no son escuchados o atendidos y relacionar experiencias vividas con la historia de un cuento.

En esta semana tuve que intervenir más en las actividades tomando en cuenta que son más complejas y se requirió de mayor atención de los niños. Di las indicaciones paso a paso les di tiempo para entender los juegos los fui ayudando sin darles las respuestas. Escuché con mucha atención sus respuestas y reacciones y me pude dar cuenta que se les dificulta expresar sus emociones solo identifican dos emociones felicidad y enojo. Tengo que utilizar más estrategias para que los niños conozcan mejor las diferentes emociones, aprendan a identificarlas en sí mismos y en los demás, así como poder expresarlas y comprenderlas.

**Tabla 12**

**Lista de cotejo**

Indicadores	Si	No
Comparte experiencias personales	X	
Escucha las experiencias de sus compañeros.	X	
Expresa sus emociones		X
Se sensibiliza hacia las emociones de los demás.	X	
Se identifican con sus pares.	X	
Identifican sus experiencias con las experiencias de cuentos	X	

**Elaboración: Propia**

Observaciones: todos se mostraron emocionados por compartir su trabajo expresando sus emociones al mostrar sus fotos y observar las fotos de sus compañeros dándose cuenta de que tienen cosas en común. Expresarse a través de su rostro es algo que todavía se les dificulta solo pueden mostrar alegría y enojo. No entienden que situaciones pueden generarles tristeza, sorpresa etc. o como sentirse para expresar esas emociones. Son sensibles a las necesidades de sus compañeros se ayudan y son solidarios.

La mayoría tiene un amigo con el que se identifica, otros se identifican con varios compañeros. Solo Romina y Astrid suelen de repente aislarse. Logran relacionar sus experiencias personales con las experiencias de cuentos y de otros compañeros. Identifican las emociones de los personajes y las relacionan con las que ellos en ocasiones experimentan.

En la tercera semana de aplicación del proyecto “El fantasma de las emociones” continuamos trabajando la noción empatía a partir del 08 al 12 de mayo con una sesión de cinco actividades de juego simbólico, juego psicomotriz y representación de personajes de cuento expresando emociones utilizando como estrategia el aprendizaje cooperativo.

Tabla 13

<b>FASE 1 PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DEL AULA</b>	
<b>Campo formativo:</b> Desarrollo personal y social	<b>Competencia a favorecer:</b> Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.
<b>Objetivo:</b> Desarrollen empatía para comprender los sentimientos de los demás y de sí mismos a través del trabajo cooperativo por medio de juegos de representación de roles, el juego simbólico, juegos psicomotrices para logra establecer mejores relaciones interpersonales y generar una convivencia sana.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.
<b>Periodo:</b> 08 al 12 de mayo	<b>Planeación:</b> 3
<b>Noción a desarrollar:</b> Empatía	
<b>Actividad 1 Conozco y expreso emociones</b>	

Los niños delante de un espejo imitaran las distintas expresiones que representen los diferentes estados emocionales, para que observen en ellos y en sus compañeros como cambia su rostro y con cada una de ellas aprendan a conocer a sus compañeros y entenderlos cuando cambien su estado de ánimo.

**Actividad 2. Jugando a ser mamá y papá**

Motivar a los niños a vestirse con ropa y accesorios de mamá y papá que se les solicitara previamente, jugarán libremente por un rato y tendrán que moverse y pensar como ellos ven a sus papás.

**Actividad 3. Aros musicales**

Motivarlos a agruparse por parejas, colocándose dentro de un aro; cuando suene la música cada pareja se desplaza por la habitación bailando dentro de su aro; cuando pare la música, cada pareja se tiene que juntar con otra y colocarse juntos en el interior de los dos aros. El juego continúa hasta que el mayor número de participantes esté dentro del único aro. Al final sentarnos en el suelo y comentar como se sintieron al bailar dentro de un aro con un compañero al principio y cuando fueron aumentando los compañeros dentro de los aros.

**Actividad 4. El lazarillo**

Los alumnos se agruparán de dos en dos (un ciego y un guía). Durante unos minutos los lazarillos conducen a los ciegos, después de un rato, se cambian los papeles. Después se hablará de los sentimientos que cada niño ha tenido al dirigir a su compañero y lo que ellos sintieron al ser guiados por otro compañero.

**Actividad 5. Juego “El ratón, el gato y el perro”**

El juego consiste en relatar una historia a los alumnos en la que cada niño es protagonista.

Al terminar la historia cuestionarlos: ¿Qué sensaciones has tenidos mientras fuiste un ratón?, ¿Tuviste miedo en algún momento del relato? Etc.

**Elaboración: Propia**

Dimos inicio a la tercera sesión del proyecto el fantasma de las emociones con una actividad que se llama “conozco y expreso emociones”, pasamos al Salón de Usos Múltiples y les solicite que se sentaran frente al espejo imitando distintas expresiones que representen los diferentes estados emocionales, para que observen en ellos y en sus compañeros como cambia su rostro y con cada expresión aprendan a conocer cuando cambia su estado de ánimo y el de sus compañeros, de esta manera comprenderse más unos a otros.

Posteriormente les dije que jugaríamos a imitar a mamá y papá; y para eso utilizaríamos la ropa y los accesorios que solicitamos previamente. Empezaron a caracterizarse, acomodaron el mobiliario para formar su casa, se agruparon en parejas, pero como solo vinieron cuatro niños y seis niñas ese día. Faltaron dos niños para completar las parejas por lo cual las niñas que no tenían pareja jugaron como pareja. Imitaban las acciones que han observado en sus padres, algunos de los niños les daban indicaciones a los que representaban sus respectivas parejas.

Los (papás)niños obedecían a las (mamás) niñas. Los papás ayudaban en las labores de la casa y las mamás preparaban la comida y juntos salían a trabajar. En la pareja de niñas una de las niñas no sabía que hacer la otra se desenvolvió sin problemas imitando como actúa su mamá. Al terminar expresaron estar muy contentos y que les gusto representar a sus papás. Dos de las parejas se sintieron contentos con el compañero con el que trabajaron lograron formar un buen equipo. Las otras dos parejas no lograron ponerse de acuerdo en cómo jugar como pareja y cada uno realizó algo diferente, no se comunicaron entre sí. Después pasamos al Salón de Usos Múltiples para jugar “aros musicales” (ver foto 17).

Foto 17 Aros Musicales



Fuente. Propia

Les di las indicaciones del juego y les pedí que se agruparan por parejas, se colocaran dentro de un aro, y sonara la música cada pareja se desplazaría por la habitación bailando dentro de su aro y cuando parara la música, cada pareja se tenía que juntar con otra y colocarse juntos en el interior de los dos aros. El juego continuaría hasta que el mayor número de participantes estuvieran dentro del único aro. Entendieron muy bien el juego, se fueron integrando con los demás equipos hasta formar un solo equipo.

Una de las niñas sintió miedo, se asustó, se salió de los aros y ya no quiso jugar. Otra de las niñas siguió el juego, pero cuando termino el juego sintió que no se podía mover y que se podía caer entonces lloro. Al final nos sentamos en el suelo

y comentaron como se sintieron al bailar dentro de un aro con un compañero después cuando fueron aumentando los compañeros dentro de los aros. Se sintieron muy emocionados, se divertieron, aunque si se sintieron nerviosos cuando estaban todos dentro del mismo aro porque sintieron que se podían caer, pero terminaron el juego. No hubo dificultades para convivir, se fueron integrando a los demás equipos sin problema. Únicamente dos niñas sintieron mucho miedo. Posteriormente jugamos “el lazarillo” les solicité que nuevamente se agruparan de dos en dos y les repartí un paliacate a cada pareja. Les indiqué que el juego consiste en elegir a un ciego y un guía, durante unos minutos los lazarillos conducirían a los ciegos y viceversa. Todos participaron y al terminar comentaron como se sintieron al guiar a sus compañeros y ser guiados. Los guías llevaban a sus compañeros con mucho cuidado por todo el salón caminando despacio, pero en particular Astrid dirigían con más precisión a su lazarillo y lo cuidaba de que no se lastimara. Al final comentaron como se sintieron; la mayoría se sintieron nerviosos, pero les gustó mucho y les dio emoción. Para terminar la sesión jugamos a representar un cuento donde los niños interpretaron un personaje. Inicié narrando la historia y cada uno de ellos fue participando con su personaje. Al terminar la historia los cuestioné: ¿Qué sentiste?, ¿Tuviste miedo en algún momento del relato? Comentaron que sintieron un poco de miedo. Al participar representando personajes lograron expresar otras emociones diferentes a la alegría y el enojo.

De esta manera sigo ayudando a los alumnos a desarrollar la empatía. Aprenden a identificar las diferentes emociones en las expresiones de su cara y la de sus compañeros, aprenden a representar diferentes roles y expresar las emociones que les causa ser otra persona, se pusieron de acuerdo para jugar, solo una pareja genero conflicto no querían caracterizarse y hacer pareja con el compañero que les toco. Solo se quedaron viendo a sus compañeros y estaban enojados.

El juego de los aros musicales y el lazarillo favoreció la convivencia todos participaron en forma activa y se logró el aprendizaje cooperativo. A través del cuento *el gato, el ratón y el perro* los niños lograron expresar otras emociones diferentes a la

alegría o el enojo. Están aprendiendo a representar otros personajes y comprender los sentimientos de los demás.

Cada vez son más complejas las actividades por tal motivo mi intervención es mayor diciendo claramente las indicaciones. Participo en las actividades, les comparto mis experiencias y ellos se identifican. Observo sus reacciones, escucho sus comentarios y apoyo a quien lo necesita. Aprenden a representar diferentes roles para comprender mejor a los demás.

**Tabla 14**

**Lista de cotejo**

Indicadores	Si	No
Imita diferentes emociones a través de los gestos de su cara		<b>X</b>
Representan diferentes roles	<b>X</b>	
Se agrupan y se ponen de acuerdo	<b>X</b>	
Brindan apoyo a quien lo necesita	<b>X</b>	
Demuestran su confianza en los demás al dejarse guiar	<b>X</b>	
Representan personajes	<b>X</b>	
Interpretar las emociones que los personajes experimentan en el cuento.	<b>X</b>	

**Elaboración: Propia**

Observaciones: Imitan los gestos de las diferentes emociones frente al espejo, sin embargo, no las expresan, no las sienten. Parte del grupo logró representar el personaje de sus padres. La mayoría está aprendiendo a agruparse sin ayuda, con todos sus compañeros y se ponen de acuerdo. Muestran interés en ayudarse y brinda su confianza a los demás. A través de la representación de personajes empiezan a entender otras emociones diferentes a la alegría y el enojo.

En la cuarta semana de aplicación del proyecto “El fantasma de las emociones” reforzamos la noción empatía a partir del 15 al 19 de mayo con una sesión de cinco actividades de representación de roles, expresión de emociones, juego psicomotriz y control de sí mismos utilizando como estrategia el aprendizaje cooperativo.

Tabla 15

FASE 1 PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DEL AULA	
<b>Campo formativo:</b> Desarrollo personal y social	<b>Competencia a favorecer:</b> Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.
<b>Objetivo:</b> Desarrollen empatía para comprender los sentimientos de los demás y de sí mismos a través del trabajo cooperativo por medio de juegos de representación de roles, el juego simbólico, juegos psicomotrices para logra establecer mejores relaciones interpersonales y generar una convivencia sana.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propicia la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.
<b>Periodo:</b> 15 al 19 de mayo	<b>Planeación:</b> 4
<b>Noción a desarrollar:</b> Empatía	
<p><b>Actividad 1 La educadora</b> Los niños jugaran a imitar a su educadora, primero se conversará sobre el trabajo que realiza y los materiales que utiliza. Después dialogaremos acerca de cómo se sintieron al representar el trabajo que realiza su profesora y los cuestionare: ¿Fue fácil o difícil?</p> <p><b>Actividad 2. Pinto lo que siento</b> Proporcionar a los alumnos fichas con caras en blanco y con ellas harán una cara alegre, una triste, con miedo, etc. A continuación, pensaremos con ellas situaciones en las que las personas sintamos cada tipo de emoción.</p> <p><b>Actividad 3. Loca carrera de caracoles</b> Los alumnos van a avanzar en una carrera, como si fueran caracoles. Pero como es una prueba muy especial, el que avanza lento y llega al último, es el que entendió el juego.</p> <p><b>Actividad 4. Abrazos musicales</b> Poner una pieza musical y motivar a los niños a bailar por el salón. Cuando la música se detiene, cada persona abraza a otra. La música continúa, los participantes vuelven a bailar. La siguiente vez que la música se detiene, se abrazan tres personas. El abrazo se va haciendo cada vez mayor, hasta llegar al final. Al terminar dialogaremos acerca de cómo se sienten cuando un compañero los elige y los abraza o cuando ellos abrazan a sus compañeros.</p> <p><b>Actividad 5. Adivina que piensan y sienten los otros</b> Para esto podemos emplear múltiples situaciones. Si hay un bebé en casa, jugaremos a adivinar que le puede estar pasando, podemos hacer lo mismo con cualquier situación que observemos en la calle o que vivan ellos en la escuela.</p>	

Elaboración: Propia

Iniciamos la sesión invitándolos a imitarme, primero comentamos el trabajo que yo realizo como es cantarles, narrarles cuentos, enseñarles juegos, etc. y posteriormente cada alumno decidió que iba a imitar de su maestra. Algunos

decidieron dar indicaciones a sus compañeros del trabajo que tenía que hacer, otros les narraron un cuento, otros cantaron etc. Cuando todos participaron comentaron que les gusto de imitar a su maestra y como se sintieron; de esta manera aprenden a representar diferentes roles. Después les repartí unas fichas en blanco para invitarlos a pintar diferentes emociones en las caritas y luego empezaron a pensar por turnos situaciones en las que las personas expresan cierta emoción (ver foto 18).

Foto 18 Pinto lo que siento



Fuente propia

Algunos empezaron a buscar situaciones de su vida cotidiana en la que comprenden porque se expresan las diferentes emociones. Al terminar pasamos al Salón de Usos Múltiples para jugar “loca carrera de caracoles”; les di las indicaciones del juego e inicio la competencia por más que les explique el juego los niños querían avanzar rápido sin comprender que lo importante no era ganar llegando primero sino avanzar lento y tener paciencia. Fueron pocos los que los lograron. A otros les cuesta trabajo avanzar despacio están acostumbrados a moverse rápido. Fue una prueba de control de sí mismos que se le dificultó a la mayoría. Luego de la carrera los invite a bailar con la actividad abrazos musicales (ver foto 19)

Foto 19 Abrazos musicales



Fuente propia

Les expliqué que tenían que bailar cuando escucharan la música y que cuando ésta se detuviera tenían que buscar un compañero para abrazar. Cuando la música continuara los niños seguirían bailando y la siguiente vez que se detuviera la música se abrazan tres, cuatro, cinco personas hasta que el abrazo se fuese haciendo cada vez mayor y todos formaran un gran abrazo.

Los niños entendieron el juego, bailaban muy contentos y cuando se detenía la música buscaban a sus compañeros para ir formando los equipos, trataban de contar para que el equipo fuera de la cantidad correcta pero nunca dejaron un alumno solo. Al final formaron un gran abrazo y eso les causo mucha emoción. Comentaron lo que sentían cuando sus compañeros los elegían para abrazarse, solo Diego se sintió rechazado por algunos compañeros. Los demás lograban formar los equipos sin dificultad.

Por último, jugamos “adivina que piensan y sienten los otros”, les comenté en qué consistía el juego. Empecé planteándoles una situación para que adivinaran que creen que paso y lo que siente el personaje de la situación. Les hable del señor que barre, recoge la basura y el trabajo que realizan. De esta manera los niños empezaron a exponer sus ideas acerca de lo que creen que piensa el barrendero

cuando alguien tira basura y como se siente. Si creen que le gusta su trabajo. Comentaron que se han de enojar porque la gente tira basura.

A través de las siguientes actividades los niños siguen desarrollando empatía. Aprenden a convivir mejor y relacionarse. Aprenden a manejar sus emociones, comprender las de los demás, son sensibles a sus necesidades. Tienen un gran apego hacia su maestra lo que les genera una gran seguridad y adaptación a la escuela. Identifican más de dos emociones y situaciones de las cuales se puede generar dicha emoción.

Faltan estrategias para que aprendan a controlarse a sí mismos, se encuentran más integrados como grupo, se relacionan más, se integran formando equipos y tratan de comprender más las emociones de los demás.

A través de estas actividades se ha reforzado el desarrollo de la empatía en los alumnos. Sigo interviniendo para dar las indicaciones de las actividades ya que cada vez son más complejas.

**Tabla 16**

**Lista de cotejo**

Indicadores	Si	No
Imitan a personas que les son significativas	X	
Se expresan a través del dibujo	X	
Identifican situaciones del medio ambiente que los hacen expresar diferentes emociones		X
Aprenden a controlarse a sí mismos		X
Se relacionan con sus pares formando equipos	X	
Representa diferentes roles	X	
Interpreta las emociones que los personajes experimentan	X	

**Elaboración: Propia**

Mostraron gran interés para imitarme porque es una imagen significativa para ellos. Expresan que la maestra los trato con respeto, los cuido y les enseño. Todos querían ser la maestra. Expresan a través del dibujo las emociones que pueden sentir y algunos de los alumnos trataban de identificar situaciones de su vida diaria que los hacen sentir las diferentes emociones. Sin embargo, a la mayoría se le

dificulta. La mayoría de los niños no logran controlar su efusividad, se emocionan mucho. Se requieren estrategias para que aprendan a relajarse y concentrarse más. Ya se relacionan mejor y no se les dificulta formar equipos. Algunos compañeros están aprendiendo a representar diferentes roles e interpretar las emociones que los personajes experimentan.

En la quinta y última semana de aplicación del proyecto “El fantasma de las emociones” concluimos la noción de empatía a partir del 15 al 19 de mayo con una sesión de cinco actividades, control de sí mismos y expresión de emociones utilizando como estrategia el aprendizaje cooperativo.

**Tabla 17**

<b>FASE 1 PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DEL AULA</b>	
<b>Campo formativo:</b> Desarrollo personal y social	<b>Competencia a favorecer:</b> Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.
<b>Objetivo:</b> Desarrollen empatía para comprender los sentimientos de los demás y de sí mismos a través del trabajo cooperativo por medio de juegos de representación de roles, el juego simbólico, juegos psicomotrices para logra establecer mejores relaciones interpersonales y generar una convivencia sana.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propicia la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.
<b>Periodo:</b> 22 al 26 de mayo	<b>Planeación:</b> 5
<b>Noción a desarrollar:</b> Empatía	
<p><b>Actividad 1. El volcán</b></p> <p>Se utilizarán imágenes para concientizar el comportamiento. De esta manera, el niño será capaz de detectar cuándo está a punto de comportarse de manera inadecuada y podrá detenerse a tiempo.</p> <p><b>Actividad 2. ¿Qué harías tú?</b></p> <p>Mostrar a las niñas y los niños imágenes de dos situaciones de experiencias críticas y ellos deberán decir como las resolverían.</p> <p><b>Actividad 3. Vamos a imaginar</b></p>	

Los niños se acostarán en las colchonetas y se les pedirá que imaginen una situación... se les describirá un paseo por la playa, un día de campo... se realizará alusión a la relajación que sienten, el calor que siente por el sol, lo contento que está, etc...que imagine que fueron a pasear con sus papás, hermanos o amigos. Darles el tiempo necesario para relajarse y realizar el ejercicio. A una señal sentarse y comentar su experiencia a sus compañeros.

**Actividad 4. Carteles con auto conceptos**

La profesora colocara en distintas partes del salón carteles con cualidades académicas, sociales o físicas. "Soy simpático", "Juego muy bien al fútbol", "Soy listo". Los niños corren hacia el cartel que creen que los define mejor, arrancan una de sus pestañas y la pegan en un dibujo de ellos mismos que previamente han realizado.

**Actividad 5. La silla caliente.**

Un alumno se sienta en una silla y el resto va pasando por delante diciéndole qué le gusta de él o ella, o qué le hace sentir bien. Todos pasaran por tunos a la silla caliente. Cuando terminen de pasar todos comentaran como se sintieron al estar en la silla caliente.

**Elaboración propia**

Iniciamos la última sesión hablando acerca de la importancia de controlarse a sí mismos, manejando sus emociones y evitar agredir a sus compañeros física y verbalmente para lo cual realizamos algunas actividades que les permitieron aprender a controlarse o relajarse. Inicé con la actividad el volcán, les mostré imágenes de como erosiona un volcán y les dije que así nos pasa cuando nos enojamos si no logramos controlar nuestras emociones podemos agredir a algún compañero. Les dije que tienen que aprender a identificar cuando están a punto de enojarse y controlarse. Posteriormente les dije que realizaríamos una actividad que se llama "¿Qué harías tú?" (Ver foto 20).

Foto 20 ¿Qué harías tú?



Fuente propia

Mostré a las niñas y los niños imágenes de dos situaciones de experiencias críticas y ellos deberían decir como las resolverían. Los niños comentaron sus ideas y expresaron los que ellos creen que expresan los rostros de los personajes de las imágenes o como creen que se sienten en las diferentes situaciones. Al terminar pasamos al salón de usos múltiples para relajarnos y jugamos “vamos a imaginar” (ver foto 21)

Foto 21 vamos a imaginar



Fuente propia

Les pedí que se acostaran en las colchonetas, cerraran los ojos e imaginaran un lugar. El bosque, la playa etc. y que imaginaran que sienten el calor del sol, lo contentos que están etc. Les di el tiempo necesario para relajarse y realizar la actividad. Cuando se los indique se sentaron y comentaron sus experiencias que lugar imaginaron como se sienten en ese lugar. Algunos dijeron que imaginaron la playa otros el bosque. Dijeron que estaban contentos y hacía mucho calor. Luego de relajarse les mostré los carteles que había pegado en el salón con diferentes etiquetas con los cuales jugaríamos “carteles con auto conceptos”. Les di las indicaciones del juego y a la cuenta de tres iniciamos; los niños empezaron a correr por sus etiquetas que pegaron a un dibujo que realizaron ellos mismos previamente, al terminar se sentaron y mostraron su dibujo con etiquetas a sus compañeros

comentando las cualidades que eligieron. Todos eligieron uno o dos. Se consideran inteligentes, trabajadores etc. Para finalizar jugamos a la silla caliente se sentaron en círculo y se colocó una silla en el centro donde se le pidió a un compañero que se sentara y los demás pasaron a decirle lo que les gusta de él o ella para hacerlo sentir bien. Cuando vieron de que se trataba el juego se emocionaron y todos querían pasar. Solo pudieron decir algunas cosas como me gusta que juegas conmigo, que compartimos material etc. y otras las repetían. De esta manera se concluye el proyecto para el desarrollo de la empatía. Se observan avances en la convivencia de todo el grupo y la forma en que se relacionan con los demás. Sin embargo, falta mucho por hacer, utilizar estrategias para relajarse y manejar sus emociones, así como conocer las de los demás y aprender a resolver conflictos. Es importante desarrollar su imaginación y creatividad lo que les permitirá expresar mejor sus emociones. También es importante favorecer el auto concepto para lograr una buena autoestima en los niños. Mi labor durante la aplicación de todo el proyecto fue dar las indicaciones de las actividades, apoyar a los niños para que aprendieran a organizarse y trabajar en forma cooperativa. Observar sus acciones y reacciones. Escuchar sus comentarios y los sentimientos ante las diferentes actividades, hacia sus compañeros y principalmente hacia sí mismos.

**Tabla 18**

**Lista de cotejo**

Indicadores	Si	No
Controla sus emociones y evita agredir a los demás física y verbalmente.	<b>X</b>	
Expone sus propias ideas acerca de situaciones críticas	<b>X</b>	
Imagina situaciones reales que le hacen experimentar emociones	<b>X</b>	
Expresa sus emociones		<b>X</b>
Se forma un auto concepto	<b>X</b>	
Se sensibiliza hacia las necesidades de los demás	<b>X</b>	

**Elaboración propia**

Observaciones: solo una alumna se enoja y agrede verbalmente a sus compañeros, están aprendiendo a exponer sus ideas de forma más segura, les gusta imaginar situaciones reales o imaginarias y expresar sus emociones. Aprenden a formarse

un auto concepto de sí mismos y se han vuelto más sensibles hacia las necesidades de los demás.

**Jardín de niños “Instituto Tonantzin”**

**Grado: 1°**

**Profesora: Felix Gabriela Sánchez Varillas**

**CICLO ESCOLAR 2016-2017**

**Tabla 19**

**Rubrica**

**Campo formativo:** Desarrollo personal y social

**Aprendizajes esperados:**

- Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.
- Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propicia la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.

Indicadores	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	TOTAL
	Comparte ideas y se ponen de acuerdo	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3
Expresa sus emociones	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	23
Se sensibiliza hacia las emociones de los demás.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
Propicia la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	29
Escucha las experiencias de sus compañeros	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
Comparte experiencias personales	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
Identifican sus experiencias con las experiencias de cuentos	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
Imita diferentes emociones a través de los gestos de su cara	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	23
Representan diferentes roles	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
Se agrupan y se ponen de acuerdo	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
Brindan apoyo a quien lo necesita	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30

Demuestran su confianza en los demás al dejarse guiar	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
Representan personajes	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
Interpretar las emociones que los personajes experimentan en el cuento.	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	26
Se expresan a través del dibujo	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
Identifican situaciones del medio ambiente que los hacen expresar diferentes emociones	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20

#### Pautas para otorgar puntajes

Puntaje	Descriptor
3	Las habilidades sociales se manifiestan con facilidad sin apoyo de los adultos.
2	Las habilidades sociales se expresan con dificultad, se requiere el apoyo de algunos adultos.
1	Expresa escasamente las habilidades sociales; muestra inseguridad al responder o actuar; requiere apoyo permanente de los adultos y recordarle la importancia de las mismas para una convivencia sana.
0	No logra expresar habilidades sociales, requiere aprender desde el nivel más básico.

Elaboración propia

#### 4.1.2 Sistematización del proyecto “Los mensajes viajeros”

La aplicación del siguiente proyecto pedagógico de aula tiene como objetivo desarrollar habilidades sociales para lograr que los alumnos establezcan relaciones interpersonales a través de una noción importante como es la asertividad. A través de las diferentes sesiones los alumnos aprenderán a comunicar sus ideas, pensamientos o expresar su opinión y defender sus derechos sin afectar los sentimientos de los demás. El proyecto de aula se aplicará durante dos meses. Está conformado por cinco sesiones y cada sesión por cinco actividades con un total de 5 sesiones y 25 actividades, con sus aprendizajes esperados y el objetivo del proyecto. Cada sesión se evaluará con una lista de cotejo y al final el proyecto se evaluará con una rúbrica.

Tabla 20

**FASE 1 PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DEL AULA**

<b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO</b>	
Nuestro PROYECTO se llama: <b>LOS MENSAJES VIAJEROS</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	
Los mensajes viajeros es un proyecto que se puede enriquecer conforme a los intereses específicos de los niños. A través de los mensajes viajeros los niños aprenderán a comunicarse de forma asertiva con sus pares por medio de juegos de representación de roles, el juego simbólico, juegos psicomotrices y cuentos para el manejo de emociones. Trabajarán en forma cooperativa y se lograra una convivencia sana a través de la comunicación de pensamientos e ideas o defender sus intereses o derechos sin la intención de perjudicar a nadie.	
<b>JUSTIFICACIÓN Y UTILIDAD</b>	
a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños	b) En cuanto a la propia temática seleccionada
El que los niños aprendan a comunicarse de forma asertiva desde pequeños les permitirá establecer relaciones interpersonales adecuadas con los demás lo que generara una convivencia sana.	Trabajar con este proyecto será de gran utilidad para: Aprender a comunicarse asertivamente. Comunicar sus pensamientos e ideas. Defender sus intereses o derechos sin la intención de perjudicar a nadie.
<b>INFORMACIÓN HISTORICA</b>	
En el Jardín de Niños "Tonantzin" se han llevado a cabo actividades para establecer relaciones interpersonales y generar una convivencia sana entre todos los alumnos de la escuela. Pero han existido factores tanto externos como internos que no han favorecido el buen desarrollo de las actividades y el logro del objetivo principal "La sana convivencia". Considero que uno de los factores principales, es que las docentes no hemos desarrollado habilidades sociales en las niñas y los niños, por tal motivo no logran relacionarse con sus pares.	
<b>INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE EL TEMA SELECCIONADO</b>	
"El asertividad es una parte esencial de las habilidades sociales que reúne las actitudes y pensamientos que favorecen la autoafirmación como personas y la defensa de los derechos propios con respeto, es decir sin agredir ni permitir ser agredido" <sup>1</sup> . El asertividad es una forma de comunicación honesta, directa y equilibrada para comunicar nuestros pensamientos e ideas o defender nuestros intereses o derechos sin la intención de perjudicar a nadie.	

Elaboración propia

En la primera semana de aplicación del proyecto "Los mensajes viajeros" se presentó el proyecto a los niños y dimos inicio al mismo. La noción a trabajar es el asertividad a partir de la primera sesión que se llevó a cabo durante la semana del

29 de mayo al 02 de junio con cinco actividades que les permitieran resolver situaciones conflictivas a través de una comunicación asertiva, identificar los elementos que dificultan la comunicación asertiva y aprender a expresarse de forma asertiva a través de la estrategia de aprendizaje cooperativo por medio del juego.

Tabla 21

FASE 1 PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DEL AULA	
<b>Campo formativo:</b> Desarrollo personal y social	<b>Competencia a favorecer:</b> Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.
<b>Objetivo:</b> Desarrollen asertividad para comunicar sus pensamientos e ideas o defender sus intereses o derechos sin la intención de perjudicar a nadie, a través del trabajo cooperativo por medio de juegos de representación de roles, el juego simbólico, juegos psicomotrices para lograr establecer mejores relaciones interpersonales y generar una convivencia sana.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.  Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propicia la escucha, el intercambio y la identificación entre pares
<b>Periodo:</b> 29 de mayo al 02 de junio	<b>Planeación:</b> 1
<b>Noción a desarrollar:</b> Asertividad	
<p><b>Actividad 1 La señora no.</b> Presentar una cara de cartón que represente la señora NO. Cuando la señora NO dice que NO, es que NO. Explicar para que la utilizaremos durante la sesión</p> <p><b>Actividad 2 La caja de los sentimientos</b> Se pone una caja donde los niños deben colocar papeles con sus sentimientos o sensaciones sobre algo en particular (realizar dibujos). Luego leer todos los mensajes para indagar sobre las situaciones que han afectado a los niños y ayudarles a reconocer qué es lo que han sentido en cada uno de esos momentos.</p> <p><b>Actividad 3 El juego de las ideas libres</b> Este juego consiste en tomar un lápiz, un papel y resolver diferentes situaciones entre todos los presentes de modo que el protagonista de la historia pueda resolver todos los problemas, pero siempre de manera pacífica.</p> <p><b>Actividad 4 Resaltando los momentos buenos y malos</b> Toma 5 minutos y pídele a cada uno de los niños que exprese "algo bueno que haya sucedido ese día" y que lo resuma en 5 minutos. Luego pedirle que cuente "algo malo" que también ha sucedido ese día. De este modo ellos comprenderán y diferenciarán los acontecimientos buenos, de los desagradables o malos.</p> <p><b>Actividad 5 El debate</b> Plantea una cuestión en la que todos tengamos que ponernos de acuerdo. Las reglas serán escuchar todos los puntos de vista, respetar el turno de los demás y hablar sin herir al resto.</p>	

Elaboración propia

24 ROCA, Elía, 2003, " *Como mejorar tus habilidades sociales* ". Programa de asertividad, autoestima e inteligencia emocional, Valencia: ACDE Ediciones, ISBN: 84-931156-9-X, p.12.

Iniciamos la sesión hablando de la importancia de la comunicación asertiva para compartir ideas, pensamientos, expresar sus emociones, sentimientos y opiniones, así como hacer respetar sus derechos si dañan los sentimientos de los demás. Les presenté a “la señora NO” que es una carita grande de papel y les explique la importancia de conocerla y aprenderla a utilizar en el momento que se requiera para hacer respetar sus derechos. Les explique que no pasa nada si alguien les dice que no. La pegamos en la pared y los invite a utilizarla durante toda la sesión para que aprendan a usarla sin dañar los sentimientos de los compañeros y sin sentirse lastimados cuando alguien les dice que no. Los alumnos se mostraron muy interesados en esta actividad y les gustó mucho la carita de la señora NO. Después trabajamos con “la caja de los sentimientos”, repartí hojas de colores y lápices; coloque una caja decorada en el centro de una mesa y les explique en qué consistía la actividad. Tenían que dibujar sus sentimientos o sensaciones sobre algo en particular y colocarlos en la caja. Después comentamos los dibujos y conocimos algunas situaciones que resultan importantes para los niños como es ir a pasear con sus papás, jugar con sus compañeros etc. identificaron lo que sienten en cada uno de esos momentos. Al terminar de comentar sus dibujos pasamos al juego de “las ideas libres” les proporcioné otra hoja y un lápiz, les planteé una situación de la vida cotidiana donde el protagonista de la historia tiene un problema y les solicité que dibujaran como resolverían el problema si fueran el protagonista. Al finalizar mostraron sus dibujos y comentaron las soluciones que encontraron tomando en cuenta la importancia de no dañar a los demás. Posteriormente nos tomamos tiempo para que por turnos comentaran “algo bueno y algo malo” que les haya sucedido durante la sesión (ver foto 22).

Foto 22 Resaltando los momentos buenos y malos



Fuente propia

Todos querían participar, aunque algunos repiten lo que los demás dicen otros si opinan en forma independiente conforme a lo que sienten. Para concluir la sesión realizamos un debate les comenté la importancia de ponernos de acuerdo para llevar acabo algunas acciones como jugar, es necesario establecer reglas tomando en cuenta la opinión de todos, esperar su turno para participar y opinar si dañar los sentimientos de los demás. Los invite a jugar Doña Blanca: les gustó mucho el juego, todos participaron, respetaron las reglas del juego y esperaron su turno para participar.

En el desarrollo de las actividades planeadas los niños expresan que lo que les causa alegría. Hablan poco de lo que les causa tristeza u otro sentimiento. Valentina fue la única que utilizo a la señora no durante la sesión para expresar algo que no querían en ese momento.

Los niños van aprendiendo a seguir las indicaciones de las actividades y poner atención de esta manera el trabajo más rápidamente. Yo he aprendido a dar las indicaciones, dejarlos trabajar y observarlos. Solo intervenir cuando es necesario. Les doy algunos ejemplos.

**Tabla 22**

**Lista de cotejo**

Indicadores	Si	No
Aprenden a decir no cuando no.	X	
Expresa sus sentimientos	X	
Comparte sus experiencias	X	
Opinan acerca de alguna problemática y dan su opinión para resolverla de forma asertiva.	X	
Propicia la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	X	

**Elaboración propia**

Observaciones: con el inicio de este proyecto para el desarrollo del asertividad me puedo dar cuenta de que ya han desarrollado mayor expresión de sus emociones y sentimientos. Opinan comentando lo que consideran correcto y les piden a sus compañeros que dejen escuchar a los demás. Cada vez se identifican cada vez mejor con sus comas.

En la segunda semana de aplicación del proyecto “Los mensajes viajeros” seguimos trabajando la noción asertividad a partir del 05 de junio al 09 de junio con una sesión de cinco actividades que les permitirán expresar sus emociones y la causa de las mismas. Identificar sus derechos asertivos y las actitudes pasivas, agresivas y asertivas para aprender a manejarlas. Utilizando como estrategia el aprendizaje cooperativo.

**Tabla 23**

<b>FASE 1 PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DEL AULA</b>	
<b>Campo formativo:</b> Desarrollo personal y social	<b>Competencia a favorecer:</b> Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.
<b>Objetivo:</b> Desarrollen asertividad para comunicar sus pensamientos e ideas o defender su intereses o derechos sin la intención de perjudicar a nadie, a través del trabajo cooperativo por medio de juegos	<b>Aprendizaje esperado:</b> Manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.

de representación de roles, el juego simbólico, juegos psicomotrices para logra establecer mejores relaciones interpersonales y generar una convivencia sana.	Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propicia la escucha, el intercambio y la identificación entre pares
<b>Periodo:</b> 05 de junio al 09 de junio	<b>Planeación:</b> 2
<b>Noción a desarrollar:</b> Asertividad	
<p><b>Actividad 2 Había una vez...</b></p> <p>Pasar al frente con un títere que les gusta, presentarlo y hablar de las emociones que expresa su títere. Entonces se comenta con los niños y niñas si saben por qué se siente así el personaje, el motivo de su estado emocional y la causa.</p> <p><b>Actividad 2 Derechos asertivos</b></p> <p>Se divide el grupo en equipos, se les proporcionan diferentes recortes de acciones y se les pide que identifiquen dentro de esas imágenes algunas que representen cinco derechos que tienen en la familia y en la escuela, pasado el tiempo cada grupo exponen sus conclusiones.</p> <p><b>Actividad 3 Dialogo dibujado</b></p> <p>Se sentarán por parejas uno en frente del otro. Deben de dibujar algo que quieran compartir con esa persona o decirle. Durante este tiempo no está permitido hablar. Reflexión final sobre lo que han sentido y, cómo, lo han expresado a través del dibujo. También, sobre cómo se han sentido sin poder hablar mientras dibujaban.</p> <p><b>Actividad 4 ¿Qué dice la fotografía?</b></p> <p>Dividir al grupo en equipos; repartir a cada equipo una fotografía y pedirles que, piensen que sucedió antes de la foto, que ocurre en el momento de la foto y que pasara después.</p> <p><b>Actividad 5 pasivo, agresivo y asertivo</b></p> <p>Se les pide que se levanten todos y actúen de un lado al otro del salón con una actitud sumisa, utilizando exclusivamente el lenguaje no verbal. Luego se les solicita que se queden quietos, como estatuas, adoptando gesto sumiso. A continuación, se cambia de comportamiento sumiso a agresivo. De nuevo, han de quedarse paralizados y otra vez, han de moverse por el aula tomando una actitud asertiva y en silencio. La educadora comenta la diferencia de los distintos estilos comunicativos y como se han sentido los participantes de la dinámica en cada uno de ellos.</p>	

**Elaboración propia**

Iniciamos la sesión sentándonos en medio círculo y pasaron de uno por uno al frente con un títere que elaboraron en casa con ayuda de su familia. Hablaron de su títere, lo presentaron dando su nombre, hablaron de las emociones que expresa su títere y de las causas porque expresa ese estado. Todos los niños expresaron que su títere está contento porque fueron a la escuela con ellos. Después los invité a formar equipos de cuatro integrantes, les repartí recortes para que identificaran sus derechos asertivos en casa y en la escuela. Pasaron por equipos a exponer su trabajo y sus conclusiones. Ellos opinan que tienen derecho a jugar tanto en la escuela como en su casa es el derecho más importante y el que más les gusto.

Después pasamos al dialogo dibujado les pedí que ahora formaran equipos de dos integrantes y que se sentaran uno frente al otro, les proporcione una cartulina a cada alumno y un lápiz para que le dibujen algo que quieran compartir con esa persona o decirle. Al terminar expusieron sus dibujos y comentaron lo que les dibujaron a sus compañeros. Dibujaron a sus compañeros con forma de algunos animalitos porque consideran que son lindos como mariposas o fuertes como leones tiene sentimientos positivos hacia sus compañeros. Continuamos trabajando en equipos de dos integrantes y les proporcioné una foto a cada equipo, les pedí que la observaran para que indicaran que creen que paso antes, durante y después. Expresar que sentimientos les genera la imagen, que emociones expresan las personas de la foto. Todos opinaron comentan que la mayoría de las personas de las fotos son niñas y niños; y están contentos. Para finalizar los invite a pararse a caminar por todo el salón para que primero actuaran con una actitud pasiva, después agresiva y finalmente asertiva. (Ver foto 23).

Foto23 pasivo, agresivo y asertivo



Fuente propia

Se les dificulto entender que es una actitud pasiva por eso no lograban actuar así. La actitud agresiva fue más fácil de entender con ejemplos, aunque al principio que les explique que es una conducta agresiva no sabían que ciertas acciones que ellos habían hecho eran agresiones. Y lograron actuar agresivamente. Por último, actuar

asertivamente fue fácil porque entendieron que el asertividad es una actitud alegre, es una persona que no pelea con los demás y convive con todos. En este proyecto mi trabajo es ayudarlos a expresar de diferentes formas sus emociones y comprenderlas para aprender a comunicarse asertivamente con los demás.

**Tabla 24**

**Lista de cotejo**

Indicadores	Si	No
Aprenden a decir no cuando no quieren hacer algo que no les hace sentir bien.	X	
Expresa sus sentimientos	X	
Comparte sus experiencias	X	
Opinan acerca de alguna problemática y dan su opinión para resolverla de forma asertiva.	X	
Propicia la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	X	

**Elaboración propia**

Observaciones: saben decir “No” pero no explican el porqué. Es importante que aprendan a decir: ¡no quieren jugar porque me pegas! De esta manera dialogan y evitan enojarse, pelear o hacer llorar al otro compañero. Ya se observan mejor sus emociones o sentimientos a través del lenguaje corporal. Si les pregunto también me expresan lo que sienten. Los escucho compartir sus experiencias en sus diálogos individuales. Se muestran molestos cuando se observan conductas negativas, cuando alguien agrede física o verbalmente a otro compañero, pero tampoco lo agreden.

En la tercera semana de aplicación del proyecto “Los mensajes viajeros” continuamos trabajando la noción asertividad a partir del 12 de junio al 16 de junio con una sesión de cinco actividades que les permite resolver situaciones conflicto de la vida cotidiana a través de la comunicación asertiva, identificar los elementos que conducen al fracaso de una comunicación asertiva, conocer sus derechos y hacerlos respetar sin agredir a los demás. Utilizando como estrategia el aprendizaje cooperativo.

Tabla 25

<b>FASE 1 PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DEL AULA</b>	
<b>Campo formativo:</b> Desarrollo personal y social	<b>Competencia a favorecer:</b> Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.
<b>Objetivo:</b> Desarrollen asertividad para comunicar sus pensamientos e ideas o defender su intereses o derechos sin la intención de perjudicar a nadie, a través del trabajo cooperativo por medio de juegos de representación de roles, el juego simbólico, juegos psicomotrices para logra establecer mejores relaciones interpersonales y generar una convivencia sana.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.  Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propicia la escucha, el intercambio y la identificación entre pares
<b>Periodo:</b> 12 de junio al 16 de junio	<b>Planeación:</b> 3
<b>Noción a desarrollar:</b> Asertividad	
<p><b>Actividad 1 Aprendamos a comunicarnos</b> Se exponen situaciones cotidianas en la vida personal que suelen generar conflicto y, entre todos, se resuelven a través de la comunicación.</p> <p><b>Actividad 2 Caras y gestos</b> Mostrar a los niños imágenes de situaciones en las que no se expresa un proceso comunicativo asertivo, identificar los elementos que conducen al fracaso de una comunicación asertiva y a continuación, representar con mímica alguna de los ejemplos expuestos.</p> <p><b>Actividad 3 Caja de sorpresas</b> Colocar en una caja decorada, papelitos con situaciones comunes para los niños, y de manera individual pasaran a tomar un papelito y les indicare que situación les toco para que indiquen ¿Qué si les gustaría hacer?, ¿Qué no?, y por qué?</p> <p><b>Actividad 4 Mi nube protectora</b> En quipos de dos integrantes representaran la nube protectora. Por turnos uno de cada equipo se colocará la nube protectora y el otro tratará de agredirlo verbalmente. El que se encuentra protegido con tono de voz sereno y reflexivo responderá al que lo trata de agredir sin enojarse.</p> <p><b>Actividad 5 Disco rayado</b> En parejas jugaran a representar el rol entre compañeros; se elegirá una frase corta que sintetice lo que quieren y la repetirán una y otra vez, con serenidad respetando el turno del otro, sin entrar en provocaciones hasta que se dé cuenta que no logra nada con sus ataques o provocaciones.</p>	

**Elaboración propia**

La tercera sesión del proyecto los mensajes viajeros la iniciaremos con una actividad que se llama “aprendamos a comunicarnos”. Se motivará a un alumno a

exponer una situación de su vida cotidiana que este enfrentando para que entre todos sus compañeros a través de sus diferentes puntos de vista la resuelva. De esta manera aprenderán a resolver sus conflictos por medio de la comunicación. (ver foto 24)

Foto 24 Aprendamos a comunicarnos



Fuente propia

Después sentarnos en círculo en el suelo y mostrarles imágenes donde no se expresa un proceso comunicativo asertivo para que los niños comenten lo que sucede y porque creen que o existe una comunicación asertiva después pedirles que representen con mímica algunos de los ejemplos. Para que entiendan mejor cuales son los factores que impiden una comunicación asertiva. A algunos niños les gusta participar, pero se les dificulta representar escenas les da vergüenza, pero con apoyo lo logran y los resultados son satisfactorios. Al terminar jugaremos con la caja de sorpresas los niños sacaran de la caja un papel en el que viene una acción que yo les leeré y ellos me indicaran ¿Lo quieren hacer o no y por qué? Esta actividad les gustó mucho, todos participaron, algunas acciones les gustaban otras no y se sorprendían cuando les decía que eran sus decisiones si querían realizarlas o no. Que no pasa nada si no lo quieren hacer. Que es importante expresar su sentir y es válido negarse a hacerse algunas cosas que no los hacen sentir bien. Un alumno participo en una actividad donde se sintió mal pero no dijo nada hasta el final. Posteriormente jugamos a la nube protectora les solicité que formaran equipos

de dos integrantes, di las indicaciones e iniciamos. Los niños no sabían que decirse para agredirse, no acostumbran a utilizar palabras ofensivas solo Amalia utiliza la palabra tonto o ya no eres mi amiga. Pero estas son palabras suficientemente molestas para los niños que los hace sentir mal. Por lo que les pedí que se las dijeran cuando les tocara su turno. Los que estaban dentro de la nube protectora trataron de no sentirse mal y de no permitir sentirse agredidos. De responder tranquilamente. Por último, jugamos al disco rayado que es un juego parecido al otro y si les resulta difícil a algunos alumnos no sentirse agredidos. Han aprendido que con esas frases se hieren los sentimientos de los demás.

Mi intervención en estas actividades consistía en hacerlos entender que las palabras no pueden lastimarlos. Que es importante aprender a hablar para resolver los problemas. Que existen diferentes formas de comunicarnos y no siempre una cara que parece enojada manifiesta enojo cuando posiblemente es que la persona se siente mal.

**Tabla 26**

**Lista de cotejo**

Indicadores	Si	No
Aprenden a dialogar para resolver problemas		<b>X</b>
Identifican el estado emocional de sus compañeros a través del lenguaje corporal	<b>X</b>	
Representación diferentes situaciones de la vida cotidiana		<b>X</b>
Evitan sentirse agredidos por las acciones o palabras de los demás.		<b>X</b>
Propicia la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	<b>X</b>	

**Elaboración propia**

Observaciones: no han logrado utilizar el diálogo para resolver problemas por lo general me buscan para quejarse o se alejan de sus compañeros y buscan otros juguetes en ocasiones se dicen ¡ya no soy tu amiga! yo los motivo a platicar y resolver sus problemas, pero falta mucho para trabajar sobre esto. Logran identificar cuando un compañero esta emocionalmente mal. Les gusta representar situaciones

de la vida cotidiana, aunque les da vergüenza. No han entendido que las palabras no nos pueden lastimar.

En la cuarta semana de aplicación del proyecto “Los mensajes viajeros” continuamos trabajando la noción asertividad a partir del 19 de junio al 23 de junio con una sesión de cinco actividades que les permite resolver situaciones conflicto de la vida cotidiana a través de la comunicación asertiva, identificar los elementos que conducen al fracaso de una comunicación asertiva, conocer sus derechos y hacerlos respetar sin agredir a los demás. Utilizando como estrategia el aprendizaje cooperativo.

Tabla 27

<b>FASE 1 PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DEL AULA</b>	
<b>Campo formativo:</b> Desarrollo personal y social	<b>Competencia a favorecer:</b> Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.
<b>Objetivo:</b> Desarrollen asertividad para comunicar sus pensamientos e ideas o defender su intereses o derechos sin la intención de perjudicar a nadie, a través del trabajo cooperativo por medio de juegos de representación de roles, el juego simbólico, juegos psicomotrices para logra establecer mejores relaciones interpersonales y generar una convivencia sana.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.  Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propicia la escucha, el intercambio y la identificación entre pares
<b>Periodo:</b> 19 de junio al 23 de junio	<b>Planeación:</b> 4
<b>Noción a desarrollar:</b> Asertividad	
<p><b>Actividad 1 El orgullo de ganar</b> A cada alumno se le entregara un globo inflado y un palillo de dientes. Tienen sesenta segundos para mantener el globo inflado, gana el que tenga el globo inflado. Empezaran a atacarse y reventar el globo de los demás. Al final reflexionaremos acerca de hubiera sido posible que todos ganaran si fueran asertivos.</p> <p><b>Actividad 2 Cuento responder a una acusación</b> Narrarles un cuento, cada alumno piensa individualmente cómo actuaría si fuera el protagonista. Se hace una propuesta en común de las respuestas, clasificándolas en dos grupos: las que disminuyen la tensión y permiten una vía pacífica de resolución y las que provocan mayor conflicto.</p> <p><b>Actividad 3 Espejo</b> Cada uno se devuelve la imagen en espejo del otro, luego se invierten los roles.</p> <p><b>Actividad 4 Expresar deseos</b></p>	

En rueda, pasando en orden de uno en uno un objeto tipo peluche o una pelota, cada participante expresa un deseo, lo más auténtico posible. También se puede hacer lanzando el objeto unos a otros, expresando el deseo al pasarlo.

#### **Actividad 5 Baile de emociones**

Confeccionar una máscara expresando una emoción, se la ponen y empiezan a desplazarse al son de la música por todo el espacio, a una indicación bailar con una pareja que tenga una cara igual a la suya y luego con alguien con una máscara diferente. Conviene cerrar con una rueda para compartir y dar espacio a lo que ha sentido cada uno y contrastar la intención con la que ha hecho su máscara

#### **Elaboración propia**

La cuarta sesión del proyecto los mensajes viajeros la iniciaremos con el juego “el orgullo de ganar” a cada alumno se le proporciono un globo y una aguja de plástico les indique que ganaría el que mantuviera su globo inflado. No había terminado de hablar cuando ya habían empezado a atacarse e intentaban reventar el globo de los demás. Cuando se acabó el tiempo di la indicación de que se detuvieran y sentaran para comentar que paso. Los que tenían su globo estaban contentos dijeron que ganaron. Los que no tenían globo se mostraban molestos les pregunte ¿Cómo te sientes porque te reventaron tu globo? Luis y Calos saben manejar sus emociones y dijeron que no pasaba nada, Astrid estaba molesta y no contesto, Diego estaba enojado y llorando por que le tronar su globo. Después les pregunte a los que ganaron ¿cómo se sienten al ver a sus compañeros que están tristes porque les reventaron su globo? Dijeron que se sentían mal pero que solo es un juego que no pasa nada. Los cuestione ¿Cómo le podíamos haber hecho para que todos hubieran ganado? Y Grecia y Valentina dijeron no reventar el globo de los compañeros. Les comenté la importancia de escuchar con atención, pensar en las posibles soluciones para evitar lastimar los sentimientos de los demás con tal de ganar les di un globo a los que se quedaron sin globo y continuamos. Los invite a escuchar un cuento “Responder a una acusación” después les pedí que pensara en forma individual como actuarían si fueran el protagonista. Hicimos una lista de las respuestas y las clasificamos para elegir entre todas las que permiten resolver el problema de forma pacífica. Posteriormente les pedí que se levantaran y buscaran una pareja. Ya que todos tenían pareja les indique que se para uno frente a otro y que jugaríamos al espejo. (Ver foto 25).

Foto25 El espejo



Fuente propia

Les pedí que comentáramos que pasa cuando nos vemos en un espejo y dijeron que observan su imagen y que al moverse la imagen hace los mismos movimientos. Entonces les indique que eso mismo haríamos uno de los compañeros fue el espejo y el otro era el que se movía y luego intercambiaron. Cuando terminamos comentamos como se sintieron y si lograron seguir el movimiento de sus compañeros. Al terminar les solicite que tomaran una silla y que se sentaran en rueda para jugar “Expreso mis deseos” iniciamos el juego pasando una pelota y expresando un deseo. No todos logran expresar lo que desean algunos repitieron lo que los demás decían otros no tenían idea de que decir y solo pocos expresaron sus verdaderos deseos (ver foto 26).

Foto26 expresar deseos



Fuente propia

Para finalizar la sesión con diferentes materiales confeccionaron una máscara expresando una emoción, se la pusieron y empezaron a bailar a una indicación se detenían y buscaban una pareja que tuviera una cara igual y luego en otro cambio una diferente. Finalizamos realizando una rueda y compartiendo que sintieron y con qué intención hicieron su máscara así.

Mi trabajo en estas actividades fue ayudarlos a reflexionar acerca de cómo podemos ser más asertivos evitando lastimar los sentimientos de los demás defendiendo sus propios derechos. Lo más importante es que aprendan a hablar de sus emociones y sentimientos. Sin sentir vergüenza.

Tabla 28

**Lista de cotejo**

Indicadores	Si	No
Aprenden a ser asertivos.		X
Aprenden a resolver problemas de forma asertiva.		X
Se identifican con sus compañeros.		X
Expresan sus deseos.		X
Propicia la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	X	

Elaboración propia

Observaciones: Los niños solo pensaron en ganar y no vieron que algunos compañeros perderían. Cuando el objetivo del juego era mantener el globo inflado y no era necesario atacar a sus compañeros. Es fácil sentirse agredidos con palabras y acciones. En el momento se puede dar una opinión acerca de cómo actuar, pero no siempre resulta positivo. Identificarse con los demás es de gran importancia favorece la comunicación asertiva. Expresar sus deseos también permite a sus compañeros conocerse mejor.

En la quinta semana de aplicación del proyecto “Los mensajes viajeros” continuamos trabajando la noción asertividad a partir del 26 de junio al 30 de junio con una sesión de cinco actividades que les permite resolver situaciones conflicto de la vida cotidiana a través de la comunicación asertiva, identificar los elementos que conducen al fracaso de una comunicación asertiva, conocer sus derechos y hacerlos respetar sin agredir a los demás. Utilizando como estrategia el aprendizaje cooperativo.

Tabla 29

<b>FASE 1 PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DEL AULA</b>	
<b>Campo formativo:</b> Desarrollo personal y social	<b>Competencia a favorecer:</b> Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.
<b>Objetivo:</b> Desarrollen asertividad para comunicar sus pensamientos e ideas o defender su intereses o derechos sin la intención de perjudicar a nadie, a través del trabajo cooperativo por medio de juegos de representación de roles, el juego simbólico, juegos psicomotrices para logra establecer mejores relaciones interpersonales y generar una convivencia sana.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.  Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propicia la escucha, el intercambio y la identificación entre pares
<b>Periodo:</b> 26 de junio al 30 de junio	<b>Planeación:</b> 5
<b>Noción a desarrollar:</b> Asertividad	
<b>Actividad 1 Mostrar estados de ánimo</b> Caminaran por todo el salón sin hablar y sólo mirándose, indicar que expresen: sorpresa, alegría, enojo etc. Al final comentar si fue fácil no hablar y solo expresare a través de la expresión de su rostro, podríamos comunicarnos sin hablar etc.	

**Actividad 2 El rumor**

Un grupo de seis personas salen fuera del salón y le diré una pequeña frase al primer voluntario, este lo contará al segundo participante, que tendrá que contárselo al tercero, y así hasta llegar al sexto. Esta técnica, nos ayuda a entender los efectos de los rumores en un grupo, provocando juicios, prejuicios infundados, etc.

**Actividad 3 Lenguaje en el rostro**

Hay que intentar calificar cada una de las expresiones faciales que aparecen en unas imágenes y asignarles los adjetivos más apropiados de la relación que aparecen. Un mismo rostro puede tener diferentes interpretaciones.

**Actividad 4 Yo lo miro así**

Se pide tres voluntarios que salgan del salón. Se les pide que hagan una descripción de un objeto. Cada uno va a describir al grupo sólo una parte, luego uno por uno pasan frente al grupo a describir la parte que le tocó del objeto. El grupo debe adivinar a qué objeto se están refiriendo los compañeros, analizaran las diferentes interpretaciones que se pueden dar a una misma cosa, dependiendo de cómo se lo mire.

**Actividad 5 Quién se parece a mí**

En esta dinámica se les pide que cada cual mire al resto del grupo y vea quién se parece más a él. A medida que se sientan motivados se van parando e invitan a su parecido a dialogar a ver si en realidad sí se parecen. En plenaria comentaran su experiencia.

**Elaboración propia**

La cuarta sesión del proyecto los mensajes viajeros la iniciaremos con la actividad “mostrar estados de ánimo” (ver foto 27).

Foto27 Mostrar estados de animo



Fuente propia

Caminaron por todo el salón sin hablar expresando diferentes emociones, después de un tiempo nos sentamos en suelo y comentaron si fue fácil o difícil comunicarnos

a través de su rostro sin hablar. Pediré a seis alumnos que quieran participar se salgan del salón para jugar a “el rumor” y al primer alumno le diré una pequeña frase que le contara al segundo voluntario y así sucesivamente hasta que llegue al sexto. Después pasamos al salón para que por turnos les digan a sus compañeros lo que les dijeron. Nos pudimos dar cuenta de que todos entendieron la información de forma diferente. Les pedí que comprendieran los efectos de los rumores dentro del grupo. Que podemos acusar a un compañero sin ser cierto lo que se dice de él y causarle problemas. Después trabajamos una actividad que se llama “Lenguaje en el rostro” les mostré unas imágenes de diferentes rostros y los motivé a asignarles los adjetivos más apropiados. Todos observaron diferentes adjetivos en una misma imagen. Para unos las imágenes estaban felices otros decían que estaban serias o dormidas, etc. al terminar jugamos “Yo miro así” solicite tres voluntarios, pero como siempre todos quieren participar. Les indique que saldrían del salón para indicarles que cada uno describirá una parte de un objeto para que sus compañeros lo adivinen. Cuando estuvieron listos regresamos al salón y empezó el primer compañero a describir el objeto, pero la mayoría están siempre muy atentos, adivinaron rápidamente y ya no dejaron participar los otros dos. Se repitió la actividad con otros tres alumnos y un objeto diferente. Pero aun así solo lograron participar esta vez y de esta manera fue posible darse cuenta que todos miran las cosas de forma diferente. Uno mencionaba el color y la forma, el otro para que servía, el ruido que hace etc. para finalizar la sesión jugamos “quien se parece a mí” les pedí mirar al resto del grupo para que vieran quien se parece más a él o ella. Después los motive a pararse para que se pararan a acercarse a dialogar con el compañero que consideran se parece a ellos o ellas. Al terminar y en plenaria comentaron su experiencia. ¿por qué eligieron a cierto compañero?, ¿en que se parecen? La mayoría opina que se parecen porque son niñas o niños porque son amigas, les gustan los mismos juegos o juguetes etc.

Mi intervención en estas actividades consistía en hacerlos entender que las palabras no pueden lastimarlos. Que es importante aprender a hablar para resolver los problemas. Que existen diferentes formas de comunicarnos y no siempre una cara

que parece enojada manifiesta enojo cuando posiblemente es que la persona se siente mal.

**Tabla 30**

**Lista de cotejo**

Indicadores	Si	No
Aprenden a dialogar para resolver problemas		<b>X</b>
Identifican el estado emocional de sus compañeros a través del lenguaje corporal	<b>X</b>	
Representación diferentes situaciones de la vida cotidiana		<b>X</b>
Evitan sentirse agredidos por las acciones o palabras de los demás.		<b>X</b>
Propicia la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	<b>X</b>	

**Elaboración propia**

Observaciones: no han logrado utilizar el diálogo para resolver problemas por lo general me buscan para quejarse o se alejan de sus compañeros y buscan otros juguetes en ocasiones se dicen ¡ya no soy tu amiga! yo los motivo a platicar y resolver sus problemas, pero falta mucho para trabajar sobre esto. Logran identificar cuando un compañero esta emocionalmente mal. Les gusta representar situaciones de la vida cotidiana, aunque les da vergüenza. No han entendido que las palabras no nos pueden lastimar.

**Tabla 31**

**Jardín de niños “Instituto Tonantzin”**

**Grado: 1°**

**Profesora: Felix Gabriela Sánchez Varillas**

**CICLO ESCOLAR 2016-2017**

Rúbrica

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Aprendizajes esperados:

- Manifiesta sus ideas cuando percibe que sus derechos no son respetados.
- Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propicia la escucha, el intercambio y la identificación entre pares

Indicadores	Puntaje por niño														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	TOTAL
Expresa sus ideas.	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	40
Hace respetar sus derechos.	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	33
Respeto los derechos de los demás.	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	37
Comparte sus experiencias.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42
Propicia la escucha y el intercambio.	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	32
Se identifican entre pares.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42

Rubricas y pautas para otorgar puntajes

Puntaje	Descriptor
3	La conducta se manifiesta o realiza con facilidad sin apoyo de los adultos.
2	El comportamiento es expresado con dificultad, se realiza parcialmente con algunos errores; requiere el apoyo de algunos adultos.
1	Expresa escasamente el comportamiento; lo realiza con muchos errores; muestra inseguridad al responder o actuar; requiere apoyo permanente de los adultos y necesita mucha ejercitación.
0	No logra expresar e comportamiento; requiere aprender desde el nivel más básico.

**Elaboración propia**

La aplicación del siguiente proyecto pedagógico de aula tiene como objetivo desarrollar habilidades sociales para lograr que los alumnos establezcan relaciones interpersonales a través de una noción importante como es el control de sí mismo. A través de las diferentes sesiones los alumnos aprenderán a autorregularse, controlar emociones e impulsos; establecer mejores relaciones interpersonales y generar una mejor convivencia. El proyecto de aula se aplicará durante dos meses. Está conformado por cinco sesiones y cada sesión por cinco actividades con un total de 5 sesiones y 25 actividades, con sus aprendizajes esperados y el objetivo del proyecto. Cada sesión se evaluará con una lista de cotejo y al final el proyecto se evaluará con una rúbrica.

**Tabla 32**

**FASE 1 PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DEL AULA**

**DENOMINACIÓN DEL PROYECTO**

<b>Nuestro PROYECTO se llama: ESTATUAS DE MARFIL</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	
El proyecto "Estatuas de marfil" es un proyecto que se puede enriquecer conforme a los intereses específicos de los niños. A través de las estatuas de marfil los niños aprenderán a controlarse a sí mismos por medio de juegos de representación de roles, el juego simbólico, juegos psicomotrices y cuentos para el manejo de emociones. Por medio del desarrollo del proyecto los alumnos aprenderán a relacionarse con sus pares, trabajarán en forma cooperativa y se lograra una convivencia sana a través de aprender a controlar sus impulsos y emociones.	
<b>JUSTIFICACIÓN Y UTILIDAD</b>	
a) En cuanto a los intereses y potencialidades de los niños	b) En cuanto a la propia temática seleccionada
Los niños aprenderán a controlarse a sí mismos; sus impulsos y emociones para que establezcan relaciones interpersonales adecuadas con los demás lo que generara una convivencia sana.	Trabajar con este proyecto será de gran utilidad para: Que los niños y niñas aprendan a controlar sus emociones e impulsos. Establecer mejores relaciones interpersonales. Generar una mejor convivencia.
<b>INFORMACIÓN HISTORICA</b>	
En el Jardín de Niños "Tonantzin" se han llevado a cabo actividades para establecer relaciones interpersonales y generar una convivencia sana entre todos los alumnos de la escuela. Pero han existido factores tanto externos como internos que no han favorecido el buen desarrollo de las actividades y el logro del objetivo principal "La sana convivencia". Considero que uno de los factores principales, es que las docentes no hemos desarrollado habilidades sociales en las niñas y los niños, por tal motivo no logran relacionarse mejor con sus pares.	
<b>INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE EL TEMA SELECCIONADO</b>	
"La conducta socialmente habilidosa es ese conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la posibilidad de futuros problemas." <sup>1</sup> "El control de sí mismos es la habilidad de regular nuestras acciones, pensamientos y emociones" <sup>2</sup> se menciona que es una de las habilidades más importante para la preparación escolar porque saben esperar su turno para participar, siguen instrucciones, se pueden enfocar en una actividad en un largo periodo de tiempo y se saben calmar cuando se enojan. Esta habilidad se desarrolla durante los primeros cinco años de vida, esta habilidad es importante porque permite a los niños tener más amigos, ser más confiados, manejan mejor el estrés y la frustración y tener un mejor rendimiento académico durante la adolescencia.	

**Elaboración propia**

En la primera semana de aplicación del proyecto "Las estatuas de marfil" se presentó el proyecto a los niños y dimos inicio al mismo. La noción a trabajar es el control de sí mismos a partir de la primera sesión que se llevó a cabo durante la

25 CABALLO, Vicente, 2002, "Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales", Editorial S.XXI. 2  
www.unce.unr.edu/publications/files/cy/2012/fs1217.pdf

semana del 03 de julio al 07 de julio con cinco actividades que les permitieran aprender a autorregularse, a través de diferentes estrategias de aprendizaje cooperativo por medio del juego.

Tabla 33

FASE 1 PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DEL AULA	
<b>Campo formativo:</b> Desarrollo personal y social	<b>Competencia a favorecer:</b> Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.
<b>Objetivo:</b> Desarrollen el control de sí mismos para aprender a regular sus acciones, pensamientos y emociones, a través del trabajo cooperativo por medio de juegos de representación de roles, el juego simbólico, juegos psicomotrices para logra establecer mejores relaciones interpersonales y generar una convivencia sana.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Identificar que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas y futbol.  Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.
<b>Periodo:</b> 03 de julio al 07 de julio	<b>Planeación:</b> 1
<b>Noción a desarrollar:</b> Control de sí mismo	
<p><b>Actividad 1 Cambio de posición</b> Por parejas se colocan cara a cara en una postura específica. Cuando la educadora diga "Ya", ningún alumno deberá moverse, hablar o cambiar su expresión facial. El primer alumno que lo haga pierde.</p> <p><b>Actividad 2 Simón dice</b> Seguir las indicaciones que se les van dando, moviendo las distintas partes de su cuerpo al ritmo de la música.</p> <p><b>Actividad 3 Pista, pista</b> Se le dice una palabra a un alumno que tiene que conseguir que el grupo la diga dándole pistas.</p> <p><b>Actividad 4 Cuento “Enfadosauria “</b> Narrarles el cuento y comentar lo que le pasa a Emma y ¿Cómo conseguirá Emma calmarse? Que podríamos sugerirle para que aprenda a calmarse.</p> <p><b>Actividad 5 El globo</b> Jugar a ser un globo para relajarnos, les pediré que se acuesten en las colchonetas cierren los ojos y respiren profundamente inflando el globo, centrarse en la respiración (contando hasta 10). Soltar el aire e imaginar el globo desinflándose.</p>	

Elaboración propia

Iniciamos la sesión hablando de la importancia de control de sí mismos para aprender a esperar su turno, ser tolerantes y evitar agredirse física y verbalmente.

Iniciamos la sesión con el juego "cambio de posición" eligieron una pareja y empezó el juego. Estaban muy emocionados y lograron controlar sus movimientos. Pasamos al salón de usos múltiples y jugamos "Simón dice" Los niños pusieron atención y están aprendiendo a seguir indicaciones en forma divertida. Se les pide a los niños que se sienten porque vamos a jugar "Pista, pista" se le dice una palabra a un niño y se le pide que les de pistas a sus compañeros para que la digan. Se les pide que levanten la mano para participar. Los invite a escuchar la narración de un cuento "Enfadosauria" después comentar lo que le pasa a Ema y que podemos sugerirle para que aprenda a calmarse. Para finalizar la sesión jugamos "el globo" les pedí que se acostaran en las colchonetas cierran los ojos y respiren profundamente inflando el globo, se centraron en la respiración (contaron hasta 10). Soltaron el aire e imaginaron el globo desinflándose.

Mi labor docente se va enfocando a dar las indicaciones, escuchar sus opiniones y moderar la participación. Observo como trabajan y hago modificaciones a mi práctica docente.

**Tabla 34**

**Lista de cotejo**

Indicadores	Si	No
Aprende a seguir indicaciones.	<b>X</b>	
Da su opinión acerca de situaciones problemáticas.	<b>X</b>	
Aprende a relajarse de forma divertida.	<b>X</b>	
Esperan su turno para participar.		<b>X</b>
Escuchan la narración de cuentos y los comentan.	<b>X</b>	

Elaboración propia

Observaciones: con el inicio de este proyecto para el desarrollo del control de sí mismos, las actividades complementan los otros dos proyectos, han aprendido a comprender sus emociones y sentimientos; y los de los demás. También conocen la importancia de comunicarse asertivamente. Siguen mejor las indicaciones, opinan sobre lo que consideran injusto. Sienten la necesidad de relajarse cuando están enojados para evitar pelear. Se dan cuenta que cuando hacen mucho ruido

se estresan. Aprenden a espera su turno y les gusta mucho escuchar cuentos y opinar sobre los mismos.

En la segunda semana de aplicación del proyecto “Las estatuas de marfil” seguimos trabajando la noción control de sí mismos que se llevó a cabo durante la semana del 10 de julio al 14 de julio con cinco actividades que les permitieran aprender a autorregularse, a través de diferentes estrategias de aprendizaje cooperativo por medio del juego.

Tabla 35

FASE 1 PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DEL AULA	
<b>Campo formativo:</b> Desarrollo personal y social	<b>Competencia a favorecer:</b> Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana. Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.
<b>Objetivo:</b> Desarrollen el control de sí mismos para aprender a regular sus acciones, pensamientos y emociones, a través del trabajo cooperativo por medio de juegos de representación de roles, el juego simbólico, juegos psicomotrices para logra establecer mejores relaciones interpersonales y generar una convivencia sana.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Identificar que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas y futbol. Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo. Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.
<b>Periodo:</b> 10 de julio al 14 de julio	<b>Planeación:</b> 2
<b>Noción a desarrollar:</b> Control de sí mismo	
<b>Actividad 1 La rueda de San Miguel</b> Se forma un cirulo y giran cantando; y cada vez que lleguen a "que se voltee (nombre) de burro", señalan a un niño y éste se volteea. El juego sigue hasta que todos los niños se hayan volteado hacia afuera y luego hacia adentro.	
<b>Actividad 2 Los contrarios</b>	

Un jugador toma los dos sombreros de papel y va a ofrecer uno a un jugador de su elección. A partir de ese momento, el elegido debe efectuar los gestos exactamente contrarios realizados por el primer jugador. Si éste se pone el sombrero, el otro tiene que quitárselo. Si ríe, el otro tiene que llorar etc.

**Actividad 3 Las abejas trabajadoras**

Uno de los niños sale del salón mientras los otros eligen un objeto, al entrar el niño que salió el grupo imitara el ruido de las abejas aumentando la intensidad si se aproxima al objeto seleccionado y disminuyendo si se aleja de él.

**Actividad 4Cuento ¡NO! Tarecy Corderoy**

Narrarles el cuento y comentar cual es la palabra favorita que descubre el pequeño rinoceronte y la convierte en su respuesta favorita para superar rabietas.

**Actividad 5 Rueda de opciones para controlar la ira**

Elaborar una rueda con opciones de cosas que ellos pueden hacer para calmarse cuando se sienten enojados o frustrados. Esta rueda en forma de pastel se dibuja sobre una cartulina y en lo que sería cada rebanada se dibuja o pega una imagen de las opciones que el niño haya mencionado: Por ejemplo: tomarme unos minutos a solas, expresar con palabras cómo se siente, contar hasta diez, saltar, etc.

**Elaboración propia**

La segunda sesión del proyecto las estatuas de marfil la iniciaremos con el juego “la rueda de San Miguel” iniciamos el juego y todos se mostraron muy emocionados, aunque se les dificulta espera su turno, se desesperan. Después jugamos “los contrarios” donde los niños participaron en parejas y expresaron sus emociones. Al terminar jugamos “las abejas trabadoras”. Un niño se salió y fue el que represento a la abejita, los otros niños eligieron un objeto para que cuando entrara su compañero lo buscara. Le pedimos que entrara al salón y empezara a buscarlo y le indicaríamos cuando estuviera cerca para que hiciera el sonido más fuerte. Esto les enseña aprender a ser más pacientes y no desesperarse para esperar su turno de participar y autorregular su conducta evitando dificultades. Posteriormente les narre un cuento “¡NO! Tarecy Corderoy y comentamos cual es la palabra favorita que descubre el pequeño rinoceronte y la convierte en su respuesta favorita para superar rabietas. Les comenté que ellos también la pueden usar o buscar una palabra favorita. Para finalizar la sesión jugamos con la rueda de opciones para controlar la ira. Les indicare que la utilizaran cuando se sientan enojados, tristes etc. para elegir una acción que les ayude a calmarse.

Les explique la importancia de controlar nuestras emociones negativas para evitar agredir física y verbalmente a sus compañeros. Juego con ellos para conocerlos

más e identificar sus intereses. Observo si los alumnos logran controlar mejor sus emociones.

**Tabla 36**

**Lista de cotejo**

Indicadores	Si	No
Esperan su turno para participar.	X	
Identifican emociones contrarias.	X	
Aprende a ser tolerante.		X
Escucha cuentos con valores.	X	
Evita agredir física y verbalmente a sus compañeros.	X	

Elaboración propia

Observaciones: les gustan mucho las diferentes actividades donde no tienen que estar mucho tiempo sentados. Pasar de un espacio a otro les brinda la oportunidad de no aburrirse. Todavía se les dificulta espera su turno para participar, sienten que les ganan las ideas, ya identifican más emociones aparte de la alegría, están aprendiendo a ser tolerantes, les gustan los cuentos con valores y saber que puede tener una palabra favorita para controlar su ira para evitar física y verbalmente a sus compañeros.

En la tercera semana de aplicación del proyecto “Las estatuas de marfil” seguimos trabajando la noción control de sí mismos que se llevó a cabo durante la semana del 10 de julio al 14 de julio con cinco actividades que les permitieran aprender a autorregularse, a través de diferentes estrategias de aprendizaje cooperativo por medio del juego.

**Tabla 37**

<b>FASE 1 PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DEL AULA</b>	
<b>Campo formativo:</b> Desarrollo personal y social	<b>Competencia a favorecer:</b> Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana. Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.
<b>Objetivo:</b> Desarrollen el control de sí mismos para aprender a regular sus acciones, pensamientos y	<b>Aprendizaje esperado:</b>

<p>emociones, a través del trabajo cooperativo por medio de juegos de representación de roles, el juego simbólico, juegos psicomotrices para logra establecer mejores relaciones interpersonales y generar una convivencia sana.</p>	<p>Identificar que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas y futbol.</p> <p>Aceptar desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.</p> <p>Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.</p>
<p><b>Periodo: 10 de julio al 14 de julio</b></p>	<p><b>Planeación: 3</b></p>
<p><b>Noción a desarrollar:</b> Control de sí mismo</p>	
<p><b>Actividad 1 Juego Doña Blanca</b></p> <p>Los niños se colocan en un círculo. Una niña (Doña Blanca) se pone en medio y un niño se pone fuera del círculo, es el jicotillo. Los niños del círculo cantan. Cuando se dice que el pilar es de papel, el jicotillo lo rompe, Doña Blanca echa a correr afuera del círculo y el jicotillo tiene que atraparla.</p> <p><b>Actividad 2 Si fuese</b></p> <p>La maestra en voz alta lee algunos enunciados, a los cuales los alumnos van a responder individualmente. Cada alumno responde según sus sentimientos a cada una de las preguntas, una vez realizado esto, se pasa a comentarlas con los compañeros.</p> <p><b>Actividad 3 Juego de relevos</b></p> <p>Se divide al grupo en dos equipos, se marca una línea de salida y otra de llegada.</p> <p><b>Actividad 4 Cuento “La cola del dragón”.</b></p> <p>Narrarles la historia de Javier y comentar porque le creció una cola de dragón. Opinar como debemos evitar explotar y dar golpes con los pies y las manos.</p> <p><b>Actividad 5 Jugando con texturas</b></p> <p>Proporcionar diferentes cajas de materiales con diferentes texturas arena, semillas, harina etc. para relajarse.</p>	

**Elaboración propia**

La tercera sesión del proyecto las estatuas de marfil la iniciamos con el juego “Doña Blanca” para que los alumnos aprendan a esperar su turno para participar sin enojarse. Después jugamos “si fuese” leí en voz alta algunos enunciados, a los cuales los alumnos respondieron individualmente conforme a sus sentimientos las preguntas. Al terminar comentamos sus respuestas. A unos les gusta ser animales, a otros personajes de súper héroes y princesas etc. Al terminar el juego pasamos a “una competencia de relevos” donde se dividió al grupo en dos equipos e iniciamos. Pude observar cómo se apoyaban y al final, aunque perdieron se divirtieron. Están

aprendiendo que, aunque lo importante es jugar no ganar. Invitarlos a sentarlos a sentarse en el suelo a escuchar un cuento “la cola del dragón” les pedí que opinaran como debemos evitar explotar y dar golpes con los pies y las manos. Valentina dijo que no debemos enojarnos, gritar etc. Y para finalizar “jugaron con texturas” para que se relajaran.

Jugué con ellos, leí los enunciados los motive a participar, les narre el cuento y les proporcione material para que se relajaran. Escucho sus comentarios en forma individual, observo sus acciones, reflexiono acerca de mi práctica docente.

**Tabla 38**

**Lista de cotejo**

Indicadores	Si	No
Espera su turno para participar.	X	
Comentan lo que les gustaría ser.	X	
Participan en juegos siguiendo las reglas del juego.	X	
Escuchan la narración de cuentos y comentan como resolver problemas.	X	
Aprenden a evitar agredir física y verbalmente.	X	

**Elaboración propia**

Observaciones: esperar su turno para participar no es tan difícil en los juegos, les gusta imaginar cosas reales o imaginarias, están aprendiendo a respetar las reglas de los juegos y les gusta escuchar cuentos para resolver problemas. Evitan a agredir a sus compañeros, aunque se les dificulta ponerse de acuerdo en algunas ocasiones.

En la cuarta semana de aplicación del proyecto “Las estatuas de marfil” seguimos trabajando la noción control de sí mismos que se llevó a cabo durante la semana del 17 de julio al 21 de julio con cinco actividades que les permitieran aprender a autorregularse, a través de diferentes estrategias de aprendizaje cooperativo por medio del juego.

**Tabla 39**

<b>FASE 1 PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DEL AULA</b>
--

<p><b>Campo formativo:</b> Desarrollo personal y social</p>	<p><b>Competencia a favorecer:</b> Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.</p> <p>Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.</p>
<p><b>Objetivo:</b> Desarrollen el control de sí mismos para aprender a regular sus acciones, pensamientos y emociones, a través del trabajo cooperativo por medio de juegos de representación de roles, el juego simbólico, juegos psicomotrices para logra establecer mejores relaciones interpersonales y generar una convivencia sana.</p>	<p><b>Aprendizaje esperado:</b></p> <p>Identificar que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas y futbol.</p> <p>Aceptar desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.</p> <p>Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.</p>
<p><b>Periodo:</b> 17 al 21 de julio</p>	<p><b>Planeación:</b> 4</p>
<p><b>Noción a desarrollar:</b> Control de sí mismo</p>	
<p><b>Actividad 1 Pato, pato, ganso</b></p> <p>Sentarse en círculo y uno de los alumnos camina alrededor del círculo tocando la cabeza de cada uno de los alumnos diciendo pato, pato, ganso. Al que le toque ganso se para rápidamente y corre en sentido contrario del compañero que avanza del lado contrario para sentarse en el lugar que está vacío.</p> <p><b>Actividad 2 El juego de la semilla</b></p> <p><b>Con música relajante de fondo y luz tenue, simbolizaremos el crecimiento de un árbol.</b> Comenzaremos por ponernos de rodillas en el suelo con la cabeza agachada y los brazos extendidos hacia adelante. Somos una semilla que, al son de la música, va creciendo y convirtiéndose en un árbol grande con hermosas ramas, que serán nuestros brazos extendidos hacia arriba cuando estemos de pie.</p> <p><b>Actividad 3 Bolita anti estrés</b></p> <p>Meter un globo dentro de otro y rellenarlo con alpiste o arroz. El tamaño de la pelotita debe ser el adecuado para que quepa en la palma de la mano de cada uno de los niños.</p> <p><b>Actividad 4 Cuento “Cuando Sofía se enoja, se enoja de veras”</b></p> <p>Narrar el cuento y comentar lo que le pasa a Sofía en la historia. Opinar acerca de la forma en que Sofía hace para calmarse cuando se enoja.</p> <p><b>Actividad 5 Soplar burbujas</b></p> <p>Soplar burbujas en un vaso con agua con la ayuda de un popote.</p>	

Elaboración propia

La cuarta sesión del proyecto las estatuas de marfil la iniciamos con el juego “Pato, pato, ganso” formaron el círculo y empezamos el juego para elegir al primer participante utilizamos una fórmula de sorteo para evitar que todos quieran ser el primero en pasar. Participaron todos esperaron su turno y estaban muy contentos. Después jugamos “El juego de la semilla” con música relajante y luz tenue, simbolizamos el crecimiento de un árbol. Todos empezaron realizar los movimientos y levantarse poco a poco creciendo como árbol. Posteriormente pedirles que se sienten en el suelo para elaborar una “bolita anti estrés”. Comentamos que pueden utilizarla cuando estén estresados o enojados. mientras jugaban con la bolita les narre el cuento “Cuando Sofía se enoja, se enoja de veras” les narre el cuento y les pedí que comentaran que hace Sofía para calmarse y que hacen ellos para calmarse. Para finalizar la sesión los invite a “soplar burbujas” para relajarse. Comentamos la importancia de aprender a controlar sus emociones y evitar las agresiones. Porque generan conflictos en el grupo.

Me he involucrado cada vez menos en las actividades porque ya han aprendido la dinámica de este tipo de actividades. Y pueden trabajar sin apoyo.

**Tabla 40**

**Lista de cotejo**

Indicadores	Si	No
Espera su turno para participar.	X	
Representan personajes reales o imaginarios.	X	
Participan en juegos siguiendo las reglas del juego.	X	
Escuchan la narración de cuentos y comentan como resolver problemas.	X	
Aprenden a evitar agredir física y verbalmente.	X	

**Elaboración propia**

Observaciones: Les gustan muchos los juegos y eso facilita el aprender a esperar su turno. Les gusta representar personajes reales o imaginarios. Se divierten con los materiales que les permiten relajarse. Les gusta escuchar cuentos y comentar como resolver cuentos. No se agreden física y verbalmente.

En la quinta semana de aplicación del proyecto “Las estatuas de marfil” seguimos trabajando la noción control de sí mismos que se llevó a cabo durante la semana del 17 de julio al 21 de julio con cinco actividades que les permitieran aprender a autorregularse, a través de diferentes estrategias de aprendizaje cooperativo por medio del juego.

Tabla 41

<b>FASE 1 PLANIFICACIÓN DEL ALCANCE DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DEL AULA</b>	
<b>Campo formativo:</b> Desarrollo personal y social	<b>Competencia a favorecer:</b> Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana. Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.
<b>Objetivo:</b> Desarrollen el control de sí mismos para aprender a regular sus acciones, pensamientos y emociones, a través del trabajo cooperativo por medio de juegos de representación de roles, el juego simbólico, juegos psicomotrices para logra establecer mejores relaciones interpersonales y generar una convivencia sana.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Identificar que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas y futbol. Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo. Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.
<b>Periodo:</b> 17 al 21 de julio	<b>Planeación:</b> 5
<b>Noción a desarrollar:</b> Control de sí mismo	
<p><b>Actividad 1 La papa caliente</b> Los niños se sentarán en círculo y se pasarán de uno en uno la pelota cantando la canción de la papa caliente y el que se quede con la papa se saldrá del círculo y ganará el que se quede al último sin la papa.</p> <p><b>Actividad 2 El frasco de la calma</b> Elaboraremos un frasco con agua, aceite y diamantina que servirá para que lo agiten y observen el movimiento de la diamantina. Les explicare que la diamantina son como sus emociones que se agitan y se agitan hasta que se tranquilizan.</p> <p><b>Actividad 3 El juego del silencio</b> Sentarse en círculo y explicar a los niños que vamos a hacer el juego del silencio. Preguntar a los niños si son capaces de quedarse tan quietos y silenciosos como una planta, como una flor...Invitar a los niños a</p>	

cerrar los ojos y mantener el silencio. Al terminar el tiempo se puede llamar a cada niño por su nombre para que vayan saliendo del círculo en silencio, o bien tocar una campana o similar para que todos los niños sepan que ha terminado el juego. Se pregunta a los niños qué han sentido, qué han escuchado durante el silencio...

**Actividad 4 Cuento de la tortuga**

Narrarles el cuento y comentar lo que le pasa a la tortuguita que se portaba mal.

**Actividad 5 Técnica de la tortuga**

Simular que son tortugas y se esconden en su caparazón para relajarse, pensar y resolver sus problemas.

**Elaboración propia**

Con la quinta sesión del proyecto las estatuas de marfil concluimos la aplicación de proyectos de aula. Iniciamos con el juego “La papa caliente” los niños empezaron a pasarla y el que se quedaba con la pelota se fue saliendo hasta que quedo uno. Los niños se apoyaron unos a otros y ninguno se enojó. Posteriormente elaboramos “un frasco de la calma” para que lo utilicen cuando quieran tranquilizarse. Después les pedí que realizaran un círculo e iniciamos “El juego del silencio” los rete a estar quietos y en silencio; y cuando de una señal pueden moverse y hablar. Les pregunte que escucharon durante el silencio y que sintieron. Vale dijo que quería moverse, comentaron que escucharon el metro etc. Los invite a sentarse en el suelo y escuchar el “cuento de la tortuga” les pregunte qué le paso a la tortuguita que se porta mal. Les pedí que compartieran que les pasa en su casa cuando se portan mal, uno de los niños comento que su papá le pega cuando se porta mal, una niña dijo que su mamá la regaña etc. Como parte del cuento los invite a practicar la “técnica de la tortuga” esconderse en su caparazón para relajarse. Empezaron a practicarlo y les gustó mucho.

Jugaron solitos. Los observe porque ya se organizan sin ayuda. Todos participan y se ayudan.

**Tabla 42**

**Lista de cotejo**

Indicadores	Si	No
Espera su turno para participar.	X	
Aprenden a autorregular su conducta.	X	
Participan en juegos siguiendo las reglas del juego.	X	
Escuchan la narración de cuentos y comentan como resolver problemas.	X	

Aprenden a evitar agredir física y verbalmente.	X	
---	---	--

Elaboración propia

Observaciones: han mejorado la espera de turnos para participar, se esfuerzan por autorregular su conducta, les gusta participar en juegos y siguen las indicaciones, muestran interés en escuchar cuentos y comentar lo que les pasa a los protagonistas. Ninguno de los niños agrede a los demás.

**Tabla 43**

**Jardín de niños "Instituto Tonantzin"**

**Grado: 1°**

**Profesora: Felix Gabriela Sánchez Varillas**

**CICLO ESCOLAR 2016-2017**

Rúbrica

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Aprendizajes esperados:

- Identificar que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas y futbol.
- Aceptar desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo.

Indicadores	Puntaje por niño														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	TOTAL
Identifica que niños y niñas pueden hacer diferentes actividades.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42
Asumen diferentes roles.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42
Es importante la colaboración de todos en una tarea compartida.	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	38
Asume responsabilidades.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42
Trabaja en forma individual	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	42
Trabaja en forma colaborativa	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	38

Rubricas y pautas para otorgar puntajes

Puntaje	Descriptor
3	La conducta se manifiesta o realiza con facilidad sin apoyo de los adultos.
2	El comportamiento es expresado con dificultad, se realiza parcialmente con algunos errores; requiere el apoyo de algunos adultos.
1	Expresa escasamente el comportamiento; lo realiza con muchos errores; muestra inseguridad al responder o actuar; requiere apoyo permanente de los adultos y necesita mucha ejercitación.
0	No logra expresar e comportamiento; requiere aprender desde el nivel más básico.

Elaboración propia

#### **4.4 Reflexión en la práctica: Evaluación y seguimiento del proyecto de intervención socioeducativa.**

A través de la aplicación de los proyectos pedagógico de aula fue posible observar grandes logros en el desarrollo de habilidades sociales como la empatía, el asertividad y el control de sí mismos. Los alumnos identifican mejor sus emociones y sentimientos; y tratan de comprender las emociones y sentimientos de sus compañeros. Aprenden a dialogar para resolver sus problemas y evitan agredirse física y verbalmente. Se apoyan mutuamente en la realización de las diferentes actividades. Se muestran sensibles cuando un compañero esta triste, lo escuchan y lo abrazan.

No todas las sesiones se pudieron trabajar en un solo día porque en la escuela hay actividades programadas que corresponde a otros maestros y que no se pueden dejar de trabajar. No siempre fue posible sacar fotos de todas las actividades porque para mí era más importante observar el trabajo, escuchar sus comentarios y regular la participación para evitar que se perdiera la organización de la actividad. No identifico ningún fracaso al contrario se obtuvieron muchos logros y me queda claro que si programamos dentro de nuestra planeación diaria actividades para el desarrollo de habilidades sociales será posible un buen desarrollo de las mismas. Con algunas actividades me lleve más tiempo, por eso las realice en más de una sesión. No se utilizó mucho material y el que se requirió fue el adecuado. Para lograr el propósito de las diferentes actividades.

El grupo al inicio del ciclo escolar peleaba mucho, no compartían material, el juego era individualista, el lenguaje de algunos de los alumnos era poco claro por tal motivo cuando les quitaban el material lloraban y hacían berrinches. Así fue como identifique mi problema pedagógico a trabajar. Para lograr que los niños y niñas del

grupo de primer grado de preescolar establezcan relaciones interpersonales desarrollando habilidades sociales para generar una convivencia sana.

A través de la información registrada en el diario de la educadora, las listas de cotejo de cada sesión y las rubricas de cada proyecto es posible definir que se alcanzaron los objetivos propuestos en el plan de acción. La mayoría de las actividades fueron aplicadas, aunque algunas fueron modificadas en el momento para adecuarlas a las necesidades de los alumnos. Algunas actividades no las lograban comprender los alumnos.

Para logra los objetivos del plan de acción fue de gran importancia la participación de los padres de familia que se mostraron contentos de saber que no existían quejas constantes de la conducta de los niños, los alumnos se adaptaron rápidamente y asistían muy contentos a la escuela por las actividades que se realizaban y que les parecían divertidas.

Fue relevante exponer el proyecto a los padres de familia y hacerles mención de la importancia de trabajar en equipo para lograr que los alumnos estuvieran contentos en la escuela y convivieran sanamente.

## Conclusiones:

Las habilidades sociales favorecen las relaciones interpersonales porque permiten al individuo aprender interactuar con sus pares.

Es de gran importancia el desarrollo de la empatía, la comunicación asertiva y el autocontrol desde la infancia en su contexto familiar para que cuando se integren a un contexto escolar logren relacionarse positivamente.

Hay que tomar en cuenta que para lograr una sana convivencia hay que conocer los contextos externo e interno que rodean al alumno y trabajar sobre los mismos ya que son los que pueden contribuir a que los alumnos desarrollen relaciones positivas o negativas con los demás.

Es de gran importancia resaltar que la familia es el principal ejemplo de los niños para el desarrollo de las relaciones interpersonales. Si en la familia no existe una buena convivencia y un buen ejemplo. Los alumnos no aprenden a convivir.

La escuela es otro ejemplo importante para los alumnos. Ya que en ella pasan gran parte del tiempo. Por lo cual los docentes también debemos desarrollar habilidades sociales para trasmitirlas a nuestros alumnos.

No podemos trasmitir lo que no sabemos manejar como seres humanos.

Las habilidades sociales son la base de las relaciones interpersonales y el pilar de una sana y pacífica convivencia.

# Anexos

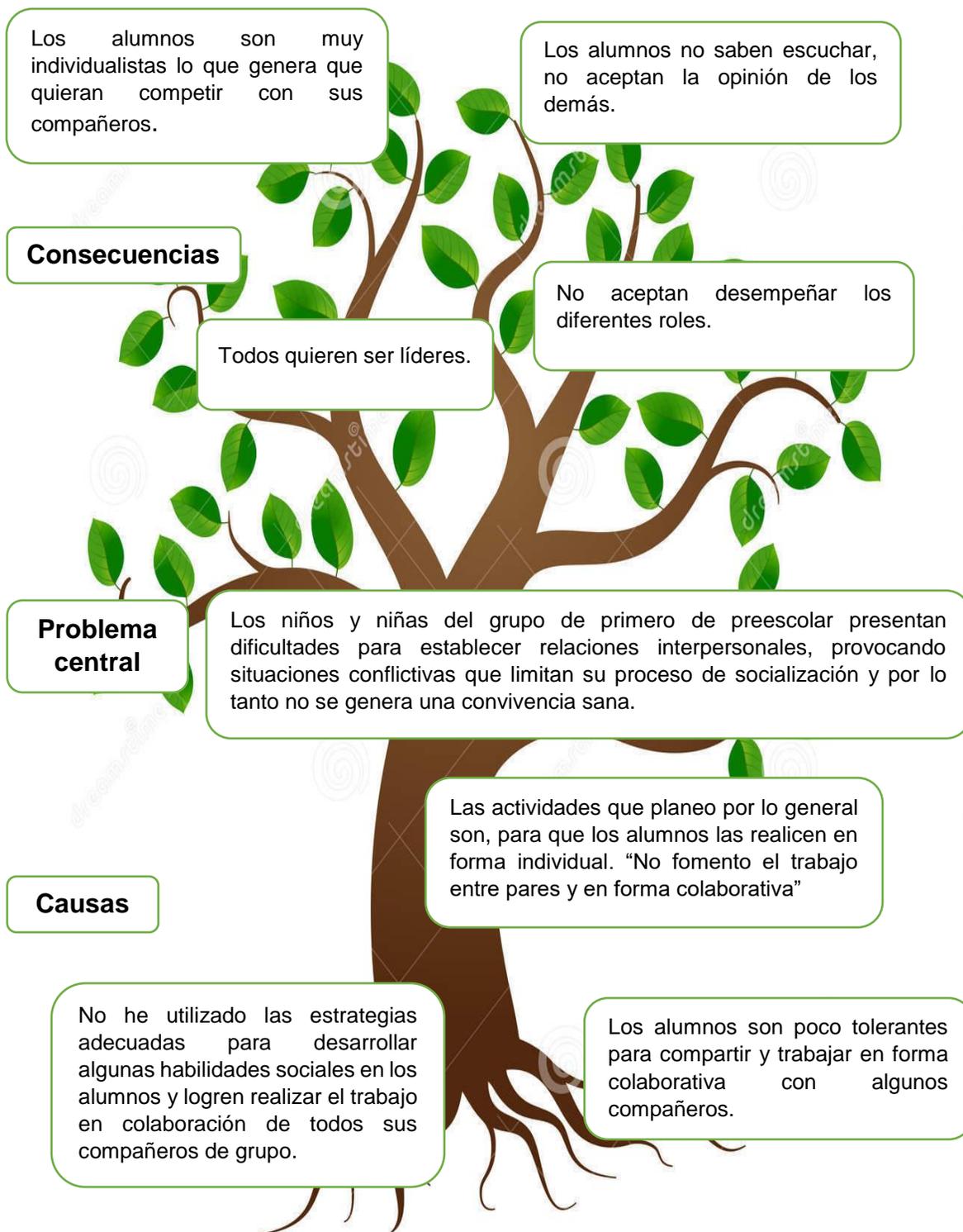
## Ejercicio metodológico 1

Síntomas	Tema 1	Tema 2	Problema
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se les dificulta organizarse para trabajar en forma colaborativa y terminan trabajando en forma individual.</li><li>• Todos quieren decidir lo que se va hacer y no logran ponerse de acuerdo.</li><li>• Se agreden verbalmente.</li><li>• Se acusan unos a otros.</li><li>• Todos hablan al mismo tiempo y ninguno escucha.</li><li>• Son poco tolerantes y no esperan su turno para participar.</li><li>• No aceptan la opinión de los demás.</li></ul>	Identidad personal  Relaciones interpersonales	Normas de convivencia  Autorregulación	No ha desarrollado habilidades sociales: <ul style="list-style-type: none"><li>• Cooperación</li><li>• Autocontrol</li><li>• Asertividad</li><li>• Comunicación</li></ul>

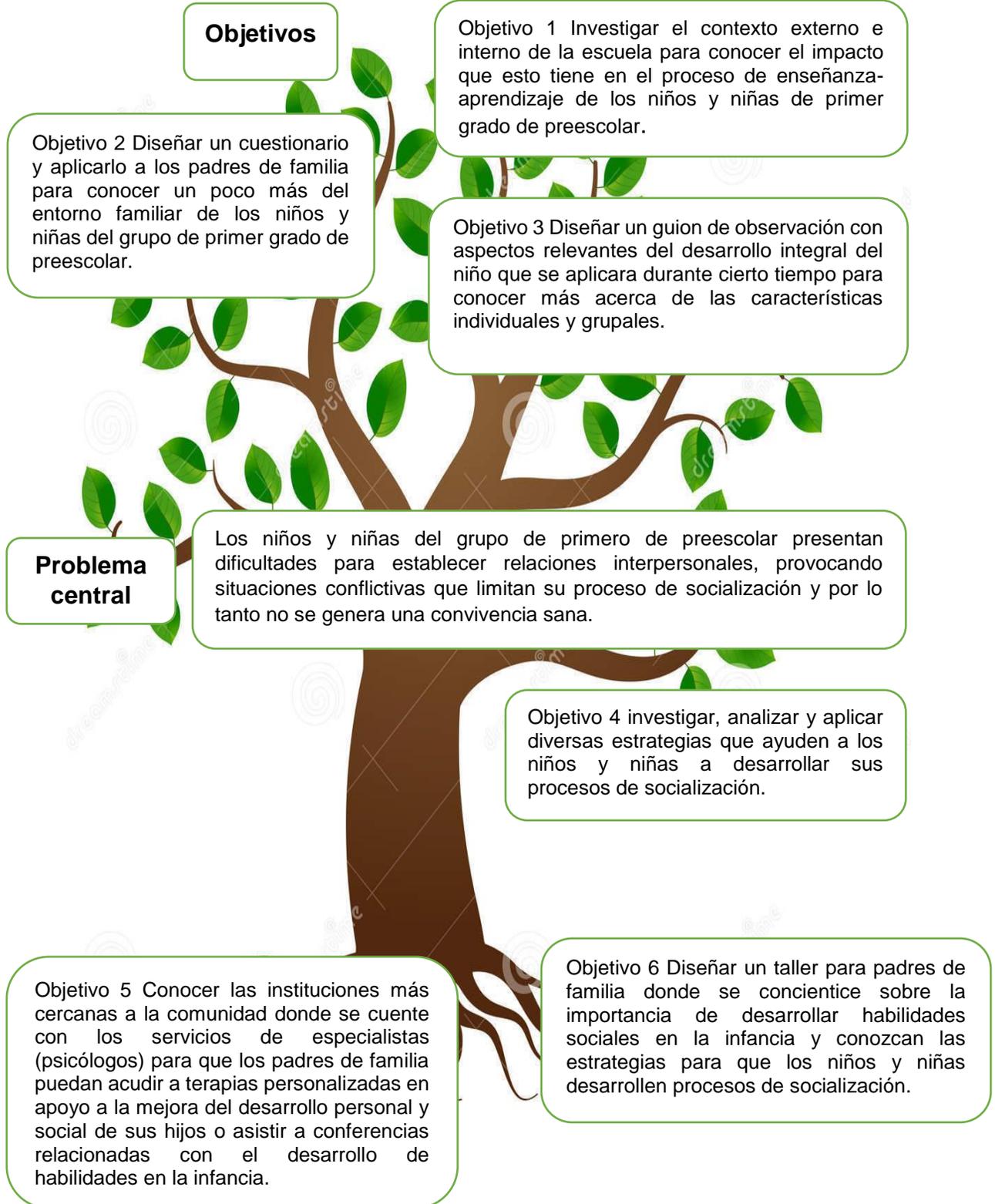
## Ejercicio metodológico 2

Problemas en mi aula	Problema seleccionado
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Dos de los alumnos tienen problemas de lenguaje: no pronuncian correctamente algunas palabras y no logran ordenar sus ideas correctamente para expresar lo que piensan, sienten o aprenden. Lo que les ocasiona problemas de inseguridad y poco interés por participar.</li><li>➤ A la mayoría de los alumnos se les dificulta autorregular sus emociones lo que ocasiona mucho desorden en la realización de las actividades.</li><li>➤ Algunos alumnos son poco tolerantes para esperar su turno de participar, quieren hablar al mismo tiempo y se enojan si les ganan la idea; si el compañero que está participando se tarda, se distraen haciendo otra cosa y distraen a otros compañeros ocasionando que se pierda la completa atención de la actividad.</li><li>➤ Tres alumnos tienen dificultades para controlar conductas impulsivas y agreden verbalmente a sus compañeros.</li><li>➤ No todos los alumnos respetan las normas de trabajo y convivencia, por lo que en ocasiones no se logra el objetivo de las actividades y se dificulta la sana convivencia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Los niños y niñas del grupo de primero de preescolar presentan dificultades para establecer relaciones interpersonales, provocando situaciones conflictivas que limitan su proceso de socialización y por lo tanto no se genera una convivencia sana.</li></ul>

## Árbol del problema



## Árbol de objetivos





## CUESTIONARIO

### DATOS:

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Nombre del padre: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_ Ingreso mensual: \_\_\_\_\_

Estado civil: \_\_\_\_\_

Nombre de la madre: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_ Ingreso mensual: \_\_\_\_\_

Estado civil: \_\_\_\_\_

1- Vive en casa

- a) Propia
- b) Rentada
- c) Otra

especifique: \_\_\_\_\_

2- ¿Con qué servicios cuenta?

- a) Luz
- b) Agua
- c) Teléfono
- d) Pavimentación
- e) Internet
- f) Otros

especifique: \_\_\_\_\_

3. ¿Con quiénes vive el niño(a)?

- a) Padres y hermanos
- b) Padre y hermanos
- c) Madre y hermanos
- d) Abuelos
- e) Otros

especifique: \_\_\_\_\_

4. ¿Qué tiempo convive diariamente con su hijo(a)?

- a) De una a 3 horas
- b) De 3 a 5 horas
- c) Sólo los fines de semana

5. ¿Qué actividad disfruta hacer con su hijo(a)?

- a) Contar cuentos
  - b) Actividades físicas
  - c) Ver televisión
  - d) Armar rompecabezas
  - e) Otro: especifique \_\_\_\_\_
6. Después de la escuela ¿Quién está a cargo de su hijo(a)?
- a) Abuela
  - b) Madre
  - c) Padre
  - d) Otros especifique: \_\_\_\_\_
7. ¿Se involucra en las actividades escolares de su hijo(a)?
- a) Si
  - b) No Por qué: \_\_\_\_\_
8. ¿Cuántas horas al día ve el niño(a) televisión al día?
- a) De una a tres
  - b) De tres a cinco
  - c) No ve televisión
9. ¿Qué aparatos electrónicos utiliza el niño(a)?
- a) Tablet
  - b) Computadora
  - c) Celular
  - d) Videojuegos
  - e) Otros especifique: \_\_\_\_\_
10. ¿Con que frecuencia?
- a) De una a tres
  - b) De tres a cinco
  - c) Ninguno
11. ¿Qué adulto juega preferentemente con el niño(a)?
- a) Mamá
  - b) Papá
  - c) Abuelos
  - d) Hermano(s)
  - e) Amigos
  - f) Otro especifique: \_\_\_\_\_

**Guion de observación para niños de primer grado de preescolar**

<b>Dimensiones de desarrollo</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Registro</b>
<b>Lenguaje</b>	Reconoce el origen de sonidos habituales (un coche, un perro, un gato etc.)	
	Capta los aspectos más relevantes de una narración o cuento.	
	Cuando se le habla directamente mantiene la atención ocular.	
	Muestra interés por participar expresando de forma oral sus necesidades, deseos, intereses y sentimientos.	
	Le gusta cantar canciones de todo tipo, infantiles o las escucha en su casa o en la calle.	
	Se esfuerza para que se le entienda.	
	Puede decir su nombre, su edad y su sexo.	
<b>Pensamiento matemático</b>	Juega con pizas se ensamble.	
	Arma rompecabezas de 3 y 4 piezas.	
	Entiende lo que significa “dos” y lo relaciona con objetos.	
	Sigue el contorno de una figura con lápiz o crayón.	
	Agrupar objetos, separando por tamaños, colores.	
	Arma torres de más de 6 bloques.	
	Coloca objetos dentro, fuera, arriba, abajo cuando se le pide.	
<b>Psicomotricidad</b>	Sube y baja escaleras tomado de un pasa manos.	
	Brinca	
	Camina sobre una línea gruesa, manteniendo el equilibrio.	
	Construye torres utilizando bloques de material ligero.	
	Sostiene la crayola y realiza trazos.	

	Realiza desplazamientos con uno o dos objetos en las manos.	
	Puede pararse en un pie por un tiempo breve.	
<b>Desarrollo personal y social</b>	Coopera en juego de grupo.	
	Sólo imita conductas de sus compañeros.	
	Actúa con espontaneidad.	
	Tiene dificultades para organizarse en el trabajo y terminarlo.	
	Le cuesta mucho esfuerzo permanecer quieto en un mismo sitio por espacios cortos de tiempo.	
	Toca cosas que no debiera y se apropia de objetos de otro.	
	Manifiesta la necesidad de que la educadora le ofrezca estímulos didácticos y emocionales de manera constante para terminar su trabajo cambiar de actividad y relacionarse con sus compañeros.	

## Bibliografía

- 1.- McGinnis Ellen y Goldstein Arnold P. "Programa de habilidades para la infancia temprana, La enseñanza de habilidades pro sociales a los niños de preescolar y jardín infantil", Illinois, Ed. Research Press, 1990, 187 págs. Disponible en: [revistafamilia.com.mx](http://revistafamilia.com.mx) › Inicio › Artículos Sobresalientes
- 2.- Lacunza Ana Betina; Castro Solano Alejandro; Contini, Norma, Habilidades sociales preescolares: una escala para niños de contextos de pobreza., Revista de Psicología, vol. XXVII, núm. 1 octubre, 2009, pp.4-28 Pontificia Universidad Católica de Perú. Lima Perú. [www.redalyc.org/pdf/3378/337829512001.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/3378/337829512001.pdf)
- 3.- Giraldo Agudelo María Camila, Gómez López María Teresa., Klimenko Olena Acercamiento a un programa de fortalecimiento de habilidades sociales en la etapa pre operacional a través del juego simbólico., Revista virtual de la Institución Universitaria de Envigado, ISSN-e 2145-2776, Vol. 9, N°.14,2015, págs. 161-191
- 5.- Caballo, Vicente E. Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales, Madrid, Editorial Siglo XXI España, S.A. Año 2007
- 6.- Programa de Estudios 2011 y Guía de la Educadora, México, Secretaria de Educación Pública –Subsecretaria de Educación Pública, 2011
- 7.-Elliot, Kemmis, Zuber-Skerritt, Whitehead, Lomax y Mcniff "El proyecto de investigación –acción"
- 8.- Aguilar, Guido, "" Desarrollo de habilidades sociales en niños y adolescentes: programas para padres, docentes y psicólogos"" , México, Editorial trillas, 2014
- 9.-Roca Villanueva, Elia "" Como mejorar tus habilidades sociales"" , año 2014, 4ta. Edición revisada, ACDE Ediciones, p 11. Disponible en: [https://www.cop.es/colegiados/.../Habilidades%20sociales Dale%20una%20mirada.pdf](https://www.cop.es/colegiados/.../Habilidades%20sociales%20Dale%20una%20mirada.pdf)
- 10.-[http://konpalabra.konradlorenz.edu.co/2016/04/las habilidades comunicativas-qué-son.html](http://konpalabra.konradlorenz.edu.co/2016/04/las-habilidades-comunicativas-que-son.html)
- 11.-[http://www.encyclopedia –infantes.com/desarrollo-del-lenguaje-y –de-la-lectoescritura/según-los-expertos/el-impacto-del-desarrollo-del-lenguaje-sobre-el-desarrollo-psicosocial-y-emocional-de-niños-pequeños](http://www.encyclopedia-infantes.com/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura/según-los-expertos/el-impacto-del-desarrollo-del-lenguaje-sobre-el-desarrollo-psicosocial-y-emocional-de-niños-pequeños)
- 12.-E. Papalia, Diane "Desarrollo Humano", Editorial Mc Graw Hill, 2004